



Les persones amb renda mínima pugen un 32% durant el 2020 al Vallès Oriental

(Pàgina 7)

La diferència entre 2018 i 2019 no va arribar a un 5%, segons el Consell Comarcal

(Pàgina 10)

L'acord entre la CUP i ERC preveu aturar els parcs solars en tràmit

(Pàgina 23)

Intervenció policial a Parets per una baralla entre grups de joves

(Pàgina 43)

L'Hospital Veterinari Lauro ultima el seu trasllat a les Franqueses

(Pàgina 44)

Coca-Cola a Martorelles ha doblat la producció en 15 anys

(Pàgines 2 i 3) Josep Pérez Fajardo, germà de Margarita, veïna de Vilamajor, va morir el 1938 al Soleràs

Recupera les restes del seu germà mort a la guerra gràcies a l'ADN

Margarita Pérez Fajardo, veïna de Sant Julià d'Alfou, a Sant Antoni de Vilamajor, ha hagut d'esperar a 102 anys per saber què se n'havia fet de les restes mortals del seu germà Josep, que va morir a 21 anys durant la Guerra Civil, lluitant a l'exèrcit de la República. El Departament de Justícia li ha comunicat a ella i a la seva neboda, Maria Rey Pérez, que s'han localitzat les restes d'en Josep a la fossa del Soleràs, a les Garrigues, juntament amb les d'un altre soldat. Aquesta fossa, situada al cementiri vell del poble, és la més gran de Catalunya pel nom-

bre de persones enterrades. L'expedient de Josep Pérez Fajardo figurava al *Cost humà de la Guerra Civil*, la base de dades que fa servir la Generalitat sobre les víctimes del conflicte. Gràcies a les mostres d'ADN que va donar la seva germana Margarita s'ha pogut certificar la identitat de les restes. La família les recuperarà aquest 7 de maig i preveu disposar-les al cementiri de Montjuïc, on hi ha enterrats els seus avis i el seu pare. A hores d'ara, prop d'un centenar de vallesans busquen familiars desapareguts gràcies al programa d'identificació genètica.



ARXIU FAMILIAR PÉREZ FAJARDO

(Pàgina 5)

Granollers ha de decidir en tres mesos si la gestió de l'aigua continua sent privada o es municipalitza

(Pàgines 8 i 9)

Els joves migrants acollits a Santa Digna, a la Torreta, fan passes de gegant per integrar-se a la comarca

(Pàgina 16)

La Generalitat manté a l'agenda la variant de Sant Feliu però sense data perquè costarà 30 milions

(Pàgina 45)



Caldes mima el patrimoni històric

(Pàgines 31 a 40)

Empreses amb història

(Pàgines 19 a 22) Presoners al camp d'Ebensee, al complex de Mauthausen, el 1945

Garriguencs a l'infern dels camps del nazisme

La revisió dels arxius de l'Amical de Mauthausen ha elevat fins a quatre els garriguencs internats a camps nazis. Als casos coneguts d'Obduli García i Felip Codina, s'hi han afegit Abili i Carles Flor de Lis, pare i fill, amb biografies controvertides abans i després de la Segona Guerra Mundial.



J. MALAN JESLOP (1923-2011) / BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY

(Pàgina 50)

La Garriga celebrarà Corpus amb una única gran catifa a la plaça

(Pàgina 53)

El Circuit confia a retenir la fórmula 1 i a no pagar el cànon

Una dona de Vilamajor recupera les restes del seu germà, mort durant la guerra al front del Segre

Josep Pérez va morir en un hospital de campanya l'any 1938 i va ser enterrat a la fossa del Soleràs

Sant Antoni de Vilamajor

Josep Villarroya

Margarita Pérez Fajardo, veïna de Sant Julià d'Alfou, a Sant Antoni de Vilamajor, ha hagut d'esperar a 102 anys per saber on va ser enterrat el seu germà Josep, que va morir durant la Guerra Civil, l'any 1938, amb 21 anys, lluitant a l'exèrcit de la República. La notícia l'ha sorprès a ella i també a la seva filla i neboda del Josep, Maria Rey Pérez, a les quals el Departament de Justícia els ha comunicat que s'han identificat les restes del Josep a la fossa del Soleràs, a les Garrigues, juntament amb les d'un altre soldat.

La fossa, situada al cementiri vell del poble, és la més gran de Catalunya pel nombre de persones enterrades a la Guerra Civil i Justícia ha comunicat aquesta setmana que ha identificat dos soldats més que hi estaven enterrats. El cas de Josep Pérez Fajardo figurava al Cost humà de la Guerra Civil que és la base de dades de la Generalitat amb tota la informació disponible sobre les víctimes mortals del conflicte. Era un jove de 21 anys nascut a Barcelona i afiliat a la CNT. Va morir el maig del 1938 a l'hospital de campanya del Soleràs per les ferides que havia patit en combat. A partir de les dades disponibles, la direcció general de Memòria Democràtica va poder localitzar la família i la seva germana va donar les mostres d'ADN.

Josep Pérez Fajardo vivia al carrer Muntaner de Barcelona. Era fill de Pilar Fajardo, nascuda a Alfaro (la Rioja), i Josep Maria Pérez, de Castelló, que treballava en el magatzem d'un laboratori. En Josep era electricista i va anar a la guerra amb l'exèrcit de la República perquè li corresponia, per edat, incorporar-se a files. El dia 20 de juny del 1938 la família va rebre una notificació del cap de la 140 Brigada Mixta anunciant que el Josep havia mort el dia 26 de maig a l'hospital del Soleràs després de ser ferit en combat. Després de la guerra, la família va continuar vivint a Barcelona. Fa uns sis anys, la seva germana, Margarita, va anar a viure a Sant Antoni de

Vilamajor a casa de la seva filla.

"Quan va esclatar la guerra, el meu oncle va anar dels primers al front. Li va tocar per edat. Estava al batalló 557 de la 140 Brigada Mixta", explica la Margarita. "Els ferits en combat els portaven a aquell hospital i, al principi, als morts els enterraven al cementiri del poble, però com que n'eren massa, van decidir posar-los en una fossa al cementiri vell. Ara hem sabut que el meu oncle va

morir a la batalla del Segre. Sempre havíem pensat que havia mort a la batalla de l'Ebre."

Margarita Rey diu que la seva mare, tot i l'edat, conserva la memòria antiga i recorda coses del temps de la guerra. "Tenia molt bona relació amb el seu germà i diu que era molt bona persona, molt alegre i que en això s'assemblava molt al seu pare." Diu que a la família no se'n parlava gaire, del fet, no per qüestions polítiques

La família recuperarà les restes del soldat aquest 7 de maig

J.V.

"Quan em van trucar per dir-me que havien trobat les restes em vaig quedar a quadres, però com que no ens podíem moure, per la Covid, no hi vaig poder anar. Vaig haver d'esperar dues setmanes, però de seguida que vaig poder vaig agafar el cotxe i vaig anar a veure el lloc on estava

enterrat", explica la Margarita Rey.

La família del soldat podrà recuperar les restes de Josep Pérez Fajardo en un acte oficial que es farà divendres de la setmana entrant, el dia 7 de maig, i preveu dipositar-les al cementiri de Montjuïc, on hi ha enterrats els seus avis i el seu pare.

sinó perquè "era un tema que removia uns sentiments molt dolorosos com la pèrdua d'un fill". Margarita Rey diu que la seva mare li explicava que a la seva àvia la va afectar molt la notícia de la mort del seu fill. "Em deia que la meva àvia era molt alegre i li agradava cantar mentre feia feina, però des de la mort del seu fill, no va cantar mai més. I sempre va viure amb l'angúnia de no saber on era enterrat i un lloc on portar-li flors." Quan es va recuperar la democràcia, la família es va moure per intentar aconseguir una pensió com a familiars d'una víctima del bàndol republicà, però no se'n va sortir.

I sobre la reacció de la seva mare i germana del Josep, la Margarita Rey explica que, quan va saber que havien identificat les restes del seu germà, "primer va quedar astorada i de seguida es va posar a plorar perquè ja tenia assumit que no sabia mai on era el seu germà. Jo li deia que era una bona notícia, però, per a ella, va ser remoure una cosa molt dolorosa".

A més de Josep Pérez Fajardo, el Departament de Justícia ha identificat un altre

Margarita Pérez Fajardo, germana del Josep, amb la seva

soldat enterrat a la fossa del Soleràs. Es tracta d'Herminio Bonilla Javato, un sergent de l'exèrcit franquista mort el gener de 1939 durant els combats que van tenir lloc als voltants del Soleràs. Havia nascut a Arroyo de la Luz, a Càceres. Les seves dades van aparèixer en una llista que l'Ajuntament del Soleràs va entregar al Govern Civil de Lleida l'any 1958. Memòria Democràtica va contactar amb l'Ajuntament d'Arroyo de la Luz i un nebot va facilitar les mostres d'ADN. A la fossa del Soleràs s'hi van localitzar restes d'un total de 146 persones.



Josep Pérez Fajardo i la seva germana Margarita quan eren petits



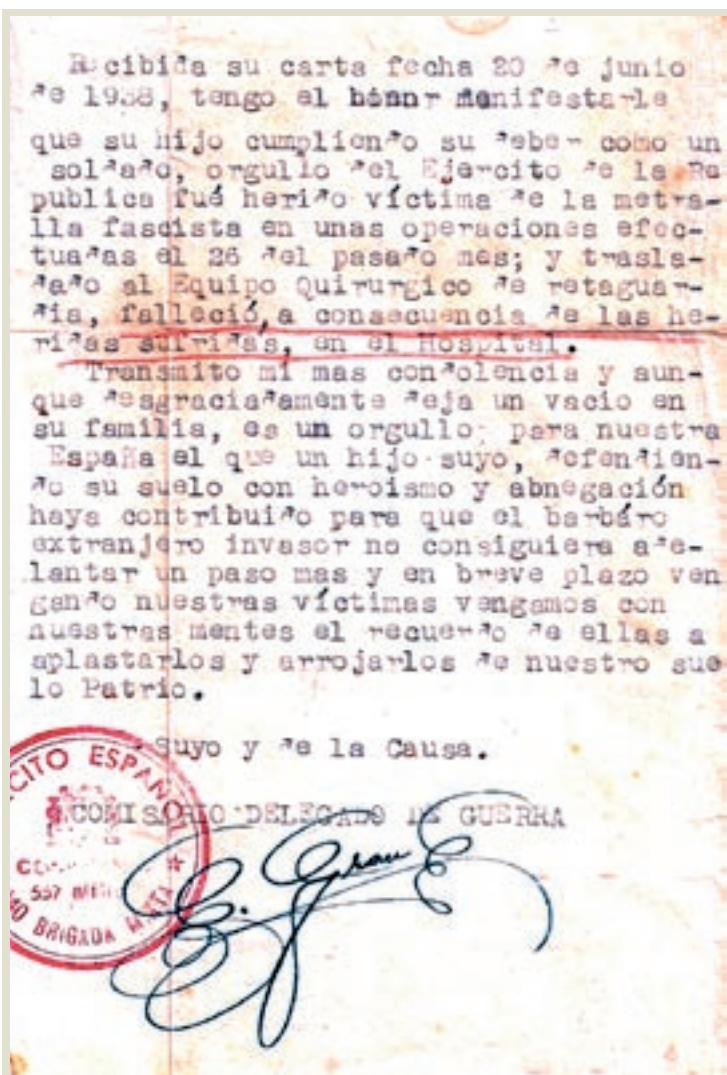
Josep Pérez Fajardo en una fotografia del 6 de març del 1938

ARXIU FAMILIAR PÉREZ FAJARDO

ARXIU FAMILIAR PÉREZ FAJARDO



La filla, Margarita Rey, aquesta setmana a casa seva a Sant Antoni de Vilamajor



“Orgull per a la nostra Espanya”

J.V.

El dia 20 de juny de 1938, la família de Josep Pérez va rebre una carta de l'exèrcit espanyol en què l'informava que el jove havia mort el dia 26 de maig a l'hospital de rereguarda, després de ser ferit per “la metralla feixista”. La segona part de la carta diu textualment: “Transmito mi más condolencia y aunque desgraciadamente deja un vacío en su

familia, es un orgullo para nuestra España el que un hijo suyo, defendiendo su suelo con heroísmo y abnegación, haya contribuido para que el bárbaro extranjero invasor no consiguiera adelantar un paso más y en breve plazo, vengando nuestras víctimas, vengamos con nuestras mentes el recuerdo de ellas a aplastarlos y arrojarlos de nuestro suelo Patrio.”

Prop de 100 persones del Vallès Oriental busquen familiars desapareguts durant la guerra

Des del 2017, s'han identificat 12 persones enterrades en fosses

Granollers

J.V.

El programa d'identificació genètica, coordinat per la direcció general de Memòria Democràtica, disposa actualment d'unes 2.500 mostres d'ADN de donants vius que les van facilitar per mirar de trobar familiars desapareguts durant la guerra o la repressió franquista. D'aquestes, un total de 92 són persones del Vallès Oriental. El programa també té uns 300 perfils genètics de restes trobades en fosses.

Un dels casos vallesans és el del farmacèutic Ramon Ferrandis Roca, de la Garriga, que es va refugiar alguns dies a casa d'uns amics de Barcelona fins que, a principis de setembre del 1936, ja no se'n va saber res més. El farmacèutic va marxar del poble per por que membres del Comitè l'agafessin per matar-lo, com havien fet amb companys de la Liga de la Perverancia, una entitat religiosa que tenia un grup actiu a la Garriga i de la qual formava part. Els seus descendents no van obtenir cap resposta ni cap prova que els portés a alguna fossa de la guerra. Només tenen la sospita que havia pogut morir afusellat en terme de Montcada, juntament amb un germà marista amic seu.

La donació d'ADN per part de familiars és gratuïta i indolora perquè es fa amb un frotis bucal. És clau per identificar les restes de les fosses. Els familiars que vulguin donar una mostra genètica s'han d'inscriure en el Cens de Persones Desaparegudes i l'Hospital de la Vall d'Hebron s'encarrega d'extreure la mostra.

Segons dades del Departament de Justícia, es calcula que a Catalunya hi ha unes 20.000 persones enterrades en fosses de la Guerra Civil, de les quals n'hi ha 527 de documentades. El programa d'identificació genètica ha aconseguit identificar, fins ara, un total de 12 persones enterrades en fosses, comptant els casos del Josep Pérez i l'Herminio Bonilla. A la fossa del Soleràs hi ha set persones més identificades. Són els civils Leandro Preixens, Ramon Jové i Maria Teresa Mir; els soldats republicans Josep Moles i Tomàs Verda-



La fossa del Soleràs on hi ha les restes de 146 persones



Restes d'un soldat republicà amb el braç enguixat

guer, i el soldat franquista Modesto Sualdea. També va poder ser identificat el soldat Sabatés, de qui es desconeix el nom perquè podria ser qualsevol dels dos germans Sabatés de Torelló que van desaparèixer durant la Guerra Civil. El sistema també ha identificat dos maquis: Elio Ziglioli, un italià enterrat a la fossa del cementiri de Castellar del Vallès (Vallès Occidental), i Francisco Serrano, àlies *el Rubio*, un aragonès recuperat a la fossa

del cementiri dels Reguers, a Tortosa. Finalment, el programa també ha facilitat la identificació de Ramon Haro, pres republicà veí de Salamanca i enterrat en una fossa de Navarra, el fill del qual vivia a l'Hospitalet de Llobregat.

El pla de fosses planifica l'obertura de fosses i els treballs d'identificació. Es va iniciar l'any 2017 i ha facilitat l'obertura de 334 fosses i la recuperació de les restes mortals de 393 persones.

Un informe d'Intervenció fa canviar els criteris d'atorgament de subvencions a Granollers

L'Ajuntament només pagarà el 80% del total fins que les entitats justifiquin la despesa

Granollers

J.V. L'Ajuntament de Granollers ha dictat una nova norma de control per a la concessió de les subvencions que atorga a les entitats cultural, esportives i socials de la ciutat arran d'un informe de la interventora municipal en què recorda que cal complir l'ordenança municipal que obliga a justificar les subvencions rebudes abans de poder rebre de noves. El regidor d'Hisenda, Jordi Terrades, ha explicat que, arran d'aquesta norma de control, l'Ajuntament pagarà, aquest any, a les entitats només el 80% de la subvenció i la resta l'abonarà quan s'hagin justificat les despeses.

El punt va ser objecte de debat en el ple d'aquest dimarts arran d'una intervenció de la portaveu de Primàries, Mònica Ribell, en el punt en què es donava compte dels informes de control financer definitius realitzats durant l'exercici 2020 per la Intervenció municipal. Uns informes en què, entre altres coses, advertia de l'obligació que tenen les entitats de justificar les subvencions rebudes. Ribell deia que hi ha pendent de justificar algunes subvencions "de set anys enrere" i advertia que això ha comportat que s'hagin hagut d'aturar noves subvencions a entitats.

En el mateix ple, Terrades va respondre: "L'actual intervenció ha dictat una norma de control de justificació

de les subvencions que els serveis tècnics de totes les regidories estan complint. Aquests informes, l'antiga intervenció general de l'Ajuntament no els havia sol·licitat de la manera en què l'actual intervenció està fent. Nosaltres no tenim cap problema. S'han dictat les normes de control intern perquè els serveis tècnics de cada regidoria apliquin aquestes normes." I, en declaracions a EL 9 NOU, Terrades remarcava que no s'ha detectat cap ús irregular dels diners que ha aportat l'Ajuntament a les entitats.



El regidor Jordi Terrades

Intervenció adverteix també dels encadenaments de contractes temporals

J.V. L'informe d'Intervenció també fa referència a situacions de treballadors amb encadenament de contractes temporals susceptibles de ser considerats com a treballadors fixos. En aquest sentit, Terrades explicava, en el ple, que el comitè unitari dels treballadors ja va acordar amb el servei de Recursos Humans de l'Ajuntament un pla per tal que tots aquells llocs de treball que en aquests moments estan ocupats per funcionaris interins es faci la corresponent convocatòria perquè aquestes places

es cobreixin amb funcionaris de carrera. "I el pla s'està complint fil per randa."

La portaveu de Primàries també criticava que l'alcalde no hagi fet un pla d'acció per corregir aquestes deficiències tal com demana la Intervenció. Al respecte, l'alcalde, va afirmar: "El primer que he fet és trucar a la interventora per preguntar-li què m'havia descurat i m'ha aclarit que no ho podia fer perquè ningú m'ho havia requerit, però un cop se'ns emplaci a fer aquest informe, el farem, com no pot ser d'una altra manera."

"Si hi hagués hagut algun problema, Intervenció hauria fet un informe de rescalament i l'entitat hauria d'haver tornat els diners, però no ha estat així en cap cas. És cert que hi havia un cert retard en la justificació, especialment en les ONG que tenen projectes en països del tercer món i, per tant, articular la justificació és més complex."

El regidor d'Hisenda puntualitza que l'informe d'Intervenció es refereix a l'any 2018 i que aquest any, l'Ajuntament ja està aplicant els nous criteris que, llevat de les ONG, en què hi haurà més flexibilitat, no es pagarà el total de les subvencions a les entitats. "Les subvencions que van entrar al pressupost del 2021 es paguen al 80% i la resta es lliurarà quan s'hagi justificat tota l'activitat." En el pressupost d'aquest any, Granollers preveu destinar 1,5 milions a subvencions a una quarantena d'entitats.

El regidor va afegir: "De la intervenció de la senyora Ribell el que més em preocupa és el substrat de malfiança que noto en les entitats socials, culturals i esportives." Ribell va defensar la seva postura: "Sembla curiós que aquesta ordenança feta per l'Ajuntament no es complís i en canvi hem sentit, a vegades, com el seu partit deia, de manera reiterada en aquest mateix ple i al Parlament, que els partits independentistes desobeïen les lleis."

Es prohibeix passejar gossos per la llera del Tenes a Parets

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets prohibeix que els gossos passegin, lligats o deslligats, per la llera del Tenes durant el període de nidificació de les aus, als mesos de maig i juny, per preservar l'hàbitat de les espècies que hi viuen. Segons fonts municipals, la presència de gossos altera la vida de la fauna del riu i afecta negativament el seu desenvolupament.

El síndic personer difondrà els drets dels infants a les escoles de Mollet

Mollet del Vallès

El síndic personer de Mollet i l'Ajuntament reforçaran el programa escolar que es va iniciar el curs 2017/2018 adreçat als alumnes de 5è i 6è de Primària amb l'objectiu de difondre i fer pedagogia sobre els drets i els deures dels infants. Ho ha anunciat el síndic actual, Salvador Roviro, que comptarà amb el suport del seu predecessor, Lluís Martínez.

Espai Gos Mollet demana que Can Mulà sigui més accessible per a gossos

Mollet del Vallès

L'entitat Espai Gos Mollet ha presentat una proposta per fer del parc de Can Mulà un lloc més accessible a persones amb gossos. Ha fet un seguiment del parc, ha arribat a la conclusió que està saturat i diu que els veïns del centre de la ciutat no tenen un espai on passejar els gossos. Per això proposa canvis per alliberar espai a Can Mulà i donar-lo als gossos.

"No la caguis", la nova campanya de civisme de les Franqueses

Començarà incidint en l'abandonament de residus voluminosos al carrer

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Les Franqueses ha posat en marxa una nova campanya de civisme en què, sota el lema "No la caguis" es pretén conscienciar la població dels problemes de l'abandonament de voluminosos al carrer i altres actes d'incivisme.

La campanya s'ha posat en marxa, segons fonts municipals, perquè des de fa uns mesos afronten un problema d'abandonament incontrolat de residus voluminosos a la via pública. La primera acció tindrà lloc aquest divendres a les 12 del migdia al passeig Primer d'Octubre i a la plaça Major de Bellavista. Es tractarà d'una instal·lació visual

anomenada "Muntanya d'Incivisme".

La campanya "No la caguis" incidirà en la importància de contactar amb antelació amb l'Ajuntament per concretar la recollida de voluminosos i que aquesta es pugui fer de manera més eficient. El fet de dipositar residus sense haver-ho concertat abans dificulta la realització del



L'alcalde i els membres del govern amb el cartell de la campanya

servei. A més, s'enviarà un llibret a tots els domicilis amb una adaptació de l'ordenança de civisme. Des

de l'Ajuntament pretenen que aquesta campanya sigui pedagògica i apel·li a la responsabilitat individual.

Granollers haurà de decidir en tres mesos sobre la gestió de l'aigua

Una comissió tècnica i política determinarà si el model ha de ser directe o indirecte

Granollers

J.V.

L'Ajuntament de Granollers decidirà, en un termini de tres mesos, quin model de gestió del servei d'aigua a la ciutat aplicarà quan acabi l'actual concessió que té Sorea des de fa 50 anys, a finals d'octubre. El ple de l'Ajuntament ha aprovat, aquest dimarts, amb els vots del PSC, Junts i Cs i les absències d'ERC i Primàries, la creació d'una comissió, formada per tècnics municipals, polítics i un membre de la Federació d'Associacions de Veïns, que haurà d'elaborar una memòria sobre el nou model de gestió. La formaran cinc representants del PSC i un de cadascun de la resta de grups.

La part tècnica de la comissió la formen el director de l'àrea de Territori i gerent de l'Ajuntament, la directora del servei de Contractació, el director de Serveis Generals, la de Coordinació i Govern, el cap de Serveis Municipals, un economista, un arquitecte tècnic i el director de Transició Verda i Resiliència. També hi haurà, amb veu però sense vot, dos membres de l'empresa PWACS, que ja va redactar un estudi sobre la situació del servei a la ciutat i les diferents alternatives de gestió possibles.

La comissió treballarà aspectes com l'avantprojecte d'obres i instal·lacions, el pressupost financer, el pla d'entrada en funcionament i la justificació i propostes de forma jurídica del servei. Es preveu que la memòria es porti al ple de l'Ajuntament del mes de juliol.



El mal estat de les canonades ha estat la causa de diverses avaries a la xarxa en els darrers anys

GRISelda ESCRIGAS

TERRADES (PSC)

“Els serveis públics no deixen de ser-ho per la manera en què es gestionen”

SASTRE (JUNTS)

“La decisió s'ha de prendre amb criteris pràctics, no amb criteris dogmàtics”

La composició de la comissió i la fórmula per decidir quin model de gestió s'aplica va donar lloc a algunes diferències entre els grups.

MAYNOU (ERC)

“La presa de decisions conjunta aporta més transparència”

RIBELL (PG)

“Una societat madura hauria de prendre la decisió en referèndum”

Mònica Ribell, de Primàries, troba insuficient la representació dels usuaris i aposta per la presència d'especialistes externs a l'Ajuntament.

I sobre la presa de la decisió va dir que “una societat madura hauria de prendre la decisió en referèndum”.

El grup de Cs no va intervenir en el debat i, per la seva banda, Àlex Sastre, de Junts, defensava la legitimitat del consistori per decidir. “La capacitat de decisió la tenim els representants públics de la ciutadania.” I sobre el model, va dir que “la decisió s'ha de prendre amb criteris pràctics, no sobre la base de criteris dogmàtics. Faig una crida a sortir de posicionaments prefixats que no es basen en el que veiem sobre el terreny, sinó més aviat sobre il·lusions o dèries”.

Des del grup d'ERC, Núria Maynou incidia en el fet que “l'aigua és un bé bàsic, imprescindible per garantir una vida digna, no un bé de mercat especulatiu. L'accés ha de ser universal”. Con-

sidera que “el govern no s'atreveix a obrir el debat sobre el model de gestió” i proposava que també participin de la decisió entitats com la Taula de l'Aigua, que reuneix partits i entitats partidàries de la gestió directa o l'Associació de Municipis per l'Aigua Pública (AMAP). “En una societat democràtica, el debat, la participació i la presa de decisions conjunta aporta més transparència, implicació i corresponsabilitat.” I va dir que, d'entrada, el seu grup “defensarà la gestió directa de l'aigua com a servei essencial”.

El portaveu del PSC i regidor d'Hisenda, Jordi Terrades, incidia en el fet que sigui quina sigui la gestió, el servei serà públic. “Els serveis públics no deixen de ser-ho per la manera en què es gestionen.” I remarcava que el servei sempre està sotmès al control de l'administració que és qui marca el preu. “Estic d'acord que l'aigua és un dret humà, però això no té res a veure amb la forma de gestió. A la ciutat, no hi ha cap família a qui es negui el dret a l'aigua en funció de la seva renda.” I advertia que les inversions que cal fer en els propers anys per canviar 75 quilòmetres de canonades de fibrociment i comptadors fora de normativa, que pugen a més de vint milions, “són un debat que no es pot aïllar del conjunt pressupostari i de la necessitat d'altres inversions en altres àmbits”.

I el regidor de Transició Energètica i Instal·lacions, Juan Manuel Segovia, defensa el procediment escollit per prendre la decisió i convidava l'oposició a compararlo amb altres municipis de diferent color polític. “La gestió directa no és patrimoni de ningú; tindrem temps de comentar-ho. Hem estat valents de demanar un estudi a una empresa. No tots els municipis ho han fet. Alguns no han fet cap estudi i han prorrogat per 10 anys.”



Col·lectius ciclistes de Granollers i la Garriga impulsen l'ús de la bicicleta per accedir a l'escola

Treballen per poder fer una prova pilot d'un servei de bici-bus abans de final de curs

Granollers

F.P. Granollers Pedala i Pedalem la Garriga volen posar en marxa sistemes de bici-bus per facilitar l'accés amb bicicleta a les escoles. És una iniciativa sorgida a Vic i que s'ha anat implantant en altres poblacions d'Osona i en altres comarques. Es tracta d'establir uns recorreguts i uns horaris per anar aglutinant alumnes que circulen plegats en grup fins a l'escola. Totes dues entitats treballen per testar la iniciativa algun dia de la setmana abans que acabi aquest curs amb la complicitat de les famílies de les escoles.

“La idea és poder fer una prova aquest tercer trimestre per veure com funciona i poder-ho plantejar de cara al curs vinent”, explica Benjamí Aguilar, secretari de Granollers Pedala. L'entitat va fer fa uns dies una presentació de la iniciativa oberta a les associacions de mares i pares on van participar famílies de les escoles Lledoner, Pereanton, Ferrer i Guàrdia i Cervetó. Aguilar en fa una valoració positiva. “En alguna escola ja s'ha creat un grup impulsor.”

“En funció de la demanda es fa una línia o més d'una. Es fixen unes parades properes als llocs on viuen els usuaris i uns horaris de recollida. Els alumnes es van agrupant i circulen plegats cap a l'escola.” Inicialment, es planteja que els alumnes participants vagin acompanyats d'un familiar que se'n faci càrrec. Però “la idea és que, en un futur, pugui funcionar sense que hi hagin d'anar tots els pares o mares”. De moment, es planteja per a l'anada al matí. “Les tornades a la tarda són més disperses”, diu Aguilar, que també destaca que és clau que les escoles tinguin un espai habilitat per guardar-hi les bicicletes.

A la Garriga, Pedalem la Garriga està treballant amb l'escola Els Pinetons per fer una prova. “Hi ha tot el tema de les assegurances, que estem mirant per veure com es pot fer”, explica Miquel Sebastià, president de l'entitat, com un dels esculls que cal salvar per engegar.



Un grup d'alumnes de l'EMT arriben al centre després d'una sessió de dues hores de pràctica per la via pública

Granollers Pedala forma alumnes d'ESO per moure's amb seguretat

Estudiants de l'EMT fan pràctiques de circulació amb bicicleta

Granollers

F.P. L'entitat Granollers Pedala està fent aquests dies les pràctiques de circulació amb bicicleta per la via pública amb els alumnes de les classes de tercer d'ESO de l'Escola Municipal de Treball (EMT). Forma part de la prova pilot del programa per ensenyar com desplaçar-se per la ciutat amb bicicleta de manera segura als alumnes de Secundària de la ciutat. El projecte, que compta amb el suport de l'institut, es va iniciar l'any passat amb els mateixos alumnes que feien segon d'ESO però va quedar aturat per la pandèmia.

En grups de set o vuit, els estudiants surten amb bicicleta des de l'EMT i van cap a la zona del Lledoner, on hi ha carrers amb un volum de trànsit força reduït. Circulen en grup i acompanyats per un parell de monitors de Granollers Pedala i professors del centre, que hi participen de manera voluntària. Un cop al Lledoner,

practiquen les maniobres bàsiques com, per exemple, la senyalització dels girs a la dreta o a l'esquerra. Completen la formació que ja s'havia fet al centre amb alguna sessió teòrica per conèixer la senyalització i amb pràctiques amb la bicicleta al pati.

L'objectiu és “empoderar-los perquè es puguin moure amb bicicleta per la ciutat amb seguretat”, explica Benjamí Aguilar, secretari de l'associació Granollers Pedala. “Adquirim els conceptes claus per poder circular de manera segura”, diu. “L'objectiu de Granollers Pedala és formar-los per a una conducció segura. Es tracta de saber circular en línia recta, mirar enrere sense perdre la trajectòria, senyalitzar bé...”, valora Xavier Cot, professor d'educació física de l'EMT que participa en el projecte que s'ha vinculat amb aquesta assignatura. “Alguns alumnes han passat de no saber anar amb bicicleta a circular-hi per Granollers”, ressalta Cot.

Les pràctiques es fan amb una dotzena de bicicletes que el mateix centre ha anat recuperant. Alumnes del projecte Singulars han preparat unes bicicletes que ha rebut el centre de donacions i que s'afegeixen a un altre contingent que ja van aconseguir l'any passat a través d'una campanya impulsada per una professora de català. Llavors, el mateix Xavier Cot es va encarregar de posar-les al dia. “Que tinguessin aquestes bicicletes ha anat molt bé”, admet Aguilar.

ARRIBAR A MÉS CENTRES

L'experiència amb l'EMT ha de servir a Granollers Pedala per “plantejar el projecte de manera més oberta” al conjunt de centres educatius de la ciutat. “Crec que la valoració serà positiva i que el projecte podrà quedar-se com una activitat del centre”, apunta Cot. “És una activitat molt *xula* i veiem que és útil”, ressalta Montse Bosch, directora de l'EMT.

Les deixalleries regalaran compost elaborat a la planta de Granollers

Granollers

El Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental distribuirà de manera gratuïta el compost que es produeix a la planta de compostatge de Granollers a través de la xarxa de deixalleries de la comarca. Ho farà entre els dies 2 i 8 de maig dins dels actes de la Setmana Internacional del Compost. Se'n podran aconseguir fins a 50 litres (dues galledes) per persona i dia. Amb el repartiment del compost, que es distribueix amb la marca CompostVO, es vol fomentar l'ús d'aquest material procedent de la recollida selectiva de la matèria orgànica. El compost es pot fer servir com adob natural en agricultura, com a fertilitzant de jardineria, en la formulació de substrats i per a la restauració de sòls degradats.

Mollet disposarà d'una xarxa wifi gratuïta en espais públics

Mollet del Vallès

L'Ajuntament del Mollet ha finalitzat el desplegament de la xarxa WIFI4EU a la majoria d'espais públics de la ciutat. Disposarà de 8 ubicacions i 11 punts de connexió: plaça Major, Ajuntament, parc de Can Mulà, biblioteca, plaça Prat de la Riba, Mercat Vell, exterior centre cívic de Can Borrell, exterior centre cívic de Can Pantiquet, mercat municipal (entrada lateral per la plaça Major i entrada principal per l'avinguda Llibertat), parc de Pruneres i exterior d'El Lledoner. Aquesta iniciativa, subvencionada per la Comissió Europea, promou el lliure accés dels ciutadans a la connectivitat wifi en espais públics, edificis oficials i museus de municipis de tot Europa.

Montseny estudia millorar el talús de la plaça Mossèn Joaquim

Montseny

L'Ajuntament de Montseny ha rebut un estudi de la Diputació de Barcelona sobre la fixació i millora del talús de la plaça Mossèn Joaquim. El talús té una longitud de 40 metres i 10 d'alçada. Per tal d'evitar esllavissades i arrossegaments, les actuacions, d'un cost previst de 92.602 euros, consistiran en la col·locació d'una geomalla i la recollida de l'aigua pluvial.

Montmeló selecciona les propostes per als Pressupostos Participatius

Montmeló

L'Ajuntament de Montmeló ha iniciat el procés de selecció de les propostes que s'executaran en el marc dels Pressupostos Participatius. Les votacions es poden fer fins al 12 de maig al web de l'Ajuntament <montmelo.cat>. Els projectes més votats seran posteriorment estudiats pels tècnics municipals amb vistes a executar-se durant aquest 2021.

Presentat el Pla de Protecció Civil de Bigues i Riells

Bigues i Riells

La Diputació ha presentat pla de Protecció Civil de Bigues i Riells, que té com a objectiu prevenir els riscos sobre les persones i els béns al municipi. El document inclou protocols per casos d'incendis forestals, accidents químics, inundacions, nevades, sismes i ventades.

Els perceptors de la renda mínima van créixer un 32% el 2020

El Vallès Oriental registrava al mes de desembre un total de 4.830 demandants de la RGC

Granollers

EL 9 NOU

La xifra de persones perceptores de la Renda Garantida de Ciutadania (RGC) a la comarca va créixer un 32% el 2020 respecte a l'any anterior. Segons un estudi realitzat pel Consell Comarcal, el passat 31 de desembre hi havia un total de 4.830 perceptors de la renda mínima garantida al Vallès Oriental. El mateix estudi qualifica d'excepcional aquest increment interanual en comparació amb la variació registrada entre 2018 i 2019, que no havia assolit el 5%.

Aquestes dades impliquen que l'1,2% de la població vallesana va ser demandant de la RGC al llarg de 2020, una taxa que es troba gairebé

tres punts per sobre de la de 2019. Es tracta d'una de les xifres més altes del conjunt de Catalunya, tan sols superada per les comarques del Vallès Occidental i el Maresme, on la taxa arriba fins a l'1,6% i l'1,3% respectivament. La mitjana catalana està també a l'1,3%.

El Consell Comarcal atribueix a la pandèmia de la Covid-19 l'augment de les sol·licituds de la RGC durant l'any passat. Segons l'estudi, tant a la comarca com al conjunt de Catalunya aquest increment es va accelerar entre els mesos d'abril i juliol, coincidint amb l'inici de l'emergència sanitària, i va experimentar el seu creixement més alt entre setembre i desembre, quan l'economia ja havia hagut

de suportar més de mig any de coronacrisi.

Segons dades del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat, el perfil del demandant de la RGC és una dona de mitjana edat que viu sola. El 60% dels demandants registrats l'any passat al conjunt de Catalunya eren del sexe femení, la majoria tenien entre 35 i 64 anys, i el 43,2% vivien en unitats familiars d'una sola persona. El 20,8% vivia en unitats de dues persones.

Pel que fa a la prestació econòmica per unitat familiar, al Vallès Oriental es va situar l'any passat en els 806,79 euros mensuals, una quantitat superior a la mitjana catalana (764,71 euros) i a la xifra comarcal de l'exercici

anterior (701,52 euros). Pel que fa a la prestació econòmica per persona, va assolir durant el 2020 els 336,25 euros, novament una xifra superior tant a la mitjana catalana (330,61 euros) com a la prestació comarcal de l'any anterior (284,85).

La RGC és el resultat d'una Iniciativa Legislativa Popular impulsada l'any 2012 per diverses entitats cíviques, sindicals, polítiques i socials amb l'objectiu de contrarestar els efectes de més llarga durada de la crisi financera. Des de l'any 2017 s'ha anat implementant de forma periòdica amb l'objectiu de garantir que tot el conjunt de la població catalana pugui sostenir les despeses essencials pròpies i de la unitat familiar.



Una cinquantena de membres de la plataforma es van concentra aquest dijous als Jutjats de Granollers

La PAH exigeix que s'aturin els desnonaments sense notificació prèvia

Granollers

Clàudia Simón

Una cinquantena de membres de la PAH (Plataforma d'Afectats per la Hipoteca) es van concentrar aquest dijous davant els Jutjats de Granollers per exigir que s'aturin els desnonaments sense notificació prèvia.

Durant la concentració, el portaveu de la PAH, Xose Lombao, va recordar la vigència del Reial Decret Llei que obliga a suspendre les execucions hipotecàries mentre duri l'estat d'alarma. Lombao

va denunciar que, malgrat tot, els desnonaments o bé no s'han aturat o bé no s'aturen fins a l'últim moment.

La concentració va finalitzar davant la seu del Col·legi d'Advocats de Granollers. Representants de la PAH es reuniran aquest divendres amb el degà del Col·legi, Joan Martínez, per transmetre-li aquesta problemàtica. La PAH també demana al Col·legi d'Advocats l'adopció de mesures per facilitar l'accés dels afectats per processos de desnonament a la justícia gratuïta.

COMPROMIS STIHL: JUNTS AHIR, AVUI I SEMPRE

TEMPORADA PRIMAVERA 2021

Ctra. Masnou-Granollers km 14
08401 Granollers - Tel. 93 860 00 03
codina@codinamaquinaria.es

Sant Isidre, 10
08470 Sant Celoni - Tel. 93 848 49 42
santceloni@codinamaquinaria.es

Camí de Can Calders, 6 B1
08198 Sant Cugat - Tel. 93 858 36 47
santcugat@codinamaquinaria.es

www.codinamaquinaria.es

La família àmplia de Santa Digna

Una vintena de joves viuen acollits en una casa de la Torreta i fan activitats formatives i esportives per vincular-se a l'entorn

La Roca del Vallès

Ferran Polo

Un grup de 20 joves menors –la majoria d'entre 16 i 17 anys– que van arribar a Catalunya procedents de diversos països estan acollits al centre Santa Digna que la Fundació Mercè Fontanilles gestiona d'acord amb el Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat a prop de la Torreta, a la Roca. És un servei d'atenció integral per a joves migrants que no tenen un suport familiar o l'única família que tenen aquí és llunyana i no se'n pot fer càrrec. Està pensat per a estades llargues. “El més habitual és que passin dos o tres anys amb nosaltres”, explica Romina Llopart, directora del servei, on treballen 12 educadors repartits en torns per cobrir les 24 hores del dia i que tenen el suport d'una psicòloga.

Van començar a treballar amb un grup de joves el setembre de 2017 a Vic. En aquell moment, “hi havia molta necessitat i molt urgència en aquell moment i el Departament va obrir molts serveis”. Alguns dels joves que viuen a la Torreta, hi són des de l'arrencada del projecte. N'hi ha algun que ja ha fet els 18 anys i que està esperant accedir a algun recurs pensat per a adults.

El grup es va instal·lar a la casa de la Torreta a principis de l'any passat, poques setmanes abans del confinament provocat per la Covid-19. L'espai havia estat un antic convent de monges de clausura que va tancar el juliol de 2017 i que la Fundació Mercè Fontanilles va comprar. Entre desembre de 2019 i gener de 2020, es va arreglar la part més nova, on havien viscut les monges, per acollir el grup. El confinament “ens va jugar en contra

perquè va tallar tota la tasca prevista d'integració al territori”, explica Llopart. Tot i això, no ho van passar malament. “Tenim molt d'espai exterior. Els nois van estar arreglant un espai per poder jugar a futbol”, posa d'exemple. També van aprofitar per intervenir al jardí, “que estava tot abandonat”.

Hi ha joves que estudien en centres propers. N'hi ha que fan la Secundària obligatòria i altres ja estan fent programes de formació professional per encarar-se a un ofici concret. També n'hi ha que fan altres formacions: cursos d'idiomes, tastets d'oficis... Al centre, a més, fan activitats formatives com tallers d'immersió lingüística en català i castellà però també activitats més lúdiques amb tallers més artístics o hort i jardí. Després de berenar, hi ha programades activitats esportives: juguen a futbol o surten a córrer per



Moussa i Mouad participen en l'activitat d'hort que fan els joves que resideixen a la casa que fin

Aula d'acollida a l'institut per millorar les llengües

La Roca del Vallès

F.P.

