



Optimisme per remuntar la coronacrisi entre els botiguers i els restauradors

Mollet i la Garriga registren més noves obertures de comerços que no pas tancaments el darrer any (Pàgines 2 a 4)

(Pàgina 18) Agents de la Policia Local de les Franqueses informen una conductora de patinet a la carretera de Ribes



GRISelda ESCRICAS

Més control als dels patinets

La Policia Local de les Franqueses s'afegeix a la pressió contra els conductors incívics

(Pàgina 35)

El primer purificador amb nanofibres contra la Covid es fa a Caldes

(Pàgina 44)

L'Ascensió esquiva el virus amb un programa alternatiu

(Pàgina 47)

La Granollers Cup, suspesa per segon any per la incertesa de la pandèmia

(Pàgina 9)

Demanen quatre anys de presó per a un policia local de l'Ametlla acusat d'inflar una multa de trànsit

(Pàgina 11)

La Generalitat anul·la una sonometria a la foneria Befesa, a les Franqueses, perquè dubta del resultat

(Pàgina 14)

Les organitzacions Gran Centre i Comerç de Dalt, de Granollers, es fusionen en una sola entitat

(Pàgina 17) Les caixes amb peix a la furgoneta



POLICIA MUNICIPAL DE MOLLET DEL VALLÈS

Peixater pel carrer amb multa

Un home que venia peix pel carrer a Mollet ha estat multat per la Policia Municipal i la Guàrdia Civil amb uns 4.500 euros per oferir la mercaderia sense complir condicions.

(Pàgina 39) El menhir a terra, en una clariana del bosc



SPAU/DIPUTACIÓ DE BARCELONA

El menhir tornarà a estar dret

La Diputació ha enllestit el projecte per preservar i restaurar el menhir de Collsacreu, a Vallgorguina. El monument recuperarà la seva posició dreta original al pla de les Bruixes.

(Pàgina 8 i editorial)

Cinc anys de presó per a l'autor de la mort del vigilant de l'Esclat

Isidro Giménez, de 41 anys i veí del Prat, ha estat condemnat a gairebé cinc anys de presó per la mort a ganivetades d'un vigilant de seguretat del supermercat Esclat de Mollet en un atracament l'any 2003.

La restauració confia que el final de l'estat d'alarma i l'ampliació de l'horari d'obertura serveixin per reactivar el sector. Mentre bars i restaurants comencen a veure la llum al final del túnel, el comerç també es reactiva. Al centre de Granollers s'hi ocupen locals buits, i Mollet i la Garrixa registren més obertures que tancaments de negocis.

La restauració confia en el final de l'estat d'alarma per refer-se d'un any de coronacrisi

Espera una reactivació amb el nous horaris d'obertura que entren en vigor diumenge

Granollers

Oriol Serra

El sector de la restauració, un dels més castigats pels efectes econòmics de la pandèmia, confia en el final de l'estat d'alarma per poder passar pàgina i començar-se a refer d'un any llarg de coronacrisi. A partir d'aquest diumenge, bars i restaurants podran obrir de forma ininterrompuda des de 2/4 de 8 del matí fins a les 11 de la nit. Una ampliació horària que molts locals contempen com una alenada d'oxigen després de 14 mesos de tancaments i restriccions.

“És el que feia molt de temps que reivindicàvem com a sector, i és el que feia falta, que ens deixessin tornar a treballar amb un mínim de normalitat. Poder obrir fins a les 11 de la nit ens permetrà recuperar els sopars tant a l'interior com a l'exterior dels bars i restaurants, i això acabarà repercutint en una reactivació del sector”, apunta Judith Espinosa, coordinadora d'Esdeveniments del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental.

Des que es va declarar l'emergència sanitària el març de l'any passat, la restauració no ha pogut tornar a treballar tal com ho solia fer abans de la pandèmia. Si bé durant els mesos d'estiu la majoria d'establiments van poder recuperar una certa normalitat, la irrupció de la segona onada en plena tardor va forçar un nou tancament del sector durant els mesos d'octubre i novembre i, des d'aleshores, s'ha hagut d'ajustar als aforaments i franges horàries permesos pel Procicat.

“Ha estat un any molt dur, les constants restriccions i limitacions d'horaris ens han fet molt de mal. Obrir fins a les 5 de la tarda, com estem fent ara, no és la solució. Hi ha molts locals que viuen de l'horari de tarda-vespre, com els que ofereixen tapes, berenars o sopars. Per tots ells, els nous horaris suposaran

Espinosa: “Molts locals que viuen de la tarda-vespre tornaran a la normalitat”

un retorn a una normalitat que no havien tingut durant molt de temps”, destaca Espinosa.

Tot i que el sector confia a començar a veure la llum al final del túnel a partir d'aquest diumenge, el president del premi Gremi d'Hostaleria, David Vázquez, fa una crida a la prudència. “Que ens permetin ampliar l'horari d'obertura és positiu, però això no vol dir que de cop i volta tornem a les xifres de fa un any i mig, ni a nivell de feina ni de facturació. S'han de tenir presents tota una sèrie de factors que no

Vázquez: “Han tancat pocs locals, però els propers mesos poden ser durs”

depenen de nosaltres, però també influeixen en el nostre dia a dia”, alerta.

Entre aquests factors, destaca l'auge del teletreball. “Encara hi ha molta gent que treballa des de casa i que, per tant, ha deixat de fer el cafè o el menú de migdia. Els locals que viuen d'aquest públic, i que per tant han perdut una part important de la seva clientela, ho continuaran passant malament fins que no es pugui recuperar una normalitat que ara per ara encara sembla bastant llunyana”, afegeix Vázquez.

A tot plegat, intervé Espi-

nosa, cal sumar la incertesa que es deriva de la pròpia coronacrisi. “A dia d'avui encara hi ha moltes persones sense feina o en un ERTO. Un context on la gent no està animada o s'ha d'estrènyer el cinturó no és el més favorable de cara a la recuperació de l'economia. Tot plegat pot fer que la reactivació sigui més lenta del que nosaltres desitjaríem”, reconeix la coordinadora d'esdeveniments.

POCS LOCALS TANCATS

A hores d'ara, el Gremi d'Hostaleria té registrats sis establiments que han tancat durant la pandèmia a la comarca. La resta han sobreviscut amb fórmules com els ERTO. “Qui no ha pogut suportar la crisi ha optat per abaixar definitivament la persiana, però en general el percentatge de locals tancats és molt petit. Ara bé, el problema de veritat els propers mesos poden ser durs si no aconseguim recuperar una certa normalitat a partir d'aquest diumenge”, alerta Vázquez.

“Cal tenir en compte que molts bars i restaurants estan vivint literalment al dia. Fins ara, els ERTO ens han permès capejar la crisi, però molts establiments tenen ICO que en algun moment hauran de tornar. A hores d'ara hi ha una moratòria, però quan s'acabi caldrà tornar aquests ICO i molts locals no ho podran fer si prèviament no han recuperat el seu volum habitual de facturació o no han rebut cap ajut per part de les administracions”, afegeix Vázquez.

El president del Gremi d'Hostaleria també denuncia que “tot i haver-se reduït el nostre volum de feina, continuem pagant lloguers, impostos i altres despeses com si no hi hagués pandèmia”. Per tal d'afrontar aquesta situació, fa una petició a les administracions: “Que ens facin arribar els ajuts promesos, i que s'estudiïn noves fórmules o

“La reactivació de la restauració farà venir més gent a les perruqueries”

Granollers

O.S.

“La reactivació de la restauració farà venir més gent a les perruqueries.” Ho diu la presidenta de la Unió de Perruqueria i Estètica del Vallès Oriental, Pilar Pérez, que com els restauradors té la vista posada en el final de l'estat d'alarma.

“Durant la pandèmia hem continuat treballant perquè se'ns ha considerat com un sector essencial. Però el volum de feina ha baixat moltíssim i això ha fet que molts establiments ho passessin malament. Com que la gent no podia fer vida social, només anava a la perruqueria a tallar-se els cabells”, explica Pérez.

“Si no hi ha casaments,

batejos, comunions, festes de cap mena ni es pot sortir a sopar, no té cap sentit que la gent es vingui a arreglar els cabells. I això ho hem notat. Esperem que l'obertura dels restaurants a l'hora de sopar sigui un primer pas cap a una recuperació de la normalitat. Necessitem aquesta empenta”, afegeix.

Tot i no disposar de dades oficials, Pérez assegura no tenir constància que cap local del seu sector hagi hagut de tancar a causa de la pandèmia. “N'hi ha alguns que tenen treballadors en ERTO, i la majoria ho han passat malament a causa de la disminució del volum de feina, però no han arribat a l'extrem d'haver de tancar.”



Alfonso Pérez amb la seva filla, Emma Pérez, aquest d

Canovelles

O.S.

La braseria Can Duran de Canovelles va tancar portes el 13 de març de l'any passat, just abans de declarar-se el primer estat d'alarma. Des d'aleshores no ha tornat a obrir. Tot i negar-se a abaixar definitivament la persiana, el seu responsable, Alfonso Pérez, assegura que no li surt a compte treballar amb les actuals restriccions sanitàries.

“No som un bar ni un *fast food*. Som un restaurant on la gent ve a menjar carn i treballem amb un producte de qualitat. Per tant, les nostres dinàmiques no són les d'altres tipus de locals. No ens serveix de res obrir

Bigues i Riells promociona la restauració local

Bigues i Riells

L'Ajuntament de Bigues i Riells ha impulsat un sorteig per promocionar la restauració local. Hi poden participar des de dissabte passat i fins al proper 20 de juny els clients dels bars i restaurants del municipi, que rebran una butlleta i un segell per cada 10 euros gastats. Tres segells en una mateixa butlleta donen dret a una participació al concurs, que ofereix premis com ara xecs de 50 euros per gastar als establiments participants.



Imatges a la braseria Can Duran, que no ha tornat a obrir des de l'inici del primer confinament

La braseria Can Duran, de Canovelles, no ha obert des del març de 2020

al matí per oferir esmorzars, ni servir menjar ràpid per emportar, perquè no és el que busca la nostra clientela", apunta Pérez.

"Ara mateix estem a l'expectativa. En funció del que passi la setmana vinent, un cop esgotat l'estat d'alarma, decidirem què fem. Ens agradaria tornar a obrir al més aviat possible, i l'ampliació de l'horari d'obertura sembla una bona ocasió per poder-ho fer aprofitant que podem

servir sopars. Ho estem estudiant", afegeix.

Pérez va obrir el restaurant, situat a les instal·lacions de l'antic minigolf de Canovelles, l'any 2017. Des d'aleshores, el negoci havia anat prosperant de mica en mica. "Tots els inicis són durs, i nosaltres vam haver de fer reformes perquè el restaurant es trobava en força mal estat quan el vam obrir. Però tot i això ens n'havíem anat sortint fins que va

arribar la pandèmia. Treballàvem a bon ritme, i els clients solien sortir satisfets", recorda.

Tot i que fa més d'un any que no serveix dinars ni sopars, Pérez continua treballant al local amb el suport de la seva família. "Som quatre persones. Abans teníem tres treballadors més, però els vam haver d'acomiarar quan vam tancar. Ara fem tasques de manteniment del local amb vista a la reobertura."

Com la majoria de restauradors, Pérez lamenta la manca d'ajuts per part de les administracions. "Continuem tenint despeses, però ningú ens ajuda. És una situació complicada que cal resoldre", conclou.

Més comerços oberts que tancats a Mollet i la Garriga durant la pandèmia

Granollers

O.S.

Municipis com Mollet o la Garriga han registrat durant la pandèmia més obertures de comerços que no pas tancaments. Des del 13 de març de l'any passat, l'Ajuntament de Mollet ha rebut 86 sol·licituds d'obertures d'activitats, i 43 sol·licituds de baixes. A la Garriga, durant el mateix període, han obert cinc locals nous i n'han tancat dos, segons fonts municipals.

Granollers no disposa a hores d'ara de dades oficials relatives al conjunt de la ciutat, però segons l'associació de comerciants Gran Centre molts locals buits de la seva àrea d'influència s'han tornat a ocupar durant els darrers mesos amb noves activitats. "Al principi de la pandèmia hi va haver força establiments que van abaixar la persiana, però aquesta tendència s'ha invertit des del mes de març passat", destaca la dinamitzadora de Gran Centre, Eva Garcia.

Segons dades de l'associació, el centre de la ciutat va passar de tenir 51 locals tancats l'octubre de 2019 a registrar-ne 99 l'octubre de 2020. Unes xifres que Garcia no atribueix únicament a la coronacrisi. "En molts casos la pandèmia ha suposat l'estocada definitiva, però hi ha altres factors que ja havíem anat detectant abans de l'emergència sanitària, com per exemple l'elevat preu dels lloguers comercials a les zones més cèntriques."

Tot i això, la dinamitzadora

de Gran Centre posa l'accent en les obertures que han tingut lloc durant els últims mesos. "Venim d'un any molt dur, d'això no n'hi ha cap dubte, però darrerament el comerç es torna a animar. No tan sols obren nous negocis, sinó que són molt variats, de botigues de roba a ferreteries i establiments d'alimentació", afirma.

LA PANDÈMIA AFAVOREIX EL COMERÇ URBÀ

Segons Garcia, la pandèmia ha acabat afavorint el comerç urbà. "Molts negocis, sobretot les franquícies, s'han adonat que als centres de les ciutats i als barris s'hi està millor que als centres comercials, que durant molt de temps han hagut de romandre tancats. Aquest factor, juntament amb les restriccions de mobilitat, ha fet que el públic redescobris allò que té més a la vora i tornés a posar en valor el comerç de proximitat", conclou.

En la mateixa línia s'expressa Isaac Gómez, president de l'associació Comerç de Dalt, també de Granollers. "Dels 50 comerços que tenim associats, tan sols dos han hagut de tancar a causa de la pandèmia. Per tant, no podem dir que hagi estat un any especialment negatiu pel que fa a tancaments. Però sí que hem patit en altres aspectes. Les botigues d'alimentació, per exemple, han tingut molta feina però també han hagut de fer grans inversions per adaptar-se a la normativa de seguretat", explica.



RESIDÈNCIA D'AVIS I CENTRE DE DIA



FUNDACIÓ
MARANATHA

PLACES PÚBLIQUES COL-LABORADORES

Serveis que oferim: · Mèdic · Infermeria · Psicòleg · Treballadora social · Fisioterapeuta i gimnàs
· Terapeuta ocupacional · Assistència religiosa · Jardins amb zones de descans · Cuina pròpia

Ctra. de Cànoves, km 2,5 - Can Julià Gros - CARDEDEU - Tel. 93 845 00 27 - www.residenciamaranatha.org

“Amb la caiguda de la facturació no podíem pagar un lloguer al centre de Granollers”

El Forn de Can Busquets va deixar la Porxada

Granollers

O.S.

El Forn de Can Busquets ha hagut de marxar del centre de Granollers tan sols dos anys després d'haver ocupat un local tan emblemàtic com el de l'antiga pastisseria Torres de la plaça de la Porxada. Tot i que el negoci rutllava sense problemes, l'arribada de la pandèmia va trastocar els plans dels seus responsables. Va abaixar la persiana el mes de febrer passat.

“Teníem llicència de fleca i degustació, i comptàvem

amb les dues activitats per subsistir. Tot i que els inicis havien costat una mica, ens havíem arribat a consolidar i semblava que tot aniria bé. Però aleshores va arribar el coronavirus, que va limitar molt l'activitat de bar i degustació. Facturant només com a fleca, no podíem suportar despeses com el lloguer d'un local tan gran en ple centre de Granollers”, lamenta Jaume González, responsable de l'establiment, actualment a l'atur.

El Forn de Can Busquets disposa d'un altre local al



Jaume González, aquest dimecres davant del local ja tancat del Forn de Can Busquets a la plaça de la Porxada

barri de la Font Verda, que tan sols opera com a botiga i no ofereix servei de degustació. Especialitzat en la producció de pans ecològics, el negoci compta a hores d'ara

amb tres treballadors en plantilla. “Havíem arribat a ser 12”, recorda González.

El responsable del local tancat al centre de Granollers també denuncia la manca de

suport per part de les administracions. “És un sentiment molt generalitzat a tot el sector de la restauració. Ens hem sentit abandonats”, afirma.

“Vaig tancar durant el confinament i ja no em vaig poder refer”

La pandèmia va forçar el tancament de Hygge

Granollers

O.S.

Encara no fa un any que Montse Gutiérrez regenta la seva pròpia botiga de roba, Hygge, al centre de Granollers. A hores d'ara, treballa com a comercial en una empresa del sector químic. Un canvi de vida motivat per la pandèmia, que la va obligar a tancar el maig de l'any passat.

“Havia obert la botiga el 2018. Em dedicava a vendre col·leccions de moda feme-

nina de marques del nord d'Europa que fabriquen les seves peces a partir de processos ecològics. M'anava prou bé, però el març de l'any passat vaig haver de tancar a causa del confinament i ja no em vaig poder refer”, recorda.

“Tot i tenir la botiga tancada i no facturar, havia d'afrontar despeses com els pagaments als proveïdors. Eren pressions a les quals no podia fer front sense disposar d'ajuts públics, i finalment vaig optar per



Montse Gutiérrez, aquest dijous al carrer Santa Elisabet de Granollers, on tenia la botiga fins l'any passat

tancar”, afegeix. “Tot i això, és important destacar que els propietaris del local es van portar molt bé amb mi.

Mentre vaig tenir tancat, no vaig haver de pagar lloguer.”

Gutiérrez no descarta impulsar un nou negoci pro-

pi quan hagi passat la pandèmia. “Soc molt emprenedora i no em fa por arriscar-me”, assegura.

LA BOTIGA D' EL 9 NOU

Només per a subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Màscara FFP2
EL 9 NOU

- Amb triple capa protectora.
- Mascareta reutilitzable, dura uns 70 rentats.
- Còmoda, elàstica i amb cinta ajustable. Mida adult.

Distribuïdes i produïdes per **T52** t52.cat

Fabricades a Catalunya

Per només **8,50 €**

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a el9club.cat, i aboneu l'import. Les podeu passar a buscar a les redaccions de:
Vic: plaça de la Catedral, 2 o **Granollers:** carrer Girona, 34, 1r pis

AJUNTAMENT DE MONTMELÓ

EDICTE

La Junta de Govern de data 20 d'abril de 2021 va aprovar inicialment el canvi de la modalitat del sistema d'actuació de reparcel·lació del PA-16 Passeig del Riu que passa a la modalitat de compensació bàsica.

Tothom que hi estigui interessat podrà examinar l'expedient i, si escau, formalitzar al·legacions o suggeriments al respecte en el termini d'un mes, comptat des de la publicació del present edicte en el *Butlletí Oficial de la Província*.

La documentació completa de l'expedient es pot consultar a les oficines de l'Ajuntament de Montmeló – Departament d'Urbanisme. Plaça de la Vila, 1, i a la web <http://www.montmelo.cat>.

L'alcalde,
Pere Rodríguez Rodríguez

Granollers mou parades del mercat per omplir les baixes temporals

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers va fer canvis en la situació d'algunes parades del mercat setmanal que se celebra al Parc Firal de manera provisional per les restriccions fixades pel Procicat que obliguen a controlar l'aforament i, per tant, celebrar-lo en un espai perimetrat. L'objectiu del canvi és compactar les parades cobrint la seixantena d'espais buits que havien quedat per les baixes temporals que prop de 70 marxants

—la gran majoria de fruita i verdura— han demanat aollint-se a una opció que els ha donat el consistori. Les parades s'han agrupat cap a la zona nord i, per tant, ara hi ha més distància entre les primeres parades i l'aparcament habilitat a l'extrem sud del Parc Firal.

A la vegada, s'ha deixat de fer servir la zona nord del Parc Firal, un sector que no agradava als marxants perquè tenia un flux més reduït de compradors. "S'eliminen les parades a la zona que els marxants consideraven que



Parades de la zona sud del mercat aquest dijous a mig matí

GRISelda ESCRIGAS

era pitjor", indica la regidora de Serveis, Andrea Canelo.

La resituació de les parades s'ha dissenyat tenint en compte la logística pròpia dels marxants i del mercat: els metres disponibles a cada lloc o les necessitats de muntatges i desmuntatge. També s'ha mirat d'evitar que dos

parades que venen un mateix tipus de producte coincideixin una al costat de l'altra.

L'Ajuntament està dependent de possibles canvis normatius en les restriccions per evitar contagis de la Covid-19 que podrien permetre el retorn del mercat als carrers del centre de Granollers.

Caldria que s'eliminés la limitació de l'aforament que ara obliga a perimetrar el mercat, una actuació que no es pot fer al centre de la ciutat per la convivència amb els comerços i habitatges.

PENDENTS DEL PROCICAT

Tot i les peticions d'informació adreçades a la Generalitat, Canelo diu: "Encara no sabem res del govern." Recorda que fins ara "no s'ha fet cap modificació de la regulació establerta per als mercats" i dubta que es passi "del tot a res". Amb tot, recorda el compromís de l'Ajuntament per tornar a fer el mercat al centre de la ciutat de seguida que sigui possible. "No demoraré una decisió perquè prou malament ho estan passant els paradistes."

Evolució de la vacunació al Vallès Oriental	Setmana anterior (29/04/2021)		Setmana actual (06/05/2021)	
	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *
GRUP				
Residents a centres per a dependents	97,2	94,9	97,3	96,3
Personal de residències	81,6	78,5	82,1	79,3
Personal d'atenció primària i hospitalària	85,4	80	86	81
Altres personal sanitari i sociosanitari	63,4	10,2	65,6	10,6
Persones amb gran dependència	87,7	82,8	88,2	85,7
Gent de 80 o més anys	91,8	78,1	92,3	88,8
Gent de 70 a 79 anys	57,8	7,1	74,5	35,8
Gent de 66 a 69 anys	52,1	3,5	67,9	3,6
Gent de 60 a 65 anys	61,2	5,0	67	5,2
Treballadors essencials	66,9	1,9	71,1	1,9
% total de la població	21,9	10,0	24,4	11,3
Total de vacunats	90.961	34.174	101.337	44.715

(* El criteri general és l'administració de dues dosis, amb l'excepció de les persones menors de 66 anys que hagin patit la malaltia amb anterioritat; en aquests casos només és necessària una dosi. La xifra de persones vacunades, però, correspon a la segona dosi

FONT: DADES COVID.CAT

Els voluntaris de Protecció Civil demanen que se'ls consideri essencials i se'ls vacuni

Signen la carta grups de l'Ametlla, la Garriga, Montornès i Vilamajor

La Garriga

EL 9 NOU

Les associacions de voluntaris de Protecció Civil de l'Ametlla, la Garriga, Montornès i Sant Antoni de Vilamajor signen una carta adreçada al vicepresident de la Generalitat en funcions, Pere Aragonès, on demanen que se'ls consideri com un servei essencial i que se'ls inclogui en el programa de vacunació. Una vuitantena de grups més d'arreu de Catalunya han enviat el manifest, on lamenten el "recent canvi de criteri" de Salut "decidint que, al final,

no vacunaria el voluntariat de Protecció Civil tot i haver-los considerat com a essencials". I recorden que és un personal que "ha estat i continua estant en primera línia durant tot la pandèmia" i "sense cap tipus de vacunació". "El voluntariat continua donant suport i atenció a la ciutadania", recorden.

En un comunicat, els grups de Protecció Civil asseguren que "se senten menystingudes des de fa anys" pel Departament d'Interior i de Salut. Amb la pandèmia, la situació "s'ha agreujat encara més". Les associacions lamenten que la Direcció

General de Protecció Civil no les convidi en la presa de decisions que les afecten. "Hi ha una manca flagrant de finançament i d'aportació de recursos essencials per part de la Generalitat a les associacions."

Per tot plegat, les entitats demanen l'obertura de línies d'ajudes i/o subvencions per a l'adquisició de material necessari per a les seves actuacions. També demanen un lloc de representació al Cecat, més places anuals als cursos bàsics de formació de voluntaris i més formació contínua i que aquesta no es centri tota a l'ISPC.

PUBLICITAT Comerç i serveis de proximitat

NARANJO CUINES

CUINES, BANYS I REFORMES INTEGRALS
MOBILIARI ALEMANY

DISTRIBUÏDOR OFICIAL D'ELECTRODOMÈSTICS NEFF
DISSENY EN 3D

Ctra. comarcal C-35 Vial paral·lel, 78 Pol. Can Pàmies - SANT CELONI
Tel. 93 848 19 05 - naranjo@naranjocuines.com - www.kuchentime.com

FincAs & Ro

GESTIÓ IMMOBILIÀRIA I ASSEGURANCES

Renda 2020

25 anys fent la teva declaració de renda

Administració de Finques

- Compra - Venda - Lloguer
- Assegurances Generals
- Assessoria Fiscal

Girona, 28 - 08402 GRANOLLERS
Tel. 93 870 59 76 652 80 02 48

www.fincasro.com

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 26/04/2021 al 02/05/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	444	190,78	379,83	391	1,02	5.285	1.344	7,72	35,40	51,80	4.293	5.834	53	3
Baix Montseny	80	139,60	293,16	308	1,04	1.113	436	5,69	36,14	51,25	1.278	1.529	12	0
Baix Vallès	260	158,24	370,65	326	0,87	3.960	1.231	5,57	36,95	45,38	3.219	4.124	43	2
VALLÈS ORIENTAL	728	176,07	369,32	366	0,98	9.524	2.715	6,75	36,07	49,73	8.044	10.480	100	4
Des de l'01/03/2020 al 05/05/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	17.757	7.629,74	---	---	---	236.376	56.650	6,43	42,12	52,21	56.446	24.951	-	517
Baix Montseny	3.903	6.810,69	---	---	---	52.713	14.739	6,18	44,43	51,93	13.757	5.895	-	160
Baix Vallès	12.410	7.552,93	---	---	---	152.783	50.365	6,54	43,46	52,68	40.707	17.975	-	468
VALLÈS ORIENTAL	31.518	7.622,91	---	---	---	408.592	106.787	6,52	42,91	52,35	101.337	44.715	-	1.041

Risc de rebrot: ■ BAIX (0-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

Lleuger descens del nombre de positius de Covid detectats al Vallès

També baixen els ingressats als hospitals

Granollers

EL 9 NOU

El nombre de casos positius de Covid-19 detectats al Vallès Oriental ha baixat lleugerament en la darrera setmana. Segons les dades publicades dijous per Salut, entre dilluns i diumenge de la setmana passada hi va haver 728 casos positius, 71 menys que la setmana anterior. Això fa baixar la taxa de casos confirmats, que passa de 193,25 positius per cada 100.000 habitants a 176,07. També el risc de rebrot, que dijous se situava a 366 punts, 59 punts menys que la setmana del 19 al 25 d'abril. Amb tot, continua a la franja molt alta. La taxa de reproducció del virus se situava dijous per sota de l'1. En concret, a 0,98 punts. Hi influeix la clara millora de la situació al Baix Vallès, que passa d'un risc de transmissió d'1,44 a un de 0,87. La resta de territoris segueixen per damunt de l'1 però només per unes dècimes.

La xifra de persones ingressades als hospitals vallesans també va a la baixa per quarta setmana consecutiva. Segons les dades facilitades, aquest dimecres ateni un total de 71 persones amb la Covid-19. Era la xifra més baixa des del 24 de març passat, quan n'hi havia 70. En una setmana, el nombre de per-

Reobre l'escola bressol de Figaró tancada per un positiu

Figaró

L'escola bressol municipal El Fanalet, de Figaró, ha tornat a reobrir aquesta setmana després que hagués de tancar per un positiu de Covid-19 detectat en un dels alumnes. Segons les dades d'Educació, aquesta setmana no hi ha cap escola tancada a la comarca. Els municipis amb un percentatge de centres amb grups confinats són Martorelles (en dos dels tres centres educatius), Bigues i Riells (en dos dels quatre) i Lliçà d'Amunt (en quatre dels vuit que hi ha).

sones ingressades ha baixat en set casos (de 78 a 71). En quatre setmanes, s'ha reduït en 26 persones. Amb tot, el descens de la pressió als hospitals està essent força més lent que en les onades anteriors. Els tres hospitals han reportat un total de 46 altes de pacients amb Covid.

Per centres, l'Hospital General de Granollers tenia 38 persones ingressades, quatre menys que dimecres de la setmana passada i les mateixes que el 24 de març. A

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 19 al 25/4	Del 26/4 al 2/5	3, 4 i 5/5			
Aiguafreda	8	7	0	-1	279,6	524
L'Ametlla del Vallès	14	18	6	+4	212,7	486
Bigues i Riells	45	14	3	-31	154	202
Caldes de Montbui	29	29	5	0	165,2	330
Campins	3	2	0	-1	378,1	630
Canovelles	39	39	5	0	234,5	469
Cardedeu	23	16	5	-7	87,2	148
Cànoves i Samalús	6	1	5	-5	32,1	37
Figaró-Montmany	4	1	0	-3	89,8	112
Fogars de Montclús	0	4	0	+4	851	-
Les Franqueses del Vallès	26	34	10	+8	169,2	391
La Garriga	21	54	13	+33	327	1.168
Granollers	141	148	31	+7	241,5	495
Gualba	1	1	0	0	66,7	133
La Llagosta	42	21	5	-21	155,8	234
La Roca del Vallès	12	15	2	+3	140,8	317
Llinars del Vallès	6	11	7	+5	110,7	314
Lliçà d'Amunt	22	24	2	+2	157,3	329
Lliçà de Vall	10	19	2	+9	290,4	842
Martorelles	9	20	13	+11	416,6	1.342
Mollet del Vallès	143	83	35	-60	161,7	256
Montmeló	35	21	10	-14	239,9	384
Montornès del Vallès	18	20	5	+2	122	258
Montseny	0	1	0	+1	292,4	-
Parets del Vallès	30	14	3	-16	73,4	108
Sant Antoni de Vilamajor	11	7	4	-4	114,1	187
Sant Celoni	40	37	6	-3	206,7	398
Sant Esteve de Palautordera	2	3	1	+1	106,4	266
Sant Feliu de Codines	9	28	1	+19	447,4	1.839
Sant Fost de Campsentelles	9	9	3	0	103	206
Sant Pere de Vilamajor	2	2	0	0	44,7	89
Santa Eulàlia de Ronçana	11	1	1	-10	13,7	15
Santa Maria de Martorelles	0	0	0	0	0	-
Santa Maria de Palautordera	17	12	4	-5	127,3	217
Tagamanent	1	1	0	0	309,6	619
Vallgorguina	3	0	0	-3	0	0
Vallromanes	2	3	0	+1	116,3	291
Vilalba Sasserra	3	0	0	-3	0	0
Vilanova del Vallès	2	8	1	+6	147,3	736
VALLÈS ORIENTAL	799	728	188	-71	176,07	366

l'Hospital de Mollet, hi havia 26 persones ingressades, les mateixes que la setmana passada i tres menys que el 24 de març. A Sant Celoni, els malalts ingressats van passar de 10 a 7. Per tant, n'hi havia tres menys.

La situació a les UCI es

manté força estable però amb un lleuger ascens. A l'Hospital de Granollers, hi havia 18 persones amb Covid-19 a cures intensives, una més que el dimecres anterior. Al de Mollet, tres (una més).

En la darrera setmana, han mort quatre persones amb

Covid als hospitals. Totes han perdut la vida a l'Hospital General de Granollers, que suma 267 decessos des de l'esclat de la pandèmia. A l'Hospital de Mollet, compten 186 defuncions per la Covid-19 des del març de l'any passat. I, a Sant Celoni, 76.

ELS PROTAGONISTES D'ARA FA UN ANY: ELS GERMANS ROVIRA DEL RESTAURANT EL CISNE, DE GRANOLLERS

“Han estat sis mesos molt intensos”

El restaurant El Cisne, de Granollers, torna a servir sopars a partir de dimarts

Granollers

F.P. Quan van poder reobrir, els germans Joan Carles, Carina i Lina Rovira Mayol, del restaurant El Cisne, al centre de Granollers, van decidir aixecar la persiana per fer menjar per emportar. “Estar en marxa, per nosaltres, ja va ser important”, explica Lina Rovira. Tot i això, admet que la situació era “angoixant”. “Paties per no agafar el virus, perquè només érem els tres germans, perquè no havíem fet mai menjar per emportar...”, relata.

Amb la flexibilització de les mesures, l'estiu de l'any passat van poder recuperar gairebé tot el personal que estava en ERTO. Però, després, van haver de tornar a treballar els tres germans sols i, a partir de novembre, amb només un dels treballa-

dors a mitja jornada. Fins ara, han obert dimarts a diumenge tots els migdies: amb menú els dies feiners i la carta amb els habituals plats combinats durant els cap de setmana. “Feia molts anys que no obríem els diumenges però ens hem anat adaptant a la situació en cada moment”, explica la Lina. “Han estat sis mesos molt intensos. Hem treballat bé als migdies”, afegeix. A partir de la setmana que ve, amb la possibilitat d'obrir a les nits, incorporaran dos empleats més i recuperaran l'horari habitual de dimarts a dissabte amb servei als migdies i les nits. “Hi ha gent que ens diu que té ganes de venir a sopar.” “Hem tingut uns clients fantàstics. La gent s'ha adaptat i han tingut molta paciència”, agraeix la petita dels germans. Els clients “agraeixen les mesures de



D'esquerra a dreta, Carina, Joan Carles i Lina Rovira Mayol, aquest dijous al restaurant del carrer Anselm Clavé

GRISelda ESCRIGAS

prevenció”. “Hem respectat molt la normativa en tot moment. Si no es podien fer taules de més de sis, no les fèiem i, si calia tancar a

2/4 de 4, tancàvem a 2/4 de 4.” “La salut ens ha acompanyat”, celebra la Lina, que afegeix que els tres germans i les seves famílies han anat

“molt alerta” per reduir els contactes i evitar el risc d'un contagi de la Covid-19 que els hauria obligat a baixar la persiana uns dies.

ARA FA UN ANY



La nova normalitat

► Arrencada molt tímida de l'activitat comercial en la primera setmana de represa amb cita prèvia
 ► Tagament i Montseny continuen com a únics pobles del Vallès Oriental sense cap infectat del virus
 ► Caldes, Canovelles, Granollers, Lliçà i Santa Eulàlia recuperaran els mercats setmanals a partir d'ara



(Pàgina 2 a 17 i editorial) Una dona mira l'aparador d'un dels comerços de l'illa de vianants de Granollers que ha obert aquesta setmana

- (Pàgina 18) Troben una cria de llúdriga per primer cop en anys a la conca del Besòs
- (Pàgina 18) Mor un veí de Montmeló en topat contra el pilar d'un pont a Parets
- (Pàgina 19) Desarticulat un grup que obligava dones a prostituir-se a Sant Celoni
- (Pàgina 31) L'increment de l'atur a l'abril es dispara com mai a la comarca
- (Pàgina 44) Mor a 72 anys d'un atac de cor Paco Ariza, expresident de l'EC Granollers

La nova normalitat

Granollers Una dona mirant l'aparador de la botiga Joan Sitjes, al centre de Granollers, protagonitzava la portada del 8 de maig de l'any passat. Els maniquís, a banda de la roba de temporada, lluien, també, mascaretes. Era la setmana de l'arrencada de l'activitat comercial després del confinament.

Verda i de confiança.
L'energia del futur és aquí.

Compromesos amb tu i amb els teus.
Compromesos amb l'entorn.



Truca'ns al
900 250 260

Contacta'ns
atc@estabanell.cat

estabanell energia
 estabanellenergia.cat



L'autor de la mort d'un vigilant de l'Esclat de Mollet l'any 2003 és condemnat a cinc anys de presó

L'autor del crim accepta els fets en una sentència de conformitat que estalvia tot el judici

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Isidro Giménez Fernández ha estat condemnat a gairebé cinc anys de presó per la mort a ganivetades d'un vigilant de seguretat del supermercat Esclat, de Mollet, en un atracament que ell i dues persones més van cometre l'octubre de 2003. La resolució judicial del cas arriba més de 17 anys després dels fets i gairebé sis anys després de la detenció de l'home per part dels Mossos d'Esquadra gràcies a restes d'ADN. En concret, se'l condemna a quatre anys i un mes de presó per un delictes d'homicidi i a 10 mesos i 15 dies de presó per un delictes de robatori amb violència i intimidació.

La condemna es va dictar per conformitat entre les parts –incloent la fiscalia– dilluns quan havia de començar un judici amb jurat popular a l'Audiència de Barcelona. L'home, que té 41 anys i és veí del Prat de Llobregat, va reconèixer els fets davant del tribunal i va acceptar la pena imposada, que també inclou una indemnització de 132.000 euros per als familiars del vigilant

mort i una de poc més de 1.000 euros per a la cadena de supermercats. Correspon al botí que Isidro Giménez Fernández i els altres dos assaltants –que no van poder

ser identificats ni detinguts– van obtenir amb el robatori. També haurà de pagar una multa d'un mes amb una quota diària de 4 euros –120 euros, en total– pel delictes de

robatori amb ús de vehicle que van cometre prèviament a Mollet i que van fer servir per cometre el robatori. L'acord de conformitat converteix la sentència en ferma

De 28 anys a menys de 5

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La reducció de la pena total que demanava inicialment la fiscalia (28 anys de presó) a gairebé 5 anys que s'ha acabat condemnant l'home que va matar a ganivetades un vigilant de seguretat del supermercat Esclat de Mollet s'explica pel canvi de la qualificació dels fets, que passen d'assassinat a homicidi. L'assassinat és una mort violenta qualificada amb agreujants, com poden ser la traïdoria i l'acarnissament cap a la víctima. En el cas de Mollet, la fiscalia també plantejava com a agreujant la disfressa, perquè l'autor del crim es tapava la cara amb una bufanda.

