



Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 28 de maig de 2021

(Pàgines 2 a 11)

En els dos primers anys de mandat hi ha hagut cinc canvis d'alcaldia a Osona i el Ripollès

(Pàgina 18)

Les treballadores de l'Ajuntament de Ripoll tindran permisos mensuals

(Pàgina 37)

Més d'una vintena de propostes artístiques aquest cap de setmana al Festus de Torelló

(Pàgina 38)



Josep Montero, d'Oques Grasses: "En un any, no hem viscut tot el que hauríem volgut"

(Pàgina 43)

Manlleu i Voltregà s'enfrontaran a les semifinals de la Copa d'Europa d'hoquei patins

(Pàgina 12)

Preocupació per l'augment de 'botellons' i bretolades els caps de setmana

Fa uns dies va ser a Sant Julià i el darrer cap de setmana es van denunciar bretolades a Folgueroles i Gurb. Els botellons han augmentat i s'han convertit en un maldecap per als ajuntaments. El tancament dels locals d'oci potencien les festes alternatives.

Condemnen a penes de fins a 53 anys de presó els acusats pels atemptats del 17-A

(Pàgina 13)

El jutge imposa una pena superior a la que demanava la fiscalia als dos ripollesos jutjats

(Pàgina 33) Rafel i Gabriel Rodenas, a la finca del Sunyer de Dalt de Tavertet on tenen les vaques 'wagyu'



ALBERT LLIMOS

Vaques japoneses a Tavertet

La *wagyu* és una raça de vaca de la qual s'obté la carn més cotitzada i amb més renom de la gastronomia japonesa. Els germans Rafel i Gabriel Rodenas han

iniciat a la finca del Sunyer de Dalt de Tavertet la cria i engreix d'aquestes vaques d'origen japonès, la tercera explotació que hi ha a tot l'Estat. Fa tres

mesos que són a Osona i s'estan acostumant al nou clima. La carn de vaca *wagyu* és apreciada per la seva tendresa i la riquesa en omega 6 i 3.

(Pàgina 14)



Una nova plantació en una nau a Centelles

Els Mossos van trobar unes 3.600 plantes de marihuana en una nau del polígon industrial de Centelles. L'operació també pretenia desmantellar una xarxa que explotava persones.

(Pàgina 45)



Pioneres del futbol femení a Vic

Estudiaven al Pare Coll de Vic i per pagar-se el viatge de final de curs 1968-69 van organitzar uns partits de futbol. Van ser pioneres i van haver de superar reticències.

CODOLGESTIÓ
GESTORS IMMOBILIARIS

LLOGAT

Llogar el teu immoble no és qüestió de sort!

Descobreix el nostre sistema

Aquest dimecres va fer dos anys exactes de les eleccions municipals del maig del 2019. Des de llavors, a Osona i el Ripollès hi ha hagut canvis al cap-

davant de cinc ajuntaments; els més abruptes, a Roda i Viladrau, on l'oposició va desbancar de l'alcaldia Albert Serra i Margarida Feliu. La primera

meitat del mandat ha estat també de molt desgast a causa de la gestió de la pandèmia i els aiguats de l'octubre del 2019 o el temporal 'Glòria'.

Canvi d'alcaldia en el mandat 2019 - 2023

Moció de censura				Per renúncia					
Roda de Ter		Viladrau		Montesquiu		Pardines			
Albert Serra IPR	Roger Corominas ERC	Margarida Feliu ERC-AM	Noemí Bastias IV	Sònia Muñoz ERC-AM	Jaume Romeu JxCat	Núria Pérez IpP-AM	Laia Martínez IpP-AM		
La destitució d'un regidor del govern de coalició entre IPR i JxCat va desencadenar una moció de censura contra Serra. Corominas en va sortir alcalde.		Margarida Feliu (ERC) va ser investida com a força més votada. Tres mesos després, fruit d'una moció de censura, Bastias era nomenada alcaldessa.		Sònia Muñoz (ERC) no va poder mantenir un govern en minoria i vuit mesos després renunciava. Un pacte entre l'oposició feia alcalde Romeu.		La "situació personal i professional" va portar Núria Pérez a dimitir el gener passat. Laia Martínez s'ha convertit en l'alcaldessa més jove de Catalunya.			
Acord per la continuïtat de l'alcalde		Futurs relleus				Per defunció			
Tona		Sant Quirze		Lluçà		Montesquiu		Campelles	
Amadeu Lleopart Aixequem	David Solà SP-CUP	Eva Boixadé IpLSE-AM	Glòria Colom IpLSE-AM	Jaume Romeu JxCat	Nuri Soler SM-Amunt	Joan Dordas ERC-AM	Pere Carrera ERC-AM		
A Tona, ERC dona per bo el funcionament i no hi haurà canvi. En el cas de Sant Quirze, Joan Mendo (ERC) ha renunciat a rellevar David Solà (CUP).		Eva Boixadé (IpLSE-AM) passarà la vara d'alcaldessa a Glòria Colom (IpLSE-AM) aquest estiu, tal com ja s'havia acordat a l'inici del mandat.		JxCat i Som van formar govern després de la renúncia d'ERC. En el pacte van acordar partir-se l'alcaldia que assumirà Soler el gener de 2022.		Joan Dordas, alcalde de Campelles durant nou anys, va morir el maig del 2020 a causa d'una llarga malaltia. L'ha substituït en el càrrec Pere Carrera.			

En els dos primers anys de mandat hi ha hagut cinc canvis d'alcaldia a Osona i el Ripollès

Dos obeeixen a mocions de censura i dos a renúncies, mentre que Joan Dordas, de Campelles, va morir

Vic/Ripoll

C.D./G.R./T.V.

Diuen que l'experiència és un grau, però fins i tot aquests dos anys han estat atípics –de trasbals– pels alcaldes i alcaldesses que no s'estrenaven amb les eleccions municipals del 26 de maig de 2019. Els aiguats d'aquell mateix octubre van donar pas al gener al temporal *Glòria* i, quan molts municipis encara no s'havien refet dels danys, la crisi del coronavirus va suposar una sacsejada estratosfèrica. Confinament, incertesa, defuncions, canvis en les necessitats dels ciutadans i una cursa contra rellotge per posar-se al dia en administració electrònica, fins llavors una assignatura majoritàriament pendent. Tot això s'ha traduït en dos anys de desgast sense precedents. O d'aprenentatge a marxes forçades, com diuen alguns, en un mandat que de moment

també ha estat d'alt voltatge polític. I és que dels 69 municipis d'Osona i el Ripollès, a cinc hi governa un alcalde o alcaldessa diferent del que es va escollir als plens de constitució.

Roda de Ter i Viladrau són els dos pobles on el relleu s'ha fet de manera més abrupta, via mocions de censura que van apartar del càrrec Albert Serra (juliol del 2020) i Margarida Feliu (octubre del 2019). Tret de les del mandat passat a Setcases i Sant Hipòlit de Voltregà, després de l'aplicació de l'article 155 i amb la voluntat d'expulsar el PSC dels governs municipals, mai abans n'hi havia hagut dues de tan seguides a Osona i el Ripollès.

En el cas de Montesquiu, l'equip que liderava Sònia Muñoz va dimitir en bloc el febrer del 2020, bloquejat per la minoria, mentre que a Campelles Pere Carrera ha hagut d'assumir l'alcaldia

Les urnes van deixar 13 ajuntaments sense majoria absoluta

La pandèmia ha permès alliberar i destinar a la crisi els romanents de tresoreria

després de la defunció de Joan Dordas. Laia Martínez ha substituït Núria Pérez a Pardines per decisió de la mateixa alcaldessa, que va decidir traspasar-li la vara el gener d'aquest any adduint raons personals.

En els tres primers casos, el cert és que el govern no va tenir més remei que

claudicar davant l'oposició. Un escenari que remet a les urnes, que van deixar 13 ajuntaments (12 d'Osona i 1 del Ripollès) sense majoria absoluta. A partir d'aquí, cada consistori va moure fitxa per avançar. Quedar-se en minoria a Montesquiu, Ripoll, Torelló i Viladrau, i tancar pactes de govern a Balenyà, Centelles, Gurb, Manlleu, Prats, Roda, Sant Hipòlit, Sant Quirze i Tona.

El que ha anat venint després ha variat a cada ajuntament, amb més o menys entesa, però en dos anys totalment excepcionals arran de la irrupció del coronavirus. "Pels que ja som una mica veterans, ha estat una primera part de mandat estranya", reconeix Carles Banús (Junts) des de Tavèrnoles. També s'han trobat de cop i volta amb un escenari pantanós, debutant sense haver tingut temps d'escalfar a la banda, els 28 alcaldes que s'estrenaven a

Osona i el Ripollès, entre els quals Carles Morera (ERC), de Muntanyola: "Els aiguats del 2019 van tenir repercussions molt importants en qüestió de camins. El gener del 2020 vam viure el *Glòria*, que va continuar condicionant els pressupostos municipals i la recerca de finançament, i llavors, la pandèmia". A l'altre plat de la balança hi ha, tal com assenyala David Puyol (Independents per Sant Bartomeu), que "se'ns ha obert l'aixeta de poder gastar romanents de tresoreria abans molt limitats per les regles de fiscalitat i el control de la despesa".

Ara, que la Covid-19 vagi quedant enrere gràcies a la vacunació fa que la majoria d'ajuntaments hagin tornat a posar els llums llargs. Asfaltat de carrers, programes socials, POUM, esdeveniments culturals... I en alguns casos començar a treballar els relleus pensant en les eleccions municipals del 2023.

Entre els alcaldes que ara per ara diuen que no optaran a la reelecció hi ha Anna Erra i Àlex Garrido, de Vic i Manlleu, els dos municipis amb més habitants d'Osona i el Ripollès, i també històrics de pobles més petits, entre els quals els veterans Sergi Vilamala (les Masies de Voltregà), Joan Riera (Vilanova de Sau) o Camil Adam (Santa Maria de Besora).

Balanç de la majoria absoluta

Junts va aconseguir uns resultats que feia tres dècades que no es produïen a l'Ajuntament de Vic. Anna Erra es va comprometre a consensuar els grans temes amb l'oposició

Vic

Víctor Palomar

Després d'haver aconseguit la majoria absoluta, un resultat que a Vic no es produïa des del mandat 1991-95 amb Pere Girbau com a alcalde, Anna Erra (Junts) es va comprometre a escoltar i dialogar amb tothom per buscar el màxim consens en els grans temes de ciutat. Així ho va manifestar en el seu discurs d'investidura el 15 de juny de 2019 a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic: "Disposar d'aquesta majoria no vol dir governar sols". Dos anys després, es pot dir que ho ha aconseguit? La resposta seria diferent en funció de qui respongui la pregunta. Si ho fa l'equip de govern no tindria cap dubte a fer-ho afirmativament. Presentaria a favor seu, per exemple, que el principal grup de l'oposició, ERC, va donar el seu vot favorable al pressupost i les ordenances fiscals d'aquest any després d'arribar a acords o que ha aconseguit que el PSC no li voti en contra cap dels dos pressupostos d'aquest mandat. També hi afegiria la gestió de la pandèmia en els mesos més complicats de la crisi, on el govern de Junts va allargar la mà a l'oposició perquè tots els grups poguessin presentar propostes i disposessin de la informació de tot el que s'estava fent. Aquesta col·laboració va aplanar l'acord posterior amb ERC en els pressupostos.

Què hi diria l'oposició? Tant ERC com Capgirem Vic –que aspiraven a trencar amb l'hegemonia ininterrompuda durant quatre dècades de CiU-PDeCAT a Vic– han sigut bel·ligerants amb la gestió que ha fet el govern en temes com la venda del Seminari Vell i la construcció d'un aparcament subterrani al parc Maria Àngels Anglada. Consideren que se'ls ha amagat informació i que la gestió no ha estat transparent. També els han retret de forma vehement la manca de diàleg amb els veïns del barri del Remei que s'oposen a la construcció d'habitatges a la plaça de la Noguera. Tant ERC com Capgirem –que pocs mesos després de les eleccions rellevava els dos caps de llista– van encunyar l'expressió "majoria absolutista" per definir la manera com Junts ha actuat almenys en aquests dos temes. La sintonia entre els dos princi-



Els 21 regidors de l'Ajuntament de Vic a la sala de plens en la constitució del nou consistori, el 15 de juny de 2019

pals grups de l'oposició, que tothom donava per fet que haguessin pactat si sumaven majoria el maig de 2019, va viure la crisi més gran quan ERC va donar suport als pressupostos i les ordenances fa mig any. Però no hi ha dubte que han tingut més punts de coincidència que de discòrdia. El PSC, amb un sol regidor, s'ha mantingut equidistant tant amb l'oposició com amb el govern. S'ha sumat a la crítica per la venda del Seminari Vell però no per la construcció d'habitatges a la plaça de la Noguera. I ni ha donat suport als pressupostos ni tampoc hi ha votat en contra.

Amb la majoria absoluta, i després d'un mandat en què depenia dels pactes amb el PSC i Vic per a Tots per poder tirar endavant el seu projecte de ciutat, Junts i Anna Erra tenen ara les mans més lliures. Entre els grans projectes d'aquests dos anys que queden hi haurà la finalització de

les obres de la nova biblioteca i l'inici de la remodelació de les adoberies. En l'arrencada del mandat s'ha fet una aposta decidida per reduir el trànsit de vehicles motoritzats i apostar per un transport alternatiu. Es pot comprovar amb la ronda Camprodon i

Anna Erra ha anat pujant graons a Junts després dels resultats

la conversió del Portalet en una illa de vianants. També hi ha en cartera crear un centre d'alt rendiment esportiu a la ciutat. La possibilitat de fer ús del romanent ha permès al govern de Vic disposar de 5 milions d'euros extres que no estaven previstos al pressupost.

Els excel·lents resultats aconseguits a les eleccions de fa dos anys i la seva afinitat

al projecte de Carles Puigdemont han fet pujar galons a l'alcalde de Vic dins la formació Junts. Diputada al Parlament des de 2018, ocupa una de les vicepresidències de la formació –al costat de Jordi Turull, Elsa Artadi i Josep Rius– i fa poques setmanes va ser elegida presidenta del Consell Nacional de Junts. A les darreres eleccions al Parlament ocupava el número 8 de la llista per Barcelona. Això va fer que el seu nom també sonés en algun moment per ocupar alguna de les conselleries de Junts. Com a anècdota, el conseller Jordi Puigneró, que serà vicepresident del govern de Pere Aragonès i per tant la màxima veu de Junts al govern, va assistir a la investidura d'Erra a la Sala de la Columna ara fa dos anys. Fins ara, l'actual alcaldessa de Vic ha mantingut que no optaria a un tercer mandat. En política, però, les decisions es prenen dia a dia.

Eva Boixadé i Glòria Colom faran el relleu a Lluçà aquest estiu

Lluçà Eva Boixadé deixarà el càrrec d'alcaldeessa entre el juny i el juliol. Llavors li agafarà el relleu Glòria Colom, la número 2 de la llista d'Independents per Lluçà i Santa Eulàlia-AM, que és l'única que es va presentar a les eleccions. Boixadé ja havia estat al capdavant del consistori entre el 2003 i el 2015 i, després d'un mandat a l'oposició, no tenia previst tornar-se a presentar, però ho va fer amb la condició que traspassaria la vara al cap de dos anys. Ella mateixa explica que vol dedicar-se a projectes personals, i que és important deixar pas a noves idees i lideratges. Si no hi ha canvis d'última hora, entrarà a formar part del consistori en lloc seu el també exregidor Jaume Castany.

Anna Vila de moment continua sola a l'equip de govern de Setcases

Setcases L'Ajuntament de Setcases es troba en una situació completament atípica, amb un equip de govern integrat tan sols per l'alcaldeessa, Anna Vila, després que els dos regidors del seu mateix partit (ERC-AM) renunciessin al càrrec en un mes i mig de diferència. Tal com avançava EL 9 NOU del 17 de maig, la intenció de l'alcaldeessa és reconduir la situació, però de moment no hi ha hagut cap canvi. El trencament es va donar després que plantegés la possibilitat de dissoldre la junta de govern local. Vila va accedir al càrrec l'any 2017, amb una moció de censura que va apartar de l'alcaldia Carlos Fernández (PSC). A les eleccions del 2019 la seva llista va treure tres regidors i la d'IdS-CP, dos.

ESPECIALITATS	
Optometria i contactologia	Max Morales
Contactologia especial Orto-K	Martina Sans
Baixa visió, pròtesis oculars i controls visuals	Alfred Verdaguer
Audiologia i audiòfons	Eva Ricart Max Morales
Ortopèdia tècnica i protètica	Carme Sabata
Teràpia visual i Optometria	Roger Verdaguer Martina Sans
Podologia	Silvia Nieto Marta Serra Yvonne Alonso
Mastectomia	Montse Canal Carme Sabata
Ajudes tècniques	Imma Boixadé

comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Plaça Santa Clara, 6
Tel. 93 886 10 55

Pg. de la Generalitat, 26
Tel. 93 885 46 52

Rambla Davallades, 5
Tel. 93 885 47 22

VIC

BOSCH

Consultoria jurídica,
fiscal i laboral

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic-laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

El coixí d'un pacte ampli

L'acord entre ERC-JfM i JxCat a Manlleu, amb 14 dels 21 regidors del consistori, permet a l'equip de govern fer i desfer. L'oposició es queixa de poca voluntat de col·laborar

Manlleu

T.V.
D'haver de moure fitxa i negociar amb l'oposició per assegurar els pressupostos o el POUM a una majoria còmoda que permet a l'equip de govern fer i desfer sense despentinat-se. Tot i el tràngol que va suposar la difusió del vídeo en què se'l veia begut i el posterior xou mediàtic –amb parada inclosa al monestir de Montserrat–, Àlex Garrido i ERC estan vivint un mandat plàcid a Manlleu, molt menys frenètic que les cinc entrades i sortides de govern que hi va haver durant l'anterior. El pacte amb JxCat ha bastit un equip que formen 14 dels 21 regidors del consistori, àmplia majoria, i això vol dir estabilitat. Públicament, a més a més, els dos socis no s'estalvien floretes i sempre que poden *venen* la imatge d'una combinació de sigles potents amb bona entesa també en qüestions de caire personal.



Garrido i Rovira, amb l'encaixada de mans que simbolitzava el pacte inèdit entre ERC i JxCat a Manlleu

Aquesta suma d'ERC-JfM i JxCat, atípica a Manlleu perquè es tracta dels dos grups que històricament s'han disputat l'alcaldia, fa que els vots de l'oposició hagin deixat de ser imprescindibles com en el mandat passat. Més

enllà de la voluntat d'exhibir unanimitat política en temes de calat com la implantació del sistema de recollida de residus porta a porta, el PSC i la CUP es queixen a cada ple de falta d'informació i de modificacions de pressupost

que al seu entendre acaben confeccionant uns comptes "encoberts", sense debat, recollint únicament el criteri de l'equip de govern. Les cupaires Flory Martínez i Maira Costa s'han exasperat en les últimes sessions per-

què consideren que no hi ha voluntat de resoldre la presumpta sobrefacturació de Sorea a famílies de Manlleu durant el confinament i Toni Poyato, del PSC, no tira la tovallola a l'hora de demanar sobre el llaç groc a la façana de Can Puget, però ja ho fa amb sornegueria i poques esperances que s'arribi a obrir aquest meló. El cinquè en discòrdia hauria de ser Paco Zambrana, regidor no adscrit després de deixar Som Identitaris, però en aquests dos anys ha mantingut un perfil baix, votant sempre al costat de l'equip de govern i aplaudint-ne la gestió.

L'Ajuntament de Manlleu arriba al mig mandat havent estat pioner en ajuts a la ciutadania i a les empreses a causa de la pandèmia i s'ha posat les piles en Agenda 2030 o en l'objectiu d'ampliar la formació a la ciutat. També s'han reorientat carteres com Promoció Social i Personal o Participació Ciutadana, però alhora ERC i JxCat tenen a sobre la taula la patata calenta del POUM –s'ha hagut de fer marxa enrere i torna a estar pendent d'aprovació inicial– i com tirar endavant el porta a porta sense les subvencions que tenien emparaulades. La majoria per aprovar el que calgui hi és, toca tenir mà esquerra.

Una alcaldia compartida sense relleu

ERC i CUP van sumar contra JxCat, la força més votada a Sant Quirze. Solà serà alcalde fins al final

Sant Quirze de Besora

G.R.
El mateix dia de les eleccions els números sumaven per governar i es va acabar materialitzant. ERC i SP-CUP, segona i tercera força, empatats a tres regidors, a Sant Quirze, aglutinaven un representant més que JxCat, que havia guanyat les eleccions amb Teresa Espa-

daler al capdavant. El pacte entre republicans i cupaires no es va materialitzar fins dos dies abans de constituir els nous ajuntaments quan els dos caps de llista, Joan Mendo (ERC) i David Solà (SP-CUP), l'escenificaven davant l'Ajuntament. Havien acordat partir-se l'alcaldia i fer el canvi ara, a l'equador. Primer assumia l'alcaldia el partit que havia obtin-

gut menys vots, la CUP, i després, per sortir des de l'alcaldia als propers comicis, ho faria ERC. El relleu, però, no es produirà, no perquè hi hagi hagut mala entesa entre les dues formacions, sinó per tot el contrari. Al gener Mendo anunciava per sorpresa que renunciava a assumir l'alcaldia per motius personals i que tampoc ho farien els dos regidors de

la seva formació. Deia que havia de ser "honest" i que veia que la seva situació personal li impedia assumir les hores de dedicació que li calien. La "confiança" amb la CUP i l'alcalde Solà els feia considerar que el millor era que ell mantingués l'alcaldia fins a final de mandat. Les dues formacions valoraven que s'hagués posat el projecte per davant i també apun-

taven que tot i la bona entesa no s'han plantejat concórrer els propers comicis de forma conjunta.

Aquesta decisió va sorprendre JxCat, a qui li sobtava que un partit que s'havia presentat per governar en unes eleccions renunciés a l'alcaldia. La relació entre la força guanyadora i les del govern va començar tensa però s'ha suavitzat al llarg dels mesos.

En el que queda de mandat, una de les fites del govern és treballar per a la municipalització d'una de les minicentrales hidroelèctriques, un projecte en el qual el municipi és pioner a Catalunya.

PISOS EN VENDA

Al carrer Sant Antoni M. Claret de Vic.
Rehabilitació integral d'un edifici al centre històric de la ciutat on podreu gaudir d'un estil de vida únic.

Pisos de 80 i 100 m², 2 habitacions, materials de primera qualitat.
A partir de 240.000 €.



LA LER
immobiliària

C. Jacint Verdaguer, 26, entresòl 2a, de Vic · 93 889 57 09

Sobrevivint a la majoria simple

La fragmentació de l'oposició a Ripoll afavoreix 10 anys de Jordi Munell sense perdre una votació

Ripoll

Jordi Remolins

L'experiència de CiU i els seus hereus a Ripoll deia que o bé aconseguien majoria absoluta de regidors a les eleccions municipals o bé es quedaven a l'oposició. Aquesta situació ja va impedir que Eudald Casadesús revalidés per tercer mandat consecutiu l'alcaldia, quan l'any 2003 Teresa Jordà va afavorir-se de la suma de regidors d'ERC, PSC i ICV per arrabassar-li el càrrec. Quatre anys més tard es va repetir l'escenari, ja amb Jordi Munell com a cap de l'oposició i sense presència ecosocialista.

El 2019 va ser el primer en què la majoria simple va servir als ara rebatejats com a Junts x Ripoll per conformar govern tot i sumar només 8 dels 17 regidors i haver obtingut el percentatge més baix de vots des de principis dels anys noranta. La fragmentació de l'oposició, la disparitat ideològica dels diferents partits i l'habilitat



Jordi Munell i la seva mà dreta, Josep Maria Creixans, a l'esquerra

de Junts a l'hora de llegir les intencions de la resta de grups o bé de seduir-los han afavorit que Munell ja acumuli una dècada sense perdre una sola votació.

L'equip de govern ha

sobreviscut no només a la pèrdua de la majoria sinó també al sisme entre Junts i PDeCAT, que malgrat algunes tensions internes no s'ha escenificat de portes enfora. La incògnita de cara

al futur consisteix a saber si Munell assumirà el lideratge del seu grup per cinquena vegada consecutiva o en cas contrari conèixer el nom del successor. Ara per ara Joaquim Colomer, president

del Consell Comarcal del Ripollès, però alhora president comarcal del PDeCAT, s'allunya d'aquesta possibilitat en cas de pas al costat de l'actual alcalde, afí a Junts.

La feblesa de l'oposició es va albirar ben aviat, quan la candidata republicana Nani Mora va deixar el lloc de portaveu del partit a Roger Bosch i posteriorment, ara fa un any, va deixar la regidoria. El paper d'ERC ha estat el més bel·ligerant amb l'equip de govern, juntament amb Alternativa per Ripoll-CUP, que va duplicar l'únic regidor de l'anterior mandat, tot i que n'ha suavitzat la pressió inicial. Tampoc hi ha contribuït el PSC. Els socialistes van assolir tres regidories, però el seu paper com a socis de Junts al Consell Comarcal sembla tenir continuïtat al consistori, on fins i tot han canviat el sentit d'alguna votació quan han vist en perill la majoria de l'equip de govern.

El contrapès definitiu de la governabilitat de Munell l'ha representat la regidora no adscrita Sílvia Orriols. El cordó sanitari pel posicionament envers la immigració que amb matisos li han realitzat des de les eleccions ha impossibilitat cap unitat d'acció en els quatre grups teòricament opositors.

Aigües remogudes a Viladrau

Després de la moció de censura, la relació entre Independents i ERC és de mínims

Viladrau

Guillem Rico

Havien passat tres mesos des de la constitució dels nous ajuntaments i a Viladrau ja es cuinava un canvi de govern. El juny de 2019 s'havia investit Margarida Feliu (ERC) com a alcaldessa en ser la líder de la força més votada amb quatre regidors que iniciava un segon mandat al capdavant del consistori, però aquest cop en minoria. No hi havia hagut entesa per revalidar el pacte amb l'únic regidor de JxCat, Jaume Tordera, amb qui havien governat plegats els quatre anys anteriors, ni tampoc havia fructificat cap altre acord amb els Independents de Viladrau (IV), la segona força més votada però amb el mateix nombre de regidors, quatre.

En aquests primers mesos, l'acostament entre IV i Junts va desencadenar en una moció de censura contra els republicans que registraven el 26 de setembre de 2019. Deu dies hàbils més tard, el 10 d'octubre, Noemi Bastias (IV) era proclamada nova alcaldessa del municipi. El



Un moment del ple de la moció de censura contra Margarida Feliu (ERC), el 8 d'octubre de 2019

seu grup i Tordera havien valorat que si hi havia una majoria a l'oposició i s'entenia era "lògic" que fossin al govern per poder tirar endavant els seus projectes. La peculiaritat, però, va ser que es van girar les tornes, el govern va canviar de color, però va continuar en minoria ja que el regidor de Junts va decidir mantenir-se a l'oposició. Això sí, des de llavors

va donar suport al govern des de fora, fins que el novembre passat renunciava a ser regidor per donar pas al seu número 2, Ricard Argenter, que ha mantingut el suport des de fora, tot i tenir les portes obertes a agafar responsabilitat com el seu predecessor. Ell mateix, de fet, diu que és una forma de "respectar la decisió del poble" ja que el 26-M van perdre un represen-

tant i els va venir de pocs vots poder obtenir un regidor.

Després de la moció de censura, que es va votar en una sala de plens amb desenes de persones i en un ambient de calma tensa, la relació entre independents i republicans és de mínims i amb el temps s'ha calmat. L'actual alcaldessa admet que és cordial però que es veuen just als plens i no gaire més. I en tot això

coincideix Feliu, que també utilitza la paraula *cordial*. Això sí, des d'ERC diuen que l'acció del govern és portar a terme "un projecte de gestió pura i dura, sense cap ideari" i parla també de "paralització" de determinats projectes, ja que considera que "la moció de censura ha paralitzat el poble" i afegeix que IV treballa amb "poca implicació amb els veïns".

Bastias assegura que tot i aterrar de nou i trobar-se amb ventades, el *Glòria* i la pandèmia ara comencen a veure la llum alguns projectes dins la "línia de projecte de poble que tenim". Han avançat en l'arranjament dels aiguaneixos i entre d'altres tenen previst tirar endavant dos projectes de gran envergadura lligats a les subvencions del PUOSC. A l'estiu han de començar les obres de reforma de les escoles velles, on ara hi ha l'ajuntament, per valor de 464.000 euros, per destinar-les a serveis a les persones i sumar al centre de dia que hi ha el casal de gent gran, un centre cívic i el dispensari. Més endavant s'ha d'arranjar Can Sià per 378.000 euros, on s'hi traslladarà l'ajuntament.

La primera meitat del mandat, marcada per la moció de censura, ha remogut les aigües de Viladrau, el seu bé més preuat.

Torelló estabilitza la minoria

ERC-JpT, que va guanyar per primer cop, va estar a punt de fer un pacte estable amb el PSC però ha arribat a acords puntuals amb la CUP. Finalment, no li farà falta casar-se amb ningú

Torelló

Guillem Rico

No sonaran campanades de boda a l'Ajuntament de Torelló, on ERC-JpT va guanyar les eleccions municipals per primer cop ara fa dos anys. Va passar de tres a set regidors i va optar per mantenir-se en minoria mentre pogués. Això li ha costat algunes votacions i que l'oposició tirés endavant punts que ells no acabaven de veure clars. Des d'un inici els cinc regidors de la CUP es van oferir per confeccionar el que plantejaven com un govern fort d'esquerres per marcar un canvi respecte a vuit anys en què havia governat l'antiga CiU, que ha quedat relegada a l'oposició amb tres representants. Els dos regidors del PSC, que s'han fet sentir molt més que en el mandat anterior, d'entrada no havien d'entrar en el joc. Les tres formacions independentistes havien recalcat durant la campanya que no pactarien amb ells. Al gener d'aquest any, però, després d'haver aprovat conjuntament els pressupostos, va començar un festeig entre els republicans i els socialistes que semblava que havia d'acabar amb un casament.

Fa un parell de setmanes, però, ERC-JpT deixava el PSC



L'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), i Cesc Manrique (CUP) van escenificar un acord la setmana passada

plantat a l'altar on ja s'esperava amb la proposta d'algunes regidories com una de nova de Barris i la de Comerç. Els socialistes creien que la situació de país fruit de les eleccions del 14-F hi havia tingut a veure, però ERC ho negava.

I al cap d'una setmana, la passada, ERC-JpT anunciava que apostava per mantenir la solteria ja que havia trobat la fórmula per mantenir acords a diferents bandes que no l'obligaven a casar-se amb ningú. Els republicans escenificaven un acord per a dos projectes amb la CUP davant de l'edifici del Club

de la plaça Vella, on es desenvoluparà el que acabarà sent el gran projecte de mandat a l'espera que es posin les bases del futur centre assistencial que es va descartar fer-lo a l'hotel de les Serrasses. Amb l'acord, la CUP pot tirar endavant tot i que en una altra ubicació el gran projecte del seu programa, el centre cultural que plantejaven a la zona del Museu de la Torneria. Un projecte valorat en uns 2,5 milions que condicionarà els dos propers pressupostos als quals d'aquesta manera ERC-JpT té gairebé assegurat el suport dels cupaires, amb

qui treballaran la proposta conjuntament. La proposta de centre cultural ha encaixat dins dels republicans, que ho van plantejar quan buscaven una ubicació definitiva per a l'escola de música. L'acord també inclou la creació de l'Espai Dones i estableix les bases per a un futur treball conjunt en altres qüestions.

Amb tot, des d'ERC-JpT mantenen vigent i tiraran endavant els projectes que van acordar amb el PSC. Entre qui no hi ha hagut *feeling* ha estat entre els republicans i JxCat, que amb canvi de cares ha estat l'hereu de l'obra

de govern dels dos mandats anteriors. De fet, quan l'estiu passat l'equip de govern, després d'un any en què s'havia trobat entrebancs per tirar endavant algunes votacions, va plantejar fer reunions periòdiques amb el PSC i la CUP, però no a Junts. Les reunions van anar bé amb els socialistes però amb la CUP, que els havia donat confiança en el primer pressupost, no van acabar bé i ara han reprès la relació. L'oposició va poder tirar endavant per exemple la modificació del pla urbanístic que ha de permetre enderrocar una casa al carrer Nou.

Malgrat això, durant la pandèmia es va crear una comissió de treball conjunta el resultat de la qual van exposar els quatre grups de forma simultània, com també el treball per als pressupostos participatius.

En dos anys en què la meitat del temps els plens han estat telemàtics a causa del coronavirus han tirat endavant, per exemple, la compra de l'antiga nau de Cata per als carrossaires, i fruit de pactes puntuals s'han fet grans inversions en arreglar carrers. També, tot i que a l'inici ERC no va trobar els suports i va haver d'ajornar l'aprovació, es va establir un acord amb la policia per les condicions laborals que està a l'espera de consolidar-se amb la revisió de la relació de llocs de treball, un dels reptes pendents.

El govern haurà pogut estabilitzar la minoria sense intercanvi d'anells i s'haurà de veure si es mantenen solters els propers dos anys.

Tres alcaldes en dos anys

La renúncia en bloc del govern d'ERC a Montesquiu va crear una situació política inèdita

Montesquiu

G.R.

La cara del públic i dels quatre regidors que llavors eren a l'oposició de Montesquiu va ser d'incrèdula total al ple del 6 de febrer de l'any passat. La sessió va durar dos minuts, el temps en què la llavors alcaldessa, Sònia Muñoz (ERC), líder de la llista més votada, i els dos regidors amb qui formava un govern en minoria van trigar a llegir, per sorpresa, la seva renúncia. El govern en pes plegava després de vuit mesos en què deien que s'havien trobat "pals a les rodes" a l'hora de poder tirar endavant els seus projectes per part dels altres dos grups a l'oposició –Som Montesquiu i JxCat–, de manera que, deien, no es volien fer responsables d'haver de tirar endavant el que presentaven



L'antic govern d'ERC, marxant del ple del 6 de febrer de 2020 en què van renunciar als càrrecs per sorpresa

a través de mocions –en aquell mateix ple per exemple, proposaven traslladar la zona escolar–. Amb aquest gest ERC deixava la pilota a la teulada dels dos grups de l'oposició, empatats a dos regidors cadascun, els quals

no negaven que en els primers mesos de mandat s'havien plantejat presentar una moció de censura i que havien anat teixint una relació de confiança entre ells.

Dies després, el 25 de febrer, es feia un nou ple

per decidir qui ocupava l'alcaldia. Un pacte entre Som Montesquiu, que es va presentar sota la marca blanca de la CUP, Amunt, i JxCat feia que al cap de cinc minuts en què acabava la votació Jaume Romeu, líder de Junts,

fos investit nou alcalde. Era fruit d'un pacte entre les dues formacions a través del qual acordaven partir-se l'alcaldia els tres anys que restaven de mandat. Així, al gener hi haurà relleu de Romeu cap a la líder de Som, Nuri Soler, que d'entrada va assumir la primera tendència d'alcaldia però que al setembre hi va renunciar per motius personals a favor del seu número

JxCat i Som, ara al govern, faran relleu a l'alcaldia el gener de 2022

2, Carles Colomo. Tot i així, la propera alcaldessa, la tercera en dos anys al municipi, serà Soler. També hi ha hagut canvis a les files d'ERC, amb la renúncia per motius personals de la número 3, Montse Armengol, que ha donat pas a Xavier Gallart.

Després de més d'un any de la crisi que va comportar el canvi de govern, la tensió als plens s'ha baixat.

Una abraçada renovada

Aixequem i Esquerra han refermat recentment la seva aposta per una estratègia de mandat comuna. L'acord que els va permetre superar en regidors JxTona és ben vigent

Tona

Guillem Freixa

En el món de la política poques vegades es tanquen acords de govern la mateixa nit electoral. Tot i la victòria a les urnes de Junts per Tona (JxT) (5), l'aritmètica obria la porta a un canvi que ja s'evidenciava minuts després de finalitzar l'escrutini: Aixequem (4) i Esquerra (3) apostaven uns dies després, i ja de forma oficial, per agafar l'alternativa a 12 anys de govern municipal encapçalat per Josep Salom. L'entesa es visualitzava amb una abraçada entre Amadeu Lleopart (Aixequem) –que assumiria l'alcaldia– i Judit Sardà, número u dels republicans. La unitat d'acció i la voluntat política de cara al mandat tornava a generar una escena molt visual en la presa de possessió, amb els set regidors de l'equip de govern aixecant la vara.

Pel que fa a l'activitat durant el mandat, si el primer any va estar marcat pel fet d'aprendre a governar –cap dels set regidors havia estat abans a govern i només dos repetien al consistori–, en el segon la pandèmia ha condicionat totalment la política municipal. Entremig



L'abraçada entre Amadeu Lleopart i Judit Sardà que segellava de manera simbòlica l'acord de govern a Tona

també han hagut de fer molta pedagogia per explicar una nova estructura política a l'Ajuntament: la creació de l'equip d'alcaldia com a òrgan de decisió bàsic i els equips de regidoria per fomentar el treball transversal i el desenvolupament d'uns eixos de programa concrets.

Pel que fa al paper de l'oposició, el regidor del PSC, Josep Manel Garcia, ha donat suport a la majoria de propostes presentades per part del govern. Tot al contrari que JxTona, que en aquesta pri-

mera meitat del mandat ha incidit reiteradament en el bloqueig que al seu parer hi ha al consistori i en la manca de projecte per al municipi. Encapçalant aquesta oposició, però, ja no hi ha Josep Salom, que el març del 2020 va presentar la seva renúncia al·legant motius "personals, laborals i també polítics".

Tal com es va establir en l'inici de mandat, arribats a l'equador Aixequem i Esquerra han fet una valoració interna de l'estat de salut de l'acord de govern. De

la mà d'un polític extern als dos partits, s'ha conclòs que les idees recollides en el document anomenat *Pacte per un govern d'esquerres i de canvi* són ben vigents, i que es treballa en la bona direcció per assolir noves fites en els àmbits del feminisme, la sostenibilitat, la cultura, l'educació i la participació ciutadana. Del debat també va sorgir la decisió de no fer el relleu en el càrrec d'alcaldia entre els partits. Així doncs, l'abraçada inicial ha quedat renovada per dos anys més.

Gurb ha consolidat l'acord entre UxG-AM i IPG

Hi ha hagut dos canvis de regidors d'IPG

Gurb

D.A.

Fa dos anys les eleccions a Gurb les va guanyar JxCat, amb Joan Roca que ja era alcalde al capdavant. Però la suma d'Units per Gurb-AM i Independents per Gurb amb sis regidors va deixar els cinc de JxCat a l'oposició. Tot i la tensió produïda aleshores ja que Pere Casacuberta, candidat d'Independents per Gurb, va deixar el càrrec de regidor al cap de tres setmanes de ser-ne, els primers dos anys de legislatura han consolidat aquell acord. Un cop va plegar Casacuberta va entrar com a regidor Eduard Castells, assumint Promoció Econòmica, Comerç i Turisme. Castells, però, ha deixat el càrrec per motius personals i ha estat substituït per Noemí Puigdesens. Amb aquesta incorporació s'han mogut les

regidories, ja que Puigdesens assumeix Infància i Joventut que portava Montserrat Faro juntament amb Benestar Social i Gent Gran mentre que Promoció Econòmica ho agafa l'alcalde.

La crisi de la pandèmia ha suposat el retard de diversos projectes, però se n'han fet com el pont de Ca la Manela, l'asfaltat del camí entre la carretera de Sant Bartomeu i la de Roda fins a la C-17 o el procés per a la licitació de les obres del nou institut que comportarà també un canvi d'accés al centre allargant un carrer, el de l'Ametller, i fent-lo per a vianants.

Un dels projectes estrella de la legislatura, fer habitatge social, continua endavant i s'estan buscant diverses ubicacions a part de la planificada a Ca l'Arqués, ja que el projecte d'urbanització també s'està retardant.

Tripartit sòlid entre JxCat, Som i la CUP a Sant Hipòlit

La travessera i el nou pavelló, alguns dels reptes

Sant Hipòlit de Voltregà

G.R.

Sant Hipòlit va estrenar alcalde després de les eleccions del 2019. Gerard Sancho (JxCat) s'estrenava en política com també ho feien alguns dels regidors del seu grup i dels grups amb qui va acabar formant un govern tripartit. Era la reedició del pacte entre Junts i Som Voltregà-AM fruit de la moció de censura al PSC del mandat anterior, i amb la incorporació de la regidora de la CUP, una formació que havia entrat en joc per primera vegada. Segons Sancho, en un mandat marcat per la pandèmia de la Covid-19 les tres formacions del govern s'entenen i tot plegat va més enllà de les sigles perquè "la clau" és que treballen en clau 100% municipal. La tensió fruit de la moció amb el PSC, que en els darrers

comicis es va presentar sota les sigles de Sumem-CP, s'ha rebaixat.

Pel que fa als principals projectes que queden fins a finals de mandat, hi ha la transformació en plataforma única de part de la travessera urbana, des del pont de Can Turró fins a la zona de l'ateneu i Can Dijous, que es finançarà entre la Diputació i l'Ajuntament. També estan buscant finançament per licitar el projecte executiu i desenvolupar les obres del nou pavelló, un projecte ambiciós que rondarà els 3 milions d'euros i que transcendirà la legislatura. A finals d'aquest any també s'ha de pavimentar l'aparcament de Can Romero i fer obres relacionades amb la mobilitat com l'eixamplament de voreres, la instal·lació d'un ascensor a l'auditori o la millora del cla-vegueram a la Ciutadella.

L'ESPAI DE L'ESTALVI

DESCOMPTES 
D'ENTRE EL 25 I EL 40% A LA FACTURA DE LA LLUM PER FAMÍLIES NOMBROSES, PENSIONISTES I PERSONES VULNERABLES



TOTES LES FAMÍLIES NOMBROSES I


ELS PENSIONISTES AMB PENSIÓ MÍNIMA TENEN UN DESCOMPTA DEL 25% A LA FACTURA DE LA LLUM I PODEN AMPLIAR FINS AL 40% EL DESCOMPTA SEGONS LA RENDA FAMILIAR. AIXÍ MATEIX ELS COL·LECTIUS AMB RENDES BAIXES TAMBÉ ES PODEN BENEFICIAR D'AQUESTS DESCOMPTES SI SE SOL·LICITA EL BO SOCIAL.

■ Endesa promou i tramita una mitjana de **6.700 sol·licituds mensuals de Bo Social a Catalunya, de les quals un 70% es resolen favorablement** per part del Ministeri de Transició Ecològica amb una vigència de 2 anys.

■ Cal recordar que les persones que ja són beneficiàries d'aquest descompte **han de tramitar una sol·licitud de renovació cada 2 anys per a verificar que continuen complint els criteris** d'assignació definits pel Govern central i, així, mantenir el descompte en la factura elèctrica.

ENDESA T'AJUDA A TRAMITAR LA RENOVACIÓ O NOVA SOL·LICITUD DEL BO SOCIAL A:

 APP Energia XXI BONO SOCIAL

 800 760 333

 bonosocial@energiaxxi.com

 Apartat de correus núm. 1167, 41080 Sevilla

 energiaxxi.com/homexxi-ca apartat BO social

 Punts de Servei i Oficines Comercials

Centelles i el pacte impossible

El PSC reté amb fermesa una alcaldia històrica gràcies al suport de la CUP i JxCat

Centelles

V.B.

A mesura que ha transcorregut el temps, s'han anat coneixent més detalls del pacte que ha permès al PSC retenir l'alcaldia de Centelles després de perdre la majoria absoluta –absolutíssima moltes vegades– amb el jove Josep Paré com a relleu del veterà Miquel Arisa. La retirada de qui ha deixat empremta en un poble que ha governat de 1995 a 2019 ha deixat un consistori atomitzat per la presència per primer cop de sis llistes, ja que totes les que es presentaven van entrar.

En plena repressió contra els líders del Procés hi havia, doncs, la possibilitat d'establir una aliança de les llistes independentistes per desbancar el PSC d'una alcaldia estratègica. Un pacte a cinc que condicionava una governabilitat impossible quan ja no hi havia hagut entesa per fer una candidatura unitària. Ara Junts, que es va quedar amb tres regidors mantenint Alfons Giol de cap



Els vuit membres que han quedat a l'equip de govern de Centelles, format per PSC, JxCat i la CUP

de llista, s'havia d'entendre amb els únics representants de Junts per Catalunya, Fem Centelles –sorgit del sector del PDeCAT que va perdre les primàries davant de Carme Sayós–, Centelles per la República Primàries Catalunya –únic poble

d'Osona on es va presentar aquesta formació assembleària impulsada per l'ANC– i la CUP. El regidor anticapitalista Víctor Barquer ha adquirit protagonisme en el desenllaç dels dos primers anys de mandat de la mateixa manera que es va distingir

en l'anterior per abandonar Ara Junts i passar a ser no adscrit. Tothom l'assenyala com qui va impossibilitar de bones a primeres que els independentistes sumessin. Les regidores de Fem Centelles i JxCat sostenen que ja se'l van trobar a la taula de

negociació quan se'ls va oferir entrar a l'equip de govern a canvi d'abstenir-se en la investidura de Paré. Titular de les àrees de Participació i Habitatge, Barquer ha estat qüestionat per la mateixa CUP, que en va demanar la dimissió per haver entrat a l'equip de govern i el va desposseir de la plaça al Consell Comarcal que li acabaven d'adjudicar. Ara fa un any, amb motiu de la seva jubilació laboral, se li va oferir una tinença d'alcaldia per poder compensar la seva dedicació amb les dietes per assistir a la junta de govern manllevant-la a Dolors Calm (Fem Centelles). L'exregidora de CiU ho va considerar un tracte de favor i es va passar a l'oposició, des d'on ha atacat amb duresa el PSC, mentre Ara Junts exerceix el paper d'alternativa de govern. Més discreta és l'actuació del grup de Primàries, que a la tardor va substituir la seva regidora per la número 7 de la llista, Úrsula Serradelarca.