A l'institut La Roca, estudien quatre dels joves que resideixen al centre Santa Digna. Fan quart d'ESO, tres d'ells –Mohamed El Amine, Ayyoub i Ali– amb el projecte Futur del centre, on fan activitats complementàries a l'hort. També van algunes hores a l'aula d'acollida, que s'ha obert recentment i on reforcen l'aprenentatge del català.

Anna Casanovas, professora de l'àmbit lingüístic, els fa les classes, molt pràctiques, amb fitxes i recursos informàtics. “El català l'entenen bé però s'expressen millor en castellà.” Volen continuar estudiant. L'Ayyoub, un cicle de mecànica de bicicletes, i en Mohamed el Amine, de cotxes. Ara preparen un intercanvi cultural amb els alumnes de Batxillerat on els explicaran coses del Marroc, d'on són originaris.



La professora Anna Casanovas amb Ayyoub, davant a l'esquerra, Ali, al seu costat, i Mohamed El Amine, a la dreta

“Són un exemple de vida per a tothom”

Granollers

F.P.

L'esport també forma part de les activitats que fan els joves acollits per la Fundació Mercè Fontanilles. En Mustapha i en Mohamed entrenen des d'aquest mes de març amb un dels equips juvenils de l'Esport Club Granollers. Van tres dies per setmana –dimarts, dijous i divendres– al camp del car-

rer Girona per entrenar. Els joves, però, no poden jugar partits oficials per temes burocràtics. “Podrien aportar coses a qualsevol dels tres juvenils que tenim al club”, explica Jordi Peris, l'entrenador dels dos joves. “Els nois són un exemple de vida per a tothom”, afegeix Peris, que ressalta com s'han integrat. També la rebuda que han tingut dels companys: “L'equip els ha acollit molt bé.”



Jordi Peris, entrenador de l'EC Granollers amb en Mustapha, a l'esquerra de la foto, i en Mohamed, a la dreta

FERRAN POLO

GRISelda ESCRIGAS



s fa quatre anys havia estat un convent de monges

l'entorn. De les 6 de la tarda a les 8 del vespre, poden sortir pel seu compte. “No és un centre tancat”, explica Llopart, que destaca la importància de crear vincles amb l'entorn. “Els nois que van a l'institut de seguida fan amics i es genera una vida social.” També s'aconsegueix amb les activitats esportives on participen. Amb els educadors, fan sortides, on poden escollir si hi participen o no. També durant els caps de setmana.

COM UNA FAMÍLIA

Els joves s'impliquen en el funcionament de la casa. Cadascú s'ha de fer càrrec de la neteja de la seva habitació –n'hi ha de dobles i d'individuals– que assignen els educadors, i tenen tasques encomanades per tenir cura dels espais comuns. “Estem organitzats com una casa”, comenta Llopart. “Som una comunitat. Tots vivim junts i tots hem de fer alguna cosa per la casa”, afegeix. Cada divendres s'apleguen tots i fan una assemblea per parlar del dia a dia de la casa. “És un espai on poden fer demandes o proposar activitats.” També s'hi parlen temes d'organització com la d'aquestes setmanes coincidint amb el ramadà, que molts d'ells fan.



Mohamed Said amb Jorge Rodríguez al taller de planxa i pintura on aquest jove de 17 anys està fent les pràctiques

GRISelda ESCRIGAS

“Vull tenir el meu propi taller”

Mohamed Said fa pràctiques en una empresa de les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

F.P.

“Vull anar a Alemanya i poder treballar en algun dels grans fabricants d'automòbils o obrir el meu propi taller”, explica Mohamed Said, de 17 anys i un dels joves residents a Can Grau.

Ha fet un curs de planxisteria i pintura al Centre Tècnic del Vallès (CTV), a les Franqueses, i ara fa poc ha començat les pràctiques al taller J. Rodri, del mateix municipi. “Em tracten molt bé, com si fos un més. Cada dia fem una cosa nova”, destaca Mohamed Said, que està

convençut que vol “treballar d'això”. “Sembla que ha fet aquesta feina tota la vida”, afirma Jorge Rodríguez, propietari del taller. Mohamed Said també estudia per treure's el graduat en ESO i, el curs vinent, poder accedir a un cicle formatiu de mecànica per continuar formant-se.

ÉS EL MOMENT DE FER EL GEST QUE ESTÀVEM ESPERANT

Avancem amb la vacunació de la COVID-19

Dona't d'alta al web **La Meva Salut** i actualitza el número de telèfon mòbil per assegurar-te que t'avisem quan arribi el torn de la teva franja d'edat.



lamevasalut.gencat.cat

Per a més informació, canalsalut.gencat.cat/vacunacovid19

/Salut



La CUP assegura que l'acord amb ERC preveu aturar els horts solars

Els cupaires qüestionen plans com el de Santa Agnès pel mal a l'agricultura i a corredors naturals

Santa Agnès de M.

F.P.

La CUP va assegurar dilluns des de Santa Agnès de Malanyanes que l'acord de governabilitat que han tancat amb ERC preveu l'aturada de tots els projectes de parcs fotovoltaics que estan en tràmit. Ho va explicar el diputat Dani Cornellà en una roda de premsa al costat d'una zona de camp de conreu situada entre el riu Mogent i el poble de Santa Agnès on l'empresa Enel Green Power va demanar el 12 de febrer passat l'autorització per construir un hort solar que ocuparia 48 hectàrees i tindria una potència de 16,8MW.

El projecte de parc fotovoltaic de Santa Agnès, dividit en quatre instal·lacions, és el més gran que s'ha demanat a la comarca. "Eliminarà una gran zona de camps, tallarà els corredors naturals i és totalment innecessari. S'ha fet d'esquena als ajuntaments. No són una demanda de les persones que habitem al Vallès. Són una forma de



Membres de la CUP amb Dani Cornellà i la regidora Irene Puig, de la Garriga, dilluns sota la pluja a Santa Agnès

seguir amb un model energètic caduc, que va en contra del medi ambient i una forma de continuar venent cada centímetre quadrat del territori a l'especulació. No podem canviar agricultura per plaques solars", va lamentar Irene Puig, regidora a la Garriga. A l'acte, també hi van participar representants de l'associació de veïns de Santa Agnès.

La Ponència d'Energies Renovables està tramitant quatre sol·licituds d'instal·lació de parcs solars que afectarien els municipis de les Franqueses, Cànoves i Samalús, Cardedeu, Llinars i Sant Antoni de Vilamajor, a banda de la Roca. Aquest òrgan ja es va pronunciar el 8 de març en contra de l'avantprojecte de parc solar que Estabanell Generació, SL, havia pre-

sentat per a la finca de Can Busquets, a la Garriga. En concret, va declarar l'emplaçament com a no viable.

Per Cornellà, les instal·lacions fotovoltaïques i eòliques impulsades amb el Decret Llei 16/2019 de Mesures Urgents per a l'Emergència Climàtica i l'Impuls a les Energies Renovables representen un "model depredador que obre les portes als oli-

gopolis i les grans empreses energètiques per quedar-se aquesta part del pastís".

"Seguiran amb la mateixa política, que en cap cas és la preservació del paisatge i del nostre medi natural. En nom de les energies renovables, volen continuar fent el mateix de sempre: destrossar el territori", deia Cornellà que apostava per impulsar les energies renovables en espais urbans o industrials ja urbanitzats i prop d'on es fa el consum. A més, va alertar que els fons europeus Next Generation "aniran a rescatar les grans empreses i no serviran per democratitzar i aproximar l'energia arreu del territori".

DEROGACIÓ DEL DECRET I NOVA LLEI

Cornellà va afegir que l'acord amb ERC no atura la lluita per a la derogació del decret 16/2019. "Suposa un atac a l'autonomia municipal i la mostra és que la majoria dels ajuntaments governats per partits que van aprovar el decret s'hi estan girant en contra." "També fomenta especulació amb el sòl agrícola."

En el pacte amb ERC, Cornellà va explicar que es contempla l'impuls d'una "lleï de transició energètica consensuada amb el municipalisme i les entitats per fer un pla que respongui a les necessitats del territori".

FERRAN POLO

POL PURGIMON

"Llibre a l'ombra de la cel·la 61"

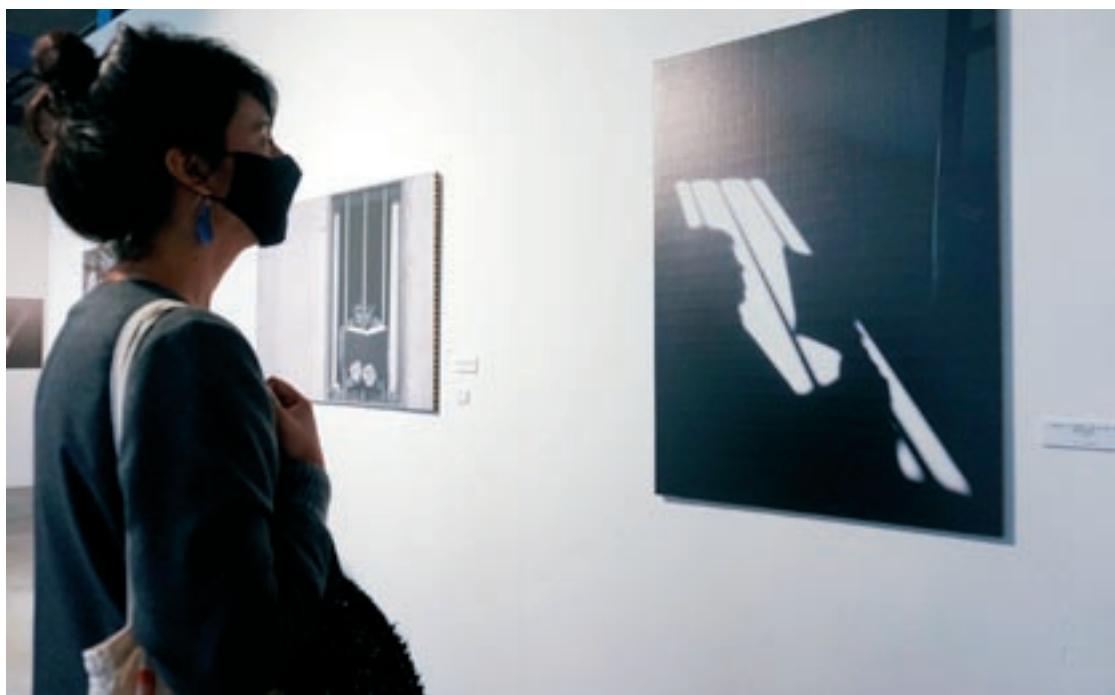
El centre d'art Nidart, de Palautordera, acull una mostra de fotos fetes per presos

Sta. Maria de Palautordera

Pol Purgimon

El centre d'art contemporani Nidart, de Santa Maria de Palautordera, acull fins al 23 de maig l'exposició "Lectura i presó". Es tracta d'una mostra de 21 fotografies que han elaborat interns de tots els centres penitenciaris de Catalunya. Les imatges corresponen al concurs que el Departament de Justícia organitza cada any amb presos. De fet, la mostra a Nidart està vinculada al certamen del 2020.

Les fotografies del concurs del 2019 ja es van mostrar l'any passat al mercat de les Fontetes, a Cerdanyola (el Vallès Occidental). L'exposició va funcionar tan bé que ara, per primera vegada, les imatges han viatjat fins a una galeria d'art professional. Per Susana Gutiérrez, directora de Nidart i comissària de l'exposició juntament amb Glòria Molina, es tracta d'una oportunitat per desfer



Entre les imatges que s'exposen, n'hi ha dues de Jordi Sànchez, expresident de l'ANC, empresonat per l'1-O

prejudicis sobre les presons. "Hi ha gent que pensa que allà dins la gent no llegeix, però en realitat n'hi ha que estudien i s'hi treuen carreres", explica Gutiérrez.

L'exposició està pensada per veure-la lliurement,

sense que hi hagi un ordre preestablert. "Té un recorregut obert", explica la directora de Nidart. Gutiérrez, de tota manera, ha organitzat les fotografies per temàtiques. Per exemple, en una banda de l'exposició

només hi ha fotografies on hi surt gent llegint. "Aquí també hi ha les fotos en blanc i negre."

És en aquest punt on hi ha una imatge que mostra una ombra que llegeix un llibre. A la descripció hi

apareix el títol: "Llibre a l'ombra de la cel·la 61". Signa J.S.P. des de la presó de Lledoners. Són les inicials del líder independentista Jordi Sànchez, que aporta dues fotografies a la mostra. L'altra és un muntatge amb les lletres d'un poema de Joan Margarit. Com la de Jordi Sànchez, la resta de fotografies de l'exposició estan signades amb les inicials dels presos que les han fet. Es tracta de poder mantenir-ne l'anonimat.

A altres bandes de l'exposició, hi ha fotografies de caràcter documental, però també n'hi ha de creatives. És el cas del primer premi del concurs, "Lectura espia", que mostra un ull que mira per l'esclatxa d'un llibre. N'hi ha una altra que simula uns llibres amb forma d'ales. De fet, hi ha diverses imatges que juguen amb el concepte de llibertat.

Per fer un homenatge als presos, l'exposició també inclou una instal·lació creada per la mateixa Susana Gutiérrez, Mariona Bonet i Eva Ibáñez. Totes tres són del Baix Montseny. Es tracta d'una esfera lligada amb diversos fils que s'entrellacen i perforen un llibre, que flota al centre.

El Constitucional rebutja el recurs de Turull i li obre la via de la justícia europea

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Tribunal Constitucional va rebutjar el recurs d'empara que va presentar Jordi Turull, conseller de la Presidència del govern de Carles Puigdemont, contra la sentència del Tribunal Suprem sobre el referèndum de l'1-O. Ho va fer per majoria però no per unanimitat perquè hi ha dos vots particulars dels magistrats implicats.

Juan Antonio Xiol i Maria Luisa Balaguer consideren "desproporcionada" la pena de presó que el Tribunal Suprem va imposar a Turull (més de 12 anys de presó pels delictes de sedició i de malversació de fons públics) i creuen provat que el procediment judicial va vulnerar els drets a la legalitat sancionadora, a la llibertat personal, i a la llibertat ideològica i de reunió. Amb la decisió, Turull recorrerà al Tribunal Europeu de Drets Humans.

Jové, de les Franqueses, més a prop de ser jutjat per l'organització de l'1-O

El TSJC ha donat per tancada la instrucció de la causa judicial

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Josep Maria Jové, diputat d'ERC al Parlament i veí de les Franqueses, està més a prop de ser jutjat pels delictes de malversació de fons públics, revelació de secrets i desobediència per la seva participació en l'organització del referèndum d'autodeterminació de l'1 d'octubre de 2017. La sala civil i penal del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha donat per acabada la fase d'instrucció de la causa i remet tota la documentació al tribunal competent per fer el judici, segons van informar fonts del TSCJ aquest dilluns. En el mateix procediment, també hi ha Lluís Salvadó, també vinculat a ERC. Tots dos tenien càrrecs de responsabilitat a la conselleria de Vicepresidència i Economia que liderava Oriol Junqueras



Josep Maria Jové

en el període previ a la celebració del referèndum. La Guàrdia Civil va escorcollar el domicili de Jové el 20 de setembre de 2017 en les actuacions policials que es van produir per evitar la celebració de l'1-O i que també van incloure l'entrada a la seu del Departament d'Economia, a la rambla Catalunya.

El febrer de 2020 una interlocutòria de la mateixa

sala civil i penal del TSJC ja va acordar el processament de Josep Maria Jové i Lluís Salvadó. Va ser recorregut per les defenses i resolt en data 23 d'abril. Els advocats encara van presentar un nou recurs d'apel·lació que va ser admès a tràmit però desestimà just dos mesos després.

La instrucció feta per la sala civil i penal del TSJC ha inclòs les testificals de diversos funcionaris de la policia judicial de la Guàrdia Civil i la documental procedent d'organismes com la Guàrdia Civil, el Jutjat d'Instrucció 13 de Barcelona, el Tribunal Constitucional, entitats de la Generalitat com la Direcció General de Drets i Assumptes Constitucionals, el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació, el Departament de Vicepresidència i Economia i Hisenda o el Departament de Presidència. També de la

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, l'Agència Tributària, la Sindicatura de Comptes o el Parlament.

Un dels darrers passos que es van fer va ser l'abocament de les dades del telèfon mòbil de Jové, que es va autoritzar en una interlocutòria de l'octubre de l'any passat. El telèfon va ser confiscat a Jové i va poder ser desbloquejat per la policia judicial. De l'abocament de dades en deriva l'obertura d'un peça separada "i secreta" per a la intervenció i anàlisi de la informació que contenia el mòbil, segons consta en la interlocutòria difosa dilluns pel TSJC.

El procés contra Jové, que va declarar com a investigat el 7 de juny de 2019, va arribar a la TSJC l'agost de 2018 procedent del Jutjat d'Instrucció 13 de Barcelona. Inicialment, s'hi implicava l'actual vicepresident de la Generalitat en funcions de president, Pere Aragonès, però el novembre del mateix any se'l va apartar de la causa penal. El gener de 2019, es van incoar les diligències prèvies contra Josep Maria Jové pels delictes de malversació de fons públics, revelació de secrets i desobediència. L'octubre del mateix any, s'afegeix Lluís Salvadó a la investigació judicial.

La regidora no adscrita de Sant Fost té dret a un sou segons un informe jurídic de la Diputació

Se li va retirar el sou després que ho demanés el grup d'IUSF arran d'una sentència per un cas de transfuguisme al País Valencià

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

Un informe jurídic emès per encàrrec de la Diputació de Barcelona estableix que la regidora no adscrita i excandidata del PSC de Sant Fost, Maria José Sanchez, tenia dret a cobrar el seu salari com a membre de l'anterior govern municipal (ERC-Junts, SFECP i no adscrita), amb el 80% de dedicació. L'informe l'havia demanat el mateix Ajuntament, al desembre, després que el llavors primer grup de l'oposició (IUSF) –actualment a l'alcaldia– demanés que se li retirés el sou arran d'una sentència del Suprem per un cas similar a la Font de la Figuera (la Costera), al País Valencià.

El Suprem va dictaminar que una regidora de Cs no tenia dret a cobrar un sou perquè havia deixat el partit i va facilitar l'elecció d'un

alcalde de Compromís. IUSF hi veia un paral·lelisme amb el cas de Sant Fost i va presentar requeriments davant la intervenció municipal perquè se li retirés el sou a la regidora i, llavors, segona tinent d'alcalde. També li reclamava que retornés els 44.000 euros que havia cobrat fins llavors.

En un comunicat el grup d'ERC-Junts diu que el catedràtic de Dret Administratiu de la Universitat de Barcelona Alfredo Galán ha firmat un informe en què diu que la sentència de la Font de la Figuera es limita al conflicte jurídic del cas concret jutjat, només vincula les parts en el procés i no pot qüestionar la correcció jurídica de l'acte administratiu inicial de nomenament o delegació de competències del regidor o regidora no adscrit. Per això, aquesta regidora no ha de retornar les remuneracions percebudes

en l'exercici del seu càrrec.

ERC-Junts recorda que la regidora no ha cobrat el sou des del desembre de 2020 a causa dels reparaments suspensius de la Intervenció Municipal, derivats dels constants requeriments d'IUSF "que incorporaven succintes amenaces de responsabilitat patrimonial i penal per a totes les parts implicades en cas que els pagaments es fessin efectius". I demana que Sanchez cobri els sous no rebuts des del desembre del 2020 al març del 2021.

ES NECESSITA

PASTISSER

Interessats porteu CV
al c. Raval, 12
Parets del Vallès
93 562 09 10

La fiscalia presenta recurs a l'absolució Josep Pagès per la sindicatura electoral de l'1-O

Sant Celoni

EL 9 NOU

La fiscalia provincial ha presentat un recurs d'apel·lació contra l'absolució de Josep Pagès i la resta de quatre membres de la Sindicatura Electoral del referèndum de l'1-O. El ministeri públic sosté el recurs en considerar que hi ha "un error en l'apre-

ciació de la prova", especialment de la prova documental de la causa, van confirmar fonts de la fiscalia dijous. També ho justifiquen per la contradicció apreciada entre els fets declarats provats i la resolució de la sentència.

La sentència del jutjat d'instrucció 11 de Barcelona deia que no està acreditat que donessin cap ordre.

JOAN PERE
JOIER
SANTA M. DE PALAUTORDERA

• SOM FABRICANTS

• MOSTRARIS A PREUS DE FÀBRICA

COMPREM OR i DIAMANTS

• AMB EL TEU OR ET FEM UNA JOIA

• ANELLS DE CASAMENT

CAMÍ VELL DE SANT CELONI, 35 - STA. M. PALAUTORDERA
938 48 57 77

El Ter mai va passar per Granollers

Una taula rodona recorda el reconegut geògraf Salvador Llobet 30 anys després de la seva mort

Granollers

Oriol Serra

El Centre d'Estudis de l'Associació Cultural de Granollers va recordar aquest dimarts el geògraf Salvador Llobet, mort ara fa 30 anys, amb una taula rodona telemàtica al voltant de la seva figura. A l'acte hi van participar el catedràtic jubilat de Geografia Física Josep Maria Panareda, el doctor en Història de la Ciència Miquel Carandell, vinculat al Museu de Ciències Naturals La Tela, i la professora jubilada de Geografia i Història Maria Bassa.

“El doctor Llobet era un apassionat de la geografia. Volia entendre l'entorn i el paisatge. Per això, a l'hora de fer treball de camp, no parava fins que aconseguia entendre el seu objecte d'estudi”, va explicar Panareda, que havia estat alumne de Llobet a la Universitat de Barcelona i posteriorment va treballar amb ell com a professor al mateix centre. “Va ser un pioner i un innovador en molts aspectes”, va afegir.

Entres els múltiples estudis realitzats per Llobet, Panareda va destacar la seva investigació de les terrasses fluvials de les comarques del Vallès Oriental i Osona. “Antigament hi havia la creença que el riu Ter havia tingut en el passat un curs diferent del que tots coneixem, que hauria enllaçat



Miquel Carandell

amb la llera del Congost més o menys a l'alçada de Granollers. Els seus estudis geològics van demostrar que això no havia estat així. Gràcies a Salvador Llobet sabem que, efectivament, el Ter mai va passar per Granollers.”

Panareda també es va referir a l'activitat de Llobet com a docent. “A les seves classes no s'hi anava a prendre apunts ni a memoritzar, sinó a escoltar. No seguia cap mena de manual ni de temari, però en sabia tant que les classes sempre eren interessants.” Ja per acabar, va destacar el paper de Llobet com a fundador d'Editorial Alpina, especialitzada des de fa 75 anys en cartografia i guies de muntanya.

“Va ser una aportació molt important. Llobet va fundar l'editorial amb l'objectiu d'oferir un recurs als excursionistes. Però tots aquests



Maria Bassa

Panareda:
“A les classes de Llobet s'hi anava a escoltar, no a prendre apunts”

mapes són també un document molt important per als geògrafs i aporten una perspectiva molt completa del territori”, va insistir Panareda.

Carandell, d'altra banda, va reivindicar l'excursionisme de Llobet com “una activitat que anava molt més enllà del fet esportiu i estava estretament lligada a la investigació científica”. Pel geògraf, “el fet de sortir al bosc o a la muntanya implicava anar a conèixer la història i la geografia d'un territori”.

Finalment, Bassa va explicar la relació personal



Josep Maria Panareda

que havia mantingut amb Llobet durant més de 20 anys, primer com a alumna, posteriorment com a secretària del Col·legi de Segon Ensenyament de Granollers i, ja al final de tot, com a docent sota la seva direcció al mateix centre.

“Em va donar grans oportunitats, com a estudiant i com a mestra. Jo venia d'una família de pagès de Lliçà d'Amunt, i aleshores els joves de pagès solíem estar acomplexats quan anàvem a estudiar a la ciutat. Llobet també venia de pagès i ens tenia una gran estima. Deia que érem més savis que ningú”, va recordar. Bassa també es va referir al “gran compromís” de Llobet amb l'ensenyament públic.

L'acte el va cloure el director del Centre d'Estudis, Jaume Dantí, i el va moderar Arnau Queralt, membre de la junta directiva de l'entitat.

Aleix Lladó, de l'institut de Bigues i Riells, guanya el 16è Premi Camí Ral

Bigues i Riells

El Centre d'Estudis de l'Associació Cultural de Granollers ha concedit el Premi Camí Ral de Treballs de Recerca de Batxillerat sobre el Vallès Oriental a Aleix Lladó, alumne de l'institut Maria de Bell-lloc de Bigues i Riells, per l'estudi que ha realitzat sobre la qualitat de l'hàbitat fluvial del riu Tenes. El jurat va emetre el veredict per unanimitat, atenent a l'interès de la temàtica, l'adequat plantejament de la recerca i el valor del treball de camp. El premi Camí Ral vol fomentar la recerca i potenciar aquells estudis que contribueixin a millorar el coneixement de la comarca des d'àmbits com les ciències naturals, la història o el patrimoni.

Cardedeu engega un nou servei d'atenció psicològica

Cardedeu

L'Ajuntament de Cardedeu ha posat en marxa el Servei d'Atenció Psicològica (SAP). Es tracta d'un servei municipal gratuït de suport psicopedagògic, psicològic i emocional que ofereixen especialistes en qüestions de gènere. El SAP té dues línies d'actuació, una d'especialitzada en violència de gènere i en el col·lectiu LGTBI, i una altra orientada a infants i adolescents.

Constituïda la Taula Comunitària de Final de Vida i Soledat

És una iniciativa de la Creu Roja i de la Fundació La Caixa

Granollers

EL 9 NOU

Un total de 23 entitats han constituït la primera taula comunitària per treballar aspectes relacionats amb el període de final de vida i la soledat de persones grans al Vallès Oriental. S'ha creat a partir de la Xarxa de Final de Vida i Soledat de la Creu Roja del Vallès Oriental, i en el marc del programa d'aquesta temàtica que impulsa la Fundació La Caixa.

Segons un comunicat de la Creu Roja, la taula vol esdevenir “un espai de treball, de coneixença, d'intercanvi i de sensibilització social”. També vol establir “un model de voluntariat de qualitat que

abordi de manera expansiva i integral totes aquelles situacions de final de vida i soledat al territori”.

La primera reunió de la taula va tenir lloc aquest dilluns i hi van ser presents, entre d'altres, el president de la Creu Roja de Granollers, Xavier Guàrdia; la directora del Programa d'Atenció Integral a Persones amb Malalties Avançades i del Programa de Final de Vida i Soledat de la Fundació La Caixa, Marta López, i la doctora en Filosofia i diplomada en Infermeria Ester Busquets.

Aquesta última va ser l'en-carregada de dur a terme la ponència inaugural sota el títol “La cura, una oportunitat de transformació social”.

Durant la seva intervenció, va destacar quatre dimensions essencials de la cura: mirada atenta, participació activa en el procés de cura, compromís tècnic i ètica en la millora de la situació de l'altre, i verificació de si la cura es fa de la manera que la persona voldria rebre-la. Ja s'ha convocat una segona trobada per al proper 21 d'octubre.

Entre les organitzacions i entitats adherides a la Taula Comunitària i Final de Vida hi figuren la Creu Roja, Amics de la Gent Gran, Associació Espanyola Contra el Càncer (AECC), Associació de Voluntaris per l'Hospital de Granollers i la Fundació El Xiprer i diversos ajuntaments.



Caldes planta un ametller dins de la campanya #UnÁrbolPorEuropa

Caldes de Montbui L'Ajuntament de Caldes va plantar aquest dilluns un ametller al parc de l'Ametller dins de la campanya #UnÁrbolPorEuropa, a la qual s'han sumat una quarantena de municipis de Catalunya i uns 450 municipis de l'Estat espanyol. A Caldes, es va optar per plantar un ametller al parc que té el mateix nom i que substitueix l'arbre d'aquesta espècie que es va haver de retirar el 2019. La regidora d'Europa i Projecte Exterior, Núria Carné, va destacar la importància de donar visibilitat “a totes les accions contra el canvi climàtic, per petites que siguin”.

No és un impost al teu cotxe



És un impost al CO₂ per preservar les passejades

Tots els que tenim vehicle tenim un compromís amb el medi ambient.
**Amb l'impost al CO₂ fomentarem la mobilitat sostenible, l'energia
renovable i la preservació del medi natural.** Gràcies a aquesta nova mesura,
millorarem la salut de les persones i lluitarem contra l'emergència climàtica.

Informa-te'n a impostco2.gencat.cat

#SeguimGaudint



Catalunya
2030



Generalitat
de Catalunya

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)														
Des del 19/04/2021 al 25/04/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	419	180,07	333,93	402	1,19	6.429	1.224	6,22	33,47	53,70	3.308	3.707	50	0
Baix Montseny	89	153,37	305,50	287	0,93	1.410	346	5,55	35,15	49,44	740	939	9	0
Baix Vallès	344	209,43	354,94	514	1,43	4.034	1.178	7,28	36,79	47,67	2.478	2.663	46	2
VALLÈS ORIENTAL	775	187,50	343,30	410	1,18	10.981	2.444	6,50	34,82	50,84	5.976	6.635	97	1
Des de l'01/03/2020 al 28/04/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	17.396	7.476,30	---	---	---	231.068	55.330	6,44	42,23	52,25	51.149	18.906	-	515
Baix Montseny	3.833	6.691,34	---	---	---	51.355	14.313	6,22	44,56	51,89	12.214	4.413	-	158
Baix Vallès	12.156	7.400,69	---	---	---	149.180	49.202	6,56	43,58	52,76	36.115	13.895	-	465
VALLÈS ORIENTAL	30.892	7.473,73	---	---	---	399.099	104.163	6,53	43,03	52,41	90.961	34.174	-	1.034

Risc de rebrot:

BAIX (0-70)

MODERAT (71-100)

ALT (101-200)

MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

Tercer descens consecutiu dels ingressats als hospitals per Covid

La xifra de casos positius detectats puja

Granollers

EL 9 NOU Els pacients ingressats als hospitals del Vallès Oriental afectats per la Covid-19 ha baixat per tercera setmana consecutiva. Amb tot, el descens amb les dades publicades pels tres centres sanitaris dimecres és inferior al de les dues setmanes anteriors. Dimecres, hi havia 78 persones ingressades amb la Covid-19. Són dos menys que la setmana passada (80). En les setmanes anteriors, el descensos havien estat més significatius: 11 i 6 pacients menys. Per tant, dimecres hi havia 19 malalts menys que el 14 d'abril, dues setmanes abans. El volum actual de persones ingressades és el més baix des del 24 de març. L'Hospital de Granollers atenia dimecres 42 pacients amb la Covid-19. Dos més que la setmana passada. A Mollet, hi ha 26 persones ingressades, quatre menys que fa set dies. I a Sant Celoni, són 10, la mateixa xifra que una setmana enre. També baixa la pressió a les unitats de cures intensives. Especialment a l'Hospital de Mollet que passa de set malalts crítics a dos. En el cas de l'UCI de Granollers, s'atenia 17 persones amb la Covid-19, una menys que la setmana anterior. En total, hi havia dimecres 27 persones

Tanca una escola bressol a la Garriga i se'n reobre una de Granollers

La Garriga/Granollers

EL 9 NOU L'escola bressol La Rialla, de la Garriga, està tancada després de detectar-hi un únic cas de Covid-19. És un centre amb dos grups i hi ha 29 persones confinades entre alumnes (27) i docents (2). És l'únic centre tancat de la comarca. A la Garriga, també hi ha dos grups confinats a l'institut Blancafort i dos al SEK. A Granollers, l'escola bressol La Cabana va tornar a l'activitat dimecres després d'haver de tancar pels casos positius detectats entre alumnes –tots asimptomàtics– i docents. Afectaven els tres grups. Ho ha fet després de les proves PCR que Salut els va fer dilluns. Totes van donar negatiu. “Els tests et donen seguretat”, destaca Mireia Bataller, directora del centre, que celebra que es reprengui la vacunació aturada dels docents.

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 12 al 18/4	Del 19 al 25/4	26, 27 i 28/4			
Aiguafreda	6	7	5	+1	279,6	606
L'Ametlla del Vallès	5	11	8	+6	189,1	416
Bigues i Riells	27	44	5	+17	483,9	1.273
Caldes de Montbui	35	25	17	-10	142,4	244
Campins	3	3	0	0	567,1	1.134
Canovelles	45	39	22	-6	234,5	438
Cardedeu	22	22	4	0	119,8	240
Cànoves i Samalús	3	5	0	+2	160,4	428
Figaró-Montmany	0	4	0	+4	359,1	-
Fogars de Montclús	0	0	2	0	0	-
Les Franqueses del Vallès	27	25	14	-2	124,4	240
La Garriga	18	18	1	0	109	218
Granollers	95	136	72	+41	222	540
Gualba	1	1	1	0	66,7	133
La Llagosta	32	43	15	+11	319	748
La Roca del Vallès	8	12	7	+4	112,7	282
Llinars del Vallès	14	6	3	-8	60,4	86
Lliçà d'Amunt	27	22	12	-5	144,2	262
Lliçà de Vall	12	9	13	-3	137,6	241
Martorelles	8	9	9	+1	187,5	398
Mollet del Vallès	69	141	27	+72	274,8	836
Montmeló	25	32	12	+7	365,5	833
Montornès del Vallès	26	18	6	-8	109,8	186
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	32	30	3	-2	157,2	305
Sant Antoni de Vilamajor	5	11	2	+6	179,3	574
Sant Celoni	29	41	18	+12	229	553
Sant Esteve de Palautordera	12	2	2	-10	70,9	83
Sant Feliu de Codines	13	9	9	-4	143,8	243
Sant Fost de Campsentelles	11	10	5	-1	114,5	219
Sant Pere de Vilamajor	7	2	1	-5	44,7	58
Santa Eulàlia de Ronçana	10	10	0	0	137,2	274
Santa Maria de Martorelles	0	0	0	0	0	-
Santa Maria de Palautordera	8	17	3	+9	180,4	564
Tagamanent	0	1	0	+1	309,6	-
Vallgorguina	3	3	0	0	103,8	208
Vallromanes	1	2	0	+1	77,5	233
Vilalba Sasserra	4	3	0	-1	419	733
Vilanova del Vallès	1	2	5	+1	36,8	111
VALLÈS ORIENTAL	644	775	303	+131	187,50	410

a cures intensives (amb 10 malalts sense coronavirus). Sí que hi ha hagut més defuncions. Han estat set: tres a l'Hospital de Mollet i dos als hospitals de Granollers i Sant Celoni. La setmana anterior només havia mort una persona.

L'Hospital de Granollers suma 263 decessos; el de Mollet, 186, i el de Sant Celoni, 76.

Fora dels hospitals, les xifres publicades per Salut dijous detecten un increment de casos. Entre els dies 19 i 25, hi va haver 775 positius, 131 més que la setmana anterior. Això fa pujar la taxa de casos per cada 100.000 habitants de 155,8 a 187,5. També el risc de rebrot, que se situa en 410 punts, 109 més. La taxa de transmissió arriba a 1,18. El Baix Vallès és el territori amb pitjors xifres.

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

ELS PROTAGONISTES D'ARA FA UN ANY: PAU GARRO, METGE HOSPITAL DE GRANOLLERS



Pau Garro amb un exemplar d'EL 9 NOU de fa tot just un any on valorava les primeres setmanes d'incidència de la pandèmia de la Covid-19

“No ens hem pogut relaxar”

Pau Garro és el cap del servei de medicina intensiva de l'Hospital General de Granollers

Granollers

F.P. “El personal està molt cansat. No vull ni imaginar un rebrot.” Són les paraules que fa just un any deia el doctor Pau Garro, cap del servei de medicina intensiva de l'Hospital General de Granollers. Un any després, ell mateix admet que la frase mostra “la innocència que teníem de pensar com anirien les coses”. Darrere de la primera onada, n'han vingut tres més. “Creiem que una situació de Covid tan dura no la tornari-

em a passar. No ha estat tan dur però ens hem mantingut amb una activitat a un ritme molt alt tots aquests mesos. No ens ha permès relaxar-nos en cap moment.”

L'Hospital de Granollers va rebre la pandèmia del coronavirus amb un unitat de cures intensives de 10 llits. A la primera onada, es van arribar a habilitar 48 llits d'UCI amb 16 més de la unitat de cures respiratòries intermèdies (UCRI), pensada per a malalts amb problemes respiratoris però que no estaven tan greus per entrar

a l'UCI. “Es va transformar una planta d'hospitalització” per generar els espais de crítics. A partir del setembre, es va consolidar una unitat de crítics de 20 places –les 10 que ja hi havia i 10 més en un segon espai proper a urgències–, la meitat destinades a malalts amb la Covid-19. Puntualment, a més, encara es van haver d'habilitar més llits. Tot plegat va implicar doblar les guàrdies amb dos metges intensivistes en lloc d'un com fins aleshores.

L'ampliació en un espai provisional avançava la que

ja s'estava fent i que està previst que s'enllesteixi aquest estiu. A més, la construcció d'un nou edifici projectat per Salut permetrà arribar a 28 places d'UCI. “Dona resposta a un dèficit estructural de llits d'UCI que hi havia al Vallès Oriental”, explica Garro. Hi havia una ràtio de 2 places de crítics per cada 100.000 habitants, lluny dels 8 a 10 llits d'altres zones de Catalunya o de l'Estat. Això donarà al centre “una oportunitat per créixer i donar resposta a determinades tècniques” que ara no fan i obli-

guen a traslladar pacients a hospitals de Barcelona. Garro pensa en operacions de neurocirurgia o radiologia intervencionista. “Són tècniques que ara no podem oferir.”

La pandèmia també ha propiciat una major coordinació entre els hospitals en la gestió de les UCI a partir d'una estratègia de Salut. Agrupats en el conegut com a clúster de la C-17, els hospitals de Granollers, Mollet, Sant Celoni i Vic i l'Hospital Clínic de Barcelona comparteixen informació a diari i coordinen els trasllats de pacients en funció de la seva disponibilitat de llits. “I això serveix tant per als pacients de Covid com per a la resta.” “Ja s'hi estava treballant però s'ha accelerat.”

En aquest any, també han vist canvis en la malaltia. A l'inici, arribaven a l'UCI dos de cada deu pacients que ingressaven a l'hospital. En els darrers mesos, el percentatge frega el 50%. A més, “evoluciona més ràpid”. “Hi ha gent que va d'urgències directament a l'UCI sense passar per planta.” També ha baixat l'edat, amb persones menors de 50 anys. L'estada a cures intensives és “d'entre dues i tres setmanes per terme mig”, tot i que hi ha persones que “amb una setmana o deu dies ja poden rebre l'alta”. Els tractaments han anat evolucionant. “Hem canviat els protocols diverses vegades. Ara estem donant fàrmacs diferents que a l'inici. Tenim més evidències.” Amb tot, “hi ha molt marge de millora” perquè es fan servir “medicaments no específics” per a malalts de Covid “però que milloren els pacients”.

Evolució de la vacunació al Vallès Oriental	Setmana anterior (22/04/2021)		Setmana actual (29/04/2021)	
	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *
GRUP 				
Residents a centres per a dependents	97,1	94,6	97,2	94,9
Personal de residències	81,3	78,2	81,6	78,5
Personal d'atenció primària i hospitalària	85	77,1	85,4	80
Altres personal sanitari i sociosanitari	63,4	9,9	63,4	10,2
Persones amb gran dependència	87,4	78,5	87,7	82,8
Gent de 80 o més anys	91,1	53,4	91,8	78,1
Gent de 70 a 79 anys	48,1	2,9	57,8	7,1
Gent de 66 a 69 anys	35,4	1,1	52,1	3,5
Gent de 60 a 65 anys	55,9	1,7	61,2	5,0
Treballadors essencials	66,6	1,2	66,9	1,9
% total de la població	20,3	6,9	21,9	10,0
Total de vacunats	84.323	27.745	90.961	34.174

FONT: DADES COVID.CAT

(*) El criteri general és l'administració de dues dosis, amb l'excepció de les persones menors de 66 anys que hagin patit la malaltia amb anterioritat; en aquests casos només és necessària una dosi. La xifra de persones vacunades, però, correspon a la segona dosi

ARA FA UN ANY



Han de venir dies millors

► L'UCI de l'Hospital de Granollers es va buidar, però encara manté al doble la seva capacitat habitual

► Els Makers Baix Montseny ja han llurat unes 10.000 salvaorelles a sanitaris d'arreu del país

► La Garriga posa tanques a la porta de botigues obertes per separar vianants i clients fent cua



(Pàgines 2 i 14 i editorial) Un membre de l'equip de l'UCI de Granollers pren un respirador. La seva gorra de seguretat diu: "Avui serà un gran dia"

(Pàgina 15) Canovelles aprova adaptar el cementiri a totes les religions	(Pàgina 17) El detenent amb marihuana amagada entre material contra la Covid-19	(Pàgina 30) Freudenberg insisteix en la inversió prevista de 10 milions a Parets	(Pàgina 33) El romancer Jaume Arnella posa música a 'La cançó del confinament'	(Pàgina 43) El femení del CH Caldes, nou equip de Nacional Catalana
---	--	---	---	--

Han de venir dies millors

Granollers “Avui pot ser un gran dia!” És el missatge que portava escrit a l'equip de protecció individual (EPI) un membre de la unitat de cures intensives de l'Hospital General de Granollers fotografiat fa tot just un any mentre feia una pausa i prenia una mica d'aire per una finestra oberta del centre. Il·lustrava una informació que explicava com l'UCI s'anava buidant tot i que encara es mantenia al doble de la seva capacitat habitual. Per tot plegat, el titular de l'edició del 30 d'abril de 2020 era: “Han de venir dies millors.” El diari també recollia la feina dels Makers Baix Montseny que havien imprès unes 10.000 salvaorelles per al personal sanitari i les primeres actuacions d'urbanisme tàctic a la Garriga per donar més espai als vianants.

