

2,50
euros

EL

Any XXXIII

9

Núm. 3121

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

648 678 819

Amb El 9 Magazín

Divendres, 21 de maig de 2021

El 39% de les urbanitzacions del Vallès Oriental continuen patint dèficits urbanístics

(Pàgines 2 a 5)

El cost de les obres que han d'assumir els veïns és l'obstacle per solucionar-ho

(Pàgina 12)

Demanen nou anys per a dos joves detinguts en els aldarulls postsentència

(Pàgina 14)

Una dona i els seus dos fills, desnonats a Granollers sense avís previ

(Pàgina 41)



El desaparegut artista Jordi Benito torna a triomfar a la sala Metrònom

(Pàgina 33 i editorial) La porta d'accés a la fàbrica de Novartis a les Franqueses aquest dijous al matí



GRISelda ESCRIGAS

Un altre tancament industrial

Novartis anuncia la clausura d'activitat a la seva planta de les Franqueses

(Pàgina 6)

Una trobada amb 500 cotxes fa anar de corcoll Mossos i policies locals de Llinars a Montornès

(Pàgina 8)

Membres del Sindicat de Manters detallen la seva experiència vital a alumnes de l'institut Celestí Bellera

(Pàgina 16)

La xifra de positius de Covid al Vallès Oriental els darrers 7 dies és la més baixa en 10 mesos

(Pàgina 11) Actuació a prop del Tenes a Bigues



AGENTS RURALS

El risc del borriçol

Agents Rurals i ADF controlen i ruixen punts perillosos on s'acumula borriçol de pollancre, una fibra molt inflamable. Al maig ja hi ha hagut una dotzena de focs per culpa seva.

(Pàgines 38 i 39) Els Family, al camp de futbol de Palou



BRANGULI / ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

Mig segle del Woodstock català

El Primer Festival de Música Progressiva, celebrat ara fa 50 anys al camp de futbol de Palou, a Granollers, va marcar un abans i un després de la música en directe arreu de l'Estat.

(Pàgina 35)

Prologis enllesteix 20.000 metres per a logística a Montmeló

(Pàgina 47)

Pas de gegant del Fraikin per mantenir les opcions de disputar l'EHF

Un 39% de les urbanitzacions vallesanes tenen dèficits urbanístics

El cost de les obres, que han d'assumir els veïns, és un obstacle per a la millora

Granollers

J.B.M./P.P./J.V.

Un 39% de les urbanitzacions del Vallès Oriental tenen alguna deficiència, com ara paviment i xarxes de serveis en mal estat. Es va posar de relleu en la presentació del projecte de catàleg d'urbanitzacions amb dèficits a la comarca que faran la Diputació i el Consell Comarcal per diagnosticar l'estat de les urbanitzacions i treballar en una futura millora. El catàleg actualitzarà el que va fer la direcció general d'Ordenació del Territori de la Generalitat l'any 2015, que comptabilitzava 161 urbanitzacions, de les quals 98 de regularitzades i 62 de pendents de regularització –vegeu gràfic adjunt–. Ocupen 4.768 hectàrees de superfície, el 5,6% de la comarca. Les dades es creuran amb les del Sistema d'Informació Territorial Municipal de la Diputació (Sitmun) sobre urbanitzacions de baixa densitat. La Diputació analitzarà 183 urbanitzacions per definir-ne els dèficits en col·laboració amb els ajuntaments.

El conseller de Política Territorial i Mobilitat del Consell Comarcal, Juan Manuel Segovia, apunta que els dèficits “solen afectar àmbits com la mobilitat, la dotació d'equipaments i comerços, la qualitat urbana o els serveis bàsics, com llum aigua o telecomunicacions”. I el president del Consell Comarcal, Francesc Colomé, diu que les urbanitzacions estan avui millor que anys enrere, gràcies a la feina feta pels ajuntaments, però va alertar que “encara en queda un nombre important amb mancances que afecten l'equilibri territorial i la igualtat d'oportunitats de la ciutadania. Per motius econòmics, requereixen la col·laboració de totes les administracions”. De fet, la majoria d'urbanitzacions es van fer entre els anys seixanta i setanta. Amb el pas del temps s'han deteriorat i, a més, ara hi viuen més persones que han passat de segona a primera residència.

Santa Eulàlia, Bigues i Riells són entre els que tenen més urbanitzacions amb

dèficits. L'alcalde de Santa Eulàlia, Francesc Bonet, explica que el problema és el cost de les obres de millora. “L'any 2015 a la Font de Sant Joan, el projecte estava fet, però hi havia veïns a qui els tocava pagar 50.000 euros.

El cas de les Pungoles

Sant Antoni de Vilamajor

V.P.

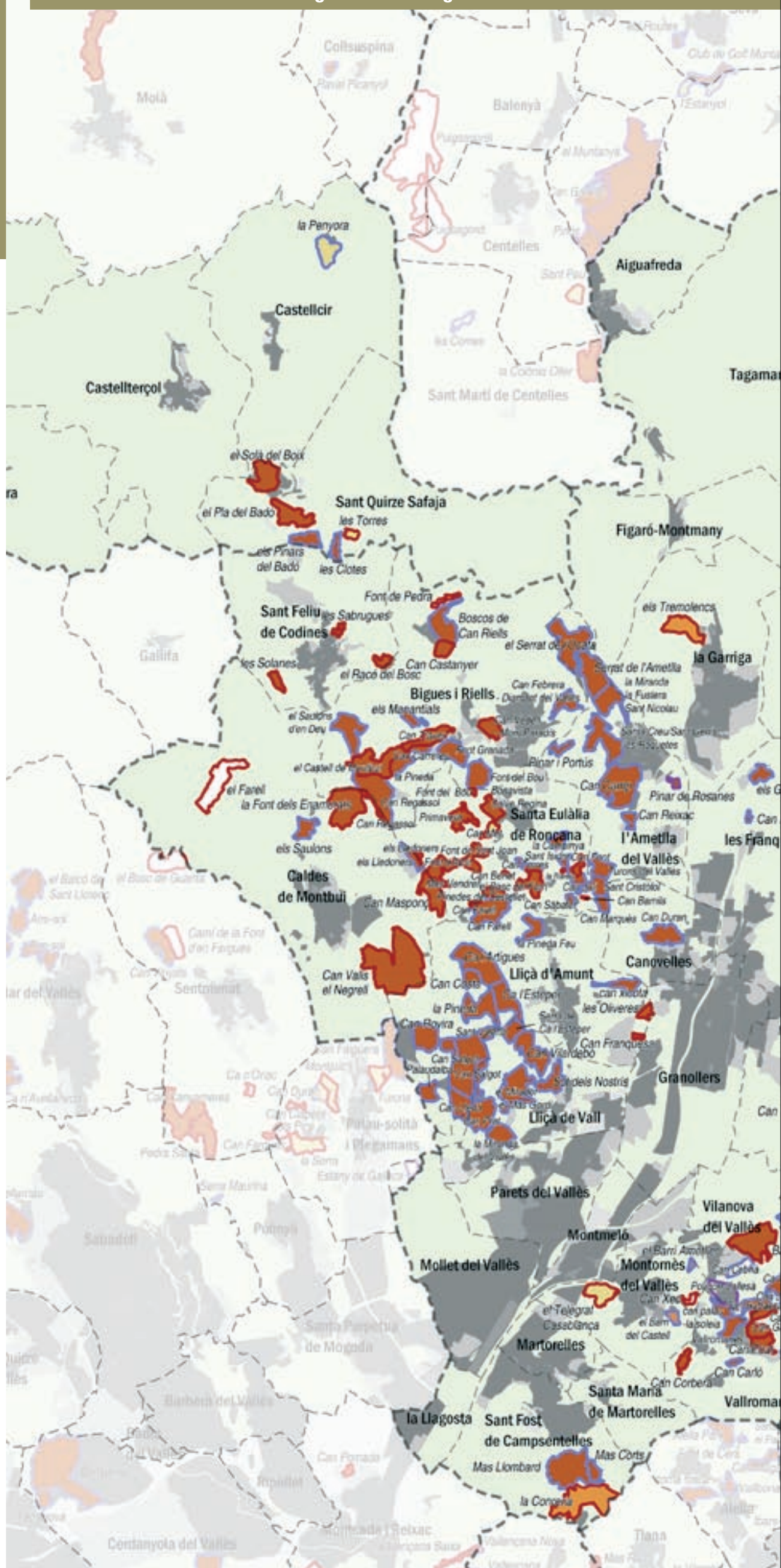
Amb uns 300 habitatges, les Pungoles està repartida entre Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor. Els ajuntaments es van fer càrrec de tots els serveis un cop va dissoldre's l'entitat de conservació, però el cost de les obres d'urbanització que s'han de fer per ser recepcionada és de 5.140.449 euros.

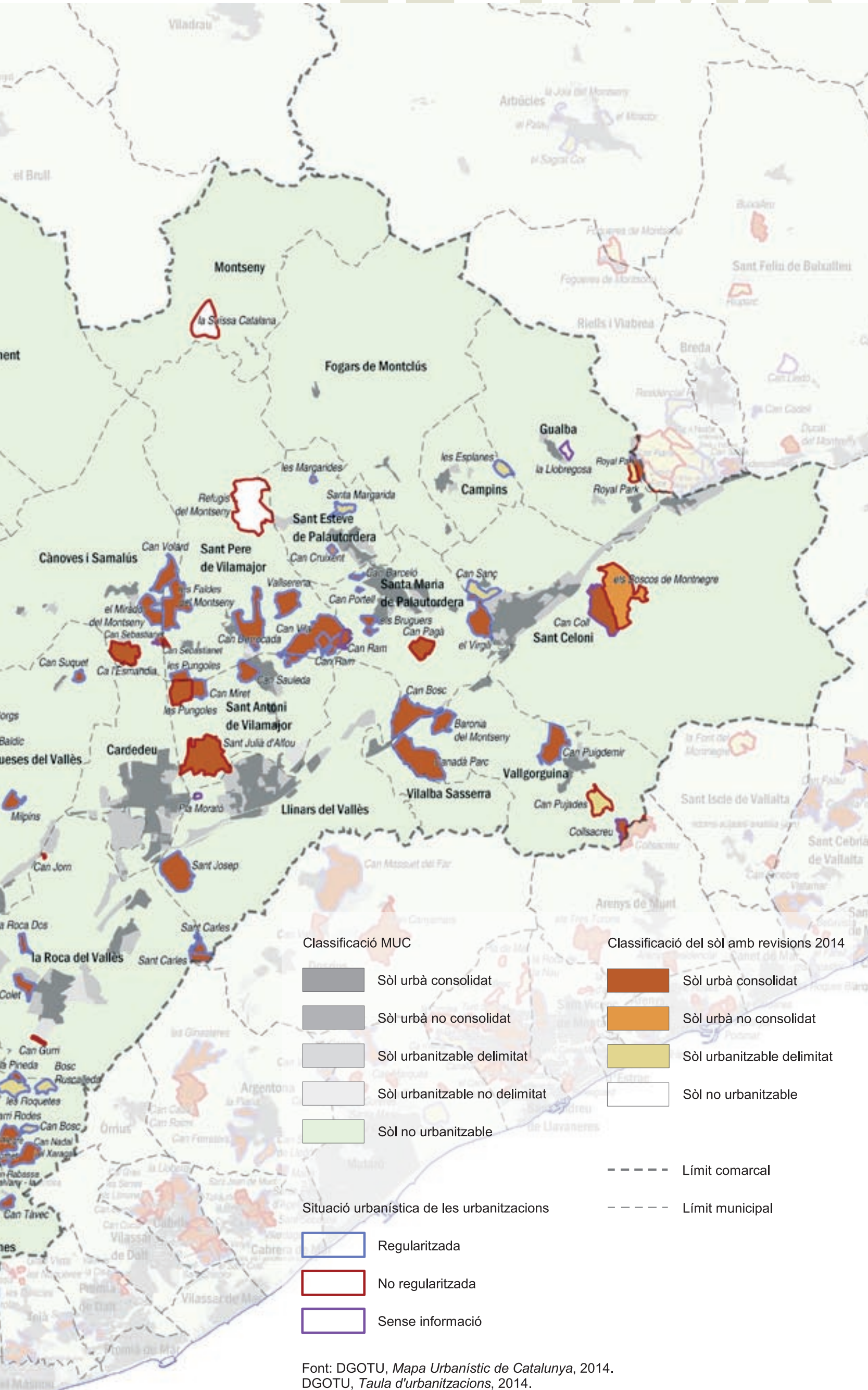
La memòria del projecte indica que les Pungoles està totalment urbanitzada però que es troba en mal estat de conservació, tant la pavimentació com els serveis soterrats.

Les Pungoles té uns 8,6 quilòmetres de vials i es preveu urbanitzar 76.589 metres quadrats. El projecte preveu la substitució dels trams deteriorats de la xarxa de clavegueram i aigua. I pel que fa a l'enllumenat, estarà format per 307 punts de llum i s'adaptarà a la normativa per a la protecció del medi nocturn. S'aprofitaran les obres per portar la xarxa de gas ciutat. L'obra civil serà part del projecte i la instal·lació la farà Gas Natural.

Ara, s'ha canviat el mètode i s'ha passat de cooperació a compensació, de manera que són els veïns els que ho tiren endavant i tenen més marge de maniobra.” Tot i que bona part de les urbanitzacions no estan recepcionades, l'Ajuntament es fa càrrec del manteniment. “Aquest any ens gastarem 200.000 euros en millorar la capa de rodament.”

Estat de les urbanitzacions segons el catàleg del 2015





A Lliçà d'Amunt i Lliçà de Vall, la situació és millor. Nacho Simón, alcalde de Lliçà d'Amunt, diu que només queda per recepcionar les Oliveres i la regidora d'Urbanisme i Via Pública de Lliçà de Vall, Sònia Farrés, diu que al llarg d'aquest mandat s'anirà millorant l'asfalt dels carrers en més mal estat, començant pels carrers Mas Gordi i de la Miranda.

A Llinars, la urbanització en pitjor estat és el Pla de Morató. "Queden un parell de carrers per fer; si no s'acaben aquest any, serà el vinent", diu l'alcalde, Martí Pujol, que reconeix que hi ha un dèficit de transport entre Sant Josep i Sant Carles i el nucli. "Hem tingut contactes amb l'AMTU, d'acord amb els taxistes, per un transport a demanda per a persones amb mobilitat reduïda."

A Sant Antoni de Vilamajor, Can Vila i Can Miret estan recepcionades, i Alfou i les Pungoles, no. "Pungoles està en una situació de degradació des de fa anys i s'hauran de refer carrers, voreres, clavegueram, enllumenat, amb un projecte que haurien d'assumir els veïns", diu el regidor d'Urbanitzacions, Ferran Calvera, que considera que "no es pot exigir aquest esforç econòmic" i està explorant vies de finançament, subvencions del fons de la llei d'urbanitzacions amb dèficits urbanístics i revisant el projecte per valorar alternatives més barates. A Alfou, la junta ha mantingut la urbanització en molt bon estat, pensant en la futura recepció. A Sant Pere, l'alcaldesa, Pamela Isús, diu que la situació de Refugis del Montseny "té una solució complicada perquè és en el parc del Montseny". A la resta, s'hi han arreglat els carrers i s'hi han fet altres actuacions.

A Sant Celoni, les urbanitzacions amb dèficits són Boscos del Montnegre, Cal Batlle i Can Coll. En les dues primeres l'Ajuntament té capacitat per instar els veïns a millorar serveis i, en l'última no perquè està en règim de compensació i la iniciativa la tenen els veïns. El regidor d'Urbanisme, Pep Orra, explica que totes tres encara s'han de posar el dia. I alerta que "fins que no ho estiguin no es podran donar permisos d'obres". A Boscos del Montnegre hi ha un projecte de reparcel·lació fet i s'ha d'acabar d'urbanitzar del tot. A Cal Batlle encara s'ha de fer el projecte de reparcel·lació i a Can Coll, els veïns han anat solucionant mancances. A Santa Maria de Palautordera, l'alcalde, Jordi Xena, diu que l'Ajuntament ja ha connectat tots els serveis a les urbanitzacions.

“Un veí fa mig any que espera el permís per posar plaques solars”

Refugis del Montseny es va construir l'any 1965 i és dins del parc natural

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Refugis del Montseny és una urbanització singular aixecada en ple preparc del Montseny als anys 60 del segle passat, entre Sant Pere de Vilamajor, en la seva major part, i Sant Esteve de Palautordera. El 1977 la Diputació de Barcelona va convertir el Montseny en parc natural i hi va prohibir les noves edificacions. Actualment no té greus mancances gràcies a la col·laboració de l'Associació de Veïns i l'Ajuntament de Sant Pere.