A la vegada, per a una reducció de la pena de presó entren en joc altres elements com la reparació del dany –el condemnat indemnitzarà els familiars de la víctima amb 131.000 euros– o les dilacions indegudes de la causa judicial pel temps que ha passat entre els fets o la detenció i la celebració del judici. Joan Castelló, advocat penalista de Cardedeu amb despatx a Barcelona, assegura que la reducció de pena d'aquesta causa “no és excepcional”. En tot cas, recorda, la filosofia del Codi Penal espanyol “busca evitar la presó” i per això es pot arribar a acords amb la fiscalia a partir de “circumstàncies acreditades a la causa”.

Per a un acord d'aquest tipus, cal el vistiplau de totes les parts, incloent la fiscalia i la resta d'acusacions. En aquests casos, la persona o persones jutjades han d'acceptar la comissió del fet delictiu davant del tribunal i acceptar la pena, que ja es determina en el mateix moment. La sentència recollirà el relat dels fets i la condemna pactada *in voce*. Aquests acords estalvien el judici oral. En el cas de la mort del vigilant de Mollet, un procediment plantejat amb set sessions que s'havia d'allargar fins dimarts de la setmana que ve i que s'havia de fer amb un jurat popular, que s'escollia dilluns, abans de la primera sessió.

i, per tant, ja no hi ha opció de presentar recurs per cap de les parts.

La pena és substancialment més baixa que la que demanava la fiscalia en les seves conclusions provisionals: arribava a 28 anys de presó, 24 per un delictes d'assassinat amb traïdoria i acarnissament i 4 més pels delictes de robatori amb violència i intimidació amb l'ús d'una arma i per robatori de vehicle. En el plantejament inicial de la fiscalia, també s'aplicava l'agreujant de disfressa.

L'autor de l'homicidi ja va estar en presó provisional des de la seva detenció el juliol de 2015 fins al maig de 2016, quan es va acordar la seva llibertat provisional amb mesures cautelars, entre les quals trobar-se sempre a disposició de l'autoritat judicial. Ara, haurà d'acabar de complir la resta de la pena.

Segons el relat que feia la fiscalia, Isidro Giménez i un altre home van accedir a l'interior de l'Esclat de Can Borrell armats amb dos ganivets de grans dimensions mentre una tercera persona els esperava a l'exterior per poder fugir. Es van dirigir cap a la zona de caixes i van amenaçar les treballadores que hi havia perquè els donessin els diners. Els crits dels clients i el personal de l'establiment van alertar el vigilant de seguretat, que va anar cap a la zona. Els assaltants el van fer caure a terra i li van donar diversos cops. Va ser aleshores quan el condemnat va clavar diverses ganivetes al vigilant. Li van provocar lesions molt greus que van acabar provocant-li la mort poca estona després.

Declara al jutjat el veí de Bigues i Riells que va denunciar dos guàrdies civils per vexar-lo per parlar català

Els agents li van exigir que parlés en castellà

Bigues i Riells

EL 9 NOU

Aquest dijous ha declarat als jutjats del Prat de Llobregat, Kris Charlier, un home jubilat de Can Barri, a Bigues i Riells, de nacionalitat belga i procedent de Flandes que el mes de desembre de l'any 2019 va denunciar dos agents de la Guàrdia Civil per vexar-lo a l'aeroport del Prat, on havia anat per volar a Brussel·les, pel fet de parlar en català. Des de la Plataforma per la Llengua, que li ha ofert suport legal, celebren que un cas com aquest de discriminació lingüística sigui

investigat per un jutjat penal i confien que arribi a judici. “Són uns fets que s'han de jutjar perquè comporten un delictes penal, un delictes contra la integritat moral i, a sobre, comès per un funcionari públic. Confiam que s'arribi a judici”, ha dit l'advocada de Charlier, Lali Obradors.

Els fets investigats per la justícia van tenir lloc el dia 9 de desembre de 2019, quan Kris Charlier es disposava a creuar l'arc de seguretat de l'aeroport del Prat. Segons consta en la seva denúncia, un guàrdia de seguretat va detectar que duia alguna



Charlier, al mig, amb l'alcalde Joan Galiano i l'advocada Lali Obradors

cosa sota la roba i li va demanar que l'hi mostrés. Charlier s'hi va dirigir en català per dir-li que es tractava d'una bossa d'estoma que li van posar arran d'una operació de còlon per un càncer, però el guàrdia va assegurar que no l'entenia i li va demanar que parlés en castellà. Quan el veí de Bigues i Riells li va explicar que era ciutadà belga i que no parlava castellà, només català, el guàrdia

de seguretat va avisar dos agents de la Guàrdia Civil que, segons consta en la denúncia, de manera poc amigable, també li van dir que no l'entendien i li van exigir que parlés en castellà. Charlier s'hi va negar de nou i tampoc va accedir a ensenyar la bossa d'estoma en públic. Llavors, els agents, que en cap moment li van oferir la possibilitat de ser atès en català, el van

obligar a baixar-se els pantalons. Posteriorment, el van denunciar per pertorbació de l'ordre públic i per negar-se a cooperar amb la policia. A les portes del jutjat Kris Charlier ha insistit que era una situació molt desagradable mostrar la bossa de l'estoma en públic. “Baixar-se els pantalons és una cosa, però mostrar una estoma... És una bossa de caca!”, ha dit.

Per la seva banda, Neus Mestres, presidenta de la Plataforma per la Llengua, que ha donat suport a Charlier, remarcava, a les portes del jutjat, el fet que el cas hagi arribat a una declaració del denunciant davant del jutge. “La majoria dels casos no arriben a aquest punt de declarar al jutjat. Pensem que aquesta és una oportunitat de fer valdre els nostres drets.” Kris Charlier, que viu a cavall entre Bigues i Riells i Bèlgica, també ha estat acompanyat per l'alcalde del municipi, Joan Galiano, que li ha expressat el seu suport.

El conseller de Territori, en la cloenda del Pla de Barris de Bellavista

Les Franqueses del Vallès

El conseller de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat, Damià Calvet, participarà, aquest dilluns en l'acte de cloenda oficial del Pla de Barris de Bellavista, a les Franqueses. A 2/4 d'1 del migdia serà rebut per l'alcalde a la seu de Bellavista Activa, al carrer Rosselló, i després de reunir-se amb el govern municipal farà un recorregut fins a la plaça Espanya.

La FVO fa el manteniment de camins i pistes forestals de Caldes

Caldes de Montbui

La Fundació Privada Vallès Oriental (FVO) ha iniciat les tasques de manteniment de camins veïnals i pistes forestals de Caldes. Els treballs s'han adjudicat per 10.884 euros. També han començat els serveis de manteniment dels vorals sense urbanitzar dels barris perifèrics, així com franges i zones verdes d'algunes urbanitzacions del municipi.

Jutgen un policia de l'Ametlla per apujar l'import d'una multa

La fiscalia demana 10 anys d'inhabilitació i quatre anys de presó

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Audiència de Barcelona jutjarà dimarts que ve un policia local de l'Ametlla acusat d'un delictes de prevaricació administrativa i d'un delictes de falsedat en document públic per haver apujat l'import d'una multa de trànsit de 60 a 200 euros quan la persona multada s'havia adreçat a la comissaria per pagar-la, segons sosté la fiscalia en les seves conclusions provisionals. L'agent s'enfronta a una condemna de 4 anys de presó pel delictes de falsedat en document públic i de 10 anys d'inhabilitació especial per feina i càrrec públic pel delictes de prevaricació administrativa a petició de la fiscalia.

Els fets van passar el 6

Quan van anar a pagar, va fer una nova denúncia de 200 euros en lloc dels 60 inicials

d'agost de 2017 abans de 3/4 de 9 del vespre. Segons el relat de la fiscalia, la conductora havia estacionat al carrer Maresme, en un espai on no s'hi podia aparcar tal com estava indicat amb una senyal vertical. El policia local que serà jutjat va denunciar administrativament el vehicle per una falta lleu deixant una còpia de la multa al vehicle infractor. Com a fet denunciat es recollia no fer cas d'una senyal de restricció o prohibició d'estacionament prohibit i un

import de 60 euros.

El mateix dia, la conductora sancionada, en adonar-se de la multa va anar cap a la comissaria de la Policia Local per abonar la quantitat establerta en la denúncia. Segons recull la fiscalia, "l'acusat, després de parlar amb la senyora, amb l'ànim de menyscar la seguretat jurídica dels documents públics i d'alterar el recte i normal funcionament de l'administració pública amb subjecció al sistema de valors instaurat a la Constitució, va agafar el butlletí de denúncia i, de manera unilateral, va canviar l'import de la denúncia, que va passar de 60 euros a 200".

Llavors, l'acusat "en adonar-se que la dona disposava d'una fotografia de la denúncia inicial va procedir a anul·lar-la i a denunciar-la nova-

ment" amb una altra sanció -li corresponia un número de referència diferent del butlletí de sancions- "per la comissió d'una infracció administrativa greu per un import de 200 euros recollint com a fet denunciat 'no fer cas d'una senyal de restricció o prohibició d'estacionament prohibit'. Finalment, la conductora no va pagar cap quantitat en aquell moment.

En el judici, a més de l'interrogatori de l'acusat, han estat citats com a testimonis dos agents de la policia estatal i diversos efectius de la Policia Local, a més de la conductora i el seu fill.

ARMA RETIRADA

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, l'agent que serà jutjat és el policia local a qui l'actual govern municipal va retirar el juliol de l'any passat una habilitació com a caporal que tenia des del setembre de 2017 a través d'un decret d'alcaldia. La retirada de l'habilitació va implicar, també, una rebaixa de sou. L'agent, que és funcionari de carrera, està en actiu però té l'arma de foc retirada de manera provisional des de finals de l'any passat després de no superar un examen psicotècnic. És una decisió pendent de revisió properament.

Vacunació COVID-19

SI FORMES PART D'ALGUNA DE LES FRANGES D'EDAT

que ja es pot vacunar i encara no tens cita, demana-la ara a vacunacovidsalut.cat



Demana cita a vacunacovidsalut.cat

/Salut



La Plataforma per l'Aigua de Granollers reclama una consulta sobre el model de gestió

També demana una reunió amb el govern municipal per exposar els seus motius

Granollers

J.V. Una comissió promotora formada per cinc persones membres de la Plataforma per l'Aigua de Granollers han presentat, aquest dimarts, una instància dirigida a l'Ajuntament en què es demana una consulta ciutadana no referendària sobre quin ha de ser el model de gestió de l'aigua. Aquest és un mecanisme de participació previst a la llei i als reglaments municipals que hauria de començar amb una recollida de signatures que hi donin suport. "El nombre de firmes que ens permetria seguir endavant amb la consulta és d'aproximadament 2.600, és a dir el 5% del cens de persones de la ciutat de més de 16 anys", explicava el portaveu de la plataforma, Marc Plana.

Els membres de la plataforma van presentar una segona instància en què demanen poder reunir-se amb el govern municipal del PSC per exposar els seus motius i els seus objectius i poder estar informats sobre la qüestió i sobre l'eventual consulta. "Des de la plata-



Membres de la plataforma, aquest dimarts a la tarda a la porta de l'Oficina d'Atenció Ciutadana

forma hem considerat que aquest és el millor mecanisme a la nostra disposició per obrir el debat a tothom, després de 50 anys de concessió, sobre la gestió de l'aigua a la nostra ciutat", afirma Plana. "Com hem estat defensant en les darreres setmanes, tenim el convenciment que l'aigua ha de ser cent per cent pública i no un negoci. Vol dir que la seva gestió ha

de ser directa, transparent, participativa, respectuosa amb el medi ambient i d'accés universal. Hem de recuperar la sobirania de l'aigua." I insisteix que la decisió no és merament tècnica. "És una decisió profundament política i estem convençuts que els ciutadans de Granollers volen saber, debatre, deliberar i decidir sobre la qüestió. Permetre opinar de forma

directa és també una manera de convidar tothom a informar-se, a debatre."

Entre els impulsors de la plataforma hi ha partits com ERC, la CUP, Podem, Primàries i Granollers en Comú i entitats com La Magrana Vallesana, Granollers en Transició, Marea Pensionista, Endavant Vallès Oriental, la Taula per l'Emergència Climàtica, l'ANC o la CNT.

Els Comuns proposen instal·lar semicobertes solars en trams de l'AP-7 i la C-17

Granollers

EL 9 NOU

L'executiva de Catalunya en Comú al Vallès Oriental planteja fer una semicoberta solar en alguns trams de l'AP-7 i la C-17 com a alternativa als projectes de parcs solars que s'han presentat en diferents terrenys agrícoles de la comarca. En un comunicat, l'executiva dels Comuns a la comarca explica que un projecte d'aquestes característiques ja està en fase d'estudi a diverses vies de gran capacitat d'Alemanya i que permetria la generació d'energia suficient per abastar bona part del Vallès Oriental, i evitar, en gran mesura, l'impacte territorial que generen els parcs solars.

Els comuns plantegen l'arribada dels fons de reconstrucció europeus, Next Generation, com una oportunitat per fer realitat aquesta aposta, constituint una empresa pública d'energia del Vallès Oriental que impulsaria aquest i altres projectes per a la transició energètica.

Catalunya en Comú també reclama que tots els equipaments públics de la comarca instal·lin plaques solars, així com l'obligatorietat per als edificis de nova construcció d'esdevenir energèticament autosuficients.

Diverses empreses han presentat projectes de parcs solars a les Franqueses, Cànoves i Samalús, la Roca, la Garriga, Llinars, Cardedeu i Sant Antoni de Vilamajor.

Vint arquitectes opten a fer la reforma de la plaça Onze de Setembre de Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

El concurs d'idees per a la remodelació de la plaça Onze de Setembre, al Rieral de Santa Eulàlia, ha rebut un total de 20 projectes presentats per arquitectes professionals. El jurat tècnic triarà tres propostes que se sotmetran a un procés participatiu per tal que la ciutadania decideixi quin projecte creu més adient.

Tot els projectes presentats han hagut de tenir en compte els criteris funcionals requerits als plecs tècnics per les necessitats de l'espai. Entre altres coses, l'espai haurà d'estar adaptat a la celebració de fires, s'hauran de remodelar els jocs infan-

tils, complir la sostenibilitat ambiental i la bona integració urbana amb la resta de l'entorn.

L'àmbit d'actuació també inclou el tram del carrer Mare de Déu de la Salut, que transcorre per davant de la plaça per tal d'integrar-lo en el conjunt de l'espai. La reforma costarà 320.000 euros, dels quals 125.000 els aporta el PUOSC de la Generalitat i 140.000 la Diputació.

El procés participatiu es farà durant el mes de juliol. Els veïns podran assistir presencialment a una de les dues sessions que es duran a terme on els autors dels projectes exposaran la seva proposta i resoldran dubtes. La votació es farà a través de la plataforma Decidim.

La Garriga adjudica la neteja d'edificis municipals a Neteges Coral

La Garriga

J.O.

L'Ajuntament de la Garriga ha adjudicat a l'empresa Neteges Coral, SL, la neteja dels edificis municipals. En els darrers temps, les mancances en aquest servei han estat motiu de debat. En el ple de l'Ajuntament del mes d'abril, el consistori va donar llum verda amb els 11 vots de l'equip de govern i el regidor de Ciutadans, 4 abstencions del PSC i Junts, i 2 vots contraris de la CUP, a l'adjudicació del contracte per 1.032.000 euros que inclou la segona meitat del 2021, tot el 2022 i part del 2023.

D'altra banda, el ple també va aprovar, en aquest cas, per unanimitat, l'inici de l'expedient de liquidació del contracte de gestió de serveis públics de recollida i transport d'escombraries i recollida i neteja del mercat setmanal dels dissabtes. Un punt que significa un pas més de cara a la intenció anunciada d'implementar el sistema de recollida porta a porta al poble.

Sant Fost posarà a votació el disseny de la bandera del municipi

Sant Fost de Campsentelles

L'Ajuntament de Sant Fost ha obert un procés participatiu per escollir la bandera del poble. La bandera ha de complir les bases establertes per l'heràldica de la Generalitat. El procés s'iniciarà amb un acte de memòria històrica per promoure un debat ciutadà sobre fets històrics i geogràfics del municipi, de la mà de l'historiador local Xavier Pérez. En el mateix acte es formarà un grup motor encarregat de dissenyar fins a cinc models de bandera que hauran de ser validats per la Generalitat i que se sotmetran a una votació popular.

Mollet ret homenatge a les víctimes dels camps nazis

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet i l'Associació d'Amical Mauthausen de Mollet han commemorat, aquest dimecres, el 76è aniversari de l'alliberament del camp de concentració en un acte reduït amb familiars de les víctimes.

La Generalitat anul·la la sonometria feta a Befesa

Qualitat Ambiental troba irregularitats que posen en dubte el resultat

Les Franqueses del Vallès

J.V.
La direcció general de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic de la Generalitat ha anul·lat els resultats de la sonometria que es va fer al juliol per encàrrec de l'Ajuntament de les Franqueses per mesurar els nivells de soroll que provoca l'empresa de foneria d'alumini Befesa, al polígon industrial del Pla de Llerona. Des de fa anys, els veïns dels habitatges propers a la fàbrica han denunciat molèsties pel soroll.

El mesurament el va fer el 13 de juliol una ECA (empresa col·laboradora de l'administració) i els resultats van revelar que no se superaven els nivells de soroll permesos, tot i que estaven prop del límit màxim. La plataforma Aturem la Contaminació va presentar una



La fàbrica de Befesa, al polígon industrial del Pla de Llerona, en una imatge de la passada tardor

GRISELDA ESCRIGAS

reclamació davant l'Oficina d'Accreditació d'Entitats Col·laboradores (OAEC) en què denunciava irregularitats en l'estudi sonomètric. Finalment, la direcció general de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic ha emès una resolu-

ció en la qual diu que s'han constatat fets que posen en dubte la validesa de l'informe. A més, requereix a l'ECA que va fer la sonometria que retorni l'import de l'estudi a l'Ajuntament.

Segons fonts municipals,

l'OAEC té dubtes suficients de la validesa de l'estudi pels punts en què es va fer el mesurament i la durada del control. El fet es va donar a conèixer en la darrera reunió de la Taula de Soroll de les Franqueses i l'oposició

municipal va formular diverses preguntes durant el ple municipal de dijous passat. La regidora d'Activitats, Sònia Tena, va remarcar el fet que el mesurament el va fer una empresa especialitzada. "Es va fer una sonometria i la plataforma Aturem la Contaminació va trobar uns punts que creien que no estaven fets correctament, van reclamar i se'n van acceptar tres; un dels quals es referia al temps de mesurament. Aquesta és una mesura que es feia a través d'una ECA; ells són els experts i nosaltres no vam tenir res a veure amb el temps de mesurament perquè això ho determina el tècnic responsable. Només vam decidir el punt de mesura, que era la casa del veí que havia presentat les queixes." Tena apunta, però, que els valors de l'estudi van ser els mateixos que Befesa havia presentat a principis d'any i els de la sonometria que va fer la Diputació. I va anunciar que es faran nous mesuraments en diferents punts i que també estudiaran el soroll de l'empresa Ascable, al mateix polígon. Pel que fa al cost de l'estudi, Tena va dir que havia estat de poc més de 800 euros.

El banc d'aliments de Betesda es trasllada al carrer Fàtima de Canovelles

Canovelles
L'Associació d'Ajuda Cívica Betesda, de Canovelles, que abasteix d'aliments un total de 80 famílies del municipi, majoritàriament derivades pels Serveis Socials municipals, s'ha traslladat a un local municipal situat al número 29 del carrer de la Verge de Fàtima, on situarà el seu projecte de banc d'aliments. L'entitat compta amb més de 30 voluntaris.

La Diputació enllesteix el projecte de reforma de la plaça de la Vila de Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU
La Diputació de Barcelona ha lliurat a l'Ajuntament de Sant Celoni el projecte de reurbanització de la plaça de la Vila, un espai que, arran del trencament de peces, presenta problemes de segu-

retat i accessibilitat. El projecte planteja la renovació total del paviment actual, la il·luminació i el mobiliari urbà.

L'actuació també engloba la plaça d'en Nicola, situada al costat de la mateixa plaça de la Vila, així com diversos trams dels carrers d'Anselm

Clavé i Torras i Bages, que presenten els mateixos problemes en el paviment. El projecte preveu una inversió de 773.864 euros i permetrà que l'Ajuntament pugui treure a licitació l'obra.

La proposta de reforma que fa la Diputació proposa mantenir l'espai central de

la plaça lliure, com fins ara, de manera que es pugui conservar la seva polivalència per a la celebració de diversos esdeveniments festius, entre els quals el Ball de Gitanes. També integrarà, en el mateix paviment, la plaça d'en Nicola. La instal·lació del nou paviment té en compte els diferents usos de cada zona de la plaça i la seva història.

La reurbanització de la plaça és una de les principals inversions previstes en el pressupost d'aquest any de l'Ajuntament que preveu destinar una partida d'uns 800.000 euros.

PUBLICITAT Serveis de proximitat

TAXI VALLÈS
93 593 74 01
radiotaxi@taxivalles.com

24 HORES
365 DIES

- Mollet del Vallès
- Parets del Vallès
- Lliçà de Vall
- Martorelles
- Santa Maria de Martorelles
- Sant Fost de Campsentelles
- Palau-solità i Plegamans

Personal auxiliar per a empreses
egar 10

C. Francesc Layret, 30
08100 MOLLET DEL VALLÈS
Tel. 93 570 13 14
www.egar10.com

CONSERGERIA
CONTROL D'ACCESSOS
NETEJA
MANTENIMENT
CONSERVACIÓ
SERVEIS DE PINTURA

El nen del triangle blau

Infants de Santa Maria de Martorelles participen en un taller sobre el 'bullying'

Santa M. de Martorelles

Carla Ramos

Un joc de noms per trencar el gel. Els nens i nenes s'agrupen en una rotllana i van repetint els noms dels seus companys i companyes. Alguns ja es coneixen, d'altres no. És un joc de presentació senzill, però eficaç i marca l'inici del taller. L'assetjament afecta milions de joves arreu de tot el món i la Unesco va declarar el Dia Internacional contra l'Assetjament Escolar el 2 de maig. L'objectiu és clar, conscienciar tota la població. L'entitat Genis de l'Animació Sociocultural va organitzar el dia 1 de maig un taller d'activitats per a infants al Casal Cultural de Santa Maria de Martorelles per reconèixer situacions d'assetjament i mostrar eines per evitar-ho. Hi van participar 15 criatures.

La presentació dels infants ja està feta i ara toca passar a l'acció. Comença la primera dinàmica. Els monitors lliuren una carta a cada nen.



El taller sobre assetjament escolar es va fer al Casal Cultural del poble

Cada una d'aquestes cartes conté un símbol associat amb un color i les instruccions són poc clares. "Agrupeu-vos": és tot el que saben. Els joves es miren desconcertats,

però ràpidament comencen a fer grups. La intuïció els ha manat ajuntar-se amb aquelles persones que tenen el mateix símbol i color. Però un nen es queda sol;

cap company o companya té un triangle blau. Aquesta primera activitat permet demostrar als infants com solem anar amb aquelles persones semblants a nosaltres

i, en canvi, aquelles que són diferents queden aïllades. Després d'aquest inici tan impactant, es potencia el treball en equip. El famós joc del llop ara és el protagonista de l'escena. Entre el grup de nens i nenes s'hi troben tres llops que han de matar la gent del poble. Seran els ciutadans qui hauran de decidir entre tots quins dels seus companys són els llops. Una activitat que potencia el treball en equip. Ara, però, després de l'acció, es respira calma. Un paper de color blau s'estén sobre el terra i protagonitza la sessió. Els infants comencen a escollir els colors i han de representar en la tela què significa per ells l'assetjament escolar. Els insults són els que més es deixen veure, però també hi ha algú que opta per escriure un missatge esperançador.

La jornada està a punt de finalitzar. Abans, però, una lectura reflexiva. *Com em veus?*, un llibre escrit per Santi. Una història que relata de primera mà com és patir assetjament escolar, el que comporta per a un infant i com fer-hi front. El taller ha arribat al seu final. Ha estat una jornada protagonitzada pel treball en grup, les reflexions i la conscienciació d'un problema latent en la societat.

GRISelda ESCRIGAS

Vilamajor crea una empresa per gestionar serveis com la neteja viària

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni ha aprovat la creació de la societat de responsabilitat limitada de capital íntegrament públic Empresa de Serveis de Vilamajor, La Municipal, SL, per gestionar alguns serveis públics. Primer, gestionarà la neteja dels edificis municipals, però la voluntat és incorporar-ne aviat d'altres com la neteja viària o el manteniment de l'enllumenat públic.

La creació es va aprovar amb els vots de CanVi, PUSA, al govern, i ERC i l'abstenció de JuntsxSAV. En un comunicat, el govern diu que l'objectiu és gestionar "amb la màxima eficiència els serveis públics, millorant-ne la qualitat, al mateix temps que dinamitzar l'economia local i la prestació dels serveis". Una comissió ha elaborat un estudi que diu que la gestió directa és més avantatjosa que la gestió indirecta en alguns serveis. "En l'aspecte organitzatiu de l'Ajuntament és una bona eina per a la

internalització de serveis i també per tenir el control que falta com a Ajuntament. Els números ens acabaran donant la raó", diu l'alcalde Raül Valentín (CanVi).

Maria Lluïsa Berdala (JuntsxSAV), però, en discrepa. "L'informe només parla de neteja d'edificis però ara també es parla de neteja viària. Hi haurà també un informe per la neteja viària." Enric Vinaixa (ERC) va defensar que "alguns serveis és millor internalitzar-los. Com a model hi estem d'acord. Només parla de neteja d'edificis, però seria més còmode que fos neteja viària, aigua o parcs i jardins". Ferran Calvera (PUSA) creu que la nova empresa "agilitarà les feines i se sortirà de la cotilla de la contractació pública perquè es perd el control quan l'adjudicatari subcontracta". La neteja dels edificis municipals està repartida, ara entre diverses empreses. Es preveu que hi hagi una subrogació del personal i si cal es cobriran els llocs de treball a través del servei local d'ocupació.

Cardedeu ha rebut 120 propostes en el procés de pressupostos participatius

Cardedeu

EL 9 NOU

La primera fase del procés dels pressupostos participatius de Cardedeu ha recollit un total de 120 propostes en diversos àmbits, de les quals n'hi ha algunes de repetides, amb la qual cosa n'hi ha 90 de diferents, segons fonts municipals.

L'Ajuntament està fent ara el filtratge tècnic de les propostes per comprovar si d'adeqüen als criteris establerts, és a dir, si superen o no els 150.000 euros de cost, si es tracta d'inversions, si generen dependència pressupostària per als següents anys o si són competència municipal, entre altres coses. La majoria de les propostes tenen a veure amb l'espai urbà i l'accessibilitat (30). Sobre mobilitat se n'han rebut 17; d'esports, 12; de cultura, 12; de places, parcs i jardins, 10, i de turisme i nous serveis, 9.

Al mateix temps s'ha posat en marxa el procés de debat de les propostes a través de tallers deliberatius

temàtics que es fan al llarg del mes de maig. El primer es va fer aquest dimecres i va parlar sobre Urbanisme amb perspectiva de gènere; el segon es farà dimecres de la setmana entrant i tractarà sobre l'accessibilitat i la supressió de barreres per a gent gran o persones amb mobilitat reduïda. El tercer serà el dia 19 i tractarà les propostes de mobilitat i el quart, el dia 25, i abordarà el tema de Cardedeu i els infants. Es tracta d'espais de debat que permeten aprofundir i millorar les propostes presentades per prioritzar després les més rellevants i necessàries per al municipi. Es fan a partir de 2/4 de 7 de la tarda i per participar-hi cal inscriure's al web <participa.cardedeu.cat/tallers_deliberatius>.

Una comissió ciutadana escollirà, més tard, un total de vint propostes que passaran a la fase final de presentació i votació que es farà entre les mesos de setembre i octubre. Els pressupostos participatius tenen una partida de 400.000 euros.

La Diputació promou la banda ampla a Cardedeu, Bigues i Riells i Montornès

Cardedeu

La Diputació de Barcelona ha fet un estudi sobre provisió de banda ampla per als ajuntaments de Cardedeu, Montornès i Bigues i Riells que els ha de servir per impulsar la connectivitat d'alta velocitat. L'estudi proposa l'estratègia de planificació del desplegament de les infraestructures de telecomunicacions als municipis i és un instrument essencial per a municipis de fins a 50.000 habitants perquè defineix una estratègia que permet a cada ajuntament governar de forma coherent i ordenada el desplegament i prioritzar equipaments públics, polígons industrials o nous sectors de planejament.

Lliçà de Vall inicia les obres del Casal Social

Lliçà de Vall

L'Ajuntament de Lliçà de Vall ha iniciat aquest dilluns les obres del Casal Social del carrer Montsià, sota el CAP. El fa l'empresa Constructora i Rehabilitadora Secla, SA, i té un pressupost de 358.868 euros.

NOTÍCIES



Bellera i Gibernau amb el seu fill Manel, davant la casa de mestres de Palou, el 1935



Ricard Bellera, durant la presentació de la ponència, aquest dijous al Museu de Granollers

La renovació pedagògica a Palou

Una ponència del Centre d'Estudis de Granollers recorda els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau

Granollers

Oriol Serra

La dècada dels anys 30, i concretament els anys de la Segona República, va ser un període marcat per la innovació i la renovació en l'àmbit pedagògic arreu de Catalunya. Dues constants que a Granollers ja havien arrelat durant els anys 20 de la mà dels mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau, un matrimoni que va impulsar una nova forma d'entendre l'activitat docent des de les escoles de Palou.

"Va ser un moment molt enriquidor. Un parèntesi entre dos models d'educació autoritaris, el de la dictadura de Primo de Rivera i el del franquisme." Ho va afirmar el filòsof i docent Ricard Bellera, net de Celestí Bellera i Rita Gibernau, durant la presentació de la seva ponència sobre ambdós mestres, aquest dijous a la tarda al Museu de Granollers. L'acte l'organitzava el Centre d'Estudis de l'Associació Cultural (AC). "El seu model d'ensenyament es basava en la pedagogia activa. Una forma d'educació que posava l'alumne al centre i que pretenia activar totes les seves capacitats. No es tractava d'ensenyar-lo únicament a escriure i a memoritzar, sinó sobretot a



Àlex Lladó, de Bigues i Riells, guanyador del Premi Camí Ral

Granollers Àlex Lladó, alumne de l'institut Maria de Bellloc de Bigues i Riells, va rebre aquest dijous el 16è Premi Camí Ral del Centre d'Estudis pel seu treball de recerca al voltant de la qualitat de l'aigua al seu municipi. El lliurament del guardó es va fer al Museu de Granollers coincidint amb la presentació de la ponència de Bellera.

entendre, a construir i a interactuar", va explicar. "Cal tenir en compte que la pedagogia activa no solia arribar a escoles rurals com les de Palou. Bellera i Gibernau no tan sols van modernitzar l'educació en

aquell entorn. També van convèncer els veïns de la zona, generalment famílies humils i amb pocs recursos econòmics, de la importància que els seus fills poguessin estudiar i desenvolupar-se com a persones", va afegir. Aquell parèntesi es va trencar l'any 1939 amb l'entrada de les tropes franquistes a Granollers. "Amb la dictadura va tornar un model d'educació que obligava els alumnes a memoritzar perquè esdevinguessin ciutadans sense criteri. S'acabaven així 18 anys d'esperit renovador a les escoles de Palou", va apuntar el ponent. Bellera va morir el 1940 a causa d'una pneumònia. Gibernau va continuar impartint classes a Palou, però ja sota les estrictes directrius del règim feixista. "Els seus alumnes sempre els van recordar amb una gran estima, i la mostra és que quan el 1974 es va inaugurar una escola pública al barri de Can Bassa, a tocar de Palou, ells mateixos van impulsar una iniciativa per posar-li el nom de Celestí Bellera."

El fons dels mestres de Palou, a l'Arxiu Municipal

Granollers

Just abans del confinament, el 12 de març de l'any passat, es va fer la donació del Fons Celestí Bellera i Rita Gibernau, mestres de Palou, a l'Arxiu Municipal de Granollers. El document el va signar Ricard Bellera, net dels mestres. Ara, aquest fons, ja estudiat, organitzat, ordenat i descrit per Oriol Padró, està a disposició del públic per consultar-lo i arribar a conèixer o redescobrir la parella de mestres. L'Arxiu, molt heterogeni, el formen documents textuais, fotografies, plaques de vidre o llibres; la documentació que fa referència a les escoles de Palou, la documentació del matrimoni Bellera-Gibernau, la documentació de la família Gibernau-Riera i el fons de les biblioteques escolar i familiar. El fons també inclou cinc entrevistes que Ricard Bellera va fer a exalumnes dels dos mestres per fer-ne un documental i recollir la seva tasca pedagògica.



Estil Nou

Centre de Reconeixement Mèdic

RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles
Tel. 93 849 87 79

www.estilnou.com



Permisos d'armes
Gossos perillosos
Barcos
Seguretat privada
Grues

Certificats mèdics oficials

Gran Centre i Comerç de Dalt s'uneixen en una sola entitat

Arran de la pandèmia ja han treballat projectes conjunts, com el de distribució a domicili

Granollers

EL 9 NOU

Les assemblees d'associats de les entitats comercials Gran Centre i Comerç de Dalt, de Granollers, han acordat unir-se en una única entitat. La decisió s'està comunicant aquests dies a institucions com l'Ajuntament i la Generalitat i a patronals amb les quals tenen vinculació, com Pimec, la Cambra o la Unió Empresarial Intersectorial (UEI). La setmana que ve s'oficialitzarà amb la presentació d'una nova junta, que estarà presidida per Laura Sabatés, de Gran Centre, i que té un perfil més tècnic a partir de la unió dels professionals que treballaven a les dues entitats.

La nova associació, que mantindrà el nom de Gran Centre, sumarà uns 250 associats: els gairebé 200 de Gran Centre, situats principalment en l'àmbit de l'illa de vianants del centre, i els 50 que té Comerç de Dalt concentrats als eixos comercials del carrer Joan Prim i del carrer Girona. "Són territoris amb unes característiques diferents i que ens complementem. S'ha vist com una oportunitat des de les dues entitats", assegura Laura Sabatés, presidenta de Gran Centre. Tot i la diferència



Miquel Fernández, de Comerç de Dalt, i Laura Sabatés, de Gran Centre, amb la furgoneta elèctrica el maig de 2020

de nombre de socis, Sabatés valora que es tracta d'una integració "d'igual a igual".

Sabatés explica que és un moviment semblant al que s'ha fet en altres ciutats com Vic o Olot, on s'han agrupat les associacions de comerciants existents sota el paraigua de l'entitat més gran o més antiga però mantenint una certa identitat pròpia. En el cas de Granollers, per exemple, les botigues de Comerç de Dalt mantindran el mateix cartell amb el logotip a les façanes dels establiments que tenien fins ara.

Les dues entitats ja van

començar a treballar de manera estreta fa un any, coincidint amb la crisi provocada per la pandèmia de la Covid-19. Per exemple, el maig de l'any passat van posar en marxa un sistema de distribució propi per als associats que es fa amb una furgoneta elèctrica. També han desenvolupat de manera conjunta tota la campanya de prevenció de la Covid-19 als comerços associats i estan treballant en una plataforma de difusió i venda dels comerços locals a través d'internet.

La nova junta tindrà un

funcionament "molt més transversal" i "per objectius", explica Sabatés. També destaca l'ampliació de la junta amb uns perfils "més professionals i més tècnics" i assegura que s'obre "una nova etapa" amb "molts reptes" i "amb més interacció amb l'associat". El desplegament de la nova targeta de Gran Centre amb CaixaBank serà un dels primers projectes que tiraran endavant junts. "Li donarem més recorregut amb més comerços", diu Sabatés. També es vol tenir més força en la interlocució amb l'administració.

Bicicletada a Cardedeu pels drets dels vianants i ciclistes

Cardedeu

EL 9 NOU

L'entitat Cardedeu Vital ha organitzat per aquest divendres una massa crítica, és a dir, una gran bicicletada, per reivindicar els drets de ciclistes i vianants, sobretot els infants, i promoure un model de poble més sostenible.

L'acció s'ha organitzat per adherir-se a l'anomenada #RevoltaEscolar, un seguit d'actes reivindicatius que s'estan fent arreu del país per tal de reclamar una major pacificació dels entorns escolars, menys contaminació i menys soroll. Hi col·laboren les diferents associacions de famílies d'alumnes de les escoles del municipi.

La previsió és que a 2/4 de 5 de la tarda sortiran diversos grups des de cada escola del poble que es trobaran a la plaça Joan Alsina per pedalar, tots junts, des d'aquell punt, per tot el poble, especialment per aquells eixos on més falta per resoldre, com la connexió amb Pinetons i Pompeu Fabra, la solució al carrer Montseny, la connexió Centre-Poble Sec a través del carrer Montseny, el carrer Torrent Llibre, per reconectar el Poble Sec amb el barri de Can Serra o l'enllaç de l'institut Pla Marcell amb l'escola Can Manent.

