

2,5
euros

EL Any XXXIII



Núm. 3113

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 23 d'abril de 2021

648 678 819

La taxa de transmissió de la Covid torna a estar per sota de l'1 al Vallès Oriental

La xifra d'ingressats als hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni baixa per segona setmana (Pàgina 12)

(Pàgines 2 a 5) Joan Lozano, davant de la Botiga i Can Jordi Estrada, a Gallecs



Compromís per a un Gallecs només agrari

L'Incasol es manté ferm que només hi pot haver cases lligades a l'activitat agrària a l'espai rural i natural. Els veïns volen que es consideri també l'ús social d'unes 30 edificacions

(Pàgina 39)

Mor a 96 anys
Guillem Ayora,
en 'Guillem
el fotògraf',
de Caldes

(Pàgina 41)

Arrenca Ràdio
Kaliu, la nova
emissora per
internet de
Lliçà de Vall

(Pàgina 45)

El Tast de la
Mitja confia a
batre el rècord
estatal aquest
dissabte

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgines 16 i 17)

Granollers homenatja
el reconegut geògraf
Salvador Llobet en els
30 anys de la seva mort

(Pàgina 36)

SolarProfit, de Llinars,
vol doblar la facturació
el 2021 i arribar
a 500 treballadors

(Pàgina 46)

Àlex Palou, de Sant Antoni
de Vilamajor, primer pilot
a l'Estat que guanya una
prova a les IndyCar Series

(Pàgina 21) Els equips d'emergència al CN Granollers



GRISelda ESCRIGAS

Una caiguda de set metres

Un operari resulta ferit greu a conseqüència d'un accident laboral a les instal·lacions del Club Natació Granollers aquest dilluns. L'home, de 28 anys, es manté estable.

(Pàgina 33) Els treballadors a peu de carretera



GRISelda ESCRIGAS

La Bosch tancarà l'any que ve

La planta de Bosch a Lliçà d'Amunt deixarà l'activitat el juny del 2022. La direcció de la multinacional ho acorda amb els treballadors, que ho han ratificat àmpliament en assemblea.

Suplement de Sant Jordi



(Pàgines 47 a 50)

Baix Montseny

L'Incasol ratifica que a Gallecs només hi pot haver cases lligades a activitat agrària

L'Associació de Veïns vol que es consideri l'ús social de més de trenta edificacions que no es preveu incloure en el pla especial

Mollet del Vallès

Josep Villarroya
El pla especial de Gallecs en què treballen l'Institut Català del Sòl (Incasol) i el Consorci de Gallecs, preveu que només es conservin les masies i cases que estiguin lligades a explotacions agrícoles. D'aquesta manera, l'Incasol i el Consorci, on hi ha la Generalitat i els sis ajuntaments que hi tenen part del terme (Mollet, Parets, Lliçà de Vall, Santa Perpètua, Palau-solità i Plegamans i Montcada), descarten la petició reiterada de l'Associació de Veïns i l'Ateneu de Gallecs de conservar almenys una trentena de cases que, tot i no ser històriques, poden tenir un ús social.

Albert Civit: “No podem convertir Gallecs en un semipoble”

El director de l'Incasol, Albert Civit, ha afirmat a EL 9 NOU que el Pla Director Urbanístic (PDU) del 2005, estableix aquesta condició. “El PDU declara la zona com a no urbanitzable i això vol dir que les edificacions han de quedar estretament lligades amb l'ús agrícola. I el pla especial determinarà que cada edificació tindrà una parcel·la agrícola per conrear.” Civit detalla que s'ha fet un estudi sobre els paquets de sòl agrícola que hi pot haver a Gallecs i s'ha creuat amb les edificacions històriques. A partir d'aquest estudi s'ha determinat quines masies i cases històriques s'inclouran en el pla especial –veure gràfic adjunt.

Civit insisteix que “Gallecs no està pensat per viure si no el conrees”. “Entenc que costi d'entendre, però quan el Pla Especial estigui aprovat i es faci el pla de gestió caldrà que els veïns acreditin la seva vinculació a l'activitat agrícola i es farà per pública concurrència.” El director de

l'Incasol no tanca la porta que es consideri la possibilitat d'una cessió vitalícia a persones que hi viuen des de fa molt de temps. En tot cas, fa una puntualització: “Serà el Consorci i els ajuntaments els que podran adoptar les decisions, però no podem convertir Gallecs en un semipoble.”

Civit també es pronuncia sobre la possibilitat que

Una dècada pendants del pla especial

Mollet del Vallès

J.V.
Gallecs es va incorporar al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN), l'any 2009. Des de llavors, hi ha pendent l'aprovació del pla especial que concretarà l'ordenació i els usos permesos. Els tres ajuntaments amb més territori consideren que el procés està sent molt lent. “Creiem que no hi ha cap motiu per no continuar la tramitació, s'hauria hagut de fer fa mesos”, diu un portaveu de l'Ajuntament de Santa Perpètua. “Volem que s'aprovi al més aviat possible. El nostre projecte de foment de l'alimentació sostenible en depèn”, diu el regidor de Mollet Raül Broto.

Albert Civit justifica el retard. “Hi havia una condició prèvia i era que tots els ajuntaments havien d'adaptar el seu planejament al PDU i el de Santa Perpètua es va aturar per una sentència judicial, però el tramitem igualment. M'agradaria tenir-lo aprovat aquest any, posar-lo a exposició pública i aprovar-lo definitivament l'any vinent.” A partir de llavors, l'Incasol cedirà les prop de 700 hectàrees al Consorci.

algunes masies històriques buides o ocupades irregularment es puguin cedir a entitats o col·lectius amb projectes socials: “Es pot produir excepcionalment que algunes masies puguin funcionar com un equipament, però no és la regla general, és l'excepció.”

El criteri restrictiu de l'Incasol topa frontalment amb les peticions de l'Ateneu de Gallecs i l'Associació de Veïns que ha elaborat una llista amb més de 30 edificacions que, segons el seu criteri, caldria conservar. Unes perquè són anteriors al 1956 i estarien emparades per la llei d'urbanisme i altres per la funció social que podrien jugar –vegeu gràfic adjunt.

L'Ateneu de Gallecs defensa l'ús social de les cases

L'any 2019, l'Ateneu ja va elaborar un document en què denunciava la manca de custòdia d'algunes cases i apuntava que el control social del territori i les cases només la dona l'habitatge d'ús quotidià. “Defenseu que totes les cases de Gallecs han de ser habitades per persones amb un projecte vinculat al territori tal com pretén garantir el Pla Especial”, deia. Fa un mes, l'Ateneu va fer una proposta detallada amb les cases que podrien tenir un ús social, especialment en un context de forta crisi econòmica i d'habitatge.

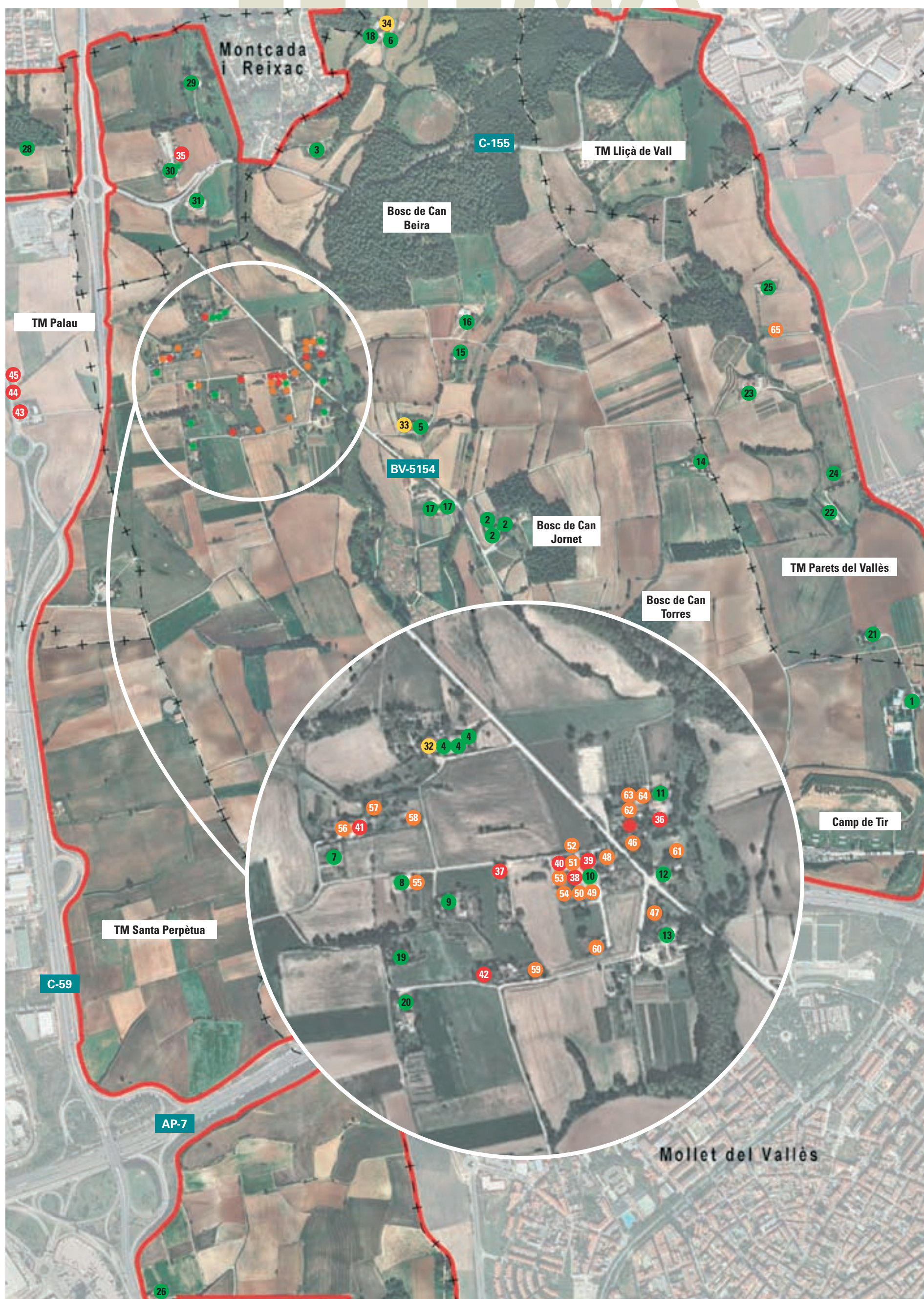
En aquest sentit, la directora del Consorci, Gemma Safont, ha dit que “tant l'equip redactor del POUM de Mollet com del pla especial, valoraran la informació que faci arribar de nou l'Associació de Veïns”. I el regidor de Gallecs de l'Ajuntament de Mollet, Raül Broto, diu: “Si hi ha elements que tinguin valor patrimonial, estem d'acord que s'afegixin, però no volem que esdevingui un model urbà.”

Cases que cal conservar segons l'Incasol		
Can Vila	Mollet	1
Can Jornet Nou, Vell i Xic	Mollet	2
Can Mulà	Mollet	3
Ca l'Antic, ca l'Andreu i Can Farra	Mollet	4
Can Cruz Vell	Mollet	5
Can Beira Vell	Mollet	6
Can Joan Feliuà	Mollet	7
Ca l'Ermità	Mollet	8
Can Castellà	Mollet	9
Can Carol	Mollet	10
Can Mainou	Mollet	11
Can Magre	Mollet	12
Can Xambrés	Mollet	13
Can Cònsol	Mollet	14
Can Xalet	Mollet	15
Can Jaume Magre	Mollet	16
Can Salvi	Mollet	17
Torre de Can Beira	Mollet	18
Torre del Pou	Mollet	19
Can Torrents	Mollet	20
Casa nova de Can Vila	Parets	21
Can Jornet de Parets	Parets	22
Torre d'en Malla	Parets	23
Can Quildo	Parets	24
Can Coma	Parets	25
Can Banús	Santa Perpètua	26
Cases de Mogoda (fora del PEIN)	Santa Perpètua	27
Can Maiol	Palau-solità	28
Ca l'Estany	Montcada	29
Can Matas	Montcada	30
Can Viola	Montcada	31

Masies i cases rurals que cal catalogar perquè no són volum d'una altra		
Can Pep Farinas	Mollet	32
Can Cruz Nou	Mollet	33
Can Beira Nou	Mollet	34

Masies i cases anteriors a 1956 que cal catalogar per raons arquitectòniques, històriques, ambientals, paisatgístiques o socials		
Torre de Can Matas (1955)	Mollet	35
Torre de Can Mainou (1926)	Mollet	36
Casa Blava (1955)	Mollet	37
Can Forner (1950)	Mollet	38
Botiga i can Jordi Estrada (1950)	Mollet	39
Can Carter (1920)	Mollet	40
Can Roca(1900)	Mollet	41
Csa Nova de Gallecs (1910)	Mollet	42
Masia Julià (finals del XIX)	Palau-solità	43
Can Planas (1950)	Palau-solità	44
Can Cosme (1950)	Palau-solità	45

Masies i cases posteriors a 1956 que cal catalogar per raons arquitectòniques, històriques, ambientals, paisatgístiques o socials		
Can Joan Estrada/Cal Lluís Garrido (1955)	Mollet	46
Torre de can Carol (1960)	Mollet	47
Can Jordi Estrada (Can Carmona)	Mollet	48
Antic galliner de Can Carol (1967)	Mollet	49
Can Pepito Coix	Mollet	50
Can Sirera (1960)	Mollet	51
Can Jordi Arrufat (1960)	Mollet	52
Can Rof (1964)	Mollet	53
Casa Neus (1964)	Mollet	54
Torre de Ca l'Ermità (1972)	Mollet	55
Pis de Cal Roca (1960)	Mollet	56
Can Llagosera (1969)	Mollet	57
Can Blasco	Mollet	58
Can Mampel (1960)	Mollet	59
Can Moreno	Mollet	60
Casa Blava	Mollet	61
Can Fuster (Ca la Corina)	Mollet	62
Ca la Virginia	Mollet	63
Can Català (Ca la Monja)	Mollet	64
Casa Berta	Parets	65





A l'esquerra, Joan Lozano davant de la Botiga i Can Jordi Estrada. A la dreta, Ramon Eslava, aquesta setmana, davant de la històrica casa de Can Carol, on viu



A l'esquerra, Assumpció Rof i Josep Maria Pomerola a l'hort de Can Rof. A la dreta, Enriqueta Pi viu a Cal Carter des de fa uns 40 anys

“Això és la meva vida”

Bona part de les cases que els veïns volen conservar són al voltant de Can Carol

Mollet del Vallès

J.V.
Bona part de les cases que l'Associació de Veïns demana que es mantinguin són al voltant de l'era de Can Carol. Hi viuen diverses persones des de fa dècades. Algunes van arribar al voltant dels anys seixanta, abans de l'expropiació; d'altres després i algunes altres provenen de famílies de Gallecs de tota la vida. Totes formen una gran família.

L'Enriqueta Pi viu a Cal Carter des de fa uns 40 anys. Com moltes altres famílies, va començar venint només els caps de setmana amb la seva família. L'Assumpció Rof i en Josep Maria Pomerola viuen a Can Rof. L'Assumpció va néixer a Ca l'Estany, on la seva família feien de masovers. En Ramon Esla-



Francisco Pedro Domínguez a l'exterior de l'habitatge on viu, al bosc de Can Farra

va, que viu a Can Carol, i en Joan Lozano, que viu a l'antic galliners de Can Carol, són altres veïns del petit barri.

Un altre veí de Gallecs és en Francisco Pedro Domínguez, que viu en un dels quatre habitatges d'autoconstrucció que es van fer al bosc de Can Farra. És l'últim que queda dempeus. L'Incasol ja va enderrocar la resta. Té 62 anys i treballava de muntador d'alumini fins que va haver de deixar la feina per motius de salut, fa uns sis anys. Sap que haurà d'abandonar la casa abans del 4 de juliol per ordre judicial perquè no reuneix les mínimes condicions d'habitabilitat i s'ha d'enderrocar. Abans vivia al barri de Roquetes i va arribar a Gallecs, fa uns vint anys, primer els caps de setmana i després de forma definitiva. Cuida un hort i té gallines, conills, un cavall i uns gossos. Té coll avall que haurà de marxar, però diu que vol lluitar per continuar tenint l'hort. “Hauré de tornar a Barcelona, però lluitaré per mantenir l'hort. Això és la meva vida.”



JOSEP VILLARROVA

A l'esquerra, Can Banús, on el col·lectiu Cucúrbita ha presenta una proposta d'ús ecosocial. A l'a dreta, la casa Nova de Can Vila està ocupada i hi ha un procés judicial en marxa per desallotjar-la

Ocupacions i ús social

Diversos col·lectius han presentat projectes d'ús social per a cases de Gallecs

Mollet del Vallès

J.V.

Ja fa alguns anys que alguns col·lectius han mostrat la seva voluntat d'arribar a convenis amb l'Incasòl o el Consorci per fer servir algunes de les masies històriques de Gallecs per tirar endavant projectes ecosocials. Es queixen, però, que ni l'Incasol ni el Consorci han agilitat el procés per fer-los possibles. De fet, l'associació DRAG (Defensa de Rèptils i Amfibis de Gallecs) ja va elaborar una proposta detallada per tirar endavant un centre de recuperació i divulgació de les espècies de rèptils i amfibis a Can Xalet, l'any 2013, quan es va anunciar la predisposició de l'Incasol a arribar a convenis de cessió d'ús d'algunes masies. Actualment, DRAG manté el projecte i ha començat l'adequació de la casa que ha rebatejat amb el nom de Can Granota.

Sobre les propostes d'ús social, la directora del Consorci de Gallecs, Gemma Safont, explica que han acompanyat el projecte de



JOSEP VILLARROVA

Can Xalet, a Mollet, on el grup DRAG ha presentat una proposta d'utilització

Can Banús, a Santa Perpètua, presentat pel col·lectiu Cucúrbita, que impulsa el reaprofitament alimentari i el consum cooperatiu. Safont diu que aquest és l'únic projecte que han rebut darrerament i que estan a l'espera de la nova proposta que es pre-

senti per a Can Xalet. "Cal veure com es poden materialitzar, una vegada s'aprovi el Pla Especial."

Sobre l'ús de Can Banús, que actualment és una de les cases ocupades de Gallecs, un portaveu de l'Ajuntament de Santa Perpètua ha afir-

mat: "Can Banús és la nostra entrada al parc de Gallecs. Creiem que ha de fer de centre d'interpretació i de porta de Gallecs. Hi ha entitats que, a través del cooperativisme i amb el suport del Consorci, han presentat unes propostes compatibles amb

aquesta filosofia i amb una vinculació als conreus del voltant més modern i ecològic i de venda de productes amb un projecte cooperatiu i des d'una perspectiva d'autosuficiència i manteniment de l'edifici en condicions. El projecte és sobre la taula, el considerem interessant i l'estem estudiant. Actualment la masia està ocupada i en un estat de manteniment insuficient. Estem interessats a donar-li un ús al més aviat possible. Forma part dels nostres objectius de mandat."

I una altra de les antigues masies ocupada irregularment és la casa Nova de Can Vila, a Parets, que l'Ajuntament voldria recuperar per destinar-la a algun projecte social, aprofitant la seva proximitat amb el nucli urbà. Albert Civit, director de l'Incasol, explica que un informe fet pels Mossos va alertar que la casa no reunia les condicions de salubritat i habitabilitat i, juntament amb el Consorci, s'ha iniciat un procés legal de desallotjament. La regidora d'Urbanisme de Parets, Rosa Martí, explica que a la casa hi viu un nombre variable de persones i que es busca una solució per als ocupants a través de Serveis Socials. "La nostra idea és que es rehabiliti estructuralment i que es destini a equipament social."

CTRA.NOVA,73 08530 LA GARRIGA - 931352170 - WHATSAPP 607195368
FARMANOVA@FARMANOVA73.CAT

farmàcia nova,73

WWW.FARMANOVA73.CAT - INSTAGRAM - FACEBOOK - TWITTER
PREGUNTA PELS NOSTRES NOUS SERVEIS DE: OSTEOPATIA, PNI, ENTRENADOR PERSONAL....

professionals farmacèutics al teu servei.

OFERTES ESPECTACULARS EN PRODUCTES DE PARAFARMÀCIA.

FELIÇ SANT JORDI!



Els participants a la cursa van sortir a 2/4 de 9 de la plaça de l'Església de la Garriga cap a Granollers. Els primers hi van arribar en menys de mitja hora

JULIÁN VÁZQUEZ

Arrenquen les flors acabades de plantar en un carrer de Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt ha denunciat que, darrerament, s'han produït diversos actes vandàlics contra elements de la via pública. El més recent va ser diumenge passat quan alguna persona va arrencar les flors de la nova illeta de l'avinguda dels Països Catalans, que s'havien plantat en la segona setmana d'abril.

A aquesta darrera acció, segons l'Ajuntament, se n'hi han de sumar altres contra el mobiliari urbà, com les pintades a les marquesines del transport urbà o la destrossa d'elements dels parcs.

A més del vandalisme, l'Ajuntament denuncia que es troba amb altres conductes que perjudiquen la convivència ciutadana, com el mal ús dels contenidors de residus, llençar deixalles a la via pública, no recollir les defecacions dels gossos o portar-los deslligats. "L'Ajuntament destina molts recursos econòmics i humans a cuidar i mantenir el municipi en les millors condicions i lamenta profundament fer despeses derivades d'accions incíviques que es podrien destinar a altres serveis i actuacions més importants i necessàries per a la ciutadania", diu l'Ajuntament en un comunicat.

Assumpta Redondo, nova coordinadora de l'ANC de Granollers

Granollers

Assumpta Redondo va ser elegida com a nova coordinadora de l'ANC de Granollers en l'assemblea anual que es va fer diumenge. Substitueix Manel Gener. El nou tresorer és Lluís Pérez Costa, que substitueix Jaume Font. El càrrec de secretària el manté Anna Castelló. En l'assemblea es va decidir mantenir la mobilització que cada dimarts es fa als carrers de la ciutat per la llibertat dels presos.

Guanya la bicicleta

Els ciclistes, tot i que només per un parell de minuts, van imposar-se a la moto en la primera cursa de transport entre la Garriga i Granollers

La Garriga / Granollers

F.P.

La bicicleta va guanyar la primera cursa de transports entre la Garriga i Granollers que van organitzar Pedalem la Garriga, la Plataforma per a la Promoció del Transport Públic, perquè no ens Fotin el Tren i Granollers Pedala dijous al matí. Es va imposar pels pèls a la moto i, amb una mica més de marge, al cotxe.

Tots van sortir de la plaça de l'Església de la Garriga a 2/4 de 9 del matí. El ciclista més ràpid –amb una bicicleta manual– va arribar a la Porxada quan faltaven nou minuts per les 9 del matí. El de la bicicleta elèctrica, va arribar tres minuts més tard. Tots dos van fer servir els vials de l'eix del riu Congost entre la Garriga i Granollers.

Quan faltaven set minuts per les 9 del matí, va completar el recorregut la persona que va fer el recorregut amb

moto i que va haver de deixar el vehicle ben aparcat i arribar a peu fins a la Porxada. El participant que va fer el recorregut amb cotxe va arribar quatre minuts després de les 9 del matí. A la Garriga, va haver de sortir a peu de la plaça de l'Església fins a un espai de zona blava proper on havia estacionat el vehicle. A Granollers, va aparcar directament a l'aparcament de Pàrquings Blaus, a tocar del Teatre Auditori, i va acabar d'arribar a la Porxada a peu.

Per Quim Fornés, membre de Pedalem la Garriga, la prova d'aquest dijous "demostra que si no ets una persona que té la mobilitat reduïda o que ha de transportar alguna cosa amb un cert volum, l'ús del cotxe és totalment ineficient des del punt de vista ambiental i econòmic. Era una cosa sabuda i que ara s'ha demostrat". Fornés destaca que la bona connexió amb bici entre la Garriga i Granollers fa que "cada cop sigui més

habitual trobar gent que la fa servir i no només per fer esport. Cada vegada hi veus més gent amb roba de feina". I això "posa en evidència que si hi ha vies segures per moure's la gent les utilitza".

La cursa també va mostrar l'opció del tren competitiva respecte al vehicle privat. Especialment, combinada amb la bicicleta, perquè la voluntària que va fer el recorregut amb aquest sistema va plantar-se a la Porxada tres minuts abans de les 9 del matí. Quatre minuts després, va arribar la persona que va fer a peu el recorregut entre l'estació de Granollers-Canovelles i el centre de la ciutat. "I això que el tren ha arribat amb cinc minuts de retard. Havia d'arribar a Granollers a les 8.46h i ho ha fet a les 8.51h", explicava la Maria. Va sortir més malparat l'autobús. El voluntari va arribar a Granollers a les 9.22h. També perquè la combinació de l'horari era pitjor

que amb el tren: el bus no sortia de la Garriga fins a les 8.54h. Fins i tot, va arribar abans la persona que va baixar corrent i que va tardar 39 minuts.

La cursa també analitzava el cost del desplaçament. El més car és el cotxe amb 7,53 euros incloent gasolina i aparcaments. La despesa calculada per la moto frega els 3 euros. El cost de la bicicleta manual és de mig euro. En transport públic, el trajecte costa 1,63 euros fent servir un Bonotren de Renfe de dues zones i 2,24 euros amb autobús pagant amb una T-Casual de dues zones. El cotxe i l'autobús de gasoil són els mitjans amb més despesa energètica i major contaminació. Benjamí Aguilar, secretari de l'associació Granollers Pedala, ressalta el valor d'aquesta cursa per analitzar els desplaçaments dins de la comarca. Fins ara, totes s'havien fet en direcció a Barcelona.

VINETS • COMPRA
• VENDA
• LLOGUER
IMMOBILIÀRIA

- Administració de lloguers
- Tràmits: Cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica
- Assegurances
- Estudi de crèdit hipotecari
- Permutes

Membre de Col·legis i Associació d'Agents Immobiliaris

api A11082

aicat 6546

C. Calàbria, 4, baixos · 08530 La Garriga
T. 93 871 58 64 · 627 52 43 26 · F. 93 871 47 04
info@vinetsimmobiliaria.cat · www.vinetsimmobiliaria.cat

TRANSPARETS
TP-LOGISTICS

"La seva necessitat és el nostre compromís"



- < 17.000 m² d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat

< Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02
www.tplogistics.es

ES NECESSITA

PASTISSER

Interessats porteu CV
al c. Raval, 12
Parets del Vallès
93 562 09 10

Roben ordinadors, tauletes, mòbils i diners en una escola de la Garriga

La Garriga

Els Mossos de la comissaria de Granollers investiguen un robatori de 10 ordinadors, 6 tauletes i 4 telèfons mòbils que hi va haver a l'escola Tagamanent, a la Garriga, la matinada de dimarts de la setmana passada. També es van emportar diners en efectiu. Els assaltants van inutilitzar l'alarma del centre per accedir a l'interior de les instal·lacions de l'escola. La mateixa nit també hi va haver un intent de robatori a l'institut Manuel Blancafort, situat just al davant. Els lladres, però, no van arribar a accedir al centre. Per ara, no hi ha cap persona detinguda. Darrerament, els Mossos han detectat un augment de robatoris de material tecnològic en centres educatius. Sovint, aprofitant que tenen menys mesures de protecció.

Les Franqueses destina dos pisos a lloguer social

Les Franqueses del Vallès

La Generalitat ha cedit a l'Ajuntament de les Franqueses dos habitatges que es destinaran com a lloguer social. Els dos pisos ja han estat assignats a persones en situació de vulnerabilitat que pagaran un lloguer més assequible que els preus actuals de mercat. Se sumen als cinc habitatges propietat de l'Ajuntament i que estan destinats a situacions d'emergència social. Tots els seus usuaris compten amb un suport de professionals que els ajuden des d'un punt de vista emocional i amb recursos per millorar la seva formació o facilitar la recerca de feina. El consistori treballa per anar incrementant la borsa d'habitatges per destinar-los a lloguer social o situacions d'emergències.

La PAH denuncia un desnonament fet sense avís previ a Granollers

Creuen que, coneixent l'ordre de llançament, s'hauria pogut evitar per la moratòria per la Covid

Granollers

F.P.

Una dona i la seva filla de 17 anys van ser desnonades aquest dimarts al matí del pis que estaven ocupant i on estaven empadronades des del 2017 al barri de Can Gili, a Granollers. La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) de Granollers assegura que l'afectada no va rebre cap comunicació amb la data prevista per a la intervenció de la comitiva judicial. Ara volen aclarir què ha passat perquè entenen que la família compleix amb els criteris que li haurien permès acollir-se a la moratòria d'execució de desnonaments per la situació derivada de la pandèmia de la Covid-19.

La família vivia en un pis del carrer Mas Lledó que La Caixa va quedar-se en propietat per un procés d'execució hipotecària amb els anteriors propietaris. Va estar gestionar per Buildingcenter i ara és propietat de Coral Homes, on l'entitat bancària també té participació.

La regidora de Serveis Socials, Maria del Sánchez, confirma que l'Ajuntament tampoc tenia coneixement de l'ordre de llançament, que habitualment coneixen pel mateix afectat, pel jutjat o a través del contacte entre Mossos i Policia Local si consideren que els cal suport. Això va impedir poder treballar amb temps una sortida habitacional per a la família. "El que hauríem pogut fer amb temps, ho vam haver de fer el mateix dia", lamenta.

L'Ajuntament es va oferir per assumir l'allotjament en un hotel durant set dies per



L'assemblea de la PAH dimarts a la tarda a la Porxada

donar temps a mare i filla a buscar una alternativa. La dona, però, va estimar-se més anar a casa d'una altra filla, que és major d'edat i té dos fills al càrrec. El consistori els facilitarà un suport

econòmic per ajudar-los transitòriament. La família té en tràmit la petició d'un pis a la mesa d'emergència però encara no han rebut resposta. "I no sabem quant de temps poden tardar", diu la

"Volem que s'analitzi què està fallant"

Granollers

F.P.

"Cal buscar una solució al problema que ens està apareixent: que la legislació que protegeix persones no les acaba protegint. No volem buscar culpables. Volem que s'analitzi què està fallant", diu Xose Lombao, de la PAH. Es mostren oberts a col·laborar amb els advocats. "Estem al cas de la normativa perquè es fa un treball intens de la legislació." L'assemblea de dimarts va plantejar fer alguna acció de denúncia

de la situació davant dels jutjats i la seu del Col·legi d'Advocats.

Segons la regidora de Serveis Socials, Maria del Mar Sánchez, l'alcalde Josep Mayoral traslladarà per carta al jutge degà el malestar del consistori pel desconeixement del cas. "No s'ha pogut fer bé la feina", diu Sánchez. Aquest abril, hi va haver una reunió entre ajuntament i jutges. "I ja es va parlar d'aquest tema perquè no ens arriba tot el que pensem que hi ha." Tenen una altra trobada pendent amb el Col·legi d'Advocats.

regidora. "A l'Ajuntament, no tenim prou pisos i la Generalitat no ens aporta habitatges per a totes les persones que es desnonen", afegeix.

La PAH considera que l'alternativa final ha de ser un lloguer social per un import d'acord amb els ingressos de la dona, que ara està a l'atur. Entenen, però, que ja haurien d'haver-lo aconseguit d'acord amb una normativa que va acabar tombant el Tribunal Constitucional. L'entitat financera "va dilatar el procés", denuncia Xose Lombao, de la PAH.

NOMÉS LA FILLA A CASA

Segons fonts de la PAH, quan la comitiva judicial va arribar a l'immoble, només hi havia la filla menor d'edat i la seva germana amb els dos fills d'aquesta, que no hi viuen. Hi van intervenir vuit dotacions de seguretat ciutadana dels Mossos. Mare i filla només van poder retirar alguns objectes personals però la majoria de les seves pertinences es van quedar al pis a l'espera de poder concretar una data per retirar-les. La PAH va mobilitzar-se però no va poder aturar el desnonament. "Els Mossos van arribar primer i ens tenien la posició guanyada amb el control de l'accés a l'edifici i al pis", diu Lombao. Sánchez també es va desplaçar a la finca i va intentar mediar per aconseguir l'aturada provisional del desnonament. La PAH va fer una concentració a la Porxada al migdia i, a la tarda, una assemblea. El mateix dimarts van aparèixer pintades en una oficina de La Caixa.



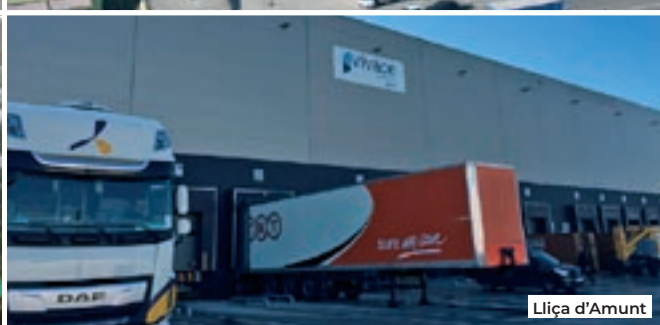
La Roca del Vallès



Granollers



Alcalá de Henares



Lliça d'Amunt



El centre d'Alcalá de Henares (Madrid), de 7.000 m², l'hem ampliat amb 4.600 m² més

Seu central: Av. Sant Julià, 84-88
Pol. Ind. Congost, Granollers
www.vivacelogistica.com

El risc dels píxels

Alumnes de l'institut Bellulla, de Canovelles, guanyen un premi de l'ONCE

Canovelles

Aina Barquero

Els alumnes de tercer d'ESO A de l'Institut Bellulla de Canovelles han guanyat el premi autonòmic del concurs escolar organitzat pel Grup Social ONCE sobre noves tecnologies. Els alumnes han presentat un cartell titulat "Tallem els cables: No et pixelis el cervell" per conscienciar el públic de fer un ús responsable de les noves tecnologies.

Aquesta és la 37a edició del concurs, que es fa sota el lema "ConexiON, AdicciOFF. Això no és un joc". La iniciativa ha consistit a crear una campanya publicitària de sensibilització. El concurs ha posat a l'abast dels participants diverses eines per debatre i treballar sobre el bon ús de les noves tecnologies i xarxes socials. A Catalunya hi han participat 15.879 estudiants de 175 centres en les tres categories diferents. En la categoria de Primària i Educació Especial s'han presen-



El cartell que ha merescut el premi de l'ONCE

tat falques radiofòniques; a Secundària i FP bàsica s'han fet cartells publicitaris, i a Batxillerat i FP s'han fet espots publicitaris.

Conviden a reflexionar sobre el bon ús de les noves tecnologies

A l'institut Bellulla van treballar en el cartell des de les assignatures de Visual i Plàstica, i Cultura i Valors Ètics. Durant els últims mesos, s'han dedicat a informar-se sobre els riscos i conseqüències no desitjades que pot comportar un mal ús de les xarxes. Tot i que és una idea del conjunt d'alumnes de tercer d'ESO A, el disseny final del cartell l'ha fet l'alumna d'aquest grup Alba Sánchez. Ha fet una proposta amb dibuixos grans molt dinàmica que representen l'addicció a les pantalles.

En el treball, els alumnes expliquen que el cartell il·lustrat d'Alba Sánchez és un fons que vol semblar una ciutat sobre el qual apareix una mà lligada amb un cable al canell que és alhora una cànula d'alimentació hospitalària. Està connectada a una televisió, un telèfon mòbil i un comandament de consola. L'escena culmina amb unes tisores que intenten deslligar les addiccions a les pantalles.

El Grup Social ONCE va fer públics els guanyadors provincials i autonòmics el divendres passat. Els alumnes de l'institut Bellulla no només han guanyat a nivell de tot Catalunya, sinó que també ho han fet a la demarcació de Barcelona. La classe ha rebut un premi de 350 euros en material escolar. Tot i que ja han guanyat dos premis, estan a l'espera que el jurat anunciï el 7 de maig els guanyadors estatals. A partir de llavors, els treballs estaran disponibles a l'exposició virtual del concurs.

La directora del centre, Pilar Crespo, ha dit a EL 9 NOU que aquest ha estat un projecte molt important per als alumnes. Ha sigut una oportunitat per fer-los veure els riscos als quals s'enfronta la societat davant les tecnologies i aprendre quina és la millor manera d'actuar.

El Gremi d'Hostaleria reclama el retorn de drets d'autor cobrats per l'SGAE

Granollers

El Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental ha presentat una sol·licitud de retorn dels drets d'autor cobrats per la SGAE durant els períodes de tancament dels establiments per la pandèmia. També demana l'adequació de les tarifes als aforaments autoritzats. L'SGAE ha acceptat el retorn dels drets però no considera ajustar les tarifes. Per això el gremi ha presentat una reclamació a l'OAC.

Tallers per debatre els pressupostos participatius de Cardedeu

Cardedeu

L'Ajuntament de Cardedeu organitza tallers deliberatius per debatre les propostes dels pressupostos participatius. Aquests seran espais de debat per millorar les propostes presentades per la ciutadania, de manera que es puguin prioritzar després les més rellevants o necessàries pel municipi. S'han programat cinc tallers deliberatius a partir de dilluns vinent i durant el mes de maig.

Sostre Cívica engega la darrera fase del projecte de Cardedeu

El projecte d'habitatge cooperatiu busca tancar el finançament

Cardedeu

EL 9 NOU

Des d'aquest dijous i fins al 9 de maig la cooperativa Sostre Cívica ha obert un procés per trobar persones interessades a sumar-se al projecte d'habitatge cooperatiu que han engegat a Cardedeu sota el nom de Can Paler Nou. Per incorporar-se al grup impulsor caldrà ser soci de la cooperativa. El projecte aposta per estar fortament vinculat al territori. Pel 75% de les places disponibles es prioritzaran aquells que visquin actualment al municipi de Cardedeu o propers, i el 25% restant per la prioritat d'antiguitat de pertinença a la cooperativa.

Sostre Cívica és una cooperativa que treballa per un model alternatiu d'accés i propietat d'habitatge. El març de 2008 van comprar un solar de propietat privada a Cardedeu, prop de l'estació de tren, per construir-hi un edifici de 39 habitatges cooperatius. El projecte de Can Paler Nou és pioner al país



Una imatge virtual de l'edifici que projecta Sostre Cívica

i té com a objectiu garantir el dret de l'habitatge perquè veïns i veïnes puguin tenir un habitatge amb uns preus accessibles fora del mercat especulatiu.