Carlos Hernández, tresorer de l'Associació de Veïns, explica que “caldría algun contenidor verd més perquè els caps de setmana hi ha més gent i s'omplen”, però diu que “no hi ha problemes de recollida d'escombraries. Es va canviar el lloc d'uns contenidors perquè que es feia un mal ús”. Una de les dificultats que tenen els veïns prové de les normati-

ves. “Hi ha molta burocràcia i moltes administracions implicades, tot s'allarga molt. Un veí fa mig any que espera el permís per posar plaques solars.” Demanen que se'ls deixi aplicar les normes que va aprovar la Generalitat “encara que el Suprem ho hagi parat”. L'any 2018 es va arribar a un acord amb l'Ajuntament de Sant Pere per ajudar a asfaltar els carrers i entre el 2018 i el 2020 es van pavimentar.

L'aigua no és de la xarxa, “costaria molt fer arribar l'aigua del nucli a Refugis” reconeix Hernández. Es recull de la muntanya, es porta a un dipòsit, es tracta i es distribueix. Ho fa la mateixa empresa que a Sant Pere, Aigües de Catalunya. I si hi ha sequera l'Ajuntament porta cisternes.

“Hi ha bona entesa entre l'associació i els ajuntaments de Sant Pere i Sant Esteve. Abans del 2016 no hi havia cap subvenció de Sant Pere però es va reactivar el conve-

ni” i ara cada any rep 15.000 euros. Des del 2018 “s'ha produït una millora. El canvi d'alcaldia a Sant Pere va ser molt positiu. Amb l'alcaldesa Pamela Isús hi ha diàleg, ja no és anar i que et digui sempre ‘no’. L'Ajuntament ha fet un esforç gran i ha buscat subvencions per fer el pla de prevenció”, explica Hernández. Fa un parell de setmanes es va començar a redactar el pla de prevenció d'incendis, subvencionat en un 95% per la Diputació. A Refugis hi ha 56 veïns. “Entenem que vivim dins del parc natural i sabem que hi ha qüestions que no es poden fer. Sabem que no podem tenir els mateixos serveis que tenen els que viuen en el nucli”, reconeix.

L'origen de Refugis del Montseny s'ha de buscar en els Planes de Desenvolupament impulsats el 1959 per superar el període econòmic de l'autarquia. El creixement econòmic de la dècada dels 60 va portar les segones



Carlos Hernández assenyalant el vas buit de la piscina que va tenir la urbanització de Refugis del Montseny.

residències. A Sant Pere, l'Ajuntament va autoritzar la construcció d'urbanitzacions a la zona baixa del terme, però es va negar que s'urbanitzés tota la vall de Sant Elies, des de l'ermita fins Can Parera de Canyes. El 1965 Refugis del Montseny, SA, va comprar una gran exten-

sió de terres a la vessant sud-est de Sant Elies, des dels castanyers fins a Can Rovira, a tocar amb Sant Esteve. Ràpidament es va urbanitzar la zona amb carrers, enllumenat, aigua i clavegueram, una zona lúdica amb una de les piscines més grans d'Europa, un llac artificial per a la



D'esquerra a dreta, el carrer Faig, el carrer de la Font de la Fusta, sense asfaltar, i una concentració de xarxes elèctriques en una cruïlla de la urbanització Castell de Montbui

Sots, males herbes i cables

Bigues i Riells té un 80% de la població que viu en urbanitzacions

Bigues i Riells

J.V.

El catàleg del 2015 recollia un total de cinc urbanitzacions de Bigues i Riells dins de la llista de les que tenen deficiències importants. Amb un 80% dels seus 9.500 habitants vivint en urbanitzacions, l'Ajuntament té 117 quilòmetres de carrer. “Una longitud que podria

ser d'una ciutat de 150.000 habitants”, explica Joan Galiano. L'alcalde admet que algunes urbanitzacions tenen greus deficiències, especialment de paviment, però també d'altres serveis, i remarca que “ara ja no es tracta només de tenir un bon clavegueram o un bon enllumenat, es tracta, per exemple, de disposar de fibra”.

El pla de manteniment

de les urbanitzacions de l'Ajuntament destina uns 400.000 euros anuals a obres de millora, però la solució definitiva per posar al dia carrers i serveis és un pla d'actuació urbanística (PAU) que representaria uns costos prohibitius per als propietaris de les parcel·les. Galiano diu que, per exemple, a Castell de Montbui caldría una inversió de 14 milions i

això representa unes quotes d'entre 35.000 i 60.000 per parcel·la.

Galiano diu que per afrontar la despesa, fa temps que reclamen una solució a la Generalitat. “Hem demanat a la Generalitat la modificació de la llei d'urbanitzacions per poder actuar de la mà dels propietaris, dividint la zona en polígons d'actuació per poder pagar una part

de les obres, com, per exemple, el clavegueram.”

Mentrestant, els veïns d'urbanitzacions com el Castell de Montbui es continuen queixant, especialment del mal estat del paviment. “Hi ha sots en què alguna vegada ha pres mal alguna criatura”, diu un veí de la urbanització. Un dels vials que presenta un pitjor estat és el carrer Faig, on de tant en tant es tapen els forats amb formigó. La proliferació de males herbes en voreres inexistents o de cables aeris és un fet habitual. Alguns carrers ni tan sols estan asfaltats, com el carrer Font de la Fusta.

Una urbanització obsoleta

Veïnes de Canadà Park diuen que cal fomentar la vida en comunitat per resoldre problemes

Vallgorguina

P.P.

A Vallgorguina, les urbanitzacions que presenten déficits són Collsacreu, al límit amb Arenys de Munt (el Maresme), i Can Pujades. “Principalment, a Collsacreu, és una qüestió de clavaguera. Tothom té la seva fossa sèptica, però la idea és que es puguin acabar connectant a la xarxa de clavegueram”, diu l'alcalde, Joan Mora. Can Pujades no està recepcionada. “Tot s'ho fan ells”, diu.

Hi ha urbanitzacions que, malgrat que fa anys que estan recepcionades per l'Ajuntament, encara tenen diverses mancances que fan trontollar la vida i l'estabilitat dels veïns. Almenys això és el que remarquen Marian Cardona i Assumpta Margenat, que són el pinyol de l'Associació de Veïns de Canadà Park. Els problemes en el servei de correus, la xarxa d'ocupes que poblen la urbanització o un disseny de carrers i parcel·les que no està adaptat als estàndards de la normativa actual fan que encara hi hagi fronts oberts per resoldre. “Som una comunitat molt aïllada, a 11 quilòmetres del nucli urbà de Vallgorguina. Com que no tenim un lloc de reunió, cada veí es preocupa per les seves coses. Necessitem que la gent que viu aquí es pugui conèixer i posar en comú els problemes”, explica Cardona.

Per elles és essencial reprendre “la vida en comunitat” per poder començar a fer front als déficits que encara pateixen els veïns. La solució es troba en la readaptació de la zona esportiva de l'entrada de Canadà Park, on hi ha una caseta, una pista poliesportiva i una altra de tennis. Actualment aquestes



Assumpta Margenat, a l'esquerra, i Marian Cardona a la zona esportiva de l'entrada de la urbanització de Canadà Park

instal·lacions són propietat d'un banc i estan deixades de la mà de déu, a excepció de la caseta, que l'Associació de Veïns pot fer servir. El consistori treballa per aconseguir la propietat i convertir-ho en un equipament públic. “Creiem que en dos o tres anys ja podem començar a veure alguna cosa”, diu Cardona.

Aquest espai serà clau per poder començar a tractar temes que estan a l'ordre del dia dels veïns. Segons expliquen Cardona i Margenat, un bon grapat d'habitants de la urbanització tenen problemes amb la xarxa elèctrica. “Ens hem trobat uns trenta veïns que tenen problemes de tensió. Com que tenim tota la xarxa punxada pels ocupes, s'escalfen les línies, cremen les escomeses i hi ha gent que no té la tensió mínima perquè li funcionin els electrodomèstics. Ens vam trobar amb veïns que es

pensaven que era un problema de casa seva i es compraven tensiòmetres. Fins que no els vam ajuntar, no vam saber que hi havia un problema general”, diu Marian Cardona. Aquesta afectació va de bracet amb la població d'ocupes que viu a Canadà Park i les seves plantacions de marihuana. Les cases en qüestió són habitatges propietat de bancs que, a vegades, ni tan sols les reclamen.

Al problema dels ocupes s'hi suma un déficit del servei de correus –des de fa mesos el correu ordinari es reparteix comptades vegades– o l'abocament descontrolat de residus i runa. Aquesta última situació s'ha agreujat per la pandèmia.

D'ESTIUEJANTS A JUBILATS

Canadà Park va néixer a finals dels anys 60, quan diversos promotors immo-

biliaris van començar a construir casetes inspirades en habitatges de muntanya. La població era, bàsicament, d'estiuejants. Amb els anys, el nombre d'habitants s'ha triplicat –fins a uns 900– i la majoria de gent ja hi viu tot l'any. Molts són jubilats i famílies joves amb nens.

Marian Cardona alerta que “és una urbanització pensada per menys habitants dels que hi viuen”. “Les distribucions de parcel·les i carrers que van fer llavors, ara ningú les faria. Hi ha gent que té parcel·les i que, amb la normativa actual, no les pot edificar perquè estan en pendents molt inclinades.” Segons ella, els carrers també són més estrets del que tocava i el clavegueram pateix embussos “perquè no dona a l'abast”, de tanta gent que hi viu. Margenat també pateix per si mai hi ha incendis. “Només tenim una sortida a la carretera”, diu.



Montseny, una de les més grans d'Europa

pesca esportiva, on hi havia més de 300.000 carpes, i un restaurant a la masia de Can Nadal.

Les obres van començar sense un pla d'ordenació urbanística aprovat per l'Ajuntament, que les va intentar aturar, però els promotors tenien un bon padrí: Manuel Fraga Iribarne, que la va convertir en un Centre d'Interès Turístic Nacional amb la més alta qualificació turística, a l'altura de les pistes d'esquí, la Manga del Mar Menor, Torremolinos o Benidorm. En cinc anys només s'havien venut unes 50 cases, lluny de les 600 previstes. La promotora va fer fallida i el 1978 la va comprar la societat suïssa Cofigesa. El 1994 hi va haver un intent d'acabar la urbanització, que va tenir l'oposició frontal de la Diputació.

Pere Aragonès i Garcia,
president de la Generalitat
de Catalunya



Un Govern republicà per construir un futur per a tothom, al costat de la gent.



ESQUERRA
REPUBLICANA
Vallès Oriental

90 ANYS
1931
2021

VIA
AMPLIA
a la independència



POLICIA LOCAL DE LA ROCA / GRIBELDA ESGRIGAS

A l'esquerra, un grup de cotxes surt del polígon Can Font de la Parera, a la Roca. A la dreta, marques de pneumàtics en un carrer de la zona industrial Palou Nord, a Granollers

Una concentració itinerant d'uns 500 vehicles fa anar de corcoll policies locals i Mossos

Van moure's de matinada per la Roca, Llinars, Granollers, Montornès i Vallgorguina

Granollers

Ferran Polo

Uns 500 vehicles convocats amb missatges a les xarxes socials van fer anar de corcoll les policies locals i els Mossos de la comarca la nit de dissabte a diumenge passat. El grup va concentrar-se en zones industrials de la Roca, Llinars, Montornès (a l'aparcament de l'antiga discoteca Eibisi), Granollers i Vallgorguina (al polígon on hi havia l'antiga discoteca Pont Aeri), en alguns casos fent virolles i conduccions temeràries pels carrers. Va passar també a la ronda Sud de Granollers, on alguns cotxes que formaven part de la comitiva van creuar-se a les rotondes amb els carrers Esteve Terrades, Francesc Macià i Lluís Companys per tallar l'accés de la resta de vehicles i poder circular a velocitats elevades. Les policies locals consultades per EL 9 NOU destaquen la singularitat de la concentració per l'elevat nombre de vehicles i persones que van moure. Asseguren que no té precedents recents a la comarca.

Cap a les 10 de la nit, la Policia Local de la Roca va tenir coneixement d'una convocatòria feta per a 2/4 de 12 de la nit als carrers del polígon Can Font de la Parera, proper a l'enllaç de l'AP-7. Quan les dues patrulles de la Policia Local van arribar a la zona, començaven a instal·lar-se els vehicles i els agents van aconseguir que anessin marxant. Pels volts de la mitjanit, la Policia Local de Llinars va tenir coneixement

d'un col·lapse de trànsit a la sortida de la C-35. Va ser aleshores quan va detectar centenars de vehicles que estaven accedint al polígon de Llinars Park. L'actuació conjunta de les policies de Llinars, Santa Maria de Palautordera, Sant Antoni i dotacions de Mossos va aconseguir fer-los marxar.

D'aquí van anar cap a l'aparcament de la discoteca Eibisi, a Montornès, passant per la ronda Sud de Granollers, on van fer

conduccions temeràries. A Montornès, segons fonts policials, van moure les tanques de formigó per accedir a l'aparcament. La presència policial va fer que part dels vehicles anessin marxant tot i que d'altres van optar per quedar-s'hi unes hores.

A partir d'aquí, el grup es va dividir. Una part es va localitzar a l'aparcament del carrer Marconi, al polígon Congost, de Granollers. Aquí, s'hi van concentrar un centenar de vehicles i alguns s'hi

van estar fins al matí, quan la Policia Local de Granollers sí que va poder tramitar algunes denúncies. Un altre grup va ser localitzat al polígon de l'antic Pont Aeri, a Vallgorguina, on també va intervenir la policia.

DOS FERITS PER ARMA BLANCA AL RAMASSAR

Les policies locals també van haver d'assumir una baralla amb dos ferits amb arma blanca –un amb un tall

a l'orella i l'altre a la mà– al parc del carrer Barcelonès, al Ramassar, en terme de les Franqueses. Van enfrontar-se dos grups quan uns joves van demanar a uns altres que compartissin les begudes que estaven consumint i aquests s'hi van negar. Hi van treballar dotacions de les policies de les Franqueses, Granollers, Cardedeu, Canovelles i Montornès. La tensió es va traslladar a l'entorn d'urgències de l'Hospital de Granollers, on van ser traslladats els dos ferits de grups rivals i on també va haver d'intervenir la policia.

La matinada anterior, cap a la 1, ja hi va haver una concentració d'uns 200 vehicles al polígon de Mango, a Lliçà d'Amunt, on van intervenir les policies de Lliçà d'Amunt i Lliçà de Vall i els Mossos. La majoria estaven estacionats al pàrquing exterior del Leroy Merlin i les patrulles s'hi van posar per evitar que n'hi entressin més.

Granollers prohibeix aparcar de nit a l'espai del carrer Marconi

Granollers

F.P.

Després de les concentracions de vehicles del cap de setmana passat, la Policia Local de Granollers ha decidit prohibir l'estacionament de vehicles entre les 11 de la nit i les 5 de la matinada les nits de divendres, dissabte i diumenge als aparcaments municipals del carrer Marconi i del camp de futbol de Palou. En el cas del carrer Marconi, només podran fer-ho els treballadors d'empreses de la zona. La mesura, que entrarà en vigor aquest divendres, donarà a la Policia Local una eina per actuar contra els vehicles que s'hi estacionin per consumir alcohol



Restes d'ampolles d'alcohol aquest dijous a l'aparcament del carrer Marconi

o escolar música amb els equips de so dels vehicles. S'afegeixen a les limitacions

d'aparcament que fa mesos que es mantenen a l'entorn del Parc Firal.

A banda, els Mossos i les policies locals reforçaran la presència policial durant aquest proper cap de setmana. Fonts dels Mossos han confirmat a EL 9 NOU que hi haurà controls estàtics i dinàmics i que es tancaran els accessos a zones dels municipis de Granollers, les Franqueses, l'Ametlla, Montornès o Llinars on s'han produït concentracions de persones amb els seus vehicles des de la retirada del confinament nocturn. Les actuacions es faran de manera coordinada amb les policies locals d'aquests municipis i també de Canovelles. Per part dels Mossos, hi participaran efectius de seguretat ciutadana, de trànsit i de l'Àrea Regional de Recursos Operatius (ARRO). L'objectiu és abordar la conflictivitat derivada de l'ocupació d'espais públics. Es faran controls d'alcoholèmia, de tinença de drogues i de la normativa de la Covid-19.

GRIBELDA ESGRIGAS



Venda PRIVADA

20% DE DESCOMPTE ADDICIONAL* FINS AL 30 DE MAIG 2021

Gaudeix del teu descompte unint-te
a La Roca Village Membership escanejant el codi QR o visitant
LaRocaVillage.com/VendaPrivada9

A més, viu també la Venda Privada amb Virtual Shopping,
una nova manera de comprar que t'acosta l'experiència personalitzada del Village
siguis on siguis, i aconseguix *free shipping* en una selecció de marques.

Something Extraordinary Every Day™

LA ROCA  VILLAGE

A MEMBER OF THE BICESTER VILLAGE SHOPPING COLLECTION®



“Tots som persones”

Dos membres del Sindicat de Manters de Barcelona expliquen la seva experiència a alumnes de quart d'ESO de l'institut Celestí Bellera, de Granollers

Granollers

F.P.