El govern de l'Estat planteja peatges per l'ús d'autovies i autopistes a partir de 2024

El conseller Damià Calvet critica un "anunci unilateral" que "crea desconcert"

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

El govern de l'Estat ha posat sobre la taula la recuperació d'un sistema de peatges per a les vies d'alta capacitat -autovies i autopistes- a partir del 2024. Queda recollit al Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència que l'executiu de Pedro Sánchez ha remès a Brussel·les i que s'ha fet públic aquesta setmana. El document assegura que, abans de la seva implantació, buscarà l'acord social i polític per avançar cap a un model "d'usuari pagador" en funció dels quilòmetres recorreguts i sota el paraigua de "qui contamina paga". Tot plegat arriba en el compte

enrere per a l'alliberament dels peatges de les dues autopistes que hi ha al Vallès Oriental: l'AP-7, de la Roca cap al nord, i la C-33 entre Montmeló i Barcelona amb la barrera de la Llagosta. A partir de l'1 de setembre, les dues vies seran gratuïtes per a tots els conductors que hi circulin.

El govern de l'Estat argumenta la proposta de pagament per als 12.000 quilòmetres de vies d'alta capacitat per les despeses de conservació "creixents" d'aquestes vies que fa que no sigui possible "que siguin assumits de manera directa pels recursos pressupostaris". En el cas de l'AP-7, l'Estat ja ha obert un concurs

públic per trobar l'empresa o empreses que es facin càrrec de la seva conservació. També inclou la gestió del trànsit al centre de control que hi ha a Granollers. Un sistema de pagament "permetria garantir la conservació de la xarxa viària, a més de generar incentius cap a la major eficiència del model de transport" per reduir l'emissió de contaminants. L'Estat parla de dos o tres anys per implantar els peatges. Durant aquest temps, es desenvoluparan "els instruments normatius i es crearà una estructura precisa".

La proposta de l'Estat no agrada al govern de la Generalitat. El conseller de Territori i Sostenibilitat,

Damià Calvet, va lamentar dijous "l'anunci unilateral" del govern espanyol, que "va tard i malament", "crea desconcert" i ve forçat per la Comissió Europea. El conseller va defensar la creació d'una vinyeta per tarifa plana que proposava la Generalitat perquè era una manera "ràpida d'implementar" i generar uns ingressos per donar resposta als costos de manteniment i, a la vegada, "generar ingressos per impulsar la millora del transport públic o l'ambientalització de flotes". Denuncia, però, que l'Estat s'ho "ha mirat de lluny". "Ja havíem advertit que el manteniment per via pressupostària no era sostenible", va recordar Calvet.

El govern busca una empresa per fer el manteniment de la C-33

La Llagosta

El consell executiu del govern català va aprovar dimarts l'impuls d'un contracte de conservació dels trams d'autopista de la Generalitat que aquest proper 1 de setembre deixaran de tenir peatge. Inclou la C-33 des de Barcelona fins a Montmeló amb el peatge de la Llagosta. També la C-32 nord i la C-31. Es preveu una inversió de 23,7 milions d'euros en els propers quatre anys. El contracte inclou les operacions ordinàries de manteniment d'elements com la senyalització, les tanques de seguretat o l'enllumenat per garantir la seguretat dels usuaris que hi circulen.

ERC de Granollers fa un cycle de debats de cara a les municipals del 2019

Granollers

ERC de Granollers ha organitzat un cycle de debats oberts i virtuals, amb persones expertes, per tal de parlar sobre el futur de la ciutat i generar propostes de canvi per a les properes eleccions municipals. Els debats s'aniran fent al llarg d'aquest any 2021 i el primer ja s'ha fet dimecres d'aquesta setmana, amb una taula rodona en què es va parlar de mobilitat i hi va participar l'extècnic de Mobilitat de l'Ajuntament de Granollers, Ricard Causa; el consultor Armand Jordana, i la portaveu municipal d'ERC, Núria Maynou. A mig mandat, ERC s'ha marcat l'objectiu de tenir el model de ciutat més definit i atractiu d'entre totes les opcions polítiques de Granollers. La propera sessió es farà el 19 de maig i parlarà d'habitatge, i la següent, el 2 de juny, sobre educació.

Jordi Domènech, de Montmeló, guanya el premi Joan Profitós d'assaig pedagògic

Montmeló

Jordi Domènech, de Montmeló, professor de l'institut Marta Estrada, de Granollers, ha guanyat la 31a edició del premi Joan Profitós d'assaig pedagògic amb el treball *Ciència, Llengua i Discurs, 75 anys d'accions lingüístiques per ensenyar a pensar Ciència*.

Demanen més contundència contra atacs ultres a Palautordera

Diverses entitats insten l'Ajuntament a denunciar un grup que ha boicotejat diversos murals



El mural del carrer Santiago Rusiñol que va fer l'Esbarzer fa més de vint anys

Santa M. de Palautordera

P.P.

Diversos partits i entitats –com la CUP, ERC i l'ANC de Palautordera, juntament amb Arran Baix Montseny i el Casal Popular La Clau, de Sant Celoni– han fet pública una carta adreçada a l'alcalde de Santa Maria de Palautordera, Jordi Xena (Junts), perquè l'Ajuntament denunciï els atacs a cinc murals que un grup d'ultradreta ha repetit fins a

tres vegades des de la nit del 14 d'abril. Aquest col·lectiu espanyolista, que ha exhibit les accions al perfil de Twitter "A hierro fuego hierro muere", també va despenjar uns llaços grocs del carrer Major del mateix poble i l'estelada de l'ajuntament de Sant Celoni.

Les entitats volen que el consistori de Palautordera es personi contra el que consideren que és "un atac a la llibertat d'expressió" i també a diferents instal·lacions públiques i privades del poble. De moment, la Policia Local ha obert una investigació i els serveis jurídics de l'Ajuntament hi estan amatents, a falta de saber més detalls. Segons l'alcalde de Palautordera, Jordi Xena, encara no s'ha pogut identificar ningú i no hi ha proves suficients per saber del cert qui en són els responsables. "Rebutgem totalment aquestes accions i estem totalment en contra de persones que actuen d'una

manera tan menyspreable", assegura Jordi Xena. Alhora, però, l'alcalde entén que no cal donar visibilitat a aquest tipus d'atacs. "Al final el que busquen és que es visualitzin des d'una posició de força i puguin treure fruit d'aquestes accions. De vegades és millor no donar-los la satisfacció", insisteix. La CUP, que des del primer moment es va posar a primera línia per denunciar les accions, es queixa d'una certa "inacció" del consistori. "L'Ajuntament ha d'entendre que no és un tema policial, sinó que és polític", diu el regidor Lluís Morales.

Durant aquestes setmanes, les entitats s'han organitzat per restablir els murals que s'havien esquitxat amb pintura. El mateix 14 d'abril, el grupuscle va atacar els murals independentistes del passeig Vitamènia, el passatge U d'Octubre, un en defensa de l'habitatge digne del carrer Antoni Gaudí i l'històric mural que l'entitat ja desapareguda l'Esbarzer va fer fa més de 20 anys al carrer Santiago Rusiñol. Els atacs es van repetir el 19 d'abril i s'hi va afegir un nou boicot al mural en defensa del Montseny de la carretera nova de Sant Esteve. I el dia 29, els ultres van tornar a atacar les parets.

L'Ateneu La Malgirbada, de Granollers, tindrà la seu a la plaça de la Muntanya

L'entitat pensa obrir a finals de primavera

Granollers

J.V.

L'Ateneu Popular La Malgirbada obrirà aviat un local a la plaça de la Muntanya (Jacint Verdaguer) de Granollers. En una roda de premsa, els impulsors han explicat aquest dimecres que aviat començaran les obres d'adaptació del local i que pensen posar-lo en marxa a finals d'aquesta primavera,

Gairebé vuit anys després que tanqués l'Esquerda, amb seu al carrer Prat de la Riba, Granollers tindrà, doncs, un nou Ateneu popular que, segons un portaveu "vol ser un espai de trobada autogestionat que serveixi per

enxarxar les lluites per la transformació social i en què s'hi organitzin activitats polítiques, socials i culturals de caire transformador. Volem ser un espai de referència de les lluites socials a la ciutat i a la comarca".

L'entitat ha explicat que els recursos econòmics per al lloguer i la reforma del local s'han aconseguit gràcies a les aportacions d'unes 200 persones i també a les 114 sòcies que seran les que faran viable el projecte econòmicament.

El mateix portaveu explica que l'Ateneu Popular "serà un espai obert a totes les persones i col·lectivitats que vulguin deixar enrere les



Membres de l'Ateneu Popular La Malgirbada durant la presentació d'aquest dimecres a la tarda

lògiques capitalistes, patriarcal i d'opressió que no ens deixen gaudir d'una vida plena, lliure i que valgui la pena ser viscuda. Per transformar la societat no ens valen botigues, necessitem ateneus i espais de construcció comu-

nitària". I afegeix que volen acompanyar la reivindicació de la situació actual que viu Granollers "a causa de l'especulació en el mercat immobiliari, amb centenars de locals buits als quals el preu en dificulta enormement l'ac-

cés. Hi ha obstacles per a la creació de projectes positius i disruptius per a la ciutat, deixant tot l'espai per a grans empreses, les que poden pagar els preus abusius del mercat", conclou el mateix portaveu.

Bargalló destaca l'èxit del cicle formatiu de termalisme a Caldes

El conseller participa en la firma d'un conveni per promoure el cicle a l'institut Manolo Hugué

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El conseller d'Educació de la Generalitat, Josep Bargalló, ha destacat l'èxit del cicle de formació professional de grau superior de Termalisme i Benestar que s'imparteix, des d'aquest curs, a l'institut Manolo Hugué. És l'únic cicle d'aquest ram que s'imparteix a Catalunya. Ho ha manifestat durant la presentació, aquest dijous, del conveni per promoure el cicle, acompanyat de l'alcalde, Isidre Pineda, i del president de l'Associació Balneària, Jordi Anglí, amb qui el Departament ha firmat aquest acord. La presentació es va fer a l'espai Molí de l'Esclop del balneari Termes Victòria.

"El cicle que avui presentem està molt arrelat al territori. El termalisme és territori, és específic i no podem inventar-lo. Les aigües termals són on són i



D'esquerra a dreta, Pineda, Bargalló i Anglí, durant la presentació del conveni, aquest dijous

responen a un tipus de dedicació de salut pública i també responen a un tipus de turisme nacional, de proximitat, intern i familiar. La formació

professional és per la formació específica de necessitat del món laboral."

El conveni estableix, entre altres coses, la col·laboració

en la difusió del cicle formatiu, la cessió d'espais i instal·lacions municipals i l'obertura d'una convocatòria pública d'ajuts econòmics adreçada

als alumnes amb situació econòmica desfavorida que actualment ja està en marxa. També preveu l'impuls del desenvolupament d'altres accions formatives relacionades amb el termalisme al territori i accions de difusió i actualització de la situació del sector termal i la cultura del termalisme, com xerrades, jornades i formacions.

L'acord també preveu la cessió de les instal·lacions dels balnearis, posant a disposició del centre educatiu personal expert de suport, assessorament tècnic i estades formatives. De cara als treballadors amb experiència laboral en el sector termal, el conveni implica assessorar-los i orientar-los en els processos de reconeixement acadèmic de la seva experiència professional.

L'institut Manolo Hugué escolaritza aquest curs un total de 716 alumnes d'ESO, Batxillerat i cicles formatius de grau mitjà i superior. La primera promoció d'alumnes del cicle de tècnic superior en Termalisme i Benestar va començar el mes de setembre passat amb un total de 13 participants, dels quals 7 noies i 6 nois. El cicle té una durada de 2.000 hores distribuïdes en dos cursos i capacita per gestionar serveis relacionats amb el termalisme.

Un cicle formatiu d'èxit

Els alumnes del cicle formatiu de l'aigua, que es fa a l'EMT de Granollers, tenen un índex d'inserció laboral del 80%

Granollers

EL 9 NOU

L'Escola Municipal de Treball (EMT) de Granollers inicia dimarts el període de preinscripcions per cursar el cicle formatiu de grau mitjà de Xarxes i Estacions de Tractament d'Aigua. És un dels tres únics centres que, fins aquest curs escolar, imparteixen aquesta forma-

ció que prepara els alumnes per treballar en la gestió de tot el cicle de l'aigua, des de la captació fins la depuració, passant pel tractament i la distribució. L'EMT imparteix aquest cicle des del curs 2017/2018 i, des de llavors, s'han format 75 alumnes. El curs es va posar en marxa amb la col·laboració de la companyia d'aigües Agbar i té un índex d'inserció laboral

molt elevat. Es calcula que un 80% dels alumnes que acaben el curs ja surten amb feina.

L'Escola Municipal de Treball ofereix, per al proper curs un total de 20 places en el primer curs del cicle, però en funció de la demanda, el centre podria ampliar la capacitat, segons explica el cap d'estudis de Formació Professional, Enric Pagès. Actualment, l'EMT té una vintena d'alumnes fent el primer curs del cicle i una quinzena fent el segon. Pagès destaca la important sortida laboral de la formació i diu que no hi ha gaire gent interessada, potser pel desconeixement d'aquest fet.

El cicle es va posar en marxa després de constatar que les empreses del sector de l'aigua i d'altres que no són específicament d'aquest ram, però que tenen l'aigua com un element important en els seus processos productius, tenien dificultats per trobar en el mercat laboral persones prou preparades. "Hi havia un dèficit important. No hi havia una formació reglada en temes com la reparació de



Un operari d'Agbar en un quadre de control d'un dipòsit de Granollers

xarxes d'aigua i clavegueram, plantes potabilitzadores o depuradores", explica Javier González, gerent de l'empresa mixta Drenatges Urbans del Besòs i professor del cicle formatiu.

A més de Granollers, el cicle s'imparteix també a l'institut Pere Martell, de Tarragona, que ofereix un cicle de grau mig i un de grau superior i l'institut Esteve Terradas, de Cornellà, que n'imparteix un de grau superior. A més, aquest proper curs escolar s'incorporarà un nou cicle al currículum de l'institut Rubió i Tudurí, al passeig de Mollerussa, al barri del Bon Pastor de Barcelona.

Una de les possibilitats

que s'ofereix des l'EMT és el model de FP Dual per als alumnes del segon curs que compleixin les condicions per poder-la seguir i que no els ho impedeixi l'horari laboral, entre altres condicions. Es tracta d'estades en empreses del sector de cinc hores diàries cobrant una beca-salari d'uns 375 euros mensuals. Els alumnes fan aquesta formació dual en centres de treball de Sorea, del grup Agbar, empresa que també col·labora aportant materials i professorat, però en el futur els responsables del cicle no descarten que s'hi sumin altres companyes del sector de l'aigua que hi estiguin interessades.



CONSTRUCCIÓ OBRA PRIVADA i PÚBLICA, VIALS, MANTENIMENTS I SERVEIS DE NAUS INDUSTRIALS

**EL TEU PROJECTE,
EL NOSTRE COMPROMÍS**

Central: C. Lliçà, 8 nau 3 - Pol. Ind. L'Ametlla Park
08480 L'Ametlla del Vallès- Tel. 93 845 75 92

Dos denunciats per vendre sense permís aliments al carrer a Mollet

La Policia Municipal va enxampar els homes venent peix i altres productes en dues furgonetes

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Municipal de Mollet va denunciar divendres de la setmana passada dos homes que estaven venent peix i altres productes alimentaris –carxofes, taronges, alvocats, oli o mel– en dues furgonetes aturades al carrer Bilbao, a Can Prat. Van ser denunciats per la via administrativa per incomplir l'ordenança municipal de venda ambulants, han explicat fonts de la Policia Municipal que van intervenir cap a les 3 de la tarda a partir de la trucada d'uns testimonis que els van alertar dels fets. Els agents van certificar que oferien els productes que portaven a persones que passaven pel carrer. Les sancions imposades són de 450 euros.

A banda, la unitat fiscal de la Guàrdia Civil, que s'hi va desplaçar a requeriment de la policia local, va fer dues propostes de sanció a l'home que portava peix –és veí de Montcada i Reixac– per transportar aquest producte alimentari sense les condicions establertes –el portava amb caixes i amb gel però no totalment tapat– i per no haver passat la revisió pertinent del sistema isotèrmic de la furgoneta. Totes dues sancions tenen un import mínim de 2.001 euros.

La Policia Municipal va demanar a les dues persones que acreditessin l'origen dels productes. En el cas de l'home que portava el peix, que té una peixateria a Montcada, va aportar albarans del mercat del peix de Mercabarna d'aquell mateix



Les caixes amb verdures i altres aliments que hi havia en una dels vehicles

dia referenciats amb els números de les caixes on anava. A partir de la documentació i com que el peix estava en gel, se li va permetre que se'l quedés amb la condició de no poder-lo posar a la venda. La policia va comprovar

que el denunciat entrés el producte a les seves cambres frigorífiques.

En el cas del segon venedor, que és de Mollet, no va acreditar amb cap document l'origen dels productes. Amb tot, no es van intervenir els

aliments perquè no estaven en mal estat. Cap dels dos tenia denúncies prèvies per fer venda ambulants sense les autoritzacions pertinents.

AVISOS ANTERIORS

En dies previs, la Policia Municipal de Mollet ja havia rebut alguns avisos per la suposada presència d'una furgoneta que venia peix al carrer tot i que no se la va poder localitzar. Procedien de la zona de Plana Lledó. Els denunciats havien aportat dades com la descripció del vehicle i la matrícula, que coincidien amb la del veí de Montcada denunciat divendres passat. La policia, però, no va poder acreditar la reincidència –augmentaria la gravetat de la sanció– perquè no hi havia la certesa que fos la mateixa persona que feia la venda.

Arran d'aquests fets, les patrulles de la Policia Municipal han reforçat la vigilància a la zona de Can Prat i en altres punts de la ciutat per controlar que no es repetixin les accions de venda ambulants com les que es van denunciar.

Un vehicle topa contra una paret i es cala foc en un xoc a Sant Celoni

Sant Celoni Dues dotacions dels Bombers van apagar aquest dimecres cap a les 8 del vespre un incendi que afectava un turisme a la zona del Pont Trencat, a Sant Celoni. L'incendi es va produir després que el vehicle topés contra una paret. La conductora del vehicle va poder sortir pel seu propi peu de l'interior del cotxe. Va sortir-ne il·lesa, han explicat fonts de la Policia Local de Sant Celoni, que també hi va actuar.



BOMBERS DE SANTA MARIA DE PALAUTORDERA

Montornès detecta un 18% de vehicles amb excés de velocitat en controls

Montornès del Vallès

La policia de Montornès va detectar un 18% de vehicles que circulaven amb excés de velocitat en uns controls que es van fer entre els dies 12 i el 18 d'abril a diversos punts del municipi. Es van controlar 575 vehicles, dels quals 85 superaven la velocitat màxima autoritzada a la via. Els controls es van fer en hores diverses als carrers Can Parellada, de les Tres Creus, del Besòs i l'avinguda d'Ernest Lluch.

PUBLICITAT Comerç de proximitat

SORTEGEM

50€ DE REGAL

Participa al Sorteig Escanejant el Codi QR o entrant a calalbert.com/sorteig



HEM RENOVAT L'AGROBOTIGA

La millor selecció de productes i assessorament en mascotes, jardineria, hort i molt més.

C/St. Nonet, 10, St. Pere de Vilamajor
www.calalbert.com
930 27 75 79

ASSOCIACIÓ DE PRODUCCIÓ DE PAÍS
CA L'ALBERT
La Saviesa del Camp

ARA ÉS TEMPORADA DE

HORT I PISCINES

Planter de Proximitat - Llavors - Fitosanitaris - Productes ECO - Clors i Productes per la Cura i Manteniment de Piscines



Una patrulla de la Policia Local de les Franqueses informava aquest dijous a la tarda una usuària de patinet que passava per la carretera de Ribes

GRISSELDA ESCRIGAS

La policia de les Franqueses multa nou conductors de patinets per incomplir la normativa

Tota la setmana es fan controls estàtics i dinàmics en llocs com la plaça de l'Espolsada

Les Franqueses del Vallès

F.P. La Policia Local de les Franqueses ha interposat nou denúncies a persones que anaven amb patinets per no respectar la normativa entre dilluns i dimecres d'aquesta setmana. En la majoria de casos, per anar dues persones amb un vehicle de mobilitat personal (VMP) quan la normativa només permet que ho faci una o per circular per zones de vianants, on els patinets elèctrics no tenen permès l'accés per una normativa de la Direcció General de Trànsit (DGT).

Les sancions s'han fet en

el marc d'una campanya preventiva impulsada pel Servei Català de Trànsit que segueixen policies locals d'arreu de Catalunya i els Mossos durant tota la setmana. A la comarca, la policia de Sant Celoni també ha fet controls d'aquest tipus.

A les Franqueses, els controls dinàmics i estàtics es fan tota la setmana a les zones on s'havia detectat més presència de persones amb patinets: la plaça de l'Espolsada, la rambla de l'1 d'octubre, la cruïlla de la carretera de Ribes i la carretera de Cànoves, la rotonda de Can Mònic, la cruïlla del carrer de la Riera i el carrer

de Can Jep i les places Espanya i Major, a Bellavista. Es controla que no se circuli per voreres o zones de vianants, que hi vagi una sola persona o que no es facin servir auriculars o telèfons mòbils durant la conducció perquè no estan permesos. També es revisa la il·luminació del vehicle i, si és necessari, es fan proves d'alcoholèmia o drogues al conductor. A banda, es mira si s'estacionen correctament aquests ginys de mobilitat personal.

"Ja feia molt de temps que hi havia ús de patinets però darrerament s'ha incrementat l'ús dels patinets elèctrics i també el mal ús", constata

la regidora de Seguretat Ciutadana, Montse Vila. Això havia generat queixes de persones en entorns com el de la plaça de l'Espolsada, a Corró d'Avall. "En molts casos, no es fan servir com a vehicles de mobilitat", lamenta la regidora.

Entre gener i abril, s'havien posat sis sancions a conductors de patinets per incomplir la normativa. D'aquestes, quatre van ser per circular en llocs prohibits, una per fer-ho per damunt de la vorera i una darrera per anar més d'una persona. En tot l'any passat, van ser vuit, han explicat fonts municipals.

Mollet fa auditories energètiques als habitatges de 70 persones grans

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet amb el suport de la Diputació de Barcelona està fent auditories energètiques a 70 habitatges de la ciutat on viuen persones majors de 65 anys i que són usuàries del servei de teleassistència i atenció domiciliària. Les auditories inclouen dues visites a cada domicili on es fa una avaluació de l'eficiència energètica de l'habitatge, es revisen els contractes de subministrament de serveis com l'aigua i la llum i es comprova l'eficiència dels electrodomèstics instal·lats. Els tècnics donen suport a les persones per tramitar possibles bonificacions de serveis i els expliquen consells per reduir els consums energètics. També se'ls entrega un kit d'estalvi.

Primàries Granollers, en una campanya de l'ANC per pagar els tributs a Catalunya

Granollers

Mònica Ribell, regidora de Primàries Granollers, va participar aquest dimarts en un acte de l'ANC davant de la seu de l'Agència Tributària de Catalunya (ATC) a Barcelona per promocionar el pagament de tributs a aquest organisme català en lloc de fer-ho directament a la hisenda del govern espanyol. Ribell va explicar l'experiència del Grup Municipal que gestiona els seus tributs a través de l'ATC. A l'acte, hi van intervenir representants de diverses institucions com l'Ajuntament de Sant Pere de Torelló, entitats i empreses com Petrolis Independents que fan el pagament dels tributs a través de l'agència catalana. També hi va parlar la presidenta de l'ANC, Elisenda Paluzie.

Caldes se suma a la xarxa de memòria i prevenció del feixisme

Caldes de Montbui

El ple de l'Ajuntament de Caldes va acordar l'adhesió a la Xarxa de Memòria i Prevenció del Feixisme. Mai més. L'objectiu és la recuperació i la defensa de la memòria històrica en clau local. Està impulsada per l'Amical de Mauthausen. Una dotzena de veïns de Caldes van ser deportats a camps nazis. D'aquests, 10 hi van perdre la vida: cinc a Mathausen i cinc a Gusen.

OUTLET ELECTRO PALAU

C. Maria Palau, 23 - 08403 Granollers
Tel. 631 10 34 26/93 140 88 42 - cheikdiagne@hotmail.com

CAN CALO RESIDÈNCIA AIGUAFREDA

... Com a casa!

C. Major, 11 - Aiguafreda - Tel. 93 844 18 00
can_caloo@infonegocio.com - www.canvalo.cat



Turisme de proximitat

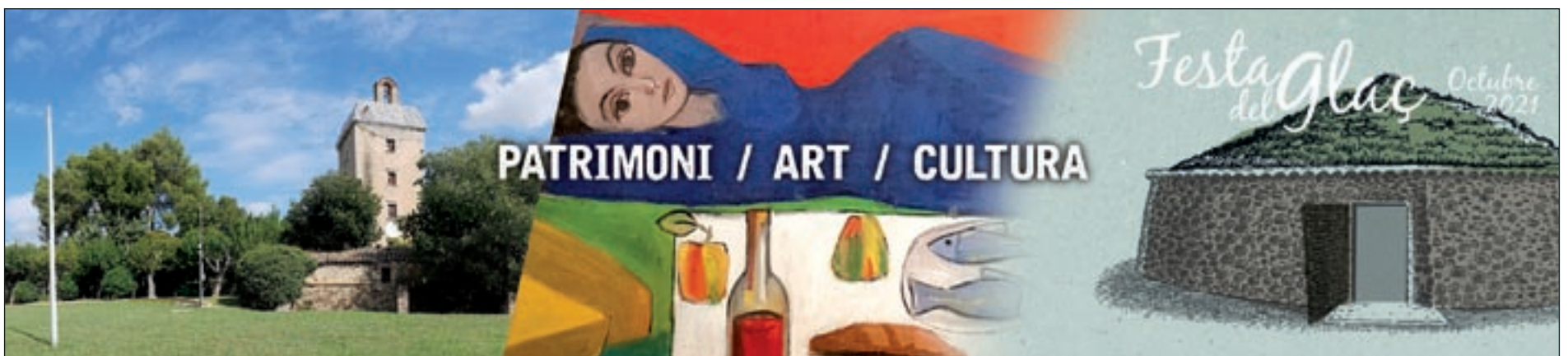
Paisatge, patrimoni, gastronomia, cultura popular, fires, termalisme... Són molts els atractius que es poden trobar sense sortir de la comarca. Proposem dos pobles, que segurament s'hi ha passat amb el cotxe a través de

la C-17 de camí a altres destinacions, però que poca gent s'hi ha aturat per conèixer-ne els seus atractius. Es tracta de Lliça de Vall i Figaró. Aquests dos municipis tenen la particularitat de tenir rutes per fer a peu o amb bicicleta

a tocar del nucli urbà. A Figaró s'hi pot arribar també amb tren i des d'allà fer algunes rutes com la del turó de Tagament, on es pot visitar conjunt monumental de Santa Maria de Tagament, al cim del turó, que està decla-

rat Bé Cultural d'Interès Nacional. També es poden conèixer les torres modernistes i noucentistes de la burgesia catalana que va escollir Figaró com a lloc d'estiueig a principis del segle XX. Lliça del Vall és l'altre municipi de la comarca que val la pena no només aturar-s'hi, sinó com a destinació. Al municipi hi convi-

uen la indústria i els espais agrícoles, amb zones de bosc. Entre el riu Tenes i l'antic camí de Lliça a Parets s'hi troben els pous de glaç de Can Gurri, documentats des de 1765. També es pot visitar Can Coll, declarat Bé Cultural d'Interès Nacional per veure les pintures cubistes de Palau Ferré, acabades de restaurar.



ENDINSA'T A
LLIÇA DE VALL

Vine a conèixer el nostre patrimoni, gaudeix de les pintures restaurades que el cubista Palau Ferré va pintar a Can Coll, un equipament històric amb molt de futur.
PROPERES VISITES PROGRAMADES: 8 i 22 DE MAIG DE 2021

Sigues testimoni d'una festa que recupera una tradició molt arrelada a Lliça de Vall i que va esdevenir motor econòmic durant segles, la producció de glaç.

 Ajuntament
de Lliça de Vall
www.llicadevall.cat



AJUNTAMENT DE FIGARÓ-MONTMANY

Descobreix
**Figaró
Montmany**

Vallès Oriental

www.figaro-montmany.cat

Rutes per l'entorn natural de Figaró-Montmany

- PR-C 213 de Figaró al Turó de Tagament
- Ruta modernista
- Ruta geològica
- Ruta dels arbres
- Ruta dels Sots Feréstecs
- PR-C 33
- Camí fluvial del riu Congost de Figaró a la Garriga







Detenen una dona al mercat de Granollers quan intentava furtar un moneder

Granollers

La Policia Local de Granollers va detenir dijous poc abans de les 12 del migdia una dona de 45 anys i veïna de Barcelona acusada d'un intent de furt d'un moneder a la zona del passeig Fluvial, on se celebra el mercat ambulants dels dijous. A banda de l'intent de furt, la detenció es va fer també perquè li constava una ordre d'arrest pendent per uns altres fets. Els agents, que ja estaven fent vigilància a l'espai on se celebra el mercat, van ser alertats per diversos marxants. De fet, els mateixos venedors van retenir la sospitosa. La detinguda suma 24 antecedents policials.

Detingut un jove a Granollers per un intent de furt a la porta d'una escola bressol

S'havia activat un dispositiu quan les famílies van denunciar que algú els regirava els cotxes mentre deixaven els infants

Granollers

EL 9 NOU

La Policia Local de Granollers va detenir aquest dijous al matí un jove de 18 anys per una temptativa de robatori a l'entorn de l'escola bressol Els Petits Exploradors, situada al carrer de Sant Josep de Calassanç. L'arrestat hauria obert la porta d'un vehicle i regirat l'interior a la recerca d'algun

Una testimoni va alertar agents de la policia de barri que eren a la zona

objecte de valor. Quan una persona que era al lloc va adonar-se dels fets, va alertar una patrulla de la policia de

barri que era a pocs metres. Els agents van perseguir el noi i el van poder interceptar a pocs metres.

A banda de l'intent de robatori, el jove va quedar detingut perquè tenia un requeriment dels Mossos d'Esquadra de la comissaria de Badalona per la seva presumpta participació en un robatori amb violència i intimidació, segons van comprovar els agents de la Poli-

cia Local després de fer-ne la identificació.

VIGILÀNCIA A L'ENTORN DE L'ESCOLA

Feia unes setmanes, pares d'aquesta escola bressol de Granollers ja havien alertat la Policia Local de la possible presència d'una persona que aprofitava les hores d'entrada i sortida dels alumnes del centre per obrir els vehicles i regirar l'interior buscant algun objecte de valor. Arran d'aquestes queixes, s'havia muntat un dispositiu de vigilància discret a l'entorn de l'escola tant al matí com al migdia amb efectius de la Policia Local. De fet, aquest dijous hi havia presència d'una patrulla uniformada de la policia de barri, que estava controlant tot l'entorn a certa distància per no cridar l'atenció.

Llança una destrall a un conductor en una discussió de trànsit a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La Policia Local de Granollers va detenir aquest dimecres a primera hora de la tarda un conductor per amenaçar-ne un altre i llançar-li una destrall durant una discussió de trànsit que es va produir a la cruïlla de l'avinguda Sant Esteve i el carrer Foment. L'home, de 35 anys, va quedar arrestat per un delictes d'amenaça. També pel trencament d'una ordre

judicial d'allunyament del domicili de l'exparella que no respectava en el moment dels fets. El detingut tenia diversos antecedents policials i feia poc que havia sortit d'un centre penitenciari.

Segons han explicat fonts de la Policia Local a EL 9 NOU, cap a 1/4 de 4 de la tarda de dimecres van rebre trucades de persones que els alertaven d'una discussió entre dues persones per un tema de trànsit. Els dos homes anaven amb cotxe i

van aturar-los a la cruïlla del carrer Foment. Llavors, un d'ells va sortir del vehicle amb un pal i es va dirigir cap a l'altre, que és el detingut. Aquest va agafar una destrall que portava al cotxe i va llançar-la contra l'altre home sense arribar a tocar-lo.

Al lloc, hi van intervenir sis dotacions policials entre Policia Local i Mossos d'Esquadra. Els fets van generar expectació entre les persones que passaven a peu o amb vehicle per aquest punt.



Els bombers van desplegar l'escala per accedir a la zona

Un operari mor mentre treballava en un edifici en construcció a la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

Un operari va morir aquest dijous cap a les 4 de la tarda mentre treballava en un edifici en construcció a la cantonada dels carrers Vinyals i Llerona, a la Garriga. Segons van confirmar fonts dels Mossos a EL 9 NOU, l'home es va marejar i va perdre el coneixement per causes que s'estan investigant. No es tracta d'un accident laboral.

El Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) va mobilitzar diverses ambulàncies i un helicòpter. Els sanitaris van mirar de reanimar l'home però no van poder i es va acabar certificant la seva mort. També hi van actuar tres dotacions dels Bombers –amb el camió amb l'escala– i dotacions dels Mossos i la Policia Local. El carrer va quedar tallat al pas de vehicles mentre van actuar els serveis d'emergències.

EL 9 NOU

AVANÇA UN DIA L'EDICIÓ

DIJOUS
13
Maig

DIVENDRES
14
Maig

EL 9 NOU

“La justícia que triga no és pas justícia.” És la màxima condensada d’una sentència atribuïda al filòsof romà Sèneca que va argumentar que “res no s’assembla tant a la injustícia com la justícia tardana”. El secular col·lapse de la justícia arreu de l’Estat pot semblar una qüestió menor, un afer de jutges, funcionaris, advocats i procuradors, però cal no oblidar ni un instant que tots aquests professionals estan al servei dels ciutadans i subjecten les bases de l’imperi de la llei, les normes de convivència que haurien de fer lliscar una democràcia plena, representa-

La justícia que triga no és pas justícia

tiva i legitimada. La sentència per la mort d’un vigilant de l’Esclat de Mollet l’any 2003 ha deixat un regust més aviat agre que posa pèls i senyals a la lentitud de la justícia.

L’autor ara confés dels fets, Isidro Giménez Fernández, de 41 anys i veí del Prat de Llobregat, ha estat condemnat a cinc anys de presó per la mort a ganivetades del vigilant de seguretat del super-

mercat. A les seves conclusions provisionals, la Fiscalia demanava 28 anys de presó, 24 anys per assassinat i acarnissament i 4 més per robatori amb violència. Finalment, després de l’acord de conformitat, Giménez Fernández haurà de complir una pena de 4 anys de presó per homicidi i 10 mesos i 15 dies de presó pel robatori. Han entrat en joc molts elements que expliquen la dis-

tància entre el que demanava la Fiscalia i el que finalment ha acordat. En primer lloc, que s’ha acceptat la comissió dels delictes, tot i que dues persones que van participar en el robatori encara no s’ha determinat qui són. En segon lloc, la voluntat de reparació del dany, ja que el condemnat es compromet a indemnitzar la família amb 131.000 euros. I, finalment, la dilació entre

els fets –ara fa 17 anys– i la celebració del judici.

El Codi Penal espanyol parteix del propòsit d’evitar la presó als delinqüents condemnats, un propòsit civilitzat que ens acosta a les democràcies més avançades del món i que s’ha de defensar a tot preu perquè la clau de volta és en la reinserció de les persones que han comès un delictes. Per jugar a la Primera Divisió de la justícia més avançada, però, cal tenir els mitjans que aquests països avançats hi dediquen i, malauradament, no és el cas. Toca interioritzar i exigir que més jutjats i menys col·lapse vol dir més progrés i benestar.

Una vida digna, una mort digna



GENVA GRITCHIN (SAATCHI ART)



M. Luz Talavera

Infermera i membre del Comitè d’Ètica Asistencial del Vallès Oriental (CEAVOC)

La vida, per ella mateixa, és un bé innegable, i cada ésser humà és un ser únic i irremplaçable. Però la vida no és pas eterna i, si no hi ha un fet inesperat que la trenqui, el final de la vida ens arribarà a tots i totes més tard o més d’hora. Aquest és un tema encara tabú, del qual poques vegades parlem i ara és necessari posar-ho a reflexió, ja que, com vàrem veure en la primera etapa de la pandèmia, la mort pot presentar-se en qualsevol moment.

Per sobre de la vida biològica hi ha la qualitat de la vida i els valors de les persones. Però què pensen les persones que es troben en l’etapa final de vida, quins són els seus valors i desitjos? Les persones defineixen la qualitat al final de la vida en termes d’estar lliures de dolor, estar acompanyats dels seus éssers estimats, de la seva família, i de conservar la seva autonomia i llibertat per decidir, així com la dignitat com a persones. Tenim l’exemple del final de tota una vida plena de valors i dignitat com la de l’Arcadi Oliveras, que, tal com va declarar la seva família, coneixent el seu final imminent van dir: “Durant les pròximes setmanes l’Arcadi té ganes de gaudir al màxim de la companyia de la família, dels amics i amigues”, i moltes persones van enviar el seu mis-

satge d’agraïment a l’Arcadi per la seva coherència de vida.

