



(Pàgina 5)

El Consorci Hospitalari de Vic va reduir les llistes d'espera el 2020 malgrat la pandèmia

S'explica per una injecció extra de diners de la Generalitat i perquè el confinament va fer baixar les consultes i els nous casos

(Pàgines 6 i 7)

Descens dràstic del nombre d'ingressats a Osona per Covid-19

(Pàgina 11)

Un jutjat obliga l'Ajuntament de Vic a penjar la bandera espanyola al balcó principal

(Pàgines 40 i 41)

Allau de novetats discogràfiques de grups osonencs aquesta primavera

(Pàgines 54 i 55)

Ripoll enceta sis dies d'una festa major encara restringida i amb espectacles de km 0

(Pàgines 2 i 3)



El malson del 'bullying'

Una de cada quatre persones pateix o ha patit algun tipus d'assetjament a l'escola. Els pares d'una nena d'11 anys expliquen el seu cas.

(Pàgina 15) Els consellers Miquel Sàmper i Jordi Puigneró, en la presentació que es va fer dijous a Moià



Un dron fet a Moià per donar suport en rescats

L'empresa Catuav ha dissenyat a Moià un dron que incorpora diverses funcionalitats per ajudar els cossos d'emergències en operacions complicades com

poden ser els rescats. Té una autonomia de 24 hores i un abast de 1.500 quilòmetres. A més, pot actuar com a node de telecomunicacions per als cossos

d'emergències. L'aparell es va presentar aquest dijous al Barcelona Drone Center de Moià amb la presència dels consellers Miquel Sàmper i Jordi Puigneró.

(Pàgina 13)



No hi haurà relleu a l'alcaldia de Tona

Aixequem Tona i ERC han acordat no fer relleu a l'alcaldia i Amadeu Lleopart continuarà fins a final de mandat. Les dues formacions ho van anunciar aquest dimecres.

(Pàgines 30 a 32)



La Doma innova en el tractament de les pells

L'empresa adobera La Doma de Centelles ha ideat i posat en funcionament un innovador sistema de desgriatge de pells amb gas en lloc de fer servir aigua i sabó.

GUILLERM FREIXA

GUILLERM FREIXA

ALBERT LLIMOS

Una de cada quatre persones pateix o ha patit algun tipus d'assetjament escolar al llarg de la seva vida, el més habitual, el verbal. La Unesco va reconèixer el 2013 el Dia Internaci-

onal contra l'assetjament escolar, el 'bullying', amb l'objectiu de conscienciar la població. Coincidint amb la data EL 9 NOU reproduceix el cas d'una nena d'Osona.

“Em va dir: ‘Si no em fas els deures et quedaràs sense amigues’”

EL 9 NOU relata l'assetjament escolar d'una nena d'11 anys que ha acabat canviant de centre

Manlleu/Torelló

Guillem Rico

Anar a l'escola es va convertir en un malson per a la Mariona, nom fictici d'una nena osonenca que explica el seu cas d'assetjament escolar, un cas que no és aïllat ja que segons els experts es dona en una de cada quatre alumnes. “Es va originar un problema a casa i a l'escola no paraven de riure's de mi perquè no parava de plorar”, explica la nena un any després. Estudiava en un centre de Manlleu i fins a 5è no havia tingut cap problema d'aquest tipus, expliquen ella i els seus pares. De les rialles induïdes sobretot per dues companyes i un company de classe, se'n van originar diversos motius amb els quals l'anomenaven. El *bullying* va tenir diversos episodis. Un va ser clau. La nena que va idear els motius li va dir: “Si no em comences a fer els deures et quedaràs sense amigues”. Davant la pressió de tot plegat, la Mariona va cedir. I ja no hi va haver aturador. “Vaig començar a ajudar-la”. I s'hi anaven sumant fets i situacions, com dir-li que era lletja, per la qual cosa va insistir a tallar-se els cabells però va ser pitjor. La principal assetjadora, que trobava aliats entre la resta de companys i companyes, també va intentar aïllar-la. Per exemple, quan faltava poc per a l'aniversari d'una altra nena la Mariona no va assistir a la festa: “No

em va convidar perquè l'altra l'hi va prohibir”. Però la situació no es donava només a la classe, sinó també en altres espais com el menjador on es quedava a dinar diàriament.

I entremig alguna suposada nota de penediment de l'assetjadora dins la motxilla: “Perdona, no ho tornaré a fer més”. Però hi tornava. Hi tornava i no només de forma física, sinó també de forma

“No paraven de riure's de mi perquè plorava per un problema familiar”

virtual, en el que s'anomena ciberassetjament. A tot plegat s'hi van sumar els missatges a través de WhatsApp, relata la família. Unes nenes que llavors tenien 10 anys es dedicaven a crear grups amb noms com “AntiMariona” o “Contra la Mariona” i similars. Un fet sorprenent, diu la mare, ja que probablement els grups els havien de fer amb els telèfons d'algun familiar. A la Mariona la convidaven dins del grup “per criticar-me”, i després de dir-li males paraules, la resta en sortia. L'escola estava al corrent dels fets, expliquen els pares, “els vam passar captures de pantalla” però el centre “va considerar que era un problema extern”.

“No va parar mai”, lamentava la nena, a qui se li neguen els ulls i li tremola la veu quan ho explica. I “per sort”, remarca la Mariona, va arribar el confinament i la cosa en certa manera es va frenar. La Mariona no va tornar a coincidir amb la principal assetjadora i els dos aliats d'aquesta, que segons els experts feien un assetjament “de gelosia”, apunta la mare.

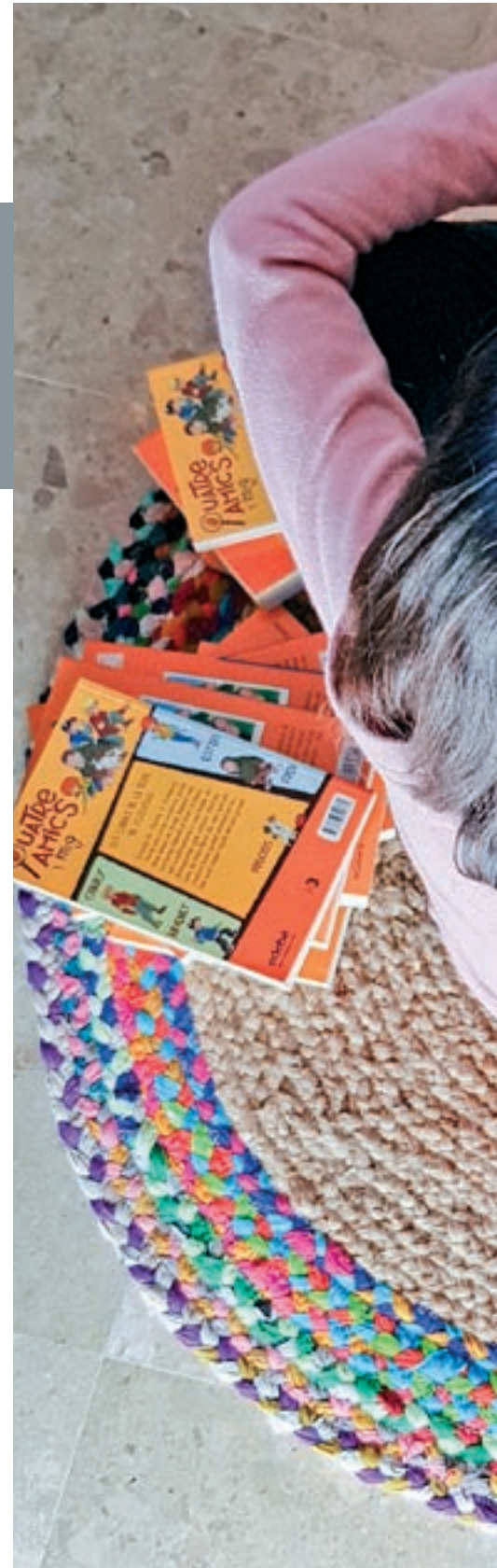
“Em posaven en grups de Whatsapp per criticar-me i després en sortien”

Els familiars lamenten que durant tot el temps en què va durar l'assetjament, l'escola on anava la nena “no es va moure prou, no ens van acompanyar i les famílies probablement no ho saben”. Només en una ocasió els van dir que fossin els mateixos pares de la Mariona qui parlessin amb les altres famílies, però van considerar que no havia d'anar així, que s'havia de fer conjuntament. I de fet, amb algunes no han tingut cap més contacte, tot i que no s'ha verbalitzat el cas. Només el darrer dia de curs, quan la Mariona va tornar a l'escola a buscar el material que encara hi tenia. “Vaig abraçar l'única nena que m'havia ajudat en

aquells moments”, recorda la víctima. De lluny, l'assetjadora, que l'havia obligat a ser la seva amiga, ho va veure: “Em va mirar perquè volia una abraçada”. Li va dir que no. La mare li va comentar que després de tot “no seria normal que l'abraçés”, i hi va haver un intercanvi de paraules entre les dues mares davant la tutora, que no va intervenir. La mare de l'assetjadora considerava que el patiment dels últims mesos de la Mariona “només era cosa de nenes”.

I es va acabar la relació. Setmanes abans la família, que resideix a Torelló, va decidir que, tot i només faltar un curs, la nena canviaria d'escola. “Sort que no torno a allà”, assegurava la Mariona, la decisió de canviar d'escola estava presa.

La Mariona, a qui li han detectat altres capacitats, ara està acabant 6è a Torelló i “va molt bé”. Allà, asseguren, han tingut sensibilitat amb el tema que van saber un cop començat el curs, quan en acabar els deures primera, com passava a Manlleu, li van proposar ajudar companys amb necessitats educatives especials. Això li va portar records, ja que era un motiu pel qual es ficaven amb ella a Manlleu. I va sortir tot, fins i tot aspectes que fins llavors s'havia guardat a dins. De fet, el desembre passat ho va escriure en una carta, a proposta de la psicòloga, per tancar el cercle. Allà ho va



La Mariona, nom fictici de la nena que ha explicat el seu cas

plasmar tot i podia decidir guardar-la o cremar-la. Dels mals records, en va fer cendres. Ara recupera de mica en mica la vitalitat que la caracteritzava, i comença a empoderar-se. Els pares “estem més

Un pla per a unes escoles lliures de violències

Vic/Ripoll

G.R.

Ampla voluntat de fer prevenció, intervenció i seguiment de les situacions de violència als centres educatius, el Departament d'Educació ha posat en marxa des de fa unes setmanes el que anomenen Pla per a unes escoles lliures de violències. Segons la directora dels Serveis Territorials a la Catalunya Central, Dolors Collell, pretén incloure tot tipus de vio-

lències que es poden trobar als centres: maltractament a la infància i adolescència, negligència, violència sexual o abusos, conductes d'odi i discriminació, violència masclista, LGBTIfòbia i també l'assetjament entre iguals i les ciberviolències.

Collell apunta que “cal entendre que una cosa són conflictes de convivència i l'altra, la violència”. Remarca que a vegades el que s'anomena *bullying* “no necessàriament altera la convivència

escolar” perquè “es produeix en un àmbit molt tancat i provoca mal i patiment en una persona”, per la qual cosa és més difícil de detectar. Per tant, també volen incidir en aquest aspecte amb programes com #aqui-proubullying, amb protocols que van actualitzant.

Des d'Educació expliquen que darrerament “ha augmentat la consciència i la demanda del respecte per les condicions de tothom”. Les escoles, diu Collell, han de “reflectir els canvis que s'estan produint en la societat”, amb la idea de “vèncer aquestes inèrcies i actituds arrelades” i combatre-les.

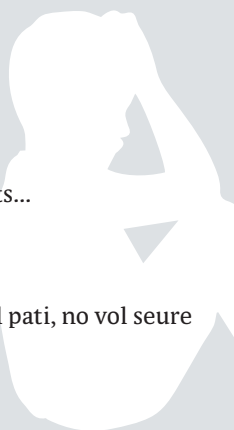
Com detectar un possible cas?

INDICADORS FÍSICS

- 1 Sovint presenta nafres, talls o blaus inexplicables.
- 2 Presenta trastorns psicossomàtics (mal de panxa, mal de cap, vòmits...).
- 3 Manifesta canvis en les pautes de menjar: disminució de les ganes de menjar i pèrdua de pes.
- 4 S'expressa amb dificultat i fins i tot quequeja.
- 5 Té problemes de son.
- 6 Presenta tics nerviosos.

INDICADORS CONDUCTUALS

- 1 Evita anar a determinats llocs, classes, falta dies determinats...
- 2 Fa absentisme i pot arribar a l'abandonament escolar.
- 3 Presenta una actitud hipervigilant, de recel.
- 4 Sovint està sol, no té amics i/o és rebutjat pels companys.
- 5 Presenta canvis sobtats en les rutines diàries (no vol anar al pati, no vol seure en un lloc, demana que el mestre l'acompanyi, etc.).
- 6 Baixa el rendiment acadèmic.
- 7 No troba, perd o li prenen les coses sovint.





cas de 'bullying' a EL 9 NOU

enfadats amb l'escola" antiga que amb l'assetjadora, "que encara té el problema i lamentablement ho farà a un altre nen o nena". Remarquen que cal revisar els protocols perquè les víctimes sàpiguen a

quines portes anar a trucar si es dona el cas.

La Mariona explica la història per aportar un granet en la lluita contra el *bullying*, una situació que no desitja a ningú.

Una de cada quatre persones pateix assetjament escolar

Els experts insisteixen en la importància de la prevenció

Vic/Ripoll

G.R.

"No es pot dir que són coses de nens", s'hi ha d'intervenir, assegura la doctora Itxaso Tellado, professora del Departament de Pedagogia de la UVic-UCC, "s'ha d'escoltar i donar suport" a la víctima. I l'assetjament escolar es dona, explica Iris Verdaguer, psicòloga infantil-juvenil del Consultori Bayés de Vic, quan va més enllà d'un fet puntual, quan hi ha "un desequilibri de poder, una reiteració de conductes i una intencionalitat". Habitualment els casos de *bullying*, que segons diversos estudis pateixen o han patit una de cada quatre persones, solen donar-se lluny de la vigilància dels adults. Segons Tellado, és molt important que aquestes situacions violentes d'insults, empentes i que en ocasions van a més, es comuniquin als familiars, mestres o monitors: "Els nens i nenes han de saber que han de dir-ho a com més adults millor" fins que els facin cas.

Verdaguer explica que hi ha dos tipus d'assetjament escolar, el directe, amb conductes explícites, i també l'indirecte, que "és el més perillós" perquè "no s'identifica clarament per part dels adults i pot desestabilitzar els infants". Com apuntava també Tellado, la psicòloga explica que si quan els infants ho comuniquen per exemple als tutors aquests intenten minimitzar la situació, "l'infant pot dubtar de les seves percepcions i això té un efecte negatiu en la seva situació emocional". També admet que, sobretot en el cas dels adolescents,

s'hi afegeix el fet que "no gosen dir-ho per por de represàlies" de la part agressora.

La professora de la UVic comenta que intenten donar eines als estudiants de mestre i els remarquen que el professorat no ha d'estar sol i que per tractar aquests tipus de situacions "cal l'ajuda de la comunitat, implicar les famílies i els alumnes". Tothom ha de tenir clar, afegeix Tellado, que "no ajuda la complicitat i el suport de qui fa l'assetjament: no ajuda ser espectador, diluir la responsabilitat o treure

que va més enllà, i pot ser present les 24 hores del dia a través del ciberassetjament. Aquí, diu Tellado, s'hi afegeix l'anonimat quan no és per WhatsApp i pot arribar a fer pensar a la víctima "que fa alguna cosa malament", com passa en l'àmbit presencial. I no és així. Verdaguer comenta que els més joves tenen "més destresa i esborren les converses, o utilitzen xats en què no queda el registre". La psicòloga remarca que és important que els adults facin una supervisió de les xarxes socials dels seus fills, ja que cal "una edat mínima de maduresa per fer-ne un bon ús".

En l'àmbit terapèutic, explica Verdaguer, en les víctimes "hi ha un efecte negatiu en l'autoestima, augmenta la por i la indefensió apresada". Amb aquest darrer concepte es refereix al fet que l'infants "se sent que faci el que faci no pot controlar la situació, no depèn d'ell i li generi molt estrès". Per afrontar-ho, diu la psicòloga, és bàsica la intervenció adulta i introduir canvis en l'entorn on es dona el cas d'assetjament, ja que si no es donen "és difícil que s'extingeixin". Un cop detectat i tractat cal "tancar la situació a nivell emocional", assegura Verdaguer. Primer cal trencar amb la situació, després tancar-la, que la víctima "senti que s'ha acabat", i finalment, empoderar l'infant amb estratègies i habilitats socials "perquè recuperi la sensació de control, que senti que té estratègies per gestionar-ho en cas que es repeteixi en el futur". La clau, diuen totes dues, és la prevenció en tots els àmbits.

Amb el ciberassetjament es va més enllà de les escoles

importància a la situació".

Els companys i els adults, diu Tellado, han d'intentar intervenir perquè no passi aquesta violència, per la qual cosa també "cal donar eines als infants per dir-ho", també als companys, a través d'una tasca preventiva. Així, comenta que cal promoure espais de diàleg "i que els nens s'atreveixin a ajudar un company" i no sumar-se al bàndol de l'agressor -no fer res també és anar contra la víctima- a qui "no se li ha de donar protagonisme", amb la idea, també, de "treure l'atractiu a la persona violenta, que no sigui el *guai*", com es podria anomenar en l'àmbit escolar. Cal fer-li entendre també a la persona agressora que el que fa no està bé.

Però el *bullying* actualment no es queda només als centres educatius, sinó

trobar trajectes i espais segurs.

9 S'obsessiona per la seva alçada o pel seu pes, o altres trets físics.

■ PER PART DELS COMPANYS

1 Se'n burlen i li fan bromes desagradables, l'insulten, etc.

2 Li fan arribar notes o missatges electrònics insultants o amenaçadors.

3 Li donen contínuament la culpa de les coses que surten malament.

4 No li parlen, l'ignoren.

5 L'anomenen amb malnoms.

6 Mai no el conviden a festes o activitats fora de l'escola.

7 En els jocs d'equip sempre és dels últims en ser triat.

8 Coaccionen els possibles amics per tal que no interactuïn amb ell.

9 Rebutgen seure al seu costat.

10 Se'n burlen i el rebutgen per l'aspecte físic, per com vesteix, per la forma de ser, per la seva orientació sexual...

8 Sovint és intimidat o molestat, es fiquen amb ell o està ficat en baralles en què es troba indefens.

9 Comença a amenaçar o agredir altres nens més petits.

10 Sempre explica històries, diu mentides, fa estranyes justificacions.

11 És culpa dels problemes o les dificultats.

12 No vol anar al centre educatiu o s'aïlla dels seus companys.

■ INDICADORS EN RELACIÓ AMB L'ÚS D'EINES TECNOLÒGIQUES

1 Està pendent constantment que el mòbil o l'ordinador estiguin encesos i disponibles, fins i tot quan dorm.

2 Es mostra enfadat, depressiu o frustrat després d'utilitzar l'ordinador.

3 Deixa d'utilitzar l'ordinador de forma sobtada.

4 Mostra canvis sobtats de comportament després d'una trucada, missatge, accés a una xarxa...

5 Dona la contrasenya de correu o d'alguna xarxa amb facilitat.

6 Comparteix dades personals en diferents xarxes socials, com: Facebook, Tuenti o videojocs en línia...

7 Intercanvia fotos o vídeos i informació personal per WhatsApp, Gossip, Informer....

8 Accepta com a amics persones desconegudes.

■ INDICADORS EMOCIONALS

1 Expressa canvis sobtats d'humor, d'estats d'ànim o de comportament.

2 Expressa inseguretat i/o ansietat.

3 Li costa controlar-se.

4 Mostra poques habilitats socials (especialment assertivitat).

5 Mostra un aspecte contrariat, trist, deprimat i/o temorenc sense motiu aparent.

6 Plora amb facilitat i/o sovint s'angoixa emocionalment.

7 Es tanca en si mateix, evitant relacionar-se amb els amics o amb la família.

8 Es preocupa excessivament per la seva seguretat personal: dedica molt de temps i esforç a pensar i preocupar-se per

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

65€

l'any o

29€

el trimestre

Promoció vàlida només per a nous subscriptors



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

La irrupció de la Covid-19 ha capgirat les nostres vides, també el dia a dia a dins dels hospitals, que l'any passat es van haver de reestructurar per centrar els esforços en la pandèmia. Això fa pensar que en tancar el 2020 les llistes d'espera per altres patologies haurien d'haver crescut respecte al 2019, però a Osona s'ha aconseguit compensar les aturades. El risc és que ara es produeixi un efecte rebot de nous diagnòstics, i amb l'agregant d'arribar tard.

Menys llistes d'espera als hospitals d'Osona tot i la pandèmia

Un pla de xoc amb diners del CatSalut va permetre tancar el 2020 havent compensat les aturades

Vic

Txell Vilamala

L'esclat de la pandèmia va trastocar l'any passat el sistema sanitari, que en molt poques setmanes es va haver de reestructurar per donar resposta a una malaltia desconeguda i altament contagiosa. A Osona i el Ripollès, com a tot Catalunya, es van multiplicar les xifres de pacients ingressats, es va haver de doblar la capacitat de les unitats de cures intensives i molts professionals van canviar de feina a dins mateix dels hospitals per atendre l'increment exponencial de malalts. La urgència exigia destinar la major part dels esforços a l'atenció de la Covid-19, i això fa pensar que s'hauria d'haver tancat el 2020 amb llistes d'espera més llargues que les de l'any anterior, però el balanç del Consorci Hospitalari de Vic (CHV) sorprèn justament en sentit contrari.

■ CIRURGIES

El CHV porta a terme tres grans tipus d'intervencions quirúrgiques: les d'urgències, que deriven de situacions sobrevingudes; les inajornables a causa de malalties com càncers o problemes de cor; i les que es poden programar, amb un ventall que va des de cataractes, hèrnies o varius fins a l'extirpació de les amígdales o la col·locació de pròtesis de genoll. Sobre els dos primers blocs no hi ha debat.



Intervenció en un quiròfan de l'Hospital Universitari de Vic

Són cirurgies de vida o mort, i des del Consorci Hospitalari diuen que "es van continuar realitzant sempre sense interrupció, fins i tot durant la primera onada de la pandèmia". Les programables es van ajornar entre el març i l'abril i novament a la tardor, coincidint amb els pics d'ingressos a causa de la Covid, però finalment es va tancar l'any havent complert el 98% de l'activitat prevista. Que el percentatge sigui tan alt malgrat el context respon a la injecció d'un milió i mig d'euros per part del Servei Català de la Salut que va multiplicar l'activitat als quiròfans de l'Hospital Universitari de Vic i la Clínica de Vic a principis d'estiu i en el tram final de l'any, pagant més personal, més hores ex-

tes, i operant matins, tardes i fins i tot els caps de setmana. "Va ser una feina molt intensa", destaca Rosa Maria Morral, directora assistencial del CHV, "treballàvem amb circuits mil·limetrats per fer les proves PCR just quan tocava, tenir un segon pacient a punt en cas que el primer no pogués entrar... I tothom es va arromangar. Sense l'esforç del personal, des de qui feia les trucades i programava fins als anestesistes, els portalliteres, el servei de neteja... no ho hauríem aconseguit". El comitè d'empresa apunta en la mateixa direcció: "Tot i els diners del pla de xoc, el que està clar és que si els professionals no haguessin respost ara parlariem d'uns altres percentatges". Així, mentre que

el maig s'havien dut a terme 390 intervencions, a l'octubre en van ser 1.155 i al cap de l'any es va arribar a 5.944 de les 6.055 previstes en iniciar el 2020.

Una altra derivada de la pandèmia és que els confinaments han reduït les lesions esportives, les caigudes... Hi ha hagut menys implosions de casos. I aquest és un altre factor clau a l'hora d'explicar que a Osona el 2020 es reduïssin les llistes d'espera per operar-se en 1.521 persones, de 3.519 a 1.998. Durant l'any en curs, la voluntat és ampliar l'activitat quirúrgica en un 10% i incorporar noves tècniques, com les intervencions de retina que es començaran a practicar d'aquí a dues setmanes.

■ VISITES AMB L'ESPECIALISTA

L'activitat ambulatoria també s'ha ressentit de l'impacte de la Covid-19, ja que el 2020 la ciutadania amb altres patologies va consultar molt menys el sistema de salut. Segons dades del CHV, les 52.000 primeres visites amb l'especialista que hi havia hagut el 2019 van quedar en 40.350 l'any passat i, en conjunt, es va reduir un 40% el nombre de pacients en espera. "Les consultes externes van funcionar dos mesos només amb visita telefònica, però durant la primera onada van baixar molt les sol·licituds", explica Morral. En tancar el 2020, el temps mitjà per visitar-se amb l'especialista havia passat de 56 a 51 dies.

■ PROVES DIAGNÒSTIQUES

Les xifres sobre les proves diagnòstiques segueixen el mateix patró. D'una banda, el 2020 es van rebre gairebé 3.560 sol·licituds menys que l'any anterior. De l'altra, es van incorporar nous equips que –juntament amb la programació de proves en cap de setmana– van permetre recuperar l'activitat que s'havia hagut d'ajornar en els moments més crítics de la pandèmia. Un cop superada la sotragada de la Covid-19, Morral admet que el gran risc és que es produeixi un efecte rebot i aflorin tots els diagnòstics pendents, amb l'agregant, a més a més, d'arribar tard. El comitè d'empresa hi coincideix, i també recorda que els professionals necessiten descansar: "Encara hi ha gent treballant 12 hores amb moltíssima feina i tensió, les rotacions canviades... Tot això implica un trasbals".

santmiquel: l'escola que busques

STM Col·legi Sant Miquel dels Sants

BL Batxillerat LOMCE Sant Miquel

IB Batxillerat Internacional Sant Miquel

Entrevista personalitzada

Carrer Jaume I, 11 - Vic - T. 93 886 12 44 - santmiqueldelssants.cat - stm@santmiqueldelssants.cat

Des del CHV confien que el maig marqui un punt d'inflexió a Osona

Descens dràstic dels pacients ingressats a causa del coronavirus

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

El nombre de persones hospitalitzades a Osona a causa de la Covid-19 ha caigut de manera molt marcada al llarg de l'última setmana. Segons dades del Consorci Hospitalari de Vic, dels 73 pacients ingressats fa set dies entre l'Hospital Universitari de Vic, l'Hospital Universitari de la Santa Creu i l'Hospital Sant Jaume de Manlleu s'ha passat a 52 i l'alentiment del ritme d'ingressos, que respon a la millora general dels indicadors al carrer, fa pensar que aquest maig pot suposar un punt d'inflexió després de mig any en què la comarca ha mantingut setmanalment una mitjana de seixanta persones ingressades per efecte del coronavirus. Això explica que bona part dels professionals sanitaris d'hospital hagin recuperat els torns convencionals després de les jornades extraordinàries de 12 hores.

Al Ripollès, els pacients amb Covid-19 mantenen una lleugera tendència a l'alça –ara mateix a l'Hospital de Campdevànol n'hi ha 7 amb infecció activa i 5 que es

Vacunació a partir de dilluns de la població de 50 a 59 anys

Al juny la franja d'edat baixarà fins als 40

Vic/Ripoll

T.V.

Salut començarà a vacunar de manera generalitzada la població d'entre 50 i 59 anys la setmana que ve. Igual que en la franja de 70 a 79, algunes cites es concertaran directament des dels centres d'atenció primària, però a Osona està previst centralitzar la campanya al recinte firal del Sucre de Vic i es demana que siguin els mateixos ciutadans qui sol·licitin hora a través del portal de cita prèvia. Al juny, i sempre que arribin les dosis compromeses, la vacunació continuarà agafant velocitat de creuer i es baixarà fins a la següent franja d'edat, la de 40 a 49 anys.

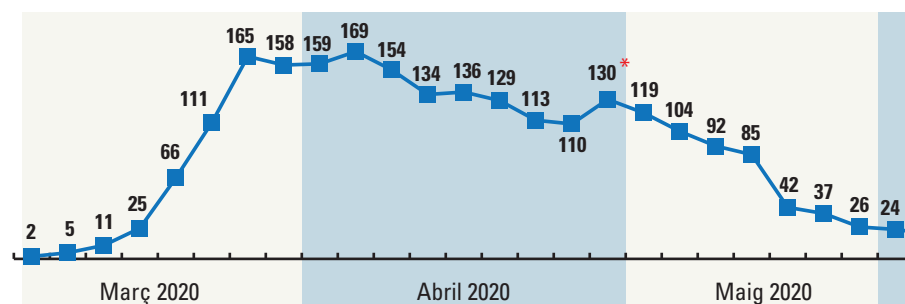
recuperen dels efectes de la malaltia–, però la comarca ha aconseguit redreçar les dades epidemiològiques i

A hores d'ara, un 32% de la població del Ripollès ha rebut com a mínim la primera dosi, un percentatge que a Osona és del 25%. Entre els col·lectius amb major cobertura destaquen les persones que viuen i treballen en residències, les considerades grans dependents, els majors de 80 anys i els professionals sanitaris. També ha avançat ràpid la inoculació del fàrmac als veïns i veïnes d'entre 70 i 79 anys (73%). Des que es va iniciar la campanya, el desembre passat, sumant totes dues comarques s'han administrat 27.695 dosis de la fórmula de Pfizer-BioNTech, 18.576 d'Oxford-AstraZeneca, 1.444 de Moderna-Lonza i 829 de Janssen.

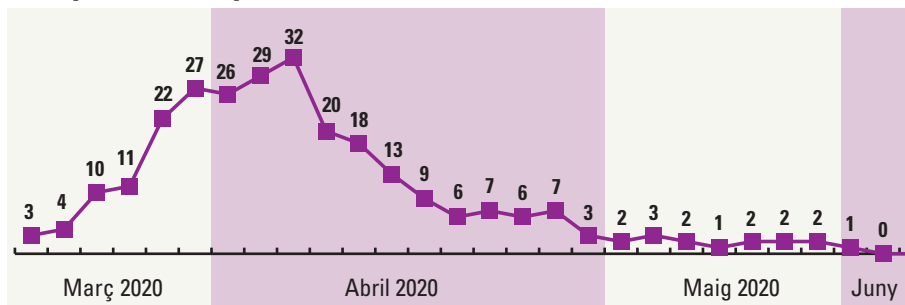
actualment el risc de rebrot (261) està tres vegades per sota del de fa set dies (663), igual que la velocitat de pro-

Persones hospitalitzades amb Covid-19

Consorci Hospitalari de Vic



Hospital de Campdevànol



pagació del SARS-CoV-2. En conjunt, tant Osona com el Ripollès queden situats al mig de la taula de territoris catalans, lluny de la baixa incidència de la Ribera d'Ebre o el Priorat, però també amb un panorama diferent del que dibuixen les xifres disparades del Solsonès, el Pallars Sobirà i la Garrotxa. De municipis en semàfor vermell també n'hi ha cada cop menys, però a la unitat de cures intensives de l'Hospital Universitari de Vic hi consten encara 14 pacients afectats pel coronavirus i no hi ha manera que la dada baixi substancialment. D'altra banda, és innegable que la vacunació ha frenat les defuncions, però tot i així els últims set dies n'hi ha hagut dues a Osona i tant Salut com els ajuntaments demanen molta responsabilitat individual.

Aquesta crida a la prudència coincideix amb la fi de l'estat d'alarma que tindrà lloc la mitjanit de dissabte, i que obre una nova etapa de la desescalada arran de la desaparició del toc de queda nocturn i el confinament perimetral de Catalunya. "Entrem a una nova manera de gestionar la pandèmia", explicava dimarts la consellera de la Presidència, Meritxell Budó, però "no s'ha d'oblidar que encara ens queda feina per fer. El virus segueix present entre nosaltres i hem de continuar vacunant per protegir la totalitat de la població".

Mentre no s'assoleixi aquest estadi, la Generalitat apel·la a la contenció i demana respectar les restriccions, entre les quals hi ha actualment la limitació de

Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:

... i bona lletra



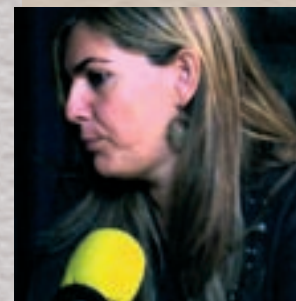
Joaquim Nadal

Historiador, polític i escriptor. Autor de 'Noms d'una vida'



Elvira Oltés

Periodista, feminista i autora de 'Dones a les ones'

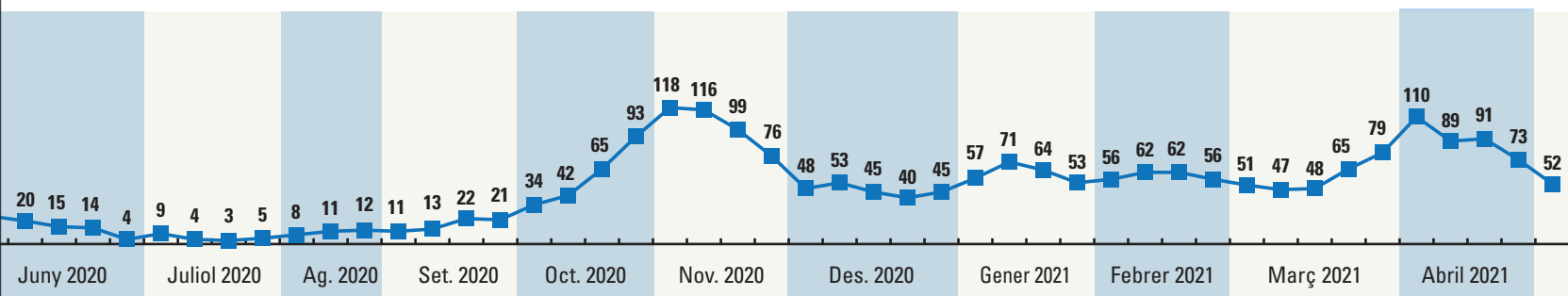


Núria Toneu

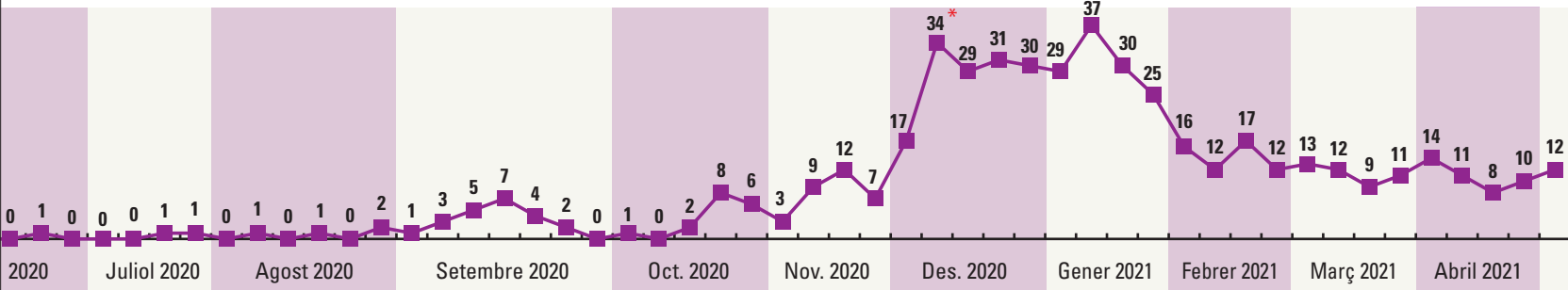
De la Fundació Privada Daniel Shah & Núria Toneu, sobre la situació de la Covid-19 a l'Índia

Font: Elaboració pròpia a partir de dades del Consorci Hospitalari de Vic i l'Hospital de Campdevàrol

*A partir d'aquesta data s'hi sumen els pacients ingressats a l'Hospital Universitari de la Santa Creu



*Des d'aquesta data es compten tant els pacients ingressats amb Covid-19 com els que es recuperen dels efectes de la malaltia malgrat donar negatiu



sis persones en les reunions socials i la consigna de no quedar en espais tancats. “És veritat que ara viurem una fase d'obertura, però tot allò

que tenim pendent, intentem no fer-ho de cop”, resumia dimecres Alba Vergés, consellera de Salut. Una novetat destacada

d'aquest cap de setmana és que a partir de diumenge els bars i restaurants podran tornar a atendre clients fins a les 11 de la nit. En el cas

del comerç, el govern de la Generalitat baralla l'opció que, amb l'aixecament del toc de queda, les botigues puguin treballar fins a les

10, però de moment aquesta ampliació d'horaris no s'ha arribat a ratificar. En funció de com avancin els indicadors també hi ha a sobre la taula flexibilitzar la desescalada en altres àmbits i ampliar, per exemple, els aforaments permesos en

Noves mesures: decau el toc de queda i bars i restaurants poden servir sopars

actes culturals, gimnasos i esdeveniments esportius.

A l'altra cara de la moneda hi ha l'oci nocturn. El sector continua sumit en la incertesa. Segons la consellera Vergés, s'estan treballant plans sectorials i la Generalitat té clar que la reobertura haurà de ser progressiva, però de moment no hi ha cap data marcada al calendari.

NEUS PÀEZ

ALBERT LLIMÓS

Una mostra d'autocontrol

Només nou persones van participar en el primer dia de cribratge al CAP de Torelló

Torelló

G.R. Eren gairebé les 10 del matí i a les carpes que hi ha al pati interior del CAP de Torelló hi arribava Marta Martínez. Era la primera persona que participava al cribratge masiu amb automostra, l'únic que es fa a Osona i el Ripollès a proposta del Departament de Salut. Martínez no s'havia fet mai cap prova PCR, era la primera, i a diferència del cribratge que es va fer al poble el desembre passat, aquest cop hi podia anar. I ella mateixa es va fer la prova. Després d'ensenyar la targeta sanitària i que li expliquessin que només hi

podien participar menors de 70 anys, que no hagin passat la Covid-19 els darrers tres mesos i que no estiguin vacunats, li donaven el kit d'auto mostra i uns codis de barres. Una infermera li explicava com ho havia de fer, encara que tenia l'opció d'endur-se el kit a casa i tornar-lo en la propera mitja hora. Havia d'agafar l'escovilló, posar-lo en una de les dues fosses nasals i girar a banda i banda durant cinc segons. Després, l'altra. En acabar, només calia introduir el palet dins el recipient, trencar-ne una part i lliurar-lo al personal. En menys de cinc minuts estava enllestit i a partir de llavors només



Una infermera explica a una veïna de Torelló com fer-se l'auto mostra

calia esperar entre 24 i 48 hores per rebre un SMS amb el resultat o entrar al portal de la Meva Salut.

El mateix dimecres al matí, al costat de les carpes on es feia l'autocribratge, la subdirectora de l'Agència de Salut Pública de la Regió Sanitària

de la Catalunya Central, Imma Cervós, explicava que s'havia proposat Torelló per fer el cribratge “vist que la incidència acumulada dels darrers dies és superior a altres municipis d'Osona”. D'aquesta manera, com es pretén sempre amb els cri-

bratges, es volia detectar asimptomàtics per trencar la cadena de transmissió. De participants, però, el primer dia n'hi va haver pocs, només nou. Els qui vulguin fer-se l'auto mostra, encara ho poden fer els dilluns, dimecres i divendres de 9 a 11 i en funció de l'evolució de la pandèmia decidiran si s'allarga quinze dies més. Montse Petit, directora del CAP de Torelló, explicava que aquesta acció no interfereix en el dia a dia del centre perquè se n'encarrega un equip extern. La majoria dels casos, deia Cervós, es donen entre persones de 45 a 60 anys i l'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño, feia una crida a la ciutadania en general a “utilitzar aquests recursos a fer el control” i deia que “no ens podem relaxar” encara que acabi l'estat d'alarma.



40 ANYS, 40 RAONS
#INCASÒL40

Exposició INCASÒL 40 anys

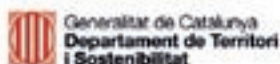
A Manresa
Passeig de Pere III
al Jardí del Casino

Del 6 de maig al 27 de juny

De dilluns a divendres
de 10 a 20 h

Dissabtes
d'11 a 20:30

Diumenge
17:30 a 20:30



Moltes poblacions aposten per protegir cada vegada més el vianant enfront del vehicle. Les zones de trànsit pacificat, però, sempre tenen partidaris i detractors, i l'encaix amb els veïns i els comerços afectats no sempre és fàcil, sobretot en l'inici de la mesura.

La metamorfosi de Vic

Les illes de vianants i els trams amb pas de vehicles limitat han proliferat a la capital d'Osona amb una acceptació desigual

Vic

Guillem Freixa

L'urbanisme és una ciència en constant evolució. Per detectar-ho només cal fer una mica de retrospectiva i mirar com eren els pobles i ciutats fa ben poques dècades i com són ara. Entre els canvis més destacats hi ha una tendència que s'ha anat consolidant sobretot en les zones més centrals dels municipis més grans d'Osona i el Ripollès: la circulació de vehicles ha deixat de ser el pal de paller des d'on s'articula l'urbanisme, i els vianants i les zones sense cotxes han guanyat molt protagonisme. El darrer cas el tenim en la restricció del pas de vehicles a la zona de la rambla del Bisbat i dels Montcada –el Portalet–, a Vic, on des del passat dilluns només hi poden passar veïns, comerciants o vehicles autoritzats.

En la metamorfosi que suposa passar d'una ciutat pensada per als cotxes a una ciutat amb zones de prioritat per als vianants, Vic hi té una dilatada experiència. I normalment, el debat d'aplicar mesures de pacificació del trànsit ha anat acompanyat de polèmica i estira-i-arronses entre partidaris i detractors. La llavor de tot plegat la situaríem en el primer mandat democràtic i en el punt més emblemàtic de la ciutat de Vic. L'alcalde Ramon Montanyà va plantejar prohibir la circulació de cotxes per la plaça Major així com també alguns carrers del

centre històric. La polseguera que va aixecar la decisió, segons expliquen les cròniques de l'època, va ser molt important. Tot i el desgast polític que li va suposar a ell i el seu govern, la decisió va tirar endavant i la imatge de la plaça convertida en un gran aparcament va passar a ser història. Tres dècades després de la seva aplicació, seria molt complicat trobar arguments per contradir aquella decisió i comerciants, veïns i visitants de la ciutat

El Portalet és l'última zona de Vic on s'ha restringit la circulació

de ben segur que no es podrien imaginar una plaça Major i un nucli històric de Vic que no fos amb prioritat per a vianants.

Precisament el pas del temps és el gran aliat per detectar si la creació de noves illes de vianants a Vic ha funcionat o no entre les persones més afectades: els veïns i els comerciants. I és que després de la llavor que va plantar l'alcalde Montanyà, diversos successors en el càrrec com Jacint Codina, Josep Maria Vila d'Abadal o actualment Anna Erra han mantingut l'aposta de donar prioritat al vianant per sobre del cotxe en zones del centre de la ciutat. I per gustos, colors.

A dia d'avui Vic té quatre illes de vianants –la del carrer de Gurb, la del centre, l'Eixample Morató i la del Portalet–, i el trànsit prohibit al primer tram del carrer Manlleu. En menor o major mesura la imatge d'aquestes zones de la ciutat ha canviat. Un dels punts on la comparativa entre abans i després genera més impacte és al carrer Manlleu, tancat al trànsit entre la rambla del Carme i el carrer Jaume I des del 2010. "Era una artèria de la ciutat", remarca Josep Ginestet, que regenta la perruqueria Ginestet i viu al mateix carrer. Tant ell com Joan Casals –de l'autoescola Rosanas– recorden l'enrenou que va generar la decisió "i ara no tornariem enrere". Tot i la coincidència en el fet que "a nivell humà, per passejar i per viure, va ser un encert", sí que llancen un repte per millorar la situació comercial: "Posar facilitats per aparcar a prop". Ginestet recorda per exemple una ciutat que li agrada especialment com és Bordeus, on s'ha aconseguit la convivència entre el vehicle i els vianants "obrint i tancant el pas en determinades zones i determinats dies", i sobretot "garantint bons aparcaments a prop del centre i ben senyalitzats per als que venen de fora".

Precisament la dificultat d'arribar a passar per una zona concreta en cotxe si no ets resident –ja que s'hi han instal·lat càmeres amb capacitat de multar– és el que segons Assumpta Salvans, de la cansaladeria i

ERC demana blindar el passeig Comte Guifré de Sant Joan per a vianants els caps de setmana

L'equip de govern avaluarà el futur d'aquest espai

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

El trànsit de vehicles pel passeig Comte Guifré de Sant Joan de les Abadesses està en dubte després que el grup municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya l'hagi

posat de nou sobre la taula. Els republicans proposen que entre les 8 del vespre del dissabte i durant tot el diumenge, es restringeixi el pas de vehicles com una de les mesures per contribuir a la recuperació del teixit social i econòmic afectat per la pan-

dèmia de la Covid-19. A més, també proposen que durant els dies laborables d'estiu es prengui la mateixa mesura a partir de les 8 del vespre.

El passeig Comte Guifré és una de les principals artèries del municipi, amb presència de terrasses de tres establiments de restauració i altres locals comercials. De fet cada diumenge al matí ja queda tancat a la circulació per acollir el mercat setmanal, mesura que també és habitual quan hi ha activitats culturals com ballada de sardanes o en la celebració de Sant Jordi. La regidora

LES ILLES DE VIANANTS I LA REDUCCIÓ DEL PAS DE VEHICLES AL CENTRE DE VIC



xarcuteria Salvans de la plaça dels Màrtirs, està llastrant la vida comercial de l'Eixample Morató. "La gent vol aparcar a prop d'on compra, i els de fora de Vic ja no entren al centre", apunta. També lamenta que qui ha de fer una compra "se'n va al polígon", on no ha de patir "per

si el multen per passar o per aparcar".

En aquest sentit, Salvans creu que el tancament del Portalet és una nova patada per a la seva zona comercial "ja que es talla una entrada directa", i no creu que la gent "vagi a fer una volta més llarga per acabar venint aquí".



Imatge del passeig Comte Guifré de Sant Joan de les Abadesses



En zona urbana, a 30 per hora

Dimarts entra en vigor la nova normativa impulsada per la DGT

Vic/Ripoll

G.F./J.R.
 Tot i que algunes ciutats com per exemple Vic fa mesos que treballen en la reducció de la velocitat del trànsit en les vies urbanes, serà a partir d'aquest dimarts quan entrarà en vigor la nova normativa impulsada per la Direcció General de Trànsit (DGT). Les noves directrius en aquest àmbit són clares i impliquen una reducció del límit de velocitat en funció de la via urbana en què es transiti. Així doncs, en la majoria de carrers dels pobles i les ciutats –els que tenen un únic carril per sentit de circulació– s'haurà d'anar a 30 km/h. La velocitat s'haurà de disminuir fins als 20 km/h en carrers de plataforma única –com són les illes de vianants– i com a molt es podrà anar a 50 km/h en zones que tinguin més d'un carril per sentit de circulació.

A la ciutat de Vic ja fa uns mesos que es fa pedagogia en aquest sentit, i de fet s'han realitzat un centenar de treballs a la via pública per adaptar la senyalització de trànsit de la ciutat a la nova normativa. En punts que recentment s'han convertit en zones pacificades –com el Portalet o la rambla del Carme– o en d'altres on es comparteix la calçada



Un dels nous senyals que limita la velocitat a 30 km/h a Vic

GUILLEM FREIXA

amb bicicletes i VMP ja es va fer una nova senyalització tenint en compte la nova limitació de velocitat. Un dels objectius d'aquestes accions a la capital d'Osona és "convertir la persona en

possibilitat de rebaixar més aquestes restriccions o bé augmentar-les en vies d'un únic carril en el futur. La reforma sobre la normativa en matèria de trànsit també pretén endurir pròximament les sancions per l'ús del telèfon mòbil mentre es condueix i regular l'ús de patinets elèctrics.