L'aprovació d'un pla econòmic i financer per l'excés de despesa en el Pla de barris ha condicionat el principi d'un mandat en què el PSC ha pogut dur a terme un govern de continuïtat amb prou comoditat per afrontar grans projectes que tenia encallats, com la urbanització de Sant Pau o el Palau dels Comtes.

Cada cop més Junts

El canvi de filiació de l'alcalde condiciona el futur de Junts per Balenyà com a independents

Balenyà

V.B.

El juliol de l'any passat una bomba –una més– esclatava a la política catalana. Una maniobra de l'entorn de Carles Puigdemont iniciava les hostilitats amb el PDeCAT per quedar-se la marca de Junts per Catalunya canviant-ne el nom del president al registre de partits polítics del Ministeri de l'Interior. La persona escollida per ocupar aquest càrrec transitòriament no era altre que Carles Valls, alcalde de Balenyà des de feia un any i un dels 50 signants del manifest amb què el president a l'exili havia anunciat uns dies abans la creació d'un nou partit.

Valls havia forjat amistat amb Jordi Sánchez com a president de l'ANC de Balenyà, càrrec que va deixar per presentar-se el 2019 al capdavant de Junts per Balenyà. Aquesta agrupació d'electors la va fundar el 2011 Anna Magem, que va deixar l'alcaldia després de vuit anys i, per tant, no tenia



L'alcalde, Carles Valls (Junts per Balenyà), i el seu soci Oriol Usart (JxCat)

cap relació amb la marca amb què es presentaria Puigdemont a partir de 2017. De fet, sempre havia fet gala de ser un moviment al marge dels partits i mai havia volgut saber res dels que l'havien festejat, un principi que Valls ha dinamitat amb el seu compromís inequívoc amb aquesta nova formació, de la qual va formar part a la llista al Parlament.

Aquesta maniobra ha

acabat donant arguments a l'oposició, que sostenia que el pacte entre Junts per Balenyà i Junts per Catalunya ja s'havia establert abans de la celebració de les eleccions municipals. Els dos regidors de la formació encapçalada per Oriol Usart, primer tinent d'alcalde i membre també de l'executiva comarcal de Junts, permeten a Valls disposar del vot que li falta per tirar endavant amb

mà de ferro la governabilitat, ja que va perdre la majoria absoluta que tenia Magem.

Especialment molesta està la segona força més votada, ERC, que va ser descavalçada de l'equip de govern tot i haver votat a favor de la investidura de Valls. Una situació que l'ha portat a teixir una estranya aliança amb l'únic grup no independentista del consistori, Sumem per Balenyà, la marca amb què es va presentar el 2019 un PSC renovat. Tots dos han arribat a acords estratègics, com el de convocar alguns plens, que han enervat l'alcalde fins al punt que va arribar a suggerir a les dues formacions el relleu dels seus caps de llista. La situació és de crispació i de bloqueig entre un i altre bàndol. Aprofitant la fi de l'estat d'alarma, Sumem ha demanat que es reprenguin els plens presencials però la seva petició no ha estat atesa. L'oposició acusa l'alcalde d'excusar-se en la pandèmia per evitar que els veïns polemitzin als plens.

Acords per a tots els gustos

Vic/Ripoll

T.V.

L'escrutini després de les eleccions va deixar governs en minoria a 13 ajuntaments d'Osona i el Ripollès, però també n'hi ha d'altres que s'han sumat als pactes malgrat no necessitar-los aritmeticament. Entre els casos curiosos, per tractar-se de grups amb notables divergències ideològiques, destaquen les Masies de Voltregà, on comanden el consistori Sumem-CP, llista associada al PSC, i JxCat; o Calldetenes, amb una aliança entre JxCat i Poble en Marxa que va començar el 2011, quan van treure ERC del govern, i que han anat revalidant. També hi ha acord entre les dues mateixes formacions a Montesquiu, en aquest cas per necessitat, i a Centelles, tot i que aquí la batuta correspon al PSC. A l'altra cara de la moneda, els 15 municipis on el 26-M només s'hi presentava una llista: el Brull, Molló, Llanars, Sant Julià, Rupit i Pruit, Sant Pere, Malla, Sobremunt, Sant Boi, Sant Agustí, Oristà, Olost, Santa Eulàlia, Lluçà i Vilallonga.

L'ombra de la moció de censura

L'expulsió d'un regidor de JxCat de l'antic govern va acabar desencadenant el canvi de govern que desbancava Albert Serra de l'alcaldia, que anava a parar a mans d'ERC

Roda de Ter

Guillem Rico

Les eleccions del maig del 2019 provocaven un altre empat en nombre de regidors entre IPR i ERC a Roda de Ter, en aquest cas cinc a cinc, i donaven tres representants a JxCat. El ple de constitució arribava sense acord i per tant Albert Serra (IPR) era reelegit com a alcalde en ser aquesta vegada la llista més votada –quatre anys abans quan va ser segona força li donava l'alcaldia el suport del regidor de CiU–. Setmanes més tard els independents i Junts formalitzaven un acord de govern que preveia que el líder dels postconvergens i primer tinent d'alcaldia, Joan Moreno, assumiria l'alcaldia el darrer any de mandat.

El canvi d'alcaldia a Roda hi ha set però no quan, com i amb qui estava previst. El pacte inicial de govern entre IPR i JxCat s'esquerdava el maig de l'any passat quan Serra va destituir Joan Moreno per “una manca de



Un moment del ple de la moció de censura que es va fer el 8 de juliol de 2020

confiança i deslleialtat”. La decisió, que es va comunicar durant una reunió de seguiment del pacte entre els dos grups, va agafar per sorpresa el mateix Moreno i la seva número 3, la regidora Marina Quintana. Inicialment, el govern quedava

amb set regidors i mantenia la majoria, però Quintana va acabar renunciant a la seves responsabilitats de govern per la qual cosa IPR i Albert Aguilar, l'únic regidor de Junts que quedava al govern, es quedaven en minoria, sis contra set. Aquí

també s'iniciava un procés en què el govern en minoria acordava fer fora del grup municipal Moreno i Quintana, que passaven a ser no adscrits. Després de mesos, ara tots dos, per resolució judicial, han retornat al grup i es dona la peculiaritat que

hi ha dos representants del mateix grup al govern i un a l'oposició.

I precisament aquest fet es dona així fruit del que va passar després. L'antic govern va intentar negociar una nova majoria sumant ERC però no va fructificar i finalment els republicans optaven per fer un canvi de majories al consistori juntament amb Moreno i Quintana. Ho feien a través d'una moció de censura, la segona d'aquest mandat a Osona, a través de la qual el líder republicà, Roger Corominas, era investit alcalde el 8 de juliol passat i es posava al capdavant d'un ajuntament en plena pandèmia. La gestió de la Covid-19, com a tots els municipis, ha marcat el darrer any però ha permès la incorporació de romanent per fer més inversions (vegeu pàgina 21).

Entre els projectes que han de tirar endavant també hi ha la reforma del carrer Verge del Sòl del Pont, que habitualment ha estat un punt de polèmica entre els principals grups del consistori, ja el mandat passat.

L'ombra de la moció de censura ha estat present des de llavors a tots els plens municipals virtuals o presencials, en què no han faltat retrets i referències al passat entre uns i altres.



Jordi Bruch



Isaac Peraire



Montserrat Juvanteny

A Prats, una majoria singular

La trencadissa dins d'ERC va propiciar l'acord entre Junts i Movem

Prats de Lluçanès

T.V.

Les eleccions van ser el 26 de maig del 2019, però en el cas de Prats el govern es va començar a gestar abans, quan Montserrat Juvanteny va prendre la decisió de deixar ERC i presentar-se per compte propi amb un grup de nova creació. El desacord amb Isaac Peraire sobre qui havia d'encapçalar la llista va fragmentar Esquerra Republicana, i això va ser determinant perquè

perdessin l'alcaldia després de quatre anys, ja que plegats haurien sumat els mateixos cinc regidors que Junts i, per tant, mantingut les opcions. Precisament amb l'objectiu de revertir la trencadissa, la candidata republicana al ple de constitució va ser Montse Boladeras, però els quatre grups del consistori van votar cadascú el seu representant, de manera que Jordi Bruch es va erigir alcalde. El pas d'un govern amb minoria a l'acord amb Movem va certificar el

cataclisme de les esquerres. Aquests dos anys el nou executiu ha anat marcant perfil amb canvis significatius en les ordenances o projectes com els primers pressupostos participatius. Mentrestant, s'ha continuat fent evident la manca de sintonia amb ERC. I així ho prova la confrontació sobre Ca l'Andreu. Aquest nou equipament, juntament amb el Teatre Orient, són dues de les grans apostes del nou executiu. La regidora de RAP s'ho mira des de la barrera.

PLANA DE VIC
COOPERATIVA

Junts cuidem l'origen

CONVOCATÒRIA ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA

De conformitat amb l'establert als articles 47 i 49 dels vigents Estatuts, ens plau comunicar-vos que el Consell Rector de l'Agrària Plana de Vic i Secció de Crèdit, SCCL, en ús de les seves facultats que li són atorgades, ha acordat en la seva reunió del dia 29 d'abril de 2021 convocar l'Assemblea Ordinària de socis.

DIA: Divendres, 11 de juny de 2021
HORA: 10.30 hores en primera convocatòria
11.00 hores en segona convocatòria

LLOC: Sala de cultura
Ajuntament de Gurb (Mas l'Esperança, s/n) Gurb

En cas que per motius derivats de l'actual situació generada per la Covid-19 no pugués realitzar-se s'informarà de nova data i ubicació pels canals que preveuen els estatuts. Per deliberar i acordar el que procedeixi en relació amb els assumptes del següent

ORDRE DEL DIA

1. Constitució de l'Assemblea i nomenament de dos socis interventors d'acta.
 2. Presentació i aprovació, si escau, de la proposta de modificació de l'article 8 dels Estatuts.
 3. Presentació i aprovació, si escau, de la gestió social de l'any 2020.
 4. Presentació i aprovació, si escau, del Balanç, el Compte de Resultats i la proposta de Distribució d'Excedents.
 5. Presentació i aprovació, si escau, del Balanç Consolidat del grup corresponent a l'exercici 2020.
 6. Presentació i aprovació del Pla Econòmic-financer per l'exercici 2020 sobre l'activitat de la Secció de Crèdit, amb previsió de la capacitat financera i els criteris d'inversió.
 7. Presentació i aprovació, si escau, de les línies bàsiques d'aplicació dels Fons d'Educació i Promoció Cooperativa.
 8. Establiment de la política general de la Cooperativa per l'exercici 2021.
 9. Preguntes i suggeriments.
- La documentació relativa als temes que tractarem estaran a la vostra disposició a la seu social a Gurb i a www.planadevic.cat, a l'apartat "Àrea privada\Socis".

El Consell Rector
Gurb, 28 de maig de 2021

Una moció de censura va enviar el juliol passat Albert Serra (IPR) a l'oposició després de cinc anys a l'alcaldia. El desencadenant de tot plegat va ser l'expulsió del govern del primer tinent d'alcaldia i líder de JxRoda, a qui, deia, havia perdut la confiança.

“Tenia molt clar que destituir Moreno ens enviaria a l'oposició”

Albert Serra, exalcalde de Roda i portaveu d'IPR

Roda de Ter

Guillem Rico

Se'n penedeix d'haver destituït Joan Moreno, de JxCat?

No, en absolut. Vaig posar l'interès general per davant de tot. La política exigeix rigor, sentit de la responsabilitat, compromís i treball en equip. L'expulsió de Joan Moreno del govern (JxCat) venia motivada per un seguit de greuges: manca de confiança, deslleialtat, manca de treball i negligència en l'assumpció de les responsabilitats. Com va dir Albert Aguilar [JxCat a l'oposició], va ser un acte de valentia.

S'havia plantejat que quedés en minoria i li fessin una moció de censura?

Tenia molt clar i era bastant evident que aquell gest ens enviaria a l'oposició i així ho vaig manifestar als meus companys. Ja tenia intuïció de coses que havia vist abans i tenint en compte que la regidora que estava al govern, Marina Quintana (JxCat), havia mostrat manca de confiança cap a mi. De fet, a ella la vaig incorporar a les files d'IPR, va venir a sopar amb els membres d'IPR, estava fixada per IPR i d'un dia per l'altre va anar a JxRoda. No era la primera vegada que em feia el salt, li vaig fer un vot de confiança però tenia clar que això podia tornar a passar.

No n'havien parlat amb ella per assegurar la majoria abans que plegués?

Ella deia que l'havia menysprejat. Jo l'havia citat al despatx d'alcaldia per parlar de forma honesta i es presentava amb Moreno. Per tant, havia vist que feia coses que no em mostraven confiança. En aquella reunió formada per una comissió mixta de seguiment del pacte es va mostrar un suport unànim a fer fora Moreno. La destitució venia motivada per un seguit de greuges que eren un clam per diversos àmbits del poble.

Pot posar exemples?

N'eren molts. Un dels principals va ser l'aprovació ini-

cial del carrer Verge del Sòl del Pont. S'havia consensuat i pocs minuts abans del ple ell i Quintana van manifestar que hi votarien en contra. Veient que farien el ridícul van decidir eximir-se de les seves obligacions i no es van presentar. A dia d'avui encara no han sabut justificar l'absència. Durant el ple per veu d'ERC ens assabentàvem que Moreno s'havia compromès a retirar aquest punt de l'ordre del dia sense que ningú del govern ho sabés. Això és un acte de deslleialtat enorme. També hi havia males interpretacions, contradiccionacions, mentides, enganys i fins i tot la manca de treball.

També el van acusar d'ha-

“La moció de censura no ha portat res més que divisió i que el poble s'aturi”

“Aguilar va estar a punt d'aturar la moció però va rebre pressions perquè no ho fes”

“Encara que hagués fet un pas al costat, ERC no estava disposada a pactar amb IPR”

ver-se endut material sanitari per prevenir la Covid-19. No es va poder demostrar.

Es va obrir un expedient disciplinari que no vaig tancar jo com a alcalde. Ell tenia un excés de zel en el control del material EPI i el vam fer responsable de logística del material. Quedava constatat en l'organigrama del pla d'emergència. Que desapa-

regui i el responsable no en sàpiga res és motiu perquè assumeixi la responsabilitat.

Tot plegat va acabar amb la moció de censura. Deia que ERC havia posat per davant els interessos de partit i les cadires.

És el que ells comentaven deu mesos abans quan vaig pactar amb JxCat. Ells coneixien precisament Moreno, exmilitant d'ERC que en va sortir de males formes, va ser exmilitant de Reagrupament, ara exmilitant del PDeCAT. Sembla ser que hi havia un preacord després de les eleccions que vam guanyar per molt. Fins i tot Roger Corominas (ERC) havia manifestat públicament que no pactaria amb Moreno mai de la vida perquè no era una persona seriosa, ja el coneixien d'ERC.

Abans de la moció per poder mantenir-se al govern van intentar pactar amb ERC. No es van entendre.

Vaig posar els interessos de poble per davant de qualsevol tipus d'interès i després de fer fora Moreno del govern em vaig posar a disposició d'ERC. Prèviament Aguilar havia parlat amb ERC i havia comentat que li havien manifestat que no hi hauria moció de censura, tot i que jo era molt escèptic i no m'ho creia. En un moment de plena pandèmia calia anar tots junts i fer un pacte sòlid. La moció de censura no ha portat res més que divisió i que el poble s'aturi. Veiem com els projectes que havíem engegat es continuen mal gestionats i amb retard. Tot just dimarts s'aprovava inicialment el carrer Verge Sòl del Pont. Fa més d'un any que s'havia aprovat, si fóssim al govern s'estaria executant i no per fases.

El problema era partir-se l'alcaldia?

No van voler ni negociar. Jo vaig dir que estava disposat a cedir l'alcaldia. Fins i tot una regidora d'IPR va parlar amb Corominas i li va dir que si jo feia un pas al costat estarien disposats a pactar amb IPR. Van dir que no. Totes



Albert Serra (IPR), aquest dijous a la zona de Puigcebró de Roda de Ter

les declaracions que han fet dient que no havia volgut fer un pas al costat són falses. No han volgut pactar mai amb nosaltres, ens han volgut enviar a l'oposició perquè som la força més votada i han cregut que ens enviaven a la residualitat. Estem més enfortits que mai i hi tornarem a ser d'aquí a dos anys i amb les lliçons apreses.

Quan es va presentar la moció de censura precisament vostè deia que era l'alcalde legítim com a força més votada.

Jo m'hi considero per la gran quantitat de vots que vam obtenir. Feia més de 20 anys que una formació política no havia tingut un resultat similar. La moció de censura és il·legítima, hi ha un pacte antitransfuguisme signat per ERC i tots els partits que no es pot pactar amb transfuges i ells ho van fer. I diria més, la moció des d'un punt de vista legal és dubtosa. Hi ha molts advocats que ens han dit que s'hauria d'haver recorregut. El mateix dia el president de la mesa d'edat, Aguilar, coneixent la normativa va dir que ell l'aturaria. M'ho va manifestar i ho vaig dir a l'Ajuntament i efectivament la secretària va dir que era així, que si el president de la mesa volia es podia aturar perquè hi havia un defecte com a mínim de forma perquè l'havien firmat regidors no adscrits com a regidors d'un partit polític del qual estaven expulsats. Sembla ser que va arribar a orelles d'ERC

i una hora abans va presentar una instància que s'havia assabentat que Aguilar frenaria la moció de censura i van començar a pressionar la secretària, a Aguilar i el van acusar de prevaricació i va portar que la moció de censura prosperés. El que no van poder guanyar amb la força dels vots ho van guanyar als despatxos, amb la força dels jutjats o amb la força bruta.

Entre el 2015 i el 2019, no va ser el més votat però va ser alcalde. No era legítim llavors?

Va ser molt diferent. En aquell moment es va pactar de bon inici. Una altra mentida que diuen des d'ERC és que els hem traït i que sempre hem prioritzat CiU. El 2015 ERC tenia un pacte, com ara hi havia un preacord amb Moreno, a escala nacional i comarcal de pactar ERC amb CiU. L'altra cosa és que el cap de llista de CiU, Antoni Escarrabill, no va fer cas a les pressions que va rebre del seu partit. Per tant, nosaltres no hem estat mai la prioritat per a ERC i ara ells diuen que sí.

Del pacte postmoció van ser crítics amb el fet que es repartís la dedicació de l'alcaldia entre dues persones.

És un dels motius pels quals no vam pactar amb ERC, diguin el que diguin. Toni Vila del nostre grup va acostar-se a Corominas, va dir que hi havia possibilitat de pactar. Era el dia abans de la investidura i ens havíem d'asseure fins a rubricar el



ALBERT LLINÓS

més endavant. En les negociacions ens vam adonar que ella volia tenir una dedicació igual que l'alcalde quan era un greuge amb la resta de regidors: havia de cobrar igual que l'alcalde i el doble que la resta de regidors, quan era la quarta de la llista i no era la tinent d'alcalde. En ser investit alcalde a les xarxes socials feien córrer que sempre havien defensat la dedicació exclusiva de l'alcalde, ells no la tenen.

Això potser depèn de les persones i els moments.

Els defensaven això i amb els sous mai han estat clars. S'han apujat els sous i ho poden vendre com vulguin. Treballen molt menys, les juntes de govern ja no són setmanals, són cada 15 dies. També cobren més i tenen un cost addicional per a l'Ajuntament perquè els regidors s'han donat d'alta de la Seguretat Social.

A Moreno i Quintana se'ls ha tornat a incorporar al grup de JxCat.

Això ho ha dit un jutge sense cap judici. Sabem qui hi ha actualment al govern i veu a saber quin advocat i com ho han fet, però en el fons el PDeCAT els va fer fora del seu partit.

Al ple d'aquesta setmana es va aprovar destinar un milió del romanent a inver-

sions. Eren crítics amb com s'ha prioritzat.

En primer lloc, tot el que estan fent ho fan perquè els diem com ho han de fer i ho van corregint. Hi ha coses que nosaltres les havíem aportat en plens anteriors i altres que hauríem fet molt diferents com les millores dels edificis de l'Ajuntament, sempre hem prioritzat les dues taules d'emergència: la de promoció econòmica i la

“Em sento legitimat i amb més força que mai per tornar a liderar IPR a les eleccions”

de polítiques socials que ells el dia de la moció van dir que les mantindrien i van mentir.

Com valora l'acció del nou govern?

Les coses no s'han fet bé, es fan tard i malament. Els projectes que tiren endavant són els nostres i veig com els projectes que havíem arrencat han quedat estroncats, avancen lentament o els divideixen en fases. El poble en definitiva s'ha alentit i no van a la velocitat que nosaltres voldríem. Una altra cosa molt criticada és el personal, que amb

mi estava la mar de content i des que hi ha ERC els han plegat més de sis persones. Nosaltres estem per configurar un projecte il·lusonant, per tornar a encarar les properes eleccions amb un projecte seriós per revalidar la majoria de vots i per tornar a portar il·lusió i que el poble avanci.

Parla de les properes eleccions. Amb Aguilar es veu que van en la mateixa línia. Hi ha possibilitat que es presentin de forma conjunta?

Som dues formacions diferents. La gent ens va votar com a independents, posem els interessos de poble per davant de qualsevol altre i aquesta és la nostra bandera i la nostra força. Ningú ens diu el que hem de fer.

En el penúltim ple, per la reforma de l'Ajuntament dins d'IPR van votar en diferents sentits.

Vam donar en aquest punt llibertat de vot però en l'argumentari creiem en el mateix. És un projecte que havíem pensat en global i pensàvem que en un moment de pandèmia no tocava.

Parlava del futur. Liderarà IPR el 2023?

Efectivament. La intenció i em sento més legitimat i amb més força que mai per tornar a liderar el projecte d'IPR per a les properes eleccions.

pacte. En la reunió vaig dir de partir-nos l'alcaldia i de no aixecar-nos fins a tancar

el pacte. Roser Montané deia que no estava d'acord a signar res, i que això ja ho parlaríem

**4 DE JUNY
POT ESPECIAL
130
MILIONS €**

EUROMILLONES

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

JUGA DE MANERA RESPONSABLE 18

Gairebé cada cap de setmana algun municipi d'Osona o el Ripollès lamenta escenes de deixalles al carrer com a testimoni d'una nit de botellada. Sen-

se una alternativa d'oci nocturn regulada, l'opció de beure, posar música i passar la nit en zones aïllades ha guanyat força en les últimes setmanes.

En alguns casos, l'activitat nocturna deriva cap a actes vandàlics, en què l'actuació de persones aïllades genera un gran perjudici al col·lectiu.

Alerta en diversos municipis pel repunt de 'botellons' i bretolades durant les nits del cap de setmana

La fi del toc de queda i la manca d'un oci nocturn regulat potencien les festes en llocs alternatius

Vic

Guillem Freixa

Després d'un any marcat per les restriccions contra la Covid-19, la descompressió de la societat fruit de la relaxació de les mesures està sent evident. L'aixecament del toc de queda i l'ampliació de la mobilitat per tot el territori ha estat un punt d'inflexió en l'objectiu d'avançar cap a una enyorada normalitat. En alguns casos, però, la recuperació de certs hàbits com poden ser anar a sopar fora de casa o trobar-se amb amics a la via pública ha degenerat cap a comportaments incívics. I com a mostra d'això només cal repassar el degoteig de bretolades en diversos municipis d'Osona i el Ripollès.

Una de les activitats que ha guanyat més protagonisme en els darrers mesos han sigut els *botellons*, que s'han reproduït en gairebé tots els municipis. A Campdevàrol, per exemple, el punt habitual de trobada és el polígon de Niubó, on els matins dels dies festius una escampadissa d'ampolles i vidres al terra queda com a testimoni d'una nit de festa. Tot recordant que no es tracta "de grans aglomeracions", l'alcaldesa de Campdevàrol, Dolors Costa (PDeCAT), reconeix que els preocupa que el fenomen dels *botellons* "hagi arribat per quedar-se", sobretot ara que s'acosta l'estiu. En el seu cas s'estan plantejant "ampliar el servei de vigilància de cara a les nits del cap de setmana". Des de Sant Julià de Vilatorrada, l'alcalde, Joan Carles Rodríguez (ERC), també apunta el risc que els *botellons* es perpetuïn en el temps, "i que comporti un canvi d'hàbits en l'oci nocturn". En aquest sentit, Rodríguez s'afegeix al corrent d'opinió -on també hi coincideixen l'alcaldesa de Campdevàrol, l'alcalde de Gurb, el regidor de Seguretat Ciutadana de Tona o l'inspector en cap de la Guàrdia Urbana de Vic- que la manca

A Sant Julià, destrosses de més de 5.000 euros en una mateixa nit

Sant Julià de Vilatorrada La matinada del 18 d'abril Sant Julià de Vilatorrada es va despertar amb diverses escenes de vandalisme: contenidors del vidre bolcats, obertura de les sortides d'hidrant, arbres i torratxes de la via pública malmesos, etc. La valoració dels danys quantifica els incidents en més de 5.000 euros. L'Ajuntament va presentar denúncia als Mossos i les primeres investigacions han determinat que ho va fer gent del poble.



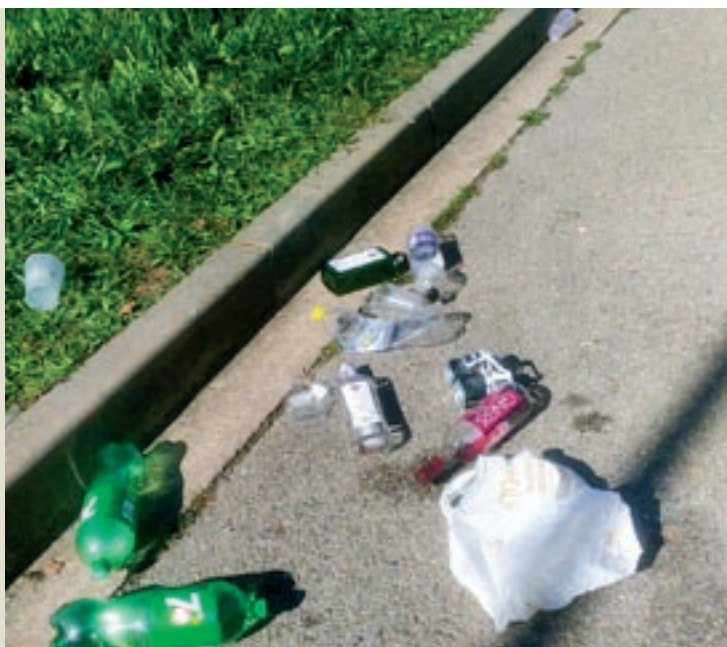
A Gurb, entren a l'institut i fan malbé tanques i mobiliari

Gurb Com en altres poblacions d'Osona, Gurb té constància de *botellons* itinerants en zones industrials del municipi durant les últimes setmanes. La matinada de diumenge passat, però, es va registrar un fet aïllat més preocupant: un grup de persones va destrossar la tanca d'accés a l'institut per diversos punts i va accedir al pati. A l'interior es van fer malbé xarxes de voleibol, mobiliari urbà i la taula de tennis taula.



A Campdevàrol, les trobades es concentren al polígon de Niubó

Campdevàrol Sense grans concentracions de persones, el rastre dels *botellons* a Campdevàrol s'ha fet evident al polígon del Niubó. L'eliminació del toc de queda ha comportat que les nits de dijous, divendres i dissabte s'hi apleguin diversos cotxes i es begui a la via pública. L'endemà en queda el rastre en forma de deixalles, principalment ampolles de vidre i plàstic. L'Ajuntament valora augmentar la vigilància nocturna.



d'oferta d'oci nocturn regulat està potenciant que la gent faci trobades i festes en llocs alternatius, i que en alguns casos aïllats "derivin en actes vandàlics". Precisament Sant Julià va viure una nit de destrosses a la via pública la matinada del 18 d'abril que l'Ajuntament ha quantificat en més de 5.000 euros. Tramitada la denúncia, les investigacions dels Mossos apunten que els autors van ser persones del mateix poble.

La matinada de diumenge passat Gurb també va haver de lamentar desperfectes a l'institut. El centre educatiu presentarà denúncia, "i des de l'Ajuntament buscarem maneres perquè no torni a passar", explica l'alcalde, Josep Casassas. Al municipi, amb diverses zones industrials amb grans aparcaments, "hem detectat *botellons*", però Casassas apunta que és un fenomen "itinerant i variable cada cap de setmana", un fet que dificulta el seu con-

Les destrosses de Sant Julià les haurien fet persones del poble

trol o intervenció. Les restes de *botellons* en forma de deixalles també s'han hagut de lamentar en punts de Tona com el pla del Castell, les Feixetes o el polígon.

A Vic, l'inspector en cap de la Guàrdia Urbana, Antoni Jurjo, apunta que la xifra d'actes vandàlics nocturns "es manté estable" tenint en compte que es tracta d'una ciutat d'un volum important, "on sempre passen petites coses". El cos policial, però, sí que ha hagut de fer més intervencions per sorolls en domicilis. I quan són requerits, en la majoria dels casos "és evident que s'hi està fent una festa", ja que la música i el nombre de persones que hi ha a l'interior així ho evidència.

Pel que fa a menors d'edat sense un domicili o local on realitzar les festes, el consum d'alcohol es trasllada a la via pública. A Torelló han detectat aquesta problemàtica de forma recurrent els caps de setmana. De fet, s'ha aixecat acta a un establiment que de manera recurrent venia begudes alcohòliques a menors i la regidora de Seguretat del municipi, Elisabet Viñas, explica que s'estan estudiant "actuacions des d'altres àmbits que no siguin només el policial".

La sentència recull que Oukabir i Houli van participar en el disseny dels atemptats del 17-A

Penes de 53 i 46 anys de presó per als membres de la cèl·lula gihadista de Ripoll

Madrid

EL 9 NOU

Mohamed Houli i Driss Oukabir han estat condemnats a 53 i 46 anys de presó per la seva vinculació amb la cèl·lula gihadista que va cometre els atemptats de Barcelona i Cambrils del 17 d'agost de 2017. Així ho recull la sentència que l'Audiència Nacional va fer pública aquest dijous a primera hora de la tarda. En concret, els magistrats de la secció tercera han estimat la petició de la fiscalia, i condemnen els dos joves ripollesos pels delictes de pertinença a organització terrorista; tinença, dipòsit i fabricació de substàncies explosives i inflamables de caràcter terrorista, així com d'estralls en temptativa de caràcter terrorista. De fet, les penes que s'imposen són superiors a les que reclamava el ministeri públic: per a Mohamed Houli es demanaven 41 anys de presó i la pena finalment serà de 53; pel que fa a Oukabir, es demanaven 36 anys i n'hi han caigut 46. La resolució de 1.018 pàgines també determina la inhabilitació absoluta i especial per a tots dos, i imposa la prohibició d'acostar-se a Alcanar en els 10 anys posteriors a haver complert la pena. Malgrat les penes elevades de presó, la privació de llibertat de Driss Oukabir i Mohamed Houli serà com a màxim de 20 anys.



D'esquerre a dreta, Mohamed Houli, Driss Oukabir i Said Ben Iazza durant una sessió del judici

D'altra banda, la tercera persona vinculada a la cèl·lula gihadista que la investigació va determinar que continuava en vida, Said Ben Iazza, ha estat condemnada a 8 anys de presó. Al jove, veí de Vinaròs, se'l sentència per un delictes de col·laboració amb organització terrorista, després que es consideri provat que va oferir suport logístic en la preparació de l'atac.

Per contra, tal com ja va apuntar reiteradament el jutge Félix Alfonso Guevara al llarg de les sessions judicials, Oukabir i Houli han estat

absolts dels 16 delictes d'homicidi en grau de temptativa i dels 34 delictes de lesió de caràcter terrorista pels quals diverses acusacions també havien reclamat que rendissin comptes davant de la justícia. Des de la Unitat d'Atenció i Valoració a Afectats per Terrorisme (UAVAT), que agrupa la majoria de víctimes del 17-A, lamenten aquesta situació, i en declaracions a l'ACN, el seu impulsor. Robert Manrique, remarca que no els condemnen per cap assassinat, "i això no quadra. No ens agrada". La UAVAT ha

convocat les víctimes aquest diumenge a Barcelona per posar en comú la sentència i determinar si es fa algun pas més en l'àmbit judicial, una decisió que segons Manrique "estarà en mans de les persones afectades".

A banda d'Oukabir i Houli, els set joves que formaven la cèl·lula terrorista i que van morir entre Alcanar i Cambrils eren de Ripoll. També exercia d'imam a la capital del Ripollès Abdelbaki es-Satty, considerat el líder espiritual del grup i el principal instigador dels fets. El judici no

ha permès posar llum sobre la seva figura –vinculada als serveis secrets espanyols– ni aprofundir en els dubtes que va generar la troballa i tractament del seu material genètic entre les runes d'Alcanar, un fet que va obrir la porta a l'especulació que no hagués mort en l'explosió. Des de Ripoll, l'alcalde, Jordi Munell, lamenta que durant el judici, quan s'han posat a sobre de la taula "dubtes raonables" sobre qui era Es-Satty, "el jutge ho tallava sempre". En aquest sentit, i com a ciutat afectada, Munell remarca que només "saber la veritat ens faria passar el dol", però el judici "malaurada-

Les condemnes són superiors a les que demanava la fiscalia en la seva acusació

ment no ho ha permès", ja que han quedat moltes preguntes sense respondre.

La sentència posa punt final, de moment, a un procés judicial que s'ha allargat gairebé quatre anys. Pel que fa al judici, es van viure 30 sessions repartides en tres mesos. Al llarg de les vistes, i dirigits amb mà de ferro pel polèmic jutge Félix Alfonso Guevara, es van poder conèixer molts detalls dels desgraciats fets. Entre els episodis de més impacte van destacar els enregistraments en vídeo: en un d'ells, emès en la primera sessió del judici, es veia part de la cèl·lula gihadista preparant el material explosiu a l'interior de la casa d'Alcanar. Les amenaces i les burles cap a les víctimes que volien cometre dibuixaven un escenari esfereïdor. La seqüència de l'atropellament a la rambla i la fugida del seu autor travessant tot Barcelona també va causar feredat.

PUBLICITAT Serveis





NOU OUTBACK ECO GLP

Des de 349€/mes*

Entrada 12.701,39 €. 48 mesos
TAE 8,48%. Última quota 17.697,00 €

MÉS SEGURETAT. MÉS ESTALVI. MÉS SUBARU QUE MAI.

Perdre't. Escapar. Tot això està en la teva naturalesa. Protegir-te a tu quan hi vas i els llocs de que gaudeixes, està en la nostra.

* Financament de Subaru Outback 2.5i Trek. Preu al comptat 39.500,00 €. Preu finançant 39.500,00 €. Entrada 12.701,39 €. Termini 48 mesos, 1 quota de 333,39 €, 46 quotes de 349,00 €, i 1 quota de 17.697,00 €. Tipus Deutor Fix 6,95%, TAE 8,48% (la TAE així com la primera quota podran variar lleugerament en funció del dia de la firma de contracte i de la data de pagament de les quotes). Comissió d'obertura 3,50% 937,95 € finançada. Interessos 6.347,83 €. Import total del préstec 27.736,56 €. Cost total del préstec 7.285,78 €. Import total del deute 34.084,39 €. Preu total a terminis 46.785,78 €. Sent el dia de contractació 09/05/2021 i el primer pagament el 02/06/2021. Oferta vàlida fins al 31/07/2021. Sistema d'amortització francès. Financament ofert subjecte a estudis i aprovació per part de Santander Consumer Finance, SA.



ÀNGEL DANÉS
Ctra. Sant Hipòlit, 57-59 · VIC
Tel. 93 889 36 69



S'hi van trobar 3.600 plantes i els sistemes habituals de làmpades i ventiladors



La nau del polígon La Gavarra on van intervenir els Mossos dimarts

Dues agressions amb arma blanca a Vic en només quatre dies

Vic

EL 9 NOU

La Guàrdia Urbana i els Mossos van intervenir en dos apunyalaments a Vic separats per només quatre dies. El primer es va produir divendres passat a la carretera de la Guixa. Després de rebre un avís per una baralla, els agents de la Guàrdia Urbana van confirmar que en el punt indicat hi havia una persona amb una ferida al genoll que hauria estat produïda amb un ganivet. Els agressors van aconseguir escapar abans que arribés la policia.

El segon cas va ser dilluns a prop de l'escenari del Passeig. Cap a 2/4 de 8 del vespre es va produir una discussió i tot indica que un dels implicats hauria agredit amb un ganivet el seu interlocutor. L'agressor es va escapar corrents pel carrer de les Escalles. El ferit, un noi de 20 anys, va ser traslladat a l'hospital de Vic amb una incisió profunda però sense risc vital. Pel que fa a l'agressor, les investigacions dels Mossos d'Esquadra i de la Guàrdia Urbana van permetre efectuar la seva detenció aquest dimecres a la tarda a Vic. Es tracta d'un jove de 19 anys a qui s'acusa d'un delicte de lesions. Aquest dijous estava previst que passés a disposició judicial.

Operació dels Mossos a Centelles contra el tràfic de persones

Se les explotava per treballar en plantacions de marihuana. A la nau industrial del polígon La Gavarra on van intervenir dimarts hi havia com a mínim una víctima

Centelles

T.V. Els Mossos d'Esquadra van desplegar dimarts al matí una operació contra el tràfic de persones a les quals s'obligava a treballar en plantacions de marihuana. Hi va haver un total de 13 entrades arreu de Catalunya, comptant-hi la d'una nau industrial del polígon La Gavarra de Centelles. El cas està sota secret de sumari i de moment n'han transcendit pocs detalls, però tot apunta a una xarxa que coaccionava persones novingudes o en situació de vulnerabilitat per

obligar-les a treballar. El dispositiu es va acabar amb vuit detinguts; de moment està per concretar si cap a Centelles, però els agents van prendre declaració *in situ* a com a mínim una víctima de la màfia a la qual s'hauria arrabassat la documentació.

Al primer pis de la nau industrial hi van trobar 3.600 plantes que produïen mensualment entre 25 i 30 quilos de marihuana. El conjunt de la instal·lació, ara ja desmantellada, funcionava havent punxat la llum, una situació que l'empresa elèctrica municipal tenia detectada i que va permetre

treballar conjuntament amb els Mossos. De fet, segons Antoni Castells, regidor de Seguretat i Serveis, comptar amb una companyia pública facilita la detecció i control d'aquests consums desmesurats.

Les altres entrades van tenir lloc principalment a municipis de l'àrea metropolitana de Barcelona, entre els quals la mateixa ciutat, Badalona o Santa Coloma de Cervelló (Baix Llobregat). El cas continua obert i a mans de la Divisió d'Investigació Criminal dels Mossos, que opera des del complex Egara de Sabadell.

Es dona la circumstància que a finals de març la policia ja va desmantellar una macroplantació de marihuana amb gairebé 4.000 plantes també a Centelles, al polígon Congost, en una antiga nau amb pistes de pàdel. Llavors l'alerta del vigilant municipal va ser determinant i es va acabar detenint dos homes de 39 i 47 anys per un delicte contra la salut pública i un altre de defraudació de fluid elèctric. Una setmana abans a Osona se n'havia arrestat cinc més després de localitzar 390 plantes en un pis de la carretera d'Olot de Manlleu.

Reben multes mentre fan atenció sanitària a domicilis

Infermeria de l'ABS Vic Nord reclama una solució

Vic

G.F. Un problema cíclic que mai s'acaba de solucionar del tot. Així defineixen des del col·lectiu d'infermeria de l'ABS Vic Nord la situació amb què es troben quan van a fer atenció sanitària a domicilis. El servei ha crescut amb la pandèmia, i per realitzar-lo

es desplacen amb els seus vehicles particulars. Tot i que tenen algunes credencials per aparcar en zones blaves i de càrrega i descàrrega, "no són suficients". D'altra banda, també han rebut multes per accedir a les illes de vianants, i lamenten que el procés per autoritzar les matrícules "és feixuc i ens carrega encara de més feina". Per aquest motiu reclamen a l'Ajuntament una solució definitiva per la tensió de professionals afectats, i que quan vagin d'un domicili a un altre "no haguem de patir per on passem o on aparquem", ja que el perjudicat és el pacient. La regidora de Seguretat, Bet Franquesa, assegura que sempre s'ha intentat donar resposta a les demandes del col·lectiu.



Detenen un jove de 20 anys a qui se li va incendiar el cotxe fugint de la policia

Celrà (Gironès) Els Mossos van detenir dilluns un jove osonenc de 20 anys a qui se li va encendre el cotxe fugint de la policia a Celrà. Una patrulla era en una avinguda del poble quan es va trobar amb un vehicle a tota velocitat. Els agents van intentar aturar-lo, però el conductor no els va fer cas, es va saltar semàfors en vermell i va anar contra direcció. Finalment va trencar el dipòsit d'oli a causa dels ressalls reductors de velocitat, el cotxe es va incendiar i els quatre ocupants en van sortir. El conductor va intentar escapar-se novament, però els Mossos el van interceptar. Va donar positiu al test de drogues i va quedar detingut com a presumpte autor d'un delicte de resistència i desobediència a l'autoritat i un altre de conducció temerària.

Alerta a Roda perquè algú dispara balins contra gats i gossos

Roda de Ter El darrer incident va ser aquest dimarts al migdia, però no és aïllat. Una veïna de Roda alertava que algú havia disparat contra la seva gossa amb una escopeta de balins. Això ha generat preocupació entre els veïns del municipi que tenen animals de companyia ja que es van donar dos casos més a principis del mes de març, llavors contra un gos i un gat que van resultar ferits. N'alertava el regidor de JxCat a l'oposició Albert Aguilar al ple de dimarts i l'alcalde, Roger Corominas (ERC), deia que els Mossos i els vigilants locals n'estan al cas i "hi estem a sobre". Segons els Mossos, fa dos mesos ja es van prendre mesures per solucionar-ho i ara hi tornaran a treballar per evitar que es repeteixi.

TAVERNA D'EN SIDORO 

Es necessita
**AJUDANT DE CUINA i
CAMBRER AMB EXPERIÈNCIA.**
Interessats envieu CV a:
tavernaisidoro@gmail.com



**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

Fes-te dels nostres!

bonpreuesclat.cat/energia
900 500 005

Bonpreu Esclat Energia

L'energia
de Catalunya



**100%
VERDA**



Quan el premi és salvar vides

Un equip de bombers osonencs participa en el concurs català de rescat en accidents de trànsit. La competició té com a gran objectiu estimular la pràctica i millorar la tècnica del cos davant d'un escenari d'extrema complexitat

Vic

Guillem Freixa

Els bombers arriben al lloc del sinistre i es troben el següent escenari: dos vehicles implicats després d'un xoc que ha comportat la bolcada total d'un d'ells. El protocol d'actuació és ben clar. En primer lloc, detectar si hi ha persones atrapades en la ferralla. En aquest cas, el conductor ha quedat encalxonat a la part del copilot. "Som els bombers. Si ens escolta faci un crit!", alerta el bomber sanitari. La víctima respon afirmativament. Mentre es produeix aquest petit diàleg la resta de l'equip d'actuació fa una volta de 360 graus al vehicle. L'objectiu és detectar possibles riscos –com una fuga de carburant o algun element que suposi una amenaça en l'inici del rescat– i anul·lar-los al més ràpid possible. Després del reconeixement, passen a l'acció. Cal arribar a la persona ferida. Els bombers detecten un possible punt d'entrada a la cabina del cotxe a través del vidre del maletger. Asseguren l'estabilitat del vehicle i dos bombers s'introdueixen a l'interior. Amb la seva presència ofereixen seguretat i confiança al ferit. Li aniran explicant tot el que passarà en els següents minuts.

Uns metres enllà, el caporal Luengo reuneix la resta de l'equip: "És un accident amb atrapament físic 1", anuncia, el que vol dir que hi ha una persona a dins del vehicle atrapada per les ferides que s'ha fet, però no immobilitzada també per la ferralla. Després d'una petita conversa tenen clar quina maniobra cal fer: la vela. Amb l'equip



A dalt, a punt de retirar el ferit de dins del cotxe i a sota, assegurant-lo després d'aplicar la tècnica d'excarceració de la vela

Lukas inicien l'excarceració. Protegeixen el ferit mentre trenquen vidres i preparen el xassís per l'acció definitiva. La porta de l'acompanyant

s'aixeca en lateral –en una forma que recorda les veles dels vaixells– i en resulta un espai suficient per treure del tot immobilitzada i amb total

seguretat la persona ferida. "19 minuts", crida el caporal Luengo tot aturant el seu rellotge. Un dels últims entrenaments de l'equip de

bombers d'Osona previ a la seva participació aquest divendres a les 6 de la tarda al concurs de rescat en accidents de trànsit ha acabat amb bona nota. Per fer la maniobra tenen un màxim de 20 minuts. I tots els detalls compten perquè els jutges no t'apliquin sancions de temps extra.

El concurs no deixa de ser "un estímul per practicar més" i aconseguir fer excarceracions "buscant l'excel·lència", apunta Luengo. El cap del parc de Vic, Pere Alsina, remarca que cada setmana es fan pràctiques d'intervenció en accidents de trànsit "gràcies als vehicles que ens

Els bombers fan excarceracions reals encara massa sovint

cedeix Autodesballestaments La Gleva", i que participar en el concurs "ens va molt bé", perquè s'aprèn molt dels altres 42 equips que hi prenen part. "Veus com solucionen problemes complexos, i podem aprendre i adaptar les seves estratègies". I és que l'equip format per Lluís Luengo, David Serra, Carles Muriana, Miquel Cullell, Fran Besora i Dani Costa buscarà per sobre de tot "fer les coses ben fetes" en el concurs que es fa a les instal·lacions de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya. El treball amb rigor, vocació de servei i molta preparació els obrirà les portes del veritable premi important per als bombers: la capacitat de salvar vides.

Activen la primera fase del nou Pla zonal de la xarxa local de carreteres a Osona

Vic

C.D./S.B.