Els valors ètics de dignitat, autonomia, llibertat, adquireixen més sentit i força en aquesta etapa. Moltes persones consideren que si la seva qualitat de vida es veu deteriorada per malalties neurodegeneratives o altres afeccions cròniques en fase avançada, els seus valors d’autonomia i dignitat han de prevaldre per sobre de la vida biològica.

Històricament, la relació metge-pacient ha estat una relació paternalista, que clarament delimitava una asimetria de poder que conferia al professional tant els coneixements com l’autoritat que se li atorgava. Aquesta visió de la medicina sobre el final de la vida ha estat –i a vegades encara avui és– marcada per un paternalisme on els professionals sanitaris decidien sobre el que era més beneficiós per al pacient i la seva família, sense tenir en consideració els seus valors, les seves voluntats i preferències.

Amb la Llei 21/2000, de 29 de desembre, sobre els drets d’informació concernent a la salut i l’autono-

Els documents de voluntats anticipades (DVA) són eines al servei de la dignitat de les persones i que fomenten la seva responsabilitat

mia del pacient, i la documentació clínica, es marca la importància de la consideració dels drets dels pacients com a eix bàsic de les relacions assistencials. I es regula la possibilitat d’elaborar documents de voluntats anticipades (DVA) en la part relativa a l’autonomia del pacient.

A llarg de la meua vida professional, alguns pacients m’han dit: “Quan ja no em pugui valdre per mi mateix, no vull que m’allarguin la vida amb tractaments”; “no voldria estar enganxat a una màquina”; “si no hi ha sortida, no vull continuar amb el tractament i doneu-me alguna cosa que m’alleugeri el dolor”... Són demandes que, d’alguna manera, es refereixen a les seves voluntats davant d’una possible mort.

En el context de respecte als valors i les decisions de les persones, aquestes participen i decideixen quan encara tenen capacitat, com volen que les tractin quan no puguin prendre decisions per elles mateixes. Aquest és l’objectiu del DVA.

Aquesta llei va ser un pas més en el procés de responsabilització de la ciutadania en les decisions relatives a la seva salut, i el DVA –o testament vital– recull els valors i els desitjos de les persones en les decisions assistencials que poden esdevenir en un futur. Aquest document es pot realitzar davant de notari o en qualsevol centre de salut de Catalunya. Es necessiten tres testimonis que han de ser majors d’edat, amb plenes capacitats i no vinculats –fins a un segon grau de consanguinitat– amb la persona que signa el document. La persona també designa un representant que serà l’interlocutor que pot substituir-la en cas de no poder expressar la seva voluntat per ella mateixa.

Tots els DVA estan recollits en un registre centralitzat a Catalunya i en queda constància a la història clínica informatitzada de cada ciutadà. Així, des de qualsevol hospital o centre de salut es pot saber si la persona té el DVA fet o no (Decret 175/2002, de 25 de juny).

Una malaltia que genera una dependència greu és un esdeveniment vital que sacseja qualsevol persona i posa en joc la seva dignitat. El DVA és una eina que està al servei de la dignitat de les persones i que fomenta la seva responsabilitat, i també ajuda els professionals a conèixer i respectar la voluntat, els valors i les prioritats de cada un dels seus pacients. De la mateixa manera que fem un testament dels nostres béns per quan ja no hi som, el DVA és una eina necessària derivada del dret d’autonomia que tenim.

Des d’aquí animo tota la població a exercir el nostre dret a l’autonomia i deixar clares les nostres decisions anticipades respecte a com volem ser atesos quan no puguem decidir per nosaltres mateixos.

VET AQUÍ!

Carreter expert en transports

CÁNDIDO PÉREZ TORNABELL (1928-2021)



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts a la tarda. Cafè al bar-restaurant El Trull del Casino amb algú molt proper a Cándido Pérez Tornabell (Granollers, 1928-2021), que va morir, diuen, “tal com va viure, sense fer cap soroll ni enrenou”, el passat 6 d’abril a 92 anys. La trobada desemboca en un intercanvi de fets de vida d’en Cándido, persona per la qual vaig interessar-me el 9 d’abril passat en llegir en aquest periòdic un recordatori pòstum que anunciava el seu traspàs. Una foto en la qual se’l veia somrient anava acompanyada del següent text: “El dimarts 6 d’abril vam acomiadar en Cándido, una part de la història de Granollers. Gràcies per tot i per tant. Dona records i fes bondat. De part de tots.” Qui era aquest Cándido que ha estat una part de la història de Granollers? Fetes les primeres indagacions em vaig adonar que anava pel bon camí. Efectivament, en Cándido havia format part de la història de la ciutat. De quina? Doncs de la que durant anys van protagonitzar carreters i traginers.

En Cándido va néixer al carrer dels Caputxins. El seu pare, Eloy Pérez Navarro, casat amb Concepció Tornabell, era l’únic taxista de la ciutat aquells anys. El matrimoni va tenir tres fills: la Quimeta, l’Angelina i en Cándido. Malauradament, la mare va morir jove, quan Cándido tenia poc mes de 2 anys, Les desgràcies mai no venen soles i el 31 de maig de 1938 va morir l’Angelina, de 8 anys, en el bombardeig. Temps difícils, per això es va fer mes ferm el lligam entre en Cándido i la Quimeta, una dona amb molt de seny.

Cándido va començar a treballar a 12 anys al negoci de Rafel Benezet. Situada al carrer dels Caputxins, aquesta



agència amb vuit carreters, professionals molt buscats llavors. Tots els carreters van acabar sent dirigits per en Cándido, persona de confiança tant de Benezet com del seu gendre, Josep Maria Garolera, que el va rellevar al negoci. Situats ben a prop de l’estació de tren, l’agència repartia les mercaderies que arribaven amb ferrocarril arreu de la comarca. A Granollers, el seu tragí resultava de gran transcendència en portar les bales de cotó i altres matèries primeres com el carbó a les tèxtils com Roca Umbert, Can Comas...

El servei militar, en Cándido el va fer a l’Hospitalet, amb cavalls. En tenia experiència i sabia com tractar-los. Va treballar com a director a l’agència gairebé durant 30 anys i va deixar l’empresa als anys 60, quan l’estació es va traslladar a l’actual enclavament de la plaça Serrat i Bonastre i moment també de l’escampada massiva dels camions.

Mentre repassem aquests records, miro unes fotos de la gran passada que feien els carreters a la festa del seu patró, sant Antoni Abat, un esdeveniment recollit

a les pàgines de la premsa granollerina des de finals del segle XIX. Rellegint les notícies publicades per diaris com *El Congost* (1895), *La Veu del Vallès* (1898), *La Gralla* (1922) o *Diari de Granollers* (1929) hom es pot fer una idea exacta de la importància que va tenir aquest sector. Al respecte –el tema donaria per a una ponència de l’AC– només uns apunts: gràcies als carreters es van empedrar uns quants carrers; “els carreters són homes forts, clients habituals de les tavernes i pronunciadors de blasfèmies que fan escruixir”, segons les cròniques; hi va haver dues germandats de carreters, la de Sant Antoni Abat i La Vallesana (258 socis l’any 1930); i als anys 40 les agències més importants eren les d’en Benezet i la dels Germans Valls.

Lligat sempre a la logística del transport, en Cándido va treballar també a empreses com Cunisan, Pou Prat i Rolltrans, a més de la farmàcia Arimany. L’any 1957 es va casar amb l’Emília, de Barcelona, i van tenir cinc fills: Jordi, Rafel, les bessones Núria i Lourdes i Xavier. Home de màximes, n’hi ha dues que repetia sovint: “S’ha de saber viure” i “fins al final tots hi arribarem!”

Amic dels seus amics, li agradava “estar amb la gent i fer costellades, i li era igual estar amb col·legues de 80/90 anys com llevar-se a les 3 del matí per veure les carreres de motos amb jovent de 20 i 30 anys”. A 91 anys encara era capaç d’anar i tornar el mateix dia a Madrid a menjar un *cocido* o a Pamplona a tastar un entrecot. En clau granollerina, deia que li feia mes bé menjar embotits de Can Just que qualsevol medicació. Segons la família i els coneguts “era un *grande*” i “un crac”. Arribat el moment de marxar, ho va fer al ritme de Glenn Miller, un dels seus músics preferits.

PIULADES



DANI MATEO

“Aquesta és una opinió personal amb la qual potser molts no hi estaran d’acord, però per a mi, governi qui governi, Madrid seguirà sent un lloc collonut. Una ciutat i una regió de la qual em vaig enamorar a foc lent i que ara considero casa meva. Jo ja sóc un gat més.”

@DaniMateoAgain

NEUS CASTILLO

“Cada dia és el mateix... Línia R8, primer tren del matí a l’estació de Granollers en direcció Martorell. No són puntuals mai, retards que van de cinc minuts en endavant i com que en surt només un cada hora... Sembla increïble que ciutats tan grans tinguin un servei tan dolent... Espanya vaciada.”

@neus_castillo

JORDI ROSÀS RODOREDA

“Porto tot el sant dia intentant trobar un fusible ceràmic 380v 0,5A... De Sant Celoni a Granollers i res. Algú em pot dir de què ha servit passar 40 anys industrialitzant la comarca?”

@RodoredaJordi

ROGER PRIMS

“Fa una mica de gràcia aquest anunci en què Movistar es vanta dels 100 anys que fa que “ens ha connectat” i que ens han fet més fàcil la comunicació, perquè és explicar les coses un pèl esbiaixades (com a mínim). La *Compañía Telefónica Nacional de España* es va crear el 1924 sota el paraigua de la ITT nord-americana i durant la dictadura militar de Primo de Rivera, però no pas com un full en blanc, perquè ja hi havia xarxa desplegada i moltes poblacions connectades.”

@Sistomatiques

FRANCESC FRANÇ

“Alvise Pérez va néixer a Granollers. El seu veritable nom és Escaiola Pere. Tenia una ocelleria, on assegura que els ocells cantaven en català. Un dia, un d’ells li va cantar durant vuit segons la vertadera data de la independència de Catalunya, però era mentida i no es va complir.”

@CescFrancB

FE D’ERRORS

* A la notícia de la pàgina 50 d’EL 9 NOU del divendres 30 d’abril sobre Corpus a la Garriga, s’esmenta erròniament que hi haurà *ball de gitanes*. Havia de dir que hi haurà ball de cintes.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Bones maneres



Agnès Boixader

Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Abans de la *Llei Villar Palasí* (la Llei General d'Educació del 1970) s'estudiava urbanitat, el *Manual del niño (o niña) bien educado*, i qui va anar a les monges no es va escapar d'aprendre a cosir i brodar o a menjar amb delicadesa emprant els coberts pertinents. Venint de poble i de família humil, durant anys vaig agrair molt d'allò après gràcies a la severitat –general sense mal tracte– de les monges perquè permetia passar desapercebuda en trobades de gent suposadament més fina i elegant.

Abunden els grollers i els energúmens mal educats, tots als antípodes de les 'bones maneres'

No reivindico pas res de tot allò ni tampoc la pura estètica, tot i que l'ètica i l'estètica van de bracet. Reclamo el bon gust moral i ètic. La urbanitat, l'estètica de les formes i tractar totes les persones amb respecte forma part d'un paquet de *bones maneres* del qual és difícil saber on acaba la cortesia i on comença la filosofia. Hi podríem afegir temes de salut i higiene personal. Totes elles són qüestions de respecte i ningú respectuós, posseïdor d'elegància ètica, insulta, profereix injúries o menysté els altres perquè sap que, com la pudor de brut, surten del seu cos i en delaten la podridura interna.

Diu Byung-Chul Han (*La desaparición de los rituales* (Herder, 2020): "El cuerpo mueve al espíritu y no al revés [...], las formas externas conducen a alteraciones internas." L'obsessió que pel cos, el jo extern, i l'abandó del jo moral provoca les alteracions internes que diu Han. Preocupats per l'estètica corporal hem deixat la de les bones maneres, hem instaurat narcisisme on hauria de governar l'ètica de fer-se persona entre persones. Pensem que modelant el cos esdevenim éssers singulars i autèntics, però és una autenticitat còmplice d'una malaltissa complaença individual. La mateixa que ens fa pensar i dir: "Tant se me'n foten els altres si jo ho vull fer i dir així. Essent com soc de bell i singular, vull mostrar-me tal com vull. El meu jo lliure no se sotmet a norma ètica o moral." Un jo, jo i jo que no coneix el respecte als altres i no assumeix cap responsabilitat.

A l'educació li deu mancar quelcom pel que fa a *bones maneres*, aspectes no coberts amb l'educació cívica o educació per a la ciutadania i que tampoc no s'aprenen en altres àmbits educatius i d'accés universal, com ho són els mitjans de comunicació i les xarxes socials. La prova és que abunden els miserables, els grollers i els energúmens mal educats, tots als antípodes de l'elegància moral o de les *bones maneres*.

MEMÒRIA DE LA COVID PERSISTENT (III)



BERNARD SPRAGG

Covid què? Què vol dir persistent? Qui persistirà, ell o jo?



Elisabet Camats

Tècnica de Recursos Humans
i analista de comportament
ecamats@gmail.com

11 de gener de 2021 He perdut la lluita d'ansietat. No puc fer front a aquests brots i intentar no deixar de pensar en la feina que tinc pendent a l'oficina. Tinc fans incondicionals a l'oficina que m'animen a descansar i cuidar-me i deixar de pensar en la feina. S'apaga l'ordinador i accepto l'evidència de *parar*.

Fa mesos que parlo poc, somric poc, em moc poc i escolto poc. Vaig recordar el psicòleg Carles, especialista en el mètode Tomatis d'escolta i audició. La relació entre l'oïda i el cervell és tan propera en distància com en vincle. D'ell recordo que si falla l'escolta és perquè falla el cervell, recordo que la música i sobretot la pròpia veu i la materna ja em van ajudar una vegada, i m'esforço a recuperar-la a poc a poc. El virus va fer niu en algun lloc que desconec, però el punt que travessa l'eix on es creuen cervell i oïda no és un espai confortable ara mateix.

Si hagués de sonar una música per continuar escrivint em quedo amb el compositor Ola Gjeilo i el seu àlbum *Night*.

La Covid persistent o *longcovid* la pateixen aquelles persones que sobrepassen els símptomes més enllà de les 12 setmanes de contagi, una de cada deu. En algun moment de la vida formaràs part d'una estadística. He passat anys esperant una abducció extraterrestre o la loteria, visualitzant els escenaris més imaginatius possibles. De fet encara no he tirat la tovallola, però no esperava una afectació del virus en aquesta versió tan subtil d'invisible tortura.

M'ha arribat que hi ha una associació de gent amb Covid persistent a Catalunya. Busco i accedeixo al grup, s'ha format i gestat en persones, sobretot dones, que mentre pateixen símptomes han buscat espais per agrupar-se i treballar per aconseguir objectius de millora i recuperació per totes les que estem arribant darrere.

En paral·lel he iniciat teràpia neural. La doctora Judit em punxa regularment injeccions de procaïna dissolta en sèrum fisiològic. Amb el tacte de les mans percep la tensió que porto de cap a peus quan intenta activar un cos

que li costa respondre. Em transmet confiança i compartim les ganes d'ajudar-me.

Hi ha una part emocional que el malalt ha de sentir sol, ha de plorar sol, ha d'acceptar sol. I hi ha una part que necessita la força dels altres, l'amor que et transmeten amb una mirada, un silenci, un missatge, molts missatges, àudios, fotos, carregats de bateria per a l'ànima. Les malalties van acompanyades de l'aprenentatge de la soledat, la mateixa soledat amb què fem front en néixer, i la mateixa que torna quan marxem. A tots ells i elles, que no caben en aquest article, els dec homenatge d'humanitat i estima.

La Covid persistent o 'longcovid' la pateixen aquelles persones que sobrepassen els símptomes més enllà de les 12 setmanes de contagi, una de cada deu

Continuo la peregrinació pels especialistes de la mútua: ginecòleg, otorrino, traumatòleg, neuròleg, tres fisioterapeutes diferents, cardiòleg i reumatòleg. Tots reconeixent trobar-se amb el primer cas que arriba. Per Déu, si som ja a 2021! M'hauré d'especialitzar en mi, i em replantejo si tindria temps per estudiar alguna branca sanitària i buscar jo mateixa solucions.

Ja són quatre mesos. No he tocat els torròns. No cal que m'ho digui ningú. No està escrit enlloc però pinta una mica de persistència de no-sé-què, dins meu, i que no és meu, i que no marxa. He deixat de comptabilitzar les crisis inflamatòries, i els missatges: "Estic millor" o "En breu ens veiem". Em nego a portar un diari de malestares, m'hi nego, perquè tot això ho vull esborrar, i només em quedaré amb la part positiva, quan la trobi.

Assajo la frase en silenci: "Hola, em dic Elisabet i tinc símptomes persistents... però jo no vull ser aquí, i no em puc creure vivint això si no fos perquè em llevo cada dia i ja he comprovat que no és una broma ni una mala nit."

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Queda per vendre un cotxe a **Granollers**, li roben i el recuperen a **Eslovènia**

2 Un accident múltiple provoca fins a sis quilòmetres de cua a l'AP-7 en terme de **la Roca**

3 Un control policial anti-Covid troba irregularitats greus en dos locals de **Granollers**

4 Una parafarmàcia ocuparà el local de l'antic Viena al centre de **Granollers**

5 Territori adjudica per 20,6 milions l'ampliació a tres carrils de la **C-17** en sentit nord

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Som dones, som mares, som tribu



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 26 d'abril de 2021

Tarda

Nomadland ha estat la gran guanyadora dels Oscars 2021 amb tres guardons: millor pel·lícula, millor direcció a Chloé Zhao –la segona dona que guanya aquest premi en totes les edicions celebrades– i millor actriu per a Frances McDormand. Feliç que les dones siguin reconegudes en tots els àmbits. Ganes de veure la pel·lícula! Mentre a Catalunya s'accelera la vacunació i sembla que comencem a respirar una mica més alleugerits, la propagació de la Covid a l'Índia està absolutament desfermada amb rècords de contagis i de morts. Cal una actuació internacional urgent per combatre la pandèmia.

Dimarts 27 d'abril de 2021

Tarda

Ha plogut fang. Des que passo tantes hores a l'ordinador, faig més infusions. Acabo de llegir *Les ones* de Virginia Woolf. He fet la lectura amb un llapis a la mà i gaudint des del primer moment d'aquesta novel·la trencadora que explora els límits entre poesia i narrativa. A través dels monòlegs, els sis protagonistes narradors ens parlen de la seva vida i de la d'un setè personatge que no intervé directament, només pel que expliquen d'ell els altres. Haig de reconèixer que no he sabut triar el millor moment per llegir aquest llibre, al qual se li podem aplicar molts adjectius, però en cap cas el de *planner*. Em queda pendent una relectura per acabar de copsar la profunditat i la diversitat de les diferents veus. "La vida ve, la vida se'n va, nosaltres fem la vida." "Lluitaré contra les ones, m'enfonсарé entre els homes i n'emergiré, com un vaixell en mar." He deixat el llibre fet un sant Llätzer, tot subratllat i ple d'anotacions.

Dimecres 28 d'abril de 2021



URI KOTHE

Tarda

El temps és rúfol. Avui fa 17 anys que va morir el pare, la seva absència, tan dolorosa al principi, ha esdevingut un record serè i agradable. Tenir més hores per escriure i molta feina m'obliga a ser més organitzada que mai per esprèmer al màxim el temps. Han fet públics l'estudi del concert multitudinari del Palau Sant Jordi al mes de març, ha quedat demostrat que l'espectacle no va ser un focus de contagi. I de mica en mica sembla que comencem a veure alguna sortida a tanta grisor. Continuen les reunions entre ERC i JxC per formar govern. Em crispa els nervis veure que encara estem així, però, si això serveix per crear una coalició sòlida amb uns objectius clars, donaria per ben emprades totes aquestes setmanes.

Dijous 29 d'abril de 2021

Tarda

Aquesta nit no he dormit gaire bé, m'he desvetllat i m'ha costat tornar-me a dormir. Em llevo ennuvolada com el matí. Cauen quatre gotes. Han obert el Museu Virtual de la Dona Combatent, una plataforma on hi ha documentades 3.200 dones de tot l'Estat espanyol que van anar al front durant la Guerra Civil. Els impulsors d'aquesta iniciativa han estat l'historiador Gonzalo Berger i l'escriptora, productora i directora de cinema Tània Balló. Fent recerca en multitud d'arxius han anat recollint informació sobre qui eren aquestes dones i quina va ser la seva experiència. El febrer passat van publicar el llibre *Les combatents. La història oblidada de les milicianes antifeixistes* (Rosa dels Vents) que recollia part de les investigacions. Pretenen donar visibilitat als milers de dones que es van enrolar a les milícies l'any 1936, moltes de les quals van lluitar fins al final, havent d'enfrontar-se després, com tots els combatents del bàndol perdidor, a la presó, l'exili o la mort.

Divendres 30 d'abril de 2021

Tarda

Ha plogut a la nit i està emboirat. Vaig a l'institut de l'Ametlla a fer una xerrada per parlar de les meves dues feines, la de mestra i la d'escriptora. Em passo la tarda a l'ordinador escrivint.

Dissabte 1 de maig de 2021

Tarda

És el Dia del Treball. Plou. Les parades del mercat han vingut igual i les botigues aquest matí també han obert. Ho aprofito per anar a comprar. A la tarda escric.

Diumenge 2 de maig de 2021

Tarda

Al matí sortim a caminar, fa dies que no sortia i ho trobava a faltar. Som dones, som mares, som tribu. Juntes ho podem tot, avui i la resta de l'any. Les flors de colza s'han anat espolsant, el verd recupera posicions i el groc intens de fa una setmana cedeix protagonisme a les roselles que brillen con guspis de foc. L'equip femení del FC Barcelona ha guanyat al PSG i s'ha classificat per a la final de la Champions. El 16 de maig jugaran la segona final de la seva història a Suècia contra el Chelsea. Bravo campiones, continueu lluitant!

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

On som? Què ens arriba?



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratpona

Costa esbrinar molts perquè... De sobte, s'ha acabat la pandèmia o, com pensem alguns, més aviat ens haurem de sotmetre als seus capricis i conviure amb la Covid-19? Penso que va per aquí: la vida es recupera, hem d'aprendre a viure de nou, d'intuir com fer-ho. La pandèmia ens ha fet conèixer les virtuts de la mascareta, que ens ha estalviat molts microbis habituals d'hivern i que ha tingut un paper cabdal a les nostres vides. Val a dir, però, que encara avui, gairebé passats 15 mesos d'aïllament, tot ens sembla igual de preocupant. Almenys a mi.

Segons diuen els entesos –entre cometes– podem començar a fer vida normal, sortir al carrer, anar a comprar, al cine, a visitar amics, a dinar o sopar al restaurant. Confiam i ho fem? Personalment em costarà. Ens hem avesat a fer d'ermitans, d'anar a caminar sols, a comprar l'imprescindible i potser anar al dentista o al metge per controls ben emparats amb la mascareta i amb una higiene continuada de mans. Dos factors que hem de continuar mantenint fem el que fem, passi el que passi.



Col i patata a l'estil de la iaia Margarida

M.P.T.

M'urgeix trobar-me amb els amics de vida i germans i parents, amb els quals ens hem limitat a xerrar per telèfon. No cal dir que no té res a veure. Ens falta sentir el seu alè, abraçar-nos ben fort, recordar les seves olors. Tots tenim la nostra peculiar, almenys així m'ho sembla. Hem perdut parents i amics als quals no hem pogut acompanyar. Dol l'ànima. Hem de recuperar, doncs, la vida que mesos ha se'ns ha esmunyit. Si dic la veritat, pensava que no la recuperariem encara. Massa persones no fan el que toca i ens han castigat a tots sense exclusió.

No cal dir que festejarem amb alegria: aniversa-

ris i sants que no hem pogut compartir dels i amb els més propers. Nosaltres, els més grans, necessitem recuperar la joia dels fills, dels nets i dels besnets, a més dels amics de vida, alguns dels quals ens han deixat. Bufff. No els enumeraré, però són molts. A tots, el meu record i estima. Recuperem i celebrem la vida que semblava que s'escapava i volia fer malvestats, de manera especial amb els més grans. Sembla que estem davant de la simfonia final i quedarem *lliures i sense càrrecs*, com diu la justícia! Tant de bo!

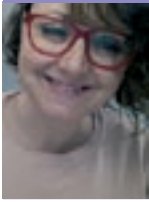
I avui a la *Cuina de resistència*, col i patata a l'estil de la meua iaia Margarida. Era una menja molt sovintejada, patates i cols collides de l'hort en el moment oportú; cansalada i botifarra de la matança del porc que guardaven en lloc fresc, no al frigorífic, no en tenien. Sí que hi era un celler amb una sentor especial que recordo, ple de tiranys! Segur que no sabeu què són... M'ho contesteu?

INGREDIENTS Dues patates per persona, una col, una ceba, dos grans d'all, cansalada viada (un parell de tires), una botifarra crua per cap, oli, sal i dos grans d'all.

Bullirem la col, les patates i la ceba fins que estiguin al punt amb un raig d'oli i sal. Les escorrerem bé i les aixafarem amb una forquilla. Sofregirem amb oli un parell d'alls laminats i quan comencin a enrossir, sempre a foc baix, hi afegirem la cansalada i la botifarra tallades a daus perquè es confitin al menys uns 30 minuts, moment que hi barrejarem la col i patata. Bon profit!

LA REBEL

Ser d'aquí



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Dimarts, 19.25h de la tarda. No, no patiu, que no inicio pas un dietari. Això ho deixo per a la mestria de la Teresa Sagrera i el seu dietari de l'altell. El que em ve de gust dir-vos és que encara estic bé al sol, arran de terra, al jardí. Que ha fet un dia esplèndid i que, per fi, la màniga curta m'ha vingut de gust. Moltíssim.

M'adono que soc mediterrània. Jo, que sempre parlo de viure a París, que envejo Londres, que somnio amb les terres d'Escòcia, sé que, en realitat, només m'interessen com a certa idea de la modernitat, de les societats avançades, d'un benestar social que s'associa al nord. Que, en realitat, si m'apartessin del sol –d'aquest sol– i del mar –d'aquest mar– m'aniria pansint, com les flors de la meua terrassa, amb tanta pluja i tant de fred i tant de gris a tot arreu.

Aquest ser mediterrani, aquest ser d'aquí, suposo que també és una manera de fer i reconec que ara que parlen d'obrir els bars fins tard, cloure el con-



RENATO DE XAVAGLI (1909-2004) / COMPAGNIE MARITIME DES CHARGEURS REUNIS

finament nocturn, obrir comarques i perspectives, em sento una mica més feliç, esperançada de recuperar una certa joia de viure que tinc com a adorada. I sí, penso en cervesetes fredes en terrasses amb una llum de capvespre i una certa xafogor i

penso en sandàlies de tires i samarretes de tirants i no, no ho canvio per res. Per gairebé res.

Parleu-me de Sicília i aquell mar i aquell *ristretto* negríssim i del sud de França, si voleu, que té el mateix mar i la mateixa llum. I digueu-me que aquest allargar dies, aquest viure al carrer, aquest notar el sol a la cara i sentir-se extasiat de calor i de llum i de vida bé valen una mica de ser a la cua d'Europa per a tota la resta de coses.

Que no, que ja sé que no i que no canvio una bona educació ni una vida cultural de primer nivell ni uns governs menys corruptes per unes hores de sol i unes cerveses fredes, però, ara mateix, després de tants mesos d'hivern, per què no. No han estat només els d'aquest hivern passat els mesos que cal superar –que això ja ho sabeu– ni els de després, els de la pluja i la boira –tampoc no parlo de la pluja i de la boira de la setmana passada–, només que ens cal aquest mar, aquesta llum, aquestes terrasses i aquest tornar, a poc a poc, a sentir el sol que s'extingeix al final del dia sobre la nostra pell.

Penso aprofitar tant com pugui cada trosset d'aquest estiu que sembla que ens regalaran les vacances, les onades de la Covid un mica menys fortes cada vegada i les ganes acumulades de tantes i tantes coses. Celebro que soc mediterrània i que la perspectiva de terrasseta, sol i cervesa freda em sembla un regal de la vida. I la vida, ja ho sabeu, no regala mai gaire res.

Són gairebé les 8 del vespre i les muntanyes continuen brillant de tons verds i marrons i em sento esperançada. Com si fos poc.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Madrilenys



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

En realitat la columna la volia titular *Madrid*, perquè de fet és el tema que vull tocar: denunciar –per enèsima vegada– la submissió mental que ens aclapa i que aquestes darreres setmanes s'ha manifestat, penosament, en forma de riu d'informació sobre les eleccions a la capital del país de l'amo.

Però al final m'he decidit per posar-hi el gentilic perquè, al capdavant, l'esperit d'aquesta secció és per damunt de tot filològic, i l'observació que aquest adjectiu ens permet no deixa de tenir el seu què. Quina observació? Doncs per exemple que no hi ha cap altre derivat de Madrid en català: ni *madrienyista*, ni *madrienyegar* ni res. Bon senyal: vol dir que encara no tenim el cap del tot colonitzat. De fet, no tots els topònims generen derivats en altres llengües; això respon a un criteri d'importància històrica. Per exemple, Bilbao i París hem creat



JOAQUIM MIR (1873-1940) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

bilbaí/ina i *parisenc/a*, però en canvi de Manchester no hem fet *manchesterenc* ni de Singapur *singapurès*. Per norma general, els que en fan és molt rar que generin alguna cosa més que el gentilic.

Un aspecte positiu, connectat amb aquest, és que no hem incorporat ni hem fet gens de cas de la denominació més o menys popular de (*los*) *Madri-*

les (ni tan sols sé si ho he d'escriure amb majúscula o no). Circula una mica, sí, soterradament, i hi ha qui ho fa servir per a acudits i comparacions recurrents, però és una denominació que no ens pertany i esperem que no arribi mai a adquirir cap estatus significatiu en català.

També resulta interessant la terminació. El sufix *-eny* és controvertit, perquè sabem que, per exemple, no hem de dir *brasileny* sinó *brasiler*, però en canvi el DIEC n'aplega uns quants acabats així: *hondureny*, *salvadoreny*, *nicaragüeny*, *porto-riqueny*... Com es pot veure, és l'adaptació d'un fenomen local –del castellà de Centreamèrica; en general, del *caribeny*–, que curiosament s'ha estès a punts molt concrets de la geografia mediterrània: *malgueny*, *gibraltareny*, *rifeny* i, atenció, *alzireny*. No ho trobeu curiós?

La conclusió de tot plegat avui em sembla força clara. La llengua ens està dient que ens equivoquem. Que això d'estar sempre pendents del veí no va bé. Que no són tan importants, o més ben dit, que segurament sembla que tinguin tanta importància perquè som nosaltres mateixos que els l'arroguem. Busquem altres miralls i, com el diccionari ens demostra, segurament trobarem altres referents als quals tenir presents, que ens amargaran menys l'existència i a través dels quals tal vegada podrem recuperar l'autoconfiança que tant ens cal.

LA PILARÍN



Parlem clar



Carles Miquel i Ruzafa

Excalcalde de Sant Fost de Campsentelles i portaveu del grup d'Esquerra-JxSF
@Carles_SF

En aquestes setmanes de reflexió i silenci auto-imposat des del canvi de govern a l'Ajuntament de Sant Fost observo, amb màxima preocupació, que aquest canvi simplement anava de càrrecs, de cadires i de jerarquia. En aquests 40 dies, es confirma que allò que el nostre govern estava en vies d'erradicar, els càrrecs imposats pels partits i col·locats en llocs de treball previstos perquè els ocupin funcionaris, torna a estar a l'ordre del dia del govern d'IUSF i Podem.

Aquest procés de sanejament que vam iniciar a finals del mes d'octubre de 2020, amb el cessament de les dues persones que havien estat incorporades com a conseqüència d'acords polítics i sense haver passat cap procés selectiu en les condicions d'igualtat, capacitat, mèrit i publicitat que exigeix la normativa, va ser el detonant que ens va costar el govern. Vam creure –amb una ingenuïtat que ara estem pagant– que la voluntat de canvi, de transformació i d'una nova manera de treballar guanyaria a la vella política, la de l'intercanvi de favors, la que fa servir els diners de tots els santfostencs i les santfostenques per afavorir interessos individuals i no pas col·lectius.

Us han repetit incansablement que l'alcalde només havia de cuidar el seu soci de govern, que el va menystenir, que el va oblidar... però res més lluny de la realitat. Sempre hi érem, a l'hora de parlar de polítiques per als nostres veïns i veïnes, però vam ser molt fermes aturant tots els intents de contractació que, sense seguir els processos establerts, va intentar posar sobre la taula. I això ens va condemnar. La vella política triomfa, Sant Fost perd.

I IUSF s'hi ha posat de cara: "La ocasión la pintan calva", diuen. Montserrat Sanmartí i IUSF ho aprofiten hàbilment per, a mig mandat, recuperar l'Ajuntament després de gairebé dos anys a l'oposició, però ho fan a costa d'entregar-ho tot als interessos del senyor Bastida.

No només s'han readmès persones imposades



L'alcaldesa de Sant Fost, Montserrat Sanmartí, d'IUSF, i el regidor Alberto Bastida, dels Comuns, després de la moció de censura

Des del canvi de govern a l'Ajuntament de Sant Fost observo que aquest canvi simplement anava de càrrecs, de cadires i de jerarquia

pels partits, sinó que –malgrat les advertències de les àrees de control– es pretén pagar-los els gairebé sis mesos de sou des que van ser cessats. Esperem que ho pensin bé i mai no es faci això efectiu, els diners públics són de la ciutadania i treballarem per eliminar qualsevol sospita de malversació.

Malauradament, també han començat a dinamitar aquells projectes que el nostre govern va començar i que tan necessaris eren per als nostres veïns i veïnes: el Servei d'Ocupació mancomunat amb els municipis de Martorelles i Santa Maria de Martorelles sembla que s'atura; el desplegament de la policia local que –sota la direcció de la caporal Toledo– també s'atura amb la marxa d'algun agent i de la mateixa caporal, la substitució de la qual es

preveu sonada; el projecte de l'entorn del Pavelló 1 pel qual tenim compromesos 600.000 euros en subvencions sembla que està en qüestió; el desplegament de la recollida porta a porta també sembla que s'ajorna en el temps i es desplaça a 2022... Molta feina feta que podria quedar en no-res, només pel fet que eren projectes impulsats pel nostre govern.

Lamento l'oportunitat perduda, assumeixo la part de responsabilitat que em pertoca, però continuo ferm en les meves conviccions, en la màxima que els electes estem de pas, però que hi hem de ser per impulsar polítiques i canvis necessaris per a la ciutadania... Per gestionar el dia a dia, per arreglar esvorancs, pintar guals i podar arbres, tan sols cal un calendari, personal municipal i recursos.

Treballarem des dels espais que ens dona la nova situació a l'oposició, continuarem treballant al costat de la gent, l'escoltarem i intentarem que rebini el suport necessari de l'Administració i ens deixarem la pell per tornar a bastir un projecte perquè Sant Fost sigui el poble que la seva gent es mereix. Si hi ha una opció de canvi, ha quedat ben palès que aquesta és la que defensa el projecte republicà per Sant Fost de Campsentelles.

“Jo no ho consentiria”



Nieves Uriz

Metgessa jubilada
marianievesuriz@yahoo.es

Aquesta és la cantarella que sentim una vegada i una altra quan relates la teva experiència de dona maltractada. Per no sentir-la, deixes d'explicar-la. I calles perquè sents vergonya quan et jutgen com si fossis una persona dèbil i sense força, calles perquè t'emmudeix la culpa. Culpable, feble i sense coratge, així et veuen des de fora.

T'agradaria explicar que no ets pas fluixa ni feble, que havies estat anul·lada sense el teu consentiment i en contra teva, que no tenies recursos per enfrontar-te a la situació inèdita que la vida et presentava perquè mai no t'havien tractat d'aquella manera, perquè no coneixies aquest mal profund i amagat que pretenia desfer-te. Desfer-te i sotmetre't.

Ben aviat, la teva norma de conducta va ser la por. Por de no encertar i por de no haver encertat, ja que, quan la temor regeix una vida, mai no s'encerta i l'error condueix a noves equivocacions. I, a més, senties que tot plegat era culpa teva!

Culpable de tot allò dolent que succeïa entre vosaltres. Del seu fracàs laboral, del seu mal



humor, de la seva profunda tristesa, de la mala sort a la vida, del seu insomni, del seu excés de pes, del seu, del seu... Culpable també de les vostres disputes i del desordre que deixen els fills després d'haver jugat; culpable del sopar fred i del botó descosint a la camisa, de la manca de diners i de treballar tant hores fora de casa. Culpable.

I malgrat que t'agradaria explicar-ho, com vols fer-ho si ni tu mateixa no entens què et passa? Perquè, encara que t'adonessis de com n'era, d'anormal, la seva conducta i veïessis també que la vida a casa era un infern que no corresponia al model de convivència que sempre havies viscut, quan li demanaves explicacions t'emboïllava amb els seus arguments, que eren incontestables. Estaven tan ben formulats que acabaves demanant-li perdó.

Així vivies, morta de por i assumint tota la culpa. Però, per sobre de tot, la por.