Només es podrà anar a 50 km/h en vies amb més d'un carril per sentit de circulació

la protagonista" de la ciutat, segons detalla la regidora de Mobilitat, Fabiana Palmero.

Ripoll, així com la resta de municipis de les dues comarques, també es regirà per la nova normativa. Malgrat aquest canvi l'Ajuntament es reserva la

Des de la DGT remarquen que la nova normativa s'ha tirat endavant a petició dels ajuntaments, ja que les estadístiques mostren que mentre que les víctimes d'accidents de trànsit en vies interurbanes es van reduir el 2019, a dins de les ciutats van créixer un 6%. El 82% de morts en vies urbanes el 2019 van ser vianants, ciclistes o motoristes, i en aquest fet la velocitat a què van els vehicles és clau per rebaixar la perillositat.

El carrer Manlleu i l'Eixample Morató. Els veïns, els vianants o els comerciants. Diversos llocs i diverses visions que valoren amb els seus propis matisos si les zones per a vianants funcionen bé o no. Vic va començar una metamorfosi fa tres dècades que va tenir el punt

de partida a la plaça Major. La gota s'ha anat estenent fins a ramificar-se per tot el centre. Perquè l'urbanisme, més enllà de pensar com han de ser els carrers, també incideix en quina societat es vol. I a Vic ja és evident que no surt a compte anar amb el cotxe a tot arreu.

d'Esquerra, Lluïsa Pérez, afirma que aquest canvi hauria de ser "compatible amb els horaris comercials i els aparcaments rotatius de la zona verda" que hi ha en aquella zona. Amb l'adaptació per a vianants els republicans proposen que es guanyi més zona de terrasses per col·locar-hi taules i cadires afavorint la separació entre clients.

Malgrat la queixa del grup d'ERC, a l'oposició del consistori santjoaní, pel fet que l'equip de govern ho desestimés el maig de l'any passat, ara reiteren la petició.

Per la seva banda el grup de MES, que lidera l'Ajuntament de Sant Joan, està valorant diferents possibilitats respecte a la mobilitat a l'interior del municipi, amb reunions que manté amb diferents persones i agents socials en els últims mesos. El futur del passeig Comte Guifré és precisament un dels objectius a millorar, pel qual té diverses opcions sobre la taula, que passen des de deixar tot el ferm en un sol nivell fins a deixar-hi un carril de trànsit que anul·li l'anella actual amb aparcaments al voltant.

INSTITUT DE VIC
Formant professionals

Horaris de matí i tarda - Tel. 93 889 18 78

PREINSCRIPCIONS CURS 2021-22

CICLES FORMATIUS GRAU SUPERIOR: del 25 al 31 de maig
CICLES FORMATIUS GRAU MITJÀ: del 11 al 17 de maig
BATXILLERAT: del 11 al 17 de maig
ENSENYAMENTS ESPORTIUS: del 3 de maig al 4 de juny
PROGRAMES DE FORMACIÓ I INSERCIÓ: del 10 al 21 de maig

IVIC.CAT

NOTÍCIAS

Conviure amb el patinet elèctric

Els vehicles de mobilitat personal guanyen protagonisme a les ciutats i cal saber els drets i els deures de circular-hi

Vic

Guillem Freixa

“Encara hi ha molt desconeixement del que es pot fer i el que no amb un patinet elèctric a la ciutat”. Ho asseguren el caporal 1044 i l’agent 1159 de la Guàrdia Urbana de Vic mentre realitzen un control de bona circulació d’aquest tipus de vehicles a la rambla del Carme. En aquest punt és habitual trobar-se patinets elèctrics que van *torejant* persones per la vorera, quan l’ordenança “deixa molt clar” que les bicicletes i els vehicles de mobilitat personal (VMP) –que inclouen patinets elèctrics, *segways*, *overboards* i monocicles elèctrics– “només poden anar per la calçada, per carrils bici o per passejos amb més de tres metres d’amplada i sense una gran afluència de vianants”.

Durant l’estona de control en aquest emplaçament de la capital d’Osona aturen cinc persones. En passen moltes més que, com a mínim aquesta vegada i amb la presència dels agents, fan les coses bé. El perfil d’usuari del patinet elèctric és “molt variat”. I mentre seguim de ben a prop el control ho confirmem. Un nen d’uns 10 anys travessa el pas de vianants enfilat al patinet i s’incorpora a la vorera per continuar el seu camí. Els agents li criden l’atenció, i de seguida apareix al seu darrere la mare. “Hi ha qui compra el patinet elèctric al fill com una joguina”, explica més tard el caporal, i recorda que amb aquest vehicle “no hauríem d’anar-hi a passejar enmig dels vianants”.

Uns minuts més tard, apareix per la vorera una noia



Els agents de la Guàrdia Urbana de Vic mentre explicaven la normativa a una conductora de patinet elèctric

empenyent a peu el patinet. Sembla que ho fa bé però els agents li criden l’atenció: “Si hi pugues, pensa a treure’t els auriculars”. I és que aquesta és una de les altres infraccions habituals amb què es troben els agents. Durant

En els controls que s’han fet s’evidencia que es desconeix la normativa

el control per la rambla del Carme topen amb altres escenes que ens permeten entendre més coses sobre mobilitat: per exemple, l’aparició d’un monopati per la vorera: “Es considera una joguina i hi pot anar”, diuen els agents, així sí “mai pot anar

més ràpid que un vianant”.

Si bé és cert que les bicicletes i els VMP han de conèixer quins són els seus deures i límits a l’hora de circular per la ciutat, la Guàrdia Urbana també comenta que tenen certs drets que gran part de la població i dels conductors de vehicles convencionals desconeixen. Per exemple, a l’hora de circular per les illes de vianants, “on tenen prioritat fins i tot per anar contra direcció”.

El control que la Guàrdia Urbana de Vic realitzava aquest dimarts a la tarda a la rambla del Carme forma part de la campanya preventiva que ha impulsat el Servei Català de Trànsit i en la qual s’ha adherit l’ajuntament vigatà. Fins aquest diumenge es repetirà aquesta vigilància concreta en diversos punts de la ciutat, i tot i que “la funció principal és fer

pedagogia”, si es detecten infraccions molt greus o reincidents “podem multar amb sancions que van dels 200 als 1.000 euros”, diu el caporal 1044.

En poblacions sense policia local, la tasca específica de

S’ha fet tasca pedagògica i s’han multat infraccions greus o reincidents

control dels VMP la realitzen els Mossos d’Esquadra. El caporal 1044 i l’agent 1159 acaben la vigilància amb un desig: que la campanya funcioni “i tothom tingui clar què pot fer i què no quan circula amb un patinet elèctric per la ciutat”.

COM HAS DE CIRCULAR?



A sobre del vehicle de mobilitat personal (VMP) només hi pot anar una persona.



La velocitat màxima que poden assolir és de 25 km/h.



Els VMP han de portar timbre.



Han de circular per carrils bici o carrers on circulen vehicles a motor.



Han de sotmetre’s obligatòriament a les proves de detecció d’alcohol i drogues.



Si es circula de nit cal portar llum o roba i elements reflectors.



Es recomana portar casc i tenir més de 16 per conduir-los.



Cal respectar les normes generals de circulació.



No es pot circular fent servir el mòbil.



No es pot circular amb auriculars posats.



No es pot anar per carreteres, travessies, autopistes i autovies.

Millores a la llosa del pont de Manlleu

Manlleu La Diputació de Barcelona està portant a terme unes tasques de manteniment a la llosa del pont de Can Molas de Manlleu, amb l’objectiu d’eliminar humitats i prevenir afectacions futures de major magnitud. L’actuació no interfereix en el trànsit de vehicles –s’actua des del passeig del Ter–, però sí que s’ha limitat el pas de vianants a una única vorera. Segons informa l’Ajuntament, està previst que els treballs s’allarguin com a molt un mes, és a dir que haurien de quedar acabats aquest maig.



Ajuntament de Vic

www.vic.cat

PERSONAL AJUNTAMENT DE VIC (FIRES I MERCATS)

Procés de selecció d’operari/a de manteniment

La informació de la convocatòria està penjada a l’apartat **Oferta Pública Ocupació OFIM** de la Seu Electrònica de l’Ajuntament de Vic seuelectronica.vic.cat.

Les **instàncies** per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar **fins al 19.05.2021, inclòs**, a la mateixa seu electrònica o presencialment, al registre de l’OFIM de l’Ajuntament de Vic (Edifici El Sucre. Plaça 1 d’Octubre. 2a planta).

Informació: Organisme Autònom de Fires i Mercats (OFIM)
Tel. 93 883 31 00 / fires@vic.cat



Ajuntament de Vic

www.vic.cat

PERSONAL AJUNTAMENT DE VIC (FIRES I MERCATS)

Procés de selecció d’administratiu/iva

La informació de la convocatòria està penjada a l’apartat **Oferta Pública Ocupació OFIM** de la Seu Electrònica de l’Ajuntament de Vic seuelectronica.vic.cat.

Les **instàncies** per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar **fins al 19.05.2021, inclòs**, a la mateixa seu electrònica o presencialment, al registre de l’OFIM de l’Ajuntament de Vic (Edifici El Sucre. Plaça 1 d’Octubre. 2a planta).

Informació: Organisme Autònom de Fires i Mercats (OFIM)
Tel. 93 883 31 00 / fires@vic.cat

Un jutge diu que la ubicació actual a la torre del rellotge no és un lloc “destacat i d’honor”

Obliguen l’Ajuntament de Vic a posar la bandera espanyola al balcó

Vic

V.P.

El jutjat contenciós administratiu 14 de Barcelona ha ordenat a l’Ajuntament de Vic que pengi la bandera espanyola al balcó principal del consistori. Considera que la ubicació actual, a la torre del rellotge, no és un lloc “destacat i d’honor”, com exigeix la Llei 39/1981, que regula l’ús de la bandera d’Espanya. D’aquesta manera, la justícia dona la raó a la subdelegació del govern a Barcelona, que havia presentat recurs en considerar que l’Ajuntament de Vic no complia amb la llei ni amb la resolució judicial de maig de 2018 que li ordenava fer-ho. La bandera espanyola, acompanyada de la senyera i la bandera de la ciutat, torna a estar col·locada al balcó principal del consistori des de dilluns, quan expirava el termini de cinc dies que imposava la interlocutòria judicial



La bandera espanyola, al costat de la senyera i la de la ciutat, ha tornat al balcó principal de l’Ajuntament

rebuda el dimarts 27 d’abril. L’ordre judicial advertia que el no compliment del requeriment podria suposar un delictes de desobediència

greu amb la inhabilitació de l’alcaldessa i multes personals. L’alcaldessa, Anna Erra, assegura que “aquesta és una mostra més de la persecució

judicial que pateix el moviment independentista, tenint en compte que aquesta situació no havia provocat cap queixa a la ciutat de Vic”.

L’Ajuntament de Vic va penjar la bandera espanyola el 19 de maig de 2018 després de sis anys de requeriments judicials i sota amenaça de multes personals i la inhabilitació de l’alcaldessa. Es va decidir fer-ho al balcó de la torre del rellotge de l’Ajuntament, en considerar que era “un lloc d’honor, preferent i visible des de més punts de la ciutat”, segons consta en l’informe tècnic que es va elaborar per justificar aquesta decisió. També ho argumenta amb el fet que en aquesta posició “no s’afecta el patrimoni arquitectònic d’un bé cultural d’interès local” com és el balcó principal de l’Ajuntament. Basant-se en aquest informe, el consistori ha presentat de nou recurs contra la interlocutòria rebuda la setmana passada. Per això, i mentre duri el procés judicial, es mantindrà també la bandera en aquest lloc.

Des de Capgirem Vic, van demanar a l’alcaldessa de Vic que no acatés l’ordre judicial i que la desobeís. Carla Dinarès va assegurar que “nosaltres no volem cap bandera imposada onejant a l’Ajuntament de Vic”. Des d’ERC, Maria Balasch tot i denunciar “l’autoritarisme de l’Estat espanyol” afirma que entenen i respecten la decisió de l’alcaldessa.

AUDITORIA DE COMPTES

A VIR AUDIT els oferim serveis d’**auditoria de comptes anuals**,

Som la firma d’auditoria de referència de la Catalunya Central.

ASSESSORAMENT EN COMPRA VENDA D’EMPRESSES

A VIR CORPORATE FINANCE els oferim **assessorament en la compra o en la venda** d’empreses.

VR VILAR RIBA

www.villarriba.com

VR VIR AUDIT

www.viraudit.com

VR VIR CORPORATE FINANCE

www.vircf.com

GGI
INDEPENDENT MEMBER



El ple va aprovar l'expedient de contractació amb el vot en contra d'ERC, Capgirem i PSC

Govern i oposició mantenen les discrepàncies per l'aparcament al parc Maria Àngels Anglada de Vic

Vic

V.P.

Cada cop que apareix a l'ordre del dia del ple de l'Ajuntament de Vic algun punt relacionat amb la venda del Seminari Vell o la construcció de l'aparcament al parc Maria Àngels Anglada, govern i oposició mostren les seves diferències més accentuades. En el ple d'aquest dilluns es va aprovar l'expedient de contractació del projecte, execució d'obres i gestió de l'aparcament soterrat amb el vot en contra i diversos retrets per part dels tres partits de l'oposició: ERC, Capgirem Vic i PSC. La regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero (Junts), va justificar la necessitat de construir l'aparcament per dos motius. D'una banda, el dèficit d'aparcaments a aquest punt de la ciutat –que va quantificar en 454 places, les que serien necessàries–, fet que donaria un servei a veïns i comerços de la zona, i de l'altra perquè també gràcies a aquest aparcament el Seminari Vell ha pogut finalment trobar un comprador i s'evita així la degradació d'una part



L'aparcament soterrat tindrà 40 places per a cotxes i 5 per a motos

del centre històric. Segons Palmero, a més, l'aparcament no hauria d'incrementar "el trànsit innecessari al centre", perquè en el projecte de ciutat intel·ligent que es vol desenvolupar s'instal·laran unes pantalles a diferents punts que informaran en tot moment del nombre de places disponibles en els aparcaments públics de la ciutat. Amb una superfície de 1.200 metres quadrats, el nou aparcament tindrà 40 places per a cotxes, 5 per a motos i també un espai reservat a bicis. De

les places per a turismes, n'hi haurà 10 per a veïns i la resta seran de rotació. El contracte té un valor de 4,5 milions d'euros i la concessió serà per a 30 anys.

Per ERC, tant el projecte en si com per la manera que s'ha portat fins ara aquest tema va en contra del seu model de ciutat, "per no buscar el bé comú ni fer-se amb transparència". L'equipament, segons Roger Mas, no resol els problemes que tenen els veïns del barri vell perquè només 10 de les 30

places estaran reservades a aquests. I a més va recordar que hi ha altres aparcaments al centre, com el de l'Hospital de la Santa Creu o el de l'Atlàntida, que poden complir aquesta funció. A més d'oposar-se que la gestió es faci a través d'una empresa privada, creu que l'aparcament "només beneficia a qui ha adquirit el Seminari Vell", que és el Consultori Bayés.

Capgirem Vic va posar a sobre la taula les contradiccions entre "el que pregona l'equip de govern" d'apostar per una mobilitat més sostenible al centre de la ciutat i la construcció d'aquest aparcament. Carla Dinarès va ser contundent en qualificar-ho de "fraud polític" i va acusar el govern d'haver-lo mentit i fer "clientelisme" per afavorir una empresa privada. Va dir que des de l'assemblea de Capgirem s'havia parlat amb els "assessors legals" per estudiar les mesures a prendre per aturar l'obra. La regidora del PSC, Carme Tena, va demanar explicacions també perquè l'expedient preveu reservar cinc de les places per a l'empresa concessionària de l'aparcament.

Preocupació per la inseguretat

Vic ERC va tornar a insistir en el ple de dilluns en la inseguretat que ha augmentat, segons ells, durant els darrers mesos a Vic i va demanar accions a l'equip de govern que vagin més enllà de l'augment del pressupost destinat a la Guàrdia Urbana. La regidora de Convivència i Seguretat, Elisabet Franquesa, va informar que són conscients de la situació –vegeu EL 9 NOU de divendres passat– i que s'hi està actuant. Durant els mesos d'estiu, va dir, hi haurà fins a nou agents cívics treballant (dos d'ells durant la nit), actualment hi ha tres dinamitzadors al carrer i a l'estiu se'n contractaran tres més, i també hi ha una patrulla de suport de la Guàrdia Urbana en el torn de tarda nit. Franquesa va explicar que hi ha altres mesures de prevenció previstes pel curs vinent com l'organització d'extraescolars esportives per a ESO o una escola de noves oportunitats.

Contra la venda de parcel·les del Bruguer

Vic Amb el vot en contra de Capgirem Vic i el PSC, el ple va aprovar un nou tràmit per vendre dues parcel·les de propietat municipal del polígon El Bruguer, on fa quinze anys es va impulsar la construcció d'una ambiciosa segona illa càrnia que no va prosperar. El preu de sortida en la primera subhasta era de 2,1 milions d'euros, però va quedar deserta. Capgirem s'oposa a la venda de les parcel·les perquè suposa una pèrdua de mig milió d'euros per la diferència amb el preu que es va pagar en el seu moment, l'any 2011. "Es van adquirir a un preu superior al que el peritatge tècnic posterior va determinar", segons Roger Cumeras. En el ple es va aprovar l'adjudicació d'una parcel·la de 1.000 metres quadrats del polígon Malloles a Càrniques Montronill per 250.000 euros. ERC, PSC i Capgirem es van abstenir.

Ajuts per instal·lar ascensors

Vic L'Ajuntament de Vic obrirà una línia d'ajuts per a la instal·lació d'ascensors en edificis comunitaris. S'ha reservat 180.000 euros i a l'hora d'atorgar els ajuts es tindrà en compte els edificis més alts i amb més veïns. La part subvencionada serà major pels edificis de Vic sud, del carrer Manel Galadies, el passeig Pep Ventura i el carrer Montserrat. L'objectiu és que la gent gran no hagi de marxar d'aquests pisos.

Mig milió d'euros més del romanent per reactivar la cultura, el turisme i l'esport

Vic

V.P.

El ple va aprovar destinar 551.000 euros del romanent de tresoreria a diversos projectes relacionats amb la cultura, el turisme i l'esport. Se sumen als 4,5 milions ja acordats al març provinents dels estalvis d'exercicis anteriors després que el govern central autoritzés a les administracions locals a fer-ne ús per fer front als efectes de la pandèmia. Amb el nom de Reimpulsem Vic, l'Ajuntament vol destinar aquests diners a promoure la reactivació econòmica de diversos sectors. Entre els projectes que es volen finançar amb els 551.000 euros hi ha el projecte "El so de les cases" (30.000 euros) per ampliar el nombre de professionals



Obres a la nova comissaria del Remei

Vic El ple va aprovar una partida extra per millorar la seguretat de les comissaries de la Guàrdia Urbana després dels incidents a Vic per les protestes per Pablo Hasél.

i adaptar-lo a la Covid. En cultura, també es destinaran 52.500 euros per a diverses activitats a l'estiu i promoure "la contractació en un sector que s'ha vist molt afectat",

segons Núria Homs, regidora d'Economia. Una partida de 45.000 euros serà per a una nova fira al juny que vincula esport i salut, Vicactiva't, i que "vol ser la llavor d'una

fira que esdevingui una referència a Catalunya". En turisme es destinaran 75.000 euros en campanyes per animar els visitants a pernoctar a la ciutat i gaudir d'activitats culturals, com visites a museus o al Vicipuntzero. També s'invertiran 35.000 euros a l'anella verda coincidint amb el desè aniversari. Finalment, hi haurà 240.000 euros que s'avançaran a subvencions pendents pel condicionament de les adoberies i el projecte educatiu de ciutat, i 100.000 euros pel reforç de la seguretat de les dues comissaries de la Guàrdia Urbana, l'actual i la que s'obrirà al Remei. Els quatre regidors de Capgirem Vic hi van votar en contra en considerar que no són projectes urgents per pal·liar els efectes més greus de la Covid.

L'acord de govern, a examen

La coalició que formen Aixequem i Esquerra a Tona és analitzada per un polític extern arribats a mig mandat. Els dos partits aproven que no hi hagi relleu a l'alcaldia

Tona

Guillem Freixa

Després de les eleccions municipals del maig de 2019, Aixequem i Esquerra van arribar a un acord per formar govern a Tona. Entre les clàusules que es van pactar hi havia la intenció d'obrir un debat a mig mandat per analitzar com estava funcionant la coalició i posar sobre la taula un relleu a l'alcaldia entre partits. En aquests dos primers anys el càrrec ha estat ocupat per Amadeu Lleopart (Aixequem) i en els dos que resten s'hi mantindrà. Tant l'assemblea d'Independents com la secció local d'Esquerra "hem decidit no fer cap canvi", va explicar la portaveu dels republicans, Judit Sardà. Precisament l'actual primera tinent d'alcaldia hauria agafat el relleu de Lleopart, "però ara no estem per perdre forces en canvis de càrrec". En aquest sentit va remarcar que des d'Esquerra no veuen dos grups polítics que governen "sinó



L'equip de govern de Tona acompanyat de membres dels equips de regidoria –al fons– i Vilaregut, en primer terme

set persones que cooperem i compartim capacitats i coneixements".

Pel que fa a Lleopart, va explicar que quan se li va plantejar continuar fins al final de mandat "ho vaig haver de reflexionar uns dies". Al final hi han hagut dos motius que han decantat

la balança: d'una banda, "les mostres de confiança i suport que he rebut dels companys de govern" i de l'altra, "el sentit de responsabilitat d'ocupar un càrrec com aquest en el moment en què vivim".

Més enllà de prendre la decisió de no fer el relleu a l'alcaldia, arribats a la mei-

tat del mandat Aixequem i Esquerra han volgut portar a examen l'estat de salut de la coalició. I per avaluar-se s'han posat sota la lupa d'un polític extern a les estructures dels dos partits com és Ricard Vilaregut. L'anàlisi "m'ha permès entrar a la cuina de l'acord entre

els dos partits", un fet molt poc habitual en la política ja que "sovint les coalicions es blinden". Per elaborar la radiografia, Vilaregut ha aprofundit en com s'organitzen internament, com intercanvien informació i què en pensen els militants dels dos partits. En aquest sentit, va apuntar a un factor clau per dir que l'acord entre Aixequem i Esquerra "funciona i té bona salut", com són els equips de regidoria. "Són persones dels dos partits que treballen juntes, i això genera llaços de confiança entre ells". A més, Vilaregut va comentar que en aquests equips de regidoria s'hi troba "un planter de futurs regidors i regidores", ja que és un primer pas "per entrar i conèixer com funciona la política municipal".

D'altra banda, Vilaregut va dir que en quatre anys "és molt difícil consolidar qual-sevol projecte polític", i més en aquest mandat "on s'ha consumit un any centrats en la gestió d'una pandèmia". El polític va marcar un període mínim de vuit anys –dos mandats–, un fet que obligaria a reeditar l'acord entre Aixequem i Esquerra el 2023: "Ho hauran de decidir els votants i els regidors que surtin elegits", van dir des de l'actual govern.

Vacunació COVID-19

SI FORMES PART D'ALGUNA DE LES FRANGES D'EDAT

que ja es pot vacunar i encara no tens cita, demana-la ara a vacunacovidsalut.cat

Demana cita a vacunacovidsalut.cat

/Salut

Catalunya
2030

Generalitat
de Catalunya

Eliminar estereotips

Les estudiants de la UVic Rebeca Molero i Mireia Marcó exposen "Cossos indomables", un projecte que té com a objectiu mostrar els cossos no normatius femenins

Vic

Ferran Morera

Eliminar estereotips dels cossos femenins. Aquest és l'objectiu de l'exposició "Cossos indomables", en què dues estudiants del grau de Periodisme de la UVic-UCC, Mireia Marcó i Rebeca Molero, mostren a través de fotografies els cossos no normatius femenins per eliminar el cànon de bellesa i els estereotips femenins imposats. Aquest objectiu feia temps que el tenien en ment, des de principi de carrera, "però no havíem tingut opció de treballar-lo fins al treball final de grau", explica Marcó.

"Des de segon hem tractat temes de perspectiva de gènere, i sempre l'acabàvem introduint a qualsevol treball o assignatura", comenta Molero. En aquest projecte les dues estudiants també buscaven suprimir aquests estereotips de les xarxes socials on "ens hem trobat amb moltes barreres", afegeix Marcó. "A segon vam



Mireia Marcó i Rebeca Molero, amb algunes de les imatges de l'exposició de l'Espai Vernis de la UVic-UCC

fer entrevistes a fotògrafs que tractessin el cos femení a les xarxes socials", recorda Marcó, "com a detonant per començar". A tercer, primer curs on es poden escollir assignatures optatives, es

van decantar pel taller de fotografia "per posar-me a la pell dels fotògrafs", afegeix. Al segon semestre, les dues estudiants es van ajuntar per començar a treballar en el seu projecte de final de grau.

Limitades per les restriccions de mobilitat per la pandèmia, el projecte va començar amb un treball d'autoretrat. "Va ser un procés dur. Era el primer cop que ens posàvem davant la

càmera", assegura Marcó, que afegeix que això les va ajudar "per acceptar-se a elles mateixes i ajudar les models". Amb les mesures encara vigents, també van haver de buscar models entre els seus cercles més propers. Amb la represa de la mobilitat, van fer difusió del projecte a través de comptes de xarxes socials amb major impacte universitari, a més dels personals. "Estàvem obertes a qualsevol noia que hi volgués participar", diu Marcó. La resposta que van obtenir va ser tan bona que van haver de dir que no a models "per falta de temps i limitacions". En el procés de selecció no van seguir cap criteri i això els va permetre conèixer "noies, cossos i mentalitats diferents", confessa Molero. Les fotografies, moltes d'elles en blanc i negre, "no són una qüestió estètica. És per reforçar la idea que es vol transmetre en aquella imatge", diu Molero. Durant el projecte, les estudiants van haver de fer front a la censura d'imatges a les xarxes socials, que va servir per impulsar una iniciativa per conscienciar sobre aquesta problemàtica.

L'exposició es pot veure fins a l'1 de juny, a l'Espai Vernis de l'edifici Miramarques de la UVic-UCC.

El vigatà Bernat Ibáñez, classificat per a les Olimpíades Internacionals de Física

Vic

Salvi Balmaña

El primer contacte de Bernat Ibáñez amb la física va ser després de la lectura del llibre *La porta dels tres panys*, un conte de Sílvia Fernández que aborda temes de física i matemàtiques complexes però amb una perspectiva infantil i animada. A través d'aquesta lectura l'interès personal per la física es va anar accentuant amb el pas del temps.

El jove de 17 anys, estudiant de 2n de Batxillerat al col·legi Sant Miquel de Vic, participarà al certamen internacional de física 2021 a Vilnius, Lituània. Les Olimpíades, de format classificatori previ, comptarà amb la representació d'uns 90 països d'arreu del món amb un total de 450 estudiants.

Al llarg de la formació acadèmica del jove, sobretot durant l'etapa d'ESO, va participar a les diferents edicions de les conegudes proves Cangur, un certamen matemàtic on es posa a prova la capacitat de resolució de problemes lògics. L'experiència d'aquesta prova i la influ-



Bernat Ibáñez, aquest dilluns a la biblioteca del col·legi Sant Miquel de Vic

ència del físic-teòric Daniel Alsina, amic de la família, va portar el jove a qüestionar-se la participació a les Olimpíades de Física a Catalunya. "Les Olimpíades no eren la meua prioritat, considero que els estudis van primer", recal-

ca l'estudiant. Tot i això, "la vocació i la base de física que m'ha transmès el professor Miquel Padilla m'ha portat a fer el repte acadèmic".

La pressió i exigència de l'últim curs de Batxillerat no va impedir a Ibáñez preparar-

se per a les proves de física catalanes. Segons diu el jove, "vaig dedicar molt temps a practicar per millorar, encara els exàmens com un aprenentatge sota pressió". L'esforç li va adjudicar la primera posició a les Olimpíades catalanes que es van celebrar el 26 de març. El certamen va aplegar més de 200 estudiants, dels quals només 50 es classificaven per passar a la segona fase de selecció, on només 13 optaven a participar a les Olimpíades Nacionals, que es van celebrar en una data clau, el 23 d'abril.

La participació a les nacionals exigia més pressió. Dos problemes teòrics i un de pràctic posaven a prova els estudiants. Ibáñez diu que "et posen un nivell elevat on has de ser capaç de raonar. El físic no només ha de ser teòric, també ha de ser pràctic per entendre el món que ens envolta". Dels 13 candidats de cada autonomia, només els cinc primers del global es classificaven per a l'Internacional. El vigatà, fregant el límit, va aconseguir la cinquena plaça que el portarà a disputar l'Internacional el proper juliol. "Participar a les Olimpíades genera renom, però la meua prioritat és aprendre, disfrutar i conèixer gent amb els mateixos interessos que jo", conclou Ibáñez.

Osona i el Ripollès s'afegeixen al Let's Clean Up Europe

Vic/Ripoll Aquest cap de setmana una desena de municipis d'Osona i el Ripollès participaran al Let's Clean Up Europe, una iniciativa que vol fer consciència de la quantitat de residus que llenquem al medi natural a través de jornades de recollida de deixalles. Aquest dissabte es farà a Tavèrnoles, Torelló, Viladrau i Ripoll. Diumenge s'hi afegiran Folgueroles, Malla, Manlleu, Santa Eulàlia de Riuprimer, Sant Miquel de Balenyà, Taradell i de nou Viladrau.

Sant Quirze homenatja els veïns assassinats en camps d'extermini

Sant Quirze de Besora Sant Quirze farà aquest diumenge a les 12 del migdia a la plaça Major un reconeixement als santquirzencs assassinats en els camps d'extermini. L'acte l'organitza la secció local d'ERC amb el suport de l'Ajuntament. Ara fa tres anys el consistori va aprovar una moció a proposta d'ERC per instal·lar llambordins Stolpersteine a la plaça per recordar els cinc que va documentar el grup d'història local.

El conseller d'Interior i el de Polítiques Digitals van ser en la presentació de l'Oryx

Un dron dissenyat al Moianès és pioner en oferir suport als cossos d'emergència

Moià

Guillem Freixa

Un rescat en una zona de difícil accés. Els cossos d'emergència s'aproximen al punt on creuen que hi ha el ferit, però quan són a la vall indicada queden sense cobertura i la comunicació de l'equip resulta impossible. La dificultat de l'actuació es multiplica. Aquesta escena tindrà solució gràcies a la posada en funcionament de l'Oryx, un dron d'ala fixa –molt similar a una petita avioneta– que ha desenvolupat l'empresa Catuav, establerta al Barcelona Drone Center de Moià. Amb 24 hores d'autonomia de vol, un abast de 1.500 quilòmetres i 7,5 quilos de capacitat de càrrega, aquesta aeronau no tripulada ha estat equipada amb diverses funcionalitats de gran



Els consellers Puigneró i Sàmpel observen la unitat mòbil des d'on es dirigeix el dron Oryx mentre vola

utilitat per als cossos d'emergència. De fet, la més important és que pot actuar com a node de telecomunicacions

oferint cobertura de la Xarxa Rescat –que utilitzen a nivell intern els cossos d'emergència–, en llocs de difícil accés,

així com també pot oferir més banda ampla en zones on la xarxa convencional s'ha saturat o ha caigut. L'Oryx

també grava imatges a temps real que poden ser visualitzades des del punt de control mòbil que s'estableixi. El proper pas és afegir-hi el 5G i la intel·ligència artificial, un fet que permetria identificar persones i objectes des de l'aire.

El conseller de Polítiques Digitals, Jordi Puigneró, i el d'Interior, Miquel Sàmpel, van ser en la presentació. Puigneró va remarcar que de la col·laboració “surten els millors projectes”, tot recordant que l'Oryx “permet veure l'aplicabilitat de la tecnologia en un àmbit tan important com les emergències”. Sàmpel, per la seva banda, va apuntar que les capacitats del dron “ens oferirà unes possibilitats brutals”, en situacions límit.

La tecnologia pionera a Europa de l'Oryx s'ha desenvolupat al Barcelona Drone Center de Moià, un emplaçament que en pocs anys “s'ha convertit en un centre de referència mundial del sector del dron”, tal com va explicar el conseller Puigneró. Des del Consell Comarcal del Moianès, el president, Ramon Vilar, remarca que aquesta instal·lació “ens situa al mapa a escala internacional”, permet “generar llocs de treball” i és un pol d'atracció de visitants.

ALBERT LLIMÓS

preinscripcions

#21

#seguimformant
#mésdigitals

PASSEM PANTALLA?

La  Salle
Manlleu

lasallemanlleu.cat 93 850 60 64

SUKI.WS

Pere Compte (ERC-JfM) s'ha estrenat com a regidor a l'Ajuntament de Manlleu aquest mandat, amb la cartera de Promoció Social i Personal, imprescindible per gestio-

nar els efectes de la pandèmia. En aquesta entrevista, un extracte de la de dijous a l'Angle obert, parla sobre com reencaminar l'àrea i repassa els principals reptes de futur.

“Els ulls i els peus els hem de tenir al carrer”

Entrevista a Pere Compte, regidor de Promoció Social i Personal a Manlleu

Manlleu

Txell Vilamala

La pandèmia continua condicionant les nostres vides. Com ha canviat la feina a l'àrea de Promoció Social i Personal?

Durant aquest any, que s'ha fet llarguíssim, no hem pogut atendre a tothom presencialment. Al principi ens vam haver d'acostumar a l'atenció telefònica per preservar la salut dels nostres propis treballadors, però estic molt content de la implicació de l'equip. Tot i que els casos que atenem han augmentat un 50%, ells han continuat deixant-s'hi la pell.

S'han trobat veïns i veïnes que fins ara mai haurien trucat a la porta de serveis socials?

Exactament. Gent que ha treballat tota la vida i que, en quedar-se sense feina, se li desmuntaven els esquemes; gent que s'ha trobat amb una situació sobrevinguda molt de cop... També gent gran que abans de la pandèmia estava bé, però que tot plegat es va sentir sola, espantada i sense saber cap on anar. Malgrat la llunyania, perquè nosaltres tampoc ens hi podíem acostar físicament, vam assumir un rol actiu de trucar-los i que es trobessin acompanyats. Amb la Covid-19 han acabat de quedar plasmades les mancances que tenim com a societat.

I que ja venien d'abans...

Sí, tot i que ara s'han fet més evidents. L'acompanyament veïnal, per exemple, és importantíssim per a moltes persones, sobretot d'edat avançada, i al principi va desaparèixer de cop. No som conscients de quanta soledat hi ha al nostre voltant i com costa pal·liar-la.

Des de l'inici de l'entrevista ha parlat sobretot en passat. Això vol dir que la realitat actual no és tan crua com fa mig any?

No, continuem amb els mateixos casos, però m'agrada parlar de la pandèmia en passat perquè vol dir que ens

comencem a projectar cap a un futur millor. Aquesta setmana comentàvem que es torna a veure gent gran passejant per la plaça Fra Bernadí. La vacunació avança i encarem una etapa d'alegria i il·lusió després d'un túnel molt fosc.

Què diria a les persones que per por, desconeixement, vergonya... encara no s'han atrevit a demanar ajuda malgrat necessitar-la?

Un dels aspectes importants de la pandèmia és que

“No som conscients de quanta soledat hi ha al nostre voltant”

“Quines expectatives pot tenir un noi jove amb la família desarrelada i sense referents?”

“Amb la pandèmia s'ha trencat l'estigma al voltant dels serveis socials”

hem trencat l'estigma al voltant de l'àrea de Promoció Social. Vam treure uns ajuts dels quals quedaven excloses les persones a qui ja atenem habitualment, perquè el que volíem era ser un coixí per a altres veïns i veïnes amb necessitats sobrevingudes a causa de la Covid. Això ens ha apropat a una part de la ciutadania que fins ara no ens coneixia. L'altre vessant ha estat intensificar el programa de “Serveis Socials més a prop”, trucant nosaltres directament a la gent

gran per posar-nos a la seva disposició.

Parla de donar-se a conèixer en comptes d'esperar que els vinguin a buscar?

Sí, crec que és el futur de la meua àrea: sortir de la invisibilitat perquè la població tingui molt clar què li podem oferir.

El primer que fan quan comencen a treballar amb un nou veí o veïna és solucionar qüestions d'urgència. Com es treballa després l'autonomia perquè no acabin sent dependents de l'administració?

És el gran repte. Un cop cobert el més urgent, les necessitats bàsiques d'alimentació, lloguer, subministraments... La nostra feina passa per empoderar, donar eines a aquestes persones per fer-los veure que se'n poden sortir.

A vegades acaben tirant la tovallola?

Qui la tira és la persona. Nosaltres podem oferir totes les eines necessàries, però si un no vol sortir-se'n, no se'n sortirà. No podem intervenir en la seva llibertat individual.

A l'edició d'EL 9 NOU de divendres passat, hi recollíem les detencions reiterades de cinc o sis joves de Manlleu, alguns menors d'edat, que estan al darrere de molts dels robatoris, furts i actes vandàlics que hi ha a la ciutat. És una problemàtica que s'ha d'abordar des de la seva àrea o la de Seguretat Ciutadana?

Des de totes dues: Seguretat Ciutadana, perquè parlem de delictes, i Promoció Social i Personal en el sentit de qüestionar-nos per què hem arribat fins aquí i què hem de modificar perquè això mateix no passi a altres joves. Són nois en una situació de desestructuració total, social, personal, familiar... i tant els fa estar a la presó com a Manlleu o a Vic, però en definitiva és un fracàs del conjunt de la societat.

Per falta d'expectatives?

Segurament s'hauria d'haver intervingut quan ells tenien 12 o 13 anys i es



Pere Compte, aquest dimecres a la tarda a Dalt Vila, amb la plaça Fra Bernadí de fons

va començar a veure que a l'escola no se'n sortien. Un noi de 18, amb una família desarrelada i desestructurada, sense referents, quines expectatives pot tenir? Jo no sé què hauria fet en una situació similar. I amb això no dic que em sembli bé com actuen. Si a ells no els podem ajudar, que ho intentarem des de diferents canals, com a mínim treballarem perquè altres joves no els agafin de model.

Què tenen previst?

Ja al setembre vam posar en marxa un programa amb dos educadors de carrer que estan arribant a un grup estable d'uns 30 joves i a un grup d'influència d'un centenar. També comptem amb dos dinamitzadors a les pistes esportives públiques, la del costat de l'escola bressol Els Picarols i la de La Salle. Van preparar un campionat de futbol sala aquesta Setmana Santa, un curs de *parkour*, pintades... Pensem que el programa està funcionant molt bé, i que aquests nois estan trobant referents positius diferents dels d'abans. Ara ens falta un altre gran pas: identificar-ne dins de la seva mateixa comunitat o barri.

Això vol dir que el futur de Promoció Social i Personal passa més pel carrer que no pas pels despatxos?

Evidentment, sens dubte. El treball al despatx s'ha de fer, però la vida és a fora i sovint passa mentre nosaltres

l'esperem allà asseguts. El resultat és que només ens arriba la gent quan ja té problemàtiques greus. Per això defenso que som nosaltres que l'hem d'anar a buscar.

Fins i tot a les xarxes socials d'EL 9 NOU veiem que, en publicar notícies de successos, els delictes sempre s'atribueixen a col·lectius molt concrets. Hi ha algun tipus de fonament o respon només a un estigma racial?

Respon claríssimament a l'estigma racial. Al grup de cinc o sis joves sobre el qual parlàvem abans, hi ha una gran diversitat cultural i són tots nois que han nascut i crescut aquí.

La realitat social de Manlleu és més complexa que la de Vic?

Diria que Manlleu és una de les ciutats amb més alta complexitat de Catalunya.

Per què?

La veritat és que no ho sé, però tenim un percentatge d'immigració molt elevat i molt concentrat en una zona de la ciutat. Suposo que al seu dia hi va tenir molt a veure el preu de l'habitatge. De vegades, des de les grans metròpolis no es calibra prou bé la complexitat de situacions com la nostra. En comparació amb Vic, com em preguntava, penso que és més alta, també perquè disposem de menys recursos per fer-hi front.

Al seu moment, el Pla de barris va abocar 17 milions d'euros al barri de l'Erm. No



ALBERT LLINÓS

Són prou o no es van orientar prou bé?

Jo llavors no era regidor, em costa avaluar-ho. Sí que és cert que es va intervenir molt en urbanisme i menys en qüestions socials, i el problema es va traslladar d'uns edificis a uns altres. Potser el que va faltar va ser continuïtat. Per això el programa d'educadors de carrer l'hem volgut tirar endavant amb recursos propis de l'Ajuntament, sense dependre de ningú.

El futur de l'àrea de Promoció Social i Personal passa per atencions cada cop més individualitzades o en grup?

Hi estem donant voltes. Està clar que, empoderant-nos en grup, les persones som més fortes. Descobrim que ens podem ajudar sense necessitat d'un professional i es creen uns lligams molt potents. Crec que hem de ser capaços de fer un bon cribratge a la primera entrevista i, a partir d'aquí, decidir com avançar amb cadascú. La feina no és només de l'Ajuntament, sinó que ens interpel·la a tots. Estic convençut que si les entitats no ens hi ajuden, per exemple, no aconseguirem res.

On sí que ja han fet un canvi de model és al Sarró. Amb quins objectius?

D'entrada, està clar que el lloc d'abans, una nau al costat d'un pàrquing on es formaven grans cues, no era l'adient, per això vam arribar

a un acord amb Bon Preu i ens vam traslladar. La pandèmia encara no ens ha permès canviar del tot el sistema, però l'objectiu és que el Sarró s'acabi convertint en un petit supermercat social on la gent agafi el que vol. Actualment hi atenem unes 300 famílies, i volem muntar petits grups de treball que també afavoreixin les relacions humanes. Torno al que comentava abans: no hem de passar a un model completament de carrer, sinó mixt, treballar des del despatx amb atenció individual quan sigui necessari i potenciar en altres moments la feina en grup. Tot i això, els ulls i els peus els hem de tenir al carrer.

Que tota la regulació en qüestió de serveis socials depengui directament de la Generalitat i l'Estat els talla les ales?

Potser ens hem encaïllat amb l'ingrés mínim vital, se'ns va generar unes expectatives que no s'han complert, però de normal la Generalitat ens permet fer moltíssimes coses.

De diners sí que aniria bé que n'arribessin més, oi?

Sí, sempre. Ara a Manlleu intentarem fer un estudi sobre els beneficis que comporta invertir en serveis socials. Sovint se'n té una visió molt esbiaixada.

Pensar que hi ha tants pisos buits i tanta gent que els necessita li treu la son?

Molt, una part importantíssima de l'atenció que fem des

de Promoció Social i Personal és en qüestió d'habitatge. La necessitat d'aliments la podem satisfer, però aquesta no. Crea molta angoixa.

Ara que la llei ho permet, per què no se sanciona i obliga els grans tenidors a oferir lloguers socials?

Tenen la gestió de les seves propietats ves a saber on i pots trucar milions de vegades a un número de telèfon sense obtenir mai cap resposta. A hores d'ara és un dels temes que ens costa més de treballar.

Han llogat i estan fent obres a Can Xaran. Per què servirà?

La idea va sorgir al setembre, amb la voluntat d'ajudar qui tenia dificultats de complir els aïllaments a causa de la Covid-19. Llavors Salut ens va dir que ja tenia altres espais i que no ho necessitava, però nosaltres vam continuar amb la idea de posar l'antiga fonda a punt per a situacions d'emergència

arran de violència domèstica, gent gran que viu sola i té dificultats... No estem parlant d'un perfil determinat, sinó d'un centre d'acolliment temporal que pugui donar resposta a diferents realitats que puguin sorgir.

Quan estarà operatiu?

Espero que l'1 de juny. Gai-

“Manlleu és una de les ciutats amb més alta complexitat de Catalunya”

rebé no hi hem hagut de fer obres, perquè Can Xaran està igual que quan va tancar l'any 2017, amb els llits fets, els televisors a lloc... Ara estem acabant de lligar el contracte de lloguer, però confio que es convertirà en un espai generador de molts projectes. D'entrada, hi tenim 14

habitacions amb 28 llits, però també un menjador immens on ens podem plantejar fer àpats perquè gent gran que viu sola estigui en companyia d'amics.

Pere Compte ha fet el pas d'una llarga trajectòria en entitats a formar part del consistori. Quina nota posa al dia a dia a l'Ajuntament?

Sempre li dic a l'alcalde que portaven molts anys perseguint-me i justament vaig dir que sí l'any d'una pandèmia mundial... Però bé, estic content, l'únic requisit per accedir a presentar-me era la possibilitat d'assumir l'àrea de Promoció Social i Personal. Calia fer aquest canvi de posar els peus a terra i les mans i els ulls als barris.

Amb tot això que m'ha explicat, no cal que li demani si el 2023 voldria tornar a ser a llista, oi?

Falten dos anys.

Però li agradaria?

Si el projecte és engrescador, evidentment que sí.

RENFE INFORMA

Des de les 19.30 hores del diumenge 9 de maig, Renfe recupera el servei habitual de la línia **R3 de Rodalies de Catalunya** al tram Ribes de Freser i Puigcerdà.

Aquest trajecte ha estat interromput des del passat 22 de juny per les obres de millora que Adif ha executat al túnel de Toses.

TOTA LA INFORMACIÓ SOBRE HORARIS I SERVEIS ES PODRAN CONSULTAR ALS WEBS

www.rodaliesdecatalunya.cat i www.renfe.com

Trucant al
900 410 041

a twitter
@rodalies
@renfe

a l'App de
Rodalies de Catalunya

R Rodalies
de Catalunya

renfe

Jornada monogràfica al Casino de Vic per avaluar l'impacte de la pandèmia a la comarca des de diversos punts de vista

La petjada de la Covid-19 a Osona

Vic

EL 9 NOU

L'impacte de la Covid-19 a Osona. Aquest serà el tema monogràfic d'Osona Debats, una iniciativa de la Fundació Antiga Caixa Manlleu organitzada conjuntament amb L'Ateneu de Vic i amb la col·laboració d'EL 9 NOU i el Consell Comarcal per tractar de forma monogràfica la petjada de la pandèmia a la comarca des de diferents àmbits. Hi haurà set ponències per adreçar una mirada a la Covid-19 des del punt de vista sanitari, econòmic, cultural, ambiental, social, educatiu i periodístic.

La jornada es farà el 14 de maig, entre les 4 de la tarda i les 8 del vespre, al Casino de Vic. Hi presentaran ponències Rosa Morral, directora assistencial del Consorci Hospitalari de Vic; Núria Macià, directora executiva de Creació, i Sandra Àlamo, tècnica de l'Observatori Socioeconòmic d'Osona; Ramon Ferrer, responsable de programació de L'Atlàntic



Rosa Morral



Núria Macià



Sandra Àlamo



Ramon Ferrer



Bet Font



Mercè Generó



Anna Rufí



Jordi Collet



Joan Serra



Agustí Danés

da i músic; Bet Font, biòloga; Mercè Generó, gerent d'Osonament, i Anna Rufí, directora d'Osona Acció Social-Consell Comarcal d'Osona; Jordi Collet, sociòleg i vicerector de Recerca i Transferència de Coneixement de la UVic-UCC,

i Joan Serra, redactor en cap de *Nació Digital*, i Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU. Per assistir-hi cal inscriure's a fundacio@fundacioacm.cat. També es podrà seguir per *streaming* a www.ateneudevic.cat. Les

ponències, posteriorment, es recopilaran en un llibre que es distribueix. Aquesta és la setena edició d'Osona Debats que cada any tracta un tema monogràfic d'interès local. Després de mesos de pandèmia, i amb l'avanç

de la vacunació que dibuixa un horitzó d'esperança, s'ha volgut posar el focus sobre la petjada de la Covid-19 per preguntar-se què canvia, què provoca i com s'afronta. La jornada donarà resposta a aquestes preguntes.