El finançament del projecte s'ha fet a través de la banca ètica i cooperativa o pública. Mitjançant títols participatius de 500 euros cadascun, la campanya va aconseguir en el seu moment

recaptar 450.000 euros que van permetre cofinçar l'adquisició de forma col·lectiva del sòl i el projecte de l'edifici. Ara, per encarar la fase final de promoció i tancar el finançament necessari, Sostre Cívica posa a disposició nous títols participatius oberts a totes les persones físiques i jurídiques interessades a fer possible el projecte de Can Paler Nou.

Caldes iniciarà al juny la reforma de les Cases dels Mestres

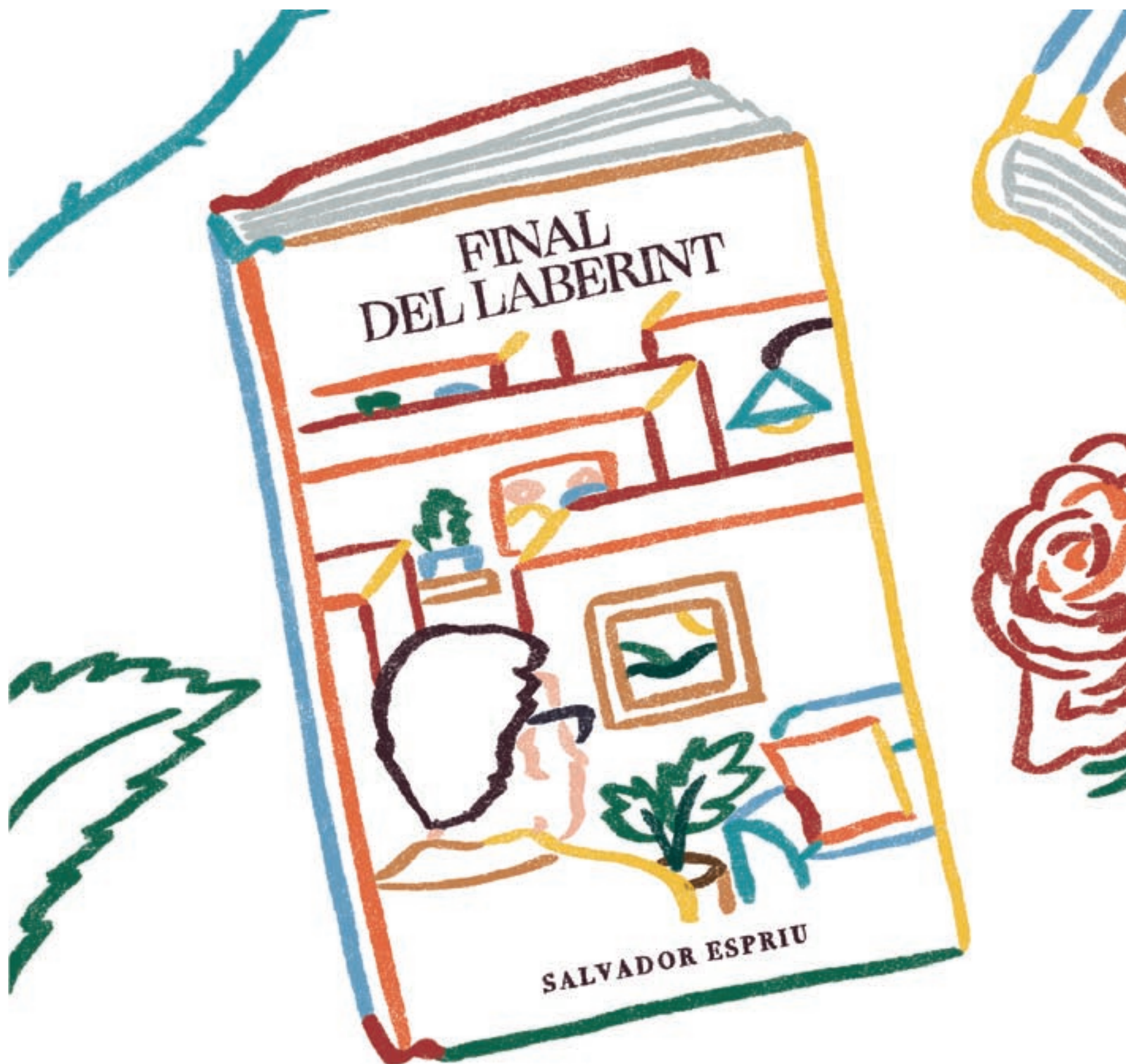
Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes ampliarà l'edifici de les Cases dels Mestres per dotar de més espai el Casal de Mestre, les activitats del programa Gent Gran Activa, l'Escola d'Adults El Roure Gros al Centre de Formació Ocupacional i les classes de català. També es podrà reubicar l'Espai d'Entitats i el Centre Obert. Les obres d'ampliació començaran al mes de juny.

Aquest equipament es va construir l'any 2010, però s'ha d'adaptar als nous requeriments que han anat sorgint des de llavors. L'actuació consistirà en una reforma de l'edifici actual, en forma d'L i l'enderroc de dues construccions més de la parcel·la per poder ampliar l'edifici principal.

L'element principal serà una gran sala polivalent de 300 metres quadrats de superfície que disposarà d'espais complementaris com magatzems, vestidors i lavabos.



AQUEST SANT JORDI
CELEBREM-LO AMB
RESPONSABILITAT

#UnNouSantJordi

DISTÀNCIA, MANS I MASCARETA.
#CULTURASEGURA



Catalunya
2030



Generalitat
de Catalunya

Arquitectura vallesana al Macba

L'arquitecte David Lorente, soci del despatx vallesà HARquitectes, participa en el projecte d'ampliació del Museu d'Art Contemporani de Barcelona amb la proposta 'Galeria'

Granollers

F.P.

L'arquitecte David Lorente, de Granollers, participarà en el projecte d'ampliació del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba), que ha de ser una realitat a finals de 2023. Lorente és soci del despatx vallesà HARquitectes juntament amb Roger Tudó, Xavi Ros i Josep Ricart, que, en aliança amb el despatx suís Christ & Gantenbein, han estat seleccionats per desenvolupar l'ampliació del Macba en 3.000 metres quadrats que permetrà reordenar i millorar els espais i serveis del museu.

Lorente explica que s'han dedicat de manera intensa en els darrers mesos a treballar la proposta d'ampliació del Macba. "Per nosaltres era molt prioritari i hi vam concentrar tot l'equip –format per gairebé una vintena de professionals– durant tres mesos." Amb els socis suïssos, han treballat a distància, tot i que sí que van fer un cap de setmana intensiu presencial per definir plegats les bases de la proposta. L'han titulat *Galeria* i beu de la idea del planejament que Clotet i Tusquets van fer als anys vuitanta al Raval a partir de l'estructura de patis i claustres dels antics convents que hi havia. Ells proposen fer servir la capella del Convent dels Àngels com a connexió entre la plaça dels Àngels i de les Caramelles i convertir-ho en un espai d'accés lliure quan el Macba estigui obert al públic. També obrir un accés al Museu per la porta de la capella orientada al carrer Elisabets, que ve de la Rambla. El pla genera una galeria que "et



David Lorente a la casa projectada per HARquitectes al carrer Francesc Macià amb una estructura central de fusta



La proposta d'ampliació del Macba que ha fet HARquitectes i el despatx suís vista des de l'actual edifici del Museu

dona tota una nova visió de l'edifici". A més, aposten per retirar el volum del nou edifici esglaonant-lo "per no tancar el sol a la plaça dels Àngels, especialment durant l'hivern". Per Lorente, un dels atractius de la proposta és que "s'integra amb la resta". "Sembla que ja hi fos". "Fer una bona casa et fa ser

més bo quan has de fer un museu", defensa Lorente.

A banda de l'encàrrec del Macba, el despatx ha rebut aquest març el Berlin Art Prize 2021 for Architecture i, al gener, van tenir una menció especial del jurat en Arquitectura dels Premis d'Arquitectura i Urbanisme que atorga anualment el

Consell Superior de Col·legis d'Arquitectes d'Espanya (CSCAE) per les bodegues Clos Pachem, a Gratallops, al Priorat. A més, el número 203 de la revista *Croquis*, una de les de més rellevància i prestigi en arquitectura a nivell internacional els va dedicar un monogràfic amb un recull 20 projectes seus.

Expedient sancionador per una concentració de Salvem el Calderí

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet ha obert un expedient sancionador a un membre de la plataforma Salvem el Calderí, Jesús Maria Carrasco, per haver participat en la concentració que es va fer el 15 de desembre de l'any passat davant l'ajuntament sense tenir autorització per fer-ho.

Segons l'Ajuntament, els fets denunciats poden ser constitutius d'una infracció administrativa prevista en l'Ordenança Municipal de Convivència Ciutadana, de caràcter lleu i sancionable amb una multa de fins a 750 euros. L'expedient es basa en l'informe que va fer la Policia Municipal que va identificar Carrasco durant l'acte.

Salvem el Calderí va convocar la concentració per fer un lliurament virtual de les 1.200 firmes que havia reunit en contra del pla urbanístic del Calderí de Mollet. "Presentarem al·legacions perquè ens sembla totalment injust. És un intent matusser de vulnerar el dret de manifestació i de reprimir el moviment contrari a aquest pla", ha dit Carrasco a EL 9 NOU.

"Amb la inculpció del nostre company, el govern municipal ens inculpa a totes les persones i col·lectius que formem la plataforma, demostrant, un cop més el seu tarannà repressor i autoritari", diu la plataforma en un comunicat. I afegeix que la concentració no va tenir cap afectació a la via pública i que, en el marc del dret a la manifestació i protesta "en cap cas no ha de ser autoritzada pel consistori".



AQUEST SANT JORDI, TU TAMBÉ SIGNES

VALLÈS ORIENTAL

Divendres 23

Caldes de Montbui - Plaça 1 d'Octubre

Montmeló - Plaça de la Vila

Sant Celoni - Plaça de l'Ajuntament

Sant Feliu de Codines - Plaça de l'Ajuntament

Dissabte 24

Granollers - Plaça Salvador i Maluquer

Podràs signar per l'Amnistia i participar al sorteig de la panera cultural que inclou els llibres *El polsim màgic* (de Jordi Cuixart), *L'aigua que vols* (premi Sant Jordi), *Boulder* (premi Omniium a la millor novel·la de l'any), una mascareta, una llibreta, una motxilla i un domàs.

També pots participar al sorteig de la panera cultural de manera telemàtica.



OMNIUM

amnistiaara.cat

MERCERIA I ARRANJAMENTS

23 d'ABRIL 2021

CELEBREM

2 ANYS

Vine a buscar el teu obsequi. (unitats limitades fins el seu esgotament)

t'esperem

C/ Sant Eloi, 3 08440 Cardedeu 634 42 69 09

f i



HI HA COSES QUE ES PORTEN DINS DEL COR

Un any més al costat de Sant Jordi i de la cultura

#SantJordi
www.diba.cat/sant-jordi



Diputació
Barcelona



Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)														
Des del 12/04/2021 al 18/04/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	337	144,95	294,39	282	0,94	4.393	1.169	6,81	35,58	46,88	7.456	793	48	2
Baix Montseny	85	148,39	291,54	336	1,14	1.171	361	6,52	34,62	56,47	1.679	219	7	0
Baix Vallès	236	143,68	331,80	264	0,79	3.840	1.086	5,37	37,74	47,88	5.759	600	48	1
VALLÈS ORIENTAL	618	149,51	315,24	289	0,91	8.577	2.353	6,39	36,54	48,22	13.504	1.479	93	2
Des de l'01/03/2020 al 21/04/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	16.913	7.268,72	---	---	---	224.585	54.075	6,43	42,42	52,18	47.330	15.604	-	514
Baix Montseny	3.748	6.542,95	---	---	---	50.002	13.930	6,25	44,80	52,00	11.232	3.399	-	158
Baix Vallès	11.837	7.206,48	---	---	---	144.917	48.002	6,57	43,75	52,90	33.637	11.206	-	460
VALLÈS ORIENTAL	30.082	7.277,77	---	---	---	380.950	101.640	6,54	43,21	52,42	84.323	27.745	-	1.030

Risc de rebrot:

BAIX (0-70)

MODERAT (71-100)

ALT (101-200)

MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

La taxa de transmissió de la Covid torna a situar-se per sota de l'1

El Baix Montseny és l'únic territori de la comarca on la malaltia es manté en expansió

Granollers

EL 9 NOU

La taxa de transmissió de la Covid-19 al Vallès Oriental torna a situar-se per sota de l'1. Per tant, la malaltia torna a estar en un lleuger retrocés a la comarca després del creixement de casos detectat just després de Setmana Santa. Amb les dades publicades aquest dijous i que analitzen les proves i diagnòstics fets entre els dies 12 i 18 d'abril, la taxa de reproducció del virus se situa en 0,91. Per tant, de cada 10 casos actuals en sortiran 9 en els propers dies. La setmana anterior, estava en 1,40. El Baix Montseny és l'única zona sanitària on la malaltia segueix en expansió amb una taxa de reproducció d'1,14 amb les dades de dijous.

Els casos diagnosticats van baixar durant la setmana passada al Vallès Oriental respecte a la setmana anterior: de 685 a 618. Això deixa la taxa de casos confirmats en 149,51 per cada 100.000 habitants. Tot plegat rebaixa el risc de rebrot, que es queda en 289 punts. Encara és molt alt tot i baixar 130 punts respecte al que hi havia entre el 5 i l'11 d'abril.

També millora el percentatge de proves PCR o test d'antígens que donen positiu. Entre el 12 i el 18 d'abril, va ser del 6,39%. La setmana anterior se situava al 7,13%. Per tant, les xifres més actuals s'acosten al nivell del 5% de proves amb resultat positiu que fixa l'Organització Mundial de la Salut per con-

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 4 al 10/4	De l'11 al 17/4	18, 19 i 20/4			
Aiguafreda	7	7	1	0	279,6	559
L'Ametlla del Vallès	15	5	1	-10	59,1	79
Bigues i Riells	16	20	2	+4	220	495
Caldes de Montbui	62	30	8	-32	170,9	254
Campins	4	3	0	-1	567,1	992
Canovelles	25	47	1	+22	282,6	814
Cardedeu	29	22	6	-7	119,8	211
Cànoves i Samalús	5	2	0	-3	64,2	90
Figaró-Montmany	1	0	0	-1	0	0
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0	-
Les Franqueses del Vallès	26	28	2	+2	139,4	289
La Garriga	24	11	4	-13	66,6	97
Granollers	100	89	25	-11	145,2	275
Gualba	4	1	0	-3	66,7	83
La Llagosta	21	32	6	+11	237,4	599
La Roca del Vallès	17	8	2	-9	75,1	111
Llinars del Vallès	16	15	1	-1	150,9	292
Lliçà d'Amunt	29	25	3	-4	163,9	305
Lliçà de Vall	11	12	0	+1	183,4	384
Martorelles	5	11	2	+6	229,1	733
Mollet del Vallès	102	59	23	-43	115	182
Montmeló	7	26	1	+19	297	1.400
Montornès del Vallès	21	20	6	-1	122	238
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	57	25	7	-32	131	189
Sant Antoni de Vilamajor	11	5	0	-6	81,5	119
Sant Celoni	14	30	5	+16	167,6	527
Sant Esteve de Palautordera	7	14	0	+7	496,5	1.489
Sant Feliu de Codines	11	12	0	+1	191,7	401
Sant Fost de Campsentelles	7	12	2	+5	137,3	373
Sant Pere de Vilamajor	6	8	0	+2	178,9	417
Santa Eulàlia de Ronçana	14	9	1	-5	123,5	203
Santa Maria de Martorelles	0	0	0	0	0	-
Santa Maria de Palautordera	8	10	0	+2	106,1	239
Tagamanent	0	0	0	0	0	-
Vallgorguina	6	3	0	-3	103,8	156
Vallromanes	0	1	1	+1	38,8	-
Vilalba Sasserra	1	4	0	+3	558,7	2.793
Vilanova del Vallès	8	1	0	-7	18,4	21
VALLÈS ORIENTAL	697	607	110	-90	149,51	289

CEGI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

siderar que la pandèmia està controlada.

UNA ÚNICA MORT ALS HOSPITALS

Els tres hospitals del Vallès Oriental han sumat una única mort en la darrera setmana. És una situació que no es donava des d'almenys l'estiu passat perquè, setmanalment, han anat sumant almenys dues defuncions de malalts ingressats amb la Covid-19. Segons les dades facilitades dimecres pels hospitals, el decés s'ha registrat a l'Hospital de Granollers, que en suma 261 des de l'inici de la pandèmia. L'Hospital de Mollet es manté amb 183 morts per la Covid-19 i el de Sant Celoni segueix amb 74. En set de les darreres deu setmanes, aquest últim hospital no ha tingut cap mort de malalts amb la Covid-19.

La xifra de persones ingressades als hospitals vallesans va a la baixa per segona setmana consecutiva. S'ha reduït en sis persones i es queda en un total de 80. Amb les dades de dimecres, n'hi havia 40 a l'Hospital de Granollers (-3), 30 a l'Hospital de Mollet (-5) i 10 a l'Hospital de Sant Celoni (+2), l'únic on pugen els ingressos. La xifra d'ingressats és similar que la del 24 de març, abans de l'inici de la quarta onada.

L'Hospital General de Granollers tenia dimecres 18 persones amb Covid-19 que necessitaven tractament de cures intensives. Les UCI atenien set malalts més no afectats pel coronavirus. La setmana anterior, hi havia 25 malalts amb Covid-19 a l'UCI. Per tant, set menys que aquest dimecres. En el cas de l'Hospital de Mollet, hi havia set persones a la UCI. Aquí la xifra puja respecte als cinc malalts amb coronavirus que tractaven la setmana passada. S'han donat 39 altes a malalts.

Gaudim La GROSSA

de Sant Jordi



Sorteig extraordinari

2.000.000€**00000**

SÈRIE 00

5€

27 d'abril de 2021

La Grossa
de Sant JordiLoteries de
Catalunya**27 D'ABRIL****Loteries de
Catalunya**

Tria-les. Tots hi guanyem

ELS PROTAGONISTES D'ARA FA UN ANY: LA RESIDÈNCIA DE CASTELLCIR



GRISelda ESCRICAS

Treballadors de la residència La Ginesta amb una de les dones que hi viu, aquest dijous

Residència verda

Treballadors de la residència de La Ginesta, de Castellcir, es van confinar amb els avis

Castellcir

J.V.

Un grup de 17 treballadors de la residència La Ginesta, de Castellcir, es van confinar durant 21 dies amb les persones que hi viuen per minimitzar al màxim possible el risc de contagi. En el moment més dur de la pandèmia i quan en altres centres geriàtrics es multipliquen els contagis i les morts,

els responsables de la residència van optar per aquesta mesura dràstica per tal d'evitar que els usuaris haguessin d'estar confinats a les seves habitacions. Van ser tres setmanes de convivència en què el personal es va instal·lar al gimnàs, on es van posar uns matalassos.

El sacrifici va valer la pena perquè la residència no va tenir cap brot i, de fet, encara no n'ha tingut cap. Ara, la

gran majoria de les persones que hi viuen i els treballadors ja estan vacunats. Són tots, tret dels que no han volgut rebre la vacuna. Fa un any, els avis i àvies i els treballadors celebraven, amb un esmorzar conjunt, la fi del confinament. Els treballadors sortien cansats, però molt satisfets, segons explicava, llavors, la directora del centre, Patrícia Cendrós.

Però el final del confi-

nament voluntari no era, ni de bon tros, el final dels maldecaps. "No hem tingut cap cas positiu, però ha estat un enrenou. Després del confinament vam adaptar la feina i vam fer torns de 12 hores de feina. D'aquesta manera aconseguíem reduir a la meitat el nombre de persones treballant i, per tant, si hi havia un brot, afectaria menys persones."

La directora explica que,

més que el cansament físic, la quarantena de persones que treballa a la residència ha patit un cansament emocional, provocat, en gran part per la pressió d'estar en el punt de mira de les informacions que anaven sortint sobre la situació de les residències. "Vam estar durant setmanes sota el focus mediàtic dels mitjans. Es deia que si les coses anaven malament en alguna residència era perquè s'havia fet una mala gestió, però no sempre era així."

Al llarg d'aquest any, els treballadors han rebut suport emocional en sessions amb professionals. "La setmana passada, tot l'equip vam fer uns tallers per combatre l'estrès i per Nadal ens vam reunir amb tot el personal, un per un. En l'aspecte emocional ha estat una autèntica muntanya russa i, encara avui, hi ha un evidentment esgotament emocional."

La situació a la residència, com a la resta de centres geriàtrics, s'ha relaxat amb la millora de les dades. Però encara hi ha moltes limitacions per tal que els familiars puguin entrar-hi. "Encara que sigui amb limitacions, les persones que hi viuen poden sentir l'acompanyament dels seus familiars i això és molt important perquè durant el confinament han estat molt tristes. Troben a faltar els familiars i això, d'alguna manera, ho hem de compensar nosaltres." Les activitats exteriors també estan limitades, però ja se n'han pogut fer algunes, com una calçotada a la Granota o una sortida a comprar a un supermercat.

Evolució de la vacunació al Vallès Oriental	Setmana anterior (15/04/2021)		Setmana actual (22/04/2021)	
	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *
GRUP 				
Residents a centres per a dependents	96,9	94,4	97,1	94,6
Personal de residències	80,8	77,8	81,3	78,2
Personal d'atenció primària i hospitalària	83,8	76,5	85	77,1
Altres personal sanitari i sociosanitari	61,4	9,4	63,4	9,9
Persones amb gran dependència	86,2	73,1	87,4	78,5
Gent de 80 o més anys	89,8	31	91,1	53,4
Gent de 70 a 79 anys	31,3	2,2	48,1	2,9
Gent de 66 a 69 anys	16,6	0,6	35,4	1,1
Gent de 60 a 65 anys	53,2	1,2	55,9	1,7
Treballadors essencials	68,5	1,2	66,6	1,2
% total de la població	18	5,7	20,3	6,9
Total de vacunats	74.716	22.677	84.323	27.745

(*) El criteri general és l'administració de dues dosis, amb l'excepció de les persones menors de 66 anys que hagin patit la malaltia amb anterioritat; en aquests casos només és necessària una dosi. La xifra de persones vacunades, però, correspon a la segona dosi

FONT: DADESCOVID.CAT

ARA FA UN ANY

2,50

EL 9

Any XXIII

Núm. 2016

PERIÒDIC INDEPENDENT DEL VALLÈS ORIENTAL

648 678 819

Amb EL 9 Magazin

Divendres, 24 d'abril de 2020

Esperit de Sant Jordi

▶ Treballadors de la residència de Castellcir tornen a casa després de 21 dies confinats amb la gent gran

▶ El director de la residència Rummy, a Vilamajor, mor en un accident de trànsit a l'autopista AP-7

▶ Detectats 311 casos nous de la Covid-19 al Vallès Oriental, un 65% menys que la quinzena anterior

(Pàgines 2 a 14 i 29 a 32) L'escriptora Anna Ballbona, guanyadora del Premi Llibres Anagrama 2020, al balcó de casa seva a la Garriga

(Pàgina 37 a 41) Baix Montseny

(Pàgines 42 a 45) EL 9 + Petit

(Pàgina 14) Les pluges deixen registres de 100 litres que fan créixer rius i rieres

(Pàgina 16) Trenta-vuit milions per doblar la planta de compostatge de Granollers

(Pàgina 17) El director de l'Hospital de Sant Celoni: "Demà també ens estimarem?"

(Pàgina 28) El fundador de Figueras porta al Jurat Abac Capital, el soci majoritari

Esperit de Sant Jordi

La Garriga "Esperit de Sant Jordi" era el titular de l'edició d'EL 9 NOU del divendres 24 d'abril de 2020, l'endemà d'una diada que va estar molt marcada per la crisi sanitària de la Covid-19, que va impedir una celebració amb normativa a llibreries, carrers i places. La protagonista de la imatge era la periodista i escriptora Anna Ballbona, guanyadora del Premi Anagrama 2002, llegint la seva novel·la al balcó de casa seva, a la Garriga, al costat d'una pila de llibres. En la mateixa edició, s'explicava la història dels treballadors d'una residència de Castellcir que van tornar a casa després d'estar 21 dies confinats amb els residents del centre per reduir el risc de contagi. També es remarcava la caiguda que s'havia experimentat de contagis a la comarca.

Cosidores de Sant Fost acusen el nou govern de voler treure profit polític de la seva feina

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

Unes 30 persones que van participar en la campanya de confecció i repartiment de mascaretes a Sant Fost, des de les primeres setmanes de la pandèmia, han denunciat que se senten utilitzats per part de l'actual govern municipal per obtenir un profit polític. En un comunicat, aquestes voluntàries es refereixen al fet que l'alcalde, Montserrat Sanmartí (IUSF), va afirmar, en una entrevista a EL 9 NOU, que s'havien trobat centenars de mascaretes a l'Ajuntament que no s'havien repartit. En el comunicat afirmen: "Ara fa un any que no hi havia ni una sola mascareta a disposició de ningú, un grup de veïns vam decidir sumar-nos de forma altruista en la confecció i repartiment de mascaretes. També molts comerços i empreses s'hi van sumar per proporcionar el material que necessitàvem. Amb tot això, i amb l'ajuda de l'Ajuntament, vam formar una gran plataforma

de voluntàries per poder confeccionar fins a 25.000 mascaretes i altres equips de protecció."

El grup recorda que les mascaretes van ser repartides durant els primers mesos de la pandèmia a les residències del poble, a l'ambulatori, als veïns i als comerços que en sol·licitaven. I afirma que, a dia d'avui "aquestes mascaretes s'han seguit repartint per a tots aquells que ho han sol·licitat. Sempre estaven a disposició de qui ho necessités en els comerços del municipi". "Som conscients que vam fer més mascaretes de les necessàries, ja que vam aprofitar tot el material. Sempre podíem tornar a viure una situació semblant a la que vam viure i era necessari poder tenir més mascaretes al servei de tothom."

Per tot plegat, les firmants demanen: "[que] no se'ns utilitzi i es vulgui treure profit polític d'una situació tan compliada com la que hem viscut l'últim any amb la Covid". I reclamen una disculpa de l'alcalde.

Tanquen una escola bressol a Granollers per quinze positius de Covid-19

A Bigues i Riells, els positius a dues escoles afecten el Sant Jordi

Granollers

EL 9 NOU

Els positius de Covid-19 entre alumnes i mestres de l'escola bressol privada La Cabana, de Granollers, han obligat a tancar el centre. Segons les dades del Departament d'Educació, té els tres grups confinats amb 91 persones afectades: 83 alumnes i 8 docents i personal del centre situat a la cruïlla dels carrers Princesa i Prat de la Riba.

Segons les mateixes fonts, hi ha hagut 15 positius de Covid-19 en els darrers 10 dies. D'aquests, 11 són d'alumnes i 4 de docents. També hi ha familiars que han donat positiu arran dels seus fills. Mireia Bataller, directora i propietària de La Cabana, ha explicat que "el centre igual que a totes les escoles bressol de la ciutat s'adopten mesures i s'extre-

men totes les precaucions" per evitar contagis i afegeix que la situació arriba després de Setmana Santa quan hi va haver més contactes socials. Recorda, a més, que el virus és "molt invisible" perquè no genera símptomes.

A Granollers, hi ha 10 centres educatius amb grups confinats, incloent l'escola bressol La Cabana, segons dades d'Educació. El segon centre amb més afectació és l'Escola Pia amb 9 grups, 257 persones confinades i 17 positius en els darrers 10 dies entre alumnes i docents. L'escola Granollari té 3 grups confinats (37 persones) amb 4 positius. La resta de centres (l'escola Ponent, els instituts Vallbona, Bellera, EMT i Marta Estrada, l'escola Jardí i l'escola L'Estel) tenen un únic grup confinant i entre 1 i 5 positius en els darrers 10 dies.

Els 21 positius i 5 grups

confinats en centres educatius de Bigues i Riells han propiciat que l'Ajuntament hagi decidit posposar les activitats previstes per Sant Jordi que havien de començar dijous i allargar-se fins diumenge. Tot i que la programació "complia amb totes les restriccions del Procicat, el consistori ha considerat adient, en pro de la salut pública, ajornar-les", expliquen en un comunicat. S'aposta per reprogramar –i no suspendre– per no perjudicar el sector de la cultura.

Segons Educació, hi ha quatre grups confinats (92 persones) a l'escola El Turó després de detectar 19 positius en els darrers 10 dies. A l'institut Maria de Bell-lloc, hi ha un grup confinat (22 persones) amb dos positius. En els propers dies, es faran proves PCR als afectats. L'Ajuntament ha ofert equipaments municipals.

#JOEM VACUNO SEGUR

VERA RODRÍGUEZ, INFERMERA.



El 23 de març passat es va commemorar el 30è aniversari de la mort del geògraf i docent Salvador Llobet. El Centre d'Estudis de Granollers li retrà un

homenatge dimarts vinent amb una taula rodona al voltant de la seva figura. Ferm defensor de l'educació pública i universal, Llobet va ser un dels

grans innovadors en l'estudi de la geografia, va fundar l'Editorial Alpina i va impulsar la creació d'entitats com l'Agrupació Excursionista.

Granollers recorda el geògraf i docent Salvador Llobet 30 anys després de la seva mort

El Centre d'Estudis de l'AC programa una taula rodona al voltant de la seva figura

Granollers

Oriol Serra

Granollers recordarà el geògraf i docent Salvador Llobet amb motiu del 30è aniversari de la seva mort. El Centre d'Estudis de l'Associació Cultural (AC) ha programat a mode d'homenatge una taula rodona al voltant de la seva figura sota el títol de "Cartografia d'un home actiu i compromès". L'acte es podrà seguir dimarts vinent per via telemàtica.

"El doctor Llobet va ser un dels principals impulsors del Centre d'Estudis, i el seu soci número 1. Va esdevenir un dels pilars de l'entitat, i va contribuir a elevar el nivell cultural de Granollers i del conjunt del país en un context tan difícil com el de la dictadura franquista. El 30è aniversari de la seva defunció era una efemèride que no podíem deixar passar", explica Arnau Queralt, membre de la junta directiva del Centre d'Estudis.

Salvador Llobet es considera un dels grans introductors del mètode de la geografia regional a l'Estat espanyol durant la dècada dels anys 40. "Va introduir la idea que la geografia era alguna cosa més que una sèrie de noms sobre un mapa. Que el territori s'ha d'estudiar a través de les seves característiques, la seva gent i els seus usos", apunta l'impressor i professor jubilat Lluís Galobart, que havia estat alumne de Llobet al Col·legi de Segon Ensenyament de Granollers.

"En un món on tot s'anallitza a partir de les dades, ell ens va ensenyar que aquestes dades tenen un límit i que la geografia s'explica a partir dels elements de la terra", afegeix un dels fills del geògraf, Jaume Llobet. "Va introduir els estudis de geografia humana i física que havia descobert a França, i que en aquell moment eren molt més avançats que els que predominaven a Espanya."

Nascut a Granollers l'any



Salvador Llobet va realitzar la primera tesi doctoral de geografia de l'Estat espanyol, centrada en el Montseny

1908, fill d'una família de pagesos, Llobet va haver de deixar d'estudiar per ajudar a les feines del camp i posteriorment es va dedicar a fer de guixaire. Aquest fet va determinar per sempre més el seu compromís amb un model d'escola públic i universal.

La seva feina de guixaire el va portar a París durant la dècada dels anys 30. A la seva tornada va reprendre els estudis, va acabar el Batxillerat i va orientar la seva trajectòria professional cap a la recerca geogràfica. El 1944

es va doctorar a la Universitat de Madrid amb *El medio y la vida en el Montseny*, la primera tesi doctoral de geografia mai realitzada a l'Estat espanyol.

Posteriorment va entrar com a professor a l'Escola de Segon Ensenyament. A partir de la dècada dels 50 en va esdevenir director, un càrrec que va compaginar amb el de professor auxiliar a la Universitat de Barcelona. "Aleshores l'escola era al carrer Corró. Durant la dècada dels 60 es va traslladar al carrer

Roger de Flor i va esdevenir el centre que actualment porta el seu nom", recorda Galobart.

Gran amant de l'excursionisme, Llobet va ser un dels fundadors de l'Agrupació Excursionista de Granollers l'any 1928, i el 1946 va posar en marxa l'Editorial Alpina, que enguany celebra el seu 75è aniversari consolidada com a referent de la cartografia i les guies de muntanya.

Llobet va morir el 23 de març de 1991 a l'edat de 82 anys.

Panareda i Carandell participaran en l'acte d'homenatge a Llobet

La taula rodona es podrà seguir dimarts a la tarda per via telemàtica

Granollers

O.S.

A la taula rodona "Cartografia d'un home actiu i compromès" hi intervindran el catedràtic jubilat de Geografia Física i membre de l'Institut d'Estudis Catalans Josep Maria Panareda, el

doctor en Història de la Ciència Miquel Carandell, la professora jublada de Geografia i Història Maria Bassa, i el director del Centre d'Estudis de l'AC, Jaume Dantí, entre d'altres.

L'homenatge a Salvador Llobet es podrà seguir dimarts vinent a partir de

les 7 de la tarda a través dels canals telemàtics de l'AC. Posteriorment, es podrà consultar al canal de Youtube de l'entitat. "Ens hauria agradat fer un acte presencial, però les condicions sanitàries no ens ho permeten", apunta Arnau Queralt, que presentarà l'acte.

Jaume Llobet:
"Com a pare, sempre va acceptar la meua autonomia"

Granollers

Jaume Llobet és un dels quatre fills de Salvador Llobet. Actualment jubilat i resident a Barcelona, s'ha dedicat professionalment a l'arquitectura i afirma guardar-ne un bon record. "Com a pare, sempre em va donar suport i va acceptar la meua autonomia, i això va ser molt positiu per a mi", recorda. "Valoro molt tot allò que va fer professionalment, i la perspectiva des de la qual ho va fer. Era guixaire, una feina que el va portar fins a París. Va ser des d'allà que va importar una nova manera d'entendre i estudiar la geografia. Va ser un gran innovador. També va ser un ferm defensor de l'escola pública i va permetre que molts fills de famílies humils poguessin estudiar tot negociant programes de beques amb els empresaris locals", afegeix. "Com a alumne seu, recordo que mai vaig haver d'estudiar res de memòria. El seu mètode d'ensenyament es basava en el coneixement i el raonament. Era molt modern per l'època", conclou. Entre les obres de Jaume Llobet a Granollers destaca l'edifici de l'escola Ponent.

Jaume Valls: "Sense ell, molts vallesans no haurien pogut estudiar"

Granollers

Jaume Valls, professor jubilat de Santa Eulàlia, va ser alumne de Salvador Llobet a l'Escola de Segon Ensenyament i posteriorment va treballar com a cap d'estudis del centre sota la direcció del propi Llobet. "Era un home molt dur, però tenia una gran sensibilitat social. Venia de pagès, d'una família humil, i sabia què significava no poder estudiar. Per això procurava que tothom ho pogués fer, fomentant programes de beques per a famílies amb pocs recursos. Moltes personalitats que han esdevingut importants en aquesta comarca no haurien pogut estudiar si no hagués estat per ell", afirma. "Anar a classe amb Llobet va ser una gran experiència, i treballar-hi, també. A nivell pedagògic, va ser un gran innovador", recorda Valls.

“Era una persona molt noble: si podia ajudar algú, ho feia”

Lluís Galobart va treballar amb l'Alpina a través de l'impremta de la seva família

Santa Eulàlia de Ronçana

O.S.

L'impressor i professor jubilat Lluís Galobart, de Santa Eulàlia, va conèixer Salvador Llobet quan va ser alumne seu al Col·legi de Segon Ensenyament de Granollers, durant la dècada dels 50. Anys més tard, va arribar a treballar amb Editorial Alpina a través de l'impremta fundada pel seu pare, Marcel Galobart.

“Recordo que el doctor Llobet i el pare s'havien arribat a passar hores i hores treballant plegats a casa, corregint llibres i documents abans de portar-los a imprimir”, explica. “Llobet era molt perfeccionista, i això el feia ser molt rigorós. Molts cops arribàvem a discutir amistosament per aquest motiu.



Lluís Galobart, aquest dimecres, a la seva impremta familiar amb exemplars de publicacions d'Editorial Alpina

Jo li deia que la perfecció no existia, i ell insistia que tot havia de ser perfecte.”

Un perfeccionisme que a Galobart li agrada il·lustrar amb una anècdota. “Una

vegada va col·laborar en l'edició d'un disc del mestre Ruera. Quan les carpetes del

vinil ja s'havien imprès, va detectar que hi havia una falta d'ortografia. El mateix Ruera va dir que no importava, que tornar a imprimir resultaria massa costós. Però Llobet va continuar insistint fins que el disc va haver tornat a impremta.”

Galobart defineix Llobet com “una persona molt noble” i sempre disposada a donar un cop de mà. “Si podia ajudar algú, ho feia. Si veia que un infant o un adolescent valia però no tenia diners per estudiar, trobava la manera d'aconseguir-li una beca”, recorda. “Llobet tenia un caràcter molt fort, però era molt bon professor”, destaca.

“Tenia una passió enorme per la geografia, i la transmetia entre el seu alumnat. Ens encomanava el seu entusiasme, i molts dels seus alumnes han acabat esdevenint geògrafs ells mateixos.” Galobart cita com a exemples els vallesans Martí Boada i Josep Maria Panareda, també el ja desaparegut geògraf barceloní Enric Lluch. “Tots són referents en els seus camps, i tots són deixebles de Salvador Llobet.”

GRISelda ESCRIGAS

“Va ser un home compromès amb l'ensenyament públic”

Maria Bassa és exalumna de Salvador Llobet

Santa Eulàlia de Ronçana

O.S.