Papalaye Seck va arribar amb pastera a les costes de l'illa de Tenerife amb 22 anys. Durant prop de tres anys, va viure a Granollers i treballava de manter per zones turístiques de Barcelona. Amb 36 anys, Papalaye Seck va tornar aquest dijous a Granollers com a membre del Sindicat de Manters de Barcelona per explicar la seva experiència a un grup d'alumnes de quart d'ESO de l'institut Celestí Bellera. Ho va fer al costat de Yacine Diop, també originària del Senegal i que també forma part del grup de persones que s'han organitzat per treballar de la venda de roba que dissenyen i produeixen ells mateixos. Era una activitat emmarcada en el projecte Instituts Oberts que promou el Departament de Treball, Afers Socials i Famílies i que es fa als cinc centres de Secundària públics de la ciutat. Busca millorar l'èxit educatiu i la cohesió social i és el quart curs que s'aplica. Està coordinat per la Fundació Projecte i Vida.

Seck va relatar com va intentar trobar feina a empreses de Granollers just després d'arribar. No sabia ni català ni castellà i va demanar als seus companys de pis que li ensenyessin quatre frases bàsiques per mirar



Papalaye Seck i Yacine Diop amb el grup d'alumnes de l'institut Celestí Bellera durant l'activitat d'aquest dijous

d'aconseguir un lloc de treball. “Pensava que podia anar a buscar feina amb el DNI del meu país però vaig descobrir que aquell paper aquí no serveix per res. Et demanaven el telèfon i donaves el número però mai et trucaven. No entenia per què no et trucaven”, va relatar Seck, que va explicar que es va veure abocat a treballar fent venda a la manta a Barcelona. “No tenia cap altra opció perquè no et deixaven treballar de manera legal.” Un conegut el va acompanyar a Barcelona i recorda que li va sobtar veu-

“El ‘top manta’ era l'única opció. No podies treballar de manera legal”

re com les persones que estaven venent als carrers “marxaven corrent quan venia la policia”. “No ho entenia fins que un company em va explicar que si els agafaven els prenien el material”, va explicar Papalaye Seck, que

va defensar que aquesta activitat “no és legal però no és un delicte” i va denunciar la persecució al col·lectiu. “Cal tenir a la ment que no som delinqüents, som persones humanes que venim a buscar una vida digna”, va assegurar Yacine Diop, que va lamentar el racisme institucional que pateixen els immigrants cada dia perquè la llei els “invisibilitza” i el racisme social. En el seu cas, va arribar a l'Estat procedent del Senegal de manera legal i quan era una nena a través de la seva mare. “Des de petita, tenia ganes

GRISSELDA ESCRIGAS

de venir a Europa. Tenia la il·lusió de tenir una amiga blanca. Quan vaig arribar, vaig veure que ningú es volia apropar. Jo sí que tenia ganes d'acostar-me a ells.”

Després d'un temps, Seck va decidir deixar de treballar de manter a Barcelona i va començar a fer feines al camp en campanyes com la de la recollida de la fruita a Lleida. Finalment, com que encara no tenia papers, va ser deportat cap al seu país. Al Senegal, va tornar a treballar de pescador –com havia fet abans de marxar– i va començar a organitzar rutes turístiques amb coneguts que havia fet a Catalunya. Llavors, “vaig aconseguir un contracte per poder treballar de pescador en un vaixell a Santander però em van denegar el visat”. Finalment i pagant una quantitat elevada, va aconseguir un visat a França i va poder tornar. Quan va arribar a Barcelona, va entrar en contacte amb el Sindicat de Manters que produeix i ven roba amb la marca Top Manta. “La roba ara sí que és legal però les persones encara no. Per això, denunciem que, al sistema, li importen poc els drets de les persones migrants”, va afirmar Yacine Diop. “Tots som persones, tots som iguals. Això són missatges importants per a nosaltres i per això els posem a les samarretes”, va afegir Seck. Al final de la xerrada, Josep Maria Junqueras, professor de l'institut Celestí Bellera, va ressaltar als alumnes que xerrades com aquesta els “permeten veure realitats que són a prop” però que els poden passar desapercebudes.

Parets destinarà una infermera escolar al centre Pau Vila

És una de les mesures incloses en el Pla d'Actuació Municipal

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El govern municipal de Parets (PSC-Sumem Esqueres) dotarà l'escola municipal Pau Vila d'una infermera escolar que també donarà cobertura a les escoles bressol municipal. És una de les 150 accions que inclou el Pla d'Actuació Municipal (PAM) que ha presentat el govern sorgit de la moció de censura contra l'excalde, Jordi Seguer (ERC).

El PAM també preveu crear un fons d'ajuts Covid-19 de fins a 500.000 euros per als col·lectius més afectats per la pandèmia, la creació d'un punt lila estable, impulsar pisos tutelats per a

persones amb discapacitat, un tercer pavelló, crear la figura del síndic personer i del sereno o una ordenança que reguli l'ús dels vehicles de mobilitat personal (VMP).

El pla municipal preveu la remodelació de la plaça Espanya, la plaça Josep Marcer i la pacificació de l'avinguda Espanya. També ampliar les sales de vetlla del cementiri, instal·lar correccans a la zona del cementiri i la Riera Seca, posar plaques fotovoltaiques als equipaments municipals o una passera entre el camp de futbol i l'altra banda del riu. En l'àmbit de la comunicació, anuncia la creació d'un nou canal audiovisual local digital i també el desen-

volupament del pla director Smart City.

L'ANTERIOR GOVERN HO CONSIDERA UN PLAGI

La presentació del PAM ja ha tingut resposta dels anteriors membres del govern, ERC i Parets per la República. Diuen que és “un plagi del Pla de Mandat presentat pel govern plural al desembre”, ja que és igual en el 85,4%, i que “no han fet més que incloure palla per poder dir que fan coses diferents”. “Això reforça les nostres teories de manca de ganes de treballar, de manca de projectes del PSC i evidencia novament els interessos partidistes per part de Sumem.”

El jutge deixa en llibertat els dos detinguts per una agressió mortal a Gualba

Gualba

EL 9 NOU

El Jutjat d'Instrucció 2 de Granollers en funcions de guàrdia va decretar aquest dimarts al migdia la llibertat amb retirada del passaport i la prohibició de sortida del territori per als dos homes de 33 i 39 anys detinguts per la seva presumpta participació en una baralla en una zona d'esbarjo de Gualba. La causa s'instrueix per un presumpte delicte d'homicidi imprudent, segons van confirmar fonts del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya. Aquest tipus delictiu preveu penes d'un a quatre anys de presó. La pena és de multa si es considera que la imprudència és menys greu.

Els fets i les detencions es van fer dissabte al vespre. Va ser després que un home patís greus lesions en una baralla. La víctima va ser atesa al lloc dels fets per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques i, després, traslladada a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona, on va acabar morint perquè les lesions que presentava eren molt greus.

El jutjat també ha determinat que els dos acusats han de comparèixer periòdicament davant de l'autoritat judicial. La Divisió d'Investigació Criminal (DIC) dels Mossos d'Esquadra a la Regió Policial Metropolitana Nord es va fer càrrec de cas per mirar d'aclarir els motius que van causar l'agressió.

Dues escoles de Granollers proven el servei coordinat d'accés amb bici

El Bicibús funciona, per ara, tots els dilluns amb famílies de l'escola Salvador Espriu i Pereanton

Granollers

F.P. Granollers Pedala, d'acord amb les associacions de famílies d'alumnes de les escoles Pereanton i Salvador Espriu, de Granollers, ha posat en marxa una prova pilot del servei de Bicibús que vol promoure l'accés amb bicicleta dels alumnes als centres educatius. Ha arrencat amb una desena de famílies de la zona sud de la ciutat que comparteixen bona part del recorregut fins als dos centres educatius.

El servei es va estrenar dijous passat i, des d'aquesta setmana i fins a final de curs, circularà cada dilluns. Abans, però, s'havia fet un simulacre en diumenge amb les famílies participants per provar el recorregut. Granollers Pedala està pendent de sumar més famílies per poder activar les altres tres rutes que s'han dissenyat –nord, est i oest amb sortides



El grup de famílies i alumnes circulant des de la zona sud de la ciutat camí de les escoles Salvador Espriu i Pereanton

des del Lledoner, l'Hospital i Can Gili, respectivament –per accedir amb bicicleta a aquestes dues escoles d'Educació Infantil i Primària.

La ruta sud que s'ha posat en marxa arrenca a les 8.20h del matí de Can Bassa. Té parades al carrer Marie

Curie, al Palau d'Esports, a Tres Torres, a Roca Umbert i a Can Comas. Aquí, el recorregut es bifurca: els alumnes de l'escola Salvador Espriu segueixen pel carrer Annibal i els del Pereanton pugen per Sant Jaume i arriben fins al centre pel carrer de les

Traverseres. L'arribada a les escoles es fa 10 minuts abans de les 9 del matí. Els estudiants que es desplacen amb la seva pròpia bicicleta –els més petits van amb cadiretes en bicicletes d'adults– les poden guardar en espais condicionats a les mateixes

escoles. “La idea és que cada escola tingui les seves rutes i els seus horaris. Barrejar escoles té una certa complexitat perquè cal garantir que hi hagi gent que faci el recorregut de cada centre fins al final. Compartir les línies, però, pot tenir sentit mentre el volum d'usuaris no sigui gaire gran”, explica Benjamí Aguilar, secretari de Granollers Pedala.

De moment, membres de Granollers Pedala s'encarreguen de coordinar els grups durant la ruta, que es fa per carrers oberts al trànsit. La idea, però, és que siguin les mateixes famílies que hi participen les que se'n facin càrrec. “Estem aprenent tots com funciona”, comenta Aguilar, que espera poder activar altres línies abans que s'acabi el curs.

Per donar a conèixer aquesta iniciativa, Granollers Pedala va fer una xerrada informativa a les AMPA de les escoles de la ciutat per donar a conèixer el servei. Les famílies de les escoles Salvador Espriu i Pereanton van mostrar interès per tirar-ho endavant i es va fer un formulari per detectar les famílies interessades. La iniciativa té una web pròpia –bicibusgranollers.org– per consultar rutes, horaris i preinscriure-s'hi.

GRANOLLERS PEDALA



-10%
oferta vàlida fins
el 30.6.2021



ESCAPAT AMB LLIBERTAT

Lloga'ns el model que millor s'adapti per al teu viatge i escapa't a descobrir món en autocaravana.



ESCAPAT
MOTORHOME RENT

info@escapa-t.com 620 317 919
Carrer de la Riera, S/N - 08474 Gualba, Barcelona

www.escapa-t.com



A la imatge de l'esquerra, Arnau, Irene, l'entrenador Fede Jan i Leo, de Vilabots. A la de la dreta, Jordi Sánchez, Nora van Anel i Roger Villaret, de Legolàctics

Campions de la tecnologia

Legolàctics, de Llinars, guanya la 9a edició del concurs FIRST Lego Challenge

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'equip Legolàctics, de Llinars, va guanyar el cap de setmana passat la novena edició del concurs tecnològic FIRST Lego League Challenge, celebrada a la Universitat de Vic, i es va classificar per la final estatal del campionat, que tindrà lloc el mes vinent a Tenerife. Ja fa tres edicions que Legolàctics participa en aquesta prova, havent guanyat l'any passat el premi als Valors. També serà a la final l'equip Vilabots, de Sant Pere de Vilamajor, que va obtenir el premi Goufone al projecte més innovador.

A més, FEDAC Icons, de Sant Feliu de Codines, va aconseguir el premi Roche al millor projecte d'innovació. El campionat classificatori va comptar amb 225 participants d'entre 10 i 16 anys, provinents de 23 equips d'arreu de Catalunya. La temàtica d'aquesta edició, sota el lema de *RePlay*, girava al voltant de les noves formes de jugar i fer activitat física.

Legolàctics, equip integrat per Nora van Anel i Roger



L'equip de FEDAC Icons, de Sant Feliu de Codines

Villaret, de 12 anys, i Jordi Sánchez, de 16, amb Sònia Casillas com a entrenadora, ha estudiat la falta d'activitat física durant el procés d'aprenentatge a les escoles i institut, i ha presentat un prototip de catifa intel·ligent que permet als infants i joves aprendre mentre s'ho passen bé i fan activitat física. Enguany, els vallesans han presentat un disseny millorat i més funcional del robot, i han aconseguit una bona puntuació a les tres rondes del joc.

Nora van Anel explica:

“Quan vaig entrar a l'equip, no sabia si m'agradaria o no, però un cop fet el projecte científic i a l'hora de programar el robot, em vaig motivar. Ara volem fer alguna prova més amb el robot per poder sumar més punts.” L'any vinent Jordi Sánchez ja no podrà participar-hi per motius d'edat: “La meva intenció és esdevenir l'entrenador de l'equip per poder seguir endavant. Aquesta victòria no només ha estat gràcies a les hores que hem estat treballant amb el robot,

sinó també a les aportacions de familiars, amics i de la nostra entrenadora.” “Cada any hem anat millorant el nostre robot per poder aconseguir una millor puntuació. De cara a l'any vinent m'agradaria millorar la part mecànica del robot”, conclou Roger Villaret.

Vilabots, integrat per Arnau Torret, Jan Solbes-Godina, Leo Vidal i Irene Veguillas, amb Fede Veguillas com a entrenador, s'ha classificat per la final estatal per quart any. El

projecte de Vilabots optava a participar en la final dels Global Innovation Awards (GIA). Dels 150 equips participants d'arreu del món, la meitat dels Estats Units, només 20 han accedit a la final i Vilabots ha quedat fora del tall.

Aquest any les proves amb el robot no van acabar de funcionar. El seu projecte gira al voltant de la gran quantitat d'hores que els adolescents es passen davant la pantalla a causa dels videojocs. “Vam pensar a convertir el problema en una solució. Aprofitar recursos com la realitat virtual, que fomenten la mobilitat física. O fins i tot fer videojocs que no obliquin a enganxar-se a la pantalla”, explica Fede Veguillas. El projecte de Vilabots proposa que tots els videojocs, siguin de la temàtica que siguin, incentivin i premiïn l'esport en els adolescents.

FEDAC Icons, de Sant Feliu, entrenats per Yolanda Valero, van apostar per la millora dels espais esportius per a joves, tot centrant-se en el seu esport preferit, el bàsquet. Havent-se adonat que disposen de pocs espais per jugar els caps de setmana, van tenir la idea de projectar entorns polivalents, per exemple, aprofitant l'espai dels carrers d'aquells polígons industrials on no hi ha activitat durant els dies festius.

Com que posar cistelles a les voreres no és compatible amb l'activitat dels dies laborables, van dissenyar un sistema oleohidràulic per guardar-les sota terra i elevar-les quan s'hagin d'utilitzar. Per recuperar la inversió es col·locarien uns basquímetres. “Però no trobàvem just pagar per jugar en un espai públic, així que vam idear un sistema pensat per als joves sense poder adquisitiu. Es tractaria d'oferir fitxes de temps a canvi de tasques comunitàries”, conclou Valero.

L'EMT de Granollers rep un premi #FPCAT 2020

S'ha valorat la trajectòria, l'oferta formativa i la relació amb empreses

Granollers

EL 9 NOU

L'Escola Municipal de Treball de Granollers ha rebut un dels premis #FPCAT 2020 de reconeixement a les bones pràctiques de centres formatius relacionats amb la formació professional. Els consellers d'Educació i Treball, Afers Socials i Famílies, Josep Bargalló i Chakir El

Homrani, van lliurar el guardó a Montse Bosch, directora del centre municipal, en un acte dimarts a Barcelona.

El guardó destaca la trajectòria de l'EMT –va celebrar 100 anys aquest 2020– i la seva relació amb l'evolució de la ciutat. Es valora, a més, l'àmplia oferta formativa en FP, la implantació de la FP dual i del cicle formatiu de grau mitjà de Xarxes i

Estacions de Tractament d'Aigües. També es ressalta la col·laboració públicoprivada per generar formació adaptada a les necessitats de les empreses. El consell de la FP de Granollers va proposar l'EMT per al premi. “Estem molt contents perquè es reconeix una trajectòria. També és un premi per a la ciutat i per l'aposta que es fa per l'FP”, comenta Bosch.



Montse Bosch, directora de l'EMT, i Chakir El Homrani dimarts a Barcelona

Controls als espais amb borriçsol de pollancre per evitar focs forestals

Els Agents Rurals examinen els punts més perillosos i els ruixen amb aigua amb les ADF

Lliçà d'Amunt

F.P.

Els Agents Rurals controlen aquests dies les zones on hi ha pollancredes per detectar possibles acumulacions de borriçsol, la fibra que genera aquests arbres i que és molt inflamable. Les actuacions se centren en espais propers a masses forestals que es podrien veure afectades per un incendi de borriçsol o punts on un incendi podria tenir complicacions perquè són a prop de carreteres principals. Durant aquest mes de maig, ja hi ha hagut una dotzena d'incendis de borriçsol que han motivat actuacions dels Bombers per apagar-los. Tres han estat a Bigues i Riells: a La Verneda, Can Segimon i Can Domènec.