Amb l'objectiu de garantir i millorar les condicions de la xarxa viària, el Pla zonal de carreteres de la Diputació de Barcelona pretén racionalitzar, actualitzar i ordenar els camins municipals que funcionen com a carreteres a la comarca d'Osona. Pere Pons,

diputat d'Infraestructures i Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, i Joan Carles Rodríguez, president del Consell Comarcal d'Osona, van presentar dimarts la primera fase d'actuació del Pla zonal. "Són camins que connecten punts on hi ha trànsit i calia absorbir aquest moviment. Es tracta de tenir una visió global de la comar-

ca", assegura Rodríguez. La fase inicial del projecte preveu treballar sobre tres camins que engloben un total de cinc municipis, com són Tona, Folgueroles, Tavèrnoles, Sant Bartomeu del Grau i Muntanyola. La primera actuació del pla es realitzarà al camí de Tona a Muntanyola, un recorregut de 2,5 quilòmetres que comunica el municipi de Muntanyola amb la N-141d prop de Tona. Invertint una suma de 426.000 euros es vol millorar la seguretat viària del camí de Tona per mitjà de nous equips de senyalització, també amb la millora dels

ferms i del drenatge longitudinal i transversal. L'inici de les obres s'han programat per a l'últim trimestre del 2022.

D'altra banda, la segona actuació vol transformar el camí de Folgueroles a Tavèrnoles en carretera. Amb una longitud d'1,51 quilòmetres i una inversió d'1.114.000 euros, la transformació del camí ha de servir per assegurar la connectivitat entre les xarxes viàries que separen els dos municipis. La construcció i la rehabilitació de la nova carretera està prevista per al primer trimestre del 2024.

En aquest mateix moment

arrencarà el projecte de transformació del Camí de les Farreres: el més llarg i costós del Pla zonal. Transformar aquest vial, de 4,5 quilòmetres, a carretera suposarà una inversió de gairebé dos milions d'euros.

"Mantenir en bon estat els camins requereix una inversió molt elevada i per això des de la Diputació ajudem els municipis i especialment els que no disposen de connexions adequades", recalca Pere Pons. La millora de les carreteres i el fet de gestionar les xarxes des de la Diputació suposa un estalvi important pels ajuntaments.

L'art de fer visible l'invisible

El vestíbul de l'Hospital de Vic acollirà a partir de dilluns una obra de l'artista Anna Dot que vol assenyalar l'aire, directament lligat a la respiració que tant castiga la Covid-19

Vic/Torelló

Txell Vilamala

Pèrdua del gust i l'olfacte, febre, tos seca... Però sobretot pneumònies greus. Són alguns dels efectes de la Covid-19, particularment complexa perquè molts pacients continuen trobant-se bé malgrat un descens dràstic dels nivells d'oxigen a la sang. El procés d'inspirar i exhalar no s'atura –l'ésser humà respira entre 15 i 20 vegades per minut–, però el coronavirus ha fet dels pulmons la seva presa i no en tots els casos han acabat superant la inflamació. Amb aquest punt de partida, el d'entrada i sortida d'aire, l'artista torellonenca Anna Dot ha concebut una obra que a partir de dilluns acompanyarà totes les persones que transitin pel vestíbul de l'Hospital Universitari de Vic, des dels treballadors fins als mateixos pacients o les seves famílies. El projecte s'emmarca en una iniciativa dels departaments de Cultura i Salut a la Catalunya Central, que s'han posat en contacte amb quatre artistes locals perquè dissenyin obres pensades expressament per a les entrades dels quatre hospitals d'aguts de la regió –entre els quals el centre vigatà– i, així, fer un reconeixement explícit als professionals sanitaris i la ciutadania.



Anna Dot, aquesta setmana acabant d'estampar les banderoles. Diumenge té previst col·locar-les a l'hospital

En el cas de Dot, el procés de retre homenatge a aquest esforç compartit contra la Covid-19 va començar amb una prospecció a sobre el terreny: "Hi vaig anar dos dies en hores diferents, una tarda i un matí sencer. Un cop al vestíbul em fixava en el trànsit de la gent, les zones d'espera, els horaris, el soroll... I també em vaig adonar que es tracta d'un lloc amb força corrent d'aire". En aquest detall hi va saber descobrir un paral·lelisme amb la respiració humana, molt castigada pel coronavirus, i va prendre la determinació

d'assenyalar l'aire, fer visible l'invisible: "Em van venir al cap les banderoles tibetanes, que es diuen cavalls del vent. Estan estampades amb oracions i un cavall alat que simbòlicament les escampa gràcies al moviment".

D'aquesta idea de fer expansiu un missatge d'esperança en va sorgir la voluntat de replicar el mateix sistema, però d'una forma especial, adaptant-lo al context del lloc, de manera que Dot ha utilitzat teixits del rober de l'hospital. "Vaig anar a veure els pijames, els llençols... I n'he fet servir per preparar

les banderoles, que a més a més són de la mida de les butxaques del pit d'una bata blanca". Per acabar-ho d'arrodonir, es va plantar novament al centre sanitari i han estat una vintena de treballadors i treballadores els que han escrit les fases que onejaran amb el corrent de l'aire. Dot ho ha volgut preservar tot, no només el missatge sinó també les seves grafies: "Vaig portar els textos a l'estudi Kiwe, del carrer de la Riera, i me n'han fet una pantalla serigràfica que he anat utilitzant per estampar". Si no hi ha canvis

d'última hora, diumenge té previst instal·lar l'obra al sostre del vestíbul de l'hospital –en punts concrets, no com una tira festiva– i l'endemà dilluns se'n farà la presentació oficial.

Dot admet que concebre-la i materialitzar-la ha estat un repte, ja que normalment exposa en centres d'art contemporani on els visitants ja tenen presents unes tècniques, codis i llenguatges molt concrets. És com jugar a casa. A l'hospital, "parlem de gent molt variada i que no va a veure una obra d'art". Per això li va semblar que partir d'un element que s'ha anat popularitzant amb la globa-

Ha fet una reinterpretació de les banderoles tibetanes

lització podia ser una bona idea. Els missatges que hi ha escrits, com ara "som-hi" o "mentalitat positiva", també funcionen d'acompanyament per a tota mena de situacions: "Una persona que hi ha passat molts mesos i ara se'n torna a casa, la que hi va a donar a llum, les famílies, algú que hi entra per no sortir... o els mateixos treballadors i treballadores".

Més enllà de l'estètica, Dot està satisfeta perquè "em sembla que el procés que he seguit fins arribar a la peça té sentit". Ha de ser una injecció d'esperança. Una alenada d'aire fresc. Literalment. I mentre amb la vacuna es comença a veure la llum al final de la crisi sanitària.

Continuen baixant els pacients ingressats per coronavirus

Vic/Ripoll Les dades epidemiològiques d'Osona i el Ripollès es mantenen a la baixa, amb un risc de rebrot de 107 i 120 punts. També continuen en descens els pacients ingressats als hospitals. Segons la Regió Sanitària Catalunya Central, ara mateix en consten 15 a l'Hospital Universitari de la Santa Creu, 2 al Sant Jaume de Manlleu i 16 a l'Hospital Universitari de Vic, 6 dels quals a la unitat de cures intensives. En el cas de Campdevàrol no hi ha ningú ingressat amb infecció activa, però sí sis persones que es recuperen dels efectes de la malaltia. En paral·lel també van augmentant els percentatges de població vacunada. A Osona aquesta setmana s'han superat les 55.700 primeres dosis i al Ripollès, les 10.400.

GESTORIA ADMINISTRATIVA /
ASSESSORIA JURÍDICA /

Fem gestió, donem solucions.

MA

Martí Albó
Baranera

Ronda Francesc Camprodon, 11 Entl.
08500 Vic, Barcelona

Telèfon 93 886 26 56
Fax 93 889 09 78

QA

La mesura es va aprovar en el primer ple presencial després de més d'un any de sessions telemàtiques

Ripoll aprova donar permisos per menstruació de les treballadores

Ripoll

Jordi Remolins

El ple municipal de maig de Ripoll va recuperar la seva versió presencial després de més d'un any de sessions telemàtiques. La Sala Eudald Pradell va acollir els 17 regidors dels diversos grups municipals, en un plenari que per motius d'espai s'havia plantejat inicialment a la Sala Abat Senjust del mateix edifici consistorial, però que estava ocupada per l'exposició de la Festa de la Llana i Casament a Pagès. La propera sessió es vol fer en aquesta sala de la planta baixa, acollint alhora presència de públic.

El plenari va aprovar unànimement una moció presentada per tots els grups per tal que les dones treballadores de l'Ajuntament de Ripoll tinguin permisos justificables de menstruació i l'etapa posterior al cessament d'aquest procés, el climateri. La voluntat de tots els regidors va facilitar un acord que només va generar controvèrsia per la terminologia a utilitzar en el redactat de l'acord. El regidor de Serveis Econòmics, Josep Maria Creixans, va demanar claredat en aquesta redacció per a futures negociacions amb el comitè d'empresa, tot i que va afirmar que "les baixes per aquest concepte ja



Can Lleida ja és història

Ripoll Can Lleida ja és definitivament història, després que aquesta setmana aterressin l'últim edifici que quedava dempeus. En els últims quatre anys l'Ajuntament ha aterrat els diferents blocs que hi havia a peu de carretera N-260 entre Ripoll i Campdevàrol, i que fa unes dècades havia acollit un establiment de restauració. El primer dels tres blocs era propietat de Bankia i va anar a terra el 2017, mentre que els altres dos eren

de propietat particular. Un va ser enderrocat l'any passat, i ara li ha arribat el torn a l'últim, pels quals s'han pagat quantitats superiors als 4.000 euros. En el solar resultant, l'Ajuntament de Ripoll té previst habilitar-hi una zona verda per millorar la imatge de l'entrada al municipi. En les dues fotografies superiors s'hi pot veure com era Can Lleida en una imatge feta l'any 2016 i com ha quedat la zona després de les tasques d'enderroc. **J.R.**

es paguen al cent per cent" en funció d'una bossa que gestiona el mateix Ajuntament. Els regidors també van donar via verda a la rehabilitació de la canonada d'impulsió de la captació d'aigua de Corones que es va malmetre durant el tempo-

ral *Glòria* i que afecta tant el municipi de Ripoll com el de Campdevàrol. Alhora van aprovar per unanimitat la moció de suport i solidaritat al poble colombià per la repressió i vulneració dels drets humans, i van tombar les de la regidora no adscrita



JORDI REMOLINS

Folgueroles

G.F.

En una sessió extraordinària celebrada dimarts passat, Folgueroles va passar per ple l'aprovació inicial del projecte definitiu del POUM, on s'inclouen la revisió de diversos aspectes que s'hi han fet en els últims anys. El document urbanístic original es va aprovar el 2007, però ja en l'anterior mandat es va detectar que algunes de les línies que s'hi marcaven no s'adaptaven al model de poble pel qual es volia apostar, ni tampoc amb la realitat social postcrisi econòmica. En aquest sentit, l'alcalde, Xavier Roviró, remarca per exemple que l'anterior POUM projectava un creixement "fins als 8.000 habitants", i després de la revisió s'ha reduït el sòl urbanitzable "i ens marquem un creixement natural que ens ha de portar al voltant dels 3.000 habitants en 20 anys".

La revisió del POUM s'ha pogut realitzar "aproximadament en tres anys", un termini que Roviró considera "tot un èxit". L'alcalde també remarca que s'han escurçat terminis "no perquè haguem corregut molt, sinó perquè totes les parts implicades hi hem estat molt a sobre". L'aprovació definitiva hauria de ser al juliol.

Sílvia Orriols per crear un certamen literari i la d'Alternativa per Ripoll-CUP per donar suport a les energies renovables i la implantació de criteris d'integració paisatgística. Aquesta última no va prosperar per l'abstenció d'ERC i PSC.



Teresa Jordà, consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural

Barcelona La ripollesa Teresa Jordà (ERC) va prendre possessió dimecres com a nova consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. Jordà és juntament amb el president Pere Aragonès (ERC) i Jordi Puigneró (Junts) els únics membres del

govern anterior que repeteixen. Jordà era fins ara consellera d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació. Ara hi suma les responsabilitats en la lluita contra el canvi climàtic i l'agenda rural. Jordà, nascuda a Ripoll l'any 1972, va ser alcaldessa (2003-2011). Aquest darrer any va fer el salt a la política estatal i va ser diputada al Congrés fins al 2018.



Renui recorda els presos i exiliats en la presa de possessió com a senador

Madrid El vigatà Josep M. Renui va prendre possessió dimarts com a senador d'ERC després de prometre el càrrec recordant els presos i exiliats. La intervenció de Renui, recordant la repressió i acatant la Constitució per imperatiu legal "fins a la constitució de la república catalana", va provocar les protestes de diversos senadors que van mostrar la seva contrarietat a la presidenta del Senat, Pilar Llop. Renui és polític i expert en governs de coalició.

MyDreams

Sent tot el color amb el televisor Samsung Neo QLED¹ al 0 % TAE²

Per tan sols

40 €/mes

en 40 mesos
(Import finançat: 1.600 €)

UNIVERSO MUJER BALONCESTO

Des d'avui pots deixar volar les il·lusions. Fins al **30 d'agost**, pots estrenar un televisor amb l'última tecnologia per tan sols 40 € al mes.

Amb MyDreams de CaixaBank, volem ser els primers a l'hora d'ajudar-te a gaudir de la vida.

 **CaixaBank**

1. Servei publicitat: finançament de l'adquisició d'un producte en exclusiva a PromoCaixa. **CONDICIONS DE LA VENDA.** Promoció i venda: PromoCaixa, Gran Via de les Corts Catalanes, 159. 08014 Barcelona. NIF A-58481730. Validesa de l'oferta: fins al 30-8-2021. Televisor Samsung Neo QLED de 138 cm / 55" QE55QN93AATXXC, PVP: 1.600 €, preu total a terminis: 1.600 €. Els productes es lliuren en un termini no superior a set dies hàbils des de la data de la comanda. **2. CONDICIONS DEL FINANÇAMENT.** Finançament sense interessos (**TAE: 0 %; TIN: 0 %**). Sense comissions d'obertura ni d'estudi. Finançament amb préstec, ofert per CaixaBank, SA (no disponible en oficines de CaixaBank procedents de Bankia), i finançament amb targeta, ofert per CaixaBank Payments & Consumer, EFC, EP, SAU o per CaixaBank, SA en exclusiva per a targetes comercialitzades per CaixaBank que acceptin fraccionament. CaixaBank, SA, entitat agent de l'entitat híbrida de pagament CaixaBank Payments & Consumer, EFC, EP, SAU, amb CIF A-08980153 i domicili social al carrer de Caleruega, 102 (28033 Madrid). Inscrita en el Registre Oficial d'Entitats del Banc d'Espanya amb el codi 8776. El sistema de protecció de fons de clients usuaris de serveis de pagament triat per CaixaBank Payments & Consumer, EFC és el dipòsit en un compte separat obert a CaixaBank, SA. Finançaments subjectes a l'anàlisi de la solvència i de la capacitat de devolució del sol·licitant, en funció de les polítiques de risc de l'entitat que correspongui. El finançament es concedeix pel preu total i en exclusiva per comprar el producte a PromoCaixa. Per a altres terminis de finançament, consulta wivai.com o qualsevol oficina de CaixaBank. **Exemple representatiu calculat per finançar l'import total del televisor: TAE, 0 % sense interessos. TIN, 0 %. Termini: 40 mesos. Import total que es deu: 1.600 €. Import de les quotes mensuals: 40 quotes de 40 €. Sistema d'amortització francès. NRI: 3734-2021/09681**

La 25a edició començarà fent un homenatge a Isona Passola

La Universitat d'Estiu preveu fer la meitat dels cursos presencials

Vic

Jordi Vilarrodà

La meitat dels cursos que ofereix la Universitat d'Estiu de la UVic-UCC seran ja presencials: 14 de les 28 propostes formatives es faran en aquest format, dues seran híbrides i la resta, telemàtiques. Un camí cap a la recuperació de la normalitat en la commemoració del seu 25è aniversari, que l'any passat es va haver d'ajornar per la pandèmia. Josep Eladi Baños, rector de la UVic-UCC, va parlar en la presentació d'un "replantejament de la Universitat d'Estiu en format mixt" a partir d'ara, aprofitant les inversions tecnològiques que s'han fet a les aules i el fet que una majoria dels inscrits, des de fa anys, no són estudiants de la mateixa universitat. Des que va començar, aquesta oferta formativa dels mesos de juny i juliol ha ofert 540 cursos, als quals han assistit més de 15.000 estudiants, en



D'esquerra a dreta, Montserrat Fontarnau, Josep Eladi Baños i Montse Simon

48 municipis i 15 comarques.

Entre els cursos d'aquesta edició destaquen els de salut sobre "aspectes sobrevinguts amb la Covid-19", segons la directora de la Universitat d'Estiu, Montserrat Fontarnau. Un d'aquests serà sobre gestió de les emocions entre els serveis socio-sanitaris. En l'àmbit d'educació, es reprèn l'Escola de Literatura Infan-

til i Juvenil a Montserrat, i en el de ciència, torna el curs de tecnologies d'elaboració de formatges amb el Consorci del Lluçanès. La Universitat d'Estiu s'obrirà oficialment el proper divendres 3 de juny amb l'homenatge a la productora de cinema Isona Passola, a l'Ajuntament de Vic, també ajornat l'any passat.

Les reivindicacions per la millora de l'R3 es fan visibles al Parlament i al Senat

Ho fan a través de l'aportació del PSC i Esquerra

Vic

EL 9 NOU

La reivindicació de millores per l'R3 ha estat present aquesta setmana tant al Senat com al Parlament. El senador d'Esquerra a Madrid per Girona Jordi Martí va reclamar dimarts al ministre de Transports, José Luis Ábalos, diverses inversions pendents en infraestructures ferroviàries del Ripollès. En el recordatori va fer referència a la rotonda en la intersecció entre l'N-260 i la C-17 així com l'eliminació del pas a nivell al passeig Ragull de Ripoll. Vinculat a l'R3, el Consell Comarcal del Ripollès va donar llum verda aquesta mateixa setmana a la creació d'una taula per a les infraestructures. Tot i que la línia de tren hi tindrà un paper destacat, la intenció és vetllar per diversos temes vinculats amb la mobilitat, tal com des de fa uns mesos fa la taula que s'ha creat a Osona. La intenció és que hi

participin els portaveus de tots els grups municipals que formen el ple comarcal, i que s'hi vagin integrant diverses entitats com la Unió Intersectorial Empresarial del Ripollès o la plataforma Ripollès Existeix. La taula tindrà una periodicitat bimestral.

D'altra banda, la diputada osonenca del PSC al Parlament, Marta Moreta, va entrar aquesta setmana una proposta de resolució reclamant una millora dels horaris i de les parades que fa l'R3 al seu pas per la comarca. El grup socialista recorda que aquesta competència és de la Generalitat i que cal aprofitar-ho per oferir un millor servei. En concret, la proposta reclama que d'entre tots els semidirectes que arribin que connecten la capital de Catalunya amb Vic, "tres o quatre al dia s'aturin a Centelles", oferint una millora del transport públic a Osona sud. A dia d'avui no s'atura cap semidirecte entre les estacions de la Garriga i Vic.

BAR DE VINS
I COSES BONES
DEVICI
902 16 410

Manel Sánchez i Ruiz

La gran família del Devici et recordarà sempre.

Vic, maig de 2021



Un moment de la reunió que es va fer dimecres a Malla

Els independents d'Osona, en contra de grans parcs solars a Osona

Malla

EL 9 NOU

L'assemblea d'Independents d'Osona (IdO), que agrupa les llistes independents de la comarca, es va reunir dimecres a Malla per fixar posició respecte als darrers projectes d'instal·lació de parcs fotovoltaics, dels quals informava EL 9 NOU a l'edició de divendres. IdO s'hi oposa per considerar, com expliquen en una nota de premsa, que les propostes no tenen en compte el territori, malmeten el teixit agrari i beneficien només grans empreses i fons d'inversió "que analitzen aquests projectes des d'una estricta perspectiva de rendibilitat econòmica, girant l'esquena al dia a dia i a la realitat social de la comarca". IdO aposta per petits parcs fotovoltaics de proximitat. Demanaran al ple del Consell Comarcal un posicionament en contra i duran una moció al proper Consell d'Alcaldes i Alcaldesses.

Irene Puig i Dachs

Ha mort cristianament el dia 27, a l'edat de 52 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Joan Boixaderas Vidal; fills, Arnau i Anna; pares, Josep i Rosina; mare política, Pepita, vídua de Joan; germà, Manel; germans polítics, Maria, M. Pilar i Agustí; nebots, oncles, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que la recordeu en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 28, a les 5 de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Domicili: c. Joan Salvat Papasseit, 4.

Capella ardent núm. 7 del Tanatori de Vic.

Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, maig de 2021

ONNERABCN
ONNERA LAUNDRY BARCELONA SA

Irene Puig i Dachs

Els companys d'Onnera Laundry Barcelona, SA volem expressar el nostre condol i unir-nos al dolor de la família per la mort de qui fou una companya de feina i bona amiga.

No t'oblidarem mai.

Vic, maig de 2021



Aproven per segon cop el projecte per reformar el carrer Verge del Sòl del Pont perquè va caducar

Roda incorpora un milió de romanent per fer inversions

que s'hauria de fer en una sola fase. Des del govern argumenten que econòmicament –val al voltant d'1 milió– era l'única via tirar-ho endavant després que l'anterior executiu "perd" la subvenció del Pla de barris. Joan Moreno i Marina Quintana, que quan formaven part de

Roda de Ter

Guillem Rico

La flexibilització de l'ús del romanent per part dels ajuntaments va permetre que aquest dimarts el ple de Roda aprovés una modificació de pressupost que incorpora 1,1 milions, la major part dels quals destinarà a inversions que es portaran a terme aquest any. Segons l'alcalde, Roger Corominas (ERC), d'aquests, el 76% es podrà destinar a inversions i la partida més gran, de 160.000 euros, serà per a millora de parcs, jardins i barris seguint el pla director de parcs i les enquestes que es van fer als veïns sobre els parcs infantils. Una altra partida de 134.000 euros es destinarà a la reforma de la primera planta de l'ajuntament, el projecte de la qual ja es va aprovar el mes passat, i una altra partida similar, de 130.000 euros, serà per a millores a la zona esportiva. També es preveuen 95.000 euros per a actuacions a la zona de la Guingueta de La Blava per fer-hi lavabos o arranjar la teulada, entre d'altres. Pel que fa a la resta d'inversions, hi ha la reforma dels carrers AUSA i Ibers per 81.500 euros, el projecte del qual es va aprovar al ple d'aquest dimarts mateix, o la compra i adequació d'un solar al carrer Verge del Sòl del Pont per fer-hi aparcament i zona verda. També es destinaran 205.000 euros a amortitzar deute viu.

La incorporació de romanent es va aprovar amb els set vots a favor del govern d'ERC i dos regidors de JxCat, l'abstenció d'IPR i el



La modificació del pressupost es va aprovar amb els vots del govern, l'abstenció d'IPR i el vot contrari d'Aguilar

vot contrari del regidor de JxCat a l'oposició, Albert Aguilar. Segons Montse Garcia (IPR), l'abstenció responia al fet de no haver participat en la proposta i també perquè no s'hi hagin incorporat ni el carrer Asdrúbal ni la reforma del carrer Verge del Sòl del Pont. Segons la regidora, no compartien les prioritats. Aguilar va afegir que celebrava la incorporació de romanent, però considera que "la destinació no és la més adient".

El ple també va aprovar la declaració de caducitat del projecte del carrer Verge del Sòl del Pont, que s'havia aprovat inicialment el gener de 2020, i també el projecte que inclou petits canvis per tirar-lo endavant en dues fases. Aguilar va dir al nou govern que la caducitat era "per la moció i el canvi de govern", però Corominas va respondre que ja havia caducat abans. L'oposició es va abstenir perquè considera

Reformaran l'ajuntament i adequaran parcs, carrers o la zona esportiva

l'anterior govern no es van presentar al ple de la votació, ara s'hi van decantar a favor.

D'altra banda, es va aprovar per unanimitat una moció per tornar a fer el pagament d'impostos a l'Agència Tributària de Catalunya com havien fet entre el 2011 i l'aplicació del 155 el 2017.

Un espai de record de les víctimes de la Covid a Calldetenes

Calldetenes L'Ajuntament de Calldetenes inaugurarà diumenge a 2/4 de 8 del vespre un espai en memòria de totes les víctimes de la Covid-19, com s'ha fet a Vic, Centelles, Taradell o Sant Julià de Vilatorrada. En aquest cas s'ha escollit el parc de les Adoberies. L'acte, que està previst que duri mitja hora, comptarà amb actuacions musicals i parlaments, entre els quals els dels doctors Carles Blay i Anna Rodríguez.

Segon premi de la Loteria Nacional a Vic

Vic El segon premi de la Loteria Nacional va caure dissabte a Vic amb el número 86815, que va resultar afortunat amb 120.000 euros la sèrie. L'havien consignat a l'administració El Cau del Drac, situada al número 48 del carrer Manlleu i que ha repartit sort en nombroses ocasions, com en la grossa de Nadal de l'any 2005. La butlleta guanyadora de dissabte també es va vendre a Huelva, Àlaba, Astúries, Granada, Jaén, Navarra, Toledo i Santa Cruz de Tenerife.

Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



36 alumnes de 2n de l'Escorial de Vic, que treballen la notícia, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU. La visita es va fer complint totes les mesures de seguretat implementades pel tema de la Covid-19.

EL 9 NOU

La pandèmia no només ha trasbalsat les nostres vides sinó que ha condicionat i condicionarà encara per un llarg període de temps la gestió pública. Els ajuntaments, com a administració més propera als ciutadans i situada sempre a la trinxera a tocar de la línia de foc, han hagut de plantar cara al virus i donar respostes davant una situació inèdita fins ara. D'assegurar-se que es complissin les mesures de confinament durant les primeres setmanes fins a garantir que les persones que vivien soles i en situació de vulnerabilitat no els faltés res o, més tard, injectar diners per salvar comerços

Un inici de mandat marcat per la Covid-19

i negocis que van haver d'abaixar la persiana durant mesos. En aquest temps els alcaldes i regidors han hagut de fer de tot davant d'una virus desconegut i a vegades s'han sentit molt sols. La crisi sanitària ha obligat a canviar les prioritats de la majoria d'equips de govern i posar la lluita contra la pandèmia com a principal prioritat i destí dels recursos municipals. El govern central

ha permès als ajuntaments alliberar part del romanent de tresoreria per destinar-lo a esmorteir els efectes de la crisi sanitària. Això donarà una mica d'aire a les finances dels consistoris. El mandat, però, ja no va començar amb bon peu perquè només uns mesos després de la constitució dels ajuntaments, el temporal *Glòria* –avui eclipsat per la pandèmia mundial– va provocar destrosses als

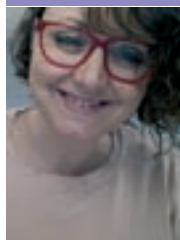
municipis, des d'esllavissades a carreteres fins a ponts i passeres arrossegats per la força del riu, que en alguns casos van trigar mesos a reparar. Com admeten els alcaldes, tot plegat ha fet que el desgast d'aquests dos primers anys de mandat hagi estat molt alt. Més enllà de fets sobrevinguts, també ha estat un inici mogut en alguns ajuntaments. En 13 dels 69 municipis d'Osona i

el Ripollès no hi va haver una majoria absoluta a les urnes i arribar a acords no sempre és fàcil. En cinc municipis hi ha hagut canvi d'alcaldia. Dos d'ells perquè s'hi van presentar mocions de censura –Viladrau i Roda de Ter–, dos més per renunciacions de les alcaldesses –Montesquiu i Pardines– i en el cinquè per la mort de l'alcalde de Campelles Joan Dordas. Però també s'han vist gestos poc habituals en política, com el d'ERC a Sant Quirze de Besora de renunciar als dos anys que havien pactat amb la CUP per partir-se l'alcaldia, una situació que també s'ha reproduït a Tona amb ERC i Aixequem com a protagonistes.

La Pilarín



Jugar



Marina Martori
Esriptora

No. No faré un article sobre l'actualitat recent. Ni sobre el ritme de vacunació ni la filla del president Aragonès ni la Pilar Rahola ni res que s'hi assembla. L'actualitat ja va fent sense que calguin massa comentaris. Escriuré un article sobre una activitat que m'agrada molt fer i que ara que ja ens deixen fer-la, us convido a provar-la o compartir-la: els *escape rooms*. Diumenge passat vaig anar a fer-ne un amb tres amigues estupendes amb qui ens compenentrem molt bé gràcies a viatjar juntes: era l'*escape room* "Crupier" de l'empresa Quimera, a Bellavista, i ens va encantar.

No és el primer que faig i no serà l'últim! Quina meravella de 70 minuts en equip que són els *escape rooms*. I sí, ara en parlo dels presencials, però també gaudeixo moltíssim amb els de taula. Moltíssim. Que són al meu top de jocs de taula favorits només superat per alguna partida de Monopoly o pel Ciudadelas –que no em pregunteu per què però sempre m'ha robat el cor– o pel rol més elaborat, aquell d'hores i hores de personatges i ambientació. Dels *escape rooms* de taula, la marca preferida dels meus fills i la meva –que en juguem un a la setmana plegats– és Unlock i dels *escape rooms* físics doncs no ho sé quins m'agraden més perquè tots tenen el seu què. Però així, de proximitat, a Granollers he gaudit molt amb aquest de dissabte passat i amb el que va ser el meu primer *escape room* presencial –amb les mateixes amigues, per



cert, – el "Granollers Experience", basat en l'oest americà. Tots dos ben guiats i molt ben pensats, però molt.

Si ara jo hagués de decidir què vull ser de gran, diria que m'agradaria dedicar-me a pensar *escape*

rooms. Crec que és un dels súmmums d'una ment talentosa i activa. Prova a prova, enigma a enigma, joc a joc, porta a porta: quina meravella!

Els *escape rooms* són, amb l'excusa de l'enigma mental i el treball en equip, una possibilitat única que tenim els adults de jugar com canalla petita amb els nostres amics. I quina falta que ens fa. Més allò de jugar que no allò de fer anar la ment

Amb l'excusa de l'enigma mental i el treball en equip, els 'escape rooms' són una possibilitat única que tenim els adults de jugar com canalla petita

i el treball en equip que, mira, això la vida ja t'ho regala també, com l'actualitat. Però jugar... jugar simplement pel plaer del joc, de l'estona, del compartir, de l'evasió mental i de la rialla simple... quina necessitat més gran.

Els adults ens asseiem al voltant de les taules, amb sort, i ens expliquem la vida i això també cal, però el que hauríem de fer segur és jugar. Apartar els problemes, les merdes i la realitat i gaudir del joc pel joc. De l'alegria que provoca la barreja d'atzar, normes i talent i com això va fent miques els minuts i tota la resta de coses.

Feu *escape rooms*, amics, i jugueu. Jugar hauria de ser una prioritat, tinguis l'edat que tinguis.

PROTAGONISTES

Teresa Jordà

Consellera de la Generalitat



Teresa Jordà és l'única titular d'una conselleria que repeteix, juntament amb Jordi Puigneró. I suma

competències. Ara, les d'agricultura s'engloben en un gran departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural.

Isaac Gelabert

Director de la fira Lactium



El Lactium ha tornat amb força.

La fira que Vic dedica al món dels formatges ha atret uns 17.000 visitants. Que, segons el testimoni dels formatgers, han comprat. I molt. Bon índex de recuperació econòmica.

Josep Montero

Música



Oques Grasses no ha perdut el temps durant els mesos en què la seva agenda de concerts s'ha buidat.

La inesgotable creativitat de Montero i de tot el grup ha donat a llum un nou disc, el cinquè en deu anys de trajectòria.

Eduard Aran

Físic i emprenedor



Des de Borgonyà, ha impulsat Valerdat, una empresa que no té una seu física i que treballa en l'anàlisi de dades per optimitzar les compres d'altres empreses.

Una prova de com la connectivitat pot crear nous llocs de treball arreu.

TRIBUNA

O Fortuna



Ramon Casanoves

"O Fortuna / velut luna / statu variabilis / semper crescis / aut decrescis" (O Fortuna / com la lluna / variable en el teu estat, / sempre estàs creixent / o minvant).

Aquests versos em reconforten i més sabent que foren escrits al segle XIII, escondits i ben custodiats a l'abadia benedictina de Bura Sancti Benedicti (Benediktbeuern) i ara conservats a la Biblioteca de l'estat de Baviera, a Munic. "Vita detestabilis / nunc obdurat / et tunc curat / ludo mentis aciem / egestatem / potestatem / dissolvit ut glaciem" (La vida detestable / ara oprimeix / després alleuja / com un joc el pensament, / dissol com si fos glaç / la pobresa / i el poder).

Quina expectació en aquell monestir benedictí en procés de secularització l'any 1803, quan s'hagué de remoure tot i també una col·lecció de versos dels segles XII i XIII ben conservats i aplegats en un únic còdex. La sala de la Bibliotheca Regla Monacensis feia dies que era plena a vessar de documents que havien de ser traslladats a Munic. Tothom volia veure aquell tresor tants segles amagat en cambres obscures i passadissos secrets. Els monjos especialistes procuraven que ningú toqués el còdex prohibit. En un racó de la Bibliotheca els més ancians estaven commocionats per l'exhibició i murmuraven, amb veu baixa i gairebé imperceptible, la brama que corria pel veïnat sobre aquell llibre tan antic. El miraven des de lluny perquè estaven convençuts que era contrari a la fe cristiana i obra del dimoni. Es deia que eren versos d'origen incert i que exaltaven el plaer carnal, el riure, la taverna, el menjar, el bon vi, i molts interrogants sobre el sentit de l'existència humana.

L'imponent monestir Benediktbeuern el fundaren els benedictins el 739, al sud de Munic i a prop dels rius Isar i Loisach, i en una zona dita popularment el "racó dels capellans" per ser un indret ple de capelles i convents. Des del principi, el monestir va ser lloc de pelegrinatge i també d'erudició amb l'*scriptorium* i una escola d'instrucció. Al segle X els hongaresos ho destruïren tot i fou alçat novament amb construccions romàniques i més tard gòtiques. Va ser al segle XVII, en l'època de l'esplendor del barroc, quan es va construir una nova església amb dos esvelts campanars bulbiformes. Tot el monestir exterior és d'un blanc lluminós, símbol de puresa, i a l'interior l'església és ornamentada amb pintures al fresc. Al costat de l'església barroca hi ha els jardins del monestir i el bell i silenciós claustre romànic i gòtic.

El compositor alemany Carl Orff (1895-1982) va néixer a Munic, i a l'edat de 5 anys inicià la seva formació musical de piano, orgue i violoncel. A 16 anys va compondre una cinquantena de lieder i en arribar a 20 anys dirigia orquestres a Mannheim i Darmstadt. Retornat a Munic perfeccionà els estudis de composició, que era la part de la música que més li agradava, i en equip va crear un programa d'aprenentatge musical anomenat mètode Orff. Fascinat per la música antiga i per



EMILI VILAMALA

O Fortuna / com la lluna variable en el teu estat, sempre estàs creixent / o minvant

l'obra de Claudio Monteverdi i aconsellat per col·laboradors, va anar a investigar a la Biblioteca Nacional de Baviera, a Munic, on és guardat com un tresor aquell còdex dels segles XII i XIII que el podria inspirar i ajudar a compondre una cantata escènica tal com la tenia pensada: "Cançons laiques antigues per a solistes i cors i per ser cantades amb instruments i imatges màgiques".

El contingut del còdex és de 318 poemes i segurament n'hi havia més que s'han perdut en el temps. Són escrits majoritàriament en llatí i en una part en dialecte germànic mitjà i francès antic. No foren creats a l'abadia de Bura Santi Benedicti (Benediktbeuern), procedien del sud del Tirol i confeccionats per clergues i estudiants formats en la tradició poètica goliarda i en forma satírica són dirigits preferentment a la noblesa i al clergat. En la tradició medieval s'escrivien gairebé sempre obres de caràcter religiós, però aquests versos parlen dels plaers terrenals, de l'amor carnal i de la joia de viure. És on Carl Orff el 1937 s'inspira i adapta els versos per compondre la seva cantata: *Carmina Burana*.

Carmina (Càrmina) ve del terme llatí *carmen* o *carminis*, "cant o càntic", i Burana indica la procedència de Bura, després ciutat alemanya de Beuern. Especialistes en músiques medievals van arribar al consens en classificar el nom de Carmina Burana com a "Cançons de Beuern". Carl Orff comença i acaba l'obra amb un espectacular cant: *Fortuna imperatrix mundi*, i al mig tres parts: *Primo vere*, *In taberna* i *Cours d'amour* amb melodies més contingudes. El ritme i la gran percussió donen unitat a l'obra, tant impactant al principi i al final. "O Fortuna / velut luna".

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Troben mort l'home de Castellterçol desaparegut des de feia una setmana
- 2 Detenen un jove de 20 anys que se li va incendiar el cotxe quan fugia de la policia
- 3 Intervenció a Centelles en una operació relacionada amb el tràfic de drogues i persones
- 4 Segon premi de la Loteria Nacional a Vic
- 5 Detingut quan esbotzava un aparador per robar al passeig de Vic

A correuita



Jordi Vilarrodà

Dilluns, 24. A l'acabar la presa de possessió de Pere Ara-

gonès com a nou president de la Generalitat, esclata la polèmica sobre la versió d'*Els Segadors* que han interpretat Magalí Sare i Manel Fortià, tant per la part musical com per les llicències que es permeten amb la lletra (les ja famoses *segadores*). En aquest punt, em ve al cap que el llibre més interessant que s'ha escrit sobre aquest cant (*Els Segadors, de cançó eròtica a himne nacional*, L'Avenç, 2011) el va fer el savi musi-

De l'himne nacional i de dos 'homenots'

còleg vigatà Jaume Ayats. I la seva lectura, que recomano, demostra que l'actual forma en què el coneixem no deixa de ser l'evolució d'un cant popular. En la música, tot és *versionable*. Si era o no oportú de fer-ho en un context institucional solemne com el de dilluns, seria un altre debat. **Dimarts, 25.** Som un país en què de tant en tant surten persones que, pel seu compte, empenen en solitari unes obres titàniques. Venim de l'exemple del filòleg Joan

Coromines i els seus diccionaris. Darrerament, hem parlat de dos que tenen relació amb Osona. L'escriptor Àlvar Valls, amb la seva monumental novel·la *Entre l'infern i la glòria*, sobre la vida de Jacint Verdaguer. I el treball encara més monumental que està fent per documentar la quotidianitat del poeta: què feia Verdaguer el dia tal de l'any tal. N'està preparant un llibre, que auguro també grandios, i de moment ho difon a través del compte de Twitter

@taldiacomavuijv. La darrera entrada, aquest dimecres, ens deia que el 26 de maig de 1886, Verdaguer es troba al Caire i al migdia agafa el vaixell de tornada a Catalunya. L'altre d'aquests personatges és Llorenç Soldevila, professor emèrit de la UVic-UCC i autor de la *Geografia literària* que l'ha portat a recórrer els Països Catalans de punta a punta i buscar a cada lloc textos d'escriptors que s'hi relacionen. Una obra de 10 volums. Ara busca suport per acabar l'onze, i se'l pot ajudar amb un micromecenatge. Dos homenots, en el millor sentit planià de l'expressió, que fan aquesta feina perquè, a més de gaudir-la, entenen que és un servei a la cultura i el país.

COM HI HA MÓN

La llibertat d'expressió



Jaume Espuny

A la més mínima et parlen de la llibertat d'expressió. Ara mateix, per això de l'acomiadament de la Pilar Rahola de *La Vanguardia*. Tothom està a favor de la llibertat d'expressió. Jo mateix, defenso fins i tot la llibertat d'expressió dels fatxes de Vox: tenen dret a dir que Franco era collonut. Ara, la gran majoria de polítics i dels autoanomenats intel·lectuals defensen la llibertat d'expressió sempre que el que s'expressi digui el mateix que el que ells pensen. Dos exemples una mica recents. Un, Javier Cercas va dir no sé què a TV3 defensant la democràcia espanyola, fent ús de la seva llibertat d'expressió. Uns quants independentistes el van contestar per les xarxes socials amb una mica de mala bava. I Cercas va amenaçar-los de portar-los al jutjat, que és on van a parar ara totes les discussions polítiques. Si en Cercas va fer ús de la seva llibertat d'expressió, els altres també, no? Dos, molts dels que es van manifestar a Vic fa un parell de mesos exigint la llibertat de Pablo Hasél, empresonat per uns raps contra el rei d'Espanya, eren més o menys els mateixos que fa uns quants anys van demanar en un ple de Vic que l'Ajuntament prohibís actuar al Mercat de Música uns grups de rap amb lletres masclistes que vexaven les dones, segons ells. En resum, llibertat d'expressió per als que pensen com jo. Prohibit que diguin res els que pensen diferent que jo. Conclusió: la llibertat d'expressió és impossible.

Engabiats



Agnès Boixader
Mestra jubilada

Molts adults fugen dels adolescents. En canvi jo enyoro l'esperit adolescent. Ara que s'acaba el curs penso i sento els seus patiments, les seves pors, la seva estranyesa davant dels fets del món, la seva soledat en afrontar situacions que els adults no sabem resoldre i la seva passió per la vida, per aprendre i experimentar. Comprenc la seva ràbia, sentint-se engabiats sense merèixer-ho i sense poder triar ni barrots ni pany.

Em diuen que per conviure i ser feliç tants anys entre adolescents cal ser valenta, resistent i incombustible. Res d'això! Només cal, com en tot acte educatiu, molt respecte, capacitat de comprensió i ànsies d'aprendre de la seva forma de mirar i entendre el món. Estar en contacte amb l'adolescència t'assenyala la direcció dels canvis socials que ja són aquí i els adults no veiem. L'adolescència és període de violent xarampió, vida i món en centrifugació. Noi o noia, l'adolescent pot ser una autèntica bomba emocional.

Estar en contacte amb l'adolescència t'assenyala la direcció dels canvis socials que ja són aquí i els adults no veiem

Tot i les diferències entre subjectes, per idiosincràsia singular, coixí emocional que té a la família, l'escola, els amics o per les circumstàncies contextuais, els i les adolescents tenen molt en comú: viuen moments de trànsit, de crisi i transformació, la crisàlide s'obre i la papallona o no s'atreveix a sortir o surt precipitadament. Molts se senten sols en un cos que sovint no accepten i en un món que no entenen i que estranyament els plau.

Un infant sol ser vitalitat, alegria, tragí, imaginació i desig d'aprendre i per tot plegat és esperança i fa mirar cap al futur. L'adolescent avui pot ser susceptibilitat i recel, inseguretat, indolència, temeritat, impulsivitat o egocentrisme, i demà confiança i credulitat, passió, seny i empenta altruista. Avui es vol menjar el món i està farcit

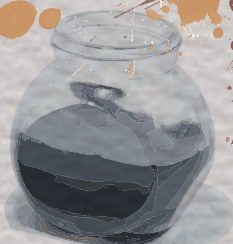


LOISELLA PLANETA LEONI

de projectes i demà vol acabar amb tot perquè tot és una porqueria. L'adolescència és present, presentíssim, ni passat ni futur: *ara i aquí*.

Des del març del 2020 molts adolescents i joves només han trepitjat l'aula de manera simbòlica, se'ls ha robat el carrer i han sentit avortar el seu ritme natural de vida. Engabiats! No se'ls pregunta com se senten, què pensen o desitgen. La mirada adultocèntrica menysté necessitats i desitjos d'infants, adolescents i ancians. Tot sistema tanca i tota educació limita, però sistemes i models educatius haurien d'idear formes per aplegar i protegir totes les generacions, sobretot en moments de crisi.

... i bona lletra



Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Anna Erra

Presidenta del Consell Nacional de Junts per Catalunya, diputada i alcaldessa de Vic



Joan Manuel del Pozo

Doctor en Filosofia, professor emèrit de la Universitat de Girona i expolític



Elena Crespi

Psicòloga i sexòloga, amb qui parlarem sobre el pic d'assassinats masclistes

La bossa o la vida



Jordi Castellet
Teòleg i escriptor

Donant un cop d'ull al nostre entorn, ens podem adonar que hi ha moltes coses que tenim i no necessitem. La mentalitat moderna ens ha portat a creure que tot allò de què podem disposar, tenim dret a posseir-ho, a comprar-ho i a consumir-ho, senzillament perquè podem. I si no podem, aleshores cal treballar més i guanyar més per poder. Malgrat el pas de l'actual pandèmia, la població creix i ho continuarà fent en les properes dècades; una població que vol viure en l'experiència de poder, del benestar, del consumisme i del capitalisme. Ser per tenir, per posseir, per gastar, per llençar, perquè podem! Fins i tot els migrants arriben a terres europees únicament amb el que porten al damunt, amb el desig d'immergir-se en aquesta voràgine del tenir, de l'aparentar ser més que els altres, de rodejar-se d'espúries seguretats, que tan sols engreixen el monstre del sistema consumista i anticològic. Malgrat tot, esdevé una obvietat que no es pot mantenir un sistema basat en el tenir i en el consumir fins a l'excés sense causar un munt de perjudicis a l'ecosistema en el qual viu la humanitat. Recentment, Salvador Lladó (1983) ha presentat en el llibre titulat com aquest article deu propostes per a un futur millor, que vagi més enllà del viure per consumir i pol·luir, que són:

Primera, abandonar el PIB com a mesura de progrés, perquè aquest no distingeix entre activitats econòmiques contribuint al benestar sostenible i les que no. En conseqüència, adoptar l'indicador de progrés genuí, l'IPG tenint en compte una àmplia gamma de factors socials i ambientals necessaris i ben presents, alhora que comptabilitza els costos ambientals de creixement, de la pol·lució de l'ai-

gua, la pèrdua de sòl fèrtil o les emissions de gasos d'efecte hivernacle.