Maria Bassa, natural de Lliçà d'Amunt i resident a Santa Eulàlia, va ser alumna de Salvador Llobet i posteriorment va treballar com a docent sota la seva direcció. “Va ser un home molt compromès amb l'ensenyament públic. Feia tot el possible perquè tothom pogués estudiar, independentment del seu nivell socioeconòmic. En una mateixa

classe hi havia fills de famílies benestants i altres d'origen més humil, però mai es notava la diferència. Gràcies a ell, molts d'aquells nois d'origen humil van acabar esdevenint professionals de renom”, destaca.

Bassa va començar a estudiar al Col·legi de Segon Ensenyament de Granollers el 1957, quan tenia 12 anys. “Cal tenir en compte que aleshores no hi havia cap altre institut públic a la



Maria Bassa va treballar com a docent sota la direcció de Salvador Llobet

comarca. No era com ara, que n'hi ha uns quants a cada poble”, recorda. Amb 15 anys, va entrar-hi a treballar

com a secretària. “Al mateix temps vaig cursar els estudis de Batxillerat i vaig fer la carrera de Filosofia i Lletres,

i a partir de 1976 vaig començar a impartir classes al centre. Hi vaig treballar fins al 1981.”

A partir d'aquell any, Bassa va continuar exercint com a professora a l'escola Vall del Tenes de Santa Eulàlia, l'actual institut Vall del Tenes, on es va jubilar l'any 2010. “Vaig conèixer Salvador Llobet amb 12 anys i vaig treballar amb ell fins als 35. En total vam passar 23 anys plegats, i puc dir que ha ocupat un lloc destacat a la meua vida”, afirma. “Tenia fama de ser molt dur com a professor, i realment era molt exigent, però també era molt comprensiu. Mai podré agrair-li totes les oportunitats que em va brindar”, conclou.

GRISelda ESCRIGAS




COMPROMIS STIHL: JUNTS AHIR, AVUI I SEMPRE

TEMPORADA PRIMAVERA 2021



Ctra. Masnou-Granollers km 14
08401 Granollers - Tel. 93 860 00 03
codina@codinamaquinaria.es

Sant Isidre, 10
08470 Sant Celoni - Tel. 93 848 49 42
santceloni@codinamaquinaria.es

Camí de Can Calders, 6 B1
08198 Sant Cugat - Tel. 93 858 36 47
santcugat@codinamaquinaria.es

www.codinamaquinaria.es

“Se'ns va amagar que María José Sanchez deixaria l'alcaldia”

Alberto Bastida, regidor de SFECP

Sant Fost de Campsentelles

Josep Villarroya

Alberto Bastida, regidor de Sant Fost en Comú Podem, ha propiciat el canvi en l'alcaldia de Sant Fost, després de trencar el pacte amb ERC i pactar amb IUSF.

Què va provocar el trencament amb ERC-Junts?

Des del primer moment, vam dir amb ERC-Junts que si volia governar amb una majoria absoluta havíem d'arribar a acords. Ens va costar molt però vam arribar a un acord. Però, ja d'entrada, hi va haver un pacte amagat que nosaltres no coneixíem, que era que María José Sanchez deixaria l'alcaldia. Nosaltres vam fer un pacte en què l'alcaldesa seria María José Sanchez. Un cop es va fer el canvi ja vam començar a veure que les sinergies entre nosaltres es començaven a deteriorar.

Per què?

Hi havia aspectes importants de la gestió del dia a dia que no se'ns comunicaven. Hi havia reunions importants, com les que tenen a veure amb el complex esportiu o sobre alguns contenciosos judicials.

Va ser l'únic entrebanc?

No, s'hi van sumar més problemes. El primer és que en el pacte es preveia que jo tindria unes delegacions que al final no vaig tenir, fins al punt que coses tan simples com que si es volia tramitar des de Serveis Socials un ajut d'urgència, els treballadors

socials m'enviaven la proposta, jo la signava i, mesos després, em vaig assabentar que quedava aturat fins que ho firmava l'alcalde.

Vostè va dir que no es podia gestionar un ajuntament sense secretari i interventor.

Nosaltres sempre hem volgut que els dos càrrecs fossin nomenats per la Direcció General d'Administració Local, però ERC, fins al darrer moment, va intentar que entrés una secretària simpatitzant del seu grup polític. I no només això, ens hem trobat procediments oberts de concursos per contractar un tècnic de medi ambient o una tècnica de comunicació que hem hagut de suspendre.

Per què?

Perquè hem revisat les bases i hem vist que no estan ben redactades i pot provocar l'anul·lació del concurs. I això va fer que ens plantegegssim que potser Carles Miquel no era el millor alcalde per Sant Fost. I també per la manca d'informació. Enviava correus i no se'm contestaven i al final vaig decidir fer-ho per instàncies. Quan li demanava els decrets em deia que volia fiscalitzar el seu treball, però jo tinc el dret de revisar els decrets.

Pel que em diu, les diferències eren més de funcionament intern.

És que al final hi va haver coses més greus. Per exemple, la licitació de l'enllumenat públic per poder contractar una coooperativa

Alberto Bastida denuncia que ha rebut moltes pressions i atacs personals des que va decidir trencar el pacte amb ERC

d'energia verda i deixar de banda Endesa no es va fer mai. La inauguració de la plaça de la República, fa molt de temps que es va aprovar la moció i no s'ha fet fins ara. Cada cop eren coses més grosses.

Com quines?

Es començava a dirigir recursos humans des del despatx d'alcaldia. L'alcalde pot decidir el tema del personal, però si hi ha un equip de govern, se n'ha de parlar. Hi va haver un abans i un després de quan va fer fora un treballador que, a més, era delegat sindical de la UGT i ho va fer per decret. I el fet que és que s'acomiaa aquesta persona i la seva plaça ni se supleix ni s'amortitza. També trobem una contractació d'un fals autònom. I es feien servir empreses de treball temporal, quan s'havia acordat no fer-ho. Es dona el cas que hem municipalitzat

la gestió de l'Ateneu i les treballadores de la neteja encara no saben quin és el seu futur laboral. I aquestes accions han comportat un cost per a l'Ajuntament. Només contestar els recursos de reposició d'aquests treballadors ens ha costat 2.000 euros.

Vostè també va parlar d'ingerències en les seves àrees.

Va començar agafar treballadors de les meves regidories i els va reubicar. Fins al punt que a un treballador de Serveis Socials, inclòs en el contracte programa del Consell Comarcal se li van donar altres funcions. Si d'això se n'assabenta el Consell Comarcal ens hauria retirat la subvenció.

I vostè no l'advertia?

Entrava al seu despatx i li deia que això no podia ser. Però ell em deia que l'estava fiscalitzant. I la gota que va

fer vessar el got va ser que va tallar l'accés al registre d'entrada i sortida a tot el personal de l'Ajuntament.

Què vol dir?

Que els treballadors no podien veure instàncies de la ciutadania, cartes que entraven d'altres administracions... Llavors la interventora o els Serveis Econòmics estaven pagant factures de contractes sense saber exactament si s'havien dut a terme. I havien de baixar a l'Oficina d'Atenció Ciutadana perquè els hi donessin. Ni tan sols la secretària de l'ajuntament tenia accés a la informació.

Carles Miquel deia que el detonant del trencament per part de vostès va ser l'acomiadament d'un càrrec de confiança.

No és cert, el detonant va ser el que li deia dels decrets que afectaven treballadors i la poca voluntat de treballar conjuntament. Feia més d'un

PUBLICITAT Educació



OFERTA EDUCATIVA

Cicles Formatius de Grau Mitjà

- Cuina i gastronomia
- Forneria, pastisseria i confiteria
- Serveis en restauració

Cicles Formatius de Grau Superior

- Direcció de cuina
- Serveis en restauració

PORTES OBERTES

Dissabte 8 de maig

Per concertar visita: 93 887 08 54

Més informació: <https://escolahostaleriaosona.net>



any que no fèiem reunions d'equip de govern. Al final, havia d'entrar al despatx de l'alcalde i seure amb ell per parlar. M'assabentava de decisions per la premsa.

I en el cas del càrrec de confiança?

Una de les coses que hi havia en el pacte de govern era que necessitàvem una persona amb experiència que ens ajudés a reorganitzar l'Ajuntament. Es va parlar d'aquesta persona perquè havia estat secretari, interventor i gerent d'altres ajuntaments molt a prop de Sant Fost. I, de fet, és més proper a ERC-Junts que no a nosaltres. Però la reestructuració mai es va dur a terme.

Per què?

Les regidories han de tenir recursos econòmics i humans perquè, si no, qui desenvoluparà aquestes polítiques? Per tant, cal una estructura tècnica i una política i que treballin de forma coordinada. Però no es va fer mai. Ni tan sols es va fer el pressupost.

Per quin motiu?

Nosaltres volíem un pressupost transparent, que marqués clarament les accions del mandat. Però es va fer una política continuïsta d'agafar el pressupost d'IUSF i prorrogar-lo. Llavors, es va desvirtuar el motiu pel qual es va contractar aquesta

persona. No treballava per cap partit; només treballava perquè el govern funcionés. I quan va sortir, la comunicació ja va ser nul·la.

Diu que va rebre pressions?

Sí, ERC es va queixar de l'assetjament que va rebre per part d'IUSF, però jo també ho estic patint. Ahir, per exemple, vaig plegar a les 10 de la nit i unes persones que no vaig poder identificar van començar a insultar-me. També m'he trobat amb comentaris de la meua vida privada, com la meua orientació sexual.

Això des que va decidir sortir del govern?

Sí. No només hi havia una pressió política, sinó també personal. Trucades, missatges... Jo crec que hi ha una línia vermella que no es pot sobrepassar.

Però una cosa és trencar amb el govern i una altra pactar amb l'anterior govern després d'haver dit que es volia un canvi.

Quan parlem de canvis no ho enfoquem en una persona. La forma de governar d'IUSF no és només culpa de la Montse Sanmartí. Quan parlem de canvi, parlem d'estructura, prioritats polítiques i projecte. I quan anem a l'oposició, la situació canvia.

En quin sentit?

El govern deixa de tenir majoria absoluta. I quan IUSF ens va trucar volíem tenir una bona relació per tirar endavant polítiques des de l'oposició. El problema és que ens hem trobat molt sols. L'alcalde tenia el correu ple de propostes nostres i mai ens va fer una contraoferta. Volíem que obrís els ulls i s'adonés que érem necessaris i que sense nosaltres perdria la majoria. I pensàvem que, sortint del govern, se n'adonaria i milloraria la relació.

I no.

No. Tres dies després em van trucar per dir-me que em retiraven el correu institucional al qual tinc dret com a regidor. Però la situació es va fer insostenible quan em van dir que ni l'alcalde ni el portaveu d'ERC-Junts es reunirien amb mi per parlar dels pressupostos i que parlàrem amb dos simpatitzants d'ERC.

I van decidir l'acord amb IUSF.

Algú havia de governar. Fins i tot Junts es va reunir amb nosaltres i ens va arribar a proposar de pactar amb ells i deixar ERC fora de l'alcaldia i compartir l'alcaldia el que quedava de mandat.

I què va respondre?

Que ningú m'havia donat la legitimitat suficient per

governar Sant Fost. I que les dues persones que tenien prou suport popular eren la Montse o en Carles. En Carles havia tingut el seu moment i el va desapropiar i ara no teníem un altre remei que donar-li a la Montse. I vam començar a parlar de programa.

Què li fa pensar que IUSF canviarà les formes que tenia?

Hem pactat eixos programàtics i tres pilars fonamentals: que els serveis socials passin d'un tarannà caritatiu a un dret social; reforçar la seguretat ciutadana amb dos cotxes, un inspector i més recursos per al cos i millores a la via pública.

La direcció de Podem ha beneït la moció de censura?

Han estat informats puntualment. Fins i tot van estar en les negociacions, des del desembre fins al febrer, amb ERC per intentar salvar el govern. I van ser ells mateixos que em van dir que havíem de sortir del govern.

I pactar amb IUSF?

Els vam comentar la possibilitat de pactar amb IUSF. Vam fer una reunió telemàtica del cercle amb assistència del secretari de municipalisme, el de cercles i el d'organització. Però el cercle local és qui marca la línia política. Es cert que una

persona va marxar del cercle però la resta ho va aprovar per unanimitat.

No pensa que aquests canvis els passaran factura en les properes eleccions?

Crec que no. Al final, es tracta de ser coherent i per ser coherent es tracta que, al llarg d'aquestes setmanes, siguem capaços que la ciutadania vegi un canvi real. Que vegi que en qüestió de setmanes hem passat d'una situació de bloqueig a una situació en què comencen a haver-hi millores a la via pública, a la seguretat ciutadana i una dotació com cal a serveis socials.

Han decidit destituir la cap de policia que va nomenar l'anterior govern?

No. Estava content amb la seva feina d'organització, però estava en comissió de serveis i ha rebut una oferta a Mollet.

I ara qui és el cap de policia?

No en tenim. Volem fer entrevistes perquè ens agrada tenir un inspector o inspectora.

Però algú ha de manar.

Per llei, qui mana és l'alcalde.

Però a nivell operatiu?

Aquesta no és la meua àrea, però tenim molts agents formats i amb molta experiència.

GRISelda ESCRIGAS

UVIC UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

1es Jornades de Màrqueting i Comunicació

Facultat d'Empresa i Comunicació

Grau en Màrqueting i Comunicació Empresarial

**26 i 27
d'abril
de 2021**

Inscriu-te!



Informa't trucant
al +34 938 815 522

Organitza

Col·labora

U FACULTAT
D'EMPRESA
I COMUNICACIÓ
UVIC | UVIC-UCC

U Grau
Màrqueting i Comunicació
Empresarial
FACULTAT D'EMPRESA I COMUNICACIÓ
UVIC | UVIC-UCC

seidor

Cambrà d'Osona

EL 9 NOU

eserp
BUSINESS
LAW SCHOOL

**Corporació Catalana
de Mitjans Audiovisuals, S.L.**
CATALUNYA
RÀDIO

**Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Coneixement**

L'escola Martí i Pol de Lliçà d'Amunt celebra 20 anys renovant la biblioteca

L'escola té un projecte d'impuls de la lectura

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'escola Miquel Martí i Pol, de Lliçà d'Amunt, va celebrar dimecres a la tarda el 20è aniversari de la seva creació amb un acte virtual que va aplegar representats de l'escola, dels alumnes, del Departament d'Educació, de l'Ajuntament, de la biblioteca del poble i els dos fills del poeta de Roda de Ter. Martí i Pol va donar nom al centre i l'any 2001 va participar en la inauguració de les primeres instal·lacions situades a l'edifici municipal que, actualment, ocupa l'institut Hipatia d'Alexandria, al nucli urbà de Lliçà d'Amunt.

La celebració ha coincidit amb l'estrena de la renovada biblioteca de l'escola dins d'un projecte d'impuls de la lectura iniciat l'any passat. Amb el suport de l'associació de famílies i la col·laboració de l'Ajuntament, s'han fet millores repintant i renovant el mobiliari i l'espai. També s'ha renovat el fons bibliogràfic. "Abans era un magatzem de llibres vells i ara ens ha quedat un espai molt maco", indica el direc-

tor, Segundo Jiménez.

El centre ha decidit el projecte d'aquest curs a l'aniversari i a la figura de Martí i Pol: els seus poemes han omplert les portes de les classes o han estat els protagonistes del recital organitzat dins dels actes de la setmana cultural que se celebra coincidint amb Sant Jordi.

L'escola Martí i Pol va ser la tercera del municipi. Es va crear per donar resposta al creixement demogràfic. L'any 2005, es va estrenar l'edifici definitiu a Palaudàries. Aquí, el centre va arribar a tenir uns 450 alumnes l'any 2012 –amb grups triplicats– i es van haver de col·locar barracons per encabir-los a tots. En els darrers anys, s'ha retornat a un centre d'un línia amb només dos grups duplicats a P4 i sisè i uns 250 alumnes. El futur passa per la fusió amb l'institut Hipatia d'Alexandria per crear, el curs 2022/2023, el primer institut-escola del municipi. Hi ha prevista la construcció d'un nou edifici per ampliar les actuals instal·lacions. "Teniu un passat, un present i un futur", va afirmar l'alcalde, Ignasi Simón.



Un grup d'alumnes a l'espai de la biblioteca que s'ha reformat amb el suport de les famílies i l'Ajuntament



El poeta va participar en la inauguració de l'escola

Lliçà d'Amunt El poeta Miquel Martí i Pol va participar en la inauguració de l'escola que porta el seu nom a Lliçà d'Amunt l'any 2001. Vint anys després, els seus dos fills, Maria Àngels i Jordi, van participar en la celebració del 20è aniversari del centre. "Celebrar l'aniversari d'una escola és molt emotiu i molt important i poder-hi ser ens honora", va dir Maria Àngels. Els dos fills van respondre les preguntes de dos alumnes de l'escola, Emma Ibañez i Biel Cruz. Ella va recitar el poema *Abril*.

Un jove de Parets queda tercer en l'Olimpiada Informàtica Espanyola

Òscar Garries es classifica per a la fase internacional

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Un jove de Parets de 17 anys, Òscar Garries Urbina ha quedat en tercer lloc a la 25a edició de l'Olimpiada Informàtica Espanyola d'enguany. El noi, que actualment estudia a Barcelona, formarà part, ara, del grup que competirà pel títol a la fase internacional del torneig (International Olympiad of Informatics 2021).

Segons fonts de l'Ajuntament, Òscar Garries s'ha preparat per a la competició durant més d'un any de manera autodidacta, a partir



de tutorials de Youtube i pàgines especialitzades de programació. Per poder accedir a la prova estatal havia

de quedar en un dels set primers llocs del campionat català i va quedar primer.

L'Olimpiada Informàtica Espanyola és un concurs de programació algorítmica per a alumnes de Secundària que es fa anualment des del 1997. Com a premi principal, els quatre primers classificats havien de viatjar a Singapur per participar en la fase internacional, tot i que aquest any, a causa de la pandèmia, es farà en línia. No obstant això, en aquesta edició, el guanyador ha rebut un portàtil HP i els medallistes d'or, entre els quals hi ha Òscar Garries, un Smartwatch.

Espai Gos presenta un recurs contra les autoritzacions per caçar a Gallecs

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Espai Gos Mollet ha presentat aquest dilluns un recurs d'alçada, davant la direcció general d'Ecosistemes Forestals i Medi Ambient, a l'autorització excepcional de caça a Gallecs després d'haver-hi trobat caçadors fa dos caps de setmana. Demanen la suspensió cautelar de l'autorització.

Segons l'entitat, les motivacions del recurs estan relacionades amb les deficiències en la sol·licitud de caça i qui la demana, la manca d'un estudi científic sobre la població de conills, l'agressivitat i violència demostrada per part dels caçadors i que actualment ha començat el

període de cria de perdus, faisans i altres ocells als camps i marges.

Des de Espai Gos Mollet afirmen que no estan en contra de la caça controlada si hi ha una sobrepoblació de conills, però mai en el període de cria de la fauna, tot i que consideren que hi pot haver altres propostes per trobar un equilibri de la fauna a Gallecs. La neteja dels canyars dels marges i la introducció d'aus rapinyaires nocturnes en serien algunes.

Des d'Espai Gos Mollet, s'han posat en contacte amb diferents persones i entitats de la ciutat i demanen a la gerent del Consorci de Gallecs, Gemma Safont, un canvi en la gestió de la flora i la fauna.



Les dues ambulàncies i dues patrulles de la Policia Local de Granollers als jardins propers al CN Granollers, dilluns

FERRAN POLO

Ferit greu un operari en caure des de set metres al CN Granollers

Va precipitar-se en caure dues plaques del fals sostre de la sala de 'fitness'

Granollers

EL 9 NOU

Un home de 28 anys i veí de Granollers va patir ferides greus dilluns cap a 3/4 de 9 del matí en un accident laboral a les instal·lacions del Club Natació Granollers (CNG). La víctima era un operari que treballava per una empresa externa i que estava fent tasques de manteniment de les instal·lacions relacionades amb el projecte CNGreen que impulsa el club per millorar l'eficiència energètica de les instal·lacions.

El ferit va ser traslladat en estat crític a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona. Va rebre l'assistència inicial de personal del CNG fins que van arribar els sanitaris del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que hi van actuar amb dues ambulàncies i un helicòpter que va

aterrar a la pista d'atletisme, adjacent a les instal·lacions del club, i va fer el trasllat fins a l'hospital. A la tarda, va ser intervingut quirúrgicament al centre sanitari. Les lesions eren greus però estava estable.

L'accident va passar a la zona de la sala de *fitness*. L'operari treballava en les instal·lacions que hi ha entre el fals sostre i la teulada i on s'hi accedeix per una passarel·la metàl·lica, que no es veu. Va caure a través de dues plaques del fals sostre —en un punt on ja no hi ha passarel·la— i va precipitar-se des d'una alçada d'uns set metres contra un aparell d'entrenament amb pesos lliures. Va colpejar-se amb els pesos i les barres metàl·liques de l'aparell i això li va provocar un traumatisme craneoencefàlic. En el moment dels fets, no hi havia cap

persona entrenant en aquest punt, tot i que una noia hi havia estat fins un parell de minuts abans i va ser testimoni de la caiguda. El punt de l'accident està a tocar dels finestrals que separen l'espai d'entrenament de la cafeteria del CN Granollers.

La Policia Local es va fer càrrec inicialment de les primeres investigacions al lloc. Després, però, es va traslladar l'atestat als Mossos de la comissaria de Granollers que segueixen la investigació. Al lloc, també hi van intervenir dues dotacions dels Bombers. La junta del CNG va fer seguiment del cas i el regidor d'Esports, Álvaro Ferrer, també es va desplaçar al club per reunir-se amb la directiva. Tots van expressar el desig de recuperació del ferit i van agrair l'atenció dels equips d'emergències i del personal del club.

Dos detinguts a Palautordera pel robatori en una casa de Can Pagà

Un testimoni va alertar en veure dos joves saltant la tanca perimetral

Santa M. de Palautordera

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra i la Policia Local de Santa Maria de Palautordera van enxampar *in fraganti* aquest dilluns cap a les 6 de la tarda dos joves de 20 i 21 anys i veïns de Mollet i Montcada i Reixac, al Vallès Occidental, respectivament; acusats d'un robatori amb força en una casa de la urbanització Can Pagà d'aquest municipi. Els dos arrestats van quedar en llibertat amb càrrecs després de declarar davant

del titular del jutjat de guàrdia de Granollers. El veí de Montcada detingut suma una desena d'antecedents policials per fets similars.

Segons van informar els Mossos, la Policia Local va rebre l'avís d'un testimoni que els alertava que havien vist dues persones joves saltant la tanca perimetral d'una casa. Els agents van anar cap allà i, a la vegada, van alertar patrulles dels Mossos de la comissaria de Sant Celoni. Al mateix carrer, els agents van detectar un jove que coincidia amb la

descripció que havien aportat els testimonis. A més, presentava ferides i sang en un braç. Minuts després, es va trobar un segon jove en una zona propera.

En paral·lel, els policies van fer comprovacions a la casa on se'ls havia vist rondar. Van descobrir que hi havia una de les persianes forçada perquè s'havia tret la guia. A més, va detectar que el vidre de la porta estava trencat i hi havia restes de sang. Per tot plegat, els veïns de Mollet i Montcada van quedar detinguts acusats del robatori.

ARTIGAS

ADVOCATS

DESPATX ESPECIALITZAT EN EL DRET DE FAMÍLIA

Serveis d'assessorament en dret civil i especialment en dret de família, amb absoluta professionalitat i compromís amb el client des de fa vint-i-cinc anys.

DRET CIVIL

DRET DE FAMÍLIA

DRET DE SUCCESSIONS

C. Girona, 2, 3r 1a - 08402 Granollers
Tel. (+34) 93 860 43 43 - Fax (+34) 93 860 40 28
www.artigasadvocats.com

Energies renovables



TÈRMIC SERVEI
Energies renovables

Sr. Antonio
El seu assessor de confiança
mòbil 633625506

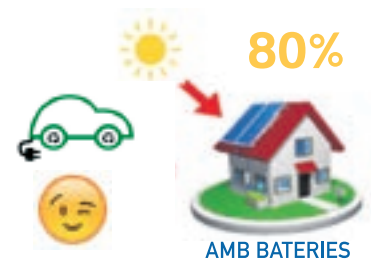
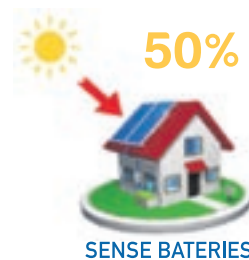
- Oblidi's de les factures de la llum i gas, i faci la seva llar 100% autosuficient i 100% eficient amb un kit complet de 10 panells solars, un inversor híbrid, unes bateries de liti d'última generació i un equip d'aerotèrmia per a ACS.

- Estalviï en el rebut de l'IBI per tenir una instal·lació fotovoltaica.

- A més a més, la instal·lem a tot Catalunya. (Clau en mà)

- Financem el 100% de l'instal·lació.

- PD: la millor fórmula energètica definitiva. Truqui'ns per a un estudi sense compromís. No hi té res a perdre i molt a estalviar!



10 anys de garantia

Frontius

Victrola Energy

25 anys de garantia

SUNPOWER

Panasonic

Hyundai

ADT

BYD

@termicservei_energia_renovable

C/ Joaquim Blume 4, baixos · Llinars del Vallès (BCN)
www.termicservei.cat

Els veïns de Santa Eulàlia proposen 20 usos diferents per a l'edifici de l'antiga escola bressol

Ara s'està fent l'avaluació tècnica i econòmica de les idees presentades

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Fins a 20 opcions diferents per tornar a dotar d'activitat l'edifici de l'antiga escola bressol Font del Rieral, de Santa Eulàlia de Ronçana. Són les que han posat sobre la taula els veïns que han participat en el procés participatiu engegat per l'Ajuntament per decidir quin ús ha de tenir l'edifici que es va tancar per la manca de demanda de places d'escola bressol i els problemes constructius que tenia a les cobertes i que ara

s'estan reparant.

Les idees s'han canalitzat a través de la plataforma Decidim (15), en paper (3) i en les dues sessions de debat que es van promoure des de l'Ajuntament (12). Les aportacions coincidents es van agrupar fins a tancar una llista amb 20 propostes: biblioteca, casal d'avis, casal intergeneracional, centre de dia, centre d'interpretació i recuperació del riu Tenes, centre ocupacional d'energies renovables i digitalització, escola bressol, escola bressol amb usos complementaris

educatius i culturals per a les famílies, trasllat de l'actual escola bressol en aquest espai, espai per a entitats, espai per a joves, espai tecnològic per a joves i *coworking*, espais per a músics i sales d'assaig, espai multicultural i multifuncional, espai socioeducatiu per a infants, espai per aprendre i gaudir de la tecnologia, espais de lloguer, laboratori ciutadà per fomentar la innovació i la digitalització i serveis socials.

Els tècnics municipals estan avaluant les propostes



Obres a l'antiga escola bressol per reparar els danys estructurals

GRISelda ESCRIGAS

per tancar la llista definitiva, que es posarà a votació de la ciutadania entre el 31 de maig i el 13 de juny a través de la mateixa plataforma de participació Decidim. Entre els criteris que es tenen en compte, hi ha la viabilitat tècnica de l'ús per a l'espai de l'antiga escola bressol

i el cost d'adequació de l'espai, que no pot superar els 100.000 euros d'inversió. També cal que els usos proposats siguin d'interès general, no comportin desigualtats de gènere o discriminació i responguin a una necessitat existent i contrastada al municipi.



La presentació de la campanya es va fer a l'antiga Tipel

Parets vol facilitar l'accés de la ciutadania a l'antiga Tipel

L'Ajuntament engega una campanya per promoure el turisme

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets ha anunciat que construirà una passarel·la per poder contemplar les pintures de l'antiga fàbrica Tipel, situada al final del passeig Fluvial, on s'hi poden apreciar els murals pop-art i les escultures fetes per Eduardo Arranz i Rafael Bartolozzi, realitzades entre el 1969 i el 1971.

Ho va anunciar la regidora de Patrimoni, Rosa Martí, durant la presentació, aquest dilluns de la nova campanya de turisme "Enamora't de Parets". L'objectiu és "fer valer el patrimoni arquitectònic, artístic i cultural de

la ciutat, així com donar a conèixer l'entorn natural i l'oferta gastronòmica i cultural del municipi", va dir l'alcalde, Francesc Juzgado. L'alcalde va detallar que al llarg d'aquest any, es portaran a terme quatre accions de caire lúdic i participatiu "per redescobrir Parets als seus veïns i veïnes, i atraure l'atenció del turisme de fora", ara que la pandèmia ha potenciat la mobilitat interior a Catalunya.

La primera és un concurs per guanyar dues entrades dobles per anar a veure l'espectacle *Els gossos*, de Nelson Valente, al teatre de Can Rajoler, el diumenge 16 de maig. Per participar-hi,

s'ha de pujar una fotografia de Parets a Instagram, etiquetant el *hashtag* #enamoratdeparets i el compte de l'Ajuntament (@ajuntamentdeparets). El concurs estarà actiu del 29 d'abril al 13 de maig i la foto amb més "m'agrada" serà la guanyadora.

La segona acció serà també un concurs, en aquest cas per promoure la restauració i comerços del municipi, alguns dels sectors més afectats per la Covid-19. La tercera i quarta acció volen involucrar la població més jove, amb un joc de pistes pels carrers de la ciutat, i un joc de taula creat des de les escoles i famílies de Parets.



Ajuntament de
Lliçà de Vall

ANUNCI

Aprobat inicialment per Junta de Govern de data 14 d'abril de 2021 el Pla Especial Urbanístic: "Pla Especial d'Usos referent a l'àmbit de l'avinguda de Catalunya, de la plaça de la Vila i de l'avinguda de Montserrat (tram comprès entre la rotonda amb la C-155 i el carrer de Girona) i a la zona residencial oberta, Clau 4, febrer 2021", així com els quatre plànols adjunts en l'annex 1 del present acord pel que fa als àmbits d'actuació d'aquest Pla Especial, de conformitat amb l'article 85 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme aprovat per Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, se sotmet a informació pública pel termini d'un mes, a comptar des de l'endemà al de publicació del present anunci en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, així com a un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació d'àmbit municipal. Així mateix, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament <https://seu.llicadevall.cat>.

Durant dit període quedarà l'expedient a la disposició de qualsevol que vulgui examinar-ho per tal de presentar les al·legacions que s'estimin pertinents.

Queda suspesa la concessió de llicències urbanístiques referides als àmbits d'actuació segons els plànols adjunts en l'annex 1 del present acord, objecte del mateix i que contradiguin les seves disposicions, d'acord amb la regulació establerta als articles 73 i 74 del text refós de la Llei d'Urbanisme. La durada de la suspensió és de dos anys.

Marta Bertran Ramon
Alcaldessa

Lliçà de Vall, 16 d'abril de 2021



Ajuntament de
Lliçà de Vall

ANUNCI

Per Junta de Govern de data 14 d'abril de 2021, es va aprovar inicialment el Conveni de col·laboració amb la Diputació de Barcelona, relatiu a les obres de la Memòria Valorada "Millores de la seguretat viària al TCA de la ctra. BV-1602 del pk 3+832 al 4+999 TM Lliçà de Vall", entre la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Lliçà de Vall, el qual se sotmet a informació pública per un termini de vint dies, a comptar des de l'endemà de la publicació del present anunci en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, així com en un dels diaris de major difusió de la regió i al tauler d'anuncis de la seu electrònica d'aquest Ajuntament <https://seu.llicadevall.cat>.

Durant aquest període, estarà a disposició dels interessats a l'efecte que es produeixin les al·legacions que s'estimin pertinents. Si durant aquest període d'exposició pública no es presenta cap al·legació, es tindrà per aprovat definitivament.

Lliçà de Vall, 19 d'abril de 2021
Marta Bertran Ramon
Alcaldessa

Cardedeu programa cinc tallers per debatre propostes per al pressupost

Cardedeu

L'Ajuntament de Cardedeu ha programat cinc tallers deliberatius per debatre les propostes dels pressupostos participatius que es faran a partir del dia 26 durant cinc dilluns consecutius. Seran en format virtual i entre 2/4 de 7 de la tarda i les 8 del vespre. S'ha de fer inscripció prèvia al web municipal. S'hi debatrà sobre urbanisme amb perspectiva de gènere o mobilitat, entre d'altres.

EL 9 NOU

Aquest divendres, Diada de Sant Jordi, llibres i roses inundaran carrers i places. En realitat, ja fa uns dies que hi són i també hi seran el cap de setmana en un intent d'evitar les aglomeracions contra els contagis de la Covid-19. Hi ha moltes ganes de sortir al carrer, de remenar llibres, de regalar roses, de compartir mostres d'afecte i estones de lectura. Si no fos per la pandèmia, l'únic que trauria la son seria si els núvols respecten o no el badar entre parades a pobles i ciutats vallesanes. Sant Jordi és especial i retrata la manera peculiar de ser dels catalans, una celebra-

El Sant Jordi del 2021 i el drac del coronavirus

ció que no coneix ideologies ni colors –amb l'excepció del vermell omnipresent–, que es fa en dia de feina i que protagonitzen escriptors i els enamorats, però el fa gran tothom.

Malgrat les tones de màgia social i cultural de Sant Jordi, el drac invisible de la pandèmia continua. Amb alguna treva de tant en tant, això sí. Al Vallès Oriental, el risc de

rebot ha caigut en la darrena setmana de 419 a 289 i més concretament a Granollers, de 490 a 255 i a Mollet, de 494 a 262. La velocitat de reproducció de la malaltia (l'Rt) està per sota d'1 arreu. I són dades positives que empenyen a confiar que les vacunacions comencen a fer efecte i que la ciutadania respecta les normes de distància, el rentat de mans, l'ús de la mascareta i,

des de ja fa mesos, la ventilació d'espais tancats. La temuda quarta onada després de Setmana Santa podria ser un miratge, però seria massa frívol baixar la guàrdia o pensar que s'ha vençut el virus. No, la Covid-19 continua omplint els llits i les UCI dels hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni, i el nombre de vacunats encara és lluny d'assegurar la immunitat de

ramat. Cal, doncs, tenir un ull en els llibres i les roses i l'altre en la mascareta i el gel hidroalcohòlic.

Igualment és necessari reivindicar el paper de les llibreries locals. Establiments com Alguer Set, Badallibres, Boluda, Cafè del Teatre, Carbó, Compàs, Els 4 Gats, L'Espolsada, La Gralla, L'Illa o Strogoff, entre d'altres, es dediquen, gràcies a vendre llibres, al negoci de fer pensar, d'imaginar altres mons, de distreure's o d'aprendre llegint. Després d'un any duríssim, ara és el moment de fer saber als llibreters i llibreteres que sense ells i els seus llibres la vida seria encara més grisa.

El murmur del demà



Josep-Maria Roger

Música

@josepmroger

De tant en tant torno al poeta Joan Margarit, com si fos ja el clàssic que serà. “Els rèquiem compostos pel meu temps / són com si barreassin el cant gregorià / amb els sons violents i intempestius / d'un edifici en construcció” (*Des d'on tornar a estimar*). El poeta parla de música contemporània, però em desviaré lleument de context, que no deixa de ser una manera d'incorporar aquells pensaments d'altri que te l'encerten.

Dos anys de l'incendi de Notre Dame i la música d'espiritualitat, d'introspecció, que han abraçat les seves parets, es barreja ara amb sons de reconstrucció. No es tracta ben bé de cant gregorià, romànic, en aquest cas, sinó cant polifònic, gòtic. El gregorià –repertori litúrgic en llatí cantat a l'uníson– es va recolzar en les parets de les esglésies del romànic que la volta de canó escampava. En la polifonia del gòtic –més esvelt, més lluminós–, les veus semblen enfilarse per les columnes empenyent-se l'una a l'altra per omplir l'alçada de l'església i caure del sostre per la creueria.

La transformació de París que va suposar la construcció de la catedral de Notre-Dame va tenir una empenta urbanística, econòmica i social tan inaudita que va arribar a la música. Al seu entorn s'hi va crear un dels centres musicals més importants d'Europa: l'Escola de Notre-Dame. De la seva feina n'ha quedat un llibre del segle XIII, el *Magnus Liber Organi*, que ens llega el que avui coneixem del que fou l'avantguarda musical de l'època i una de les seves pàgines il·lustra aquest article. S'hi esmenten dos noms, Léonin i Pérotin, com el millors compositors d'*organum*, que és el terme que definia aleshores la composició consistent a afegir al cant gregorià diverses melodies autònomes. Conèixer-ne l'autoria



ANÒNIM (UNIVERSITAT DE CEDARVILLE)

era excepcional, ja que el comú era que diferents músics de manera anònima hi anessin afegint les veus en diferents temps, en un sistema additiu de composició a l'estil de les catedrals.

LA POLIFONIA MEDIEVAL

El *Viderunt Omnes* de Pérotin és un dels pocs exemples existents d'*organum* a quatre veus, en un moment –cap el 1200– que el bisbe de París promovia l'ús de la polifonia. El text, extret del Salm 98 de l'Antic Testament, diu: “*Viderunt omnes finis terrae / salutare Dei nostri*” [“Tothom ha vist, de cap a cap de la terra, la salvació del nostre Déu”]. La polifonia medieval durant molt temps va consistir en una ornamentació dels cants gregoriàns. La part del baix, que fa una nota mantinguda de suport, és l'anomenat *tenor*, que fins molt més endavant no designaria la veu aguda masculina. Les veus s'organitzen formant els *melismes* –melodies de floriment en les vocals– cosa que dificulta la comprensió del text però que el compositor resol desenvolupant la polifonia només en una part –en les primeres paraules de cada estrofa– i tornant al cant originari a una veu, en dues seccions que són un anar i venir de la frontera entre el tradicional i l'innovador. Encara avui ens pot resultar xocant la manera com Pérotin juga amb l'harmonia, el contrapunt o compta amb la ressonància de l'església, i crea una peça que encara és actual.