El govern manté a l'agenda la variant de Sant Feliu però sense data per l'elevat cost

S'ha descartat fer l'obra en dues fases pels pocs beneficis que aportaria

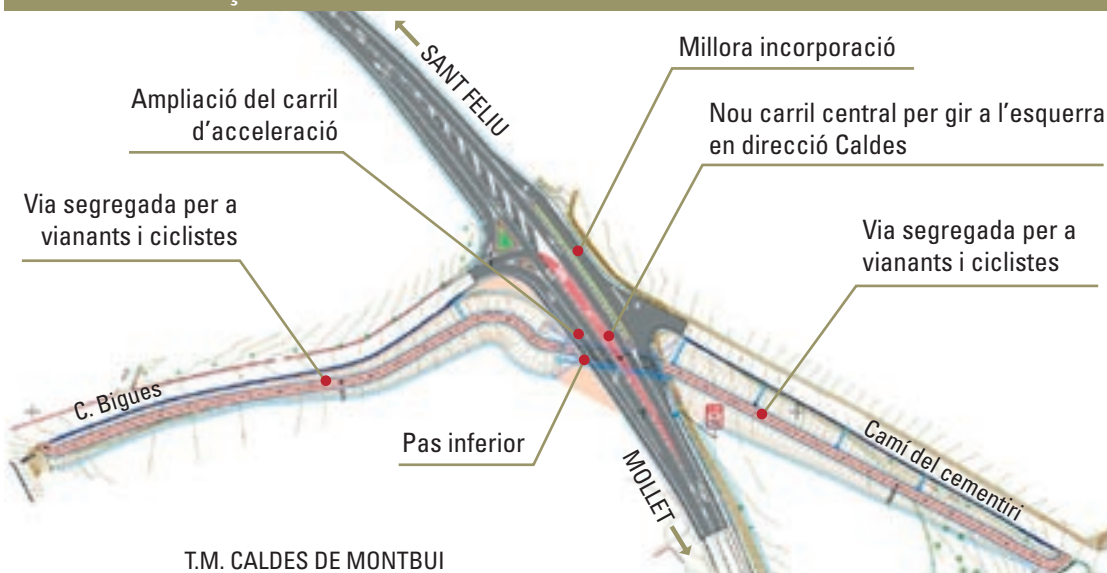
Sant Feliu / Caldes

F.P.

El secretari d'Infraestructures i Mobilitat del Departament de Territori i Sostenibilitat, Isidre Gavín, va assegurar dilluns a Caldes que el projecte ja redactat des de fa uns anys de la variant de la C-59 a Sant Feliu "és a l'agenda del govern" però que no té calendari perquè està pendent "de la disponibilitat dels recursos econòmics" per tirar-la endavant, uns 30 milions.

Gavín va comentar que el govern va valorar l'opció de dividir l'obra en dues meitats –sud i nord– fixades per la connexió amb la carretera de Gallifa. Però es va descartar perquè els estudis van concloure que només un 15% del trànsit que ara passa pel centre de Sant Feliu utilitzaria la meitat construïda. "No resolva el problema", va admetre Gavín, que va dir que el traçat alternatiu a l'ac-

Millora de l'enllaç de la C-59 a Caldes



La millora de l'enllaç amb el carrer Bigues, a Caldes, començarà aviat

Caldes de Montbui El Departament de Territori i Sostenibilitat iniciarà la setmana que ve les obres de millora de l'enllaç de la C-59 a l'altura del carrer Bigues i del camí del Cementiri. L'obra inclou la construcció d'una via segregada per a vianants i ciclistes

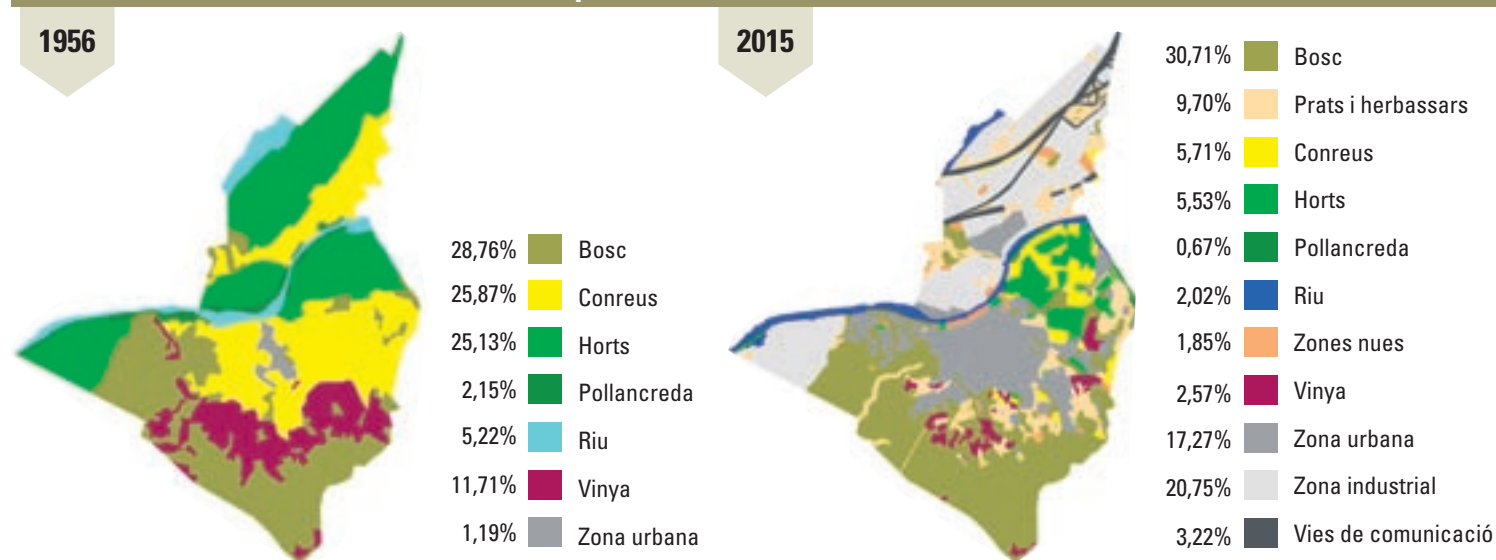
des dels darrers habitatges del carrer Bigues fins a tocar del cementiri. Creuarà la C-59 amb un nou pas inferior que es construirà al costat de la carretera i, un cop fet, s'empenyerà per col·locar-lo a sota. El projecte també incorpora un carril central que permetrà fer amb seguretat el gir a l'esquerra cap al carrer Bigues als vehicles que circulen per la C-59 en direcció nord. Ara està prohibit.

tual pas per la travessia urbana té sentit si es fa complet.

Tot i això, Gavín va recordar que el govern té "una agenda de millores" compromesa amb la C-59 que representarà la inversió d'entre 8 i 9 milions. Va recordar obres ja executades com la millora a la rotonda de Palau-solità per eliminar les retencions que es formaven al matí i al vespre: "Tot i la situació de menys mobilitat per la pandèmia, està donant el resultat desitjat." "Hi ha un abans i un després", va afegir l'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, que va recordar que les cues que s'hi feien "eren insuportables" i "un mal de cap" per als veïns.

Gavín també va parlar de projectes pendents com la millora de la cruïlla amb el carrer Bigues a Caldes –començarà la setmana que ve– o el projecte que s'està treballant per donar més seguretat en un tram de 13 quilòmetres entre Sant Feliu i Moià. L'obra preveu la renovació del paviment, la creació de vorals als trams on ara no n'hi ha i la millora de la senyalització i de les dues interseccions existents. A més, arran de les converses amb el territori, es dissenyaran actuacions per reduir el risc d'accidents amb fauna salvatge com senglars. El projecte està en redacció i es preveu tenir-lo enllestit en els propers mesos i licitar-lo abans que acabi aquest 2021.

Usos del sòl a Montornès del Vallès. Comparativa 1956 - 2015



El ciment i el bosc guanyen espai

Un llibre mostra la transformació del paisatge a Montornès els darrers 60 anys

Montornès del Vallès

J.V.

L'any 1956, un 68% del terme de Montornès eren vinyes i horts, un 25% boscos i només l'1,1% zona urbana. L'any 2015, els conreus s'havien reduït a un 14%, la zona urbana representa un 17%, la zona industrial un

20% i els boscos un 32%. Són algunes de les dades que apareixen en el llibre *La transformació del paisatge agrari a Montornès del Vallès (1950-2015)*, de la biòloga i geògrafa Èlia Montagud, que ha presentat després de guanyar el Premi Montornès de recerca històrica 2016. És el 10è de la col·lecció iniciada

l'any 2002, quan es va crear la Beca Montornès de recerca històrica. S'havia d'haver presentat l'any passat, però es va ajornar per la Covid-19.

Montagud ha explicat que l'estudi demostra que s'ha perdut entre el 60% i el 70% de l'espai agrari del municipi, en part, per l'abandonament de les vinyes que ha anat gua-

nyant el bosc, però la majoria per la urbanització de l'espai amb zones residencials o industrials –vegeu gràfic adjunt–. Així, el bosc ha crescut als vessants del turó de Sant Miquel en terrenys que a mitjan segle passat eren vinyes. I les planes fluvials al voltant del Mogent han donat pas a polígons indus-

trials. L'estudi també destaca la pèrdua de l'espai fluvial del riu Mogent, que ha passat del 5% al 2% per efecte de la canalització.

El treball de Montagud posa èmfasi en el fet que la pèrdua de sòl agrari comporta una reducció de la capacitat de producció d'aliments i crea una dependència de l'exterior. "Montornès és un cas paradigmàtic del que ha passat al Vallès. Té planes fluvials que eren molt fèrtils que produïen aliments que es portaven en carros i en camions a Barcelona. Quan va arribar la urbanització, l'ús del sòl es va desequilibrar."

La recerca de la geògrafa s'ha fet amb tècniques relacionades amb la fotografia aèria, el cadastre i els sistemes d'informació geogràfica i ha posat xifres, per primer cop, a l'evolució dels usos i les cobertes del sòl. Montagud també va obtenir informació dels padrons municipals que recullen els oficis dels habitants del poble o dels plans urbanístics aprovats, així com converses amb veïns. Destaca el valor de les fotografies fetes per Salvador Llobet. "Va fer una feina immensa fotografiant diferents espais del Vallès."

FP dual de l'aigua, la millor opció formativa per a una ocupació de qualitat

Els joves han estat un dels col·lectius més greument afectats per la pandèmia de la Covid-19. L'atur juvenil s'ha enfilat fins al 38,1% durant el 2020, segons les dades del quart trimestre de l'Enquesta de Població Activa. Aquesta xifra és gairebé tres vegades més que l'atur global a Catalunya, que és del 13,8%.

Tota una generació albira un futur fosc, però no ens podem deixar endur per aquesta tendència tan negativa, sinó que hem de cercar les oportunitats per recuperar la prosperitat.

La realitat del nostre mercat laboral és que es produeix un decalatge entre les competències que demana el mercat i l'oferta de professionals. Segons el Centre Europeu pel Desenvolupament de la Formació Professional, el 2025 el 49% dels llocs de treball que s'ofereixin a Espanya requeriran una qualificació

intermèdia, és a dir, perfils tècnics i tècnics superiors, que són precisament pels quals capacita l'FP. La xifra actual de persones amb un nivell intermedi de qualificació és del 25%, davant del 48% de la Unió Europea. Tenim l'oportunitat de duplicar les persones amb aquesta formació que es podrien incorporar al mercat de treball.

Pel que fa a les taxes d'escolarització en FP de grau mitjà, Espanya en té una de les pitjors de l'OCDE: el 12% davant del 26% dels països que integren l'organització. És molt probable que aquest fet expliqui la taxa d'atur juvenil que tenim entre els menors de 25 anys, situada en el 41% a Espanya (el 38,1% a Catalunya), mentre que en els països del nostre entorn és del 14%. A països com Alemanya, on hi ha un fort arrelament de l'FP dual, la taxa d'atur juvenil

era del 5,6% el 2019, fet que demostra l'alta inserció laboral d'aquest model formatiu.

El camí a seguir és precisament el que ja van recórrer països com Alemanya, Àustria, Itàlia o Suïssa, que van fer una aposta decidida per l'FP i, específicament, per l'FP dual, en què es realitza una alternança dels estudis entre el centre i pràctiques a l'empresa.

Amb una inserció laboral al voltant del 70%, i en determinades famílies professionals com les vinculades a la digitalització, del 100%, l'FP dual es perfila com la millor alternativa per accedir a un lloc de treball. Tanmateix, a Espanya només representa el 3% de tota l'oferta educativa d'FP, mentre que pot assolir el 40% a països com els anteriorment referenciats.

▶ Agbar i l'FP dual a Catalunya

Agbar és el referent de l'FP dual en el sector de l'aigua i promou, a través de l'Escola de l'Aigua, aquesta modalitat formativa des de fa nou anys en col·laboració amb instituts públics, ajuntaments i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

La companyia ha participat des d'un primer moment en el disseny de l'FP dual, que combina les classes a l'aula amb l'aprenentatge a l'empresa. Així mateix, ha impulsat un grau mitjà a Catalunya l'any 2014 i, posteriorment, ha participat en la configuració del cycle superior.

L'èxit d'aquest model educatiu, basat en la col·laboració entre administracions públiques, centres educatius i empreses, permet unir ocupació, talent i productivitat. Actualment, s'imparteixen programes duals del sector de l'aigua en tres centres públics de Catalunya, l'Institut Pere Martell de Tarragona, l'Escola Municipal del Treball de Granollers i l'Institut Esteve Terradas de Cornellà de Llobregat.

Des de l'Escola de l'Aigua, es coordina la implementació dels programes a partir d'un treball estret amb els docents dels instituts i els experts d'Agbar, que ofereixen la seva experiència i coneixement com a referents dins del sector de l'aigua. Aquest enfocament repercuteix en el foment de l'ocupació de qualitat, un dels vectors sobre els quals se sustenta el pacte social que impulsa la companyia.

En aquest sentit, per exemple, el grau mitjà compta amb una ocupabilitat al voltant del 80% dels estudiants que finalitzen el cycle formatiu. La tecnificació i innovació del sector de l'aigua permet generar llocs de treball de qualitat, amb una formació adaptada a les necessitats de les empreses.



▶ El projecte europeu 3LoE

El gran repte és involucrar les pimes en l'FP dual, ja que representen més del 99% del nostre teixit empresarial. En aquest sentit, Agbar participa, juntament amb l'Institut Pere Martell de Tarragona i el Departament d'Educació, en un projecte europeu de centres d'excel·lència d'FP, que té com a objectiu impulsar la transició ecològica de forma competitiva en les pimes. I la fórmula per dur-ho a terme és a través dels cycles de formació professional del sector de l'energia i de l'aigua. Les accions principals del projecte pretenen afrontar els reptes de l'economia verda a través d'una cooperació transnacional. El projecte s'emmarca dins del Pacte Verd Europeu, el full de ruta que impulsa la UE per assolir una economia sostenible. L'acompliment d'aquest objectiu exigirà que transformem els reptes climàtics i

mediambientals en oportunitats en tots els àmbits i assolim una transició justa i integradora que no deixi ningú enrere. En aquest sentit, la UE té particularment en compte un dels actors fonamentals dels ecosistemes industrials europeus, les pimes, que suposen el 99% de les empreses europees, el 50% del PIB de la UE i són responsables de dos de cada tres llocs de treball. Així mateix, considera l'FP dual com a palanca fonamental de la competitivitat empresarial.

El programa Erasmus+ ha impulsat la creació de set Centres d'Excel·lència Professional per proporcionar estudis de formació professional d'alta qualitat i així atendre la demanda de joves professionals per part de les empreses del sector, donar suport a activitats emprenedores i difondre la innovació en l'àmbit de l'economia verda com a eina de suport a la competitivitat de les petites i mitjanes empreses.

Més informació sobre el projecte europeu 3LoE www.3-loe.eu



L'Escola Municipal del Treball de Granollers, un cas d'èxit

La primera edició del cycle formatiu de grau mitjà en xarxes i estacions de tractament d'aigües es va començar a impartir el curs 2017-18 a l'EMT de Granollers. Des de llavors, s'han format 75 alumnes. El pròxim mes de setembre se n'inicia la cinquena edició. Agbar destaca que l'èxit d'aquesta formació es fonamenta en les aliances educatives i en la col·laboració publicoprivada. En aquest sentit, l'Ajuntament de Granollers ha apostat per l'FP dual, fins a esdevenir una de les ciutats amb més convenis de dual per a alumnes matriculats a cycles formatius.

Així doncs, l'FP dual del sector de l'aigua genera oportunitats de futur i obre un horitzó per garantir una ocupació de qualitat als joves. Convidem els més joves a descobrir aquest sector i el seu futur professional a través d'aquests cycles i els centres educatius per al curs 2021-22 a www.fpdualaigua.info.

Deu anys d'activitats amb criatures

L'Associació Espai Nadó, de les Franqueses, arrenca la commemoració de la seva dècada



GRISelda ESCRIGAS

Membres d'Espai Nadó en el taller de roses de Sant Jordi que es va fer divendres

Les Franqueses del Vallès

Aina Barquero

L'Associació Espai Nadó – Espai Infant de les Franqueses celebra enguany el seu 10è aniversari. La Diada de Sant Jordi va ser el tret de sortida de diverses activitats que oferirà l'entitat durant el 2021. Van organitzar a la plaça de l'Espolsada de Corró

d'Avall un taller de roses de paper per a famílies amb infants. L'ENEI és una associació sense ànim de lucre que fomenta l'alletament matern i la criança conscient. És un espai obert i gratuït dirigit a dones embarassades i famílies amb infants de 0 a 9 anys.

A la primavera del 2011, un grup de mares van decidir crear un espai de suport i

acompanyament dels primers anys de vida dels nadons. La idea va sorgir després de veure que des dels ambulatoris no rebien l'atenció necessària per afrontar un moment vital com aquest. Des de llavors i abans de la pandèmia, es reunien els dijous a la tarda al gimnàs de l'escola Joan Camps de Bellavista per fer tallers d'anglès, música o

ioga en família.

El projecte va tenir molt bona rebuda per part de mares i famílies que busquen un lloc on compartir les seves experiències i rebre informació de primera mà. L'ENEI s'ha acabat convertint en una xarxa maternal d'ajuda mútua que vetlla per una criança conscient, un dels pilars fonamentals de

l'associació. Ja fa un temps que el ritme de vida actual és incompatible amb veure créixer els infants. Les curtes baixes maternals, la rapidesa de la vida i les poques ajudes que hi ha dificulten la criança conscient. Des de l'associació intenten fomentar l'acompanyament en aquest procés vital i crear consciència del que necessiten els nadons ens cada moment.

L'Espai Nadó és una xarxa maternal d'ajuda mútua a les Franqueses

L'altre pilar fonamental de l'ENEI és l'alletament matern. Impulsen xerrades i formacions al voltant d'aquest tema, que defensen com "el millor aliment per un nadó", segons explica la presidenta de l'entitat Tània Navarro. Després d'uns anys on el boom de les farmacèutiques promocionava la llet en pols per a biberons, elles van voler retornar a un procés molt més íntim per a la criatura.

Al 2020 amb la Covid, s'han adonat de la importància de crear comunitat, "de fer tribu", com diu Navarro. Han vist que a les Franqueses hi ha poca xarxa associativa i que la necessitat de donar suport i compartir és cada vegada més important, sobretot donada la situació actual. Per això es reivindiquen com un espai de socialització en família obert a tothom i amb ganes d'ajudar.

Taller virtual de compostatge a Cardedeu en la Setmana Internacional del Compost

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu ha organitzat pel proper dimecres 5 de maig, un taller virtual de compostatge domèstic. Aquest taller forma part de les activitats que es fan durant la Setmana Internacional del Compost. Les persones participants aprendran a fer compostatge casolà i a reduir els residus orgànics de la llar.

També, es parlarà de la composició orgànica de la brossa domèstica, del procés de compostatge i dels seus condicionants, així com de possibles problemes i com solucionar-los. S'explicaran les bonificacions de la taxa d'escombraries si s'acredita

l'autocompostatge.

A banda del taller de compostatge, i també en el marc de la Setmana Internacional del Compost, les deixalleries comarcals distribuïran compost gratuït per a horts i jardins. Tothom qui ho demani, durant la setmana del 2 al 8 de maig, el Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental ofereix la possibilitat d'aconseguir fins a 50 litres de compost per persona i dia a totes les deixalleries.

Amb aquesta acció es vol fomentar l'ús del compost provinent de la recollida selectiva de la fracció orgànica i recompensar la ciutadania pel seu esforç, i facilitar així que se'n pugui obtenir compost.

Quatre escoles de Granollers participen a la nova edició del Projecte Cultura Emprenedora

Granollers

EL 9 NOU

L'Escola Granullariu, l'Escola Joan Solans, l'Escola Lledoner i l'Escola Salvador Llobet han participat en la 10a edició del projecte Cultura Emprenedora a l'Escola, una iniciativa de la Diputació de Barcelona. El projecte ha consistit en la creació de cooperatives escolars organitzades i gestionades per l'alumne de 5è i 6è de Primària.

Entre les quatre escoles s'han creat 11 cooperatives que han posat en marxa un projecte d'emprenedoria per produir petits articles que es vendran al mercat. Amb aquesta activitat, la Diputació de Barcelona vol donar als alumnes un aprenentatge

competencial aplicat a l'entorn real.

Les diferents cooperatives han pogut fer una sessió en línia amb els alumnes del cicle de Comerç i Màrqueting de l'institut Carles Vallbona per presentar la feina feta i els productes elaborats. Tots es vendran al mercat del dijous els dies 13 i 20 de maig, els beneficis es destinaran a ONG i causes socials triades per l'alumnat.

El projecte Cultura Emprenedora a l'Escola té com a objectiu incrementar la creativitat, la innovació i l'esperit emprenedor. Apostant per un model cooperatiu com a filosofia empresarial de base que fomenta la gestió democràtica i participativa del treball en grup en els alumnes.

L'Oficina Comarcal de l'Habitatge gestiona els ajuts de lloguer

Granollers

L'Oficina Comarcal de l'Habitatge del Consell Comarcal ha començat a gestionar les sol·licituds dels ajuts al pagament del lloguer que es tramiten a través de l'Oficina. Dimarts va començar el termini per accedir-hi d'acord amb la convocatòria de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, en règim de concurrència pública competitiva.

Aquestes subvencions es destinen a persones físiques titulars d'un contracte de lloguer que sigui el seu domicili habitual i no superi els 800 euros. La subvenció serà segons el percentatge dels ingressos destinats al lloguer. Les sol·licituds es poden presentar a través de la web de la Generalitat o del Consell Comarcal.

Els Flor de Lis, pare i fill, dos controvertits garriguencs morts a Mauthausen

Una nova revisió de les llistes de deportats apunta que Abili i el seu fill Carles van arribar al camp de concentració el 6 d'agost de 1940 amb el tren que hi portava els primers 400 presoners espanyols

La Garriga

Josep Mas

Fins fa pocs anys, es creia que l'únic garriguenc deportat a camps d'extermini nazis era Felip Codina Codina, pres al camp de Buchenwald, a Alemanya, d'on per sort va sobreviure. Fins que la jove granollerina Núria Sala Ventura, en el seu treball de recerca *Els vallesans als camps nazis*, en va trobar un altre: Obduli Garcia Navarro, que va morir a Mauthausen-Gusen, a Àustria. Però una nova revisió de les llistes dels deportats extretes dels arxius per l'associació Amical de Mauthausen ha elevat la xifra fins a quatre.

Els altres dos són Abili Flor de Lis Adiego i Carles Flor de Lis Peinador, pare i fill, dos garriguencs controvertits. Abili va morir a Gusen, un annex letal del gran complex de Mauthausen, amb 45 anys. El cas del seu fill Carles és diferent perquè algun dels seus companys de camp el va matar en una estació de tren el 5 de maig de 1945, el mateix dia de l'alliberament de Mauthausen i dels seus camps satèl·lits, quan mirava d'escapar-se de presa d'aquella zona de l'Alta Àustria. Tenia 24 anys.

Els Flor de Lis ja havien estat referenciats l'any 1977 en l'imprescindible llibre de Montserrat Roig *Els catalans als camps nazis* (Edicions 62, 2017). Vivien a la Garriga des d'abans de la Guerra Civil, però a les seves fitxes d'entrada a Mauthausen constava que eren de Barcelona. Certament, tots dos hi van néixer, però cap als anys 30 la família va anar a viure a la Garriga. Com que l'Abili era ferroviari, potser un dels seus destins va ser aquesta població, on es va quedar a viure amb la seva dona, Luisa Peinador, en una casa de la carretera de l'Ametlla. Van tenir cinc fills, dels quals Carles era el més gran.

A finals de la guerra, el gener de 1939, quan l'Exèrcit Popular de la República ja s'anava replegant empès per l'ofensiva final de l'exèrcit de Franco, Abili Flor de Lis, de 44 anys, i el seu fill Carles, de només 18, van emprendre el camí de l'exili cap a França. Ho feien amb altres milers de catalans i espanyols que

havien defensat la República i que temien represàlies dels franquistes si es quedaven al país.

Carles encara era molt jove i, en els primers anys de la guerra, havia escrit algun article a la revista *Unió*, una publicació de l'òrgan del Front Popular Antifeixista de la Garriga. En una col·laboració de març de 1937, quan només tenia 16 anys, hi explicava les bondats de la revolució que volia portar a terme la Confederació Nacional del Treball (CNT): “La revolució que es fa des de les altures és incommensurable i no seria estrany que les nostres futures lleis servissin de patró als altres pobles del món que un dia o altre faran també la seva revolució.” Carles Flor de Lis s’havia mogut en l’entorn dels joves de la CNT —estava afiliat a les Joventuts Llibertàries de la Garriga—, però en temps de guerra no es va significar, tret d’escriure algun article com aquest, que eren propaganda i poca cosa més.

DIVUIT ASSASSINATS A LA REREGUARDA

Tot i així, el nucli anarquista local on participaven els Flor de Lis es movia entre la radicalitat i el descontrol. Ho revela una nota publicada a *La Vanguardia* el 14 d'agost de 1936 sobre el manifest fet públic feia pocs dies per les Joventuts Llibertàries de la Garriga: “*Para que la revolución sea un hecho hay que derribar los tres pilares de la reacción, que son la Iglesia, el Ejército y el Capitalismo. La Iglesia ya se ha llevado su parte, los templos han sido pasto de las llamas y los cuervos eclesiásticos que no han podido escapar, el pueblo ha dado buena cuenta de ellos.*”

A la Garriga, tot el que pronosticaven les Joventuts Llibertàries ja havia succeït. L'església i la parròquia del poble van ser cremades el dimarts 21 de juliol i un dels seus capellans, Ramon Pascual, de 65 anys, va ser assassinat el 2 d'agost per membres del Comitè Revolucionari al final del camí que baixa de la masia de can Plans fins al barri de Dalt de Figaró. Juntament amb el sacerdot, el mateix dia i al mateix lloc, també van matar el comer-

KL. MAUTHAUSEN		ION: <table border="1" style="display: inline-table; width: 100px; height: 30px; vertical-align: middle;"></table>																																																	
FLOR DE LIS, Adigio - Abilio 22.2.1895 Barcelona - Geb.-Ort Geb.-Jahr Mutter-Nr.																																																			
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>HAB. Pers. Karte</td><td>☐</td></tr> <tr><td>HAB. Pers.bogen</td><td>☐</td></tr> <tr><td>Erfassungskarte</td><td>☐</td></tr> <tr><td>Schreibk. Karte</td><td>☐</td></tr> <tr><td>Nummernkarte</td><td>☐</td></tr> <tr><td>Broschüre</td><td>☐</td></tr> <tr><td>Besuchkarte</td><td>☐</td></tr> <tr><td>Krankenschein</td><td>☐</td></tr> <tr><td>Todeserfassungsbogen</td><td>☒</td></tr> <tr><td>Todesmeldung</td><td>☐</td></tr> <tr><td>Todesurkunde</td><td>☐</td></tr> </table>	HAB. Pers. Karte	☐	HAB. Pers.bogen	☐	Erfassungskarte	☐	Schreibk. Karte	☐	Nummernkarte	☐	Broschüre	☐	Besuchkarte	☐	Krankenschein	☐	Todeserfassungsbogen	☒	Todesmeldung	☐	Todesurkunde	☐	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>Korrespondenz</td><td>☐</td></tr> <tr><td>_____</td><td>☐</td></tr> <tr><td>_____</td><td>☐</td></tr> <tr><td>_____</td><td>☐</td></tr> <tr><td>_____</td><td>☐</td></tr> <tr><td>_____</td><td>☐</td></tr> <tr><td>_____</td><td>☐</td></tr> <tr><td>_____</td><td>☐</td></tr> <tr><td>_____</td><td>☐</td></tr> <tr><td>_____</td><td>☐</td></tr> <tr><td>_____</td><td>☐</td></tr> </table>	Korrespondenz	☐	_____	☐	_____	☐	_____	☐	_____	☐	_____	☐	_____	☐	_____	☐	_____	☐	_____	☐	_____	☐	Dokumente: <table border="1" style="width: 100px; height: 60px; margin: 5px auto; text-align: center; font-size: 1.5em;"> <tr><td>1</td></tr> </table> Inf. Karte: <table border="1" style="width: 100px; height: 60px; margin: 5px auto;"> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> Bemerkungen:	1				
HAB. Pers. Karte	☐																																																		
HAB. Pers.bogen	☐																																																		
Erfassungskarte	☐																																																		
Schreibk. Karte	☐																																																		
Nummernkarte	☐																																																		
Broschüre	☐																																																		
Besuchkarte	☐																																																		
Krankenschein	☐																																																		
Todeserfassungsbogen	☒																																																		
Todesmeldung	☐																																																		
Todesurkunde	☐																																																		
Korrespondenz	☐																																																		
_____	☐																																																		
_____	☐																																																		
_____	☐																																																		
_____	☐																																																		
_____	☐																																																		
_____	☐																																																		
_____	☐																																																		
_____	☐																																																		
_____	☐																																																		
_____	☐																																																		
1																																																			

La fitxa d'Abili Flor de Lis al camp de Mauthausen que indica que ja és mort

KL. MAUTHAUSEN		ID.Nr. <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>													
FLOR DE LIS PEINADOR, Carlos geb. am 21.1.1921 geb. in Barcelona geb. Nr. 3169															
HANF. Pers. Karte ☐ HANF. Pers. Register ☐ Elfenbeinkarte ☐ Schwelbi-Karte ☒ Humanienkarte ☐ Blutkarte ☐ Karteikarte ☐ Kronenbildner ☐ Totenbuchaufzeichnung ☐ Totensammlung ☐ Stempelkarte ☐		Entsprechende ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐													
		Dokumente: <table border="1"><tr><td>1</td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> Inf. Karten: <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> Berechtigungen: <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>		1											
1															
		Grundbuch-Nr.: <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>													

Al camp de Mauthausen, Carles Flor de Lis tenia el número 3.169

[illegible]

Comunicació de 1952 que notifica a la seva vídua la mort d'Abili Flor de Lis

ciant Josep Corrons. Van ser els dos primers garriguencs morts per la repressió a la rereguarda.

Malgrat la seva escassa significació política i revolucionària en els anys de la guerra, però, Carles va decidir marxar amb la Retirada cap a l'exili acompanyant el seu pare. En els camps francesos on van arribar d'entrada, tots dos van començar un camí cap al cor de les tenebres en un viatge que no va tenir retorn.

**Abili Flor de Lis
va ser un
dels membres
del Comitè
de la Garriga**

L'Abili, de sobrenom *Mala-*
cara, tenia més raons per
fugir. Com que ja passava
dels 40 anys, no el van cri-
dar per anar al front. Però
com a militant anarquista,
l'any 1936, formava part –o
hi estava a les ordres– del
Comité Revolucionari de la
Garriga que, dominat per la
CNT, va ser responsable de
les morts a la rereguarda. A
la Garriga, entre finals de
juliol i desembre de 1936,
almenys 18 persones –gar-
riguenques o vinculades al
poble– de dretes, de classe
benestant o molt properes a
l'església van ser assassina-
des pels incontrollats.

El procediment era sempre el mateix: un cotxe negre arribava de nit a casa de la víctima que algú havia assenyalat i el grupet d'homes armats que ocupava el vehicle el convidaven a pujar per fer un viatge –que sempre era l'últim– fins a algun lloc solitari de la rodalia, on el mataven a trets.

En el llibre *Revolta i guerra civil a la Garriga* (L'Aixernador, 1993), l'historiador Joan Garriga escriu que, en aquells primers mesos, "moltes persones van morir de la manera més absurda, en una falta total de sentit comú, si és que el sentit comú havia dominat en general durant alguns moments a la Garriga en aquells dies d'odi, desconcert i molta por".

Continua a la pàgina següent



L'escala de 186 graons que els presos havien de pujar carregats de pedres

NEDERLANDS INSTITUUT VOOR OORLOGSDOCUMENTATIE / UNITED STATES HOLOCAUST MEMORIAL MUSEUM (USHMM)



J. MALAN HESLOP (1923-2011) / BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY (EUA)



FRANCESC BOIX (1920-1951) / RBA EDITORES

Grup de presoners al barracó i una vagoneta de transport a la pedrera, un altre treball extenuant

Ve de la pàgina anterior

Garriga també apunta que, per a un sector de gent, “aquell era el moment de fer la revolució social ja que l'aixecament feixista contra un govern republicà i legítim posava en perill els guanys socials i polítics que s'havien assolit durant la República”. Però, segons l'historiador, “lamentablement, els principals dirigents del Comitè de la Garriga no van demostrar gaire preparació política i algunes persones ni escrúpols per encaminar la revolució. Tot al contrari”.

Segons la memòria d'alguns garriguencs més grans entrevistats per l'Ajuntament fa una quinzena d'anys, en Malacara era un individu sinistre, estretament lligat al Comitè i als estralls que van ocasionar en els primers mesos de la Guerra Civil.

ESMENTAT EN UNA DOTZENA DE DENÚNCIES

L'Abili Flor de Lis va ser un dels membres més abrandats d'aquest Comitè Revolucionari. Per aquest motiu, quedar-se a Catalunya hauria estat una temeritat per part seva. Per les seves presumptes accions, els franquistes l'haurien atrapat de seguida, li haurien fet un judici sense cap mena de garanties i l'haurien afusellat al Camp de la Bota, com van fer amb algun altre membre de poc rang del Comitè que va



L'S de 'Spanier' i el número de presoner. A la dreta, on és el nom d'Abili al Memorial dels camps de Mauthausen



optar per quedar-se o que no va ser a temps a fugir.

Els més significats, com ell, no van tenir cap dubte: van marxar amunt a finals de gener de 1939. Era pocs dies abans que els nacionals entressin a la Garriga l'1 de febrer, una arribada que havien aplanat el diumenge abans amb un bombardeig que va matar 15 persones.

L'abril de 1940, el règim franquista va obrir la Causa General, un gran procés d'investigació sense cap garantia jurídica per instruir, deien, “els fets delictius comesos en tot el territori nacional durant la dominació roja”. I és en aquesta causa on, citat per denúncies diverses, Abili Flor de Lis està referenciat almenys en una dotzena de fets, entre els quals cinc assassinats dels quals, presumptament, podria haver estat còmplice o autor.

Com que en el moment que es van obrir els expedients, Abili ja era fora del

país des de feia mesos i, probablement, ja havia mort a Mauthausen, mai no es van arribar a aclarir els fets que se li imputaven.

L'ARRIBADA A MAUTHAUSEN

Per sortir dels camps del sud de França on estaven internats, pare i fill Flor de Lis es van allistar a la 103 Companyia de Treballadors Estrangers (CTE) per construir fortificacions defensives de la Línia Maginot a la zona fronterera amb Alemanya. Hi van estar poc temps, fins a l'estiu de l'any 1940, que van ser detinguts pels nazis. I com que Franco va declarar els espanyols apàtrides, des del camp de presoners de guerra de Moosburg, prop de Munic, van ser enviats directament al camp de concentració i posteriorment d'extermini de Mauthausen en un tren que el 6 d'agost hi portava els primers 400 espanyols.

Després d'un llarg viatge en què van patir tota mena de penúries i càstigs físics, els dos garriguencs ingressaven a mig estiu en aquest temut camp nazi de l'Alta Àustria, on van anar a parar la majoria dels deportats espanyols que no es van poder escapar de la persecució del Tercer Reich. N'hi van arribar 7.500, i uns 5.000 hi van morir.

A dins d'aquell gran recinte letal de parets altes, filferades dobles electrificades amb alt voltatge i vigilància severa, els espanyols només eren triangles blaus gravats amb una S de *Spanier* i un número. Res més. Abili era el 3.253, i el seu fill Carles tenia el 3.169.

Mauthausen era la mort. La pedrera i les 186 escales que s'havien de pujar per portar a coll gran blocs de granit eren treballs forçats extenuants que, sense gairebé res per menjar i amb tota mena de xacres sanitàries

afegides, condemnaven els presos a morir. Però, a més, també hi havia l'assassinat directe a la cambra de gas, al pati dels afusellats o a causa dels càstigs, maltractaments i tortures a què els sotmetien els oficials de la SS, la policia de Hitler encarregada de la vigilància del camp.

Entre molts altres documents, pel·lícules com *El fotògraf de Mauthausen*, de Mar Tarragona, o *La llista de Schindler*, de Steven Spielberg, i llibres com *K.L. Reich* (Club Editor Jove, 2013), de l'escriptor deportat de Manresa Joaquim Amat-Piniella, o *Viacrucis en 50 estacions*, del francès Jean Bernard Aldebert, publicat per l'associació La Garriga Secreta, detallen les atrocitats perpetrades en l'infern de Mauthausen i altres camps d'extermini del Tercer Reich.

EL PARE MOR CINC MESOS DESPRÉS

Abili, el pare, va morir al cap de només cinc mesos de ser al camp. Se'n desconeixen les circumstàncies, però es poden imaginar. La data de defunció que consta a les fitxes és el 8 de gener de 1941. Però la comunicació de la mort a la seva vídua, Luisa Peinador, no va arribar a casa seva de la Garriga fins al juliol de 1952. Era un document oficial del Ministeri d'Antics Combatents i Víctimes de la guerra emès i enviat des de París.

Felip Codina i Obduli García, dos garriguencs més a l'infern nazi

Codina va aconseguir sobreviure al camp de Buchenwald. En canvi, García va morir a 42 anys a Gusen, dins del complex de Mauthausen, al cap de nou mesos

La Garriga

J.M.

A part d'Abili Flor de Lis i del seu fill Carles, dos garriguencs més van estar empresonats en camps d'extermini nazis. Un era Felip Codina Codina, que va sobreviure a la seva estada al camp de Buchenwald, a Alemanya. L'altre era Obduli García Navarro, que a 42 anys va morir a Gusen, un dels annexos més letals del gran complex de Mauthausen, a l'Alta Àustria, on van anar a parar la majoria de presoners espanyols capturats pel Tercer Reich. N'hi van morir uns 5.000 dels 7.500 que hi havien ingressat. Felip Codina va tenir més sort. Dels quatre garriguencs internats pels nazis, va ser l'únic que va sortir amb vida d'un del camps nazis que Adolf Hitler havia sembrat arreu dels territoris que va arribar a dominar.

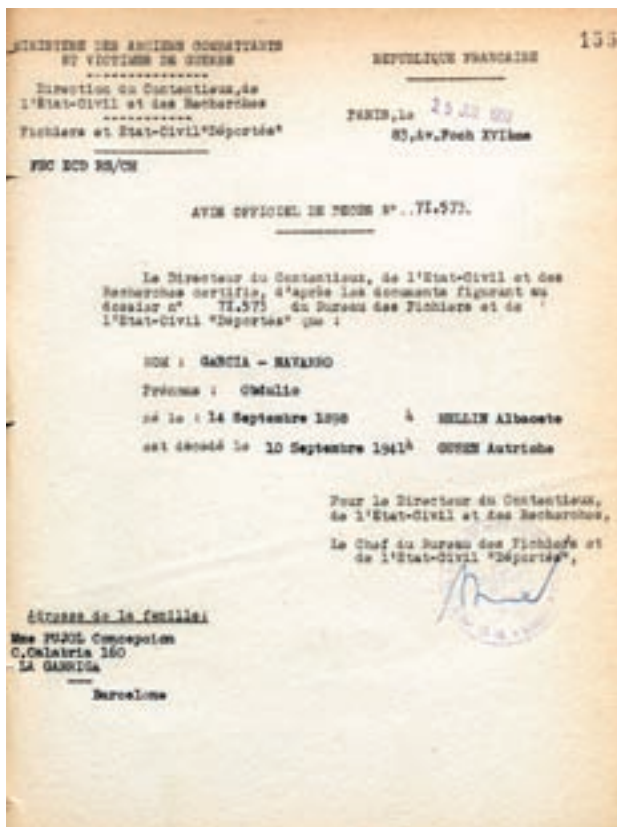
Felip Codina va néixer a la Garriga l'any 1915 i va viure en una casa del carrer de Calàbria al costat mateix de la Fonda Santa Digna, desapareguda fa uns anys. De seguida que va poder treballar va fer de dependent a l'antiga farmàcia Torrent de la Garriga.

Era membre de la Societat Coral l'Aliança, que justament celebrava les seves noces de plata el 18 de juliol de 1936, el mateix dia que Franco i altres generals van fer el cop d'Estat que va desembocar en la Guerra Civil espanyola. Codina, que aleshores tenia 21 anys, va anar al front defensant la República a les files de l'Exèrcit Popular. Va afiliar-se de seguida al Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC), el partit comunista que es va constituir al cap de pocs dies de començar la confrontació.

Com milers de republicans, a finals del gener de 1939 va agafar el camí de l'exili cap a França. Segons escriu Núria Sala Ventura en el seu treball de recerca *Els vallesans als camps nazis*, un amic de Codina explica que, un cop ja eren a Figueres, a l'Alt Empordà, va veure un avió republicà aterrat i, home d'acció com era, li va calar foc "perquè així no el poguessin fer servir els franquistes" que ja gairebé els encalçaven.