Enric Mayà, cap dels Agents Rurals al Vallès Oriental, explica que controlen "les mateixes zones que l'any passat", tot i que aleshores no hi va haver incidències

destacades perquè la meteorologia hi va ajudar. També les limitacions de mobilitat per la pandèmia. "Hi havia menys moviment de persones." La climatologia aquest any tampoc és desfavorable: "Els ruixats que hi ha hagut ajuden a reduir bastant el perill", constata Mayà.

Les zones que es controlen són: la Font de la Pineda i Can Segimon, a Bigues i Riells; l'entorn de la riera de Cànoves i de Can Monteis, a Cardedeu; la pollancreda que hi ha entre la C-33 i el Besòs, a la Llagosta; la riera de Gualba; la zona del Malhivern i del Sot de l'Ase, a la Garriga; la bassa dels ànecs, a la Roca; l'entorn del riu Congost i de Milpins, a les Franqueses; l'entorn del Circ Cric, a Sant Esteve; la zona de l'escola i de Can Derrocada, a Sant Pere; l'entorn del gual de Sant Cristòfol, a Santa Eulàlia; la zona de Xeremell, a Vallgorguina; Can Gordi, a Vallromanes;



Membres de l'ADF L'Alizina ruixen borriçsol a Pineda Feu, a Santa Eulàlia

l'entorn de la riera Seca, a Gallecs, a Lliçà de Vall, i els sectors de Can Magre i Can Parellada i l'entorn de Torre Marimon i la Font del Dimoni, a Caldes.

Els Agents Rurals compten amb la col·laboració de les agrupacions de defensa forestal (ADF) i dels grups

de Protecció Civil. Setmanalment, els notifiquen les zones on hi ha més acumulació i on és necessari ruixar amb aigua el borriçsol generat pels pollancre. Mullant-lo, s'elimina el perill perquè la fibra vegetal ja no crema amb facilitat. Grups de Protecció Civil com el de Lliçà

d'Amunt o l'ADF L'Alizina també controlen els punts on hi ha pollancredes i s'acumula borriçsol. Si ho consideren necessari, actuen llançant-hi aigua quan veuen que hi pot haver risc. En les dues darreres setmanes, ja han remullat uns 2.000 metres quadrats de zones amb borriçsol a Lliçà d'Amunt. També han actuat a Santa Eulàlia i Lliçà de Vall.

En algun cas, els Agents Rurals també actuen amb mitjans propis. Aquest dijous, per exemple, van fer una ruixada en punts propers al riu Tenes, a Bigues.

PENDENTS PER L'ESTIU

Per Enric Mayà, encara és d'hora per saber com serà la campanya d'incendis forestals d'aquest proper estiu. Admet, però, que "el punt de partida és més dolent respecte als darrers tres anys". "Hi ha un major dèficit hídric en general. La vegetació està més estressada", afegeix. "Estem pitjor però no gaire pitjor." I la prova és que els focs que hi ha hagut fins ara "no han cremat vegetació". Per Mayà, és clau la primera quinzena de juny i el moment de la recollida del cereal. "És un termòmetre que marca si comencem la campanya més bé o més malament."

TORNEM

a les nits!



Horaris:

de Diumenge a Dijous:
de les 7:30h a les 17:00h

Divendres, Dissabte i vigílies de festius:
de les 7:30h a les 17:00h
de les 20:00h a les 00:00h*

A partir del 23 de Juny obrim totes les nits



621 24 37 20 (Reserves per Whatsapp)

Av. Gaudí 83, Santa Agnès de Malanyanes



Dimarts tancat per descans del personal

*segons normatives vigents

La fiscalia demana nou anys de presó per a dos joves de Parets pels aldarulls postsentència de l'1-O

La Generalitat sol·licita penes de tres a sis mesos per llençar objectes i encarar-se als Mossos



Aleix Agustí, reelegit cap comarcal de la JNC

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU
L'assemblea comarcal de la Joventut Nacionalista de Catalunya (JNC) que es va fer diumenge a Santa Maria de Palautordera va reelegir Aleix Agustí com a cap comarcal de la formació per unanimitat dels assistents.

L'assemblea també va escollir Pol López, de Santa Eulàlia, com a responsable de Comunicació i Militància i Oriol Oliver, de Montmeló, d'activisme i dinamització. I com a membres del Consell Nacional van sortir elegits el mateix Pol López, Dídac Santisteban, de Montmeló, i Arnau Ollé, de Mollet.

Agustí es va referir a la voluntat del seu equip de fer créixer el nombre de militants per aconseguir que la JNC sigui l'organització juvenil de referència a la comarca. L'alcalde de Sant Celoni i coordinador comarcal de Junts, Raül Garcia, també va intervenir en l'acte, al qual van assistir també l'alcalde de Santa Maria de Palautordera, Jordi Xena, el secretari general de la JNC, Álvaro Clapés i la presidenta del comitè executiu nacional de la JNC, Ariadna Urroz.

COORDINADORS DE JUNTS A L'AMETLLA I VILANOVA

D'altra banda, aquesta setmana els afiliats de Junts a l'Ametlla i Vilanova han elegit els coordinadors locals. A l'Ametlla és Xavier Blanco, mentre que a Vilanova és Manel Montardit. Les dues agrupacions locals se sumen a les 11 que hi havia constituïdes fins ara a la comarca: Caldes, Granollers, Gualba, la Garriga, les Franqueses, Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall, Mollet, Montmeló, Sant Celoni i Santa Maria de Palautordera. Cardedeu i Vallgorguina seran les properes.

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La fiscalia demana una pena de fins a 9 anys i mig de presó per a dos joves de Parets que van ser detinguts el 17 d'octubre de 2019 a Barcelona en els aldarulls posteriors a la sentència als líders polítics i socials jutjats pel Tribunal Suprem per l'organització del referèndum del primer d'octubre de 2017. Per la fiscalia, són responsables dels delictes de desordres públics, atemptat agreujat i danys agreujats per haver llançat objectes contra efectius de la policia i haver-s'hi encarat. La Generalitat, per la seva banda, sol·licita penes de tres i sis mesos de presó –no implicarien l'ingrés a un centre penitenciari– pels delictes de maltractament, danys, resistència greu i atemptat.

Els dos nois van estar 17 dies en presó provisional fins que van quedar en llibertat pendents de judici.

Per als dos acusats, la petició de 9 anys i mig de presó que fa la fiscalia és "una aberració". També consideren desproporcionada la proposta de pena de multa de 6.500 euros perquè els únics danys quantificats a un furgó policial puguen a 45 euros. A la vegada, entenen que és "un escàndol" que l'acusació exercida per la Generalitat els acusi dels delictes lleus de maltractaments i danys i d'atemptat i resistència greu a agents de l'autoritat perquè cap agent va resultar ferit, recorden.

Els joves de Parets van ser detinguts la nit del 17 d'octubre de 2019 a Barcelona. Va ser hores més tard, segons sosté la fiscalia, d'haver

L'Audiència reobre la causa a quatre mossos denunciats pels nois per agressió

participat en el llançament d'objectes contra un furgó dels Mossos. La detenció es va produir quan els dos nois anaven a buscar l'autobús per tornar cap a Parets i un agent de paisà dels Mossos va identificar-ne un per una armilla groga que vestia. Segons la investigació judicial, els joves es van resistir "violentament" a la detenció i un d'ells hauria llençat dues ampolles de vidre que haurien impactat contra un dels policies que hi van intervenir. Els nois, però, defensien

que no portaven cap ampolla i que van ser abordats pels agents que van baixar de dues furgonetes policials. Els acusen d'haver-los colpejat amb les porres. A un d'ells, denunciaven, també li van fer una ferida a la cara amb una ampolla trencada.

LA INVESTIGACIÓ ALS MOSSOS, REOBERTA

Els joves de Parets van denunciar quatre efectius dels Mossos per agressió. El Jutjat d'Instrucció 25 de Barcelona que portava el cas va arxivar aquesta part de la causa, però ara l'Audiència de Barcelona l'ha reobert perquè assegura que els nois van patir diverses lesions "gens menyspreables" i perquè va observar nombroses contradiccions en les declaracions dels agents actuants.

Junts estrena local a Montmeló

Junts per Montmeló va inaugurar diumenge la seva seu. "Un nou espai al servei del poble i del país perquè se'l facin seu les persones que tinguin ganes de treballar per Montmeló", va explicar el coordinador local, Dídac Santisteban. Hi van assistir les diputades al Congrés dels Diputats, Míriam Noguera, i al Parlament de Catalunya, Judith Toronjo, que es van referir a les negociacions per formar govern amb ERC el mateix cap de setmana que es tancava el pacte.



GRISelda ESCRIGAS

Els Comuns organitzen una sortida per netejar l'entorn del Besòs a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Els Comuns del Vallès Oriental han convocat una jornada de neteja del riu Besòs al seu pas per Mollet aquest dissabte a les 9 del matí. Volen reivindicar la importància de la defensa dels espais naturals com a patrimoni col·lectiu de

pobles i ciutats. Consideren el Besòs com un eix vertebrador de polítiques i estratègies territorials que enllacen el Barcelonès i els Vallès. Han escollit Mollet com a punt de trobada perquè el pas del riu per aquesta ciutat és on el Besòs està més lluny de recuperar-se, a diferència d'altres indrets.

La Fundació La Caixa col·labora amb el CRAE de Sant Quirze Safaja

Sant Quirze Safaja

EL 9 NOU

El Centre Residencial d'Acció Educativa (CRAE) de Sant Quirze Safaja ha rebut una ajuda de la Fundació La Caixa per adaptar l'edifici a persones amb discapacitat. El projecte té com a objectiu superar la barrera

que suposen les escales de l'entrada i modificar un dels espais actuals com a servei higiènic. El centre ofereix atenció integral als infants i adolescents i dona resposta a les necessitats bàsiques i individuals dels menors amb un medi familiar inexistent, deteriorat o amb greus dificultats per ser atesos.

MyDreams

Sent tot el color amb el televisor Samsung Neo QLED¹ al 0 % TAE²

Per tan sols

40 € /mes

en 40 mesos
(Import finançat: 1.600 €)

UNIVERSO MUJER BALONESTO

Des d'avui pots deixar volar les il·lusions. Fins al **30 d'agost**, pots estrenar un televisor amb l'última tecnologia per tan sols 40 € al mes.

Amb MyDreams de CaixaBank, volem ser els primers a l'hora d'ajudar-te a gaudir de la vida.

 **CaixaBank**

1. Servei publicitat: finançament de l'adquisició d'un producte en exclusiva a PromoCaixa. **CONDICIONS DE LA VENDA.** Promoció i venda: PromoCaixa, Gran Via de les Corts Catalanes, 159. 08014 Barcelona. NIF A-58481730. Validesa de l'oferta: fins al 30-8-2021. Televisor Samsung Neo QLED de 138 cm / 55" QE55QN93AATXXC, PVP: 1.600 €, preu total a terminis: 1.600 €. Els productes es lliuren en un termini no superior a set dies hàbils des de la data de la comanda. **2. CONDICIONS DEL FINANÇAMENT.** Finançament sense interessos (**TAE: 0 %; TIN: 0 %**). Sense comissions d'obertura ni d'estudi. Finançament amb préstec, ofert per CaixaBank, SA (no disponible en oficines de CaixaBank procedents de Bankia), i finançament amb targeta, ofert per CaixaBank Payments & Consumer, EFC, EP, SAU o per CaixaBank, SA en exclusiva per a targetes comercialitzades per CaixaBank que acceptin fraccionament. CaixaBank, SA, entitat agent de l'entitat híbrida de pagament CaixaBank Payments & Consumer, EFC, EP, SAU, amb CIF A-08980153 i domicili social al carrer de Caleruega, 102 (28033 Madrid). Inscrita en el Registre Oficial d'Entitats del Banc d'Espanya amb el codi 8776. El sistema de protecció de fons de clients usuaris de serveis de pagament triat per CaixaBank Payments & Consumer, EFC és el dipòsit en un compte separat obert a CaixaBank, SA. Finançaments subjectes a l'anàlisi de la solvència i de la capacitat de devolució del sol·licitant, en funció de les polítiques de risc de l'entitat que correspongui. El finançament es concedeix pel preu total i en exclusiva per comprar el producte a PromoCaixa. Per a altres terminis de finançament, consulta wivai.com o qualsevol oficina de CaixaBank. **Exemple representatiu calculat per finançar l'import total del televisor: TAE, 0 % sense interessos. TIN, 0 %. Termini: 40 mesos. Import total que es deu: 1.600 €. Import de les quotes mensuals: 40 quotes de 40 €. Sistema d'amortització francès.** NRI: 3734-2021/09681

La PAH denuncia un desnonament sense avís previ a Granollers

L'entitat ha actuat en dues execucions més a la capital vallesana durant les dues últimes setmanes

Granollers

Oriol Serra

La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) ha denunciat l'execució d'un desnonament sense avís previ que es va produir aquest dijous al matí al carrer Mines de Granollers. Segons l'entitat, els llogaters de l'immoble, membres d'una família monoparental, es van trobar el pany canviat quan es disposaven a accedir-hi. El llançament es va executar després d'haver vençut el contracte de lloguer.

“Un cas com aquest ens provoca una gran estupefacció per la forma com s'ha produït. No és habitual que un desnonament s'executi sense haver avisat prèviament els afectats. Arribat aquest punt, estem disposats a anar fins al final per saber què ha passat i en quines condicions s'ha dut a terme aquest desnonament”, afirma el portaveu de la PAH de Granollers, Xose Lombao, en declaracions a EL 9 NOU.

Un cop desallotjat l'immoble, els seus antics ocupants –una dona i els seus dos fills menors d'edat– hi van poder accedir per recuperar els seus objectes personals. A hores d'ara, es troben a l'espera de ser reallotjats en un dels pisos de la Taula



Membres de la PAH durant la concentració d'aquest dimecres per aturar un desnonament a la plaça de Can Mònic

d'Emergència de la Generalitat. Mentre es resol aquest tràmit, l'àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament els ha allotjat temporalment a l'hotel Atenea.

“La Taula d'Emergència té una llista d'espera molt llarga i disposa de pocs pisos per poder fer front a tanta demanda”, lamenta Lombao, que reivindica la creació d'un ens similar a escala local. “Entenem que és una situació complicada de gestionar per una sola administració.

Per això creiem que seria molt útil la creació de taules d'emergència en conurbacions com la que formen Granollers i Canovelles.”

DOS DESNONAMENTS ATURATS

El d'aquest dijous no ha estat l'únic desnonament al qual ha hagut de fer front la PAH durant les dues últimes setmanes a la capital vallesana. La setmana passada, activistes de l'entitat es

van concentrar per impedir un desnonament al carrer Bartomeu Serret Argemí, que finalment es va ajornar.

D'altra banda, una cinquantena de membres de la plataforma es van tornar a concentrar aquest dimecres a la plaça de Can Mònic, on també es va aturar a l'últim moment la tercera ordre de desnonament contra Rabia Rahouti i el seu marit. En aquest cas, la PAH també observa anomalies en el procediment.

“Abans d'arribar la comitiva judicial, es van presentar dos agents dels Mossos d'Esquadra que ens van dir que el desnonament s'havia aturat. Però després van arribar els membres de la comitiva, ens van informar que el procés seguia en marxa i es van negar a dialogar amb la PAH. Finalment, es van reunir amb la família afectada i els van informar que el desallotjament se suspenia fins al gener de l'any vinent. No entenem ben bé què va passar”, explica Lombao.

La plataforma troba insuficient la suspensió dels desnonaments fins a l'agost

Aquests intents de desnonament s'han produït a pocs dies d'haver entrat en vigor la moratòria del Reial Decret Llei que va suspendre les execucions hipotecàries durant l'estat d'alarma, i que prorroga la suspensió fins al 9 d'agost. “Aquesta moratòria no soluciona res. Tan sols s'ajorna durant tres mesos l'allau de desnonaments que ens temíem de cara a la primavera”, lamenta Lombao.

El portaveu de la PAH exigeix “una llei clara d'àmbit estatal que aturi els desnonaments o els mantingui en suspens fins que les diferents administracions ofereixin alternatives reals d'habitatge”. En cas contrari, Lombao alerta d'un agreujament de la crisi d'habitatge a partir de l'estiu.

Cardedeu demana ser una àrea amb preu de lloguer controlat

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu ha demanat a la Generalitat que es declari el poble àrea amb mercat d'habitatge tens, perquè així es pugui contenir i moderar el preu dels contractes de lloguer. Entre els motius que aporta l'Ajuntament hi ha el fet que, en els últims cinc anys, l'increment del preu del lloguer ha estat del 24,45% i se situa en els 10 euros per metre quadrat al mes.

Segons l'Ajuntament, Cardedeu té una creixent demanda d'habitatge de lloguer, especialment de lloguer social i d'emergència i les famílies cada vegada tenen més dificultats per

poder assumir el cost del lloguer, fet que ha comportat un augment de les sollicituds d'ajudes. El cost de l'habitatge en el pressupost familiar suposa el 35,49% dels ingressos.

A més, els joves també estan afectats i tenen dificultats per accedir a un habitatge de lloguer. L'Ajuntament crida l'atenció sobre el creixent nombre de desnonaments per finalització del contracte i les dificultats per accedir a un nou habitatge a causa dels preus oferts.