“Pot sentir-s'hi el murmur del demà”, continua el poeta. La música que sona avui, del passat o del present, porta la llavor de la del futur. Només cal escoltar *The Deer's Cry* de l'estonià Arvo Pärt per veure el traspàs de la música medieval als nostres dies (en recomanable versió a Youtube de Voces 8). Les flames de Notre-Dame van esberlar la simbiosi del cant amb la pedra. La pedra es queda i els sons se'n van. Però abans d'esvaire han travessat la pell de generacions que l'han escoltat. La simbiosi som nosaltres. I és en nosaltres el murmur regenerador que el poeta ens convida a veure.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



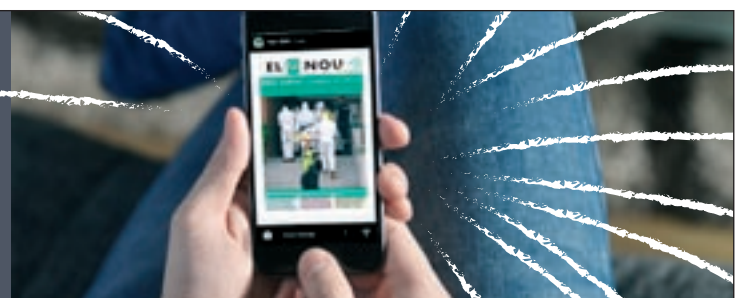
el9nouVOR



@el9nou_vor



@el9nou_vor



VET AQUÍ!

Dels records de la infantesa

M. POU I M. DOMÈNECH, AUTORES DE 'VIURE I CONVIURE AL CARRER TARAFÀ'

**Paco Monja**Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Cafè al bar-restaurant El Trull del Casino. Montserrat Domènech i Serra (Granollers, 1941) i Maribel Pou i Monclús (Granollers, 1950) porten sota el braç el llibre *Viure i conviure al carrer Tarafà de Granollers a mitjans del segle XX* que presentaran, aquella tarda, a la Sala Francesc Tarafà. Editat el passat desembre per l'Editorial Alpina, amb disseny i maquetació de Jordi Vida, el treball ha hagut d'esperar un temps per ser presentat en societat a causa dels protocols als quals obliga la Covid-19. El llibre ha tingut una bona acollida.

A l'acte de presentació hi van assistir moltes persones que van viure al carrer Tarafà cap als anys 40, 50 i 60 del segle passat. Aleshores, el carrer Tarafà formava part de les darreries de la carretera de Ribes i la seva fesomia la cisellaven cases baixes adossades. L'autor del pròleg, l'historiador Jaume Dantí, diu que "el llibre ofereix una imatge precisa del paisatge històric d'una part de la ciutat, dibuixant molt bé les circumstàncies que caracteritzaven la zona [situada entre la via del tren i la carretera] i la diferència de la quotidianitat d'altres indrets".

Aquesta reflexió enllaça del tot amb l'objectiu que es van marcar les autores quan van tenir la pensada d'escriure un llibre a quatre mans centrat "en el seu estimat carrer Tarafà", i molt especialment del tram que va del carrer de les Minetes a la carretera de Cardedeu. A partir d'un relat social i històric rigorós i àgil, el llibre permet viatjar en el temps per un Granollers perdut que encara enyoren molts vilatans. El Granollers de la infantesa de Domènech i Pou tenia a penes 10.000 habitants. En pocs anys tots sabem el que va passar. La ciutat va



créixer i l'espai per sobre de les cases petites i allargades que anaven de carrer a carrer es va començar a pagar a preu d'or. El resultat, l'aparició de blocs i cases altes.

La Montserrat i la Maribel, que van viure als números 118 i 120 respectivament, són conscients que ja no queda gaire res d'aquell Tarafà de quan eren petites. Residents des de fa anys en altres indrets de la ciutat i esborrats els seus espais de trapelleries, jocs i festa, la Maribel reconeix que li costa passar per un carrer que ara no el reconeix: "No sé passar-hi." Veïnes porta per porta, les dues autores rememoren les experiències que van viure tant a nivell personal com familiar, fet res baladí donat que totes dues pertanyen a nissagues familiars que han tingut un paper rellevant en el món musical i artístic de la ciutat.

En el cas de la Montserrat, la seva vida ha fluït entre música. Filla d'en Pepet del Jazz, de l'orquestra Selecció, es va casar ben jove amb en Josep Arenas i Garrell, trombonista de la mateixa orquestra i membre també del conjunt Pleyel. Mare d'una noia, Montse, de 57

anys, àvia de tres nets i besàvia d'una nena, va treballar al tèxtil, a la pastisseria industrial i finalment al sector metal·lúrgic (EGA).

La vida de la Maribel ha estat presidida per la flaire de la fusta tallada i la poesia. El seu pare, en Pepito, en Pou, era ebenista i es va dedicar també a fer d'escultor. Els anys 60 va exposar la seva obra tot sovint. La seva mare, la Rosita, modista, la va iniciar en la lectura de la poesia i la declamació. Va treballar sis anys a les oficines de Can Botey i un cop llicenciada en Magisteri, va passar a exercir la seva vocació a l'escola Joan Sampera i al Lauro. Divorciada, té dos fills (Francesc, de 41 anys, i Mariona, de 37) i cinc nets. L'evangeli i l'escoltisme han marcat la seva vida. Aficionada a escriure, coordina la revista *La Veu, Moviment Cristià de Pobles i Comarques de Catalunya*, editada a Granollers per l'Impremta Garrell.

Amb descripcions de llocs i persones que em transporten al llibre *Granollers, Vila Oberta* d'Amador Garrell i Alsina, les autores retraten personatges com l'escombriaire, el pregoner, el sereno, el carter, l'esmolet, el drapaire, els pobres, els gitanos romanesos... Parlen també de la devoció als sants Metges, de la Passada, de la higiene personal, de les malalties, de les tres cases adossades [les seves i la número 122 de la Maria, tieta de la Montserrat], de la comuna, del safareig i de les botigues del barri, entre les quals Cal Negret. El llibre es complementa amb unes quantes fotos de les festes de barri, de veïns i familiars molt representatives.

Sens dubte som davant d'una bona aportació a la llista de llibres que sobre places i carrers han escrit últimament autors com Pere Diumaró, Josep Moreno, Arian Botey, Montserrat i Glòria Medalla, Roser Soldevila...

PIULADES

**ROGER PRIMS**

"Sant Jordi tant pot ser una celebració del vici de llegir com una constatació que per llegir tot el que voldríem hauríem de menester un grapat de vides."

@Sistomatiques

M. ASSUMPTA REDONDO

"Tenim Sant Jordi a tocar! Enguany us vull recomanar els meus dos darrers llibres: *No vull fer tard* (que va sortir al novembre del 2019) i *Un imperi per dos pits* (que ho va fer per Sant Jordi del 2017). Ambdós són de l'Editorial Alpina de Granollers. Consumim literatura de quilòmetre zero."

@assumptaredondo

JOAN ZAMORA

"Ja he encarregat per Sant Jordi el llibre del Gerard Quintana titulat *L'home que va viure dues vegades*, que són unes memòries del cop que el van apedregar a Cardedeu."

@zamoberga

LOLA ROVIRA

"El carrer Argentina de Granollers està sense aigua! Avui és, però, un dia de sort perquè hi ha llum!"

@LolaRovira

BARTU MAS

"És evident que entre la Garriga i l'Ametlla hi ha enemicat, històrica i actual, però el Figaró no es queda curt, la Sibèria vallesana..."

@bartumas

LAIA VELLVEHÍ

"Avui he anat al Turó de l'Home i està ple d'aquests senyals on diuen que cal portar el gos lligat. Doncs de 20 persones que anaven amb gos només 3 el portaven lligat. Després ens queixem."

@Miss_Guinness

**ESTHER LÓPEZ**

"Un petit saltiró per a un helicòpter que és un gran salt per a la humanitat. La Ingenuity ja ha volat to sola a Mart davant d'un horitzó que podria ser el Montseny and I think it's beautiful."

@miestheriosa



LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Llibres



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

És un luxe i una sort, que sé que molts no tenen, poder adquirir, llegir i conservar, per revisitar-los a gust, tots els llibres que un vol descobrir. Entre els darrers que he volgut repassar, n'hi ha dos, molt diferents entre ells, que mostren l'amor dels seus autors pels llibres, dues obres que són una oda al llibre. Llibres per ser repensats, recomanats i compartits, llibres que fan estimar la lectura i encomanen passió pel llibre.

És més compromès triar un llibre que cap altre regal perquè el llibre llegit pot ser que no s'oblidi mai

L'un és de Joan-Carles Mèlich, *La sabiduría de lo incierto*. (Tusquets, 2019). Ell converteix el que anomena *llibres venerables* en el dipòsit de totes les herències que rebem dels avantpassats i afirma que "tots som hereus d'una biblioteca". Una idea genial que dona el valor que darrerament es vol treure a les humanitats. Segons Mèlich, les paraules dels grans mestres de la literatura i la filosofia universals són vigents i ho són no perquè pretenguin explicar-nos com hem de viure sinó perquè sense lectura no hi ha pensament i perquè mostren l'abast de la condició humana. L'altre és *El infinito en un junco* (Siruela, 2020) d'Irene Vallejo, un llibre d'una exquisidesa poc freqüent en el qual s'hi traça la història dels llibres. "*Los libros son hijos de los árboles, que fueron el primer hogar de nuestra especie y, tal vez, el más antiguo recipiente de nuestras palabras escritas. [...] Los libros no han perdido del todo el primitivo valor que tuvieron en Roma, la sutil capacidad de trazar un mapa de los afectos y las amistades.*"

És per això que regalar un llibre ha de ser un acte d'amor i en cada selecció hi ha d'anar un "t'estimo" singular. No es pot comprar el darrer *best-seller* perquè té èxit, cal triar el llibre perquè sigui plaent a la persona que el rebrà, sabent que hi ha llibres per ser estimats i llibres per ser odiats, per ser rellegits o per ser esquivats. En cada llibre regalat hi va un "em farà feliç que hi descobreixis un món nou, farcit d'inesgotables pensaments i emocions" o un "amb ell et faig companyia si t'assalten malsons" o allò prudent en cada ocasió.

És més compromès triar un llibre que escollir cap altre regal perquè el llibre llegit pot ser que mai més no pugui ser oblidat i és que hi ha llibres que s'enganxen com una segona pell. Sigui com sigui, tot llibre llegit ens amplia la memòria i la imaginació, el passat i el futur i ens fa sentir, si el llibre és l'adequat, que cada nova lectura és una nova manera de mirar el món.

SINGULAR / PLURAL

L'Editorial Alpina i el doctor Llobet



EDITORIAL ALPINA



Josep Sampera
Gestor cultural
jsamperaa@gmail.com

Érem petits i fèiem colònies. Vam aprendre a servir-nos de les corbes de nivell abans de saber, ben bé, què eren. Els mapes de l'Alpina, no n'hi havia d'altres, ens acompanyaven a les excursions (com aquesta reedició del de Sant Llorenç del Munt i la Serra de l'Obac del 1947 que il·lustra aquest article). Que aquells mapes fossin editats a Granollers ens induïa la vaga i falsa idea que, més o menys, a cada capital de comarca hi devia haver una Alpina. Tan falsa que aquella editorial era única a Catalunya i a Espanya i aquells mapes, els únics a l'abast dels excursionistes.

Ara l'Editorial Alpina compleix 75 anys i fa 30 anys que el seu fundador, el doctor Salvador Llobet, va morir, com ja s'ha glossat en aquestes pàgines. Persona irrepentible, com l'empresa que va crear. Són aniversaris que mereixen atenció.

Salvador Llobet, fundador i primer president de l'Agrupació Excursionista de Granollers, doctor en Geografia, introductor a Espanya de la dita geografia regional, professor de la Universitat de Barcelona (UB), col·laborador del Centre Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), president de la Societat Catalana de Geografia (1982-1985), fill predilecte de Granollers. Aquest proper dimarts 27 d'abril el Centre d'Estudis de Granollers ha organitzat una taula rodona virtual titulada "Doctor Salvador Llobet i Reverter: cartografia d'un home actiu i compromès. Acte d'homenatge amb motiu dels 30 anys de la seva mort".

El doctor Llobet havia nascut el 1908, fill de pagesos pobres, com deia ell mateix, amb un cert orgull. "Als 11 anys, per circumstàncies familiars, em van treure del col·legi [...] i fins als 24 no hi vaig tornar. Aleshores vaig fer el Batxillerat en dos anys i després vaig fer la carrera lliure", diu en una entrevista enregistrada en vídeo. I continua: "Jo vaig començar a fer de pagès aquí als voltants de Granollers [...], després em vaig dedicar a la construcció, o sigui que el meu ofici és el de guixaire." Va anar a treba-

llar a París durant dos anys. Un cop va haver tornat, es va posar a estudiar: "Aleshores vaig cursar el Batxillerat, ja que tenia la formació prèvia de molta biblioteca, d'auto-didacte." "Vaig anar a la geografia per l'excursionisme", ens diu a la mateixa entrevista.

De jove, per casualitat, vaig ser testimoni d'un breu episodi universitari, significatiu i poc conegut, del doctor Llobet. Érem a la UB durant els primers anys 70. Ell, professor i jo, alumne. La universitat era una olla en ebullició política; no hi havia gaire llocs més on expressar el rebuig al règim franquista. Les aules, a vegades amb 300 alumnes, asseguts per les escales i on podíem, de sobte, es convertien en espai de proclames, arengues i convocatòries. Quan convenia, la policia, els temuts *grisos*, entraven a les classes per evitar-ho, desallotjar, detenir o el que fes

El doctor Llobet, fent una classe a la UB, es va plantar davant dels 'grisos' que hi van irrompre i els va dir: "¡Fuera, mientras yo esté en clase, aquí no entra la tropa!"

falta. Aquell dia el doctor Llobet, que no era pas conegut com un opositor destacat, estava fent amb normalitat la seva classe. De cop, un grup de *grisos*, amb casc i porra, van irrompre a l'aula. Ell, amb rostre sever, sense pensar-s'ho gaire, se'ls planta al davant, se'ls encara i amb aquella veu potent que tenia, crida, ho recordo molt bé: "*¡Fuera, mientras yo esté en clase, aquí no entra la tropa!*" I aquells esbirros malcarats, que tant ens atemorien, sorpresos, sense saber què fer, obeeixen l'ordre del professor i surten de l'aula! L'ovació per part de l'alumnat va ser de campionat. Ignoro si l'acció va tenir alguna conseqüència per al professor de part de les autoritats. Però aquell dia va ser l'heroi de la facultat. Suposo que aquesta actitud dona compte del seu caràcter.

Volia parlar de l'Editorial Alpina i m'he quedat en la figura del seu creador i ja he esgotat l'extensió que em concedeixo per no cansar-los. Un altre dia serà.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Detenen un pres de **Quatre Camins** fugat des del 2017 que s'estava en una casa de luxe a **Lloret**

2 Ferit crític un operari en caure d'un fals sostre del gimnàs del **CN Granollers**

3 La **Roca Village** estrena l'ampliació amb 18 noves botigues i un aparcament soterrat

4 Cau la xifra de persones ingressades als tres hospitals del **Vallès Oriental** per la Covid-19

5 Pagesos i artesans creen **Agromosaic**, una associació de productes ecològics

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Necessito tornar a marcar-me rutines



Teresa Sagrera

Escriptora

@SagreraT

Dilluns 12 d'abril de 2021

Tarda

Primer dia de llicència de l'escola. Tenir tantes hores per escriure és una sensació estranya i molt agradable a l'hora. Un oasi amb els límits ben marcats, com a mínim de moment, però del qual penso gaudir-ne al màxim. Ara com ara, el primer objectiu és tornar a marcar-me unes rutines, moments d'aturada i descans, ja que les hores corren i arriba el migdia i encara estic en pijama davant de l'ordinador.

Dimarts 13 d'abril de 2021

Tarda

A la tarda tinc una reunió telemàtica per parlar d'un nou projecte. No us en puc dir gran cosa, només que estic il·lusionada i que em fa feliç escriure i apassionar-me en noves aventures. Les UCI continuen massa plenes i això obliga alguns hospitals a anul·lar part de la cirurgia programada.

Dimecres 14 d'abril de 2021

Tarda

Avui fa 90 anys de la proclamació de la Segona República. L'any 1934, a Sant Pere de Vilamajor, la masia de Can Surell –situada a la part de muntanya, a cinc quilòmetres del nucli del poble– esdevenia la colònia escolar de l'Institut-Escola de la Generalitat. Un centre d'ensenyament, amb uns principis pedagògics molt avançats per a l'època, que es trobava al Parc de la Ciutadella de Barcelona. Les colònies que s'organitzaven a Can Surell eren mixtes i estaven pensades com a estada de lleure per a infants que no podien anar normalment de vacances i s'hi portava a terme una ambiciosa tasca cultural. Entre les personalitats destacades que van venir a passar-hi uns dies hi ha la Maria Aurèlia Capmany. Desgraciadament, amb l'arribada de la Guerra Civil tot això es va acabar.



JURI KOTHE

Dijous 15 d'abril de 2021

Tarda

A partir d'ara, els delictes d'abusos a menors no prescriuran fins que la víctima tingui 35 anys. Anem avançant! A la tarda, vaig a fer-me una revisió de la vista. Durant l'últim temps he perdut visió. Qui sap si a mesura que ens fem grans anem perdent agudesia visual, perquè després de tants anys de viure de cara en fora, ens toca explorar l'interior. Avui ha obert les portes la llibreria Fines-tres. La podreu trobar al carrer Diputació a tocar de rambla de Catalunya, a Barcelona. Les imatges són molt llamínies, 550 metres quadrats, amb prestatgeries temàtiques i una acurada decoració amb sofàs, pensada especialment per poder seure i llegir. Fa massa temps que no baixo a Barcelona

a escoltar presentacions de llibres o a passejar per llocs tan màgics com aquest.

Dievenres 16 d'abril de 2021

Tarda

Ha refrescat. Els síndics de l'1-O han estat absolts, mentre els *Jordis* compleixen tres anys i mig de presó. Aquesta tarda tinc una trobada amb el club de lectura de la Biblioteca de l'Ametlla del Vallès per parlar de *Sal roja*. Arribo que plovisqueja. Era la primera activitat presencial d'aquest any. Ha vingut força gent, un èxit per al moment. Hi havia totes les mesures de seguretat i hem pogut gaudir d'una conversa relaxada. Veig la fotografia guanyadora del World Press Photo 2021, plasma l'instants en què una àvia del Brasil s'abraça a una de les infermeres de la seva residència. I em recorda totes les abraçades que hem deixat de fer. El govern prorroga el confinament comarcal.

Dissabte 17 d'abril de 2021

Vespre

Al matí surto a caminar sola. Després de moltes hores asseguda durant tota la setmana ho necessitava. Necessitava deixar el cap en blanc, no pesar en res, una cosa que sempre m'ha costat, i parar atenció només a les vistes, les olors i els sons que em regala la natura. Els roures ja estan traient fulles tendres. Han llaurat algun camp, que llueix un color xocolata sacher que contrasta al costat del groc de la colza que s'imposa a la paleta de verds exuberants. Després surto a comprar al mercat i de tornada arreglo una mica les plantes del jardí, que ja ho demanaven. Trec un parell de testos que encara tenia dins de casa i els poso al porxo. Trasplanto un roser en un test més gran. Arrenco males herbes del parterre, em punxo les mans amb el magraner nan, però no sé treballar amb guants. Hi planto una gazània, una margarida rosa i un parell petúnies. La tarda la dedico a treballar a l'ordinador. Ha estat una tarda ben productiva.

Aquest vespre mirem la final de la Copa del Rei. El Barça s'ha proclamat guanyador davant de l'Athletic per 0 a 4.

Diumenge 18 d'abril de 2021

Tarda

Caminem, fa sol. De tornada faig feina de casa, mentre escolto podcasts de *Crims* de Catalunya Ràdio. Dinem a la terrassa. Escric una estona i després surto a buscar espàrrecs.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Sant Jordi d'amor, d'esperança



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural

@montserratponsa

Quan la vida a la terra era diferent, anys ha, mai no ens va faltar l'esperança. Avui és una virtut en desús, desconeguda. És cosa de vells, diuen. Els joves ho volen tot al moment, no tenen espera. No confien en demà.

Nosaltres vivíem amb dificultats, sortíem d'una guerra, enmig d'odis i recels, calia inventar-se com posar un plat a taula quan no hi havia res ni feina pagada per a gairebé ningú. Com vestir-se i el poc que hi havia era car. Ens conformàvem amb mínims, les mares i iaies s'apanyaven, feien miracles, reconversions sense afany de ser més que l'altre, com passa avui. Una cosa dominava: l'estraperlo, que s'aprofitava dels necessitats. Dol reconèixer que continua vigent amb altres noms i, com sempre, tots sabem qui són el que el practiquen.

La nostra paraula màgica era esperança, virtut avui poc reconeguda. Les pretensions dels nostres temps són forassenyades, gegantines. No són d'amor ni d'igualtat, de pretendre que a ningú no



Pomes confitades amb xocolata desfeta i ametlles torrades

M.P.T.

li falti un plat a taula ni un sostre que l'empari. El nostre drac més maligne al segle XXI és el consumisme inconscient.

Què espero jo de Sant Jordi? Que ens atorgui salut i feina, amor per a les nostres famílies i per a tots els éssers vius que omplen aquest món del segle XXI, buit de generositat, que no pensa en els altres ni en vol saber res. Greuges? La maleïda frase "no fos cas que si els ajudo en surti malparat".

Hem de posar en circulació paraules desnonades que abans eren llei de vida: compartir, escoltar, ajudar, aquells que sols i deseparats viuen i moren en la misèria econòmica però també d'esperit... La vergonya de què pensaran si ho explico. Vergonya se n'ha de tenir per no ser lleial als que ens necessiten. Són molts els que segueixen aquell lema: de fer servir i llançar allò que altres aprofitarien.

Sant Jordi gloriós, doneu-nos de nou la vida, el bon fer de cada dia prop dels que estíem. Que no ens allunyem del camí que anys ha ens vam assenyalar com a prioritari prop de les nostres famílies i dels que necessiten la nostra companyia per seguir dempeus.

Intentem que l'alegria de viure estigui al servei dels que es troben sols i necessiten el nostre alè. Que es converteixi en la nostra prioritat. La soledat mata cors, cossos i ànimes, no és bona per a ningú.

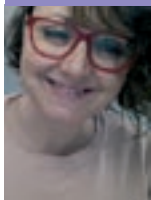
I avui a la *Cuina de resistència*, pomes confitades amb xocolata desfeta i ametlles torrades!

INGREDIENTS Una poma per comensal, xocolata, un tros de mantega i ametlles torrades.

Cal rentar les pomes i escalivar-les al forn o al microones uns 20/30 minuts. Desfarem la xocolata amb aigua i la mantega i ho deixarem refredar. Pelarem les pomes amb molta cura per no perdre'n cap tros. Les col·locarem en una plata tallades en quatre trossos cadascuna. Les banyarem amb la xocolata quan estigui freda i les adornarem amb les ametlles torrades.

LA REBEL

Llista de llibres amb protagonistes femenines per a lectors i lectores entre 10 i 14 anys* i **



Marina Martori

Espectora i gestora cultural

@marina_martori

La meua filla Aina fa sisè. La seva escola em té enamorada de fa anys, quan el seu germà gran ja hi va anar també. Llegeixen moltíssim a l'escola i també eduquen en la igualtat, però ja sabem que el camí és llarg i perenne i l'Aina detecta que els llibres que ha llegit i llegirà aquest curs estan protagonitzats per nois. Ells fan. Elles s'ho miren o acompanyen, una mica. S'hi rebel·la i jo, també. Molt. No cal que us digui com crec en la importància dels referents. Si mai veiem, llegim, sabem de dones que han fet coses brutals, com podem nosaltres, com a dones, creure que les podem fer?

El cas és que demano ajuda a les xarxes perquè entre tots i totes em recomanin llibres per a l'edat de l'Aina amb protagonistes femenines. I m'arriben moltes idees. I segur que n'hi ha moltíssimes més. I en fem una llista, amb l'autora o autor primer i el títol després i l'enviem a l'escola. I aquesta mateixa llista és el meu article per a aquest divendres de Sant Jordi. Nenes: podeu fer i ser el que us doni la gana. Les protagonistes d'aquests llibres ho han fet.

Maite Carranza, La trilogia de *La guerra de les bruixes* que té 3 títols: *El clan de la lloba*, *El desert de gel* i *La maledicció de l'odi*.



Roald Dahl, *Matilda*.

Cornelia Funke, *Cor de tinta* (aquesta escriptora en té molts més!).

Jacqueline Kelly, *L'evolució de la Calpurnia Tate*.

Ivan Vera, *Àvnia*.

Frances Hardinge, *L'arbre de les mentides*.

Laura Gallego (en la majoria dels seus llibres de les protagonistes són noies), la saga de les *Cròniques de la torre*.

Muriel Villanueva, *Duna*.

Philip Pullman, *Lila i els secrets dels focs*.

Cornelia Franz, *La Marta diu no!*

Astrid Lindgren, *Pippi Langstrum*.

Laia Aguilar, *Una noia N.O.R.M.A.L i Quin fàstic de fama*.

Michel Ende, *Momo*.

J. Gómez Jurado i Bárbara Montes, *Una herència perillosa*.

Eusèbia Rayó, *Escac a la princesa*.

Inés Macpherson, *El secret de Lucia Morke*.

Núria Albó, *Tanit*.

Lucy Maud Montgomery, *Anna de les teules verdes*.

William Steig, *Irene la valenta*.

A.F. Harrold, *Els imaginaris*.

Colin Meloy, *Les cròniques del Wildwood*.

Frances Hodgson, *El jardí secret*.

Neil Gaiman, *Coraline*.

Jara Santamaría, *Els deus del Nord*.

David (àlies Puño) Peña Toribio, *La nena invisible*.

Gemma Lienas, tota la saga d'*El diari Lila de la Carlota*.

Manel de Pedrolo, *Mecanoscrit del segon origen*.

Suzanne Collins, La trilogia d'*Els jocs de la fam*.

Dolors García i Cornella, *Serena*.

Louisa May Alcott, *Donetes*.

Care Santos, *Mentida. Veritat. Por* (són tres llibres diferents)

*Gràcies a la meua filla Aina per mirar el món com ho fa, a totes les que ens heu ajudat a fer la llista i visca els llibres amb protagonistes femenines.

**I bon Sant Jordi a tothom!

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Ràbia



Pau Vidal

Filòleg i escriptor

@pauetvidal

Agraeixo a Carme Forcadell que hagi tingut l'honestat de reconèixer que estar tancada a la presó li provoca ràbia, un dels sentiments que el felicitisme imperant té més vetats. Li agraeixo l'honestat, i que, de retruc, m'hi hagi fet rumiar.

Perquè la de *ràbia* és una familetta escassa, de pocs membres (no arriben a la dotzena) però amb un cert interès. L'origen és llatí i no té cap misteri, i de fet n'hi ha tres o quatre de perfectament adaptats a la nostra vida quotidiana: *enrabiarse* o *enra-*

biada, per exemple, que els pares de canalla petita han de fer anar força habitualment.

També tenim l'adjectiu *ràbic*, que tot sol no, però precedit del prefix *anti-* també hem vist una pila de vegades, per exemple a la famosíssima vacuna *antiràbica* (amb una sola R, per ara). Però de seguida apareixen les curiositats. La primera és el diminutiu *rabiola*, que fa referència precisament a una enrabiada de criatura, però que jo fa anys i panys que no sento enlloc. I em sembla una llàstima, perquè és un mot d'allò més expressiu.

A continuació, el xocant verb *rabiar*. El diccionari en defineix així les tres accepcions: "Estar enrabiada", "patir intensament" i "desitjar alguna cosa amb vehemència", però confesso que encara l'he sentit menys que l'anterior, i jo mateix no em puc imaginar conjugant-lo. Em fa ben bé la impressió que és un d'aquells mots que han quedat al diccionari perquè ningú s'ha adonat que hi és.

Un parell de curiositats més, va. No, tres. La primera, que els adjectius *rabiós* i *rabiüt* poden ser

sinònims, però no sempre: el primer el fem servir més aviat per descriure l'estat d'ànim ("Està rabiós perquè li han tombat la Superlliga") i el segon al caràcter ("No la burxis que és rabiüda de mena i encara et tocarà rebre"). La segona, que també existeix el substantiu *rabior*, això sí, amb el curiós significat de "molèstia produïda per una picor forta, un dolor intens, etc.". Vosaltres el coneixíeu? La tercera i última també és un substantiu, però un puntet més exòtic: *rabietat*. Amb la peculiaritat que tant pot ser sinònim de *ràbia* com de *rabior*. No l'acabo de veure clara, aquesta dualitat, i tal vegada això explicaria que no hagi tingut gota de fortuna. Si la presidenta del Parlament destituïda hagués declarat que allò que sent tancada rere els barrots és rabietat segurament ho hauríem hagut de llegir dues vegades.

Esperem, tanmateix, que no li calgui denunciar gaire més ni una cosa ni l'altra, i que la legítima ràbia que l'amara serveixi per condemnar els autors d'aquesta ignomínia democràtica.

LA PILARÍN





‘Granollers, amunt i avall’

Granollers Aquesta imatge d'una de les presentacions de la Granollers Cup a la plaça de la Porxada la va disparar el fotògraf **TONI TORRILLAS**. És una de les imatges del llibre *Granollers, amunt i avall*, editat per l'Ajuntament i l'Editorial Alpina coincidint amb el Sant Jordi d'enguany i que compta amb els textos de l'escriptor **SANTI MONTAGUD**, les instantànies dels fotògrafs **ENRIC BARTEL, ARIAN BOTEY, GRISELDA ESCRIGAS, JORDI RIBÓ, PEP BOTEY, PERE CORNELLES, ROC PONT, XAVIER SOLANAS** i l'esmentat Toni Torrillas, i el disseny de

RAQUEL CASTRO i **SERGIO RAMÍREZ**. Al llarg de 160 pàgines, fotògrafs i escriptor broden un passeig il·lustrat pels espais de pedra i gent de la capital vallesana gràcies a la mateixa Semproniana, que després en van dir Granuleius, Granulíarios subteriore, Granullaria, Granoyers i ara fa temps que no es mou de Granollers. Al final del llibre, la ciutat pregunta al lector i li diu: “Que soc gris? Ja ens barrejarem amb altres colors. Que tinc pols? Ja vindrà la pluja. [...] Soc Granollers i els meus han de dir-ho amb orgull, mostrar-me així, tal com soc.”



Continuem mar endins



Josep Àngel Saiz Meneses

Arquebisbe electe de Sevilla i administrador diocesà de Terrassa

Benvolguts germans i germanes,

M'adreço a tots vosaltres per comunicar-vos que el Sant Pare Francesc m'ha nomenat arquebisbe de Sevilla. Al mateix temps, i fins a la presa de possessió de la seu hispalense, continuaré entre vosaltres com a administrador diocesà.

Recordo les paraules que us vaig adreçar quan vaig ser nomenat primer bisbe de la nova diòcesi de Terrassa. L'endemà de l'inici de ministeri, el 26 de juliol d'aquell any 2004, us deia que "compto amb tots i cadascú de vosaltres en la tasca d'iniciar i consolidar la vida de la nostra Església; i us ofereixo la meva estimació i el meu servei pastoral com a bisbe vostre".

Avui, mirant enrere el camí recorregut, vull donar gràcies a Déu per aquest pelegrinatge compartit. Iniciàvem aleshores una nova singladura amb reptes importants als quals havíem de donar resposta amb l'ajut generós i la col·laboració inestimable de tots els diocesans. Recordo que en la homilia de la presa de possessió us anunciava alguns dels reptes principals que hauríem d'afrontar, i als quals he dedicat diverses cartes pastorals al llarg d'aquests anys: l'evangelització de la nostra societat, l'atenció als preveres, la pastoral juvenil, i l'atenció als més necessitats i desfavorits. Una altra carta pastoral fou dedicada a la Mare de Déu amb motiu de la seva proclamació com a patrona de la diòcesi sota l'advocació de la Salut, tan estimada a la ciutat de Sabadell.

Vull també donar gràcies perquè a través vostre i amb la vostra dedicació hem esdevingut instruments del Senyor per fer la seva obra en aquesta porció del poble de Déu que peregrina en el territori de les comarques del Vallès Oriental i el Vallès Occidental per mitjà de les parròquies, els arxipresbiterats i les zones pastorals; les comunitats de vida consagrada i tantes institucions, moviments i grups apostòlics. Ben bé hem de dir que no vam començar de zero perquè teníem una història prèvia que



ANTONI FARRÉS (1854-1938) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

“Mar endins” representa l'actitud amb la qual ens hem endinsat en la tasca d'obrir nous camins a través de la diòcesi de Terrassa

endinsa les seves arrels en la diòcesi d'Ègara, però és veritat que hem estat els iniciadors d'una nova realitat eclesial. El papa emèrit Benet XVI, la primera vegada que el vaig saludar com a bisbe de Terrassa, em recordava el camí de la santedat que han de seguir els primers bisbes, un camí que hem procurat compartir tots junts.

I és que he tingut ocasió de conèixer de prop, especialment a través de les visites pastorals, tota la riquesa del poble de Déu per mitjà de rostres concrets, de projectes engrescadors, de patiments compartits, d'il·lusions i esperances. A través dels diversos plans pastorals hem coordinat tot aquest treball diocesà per tal d'esdevenir una Església que surt a l'encontre de cada persona, conscients que som enviats pel Pare per anunciar la bona nova, i fer-ho amb actitud de servei.

Entre les diverses fites aconseguides amb l'ajut de tots permeteu-me remarcar la creació del nostre seminari i la potenciació de la pastoral vocacional. Al llarg d'aquests anys he ordenat un bon nombre de preveres joves que són un veritable signe d'esperança enmig del nostre món. Al seu costat, la pastoral juvenil amb les peregrinacions diocesans i la pastoral familiar amb les seves diverses activitats. Juntament amb això el desplegament de l'activitat diocesana a través de la Cúria i de totes les delegacions episcopals. I encara la potenciació de la formació i educació cristianes a través de la catequesi, les escoles diocesanes, parroquials i religioses, i especialment tot el treball de Càritas, actualment més necessari encara a causa de les crisis sobrevingudes amb la Covid 19.

Dono gràcies a Déu perquè he tingut bons col·laboradors, als quals agraeixo la seva dedicació i el seu treball amb sentit eclesial i de responsabilitat. A tots vosaltres, laics i laïques, membres de la vida consagrada, diaques i preveres. I especialment al que ha estat fins ara el meu bisbe auxiliar, Mons. Salvador Cristau.

A hores d'ara sou plenament coneixedors de quin és el meu lema episcopal: “Mar endins.” D'alguna manera aquestes paraules i el text evangèlic que les conté, representa l'actitud amb la qual tots nosaltres ens hem endinsat en la tasca apassionant d'obrir nous camins al Senyor a través de la diòcesi que erigí sant Joan Pau II el 15 de juny de 2004. És aquesta mateixa actitud la que tinc en aquests moments davant la nova missió que m'ha estat confiada. I demano a Déu que sigui també aquesta actitud la que us animi a continuar aquesta tasca que varem començat i que estic segur que continuarà amb un nou pastor diocesà, quan el Sant Pare ho disposi. En el meu cor de pastor sempre teneu i tindreu un lloc. Us encomano especialment a la Mare de Déu, sota l'advocació de la Salut.

Amb la meva benedicció.

Els mòbils i altres aparells



Lleí Ros Tejada

Professora de música gerrikaitz@hotmail.com

Segons l'informe digital 2021 del gener passat, 4.200 milions de persones d'arreu del planeta fan servir les xarxes socials cada mes, sobretot, gràcies al mòbil de butxaca, aquest que ens ajuda en tot i ens fa companyia quan els altres amics possiblement estiguin ocupats amb altres feines amb un altre mòbil però no directament, cara a cara, amb un humà.

A finals del anys 90, es dispara la demanda de coltan... s'han inventat la Play Station i els Smartphones. Ara, és molt llarga la llista d'aparells que utilitzem, molt extensa, tant, com els negocis i diners que es generen al seu voltant. Però, d'on s'extreu el tan preuat coltan, o sigui, el mineral que porten dins tots aquest aparells? Com que la meva intenció no és fer un estudi exhaustiu sobre això, només comentaré per a aliment de les consciències amb solvència econòmica, com i qui treballa a les mines de l'Àfrica, especialment les del Congo. El país amb més riqueses naturals és on hi ha la màxima pobresa.

Començaré dient que per cada quilo de coltan moren dos nens. Els nens petits treballen i els prostitutes perquè evidentment no hi ha diners i gairebé no hi ha escoles. Necessiten diners per anar a

classe, però tampoc no poden anar a col·legi perquè han de guanyar diners per poder-hi anar. Els nens petits són els que s'utilitzen per poder entrar pels forats més petits i extraure tot el mineral que les seves petites mans poden extraure. No hi ha miraments. Fins i tot, noies embarassades que evidentment necessiten diners per sobreviure i als amos els importa un nap, només veuen que necessiten persones per satisfer la seva cobdícia i no faciliten un lloc de treball més humà per a elles. Hi ha molta gent esclava que treballa pels nostres luxos.

Els fabricants d'arreu del món volten per les mines, sobretot els xinesos, que sembla que són uns clients molt importants. El pitjor és que tota la gent que es deixa la vida a les mines en règim de semiesclavitud cobrant 3 euros al dia a la pitjor mina que és la anomenada *Roja*, i necessiten aquesta feina perquè, malgrat tot, s'ha fet imprescindible. Si tanquessin les mines, cosa que no veurem, en què treballarien? Com a mínim tenen feina. En això, en el temps que vivim és així en qualsevol lloc del nostre

Estem lligats a una màquina que marca moltes hores del dia a les nostres mans, torno a insistir, sense ser imprescindible

país, s'ha d'aguantar el sou baix i les condicions que diu l'empresa, sinó, al carrer i que entri un altre!