U.S. ARMY SIGNAL CORPS (MONA)



D'esquerra a dreta i de dalt a baix, presoners als barracons del camp de Buchenwald, on va estar deportat Felip Codina; la comunicació on es notificava la mort d'Obduli García a la seva vídua el 1952; Obduli García amb la seva dona, Concepció Pujol; la fitxa de García al camp de Mauthausen; i retrat de Felip Codina després de sortir del camp



Un cop a França, i després de passar per dos camps de concentració –el de Saint Cyprien i el de Barcarès– s'apunta al 652 grup de Treballadors Estrangers (CTE) a l'Haute-Vienne, al centre del país veí. En sortir d'aquest camp de treball, va col·laborar amb la resistència francesa en sabotatges i altres accions contra el govern de Vichy, aliats del Tercer Reich.

Va ser detingut el 1942 i condemnat a dos anys de presó que va complir en un centre penitenciari de Tolosa de Llenguadoc. L'any 1944, els nazis el van deportar al gran camp de Buchenwald, on va ingressar el 16 d'agost amb el número 69.556. Estava al barcà número 52 i, com que sabia de medicaments pel seu treball a la farmàcia de la Garriga, el van destinar a la infermeria del camp, amb una feina i un tracte diferent de la resta.

Codina va sobreviure aquells vuit mesos d'infern i en va sortir després de l'11 d'abril de 1945, quan l'exèrcit americà del general Patton va alliberar el camp. Es va quedar a França, on va conèixer Encarnación Gutiérrez, la que seria la seva esposa. Van viure sempre a Mazamet, un poble francès del departament del Tarn, al sud del país. Felip va morir a casa seva el 1980 a 65 anys.

OBDULI GARCÍA

D'Obduli García Navarro hi ha menys dades. Havia nascut a Hellín (Albacete) l'any 1898, però de jove en va marxar. Treballava de rellotger amb en Miquel Font i des de 1930 va viure a la Garriga amb la seva dona, Concepció Pujol Agustí, amb qui va tenir dos fills: Felip, nascut el 1932, i Consol, nascuda tres anys més tard. La família va viure al carrer del Negociant i també al Calàbria, 160. Els seus descendents ara viuen a Mataró, al Maresme.

Per l'edat que tenia, no va haver d'anar a la guerra. El novembre de 1936 formava part de la patrulla de vigilants de la Garriga a les ordres del delegat de Defensa. En acabar la guerra va marxar a l'exili i, després de ser detingut pels nazis, va ser deportat a Mauthausen el 13 de desembre de 1940. Mig any més tard, el 24 de juny de 1941, el van traslladar a Gusen amb el número 9.266, on va morir el 10 de setembre de 1941, nou mesos després d'haver ingressat al complex de Mauthausen. Tenia 42 anys.

El nom de l'Obduli García està relacionat entre els milers que es recullen en el Memorial dels Morts de Mauthausen.

Intervenció policial a Parets per una baralla entre grups de joves a la zona esportiva

Fa 15 dies ja hi va haver una batussa allà

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra i la Policia Local de Parets van intervenir aquest dissabte per una baralla entre dos grups de joves que es va produir a l'entorn de la zona esportiva del municipi. Segons han confirmat fonts policials a EL 9 NOU, la baralla va ser entre un reduït nombre de persones. Amb tot, al voltant, s'hi van concentrar un centenar de joves per fer el tafaner.

En arribar els efectius policials, les persones que hi havia a la zona es van dispersar per camins i zones de canyes propers al lloc. Els agents van poder identificar alguna persona que ja havia estat ressenyada en altres ocasions per causar problemes de convivència i que

tenen antecedents policials. Amb tot, no es va arribar a denunciar ningú.

FETS SIMILARS PREVIS

Aquest àmbit al voltant de la zona esportiva de Parets és un espai on es concentren grups de joves i on alguns aprofiten per fer botellades. Segons han explicat fonts dels Mossos, dues setmanes enrere ja hi va haver una baralla en aquesta zona. Aleshores, es van enfrontar joves del municipi amb altres de Lliçà de Vall. A més, divendres, el dia abans de l'actuació dels Mossos a Parets, ja es va tenir coneixement d'alguna incidència. Aquest cop, però, va ser a Lliçà de Vall. Arran d'aquests incidents, la patrulles fan un major control a la zona aquests propers dies.



La instal·lació amb el cultiu de les plantes s'havia muntat al menjador del pis

MOSSOS D'ESQUADRA

Desmantellen una plantació de marihuana en un pis de Mollet

Els Mossos arresten un home de 39 anys que tenia cura del cultiu

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van desmantellar dimecres de la setmana passada una plantació de marihuana que hi havia al menjador d'un pis de l'avinguda Caldes de Montbui de Mollet. Hi creixien 260 plantes. En l'operatiu, la policia catalana va detenir un home de 39 anys i veí de la ciutat per la seva presumpta relació amb el conreu il·legal. Està acusat d'un delicte contra la salut públic per tràfic de droga i d'un delicte de defraudació del fluid elèctric perquè la policia va certificar que el pis tenia una captació irregular a la xarxa elèctrica. S'haurien

defraudat uns 5.800 euros a la companyia elèctrica.

Segons van informar els Mossos dilluns en un comunicat, l'arrestat va passar a disposició del jutjat de guàrdia divendres passat i va quedar en llibertat amb càrrecs.

UNA PISTOLA I UNA DEFENSA ELÈCTRICA

L'actuació de la unitat d'investigació i del grup Fura de la comissaria de Mollet arrenca arran de les queixes de veïns per la forta olor a marihuana que se sentia a l'edifici. Els policies van poder confirmar l'existència de la plantació. També que funcionava amb una captació irregular a la xarxa elèctrica.

A partir de les tasques de vigilància que es feien al voltant de l'immoble, els agents van detectar que un home sortia de l'interior del domicili. Era la persona que feia tasques de manteniment de la plantació i va quedar arrestat. Tot seguit, es va fer l'entrada i escorcoll de l'immoble. S'hi va trobar la plantació preparada amb aparells per facilitar el creixement de les plantes al menjador. Els agents també hi van localitzar una arma de foc curta i una defensa elèctrica.

Els Mossos d'Esquadra mantenen la investigació oberta i no descarten que es puguin fer noves detencions relacionades amb aquesta plantació.

Recuperen a Eslovènia un cotxe sostret a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La policia va recuperar el 17 d'abril passat a Eslovènia un turisme que havia estat sostret a Granollers uns dies abans. Ho han confirmat fonts dels Mossos d'Esquadra a EL 9 NOU. Tenen una investigació oberta per mirar d'identificar i detenir l'autor del robatori, que es va cometre quan el propietari

del vehicle, que el tenia a la venda en una aplicació per a mòbils, havia quedat amb una persona que es va mostrar interessat a comprar-li. Aleshores, va aprofitar que li estava ensenyant el vehicle i que tenia el motor per fugir.

Al març, hi va haver un cas similar, també a Granollers, quan un home va robar una moto aprofitant que havien quedat amb la persona que la tenia a la venda.

Un nen de 13 anys, ferit en una caiguda en bicicleta a Santa Maria de Martorelles

Santa Maria de Martorelles

EL 9 NOU

Un nen de 13 anys va patir ferides de caràcter menys greu en un accident de bicicleta a l'entorn de Santa Maria de Martorelles aquest diumenge al vespre. Va ser evacuat en un helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona.

Els serveis d'emergències van rebre l'avís cap a 1/4 de 8 del vespre d'aquest diumenge. El nen anava amb

quatre joves més, que no van patir cap lesió. Els Bombers van activar una unitat del Grup d'Actuacions Especials (GRAE), que es va desplaçar fins a la zona amb helicòpter. També dues dotacions terrestres, que van arribar fins al punt de l'accident, on no podia arribar l'ambulància amb el personal sanitari. Els Bombers, amb personal sanitari propi, van fer una primera atenció al menor, el van immobilitzar i el van traslladar fins al punt on esperava el SEM, prop de l'escola.



BOMBERS DE LA GENERALITAT

Crema ferralla en una empresa de la Llagosta

La Llagosta Un incendi va cremar dilluns a la tarda una pila de ferralla al pati d'una empresa del carrer de la Indústria, a la Llagosta. Cinc dotacions dels Bombers van treballar en les tasques d'extinció del foc amb la col·laboració d'una grua per anar remonent les restes per poder accedir als punts calents i apagar completament el foc. Els Bombers van rebre l'avís cap a 1/4 de 6 de la tarda. El foc era a l'exterior i no va provocar ferits. Tampoc va afectar una empresa de cartró situada just al costat.

Subscriu-te a **EL 9 NOU** **DIGITAL**

Per només

65€

l'any o

29€

el trimestre

Promoció vàlida només per a nous subscriptors



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

EL 9 NOU

Els corredors Ayad Lamdassem i Likina Amebaw van guanyar el Tast de la Mitja l'endemà de Sant Jordi passat. Ells són els que passaran a l'olimp de la prova per creuar la meta primers, però la resta de 1.500 corredors també van sentir que pujaven al podi del retorn esportiu quan encara no s'ha acabat de superar la pandèmia. El Tast d'aquest dissabte es va córrer amb ganes, amb molta il·lusió desfermada, gairebé com si fos una manifestació alternativa amb pantalons curts i bambes per reivindicar que "l'esport és salut". "Nosaltres ajudem que els hospitals estiguin

El Tast, una prova pilot excel·lent per a la Mitja

més buits", segons va explicar a peu de cursa el granollerí Joan Villuendas, president de la Federació Catalana d'Atletisme.

Més enllà de la vessant esportiva, aquest Tast s'ha de prendre com una prova pilot del que pot ser la propera Mitja, la prova atlètica reina del Vallès Oriental i una de les més importants del calendari català i espanyol,

que és previst que es corri el diumenge 16 de maig. Aquest dissabte a Canovelles, els 1.500 participants del Tast van seguir fil per randa les mesures de seguretat sanitària contra el coronavirus i el disseny del circuit atlètic va funcionar prou bé. La seu de l'empresa KH-7 al passeig de la Ribera de Canovelles, sortida i arribada del Tast, es va tancar al públic i es va avan-

çar l'hora d'inici de 2/4 de 10 del matí a 3/4 de 9. Aquestes prevencions contra les aglomeracions de gent i el risc de contagis van encoratjar els organitzadors, que tampoc no podien descuidar l'escalf als corredors, per això la desena de grups d'animació al llarg del recorregut perquè els atletes no se sentissin sols.

El desafiament de la Mitja sembla enorme. En primer

lloc per la magnitud de les xifres, una cosa són els 1.500 corredors del Tast i una altra les 4.000 persones com a màxim que poden inscriure's a la Mitja. I en segon lloc pel recorregut concret per on passarà la cursa, que encara no s'ha detallat exactament i que pot cridar més o menys aglomeracions espontànies de públic. Altres assumptes importants com l'organització de la sortida o el suport de voluntaris estan més que assajats. La gent confia en la Mitja i bona prova d'això són les gairebé 2.000 inscripcions que hi ha fins ara. El repte és costerut, però, com diu el lema dels organitzadors: "És quan corro que hi veig clar."

'Homo vaccinatus'



Santi Martínez Farrero

Director general de KM0 Energy
santi.martinez@km0.energy

Un exemplar d'*Homo vaccinatus* va sortir de la seva cova, un petit apartament en un segon pis d'un edifici qualsevol. Al carrer va mirar cap al cel i va recordar la dita que feia: "Cel rogent, o pluja o vent", però s'equivocava, era el color vermell que projectaven les flames d'un gran incendi que devastava tot el que trobava al seu pas.

La lluita contra la Covid-19 ens ha ensenyat el que és una crisi de debò i quines són les eines per combatre-la. Es van crear, de forma urgent, comitès de crisi que es van fer ben tangibles amb imposicions governamentals que han comportat pèrdua de drets individuals i col·lectius. Tothom va entendre que els diferent nivells de confinament i la recepta de mascareta, distància i higiene no era una opció voluntària i les van acceptar per evitar un mal major. El desconeixement ha escampat la por i ha obert la porta a l'obediència.

Els membres de l'espècie *Homo vaccinatus* dominaran la Terra: una Terra on sobreviuran molt poques espècies animals que, per falta d'altres varietats, transmetran més i més virus al més feble de tots els animals, el mateix *Homo vaccinatus*. L'herència d'un *Homo sapiens* depredador dels recursos naturals serà de mal administrar.

Fa molts anys que els científics ens avisen de l'evolució de la crisi climàtica deguda a l'escalfament global. Aquesta és la primera crisi climàtica causada per l'acció de la humanitat, que amb el consum massiu d'energia d'origen fòssil ha provocat unes emissions de CO₂ superiors a les que la natura pot absorbir. El progrés –s'entengui com s'entengui– ha sigut el motor de la humanitat, però la sobreexplotació de recursos naturals ha portat el sistema al seu límit. Si la crisi és sistèmica, les solucions també ho han de ser.



GENYA GRITCHIN (SAATCHI ART)

Les receptes per aturar l'evolució de la crisi són prou conegudes: la reducció del consum energètic gràcies a estratègies d'eficiència energètica; el canvi de tecnologies de generació, de fòssils a renovables; la implicació directa de la ciutadania en la pro-

ducció energètica; l'augment de l'electrificació de la societat; els consumidors conscients pel que fa l'embalatge i l'origen dels productes que compren, i l'aplicació de dinàmiques d'economia circular, entre d'altres.

La societat, però, no té la por que ha sentit davant la Covid-19, i no sembla reaccionar de forma massiva, com seria necessari per obtenir algun impacte, tot i que l'augment de temperatura mitjana d'1,5 graus, a la qual es pot arribar l'any 2028 ens posarà en una senda de no retorn. Un augment d'aquesta magnitud farà que a Catalunya es donin les condicions per l'aparició de malària. Això tampoc fa por?

Ens hem de preguntar quins poden ser els mecanismes acceleradors de la conscienciació massiva, de l'equivalent a la *immunitat de ramat* que reclamen els especialistes de la Covid-19, per assegurar que es produeixi un canvi clar de tendència en els nivells d'emissions de CO₂, gràcies a una manera diferent de fer en els hàbits de consum i l'actitud per fer front a la crisi climàtica.

Per què a Noruega hi ha tants cotxes elèctrics? En aquest país ja fa molts anys que els vehicles de combustió paguen impostos ambientals molt elevats, ja que hi ha els reconeixements ciutadà i polític del greu impacte que les emissions causen sobre la població i l'evolució de la crisi climàtica. Els vehicles elèctrics no paguen aquests impostos i, en conseqüència, tenen preus similars als de combustió. Noruega és un gran productor de petroli però, tot i això, volen reduir el consum interior d'aquest combustible. Es tracta d'un país on la generació elèctrica és majoritàriament renovable, gràcies a l'energia hidroelèctrica.

Ara ens podem trobar que una fruita que vingui de 3.000 quilòmetres de distància sigui més barata que una que s'hagi cultivat als horts de la nostra població. Si els combustibles fòssils que necessiten els porta-contenidors i el transport terrestre necessari per distribuir aquella fruita des del seu punt d'origen fins la parada del nostre mercat paguessin una taxa ambiental per les emissions que produeixen, els que s'anomena una *taxa de CO₂*, ja no serien més barates i, probablement, no les portarien i s'obriria la porta a l'increment de la producció local.

Si l'*Homo vaccinatus* no és capaç de reaccionar malgrat les evidències científiques, la glàndula a la qual aplicar tractaments d'impacte serà la butxaca.

**FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU**



**I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club**

**TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS**

VET AQUÍ!

Cridat per la poesia

SANTI MONTAGUD, AUTOR DELS TEXTOS DE LLIBRE 'GRANOLLERS, AMUNT I AVALL'

**Paco Monja**Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns a la tarda. Trobada amb Santi Montagud i Montaña (Granollers, 1960) al *coworking* de Roca Umbert. Parlem del llibre *Granollers, amunt i avall*, editat per l'Ajuntament i l'Editorial Alpina amb text del mateix Santi i prop d'un centenar de fotografies d'Enric Bartel, Arian Botey, Griselda Escrigas, Jordi Ribó, Pep Botey, Pere Cornellas, Roc Pont, Toni Torrillas i Xavier Solanas. Amb disseny de Raquel Castro i Sergio Ramírez, el llibre ha esdevingut una de les novetats d'aquest Sant Jordi.

Després d'una gestació de més de 60 mesos, *Granollers, amunt i avall* se suma a la llista de llibres institucionals que s'acostumen a regalar als convidats que visiten la casa consistorial. L'han precedit títols com *Granollers. L'encant*, de l'historiador Joan Garriga i amb fotos de Matías Briansó i Pere Cornellas (editat el 1997 per l'Ajuntament i Lunwerg); i *Granollers. L'encant*, també de Joan Garriga, amb imatges de Ramon Manent, Pere Cornellas i Toni Torrillas i publicat el 2006. Tots tres llibres fan conèixer la ciutat i en tots tres casos als textos els acompanyen imatges que retraten espais i moments urbanístics, socials, culturals, econòmics i esportius. En aquesta ocasió, l'encàrrec presenta una singularitat, el llibre és un "calidoscopi de sentiments propis" com recordava fa uns dies en Santi a l'acte de presentació.

Hàbil amb la ploma, l'escriptor, articulista, poeta, lletraferit, trobador, rapsoda, joglar, ajuntalletes –que tot això ho és força bastant en Santi– atorga llicència d'escriptura a la Ciutat [Granollers] i permet que sigui la mateixa Ciutat la que s'expliqui. I la Ciutat, és clar, ho fa de forma magnànima i genero-

sa pel que



fa a les bondats del seu conjunt.

És evident que el Granollers d'aquest llibre s'allunya prou del Granolleig que l'articulista converteix sovint en diàna de les seves crítiques, fetes sempre, segons diu, "de manera constructiva, des de l'estima, i a l'orgullós crit de: 'Sóc de Granollers!'". Tornant al llibre, una cosa queda clara: la passejada que fa l'autor a través d'una rica prosa poètica ens descobreix espais amunt i avall de la ciutat, de nord a sud, de llevant a ponent. El títol rau en les passejades que feien els granollerins els diumenges a la tarda per la Carretera als anys 60 i que ara es continuen fent tots els dies per l'*L d'or*.

A més de *Granollers, amunt i avall*, en Santi ha publicat altres treballs i ha participat en diversos projectes literaris. El 1996 va publicar *Tardor*, recull d'uns fets entre reals i imaginaris escrits en forma de diari i en primera persona que van del 1934 al 1994. Al llibre fa referència als seus avantpassats, entre els quals el seu avi, el notari Josep Maria Montagud i Borja; i el seu pare, Arturo Montagud i Galán, advocat que va treba-

llar al Sindicat Vertical, oficial de notaria i poeta

El 1996 en Santi va participar en el llibre *Poetes de Granollers* (editat per l'AC); del 1999 al 2000 va publicar uns quants poemes a les carpetes de *Fe de rates* (AC); i el 2009 va escriure el text de *Tots els colors. El Vallès Oriental*, amb fotos de Griselda Escrigas i Xavier Solanas. Editat pel Consell Comarcal, la publicació –una de les millors que s'ha publicat sobre la comarca– va ser coordinada pel periodista Josep Mas i Castellsagué i dissenyada per Vicenç Viaplana. Com a articulista va publicar setmanalment a EL 9 NOU durant gairebé sis anys, i també ho ha fet a *Revista del Vallès*, *Nació Granollers* i *Som Granollers*. A les xarxes socials, sovint penja vídeos tot recitant poemes crítics sobre diversos temes.

Nascut a la plaça de la Corona, des de 1986 treballa com a oficial de notaria a un despatx del carrer Girona. "El treball em permet conèixer molta gent i constatar també que, a Granollers, hi ha uns quants que s'hi guanyen molt bé la vida", diu. Amb una gran biblioteca en la qual no falten llibres de bibliòfil, antics i de vell, sent passió per autors com Borges, Machado, Pla, Sagarra, Foix...

Parella de la Mame, és pare d'una noia: la Mar, de 29 anys. Conegut a la ciutat, ha estat temptat en dues ocasions per dos grups polítics. I quan vol escampar la boira ho fa a un bosc que va comprar el seu pare a Santa Agnès de Malanyanes: "[...] Vaig néixer aquí, a prop d'un riu de blanques pedres; / sóc fill d'un bosc d'immensos pins i alzines velles; / net d'un jardí de mils colors i altíssims cedres; / d'un Granollers ple de corriols, arbres i estrelles." Diuen que quan no pot anar al seu bosc, passeja pel cementiri.

PIULADES

**JUANMA MORENO**

"Pastas Gallo ha decidit portar a la seva fàbrica del Carpio tota la seva producció de pasta seca, l'emblema de la companyia. Andalusia té estabilitat, impostos baixos i menys burocràcia. És un magnífic lloc per al creixement i la inversió de les empreses."

@JuanMa_Moreno

PAU NAVARRO BACHES

"Aquest matí algun/a il·luminat/da ha aparcant la seva moto a 30 centímetres del meu cotxe, evidentment no he pogut pujar-hi. Tres dones m'han vist tot ratllat –havia d'entregar un treball a la universitat i anava tard– i entre les tres han agafat la moto i l'han apartada. A les dones, gràcies, sou amor."

@pauito_11

JOANJO MORALES

"A Sant Celoni hi ha una oficina de La Caixa. Total, una oficina a un poble de més de 17.000 persones. Avui una pensionista que viu als afores del poble em deia la por que passa quan va a treure diners. I només va una vegada al mes perquè està al càrrec d'una persona dependent."

@JoanjoMorales

ALBERT CUESTA ZARAGOSÍ

"Aquest matí m'he trobat fent exercici a Cardedeu pel fons d'escriptori de Microsoft Windows XP. Deu ser cosa del xip 5G de Bill Gates que fa una setmana em van punxar amb la vacuna d'As-traZeneca."

@albertcuesta



FE D'ERRORS

* Al reportatge de les pàgines 2 i 3 d'EL 9 NOU del dilluns 26 d'abril sobre salut mental, s'esmenta per error la *Fundació Benito Menni*. No es tracta pas d'una fundació sinó un complex assistencial de centres de salut mental. Al mateix text, es parla equivocadament de *monitors* als serveis de rehabilitació quan havia de dir educadors.

* L'article de la pàgina 15 en la mateixa edició d'EL 9 NOU titulat *La bogeria nuclear* diu, per un error no atribuïble a l'autor, Ramon Gasch: "La fissió nuclear, que és el procés que es fa a les *centrals elèctriques*." Havia de dir "centrals nuclears".

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Enganxats a la pobresa



Agnès Boixader

Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Diu el diccionari que una *addicció* és una tendència o inclinació forta a alguna cosa. En psicologia i en medicina parlar d'addicció és parlar de dependència, psicològica i fisiològica. Tota dependència s'escapa al control de l'individu, de manera que la persona dependent no és lliure, és un ésser alienat. No vull minimitzar els riscos d'addicció a substàncies que fan prendre decisions que posen en perill la salut. Sé que les drogues són un perill molt gran, molt més per a uns preadolescents i adolescents que la mà de déu, la de la família, l'escola i altres institucions educatives han abandonat a la seva sort, sense tenir-ne cura, tal com pertocaria a una societat avançada.

L'índex de pobresa infantil no millora i lleigeix que les finances poden entrar al currículum escolar

Ningú no deu tenir, per desig propi, addicció a la pobresa, però molts hi estan enganxats des del naixement i no és una inclinació sinó una situació central, estructural, sense poder-se'n alliberar mai, addictes a una existència precària, sempre enganxats. Pobresa arrapada a la pell, avortant vides i malmetent projectes i expectatives. Una pobresa que crea dependents, sotmetent-los a l'atzar, a les ajudes o a l'espera de justícia social. No existeix, ara per ara, desintoxicació possible d'una pobresa que no erradiquem i que condemna el pobre a una constel·lació de dependències. Quina voluntat personal ho pot vèncer això? Si el pobre és un infant o un adolescent sortir-ne és una proesa titànica.

L'índex de pobresa infantil no millora i lleigeix que les finances poden entrar en el currículum escolar perquè l'alumnat en sigui competent i disposi de *benestar financer*. Aquesta és la funció d'un ministeri o un departament d'Economia? Segur que cal aprendre com es guanyen i com es poden gestionar els diners. Però, no hi ha res previ? Abans de tot, no s'hauria de combatre la pobresa i l'exclusió social? No tindria més sentit que qualsevol pla de reconstrucció es fes amb perspectiva d'infància i adolescència? No s'ha de procurar benestar humà abans que *benestar financer*? És el Banc d'Espanya, el Ministeri d'Afers Econòmics i la Comissió Nacional del Mercat de Valors qui ha de decidir el currículum? És així com es posa l'economia al servei de les persones?

La pobresa converteix molts infants en existències sense vida, sense llibertat, en éssers dependents al costat d'un adults incapaços de desenganxar-los de la pobresa.

MEMÒRIA DE LA COVID PERSISTENT (II)



E.C.

Hivernar



Elisabet Camats

Tècnica de Recursos Humans
i analista de comportament
ecamats@gmail.com

4 d'octubre de 2020 Bufo les espelmes del meu aniversari: buffff... només un únic desig.

Ha passat un mes gairebé i només quedo jo a casa. Ha arribat el fred, però l'armari continua amb la roba d'estiu, només vesteixo estil informal per dir-ho en format elegant. Dono voltes al pati de casa. No entenc què passa. Si tots han anat normalitzant la salut, per què jo no?

Sento por, sobretot la nit que van començar els malsons on no podia cridar i el patiment s'apodera de mi fins que m'avisava la mà del marit i em despertava del patiment. Tampoc no puc controlar el batec del cor, apareixen taquicàrdies sense control. Intento treballar des de casa, perquè crec que aviat tot això s'aturarà i només cal una mica de paciència i així no trenco la roda de feines acumulades que em neguitegen tant.

Hi ha un dolor darrere l'estructura nasal, a les mandíbules, les dents, els músculs, les articulacions, el cap està permanentment emboirat, l'escolta ja no és activa, resto en silenci moltes hores, aprenc a respirar conscientment. Qui ha ocupat el meu cos? On soc jo i la meva activitat?

Fa anys, un dia reflexionava si es podria escollir hivernar com els ossos i despertar a primavera. No soc dona de fred ni de gris, només admeto la pluja que porta al verd o la llum que m'escalfa el rostre de ple.

Hi ha nits que dormo vestida, el cos em controla a mi i no sé si es repetiran les punxades musculars –ni a on–, la taquicàrdia sense control o el mareig o tot junt i hauré de córrer a l'hospital. La *incertesa* que tothom està aprenent, d'una o altra manera, la tinc al cos, en despertar cada dia, en l'ansietat que em genera no saber què em passa i quan s'acabarà això, que ni els metges troben respostes.

Em fa mal tota la columna, és un estrany cercle inflamatòri que es va repetint setmanalment, una muntanya

rusa de la qual no veig sortida. Passen els dies i abandono la medicina convencional, només el relaxant muscular és el meu aliat i em permet una mica de treva. Tanco els ulls i medito i respiro. He après diferents tipus de respiracions i els practico amb la devoció conscient que també desbloquejaré el diafragma i m'ajudarà en aquesta fatiga que m'envolta.

Jo volia conèixer la Covid de prop. Creia que en un cos seria un passatge lleu. Creia que experimentant en mi mateixa compartiria el que milions de malalts estaven passant. Creia que seria senzill, que a mi no em tocaria res. Que suposaria un avantatge anar per davant, i vaig acceptar contenta el diagnòstic. Creia, com sempre, que després ja tindria la feina feta i podria atendre els altres si els passava. Il·lusa de mi...

No sé per què penso tant, si la lliçó acaba de començar. L'ansietat m'envaeix i no la puc controlar. Vull tornar a estar bé però ja no està a les meves mans, i perdo el control físic i l'emocional. M'he instal·lat en un núvol permanent. El vent guia els núvols i aquests s'abandonen al seu vaivé.

Les dones som resistents al dolor, no estic al cim de la resistència, ho reconec, no com la meua companya de feina, la Celia, que encara recordo quan m'explica que estava parint de camí a l'hospital mentre a mi em surten els ulls cada cop que ho comenta. Ella és una amazona davant el dolor.

Trobo un àngel de la guarda, la Georgina, aquell que sempre apareix quan no podem més, que em guia per l'experiència viscuda de la Covid de març fins setembre. La Marta, més jove, que ho viu amb 15 anys, i amb la mare compartim l'experiència diària. I comença la roda de metges en la qual he entrat perquè no accepto quedar-me fent preguntes quan no tinc respostes. Soc tossuda, molt, i quan tinc un problema, ho sap tothom, ho escampo com el fum, perquè l'univers tingui més opcions de fer-me arribar solucions o, si més no, camins que jo sola no trobaria.

"Qui busca, troba" i "si vols que les coses surtin, posat'hi tu mateixa", dues frases que em guardo pel cas que em tati perquè les porto gravades al cervell.

Ha començat la tardor i els ossos entren a les coves, es preparen per hivernar.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Una treballadora ferida greu per cremades en un accident en una empresa de **Parets**

2 Detingut un menor a **Montornès** acusat de lesions en una baralla multitudinària entre joves

3 Tanquen una escola bressol de **Granollers** pels positius entre alumnat i docents

4 Dispositiu policial a **Canovelles** per evitar la presència de manters al mercat

5 Enderroquen les naus de l'antiga tèxtil Vissa a **Granollers** per fer-hi pisos

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Viure i escriure, un estrany binomi



Teresa Sagrera

Escriptora
@SagreraT

Dilluns 19 d'abril de 2021

Tarda

Treballa des de primera hora en la revisió d'un original, no sé ni el temps que fa a fora. Veig algunes imatges d'Israel de gent sense mascaretes, me les miro esperançada. Mentrestant anem avançant amb la vacuna. Des de fa uns quants dies el catàleg Atenea unifica els catàlegs de les biblioteques de la Diputació de Barcelona amb els de les biblioteques públiques de Girona, Tarragona i Lleida. Bones notícies que afavoreixen tots els que estimem els llibres. Hem sortit a caminar a la tarda, és perfecte per tancar la jornada d'ordinador.

Dimarts 20 d'abril de 2021

Tarda

Vaig a la llibreria del poble i compro els llibres a l'avançada, intentant endevinar els gustos dels destinataris: *Crims* de Carles Porta, *La drecera* d'en Miquel Martín i *Boulder* d'Eva Baltasar. Han inventat un braç robotitzat que estampa signatures a distància i em ve al cap la imatge de *Los grandes inventos del TBO* de Ramón Sabatés. Res no podrà substituir, però, l'encant de les signatures en directe. Recordo la recomanació d'una autora, amiga, quan fa uns anys tenia la presentació de la primera novel·la i em va suggerir que tingués pensades algunes frases per a les dedicatòries. Consells de gent amb mestratge que t'ajuden a anar tirant endavant en aquest apassionant ofici d'escriure. Un dia molt productiu, però estic molt cansada. Acabo la revisió.

Dimecres 21 d'abril de 2021

Tarda

Hem enviat l'original. Després de tant temps immersa en una aventura literària sembla impossible. Plànols antics, apunts, llibres... I aquella sensació de deixar que volí, que tingui vida pròpia, que ja



KARL WALDMANN (1900-1958) / GALERIE PASCAL POLAR

no és teu. A la tarda plovisqueja, vaig a la Biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana a presentar el llibre de la revista *Vallesos Vint-i-un contes*. Torno amb dos llibres més que també han presentat: *Somniant el retorn* d'en Vicenç Relats, que segueix el rastre de l'exili d'en Jaume Massot i Galceran, l'últim alcalde republicà del Port de la Selva, i *La vida del confinament. Imatges i històries d'ocells a Granollers* de l'Enric Vilageliu, que recull boniques fotos d'ocells a la capital vallesana durant el confinament i que conté codis de barres per poder escoltar el seu cant. El jurat popular ha declarat culpable l'exposició Derek Chauvin d'assassinar a l'afroamericà George Floyd a Mineápolis, als EUA. És un d'aquells moments en què crec en la justícia.

Dijous 22 d'abril de 2021

Tarda

Mossèn Prakash, amic dels meus tiets i fundador de l'ONG Haribala, m'ha demanat que gravi un vídeo solidari per a Sant Jordi, amb els donatius rebuts compraran llibres. Aquesta ONG treballa per ajudar als més necessitats de la zona de Koi-lakuntla, a l'Índia, especialment infants i dones, perquè puguin tenir un futur millor.

Divendres 23 d'abril de 2021

Tarda

Sant Jordi és la festa més bonica de les que es fan i es desfan. Aquest any no he presentat cap llibre, tret de la col·laboració en el recull de contes de *Vallesos*. És una diada diferent, però molt millor que la de l'any passat. La del 2019 va ser molt especial, acabava de treure *Sal roja* i *Pots comptar amb mi*. M'emocionen les cues de primera hora a les llibreries. Acompanyo el meu fill a triar un llibre per regalar, se n'enduu *Consumits pel foc* de Jaume Cabré. Anem a comprar esmorzar a la pastisseria i després fins a la plaça a buscar unes roses per a les iaies. Passo bona part del dia sola, escrivint. El deliciós croissant de mig matí m'ha tret la gana, de manera que dino tard, un gaspatxo i poca cosa més. Continuo escrivint. M'encanten les roses i els rosers que m'han regalat. Les preocupacions dels fills en temps de pandèmia m'emboiren el dia. Però finalment ho acabem reduint al: "Salut tinguem." Soparem pizza i beurem vi i tot semblarà millor.

Dissabte 24 d'abril de 2021

Tarda

Aquest matí tinc una xerrada al centre d'art La Rectoria amb l'escriptora Anna Aguilar-Amat entorn de la poesia i la narrativa escrita per dones de Vilamajor. Fa sol. Ell lloc és preciós, el públic escolta i participa d'una acció artística del grup Atalantarte plasmant la xerrada amb un dibuix. Complicitats compartides. Tarda bonica de lectura dramatitzada dels relats guanyadors del Concurs Ricard Pujolràs organitzat per Indòmit Teatre, el jurat fem l'entrega de premis.

Diumenge 25 d'abril de 2021

Tarda

Matí tranquil per casa, llegeixo una estona *Les Ones* de la Virginia Woolf. Dedico la tarda a treballar a l'ordinador.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Dies de tristor...



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista
social i cultural
@montserratponsa

Em costa creure algunes coses que passen i em/ens demano: com estar esperançats amb el futur, com actuar? Intentem inculcar comportaments, allò de tots per a tots, malgrat que sembli que no és el camí adequat. Així ha estat la meua vida i la de molts, una mena de joc dels disbarats on gairebé sempre hem perdut. Hi ha un refrany català que diu que a cada bugada s'hi perd un llençol... Sabeu? No me'n peneleixo! Sempre he seguit i actuat com em dictava el cor i continuaré fent-ho a perpetuïtat mentre estigui en aquest món que, ben mirat, no és el meu.

Avui, 28 d'abril, fa un dia trist, ni plou ni fa sol, molt gris. De tant en tant plovisqueja i cau fang, terrasses i voreres n'estan plenes. Enyoro el sol que ni ahir ni avui no ens ve a visitar. Que potser se li ha encomanat la Covid-19 i no el deixen sortir? Hem de fer bon dat, com ens deien quan érem petits i que seria pertinent continuar-ho inculcant a tothom, petits, mitjans i grans. Tinc sempre una paraula en boca que ningú no em sap respondre:



Paella d'arròs amb costella de porc i gambes

per què? Consti que ja ningú no coneix molts dels perquè que ens atribolen.

Em fa pensar quan a la meua infantesa jugàvem a un joc nomenat *el joc dels disbarats* a la vora del foc quan enfosquia. Proveu-ho, té el seu encant, no costa diners i, en els moments que vivim, cal preveure-ho tot, de manera especial la economia. Com jugar-hi? Asseguts en rotllana cal que tothom faci una pregunta, a cau d'orella, al company assegut a la seva dreta. Tot seguit, tothom ha d'exposar la pregunta que li han fet a ell i la resposta que ha rebut del que té a la dreta. Divertit, sorgeixen uns disbarats inesperats.

Em demano amb tristesa: per què hi ha qui té

feina malgrat la pandèmia i pot treballar mentre que d'altres no en tenen possibilitat? És que no s'ho mereixen? No tenen capacitats o és que no els volen? Per què hi ha gent que enraona i discuteix en el bon sentit de la paraula per esbrinar els motius mentre una gran majoria calla, tira pel dret? És perquè no vol problemes? Els problemes arriben quan no hi ha diàleg, em consta, no pas quan s'esbrinen motius, pros i contres.

Adhuc el sol fa figa, no apareix cada dia com sol ser habitual en aquest temps de primavera. Avui dimecres trist i humit, no ve de gust ni sortir a caminar. Acostumo a fer-ho totes les tardes, però darrerament plovisqueja aigua i fang, i fa fred. No convé mullar-se i agafar una calipàndria evitable. No ens ho podem permetre.

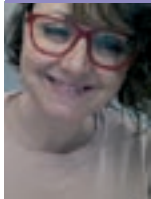
I avui a la *Cuina de resistència*, paella d'arròs amb costella de porc i gambes.

INGREDIENTS Arròs (dos grapats per cap), oli, sal, pebre, costella de porc (una per persona), dues gambes pelades per cap, una ceba i un pebrot verd laminats, una picada (amb un all, un ramet de julivert, set o vuit ametlles torrades, uns fils de safrà) i un got de vermut o vi.

Tallarem les costelles per la meitat i les confitem amb l'oli, la ceba i el pebrot a foc suau al menys 40 minuts, moment que hi abocarem la picada i el vermut o vi. Llest el sofregit, hi afegirem l'arròs i l'aigua o caldo pertinent en ebullició. Foc suau uns 20 minuts. El deixarem reposar mentre fem un petit aperitiu,

LA REBEL

Roció



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

No deu semblar d'articulista seriosa dir que segueixo amb interès el programa documental *Roció, contar la verdad para seguir viva*. Deu semblar de persona poc llegida. Dec ser-ho perquè el trobo molt interessant i us ho confesso aquí, com us podria confessar que vaig ser molt fan de *Gossip Girl* en el seu moment o que les novel·les del Dan Brown les trobo entretingudíssimes. Els experts en comunicació en diuen un *guilty pleasure*, d'aquesta mena de producte audiovisual que saps que és un punt poc seriós però que t'enganxa.

I dit això i acceptant que *Gossip Girl* era un *guilty pleasure* de mida monumental i que les novel·les del Dan Brown no mereixen pas un premi Nobel de literatura, us diré que aquest documental el trobo molt ben fet. Molt. Que la manera com es prioritza el relat i es permet el monòleg del personatge em sembla molt ben treballat, com la música, com les imatges de suport, com el tractament de la documentació i també el tema triat.



Ser la filla de, néixer i créixer en el circ de la premsa rosa i callar durant 20 anys té el seu morbo televisiu quan per fi decideixes a explicar coses. Però és que, a més, el tema que explica arriba en el

moment just perquè el públic pugui assumir-lo i mirar-lo d'una manera significativament diferent a com s'ha mirat sempre la vida de la Roció.

No valoraré el circ mediàtic que envolta l'emissió del documental. Això per a mi és la mostra palmària que el periodisme del cor té poc de periodisme i gens de cor. Que ve a ser més alguna cosa així com *pulp* de budells, una mena de subgènere de revista editada amb paper barat i plena de merda. Fets no contrastats, altaveu a personatges lamentables, mentida sobre mentida, portada sobre portada, exclusiva sobre exclusiva i un munt de gent –molíssima– que viu de la vida i de la feina que va viure i fer algú que és mort i enterrat fa anys.

El periodisme que s'ha fet entorn de la vida d'aquesta senyora durant tota la seva vida no és periodisme, igual que els debats que envolten l'emissió del documental tampoc no ho són, però defenso que el documental és un bon documental. Pel tema, sí. Però també per la realització, per la producció, per la rellevància del personatge.

Com n'és, d'important, la visibilització en *prime time* i amb lluentons d'un tema així. Com n'és, de significatiu, que una dona amb una vida pública n'hagi fet silenci durant tant de temps fins que ja no ha pogut més i li va la vida, i com n'és, d'important, que hagi trobat el format per fer-ho. Un format que no és premsa del cor sinó documental. Que no és escridassar-se sinó explicar-se, que no és titular sinó fons i que no, que no és un *guilty pleasure* sinó un *pleasure* de cada dimecres que, us ho confesso, miro amb interès.

ARMANDO TESTA (1917-1992) / PUNTEMES

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Policia



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Per a mi la parauleta d'avui anirà associada per sempre més a un joc de paraules intraduïble a què em vaig haver d'afrontar en una de les novel·les d'en Montalbano. El joc sorgia durant un dels inefables diàlegs precisament entre el comissari i l'agent Catarella, l'encarregat de la centraleta i especialista en *informatisme* (el mot en *catarellès* per dir *informàtica*): l'agent comunicava al seu superior que per rastrejar l'ordinador necessitaven “un *programma di polizia*” i no en tenien cap, i en Montalbano, sorprès, responia: “*Ma non siamo noi, la polizia?*” L'equívoc venia del fet que en realitat el programa era “*di pulizia*” (de neteja), i l'afàsia d'en Catarella havia fet de les seves (si us demaneu com el vaig resoldre, sapiguen que em va tocar empescar-me un acudit nou, a partir de l'homofonia entre vellet i baieta: un programa vellet versus un pro-



grama baieta (per netejar). De fet és el sistema a què recorro en bona part dels casos, adaptar-los, perquè com sap tothom que ha intentat explicar a un foraster acudits basats en jocs de paraules, la immensa majoria de les vegades no es pot.