Les llevadores reivindiquen la seva importància en la societat

Aquest dimecres va ser el seu dia internacional

Vic

Salvi Balmaña

En el marc del Dia Internacional de les Llevadores, que va ser aquest dimecres, el servei d'atenció a la salut sexual i reproductiva de la Catalunya Central (ASSIR) conjuntament amb l'Institut Català de la Salut (ICS) van voler posar en valor aquesta

tasca professional en l'àmbit sanitari. En temps passats, les llevadores van arribar a ser considerades bruixes pel seu coneixement del cos de la dona, un saber que pel poder patriarcal dominant era percebut com una amenaça. Més endavant, l'exercici de la medicina va quedar restringit als homes. Aquest fet va provocar la desaparició de

les llevadores. A dia d'avui, encara hi ha gran part de la societat que desconeix la feina que fan les llevadores.

En concret són les professionals sanitàries encarregades d'assistir i acompanyar les dones en qualsevol etapa de la vida: des de l'adolescència fins a la vellesa, així com en moments clau com l'embaràs, el part i el postpart. També s'ofereixen per resoldre qualsevol tipus de dubte que pugui tenir la dona. Des de l'ICS de la Catalunya Central recomanen a totes les dones, es trobin en el moment vital que es trobin, que posin una llevadora a la seva vida.



Donatiu solidari per a la recerca mèdica

Sant Pere de Torelló La santperenca Anna Gutiérrez, autora del conte *T'estimem, petit valent!*, sobre les cardiopaties congènites, ha lliurat 4.000 euros a l'institut de recerca de la Vall d'Hebron per fer investigació en aquest camp. Els diners s'han obtingut amb la venda del conte i de *bufs*.



LA BOTIGA D' EL 9 NOU

Només per a subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Màscara FFP2
EL 9 NOU

- Amb triple capa protectora.
- Mascareta reutilitzable, dura uns 70 rentats.
- Còmoda, elàstica i amb cinta ajustable. Mida adult.

Distribuïdes i produïdes per **T52** t52.cat

Fabricades a Catalunya



Per només **8,50 €**

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a el9club.cat, i aboneu l'import. Les podeu passar a buscar a les redaccions de:
Vic: plaça de la Catedral, 2 o **Granollers:** carrer Girona, 34, 1r pis



Carpa polèmica a Ripoll

Ripoll La carpa que l'Ajuntament de Ripoll ha instal·lat davant del monestir de Santa Maria ha generat polèmica. A través de les diverses xarxes han manifestat el malestar per una estructura que tapa part de la portalada. L'Ajuntament l'ha instal·lat com a espai preventiu per la Covid per les activitats de la festa major d'aquest cap de setmana. J.R.

El Consell Comarcal el va construir fa més de 20 anys en un lloc on no donava prou pressió

Balenyà vol posar en marxa un dipòsit d'aigua que mai ha servit

Balenyà

Vicenç Bigas

Les avaries que el temporal *Glòria* va provocar el gener de l'any passat a les instal·lacions del transvasament del Ter a Osona sud van deixar sense aigua potable els Hostalets de Balenyà, l'únic poble que no disposa de mecanismes de reserva, com altres captacions o un dipòsit. De fet, de dipòsit n'hi ha perquè estava previst, però mai es va construir on indicava el projecte original del Consell Comarcal, a una cota de 600 metres al costat dels pantans de Vall-llossera perquè l'aigua pogués baixar per gravetat a tot el poble.

Aquella zona està en terme municipal de Seva i el seu alcalde, Josep Palmarola, s'hi va oposar. El Consell Comarcal va cedir i llavors va traslladar el dipòsit a uns terrenys qualificats de zona verda que l'Ajuntament de Balenyà acabava d'obtenir en fer-se el



El dipòsit de reserva es va instal·lar al costat del convent de les monges, però no té connexió a la xarxa

polígon al costat del convent de les monges, malgrat que el pressupost es disparava un 50%, de 60 a 90 milions de pessetes (540.000 euros).

Però "el dipòsit no té sortida", recorda el llavors alcalde, Josep M. Puigdomènech, i la seva cota, a 580 metres, només permet que l'aigua

baixi per gravetat a la Urbanització Sud amb els paràmetres actuals de pressió.

L'avaria de fa poc més d'un any va reactivar el debat

sobre la necessitat de comptar amb una reserva d'un dia i mig de consum, malgrat que des que la xarxa es va connectar al transvasament, l'estiu de 1998, mai no se n'havia tingut necessitat. Aleshores, l'Ajuntament va contractar una empresa d'enginyeria, ABM Consulting, que va trobar un emplaçament idoni perquè el dipòsit subministrés per gravetat a tot el poble. El problema, però, és que aquest punt, també a 600 metres, està en terme del Brull, requereix d'un sistema de bombeig per pujar l'aigua i tot plegat s'enfila per sobre d'1,3 milions d'euros. "Evidentment és irrealitzable", considera l'alcalde, Carles Valls, de manera que de mutu acord entre tots els grups polítics de l'Ajuntament s'ha optat per una solució que només costarà una quarta part i que compta amb el vistiplau de l'Agència Catalana de l'Aigua, que ho hauria de subvencionar. Aquesta passa per recuperar el dipòsit de les monges, que no ha tingut cap utilitat des que es va construir fa dues dècades, i instal·lar-hi un grup de bombeig perquè l'aigua pugui arribar a tot arreu amb dos grups de pressió, un per al nucli habitat i l'altre per a la zona industrial del nord del poble.

ALBERT LLINO

Summer School

2021

Per a més informació i inscripcions:

www.saintgeorgeschool.es

o truqueu al
972 476 065



Saint George's School

IMMERSIÓ LINGÜÍSTICA EN ANGLÈS

Del 28 de juny
al 23 de juliol

De 9 h a 17 h

LEVEL 1 (3 a 6 anys)

LEVEL 2 (6 a 13 anys)

Totes les activitats lúdiques, esportives i acadèmiques s'imparteixen en llengua anglesa.

Opcions:

- 4 setmanes al Saint George's Summer School
- 2 setmanes al Saint George's Summer School + 2 setmanes de colònies en anglès a Mas Llop (Caldes de Malavella)

Dates: del 28 de juny al 23 de juliol. Horari: de 9 h a 17 h

Serveis de menjador i Transport: Vic - Olot - Figueres - Costa - Girona - Lloret

Fins a 90 propostes als pressupostos participatius de Manlleu

Manlleu

EL 9 NOU

Manlleu ha tancat la primera gran fase dels pressupostos participatius havent rebut 90 propostes per millorar els barris de Dalt i Baix Vila. Les aportacions corresponen a veïns i veïnes, entitats i comerços, i entre les més repetides hi ha augmentar la il·luminació, instal·lar una font per a persones i gossos al Prat del Rocòdrom i buscar una alternativa a les boles de formigó que impedeixen aparcar segons on.

Acabada la fase de recepció de propostes, ara s'obre un període de valoració tècnica. Els projectes que passin aquest cribratge se sotmetran a prioritització per part de la ciutadania en un taller que tindrà lloc el 2 de juny a Can Puget. Després es podran votar fins a mig juliol. La partida pressupostària a gastar compta amb un total de 40.000 euros.

NOTÍCIAS

Gent com en Quim



Marçal Ortuño
Alcalde de Torelló

Una mort inesperada com la de Quim Feixas és un sacseig que, a més de la falta irreversible de la persona, fa saltar totes les peces del tauler.

En el cas d'en Quim les peces eren moltes i és per això que també han estat moltes i molt sentides les mostres de condol.

El seu pas per diverses entitats de Torelló, les diferents iniciatives que havia liderat o en què havia col·laborat, o la seva manera d'entendre el vincle entre empresa i societat són algunes de les peces que han conformat la vida d'en Quim i que s'han posat de relleu a l'hora d'acomiar-lo.

Pèrdues com la d'en Quim transcendeixen l'àmbit particular de la família i l'entorn. És tota la comunitat que sap que en surt disminuïda, perquè són persones com ell les que fan que les societats avancin. Persones que en un moment donat prenen la iniciativa per dur a terme una nova idea o per millorar-ne alguna que ja funciona.



Persones que s'arremenquen i que tenen la capacitat d'engrescar els altres acompanyant-los. En Quim era d'aquests i encarava les coses amb l'entusiasme propi dels que es mouen d'aquesta manera, afegint-hi la dosi necessària de pragmatisme i una gran capacitat d'organització.

Ho feia, a més, per partida doble, a les entitats i a l'empresa, i també per partida doble a Torelló i a Taradell. Amb l'alcaldesa d'aquesta població, on vivia des de fa més de trenta anys, vam trobar-nos a la sortida de l'enterrament i vam coinci-

dir que tots dos municipis hi perdem molt amb aquest accident tan desgraciat.

Torelló el recordarà per haver organitzat importants expedicions del Centre Excursionista, per coordinar l'arribada de la Flama del Canigó i, entre molts d'altres projectes que va liderar, per la seva etapa de director del setmanari *Torelló*, on vaig compartir-hi redacció durant

Són persones com ell les que fan que les societats avancin

la segona meitat dels vuitanta. Des de l'Ajuntament, el recordarem i el valorarem per la seva implicació en els programes de Transició al Treball, per la col·laboració amb l'Oficina Local d'Ocupació i per la seva presència en les reunions periòdiques d'empresaris, on sempre participava proactivament.

En Quim deixa un buit, però molta petjada. Els que, en algun moment, vam poder fer camí al seu costat el recordarem sempre.

Un detingut per dos robatoris en bars de Tona dimecres

Tona Els Mossos i la Policia Local de Tona van detenir dimecres a les 3 de la matinada un veí del poble de 50 anys per dos presumptes robatoris. Primer van rebre l'avis d'alarma del bar d'una gasolinera. En arribar hi havia el vidre trencat i la caixa regirada. En les imatges de les càmeres de videovigilància van veure com era l'individu i es va iniciar la recerca. Mentrestant, els avis d'un robatori en un altre bar de Tona, i a través de les imatges obtingudes al bar el van identificar i detenir.

Se salta el toc de queda i el troben amb un mòbil robat

Vic La Guàrdia Urbana de Vic va enxampar divendres un menor que se saltava el toc de queda. Uns veïns van alertar que uns joves havien saltat a un recinte esportiu del barri de l'Estadi i la policia va interceptar un menor a qui en l'escorcoll li van trobar un telèfon mòbil sobre el qual hi havia una ordre d'intervenció emesa per la policia del Prat de Llobregat.

Elena Palomera i Pardo

Vídua de Miquel Masjuan Cusiné
Ens ha deixat el dia 3, a l'edat de 97 anys.

Els seus nebots, Lluís M., Xavier, Carles (†), Maria Josep, i Santi Mercadal; nebots polítics, renebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, maig de 2021

Joaquim Feixas i Mercader

Morí cristianament el dia 2 de maig, a l'edat de 67 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Maria Carme Sañé i Pladevall; fills, Eudald i Alba, i Enric; mare, Enriqueta; mare política, Carme; germana, Anna; germans polítics, Jep, Genís i Pilar, Toni i Montse; tiets, Maria, i mossèn Antoni, nebots, cosins, la raó social Mecanitzats de la Fusta Kim, SL i tots els que l'estimem i recordarem us agraim les mostres de condol rebudes així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

El diumenge dia 9 se celebrarà una missa a l'església parroquial de Sant Genís de Taradell.

Taradell / Torelló, maig de 2021

Isabel Calahorro i Padilla

Nos ha dejado el día 5, a la edad de 64 años.

Su esposo, Manuel Jesús Molina Calahorro; hijos, Felipe, Jeny y Rubén, Jesús y Eva; nieta, Aitana; hermanos, Montse y Merche; hermana postiza, Fina Martínez; hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos y demás familia, en participarles tan sentida pérdida, agradecerán un recuerdo. La ceremonia de despedida se celebrará este viernes, día 7, a las once y media de la mañana, en la Sala Multiconfesional del tanatorio de Vic.

Domicilio: plaça Osona, 3, 1º 1ª.

Capilla ardiente núm. 7 del Tanatorio de Vic.

Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, maig de 2021

Rosa Ferrer i Bubaré

Vídua de Lluís Vila Oriol
Ha mort cristianament, el dia 5 de maig.

A.C.S.

Els seus fills, Ramon i Rosa, Carles i Montse, Xavier i Arcàdia; nets, Lluís, Aleix, Roger, Elisabet, Norvelis, Núria i Pol; germans, Dolors, i Mingo; nebots, cosins, tota la família i la raó social Forn de Pa de la Guixa, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Sentfores, maig de 2021

Manel Morell i Barjoan

El taxista de Seva
Ha mort cristianament,
a l'edat de 84 anys.

DEP

Els seus: muller, Dolors; filles, Teresa, Agnès i Montse; fills polítics, Xevi, Agustí i Jordi; nets, Maria, Gil, Guiu i Íngrid, i la resta de la família es dolen de la seva pèrdua, us demanen que en tingueu un bon record i us agraeixen les mostres de condol rebudes.

Seva, maig de 2021

Mor una àvia de 104 anys de Taradell

Taradell La matinada de dimecres a dijous va morir Isabel González Uribe, de Taradell, als 104 anys. El 18 de maig n'hauria fet 105. En els darrers mesos el seu estat de salut havia empitjorat. Amb la seva mort, Taradell es queda sense cap persona centenària. Era nascuda a Las Cañadas de Almajalejo-Huerca-Overa (Almeria) i va arribar a Catalunya amb poc més de 14 anys. L'enterrament és aquest divendres a les 12 del migdia a l'església de Sant Genís. L.M.

Cuidem de tu per satisfer les teves necessitats



Tots necessitem saber que estem ben cuidats, que allò que ens importa ho tenim assegurat. Per poder gaudir a nivell personal del nostre dia a dia cal estar assessorat pels millors professionals, tant en l'àmbit de la llar, com en les nostres aficions o en qualsevol cosa del dia a dia. Al mateix temps saber on comprem, i aquí la clau està en la varietat de productes per poder escollir i l'equilibri entre preu i qualitat. Les nostres aficions, com pot ser muntar a cavall, les hem de gaudir amb qualitat i per això cal saber escollir on podem comprar tot el que necessitem. Les empreses que ens ofereixen serveis i solucions tecnològiques de seguretat ens ajuden a protegir allò que més ens importa, i per què no dir-ho al mateix temps podem gaudir amb la tranquil·litat de deixar-ho tot en bones mans. En aquesta pàgina trobareu els exemples abans esmentats, perquè aquí també us oferim la varietat que necessiteu i els professionals qualificats.

PROTECTA

Seguretat tecnològica
Sistemes d'alarma de darrera generació
Sistemes de control d'accés
Sistemes de videovigilància i videoanàlisi

Tenim l'alarma que s'adapta a les teves necessitats
Pressupost sense compromís
Truca'ns i t'assessorem

La teva seguretat, la teva tranquil·litat

Carrer Balenyà, 1-3
08551 Tona, Barcelona
T. 931 355 804
info@grupprotecta.com
www.grupprotecta.com

9h PROTECTA

MAGATZEM DE TROSSOS

Roba i confecció de coixins d'exterior i autocaravanes

C. Manuel Serra i Moret, 14 (barri del Remei) - VIC
Tel. 93 883 36 27
602 21 01 84
@magtros

- ▶ Cobrellits d'estiu
- ▶ Cortines
- ▶ Tovalloles
- ▶ Barnussos
- ▶ Lonetes estampades a metres
- ▶ Encàrrecs a mida
- ▶ Robes Patchwork
- ▶ Tapisseries
- ▶ Mosquiteres a mida

SOLÀ
Corredoria d'Assegurances

Corredoria d'assegurances Fortià Solà, SL
C. del Pont, 42 - 08570 Torelló
Tel. 93 859 11 94
csola@csola.net

Contractar les assegurances a través nostre et dona la tranquil·litat que allò que més estimes estarà segur.

TENDALS, MOTORS I AUTOMATISMES PER A LA PROTECCIÓ SOLAR

ESPECIALISTES EN MATERIAL D'EQUITACIÓ

Boi Galtés

boigaltés.tendals
boigaltés.equitacio

Jaume I El Conqueridor, 5 - VIC - Tel. 93 886 14 20 - www.boigaltés.com

EL 9 NOU

En contra del que podria semblar, les llistes d'espera al Consorci Hospitalari de Vic no només no van augmentar durant l'any passat sinó que es van reduir malgrat la pandèmia. Tot i que la primera onada, per inesperada i pel desconeixement de la malaltia, va arribar a col·lapsar el sistema sanitari, les operacions d'urgència o inajornables –a causa de càncers o problemes cardiovasculars– no es van aturar mai. En canvi, les programades –des de col·locació de pròtesis fins a cataractes o hèrnies– es van frenar durant els pics més alts de la pandèmia, entre els mesos

Tenir una sanitat ben finançada, prioritari

de març i abril i a la tardor. L'activitat als quiròfans de l'Hospital Universitari de Vic i la Clínica de Vic, però, es va multiplicar durant l'estiu i en el tram final de l'any, recuperant part de les intervencions ajornades. Es va poder fer gràcies a una injecció de pressupost per part del Servei Català de la Salut i la predisposició dels professionals sanitaris que van augmentar torns per poder fer

operacions també a les tardes i els caps de setmana. Això va permetre a final de l'any arribar a 5.944 de les 6.055 que estaven previstes. El confinament ha reduït molt les lesions que es produeixen amb activitats a l'aire lliure. Això ha fet que tampoc hagin arribat nous pacients a les llistes d'espera i, per contra, que els que ja hi havia, amb la injecció addicional de diners, se'ls hagi pogut donar sortida. Les

llistes d'espera s'han reduït en 1.521 persones.

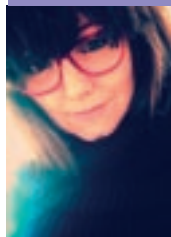
Aconseguir-ho enmig de la pandèmia ha tingut un cost pel que fa a estrès i desgast dels professionals i no n'hi ha prou d'haver-los aplaudit la feina i actitud. S'ha demostrat que cal posar al dia els recursos que els governs destinen a aquest àmbit. Dimecres, 12 de maig, és el Dia Internacional de la Infermeria. Ara que estem

en plena campanya de vacunació, és un bon moment per posar sobre la taula la falta de professionals, les condicions laborals i la poca presència d'aquest col·lectiu en els centres de decisió. Que es vegi una mica de llum a la crisi sanitària no ens pot fer abaixar el cap davant uns reptes immediats. Els mateixos factors que han permès reduir la llistes d'espera i les visites als especialistes poden provocar ara un efecte rebot per infradiagnòstic. El mateix Departament de Salut de la Generalitat va admetre el passat mes de febrer que la detecció del càncer va baixar un 12% a Catalunya durant l'any passat. Aquesta no és una dada gens positiva.

La Pilarín



Ser d'aquí



Marina Martori
Escriptora

Dimarts, 19.25h de la tarda. No, no patiu, que no inicio pas un dietari. Això ho deixo per a la mestria de la Teresa Sagrera i el seu dietari de l'altell. El que em ve de gust dir-vos és que encara estic bé al sol, arran de terra, al jardí. Que ha fet un dia esplèndid i que, per fi, la màniga curta m'ha vingut de gust. Moltíssim.

M'adono que soc mediterrània. Jo, que sempre parlo de viure a París, que envejo Londres, que somio amb les terres d'Escòcia, sé que, en realitat, només m'interessen com a certa idea de la modernitat, de les societats avançades, d'un benestar social que s'associa al nord. Que, en realitat, si m'apartessin del sol –d'aquest sol– i del mar –d'aquest mar– m'aniria pansint, com les flors de la meva terrassa, amb tanta pluja i tant de fred i tant de gris a tot arreu.

Aquest ser mediterrani, aquest ser d'aquí, suposo que també és una manera de fer i reconec que ara que parlen d'obrir els bars fins tard, cloure el confinament nocturn, obrir comarques i perspectives, em sento una mica més feliç, esperançada de recuperar una certa joia de viure que tinc com adormida. I sí, penso en cervesetes fredes en terrasses amb una llum de capvespre i una certa xafogor i penso en sandàlies de tires i samarretes de tirants i no, no ho canvio per res. Per gairebé res.

Parleu-me de Sicília i aquell mar i aquell *ristretto* negríssim i del sud de França, si voleu, que té



RENATO DE XAVAGLI (1909-2004) / COMPAGNIE MARITIME DES CHARGEURS REUNIS

uns governs menys corruptes per unes hores de sol i unes cerveses fredes, però, ara mateix, després de tants mesos d'hivern, per què no. No han estat només els d'aquest hivern passat els mesos que cal superar –que això ja ho sabeu– ni els de després, els de la pluja i la boira –tampoc no parlo de la pluja i de la boira de la setmana passada–, només que ens cal aquest mar, aquesta llum, aquestes terrasses i

M'adono que soc mediterrània. Jo, que sempre parlo de viure a París, que envejo Londres, que somio amb les terres d'Escòcia, m'aniria pansint si m'apartessin del sol i el mar

aquest tornar, a poc a poc, a sentir el sol que s'extingeix al final del dia sobre la nostra pell.

Penso aprofitar tant com pugui cada trosset d'aquest estiu que sembla que ens regalaran les vacances, les onades de la Covid una mica menys fortes cada vegada i les ganes acumulades de tantes i tantes coses. Celebro que soc mediterrània i que la perspectiva de terrasseta, sol i cervesa freda em sembla un regal de la vida. I la vida, ja ho sabeu, no regala mai gaire res.

Són gairebé les 8 del vespre i les muntanyes continuen brillant de tons verds i marrons i em sento esperançada. Com si fos poc.

el mateix mar i la mateixa llum. I digueu-me que aquest allargar dies, aquest viure al carrer, aquest notar el sol a la cara i sentir-se extasiat de calor i de llum i de vida bé valen una mica de ser a la cua d'Europa per a tota la resta de coses.

Que no, que ja sé que no i que no canvio una bona educació ni una vida cultural de primer nivell ni

PROTAGONISTES

Teresa Cunillera

Delegada del govern



L'Estat ha invertit 9,5 milions d'euros per fer possible que tornin a circular trens de manera segura pel túnel de

Toses. Han calgut deu mesos per posar al dia una de les infraestructures ferroviàries més singulars de Catalunya.

Anna Girbau

Membre de La Vall Verda



Voluntaris de La Vall Verda i el Centre Excursionista Serragrenyada van netejar un bosc de Sant Pere. S'hi van

trobar dos-cents pneumàtics. Una feina lloable, que posa de manifest l'incivisme d'uns quants.

Eloi Palau

Pilot de bicictrial



Recuperat ja de les lesions greus que li va causar l'explosió accidental d'una bomba antiga a Itàlia, ara fa dos anys, Eloi

Palau torna a guanyar. Ara s'ha proclamat campió de Catalunya, i competirà també pel d'Espanya.

Pau Planas

Promotor de La Tornada



El Microclima de Camprodon ha obert la temporada de festivals, adaptat a la situació però amb una programació ja

normal. La Tornada, encapçalada pel periodista Pau Planas, ha dissenyat una programació atractiva.

TRIBUNA

El gall de la discòrdia



Pep Palau

Si podeu viatjar a França aquest estiu pot ser que us trobeu, a l'entrada d'alguns municipis petits, un rètol anunciant que esteu entrant en un "poble rural". Potser pensareu que és una senyalització més, d'aquelles tan comuns

a França, per donar caràcter de grandesa a qualsevol element del territori per insignificant que sembli. En aquest cas és més que això. El cartell tindrà com a objectiu informar el visitant sobre la ruralitat –prou evident, d'altra banda– de l'entorn en què es troba i dels atributs i conseqüències que comporta.

El passat 29 de gener el Parlament francès va promulgar una llei, votada per unanimitat i a mà alçada, que té com a objectiu "definir i protegir el patrimoni sensorial del món rural francès", regulant "les emissions sonores i olfactivas dels espais i medis naturals terrestres i marins, els sons i les olors que els caracteritzen". Tant els llocs com els éssers vivents que facin desitjable la seva preservació gaudiran a partir d'ara del dret a ser inscrits "a títol de patrimoni sensorial del món rural". El relator de la llei, Pierre-Antoine Levi, subratllava la força simbòlica del text aprovat i la capacitat d'erigir-se en una eina de gran utilitat pedagògica i de mediació, al servei dels representants municipals.

Una llarga història de conflictes entre habitants autòctons de pobles rurals i nouvinguts han precedit la promulgació de la llei. Els més recents han tingut com a protagonistes dos galls. L'un es deia Maurici i l'altre Marcel, finats tots dos el maig de l'any passat, en plena pandèmia. Com us podeu imaginar l'origen del litigi dels galls amb algun veí venia del seu estrident cant nocturn i matiner. El quiquiri quic els treia la son i vet aquí que van acabar als tribunals. A la regió de l'Ardeixa, el veí d'en Marcel va ser condemnat a pagar 300 euros de multa i a no poder portar arma durant tres anys per haver matat el pobre gall a cops de barra de ferro. A l'illa atlàntica d'Oléron, a l'altre costat del país, en Maurici va tenir més sort, morint de mort natural al peu del galliner, a l'edat de 6 anys, després d'una llarga malaltia, mesos després que un tribunal refusés les denúncies dels veïns de la seva propietària, que no va anunciar la defunció fins havent acabat el confinament per respecte als afectats de Covid. Definint-lo com un "símbol de la ruralitat", la dona resumia amb poques paraules l'essència d'aquest debat.

Perquè una cosa és la postal paisatgística, amable i bucòlica, i una altra de ben diferent és la vida de cada dia al camp i a la muntanya. Per qui hi viu i en viu, les ingràtituds estan assimilades, integrades i acceptades; per qui va a viure-hi de bell nou o tot just hi fa una estada, requereixen un esforç de comprensió i acceptació que no sempre s'està disposat a fer. Viure a pagès o al medi rural vol dir conviure amb el cant del gall, el cloc-cloc de les gallines, el bram de l'ase, el raucar de les granotes, les refilades dels ocells (a la primavera més encara),



CARMEN MOLLIST

Viure a pagès o al medi rural vol dir conviure amb el cant del gall, el cloc-cloc de les gallines, el bram de l'ase, el raucar de les granotes, les refilades dels ocells, el mugir de les vaques o el belar de les ovelles

el mugir de les vaques o el belar de les ovelles. Però no només amb els sons dels animals, sinó també amb aquells derivats de l'acció dels humans que hi laboren o hi habiten, com ho són el soroll del tractor que tragina amunt i avall o el repic de les campanes, objecte de debat recurrent sotmès fins i tot a referèndum, com va ser el cas de Gombren ara fa un parell d'anys.

Qui diu sons, entesos com a sorolls, diu olors enteses com a pudors –la de purins a la Plana de Vic seria un tema per tractar a part–. Uns i altres formen part del sistema de codis de la identitat cultural dels territoris, que qui els habita ha de conèixer, entendre i acceptar. Molèsties incloses. Conformen això que el dret francès reconeix ja com a patrimoni sensorial del medi rural. Els francesos, que són mestres venent el seu país, han estat capaços de posar cognom a simples sons rurals i convertir-los en atractiu turístic, destacant l'encant dels grills de Beausset, dels galls d'Oléron, de les granotes de Grignols o de les esquelles de Biot. No sé si el seny català propiciarà iniciatives semblants, posem per cas, a Ciuret, Pruit, Collsuspina, Oristà, Campelles o Molló, però encara que no arribem fins aquí, que almenys tothom pugui defensar amb el cap ben alt aquest patrimoni sensorial inherent al món rural. I que qui vulgui sejourar o viure al camp ho tingui clar. Qui no vulgui palla que no vagi a l'era.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Mor un home en caure des del castell de Taradell
- 2 Ronald Koeman recull el seu nou 4x4 en un concessionari de Gurb
- 3 Accident d'un motorista a la C-17 a Balenyà
- 4 Un robatori en només 7 segons en un establiment de Manlleu
- 5 Setze nous professionals formats als hospitals d'Osona

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dilluns, 3. En pocs dies, hem parlat a EL 9 NOU de la Biblioteca

Joan Triadú i del Museu de l'Art de la Pell. Fa 25 anys que es va inaugurar la rehabilitació de l'antic convent del Carme de Vic, i el seu retrat actual parla de com s'ha anat transformant. Al museu, la col·lecció de pell d'Andreu Colomer Munmany ha cedit protagonisme a les exposicions temporals. La biblioteca, estem pendents de saber quin ús se li donarà quan els llibres se'n vagin cap a la nova i allà hi quedi només un punt de

Del Museu de la Pell i dels hàbits d'horaris

lectura, segons diu l'Ajuntament. La part que havia estat l'Arxiu Comarcal d'Osona va ser la primera a canviar de funció, quan aquest es va traslladar a la seva nova seu. L'antiga sala de consulta va acabar convertida en l'Espai Josep Romeu, que ara mateix no se sap ben bé per a què serveix. Cal un replantejament de l'edifici i dels seus usos, amb visió de conjunt. Potser un debat ampli i obert, que ara no s'està fent. I si es consolida la segona planta com

a gran espai públic d'exposicions de la ciutat, dotar-lo ja d'una direcció artística (idea que manllevo de Jordi Lafon, coautor de la recent i exitosa mostra que s'ha vist al museu, a partir de les antigues joguines de Goula). Vic té la sort de disposar d'un gran espai cultural al cor de la ciutat que demana una reflexió. **Dijous 6.** Estem a punt d'aixecar l'estat d'alarma i el toc de queda. Potser estaria bé que aprofitéssim l'ocasió per quedar-nos amb alguns

nous hàbits d'horaris que hem adquirit o que podem incorporar sense gaire sacrifici. Anar d'hora a sopar, per exemple. Segur que la nostra salut ens ho agrairia. I els treballadors d'hostaleria també, perquè no deu ser gaire agradable plegar més enllà de la mitjanit, sobretot si l'endemà al matí t'hi tornes a posar. En els espectacles, per exemple, seguir en la línia ja evident els últims anys de començar-los d'hora. Està bé poder anar a teatre a les 8 del vespre, per exemple. No fa gaire temps, cap sessió a Osona no començava abans de quarts de 10, i bé que ens hem anat acostumant a anar-hi més d'hora. Utopies, ja ho sé. Però, i si ho provéssim?

COM HI HA MÓN

Banderes a Vic



Jaume Espuny

De cop i volta ara hi ha una acumulació de banderes espanyoles penjades a l'ajuntament de Vic. Ni més ni menys que dues. Fa tres anys van obligar el consistori a penjar la primera, que va anar a parar a la torre del rellotge. Però com que no es veia gaire, ara els han obligat a penjar-ne una altra al balcó. Una bandera espanyola a la plaça de Vic fa lleig, de debò, però allà la tenim. Els diaris diuen que l'última bandera l'ha fet penjar, amb amenaces, un jutge, però no diuen quin, ni surt en cap foto. A mi m'agradaria saber quina cara fa aquest home, si porta patilles, o bigoti, si és calb, si porta dentadura postissa... No sé, només és

M'agradaria saber quina cara fa el jutge que ha fet penjar la bandera espanyola

per curiositat saber com són els jutges que perden el temps en aquestes coses. El que no diuen les informacions periodístiques és d'on treu l'Ajuntament de Vic tantes banderes espanyoles. En té un magatzem ple en estoc? O quan un jutge ordena penjar la bandera, l'alcaldeessa envia corrents un treballador de la brigada a comprar-ne una a qualsevol basar xinès, que és l'únic lloc on es deuen poder trobar coses com aquesta? O potser les subministren des de la seu del PSC de Vic, ves a saber. De tota manera, posats a fer, si hem de guanyar la guerra, i malgrat les amenaces, jo m'hauria negat a penjar-la. O arribem fins al final o els espanyolistes se'ns riuran a la cara de la valentia dels catalans. És clar que és molt fàcil ser valent sense cap càrrec polític.

Fons UE Next Generation a Osona: una oportunitat per a la ciutat-comarca



David Bosch Petit

Regidor d'Indústria, Coneixement i Agenda 2030 de Manlleu

La nostra comarca té diverses particularitats que la diferencien de la resta del país. Una d'elles és la dualitat entre l'eix de la C-17, on s'agrupen els municipis més poblats, i un entorn amb una densitat de població més petita i de gran bellesa natural format per les muntanyes del Collsacabra-Guillerics, el Bisaura, el Voltreganès, el Lluçanès i el Congost-Moianès. Un altre tret diferencial és que amb 162.000 habitants és una comarca que, a banda de la capitalitat de Vic, disposa d'un seguit de ciutats i pobles d'una dimensió comparativament mitjana que sumada li confereixen una activitat notable en cadascun dels seus 50 municipis. Tenim doncs un escenari propici perquè esdevinguem *de facto* un model de ciutat-comarca on hi hagi diversitat social i econòmica plantejada en termes de desenvolupament i creixement sostenible. D'aquesta realitat, que tenim a tocar, n'hem parlat sovint en cercles de debat a través de Creacció, la nostra Agència de Desenvolupament econòmic. Fem doncs passos per donar-hi corporeïtat política i econòmica.

L'actualitat política nacional ja fa temps que debat sobre la gestió dels fons europeus UE Next Generation. Aquest assumpte no és menor per la quantia dels mateixos i pel poder polític de transformació que representen: per dues vegades el govern del PSOE-Podem ha incomplert el seu compromís de transferir a Catalunya la gestió d'aquests recursos. I això és políticament inadmissible. Però en aquests moments sabem si més no ja les xifres que l'Estat considera dins dels pressupostos: una graella de les 10 polítiques palanca (Agenda i renovació urbana, transició energètica, modernització i digitalització del teixit industrial i pimes, Modernització de l'administració, Educació-Coneixement, formació contínua i desenvolupament de capacitats, Nova economia de les cures, etc.) i els recursos que preveuen cap a les entitats locals (1.453 milions d'euros d'inversió el 2021).

En relació amb aquests fons i la seva gestió a Osona cal dir que disposem d'un instrument que és envejat a tot el país: Creacció. De fet, la decisió de constituir aquest òrgan l'any 2014 ha estat tot un encert polític a la nostra comarca. Totes les institucions, agents socials, universitat i Cambra de Comerç hi som representats en un model de governança que treballa des del coneixement i el consens. Des de Creacció hem apostat també en la direcció que apunta la UE Next Generation creant una oficina compartida de projectes europeus i identificant quatre àmbits on els municipis, el Consell Comarcal, la Cambra de Comerç i el sector privat treballarem conjuntament: economia circular i sector agromader, infraestructures, logística i mobilitat sostenible, transformació digital, i talent i noves oportunitats per a col·lectius vulnerables. De fet, ja hem demostrat que quan la



Tenim un escenari propici per esdevenir un model de ciutat-comarca, de 162.000 habitants, amb una diversitat social i econòmica per desenvolupar-se de forma sostenible

comarca va junta, quan fem ciutat-comarca, ens en sortim força bé, almenys amb un notable: el PECT2 Osona Lab City d'innovació social, noves oportunitats econòmiques i ocupacions per valor de 2,12 milions d'euros ens ha estat valorat en 68,8/100 en relació amb projectes presentats a tot Catalunya. Aquest projecte, fruit de la col·laboració entre els ajuntaments de Vic, Manlleu, Calldetenes, Creacció i la UVic, ens indica el camí a seguir. I amb l'escenari UE Next Generation la triple hèlix Universitat-Centres de Recerca/Administració/Sector Empresarial de nou està cridada a posar-se en marxa a màxima velocitat per millorar l'economia i la vida de les persones de la nostra ciutat-comarca, Osona. Des de l'Ajuntament de Manlleu també hi serem amb tots els nostres esforços i recursos.



PATRIMONIS

Herència que ens defineix

Diumenge | 22.30h



EL 9 TV

Oposició a les renovables? No, gràcies!



Pep Puig
Dr. enginyer industrial

Escric aquesta col·laboració en el dia que el món recorda que fa 35 anys va passar allò que els *man-tres* de la nucleocràcia ens deien que era impossible. El gravíssim accident a la central nuclear Lenin de Txernòbil va dispersar una ingent quantitat de materials i gasos radioactius en molts territoris de l'hemisferi nord del nostre planeta.

El mateix dia en què certs grupuscles, a Catalunya, a l'empara d'una manipulació de la frase amb la qual jo mateix titulava un article que vaig escriure per a *Energías Renovables*, convoquen actes d'oposició a qualsevol proposta de projecte de renovables a Catalunya, silenciament i ocultant la crua realitat: 1) que l'allargament de la vida dels reactors existents suposa imposar un gran risc sobre la societat, que mai ha tingut l'oportunitat de poder decidir sobre això. I que aquests artefactes en funcionament normal van abocant a l'aire i a l'aigua quantitats gens menyspreables de radioactivitat i generant grans quantitats de residus radioactius que deixem com a llegat a les futures generacions. I 2), que continuar disposant d'energia, d'acord amb la crema de fòssils, és un enorme malbaratament energètic, alhora que utilitza l'atmosfera com a abocador de CO₂, incrementant els efectes de l'escalfament global.

El simple fet d'obviar, silenciament-la, aquesta crua realitat ens hauria de fer reflexionar sobre el paper que estan jugant avui en dia, vulguin o no, els grupuscles que sota diverses denominacions manifesten la seva oposició a tots els projectes de generació eòlica i solar, ja siguin promoguts per operadors



ALBERT LLIMÓS

Massa vegades es veu únicament el paisatge, en comptes de veure i comprendre les funcions ecològiques que fan els sistemes naturals

independents o per empreses dels oligopolis de l'energia.

A diferència de les tecnologies que fan servir el foc per poder disposar d'energia (no només les tecnologies per a la combustió de materials fòssils sinó també les que es basen en el foc nuclear), les tecnologies que avui fem servir per disposar d'energia a partir de la captació de l'abundant energia solar i eòlica que ens envolta no generen gasos d'efecte hivernacle, ni residus de cap tipus, mentre estan fent la seva funció: posar a disposició de

la societat energia elèctrica neta. Per descomptat que aquests projectes de generació d'energia renovable *afecten* el paisatge, igual que *van afectar* el paisatge els molins medievals i catedrals que avui, en molts llocs, són considerats objecte de protecció patrimonial i paisatgística.

La humanitat sempre ha modificat el paisatge amb les seves accions (cavant la terra per produir aliments o construint recers per protegir-se de les inclemències atmosfèriques). Des del punt de vista de l'ecologia, el bàsic no és l'*afectació* del paisatge. El que s'hauria de tenir en compte en tot projecte (energètic o no) és si interfereix en les funcions ecològiques del sistema natural on s'ubica. Massa vegades es miren els sistemes naturals i es veu únicament el paisatge, en comptes de veure i comprendre les funcions ecològiques que fan els sistemes naturals. Una actuació pot alterar el paisatge i al mateix temps millorar les funcions dels sistemes naturals. Massa vegades es fan actuacions que es justifiquen per millorar el paisatge quan en realitat trastoquen les funcions ecològiques dels sistemes naturals. D'altra banda, els paisatges són el reflex de la visió de món que els humans tenen en cada moment històric.

Tots, tots els projectes de generació d'energia renovable són compatibles amb les funcions ecològiques dels sistemes naturals, sempre que es facin amb sentit comú i respectant les lleis de l'ecologia. I això és el que la societat hauria de vetllar.

En ple segle XXI els fluxos d'energia que envolten el nostre planeta ens brinden la gran oportunitat perquè la humanitat pugui fer les paus amb el planeta, col·laborant en el manteniment de la salut ecològica dels sistemes naturals, ja que, al cap i a la fi, la societat depèn d'ells.

17a MOSTRA D'ENTITATS I MÚSIQUES DE VIC

**Dissabte,
8 de maig de 2021**

de 17 a 21h

**Rambla del Passeig
i rambla del Carme de Vic**



ajuntament.vic
@aj_vic/@vic_ciudadania
ajuntament de vic
www.vic.cat/www.vicentitats.cat

MEMVIC
MOSTRA D'ENTITATS I MÚSIQUES DE VIC

Ajuntament de Vic

Vic,
ciutat a la
mesura humana

CONSELL
LOCAL DE LA
COOPERACIÓ
DE VIC

Diputació
Barcelona
#DibaOberta

La utilitat de l'inútil



Miquel Ylla

Metge cardíolog jubilat. Secretari d'Organització del PSC de Vic

Durant els llargs dies de confinament, vaig llegir molt, la lectura em va ajudar a combatre l'arrossegament. Hi havia temps per a tot, vaig passar-m'ho d'allò més bé. M'agrada picar, soc un tastaolletes, un trosset d'aquí, un trosset d'allà. Heu provat mai de llegir dos o tres llibres al mateix temps? Si els mastegues a poc a poc notes que el gust és diferent, uns esmusen el paladar, altres tenen un toc amarg. Llegir i rellegir, la vellesa és bona per a la relectura.

El dilluns 16 de març de 2020, segon dia de confinament –ja fa més d'un any!–, a la secció de Cultura de *La Vanguardia*, Xavi Ayén iniciava les converses de la pandèmia amb una entrevista al filòsof italià Nuccio Ordine: “El coronavirus ens mostra que les persones no són illes; és un moment molt important per reflexionar, és una ocasió per revisar la nostra vida social, política i personal”, deia a la conversa. Ordine és l'autor del manifest *La utilitat de l'inútil* (Quaderns Crema) i li he manllevat el títol.

Ja l'havia llegit, l'assaig d'Ordine. Trobar-lo em costà poc, tinc una bona i ben endreçada biblioteca. El vaig obrir un cop més, ple d'anotacions. M'agrada deixar notes en els llibres que lleigeixo. Un amic m'ho retreu: “No els empastifis”, em diu; “fent-ho els personalitzo”, li responc.

Les notes m'aplanen la relectura: “Útil és tot allò que ajuda a fer-nos millor, sovint la grandesa és perceb millor en les coses més petites o simples”... També hi trobo una frase d'Ovidi: “Res no és més útil que les arts inútils”, i una de Theophile Gautier: “L'única cosa bella és la que no serveix de res, tot el que és útil és lleig”.

Dins el llibret d'Ordine hi ha un retall de l'article que l'amic Enric Faura va publicar a *Vèrtex* –la revista de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya–, on reflexiona sobre la inutilitat de la muntanya: “Sembla que només sigui important



Potser el Procés inútil acabarà sent útil si aconseguim que el poble s'adoni que és millor el consens que no pas la divisió i la confrontació

(útil) allò que té un retorn immediat i valorable”. En el retall, Faura també esmenta Nuccio Ordine i diu d'ell que és un professor italià al qual no se li coneix cap afició a la muntanya i que ha publicat un pamflet de títol clar i contundent... De fet, fou l'Enric qui em va descobrir l'Ordine. Faura és un muntanyenc com jo, i tots els muntanyencs lectors hem llegit el llibre cabdal de Lionel Terray: *Els conqueridors de l'inútil* (editorial RM, dos volums). Lionel Terray nasqué a Grenoble l'any 1921. Campió d'esquí i guia de Chamonix, participà decisivament en la cèlebre expedició francesa del 1950 a l'Annapurna, el primer pic de vuit mil metres escalat per l'home. L'any 1965 va morir d'accident en una escalada de mitjana dificultat. El seu pare li deia que s'ha de ser ben cretí per esllomar-se grimpan per una muntanya, amb el perill de rompre's la nou del coll, quan al capdamunt

no hi ha ni un trist bitllet de cent francs que puguis arregar.

I això em porta a una reflexió. Perquè se m'acut que la política és una mica com el muntanyisme; tot i que potser algú sí que hi trobi uns quants bitllets de cent francs al cim. Us parlaré de la utilitat del Procés. En la tercera part de l'assaig, Ordine reflexiona sobre l'amor i la veritat. Sobre la veritat diu: “Només quan es creu de debò en la veritat se sap que l'única forma de mantenir-la sempre viva és posar-la tothora en dubte”.

És la consciència d'estar exposats al risc de l'error la que ens ha de permetre una trobada amb els altres, amb els qui pensen de manera diferent. Sense aquesta consciència de la incertesa l'anomenat Procés esdevé molt poc útil i es converteix en un malson inútil. És el gran problema de casa nostra. Servirà de res aquesta utopia si els independentistes convençuts –que tenen tot el dret a somiar en el seu futur– no admeten la possibilitat d'error, ni tampoc el pluralisme?

Potser el Procés inútil acabarà sent útil si aconseguim que el poble s'adoni que és millor el consens que no pas la divisió i la confrontació. Potser el Procés serà útil si ens ajuda a comprendre els fonaments de la democràcia, el dret i el deure, el dret a votar i el deure de fer-ho sense vulnerar la legalitat vigent. Potser el Procés serà útil si ens ajuda que una bona part dels ciutadans entenguin que un dels aspectes més importants de la democràcia, com escriu Lluís Foix, fent-se seves les paraules del jurista Hans Kelsen, és desitjar la llibertat no només per a un mateix, sinó també per als altres. Potser serà útil si ens convenç que no és bo entrar en conflicte amb els tribunals de justícia per defensar o tramitar resolucions que no porten enlloc... I podríem fer la llista més llarga, però no cal.

El biofísic i filòsof Pierre Lecomte du Noüy ens ha invitat a reflexionar sobre el fet que en l'escala dels éssers vius només l'home realitza actes inútils. I també, que només l'home és capaç d'apreciar la utilitat de l'inútil.

Trieu-ne una, o quedeu-vos amb les dues, si voleu.

Sobre l'alcaldia de Tona



Judit Sardà Cabero
Amadeu Lleopart Costa
Primera tinent d'alcalde i alcalde de Tona

Aquestes darreres setmanes, s'ha produït un fet en la política local que, si bé hauria de ser una pràctica habitual, no sembla gaire freqüent. Els dos grups que formem l'actual equip de govern de Tona, Aixequem Tona i ERC Tona, hem decidit no optar per un canvi en l'alcaldia a mig mandat.

El 2019 la decisió no va ser fàcil: els resultats de les eleccions municipals ens havien deixat amb un sol regidor/a de diferència a les dues candidatures que, d'antuvi, estàvem disposades a col·laborar. Per això, vam acordar invertir, com a alcalde, el cap de llista d'Aixequem i assumir el compromís de replantejar l'alcaldia al cap de dos anys. Fins i tot ens vam marcar el camí que se seguiria per arribar a la solució de canvi o continuïtat. Doncs bé: per mitjà del diàleg i amb l'acompanyament d'un polític extern, s'ha acordat que no hi haurà relleu en la figura de l'alcalde. I per què? Bàsicament, per quatre motius.

En primer lloc, perquè en la presa de decisions, en el govern actual de Tona, hi té una importància cabdal l'equip: d'una banda, l'equip d'Alcaldia (fidels a un dels simbolismes del dia que es va constituir

el nou consistori: els set regidors i regidores sostenint conjuntament la vara) i, de l'altra, els equips de regidoria. A més del treball en equip, la participació ciutadana cada vegada està guanyant més protagonisme. Aquestes bases del mandat actual, independentment del titular de l'alcaldia, es mantindran i reforçaran.

En segon lloc, destaquem la confiança generada entre els dos grups que governem plegats, tot

Pensant en el millor pel municipi, els dos grups que formem l'actual equip de govern hem decidit no optar per un canvi en l'alcaldia a mig mandat

i mantenir cada grup la seva perspectiva. I, sobretot, entre les diverses persones que treballem colze a colze. Gràcies als equips s'ha establert un clima relacional que, sens dubte, possibilita un important pòsit de confiança interpersonal. La confiança sempre és un camp adobat i propici per a la cooperació i la bona gestió, i ens ajuda a arribar a solucions consensuades.