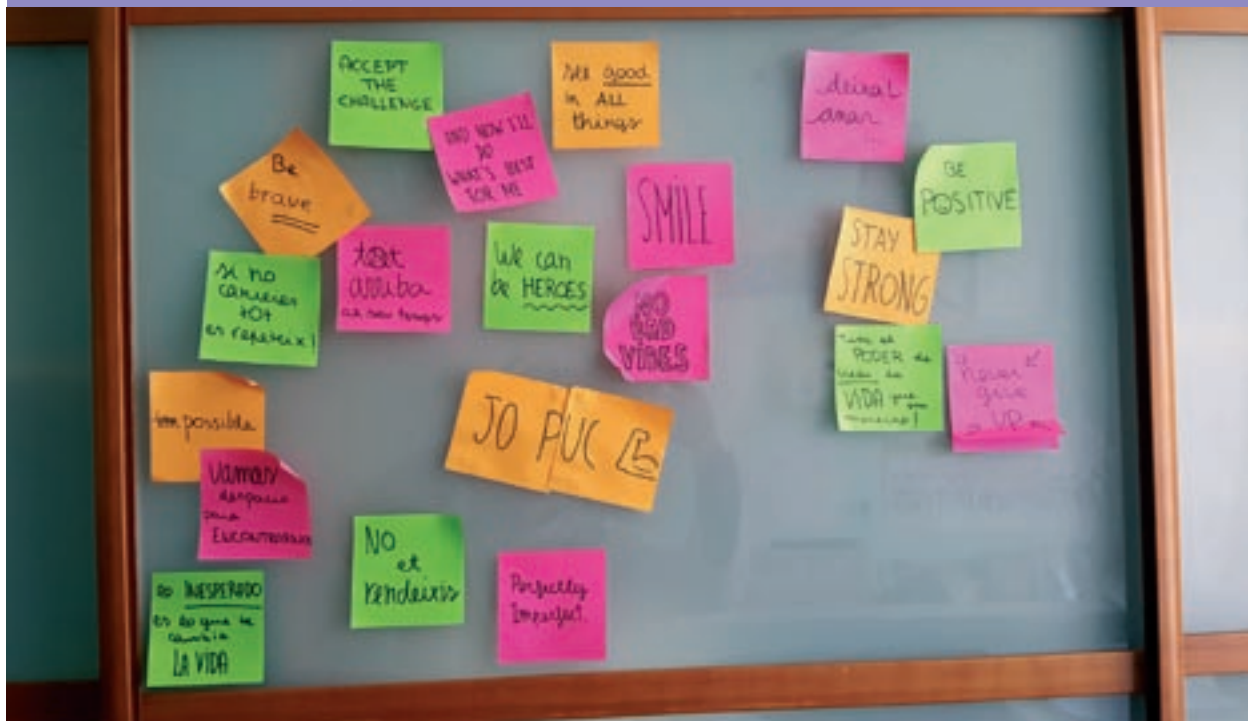
Què sentiríem si fossin els nostres supercuidats nens o nosaltres, incloses noies embarassades? És imprescindible que tinguem tantes màquines quan ni tan sols és necessari? Ens hem fet imprescindible el que ens proporciona la immediatesa i estem perdent el sentit de la paciència, fins i tot de la llibertat. Estem lligats a una màquina que marca moltes hores del dia a les nostres mans, torno a dir, sense ser imprescindible. El nostre jovent, la majoria de la nostra societat porta un mòbil a la butxaca o a la mà perquè ja és com un annex vital, fins i tot, em crida l'atenció que persones vingudes d'altres indrets del món que van vestides com fa més de 1.000 anys tancades en els seus costums ancestrals, portin un mòbil a la butxaca; trobo que o no s'adiu una cosa amb l'altra o jo estic mal fixada.

Mentre que uns posen anixanetes per l'espai, altres moren per manca de recursos bàsics.

Fa un temps, pujant al cim de Puigpedrós a la Cerdanya, vaig seure a parlar amb un pastor mentre el remat d'ovelles anava fent la seva i, després de tot, va dir: “No anem bé! El de dalt ha d'agafar la tapa –fa el gest com si fos d'una cassola– i ha de prémer avall ben fort per aixafar-ne uns quants!” Jo diria que hauríem de ser més conscients que darrere de la nostra manera de viure i ha altres maneres que no haurien d'existir. Per tant, estaria bé que penséssim una mica què és imprescindible i què és necessari, si cal tirar endavant de la manera que ho estem fent o valdria la pena aprendre a mirar enrere i reflexionar si caldria desfer una mica el camí i fer-lo pensant en el futur que ens espera a nosaltres i, sobretot, a la nostra descendència.

MEMÒRIA DE LA COVID PERSISTENT (I)

Benvingut a casa



Elisabet Camats

*Tècnica de Recursos Humans
i analista de comportament
ecamats@gmail.com*

31 d'agost de 2020 Tornem de vacances. Fila 30, seients D, E i F, vol Mallorca-Barcelona, 25 minuts de vol. *Jetlag*: gairebé vuit mesos, fins avui...

5 de setembre de 2020 Excursió prop del Pedraforca: rierol, relliscada, m'ataca una pedra arrodonida i ensorro el cul en una immersió de bany termal instantània, secció *frigidarium*.

7 de setembre de 2020 Tinc el cos estrany, deu ser la caiguda de cul (perquè em compro sempre ofertes de calçat esportiu). Comença la boira mental i unes insípides dècimes ens anima a les companyes de feina a provar el primer test de Covid que hem comprat per al personal. Negatiu. Marxo de la feina perquè em cau el cap a la taula i em comença a fer mal tot. Em quedo a casa, em fa mal l'esque-

na i tinc dècimes, res més... Deu ser lumbàlgia, ja n'he passat una a l'estiu que em va estroncar les *tan-esperades-vacances* que necessitava després de l'estressant confinament. Experimento molt de malestar, però comento a les companyes de feina que deixo passar un parell de dies a veure si em passa el dolor, però cada dia em trobo pitjor. No sé veure què em passa.

13 de setembre de 2020 Em presento a urgències, a Barcelona, en un centre de la meva mútua, per un dolor intens a tota la caixa toràctica, qual-sevol moviment o el mateix inspirar em punxa les costelles. Observen les dècimes, explico la caiguda de cul de l'excursió i el traumatòleg de torn em fa una radiografia. Diagnòstic: contractura, i *olé!*

14 de setembre de 2020 Comença l'escola, la filla gran entra a l'habitació on viuré els propers mesos: "No em trobo bé, mare!", em diu. Es dispara una estranya alarma interna, som dues amb dècimes. Truquem al CAP per anar d'urgències. Mentrestant, la petita de casa surt per la porta,

l'escola oberta per l'inici del curs l'espera, les amigues i les noves normes d'higiene. Li faig un petó i ho remato amb una abraçada i marxa contenta a l'aventura del nou any escolar.

La doctora ens observa, ens vol fer una PCR a totes dues, mare i filla, i només escoltant el que expliquem, recordo el flaix d'ahir vespre, quan em va semblar que la pizza no era pizza, era *res!* Afirma amb seguretat, sense ni esperar resultat, que compta que som positives Covid. Covid? Però què diu, si jo respiro perfectament... Això no va de problemes respiratoris? Penso que estarà equivocada perquè la filla i jo tenim símptomes diferents.

No ha fallat. Els he contagiats a tots. Amb una setmana d'estar a casa, no hi ha hagut escapadòria, simplement han tingut uns dies més de treva que jo. Crec que el gat va inclòs al *pack* infeccios, es comporta estrany i esternuda constantment.

La filla gran no ha ni posat els peus a l'escola, però detonem cadascuna de les aules de les nenes. S'instal·la de ple el caos: no esperàvem ser el cas número 1, no estàvem preparats, no havia rebut mai tants missatges del Whatsapp de parets d'ambdues classes en tan poques hores, i engolo centenars de missatges, i moltíssimes trucades que durant uns dies s'aniran repetint per observar com ens trobem cadascun de nosaltres. L'escola actua amb tal rapidesa i professionalitat que encara ho agraeixo ara.

El diagnòstic m'ha fet plorar d'alegria perquè m'estava desesperant dia a dia de veure que anava empitjorant. Per fi sé el que em passa i almenys ara tinc clar què és. Serà la primera vegada que ploro d'alegria. En els propers mesos només hi haurà dues vegades més que plori d'alegria.

També detonem la família, l'entorn laboral i s'instal·la a casa una organització d'emergència, on ningú entrarà ni sortirà, on la petita d'11 anys, *l'asimptomàtica*, prendrà el relleu de la cuina. Té sort, perquè els altres tres gairebé no mengem. El marit es veu capaç de fer teletreball amb normalitat. La filla gran se submergeix dins el llit, del qual no en sortirà en 15 dies. És una adolescent forta, molt entrenada, fa curses de resistència, però el seu repte ara és travessar el curt passadís que la porta de l'habitació fins a la cuina. Fa mesos que té una vintena de post-its de diferents colors enganxats a l'armari, per quan creu necessari donar-se ànims. Ningú no li ho ha ensenyat, però són allà per quan obri els ulls els propers dies. Crec que li anirà bé.



El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



Naturalitzar les ciutats



Enric Gisbert Tomas

Regidor del del Grup Municipal d'ERC-AM a Granollers

@EnricGisbert

Durant el passat ple municipal de març, arran d'una moció de l'entitat Granollers Pedala, tornàvem a posar sobre la taula l'oportunitat de repensar la mobilitat de les nostres ciutats, en un moment en què tothom la té assumida com a eix central de les seves decisions i inversions de present i futur.

Llegia a l'editorial del diari *Ara*, del passat 17 de gener, les paraules –de fa més de 150 anys– de l'urbanista i enginyer Ildefons Cerdà on posava en valor la idea de *naturalitzar* les ciutats per tal de superar els desequilibris territorials que també es traslladen a les nostres ciutats amb barris mal estructurats, desconnectats i on la pandèmia ha deixat palès que molts no tenen ni un balcó on respirar i estendre la roba.

És precisament aquest desequilibri el que agreuja la pobresa crònica i la manca d'oportunitats per millorar la vida de les persones. Per això, la planificació d'un nou urbanisme i d'una nova mobilitat a la nostra ciutat ha de ser la prioritat. La planificació territorial de Catalunya i de les nostres ciutats no s'ha fet de manera ambiciosa des de l'època de la República i en concret des de l'ambició que va tenir la Mancomunitat. Granollers, com a capital de comarca, no hauria de tenir por de liderar la construcció d'una nova mobilitat i un nou urbanisme



PERE CORNELLAS

que estigui totalment lligat amb l'entorn i la conurbació. I amb tot això, què us vull dir?

Hem de fer de Granollers una ciutat ciclable al 100%, amb una planificació que vagi més enllà del centre, teixida amb tots els barris, siguin Palou o el Congost, i connectada també amb tots els nostres polígons. Però no només això, hem d'anar més enllà i cosir la mobilitat entre Granollers, Canovelles, les Franqueses, Cardedeu, Sant Celoni o la Garriga, la conurbació que hem descobert també en època de pandèmia a causa del confinament comarcal, un espai que ens cal connectar, ordenar i cuidar.

Un altre factor important a pensar és el teletreball. Un fet que ja no fa tan imprescindible ni viure en una ciutat, ni fer servir el cotxe per tot. En definitiva, una nova realitat que ens obliga a con-

tinuar cercant l'equilibri territorial a la comarca i a Granollers, on cada vegada tenim menys espais on construir habitatges, partint de la base de la necessitat de conservar l'entorn verd de Palou.

La Unió Europea fixa l'any 2050 com l'any on assolir emissions zero. No tenim més temps a perdre. Tenim molts motius per prioritzar la necessitat de planificar i invertir per fer un tomb sostenible a les nostres empreses, a la nostra mobilitat, al nostre territori. En definitiva, deixem la *casa-terra* millor de com l'hem trobada per als nostres fills i filles i, si pot ser, amb millors oportunitats de vida. Per cert, els Fons Next Generation són una oportunitat que, en aquest sentit, no podem deixar passar.

Naturalitzar les ciutats, ja ho deia en Cerdà.

La rehabilitació, assignatura pendent



Josep Lluís Sala Sanguino

Delegat del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona al Vallès Oriental

Va ser abans de la pandèmia, a la tardor del 2019, quan un seguit de col·legis professionals vàrem proposar que es prenguessin mesures per revertir l'estancament de la rehabilitació a casa nostra. No es demanaven més diners, sinó coses relativament senzilles com ara separar la tramitació de les llicències de rehabilitació de les d'obra nova per agilitar-ne la concessió, de forma que no triguessin més de dos mesos. O formar als tècnics responsables de la rehabilitació per dotar-los de la capacitat d'interpretar les normatives i adaptar-les a les limitacions dels edificis construïts.

La petició tenia tot el sentit. Tenim un parc d'habitatges i d'equipaments molt envellit i que és urgent renovar. La major part dels barris perifèrics de les principals ciutats catalanes es van aixecar als anys 60, massa vegades amb materials i tècniques constructives deficientes. De fet, el 70% dels edificis que hi ha a Catalunya es van construir quan encara no existia cap normativa sobre aïllament tèrmic ni d'eficiència energètica.

La rehabilitació continua sent una assignatura pendent. A hores d'ara no arriba al 30% de tot el que s'inverteix en construcció, quan la mitjana europea és del 50%. És cert que els visats de direcció d'obra per a projectes de rehabilitació ha crescut el 10,1% entre el 2017 i el 2019, però també ho és que la seva quota anual sobre la superfície construïda és molt baixa, tot just el 0,8%, lluny de l'1,49% d'Alemanya, de l'1,75% de França o de l'1,82% d'Àustria, per citar alguns països en els quals hauríem d'emmirallar-nos.

Avui, mesos després, ens trobem enmig d'una



GRIBELDA ESCRIGAS

pandèmia que, entre altres conseqüències, ha generat una crisi econòmica de dimensions tan considerables que ha portat la UE a plantejar una inversió d'un import fins ara mai vis: 1,6 bilions d'euros per impulsar la sostenibilitat (European Green Deal) i altres 750.000 milions (fons Next Generation) per reactivar l'economia a partir de tres grans eixos estratègics: la sostenibilitat, per assolir els objectius plantejats en l'horitzó 2030-2050; la digitalització, per modernitzar empreses i administracions, i la rehabilitació, lligada als dos anteriors, però també per la seva capacitat de generar una ocupació arrelada al territori.

La rehabilitació torna a ser damunt la taula. I aquesta vegada acompanyada d'una dotació econòmica que, per poder materialitzar-se, requereix canvis estructurals obligatoris, que passen necessà-

riament per la simplificació administrativa a l'hora d'accedir a les subvencions o les llicències d'obres.

Els col·legis professionals fa molts anys que ens preparam per a aquest moment. És temps d'afrontar el gran repte col·lectiu que implica sortir d'una crisi d'aquesta magnitud. I fer-ho, a més, creant un parc d'habitatges més sostenible i descarbonitzant les nostres ciutats.

A Catalunya ens comencem a moure en aquesta direcció. L'Agència de l'Habitatge de la Generalitat es planteja un objectiu tan ambiciós com és la rehabilitació de 25.000 habitatges l'any, només a Catalunya, a través del projecte Rehabitem.cat. Parlem d'una xifra equivalent al que es rehabilita actualment en el conjunt de l'Estat.

La meta pot ser inabastable si no es fa una aposta clara per la col·laboració pública i privada. Entre administracions, col·legis professionals i organitzacions empresarials, dirigida a analitzar els barris on caldrà actuar, ajudar les comunitats, crear i impulsar eines digitals, o documentar l'estat del parc d'habitatges. No serà possible sense fer un esforç per alleugerir i agilitar la tramitació de les llicències, la gestió de les ajudes i el finançament necessaris per a les obres.

A la nostra comarca esperem veure aviat els fruits d'iniciatives que s'alineen amb aquests objectius i des de la Delegació del Vallès Oriental del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona encoratgem totes les corporacions locals a treballar plegats per aconseguir aquestes fites.

Tenim el diagnòstic, tenim l'experiència i el finançament és al nostre abast. Ara només cal la voluntat política per no perdre una oportunitat única de recuperar l'ocupació i l'activitat en un sector econòmic essencial, amb un objectiu tan important com la millora energètica del parc immobiliari actual i esdevenir més sostenibles. Els arquitectes tècnics del Vallès Oriental, experts en l'art de construir, estem preparats.

Els ERTO van afectar més de 400 treballadors al març al Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

Fins a 407 treballadors van estar afectats per mesures de regulació de l'ocupació durant el mes de març a la comarca, segons dades del Departament de Treball que ha difós l'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental. Una setantena d'aquests treballadors van perdre definitivament la feina, i la resta van passar per processos de regulació temporal, els coneguts com ERTO, bé per suspensió de contracte o bé per reducció de jornada.

Durant el març, es van tramitar 23 expedients de regulació, tres dels quals d'extinció dels contractes. Els sectors amb més afectació van ser els de la indústria manufacturera (un 43% dels expedients presentats) i el comerç (un 26%). La població que va concentrar més treballadors afectats va ser Montornès, amb 196 persones.

Vilanova reduirà l'IBI a bars i restaurants afectats per l'estat d'alarma

Vilanova del Vallès

L'Ajuntament de Vilanova ha aprovat una línia de subvenció directa per a bars i restaurants afectats per l'estat d'alarma i les restriccions aplicades des del principi de la pandèmia. Els ajuts seran equivalents al 50% de l'impost de béns immobles (IBI). Les sol·licituds per accedir a l'ajut s'hauran de tramitar per via electrònica i es poden presentar fins al proper 31 de maig.

Bosch acorda tancar el juny de 2022 i s'obre a la reindustrialització

La plantilla ratifica un acord que preveu indemnitzacions de 50 dies per any treballat



Un dels talls de carretera amb els quals la plantilla havia mostrat l'oposició a la decisió del tancament de la planta

GRISelda ESCRIGAS

Lliçà d'Amunt

Joan Carles Arredondo

La planta de servofrens de la multinacional Bosch a Lliçà d'Amunt deixarà l'activitat el mes de juny de l'any que ve. L'assemblea de treballadors va ratificar aquest dijous, per àmplia majoria (266 vots a favor, 21 en contra i 1 en blanc), el precord que el comitè d'empresa i la direcció van tancar entrada la matinada de dimecres, que preveu els terminis de tancament i les indemnitzacions als 336 empleats afectats i obre la porta a recol·locacions en altres plantes del grup i a una reindustrialització de la planta.

Dimecres, els representants laborals que han participat en la negociació mostraven la doble cara de la decepció perquè el resultat final del procés aboca al tancament de la planta

i la satisfacció per haver aconseguit un acord en el qual destaquen unes indemnitzacions de 50 dies per any treballat sense topalls (i algunes millores sobre aquesta base en funció de l'edat de cada treballador). Les negociacions han retardat un any el tancament que l'empresa pretenia fer aquest mateix mes de juny. A més, la plantilla de Lliçà d'Amunt tindrà prioritat en cas que alguna fàbrica del grup incorpori personal, disposarà d'acompanyament en la recerca d'una futura feina fora de l'empresa. Finalment, queda oberta també la via de la reindustrialització de la planta, amb prioritat per als treballadors si es localitza algun grup disposat a donar activitat a unes naus que tindria disponibles a un cost mínim.

La reindustrialització, una condició que s'ha fet habitu-

al en processos de tancament de grans empreses, era una de les claus de l'acord. Els representants laborals veuen oportunitats afegides en un context com l'actual, amb els fons europeus per a la reactivació econòmica a la cantonada, i amb ofertes d'inversors en altres processos de reindustrialització, com el que s'està portant a terme a Nissan. Properament s'establirà el procediment d'aquesta reindustrialització, en la qual els treballadors demanen la presència dels governs estatal i català i també obren la porta a la presència en la mesa de l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt.

Els 50 dies per any treballat, sense topalls, que s'ha fixat com a indemnització s'aplicarà, amb un lineal addicional de 1.600 euros, a tots els treballadors menors de 50 anys. En el tram d'edat comprès entre 50 i 54 anys, a

més, s'estableix que l'empresa pagarà les cotitzacions a la Seguretat Social fins a 63 anys. A partir dels 55 anys, es pagarà un 71% del salari i les cotitzacions fins a 63 anys. Fins a 45 treballadors podran deixar l'empresa aquest agost amb un cobrament addicional de 10.000 euros, que també cobrarien els que ho fessin al desembre.

Punt final a un emblema industrial al Vallès

Lliçà d'Amunt

La multinacional Bosch va donar continuïtat els anys 90 a un emblema de la indústria vallesana com havia estat Bendibérica –posteriorment Bendix–, una empresa que havia tingut grans plantes a Parets i a Granollers, abans d'instal·lar-se a Lliçà d'Amunt. La vella Bendibérica, sorgida d'una fusió entre empreses a mitjan anys 60, havia estat un referent industrial per als centenars de treballadors i per la potència de l'àrea de desenvolupament.

L'acord ara ratificat posa fi a un conflicte que va arrencar el 26 de febrer, quan l'empresa va comunicar la decisió de tancar a Lliçà d'Amunt i portar la producció a Polònia, aduint que els servofrens per al vehicle convencional tenia un recorregut productiu limitat, pels canvis en el sector de la mobilitat. La plantilla es va oposar a la mesura, amb mobilitzacions i dues setmanes de vaga.



Interior de les instal·lacions de l'antiga Demco, a Cardedeu

Hinojosa projecta inversions de 130 milions els propers tres anys

Cardedeu

EL 9 NOU

El grup valencià Hinojosa, especialitzat en la producció de *packaging* en cartró, preveu inversions de fins a 130 milions d'euros en processos de digitalització, innovació, eficiència energètica i millora de la competitivitat de les diferents plantes, entre les quals la de Cardedeu. Aques-

ta fàbrica va passar a formar part del grup el 2019, quan es van adjudicar les unitats productives de Demco i Eidhor.

El grup ha fet pública recentment l'evolució del negoci. La facturació es va incrementar un 3%, fins a 430 milions d'euros, fruit del creixement dels sectors del comerç electrònic i l'alimentació. Durant l'exercici, l'empresa també va reforçar l'ex-

pansió internacional, amb la compra de Graphiicsleader, companyia portuguesa, i de Galería Gráfica, especialitzada en embalatge *premium*.

Entre els objectius per als anys vinents, l'empresa s'ha fixat l'objectiu de potenciar l'economia circular i la utilització d'energia verda. En aquest sentit, l'empresa avança en l'increment de les instal·lacions fotovoltaïques.



El director general de Value Retail a l'Estat, companyia gestora de La Roca Village, a la plaça principal de l'ampliació del complex comercial

La corredoria MDC estrena noves oficines a Granollers

Granollers

La corredoria d'assegurances MDC consolida la seva dilatada presència a Granollers amb unes noves oficines. Els locals s'han traslladat a pocs metres dels actuals, al carrer Verge de Núria. El trasllat es produeix en plena aplicació d'un nou model de relació amb els clients, amb unes oficines i espais més moderns i funcionals i una àrea exclusiva d'atenció als clients. La inauguració de les oficines es farà durant 15 dies, entre aquest mateix divendres i el 7 de maig, perquè els clients puguin visitar les noves instal·lacions. MDC forma part d'un grup d'empreses centenàries del ram assegurador i posa a disposició dels clients l'experiència per cobrir totes les seves necessitats asseguradores.

GISELDA ESCRIGAA

La Roca Village creixerà en 170 llocs de treball amb l'ampliació

Value Retail, gestora del complex, destaca l'aposta pel futur econòmic català que suposa la inversió

La Roca del Vallès

Joan Carles Arredondo

La Roca Village ja llueix remodelació. El complex comercial ha guanyat 18 botigues i, sobretot, espais considerats inèdits, amb un aparcament subterrani de dues plantes amb llum i ventilació naturals, i nous serveis afegits tant per als visitants com per a les firmes representades. L'empresa ha invertit 50 milions d'euros directes (i set més d'indirectes) en una ampliació que comportarà sumar 170 treballadors als més de 1.800 (el 60% dels quals de l'àrea del Vallès) que ja hi havia a les prop de 150 botigues del complex.

L'ampliació, les obres de la qual van començar a principi de 2019, ha arrencat en l'escenari inesperat que ha provocat la pandèmia. "La inversió a La Roca Village és una clara aposta pel futur de l'economia a Catalunya", assenyala el director general de Value Retail, la companyia operadora del complex comercial, Michael Goldenberg. "L'èxit d'aquesta aposta depèn del turisme, i que hi hagi marques que s'hi hagin implantat demostra que creuen que Barcelona tornarà", explica Goldenberg. Posa com a exemple les botigues de marques com Missoni o Bru-

nello Cucinelli o les ampliacions de Moncler o Rituals. L'ampliació també acull espais de Boboli, Adidas, American Vintage, Etnia Barcelona o Pronovias.

SERVEIS AFEGITS

En la reforma, que ocupa la zona sud del *village* de la Roca, s'han prioritzat més aspectes que la simple suma de nous espais comercials. De fet, són 18 botigues noves en una àrea àmplia en la qual destaca d'entrada l'ampliació de les àrees d'aparcament –amb les dues plantes subterrànies se'n guanyen fins a un miler– i zones en les

quals s'extrema el servei als clients. L'objectiu és millorar les experiències dels compradors en un entorn de compra presencial. Una plaça central serà un punt de trobada en el qual es faran activitats culturals i acull també nova oferta gastronòmica. També i, sota inspiració amb el Pati dels Tarongers, s'hi afegeix un nou cafè i gelateria. També hi ha altres serveis com una sala on es faran activitats culturals i esdeveniments de les firmes presents al *village* i col·laboradors del complex.

El disseny de l'ampliació, a càrrec de l'estudi d'arquitectura L35 manté la inspiració mediterrània que

caracteritza La Roca Village, en una edificació que, a més, compleix les normes més exigents de construcció sostenible (BREEAM).

El projecte també manté la singularitat de l'oferta comercial del complex. "Hi ha producte que no trobes enlloc més, perquè hi ha marques que només tenen botiga a la Roca i per l'oferta de marques que sí que en tenen d'altres", explica Goldenberg. Una singularitat que, segons el director general de Value Retail, també destaca per la preparació del personal de les botigues, que a través de la formació fomenta la companyia.

Compres virtuals i mesures especials de prevenció

J.C.A.

Les mesures de contenció derivades de la pandèmia de coronavirus han incidit en l'operativa de La Roca Village. "Han estat 184 dies de tancament, durant els quals no s'ha cobrat cap lloguer a les marques", explica Goldenberg. El director de Value Retail qüestiona algunes de les mesures. "Som un espai a l'aire lliure, com qualsevol carrer de ciutat, hem establert controls estrictes d'accés i d'aforament; no té gaire explicació que s'hagin fet tancaments més llargs o que

els restaurants només puguin fer servei de recollida."

El centre ha aplicat mesures de control amb implicació d'una seixantena de persones i ha ideat sistemes, com una aplicació que informa de l'aforament de les botigues. També s'ha potenciat la botiga virtual, especialment útil en períodes de confinament comarcal. El sistema permet conservar l'atenció personalitzada pròpia de la botiga presencial –fins i tot amb un assistent personal–. L'utilitzen 80 botigues del *village*.

Moldtrans dona continuïtat a l'expansió amb noves naus a València

Sta. M. de Palautordera

La companyia de transports Moldtrans, a la qual pertany la divisió logística Moldstock amb seu a Palautordera, dona continuïtat al procés de creixement de l'activitat amb unes noves instal·lacions a València, que amplien les que fins ara tenia a la zona. El grup està avançant la construcció d'unes instal·lacions de més de 7.000 metres quadrats entre espais logístics i oficines al municipi de Mas-sagramell (l'Horta Nord). Aquestes noves naus ampliaran la capacitat operativa del grup a la província de València, amb una demanda creixent de transport i logística. L'actuació se suma a altres ampliacions, com la que l'empresa va fer a Lliçà d'Amunt a final de l'any passat, amb unes instal·lacions de 9.000 metres quadrats.

Coca-Cola European Partners completa una compra a Austràlia

Martorelles

Coca-Cola Europacific Partners serà la nova denominació que assumirà la divisió europea de la multinacional nord-americana, una vegada s'ha completat la compra de l'empresa australiana Amatil, sobre la qual va fer una oferta a final de l'any passat. L'operació converteix l'empresa resultant, amb planta a Martorelles, en l'embotellador més gran del grup.

Recypharmac innova en el reciclatge de fàrmacs i cosmètics

L'empresa del grup Llorens GMR té capacitat per tractar a Granollers fins a 30.000 tones anuals

Granollers

J.C.A.

Recypharmac avança en el camí per convertir-se en un referent en el reciclatge de medicaments. La planta que el grup Llorens GMR va posar en funcionament fa tres anys a Granollers aplica un sistema pioner a Europa amb capacitat per separar els diferents components dels fàrmacs caducats –els empaquetats i els principis actius– per reconvertir-los en recursos útils per a la indústria, ja sigui per retornar-los al procés productiu o com a combustible.

Aquest dimarts, l'empresa va rebre una visita del conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet, que va destacar el paper d'iniciatives com la que ha tingut el grup Llorens amb aquestes instal·lacions en el desenvolupament del sector de l'economia circular a Catalunya.

“Fins ara, no es feia la sepa-



El conseller Damià Calvet atén les explicacions del director de planta, Marc Luque, a la seu de l'empresa a Granollers

ració de components com les caixes o l'alumini i el plàstic dels blisters perquè no es considerava rendible”, apunta el director de la planta, Marc Luque. Recypharmac

està demostrant el contrari amb un sistema que permet la separació dels envasos, que es poden reciclar i tornar al cicle productiu. El medicament té un tractament a part

per convertir-se en producte per a valorització energètica. “Treballem palet a palet i caps a caps per donar l'alternativa més ecològica”, assenyala Luque.

Recypharm, que col·labora amb alguns dels principals laboratoris farmacèutics i amb les empreses més grans de la cosmètica, es beneficia de la localització a Granollers, propera a la principal concentració d'indústria farmacèutica a l'Estat, com és Catalunya. La planta té capacitat per tractar fins a 30.000 tones de producte.

L'activitat s'emmarca en un dels sectors amb més recorregut de creixement, com és l'economia circular –reintroducció de residus en el cicle productiu–. El conseller Damià Calvet, que va voler conèixer la tecnologia que aplica l'empresa de Granollers, destaca la importància d'aquest sector, que suma una producció de 5.000 milions d'euros i dona feina a 36.000 treballadors a Catalunya.

Calvet va aprofitar la visita per avançar algunes de les línies que el Departament té projectades per afavorir el desenvolupament del sector, que considera “essencial en el nou cicle econòmic”. Va avançar que es doblaran els ajuts fins a 63 milions d'euros, que avançaran en la creació d'un clúster d'energia circular i que en l'actual legislatura s'aprovarà una Llei de Residus per millorar l'aprofitament de recursos.

GRISELDA ESCRIGAS

Contingut elaborat per Cambra del Vallès Oriental

Llum verda a les APEUs: Una oportunitat per als eixos comercials del Vallès Oriental?

La pandèmia ha posat en evidència el paper transcendental que juga el comerç als municipis. El seu tancament temporal no només ha perjudicat el sector econòmic, sinó que també ha afectat la vida dels barris. El comerç és el precursor de l'anar i venir de la gent pels carrers, d'omplir les façanes de colors i de saludar-nos amb els veïns mentre fem la cua en una de les parades del mercat. Els darrers anys, les associacions de comerciants dels municipis del Vallès Oriental s'han encarregat, juntament amb l'ajuntament, de consolidar els nuclis urbans dels pobles i ciutats. I de preservar un model de convivència mediterrani, on els centres urbans són els espais més segurs i plens de vida.

Recentment, el Parlament de Catalunya ha aprovat la Llei de les APEUs (Àrees de Promoció Econòmica Urbana). Una llei molt esperada pel sector del comerç, que traça el camí perquè moltes d'aquestes associacions territorials liderades històricament pel sector del comerç puguin passar de ser una entitat voluntarista a una entitat autònoma.

Com serien els nostres municipis sense aquests projectes nascuts de la voluntat? Els nostres barris i ciutats no haurien pogut competir amb models comercials com els anglosaxons. Països on es va apostar per la perifèria i els grans centres comercials durant la Segona Guerra Mundial. A partir dels anys seixanta es va veure que la dinàmica empobria els centres de les ciutats i es va apostar per models de gestió dels espais compartits, els coneguts BIDs (Business Improvement District).

A Catalunya també vam ser conscients dels perills i desequilibris que comportava l'existència d'una oferta predominant. Per això, des de finals dels anys noranta es va començar a treballar per ajudar els empresaris a crear projectes col·lectius i es van impulsar els famosos plans de dinamització. En aquest sentit, les cambres de comerç vam apostar fermament pels plans i vam ajudar a revertir l'economia de diversos municipis del territori, com Granollers, Mollet i Sant Celoni, on es van portar a terme múltiples accions tenint en compte la realitat de cadascun d'ells.

Però, per desgràcia, la crisi derivada de la pandèmia ha posat de manifest la fragilitat d'aquests projectes col·lectius, un



motiu més perquè la direcció de comerç de la Generalitat de Catalunya hagi donat llum verda a la Llei de les APEUs.

Les APEUs facilitaran que qualsevol zona amb concentració d'activitat econòmica pugui augmentar la seva competitivitat, amb l'objectiu de millorar els serveis i la qualitat de l'entorn. Arribar a constituir una APEU és un repte per a tots, que necessitarà la col·laboració i la generositat de molts, però que pot ser la clau per defensar el model de ciutat. Permetrà treballar braç a braç des del sector empresarial i un cop obtingut el vistiplau de l'ajuntament, durant un període de tres a cinc anys, en el qual hi haurà un pressupost propi de les àrees comercials que vulguin formar-ne part, que es pagarà entre tots i es decidirà per votació com aplicar-lo.

Ara mateix, l'APEU només és una eina regulada per la llei. Però, què serà? Això ho construirà el sector empresarial i l'ajuntament de cada territori, a través d'un treball conjunt, que té com a objectiu millorar els nostres eixos comercials perquè puguin seguir competint en un món cada cop més tecnològic. Les cambres, com sempre, donem suport al creixement econòmic dels municipis i celebrem l'aprovació de la llei de les APEUs.

Maria Rosa Marín, tècnica de Comerç de la Cambra de Barcelona.



Cambra del Vallès Oriental

Més informació:
vallesoriental@cambrabcn.org

Endinsa't a conèixer què és la tecnologia 'blockchain'

Després de l'èxit de la primera entrega, el Centre Blockchain de Catalunya i el Departament de Polítiques Digitals convoquen una segona entrega dels seminaris *blockchain*, una sèrie de *webinars* amb l'objectiu d'ensenyar els fonaments d'aquesta tecnologia disruptiva i les seves oportunitats empresarials.

Encara que pugui semblar desconeguda per a molts o s'associï només als bitcoins, la *blockchain* és una tecnologia que està canviant el món i amb múltiples aplicacions gràcies a la cadena de blocs, que permet fer transaccions i intercanviar dades i actius sense intermediaris, amb seguretat i privacitat.

Tots aquells interessats que desitgin desenvolupar projectes basats en aquesta tecnologia emergent o simplement vulguin ampliar els seus coneixements estan convidats a unir-se a les tres sessions que s'impartiran sobre aquesta matèria.

Com puc accedir als seminaris?

Us podeu inscriure als *webinars* sense cost a través de la pàgina web del Centre Blockchain de Catalunya (cbcat.io/seminaris) o el Departament de Polítiques Digitals.

Introducció a la *blockchain*
27, 29 d'abril o 4, 6 de maig. De 18 a 21h

Carteres digitals i casos d'ús
11 o 13 de maig. De 18 a 21h

Contractes intel·ligents
17 o 19 de maig. De 18 a 21h

Contacta'ns:
www.cambradigital.cat

SolarProfit es proposa doblar la facturació el 2021

L'empresa de Llinars reforçarà el lideratge en autoconsum amb noves delegacions

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

La companyia SolarProfit, especialitzada en la instal·lació de plaques solars fotovoltaïques, avança en l'objectiu de doblar la facturació aquest 2021. En un exercici de 2020 marcat per la pandèmia, la companyia de Llinars va aconseguir créixer un 28%, fins a arribar a una facturació de 18,3 milions d'euros, i aquest any espera encara empènyer el negoci per arribar a 40 milions d'euros, segons ha avançat el director executiu, Roger Fernández.

En aquest creixement, tindrà un paper rellevant l'ampliació de la cobertura territorial. Actualment, l'empresa té, a més de la seu de Llinars, oficines pròpies a les Illes Balears, Madrid, el País Valencià i el País Basc. Properament, aquesta xarxa s'ampliarà amb noves delegacions a Andalusia, Múrcia i Galícia.



Els fundadors de SolarProfit, Roger Fernández i Òscar Gómez

L'obertura de delegacions és una de les estratègies per reforçar el lideratge com a empresa d'autoconsum més gran de l'Estat. El creixement

de l'activitat comportarà, també, un increment de la plantilla, en la línia del que ja s'ha anat produint en exercicis precedents. "Des de l'any

2017, hem multiplicat per sis la xifra de treballadors, fins a més de 300", recorda Fernández. Per a aquest any, aquesta xifra encara s'incre-

mentarà. Si es compleixen les previsions, la plantilla creixerà en un 40%, per arribar a 500 treballadors en les oficines centrals, el centre logístic, el servei tècnic, la venda, el servei postvenda i el control central. Només en el primer trimestre d'aquest any, SolarProfit ha incorporat 500 treballadors.

L'empresa remarca que l'autoconsum, al mateix temps que genera estalvi a les famílies i ajuda el medi ambient, és la forma de generació d'energia que crea més ocupació, amb feina estable i qualificada.

SolarProfit acumula instal·lacions per a particulars i també per a empreses, com és el cas de Lidl, Novartis, Audens Food, Nissan, Alimírrall o Postres Reina. El recorregut de l'energia solar fotovoltaica es va poder mantenir l'any passat, en plena crisi sanitària, un creixement que mostra l'auge de l'energia solar fotovoltaica pels seus avantatges mediambientals i l'important estalvi energètic que comporta. "Hem continuat creixent perquè apostem per la màxima qualitat i fiabilitat en les instal·lacions, amb la feina d'instal·ladors experts i un servei de control i postvenda que marca la diferència", apunta Fernández.

Les Franqueses i Apadis sumen forces per la inserció laboral

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses i la Fundació Apadis van firmar aquest dimarts un conveni de col·laboració per a la inserció laboral de les persones amb discapacitat. La regidora d'Educació, Marina Ginestí, ha explicat que, aquests dies, comencen a treballar en conveni de pràctiques, fins a l'estiu, tres persones al pavelló polies-

portiu de l'Espai Can Prat, al pavelló de Corró d'Avall i a l'escola Camins, en feines de consergeria i manteniment.