Feta aquesta prèvia tan llarga, tot just em queda espai per expressar la sorpresa que he experimen-

tat en esbrinar –no m'havia pres mai la molèstia de consultar-ho, no em demaneu per què– d'on prové la paraula *policia*. No ho diréu mai. Doncs agafeu-vos fort perquè prové de... *polític*. Tal com ho sentiu. Amb tots els acudits, aquí sí, que això implica. *Polític* el vam prendre del grec *politikós*, “relatiu a la ciutat, l'estat, el govern”, i el que és curiós del cas és que la pràctica totalitat dels derivats (que no són pocs, un parell de dotzenes) tenen a veure amb això, amb la política: *apolític*, *polititzar*, *polítiqueria*, *políticleg*, *geopolítica*... I ves per on, els dos únics que no segueixen la norma són *policia* i *policiàc* (bé, ara també *policial*, una novetat recent del DIEC), com un parell de secrecions que no podien sinó emanar d'un substantiu tan desprestigiats com el cap de família.

Un amic meu que treballa als Mossos d'Esquadra em va explicar que els quadres dirigents s'estimen més la denominació de *Policia de Catalunya* que no pas l'altra que he escrit primer, la popular, perquè consideren que això els homologa amb la resta de cossos de seguretat europeus. Però a mi, i sospito que a bona part dels meus conciutadans, mentre la imatge que ens ve al cap quan sentim el mot *policia* sigui la que és (tant si va en format atonyinador de manifestants com barrut que es cola a la cua de la vacunació), sincerament, em continua agradant més la denominació popular.

CARLOS VÁZQUEZ ÚRBEDA (1869-1944) / CHRISTIE'S

LA PILARÍN



SALVADOR LLOBET I REVERTER (I)

La geografia: passió, docència i recerca



Josep Maria Panareda

Geògraf

@ce_granollers

Salvador Llobet era, abans de tot, un geògraf. La geografia era la seva passió, la seva vida. Per a ell ser geògraf era entendre l'entorn, el paisatge amb tots els components i factors que el configuren. Per això no parava fins que entenia allò que observava o que volia explicar oralment o per escrit. Es passava hores i dies en arxius cercant documents que l'ajudessin a interpretar la presència d'una construcció i treia dades estadístiques dels anuaris que li servien per conèixer l'evolució de la població o d'un conreu. I, si calia, mesurava meticulosament superfícies de parcel·les, nivells de terrassa dels rius, les dimensions de les habitacions d'una masia o les precipitacions i temperatures de Granollers. I, sobretot, va fer molt de treball de camp.

Fou format en la metodologia de la geografia regional francesa que tenia com a objectiu central explicar la configuració d'un territori establint la causalitat i la racionalitat dels fenòmens geogràfics naturals o humans. Els estudis sobre el Montseny i Andorra en són un bon exemple, pioners i de referència per a la geografia espanyola.

Tant li interessaven els aspectes físics i biològics com els humans, i sempre s'esforçava a investigar com les condicions naturals limitaven o feien possible certs tipus d'aprofitaments i usos i alhora com la capacitat i els costums de les persones explotaven els recursos naturals i creaven uns paisatges específics.

Tingué una gran dedicació a l'ensenyament. Fou un professor rigorós, exigent i vital, que feia nombroses sortides de camp, molt probablement una de les activitats en les quals es trobava més còmode, ja que sabia fer entendre allò que els alumnes observaven. Tanmateix, era poc ordenat en les classes magistrals malgrat tenir les idees clares. Durant les sortides les realitats observades estructuraven el guió, semblantment com ho feien a vegades les diapositives a les classes.

L'estudi més destacat i conegut és la tesi doctoral *El medio y la vida en el Montseny*, publicada el 1947. Malgrat ser una obra molt condicionada per diferents referents científics, conté molta informació original, en especial en els apartats de geografia



ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

humana. Es basa molt en estudis previs pels capítols de temes naturals, excepte pels de climatologia i vegetació, on destaca el mapa dels mantells de vegetació, molt innovador tant per als geògrafs com per als botànics.

Gairebé de manera simultània i seguint la mateixa pauta estudià el Principat d'Andorra. En publicà els resultats en el llibre *El medio y la vida en Andorra*, també el 1947.

Només amb aquestes dues obres magnes Salvador Llobet seria considerat un geògraf eminent. Foren reeditades en català el 1986 (Andorra) i el 1990 (Montseny). Però els treballs realitzats són molt més i abasta temàtiques i territoris diversos.

En una primera etapa, fins a la Guerra Civil espanyola, publicà més d'un centenar d'articles que mostren un Llobet excursionista i descobridor d'uns territoris amb història i gent. Publica sobretot en dues revistes de Granollers, *La Gralla* i el *Butlletí de l'Agrupació Excursionista de Granollers*. El seu referent dins la geografia era aleshores en Pau Vila.

Durant els primers anys de la postguerra, ja llicenciat en Filosofia i Lletres (1940), continua amb la mateixa temàtica amb la obligació d'escriure-ho en castellà, però centra la recerca entorn

del Montseny i Andorra, amb el resultat dels dos llibres ja assenyalats. Amb el treball sobre el Montseny assoleix el grau de doctor (1944). El seu referent i mestre fou el geògraf francès Pierre Defontaines. Participa en diversos congressos i es presenta en oposicions per accedir a catedràtic universitari de Geografia, però en surt escaldat.

Finalment es consolida com col·laborador científic i investigador del CSIC (1954) i investigador científic del CSIC (1962), cosa que li ofereix un marc professional estable. Alhora continua participant en congressos, col·labora en plans d'ordenació urbanística i publica en diverses revistes, en especial al *Butlletí de l'Agrupació Excursionista de Granollers*, *Destino* i *El Vallès*.

Al llarg de la dècada de 1960 destaca la seva aportació a l'extensa *Geografia de Catalunya* editada per Aedos; en redactà els capítols generals sobre l'explotació del camp, la casa rural, els treballs forestals i la indústria en el primer volum, les comarques d'Andorra, Osona i el Ripollès en el segon i del Maresme i el Vallès en el tercer. És una de les grans aportacions sistematitzades de Llobet a la geografia de Catalunya.

El 1964 el geògraf Llobet inicia una nova etapa al ser nomenat professor encarregat de curs a la Universitat de Barcelona (UB) i finalment es consolida el 1967 com a professor agregat de Geografia d'Espanya del nou departament de Geografia de la UB, on el 1970 obté la dedicació exclusiva; esdevé catedràtic de Geografia el 1974, que exerceix fins a la jubilació el 1978.

És llarg referenciar tots els temes de recerca i publicació. A part dels nombrosos estudis sobre Granollers i el Vallès, destaquen el límit septentrional de la vinya i l'olivera a Catalunya, les terrasses del Ter, la geografia agrària del Maresme, la transhumància de Catalunya, el medi i la vida a Collsacabra i les Guàrdies, els viatges de Francisco de Zamora i els dipòsits periglaciàls al Montseny.

Llobet compagina sempre la recerca i la divulgació, tant en el treball de camp, com en les conferències, classes i publicacions. Investiga, però sobretot ensenya a estudiar i conèixer el territori i també instrueix professors per tal que sabessin alhora transmetre l'actitud del geògraf observador, analista i gestor del territori. És amb aquesta perspectiva que juntament amb altres professionals fundà l'editorial Alpina, centrada a l'edició de mapes excursionistes. La veritat és que serviren per molt més que com a guia d'excursions. Foren també per a la representació del marc geogràfic i com a base de mapes temàtics. Sens dubte és una de les més grans aportacions de Salvador Llobet a la Geografia, malgrat que es presenti com una edició divulgativa.

Salvador Llobet fou un geògraf molt treballador, constant, vital, innovador i amb un fort compromís amb el seu país, Catalunya, i sobretot amb la seva ciutat natal, Granollers, a la qual dedicà molt d'esforç a estudiar-la i divulgar-la.

Primer de Maig, per la justícia social i la lluita contra les desigualtats



Núria Maynou i Hernández

Portaveu del Grup Municipal d'ERC-AM a Granollers

@NuriaMaynou

Enguany, les reivindicacions del Primer de Maig recuperaran, en part, l'essencialitat que l'any passat van perdre a causa de la pandèmia. Com sempre, el Dia de les Treballadores i els Treballadors continua sent el dia per reivindicar no només drets laborals, sinó també drets bàsics, de justícia social, d'igualtat d'oportunitats i de dignificació de la vida de les persones.

I aquest 1 de maig de 2021 ens trobem vivint una crisi que ens ha fet ser més conscients que mai de la importància d'aquelles persones que sovint no hem fet prou visibles: les que s'encarreguen dels

treballs de cura, de neteja, les que fan les feines sovint invisibilitzades. En aquests mesos que estem vivint, s'ha demostrat que aquestes feines són tan o més essencials que altres de molt més reconegudes i valorades, tant en termes econòmics com socials.

La crisi derivada de la Covid-19 també s'ha acarnissat de manera especial amb les petites i mitjanes empreses, amb la població autònoma, amb les cooperatives, amb milers i milers de persones anònimes i treballadores que pateixen, tant elles com les seves famílies.

DADES DE L'ATUR NEGATIVES

Des del mes de març de 2020 les dades d'atur i ocupació no han deixat de ser negatives. Amb un increment a l'alça de la proporció de persones que fa més d'un any que estan aturades, amb un incre-

ment de la temporalitat dels contractes i una major precarització del mercat laboral. I quan mirem les dades, no podem deixar de fer-ho tenint en compte que un dels col·lectius més afectats per aquestes situacions són les dones, que pateixen amb més gravetat els efectes de l'atur, la temporalitat i la bretxa salarial. En aquest sentit, és essencial que la perspectiva de gènere sigui un eix central en les polítiques socials i d'ocupació.

Així, si un dels objectius de les reivindicacions d'aquest 1 de maig i tots els dies de l'any ha de ser la lluita contra la precarietat, la pobresa i l'exclusió social, també ara és un bon moment per posar en valor que si alguna cosa hem d'haver après d'aquests darrers 15 mesos és que necessitem un nou model, no només econòmic, sinó també social per viure amb dignitat. Ens cal superar aquest model productiu que es mostra incapaç de donar resposta a situacions de desigualtat, de vulnerabilitat extrema i que cada cop va deixant més de banda una bona part dels nostres ciutadans i ciutadanes.

Pel dret al treball, per dret a l'habitatge, per la lluita contra la pobresa i per les vides dignes de tots i totes, reivindicuem avui, demà i sempre, el Primer de Maig!

Innovació amb la mateixa qualitat dels orígens

Casa Mas va engegar fa 25 anys en un petit garatge de Castellterçol

Casa Mas ha evolucionat molt des dels seus inicis, i ja el principi tenien molt clars els seus principals valors: seguretat alimentària, qualitat, innovació, servei i atenció al client. Com també el seu propòsit, arribar a les llars amb les màximes garanties.

L'empresa va néixer l'any 1993 sota el nom Can Mas, dedicada a la comercialització de productes carnis i xarcuteria. Tres anys més tard, en un petit garatge de Castellterçol van començar a elaborar plats precuinats frescos sense pasteuritzar. Les primeres produccions van ser els canelons i les croquetes. Actualment, són el fabricant referent amb els canelons al mercat i van guanyant posicions amb la resta de la cartera de productes (les mandonguilles, el pastís de tonyina o les lasanyes, entre d'altres). El 2001 van ampliar les instal·lacions que tenen a Castellterçol amb un equipament d'última



Des del primer dia a Casa Mas cuinen plats preparats frescos per conservar els gustos més casolans i tradicionals

tecnologia i un departament d'R+D que innova diàriament múltiples projectes i receptes seguint tendències de consum i mercat per posicionar-se com un referent en la categoria de plats refrigerats amb totes les famílies de producte. El 2006 van fer un gir perquè van obrir el mercat en tot el territori espanyol essent líders a Catalunya, i van canviar el seu nom Can Mas per la designació amb la qual es coneix la companyia: Casa Mas.

L'objectiu és arribar a les llars amb la màxima garantia

El 2009, van ampliar noves línies per a la millora d'estandardització del producte i el 2013 van fer la tercera ampliació amb una nau logística totalment refrigerada. El 2019 Can Mas va ampliar les seves línies de fabricació. A dia d'avui, i amb la recent certificació d'IFS (normativa internacional que té un únic objectiu: garantir la seguretat alimentària), continuen innovant i treballant per continuar construint i ampliant el món dels plats preparats refrigerats.

Els canelons referents del mercat

El secret? Una recepta elaborada amb un farcit gustós i suau cuinat a foc lent, una pasta al punt de cocció i una fina beixamel preparada amb llet de proximitat. Així de senzill.

- ✓ Carn
- ✓ Espinacs
- ✓ Ànec&Foie

✓ Peix& Gambes

NOVA VARIETAT!

Per un dia de festa, per un àpat familiar, per compartir amb els amics o, simplement, perquè vénen de gust. Qualsevol moment és bo per gaudir de les varietats de la nostra recepta estrella.

@platoscasamas
www.casamas.com



L'edifici de La Mútua

Granollers El 17 d'octubre de 1866 es va crear la Germandat de Socors Mutus per a Senyores de Nostra Senyora del Carme. Un grup de dones es va avançar als seus temps i va posar la primera pedra del mutualisme modern a Granollers. A partir d'aquella llavor, el 1952 va arrencar la segona etapa d'aquesta entitat, quan un grup de ciutadans va impulsar la Mútua del Carme que si bé va arrencar al carrer Anselm Clavé, 62, de Granollers, després es va traslladar al carrer Santa Elisabet, a Can Punes. Un dels moments clau de l'actual La Mútua passa als anys 70. Aquesta imatge recull la construcció

de l'emblemàtic edifici de l'entitat el 1974, una de les construccions que defineixen l'*skyline* del centre de la capital vallesana. La va disparar **ISIDRE ARUMÍ** i es conserva a l'**ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS**. Va ser el 1976 quan La Mútua es va traslladar a aquesta nou seu de la plaça Pau Casals. Com diu el cartell a peu d'obra, l'arquitecte de l'edifici va ser Joan Barangé i Tusquets, qui va ser arquitecte municipal durant més de 20 anys. Entre altres obres, Barangé va ser l'autor dels projectes del parc Torras Villà (1974), el Pavelló Municipal d'Esports (1960) i l'Escola Municipal de Treball (1962).

ASCENSORES
GIRA

**EDIFICIO
MUTUA NUESTRA
SRA. DEL CARMEN**
EMPRESAS CONSTRUCTORAS
CONSTRUCCIONES SUC. DE L. GIRA
CONSTRUCCIONES BARDI S. A.
ARQUITECTO: D. JOAN BARANGÉ TUSQUETS
D. MODESTO MASDES SERRACANT



ROIG mobel 50 ANYS
mobles-decoració des de 1968

Més promocions a www.roigmobel.cat

93 860 44 00
C. del Rec, 25
GRANOLLERS

www.roigmobel.cat
botiga@roigmobel.cat

FINANÇAMENT a 6, 10, 12 i 18 mesos sense interessos*
*Finançament subjecte a aprovació per part de l'entitat financera

TRANSPORT I MUNTATGE GRATUIT A TOTA LA COMARCA

Els drets de les persones que emmalalteixen per la feina o pateixen accidents laborals

Col·lectiu Ronda

A Catalunya i al conjunt de l'Estat, 2020 ha tornat a ser un any negre pel que fa a la prevenció de riscos i la salut laboral. L'any de la pandèmia, del confinament i les restriccions a la mobilitat, el teletreball i els llargs períodes de suspensió de l'activitat pels ERTOs, l'estadística d'accidents de treball no ha disminuït, com podria haver estat previsible, sinó que encara ha esdevingut més dramàtica: a Catalunya, la xifra d'accidents de treball mortals ha augmentat un 20% respecte al 2019. Durant el passat any, gairebé 90 persones van perdre la vida a la feina a casa nostra.

Les morts són, sens dubte, la cara més tràgica d'aquestes dades. Però no pas l'única que serveix per demostrar que a Espanya, el camí per recórrer en matèria de prevenció i seguretat al lloc de treball encara és molt llarg. El 2020, i a tot l'Estat, es van comptabilitzar 485.365 accidents laborals amb baixa mèdica. Però quan parlem de seguretat i prevenció a la feina, també ho fem de les malalties professionals, on constantment ens trobem amb el greu problema que suposa la manca de diagnòstic i reconeixement de l'origen laboral de moltes patologies. Es calcula que un 20% de les baixes considerades com a derivades de malaltia comuna en realitat han estat provocades per la feina i haurien de figurar com a malaltia professional.

A la pràctica, aquesta manca de reconeixement suposa una vulneració dels nostres drets i un perjudici, tant en termes econòmics com sanitaris, ja que existeix una gran diferència entre causar baixa per una malaltia comuna o una de professional. En aquest segon cas, tenim dret a una prestació econòmica en concepte d'incapacitat temporal (IT) equivalent al 75% de la nostra base reguladora i des del primer dia de baixa. En canvi, si la nostra malaltia es declara com a comuna, la prestació econòmica es calcularà a partir del 60% de la base reguladora i la cobrarem a partir del quart dia de baixa. A més, per cobrar la baixa quan la malaltia és comuna, cal acreditar un període mínim de cotització a la Seguretat Social previ a la incapacitat temporal. Aquest requisit no existeix quan la malaltia és professional. La transcendència de veure reconeguda la nostra malaltia o accident com a professional s'accentua més en el supòsit que la incapacitat temporal esdevingui permanent. En aquest escenari, la diferència econòmica entre les prestacions encara adquireix més transcendència.

Per tot plegat, és important recordar, aquesta setmana que se celebra (el 28 d'abril) el dia internacional de la seguretat i salut en el treball, que si patim una malaltia que ha estat qualificada de comuna i no hi estem d'acord, podem reclamar davant l'INSS per tal que hi hagi una determinació de contingència i sigui considerada professional.

Col·lectiu Ronda
ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Els nostres despatxos mantenen el seu horari habitual per a visites i consultes, respectant les mesures de seguretat previstes.

Es continuarà també l'atenció telefònica i online.

Mollet | 93 593 33 46 | Granollers | 93 870 87 42
www.cronda.coop/coronavirus



Una advocada del Col·lectiu Ronda atén una consulta el 2001, poc temps després que s'obris el despatx de Granollers

Referència jurídica al servei dels drets col·lectius i dels treballadors

El Col·lectiu Ronda, creat fa mig segle, suma 30 anys de presència al Vallès

La defensa dels drets laborals i el compromís cap a la classe treballadora han marcat la història del Col·lectiu Ronda, una cooperativa d'advocats que camina cap als 50 anys de trajectòria i que aquest any en celebra 30 des que va obrir el primer despatx al Vallès Oriental, a la ciutat de Mollet (l'any 2000, aquesta presència a la comarca es va reforçar amb un altre despatx a Granollers). El camí fins a convertir-se en la cooperativa més gran del seu sector a Europa, amb un centenar de professionals de totes les àrees del dret, va començar el 1972, quan el Col·lectiu Ronda va començar l'activitat com a despatx dedicat als drets laborals més bàsics i també a la lluita anti-franquista.

En aquells primers anys, el Col·lectiu Ronda es dedicava fonamentalment a l'assessorament laboral i antirepressiu durant la dictadura, però progressivament els serveis es van ampliar per convertir-se en un despatx amb assessorament jurídic compromès i dedicat a atendre els drets de les persones i dels col·lectius en tots els aspectes de la vida social. Per això, els serveis es van ampliar al dret penal, mediambiental, urbanisme, estrangeria i dret administratiu i fiscal.

Va ser l'any 1980 quan el Col·lectiu Ronda va prendre

L'assessoria jurídica intervé cada any en 3.000 casos i atén 20.000 consultes

la forma de cooperativa catalana de treball associat, perquè es considerava que era la que responia de manera més propera a la realitat i forma de funcionament. Era, i encara és, un sistema que facilita la forma autogestionada i assembleària del treball. Aquells anys, el col·lectiu va començar a aprofundir en l'assessorament en el camp de cooperatives, especialment a partir de les peticions que feien els treballadors que s'havien vist expulsats de les seves empreses a través d'expedients de regulació de l'ocupació. Aquell assessorament a cooperatives ha derivat en una àrea d'actuació dedicada al cooperativisme i altres entitats d'economia social.

El despatx inicial va anar creixent fins a arribar a la situació actual, en què s'apleguen entre socis i col·laboradors externs, més de 100 professionals. En part va ser fruit de l'expansió dels anys 90. A més del nucli inicial de Barcelona i Mataró, es van obrir noves seus a Mollet,

Cerdanyola, Rubí, Tarragona, Granollers, Vilafranca i Madrid. És una expressió de la voluntat de ser propers on sigui necessari i on es donin els casos i clients que requereixin els serveis. Els advocats, segons l'àrea d'especialitat i la relació de casos, fan visita en un despatx o els altres i, en alguns casos, són també professionals de referència a cada zona.

Aquesta cooperativa entén el dret com un exercici per construir "un món més just i solidari". Per aquest motiu fomenta la democràcia directa, assembleària i participativa. És un col·lectiu que creu en l'autogestió i la cooperació com a forma d'exterioritzar el treball i l'activitat social.

L'assessoria jurídica i gestoria ha guanyat multitud de sentències al llarg del temps per convertir-se en referència en algunes especialitats, com els acomiadaments i conflictes laborals, les malalties professionals o litigis bancaris, tot i que són especialistes en totes les branques del dret. També assessora i acompanya entitats d'economia social i cooperatives. Cada any intervé en més de 3.000 casos nous i atén 20.000 consultes jurídiques. Una activitat que la converteix en la cooperativa jurídica més gran d'Europa, amb 10.000 persones abonades.

L'antic basar de pneumàtics convertit en grup d'automoció

El Grup d'Automoció i Serveis Pruna va començar l'activitat fa 80 anys

Enguany farà 80 anys del naixement empresarial de l'actual Grup d'Automoció i Serveis Pruna (GASP), el centre de l'automòbil més complet i dinàmic de les comarques del Vallès Oriental i el Maresme. Amb concessionaris oficials a Granollers, Mataró i Mollet ofereix les millors instal·lacions i la qualitat més absoluta en els seus productes, procediments i serveis. Als seus concessionaris es troben les millors marques del món de l'automoció: BMW, MINI, Mazda, Renault i Dacia.

Els orígens de l'empresa es remunten a l'any 1941, amb l'obertura al centre de Granollers del Basar del Pneumàtic. Al capdavant d'aquell projecte s'hi trobava l'empresari Amadeu Pruna, que al cap de sis anys va obrir la primera Agència Oficial Renault a la capital vallesana, també una de les primeres que es van posar en marxa arreu de l'Estat. El



Imatge del Basar del Pneumàtic, que va obrir l'any 1941 a Granollers

1966, l'agència va passar a ser concessionari oficial de FASA-Renault.

El 1975, amb el nou model de negoci ja consolidat i en expansió i sota el comandament de Josep Pruna,

l'empresa va fer el salt a la seva actual seu al Coll de la Manya. El 1980 va passar a anomenar-se Automòbils Pruna i el 1987 va obrir la seva pròpia corredoria d'assegurances.

El 1995 l'empresa va obrir el seu establiment de Mollet. El 1998, va ampliar la seu de Granollers i va passar a anomenar-se Grup d'Automoció i Serveis Pruna. Va ser també aquell mateix any quan va inaugurar a Midocar-2010, concessionari oficial Mazda a Granollers. L'any 2000 va fer una nova ampliació a les instal·lacions de Granollers per tal d'adaptar-les a un volum de negoci que evolucionava a l'alça.

Des d'aleshores, i amb l'empresa dirigida pels germans Josep i Amadeu Pruna, aquesta no ha deixat de créixer ni d'acumular guardons que certifiquen les seves bones pràctiques i el reconeixement tant per part dels seus clients com del sector automobilístic i de les administracions. El darrer guardó el va rebre l'any 2019, amb el Premi Porxada de l'Ajuntament de Granollers.

L'any 2009, la firma va inaugurar Pruna Motor, con-

cessionari oficial de BMW i MINI. I el 2013 va obrir el seu establiment de Mataró.

Al llarg dels anys, Grup d'Automoció i Serveis Pruna ha esdevingut per a molts conductors vallesans i maresmencs un concessionari de confiança, sinònim d'una excel·lència que s'ha vist reconeguda amb els diferents guardons de prestigi que ha arribat a acumular. Els seus clients solen destacar l'excel·lència de les seves instal·lacions, així com l'alta qualitat dels seus

Amadeu Pruna estava al capdavant del projecte

productes, procediments i serveis, i, sobretot, un tracte pròxim, personalitzat i altament professional. Un reconeixement a l'esforç diari del concessionari per satisfer les necessitats de cada client.

"Durant aquest darrer any, tot i les dificultats derivades de la Covid-19, hem continuat treballant amb les màximes mesures de seguretat per oferir tots els nostres serveis amb la mateixa qualitat de sempre", afirmen.

T'agrada conduir?



ELS ALTRES CONCESSIONARIS
VENEN COTXES. NOSALTRES BMW
PRUNA MOTOR CONCESSIONARI BMW A
GRANOLLERS I MATARÓ

Si vols només un cotxe, hi ha diversos concessionaris prop de nosaltres. Però si cerques molt més, descobreix la gamma més completa BMW, el millor assessorament i un gran equip d'especialistes a Pruna Motor.

Pruna Motor

Ctra. C-17 km 19,060
Tel.: 938 61 89 23
Granollers

Via Sèrgia 2
Tel.: 937 41 48 48
Mataró

prunamotor.concesionariobmw.es



La Josefina i la Pilar a la parada del mercat de Sant Celoni

Aposta pel negoci familiar d'elaboració d'embotits

La Cansaladeria Can Riereta té 27 anys

La Cansaladeria Can Riereta, que actualment té parades al mercat Sant Carles de Granollers i al mercat municipal de Sant Celoni, va néixer ara fa 27 anys de la mà de Maria Soler Bosch.

La fundadora va començar amb l'ajuda de la seva cunyada elaborant embotits i elaborats del porc artesanalment a la masia Can Riereta a Sant Celoni. Després comercialitzaven els seus productes al mercat de Sant Martí de la mateixa localitat.

L'any 1996 el seu fill, Daniel Lopez Soler, va deixar la feina que tenia a la construcció per ajudar a l'obrador i més endavant també al mercat.

Segons explica l'actual responsable del negoci familiar, de mica en mica, l'empresa es va anar engrescant. Així, el 2008 va obrir la parada del Mercat Sant Carles de Granollers, en la qual també l'ajuda la seva dona. "Amb la mateixa il·lusió i ganes de continuar treballant per al paladar del nostres clients."

De companys d'aula a socis d'empresa

Ara fa 30 anys que un grup d'amics van engegar Apen



La primera botiga d'Apen al carrer Travesseres de Granollers

Fa 30 anys un grup d'amics que estaven cursant l'últim any d'estudis d'Informàtica tenien ganes d'emprendre i van decidir engegar el seu negoci: Apen. Entre aquest grup, hi havia els dos socis actuals: Amador Pernia i Jordi Deumal. Van presentar el seu projecte al que aleshores era l'INEM (Instituto Nacional de Empleo), que els el va subvencionar i els va facilitar un local perquè tinguessin la seva petita oficina durant el 1991 i el 1992.

Al cap d'un any, es van buscar un local a Granollers al carrer Bruniquer i allà van començar a vendre els primers ordinadors que ells

muntaven comprant les peces, aprofitant que era una època en què la informàtica va començar a arribar a tot-hom. A partir de l'any 1993, i ja instal·lats al carrer Travesseres, van anar creixent perquè van començar a tenir més activitat econòmica, van pujar les vendes i no només venien ordinadors, sinó també un programa de facturació. Progressivament van guanyar més pes els serveis per a empreses per sobre dels particulars.

L'any 1998 van adquirir un local al barri de la Font Verda de Granollers per muntar un magatzem i oficines per a comercials, de caire més

professional. Aquest local oferia un servei per a empreses, mentre que la botiga del carrer Travesseres atenia els clients particulars. Finalment, entre els anys 2002 i 2003 van tancar la botiga definitivament i només es van quedar les oficines. A més, el local de la Font Verda era més accessible. Van estar-hi fins l'any 2009, quan van adquirir una nau industrial al polígon Congost de Les Franqueses. Aquest salt va ser significatiu, atès que la grandària de la nau els va permetre fer més oficines, sales de reunions, aules per fer formació i ampliar el magatzem.

Cansaladeria
"Can Riereta"

Elaboració pròpia

Productes casolans

Mercat St. Martí - Sant Celoni, parada núm. 20 - Tel. 93 867 59 74

Podeu fer les comandes al 659 34 88 31

Mercat St. Carles - Granollers, parada núm. 20 - Tel. 93 879 57 65

Podeu fer les comandes al 696 84 54 46

apen 30 ANYS
SOLUCIONS INFORMÀTIQUES

El soci tecnològic per a les pimes

Des de 1991 aportant valor al teu negoci



Manteniment informàtic



Solucions de sistemes i cloud



Solucions d'impressió



Software de gestió



botiga.apen.cat





La seu d'Àgora al carrer Anselm Clavé fins al trasllat a l'actual, l'any 2019

Assessorament i serveis a mida per a les necessitats empresarials

Àgora afegeix activitats un cop detectades noves demandes dels clients

L'assessoria empresarial Àgora amplia els serveis, amb fidelitat al que ha estat la seva trajectòria des de la seva creació, fa 34 anys: l'atenció a les necessitats de les empreses. En l'últim any, aquestes necessitats han canviat de manera accelerada, en àmbits com el laboral o el màrqueting digital, i això ha motivat la creació de dues societats especialitzades, amb l'activitat integrada dins del grup. Connect és una empresa de treball temporal que dona resposta tant al context de flexibilització que requereixen les empreses com a la necessitat dels treballadors de localitzar noves ofertes laborals. L'empresa del grup Àgora ja té oficines a Granollers i Martorell i en projecta dues més a Tarragona i Igualada.

També, atent a les necessitats de les empreses, Àgora ha

avançat en el camp del màrqueting digital amb la societat Kathara Studio. "En l'últim any, moltes empreses van haver d'accelerar la digitalització per arribar als clients i ens vam proposar oferir-los coneixements per aconseguir-ho", explica el director executiu, Sergi López.

L'obertura de totes dues activitats mostra la voluntat de la companyia de ser l'acompanyament per a les petites i mitjanes empreses. Des de la fundació, el 1987, quan Pere López va fundar l'assessoria, ja s'oferien serveis de comptabilitat i recursos humans, però aquest catàleg d'activitat es va ampliar per oferir als clients un servei integral, adequat i personalitzat. "A més d'estar sempre al dia sobre les normatives, hem volgut detectar les necessitats dels clients", apunta Sergi López.

És així com l'assessorament s'ha ampliat als àmbits fiscal i laboral, jurídic, recursos humans i selecció de personal, assegurances, inversions i gestió de patrimoni, consultoria estratègica i internacional, finançament, protocol familiar o protecció de dades.

"Cada vegada que sorgeix alguna necessitat es creen serveis, dins mateix de l'empresa, o creant-ne una d'independent", explica el director executiu. En aquest sentit, encara hi ha altres exemples de noves situacions sorgides de la crisi de l'últim any, com és la gestió dels ajuts i subvencions per pal·liar els efectes de la pandèmia, que també es tracten internament.

Són avenços en els quals l'empresa no ha deixat alguns aspectes fundacionals, com l'atenció pel factor humà i el compromís amb l'entorn.

ÀGORA

SERVEIS ADEQUATS A MIDA PER A EMPRESES, AUTÒNOMS I PARTICULARS

ASSESSORAMENT FISCAL I COMPTABLE
ASSESSORAMENT LABORAL
ASSESSORAMENT LEGAL
CONSULTORIA / INTERNACIONAL
CONTINUÏTAT DE L'EMPRESA FAMILIAR
ASSEGURANCES / CRÈDIT I CAUCIÓ
RECURSOS HUMANS
PLANS D'IGUALTAT
ESTALVIS / INVERSIONS / JUBILACIÓ
MARQUES
PROTECCIÓ DE DADES
GESTORIA ADMINISTRATIVA

☎ 938 706 408 · 📞 635 536 206 · agora@agora-sa.com
Edifici Àgora, Carrer Josep Umbert, 129, 08402, Granollers

agora-sa.com





Ramon Galbany a l'esquerra en un muntatge d'un pont per una desfilada

Artesans de l'ebenisteria

Galbany, gairebé 30 anys treballant la fusta

L'any 1992 Ramon Galbany va agafar el relleu de l'empresa familiar fundada l'any 1942 pel seu avi. Des dels seus inicis, l'empresa de fusteria ha mantingut la vessant artesana de l'ofici, poc automatitzada. Primer van començar a treballar per encàrrec i posteriorment es van anar obrint fins a treballar en projectes més grans com hotels o de l'administració pública. Actualment treballen per empreses i particulars. L'objectiu principal de l'empresa és enfocar-se cap a una fusteria i ebenisteria d'alta qualitat. "Tenim

gent d'ofici i ens hem especialitzat en productes complicats de fer que requereixen una tècnica important", apunta Galbany. Sempre han tingut feina, excepte quan va arribar la crisi de l'any 2008, però se'n van sortir. Una de les claus és que hi ha molta gent que dona valor a la feina de qualitat i ben feta. "El sector ha evolucionat cap a l'automatització i l'optimització, un fet accelerat per la crisi econòmica".

Al Taller de la Fusta la crisi del coronavirus no els ha afectat, sinó tot el contrari, la feina els ha pujat.



R. Galbany, SL
Fusteria
Ebenisteria

EL TALLER
DE LA FUSTA

C. Sancho Marraco, 21 - LA GARRIGA
Tel. 93 871 49 79 - info@galbanysl.com



Pendants de la salut de Granollers des del segle XIV

La Sala Tarafa va acollir el primer hospital de Granollers



La germana Flora i un infermer atenen un pacient el 1930 a l'Hospital de Granollers

La història de l'Hospital General de Granollers arrenca el 1328, quan l'advocat Bertran de Seva va crear una institució d'acollida per a pobres, pelegrins i malalts. La nau gòtica de l'hospital estava situada a l'edifici que avui es coneix com a sala Francesc Tarafa. La documentació del segle XVI fa pensar que l'hospital podria haver ocupat una casa més propera als murs de la ciutat al mateix carrer Corró.

L'hospital va dependre durant dos segles de la família fundadora, que designava un clergue com a administrador del centre. L'any 1521 l'establiment va passar a dependre del municipi.

L'any 1844, l'hospital es va traslladar a l'antic convent de Caputxins, que a principis del segle XX ja es va mostrar insuficient i afectat pel canvi del traçat de la via del ferro-

carril. Aleshores s'inicià una campanya -encapçalada per Francesc Ribas- per construir un nou hospital, que es va finançar gràcies a les aportacions voluntàries de nombrosos ciutadans i entitats.

Finalment, l'edifici modernista que acollia el nou hospital es va inaugurar al peu de la carretera de Cardedeu, el 25 de juliol de 1923, amb una capacitat per a 80 llits.

L'any 1971 s'inaugurava un nou pavelló de tres plantes, que s'ampliaria en alçada amb quatre plantes més l'any 1978. En el mateix recinte, l'any 1984 va entrar en funcionament el Centre geriàtric Adolfo Montañá, que substituïa l'antic asil. L'any 1995 el centre va renovar i ampliar un cop més les seves instal·lacions, per tal d'adaptar-lo a les necessitats d'una població creixent i als avenços tecnològics: noves plantes d'hos-

pitalització, una unitat de cures intensives, nous quiròfans, sales de part i central d'esterilització. Fa 12 anys es va ampliar amb el nou edifici de consultes externes, amb 13.000 metres quadrats per a consultoris, gabinets d'exploració, hospital de dia i quiròfans. L'hospital està en continua transformació per adaptar-se a les necessitats sanitàries de la comarca.

Actualment s'està ampliant l'UCI i a abans de final d'any s'ha d'acabar un nou edifici polivalent de 9.000m² per ampliar i modernitzar les instal·lacions actuals. D'altra banda, el nou centre sanitari del carrer Girona (antiga policlínica) ja està pràcticament acabat. També està previst que es posi la primera pedra a la tardor del nou centre de radioteràpia, que dependrà de l'Hospital Clínic.



Els principis del mutualisme com a guia

Mútua de Granollers ha impulsat accions en el darrer any per afrontar la Covid-19, com l'ampliació de les cobertures als associats afectats

Els principis del mutualisme –la solidaritat entre els membres de l'entitat i la societat– han estat presents en el darrer any amb la manera com la Mútua de Granollers ha fet front a la pandèmia de la Covid-19. Creada l'any 1952 com a Mutuallitat Nostra Senyora del Carme i inspirada en la Germandat de Socors Mutus Nostra Senyora del Carme impulsada l'any 1886 per donar suport a les dones en un moment on la taxa de mortalitat era molt elevada, l'entitat ha afrontat la pandèmia seguint aquests criteris. “Entre altres iniciatives, hem ampliat les nostres cobertures per atendre els associats afectats per la Covid-19 i per procedir al seu diagnòstic, hem col·laborat amb la sanitat pública fent de la Clínica del Carme l'hospital maternoinfantil de referència del Vallès Oriental i vam engegar una nova campanya dels Somriures

que Curen per recaptar fons: vam entregar 25.000 euros a La Marató de TV3”, detalla Jaume Bages, president de la Mútua de Granollers.

En aquest sentit, la trajectòria de la mutualitat hi ha ajudat. “Un projecte tan consolidat com és el nostre, no en va aquest any que ve farem 70 anys, disposa de mecanismes i maneres de fer amb una gran capacitat d'adaptació. Això i la nostra gent han estat les claus per aportar part de les solucions que s'han implantat contra la Covid. Solucions que, d'altra banda, no haurien estat possibles sense la comprensió i la col·laboració dels nostres associats”, assegura.

L'any 1952, la Mútua és fruit de la iniciativa d'un grup de persones de Granollers i comarca per millorar l'assistència sanitària amb un nou model d'atenció de caràcter mutualista. La rebuda va ser molt

bona i, a finals de 1954, l'entitat sumava ja prop de 3.000 socis. La primera seu se situa al número 62 del carrer Anselm Clavé, però ràpidament aquell edifici queda petit i l'entitat compra la casa de Can Punes, al carrer Santa Elisabeth, que anys més tard s'amplia amb la compra de Can Pedrals. Serà la seu de l'entitat fins al 1974, quan s'estrena l'actual edifici conegut com a Clínica del Carme. L'any 2010, la inauguració del Centre de Medicina Avançada (CEMAV) representa un altre salt endavant en els serveis al soci que l'entitat continua millorant. “A banda de la incorporació de noves maneres de fer i d'atendre als associats, hem de ser capaços de projectar-nos i de continuar plantejant estratègies de futur. Una mutualitat com la nostra no pot perdre de vista la seva essència de servei proper, propi i de qua-

litat”, diu Bages, que apunta que la pandèmia de la Covid ha situat “l'atenció a la gent gran com un dels reptes que tenim al davant com a mutualitat i societat”. “Aviat posarem en marxa un projecte

molt engrescador”, anuncia. S'ha vist que “la salut és un bé que avui tenim però que podem perdre molt fàcilment”, recorda Bages, que aposta per la col·laboració entre tots els sectors.



La primera seu de la Mútua al número 62 del carrer Anselm Clavé

"LA MÚTUA"

Regala SALUT

Feliç dia de la mare

ARA CONTRACTA
la teva assegurança de salut a partir de **14,10€**

INFORMA'T
938 600 156
CONTACTA PER WHATSAPP
 625 54 99 91

Plaça Pau Casals, s/n
08402 · Granollers
comercial@mutua.org

WWW.MUTUA.ORG

MÚTUA DE GRANOLLERS

INCLOU VISITES, PROVES I URGÈNCIES 24h.
A LA CLÍNICA DEL CARME

Experts en elaboració de productes carnis des de 1934

Lola Antigas i Ramon Arderiu van posar en marxa el negoci

Els orígens de l'empresa càrnia Arderiu la Carn, de Canovelles, es remunten a l'any 1934. Lola Antigas, de Granollers, que era gallinaire, i el seu marit, Ramon Arderiu, que era matalasser, van engegar el primer establiment de distribució de carn al carrer la Pau de Mollet. Un dels seus fills, Ramon Arderiu, va continuar amb el negoci familiar, juntament amb la seva dona, Margarita Puigdoríol. Són els pares de Margarita Arderiu, actual presidenta de l'empresa que, des de ben petita, ja es va posar a treballar-hi i que dirigeix el negoci actual-



La família Arderiu amb el primer camió que va tenir en una imatge dels anys 50. A dalt, la mare i el pare de Margarita Arderiu; al mig, Conxita Arderiu i Lola Antigas. I les criatures, d'esquerra a dreta: Conxita Santolària, Teresa, Ramon i Margarita Arderiu i Dolores Santolària.

ment, al costat del seu germà petit, Jordi Arderiu, que n'és l'administrador.

L'any 1969, el creixement urbà de Mollet els va obligar a canviar de lloc, i van comprar un terreny a Gallecs però van ser expropiats, com la resta de propietaris. El negoci es va instal·lar a Canovelles, en una casa prop del tennis Bellulla, on van posar en marxa el primer escorxador. L'any 1977 es va convertir en la primera empresa que es va situar al polígon industrial de Canovelles. L'any 1992, per complir amb la legalitat urbanística, es va haver de

tancar l'escorxador i es va transformar en sala d'especejament de carn de pollastre, porc, xai i boví.

El negoci va anar creixent i entre els anys 1997 i 2001 va obrir fins a una vintena de botigues pròpies, però l'anomenada crisi de les vaques boges va obligar a presentar concurs de creditors. "Ens vam retirar, però ho vam poder salvar. El mèrit és aixecar-se i seguir endavant."

En els darrers anys, Arderiu ha apostat pel negoci *on line* i el repartiment a domicili. Té una cartera d'uns 1.500 clients de gairebé tot el Vallès Oriental. A més de la carn per a barbacoes, un dels productes estrella són els canelons. "Cada setmana fem entre 6.000 i 6.500 canelons i uns 1.000 quilos de pinxos de porc i de pollastre. Ens coneixen com els reis de les barbacoes." De fet, les barbacoes socials els diumenges i l'esmorzar gratis un dissabte al mes els han donat renom.