Segona, apostar per una transició energètica. La necessària mentalitat ecològica portarà a la llarga que els catòlics, liderats per un papa amb aquesta sensibilitat, condueixin cada vegada menys cotxes i quan ho facin sigui amb factor elèctric o d'hidrogen; en canvi, els protestants, liderats fins fa poc pel Trump de torn, comprin cotxes cada vegada més grans i contaminants, com a signe visible de poder.

Tercera, reducció de la producció, perquè convé que els estats desenvolupats deixem d'explotar la resta del món i reduïm de forma significativa les demandes de recursos: petroli, gas, coure, coltan, introduint sistemes de control per als sectors econòmics en funció del benestar ofert a les persones.

No es pot mantenir un sistema basat en el tenir i en el consumir fins a l'excés

Quarta, reducció de la jornada laboral, per tal de distribuir millor la feina, perquè tothom es pugui guanyar el pa amb la suor del seu front (Gn 3,19). Reduint la setmana laboral a unes 28 hores, una economia estabilitzada, posterior al creixement, compartiria el treball i disminuiria l'atur.

Cinquena, despesa governamental per a les necessitats de la gent i no només per al creixement exacerbant, que tan sols facilita l'augment de les grans diferències socials. Si el canvi climàtic s'identifica com una amenaça de seguretat, caldrà redirigir una part important de la despesa cap a les energies renovables i penalitzar la mobilitat més enllà dels sistemes col·lectius, almenys en les ciutats.

Sisena, reestructuració dels sistemes bancaris, on l'Estat es responsabilitza de crear el seu propi sistema, al servei de la població i en raó de les capacitats i possibilitats de cadascú (Mt 25,15), amb l'objectiu d'impedir les grans concentracions de capital en mans d'uns pocs i possibilitant el desenvolupament de molts, evitant les sortides traumatitzants, com els desnonaments o les cues de la fam, veritable escàndol d'una societat que es diu moderna i desenvolupada.

Setena, control demogràfic, que no estaria basat en la repressió dels països del sud, com fins ara ha practicat la Unicef de l'ONU, sinó proporcionant educació i empoderament a aquelles poblacions, especialment a les dones perquè prenguin en mà el propi futur, inclòs la descendència. En aquest capítol, solucionar el repte de la violència familiar esdevé encara una assignatura pendent arreu.

Vuitena, la justícia social no es pot aïllar de la justícia ambiental, perquè una economia posterior al creixement eliminaria la pobresa, aconseguint l'equitat distributiva, no pas amb la creació d'un pastís econòmic cada cop més gran, com a típic argument neoliberal que tan sols genera més desigualtat, sinó entrant en registres alternatius com ara la creació de la renda bàsica per un salari mínim, polítiques fiscals progressives i la persecució efectiva del frau fiscal.

Novena, relocalització de l'economia, perquè totser ja s'ha experimentat suficient en el trasllat de les produccions als països del Tercer Món, per deixar-hi la contaminació i consumir-hi la mà d'obra barata, alhora que dependre d'un petit pas de mercaderies, com l'istme de Suez, que tothom va poder veure com va estar a punt de col·lapsar occident.

Desena, reducció de la mobilitat personal, perquè reduir menys i millor a prop de casa, quilòmetre zero, amb la mà d'obra només necessària, ajudaria a reequilibrar tant el consum com la contaminació d'una producció ingent i creixent de béns innecessaris. En fi, deu punts a tenir presents en la projecció de futur de les prioritats socials en clau ecològica.

www.centrevsk.com

T — 93 858 09 08

Centre oftalmològic VSK

Un altre govern sense estat (d'alarma)



Francesc Ligorred
Antropòleg

“Són moltes les formes que pren el destí, i molt el que fan, no esperat, els déus; el que ens pensàvem no s'acompleix i pel que no ens crèiem, un déu troba pas.” Eurípides, *Les bacants*

El migdia del dilluns 17 de maig Pere Aragonès García i Jordi Sánchez Picanyol proclamaren el “pacte de les masies” als jardins, ep!, del Palau Robert, afegint així un altre palau a la llarga llista palatina del Procés, palaus que van des dels espoliats palaus de la Música i de la Generalitat als de Pedralbes i de Solterra passant pel de Dalmases. El Palau Robert, a part que hi té oficina l'expresident Artur Mas, duu el nom de l'aristòcrata Robert Robert Surís Gorgoll i Baster (1851-1929), marquès pontifical de Robert i comte de Serra, Sant Iscle i Torroella de Montgrí. Palaus a banda, *habemus* govern presidit per un pragmàtic Aragonès –el Montilla republicà– i amb unes conselleries paritàries que es dedicaran a repartir(-se) uns fons europeus i quan els toquin matines es retrobaran amb el govern d'Espanya a la Villa y Corte o al Principat, escenaris amb més pedigrí monàrquic que republicà.

Un parèntesi discursiu: sense estat d'alarma no hi ha toc de queda ni confinaments autonòmics, hi ha més gent als carrers, parcs i places, més cotxes a les carreteres i aglomeracions a les ciutats, muntanyes i platges. Prolifera vacunes, *botellons*, festivals de música i el sorollós turisme de proximitat; res de nova normalitat, tot tendeix a l'anòmala normalitat del segle XXI, la de la mediocritat cultural, la insensibilitat social i el menyspreu mediambiental. Només sobtades revolucions van propiciar transformacions contundents on la inèrcia humana, més destructiva que constructiva, no impedeix que es mostrin millores socials per les persones en un món on predominen els desequilibris socials i on la usura d'uns pocs empobreix la majoria. I la misèria, la real, ja no es limita a estats, nacions o països, la misèria global es va estenent i és visible als centres i a les rodalies de les capitals occidentals que s'autoclassifiquen com a referent de mil i una velleïtats democràtiques. Context mundial d'incerteses amb inhumà tràfic migratori entre Turquia, Kurdistan i Síria, Israel i Palestina, el Mediterrani del sud d'Europa i del nord d'Àfrica, Rússia i Ucraïna, EUA, Mèxic i Guatemala o entre l'Índia, el Nepal i la Xina. La Catalunya actual, més plena que rica, després d'haver estat un territori d'un respectable nivell socioeconòmic i cultural, es troba en una cruïlla històrica atrapada en l'enforcall d'un Procés iniciat sense full de ruta, més visceral que enraonat; el país està en perill no diré d'extinció cultural però sí més espanyolitzat que mai i en pendent de degradació social. Aquelles onades de consultes sobiranistes del setembre de 2009 a Arenys de Munt suscitaren enèsimes dates històriques i deixaren un reguitzell de fets lapidaris, que van des del 9-N fins a l'1-O, de les manifestacions populars de les Diades als enganyosos aldarulls als carrers, de les sentències judicials a les humiliacions de les presons i els exilis, del protagonisme mediàtic d'uns polítics mediocres al desmantellament de les institucions històriques del país, la Generalitat i el Parlament. I ara què?, m'he preguntat aquesta darrera dècada. I ara què?, es pregunta molta gent sorpresa pel Procés. Així com una pandèmia deixa morts, malalts i damnificats de tota mena, la política catalana s'encamina –si no es redreça– a canviar el botifler oasi convergent pel botifler desert divergent. Ignorar la contundència d'un estat com l'espanyol davant despropòsits secessionistes no és només ignorar la història del món sinó també la pròpia; cap nació ha aconseguit la independència sense una revolució multitudinària i persistent, sense lideratges valents, sense solidaritat interna-



Només si el poble català treballa incansablement per la pau, la qualitat de vida, el benestar social i la justícia, Catalunya es descolonitzarà i podrà ser lliure

cional inqüestionable i sense matèries primeres i teixits industrials-tecnològics productius.

Malauradament Catalunya, al contrari del que pregonen els seus ventrílocs, ara per ara no reuneix ni les estructures d'estat necessàries, ni el suport popular majoritari (el 52% és un percentatge), ni uns polítics capacitats per dirigir un país territorialment limitat però ple de persones honrades, treballadores, emprenedores i intel·ligents, persones que tendeixen a mantenir-se lluny del circ de la pseudopolítica tertuliana, lluny de la mediocritat de presidents com el Pujol (1930) del 3% i la deixa, com el Mas (1956) del timó travat, com el Puigdemont (1962) de Waterloo o com el Torra (1962) de la ratafia. Amb el president Aragonès (1982) el canvi generacional està servit, però caldrà veure si sap equilibrar el “més llenya” de Groucho Marx amb el *Das Kapital* de Karl Marx. Diuen, diuen els neoindependentistes que aquest Aragonès no té carisma, però tan sols no tingui el carisma de llobatò i d'escolà dels darrers tres presidents ja s'haurà passat de l'avorriment a una etapa de seny i, per què no?, d'un xic de rauxa. Aquest segle XXI ha començat convuls i serà necessària almenys una dècada (2031?) per restaurar la nació i poder plantejar, amb més força i experiència, la possibilitat d'esdevenir un estat europeu independent o una república federal ibèrica. Per aconseguir-ho és imprescindible forjar, Air Catalogne's a part, unes relacions fraternals amb els territoris veïns de l'àmbit sociocultural català (les Illes, País Valencià, Aragó), atendre als moviments de nacions com Euskal Herria, Galícia i, potser, Andalusia i no aferrar-se a exemples equívocs com els de Quebec, Flandes, Escòcia, les repúbliques balcàniques i bàltiques. Els polítics del Procés han tendit a emmirallar-se en governs neoliberals, dretans i, fins i tot, xenòfobs, la qual cosa no ha fet res més que descoratjar qualsevol moviment efectivament

revolucionari. Quin tanoca posa la mà al foc per uns personatges hereus del pujolisme que segueixen vivint d'un país que ells mateixos han espoliat amb el consentiment d'un estat que maleeixen en públic però que acaten en privat?.

Tampoc hi pot haver independència sense descolonització i cal descolonitzar Catalunya, ja que el llast convergent que va mutant, reconvertit o disfressat de Junts, no pot seguir privatitzant el país beneït per l'Església i amb comparses folklòriques decimonòniques. La prolongada irresponsabilitat d'ERC s'ha de reconvertir en una responsabilitat ineludible i ERC cal que faci valer el seu prestigi històric per mantenir el populisme intern a ratlla i per pressionar l'Estat espanyol fins que reconegui que Catalunya sí pot anar seriosament i no pas *de farol* com en aquell (in)oblidable octubre de 2017 en què el poble ferm, però colpejat, va veure com els seus dirigents li driblaven la llibertat individual i col·lectiva sense cap autocrítica ni disculpa institucional i emocional fins a hores d'ara. No cal, doncs, tornar-ho a fer o, almenys, no deixar que ho tornin a fer els mateixos i de la mateixa maldestra manera; es poden perdre batalles, però no es pot sortir derrotat d'una guerra justa, pacífica i republicana. És estèril la confrontació escrivint llibres desmemoriats i plorant a la Casa dels Canonges o esgrimint l'embat des dels rendibles escons de Madrid o Barcelona. Als estats només els guanyen els pobles, que són els que saben com confrontar-s'hi i quan cal fer l'embat; si es perden bous i esquesles, com fins ara, la derrota pot ser irreversible, només si el poble català treballa incansablement per la pau, la qualitat de vida, el benestar social i la justícia Catalunya es descolonitzarà i podrà ser lliure i, antropològicament, penso que és d'això del que ara es tracta.

Habemus president –l'Aragonès 132è– i un altre govern anòmal ara, però, amb el redissenat podi d'ERC-Junts-CUP conformat *in extremis* per poder llepar els fons Next Generation, uns euros sortejats des de la Moncloa de l'Ibex per ser administrats des de la Generalitat de la guardiola i que les conselleries podran gastar amb més o menys encert en sanitat, educació i acció climàtica. La CUP per enèsima vegada claudica donant suport a Junts i Junts assenteix davant una ERC que, després dels esperpèntics protocols d'investidura i de presa de possessió (segadores i segadors), aconsegueix imposar-se per heretar el llegat de Macià i Companys i ara ho fa amb un president Aragonès que haurà de sacejar la franja executiva cap a l'esquerra si vol allunyar-se del projecte neoliberal i democratacristià de Junts i on la Laura presidenta del Parlament voldrà escenificar, ple a ple, que mana renyant Vox i citant versos d'amor i melangia. Les confrontacions seguiran sent de caire casolà a partir dels embats entre les presidències de la Generalitat i del Parlament i potser dins el govern, duels sobretot per un Consell per la República que cedeix davant el diàleg i la negociació amb l'Estat espanyol desant l'amnistia i l'autodeterminació al traster fins a nova mudança legislativa. Cal suposar que a part del repartiment dels fons monetaris europeus Junts, amb la vènia de la pandèmia, ha atorgat rondinant poder institucional a ERC a canvi d'uns peixets al cove, d'uns tàctics indults signats pel rei i d'una taula de diàleg amb certa substància competencial federal però amb manca de qualsevol essència d'autodeterminació. Mentrestant el *Bienvenido Mister Marshall* de Berlanga es transmuta en el “Bentrobat Mister Giró” i ho fa en el marc del “*Proyecto estratégico España 2050*”. Amb govern i sense toc de queda ERC ha de fer algun toc, sigui de campana o d'atenció, ja que del que es tracta és de deixar de tocar ferro, l'honor, el cor, el botet, el crostó, l'ase, la pera o els collons. Conclusió: no es tracta de continuar tocant moltes teclades ni de tocar el dos, és l'hora de deixar de voler tocar el cel estelat amb la mà i és l'hora, sí, de tocar de peus a terra i la terra –no pas el territori– ara i aquí és Catalunya.

Visca Sant Hipòlit

Fa uns mesos la meua vida va canviar per culpa d'un accident laboral. Vaig perdre la visió. Avui dia la societat està preparada pel sentit de la vista: els aparadors, l'urbanisme i el dia a dia en general. Tot ha estat nou, és començar una nova vida. Ha estat molt fàcil gràcies al meu entorn: la meua dona, la meua família, companys de feina, molt bons amics, etc. Però en aquesta carta no vull fer referència a tota aquesta gent, que m'ha ajudat molt i sense els quals hauria estat impossible arribar on he arribat, sinó que vull parlar d'una sèrie de persones que han fet molt i de manera desinteressada. Vull donar les gràcies a en Gerard, en Sergi, la Irene i en Joan. Ells són gent de l'Ajuntament de Sant Hipòlit que fan política de poble, deixant de banda partits polítics i interessos. Aquestes persones han fet que la meua vida dins el poble, Sant Hipòlit, fos molt més fàcil: fent encaminaments, movent senyals de trànsit, etc., cosa que m'ha facilitat enormement desplaçar-me pel poble amb el bastó. M'agradaria recalcar això que ja us he dit: la política de poble, és molt important que ens fixem en aquestes coses. Moltes gràcies a tots ells i visca Sant Hipòlit!

Miquel Viladelbosch Zapata
Sant Hipòlit de Voltregà

Fira de Sant Isidre

El passat dia 16 de maig es va celebrar la Fira de Sant Isidre a Granollers de la Plana. Va ser una gran festa de la pagesia. Dins de la limitació per la pandèmia, vull donar les gràcies a totes les persones que van assistir a l'acte, a l'organització i a tots els que van fer possible aquesta fira. Sr. Joan Roca i Imma Colom, regidors de Junts per Gurb, hi ha moltes maneres

de fer les coses, no tot s'hi val. Com a membre del manteniment de l'Ajuntament de Gurb, no tolero aquesta falta de respecte a la meua persona i menys a l'Ajuntament. Sabeu perfectament que des de sempre que s'han fet actes a l'aire lliure i quan vosaltrès governàveu sempre he tractat que estigués tot en condicions. Trobo de molt mal gust que feu servir aquest acte amb mentides i que utilitzeu la fira com a acte electoral. Si això és el començament de la campanya electoral per a les pròximes eleccions municipals, jo també m'hi apunto!

Pere Casacuberta, responsable
d'Independents per Gurb
Gurb

El poble, la història i la identitat



El passat dia 15 de maig es va enderrocar a Gurb un edifici molt emblemàtic i amb molta història, Can Vi-Oli. A més de venda de vi i oli a granel era

un petit microcosmos, on es feien revetlles, balls i moltes altres coses. Ara no n'ha quedat cap record. Pels que tenim una edat és un sentiment de tristor. Un servidor a la dècada dels 50 hi anava amb el meu pare a comprar i petar la xerrada des del carrer de Gurb de Vic i a peu. Ara soc veí de Gurb i per Can Vic-Oli hi passo cada dia. Potser peco de nostàlgic, però no tot ha de ser especulació i caldrà conservar part de la història.

Toni Romero
Gurb

Partit d'esquerres

El que un esperaria d'un partit d'esquerres com la CUP, que aposta per la gent, per la història, pel territori, pels drets socials, etc., és que donés suport a aquestes cinc famílies que volen desallotjar, que digués *no* a aquesta aberració d'aterrar una casa viva de més de tres cents anys del nucli antic de Torelló, que en comptes d'avaluar un projecte de més d'1,2 milions d'euros, digués clarament "destinem-los a un dispensari pel barri de Montserrat, destinem-los als comerciants i restauradors que tant ho necessiten després d'un any de pandèmia... destinem-los per...". Això és el que un esperaria d'un partit com la CUP, senyor Manrique. Això, i la valentia política de què tant parla, per canviar les coses, perquè la política serveix per canviar les coses, més que una simple crossa pels tècnics. Amb actitud constructiva i positiva, que implica saber escoltar la ciutadania i saber posar-se en el lloc dels altres, perquè el poble de Torelló ni vol ni entén aquest carrer ni la seva tancada obstinació a fer-lo.

Família Plana Bosch
Torelló

PUBLICITAT Serveis

FUSTERIA
Santa Eulàlia SL

C. del Sol, 27
Tel. 93 883 01 26
Santa Eulàlia de Riuprimer

Uilà Ulila
Serveis ambientals

☎ 93 857 26 89

 Contenedors
 Transport
 Desembussaments
 Assessoria tècnica
 Residus perillosos
 Destrucció confidencial

www.vilavilaserveis.cat

05 JUNY

CONCERT JOVE

GINESTÀ | KOERS
DJ VELASCO

19:00h - 23:00h • Escoles velles de Gurb
Camp de la casa de ball

Obertura de portes: 18:45h
Més informació a: www.gurb.cat

 Ajuntament de Gurb

Preu de l'entrada: 5€. Entrades agrupades en taules de 6 persones. Aforament limitat +16 ☎ 93 886 93 20

@effemer.gurb

Una floreta

Aquest matí quan estava al balcó i mirava la immensitat del mar, de cop han aparegut quatre noies caminant davant meu i eren molt guapes. Una alegria per a mi. Em considero un pèl antic i els volia enviar una floreta en forma de paraula, però la meva ment m'ha dit que millor que restés mut i a la gàbia. Vivim uns temps que si dius segons què pots ferir la sensibilitat del més espavilat o més espavilada. Sap greu aquest concepte, perquè en el meu cas la intenció era valorar aquell moment tan magnífic que vivia i senzillament el volia compartir amb altres persones. És a dir: si surt el sol i m'emocio, li dic que preciós i il·luminat que estàs i em sento molt feliç. Quan observo el vol de la gavina aparentment tan fràgil que planeja en contra de la tramuntana, l'aplaudeixo i li envio un comentari com: quines ales que tens tan espectaculars! I és clar, tots aquests miratges de la naturalesa si el pots compartir amb la teva espècie crec que és millor. Doncs actualment sembla que no. No fos cas que fereixis la moral. Aquelles noies han marxat del meu quadre vital sense compartir res de res amb mi. Elles s'ho han perdut. Jo no he pogut despertar el seu possible interès. Quina llàstima ser tan estricte en moments irrepetibles.

Albert Altés Segura Llançà/Vic

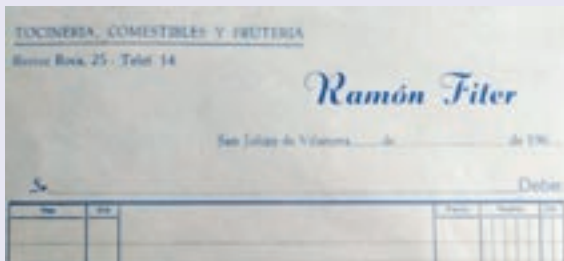
Massa burocràcia

Hola! Com esteu? Espero que bé. Soc una usuària de la Seguretat Social que ja tinc una edat, però encara hi ha coses que no entenc. Per exemple, trucques a l'ambulatori i et contesta una persona molt

COP D'ULL AL TWITTER



CARLES FITER



“Relíquia familiar: una factura de Can Fil dels anys seixanta. Malgrat que la meva besàvia, Montserrat Pratdesaba, era la mestressa, llavors els documents havien d'anar en nom de l'home i en castellà. A San Julián de Vilatorra.”

@cfitverd

EVA PIQUER

“Demano ajut per fer un tràmit a un empleat d'una entitat bancària. Em respon que m'ho puc fer soleta a través de la banca on line. No entén que s'està cavant la tomba, demostrant que és prescindible fins i tot quan un client li demana ajut?”

@EvaPiquer

amable, fantàstic! Però després et pregunta: “Què et passa?”. I ja no anem bé. Després et diu: “Ja li trucarem”. Encara anem més malament. Seguidament et diu: “Deixi'm el número del famós mòbil”. Quin error meu! He de tenir mòbil i jo només tinc un gos

a casa. Un altre error meu, ja que el gos no agafa el telèfon fix. A alguna ment pensant de les que són darrere d'una taula no se li ha ocorregut posar personal als ambulatoris i obrir a les tardes? Em pregunto jo. Hi ha una pandèmia! Falta personal. No fumeu! No me n'havia assabentat. I si féssim alguna cosa positiva en lloc de repetir tant que hi ha una pandèmia? Per donar més idees... Ara quan agafes el telèfon, la màquina et diu: polsi 1 si vol ser atès en català, polsi 2 si vol ser atès en castellà. I si hi posem el 3 i que digui: vol ser atès sense tanta burocràcia? Moltes gràcies per atendre'm i bona gestió de la Covid.

M. Teresa Soler Ribera
Sant Julià de Vilatorrada

Vergonya o indecència

Llegeixo dies enrere al diari, amb estupor i ràbia, així tal qual, el sou que cobrarà el president de CaixaBanc, el senyor José Ignacio Goirigolzarri, que no crec que el pobre pugui arribar a final de mes amb els 1,64 milions d'euros anuals que cobrarà, més primes, objectius, etc., etc. Només li donaré la meva adreça perquè si un dia no pot dinar, sopar o les passa molt magres, com moltes altres persones, per falta de diners, que passi per casa, que sempre trobarà un plat d'escudella a taula que espero que li agradi. Però també vull pensar en positiu, i espero que doni alguna almoïna per a algun bé social, fundació, Càritas, etc., encara que sigui minsa. Sense rancúnia.

Ramon Juvanteny
Sant Pere de Torelló

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

Escola de
PERIODISME

EL 9 NOU

per a joves de 15 a 18 anys

Del 28 de juny al 23 de juliol

Matins de dilluns a divendres
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2

Més informació:

☎ 93 889 49 49

✉ escolaperiodisme@el9nou.com

INSCRIPCIONS
de l'1 al 31 de maig

Us podeu inscriure
escanejant
aquest codi QR



**Aprèn a treballar a la premsa, ràdio, web,
TV i canals de 'streaming' amb periodistes
i instal·lacions professionals**

Places limitades



A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA

al pàrquing del Mercat Municipal de Vic
Oferta vàlida per tots els dies de la setmana

Abonament mensual fix 25€
Places limitades
Tel. 93 889 36 50

Oferta
subscriptors

Truqueu i us n'informarem.

Serveis

NO DUBTIS EN VENIR A ...

CLUB TENNIS VIC

L'ESTIU AL TENNIS

CAMPUS D'ESTIU 2021

JUNY-JULIOL-AGOST-SETEMBRE



Oferta
subscriptors

Mateixes condicions que els socis del club.

Esport

Una galaxia de lucièrnagas

Divendres 4 de juny - A les 20h

Sala 2 Joaquim Maideu / 10 € / 14 €



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

C. Francesc Maria Masferrer, 4
08500 Vic
93 702 72 57
info@latlantidavic.cat
www.latlantidavic.cat

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entre a: www.el9nou.cat Sorteig: 2-6-21.

Teatre



marimurtra
JARDÍ BOTÀNIC

JARDÍ BOTÀNIC MARIMURTRA

La botànica i el paisatge més espectacular de la Costa Brava. Més de 4.000 espècies vegetals, la majoria exòtiques (declarat Bé Cultural d'Interès Nacional)

Pg. Carles Faust, 9 - Blanes
Tel. 972 33 08 26

Oferta
subscriptors

2x1 en l'entrada familiar presentant el carnet a taquilles.

Oci

Ana nit
amb el
MAG LARI



TeATRe
CENTELLES 2021

diumenge
6/6/2021

2 SESSIONS
a les 12 i 17.30h
CASAL FRANCESC MACIÀ
Preu: 15 €

AJUNTAMENT DE
CENTELLES
www.centelles.cat

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes per a la funció del matí. www.el9nou.cat Sorteig: 2-6-21.

Màgia

SORTEIG ESPECIAL

**Necessites canviar d'ulleres?
En vols unes de sol noves?
O potser portes lentilles?**

Sigui com sigui **EL 9 NOU** et regala una targeta regal valorada en 100 euros perquè te'ls gastis amb el que més et convingui en qualsevol botiga de General Òptica.



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig especial d'una targeta regal, valorada en 100 €. Entre a: www.el9nou.cat. Sorteig: 2-6-21

Per gentilesa de General Òptica

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

El Centre d'Innovació de Manlleu, que s'ubicarà a la nau que ha comprat el centre Cefortem de La Salle, començarà a caminar al setembre. Tam-

bé al setembre és quan es podran iniciar les obres d'adequació d'una nau que vol ser el punt de trobada entre l'empresa i la formació professional i

el lloc on es faran prototips i es testaran nous productes industrials. Amb l'esclat de la digitalització, calen nous perfils que ara no es troben.

El Centre d'Innovació de Manlleu començarà a caminar al setembre

S'iniciaran les obres a la nau on es connectarà l'empresa amb la formació professional

Formació continuada per transformar llocs de treball

Vic/Ripoll

Manlleu

D.A.

El desembre de l'any 2019 es va anunciar a Manlleu un protocol a sis bandes per ser un referent en formació en innovació tecnològica i digital per a les empreses. El Centre de Formació Tecnològica de Manlleu (Cefortem), que depèn de La Salle, va comprar una nau. Serà l'espai on, com explica Xavier Capelles, gerent de La Salle-Cefortem, han de confluïr les empreses i el coneixement de la formació professional industrial. "Aquest és el cavall guanyador", diu Capelles per definir el que ha de ser el futur de la indústria. Serà el lloc on es faran els prototips i es testaran els productes que vulguin fer nous o millorar des de qualsevol empresa i ho faran els alumnes que surten dels graus relacionats amb la indústria 4.0. "Els empresaris hauran de fer que els alumnes s'enamoren del seu projecte", diu Capelles, que creu que cal potenciar tot el vessant del "hard, la mecanització i la robotització per a indústries, que són les que es queden al territori". D'aquesta manera, afegeix, "les indústries no hauran de dependre ni d'Àfrica, ni d'Àsia o Amèrica perquè si tenen el talent, partint d'un bon alumnat, seran competitives", conclou posant com a exemple les empreses alemanyes.

Abans de l'estiu Cefortem i l'Ajuntament signaran un acord de col·laboració i s'agendaran les obres que cal fer a la nau però l'activitat, explica, començarà al setembre amb format virtual o a la xarxa. Compten amb l'assessorament de Josep Miquel Piqué, responsable de La Salle Technova Barcelona i expert en parcs tecnològics, "n'ha ajudat a instal·lar una cinquantena a tot el món", diu Capelles. Ha de ser, diu, el lloc on "hibridar les necessitats empresarials i el coneixement que dona la formació professional".

Base del projecte de l'Osona Lab City a Manlleu, juntament amb el Manlleu Lab Coworking, també ha de ser



D'esquerra a dreta, Eloi Bertrams, Prince Osei i Eduard Clota amb un dels robots que hi ha a La Salle

"Sí, hi ha futur i anem buscats"

Eloi Bertrams, Prince Osei i Eduard Clota estudien Mecatrònica

Manlleu

D.A.

La mecatrònica és un concepte, no tan nou, que està a l'ordre del dia en la nova revolució industrial que arriba. No és cap branca d'una enginyeria, sinó que és la combinació de l'enginyeria mecànica, l'electrònica, la de control i la de programació. Combinant aquestes branques es pot aconseguir una generació de sistemes més, diuen, econòmics, versàtils i fiables. El resultat és el de produir maquinària cada cop més automatitzada, necessària per després aplicar conceptes com l'internet de les coses que engloba la sensorització.

El segon curs del grau de Mecatrònica que fan a La Salle de Manlleu és el que

estan acabant Eloi Bertrams, de 19 anys i de Sant Feliu Sasserra; Prince Osei, de 21 anys i de Manlleu, i Eduard Clota, de 34 i de Vic. El primer ha sortit del Batxillerat per fer el grau que seguirà amb un altre de mecànica assumint un segon títol i "vull fer una carrera perquè em vull dedicar al disseny de maquinària", diu. Osei vol, un cop acabi el grau, estudiar la carrera d'Enginyeria, mentre que Clota, que ja treballava en una empresa fent manteniment, acaba el grau per prosperar en el món laboral. Tots tres treballen, tots tres estan contents amb el que cobren i amb una feina i uns estudis que "clarament" recomanen.

Tot i que aquest ha estat un any complicat expliquen que les empreses on treba-

llen tenen clar que "el futur és aquest i s'estan adaptant a un món canviant". Conscients que la seva haurà de ser una formació continuada perquè "ja ho veiem amb els mòbils, doncs igual passa amb les màquines, sempre hi ha novetats, modificacions...", contesten a l'uníson quan se'ls demana si se senten ben valorats. "Ara mateix", diuen, "aquests perfils van molt buscats".

A La Salle, els darrers dos cursos i el proper estan plens per a aquests estudis. "I fins i tot hi ha dues noies que fan Mecatrònica", afegeix Beatriu Fernández, directora del centre. Encara és una assignatura pendent la de l'entrada de noies en aquest tipus d'estudis, diu, però creuen que si es coneix una mica n'hi haurà més.

el punt d'inici del desplegament de la "gestió intel·ligent a la ciutat per millorar la vida de les persones", explica M. Carme Noguer, coordinadora de Planificació Estratègica, Transformació

Digital i Govern Obert de l'Ajuntament de Manlleu. Això vol dir també els testats per implementar projectes com la recollida de residus porta a porta, "ja que les tecnologies poden permetre

recuperar el projecte", detectar paràmetres de contaminació, funcionament del mobiliari urbà o "afrontar amb la tecnologia la problemàtica de les persones grans que viuen a casa", diu.

D.A.

Fa dos anys i en la presentació del seu llibre *La indústria 4.0 en la societat digital* a Vic, l'enginyer industrial Antoni Garrell ja tenia clar que fins al 2025 o 2026 hi haurà un canvi en el món laboral. Es poden arribar a perdre segons alguns estudis 100 milions de llocs de treball al món, però al mateix temps se'n crearan un 30% més, 130 milions, de fet. Els darrers mesos amb la pandèmia i segons Infojobs, les vacants de desenvolupadors de *software*, una de les branques de la digitalització, s'han duplicat en els últims cinc mesos fins a superar els 6.000 llocs demanats a Espanya.

La clau, més enllà de formar en les noves demandes, serà trobar la manera de reconduir treballadors d'un punt a l'altre i en aquest sentit s'ha posat en marxa aquest any i arran dels efectes de la Covid des de la Diputació de Barcelona el programa "Treball, talent i tecnologia", que té l'objectiu de "promocionar l'ocupació i reactivar l'economia a través de l'acompanyament en la transició digital". A Osona, aquest programa el coordina en 23 pobles Creació, mentre que Manlleu gestiona també l'execució a Roda de Ter.

És una peça més en l'engranatge impulsat des de les administracions, que forma part del projecte, en el cas d'Osona, de l'Osona Laby City. L'objectiu és tant buscar ocupació a persones que estan a l'atur com a persones que volen canviar de feina i que amb una formació "puntual" poden fer-ho. La formació continuada s'imposarà i la concreta en format curt també. En diuen *reskilling* però es tracta de fer reciclatge professional "millorant les competències de treballadors d'altres sectors i de diferents edats", segons explica Sandra Álamo, de l'Observatori Socioeconòmic d'Osona. Des dels centres d'ensenyament també s'ofereixen cursos de reciclatge. L'objectiu és recuperar persones susceptibles de perdre el lloc de treball.

Alguns exemples

La realitat virtual d'Orlotec

L'empresa de Manlleu impulsa la realitat virtual a la indústria

Manlleu

D.A.

Orlotec és una empresa de serveis industrials que va néixer farà 16 anys de la mà de Sebastià López i Marga Padrós. Amb una plantilla d'unes 17 persones s'ha anat especialitzant en solucions per a petites i mitjanes empreses relacionades amb la indústria 4.0 i ha apostat fort per la formació dels seus empleats, però també per als seus clients. La darrera novetat que han inclòs en els seus serveis és la realitat virtual, una d'aquestes eines de l'Internet de les coses que "pot estalviar temps i diners", explica Padrós. Es tracta d'una eina que permet "fer una visualització prèvia de com s'ha de fer una instal·lació d'una maquinària, per exemple". Un ordinador i unes ulleres "permeten veure com serà el prototip, o l'espai on es vol situar una màquina alhora que et permet fer les modificacions que calen", explica. Aquesta i altres eines estan a disposició dels empresaris que ho vulguin provar, cosa que ja han fet els tècnics de l'empresa (foto).

El cert, explica Padrós,



és que si "es pot tenir una visualització prèvia d'una instal·lació i de les seves connexions", per exemple, "permet que no s'hagi d'aturar la producció fins al moment que toca i que s'estalvi temps i diners en provar com es col·loquen físicament i de forma real". La nova eina, una de les que s'inclouen en les opcions que es posen dins el sac de la indústria 4.0, se suma a altres com la realitat.

Orlocat va començar com una empresa de manteniment elèctric mecànic per a altres empreses, però van anar incorporant tec-

nologies que ja s'aplicaven a altres països i "no hem deixat d'aprendre", diu Padrós. Com no pot ser d'altra manera, adapten la tecnologia que coneixen a cada necessitat d'un client, però encara "els costa a les empreses veure que caldrà fer aquests canvis", diu Padrós, sobretot a la petita i mitjana empresa. "Crec que poden aplicar bona part d'aquestes solucions tot i la inversió que representen", afegeix. Impulsors de l'associació Manlleu Quatre, troba a faltar més col·laboració entre empreses per fer coses junts a la comarca.

Etalentum desenvolupa un robot per trobar el millor candidat per a un lloc de treball

Vic

D.A.

Etalentum Selecció, empresa de recursos humans amb seu a Vic, té, per ara, desenvolupat el 50% d'un programa que ha nomenat Robinson que utilitza la intel·ligència artificial als processos de selecció de personal. L'empresa invertirà més de 320.000 euros en el desenvolupament, propi, d'aquest programa que permetrà, com explica un dels seus socis, Jaume Alemany, estalviar temps a l'hora de buscar "el perfil que li pot interessar a cada client". I és que, a diferència d'altres, explica que "aquest programa recomanarà candidats per a una feina després de llegir i entendre cada currículum", diu Alemany, tot afegint que una de les dificultats actuals és que no n'hi ha dos d'iguals "ja que cadascú els comença per on vol o destaca el que li sembla". És en aquest sentit que el programa, diuen, és pioner i representa un abans i un després en el sector dels recursos humans.

Etalentum es dedica exclusivament a la selecció de personal i poden tenir accés a fins a 200.000 currículums. El programa "els ordenarà



després d'extreure'n totes les dades", explica, i afegeix que a més té l'opció d'aprendre d'experiències anteriors "el que hem aplicat fins ara". A part, compta també amb un mòdul on valora els candidats en funció del nivell d'idiomes i les seves capacitats. Alemany explica que "es pot equivocar, però com deia ajudarà a gestionar millor les ofertes i elaborarà un informe automàtic". La decisió final, però, sempre serà del consultor. L'empresa, que ha rebut una subvenció del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial), preveu posar en marxa el robot amb una prova pilot a finals d'aquest any. Durant el 2022 s'instal·larà a les 19 oficines que l'empresa té a tot l'Estat.



El Fab Lab disposa de maquinària com, d'esquerra a dreta, una impressora que permet convertir dissenys CAD a peces, un escàner d'alta precisió portàtil o una impressora per crear prototips

Un any de Fab Lab a Ripoll

Encara hi ha poca demanda de les empreses d'un servei amb tecnologia avançada a la FES

Ripoll

D.A.

Fa un any es va posar en marxa a la seu de la Fundació Eduard Soler (FES), fundació privada amb patrons públics, un Fab Lab per desenvolupar productes innovadors per part dels empresaris. El seu director, Josep M. Casals, explica que està preparat

amb tecnologia punta perquè les empreses ho puguin utilitzar però creu que, sobretot a les pimes, "que és com són la majoria d'empreses, encara els costa entrar en aquesta nova dinàmica". Fins ara, han fet diverses jornades tècniques explicant conceptes com el de la robòtica col·laborativa o la fabricació additiva "per tal d'anar fent

divulgació d'aquests conceptes".

Una de les peces importants per aconseguir l'interès és per Casals "el talent, les persones formades. Si les empreses tenen persones treballant que fan de motor per entrar en aquest món, serà més fàcil. Ara encara s'ho miren una mica de lluny", diu. De fet, la FES compta

amb aquest Fab Lab com una extensió de la seva feina de formació amb els cicles formatius de grau superior, la formació contínua i la formació a mida de les empreses. Juntament amb el *coworking* tecnològic, que permet usar també la nostra tecnologia i per tant per a projectes més industrials, es pretén donar opcions per fer "aquest salt

cap a una indústria que canvia a una velocitat que no s'havia vist mai", diu Casals.

Aquest Fab Lab, que ha incorporat noves eines com un escàner de mesura d'alta precisió portàtil per a l'escaneig amb làser o per contacte amb una càmera que pot capturar fins a 752.000 punts per segon o una impressora 3D que permet crear prototips amb materials estàndards o tècnics, forma part de la Fab Lab Foundation fundada al MIT (Massachusetts Institute of Technology) que els dona accés a les eines i coneixement de tota la xarxa.

Es vol consolidar la zona del Bolló, intervenir en el ferm i definir millor les entrades i sortides

Santa Eugènia de Berga planteja a curt termini una reforma en profunditat del polígon industrial

Santa Eugènia de Berga

G.F. Santa Eugènia de Berga té a punt un full de ruta que té com a objectiu ordenar i endreçar tota la zona industrial, d'una banda, i reformar el ferm d'aquest punt del municipi, de l'altra. Aquesta doble intervenció, prevista per a finals del 2022, ha de permetre de retruc resoldre deficiències i problemes històrics del polígon com per exemple l'entrada i sortida de vehicles pesants, l'aparcament o les molèsties a les zones residencials més properes. En el guió d'intervencions, una de les primeres que s'executarà fa referència al polígon del Bolló. Tot i que fa anys que hi ha activitat, aquesta zona encara està considerada un polígon d'actuació urbanística (PAU) "i en cal acabar la urbanització", explica l'alcalde, Xavier Fernández. Amb aquesta idea, s'ha encarregat a un equip redactor que en faci una reparcel·lació "per tenir ben definit què hi tenim a cada lloc" i se solucionin deficiències com la manca d'enllumenat o la finalització d'un vial que connecti amb el camí del Bolló, "evitant que els vehicles que arribin per aquesta zona accedeixin a la part residencial", diu Fernández. També es vol donar continuïtat cap al Bolló a la barrera vegetal que ja existeix a prop del carrer Guilleries. L'objectiu és delimitar molt més la zona industrial i la residencial. De fet, aques-



La zona del polígon del Bolló on cal acabar de desenvolupar aspectes urbanístics com l'enllumenat i un nou vial

ta barrera verda ha de condicionar l'entrada de vehicles pesants pel carrer Indústria, on ara hi ha els blocs de formigó, "una mesura provisional però necessària", apunta l'alcalde.

Un cop el polígon del Bolló estigui consolidat, "la idea és que s'unifiqui amb el d'Explosa" i que en totes dues zones s'hi faci una reforma integral. La prioritat d'actuació se centrarà en el ferm, "que és massa tou i s'enfonsa" pel constant pas de camions de gran tonatge. L'actuació consistirà a aixecar el paviment, fer una bona compactació del subsòl i detectar possibles deficiències en el clavegueram. En la posterior urbanització de la superfície

s'hi inclouran carrils bici i voreres adequades.

La tercera branca d'actuació al polígon industrial anirà vinculada al nou pla d'ordenació urbanística (POUM),

L'ordenació de l'aparcament anirà vinculada a un POUM que es licitarà en breu

del qual l'Ajuntament espera licitar la redacció en els propers mesos. Els dos grans temes en què incidirà el POUM vinculats a la mobilitat i l'activitat industrial

seran la millora de la connexió amb la C-17 i l'Eix Transversal així com l'ordenació definitiva del polígon. Mentre es treballa en la redacció i aprovació del document definitiu, un procés feixuc que se sol allargar diversos anys, es demanarà a l'equip redactor que faci "modificacions puntuals" de les normes subsidiàries vigents amb l'objectiu d'aconseguir més aparcament i més ordenat. En aquest sentit, ja s'han detectat zones on es podria augmentar la capacitat del polígon: en primer lloc, els vorals del carrer Indústria; en segon, una part de la zona verda on hi ha el camp de futbol, i, per últim, un parell de solars ubicats al carrer Mestral.

La innovació lligada al territori, a les jornades ADNemprèn

Vic Emprendre i innovar en territoris rurals o fora de Barcelona és possible, segons es va deixar entreveure en les tres jornades, via *webinar*, que es van fer en el marc dels premis ADNemprèn, que no s'han pogut atorgar aquesta any a causa de la pandèmia. L'experiència dels guanyadors de les dues primeres edicions, de 2017 i 2019, va servir per exemplificar aquest fet. Després de l'exposició de Núria i Daniel Sala, de l'agència de comunicació E25, de Cardona; Joan M. Sala, de Delícies del Berguedà, i l'osonenc Èric Güell, creador d'una dutxa intel·ligent per a persones amb necessitats especials i un estalvi del 50% d'aigua, es va presentar la Càtedra del Món Rural de la UVic-UCC i els estudis en territoris amb risc de despoblament com el Lluçanès.

Careli treu al mercat nous netejadors amb càpsules hidrosolubles

Vic L'empresa de Vic Careli ha afegit a la seva gamma de productes per a la llar amb càpsules hidrosolubles nous netejadors de cuines i banys i un ambientador. Ara disposa de cinc productes – els altres dos són multiusos – en la marca que anomena Flopp i que té l'objectiu d'eliminar el plàstic per a l'envàs d'aquests productes. Tots els productes van amb càpsules i es poden utilitzar amb ampolles polvoritzadores reutilitzables dissolts amb aigua. Aquest sistema de l'empresa, del grup Proquimia, ha obtingut diversos premis, inclòs el WorldStar Award de *packaging*. L'empresa, nascuda el 2007, ha encetat la venda per internet.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (24-5-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,11 (=) - 1,35 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,86 (=) - 2,14 (=)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,80 - m: 0,75 - s: 0,55 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,28 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (21-5-21)

PORC: 2,024 / 2,036 (+0,037)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 72 / 73,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,96/3,82/3,60/3,31 (-0,03)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,01 / 3,83/3,65 / 3,40 (-0,03)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,56/3,48/2,22 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17/1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,07/3,93/3,79/3,44/2,78 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,13/3,97/3,83/3,53/2,77 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,18/3,98/3,84/3,56/2,79 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,70 / 2,15/1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (21-5-21)

PORC VIU selecte: 1,530 (+0,28)
 LLETÓ 20 kg: 51,00 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,32 (=)
 XAI (25 a 27 kg): 3,17 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 246 (-4)
 BLAT PA: 250 (-4)
 MORESC: 278 (-7)

ORDI LLEIDA: 231 (-2)
 COLZA: 500 (=)

Llotja de Barcelona (25-5-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 398/t (-14)
 MORESC UE: 280/t (-6)
 BLAT: 247/t (-7)
 ORDI PAÍS: 235/t (-8)
 FARINA DE PEIX: 1.100/t (+10)
 GIRA-SOL: 327/t (-3)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 345/t (-3)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (21-5-21)

GRA DE COLZA: 488 (+38)





Gabriel i Rafel Rodenas i Corominas, al prat on dimarts al matí pasturaven les vaques

L'ibèric' del vacum

Tavertet

D.A.
Les vaques d'aquesta raça fan com totes a l'hora de menjar i reproduir-se, però no es poden comparar amb cap altra raça pel temps d'engreix. Necessiten entre dos i tres anys abans d'anar a l'escorxador i "vindrien a ser com el porc ibèric del sector vacum", explica Rodenas. A Espanya van arribar a través d'un emprenedor de Burgos a la finca Santa Rosalia i també n'hi ha una cabana important a Càceres. És d'allà d'on han arribat les que hi ha a Tavertet. A l'Empordà n'hi ha alguns exemplars.