En tercer lloc, hi ha el projecte polític compartit, que reflecteix els programes de les dues candidatures, fusionats en el moment de formar govern. Ara queda reblat en el PAM (Pla d'Actuació Municipal), que, tot i les circumstàncies de la Covid-19, es va implementant amb molta il·lusió.

Per últim, és una decisió que té molt en compte el nostre poble, més enllà dels interessos dels dos grups (amb la generositat, especialment destacable, d'Esquerra). Aquesta frase, que en altres contextos podria resultar tòpica i buida, aquí pren tot el sentit. Per la solidesa del projecte comú i de l'equip de govern, l'acord actual entre Aixequem i ERC aporta estabilitat, ja que estalvia canvis en l'organització, en la gestió del dia a dia de la corporació i, en definitiva, en el servei a la ciutadania.

En resum, creiem que els marcs de cooperació política i d'estabilitat, quan els objectius són prou coincidents, resulten del tot favorables per a la vida social, econòmica, cultural..., sobretot, en circumstàncies complicades i difícils com les que patim des de fa més d'un any. Ara mateix, creiem que el millor per Tona és la continuïtat, per dirigir tots els nostres esforços cap a la reactivació. L'equip de govern, i les bases d'ERC i Aixequem, tenim molt clars el compromís i les responsabilitats que el poble de Tona, amb tota legitimitat, ens exigeix. I la notícia que aquí estem compartint n'és un bon exemple.

La immigració: una qüestió de drets i deures



Salvador Simó
Director adjunt Càtedra Salut
Mental UVic-UCC

Certament la realitat és tossuda i s'acaba imposant. Durant molt de temps no hem afrontat el fenomen social de la immigració. Com bé afirmen autors com Klemencic, des de les societats de caçadors i recol·lectors l'ésser humà és un *homo migrans*. La migració forma part de l'ADN cultural de l'ésser humà. Civilitzacions com la mesopotàmica o la romana van ser multiculturals. La immigració pot suposar una gran oportunitat per a la societat; per exemple, sense la immigració procedent de l'antiga Constantinoble el Renaixement italià no hauria estat possible. Ens permet enriquir-nos des d'un punt de vista cultural i humà. Entre altres aspectes pot pal·liar la greu crisi demogràfica que vivim a Europa, més accentuada en el nostre país. Segons l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), el 2018 el nombre de naixements va ser de 63.174, la qual cosa suposa una baixada del 5,4% en relació amb l'any anterior.

En ser la immigració un fenomen tan complex, implica la necessitat de desenvolupar un profund debat social i dissenyar les polítiques adequades per a la seva correcta gestió, perquè l'oportunitat no acabi convertint-se en un problema.

En l'àmbit internacional, hem de ser conscients que la millor estratègia per evitar la immigració il·legal no és augmentar l'alçada de les tanques a Ceuta i Melilla, sinó fomentar el desenvolupament social i econòmic als països emissors d'immigració. Un gran exemple és l'empresa social Africa Organica Chocolate, liderada pel meu gran amic Sergi Codonyer, que està fabricant xocolata orgànica a Sierra Leone. En comptes d'importar els grans de cacau a Europa i manufacturar-los aquí, tot el procés es fa al país africà. Així garanteix que la riquesa es quedi allà, pagant salaris justos, al mateix temps que aconsegueix un cacau de qualitat excel·lent. En el seu projecte ja s'han vinculat prop de 2.000 agricultors, fomentant un comerç "més que just". Hem d'entendre que cada acte de consum que fem pot contribuir a un món més just i sostenible. Un altre exemple és el projecte Nasco Feeding Minds liderat per Ousmane Omar, que fomenta l'economia al seu país d'origen, Ghana, apostant pels emprenedors tecnològics locals.

Segons el mateix Idescat, el 2020, dels 47.630 habitants de Vic, 13.916 eren d'origen estranger. Tenint en compte que aquestes xifres no reflecteixen la immigració il·legal, i que la ràtio de fills a Catalunya és d'1,6 de les dones d'origen estranger, enfront de l'1 de les nacionals, veiem clarament com la geografia humana de la ciutat està canviant i canviarà de manera important. Un debat ocult és la responsabilitat social de certes empreses de sectors com les carnis, entre d'altres, que han contractat de manera recurrent persones immigrants com a mà d'obra mal pagada i precària, perquè és un dels principals motius de l'alt nivell d'immigrants a Osona. D'entrada, deixo clar que no totes les empreses funcionen així, perquè tenim empreses amb una gran consciència social. Però són de sobres coneguts exemples d'empreses que literalment exploten els seus treballadors. El que les empreses s'estalvien en salaris, ho acabem pagant la societat, perquè aquestes persones acaben necessitant el suport dels serveis socials, al mateix temps que consumeixen de serveis de salut perquè la seva praxi laboral, per exemple, en les duríssimes sales d'espejament, els minva molt físicament. És vital garantir que les empreses no explotin els treballadors i que assumeixin part d'aquesta factura econòmica i social, encara més quan moltes d'elles tenen la seu fiscal fora de Catalunya.

Crec fermament que el debat d'immigració és un debat que cal portar al pla dels drets i els deures de la ciutadania. Com a societat d'acolliment, hem de



ALBERT LLIMOS

garantir els drets a les persones immigrades, però de la mateixa forma hem d'exigir el compliment estricte dels seus deures. És temps de deixar enrere les polítiques paternalistes i *bonistes*. També així, és un debat sobre oportunitats i responsabilitats. És crucial donar oportunitats a les persones immigrades, de la mateixa forma en què aquestes tenen la responsabilitat d'aprofitar-les i de retornar a la societat el suport rebut. Per la qual cosa no és forassenyat pensar en contraprestacions de ciutadania per a aquelles persones, immigrades o no, que reben ajudes socials. Així podem parlar d'una doble matriu marcada per un eix horitzontal de drets i deures, al costat d'una altra d'oportunitats i responsabilitats.

Un aspecte clau és la inserció social i laboral de les persones immigrades. En aquest sentit és cabdal la integració dels catalans de segona generació. Com a país hem d'afrontar de forma decidida l'atur juvenil. Amb una taxa d'atur juvenil a Espanya del 40% enfront del 16,7% de la Unió Europea, segons Eurostat, som una societat inviable econòmicament i democràticament. Hem de garantir l'accés de tots els joves a una educació de qualitat, recordem que la taxa d'abandó escolar a Catalunya és de 17,6, en comparació amb la d'Espanya (16%) i la mitjana europea (10%). Després hem de garantir la inserció laboral. En aquest sentit, hem d'apostar pels joves amb més dificultats. Un exemple són

els projectes que realitza l'Associació Tapís a Vic, o la Fundació Aurora a Manlleu. Precisament ara col·laboro, des de la meua Càtedra de Salut Mental UVic-UCC, amb aquesta cooperativa per veure l'impacte del seu projecte No Limits Bikes, que consisteix en la creació d'una empresa social que es dedica a realitzar passejos terapèutics amb persones grans i amb problemes de salut mental, amb tricicles. És un fantàstic projecte que conjumina els valors de la inclusió social de joves amb la sostenibilitat, fomentant alhora valors com la intergeneracionalitat i el contacte amb la naturalesa i el benestar. Així mateix, des de la UVic-UCC hem presentat un projecte europeu d'inserció laboral per a joves a partir de l'economia verda, a través de les energies eòlica, solar i la biomassa. Com a societat, hem d'aprendre a valorar les persones per les seves competències i qualitats humanes, no per la seva procedència. Per això, és fonamental el fet de no discriminar en els processos d'inserció laboral. Quan van cremar els barris perifèrics de París, els professors dels instituts explicaven la sistemàtica discriminació laboral dels joves francesos d'ori-

Hem de garantir els drets a les persones immigrades, però de la mateixa forma hem d'exigir el compliment estricte dels seus deures. És temps de deixar enrere les polítiques paternalistes i 'bonistes'

gen immigrant. Però també és fonamental evitar la fugida de talent juvenil que s'ha produït al nostre país, amb més de 50.000 joves que han emigrat a l'estranger, segons les xifres de la Direcció General de Joventut. Ara aporten els seus coneixements universitaris i creen riquesa en països com Alemanya. És una aberració econòmica formar joves de gran talent i deixar-los marxar, al mateix temps que això també suposa el dolor del desarrelament familiar i social. És bàsic fomentar les carreres de recerca universitàries dels joves i donar ajudes a l'emprenedoria, així com inserir-los en el mercat laboral amb sous dignes.

Un diàleg profund és bàsic, aquest diàleg ha d'implicar les comunitats de persones immigrants per poder arribar a consensos. Dit això, hi ha aspectes que no podem entrar a debatre. Em refereixo a un estricte respecte als drets humans. Per exemple, cap persona o comunitat pot posar en dubte i molt menys violar valors com la igualtat de gènere o la llibertat humana. Si una persona no està disposada a respectar aquests principis s'autoexclou de la nostra comunitat i no hi té lloc. De la mateixa forma, hem de ser més intransigents amb les persones que cometen actes delictius greus, i que en altres països són automàticament expulsats. Sense arribar a aquesta postura, segurament podem trobar postures més raonables que la permissivitat i laxitud actuals, com deia Aristòtil, la virtut està en el terme mitjà.

En resum, la immigració és un fet social. Nosaltres mateixos hem estat emigrants, i serem emigrants. No podem oblidar l'exili republicà després de la guerra civil i com ens van acollir països com Mèxic. De nosaltres, com a societat, depèn convertir la immigració en una oportunitat per créixer culturalment, socialment i econòmicament o podem deixar que esdevingui un greu problema. És temps de comprometre'ns com a ciutadans actius en la reconstrucció de la polis, d'una societat pròspera, inclusiva, multicultural i sostenible. Des de l'esperança i la confiança en la nostra capacitat de millorar la realitat actual, perquè com deia novament Aristòtil, l'esperança és el somni de l'home despert.

Una Tona de Màgia

Acabo de llegir a EL 9 NOU d'aquest dilluns 3 de maig que l'Ajuntament de Tona ha decidit que no se celebri el festival de màgia. He de dir que m'ha sobtat, amb tota la força que té emprar el verb *sobtar*. Segur que a l'hora de decidir què s'ha de fer amb els pressupostos s'han de sospesar moltes consideracions i analitzar prioritats. Segur que ha de ser molt difícil decidir on és millor destinar els recursos en cada moment. Però no s'hi val a fer servir la pandèmia per canviar algunes coses. Penso que precisament per mor de la pandèmia, una de les prioritats és tornar a revifar el comerç, els bars, els restaurants i donar un respir a la ciutadania. Potser la fantasia de la màgia, vist l'èxit d'altres anys, és



important per tornar somriures encara que només es notin en l'expressió de les mirades, amb les mascaretes que ens puguin protegir. Altres poblacions han fet festivals de màgia en aquestes circumstàncies, i a Tona així es va fer l'any passat. Un festival d'aquestes característiques que ha durat cinc anys amb èxit no es pot ventilar així com així. Sí, ja he llegit que hi ha el propòsit de retornar-lo el 2022. Però siguem conscients que no serà el mateix, això sí algun altre poble no se n'aprofita. És veritat que els pressupostos, fruit en bona part dels impostos que paguem els ciutadans, els ha d'administrar l'Ajuntament. Però pel fet que són diners d'aportació de tots, valdria la pena que també poguéssim participar a manifestar prioritats. He mirat algun reportatge del festival de l'any passat. Mirin-lo una i altra vegada, sobretot fixin-se en les cares de les criatures, que potser són els que menys entenen de pandèmies i sí de somriures. I pels més grans, tal com fa la màgia, no està malament que ens facin creure el que no és real i que allò que és fantàstic fins i tot ens hipnotitzi per moments. Tot i que és una opinió molt personal, veurem si a mida que es vagi coneixent aquesta situació n'hi haurà més. Bé, el que s'ha decidit ja no es pot canviar. Tot el que pugui venir ja es veurà, però sí que estic convençut que hi ha decisions que poden passar factura.

Josep M. Perramon i Colomer Tona

No existeix Planeta B

Sabies que amb l'aigua necessària per fer una hamburguesa de vedella et podries dutxar durant un mes? I que existeix un continent de plàstic que flota al mig del Pacífic d'unes 79 mil tones, el qual un 46% d'aquest són xarxes de pesca? Les xarxes de pesca abandonades o rebutjades al mar maten, asfixien i enreden qualsevol animal marí durant dècades i dècades. El nostre planeta ens demana un canvi d'actitud ja, necessita un decreixement immediat i l'únic que veiem és tot el contrari. Comprar i llençar. No pensem que tot el que tirem va a parar a algun lloc, que necessita un transport i que trigarà segles a desaparèixer. Un canvi és possible, ja existeixen diversos moviments que han pres la iniciativa de contribuir a un món millor. Per exemple, Sea Shepherd és una organització internacional sense ànim de lucre de conservació marina que lluiten per defensar la vida marina i conservar i protegir els oceans del món de l'explotació il·legal

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

COP D'ULL AL TWITTER



ROGER USART

"Aquest matí, a l'escola, he fet un partidet de bàsquet amb la canalla, signant una de les meves millors actuacions com a basquetbolista de pati d'escola. Després de clavar el tercer triple consecutiu, un nen em mira i diu: "uau! Ets en Michael Jackson!"

@RogerUsart

LLUCIÀ FERRER

"Encara s'independitzarà Madrid abans que ningú."

@lluciaferrer

ARNAU TORDERA

"Un petó de bona nit, Inés Arrimadas. Si t'hi repenses, aquí encara hi ha aquell país que et va acollir en el seu moment, sense recels i amb els braços oberts."

@ArnauTordera

PEP ACOSTA PICANYOL

"No és pitjor la gentada d'avui a Génova que el dinar d'ahir a can Messi? Passarà alguna cosa? O hi fotem collons ja, o ens trepitjaran sempre i cada dia més fort!"

@pepcanatecla

NÚRIA SELLARÈS ORÓ

"Si les Oques Grasses han fet un altre temàs que sonarà a totes les ràdios, si l'han tornat a fer en català i si són de Roda de Ter... i això ens omple d'orgull es diu i punt!"

@nuriasellares

JUDIT VERDAGUER

"Els museus ni som teatre, ni cinema ni concerts. Però som cultura i especialment som llocs on conservem el patrimoni artístic que és de tots. És a dir, exposem i expliquem petits bocins de la nostra història i identitat. Ens hem queixat poc i tanmateix existim. Descobriu-nos!"

@JuditVerdaguer

ANNA PUJOL SANCHEZ

"Anècdotes que passen al CAP. "La conosciu me la faran amb sedició?". Amb sedició segur, amb sedició no li sabria dir."

@anapujolssanche1

HIGHSMITH

"Papallones a l'estómac de pensar que potser tot això es va acabant. Necessito terrasses, necessito estiu, necessito cares somrients."

@Highsmith_

i la destrucció del medi ambient, perquè si acabem amb tot el fons marí també acabarem amb nosaltres. Conscienciar-se del que està passant és necessari. És precís anar més enllà dels nostres costums, pensar en les persones, animals i ecosistemes que pateixen en cada producte que nosaltres comprem. El Zero Waste és un moviment que es basa a reduir al màxim els residus de les nostres vides i que molta gent està començant a entendre. Per altra banda, eliminar els productes animals de la nostra dieta reduiria un 73% l'impacte mediambiental. Així doncs, cada acció, cada gest, cada paraula compten cada dia. Vota amb els teus diners, evita els productes animals i el plàstic, cada acció, per petita que sigui, contribueix en el planeta.

Marta Guri Vic

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

La importància del son

Tots sabem que per mantenir una bona salut física i cerebral cal tenir uns bons hàbits d'exercici, dieta i dormir bé. Però el dormir és molt necessari i saludable, sempre que sigui un son de qualitat i durant les hores suficients, ja que passem un terç de la nostra vida dormint. El son està regulat pel sistema nerviós, és imprescindible per a la vida; sense dormir, moriríem. Necessitem dormir bé per ser més productius, més sans i feliços. Quan dormim, tenim dues fases: la fase No Rem i la fase Rem. En la fase No Rem hi ha el son superficial, que ens ocupa un 55% del temps, i també tenim un 20% de son profund. En la fase Rem és un 25%, aquí no ens movem, els ulls tampoc es mouen, és un son profund. Aquestes fases estan demostrades per l'activitat cerebral. En la tercera edat, el son és més superficial, hi ha més facilitat per despertar-se, intolerància als canvis horaris... El son va eliminant les proteïnes tòxiques del cervell, com l'amiloide. Els pacients amb Alzheimer dormen malament perquè la seva malaltia lesiona una glàndula localitzada a l'interior del cervell, relacionada amb la producció de melatonina, que regula el ritme biològic i se segrega amb la foscor. Per això, tots hem de donar molta importància a dormir bé, un mínim de set o vuit hores, perquè el son consolida la memòria i l'aprenentatge, i impulsa la creativitat, i també cal fer una migdiada. Dormint poques hores s'està irriat i nerviós, però no hem d'oblidar que també pot provocar deliris i demències. Un 15% dels adults dormen menys de sis hores, i això és poc. Dormir malament i poc pot ser per l'alcohol, apnees, dolor, malalties, estrès, ansietat, preocupacions, neguits... Si et priven el son hi ha pitjor funció cognitiva, pitjor memòria i concentració, trastorns del ritme, somnolència diürna excessiva, apatia, falta d'iniciativa, fatiga, menys productivitat... I també augment de pes, un factor de risc cardiovascular. La falta de son comporta conseqüències, com poden ser cometre errors, decisions equivocades, males planificacions, conflictes personals, abús de pastilles, alcohol, accidents de trànsit... Però també més predisposició a malalties, com infarts, ictus, obesitat, hipertensió, diabetis, depressió, Alzheimer, càncer, infeccions... Com podem dormir bé? Cal treballar uns hàbits de son, un mínim de set o vuit hores, amb horaris regulars, fer dieta i exercici saludable durant el dia, migdiades de 20-30 minuts, no fer exercici físic abans de dormir, no sopar abundantment, evitar l'alcohol i estimulants, no mirar el rellotge, oblidar-se de problemes, res de tensions o neguits, procurar un ambient confortable (de llum, temperatura, matalàs, sorolls...). Tot això forma part de diferents estudis com a voluntaris dins el projecte BBHI de l'Institut Guttmann. I en aquest cas del son, liderat pel neuròleg de l'Hospital Clínic Dr. Àlex Iranzo, president de la Societat Espanyola del Son.

Montserrat Rosell Pujol vic

Projectes dels joves actuals

Després de llegir la interessant entrevista d'EL 9 NOU del passat divendres 30 d'abril que van fer a l'amic Salvador Simó, he decidit enviar aquesta carta. Tinc una edat que em permet escriure el que sentia ara fa molts anys quan era jove. Parlo d'una època que no existia el mòbil, internet, ni cap xarxa social, llevat de les ràdios, televisions i premsa. Per tant, les motivacions d'aquells temps no tenen res a veure amb les actuals. Tot es concretava en la inquietud personal! Vull dir que si tenies interès per qualsevol tema, necessitaves un temps per contactar amb persones i llocs específics. No hi havia més informació de la que tu aconseguies descobrir directament. Tot era una visió física i real i les reaccions vitals eren molt potents. Preparaves la troba-

da i et presentaves davant de la persona adequada o anaves a conferències, congressos, etc. No existia el món virtual. Això feia que les vivències despertaven el teu projecte de vida automàticament. Ara, amb tanta informació fàcil, diria que els més joves no troben aquest valor de l'esforç personal. Potser vaig errat i el món virtual ajuda a anar més ràpid... massa ràpid? Tots necessitem un temps per evolucionar el nostre interior més personal. Els joves actuals potser no han entès el que acabo d'escriure.

Albert Altés Segura
Llançà/Vic

Grans persones

Moltes felicitats a la senyora Montserrat Rosell Pujol per l'escrit tan meravellós del dia 23 d'abril a EL 9 NOU. És un escrit molt bonic i tendre, com les persones grans, que cal acompanyar, escoltar i conversar amb afecte. És un escrit dolç, respectuós, delicat, ensucrat i podríem dir perfumat com el dia en què s'ha publicat, Sant Jordi, patró de Catalunya, festa de la rosa i el llibre, i li diré que té tota la raó quan diu "persones grans, grans persones". Felicitats i moltes gràcies.

Concepció Armengol Coromines
Santa Maria de Besora

Adeu, pare

No estem fets per a comiats. I menys quan són definitius. Fa uns dies dèiem adeu al pare. Va ser estrany. A fora lluia un sol esplèndid; el cel era clar, d'un blau intens. Les roses omplien els carrers. Ja feia unes setmanes, però, que s'havia instal·lat dins

nostre l'angoixa i el dolor. L'endemà, quan va morir, continuava regnant la llum i la foscor més insuportable. El dia va esdevenir nit, i la nit es va encendre i va començar a projectar imatges i records: unes mans empenyent una bicicleta que tentineja, uns ulls plens d'emoció al final d'una pel·lícula, un cos confortat per l'aigua del mar, a primera hora del matí. Són moments de descans, amb la família, després de llargues jornades de treball. Pel carrer, la gent el saluda amb afecte. Que n'ets d'estimat, pensem. Els qualificatius no semblen exhaurir-se: discret, seriós, respectuós, cordial, metòdic, ordenat, elegant, generós, honest, bona persona. Amb una mirada, amb un gest gairebé imperceptible o amb només dues o tres paraules, deia molt. No calia afegir res més. Palamós era el lloc de refugi, on retornava sovint. Allà l'esperava el mar, la platja, el passeig. Instants de calma i de tranquil·litat, compartint els petits plaers de l'existència. Sobretot amb la mare: 55 anys junts, tota una vida d'amor, respecte i admiració. Diuen que després del dol hi ha el renaixement, però més aviat deu ser com l'onatge, amb alts i baixos. Cal aprendre, tanmateix, a tornar a viure, ara d'una altra manera. Absent, és més present que mai, en la mort continuarà vivint en nosaltres, i en el silenci més pregon afegim: T'estimem. Mai no t'oblidarem. Fins sempre, pare.

Família Serrador-Ballester
Vic

A Llorenç Canal i Sala

El passat dia 12 va marxar a un altre lloc en Llorenç. Feia temps que estava delicat. No obstant això, era tenaç i seguia amb la il·lusió de tirar endavant anant a metges, hospitals i consultes per la malaltia que

arrossegava. La seva vida seguia amb les amistats del Casino de Vic, amb el seu tema, els escacs, anant a sortides, dinars i sopars amb els amics i coneguts. I sobretot procurant no portar cap malestar als seus. A partir d'aquí, va empitjorar en contraure la Covid-19 i la conseqüent pneumònia. Aquest escrit també va adreçat a tots i a totes els que les circumstàncies de la pandèmia els va ocasionar perdre el contacte humà de la família, amics i coneguts, sense cap companyia per culpa de la maleïda pandèmia de la Covid-19. I marxar en silenci. Els familiars, amics i coneguts t'acomiaem des d'aquí amb un adeu.

Santi Juglà i Saborit
Vic

El company Paco Sillero

El passat 26 d'abril ens va deixar el nostre amic i company de l'Associació de Veïns La Coromina Francisco Sillero, Paco. En Paco va contribuir a la lluita sindical a la comarca d'Osona. Va propiciar la creació d'EUiA (Esquerra Unida i Alternativa) de Manlleu i va ser cofundador de la nostra associació de veïns. Juntament amb en Paco vam viure molts moments de lluites i reivindicacions. Moltes manifestacions, 1 de Maig a Barcelona, algunes a Madrid; banderes republicanes (quant no es parlava de república), junts, amb les nostres famílies i amics. En aquests moments tristos volem recordar-te com un amic en qui confiar. Gràcies, Paco, pel teu compromís amb la gent del teu barri. Gràcies per la teva amistat i gràcies per ser bona persona.

José Ramón Gutiérrez López, en nom de l'Associació de Veïns La Coromina i la Coordinadora de Barris de Manlleu
Manlleu

PUBLICITAT Serveis

NOVES EXPERIÈNCIES



Dissabte 15 de maig - 19 h

EL FIL DEL SILENCI
Zamdart Cia. de dansa

Entrades: 12 €

www.teatrecalldetenes.cat

Auditori Teatre Calldetenes

Uilà Uilà
Serveis ambientals

Gestió de residus i neteges industrials ☎ 93 857 26 89

DesCat
reciclatge - valorització - recursos ambientals

Compra de ferralla i metalls ☎ 93 850 26 72
Paguem al comptat!

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.

| | | | |
|--|---|--|--|
|  |  |  |  |
| <p>VIC Tanatori, crematori i oficines 8 sales de vetlla Sala Multiconfessional Jardí del Repòs amb columbaris Zona vending C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic</p> | <p>MANLLEU Tanatori 3 sales de vetlla Servei de cremació Aparcament propi Zona de descans C/ Castellot, 15 - Manlleu</p> | <p>CENTELLES Tanatori 3 sales de vetlla Servei de cremació Aparcament propi Zona de descans C/ dels Casals, 5 - Centelles</p> | <p>RODA DE TER Tanatori 2 sales de vetlla Sala Multiconfessional Servei de cremació Aparcament propi C/ Orient, S/N - Roda de Ter</p> |

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

Miquel Codina, segona generació de Curtidos Codina de Vic, ha plasmat al llibre 'La pell de Barrabàs' la història de l'empresa que va dirigir amb el

seu germà Jacint, així com tot el que hi havia al seu entorn. Una indústria, l'adobera, que es va anar desmuntant en diferents crisis fins a quedar en

una empresa important, La Doma, i mitja dotzena de petites a Osona. Queda, això sí, el llegat patrimonial i històric a Vic en fase de millora.

La reinvençió al sector de la pell

El sector adober ha pràcticament desaparegut però queden algunes empreses que han optat per adaptar-se i que, tot i amb l'any Covid, han après a viure dia a dia i mostren el camí cap a un futur que serà diferent

Vic

Dolors Altarriba

"En el ram de la pell hi havia quatre sectors ben diferenciats. La primera baula de la cadena la conformaven els tenidors de primeres matèries: ramaders, escorxadors, recol·lectors i magatzemistes de pell en brut. A la segona, hi érem nosaltres els adoberers, que transformàvem la primera matèria, posant-la a punt per a la fabricació de productes de consum. En un tercer nivell hi havia els nostres clients, és a dir, els fabricants de sabates, confeccionistes, tapissers i marroquiners. Al final de tot, hi havia el món de la distribució i la venda al detall de les sabates, bosses i jaquetes. L'equilibri de forces d'aquests quatre graons, la seva capacitat per imposar els punts de vista propis, va fer un tomb espectacular en el decurs de la segona meitat del segle XX." Aquest és un fragment del llibre *La pell de Barrabàs*, de Miquel Codina. Una de les parts on explica el context de les diferents crisis que el sector de l'adoberia va patir al llarg dels anys, tot i ser un sector que havia nascut, segons els primers documents trobats, l'any 1146 a Vic.

No només hi va haver crisis, hi va haver també etapes on cada una d'aquestes bauls guanyava molts diners, invertia i creixia. Però quan les marques i la distribució es van "apoderar del mercat a finals del XX i principis del XXI", i "van apostar per la Xina i països veïns condemnant la indústria pelletera europea a les golfes", les grans empreses van començar a tancar. A Vic, al voltant del 2010 havien tancat Colomer Munmany, Genís Antel i Curtidos Codina. Codina ha mantingut producció a les plantes que tenien a altres països i en el cas de Colomer, la *joint venture* que va fer amb la xinesa Henan Prosper, el 2008 va acabar amb els xinesos com a únics propietaris. Henan es va quedar la marca i el *know how* de producció i ara es diu Colomer 1792. Aquesta filial comercial de Henan té la seu a Les Masies de Voltregà des del



Jaume Parareda, al mig, amb Pol Parareda i M. Teresa Ordeig, a l'esquerra, i Joan Castells i Lluís Oms, a la dreta

Aqpel, a Tona, s'ha especialitzat en estampacions amb làser i 3D

Va ser creada per un grup d'extreballadors de Serpelsa l'any 2013

Tona

D.A.

El maig del 2013, l'empresa Serpelsa, especialitzada en pell de conill, va acomiadar tots els seus treballadors i tot i que buscava inversors per remuntar va acabar fent concurs de creditors. Els responsables de diferents departaments de l'empresa van optar per crear una empresa nova, Aqpel, amb seu a Tona. Com explica l'ara director de l'empresa, Jaume Parareda, que era el director tècnic a Serpelsa, "podíem anar a vendre el nostre coneixement a altres

empreses a països com la Xina, hi havia ofertes", però van dedicar els seus esforços a posar aquest coneixement en una nova empresa. A Aqpel, acabats de qualitat SL, arriben les pells ja adobades, de conill principalment, però també de xai -napa, doble faç-, i s'estampen amb dissenys propis o demanats per altres empreses que els fan l'encàrrec.

"Tenim coneixement en acabats que altres empreses desconeixen com tècniques que s'assimilen al tèxtil però aplicades a l'adobament", explica Parareda, que junta-

ment amb Lluís Oms i Joan Castells van crear l'empresa. El nucli dur s'ha ampliat amb M. Teresa Ordeig i Pol Parareda, dona i fill d'en Jaume. Ells cinc porten de forma gairebé transversal l'empresa tot i que poden comptar amb dos o tres treballadors més "en funció de la càrrega de feina".

I és que és una empresa que va començar de zero "i ens anem reinventant. No era un bon moment quan vam començar i aquest darrer any amb la Covid", diu Parareda, "l'hem trampejat com hem pogut". Això vol dir, per exemple, crear noves

línies com el treball amb la llana -tenyida i arrissada- que han presentat per aquesta temporada. Parareda explica que les grans marques del sector de la pell ja treballen preveient les vendes al setembre i octubre "perquè veuen que amb la vacunació hi haurà recuperació", i pensa que "hi ha oportunitat" tot i que no fan previsions i treballen sobre el dia a dia.

Més enllà de les seves pròpies creacions i clients, "no diem a res que no", diu Parareda, en el sentit que la feina "que fem per a tercers ja comença a ser important", en una facturació que s'ha mogut al voltant del milió d'euros els darrers anys. Partidaris de col·laborar no només amb les empreses del sector "perquè penso que és bo per tots", sinó també i arran de la crisi pandèmica amb empreses d'altres sectors. "Hem ampliat el nostre objectiu empresarial incorporant feines de muntatges de màquines o quadres elèctrics per exemple", diu Parareda, ja que tenen persones amb aquest perfil professional. "Nosaltres mateixos hem ideat i fet part de la maquinària que fem servir perquè és específica per la pell i perquè tenim els recursos que tenim", afegeix.

Aqpel ocupa dues naus que sumen 1.000 metres quadrats i on han desenvolupat un sistema de tintura sense amoníac, amb probiòtics amb l'ajuda del "Cedeti i un desenvolupament de dos anys", fet que els permet haver eliminat els productes químics. El futur, diu, costa però pensa que "si hi som, tindrem una oportunitat".

2019. També el 2019, Chanel va comprar la ribera de Mora d'Ebre, els magatzems de pell en brut i la comercial Ledexport i es ara es diu Colomer Leather Group..

Si l'any 1987 hi havia a Vic encara 31 adoberies i una a Centelles, aquest 2021, 34 anys després, hi ha set empreses del sector. Una a

Centelles (La Doma), una a Tona (Aqpel), tres a Vic (Galaico Catalana de Pielles, Antoni Riera i Serra Rovira, SL); Granges Can Rafel, SL, de Santa Maria de Besora, i Colomer 1972, la comercial d'Henan Prosper, a les Masies de Voltregà. D'aquestes, per mida i productores segueix Galaico Catalana de

Pielles, una empresa familiar que ara dirigeix Núria Carro, filla del fundador, Manel Carro. Fa tot el procés d'adob i acabat de pell, al voltant d'unes 100.000 peces al mes, fins al producte final que ven a Europa però també a Amèrica. Amb una plantilla de 10 persones "havíem arribat a ser 150", diu Carro, que

reconeix que el darrer any ha estat molt dur. Serra Rovira de Vic també continua produint mentre que Toni Riera, com ell mateix diu, "soc sol". Totes són empreses familiars, així com Granges Can Rafel, on Fèlix Freixer ha assumit l'empresa del seu pare que va fundar el 1948. Ells crien conills tant per al

mercat de la carn com el de la pell. En processa 100 a la setmana quan “fa nou anys eren 1.000”. El *retorn* de Colomer, sota la direcció de l'osonenc Gil Font, comporta una activitat a les Masies per a una vintena de treballadors, però és el peu del gegant Henan Prosper que té uns 12.000 treballadors a tot el món. I és que la Xina és un gran productor de pell que té un mercat de 1.500 milions de persones”.

Mirant cap al futur, però, encara hi ha alguns conceptes que cal anar adaptant en el sector, perquè com diu Parareda “la mentalitat es pot girar en menys de tres minuts però la de la població mundial és impossible si no ets el distribuïdor final”.

La pell: un residu que s'aprofita; l'efecte dels animalistes

Els responsables de les empreses de la pell no paren de repetir-ho: la pell és un residu que s'aprofita, un exemple “d'economia circular”, com diu Jaume Parareda, d'Aqpel. Un concepte que corrobora Freixer quan diu que “el conill és un animal que es cria per menjar i de la pell, que és un residu, se'n fa una peça per abrigar”. Aquest mateix concepte s'aplica al xai. Des de fa anys, i això les marques ho han demanat així, ja no es crien animals específicament per la pell com bisons o guineus. El mercat mana. Aquesta pelleria ha desaparegut. I tots “ho entenem”, afegeix Carro, però després el públic aposta pel que s'anomena pell sintètica, “que no és ni pell” i que està feta “de plàstic”, com afegeix Parareda.

Les qüestions mediambientals, superables?

L'exemple de la substitució d'aigua per gas de La Doma és un d'aquests per donar un pas més en la millora de la sostenibilitat en aquest sector. Antoni Ylla-Català, president del Gremi d'Adobers, sempre ha defensat que amb tecnologia es podria tornar a tenir ribera a Vic. Un altre dels elements que com va dir Gil Font al debat posterior a la presentació del llibre de Codina que es va fer fa unes setmanes a Vic, “és la demanda per part de les grans marques del *cromhefree* o el *metalfree*”, una demanda que fa que les empreses productores vulguin buscar substituïts per aquest metall que és la base dels adobs però encara “hi ha un 90% que es fabrica amb crom i només un 10% sense”, diu Antoni Riera, que afegeix que els clients ho demanen cada vegada més.

És clar que adobar amb “productes naturals com

La Doma innova amb un sistema de desgreixatge de pells amb gas

L'empresa adobera més gran d'Osona aplica una tecnologia pròpia per estalviar aigua i sabó



ALBERT LLIMOS

Una màquina feta a mida que tracta 12.000 pells al dia

Centelles Fa sis o set anys que La Doma va començar a fer recerca per aconseguir un sistema que els permetés reduir el consum d'aigua a l'hora de treure el greix de les pells. Ho fan amb gas. Un sistema únic al sector i gairebé únic al món. Dissenyada i construïda per la mateixa empresa, i havent fet primer un prototip, ja fa un parell d'anys que funciona i “no té més capacitat”.

L'empresa ja pensa en la construcció d'una segona planta d'aquest tipus. Es tracta de transformar el gas en líquid i després en supercrític perquè faci de dissolvent. Després refà el camí i retorna a gas. “I mentre hi passen les pells amb un resultat d'una gran qualitat”, explica Pere Colomer, director comercial de l'empresa. Explica, com a exemple, que és el mateix sistema que fan servir als Estats Units per purificar el cànnabis “i alguna part de la indústria farmacèutica ho està adoptant”.

Centelles

D.A. L'enginyer Joan Colomer és l'artífex d'un sistema de desengreixar pells a través del gas que substitueix l'ús de l'aigua i el sabó. Ell i el seu germà, Pere Colomer, fills de Joan Colomer, creador de l'empresa La Doma (1985), han innovat amb una màquina que actualment ja tracta 1.200 pells cada dia amb aquest sistema, el que la converteix en un punt de millora pel futur del sector. Com expliquen Pere Colomer i Elvira Fatjó, director comercial i responsable de projectes de l'empresa, la “tecnologia és la clau per seguir vius al sector”. A La Doma van fer el gir “cap al mercat del luxe

es feia abans de descobrir les propietats del crom no suposa el mateix resultat”. Arribar al final del procés sense crom, diu Parareda, és “encara molt complicat”, i afegeix que els adobs sense metalls no són molt més nets o ecològics”, però “altre cop, l'opinió general costa de girar”, conclou.

cap allà als anys 2004 i 2005” quan el sector ja venia de la darrera crisi “i definitiva”, segons opina Miquel Codina al seu llibre. No va ser fàcil, diuen, perquè el “mercat ho posa difícil”, diu Colomer. Ells van fer “el contrari del que feien altres empreses: proveir-se d'aquí, fabricar aquí i anar a vendre a tota mena de clients”.

La Doma fa tot el procés de la pell, des de comprar-les i tractar-les a la seva fàbrica de Barbastre, Tenerife del Pirineo, fins a treure la pell a punt per ser confeccionada. A la seva fàbrica de Centelles, amb tres tornos de treball, desengreixa i prepara les pells cap al mercat exterior “perquè a Catalunya, Espanya o Portugal no hi ha el

Col·laboració entre empreses

“Les relacions entre la gent del gremi eren acceptables i amb el pas del temps van millorar. (...) A l'inici, qui més qui menys es protegia i amagava els seus secrets, les seves fórmules, els seus clients, els seus balanços. Tot això va anar canviant a la

darrer procés del circuit que és la confecció de jaquetes per part de firmes de moda”, diu Colomer, que va comptant què ha quedat dels adobers a l'Estat i “és una mica els que hem quedat aquí, a Alacant, València, Igualada... i pràcticament res més”. Itàlia és el principal destí de les pells, tot i que allà mantenen “tant la indústria com la confecció i la moda. De fet hi ha més adobers a Itàlia que a Turquia”, diu Colomer, assidu d'aquest país. També es confecciona a Anglaterra, Holanda, Bèlgica, Dinamarca i una mica a Alemanya. Les pells de La Doma s'exporten bàsicament a Europa, els Estats Units i Corea del Sud, a més d'una mica a la Xina. Quan l'empresa va optar

dècada dels noranta. Codina va promoure un sistema de reunions periòdiques que va durar deu anys amb els seus concurrents més directes.” Això, com s'explica a *La pell de Barrabàs*, va començar però a finals de segle perquè abans, com també explica, s'havien arribat a trobar en un ascensor en un hotel

per servir les marques de luxe va haver també de fer un canvi en els mètodes de fabricació perquè “el mercat i la distribució així ho demanaven”. Aquest canvi s'ha produït els darrers 15 anys i al final “no és que La Doma canviés de clients, sinó que ells han canviat” i demanen un producte “que es faci aquí, que sigui superprecís i ben fet, amb tota la normativa i amb un bon preu”, diu. I això, recalca Fatjó, només es pot fer amb tecnologia perquè “si no, no tens ni Zara ni Prada”, dues marques per les quals treballa l'empresa. Un exemple, diu, és la marca Massimo Dutti, amb els articles de pell sortits de La Doma i fabricats a Barcelona. D'aquesta manera, l'empresa es manté en una facturació que volta els 30 milions d'euros, tot i que “evidentment l'any Covid no ha ajudat”, diuen. Ha estat una parada que tot just en aquests moments veuen que es va recuperant, “però així com habitualment tenim una baixada de feina habitual de setembre a desembre, aquest any s'ha allargat fins al febrer”, diu Fatjó.

Amb una plantilla del voltant de 150 treballadors, La Doma és ara l'empresa del sector de la pell més gran a Osona, tot i que com diuen “no ho som perquè haguem crescut molt sinó perquè les grans van anar plegant”. Tot i fer pràcticament tot el procés no es plantegen entrar en el sector de la confecció i la moda, “tot i que el que m'agradaria en un futur”, diu Colomer, “és que hi hagués confecció a Espanya per no haver de vendre-ho tot a fora”. Creu que és possible que aquesta part de la cadena torni, però ha de ser “amb supertecnificació” més que no pas buscar fabricar a altres països pel preu. Molta gent diu que és fàcil vendre una jaqueta de 7.000 euros, diu, però “no, el que és difícil és que te la comprin”, diu.

d'un altre país pellaires de Vic sense dir-s'ho. De la col·laboració en va sortir fins i tot una empresa nova, Logística de Pells, formada per Colomer, Riba Guixà –empresa que encara funciona– i Codina per comprar conjuntament la pell del país

(Continua a la pàgina 32)

(Ve de la pàgina 31)

que va funcionar “raonablement bé”, segons Codina, uns deu anys. Tota aquesta manera de funcionar ja no cal ara. Ara es col·labora. Les empreses treballen per tercers i aquests són a vegades competència o simplement col·laboren com Freixer fa molt directament amb La Doma, per exemple.

Com deia Ylla-Català, “podia haver anat d’una altra manera” i apel·lava al fet que potser no hi va haver prou “esperit gremial”, posant com a exemple aquest esperit que sí que tenien a Igualada, a l’Anoia. La seva teoria, ja explicada quan el 2012 es va presentar el llibre *80 anys de pell a Vic 1930-2010*, amb ell mateix com a autor juntament amb Antoni Riera i Elisabet Ylla-Català, passa per la deixadesa en la investigació dels anys 90 i que sí s’havia fet als anys 70, precisament en la incorporació dels químics al procés d’adobament.

Per Gil Font, que va viure amb Codina l’anada a Nigèria, un temps “molt intens i una gran universitat”, segons va dir, no s’hi val a dir que no hi ha futur. Es va posar com a exemple La Doma i el seu canvi, que va evitar “passar pel sedàs de la Xina”. Una Xina que encara que sigui amb un punt romàntic també mira cap a Europa, un dels mercats més madurs. Els anys 80, l’època més daurada del sector de la pell, quan, com diu Codina al llibre, “els pellaires corríem pel món com si fos casa nostra, érem coneguts arreu i arreu érem ben rebuts”, no tornaran, però potser hi ha un altre futur empresarial i econòmic que pot mantenir encara el lligam de la pell amb Vic i la comarca d’Osona. Perquè el lligam històric sí que ja sembla assegurat amb la primera rehabilitació de dues antigues adoberies a Vic per part de l’Ajuntament.

Cap al museu dels adobers

A mitjans de maig es lliurarà el projecte de rehabilitació i transformació en un espai que explicarà la indústria de la pell a les dues adoberies comprades per l’Ajuntament



ALBERT LLIMÓS

L’antiga adoberia Fargas, en rehabilitació

Vic L’antiga adoberia Fargas, que fa cantonada entre el carrer Soledat i el carrer Sant Francesc, està en procés de rehabilitació després que hi hagués un esfondrament d’uns forjats que no es poden recuperar. La façana, però, està protegida en el catàleg històric

de l’Ajuntament de Vic, tot i que aquesta adoberia no forma part del conjunt que està declarat com a Bé Cultural d’Interès Nacional (BCIN) i que agrupa totes les que hi ha a l’altra banda del riu. En aquest edifici s’hi pot fer habitatge, però té la peculiaritat que li cal mantenir la façana. Una altra opció és fer-hi una residència d’estudiants.

Vic

D.A. A mitjans d’aquest mes de maig es presentarà ja el projecte executiu de la rehabilitació i transformació de dues antigues adoberies comprades per l’Ajuntament de Vic. El consistori destinarà 2,1 milions d’euros en total, entre la compra i la rehabilitació, per fer-hi un centre “que expliqui la indústria adobera de la ciutat des del mateix lloc on va néixer, al costat del riu”, segons explica la regidora d’Urbanisme, Fabiana Palmero. Totes dues formen part del conjunt inte-

grat en el BCIN (Bé Cultural d’Interès Nacional). Aquella campanya nascuda l’any 2007 a través de la plataforma Salvem les Adoberies va aturar el projecte urbanístic de Vic que conservava les adoberies amb façana al riu però permetia que es fessin habitatges a la resta. Catorze anys després, i alguns canvis en el POUM, permetran l’inici d’un projecte que ha de servir per fer memòria del passat adober de la ciutat. Segons ha explicat Palmero, en una de les adoberies –la número 4, que està entre mitgeres– s’hi farà el centre d’interpretació. Es deixarà

el soterrani “en funció de les clotes que s’hi trobin” tal com està i s’hi afegirà un itinerari explicant el seu funcionament; a la planta baixa hi haurà la recepció i

Últims serrells per a la donació de la seu del gremi al consistori

s’hi “instal·larà algun servei municipal perquè volem que sigui un lloc que estigui obert la majoria del temps”, i a la planta primera s’hi

ubicarà una sala polivalent. Els assecadors es deixaran tal com estan, “tot i que es faran les obres per millorar la seguretat de tot l’edifici”. I és que la intenció del projecte és que “es pugui veure tota l’estructura tal com era”, diu Palmero.

Entre aquesta i l’altra adoberia comprada, que fa cantonada, s’hi ubicarà un muntacàrregues i a l’edifici cantoner s’hi vol ubicar “un *coworking* d’artesans o petites empreses”, però per ara l’espai es deixarà diàfan amb la intenció “de fer cap a la tardor un procés participatiu pels usos que pugui tenir”, afegeix Palmero. El pressupost per a la rehabilitació ja es té –amb diners provinents del programa de l’1,5% Cultural del Ministeri i una subvenció de la Generalitat– i ara faltaria aconseguir els diners per fer el projecte museístic, “que tindrem aviat”.

Del total del conjunt de les adoberies, 18 de les 24 que hi havia l’any 1828, n’hi ha d’enderrocades o cremades que ja no es reconstruiran sinó que serviran per esponjar la zona, on també es farà un carrer nou que travessarà des del Portalet. L’objectiu d’aquesta primera intervenció és que la resta de propietaris “vegin l’opció de rehabilitar-les”, ja que ara també tindran ús com a habitatge.