I recordes la cura amb la qual endreçaves la casa a la tarda, abans que ell no arribés perquè ho trobés tot al seu gust: els fills polits i silenciosos, els coixins ordenats per colors al sofà, el diari sobre la taula doblegat tal com a ell li agradava. Tot en ordre, pensaves, encara que sempre aconseguia un motiu per al disgust, alguna cosa que havies descuidat i que ell trobava només d'un cop d'ull.

I a poc a poc t'anaves buidant, i de tu no en va quedar gaire res més que l'emboïllament, un recobriments que guardava al seu interior la teva vacuïtat de dolor. Erma, buida, sense ànima, però amb por. Algú pot pensar que aquell res podria rebel·lar-se?

I ara et pregunto a tu, dona, que dius que no ho aguantaries, a tu que no has conegut la mort de l'ànima, que has estat respectada i que t'has conservat íntegra, pots posar-te al meu lloc i imaginar-te que aquest forat fosc i fred que era el meu interior fos capaç de rebel·lar-se? No, oi?

Doncs, aleshores, calla. Calla i no diguis que mai no ho consentiries. Calla i prega perquè mai no et passi a tu. Calla i agraeix la teva sort.



JULIAN VÁZQUEZ

Teatre de Ponent, un mar d'aventures i descobertes



Alba Barnusell i Ortuño

Primera tinenta d'alcalde i regidora de Planificació Estratègica i Governança de Granollers
abarnusell@granollers.cat

Aviat farà 22 anys, naixia a Granollers un espai escènic amb essència pròpia: el Teatre de Ponent. Un espai d'il·lusió, d'esperança, d'aprenentatges, de passions. Un espai de futur, fruit de la tradició teatral de la ciutat i de l'empenta i convicció del Frederic i la Francina. Naixia també una família, amb les arrels al TAC i al Centre de Teatre, a l'Institut i als Instituts i una petita llavor al carrer València, el Taller Teatre Escola.

Sempre l'he sentit així, com una família, sinònim de llar, de refugi, d'aquell entorn de gent que t'estima, que t'escolta, que t'abraça i et somriu, i t'empeny a assolir els teus somnis.

Una família que acollia molta gent diversa de la

ciutat, de la comarca i d'arreu. I també la segona família de nits i caps de setmana sencers, de molts joves que vam viure amb neguit i emoció quan s'aixecava el teló amb el *Joc de l'amor i l'atzar*, des de les escales perquè no hi cabia ni una agulla més, en aquestes grades tan properes a l'escenari que fan de la sala una joia entranyable. Molts hi vam descobrir Molière, Beckett, la faceta musical dels germans Roda, la Frida de les *Alas rotas* o Zitar i un seguit de companyies, espectacles i persones fascinants.

I és que, com va escriure Lorca, "*el teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana*", i això és per mi el Teatre de Ponent. Humanitat. La Gavina Sastre amb Malvolio, Pepe Rubianes, la Tàtels, la Neus, la Txell, la Charo, l'Esteve i tantes altres persones; i la Marta i la Maria que n'han mantingut l'essència amb Arsènic, i ara molts més joves com el Sergi o l'Estel, que els segueixen els passos.

Recordo també l'aigua i la sorra sempre pre-

sent en els muntatges de la Carmen i el *Bailando por el camino* que ens ha portat 20 anys després a seguir fent camí plegades. Els poetes amb en Santi, la Patrícia, el Lambert o l'Esteve i el Francesc, o la Catarina i el Xavier en escenes d'Íntim a poca llum i els trobadors del Quico.

Són tants i tants noms, records i imatges que em venen al cap aquests dies...

Doncs jo voldria que hi passés tot això i més. Que la il·lusió, la passió desenfrenada i els somnis compartits entre bambolines de tothom que estima aquest teatre es facin realitat. Que Llevant, Ponent, segueixi el seu rumb, amb la seva essència, descobrint noves rutes, amb noves aventures de la mà de tothom qui viu i s'estima l'art portat a escena.

Gràcies, Ponent! Per totes les estones conviscudes, pels riures, pels silencis, per les confidències a cau d'orella dels companys i companyes de trajectes. Gràcies per ser-hi i per seguir! Som-hi, endavant!

La matriu



Rosa Ruera Duran

Articulista
rosaruera@gmail.com

Al pas d'aquests dies he anat comprenent que d'ara en endavant tot serà diferent. Tinc un espai que ha quedat buit i el vull omplir. On abans hi havia un niuet de vida ara voldria fer-ne un pou fecund de generositat.

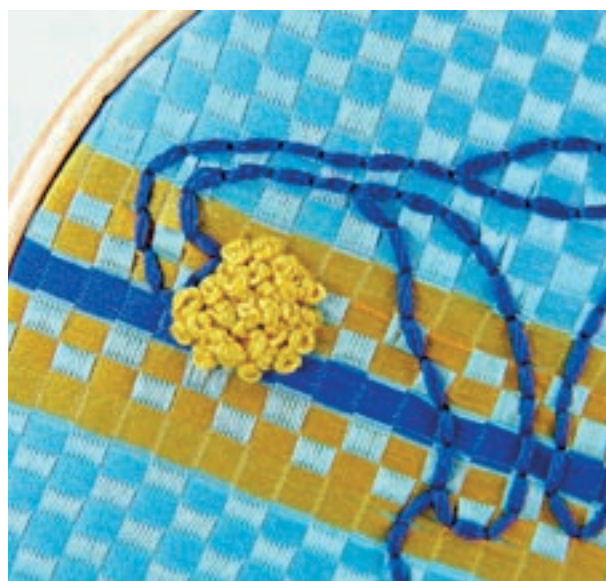
El passat dimarts 13 d'abril vaig entrar a l'Hospital General de Granollers perquè em traguessin la matriu, que la tenia caiguda. Havien passat gairebé més de dos anys des que em vaig apuntar per operar-me. Ai, la Covid-19!

No hi ha com fer anys per sentir-te talment com un cotxe, tant per dins com per fora. La carrosseria està ratllada i plena de bonys. Pel que fa al motor, les peces comencen a rovellar-se i és necessari canviar-les de tant en tant i mai no està de més resar un parenostre perquè la propera avaria tardi a arribar.

En aquesta situació física i psicològica van desfilar les meves emocions mentre estic convalescent. Com els pètals d'una rosa vaig despullant la meva vida, la vida que m'ha tocat viure:

–El naixement i infantesa en una casa plena d'amor, de música, d'artistes i de cultura. Una gran família on les olles s'omplien del que hi havia.

–Jocs al carrer, al carrer Barcelona de Granollers, que sempre ha estat el meu carrer: saltar a corda,



HEY PAUL STUDIOS

Mancada de peces, aquí soc i aquí segueixo amb ganes de continuar dient: endavant! Fins al darrer pètal i a cara descoberta

anar a trucar timbres, saltar a cavall fort, jugar a arrencar cebes, a moros i cristians, a córrer... Erem una bona colla.

–Els primers coneixements a l'escola Montessori.

–La joventut: primer al col·legi de les monges i després, al gran Institut del carrer Corró. Escoltisme: una activitat que m'ha permès conservar encara moltes amistats.

–Primers amors, primers descobriments i sensacions del cos cercant i llegint llibres per comprendre'ns a nosaltres mateixes. Més tard, festeig i casament: fills, estimacions a dojo, grans alegries, patiments, plors, riures i somriures, i el trist i punyent descobriment de conviure amb un home que mai no em va saber estimar. Separació a 33 anys. Després despertades de sols i ombres, però sempre embolcallats en una sola fita: endavant. Lluint com una lleona. Els fills s'han fet grans. Avui tenen parella i família. I vida pròpia. I hom encara els té enganxats al cos i a l'ànima. Cares noves. Noves vivències. La benedicció dels nets. La vida no para, sempre continua. L'amor torna a trucar a la porta. Nova parella. La pell torna a absorbir l'art d'estimar. Res és fàcil. Alegries i lluites. Nous horitzons.

–El repàs de tots els llocs de treball on he estat. El rellotge que marca el pas i el pes de les hores. Dies bons, dies durs. S'ha de cobrar a final de mes. I el trist record del darrer lloc de treball on vaig patir mobbing, ferida encara per tancar. Benvinguda jubilació.

Avui, ara, tinc noves coneixences. Gaudeixo d'una vida social més àmplia. Voluntariat a El Xiprer, cant coral, manifestacions pels nostres presos polítics i exiliats, actes en defensa de les dones... Les meves lluites continuen i segueixo amb ganes de dir no a les injustícies d'aquí, d'allà i d'arreu. No a les guerres, no a les macabres imposicions dels poderosos. La fam de pau, de bondat, d'humanitat i l'instint de caminar cap a un millor món el tinc ben arrelat.

Mentrestant i mancada de peces, aquí soc i aquí segueixo amb ganes de continuar dient com ahir i sempre: endavant!

Fins al darrer pètal i a cara descoberta.



Les nenes confinades

Sant Celoni Van passant els mesos, les vacunes es van escampant i l'estat d'alarma és a punt de caducar. Mirar enrere costa, igual que costa mantenir la memòria per als moments dolorosos. Aquesta fotografia és de **MARTÍ ESTUPINYÀ** i és una de les 41 imatges que formen part de l'exposició "Sant Celoni confinat" que es pot visitar a la Rectoria Vella de Sant Celoni fins al 30 de maig. Durant les setmanes més dures del confinament de la primave-

ra del 2020, Estupinyà podia passejar pels carrers de la capital del Baix Montseny gràcies a un permís especial per documentar el que estava passant. El jove fotògraf de 22 anys va triar el blanc i negre per "treure-li l'ànima al poble", ja que termes com *fredor*, *por* o *fosc* ho inundaven tot a Sant Celoni i a tot arreu. Per conèixer encara més detalls d'aquesta mostra s'ha organitzat una visita guiada el proper 23 de maig a les 6 de la tarda.



L'Europa unida fa 70 anys

fed

**Federalistes
d'Esquerres
del Vallès Oriental***

[@EsquerraFederal](https://twitter.com/EsquerraFederal)

El 18 d'abril de 1951, ara fa 70 anys, es va firmar el Tractat de París pel qual es creava la CECA (Comunitat Europea del Carbó i de l'Acer), primer pas del que amb el temps esdevindria la Comunitat Europea (1965) i més tard la Unió Europea (1992). Sis països que s'havien enfrontat a la Segona Guerra Mundial creaven una institució per cooperar en el camp econòmic, en concret en dos productes cabdals en l'economia de l'època i que havien estat decisius en la guerra que els havia enfrontat a mort. Eren només sis estats, però ja amb la visió estratègica clara de construir a llarg termini la federació europea. S'inicia així el camí de la cooperació i de la sobirania compartida, amb cessió de competències i amb la recerca de solucions dialogades als conflictes.

Era el primer pas en ferm en el sentit que un any abans, el 9 de maig de 1950, havia indicat l'anomenada Declaració Schuman –per això aquest diumenge, 9 de maig, celebrem el Dia d'Europa–. En ella es proclamava la necessitat de crear un espai europeu de lliure circulació de persones, mercaderies i capitals, i es presentava el projecte de cooperació europea, creuant interessos d'uns i altres, per tal d'evitar una nova guerra. “Europa no es farà d'una vegada ni en una obra de conjunt: es farà gràcies a realitzacions concretes que creïn en primer lloc una solidaritat de fet”, deia la declaració, i fixava ja la perspectiva federal per a la construcció europea que començava.

Amb el Tractat de París neix la cosobirania i les competències compartides –més enllà, per tant, de la simple cooperació entre països–. Es creen les institucions fonamentals: l'Alta Autoritat, embrió del que més tard serà la Comissió Europea; l'Assemblea Parlamentària, que esdevindrà amb els anys l'actual Parlament Europeu elegit per sufragi directe, i el primer Tribunal de Justícia Europeu, que consagra el principi de primacia del dret comunitari i l'efectivitat de les directives europees.

Des d'aleshores s'han anat desenvolupant les polítiques bàsiques de la Unió: el mercat comú –el més gran i complet del món–, la lliure circulació



PIERRE DOYEN

de persones i treballadors, la moneda única, els ajuts a les regions pobres i a l'agricultura, el programa Erasmus, el suport a la recerca i els instruments d'acció exterior per projectar els valors i els interessos europeus a escala internacional. Cada avenç que s'ha produït ha hagut de vèncer resistències nacionalistes i recels sobiranistes, però amb el tenaç impuls d'uropeïstes i de federalistes, la Unió s'ha anat consolidant.

Els darrers temps han posat en evidència la necessitat de més i millor Europa en un seguit de qüestio-

amb agents clau reunits de tot el món, versats en els camps de la ciència, els negocis, la política, la salut; i dels cercles acadèmics, com els agricultors, els pobles indígenes, les organitzacions juvenils, els grups de consumidors, els activistes ambientals i altres persones interessades directament. Abans de la cimera, aquests agents seran ja els encarregats d'aconseguir canvis que es puguin percebre de manera clara i precisa en els sistemes alimentaris del món.

El món necessita realitats i no projectes frustrats, com tantes altres vegades ha passat. Per aconseguir-ho, la cimera es proposa aconseguir un seguit de resultats, dividits en quatre apartats i dels quals subratllo els aspectes més rellevants: generar mesures importants i avenços quantificables en la consecució de l'Agenda 2030; conscienciar i impulsar el debat públic sobre la reforma dels nostres sistemes alimentaris; elaborar principis que orientin els governs i altres interessats; crear un siste-

La salut dels sistemes alimentaris té repercussió en la salut dels nostres cossos, però també en la del medi ambient o la de les economies

ons importants: l'euro i la unió bancària, els refugiats, el canvi climàtic, la digitalització... Estàvem embrancats en tots aquests i altres repte decisius quan la pandèmia ha afegit preocupacions i necessitats. I s'ha obert l'experiència de la mutualització de les respostes. Per una banda, la resposta sanitària, mitjançant la compra centralitzada i mancomunada de vacunes que, malgrat totes les dificultats, ha permès actuar amb unitat (si ens preocupen les disfuncions aparegudes, podem imaginar com ens hauria anat amb 27 estats actuant cada un pel seu compte i competint entre ells?).

I en el terreny financer, s'ha implementat el Pla de Recuperació, amb els fons a càrrec del pressupost comunitari, mitjançant l'emissió mancomunada de bons per 750.000 milions d'euros. Representa una actuació solidària, de caràcter federal, mai vista abans en favor dels més afectats i necessitats.

La pandèmia ha coincidit amb la celebració de la Conferència sobre el Futur d'Europa, que ara s'inicia, oportunitat que ens hem donat els europeus per tal que els ciutadans debatem i aportem idees per bastir una unió més forta. Una unió que per nosaltres cal que superi el fre de la necessitat d'unanimitat en els acords i que així reforci el seu pes en el món, que incorpori el pilar social i reforci l'opció per l'ecologia.

També apostem per un pilar fiscal que culmini la unió econòmica representada per l'euro. I tot això sota el control d'un Parlament Europeu més decisiu, amb la possibilitat d'eleger diputats en llistes transnacionals. La Conferència sobre el futur d'Europa, reflexió preparatòria per a l'aprofundiment del model comunitari, ha de comptar amb la participació dels ciutadans i, per tant, de la societat civil organitzada. I en aquest sentit, els federalistes ens oferim per tal d'instrumentar aquesta participació.

La Declaració Schuman i el Tractat de París van obrir el camí cap a la pau, la reconciliació, la democràcia i la justícia social per a tots els europeus. Començava el període de pau i prosperitat més llarg que hagi conegut el continent.

Avui, en un món cada vegada més globalitzat i interdependent, on les potències més autoritàries busquen afermar el seu paper, ens pertoca fer realitat la plenitud de la promesa federal. Aquesta ens apareix com la causa més noble a què podem dedicar-nos en el món actual. La causa més noble que oferim als joves a fi que s'hi impliquin per un món més just i solidari.

Josep Sampera, Joan Padrós, Montserrat Roca, Glòria de la Llave, Rafael Alarcon, Teresa Bellavista, Teresa Barbany, Pablo de la Torre, Tere Serra, Jaume Balagué, Miquel Jonch, Montserrat Mercadé i Carme Garrido

Posar-se les piles



Jaume Campàs i Fornols
Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

Aquest 2021 l'ONU ha de convocar una cimera sobre sistemes alimentaris dins de la Dècada d'Acció per assolir els Objectius de Desenvolupament Sostenible, coneguts com ODS, d'aquí al 2030. Aquesta notícia no deixa de ser un baló d'oxigen enfront de tanta misèria mundial entre el canvi climàtic i la pandèmia. Gràcies a aquesta cimera el món hauria de prendre consciència per tal de treballar tots junts. Una línia ja expressada en l'encíclica del papa Francesc *Tutti fratelli (Tots germans)*, que aquest pontífex ja està posant en marxa amb les seves visites pel món.

Serà una cimera de solucions? És el que es pretén. Perquè demana que tothom adopti mesures per transformar els sistemes alimentaris. Aquestes mesures estan orientades per cinc vies d'acció,

ma de seguiment i avaluació per garantir que els resultats de la cimera continuïn impulsant noves mesures i progressos en la consecució de l'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible. D'això n'espera obtenir resultats immediats. Això sí, fent una crida a l'acció en tots els àmbits del sistema alimentari.

Per què els sistemes alimentaris? Doncs perquè afecten tots els aspectes de l'existència humana. La salut d'aquests sistemes té una repercussió no tan sols en la salut dels nostres cossos, sinó en la del medi ambient, la de les economies, la de les nostres cultures. I quan funcionen bé, la universalitat humana se'n beneficia.

En la documentació consultada se'ns diu que la bona notícia és que se sap que s'ha de corregir el rumb. Perquè el món científic està d'acord que la transformació dels nostres sistemes alimentaris és una eina de les més poderoses per canviar el rumb i avançar cap a la consecució dels 17 ODS.

La reconstrucció dels sistemes alimentaris del món també ens permetrà respondre a la crida que ha fet el secretari general de l'ONU, António Guterres, que és el qui convoca la cimera per a “reconstruir millor” a partir de la Covid-19, ja que tots som parts del sistema alimentari. Esperem que els estats que formen l'ONU no s'hi posin d'esquena. Per altra banda, podem dir que esdevé, per part de l'ONU, una bona manera de posar-se les piles. A veure.

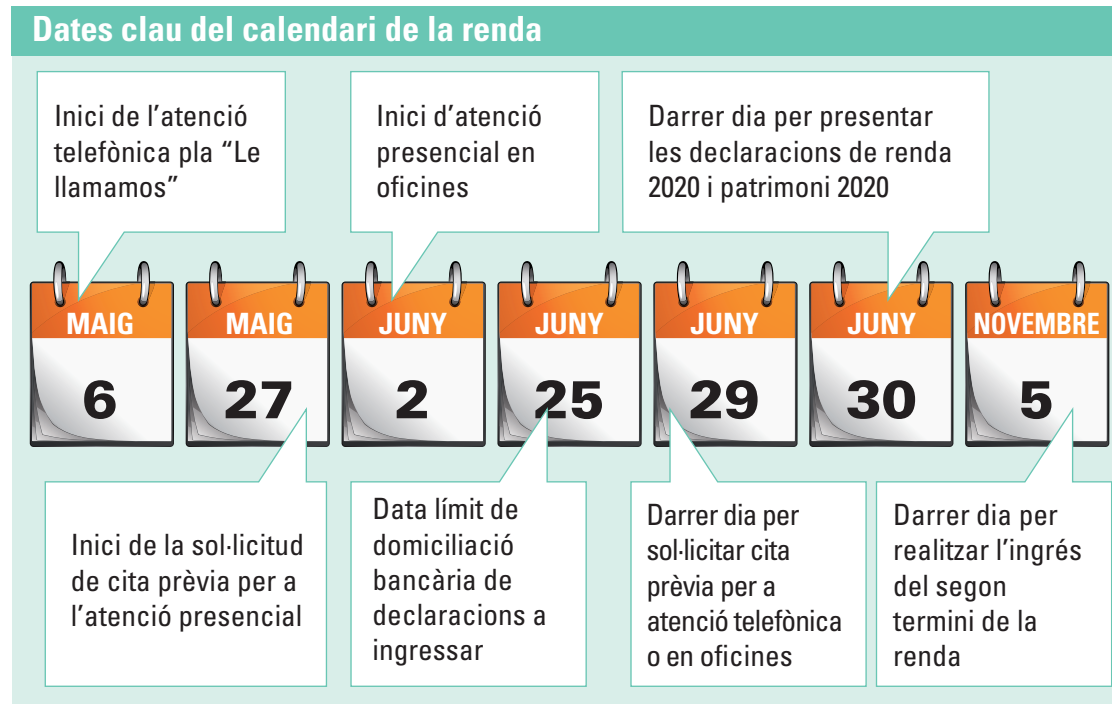
Els ERTO, protagonistes de la campanya de la renda 2020

Es veuran obligats a declarar els beneficiaris de l'ingrés mínim vital (IMV)

tenir dos pagadors en un mateix any. En aquest cas, han de presentar declaració de la renda tots aquells treballadors en aquesta situació que hagin cobrat més de 14.000 euros, i com a mínim 1.500 del Servei Públic d'Ocupació Estatal (SEPE).

El 7 d'abril passat va arrencar la campanya per a la presentació de la declaració de la renda del 2020. Tots els contribuents tenen fins al proper 30 de juny per presentar les seves rendes de l'any passat amb dues particularitats que poden afectar sobretot tributants que fins ara no l'havien de presentar: els beneficiaris de l'ingrés mínim vital (IMV) i els treballadors afectats amb ERTO que fins ara no arribaven als ingressos mínims.

Unes 460.000 persones del territori espanyol que cobren (IMV) es veuran obligats a declarar per primera vegada. En una nota informativa a la web l'Agència Tributària (AEAT) explica que l'IMV és una renda exempta i que la gran majoria no haurà d'incloure'l a la declaració, però que sí que hauran de declarar com a rendiments del treball les quanties que superin els 11.279,39 euros que es percebin d'altres ajuts a col·lectius amb risc d'exclusió



social com la renda mínima d'inscripció, rendes garantides i ajuts similars d'autonomies i ajuntaments. En aquest cas, només cal declarar i tributar per les quantitats que superin la xifra. L'AEAT assegura

que en la gran majoria de declaracions resultaran quota zero. És a dir, ni a pagar ni a tornar.

D'altra banda, també es veuran obligats a presentar la declaració els contribuents

que fins ara no arribaven al mínim per haver de presentar la declaració de l'IRPF -22.000 euros-, però que el 2020 van estar en ERTO i van cobrar del SEPE i també de la seva empresa. És a dir, van

Si toca a pagar, el pagament es pot fer en sis terminis

Segons dades de la UGT, a Catalunya hi ha 1,2 milions de persones, afectades en algun moment per una suspensió temporal, del seu contracte de treball. En aquests casos, Hisenda permetrà que el pagament es faci de forma fraccionada en sis pagaments entre els mesos de juliol i desembre i sense interessos.

Com a mesura per pal·liar els efectes de la crisi econòmica, la Generalitat ha aprovat una rebaixa fiscal en el tram autonòmic, que és més alt que l'estatal, per igualar-lo a la resta del territori, i així ajudar els treballadors afectats per un ERTO. D'aquesta manera, si toca a pagar, se'ls aplicarà l'IRPF amb els tipus l'Estat espanyol.

ÀGORA

Assessorament integral entre professionals

CAMPANYA DE RENDA

FINS AL 30 DE JUNY

A GRANOLLERS
DES DE
1987



© 938 706 408 · agora@agora-sa.com

Edifici Àgora, Carrer Josep Umbert, 129, 08402, Granollers

agora-sa.com

Mares i pares del 2020



CRISTINA DÍAZ ALAMA
General Coordinator JDA/SFA

Ja ha començat la campanya de renda de 2020, amb més dubtes que mai. Molts no saben que ser pare o mare té beneficis fiscals a l'hora de presentar la declaració. Com tots sabem, tota ajuda és poca quan es té un fill, sobretot en termes econòmics.

Doncs sí, existeix la deducció per maternitat que s'aplica a les mares (pares o tutors, en el cas de tenir la custòdia de manera exclusiva) amb menors de 3 anys que cotitzen a la Seguretat Social (o mutualitat) per un import de fins a 1.200 euros anuals (100 euros mensuals) per fill nascut o adoptat. Cal destacar que, si es compleixen els requisits, es permet la seva recepció de manera anticipada. A més a més, l'import d'aquesta deducció es pot incrementar en 1.000 euros addicionals quan el contribuïent ha satisfet despeses de guarderia del fill menor de 3 anys.

I què passa amb aquestes deduccions si hem estat en EERTO durant el 2020? Doncs les mares o pares de menors de tres anys en EERTO només podran deduir-se la part proporcional que correspon al temps que han estat donats d'alta a la Seguretat Social o mutualitat i, per extensió, la part que s'aplica addicionalment per despeses de guarderia.

Cal remarcar que, si el contribuïent va sol·licitar



i rebre la deducció de manera anticipada com a ingrés mensual, haurà de retornar l'import quan efectui la declaració de la renda en les pròximes setmanes. Això no obstant, si l'afectació a l'EERTO només va ser de reducció de jornada, el contribuïent no perd el dret a la deducció.

Un altre benefici fiscal de tenir fills és que s'incrementa el mínim que està exempt del pagament de l'IRPE, el denominat *mínim personal i familiar* fins que el fill té 25 anys i es compleixen una sèrie de requisits.

Un altre benefici fiscal de tenir fills és que s'incrementa el mínim que està exempt de pagament de l'IRPE fins que el fill té 25 anys

A Catalunya, a més, les mares i pares es poden aplicar una deducció autonòmica per cada un dels progenitors o adoptants de 150 euros per naixement o adopció, en aquest cas, amb independència de la seva cotització a la Seguretat Social. És rellevant saber que aquest any la Generalitat permet aplicar una deducció autonòmica amb l'objectiu de compensar aquells contribuïents afectats en EERTO. És important a aquest efecte revisar si es té dret a aquesta deducció.

Després d'aquest difícil any 2020, sorgeixen nombrosos dubtes sobre com influeixen les ajudes que s'han concedit en la nostra declaració i sobre els procediments adequats per tal d'aplicar-les amb propietat. És molt important revisar la correcta aplicació de possibles deduccions i sempre revisar l'esborrany.

Si tens dubtes, els pots compartir amb nosaltres. Estarem encantats d'ajudar-te per tal de realitzar una declaració de renda òptima.

PERPETUAL FOSTERING

RENDA 2020
La declaració de la renda, millor a la teva gestoria

IPD Legal
Advocacia & Gestoria

TRUCA'NS I T'INFORMAREM:
admin@ipdlegal.com · www.ipdlegal.com
661 295 971 | 93 688 91 88

C. Miquel Ricomà, 18, 2n 2a i 3r, Granollers
C. Major, 4, Santa Maria de Palautordera

Alerta amb els cobraments indeguts del SEPE

Davant la gran quantitat d'errors que s'han produït en els pagaments dels EERTO per

part del servei estatal d'ocupació, l'Associació Professional de Tècnics Tributaris de

Catalunya i Balears (APtCB) recomanen als afectats que han rebut cobraments indeguts per part del SEPE i que encara no tenen informació clara sobre la quantitat correcta que havien de percebre, que s'ajustin al màxim a les dades fiscals quan facin la declaració de la renda. En una roda de premsa, els tècnics han avisat que hi pot haver sanció si la declaració no quadra amb la informació que té Hisenda, que podria ser del 50% dels ingressos no tributats. Tenint en compte que aquesta situació ha estat un error provocat per l'administració, els tècnics han animat els contribuïents a recórrer tots els càstigs que s'interposin. En aquest sentit, també recomanen als treballadors en EERTO que no sàpiguen quan han cobrat de més o de menys que esperin fins al final a fer la declaració. Segons han indicat, el SEPE actualitzarà cada 15 de mes la informació que envia a l'Agència Tributària.

D'altra banda, els tècnics tributaris reclamen poder allargar fins al 30 de setembre el termini per presentar la declaració de la renda.

Castillón Assessors, S.L.
- ASSESSORIAS FISCAL-LABORAL
- ASSESSORIA COMPTABLE
- TRÀMITS ADMINISTRATIUS
- ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

info@castillonassessors.com

C. Espronceda, 75, bxs. Tel. 93 842 44 77
08430 La Roca del Vallès Fax 901 02 19 71

ROAM Vallès ASSESSORS

li fem la declaració RENDA I PATRIMONI campanya 2020

COMPTABLE
FISCAL
LABORAL
ASSESSORIAS
JURÍDIC
TRÀNSIT

Passeig Dels Tii-llers, 15 - 08520 Les Franqueses del Vallès
T. 93 161 80 15 - info@roamvalles.com - www.roamvalles.com

lg ASSESSORIA FISCAL - COMPTABLE
ADMINISTRACIÓ COMUNITATS
ASSESSORIAS
PREU ESPECIAL AUTÒNOMS

DECLARACIÓ RENDA 2020
PREUS DES DE 30 €

1r Marquès de les Franqueses, 30 - 08402 Granollers
Tel. 93 840 26 54 - Fax 93 849 27 88
info@lgarea.com - www.lgarea.com



***Un dels millors despatxos professionals a Espanya
segons rànkung Expansi3n 2021***

Fiscal · Laboral · Legal · Compliance
Consultoria · Protecci3n de Dades · R+D+i



Punts de venda

EL 9 NOU

Aiguafreda

L'Estanc
C. Major, 17

L'Ametlla del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. C-17 km. 26,5

Jocadi

Pas de l'Ametlla, s/n, bloc interior

Peipars

Pg. Torregassa, 39

Bigues i Riells**Libreria Reyes**

C. Anna Mogas, 116-128

Quiosc

Av. Prat de la Riba, s/n

Caldes de Montbui

Benzinera Repsol
Av. Pi i Maragall, 118

Estanc Can Rosell
Av. Fontcoberta, 118

Quiosc papereria Artur
Pl. de l'Àngel, s/n

Canovelles

Benzinera Repsol
C. Indústria, 104

Forn de pa Rius
Av. Canovelles, 86

Quiosc Cervantes
C. Riera, 12

Cànoves i Samalús

Estanc Garriga
Pl. Sant Muç, 1

Cardedeu

Bar Bopas
C. Dosrius, 128

Benzinera BP
C. Pins Roses, 2, 4

Benzinera Repsol
Ctra. C-251, km 5,5

Estanc
Pg. Anselm Clavé, 3

La Botigueta (rostitseria)
Pg. Font dels Oms, 31

Quiosc

Pl. Joan Alsina, s/n

Figaró-Montmany

Estanc del Figaró
Ctra. Ribes, 41

Les Franqueses del Vallès

Benzinera de Llerona
Ctra. Barcelona/Puigcerdà, 33

Benzinera Repsol
Ctra. N-152, km 33

Estanc Ateneu
Ctra. de Ribes, 119

Punt de Paper
C. Cellects, 2, local 2

Tabacs Dolors
C. Jacint Verdaguer, 4

La Garriga

Benzinera Repsol (Font-Sere S.L.)
Ctra. Nacional 152

Benzinera Shell
C. Satèl·lits, 33

Estanc de dalt
C. Calàbria, 94

Estanc de la plaça (Libreria Cuspinera)
C. Centre, 37

Libreria Biset
Pl. Centre, 3

Granollers

Benzinera Primer
Passeig Conca del Besós, 26

Benzinera Repsol
Ctra. Masnou, BP-5002, km 15,6

Benzinera Sorli Discau
Ctra. Montmeló, 70

Gasolinera
Pg. Conca del Besós, 25

Hipermercat Esclat
C. Roma, 3

Libreria La Gralla
C. dels Cabrits, 5

Libreria papereria Buñuel
C. Francesc Macià, 93

Libreria papereria Vendrell

C. Benito Morató, 2

Papereria Molins
C. Joan Prim, 130

Quiosc Eugenio
C. Girona - Agustí Vinyamata, s/n

Quiosc Marin
Pl. Corona

Supermercat Esclat
C. Girona, 225

Valldeneu
C. Joan Prim, 244

Gualba

Estanc de Gualba
Pl. del Montseny, 27

La Llagosta

Eulalia Vidales Grau
Av. Primer de maig, s/n

Libreria papereria Casas
C. Estació, 3, local 3

Papereria la Rambla
Av. Onze de Setembre, 63

Lliçà d'Amunt

Hipermercat Esclat
Av. Països Catalans, 17

Quiosc de la Cruïlla
C. Cruïlla

Supermercat Condís
C. Empordà, 10

Supermercat Esclat
Ctra. de Caldes de Montbui, 142

Lliçà de Vall

Paper Dolç
Av. Montserrat, 61

Llinars del Vallès

Estanc Jané
C. Anselm Clavé, 14

Quiosc
Pl. Església, s/n

Mollet del Vallès

Benzinera Repsol (Sant Jordi)
C. Can Pantiquet / Bosch, s/n

Hipermercat Esclat
C. Nicaragua, s/n. Pol. Can Borrell

Quiosc Marquina

C. Fiveller, 9

Supermercat Esclat
Av. de Burgos, 15

Montmeló

Benzinera Repsol
C. Vic, 69

El Rebot de la Rosa
C. Major, 20

Supermercat Esclat
Av. Mil·lenari, 21

Montornès del Vallès

Benzinera Repsol
Av. Riu Mogent, 3

La Papereria
C. Riu Mogent, 4

Montseny

Punt d'informació
Pl. de la Vila, 9

Parets del Vallès

Benzinera Shell
Av. Catalunya, 111

Carlin
Av. Catalunya, 98

La Roca del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. C-1415, km 17,4

Benzinera Repsol
Ctra. C-60, km 10,9 direcció Mataró

Benzinera Repsol
Ctra. C-60, km 8,7 direcció nord

Paperots
Rambla Mestre Torrents, 51-53

Sant Antoni de Vilamajor

Papereria Can Mayol
C. Catalunya, 5

Sant Celoni

6x3 Papereria
C. Jaume I, 8

Estanc
Av. de la Pau (lo. esq.), 30

Estanc Montnegre

C. Major, 3

Hipermercat Esclat

Ctra. C-35 cant. c. Indústria

Papereria Codina

C. Major, 84

Sant Esteve de Palautordera

L'Estanc
Ctra. del Montseny, 2

Libreria papereria La Lluna
Ctra. del Montseny, 47

Sant Feliu de Codines

Papereria La Plaça
Pl. Josep Umbert Ventura, 10

Santa Eulàlia de Ronçana

Can Ferrer
C. Barcelona, 100

Santa Maria de Palautordera

Benzinera Repsol
Ctra. C-35 P. km 51

Estanc Mola
Pl. de les Olles, 4

L'Estanc de Dalt
C. Major, 53

Vallgorguina

L'Estanc
Ctra. Nova, 47

Vilanova del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. BV-5001, km 19,9

Estanc de Vilanova
C. Palma, 8

Supermercat Esclat
C. Vallforners cantonada BP5002 Gra-Masnou

Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres: 93 889 49 49 - distribucio@vic.el9nou.com



VALLÈS ORIENTAL



Simon recol·locarà operaris a Martorelles afectats pel tancament a Riudellots

Martorelles

La fàbrica del fabricant d'aparells electrònics Simon a Martorelles acollirà una vintena de treballadors de la planta que el grup tancarà a Riudellots de la Selva, segons han informat els sindicats. En aquesta fàbrica hi treballen actualment 120 persones, algunes de les quals d'empreses de treball temporal. La proposta que la direcció hauria transmès als sindicats comportaria les recol·locacions del personal fix a les fàbriques del grup a Olot, on aniria la majoria de la plantilla afectada pel tancament, i una altra part a la de Martorelles. La previsió és que el trasllat de maquinària i de personal es faci efectiu quan la direcció i la representació laboral hagin arribat a un acord.

El Club de Feina de l'Ajuntament de Llinars recupera l'activitat

Llinars del Vallès

El Servei Local d'Ocupació de Llinars ha reobert en les últimes setmanes el Club de Feina. Aquesta és una eina per donar suport en la recerca de feina a les persones que estan inscrites al Servei Local d'Ocupació. Segons ha informat l'Ajuntament, aquest club de feina estarà obert tots els dimarts i divendres de 10 del matí a 1 del migdia a Can Mas Bagà. Els usuaris interessats a accedir-hi han de demanar cita prèvia.

Les dificultats de subministrament de plasma afecten els resultats de Grifols

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Grifols va guanyar 129,9 milions d'euros durant el primer trimestre d'aquest any, xifra que representa un descens del 30,3% respecte al mateix període de l'any passat, segons ha informat la companyia a la Comissió Nacional del Mercat de Valors (CNMV). Els ingressos es van situar en els 1.185 milions d'euros, el 8,4% menys que fa un any.

L'empresa ha explicat que els ingressos en la Divisió Bioscience recullen els efectes d'una menor quantitat de plasma obtingut durant

Els purificadors d'aire augmenten les vendes de la calderina Zonair3D

L'empresa treu al mercat el primer purificador amb nanofibres contra la Covid-19



El fundador i director executiu de Zonair3D, Xavier Trillo

Caldes de Montbui

Joan Carles Arredondo

El creixement de la demanda de purificadors d'aire afavoreix l'expansió de l'empresa de Caldes Zonair3D. Especialitzada en sistemes de purificació, és també una de les impulsores de la innovació en aquest segment de productes i, recentment, s'ha convertit en la primera companyia internacional que ha incorporat nanofibres amb viricida en els seus purificador, que intensifiquen la prevenció contra la Covid-19.