ALBERT LLIMOS

Osona té la tercera ramaderia de l'Estat de vaques de raça Wagyu

Rafel Rodenas en té un ramat d'un centenar d'exemplars en una finca a Tavertet

Tavertet

Dolors Altarriba

"Sembla que ja s'han aclimatat", diu Rafel Rodenas. Ell i el seu germà, Gabriel, han engegat a la finca El Sunyer de Dalt, adquirida pel primer, per la cria i engreix de vaques de la raça Wagyu, amb origen al Japó. Fa tres mesos que són a Osona procedents d'una ramaderia d'Extremadura. Pel canvi de clima, els va costar una mica adaptar-s'hi, expliquen, però "ara ja els hi agrada. Els prats d'aquí dalt els fan profit", afegeixen. Rafel Rodenas, empresari del sector tèxtil i amb origen pagès, com el seu germà, ha fet un canvi de vida amb aquest

projecte. Per ara en té un centenar d'exemplars entre els quals hi ha dos toros -Moro i Bartolo- i un parell de bous. Els primers vedells amb més d'un any han deixat la pastura momentàniament i estan en un tancat a l'aire lliure "però els estem preparant unes altres parcel·les per engegar-los", expliquen. Tots els animals canvien cada dos dies de parcel·la, de manera que "no tornen a trepitjar la primera fins al cap de 25 o 40 dies. Així les plantes es regeneren i en els dos dies que estan en una parcel·la s'ho mengen tot". Són "desbrossadores de quatre cames", afegeix Gabriel Rodenas, que ha reduït la seva activitat de ferrador de



Un grup de vedells encara sense desmamar, amb la palla

cavalls per aquest projecte. Les *wagyu* (vaca japonesa,

en català) provenen originalment d'una regió del Japó

ALBERT LLIMOS

que es diu Kobe. Eren animals de treball, de càrrega. Són de color negre i la seva carn és diferent perquè té grassa amb omega 3, 6 i 9 infiltrada. És molt saludable", diuen. La intenció és distribuir aquesta carn als restaurants de la comarca "ja que molts hi estan interessats". Pel que fa a l'alimentació, a més de la pastura, on també hi tenen aigua, sal i palla, mengen un pinso especial, fet amb blat de moro. La finca té la certificació d'ecològica i el procés amb els animals "també ho és". Les mateixes dejeccions dels animals ja "abonen els prats de forma natural", diuen. La finca té 140 hectàrees de prats i boscos i, per tant, amb capacitat per créixer.

De la carn d'aquestes vaques diuen que sembla mantega "i això es deu a aquest greix infiltrat que té". El fet d'allargar el temps de producció i la seva qualitat fa que els preus poden arribar per una de les peces més preuades als 300 euros al quilo", diu Rodenas.

La finca acollirà mitja hectàrea de vinya a 1.005 metres d'alçada

Tavertet

D.A.

A part del projecte personal de Rodenas amb les vaques *wagyu*, la finca acollirà un altre projecte, de David Oliva, per conrear vinya a 1.005 metres d'alçada, la més alta fins ara a Osona. Per ara, s'estan preparant les terres per plantar els ceps, uns 3.000, de la varietat *pinot noir* i garnatxa en un espai de mitja hectàrea "ampliable amb els anys si va bé", diu

Oliva. Una petita part, afegeix, de 500 metres quadrats servirà per plantar la varietat de *chardonnay* i fer un vi blanc. Oliva creu que podran plantar per la primavera i mentrestant, ja que el fruit "no es veurà en tres o quatre anys", projectarà tenir als baixos de la mateixa casa de la finca, que data del segle XII, les cisternes per "fer tot el procés". Com que la finca està certificada com a ecològica, el vi que en surti també ho serà.

FIRA de la ROSA

de ROSES

DEL 3 AL 6 JUNY 2021

FIRADELAROSA.CAT

#FiraRosa2021

ROSES®

EDICIÓ BÀSICA

ESPECIAL OSONA SUD

Els Hostalets estrenen passeig

Deu mesos després d'iniciar-se, les obres per pacificar la carretera de Ribes entren a la recta final

Balenyà

Vicenç Bigas

La construcció d'un passeig a l'antiga N-152 als Hostalets de Balenyà està ja a la recta final després de més de deu mesos d'obres, quan estava previst que en duressin vuit. L'obra dota d'una nova fesomia l'eix central que ha definit el caràcter allargassat del poble, convertit ara en un carrer de zona 30 amb una amplada reduïda a sis metres. Aparcaments a banda i banda, un carril bici i pas de vianants als laterals delimitats per un arbrat completen el passeig de la carretera de Ribes, al qual se li estan polint els darrers detalls per donar-lo per acabat.

L'execució de les obres ha provocat talls de circulació i desviaments al principal eix viari del poble i aquestes també han permès refer tots els serveis de la zona, amb el soterrament de cables elèctrics i la construcció d'un col·lector fins al Congost per evitar l'acumulació d'aigua que afectava el trànsit, quan plovia més del compte. L'habilitació de passos de vianants també ha suposat l'eliminació del pas soterrat que enllaçava el nucli central del poble amb la Urbanització Sud per evitar creuar la carretera. El canvi de cota del vial ha permès també que hi puguin desembocar els carrers Verge de Núria i Balmes, que fins ara estaven enllaçats per un vial.

Obres i Serveis Roig va ser l'empresa que es va adjudicar l'obra ara fa un any per un



Imatge de la carretera de Ribes abans de l'inici de les obres (a dalt) i el seu aspecte actual (a baix)

import d'1,9 milions d'euros, després de justificar una

oferta anormalment baixa, un 28,4% per sota del preu

de sortida. La raó s'explica també perquè l'obra sortia a

concur pel valor de la suma de les dues fases en què s'havia dividit, ja que figurava als pressupostos des de 2018. Algunes expropiacions i un recurs de reposició en van endarrerir l'execució fins que l'Ajuntament va decidir tirar endavant les dues fases alhora, fet que permetria un estalvi per economia d'escala. Per tal de finançar les obres, s'ha recorregut a una operació de crèdit ja que només una petita part del cost és cobert per altres administracions.

Les obres s'han estès per un tram de 450 metres que va de la cruïlla on comença la C-1413b al pont de la via del tren. Precisament aquest traçat es va definir a mitjans del segle passat per tal de superar el pas del ferrocarril per sobre i suprimir el pas a nivell que hi havia al que es coneix ara com la Carretera Morta. Un dels objectes de debat és si en la cruïlla amb la carretera cap a Centelles s'hi havia d'incloure un giratori per millorar la seguretat però, amb l'obra ja iniciada, la Comissió de Mobilitat que es va crear a l'Ajuntament finalment ho va desestimar. La modificació que sí que s'ha aplicat sobre el projecte és la supressió del tram de carril bici i pas de vianants que afecta el solar de l'antic Karibú, un espai de 9.000 metres quadrats que aquest any ha passat a mans de l'Ajuntament per fer-hi una àrea sociosanitària després d'un conveni de permuta amb el Grup Bon Preu, que l'acabava d'adquirir.

VICENÇ BIGAS

Stances
estates per a la vida

Busques un espai multifuncional, diàfan, privat, 'chic', premium i modulable?

Servei de restaurant privat i càterings a mida

la sala de Stances
al cor de Vic

#stancesvic
stancesvic.com
Plaça dels Màrtirs, 5 - VIC · BCN · T. 621 218 900 · info@stancesvic.com

Bicicquip
Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

Tallers a Viladrau per conèixer el món dels castanyers

Viladrau El Centre de Manipulació de la Castanya, productors de la popular Castanya de Viladrau, ha organitzat els dos propers dissabtes un taller que porta per títol "Vine a viure el món del castanyer". El taller, a càrrec d'un expert, servirà per donar a conèixer com es treballa en la neteja del bosc, la poda o la recol·lecta de castanyes. La iniciativa, que tindrà lloc a la mateixa seu de l'entitat, s'emmarca dins de la Setmana de la Natura.

Un hort a la residència

Isidro Gimeno, que porta des del 2008 vivint a la Fundació Vilademany, n'és l'encarregat

Taradell

Laia Miralpeix

Cada any, en una part del pati de la Fundació Vilademany s'hi pot observar, des de la ronda dels Vilademany, un petit hort. Isidro Gimeno, en Sidro per tothom, n'és el responsable. Ell va entrar a la residència l'any 2008 i "com que m'agrada tot això dels horts vaig demanar de muntar-ne un", explica. Li van posar unes jardineres elevades i allà hi cultiva tota mena d'hortalisses: arregla la terra, les planta, treu les males herbes, les rega, veu com van creixent i en cull els fruits". Aquesta és la seva motivació marcada per una activitat que havia desenvolupat tota la vida i que anar a viure a la residència no li ha impedit continuar fent-ho.

Com moltes persones, en Sidro tenia un hort a casa i comenta que "gràcies a aquest espai passo una estona molt agradable i divertida cada dia" i a la Fundació ja saben que ell és l'encarregat



Isidro Gimeno, aquest dimecres, a l'hort que té a la Residència Vilademany de Taradell

d'un petit espai que s'ha fet seu i que diu que "és la meua vida". Baixar aquí, remenar, cuidar i mimar les hortalis-

ses diàriament o seure en una cadira i contemplar-ho. "Perquè regar, no cal fer-ho sempre", ens diu poc després

de plantar unes tomaqueres que encara haurà d'esperar unes quantes setmanes a recollir-ne els primers tomà-

quets. Aquest és el seu espai i se'n sent molt orgullós. "Li agrada molt ensenyar-ho", destaquen des de la Fundació Vilademany.

Coneixedor del que s'ha de plantar en cada època, fins fa unes setmanes hi tenia fins a 80 enciams i escaroles. Ara, però, és el torn de les cebes, els apis, els cogombres, les maduixes i les cebes. Un petit espai que dona per a molt. Per en Sidro aquesta tasca no deixa de ser una eina ocupacional que l'ajuda a destinar una part del seu temps, però alhora li permet continuar mostrant els seus coneixements en l'horticultura i treure'n un benefici: l'autorealització que aporta, derivat de la satisfacció que produeix recollir al cap d'uns mesos els fruits de la tasca portada a terme i poder-ne regalar.

Però al costat de l'hort, uns metres més enllà, en Sidro no està sol. Ell també és l'encarregat de cuidar tres gallines: des de donar-los menjar fins a treure-les a passejar. Com si fos un pastor, amb el bastó inclòs, en Sidro camina pel jardí de la residència vigilant que les tres gallines no s'escapin. És l'hora del pati de les gallines. I mentrestant, en Sidro en recull els ous que ponen cada dia. És sentir-se com a casa.

ALBERT LLIMÓS

Viladrau 'recupera' l'Arborètum

Diumenge s'inaugura el nou espai, amb un renovat sentit educatiu

Viladrau

EL 9 NOU

Aquest diumenge, a partir de 2/4 d'1, tindrà lloc la inauguració del nou Arborètum de Bruixes i Bandolers, un espai que s'ha volgut recuperar dotant-lo de personalitat i explotant el seu potencial interpretatiu i de sensibilització ambiental i social.

L'Arborètum és un parc a

l'aire lliure on s'hi han anat introduint diferents plantes i arbres del Montseny –des de medicinals fins a arbres de vegetació humida–, que ara l'Ajuntament ha volgut equipar amb diferents enginyers de valor interpretatiu. S'ha introduït, per exemple, una aplicació per a mòbil amb indicacions d'ús de l'espai i més de 30 punts d'informació sobre la diferent vegeta-

ció. També s'han arranjat dos espais destinats al coneixement de plantes a les quals la tradició assigna propietats màgiques o que són utilitzades per les bruixes; s'han diferenciat dos recorreguts destinats a donar a conèixer els personatges i moments històrics de Viladrau, o s'ha establert un joc on cal buscar les 14 bruixes amagades durant el recorregut.

Instal·lacions domèstiques, industrials & energies renovables



edio Edio electricitat
www.edio.es
T. 609700209
jgort@edio.es

GARDENTONA
BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA

Nou espai

C. Jaume I · 08551 TONA
Tel. 93 887 00 76
www.gardentona.com

Encofrats i paviments
CAMPS, SL

Treballs amb formigó i encofrats

Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

Lluïdes 'pinzellades' de l'aplec a Tona

Tona Una cinquantena de dansaires de l'Esbart Castell de Tona van prendre part aquest Dilluns de Pentacosta a les "Pinzellades d'Aplec", un tastet de l'Aplec de la Rosa a Lurdes i al Castell, que es va haver de suspendre per segon any consecutiu arran de la Covid-19. Per recordar-lo, l'esbart va protagonitzar una mostra de danses populars, enguany a la plaça de l'Església i amb control d'aforaments. "En teníem moltes ganes; esperem que a partir d'aquí ja s'enceti una nova dinàmica", es felicitava el director de l'esbart, Ramon Ges. La jornada es va completar, a la tarda, amb una audició i ballada –també amb mesures específiques– al pla del castell, que també va ser molt concorreguda.



BERNAT CEDO

**12 FIRA DE LA
RATAFIA
CENTELLES**

**5 / 6
juny
2021**

12è Concurs de ratafies casolanes

+ info: Organitza: Ajuntament de CENTELLES Generalitat de Catalunya Diputació de Barcelona

www.centelles.cat

FERRÉ GESTIÓ
COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA

Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com
BALENYÀ (Els Hostalets)

ALIMENTACIÓ A DOMICILI
Gent gran i/o dependència

Pepeta Vilaró

931 31 71 81
pepetavilaro.cat

HERMINIA PINEDA@

**Tot en tèxtils
per a la decoració
En l'ambient
que tu vulgus**

C/ de la Bòbila, 1 (costat benzinera)
08550 Els Hostalets de Balenyà
pineda.textiles@gmail.com · Tel. 626 243 122 [decor_her_pineda2015](https://www.instagram.com/decor_her_pineda2015)

Caminada de nit i concert per 'substituir' el Carnaval de Taradell

Taradell

EL 9 NOU Finalment, Ràdio Taradell ha decidit substituir la festa de Carnaval, anul·lada el març passat per la pandèmia, per una caminada i un concert de lluna plena, que tindrà lloc aquest dissabte al vespre.

La caminada, que començarà a les 8 del vespre, tindrà un recorregut de 10 quilòmetres, "assequibles per a tots els participants", asseguren els organitzadors. El punt de sortida serà al bosc del Pujoló, on, a partir de 2/4 d'11, es farà el final de festa amb un concert de versions a càrrec dels osonencs Boys Damm, tot preservant totes les mesures de seguretat per la pandèmia, com la distància i l'ús de la mascareta.

Les inscripcions per a la caminada, a un preu de 2 euros, s'obriran una hora abans, a les 7, al mateix punt de sortida. Els participants han de portar-se el sopar i a la sortida se'ls donarà una ampolla d'aigua. A tothom que camini també se l'obsequiarà amb un regal sorpresa. No és la primera vegada que a Taradell es fa una caminada nocturna. El Cau la va organitzar, per primera vegada, el 1988. Ràdio Taradell ha decidit recuperar-la en unes dates en què ja ha estat possible.

El Festus estrena noves dates enmig de la primavera. Un canvi que l'any passat no va ser possible i que obre una nova etapa del festival d'arts al carrer de Torelló, a punt de complir els 25 anys. Des d'aquest dijous fins diumenge es presenten 22 propostes de música, teatre, circ, dansa i arts plàstiques en una dotzena d'escenaris de Torelló. Alguns tan singulars com el cementiri, on l'actor Albert Vidal oferirà una nova versió d'Inferno'.

Un Festus de primavera

La 24a edició del festival de Torelló desplega una vintena d'espectacles, en més escenaris que mai

Torelló

Jordi Vilarrodà

Serà un Festus amb allò que l'identifica des de sempre –el gust pel risc i el descobriment– i amb un plus simbòlic. Un festival d'arts al carrer “per confirmar la recuperació cultural de l'espai públic, de la vida”, explicava l'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño, en la presentació de la 24a edició. I amb una altra novetat: un canvi de dates que ja serà definitiu i que s'havia d'haver produït l'any passat si la pandèmia no ho hagués esguerrat tot. S'abandonen les dates habituals de la primera setmana de juliol, en què la coincidència amb altres festivals potents com el Cruïlla o el Vida restaven públic, i es passa just a l'inici de la temporada. L'any passat, excepcionalment, el Festus va ser de tardor i es va celebrar a finals de setembre, però ara, definitivament, s'estrena el Festus de primavera.

La meitat aproximada de l'agenda del Festus és un *rescat* d'allò que s'hi havia de veure l'any passat si s'hagués pogut fer amb normalitat. “Es pot dir que portem dos anys preparant-lo”, explica el seu director artístic, Blai Marginedas. L'aposta per portar a Torelló espectacles de música, teatre, dansa i circ amb un toc d'avantguarda, transgressors i fora del *mainstream* es manté, així com la presència de les arts plàstiques al costat de les escèniques. “També hem mantingut el pressupost que l'any passat s'incrementava, tot i que no es va poder veure reflectit”, explica Xavier Lozano, regidor de Cultura de l'Ajuntament.

La diferència respecte a les edicions *normals* ve imposada per les restriccions sanitàries que encara es mantenen i que obliguen, per exemple, a prescindir d'escenaris amb públic dret com els que solia haver-hi a la plaça Vella o la plaça de la Vila. “Serà un Festus descentralitzat”, diu Marginedas: 11 escenaris repartits per Torelló, amb aforaments limitats i perïmetres. El Festus es farà present des dels jardins Vicenç Pujol fins al pati de Can Parrella



Albert Vidal, al cementiri

Torelló La presentació del Festus es va fer en un dels escenaris més insòlits del festival: el cementiri. Aquí hi actuarà Albert Vidal en dues sessions, divendres i dissabte a les 10 del vespre, amb l'espectacle *Inferno*. Basat en tres cants de la *Divina Comèdia* de Dante, el va presentar el novembre de 2019 de l'any passat a L'Atlàntida. O millor dit, al pàrquing del teatre vigatà. El que es veurà a Torelló és una evolució/adaptació de la proposta, que per la seva pròpia naturalesa és diferent en cada escenari. L'actor recita els versos de Dante en italià original del segle XIII, la llengua toscana. El domini del gest comunica allò que se li pot escapar a l'espectador per manca de domini de la llengua, tot i que en el cas de Vic van disposar d'un breu resum de cada part per situar-se. Els cants dels quals parteix l'espectacle (els 3, 4 i 5 de la primera part de la gran obra de Dante) són els que fan referència al descens a l'infern del poeta i la descripció d'allò que

hi veu, inclosos els personatges eminents que hi han estat condemnats. Avançant-se a possibles suspicàcies, Vidal deia en la presentació que “no serà un acte banal, i estarà a l'alçada del respecte que mereix el lloc més sagrat de la comunitat”. Fins i tot ho veu com “un homenatge a les víctimes de la Covid-19”. Però és, per sobre de tot, un cant “a la importància de la paraula, en el seu sentit primari”. No és la primera vegada que els rituals de la mort i l'obra d'Albert Vidal es troben. Entre els que ho van viure, no s'oblidarà la *performance* que l'any 1982 va dur a terme l'actor a la Casa Masferrer de Vic, sota el títol de *L'enterrament*, en què ell mateix es ficava dins d'un taüt i escenificava el seu funeral, amb el seguici inclòs desfilant pel carrer. A la fotografia, la presentació del Festus davant de la capella del cementiri de Torelló. D'esquerra a dreta, Xavier Lozano, Albert Vidal, Marçal Ortuño, Blai Marginedas i Elisenda Soler, de l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló.

Junco y Membre, diumenge

Torelló Junco y Membre és l'única proposta osonenca en la programació escènica del Festus. El grup creat per Maria Espinosa (veu i guitarra) i Marc Ribas (baix) hi presenta el seu primer disc, amb el mateix nom de la formació, que van treure a la llum l'any passat. La seva proposta pop, que va prendre forma a l'estudi de Jordi Casadesús, es presenta en directe amb una formació de quintet integrada també per Hug Vilamala, Marc Roca i Marc Fernández. La seva actuació clourà el Festus, diumenge a les 6 de la tarda als jardins Vicenç Pujol.

passant per la zona esportiva, la plaça Nova, les escoles Rocaprevera i Fortià Solà o el pàrquing de l'Arxiu. Només hi havia un espectacle en escenari tancat, el del Cir-

vianum, on aquest dijous i divendres havia d'actuar la companyia de circ eia, amb l'espectacle *Nuye*, actuació que s'ha suspès a darrera hora. Com que la previsió

d'horaris es va fer abans de la suavització de les restriccions horàries, està previst que tots comencin, com a molt tard, a les 10 del vespre i s'acabin pels volts de les 11.



Teatre i dansa

En les propostes teatrals destaca la dels bascos Zanguango Teatro (*Al otro lado / A l'altra banda*) a la plaça Nova, amb un teló portàtil que converteix en acte escènic la mateixa vida del carrer (**dissabte, 3/4 de 7 tarda**). En dansa, la companyia de l'Institut Valencià de Cultura amb (*R*)Minds, que comença al pati de l'escola Fortià Solà (**dissabte, 10 vespre**). A l'escola Rocaprevera, Humanhood hi portarà l'espectacle *Orbis* (**dissabte, 2/4 de 7 tarda**).

Circ i 'clown'

Un dels apartats més ben representats al Festus. Atenció a *Parasite Circus*, la proposta dels occitans Têtes de Mules al pàrquing de l'Arxiu, amb *clown* i titelles trencant la correcció i rient davant la mort (**dissabte, 5 tarda**). El mateix dia, la companyia Lazuz, d'acròbata i malabarista, a l'escola Rocaprevera (**dissabte, 5 tarda i 3/4 de 9 vespre**). El *clown* Pere Hosta posarà *Disorder* en temps d'ordre, al mateix escenari (**diumenge, 2/4 de 6 tarda**).

Música

Una extensa oferta que comença amb l'electrònica de Letung i les imatges de Frau (**divendres, 3/4 de 10 vespre**). Dissabte convé no perdre's els concerts del post-rock atmosfèric de Böira, el punk-rock de Saïm i l'electrònica de b1nO (**7 tarda, 2/4 de 9 vespre i 10 vespre**). Diumenge es podrà tancar ballant amb el ritme d'Alma Afrobeat Ensemble (**2/4 de 8 vespre**). Tots els concerts es faran als jardins Vicenç Pujol.

Arts plàstiques

L'Escola d'Arts Plàstiques intervé en el Festus amb cinc creacions que tenen a veure “amb la natura i la relació amb l'entorn”, explica la seva directora. Un dels llocs nous que ocupen és el turó de l'Agrària (**dissabte, 11 matí**) amb Jordi Mas i Daniel Barbé amb la intervenció *Margar* (és un turó de margues). Hiat_ús grup presenta al pati de Can Parrella, també dissabte, un projecte que sorgeix d'una acció prèvia al Pelut.

Oques Grasses convida a viure

El grup osonenc treu a la llum aquest divendres el seu cinquè disc d'estudi, 'A tope amb la vida'

Muntanyola

Jordi Vilarrodà

La casa que té a Muntanyola és el refugi de Josep Montero, el líder d'Oques Grasses. Durant els mesos més durs de la pandèmia, s'hi va habilitar un estudi amb vistes esplèndides que és on s'ha gestat, gairebé en la seva totalitat, el nou disc de la banda. Aquest divendres surt a la llum *A tope amb la vida* (Halley Records, 2021), el cinquè treball en els gairebé deu anys de trajectòria del grup osonenc, ara mateix al capdamunt de l'escena musical catalana. En parlem amb Josep Montero i el baixista del grup, Guillem Realp.

Després de tot el que hem passat, un disc amb aquest títol ens convida a recuperar el temps perdut?

Josep Montero. Posar el nom a un disc, que englobi totes les cançons, sempre ens ha costat. N'hi ha una que acaba dient "a tope amb la vida" i és això: la sensació que durant un any no has pogut viure tot el que hauries volgut i has pogut valorar com era de *guai* viure tantes coses abans. Doncs ara vaig a aprofitar-ho al màxim, no fos cas que de cop... s'acabi el món!

Han treballat el disc des que es va acabar el món tal com era, és a dir, des del març de l'any passat?

J.M. Hi ha cançons que les havíem començades el 2019, perquè hi ha sempre la inquietud de crear. Ara ja estic fent cançons noves. No és posar-m'hi quan anem a fer un disc, sinó a mesura que et passen coses. N'hi ha d'altres que es van fer l'any 2020, i les últimes a principis d'aquest any.

No feia tant de Fans del sol, el darrer disc. Va sortir el febrer de 2019. Han tingut la sensació que el van deixar a mitges?

Li faltava una gira més. La teníem preparada, i era un any fantàstic, de disfrutar i poder parar per fer el nou disc el 2021. Amb la moguda aquesta, vam pensar: en què podem decidir alguna cosa nosaltres, enmig d'aquesta incertesa? I l'únic que podíem decidir era fer un disc o no. I que qualsevol novetat ens agafés treballant, no esperant asseguts.

Fans del sol tenia unes xifres espectaculars, de les que maregen...

Encara ara a Spotify segueix pujant, té més de 10



Josep Montero i Guillem Realp, d'Oques Grasses, a la casa-estudi del primer, a Muntanyola

"En la incertesa, l'únic que podíem decidir nosaltres era fer un disc"

milions de descàrregues.

Parlem del nou disc. Hi ha unes quantes confluències amb rapers: Santa Salut, Doble... Tenen ganes d'incorporar aquest so?

J.M. És la gent jove que puja, i que n'hi ha molta. Venen amb ganes de fer coses noves. Durant aquest any passat van anar venint aquí a l'estudi, i ens vam anar coneixent. Amb en Doble, per exemple, que ara també treu disc. Amb la Salut... una noia amb 21 anys que està fent coses espectaculars quant a lletres i ritmes. O en un altre nivell, amb els Stay Homas i amb la Rita Payés. Sents admiració per ells, veus diferents maneres d'entendre la música, m'atreu molt la gent que arrisca.

La connexió amb el rap són les lletres. Per a Oques Grasses sempre han estat importants, les han treballades a fons.

J.M. Sí, ells són gent que sempre va amb la llibreta, i els posen bases. Pensen lletres per cantar-hi a sobre. Estàvem aquí a l'estudi, ens inventàvem una base i ens veïes a tots dos escrivint, un amb el mòbil i l'altre amb la llibreta. Hi connectes molt.

També hi ha molts ritmes llatins, explícits, més que en els seus discos anteriors.

J.M. Això va ser perquè estava mirant la sèrie *Narcos*. De cop sonava un tema que

"Hi ha molta gent jove que ara puja, i tenen ganes de fer coses noves"

m'agradava, aquestes lletres tan sentides i viscudes dels artistes colombians. Baixava a baix a l'estudi, entrava una base... a tot el grup els va semblar bé i vam tirar endavant, no va ser premeditat. *Bye, Bye*, la del *single*, havia de ser molt crua, i ens vam animar. Vam anar afegint sons electrònics. L'estructura és molt clàssica, de cançó colombiana dels 80, donar-li el toc modern i fer-la com a *single* era un repte. I de cop, va venir després *Vida d'oferta* després de sentir uns avis mexicans cantant "la vida que yo tengo es una puta mierda"... me'n vaig enamorar, i volia transmetre aquesta sensació en una cançó. Això dels estils a vegades no ho decideixes. Els reptes ens motiven.

Enmig d'una cançó d'aquest disc t'hi pots trobar picades d'ullet als Beatles... o a Ricky Martin!

J.M. La cançó té un punt *latino*... va sortir i li vàrem deixar. Ricky Martin, Cher, Chayanne o Mónica Naranjo... aquests detalls, més que el que et diuen, és el que et fan sentir.

L'amor és molt present en les lletres. No és tòpic, i pot anar des de l'autoestima, cap als que tens a prop o cap a una persona en concret. És la força més gran?

J.M. No tinc clar si és l'amor o són els diners (riu).

"Mires enrere i penses que hem viscut molt, em sento afortunat"

Hi ha moments que sembla que siguin els diners, però l'amor és allò que ens fa viure més feliços. Entès de totes les maneres possibles. I el desamor, que s'ha d'entendre, perquè és una manera d'encarar l'amor. Entendre que les coses comencen i s'acaben.

G.R. L'amor és etern fins que s'acaba.

Parlen d'arriscar-se, de prendre decisions. Un altre fil temàtic del disc?

J.M. A l'escola no ens ensenyen a prendre les pròpies decisions. Acabem la carrera i ens preguntem "i ara què toca?". N'hem d'anar aprenent. Jo estic molt content d'haver pres decisions a la vida que no eren les *normals* perquè són les que m'han portat les millors coses. I m'ho vaig recordant, quan faig cançons. A fer el que toca, hi som sempre a temps.

En parlen a Goodline: "Una bala perduda seré, una bala em van dir..."

J.M. En un moment donat, al meu entorn hi havia gent que pensava que m'estava perdent. Me n'anava a viure al bosc i, a més, deia que volia viure de la música. I en definitiva, una de les grans decisions que he pres a la vida. Però qui ho ha de tenir clar ets tu mateix. No vull donar lliçons de res a la gent, però és clar, a les cançons parlo de les meves mogudes!

L'estrena del disc a Osona, l'11 de juny

Vic Han actuat al Festival Strenes de Girona i a la festa major de Lleida. Amb el públic assegut, i això se'ls fa estrany. "Hi havia moments que a Girona no sabia ben bé on mirar", diu Montero. Ja es fan a la idea que els 25 concerts que tenen més o menys previstos aquest estiu seran així. "Però tenim moltes ganes de tocar", admet Realp. Ara se'n van a Madrid, on el dia 5 toquen a la sala EDP. A Vic ho fan l'11 de juny, al festival Cabró Rock. El vídeo de *Bye Bye*, únic tema conegut fins ara del disc, acumula més de 700.000 visualitzacions. Ho peten.

Mai no han volgut donar gaire missatge, oi?

J.M. Si algú s'hi vol agafar, que ho faci. Però prendre aquesta responsabilitat, ja ho fan els polítics. Nosaltres parlem de sentiments i d'emocions. I si a algú li serveix, ni que sigui una miqueta, és un extra, una alegria molt gran. Però no em poso a escriure pensant a solucionar la vida dels altres.

Gairebé no ens n'hem adonat i porten prop d'una dècada d'Oques Grasses...

G.R. El primer disc va sortir el novembre de l'any 2012... haurem de fer alguna celebració. Ho mires en perspectiva i penses que n'hem viscut, de coses. Personalment, em sento molt afortunat d'haver pogut viure tot això.

J.M. És sorprenent mirar vídeos de quan vam començar. L'Arnau Altimir acabava de fer els 18 anys, des que va ser major d'edat la seva vida ha estat aquesta! Ens han passat tantes coses que algunes les oblides, i hem tingut poc temps per processar el que ens ha passat.

Excepte la pausa entre el You Poni i Fans del sol...

G.R. En els anteriors, diem que havíem de parar i ho fèiem dos o tres mesos, un per vacances i els altres dos fent el nou disc. Realment no desconnectàvem.

J.M. Ens adonarem del valor que té tot això quan tinguem 70 anys i ho expliquem als nostres nets. És difícil pensar quan d'aquí a tres dies surt el disc. Quan mires endavant perquè han de passar tantes coses, es fa complicat mirar enrere.

El rap combatiu de Lágrimas de Sangre, a L'Atlàntida

Vic El rap combatiu de Lágrimas de Sangre es fa un lloc aquest divendres (8 vespre) en la programació de L'Atlàntida. Formada al Masnou i Barcelona, la banda presentarà els temes del seu darrer disc d'estudi, *Vértigo* (Guspira Records, 2019), amb un missatge que combina alhora la reivindicació i la festa. Dos dels seus membres, Microbio i Stil III, també van publicar treballs en solitari al llarg de l'any passat.

Tres concerts a la Jazz Cava, aquest cap de setmana

Vic La Jazz Cava acull tres concerts en el segon cap de setmana després de reprendre l'activitat. Aquest divendres hi actuarà el mallorquí Lluís Cabot, que hi presentarà el seu disc *Fernanda* (Bankrobber, 2020). Dissabte serà el torn de Ferran Palau amb el que s'ha etiquetat com a pop metafísic del seu últim treball, *Parc* (Hidden Track, 2021), i diumenge tancarà Lu Rois amb *Microcosmos*. Tots els concerts en dues sessions.

Jordi Bosch, al Club de Premsa

Vic La novel·la *El filat de la llibertat*, de Jordi Bosch (Çtrecada Edicions), es va presentar dimarts en una sessió del Club de Premsa d'EL 9 NOU. L'historiador Josep Casanovas i el periodista Jordi Vilarrodà van acompanyar l'autor en l'acte. Casanovas va destacar la "perspectiva diferent" amb què encara el relat, la de dos milicians a la ciutat de Vic. "Una mirada més directa de la que podem fer els historiadors".



ALBERT LLIMÓS

Últim concert del Música a la Gespa

Montesquiu Els jardins del castell de Montesquiu acullen diumenge al migdia el darrer dels concerts del cicle Música a la Gespa, que s'ha dut a terme durant el mes de maig. Hi actuarà Alba Carmona, amb les *Canciones de folklore*, que fa pocs dies va portar a l'EnCanta de Roda. Diumenge passat, el festival va ser escenari de l'estrena del nou treball de Joan Colomo, *Disc trist* (a la fotografia, un moment del concert).



BERNAT CEDO

Clara Segura i Bruno Oro, amb 'Cobertura', a Vic

Vic Clara Segura i Bruno Oro despleguen la seva complicitat en el registre còmic (coneguda pel gran públic a *Vinagre* de TV3) a *Cobertura*, l'obra que aquest dissabte porten a L'Atlàntida de Vic en dues sessions (5 tarda i 8 vespre). La història d'un director en hores baixes, autor d'una sola pel·lícula d'èxit, i l'actriu que la va protagonitzar en el cim de la popularitat, amb el rerefons d'una mirada crítica a les xarxes socials.

Marco Mezquida obre El Centru de Castellterçol

Castellterçol L'actuació del pianista Marco Mezquida obrirà aquest dissabte (9 vespre) la temporada de programació professional d'El Centru de Castellterçol. Des d'ara fins al desembre s'han programat a la sala pública un total de 10 espectacles. Marco Mezquida és una figura consolidada en el camp de la música d'improvisació, amb influències que van des del jazz fins a la música popular.

PUBLICITAT Fira de primavera



perruqueria CASAS
 Us desitja una bona fira!
 Demaneu cita prèvia
 C. Balmes, 10 (zona del Mas) · Tel. 93 858 45 77
 SANT PERE DE TORELLÓ
 M. Àngela Casas Codinach perruquera
 Seguiu-nos al

Assovil
 Cases Passives SL
 www.assovil.com
 Pep 659 94 55 16 C. Bellmunt, 35
 Ignasi 659 94 55 17 SANT PERE DE TORELLÓ
 www.vedanatura.com

- Especialitats en pedra natural
- Rehabilitació / Restauració
- Passivhaus
- Energies renovables
- Estudis geobiològics
- Teràpia de la llar
- Estudi de la persona
- Vastu Shastra (Harmonia natural)

INFORMA'T SOBRE REHABILITACIÓ ENERGÈTICA
 Estarem encantats d'explicar-te en què consisteix i com et podem ajudar

2021

FIRA DE PRIMAVERA

Sant Pere de Torelló
 Diumenge 30 de maig
 Tot el matí a la plaça Monmany

PARADES ARTESANES
VIII CONCURS DE BALDUFES
TASTET D'ARRÒS
MERCAT DE 2A MÀ

VINE I ET REGALEM UNA FLOR

Ajuntament de Sant Pere de Torelló
 Diputació Barcelona

@ajsantperetorello

Els actes de la Festa Verdaguer a Osona s'acaben aquest diumenge a la font del Desmai, on a 2/4 de 12 del migdia tindrà lloc el tradicional recital poètic que hi organitza el Patronat

d'Estudis Osonencs. Els seus coordinadors, Pere Tió i Pep Paré, n'expliquen l'eix temàtic d'enguany, el Bé i el Mal, de Verdaguer i la literatura universal... al 'heavy-metal'.

On s'hi trobava l'Esbart de Vic

Folgueroles L'acte d'aquest diumenge tindrà un format de lectura teatralitzada, amb la participació d'actors i músics: Jordi Arqués, Mercè Estrada, Pep Simon, Margarida Tió, Jordi Casadevall, Toni Tió i Erola Masqué. L'escenari és la font on Verdaguer es reunia amb els altres components de l'Esbart de Vic per fer-hi recitals poètics, i és propietat del Patronat d'Estudis Osonencs.

Continuen actes a Barcelona

Barcelona La Festa Verdaguer té des de fa uns anys dues fases, la primera a Folgueroles i la segona a Barcelona. Aquest diumenge, a Vil·la Joana, la casa on va morir el poeta, tindrà lloc el recital *Barcelona, Verdaguer i el flamenc*. Amb la participació de la *cantaora* Indra Aparici i els guitarristes Lluís Castany i Izan Ibrahim, s'interpretaran textos de Verdaguer des dels *palos* del flamenc.

Els 'Dimonis', a Santa Mònica

Barcelona Fins al dia 13 de juny es pot veure també a Barcelona, a l'Arts Santa Mònica, la instal·lació *Dimonis* de Cabosanroque. És, però, en la música rock, en el *heavy-metal*, on es mostra explícitament el satanisme. Donat que en les lectures que presentarem a la font del Desmai sovint inserim fragments de peces musicals en fem una relació: Ses Majestats Satàniques, o els Rolling Stones, amb la cançó *Sympathy for the Devil*; els Black Sabbath, considerats com a creadors de la música *metal* amb la cançó del mateix nom del grup (1972) que diu, entre altres coses, "una gran forma negra amb ulls de foc / dient a la gent els seus desigs / Satan, assegut allà somriu". I seguirem amb tonades de Metàlica, Iron Maiden, Guns and Roses, AC/DC, Marilyn Manson i Alice Cooper.

Déu i el diable a la font del Desmai



Pep Paré / Pere Tió

Filòlegs

D'una manera genèrica el Bé és representat per Déu (Jahvè) i el Mal pel Diable (Satanàs o Lucifer). En el llibre dels Salms, de la Bíblia, es diu: "Aclameu Jahvè, arreu de la terra. Som el seu poble i el ramat que ell pastura". I en l'Apocalipsi es presenta el Diable com "el gran Drac, la serp antiga, Satanàs, una espècie de rèptil i persona, "sovint alat i amb banyes", en guerra contra Miquel i els seus àngels. En l'època medieval s'escriuen diverses al·legories irrealistes de viatges a l'altre món. Dante Alighieri, a inicis del segle XIV, en *La Divina Comèdia*, narra poèticament el viatge als regnes d'ultratomba. Després es dona una visió esgarrifosa i repulsiva del diable, que a nivell popular arriba fins als nostres dies. Per exemple en el segle XVI, en l'obra de Tasso *La Jerusalem alliberada*, o en *La matança dels innocents de Marino* (XVII). Però en *El Paradís Perdut*, (1667), Milton ja ens hauria proposat la idea del dimoni com a àngel caigut en lluita contra els de Déu, remarcant la bellesa malenconiosa que en el romanticisme es manifesta amb l'energia creadora i rebel, ben lluny, doncs, de la forma de rèptil, les banyes i les pudors fèrides del diable medieval. És així que William Blake afirmà que "la raó per la qual Milton escrivia engrillonat quan escrigué sobre els àngels i Déu, i en llibertat quan ho feu dels diables i de l'Infern, és que era un poeta de veritat i del partit del diable sense adonar-se'n". I en els *Proverbis de Les noces del Cel i de l'Infern* destaca que la saviesa es troba en l'excés i la follia, mentre que en el llibre *Proverbis de la Bíblia* es diu que resideix en el temor de Déu i el seny. Per altra banda, en les novel·les gòtiques de finals del XVIII, com en *Els elixirs del diable* d'Eta Hofmann, abunda el personatge del clergue o frare que pacta o és temptat pel diable amb el recurs d'aconseguir amb un beuratge maleït els poders infernals. I també l'anacoreta de *La temptació de Sant Antoni* (Flaubert). Tanmateix, el *Faust* de Goethe (1832), en una juguesca entre el diable (Mefistòfeles) i Déu, ven la seva ànima al primer, però no per convertir-se en un maníac pecaminós, sinó per aconseguir la saviesa de dominar o entendre la naturalesa i l'amor de Margarida.

Verdaguer, en certa manera, reuneix les diverses valoracions del diable. En la història de l'ermità Joan Garí, dins *La llegend*

da de Montserrat (1880), la visió tradicional del diable d'aspecte horrible i repugnant que el condueix a la perdició. Com és sabut, també, en l'època del trasbals vital dels anys 90 del segle XIX, participà en els exorcismes per alliberar persones posseïdes pel mal i pel diable. En el cant I de *Canigó* (1886), *Lo ram santjoanenc*, recull la tradició del ram en forma de creu que una noia posa a la porta perquè el galant, o l'esperit maligne, no entri a la casa. I igualment, com en el cas de Faust, accepta que Gentil sigui seduït per la fada diabòlica que li ofereix de penetrar en els secrets de la naturalesa i es pregunta si la fada porta a l'infern o al paradís; per això admet el repte de volar pels aires i es planteja que la bellesa pot venir del cel o de l'infern, i això no importa si obre les portes de l'infini.

Així com la literatura reflecteix la possessió diabòlica, o també la celestial, la música representa a bastament la dualitat esmentada: per una banda, la lloança divina, per exemple, en *El Messies* de Händel, o en Johann Sebastian Bach, l'*Hallelujah* de Leonard Cohen, els espirituals negres, o la cançó *My Sweet Lord* dels Beatles; per l'altra, la submissió lluciferina que s'atribueix al violí de Paganini (la idea d'aquest instrument, que porta a la mort als intèrprets que el van posseït s'ha desenvolupat en diferents novel·les del gènere negre). Amb tot, a vegades, la significació pot ser dual: així, en la novel·la *El doctor Faust* de

Thomas Mann (1947) es diu que quan Beethoven treballava en el Credo de la *Missa Solemnis* provocà un escàndol terrible, cantant, cridant i picant de peus. I el protagonista fa una cantata que textualment "manté la mateixa identitat entre el cristianisme dels àngels i el crit infernal de l'Apocalipsi". És, però, en la música rock, en el *heavy-metal*, on es mostra explícitament el satanisme. Donat que en les lectures que presentarem a la font del Desmai sovint inserim fragments de peces musicals en fem una relació: Ses Majestats Satàniques, o els Rolling Stones, amb la cançó *Sympathy for the Devil*; els Black Sabbath, considerats com a creadors de la música *metal* amb la cançó del mateix nom del grup (1972) que diu, entre altres coses, "una gran forma negra amb ulls de foc / dient a la gent els seus desigs / Satan, assegut allà somriu". I seguirem amb tonades de Metàlica, Iron Maiden, Guns and Roses, AC/DC, Marilyn Manson i Alice Cooper.



Adrià Medina guanya el premi Sant Sebastià

Vic El relat *El quadre del menjador*, d'Adrià Medina Altarriba, de Gurb, va ser el guanyador del premi de prosa d'adults dels XVII Premis Literaris Pacte de Sant Sebastià que organitzen l'Ajuntament de Santa Eulàlia i Òmnium Cultural d'Osona en el marc d'una jornada on es commemora el Pacte dels Vigatans a l'ermita. El jurat va destacar que era un relat "inquietant i profund psicològicament, que conté tocs de ciència-ficció molt ben trobats". El premi de poesia d'adults va ser per l'obra *Eixam de claus*, de Joan Urpinell López, de Santa Maria de Palautordera (Vallès Oriental), per un recull de 21 poemes amb temes existencials i amb una peça sobre la paternitat. Tots dos premis estan dotats en 300 euros. El premi de prosa juvenil va ser per l'obra *L'harmonia injusta*, de Clara Puigdomènech i Vinagre, de Vic, i el de poesia, per *La tarda*, de les autores Bruna Oliveras, de Santa Eulàlia, i Ariadna Martínez, dotats amb 200 euros. En la categoria infantil, el de prosa va ser per a Genís Magem i el de poesia per a Elliot Serres, tots dos de Santa Eulàlia i dotats en 150 euros. Al concurs s'hi van presentar un total de 83 obres. El premi Especial Llorenç Tomàs, sobre la Guerra de Successió, va quedar desert. Després del lliurament de premis, Òmnium va fer el traspass de persona homenatjada durant aquest any, que serà Mercè Generó, gerent d'Osonament, en substitució de Carles Furriols, de la Fundació Trueta.



El Rusiñol d'Els Joglars, a Barcelona

Ramon Fontserè dirigeix i protagonitza 'Señor Ruiseñor', que es pot veure fins al 6 de juny a l'Apolo

Barcelona

Jordi Vilarrodà

En els darrers temps de la seva vida, el polifacètic artista Santiago Rusiñol es dedicava a pintar els jardins d'Aranjuez. Allà hi havia qui el coneixia com a *Señor Ruiseñor*, i aquest és el títol que Els Joglars van escollir per a la seva darrera producció, estrenada el novembre de 2018 a Valladolid i que arriba ara al Teatre Apolo de Barcelona per fer-hi estada fins al 6 de juny, ja en el final del seu recorregut pels escenaris.

Ramon Fontserè dirigeix i protagonitza l'obra, i també és autor de la dramaturgia, al costat de Dolors Tuneu i Alberto Castrillo-Ferrer. L'actor torellonenc va escollir el personatge de Santiago Rusiñol com a eix del muntatge atret per tot allò que va representar en la seva vida. L'home destinat a ser hereu de la fàbrica de l'avi, a Manlleu, que escull "el camí de la llibertat, de la inducció a la bellesa, dels petits grans



L'actor Ramon Fontserè, com a Santiago Rusiñol, al centre, en una escena de 'Señor Ruiseñor'

plaers de la vida". El pintor, escriptor, humorista i també "col·leccionista de ferros", el personatge de la bohèmia a París i a Catalunya, que es posava a escriure quan no podia dormir i creava obres com *L'auca del senyor Esteve*

explicant la seva mateixa història, o les obres de teatre d'èxit. "Carregat d'escepticisme i d'un gran sentit comú, que sol anar lligat amb l'humor", diu Fontserè. S'hi va submergir i en va destil·lar la seva visió de Rusiñol partint

d'un personatge anònim, un vell jardiner a qui li donen feina en un Museu Rusiñol, on interpreta l'artista en les visites guiades. Quan decideixen convertir-lo en Museu de la Identitat, es produeix un conflicte entre dos mons.

"Reivindiquem l'art com a pàtria universal, enfront de les pàtries dels símbols i dels mites", explica Fontserè. A l'escenari, l'acompanyen la mateixa Dolors Tuneu, Pilar Sáenz, Xevi Vilà, Juan Pablo Mazorra i Rubén Romero.

Els Joglars es vol mantenir fidel al que Fontserè defineix com a "resseguir els moments històrics del país", i dir-hi la seva. Rusiñol els serveix com a metàfora per donar la seva visió sobre el que ha passat a Catalunya els darrers anys. L'actual director de la companyia, que va prendre el relleu d'Albert Boadella, creu que era "una oportunitat" que no podien deixar perdre i espera que el públic de Barcelona els rebi bé perquè "el riure és higiene mental". S'acullen a la definició que Josep Pla va fer de Santiago Rusiñol: "Destructor de fanàtics".