L'objectiu és que les persones amb diversitat funcional tinguin les mateixes oportunitats laborals. La directora d'Apadis, Imma Navarro, ha explicat que aquesta és una oportunitat per aprendre i augmentar currículum en un moment en què la pandèmia dificulta les possibilitats de fer pràctiques.



Autoritats locals, representants d'Apadis i beneficiaris després de la firma

Sant Fost estrena un servei de foment de l'ocupació juvenil

Sant Fost de Campsentelles

Un conveni entre l'Ajuntament de Sant Fost i el Consell Comarcal ha permès posar en marxa, des d'aquest dilluns, un servei per fomentar l'ocupació juvenil al municipi. El servei s'ha donat a conèixer entre els joves que estudien a l'institut i també s'ha fet la primera sessió d'assessorament. A partir del 4 de maig, personal del Consell Comarcal orientarà quinzenalment els joves de 16 a 29 anys que busquin feina.



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (19-4-21)

CONILL: 1,90 (=)
POLLASTRE VIU: 1,24 (=) - 1,41 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,05 (=) - 2,22 (=)
OUS: xl: 1,24 - l: 0,85 - m: 0,79 - s: 0,58
GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,28 (=)
GALL: 0,03 (=)
ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (16-4-21)

PORC: 1,947 / 1,959 (=)
GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
PARTIDA GRAN: 86,50 / 88 (-3,50)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,99/3,85/3,63/ 3,34 (+0,03)
VEDELLS (fins a 350 kg): 4,04 / 3,86/3,68 / 3,43 (+0,03)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,56/ 3,48/ 2,22 (+0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17/ 1,67 (+0,03)
VEDELLA (261/300 kg): 4,07/3,93/3,79/3,44/2,78 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 4,13/3,97/3,83/3,53/2,77 (=)
VEDELLA(180/220 kg): 4,18/3,98/3,84/3,56/2,79 (=)
VACA: 3,10 / 2,90 / 2,70 / 2,15/ 1,60 / 1,40 (+0,05)
FRISÓ: 40 / 90 (=)
ENCREUAT: 105 / 220 (=)
TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercalleida (16-4-21)

PORC VIU selecte: 1,472 (=)
LLETÓ 20 kg: 66,50 (-2,50)
XAI (23 a 25 kg): 3,47 (=)
XAI (25 a 27 kg): 3,32 (=)
OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
BLAT PINSO: 240 (-3)
BLAT PA: 244 (-3)
MORESC: 249 (+1)

ORDI LLEIDA: 224 (-3)
COLZA: 480 (+50)

Llotja de Barcelona (20-4-21)

GARROFA: 135/t (=)
GARROFA FARINA: 125/t (=)
SOJA PAÍS: 405/t (-1)
MORESC UE: 254/t (+4)
BLAT: 244/t (=)
ORDI PAÍS: 231/t (+1)
FARINA DE PEIX: 1.070/t (=)
GIRA-SOL: 299/t (-1)
MILL: 410/t (=)
COLZA: 321/t (+2)
SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (16-4-21)

GRA DE COLZA: 436,75 (+23)

Doble concert d'Adrià Puntí al Tarambana de Cardedeu

Cardedeu

Adrià Puntí oferirà aquest cap de setmana un doble concert al Tarambana de Cardedeu, dissabte a les 11 del matí, amb les entrades ja exhaurides, i diumenge a la mateixa hora. L'artista multidisciplinari s'autovacuna a si mateix amb l'espectacle *De Puntí a Puntí*. De la guitarra elèctrica a l'acústica, i de l'acústica al piano, fent servir la veu com a un instrument més, reversionarà les seves pròpies cançons i versions d'altres artistes. L'entrada costa 20 euros i la recaptació és per a l'artista.

Poch i Calvet presenten 'Fortuna' a Sant Esteve

Sant Esteve de P

Amb empremta d'autor, el sisè cicle musical del Baix Montseny que organitza Som del Montseny, presenta aquest divendres un concert amb Clara Poch i Marçal Calvet, a les 8 del vespre al Teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera. La parella de músics de Sant Celoni presentarà el seu treball discogràfic, *Fortuna*, en format trio amb Dalmau Boada.

Comèdia negra al TAG amb La Calòrica

Granollers

La Calòrica presenta diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers *Els ocells*. És una comèdia negra que narra la història d'un atenenc amb molts diners que està fart de la ingerència pública a la seva vida personal i decideix retirar-se del món dels humans i convenç els ocells per crear una nova civilització. L'obra aborda temes com la corrupció, els mecanismes de la manipulació de masses i fa reflexionar sobre la democràcia.

Concert de Sant Jordi amb Ivette Nadal a Roca Umbert

Granollers

La cantant i poeta Ivette Nadal presentarà noves cançons i poemes en el concert de Sant Jordi que farà diumenge a les 12 del migdia a Roda Umbert de Granollers, acompanyada de Marcel Torres, guitarra espanyola i veus. La cantautora estrena un espectacle-disc influenciat per Frida Kahlo i altres poetes i pensadors, també amb cançons noves pròpies i una adaptació del nou disc *En nom de la ferida*.

L'11è Festival Circ Cric arrenca amb dos espectacles els caps de setmana

Els dissabtes es presenta 'Que bèstia' i els diumenges, 'Catacric.40'



L'espectacle de circ en gran format 'Catacric.40' es podrà veure cada diumenge

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

El Festival Circ Cric de Sant Esteve de Palautordera inaugura aquest dissabte l'11a edició, que omplirà de circ tots els caps de setmana fins el 4 de juliol. Després de gairebé dos anys tancats per la pandèmia, el Cric engega una nova edició del seu emblemàtic festival amb una programació per a tots els públics basada en tres espectacles: *Que Bèstia*, *Catacric.40* i *Or Roig (Brins de Safrà)*, que s'anirà ampliant a mesura que les condicions ho permetin. A més, enguany el Cric celebra quatre dècades d'història, ja que el 23 d'abril fa 40 anys de la primera actuació que el Circ Cric va fer al Parc Central de Mataró.

L'espectacle inaugural d'aquesta 11a edició del festival serà *Que Bèstia*, el nou espectacle de Tortell

Poltrona & Cia, que es representarà tots els dissabtes del 24 d'abril al 3 de juliol a les sis de la tarda. Inspirat en els grans pallsos d'inicis i mitjan segle XX, el muntatge presenta situacions absurdes i gags que faran petar de riure. *Que bèstia* és un home-natge a aquells personatges fantàstics que van fer riure els nostres avantpassats en què no hi faltarà la música i els vestuaris *vintage* de la famosa nissaga dels Germans Martini.

D'altra banda, els diumenges del 25 d'abril al 4 de juliol a les 12 del migdia, el Circ Cric i Tortell Poltrona presentaran *Catacric.40*, un espectacle de circ de gran format amb música en directe per a tots els públics. Set pallsos seran els conductors d'un espectacle que desafia amb sensibilitat i comicitat l'etern repte humà de l'equilibri, la gravetat i el

sentit comú. És una proposta contemporània plena de recerca i poesia escènica, que commemorarà també "els 40 anys de Catacrics i Catacres sota la lona del Circ Cric".

L'espectacle compta amb els pallsos i músics Tortell Poltrona, Titat (Montserrat Trias), Bobas (Boris Ribas), Luara Mateu, Brunette Bros (Lisa Madsen, Maria Solà i Luca Tapino) i els acròbates Asvin López, Toni Gutiérrez, Marina Benites, Fernando Melki, Fifi Rossenblat.

La programació d'aquesta edició també posarà el focus en el públic jove i adolescent, per qui reserva els divendres al vespre del 14 de maig al 2 de juliol. De la mà de Luara Mateu i Trias i el creador de contingut Joan Grivé i Grau, el Circ Cric oferirà *Brins de Safrà*, un sopar espectacle per apropar el circ i l'art del pallaso als més joves. Mateu i Grivé presen-

taran un accidentat viatge a tota vela cap als orígens de la cuina i les rutes comercials de la dieta mediterrània alhora que qüestionaran quins esdeveniments històrics han conduït a la situació, extrema, en la qual es troba la societat. Aquest espectacle va adreçat a tots els públics, però especialment al públic jove, com a un dels col·lectius oblidats de la pandèmia.

CIRC I NATURA

Per complementar la programació de l'onzè Festival Circ Cric al Montseny, el CRIC presenta dues propostes al votant del binomi circ i natura. "Volem que la natura que ens envolta sigui un actor/actriu amb més presència a les nostres programacions, perquè la natura també és cultura", afirma Montserrat Trias. "Alhora des del Circ Cric tenim la voluntat d'oferir una possibilitat a la ciutadania per re-connectar de manera sana amb la natura, fet que ara és més necessari que mai després d'aquest any de pandèmia".

Així, els diumenges al matí del 25 d'abril al 4 de juliol, el Festival presenta l'activitat infantil *Circ i Natura, una màgica aventura*, formada per una passejada guiada i tranquil·la a la llera de la Tordera i descobrir el circ dins la natura. Al final, els participants podran gaudir de l'espectacle *Catacric.40*. Per els més grans hi ha l'activitat *La Natura ens parla* amb Martí Boada i Tortell Poltrona, els dissabtes i diumenges a partir del maig. Serà un recorregut autoguiat pels paratges de l'entorn del Circ Cric.

connexió directa, amb la voluntat d'activar en l'espectador la necessitat de saber què hi ha a l'altre costat del mur o, directament, imaginar què hi ha a la imatge oposada". Totes les fotografies es van fer durant el curs 2018/2019 als dos instituts, amb la complicitat de l'alumnat i les direccions dels dos centres.

L'exposició estarà oberta aquest dissabte i diumenge de les 10 del matí a la 1 del migdia. Tant un dia com l'altre, de les 11 del matí a les 12 del migdia, es faran visites guiades amb Ares Molins.

Ares Molins exposa fotos en lones grans pels instituts El Sui i Raspall

L'artista de Cardedeu presenta una seixantena d'imatges

Cardedeu

EL 9 NOU

L'artista Ares Molins presenta aquest cap de setmana a Cardedeu l'exposició "Com els ulls, que no es poden veure l'un a l'altre". És una mostra formada per més d'una seixantena de foto-

grafies impreses en lones de gran format, que neix en el marc del 20è aniversari de la divisió de l'edifici de l'antic institut de Cardedeu en dos centres independents, l'Institut Arquitecte Manuel Raspall, que compleix 40 anys, i l'Institut El Sui, que en fa 20.

La mostra està formada

per 33 imatges i les seves oposades, en forma de díptic, situades a una banda i l'altra del mur que separa l'institut Manuel Raspall i l'Institut El Sui, en un joc que remet a la dualitat de l'edifici.

Segons l'artista, aquest joc "permet establir un diàleg entre els dos instituts i una

CRÍTICA DE MÚSICA

Un homenatge valent i deliciós

Homenatge a Chick Corea. Jaume Vilaseca Trio, amb Jaume Vilaseca, Dick Them i Ramón Díaz. Moli de la Torre, Bigues i Riells del Fai 18 d'abril de 2021.

Bigues i Riells del Fai

Josep Cassart

S'ha de ser valent per decidir-se a homenatjar qui va ser un dels grans del jazz de la nostra època, Chick Corea, prodigiós pianista i compositor nord-americà que ens va deixar aquest mes de febrer a 79 anys. Destacat en el jazz fusió, seria ell qui posaria els fonaments del que havia de ser el futur jazz rock i hi ha qui diu que es l'home que va posar ordre a la improvisació. Doncs vet ho aquí que aquest diumenge passat, el trio format per Vilaseca, Them i Díaz, en l'espai a l'aire lliure del Moli de la Torre de Bigues, ens han demostrat com d'una prova gens fàcil –que és mirar de calcar a Corea–, se'n pot sortir airós i fins i tot superar-la amb nota.

Les entrades ja s'havien exhaurit dies abans i els músics Jaume Vilaseca, piano elèctric i moog; Dick Them, baix, i Ramón Díaz, bateria, van oferir peces molt ben escollides de la discografia de l'autor durant l'hora i mitja que va durar el concert. “Waltse for Dave” i “The One Step” (*Friends*, 1978), “Got a Match?” (*Chick Corea*



D'esquerra a dreta, Jaume Vilaseca, Dick Them i Ramón Díaz, diumenge passat al Moli de la Torre de Bigues

Elektric Band, 1985), “Love Castle” i “Armando's Rhumba” (*My Spanish Heart*, 1976) i “Spain” (*Return to Forever*, 1972), que, com un alenada d'aire fresc en aquella matinal assolellada, de seguida van traspasar per la fibra sensible de tot el personal. Sense excepció, tot i la distància obligada per les mesures que s'han de prendre a hores d'ara per la pandèmia, tothom va fruit –com hi ha món!– amb uns temes que mantenen una frescor impròpia de 40 anys enrere, com si el temps mai no passés per a les magnífiques composicions de Corea. Dit d'altra manera: si és que aquestes envelleixen, ho fan com el més apreciat dels vins.

És clar que versionar el mestre no és qualsevol cosa, no, però el trio que es va

presentar a Bigues va cobrir de sobres les expectatives. No debades el seu líder, el barceloní Jaume Vilaseca, és un teclista d'acreditada trajectòria que compta en el seu haver amb un èxit internacional pel seu treball *Jazznesis*, amb variacions jazzístiques del grup britànic de rock simfònic Genesis. El 2006 va ser proposat per als premis Grammy en la categoria Latin Jazz i té enregistrats diversos discs i ha actuat a diversos països. Dick Them és contrabaixista i viu a Bigues, i també es dedica a l'ensenyament. Ha tocat al costat de figures internacionals com Sheila Jordan, Violetta Curry, Jo Krause i Olga Guillot. Ha gravat amb Lluís Llach, la Cotton Club Big Band, La Salseta del Poble Sec i Nena Daconte, i no cal dir que ha actuat en

concerts de jazz nacionals i internacionals. El tercer home, el bateria Ramón Díaz, és canari i coordinador de combos al Taller de Músics de Barcelona. Ha participat a nombrosos festivals arreu d'Espanya i a cinc mostres de Jazz Europeu, i internacionalment ha actuat a Colòmbia, el Brasil, Mèxic, el Líban, l'Índia, la Xina, el Japó, Corea del Sud i els EUA. Amb les credencials amb que es presentaven els tres músics la matinal prometia. Així va ser.

Per fer un breu repàs de la dilatada trajectòria del músic a qui es retia homenatge, Chick Corea, direm que va començar el seu periple musical amb el grup de Miles Davis i al llarg de la seva professió tocava amb Gary Burton, Herbie Hancock, Keith Jarrett o Al Di Meola, indis-

cutibles figures mundials. Estic convençut que, si tots fessin un salt enrere en el temps, coincidirien a afirmar que la figura cabdal de totes aquelles formacions va ser ni més ni menys que Corea, un músic que en el decurs de la seva carrera va ser nominat amb 65 candidatures als premis Grammy, de les quals en va guanyar 23. Va ser un prodigiós instrumentista que, aquells qui hem tingut la sort de veure'l i escoltar-lo en directe, sempre ens feia l'efecte que transitava per una permanent *jam session*; un artista sempre positiu i d'una sensibilitat que encate-rinava. Enamorat d'Espanya, va fer treballs conjunts l'any 1982 amb l'incomparable guitarrista Paco de Lucía (*Antidote*), amb el baixista Carles Benavent (*Touchstone*) i va gravar a quatre mans el tema “Sometime Ago”, amb el pianista Jordi Sabatés per al programa *Musical Express* d'Àngel Casas. També, a quatre mans, va tocar diverses peces al Festival de Jazz de Vitoria Gasteiz de 1995 amb el nostrat pianista Tete Montoliu.

A l'adolescència Corea va entrar a l'escola Juilliard, al Lincoln Center de Manhattan a Nova York, per convertir-se en el músic genial que va ser. Per cert, la mateixa escola on actualment hi estudia la cantant Mar Vilaseca, filla del pianista Jaume Vilaseca, i la qual podrem sentir el proper 9 de juliol, junt amb el trio de referència, al Parc Can Xifreda de Sant Feliu de Codines.

Lluís Estopiñán presenta llibres d'artista i exposició a Terrassa

L'artista de Granollers mostra els exemplars de dues sèries seves

Granollers

EL 9 NOU

Lluís Estopiñán presenta aquest dissabte uns llibres d'artista i l'exposició “Diàlegs” a la Galeria Espai G d'Art, de Terrassa. Es tracta de la presentació en format de llibre d'artista de les seves sèries “Disclosed Memory” i “Missing Memory”, que es van editar a Roca Umbert l'abril de 2018. Cada capsa/llibre consta d'una peça original i 24 reproduccions d'altres peces de la sèrie, impreses a la impremta municipal de Granollers, en una edició de sis exemplars de cadascuna de les sèries, numerada i signada. La presentació es fa coincidint amb l'exposició “Diàlegs”, que



Estopiñán, a la imatge, participa a la mostra amb quatre artistes més

es pot veure fins al 6 de maig, i en què Estopiñán participa amb quatre artistes més i on

té exposades 16 peces, vuit de cadascuna d'aquestes dues sèries.

El cinquè Festival Minibeat de Roca Umbert es posposa fins al 19 de setembre

Granollers

EL 9 NOU

A causa de l'emergència sanitària actual i després de valorar totes les opcions possibles, els organitzadors del Festival MiniBeat, l'associació l'Arcada Concerts i l'Ajuntament de Granollers, han decidit de posposar la 5a edició, prevista per al 9 de maig, al diumenge 19 de setembre. Aquesta ja és la tercera vegada que es canvia el dia de la celebració.

El Festival MiniBeat és un espai per gaudir en família i amics de la millor música alternativa del moment en horari diürn, de 2/4 d'11 del matí a les 7 de la tarda. Com cada any, el festival ret homenatge a un personat-

ge/banda que han marcat la història de la música. Aquest any la protagonista serà la banda britànica Sex Pistols.

En un comunicat, els organitzadors diuen que ja es posen a treballar per recol·locar totes les bandes i activitats d'aquesta edició. Segons diuen els organitzadors, el festival consta d'una sèrie de concerts i activitats que són impossibles de dur a terme asseguts en cadires i respectant la distància de seguretat que marquen les autoritats. “Farem mans i mànigues per trobar la manera de mantenir l'essència del MiniBeat, tot i que per ara al maig és molt just a trobar la fórmula, estigueu segurs que aquesta situació la vencerem i ens en sortirem.”

L'Escola Pia de Granollers guanya un dels premis Pilarín Bayés

Granollers

EL 9 NOU

L'Escola Pia de Granollers ha guanyat un dels guardons del 18è Premi Pilarín Bayés de contes escrits per nens i nenes. Es tracta de *Les motxilles tenim sentiments*, guanyador d'un dels premis del Cicle Superior. La temàtica de l'edició 2021 ha estat "contes del confinament", donant resposta a allò que més han sentit a parlar els infants els últims mesos, i proposant així que reflexionin en forma de conte entorn allò que tant ha impactat la seva vida quotidiana.

Aquest any s'han presentat al premi gairebé 1.200 contes escrits des de 165 escoles d'arreu de Catalunya dividits en les categories de: cicle inicial, cicle mitjà, cicle superior i educació especial. Així, hi han participat 9.985 infants, que han superat amb escreix els 6.900 de l'edició anterior. Són contes que parlen dels mesos de confinament des de diferents perspectives però en general posant en valor la solidaritat i l'excepcionalitat del moment.

Des de l'any passat s'inclou un jurat infantil format per dos infants que s'afegeixen al jurat habitual, donant espai a la canalla a expressar la seva opinió en tot allò que els afecta i a veure com aquesta opinió és atesa, com s'apunta a la Declaració dels Drets dels Infants. Formen part del jurat ja existent, que és format per Pilarín Bayés, Diana Casellas, Víctor Cucurull, Mònica Estruch, Eduard Fornés, Alegria Julià, Gonçal Luna, Eduard Marcet, Laura Mateu, Meritxell Margarit, Noemí Pes, Susana Peix i Núria Cárcamo.

Concert de Sant Jordi al Casino de Granollers amb Jove Projecte Orquestral

Granollers

El Jove Projecte Orquestral, sota la direcció de Josep Maria Sauret, oferirà un concert de Sant Jordi aquest dissabte al Casino de Granollers en dues funcions, a 2/4 de 7 de la tarda i a les 8 del vespre. Amb la clarinetista Clàudia Bosch i la recitadora Alba Bericat, la formació interpretarà obres de Mozart, Kovaks i Manuel de Falla. El concert està organitzat per l'associació Amics de la Ciutat de Granollers.

Mor a 96 anys el fotògraf Guillem Ayora, de Caldes

En Guillem el fotògraf deixa milers de fotografies i una vida dedicada al poble



Guillem Ayora, el dia que es va presentar el seu capgròs

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Guillem Ayora May, en Guillem el fotògraf, va morir la nit de diumenge a dilluns a l'edat de 96 anys. La premsa calderina està de dol per la pèrdua del periodista gràfic que va retratar la vida local durant més de quatre dècades i després va cedir tot el seu treball a la vila. Des de l'any 2015, l'Arxiu Històric acull el Fons Guillem Ayora, on hi ha custodiades més de 7.800 imatges en analògic i 368 CD de fotografies digitals, amb moments captats per la càmera d'en Guillem des dels anys 70 fins ara.

D'aquest fons va sorgir l'exposició "La càmera d'en Guillem" dedicada a espais desapareguts del municipi que van ser immortalitzats en fotografies d'Ayora.

En Guillem es va convertir també en un dels capgrossos de la Colla de Geganters de Caldes de Montbui. Aquest va ser un acte sorpresa per al fotògraf que va tenir lloc l'any 2012, en agraïment a la seva generositat i dedicació. La figura de fotògraf, amb el rostre d'en Guillem, es va afegir a la d'altres oficis emblemàtics que acompanyen la Guisla i en Farellàs. En Guillem ha passat els darrers anys

envoltat de la seva família a Barcelona, i amb els ulls i el cor sempre posats a Caldes de Montbui.

Guillem Ayora va néixer a Barcelona el 6 d'octubre de 1924. Va viure a la capital catalana amb els seus pares i dos germans fins que, sent ben jove i per ajudar la família, va emigrar a Alemanya a la recerca de feina. Allà va treballar en una fàbrica de pa fins que va esclatar la Segona Guerra Mundial i va decidir tornar amb els seus.

L'any 1946 es va casar amb Jerònima González, amb qui va tenir la filla, l'Anna. En Guillem i la Jerònima van viure a Barcelona i a Gavà

abans d'instal·lar-se a Caldes de Montbui, l'any 1970. Un cop aquí, en Guillem va treballar en una fàbrica de plàstic, a Ca l'Albero, al Centre Democràtic i Progressista i al restaurant Rosset.

La seva passió per la fotografia el va portar a construir un petit estudi fotogràfic a casa seva i el va convertir en el fotògraf oficial del *Setmanari Montbui* des dels anys 70 fins l'any 2011, aproximadament.

EL FOTÒGRAF DEL POBLE

En Guillem, però, era més que el fotògraf del *Montbui*, era el fotògraf del poble, perquè tothom hi podia comptar si necessitava una imatge de qualsevol racó o moment relacionat amb Caldes. Per això, l'any 2012 la vila li va fer un homenatge convertint el seu rostre en un dels capgrossos de la Colla de Geganters.

L'abril de 2015, en Guillem va cedir tot el seu fons fotogràfic a la població de Caldes de Montbui. El Fons Guillem Ayora el custodia l'Arxiu. A partir d'aquí es va fer una exposició a la Sala Delger. "Quan vaig entregar les meves fotografies a l'Arxiu Municipal no m'esperava que tot plegat acabés derivant en un projecte com aquest. Però a mi em sembla molt bé. La veritat és que em fa gràcia i em quedo sorprès de veure com la gent s'hi ha implicat tant", deia en aquella ocasió.

Milnotes posa música al Sant Jordi

La companyia estrena l'espectacle infantil 'La llegenda de Sant Jordi. El musical' a Llevant Teatre

Granollers

EL 9 NOU

La Companyia de Teatre musical Milnotes, de Granollers, estrena aquest cap de setmana a Llevant Teatre *La llegenda de Sant Jordi. El musical*. És una adaptació divertida, didàctica i participativa del conegut conte medieval, dirigida especialment a un públic infantil. En principi s'havien de fer dues sessions, però al final se'n fan cinc, quatre de les quals ja tenen les entrades exhaurides.

Milnotes conserva la història tradicional, però afegint cançons en directe



compostes especialment per a la peça teatral i interpretades pels actors i actrius i pel mateix públic. Els infants tindran una participació

molt interactiva, ja que hauran d'ajudar els actors a resoldre l'enigma del drac, i fins i tot es faran amics d'ell. El públic coneixerà un rei egoista, un poble lluitador, un sant Jordi poruc i una princesa molt valenta, que sens dubte els faran gaudir aprenent valors, com no tenir por, la fortalesa, la valentia, les tradicions, la història i les arrels catalanes i fins i tot la figura de la dona forta i empoderada.

És un espectacle ideal perquè els més menuts i els no tan petits gaudeixin d'una versió de la llegenda diferent, amb música, color,

humor i espectacle.

La direcció i composició musical de l'espectacle és de Daniel Pérez i la direcció artística i guió, de Joan Garrido, el qual també és un dels actors, conjuntament amb les actrius Elisa di Prieto i Neus García.

Actualment, la companyia està de gira i durant aquesta setmana ja s'ha representat a Girona, Barcelona, Masroig i les Borges del Camp, i acabarà aquest cap de setmana a Granollers, amb les cinc funcions a Llevant Teatre. Se'n faran dues dissabte a 2/4 de 5 i a les 6 de la tarda, i tres diumenge a les 12 del migdia, a 2/4 de 5 i a les 6 de la tarda.

La revista 'Vallesos' celebra deu anys amb una vintena de contes

Es presenta a Granollers 'Vint-i-un contes', que recopila tots els relats de ficció de la publicació

Granollers

Oriol Serra

L'editorial Gent i Terra, de Santa Eulàlia, va presentar dimarts a la tarda les seves últimes novetats a l'Espai Tranquil de la botiga Barbany, a Granollers. La més destacada és el llibre *Vint-i-un contes*, que commemora el 10è aniversari de la revista *Vallesos* recopilant tots els relats de ficció que han aparegut a la publicació durant tot aquest temps.

"En certa manera, agrupar tots aquests contes ha estat com fer un resum d'aquests deu anys de *Vallesos*", va afirmar el director de la revista i de la pròpia editorial, Vicenç Relats. Es referia a una vintena llarga d'històries que han escrit autors com Anna Ballbona, Eloi Vila, Alba Dalmau o Isabel-Clara Simó. "El que fa 21 és inèdit. L'ha escrit Joan Lluís Bozzo i apareixerà al proper número, que publicarem el mes vinent", va avançar.

A l'acte hi van ser presents dos dels autors dels contes, Carme Ballús i Jordi Masó. "Aquesta vintena d'històries presenten estils diferents però un mateix fil conductor, que és l'essència de *Vallesos*", va destacar Ballús. "El conte és un gènere sovint menyspreat al nostre país,



Ramon Vilageliu, Enric Vilageliu, Jordi Masó, Carme Ballús i Vicenç Relats, aquest dimarts a la botiga Barbany

però en àmbits com el món anglosaxó gaudeix d'un gran prestigi. Als Estats Units és habitual que les revistes publiquin contes, una funció que ara mateix a casa nostra està fent *Vallesos*", va afegir Masó.

"Ja fa deu anys que vam presentar la primera edició de *Vallesos*. Ha passat molt de temps i tot ha canviat des d'aleshores. Però si agafem aquell primer número, veurem que encara és vigent. Ens vam proposar fer un

producte gràfic que no es deixés arrossegar pel torrent de l'actualitat, i ens en vam sortir", va apuntar l'editor de *Vallesos*, Ramon Vilageliu.

Durant l'acte també es va presentar el llibre *La vida del confinament (Imatges i històries d'ocells a Granollers)*, del director de cinema Enric Vilageliu. Un recull de fotografies de tot un seguit d'aus que l'autor va descobrir durant el confinament de l'any passat. "Quan l'activitat humana es va aturar, els

ocells es van alliberar. Fins i tot cantaven més fort. En aquest llibre he volgut explicar la seva història durant el confinament."

Finalment, Relats va presentar *Somiant el retorn*, biografia novel·lada de l'últim alcalde republicà del Port de la Selva (l'Alt Empordà), Jaume Massot. "Al capdavant, la seva història és la de totes aquelles persones anònimes que han hagut d'abandonar la seva terra per marxar a l'exili", va matisar l'autor.

L'Aplec dels Garriguencs a Puiggraciós es farà a la parròquia

La Garriga

L'Aplec dels Garriguencs a Puiggraciós, que se celebra el quart diumenge d'abril, es farà a la parròquia de la Garriga i no al santuari. El canvi de lloc està motivat per la Covid-19. La renovació del vot del poble de la Garriga amb la marededéu de Puiggraciós es farà a la missa de 2/4 de 12 del migdia. Hi participarà l'Escolania Parroquial i la cobla Maricel, de Sitges, que interpretaran els goigs de la marededéu. La missa es farà amb la presència de la imatge de la Mare-dedéu que serà traslladada a peu des de Puiggraciós fins a la Garriga.

El barri Montserrat de la Garriga recupera la festa del carrer

La Garriga

El barri de Montserrat, de la Garriga, celebrarà dissabte la festa del carrer amb monòleg, missa i sardanes. La festa aplicarà mesures de seguretat per evitar contagis de la Covid-19 amb aforament limitat, distància entre grups familiars i presa de temperatura a l'entrada. Per assistir als monòlegs de Neus Motos i a les sardanes amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona es recomana fer inscripció prèvia als correus barrimontserratlagarriga@gmail.com i agrupaciosardanistalagarriga@gmail.com.

Tres Tombs per sorpresa

L'Associació Tres Tombs de la Garriga celebra la festa sense fer publicitat per evitar el públic

La Garriga

EL 9 NOU

Amb autorització però sense fer-ne publicitat per evitar la presència de públic. D'aquesta manera, l'Associació Tres Tombs de la Garriga va celebrar la tradicional festa diumenge passat després d'un any sense fer-se per la pandèmia del coronavirus. Va ser una celebració reduïda amb tres carros, dos del poble i un de la cervesa Damm tirat per quatre cavalls. Els participants van sortir de la plaça dels Tres Tombs i van fer un recorregut per carrers del poble (Moranta, Calàbria i Cardedeu) en direcció a la plaça de l'Església. Allà es van fer els preceptius tres tombs al temple amb la benedicció al peu de les escales



L'abanderat Xavi Garriga, que ja ho havia de ser l'any passat, quan no es va poder fer la festa, en un dels tombs

del temple a càrrec de Santi Collell, rector de la Garriga. També hi va haver abandonat: Xavi Garriga, usuari de l'associació Els Dofins, que treballa amb persones amb discapacitat. Però no traginer d'honor. Sí que es va aprofitar la celebració per fer un homenatge a Josep Baldich, president de l'entitat durant una desena d'anys, que va morir l'octubre passat. L'homenatge a Baldich també es visualitza en una foto seva que forma part de l'exposició de fotografies antigues de la festa –algunes dels concursos de fotografia organitzats els darrers anys– que es pot veure fins aquest diumenge al capdamunt del Passeig.

Van seguir la benedicció el president de la Federació Catalana, Andreu Bernadàs, i altres membres de la junta. També l'alcalde Dolors Castellà. "Hem estat l'únic poble de Catalunya que s'ha atrevit a celebrar els Tres Tombs", valorava Enric Marata, membre de l'entitat.

Arrenca Ràdio Kaliu

L'emissora per internet de Lliçà de Vall s'estrena amb un programa especial per Sant Jordi



GRISelda ESCRIGAS

Part dels voluntaris de la nova emissora de ràdio per internet en una reunió dimecres al vespre per preparar l'estrena d'aquest divendres

Lliçà de Vall

F.P.

Ràdio Kaliu, l'emissora municipal de Lliçà de Vall, s'estrena aquest divendres a partir de les 4 de la tarda amb un programa especial en directe per la diada de Sant Jordi i per la celebració dels 10 anys de municipi lector que es farà des de la plaça de

la Vila. "Hi haurà entrevistes a diverses persones vinculades amb el projecte de municipi lector", explica Neus Pujol, tècnica de joventut de l'Ajuntament.

La ràdio funcionarà a través de la tasca de voluntaris que s'encarregaran de fer els programes i emetrà per internet. La programació regular arrencarà dilluns

que ve i anirà incorporant de manera progressiva els diversos programes que s'estan preparant. Tindran temàtiques i periodicitats diverses. Alguns es faran en directe i d'altres s'hauran enregistrat prèviament a les instal·lacions d'El Kaliu, el casal de joves del poble, on s'han instal·lat els equips tècnics. També està previst que

a les hores en punt s'emetin els butlletins horaris de Catalunya Informació per poder fer un seguiment de l'actualitat. "La idea és que sense canviar d'emissora puguem tenir tota mena de continguts", relata Pujol.

De moment, hi participen 18 voluntaris de totes les edats i de Lliçà de Vall i altres poblacions de la Vall

del Tenes. Posaran en marxa l'emissora amb una graella amb 19 propostes diferents: hi haurà dos espais d'humor, tres d'actualitat musical, un de ciència, un de cinema, un d'educació i un de cultura sobre el municipi. "Tots som voluntaris", explica Pujol, que exposa que s'aposta per un model de "ràdio municipal d'accés lliure dels voluntaris". "No és una emissora institucionalitzada", ressalta. S'ha elaborat un decàleg de bones pràctiques que els voluntaris hauran de seguir per assegurar, per exemple, que no hi haurà continguts sexistes o discriminatoris cap a determinats col·lectius.

També s'implicaran a l'emissora l'escola Els Vinyals i l'institut El Vern amb programes setmanals o quinzenals. Per la seva banda, l'escola Les Llisces té pendent de concretar la seva participació. També hi col·laboraran el Club de Lectura del municipi, l'Escola d'Adults de la Vall del Tenes, la Colònia Agrària Santa Maria del Vallès, el Centre d'Estudis i Recerca (CER) el Servei d'Ocupació de la Vall del Tenes (CEOVT), per entre d'altres donar a conèixer ofertes laborals; la Policia Local, que elaborarà píndoles amb consells de seguretat dirigits a la ciutadania, i l'Escola de Música de la Vall del Tenes. "Estem oberts a sumar noves propostes", recorda Pujol.

El funcionament de la ràdio estarà gestionat i supervisat per un grup motor format per 10 persones del municipi entre les quals hi ha l'equip de la regidoria de Joventut.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un equip de bàsquet infantil dels anys seixanta al pavelló del Parquet

Granollers Es tracta d'un equip de bàsquet infantil i la va fer per Esteve Gironella al pavelló del Parquet, a Granollers. S'estima que és dels anys seixanta i és una dels milers d'imatges que té l'Arxiu Municipal; moltes de donades o cedides pels ciutadans que volen que formin part del patrimoni històric i documental de la ciutat. Sovint, però, falten detalls sobre l'esdeveniment fotografiat, les persones que hi apareixen, el lloc o el moment que es va fer. Si tenen dades sobre aquesta foto poden contactar amb l'Arxiu per correu electrònic (arxiufotografic@granollers.cat) o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

ESTEVE GIRONELLA / ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

QÜESTIONARI A AGUSTÍ CALBET, MÚSIC

“Mentiria per riure una estona”

A Calbet li agrada llegir poesia, és partidari de les migdiades i el seu plat preferit són les navalles a la planxa

Vallgorguina

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No, però sí que m'agrada bastant Twitter.

Una pel·lícula.*I Don't Feel At Home In This World Anymore*, de Macon Blair.**Un llibre.***Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez.**Un restaurant de la comarca.**

La Clau de Sant Celoni, on a més hi ha música en directe.

Li agrada cuinar?

Sí.

Un plat.

Les navalles a la planxa.

Una beguda.

El vi negre.

On ha passat les últimes vacances?

A Galícia, molt abans del confinament.

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí, ben lluny si és possible.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca.

El Corredor.

I de Catalunya?

Ja em perdo prou per aquí a prop.

I del món?

M'agrada la campanya anglesa, tot i que només hi he estat de passada.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Hi ha gent que a qui sí que portaria a segons quins llocs, així que no puc respondre.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb cap. No em sembla una bona idea.

L'última obra de teatre que ha vist? On?

És un assignatura pendent, tot i que gasto bastant anant de concerts.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?*Rocket Man*, el biopic d'Elton John, però no vaig gaire al cinema.**Un programa o sèrie de televisió.***House*, crec que és icònica.**I de la ràdio?***Moure Soroll i Guitarra Baix i Bateria!***Amb qui es faria una selfie?**

Amb el públic dels meus concerts al darrere, segur que no.

Un lloc per viure.

Un lloc amb cèdula d'habitabilitat, si és possible. Està molt complicada la cosa.

Coneix algun grup o músic de música de la comarca?

Sí, molts.



AITANA SUGH

Nou valor de la música del Baix Montseny

EL 9 NOU

Agustí Calbet, conegut artísticament com a Somebody, ha esdevingut un nou valor de l'escena musical del Baix Montseny els darrers anys. Nascut a Barcelona el 1992, ha viscut tota la vida a Vallgorguina i compagina l'activitat musical amb la docència.

CALbet o Somebody va debutar als escenaris amb el grup de rock psicodèlic The Reapers, amb base a Sant Celoni. Fa tres anys va presentar el seu propi projecte amb un EP de títol homònim, influït per les formes més introspectives i reposades del rock alternatiu dels 90. Aquest 2021 ha publicat un segon treball, *EP2*, i prepara futurs directes amb el suport d'una nova banda d'acompanyament.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí, tot i que amb menys

convenciment que un gat entrant a la dutxa.

Per qui (si ho vol dir)?

Us en podeu fer una idea.

Quin és l'últim regal que

li han fet?

Tinc molt mala memòria i no vull ofendre a ningú.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Sempre que no estigui obligat a matinar, a mig matí.

És partidari de les migdiades?

Molt.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Brian and Robert, de Phish.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

La vil·la romana de Livia, a Prima Porta.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Magnànim.**Quin cotxe té?**

Un que funciona.