Les nanofibres amb virici-

da s'han desenvolupat a través de les investigacions de l'empresa Bionicia, vinculada al Centre Superior de Recerques Científiques (CSIC). Segons informa l'empresa de Caldes, el treball conjunt de Bionicia i el CSIC ha fet possible el desenvolupament d'unes nanofibres amb ions de zinc (amb la marca Preveil) que inactiven el coronavirus i en bloquegen la capacitat de propagació pels aerosols. Aquestes particularitats incrementen la capacitat de filtració dels productes que la companyia ja tenia al mercat.

“Ser la primera empresa del món a incorporar aquest nanomaterial, elaborat per una institució de referència com és el CSIC, en els purificadors d'aire és un fidel reflex del nostre compromís per acostar al major nombre de gent possible un aire de qualitat i pur, una necessitat cada vegada més latent a causa de la pandèmia i de l'impacte de la contaminació ambiental”, assenyala el director executiu, Xavier Trillo.

Les nanofibres també són la base de les mascaretes del CSIC, que amb la mateixa

Marca Preveil, passaran a ser comercialitzades per l'empresa de Caldes.

La col·laboració amb centres científics ha format part de la trajectòria de Zonair3D des dels primers passos, l'any 2006. Xavier Trillo, fundador de l'empresa, va col·laborar amb centres universitaris per fer possible el seu objectiu de garantir aire pur als interiors. Va ser així com, ja l'any 2008, va sortir al mercat el Bubble Pure Air, una bombolla amb aire pur on es pot respirar sense contaminants. *El noi de la bombolla de plàstic*, una pel·lícula de 1976 protagonitzada per John Travolta, en va ser la inspiració. La bombolla ha generat interès fins al punt que Metges sense Fronteres la utilitza en hospitals de campanya i va arribar a la cerimònia del Òscar, a través de Natura Bissé. També és un article amb aplicacions esportives, que utilitza la Federació Espanyola de Tennis i la Fundació Rafael Nadal.

L'objectiu de l'empresa és intensificar la distribució de purificadors d'aire per a interiors en oficines, escoles (té un contracte important al País Valencià) i transports públics. Són iniciatives que han d'empènyer la facturació fins a 20 milions d'euros aquest any, la majoria via exportacions. L'acord amb el CSIC implicarà un augment del 20% en les vendes..



Aspecte d'un dels espais del complex productiu de Grifols a Parets

Segons l'empresa, Grifols manté els nivells operatius en el primer trimestre del 2021, limitant l'impacte de la Covid-19 per la contribució de nous productes, l'increment de les donacions de plasma, la gestió dels

inventaris i l'ampliació de la capacitat per a l'obtenció del plasma. En aquest sentit, la companyia ha adquirit més centres, que han permès incrementar la seva capacitat en aproximadament 1,4 milions de litres addicionals de

forma immediata.

En els primers tres mesos de l'any, Grifols ha augmentat els volums de donacions a Alemanya per sobre els del 2019 i 2020 i als Estats Units es van recuperant progressivament. La xarxa de l'empresa està formada per 351 centres de plasma, dels quals 296 són als Estats Units i 55 a Europa (Alemanya, Àustria i Hongria).

D'altra banda la Divisió Diagnòstic va créixer fins a 203,3 milions d'euros, el 21,1% més, per la contribució de les vendes del test molecular per a la detecció del virus SARS-CoV-2; mentre que en la Divisió Hospital milloren fins als 31,2 milions d'euros, l'1,7% més. Pel que fa la Divisió Bio Supplies, va registrar unes vendes de fins a 56,3 milions d'euros, amb el 12,2% menys per la caiguda de vendes de plasma a tercers.

L'atur baixa a l'abril i s'apropa als registres de fa un any al Vallès

Les xifres de la comarca milloren la mitjana catalana en termes mensuals i interanuals

Granollers

EL 9 NOU

L'ocupació mostra els primers símptomes de recuperació a la comarca, coincidint amb el procés de reobertura progressiva d'activitats que han estat restringides durant mesos. L'atur registrat va baixar en 577 inscrits el mes passat a la comarca i això, sumat al descens que ja s'havia produït al març, retalla el fort increment interanual que havia acumulat durant els mesos de màxima emergència sanitària.

El Vallès Oriental tanca el mes amb 26.059 desocupats,

una xifra que encara mostra un endarreriment a registres de final de 2016, però que només supera en unes 500 persones el nombre de demandants actius de feina que hi havia un any enrere quan, en els mesos precedents s'havien arribat a acumular creixements interanuals clarament per sobre dels 4.000 inscrits.

L'evolució anual està marcada pel gran increment en les xifres d'aturats que s'havia produït un any enrere. L'abril de l'any passat, amb la fase d'estat d'alarma que va comportar més restricció de l'activitat econòmica, l'atur

va marcar el creixement més elevat des que hi ha registres, amb 2.700 inscrits més que el mes precedent. El descens de l'últim mes d'abril ha contribuït a retallar la diferència interanual, tot i que la xifra d'aturats encara supera en 4.272 els que hi havia al febrer de l'any passat, abans de la declaració de la pandèmia.

L'evolució favorable de l'atur és habitual en el mes d'abril (tret de l'any passat). Els registres d'aquest any milloren els de 2019, però la baixada és clarament inferior a la de 2018. Amb relació a Catalunya, l'evolució de

l'atur és més favorable per a la comarca, tant en termes mensuals com en termes anuals. A Catalunya, el descens de l'atur ha estat de l'1,7% respecte al mes anterior, mentre que a la comarca arriba al 2%, i en termes interanuals, el creixement de l'atur al país és del 6%, mentre que a la comarca queda en un 2%.

Els descensos han estat generals a totes les poblacions del Vallès Oriental i, en termes absoluts, destaca el que s'ha registrat a Granollers, amb 153 inscrits menys. A Mollet, la baixada va ser de 68 inscrits.

JDA reforça la posició en el rànquing estatal de despatxos

Granollers

El despatx d'advocats i assessors financers JDA reforça la posició de lideratge en el seu sector al Vallès Oriental. La consultoria ha guanyat posicions en un del rànquings més reconeguts, el que elabora el diari econòmic *Expansión*, i en l'edició que analitza l'evolució de 2020 apareix en la posició 31 de l'Estat, on hi ha més de 160.000 despatxos. La consultoria que dirigeix Joan Díaz ha guanyat una posició respecte al rànquing anterior i evoluciona en deu posicions respecte a la primera aparició en llocs capdavanters (el 2018, quan apareixia en el lloc 41). L'empresa té la seu a Granollers i disposa de despatxos a Barcelona, Madrid i Sabadell.

Circularis obté la certificació per tractar safates alimentàries

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La planta de tractament i gestió de plàstic PET de Circularis a les Franqueses ha estat declarada com a recuperadora d'envasos termoconformats, les safates més utilitzades en productes alimentaris. Segons informa la companyia, pertanyent al grup Ferrovial, aquestes són les safates més freqüents en l'ús alimentari i representen un 30% dels envasos que es recuperen en les plantes de selecció de plàstics.

Una vegada recuperats, aquests envasos es condicionen per a la posterior gestió per un reciclador homologat. La certificació ha estat concedida per la Fundació Plastic Sense, que té com a objectiu donar transparència a la tasca que porten a terme les empreses del sector en matèria d'economia circular. Amb el certificat Ecosense, es promou l'economia de les safates termoconformades.

La planta de reciclatge de plàstic de les Franqueses va començar les operacions el 2018 i té una capacitat de processament de 50.000 tones a l'any. La recuperació de les safates de plàstic evita que aquests materials arribin a l'escorxador i, a més, suposa una reducció en el consum energètic de producció.



Les obres de millora del polígon de la Font del Ràdium de Granollers es van desenvolupar durant l'any passat

El pla de reforma de polígons suma 1,6 milions d'inversió a la comarca

Set àrees industrials vallesanes es beneficien del pla de la Diputació

Granollers

EL 9 NOU

Fins a set àrees industrials del Vallès Oriental s'han beneficiat del pla de modernització de Polígons que, amb suport de la Diputació, ha contribuït a la millora de diferents infraestructures per reforçar l'activitat productiva. Quatre ajuntaments (Granollers, Mollet, Cardedeu i Llinars) van aplicar projectes, que afectaven set àrees industrials. El global de les actuacions portades a terme en aquests

polígons ha comportat inversions per valor d'1,6 milions d'euros, segons informa l'última edició del butlletí de l'Observatori de Polígons del Consell Comarcal.

Les actuacions a les àrees industrials de la comarca corresponen a la primera convocatòria del pla, de 2018. Per volum d'inversió, la més destacada és la que es va portar a terme al polígon de la Font del Ràdium a Granollers, on es va renovar la xarxa d'aigües pluvials, es va millorar l'enllumenat públic, es va desplegar la xarxa soterrada

de telecomunicacions i es van pavimentar els vials. La inversió va ser de prop d'1,1 milions d'euros.

A Cardedeu, el polígon Sud va invertir 248.000 euros per renovar la xarxa de clauveram, millorar l'enllumenat, instal·lar un punt de recàrrega de vehicle elèctric i un nou vial. A Llinars, la inversió va ser de 180.000 euros per millorar l'enllumenat públic a quatre polígons, i a Mollet, es van destinar 85.000 euros a desplegar la xarxa de telecomunicacions a Can Prat i Can Magarola.

CaixaBank posa en marxa un servei d'assessorament a gent gran

Granollers

CaixaBank ha creat un nou equip de gestors especialitzats per donar resposta a les necessitats dels clients de franja d'edat més avançada. Els *consellers sènior* ofereixen un acompanyament basat en la proximitat, la confiança i el contacte de qualitat. El desplegament d'aquesta figura portarà a la comarca nou consellers en oficines de l'entitat del Vallès Oriental, amb l'objectiu que aquest nombre es vagi incrementant a mesura que el servei s'estengui. La creació d'aquest servei, dirigit a persones de més de 65 anys (una franja d'edat en la qual té 4,4 milions de clients a tot l'Estat) forma part d'un seguit d'iniciatives de l'entitat destinades a satisfer les necessitats d'aquest col·lectiu.

Henkel renova les barres adhesives Pritt, amb una fórmula més natural

Montornès del Vallès

Les conegudes barres adhesives Pritt, que formen part del catàleg de productes de la multinacional alemanya Henkel, evolucionen amb components de producció més sostenibles. Segons informa la companyia, Pritt es presenta ara amb una fórmula millorada que conté un 97% d'ingredients naturals. A més, l'envàs està elaborat amb un 65% de plàstics reciclats.

CNT denuncia l'acomiadament d'una afiliada en una empresa de Canovelles

Canovelles

El sindicat CNT anuncia mobilitzacions a l'empresa Danoa Manipulados, de Canovelles, arran de l'acomiadament d'una afiliada de la formació que, segons ha informat en un comunicat, estava intentant organitzar una secció sindical. En el comunicat, la formació assenyala que l'afiliada treballava per organitzar la plantilla davant del que considera precarietat laboral. L'empresa justifica l'acomiadament per la finalització del contracte d'obra. El sindicat recorda que els acomiadaments que es considerin repressió sindical són nuls. La CNT ha avançat que convocarà mobilitzacions per reclamar una solució justa al conflicte.

L'Ametlla obre una línia d'ajuts per fer front a l'impacte de la coronacrisi

L'Ametlla del Vallès

L'Ajuntament de l'Ametlla ha habilitat una línia d'ajuts per a empreses i treballadors autònoms amb l'objectiu de contribuir a fer front a l'impacte econòmic de la Covid-19. Els ajuts, amb una dotació total de 50.000 euros, es dirigeixen a empreses que tinguin centre de treball o domicili de l'activitat al municipi i que hagin tingut una reducció de la facturació entre el 15 de març de l'any passat i el 15 de març d'aquest 2021. Es concediran subvencions sobre despeses de lloguer i subministraments bàsics, d'introducció de mesures contra la Covid-19 i algunes taxes locals.

Neftis Laboratorios avança en la producció amb energia renovable

L'empresa ha instal·lat 886 panells solars a la planta de Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana

J.C.A.

El fabricant de productes cosmètics Neftis Laboratorios fa passos per garantir la utilització d'energia completament renovable en el seu procés de producció. Una part dels esforços per aconseguir aquest objectiu serà possible a través dels 886 panells solars que s'han instal·lat a les cobertes de la seu de l'empresa, a Santa Eulàlia de Ronçana. Segons ha informat la companyia, la producció prevista equival al 40,2% de l'energia que Neftis consumeix anualment en el seu procés productiu.

El projecte energètic de l'empresa preveu que la totalitat de la producció tingui procedència renovable. Per aquest motiu, el contracte amb l'empresa de Caldes Elecsum –del grup Electra Caldense– preveu que la resta de necessitats energètiques quedin cobertes amb el subministrament d'energia de procedència 100% renovable certificada.

“Aquest projecte energètic encaixa perfectament amb els objectius estratègics que tenim a Neftis, que són: sostenibilitat, creixement i adaptabilitat. Estem molt satisfets d'iniciar aquest propòsit d'autoconsum energètic que ens porta a disminuir dràsticament l'emissió de CO₂ a l'atmosfera. No podem percebre una empresa moderna sense mesures de sostenibilitat com la que hem adoptat amb aquesta



Marc Xalabarder, amb el certificat de sostenibilitat del projecte d'autoconsum

nova inversió”, ha comentat el director general de Neftis Laboratorios, Marc Xalabarder.

L'estalvi d'emissions de CO₂ a l'atmosfera és de 200 tones l'any, l'equivalent a la plantació de 6.700 arbres. L'empresa espera que el període d'amortització de la inversió, a més, sigui relativament breu, d'uns set anys.

La instal·lació de les plaques i el contracte de submi-

nistrament d'energia renovable forma part dels objectius de compliment d'alguns dels objectius de l'agenda 2030 de les Nacions Unides que s'ha marcat l'empresa.

La companyia, que té 16 anys de trajectòria, ha afrontat aquest projecte en paral·lel al creixement de la capacitat productiva amb una ampliació que l'han dotada de 5.000 metres quadrats d'instal·lacions.

SolarProfit completa 120 instal·lacions solars per a Lidl

Llinars del Vallès

La col·laboració amb la cadena de supermercats Lidl que manté des de fa cinc anys la companyia d'instal·lació d'equips d'energia fotovoltaica SolarProfit, de Llinars, ha suposat 121 instal·lacions, amb un estalvi anual de més de 3.800 tones de CO₂ a l'atmosfera, segons han informat les dues companyies en un comunicat conjunt.

Les instal·lacions portades a terme, amb 58.500 panells solars i una generació de 19,2MWh anuals, permeten que la cadena tingui un proveïment en autoconsum del 25% de l'energia elèctrica del centenar llarg d'establiments equipats. SolarProfit ha estat l'encarregat de les instal·lacions en 118 supermercats i en 3 centres logístics.

La col·laboració entre les dues empreses tindrà continuïtat durant aquest 2021. Lidl manifesta que té previst continuar millorant el compromís mediambiental amb la instal·lació de panells solars en 15 establiments més de la cadena. SolarProfit tornarà a ser l'encarregada de les instal·lacions.

Aquests projectes queden integrats en les previsions de la companyia de Llinars, que per a aquest 2021 té previst fer un nou salt en la facturació per doblar la que va obtenir aquest any i arribar a 40 milions d'euros.



Una de les instal·lacions que formen part de la comunitat energètica que engegarà properament

KM0 Energy participa en el disseny de les primeres comunitats energètiques catalanes

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa KM0 Energy, que té entre els impulsors l'empresari vallesà Santi Martínez Farrero, participa en el disseny de les primeres comunitats energètiques catalanes. La companyia està col·laborant amb la comunitat energètica, que, sota impuls dels ajuntaments i de la Diputació de Girona, està en procés de constituir-se als municipis de Rupià, la Cellera de Ter i Amer.

Les comunitats energè-

tiques són una eina que facilita que els consumidors puguin cobrir els riscos i treure profit de les possibilitats de la transició energètica. El nou model es basa en la producció renovable i de proximitat, l'electrificació dels consums i la flexibilitat de la demanda.

En el projecte, hi participen Audit Energia i les instal·ladores Gistalnu i SimTec. S'han desenvolupat diferents equipaments de plaques solars a les quals es podran connectar fins a 44 llars per instal·lació.

Tecnopol inverteix dos milions per reforçar l'activitat a les Franqueses

L'empresa, que pertany al grup italià Mapei des de 2018, també acollirà formació al nou edifici

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant de membranes d'impermeabilització Tecnopol inverteix dos milions d'euros en l'ampliació de la seva seu de Llerona, a les Franqueses. La companyia construeix un espai annex a la seu, amb un nou magatzem de 1.600 metre quadrats de superfície, uns espais de servei als prescriptors i una acadèmia per al desenvolupament de cursos formatius vinculats a l'activitat de l'empresa.

Per volum d'inversió, la construcció del nou magatzem és l'actuació principal d'aquest procés d'ampliació, segons un comunicat de la companyia.

L'ampliació de les instal·lacions reforça el projecte industrial d'aquesta empresa, que factura 24 milions d'euros i exporta més de la meitat de la seva producció. Les inversions suposen incre-



L'actuació inclou la construcció d'una nova nau, a la qual, entre d'altres, es traslladarà el magatzem de la planta

mentar la capacitat d'emmagatzematge per afrontar projectes d'impermeabilització i aïllament de tota mena de construccions.

L'edifici annex a les instal·lacions principals de la companyia a les Franqueses també disposarà d'espais per a reunions tècniques i comer-

cial amb els prescriptors dels projectes constructius, ja sigui de manera presencial o virtual. En l'edifici, hi haurà una sala polivalent amb

equips audiovisuals i materials de presentació i una sala de demostracions de les diferents línies de producte.

Finalment, l'ampliació de les instal·lacions de les Franqueses ha de permetre aprofundir en la formació. Per això, es posa en marxa un projecte centrat en les membranes líquides. En el nou espai, anomenat Tecnopol Academy, s'impartiran cursos per donar a conèixer les diferents solucions constructives dels productes de la companyia, la manera d'aplicar-los i d'utilitzar-los de manera correcta. Aquestes formacions s'adaptaran als tipus de professionals, ja siguin arquitectes, enginyers, aplicadors o emmagatzemadors.

Tecnopol distribueix els seus productes a una seixantena de països. Fundada el 1996, la companyia va passar a formar part del grup italià Mapei l'any 2018. Va integrar tant les instal·lacions de les Franqueses com algunes delegacions internacionals de la firma. Quan es va formalitzar l'acord, Mapei va destacar les capacitats de R+D+I de la companyia vallesana, que suposaven una garantia d'innovació continuada en els productes i d'eficiència en el procés de fabricació.

La UEI facilitarà, amb Inigest, la gestió d'ajuts i finançament públic

Granollers

EL 9 NOU

La Unió Empresarial Intersectorial (UEI) ha firmat un conveni de col·laboració amb l'empresa especialitzada Inigest que permetrà incloure en el catàleg de serveis de la patronal la gestió d'ajuts i de finançament públic.

L'acord s'ha firmat en el marc d'una situació de

pandèmia que ha comportat l'obertura de diferents procediments d'ajuda que no sempre han estat accessibles a les empreses. La UEI ha informat en tot moment de les subvencions disponibles, però les dificultats en la tramitació han estat reiteradament expressades per l'empresariat.

En aquest sentit, l'acord amb Inigest permetrà

informar els associats de la patronal de les ajudes que té disponibles i resoldre els problemes referits a la gestió. L'assessorament és gratuït i, a més, Inigest, com a empresa col·laboradora de l'organització empresarial, ofereix condicions especials per a les empreses de la UEI que contractin els serveis en la tramitació de les sol·licituds.



L'acord es va firmar a la seu de la UEI a Granollers

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (3-5-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,17 (-0,07) - 1,35 (-0,06)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,95 (-0,10) - 2,14 (-0,08)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,80 - m: 0,75 - s: 0,55
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,28 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (30-4-21)

PORC: 1,947 / 1,959 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 76,50 / 78 (-5)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,99/3,85/3,63/ 3,34 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,04 / 3,86/3,68 / 3,43 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,56/ 3,48/ 2,22 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17/ 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,07/3,93/3,79/3,44/2,78 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,13/3,97/3,83/3,53/2,77 (=)
 VEDELLA(180/220 kg): 4,18/3,98/3,84/3,56/2,79 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,70 / 2,15/ 1,60 / 1,40 (+0,05)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (30-4-21)

PORC VIU selecte: 1,472 (=)
 LLETÓ 20 kg: 56 (-5,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,37 (-0,10)
 XAI (25 a 27 kg): 3,22 (-0,10)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 248 (+5)
 BLAT PA: 252 (+5)
 MORESC: 260 (+7)

ORDI LLEIDA: 231 (+5)
 COLZA: 430 (+30)

Llotja de Barcelona (4-5-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 421/t (-14)
 MORESC UE: 272/t (+7)
 BLAT: 250/t (-5)
 ORDI PAÍS: 240/t (+4)
 FARINA DE PEIX: 1.080/t (=)
 GIRA-SOL: 327/t (+12)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 335/t (+5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (30-4-21)

GRA DE COLZA: 459,50 (-10,50)



El menhir actualment és a terra en una clariana del bosc prop de la urbanització de Collsacreu, dins el parc del Montnegre i el Corredor

SPAL/DIPUTACIÓ DE BARCELONA

molt temps que anem darrere el menhir. Havíem demanat subvencions al Catàleg de Serveis de la Diputació de Barcelona, que ens els va concedir i es van poder fer els primers treballs, perquè ja se sabia que hi havia una pedra llarga, que estava tombada i també molt colgada, a uns 30 metres de les últimes cases de la urbanització Collsacreu.”

El menhir, fet de granit, quedarà col·locat en posició vertical

Així, amb la intervenció arqueològica del 2018 es va excavar tot el perímetre del menhir per deixar-lo descobert. Les seves dimensions aproximades són de 2,45 metres de longitud per uns 85 centímetres d'amplada. La part visible presenta una morfologia amb dues cares grans i amples i altres dues cares més estretes que voldrien representar o simbolitzar una silueta o perfil antropomorf. “Quan es van fer els treballs es va comprovar que li faltava un tros a la part superior, a la més ampla, que al final es va trobar uns metres muntanya avall.” L'alcalde explica que el menhir es troba en un turonet amb pendent per les dues bandes.

Totes les superfícies van ser repicades fins a aconseguir uns perfils suaus i llisos, i en la part superior de la figura sembla que s'ha retallat la pedra amb una morfologia semicircular i després es va repicar com la resta de la seva superfície. “Ara es faran els treballs definitius, d'unir les dues pedres i posar-les en forma vertical, la seva posició natural”, explica l'alcalde.

El menhir de Vallgorguina es restaurarà i serà visitable

La Diputació de Barcelona enllesteix un projecte d'intervenció del monument megalític

Vallgorguina

T.T. El procés de preservació del menhir de Collsacreu, a Vallgorguina, ha fet un nou pas. La Diputació de Barcelona ja té enllestit el projecte d'intervenció d'aquest monument megalític, que es troba en una clariana del bosc dins el Parc del Montnegre i el Corredor, a prop de la urbanització de Collsacreu.

Segons aquest projecte, que ha dirigit el Servei de Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL), es preveu una inversió de 40.622 euros, i té com a objectiu l'estudi, la consolidació i la restauració del menhir, així com la seva restitució volumètrica, ajuntant els dos fragments que el formen, i la seva col·locació de forma vertical. El projecte també preveu fer visitable l'indret al públic en general de forma segura per

als visitants, i el monument, en el seu entorn original. El menhir es troba en l'anomenat pla de les Bruixes, on domina el sauló, un tipus de sòl molt compacte i amb poca vegetació. El menhir està fet de granit, un tipus de roca pròpia de la geologia d'aquesta zona de la serralada Litoral. És ajagut a terra de forma aïllada i sense cap context arqueològic conegut, ara per ara, al seu voltant. “Estem molt con-

tents que es pugui fer tota aquesta intervenció, ja que tot ajuda a portar visitants al municipi, i això sempre ens convé”, comenta l'alcalde de Vallgorguina, Joan Mora, que també destaca el dolmen de Vallgorguina.

Aquesta intervenció, però, prevista per fer al llarg d'aquest any o el que ve, arriba després d'algunes primeres passes fetes fa uns anys encarades a recuperar aquesta monument. “Ja fa



Alumnes de l'escola Congost ja han visitat el Centre d'Interpretació aquesta setmana

AJUNTAMENT DE CANOVELLES

Canovelles adapta les visites al Centre d'Interpretació per al primer cicle de Primària

Canovelles

EL 9 NOU El servei de Cultura i Patrimoni de l'Ajuntament de Canovelles ha adaptat el contingut de les visites al Centre d'Interpretació per als alumnes del primer cicle de Primària, d'entre 6 i 8 anys, davant la demanda que hi havia per part de les escoles.

Així, les visites s'han escurçat i els infants tenen una guia especial, la fada del temps, que sota el nom de Canovellina és l'encarregada de guiar l'alumnat a

través d'un recorregut que els permetrà descobrir la història del municipi. Les visites també tenen la col·laboració d'entitats i veïns que interpreten personatges i moments històrics clau al llarg del temps, com un home neolític, l'abat Ot del Monestir de Sant Cugat, la pastora de Canovelles que va recuperar la vista gràcies a la Verge de Bellullà, o el senyor d'Olivet. Els gegants acompanyen la visita amb una dansa. Aquesta setmana ja han fet la visita alumnes de l'escola Congost.

Torna Cantània, ara al Palau d'Esports de Granollers

Es faran sis concerts del 10 al 13 de juny amb 38 escoles participants

Granollers

EL 9 NOU

Cantània torna aquest any a Granollers després de la suspensió de la darrera edició, però canviarà l'escenari habitual del Teatre Auditori pel Palau Municipal d'Esports amb l'objectiu de complir amb les mesures de seguretat i prevenció de la Covid-19. La cantata d'enguany, *Virtual*, es farà del 10 al 13 de juny, amb la participació de diferents escoles de la comarca, sota l'impuls de l'Auditori de Barcelona i l'organització de l'Associació Cultural i el Teatre Auditori de Granollers.

L'edició d'aquest any va ser encarregada al compositor Óscar Peñarroya, mentre que el text és de Cèsar Aparicio. La cantata narra la història del Marcel, un noi que s'instal·la en una aplicació d'intel·ligència artificial i descobreix tot un univers que el fascina. La Sara, la seva assistenta virtual, té la capacitat d'aprendre i està programada per ajudar-lo i això suposarà una relació molt especial.

Del 10 al 13 de juny es faran sis concerts amb la participació de 38 escoles. La prevenda d'entrades per a les famílies ja ha començat i s'allargarà fins al 21 de



La darrera edició de Cantània va ser la del 2019, al Teatre Auditori de Granollers

maig. A partir del 27 de maig es posaran a la venda les entrades restants de forma lliure, tant per internet com a les taquilles del teatre.

Cantània és un projecte educatiu i cultural, únic a Catalunya, que impulsa l'Auditori de Barcelona. A la comarca vallesana hi ha una gran participació, amb alumnes de Primària de cycle mitjà i superior de tot Catalunya i cada any s'estrena una obra encarregada especialment

'Virtual' és obra d'Òscar Peñarroya i Cèsar Aparicio

per a l'ocasió. Els encàrrecs es fan a reconeguts compositors i escriptors catalans.

Les condicions en què se celebri la cantata enguany seran especials, i es prendran diferents mesures, com que

els escolars no podran portar cap tipus d'objecte, i per a tothom serà obligatori l'ús de mascareta quirúrgica o FFP2. Els diferents grups bombolla de les escoles mantindran la distància de seguretat de més de dos metres tant a l'exterior com a l'interior, i l'entrada i sortida es farà de manera esglaonada. Així, l'obertura de les portes es farà amb antelació suficient per permetre aquest accés esglaonat.

Teatre infantil a Parets amb la companyia Viu el Teatre

Parets del Vallès

Rialles Parets porta aquest diumenge al Teatre Can Rajoler l'espectacle *El petit Dalí i el camí cap als somnis*, de la companyia Viu el Teatre. El muntatge és una odissea pel peculiar món de Dalí, en què l'humor i la música guiaran els infants pel camí de la imaginació i la creativitat. El protagonista és en Salvi, un petit geni nascut a Figueres que, un dia dibuixant a la platja, troba una clau grossa i brillant dins l'aigua. La il·lusió de saber on és la clau i sobretot què obre el portarà a recórrer un llarg viatge ple d'aventures i personatges sorgits del món oníric de Salvador Dalí. La representació es farà a les 6 de la tarda.

Visita a l'exposició "Submergències" amb Vicenç Viaplana i Helena Pielias

Granollers

Aquest divendres a les 7 de la tarda es fa una visita a l'exposició "Submergències" al Museu de Granollers, amb l'artista Vicenç Viaplana i la medidora en art Helena Pielias. Aquesta serà la darrera activitat que es farà al voltant d'aquesta exposició de l'artista granollerí, fruit del projecte "Pintant a la 4a planta", i que tancarà les portes aquest diumenge.

Bigues i Riells recupera el Festival de Música Clàssica

Es faran quatre concerts amb músics vallesans fins al 30 de maig

Bigues i Riells

EL 9 NOU

El Festival de Música Clàssica torna a Bigues i Riells a partir d'aquest diumenge i fins al 30 de maig amb quatre concerts que es repartiran entre el Teatre Auditori Polivalent i el Centre Cívic de Riells. "Després d'un any d'aturada i d'ajornaments tornem a programar el festival i a apostar per la diversitat d'espais. Ja podem deixar enrere el #Culturasegura perquè ja tenim assumit que ho és", comenta Judit Canal, regidora de Cultura.

El festival, protagonitzat per músics vallesans, començarà aquest diumenge a la tarda amb el concert-entrevista *Núria Picas; andante*

con moto, en què hi participa la reconeguda corredora de muntanya, que és entrevistada pel comunicador Josep Maria Solé Puig. A més, compta amb les interpretacions de la soprano Elena Mateo, la pianista Viviana Salisi i el cor de dones Lutiana, sota la direcció de Quim Riumalló.

El 16 de maig serà el torn del Duo Granero-Them, format pels biguetans Cristina Granero, flauta travessera, i Gustavo Them, guitarra clàssica. Al Centre Cívic de Riells del Fai oferiran una proposta de música clàssica fresca amb composicions pròpies i actuals, i altres de tintades de flamenc, del tango i de la música del Brasil.

El festival continuarà el 23

de maig amb el concert d'orquestrats i combos formats pels alumnes de l'Escola de Música de la Vall del Tenes. A més, s'estrenarà la peça *Des de casa*, de Francesc Pagès.

La cloenda del festival tindrà lloc el 30 de maig al TAP amb l'espectacle *Ein Weib-bier Bitte!*, en què explica el naixement del forte piano de manera amena i participativa, a través de la narració de l'actor Ferran Devesa i de l'actuació de la fortepiano Isabel Fèlix, i del traversos de sis claus Joan Bosch. Al final de l'acte, si les restriccions ho permeten, es repartirà una consumició de cervesa entre les persones assistents per recordar una de les formes d'oci del segle XIX.

L'entitat CRA'P de Mollet celebra 10 anys amb una jornada 'revival'

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'entitat CRA'P de Mollet celebra enguany que fa 10 anys que va néixer a la ciutat amb un petit equip de socis que al llarg dels anys ha anat canviant. Durant tot aquest temps han ofert una gran diversitat de propostes tant de creació com de formació, investigació i exhibició que han donat vida, cura i energia a la sala, així com als espais públics de Mollet on també han fet activitats en col·laboració amb l'Ajuntament com el Centre Cultural La Marineta, el Teatre Can Gomà, la Biblioteca de Can Mulà, el Museu Abelló o el parc de les Pruneres. "També la col·laboració amb projectes i persones d'altres indrets ens

han nodrit i donat sentit, i han desplaçat la nostra essència a Llorenç del Penedès, Barcelona, Itàlia i el Líban", expliquen des de l'entitat.

Per celebrar aquests 10 anys, aquest dissabte, de les 11 del matí a les 8 del vespre, faran una festa a l'espai de CRA'P amb la participació d'alguns artistes que han estat residents o han col·laborat amb activitats al llarg d'aquests 10 anys, amb un *revival* del que ha estat el seu pas i procés a CRA'P mitjançant una proposta presencial, o en cas que no hi puguin assistir, amb text, imatges, àudio o vídeo.

A més d'aquestes actuacions, també hi haurà un micro obert per a tothom qui espontàniament o "preparadament" el vulgui utilitzar.

Amb el Montseny de fons

La fotògrafa Lurdes R. Basolí i el pintor Jordi Pagès, tots dos de Granollers, exposen “Des/Composició” a Barcelona, una mostra de fotografies intervingudes pictòricament



Lurdes R. Basolí i Jordi Pagès amb una de les obres del projecte artístic

Granollers

EL 9 NOU

La fotògrafa Lurdes R. Basolí i el pintor Jordi Pagès, tots dos de Granollers, fa un temps ni es coneixien. A partir d'una amiga comuna, però, finalment es van trobar i es van aliar per crear un projecte, amb el Montseny de fons, que ara ha pres forma d'exposició, “Des/Composició”, que l'Espai Tinta Invisible de Barcelona s'encarrega de mostrar des de la setmana passada. A la tardor, l'exposició arribarà a Granollers i es podrà veure al Museu de Ciències Naturals.

El projecte parteix d'unes

fotografies en blanc i negre “molt potents”, en paraules de Pagès, sobre el Montseny, que Basolí havia dispatat i exposat en la mostra “Signis” al Museu de Granollers ja fa uns anys. “En vam seleccionar una vintena per poder-les intervenir jo després”, explica Pagès, que es confessa un enamorat del Montseny, la seva muntanya de referència de sempre i que l'ha captivat ja des de petit.

“Jo m'he limitat a treballar sobre les 21 fotografies amb *collage*, tècnica mixta i aquarel·la.” També hi ha alguna cal·ligrafia de poemes del llibre *Res és ara ni això* (Edicions Terrícola, 2013), del

L'exposició es veurà a la tardor al Museu de Ciències Naturals de Granollers

poeta David Caño i alguns trossos de mapes antics del Montseny de l'Editorial Alpina. Caño, precisament, va participar en la inauguració de l'exposició que es va fer dijous de la setmana passada amb una lectura poètica, juntament amb Pol Pagès, que hi va posar la música amb la guitarra acústica.

El pintor reconeix que en un principi es va estar 10 dies sense fer res. “No gosava intervenir-les, estava com bloquejat, i em demanava si jo havia d'embrutar” pictòricament aquelles fotos”. Al final, però, i una mica per atzar va començar a fer-hi una ratlla, a enganxar-hi fotos i mapes. “Vaig veure que la cosa ja començava a lligar, com la maionesa. Van ser tres setmanes de feina i ho vaig deixar enllestit”, comenta. Pagès destaca que totes les fotografies exposades són les originals. “El més important és oferir un discurs unitari respectant les fotografies i jo aportant

la meua creativitat, que és el *collage*, la intervenció de les imatges.”

21 FOTOS EN BLANC I NEGRE

En total s'exposen 21 fotografies en blanc i negre, de formats 45x30 cm i 60x40cm, totes fetes al Montseny. Les obres fotogràfiques han estat impreses amb tintes pingmentades Ultrachrome, damunt paper Hahnemühle Matt Fibre, de 200 grams.

A l'aliança granollerina d'aquest projecte artístic s'hi suma l'aportació del poeta i periodista granollerí Esteve Plantada, que signa el text de sala que acompanya l'exposició, i en què parla, entre altres coses, del “magnetisme extraordinari” que exerceix el Montseny entre els que en són veïns. “Potser per això ha acabat unint dues mirades tan compactes i singulars com les de Basolí i Pagès. L'una, fotògrafa de dilatada trajectòria, precisa a l'hora de capturar una realitat sense edulcorants, enèrgicament poètica, capaç de sacsejar-nos i de trobar la força més il·luminadora de la imperfecció. L'altre, un artista que fa dialogar la imatge –el *collage* i la tècnica mixta, un minimalisme revelador– i el vers, les paraules, la poesia, els poemes. I que en captura l'essència i en fa un traç ple de noves lectures.”

Plantada creu que només era qüestió de temps que els dos unissin sinergies en un projecte. “Una exposició que surt, com no podia ser d'altra manera si Pagès hi és implicat, d'estirar el fil a uns versos. En aquest cas, de David Caño, que escrivia a *Res no és ara ni això*, publicat a Terrícola, una editorial amb seu a Granollers, ciutat no-res que és espectadora privilegiada de la força magnètica del massís: “Ens assecarem. / I ni les fotografies / –que reveles per certa– / ens sobreviuran. / Tampoc el bromur d'un epitafi. / Poema que vius de records / en descomposició.”

Barroso i Balduz presenten 'Amics' a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

Carla Barroso i Dafnis Balduz presenten aquest dissabte a 2/4 de 7 de la tarda al Teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera *Amics*, un espectacle creat des de l'amor a la música i la paraula. La seva voluntat és acostar certes poesies i cançons a tot tipus de generacions. Els dos artistes combinen la solemnitat i el gamberrisme amb molt d'amor.

Concert de l'Orquestra Baix Montseny i Enrique Tellería

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'Orquestra Baix Montseny presenta aquest dissabte al Teatre Ateneu de Sant Celoni *OBM Tango*, un espectacle que tindrà com a solista Enrique Tellería, un dels grans concertistes de bandoneó en l'àmbit internacional. Tellería està considerat un dels més destacats experts d'aquest instrument, i ha col·laborat amb les orquestres

simfòniques més importants de l'Estat espanyol i d'Europa, i també amb artistes com Serrat, Sabina, Nacha Guevara, Raimundo Amador, El Cabrero... En aquest concert, que dirigeix Josep Maria Aparicio, es podran escoltar tangos però també músiques d'altres gèneres gràcies de la ductilitat tècnica del mestre Tellería.