La proposta de declarar Cardedeu com a àrea amb mercat d'habitatge tens es va aprovar per majoria, amb els vots a favor d'ERC, CUP, JUNTS, GpC i ECP i el vot en contra de PSC i Cs.



Dones invisibles per a la medicina

Granollers Federalistes d'Esquerra va organitzar dimarts un acte al Museu de Granollers per presentar el llibre *Mujeres invisibles para la medicina*, de Carme Valls, membre d'aquest grup polític i metgessa endocrinòloga. La va presentar el també metge i membre de Federalistes

d'Esquerra Joan Padrós. “Quan els homes investiguen, no es recorden de les dones, però tenen problemes diferents i això cal tenir-ho en compte”, va dir Valls, que va posar un exemple significatiu. “La dona pot perdre 80 centímetres cúbics de sang en el període menstrual i durant la carrera de Medicina, el cicle menstrual el vam tractar molt poc.”

Retrobada 14 anys després

Una recerca on participa el Museu de Ciències Naturals de Granollers localitza als secans de Lleida una espècie catalana que no es trobava al país des del 2007

Granollers

EL 9 NOU

La darrera vegada que es va documentar la presència de la papallona aurora dels guarets a Catalunya va ser l'any 2007. Des d'aleshores i fins aquest mes d'abril, no s'havien tornat a localitzar exemplars d'aquesta espècie amenaçada de perill d'extinció a Catalunya.

En una prospecció feta en 111 localitats on en els darrers anys s'havia citat aquesta espècie, se'n van tornar a trobar exemplars. Va ser dins del projecte Microreserves de papallones que desenvolupa l'entitat Paisatges Vius, que té el suport del Museu de Ciències Naturals de Granollers, que és el coordinador del Catalan Butterfly Monitoring Scheme (CBMS), el pla que fa el seguiment de les papallones diürnes a Catalunya des de fa 28 anys. L'actuació compta amb el finançament del Departament de Territori i Sostenibilitat.



L'aurora dels guarets no s'havia documentat a Catalunya des de l'any 2007

Els exemplars d'aurora dels guarets es van trobar en una zona afectada per l'incendi forestal que va afectar la comarca de la Ribera d'Ebre de l'any 2019. És una zona on anteriorment mai no se n'havia trobat cap, van infor-

mar fonts del Departament de Territori i Sostenibilitat dimecres en un comunicat.

Fins a 27 persones van participar en la prospecció sobre el terreny en diferents secans de la Noguera, erms d'Aitona i Seròs, els espais

de Mas de Melons o els secans de Belianes-Bellpuig. Va fer-se durant el pic del període de vol de l'espècie. L'objectiu era determinar si aquesta papallona, que és pròpia d'ambients agrícoles de secà, encara era present a

Catalunya. S'ha vist que sí, tot i que "la papallona només va aparèixer en un lloc". A més, "sorprenentment en una zona d'on no es coneixia i que havia estat afectada per un incendi" feia tot just un parell d'anys. És un territori "molt ben conservat" però que "no gaudeix de cap tipus de protecció". Però també s'ha constatat l'estat crític de l'espècie a Catalunya, ja que "sembla haver desaparegut completament del seu rang històric de distribució". El treball de camp també ha detectat "una baixa abundància de la resta de papallones en ambients molt afectats per l'aplicació generalitzada de pesticides". També per la pèrdua d'espais oberts i ambients seminaturals (prats i herbassar i matollars).

El projecte, subvencionat pel Departament de Territori i Sostenibilitat, vol crear microreserves de papallones per tot Catalunya a través de la custòdia del territori. Es vol fer conservant els ambients que encara mantenen una gestió beneficiosa per a la biodiversitat i on perduren poblacions d'espècies de papallones amenaçades. El programa, que té el suport científic del Museu de Granollers, treballa amb 25 espècies, entre les quals hi ha l'aurora dels guarets.

DEPARTAMENT DE TERRITORI I SOSTENIBILITAT



Representants municipals i de les protectores amb els sacs de pinso

AJUNTAMENT DE MOLLET DEL VALLÈS

Una empresa dona 12 tones de pinso per als gats i gossos de Mollet i Sant Fost

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Les entitats animalistes Red Solidària pro-Animal i ADYLA, amb els ajuntaments de Mollet i Sant Fost, han rebut una donació de 12 tones de pinso per a gats i gossos. Els aliments es destinaran a les colònies de gats i altres entitats que treballen amb animals. Una empresa ha fet la donació del pinso i una altra –Gepanetrans Operador Logístic– ha assumit el transport.

Les entitats van demanar la

col·laboració dels dos ajuntaments per trobar un espai on emmagatzemar la donació. S'ha traslladat al local del Motoclub Cent Peus, de Sant Fost, abans de ser repartit per alimentar els gats i gossos. "És molt important per a les entitats aquest tipus de donacions que ajuden a seguir mantenint el benestar dels animals", ha dit un portaveu de Red Solidària pro-Animal. De la donació, se'n beneficiaran les alimentadores de les colònies de gats de Mollet i altres entitats animalistes de Catalunya.

Mans Unides

**FINS AL 15 DE JUNY
LES TEVES PESSETES
PODEN SALVAR VIDES**

Només són vàlides monedes que estaven en circulació l'1 de gener de 2002 i tots els bitllets posteriors a l'any 1939. Es poden portar a les guardioles de les oficines del Banc de Santander. Per a més informació truqueu al 93 870 62 49 o al correu electrònic: vallesoriental@mansunides.org

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 10/05/2021 al 16/05/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	135	57,97	151,14	115	0,75	3.130	1.013	3,91	40,53	50,37	7.814	2.027	23	1
Baix Montseny	37	64,45	149,80	124	0,82	911	353	3,46	36,68	54,05	1.826	513	6	0
Baix Vallès	134	81,50	183,67	197	1,06	2.598	1.019	4,20	35,75	44,78	5.533	1.597	32	2
VALLÈS ORIENTAL	262	63,32	156,60	131	0,83	5.913	2.135	3,83	38,67	49,24	13.623	3.813	56	2
Des de l'01/03/2020 al 19/05/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	18.084	7.764,94	---	---	---	244.624	58.807	6,33	42,08	52,24	72.592	29.977	-	519
Baix Montseny	3.981	6.934,21	---	---	---	54.761	15.462	6,06	44,30	52,05	17.755	7.082	-	163
Baix Vallès	12.694	7.720,28	---	---	---	158.688	52.346	6,45	43,34	52,57	51.956	21.445	-	472
VALLÈS ORIENTAL	32.132	7.765,12	---	---	---	423.157	111.169	6,42	42,84	52,35	129.885	53.769	-	1.049

Risc de rebrot: ■ BAIX (0-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZI / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

La incidència de la Covid al Vallès és la més baixa des del juliol

La xifra de positius detectats la darrera setmana és la més baixa en deu mesos

Granollers

EL 9 NOU

El Vallès Oriental ha registrat en la darrera setmana les dades d'incidència de la Covid-19 més baixes des del juliol de l'any passat. Segons les xifres publicades aquest dijous pel Departament de Salut, entre els dies 10 i 16 de maig es van detectar 262 positius entre les proves PCR i els test d'antígens fetes. Són 124 menys que la setmana anterior, entre els dies 3 i 9 de maig, i 493 menys que entre els dies 26 d'abril i 2 de maig, quan se'n van diagnosticar 755. Els 262 casos de la darrera setmana són la xifra més baixa des de la setmana del 24 al 30 de juliol de l'any passat, quan se'n van diagnosticar 258. El mateix passa amb la taxa de casos per cada 100.000 habitants. Aquest dijous se situava en 63,32 casos per cada 100.000 habitants. Els darrers dies de juliol era de 62,35.

El risc de rebrot també és el més baix des de finals de juliol. Continua essent alt -131 punts- però queda molt per sota de les darreres setmanes. De fet, a finals d'abril estava en 381 punts al conjunt del Vallès Oriental, un risc extrem.

També es manté l'evolució positiva del percentatge de proves PCR i test d'antígens que registren un resultat

Caiguda dels ingressos als hospitals per sisena setmana

Granollers

EL 9 NOU

Els tres hospitals vallesans han registrat per sisena setmana consecutiva un descens dels pacients ingressats. Segons les dades facilitades dimecres pels centres sanitaris, hi havia sis malalts amb Covid-19 menys que la setmana passada. Són 49 interns en total: 25 a l'Hospital de Granollers (-6), 23 a l'Hospital de Mollet (+3) i un a Sant Celoni (-3). És la millor xifra des del 16 de setembre, quan van notificar 46 ingressats. També baixen els ingressats a l'UCI per Covid: n'hi ha 13 (11 a Granollers i 2 a Mollet). Són cinc menys que la setmana passada.

En la darrera setmana, hi ha hagut dues defuncions de pacients ingressats als hospitals del Vallès Oriental: una a Granollers i una a Mollet. Sant Celoni no en registra cap per tercera setmana.

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 3 al 9/5	Del 10 al 16/5	17, 18 i 19/5			
Aiguafreda	1	1	0	0	39,9	80
L'Ametlla del Vallès	4	9	4	+5	132,6	431
Bigues i Riells	5	6	2	+1	66	145
Caldes de Montbui	10	5	10	-5	28,5	43
Campins	1	0	0	-1	0	0
Canovelles	18	7	6	-11	42,1	59
Cardedeu	16	5	1	-11	27,2	36
Cànoves i Samalús	3	0	0	-3	0	0
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0	-
Fogars de Montclús	0	3	0	+3	638,3	-
Les Franqueses del Vallès	23	8	3	-15	39,8	54
La Garriga	18	17	5	-1	102,9	200
Granollers	61	48	15	-13	78,3	140
Gualba	3	2	1	-1	133,3	222
La Llagosta	18	5	10	-13	37,1	47
La Roca del Vallès	5	5	4	-1	46,9	94
Llinars del Vallès	12	6	1	-6	60,4	91
Lliçà d'Amunt	12	12	6	0	78,7	157
Lliçà de Vall	5	5	0	0	76,4	153
Martorelles	27	4	2	-23	83,3	96
Mollet del Vallès	52	49	15	-3	95,5	186
Montmeló	23	3	3	-20	34,3	39
Montornès del Vallès	12	11	2	-1	67,1	129
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	4	7	4	+3	36,7	101
Sant Antoni de Vilamajor	6	4	1	-2	65,2	109
Sant Celoni	19	8	6	-11	44,7	64
Sant Esteve de Palautordera	2	6	2	+4	212,8	851
Sant Feliu de Codines	4	9	4	+5	143,8	467
Sant Fost de Campsentelles	5	11	2	+6	125,9	403
Sant Pere de Vilamajor	1	3	1	+2	67,1	268
Santa Eulàlia de Ronçana	2	1	6	-1	13,7	21
Santa Maria de Martorelles	0	0	0	0	0	-
Santa Maria de Palautordera	5	4	1	-1	42,4	76
Tagamanent	0	1	3	+1	309,6	-
Vallgorguina	0	1	1	+1	34,6	-
Vallromanes	1	1	0	0	38,8	78
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0	-
Vilanova del Vallès	3	0	0	-3	0	0
VALLÈS ORIENTAL	381	267	121	-114	63,32	131

positiu. Baixa al 3,83% de totes les proves fetes. Per tant, complint el criteri de l'Organització Mundial de la Salut que considera que s'ha d'estar per sota del 5%.

Sí que té una evolució negativa la taxa de reproducció del virus. Puja de 0,60 a

0,83 però es manté per sota de l'1 i, per tant, indica que la malaltia segueix en retrocés. Amb les darreres xifres, de cada deu casos actuals, n'apareixen poc més de vuit.

En la darrera setmana, el ritme de vacunació ha baixat lleugerament a la comar-

ca. Entre les primeres i les segones dosis, s'han punxat 17.436 persones. La setmana anterior, entre el 3 i el 9 de maig, s'havien arribat a posar 20.003 vacunes. Pugen les primeres dosis (d'11.689 a 13.623) però baixen les segones (de 8.314 a 3.813).

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR. A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

22 DE MAIG – DIA INTERNACIONAL DE LA DIVERSITAT BIOLÒGICA

Un projecte únic per recuperar el nenúfar blanc i preservar la biodiversitat

El 77% de les espècies dels ecosistemes aquàtics continentals de Catalunya estudiats es troben en una situació desfavorable, segons l'Informe de l'Estat de la Natura a Catalunya 2020. Una d'aquestes espècies aquàtiques és el nenúfar blanc, que normalment veiem en estanys i basses de jardins en les seves varietats ornamentals. Es tracta d'una espècie autòctona que, en la seva varietat silvestre, pràcticament s'ha extingit a Catalunya i se'n pot trobar una de les últimes poblacions al Parc Natural del Delta de l'Ebre.

Un projecte impulsat pel Viver Tres Turons i que compta amb el suport d'Agbar té l'objectiu de preservar el nenúfar autòcton silvestre de Catalunya. Per assolir-ho, es preveu reproduir aquesta espècie a partir d'esqueixos del Delta de l'Ebre i utilitzar les plantes de tractament d'aigua residual que tenen llacunatges com a reservoris del nenúfar blanc silvestre, des d'on després fer programes de reintroducció al medi natural. Així doncs, es faran anàlisis genètiques per confirmar si aquests nenúfars són silvestres, creuar-los amb altres poblacions silvestres i aconseguir llavors per recuperar les seves línies genètiques.

Recuperar aquesta planta aquàtica, famosa per la seva espectacular flor flotant, i tornar-la a tenir present en llacunes del nostre país és un estímul per valorar més i protegir els ecosistemes d'aigua dolça de casa nostra.

Les plantes de tractament d'aigua de la companyia, quan es naturalitzen, són espais idonis que afavoreixen la biodiversitat, on es poden portar a terme iniciatives de recuperació de certes espècies vulnerables, ja que són espais on no hi ha la pressió d'espècies invasores, ni la freqüentació o usos socials que afecten moltes de les espècies en l'entorn natural. Agbar està impulsant la naturalització d'instal·lacions per fer compatible la seva funció de tractament d'aigua amb la funció d'afavorir la biodiversitat de l'entorn.

La preservació de la diversitat biològica és imprescindible per fer front a l'emergència climàtica. Les dades que llança l'informe de 2020 de la Perspectiva Mundial sobre la Diversitat Biològica de Nacions Unides alerten que no s'ha aconseguit plenament cap de les 20 metes del Pla Estratègic per a la Diversitat Biològica 2011-2020, fet que amenaça l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i dificulta els esforços per fer front al canvi climàtic.



Apostem per restablir les funcions ecològiques dels espais ocupats per les instal·lacions i afavorir la biodiversitat local dels entorns on operem

Així mateix, la pandèmia ha posat de manifest el vincle entre la pròpia salut i la salut dels ecosistemes, i fa que sigui necessari impulsar accions decidides per part de les institucions, les empreses i la societat per protegir i recuperar la biodiversitat amb urgència.

És per aquest motiu que un dels objectius prioritaris per a Agbar, com a companyia gestora dels serveis del cicle integral de l'aigua i serveis mediambientals, és la protecció i recuperació dels espais naturals, meta que s'emmarca en el seu pla estratègic de Desenvolupament Sostenible (2017-2021).

Actualment, en el 100% de les instal·lacions d'Agbar a Catalunya i Balears que es troben dins d'espais protegits, s'estan realitzant diagnòstics i plans d'acció per a la preservació i recuperació de la biodiversitat. Així mateix, el 100% de les instal·lacions disposen d'un protocol per controlar les espècies invasores (que representen una amenaça per a espècies autòctones) i aquest any s'assolirà l'objectiu d'eliminar els productes fitosanitaris en totes les instal·lacions.

L'objectiu d'Agbar és assolir la preservació de la biodiversitat en totes les seves instal·lacions i seguir impulsant projectes de conservació dels ecosistemes aquàtics, com el del nenúfar blanc. Aquest esforç va ser reconegut per la Comissió Europea el

2018, que va guardonar la companyia amb l'*European Business Awards for the Environment (EBAE)*, per la seva política de biodiversitat i pel seu pla de naturalització d'instal·lacions d'aigua.

"Apostem per restablir les funcions ecològiques dels espais ocupats per les instal·lacions i afavorir la biodiversitat local dels entorns on operem", ha explicat la responsable de Biodiversitat d'Agbar, Clara Rovira. I ha afirmat que "amb aquesta finalitat, duem a terme diagnòstics i plans d'acció de biodiversitat per convertir les instal·lacions en espais multifuncionals que preservin les funcions ecològiques, afavoreixin la biodiversitat local i els serveis ambientals que ens proporcionen".

L'any 2020, es va posar en marxa el programa "BiObserva STOP-invasores", amb l'objectiu de tenir protocols de control d'espècies invasores de flora a les instal·lacions de tractament d'aigua. Avui dia, bona part de les plantes de tractament d'aigua de Catalunya ja han fet la identificació d'espècies invasores i s'estan començant a fer plans de control.