L'última vegada que ha anat a missa?

Avui al matí, ha sigut molt maco.

Un projecte immediat.

Escriure un nou tema de Somebody que fa temps que em ronda el cap.

Un insult.

Millor no dir-lo en veu alta...

Una floreta.

Les trobo masclistes, potser m'equivoco.

Una olor.

El petricor.

Un ritual diari.

Escotar música que no hagi escoltat abans.

Una mania.

Segur que la gent propera us en podria dir moltes, però jo diré que no en tinc.

Un personatge històric.

Demòcrit.

Qui li agradaria ser?

Algú feliç.

Un hobby.

Llegir poesia.

Un lema.

“Fora catalans dels països catalans.”

Què el treu de polleguera?

Moltes coses.

Què canviaria del seu cos?

El transfiguraria en llum celestial.

I del seu caràcter?

Ni idea.

Una expressió molt utilitzada.

No ho sé, “Bon dia”?

Per què o per qui diria una mentida?

Per riure una estona.

Què li fa riure? I plorar?

Una mica les mateixes coses.

Quin és el seu pitjor malson?

Una festa major inacabable amb moltes trompetes.

Què té a la tauleta de nit?

No en tinc.

El KH-7, amb la motivació de guanyar el líder al Palau

Granollers

T.C.

Massa feixuc se li està fent aquest mes i mig sense guanyar a un KH-7 que encara no ha alçat els braços en una segona fase de la qual ja s'han consumit tres jornades. “Hem de ser realistes, les baixes ens estan pesant”, reconeix Robert Cuesta. Per ofegar penes, res com guanyar el líder, un Bera Bera que visita el Palau dissabte a 3/4 de 7 de la tarda en la represa de la Lliga després d'una nova aturada de seleccions. Sisenes són les de Cuesta amb 8 punts, a nou ja de les basques però a tan sols dos de les tres primeres posicions que garanteixen l'accés a Europa.

“Afrontem el partit amb molta il·lusió. Aquesta aturada ens ha anat bé per refrescar la ment i recuperar jugadors lesionades, la Jana Castañera ja està bé i esperem que li donin l'alta, destaca el tècnic. “El Bera Bera és un equip que penalitza molt les pèrdues amb els seus contraatacs i en l'atac estàtic tenen un joc combinatiu, una central molt vertical i una bona connexió amb la pivot. Haurem de fer una defensa anticipativa per contrarestar-ho”, assenyala Robert Cuesta, amb les baixes de Lea Kofler, Lora Sarandeva i Elene Vázquez.

El Fraikin ajorna el partit contra el Logroño per positius al rival

Granollers

El Fraikin BM Granollers ha hagut d'ajornar el partit que havia de disputar aquest cap de setmana al Palau contra el Logroño per positius a l'equip de La Rioja. D'aquesta manera, tornen a ser dos els partits pendents per a l'equip d'Antonio Rama, que recuperarà en una mateixa setmana tant el que ha de jugar a la pista de l'Ademar León, fixat per al 12 de maig, com el del Logroño, traslladat al dia 19. El Granollers no tornarà a jugar fins al dimecres, 5 de maig, quan visiti el Nava a les 8 del vespre. El conjunt vallesà ocupa places europees amb la seva tercera posició a la classificació amb 39 punts, seguit de molt a prop pel Huesca i el mateix Logroño, amb 38, i pel Cuenca, amb 36.

El CN Granollers denuncia una campanya contra la junta actual

Els impulsors de la moció volen anar als jutjats si no se'ls facilita un punt per recollir firmes



Eduard Escandell, al centre, amb la vicepresidenta primera del Club, Ana Rusiñol, i el vicepresident segon, Joan Rueda

Granollers

Toni Canyameras

La junta del Club Natació Granollers ha esclatat. I la sol·licitud del vot de censura per part de dos socis n'ha estat l'espurna. El president de l'entitat va denunciar dimarts una campanya contra l'actual equip de govern a la roda de premsa oberta telemàticament als socis on es van donar els detalls del procediment de la moció de censura. Tal com va informar EL 9 NOU, el límit per a la

recollida de firmes és el 6 de maig, quan s'efectuarà el recompte. Cal el 15% de les signatures dels socis perquè el procés continuï amb l'assemblea on es votaria a favor o en contra de la moció. El Club també va assegurar que, per llei, no està obligat a facilitar un punt per recollir signatures, a la vegada que no l'habilitarà per la situació sanitària. Els promotors de la moció, Toni Gili i Gustavo Brun, han assegurat a aquest diari que aniran al Tribunal Català de l'Esport si no se'ls

facilita aquest punt.

“Des que vam entrar el 2017 hi ha hagut una campanya contra aquesta junta. Segur que hem comès errors però totes les decisions les hem pres pensant en el bé del Club i hem aguantat moltes coses. Hi ha línies vermelles que no es poden passar, estem immersos en processos judicials per xantatges de socis i he rebut atacs que envaeixen el terreny personal. Aquesta pandèmia ha tret moltes mascaretes i també s'ha aprofitat per

impulsar aquesta moció”, va assegurar, contundent, el president del CN Granollers, Eduard Escandell, que, preguntat sobre si creia que l'anterior president, Josep Maria Mas, podria estar involucrat en aquesta campanya va contestar que “potser hi ha una confluència d'interessos”.

Escandell va insistir en la seva política de transparència i el suport dels socis a la gestió de la junta. “Tota la informació que diuen que desconeixen els promotors de la moció és pública per als socis, que han donat el seu vistiplau a l'assemblea, que és l'òrgan sobirà i pot tombar els pressupostos com ja va fer el 2017 amb Josep Maria Mas com a president. Em sorprèn que el senyor Gili i el senyor Brun no vinguessin a l'última assemblea”, va explicar en una compareixença que va reunir 27 socis de manera virtual, entre els quals Toni Gili, que està a l'espera que el Club li faciliti l'auditoria dels comptes que ha sol·licitat i el cens de socis per endegar la recollida de firmes. “Si no podem comptar amb un punt de recollida de firmes és impossible començar el procés. Si aquesta setmana no canvien la seva postura la propera anirem al Tribunal Català de l'Esport”, afirma Gili.

Marquès acudirà als tribunals per validar la seva candidatura

La Junta Electoral rebutja el recurs i Tamayo és reelegit president

Les Franqueses del Vallès

T.C.

La Junta Electoral ha rebutjat el recurs interposat per Jaume Marquès perquè la seva candidatura a presidir la Federació Catalana de Tennis fos readmesa un cop es va invalidar perquè un dels membres de l'equip de Marquès no complia el requisit de tenir llicència federativa amb un any d'antiguitat. En conseqüència, Jordi Tamayo, únic candidat que anava a concórrer a les eleccions del 26 d'abril, va ser proclamat dijous president de l'ens per quatre anys més.

Marquès acudirà al Tribunal Català de l'Esport: “Demanarem la cautelar



Jaume Marquès “anirà fins el final” perquè se celebrin eleccions

perquè se celebrin eleccions i recorrerem perquè es readmeti la nostra candidatura, això és una injustícia. Se'ns

ha invalidat la candidatura per un motiu que a ell li va passar per alt a les últimes eleccions. La Junta Electoral

no ha estat un òrgan neutral, ha demostrat estar al costat de Tamayo”, denuncia el president del Club Tennis Els Gorchs.

Jordi Tamayo va assegurar a aquest diari que el seu cas és diferent del que s'ha trobat Marquès. “Fa quatre anys nosaltres teníem un membre que tenia una sanció per exercir funcions a la Federació –no que no tingués una llicència amb un any d'antiguitat, però el reglament electoral diu que no es pot acceptar cap candidatura amb un membre que tingui una sanció ferma–. Nosaltres vam al·legar que aquesta sanció no era ferma, i, per tant, la candidatura va ser admesa”, va afirmar. “El reglament electoral diu que una candidatura no serà vàlida si algun dels seus membres no compleix el requisit de tenir una llicència federativa amb un any d'antiguitat, encara que reuneixis el nombre mínim de membres i retiris aquest”, va explicar Tamayo.

“El Vallès Oriental té un nivell molt alt de futbol i futbol sala”

El president de la Federació Catalana de Futbol, Joan Soterias, repassa una temporada atípica

Granollers

Toni Canyameras

Ha visitat Granollers per reunir-se amb els clubs del Vallès Oriental. Què n'opina, del nivell de futbol i futbol sala de la comarca?

És una de les comarques més privilegiades dins del futbol català perquè té equips a totes les categories tant en futbol com en futbol sala masculí i femení i un futbol base important. El Llerona és un referent a Catalunya dins el futbol femení perquè té equips a totes les categories, cosa difícil de trobar al territori.

El Granollers és l'equip de futbol masculí amb una categoria més alta. Creu que per població podria estar fins i tot més amunt?

Sí, tant pels 60.000 habitants que té com per tota la comarca que té el darrere. I, com el Granollers, també altres clubs.

Alguns dels clubs de Segona Catalana vallesans pensen que, amb major voluntat, es podria haver reprès la competició oficial.

Hem de deixar una cosa clara: nosaltres, com a Federació, no podem fer el que vulguem. Estem subjectes a un pla de competició aprovat en assemblea i, encara que s'hagués decidit jugar la meitat de la Lliga com en altres categories, els grups eren molt nombrosos i el campionat s'hauria hagut d'acabar al juliol i s'haguessin hagut de jugar jornades intersetmanals, dues coses que no preveu el pla de competició. I, si no el complim, ens exposem a querelles o inhabilitacions. El 60% dels clubs va votar



GRISelda ESCRIGAS

El president que no calla res

Granollers Per a Joan Soterias (Sabadell, 1948), bon coneixedor del Vallès Oriental i el seu futbol –“encara que jo soc de l'altre Vallès”, diu somrient–, cap pregunta pot quedar sense resposta. Per molt pantanosa que sigui la qüestió, s'enfanga fins on faci falta. I, si a algú li queda algun interrogant,

ell és allà per satisfer-lo. O així ho pretén el president de la Federació Catalana de Futbol –i vicepresident de l'Espanyola–, que ha iniciat una gira per Catalunya per explicar als clubs totes les decisions preses en un any tan estrany. Dimecres Soterias va passar per la seu de Granollers, on es va reunir amb clubs de totes les categories de la comarca.

per no reprendre-la.

Una altra de les crítiques, en aquest cas dels clubs de Primera Catalana, és que, com a categoria preestatal, la Federació no els pagués tests PCR.

La Generalitat no exigeix això i, si fem tests a Primera Catalana, els hem de fer als 170.000 jugadors de Catalunya, futbol base inclòs, ja que, quina diferència hi ha, per exemple, entre un futbolista de Primera Catalana i un aleví? I pagar tests de tants jugadors és inviable. De Tercera Divisió cap amunt és un altre món,

“He hagut de prendre moltes decisions i és impossible no equivocar-me”

ja que els tests els paguen la Federació Espanyola i AFE (sindicat de futbolistes).

Com ha estat gestionar una temporada en què el futbol ha estat aturat entre l'octubre i el març?

Molta gent s'ha pensat que la Federació ha aturat el fut-

bol, quan la Federació no ha fet res, nosaltres estem subjectes al que diu a la Generalitat. De la mateixa manera, nosaltres ara no hem obligat a jugar ningú, és la Generalitat la que diu que es pot. No és fàcil governar en un any com aquest i per a 1.400 clubs. He pres decisions errònies i altres d'encertades, però és que n'he hagut de prendre moltes aquest any. Si totes haguessin estat correctes seria un fenomen.

Quines han estat errònies i quines encertades?

Ens vam equivocar avançant notícies que no eren

factibles, com quan vam dir que el futbol tornaria en tres setmanes i, finalment, no va ser així, tot i que és el termini que ens van dir. I, pel que fa a decisions correctes, penso que no portar a assemblea que no hi hagi descensos al futbol base. Els clubs votaran sobre si no hi ha d'haver aquesta temporada descensos de Primera a Segona Catalana i de Tercera a Quarta però seria un caos que no baixessin equips de base. Parlem de més de 10.000 equips.

Han fet rebaixes dels costos per competir i en volen fer més.

A l'octubre ja vaig dir que si només es jugava el 50% de la temporada se li tornaria un 50% al jugador del que ha pagat al portal del federat i es farà al maig. També estem estudiant rebaixar un percentatge de la quota que paguen els clubs i estem treballant perquè s'aboni una part de la mutualitat als federats. La gent es pensa que la mutualitat depèn de nosaltres però és cosa de Madrid, nosaltres només podem negociar.

A part, com l'any passat, els ajuts de les campanyes “Orgullosa” i “Tots som un equip” i del Consejo Superior de Deportes es pagaran íntegrament encara que no s'hagi jugat la temporada sencera. A més, després d'estar en EERTO l'any passat, tots els treballadors de la Federació ens hem rebaixat el sou un 15%. Molts diuen que els treballadors de la Federació no fan res i cobren molt. Si fan molt o poc, no ho sé, però quan s'han de fer rebaixes de salari les fan.

El director general de la Federació, José Miguel Calle, està imputat per apropiació indeguda en un mandat anterior al seu. Pot això perjudicar la imatge de l'ens?

Se l'ha denunciat per una cosa que no té res a veure amb aquesta Federació. Jo estic content i orgullós de tenir-lo i seguirà, que la gent pensi el que vulgui.

Els clubs votaran que no hi hagi descensos a Segona i Quarta

Va ser un dels punts tractats a la reunió de Soterias amb els clubs vallesans

Granollers

T.C.

La decisió de portar a l'assemblea de clubs del juny la votació sobre si hi ha d'haver descensos o no de Primera a Segona Catalana i de Tercera a Quarta va ser un dels punts que es va tractar a la reunió que va mantenir el president de la Federació

Catalana, Joan Soterias, amb clubs de la comarca de totes les categories dimecres a Granollers. Una altra de les qüestions que es portarà a l'assemblea és l'esmena de la norma que estableix que els jugadors de Segona Catalana que fitxin per un altre club la mateixa temporada no podran tornar a jugar amb el seu equip anterior fins al cap

de sis mesos. La suspensió de la Lliga oficial de Segona ha motivat que molts jugadors marxin aquesta temporada a altres equips amb la intenció de tornar al club d'origen.

D'altra banda, la Federació va fer pública dimecres la campanya “Tots som un batec”, per la qual tots els camps tindran la temporada que ve un desfibril·lador.



Les Franqueses i Parets, al derbi de Primera Catalana del març

JULIAN VÁZQUEZ

L'Esport Club busca tornar a sentir-se guanyador

Granollers

T.C.

L'Esport Club Granollers es desplaça dissabte fins al camp del Vilafranca, amb qui jugarà a les 5 de la tarda. Sense cap obligació un cop assolida la salvació –i amb una segona oportunitat assegurada per competir per l'ascens–, l'equip de José Solivellas, últim en aquesta segona fase, no té pressió a efectes classificatoris però necessita tornar a tenir una sensació victoriosa que no ha gaudit en aquesta lligueta. “Potser serà l'última oportunitat per enganxar-nos a la lluita per ser tercers o quarts, però, més que això, necessitem tornar a guanyar”, assegura el migcampista del conjunt vallesà, Antonio Martín Nito. El Granollers, amb 33 punts, és a cinc d'un Vilafranca que és quart.

“El Vilafranca és un equip molt ordenat amb jugadors ofensius com Oribe. Esperem un partit travat en què tinguem la iniciativa”, destaca l'interior. Eloi, Pujol i Campeny són baixes per lesió, mentre que Solivellas, expulsat contra el Terrassa, no podrà seure a la banqueta.

Partits clau diumenge per a Les Franqueses, Mollet i Parets

Les Franqueses del Vallès

T.C.

Les Franqueses, Mollet i Parets afronten partits clau diumenge de cara al seu futur a Primera Catalana. En el cas del conjunt franquesí, l'equip de Manolo Parralo, cinquè, podria allunyar-se encara més de les tres darreres places en cas de vèncer a casa el setè, el Júpiter, a qui rep a 2/4 d'1 del migdia. Per la seva part, el Mollet, tercer a tres punts de les dues primeres places que donen dret a la lluita per l'ascens, visita a les 12 del migdia un Rubí que el segueix de a prop a tres punts.

Més s'hi juga encara un Parets amb poc marge d'error. L'esquadra de Pau Trias, penúltim a sis punts de la salvació, rep a les 12 del migdia un Mataró que, tot i que es troba en zona de descens, és un dels tres equips amb els 12 punts que marquen ara mateix la permanència.

Un Tast per assaborir rècord

La prova té un cartell d'alt nivell per batre dissabte la plusmarca estatal de 10km



Imatge de l'últim Tast, el del 2019. La prova reunirà 1.500 atletes en lloc dels 3.000 de llavors per raons sanitàries

Canovelles

Toni Canyameras

Fi al període d'abstinència de les curses d'asfalt a la comarca, absents des de la Mitja del febrer del 2020, en plens prolegòmens de la pandèmia. Hauran de matinar els atletes dissabte però per esmorzar a 3/4 de 9 un Tast de la Mitja en el qual els populars buscaran atipar-se de quilòmetres després de tant de temps sense endur-se cap prova a la boca i algun dels d'elit intentaran assaborir el rècord estatal de 10 quilòmetres en ruta –de 27min 48s en el cas del masculí i 31min 39s del femení–.

Amb aquesta finalitat va desterrar l'organització el recorregut entre la Garriga i Canovelles per fer de Canovelles, a la seu de KH-7, el punt de sortida i arribada –amb visita a les Franqueses–, perquè el desnivell no invalidés una possible plusmarca en una prova en què se citaran 1.500 participants i que servirà d'assaig de cara a la Mitja del 16 de maig.

Prou sucós és el menú d'atletes d'elit perquè algun emplati el rècord a la meta: l'olímpic Ayad Lamdassen, amb una millor marca de 28min 09s i recordista estatal de marató amb 2h 6min 35, el ben conegut a la comarca

Ibrahim Chakir –guanyador del Tast al 2019 i el 2017–, amb un millor registre de 28min 47s i, sobretot, el també olímpic Fernando Carro, que al novembre va batre el rècord d'Espanya de 10 quilòmetres de Toni Abadía amb 27 min 46s a Alcobendas, encara que la plusmarca no va ser homologada pel desnivell de la prova.

També compareixen al Tast altres atletes com Jesús Olmos, campió d'Espanya de la distància el 2019 i una nodrida representació francesa de cinc corredors en què destaca la presència d'Alexandre Fine, campió de França de trail. També

hi acudirà el jove atleta del Club Atlètic Granollers, Genís Ferrández, de 23 anys, recent bronze al Campionat de Catalunya en 10.000m.

Quant a la nòmina femenina, compareixen Miriam Ortiz, fixa al podi del Tast des del 2016 i amb una marca de 33min 48s, qui buscarà la seva anhelada victòria a la prova; Gema Barrachina, campiona estatal de 10.000 metres, guanyadora de l'última cursa de la Mercè i amb un millor registre de 33min 42s, i d'altres com Azucena Díaz, campiona estatal de mitja marató i 10 quilòmetres i la maratoniana olímpica Elena Loyo. Pel que fa a la participació estrangera, ressonen els noms de l'etiòp Likina Amebaw –amb 32min 40s–, i la francesa Fadouwa Ledhem, amb una millor marca de 33min 14s. El president de la Federació Catalana d'Atletisme, Joan Villuendas, assegura que “amb el nivell que hi haurà més la bona temperatura que es preveu tenim esperances que es bati el rècord”.

Els corredors sortiran per calaixos –grups–, cada tres minuts segons les marques que busquin fer i, a mode d'homenatge, se li ha atorgat el dorsal 000 a l'atleta popular Javier López. López, de 69 anys, que va estar ingressat tres mesos a l'UCI fa un any per coronavirus i correrà el Tast.

L'AE Vallbona inicia els tràmits per competir a Superlliga 2

El club ha sol·licitat una de les places vacants de la Segona Divisió

Granollers

T.C.

Decidit pas cap a la irrupció a nivell estatal el que vol fer l'Associació Esportiva Carles Vallbona. El club de voleibol ha sol·licitat una de les places vacants de Superlliga 2 perquè el sènior competeixi a la segona màxima categoria espanyola l'any que ve. El primer equip competeix actualment a Segona Catalana, tres divisions per sota de l'esmentada.

El president de l'entitat, Joan Carles Marín, expressa la seva convicció pel projecte: “Tenim una base potent per fer aquest pas com demostra el fet que, per sisè any consecutiu, els tres equips que



L'infantil A, entrenat per Jordi Pavón, lluitarà per ser campió de Catalunya

competeixen a la Primera Divisió de Catalunya jugaran les fases finals pel títol. Un dels grans motius pels quals

volem fer un sènior més fort és per donar sortida a tot aquest talent que tenim. Hem sol·licitat una plaça i

tenim moltes possibilitats que la Federació Espanyola ens l'atorgui. A l'assemblea del maig sabrem si ens la donen”, explica Marín, que desvela que el club ja s'està preparant esportivament i econòmicament per fer el salt. “Ja estem en converses amb patrocinadors i amb l'Ajuntament de Granollers per veure si ens pot ajudar d'alguna manera, econòmicament és una categoria molt costosa pels viatges i perquè haurem de fitxar jugadores de fora. Ja hem iniciat contactes per fer incorporacions. La idea és fer un equip nou amb aquests fitxatges i les juvenils del club, i que en dos o tres anys el 50% de la plantilla el formin jugadores de la casa”, detalla el president de l'AE Vallbona.

Aitor Pinyol, actual tècnic del cadet i el juvenil, seria l'entrenador d'aquest nou equip. El club ja compta també en la seva estructura amb un preparador físic, un fisioterapeuta i un psicòleg.

El crit aterridor de Palou

El de Vilamajor és el primer de l'Estat que guanya una prova a les IndyCar Series

Sant Antoni de Vilamajor

Toni Canyameras

Embogit, eufòric, alçat majestuós sobre el seu bòlid, va etzibar a l'aire un crit guanyador, aterridor, esfereïdor, tant, que, des d'Amèrica, va sacsejar la Península presa ja per la nit, endormiscada però a l'instant impressionada. A la tarda americana, proclamava Palou diumenge en una orgàsmica estampa de felicitat que quedaven desvirgades les victòries estatals a les IndyCar Series.

“No sé ni què dir. Ha estat un cap de setmana increïble. Ha estat una cursa molt emocionant. Estic molt orgullós de l'equip”, etzibava Palou, vencedor en aquesta primera prova celebrada al circuit de Barber, a la ciutat de Birmingham –estat d'Alabama–, que podrà narrar que va contemplar la commovedora i definitiva eclosió del vailet de Sant Antoni de Vilamajor, que no va poder engalanar més la seva estrena amb l'equip que hom més enveja de les IndyCar, el poderós Chip Ganassi Racing, que ja es postra davant un aprenent que aprèn massa ràpid, tant, que a la pista ha dit que vol profanar la immunitat del seu company d'equip, de l'invulnerable hexacampió Scott Dixon –tercer a la primera prova–, qüestionat ja per aquell nen que tot just aprenia a llegir quan ell guanyava



Alex Palou celebra la seva primera victòria a les IndyCar Series, on viu la seva segona temporada

el seu primer campionat. “Ell es el líder i no li vindrà jo ara a treure aquest rol, no crec que jo sigui una preocupació per a ell”, explicava a EL 9 NOU el vilamajorí, tímid fora de la pista, insolent a dins.

S'ha presentat definitivament Alex Palou davant el públic espanyol, necessitat d'un ídol per seguir els bòlids com va ser el cas de Fernando Alonso amb la seva irrupció a la fórmula 1. A les IndyCar Series ja l'han trobat en el vallesà, en qui s'exposen presagians paral·lelismes: iniciat al motor

amb els karts i descobert per Adrián Campos i mateixa mímica i escenografia que quan el pilot asturià va guanyar el seu primer Mundial al Brasil: crit ensordidor amb el cotxe als seus peus. I idèntic continent i edat: Amèrica i 24 anys. Senyals que parlen, que manifesten que l'esclat d'un nou fenomen al volant de Palou pot ser imminent.

És gran encara la distància cap al títol, però ja ha exhibit maneres el de Sant Antoni de Vilamajor a la pista i les manté fora de l'asfalt amb la seva impàvida prudència. “El títol és factible, és l'objectiu

final, però no és en el que estic pensant ara. Ara només penso en la prova de Sant Petersburg. Aquest campionat és molt llarg i s'ha d'anar cursa a cursa”, reflexiona, amb maduresa, Palou.

Ja del tot advertits, es mantindran els acèrrims del motor –i no tan acèrrims–, ben desvetllats en el vespre d'aquest diumenge pel pilot natural de Sant Antoni de Vilamajor, que intentarà continuar delectant al volant al Gran Premi de Sant Petersburg, a l'estat de Florida. El crit es vol convertir en ressonant eco.

El Bigues tanca l'OK Lliga a la pista del Telecable Gijón

Bigues i Riells

El CHP Bigues i Riells clou la temporada de l'OK Lliga femenina a la pista del Telecable Gijón aquest dissabte a les 5 de la tarda. El conjunt entrenat per Ramon Peralta, sense opcions ja d'entrar Europa, afronta el matx amb l'únic però atractiu al·licient de guanyar a la casa del pentacampió d'Europa. “Guanyar en aquesta pista és una gran motivació i tenim l'avantatge de no tenir cap pressió”, destaca Peralta. “El Gijón és un equip de qui s'ha de tenir en compte tot, com la seva pressió alta i el seu tir exterior. Hem de ser sòlides en defensa i en atac ser més agosarades del que ho solem ser, ens hem d'atrevir més amb els un contra un”, assegura el tècnic, amb tota la plantilla disponible.

El Recam Làser posposa el partit de Lloret per un positiu del rival

Caldes de Montbui

El Recam Làser CH Caldes ha hagut de posposar el partit d'aquesta jornada a Lloret per un positiu a l'equip de la Selva, que ja no va jugar el cap de setmana passat per un positiu. Així, l'equip arlequinat, que per calendari no li toca jugar fins al 8 de maig contra el Liceo a casa, acumularà un mes i mig sense competir entre la Setmana Santa i la quarantena de la qual acaba de sortir. Els de la vila termal esperen data per disputar els partits pendents contra Lloret i el del Palafrugell a casa. El Caldes ocupa ara plaça de Campions amb la seva quarta posició, amb els mateixos punts que el tercer, el Reus, i sis per sobre del Lleida.

L'equip de 3x600 sub-12 del Club Atlètic Granollers, campió de Catalunya

Granollers

L'equip de relleus de 3x600 sub-12 del Club Atlètic Granollers, format per Joaquim Granell, Pau Mirón i Marcel Samso, es va proclamar campió de Catalunya el cap de setmana passat al campionat disputat al Prat. Per la seva part, l'equip absolut va quedar quart al grup de Segona Divisió al Campionat de Catalunya de clubs després de la celebració de la segona i última jornada a Tarragona.



El Circuit acull els entrenaments de l'International GT Open i fórmula 2 i 3

Montmeló El Circuit de Barcelona-Catalunya va acollir dilluns i dimarts els entrenaments del campionat International GT Open de turismes amb els tres certàmens de la competició –a més del mateix International GT Open, l'Euroformula Open i la GT Cup Open Europa–, que tancarà la temporada a Montmeló a l'octubre. El traçat també va albergar dimecres i dijous els tests del Mundial de fórmula 3, mentre que els de fórmula 2 tindran lloc entre divendres i diumenge.



Deu podis per als karateques vallesans al Campionat de Catalunya universitari

Les Franqueses del Vallès Els karateques vallesans es van penjar 10 medalles al Campionat de Catalunya universitari disputat dissabte Barcelona. El Club Nokachi de les Franqueses va obtenir sis metalls amb els dos ors de Noelia Balaguer l'or i la plata d'Ainoa Astorga i els dos argents d'Izan Sevillano, tres se'n va penjar el Montornès –a la imatge–, amb l'or de Wiam Koubiss i els bronzes de Ciro Gutiérrez i Cristina Fernández, i un el Kàrate Club Just de Sant Celoni amb l'or de Joan Just.

Millora de la C-35 a la Batllòria

Les obres inclouen la construcció d'una rotonda i l'adaptació d'un pas subterrani

La Batllòria

Pol Purgimon

La Generalitat preveu iniciar dimarts vinent les obres de millora d'un tram de la carretera C-35 a l'altura de la Batllòria. Els treballs inclouen la construcció d'una nova rotonda entre aquesta via i la GI-552, i l'adaptació per a persones amb mobilitat reduïda del pas subterrani entre les dues bandes de la carretera. Ho va avançar el secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Isidre Gavín, durant una visita a la zona aquest dijous al matí.

L'espai forma part del terme de Riells i Viabrea (la Selva), encara que és just al límit de la Batllòria, al terme municipal de Sant Celoni. A la visita també hi van assistir la regidora de la Batllòria, Anaïs Medina; l'alcalde de Riells, Josep Maria Bagot; els tècnics de l'obra, i representants de l'empresa constructora. Dimarts que ve els operaris col·locaran la senyalització de les obres, tot i que el trànsit no es veurà afectat fins d'aquí a dos mesos. Aleshores s'habilitarà una circulació alternativa.

Segons la directora d'obra, Carmen Ibáñez, els treballs tindran quatre fases en què es condicionaran les zones verdes, es construirà la rotonda i es rehabilitarà el pas subterrani. Finalment es pavimentarà la carretera. El



Estat actual del pas subterrani que connecta la Batllòria amb Riells i Viabrea (la Selva)

cost de l'actuació serà d'1,2 milions d'euros.

Segons Gavín, aquesta actuació serà fonamental per "dignificar" l'entrada a Riells i Viabrea. "Millorarem la seguretat i la mobilitat dels vianants", va dir. De fet, la nova rotonda servirà per paliar la inseguretat que genera l'actual cruïlla. El Departament de Territori, a més, calcula que passen per aquest tram de la C-35 uns 16.000 vehicles diaris, un 15% dels quals són pesants.

A la inseguretat a la carretera, cal sumar-hi l'efecte barrera que genera l'actual

pas subterrani que connecta els dos nuclis, que a hores d'ara no està adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i, per tant, no compleix la normativa vigent. Les obres serviran per adaptar les dues entrades al túnel. A la banda de la Batllòria, s'hi mantindran les escales i s'hi construirà una rampa amb diversos replans. Pel que fa a la banda de Riells, s'eliminaran les actuals escales i es crearà una nova rampa amb menys inclinació i de més fàcil accés.

Segons la regidora de la Batllòria, Anaïs Medina, es

tracta d'una actuació molt esperada entre els veïns. "És un pas perillós. No està adequat. L'utilitzem molt entre els dos pobles, perquè tenim moltes coses mancomunades. Els de la Batllòria hem d'anar a la farmàcia de Riells o al mercat de Riells, i ells venen a l'església i a l'escola."

El pas subterrani es tancarà al públic durant les properes setmanes, un cop s'hagin iniciat les obres, i romandrà tancat fins que hagin finalitzat els treballs de millora. Com a alternativa s'habilitarà un pas a nivell amb semàfor.

Sant Pere vol recuperar antigues feixes de conreu

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

La regidoria de Serveis Agroforestals de Sant Pere de Vilamajor està treballant dins de la propietat de la Diputació de Barcelona i sobre els vessants de Sant Elies per recuperar antigues feixes de conreu. Amb aquesta actuació es vol consolidar una estructura preventiva contra incendis forestals incorporant aquests espais oberts als existents, crear un franja de discontinuïtat en el combustible forestal entre la Vall de Can Cortés i la Vall de Vallmanya, incrementar la biodiversitat a la zona i implementar un estrat herbací per al ramat.

D'aquesta pastura està previst que se n'aprofitin 800 ovelles i que, a més, incrementi el nombre de rosegadors, conills, llebres i talps, entre d'altres. També afavorirà el creixement de flors i d'ocells que fomentin la pol·linització i per l'aprofitament apícola. Està previst que hi passi el ramat de dos ramaders, Granja Ramos i Josep Ramirez, dels Vimets. "Tots dos són del municipi i estem donant suport a les quatre explotacions de ramaderia extensiva que tenim i que les porten persones joves", explica el regidor de Serveis Agroforestals, Miquel Àngel Villamueva.

Sant Antoni recicla prop de 500 quilos d'oli usat

Sant Antoni de Vilamajor

Durant l'any passat, Sant Antoni de Vilamajor va reciclar 490 quilos d'oli usat, gràcies al contenidor situat al parc de Can Sauleda, segons dades de l'empresa Ekipolis, encarregada de la recollida. Fa poc més d'un any es va instal·lar un contenidor d'oli usat al parc de Can Sauleda amb l'objectiu de millorar els resultats de recollida i d'incrementar el reciclatge d'aquest residu contaminant sense necessitat de desplaçar-se a la deixalleria. Aquest oli recollit anirà destinat principalment a la producció de biodièsel. L'oli vegetal és un residu molt contaminant que si no es recicla, i s'aboca a la pica o al vàter, es converteix en una de les principals causes de contaminació de les aigües residuals. **J.B.M.**

ateneu
SANT CELONI

No te'ls
perdis!

#CULTURASEGURA

MÚSICA KMO

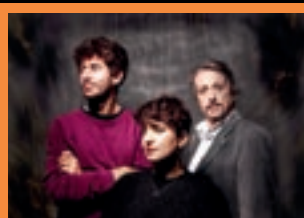


OBM Tango
Orquestra Baix Montseny
+ Enrique Tellería

Dissabte
8 maig
17 i 20 h

CENS
D'ARTISTES

TEATRE



Els Brugarol
Ramon Madaula
Jaume Madaula
Estel Solé

Dissabte
15 maig
19 h

BUTACA
JOVE
50%

TEATRE GPS



Fuenteovejuna
Companyia Obskené

Dissabte
29 maig
19 h

BUTACA
JOVE
50%



Ajuntament de
Sant Celoni

Informació i entrades: www.santceloni.cat/teatreateneu

Vilamajor fa una reproducció virtual de l'aeròdrom d'Alfou

Forma part de projecte de recuperació de la Memòria Democràtica

Sant Antoni de Vilamajor

Joan B. Mauri

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor continua amb seu projecte de recuperació de la Memòria Democràtica i està enllestit la recreació en 3D de l'antic aeròdrom militar republicà d'Alfou. Una recreació que està portant a terme l'arqueòleg Jordi Nogués, en la mateixa línia de la que ha fet de les escoles unitàries d'Alfou. El 2019 es va iniciar aquest projecte amb uns documentals de la memòria històrica. L'objectiu és recuperar l'equipament i dignificar-lo. De moment ja s'estan fent visites guiades coincidint amb la proclamació de la Segona República.

L'aeròdrom d'Alfou representa un valuós patrimoni i testimoni de la història més recent de la comarca i del país. Es conserven les pistes ara cultivades, les masies que feien funcions de caserna i quatre dels refugis. El refugi de l'Estat Major es va utilitzar com a zona d'explotació micològica en la dècada dels anys 60 del segle passat.

La República va crear el sector de la sotssecretaria d'Obres amb seu a les Franqueses amb l'objectiu de fer nous aeròdroms a la comarca. Es varen fer els de Rosanes –entre les Franqueses i la Garriga–, el de Cardedeu-Vilamajor i el de Montornès-Montmeló. L'aeròdrom militar d'Alfou es va construir en uns terrenys en els límits dels termes de Cardedeu, Llinars i Sant Antoni, amb l'objectiu de protegir la ciutat de Barcelona dels atacs aeris de l'aviació franquista des de Mallorca. Va ser la base



Reproducció d'un avió model Grumman G-23 "Delfin" de l'aviació republicana, al camp d'Alfou



Entrades a un dels regugis del camp d'aviació d'Alfou que encara es conserven

del grup d'atac lleuger independent 28, amb dues esquadilles i avions Grumman G-23 "Delfin". Van ser els

únics que van donar suport a les operacions de terra durant els primers dies de l'ofensiva de l'Ebre. Aquest

grup se'l pot considerar d'elit amb pilots experimentats de diferents procedències, que va actuar a diversos llocs. El

comandament del grup era el capità La Calle, heroi de la defensa de Madrid.

El camp de vol tenia dues pistes d'uns 900 metres, un refugi d'estat major, amb capacitat per a 200 persones, 9 refugis senzills per a 15 persones i 1 caseta de guaita i d'operacions. El refugi gran, construït al costat de Can Jofre tenia doble entrada i era l'únic pensat per resistir atacs amb bombes, els altres eren contra foc de metralladores. L'estat major i la tropa s'allotjaven a masies de la zona. Es va construir entre l'hivern i la primavera de 1938 i ocupava camps que s'havien expropiats. Molts veïns de la zona van treballar per fer les pistes i els refugis. El juny de 1940 es van retornar els terrenys expropiats.

Els avions d'Alfou protegien Barcelona dels atacs aeris

El 1937 la República va negociar amb els Estats Units la compra d'avions, però les lleis del país prohibien la venda d'armes a països en guerra. Després ho van intentar al Canadà, però amb la compra feta també es van topa amb l'embargament canadenc. La República va fingir una compra pel govern turc i va aconseguir que 34 avions arribessin a Espanya, dels 50 que havia comprat perquè el govern canadenc va aturar-lo en saber que eren per al govern espanyol. El maig de 1938 van arribar els avions Grumman G-23 "Delfin", després de poder burlar els controls. Alguns es van acoblar a la frontera i altres en el mateix camp. A Alfou hi van haver els únics Grumman G-23 "Delfin" dels quals va disposar la República, fet diferencial d'aquest aeròdrom

EL TALLER

REPARACIÓ DE CALÇAT



- Reparació de tot tipus de calçat, botes de muntar a cavall...
- Duplicat de claus i comandaments
- Arranjaments i reparació de roba, bosses, motxilles, folrar coixins...

C. Santa Fe, 14, bxos.
Sant Celoni
93 867 00 46



Pl. Cabrits, nº 2 - Granollers
Tel. 93 870 05 27
671 627 044

canbaldufes

**BONA
DIADA
de
SANT
JORDI**

Sant Celoni juga a atrapar el drac

L'Ajuntament crea una gimcana amb realitat augmentada pels carrers del poble

Sant Celoni

Pol Purgimon

Sant Jordi ha inspirat la cartellera d'activitats d'aquests dies a Sant Celoni, que van des de presentacions de llibres a demostracions de cultura popular o una de format innovador: es tracta de la gimcana *Atrapa el drac!*, desenvolupada a través de la realitat augmentada i creada per l'Ajuntament. Es va estrenar diumenge i s'ha tornat a programar per aquest divendres i durant tot el cap de setmana pels carrers del centre històric. La decisió de continuar fent-la és una conseqüència del seu èxit. De fet, l'Oficina de Turisme va recollir diumenge 60 cartolines amb l'enigma resolt –en forma de frase– que planteja la gimcana.