En una gira accidentada com ha estat la de *Señor Ruiseñor*, és pràcticament impossible que passi per escenaris osonencs, perquè ja s'acaba. A la cúpula de Rupit, la companyia ja està treballant en la preparació de la seva propera obra, que tocarà un altre tema delicat: l'exigència moral que ha de tenir (o no) la creació artística. I ho farà a través del rei de la comèdia clàssica, Aristòfanes.

Corcia estrena 'Reinventats' al Teatre Centre de Manlleu

Manlleu

EL 9 NOU

El Teatre Centre de Manlleu acull aquest divendres l'estrena de *Reinventats*, el darrer espectacle de la companyia osonenca Corcia Teatre, que l'ha produït al costat de l'associació dels Tonis de Manlleu i que, inicialment, s'havia d'haver estrenat durant aquesta festa.

Sota la direcció de Joan Roura, els actors Xevi Boada, Jordi Arqués i Laura Domènech interpreten els tres personatges d'aquesta comèdia (en Bernat, en Manel i la Laia) que tracta en clau de comèdia un tema actual. Tots tres són actors que han patit la patacada de la pandèmia i han de buscar-se la vida d'altres formes. En el terme de moda, *reinventar-se*, "un verb odiós". Ells es reinventen "per pura supervivència, per necessitat imperiosa". Se'n faran sessions divendres i dissabte a les 9 del vespre i diumenge a les 7 de la tarda.

Fira del Tupí

keramik

29 de Maig 2021

**Parc de les Set Fonts
Sant Julià de Vilatorça**

www.keramik.cat

Sant Julià de Vilatorça busca les 20 "bombolles" catalanes
dinamitzat per Òscar Dalmau

16h Inauguració
Mural de la Sala de Plens de l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça. "Diàleg" fet per la ceramista Sol Roca.

17h Torn bombolla masterclass a càrrec de Jan Madrenas
Taller de ceràmica: experimenta tornejant al Parc de les Set Fonts amb el teu grup bombolla. Inscripcions a "Infovilatorça" app, al correu: sjv.keramik@vilatorca.cat o a l'instagram.

19h Espectacle Artristras presenta Medusa

Keramik, serà retransmès en directe pel canal de youtube de l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça i pel 9TV. Totes les activitats segueixen els protocols de seguretat de la Covid-19.

El CP Taradell es juga dissabte les opcions per poder disputar el 'play-out' per lluitar per la permanència. Sigui quin sigui el desenllaç, tres ju-

gadors del club ja han anunciat que no continuaran la temporada vinent. En destaca la del capità, Marçal Casadevall, que després d'una gran tra-

jectòria professional penja les botes. Edu Genís també deixa la competició mentre que Xevi Soler s'incorporarà al Patí Vic.

Casadevall penja els patins

El capità taradellenc posarà punt final a la seva trajectòria com a jugador i espera deixar el club a l'OK Lliga

Taradell

Laia Miralpeix

És un dels jugadors amb més caràcter del CP Taradell. També n'és un dels més veterans. La seva experiència ha estat clau per a un club que fa dues temporades va aconseguir un fet històric: pujar a l'OK Lliga.

Aquest estiu farà 40 anys i té clar que "ha arribat el moment de dir prou" i fer un pas al costat. Una decisió molt meditada. De fet "l'any passat ja volia plegar, però amb la Covid vaig pensar que no era un bon moment i vaig decidir fer un any més". Un darrer any per la seva trajectòria esportiva i també al club on ha passat els últims vuit anys i que se sent com a casa: "Aquí tot t'ho fan més fàcil, disfruto, m'ho passo bé i competeixo, però ha arribat el moment de la retirada, per la família, per mi mateix, per la meva feina i perquè també em costa més seguir el ritme".

Va arribar al Taradell la temporada 2012/13 amb el club a Primera Nacional Catalana i ha estat un dels protagonistes dels millors anys del club: una Copa Catalana, dues Supercopes catalanes, un ascens a la Primera Divisió Estatal (actual OK Plata) i un ascens a l'OK Lliga: "He disfrutat molt a Taradell, espero que el de



Marçal Casadevall, aquesta setmana al pavelló de Taradell amb les samarretes de la majoria de clubs per on ha passat

dissabte no sigui l'últim partit i encara me'n quedin dos més" (que serien els del play-out). Marçal Casadevall espera retirar-se amb l'equip a l'OK Lliga i té clar que l'equip "lluitarà fins al final".

De fet es defineix com un jugador que li agrada molt competir, "donar-ho tot i quan no pots més, demanar el canvi, per descansar i tornar a sortir a la pista i donar més". Amb tres anys ja es

posava uns patins, imitant el seu germà, que veia com a l'escola feia patinatge, i amb 4 ja anava al Patí Vic, on va fer tota la base aconseguint diversos campionats d'Espanya i de Catalunya en una quinta que va marcar tota una història al Patí Vic, amb Titi Roca o Mia Ordeig, entre d'altres. Va debutar a l'OK Lliga amb 17 anys, sent encara Júnior, i la temporada següent (1999/2000) va anar

cedit al GEiEG de Girona a Primera Nacional. La temporada següent va tornar al Vic, on va jugar quatre temporades. La 2005/06 va fitxar pel Tenerife, del qual diu que va ser una "experiència brutal. La primera vegada que marxava a jugar a fora i vam aconseguir uns resultats que ningú s'esperava". Després de dues temporades amb el conjunt canari, el curs 2007/08 torna a Catalunya

per jugar amb el Vilanova, també dues temporades, fins que la 2009/10 torna al GEiEG, on s'està tres anys fins que la 2012/13 va a Igualada. Després de 12 temporades a l'OK Lliga i "amb molt bons moments i molts amics a cadascun dels clubs per on ha passat" fa vuit anys va decidir abaixar el ritme: "Havia obert el meu negoci, Taradell em quedava a prop de casa i no se m'exigia tant però sí que em permetia competir, que és el que a mi sempre m'ha agradat. Estic orgullós d'haver ajudat a pujar l'equip a l'OK Lliga". De cara al futur no descarta posar-se a la banqueta: "De moment toca descansar un any, no ho tinc planificat, però podria passar".

La de Marçal Casadevall no serà l'única baixa del Taradell aquesta temporada, siguin quins siguin els resultats. Edu Genís també penja els patins, per motius professionals, després de nou temporades al club. De fet, forma part de la fornada de jugadors que van arribar al club la temporada 2012/13. Tampoc continuarà Xevi Soler, que en una temporada en la qual ha tingut pocs minuts ha decidit canviar d'aires i fitxar pel Patí Vic, el club on es va formar com a jugador, després de set anys defensant els colors blanc-i-blaus.

BERNAT CEDÓ

Dies de comiats en el final de les competicions

Blai Roca i Gerard Rovira deixen el Voltregà

Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU

Més enllà del Taradell, l'afició del Voltregà va acomiadar dissabte al final del derbi el porter Blai Roca i el jugador Gerard Rovira, tots dos quatre temporades a l'OK Lliga amb el conjunt voltreganès, ja que la propera no continuaran al club. Roca ha fitxat pel Noia i Rovira pel Girona i a Sant Hipòlit ja tenen recanvis

per a ells que anunciaran un cop acabada la Lliga. Durant aquest temps que han coincidit a Sant Hipòlit, l'equip ha estat a dues finals de la Copa de la CERS (2018 i 2019) i a una Supercopa d'Espanya, on va ser subcampió (2017). La progressió dels dos jugadors ha anat a més i el protagonisme de Roca ha estat una de les claus de la bona temporada del Voltregà, mentre que Rovira ha destacat en la



Blai Roca i Gerard Rovira, en els seus comiats de dissabte

segona part de la Lliga amb sis gols.

Un altre que també ha decidit canviar d'aires és Sergi Pla. El jugador, de 35 anys i que la setmana passada va assolir la xifra de 200 gols a l'OK Lliga, deixa l'Igualada per acostar-se a casa, ja que podria fitxar

per un club osonenc: "Són moltes hores de viatge que s'han de combinar amb la feina i al final passa factura". Al club de l'Anoia hi ha jugat nou temporades i hi ha fet 210 gols repartits en les diverses competicions.

En el cas dels principals conjunts femenins osonencs

també hi haurà moviments. Al Voltregà, a les baixes ja conegudes de Motxa Barceló i Teresa Bernadas s'hi suma la de Laura Barcons, a qui se situa al Vila-sana, i es treballa per incorporar una portera i una jugadora, mentre que el Manlleu també té previst fer algun retoc.

FOTODESPORT

FINAL A VUIT LLIGA EUROPEA FEMENINA D'HOQUEI

El Manlleu sua per tombar el Cerdanyola

CH Cerdanyola 4

Manlleu Magic Studio 7

Surós, Gutiérrez, Silva, Figuerola, Solé -cinc inicial-, Xicota, Pera i Paredes.

Hidalgo, Casarramona, Castellví, López, Díez -cinc inicial-, Gurri i Anglada.

ÀRBITRES: David Cantos i Pedro Silva. Van ensenyar dues targetes blaves a Elisabet Gurri i una a Maria Díez.

GOLS: 1-0, Xicota, min 14; 1-1, López, min 26; 1-2, Díez, min 34; 1-3, Anglada, min 37; 2-3, Figuerola, min 39; 3-3, Xicota, min 39; 3-4, Díez (p.), min 41; 4-4, Gutiérrez, min 48, 4-5, Díez, min 55; 4-6, Casarramona, min 58, 4-7, Díez, min 60.

Palau-solità i Plegamans

E.R.
D'infart. Així va ser el partit de quarts de la Copa d'Europa de dijous entre el Cerdanyola i el Manlleu, dos equips que es coneixen a la perfecció de la Lliga, i que es van endur les manlleuenques no sense surar de valent.

L'enfrontament va ser intens i igualat des del primer minut. Els dos conjunts

generaven ocasions però les porteres, Mariona Surós i Fernanda Hidalgo, evitaven que s'estrenés el marcador. Al minut 11 el Cerdanyola va disposar de la primera ocasió a bola aturada després que Elisabet Gurri veïés una targeta blava però Gemma Solé no va poder superar Hidalgo. Sí que ho va fer poc després Joana Xicota en una contra ràpida de les vallesanes rematant una bona assistèn-



Nara López celebrant el seu gol, l'empat a 1

JOAN RAMON CASTELLVÍ

cia de Solé i va situar l'1 a 0. A partir d'aquí, el Manlleu va fer un pas endavant i va assetjar més intensament la porteria rival però es va quedar sense premi, també amb la directa que va tenir a dos minuts pel descans Anna Casarramona perquè primer Surós i després el pal van evitar la igualada manlleuena.

Aquesta, però, va acabar arribant només començar la segona part quan Casarramo-

na provava un xut llunyà que Nara López desviava al fons de la porteria. El gol donava ales al Manlleu, que a base d'insistència aconseguiria després el segon, obra de Maria Díez en una transició ràpida i assistida per López, i només tres minuts després era Maria Anglada qui caçava un refús a un primer xut de Casarramona i feia el 2 a 3. La remuntada, però, va durar poc. Gutiérrez no podia

transformar una directa per la desena falta del Manlleu, però poc després primer Maria Figuerola en un refús i després Xicota en una bona recuperació empataven a 3. Díez no fallava en un penal i, en canvi, el Cerdanyola no aprofitava una nova directa per una altra blava a Gurri, però en la següent jugada Gutiérrez rematava al segon pal una bona assistència de Silva i enviava un partit boig a la prorroga després que Silva no fos capaç de transformar la directa per la quinzena falta manlleuena.

En la primera part, Díez ja va marcar recollint un refús de Surós a un xut llunyà de Castellví i en la següent acció ella mateixa veia la blava però el Cerdanyola desaprovava la directa. A la segona part, Casarramona culminava una bona triangulació i en l'últim minut novament Díez signava la sentència amb un bon xut a la contra que portava les de Jordi Boada a semifinals on hi haurà derbi osonenc, dissabte a les 3 de la tarda.

Un gran Voltregà per guanyar el Benfica

Benfica 2

Voltregà Stern Motor 3

Maria Vieira, Marlene Sousa, Felamini, Beatriz, Maria Silva -cinc inicial-, Maca Ramos, Inés Severino, Agustina Fernández i Rita Albuquerque.

Bernades, Tarrida, Motxa Barceló, Barcons, Arxé -cinc inicial-, Burgaya, Vistós, Piojo Ramon, Anna Bosch i Caretta.

ÀRBITRES: Carlos Correia i Oriol Pérez. Blava a Sousa.

GOLS: 0-1, Motxa Barceló, min 6; 0-2, Tarrida, min 3; 1-2, Maria Silva, min 31; 2-2, Felamini, min 42; 2-3, Burgaya, min 44.

Palau-solità i Plegamans

L.M.
El rival a semifinals del Manlleu serà el Voltregà, que jugava just després i que també va vèncer el seu rival, el Benfica portuguès. El resultat final va ser de 2 a 3 en un partit en què el

Voltregà va anar sempre per davant. De fet les noies de Mía Ordeig van començar dominant el partit des dels minuts inicials amb un gol de Motxa Barceló que posava per davant les blanc-i-blaves. Les portugueses van intentar fer un pas endavant per trobar l'empat però es van



La capitana Motxa Barceló, en una acció d'atac contra el Benfica

JOAN RAMON CASTELLVÍ

trobar un conjunt molt ben posicionat que impedia les jugades d'atac. A més a més, era el Voltregà qui continuava aportant més perill a la porteria defensada per Maria Vieira.

I de fet, les osonenques van demanar un gol que al final no va pujar a l'electrò-

nic, just a les acaballes del primer temps, però els col·legiats van interpretar que la bola no havia entrat.

Quan només s'havien disputat tres minuts de la segona part, Berta Tarrida marcava el 0 a 2 i deixava el partit molt encarrilat. Però no va ser així perquè el Benfica es

va treure la pressió de sobre i va aconseguir capgirar el marcador. L'1 a 2 va ser molt ràpid mentre que el segon no va arribar fins al minut 42. Abans, el Voltregà va disposar d'una falta directa però la bola no va entrar. Amb el 2 a 2, el partit començava de nou però un cop més el Voltregà es va avançar en el marcador amb un gol de Burgaya que deixava el 2 a 3 definitiu a manca de sis minuts pel final i al tocar la bola en un llançament exterior d'Aina Arxé que es va colar al fons de la porteria.

Uns minuts en què el Benfica va arriscar i va avançar les línies per buscar un empat que finalment no va arribar davant un Voltregà que va fer un partit molt seriós contra un rival molt potent que va acabar jugant sense portera però que no va tenir opcions davant un Voltregà segur en defensa i contundent en atac.

El CP Manlleu continua apostant per la joventut i fitxa Aleix Borregán per al retorn a l'OK Lliga

Manlleu La fórmula d'un grup de joves talentosos els ha funcionat i no volen canviar d'estratègia per afrontar el retorn a l'OK Lliga. El Manlleu Embotits Solà va presentar aquest dijous el primer fitxatge per a la propera temporada, Aleix Borregán, de 22 anys, que debutarà a la màxima categoria. "És l'oportunitat que buscava per fer el salt i a més és un equip que fa molt per mi perquè són descarats i pressionen molt a dalt", diu el jove, que va començar al Cerdanyola i que arriba procedent de l'Espanyol. El Manlleu fa temps que el tenia controlat perquè s'hi havia enfrontat moltes vegades a les finals dels campionats de Catalunya i Espanya quan militava al Caldes, el Barça o l'Arenys de Munt. "És un jugador que es fa mirar perquè domina i encaixa molt amb l'edat dels nostres. Els joves són actitud molt positiva, ganes d'aprendre i molta il·lusió i estem encantats amb ell", explica el tècnic Arnau Casanovas. El club avança que segurament hi haurà algun canvi a la plantilla que va assolir l'ascens i per això treballa per incorporar una altra peça del mateix perfil. **E.R.**



ALBERT LLIMOS

Continuen sent d'or

Una selecció estatal de raids hípics íntegrament osonenca es proclama campiona del món

San Rossore (Itàlia)

Esther Rovira

No tenen rival. Des de fa gairebé una dècada la selecció estatal de raids hípics –dirigida i formada íntegrament per osonencs– és la gran dominadora de l'especialitat i el cap de setmana passat ho va tornar a deixar clar al Campionat del Món. L'equip format per Jaume Puntí, Maria Álvarez i Omar Blanco, tots tres residents a Olost; Àngel Soy, de Sant Agustí de Lluçanès, i el manlleuenc Àlex Luque va penjar-se la medalla d'or per equips a la competició que es va disputar prop de Pisa.

“Estem molt contents perquè és molt difícil i hem pogut tornar-ho a fer”, afirma el seleccionador del combinat, el ripollès afincat a Osona Ignasi Casas. La primera vegada que van pujar al calaix més alt del podi al Mundial va ser l'any 2014 i ho van repetir el 2016. Dos anys després, la prova va estar marcada per la polèmica als Estats Units, ja que a causa de l'huracà Florence la Federació Equestre Internacional va decidir cancel·lar a 21 quilòmetres pel final la cursa que lideraven Luque i Puntí mentre que Álvarez i Blanco eren quarta i cinquena, de manera que el combinat era el millor tant per equips com en individual. “A la pràctica portem quatre Mundials seguits guanyats i aquest any ha estat especialment complicat perquè no hem pogut



El Campionat del Món es va fer dissabte a Itàlia

entrenar i competir amb normalitat”, afegeix Casas. I és que la prova, que es fa cada dos anys, es va passar a aquest 2021 a causa de la pandèmia de la Covid-19 però el món de l'hípica, a més a més, n'ha hagut de combatre una altra, la de la rino-neumonitis, causada per un herpesvirus que pot provocar danys neurològics i que els va obligar a tancar els cavalls per evitar els contagis.

Un cop a Itàlia, la cursa de 160 quilòmetres tampoc va ser com esperaven perquè els animals no van respondre a la perfecció. “Hi arribàvem molt preparats, però els cavalls es van cansar més del compte i a l'última fase vam haver de sacrificar el podi

individual per assegurar el d'equips. No feia ni molta calor ni hi havia molta humitat i per això creiem que va ser el tipus de terreny, que és un delta”, detalla el tècnic. Dels 74 binomis participants que representaven 29 països, només 26 es van classificar. Des de la primera fase es va formar un grup de 20 binomis, que a partir de la tercera van ser 14. Al final de la quarta fase el cavall Eryvan de Luque no va passar el control de pulsacions mentre que en la cinquena era Puntí qui veia com JM Bucéfala no tenia el vistiplau de la inspecció veterinària. En la fase final, però, Soy va ser el més ràpid amb Warrens-Hill-Chayze i va acabar quart,

mentre que Blanco va entrar sisè i Álvarez, quinzena i d'aquesta manera van ser els millors per davant les seleccions del Brasil i França.

“Som una potència gràcies a la gent que als anys 80 va crear l'afició i als que després vam tenir la sort d'anar a treballar als Emirats Àrabs i crear una estructura aquí. Llavors, els èxits dels cavalls, genets i quadres n'han portat d'altres perquè generem interès”, comenta Casas, ara ja amb la mirada posada a la propera gran cita que serà el Mundial de Joves Genets i l'Europeu del setembre a Holanda. Allà buscaran tornar a demostrar que el coneixement que s'ha generat a Osona és difícil de batre.



Albert Muntanya

Cap de setmana d'èxits ciclistes

El Bruc

EL 9 NOU

El ciclisme de carretera es va reunir el cap de setmana passat al Bruc per batre's al Campionat de Catalunya de contrarellotge. Entre els participants va destacar la segona posició de la vigatana Marta Sánchez (Massi Tactic) entre les Fèmines i la tercera de Guillem Suriñach (Team MP Group) en Elit masculí, mentre que el manlleuenc Albert Muntanya (Finques Feliu Cycling) es va endur la victòria en Júnior en el seu primer any a la categoria. També van pujar al podi els cadets del Jufre Vic-ETB Aleix Pericas i Marc Collell, primer i tercer.

D'altra banda, l'equip vigatà va ser també a l'Open Girona de BTT, on Aleix Casanovas va guanyar en Cadet i Genís Vila i Zoe Poca van ser segons. D'aquesta manera, Vila s'adjudicava la competició general seguit de Casanovas. També hi va haver podis en Principiant, Aleví i Infantil. Els èxits del Jufre Vic-ETB els va arrodonir Ivette Pérez, primera Fèmina Principiant, a la Copa Catalana MiniDH.

Podis al Català de motocròs i a l'Estatl d'enduro

Lalín/Olvan El Campionat d'Espanya d'enduro va viure el cap de setmana passat la segona cita de la temporada a Galícia. El pilot de Perafita Pau Tomàs va assolir una setena posició a l'scratx i va acabar segon a la seva categoria, l'Enduro 1, posició que també ocupa a la general. En Fèmines, Mireia Badia va ser primera seguida de Júlia Calvo. D'altra banda, a Olvan s'hi va fer la segona cursa del Campionat de Catalunya de motocròs, on el gran protagonista en MX Elit va ser Nil Arcarons amb una victòria per davant de Francesc Mataró. A l'MX Femení va vèncer la viladrauena Mireia Rabionet, que en no haver-hi curses d'enduro va decidir participar-hi.



Victòria del Mas Gurumbau a l'Interclubs

Taradell La segona prova de *pitch & putt* de l'Interclubs FCPP de quarta divisió va reunir el cap de setmana passat al Mas Gurumbau un total de 136 jugadors, de 17 equips, dos dels quals de locals. L'equip de MentaRural va quedar primer amb un total de 217 punts, i d'individuals cal destacar el gran joc de Marc Suriñach amb un 3 sota a par, Andreu Gallart, Arnau Chirveches, i Jordi Roquet amb par, +3, i +13. De parelles van jugar J. Codinachs i G. Muñoz amb un resultat final de +1, així com R. Pous i X. Cabanas amb +2. D'altra banda, l'equip Ratatem, també de Mas Gurumbau, va acabar en la tercera posició.



La Via Olímpica no falla

Terrassa La màxima categoria de la gimnàstica artística tancava el cap de setmana passat la Segona Fase de la Copa Catalana. El CGVic hi va aconseguir tres primeres posicions. A VO2 Cora Noguer es penjava l'or individual i també per equip, juntament amb Andrea Balta i Ona Ochoa. El tercer or va ser d'Elsa Farrés (a la foto) en VO3, que va ser primera a tres dels quatre aparells. També va assolir un or a terra Rita Grau a VO8. El Gimnàstic Osona, per la seva banda, amb diverses baixes per lesió va decidir reservar moltes gimnastes per la Lliga Iberdrola. Martina Pujadas va ser segona en VO8 i Clara Dalmau, tercera a terra en VO9.

Les primeres de fer rodar la pilota

Un grup d'alumnes del Pare Coll va disputar l'any 1968 un dels primers partits de futbol femení

Vic

Esther Rovira

La gesta europea de les futbolistes del Barça marca un abans i un després. L'aposta per professionalitzar els equips femenins ha portat a escriure inevitablement una nova pàgina de la seva història en un llibre iniciat a Catalunya a finals dels anys 60 i principis dels 70. Era una època de canvis socials tímids en ple franquisme que promovien sobretot els joves enlluernats pels aires de revolució que els arribaven del Maig Francès. En aquest ambient i en una escola com el Pare Coll de Vic, on hi havia professores com Núria Albó i Enriqueta Anglada, un grup d'alumnes de sisè de batxillerat va promoure de forma pionera uns enfrontaments per recollir diners per finançar un esperat viatge de final del curs 1968-1969 a Itàlia. El Barça i l'Espanyol els van cedir equipacions atrets per la novedosa proposta i els partits van omplir els camps de curiosos que volien veure-les jugar.

"Teníem 15 anys i era una escola moderna que ens va permetre fer una cosa que no s'havia fet mai abans i que llavors era molt transgressora", expliquen Mariona



Araceli Bruch i Mariona Padrós, dues de les alumnes del Pare Coll, reunides per EL 9 NOU dimecres al camp del Vic

Padrós Bosch i Araceli Bruch Pla, dues de les integrants d'aquell equip que completaven joves d'Osona i el Ripollès nascudes entre el 1951 i el 1953 com Montse Codina, Núria Freixa, Dolors Pujol, Maria Rosa Pous, Pilar Puigdesens, Rosa Dinarès, Margarida Padrós, Concepció Lladó, Àngels Bayés, Pili Rosell, Mati Febré, Carme Jiménez, Dolors Soley, Antònia Vilà, Roser Roqué o Aina Serrat, entre d'altres. La resta de companyes es van



El cartell del primer partit

encarregar de la venda d'entrades i la logística, de la qual recorden especialment com

van donar a conèixer els partits. "Vam fer cartells i també vam llogar un megàfon i vam anar a anunciar-ho per diversos pobles", detallen. El primer partit es va jugar un fred i boirós dia de Sant Esteve a Roda de Ter i com que van empatar a 2 amb un gol de Padrós els van proposar de fer un desempat a la primavera a Torelló, on Padrós va anotar dos gols més. "Vam anar allà perquè a Vic ens van dir que faríem malbé la gespa i a Manlleu que podrí-

em prendre mal i que no era adequat per a noies", comenten. També lamenten que algunes famílies no deixessin jugar les seves filles per no considerar-ho adequat. "Aquells partits van ser una actitud i moltes dones del nostre curs han estat molt valentes i han portat una vida que ha ajudat a obrir camí", destaca Bruch, mentre que Padrós celebra haver-ho pogut viure amb normalitat perquè "des de petita vaig tenir consciència feminista, que crec que ha de ser una actitud individual en tots els àmbits dins una lluita col·lectiva per anar fent passos. Hem de vèncer un patriarcat que fa més de 5.000 anys que dura", afirma.

Seguint els seus passos, en aquella època es van crear també els primers equips de noies a Osona que despertaven igualment gran interès com el Vic que liderava Encarna Caracuel o la Unió Esportiva Centelles que el dia de Nadal de 1970 va ser convidat a enfrontar-se al Camp Nou a una nova agrupació de jugadores que és considerada l'embrió del futbol femení del Barça. Un conjunt que aquest diumenge amb una osonenca a les seves files -Bruna Vilamala- pot arrodonir una temporada per emmarcar assolint la Copa de la Reina i completant el triplet. Serà cinc dècades després d'experiències pioneres com la d'aquell grup d'amigues del Pare Coll que van començar a fer rodar la pilota.

Futbolistes a les noves lligues RFEF

Vic La temporada 2021/22 es reestructura part del futbol estatal. La Reial Federació Espanyola de Futbol ha canviat el sistema de la Segona Divisió B i Tercera per tres categories noves: Primera RFEF, Segona RFEF i Tercera RFEF. En les properes setmanes es coneixeran els equips definitius però alguns ja saben el seu nou destí. El Barça d'Arnau Tenas jugarà a la Primera RFEF juntament amb el Llagostera de Gil Muntadas i Pau Juvanteny, que aquest cap de setmana confirmaven l'ascens. També hi haurà el Badajoz d'Àlex Corredera, que dissabte va perdre les opcions de pujar a Segona A, el Racing de Ferrol de Pep Caballé i el Sevilla Atlético de Lluís Aspar. Dan Coll, jugador del Girona B, jugarà el play-off per poder ascendir a la Segona RFEF. Qui no hi serà és l'Olot de Barnils i Arumí, que ha perdut la categoria.

D'altra banda, l'Ibiza d'Ilyas Chaira ha assolit un ascens històric a Segona A.

PRIMERA CATALANA

El Vic venç i agafa aire

Vic

Reig, Busquets, Gil Bertrana, Genís, Hicham (Favio min 66), Orriols, Bellalta, Caballé, Balagué (Generó min 90), Vilajosana (Sergio González min 86) i Bruno Muller (Feixas min 76).

Llagostera B

Adri Muñoz, Íker, Joan Puig, Antonio, Júnior, Pol Llubera (Nemoti min 88), Boris (Llorenç min 66), Toro (Pau min 66), Horthy (Gordils min 88), Brad (Marrouma min 53) i Banyuls.

ÀRBITRE: Orts Roig. Bé. Targeta groga a Toro.

GOLS: 1-0, Vilajosana, min 80 (a centrada de Flavio i rematant).

Vic

Lluís de Planell

El Vic va guanyar el Llagostera B dimarts en un partit en què els locals van ser molt superiors, de manera que la victòria es va quedar curta donada la superioritat dels homes d'Albert Cámara. De



Orriols controla la pilota en el partit pendent que es va jugar dimarts

fet, la història del partit va ser única sobretot després de jugar-se la primera mitja hora. En començar els dos equips anaven amb ganes, això sí, sense trobar la porteria rival.

A poc a poc, el Vic es va fer amb el control donada la seva prioritat al mig del camp. Les arribades es repetien i les jugades de perill sovintejaven a l'àrea dels gironins. Orriols

i Vilajosana van fer treballar el porter Adrià i els pals tampoc premiaven la superioritat local.

La recompensa pel Vic va arribar gràcies a un debutant, Flavio, que ja havia jugat una estona a Lloret i que s'estrenava a casa servint una centrada que Vilajosana va rematar a gol. El Vic va tenir premi i agafa moral per rebre el proper diumenge el Palamós.

Ferran Jutglà podria incorporar-se al Barça B

Sant Julià de Vilatorrada El jugador de Sant Julià de Vilatorrada Ferran Jutglà podria vestir de blaugrana la temporada vinent i compartir plantilla amb un altre osonenc, Arnau Tenas. El vilatorrí, que no ha volgut fer declaracions sobre aquest tema, està en negociacions amb el FC Barcelona i tot apunta que la temporada vinent deixarà l'Espanyol B i s'incorporarà al filial blaugrana. El jugador de 22 anys va arribar a l'Espanyol la temporada 2018/19 provinent del Sant Andreu i aquest darrer curs ha portat el braçlet de capità. Jutglà, en declaracions a EL 9 NOU, destaca la importància d'haver "pogut salvar la categoria, en una temporada de reestructuracions en el futbol" i es mostra molt agraït als dos entrenadors que ha tingut aquest temporada "per la confiança que m'han donat i per haver-me fet créixer futbolísticament".

Vic, capital del bàsquet femení

El Femení Osona comença a celebrar els 10 anys amb la Final a Vuit de la Copa Catalunya

Vic

E.R.
De 8 a 22 equips i de 74 a 258 jugadores. Aquest és el creixement que ha experimentat el Femení Osona des de la seva fundació l'any 2012, de manera que la propera temporada esportiva 2021-2022 l'entitat celebrarà el desè aniversari plenament consolidada i amb una salut de ferro. Com a prèvia al complet programa d'actes que estan elaborant per a la commemoració, i que es concretarà en 10 accions repartides en els 10 mesos que dura la temporada, la Federació Catalana de Basquetbol li ha fet un primer regal d'aniversari: li ha atorgat que Vic sigui la seu de la Final a Vuit de la Copa Catalunya femenina aquest cap de setmana.

"Ha estat un any complicat que no sabíem com podria acabar per la Covid-19, però la situació sanitària ha millorat i ho hem pogut fer. La idea la vam tenir quan ens va visitar el Femení Osona fa



Imma Magem, Anna Erra i Ferran Aril, durant la presentació de la final que es va fer aquest dijous a Vic

un mes i mig per explicar-nos que preparaven l'aniversari i ens va encaixar que fos la primera activitat del projecte de foment del bàsquet femení que impulsem", detallava el president de la Federació Catalana de Basquetbol, Ferran Aril, aquest dijous en l'acte de presentació que es

va fer a la capital d'Osona. La novetat de la final d'enguany és que serà al millor de 8 i no al de 4 perquè "com que la lliga ha estat més curta volíem que hi hagués més enfrontaments". Això farà que siguin tres els dies que el pavelló Castell d'en Planes respirarà un intens ambient de bàs-

quet. Divendres hi haurà els quarts de final i a dos quarts de 7 de la tarda s'enfrontaran l'Ekke CB Lleida i el Promoviatges CBF Cerdanyola així com l'Snatt's Sant Adrià Femení B i el Draft Grame-net. Els vencedors d'aquests partits es veuran les cares a la primera semifinal de dissabte

a les 4 de la tarda, mentre que l'altra semifinal serà a les 6 i hi haurà els vencedors del Càmping Bianya Roser A-Anytime Fitness Igualada i del CN Terrassa A-CEJ l'Hospitalet A, que es jugaran divendres a 1/4 de 9 del vespre. Aquesta segona semifinal i la final de diumenge a les 6 de la tarda es podran veure en directe per EL 9 TV. Una Fan Zone i xerrades completaran el programa.

"Quan es parla de bàsquet femení m'hi sento molt immersa per la meua trajectòria però, a més a més, com a ciutat ens agrada capitalitzar esdeveniments esportius com aquest pels valors que transmeten. És un orgull", afirmava l'alcaldeessa de Vic, Anna Erra, celebrant també "l'aposta valenta" que en el seu dia va fer el Femení Osona. La presidenta de l'entitat, Imma Magem, afegia que per a ella "és molt emocionant" arribar a celebrar aquests 10 anys després que un grup d'entrenadors i jugadores la van anar a buscar per liderar un projecte que ha donat un impuls al bàsquet femení osonenc. Un nou logo i una nova equipació fets per a l'ocasió recordaran l'any que ve a les pistes d'arreu del país que el Femení Osona està de celebració.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Una setmana tennística amb múltiples activitats al Club Tennis Vic

Fa una setmana al Club Tennis Vic es respirava un ambient festiu, esportiu i de nivell com a conseqüència de la disputa del Torneig ITF Men's Circuit - 2n Gran Premi Boada i 51è Trofeu Carles Ylla, un torneig on es van poder veure les millors promeses internacionals.

Tenint en compte que un dels valors del CT Vic és promoure el sentit de pertinença, es van organitzar activitats complementàries amb la finalitat de guarnir el torneig amb activitats tennístiques per a tots els socis i sòcies del club, independentment de l'edat i el nivell.

Dimecres es va organitzar un Raquet Test a càrrec de Head, on els jugadors de l'escola de tennis van poder provar els nous models de les raquetes d'aquesta marca amb dos dels jugadors que disputaven el torneig. Dissabte, es va organitzar un clínic de tennis, on els alumnes de l'Escola de Tennis van poder gaudir d'un fantàstic matí al club, acompanyats dels



A dalt, la jornada de pares i fills i el Raquet Test; a sota, fotografia de família de la final de dobles i de la individual

jugadors de competició, que van dirigir l'activitat.

Finalment diumenge, dia de la final individual, es va organitzar

una jornada de pares i fills de tennis on van competir d'una manera lúdica i recreativa. Tant la final de dobles, divendres a



la tarda, com la final individual de diumenge van tenir una gran acollida. La jornada va concloure amb el sorteig per part

de Mercedes Benz d'un cap de setmana amb un Mercedes Benz EQA, gentilesa de Stern Motor.

Agenda esportiva

BÀSQUET

Final a Vuit de la Copa Catalunya Femenina. Divendres, dissabte i diumenge, el pavelló Castell d'en Planes acollirà la Final a Vuit de la Copa Catalunya Femenina sense participació osonenca. Divendres es disputaran els quarts de final, dissabte serà el torn de les semifinals i diumenge a les 6 de la tarda es disputarà la final. **En directe per EL 9 TV els partits de quarts de final de les 6 de la tarda, una semifinal i la final.**

Primera Catalana. Grup 1A
CB Vic-UVic 2-St. Narcís (ds. 16.00h)

Segona Catalana. Grup 1B
Tona-Santpedor (ds. 19.30h)

Tercera Catalana. Grup 10A
CB Vic-UVic 3-Palafolls (ds. 18.00h)
Tona B-Guixols (ds. 17.45h)

Sots-25 A. Grup 3A
St. Jordi-Roda (dg. 19.00h)

Sots-25 B. Grup 4A
Tona-Canovelles (ds. 19.00h)
L'Ametlla-Manlleu (dg. 19.30h)

Sots-21 Nivell A1. Grup 1B
Tona-Les Franqueses (ds. 12.00h)

Sots-21 Nivell B. Grup 3
CB Vic-UVic-Mas de St. Lleï (dg. 19.30h)

Femení Primera Catalana. Grup 1A
Femení Osona-Fontajau (ds. 19.45h)

Femení Segona Catalana. Grup 3B
Neus-Tona (dg. 19.00h)

Femení Tercera Catalana. Grup 1B
Manlleu-Canovelles (dg. 19.15h)
Roda-Parets (ds. 17.30h)

Femení Sènior. Grup 5A
Femení Osona B-Santpedor B (dg. 12.30h)

Femení Sots-25. Grup 4B
Femení Osona C-Canet (dg. 16.00h)

BILLAR

Campionat d'Espanya de jocs de sèrie per equips de club. Fase final. Aquest cap de setmana, Vic acollirà la fase final amb la participació del CB Vic, que arrenca en primera posició en el rànquing de la prova. Els vigatans jugaran divendres a les 7 de la tarda davant el Almusafes, dissabte a 2/4 de 12 del matí amb el Sueca i a les 5 de la tarda amb el Tarragona, i diumenge a les 12 del migdia contra el Foment Molins.

CICLISME

Sortides cicloturistes UC Campdevànol. Diumenge, sortida a les 8 del matí, a la cruïlla del c. Hortes i la ctra. de Gombrèn. Sortida curta al pantà de Baells (80km) i sortida llarga al pantà La Nou (100km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, sortida a 1/4 de 8 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Roda-El Far i tornar (105km).

ESCACS

Torneig de simultànies amb Sophie Milliet a Manlleu. Dissabte, a partir de les 11 del matí a la plaça Fra Bernadí, es disputarà el torneig amb 25 taulers de joc, en què la jugadora Sophie Milliet, del Club Escacs Manlleu, la 58a del món, jugarà de manera simultània. Gratuït per als socis del club i 10 euros per als no socis.



FUTBOL

Primera Catalana. Subgrup 1A
Tona-Vic Riuprimer (ds. 17.30h)
Vic-Palamós (dg. 18.30h)

Tercera Catalana. Grup 5
Sta. Eugènia-St. Vicenç (ds. 17.00h)
Borgonyà-Roda de Ter (ds. 16.00h)
Pradenc-Centelles (dg. 17.00h)
Moià-Aiguafreda (ds. 18.00h)
St. Feliu de Codines-Seva (dg. 12.00h)
Taradell-Ol. La Garriga (dg. 16.30h)
Castellterçol-Tona B (dg. 12.15h)
Voltàregà-Llorençà (ds. 16.30h)

Grup 18
Abadessenc-Vilablareix (ds. 18.00h)
Campdevànol-Les Planes (ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Vic Riuprimer B-Sta. Eugènia B (ds. 18.00h)
Folgueroles-Torelló B (ds. 17.00h)
La Gleva-Cantonigròs (ds. 16.30h)
Santperença-Riudeperes B (ds. 16.00h)
Calldetenes-Voltàregà B (ds. 16.15h)

Grup 4
OAR Vic B-St. Julià B (dv. 20.30h)
Caldes Montbui C-Riudeperes (dg. 12.00h)
Gurb B-Viladrau (ds. 17.00h)

Grup 27
Serinyà-Ripoll (ds. 17.00h)

Femení Primera Nacional. Grup 3
Vic Riuprimer-St. Gabriel (dg. 16.00h)

Femení Preferent. Grup 1
St. Cugat-Manlleu (ds. 16.20h)

Femení Primera Divisió. Grup 2
Torelló-St. Quirze Vallès (dg. 16.45h)

Femení Segona Divisió. Grup 5
Voltàregà-L'Armentera (ds. 19.00h)
L'Estartit-Vic Riuprimer B (dg. 12.15h)
Gerunda-Moià (dg. 18.30h)
OAR Vic-Cornellà Terri (dg. 16.00h)
Castellterçol-La Pera (ds. 18.00h)

Femení Amateur F-7. Grup 3
Llavaneres-Vall del Ter (dg. 17.30h)

FUTBOL SALA

Divisió d'Honor. Grup 1
Montcada-Manlleu (ds. 19.00h)

Primera Nacional
Llagostense-Ripoll (ds. 19.30h)

Segona Nacional
Centelles-At. Aguilar S. (dg. 12.15h)

Primera Territorial
Centelles B-St. Feliu Ll. (dg. 10.00h)
Ripoll B-At. Aguilar S. (ds. 16.00h)

Segona Divisió. Barcelona Grup 1
St. Celoni-Aiguafreda (ds. 18.15h)
Castellterçol-R. Pineda (dg. 18.30h)

Tercera Divisió. Barcelona Grup 1
Manlleu B-PB Montmeló (ds. 19.30h)

Femení Lliga Nacional. Grup A
Centelles-Ol. Argentona (ds. 18.30h)

Femení Segona Divisió. Bcn Grup 1
Manlleu-Quart (dg. 12.00h)

HOQUEI

OK Lliga
Barça-Voltàregà Stern Motor (ds. 20.00h)
CP Taradell-Palafrugell (ds. 20.00h)
CP Vic-Mataró (dv. 20.30h)

Female League Cup. Final a vuit

Semifinal 1 (ds. 15.00h)
Semifinal 2 (ds. 17.30h)
Final (dg. 12.00h)

Nacional Catalana. Play-off II
Shum-Manlleu B (ds. 17.45h)
Congrés-Voltàregà B (ds. 20.00h)
Vic B-Piera (dg. 15.30h)
Noia-Tona (dg. 18.00h)

Fem. Nacional Catalana. Play-off II
Manlleu B-Jonquerenc (dv. 21.15h)
Voltàregà B-Mataró (dg. 16.05h) **En directe per EL 9TV**

Primera Catalana. Grup 1-1
Voltàregà-Masies-Sentmenat (dg. 18.00h)
Roda-Arenys de Munt (dg. 18.55h)

Grup 1-2
Folgueroles-Bigues i Riells (ds. 19.15h)
Ripoll-La Garriga (ds. 19.30h)

Segona Catalana. Grup 1-1
Centelles-Olot (ds. 16.30h)
Ripoll B -Jonquerenc (ds. 17.45h)

Grup 1-2
Tona B-GEiEG (ds. 17.30h)
Roda B-Cassanenc (dg. 12.30h)
Vic C-Shum (dg. 18.30h)

Femení Segona Catalana. Grup 1
Tona-Sfèric (dg. 12.00h)

Tercera Catalana. Grup 1-1
Taradell C-Vilassar (ds. 15.30h)
Voltàregà D-Centelles B (dg. 16.00h)

Grup 1-2
Barberà-Taradell B (dg. 12.00h)

ORIENTACIÓ

Campionats de Catalunya d'orientació. Taradell acollirà el Campionat de Catalunya Universitari, el Campionat de Catalunya escolar i el Campionat d'Osona escolar d'orientació aquest diumenge. La competició començarà a 2/4 de 10 del matí des del pavelló d'El Pujoló. Per a aquells que vulguin provar la disciplina també ho podran fer a través de la cursa popular que tindrà tres circuits en funció del nivell. Està organitzat pel Centre Excursionista de Taradell, la Unió Excursionista Vic i el Servei d'Esports de la UVic.

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina. Grup 2
Girbau Vic TT-Jaén (ds. 18.30h)
Girbau Vic TT-Linares (dg. 11.00h)

VOLEIBOL

Fem. Tercera Divisió. Classificació 1
Llars Mundet B-Torelló (ds. 16.00h)

Resultats i classificacions

Bàsquet

JÚNIOR INTERTERRITORIAL. GRUP 5B

Vedruga Gràcia, 41 - Lliçà d'Amunt, 76
Espanreguera, 74 - Lima Horta, 52
IPSI A, 96 - CB Vic-UVic 2, 60

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Lliçà d'Amunt	8	8	0	631	399	16
2.- IPSI A	6	5	1	468	335	11
3.- Espanreguera	7	4	3	431	425	11
4.- CB Vic-UVic 2	7	3	4	474	528	10
5.- Vedruga Gràcia	7	1	6	358	473	8
6.- Lima-Horta	7	0	7	369	571	7

JÚNIOR NIVELL A. GRUP 2

Ripoll, 44 - Torelló, 61
Manresa, 52 - Tona 1, 61
Berga, 82 - Navarcles, 57

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló	8	8	0	608	355	16
2.- Ripoll	7	4	3	416	415	11
3.- Tona 1	7	4	3	432	792	11
4.- Manresa	7	3	4	399	411	10
5.- Berga	7	2	5	766	471	9
6.- Navarcles	6	0	6	326	503	6

JÚNIOR NIVELL C. GRUP 6

St. Cugat, 27 - CA Sabadell, 51
Salesians Sabadell, 55 - CB Vic-UVic 4, 45
Cerdanyola B, 65 - Viladecavalls, 32

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- CA Sabadell	7	4	3	427	350	11
2.- Salesians Sabadell	7	4	3	342	361	11
3.- Cerdanyola B	5	5	0	303	145	10
4.- St. Cugat	6	1	5	216	347	7
5.- CB Vic-UVic 4	4	3	1	229	211	7
6.- Viladecavalls	5	0	5	221	324	5

GRUP 7

Premià Dalt, 56 - St. Pol, 74
Premià B, 58 - Alella, 64
Cabrera, 54 - Centelles, 49

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Alella	6	6	0	324	243	12
2.- Premià B	7	5	2	411	367	12
3.- Cabrera	6	3	3	303	316	9
4.- St. Pol	7	1	6	292	352	8
5.- Premià Dalt	5	2	3	240	268	7
6.- Centelles	5	1	4	242	266	6

FEMENÍ SÈNIOR. GRUP 5A

Navàs, 42 - Solsona, 52
Santpedor B, 43 - Femení Osona B, 56
Descansa: Llívia-Puigcerdà

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Femení Osona B	5	5	0	340	209	10
2.- Solsona	7	2	5	321	431	9
3.- Santpedor B	5	3	2	285	223	8
4.- Llívia-Puigcerdà	6	2	4	297	345	8
5.- Navàs	5	2	3	252	287	7

FEMENÍ JÚNIOR INTERTERRITORIAL. GRUP 1

Figueres, 58 - Palamós, 61
Femení Osona Taronja, 67 - Fontajau, 50
Fontajau, 37 - GEiEG Unigirona, 70

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- GEiEG Unigirona	6	5	1	434	290	11
2.- Palamós	5	4	1	288	263	9
3.- Femení Osona Taronja	5	3	2	303	256	8
4.- Escolàpies Figueres	6	2	4	337	448	8
5.- Fontajau	6	0	6	285	390	6

GRUP 2

St. Adrià, 45 - Vilassar de Mar, 63
Torelló, 90 - St. Josep, 50
Descansa: St. Celoni

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- St. Celoni	6	6	0	353	294	12
2.- Torelló	6	5	1	417	295	11
3.- Vilassar de Mar	7	3	4	386	399	10
4.- St. Josep	6	0	6	313	432	6
5.- St. Adrià	5	1	4	236	285	6

FEMENÍ JÚNIOR NIVELL B. GRUP 12

Llívia-Puigcerdà, 87 - Puig-reig, 62
Femení Osona Negre, 45 - Roda, 34
Roda, 58 - Femení Osona Negre, 49
Santpedor, 56 - Artés, 40

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Femení Osona Negre	8	6	2	468	367	14
2.- Santpedor	7	6	1	452	341	13
3.- Llívia-Puigcerdà	7	5	2	433	412	12
4.- Roda	8	4	4	387	350	12
5.- Artés	7	1	6	263	370	8
6.- Puig-reig	7	0	7	312	475	7

Beisbol

SÈNIOR SEGONA DIVISIÓ

Vic Bat, 7 - Viladecans, 0

Equips	PJ	PG	PP	AVG	GB
1.- Barcelona	5	5	0	1000	0
2.- Tarragona Red	5	5	0	1000	0
3.- L'Hospitalet	6	4	2	667	1,5
4.- Vic Bat	6	3	3	500	2,5
5.- Barcinò	5	1	4	200	4
6.- Viladecans	6	1	5	167	4,5
7.- Tarragona Black	5	0	5	0	5

Voleibol

AMATEUR MIXT. GRUP 3

Begues, 3 - Gavà Vermell, 0
Vilassar, 3 - Sta. Eugènia, 1
Descansa: Torre Claramunt

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Begues	3	3	0	9	2	6
2.- Sta. Eugènia	3	1	2	6	6	4
3.- Gavà Vermell	2	1	1	3	3	3
4.- Vilassar	2	1	1	3	4	3
5.- Torre Claramunt	2	0	2	0	6	2



Àlex Martín guanya la segona prova del TTI Escolar a Taradell

Taradell Dissabte passat es va fer a Taradell la segona prova del Campionat Intercomarcal de Tennis Taula Escolar amb la participació de 16 jugadors. En el Nivell A va guanyar el jugador del CTT Roda de Ter Àlex Martín per davant dels seus companys de club Marc Sánchez, Pol Frías i Maika Sagrera. I en el Nivell B es va imposar Ivan Francos, del TT Torelló, a Biel Hermoso (CTT Roda de Ter), Pol Manrique (TT Torelló) i Justin-Andrei Birdigan (CTT Arbúcies).