Així mateix, el programa de voluntariat corporatiu "BiObserva Voluntariat", impulsat per Agbar amb la col·laboració de l'Institut Català d'Ornitologia, té com a objectiu implicar als professionals de la companyia en la conservació de l'entorn natural així com aportar dades per a l'estudi de les aus.

La meta global d'Agbar és actuar davant la pèrdua de biodiversitat en els ecosistemes i contribuir a la seva preservació per assolir la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i fer front a l'emergència climàtica. Protegir la biodiversitat és preservar la vida del planeta.

ELS PROTAGONISTES D'ARA FA UN ANY: FLORI BAREA, EDUCADORA



Flori Barea a les oficines de Grow Aula d'Aprenentatge de les Franqueses sosté el diari de fa un any en què s'explicava la seva iniciativa

GRISSELDA ESCRIGAS

d'escollir un o altre professor, sinó que fos la qualitat de l'aprenentatge." Un any després, la situació torna a tendir a la normalitat. Les activitats extraescolars tornen a ser presencials, però estan subjectes encara a un aforament limitat.

Barea admet que l'impacte de la pandèmia i les restriccions encara es deixa sentir i dels 200 alumnes que havia arribat a tenir, ara en té uns 130. Una vintena encara fa servir la modalitat a distància. De fet algunes de les activitats més rellevants que feien, com les extraescolars a les escoles, no les han pogut recuperar del tot encara. Durant tot el mes de gener i febrer no van poder fer cap mena d'activitat i ara estan limitades a un aforament màxim.

Malgrat que es va viure una situació complicada, Flori Barea es mostra satisfeta de la resposta que va tenir la iniciativa de fer extraescolars *on line*. Calcula que s'hi van apuntar uns 90 infants. Però admet que "com les classes presencials no hi ha res". "Teníem moltes ganes de tornar-hi." I la resposta dels usuaris també ha estat bona. "Quan hem tornat a obrir la gent ha tornat a venir. No hem tingut baixes."

A Grow Aula d'Aprenentatge hi treballen cinc persones, a més dels professors. Recentment, ha guanyat el concurs convocat per l'Ajuntament per gestionar les tres escoles bressol municipals: Les Tres Bessones, Cavall Fort i Gegant del Pi.

“Teníem ganes de tornar-hi”

Flori Barea va posar en marxa una web per contractar activitats extraescolars a distància

Les Franqueses del Vallès

J.V. Fa uns set anys que la Flori Barea, educadora de professió, que havia treballat en una escola bressol, es va llançar a l'aventura de l'emprenedoria i va crear l'empresa Grow Aula d'Aprenentatge, a

les Franqueses, que es dedica a fer activitats extraescolars educatives per als infants. El ventall és molt divers. Hi ha classes d'informàtica, robòtica, de reforç de diverses assignatures, però també d'esport no competitiu, sempre amb una vessant pedagògica. El confinament de fa

un any, amb la suspensió de totes les activitats presencials la va empenyer a posar en marxa un servei d'activitats extraescolars a distància. A través d'una web, es posaven en contacte professors amb persones interessades que els seus fills fessin algun tipus d'activitat *on line*. "Es

tractava de superar una etapa molt complicada." A través d'aquesta pàgina web les persones interessades a contractar alguna activitat podien triar el dia i l'hora i fins i tot el professor. El preu era el mateix en tots els casos. "Volfiem que el preu no fos un element decisiu a l'hora

Evolució de la vacunació al Vallès Oriental	Setmana anterior (12/05/2021)		Setmana actual (20/05/2021)	
	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *
GRUP				
Residents a centres per a dependents	97,5	96,4	97,6	96,4
Personal de residències	83	79,8	84,2	80,3
Personal d'atenció primària i hospitalària	86,6	82	87,5	83,3
Altres personal sanitari i socio-sanitari	65,6	10,8	70,0	11,2
Persones amb gran dependència	88,5	86,8	89,2	86,8
Gent de 80 o més anys	92,7	90,2	93,0	91,1
Gent de 70 a 79 anys	88,5	48,7	91,3	59,4
Gent de 66 a 69 anys	76,2	3,8	78,3	4,1
Gent de 60 a 65 anys	73,7	5,8	75,9	6,0
Gent de 50 a 59 anys	6,9	2	33,5	3,1
% total de la població	26,8	11,9	31,2	13,6
Total de vacunats	111.541	49.583	129.885	53.769

FONT: DADES COVID.CAT

(*) El criteri general és l'administració de dues dosis, amb l'excepció de les persones menors de 66 anys que hagin patit la malaltia amb anterioritat; en aquests casos només és necessària una dosi. La xifra de persones vacunades, però, correspon a la segona dosi

ARA FA UN ANY



Cal portar la mascareta

► Salut demana a Madrid que el Vallès Oriental entri a la fase 1 per la baixa probabilitat d'un rebrot
► Els hospitals de Mollet i Sant Celoni no tenen cap ingressat pel virus, a Granollers en queden 23
► Més de 250 personalitats se sumen al manifest que reclama el reconeixement del Baix Montseny



(Pàgina 2 o 11 i adjuntat) L'ús de mascaretes a la via pública, com el d'aquests viants al centre de Granollers, és obligatori des d'aquest dijous

(Pàgina 14) Sant Celoni torna a reduir la segregació escolar per 12è any consecutiu	(Pàgina 13) Un motorista mor accidentat fugint de la Policia Local de Granollers	(Pàgina 16) Les rampes mecàniques de la Font Verda, a Granollers, ja funcionen	(Pàgina 48) El senyor femení del CB Granollers puja a la Copa Catalunya	(Pàgina 23 o 38) L'Ascensió
				(Pàgina 47 o 51) Baix Montseny

Cal portar mascareta

Granollers "Cal portar mascareta" Aquest era el titular de la portada d'EL 9 NOU de fa tot just un any quan es feia obligatori l'ús de la mascareta a la via pública. S'il·lustrava amb una fotografia d'un grup de persones caminant pel centre de Granollers, totes ja amb mascareta, coincidint amb la setmana de la Fira de L'Ascensió, que no es va celebrar. El diari també es feia ressò de la petició del Departament de Salut al govern de l'Estat perquè el Vallès Oriental passés a la fase 1 del desconfinament per la baixa probabilitat d'un rebrot de la malaltia. Ho refermava el fet que aquella mateixa setmana els hospitals de Mollet i Sant Celoni estaven sense cap persona ingressada per la Covid-19. A l'Hospital de Granollers, encara n'hi havia 23.



Urbano i Lorenzo al cementiri

Vilanova obre un espai de dol perinatal

Vilanova del Vallès

L'Ajuntament de Vilanova va inaugurar dissabte un espai dedicat al dol perinatal a l'entrada del cementiri. L'alcalde, Yolanda Lorenzo, va explicar que obrir aquesta nova àrea de record als nadons morts pretén "donar un espai a les famílies que hagin patit el dol gestacional, un procés que avui dia ha estat molt silenciós". A l'acte hi va participar Ginesta Urbano, presidenta de l'associació A Contracor, i es va descobrir una placa dedicada a totes les famílies i als nadons i un exemplar d'arbre de l'espècie *Ginkgo biloba* que va rebrotar després de les explosions atòmiques al Japó.

El VallèsBot es dedica a facilitar la vida a la gent gran

Granollers

VallèsBot, el projecte tecnològic i de robòtica en què els alumnes dissenyen, a l'aula, instruments per tal de millorar alguns aspectes del seu entorn, es farà dimarts al parc del Congost de Granollers, després de la suspensió de l'any passat i es dedicarà a la gent gran, amb l'objectiu de dissenyar ginyes robòtiques per millorar la vida de les persones grans. Els ginyes poden abastar diferents categories com l'assistència, l'estil de vida, l'activitat física, l'entreteniment, la cultura... Hi participaran 17 escoles de Granollers, Canovelles i la Roca.

Granollers ampliarà les places als casals d'estiu per mirar de cobrir les famílies que han quedat fora

Unes 140 famílies s'han quedat sense plaça en uns casals que enguany duraran cinc setmanes

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers ampliarà el nombre de places dels casals d'estiu Fes-te l'Estiu per mirar de cobrir les famílies que han demanat plaça i s'han quedat sense en el procés de preinscripció. La proposta de lleure del consistori ofereix prop de 600 places en diversos casals de lleure i esportius als equipaments de la ciutat. La demanda, però, ha fregat les 800 places. Segons el regidor d'Educació, Francesc Arolas, hi ha unes 140 persones que s'han quedat sense plaça. La demanda "ha estat molt excepcional", amb "unes 100 preinscripcions més que l'any que n'havíem tingut més". "Sabíem que tindríem més demanda que l'any passat però ens ha sorprès", admet el regidor d'Educació.

La decisió d'eixamplar les places és ferma i s'aplicarà als casals de lleure. A les famílies sense plaça als casals d'esports, se'ls oferirà una alternativa als altres. "Ampliar-ho, ho ampliarem. La nostra intenció és poder cobrir-ho tot", indica Arolas, que afegeix que s'ha enviat un missatge a les famílies que no van obtenir plaça per explicar-los que estan treballant en aquest sentit. En concret, s'està estudiant des del departament de contractació de l'Ajuntament la fórmula legal que permeti assumir aquest increment de places perquè el consistori ja tenia el procés



Imatge d'arxiu d'un casal d'estiu en una escola de Granollers

se plaça busquen alternatives en casals d'altres municipis o privats. És el cas d'Estel Armengol, que va apuntar els seus dos fills als casals municipals de Granollers com cada any i, per primera vegada, s'han quedat sense plaça. Va provar sort als casals municipals de les Franqueses –on treballa– però tampoc ha obtingut lloc. Armengol, que va denunciar la situació amb una piulada a Twitter, recorda que no totes les famílies poden accedir a casals privats "que valen el doble". El Grup Municipal d'ERC s'ha interessat per aquesta situació.

A l'hora d'ampliar places, es valoren les possibilitats d'espais. "Tenim ja gairebé totes les escoles que podem fer servir ocupades. Haurem d'acabar d'ocupar els espais que queden." També es pensa a incrementar el nombre d'infants per grup respectant sempre la ràtio d'un monitor per un màxim de 10.

L'Ajuntament té en marxa el procés de contractació de l'empresa

administratiu per buscar i contractar l'empresa que es farà càrrec de l'organització dels casals oberts i en la fase final. L'alternativa passa per fer una ampliació del contracte, com permet la llei. El problema, però, és el límit legal d'aquest augment. "Si és d'un màxim del 20%, això ens permetria generar unes 70 places més", explica Arolas. Per cobrir tota la demanda, caldria eixamplar la contractació entre un 30% i un 40% del cost previst. En la planificació, es té en compte que, tradicionalment, "de la preinscripció a la matrícula

La solució passa per eixamplar el contracte previst. Es valora legalment

la la xifra d'infants baixa al voltant d'un 15%", explica Arolas. Hi ha famílies que renuncien en el moment que se'ls assigna una plaça –ja està passant i s'està contactant amb les famílies que van quedar en llista d'espera– i d'altres que no fan el pagament en el moment que s'ha de formalitzar la matrícula i acaben perdent la plaça.

L'Ajuntament vol resoldre la situació amb celeritat. "Treballem a contrarellotge", diu Arolas, que espera tenir tancada la solució "en els propers dies". Tenen en compte que les famílies sen-

QUALITAT I SEGURETAT

Arolas explica que aquest estiu s'ha volgut fer una aposta "per la millora de la qualitat dels casals". El contracte preveu que els monitors i educadors comencin a treballar dues setmanes abans per preparar-ho i "falcar la part educativa del casal". A més, s'ha passat de casals de quatre a cinc setmanes. Com l'any passat, s'aplicaran mesures per garantir la seguretat dels infants i joves i reduir el risc de contagis de la Covid-19.

Gas N2nitrogen som una empresa jove, dedicada a oferir als nostres clients solucions integrals associades al consum de gasos a la indústria. Comptem amb un equip humà multidisciplinari format principalment per enginyers, químics i biòlegs altament qualificats. Portem a terme una inversió contínua en I+D, que fa possible desenvolupar projectes innovadors i solucions d'alt valor diferencial. La nostra ambició és contribuir en un nou futur en benefici de la societat.

Necessitem incorporar 2 TÈCNICS ELECTRICISTES

Amb experiència i coneixement d'electricitat per fer canalitzacions, cablejat i connexions.

Es treballarà a la fàbrica i també es viatjarà per Espanya. Incorporació immediata.

Lloc de treball: Tagamanent.

Horari: de 8.30 a 17.30h més les hores extres.

Sou: oscil·larà entre els 20.000 i 22.000 €

Interessats truqueu al **93 715 40 47** (Vanessa Rey)



Carme Bufí i Brutau

Morí cristianament havent rebut els Sants Sagraments el dia 13 de maig, a l'edat de 81 anys.

A.C.S.



Voldria ser papallona per dins les flors poder-me amagar i així tu quan les oloressis gairebé et podria tocar.

Carme Bufí Brutau

El seu espòs, Josep Capdevila i Masjuan; filles, Elisabet, Imma, Lourdes i Iolanda; fills polítics, Josep, Joan, Eugeni i Ferran; nets, Anna Ll., Laia, Marc F., Jordi, Anna E., Marc Ll., Abril i Martina; besnet, Àlex, i tota la família, davant la impossibilitat de poder-ho fer personalment, volem agrair les mostres d'afecte i condol rebudes per part d'amics i coneguts i preguem una oració per l'etern descans de la seva ànima.

El dilluns 24 de maig, a les 8 del vespre, se celebrarà una missa funeral en el seu record a la parròquia de Sant Esteve de Granollers.

Descansi en pau.

Granollers, maig de 2021

Contra l'oblit de la salut mental

Una veïna de Bigues i Riells és membre fundadora d'Asfatac, una associació de famílies amb infants amb trastorn d'alimentació i conducta

Bigues i Riells

Oriol Serra

Beli Gavira, de Bigues i Riells, és una de les fundadores de l'associació Asfatac, que agrupa familiars d'adolescents amb trastorns alimentaris i de conducta d'arreu de l'Estat espanyol. També és vocal de la junta directiva de l'entitat, que té la seva seu a Calldetenes (Osona) i disposa d'un local de propietat municipal a la població vallesana.

"De bon principi hem tingut bona relació amb l'Ajuntament de Bigues i Riells. Ens cedeix un espai i ens dona suport quan ho necessitem", explica. Asfatac va néixer l'any 2018, quan diverses famílies es van unir per visibilitzar la situació dels seus fills adolescents i donar-se suport mútuament. Compta amb un centenar de socis.

"El nucli fundacional érem un grup de familiars d'adolescents ingressats en un centre de salut mental privat. Tots havíem acudit a la sanitat pública, però no ens havia donat la resposta que necessitàvem perquè el sector públic no destinava ni destina prou recursos a la salut mental. L'única alternativa era anar a un centre privat. Però els centres privats solen ser cars. La salut mental és una de les grans



Beli Gavira, vocal d'Asfatac, a l'esquerra, amb Silvia Otín i Jesús Martín, presidenta i secretari de l'associació

oblidades tant des del mateix àmbit sanitari com des del social, sobretot quan parlem d'infants i adolescents. El nostre objectiu és visibilitzar-la, trencar l'estigma que encara hi ha al seu voltant i aconseguir que casos com els dels nostres fills es tractin des de la salut pública."

Asfatac treballa amb infants i adolescents d'entre 11 i 21 anys, i segueix dues línies d'actuació. "D'una banda, treballem en la detecció precoç de casos de trastorn alimentari o de conducta, i els tractem de bon principi.

De l'altra, oferim atenció a joves i familiars durant els ingressos o les teràpies. També els oferim eines per a la reinserció. Parlem de tractaments llargs que, un cop finalitzats, no sempre és fàcil per als infants integrar-se a la societat."

Una tercera branca és l'acompanyament als familiars dels infants i adolescents amb trastorn. "Tots els socis hem passat per aquesta situació, i per tant tenim experiència i coneixem la importància de tenir algú que t'escolti i t'ofereixi suport

moral. I això és el que fem", explica la vocal de l'entitat. "També estem en contacte amb terapeutes que ens faciliten recursos i fan descomptes als nostres socis", afegeix.

Recentment, Asfatac va celebrar de forma telemàtica les seves primeres Jornades sobre l'Abordatge Integral de la Salut Mental Infanto-Juvenil. "Les havíem d'haver fet l'any passat a Bigues i Riells però no va poder ser a causa de la pandèmia. Aquest cop ens hem curat amb salut i les hem dut a terme a través de les xarxes", conclou Gavira.

Educació aprova el conveni per fer l'institut escola de Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Departament d'Educació ha donat llum verda al conveni amb l'Ajuntament de Parets per a la construcció d'un nou edifici escolar per a alumnes d'ESO, al costat de l'escola Lluís Piquer, que permetrà eliminar els barracons on actualment hi ha l'institut La Sínia i la creació d'un institut escola que acollirà alumnes des de P3 fins a quart d'ESO. L'edifici es farà entre l'escola i el pàrquing del poliesportiu municipal Joaquim Rodríguez Oliver.