Es faran dues sessions, a les 5 de la tarda i a les 8 del vespre.

Ara Malikian exhaureix les entrades dels concerts al TAG

Granollers

EL 9 NOU

El violinista Ara Malikian oferirà un doble concert aquest diumenge al Teatre Auditori de Granollers, a les 5 de la tarda i a les 8 del vespre, per presentar el seu darrer àlbum, *Le Petit garage*. Les entrades dels dos concerts estan exhaurides.

Amb l'acompanyament d'Ivan Lewis *Melón* al piano, presentarà aquest

àlbum, que fa un recorregut pels garatges de les grans ciutats que han deixat empremta en el seu estil i cor al llarg de la seva carrera artística. En el disc hi han participat artistes nacionals i internacionals de gran nivell com Andrés Calamaro, Bunbury o Kase O. És un àlbum que va crear en plena pandèmia, després de veure's obligat a cancel·lar la seva gira prevista per més de 60 països.

Granollers dedica la 9a Mostra d'Art Urbà a la mecanització

La MAU es farà a Roca Umbert el dissabte 22 de maig amb nou instal·lacions

Granollers

EL 9 NOU

La novena Mostra d'Art Urbà de Granollers, que es farà el dissabte 22 de maig a Roca Umbert, reflexionarà al voltant dels conceptes mecanització i automatització. L'any passat no es va celebrar per la pandèmia. Des de les 11 del matí fins a 3/4 de 10 del vespre hi haurà instal·lacions, artístiques, dansa, activitats familiars, concerts, tallers... que interrogaran els espectadors sobre aquests conceptes. La comissària convidada és Federica Matelli, que farà una visita comentada a 2/4 de 12 del migdia.

Durant tot el dia es podran visitar les nou instal·lacions situades en diferents espais de la fàbrica, moltes de les quals fetes amb artistes i entitats de la comarca. Hi haurà les propostes del artistes Rice & Margalef, creada amb alumnes i professors de les escoles Ferrer i Guàrdia i Pereanton, la Universitat Popular de Granollers i els centres oberts Sud i Ponent de Granollers; l'obra de Natalia Castañeda feta amb alumnes i professors de dibuix artístic i de segon de Batxillerat artístic de l'escola Ginebró de Llinars; el projecte de Martín Garber Salzberg i d'Antonio R. Montesinos amb la col·laboració d'alumnes



Una de les propostes artístiques de l'edició de la MAU del 2019

d'Arsènic, o la instal·lació col·lectiva de Nathalie Rey feta amb els Xics de Granollers.

Adrián Sifresí serà l'artista convidat a través de l'intercanvi de la xarxa de festivals Transefímers del Consorci Transversal, i Muro Atelier presentarà una instal·lació col·lectiva feta amb alumnes i professors de Batxillerat artístic de l'institut Celestí Bellera. Aquesta instal·lació és un projecte amb el suport de l'Euroregió Pirineus Mediterrània, en el marc de la convocatòria de projectes Cultura 2019. Les instal·lacions es completen amb

les creacions de Cayetano Truyols i Noemí Sjöberg (projectes guanyador de la convocatòria MAU 2020).

La Biblioteca Roca Umbert se suma a la Mostra amb una exposició documental a l'aparador i un taller familiar en el marc dels Laboratoris de Lletres i imatges que realitzen habitualment.

Entre les diferents activitats hi ha la *performance* de circ i dansa *Desautomatitzem-nos*, a càrrec de Maria López Ulldemolins, resident al Centre d'Arts en Moviment. La dansa hi serà present amb el ballarí Àngel Duran i el

seu espectacle *Unravel (Desteixir)*, inspirat en la figura de l'obrer tèxtil a partir dels testimonis dels treballadors de les filatures qüestiona la dicotomia entre modernització i deshumanització, entre l'automatisme de les accions i el comportament humà.

Pel que fa a la música hi ha programat un concert de txalaparta, instrument únic i autòcton del País Basc, a càrrec de TXEK – Tarragonako Txalaparta Eskola, i un concert de música afrocaribenya amb Mancha 'E Platano, un grup de percussió, cant, poesia i ball.

Obert el concurs de fotografia "Enamora't de Paret"

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Paret ha convocat el concurs de fotografia "Enamora't de Paret", la primera acció de la nova campanya de turisme i promoció de la vila per donar a conèixer el patrimoni municipal. El guanyador rebrà dues entrades dobles per a l'espectacle *Els gossos*, de Nelson Valente, que tindrà lloc el 16 de maig a 2/4 de 8 del vespre al Centre Cultural Can Rajoler. Els participants han de penjar alguna foto d'un lloc de Paret a Instagram amb el hashtag #enamoratdeparet i etiquetar el compte @ajuntamentdeparet. La fotografia s'ha de compartir al perfil de l'Ajuntament i la imatge que rebí més *likes* serà la guanyadora. El concurs estarà actiu fins al dijous 13 de maig. Al llarg d'aquest any es faran tres accions més, com un concurs per fomentar el sector de la restauració i els comerços del municipi, un joc de pistes i la creació d'un joc de taula amb la participació de les escoles i les famílies de Paret.

L'Escola de Música de Paret obre les preinscripcions

Parets del Vallès

L'Escola Municipal de Música de Paret ha obert el període de preinscripcions per al proper curs, en què es podrà estudiar piano, guitarra clàssica, guitarra elèctrica, baix elèctric, violí, violoncel, flauta travessera o saxo, entre d'altres.

La desena edició de ForadCamp recupera la secció oficial

La Mostra de Cinema amb la Natura es farà el 25 i 26 de setembre

Figaró

EL 9 NOU

ForadCamp, la Mostra Internacional de Cinema amb la Natura, compleix enguany 10 anys de vida des que es va començar a celebrar a Figaró. Després d'aquesta trajectòria es consolida com un espai per a la difusió d'aquest cinema de no-ficció provinent de tot el món, al mateix temps que es converteix en un lloc idoni per a l'estrena de curtmetratges nacionals.

En l'edició d'aquest any, que es farà els dies 25 i 26 de setembre, es recupera també la Secció Oficial de curtmetratges, que l'any passat es va anul·lar per la pandèmia. Les inscripcions per participar-hi

estàn obertes fins al 23 de maig, a curtmetratges de no-ficció de fins a 30 minuts, en els quals la naturalesa tingui un lloc preferent. Els curts optaran al Premi del Jurat al Millor Documental i també al Premi del Públic, el premi Festhome de Distribució i la Menció Associació Cultural de Granollers. A més, en aquesta 10a edició també es projectaran dos llargmetratges: un per a públic familiar dins de ForadCamp Kids, i un altre dins el ForadCamp Off.

En aquests nou anys de mostra, el ForadCamp ha tingut més de 1.600 espectadors; ha rebut 670 treballs en la preselecció, ha exhibit 100 pel·lícules en competició, ha tingut 33 països represen-

tants en la Secció Oficial i hi han participat 150 directores i directores de tot el món amb les seves obres.

A més de les seccions oficials, la Mostra inclou activitats paral·leles com el ForadCamp Off, consistent en una projecció i col·loqui al voltant d'un llargmetratge amb la presència del director i una excursió guiada per l'entorn.

Els organitzadors mantindran en l'edició d'enguany les mesures higienicosanitàries recomanades per als esdeveniments cultural i continuaran amb les reserves de places. La mostra està organitzada per l'Ajuntament de Figaró i coordinada per l'Associació de Documentalistes Independents Indoc.

Les bombolles omplen Mollet amb dos espectacles aquest cap de setmana

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Les bombolles tornen aquest cap de setmana a Mollet del Vallès de la mà del festival Global Bubble Weekend, que arriba a la seva cinquena edició amb espectacles d'escenari. Les representacions tindran lloc dissabte i diumenge al Mercat Vell i al Jardinet del Casal Cultural, organitzades per la mateixa entitat, Un Toc de Festa i el Petit Casal, amb el suport de l'Ajuntament de Mollet.

Les representacions aniran a càrrec de dos artistes amb una llarga trajectòria en el domini de les bombolles de sabó. Aquest dissabte, el Mercat Vell acollirà dues sessions de tarda de l'espectacle

Vegin i passin, de la companyia Enlaire, on un viatger singular ancorat en el temps, amb l'anhel de transmetre realitats efímeres, demostrarà que les coses s'han de gaudir mentre passen, perquè no tots els viatges duren per sempre.

D'altra banda, el Dr. Bombolles, de la companyia Un Toc de Festa, oferirà dues sessions aquest diumenge al Jardinet del Casal de l'espectacle *Bombolles a Dojo*. Després de la seva exitosa gira mundial, el Dr. Bombolles arriba carregat d'andròmines per fer felices totes les persones que vagin a gaudir del seu xou. Aquestes actuacions estan incloses dins la programació del Petit Casal.

Concert de música per a guitarra a Marata

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Javier García Moreno oferirà un concert de música per a guitarra d'autors catalans i espanyols aquest diumenge dins el cicle de Concerts a Marata. El guitarrista actuarà a les 11 del matí a la parròquia de Santa Coloma de Marata amb un programa format per obres d'Isaac Albéniz, Ferran Sor, Francesc Tàrraga, Joaquín Turina i Alberto Ginastera.

García Moreno ja és un conegut dels Concerts a Marata, on ja havia actuat el 1999, el 2006 i el 2012. Nascut a Màlaga, habitualment imparteix classes magistrals en conservatoris i universitats arreu d'Europa i dels Estats Units, i ha fet enregistraments per a cadenes de ràdio i televisió de diferents països. Per la seva tasca i incansable activitat concertística és considerat un dels guitarristes més destacats i importants de la seva generació.



La representació es farà aquest dissabte a les 8 del vespre a Llevant Teatre de Granollers

Frederic Roda dirigeix una adaptació de 'Luces de bohemia'

'El último viaje de Max Estrella' es representa a Llevant Teatre

Granollers

EL 9 NOU

El director granollerí Frederic Roda torna aquest cap de

setmana a Llevant Teatre, l'antic Teatre de Ponent, que va dirigir durant anys a Granollers. Roda hi torna aquest dissabte com a direc-

tor de l'obra *El último viaje de Max Estrella*, una adaptació de l'obra *Luces de Bohemia*, de Valle-Inclán.

La dramaturgia de l'espec-

tacle és de Jonay Roda, fill de Frederic Roda, mentre que Eloi Benet, Joaquín Daniel, Anna Casas i Óscar Jarque són els qui posaran cos i veu a aquesta història.

El protagonista de l'obra és Max Estrella, que representa l'antiheroi per parlar del moment polític i social de l'Espanya *urbanita* dels anys 20 relatant el seu viacrucis particular. El personatge passa per la presó i les tavernes, amb una vida complicada que el porta, inevitablement, a un final tràgic.

Max Estrella fa un recorregut pels carrers del Madrid dels Austries, i juntament amb Don Latino de Hispalis, interactuen amb altres personatges i amb el públic per dibuixar un retrat d'aquella època.

DE PANDÈMIA A PANDÈMIA

L'obra original, *Luces de Bohemia*, es va acabar d'escriure en plena pandèmia de la grip espanyola i ara es presenta aquesta nova adaptació, *El último viaje de Max Estrella*, en un moment de pandèmia per la Covid-19. Un cop acabada la representació hi haurà una post-funció amb la companyia, on els espectadors que vulguin podran compartir les sensacions viscudes.

5è

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

Bases

1. El premi de **narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors

- que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 2 de juliol al 3 de setembre d'enguany. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant. Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.
7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a <marketing@vic.el9nou.com> indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: Nom i cognoms, adreça, població i telèfon.

8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 2 de juny de 2021.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2021.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

L'Ascensió esquiva la pandèmia amb un programa alternatiu

Hi haurà mercats al carrer, exposicions i activitats culturals entre els dies 14 i 16 de maig

Granollers

Oriol Serra

L'Ajuntament de Granollers va presentar aquest dimarts la programació alternativa de la Fira i Festes de l'Ascensió, que se celebrarà entre els dies 14 i 16 de maig i inclourà cinc mercats, set exposicions i una quinzena d'actes culturals. "Tot i que la pandèmia encara no ens permet celebrar-la tal com ens agradaria, no deixarem de recordar que aquests dies, a la ciutat, és l'Ascensió", va apuntar la regidora de Cultura, Maria Villegas, durant una roda de premsa celebrada a la sala de plens.

Un dels eixos centrals d'aquesta Ascensió alternativa seran els mercats de productes artesans i de proximitat que s'instal·laran durant tot el cap de setmana a la plaça Barangé. Es tracta del Mercat del vi i l'enoturisme, que aplegarà denominacions d'origen catalanes com la DO Alella, el Mercat de formatges artesans de pastor i embotits, i el Mercat de les Olors, organitzat en col·laboració amb el Parc de les Olors de Santa Eulàlia de Ronçana i centrat en les plantes aromàtiques i medicinals.

"La idea és fer de la plaça un espai de venda i degustació, posant en valor el producte local i seguint totes les mesures de seguretat", va destacar la regidora de Promoció Econòmica, Gemma Giménez. A banda d'aquests tres mercats, les places de la Corona i de les Olles acolliran respectivament els habituals Mercat del dissabte i Mercat d'artesans d'alimentació. A més, restaurants d'arreu de la ciutat oferiran menús especials durant els dies festius en el marc de les Jornades Gastronòmiques impulsades pel Gremi d'Hospitaleria.

La programació cultural començarà divendres al matí amb la inauguració a la plaça Maluquer de l'exposició dels treballs del concurs "Fem un llibre". A la tarda, el parc de Ponent serà l'escenari d'una audició de sardanes amb la Cobla Montgrins i la sala Nau B1 acollirà dos concerts del grup de pop rock Sabana, de Granollers, que presentarà el disc *Ja no m'hi encanto*. Al parc Torras Villà s'hi viurà la màgic del Mag Marín, i el Teatre Auditori acollirà una representació de



Els mercats de productes artesans i de proximitat seran un dels eixos centrals de la programació



El grup Sabana, de Granollers, presentarà el disc 'Ja no m'hi encanto' a la Nau B1

l'obra *La cabra, o qui és Sylvia?*, amb Jordi Bosch i Emma Vilarasau.

Dissabte a la tarda es lliuraran a Roca Umbert els premis del 14è Concurs Ciutat de Granollers de Creació de Jocs. El parc de Ponent acollirà dos concerts del grup maresmenc de folk punk Ebri Knight, i al parc Torras Villà s'hi podrà escoltar un concert *a cappella* del Cor Plèiade d'Amics de la Unió, dirigit per Júlia Sesé.

La tarda de diumenge començarà amb la representació de l'òpera *Aida* al Teatre Auditori. Tot seguit, el parc de Ponent acollirà un concert d'havaneres amb el grup empordanès Les Anxoves, un dels grans renovadors del gènere durant els darrers anys. Paral·lelament, el parc Torras Villà serà l'escenari d'un espectacle familiar de circ amb la companyia Vermut.

La programació cultural es completarà amb set exposicions al voltant de l'Ascensió en entorns com el vestíbul de l'Ajuntament, la sala Tarafa, la plaça de la Porxada o el Museu de Granollers. Aquest darrer espai acollirà, a més, les mostres "El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura" i "El futur dels museus: recuperar i reimaginar", aquesta última emmarcada en la commemoració del Dia Internacional dels Museus.

"L'Ascensió és una invitació a viure la primavera, a sortir al carrer i a compartir històries i espais. També és una bona oportunitat d'afirmar allò que som com a ciutat", va concloure l'alcalde, Josep Mayoral. "Aquest any encara estarà marcada per la pandèmia, però l'any vinent de ben segur la podrem gaudir amb un format més habitual", va avançar.

PRIMÀRIES PROPOSA "REPENSAR" L'ASCENSÍO

Coincidint amb la presentació de la programació alternativa de l'Ascensió, el grup municipal de Primàries ha emès un comunicat on proposa, de cara a futures edicions, "repensar i reimpulsar" la fira i les festes "sense oblidar els seus orígens".

La formació independentista aposta per una Ascensió on tinguin cabuda "les noves formes de treball del segle XXI al sector industrial i comercial", i que sigui "aparador de les ofertes laborals i de la formació professional en el món de les empreses".

Primàries també proposa que la fira duri una setmana sencera i que la programació continuï sent present "en llocs emblemàtics de la ciutat, a banda del Parc Firal, per fer-la més propera a la ciutadania".

Cànoves i l'Ametlla celebren la Fira de Sant Ponç

Cànoves i Samalús

EL 9 NOU

Cànoves i Samalús i l'Ametlla celebren aquest cap de setmana la Fira de Sant Ponç, amb les tradicionals parades d'artesanía i alimentació. A Cànoves, la fira es farà diumenge de les 10 del matí a les 8 de la tarda a la pista poliesportiva Jiménez Tortosa i arriba a la seva 30a edició, però estarà marcada per la Covid-19 i el programa no inclou els tradicionals hereus i pubilles. Sí que hi haurà parades d'empreses locals per oferir menjars i productes frescos a càrrec del restaurant Can Garriga, l'Hortet de l'Elena, Pizzeria 1900 i La Tavella. Les entitats locals, com l'Associació de Famílies d'Alumnes, Camins per la Igualtat i l'Associació El Sui de Festes i Tradicions també tindran la seva pròpia parada.

A l'Ametlla, la fira es recupera també, després del parèntesi de l'any passat, de la mà de l'Agrupació Cultural de Dones de l'Ametlla i l'Ajuntament. L'edició d'aquest any vol retre homenatge a l'associació que organitza la fira des de fa molts anys. La fira es farà als jardins de Can Muntanyola i també estarà condicionada per les restriccions de la pandèmia. L'Agrupació Cultural de Dones de l'Ametlla farà una presentació de la seva història de les 10 del matí a la 1 del migdia. A les 10 també començaran els diferents tallers de cosmètica natural, que es perllongaran fins a la 1 del migdia.

Llinars exposa els elements festius i els balls populars

Llinars del Vallès

L'Espai d'Art Llinars inaugura aquest diumenge l'exposició "Llinatge. La casa de la festa", que posa en valor els elements festius i balls populars de la localitat, com ara les gitanes, els gegants o la festa major, des de principis del segle XIX fins a l'actualitat. La mostra comença l'any 1818, amb la primera referència escrita de manifestacions folklòriques a Llinars, amb el Ball de Gitanes. Es poden veure, entre altres coses, els diferents vestuaris festius.

Una noia de Vilamajor participa en 'La Voz Kids' d'Antena 3

Sant Antoni de Vilamajor
Inés Burgos Doncel, una noia de Vilamajor de 15 anys, participarà en la nova edició del programa *La Voz Kids*, d'Antena 3, que s'estrena aquest divendres, a les 10 de la nit, amb la primera fase d'audicions a cegues. Segons una nota informativa de l'Ajuntament, la noia té passió per la música i canta des que tenia 3 anys. Quan en tenia 13 va anar a cantar a la Llar d'avis d'Alfou. *La Voz Kids* és un talent show infantil format per quatre reconeguts artistes musicals: David Bisbal, Rosario Flores, Vanesa Martín i Melendi, que fan d'assessors. En les audicions a cegues hauran de guiar-se només per la veu dels concursants per formar els seus respectius equips.

Vilamagore Medieval celebra l'assemblea general aquest dissabte

Sant Pere de Vilamajor
Vilamagore Medieval ha anunciat que celebrarà aquest dissabte la seva assemblea general a La Fàbrica i que es transmetrà pel canal Youtube. En l'ordre del dia hi ha la presentació del Vilamagore Medieval 2021, la renovació de càrrecs de la junta de l'entitat, la presentació del coordinador artístic i de les diferents coordinacions i la petició de suport per als tallers.



Uns participants en el joc amb una tauleta i la imatge d'una òliba

El Museu de Granollers estrena un joc de realitat augmentada

Cal buscar deu animals amagats a l'exposició permanent

Granollers

EL 9 NOU
El Museu de Ciències Naturals de Granollers ha estrenat un joc de realitat augmentada per fer més interactiva i atractiva per als infants l'exposició "Tu investigues!". El joc es diu *Animals Amagats*; els participants hauran de cercar els animals que hi ha amagats dins de l'exposició permanent i, un cop localitzats, els podran visualitzar en 3D amb una rotació de

360 graus. Hi ha un total de deu animals amagats: una òliba, una papallona, un liró, un tritó, una serp, una musaranya, un gat mesquer, una granota, un talp i un ratpenat.

Mitjançant tauletes digitals que ofereix el mateix Museu, els participants hauran de buscar els marcadors per tota l'exposició, escanejar-los amb la càmera del dispositiu i explorar la imatge virtual de l'animal en 3D, que apareixerà integrada

amb la real. S'hi pot jugar de divendres a diumenge en l'horari habitual d'obertura del museu i no cal fer reserva prèvia. Només cal demanar-ho al taulell i té un cost de 3 euros per cada sessió. Com passa amb les aventures d'"Investiga amb l'Estela", el joc té com a objectiu apropar els ciutadans a la recerca que es duu a terme al Museu i poder participar-hi en plataformes com les de seguiment de les papallones, ratpenats i petits mamífers.

La Llagosta escull els finalistes del concurs de cartells de la festa major

La Llagosta
Els tres cartells finalistes del concurs de cartells de la festa major de la Llagosta d'aquest any són els que s'han presentat amb els pseudònims de Dexter, Tinta de Pixel i Cebolla. En total, en aquesta edició s'hi han presentat 18 propostes, de les quals una ha quedat descartada perquè no compleix les bases del certamen. Des d'aquest divendres i fins al dia 21 de maig, es farà el procés de votació popular per escollir el cartell guanyador. Les votacions seran electròniques i podran participar-hi totes les persones majors de 16 anys empadronades al municipi. El resultat de la votació i el lliurament de premis es farà el dia 25 de maig a les 7 de la tarda a la sala de plens.

La Garriga fa la primera visita guiada interpretativa al poble

La Garriga
El Centre de Visitants de la Garriga fa aquest diumenge la primera visita guiada interpretativa que permet resseguir 2.000 anys d'història del poble. Començarà a 2/4 de 6 de la tarda des de Can Terrers, passarà per la Capella de Santa Maria del Camí, on es podrà entrar; el pati de les masies de Ca n'Illa i Can Nualart i acabarà a la plaça Narcisa Freixas.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Uns esportistes granollerins en ple entrenament

Granollers Aquesta fotografia d'Esteve Gironella, està feta dins del Pavelló Municipal d'Esports, però es desconeix la identitat dels tres esportistes que hi apareixen. Podrien ser jugadors d'handbol en un entrenament perquè les pilotes que es veuen en un racó de la pista són d'aquest esport. És una de les fotografies que té l'Arxiu Municipal de Granollers, de les quals sovint no hi ha prou informació per determinar quan es van fer i quines persones hi apareixen. Si tenen dades sobre aquesta fotografia poden contactar amb l'Arxiu per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

ESTEVE GIRONELLA / ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

QÜESTIONARI A JOEL C. PINEDA, PROFESSOR I ESCRIPTOR

“Em guio massa per les emocions”

El professor i escriptor no és gaire partidari de les migdiades i riu quan algú no entén una broma

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Cada vegada menys.

Una pel·lícula.

Millor impossible, de James L. Brooks, protagonitzada per Jack Nicholson.

Un llibre.

Tomàquets verds fregits, de Fannie Flag.

Un restaurant de la comarca.

L'Anònims de Granollers.

Li agrada cuinar?

Sí, tot i que la meua companya cuina millor que no pas jo.

Un plat.

L'arròs a la cubana.

Una beguda.

El *mojito*.

On ha passat les últimes vacances?

A Atenes i Creta, a Grècia.

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí, a Califòrnia i a Utah.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca.

A la Porxada de Granollers mentre plou.

I de Catalunya?

Alcoletge, a Lleida.

I del món?

Venice Beach, a Los Angeles.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A Txernòbil en temporada alta.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb el que convidi!

L'última obra de teatre que ha vist? On?

Ferides, al Teatre Gaudí de Barcelona.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Nomadland, de Chloé Zhao.

Un programa o sèrie de televisió.

Els Simpson.

I de la ràdio?

El Celobert.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Bruce Springsteen.

Un lloc per viure.

En una casa amb vistes al mar, als EUA.

Coneix algun grup de música o músic de la comarca?

Els Mojinos Escocíos.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Per la Lliga Catalana.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un *HomePod* per escoltar música mentre escric.

A quina hora acostuma a



GRISSELDA ESCRIGAS

Docència i literatura

EL 9 NOU

La de Joel C. Pineda és una trajectòria professional multidisciplinària. Nascut a Lleida l'any 1992, actualment viu a Granollers i imparteix classes de Ciències Socials a l'institut Antoni Cumella, tasca que compagina amb el desenvolupament de projectes per diverses productores interna-

cionals. Abans de dedicar-se a la docència va treballar com a publicista per a marques com Lindt, HBO o San Miguel. També va ser analista de guió en productores com Visiona TV, Antàrtida Produccions o Marbet. Fascinat des de ben jove per la cultura nord-americana, l'any passat va publicar el seu primer llibre, *Julius*, una col·lecció de relats influïts pel realisme brut d'autors com Charles Bukowski o Raymond Carver.

llevar-se al matí?

A les 5.50h.

És partidari de les

migdiades?

No gaire. Despertar-me dues vegades, quin horror!

Alguna cançó que l'hagi marcat?

One Step Up, de Bruce

Springsteen.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Un dibuix d'una carretera que voreja el mar de nit.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Concatenació i *capvespre*.

Quin cotxe té?

Un Citroën C4 Cactus.

L'última vegada que ha anat a una missa?

Potser fa tres anys per una missa del gall.

Un projecte immediat.

Acabar d'escriure el meu segon llibre.

Un insult.

Poca-traça.

Una floreta.

Casa sense tu és una merda.

Una olor.

La de net.

Un ritual diari.

Agrair els aliments abans de cada àpat.

Una mania.

Deixar la catifa de casa perfectament alineada.

Un personatge històric.

Inés Suárez. És qui va descobrir Xile.

Qui li agradaria ser?

Una estrella del rock als anys 80.

Un hobby.

Beure una cervesa a la platja.

Un lema.

“Tot passa per alguna cosa.”

Què el treu de polleguera?

La gent que diu: “La gent...”

Què canviaria del seu cos?

M'hauria agradat ser una mica més alt.

I del seu caràcter?

Em guio massa per les emocions.

Una expressió molt utilitzada.

“Vols dir?”

Per què o per qui diria una mentida?

Per lliurar-me d'un batussi de la meua dona.

Què li fa riure? I plorar?

Em fa riure quan algú no entén una broma, i plorar la contaminació i el fet que no siguem prou agraïts.

Quin és el seu pitjor malson?

Que vaig en un cotxe al lloc del conductor i no hi ha volant.

Què té a la tauleta de nit?

El *satisfyer* de la meua dona.

El Fraikin s'acosta a la perfecció

L'equip de Rama guanya amb placidesa el Nava i suma la setena victòria consecutiva

Nava (Segovia)

EL 9 NOU

L'absoluta perfecció és inabastable però s'hi acostava cada cop més l'insaciable Fraikin, posseïdor de la millor ratxa de la temporada, set victòries seguides, aconseguida aquesta setena dimecres a la pista del Nava. Proximitat a la perfecció basada en la multitud d'expressions al joc durant aquest curs del Granollers, que no s'aferra a cap mètrica, sinó que és un vers lliure: ara un tir exterior d'Antonio García, ara una penetració de Chema, ara un contraatac de Gassama, ara un tradicional gol de pivot de Salinas, etc. Varietat –fins a 11 jugadors van marcar–, que va forjar una plàcida victòria qüestionada poc més enllà de l'equador de la primera part.

El Nava va mirar cap avall el conjunt vallesà amb un 12-11, efímer ensurt revocat pel Fraikin, que es va oblidar de les pèrdues que van conduir a tal situació i va desfilar a vestidors 13-16. Encomanat a la seva granítica defensa, obstruïts els un contra un que tant agraden als segovians –ancorats a la zona mitjana de la taula–. Els de Rama, amb un ferri ordre i una incessant intensitat defensiva van fer expirar l'home més inspirat del Nava –el central Rodrigo–, i l'equip de Zupo Equisoain va confiar en la connexió amb el pivot,



Chema Márquez, al centre, celebra un dels seus gols amb Uri Rey al seu darrere

VH BM Nava 24

Patotski, Vujovic (2), Mota (3), Rodrigo (4), Jorge Silva (1), Darío (6) i D'Antino [set inicial], Bernabéu (3), Seabra, Villagrán (2), Alonso, Óscar, Yeray, Rosales, Simenas (2) i Herranz (1).

ÀRBITRE: José Antonio Yague i Andrés Peñaranda. Exclusions: Seabra, Villagrán, Jorge Silva, Rosales (2) i Simenas del Nava i Gassama del Fraikin.

PARCIALS: 1-3, 5-7, 9-9, 11-11, 12-13, 13-16 [descans], 14-20, 17-24, 20-26, 22-29, 23-30 i 24-32 [final].

Darío Ajo, productiu amb sis gols però insuficient per preocupar el Fraikin, fugaç al contraatac però igualment prolífic en l'atac en estàtic. L'esprint final del primer

Fraikin BM Granollers 32

Sastre, Adrià (4), Antonio García (6), Lancina (1), Àlex Márquez (1), Franco (2) i Salinas (4) [set inicial], Guàrdia, Gurri, Edgar (4), Marc García, Valera (3), Chema Márquez (3), Gassama (3) i Rey (1).

a atacs en estàtics al tram final amb la victòria lligada. Cada cop té més colorit europeu el Granollers, quart a la classificació amb dos partits pendents.

EL PARTIT DEL GUADALAJARA, AJORNAT

El partit que havia de disputar el Fraikin aquest dissabte contra el Guadalajara s'ha ajornat a causa d'un positiu per Covid-19 a l'equip manxec. El proper matx dels de Rama serà dimecres a la pista de l'Ademar León a 2/4 de 8 del vespre.

El club decideix no renovar Lancina pel pròxim curs

Granollers

EL 9 NOU

Borja Lancina és la primera baixa del Fraikin Granollers per a la pròxima campanya. El central va anunciar a les xarxes socials que no continuaria l'any que ve. El club ha decidit no renovar el jugador de Cardedeu, hi havia discrepàncies econòmiques entre les dues parts.

“És bon moment per anunciar que no continuaré l'any que ve al Granollers. No era l'esperat per la meua part, però hi ha circumstàncies que no es poden controlar perquè no estan al nostre abast. Sempre he agraït les oportunitats que m'ha donat la vida de gaudir d'aquest esport, i encara més, a casa i amb la meua gent. Ara toca tenir la ment clara per afrontar aquests últims sis partits i aconseguir l'objectiu que l'equip tant es mereix”, explicava el jugador de 28 anys a la carta publicada.

Lancina, format al planter del BM Granollers amb pas pel filial inclòs, es va incorporar al primer equip la temporada 2018/2019 després del seu pas per BM Aragón i Bidasoa.

La Granollers Cup, suspesa per segon any consecutiu per la incertesa sanitària

Granollers

T.C.

El BM Granollers va comunicar dimecres que suspenia la Granollers Cup d'aquest any –fixada entre el 24 i el 28 de juny–, a causa de la incertesa de la situació sanitària. La competició internacional ja va ser cancel·lada l'any passat. El president del club, Josep Pujadas, reconeix que “era el desenllaç esperat”. Pujadas admet també que s'havien estudiat mesures excepcionals per adaptar el torneig al context actual. “Havíem parlar de reduir el nombre de dies i de seus i de limitar el nombre de participants però, sobretot amb el equip internacional, hi ha havia encara molta incertesa.”

L'anul·lació de la Granollers Cup, que reuneix cada any més de 350 equips i més de 5.000 jugadors de base de tot el món, suposa un cop més a la ja castigada economia del club, que preveu que la temporada es tancarà amb pèrdues de més de 100.000 euros després de tancar l'anterior amb un resultat negatiu de 90.000.

“És evident l'impacte econòmic negatiu que tindrà la suspensió, primer de tot per a la ciutat. Quant al club, això s'afegeix a despeses addicionals com els viatges de més que han hagut de fer els equips sènior per l'ajornament de partits per Covid i els ingressos per taquilla que hem deixat de tenir. Tanca per segona



La cerimònia inaugural de la Granollers Cup a la plaça de la Porxada, l'últim any que es va celebrar, el 2019

temporada seguida amb pèrdues és una mala notícia, el deute augmentarà”, lamenta Pujadas, que implora l'auxili dels organismes públics. “Fa temps que els clubs d'Asobal

ens hem explicat prou sobre la situació tan delicada que tenim. Necessitem ajuts per garantir la viabilitat, fem una crida al Consejo Superior de Deportes i a les federa-

cions i als poders públics. No puc dir noms, però sé d'algun club de la màxima categoria que l'any que ve ja no podrà competir per la seva situació econòmica”, adverteix.

Un miler d'abonats assistiran al Gran Premi de fórmula 1

El Circuit s'acull al protocol vigent del Procicat un cop denegat el seu del 50% d'aforament

Montmeló

Toni Canyameras

La immensitat del Circuit de Barcelona-Catalunya engolirà els decibels que emetin el miler d'aficionats que hi assistiran però, com a mínim, tindrà un xic de vida. Després que l'inflexible Procicat denegues el protocol proposat pel traçat d'omplir un 50% de l'aforament de la instal·lació amb 20.000 persones per al Gran Premi de fórmula 1 d'aquest diumenge, el Circuit, que fins fa pocs dies s'havia de resignar a celebrar la prova sense públic, s'ha pogut acollir finalment al protocol vigent del Procicat per a esdeveniments a l'aire lliure, que preveu un màxim de 1.000 persones.

L'autòdrom ha decidit que aquest miler siguin abonats –escollits per sorteig–, que podran seguir la prova des de la part baixa de la Tribuna Principal. El director general del Circuit, Josep Lluís Santamaría, expressa la seva satisfacció: “Vam decidir treballar amb el protocol del Procicat perquè pogués assistir públic al Gran Premi. És el mateix que s'ha aplicat a altres esdeveniments com el Comte de Godó. És bo veure com comencem a superar aquesta pandèmia. Vam deci-



El Circuit no lluirà, ni de bon tros, un aspecte com el de la imatge, però estarà animat per un miler de persones

dir fer un sorteig entre els abonats perquè són els que han donat sempre suport al Circuit”, destaca Santamaría, optimista amb la idea que el Gran Premi de MotoGP –entre el 4 i el 6 de juny–, pugui tenir més aficionats. “Esperem poder celebrar la gran prova amb públic, i veient com avança la vacunació ho veiem possible.”

DIES CLAUS PER RENOVAR LA FÓRMULA 1

Cap de setmana d'activitat intensa a la pista i als des-

patxos, on el Circuit rebrà els dirigents de la fórmula 1 amb el seu màxim mandatari, Stefano Domenicali, al capdavant. El traçat espera que s'avanci en les negociacions perquè el traçat de Montmeló renovi el contracte, que expira aquest 2021 després que tan sols es renovés per un any més. “Aquests dies hem de treballar al màxim de cara al futur. Renovar el Gran Premi per cinc anys més seria una bona xifra, no pot ser que renovem el contracte any a any perquè és acabar una cursa i estar

patint ja per la de l'any que ve”, assegura Santamaría. El Circuit també treballa perquè la fórmula 1 condoni el cànon com el 2020 després que aquest 2021 la prova no ingressi res d'entrades en ser a porta tancada, ja que un miler d'assistents és una xifra insignificant.

A banda d'un Gran Premi de fórmula 1 que ha dominat Hamilton els últims quatre anys, el Circuit albergarà la fórmula 3 i el Formula European Europe Championship, on participa l'ametlletana Belén García.

El Gran Premi solidari Isidre Esteve torna a Montmeló el 28 de juliol

Montmeló

T.C.

El Circuit veu com cada vegada s'anuncien millors previsions per a un il·lusionant estiu. Al retorn de proves com les 24 Hores de Motociclisme –fixades entre el 2 i 4 de juliol–, i les 24 Hores d'Automobilisme –programades entre el 3 i el 5 de setembre–, se n'hi suma una altra de molt esperada pel seu valor solidari com el Gran Premi Fundació Isidre Esteve, fixat pel 28 de juliol.

L'esdeveniment d'esport inclou, suspès el 2020, comptarà en la seva tercera edició amb activitats com la tradicional cursa ciclista popular de relleus per equips en què un dels membres anirà en *handbike* i culminarà amb un sopar benèfic. Les reserves de la cursa i del sopar ja estan obertes a la web de l'esdeveniment. “Anem recuperant proves que no es van fer l'any passat però sempre insistint a respectar les mesures. Notícies com aquesta fan que vegem l'estiu amb optimisme”, ressalta el director general del Circuit, Josep Lluís Santamaría.

Àlex Palou, setè a Texas a la quarta prova de la IndyCar

El pilot de Vilamajor és tercer a la classificació general

Forth Worth (EUA)

EL 9 NOU

Àlex Palou va finalitzar setè a la quarta cursa de la temporada de les IndyCar Series, disputada diumenge en un cap de setmana en què es van disputar dues proves al circuit de Texas Motor Speedway. Palou havia estat quart a la cursa de dissabte. El vilamajorí, malgrat perdre el liderat de la classificació general, va aconseguir bons resultats en aquesta doble cita atesa la seva poca experiència en circuits ovalats.