GRUP 4

Taradell B, 2 - St. Quirze Verd, 3
Dream Team - AV Barcelona B, sr.
Descansa: Dolors Mallafre

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Taradell B	3	2	1	8	6	5
2.- St. Quirze Verd	2	2	0	6	3	4

Com va passar amb els gintònics, el vermut ha abandonat l'imaginari que el lligava a temps passats per convertir-se en una de les begudes de moda,

avalada per l'interès de les noves generacions i un canvi de tendència cap a l'oci diürn. Avui molts bars l'han incorporat a la carta, però també s'han

obert diversos locals específics, les vermuteries. A Vic, El Clot dels Romans van ser dels primers a apostar-hi. I cada dia surten noves propostes.

Prestigiant el vermut

El Clot dels Romans de Vic, un dels primers locals que va apostar per la moda del vermut, que avui continua a l'alça

Vic

Miquel Erra

El vermut ja no és cosa d'avis. Està de moda. I una moda que ja fa uns anys que dura. No parlem només d'aquesta ancestral beguda de vi elaborada amb herbes i sucre, la que li dona nom, sinó de tot el ritual social i gastronòmic que l'acompanya, en aquesta hora recuperada prèvia al dinar. Alguns bars de sempre no han deixat de servir-lo, d'altres s'hi han sumat ara, però paral·lelament nous establiments s'hi han especialitzat: són les vermuteries, que de mica en mica s'estan estenent arreu, també a Osona.

A Vic, un dels primers locals a apostar decididament pel vermut va ser El Clot dels Romans, obert l'any 1999 a la minúscula plaça de Mont-rodon com a bar de copes, bàsicament de nit. Ara fa una dècada, el seu propietari, Xevi Subirana, va començar a mirar-se amb interès l'incipient *boom* vermuter i l'obertura de nous locals especialitzats, sobretot a Barcelona. Que li caigués a les mans el llibre *La casa de Lúculo o el arte de comer*, de Julio Camba, on es detalla la història i el ritual d'aquest moment gastronòmic del dia, li va fer obrir els ulls. "Les tapes d'aquella època no tenien res a veure amb les d'ara", rememora. I posa com a exemple el fet que, llavors, era habitual que els bars servissin el variat, el clàssic



Un cambrer d'El Clot dels Romans servint un vermut, dissabte passat al migdia

pica-pica que acompanya la beguda, dins una mateixa "cassoleta", barrejant gustos i sabors de cloïsses, musclos o escopinyes. Subirana va tenir clar que si havia de jugar la carta del vermut, havia de ser per prestigiar-lo. Per això no va dubtar a formar-se i informar-se –visitant petits cellers o la històrica Casa Espinaler, de Vilassar de Mar, avui un dels productors més importants de vermut– per poder conèixer i seleccionar tot un ventall de productes de qualitat "mitjana-alta". Prudent per veure si

la proposta tindria resposta, la primera temporada tot just va obrir la vermuteria del Clot a l'estiu, dissabtes i diumenges; l'any següent ja ho avançar per Setmana Santa, i des de llavors "ja no hem parat".

Avui la vermuteria del Clot disposa d'una carta amb una seixantena de referències. Tant de la beguda –"és veritat que han sortit moltes marques de vermuts i hi ha una certa saturació al mercat; molts són còpies i repeticions", apunta– com de productes de *tapeig*, bàsicament

en llauna –"on la qualitat i la diversitat també han pujat molt".

Subirana admet que avui "tothom serveix vermuts", i atribueix l'èxit a aquest increment de la qualitat al fet que les noves generacions s'hi han sumat amb interès, però també a un cert auge de l'oci diürn, que el context de pandèmia ha acabat deibilitzar. "Penso que és un moment del dia súper interessant i que la gent cada vegada valora més". En aquest sentit, el vigatà preveu que la moda del vermut

com a beguda específica "potser afluïxarà", en favor de la cervesa artesana o dels còctels suaus, però "aquesta història dels migdies quedarà".

A banda de pioners, el vermut del Clot ha assolit renom dins i fora de la comarca.

Una ginebra i vermut propis

Vic Xevi Subirana està treballant en l'elaboració d'una ginebra artesanal pròpia, amb destil·lacions a partir de maceracions naturals, d'edicions limitades per servir al Clot. La idea és presentar-la al mes de juny. A finals d'any faria el mateix amb un vermut artesanal.

Que la periodista i escriptora Empar Moliner, clienta esporàdica, n'hagi cantat les excel·lències des de les xarxes hi ha acabat de contribuir. "És veritat que els caps de setmana tenim clientela que ve de Barcelona", admet Subirana. Un ressò que el va animar, ara fa quatre anys, a crear La Vermuteria del Clot, un servei itinerant per a festes i celebracions "que està funcionant molt bé". Una mena de *food truck* dels vermuts, que va posar en marxa amb el mateix objectiu de "prestigiar" aquest moment de la copa entre àpats. I amb segell del Clot al darrere.

L'hora del vermut



Pep Palau

Gastrònom

La funció del vermut és la d'estimular la gana. Aquesta és l'etimologia de la paraula *aperitiu*, del llatí *aperire* que vol dir obrir, que si bé és un costum universal, a pocs llocs adquireix un caràcter tan ritual com a Catalunya. Tot va començar amb l'arribada d'una moda que havia triomfat al nord d'Itàlia a finals del XIX i la conseqüent implantació de fàbriques de vermut al nostre país, del Maresme fins a la Ràpita. Va ser a les comarques tarragonines, bressol de les marques més prestigioses, on la indústria del ver-

mut va arrelar amb més força i on ha tornat a agafar una empenta inusitada els últims vint anys.

El vermut és un vi amb maceració d'herbes i espècies, la fórmula del qual és el secret més ben guardat, i el que li confereix la personalitat inconfusible de cada casa. Sigui com sigui, el vermut és, juntament amb el cava, la beguda catalana més popular a la resta de l'Estat. A Osona, a més, disposem de plana pròpia en el llibre dels aperitius, doncs aquí, tradicionalment, a l'hora del vermut hi havia hagut costum de prendre ratafia. Una pràctica que, de fora estant, semblava un exotisme. Cada terra fa sa guerra. Fos vermut o ratafia, però, allò que mai no faltava acompanyant i allargant el vermut era el sífo. I per picar? És, sens dubte, la part sòlida la que ha donat ales a una oferta que de tan variada i crea-

tiva, de vegades, acaba envaint amigablement l'hora de dinar. Patates rosses, olives farcides, anxoves i seitons; escopinyes i cloïsses; llonganissa i formatge; calamars a la romana, braves i un llarg etcètera de propostes que van de les llaunes més diverses a tapes i *plattillos* de cuina tradicional. L'hora del vermut és una festa, a la que saps quan hi entres però no com en surts. Aquesta rauxa és la seva gràcia. Les paraules agafen sovint camins imprevisibles. Un mot tan nostrat com vermut, sense anar més lluny, ve de l'alemany (*wermut*) tot i que va ser a França on la planta de tots els pecats –l'*Artemisia absinthium*, el donzell– va fer estralls amb la beguda homònima, l'absenta, mentre que fou al nord d'Itàlia, al Piemont, on els vermuts es van consolidar i a Catalunya on s'esplairen. Vermut, en efecte, vol dir absenta, tot i que la beguda original, la "fada verda", d'alta graduació alcohòlica, ha quedat per il·lustrar la història de poetes arruïnats com Paul Verlaine, sent avui un beuratge de producció i consum residuals.

Viatge olfactivu

La històrica bodega Pla del Remei, de Vic, ha habilitat un espai de vermuteria

Vic

M.E.

Compta amb un intangible que la fa especial i singular: l'olor de vi i de bota que impregna tot el local. A finals del 2019, Jordi Bassas va habilitar un espai de vermuteria al mateix magatzem de Vins i Begudes Pla del Remei, la històrica bodega del carrer Virrei Avilés de Vic. És una de les noves vermuteries amb encant amb què compta la ciutat.

Bassas, veí de Santa Eugènia de Berga, va agafar l'establiment ara fa nou anys, després que es jubilà l'anterior propietària, Anna Maria Benito, amb qui mantenia lligams familiars. El local, obert l'any 1965, havia funcionat tota la vida com a bodega i també com a distribuïdora de begudes, un negoci

que havia anat a la baixa. Per això, Bassas està donant renovada empremta al negoci. Sense renunciar a l'emblemàtica venda de vins a granel i de begudes amb envasos retornables –“pensa que tenim clients que han vingut tota la vida”, deixa anar–, ha endreçat espais i incorporat nous serveis, com la venda de vi amb ampolla o de cervesa artesana. El novembre del 2019 va estrenar un espai de vermuteria, que es va anar habilitant ell mateix amb un objectiu irrenunciable: preservar l'ambient *bodeguil* del local. “He volgut ser fidel a un estil de vermuteria més que de bar”. I els mateixos horaris ho testimonien: obre de 10 a 3 de dimarts a dissabte, i els vespres de 7 a 11, des que s'ha allargat l'horari de tancament, fet que li ha permès incorporar els sopars.



Jordi Bassas, a l'espai de vermuteria de l'establiment; al fons, l'històric espai de bodega amb la venda de vi a granel

ALBERT LLIMOS

“Això ja marca l'estil; no serveixo combinats ni gintònics, sinó copes de vi, vermuts o cervesa artesana”.

Més enllà de la vermuteria, però, també té previst d'anar incorporant un programa paral·lel de petits concerts en directe, xerrades o degustacions. Com a curiositat, just a l'entrada hi ha habilitat

una petita biblioteca, amb servei gratuït de préstec. Bassas admet que els mesos de pandèmia han frenat l'embranchada del projecte, però confia en el boca-orella: “El vermut s'ha fet tota la vida, però ara està de moda i al jovent li agrada redescobrir aquest món i fer-ho en espais que transmetin autèntici-

tat”, apunta, convençut que “molta gent quan entra aquí es trasllada als anys que potser anaven a acompanyar els seus pares o avis a buscar el vi a granel”. Una pràctica, a més, que ha recuperat adeptes els últims anys. “En aquest local hi ha molta història”, diu. El vermut connecta ara passat i futur.

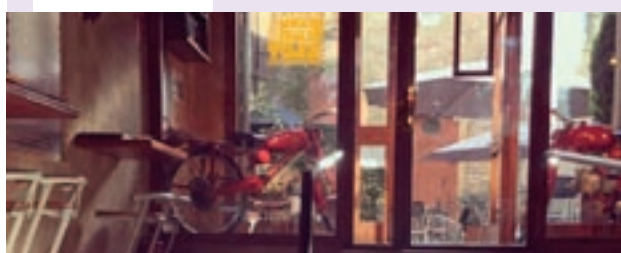
La històrica bodega de Can Simeó de Calldetenes també tindrà un espai de vermuteria i cerveseria

Calldetenes I d'un projecte que ja és una realitat, el de Vins i Begudes Pla del Remei, a un altre espai amb similar encant que es reconverteix en vermuteria i en aquest cas també cerveseria. Es tracta de l'antic magatzem i bodega de Can Siméu, un mas situat al carrer Gran de Calldetenes, on la família Parareda ha estat venent i distribuint vins i licors des de 1858. Des de fa 10 anys, Simeó Parareda, hereu de la nissaga, també està impulsant un singular projecte d'elaboració de cervesa artesana, la Cingles. Per això, el futur equipament adoptarà aquest doble format de vermuteria i cerveseria. Parareda (a la fotografia, davant d'una de les botes centenàries) ja està treballant en la redacció del projecte i espera poder iniciar les obres el proper mes de setembre. “L'objectiu serà apropar la cultura del vi, la cervesa artesana i el vermut”, apunta. Per això, la intenció és també organitzar-hi tastos i degustacions, “els clients fa temps que m'ho demanen”. Parareda és testimoni del *boom* que viu el vermut des de la botiga de Can Simeó, on el venen a granel: “Hem passat de vendre 50 a 600 litres de vermut cada dos mesos”, testimonia.



MIQUEL ERA

LES TRES PROPOSTES DE PEP PALAU A VIC



El Clot dels Romans

Plaça Mont-rodon, 2 Vic

“Hi trobareu una extensa i seleccionada carta de vermuts (catalans, francesos, italians, etc.) a l'alçada de les grans vermuteries. Per picar, múltiples conserves gourmet. Deixeu-vos aconsellar per Xevi Subirana.”



Saravà

Sot dels Pradals, 5 Vic

“En una terrassa que ha passat de nit a dia, oferta estudiada i generosa de vermut a preu tancat amb música i ambient dels que rejuvencen.”



Devici

Carrer Nou, 16 Vic

“Recomanable deixar-se guiar per alguna de les propostes de vins escumosos (ancestrals, *pétillants* i caves) servits a copes. Per obrir gana, manduca de la bona: ostres, formatges de llet crua, calamars o la insuperable “brava” de l'Èric Soldevila.”

Aina i Agnès Amblàs els han recreat per encàrrec del Geoparc de Tremp, al Pallars Jussà

Tres animals prehistòrics prenen forma al taller ICRA Art de Vic

Vic

Jordi Vilarrodà

El *Dimetrodon*, l'*Elomeryx* i l'*Ichthyosaurus* van viure milions d'anys al que avui és la conca de Tremp quan aquesta part del Prepirineu era molt diferent de tal com la coneixem avui. I ara han pres forma al taller ICRA Art. Aquests dies tres escultures de mida natural que representen aquests animals prehistòrics estan esperant ser traslladades al Geoparc de la capital del Pallars Jussà, que n'ha fet l'encàrrec. Les germanes Aina i Agnès Amblàs, al capdavant d'ICRA Art, tenen entre les seves especialitats la recreació d'espècies extingides a partir dels seus fòssils, i l'any passat ja van destacar pel seu dibuix d'un dinosaure de bec d'ànec encarregat per una universitat de Texas.

Aquesta vegada, però, han treballat en tres dimensions perquè l'encàrrec del Geoparc té l'objectiu de mostrar amb la màxima fidelitat possible com eren les espècies que vivien a la zona en el període Eocè. De tots tres se n'han trobat restes, en forma de fòssils o de petjades. Aina i Agnès Amblàs han treballat, com sempre, en col·laboració estreta amb els científics i aplicant els seus propis coneix-



Aina i Agnès Amblàs amb les escultures. Per ordre, l'*Elomeryx*, l'*Ichthyosaurus* i el *Dimetrodon* en darrer terme

xements (l'Agnès és també paleontòloga) per obtenir el millor resultat. Els tres animals són de mida real, tot i que alguns –com l'*Ichthyosaurus*– podien arribar a tenir una dimensió gairebé quatre vegades més gran. Aquest era un animal marí però de la família dels rèptils d'una forma que pot recordar la d'un dofí, i és el més antic de tots tres, perquè va viure al període Permià i al Cretaci, fa 200 milions d'anys. L'*Elomeryx* seria una estranya barreja entre porc i hipopòtam, habi-

tant de terrenys pantanosos de fa uns 50 milions d'anys. I el *Dimetrodon* era el que tindria més paral·lelismes amb els dinosaures de les pel·lícules, amb una característica aleta dorsal. No és un dinosaure, però: es va extingir 40 milions d'anys abans que aquests apareguessin. El seu aspecte impressiona, tot i sabent que és una escultura. "Qualsevol acabat de les escultures que hem fet és hipotètic", diu Agnès Amblàs. Però amb un fonament: es basen en les textures de pell

d'animals que coneixem, des dels cocodrils en el cas del *Dimetrodon* fins al porc en el de l'*Elomeryx*.

A l'esclat de la pandèmia, ja tenien l'encàrrec, i van poder aprofitar les setmanes de tancament o de menys activitat per avançar en la feina, que comença pels dibuixos, continua per la realització dels motlles i acaba amb les textures i colors: "Pintar és la part més agraïda". I amb els ulls: "A partir del moment en què els poses els ulls, tenen vida".

Homenatge als 'grups bombolla' i presentació de la fira Keramik a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada

EL 9 NOU

Per segon any consecutiu Sant Julià no podrà celebrar la seva Fira del Tupí, un certamen que l'any passat ja havia de *renéixer* sota el nom de Keramik, una fira concentrada en un dia, més interactiva i reubicada al parc de les Set Fonts. Els detalls es donaran a conèixer aquest dissabte a la tarda, en el marc d'una singular proposta concebuda com un homenatge als grups bombolla del confinament.

La vetllada començarà a les 4 de la tarda amb la inauguració del mural que l'artista Sol Roca va dissenyar per a la sala de plens, com a guanyadora del concurs de l'edició del 2019 de la fira. A partir de les 5 de la tarda l'activitat es traslladarà al parc de les Set Fonts. Primer, vint *bombolles*, prèviament seleccionades, tornejaran una peça de ceràmica de manera simultània, en una activitat dirigida pel ceramista Jan Madrenes. I a partir de les 7, la companyia Artistras presentarà l'espectacle de carrer *Medusa*. L'acte, conduït pel periodista Òscar Dalmau, estarà obert al públic, amb aforaments controlats, i també es podrà seguir a través d'EL 9 TV i del canal de YouTube de l'Ajuntament.

Ripoll commemora la derrota del 27 de maig de 1839

Ripoll El so de les armes va tornar a sonar dijous a la tarda sota el cel de Ripoll. Aquest cop no va ser per l'atac dels carlins contra la població civil tal com va passar el 27 de maig de 1839, sinó precisament per la celebració d'aquesta derrota en mans del temible Charles d'Espagnac, el militar francès que va manar fer genuflexions als ripollesos sota el pes de les seves armes. La galejada que van oferir la colla de Traabucaires i Pedrenyalers de Ripoll va donar per tancada les activitats que a la tarda van consistir en la glossa de la diada i l'ofrena floral a la particular estàtua de la llibertat que es va inaugurar a finals de segle XIX i que després de diverses vicissituds actualment hi ha a la plaça de l'Ajuntament. L'audició de sardanes amb la Coblà Ciutat de Girona va completar una commemoració molt arrelada al calendari ripollès. J.R.



Vic commemora els 10 anys de l'Anella Verda

Vic Un taller per conèixer els amfibis i altres bestioles que viuen a la bassa del Puig dels Jueus, aquest dissabte a partir de les 10 del matí, obrirà el programa commemoratiu dels 10 anys de l'Anella Verda, a Vic. Es tracta del circuit natural de 32 quilòmetres que encercla la ciutat. La programació és transversal i està pensada per a totes les edats, amb l'objectiu d'apropar i descobrir l'entorn a través de visites, caminades populars, bicicletades, activitats culturals o de cura de l'entorn d'aquest camí. Paral·lelament, aquest mateix dissabte es posa en marxa un concurs de fotografia a través d'Instagram obert fins al 23 d'octubre –quan es tancarà la programació– i gràcies al qual se sortejaran 10 vals de 40 euros per a diferents restaurants de Vic.

Aficions singulars

RAMON SENTMARTÍ campaner

Nissaga de campaners

Ramon Sentmartí és la quarta generació de la família que s'encarrega de les campanes de Sant Vicenç a Malla

Malla

Miquel Erra

Hi ha herències que no tenen preu. Són immaterials, intes-tades, d'un valor purament sentimental. Ramon Sentmartí (Malla, 1966) va *heretar*, simbòlicament, l'ofici de campaner. De fet, representa la quarta generació d'una nissaga de mallencs que durant més de 100 anys han fet dringar les campanes de l'església romànica de Sant Vicenç. Avui deu ser un dels últims campaners estables que queden a la comarca.

Sentmartí no recorda amb exactitud la primera vegada que va pujar al campanar del poble. Sap que ho devia fer rere les passes del seu pare i al costat d'alguns dels seus germans. Li ha quedat gravada la imatge d'ell mateix amb les mans prement-se amb força les orelles per no quedar eixordat. Era un marrec. A la família els consta que el seu besavi, que també es deia Ramon Sentmartí, ja hi feia de campaner a finals del segle XIX, juntament amb el seu germà Josep. Va ser aquest oncle qui en va ensenyar al seu pare, Eudald Sentmartí –el pare del qual havia mort molt jove–, que és qui les va fer sonar fins a mitjans dels anys 80. Resulta, però, que les obres de restauració de l'església, l'any 1986, van modificar l'accés al cim del campanar, amb la sorpresa que s'impedia de completar la seva mobilitat. Durant més de 15 anys, el campanar de Malla pràcticament va emmurdrir. Quan el 1999 es



Ramon Sentmartí, al mig, amb els seus dos fills, Marc i Freya, que també li donen un cop de mà de tant en tant

va arreglar el nyap, Eudald Sentmartí les va tornar a tocar, però ja estava malalt –de fet acabaria morint al cap d'un parell d'anys– i el seu fill Ramon va decidir fer un pas endavant per fer-li el relleu. El fet de ser l'únic dels germans que vivia a Can Folcs, el mas familiar situat just davant de l'església, gairebé l'hi va portar.

Sentmartí havia anat parant l'orella i tenia alguns enregistraments de les últimes actuacions del seu pare. A partir d'aquí, va anar imprimint el seu propi estil. “És evident que el meu pare

ho feia millor”, deixa anar amb un somriure. Actualment només interpreta dos tipus de repics: el festiu –per Nadal, per la festa major i per Pasqua– i a morts. El primer és més alegre i polirítmic, jugant amb el repic de les quatre campanes simultàniament; el de difunts, en canvi, és lent i més greu per mirar de transmetre “solemnitat absoluta”. Sentmartí no ha seguit mai cap curs específic per aprendre a tocar les campanes, tot i que en alguna ocasió li ha passat pel cap de visitar les escoles que hi ha a Cervera o Os de Balaguer,

que avui estan contribuint a mantenir la tradició. “Entenc que no hi ha un llenguatge unificat a tot Catalunya, cada campaner té el seu so, també en funció de les campanes de cada campanar”, apunta. A Malla és especialment valiosa la campana que porta per nom Vicenta. És la més gran i també la més antiga. “Té més de 300 anys, i això és bastant excepcional”.

Sentmartí és conscient que avui ha evolucionat el paper dels campaners. De tocar a diari, en temps del seu besavi, a fer-ho puntualment, com està fent ell. Molts

campaners, a més, s'han mecanitzat. No és el cas de Malla, “on s'ha mantingut tot manual”, en part perquè aquí no hi toquen les hores. Les campanes han esdevingut un element indestruïble de la postal de cada poble i el seu toc “és un patrimoni per al poble; cal mantenir-lo”, defensa. Per això, li va agradat traslladar aquesta afició als seus dos fills, la Freya (21) i en Marc (18), que li acompanyen de tant en tant des que eren ben petits. Serien la cinquena generació de la nissaga. Una manera ben singular de fer poble.

El carrer de la Riera, de festa

L'entorn d'aquest històric carrer de Vic viurà 12 propostes en tres dies

Vic

EL 9 NOU

Tornen les Festes del Carrer de la Riera i Adjacents, a Vic, i ho fan amb un programa intens però segur, amb 12 propostes concentrades en tres dies. Començaran aquest divendres, a 2/4 de 7 de la tarda a la plaça Gaudí, amb l'actuació del quartet de folk Els Elements. Tot seguit hi haurà una cercavila dels

gegants, previ al pregó que pronunciarà el conseller de Cultura a l'exili Lluís Puig, via *streaming* des de Brussel·les. Tancarà la jornada l'actuació del grup de versions Els Pecadors Orelluts.

Dissabte a partir de les 5 hi haurà una trobada de gegants en homenatge al difunt Joan Comas, un dels joves que va participar en la seva construcció, l'any 1994. Hi estan convidades les

colles de Navàs, Prats i Ribes.

Diuenge començarà amb la tradicional xocolatada i diverses activitats simultànies, com el recorregut guiat “Els secrets del Vic medieval”, a càrrec de Xavier Cervera; tallers de manualitats, o un vermut musical, amb els PD Txapel Kid i Martí Serrat. Havent dinat tindrà lloc l'actuació del cantautor gironí Eduard Canimas, en duet.

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

Sant Pere recupera diuenge la seva Fira de Primavera, anul·lada l'any passat per la pandèmia, tot i que adaptada a les mesures de l'actual context. L'espai firal creix, des de la plaça del Dr. Monmany fins al pavelló, amb la circulació dels visitants en un sol sentit. Hi ha previstes 30 parades d'artesans alimentaris i no alimentaris, la

mostra d'oficis i el concurs de maneig de baldufes, a càrrec del Museu de la Torneria de la Vall del Ges. També hi haurà l'espai de flors i plantes, amb el lliurament gratuït d'una planta per unitat de convivència. La tradicional arrossada popular es tornarà a cuinar a la plaça i els visitants, per 1 euro, podran recollir un tastet per endur-se'n a casa, ja que el consum de menjar i begudes a la via pública no està permès.



L'entrevista



Encara immers enmig d'una temporada amb molt bones xifres tant col·lectives com individuals, Juli Garrote (Vic, 1982), capità del CB Vic, va anunciar fa unes setmanes que aquesta seria la seva darrera temporada. En la seva carrera acumula no només excel·lents registres, sinó també la participació en categories de renom com la Lliga EBA o les LEB Bronze i Plata.

L'elecció no va ser senzilla per a Juli Garrote, però finalment va optar per visitar Les Escoles de Gurb, centre amb qui manté una estreta relació gràcies als seus fills. A l'entrevista l'acompanya el seu fill gran, que al seu costat com en una roda de premsa totalment professional l'ajuda a enfrontar-se a la bateria de preguntes que li han preparat els nens i nenes de tercer.

Quants anys fa que jugues a bàsquet i amb quants anys vas començar?

Vaig començar de molt petit, quan només tenia 5 anys. Ara en tinc 39, així que imagina't... fa 34 anys que hi jugo.

Per què t'agrada el bàsquet?

Quan som petits, el més normal és que als col·legis quasi tothom jugui a futbol, però a casa meva sempre hem sigut del món del bàsquet. El meu pare i el meu tiet ja hi jugaven i, sense voler-ho, de molt petit anava als pavellons, així que suposo que va afectar que decidís que m'agradava més aquest esport.

Els alumnes de 3r de l'escola Les Escoles de Gurb entrevisten Juli Garrote

Per què vas escollir el bàsquet i no un altre esport? El vas triar tu o ho van fer els teus pares?

Bé, jo era molt petit i el poc que recordo és que m'agradava molt. Quan era l'hora del pati i tots els nois jugaven a futbol, jo només tenia ulls per la pilota de bàsquet. Jo crec que el fet que a casa ja juguessin va fer-hi molt, ja que fa que sigui més fàcil que t'agradi, però un cop el vaig practicar de ben petit em va agradar molt. Ha acabat sent una forma de vida i m'ha enganxat molt.

Quina o quines posicions jugues a la pista?

Quasi tota la meva carrera he jugat de base, però aquests últims set o vuit anys he fet d'escorta. Sempre he estat un jugador que feia molts punts, i normalment el base no en fa tants, així que em van anar canviant de posició.

Has viatjat molt gràcies al bàsquet?

Sí, durant sis o set anys, quan jugava de manera professional, disputàvem partits per tot Espanya, així que agafar avions, autocars i anar voltant era una constant. Tot i això, viatjar amb autocar era una mica avorrit, perquè havies d'estar sempre més de 10 hores allà dins. Era bastant pesat, però també distret.

Els teus fills juguen a bàsquet? T'agradaria que fessin bàsquet com tu?

M'hauria agradat que juguessin a bàsquet, i és cert que ja ho vam

provar, però ara el més gran ha començat amb el futbol. La veritat que el que sí que m'agrada és que es faci esport, ja que és molt saludable, t'ajuda a acabar-te de formar com a persona, com també es fa a l'escola i a casa.

Has arribat lluny jugant a bàsquet, però has deixat de fer coses que volies per l'esport?

Sempre deixes de fer moltes coses, ja que et passes moltes hores fora de casa, lluny dels teus amics i de la teva família. En el meu cas, en vaig passar molts fora de la meua ciutat, perquè vaig marxar d'aquí per jugar. És cert que tens avantatges, ja que fas el que t'agrada, però també trobes a faltar la família, els amics i poder fer moltes coses. Per exemple, quan tens pocs dies de vacances i els amics van a esquiar o van en moto, tu no hi pots anar ni pots fer-ho perquè ho tens prohibit des del club per evitar que et facis mal. Realment et perds coses maques.

A part de jugar, fas alguna cosa més?

Ara ja fa uns anys que sí. Actualment estic treballant de comercial i practico diferents esports. Com que ja no soc jugador professional, en els darrers anys he estat practicant moltes altres activitats que m'agraden del món de l'esport, com el pàdel, el tennis, una mica de *crossfit* de tant en tant... a vegades també vaig en moto i aprofito per fer algunes coses que abans no podia fer perquè les tenia prohibides des del club.

Continues dedicant-te al bàsquet?

Doncs mira, fins aquesta última temporada sí, però aquesta ja és l'última i he posat punt final a la meua carrera com a jugador de bàsquet.

En quants equips has jugat?

Buf... no t'ho sabria dir amb exactitud, ja que he jugat a molts equips. Diria que han estat uns nou clubs i equips diferents.

Quantes copes has guanyat durant tota la teua carrera com a jugador professional?

No ho he comptat, però diria que segurament no han estat massa. El que sí que he guanyat han estat diverses lligues i també he pujat de categoria. És cert que he tingut algun descens, però he pogut jugar alguns play-offs per mantenir la categoria i els hem guanyat. Puc dir que realment he estat de molta sort, ja que en quasi el 80% d'equips en els quals he estat hem arribat a jugar play-offs per pujar de categoria, i algun cop ho hem aconseguit.

En quin equip has estat millor?

A tots els clubs he estat bé. Puc dir que he estat força a gust amb els companys que he tingut. He tingut molta sort, però diria que l'experiència que més valoro és la que vaig tenir a Extremadura. Va ser la primera vegada que sortia de casa i vaig viure una cultura nova, amb un clima molt diferent del d'aquí, i vaig poder jugar amb americans





ALBERT LLIMÓS

El qüestionari exprés

Mar o muntanya?

Mar.

Cantar o ballar?

Ballar.

Calor o fred?

Calor.

Blanc o negre?

Blanc.

Instagram o Facebook?

Instagram, però perquè fa només tres setmanes que el tinc.

Platja o piscina?

Piscina.

Dolç o salat?

No puc decidir-me... depèn del moment. M'agraden massa tots dos.

Gat o gos?

Gos.

Pel·lícules o sèries?

Últimament, sèries.

Arròs o fideuada?

Arròs.

Lletres o números?

Números.

Barça o Madrid?

Madrid.

Messi o Ronaldo?

Ara em contradiré... però Messi.

Cançó preferida?

Changes, de 2Pac.

Cantant preferit?

Segurament seria 2Pac.

Avió o helicòpter?

Cap dels dos, no m'agrada volar. No estic còmode allà dalt penjat, així que cotxe.

Crispetes o lllaminadures?

Soc més de crispetes.

Segon esport preferit?

Ara jugo molt a pàdel i vaig amb bicicleta, així que un d'aquests dos.

Et veuries jugant a futbol?

Ara segur que no!

Gurb o Vic?

Gurb!

i amb jugadors que no tenen res a veure amb els que hi ha aquí. Per mi va ser una experiència molt maca, ja que és on vaig veure un altre tipus de bàsquet.

Quin és el partit que més t'ha agradat jugar?

En recordo alguns d'especials, però el més senzill d'escollir, sens dubte, és el partit que ens va donar l'ascens a la LEB Plata amb el Vic. Segur que n'hi ha algun altre que no recordo del tot, però et diria que qualsevol partit que a títol personal també m'hauria anat bé i d'on hauria sortit satisfet del partit.

De petit volies arribar a ser jugador professional?

Potser no aspirava a competir en l'àmbit professional, però jo sempre volia la pilota. Fins i tot recordo que els amics feien altres coses i jo anava a entrenar. Quan ja començaven a anar a les nits a les discoteques o quedaven per fer el gelat, jo sempre preferia anar a entrenar. No és tant que volgués arribar a ser professional, però em divertia molt, em feia molt feliç i sempre tenia moltes ganes d'aprendre i millorar.

Si no haguessis arribat a ser jugador de bàsquet, què t'hauria agradat ser?

Si et dic la veritat, no ho sé i no hi he pensat mai. Suposo que hauria estat alguna cosa vinculada directament amb l'esport, però no em veig capaç d'escollir un altre esport que no sigui el bàsquet. No em veig practicant un altre esport que no sigui aquest.

Quin és el màxim de punts que has arribat a fer mai en un partit?

Si no m'equivoco, en la categoria sènior el meu rècord personal és de 49 punts en un partit.

Has estat mai entrenador? T'agradaria ser-ho en un futur?

No he tingut massa temps per ser entrenador, però sí que he anat a fer tecnificacions, he muntat algun campus als estius, però sobretot m'agrada entrenar la canalla i els nens i nenes de la vostra edat. M'agrada molt ajudar els joves que estiguin en formació i poder-los ensenyar coses que em van bé a mi, així com intentar ensenyar-los per evitar que no cometin els mateixos errors que jo en alguns aspectes que no domino tant.

Quin és el lloc més llunyà on has anat per jugar un partit?

Tot i no ser partits oficials, ja que era amb la selecció espanyola de 3x3, el més lluny que he anat va ser a Rússia a jugar un torneig.

Tens algun somni relacionat amb el bàsquet?

Diria que no. Suposo que de ben petit em feia molta il·lusió ser professional i viure d'això, però no era el meu somni. El cert és que em va agradar molt jugar a bàsquet i mirar fins on podia arribar i ara, veient-ho amb perspectiva, estic bastant orgullós i content amb el que he pogut fer.

Per què vas decidir marxar del Vic?

Realment no és que vulgui marxar, ja que portava uns anys aquí. La realitat és que em retiro perquè crec que és el moment de plegar, tot i que físicament encara em veig bé per jugar un o dos anys més. La temporada ha anat molt bé i jo sempre he dit que volia acabar jugant bé a bàsquet, que volia ser jo qui es retirés i no que fos el club que m'hagués de dir que ja no servia.

Amb quin jugador t'has sentit més còmode a la pista?

He tingut molta sort i no he tingut gairebé mai problemes amb els companys. Puc dir que he estat molt a gust a tot arreu on he estat. He après de molts jugadors i de persones que han tingut la sort de viure experiències tan maques com jugar als Estats Units.

Tens algun ídol o algú a qui admiris en l'esport?

Ídol com a tal no el tinc, però sempre he seguit jugadors llegendaris com va ser Michael Jordan. Si hagués de triar un referent, segurament seria un noi que es diu Raül López, d'aquí Vic.

Quan t'agradava més el bàsquet, ara o quan eres petit?

En totes les etapes m'ho he passat molt bé i he gaudit molt, però quan és una mica més seriós t'oblides una mica més gaudir. Tot i això, en els últims anys he gaudit de cada entrenament, de cada partit i de l'ambient del vestidor.

Els dibuixos guanyadors del mes de maig



Guillem Garraux, 7 anys, escola Bellpuig de Sant Julià de Vilatorrada



Felix Okpomen, 10 anys, escola La Sínia de Vic

Cartes al director

Projecte: “El llibre de cançons”



Al llarg dels darrers mesos, a l'escola El Gurri hem estat realitzant un projecte de música molt divertit. Hem creat el nostre primer llibre de ritmes i partitures! Per poder-lo fer, hem investigat sobre els ritmes principals i hem après a combinar-los entre ells i tocar-los amb instruments. Seguidament vam compondre i crear les partitures aprenent les notes i escrivint-les al pentagrama. Els xilòfons i els metal·lòfons ens van acompanyar al llarg de tot el procés de creació.

Finalment, vam obtenir el preuat resultat: el llibre de partitures i ritmes que hem exposat a la biblioteca i utilitzem per tocar les nostres cançons.

Escola El Gurri Taradell

Projecte: “Vic in Roma antiga”

Els alumnes de 5A de l'escola Sagrat Cor de Vic vam fer el projecte “Vic in Roma antiga”.

Abans de començar vam intentar entre tots recordar què sabíem dels romans. Vam quedar sorpresos, sabíem força coses, però us hem de dir que quan vam acabar el projecte en sabíem moltes més i que valia la pena haver fet tota aquesta investigació.

Així vam començar: el mateix Cèsar ens va fer un encàrrec, ens el va fer arribar a través d'una pancarta que ens vam trobar a la classe:

“He donat una volta per la vostra ciutat i no he trobat res de la meua època, em podríeu ajudar a veure si en queda alguna cosa?”.

La idea ens va entusiasmar i vam organitzar una sortida pel nucli antic de Vic per veure què trobàvem. Vam localitzar una cosa de l'època del Cèsar, el Temple Romà. A partir d'aquí vam investigar moltes coses relacionades amb l'època dels romans, vam situar el territori de l'imperi, vam descobrir que del mar Mediterrani en deien el Mare Nostrum (ja que tots els territoris que l'envoltaven formaven part de l'imperi), vam saber que totes les llengües que provenen del llatí, com el català, són llengües romàniques, vam investigar com eren les cases on vivien (*domus* i *insulae*), vam conèixer la diversitat de déus que adoraven (Júpiter, Venus, Mart, Apol·lo...), vam conèixer les diferents classes socials (patricis, plebeus) i vam copsar també la complexitat del seu exèrcit.

Però una de les coses que més ens va agradar va ser fer una visita guiada al Temple Romà de Vic.

El nostre guia va ser Xevi Cervera. Ens va explicar moltes coses. Vam saber que el nom de Vic en l'època dels romans era Auso, que els romans van construir el temple a la part més alta de la ciutat perquè les pregàries arribessin als déus. També vam descobrir que no tothom podia entrar-hi, només les persones que en tenien cura.

Vam aprendre moltes coses, però una de les que vam aprendre i voldríem que tothom la conegués és que cal respectar i valorar totes les coses que formen part de la història i intentar conèixer-la i difondre-la.

Vic és una ciutat plena d'història, val la pena visitar-la!

Us recomanem que cada vegada que us passegeu per la nostra ciutat obriu bé els ulls.

Hi descobrireu tantes coses...

Alumnes de 5A, escola Sagrat Cor Vic

Projecte de les formigues cooperatives



Els i les alumnes de tercer de l'escola Salarich hem participat un any més al projecte de “Les formigues cooperatives”, que fem en l'àmbit d'educació física.

En aquest projecte hi participen moltes escoles de Catalunya i fins i tot alguna de les illes Balears. Nosaltres hem format part d'un *formiguer* amb dues escoles més: L'escola La Sínia de Cerdanyola del Vallès i l'escola Turó de Can Mates de Sant Cugat del Vallès.

El projecte consisteix a practicar reptes cooperatius. Voleu saber com ho fem? Tenim tot de reptes repartits per la pista i amb el grup de treball cooperatiu triem el que més ens agrada. El *secretari* ens llegeix el repte i la *moderadora* ens dona el torn de paraula per dir les nostres idees. L'*animador* sempre intenta que siguem positius i la companya del *material* ja ho té tot a punt!

D'aquesta manera anem superant els reptes que ens anem trobant. Tenim moltes idees i ens ajudem. Aquesta és la clau de l'èxit!

Quan ja en som uns experts i expertes, arriba la segona part del projecte: inventem reptes per a les escoles del nostre formiguer!

No us podeu pas imaginar totes les idees que hem tingut i ens ha fet molta il·lusió poder provar els reptes de les altres escoles. Finalment, després de practicar i valorar tots els reptes que ens han enviat, aquesta setmana ens hem acomiadat i hem agraït el treball fet. Una abraçada cooperativa!

Alumnes de 3r, escola Salarich Vic

Els passatems de les escoles

Sopa de lletres - Per Lúdia Riera Rico, alumna de 5è de l'escola FEDAC Vic

Busqueu els 12 mesos de l'any. Poden estar en horitzontal, vertical, diagonal i del revés.

M	A	Ç	R	S	E	E	L	P	J	A	O	E
H	U	V	W	A	G	O	S	T	I	A	L	R
T	A	F	B	B	W	X	Z	H	L	I	H	B
Q	P	F	E	Y	K	G	C	L	J	J	N	M
Z	S	G	E	B	F	D	O	A	U	A	O	E
T	G	E	N	E	R	I	I	E	N	B	V	T
R	O	B	N	E	L	E	R	M	Y	R	E	E
Ç	C	L	L	U	S	B	R	V	Ç	I	M	S
R	O	M	J	R	M	U	C	W	X	L	B	K
A	O	H	L	E	E	M	A	I	G	J	R	L
M	N	P	S	D	K	U	L	Z	M	Y	E	O
M	L	E	E	R	B	U	T	C	O	H	N	P
Q	D	A	Q	H	J	O	K	F	J	G	I	A

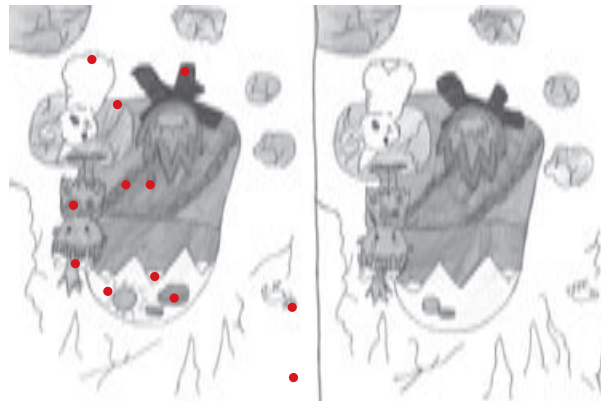
Les 12 diferències - Per Sara Aiadi Harou, alumna de 5è de l'escola FEDAC Vic

Trobeu les 12 diferències entre aquests dos dibuixos.



Solucions

Q	D	A	Q	H	J	O	K	F	J	G	I	A
M	L	E	E	R	B	U	T	C	O	H	N	P
M	N	P	S	D	K	U	L	Z	M	Y	E	O
A	O	H	L	E	E	M	A	I	G	J	R	L
R	O	M	J	R	M	U	C	W	X	L	B	K
Ç	C	L	L	U	S	B	R	V	Ç	I	M	S
R	O	B	N	E	L	E	R	M	Y	R	E	E
T	G	E	N	E	R	I	I	E	N	B	V	T
Z	S	G	E	B	F	D	O	A	U	A	O	E
Q	P	F	E	Y	K	G	C	L	J	J	N	M
T	A	F	B	B	W	X	Z	H	L	I	H	B
H	U	V	W	A	G	O	S	T	I	A	L	R
M	A	Ç	R	S	E	E	L	P	J	A	O	E



Passatems

VOCALS DESAPAREGUDES

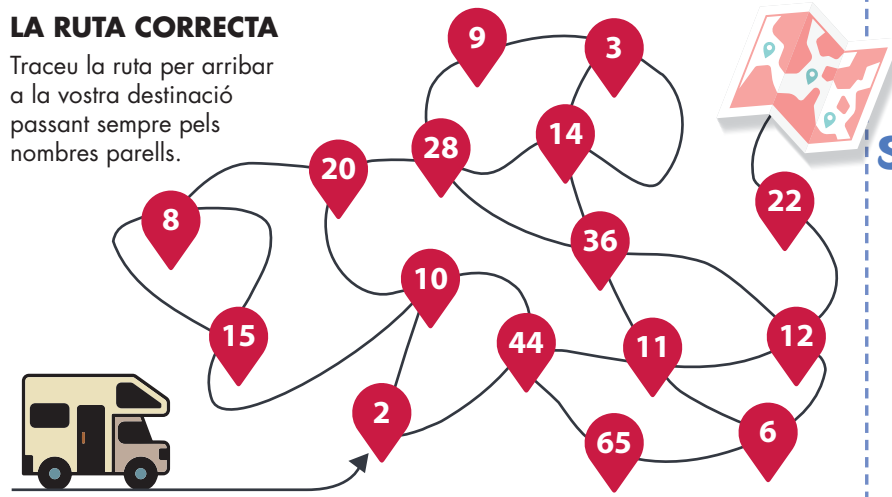
Completeu aquestes paraules afegint-hi les vocals.
Pista: noms de vents

M S T R L	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
T R M N T N	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
G R G L	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
L L V N T	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
X L C	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
M G J R N	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		



LA RUTA CORRECTA

Traceu la ruta per arribar a la vostra destinació passant sempre pels nombres parells.