L'Aleix, la Queralt, la Muriel i l'Àlex volen ser els primers nens a resoldre'l. Corren a l'Oficina de Turisme, a la plaça de la Vila, i agafen les cartolines que els donaran via lliure per fer el joc. L'enigma és una



Un grup de nens participen en la gimcana, diumenge passat, a la plaça de la Vila

frase, amb sis buits que corresponen a sis paraules que hauran de trobar durant el recorregut. El joc els demana que es posin a la pell d'una nena que vol ser cavallera, la Maria del Puig, i busquin les pistes per tal de foragitar uns dracs que s'han col·lat al poble. "Els dracs no es poden

veure a simple vista. Els heu de buscar amb el mòbil", els fa entendre la mare de l'Aleix i la Queralt, Núria Garcia. De fet, per trobar les pistes, cal tenir instal·lada l'aplicació WallaMe i buscar amb la càmera del mòbil el punt exacte on hi ha sobreimprès el missatge amb rea-

litat augmentada. D'aquesta manera l'Aleix es posa davant de la comitiva d'amics i corre amb el mòbil a buscar els punts on hi ha amagades les pistes. De Can Ramis, que és el primer lloc, corre fins a la Biblioteca. L'última pista els demana que busquin una torre. I l'Àlex no triga ni un segon a dir: "La Torre de la Força." Núria Garcia, que els segueix durant el recorregut, reconeix que el joc és una bona manera perquè els nens coneguin el patrimoni de Sant Celoni.

Segons Lourdes Correa, que és tècnica de Turisme de l'Ajuntament i desenvolupadora del joc, és la primera vegada que treballen amb la realitat augmentada. "És una mica arriscat", admet, però també explica que és una bona manera d'aprofitar les noves tecnologies per fer aquest tipus d'activitats. En completar la gimcana, s'entra en un sorteig de vals de descompte per gastar en llibres.

POL PURGIMON

Sant Celoni consolida Can Bruguera

Sant Celoni Sant Celoni ha començat la consolidació de la coberta i forjats de Can Bruguera a la Batllòria. Els treballs serviran per substituir l'embigat de la teulada i part del forjat intermedi. Can Bruguera s'ha utilitzat com a magatzem de material d'entitats i de l'Ajuntament. Aquesta actuació és imprescindible per assegurar l'edifici de cara als usos futurs. La durada aproximada de les obres serà d'un mes i mig.



AJUNTAMENT DE SANT CELONI



Som fabricants

Pinsos

SAT BAIX MONTSENY

Major i Detall



HORARI

Dilluns a divendres
Matí de 8 a 13h
Tarda de 15 a 19h

Dissabte
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taieda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01

PROGRAMACIÓ MAIG-JUNY 2021

EL PARE DE LA NÚVIA
teatre
02/05 - 17 i 20h

MICRO-SHAKESPEARE
instal·lació familiar interactiva
23/05 - 11h

ELSVÈINS DE DALT
teatre
29/05 - 20h

DESCONCERTO
música clàssica
30/05 - 19h

L'AMOR VENIA EN TAXI
teatre
05/06 - 20h

+ info a:
www.teatreauditorillinars.cat

Gaudeix el TA de Llinars!

TA

TEATRE
AUDITORI
LLINARS

Promoció:
ORTODÒNCIA
INVISIBLE
INVISALIGN

Arc Dental



invisalign®

Lite
2.400€

Full
3.200€

Avinguda de la Pau, 39, local 2 - Sant Celoni
93 114 74 66

No totes les pintures són iguals

Uno zero és la pintura higienitzant amb instint de protecció de sèrie

●Zero Bacteris,
●Zero Floridura,
●Zero Emissions,
●Zero Olor, ideal per a l'hivern

MONTÓ
profesional

Reservem totes les qualitats d'UNO ZERO en www.montoprofesional.com



CANELLA BRASERIA

Especialitat en carns a la brasa i cargols a la llauna

ESMORZARS DE FORQUILLA DINARS

Ctra. de Vallforners, s/n
Masia Can Congost
CÀNOVES I SAMALÚS
Tel. 93 843 47 31
braseriacanela.com
Obert de dijous a diumenge



PIZZERIA

La Nit de Llinars

US CONTINUEM OFERINT MENJAR PER EMPORTAR

Encàrrecs: 93 841 0706
www.lanitdellinars.com
Obert cada dia excepte la nit del dimarts

Pizzes totalment artesanals, amb massa mare i amb forn de llenya

C. MAJOR, 30 · Llinars del Vallès




El carrer 11 de Setembre és reformarà i tindrà un paviment a un sol nivell

GRISelda ESCRIGAS

Llinars, a punt d'engegar la reforma del carrer 11 de Setembre

La calçada i la part per als vianants estaran al mateix nivell

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Ajuntament de Llinars reformarà el carrer 11 de Setembre, entre la plaça de l'Església i el carrer Granollers, per tal de completar la transformació de l'eix format pels carrers més antics del nucli, des de la plaça de la Vila fins al carrer Granollers.

La reforma es va iniciar el 2006, amb l'objectiu de potenciar la millora de l'estructura urbana i pacificar la circulació interior restringint l'ús del vehicle i afavorint el trànsit de vianants, la millora de totes les xarxes de serveis bàsics i l'establiment d'un model de pavimentació pensat en la supressió de barreres arquitectòniques. Només faltava el carrer 11 de Setembre.

L'Ajuntament va fer un procés participatiu entre els veïns afectats per tal de valorar la proposta i establir criteris d'ordenació i pavimentació, amb dues propostes, una que preveia zones d'aparcament i la segona no. Es va considerar fer el projecte sense aparcament i establir borses alternatives d'estacionament ens els carrers transversals.

El carrer 11 de Setembre és un vial de set metres d'amplada amb voreres estretes de com a màxim 1 metre i una calçada de 5 metres amb un carril d'aparcament. Les obres seguiran el mateix model de la resta de carrers de l'eix viari del nucli antic, amb la part reservada als vianants i la part per al trànsit al mateix nivell. Es plantaran magnòlies i en cada tram de carrer

es col·locaran jardineres de xapa corten i fusta, pilones de fusta plàstica i monòlits de pedra granítica que separaran la zona de vianants de la dels vehicles. S'aprofitaran les obres per millorar les xarxes de sanejament i separar les aigües residuals i les de pluja. Aquestes últimes s'abocaran al Torrent Matavaques. I també es canviarà la xarxa d'aigua potable, ara de fibrociment. Se substituiran els actuals fanals amb braços adossats a les façanes per un nou sistema de columnes i lluminàries. El 2006 es va iniciar una prova pilot d'aquestes actuacions amb la remodelació del carrer Santiago Rusiñol. Entre 2007 i 2008 es va executar la del carrer Major i Anselm Clavé i, simultàniament, la del carrer Nou i plaça de l'Església.

Sant Antoni de Vilamajor promou el lloguer social

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor ha iniciat la campanya informativa "Obre la porta al lloguer social i dóna-li vida" amb l'objectiu de crear una borsa de lloguer social. S'adreça a tots els propietaris amb habitatges buits. Davant la problemàtica actual de l'habitatge, el consistori vol arribar a tots els propietaris, particulars i grans tenidors.

Els que ofereixin els seus habitatges buits tindran la garantia de cobrament del lloguer, seguiment del contracte, assegurança, gestió administrativa, retorn de l'habitatge en bon estat i una bonificació d'un 95% de l'IBI. Per contra, s'aplicarà un recàrrec del 50% de l'IBI als habitatges que estiguin desocupats amb caràcter permanent. L'Ajuntament només disposa d'un habitatge social i negocia un conveni amb la Sareb.

El CAP de Sant Antoni recupera l'horari habitual

Sant Antoni de Vilamajor

Des de dilluns d'aquesta setmana, el CAP de Sant Antoni de Vilamajor ha recuperat el seu horari habitual, de dilluns a divendres i de 8 de matí a 10 de la nit. Donada la situació actual, és imprescindible contactar prèviament a través del telèfon del centre, el portal de La Meva Salut o l'eConsulta per gestionar la petició de visita o resoldre altres tràmits. Fora de l'horari del centre o en cas d'urgència, caldrà trucar al 061 i, en cas d'emergència, al 112.

AGENDA

Divendres 23

L'Ametlla del Vallès. Sant Jordi. Taller d'exlibris i taller Drac Volador. A càrrec de Can Xic. Parc de Can Muntanyola. 17.00, 18.15 i 19.00. Espectacle-conte: *No hi havia una vegada*. Sala Municipal de Teatre. 17.30.

Caldes de Montbui. Festa de Sant Jordi. Presentació del llibre *Sant Jordi*, de Carme Polo. Entre de premis del concurs de contes infantils Sala Gran Casino. 18.00.

Parades de llibres i roses a l'avinguda Pi i Margall. Tot el dia.

Canovelles. Sant Jordi. Parades de flors i llibres, d'entitats tradicionals, tallers, contes i mostra de cultura. Plaça de la Joventut. Tot el dia.

Cardedeu. Sant Jordi. Parades de llibreries i floristeries davant els locals. Tot el dia Parades de llibres i flors al parc Pompeu Fabra. De 09.00 a 21.00.

Les Franqueses del Vallès. Sant Jordi. Parades de llibres i roses de professionals i associacions i entitats. Plaça de l'Espolsada. Tot el dia. Tertúlia amb autors locals. Modera Núria Pujolàs. Cafetera de l'Espai Can Prat. 16.00. *Contes d'estar per casa*. Teatre Auditori de Bellavista. 17.00. Titellàrium. Plaça de l'Espolsada. 17.00. Entrega de premis del 31è Concurs literari de Sant Jordi. Mirador de l'Espai de Can Prat. 18.00.

Punxadiscos amb Dj.K1000. Sessió funky. Ateneu Popular la Tintorera. 19.30.

La Garriga. Espectacle *Versant el drac*. Teatre El Patronat. 20.00.

Granollers. 2n Concurs de Relats Roca Umbert. Biblioteca Roca Umbert. 09.00.

Parades de flors. Plaça de la Corona. 09.00.

Sant Jordi a l'Arxiu. Nou film al portal d'imatges: *Diada de Sant Jordi 1977* de Jaume Ortuño. *On line*. 10.00.

Mercat del llibre i la rosa. 10.00.

Signatura de llibre d'Eliseta Escobairó. De 12.00 a 13.00. Signatura de llibres del pare Rodolf Puigdollers. De 17.00 a 18.00. Signatura de llibres de Jorge Rodríguez i Ariza. De 18.00 a 19.00. Davant llibreria Santa Anna.

XXII Lectura Popular de Poemes. Sala Francesc Tarafa. 18.00.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Granollers - Ciències Naturals. 17.15.

Activitat "La vida dins d'un formiguer". Museu de Granollers - Ciències Naturals. 18.00.

Activitat "Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans". Museu de Granollers - Ciències Naturals, 18.30.

Lliçà de Vall. Activitat "1000m llegint. La gran cadena lectora". Passeig de l'Església. 15.30-16.00.

Inauguració de la ràdio municipal "Ràdio Kaliu". Plaça de la Vila. 16.00.

Lliurament de lots de llibres a les escoles. 17.00.

Signatura de llibres d'autors locals. Plaça de la Vila. Tota la tarda.

Hora del conte *De luxe* amb Sherezade Bardají. 17.30.

Micros oberts, cançons i poesia. Parada Ràdio Kaliu. Plaça de la Vila. 19.00.

Obra de teatre *Contes portàtils* de Pere Calders, amb la companyia Professors Substituïbles. Sala d'actes del Casal Social. 20.30.

Montornès del Vallès. Sant Jordi. Diada amb restriccions a la plaça Pau Picasso, amb parades de llibres i roses, l'exposició "Quan parles fas màgia" i el joc de pistes "Busquem la llegenda perduda de Sant Jordi". Marató de contes amb Mercè Rubí i Mon Mas, i post revetlla de Sant Jordi amb *Operació Llibre* a càrrec de Comando Impro Show. Pati de Can Xerracan. 17.00.

Mollet del Vallès. Recital de poesia amb Marta Tricuera i Josep Sobrevals. Terrassa Museu Abelló. 19.15.

Montmeló. Sant Jordi.

Entrega de premis del concurs de Sant Jordi per la gent gran. Casal de la Gent Gran. 11.00.

Paradetes de flors, llibres i productes de comerç local. Carrer Major i plaça de la Vila. Tot el dia.

Espectacle de poesia *Ves per on*, de la companyia Pentina el Gat. Direcció i dramaturgia de Martí Torras. Sala Polivalent. 18.30.

Entrega de premis del 19è Concurs de Punts de Llibre. Jardins de la Torreta. 18.15.

Ballada de gitanes de les colles Petita i Mitjana. Amfiteatre de la Torreta. 17.30.

Parets del Vallès. *El drac que menjava princeses*, a càrrec de la colla del Follet. Canal Youtube de la Biblioteca Can Butjosa.

La Roca del Vallès. Fireta de Sant Jordi. Plaça de Can Torrents. De 10.00 a 13.30. Entrega dels premis del 18è Concurs de Punts de Llibre de la Biblioteca. Auditori del Centre Cultural. 18.30. A Santa Agnès de Malanyanes, parades de venda de roses i d'intercanvi de llibres. Parc de la pista de bàsquet. 16.30. Lectura de contes a càrrec de l'associació de veïns de Santa Agnès. Parc de la pista de bàsquet. 17.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Venda de paradetes de roses i llibres per Sant Jordi. Plaça de la Vila. De 09.00 a 20.00.

Ioga sènior Alfou. D'11.30 a 13.00. Rectoria de Sant Julià d'Alfou.

Humor SAV. Sessió sènior. El Patronat. De 18.00 a 19.30.

Sant Celoni. Parades de llibres i roses. Plaça de la Vila, Plaça 1 d'Octubre i Plaça de la Creu. 10.00-20.30.

Hora del conte: *La llegenda de Sant Jordi i altres contes*, a càrrec de Gisela Llimona. Plaça de l'Església (la Batllòria). 17.30.

Concert audició de Sardanes, amb la Cobla Ciutat de Terrassa. Jardins Rectoria Vella. 18.00.

Presentació del llibre *Pirates terra endins* de Jordi Prats. Unió Batllorienca. 19.00.

Presentació del llibre d'artista *No ens prendran la veu*, coordinat per Núria Rossell. Teatre Ateneu, Sala

Gran. 19.00.

Ball de bastons, amb la Colla Bastonera Quico Sabaté. Jardins Rectoria Vella. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Lectura col·laborativa Sant Jordi 2021. A l'antiga farmàcia a la plaça Josep Umbert Ventura, 17.00.

Celebrem Sant Jordi: tallers i contes. Plaça Josep Umbert Ventura. 17.30.

Projecció del documental *De matinada* i debat posterior a càrrec del grup d'Òmnium Cingles de Bertí. Centre Cívic La Fonteta. 19.30.

Sant Esteve de Palautordera. Clara Poch i Marçal Calvet presenten *Fortuna* amb Dalmau Boada. Teatre Pare Casals. 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Parades de llibres i roses. Plaça de la Vila. Tot el dia.

Vallromanes. Sant Jordi. Taller per a nens i nenes de 5 a 10 anys. Micro obert de poesia. 18.00. Concert de Miquel Pujadó. 19.30. Plaça del Casal.

Dissabte 24

L'Ametlla del Vallès. Club de Lectura Infantil amb Ada Cusidó. Biblioteca Josep Badia i Moret. 11.00.

Caldes de Montbui. Monòleg d'humor d'El Monaguillo: *¿Sólo lo veo yo?* Sala gran del Casino. 21.30.

Cardedeu. Concert *De Puntí a Puntí*, amb Adrià Puntí. Tarambana. 11.00.

La Garriga. Festa del Barri de Montserrat. Monòlegs amb Neus Motos, presentat per Júlia Segura. 12.00. Missa cantada per l'Escolania Parroquial. 17.00. Concert amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, 18.30. Carrer dels Banys.

Tast de la Mitja. Avinguda Mil·lenari de Catalunya cantonada carrer Jacint Verdaguer. De 09.30 a 10.30.

Del mort i de qui el vetlla, de la companyia Professors Substituïbles. Al cementiri de la Doma, davant de l'església. Sessions a les 18.00 i a les 20.00.

Granollers. El Tast de la Mitja. Passeig de la Ribera. 08.45.

Mercat setmanal. Plaça de la Corona. 09.00.

Encants Solidaris. Associació

Protectora Vilanimal. Plaça Lluís Perpinyà. Tot el dia.

Mercat setmanal de Can Bassa. 09.00-13.30.

Fira de les Il·lusions. Plaça de Josep Maluquer i Salvador. De 09.00 a 20.00.

Sortida - Taller a Can Cabanyes. Espai Natural de Can Cabanyes. 11.00.

Planetari: Llegendes del cel. Museu de Granollers - Ciències Naturals. 11.15.

Concert de Sant Jordi, a càrrec de Jove Projecte Orquestral. Organitza Amics de la Ciutat de Granollers. Casino. 16.00.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Èxits inoblidables. Espectacle musical Milnotes. Espai Milnotes. A les 18.00 i a les 20.00.

Teatre musical *La llegenda de Sant Jordi*, amb Milnotes. Llevant Teatre. 18.00.

Presentació del llibre *La llegenda del cavaller Valentí* de Nàdia Umbert. *On line*. 18.30.

Presentació de la publicació *Fantasma 77*, a càrrec de Rebecca Mutell, Jorge Luis Marzo i Lulu Soto. Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Obra de teatre *Tractes*. Casal Cultural de Corró d'Avall. 19.00.

Lliçà d'Amunt. Instants musicals. 20 minuts de música en directe a càrrec del trio Gemma Martínez, Piano, Sergio Carrascosa, Guitarra, i Elio Mendieta, baix elèctric, alumnes de l'Escola de Música de la Vall del Tenes, a l'era de la biblioteca. 11.30.

Trobada amb l'escriptora Anna Ballbona i tertúlia sobre el seu llibre, *No soc aquí*. A càrrec de Lola Tresserras. Exterior de la biblioteca. 12.00.

Llinars del Vallès. Teatre: *El mètode Gronholm*, de Sergi Belbel. Teatre Auditori. 17.00 i 20.00.

Montmeló. Cantada dels alumnes de l'Escola Municipal de Música amb cançons populars catalanes. Canal Youtube de l'escola.

Matí d'activitats per celebrar els 25 anys de la Biblioteca La Grua. Amb

tallers i Micro Shakespeare. Jardins de la Torreta. 10.00.

Montornès del Vallès.

Concert amb l'Orquestra Barroca de Barcelona. Teatre Margarida Xirgu. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor.

Setmana Cultural. Tastets musicals al carrer, de 10.00 a 13.00. Introducció ioga kundalini, parc de Can Saureda. 11.00. Ballacanalls, plaça de la Vila, 11.00. *Escape room* Escapem dels plàstics. Casal sociocultural Escoles Velles. De 12.00 a 14.00. La ciutat cosmopolita que volia ser bonica. Casal sociocultural Escoles Velles. 17.00. Country dance line. parc de Can Saureda. De 18.00 a 19.30. Entrega premis del concurs de relats curts, La Sala, 18.00.

Sant Celoni. Concert presentació de les *Músiques de Gitanes de Sant Celoni*, amb La Principal de Ferro. Teatre Ateneu, Sala Gran. 13.00.

Cercavila motoritzada dels Gegants. Pels carrers de la vila. 17.00.

Reactivem la Cultura Popular. Jardins Rectoria Vella. 17.00.

Presentació del llibre *Poesia*

forestal de Martí Boada. Teatre Ateneu, Sala Gran. 19.00.

Sant Esteve de Palautordera.

Festival Circ Cric. Espectacle *Que bèstia!* de Tortell Poltrona i Cia. Carpa Circ Cric. 18.00.

Sant Feliu de Codines.

Activitat "Els records de l'avi el dia de Sant Jordi". Jardins de Can Buixó. A les 11.30 i 12.45.

Xerrada "El català en la societat multicultural, sense una llengua comuna no hi ha comunitat", a càrrec de Miguel Peyro Garcia. Organitza Grup d'Òmnium Cingles de Bertí. Centre Cívic La Fonteta. 19.00.

Santa Pere de Vilamajor.

Acte "Llibres escrits a Vilamajor", conversa amb Anna Aguilar-Amat i Teresa Sagrera. Placeta davant de la Rectoria. 12.00.

Santa Maria de Martorelles.

Conte: *Una llebre de primavera*, amb Maria Helena Iglesias. Plaça de l'Església. 18.00.

Santa Maria de Palautordera.

Concert de K'ashmir. Envelat ateneu de les Arts. 19.00.

Vilanova del Vallès. Teatre: *Quan les nenes volen alt*, d'El Replà Produccions. Centre Cultural. 18.00.

Diumenge 25

Bigues i Riells. Tarda literària i concert. Teatre Auditori Polivalent. 17.00.

Caldes de Montbui.

Concert de Sant Jordi. Cloenda del XII Cicle Musicasino. *Serenata 2.0* amb La Principal de la Bisbal i els quatre cantants. Sala gran del Casino. 18.30.

Cardedeu. Concert *De Puntí a Puntí*, amb Adrià Puntí. Tarambana. 11.00.

Modernisme. Mirem-lo al detall!! Sortida des del Museu. 10.30.

Sessió de cinema familiar: *El cargol i la balena*. Cinema Esbarjo. 17.00.

Les Franqueses del Vallès.

Taula rodona: "La jornada escolar (II). Parlem amb docents". Ateneu Popular La Tintorera. 12.00.

La Garriga. Aplec dels Garriguencs de Puiggraciós a la Garriga. Al matí, des del santuari, es baixarà la Marededeu fins a la Garriga. Missa de vot de poble amb

l'Escolania Parroquial i la cobla Maricel, Parròquia. 11.30. Al final, dins el temple, breu concert de sardanes amb la cobla Maricel i el tenor Andreu Miret.

Activitat familiar: "Investiga sota les pedres". Vil·la romana de Can Terrers. De les 11.0 a les 12.00.

Granollers.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 11.10.

Espectacle *La ferida*, amb Ivette Nadal, acompanyada de Marcel Torres. Roca Umbert Fàbrica de les Arts. 12.00.

Teatre musical infantil. *La llegenda de Sant Jordi*, amb la companyia Milnotes. Llevant Teatre. 18.00.

Teatre *Els Ocells* de la companyia La Calòrica. Teatre Auditori. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. **Setmana Cultural.** Concert de corda versions metal. Plaça Onze de Setembre. De 12.00 a 14.00. Homenatge al flamenc. Amb la participació del Grup de dansa flamenca Núria Ventura, la Gemma Fonts (poesia) i l'Alfred

Guiu (guitarra). Patronat. 19.00.

Sant Celoni. Concert de la Big Band i de Cromàtica, cor de dones, de l'Escola Municipal de Música. Pati de Can Ramis. 12.30.

V Festival Internacional de Màgia, amb la companyia Mag Edgard. Teatre Ateneu, Sala Gran. 19.00.

Sant Esteve de Palautordera.

Festival Circ Cric. Espectacle *Catacdric.40*, amb Circ Cric i Tortell Poltrona. Carpa Circ Cric. 12.00. Abans, hi haurà l'activitat infantil *Circ i natura, una màgica aventura*.

Sant Feliu de Codines.

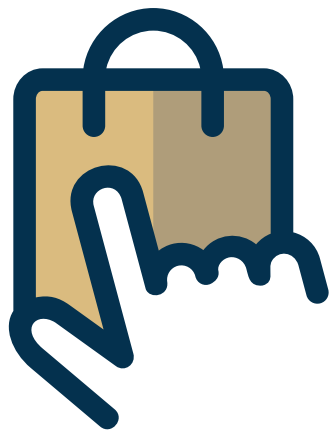
Concert de cobla amb la Cobla d'Osona. Organitza Agrupació Sardanista de Sant Feliu. Parc de Can Xifreda. 12.00.

Santa Maria de Martorelles.

Parada de llibres i roses. Recital de poesia amb el grup Poemes Vius i harmonitzat pel Taller de Música de Santa Maria de Martorelles. Plaça Joan Matons. 13.00.

Santa Maria de Palautordera.

Kasumai, a càrrec de la companyia Circ Los. Envelat. 18.00.



LA BOTIGA D'
EL 9 NOU

Només per a
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a **el9club.cat**, aboneu-ne l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa. Es pot reservar fins al **28-04-2021** inclòs.



Màscara FFP2 EL 9 NOU

- Amb triple capa protectora.
- Mascareta reutilitzable, dura uns 70 rentats.
- Còmoda, elàstica i amb cinta ajustable. Mida adult.

Distribuïdes i produïdes per Fabricades a Catalunya



Per només
8,50 €

Depiladora Braun 5187

Silk Epil 5 amb caps metàl·lica. Color blanc amb 40 pinces per assegurar una bona depilació.

Per només
39 €
IVA INCLÒS



Lot de pàdel Adidas

Pala de pàdel Dunlop Samurai Soft negre i vermella.
Bossa Adidas Control CRB de color negre i blau o negre i rosa.
Pot de 3 pilotes Adidas Speed RX.



Per només
119 €
IVA INCLÒS

Bàscula de bany Xiaomi Mi

Body Composition Scale 2 Amb Bluetooth. Pesa fins a 150 kg. Dona fins a 13 dades corporals. Disseny elegant i funcional.



Per només
24,90 €
IVA INCLÒS

Defuncions

M. Consol Ballet Corbe, 91 anys. **Vilanova del Vallès**. 11-04
 Isabel Galí Estany, 95 anys. **Aiguafreda**. 12-04
 Concepció Colomina Canal, 83 anys. **Canovelles**. 13-04
 Francesc Serrat Salvador, 87 anys. **Granollers**. 13-04
 Juan Serrano García, 91 anys. **Granollers**. 13-04
 Sebastián Aldana Pardo, 95 anys. **Parets del Vallès**. 13-04
 Josefa Ninet Rovira, 89 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 13-04
 Cándida Javato Sanguino, 90 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 14-04
 Josep Maria Barbé Sanjaume, 92. **La Garriga**. 14-04
 Florencio Meneses Caña, 73 anys. **Granollers**. 14-04
 Josep Oller López, 86 anys. **Granollers**. 14-04
 Joan Oliveras Xufré, 87 anys. **Granollers**. 14-04
 Maria Claret Amigó, 91 anys. **Parets del Vallès**. 14-04
 Francesc Pina Montserrat, 82 anys. **Sant Eulàlia de R.** 14-04
 Joan Casanova Querol, 96 anys. **Cardedeu**. 15-04
 Mariano González Martín, 63 anys. **La Roca del Vallès**. 15-04
 Carmen Uroz Blanche, 65. **La Batllòria**. 16-04
 Antonio Rodríguez Alberca, 77. **La Garriga**. 16-04

Elena Cot Requena, 39 anys. **Granollers**. 16-04
 Antonio Rodríguez Alberca, 77 anys. **Granollers**. 16-04
 Josep Cobo Perramon, 89 anys. **Cardedeu**. 17-04
 Emilia García Pedrosa, 93 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 17-04
 Rafael Molina Castillo, 44 anys. **Granollers**. 17-04
 Joan Martí Francas, 73 anys. **Granollers**. 17-04
 Marina González Rodríguez, 78 anys. **Granollers**. 17-04
 Diego Cazorla Hernández, 93. **Gualba**. 17-04
 Ángel Torreblanca Triviño, 71 anys. **Mollet del Vallès**. 17-04
 Agustí Illa Moré, 72. **Sant Celoni**. 17-04
 José Galván Caballero, 87 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 18-04
 Josep Vera Monasterio, 94 anys. **Les Franqueses del V.** 18-04
 Marta Cortés Bru, 66 anys. **Figaró-Montmany**. 19-04
 Jaume Estruel Casabó, 88 anys. **Granollers**. 19-04
 Manuela Muñoz Rubio, 72 anys. **La Roca del Vallès**. 19-04
 León Toribio Pavón, 70 anys. **Mollet del Vallès**. 19-04
 Manuel Teixidó Emilio, 67 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 20-04

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS^{sa}
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès**+ DOLORS VALLS**

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells**+ TORRAS**

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Polícia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles**+ FONT ALTABA**

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu**+ FORÉS**

Diagonal Fivaller, 8
Tel. 93 871 31 46 | dia 23.

+ GIL

C. Aragó, 39.
Tel. 93 846 01 04 | dies 24 i 25.

Les Franqueses del Vallès**+ SAGALÉS**

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga**+ FERRARONS**

C. Banys, 106-108.
Tel. 93 871 81 28 | dies 23 a 25.

Granollers**+ PARERA**

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta**+ CALVO SÁNCHEZ**

Plaça de la Concòrdia, 1.
Tel. 93 560 18 16 | dies 25 a 29.

Lliçà d'Amunt**+ DELIA PININ**

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès**+ VALENZUELA**

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès**+ BELART**

Rambla Nova, 25.
Tel. 93 579 17 69 | dia 23.

+ CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81.
Tel. 93 570 73 68 | dia 24.

+ RELATS

C. Gallecs, 73.
Tel. 93 570 79 73 | dia 25.

Montmeló**+ FAJAS**

C. Pompeu Fabra, 10.
Tel. 93 568 02 88 | dies 23 a 25.

Montornès del Vallès**+ BALCELLS**

C. Riu Mogent, 7.
Tel. 93 568 09 47 | dia 23.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 24.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 93 544 41 80 | dia 25.

Parets del Vallès**+ FARMÀCIA DEL POBLE**

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès**+ CENTRAL**

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor**+ GEMMA GÜELL**

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Esteve de Palautordera**+ ANTOJA**

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Celoni**+ DURAN-BEL**

C. Esteve Cardelús, 11.
Tel. 93 867 60 40 | dia 23.

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51.
Tel. 93 867 18 03 | dies 24 i 25.

Sant Feliu de Codines**+ C.R. BOTET PIRO**

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles**+ CAN COROMINES**

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor**+ SANDOVAL**

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera**+ MARIA REIXACH**

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

19/04/1991

“Denuncien
un mestre
de Granollers,
acusat
de maltractar
els alumnes”

“Dos ferits
d'una perdigonada
en una discussió
en un camp
de trepadella
a la Roca”

Fa 20 anys

20/04/2001

“El mal
de les vaques
boges, ara
a Canovelles,
colpeja de nou
la comarca”

“Compren
Can Rius, de
Caldes, per fer-hi
un centre sanitari”

Fa 10 anys

21/04/2011

“Les 3.481
persones que es
presenten a les
251 candidatures
a les municipals”

“Un venedor
de l'ONCE
reparteix un milió
d'euros de premi
a Santa Eulàlia”

Fa 5 anys

22/04/2016

“Veïns d'una
urbanització
de Bigues volen
ser de Caldes”

• Tens una notícia o una foto
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge
al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINEALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



**Oferta
subscriptors**

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 30 d'abril al 3 de maig.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 27-4-21.

Cinema

30€
de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional. Tarjeta Privilege: 9 €.

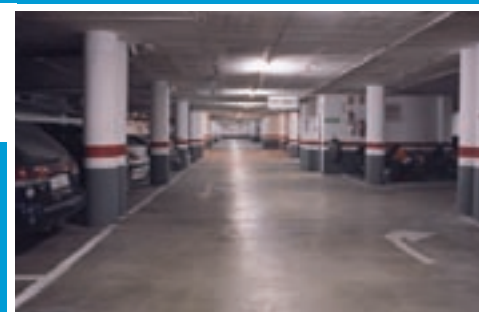
**Oferta
subscriptors**

30 € de dte. per a compres superiors a 100 €
presentant el carnet de subscriptor.

Promoció

PARQUINGS
BLAUS

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41

ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n

CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19

ESTACIÓ ATENEA

Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

**Oferta
subscriptors**

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis



CASAL DE BARCELONA
MUSEU ARXIU TOMAS BALENY
CARDÈDEU

VINE A VISITAR UNA DE LES FARMÀCIES RURALS MÉS ANTIGUES D'EUROPA

Exposicions
Tallers de licors
Cursos d'art i salut
Itineraris modernistes
Passejada pels entorns

www.museudecardedeu.cat
www.xarxamuseusfarmacia.cat
C. Dr. Daurella, 1 - Cardedeu
Tel. 93 871 30 70

**Oferta
subscriptors**

30% de descompte. Presentant el carnet a taquilles.

Museu



GlínicaDentalPifarré

**1a VISITA
GRATUÏTA**

(diagnòstic
estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

**Oferta
subscriptors**

Amb el Carnet del Subscriptor.

**Clínica
dental**



SORTEIG ESPECIAL

EL 9 NOU

us regala un fantàstic lot de jocs de taula i puzles, per a petits i grans.

Diversió per a tota la família!
Juguem?

- 1 Puzzle de 500 peces de Venècia (+ 11 anys)
- 1 Puzzle infantil de 60 peces en caixa de llauna (+6 anys)
- 1 Joc de "1-Oct"
- 1 Joc "Dog Fight"
- 1 pot de cola de puzles amb dosificador



UEDEDRAC
TAMBÉ A UEDERAC, CAT

Valorat en 68 €
Per gentilesa de:

**Oferta
subscriptors**

Participeu en el sorteig especial d'un lot de jocs i puzles.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 27-4-20

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



8142056512552021



MEGA

ROMÀNTICS, NO IMBÈCILS



Doncs això, que els aficionats al futbol no estem sols. Sí que hem de veure les finals sols a casa.

Perquè no són possibles els viatges apassionats, ni els bars són oberts a l'hora dels partits. I, com va passar dissabte, vam haver de viure un nou títol de Copa del Barça sols a casa. Sols com mussols però, això sí, probablement més units que mai.

M'ha agradat l'esclat d'una nova expressió col·lectiva, fins ara callada, massa callada durant anys: la dels romàntics del futbol. Romàntics, però no naïfs. Ni imbècils. Dignes. Simplement, dignes. Aficionados que han dit prou a l'indecent procés de mercantilització de l'esport més popular. Que s'han oposat a la creació d'una competició dels equips de classe alta que menysprea els equips de classe mitjana i, per descomptat, els de classe baixa. Que han

El crit clar de molts aficionats: "No a la Superlliga." I Florentino ha quedat sol com un mussol

defensat la meritocràcia com a llei no escrita però fonamental de l'esport: la

possibilitat de guanyar-se la classificació per a una competició europea gràcies a un rendiment excel·lent previ a la competició domèstica. Perquè perdre això és perdre la transversalitat que sempre ha acompanyat el futbol i beneir la verticalitat. Permetre que els escollits decideixin, perquè sí, a qui, a qui accepten i a qui no en el seu univers elitista. El crit de molts aficionats ha estat clar: "No a la Superlliga." I la majoria de clubs fundadors d'aquesta nova competició

s'han acollonit, han abandonat el projecte i han deixat sol Florentino Pérez. Sol, com un mussol.

Jo soc un romàntic del futbol. Però no naïf. Ni imbècil. I, per tant, ja sé que aquesta història no s'ha acabat. Que els grans clubs continuaran la seva lluita contra la UEFA i la FIFA, defensant els seus interessos. Perquè tenen part de raó: si ells generen la pasta, volen més part del pastís. I soc romàntic però, com he dit, no imbècil. I la FIFA, la UEFA, les federacions i la Liga no són un exemple de justícia ni econòmica ni social ni moral ni de res, sinó una colla de sàtrapes. I sé també que no, que malauradament el futbol no és del poble.

Tant de bo fos així. Tant de bo els aficionats que ara clamem contra la Superlliga haguéssim aturat l'arribada dels petrodòlars als clubs, haguéssim clamat contra la conversió dels clubs en societats anònimes i contra els preus i les comissions en fitxatges indecents. I no ho hem fet. Però aquest crit contra l'egoisme d'uns quants ens dona una certa esperança en el profund i imparablable allunyament del futbol de l'ànima de la gent. Almenys, en el meu cas. Cada dia més fidel als nostres equips d'handbol, d'hoquei patins o de waterpolo. I, per descomptat, de la seva base.

Eloi Vila

CROMOS

Discurs escrit

En la presentació del llibre *Granollers, amunt i avall*, dimarts al Museu, l'autor dels textos, Santi Montagud va llegir la seva intervenció, que portava escrita. I en un to que sonava a disculpa dirigida als assistents va advertir: "Ho sento, però ho porto escrit."

L'autor més citat

En el mateix acte del cromo anterior, l'alcalde, Josep Mayoral, va fer el darrer discurs i va reconèixer que, quan li toca parlar en públic, Santi Montagud és l'autor que més cita, explicant que Granollers és fill d'un minut. Del minut que va durar el bombardeig del 1938.

Intercanvi d'estelades

L'assemblea territorial de l'ANC de Caldes ha anunciat que aquest Sant Jordi posarà una parada en què a tot hom que porti una estelada vella n'hi regalaran una de nova. L'objectiu és renovar el paisatge urbà del poble amb estelades noves de trinca perquè algunes fa massa temps que no es canvien.

El precedent d'Ayuso

Jaume Marquès, del Club de Tennis els Gorchs, es queixa que la Federació ha rebutjat la seva candidatura a la presidència perquè un dels membres no té un any d'antiguitat en la seva llicència quan, a Madrid, el fet que Toni Cantó no es pogués presentar no va anul·lar la candidatura d'Ayuso...

VISIÓ PERIFÈRICA

Plouen flors

Aquest cotxe estacionat al carrer Joan Prim de Granollers presentava aquest aspecte un vespre de pluja a la ciutat que va fer caure moltes flors dels arbres. Un inesperat vestit de gala que, malgrat tot, segur que no va agradar gaire al propietari que l'hauria de netejar. De tota manera, en aquests dies en què la pols africana provoca pluges de fang sovint, segur que algú pensarà que, tant per tant, més val que pluguin flors.



FERRAN POLO

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Toni Canyameres (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



10423

814205651255004