Mobles que fan història

Mobel Roig té la botiga de Granollers des dels anys 60

Roig Mobil va començar amb els pares de qui avui és el propietari, Joan Roig, juntament amb la seva dona Pilar Arnaus, venent matalassos al carrer Guayaquil de Granollers. Anys més tard, van obrir la botiga de mobles al carrer Rec de Granollers. Als anys 60 Roig Mobil ocupava les quatre plantes de l'edifici i, a més, va obrir dues botigues; una a Mollet i l'altra a Montornès. Actualment les noves tecnologies els han servit per donar-se a conèixer més enllà de la zona i, segons Joan Roig, el 50% dels clients de la botiga ja han vist els mobles que volen a la seva web. La companyia es caracteritza per un tracte directe i personalitzat que ha propiciat una clientela fidel.



Roig Mobil al carrer Rec de Granollers

A banda dels preus econòmics, també ofereixen transport i muntatge gratuït a tota la comarca.

Situats a la planta baixa del mateix edifici actual-

ment ofereixen les últimes tendències en dormitoris de matrimoni, juvenil, menjadors, descans i relax. Estan especialitzats en mobles de fusta massissa.

COALIMENT
compra saludable

trady's

Vitem & Co

Comerco
cash & carry

Més de 1.100 supermercats franquiciats.
Més de 5.000 clients en el canal majorista.
Líders nacionals en número de cash&carry a Espanya.
Donant servei a més de 100.000 professionals de l'hostaleria i l'alimentació.



Productes saludables i de proximitat



Urbans, moderns i amb ampli horari



Productes ecològics i de Km0



Productes per a l'hostaleria i botigues d'alimentació

GRUP HD Covalco

Des de 1930, alimentant llars i negocis

Per a més informació: expansion@covalco.es · 938 615 200 · www.covalco.es

L'empresa CIM compra una divisió d'Hidroglobal, de Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa Control i Manteniment d'Aigua (CIM) ha adquirit la línia de negoci d'Hidroglobal Water Solutions, que operava des de Parets dins del grup Mat Holding. Per a la firma d'Avinyó (el Bages), l'operació suposa reforçar la posició com a empresa especialitzada a donar solucions per a la gestió del cicle integral de l'aigua.

El director general de CIM, Àngel Noguera, assenyala que les activitats de les dues companyies són complementàries. La firma del Bages remarca que l'adquisició del fons de comerç d'Hidroglobal suposa reforçar la capacitat tecnològica per oferir l'enginyeria, construcció i servei postvenda del tractament de les aigües de procés productiu. "Aquesta compra ens permet oferir un servei més global", assenyala Noguera.

Els dos treballadors de la divisió d'Hidroglobal que ha adquirit la companyia del Bages s'incorporaran a l'equip de la companyia compradora a Avinyó. Hidroglobal forma part del grup Mat Holding i la línia de negoci era una de les integrants de la divisió d'aigües de la multinacional vallesana. Mat Holding és un conglomerat industrial amb activitat en l'àmbit de les aigües i també es dedica a la producció de sals de coure per a l'agricultura, amb una facturació propera a 300 milions d'euros.

Les morts en accident laboral creixen tot i el fre per la pandèmia

Les 10 víctimes mortals de l'any passat suposen gairebé el doble de les de 2019



CCOO VORMAROS

Concentració en el Dia per la Seguretat a la Feina

Granollers El sindicat CCOO va convocar una concentració a Granollers en el Dia Internacional de la Salut i la Seguretat a la Feina, amb la qual també va denunciar la precarietat com a causa principal de la gravetat en els accidents laborals que s'ha

produït en l'últim any –i que han tingut continuïtat en l'arrencada d'aquest 2021–. El sindicat, com també ha fet UGT amb motiu de la commemoració del Dia de la Seguretat a la Feina, atribueix a la reforma laboral el creixement de la precarietat que s'amaga rere els constants increments en la sinistralitat, que no s'ha aturat en un exercici marcat per la frenada productiva i el teletreball.

Granollers

Joan Carles Arredondo

La frenada productiva que van representar les mesures per evitar la propagació de la Covid-19 es van reflectir amb un descens en la sinistralitat laboral de 2020, però els accidents més greus es van incrementar. La desena de víctimes mortals a la feina suposen més del doble respecte a les que es van produir un any abans. A més, els 38

accidents declarats de caràcter greu també van superar el 2020 els 33 que s'havien registrat l'any anterior.

Les dades del Departament de Treball reflecteixen l'increment de sinistres de gravetat, amb les xifres de mortalitat més altes des de 2002. Mentre que el total d'accidents va baixar de manera notable, un 25% menys (de 5.346 el 2019 a 4.000 el 2020), els sinistres greus i els mortals se situaven en

xifres més pròpies de períodes expansius (properes als 14 mortals registrats el 2002 i idèntiques als 38 greus que s'havien produït el 2016).

L'advocat del Col·lectiu Ronda Jaume Cortés, especialitzat en qüestions de salut professional, atribueix aquesta evolució alcista a la precarietat, agreujada per les circumstàncies de l'últim any. "Es pot atribuir l'evolució a l'estrès, amb treballadors amb més por de perdre

la feina i empreses que destinaven menys recursos a la prevenció", assenyala Cortés.

La incidència de l'eventualitat a la feina en la sinistralitat laboral es pot detectar, de manera indirecta, en les dades oficials. Els treballadors eventuais van patir un de cada tres accidents a la feina l'any passat, quan el seu pes en l'estructura laboral és d'un de cada quatre. "Hi ha molta mobilitat a la feina", amb gran quantitat de treballadors d'empreses de treball temporal o amb contractacions de durada molt breu, que "no tenen l'oportunitat de fer la formació sobre els riscos laborals a la seva feina", denuncia Cortés.

Tot i remarcar la "bona feina" que estan fent els serveis d'Inspecció, Cortés té més retrets sobre l'escassa concessió de règims de malalties professionals des que la declaració es va cedir a les mútues. Aquest aspecte és rellevant al Vallès, amb un elevat contingent de treballadors de manipulació que pot provocar patologies professionals. També és crític amb la poca intervenció dels jutjats socials de Granollers en aquests casos. Per a Cortés, és essencial que els contractes siguin més llargs per garantir la millor formació als treballadors.

L'any passat, el sector industrial va ser el que va registrar més creixement en víctimes mortals i el de la construcció el que va tenir un ascens més notable de sinistres greus.

La cadena de moda a baix cost Zeeman obre a Mollet la segona botiga a la comarca

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La multinacional holandesa Zeeman, especialitzada en la venda de roba i productes tèxtils, ha obert recentment una botiga al carrer Gaietà Vínzia de Mollet. El local de l'establiment havia estat ocupat per una sucursal de Catalunya Caixa (posteriorment, BBVA).

Aquest és el segon establiment de la cadena a la comarca, després del de Granollers. A la demarcació

de Barcelona, té 27 botigues. El local de Mollet ocupa 240 metres quadrats i té una oferta basada en productes bàsics (roba interior, mitjons, samarretes, tovalloles i mitges), a més de col·leccions de roba infantil i de nadó.

"La botiga de Mollet ens permet fer un pas més a Catalunya, que ens ha acompanyat amb els braços oberts. Estem segurs que els veïns de Mollet sabran apreciar la qualitat dels productes", diu el director de vendes a l'Estat, Sidney Beekhuis.



GRISelda ESCRICAS

L'accés a l'establiment de la cadena d'origen holandès a Mollet

CCOO reelegix Gonzalo Plata com a secretari amb un 99% dels vots

El sindicat celebra el tercer congrés de la Unió Intercomarcal Vallès Oriental-Maresme-Osona

Granollers

Joan Carles Arredondo

Gonzalo Plata liderarà quatre anys més el sindicat CCOO al Vallès Oriental, el Maresme i Osona. El tercer congrés de la unió territorial d'aquestes tres comarques, celebrat dimecres a Granollers, va donar un suport gairebé unànime a la seva candidatura, l'única presentada, amb un 99% dels vots. Amb proporcions també gairebé unànimes es van aprovar tant la composició dels òrgans de direcció com l'informe de gestió i el pla d'acció per als propers quatre anys.

Al congrés, que forma part del procés que està seguint el sindicat a Catalunya, CCOO es va ratificar com a primera força sindical a les tres comarques representades a la unió, amb 15.300 afiliats (8.900 dels quals al Vallès Oriental), i 1.416 delegats en empreses de la comarca (el 48,9% del total). “És un orgull que l'afiliació hagi confiat en mi per afrontar un mandat, que serà l'últim, que m'obliga a completar la renovació interna i el rejuveniment del sindicat a la unió”, diu Plata.

Des d'aquesta posició, CCOO es proposa “renovar la proposta sindical”, com va apuntar en la clausura el



Gonzalo Plata, en primer terme amb la nova executiva, entona la Internacional en el la clausura del congrés de dimecres

secretari general a Catalunya, Xavier Pacheco. “Ara és quan n'hi ha més necessitat”, va dir en referència a la necessitat que els treballadors no tornin a ser la part més afectada per una crisi econòmica, com va passar en la de la dècada passada. “És urgent que tinguem un nou govern, i les urnes van deixar clar que la ciutadania demana polítiques d'esquerres. Estarem atents a com s'apliquen i no descartem conflictivitat als carrers si no es recuperen els drets

dels treballadors”, apunta Plata.

La unió intercomarcal estrena una executiva, renovada al 50% respecte a l'anterior, amb sis representants del Vallès Oriental, cinc del Maresme i dos d'Osona. En el congrés també es van escollir les 63 persones que formen el Consell de la Unió, i les 27 que formaran el comitè.

El pla d'acció per als propers quatre anys inclou línies estratègiques de reclamació davant les administracions

comarcals. Per al Vallès Oriental, CCOO mantindrà la participació en òrgans de concertació, com la Taula Vallès Oriental Avança o els consells econòmics i socials de Granollers i Mollet. També defensarà el foment de la indústria i el control al sector logístic i es posicionarà a favor de millores en infraestructures viàries i ferroviàries. CCOO reivindica la gestió pública dels hospitals i reclama una FP més connectada amb el teixit empresarial.

Grifols impulsa un centre de recerca amb el govern d'Andorra

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La companyia Grifols ha firmat un acord amb el govern d'Andorra per crear un centre de recerca, desenvolupament i innovació per avançar en el coneixement del sistema immunitari humà i desenvolupar noves teràpies immunològiques. El centre Pyrenees Immunology Research Center estarà especialitzat en tractaments per a trastorns del sistema immunitari que poden causar patologies autoimmunitàries, càncer o malalties infeccioses emergents.

Segons ha informat la companyia, que té a Parets un dels principals centres productius internacionals, el centre, que està projectat per a l'any 2023, serà un dels pocs d'Europa dedicats a la immunologia i espera atraure científics i tècnics de múltiples disciplines de tot el món. La recerca del centre inclourà també col·laboracions amb altres instituts de recerca de referència internacional. “Estem orgullosos de construir unes instal·lacions d'R+D+I del més alt nivell en un entorn natural i inspirador com són els Pirineus Andorrans”, diu Víctor Grifols Deu, co-conseiller delegat de Grifols.

Emagina reforça l'oferta amb l'emissió d'Esport 3 en alta definició

Granollers

La marca de telecomunicacions del grup Estabanell, Emagina, avança en la millora de la qualitat i de l'oferta de continguts de la seva plataforma de televisió. Des de la setmana passada, EmaginaTV va passar a ser la primera plataforma de televisió de pagament de continguts a emetre en alta definició Esport3, el canal d'esports de la Televisió de Catalunya. També, i coincidint amb la diada de Sant Jordi, la plataforma televisiva del grup Estabanell va incorporar noves versions dels canals 3/24 i Super3. EmaginaTV ofereix funcionalitats avançades dels continguts dels canals de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, que se sumen als 60 canals de la plataforma.

L'esquerra alternativa es manifesta a Granollers pel Primer de Maig

El sindicat CGT convoca una mobilització a Mollet

Granollers

EL 9 NOU

Una dotzena d'entitats de l'esquerra alternativa ha convocat una manifestació a Granollers amb motiu del Primer de Maig. A més de les reivindicacions laborals, la manifestació, que arrencarà a les 11 del matí de la Plaça Barangé i arribarà a les 12 a la Porxada, on els diversos col·lectius participants explicaran les seves lluites, posarà en el focus denúncies d'altres problemàtiques que afecten les classes treballadores. Els convocants entenen que les dones, el jovent i les persones migrades són les més afectades per les crisis política, econòmica, social i



Representants d'entitats convocants en la presentació de la convocatòria

panèmica per les quals passa la societat.

El manifest de la convo-

catòria remarca que la crisi sanitària ha accelerat la crisi econòmica que es començava

a gestar ja abans de l'esclat de la pandèmia. “En el moment que feia més falta protegir les persones vulnerables, ens hem trobat amb més atur, desnonaments, precarietat laboral, potenciació dels sectors privats, racisme institucional i s'ha continuat reprimint la protesta”, assenyalava el manifest.

La manifestació de Granollers no serà l'única a la comarca amb motiu del Primer de Maig. A Mollet el sindicat CGT del Vallès Oriental ha convocat també una manifestació a les 12 del migdia davant de l'ajuntament. La concentració reivindicarà “la feina digna, una jornada laboral que possibiliti conciliar la feina amb la vida, una salari i unes prestacions socials suficients, pensions adequades per viure amb dignitat, i una lluita contra les reformes laborals, els desnonaments o les lleis mordasses”, segons assenyalava l'organització en la convocatòria.

L'Hospital Veterinari Lauro s'integra al grup AniCura

L'empresa avança en el trasllat a les Franqueses, amb què doblarà les instal·lacions

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Lauro Hospital Veterinari ha passat a formar part del grup AniCura, un grup internacional que, amb aquesta integració, passa a tenir 31 hospitals, clíniques i centres veterinaris a l'Estat. Lauro és un centre amb més de vint anys de trajectòria a la zona nord de Granollers, amb 25 professionals i unes instal·lacions de 267 metres quadrats. La incorporació al grup internacional es produeix en un procés de creixement per a l'hospital veterinari de Granollers, que ultima el trasllat a unes noves instal·lacions a les Franqueses, previst per la setmana que ve, amb les quals doblarà els espais operatius.

“Amb AniCura ens sentim acompanyats per un grup que té la mateixa filosofia que nosaltres, i això ens aporta garantia de creixement, estabilitat i aposta



Dos professionals en una intervenció a les instal·lacions actuals de l'hospital veterinari Lauro

per la medicina veterinària especialitzada”, ha comentat al respecte de l'operació la directora del nou AniCura Lauro Hospital Veterinari,

Núria López Pujal. “Estem molt entusiasmats de poder portar a terme junts el creixement de l'hospital i ampliar els nostres serveis”,

conclou la veterinària.

L'hospital ofereix un servei integral, amb especialitats de traumatologia, oftalmologia, medicina felina, neurologia,

cardiologia, dermatologia, oncologia, animals exòtics i ecocardiografia. També disposa d'un equip de guàrdia les 24 hores al dia per atendre urgències. A Parets, disposa d'un altre centre, amb un consultori de 80 metres quadrats amb serveis de prevenció, visites diàries i perruqueria canina i felina.

El trasllat de les instal·lacions del carrer Jaume Corbera, al barri del Lledoner de Granollers, a les Franqueses, suposarà també un augment del nombre de consultes, de tres a cinc, de la quantitat d'hospitalitzacions (que inclouran les destinades a animals exòtics i també als infecciosos) i del nombre de quiròfans, que seran més amplis i disposaran d'una sala de cures en la qual es podran fer intervencions de menor risc si és necessari.

Actualment, AniCura Lauro Hospital Veterinari ja disposa de tecnologia sanitària avançada per a mascotes, com artroscopi, fibroendoscopi, rinscopi, un ecògraf, un aparell de raigs X digital, un microscopi quirúrgic i un bisturí elèctric, entre d'altres. L'hospital preveu incorporar properament un TAC i una resonància magnètica, i això li permetrà ampliar les tècniques de diagnòstic per la imatge.

ANICURA LAURO HOSPITAL VETERINARI

Contingut elaborat per Cambra del Vallès Oriental

El futur de l'hostaleria al Vallès Oriental

Intentem fer l'esforç de tenir una mirada positiva del moment que vivim a l'hostaleria.

El Vallès Oriental és una comarca que des de la Cambra de Comerç valorem com una de les més importants de Catalunya i que en el nostre pla estratègic ja destaquem com la que té l'economia més diversificada de Catalunya, amb més de 400.000 habitants i 30.000 empreses.

Això és bo i dolent alhora. M'explico. Comarques com el Penedès tenen molt clar del que viuen perquè tenen ben diferenciats els seus dos punts forts: l'enologia i tot allò que se'n deriva, i el turisme de cap de setmana. Això provoca que visquin d'una economia cíclica que pateix moments d'estancament. Ara mateix, en aquestes zones la lluita contra l'estacionalitat ha empitjorat a causa de la pandèmia.

Al Vallès, en canvi, tenim una diversificació empresarial molt bona. Pel que fa a l'hostaleria està desestacionalitzada: els dotze mesos de l'any existeix una regularitat en la seva facturació, ja que sempre hi ha sectors a la nostra comarca que funcionen, malgrat la pandèmia. Aquesta bonança és factible gràcies a la diversificació. Per exemple, el sector farmacèutic i el de l'alimentació asseguren que sempre es pugui treballar al Vallès i que es mantinguin uns certs índexs d'ocupació (evidentment sense tenir en compte els tancaments obligats per la Covid-19, que no han estat poca cosa).

En l'àmbit turístic, però, i aquesta és la part dolenta, no tenim encara una marca reconeguda. Com assenyalam al Pla Estratègic tenim punts forts que estan molt bé i els hem de seguir empenyent com La Roca Village o el Circuit de Barcelona-Catalunya, però que fagociten la marca del Vallès Oriental. Ara, cal resoldre-ho per fer valdre el nostre atractiu turístic i gastronòmic.

En qualsevol cas, pensem en tot allò que sí que podem fer per l'hostaleria, perquè estigui al tret de sortida quan s'acabi la pandèmia, amb unes condicions òptimes que permetin oferir un servei millor.

Aquest darrer any ha de servir per posar-nos un mirall i revisar-nos. Per exemple, hem de mirar com podem millorar tecnològicament. Des de la Cambra impulsem iniciatives perquè totes les



empreses puguin fer el salt a la transformació digital. L'augment de presència a les xarxes socials per part dels restaurants, l'interès per un bon posicionament web o la implementació dels codis QR als negocis són els canvis que evidencien que l'aposta digital és la via per revertir la crisi actual.

Pensem en aquelles coses que no ens funcionaven, modernitzem les cartes, eliminem el paper, caminem cap a la sostenibilitat, modernitzem les cuines, promovem la simpatia davant dels clients, formem els nostres equips... Però, per sobre de tot, i aquí els ciutadans han de responsabilitzar-se, canviem certs hàbits. Aprofitem la pandèmia per començar a sortir a sopar més d'hora, que quan parlem de conciliació laboral mai pensem en el sector de l'hostaleria.

El cert és que l'hostaleria i el turisme representen el 12% del PIB de Catalunya i aquesta dada evidència que no ens podem permetre el luxe de deixar-la de banda. Perdre-la serà molt pitjor que cuidar-la i invertir-hi per superar la crisi.

Enric Gisbert i Tomàs

Vocal de la Cambra del Vallès Oriental

Contacta'ns: vallesoriental@cambrabcn.org

Cambra del Vallès Oriental

Segueix-nos
@cambravallesor

Sessions virtuals per internacionalitzar el vostre negoci

Ara és l'hora d'obrir-se a nous mercats. Us assessorarem per iniciar-vos en l'àmbit internacional i a fer créixer o ampliar els mercats del vostre negoci. És per això que des de la Cambra del Vallès Oriental posem en marxa cada divendres una sessió de treball virtual per diagnosticar el potencial de la vostra empresa a escala mundial i oferir-vos recomanacions pràctiques.

Qui hi pot participar?

Empreses, especialment les pimes, que tinguin vocació i interès per internacionalitzar-se. L'experiència o bagatge no és necessària, nosaltres us oferim els nostres coneixements pràctics i eines per traçar la vostra ruta d'internacionalització.

Quan es realitzaran?

De forma periòdica i virtual es duran a terme els divendres. Concretament, aquest mes de maig es realitzaran els dies 7, 14, 21 i 28 de maig.

Com es duran a terme?

Les sessions de treball tindran una durada aproximada de dues hores i es faran en grups reduïts d'empreses. Les places són limitades i cal tenir la validació de la Cambra per participar-hi. Un consultor homologat de la Cambra i especialista en internacionalització empresarial us ajudarà a realitzar la diagnosi de la vostra empresa i reflexionar internament sobre el potencial que us pot oferir.

Inscriu-te a:
ja.cat/DiagnosiVirtual

Coca-Cola dobla la producció en els 15 anys d'activitat a Martorelles

La fàbrica vallesana lidera projectes mediambientals de la multinacional de begudes

Martorelles

EL 9 NOU

La fàbrica de Coca-Cola a Can Fenosa, entre Martorelles i Montornès, celebra 15 anys de funcionament amb el doble de capacitat productiva que la que tenia quan va arrencar l'activitat. Segons dades de la companyia, la fàbrica, construïda després d'una inversió de 240 milions d'euros, ha passat de 4 a 11 línies de producció i de 32.000 palets distribuïts a 66.000. En total, es produeixen 500.000 litres de les diverses marques del grup cada hora i 680 milions de litres l'any, de manera que un 25% de les begudes que es comercialitzen a la península Ibèrica procedeixen de la fàbrica de Martorelles. Actualment, treballen en aquesta planta 440 persones.

L'empresa ha evolucionat amb l'ampliació de la capacitat productiva i la inclusió



Aspecte d'una de les línies de producció de la planta de Coca-Cola a Martorelles

d'innovacions en matèria de tecnologia, automatització, digitalització i, també, en eficiència ecològica i sostenibilitat. Consolidada com

una de les fàbriques més grans de Coca-Cola a Europa, a Martorelles s'envasen la majoria de marques del grup, des de Coca-Cola a Monster,

incloent Fanta, Nestea, Aquarius, Nordic Mist, Powe, Sprite o Minute Maid, entre d'altres.

L'empresa ha convertit la

fàbrica vallesana en una de les referències en els avenços en matèria d'eficiència energètica i cura ambiental. L'empresa destaca la construcció, l'any 2013, d'un connector biològic de 1.500 metres per fomentar la fauna silvestre i la flora de la zona i el desenvolupament, el 2018, d'un projecte d'enllumenat LED, que va reduir fins a un 90% el consum energètic. També utilitza un 100% d'electricitat renovable i ha introduït material reciclat en films de plàstic i ampolles PET.

INICIATIVES AMBIENTALS PIONERES

La fàbrica també s'està convertint en un referent per al grup en la introducció de noves iniciatives de cura ambiental. La multinacional va invertir 2,6 milions d'euros a la planta per incloure una tecnologia per utilitzar agrupadors de cartró per a les llaunes. Va ser la primera planta europea que va introduir la tecnologia Can Collar.

Aquest mateix any, la planta vallesana acollirà, a partir de maig, una prova pilot per introduir els taps adherits a l'ampolla per aconseguir que es recicli juntament amb l'ampolla i reduir d'aquesta manera la contaminació per plàstic.

GRISelda ESCRIGAS

Els industrials del Baix Vallès demanen unificar tràmits telemàtics

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Agrupació d'Industrials del Baix Vallès (AIBV) remarca la preocupació per la lentitud que suposen els tràmits telemàtics amb les diferents administracions i proposa un sistema únic per a totes les administracions per agilitzar les gestions i fer-les més exigents. Aquesta és una de

les preocupacions que l'organització empresarial en la ronda de contactes que la patronal Fepime Catalunya manté amb associacions dins del quart Congrés de Pimes de Catalunya.

En la trobada, el president de l'entitat, Joan Moretó, també va mostrar el neguit de les empreses del sector alimentari pel creixement de les primeres matèries,

i el vocal de l'associació, Jaume Roquet, hi va insistir quan va assenyalar que les empreses han de transferir aquesta inflació en els preus perquè no poden assumir tot el sobrecost si volen continuar sent competitius. En la trobada també es va posar de manifest la necessitat d'aprofundir en eines que permetin localitzar talent laboral per a les empreses.



El president de l'AIBV durant la intervenció telemàtica al Congrés de les Pimes

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (26-4-21)

CONILL: 1,90 (=)
POLLASTRE VIU: 1,24 (=) - 1,41 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,05 (=) - 2,22 (=)
OUS: xl: 1,24 - l: 0,83 - m: 0,77 - s: 0,52
GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,28 (=)
GALL: 0,03 (=)
ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (23-4-21)

PORC: 1,947 / 1,959 (=)
GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
PARTIDA GRAN: 81,50 / 83 (-5)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,99/3,85/3,63/ 3,34 (+0,03)
VEDELLS (fins a 350 kg): 4,04 / 3,86/3,68 / 3,43 (+0,03)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,56/ 3,48/ 2,22 (+0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17/ 1,67 (+0,03)
VEDELLA (261/300 kg): 4,07/3,93/3,79/3,44/2,78 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 4,13/3,97/3,83/3,53/2,77 (=)
VEDELLA(180/220 kg): 4,18/3,98/3,84/3,56/2,79 (=)
VACA: 3,10 / 2,90 / 2,70 / 2,15/ 1,60 / 1,40 (+0,05)
FRISÓ: 40 / 90 (=)
ENCREUAT: 105 / 220 (=)
TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercalleida (23-4-21)

PORC VIU selecte: 1,472 (=)
LLETÓ 20 kg: 61,50 (-5)
XAI (23 a 25 kg): 3,47 (=)
XAI (25 a 27 kg): 3,32 (=)
OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
BLAT PINSO: 243 (+3)
BLAT PA: 247 (+3)
MORESC: 253 (+4)

ORDI LLEIDA: 226 (+3)
COLZA: 400 (-80)

Llotja de Barcelona (27-4-21)

GARROFA: 135/t (=)
GARROFA FARINA: 125/t (=)
SOJA PAÍS: 435/t (+30)
MORESC UE: 265/t (+11)
BLAT: 255/t (+11)
ORDI PAÍS: 236/t (+5)
FARINA DE PEIX: 1.080/t (+10)
GIRA-SOL: 315/t (+16)
MILL: 410/t (=)
COLZA: 330/t (+9)
SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (23-4-21)

GRA DE COLZA: 469 (+32,25)





GRISELDA ESCRIGAS

Els treballs per evitar el desgast biològic a les Termes Romanes, entre altres aspectes, ja han començat aquests dies

Caldes fa un nou pas en la conservació del patrimoni local

L'Ajuntament destina 10.000 euros a restaurar les Termes Romanes, Can Rius i una obra d'Hugué

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes de Montbui fa un pas més en la conservació del seu patrimoni. L'Ajuntament del municipi destina més 10.000 euros a la restauració i el manteniment d'alguns dels principals elements d'aquest patrimoni local i que donen singularitat a la vila termal. Els treballs, que ja han començat, els fa l'empresa Gamigar, especialitzada en conservació del patrimoni, i afecten les Termes Romanes, la Sala Noble de Can Rius i a l'escultura de bronze de Manolo Hugué que hi ha instal·lada al Cementiri Municipal.

La presentació d'aquests treballs es va fer dijous al migdia i va anar a càrrec de l'alcalde, Isidre Pineda, la regidora de Patrimoni, Carme Germà, i del soci fundador de l'empresa responsable dels treballs, Agustín Gamarra.

Les tasques de restauració del patrimoni ja han començat a les Termes Romanes, on els tècnics s'encarreguen d'eliminar la pols i l'acumulació de terres, fruit de l'erosió de les mateixes columnes. També es reposaran petits elements de la construcció que s'han mogut de lloc, així com es taparan els forats fets pels ocells per fer nius. Les tasques prevenen altres actuacions per



Treballs de restauració de les pintures de Can Rius

evitar el desgast biològic de l'estructura i la consolidació i reparació del paviment. El pressupost d'aquesta actuació és de 6.812,30 euros i està previst que els treballs durin uns 20 dies. L'última intervenció que es va fer d'aquestes característiques va ser el 2019. L'any passat, com a conseqüència de la pandèmia, no es van poder dur a terme els treballs anuals de manteniment i restauració de les Termes Romanes.

Pel que fa a la Sala Noble de Can Rius, els tècnics se centraran a mantenir i restaurar les pintures de l'espai. En concret, tenen previst



L'alcalde, Isidre Pineda, i Agustí Gamarra, de l'empresa Gamigar

reparar les pèrdues de les capes pictòriques, les esquerdes i les fissures que hi ha en algunes de les cantonades. A més, es faran retocs i reparacions en petits desperfectes a les parets. En aquest cas, el pressupost previst és de 2.480,50 euros i els treballs s'allargaran durant aproximadament una setmana.

La darrera actuació, que es farà quan hagin acabat les tasques a les Termes Romanes i Can Rius, serà sobre l'escultura de bronze de Manolo Hugué, que està instal·lada al Cementiri Municipal. En aquest cas, els treballs seran per netejar i eliminar taques de la figura i, posteriorment, es farà un tractament per protegir i millorar la lluentor de la peça. Aquesta actuació té un cost previst de 1.004,30 euros i en uns tres dies els tècnics calculen que estarà enllestida.

LA IMPORTÀNCIA DE LA PREVENCIÓ ACTIVA

Isidre Pineda va destacar la importància de mantenir en bon estat les Termes Romanes "un dels punts més emblemàtics de la vila, el cors dels calderins i calderines, un equipament que serveix per explicar la història termal de la vila i el seu origen romà". Per això, considera totalment necessari fer aquests plans actius de restauració i de prevenció de forma molt acurada, i amb els quals les Termes quedaran netes, polides i restaurades. "S'ha de mantenir aquesta dinàmica per cuidar el nostre patrimoni, per anar fent el manteniment d'un espai patrimonial de referència." I dins aquest patrimoni també s'hi inclou Can Rius. "És un equipament que els de Caldes ens hem fet nostre, on s'hi fan tot tipus d'activitats, però que ja té més de 10 anys i això fa necessària una rehabilitació", va dir.

La regidora de Patrimoni també va qualificar de totalment necessaris aquests treballs, que no es feien des del 2019 per la pandèmia. "Ara les recuperem i les ampliem. Són imprescindibles per conservar el patrimoni", va afirmar.

Per la seva banda, Agustí Gamarra, de l'empresa encarregada dels treballs, va concretar algunes de les tasques que s'estan fent, com l'aspiració de la brutícia que s'acumula amb els anys, l'arranjament d'alguns desperfectes o la solució, tant com interior com exterior, del problema de filtracions d'aigua a les Termes Romanes. "A Can Rius també fem la reparació de desperfectes ocasionals, són tasques puntuals però que cal fer", va comentar.

GRISELDA ESCRIGAS

GRISELDA ESCRIGAS

Joan Colomo avança el segon senzill del nou treball, 'Disc trist'

El músic de Sant Celoni publicarà el disc el 19 de maig

Sant Celoni

EL 9 NOU

Quan ja falta poc perquè Joan Colomo publiqui el seu nou treball, *Disc trist*, els seus seguidors poden anar tastant alguns dels nous temes amb la publicació, de moment, de dos senzills. L'últim ha estat "Salvem el Planeta!", amb un missatge claríssim: com que no hi ha un planeta B, val la pena salvar el que tenim encara que sigui "per conservar petits plaers com l'arròs negre o per coses tan senzilles com que els fills i nets puguin respirar aire pur i beure aigua potable". El músic de Sant Celoni va desvelar aquest nou avançament coincidint amb el Dia Inter-

nacional de la Mare Terra, el 22 d'abril. És un tall de ritme marcial, teclats i cors bojós que, com sempre, des de l'humor àcid, dona algunes claus i motius per salvar el planeta. Les propostes van des de reciclar mogudes fins a construir superilles per salvaguardar les balenes, les vacances, l'hedonisme o, per què no? a la Britney Spears.

SETÈ ÀLBUM EN SOLITARI

Disc trist sortirà a la venda el 19 de maig amb el segell barceloní BCore. Serà el setè àlbum en solitari del músic de Sant Celoni, que porta més de dues dècades de carrera. Tots els raonaments crítics, com el del medi ambient, que inclouen aquest

treball són pre-Covid, ja que el món ja estava malament abans de la pandèmia,

A mitjan mes d'abril, Colomo ja va publicar "Cançó animada", la carta de presentació del nou disc. "No es més que un exemple pràctic de la dificultat que tenim per ser optimistes, com a mínim a curt termini", diu. "Jo realment volia escriure una cançó animada, però el desànim ha fet que acabés narrant l'intent frustrat d'escriure-la. És una espècie de metacançó que guarda una brillantor d'esperança", afegeix.

En aquesta cançó, Colomo fa una autèntica declaració d'intencions que, més enllà de referir-se al procés creatiu de la cançó en si, parla del desig que tots tenim de ser la



El cantautor Joan Colomo, de Sant Celoni

nostra millor versió.

"Cançó animada" va acompanyada d'un videoclip dirigit per Castells&Garay que compta amb els *cameos*

d'il·lustres personatges de la indústria musical com Tania Lozano i Víctor F. Clares, del duet Ladilla Rusa, i la cantautora Marina Rossell.

Els Feed The Ducks, nascuts a Granollers, a l'Anònims

Granollers

EL 9 NOU

La formació Feed The Ducks, nascuda a Granollers en temps de pandèmia, actua aquest diumenge a les 12 del migdia a l'Anònims de la capital vallesana. El grup format per Matt Olivera, guitarra electroacústica i veu, i el Lega, veu, cors, guitarra elèctrica i Steel guitar, en principi estava pensat només per al canal de Youtube de Kathrina Records. Allà és on fan els seus directes, que congreguen fans de mig món amb l'únic objectiu de mantenir-se actius en les seves professions... Tant Matt com Lega comparteixen aquest projecte amb el seu treball en les seves altres bandes Matt & The Peabody Ducks i The Kabooms.

De la idea del xou va sorgir un repertori amb moltes versions i alguns temes propis de rockabilly, country músic i algunes pinzellades de clàssics de la cultura hawaiana, ja que, a més de guitarra acústica i elèctrica, introdueixen un instrument tan especial com l'Steel Guitar. Però l'èxit obtingut a internet i la demanda popular han fet reconvertir aquest xou minimalista molt apropiat i adaptar-lo a escenaris amb una audiència molt exclusiva.



La formació orquestral que va actuar dissabte al Casino, dirigida per Josep Maria Sauret

Un concert orquestral adaptat

El Jove Projecte Orquestral actua a Granollers amb 30 músics

Granollers

EL 9 NOU

El Jove Projecte Orquestral, dirigit per Josep Maria Sauret, va protagonitzar dissabte un concert de Sant Jordi al Casino organitzat per Amics de la Ciutat de Granollers. Es van fer dues funcions amb 40 persones en cada sessió, que van poder gaudir del talent dels joves músics que formen aquest projecte orquestral. Van interpretar obres de Mozart, Kovaks i Manuel de Falla, en aquest últim amb la sorpresa del recital dels versos d' *El Amor Brujo* entrellats amb la música.

Tant el concert com els assajos i l'organització van complir amb estrictes mesures de seguretat sanitària tant per al públic om per als músics, en una demostració que la música i la cultura poden continuar sent una realitat. En aquesta ocasió, més de 30 músics varen formar l'orquestra, tot i que el Jove Projecte Orquestral compta amb més de 60 membres. Dissabte es va haver d'adequar el nombre a l'aforament de l'espai al Casino.

El Jove Projecte Orquestral és liderat per Sauret, qui el va fundar el 2018 amb

l'objectiu de reunir els joves talents que es troben al seu entorn. Més de 60 joves músics catalans d'entre 15 i 25 anys formen aquest projecte global a escala de Catalunya. Saureto agrega així joves músics que han acabat els seus estudis de grau professional i altres talents que ja estan cursant els estudis superiors de música amb l'objectiu d'aconseguir una formació orquestral d'excel·lent nivell musical. Representa una experiència de convivència i adaptació a nous reptes que aquests joves emprenen amb molta professionalitat.

Microteatre a La Tramolla de Mollet

Mollet del Vallès

L'espai de dansa i teatre La Tramolla de Mollet acollirà aquest dissabte dues propostes de microteatre acabades de sortir del Microteatre Barcelona, amb les mateixes companyies, format, condicions i preus. D'una banda, Complot Escénico presentarà *La Luz*, d'Isabella Peruzzi, amb direcció d'Andrés Vicente i interpretada per Julia de Garcia, Rafa Dionisio i Lydia Segorbe. De l'altra, Inma Garcia i Arnau Lobo presentaran *Último beso*, escrita per Santy Portela. Són obres de 15 minuts i per a 15 espectadors. Les representacions es faran simultàniament a partir de les 6 de la tarda i cada mitja hora. El preu és de 5 euros per obra.

CRA'P celebra el Dia de la Dansa

Mollet del Vallès

Amb motiu del Dia Internacional de la Dansa, CRA'P de Mollet presenta aquest dissabte a les 7 de la tarda a Can Gomà un programa doble amb dos espectacles residents: D'una banda, *Chop Suey*, de companyia Charol&Ferraro, que representa un quadre, una trobada entre allò íntim i allò públic, un paisatge carnal on allò pictòric porta a construir una sèrie de relats. De l'altra, *Adesso la finestra*, de Julieta Ferraro, espectacle sorgit del concepte de finestra com a obertura en un mur per donar espai a l'aire i a la llum.

Granollers celebra el Dia de la Dansa amb 'Malditas plumas' de Sol Picó

Granollers

El Teatre Auditori de Granollers se suma al Dia de la Dansa amb la presentació de l'espectacle *Malditas plumas*, de la reconeguda coreògrafa i ballarina Sol Picó, que es podrà veure aquest divendres a les 8 del vespre. L'obra, un cabaret futurista, és un homenatge al Paral·lel dels anys 20. El muntatge s'inspira en la revista que porta el mateix nom de l'espectacle i que va obtenir molta popularitat al Paral·lel perquè ja utilitzava una línia transgressora que trencava amb la moral tradicional i abordava les transformacions socials. Una hora abans de l'espectacle el col·lectiu Recomana en farà la presentació amb una xerrada a la sala petita del TAG i després de l'espectacle hi haurà postfunció amb la companyia.

Últim concert del Festival de Jazz de Granollers, amb Lluís Vidal i David Xirgu

Granollers

Després de tocar junts en infinitat de projectes i en formacions diverses durant més de més de 20 anys, Lluís Vidal i David Xirgu s'uneixen un cop més per oferir, aquest cop a duet, versions molt personals de la música de la compositora, arranjadora i pianista americana Carla Bley. És una de les principals exponents de l'anomenat jazz modern, amb una llarguíssima i eclèctica trajectòria en què ha explorat des del free jazz fins al lirisme més extrem. En aquest projecte, Vidal i Xirgu han escollit alguns dels temes més emblemàtics de cadascun dels períodes creatius de l'artista americana. El concert tancarà aquest divendres a les 8 del vespre al Casino el 31è Festival de Jazz de Granollers.

Concerts amb Emili Brugalla del cicle Carles Riera

Granollers

El Cicle Carles Riera porta aquest divendres a les 7 de la tarda el concert *Diàleg a quatre veus*, amb el pianista Emili Brugalla, qui interpretarà peces de Chopin, Debussy, Blancafort i Mompou. El concert s'ubicarà en tres indrets com París, Barcelona i la Garriga. A les 6 de la tarda farà el concert familiar *Converses amb el piano*, al Teatre Auditori.



Martí Estupinyà a la Rectoria Vella de Sant Celoni, on presenta l'exposició fotogràfica

GRISelda ESCRIGAS

La pandèmia al darrere la càmera

Martí Estupinyà presenta la mostra "Sant Celoni confinat" a la Rectoria Vella fins al 30 de maig

Sant Celoni

Pol Purgimon

La primavera passada, quan tothom era tancat a casa, un permís permetia a Martí Estupinyà sortir cada dia a fer una crònica fotogràfica de l'impacte de la Covid-19. El resultat d'allò es presenta fins al 30 de maig en una exposició única a la Rectoria Vella de Sant Celoni. Sota el títol "Sant Celoni confinat", Estupinyà mostra 41 imatges que va fer durant els moments més durs de la pandèmia: des de carrers buits, a la vida als balcons o a l'hospital.

Totes estan captades amb la mirada d'aquest veí de Sant Celoni, nascut el 1999, que encara estudia fotografia, però que ja ha trobat un estil propi per a les seves instantànies. "Vaig veure una part de Sant Celoni que no havia vist mai. L'hora que tenia per fer fotos em va canviar la percepció del confinament", explica. Les seves sensacions es poden definir amb paraules com *fredor*, *por* o *fosc*. Per això, totes la imatges que hi ha a l'exposició són en blanc i negre. "És la manera que vaig trobar de treure-li l'ànima al poble."

El recorregut de l'exposició va del confinament al retorn progressiu a la vida. Un primer recull de fotografies retrata carrers buits amb un punt de fuga a l'horit-



Per fer aquesta foto, Estupinyà s'hi va estar dos dies

MARTÍ ESTUPINYÀ



Algunes de les fotos les va fer a l'interior de l'Hospital

MARTÍ ESTUPINYÀ

zó. Estupinyà veia, a través d'aquestes imatges, el confinament com "un camí". "Ens havien dit que estariem tancats dues setmanes i al final semblava que no s'acabava mai." Després n'hi ha d'altres

que recorren la vida que treia el cap pels racons del poble: persones apressades per fer la compra, dues nenes parlant des de balcons contigus o un tros de parc amb les atraccions barrades i el terra

florit. "Volia ensenyar el que no veïem mentre estàvem tancats."

Una de les imatges més especials de l'exposició mostra un missatge pintat en una paret, just al davant de la residència d'avis: "Ens veiem aviat." "Em vaig passar dos dies per fer aquesta foto. Ho vaig fer seguint la filosofia del fotògraf Cartier-Bresson, que deia que les fotos s'han de capturar amb l'ànima." Estupinyà volia buscar un moment que transmetés alguna cosa i el va trobar quan va capturar un gat que passava per davant de la pintada.