Solucions

VOCALS DESAPAREGUDES
Mestral, Tramuntana, Gregal, Llevant, Xaloc i Migjorn

LA RUTA CORRECTA
2, 10, 20, 28, 14, 36, 12, 22



La pregunta Què t'agrada fer en el teu temps lliure?

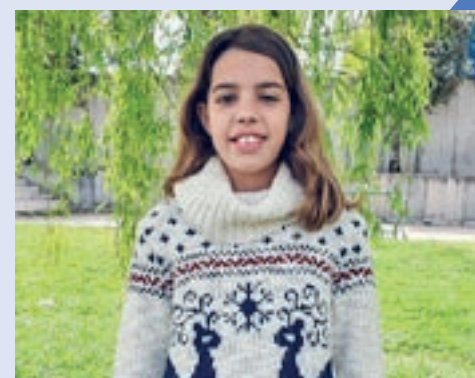


Pau Rodríguez
9 anys
Sant Julià de Vilatorça

M'agrada fer de tot. Als caps de setmana a vegades vaig amb bicicleta, jugo a la consola o faig partits de tennis o tennis taula amb el meu germà. Tot i això, el que més m'agrada és jugar a tennis, ja que m'encanta i fa un any i mig que hi jugo.

Vera Barragán
10 anys
Seva

Muntar a cavall és el meu *hobby* preferit, però sempre és divertit quedar amb les amigues per parlar i jugar a jocs. L'hípica m'agrada molt des que la vaig descobrir gràcies a la meva millor amiga i per una sèrie que vaig veure en el confinament.



Laia Cañizares
9 anys
Seva

El meu *hobby* preferit és el karate, tot i que també m'agrada passar temps i jugar a jocs que ens inventem amb els meus amics. El karate el vaig provar com a extraescolar i em va enganxar. Ara el faig cada divendres.



Arlet Bellapart
11 anys
Sant Julià de Vilatorça

Ballar, fer manualitats... també m'agrada molt jugar i anar amb bicicleta i a caminar amb els meus pares. Si només em pogués quedar amb un dels que he dit, seria ballar, ja que faig ballet des de petita.



Cristina Camps
9 anys
Sant Julià de Vilatorça

Als caps de setmana m'agrada jugar a tennis en un camp que vam improvisar amb la meva mare, però jugar a jocs de taula amb la meva família és el millor i el que més m'agrada. El meu joc preferit és el Remigio, però el meu pare sempre guanya.

Àlex Trigo
9 anys
Seva

En el meu temps lliure m'agrada estar amb els companys, jugar amb els amics i passar temps amb els meus pares. Quan em trobo amb els amics solem jugar a futbol, però per culpa de la Covid no vaig poder seguir. És el meu esport preferit.



Naia Caña
9 anys
Seva

El que més m'agrada és fer manualitats i jugar amb el meu gos i el meu germà. D'entre totes les manualitats el que em va millor i m'agrada més és dibuixar, i tant de bo m'hi pogués dedicar en un futur, ja que és el que més m'agradaria.



Anshpreet Singh
13 anys
Sant Julià de Vilatorça

En el meu temps lliure m'agrada jugar a futbol, però també m'agrada molt dibuixar, tant quan soc a casa com quan soc a l'escola. M'agradaria ser futbolista professional, i l'any que ve m'apuntaré a un equip per competir i millorar.



Cèlia Molist
9 anys
Sant Julià de Vilatorça

Jo sempre vaig a caminar amb la família i vaig a passejar els gossos. També jugo a les consoles, però m'agrada molt estar pel bosc, així que si només em pogués quedar amb un seria anar a caminar amb la meva família.

Clara Domingo
9 anys
Seva

M'agrada molt muntar a cavall, esquiar i fer *slimes* a casa, però el meu preferit és esquiar. Aquest any no he pogut esquiar massa per culpa del coronavirus, però l'any passat ho vaig fer durant tot l'any.



Jennifer Giménez
9 anys
Seva

M'agrada muntar a cavall, anar amb bici, jugar amb els meus amics, anar al parc, parlar amb les amigues... m'agraden moltes coses, però el meu *hobby* preferit és muntar a cavall, sobretot salt i doma. Fa quasi dos anys que munto.



Pep Noguera
12 anys
Sant Julià de Vilatorça

El que més m'agrada és jugar a *horseball*, però també jugo a la consola o amb el gos. No fa massa que jugo a *horseball*, però m'agrada molt perquè m'encanta muntar a cavall, que ho faig tres vegades a la setmana.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 28

Centelles. Cinema en català: Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *La vampira de Barcelona*, amb la presència d'Alfred Tapscott, creador de la banda sonora. Centre parroquial. 20.00.

Folgueroles. Festa Verdguer. Els Vespres Malgastats. Recital amb Víctor Sunyol i Núria Busquet. Inscripció prèvia. Casa Museu Verdguer. 19.00.

Manlleu. Teatre *Reinventats*, de Corcia Teatre. Teatre Centre. 21.00.

Mojà. Xerrada del col·lectiu Ca l'Alibés. Presentaran el seu projecte i parlaran de les pintures exposades "La rítmica de la forma i el color". Tot seguit, visita a l'exposició. Biblioteca de Mojà i en línia. 19.30.

Sant Pere de Torelló. Presentació del llibre *En terra de carlins. Evolució, fets i anècdotes de la darrera carlinada a la Vall del Ges (1872-1875)*, de Joan Torrents Juncà. Aforament limitat. Sala de plens de l'Ajuntament. 20.30.

Taradell. Conferència "L'alimentació conscient, la influència de les emocions". Xerrada a càrrec de Laura Natàlia Roza, psicòloga general sanitària i especialista en psiconutrició i salut mental. Per participar-hi caldrà inscripció prèvia a <somdones@hotmail.com>. En línia. 19.00.

Storytelling: "Tales from the Arabian Night". Sara Carline parlarà de contes i històries de la cultura occidental. En línia. 19.00.

XXXVI Cicle de projeccions del CET. Projectió de *L'ombra de la cara nord* i *Alps, de Leukerbad al mont Aguille*, de Josep Maria Parareda i Maria Rosa Aregall. Centre Cultural Costa i Font. 20.00.

Tona. Presentació del llibre *El canonge Adanagell de Vic (ca.860-925), llavor de noves semences. La cultura a la diòcesi d'Osona en els primers temps carolingis*, de Jesús Alturo i Tània Alaix. Presidirà l'acte Amadeu Lleopart, alcalde de Tona. Biblioteca Caterina Figueras. 19.00.

Espectacle *Stand up and fall down*, de Peter Shub. Una comèdia d'observació, paròdia i mestria en comunicació gestual. Sala La Canal. 22.00.

Torelló. 24a edició Festus Festival. Festival de dansa, circ, teatre, música i arts visuals pels carrers de Torelló. Amb reserva prèvia. Més informació a <festusfestival.cat>.

Vic. Festes del carrer de la Riera. 18.30, actuació d'Els Elements folk. 19.45, cercavila amb els gegants, gegantons i grallers del barri. 20.30, pregó en *streaming* a càrrec del conseller a l'exili Lluís Puig Gordi. 21.15, actuació d'Els Pecadors Orelluts, grup de versions. Carrer de la Riera.

Concerts a la Jazz Cava. Lluís Cabot presenta el disc *Fernanda*. Pop, Mallorca. Sessions a les 19.30 i 21.00.

Espai Mima't. Passejada primaveral per l'Anella Verda. Activitat oberta i gratuïta a dones. Casal Claret. 10.00.

Concert de Lágrimas de Sangre. Una barreja de música festiva amb cançons reivindicatives amb lletres ben esmolades. L'Atlàntida. 20.00.

Dissabte 29

Camprodon. Festival Microclima. Concert de Sandra Monfort. Amb reserva prèvia. Davant del monestir de Sant Pere. 19.00.

Castellterçol. Concert de Marco Mezquida. Piano solo. El Centru. 21.00.

Centelles. Contes per a adults. *Nua*, amb Sheresade Bardaji. Nau Espacial El Triquet. 20.00.

Folgueroles. Festa Verdguer. Ruta literària "Verdguer i la música", amb Francesc Cortès, musicòleg. Inscripció prèvia. Plaça Verdguer. 12.00.

Manlleu. Teatre *Reinventats*, de Corcia Teatre. Teatre Centre. 21.00.

Montesquiu. Dia europeu dels parcs: Ratpenats, uns éssers genials. Taller-sortida per conèixer bé els ratpenats, els escoltarem, els veurem i aprendrem per què val la



FESTUS FESTIVAL TORELLÓ

Divendres, dissabte i diumenge torna el festival als carrers de Torelló

pena protegir-los i conservar-los. Taller a càrrec del Museu de Ciències de Granollers. Cal inscripció prèvia. Parc del Castell de Montesquiu. 20.00-22.00.

Prats de Lluçanès. Memòria històrica Prats de Lluçanès. 10.00, ruta guiada "Confiscacions a Prats de Lluçanès (1936-1939)", a càrrec de Roser Reixach i Anna Gorchs amb la col·laboració de M. Àngels Parareda, amb inscripció prèvia. 12.00, carrer de Sant Pere, acte d'homenatge als pradencs deportats en camps nazis amb col·locació de la nova Stolpersteine en record de Francisco Rovira Viñolas amb la presència del director del Memorial Democràtic, Jordi Font, i la col·laboració de l'EMAL.

Ripoll. Club de lectura. Del llibre *Jo canto i la muntanya balla*, amb la presència de l'autora, Irene Solà. Condueix l'acte Ramon Alabau. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Espectacle *Els Brugarol*, de Ramon Madaula. Sota la direcció de Mònica Bofill, amb Jaume Madaula, Estel Solé i Ramon Madaula. Teatre Comtal. 19.30.

Roda de Ter. Presentació del llibre *Et devia una carta*. Diàleg entre Miquel Martí i Pol i Joan Oliver, amb els actors Jordi Bosch i Jordi Boixaderas i el curador del llibre, Roger Carandell. Acompanyament musical de Xavier Bosch. Accés preferent amb inscripció prèvia. Jardí de la Fundació Miquel Martí i Pol. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses. XX edició Escola de Teatre.

El que fa el vell de casa, sempre està bé, *El petit Príncep* (1a part), *Joc de miralls* d'Adelaida Frías i *La porta estava oberta* d'Adelaida Frías. Teatre Centre. 20.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Keramik-Fira del Tupí, una festa d'experiència amb fang. Sant Julià de Vilatorrada busca les 20 bombolles catalanes, dinamitzat per Òscar Dalmau. 16.00, sala de plens de l'Ajuntament, inauguració de "Diàleg" fet per la ceramista Sol Roca. 17.00, parc de les Set Fonts, torn bombolla amb taller de ceràmica: experimenta torneiant, amb inscripció prèvia. 19.00, parc de les Set Fonts, espectacle Artistras presenta *Medusa*.

29è concurs de pintura ràpida i 2n *sketchcrawl* Vilatorrada. En aquesta ocasió es proposa plasmar l'ambient del Keramik-Fira del Tupí, al parc de les Set Fonts. La proposta començarà a les 16.30, davant l'Aula de Cultura. Aula de Cultura. 15.00-20.00.

Sant Miquel de Balenyà. Espectacle de dansa *Aleteig*. Amb Aina Serra, poesia; Lali Mateu, dansa, i Clara Hosta, ambients sonors. Amb reserva. Sala Cultural El Teatre. 19.00.

Taradell. Caminada i concert de lluna plena. 20.00, caminada popular de 10km, inscripcions a 2 euros des de les 19.00. Cal portar-se el sopar i hi haurà regal sorpresa. 22.30, concert de versions amb Boys Damm. Bosc del Pujoló.

Cultura en marxa: la flora local. Ruta pels boscos pròxims al poble per

descobrir la flora local a càrrec de Xavier Blancafort. Cal inscripció prèvia. IES Taradell. 11.00.

Tona. Festival DocsAProp. Projectió d'*El secreto del Dr. Grinberg*, d'Ida Cuéllar. Un thriller trepidant sobre la desaparició de Jacobo Grinberg, especialista en l'estudi de la telepatia i considerat per a molts com l'Einstein de la consciència. Sala La Canal. 20.00.

Torelló. 24a edició Festus Festival. Festival de dansa, circ, teatre, música i arts visuals pels carrers de Torelló. Amb reserva prèvia. Més informació a <festusfestival.cat>.

Vic. Festes del carrer de la Riera. Trobada de gegants, en homenatge a Joan Comas: 17.00, plantada. 18.00, cercavila. 19.30, mostra de balls. Amb les colles geganteres de Navàs, Prats de Lluçanès i Ribes, i els Geganters i Grallers del Carrer de la Riera. Carrer de la Riera.

Concerts a la Jazz Cava. Ferran Palau presenta el disc *Parc*. Pop metafísic, Collbató. Sessions a les 18.30 i 20.00.

Espectacle *Cobertura*. Amb Clara Segura i Bruno Oro. Una història hilarant i tendra. Sessions a les 17.00 i 20.00. L'Atlàntida.

Sardanes al carrer. 18.00, audició-concert amb la Cobla Jovenívola de Sabadell. 19.15-20.00, taller de sardanes per a principiants, amb reserva prèvia. Plaça de la Catedral.

Descobreix els Sistemes Naturals 2021. Sortides Naturalistes a Osona. "Els amfibis i els altres habitants

de la bassa". Mostreig d'una bassa restaurada al parc del Puig dels Jueus de Vic. S'hi determinaran els invertebrats aquàtics i s'identificaran les postes, els adults i les larves que es capturin. Amb el Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis UVic-UCC. Bassa del Puig dels Jueus. 10.00.

Dissabte creatiu. Descobreix La Farinera, Centre d'Arts Visuals de Vic, amb activitats gratuïtes d'arts visuals per a infants i joves, d'art digital per a totes les edats, dibuix i pintura i gravat per a públic adult. Cal inscripció. La Farinera, Centre d'Arts Visuals. 10.30-13.00.

Dissabtes en família. Activitat familiar. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Presentació de l'edició TRYP N°2 *Tarajal*, d'Inma Viguera amb il·lustracions de Joan Manel Pérez. Es recomana reservar plaça a <info@llibreriafosterandwallace.cat>. Terrassa del restaurant Ca l'U. 12.00.

Visita els tallers i artesans del carrer de la Riera. Coneix l'artesania i tallers del carrer de la Riera de Vic, un dels set punts d'interès artesanals de

Catalunya. Reserva prèvia. Oficina de Turisme. 12.00.

Vilallonga de Ter. Serra dels Moros, geologia i vida singular en un entorn inhòspit. Sortida interpretativa de descoberta dels relleus glacials, de les basses i aiguaneixos d'alta muntanya i de la singular geologia del Parc Natural, així com de les adaptacions d'algunes espècies de flora i fauna per sobreviure a l'entorn inhòspit de l'alta muntanya. Guiatge a càrrec del CEA Alt Ter. Més informació i reserves a <info@alt-ter.org>. Coll de la Gralla, carretera de Tregurà a Ribes Altes. 10.00.

Vilanova de Sau. Festa Verdaguer. Espectacle *Bugada de contes*, amb Caro von Arend. Amb la col·laboració de l'Espai Natural Guillerries-Savassona. Inscripció prèvia. Vernet de Ca la Marta. 17.30.

Diumenge 30

Centelles. Espectacle familiar *Cuid'l*. Amb la companyia Fes-t'ho com vulguis. Nau Espacial El Triquet. 12.00.

Folgueroles. Jornades d'estudis: El bé i el mal,

déu i el diable. Lectura teatralitzada i músiques sota la direcció de Pere Tió i Pep Paré. Font del Desmai. 11.30.

Manlleu. Teatre *Reinventats*, De Corcia Teatre. Teatre Centre. 19.00.

Montesquiu. Música a la gespa. Alba Carmona amb *Canciones de folklore*. Jardins del Castell de Montesquiu. 12.00.

Roda de Ter. Pep i Maria José Duo. Preu socis: 4 euros. No socis: 5 euros. Jardins de Can Planoles. 17.00.

Sant Pere de Torelló. Fira de Primavera 2021. Parades de productes artesans, tastet d'arròs, concurs de llançament de baldufes i mercat de 2a mà. Durant tot el matí. Plaça Monmany. 09.00.

Santa Maria de Besora. Llaés, baumes del Teixidor i Mare de Déu de la Cau. La ruta que us presentem recorre uns paratges preciosos. Comença a Llaés, just al peu del castell, i segueix cap a les baumes del Teixidor. Un cop allí, ens enfilarem fins a l'ermita de la Mare de Déu de la Cau per tornar de nou al castell de Llaés. 8.15, per als que no

han fet marxa nòrdica. 8.45, per als que sí. Davant de l'ajuntament.

Seva. Mag Lari. Espectacle *Blue Live*. Entrades a <entrades.el9nou.cat>. Sessions a les 18.00 i 20.30. La Polivalent.

Taradell. Cooptura Fest. Concert de Damià Olivella. En cas de superar l'aforament es farà al Mas Casablanca. Capella de Santa Llúcia. 11.00.

Cicle de Cinema Gaudí. Projectió de *La vampira de Barcelona*, de Lluís Danés. Centre Cultural Costa i Font. 19.00.

Torelló. 24a edició Festus Festival. Festival de dansa, circ, teatre, música i arts visuals pels carrers de Torelló. Amb reserva prèvia. Més informació a <festusfestival.cat>.

Vic. Festes del carrer de la Riera. 9.00, xocolatada. 10.30, 1a sessió del recorregut guiat "Els secrets del Vic medieval", amb Xavier Cervera, taller de manualitats amb El Taller de la Riera i NQuart, ràdio Clota amb entrevistes a personatges del barri, parada La Maleta i jocs infantils a càrrec de l'Associació

Casal Claret. 12.00, vermut musical amb els PD Txapel Kid i Martí Serrat, *black music*. 12.30, 2a sessió del recorregut guiat "Els secrets del Vic medieval", amb Xavier Cervera. 17.00, actuació d'Eduard Canimas, cantautor. Plaça Gaudí.

Concerts a la Jazz Cava. Lu Rois presenta *Microcosmos*. Pop melòdic, Sabadell. Sessions a les 18.30 i 20.00.

Déus, mòmies i faraons egipcis. Descobreix en família els secrets de l'Antic Egipte a través de les obres que es conserven al museu. Coneixerem la cultura que va créixer als voltants del riu Nil, desxifrarem jeroglífics i aprendrem per a què servien els uixebtis, els escarabeus i d'altres objectes màgics. Per a famílies amb infants a partir de 5 anys. Reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Descobrim el museu. Visita guiada gratuïta amb l'entrada del museu. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Viladrau. Inauguració de l'Arborètum de Bruixes i Bandolers. Es realitzaran uns recorreguts guiats (amb reserva prèvia) on es mostraran totes les novetats amb alguna sorpresa. 12.30.

5è

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

Bases

1. El premi de **narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors

- que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 2 de juliol al 3 de setembre d'enguany. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant. Un cop emès el veredicte del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.
7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a <marketing@vic.el9nou.com> indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: Nom i cognoms, adreça, població i telèfon.

8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 2 de juny de 2021.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredicte del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2021.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Naixements



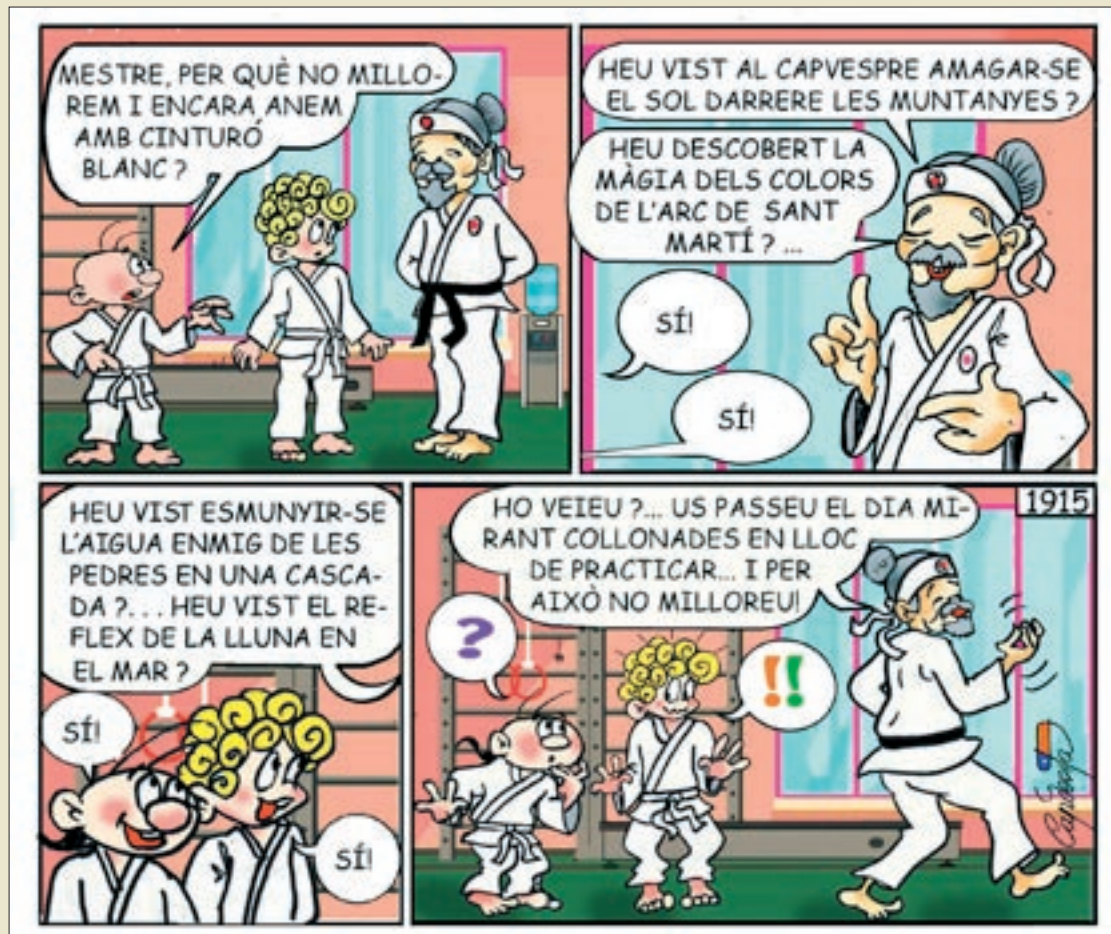
- Mia Montero Doblàs. Vic
- Miquel Gutiérrez Marco. Borgonyà
- Jana Robledo Subirachs. Vic
- Sarai Rubiejo Álvarez. Torelló
- Eva-Daria Cupsa. Vic
- Sara Elena Marinache. Camprodon

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

- Divendres, 28**
Sant Emili
Sol: ↑ 06.23 ↓ 21.14
- Dissabte, 29**
Sant Just
Sol: ↑ 06.22 ↓ 21.15
- Diumenge, 30**
Sant Ferran
Sol: ↑ 06.22 ↓ 21.16
- Dilluns, 31**
Sant Pasqual
Sol: ↑ 06.21 ↓ 21.16
- Dimarts, 1**
Sant Ignasi
Sol: ↑ 06.21 ↓ 21.17
- Dimecres, 2**
Sant Marcel·lí
Sol: ↑ 06.20 ↓ 21.18
- Dijous, 3**
Santa Oliva
Sol: ↑ 06.20 ↓ 21.19

Quirzet l'homenet



Farmàcies

- Vic**
 - +TANYÀ
Pg. Generalitat, 14 | dia 28
 - +VILAPLANA
Pl. Major, 17 | dia 29
 - +ALIBERCH
Rda. Camprodon, 36 | dia 30
- Roda de Ter**
 - +CONSTANÇÓ
C. Sant Josep, 1 | dia 28
 - +DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dia 29
- St. Quirze de Besora**
 - +BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 28 i 29
- Tona**
 - +FABRÉ
C. Barcelona, 2 | dies 28, 29 i 30
- Torelló**
 - +NOFRE
C. Manlleu, 31 | dia 28
 - +PRAT
C. del Pont, 17 | dies 29 i 30
- Manlleu**
 - +POU
C. Vilamirosa, 109 | dia 28
 - +ROSELL
C. Montseny, 71 | dies 29 i 30
- Olost**
 - +LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 28 i 29 matí
- Prats de Lluçanès**
 - +VIVER
C. Major, 35 | dies 29 matí i 30 matí
- Sant Bartomeu del Grau**
 - +CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 29 matí
- Ripoll**
 - +PRUJÀ
Pl. Sant Eudald, 2 | dia 28
 - +RIERA
C. Tarragona, 12 | dies 29 i 30
- Sant Joan de les Abadesses**
 - +SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 28, 29 i 30

Defuncions

- | | |
|--|--|
| <p>Maria Boixeda Verdaguer. 96 anys. Vic/Roda de Ter</p> <p>Ramon Malet Torrent. 77 anys. Vic/Folgueroles</p> <p>Serafín Lara Carrillo. 85 anys. Vic/Roda de Ter</p> <p>Josep Estrada Ordeig. 48 anys. Manlleu/Vic</p> <p>Jordi Pérez Coll. 81 anys. Vic</p> <p>Jaume Roquet Sala. 93 anys. Vic/Sant Hilari de Sacalm</p> <p>Mohamed Dare. 54 anys. Vic</p> <p>Francesc Torres Gutiérrez. 77 anys. Vic/Roda de Ter</p> <p>Naima Armanou. 56 anys. Vic/Douar Azghar (Al Hoceima)</p> <p>Manuel Valerio Escudero. 89 anys. Vic/Centelles</p> | <p>Josep Maria Moré Amigó. 94 anys. Barcelona/Sant Martí de Centelles</p> <p>Sofia Meya Alcaine. 97 anys. Seva/Barcelona</p> <p>Josep Moren Yebra. 58 anys. Torelló</p> <p>Montserrat Quer Niubó. 92 anys. Sant Quirze de Besora</p> <p>Lluís Comellas Torrentó. 84 anys. Berga/Sagàs</p> <p>Teresa Montanè Bellavista. 92 anys. Prats de Lluçanès/Granollers</p> <p>Josep Fonts Carles. 91 anys. Campdevànol</p> <p>Carmen Baena Caño. 93 anys. Camprodon</p> |
|--|--|

Quatre paraules

EL 9 TV

Espai dedicat al món dels llibres
Dimarts, 21.00 i 23.00h
Presenta: Jordi Vilarrodà

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

6.22 am
 9.15 pm

Previsió divendres
 Matí variable, amb algunes nuvolades disperses, núvols alts i mitjans. Les temperatures pujaran lleugerament. A partir del migdia, augment de la nuvolositat de sud a nord fins a deixar el cel ennuvolat sobretot al nord del Ripollès, amb algun ruixat dispers acompanyat de tempesta.

Dissabte

6.21 am
 9.15 pm

Previsió dissabte
 La calor serà la protagonista aquest dissabte, amb les temperatures més altes del mes, sobretot les màximes. Matí amb domini del sol acompanyat de núvols alts. A partir del migdia, cel ennuvolat i amb algun ruixat dispers, que podria anar acompanyat de tempesta al Ripollès. El vent serà fluix de component sud.

Diumenge

6.20 am
 9.16 pm

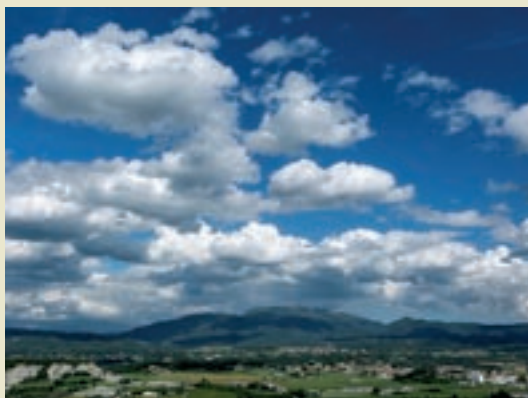
Previsió diumenge
 Canvi radical aquest diumenge. El pas d'un front acompanyat d'aire fred en alçada deixarà el cel ennuvolat amb algun banc de boira matinal i amb ruixats dispersos, irregulars i acompanyats de tempesta. Les temperatures màximes seran entre set i vuit graus més baixes. Dilluns variable, amb algun ruixat feble i amb temperatures pujant.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Cussons	26-Maig	6,9	21-Maig	23,1	0,4
Gòmbren	26-Maig	6,2	21-Maig	21,6	3,4
L'Esquirol Sud	26-Maig	7,2	21-Maig	22,3	0,8
Malla	21-Maig	7,2	24-Maig	23,6	0
Planoles	26-Maig	4,7	21-Maig	21,9	1,2
Ripoll	21-Maig	8,5	21-Maig	24,0	1,9
Rupit	22-Maig	5,5	21-Maig	21,7	0,6
St.Martí Sescorts	21-Maig	7,2	21-Maig	24,1	0,2
St.Pau de Segúries	22-Maig	7,1	21-Maig	21,9	2,5
Taradell	26-Maig	8,3	24-Maig	25,6	0
Tona	26-Maig	7,6	24-Maig	22,2	0
Vic	21-Maig	8,2	24-Maig	23,6	0
Viladrau	26-Maig	5,2	21-Maig	23,1	0

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



La ràdio d'Osona



ferSalut
La medicina del seu centre de salut



EFFECTES NEUROPSICOLÒGICS DE LA COVID-19

DES DE L'INICI DE LA PANDÈMIA ENS HAN ESTAT SUCCEINT ESDEVENIMENTS NOUS QUE NO TENÍEM RECURSOS MENTALS PER AFRONTAR. PARAULES COM CONFINAMENTS, RESTRICCIONS, TRANSMISSIÓ COMUNITÀRIA, PCR, TESTS D'ANTÍGENS... HAN PASSAT EN EL NOSTRE VOCABULARI COMÚ DEL DIA A DIA.

Quines són les principals afectacions psicològiques?

- **Ansietat:** s'incrementa quan apareix un estímul que ens genera por i no tenim estratègies d'afrontament. Sensació d'aïllament i solitud: apareix a l'haver de mantenir distància social.
- **Fatiga mental:** sensació de cansament per les restriccions i pèrdua de llibertat individual continuada en el temps sense data final.
- **Depressió:** baix estat d'ànim per la sensació d'impotència i frustració davant d'una situació nova i que no depèn de nosaltres.
- **Apatia i dèficits cognitius:** pèrdua de concentració, alentiment en la velocitat del processament de la informació per empobriment d'estímuls externs.
- **Judici social:** problemes de relació entre la ciutadania i/o família davant de l'incompliment de les restriccions i/o irresponsabilitat social.

Estratègies per afrontar els efectes psicològics de la Covid-19. Aprendre a conviure amb el virus sense por. Aquest aspecte ens donarà la sensació de recuperar el focus de control intern i no ens sentirem amenaçats.

- **Gestionar en present.** No anticipar escenaris futurs que ens condueixen a sentir por i incerteses. Gestionem el dia a dia. Obrir vies de comunicació. Estar en contacte dia a dia amb les persones que estimem, compartir emocions i sentiments ens ajudaran a reduir la sensació d'aïllament i solitud. I recordar que no estem mai sols/es, sempre estem amb nosaltres mateixos/es.
- **Gaudir de cada moment** ens ajudarà a no pensar en què no podem fer sinó a poder gaudir del que sí que podem fer. Postergar el reforç positiu a llarg termini ens donarà una recompensa millor en el temps.
- **Alimenta el teu espai personal.** Fes activitats que estimulin la teva creativitat, la teva activitat física i mental. Optimitza el teu temps i et serà més fàcil reconduir cap a pensaments més positius.
- **Centra't en el que depèn de tu.** No és bo jutjar els altres, millor centrar-te en el que depèn de nosaltres i poder viure amb més tranquil·litat.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic
VEURE-HI
Centre oftalmològic VSK
centrevsk.com
T 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida
FecunMed
Consultori Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC
Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batistea-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorrinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría	Dr. F. Escabias
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdaguier
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
1975

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QOC

QUI QUIRI CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

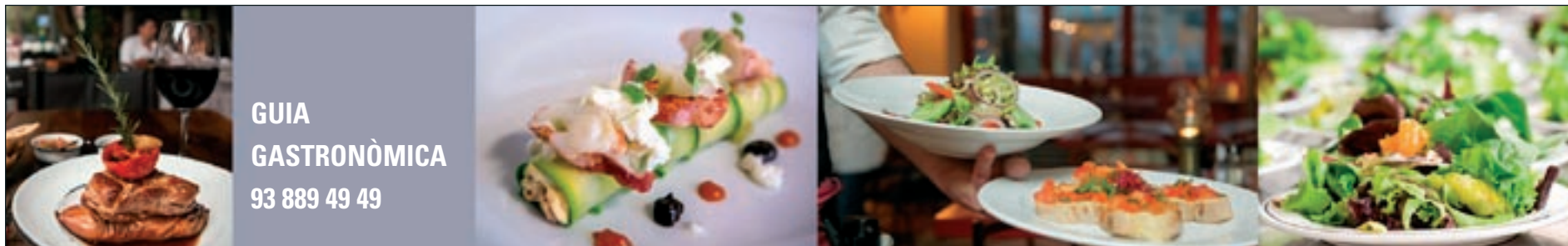
Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

GUIA GASTRONÒMICA
La teva guia de referència



GUIA GASTRONÒMICA
93 889 49 49

PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gas-só. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon 93 883 28 33.

COMPRO CASES I PISOS PER REHABILITAR
24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

GUIA SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Direcció d'obres

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'n als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslagleva.com
Botiga on-line

GUIA SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

EL 9 NOU

Si voleu ser-hi, truqueu al 93 889 49 49

EL 9 NOU

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES
M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al **93 889 49 49**

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

el9club
ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF
Tel.
Nom i cognoms
.....
Població
.....
CP

És subscriptor
Sí No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 28

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 6.30 **TORN DE TARDA**.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu. Presenta: Thaïs Trujillo.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
 12.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 12.30 **TORN DE TARDA**.
 13.00 **ANGLE OBERT**. Entrevista a Albert Serra, portaveu d'IPR a l'Ajuntament de Roda de Ter, i Ramon Casals, alcalde de Perafita. Presenten: Guillem Rico i Txell Vilamala.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Edició migdia.
 14.30 **ANGLE OBERT**.
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 16.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin.
 18.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
 19.00 **CONNECTI.CAT**.
 20.00 **TORN DE TARDA**.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Una mirada pausada a l'actualitat en conversa amb Anna Erra, presidenta del Consell Nacional de Junts per Catalunya, diputada i alcaldessa de Vic; Joan Manuel del Pozo, doctor en Filosofia, professor emèrit de la Universitat de Girona i expolític, i Elena Crespi, psicòloga i sexòloga, sobre el pic d'assassinats massicistes. Presenta: Natàlia Peix.
 22.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Horta de Pinyana.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 23.00 **TORN DE TARDA**.
 23.30 **... I BONA LLETRA**.
 0.30 **TORN DE TARDA**.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**.

1.20 **CONNECTI.CAT**. Magazin.
 2.20 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 2.50 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dissabte 29

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 6.15 **TORN DE TARDA**.
 6.45 **TEMPS AFEGIT**. Entrevista a Jordi Boada i Mia Ordeig, entrenadors del CP Manlleu Magic Studio i el CP Voltregà Stern Motor, respectivament.
 8.15 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 8.45 **EL 9 INFORMATIU**.
 9.00 **ANGLE OBERT**.
 9.55 **FIRST TECH CHALLENGE**. En directe. Competició internacional de robòtica. En directe des de Girbau. Presenten: Clàudia Dinarès i Alba Sanclimens.
 13.45 **TU QUI ETS? I ARA, QUÈ?** Joves.
 14.00 **... I BONA LLETRA**.
 15.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Diables i flors.
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 15.55 **FIRST TECH CHALLENGE**. Lliurament de premis.
 17.00 **KERAMIK**. En directe. Fira del Tupí de Sant Julià de Vilatorça.
 19.00 **... I BONA LLETRA**.
 20.00 **PAISATGES ENCREUATS**.
 20.30 **NOTÍCIES EN XARXA**. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 21.30 **QUINA CANALLA!**
 22.00 **DE SOL A SOL**. Osona.
 22.30 **LA TRAMOIA**. Corcia Teatre i Pau Pratso.
 23.30 **TELÓ DE FONDS**. Movent els fils.
 0.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.

0.30 **GAUDEIX LA FESTA**.
 1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Castellar de n'Hug.
 1.30 **AVENTURA'T**. Per una selva a Panamá.
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Diumenge 30

6.00 **TORN DE TARDA**. De dilluns a divendres.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**.
 9.30 **AVENTURA'T**.
 10.00 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA**. Francesc Mauri.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe.
 12.30 **EN JOC - FUTBOL**. Can Vidalet - Borges (Primera Catalana).
 14.45 **TU QUI ETS? I ARA, QUÈ?**
 15.00 **AVENTURA'T**.
 15.30 **EN JOC**. Hoquei: CP Voltregà B - Mataró (Nacional Catalana Femenina) // Bàsquet: Final de la Final a 8 de la Copa Catalunya disputada a Vic.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **EXCEL·LENT! GIRONÈS**.
 21.30 **EL NOU TEMPS DEL PICÓ**. Meteorologia.
 22.30 **PATRIMONIS**. Rituals. La Patum.
 23.00 **... I BONA LLETRA**.
 0.00 **QUATRE PARAULES**. Àlvar Valls, sobre la novel·la *Entre l'infern i la glòria*.
 0.30 **TORN DE TARDA**. De dilluns a divendres.
 3.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



Keramik, la Fira del Tupí es reinventa

Les restriccions derivades de la pandèmia no han permès arribar a temps per organitzar la Fira del Tupí de Sant Julià de Vilatorça. Ara bé, des de l'organització de la mostra s'ha buscat una fórmula alternativa per mantenir la proposta: Keramik. Dissabte a la tarda, al parc de les Set Fonts, hi haurà instal·lats una vintena de torns per fer peces de ceràmica amb la idea que grups familiars experimentin amb aquesta eina. L'activitat estarà amenitzada per Òscar Dalmau i es podrà seguir en directe a través d'EL 9 TV i el canal de YouTube de l'Ajuntament.

Keramik
dissabte, 17.00

EL FORAT DEL 9

Què vol dir ser gran? Doncs mirar la televisió



Jordi Sunyer

Em faig gran. I la prova més evident és que encara miro la televisió convencional. Aques-

ta setmana s'ha fet públic un estudi elaborat per la Societat Europea de Satèl·lits on queda clar que la TDT es desplaça. El 2016, al conjunt de la Unió Europea, el 60,3 per cent de les llars consumien televisió a diari per TDT i el 2020 la xifra havia baixat al 44,1%. El satèl·lit ha incrementat una mica la seva presència i el que s'ha disparat és el consum de continguts a través de plataformes. Jo, que no estic abonat a cap plataforma, ni tinc tele per cable, ni per satèl·lit, em sento cada vegada més un home de cromanyó. Encara miro la tele com abans. I per acabar d'ensorrar les meves aspiracions a fer-me de nou el

Carnet Jove dijous a *Territori 17*, a la secció de cinema, Núria Lázaro va parlar de sèries mítiques relacionades amb el món de la medicina. Va citar *Anatomía de Grey*, *House*, *General Hospital*, *The Resident* i *Scrubs*, "la que recomano més", va afegir. Ni n'he vist cap ni me'n sona cap perquè diria que cap s'ha emès en obert a cap canal de TDT (almenys els que acostumo a sintonitzar jo, que són els que no ofenen la meua migrada catalanitat). Jo només vaig pensar en el *Doctor Caparrós* i *A cor obert*, grans sèries totes dues, per cert. La conclusió de tot plegat, doncs, és clara: el jovent ja gairebé no mira la tele. A partir d'ara, per tant, l'eterna pregunta de què vol dir ser gran ja té resposta: ser gran vol dir mirar la televisió. I si hi afegeixes que encara llegeixes el diari (físic), dir gran ja és poc. Després ets una relíquia. Això sí, grandiosa.



La FIRST Tech Challenge

La UVic organitza la competició de robòtica FIRST Tech Challenge, per a joves estudiants de 16 a 18 anys d'arreu d'Europa. Es podrà seguir en directe.

FIRST Tech Challenge
dissabte, 9.55 i 15.55



Osona, a 'De sol a sol'

La comarca d'Osona és la protagonista aquesta setmana del programa dedicat al sector primari. S'hi dona veu a ramaders i xarcuters.

De sol a sol
dissabte, 22.00



La semifinal de la Nacional Femenina

Voltregà i Mataró juguen el primer partit de semifinals de la Nacional Femenina. Tot seguit, la final de la Copa Catalunya de bàsquet des de Vic.

En joc
diumenge, 15.30



ALEXANDER KRIVITSKIY

NOMÉS SÓN DONES



Sis dones van ser assassinades en set dies, la setmana passada, a mans de les seves parelles o exparelles. Warda, María Teresa i Katia, són els tres noms que han transcendit. En realitat, van ser cinc dones, un nen de 7 anys i un embrió de tres mesos. Després de matar la dona, de qui tenien ordre d'allunyament, dos homes es

van suïcidar i un va intentar-ho –i no puc evitar pensar: per què coi no canviaven l'ordre de les accions, els malparits.

Són sis tragèdies que han passat a engruixir una estadística: la d'una dona assassinada cada sis dies pel marit o l'ex. Aquest any portem 28 femicidis a l'Estat. Ho deixo dit perquè em fa bullir la sang: la violència masclista existeix, s'exerceix cada dia, és un fet normal i quotidià morir assassinada pel marit, i aquí no passa res. Perquè és

cosa de dones. Si això no ens revolta com a societat, ¿com ens hauria

Dos milions de dones són diagnosticades de càncer de mama al món cada any. Dos milions. Però de dones

de molestar que la Policia Nacional, la Guàrdia Civil i l'exèrcit discriminin les dones que tenen endometriosis i els prohibeixin d'entrar-hi? –que ja són ganes, direu, d'acord, però no és el tema–. El fet és que és una malaltia que tenen un 10% de les dones, que és dolorosa i persistent, si bé en molts casos no és invalidant. Però es tracta d'una malaltia només femenina i tan desconeguda com fa 20 o 30 anys, així que per evitar maldecaps, fora problemes; no

vingueu amb les excuses de la regla. És fabulós perquè els tribunals no reconeixen la incapacitat de les malaltes severes d'endometriosis però en canvi Interior diu que ni que tinguin símptomes lleus no poden treballar. Cosa de dones.

Fins fa ben poc, moltes de les dones que acabaven cargolades de dolor al metge eren titllades d'exagerades. La investigació científica ha marginat les dones, i els tractaments les han menystingut o sobremedicalitzat –per pura incomprensió i desco-neixement–. I un exemple són les mamografies, tan necessàries com doloroses. Potser la ciència s'hauria esforçat a millorar si el que es premés fossin unes altres glàndules?

Judit Giró sap que un alt percentatge de dones veu la mamografia un tràngol i se l'estalvien. Aquesta enginyera biomèdica de 25 anys ha inventat una capsula que, amb intel·ligència artificial, pot detectar el càncer de mama metastàtic només amb una prova d'orina a casa. The Blue Box, l'invent fet amb impressora 3D, imita la capacitat dels gossos per detectar amb l'olfacte algú que té càncer perquè li canvia la fisiologia. Ara cal finançar-ho per ampliar aquesta recerca, que ha estat premiada. Serà fàcil? Dos milions de dones són diagnosticades de càncer de mama al món cada any. Dos milions. Però de dones.

Cromos

Moguda

Al ple de Ripoll, l'alcalde es va referir en més d'una ocasió al municipi de Santa Perpètua de la *Moguda* (en lloc del correcte Mogoda). Després de les restriccions del confinament tenim tantes ganes d'esbargir-nos que ens passen aquestes coses i pensem en la moguda ripollesa.

Junquerenc

Semblem perepunyetes, però al cartell del partit d'hoquei que informa del partit d'aquest cap de setmana del Ripoll diu que juguen amb el Junquerenc. Home, d'acord que aquests dies tothom parla d'ERC, d'en Junqueres i el junquerisme. Però el Junquerenc encara és el Jonquerenc.

Fàbrega

L'alcalde de la Seu i diputat per Junts es diu Jordi Fàbrega, igual que l'alcalde de Sant Pere de Torelló i president d'ERC Osona. Això ha provocat alguna confusió. Per exemple, van posar el *nostre* Jordi Fàbrega al grup de WhatsApp de l'executiva de Junts. Sort que és bon home i els va avisar.

Vedell

Josep Montero, el cantant d'Oques Grasses, té dos gossos a casa seva a Muntanyola. Un d'ells ens va cridar especialment l'atenció, un santbernat de grans dimensions, molt simpàtic i bonifaci. El que més ens va sorprendre va ser el seu nom. Li diuen Vedell per ser gran com és.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició

Víctor Palomar

Seccions

Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala

Correctora

Cristina Anfruns

Informàtica i producció

Jordi Soler

Publicitat edicions

Rosa Serra

Publicitat

Lourdes Coma / Jordi Roca

Màrqueting

Teresa Molas

Administració

Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.

Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69

c/e direccio@vic.el9nou.com

c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució

Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió:

Cre-a

Dipòsit Legal:

B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat



814205651256209



10528 814205651256001