D’altra banda, la seu del Gremi d’Adobers ja es va cedir a l’Ajuntament l’any 2016 de forma oficial, tot i que aquest ja la utilitzava cedida des del 2011. Uns últims serrells amb la implicació de l’IVA que calia pagar per la donació “estan a punt de solucionar-se”. El gremi té una col·lecció de 40 objectes que es podran recuperar.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (3-5-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,17 (-0,07) – 1,35 (-0,06)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,95 (-0,10) – 2,14 (-0,08)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,80 - m: 0,75 - s: 0,55
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,28 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (30-4-21)

PORC: 1,947 / 1,959 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 76,50 / 78 (-5)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,99/3,85/3,63/ 3,34 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,04 / 3,86/3,68 / 3,43 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,56/ 3,48/ 2,22 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17/ 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,07/3,93/3,79/3,44/2,78 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,13/3,97/3,83/3,53/2,77 (=)
 VEDELLA(180/220 kg): 4,18/3,98/3,84/3,56/2,79 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,70 / 2,15/ 1,60 / 1,40 (+0,05)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercalleida (30-4-21)

PORC VIU selecte: 1,472 (=)
 LLETÓ 20 kg: 56 (-5,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,37 (-0,10)
 XAI (25 a 27 kg): 3,22 (-0,10)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 248 (+5)
 BLAT PA: 252 (+5)
 MORESC: 260 (+7)

ORDI LLEIDA: 231 (+5)
 COLZA: 430 (+30)

Llotja de Barcelona (4-5-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 421/t (-14)
 MORESC UE: 272/t (+7)
 BLAT: 250/t (-5)
 ORDI PAÍS: 240/t (+4)
 FARINA DE PEIX: 1.080/t (=)
 GIRA-SOL: 327/t (+12)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 335/t (+5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (30-4-21)

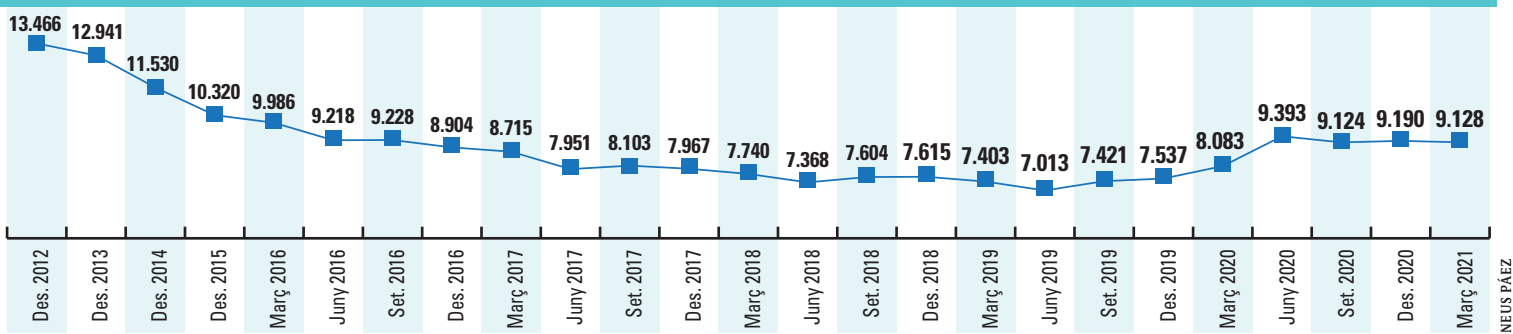
GRA DE COLZA: 459,50 (-10,50)



Mesures com els ERTO han ajudat que la destrucció sigui menor que en la crisi de fa deu anys

L'atur a Osona s'ha reduït més que la mitjana catalana des de 2014

Evolució de l'atur a Osona (2012-2021)



NEUS PÀEZ

Osona ha acumulat 18.708 treballadors afectats per ERTO

Vic Des de l'inici de la pandèmia, el març de fa un any, a Osona s'han acumulat 2.464 expedients de regulació temporals d'ocupació (ERTO) que han afectat 18.708 treballadors. D'aquests, la majoria, 5.919, provenen de les indústries manufactureres, 3.704 de l'hostaleria i 3.039 del comerç. Amb una xifra més llunyana, 957 hi ha les activitats sanitàries. La gran majoria d'expedients es van aplicar el juny del 2020, amb 1.829, seguit del novembre passat, amb 325, i el desembre, amb 136. El març d'aquest 2021 n'hi va haver 10.

La contractació no cau tant com la mitjana de Catalunya

Vic El nombre de contractes va caure el març passat fins als 38.129, el que representa un 22,49% menys que l'any passat. D'aquests, un 83,42% són temporals -31-807- mentre que la resta, 6.322, són indefinits. En tots dos casos, però, han caigut un 22,27% i un 23,59%, respectivament, en la variació interanual. Tot i així, són caigudes menors que la mitjana catalana, que ha estat del 34,68%, fent-se el març passat un total de 2.118.741 contractes.

Vic

D.A.

El darrer informe de l'Observatori Socioeconòmic d'Osona que inclou el darrer any, de març del 2020, quan va començar la pandèmia, a aquest mes de març, evidència un augment de l'atur d'unes 1.000 persones més. A l'abril s'ha reduït en 167 (vegeu article pàgina 34) i caldrà veure si es manté aquesta tendència. Anant enrere, es pot veure com en set anys -des del 2014-, moment en què es començava a detectar una tendència de millora després de la crisi financera del 2008, i tot i l'esclet de la pandèmia, a Osona l'atur s'ha reduït de mitjana més que a Catalunya. En concret, un 20,8% (passant d'11.530 a 9.128), mentre que a Catalunya aquesta reducció ha estat de l'11,2%. La perspectiva de l'augment de

la vacunació i la reobertura de la mobilitat fa pensar a alguns economistes que "la recuperació serà més ràpida que fa deu anys", segons explica Sandra Àlamo, responsable de l'Observatori.

Percepcions, de moment, no certes, però sí que és cert que si no s'ha arribat a dades d'atur tan altes com fa deu anys és "per la xarxa que ha significat la figura dels ERTO i l'ajustament de les jornades laborals", diu. Per tant, caldrà esperar com es rehabiliten els llocs de treball per veure'n l'afectació. Els ERTO es mantindran almenys fins el 30 de setembre. Tot i aquesta dada que supera la mitjana catalana, Àlamo explica que ja "abans de la pandèmia s'havia ralentitzat l'economia i el registre de nous llocs de treball a Osona, en concret el 2019", i per a algunes persones "ha plogut sobre mullat, ja que si aleshores

no tenien feina s'han convertit en aquest atur de llarga durada que costa de canviar".

I és que baixant al detall, a Osona hi ha un 54% de les persones que estan a l'atur que ho estan des de fa un any, mentre que aquesta

augmentat un 70,38% i els que porten d'un a dos anys ho han fet en un 127,57%, i d'aquí la dada d'augment que supera el 50% de la gent que ja fa un any que estan aturats.

Una altra dada significativa és que els homes estrangers i menors de 30 anys són els més impactats per l'atur durant l'any de la Covid. Els perfils on més ha crescut l'atur és entre els estrangers, ja siguin homes o dones (un 23,5%); entre el col·lectiu general d'homes (un 17,6%), i entre els joves d'entre 16 i 29 anys, ja siguin homes o dones (un 17,2%). Darrere d'aquests, el col·lectiu on més creix l'atur, un 16,2%, és entre els de 45 i 54 anys.

A l'altra banda de la balança hi ha el com se sortirà d'aquesta crisi quan "ja abans hi havia molta temporalitat, que es manté en els nous contractes, i salaris baixos".

Ara el nombre d'aturats de més d'un any és del 54% del total

dada el març del 2020 era del 36,5%. Pel que fa a l'evolució del temps que s'està a l'atur, els que fa tres mesos o menys s'han reduït un 59,74% en aquest any i els que hi han estat de tres a sis mesos han disminuït un 8,15%. "Són perfils que tornen a trobar feina aviat", diu Àlamo. En canvi els que fa d'entre 6 i 12 mesos que esperen feina han

ADFO fa el seu tercer 'speed dating' per a la inserció laboral

Vic El servei d'inserció laboral de l'ADFO (Associació de Disminuïts Físics d'Osona) farà el proper divendres dia 14 el seu tercer Speed Dating Professional. En aquesta edició, ja tancada, es presenten 14 candidats i hi ha set empreses que busquen personal. Amb aquesta fórmula, cada candidat ha de captar amb pocs minuts l'interès de l'empresa i l'empresa pot veure de forma ràpida si és el perfil que busca. Així tots parlaran amb tots i en aquesta ocasió es farà de forma virtual a causa de la pandèmia. L'entitat té previst organitzar una altra sessió d'aquest tipus pel novembre, quan ja esperen fer-ho de forma presencial i per això ja han obert les inscripcions. La valoració que es fa de les anteriors edicions és positiva.

Zyrcular Foods, de Seva, s'estrena amb un compte de crèdit sostenible al BBVA

Seva L'empresa Zyrcular Foods, que produeix productes de proteïna alternativa a la carn i està situada a Seva, s'ha estrenat en el finançament sostenible amb un compte de crèdit al BBVA. És un pas més de l'empresa cap a aconseguir una cadena de producció 100% sostenible. La planta on està situada l'empresa disposa del certificat de sostenibilitat Breeam i es proveeix d'energia 100% verda a través de l'autoconsum d'energia solar, amb plaques a la seva teulada, i la contractació amb PEUSA, una comercialitzadora d'energia renovable a través de la hidroelèctrica. Aquest és també el primer compte de crèdit sostenible que el BBVA ha fet a Catalunya, tot i que ha fet altres operacions de finançament sostenible.

ATENEU DE VIC

Fundació Antiga Caixa Manlleu

OSONA DEBATS

Jornada

Osona: l'impacte de la Covid-19

16 h. Benvinguda. Miquel Torrens, president Fundació Antiga Caixa Manlleu; Montse Ayats, Ateneu de Vic/Casino. Presentació de la Jornada, Agustí Danés, periodista.

16.15 h. L'abordatge sanitari: el repte de situar-se per davant del virus. Maria Rosa Morral, directora assistencial del Consorci Hospitalari de Vic.

16.45 h. L'impacte sobre l'economia: les singularitats d'Osona. Núria Maclà, directora executiva de Creació; Sandra Àlamo, tècnica de l'Observatori Socioeconòmic d'Osona.

17.15 h. La cultura, en permanent reinvençió. Ramon Ferrer, responsable de programació de L'Atlàntida i músic.

17.45 h. L'última oportunitat per redreçar el rumb cap a la sostenibilitat. Bet Font, biòloga.

18.15 h. Descans.

18.30 h. L'impacte social de la pandèmia. El repte de visibilitzar-lo. Mercè Generó, gerent d'Osonament, i Anna Rufi, directora Osona Acció Social-Consell Comarcal d'Osona.

19 h. La prova del cotó del sistema educatiu. Jordi Collet, sociòleg i vicerector de Recerca i Transferència de Coneixement de la UVic-UCC.

19.30 h. La informació en temps de crisi: destriar el gra de la palla. Joan Serra, redactor en cap de Nació Digital, i Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU.

20 h. Cloenda.

Divendres 14 de maig de 2021, de les 16 a les 20 h
Sala Modernista. Casino de Vic

La Fundació Antiga Caixa Manlleu impulsa des de fa uns anys una jornada que porta per títol Osona Debats, per tractar temàtiques d'interès i actualitat per a la comarca. Enguany, juntament amb l'Ateneu de Vic, presentem *Osona: l'impacte de la Covid-19*.

La pandèmia de la Covid-19 ens situa davant un escenari inèdit. Això, precisament, en dificulta l'anàlisi. Com que no hi ha precedents similars durant l'últim segle no existeix, tampoc, un manual d'instruccions sobre com abordar la situació.

Durant els primers mesos l'atenció es va centrar principalment en la crisi sanitària: donar respostes als milers de persones que dia sí i dia també s'infectaven del virus amb l'objectiu d'evitar el col·lapse dels serveis hospitalaris. Aquesta amenaça s'ha mantingut present amb severes restriccions de l'activitat quotidiana. Les successives onades de contagis han obligat a prendre mesures addicionals tot i que l'actual acceleració del procés de vacunació dibuixa un horitzó d'esperança.

No obstant això, la petjada de la Covid-19 és evident. I no només en l'àmbit sanitari, sinó també en molts d'altres: en l'econòmic, el social o el cultural. Per això, amb la perspectiva que dona més d'un any de pandèmia, és un moment oportú per aturar-se a dialogar i reflexionar. Això, precisament, és el que planteja Osona Debats, una jornada per adreçar una mirada diversa a l'impacte de la Covid-19: què provoca? Què canvia? Com s'afronta? Un mateix objecte de reflexió avaluat des de punts de vista variats.

La jornada Osona Debats dona lloc a una publicació que recull les aportacions dels i les professionals que hi intervenen i que es distribueix gratuïtament a les entitats i institucions interessades.

Aforament limitat. Atesa la situació sanitària, caldrà fer inscripció a: fundacio@fundacioacm.cat

Les conferències també es podran seguir en directe per streaming a: www.ateneudevica.cat

Hi col·laborem:

L'oportunitat de la tecnologia

El CEO de la Mobile World Capital Barcelona, Carlos Grau, posa sobre la taula els canvis que arriben amb la digitalització i tecnologies com el 5G en el darrer Àgora d'Opinió

Vic

D.A.

El canvi tecnològic que ja està fent el procés cap a una revolució industrial servirà per reactivar l'economia, segons Carlos Grau, CEO de la Mobile World Capital Barcelona, que va ser el ponent de la darrera Àgora d'Opinió que es va fer dimarts en format virtual. Grau és enginyer de formació i va ser pioner en la formació tecnològica i en certa manera "visionari", com el van definir en la presentació tant Josep Arimany, president de Creació, com Joan Turró, director general de la Fundació Universitària Balmes.

En la conferència i en les respostes a les preguntes que se li van fer va deixar molt clar que Barcelona i Catalunya estan ben posicionades en aquest camí cap al canvi industrial i de tota la societat a causa de les noves tecnologies. Es va centrar especialment en la tecnologia 5G –sobre la qual es presentarà la setmana que ve una prova pilot a Osona– i en la necessitat de forma-



Carlos Grau durant la conferència virtual en què va parlar del 5G

ció de tota mena en aquest camp. "Està clar que les feines que són repetitives les faran robots, però el darrer any s'han creat 15.000 llocs de treball nous a Catalunya per la digitalització i no hem estat capaços de cobrir-ne un 50%", va dir. La solució és clara, va insistir, "formem-nos en competències que ajudin a entrar en aquests llocs de treball persones que fins ara no ho estaven. Dins de cada treballador hi pot haver un potencial analista

de dades". L'anticipació al que ja està venint és el que toca fer, va dir, i en aquest sentit va posar d'exemple el programa The Collider de la

"És un canvi disruptiu i per tant suposa una oportunitat"

fundació del Mobile, on "es forma, es creen projectes i

es fan créixer empreses amb valor afegit".

En tot aquest canvi, que "és disruptiu i per tant suposa oportunitat", el que no es pot fer és "deixar ningú enrere". Segons les seves previsions, l'aplicació de la tecnologia 5G permetrà per la velocitat que té i la mínima capacitat de resposta "el que hem anomenat com l'internet de les coses", i això traduït vol dir que "veurem robots connectats, vehicles autònoms, elements que es parlen entre ells i que permetran una millor seguretat per a les persones", però també desplegarà les millores en el camp domèstic, més enllà de l'industrial, "sobretot en sectors com el sanitari o l'educatiu". Tot això amb un consum d'energia del 90% i que serà viable en els propers cinc anys. Alhora "permetrà una reducció de les diferències tecnològiques en el territori i per tant una oportunitat pels pobles". Un món que ja treu el cap i que cal tractar "amb ètica", segons Grau, que considera que la persona "continua sent el centre tot i la tecnologia".

La transferència, l'assignatura pendent

Vic

D.A.

La transferència del coneixement i de la tecnologia és l'assignatura pendent a Catalunya, segons Carlos Grau, per part de les universitats, que han "afavorit més la publicació de papers que la transferència". Grau va reconèixer que hi ha "meravelles en la ciència" però que no se'n desprèn la viabilitat, tot i recordar que s'hi han de sumar "empreses tractores al territori que impulsin projectes".

Barcelona i Catalunya tenen l'ecosistema adequat –1.500 start-ups, una ciutat que és la quarta més atractiva per atraure talent, la connexió amb grans hubs que no tenen altres ciutats i un 60% de les ampliacions de capital –, però "ens falta connectar aquests mons. Que un científic pugui ser també emprenedor, després treballador d'una gran corporació i tornar al punt de partida com a investigador" seria important, va dir, i que l'administració "ha d'afavorir que passi i no molestar".

Creix lleugerament la contractació

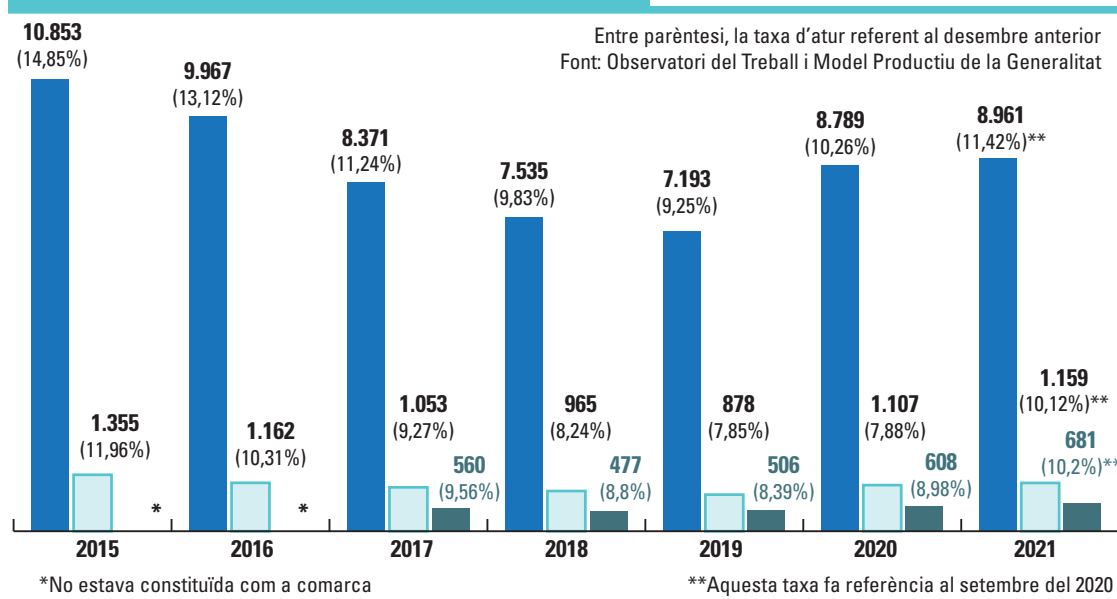
Vic/Ripoll/Moià

EL 9 NOU

Durant el mes d'abril es van fer a Osona un total de 3.567 contractes, 39 més que al mes de març i un augment menor en relació amb els que es van fer al març respecte al febrer (+372). D'aquests, 2.955 són temporals i 612 indefinits. Al Ripollès se n'han fet 406, 12 més que al març i força menys que els que es van fer al març respecte al febrer (+80). D'aquests, 322 són temporals i 84 indefinits. Al Moianès se n'han fet 170, que són 3 menys que al mes de març i del total, 128 són temporals i 42 indefinits. En totes tres comarques i des del gener l'augment de contractes no es va veure fins al març i aquest abril s'alenteix.

A Catalunya, s'han fet 197.798 contractes nous –166.128 temporals i 31.670 indefinits–. La xifra acumulada de contractes de gener a abril és la més baixa dels darrers set anys.

Aturats al mes d'abril



L'atur a l'abril no augmenta

El nombre d'aturats ha baixat en 167 persones a Osona, 14 al Moianès i s'ha quedat igual que al març al Ripollès

Vic/Ripoll/Moià

D.A.

Al mes d'abril l'atur ha baixat a Osona i el Moianès i s'ha quedat igual al Ripollès, en referència al mes anterior. A Osona és on més significativa és la davallada, ja que es redueix en 167 persones i

baixa de les 9.000, situant-se en 8.961 persones a les llistes de l'atur. Són encara 172 persones més a l'atur que les que hi havia el mateix mes de l'any passat –8.789–, quan ja va començar a pujar amb força l'atur a causa dels efectes de la pandèmia que va explotar al març. On més

ha baixat l'atur és a Vic (-35), Torelló (-29) i Manlleu (-24) seguit de Roda de Ter, que detecta una important reducció de 12 persones a les llistes. A la resta dels pobles les reduccions estan per sota els 10. El poble que detecta més augment, tot i que només són cinc, és Calldetenes.

Pel que fa al Ripollès, la xifra d'aturats és la mateixa que hi havia al març –1.159–. La reducció més important és a Sant Joan de les Abadesses, amb 6 persones menys a les llistes, seguit de Camprodon (-3) i Ripoll (-2), però en canvi hi ha un augment de 4 i 3 persones, respectivament, a Campdevànol i Campelles. El Moianès segueix la tendència i redueix la llista de l'atur en 14 persones, pràcticament totes, 13, a Moia. Com es pot veure al gràfic adjunt, en el cas d'Osona les dades d'aquest abril s'assemblen més a les del 2017 que el 2016 però estan lluny de les de 2019, les millors de la sèrie. Al Moianès són més altes que qualsevol abril dels darrers anys i al Ripollès s'assemblen a les del 2016.

A Catalunya, l'atur ha baixat en 8.715 persones i deixa en 497.185 el nombre de persones aturades, mentre que ha pujat el nombre de persones afiliades a la Seguretat Social, un minso 0,65% (són 21.928 més que el mes passat). Des del Departament de Treball es valoren les dades amb un "moderat optimisme, ja que semblen confirmar una evolució positiva a causa de la fi de l'estat d'alarma i l'avenç de la vacunació".

Una declaració marcada per l'efecte Covid

Ja es presenten des del 7 d'abril

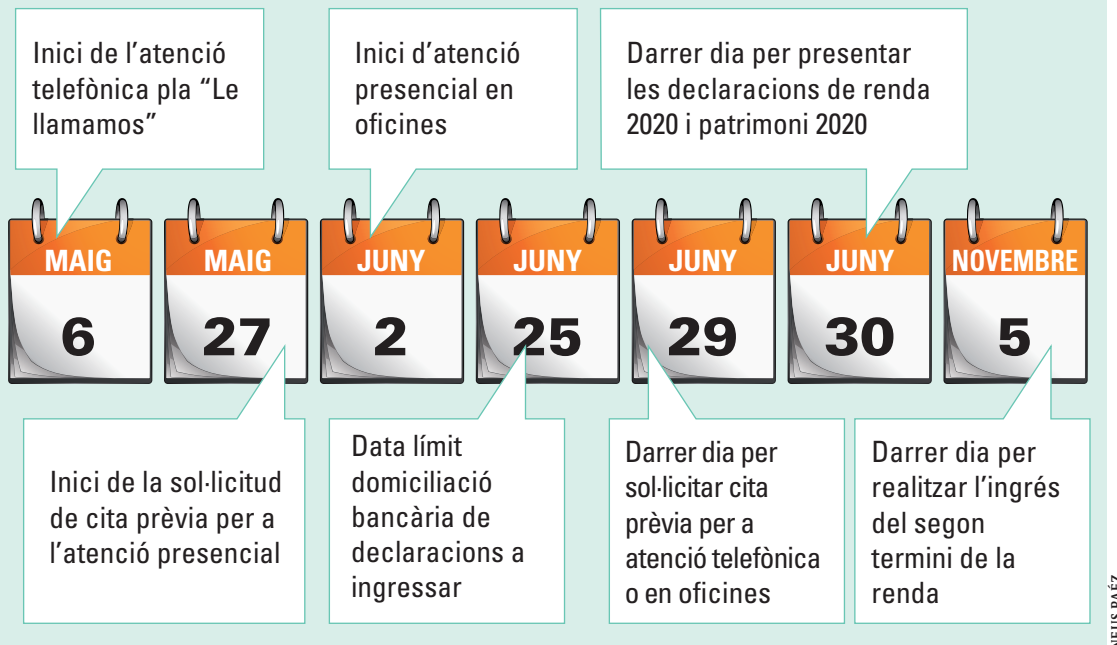
El passat 7 d'abril va arrencar la campanya per a la presentació de la declaració de la renda del 2020. Tots els contribuents tenen fins al proper 30 de juny per presentar les rendes de l'any passat amb dues particularitats que poden afectar sobretot tributaris que fins ara no l'havien de presentar: els beneficiaris de l'ingrés mínim vital (IMV) i els treballadors afectats amb ERTO que fins ara no arribaven als ingressos mínims (vegeu pàgina 36). Totes les situacions excepcionals per aquest any tenen a veure amb les accions que es van aplicar per evitar els efectes d'un tancament d'activitat a causa de la pandèmia de la Covid-19. D'entrada, no es computaran a efectes del corresponent càlcul de la base imposable els dies en què va estar declarat l'estat d'alarma durant el primer semestre del 2020, que van ser 99, i tampoc es computaran els dies del segon semestre del 2020 en què, estant declarat o no, s'hagués suspès l'exercici efectiu de la corresponent activitat econòmica a conseqüència de les mesures adoptades per la pandèmia.

Alguns canvis per a l'any que ve

De cara a la renda de l'any que ve ja s'albiren alguns canvis. D'una banda, el govern espanyol ha frenat per ara la modificació de l'IRPF a les declaracions conjuntes que suposava suprimir la reducció fiscal d'aquestes a l'espera d'un dictamen dels experts de la reforma fiscal. Aquest canvi va lligat al compliment del Pla de Recuperació i Resiliència enviat a Brussel·les que aportaria uns 70.000 milions d'euros en ajuts dels fons Next Generation. Un altre canvi per a l'any que ve afectarà els plans de pensions, ja que l'Estat ha reduït l'import màxim de les quantitats que es poden invertir en un pla de pensions individual de manera que no poden superar els 2.000 euros anuals pel contribuïent i a 1.000 euros pel cònjuge. El màxim per deducció serà de 10.000 euros.

D'altra banda, la declaració es pot presentar també a l'Agència Tributària de Catalunya. Entitats com l'ANC han demanat que es faci a través d'una campanya, "Jo pago a Catalunya", iniciada la tardor passada.

Dates clau del calendari de la renda



Aspectes a tenir en compte

Irene Rovira i Ana Delgado, professores dels Estudis de Dret i Ciència Política de la UOC, responen alguns dubtes de l'actual campanya.

Quines despeses es poden deduir en la declaració de la renda?

A banda de les deduccions autonòmiques, en l'àmbit estatal hi ha deduccions per maternitat, per família nombrosa, per donatius a determinades institucions, per contribucions a plans de pensions, etc. Els requisits per poder aplicar aquests beneficis fiscals varien en funció de cada cas concret. Per això és important analit-

zar detingudament si realment els complim.

Una de les condicions per aplicar la deducció per maternitat és haver dut a terme una activitat per compte propi o d'altri per la qual s'hagi estat donat d'alta o equivalent. Com afecten en aquest cas les prestacions d'ERTO?

Les mares amb fills menors de 3 anys poden disminuir la quota diferencial de l'IRPF fins a 1.200 euros anuals, quantitat que es calcularà de manera proporcional als diferents mesos en què es compleixin les condicions que es requereixen. I un d'aquests requisits

és que, durant el mes, hagin estat donades d'alta en el règim corresponent de la seguretat social o mutualitat equivalent. I el mateix passa pel que fa a l'increment d'aquesta deducció per maternitat per les despeses de custòdia del fill o la filla menor de 3 anys que s'hagin abonat durant l'any a centres autoritzats de primer cicle d'educació infantil, ja que també s'exigeixen aquests requisits. En aquest cas, l'import és de fins a 1.000 euros anuals. Per tant, si bé els ERTO parcials no tindran cap incidència, es perdrà el dret a la deducció corresponent i al seu increment en els mesos sencers en què s'hagi perce-

but un ERTO total.

Afecten els acords entre la part arrendatària i els inquilins per rebaixar el preu del lloguer a causa de la pandèmia?

Si per a la gestió del lloguer la part arrendatària compta amb una persona contractada laboralment i a jornada completa, les rendes obtingudes no s'hauran de declarar com a rendiments d'activitats econòmiques, sinó com a rendiments del capital immobiliari. Sempre que la rebaixa es pugui provar, només s'hauran de declarar les quantitats realment reclamables d'acord amb aquesta.

GESTORIA ADMINISTRATIVA /
ASSESSORIA JURÍDICA /

Fem gestió, donem solucions.

MA Martí Albó Baranera

Ronda Francesc Camprodon, 11 Entl.
08500 Vic, Barcelona

Telèfon 93 886 26 56
Fax 93 889 09 78



Els ERTO, protagonistes de la campanya de la renda 2020

També estan obligats a declarar els beneficiaris de l'ingrés mínim vital

En aquesta campanya de la declaració de la renda, es veuran obligats a presentar la declaració els contribuents que fins ara no arribaven al mínim per haver de presentar la declaració de l'IRPF (22.000 euros), però que el 2020 van estar en ERTO (expedient de regulació temporal d'ocupació) i van cobrar del SEPE (Servei Públic d'Ocupació) i també de la seva empresa. És a dir, van tenir dos pagadors en un mateix any. En aquest cas, han de presentar declaració de la renda tots aquells treballadors en aquesta situació que hagin cobrat més de 14.000 euros de la seva empresa i com a mínim 1.500 euros del SEPE.

Segons dades de la UGT, a Catalunya hi ha 1,2 milions de persones afectades, durant l'any 2020, en algun moment per una suspensió temporal del seu contracte de treball. En aquests casos, Hisenda permetrà que el pagament es faci de forma fraccionada en sis terminis entre els mesos de juliol i desembre i sense interessos.

Com a mesura per pal·liar els efectes de la crisi econòmica, la Generalitat ha aprovat una rebaixa fiscal en el tram autonòmic que és més alt que l'estatal per igualar-lo a la resta del territori i així



Amb l'aplicació dels ERTO durant l'any passat tocarà fer anar més la calculadora

ajudar els treballadors afectats per un ERTO. D'aquesta manera si toca a pagar se'ls aplicarà l'IRPF amb els tipus de l'Estat espanyol.

Aquesta situació es mantindrà de cara a la declaració de la renda de l'any que ve respecte a aquest 2021 ja que encara ara hi ha, aquest mes d'abril, 136.559 persones treballadores en ERTO, tot i que són 21.314 menys que les que hi havia al mes de març.

D'altra banda, unes 460.000 persones del territori espanyol que cobren l'ingrés mínim vital es veuran obli-

gades a declarar per primera vegada. En una nota informativa a la web de l'Agència Tributària (AEAT) s'explica

Si toca a pagar, Hisenda permet fer el pagament fraccionat en sis vegades

que l'ingrés mínim vital és una renda exempta i que la gran majoria no haurà d'in-

cloure'l a la declaració, però sí que hauran de declarar com a rendiments del treball les quanties que superin els 11.279,39 euros, que es perceben altres ajuts a col·lectius amb risc d'exclusió social com la renda mínima d'inserció, rendes garantides i ajuts similars d'autonomies i ajuntaments. En aquest cas, només cal declarar i tributar per les quantitats que superin la xifra. L'Agència Tributària assegura que en la gran majoria de declaracions resultaran quota zero. Ni pagar, ni cobrar.

Alerta amb els cobraments indeguts del SEPE

Davant la gran quantitat d'errors que s'han produït en els pagaments dels ERTO per part del servei estatal d'ocupació, l'Associació Professional de Tècnics Tributaris de Catalunya i Balears (APTtCB) ha recomanat als afectats que han rebut cobraments indeguts per part del SEPE i que encara no tinguin informació clara sobre la quantitat correcta que havien de percebre que s'ajustin al màxim a les dades fiscals quan facin la declaració de la renda.

En una roda de premsa, els tècnics han avisat que hi pot haver sanció si la declaració no quadra amb la informació que té Hisenda, que podria ser del 50% dels ingressos no tributats. Tenint en compte que aquesta situació ha sigut un error provocat per l'ad-

Si no se sap si s'ha cobrat bé cal esperar al final a fer la declaració

ministració, els tècnics han animat els contribuents a recórrer tots els càstigs que s'interposin.

En aquest sentit, també recomanen als treballadors en ERTO que no sàpiguen quant han cobrat de més o de menys que esperin fins al final a fer la declaració. Segons han indicat, el SEPE actualitzarà cada 15 de mes la informació que envia a l'Agència Tributària.

D'altra banda, els tècnics tributaris estan desbordats davant l'augment de feina que comporta que hi hagi més gent que ha de fer la declaració i reclamen poder allargar fins al 30 de setembre el termini per presentar la declaració de la renda, que expira el 30 de juny. Els professionals lamenten que l'administració no doni hores per fer el tràmit presencial fins a l'1 de juny i auguren que les cites prèvies s'esgotaran "en dos dies". L'associació ja va demanar, sense èxit, que s'ampliés la campanya de la renda de l'any passat.

XX 50 ANYS
Assessoria
Vigué

Assessoria
laboral,
fiscal,
corredoria
d'assegurances i
gestoria administrativa

Plaça Catalunya, 15 · SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ
Tel. 93 850 26 00 · Fax 93 850 21 19
www.assessoriavigue.com

BOSCH

Consultoria jurídica,
fiscal & laboral

RENDA
2020

D'abril a juny d'enguany cal presentar la declaració de la renda de 2020. Consultoria Bosch us ofereix el servei de confecció i presentació de la renda, us informa de tots els tràmits que es poden realitzar i de totes les novetats fiscals aplicables a aquest exercici.

C. Ramon de Terrades, 6
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
consultoriabosch.com

QA

FERRER

Gestoria Administrativa des de 1958

Verdaguer, 12, entresòl 2a - 08500 VIC
Av. Roma, 72 - 08560 Manlleu

Vehicles
Fiscal
Laboral
Mercantil
Assegurances
Estrangeria

Tel. 93 885 39 03 - Fax 93 885 33 02
correu electrònic: info@gestoriaferrer.cat

gestoriaferrer.cat

Ausònia Serveis va culminar el 2020 un canvi generacional de l'equip i una remodelació total de les instal·lacions

75 anys donant servei a l'empresa

L'assessoria laboral i fiscal Ausònia Serveis, de Vic, compleix enguany 75 anys. L'empresa afronta nous reptes de futur. L'any passat va culminar el canvi generacional de l'equip directiu i aquest 2021, una remodelació total de les instal·lacions. Ausònia Serveis ofereix solucions a les necessitats d'empreses principalment de la comarca d'Osona.

Va néixer l'any 1946 a la rambla del Passeig com una assessoria laboral. Posteriorment es va traslladar al número 2 del carrer dels Argenters. Amb el temps va anar creixent i es va anar adaptant a les necessitats i circumstàncies de cada moment oferint també serveis fiscals, comptables, administratius i jurídics. L'any 1990 es va traslladar als despatxos que ocupa actualment, al número 6 de la plaça de l'Estació de Vic.

L'assessoria la va fundar Francesc Ordeig. Posteriorment s'hi va incorporar Pere Parés, pare dels actuals administradors. Amb el temps també s'hi va unir Jordi Ordeig, fill del fundador. Ells tres van constituir Ausònia Serveis, SA l'any 1986. Els canvis generacionals que han tingut lloc durant tots aquests anys van culminar l'any passat amb l'actual equip directiu: els germans Miquel, Núria i Mònica Parés, fills de Pere Parés. Osona és una comarca amb molt comerç i molta indústria, així el que va començar com una gestoria petita ha anat creixent en nombre de clients i de treballadors. Actualment compta amb una plantilla de 18 persones.

Amb l'objectiu d'adaptar-se a les noves maneres de treballar, l'equip directiu va afron-



A dalt, els administradors Miquel, Núria i Mònica Parés. A baix, un dels espais o illes de treball en equip

tar l'any passat una remodelació de les instal·lacions. La seu de l'empresa disposa de dues àrees àmplies per poder treballar en equip. Pensant en la privacitat que requereix el tracte amb el client, les instal·lacions disposen

també d'una àrea de petits despatxos.

Apostant per la formació contínua i per poder estar al dia de totes les novetats, tenen una aula de formació adaptada per a videoconferències que, en context de

pandèmia, permet contactar amb el client de manera virtual. En l'àmbit laboral, l'empresa ha fet un pas endavant en la conciliació de la vida personal i professional amb un servei ininterromput de 9 del matí a 6 de la tarda.

La renda dels ERTO

Aquesta campanya de renda 2020, l'afrontem amb molt de respecte, ja que serà una campanya complicada, sobretot pel que fa als treballadors que hagin estat afectats per un ERTO. El Servei Públic d'Ocupació Estatal (SEPE) ha abonat moltes prestacions d'atur de forma incorrecta, havent abonat de més o de menys, i actualment ens trobem que està emetent resolucions de percepcions indegudes.

Per aquest motiu, recomanem que els treballadors que sàpiguen que han percebut prestacions que no els corresponen, i encara no els hi ha reclamat el SEPE, que esperin a fer la renda més cap al final del període, ja que Hisenda contínuament va modificant les dades fiscals a mesura que el SEPE va emetent les reclamacions als treballadors.

Tanmateix, és un any que preveiem un augment considerable de tramitació de rendes, ja que la majoria de treballadors que fins ara no tenien obligació de presentar-la, pel fet d'haver percebut les prestacions d'atur derivades de l'ERTO per part del SEPE, aquest té la consideració de segon pagador, fet que pot obligar que s'hagi de presentar la corresponent declaració de renda.

AUSÒNIA SERVEIS **As**

ASSESSORIA LABORAL I FISCAL

Plaça de l'Estació, 6 entresòl
08500 VIC Barcelona

ausonia@ausoniaserveis.cat
www.ausoniaserveis.cat

Àrea laboral: 93 889 57 77
Àrea fiscal i serveis 93 889 55 27

La declaració de l'any de la Covid



Jaume Carles

Economista, gestor administratiu i assessor fiscal del Grup Carles

Tornem a estar en plena campanya de declaració de la renda. Des del passat 7 d'abril és possible presentar la corresponent a l'any 2020 i alguns contribuents ja l'han presentat, principalment aquells més impacients que els surt a retornar en el balanç amb Hisenda.

Si no hi hagués hagut la pandèmia, estaríem davant una declaració sense gaire canvis normatius, ja que no hi va haver llei de pressupostos per a l'any 2020, contràriament al que ha passat per a l'actual exercici 2021, en què sí que hi ha canvis normatius d'una certa rellevància i que ens els trobarem a l'hora de fer la declaració de l'any vinent.

En canvi, la d'enguany és una declaració marcada clarament per la incidència de la pandèmia, ja que una gran quantitat de declarants es veuran afectats d'una manera o altra per les circumstàncies que la pandèmia ha propiciat, com és ara el cobrament dels ERTO, de l'ingrés mínim vital o de les diverses ajudes als autònoms percebudes en l'exercici 2020, passant per les incidències derivades dels rendiments de lloguers, com és ara els impagaments, les reduccions del lloguer, les moratòries i altres.

Pel que fa als ERTO, com ja s'ha anat explicant a bastament, ens trobem que molts dels seus perceptors es veuran obligats a presentar la declaració encara que els seus ingressos totals siguin inferiors a 22.000 euros, ja que el límit per presentar és de 14.000 euros, quan hi ha més d'un pagador, i l'import percebut del segon, i altres pagadors, supera els 1.500 euros. Això farà que gairebé la totalitat dels afectats veuran que la declaració els surt a ingressar i en alguns casos, sumes força importants. A títol d'exemple, en la mateixa pàgina web de l'Agència Tributària es comenta que un solter sense fills que hagi percebut un total de 21.000 euros, dels quals 16.000 procedeixin de la seva empresa habitual i altres 5.000 els hagi cobrat de l'ERTO, es trobarà amb una quantitat a ingressar de 1.645 euros. Poca broma. Per solucionar possibles problemes de liquiditat, en aquests casos es permetrà pagar en sis mensualitats amb venciments els mesos de juliol a desembre, sense interessos.

La problemàtica dels ERTO no s'acaba aquí, ja que s'haurà de veure com s'actua amb les quantitats errònies que ha pagat el SEPE, en molts casos tractant-se d'importos percebuts en excés, alguns d'ells ja rectificats i d'altres pendents de fer-ho. Atenció! En els casos que s'hagi estat el mes sencer en ERTO, les mares treballadores perden el dret al cobrament de la deducció per maternitat i per escola bressol en el seu cas. Si els 100 euros mensuals de maternitat s'han percebut anticipadament, s'hauran de retornar.

L'altre concepte derivat de la pandèmia que suposa un canvi important és la percepció de l'ingrés mínim vital. Per un costat, es considera exempt d'IRPF i per l'altre, la seva percepció obliga a presentar la declaració, encara que surti amb resultat 0 ja que no hi ha hagut cap mena de retenció. L'exempció es considera fins a 1,5 vegades l'IPREM, o sigui fins a 11.279,39 euros. Si a més de l'ingrés mínim vital s'han percebut altres ajudes similars de les comunitats autònomes o ajuntaments



Una gran quantitat de declarants es veuran afectats per les circumstàncies que la pandèmia ha propiciat, com els ERTO, l'ingrés mínim vital, les ajudes als autònoms o les incidències derivades dels rendiments de lloguers

s'hauran de sumar i només tributaríen com a rendiments del treball a partir de la xifra esmentada. Tot plegat, un desgavell d'obligacions que només portaran problemes a la gent afectada sense cap rendibilitat social. Justament al contrari del que han fet països com els Estats Units, que han atorgat subvencions directes a les famílies.

Pel que fa als autònoms, l'any 2020 ha estat el que molts d'ells han percebut la prestació per cessament de l'activitat, que s'haurà de declarar com a rendiments del treball. Altres subvencions rebudes hauran de formar part del rendiment de la seva activitat empresarial o professional.

Alguns dels autònoms (els que estan al règim d'estimació objectiva o de mòduls) també veuran afectada la seva declaració amb motiu de la pandèmia, ja sigui per la reducció dels dies d'activitat com per les reduccions explícites que s'han disposat com és la reducció del 20% de caràcter general o del 35% en els casos de les activitats vinculades al sector turístic, l'hostaleria i el comerç.

Donada la limitada extensió del present article, no podem entrar en tota la casuística de les activitats empresarials i professionals que s'han vist afectades per la pandèmia. Tant aquests aspectes com d'altres derivats de la jurisprudència i doctrina administrativa que ha anat sortint a la llum fan aconsellable la intervenció d'una gestió professional continuada que permeti assolir l'optimització fiscal amb els recursos legals que permet la normativa i la seva interpretació.

Una nova llei de prevenció i lluita contra el frau fiscal

El govern espanyol està en procés de tramitació de la nova llei de mesures de prevenció i lluita contra el frau fiscal. El Consell de Ministres la va aprovar l'octubre de l'any passat i un cop passi el tràmit parlamentari es preveu implementar en aquest exercici. Alguns dels canvis que suposa són l'enduriment de la limitació dels pagaments en efectiu, que passaria de 2.500 a 1.000 euros en les operacions entre empresaris i de 2.500 entre particulars. També es limita el pagament en efectiu a 10.000 euros en cas de particulars amb domicili fiscal fora d'Espanya. L'objectiu és, segons Emilio Pérez Pombo, economista i membre de l'Associació Espanyola d'Assessors Fiscals, "d'estrènyer encara més el setge als contribuents, cosa que reduiria el marge d'autonomia i llibertats ciutadanes".

Altres canvis tenen a veure amb el tractament fiscal dels béns i drets adquirits en virtut de les figures de contractes o pactes successoris; la limitació a l'aplicació del règim fiscal especial d'institucions d'inversió col·lectiva per part de certes sicavs; la implementació de noves obligacions d'informació relatives a les monedes digitals, o la introducció de valors administratius de referència condicionant la tributació en els diversos impostos patrimonials. Hi haurà un nou valor de referència de mercat, que per Antonio Viñuela, de l'AE-DAF, "hauria de servir per reduir les discrepàncies habituals que hi ha entre contribuents i administracions en els procediments d'aplicació dels tributs en què la valoració dels actius és la base del mateix".

Gaudeix del que t'agrada

**De la Renda ens
en cuidem
nosaltres**



AUSA COMPTABLE SLU

93 885 28 00 | gcarles.vic@gcarles.com

Els actes tindran lloc a Folgueroles entre els dies 14 i 30 de maig, i continuaran a Barcelona

La Festa Verdager tornarà a ser presencial i convida Quim Torra

Folgueroles

Jordi Vilarrodà

La Festa Verdager de l'any passat va ser el primer acte presencial de cultura després de dos mesos de confinament. Però la d'aquest any ja s'assemblarà força a la d'una edició normal, segons la programació que es va presentar aquest dimarts. "Serà un altre cop una festa popular d'homenatge i record", explica Xavier Roviró, alcalde de Folgueroles, on els actes els organitzen la Fundació Verdager i l'Ajuntament. Excepció les limitacions d'aforament i la prioritat pels espais oberts, la seqüència de la festa serà l'habitual, en dos caps de setmana a Folgueroles, i posteriorment a Barcelona.

Una trentena de propostes són les que integren la programació d'aquest any, en la combinació clàssica d'actes populars, espectacles i actes acadèmics. La majoria es concentren el proper cap de setmana, i el dia 16 comptaran amb la presència de Quim Torra, expresident de la Generalitat, que és el convidat d'honor d'aquest any. L'experiència de l'any passat, en què els folguerolencs van recobrir de flors el monument a Verdager –el Pedró–, s'aprofita enguany i també es demana que tothom porti rams per fer un tapís, mentre a la plaça tindrà lloc el Mercat del Llibre Vell de Poesia. "La festa d'aquest any és també un *reprenem*", diu Jordina Boix, directora de la Fundació Verdager. En aquest sentit, es recupera el concert *Verdager, 175 anys*, que es farà el mateix



ALBERT LLIMÓS

Als jardins de Can Dachs

Folgueroles Una part dels actes que es fan a la plaça es traslladaran als jardins de Can Dachs, que essent un recinte tancat fa possible el control d'aforament. Aquí s'hi faran, per exemple, els ballets de Folgueroles del diumenge 16 de maig. Caldrà reserva prèvia per entrar. Algunes parts no es podran fer, com la Torinesa, quan els balladors convi-

den el públic a afegir-s'hi, o les torres que aixequen els primers i que competeixen per veure qui aguanta més. Però l'essència del Ball de Muntanya es mantindrà. Els jardins de Can Dachs van ser l'escenari de la presentació de la festa, dimarts (d'esquerra a dreta, davant l'estàtua de Verdager, Xavier Roviró, Carme Torrents, Teresa Macià –de Vil·la Joana– i Jordina Boix).

diumenge als jardins de Can Dachs, amb el CordHomes d'Osona posant música a una tria de poemes de Verdager que ha fet Maica Bernal, i amb la poeta Blanca-Llum Vidal recitant. La festa reivindica també la veu poètica d'Anna Dodas, la poeta folguerolenc que s'ha convertit en referent per a noves generacions d'escriptores. Els seus textos han servit de base per al recital *Contra les cordes. ADN*, amb la veu de Gemma Tona i la guitarra de

Míriam Franch, que el dissabte dia 15 s'estrena.

Els actes continuaran el cap de setmana següent, amb el recital d'improvisació poètica i musical *Flors del Desvari* a l'ermita de la Damunt, un punt simbòlic de connexió entre Verdager i els poetes de noves fornades. Es recupera també una ruta literària centrada enguany en la relació de Verdager i la música, i el dia 30 culminen els actes de Folgueroles amb l'habitual trobada poètica a

la font del Desmai, un recital organitzat pel Patronat d'Estudis Osonencs. El relleu el pren després Barcelona, amb actes que la primera quinzena de juny tenen com a epicentre Vil·la Joana, la casa on va morir Verdager. Entre aquests, destaca enguany un concert que establirà una relació entre Verdager i el flamenc que ja treia el cap a la Barcelona de principis del segle XX, amb textos del poeta interpretats amb *palos* de flamenc.

'Primavera', el poema que dona lloc al cartell

Vic Una branca de pomera és la imatge central del cartell d'aquest any, de l'estudi Partee. Fa referència al "pomeró florit" de què parla Verdager al poema *Primavera*. Un nou manuscrit del poeta que s'ha localitzat recentment ha permès reeditar-lo en la seva versió definitiva (se n'havia fet una ara fa vuit anys, amb el títol de *La Pomerola. Primavera*, a càrrec de Verdager Edicions).

Es presenta el darrer títol de l'Obra Completa

Vic El darrer títol publicat a la col·lecció de l'Obra Completa que publica Verdager Edicions es presenta el proper dia 15. Es tracta d'*Idil·lis i cants místics*. El curador d'aquesta edició, Josep Camps i Arbós, és qui el presentarà als jardins de Can Dachs. En el mateix acte, el duet folguerolenc format per Juli Piris i Rosa Pujol presentaran quatre poemes de Verdager que han musicat.

L'Arbre de Maig, en homenatge a un folguerolenc

Vic Es reprèn també el costum de tallar un arbre que presideix la plaça els dies de la Festa Verdager. És l'Arbre de Maig, i enguany tindrà un significat especial d'homenatge pòstum a un folguerolenc, l'Àngel de Can Focs, que ha tallat l'arbre i ha estat una de les ànimes d'aquesta part de la festa els últims anys. A la sala de plens de l'Ajuntament s'hi podrà veure aquests dies una exposició.