Les escenes fotografiades també passen per l'Hospital de Sant Celoni. Martí Estupinyà va aconseguir entrar-hi amb un permís i va retratar els metges i alguns pacients a l'UCI. "Ja que feia el reportatge, vaig decidir que havia d'anar a primera línia", diu. Allà Estupinyà va aconseguir retratar les interioritats d'un hospital abocat a la Covid-19. Hi ha imatges molt dures, com l'extrem d'una bossa que guardava una persona morta, i altres de simbòliques, on es poden trobar instants d'esperança.

Per conèixer millor l'exposició s'han organitzat dues visites comentades. La primera serà aquest diumenge a les 6 de la tarda, i la segona el diumenge 23 de maig a les 6 de la tarda.

La Biblioteca de Montmeló dona el tret de sortida a la celebració dels 25 anys

Montmeló

EL 9 NOU

L'any passat, tot just al començament de la pandèmia, la Biblioteca Municipal La Grua, de Montmeló, feia 25 anys. A aquest aniversari s'hi afegien els 45 anys de servei bibliotecari al municipi. Però ni un ni l'altre aniversari es van poder celebrar a causa de les mesures de seguretat per la Covid-19. Els actes de commemoració previstos per l'any passat s'aniran programant al llarg d'aquest anys seguint les recomanacions sanitàries. Aquest divendres tindrà lloc una conversa amb l'escriptora local Anna Ballbona, sobre el seu últim llibre, *No soc aquí*, a la Sala Concòrdia.

La Biblioteca Municipal La Grua es va inaugurar el 31 de març de 1995 com a resultat del trasllat de la Biblioteca Popular de Montmeló, inaugurada el 22 de juliol de 1975 i situada al carrer de Federico García Lorca, número 45, baixos.

Al llarg d'aquest quart de segle de vida, l'equipament ha experimentat molts canvis, sobretot l'augment dels diferents serveis bibliotecaris. Així, el 1997 es va passar

d'una biblioteca gestionada manualment a fer-ho informàticament, a més d'anar incorporant pel·lícules i música a la col·lecció de la biblioteca. Es van crear el servei de préstec interbibliotecari, el servei d'internet, el servei wifi, el servei d'internet i ofimàtica, l'aula d'estudi, la biblioteca virtual i el servei de préstec electrònic.

Al llarg dels anys també han tingut l'acompanyament d'autores i narradores amb les seves històries, com les hores del conte; especialistes en diferents temàtiques que han fet xerrades; usuàries; participants en els clubs de lectura i a les activitats; voluntàries i voluntaris, i les escoles, l'institut i entitats del municipi.

"També hem experimentat i creat amb tallers de diferents temàtiques i hem donat suport als escriptors i escriptores locals, amb la presentació al públic de les seves obres i donant difusió i coneixement d'elles", expliquen des de la biblioteca.

IMPLICACIÓ A LA VIDA DEL POBLE

A més, han estat presents en diferents activitats que



L'escriptora Anna Ballbona, de Montmeló, l'abril del 2016 a la biblioteca per presentar 'Joyce i les gallines'

GRISelda ESCRIGAS



La Biblioteca La Grua es va inaugurar el 31 de març de 1995

s'han fet al municipi, com la festa major, el Parc de Nadal, a la piscina amb el servei de Bibliopiscina, i han col·laborat en diferents actes al jaciment de Mons Obervans. "Hem commemorat el Dia Mundial de la Poesia amb l'Oficina de Català i hem celebrat altres commemoracions i diades relacionades amb el món literari i les biblioteques." Per la diada de Sant Jordi, com van tornar a fer divendres passat, van sortir al carrer per celebrar la festivitat.

L'actual biblioteca forma part de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona.

Lectura poètica en homenatge a Francesc Barbachano, a Cardedeu

L'acte estava organitzat per Cardedeu per Tothom

Cardedeu

J.B.M.

L'associació Cardedeu per Tothom, amb la col·laboració de l'Ajuntament, va organitzar un recital participatiu de poesia per celebrar Sant Jordi. El recital, que es va fer al recinte de l'antic Casino popular, va servir per homenatjar Francesc Barbachano, que va guanyar els Jocs Florals de Cardedeu amb el poema *Por la calle del recuerdo* l'any 1996. Un emociónat Barbachano va encarregar-se de tancar l'acte recitant el poema amb el qual va guanyar aquest premi fa un quart de segle.

El recital va aplegar més d'una seixantena de persones que van poder gaudir de diferents persones del poble amb la lectura de poemes propis o d'autors tan diversos com Lluís Llach, Miguel



Francesc Barbachano en l'acte d'homenatge, al costat de Cecília Martí

Hernández, Gloria Fuertes, Nanni Balestrini o Federico García Lorca, entre d'altres. I no només hi va haver poesia, la interpretació dels poemes també es va fer mitjançant la dansa amb actuacions de l'escola de dansa de

Cardedeu Vanessa Fernández. La presidenta de l'associació Cardedeu per Tothom, Cecília Martí, va encarregar-se de la presentació del recital, en què va destacar l'aposta que fa l'associació per la cultura.

El Premi de Narrativa Curta d'El 9 NOU incorpora La Gralla com a mecenes

Granollers

Jordi Vilarrodà

Fins al dia 2 de juny està obert el termini per presentar originals al cinquè Premi de Narrativa Curta d'EL 9 NOU, que a partir d'enguany passa a anomenar-se Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU, incorporant com a mecenes aquesta històrica llibreria de Granollers. El premi es dedica a la memòria de Jaume Maspons i Safont, que va ser redactor de Cultura d'EL 9 NOU al Vallès Oriental, mort en accident de trànsit l'any 2001.

Al certamen s'hi poden presentar autors que hagin nascut o visquin a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Les narracions que poden presentar no han de ser inferiors a 9.500 caràcters ni superiors a 11.500, espais inclosos. Els

relats es poden fer arribar a l'adreça <marketing@vic.el9nou.com> en dos correus (el primer, amb la narració i el títol i el segon, amb el títol i les dades personals de l'autor). El veredicté es farà públic a l'edició d'EL 9 NOU del dia 28 de juny de 2021.

El concurs està dotat amb 1.000 euros en premis: 500 per al guanyador, 300 per al segon premi i 200 per al tercer. Aquests relats, juntament amb els altres set que siguin seleccionats pel jurat, es publicaran durant l'estiu a EL 9 NOU, acompanyats d'una il·lustració de la dibuixant Maria Peix.

El Premi de Narrativa Curta es va instaurar amb la intenció de donar a conèixer noves veus literàries. Els guanyadors fins ara han estat Jordi Masó (la Roca), Jordi Sedó (l'Ametlla), Sadurní Vergés (Prats de Lluçanès) i Maria Arimany (la Garriga).

Dàmaris Gelabert porta 'Sóc feliç' a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La cantautora, musicoterapeuta i pedagoga Dàmaris Gelabert, de Cardedeu, presenta juntament amb el seu equip el seu darrer espectacle, *Sóc feliç*, aquest diumenge en dues sessions a les 12 del migdia i a les 6 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers.

Sóc feliç és una proposta que va més enllà d'un concert familiar, per convertir-se en un espectacle de teatre musical que ret homenatge a les arts escèniques; circ, titelles, dansa, música, teatre... Un món on tot és possible i que narra la història sobre allò que ens fa sentir realment feliços, sobre l'entrega cap als altres, l'amistat, els camins que cal redreçar, l'amor... L'espectacle ja es va presentar al març al teatre Poliorama de Barcelona, i s'ha vist en altres poblacions.

Gelabert és compositora de cançons infantils que s'han convertit en autèntics himnes per a la canalla i les seves famílies.

Cultura al voltant de la migració

Lliçà de Vall dedica el Maig Cultural a tots els moviments migratoris amb diferents activitats

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Lliçà de Vall engega dissabte una nova edició del Maig Cultural, una proposta que pretén interpel·lar la població al voltant d'un centre d'interès. El d'aquest any gira al voltant dels moviments migratoris, ja siguin "voluntaris o forçats, sigui per motivació econòmica, política o social i les diverses problemàtiques que els generen", segons detalla l'alcaldeessa Marta Bertran en la presentació. El resultat és una programació cultural feta amb la complicitat de diverses entitats i persones. "D'aquesta manera repensem un poble amb més inquietud social, més sostenible, més dinàmic, més cultural, més feminista, més igualitari, per damunt de tot, més solidari", afegeix Bertran.

Entre les activitats destaquen diferents xerrades, com la que farà l'ONG Open Arms, la dels representants de l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental, membres de Migress, i



El maig de 2019 es va presentar un llibre sobre el pintor Maties Palau Ferré

cooperativistes de Diomcoop, o la d'aquest dissabte, "Consum responsable de productes de proximitat", que es completarà amb un tastet i venda de productes de proximitat. El dissabte 8 de maig també es projectarà el documental *18+1* (Agència Talaia) amb un debat-col·loqui amb els periodistes de Talaia i els protagonistes del documental.

La programació inclou també diversos espectacles

i actes culturals relacionats amb la temàtica com un sessió oberta del club de lectura En clau de dona, el concert amb Keyen, la presentació de la cançó pels drets dels infants, l'obra de teatre *Frontera* amb la companyia Migrants o l'entrega de premis dels XXXIX Jocs Florals.

A més, el Maig Cultural presenta ja aquest dissabte a les 11 del matí els treballs de restauració de les pintures

de Maties Palau Ferré a Can Coll, en el centenari del seu naixement. Hi participaran Anna Vila, restauradora de les pintures, i Francesc Marco Palau, nebot net del pintor i autor del llibre *El pintor que cremava els seus quadres*. Una hora més tard, a les 12 del migdia, es presentarà l'exposició "Circumstàncies", de Sisco Garriga. L'autor local exposa la seva darrera col·lecció de dibuixos, on mostra imatges que l'han impactat en els darrers temps.

Aquest mateix dissabte es presentarà l'exposició "Murs a pedaços", de l'Agència Talaia, en què es mostren fotografies en format instal·lació que fan un recorregut pels punts fronterers de l'Estat espanyol que han esdevingut entrada a Europa durant els darrers anys.

El Maig Cultural acabarà el dia 29 amb un taller participatiu dirigit per l'artista mural Paola Mikej, que s'inspirarà en les reflexions sorgides pels participants en els diferents actes i que podran deixar escrites en un plafó.

5è

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

Bases

1. El premi de **narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors

que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 2 de juliol al 3 de setembre d'enguany. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant. Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.

7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a <marketing@vic.el9nou.com> indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: Nom i cognoms, adreça, població i telèfon.

8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 2 de juny de 2021.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2021.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

La Garriga celebrarà Corpus amb una única gran catifa a la plaça

Els carrers i entitats catifaires tindran un tram assignat que faran per torns i en grups reduïts

La Garriga

Ferran Polo

La Garriga confeccionarà una gran catifa floral circular de 12 metres de diàmetre a la plaça de l'Església per celebrar la diada de Corpus d'enguany que se celebrarà el 6 de juny. Serà l'única que es farà en una diada que ampliarà les activitats respecte a les que es van fer l'any passat –hi va haver una decoració floral simbòlica a les escales a l'església– però que encara no recuperarà les catifes de flors als principals carrers del centre que sumaven al voltant d'un quilòmetre de recorregut.

La catifa dibuixarà una gran flor enmig de la plaça formada per vuit pètals. S'elaborarà de manera col·laborativa perquè els carrers i entitats que habitualment fan catifa tindran un tram assignat que podran confeccionar en grups reduïts de persones. També s'establiran unes franges horàries de treball per evitar concentracions de molts voluntaris fent la catifa a la vegada. “Cada tros tindrà quatre o cinc persones que treballaran per poder-lo fer i evitar aglomeracions”, explica Enric Marata, president de l'associació de Corpus. “Anem una mica més enllà que l'any passat



L'ou com balla muntat a les escales de l'ajuntament, on també hi havia els gegants exposats en la festa de 2020



però la premissa més important és assegurar la salut de les persones”, recorda Pote Rodríguez, regidor de Cultura. “Hem de pensar a poder fer la festa amb normalitat l'any vinent”, espera Marata.

A banda de la catifa central, la plaça de l'Església tornarà a acollir els elements del patrimoni festiu de la Garriga, que s'exposaran, com l'any passat, a les escales de l'ajuntament durant tot el dia. Hi haurà el tradicional ou com balla –també lligat a la diada de Corpus– i la presència dels gegants, del ball de gitanes o altres tradicions. Tot i que el Prociat pugui

flexibilitzar les mesures vigents de contenció de la pandèmia en el moment de celebrar Corpus, això no implicarà un replantejament del format de festa amb una única catifa. “Els clavells ja estan encarregats a Múrcia”, explica Marata. La pandèmia ha dificultat la compra de flors. “Els productors de flors n'han fet molt menys com ja es va veure per Sant Jordi”, comenta Rodríguez, que recorda que “fa mesos” que treballen per preparar el Corpus. Marata preveu que, enguany, calgui estar més pendents per controlar l'arribada de persones d'altres municipis. “Lavors hi havia més restriccions de mobilitat.” Una reducció de les limitacions sí que podria obrir la porta a incorporar a darrera hora algun acte de cultura popular, explica Rodríguez. Garantint, però, la seguretat i la qualitat.

En paral·lel, s'està preparant un espectacle amb elements de la cultura tradicional lligats amb Corpus. Es representarà al Teatre El Patronat durant el cap de setmana de la diada. “Volem arribar al màxim de persones i hi haurà diverses representacions dissabte i diumenge”, explica el regidor de Cultura. Estaran pendents dels criteris marcats pel Prociat per determinar l'aforament que hi podrà haver al teatre en cada representació. Per Rodríguez, és un espectacle que “podrà quedar pel futur”. “La Covid no et deixa fer les coses com les feies habitualment i t'obliga a repensar-les”, comenta Rodríguez, que creu que això també té la seva vessant positiva.

Allan Muyuan Tian, de Parets, guanya el concurs de dibuix de la Fundació CASSA

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Allan Muyuan Tian, alumne de l'escola Aceso de Parets, és el guanyador de l'última edició del concurs de dibuix de la Fundació Cassa. El certamen ha posat punt final a les activitats emmarcades en el programa educatiu Educassa, un conjunt d'activitats de sensibilització ambiental adaptades a infants i adolescents d'entre 3 i 14 anys.

Des de fa 24 anys, totes les escoles de Parets participen en aquest projecte que vol acostar a l'alumnat el cicle integral de l'aigua i les pràctiques sostenibles. El programa consta de diverses activitats, com ara el con-



curs de dibuix, que aporten una visió global del cicle de l'aigua.

Tot i que enguany la participació ha baixat a causa de la pandèmia, el programa s'ha pogut dur a terme tal com estava previst.

La Torreta recupera aquest cap de setmana la Festa de la Creu

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

El barri de la Torreta, a la Roca, tornarà a celebrar aquest cap de setmana la Festa de la Creu després d'haver-la hagut de suspendre l'any passat a causa de la pandèmia. La festa combinarà actes presencials amb activitats telemàtiques. Destaca entre aquestes últimes el dinar de germanor. Davant la impossibilitat de celebrar-lo presencialment a causa de les restriccions sanitàries, l'organització anima el públic a compartir imatges dels seus respectius dinars a través de les xarxes.

Les activitats presencials començaran dissabte amb la inauguració al Centre Cultu-

ral de l'exposició de fotografies de les veïnes de la Roca realitzades en el marc del Mes de la Dona. Enguany, la mostra reivindica la igualtat de gènere i posa l'accent en la discriminació per motius d'edat. L'exposició es podrà visitar durant tot el cap de setmana. El mateix dissabte al migdia tindrà lloc l'entrega dels premis de la Miranda. Ja al vespre, tindran lloc els concerts de Yumitus Hernández i Gerard Nieto.

Els actes més tradicionals de la festa, com l'ofrena floral a la creu i l'ofici solemne a l'església de Santa Maria del Jaire, es concentraran el diumenge al matí. A la tarda, la companyia teatral Sgratta oferirà l'espectacle *De què fan olor els pets?*



Remei Puigdomènech

Sant Feliu ret homenatge a una veïna centenària

Sant Feliu de Codines

L'Ajuntament de Sant Feliu ha lliurat un diploma commemoratiu a Remei Puigdomènech, veïna del municipi que va fer 100 anys el 20 d'abril passat. També se l'ha obsequiat amb exemplars del llibre *El Bertí. Flaixos d'una cinglera* i el documental *Terra de camins*.

Els gegants de Sant Esteve sortiran al carrer cada primer diumenge de mes

Sant Esteve de P.

Els gegants de Sant Esteve de Palautordera sortiran al carrer el primer diumenge de cada mes. La colla dels Geganters del municipi ha decidit desconfinar les quatre figures i fer-les desfilar pels carrers del municipi amb periodicitat mensual, de forma motoritzada, fins a la propera festa major. “Estem cansats d'estar tancats i hem decidit sortir a passejar, complint les mesures sanitàries. La Garba, en Rostoll, la Ben Plantada i en Bon Jan passarem a veure-us per casa vostra”, apunta un comunicat de la colla gegantera.

L'Aplec de Sant Sebastià de Montmajor, suspès per la pandèmia

Caldes de Montbui

L'Agrupació Sardanista Calderina ha suspès l'Aplec de Montmajor a causa de la pandèmia. L'entitat ha fet un comunicat aquesta setmana: “Malgrat un canvi de darrera hora que ens permetia celebrar l'aplec, l'hauríem hagut d'organitzar a corre-cuita i sense garanties.” La trobada sardanista, que l'any passat ja es va haver de suspendre per la crisi sanitària, estava prevista per aquest dissabte. D'altra banda, l'entitat està preparant un concert amb la Cobla Sant Jord-Ciutat de Barcelona, la data del qual anunciarà properament.

Delit per les galtes de porc

Jordi Sabatés, de la Roca, impulsa l'Associació de Galtaires dels Països Catalans



Jordi Sabatés, a punt de degustar unes galtes de porc, reivindica els esmorzars de forquilla amb bona companyia

La Roca del Vallès

Oriol Serra

Jordi Sabatés, de la Roca, és un apassionat de les galtes de porc. I no és pas l'únic, tal com ha pogut comprovar des que va posar en marxa el mes de febrer passat l'Associació de Galtaires dels Països Catalans. En tan sols dos mesos, l'entitat ha superat els 900 socis. Una xifra que el propi Sabatés no s'esperava quan va impulsar el projecte.

“La veritat és que m'ha sorprès aquesta acollida tan

positiva. La gent s'ha anat apuntant i ja som força colla. Fins i tot hi ha qui ha inscrit els seus familiars”, explica. Tots els socis disposen d'un carnet que ha dissenyat el mateix Sabatés. També s'han fet samarretes, gorres i davantals amb el logotip de l'entitat.

“L'objectiu de l'associació és reivindicar un plat que ens agrada, però també els esmorzars de forquilla. El fet de sortir de casa, anar a un lloc agradable i esmorzar bé i amb bona companyia, que és

molt millor que menjar-se el típic croissant”, apunta Sabatés, que ja fa anys que menja galtes de porc amb regularitat. “Sempre m'han agradat”, reconeix.

Més de la meitat dels *galtaires* dels Països Catalans es concentren a la província de Barcelona, però també n'hi ha de les comarques gironines i, en menor mesura, de les províncies de Tarragona, Lleida, València, Castelló o Mallorca. Més enllà de l'àmbit dels Països Catalans, l'associació té membres en

comunitats com Madrid, el País Basc, Andalusia o Astúries. També en països com França, Alemanya, Àustria, Mèxic, el Canadà o, fins i tot, Abu Dhabi.

A hores d'ara, el carnet de *galtaire* permet obtenir descomptes en nombrosos establiments de restauració d'arreu del país, també en espais d'oci com un *escape room* de Barcelona o fins i tot un *sex shop* de Sabadell. “La idea és anar fent una comunitat. En aquest sentit, quan les condicions sanitàries ho permetin ens agradaria organitzar un aplec amb un bon esmorzar o dinar, algun concert i una sessió de DJ”, avança l'impulsor de l'entitat.

Ara fa dos anys, Sabatés va dur a terme pel seu compte el que va batejar com a *Catalunya Galtes Tour 2018*. Una ruta de dues setmanes per restaurants d'arreu de Catalunya, menjant galtes de porc almenys un cop al dia. Posteriorment les va puntuar i va relatar la seva experiència en una guia que va publicar *on line*.

Fora de l'àmbit *galtaire*, Sabatés és conegut pel seu activisme en l'àmbit musical i per haver estat un dels principals actors de la històrica escena punk de la Roca. Actualment toca amb els grups Budellam i Zombi Pujol. Se li pot encarregar el carnet de *galtaire* a laro-cahc@yahoo.es.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un equip de futbol al camp del costat del Pavelló Municipal d'Esports

Granollers En aquesta fotografia del fons Esteve Gironella que es conserva a l'Arxiu Municipal de Granollers hi ha un equip de futbol al camp que hi havia al costat del Pavelló Municipal d'Esports. S'estima que podria ser de l'any 1967. És una de les fotografies que té l'Arxiu i que sovint, però, no hi ha prou informació per determinar quan es van fer i quines persones hi apareixen. Si tenen dades sobre aquesta fotografia poden contactar amb l'Arxiu per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A TONI DE RIBA, EXPILOT DE MOTOCICLISME

“La desconfiança és un insult”

L'expilot de motos es faria una 'selfie' amb Rafa Tornabell i el seu pitjor malson és la Covid-19

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Intento no ser-ho.

Una pel·lícula.

Dersu uzala, dirigida per Akira Kurosawa, i protagonitzada pels actors Maksim Munzuk i Yuriy Solomin.

Un llibre.

El tercer ojo, de Lobsang Rampa.

Un restaurant de la comarca.

El Layon.

Li agrada cuinar?

No.

Un plat.

Duralex.

Una beguda.

L'aigua.

On ha passat les últimes vacances?

Al País Basc.

Té previst fer algun viatge? A on?

No, a hores d'ara no ho tinc previst.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca.

Sant Sebastià de Montmajor, en terme municipal de Caldes de Montbui.

I de Catalunya?

Olost, a l'altiplà del Lluçanès.

I del món?

Ladakh, a l'estat indi de Jammu i Caixmir.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A Barcelona.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb cap.

L'última obra de teatre que ha vist? On?

Cap.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Cap.

Un programa o sèrie de televisió.

Cap.

I de la ràdio?

Cap.

Amb qui es faria una selfie?

Amb el copilot de ral·lis Rafa Tornabell.

Un lloc per viure.

Can Regasol, a Bigues i Riells.

Coneix algun grup de música de la comarca?

No.

Ha votat en les últimes eleccions?

Tampoc.



JULIÁN VÁZQUEZ

De París a Lliçà d'Amunt a bord d'una Vespino

EL 9 NOU

El granollerí Toni de Riba va ser un dels tres pilots que l'any 1981 van viatjar de París a Lliçà d'Amunt a bord d'una Vespino. Una travessia organitzada pels promotors de les 24 Hores de Lliçà amb l'objectiu de promocionar la tercera edició de la cursa, i

una experiència que va marcar De Riba per tota la vida. De Riba i els seus companys van fer torns a bord de la Vespino i van cobrir en menys de 24 hores els 1.200 quilòmetres que separen la capital francesa del municipi vallesà. El pilot, que prèviament havia participat en campionats oficials de motociclisme, va abandonar la competició i a hores d'ara només agafa la moto esporàdicament.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una cartera.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 6.

És partidari de les migdiades?

I tant que sí, que en soc partidari.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

No m'agrada la música.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una imatge del camí de Sant Jaume.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Encisador.

Quin cotxe té?

Un Opel Agila.

L'última vegada que ha anat a missa?

Va ser abans de la pandèmia.

Un projecte immediat.

Ara mateix, pagar la hipoteca.

Un insult.

La desconfiança envers algú em sembla un insult.

Una floreta.

Guapa.

Una olor.

La de terra.

Un ritual diari.

Mirar el cel.

Una mania.

La de sortir cagat i pixat de casa.

Un personatge històric.

Mahatma Gandhi.

Qui li agradaria ser?

Una persona anònima.

Un hobby.

La contemplació.

Un lema.

“Espai per tots.”

Què el treu de polleguera?

Veure que una cosa es pot fer, justament perquè la fa un altre.

Què canviaria del seu cos?

El pes.

I del seu caràcter?

La paciència.

Una expressió molt utilitzada.

“No ho sé.”

Per què o per qui diria una mentida?

Per donar-li ànims a algú que ho necessités.

Què li fa riure? I plorar?

La ingenuïtat.

Quin és el seu pitjor malson?

Aquesta pandèmia de la Covid-19.

Què té a la tauleta de nit?

Un llibre sobre les Alpujarras.

El Circuit confia a retenir la fórmula 1 i a no pagar el cànon

El traçat, que va presentar la cursa aquest dilluns, negocia per no abonar el cànon del 2021

Montmeló

Toni Canyameras

Intenta transmetre tranquil·litat el Circuit entorn al que s'ha convertit en un recurrent temor els últims anys, el de quedar-se sense fórmula 1, des que la seva continuïtat s'ha renovat d'any a any des del 2019. Sobre la renovació del contracte a partir de l'any que ve, el president de l'autòdrom i conseller d'Empresa i Coneixement, Ramon Tremosa, va assegurar dilluns al mateix traçat en la presentació del Gran Premi del 7 al 9 de maig que “hi ha una bona sintonia amb la fórmula 1 i interès que Montmeló continuï sent seu del Mundial”.

L'equipament també negocia quedar exempt de pagar cànon aquest 2021, igual que l'any passat, ja que no tindrà ingressos per públic. Tremosa nota en aquest sentit una “bona predisposició” per part de la fórmula 1. Tot i així, el director general del Circuit, Josep Lluís Santamaría, va deixar entreveure que l'autòdrom podria haver d'abonar alguna part d'aquest cànon, al contrari que l'any passat. “Treballarem per no pagar-lo o per pagar-ne el mínim possible. Hem de tenir en compte que no serà com l'any passat, quan la fórmula 1 va



Totes les autoritats que van assistir a la presentació, a la recta principal del Circuit amb la imatge del Gran Premi

posar un milió d'euros per fer front a les despeses addicionals [per adaptar la instal·lació al protocol Covid]”. Tremosa, preguntat sobre per què un esdeveniment com el Comte de Godó de tennis –celebrat diumenge–, podia tenir públic i no un altre com la fórmula 1, en un espai molt més extens, va defensar la decisió del Procicat:

“Una cosa és una competició de tennis que dura dos o tres hores i una altra una cursa que abasta diferents dies i hores. El Procicat ha aplicat un principi de prudència, més pel que pugui passar

fora, per la mobilitat que comporta, que pel que pugui passar dins. És una llàstima perquè si la cursa s'hagués disputat al juny hauria pogut venir públic”, va explicar el president del Circuit, optimista, doncs, pel que fa a l'assistència d'espectadors al Gran Premi de MotoGP entre el 4 i el 6 de juny. El conseller d'Empresa i Coneixement va insistir en l'interès del govern de retenir la fórmula 1: “L'interès de la fórmula 1 és que Montmeló sigui una seu fixa i des del govern hem de fer que sigui així. Quan la situació sanitària es norma-

litzi volem aconseguir contractes de més llarga durada com abans.”

Entre les autoritats, també hi va assistir el primer tinent d'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni. “Hem de donar suport a la fórmula 1 per solidaritat amb els municipis del Vallès Oriental i per la projecció del nom de Barcelona”, va assegurar Collboni, que no va concretar l'aportació de Barcelona aquest any al Circuit, que amb el govern de Colau s'ha anat reduint. La capital catalana va aportar 3 milions el 2017, i l'any passat, 500.000.

Victòria de José Luis García a la seva categoria al Ral·li de Llorca

L'Ametlla del Vallès

José Luis García va guanyar en la seva categoria de N5 al Rallye Tierras Altas de Llorca del cap de setmana passat, on també va ser novè a la classificació general. El pilot de l'Ametlla, que condueix un Citroën DS3 N5 de l'equip Tipo Racing Team by V-Sport, va fer la seva segona aparició al Súper Campionat d'Espanya de ral·lis. La victòria permet a García liderar el Trofeu Super Copa d'Espanya de vehicles N5, “L'equip va funcionar a la perfecció i ens vam adaptar al terreny”, va destacar. Un dels objectius de l'ametlletà per a aquest 2021 és la Copa N5 RMC, certamen mixt entre els campionats estatals d'asfalt i terra i que arrenca el 5 de juny amb el ral·li Camino de Santiago.

El Circuit treballa per acollir el Mundial de motocròs i un més

El de motocròs es faria al recinte del Rocco's Ranch en dos o tres anys

Montmeló

T.C.

L'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez, va deixar anar durant la presentació del Gran Premi de fórmula 1 que el Circuit treballava per albergar una prova del Mundial de Motocròs. El director general de l'autòdrom, Josep Lluís Santamaría, ho va admetre i va afegir que també s'estava treballant per acollir “un Mundial més”, que seria automobilístic. Campionats del món que s'unirien als de fórmula 1, MotoGP, Ral·licros i Superbike.

La competició de Motocròs se celebraria al recinte del Rocco's Ranch, centre amb



El Rocco's Ranch té fins a quatre circuits de motos off road

quatre circuits de motos off-road i amb una escola per formar pilots ubicat al terme del Circuit i que compta amb una concessió de terreny de

l'autòdrom. Des del Rocco's Ranch s'ha puntualitzat a aquest diari que el Mundial “se celebraria en dos o tres anys”, i que s'està buscant

Belén García: “És increïble competir al costat de la fórmula 1”

L'Ametlla del Vallès

T.C.

Una vallesana correrà a la pista el mateix cap de setmana que hi hagi fórmula 1 al Circuit: Belén García, filla del pilot de ral·lis José Luis García. La pilot de l'Ametlla, asseguda entre l'elenc de personalitats a la presentació del Gran Premi –on Pedro Martínez de la Rosa va alabar el seu talent–, competirà a la segona prova de la temporada del Formula Regional European Championship by Alpine de fórmula 3.

García, de 21 anys i primera noia a guanyar una cursa de la Federació Internacional d'Automobilisme, entre altres mèrits, disputa aquest certamen per preparar-se per a les W Series, campionat internacional femení de fórmula 3 que comença el 26 de juny i on la vallesana buscarà el top-6. “Poder córrer al costat de la fórmula 1 a Montmeló és increïble, ja que sempre he estat molt lligada al Circuit, on vaig guanyar el campionat d'Espanya de fórmula 4. Poder preparar les W Series amb aquest campionat et posa al teu lloc”, destaca a EL 9 NOU.

inversió per adaptar la infraestructura al reglament. Pere Rodríguez valora l'arribada d'un nou Mundial. “És una bona iniciativa del Rocco's Ranch. Ja tenen un circuit de motocròs i el que els falta és inversió privada per adaptar punts com les graderies. Des de l'Ajuntament no podem aportar res perquè no tenim capacitat, però sí que els podem ajudar en la part d'interlocució institucional”.

Una de les despeses seria el cànon per rebre el Mundial, xifrat en 300.000 euros segons el coordinador de motocròs de la Federació Espanyola Motociclista, Jonathan Villa. “A la Federació encara no ens ha arribat que vulguin rebre el Mundial però el promotor ho veuria amb molts bons ulls perquè una prova al mateix país que un campió del món com Jorge Prado reuniria molt públic”, afirma Villa. Arroyomolinos (Madrid) és l'única seu del Mundial de motocròs a l'Estat per ara.

El conqueridor de cims bohemí

Jan Margarit, campió estatal de curses de muntanya del CA Granollers, viu en una furgoneta

Granollers

Toni Canyameras

Absort amb la bellesa del paisatge, sense sentir res més que el seu respirar, sense més certesa que trepar per descobrir l'incert, quan no abraça les muntanyes reposa a les seves fal·des. Cada pas narra la per a molts incompresa però per a ell apassionada història d'amor de Jan Margarit amb les muntanyes. La seva furgoneta és la seva llar. La natura, la seva pàtria. “Sóc una mica *hippy*”, diu, de broma, el corredor de trail del Club Atlètic Granollers, projectat el seu nom des de diumenge com el de vigent campió d'Espanya de curses de muntanya després que les muntanyes del Parc Natural de les Dunes de Liencres, de Cantàbria, coneguessin aquest salvatge enamorat de la natura. Indissoluble matrimoni acreditat amb altres aliances, com els triomfs en altres proves com el Campionat d'Europa, la Skyrace Comapedrosa d'Andorra –de 21 quilòmetres i més de 2.000 metres de desnivell– i l'Sky Pirineu.

“La gent ja s'ha acostumar a sentir això que ‘el Jan viu en una furgoneta’, hi visc des de fa dos anys. Vaig amb ella fins allà on hagi de competir o entrenar. Cadascú tria el que vol fer. A mi m'encanta la natura, és un privilegi estar-hi en contacte, el trail



Jan Margarit, somrient, a punt de creuar primer la línia de meta al Campionat d'Espanya de curses de muntanya

et permet conèixer molts paisatges nous en poc temps. Cada dia descobreixes un racó nou i tens una sensació de llibertat increïble. El sou d'aquest esport és bastant normal però tinc la sort de poder viure'n”, explica, amb ostensible entusiasme, Margarit, de només 23 anys, convençut fugitiu de la vida urbana, acostumat a satisfer les seves necessitats diàries de maneres diferents a les del ciutadà estàndard. Estil de vida que comparteix amb la seva parella.

“La furgoneta té una dutxa incorporada i ens dutxem allà fora i de tant en tant

passem per les dutxes d'estacions de serveis de gasolineres”, assenyala.

Potser, perquè passa tant de temps fos amb la natura, cap coneixedor dels seus secrets com el Jan, que no va tenir cap dubte a quedar-se a soles amb ella al campionat estatal, on va coronar en solitari els 540 metres de desnivell repartits en 16 quilòmetres amb un temps d'1h 2min 26s, 39 segons més ràpid que el segon classificat, Alejandro García, i 49 més veloç que el tercer, Antonio Martínez. “La cursa em va sortir millor del que esperava. L'últim tram era més pla

i, com que jo soc un corredor més explosiu en les pujades que en el pla, vaig aprofitar que el primer tram tenia més desnivell per imposar un ritme fort. Em diverteix fer crestes i corriols, per molt costeruts que siguin els faig corrent”, explica el lleuger i fugaç Margarit –d'1,67 metres d'alçada i 58 quilos de pes–, qui amb aquest triomf s'ha classificat per a l'Europeu de Cinfaes (Portugal) del juliol i el Mundial de Chung Thai (Tailàndia) del novembre. Al racó que sigui seguirà arrelat al seu únic i plaent bohemí estil de vida: ell, la natura i ningú més.

La Mitja de Montornès descarta fer la prova a la primavera i l'ajorna a la tardor

Montornès del Vallès

T.C.

El Club Atletisme Montornès, organitzador de la Mitja de Montornès, ha ajornat la prova a la tardor després de desestimar celebrar-la aquesta primavera a causa de la incertesa de la situació sanitària.

La cursa, que no es va poder celebrar l'any passat per la pandèmia malgrat els seus dos intents, se sol disputar l'últim diumenge de març però la organització no veia clar obrir inscripcions al gener, amb restriccions com el confinament municipal vigents. Així ho explica un dels seus membres, Esteban Giménez. “Després d'haver hagut de cancel·lar

dues vegades la prova no ens volíem aventurar a fixar una data sense tenir plenes garanties de poder celebrar-la per després haver-la de suspendre un altre cop. Per fer-la al març hauríem d'haver obert inscripcions al gener i amb les restriccions no vèiem clar que es pogués celebrar. Si volguéssim organitzar-la a curt termini hauria de ser ja al maig-juny, època en què s'ha de començar a córrer molt d'hora per no exposar-te als riscos de la calor. Creiem que el més prudent és posposar-la a l'octubre o novembre”, assegura Giménez.

La Mitja de Montornès sol reunir uns 2.000 corredors entre les distàncies de 5 i 10 quilòmetres.

La Cursa de Les Tortugues torna aquest dissabte dos anys després amb 350 corredors

La Garriga

T.C.

A poc a poc les curses populars recuperen l'espai que els va prendre el coronavirus el 2020. Dissabte passat va ser el torn del Tast de la Mitja i aquest dissabte ho serà de la Cursa de Fons de Les Tortugues de la Garriga. La prova, que començarà i arribarà al carrer del Mil·lenari de Catalunya, comptarà amb 350 corredors en lloc dels 800 habituals i no celebrarà les curses infantils per les limitacions sanitàries. Les mateixes restriccions són també la raó per la qual la prova, en el seu tram urbà, transcorri pel polígon i no pel centre del poble. Tot i així, l'esdeveniment manté

les dues distàncies de 7 i 14 quilòmetres i passarà per l'entorn natural de la Garriga, com sol fer.

Quico Sala, secretari del Club Atletisme Les Tortugues, organitzador de la cursa, reconeix la incertesa fins a l'últim moment de la celebració de la prova. “Estàvem indecisos sobre si fer la cursa després que no es fes l'any passat però vam pensar que la 25a edició mereix ser celebrada i contribuir a la tornada a la normalitat. Serà emotiu que la gent pugui tornar a córrer”, destaca. “Per motius de seguretat l'entrega de premis als guanyadors no es farà aquest any, sinó el que ve, però els vencedors tindran inscripció gratuïta en la pròxima edició”, diu Sala.

Pol Espargaró vol millorar a Jerez, i Aleix, mantenir la regularitat

Jerez de la Frontera

EL 9 NOU

Mira amb esperança Pol Espargaró Jerez, on vol sepultar la cursa de Portimao, on no va poder acabar per una avaria en un fre. El 44 és 13è al Mundial després de la tres primeres proves. “Jerez és un circuit que conec bé però serà el primer que hi corri amb Honda. Millorar el nostre rendiment dissabte [a la sessió de classificació], continua sent un dels meus principals objectius. Si fem bé això, podrem mostrar el nostre vertader potencial el diumenge. Vam tenir mala sort a Portugal però ara reiniciem”, destaca Pol.

Qui ha conegut la regularitat en aquest inici i no s'hi vol separar és Aleix, que, passades tres proves, ja ha aconseguit més top-10 que l'any passat. El d'Aprilia és sisè a la general. “Hem estat a prop dels millors en les tres primeres curses, i, per què no, ens hi podem aproximar més”, ressalta el 41, que amaga amb seguir a MotoGP més enllà del 2022 –quan se li acaba el contracte amb Aprilia–, un cop l'equip italià ha confirmat que continuarà al Mundial cinc anys més. “Si els resultats continuen sent així de bons, tenen pilot per a molts anys”, assegura.

Palou disputa dues curses aquest cap de setmana a Texas

Fort Worth (EUA)

Doble cita per a Àlex Palou aquest cap de setmana a les IndyCar Series. El pilot de Sant Antoni de Vilamajor disputa una prova dissabte i una altra diumenge al circuit ovalat de Texas Motor Speedway, situat a la ciutat de Fort Worth. La primera cursa constarà de 212 voltes i 341 quilòmetres i la segona, de 248 voltes i 603 quilòmetres. Palou hi arriba com a líder del campionat després de guanyar la primera cita i ser 17è en la del cap de setmana passat. El pilot de 24 anys encapçala la taula amb 67 punts, dos per sobre de Will Power i el seu company d'equip i màxim favorit al títol, Scott Dixon. Els bòlids d'IndyCar assoleixen velocitats properes als 400km/h als circuits ovalats.

L'Esport Club, necessitat de victòria, rep l'Europa

Granollers

T.C.

Necessita l'Esport Club Granollers una victòria, amb qui no coincideix des del darrer partit de la primera fase –contra la Grama el 28 de març–, i que buscarà aquest diumenge contra l'Europa a casa a 2/4 d'1 del migdia. El conjunt vallesà necessita el triomf més pel component anímic que a efectes de la classificació, ja que els de Solivelles tenen a vuit punts la tercera i quarta plaça quan falten tres jornades pel final d'aquesta segona fase. El tercer i quart lloc atorguen el privilegi de jugar el *play-off* d'ascens de repesca des de les semifinals en lloc de des dels quarts.

Un dels migcampistes del Granollers, Víctor Morales, valora el matx: “Hem de ser realistes i està difícil la tercera i quarta plaça, hem d'aconseguir una victòria que ens permeti tornar a la bona dinàmica de cara al *play-off* final. Hem de ser més agressius de tres quarts cap amunt i no fiar-nos perquè l'Europa com a campió no s'hi jugui res, ja que en competir sense pressió els pot sortir un gran partit”, assenyala Morales. El preparador físic, Jordi Peris, serà qui dirigeixi el partit des de la banqueta, ja que José Solivelles compleix el segon partit de sanció.

Tres animadors de Primera

Les Franqueses, Mollet i Parets van cada dia a més a la Primera Catalana



D'esquerra a dreta, Alexis, del Mollet –'pitxitxi' de la Lliga amb 6 gols–, Ylias, de les Franqueses, i Maxi, del Parets

Les Franqueses del Vallès

Toni Canyameras

A la humil però exclusiva residència de Primera Catalana, elit del futbol territorial, tres convivents ho estan esvalotant tot. Hi acaba de creuar la porta el nouvingut però disruptor Les Franqueses, al vestíbul s'hi troba el principiant però insurrecte Parets i, instal·lat des de fa anys, el ja acomodat però inquiet Mollet.

El *rookie* de la residència, Les Franqueses, lluny de pagar cap novatada, no cessa de qüestionar els veterans. L'històric Júpiter va ser l'últim

a qui li va guanyar el pols i l'espera aquest diumenge a les 12 del migdia la casa del segon, un Llefià que té a tres punts. Quart, quasi tan a prop d'un líder que veu a set punts com d'un descens que albira a cinc, no és l'equip de Manolo Parralo un mer nou inquilí. “A pilota perduda, pilota recuperada”, afirma amb un to suggestiu el tècnic, definició d'un radical inquisidor de la pilota.