L'acord preveu que l'Ajuntament avanci els diners per fer l'edifici, que costarà uns 2 milions i, després, la Generalitat li retornarà 1,8 milions en dues anualitats de 900.000 euros entre els anys 2025 i 2026. En el comunicat en què anuncia l'aprovació del conveni, Educació no concreta el calendari per a l'execució dels treballs.

L'institut La Sínia està actualment en mòduls prefabricats des de l'inici del curs 2012/2013. Una comissió amb els equips directius de les escoles i responsables d'Educació i Urbanisme de l'Ajuntament treballarà per definir l'estructura del nou edifici en funció de les necessitats pedagògiques que demanin els docents i la comunitat educativa.

La Fundació Universitària Martí l'Humà fa un màster internacional d'Art

La Garriga

J.V.

La Fundació Universitària Martí l'Humà de la Garriga ha presentat aquest dimarts el curs de postgrau i màster internacional Panorama d'Art, que fa conjuntament amb l'Institut Barcelonès d'Art. "Fem un pas més en la col·laboració amb l'Institut Barcelonès d'Art i en la línia de desenvolupament de cursos internacionals, com el de Neuroeducació", explica el director de la fundació, Jordi Salayet, que es mostrava molt satisfet per la resposta que està tenint aquesta oferta formativa. Fins ara, hi ha una dotzena d'alumnes, alguns dels quals de la Xina, el Perú o Lituània. "Ha

estat una proposta reeixida i esperem dibuixar moltes altres propostes de formació plegats. L'objectiu és fer un món millor a través de la cultura i el coneixement. Si aconseguim que gent de la Xina se senti més a prop de nosaltres haurem aconseguit que la globalització sigui més agradable i senzilla."

El conseller delegat de l'Institut Barcelonès d'Art, Antoni Serés, explica que aquesta oferta formativa va adreçada a persones que surten de les escoles d'art i que s'estructura en forma cronològica. "És un passeig per la història de la humanitat en 30 capítols, estudiant tot el que ha passat en cada època i en cada estil, des de la prehistòria fins a l'actuali-



Antoni Serés i Jordi Salayet durant la presentació

tat. L'objectiu és que qui faci el curs surti com un especialista en art i tingui ofici. El postgrau prepara per ser un especialista en art i el màster per tenir capacitat investigadora i per aspirar a un doctorat i ser acadèmic de l'art." El postgrau té 60 crèdits i 1.500 hores i el màster 120 crèdits i 3.000 hores. Es pot fer de

manera presencial o *on line* i també hi ha una fórmula mixta que inclou una sola trobada setmanal. La matrícula es pot fer per mòduls i no hi ha un termini preestablert per completar-los. Serés destaca que el treball de fi de curs és la confecció d'un llibre d'estil personal de cada alumne.

Mans Unides i el Banc Santander busquen pessetes per a un projecte solidari

Granollers

L'ONG Mans Unides del Vallès Oriental i el Banc Santander han iniciat una campanya per recollir les pessetes que encara queden en circulació, canviar-les per euros i destinar la recaptació a projectes solidaris. S'estima que encara queden 260.000 milions de pessetes que equivalen a 1.500 milions d'euros, que podrien servir per millorar la formació, els mitjans de vida i potenciar l'emprenedoria entre els col·lectius més vulnerables. El Banc Santander ha instal·lat guardioles específiques per a la recollida en 500 de les seves oficines perquè clients, treballadors o qualsevol ciutadà que ho desitgi pugui donar les seves pessetes i destinar-les als projectes de Mans Unides.

Detingut a Granollers un traficant de droga que actuava des d'un bar

La dona responsable de l'establiment també va ser arrestada com a cooperant necessària

Granollers

EL 9 NOU

Un home de 36 anys i veí de Granollers va ser detingut aquest dilluns al vespre amb tres quilos i mig d'haixix i diverses dosis de cocaïna i 5.657 euros en efectiu. La detenció i la troballa de la droga es va fer al soterrani d'un bar del centre de la ciutat on l'home es va amagar després de ser sorprès a l'entorn de la plaça de la Caserna amb una actitud sospitosa. La Policia Local també va detenir la responsable del local –una dona de 32 anys– com a cooperadora



La droga i els diners que la Policia Local va trobar al soterrani del local

necessària per a la comissió d'un delicte contra la salut pública.

Els fets van passar cap a les

8 del vespre. Una patrulla que estava fent tasques de seguretat ciutadana a l'entorn de l'illa de vianants va

detectar un home que tenia antecedents policials per delictes contra la salut pública. En veure's sorprès pels policies, va fer un gest per amagar a la jaqueta el que tenia a la mà. Va marxar del lloc i va entrar en un bar proper. Els agents el van seguir i van entrar a l'establiment. No el van veure però van detectar unes escales que baixaven cap a un soterrani. Hi van accedir i el van trobar. A banda, hi havia la droga i els diners. La Policia Local sosté que el veí de Granollers feia servir els baixos del local per guardar i manipular la droga que venia per l'entorn.

Crida per trobar dos homes perduts a Montmeló i Castellterçol

Montmeló/Castellterçol

Els Mossos van fer dimarts una doble crida a la es xarxes socials per localitzar dos homes perduts a Montmeló i Castellterçol. En el primer cas, es tracta d'un home de 52 anys i veí de Montmeló del qual no se'n sap res des de dijous de la setmana passada. La darrera vegada que se'l va veure va ser al mateix municipi. L'home fa 1,85 metres d'altura. Té el cabell curt i canós. Portava samarreta de color gris, pantalons curts i sandàlies. També ulleres de sol graduades. D'altra banda, es busca un home de 32 anys que va desaparèixer dilluns a Castellterçol. Bombers, Protecció Civil i altres voluntaris van fer recerca dimarts entre Balenyà i Centelles, a Osona.

Detingut després de tirar a terra i robar a una dona de 73 anys a la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

La policia de la Garriga va detenir dissabte un home de 34 anys i sense domicili conegut acusat d'un robatori amb violència i intimidació a una dona de 73 anys. La va tirar per terra i li va robar la bossa de mà. La víctima va haver de ser atesa a l'Hospital de Granollers, on li van detectar una fractura de costella.

Els fets van passar al barri de Can Noguera cap a 3/4 de 12 del migdia. La Policia Local va rebre l'avís d'un testimoni que va veure el robatori i va facilitar una descripció de l'assaltant, que es desplaçava amb una bicicleta tipus BTT de color blanc pel carrer de Can Noguera en

direcció al centre del poble. Les patrulles van iniciar una recerca. A l'entorn de l'estació de tren, els agents van veure un home que coincidia amb la descripció i que portava una bossa de pell a la mà. En detectar la presència policial, va fugir amb la bicicleta per la ronda del Carril. Es va iniciar un seguiment fins que se'l va poder detenir a l'altura del número 2 de la carretera Nova. Els agents van poder recuperar la bossa.

L'arrestat té nombrosos antecedents policials, diversos per robatoris amb violència. Va ser traslladat a les dependències de la Policia Local i, després, va anar a la comissaria dels Mossos de Granollers abans de declarar al jutjat de guàrdia.

Enxampen una dona furtant productes cosmètics en una botiga de Llinars

Llinars del Vallès

La policia de Llinars va enxampar dimarts un home acusat de furtar a la botiga Clarel de la plaça de l'Església. La treballadora va detectar un home que sostreïa productes i va avisar la policia. Els agents van identificar-lo i li van trobar amagats productes valorats en 75 euros. No va ser detingut perquè té domicili conegut i els fets no són greus. **J.B.M.**

Tres detinguts a Montornès per robar 78 ventiladors d'un camió estacionat

Montornès del Vallès

La Policia Local de Montornès va detenir la matinada de diumenge tres veïns de Sant Adrià del Besòs acusats del robatori de 78 ventiladors de l'interior d'un camió estacionat al polígon Congost. Els agents van rebre un avís pel possible robatori i en arribar-hi van trobar tres persones descarregant material d'un camió i carregant-lo a una furgoneta.

De 14 a 19 horas

50% humor,
dramatizado

50% amor,
desdramatizado

Tantosporciento

UN TREBALL DE L'ARTISTA JAVIER PEÑAFIEL

A PARTIR DEL 15 DE MAIG DE 2021

SERAN QUATRE CARTELLS DISTRIBUÏTS A MOBILIARI URBÀ DEL CENTRE DE GRANOLLERS. CONCRETAMENT ALS MUPIS SITUATS A:

- Avinguda del Parc amb carrer Agustí Vinyamata (davant del Casino Club de Ritme)
- Carrer Prat de la Riba amb carrer Lluís Companys (cantonada Roca Umbert)
- Carrer Josep Umbert i Ventura, 43
- Avinguda del Parc amb carrer Agustí Vinyamata (parada dels taxis)

De 24 a 8 horas
60% respiración
entrecortada
40% monólogo

Casino de Granollers Club de Ritme

Carrer d'Agustí Viñamata, 21 · 08402 Granollers · Telf: 93 870 50 40 · www.casinodegranollers.com

Organitzadors:



Mitjans col·laboradors:

EL 9 NOU som Granollers

Més llum per a Cal Gavatx

Els usuaris de les pistes de 'skate' de Corró d'Avall lamenten que no poden patinar quan es fa fosc



GRIBELDA ESCRIGAS

Víctor M. Bermúdez Herrero, un dels 'skaters' que fa servir la pista de Cal Gavatx de Corró d'Avall

Les Franqueses del Vallès

Clàudia Simón

"L'únic llum que tenim a la part del carrer és un fanal. No es veu absolutament

res quan es fa tard", explica Guillem Raimundi, un *skater* usuari de l'*skate park* de Cal Gavatx, a Corró d'Avall. Segons Raimundi, fa quatre anys que els patinadors

pateixen la situació.

La queixa principal és que no tenen prou enllumenat i això els suposa un impediment a l'hora de poder practicar aquest esport quan es fa

fosc. "Hi ha gent que treballa de nit, que només pot patinar tard a la tarda i aquesta gent també es mereix tenir el seu moment", diu Raimundi. I lamenta que des que es va

construir el 2014, només hi ha hagut un fanal per il·luminar el carrer. Això els afecta sobretot als mesos d'hivern.

Els joves, que són els que més presència tenen en aquest espai, opinen que no se'ls escolta prou i reclamen "establir un canal de comunicació entre el jovent i l'Ajuntament" per donar resposta a aquesta petició. Raimundi diu que l'Ajuntament els fa cas només quan hi ha eleccions o quan algun infant es fa mal i opina que "no és necessari arribar fins aquí per ser escoltats". La gran aflluència de persones a l'*skate park* també és una altra queixa. Per això, proposen una repensada de l'espai per aprofitar-lo millor. Els dies que es concentra molta gent poden arribar a ser una trentena de persones.

L'Ajuntament repara periòdicament l'estructura en forma de U, a causa de la gran aflluència d'usuaris i el tipus d'ús. Tot i això, Raimundi diu que fer-lo de ciment seria una bona opció perquè és més còmode i s'asseca més ràpid després de ploure, amb la qual cosa podrien patinar millor. Diu que altres ciutats de la comarca com Mollet o Sant Fost tenen un *skate park* petit, "però que sí que estan ben il·luminats".

5è

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors

que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 2 de juliol al 3 de setembre d'enguany. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant. Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.

7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a <marketing@vic.el9nou.com> indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: Nom i cognoms, adreça, població i telèfon.

8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 2 de juny de 2021.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2021.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Bases

EL 9 NOU

Novartis tancarà la seva planta d'antibiòtics de les Franqueses el 2024. El grup suís ha anunciat que invertirà en una altra fàbrica que té a Palafolls, cosa que li permetrà doblar allà la capacitat de producció de fàrmacs. Les instal·lacions de les Franqueses, doncs, semblarien obsoletes. Tot i el risc de caure en un alarmisme gratuït, la notícia només es pot qualificar d'inquietant. I ho és perquè ha coincidit en el temps amb el tancament de la Bosch, a Lliçà d'Amunt. No afecta el mateix nombre de treballadors –170 a Novartis, 336 a la Bosch–, però exemplifiquen

Un altre tancament industrial inquietant

un final de cicle en el progrés industrial de la comarca.

Des de fa dècades, el Vallès Oriental ha ofert un emplaçament estratègic a les multinacionals, amb prou facilitats per a l'activitat industrial per part de les administracions locals i catalana, polígons amb serveis i a prop de vies de comunicació, i una força de treball més o menys qualificada, però amb salaris més

baixos que altres països de la UE. A més, s'hi comptava amb un teixit de petites i mitjanes empreses prou dinàmiques per ajustar-se com a proveïdors a les necessitats de les grans companyies. Ara ja no n'hi ha prou, amb aquest ventall d'avantatges. La pandèmia ha congelat un any i mig una onada que segurament va arrencar amb la llarga recessió iniciada el

2008. Si temps enrere la globalització va fer competitiu el Vallès Oriental per a la indústria mundial, la mateixa globalització està trobant regions més interessants, o la digitalització i la robotització està propiciant l'ajustament de plantilles, l'eufemisme per acomiadar personal.

Som a les portes –i potser més endins i tot– d'un nou capítol de progrés industrial

que interpel·la empreses i administracions vallesanes amb urgència. Cal treballar perquè el teixit d'aquí guanyi múscul i es depengui menys de multinacionals. Cal més cooperació entre pimes, i fins i tot fusions o enteses de producció i gestió en comú. I cal que agents socials i administracions esmolin l'enginyer per trobar activitat estratègica, amb perspectives reals de futur. L'aposta per l'hidrogen verd a la petroquímica tarragonina sembla un bon referent. On és l'aposta concreta del Vallès Oriental en aquest sentit? Quants tancaments més caldran per reaccionar en la salvaguarda de la indústria?

“Jo pels meus nets...”



THIJS PANAKKER



Carme Ballús Molina

Esriptora
cballus@xtec.cat

Quan algú és avi o àvia, ens venen al cap tendreses i rialles d'infant, la il·lusió de tornar a tenir una criatura als braços. El felicitem perquè pensem que el nou estat contribuirà a alegrar-li la vellesa. La literatura ens ha posat a l'abast llibres com *Diari d'una àvia d'estiu. El temps que passa* (Planeta, 2004) de la Rosa Regàs, que ens narra com al mes de juliol aplegava els seus nets durant tot el mes a la casa de Llofriu. També tenim el llibre *La revolta dels avis* (Edicions 62, 2005) de l'Ignasi Riera, en el qual, amb molt sentit de l'humor i posant-se la bena abans de la ferida, preveu les maneres de no quedar absorbit per la seva futura, nova i il·lusionant tasca d'avi. Resumint, que cap dels dos no vol ser com l'avi de la Heidi, avi a tota hora, pujant els fills dels seus fills.

Aquesta visió amable i un punt reivindicativa que Regàs i Riera fan de l'experiència de fer d'avis i àvies pot ser realista en alguns casos. En molts d'altres, gens ni mica. És ben sabut que la crisi econòmica iniciada el 2008 va dur força famílies amb criatures a tornar a casa dels pares, i això va desfer la visió idíl·lica de la funció dels avis, que han passat a ser, almenys durant una bona temporada, no sols els qui

els acullen sota el seu sostre, sinó els qui els proveeixen en les seves necessitats tot fent miracles amb la pensió. És probable que amb el daltabaix econòmic postpandèmia que es preveu, aquestes situacions es tornin a repetir. Situacions que se solen dur en silenci i a cada casa se sap el que hi ha quan es tanca la porta, però no cal gaire imaginació per intuir que no deu ser fàcil ni per a uns ni per a altres, malgrat tot l'amor que s'hi vulgui posar. Perquè això sí que ho sentirem si parlem amb gent gran: “Jo pels meus nets faig el que calgui.” Sense casa a Llofriu ni muntanyes suïsses ni restriccions mentals per evitar ser engolits per la situació.

GENT GRAN A LA PORTA DE LES ESCOLES

Quan la vida va bé, és fàcil ser avi o iaia de manual i fer honor als tòpics amables sobre la relació amb els nets. Però... i quan la vida no s'encarrila com caldria? Dono per suposada la intensa tendresa que avis i iaies sentim pels nets i netes. Ara bé, les casuístiques en la relació que tenim amb ells poden ser molt variades. A les portes d'escoles bressol i centres de Primària hi sovinteja la gent gran esperant per recollir les criatures perquè, si els dos pares treballen, cal anar-les a buscar i fer-los el dinar. Aconseguir beques menjador és possible, però no sempre és fàcil. Els barems i els requisits poden fer que, malgrat tenir sous precaris i una economia molt ajustada, aquella família

no sigui considerada apta per obtenir la beca –perquè sempre n'hi ha una de pitjor, això és cert–. Els suplents, doncs, solen ser els avis, una xarxa familiar que s'activa de seguida.