Joan Josep Isern parla sobre Triadú

Vic El crític literari Joan Josep Isern, comissari de l'Any Triadú, va parlar de la figura de Joan Triadú i del centenari del seu naixement dijous, en una conferència al Temple Romà. L'acte formava part de la programació amb què la ciutat s'hi ha afegit, i que també inclou l'exposició sobre el pedagog i crític literari que es pot visitar a la biblioteca que porta el seu nom. Isern va dir que Triadú havia estat "un referent cultural, cívic i ètic dels més



ALBERT LLIMÓS

potents que hem tingut en els últims cent anys, i va recordar el que havia dit ell mateix a Vic quan el

van homenajar amb motiu del seu 80è aniversari: que volia ser recordat com a "exigent en poesia".



Cia. de comedians La Baldufa presenta

Mon pare és un ogre

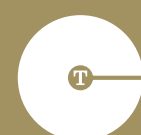
ESPECTACLE TEATRAL MULTIDISCIPLINARI (PÚBLIC FAMILIAR)

DG / 16.05.21 / 18.00 h

PREU: 6 € anticipada

8 € a taquilla des d'una hora abans

DURADA: 50 min



cirvianum
TEATRE TORELLÓ

teatre.cirvianum.cat

Els mesos de confinament i un any de pocs concerts, els van aprofitar els músics per continuar component i gravant. Ara comencen a sortir a la llum els resultats d'aquest inesperat període creatiu. En poques setmanes, veuen la llum nous discos de músics i grups osonencs, des de Pelat i Pelut fins a The Sey Sisters passant per Toni Serrat, Santi Carcasona o Daniel Boga. I aviat n'hi haurà encara més, entre ells el nou treball d'Oques Grasses.

El fruit musical del confinament

Pelat i Pelut, The Sey Sisters, Santi Carcasona i Toni Serrat presenten discos treballats durant el difícil any 2020

Pelat i Pelut, el primer disc d'estudi amb banda de nou músics

Vic

Jordi Vilarrodà

A la portada del disc hi ha tots els elements que la cultura popular ha associat amb la mala sort: un gat negre, un mirall trencat, un calendari amb el dia 13... i són 13 en total. Té 13 temes, i per si fos poc va sortir a la llum... el dia 13 d'abril. Així és *Floral cul* (Segell Microscopi), el primer disc d'estudi dels osonencs Pelat i Pelut que conjuren amb música totes les malastrugances. El grup liderat pels folguerolencs Xavier Abril (veu i guitarra) i Jacint Torrents (guitarra) porta anys escampant la seva rumba pels escenaris, però



La formació 'ampliada' de Pelat i Pelut, en la imatge promocional del disc que acaben de publicar

és ara que s'han decidit a plasmar-ho en una gravació. Del duet, han passat a una banda de nou músics, i de la rumba han viatjat cap a altres sonoritats, des del pop-rock fins al reggae o les músiques urbanes.

"És la formació somiada", explica Xavier Abril, que encara no s'acaba de fer a la idea de girar-se i veure tanta gent al seu voltant en un

escenari. "Gravem a l'estudi, amb tots els instruments que ens feien falta, i ens adonem que ho volem defensar tal qual en directe", explica el cofundador del grup, el Pelat. Els fitxatges que han anat venint són Sergi Mestre (bateria), Carles Sallent (baix elèctric), Joan Paré (teclats), Josep Maria Roca (saxo), Ferran Sedó (percussió), Jordi Riera (trombó) i Ferran

Isern (trompeta).

El tema *Floral cul*, que obre el disc, és el que va donar la pauta argumental del treball, la superació "de la mala sort que ens ha tocat viure a tots". Però el que primer es va donar a conèixer, *Senyor planeta*, té una gran anècdota al darrere: estant al local d'assaig Abril i Torrents, es va infiltrar per l'amplificador la veu d'en Lluís, un radioafici-

onat de Folgueroles. "Encara no sabem com va succeir tot plegat". Però el que deia per la seva ràdio intentant buscar connexió amb algú ("amic, company, col·lega, germà") ha passat a formar part de la tornada de la cançó. En el disc destaquen també els poemes de Verdaguier que el grup va musicar (*Compte*) i que van ser, de fet, el motor d'aquest projecte ampliat de Pelat i Pelut o *Ennuvolat*, amb un vídeo rodat en un sol pla seqüència.

La pandèmia els va agafar a mitja gravació, però als agraïments hi surt la Covid-19 perquè després van acabar d'arrodonir el disc i va prendre la forma que té ara. En directe, després d'un concert ajornat a la sala La Cabra de Vic, es podrà veure per primera vegada al Teatre Centre de Manlleu el dia 15 de maig, amb entrades ja exhaurides. Després vindran actuacions a Barcelona (11 de juny, a la sala La Nau de Barcelona) i un estiu amb concerts *grans* com el que faran a la festa de Les Santes de Mataró.

The Sey Sisters, a punt de presentar el seu tercer disc, 'We Got You Back'



Vic

J.V.

The Sey Sisters assagen aquests dies al teatre d'Argentona, al Maresme, el directe de presentació del seu tercer disc com a grup, *We Got You Back* (Satélite K), a punt de sortir el proper divendres 14 de maig. Les tres germanes de Balenyà han aprofitat també l'any excepcional que s'ha viscut per treballar a fons i crear el seu primer disc íntegrament de cançons pròpies. Ho han fet "saltant obstacles i amb molta força de voluntat", amb moments en què ni tan sols elles es podien trobar perquè la gran, Edna, viu a Centelles, i les besones Yolanda i Kathy, a Barcelona. "No ens hem pogut trobar tot el

grup fins molt endavant", diu Edna.

Però el disc ha sortit, més compromès encara que els anteriors en els missatges de feminisme i antiracisme, i explorant noves sonoritats que van més enllà del gospel i s'endinsen en el soul, o el pop. "Es tractava d'obrir la porta, a veure què és el que entra". El que ha entrat és, de fet, un torrent musical que suma més influències.

Amb el seu principal soci musical, el pianista centellenc Albert Bartolomé, i a l'estudi de BSO de Toni Saigi, a Barcelona, va anar prenent forma aquest treball del qual de moment s'han donat a conèixer dues cançons, la que dona títol al treball i que el defineix, *We Goy You Back* (una cosa així com *et donarem suport*), i *The Journey*, amb videoclip. El disc sencer es donarà a conèixer en la presentació a Barcelona, que tindrà lloc a Periferia Cimarroñas, un espai afrofeminista de la cit amb el que col·laboren. L'estrena serà a l'engròs, al Festival Grec, en un concert que tindrà lloc el dia 3 de juliol a la sala Barts de Barcelona.

El bateria Toni Serrat dona forma al seu projecte més personal, 'Ciuret'



Vic

J.V.

Després d'anys aportant la seva solvència com a bateria en altres projectes –entre ells els de les seves germanes Joana i Carla o, recentment, a The Riders of The Canyon– Toni Serrat presenta el seu primer disc propi. *Ciuret* (Great Canyon Records) és el nom d'aquest treball de caire experimental. "Considero que soc un músic molt obert, i vaig començar ja fa tres anys a l'estudi de casa a provar", explica Serrat. Al principi, gairebé com una necessitat personal, però acaba incorporant altres músics i convertint-se en el disc. El projecte s'ha gestat durant el confinament, i sobretot amb un tre-

ball a distància amb el seu soci musical, el britànic Joe Harvey-White, que toca la *pedal-steel guitar*. També hi intervé l'enginyer nord-americà Ted Young, un productor que ha treballat amb gent com Sonic Youth o Moby. Tot i això, Serrat reconeix que "el 90% del que hi ha al disc ho he fet jo", no solament a la percussió sinó també amb teclats o *loops*.

El disc conté set temes instrumentals, que Toni Serrat ha englobat amb el nom de *Ciuret* en referència al veïnat de Vidrà. "No és comercial, treballa més amb sonoritats que amb estructures clàssiques i harmòniques", reconeix l'autor. Per això una possible estrena la veu més en festivals com el Sónar. "Ens agradaria poder-ho fer en directe, i incloure-hi elements visuals, imatges". Tot això, però, dependrà del fet que es puguin anar aixecant els condicionants que ara limiten els viatges perquè Joe Harvey-White hi pugui ser present. "A l'estudi vas fent, i ara hem de valorar quina serà la millor manera de pot portar tot això al directe".

Un Strenes amb Oques Grasses

Girona

EL 9 NOU

Oques Grasses prepara nou disc, que sortirà a final d'aquest mes de maig. El grup osonenc en va oferir una primícia en un doble concert a les escales de la catedral de Girona, diumenge passat, que servia com a cloenda del Festival Strenes. La banda liderada per Josep Montero va presentar bona part dels temes que inclourà el nou treball, el cinquè de la seva trajectòria, entre ells *Bye Bye*, que ja han donat a conèixer i que apunta a convertir-se en un nou *hit* de la banda, o *Elefants*, que va sonar ben bé al principi del primer concert. No es van oblidar d'èxits com *Sta guai*, *In The Night* o *Cul*.

Amb el format de concert amb públic assegut, només mig miler de persones cada vegada van poder gaudir de l'actuació.



El primer dels dos concerts d'Oques Grasses, diumenge passat en la cloenda del Festival Strenes, a les escales de la catedral de Girona

Santi Carcasona torna amb un nou projecte, Verge Santa



El percussionista Santi Carcasona va plegar veles amb Pèsh, amb qui havia publicat dos àlbums molt interessants: *Where The Sidewalk Ends* (2016) i *Too Many Universes But Mine* (2018). Però ja en aquell moment va anunciar que tornaria, i ho fa ara amb un nou projecte al qual ha posat el nom de Verge Santa. Aquesta mateixa setmana llança el primer EP, amb el títol d'*Ouiea* i

cinc temes que són monovocalismes, és a dir, que estan escrits amb l'ús d'una sola vocal. Fa pocs dies també va donar a conèixer un tema, *Polvos de talk*, en què juga amb els diferents significats d'una mateixa paraula en català i en anglès. Aquest tema el presenta com "un pont personal" entre els dos projectes. De l'anglès ha passat al català, amb ganes "de jugar amb la llengua".

Ha tingut com a soci en la producció Sergi Riera, i una col·laboració de luxe, la del baixista Allen Hunter, amb qui es van conèixer fa un temps, casualment, "en un concert a Razzmatazz". Indie rock amb guitarres distorsionades, bateria potent i sòlida línia de baix per una proposta que està previst que vegi la llum a casa, al Teatre Cirvianum, a la tardor.

Nuri Total, un disc-llibre entorn de la maternitat



Núria Cela, de Tavèrnoles, que es converteix en Nuri Total quan puja a l'escenari, ha dedicat un llibre-disc a la maternitat, *Ay Madre* (Pol·len Edicions), en complicitat amb la il·lustradora Aina Sallés. El disc conté 12 cançons que aborden el fet de ser mare i tot allò que implica no només des d'una visió idíl·lica sinó també des d'algun aspecte més cru o també humorístic. També va ser durant el primer confinament que va prendre forma el projecte.

Guillem Ramisa treu a la llum 'D'on ve la sort?'



Guillem Ramisa va fer coincidir amb Sant Jordi la publicació d'un nou tema, *D'on ve la sort?*, una cançó de moment solitària però que arriba poc després de la versió que va fer de *Volant* de La Troba Kung-Fu i que indica que el músic rodenc està en una nova etapa creativa després que l'esclat de la pandèmia engegés a rodar la gira de presentació del disc *Ens enfilarem enlaire*. En aquest cas, ha sortit també un vídeo amb els ballarins Àngel Duran i Paula Roqué.

Nora Galobardes, a punt per debutar



La jove santperenca Nora Galobardes dona a conèixer aquests dies a les xarxes *The End*, la primícia del seu primer EP que està previst que surti a la llum a principis de juny. Alumna de l'Escola de Música i Conservatori de Vic, on estudia violoncel, i amb inquietud musical des de petita –el seu pare és el músic Pere Galobardes–, també va participar en el musical *Grease* a L'Atlàntida. Ara té a punt un disc de temes en anglès en el qual ha treballat durant els darrers mesos.

Daniel Boga, una cançó inspirada en una novel·la



El manlleuenc Daniel Boga, nom artístic de Daniel Gómez, torna amb una nova cançó i vídeo, *El arrecife*. El tema s'inspira en la novel·la *El retorn d'Abba*, que va escriure un altre músic, Marc Ros, el líder de Sidonie. Un tema que parla de malenconia i de records feliços. Daniel Boga va començar el seu camí en la música ara fa quatre anys amb el seu primer EP, *Coronel*, i el juny de l'any passat va treure a la llum el segon, *La Corona del Mal País*.

Xavi Sarrià, primícia al festival Microclima

'Que no s'apaguen les estrelles', al Maristany

Camprodon

J.V.

El festival Microclima continua aquest dissabte amb una primícia: el primer concert a Catalunya de l'espectacle *Que no s'apaguen les estrelles*, creat per Xavi Sarrià a partir de la seva col·laboració en el documental *La mort de Guillem*. L'espectacle es va presentar en dues sessions, a finals d'abril, al Teatre Principal de València.

Que no s'apaguen les estrelles ve de la cançó que l'exlíder d'Obrint Pas va compondre per a la banda sonora d'aquest documental sobre l'assassinat del jove independentista i antifeixista Guillem Agulló. En els concerts, fa un recorregut per cançons d'Obrint Pas i temes de la seva trajectòria en solitari, amb el fil conductor "de la perseverança", segons explica el mateix Sarrià. Així



Xavi Sarrià

sonen clàssics com *Al país de l'olivera* o *La Flama*.

A Camprodon, on la setmana passada va començar el Festival Microclima, l'escenari d'aquest concert serà inèdit: el passeig Maristany, amb seients distribuïts d'acord amb la normativa sanitària actual, sempre que la climatologia ho permeti. L'actuació començarà a les 7 del vespre.

Comença Música a la Gespa, a Montesquiu

Lu Rois obre els concerts-vermut diumenge

Montesquiu

J.V.

A Osona, el primer festival de primavera que es recupera després que l'any passat s'hagués de suspendre és el Música a la Gespa del castell de Montesquiu. El primer concert tindrà lloc aquest diumenge al migdia, de la mà de Lu Rois. La pianista i compositora de Sabadell hi presentarà el seu treball *Microcosmos*, dedicat a la maternitat.

Música a la Gespa, que concentrava en un sol dia totes les actuacions i que enguany arriba a la cinquena edició, es reinventa en un festival de quatre concerts-vermut que s'allarguen durant tot el mes de maig. Després de Lu Rois, en les setmanes següents, estan previstes les actuacions de Jo Jet i Maria Ribot (16 de maig) presentant el seu treball *Sant Llorenç*; Joan



Lu Rois

Colomo (23 de maig), que hi estrenarà l'àlbum *Disc trist*, i Alba Carmona (30 de maig), amb l'espectacle *Canciones de folklore*, un homenatge a la música de tradició oral. Tot i que els concerts són a l'aire lliure, l'aforament és limitat i cal inscriure's prèviament al web del festival. Durant els concerts, el bar L'Animal de Torelló serveix vermuts.

'Aida', un dels grans clàssics de l'òpera a Vic, diumenge

Vic

J.V.

Un dels grans clàssics de l'òpera, *Aida*, arriba aquest diumenge a L'Atlàntida en la producció que n'ha fet Amics de l'Òpera de Sabadell. L'Orquestra Simfònica del Vallès i el cor de l'entitat, sota la direcció de Daniel Gil de Tejada, la posaran en escena aquest diumenge a les 6 de la tarda, amb la soprano Maite Alberola i el tenor Alejandro Roy en els papers protagonistes d'*Aida* i Radamès.

Encarregada al compositor italià en el cim del seu èxit amb motiu de la inauguració del canal de Suez, *Aida* es va estrenar l'any 1871 a El Caire i està ambientada a l'antic Egipte faraònic. La grandiositat del moment històric va permetre que el compositor –que va comptar fins i tot amb l'assessorament d'un egipciòleg– hi desplegués tots els seus recursos.

Un homenatge a Boris Vian, de la mà de Lluís-Anton Baulenas, a Vic

Vic Controvertit en vida i després de mort, Boris Vian ha fascinat sempre un altre escriptor, el català Lluís-Anton Baulenas. Fins al punt d'assegurar que li deu bona part de la seva vocació literària. Baulenas ha decidit ara homenatjar-lo als escenaris, amb un muntatge de petit format, *Manual de supervivència*, que dissabte (8 vespre) arriba al Casino de Vic. El músic Pau Mainé, amb peces d'Oriol Tramvia, i Gemma Julià l'acompanyen en l'aventura.

El Petit de Cal Eril al Cirvianum, aquest dissabte, després de dues anul·lacions

Torelló L'any passat es va haver d'anul·lar en dues ocasions, però finalment el concert que El Petit de Cal Eril havia de fer al Teatre Cirvianum podrà tenir lloc aquest dissabte a les 8 del vespre. Joan Pons estarà acompanyat pels seus músics habituals: Dani Comas al baix, Ildefons Alonso a la bateria, Jordi Matas a la guitarra de dotze cordes i el vigatà Artur Tort als teclats. El concert se centrarà especialment en els temes del seu darrer disc, *Energia fosca* (2019).

Un espectacle per a només cinc persones a l'Auditori-Teatre de Calldetenes

Calldetenes Només cinc persones poden entrar en cada una de les representacions de *Cosas que se olvidan fácilmente*, l'espectacle que durant quatre dies ha programat l'Auditori-Teatre de Calldetenes. L'actor Xavier Bobés és el creador d'aquest muntatge íntim sobre la memòria a partir dels objectes que ha rebut premis internacionals pel seu caràcter innovador. Se'n fan un total de 10 representacions fins diumenge per facilitar la màxima assistència.

La música que Ara Malikian va crear en el confinament arriba a L'Atlàntida

Vic El violinista Ara Malikian va ser un altre dels músics a qui el confinament de l'any passat li va inspirar un nou registre de la seva creativitat. Amb les gires de l'any passat suspeses, va crear peces per a espais més petits i acollidors que han conformat l'espectacle *Le Petit Garage*, que aquest divendres (8 vespre) posarà en escena a L'Atlàntida. En aquest cas, el músic libanès d'origen armeni estarà acompanyat només pel piano d'Ivan Melon Lewis.

Amics de la Música de Manlleu fa el seu primer concert al Teatre Centre

Manlleu Per primera vegada, Amics de la Música de Manlleu organitza un concert al nou Teatre Centre de Manlleu. Serà aquest dissabte (8 vespre) amb la interpretació del *Winterreise* (*Viatge d'hivern*), el cicle de *lieder* del compositor Franz Schubert, considerat un dels cims del romanticisme alemany. El concert serà a càrrec del baríton Josep Ramon Olivé i del pianista torellonenc Josep Surinyac, amb projecció dels poemes recitats per Miquel Desclot.

Del piano a la fotografia, Balanyà i el confinament

Vic Conegut per la seva faceta de pianista, Josep Maria Balanyà és també un aficionat a la fotografia. Resident a Brussel·les, on el va agafar el confinament estricte la primavera passada, "durant molts dies vaig anar a passejar pel parc de la Moeraske, a tocar del qual hi ha un nus ferroviari". Allà és on va començar a fer una sèrie de fotografies dels trens que passaven, buits, i també un vídeo que mostra a l'exposició "CovidExpress", que fins al dia 12 de maig es pot visitar a la galeria Tres-e-u de Vic. "Estava prohibit viatjar, però tot i això podem viatjar amb la nostra ànima".



Presenten a Ripoll el llibre 'Aquell anhel mai satisfet', de Josep Giménez

Ripoll La Biblioteca Lambert Mata de Ripoll acull aquest divendres (7 tarda) la presentació del llibre *Aquell anhel mai satisfet*, que recull la vida i l'obra del poeta ripollès Josep Giménez Estebanell (1909-1969). El recull l'ha promogut i editat el seu fill, Josep Giménez Noguera. La presentació comptarà amb la glosa del també ripollès Joan Manuel del Pozo, professor emèrit de la Universitat de Girona.

ESPECIAL OSONA NORD

Lletraferida i cinèfila

A la manlleuena Aida Montoya sempre li ha agradat llegir, però també fa ressenyes de llibres, sèries i pel·lícules que comencen a congregar seguidors a les xarxes socials

Roda de T. / Manlleu

Txell Vilamala

Llegeix molt, molt variat i molt ràpid, i la gràcia és que després fa ressenyes dels llibres a les xarxes socials perquè altres persones tinguin informació a l'hora de decidir si val la pena abocar-se als mateixos títols. Es diu Aida Montoya i entre els seus primers records hi ha, de fet, el moment que va demanar als seus pares el carnet de la biblioteca. Tenia 8 anys, però l'afició per la lectura tan clara com ara. I la prova és que durant tot aquest temps mai ha deixat les lletres. *De dia*, ensenya grec i llatí a Secundària i *de nit*, no perdona el ritual d'agafar el llibre abans d'anar a dormir: "Sempre en porto un a la bossa i si tinc 10 minuts morts també llegeixo, puc aprofitar des d'una cua a l'oficina de Correus fins a haver-me d'esperar al cotxe". Això fa que hagi perdut el compte de tots els llibres que ha *devorat* al llarg dels seus 30 anys, però calcula que al cap del mes n'acaben sent com a mínim quatre. "N'acostumo a tenir dos de començats, i sí que és veritat que amb un avanço més ràpid que amb l'altre, però no m'encasellaria en un sol gènere", explica Montoya, "puc passar tranquil·lament d'una novel·la negra a una de ciència-ficció, un assaig feminista o un conte infantil".

Tant si li posaria un excel·lent com un cinc pelat, el que fa sempre que acaba un llibre és una publicació a les xarxes



Aida Montoya, aquest dimarts a la Biblioteca Municipal de Manlleu BBVA

socials amb una ressenya i una fotografia creativa que idea ella mateixa: "És tot un procés". I amb secret, perquè diu que gràcies a l'experiència cada cop ha anat afinant més l'olfacte a l'hora d'entrar a una llibreria i decantar-se per un títol concret.

El perfil de Montoya a Instagram el segueixen actualment gairebé 1.600 persones, ha crescut molt en poc temps, però "no m'atabala ni m'obsessiona la quantitat de seguidors. L'objectiu és abocar-hi les meves fílies amb l'esperit de compartir". A banda de ressenyes escrites, a vegades també s'hi explica a través de vídeos, de la mateixa manera que pot passar dels llibres a analitzar

"Puc passar d'una novel·la negra a un conte o un assaig feminista"

sèries i pel·lícules. La versió ampliada dels seus textos la publica al mateix moment a l'escriba.cat, un portal de segell osonenc dedicat a la literatura, el cinema, les sèries i les propostes culturals, a més a més d'impulsar clubs de lectura i programes i seccions a Ràdio Manlleu.

Tot bascula al voltant del desig de compartir. I també és en aquesta idea on incideix Montoya a l'hora de valorar per què a les genera-

cions joves, inclosos els seus alumnes, els costa llegir: "Ara mateix tenen moltes distraccions. Mòbils, jocs, xarxes socials... Jo a la seva edat tampoc llegia com ara, però el gran problema és la falta de referents. Molts pares és pregunten per què no llegeixen els seus fills quan ells a casa hi tenen llibres i tampoc n'obren cap". Ella ho té clar: viuria dedicant-s'hi. I és que malgrat llegir molt, molt variat i molt ràpid, encara és menys del que voldria.



Perfil d'Instagram d'Aida Montoya [EL9NOU.CAT](https://www.instagram.com/EL9NOU.CAT)

DUES DE LES RESSENYES

'La font amagada', de Míriam Tirado | Ed. Penguin

"La Míriam Tirado ens presenta en Pol, un nen que s'imagina que té una font a dins de la qual brollen idees i històries fantàstiques i a la qual pot recórrer quan està trist o avorrit. Que bonic, oi? L'autora és capaç de fer fàcils conceptes abstractes de vegades difícils de comprendre fins i tot per als adults. Pura màgia. Les il·lustracions de Marta Moreno també són exquisides i integren molt bé el text. No penseu en un conte per a nens, o si més no exclusivament: us ajudarà a reconnectar amb vosaltres mateixos i

recordar què us fa feliços tingueu l'edat que tingueu."



ALBERT LLIMÓS

'Tengo un nombre', de Chanel Miller
Ed. Blackie Books



"Imprescindible. És un dels llibres més durs que he llegit. [...] El 2015, la Chanel va ser violada mentre estava inconscient i el seu violador va complir només tres mesos de condemna. El calvari legal i personal pel qual va passar és el que ella explica en aquest llibre punyent i colpidor que tothom hauria de llegir. Tot i l'empatia que he arribat a sentir, no es pot evitar pensar també en totes les dones violades que porten la seva història en silenci. Denunciar i passar per un judici és difícil, però el silenci també."

Obres de consolidació al castell de Cabrera

L'Esquirol L'Ajuntament de l'Esquirol i la Fundació l'Esquerda estan portant a terme les obres de consolidació de les restes arqueològiques excavades l'any 2019 al castell de Cabrera, situat a l'altre extrem de la serra on hi ha el santuari. L'actuació té per objectiu assegurar les estructures i evitar la degradació de les restes en un entorn de climatologia variable. La fortificació, encara molt desconeguda, surt esmentada en documents ja al segle X.

DIUMENGE 16 DE MAIG 18:00 H. PAVELLÓ MUNICIPAL DE L'ESQUIROL

A L'ESQUIROL LA CULTURA NO PARA

Zamdart Companyia de Dansa i Indra Dance Company presenten:

EL FIL DEL SILENCI
Un cuidat espectacle de dansa contemporània abstracte, físic i poètic. Resultat d'un procés creatiu que parteix de l'escolta del silenci.

Amb Rocío Tejeda Cabrerizo, Daniel Navarro Lorenzo i Elisabeth Duran Canal

Ajuntament de L'Esquirol lesquirol.cat

DANSA

L'escultura, a càrrec d'Enric Gil, es troba situada als jardins de Can Puget

Un espai a Manlleu en memòria dels deportats a Mauthausen

Manlleu

Ferran Morera

Fins a nou manlleuencs van passar per Mauthausen entre el 9 d'agost de 1940 i el 5 de maig de 1945, quan les tropes aliades van alliberar el camp de concentració nazi ubicat a la població austríaca.

El primer a patir els horrors del camp nazi va ser Josep Costa Codina. Capturat al maig a la frontera francobelga, va ingressar al camp el 9 d'agost de 1940. Al gener fou traslladat a Gusen, on moriria a l'abril amb 25 anys. El 13 de desembre de 1940, van ingressar-hi tres manlleuencs més. Josep Vivé Pujals va tenir una curta estada al camp, pel deteriorament físic que li van provocar els treballs forçosos. Dos mesos després d'arribar-hi va ser traslladat a Gusen, on va morir el 18 de desembre de 1941 amb 29 anys. Antoni Pons Freixa, capturat a la zona de Vosges, va estar internat a Mauthausen durant tres mesos, abans de ser ingressat a Gusen, on moriria el 23 de desembre amb 24 anys. Joan Pous Viñeta, capturat també a la zona de Vosges, va estar internat al camp fins a l'agost de 1941, quan va ser enviat a Gusen i hi va morir el 8 de novembre amb 47 anys.



Assumpta Tort durant la inauguració de l'espai de memòria de Manlleu. A la dreta, l'escultura d'Enric Gil

El 22 de gener de 1941, dos manlleuencs més van ser deportats al camp de concentració nazi. Pelegrí Soler Gatiús va ser capturat quan treballava en la fortificació de la línia Maginot. 20 dies després de l'empresonament va ser traslladat a Gusen, on morí el 7 de novembre amb 49 anys. Fortià Roqué Munt, capturat a principis de juny, va estar empresonat a Mauthausen en dues ocasions, i va ser l'únic manlleuenc que va viure l'alliberament del

camp. Pere Bonal Trabal hi va ingressar el 24 de maig. Després de cinc mesos també va ser traslladat a Gusen, on va trobar la mort amb 26 anys. El 3 de novembre de 1941, va ser el torn de Josep Corti Sampietro. Forçat a treballar a la pedrera va morir el 4 d'abril de 1943 amb 45 anys. L'últim manlleuenc que van internar va ser Joan Carrera Casas, el 22 de gener de 1942. En la seva estada al camp de concentració va fer de barber i va ser traslladat a

Ebensee, on va ser alliberat el 6 de maig.

El treball ha anat a càrrec de les historiadores Imma Domènech i Assumpta Tort, juntament amb el Museu del Ter, per reconstruir els itineraris que van seguir els manlleuencs deportats a Mauthausen. Des d'aquest dimecres, una escultura d'Enric Gil ubicada als jardins de Can Puget recorda a totes les persones del municipi que van viure l'horror del camp nazi.

Fan un aparcament al pati de l'antiga escola El Despujol

Les Masies de Voltregà

L'Ajuntament de les Masies de Voltregà està habilitant un aparcament per a entre 20 i 30 vehicles al pati i la zona on hi havia els mòduls prefabricats de l'antiga escola El Despujol. L'espai no s'utilitzava des que aquest curs es va crear l'escola Voltregà, fruit de la fusió del Despujol i l'Abat Oliba de Sant Hipòlit, que utilitzen l'edifici de la segona. Segons l'alcalde de les Masies, Sergi Vilamala, s'ha reordenat el trànsit en aquesta zona i hi ha una sola línia d'aparcament al carrer Balmes fins a l'institut, de manera que hi havia una manca d'aparcament, que creu que es tornarà a notar quan es relaxin les mesures anti-Covid. Fa un parell de setmanes que s'han tret els mòduls, han posat el sauló i falta posar-hi els punts de llum i fer-hi una rampa d'accés.

Exposició del Taller d'Art Juan Varea de Manlleu

Manlleu El Taller d'Art Juan Varea de Manlleu inaugura aquest dissabte als jardins de Can Puget (2/4 de 7 de la tarda) la vuitena exposició d'obres dels seus alumnes, que n'inclourà tant dels grups d'infantil i joves com adults, a més a més de combinar tècniques i temàtiques. La mostra es podrà visitar els vespres de dijous a diumenge fins al 30 de maig.

Alba Carmona /
Les Cruet / Julia /
Pau Alabajos /
Ariana Abecasis /
Joan Lwest / Lia Sampai /
Amorante /
Maria Jaume /
Gemma Humet /
Jordi Serradell / Joana /
Magali Sare & Sebastià Gris

Més info i entrades a www.encanta.cat

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

elles Metàliques Roda, SL

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

VILAR Fusters

FUS COBER
ESTRUCTURES
COBERTES DE FUSTA

Teulades i estructures de fusta, porxos, pèrgoles, casetes...

Obra nova i rehabilitacions.

Serveis de fusteria, portes, cuines, parquets, mobiliari.

Segorb, 130 - Manlleu
Tel. i fax 93 851 01 85
www.vilarfusters.cat
www.fuscober.cat

30 anys de 'heavy' des de l'Esquirol

La 'tralla' dels 90 manté l'esperit intacte gràcies als cinc components del mític grup Strip

L'Esquirol

Salvi Balmaña

Els cabells llargs rinxolats, les jaquetes de cuir i la passió per la música rock continuen presents al Collsacabra trenta anys després del naixement del mític grup de heavy en català Strip. La roba estripada, moda dels rockers, va influenciar de ple els cinc components per posar nom a una banda que va néixer el 1990, amb l'objectiu de crear i produir un disc, i que avui continua activa malgrat un parèntesi temporal coincidint amb el canvi del segle XX al XXI.

Durant els anys 70 i 80, la dècada d'esplendor del rock dur i el heavy metal va inspirar amb força aquesta colla d'amics de l'Esquirol. Pep Vilaragut (guitarra), David Contreras (bateria), Roger Berangueras (veu), Eduard Garolera (baix) i Àlex Casadesús (guitarra), components originals de Strip, van revolucionar l'harmonia i tranquil·litat del petit municipi osonenc a través



Els cinc components de Strip després de la publicació del primer CD, 'Versos prohibits'

de temes elèctrics i contundents com *Enmig de sexe i foc* (1991), *Animal boig* (1993) o el *Silenci del foc* (1995). Strip va ser, de fet, un dels grups pioners a produir rock dur en català. Una fita poc

reconeguda, però que va marcar un abans i un després del gènere musical als Països Catalans. Tenien de base els ritmes melòdics i potents de grups amb renom mundial com Iron Maiden, Metallica

o Judas Priest. L'etapa de glòria els va portar a actuar a diferents poblacions de la comarca d'Osona, del Ripollès i fins i tot a la ciutat de Barcelona, però el pas del temps, l'arribada del segle

XXI i la maduresa dels components van provocar una aturada de l'activitat del grup.

No va ser fins l'any 2013 que la celebració d'un casament va ajuntar novament els cinc membres de Strip. L'amalgama d'emocions que desprenen els casaments, l'enllaç matrimonial que representen o la festa que acostumen a comportar van ajudar a unir la banda després d'anys d'inactivitat. En aquest context, els cinc músics es van posar a treballar per assolir l'objectiu de gravar el disc que els quedava pendent. I la passió per la música, el desig de fer una maqueta, clavar la composició o el desgast de les cordes i de la pell de la bateria van finalitzar amb la creació d'aquest primer CD l'any 2019. Anomenat *Versos prohibits*, recull una selecció de 10 nous temes produïts especialment per al llançament. La continuïtat del grup de rock heavy en català i la seva força als escenaris els va portar a formar part també al festival de Metal Català a Barcelona. Estava tot tancat perquè hi poguessin actuar, però la pandèmia va obligar els organitzadors a suspendre el festival. Ara tenen nova data: si la Covid-19 ho permet, no fallaran al festival MetalCatFest 2022.

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER

C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com

www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment

Motors corrent altern. Motors corrent continu.
Embragatges.
Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis

Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- ▶ Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- ▶ Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- ▶ Curtes i llargues estades.

- INFERMERIA
- METGE
- PSICÒLEG
- FISIOTERAPEUTA
- TERAPEUTA OCUPACIONAL
- TREBALLADORA SOCIAL
- EDUCADORA SOCIAL

Consulta les nostres ESTADES TEMPORALS

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35

info@residenciacantonigros.com

www.residenciacantonigros.com



Teatre Centre Manlleu

Maig 2021

WINTERREISE, SCHUBERT
JOSEP RAMON OLIVÉ I JOSEP SURINYAC

Dissabte 8 de maig

CONCERT DE LOS 2 BLOQUES
(DARKA, SOUFYOU, YANIS I IKRAM)

Dissabte 22 de maig

CONCERT DE PELAT I PELUT
PRESENTACIÓ DEL DISC *FLOR AL CUL*

Dissabte 15 de maig

TEATRE: REINVENTATS
FESTES ST. ANTONI ABAT-TONIS MANLLEU

Tres sessions: 28, 29 i 30 de maig

www.manlleu.cat

Cultura | Ajuntament de Manlleu

El bon nivell del bàsquet català crida l'atenció a les universitats americanes i en els darrers anys diverses jugadores osonenques

han rebut una beca per anar-hi a jugar i a continuar els estudis. L'última que s'hi afegirà és la torellonca Mireia Yespes.

A la meca del bàsquet

Cada vegada més jugadores d'Osona creuen l'Atlàntic per compaginar l'esport a un alt nivell amb els estudis

Vic

L. Miralpeix / E. Rovira

El bon nom que s'ha fet el bàsquet català i estatal en els darrers anys en categoria femenina –amb una selecció espanyola que és tercera al rànquing mundial de la FIBA darrere dels Estats Units i Austràlia– fa que la majoria d'universitats americanes tinguin els ulls posats en l'evolució de moltes joves promeses d'aquest esport a casa nostra. Quan els agrada l'estil de joc o les característiques d'una d'elles i, a més a més, aquesta té un bon currículum acadèmic li ofereixen una beca a través d'una agència que fa d'enllaç. Són ofertes temptadores que en la majoria de casos cobreixen totes les despeses d'estudis, allotjament i manutenció i que els permeten compaginar amb més facilitat els estudis universitaris amb la pràctica del bàsquet a un alt nivell perquè a la gran superpotència americana es dona molta importància a l'esport universitari. Aquest camí és el que van emprendre fa uns anys jugadores osonenques com Dèlia Ania o Laia Raventós –que a la tornada va fer el salt a la Lliga Femenina amb el Cadí la Seu– i que ara han seguit altres joves com Mama Dembelé, Clàudia Vidal, Coral Molist i Laia Currius. A elles se sumà l'any que ve Mireia Yespes, que acaba de tancar un acord amb la McNeese State University de Louisiana.

Per a ella, són dies de molta feina. Aquesta torellonca de 17 anys està en ple període d'exàmens finals de segon de Batxillerat, prepara la selectivitat, i entrena i juga per acabar la lliga amb l'equip Júnior de la UE Mataró-Femení Maresme –aquesta temporada també va ajudar el Sènior a Lliga Femenina 2–. “Està sent un any complicat per compagi-

nar-ho tot. He d'estudiar i amb l'equip anem primeres i si continuem així anirem als campionats de Catalunya i Espanya”, comenta Mireia

Mama Dembelé:
“El primer any és complicat. El bàsquet és molt diferent”

Clàudia Vidal:
“Aquí el bàsquet és més físic i ràpid i has de fer el doble”

Coral Molist: “La meva entrenadora sempre ha apostat pel bàsquet català”

Laia Currius:
“Ser estudiant esportista demana molt sacrifici”

Mireia Yespes:
“Sempre hi he volgut anar. Era el meu somni des de petita”

Yespes. L'anima saber que tot plegat és l'últim escull per començar a fer les males i creuar l'Atlàntic per fer realitat un objectiu que

persegua des de feia temps. “Sempre hi he volgut anar. Era el meu somni des de petita i ja fa un parell d'anys que estic en contacte amb l'agència que m'hi porta”, detalla. Yespes estudiarà l'equivalent a Administració i Direcció d'Empreses (International Business) i competirà amb l'equip que milita a la primera divisió d'una de les conferències de la NCAA (National Collegiate Athletic Association). “Estic molt contenta de l'oportunitat i de seguida vaig dir que sí perquè m'agradava el programa de bàsquet de la universitat i també el fet que hi haurà altres noies de fora com jo”, continua l'aler, formada a les categories inferiors del CB Torelló, amb un pas després de tres anys pel Sant Adrià, quan va ser seleccionada i es va proclamar subcampiona estatal amb la selecció catalana Cadet.

Aquest passat per les seleccions el comparteix augmentat la manlleuena Mama Dembelé, l'osonenca amb més projecció en aquest esport, que l'any passat va fer el mateix procés que farà Yespes aquest estiu. “L'experiència del primer any no es pot dir que sigui fàcil. És complicat adaptar-se a una cosa que no havia viscut mai abans. La gent és diferent i la cultura, també. Marxes contenta i emocionada i això ho fa més senzill però tot i així es complica”, assegura la base, que ja és a casa després de tancar el primer curs. “El bàsquet és molt diferent i l'arbitratge canvia molt el joc. És frustrant al principi perquè has de canviar el que portes fent tota la vida però anem de mica en mica”, continua Dembelé, que va començar a botar la pilota al CB Manlleu, on va fer el salt al Segle XXI abans de marxar a la Universitat de Missouri a estudiar *Health Sciences* com a pas previ per acabar

Jugadores osonenques als EUA



Mama Dembelé
(Manlleu)
University of Missouri
(Missouri)

Laia Currius
(Taradell)
Saint Martin's University
(Washington)

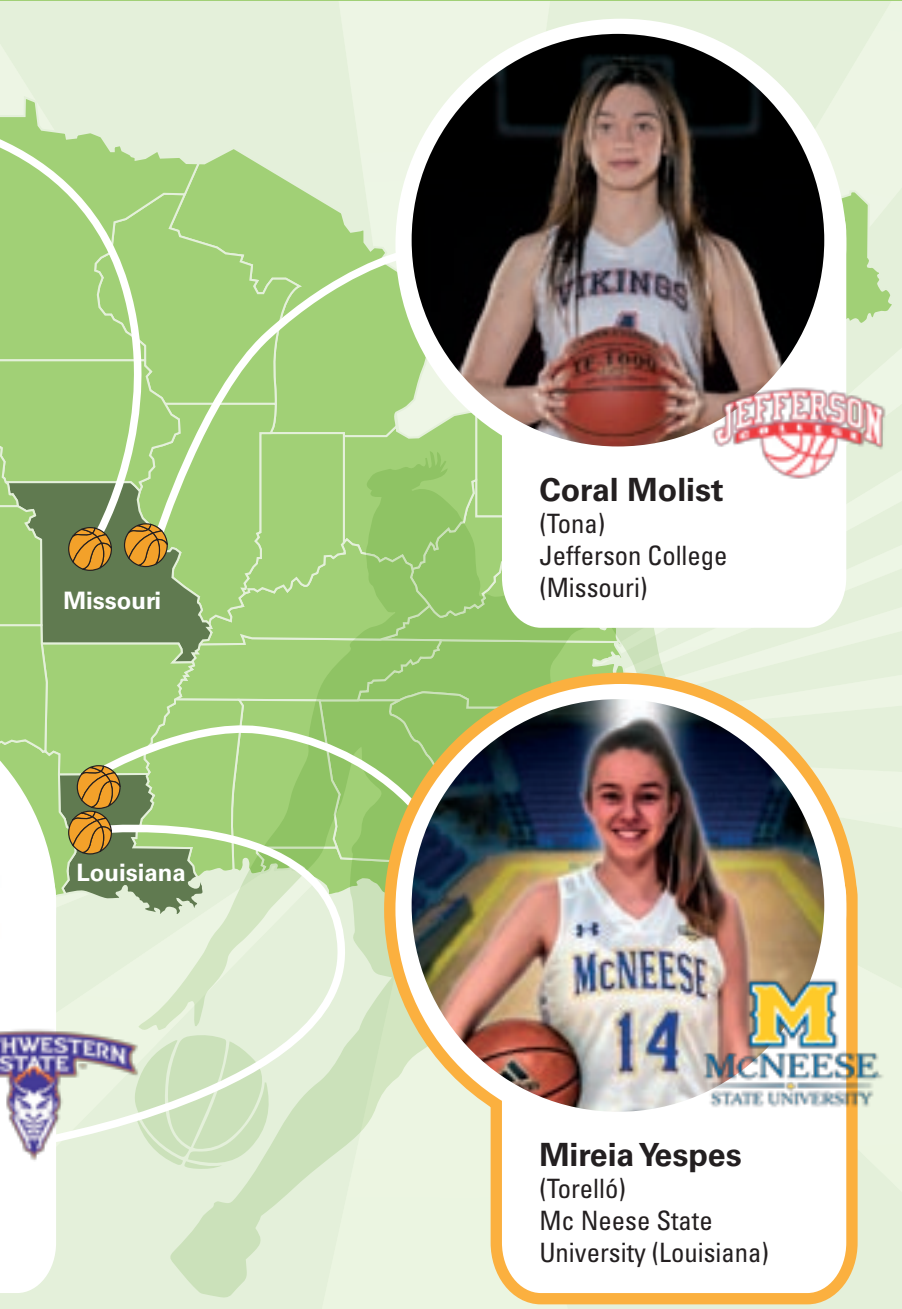
Clàudia Vidal
(Folgueroles)
Northwestern State
University (Louisiana)

llicenciant-se en Fisioteràpia. L'estrena de Dembelé a la lliga universitària americana, però, tampoc ha estat l'esperada a causa de la Covid-19. “Teníem molt bon equip i molt talent, però hem hagut de parar diverses vegades per positius a l'equip. No puc dir que hagi complert els objectius que volíem, però sí que acabo l'any contenta i amb ganes d'agafar un rol més important l'any que ve que ja no seré de primer any”, explica la jugadora de 19 anys.

Més sort ha tingut en aquest aspecte la folguerolesca Clàudia Vidal, que també va marxar l'any passat cap a Louisiana per estudiar primer Treball Social i després passar-se a Antropologia a la Northwestern State University. “M'alegro molt d'haver marxat en aquesta època perquè aquí als Estats Units nosaltres hem pogut jugar amb normalitat malgrat les restriccions”, confessa. Sí que comparteix amb Dembelé que la primera temporada a Amèrica no és gens fàcil. “No ens coneixíem l'equip i ha estat difícil quant a joc, en part per l'alt nivell que hi ha”, diu. Justament per això ha demanat un trasllat a Colorado per poder competir a la segona divisió. “Busco poder

millorar com a jugadora. A la primera divisió hi ha molta pressió i crec que allà em trobaré més a mi mateixa”, detalla la pivot de 19 anys. Vidal va començar a jugar a bàsquet a l'Avinyó seguint els passos del seu germà, va continuar al CB Torelló i va acabar al Sant Adrià abans de marxar de casa. “Aquí el bàsquet és molt físic i molt ràpid i tu has de fer el doble que les altres venint d'Europa, on és més tàctic. Per mi va ser bastant dur al principi però m'ha passat molt ràpid i n'he tret moltes coses bones. Sens dubte és una experiència que recomano”, apunta aquesta jugadora d'1,85m. Vidal no té clar si amb el pas dels anys continuarà jugant a bàsquet perquè “potser no ho visc amb tanta passió com altres companyes”, però de moment vol “anar fent sobre la marxa”.

No molt lluny de Mama Dembelé, al mateix estat de Missouri, aquesta temporada també ha debutat a la lliga universitària la tonenca Coral Molist, si bé les dues osonenques no s'han enfrontat ja que ella milita a la NJCAA perquè el seu centre, el Jefferson College, és un Júnior College on es fan estudis de dos anys. “Faré aquests dos anys genèrics



Coral Molist
(Tona)
Jefferson College
(Missouri)

Mireia Yespes
(Torelló)
Mc Neese State
University (Louisiana)

aquí i després em traslladaré per cursar Nutrició i Dietètica en una altra universitat”, avança l’aler de 18 anys, que va fer tota la seva trajectòria prèvia al CB Tona. “Les companyes m’han ajudat molt a adaptar-me, però ho he trobat molt exigent físicament i mental. Les jugadores d’aquí estan molt fortes i jo he hagut de fer treball a part al gimnàs”, ressalta. Molist comparteix equip amb tres catalanes més i això també l’ha ajudat en el procés d’integrar-se al nou país. “Va bé poder parlar català de tant en tant. La meva entrenadora sempre ha apostat pel bàsquet català i fa anys que fitxa a Catalunya perquè li agrada el joc de tallar, passar i fer rotacions”, revela. La jugadora de Tona també és de les que té clar que no es dedicarà professionalment al bàsquet, però “gaudeixo molt des del primer dia que vaig botar una pilota i mentre duri aquesta experiència l’aprofitaré al màxim”. Ella, que la setmana que ve farà els exàmens finals i tancarà curs, espera tenir més minuts de la cara a la propera temporada i poder ajudar un equip a qui esportivament tampoc no li han acabat de sortir les coses.

Lluny de totes elles, a la

costa oest, hi ha la taradellenca Laia Currius. Està estudiant Treball Social amb un doble grau en Estudis de Gènere i Identitat a Saint Martin’s University, a l’Estat de Washington, on té una beca al 100%. El seu equip està a la D2 (Segona Divisió) competint a la GNAC (Great Northwest Athletic Conference). Hi va arribar l’estiu passat després de finalitzar el segon de Batxillerat i comenta que “personalment el canvi ha estat molt gran”, tant a nivell acadèmic com d’estudis. A causa de la Covid “vam haver de començar la temporada entrenant en dos grups per separat”. Com a equip ho va fer després de Nadal i no va ser fins al febrer quan van fer els primers partits. Afirmar que ser estudiant-esportista demana molt sacrifici i afegeix que “aquest any potser no ho hem notat tant per les restriccions, però la nostra entrenadora sempre ens diu que per assolir l’èxit hem d’estar treballant en el nostre joc unes cinc hores diàries com a mínim”.

Una rutina exigent, pròpia de la meca del bàsquet, on aquest esport és un dels reis, i d’un país competitiu avesat a treure fornades de campionats en tots els àmbits.