“Una de les claus és el nostre control de la pilota, res més perdre-la intentem recuperar-la amb la nostra pressió postpèrdua. No esperàvem estar tan amunt però

tinc un grup de futbolistes molt capacitat encara que el 80% mai haguessin jugat a Primera Catalana”, destaca Parralo, inherent a una banqueta en què s'asseu des de quasi fa 10 anys que han contemplat el salt de l'equip de Tercera a Primera Catalana. Ha pogut absorbir l'equip la marxa del davanter Julián Adarve, dels més dotats de la colla. Per ell ha entrat Óscar Mejías, del Santa Perpètua.

Oblidada la primera vegada, salvada per la suspensió d'una temporada en què era cuer destacat, el Parets reclama quedar-se a la selecta residència, estreta la distàn-

cia amb una salvació que ja contempla a tres punts tot i romandre últim. Mort semblava, però ha revifat amb dues victòries amb Pau Trias, relleu de Miquel Muñoz, d'aspecte juvenil –28 anys–, però discurs determinat. “L'equip ha recuperat la confiança en si mateix i això és mèrit dels jugadors. Quant al joc, hem passat a pressionar més en camp contrari i l'ús del sistema 3-5-2 ens ha donat molt joc i mobilitat per dins. Estem convençuts de salvar, aquest any sí, la categoria al camp”, afirma el tècnic d'un Parets que visita diumenge el Sant Cugat a les 6 de la tarda.

Al capdavant de la tropa vallesana, un clàssic de la categoria, un Mollet, inquiet, sembla, per emigrar a una Tercera Divisió a qui, tercer a cinc punts del líder –que es juga l'ascens amb el campió de l'altre subgrup–, li fa ulls. Però el comandant, l'ordenat i disciplinat ex del Parets, David Parra, li fa ganyotes. “Clar que fa il·lusió veure't a dalt, però l'objectiu és assegurar la categoria. Encara que tinguem un equip quasi nou aquest any, els jugadors estan treballant molt bé. Físicament estem molt bé i tàcticament el ser versàtils quant a idees de joc i sistemes ens dona molt”, ressalta l'entrenador del Mollet, que rebrà el Júpiter diumenge a les 12 del migdia.

El KH-7, emparellat amb l'Elche a la Copa, rep el Valladolid dissabte

Granollers

T.C.

El KH-7 BM Granollers rep l'Aula Alimentos de Valladolid aquest dissabte a 2/4 d'1 del migdia al Palau en la cinquena jornada de la segona fase de la Lliga. El conjunt vallesà també ha sabut aquesta setmana que l'Elche serà el seu primer rival a la Copa de la Reina, que es disputa a Telde (Gran Canària) entre el 21 i 23 de maig i que disputaran vuit equips.

Pel que fa al partit contra el Valladolid, el KH-7, que mira cap a una tercera plaça europea que albira a quatre punts quan encara resten quatre partits per al final. El Granollers encara no ha guanyat en una segona fase

en què va empatar el primer matx contra el Valladolid i ha perdut els tres últims. “Guanyar sempre és important, sigui quina sigui la ratxa. Tenim opcions reals d'anar a Europa”, assegura l'entrenador del KH-7, Robert Cuesta.

“Contra el Valladolid hem de vigilar, sobretot, de no cometre pèrdues perquè els agrada córrer.” En referència a la Copa, el KH-7 jugarà per cinquè cop aquest curs contra un adversari que va eliminar les vallesanes de la European Cup i contra qui ha guanyat i perdut un matx en Lliga. “El pitjor que ens hagi tocat l'Elche és que ens coneixem, però ens il·lusiona guanyar la Copa”, diu Cuesta, amb les baixes de Sarandeva i Kofler per dissabte.

La recollida de firmes del vot de censura del CN Granollers encara no ha començat

Granollers

T.C.

La recollida de firmes del vot de censura del Club Natació Granollers encara no ha començat quan queda menys d'una setmana pel dia de recompte de signatures, el dijous, 6 de maig. Els socis impulsors de la moció, Toni Gili i Gustavo Brun, argumenten que l'han pogut iniciar perquè “el club no ens ha facilitat el cens de socis ni punt de recollida de firmes”. Tanmateix, Gili i Brun consideren que el procés encara no ha començat perquè “qui firma el document conforme comença el procés és el director executiu, Jordi Mas, que no forma part de la junta”. Els dos socis també assegu-

ren que el club encara no els ha ensenyat l'auditoria dels comptes com havien reclamat. “Si aquest divendres no han fet cas a aquestes peticions, recollirem firmes dels 150 socis que coneixem com a mesura de pressió abans de passar pel Tribunal Català de l'Esport”, diu Toni Gili.

Des del CN Granollers es considera que el procés ja s'ha iniciat perquè “Jordi Mas és qui va els va contestar la carta traslladant l'ordre de la junta perquè comenci”. Des del Club, que afirma que legalment no està exigit a facilitar un punt de firmes, també s'afirma que divendres van convocar Gili i Brun per a una reunió perquè consultessin auditoria i cens a la qual no es van presentar.

El Vallesà de Rítmica Cardedeu es classifica per al Campionat estatal

Cardedeu

El Vallesà de Rítmica de Cardedeu tindrà presència un any més al Campionat d'Espanya de gimnàstica rítmica. El club vallesà va participar el cap de setmana passat en el Campionat de Catalunya –disputat dissabte a Torredembarra i diumenge a Blanes–, on tres de les seves gimnastes van obtenir accés a l'Estat. Noa Manzanres i Ainara Pontón, cadets de l'any 2007, es van classificar en un quart i sisè lloc, respectivament, mentre que Aroa Fuentes, juvenil del 2008, també es va guanyar el passí a aquest Campionat d'Espanya. L'altra participant del Vallesà Rítmica de Cardedeu al Campionat català, Ona Ventura, no va aconseguir bitllet tot i la seva bona actuació.



Els dibuixos guanyadors del mes d'abril



Aitana García, de 8 anys, de l'escola Tagamanent de la Garriga



Roger Martí, de 14 anys, de l'escola ISCAT de la Garriga



Cartes al director

Aprenentatge vivencial

A l'escola Col·legis Nous prioritzem l'aprenentatge vivencial i transversal, on els alumnes són els protagonistes del seu propi aprenentatge.

Concretament, a cinquè hem treballat els continguts de coneixement del medi fent ús de diferents metodologies.

Per conèixer l'univers i els planetes, vam buscar informació per tal de fer-nos experts i, després, elaborar un mural i compartir així els nostres coneixements amb la resta de companys.

Per treballar el cos humà, vam fer experiments i maquetes que ens ajudessin a veure de ben a prop com funciona el nostre cos. També, després de treballar els diferents ecosistemes, hem estat capaços de crear-ne un fent ús de material divers i molta imaginació.

Finalment, per treballar les etapes de la història, vam convertir-nos en artistes i vam simular les pintures rupestres, també vam fer d'actors quan vam representar breus obres de teatre per explicar als companys com vivien els nostres avantpassats durant l'edat antiga.

Alumnes de 5è dels Col·legis Nous Mollet

Ho fem entre les dues classes de cinquè, sis parades cada classe.

Aquest any la sortida ha estat diferent respecte als altres cursos, no hem pogut fer la sortida completa, perquè vam fer-ho només en un dia, i no tres com altres cursos. El que es fa és anar des del naixement del riu Llobregat (les Fonts del Llobregat), fins a la desembocadura al Delta del Llobregat. Aquest curs vam anar fins al pantà de la Baells, i des d'allà cap al parc natural del Delta del Llobregat, fent algunes parades.

La sortida en general va anar molt bé, perquè ens vam divertir, jugar i aprendre noves coses que no sabíem.

El que ens va agradar més va ser la visita a la Colònia Vidal, conèixer com vivia la gent durant el 1901 i com eren les condicions de treball. Ens va impactar molt que aquella època, els nens i les nenes de la nostra edat, 10 anys, ja havien d'anar a treballar per ajudar la seva família. També ens va deixar molt sorpresos la gran quantitat d'aigua que hi ha al pantà de la Baells i les dimensions tan grans de la presa, però sobretot vam veure una part molt important de Catalunya que no havíem vist.

Els de 5è de l'Escola Ginebró Llinars del Vallès

El projecte del riu Llobregat



Els de cinquè hem treballat el projecte del riu Llobregat. El repte que s'havia de dur a terme era el següent: per grups ens havíem de fer experts en una de les parades, que entre tots havíem triat, per conèixer més bé el riu Llobregat i la comarca per on passa. Ens havíem de convertir en guies de viatges, que expliquen moltes coses del lloc que visiten.

Jocs Florals

Som els alumnes de 4t-5è groc de l'Escola Els Quatre Vents i parlarem de la setmana de Sant Jordi i els Jocs Florals.

La setmana de Sant Jordi comença el dia 19 i acaba el 23 d'abril.

Per començar la setmana hem fet un punt de llibre d'una rosa i una rosa molt bonica de goma eva. També hem pintat una mandala del conte de Sant Jordi.

Els nens i nenes de quart hem escrit un conte pel concurs literari i els de cinquè, un poema.

El dimecres vam fer un taller de grafit, amb el Victor, i va ser molt divertit. Hem après l'origen dels grafit, una història molt interessant. També hem pogut utilitzar els esprais per fer un mural entre tots.

El dijous vam fer un taller que es deia "Contes amb Caixes". El conte el vam fer els tres grups que formem el grup bombolla. Entre tots vam inventar els personatges amb l'ajuda d'en Martí i la Núria. Teníem tres caixes per il·lustrar-lo i ens va sortir molt bé.

El divendres, dia de Sant Jordi, tenim els Jocs Florals. Ens agraden molt. Al matí esmorzem tots al pati i mirem l'exposició de roses i punts de llibre i també veurem teatre.

A la tarda es fa l'entrega dels premis del concurs literari i sabrem el nom de la biblioteca de l'escola.

Alumnes de 4t i 5è Groc de l'escola Els Quatre Vents Canovelles

Sant Jordi al Joan Solans



Aquest any els nens i nenes de l'escola Joan Solans hem celebrat Sant Jordi com cal. Tot i la situació que estem vivint, no ha sigut motiu per gaudir d'un dia tan especial.

El divendres 23 d'abril els nens i nenes d'Educació Primària vam anar a donar una volta per Granollers per veure les parades de llibres i roses que hi havia pel carrer. Per grups bombolla, vam fer un recorregut pel centre de la ciutat gaudint de l'ambient de la festa.

A la tarda vam celebrar el concurs Literari. Els alumnes d'Educació Infantil van recitar una cançó molt original. Els nens i nenes de Cicle Inicial van fer un cal·ligrama. Els infants de Cicle Mitjà van elaborar un conte i els de Cicle Superior, un poema. La temàtica per a tots els cursos era sobre Sant Jordi o la Primavera.

Ens vam distribuir per grups bombolla al pati de l'escola i els nens i nenes de 6è van ser els presentadors del concurs literari. Ho van fer molt bé!

Els dos finalistes de cada classe van llegir les seves produccions. El guanyador va ser premiat amb un llibre i el segon finalista amb una rosa.

Tot i que el dia de Sant Jordi és el 23 d'abril, durant la setmana prèvia els alumnes van fer activitats relacionades amb la festivitat.

A tercer vam elaborar un punt de llibre amb els

personatges de la llegenda. Vam escoltar la tradicional llegenda i vam aprendre la cançó del cavaller i la princesa. També vam fer un còmic inventant-nos la llegenda i vam crear la rosa de Sant Jordi amb fulls de colors.

Ha sigut una setmana molt divertida on hem après moltes coses interessants relacionades amb el dia de Sant Jordi.

*Alumnes de 3r de l'escola Joan Solans
Granollers*

Experiència amb en Toni Villalobos



Som els Fènix, el grup de 4tB de l'escola Salvador Sanromà de Llinars del Vallès!

El dimarts 13 d'abril a les 3 de la tarda vam fer una videoconferència amb en Toni Villalobos, l'escriptor del llibre *El pop dels nou tentacles*, que hem llegit. L'altra classe de 4t, els Corbs de Llinars, també eren a la videotrucada.

Al principi, veure en Toni ens va fer il·lusió. Es va fer estrany parlar amb ell amb una pantalla petita. Ens va agradar xerrar amb ell i fer-li preguntes i comentaris. Ens va sorprendre saber que ell viu a Llinars una part de l'any.

Ens hauria agradat que vingués en Toni Villalobos a signar-nos el llibre. I ens hauria agradat conèixer la il·lustradora, Penélope Tidor. En Toni ens va explicar que quan anaven a escoles, quan no hi havia covid-19, mentre en Toni signava la Penélope feia un dibuix gran. Ens hauria agradat veure-ho.

Gràcies als hospitals hi ha gent vacunada però voldríem que tothom estigués vacunat i que s'acabi la Covid-19. Mentre esperem que això passi nosaltres anem a l'escola amb mascareta i ens desinfectem amb gel. I continuem aprenent: ara llegirem *El foc de la nit*, que és un altre llibre d'en Toni Villalobos.

*Classe dels Fènix, 4tB, de l'Escola Salvador Sanromà
Llinars del Vallès*

La setmana del gènere

Fa uns dies vàrem celebrar el Dia de la Dona. De fet, durant tota la setmana vàrem fer activitats per tal de conscienciar tots els nens i nenes de la importància de la igualtat de gènere, de l'educació amb coeducació.

Amb el grup d'Educació Infantil es va fer una xerrada i es van llegir i treballar diferents contes sobre el gènere.

Amb el grup de cycle inicial vàrem fer un programa de ràdio especial. En el podcast número 18 vam fer una xerrada en directe sobre què opinen els nens i nenes de 1r i 2n sobre la igualtat de gènere a partir d'un vídeo que van preparar un equip noruec. També a classe, es va fer una reflexió sobre les professions i les dones astronautes de Info K i també es va treballar el conte de les tres metgesses d'un mà de contes.

Amb el grup de Cycle Mitjà es va fer un taller de la dona organitzat per l'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera i una activitat comuna amb les altres escoles de Palau organitzat per l'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera. També van fer reflexió i debat a l'aula.

I amb el grup de cycle Superior, es va fer una xerrada en directe de les 100#científiques, un debat i reflexió a l'aula i la lectura del conte el príncep Ventafocs.

Conjuntament com a escola vam llegir un manifest i ens vam fer fotos amb els cartells dels carrers de les dones (activitat que vam iniciar fa dos anys). Ara, els alumnes de cycle superior mesuraran els passadissos per l'escola i calcularan quan cartells es posen a cada passadís.

Una setmana superbonica!

Més info: <https://agora.xtec.cat/zer-baixmontseny/escola-alfa/>

*Escola Pont Trencat ZER
Baix Montseny*

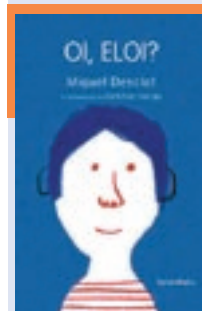


Què podem llegir?



'El viatge meravellós d'en Nils Holgersson per Suècia'
Selma Lagerlöf
Adesiara

Selma Lagerlöf va ser la primera dona premi Nobel de Literatura. I va escriure contes meravellosos com aquest, en què un noi trapejla és transformat en follet i endut a veure tot el seu país a cavall de l'oca Märten, amb qui es fan molt amics.



'Oi, Eloi?'
Miquel Descloet
Kalandra

Endevinalles i cançons per a petits i grans de la mà de Miquel Descloet, que en la seva obra sempre ha jugat amb la música dels versos. Vegeu: "Té ales com el coto-li i vola més que la perdiu. Només que no sap fer-se el niu i desafina en el piu-piu. Endevinalla".



'Migrants'
Eduard Altarriba
Bang

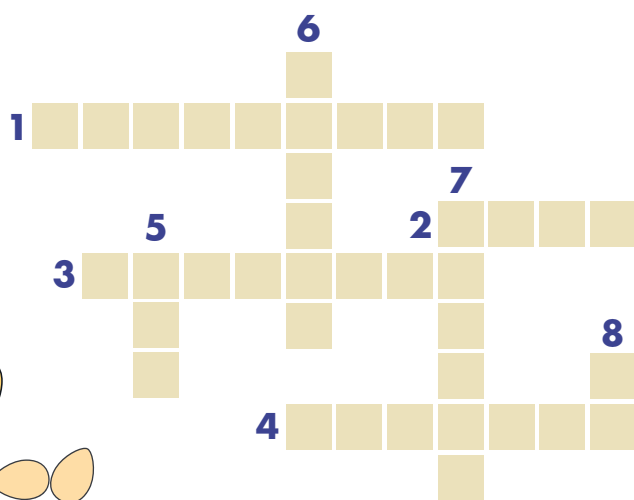
La humanitat ha anat sempre d'una banda a l'altra, quan n'ha tingut necessitat. Aquest llibre explica de manera senzilla, per a infants i joves, què és ser migrant. I què vol dir sentir-se rebutjat per ser-ho. Pot ser una eina molt necessària en el món d'avui.



Passatemps

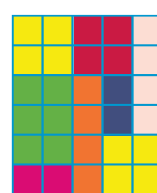
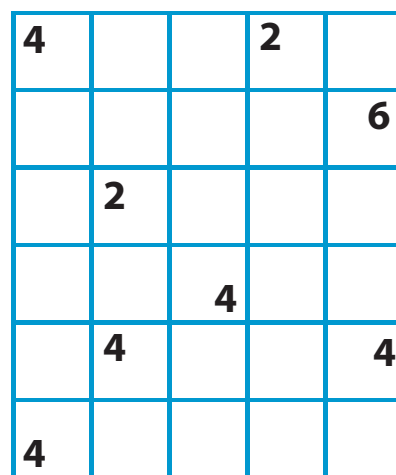
MOTS ENCREUATS

Tema: aliments



RECTANGLES

Dividir l'àrea en rectangles. Cada xifra indica el nombre de quadres del rectangle en què es troba.



RECTANGLES
8- Pa
7- Pebrot
6- Enciam
5- Ous
4- Taronja
3- Formatge
2- Peix
1- Pastanaga

MOTS ENCREUATS



El Vallès Oriental
Consell Comarcal

El Consell Comarcal del Vallès Oriental et dona suport,
Per respecte
Per solidaritat
Per compromís

Quedant-te a casa et cuides i ens cuides a tots
Gràcies per fer-ho possible



La pregunta Quin llibre o conte ens recomanes?



Lucia Márquez,
11 anys
**Santa Eulàlia
de Ronçana**

Jo recomanaria
*El noi del pijama
de ratlles* perquè
em sembla molt
interessant i
curiós.

Júlia Villalonga,
11 anys
**Santa Eulàlia
de Ronçana**

A mi m'ha agradat
*El club de les
vambes vermelles*.
T'explica com
socialitzar i fer
molts amics.



Danae Sánchez,
11 anys
**Santa Eulàlia
de Ronçana**

Enola Holmes és
sobre un misteri
molt interessant.
M'encanta
l'aventura que viu
la protagonista.



Nuha Agrhib,
11 anys
Canovelles

Recomano *The
Crazy Haacks*.
Un llibre ple
d'aventures que
m'ha agradat
molt.



Núria Chavarria,
11 anys
Canovelles

El llibre que
recomano es diu
Duna sobre unes
històries d'estiu
per passar una
bona estona.

Laia Minerva,
11 anys
Canovelles

Jo recomano
*Contes de bona nit
per a nenes rebels*.
Són històries de
dones que han fet
coses importants.



Eburahima
Kabba,
10 anys
Canovelles

*El somriure de
la Natàlia*. Una
nena que perd
el somriure i
l'ajuden a trobar-
lo.



Nakoma León,
5 anys
Cardedeu

El llibre que
recomano és *El Rei
Lleó* perquè hi ha
molts animals i és
divertit.



Guifré Orti,
3 anys
Cardedeu

Recomano *A Taste
of the Moon* (*De
què fa gust la
lluna?*) perquè
aprens molt
l'anglès.

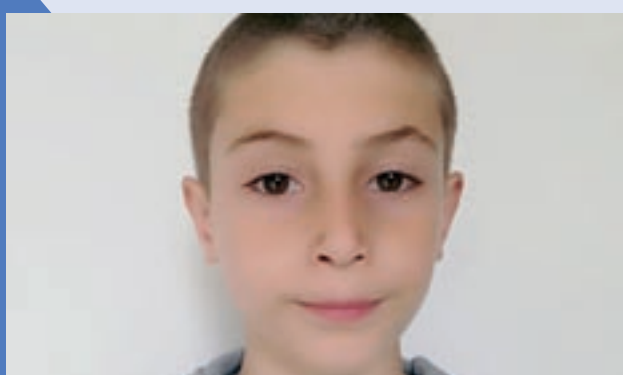
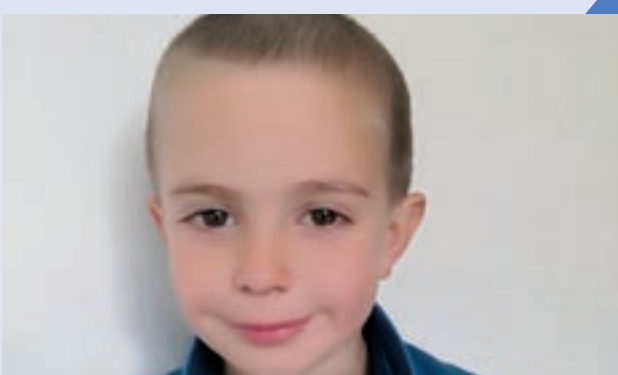
Elian Vázquez,
4 anys
Cardedeu

M'agrada *De què
fa gust la lluna?*
perquè hi ha
moltes fotografies
i és entretingut.



Pau Trullà,
4 anys
La Garriga

Recomano *Els
contes de la Patum*
perquè aprens
moltes coses.



Eloi Trullà,
8 anys
La Garriga

Recomano la
col·lecció de
contes d'*Aventura
total* perquè són
molt divertits.

AGENDA

Divendres 30

Aiguafreda. Entrega de premis del concurs literari Cartes de primavera. Es llegiran alguns treballs presents. Sala El Talleret. 20.00.

Ametlla del Vallès. Hora del conte: *Un regal infinit*. A càrrec de Marta Esmarats. Biblioteca Municipal Josep Badia i Moret. 17.00.

Canovelles. Exposició "Ànima de piano". A càrrec de Rosendo Porro. Teatre Auditori Can Palots. De 16.00 a 19.00.

Cardedeu. Exposició fotogràfica "La nostra mirada". A càrrec de Cristina Bernal. Teatre Auditori Cardedeu. De 9.00 a 13.00.

Cànoves i Samalús. Taller "I tú, què fas davant el tabac?". Adreçat a joves de sisè i primer cicle de la ESO. Espai Jove. De 17.30 a 19.00.

Granollers. Mercat d'artisans. Plaça de la Corona. Tot el dia.

Bookcrossing d'abril: Lectures LGBTI+. GRA. Equipament juvenil. 10.00.

Aula Oberta "Resol dubtes de les plataformes en línia". A càrrec de Marc Troyano. Centre Cívic Can Gili. 17.00.

Andana 9 i 3/4. Club de lectura infantil. Amb Glòria Gorchs. Biblioteca Roca Umert. 17.30.

Taller "La vida dins d'un formiguer". Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Concer familiar *Converses amb el piano*. Amb el pianista Emili Brugalla. Cicle Carles Riera. Teatre Auditori. 18.00.

Concert *Diàleg a quatre veus*, amb el pianista Emili Brugalla. Cicle Carles Riera. 19.00.

Ficció 1518. Club de lectura jove. Amb l'acompanyament de Glòria Gorchs. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Espectacle de dansa *Malditas plumas*. Amb Sol Picó. Dia Internacional de la Dansa. Teatre Auditori. 20.00.

Concert de Jazz. Amb Lluís Vidal i David Xirgu. 31è Festival de Jazz de Granollers. Casino. 20.00.

Montmeló. Club de lectura. Trobada amb Anna Ballbona. Xerrada amb l'escriptora sobre el seu llibre *No soc aquí*. Organitza la Biblioteca La Grua. Sala Concòrdia. 19.00.

Montornès del Vallès. Espai de Debat Educatiu. Sessions sobre la coeducació. En línia. 18.00.

Parets del Vallès. Taula rodona "El riu Tenes i la millora de la llera; biodiversitat, neteja selectiva de la canya i seguretat fluvial". Organitzat per Escola de la Natura. Sala d'Exposicions Can Rajoler. De 18.00 a 20.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Activitat *Música en bolquers*. Activitat de sensibilització musical per a famílies. A càrrec d'Aina Camp. Biblioteca Municipal. De 17.30 a 18.15.

Sant Celoni. Donació de sang. Plaça de la Vila. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Vilanova del Vallès. Cinema Cicle Gaudí. *Sentimental* de Cesc Gay. Centre Cultural. 19.30.

Dissabte 1

Cardedeu. Espectacle de dansa *Trama* amb la Companyia Roser López Espinosa. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

La Garriga. Cursa 1 de Maig. 25è aniversari Cursa de Fons La Garriga. 7 i 14 km. Sortida del Carrer Mil.lenari de Catalunya a les 9.00. Recollida de dorsals a partir de les 8.00.

Mostra de documents de temàtica LGTBI. Biblioteca



CARDEDEU
'TRAMA'. Companyia Roser López Espinosa. Teatre Auditori Cardedeu. Dissabte 1 de maig, 20.00.

ÀLEX SALCEDO

Núria Albó. 10.00. L'exposició de llibres i pel·lícules de temàtica LGTBI que es podrà visitar durant tot el mes.

Granollers. Mercat Setmanal de Can Bassa. Carrer d'Esteve Terrades. De 09.00 a 13.30.

Mercat Setmanal del Dissabte. Amb pagesos i productors ecològics i del territori. Plaça de la Corona. 9.00.

Lliçà de Vall. Maig Cultural. Exposició "Murs a pedaços". Des de les 11.00. Jardins de Can Coll. Acte de presentació dels treballs de restauració de les pintures de Maties Palau Ferré, en el centenari del seu naixement. Amb Anna Vila, restauradora de les pintures i Francesc Marco-Palau, nebot-net del pintor. Visita guiada a l'exposició. Can Coll. 11.00. Exposició "Circumstàncies", de Sisca Garriga. Can Coll. 12.00. Xerrada: "Consum responsable, productes de proximitat", a càrrec de l'Ateneu Cooperatiu Vallès Oriental. Jardins de Can Coll, 17.00. Tastet i venda de productes de proximitat, 18.00. Presentació del llibre *Viatge al país dels blancs*. Jardins de Can Coll. 19.00.

Mollet del Vallès. Microteatre *La luz i Último beso*. Funcions cada 30 minuts. Escola de dansa i teatre La Tramolla. 18.00.

Espectacles de dansa *Adesso la finestra* i *Chop Suey*. Teatre Municipal Can Gomà. Organitza CRA'P i Ajuntament de Mollet dins el Dia Internacional de la Dansa. 19.00.

La Roca del Vallès. Festa de la Creu. Matí literari. Premi La Miranda de Petits Relats. Centre Cultural de la Torreta. 12.00. Concert de Yumitus Hernández i Gerard Nieto Quartet. Centre Cultural la Torreta, 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Festa de la Revista *Bagant*. Envelat. De 19.30 a 22.00.

Diumenge 2

Bigues i Riells. Fira de Proximitat de Riells del Fai. Plaça de Riells. De 10.00 a 14.00.

Cardedeu. 22a Traficants. Tarambana. Amb Nunu Garcia Duran, Tanit Navarro, Vol Menor, Barbot, Sam i Roigé. 11.30.

La Garriga. Escape Room a la Doma. "Desperta Homes! El cas de la Doma". Església de Sant Esteve de la Doma. 11.00.

Granollers. Concert de Feed The Ducks amb la presentació del disc *Country hits*. Anònims. 12.00.

Obra de teatre *Soc Feliç*. Teatre familiar. Amb

Dàmaris Gelabert. Teatre Auditori. A les 12.00 i a les 18.00.

Espectacle *El brindis, concert per a clown i piano*. Espai Milnotes. 18.00.

La Llagosta. Masterclass de Zuma pel Dia de la Mare. Pista esportiva del Parc Popular. 11.00 a 12.30.

Lliçà d'Amunt. Passejada a la bassa de Can Dunyó per conèixer els arbres del voltant. A càrrec de Niubox Natura. De 10.00 a 13.00.

Llinars del Vallès. Concert *Homenatge a Joan Manén*. 23è Cicle de Concerts a Sanata. Obres de J. Manén, J.S. Bach, G. Tartini i L. van Beethoven. Amb Kalina Macuta i Daniel Blanch. Teatre Auditori. 12.00.

Obra de teatre *El pare de la núvia*, de Joel Joan i amb Joan Pera. Teatre Auditori. A les 17.00 i a les 20.00.

Montornès del Vallès. Espectacle de dansa *Around the world*. Amb la companyia Brodas Bros. Teatre Margarida Xirgu. 19.00.

Parets del Vallès. Teatre: Representació de *Mature*, amb Valeria Ros. Teatre Can Rajoler. 19.30.

La Roca del Vallès. Festa de la Creu. Ofici solemne. Església Santa Maria del Jaire, 12.15. Al final, ofrena floral. Espectacle infantil: *De què fan olor els pets?*, de la companyia Sgratta. Centre Cultural la Torreta. 18.00.

Sant Celoni. Visita comentada a l'exposició "Imatges de la Covid" del fotògraf Martí Estupinyà. Rectoria Vella. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Concert de presentació del nou disc de Gregori Hollis, *Landing*. Teatre Pere Casals. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Obertura Museu Municipal Can Xifreda. D'11.00 a 14.00.

38è Concurs de Teatre Amateur. Representació de l'obra *Orinoco* d'Emilio Carballido. Amb el grup de teatre Ses Garbo Girls. Casal Cultural Codinenc. 18.00.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



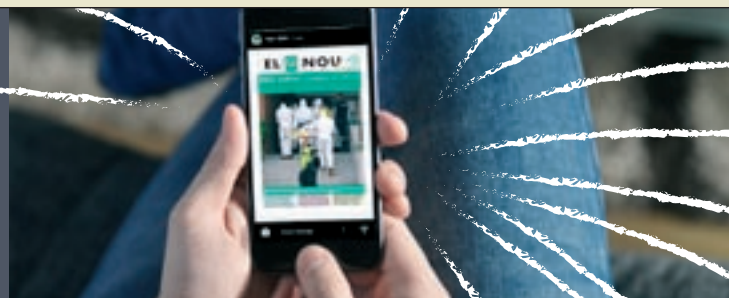
el9nouVOR



@el9nou_vor



@el9nou_vor



* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de l'Art de la Pell
Col·lecció A. Colomer Munmany

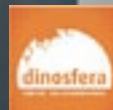
C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
**DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.**

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012

Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



**Museu
Episcopal de Vic**

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

*Oferta
subscriptors*

**30% de
descompte**

Presentant
el carnet
a taquilles



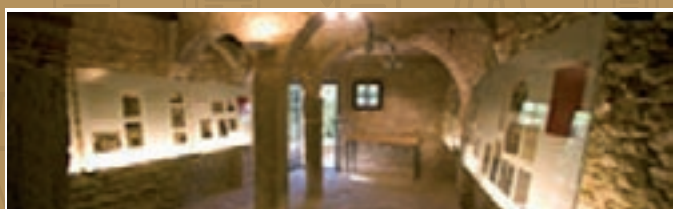
Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya
Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



**FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER**
FOLGUERES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57
Folgueroles
info@verdaguier.cat - www.verdaguier.cat

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



**CATALUNYA
EN MINIATURA**
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

*Oferta
subscriptors*

2x1

en circuit de
maquetes i
circuit d'aventura.
Presentant
el carnet
a taquilles



**El coure, un conductor
de la història.**

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucd@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles

Defuncions

Alberto de Lasarte Ezquerria, 69 anys. **Lliçà d'Amunt**. 19-04

Manuela Muñoz Rubio, 72 anys. **La Roca del Vallès**. 19-04

Rafael Garrido Ocaña, 87 anys. **Montornès del Vallès**. 20-04

Carme Isart Gaspar, 77 anys. **Sant Celoni**. 20-04

Jaume Colomé Celma, 62 anys. **Sta. M. de Palautodera**. 20-04

María Ángeles López Doménech, 77 anys. **Parets del V.** 21-04

Francisca Cao Bouza, 88 anys. **La Roca del Vallès**. 21-04

Salvador Cruz Rueda, 73 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 22-04

Antonio Rafael Quintana Campillos, 62 anys. **Granollers**. 22-04

Dolores Galo Trujillo, 98 anys. **Granollers**. 22-04

Rafael Naharro Pérez, 92 anys. **Mollet del Vallès**. 22-04

Francesca Pi Roda, 60 anys. **Sant Celoni**. 22-04

Jesús Cajal Miranda, 68 anys. **Granollers**. 23-04

Felisa Pérez Fernández, 81 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 23-04

Quintina Cortés Navarro, 91 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 24-04

Juan Ángel Herreros Sánchez, 87 anys. **Caldes de M.** 24-04

Julio Céspedes Rubio, 73 anys. **Mollet del Vallès**. 24-04

Sigfrido Blasco Ros, 86 anys. **Mollet del Vallès**. 24-04

Araceli Hermán Jiménez, 89 anys. **Parets del Vallès**. 24-04

Mingo Junoy Rusiñol, 65 anys. **Granollers**. 25-04

Antonio Beigbeder Rubio, 85 anys. **Granollers**. 25-04

Ángela Sáez Cruz, 86 anys. **Granollers**. 25-04

Juana Fernández López, 89 anys. **Granollers**. 25-04

Esteve Anfruns Carlos, 61 anys. **Lliçà de Vall**. 25-04

Maria-Lourdes Sagrera Arqué, 89 anys. **Llinars del Vallès**. 25-04

Concepción Fernández Vela, 88 anys. **Mollet del Vallès**. 25-04

Antonia Vigara Torres, 62 anys. **Granollers**. 26-04

Felipe Jurado López, 63 anys. **Mollet del Vallès**. 26-04

Argelio Real Rives, 72 anys. **Montornès del Vallès**. 26-04

Eduard Martín Díaz, 83 anys. **Aiguafreda**. 27-04

Pere Vallmitjana Catafau, 54 anys. **Granollers**. 27-04

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Polícia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90.
Tel. 93 871 24 85 | dia 30.

+ PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 93 846 00 28 | dies 1 i 2.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ NOVA, 73

Carretera Nova, 73.
Tel. 93 135 21 70 | dies 30 a 2.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ VILA

Av. Onze de Setembre, 65.
Tel. 93 024 37 39 | dies 30 a 2.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23.
Tel. 93 570 78 74 | dia 30.

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73.
Tel. 93 579 13 78 | dia 1.

+ ROVIROSA

C. Berenguer III, 66.
Tel. 93 593 00 953 | dia 2.

Montmeló

+ MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7.
Tel. 93 572 28 17 | dies 30 a 2.

Montornès del Vallès

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 93 544 41 80 | dia 30.

+ SEMPERE

C. García Lorca, 4.
Tel. 93 568 08 99 | dies 1 i 2.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51.
Tel. 93 867 18 03 | dia 30.

+ NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174.
Tel. 93 848 40 76 | dies 1 i 2.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

26/04/1991

“Denuncien
la desaparició
de dues nenes
a Palautordera”

“Nestlé deixarà
la seva planta
de Sant Celoni
en tres anys”

Fa 20 anys

27/04/2001

“La fórmula 1 i
el Construmat
omplen
tots els hotels
de la comarca”

“L'alcalde
de Llinars
denuncia que li
regiren el despatx”

Fa 10 anys

29/04/2011

“El golf
de Rosanes, a la
Garriga, suspèn
pagaments
i tanca”

“El Vallès Oriental,
de les comarques
on menys es parla
el català”

Fa 5 anys

29/04/2016

“Cardedeu
demanda Banc
Sabadell per un
producte financer
tòxic contractat”

• Tens una notícia o una foto
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge
al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



mx
museu de la xocolata

MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí, el museu presenta un recorregut pels orígens de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - BCN - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Oferta
subscriptors

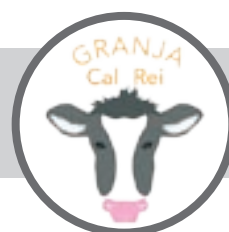
2x1 presentant el carnet del
subscriber

Museu

CINEALHAMBRA
LA GARRIGA
www.cinealhambra.com

Oferta subscriptors Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 7 al 10 de maig. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 4-5-21.

Cinema



Visites guiades a una granja de
vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)



Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet
a la granja.

Visites
guiades

PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu

4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS
AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta subscriptors Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis

Clínica Dental Pifarré

1a VISITA GRATUÏTA
(diagnòstic
estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

Oferta subscriptors Amb el Carnet del Subscriptor.

Clínica dental

SORTEIG ESPECIAL

Necessites canviar d'ulleres?
En vols unes de sol noves?
O potser portes lentilles?

Sigui com sigui **EL 9 NOU**
et regala una targeta regal
valorada en 100 euros perquè te'ls gastis
amb el que més et convingui en qualsevol
botiga de General Òptica.

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig especial d'una targeta regal, valorada en 100 €.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 4-5-21

Per gentilesa de General Òptica

Sorteig



Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



NASA

LES ESTRELLES



Fa uns dies vaig conversar amb l'actor i escriptor Jordi Sánchez —que per mi sempre serà

en Lópes de *Plats bruts*, però per la majoria sempre serà l'Antonio Recio de *La que se acerca*— perquè ha escrit un llibre de relats mig d'humor, mig biogràfics, que es diu *Nadie es normal* (Planeta). Sánchez ha escrit moltes obres de teatre d'èxit, moltes,

però el gran públic no n'és conscient i a ell no li molesta gens no exhibir l'etiqueta d'autor: ho troba normal, perquè no té punt de comparació els milions de persones que el veuen a la tele i els centenars que van al teatre.

Diu que escriu comèdies dramàtiques, que en resum ve a ser “parlar de coses que t'importen amb humor”. I això és també el seu llibre, ple de situacions humorístiques per somriure i esquitxat de reflexions sobre aprenentatges vitals. I tot sense

Collins es va quedar a la nau mentre els seus companys eren els primers a trepitjar la lluna

donar-se importància, amb una senzillesa fabulosa. Una de les coses que em va

explicar, i que em fa l'efecte que és il·lustratiu del personatge, és que per a un fill de família treballadora de Montbau el fet de voler ser actor era tan exòtic i impossible com ser astronauta. “És com si fa 30 anys li dic a la meua mare que vull ser astronauta i avui agafo un coet i me'n vaig a la Lluna. I puc fer-ho.”

En Sánchez estava destinat a ser infermer de la Vall d'Hebron, l'hospital que feia ombra al seu barri, situat per sobre la Ronda de Dalt.

I segurament hauria tingut una vida feliç. Però va intentar conquerir la seva passió, encara que fos una opció remota, i ha tingut premi; tants d'altres es queden pel camí, és clar.

L'entrevista coincideix amb la mort d'un astronauta de veritat, Michael Collins, el tercer que viatjava a l'*Apol·lo 11* però de qui molts no recordaríem el nom en una pregunta del Trivial perquè no va aparèixer a la fotografia. Ell es va quedar comandant la nau espacial *Columbia*, orbitant al voltant de la Lluna, esperant que Neil Armstrong i Buzz Aldrin recollissin mostres i plantessin la bandera americana, i fessin un gran pas cap a la història de la humanitat.

Quan el mòdul que havia d'aterrar a la Lluna es va desprendre de la nau central, Michael Collins es va quedar sol. I quan l'aparell va passar pel costat fosc de la Lluna fins i tot es va tallar la connexió amb la NASA durant 48 minuts. Ho va explicar a les seves memòries i ho llegeixo al seu obituari: “Ara estic sol, realment sol i absolutament aïllat de qualsevol vida coneguda.” Un antic pilot de combat de l'exèrcit havia arribat allà dalt, amb les estrelles. Quan va reconnectar amb la Terra, l'home ja havia trepitjat la Lluna.

És un fet que a vegades es pot apuntar el dit a la Lluna i no mirar el dit, sinó arribar-hi.

Laura Serra

CROMOS

Isidres

L'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, va fer notar aquest dilluns en una roda de premsa a l'Ajuntament que, a la mateixa taula, hi havia dos Isidres i que això no és gaire habitual. L'altre Isidre era en Gavín, secretari d'Infraestructures i Mobilitat del Departament de Territori i Sostenibilitat.

Mal de braços

Fer un acte sota la pluja i a l'aire lliure ni és senzill ni descansat. I si no, que ho preguntin a Josep Maria Gontan, que va passar-se tota la roda de premsa convocada per la CUP dilluns a Santa Agnès aguantant un paraigua amb cada mà per tapar les persones que parlaven i els periodistes.

Posicionament familiar

El portaveu de Junts a Granollers, Àlex Sastre, estava en plena argumentació sobre el model de gestió de l'aigua en el ple telemàtic de dimarts quan es va veure interromput per la seva filla. I se'n va sortir dient: “La meua filla segur que tenia algun posicionament per expressar sobre aquest servei.”

Aclariment

Aquest dimecres, l'Ajuntament de Parets va emetre una nota en què anunciava la prohibició de l'accés dels gossos, lligats o deslligats, a la llera del Tenes. De seguida, però, va haver de fer una altra nota aclarint que la prohibició només estaria vigent durant el període de nidificació: maig i juny.

VISIÓ PERIFÈRICA

Lliure de mascaretes

Haver de fer servir la mascareta sempre i a tot arreu és evident que ha provocat cansament. Per això s'ha rebut amb esperança el fet que, en alguns països ja no sigui obligatori per a certes persones i en alguns llocs. En els accessos al pantà de Vallfornès, algú ha decidit que en aquell espai tampoc ja no cal portar mascaretes. O morrións, tot i que estigui mal escrit.



PERE CORNELLAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)
Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com

Consell de Catalunya
Departament de la Presidència

10430

8 420565 1255004

8 420565 1255202