Aquests resultats, sumats a la victòria de Sant Petersburg i el dissetè lloc de Birmingham, col·loquen Palou tercer de la general, a



Palou mostra cada cop una millor adaptació als circuits ovalats

26 punts del primer classificat i el seu company d'equip, l'australià Scott Dixon, i a quatre del segon, el mexicà

Pato O'Ward. La pròxima cursa tindrà lloc al Circuit d'Indianapolis el dissabte 15 de maig.

L'Esport Club vol afinar a Terrassa l'estat de forma de cara al 'play-off' final

Granollers

T.C.

Després de la prestigiosa victòria contra l'Europa, l'Esport Club Granollers vol continuar afinant el seu estat de forma de cara al *play-off* final d'ascens de repesca aquest diumenge al camp del Terrassa a les 6 de la tarda. Sisè en la lligueta d'aquesta segona fase, l'equip de José Solivelles, fora ja de la pugna per l'ascens directe a Segona RFEF, té escasses opcions d'atrapar una cinquena posició ocupada pel Cerdanyola, cinc punts per sobre del Granollers quan falten dues jornades per la conclusió d'aquesta fase. L'únic que canvia de finalitzar cinquè o sisè és el rival del partit de

quarts de final de la repesca.

El migcampista de l'Esport Club, Marc Gelrà, valora les expectatives del Granollers per aquest matx. “Sabem que la cinquena plaça serà difícil, o sigui que l'objectiu és créixer per arribar a un nivell òptim al *play-off* final. Fa tres setmanes vam perdre 0-3 contra el Terrassa però el resultat va ser enganyós i hem demostrat que en camps grans com el seu podem treure bons resultats. Hem de ser més contundents a les àrees i estar més concentrats respecte del partit de l'anada i intentar tenir més la pilota”, assenyala Gelrà. El Terrassa, segon, s'hi juga l'ascens directe. Solivelles tornarà a seure a la banqueta d'un Esport Club sense baixes.

El Recam Làser rep el Liceo després d'un mes i mig sense competir

Caldes de Montbui

T.C.
El Recam Làser CH Caldes rep aquest dissabte el Liceo a 2/4 de 8 del vespre després d'un mes i mig sense competir. L'equip arlequinat, que no juga un partit des del 28 de març, ha acumulat sis setmanes sense competició entre les dues jornades de descans que hi ha hagut, un positiu per Covid-19 a la mateixa plantilla i confinaments dels rivals. L'atapeïment del calendari de l'OK Lliga, amb molts xocs posposats, ha dificultat també que els calderins juguin els seus dos partits pendents.

L'entrenador del Caldes, Eduard Candami, està molestat amb la Federació Espanyola. "És una bogeria estar tant de temps sense competir, hem entrenat bé però no sé com respondrem. Entenc que la situació és difícil però les coses es podrien haver fet millor a nivell federatiu", lamenta el tècnic d'un Caldes que arriba al partit contra el segon classificat en posició de Champions –és quart–, tot i els enfrontaments posposats. "Penso que el Liceo pressionarà alt per buscar un partit de transicions, però hem de saber interpretar quin ritme de partit ens convé més", assenyala.

El CHP Bigues i Riells juga aquest divendres un amistós a la pista del Voltregà

Bigues i Riells

El CHP Bigues i Riells disputarà aquest divendres un amistós a la pista del Voltregà a 3/4 de 9 del vespre. L'equip buscarà amb partits amistosos no perdre el ritme de cara a la Copa de la Reina –del 10 al 13 de juny a la Corunya–, ja que fins llavors no estarà disputant cap altra competició. La segona fase regular de l'OK Lliga va concloure fa dues setmanes i el Bigues, com que no juga el play-off per al títol, no té programats més partits fins la Copa i vol jugar enfrontaments de preparació contra rivals en la mateixa situació, com el Voltregà. "La idea és fer un partit per setmana per arribar en les millors condicions possibles", assegura l'entrenador Peralta.

Els socis de la moció del CN Granollers aniran als tribunals

Defensen que no han pogut recollir firmes i el club ha donat per enllestit el procés



Eduard Escandell, en una roda de premsa. El president defensa que el Club s'ha ajustat a la legalitat

Granollers

Toni Canyameras

Els socis impulsors de la moció de censura del CN Granollers, Toni Gili i Gustavo Brun, volen anar als tribunals. El termini de firmes perquè el procés continués expirava aquest dijous passat, el dia que l'entitat havia fixat per fer el recompte, i Gili i Brun no van presentar cap de les signatures, que havien d'arribar al 15% dels socis. Els socis crítics defensen que no han pogut recollir

suports perquè el Club no els ha facilitat ni punt de recollida de firmes ni el llistat de socis, mentre que l'entitat ha donat el procés per finalitzat després que no s'hagin presentat les signatures requerides. Gili i Brun, però, han donat al CN Granollers de termini fins dimecres inclòs perquè els mostri l'auditoria per saber l'estat dels comptes, el llistat de socis i els proporcioni un punt de recollida de firmes, cosa que el Club insisteix que no està obligat a fer. De la mateixa

manera, demanen que l'entitat es retracti en la seva postura de donar per finalitzada la moció. Si el CNG no accedeix a aquestes peticions, asseguren que acudirán a "la Federació Catalana de Natació, el Tribunal Català de l'Esport, el Consell Català de l'Esport i, si fes falta, els jutjats ordinaris".

En l'últim moviment, Gili i Brun van comparèixer a les instal·lacions la tarda de dijous i li van entregar al president del CN Granollers, Eduard Escandell, una carta

on li tornaven a exposar els motius per promoure el vot de censura, li insistien en aquestes peticions i li plantejaven la voluntat d'acudir a la justícia. També van criticar en aquesta carta que Escandell, segons ells, els acusés de "volar intoxicar els socis".

El president de l'entitat es referma en la posició del Club. "Nosaltres volem garantir els drets dels socis i, assessorats pels serveis jurídics, vam fixar un termini perquè presentessin les firmes i no ho han fet. D'acord amb aquests terminis, el procés s'ha acabat. Si ells consideren que s'han vulnerat els seus drets i volen recórrer a Tribunal Català de l'Esport, estan en el seu dret. Nosaltres ens hem ajustat a la legalitat i estem molt tranquils", assenyala Escandell. "Nosaltres ja vam fixar una reunió perquè veiessin l'auditoria però no es van presentar i no podem estar contínuament ensenyant els comptes perquè la part administrativa del Club es col·lapsaria. Ja els mostrem en les assemblees i estan aprovats pels socis."

Gili explica el motiu pel qual no es van presentar a la reunió: "Nosaltres volem que el Club ens faciliti una còpia de l'auditoria per analitzar-la detingudament, cosa que ens ha negat."

Les Franqueses reconeix els esportistes del curs 2019/2020

El CF Les Franqueses i el nedador Pau Ribes, entre els guardonats



Pau Ribes, junt amb la regidora d'Esports, Montse Vila, i l'alcalde Colomé

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Fran-

queses ha reconegut aquesta setmana els equips i esportistes del municipi més destacats de la temporada

2019/2020 en dues recepcions que van ser ajornades al 2020 per la Covid.

El CF Les Franqueses, pel seu ascens a Primera Catalana, i el nedador d'artística Pau Ribes, pel seus dos ors a les World Series French Open, van ser alguns dels guardonats, així com d'altres com la també nedadora d'artística Martina Lagares –campiona d'Espanya i de Catalunya de rutina combinada–, i els karateques Iona Lobato, bronze al Mundial del 2019; Iria Esteba, campiona d'Espanya, i Alfredo Domínguez, campió d'Espanya sub-21. També van ser guardonats tres equips del Sweettrade Bowling pels seus títols de Lliga.

Els Ajuntaments del Vallès reben 626.000 euros de la Diputació per impulsar l'esport

Granollers

Els Ajuntaments del Vallès Oriental han rebut un total de 626.000 euros d'ajudes de la Diputació de Barcelona per impulsar l'esport local en el context de la Covid-19. Amb aquestes ajudes, la institució provincial afirma que busca, sobretot, tres objectius estratègics: la dinamització de l'activitat física i l'esport local, la digitalització i condicionament d'equipaments esportius i la reactivació de serveis als equipaments esportius. Per cadascun d'aquests tres objectius s'hi destina una quantitat concreta d'aquestes ajudes. La Diputació de Barcelona ha destinat un total de prop de 5 milions d'euros en les localitats de la província.

L'anhelada esmaixada del Mollet

Els de Marsà es juguen contra el Salou entrar al 'play-off' a LEB Plata després de dos intents vans

Mollet del Vallès

Toni Canyameras

La primera va tocar el cercol. La segona en va sortir, escopida pel coronavirus. Dues paràboles fallides que no van narrar els mèrits d'aquesta tropa comandada per Josep Maria Marsà. Va veure el CB Mollet passar de prop el pas al *play-off* d'ascens a LEB Plata fa dues temporades i en va ser exclòs la passada per la resolució del curs als despatxos, malgrat que ocupava places per filtrar-se a la promoció.

Vell anhel que, rabiós, ressentit per aquest tan poc generós passat, vol esmaixar contra el Salou aquest diumenge a les 6 i 5 de la tarda. A casa, però a un sol partit. Joiosa alegria o impotent decepció. Com una tensa partida de pòquer, es juga Mollet a la carta més alta una immensa fortuna acumulada de 12 victòries de 12 en una Lliga EBA regular en què ha abraçat la perfecció. "Són per aquest tipus de partits pels quals treballes cada dia", reconeix amb el seu orgull de capità Marc Rabassó. Amb 26 anys, el base és qui més ha suat de l'actual grup de jugadors la casaca del conjunt del Baix Vallès, que defensa des dels 18. "Esperem aquest partit amb ganes de donar-ho tot. És el tercer any que intentem entrar al *play-off* d'ascens i aquest grup es



La plantilla del CB Mollet al complet en un entrenament d'una setmana en què l'equip s'hi juga tota la temporada

mereix treure's aquesta espina", destaca Rabassó, un dels integrants d'aquest grup format per d'altres com Pagès, Figuerola, Soto i Imanol, que no cessa en la seva persecució de l'ascens a LEB Plata –tercera divisió estatal–, categoria creada a principis dels 2000 en la qual mai ha estat el CB Mollet en una història que contempla encara emocionada el pas del club per l'ACB dels cursos 1978/1979 i 1979/1980. Des que va renunciar a la categoria EBA a finals dels 90 –llavors segona divisió estatal–, l'actual EBA –quarta divisió–, és el sostre del Mollet més contemporani.

En cas de superar aquesta eliminatòria prèvia, el conjunt molletà disputaria una lligueta de quatre equips a Salou entre el dijous i dissabte de la setmana vinent. El campió ascendiria i el segon jugaria una repesca contra el segon d'un altre grup diumenge. "És una angouxa jugar-se una temporada tan bona en un sol partit", reconeix el passional i experimentat Josep Maria Marsà, qui ja va pujar a LEB Plata el Collblanc. Gat vell del bàquet, li preocupa al tècnic la poca exposició dels seus aquest any a les situacions límits. No en va, el Mollet ha guanyat tots els partits

per 10 punts de diferència o més excepte dos i ha arribat a celebrar triomfs per més de 40 punts. "No estem acostumats a passar-ho malament, el Salou té més experiència en aquest aspecte", assegura. "Però hem d'estar preparats i, si juguem com sabem, nosaltres tenim més qualitat que ells. Esperem que acumulin molta gent a dins per frenar el nostre potent joc interior com ja ens han fet altres equips aquest any. Però, encara que no haguem estat encertats aquest curs, hem millorat el nostre tir exterior", afirma l'entrenador d'un Mollet determinat a esmaixar-la.

"Si pugem, demanarem ajut econòmic a l'Ajuntament i espònsors"

Mollet del Vallès

T.C.

Amenaça a qüestionar l'economia la il·lusió del DM Group CB Mollet per pujar pels requisits que imposa a LEB Plata. Tanmateix, el president del club, Carlos Nuez, reticent l'any passat a l'ascens per aquesta raó, ho veu més clar: "Primer hem de pensar a entrar al *play-off* i després ja es veurà. Però en cas de pujar, intentariem fer tot el possible perquè l'economia no fos un problema. Demanaríem ajut a l'Ajuntament de Mollet i els espònsors, tenim clar que aquesta major exigència econòmica no hauria de repercutir en el que paguen els socis. S'han d'afrontar despeses com l'aval de 50.000 euros que es demanda i els desplaçaments per tot Espanya. Si ascendim, hem de fer un esforç per quedar-nos", explica Carlos Nuez.

A hores d'ara, el CB Mollet compta amb 350 socis i un total de 340 jugadors. Al partit contra el Salou d'aquest diumenge que ve hi podran assistir un màxim de 160 aficionats al Pavelló Plana Lledó.

Miquel Corbera, campió estatal sub-23 de curses de muntanya

Ïu Net es proclama campió juvenil en la mateixa disciplina

Montornès

EL 9 NOU

Miquel Corbera, de Vallromanes i atleta del Club Atletisme Montornès, va alçar el títol de campió d'Espanya sub-23 de curses de muntanya el passat cap de setmana del 24 i 25 d'abril a Lienres (Cantàbria). Per la seva part, Ïu Net, de Sant Esteve de Palautordera, va quedar campió estatal en categoria juvenil en línia aquest passat cap de setmana a Jaén i subcampió al quilòmetre Vertical.

Corbera va completar els 16 quilòmetres i 540 metres de desnivell de què constava el recorregut en 1h 3min 58s, millor de la categoria



Miquel Corbera arribant eufòric a meta

sub-23 i cinquè millor en la classificació absoluta. Pel que fa a la prova de Net, el

santestevenc va completar els 12 quilòmetres en 1h 6min 10s.



Oriol Madí, triple campió universitari de Catalunya d'atletisme

Santa Maria de Palautordera Oriol Madí, atleta del Club Atletisme Sant Celoni i veí de Santa Maria de Palautordera, va celebrar el cap de setmana passat un triple campionat de Catalunya universitari en guanyar les proves de 100 metres amb un temps de 10.73, de 200 (21.48) i de 400 metres lllisos (47.62) a la competició celebrada a les pistes Les Basses de Lleida. Madí, que va representar la Universitat de Barcelona, va exhibir el seu gran estat de forma després de guanyar el bronze en 200 metres a l'Estat del febrer.

AGENDA

Divendres 7

L'Ametlla del Vallès. Hora del conte: *Contes vingueren que de casa ens tragueren*, amb Enric Tarragó. Biblioteca. 17.00.

Estrena del darrer capítol de la sèrie *13 divendres* i marató de la sèrie. Sala Municipal de Teatre. 20.00.

Campins. Club de lectura Biblioteca Municipal. 21.00.

Canovelles. Espectacle *Hermana, ya no*. A càrrec d'Àfrica Moment i Katja Diaó. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

Exposició "Anima de piano". A càrrec de Rosendo Porro. Teatre Auditori Can Palots. De 16.00 a 19.00.

Cardedeu. Divendres de contes: *Nua*, amb Sherezade Bardají. Tèxtil Rase. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Punxadiscos: DJ-Rar. La lluita continua. Ateneu Popular La Tintorera. 19.30.

Granollers. Mercat del disc. Plaça Lluís Perpinyà. Tot el dia.

Taller "Com vendre els teus productes per Instagram". Adreçat a comerciants de Granollers. Can Muntanyola. 14.30.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!". Dirigides a un públic familiar. Museu de Naturals. 17.15.

"La vida dins d'un formiguer". Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Club de lectura infantil "L'illa de Mai Més". Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Concentració de la PAH Granollers i la Coordinadora Feminista. Plaça de la Porxada. 18.00.

Club de lectura jove "Llibrepensadors". Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

"Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans". Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Visita a l'exposició "Submergències" amb l'artista Vicenç Viaplana i la mediadora en art, Helena Pielias. Museu. 19.00.

Concert amb NiNi: Ni nom ni vergonya. Centre Cívic Can Bassa. 19.30.

Lliçà de Vall. Projectió de la pel·lícula *Josep d'Aurélien Froment* i col·loqui posterior. Casal Social El Kaliu. 19.00.

Martorelles. Club de lectura: *La ciutat i la casa*, de Natalia Ginzburg. Amb Anna Ballbona. Biblioteca. 18.30.

Montornès del Vallès. Club de lectura infantil: *L'arbre de les històries*. Biblioteca. 17.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Concert del grup Bauks dins el cicle Música al Porxo. Parc de Can Sauleda. 20.00.

Sant Esteve de Palautordera. "Preparant-nos pels canvis de l'adolescència". En línia. 17.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Vetllada literària. Lliurament de premis del 12è Certamen Literari de relat breu i representació de *La divina comèdia* de Dante a càrrec del TNT. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.00.

Vilanova del Vallès. 5a sessió de la Vallrap Battle. Batalles de rap que organitzen joves de Vallromanes i de Vilanova. Centre Cultural. 18.00.

Dissabte 8

L'Ametlla del Vallès. Let's clean up Europe. Netegem els torrents. Lloc a determinar. De 09.00 a 13.00.

Campins. "Let's clean up Europe: netegem el nostre poble". Camí de les Acàcies. De 10.00 a 14.00.

Canovelles. Espectacle de teatre familiar *Klé*, amb la companyia Addaura Teatre. Teatre Auditori Can Palots. 18.00.

Cardedeu. Performance teatral *Im(possible)*. Acció artística participativa a l'espai públic. A càrrec de la companyia Les Mireies. Teatre Auditori Cardedeu. 11.00.

Cànoves i Samalús. 30a Fira-Mercat de Sant Ponç. Mercat amb parades d'artesanía i alimentació. Pista poliesportiva JM Jiménez Tortosa. De 10.00 a 20.00.

Les Franqueses del Vallès. 32a Fira de Sant Ponç. *El ressorgir del foc*, espectacle dels Diables Els Encendrades. Plaça Joan Sanpera. 18.30.

La Garriga. Presentació del llibre *Tornarem a vèncer*,

d'Oriol Junquera i Marta Rovira. Amb Josep Maria Jové. Israel Molinero i Dolors Castellà. Carrer de Can Xic Corder. 12.00.

Visita guiada: "El Refugi anti-aeri de l'estació". Estació de Renfe. A les 17.00 i a les 18.30.

Concert d'Hotel Cochambre. Presenten: *Ex Cupidos: Un show de amor i cansiones, de las tripas a los corasones*. Teatre El Patronat. 20.00.

Granollers. Mercat del disc. Plaça de Lluís Perpinyà. Tot el dia.

Mercat d'artesans d'alimentació. Plaça de les Olles. Tot el dia.

Mercat setmanal del dissabte. Plaça de la Corona. De 9.00 a 13.30.

Fira de les Il·lusions. Plaça de Josep Maluquer i Salvador. De les 09.00 a les 20.00.

Encants Solidaris. Associació Protectora Vilanimal. Plaça de Lluís Perpinyà. Tot el dia.

Club de lectura "Cremem els clàssics". Biblioteca Roca Umbert. 10.00.

Cabana Market. Mercat lliure d'artesanía. Plaça de l'Església. D'11.00 a 20.00.

"Planetari: El cel de maig, una finestra al Cosmos". Museu de Ciències Naturals. 16.15.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Taller familiar "Laboratori de lletres i imatges". Amb Glòria Gorchs. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Presentació del llibre *De Egipto a Siria. El principio de una revolución humana y sus antecedentes*, a càrrec de Rocco Rossetti, autor de l'assaig introductor. Anònims. 18.00.

Espectacle de varietats *Divas al rojo vivo*. Espai Milnotes. A les 18.00 i a les 20.00.

Obra de teatre *El último viaje de Max*. Una adaptació de *Luces de Bohemia* dirigida pel granollerí Frederic Roda. Llevant Teatre. 20.00.

Lliçà d'Amunt. "Consciència corporal i alimentació saludable", a càrrec d'Abilia Martín. Punt de trobada: pati de l'Aliança. De 10.00 a 13.00.

Concert d'Arraigo. Ateneu l'Aliança. 20.00.

Lliçà de Vall. Maig cultural. Joc "Fronteres invisibles". A càrrec de Diomcoop. Jardins

de Can Coll. 11.00. Xerrada col·loqui amb representants de l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental, membres de Migress i cooperativistes de Diomcoop. Jardins de Can Coll. 13.00. Projectió del documental *I8+1* de l'Agència Talaia i debat amb els periodistes els protagonistes. Jardins de Can Coll. 18.00. Concert de rap amb Keyem. Jardins de Can Coll. 20.00.

Martorelles. Tast'l Mercat: Cervesa i coca de forner. Mercat setmanal. De 9.00 a 13.00.

Mollet del Vallès. *Vegin i pas-sin*, de la companyia Enlaire. Mercat Vell. 16.00 i 20.00.

Sant Celoni. Concert OBM Tango. Amb l'Orquestra Baix Montseny i Enrique Tellería. Teatre Ateneu. 17.00 i 20.00.

Hora del conte "Quan hi havia gegants". Plaça de la Biblioteca. 11.30.

Sant Esteve de Palautordera. Concert *Amics*. Amb Carla Barrozo i Dafnis Balduf. Teatre Pare Casals. 18.30.

Taller de flors i plantes comestibles. A càrrec de Mercè Esteve. Corral. 10.00.

Sant Feliu de Codines. Ecodines- Festa del Medi Ambient. Centre Cívic. D'11.00 a 21.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Espectacle familiar *Els músics de Bremen*. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

Diumenge 9

L'Ametlla del Vallès. Fira de Sant Ponç. Jardins de Can Muntanyola. De 10.00 a 13.00.

Teatre *La Mascarada*, a càrrec d'Els pirates teatre. Sala Municipal de Teatre. 18.00.

Bigues i Riells. Concert entrevista amb Núria Picas. Amb la soprano Elena Mateo, la pianista Viviana Salisi i el cor de dones Lutiana sota la direcció de Quim Riumalló. TAP. 18.00.

Cardedeu. Plantes silvestres comestibles. Des del Museu. 10.30.

Performance teatral *Im(possible)*. Les Mireies. Teatre Auditori Cardedeu. A les 11.00 i a les 17.00.

Cànoves i Samalús. 30a Fira-Mercat de Sant Ponç. Mercat amb parades d'artesanía i alimentació. Pista poliesportiva JM Jiménez Tortosa. De 10.00 a 20.00.

Les Franqueses del Vallès. **Fira de Sant Ponç.** Mercat de productes artesans, tallers, demostracions d'oficis... Plaça de l'Ajuntament, passeig primer d'Octubre i plaça de Can Font. De 10.00 a 14.30 i de 16.30 a 20.00.

Concert *Música per a guitarra d'autors catalans i espanyols*, amb el guitarrista Javier García Moreno. Església de Santa Coloma de Marata. 11.00.

La Garriga. Visita guiada: "El modernisme popular". Des de Can Raspall (carrer Banys, 40). 11.00.

Visita: "Can Terrers, 2.000 anys d'història en quatre passes". Des de Can Terrers. 17.30.

Granollers. Visita comentada a l'exposició "Fantasma'77. Iconoclàstia espanyola". Espai d'Arts de Roca Umbert. 12.00.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 11.10.

Visita guiada a l'exposició "Què mengem avui?". Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Concert d'Ara Malikian. Presenta *Le Petit Garage*. Teatre Auditori. 17.00 i 20.00.

Concert de sarsuela i òpera. Amb Mireia Dolç, soprano i Joan Garcia, baríton. Espai Milnotes. 18.00 i 20.00.

Gualba. 10a Jornada de Reciclatge. Plaça Joan Ragué. Tot el matí.

Mollet del Vallès. *Bombolles a dojo*, amb el Dr. Bombolla d'Un toc de festa. Jardinet del Casal. 11.00 i 13.00.

Montornès del Vallès. "Let's Clean Up Europe" al Riu Mogent. De 10.00 a 14.00.

Parets del Vallès. Espectacle *Rialles: El petit Dalí*. Teatre Can Rajoler. 18.00.

Sant Celoni. Passejada guiada de Benestar i Silenci. Rectoria Vella. 10.00.

Sant Esteve de Palautordera. Homenatge a Joan Clos Pujadas, assassinat pel feixisme. Teatre Pare Casals. 12.00.

Sant Feliu de Codines. Presentació del llibre d'Edu Sallent *Aquell vol de papallones*. Centre Excursionista. 17.00.

Súper Trouper del Grup de Teatre Anem de Cantó. Casal Cultural Codinec. 18.00.

* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de
l'Art de la Pell

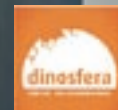
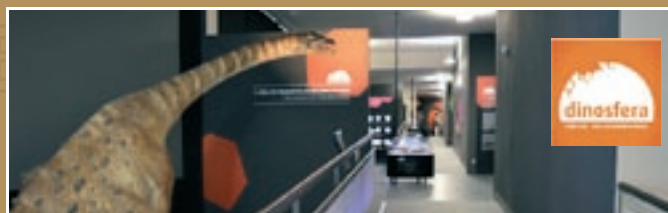
Col·lecció A. Colomer Munnery

C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

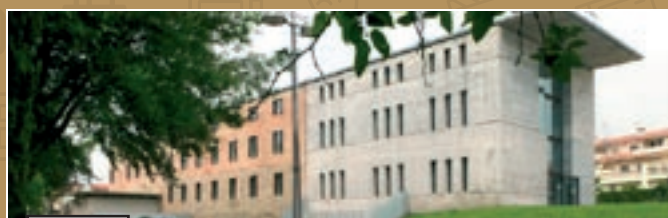
Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012

Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Museu
Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta
subscriptors

30% de
descompte
Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

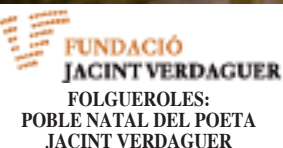
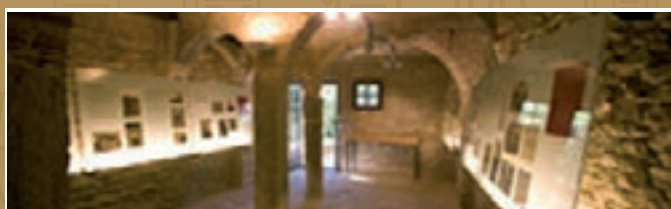
Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57
Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



CATALUNYA
EN MINIATURA
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta
subscriptors

2x1
en circuit de
maquetes i
circuit d'aventura.
Presentant
el carnet
a taquilles



El coure, un conductor
de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles

Defuncions

Pere Casas Salichs, 83 anys. **Figaró-Montmany**. 24-04
 Daniel Feliubadaló Urpí, 74 anys. **Cardedeu**. 26-04
 Eulàlia Ciurans Ribas, 82 anys. **Granollers**. 26-04
 Joaquim Vilardaga Gabín, 90 anys. **Granollers**. 26-04
 Maria Garcia Martínez, 84 anys. **Gallifa**. 27-04
 Francisca Aguilera Aguilera, 94 anys. **La Garriga**. 27-04
 Javier Morales García, 51 anys. **Granollers**. 27-04
 Juan Carlos Serrano Gimeno, 60 anys. **Granollers**. 27-04
 Francisca Pozo Lomas, 80 anys. **Granollers**. 27-04
 Ángel Gallego Leal, 86 anys. **Granollers**. 27-04
 Julián Ladislao Ruiz García, 73 anys. **Mollet del Vallès**. 27-04
 Rosa Fontarnau Palahí, 91 anys. **Mollet del Vallès**. 27-04
 Pere Serra Vilajuana, 94 anys. **Mosqueroles**. 27-04
 Severiano Parra Barbosa, 77 anys. **Granollers**. 28-04
 Josep López Ballesteros, 75 anys. **Lliçà d'Amunt**. 28-04
 Teresa Mauri Selva, 105 anys. **Cardedeu**. 29-04

Rosa Cervera Castellà, 87 anys. **Granollers**. 29-04
 Joan Mosegui Mestre, 85 anys. **La Roca del Vallès**. 29-04
 Luisa Benítez Calero, 88 anys. **Parets del Vallès**. 30-04
 Jesús Pérez Used, 73 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 01-05
 Jaume Estafanell Basora, 93 anys. **Cardedeu**. 01-05
 Antonio Carruana Arboledas, 59 anys. **Mollet del Vallès**. 01-05
 Ruben Guerrero García, 45 anys. **Parets del Vallès**. 01-05
 Martí Casadevall Lleonart, 85 anys. **Sant Celoni**. 01-05
 Encarnación Merlos Teruel, 94 anys. **Les Franqueses del V.** 02-05
 Balbina Javerrer Olivera, 103 anys. **Granollers**. 02-05
 Juliana Piedrola González, 58 anys. **Montornès del Vallès**. 02-05
 Isaura Pina Clavero, 84 anys. **Montornès del Vallès**. 02-05
 Francesc Fortuny Pous, 81 anys. **Cardedeu**. 02-05
 José Wic Martín, 89 anys. **Canovelles**. 03-05
 María Bolea Requena, 96 anys. **Parets del Vallès**. 03-05

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

**CABRÉ
JUNQUERAS** sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueiras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

**+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Polícia Local. Tel. 93 865 41 41.**

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

GIL
C. Aragó, 39.
Tel. 93 846 01 04 | dia 7.

+ SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8.
Tel. 93 844 45 46 | dies 8 i 9.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS
Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ SUÑOL
C. Centre, 10.
Tel. 93 871 46 86 | dies 7 a 9.

Granollers

+ PARERA
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CARRERAS ARBAT
Plaça d'Antoni Baqué, 4-5.
Tel. 93 560 42 44 | dies 7 a 9.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ BARBERO
C. Gaietà Vínzia, 66.
Tel. 93 570 42 16 | dia 7.

+ BELART

Rambla Nova, 25.
Tel. 93 579 17 69 | dia 8.

+ CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81.
Tel. 93 570 73 68 | dia 9.

Montmeló

+ COLL CASULLERAS
C. Diputació, 17.
Tel. 93 568 17 18 | dies 7 a 9.

Montornès del Vallès

+ PARDOS
C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 7.
+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)
C. Major, 55.
Tel. 93 568 83 30 | dies 8 i 9.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.
+ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ NÚRIA MAS
Carretera Vella, 174.
Tel. 93 848 40 76 | dia 7.
+ DRAPER
C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dies 8 i 9.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES
Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

03/05/1991

“Controlen
els edificis
aluminosos
de Granollers,
Canovelles
i la Llagosta”

“Manifestació
al Ferrer i Guàrdia
per exigir que
un mestre plegui”

Fa 20 anys

04/05/2001

“El campanar
de Caldes
no pot aguantar
les campanes
noves”

“Els delinqüents
detinguts a Lliçà
d'Amunt havien
assassinat dues
persones a Toledo”

Fa 10 anys

06/05/2011

“Noves restes
de la gran
vil·la romana
del centre
de Granollers”

“Piaggio anuncia
el tancament
de Derbi a partir
de juliol”

Fa 5 anys

05/05/2016

“Vuit robatoris
en un mes
a la urbanització
Canadà Park,
de Vallgorguina”

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



www.cinealhambra.com

 DILLUNS 18.00	 DISSABTE 15.15 DUMENGE 12.00	 DIVENDRES 18.00 DISSABTE 18.00 DUMENGE 20.00 DILLUNS 18.00	 DIVENDRES 20.00 DISSABTE 20.00 DUMENGE 18.00	 DIVENDRES 18.15 DISSABTE 18.15	 DISSABTE 16.00 DILLUNS 20.00
--	--	--	---	--	--

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 14 al 17 de maig.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 11-5-21.

Cinema

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU



*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional. Targeta Privilege: 9 €

Oferta subscribers

30 € de dte. per a compres superiors a 100 € presentant el carnet de subscriptor.

Promoció

PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS
AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
 Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta subscribers

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis



28 JUNY - 3 JULIOL
Sant Julià de Vilatorça (Osona)

SORTEIG ESPECIAL

EL 9 NOU

Regala inscripcions per als vostres fills, per assistir al campus ORExperience.

Gaudiran del futbol com uns professionals!

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'inscripcions gratuïtes, valorades en 230 € www.el9nou.cat Sorteig: 11-5-21.

Esport



bonpreuesclat.com



5€

de descompte en compres online

Consulteu el codi de descompte i les condicions a la pàgina web d'el9club

Compra online: fàcil, ràpida i còmoda.



Sempre productes de qualitat

Àmb la garantia de Bonpreu i Esclat

Oferta subscribers

Aconseguiu el vostre codi de descompte entrant a: 9club.el9nou.cat.
NOVETAT: El codi dte. es pot fer servir tantes vegades com es vulgui, utilitzant el codi del mes maig.

Promoció

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



8142056512552021



GRISELDA ESCRIGAS

D'OUS I QUILÒMETRES



Doncs això, que m'han caigut els ous a terra. Em llevo, poso la ràdio, desapareixen els titulars del dia i sí... a terra. Primer un i després, l'altre. Pim! Pam! Txof! Els cullo i escolto. I la notícia és forta. Molt forta.

Expliquen que el govern de l'Estat vol recuperar els peatges de les autopistes d'aquí a tres anys, el 2024.

Per què? Per poder cobrir els costos de manteniment i compensar la contaminació. "Qui contamina paga, qui l'utilitza paga", diuen.

L'anunci del govern de l'Estat arriba quatre mesos abans que se suprimeixin els peatges de l'AP-7 i l'AP-2 després de desenes d'anys d'espoli als ciutadans que no tenim més remei que agafar aquestes vies perquè la xarxa de transport públic no respon a les necessitats. I, ara, quan finalment albiràvem un futur pròxim sen-

El govern de l'Estat vol recuperar els peatges de les autopistes d'aquí a tres anys, el 2024

se aquesta despesa diària, clatellada. A tornar a pagar. Pagar, pagar i pagar. Perquè

és clar, com que el trànsit per l'AP-7 ha baixat –ves que no sigui perquè la gent va ofegada, la crisi econòmica és demolidora i tots plegats hem de fer mans i mànigues per poder sobreviure–, cal abonar a Abertis, la concessionària, el descens dels beneficis previstos. N'hi pagaran 1.300, de milions d'euros, tot i que Abertis en demana més de 3.000. Pagar, pagar i pagar. Perquè és clar, com que som mals ciutadans i contaminem, hem de pagar. Ves que haver planificat una

xarxa de transport públic eficient, veloç i que vertebrí tot el territori no hagués estat el més ecològic i coherent. Però surt més barat fer-nos passar per caixa. I penjar-nos la llufa de la mala consciència, llançar el mantra que com que contaminem, paguem!

Ja fa uns anys d'aquell crit d'indignació ciutadana: "No vull pagar!" Ja fa anys d'aquella idea contestatària. D'aquella protesta pacífica. I senzilla: la gent s'aturava al peatge i exposava el desig i la convicció de no voler pagar. Els treballadors i treballadores de l'autopista escoltaven els usuaris, preniën la matrícula del vehicle i obrien la barrera. I gas. D'entrada, l'empresa i l'administració van reaccionar amb indiferència. Després, com que va anar agafant força, de forma vehement. I van aturar la campanya a base de multes.

Després d'anys esperant la gratuïtat de l'AP-7, l'autopista més rendible d'Espanya, la gallina dels ous d'or. Després de pensar, també, que l'administració hauria rescatat els peatges, als ciutadans els queden dues opcions: pagar, pagar i pagar o rescatar velles idees contestatàries. I és que aquests mals ciutadans que hem d'agafar l'autopista, paguem amb molt de gust els ous de quilòmetre zero, però no un peatge etern, injust, vergonyós i indigne.

Eloi Vila

CROMOS

Vacunació

Durant la presentació de la programació alternativa de l'Ascensió, dimarts a l'Ajuntament de Granollers, l'alcalde Josep Mayoral va anunciar que l'endemà tenia cita per vacunar-se contra la Covid-19. Va aprofitar l'ocasió per convidar tots els presents a seguir el seu exemple.

Interrupció

El darrer ple de les Franqueses va patir una interrupció tècnica quan els membres de Junts, que eren a la sala d'Urbanisme, es van quedar sense connexió i es van haver de traslladar a la sala de plens. L'alcalde, Francesc Colomé, va dir que no tornaria a passar. Li prenem la paraula.

Madrilenyització

El periodista del programa *El Intermedio*, Dani Mateo, de Granollers, ha dit a Twitter que, governi qui governi, Madrid és un lloc "collonut" per viure. I és clar, no han trigat a saltar els *haters* que li contestees que només sent de Granollers es pot entendre que t'agradi viure a Madrid. En fi...

Atenció

Els membres de l'Ateneu La Malgirbada, de Granollers, han presentat el local de la plaça de la Muntanya, però també han penjat cartells a diversos locals buits de la ciutat que consideren que podrien acollir ateneus populars o ser espais de lluita contra el feixisme i el racisme.

VISIÓ PERIFÈRICA

Invasors

Can Dunyó és un llac que es va crear per recollir les aigües de pluja del sector de Mango, a Lliçà d'Amunt. Ara té una gran riquesa faunística, com ho demostra aquesta foto en què apareix un ànec coll verd. Al seu costat, però, hi ha també una espècie invasora que no és tan benvinguda, la tortuga de Florida. El queloni es compra quan és petit, però quan es fa gran només falta ser un incívic per deixar-lo anar a la natura. Malament.



PERE CORNELLAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat

repcio@gra.el9nou.com



814205651255004