El Femení Osona i el Club Bàsquet Vic caminen plegats

Impulsen un projecte per sumar sinergies i mancomunar serveis



Els presidents Jordi Molas i Imma Magem amb el regidor d’Esports, Titi Roca

Vic

E.R. Aviat farà una dècada van decidir emprendre camins separats –les jugadores no se sentien ben tractades en un club mixt respecte als nois–, però amb els anys les ferides s’han curat i les dues entitats han decidit tornar-se a donar la mà. El Femení Osona i el Club Bàsquet Vic comparteixen esport, pavelló i afició i han decidit tornar a caminar plegats per sumar sinergies, mancomunar serveis i definir línies de treball conjuntes que construeixin un model de bàsquet enfocat a la promoció i el rendiment. Ho fan en el marc del Vicactiva’t –el model esportiu de ciutat que es va crear dins el Pla de l’Esport de Vic– i amb l’objectiu de posicionar el bàsquet com una de les disciplines esportives més practicades a la capital

d’Osona i al mateix temps consolidar Vic com un referent d’aquest esport a la Catalunya Central.

“Quan neixes de zero t’has de fer gran i fort i nosaltres ho hem fet. Ara estem en condicions d’impulsar coses junts”, afirma la presidenta del Femení Osona, un club que aquesta temporada té 245 jugadores repartides en 22 equips. “És una relació molt lògica entre veïns que compartim la voluntat de fer créixer Vic i fomentar la pràctica esportiva entre nens i joves de Vic i comarca”, afegeix Jordi Molas, el president des d’aquesta temporada del Club Bàsquet Vic, que aplega 180 jugadors en 16 equips.

Per impulsar el nou model de bàsquet a la ciutat han creat una comissió de treball amb representants de les dues entitats que serà l’encarregada de definir accions concretes. De

moment, ja fan promoció de bàsquet a les escoles i de cara al curs vinent volen aprofitar aquest contacte per impulsar extraescolars. També faran conjuntament el campus d’estiu i les tecnificacions i de cara al futur exploren impulsar alguna activitat de 3x3, fer la formació conjunta dels tècnics, promoure xerrades per a esportistes i/o famílies i compartir serveis de podologia, nutrició, psicologia, medicina, l’assessorament jurídic i fiscal així com comprar conjuntament el material. “Les entitats han d’anar per aquí i nosaltres com a Ajuntament sempre els ajudarem. Això farà créixer l’esport”, deia el regidor d’Esports, Titi Roca, durant la presentació. El consistori, de fet, està acompanyant els clubs de futbol perquè facin el mateix i anima la resta d’entitats de la ciutat a seguir aquesta línia.

Torelló tornarà a ser seu del 3x3

Torelló

E.R. Després de dues exitoses edicions –amb 3.500 i 4.600 participants– i una tercera interrompuda per la pandèmia de Covid-19, el Circuit 3x3 FCBQ organitzat per la Federació Catalana de Bàsquetbol torna de nou amb força i ganes de consolidar aquesta modalitat de bàsquet. Badalona (6 de juny), Sant Feliu de Guíxols (26 de juny), Igualada (3 de juliol),

Balaguer (11 de juliol), Torelló (17 de juliol) i Tarragona (24 de juliol) seran les seus de la quarta edició que es va presentar dimecres i que acabarà amb una gran final prevista per al 31 de juliol a Barcelona.

“Estem molt contents de tornar a ser seu i ho podem fer gràcies al suport de l’Ajuntament, que ens ajudarà a poder complir les mesures de seguretat Covid tot i que és a l’estiu i a l’aire lliure i això ho facilita”, assegura

Jordi Sainz, director esportiu del CB Torelló. Des de l’entitat, que ha fet una clara aposta pel 3x3 quan acaba la temporada regular de 5x5, celebren haver pogut organitzar també una nova edició del 3x3 Escolar amb 400 alumnes del municipi mantenint els grups bombolla.

La principal novetat d’enguany del 3x3 és que es crea una nova categoria, la Unificada, on competiran esportistes amb discapacitat intel·lectual amb acompanyants.



L'entrenador de futbol osonenc, segon per l'esquerra, en un entrenament recent de l'Almeria

UD ALMERIA

Objectiu Primera Divisió

Jaume Torras torna a fer tàndem amb Rubi per portar l'Almeria a la màxima categoria

Almeria

Laia Miralpeix

El juny del 2020 el Betis va destituir Rubi, en el retorn a la competició després del confinament. Des de llavors, ni Joan Francesc Ferrer, *Rubi*, ni Jaume Torras havien dirigit cap equip: "La intenció era desconnectar i reposar una mica després d'uns anys intensos en el món del futbol", explica Torras, que fins la setmana passada estava

vivint a la comarca d'Osona i dirigint el taller que regenta a Malla.

S'havien agafat un any sabàtic fins que va arribar la trucada de Mohamed El Assy, el director general de l'Almeria. Després d'una llarga reunió la UD Almeria va anunciar la setmana passada el fitxatge de Rubi en substitució del portuguès José Gomes.

Rubi ha fitxat per tot el que queda de temporada i

per dues més, fins al 2023. I amb ell han viatjat fins a Andalusia el seu equip habitual de treball dels últims anys, en el qual no hi falta el vigatà Jaume Torras, que farà tasques de segon entrenador. També formen part del cos tècnic Xabi Gil com a preparador físic, Diego Tuero com a entrenador de porters i Manuel García amb funcions d'assistent i analista.

Torras explica que "tot ha estat molt ràpid, es tracta

d'un club singular, en creixement i que ens ha proposat tornar a les banquetes". I així és com la setmana passada Torras i tot el cos tècnic s'instal·laven a un hotel a Almeria per començar un nou projecte. "En tenim moltes ganes i el primer que hem de fer és que l'equip recuperi la confiança que havia perdut en les darreres jornades" per aconseguir que torni a la Primera Divisió: "És un repte, però som valents".

Actualment l'Almeria és tercer a LaLiga SmartBank (Segona A) amb 63 punts i el primer objectiu pels nous tècnics és aconseguir l'ascens a Primera Divisió quan queden només cinc jornades per finalitzar la competició. Un repte complicat. Aspiren a pujar amb un bitllet directe o sinó classificar-se per a un play-off que els donarà una nova oportunitat per fer-ho. Un play-off que ara tenen lligat amb sis punts de marge respecte al setè classificat, encara que no de forma matemàtica. Espanyol amb 77 punts i Mallorca amb 71 són els dos equips que l'Almeria, que té 63 punts, té per davant. Per darrere seu, però, amb només un punt menys hi ha el Leganés, amb 62. I amb 58 punts hi ha l'Sporting i el Girona.

Un repte difícil ja que puguen directe els dos primers classificats "amb qui la diferència és més gran" quan només queden 15 punts per disputar-se. "El que hem de fer és preparar l'equip per consolidar-lo per a la promoció i el més ben classificat possible".

I tot això amb un cos tècnic experimentat tant a la categoria com en superiors. I és que Rubi, la temporada 2012/13 va portar el Girona a classificar-se per a la Lliga d'ascens a Primera i precisament va perdre contra l'Almeria. A Segona i ja amb Torras al seu equip, van dirigir el Valladolid i l'Osca, equip amb qui van aconseguir l'ascens a Primera la temporada 2017/18. I a Primera han estat a la banqueta del Llevant, de l'Sporting, de l'Espanyol –equip que van classificar per a la UEFA– i amb el Betis, la temporada passada.

Nil Arcarons puja al podi de l'Estat

Talavera de la Reina Bon diumenge per al pilot centellenc Nil Arcarons a la cinquena prova de la temporada del Campionat d'Espanya de motocròs. Dues sòlides mànegues, amb un quart i un tercer lloc, li van valer per assaborir un podi important –va ser tercer en MX1– després dels problemes que va tenir dissabte en la cursa de classificació. Ara, Arcarons, que lluita per revalidar el títol de campió de l'any passat, ocupa la quarta posició a la general. Per davant seu hi van quedar Carlos Campano i Jorge Zaragoza. Les alegries per a l'equip vigatà Yamaha Ausiò continuaven a MX2 amb Yago Martínez, que també va ser tercer.

ABEL DÍAZ



Koeman estrena cotxe a Osona

Gurb La setmana del duel a la Lliga entre el Barça i l'Atlètic de Madrid començava per a l'entrenador blaugrana a Osona. Mentre els jugadors dinaven dilluns a casa de Leo Messi, el tècnic Ronald Koeman recollia les claus d'un Range Rover a les noves instal·lacions d'Auto Pla Vic 4x4. El concessionari va celebrar incloure l'entrenador a la seva llista de clients i li va agrair la confiança dipositada en la marca. A la foto, Jordi Pla, gerent d'Auto Pla Vic 4x4; Ronald Koeman, i Miquel Martí Escursell, president i conseller delegat del grup Moventia, del qual forma part el concessionari.



Contudent victòria d'Albert Orriols

Valls El pilot de Vic Albert Orriols (Skoda Fabia R5) fent parella amb Lluís Pujolar es va alçar el cap de setmana passat amb una clara victòria al Ral·li de Valls. Després d'iniciar la temporada fa uns dies al Ral·li Sierra Morena, Orriols disputava la primera cita del Campionat de Catalunya. "En aquesta segona cita em vaig sentir més còmode i serem encara més competitius en els propers ral·lis", deia a l'acabar. Carles Miró i Ivan Matavacas (Porsche 911 SC) van ser primers en Regularitat Sport i José Luis Moreno i Isidre Noguera (BMW 320i), en Regularitat Súper Sport.

Aida Torres fa història a l'Europeu Juvenil

És la primera catalana subcampiona en bloc

Perm (Rússia)

E.R.

Sembla no tenir sostre i a cada encadenament que fa desperta més interès dels experts del món de l'escalada, que la veuen com un dels noms a tenir en compte en els propers anys. La meteòrica carrera esportiva de la torellonenca Aida Torres –que va iniciar-se en aquest esport per casualitat fa set anys en una Fira de la Muntanya de Vic– va viure un nou capítol per emmarcar aquest dimecres al Campionat d'Europa d'escalada juvenil. La jove de 18 anys es va penjar la medalla de plata en

la prova de bloc Júnior i es va convertir així en la primera catalana subcampiona de la categoria.

“Estic molt contenta del resultat i orgullosa que tot m'hagi anat bé”, afirmava a l'acabar l'escaladora, que va passar les classificacions en quarta posició, va ser primera a les semifinals i segona a la final en una modalitat que és la seva especialitat. Torres, però, també va competir en les altres dues modalitats de l'escalada de competició i en corda va ser catorzena i en velocitat va fer el seu rècord personal amb un temps d'11,69 i va acabar tretzena. D'aquesta manera, sumant



Torres es va penjar la medalla aquest dimecres a Rússia

els tres resultats, va tornar a pujar al podi de la general combinada novament com a segona classificada. “Estic súper satisfeta del balanç

final, no puc demanar més”, afegia.

La competició va començar el passat divendres i s'hi van reunir les promeses més

destacades de l'escalada, ja que és una de les cites amb més pes del calendari internacional per a les categories de promoció. Entre els deu participants convocats pel seleccionador estatal hi havia també la moianesa Rut Monsech, que no va poder lluitar per les medalles.

Aida Torres, que forma part de la selecció catalana i estatal d'escalada, ja va destacar l'any 2019, quan amb només 16 anys va finalitzar en la vuitena posició de l'últim Europeu que es va poder disputar abans de la pandèmia. Dos anys després i malgrat les poques competicions que ha pogut disputar a causa de la Covid-19 ha deixat clar que ha tornat amb molta força i amb ganes de continuar lluitant pel seu objectiu des de fa temps, que és poder participar als Jocs Olímpics de París 2024 després de l'estrena enguany a Tòquio d'aquest esport a unes olimpíades.

CLIMBING FEDERATION OF RUSSIA

Podis ciclistes de Gerard Cano i Adrià Pericas

Batet de la Serra El ciclista campdevanolenc Gerard Cano (Purito-Tadesan-Núria) està en un moment dolç i va quedar segon en la 41a edició del Trofeu Primavera d'Olot, que era el Campionat de Catalunya de la categoria cadet de ciclisme de carretera. La prova, de 51 quilòmetres, va ser molt dura perquè va ploure tota l'estona. Cano i el guanyador de la prova, Marc Zafra –del seu mateix equip–, van entrar junts a l'esprint amb un temps d'1h 36min i 57 seg. També cal destacar la tercera posició d'Adrià Pericas, del Jufre Vic-ETB, que va entrar a set segons d'ells, mentre que Martí Pratginestós es va emportar les metes volants. També hi va haver podis del Jufre Vic-ETB en BTT, mentre que Marta Sánchez va signar un vuitè lloc a la Copa Espanya de Balmaseda. I.M.

Erik Merino, subcampió de Catalunya de triatló

Banyoles El triatleta professional de Muntanyola Erik Merino (Club Triatló Granollers) va finalitzar en segona posició a només 24 segons de la victòria en el primer triatló de la temporada. Era el Half Triathlon Banyoles, que enguany era Campionat de Catalunya de triatló mitja distància, amb un total de 329 inscrits. Merino deia que havia estat un bon entrenament de cara al Campionat d'Espanya.

Cinc documentals al cycle de projeccions del CET

Taradell Aquest divendres arrenca una nova edició del cycle de projeccions que cada any organitza el Centre Excursionista de Taradell i que compta amb la col·laboració de la Biblioteca Antoni Pladevall i Font. Enguany és la 36a edició de la cita, que comptarà amb quatre noves sessions i cinc documentals. El primer serà *Aconcagua Chryseins 2013*, amb Edu Sallent; el segon, *Etiòpia, un viatge en el temps*, amb Josep Maria Parareda i M. Rosa Aregall, que també presentaran, el dia 28, *L'ombra de la cara nord i Alps, de Leukerbad al Mont Aguille*. Entremig i a la tercera sessió, Marc Torralles projectarà *Slovak Direct*. Totes les projeccions començaran a les 8 del vespre i per mesures de la pandèmia enguany es faran a la sala gran de Can Costa i Font.

Laia Aguilar i Mireia Lüscher pugen al podi

Torres de Mágina La folguerolenc Laia Aguilar (CE Calldetenes) i la vigatana Mireia Lüscher (UE Vic) van contribuir a les medalles de plata i bronze de la selecció catalana absoluta al Campionat d'Espanya de KM Vertical i en Línia de curses de muntanya i a les dues d'or de la Júnior, respectivament, amb els seus resultats. Aguilar va acabar a les posicions 27 i 44 i Lüscher va ser sisena els dos dies.

LIMITADA PARTICIPANTS 85

FUTBOL MASCULI FEMENI

Oriol Riera Experience

28 JUNY - 3 JULIOL

ÚLTIM MES PER APUNTAR-SE!

V Edició d'un projecte esportiu únic i innovador. T'hi esperem.

WWW.ORIOLRIERA-EXPERIENCE.COM — INFO@ORIOLRIERA-EXPERIENCE.COM

COLLABORADORS



EL 9 NOU



RINAT



AMB EL SUPORT DE



Revolucionaris de l'esport

Una mostra de la UVic-UCC recorda esportistes que han canviat el rumb de la seva disciplina

Vic

E.R. Hi ha esportistes que han revolucionat l'esport. Sense ser els millors en la seva disciplina han aconseguit marcar un abans i un després gràcies a les aportacions tècniques, socials o fins i tot polítiques que han fet en el seu àmbit. És el cas del ciclista italià Gino Bartali, que cada dia pedalejava 400 quilòmetres per entrenar-se per al Giro i ho feia amb fotografies i material que van permetre salvar la vida a 800 jueus, o de l'atleta nord-americà Dick Fosbury, que va canviar la forma i la mecànica dels salts d'alçada i va començar a efectuar-los d'esquena. Aquestes dues històries que coneixia Ramon Verdaguier, del Servei d'Esports de la UVic, juntament amb la constatació que molts estudiants no coneixen esportistes del segle passat, el va portar a impulsar una mostra que ha comissariat amb el professor de Màrqueting Esportiu Xavier Ginesta, que porta per nom "Revolucionant l'esport" i on han parti-



Xavier Ginesta, Albert Juncà, Ramon Verdaguier i Javier Peña, en la inauguració de l'exposició

cipat diversos departaments de la UVic-UCC.

"Era una idea que tenia al calaix de fa temps i que amb la baixada de la feina per la pandèmia vaig poder enfilars. És una mostra viva i la idea és que es pugui ampliar amb altres esportistes i que pugui ser itinerant", explica Verdaguier. "L'esport és una gran eina de transformació social i en Ramon va tenir la brillant idea de posar-ho de manifest. Aquí els investigadors hem

estat la crossa del PAS (Personal d'Administració i Serveis)", ressalta Ginesta.

L'exposició, que es va inaugurar dimarts a l'Espai Vernis de la UVic, agrupa els esportistes per la seva evolució tècnica (Miguel de la Quadra-Salcedo en el llançament de javelina, Antonin Panenka en el xut de penal, Olga Kórbut en gimnàstica artística o Reinhold Messner en alpinisme), per la lluita per la igualtat de gènere (el cas

de les atletes Katherine Switzer i María José M. Patiño, la ciclista Alfonsina Strada, la tennista Billie Jean King i la nedadora Montserrat Tresserras) o per la contribució històrica (com Adebé Bikila, que va ser el primer gran ambaixador de l'Àfrica a uns Jocs Olímpics). Noms menys recordats que els de Leo Messi, Usain Bolt o Michael Jordan però que van deixar petjada com a pioners en diverses disciplines.

Una protagonista participativa en l'exposició

Vic Dels 12 protagonistes de "Revolucionant l'esport", l'exatleta María José Martínez Patiño ha participat activament en l'elaboració de la mostra. Aquesta gallega va ser víctima dels errors de l'anàlisi de cromosoma que es feia als anys 80 per verificar el gènere dels esportistes. Va ser apartada de les competicions per tenir un cariotip XY, però va guanyar diverses demandes que van invalidar la normativa i va demostrar que la seva anomalia genètica no li suposava cap avantatge perquè tenia insensibilitat als andrògens. "Va ser un treball laboriós, solitari i molt complex d'assimilar el que vaig haver de fer. La dona ha patit molt al llarg de la història", lamenta Martínez Patiño, que ara és professora a la Universitat de Vigo i forma part del grup d'experts del COI. "No vaig arribar a anar a uns Jocs Olímpics, però vaig guanyar una medalla d'or per a moltes dones intersexuals. L'esport és un mirall per arribar als altres àmbits", afegeix.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El CT Vic obre les inscripcions per a "L'estiu al tennis"

Un any més, arriba "L'estiu al tennis" al Club Tennis Vic, un campus d'estiu durant els mesos de juny, juliol, agost i setembre per a infants de 3 a 14 anys on hi ha la possibilitat de poder escollir diferents opcions per als interessats a participar-hi. En aquesta edició s'ofereixen tres tipologies diferents de casals d'estiu: Tallers i Campus, Activitats Esportives de Tennis o Pàdel, i English Summer Camp. D'aquesta manera, cada família podrà escollir l'opció que més els agradi per als seus fills.

Per una banda, les inscripcions per als socis, subscriptors d'EL 9 NOU i de l'Escola de Música de Vic es van obrir el passat 3 de maig. D'altra banda, les inscripcions per als no socis començaran el proper dilluns 17 de maig. Des del Club Tennis Vic expliquen que "els elements que ens diferencien dels altres casals



Maite Vila i Gil Pau, coordinadors de "L'estiu al tennis"

d'estiu són diversos. Primer de tot, oferim servei al mes d'agost. També servei de bon dia, migdia i tarda, per tant la franja horària del servei és de 8 del matí a 5 de la tarda. Tenim un equip humà de monitors, formats i

preparats per al tracte amb els infants i un equip de entrenadors esportius de molta qualitat". Des del CT Vic també destaquen "una piscina descoberta on els infants podran jugar, refrescar-se, aprendre, gaudir, etc."

Les places són limitades per la normativa Covid-19, que "serà respectada en tot moment". Per a més informació es pot consultar el web del club <clubtennisvic> o trucar i demanar per Maite Vila o Gil Pau.

Cap de setmana amb molta activitat esportiva al Club Tennis Vic

Encara amb el bon regust que va deixar la disputa del Torneig Internacional Sub-16 - Memorial Nacho Juncosa, aquest cap de setmana continua l'activitat esportiva al Club Tennis Vic amb diferents propostes tant per als alumnes de l'escola de tennis i de pàdel com per a la resta de jugadors del Club.

Dissabte, s'iniciarà el Pre-ITF, un campionat que es disputarà a les instal·lacions del CT Vic del 17 al 23 de maig. El mateix dissabte també es disputaran els partits del Campionat Comarcal de Pàdel. Durant el matí també jugaran els alevins masculins i femenins i l'equip Sènior +40 de tennis.

Diumenge serà el torn de l'equip Sènior +45 del CT Vic. També es disputarà la copa de tennis de la Penya Nolatoquem, es continuarà amb el torneig Pre-ITF i, finalment, de les 9 a les 2 hi haurà la Jornada Familiar de Pàdel.

Osona veu néixer dos petits projectes d'elaboració de cervesa artesana. D'una banda, l'argentí Sebastián González-Alsina ha creat la cervesa Cara Nord i impulsa l'inèdit Club Cerveser del Collsacabra. De l'altra, el Cafè de l'Orfeó de Vic serà un 'brewery bar'.

Un club cerveser per al Collsacabra

Un argentí va arribar a Catalunya per comprar-se un veler i ara impulsa un singular projecte de cervesa artesana a Rupit

Rupit

Miquel Erra

Sebastián González-Alsina Somoza va arribar a Catalunya fa 16 anys amb l'objectiu de comprar-se un vaixell i fer el que més li agradava, navegar i veure món; en fa sis, però, que va decidir plantar les arrels en terra ferma, al cor del Collsacabra, a Rupit, on ha encetat un singular projecte cerveser: a més d'elaborar les seves cerveses artesanals ha creat un inèdit club cerveser. Arrenca amb 80 socis, tots ells del mateix territori.

El trajecte fins aquí té la seva història. Cuiner i forner de professió, González-Alsina organitzava càterings d'alt nivell en la seva última etapa a San Isidro, la població bonaerense de la seva Argentina natal. Vivia dins d'un veler, sobre el riu de la Plata, el seu *modus* ideal, també, per conèixer món. L'any 2005 va fer un cop de cap. Necessitava un vaixell més gran, però les condicions polítiques i socials del seu país li van aconsellar d'emigrar per aconseguir-ho. Va escollir Catalunya, on ja residia un

Un 'boom' resituat

Vic Fa una quinzena d'anys el món de la cervesa artesana va viure un esclat arreu del país, també a Osona. Avui aquell boom cerveser s'ha resituat a la baixa a la comarca. Actualment hi ha quatre projectes visibles. El més gran és el de Cervesa del Montseny, la primera microcerveseria que va obrir a la comarca, el 2007, a Sant Miquel de Balenyà. També s'ha consolidat la PilsTer, que es va posar en marxa a finals de 2012 a Manlleu; avui les seves cerveses, també en barril, són habituals a les lleixes d'alguns supermercats. Més purament artesanals són els projectes que impulsen Simeó Parareda a Calldetenes, amb les cerveses Singles; i Emili Gutiérrez i Virgínia Madre, des d'Olost, amb les Kibus. L'any passat la Vic Brewery va traslladar la producció a l'Hospitalet, mentre que marques com Ausesken o Terra (vegeu complement) han plegat.

seu germà. L'experiència com a forner i cuiner de seguida li va obrir les portes del món laboral i al cap d'un parell de mesos ja pagava el primer termini del nou veler. El va amarrar al port de Badalona i, durant 10 anys, també es va convertir "en la meua casa".

Cansat d'una professió esgotadora, amb jornades interminables dins d'obradors o als fogons, conèixer la seva parella, la il·lustradora Cecília Bustos, li va permetre accedir a un nou món: el de la ceràmica. I ho va tenir clar. Canviava el forn de pa pel forn ceràmic. Van quedar que ell faria les peces i ella les il·lustraria. Accedien plegats al món de l'artesania i de les fires. Un bon dia, voltant amb la furgoneta, es van plantar a Rupit. "No ho coneixia de res", admet. Era un dissabte d'agost del 2015 i el poble era ple de turistes. "I això és sempre així?", va preguntar. "Cada cap de setmana", li van respondre. Aquella combinació de pau i de tragí li va semblar perfecta i van decidir quedar-s'hi a viure.

Van llogar la històrica casa de Can Vinyes, al davant de l'església de Sant Miquel,



Sebastián González-Alsina, amb els dos models de cervesa Cara Nord que comercialitzarà a partir d'ara.

on van obrir, a la part del davant, una petita botiga de ceràmica, Silbando Bajito. Amb aquest projecte arrencat, fa un parell d'anys González-Alsina va pensar que havia arribat el moment de "tornar al meu món". Però no el del pa, sinó el de les cerveses. "Tot és fermentació, al capdavant, però amb uns ritmes diferents". El pa és qüestió d'hores; la cervesa, de setmanes. S'endinsava cap a una "nova lectura del temps". Un *slow* temps cerveser, convençut que "sense temps no hi ha qualitat".

Es va vendre el vaixell, va

liquidar el crèdit i, amb una part dels diners, va adquirir un equip bàsic per muntar un petit "laboratori" cerveser a Can Vinyes mateix. Alguns veïns del poble es van convertir en els seus primers "catadors". Com a cerveser "nòmada" va escollir portar les seves fórmules a L'Oriental Brewing Company, una fàbrica de cervesa artesana de Granollers. Naixia la cervesa Cara Nord, que ell mateix "cuina" a peu de fermentadors. Aquests dos primers anys n'ha arribat a fer unes 20.000 ampolles l'any de diferents estils, que

La pubilla de Campdevàrol, el 16

Campdevàrol La 51a edició de la Festa de la Pubilla de la Sardana, que havia de tenir lloc dissabte passat, finalment es va ajornar davant de les previsions de pluja que hi havia. La secció sardanista del GEC ho ha ajornat per al proper dia 16.

Saló nupcial a Masia Piguillem, diumenge

Sant Pere de Torelló Masia Piguillem acollirà aquest diumenge un tast presencial del Saló Nupcial Virtual, una fira de nuvis que impulsa l'empresa barcelonina Your Wedding Dream. El novembre passat ja en va ser una de les seues, però només virtual.

L'hora de les entitats

Després d'un any d'absència per la pandèmia, torna la 17a Mostra d'Entitats i Músiques de Vic amb una quarantena de col·lectius

Vic

EL 9 NOU

Després d'un any de parèntesi per culpa de la pandèmia, dissabte torna la Mostra d'Entitats i Músiques de Vic. La rambla del Passeig i del Carme aplegarà una quarantena d'entitats i col·lectius en la 17a edició d'una iniciativa que vol posar en valor el teixit associatiu de la ciutat.

"La mostra pretén ser la porta perquè les entitats puguin explicar la seva tasca

i alhora trobar sinergies i fer xarxa amb la ciutadania i la resta d'associacions", va exposar el regidor de Ciutadania i Cooperació, Josep-Ramon Soldevila, la setmana passada durant la roda de premsa de presentació. Aquesta edició, a més, donarà visibilitat a un teixit associatiu "que també ha patit els estralls de la pandèmia", va recordar. La mostra, que vetllarà per totes les mesures d'higiene i seguretat que marquen el moment actual,

s'acompanya un any més de la Fira de la Cooperació, un espai que aglutina totes aquelles entitats i associacions que centren la seva tasca en aquest camp. La principal novetat d'enguany serà una gimcana participativa que acostarà les entitats a la ciutadania a través de petites proves que es podran realitzar en els diversos estands. Totes les persones que ompliran la butlleta, que es repartirà en el mateix estand, rebran un obsequi.



María del Carmen Soto, Josep-Ramon Soldevila, Laura...



r d'ara, des de les antigues corts de Can Vinyes on ha començat a muntar la seva cerveseria

distribueix entre els 26 clients i establiments que té al Collsacabra; “acabo existències”, diu. I amb això en té prou.

Ara, però, ha volgut fer un pas més. A banda d'elaborar les Cara Nord –que reduirà a dos únics models, una rossa *pilsen* clàssica i una lupulada American Pale Ale– ha posat en marxa el Club Cerveser Can Vinyes, una mena de “grup de consum” que arrenca amb 80 socis. Cada un d'ells anirà rebent periòdicament *packs* de cerveses d'un caràcter més experimental, a les quals dotarà d'una eti-

queta pròpia: Can Vinyes. En aquest cas, sí que les elaborarà a casa seva mateix. Per això ha començat a convertir les antigues corts en una original microcerveseria. Disposarà de cinc fermentadors, amb capacitat per produir 1.000 litres per fornada. “Em considero cerveser, productor, artesà i independent”, remarca. Una independència que també associa al fet de “no tenir deutes amb els bancs”. El club té un abast volgutament territorial, el del Collsacabra. Consum de proximitat i economia sostenible. Per pura convicció.

‘Brewery bar’, a l’Orfeó

El Cafè de l’Orfeó de Vic enceta un projecte per començar a elaborar la seva pròpia cervesa artesana, amb el suport del centellenc Joan Sallent

Vic

M.E.

L’històric Cafè de l’Orfeó de Vic està posant les bases per convertir-se en un autèntic *brewery bar*. Han començat a elaborar, en fase de proves, la seva cervesa artesanal i el proper pas serà muntar l’obrador al local. L’objectiu, acabar abastant la demanda de la pròpia clientela amb una marca i un assortiment exclusiu.

Ja feia temps que Dani Comerma i Dalibor Velickovic, els actuals dos socis de l’establiment, rumiaven com potenciar l’oferta de cervesa artesanal. “I si ens la fem nosaltres?”, es van plantejar. Conèixer, a través d’un amic comú, el centellenc Joan Sallent, que acabava de tancar la seva etapa al capdavant de la cervesa Terra –projecte que havia arrencat a finals del 2012 juntament amb el barceloní Albert Romero–, els va animar a posar fil a l’agulla, malgrat que el context de pandèmia ho va alentir.

El mateix Sallent és qui va proposar les primeres fórmules i ha començat a elaborar les primeres ampolles des de casa seva, amb el seu equip de *homebrewer*. Fa tres mesos que la clientela ja pot tastar les dues primeres cerveses pròpies del bar i restaurant. “Els són el nostre banc de proves”, riu Comerma. Es tracta d’una *lager* i una *pale ale* belga.

Paral·lelament, estan agraït nòus productes a base d’experimentar amb dife-



COMPLICITATS Dani Comerma, Hicham Raum (l’històric cuiner), Dalibor Velickovic i Joan Sallent, un moment sense mascareta dimecres al bar

rents tractaments de l’aigua o la incorporació en el procés de probiòtics –l’amic en comú es dedica a aquest sector– per valorar-ne els resultats. “Volem mirar de fer unes cerveses una mica diferents”, avança Sallent, convertit en el mestre artesà d’un projecte que previsiblement mantindrà el nom de Terra a l’etiqueta.

El proper pas serà tramitar l’habilitació d’un petit obrador dins mateix del Cafè de l’Orfeó, amb capacitat per a un centenar de litres per fornada. Però el projecte no es vol quedar aquí. Si la resposta és bona, en el termini d’un parell d’anys els agrairia muntar la seva pròpia microcerveseria, “en un

local més gran” per augmentar la producció. L’objectiu, d’entrada, seria cobrir la demanda actual –serveixen uns 25.000 litres de cervesa l’any– tot oferint a la clientela una carta d’una quinzena de cerveses *de la casa*.

Futur a banda, la prioritat ara mateix és refer-se dels estralls de la pandèmia, després de mesos d’anar obrint i tancant. Amb voluntat de reinventar-se, aquest dijous van estrenar format d’esmorzars, i allarguen el servei de dinars i de vermouths de dijous a diumenge. La música en directe al Cafè de l’Orfeó, però, encara haurà d’esperar. L’últim concert de petit format va ser el gener del 2020. Massa temps.



Verdaguer, Raül Torras i Cherif Balde

Durant tota la tarda es podrà gaudir d’una programació espaiada al llarg de tot el recorregut de la mostra. A més de les actuacions als dos escenaris del Passeig i de la rambla del Carme, cada entitat també programarà diverses propostes. La jornada finalitzarà, a les 9 del vespre, just després d’una actuació del grup de Matthew McDaid & The Last Minute Soldiers.

A Vic hi ha registrades actualment unes 200 entitats i associacions de tots els àmbits, que “treballen molt i ho fan de manera altruista i voluntària i ajuden que Vic segueixi sent viva i activa”, va remarcar Josep-Ramon Soldevila. Durant la presentació, Laura Verdaguier, representant del Casal Cla-

ret –una de les entitats més veteranes de la mostra–, es va mostrar agraïda per poder reprendre la mostra, ja que “en un any com aquest necessitem trobar, més que mai, sinergies entre la ciutat i les entitats”.

I és que la mostra esdevé, per a molts col·lectius, “una oportunitat per donar a conèixer els projectes i alhora donar suport a altres entitats de la ciutat”, destacava María del Carmen Soto, presidenta de l’Associació Rosa Dilmé-Rwanda. També Cherif Balde, representant de la Federació de Senegalesos a Osona, valoritzava la iniciativa perquè “és una oportunitat per explicar qui som, d’on venim i quina és la nostra tasca a la ciutat i arreu”.

Una exposició itinerant sobre la pedra seca, a Prats

Prats de Lluçanès Prats acull aquests dies l’exposició “Tot un món de pedra seca”. La mostra, instal·lada a Cal Bach, ensenya l’ofici i la tècnica de la pedra seca a través de 25 panells informatius. L’exposició està pensada tant per a escoles com per al públic en general. L’objectiu és que tots els visitants puguin comprendre què és aquest patrimoni i quina importància ha tingut com a element vertebrador del territori. Està previst que durant els mesos de maig, juny i juliol l’exposició sigui itinerant per municipis del Lluçanès i el Moianès.

Proposta d’anellament d’ocells a Pardines, dissabte

Pardines El Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser organitza, per commemorar la celebració del Dia Mundial de les Aus Migratòries, una activitat d’anellament científic d’ocells al terme municipal de Pardines. L’activitat tindrà lloc dissabte, amb una durada de quatre hores. El punt de trobada serà el càmping Pardines a les 9 del matí. L’activitat inclou una breu explicació de la finalitat de l’anellament i una proposta pràctica de com es fa i, alhora, es podrà gaudir d’aquests animals de ben a prop. L’activitat és gratuïta.

Sant Eudald, en format restringit

Aquest cap de setmana s'inicia la festa major de Ripoll amb espectacles gratuïts i de km 0 com a protagonistes

Ripoll

Jordi Remolins

Un Sant Eudald de balcons en la ja oblidada fase zero del retorn a l'anomenada nova normalitat després del confinament més estricte va permetre que la festa major ripollesa de maig de l'any passat no s'hagués de subscriure al conjunt buit més absolut, al qual de fet es van veure abocades la major part de les activitats culturals i lúdiques durant bona part de 2020. Dotze mesos més tard l'evolució de la pandèmia, les vacunacions i la felicitat coincidència amb el final de l'estat d'alarma que s'aplicarà a partir de diumenge permetran que la Comissió de Festes i l'Ajuntament hagin pogut completar un cartell que s'acosta bastant més al que

podria considerar-se'n una edició convencional.

La present festa major estarà encara condicionada per restriccions d'accés a alguns actes, per aforaments

El programa s'allargarà fins dimecres de la setmana que ve

limitats amb reserva prèvia, i per uns horaris majoritàriament diürns, hereus encara del toc de queda durant el qual s'ha preparat el programa. Només els focs artificials que dimecres vinent serviràn per tancar aquest Sant Eudald han estat programats per raons de visibilitat a

partir de les 10 del vespre, però amb la recomanació de veure'ls des de casa. També s'han establert com a normes d'accés algunes condicions anti-Covid, com ara la utilització de la mascareta, l'ús dels dispensadors de gel hidroalcohòlic o el respecte de les distàncies físiques.

L'arrancada es farà aquest divendres a la tarda amb el pregó a la plaça Abat Oliba, que servirà per reconèixer la tasca dels sanitaris i que tindrà com a protagonista Núria Jiménez, auxiliar d'infermeria de l'Hospital Comarcal de Campdevàrol. La voluntat tant de la Comissió com del consistori ha estat premiar en aquesta edició sobretot artistes de proximitat després d'un any complicat per a tots ells. Els Diables de Ripoll tindran l'habitual res-



Núria Jiménez, aquest dijous al migdia a Ripoll

ponsabilitat de fer la traca d'inici de la festa, mentre que la companyia Sargantana representarà l'obra *La màgia lenta*, de Dennis Lachaud, al teatre Comtal dins del cicle Íntims.

La música serà constant durant tot el cap de setmana. Diferents places del cen-

tre del municipi acolliran concerts tant dissabte com diumenge amb l'objectiu de dinamitzar alhora els establiments de restauració. Els Superherois i el seu Pop per Xics seran al migdia a la plaça Abat Senjust, i els Swimming Boys Jazz Quartet en el mateix horari a la Lira. A la

Escola de
PERIODISME

EL 9 NOU

per a joves de 15 a 18 anys

Del 28 de juny al 23 de juliol

Matins de dilluns a divendres
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2

Més informació:

☎ 93 889 49 49

✉ escolaperiodisme@el9nou.com

**INSCRIPCIONS
de l'1 al 31 de maig**

Us podeu inscriure
escanejant
aquest codi QR



**Aprèn a treballar a la premsa, ràdio, web,
TV i canals de 'streaming' amb periodistes
i instal·lacions professionals**

Places limitades



“Se m’ha trencat el cor”

Núria Jiménez, infermera de l’Hospital de Campdevàdol, farà el pregó

Ripoll

J.R.

L’esperit de vi, les gases i alguns medicaments són les eines habituals amb què Núria Jiménez ha de batallar cada dia al seu lloc de treball. Aquest mateix divendres a 2/4 de 7 de la tarda, la plaça Abat Oliba serà testimoni d’una altra habilitat que té ben arrelada. I és que Jiménez és l’autora del pregó que encetarà les activitats oficials de la festa major.

La seva afició per l’escriptura es va manifestar ja fa vuit anys, quan va publicar el llibre *Un instant per decidir, una vida per viure-la*, explicant els problemes que es van presentar durant la gestació

de la seva filla i com va afrontar-los. Al cap del temps, malgrat que algunes persones li han demanat una segona part, encara no ha donat continuïtat a aquella obra. Per això en un primer moment “em va sobtar que em truquessin de l’Ajuntament per fer el pregó”, explica Jiménez. Però un cop superada la sorpresa inicial va creure que “serà una bona manera de deixar constància de les vivències d’aquest últim any a l’Hospital de Campdevàdol”.

Durant aquest temps n’ha viscut de tots colors. Jiménez afirma que “se m’ha trencat el cor en denotar el sentiment de solitud i por que han passat alguns malalts”, un detall que malgrat els seus 21 anys

d’experiència no havia viscut mai. Alhora, però, es mostra satisfeta perquè creu que “hem fet el que hem pogut, i hem après que alguns gestos als quals abans no donàvem gens d’importància, com ara escoltar un pacient un parell de minuts, en tenen molta més que no ens imaginem”.

Del col·lectiu sanitari apunta que “hem treballat per sobre de les nostres possibilitats”, malgrat que després dels aplaudiments del confinament també ha escoltat crítiques de persones que creuen que haurien pogut donar més. La seva esperança és que l’experiència d’aquests 14 mesos serveixi perquè tots plegats siguem una mica més cívics.

Festa de la llana ‘diferent’ per al cap de setmana següent

Ripoll La tradicional Festa de la Llana i Casament a Pagès, que fan el repicó de Sant Eudald durant el següent cap de setmana, s’ha reformulat també per encaixar en la situació d’excepcionalitat. En lloc de fer-se en diumenge, els actes s’han preparat per dissabte, i tot i compartir temàtica evitarà les aglomeracions de la celebració habitual. La inauguració d’una exposició sobre la festa, un ball de gegants i l’activitat de vestir una ovella seran els protagonistes d’una 54a edició gens convencional, sense pròpiament el casament d’una parella. Durant el cap de setmana del 15 i 16 de maig el Museu Etnogràfic tindrà jornades de portes obertes coincidint amb el Dia Internacional dels Museus.



ALBERT LLIMOS

tarda hi haurà versions amb Saltor’s, Jordina i Albert i Guillem Soler a la plaça Sant Eudald, i blues amb The Rusties i La Corda Fluixa a l’Abat Oliba. Diumenge es perllongaran les propostes musicals amb un vermut electrònic a la plaça Gran, a més de concert de sardanes al passeig

Ragull amb les cobles Principal de la Bisbal i Montgrins, i un altre de Marcel i Júlia a la plaça Abat Oliba.

Paral·lelament als diferents actes, Ripoll viurà un joc per al qual caldrà haver-se inscrit a una aplicació telefònica, i que consistirà a assassinar els altres partici-

pants. Els jugadors tindran la missió de matar una altra persona, i en el moment que ho facin manllevaran l’objectiu de la seva víctima. El joc estarà actiu des de divendres fins dimecres vinent, i consistirà a quedar com a únic supervivent. Aquest no serà l’únic joc de la festa

major, perquè dilluns es proposarà també una activitat amb grups bombolla per tal de desactivar una bomba que s’haurà trobat a la plaça del Monestir, amb un guió similar al dels misteris d’una *escape room*.

Les activitats de festa major es perllongaran fins

dimecres vinent. La festivitat de Sant Eudald, que coincidirà amb la jornada de dimarts, tindrà, entre d’altres, plantada de gegants, sardanes, concerts, circ i concert d’orquestra. L’endemà la màgia, les havaneres i els focs de fi de festa hi posaran el punt final.



Del 2 al 10 de maig

19.30 **Missa i novena de Sant Eudald.** Els diumenges 2 i 9 després de la missa d’11.30. Monestir de Sta. Maria de Ripoll.

Del 7 al 12 de maig

L’assassí de Ripoll. El joc de poble més emocionant! Ripoll està a punt de viure una pila d’assassinats, on els ripollesos i ripolleses en sereu les protago-

nistes. Seràs tu el millor assassí o assassina? Qui sobreviurà?

Dissabte 8 de maig

Els superherois – Pop per Xics. A les 12.00. Pl. Abat Oliba.

Diürn – Swimming Boys Jazz Quartet.

De 12 a 14.00. Pl. de la Lira.

Diürn – Saltor’s. Versions amb Jordina i Albert i Guillem Soler. De 15.30 a 19.00. Pl. Sant

Eudald.

Diürn – The Rusties i La Corda Fluixa. De 15.30 a 19.00. Pl. Abat Oliba.

Diumenge 9 de maig

Tirada social al plat.

A les 9.00. Camp de Tir de Terradellas.

Vermut electrònic amb confinament. De 12 a 17.00. Ripollès Actiu, Anogue, Da-King, Claret i Canela en Rama, Amor de Madro, Toni de Sundays i Ulla (B2B) Pl. Gran.

A les 17.30. **Concert** amb les cobles **Principal de la Bisbal i Montgrins.**

Pg. Ragull.

Cinema – Els Croods. Una nova era.

A les 18.00. Teatre Comtal.

Concert Marcel i Júlia.

A les 19.00. Pl. Abat Oliba.

Dilluns 10 de maig

Escape room pels carrers de Ripoll “Desactiva la bomba de fum”.

De 15.30 a 20.30 al Centre Vila.

Cinema – Els Croods. Una nova era.

A les 18.00. Teatre Comtal.

Dimarts 11 de maig

10.00 **Toc festiu de campanes anunciant Sant Eudald.**

Monestir de Sant Maria de Ripoll 11.30 **Ofici solemne** de Sant Eudald presidit per mossèn Pere Oliba i March, vicari episcopal. Benedicció del cotó, cant dels

goigs per la Capella de Santa Maria sota la direcció de la Sra. Teresina Maideu. A l’orgue, el Sr. Modest Moreno. Monestir de Santa Maria de Ripoll.

A continuació, **plantada dels gegants de Ripoll, sardana d’honor ‘L’encís del Ripollès’,** de Josep Coll i Ferrando. Sardana ‘A Sant Eudald’, de Montserrat Pujolar i Jiménez, a càrrec de la cobla La Selvatana a la pl. Abat Oliba.

Diürn – F. Jaumira, Dilema, Alejandro Delgado, Marina Prat i DJ.

De 12 a 19.00. Pl. Gran.

Diürn – Bona Flaire, Zappisfyer (tribut a Frank Zappa), Taffaners, Jam dels Ameigs.

De 12 a 19.00. Pl. Sant Eudald.

Espectacle de circ – Back 2 classics de Planeta Trampolí. 17.00. Pati dels Salesians.

Concert de Sant Eudald amb l’Orquestra La Selvatana. A les 18.00. Pl. Abat Oliba.

Dimecres 12 de maig

Espectacle de màgia i confeti amb Pere Rafart.

A les 12.00. Pl. Sant Eudald.

Havaneres amb el grup Port Bo. A les 17.00. Pl. Abat Oliba.

Focs artificials visibles des de qualsevol punt de Ripoll. Aquest any no cal moure’s de casa per veure’ls amb Pirotècnica Estal·la, a les 22.00.

Divendres 14 de maig

16.30 **Ens visita l’Esperanceta**

de Casa Gassia (l’Ecomuseu de les Valls d’Àneu) al Museu Etnogràfic.

16.30 **Club de lectura juvenil +14,** comentari col·loqui del llibre ‘Aristòtil i Dante descobren els secrets de l’univers’, de Benjamin Alire Sáez, a càrrec de Montse Maestre. Biblioteca Lambert Mata.

Dissabte 15 de maig

Dia Internacional dels Museus. Portes obertes al Museu Etnogràfic de Ripoll.

Visita guiada a la Farga amb demostració de forja. La Farga Palau.

1r. Ral·li Fotogràfic de Ripoll. De 9 a 14.00. Pl. de la Lira.

54a Festa de la Llana.

11.00 Vesteix la teva ovella.

16.00 Inauguració exposició.

17.00 El ball dels gegants.

Pl. Gran, pl. Sant Eudald, pl. Llupions, pl. Ajuntament.

Gimcana del pagès. “La recerca dels objectes”. Recerca dels objectes de la Festa de la Llana pels aparadors de Ripoll.

Javier Gines en Concerto, acompanyat per grup de ball.

18.00. Teatre Comtal.

Diumenge 16 de maig

Dia Internacional dels Museus. Portes obertes al Museu Etnogràfic de Ripoll.

www.ripoll.cat

Aficions singulars

ALEIX ANDREU recull vinyes ancestrals del seu municipi

‘Arqueologia’ vitivinícola

Aleix Andreu, veí de Santa Eulàlia, localitza i conrea vinyes antigues del poble i en fa vi per al consum propi

Santa Eulàlia de Riuprimer

Miquel Erra

A finals del segle XIX, una plaga anomenada fil·loxera va arrasar el mapa vitícola de tot Europa; també de Catalunya. Fins llavors, la vinya abundava en diversos municipis osonencs. El vi que es feia a la comarca era bàsicament un producte de bescanvi i, sobretot, d'aliment. La replantació posterior a la plaga es va centrar en aquelles zones del país on la vinya tenia sentit econòmic; i en comarques com Osona va desaparèixer. D'aquelles primitives varietats de la Plana, però, encara en queden rastres. Qui ho pot testimoniar és Aleix Andreu, veí de Santa Eulàlia de Riuprimer, que s'ha dedicat a localitzar i plantar algunes de les varietats autòctones que ha anat trobant a l'entorn del municipi. Fins i tot ja n'ha conreat alguna i elaborat els primers vins, per a consum propi.

Tot va començar, com acostuma a passar en aquests casos, gairebé per casualitat. D'això ja fa més de 10 anys. Un bon dia, passejant pel sector de les Soleies, li va cridar l'atenció una planta de la qual brotaven “una mena de penjolls de raïm petit i raquític”. Va pensar que es tractava d'alguna mena de vinya borda –“no hi entenia absolutament res, llavors”– i allà a la vora en va localitzar algunes més. En va recollir fins a sis esqueixos i en arribar a casa els va plantar al jardí. Les llavors van anar creixent, fins que l'any 2012



Aleix Andreu, a la petita vinya que ha muntat al jardí de casa seva amb algunes de les varietats localitzades al poble

ja en van brotar “uns raïms immensos”. Sorprès, va decidir trucar a l'Institut Català de la Vinya i el Vi (Incavi), que li van enviar dos tècnics. “D'entrada també van quedar parats”, recorda. Andreu els va mostrar l'entorn on havia localitzat les plantes. En total es van endur nou mostres, de les quals en van acabar identificant sis varietats diferents, quatre de cone-

gudes (picapoll, monestrell, morastrell i sumoll) i dues a les quals no van poder posar nom. Dels tècnics de l'Incavi no es va saber mai més res, però Andreu va continuar la recerca pel seu compte. Fins ara ha arribat a localitzar 77 plantes de vinya en diferents racons del terme. D'aquestes, 55 les té plantades en un solar de la carretera de Prats, a Vic, encara pendents

d'identificar; “cinc ja han desaparegut”, alerta. Paral·lelament, va agafar quatre de les primeres varietats que havia recollit, la picapoll, la monestrell, la morastrell i una de les no identificades, i els va donar forma de vinyar, darrere el mateix jardí de casa seva. Avui hi han arrelat un centenar de ceps ben arrencats, que cuida i remena al seu aire; “és la

meva manera de desconectar”, assegura.

A partir del 2015 comença a vinificar els primers raïms. Les dues anyades inicials ho va manipular de forma manual, i a partir del 2017 ja va adquirir el *kit* bàsic, amb els filtres, el tanc de fermentació o la tapadora. “El procés és complicat, no és el mateix que fer-se la cervesa a casa”, reconeix. La del 2019 ha estat, fins ara, la millor verema, de la qual va obtenir més de 200 ampolles entre vi negre i blanc. Andreu admet que es tracta d'uns vins “molt precaris”, pensats tot just per al consum propi –puntualment també n'ha regalat a alguns familiars i amics–. Això sí, es tracta d'un producte “súper ecològic i natural”, adverteix, perquè ha declinat de recórrer a cap mena de producte químic a la vinya, fet que l'exposa completament als vaivens del temps i la natura. “L'any passat, a causa de la plaga del mildiu, tot just en vaig poder fer una quinzena d'ampolles”, exemplifica.

Andreu no sap fins on el portarà tot plegat. El proper pas, en teoria, seria encarregar una valoració del potencial enològic d'aquest raïm i la seva qualitat organolèptica, però no es marca objectius. Es conforma d'anar contribuint, com a aficionat, a la recuperació d'aquestes varietats autòctones de raïm, que fa un segle havien sovintejat a la Plana. El seu somni, avançar cap a “un autèntic vi de la comarca”. *Arqueologia* vitivinícola de proximitat.

Ripoll renova el compromís amb les flors i les plantes

Ripoll

J.R.

Aquest mes de maig, l'Ajuntament de Ripoll ha iniciat per vuitè any consecutiu la campanya “Ripoll, flor i color”, amb què convida els vilatans a omplir balcons, finestres i jardins amb conjunts florals per celebrar la primavera.

Per aconseguir-ho, aquesta última setmana s'ha activat un bescanvi de vals amb comerços vinculats a la Unió

de Botiguers del municipi. Els vals que es lliuraran en les compres que s'hi facin comportaran un euro de descompte per adquirir fins a 1.200 flors que estaran a disposició a les tres floristeries del poble.

Mentre duri la campanya, els nens de les escoles ripolleses faran plantades de flors, i se sortejaran dos lots de plantes als participants a un reclam fotogràfic d'Instagram relacionat amb aquesta mateixa campanya.

Calldetenes viurà dissabte la 30a caminada nocturna

Calldetenes

EL 9 NOU

Calldetenes ha convocat per dissabte al vespre la Nocturna d'Osona, la més veterana de les caminades de nit, que arriba a la 30a edició. Els participants estan convocats per anar sortint esglaonadament entre 2/4 de 8 i les 8 del vespre des de la plaça Onze de Setembre. Els organitzadors, el Club Excursionista Calldetenes, no podrà oferir avituallaments ni l'habitual

entrepà a l'arribada, però sí un petit obsequi a tots els participants. La inscripció s'ha hagut de limitar, com l'any passat, a un màxim de 200 caminadors, que enguany també faran un recorregut una mica més curt, d'uns vuit quilòmetres.

La Nocturna d'Osona va néixer com a primera activitat popular per tal d'impulsar la creació del Club Excursionista Calldetenes, que enguany celebrarà el 25è aniversari.

Suspensa la Romeria ‘rociera’ de Torelló de principis de juny

Torelló L'Associació Cultural Andalus de Torelló ha decidit suspendre, per segon any consecutiu, la tradicional Romeria *rociera*, que havia de tenir lloc el cap de setmana del 5 i 6 de juny. “Davant de la situació de pandèmia i valorant en primer lloc la seguretat i el benestar de les persones s'ha decidit posposar la celebració de cara al proper any 2022”, es detalla en una nota de premsa signada per l'actual junta directiva de l'entitat.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 7

Calldetenes. Espectacle *Cosas que se olvidan fácilmente*. Amb Xavier Bobés. Experiència insòlita per a cinc espectadors. A les 16.00, 18.30 i 21.00. Golfes de l'Auditori-Teatre.

Ripoll. Festes de Sant Eudald 2021. 18.30, plaça Abat Oliba, pregó a càrrec de Núria Jiménez. 20.00, plaça Abat Oliba, versots i traca d'inici dels actes de Sant Eudald a càrrec dels Diables de Ripoll. 20.30, Teatre Comtal, cicle de teatre Íntims *La màgia lenta* de Dennis Lachaud.

Vernissatge de l'exposició "Dream Team", de Nan Orriols. Espai Rama. 16.30-18.30.

Presentació del llibre *Aquell anhel mai satisfet*, de Josep Giménez Noguera, fill del poeta i periodista. Recull de l'obra i repàs de grans trets de la vida del poeta ripollès Josep Giménez Estebanell. Glossarà el llibre Joan Manuel del Pozo. Amb inscripció prèvia. Biblioteca Lambert Mata. 18.30.

Taradell. Cultura en marxa: "Els motius de Taradell. Història i curiositats". Ruta dirigida per Mireia Munmany i Josep Munmany. Inscripció prèvia. La Plaça. 19.00.

VII Cicle de Músiques a Santa Llúcia. Conferència sobre les sonates i partites de Bach a càrrec de Núria Ayats, musicòloga. Font Gran. 19.30.

XXXVI Cicle de projeccions del CET. *Aconcagua Chrysteins 2013*, amb Edu Sallent. Centre Cultural Costa i Font. 20.00.

Vic. Concert d'Ara Malikian. El prestigiós violinista presenta *Le Petit Garage*. Sessions a les 18.00 i a les 20.30. L'Atlàntida.

Inauguració de l'exposició "Esbordadís i blanc", d'Aina Roca. Sala d'exposicions de l'Escola d'Arts. 19.00.

Dissabte 8

Calldetenes. Espectacle *Cosas que se olvidan fácilmente*. Amb Xavier Bobés. Experiència insòlita per a cinc espectadors. A les 12.00, 17.00 i 19.30. Golfes de l'Auditori-Teatre.

30a Nocturna d'Osona. Caminada d'uns 9km. Obsequi a l'arribada. Només inscripcions en línia. Plaça

Onze de Setembre. 19.30.

Camprodon. Festival Microclima. Concert de Xavi Sarrià. Amb reserva prèvia. Passeig Maristany. 19.00.

Centelles. Cicle de contes per a adults. *Las travesuras de Eros*, a càrrec de Sandra Rossi. Nau Espacial El Triquet. 20.00.

Manlleu. Vermuts musicals a El Manlleuet. Concert de Met.Mosby, una història en versions. 12.30.

Inauguració de l'exposició de primavera del Taller d'Art Juan Varea. Exposició de les obres dels seus alumnes. 34 anys de l'escola de dibuix i 8a exposició de pintures i dibuixos de nens i adults. Jardins de Can Puget. 18.30.

31è Cicle de Concerts de Manlleu. Josep Ramon Olivé, baríton, i Josep Surinyac, piano, interpreten *Winterreise*, de Schubert. Amb la projecció dels textos de Wilhelm Müller traduïts i cedits per Miquel Desclot. Teatre Centre. 20.00.

Pardines. Ocells a la mà. Descoberta dels ocells al Parc Natural. Sessió matinal d'anellament científic i per conèixer i gaudir de prop dels ocells als entorns de Pardines. Guiatge a càrrec del CEA Alt Ter. Més informació i reserves a info@alt-ter.org. Si voleu portar prismàtics o binocles, també els farem servir. Activitat per a tota la família. Càmping. 09.00.

Ripoll. Festes de Sant Eudald 2021. 12.00, plaça Abat Oliba, *Els superherois* amb Pop per Xics. 12.00-14.00, plaça de la Lira, *Diürn*, amb Swimming Boys Jazz Quartet. 15.30-19.00, plaça Sant Eudald, *Diürn-Saltor's*, versions amb Jordina i Albert i Guillem Soler. 15.30-19.00, plaça Abat Oliba, *Diürn*, amb The Rusties i La Corda Fluixa.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada al monestir de Sant Joan de les Abadesses. Visitareu un dels monuments més importants del romànic català i descobrireu el passat de la vila tot resseguint la seva història i les seves llegendes i tradicions. La visita inclou l'entrada al Palau de l'Abadia. Cal reserva prèvia. Palau de l'Abadia. 12.00.

Inauguració de l'exposició "Lluís Curós. Memòria".

Exposició pòstuma de l'artista olotí. Palau de l'Abadia. 18.00.

Sant Julià de Vilatorrada. European Clean Up Day. Jornada participativa de recollida de residus del nostre entorn: les Set Fonts, la font d'en Pep, les roques de l'Albereda, el castell, la carena, la font de la Riera, els voltants del cementiri, parcs i zones verdes, Vilalleons, Puig-l'agulla. Tria l'espai que vulguis netejar i porta les bosses amb les deixalles recollides. Plaça de Catalunya. 09.00-13.00.

Seva. Espectacle *La Mascarada* amb Els Pirates Teatre. Entrades a <entrades.el9nou.cat> La Polivalent. 21.00.

Taradell. Cultura en marxa: Visita al Casal de Mont-rodon. Ruta dirigida per Antoni Pladevall Font. Cal inscripció. El Pujoló. 11.00.

Tona. Fira 2a mà i antiguitats. Esplanada de La Canal. 08.00-14.00.

Torelló. Jornada de neteja i reflexió de l'entorn. Vine a netejar l'entorn dels rius de Torelló i participa en l'activitat artística de reflexió. Cal inscripció prèvia. Al final, hi haurà música i vermut als jardins Vicenç Pujol. Aparcament del passeig firal. 08.30.

Concert d'El Petit de Cal Eril. Presenta el seu disc *Energia fosca*. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. 17a Mostra d'Entitats i Músiques de Vic. Amb una quarantena d'entitats, fundacions i altres col·lectius. La principal novetat és la gimcana participativa que acostarà les entitats a la ciutadania a través de petites proves que podran realitzar en els diversos estands. Amb actuacions musicals, espectacle infantil, batucades, taller d'iniciació al trapezi i el circ, jocs i activitats d'iniciació al rugbi i visita als camps de refugiats amb realitat virtual. Per acabar, actuació del grup de Matthew McDavid & The Last Minute Soldiers. Rambla del Passeig i del Carme. 17.00-21.00.

Manual de supervivència, homenatge a Boris Vian. Cabaret literari amb textos i poemes de Boris Vian inèdits en català. Casino de Vic. 20.00.

Viladrau. European Clean Up Day. Es realitzarà una recollida de residus pels voltants del poble, es donarà un segon ús als residus recollits i finalment es farà un taller per reflexionar sobre la generació, reducció i reutilització de residus on els

més petits podran mostrar la seva creativitat. Cal inscripció. Mas del Torrent. 09.00.

Diumenge 9

Calldetenes. Espectacle *Cosas que se olvidan fácilmente*. Amb Xavier Bobés. Experiència insòlita per a cinc espectadors. A les 12.00 i 17.00. Golfes de l'Auditori-Teatre.

Centelles. Cinefòrum. Projecció del documental *We like porn*. Amb taller sobre pornografia ètica, feminista, inclusiva i estètica amb Marta Molas. Nau Espacial El Triquet. 17.00.

Folgueroles. European Clean Up Day. Neteja del torrent de Folgueroles. Cal portar guants reutilitzables. Plaça dels Picapedrers. 09.30.

Les Masies de Voltregà. Descobreix els Sistemes Naturals 2021. Sortides Naturalistes a Osona. Geolodia21-Barcelona: "El mar de l'Eocè: un recorregut des del fons marí fins a les platges d'Osona". La sortida comença al Mas de Serratosa (Masies de Voltregà), amb els materials marins més profunds i antics de la ruta (37.4 - 35.3 milions d'anys). Pujant fins a l'ermita de Sant Martí Xic, anirem trobant materials cada vegada més superficials. Podrem observar i interpretar esllavissades submarines, esculls coral·lins, fòssils, deltes i platges. A càrrec de Jordi Vilà i Íngrit Soriguera. Mas Serratosa. 09.30.

Montesquiu. Música a la gespa. Lu Rois presenta el seu disc *Microcosmos*. Parc del Castell de Montesquiu. 12.00.

Olost. 3a jornada d'orientació en família al Lluçanès. Olost i Sant Bartomeu del Grau. El format de la jornada serà per a famílies i/o grups de sis persones màxim amb sortides cada 10 minuts i es realitzarà un recorregut aproximat de 5 quilòmetres apte per a tothom. S'indicarà un punt de sortida i el guia repartirà un mapa i s'explicarà el funcionament general de l'activitat. Cal reserva prèvia. Olost. 09.00-13.00.

Ripoll. Festes de Sant Eudald 2021. 9.00, camp de tir de Terradellas, tirada social al plat. 12.00-17.00, plaça Gran, vermut electrònic amb Confinament Ripollès Actiu, Anogue, Da-King, Claret i Canela en Rama, Amor de Madro, Toni de Sundays i Ulla (B2B). 17.30, passeig Ragull, concert amb les cobles Principal de la Bisbal i Montgrins. 19.00, plaça Abat Oliba, concert de Marcel i Júlia.

Sant Pere de Torelló. Coneguem el gat fer. 10.00, exposició i xerrada "Coneguem el gat fer". 11.30, passejada per l'entorn de Sant Pere de Torelló. Envelat del Polvorí.

Santa Eulàlia de Riuprimer. European Clean Up Day. Neteja del nostre entorn. Xerrada de la importància dels rius amb Frederic Bosquerol, neteja de la llera del riu i comptabilització de les deixalles recollides, final amb refrigeri i jocs gegants de fusta sostenibles. Àrea d'emergència. 10.30.

Taradell. European Clean Up Day. Neteja de l'entorn, vermut i concert amb Els Klàssics, arribada al bosc d'El Pujoló. Espai 1 d'Octubre. 10.00.

Tona. Espectacle de titelles *Angeleta*. De la Cia. Tactilicua. Per a infants a partir de 5 anys. Sala La Canal. 17.00.

Vic. Exposició "Resurget". Visita guiada amb reserva prèvia a una exposició a l'entorn de l'església dels Dolors i la casa de la congregació de la Mare de Déu dels Dolors, pels 40 anys de la recuperació de la Processó dels Armats. A les 17.00 i a les 19.00. Entorn de l'església dels Dolors.

Déus, mòmies i faraons egipcis. Descobreix en família els secrets de l'Antic Egipte a través de les obres que es conserven al museu. Coneixerem la cultura que va créixer als voltants del riu Nil, desxifrarem jeroglífics i aprendrem per a què servien els uixebtis, els escarabeus i d'altres objectes màgics. Per a famílies amb infants a partir de 5 anys. Reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Visita guiada dels diumenges. De pont a pont. "Trebball, lleure i cultura a prop de l'aigua". Emmarcada en els actes de la celebració del 10è aniversari de l'Anella Verda. A càrrec de Xavier Cervera, creador de Fòrum Vicus. Reserva prèvia a l'Oficina de Turisme. Oficina de Turisme. 12.00.

Òpera *Aida*, de Giuseppe Verdi. Un dels grans èxits de Verdi i una de les obres culminants del repertori operístic amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor Amics de l'Òpera de Sabadell. L'Atlàntida. 18.00.

Viladrau. Matinal Musical de Rusquelles. Amb el Trio Andrée: Maria Figa, piano; Cèlia Johé, violí, i Queralt Garcia, violoncel. Presentació a càrrec de Núria Riquelme. Espai Montseny. 12.00.

Naixements



Bruna Sànchez Novellademunt. Sant Vicenç de Torelló
 Mia Ivanna Berga Maldonado. Sant Hipòlit de Voltregà
 Bruna Ràfols Serradell. Perafita
 Gabriella Chimamanda Ogbomma. Vic
 Clara Solanas López. Santa Eulàlia de Riuprimer
 Noa Pañella Pujol. Torelló
 Miriam El Miri Maaroufi. Vic
 Olívia Zapata Soto. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 7

Sant Benet

Sol: ↑ 06.42 ↓ 20.57

Dissabte, 8

Sant Eladi

Sol: ↑ 06.41 ↓ 20.57

Diumenge, 9

Sant Gregori

Sol: ↑ 06.40 ↓ 20.58

Dilluns, 10

Santa Beatriu

Sol: ↑ 06.38 ↓ 20.59

Dimarts, 11

Sant Ponç

Sol: ↑ 06.37 ↓ 21.00

Dimecres, 12

Santa Electra

Sol: ↑ 06.36 ↓ 21.01

Dijous, 13

Mare de Déu de Fàtima

Sol: ↑ 06.35 ↓ 21.02

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic

+FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 7

+ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 8

+URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 9

Roda de Ter

+CONSTANÇÓ

C. Sant Josep, 1 | dia 7

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 8

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 7 i 8

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 7, 8 i 9

Torelló

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 7

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dies 8 i 9

Manlleu

+AUTET

C. Font, 15 | dia 7

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dies 8 i 9

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 8 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 7, 8 matí i 9 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 8 matí

Ripoll

+ROCA

Ctra. Barcelona, 38 | dia 7

+RIU

Pl. Gran, 24 | dies 8 i 9

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 7, 8 i 9

Defuncions

Carmen Rodríguez Gallardo. 89 anys. Manlleu/Vic

Pepi Batet Rubinat. 84 anys. Manlleu/Vic

Dolors Masana Guadayol. 89 anys. Vic

Antonia Ferrer Aguilera. 72 anys. Vic

Núria Pericas Soler. 96 anys. Vic

Lluís Maria Plans Vilardebò. 71 anys. Manlleu/Vic

Jordi Blay Cortinas. 66 anys. Vic

María Gutiérrez Osuna. 84 anys. Manlleu/Vic

Josep Gorchs Sala. 86 anys. Manlleu

Surik Dumanyan. 63 anys. Roda de Ter/Erevan

Lluís Riera Mateu. 88 anys. Manlleu/Roda de Ter

Elena Palomera Pardo. 97 anys. Manlleu/Vic

Antonio Taracido Iglesias. 88 anys. Vic

Montserrat Solé Mosull. 75 anys. Roda de Ter/Vic

Jaume Garriga Brunet. 87 anys. Vic

Dolors Font Homs. 98 anys. Vic/Centelles

Gerardo Rodríguez Tejero. 96 anys. Vic

Rosa Ferrer Bubaré. Vic

Margarita Puig Homs. 90 anys. Centelles/Barcelona

Maria Canadell Tordera. 88 anys. Vic

Jaume Bruguera Puigdollers. 59 anys. Vic

Isabel Calahorra Padilla. 64 anys. Vic

Manel Morell Barjoan. 84 anys. Seva

Ramon Sentmartí Serra. 86 anys. Malla

Isabel González Uribe. 104 anys. Taradell

Montserrat Espadamala Carrera. 89 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Joaquim Feixas Mercader. 67 anys. Torelló

Antonio Rodríguez Porras. 76 anys. Vic/Olost

Llorenç Mir Bosch. 78 anys. Sabadell/Alpens

Josefa Gili Roca. 93 anys. Vic/Prats de Lluçanès

Pere Colomer Sala. 84 anys. Sant Pau de Segúries

Jaume Pascual Llorens. 85 anys. Campdevàrol

Quatre paraules

EL 9 TV

Espai dedicat al món dels llibres

Dimarts, 21.00 i 23.00h

Presenta: Jordi Vilarrodà

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

6.42 am - 8.53 pm

Previsió divendres
Després d'uns dies primaverals i tranquils, amb màximes de 23 a 25 graus, el pas d'un front atlàntic ens deixarà el cel mig ennuvolat al matí i més tapat al llarg de la tarda, amb alguns ruixats dispersos. Les temperatures d'aquest divendres seran tres a quatre graus més baixes. El vent bufarà del sud moderat.

Dissabte

6.41 am - 8.55 pm

Previsió dissabte
Matí amb cel parcialment serè i amb alguns bancs de boires a les fondalades. Les temperatures mínimes seran més baixes i les màximes poden superar els 25°C. Domini del sol i bona visibilitat la resta del dia. De cara a la tarda, cel mig ennuvolat sobretot al Ripollès. Vent moderat del sud-oest.

Diumenge

6.40 am - 8.56 pm

Previsió diumenge
Canvi de temps aquest diumenge. Matí amb estones de sol, augment de la nuvolositat al llarg del dia i sobretot a la tarda. El pas d'un altre front atlàntic podria deixar ruixats dispersos i irregulars. Les temperatures es mantindran suaus. Dilluns i sobretot dimarts hi haurà un canvi destacat de les temperatures, amb ruixats dispersos.

... aquesta setmana

| Població | Temperatures | | | | Pluja Litres |
|----------------------|--------------|------|---------|------|-----------------|
| | Dia | Mín. | Dia | Màx. | |
| Centelles IES | 04-Maig | 4,6 | 05-Maig | 22,1 | 42,4 |
| L'Avenc | 02-Maig | 4,5 | 04-Maig | 16,7 | 39,2 |
| Olost | 04-Maig | 1,8 | 05-Maig | 22,9 | 38,2 |
| Pantà de Sau | 03-Maig | 4,0 | 04-Maig | 22,8 | 21,2 |
| Planoles | 02-Maig | 1,4 | 05-Maig | 18,4 | 75,4 |
| Ripoll | 04-Maig | 3,8 | 04-Maig | 20,6 | 62 |
| St.Boi de Lluçanès | 03-Maig | 4,7 | 05-Maig | 20,8 | 70,8 |
| St.Pau de Segúries | 03-Maig | 1,4 | 04-Maig | 17,8 | 58,7 |
| St.Pere de Casserres | 04-Maig | 3,1 | 05-Maig | 22,3 | 22 |
| Sora | 04-Maig | 2,2 | 05-Maig | 20,9 | 45,2 |
| Tavèrnoles | 04-Maig | 3,9 | 05-Maig | 23,2 | 51,4 |
| Ulldeter | 01-Maig | -5,1 | 05-Maig | 4,5 | 70,6 |
| Vic | 04-Maig | 2,6 | 05-Maig | 23,4 | 39,8 |

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

30€
de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU



*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilegi. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional. Tarjeta Privilege: 9 €.

Oferta
subscriptors

30 € de dte. per a compres superiors a 100 € presentant el Carnet de Subscriptor.

Promoció



Cia. de comedians La Baldufa presenta
Mon pare és un ogre

ESPECTACLE TEATRAL
MULTIDISCIPLINARI (PÚBLIC FAMILIAR)

DG / 16.05.21 / 18.00 h

PREU: 6 € anticipada 8 € a taquilla des d'una hora abans
DURADA: 50 min



cirvianum
TEATRE TORELLÓ
teatrecirvianum.cat

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entre a: www.el9nou.cat Sorteig: 11-5-21

Teatre

Trama

De Roser López Espinosa

Divendres 14 de maig - A les 20h

Sala 1 Ramon Montanyà / 10 € / 14 €



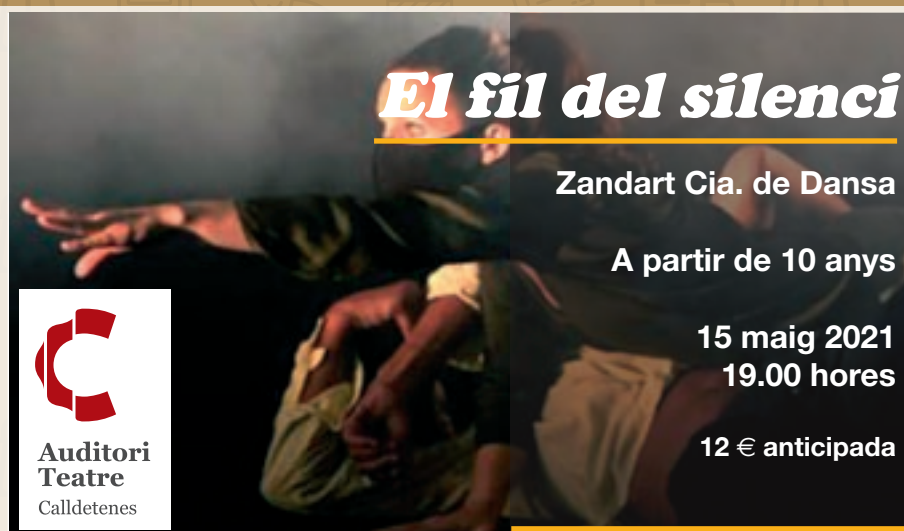
L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

C. Francesc Maria Masferrer, 4
08500 Vic
93 702 72 57
info@latlantidavic.cat
www.latlantidavic.cat

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entre a: www.el9nou.cat Sorteig: 11-5-21.

Dansa



El fil del silenci

Zandart Cia. de Dansa

A partir de 10 anys

15 maig 2021
19.00 hores

12 € anticipada



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entre a: www.el9nou.cat Sorteig: 11-5-21.

Teatre



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

**APARQUEU
PER 1€ AL DIA**

al pàrquing del
Mercat Municipal de Vic

Oferta vàlida per
tots els dies de la setmana

Abonament mensual fix 25€
Places limitades

Tel. 93 889 36 50

Oferta
subscriptors

Truqueu i us n'informarem.

Serveis



LIMITAT A
85
PARTICIPANTS



Oriol Riera
Experience

28 JUNY - 3 JULIOL

SORTEIG ESPECIAL

EL 9 NOU

Regala inscripcions per als vostres fills,
per assistir al campus ORExperience.

Gaudiran del futbol com uns professionals!

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'inscripcions gratuïtes,
valorades en 230 € www.el9nou.cat Sorteig: 11-5-21.

Esport

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



www.ferSalut.org
ferSalut
L'entrevista al teu centre de salut

EL RESTRENYIMENT INFANTIL: CAUSES I TRACTAMENT

EL RESTRENYIMENT ÉS UN PROBLEMA COMÚ EN LA INFÀNCIA. EN GENERAL NO HA DE SER MOTIU DE PREOCUPACIÓ, JA QUE EN LA MAJORIA DELS CASOS ES POT PREVENIR MANTENINT UNA ALIMENTACIÓ I UNS HÀBITES DE VIDA SALUDABLES.

Es considera que un infant pateix restrenyiment quan fa deposicions molt dures que provoquen dolor o dificultat en la defecació o bé quan realitza menys de tres deposicions a la setmana. No és imprescindible que l'infant defeqüi tots els dies, ja que cada nen té uns hàbits deposicionals diferents. Tampoc cal preocupar-se de la duresa de la femta si l'infant no es queixa. En lactants, els signes d'esforç i plorar abans de fer una deposició de consistència tova no indiquen restrenyiment, sinó una falta de relaxació de la musculatura que es resol per si sola a mesura que el lactant va creixent madurativament.

Què causa el restrenyiment?

En la majoria dels casos la causa principal és una dieta pobre en fibra i aigua.

En els lactants, és freqüent el restrenyiment després de la transició de la llet materna a la de fórmula o quan comencen a menjar aliments sòlids. També pot coincidir amb l'inici de l'escolarització o la retirada del bolquer.

Hi ha infants que pateixen restrenyiment, ja que eviten defecar perquè no volen fer ús de lavabos que no siguin els de casa o perquè no volen interrompre el joc.

Qualsevol afectació emocional, com pot ser l'estrès o bé el naixement d'un germà, poden alterar el funcionament intestinal i ocasionar restrenyiment o diarrea.

En molt pocs casos, el restrenyiment és símptoma d'alguna patologia.

Quins símptomes s'associen al restrenyiment?

Alguns infants amb restrenyiment es queixen de dolor abdominal, especialment després dels àpats.

L'evacuació de femtes grans i dures pot causar una fissura anal. Aquesta es manifesta amb dolor i, fins i tot, pot haver-hi presència de sang en les femtes o al paper higiènic.

Si l'infant s'aguanta les ganes d'anar de ventre, el recte es va dilatant, donant lloc a un restrenyiment progressiu. Les femtes més líquides situades al damunt de les enduredes s'aniran filtrant

entremig i poden tacar la roba interior. En aquest cas els pares pensaran que l'infant té diarrea, quan el problema real és el restrenyiment.

Consulteu amb el pediatre si el restrenyiment s'acompanya de:

- Febre
- Dolor abdominal
- Vòmits
- Sang en les femtes
- Pèrdua de pes
- Incontinència urinària, en els nens més grans



Com ho podem solucionar?
S'ha d'incrementar el consum d'aliments amb fibra (cereals, pasta integral, llegums, fruites i verdures) i augmentar la ingesta d'aigua. L'activitat física estimula l'intestí a exercir els seus moviments. És important incorporar l'hàbit d'estar assegut al vàter durant 5-10 minuts aproximadament a la mateixa hora cada dia, preferiblement després d'un àpat. En ocasions, els professionals de pediatria poden recomanar l'ús de fàrmacs laxants o suplementes de fibra.

Laboratoris Euras
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem anàlisis per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE- HI

VEURE- HO

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T 93 858 09 08

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinarsvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultor Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Cal demanar cita prèvia a:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.
Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arezana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia - Dr. R. Barniol
• **ECOGRAFIA**
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraabòrtics
• **PROVES D'ESFORÇ**
• **HOLTER E.C.G.**
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**
• **DENSITOMETRIA**
• **URODINAMIA**
• **CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES**
• **RADIOGRAFIES**
• **AMNIOCENTESIS**


ESPECIALISTES

| | |
|-------------------------------------|--|
| Cardiologia | Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genis, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina |
| Cardiologia pediàtrica | Dr. F. Rosés |
| Medicina interna i geriatria | Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol |
| Neurologia | Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés |
| Reumatologia | Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez |
| Aparell digestiu | Dr. R. Barniol |
| Oncologia | Dr. E. Batiste-Alentorn |
| Endocrinologia | Dr. I. Saigó |
| Dermatologia | Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal |
| Dermatoestètica | Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana |
| Psiquiatria | Dr. J. del Rio, Dra. M. Aubareda |
| Psiquiatria infantil i juvenil | Dr. P. Tapias |
| Al·lèrgia-immunologia clínica | Dra. A. Sala |
| Al·lèrgia pediàtrica | Dra. A. López |
| Pediatria | Dr. P. Domènech, Dra. A. López |
| Ginecologia i Obstetrícia | Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau |
| Ginecologia i reproducció assistida | Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia |
| Urologia | Dr. J. Fernández-Zuazu |
| Angiologia i cirurgia vascular | Dr. O. Parés |
| Otorinolaringologia | Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí |
| Oftalmologia | Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres |
| Oftalmologia infantil | Dra. M. Vidal |
| Traumatologia | Dr. Ll. Guillamet, Dr. F. Diaz, Dr. G. Bori |
| Pneumologia | Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra |
| Cirurgia general | Dr. J. Molinas |
| Cirurgia oral i maxil·lofacial | Dra. Darder |
| Cirurgia estètica i reparadora | Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma |
| Clínica del dolor | Dra. M. Jiménez |
| Psicogeriatría | Dr. F. Escabia |
| Medicina de família | Dr. J. Fontarnau |
| Medicina del son | Dra. Ester Tió |
| Anestesiologia | Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella |
| Psicologia | Llic. P. Borrat |
| Psicologia infantil | Llic. I. Verdagué |
| Neuropsicologia | Llic. I. Sala |
| Psicologia transpersonal | Llic. M. Pellicer |
| Dietètica i nutrició | Dra. E. Quintana |
| Podologia | Sra. C. Sallent |
| Logopèdia | Sra. M. Mauri |
| Fisioteràpia | Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra |
| Óptic-Optometrista | Sra. A. Grifell |
| Anàlisis clíniques | Dr. J. Fargas |

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
1984-1999



ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QQC




QUI | QUIRI | CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge



Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com



GUIA GASTRONÒMICA
La teva guia de referència

PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gasó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon 93 883 28 33.

Treball

Es necessita **professor autoescola**, zona Bages, per a classes pràctiques permís B. S'ofereix treball estable, sou 13€ nets/hora. Imprescindible títol professor formació viària. CV: autoescola.bages@gmail.com

GUIA SERVEIS

COMPRO CASES I PISOS PER REHABILITAR
24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Estudis d'Impacte i Integració Paisatgística

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslaGLEVA.com
Botiga on-line

GUIA SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

EL 9 NOU

EXPO MUDANCES VIC, S.L.



- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES
M.TERRICABRAS S.L.



Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al

93 889 49 49

NEIDA
Neteja • Aigua • Tecnologia



DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a **EL 9 NOU**

Regal per al **GUANYADOR/A**:
quatre entrades per anar al



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

i un **LOT DE LLIBRES**

BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORITZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "EL MEU SOMNI". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (pl. de la Catedral, 2, de Vic), en horari d'oficina
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona i el Ripollès.

També el podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a **www.el9nou.cat**

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 7

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 6.30 **TORN DE TARDA**.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
 Informatiu. Presenta: Thaïs Trujillo.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
 12.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 12.30 **TORN DE TARDA**.
 13.00 **ANGLE OBERT**. Entrevista a Pere Compte, regidor de Promoció Social i Personal de l'Ajuntament de Manlleu, i Dolors Calm, regidora de Fem Centelles. Presenten: Txell Vilamala i Vicenç Bigas.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Edició migdia.
 14.30 **LA PORTERIA**. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 16.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenten: Pere Puig i Vanessa Raja.
 18.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
 19.00 **CONNECTI.CAT**. Magazin. Presenta: Marc Rodríguez.
 20.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Maria Costa.
 20.20 **TORN DE TARDA**.
 20.50 **EL 9 INFORMATIU**.
 21.10 **... I BONA LLETRA**. Una mirada pausada a l'actualitat en conversa amb Joaquim Nadal, exconseller de Política Territorial i Obres Públiques; Elvira Altés, periodista i autora de *Dones a les ones*; i Núria Toneu, de la Fundació Privada Daniel Shah & Núria Toneu, sobre la situació de la Covid-19 a l'Índia. Presenta: Natàlia Peix.
 22.10 **PAISATGES ENCREUATS**.

Baix Gaià.
 22.40 **EL 9 INFORMATIU**.
 23.00 **TORN DE TARDA**.
 23.30 **... I BONA LLETRA**.
 0.30 **TORN DE TARDA**.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 1.15 **CONNECTI.CAT**. Magazin.
 2.15 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 2.45 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dissabte 8

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 6.15 **TORN DE TARDA**.
 6.45 **TEMPS AFEGIT**. Entrevista a Jordi Molas, president del CB Vic, i Imma Magem, presidenta del Femení Osona.
 8.15 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 8.45 **EL 9 INFORMATIU**.
 9.00 **ANGLE OBERT**.
 10.00 **EL 9 INFORMATIU**. De dilluns a divendres.
 11.15 **CAMINS DE L'EIX**. El Ripollès.
 11.30 **TORN DE TARDA**. De dilluns a divendres.
 14.00 **... I BONA LLETRA**.
 15.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Setcents Corpus a la Capital.
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 16.00 **THE WEEKLY MAG**.
 18.00 **EN JOC**. Bàsquet: CB Valls - UE Mataró. I connexions amb el partit CP Taradell - CH Mataró de l'OK Lliga.
 20.00 **EN JOC**. En directe des de Capellades, el desenllaç de l'OK Lliga Plata: Capellades HC - CP Manlleu Embotits Solà. Narració: Guillem Freixa.
 22.00 **NOTÍCIES EN XARXA**. Diferit. Presenta: Maria Costa.
 22.30 **LA TRAMOIA**. Montse Galobardes i Pelat i Pelut.
 23.30 **EN JOC**. Reemissió.

1.30 **AVENTURA'T**. Un ramat de cabres per la Serra del Montsant.
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Diumenge 9

6.00 **TORN DE TARDA**. De dilluns a divendres.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Mataró Medieval.
 9.30 **AVENTURA'T**.
 10.00 **EXCEL·LENT! Alt Empordà**.
 10.30 **QUATRE PARAULES**. Espai dedicat al món dels llibres. Entrevista a Jordi Bosch, que acaba de publicar la novel·la *El filat de la llibertat*. Presenta: Jordi Vilarrodà.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe.
 12.25 **EN JOC - FUTBOL**. FC Vilafranca - Cerdanyola del Vallès FC.
 14.45 **CAMINS DE L'EIX**.
 15.00 **AVENTURA'T**.
 15.30 **EN JOC**. Esports. Hoquei Patins: Girona CH - CE Noia // Bàsquet: CB Mollet - CB Salou.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Maria Costa.
 21.00 **EXCEL·LENT! Alt Empordà**.
 21.30 **EL NOU TEMPS DEL PICÓ**. Presenta: Alfred Rodríguez Picó.
 22.30 **PATRIMONIS**. Llibertat. Presó Model de Barcelona.
 23.00 **... I BONA LLETRA**.
 0.00 **QUATRE PARAULES**.
 0.30 **TORN DE TARDA**. De dilluns a divendres.
 3.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



El Manlleu es juga l'ascens a l'OK Lliga, dissabte, a Capellades

El CP Manlleu Embotits Solà, líder de l'OK Lliga Plata, necessita un punt per assegurar-se l'ascens a l'OK Lliga a la darrera jornada. Jugaran dissabte a les 8 del vespre a la pista del Capellades, un equip que lluita per no perdre la categoria. El partit es podrà seguir en directe amb la narració de Guillem Freixa. Una estona abans, a partir de les 6 a l'*En joc*, es podrà seguir a través de connexions l'evolució del Taradell-Mataró, un duel de la zona baixa de l'OK Lliga.

En joc
 dissabte, 18.00 i 20.00; 23.30 (reemissió)

EL FORAT DEL 9

Coses bones de la Covid i llums al final del túnel



Jordi Sunyer

La frase ja cansa però aquesta darrera setmana l'hem escoltat tant que potser serà veritat: "Veiem llum al final del túnel". Aquest dijous la va repetir a l'*Angle obert* Pere Compte, regidor de Promoció Social i Personal de Manlleu (abans se'n deia Benestar Social), i evidentment feia referència al coronavirus. Diumenge ja ens llevarem sense toc de queda i les restriccions es van aixecant, però després de 15 mesos amb el bitxo ja hauríem d'haver après que encara és d'hora per afirmar que ja està tot al sac i ben lligat. Compte fins i tot parlava del coronavirus en passat, fet que li va retreure l'entrevistadora Txell Vilamala, però ho va justificar dient "que ho faig perquè ho necessitem". Potser sí que té una

mica de raó. Necessitem optimisme. El dia abans, però, vaig engolir les dues parts de *La tramoia* i vaig comprovar que tots els temes que s'hi tractaven eren fruit de la Covid. La pallassa Montse Galobardes, que aquest dissabte estrenarà l'espectacle *Nikita de Nipon*, explicava que l'havia pogut enllestir gràcies al temps lliure que ha tingut arran dels confinaments i els rumberos Pelat i Pelut també reconeixien que *Flor al cul* és un disc que ha sigut possible gràcies a la Covid. El cony de virus fins i tot apareix als agraïments als crèdits del disc! Del sotrac de la Covid, doncs, també n'han sorgit coses positives. I algunes, tot i que no soc metge, jo les receptaria directament per superar el sotrac emocional de tot plegat. *Flor al cul* i l'espectacle de la Montse, i no pas parlar del Covid en passat, segur que són xarops fantàstics contra el desgast mental que ens ha produït la pandèmia.



Entrevista a Joaquim Nadal

L'exconseller de Territori, Joaquim Nadal, serà aquest divendres al programa de Natàlia Peix. També hi haurà Elvira Altés i Núria Toneu.

... i bona lletra
 dv., 21.10 i 23.30; dg. 23.00



Guillem Roma, al 'Torn de tarda'

El magazin diari d'actualitat inclourà aquest divendres una connexió amb actuació de Guillem Roma, per parlar del seu darrer disc, *Kiribati*.

Torn de tarda
 divendres, 18.30 i 20.20



Les notícies del cap de setmana

Maria Costa presenta l'informatiu del cap de setmana de les televisions de La Xarxa. Dissabte s'emetrà en diferit després de l'hoquei.

Notícies en Xarxa
 ds. 22.00; dg., 20.30



GRISelda ESCRIGAS

D'OUS I QUILÒMETRES



Doncs això, que m'han caigut els ous a terra. Em llevo, poso la ràdio, desapareixen els titulars del dia i sí, sí... a terra. Primer un i després, l'altre. Pim! Pam! Txof! Els cullo i escolto. I la notícia és forta. Molt forta.

Expliquen que el govern de l'Estat vol recuperar els peatges de les autopistes d'aquí a tres anys, el 2024.

Per què? Per poder cobrir els costos de manteniment i compensar la contaminació. "Qui contamina paga, qui l'utilitza paga", diuen.

L'anunci del govern de l'Estat arriba quatre mesos abans que se suprimeixin els peatges de l'AP-7 i l'AP-2 després de desenes d'anys d'espoli als ciutadans que no tenim més remei que agafar aquestes vies perquè la xarxa de transport públic no respon a les necessitats. I, ara, quan finalment albiràvem un futur pròxim sen-

El govern de l'Estat vol recuperar els peatges de les autopistes d'aquí a tres anys, el 2024

se aquesta despesa diària, clatellada. A tornar a pagar. Pagar, pagar i pagar. Perquè

és clar, com que el trànsit per l'AP-7 ha baixat –ves que no sigui perquè la gent va ofegada, la crisi econòmica és demolidora i tots plegats hem de fer mans i mànigues per poder sobreviure–, cal abonar a Abertis, la concessionària, el descens dels beneficis previstos. N'hi pagaran 1.300, de milions d'euros, tot i que Abertis en demana més de 3.000. Pagar, pagar i pagar. Perquè és clar, com que som mals ciutadans i contaminem, hem de pagar. Ves que haver plani-

ficat una xarxa de transport públic eficient, veloç i que vertebrí tot el territori no hauria estat el més ecològic i coherent. Però surt més barat fer-nos passar per caixa. I penjar-nos la llufa de la mala consciència, llançar el mantra que com que contaminem, paguem!

Ja fa uns anys d'aquell crit d'indignació ciutadana: "No vull pagar!". Ja fa anys d'aquella idea contestatària. D'aquella protesta pacífica. I senzilla: la gent s'aturava al peatge i exposava el desig i la convicció de no voler pagar. Els treballadors i treballadores de l'autopista escoltaven els usuaris, preniën la matrícula del vehicle i obrien la barrera. I gas. D'entrada, l'empresa i l'administració van reaccionar amb indiferència. Després, com que va anar agafant força, de forma vehement. I van aturar la campanya a base de multes.

Després d'anys esperant la gratuïtat de l'AP-7, l'autopista més rendible d'Espanya, la gallina dels ous d'or. Després de pensar, també, que l'administració hauria rescatat els peatges, als ciutadans els queden dues opcions: pagar, pagar i pagar o rescatar velles idees contestatàries. I és que aquests mals ciutadans que hem d'agafar l'autopista paguem amb molt de gust els ous de quilòmetre zero, però no un peatge etern, injust, vergonyós i indigne.

Eloi Vila

Cromos

Ratafia

Una de les imatges més comentades de la celebració de les jugadores del Barça per la classificació per a la final de la Champions és una jugadora que portava una ampolla de ratafia. La protagonista és Laia Codina, estudiant de Periodisme a la UVic-UCC. Aquí es brinda amb ratafia, sí senyor.

Talent

La vinculació osonenca amb el Barça femení continua. No només la jugadora de Borgonyà Bruna Vilamala és una de les que té més projecció de la plantilla blaugrana, sinó que el cap de premsa també és dels de la primera promoció de Periodisme de la UVic. Talent osonenc a la Champions.

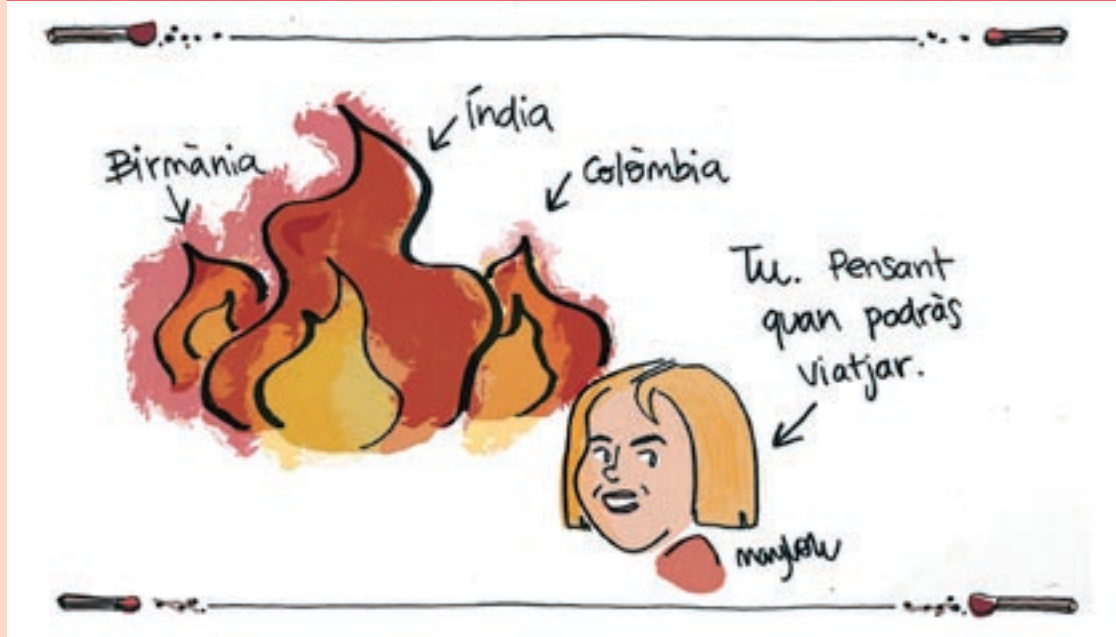
Torrellenca

Aida Torres ha fet història en ser la primera catalana a guanyar la medalla de plata en escalada en bloc del Campionat d'Europa juvenil. Un diari esportiu s'hi referia com la torrellenca Aida Torres. Doncs no, l'Aida no és de Torrelles de Llobregat sinó que és torellonenca de Torelló. És nostra.

Terror

Aquests dies els carrers de Vic s'han omplert de cartells terrorífics d'un circ que es veu que fa passar por als nens i nenes. Després d'una pandèmia ja només ens faltava que el circ deixés de fer riure i deixar-nos bocabadats amb espectacles únics. Ja ho deien que res tornaria a ser com abans.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions
Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripall@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



814205651256209



10507
814205651256001