Els esmentats són casos freqüents, però no pas els més greus. Perquè hi ha infants que poden patir un càncer, o tenir un trastorn de l'espectre autista, o patir un assetjament brutal a l'escola, o tenir alguna dificultat sensorial, o una malaltia rara, o una pluridiscapacitat, o un trastorn mental en la primera adolescència. Aleshores el mite idealitzat es desfà: els avis i àvies que ens hi trobem augmentem la dedicació en temps i, si cal, en economia; també la compassió i l'acompanyament familiar. Sovint suplim funcions que haurien d'oferir els serveis socials o la sanitat pública, per ajudar els nostres fills a viure amb menys pes la càrrega que suposa aquella dificultat. Quan es parla de retallar pensions, el debat hauria de tenir en compte aquestes circumstàncies en què força famílies es troben. En tot cas, caldria establir prou recursos públics per resoldre o almenys acompanyar les problemàtiques familiars que es deriven d'aquestes situacions, tenint en compte tot el cercle que envolta el nen o nena afectat.

En primer lloc, cal acompanyar els pares, visquin junts o separats. Però si els avis, els germans grans o els tiets passen moltes hores amb aquell infant o adolescent que pateix, també haurien de ser tinguts en compte. Per dos motius: el primer és el de remar tota la família en la mateixa direcció. El cercle més pròxim hauria d'estar aconsellat i saber com ha de tractar l'infant o l'adolescent. Això, malauradament, observo que només es dona quan s'acudeix a un servei privat. Crec que el mateix que es veu com a lògic i necessari quan es fa pagant, també ho hauria de ser des de la xarxa pública. El segon motiu és que el metge o terapeuta es fa més càrrec de l'entorn real, de com són unes persones que també incideixen en els seus pacients i, sovint, hi tenen un gran ascendent, per tant, ell pot encarrijar millor els passos a seguir.

Avis i àvies no hem pas de prendre decisions, això correspon als pares. Però és necessari que se'ns reconegui el paper que tenim i se'ns doni suport. Sé que no és fàcil el que reivindico, perquè la xarxa de salut pública, tot i tenir bons professionals, té pocs recursos i de vegades sembla que ja és prou difícil atendre amb assiduïtat els infants o adolescents. Però tenir present tota la xarxa familiar més propera seria un gran avenç. Cal un abordatge terapèutic més integrat amb l'entorn familiar real. I, naturalment, com els avis que viuen situacions més dolces, podem dir el mateix: estimem els nets i netes amb bogeria i un cop ben orientats farem el que calgui.

VET AQUÍ!

Activista cultural compromès

JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ (1959-2021), FUNDADOR DE L'ALIANÇA FRANCESA DE GRANOLLERS



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

“Granollers perd tot un activista cultural i educatiu. Som ciutat educadora també gràcies a gent com en José Antonio, que ens ha permès veure el món d'una altra manera. Si cada llengua és una visió diferent del món, amb ell hem pogut ampliar els nostres punts de vista.” Aquesta era una de les reflexions amb la que Francesc Sala Pascual recordava, dimarts passat 13 de maig, José Antonio Sánchez Martínez (Sabadell, 1959), mort poques hores abans de manera sobtada. Al seu escrit i amb referències a l'etapa en què com a regidor de Cultura de l'Ajuntament per ERC va col·laborar amb Sánchez, Sala deia també: “I jo noto que perdo un amic, sincer, tossut, amant de la seva família, amb qui podies debatre, discutir i aprendre sobre tot. Quantes hores guanyades conversant de la família, de política, d'història, de cultura, de Granollers i de França!”

Apartat de la feina des de fa uns anys a causa d'una malaltia, José Antonio, president de l'Aliança Francesa de Granollers, va portar a terme una tasca més que destacada en l'àmbit cultural. Tot revisant converses que vaig mantenir amb ell, en recordo una de l'any 2002 en què repassava les activitats i tasques de la seva entitat. L'Aliança Francesa de Granollers respon, des de la seva creació el 1982, als objectius amb què va néixer a França el 1884: difondre la llengua i la cultura francesa arreu. Amb seus arreu del món, la de Granollers existeix gràcies a Sánchez i a un grup de persones que el van acompanyar en el projecte.

Més enllà d'un centre d'ensenyament, l'Aliança Francesa va participar activament en activitats culturals. La majoria estaven relacionades amb la



divulgació de la cultura francesa a través de xerrades que va fer en col·laboració amb el Museu, i del cinema, amb l'Associació Cultural (AC).

Una ràpida repassada per l'hemeroteca permet recordar aquelles iniciatives dels anys 80 del segle passat. El 19 de desembre de 1982, els del Cine Club de l'AC destacaven a *L'Actualitat Comarcal*, la bona entesa amb l'Aliança Francesa, concretada aleshores amb el cicle extraordinari que van dedicar al director de cinema Jean-Pierre Melville. L'octubre de 1989, *Plaça Gran* donava compte de l'exposició de l'Àrea d'Història del Museu i l'Aliança Francesa sobre el “Bicentenari de la Revolució francesa (1789-1989)”. La mostra va anar acompanyada d'un cicle de conferències sobre el tema i les repercussions que aquesta revolució va tenir a Catalunya. Hi van participar els historiadors Irene Castells Lluís Roura, Esteve Canales, Jordi Planas, Imma Buxadera, Joan Garriga i Carles Ferrer. Tant en aquesta com en altres iniciatives, la participació de José Antonio Sánchez va ser fonamental.

A propòsit de tot plegat, l'abril de

2000 l'entitat va signar un conveni amb la regidoria de Cultura de l'Ajuntament per oferir a la ciutat un espai expositiu permanent dedicat a la fotografia. Per l'Aire F, que així es deia la sala que van especialitzar en aquest menester, hi van passar uns quants artistes i fotògrafs: Orlando Pelayo, Toni Cumella, Silvie Bousseres, Jordi Ribó-Pep Bou, Arian Botey, Xavier Mañosa, Marcela Nieves, Elies Canyelles, Juan Tejero... En recordar aquesta etapa, Jaume Casacuberta rememora emocionat i entristit, “els principis d'un contacte professional que va acabar en una sòlida relació d'amistat”. Casacuberta, tècnic de Cultura de l'Ajuntament quan el 2000 van signar el conveni de col·laboració, fa especial menció “a la facilitat que tenia ‘el company José Antonio’ per teixir sinergies a través del seu compromís amb la ciutat.

Situats ja en la primera dècada d'aquest segle, el director de l'Aliança Francesa va veure com el seu cor no aguantava prou la seva frenètica i apassionada vida laboral, fet pel qual va deixar la direcció l'any 2012. Des d'aleshores el càrrec va passar a mans de la seva dona, Flora Mañes. Decidit, però, a continuar empenyent l'entitat que va fundar, va acceptar ser-ne el president. Des de 1982 també han presidit l'Aliança Francesa Concepció Navarrete, Francesc Sala i Joana Vila.

L'Aliança Francesa, que com tants altres centres d'ensenyament d'idiomes pateix les conseqüències econòmiques de la Covid-19, té set persones treballant i imparteix classes a uns 300 alumnes de totes les edats a hores d'ara. José Antonio, vinculat a partits com Iniciativa per Catalunya i Esquerra Republicana, tenia amb la Flora dos fills: l'Alba, de 24 anys, i l'Eduard, de 19.

PIULADES



VICENS SALA

“Tot llegint EL 9 NOU respecte als parcs solars a la nostra comarca, hi trobo a faltar alguna referència/opinió dels propietaris dels terrenys on s'han d'instal·lar. O potser cal entendre que són terrenys que pertanyen a les companyies que promouen els parcs?”

@vspascual

JORDI ROSÀS RODOREDA

“El Vallès no va sobrat d'espai agrari, els últims 30 anys ens n'hem carregat 17.000 hectàrees. La zona en qüestió del parc solar de Cànoves es troba a l'únic corredor natural intacte que queda entre el Montseny i la Serralada de Marina. Quan hàgim saturat les 8.000 hectàrees de sostre industrial de renovables, en parlem.”

@RodoredaJordi

LLUÍS TRIAY

“Aquí tota la vida que els gossos de masies feien la seva i cap problema. Gossos acostumats al bestiar i coneguts de tots els racons de la muntanya. Doncs bé, ara és impossible. Veïns anant a la policia a buscar el gos perquè algú se l'ha endut i l'ha portat a comissaria!”

@lluistry

MARIA FORNS

“Per què només parlu dels treballadors afectats pel tancament de Novartis i no de la contaminació del sòl que l'empresa ha generat al llarg dels anys. Les prospeccions i anàlisis que fa mesos que s'estan fent al solar adjacent no són pas perquè sí.”

@mariaforns

MIREIA PUJOL

“Quan et trobes amb algú conegut al súper, per què sempre tenen tendència a mirar-te i jutjar la teva compra? Em vaig sentir violada... Havia comprat massa iogurts de sola per no haver de tornar a Cardedeu a cercar aquests iogurts!”

@MireiaPujol

LLUÍS CAVALLÉ

“Un bon membre de Galtaires no ha de desapropiar cap menú del dia que inclogui galtes. Avui han caigut les de Can Mai Tanquis, de Sant Celoni, estofades amb bolets i desossades... Espectaculars!”

@lluistradus

FE D'ERRORS

* Al text de la notícia de la pàgina 4 d'EL 9 NOU del dilluns 17 de maig sobre una mort violenta en una baralla se situen els fets a Caldes per error. Van ser a Gualba, tal com diu correctament el titular.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Vides que no plorem



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Mostrem dol en perdre persones estimades? Hem de plorar per aquells morts que no sentim *nostres*? Si la mort, dels nostres o dels altres, es podia evitar ens en sentim responsables? Som conscients que els morts són sempre *nostres* per a algú altre? Algú altre que els estima i els voldria sentir viure. Honestament, podem dir que eduquem en el principi d'igualtat? Igualtat en néixer, igualtat en viure, igualtat en morir i igualtat per ser plorat.

Les 'nostres' morts mereixen plor i les dels altres, no? On queda la igualtat? No són també infants?

Les preguntes se m'acumulen al pap, sobretot aquests dies que veig com se segueixen vides, moltes d'infants, davant els nassos d'una comunitat internacional que justifica el dret de defensa. Es maten o deixen morir infants com qui trepitja formigues. Es prem un botó o es mira cap a una altra banda i pam l'equivalent a un grup de classe a fer punyetes, pam dos grups, pam una escola. Recordo amb estupor la massacre de l'escola de Beslan (2004). Hi van morir 334 persones, 186 infants. Després de la mort d'Alan Kurdi (2015) deuen ratllar el miler els infants morts a la Mediterrània. Aquest darrer mes ja portem 85 morts en una escola de Kabul, la majoria nenes; i dels últims enfrontaments entre israelians i palestins no puc donar xifra d'infants perquè no para de créixer, però superarà la de tres classes de la nostra Primària. Són vides que no plorem! Si en sabéssim el nom, dormiríem tranquils?

Esgarrifa pensar-hi! Tota vida mereix ser plorada. Comparteixo el que Judit Butler en diu "la radical igualtat de les vides que s'han de protegir" (*La fuerza de la no violencia*. Paidós, 2021) És en aquesta radical igualtat que s'ha de fonamentar una ètica de la no-violència en la política. Si no és així, acabem fent distincions entre vides que són dignes de ser plorades i vides que no mereixen plor. Les *nostres* mereixen plor i les dels altres, no. On queda la igualtat? No són també infants?

Com pensem un currículum escolar que doni preferència a tota vida? Cal canviar de mirada i transmetre que tota vida perduda porta a la mort de la humanitat. L'educació no és inclusiva per tractar la diversitat perquè el principi de diferenciació, que explica la diversitat, també justifica que plorem els *nostres* morts i menystinguem els morts dels altres. La inclusió només és possible si estimem les vides diverses i els atorguem igualtat en el dret a ser plorades.

MEMÒRIA DE LA COVID PERSISTENT (V)



E.C.R.

Primavera



Elisabet Camats
Tècnica de Recursos Humans
i analista de comportament
ecamats@gmail.com

17 de març de 2021 El col·lectiu d'afectades i afectats persistents per la Covid-19 han aconseguit presentar una *Guia clínica d'atenció als pacients amb Covid persistent* en roda de premsa així com passar aquests pacients a l'atenció primària. És una petita llum per a moltes persones, un reconeixement a la feina del col·lectiu.

22 de març de 2021 L'auró japonès que tinc al pati està traient les fulles d'aquell vermell intens, el mateix que tenia a l'octubre just abans de perdre-les. L'os surt de la cova, sí l'os, perquè l'ossa surt més tard. Biologia. No respon a cap altre sentit. L'aplicació del mòbil per practicar idiomes em diu que porto 253 dies de ratxa... té *conya* el tema, perquè cada dia li contesto al mòbil que "no saps prou bé la ratxa que porto." No he abandonat la pràctica per por que s'espantlli més l'hemisferi esquerre, i més neurones quedin sotmeses a les guerrilles víriques que campen lliurement dins aquest cos.

Amb la primavera i l'ajut de tot el recital d'alternatives mèdiques que he trobat, m'adono que la lleugera sensació que torno a ser jo és real. Ja només estic amb 14 ingestes diàries repartides entre els àpats de productes per ajudar o millorar...

6 d'abril de 2021 La intuïció fa dies que em diu: "Fes acupuntura." La intuïció és una forma que té l'univers de comunicar-se amb nosaltres, i ho fa amb expressions d'ordre o de recomanació sempre en segona persona del singular, interfereix sempre quan estem en calma mental i fa servir verbs com: "Fes això", "truca a...", "ves a veure a...", "pensa en..." És el canal directe per on parla l'univers amb nosaltres. És diferent de l'ego, diferent de la pròpia consciència, en què ens parlem internament, sempre fent cercles pesadíssims de pensament reiteratiu com: "Haig de...", "ara toca fer...", "no vull, però...", etc.. Si us hi fixeu, els podreu distingir.

La intuïció no arriba mai, si tenim el pensament ple de debat constant. Si no deixem espais de silenci, no rebrem mai consells que venen d'on han de venir.

He arribat a la terapeuta d'acupuntura, a cegues, per-

què ni la conec ni n'he fet mai. En dues sessions en té prou per explicar-me que el dolor té referències amb la resistència al que hem viscut d'infants, té referències amb els nostres ancestres, amb les relacions, problemes, dificultats, grandeses i misèries de l'arbre familiar. Conclou que, a més d'actuar amb agulles, em toca revisar l'arbre i fer una mica de biodescodificació. Desconeixia completament que la terapeuta conegués aquesta branca alternativa, però evidentment no em sorprèn, perquè he arribat fins a ella per indicacions, no per elecció pròpia, per tant sense casualitat sinó amb causalitat.

El dolor no vinculat a un motiu clar de lesió directa és una alarma física d'una resistència a resoldre. Amb poques ganes d'entrar en temes emocionals –perquè repeteixo: "A mi, em fa molt mal l'esquena de dalt a baix i no em ve de gust pensar que, a més, haig de resoldre emocionalment temes que ni sé identificar ni veig"–, m'hi poso. Recupero la llibreta on anys enrere ja havia iniciat treball de camp, construcció de l'arbre, i hi dedico hores i hores a cercar informació sobre vincles, problemes i temes pendents dels ancestres.

Em quedo aquí, perquè això forma part de la intimitat familiar i ratlla la parapsicologia. Només diré que en dues setmanes s'alliberen emocions i adquireixo una comprensió important de la meua manera de ser, viure, entendre i això em porta a col·laborar amb la recuperació física.

20 d'abril de 2021 Última sessió d'acupuntura, a la sala que il·lustra la foto d'aquesta *memòria*. La terapeuta observa que el nivell de pulsació cardíaca ha augmentat, el nivell d'energia física, també i m'acomia de la teràpia. I percebo que així ha de ser.

22 d'abril de 2021 Conversem per telèfon amb la doctora de capçalera, que, amb la humilitat que la caracteritza i el reconeixement dels límits de la ciència, s'ocupa de fer el seguiment de la part química del cervell que anem mantenint. M'anima a fer el salt al buit, saltar al tren de la normalitat, conscient que no serà fàcil, que la vida és una prova constant, i que la por se supera fent-hi front.

23 d'abril de 2021 És el dia de tornar a la feina, presencial, i la valentia que he pogut recollir des que he obert els ulls a les 5 del matí, amb el son trencat, el neguit de superació i el mal d'esquena. És un dia especial, el més bonic de la nostra terra, potser ni tan sols podré anar a la tarda a comprar un llibre, però és fantàstic que sigui avui i pugui fer tots els papers alhora: el de Sant Jordi, el de princesa, el del drac i la rosa, espines incloses.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Macro Hiper retorna l'activitat al gran supermercat tancat per Caprabo a **Granollers**

2 La PAH de **Granollers** ocupa en un bloc buit des de fa dos anys a **Canovelles**

3 Tres detinguts en el desallotjament del bloc de pisos buit ocupat divendres a **Canovelles**

4 Una jove de 18 anys ferida molt greu en ser atropellada a la C-59 a **Caldes**

5 Venen per 3,5 milions Villa Narcisa, una de les mansions noucentistes de **Cardedeu**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

M'emociona veure conquerir un somni



Teresa Sagrera

 Escriptora
 @SagreraT

Dilluns 10 de maig de 2021

Tarda

Ha plogut a la nit, passo el matí treballant a l'ordinador. Al migdia torna a ploure. Quan tinc molta feina agraeixo que no faci bon temps, així la tempació de sortir no és tan gran.

Dimarts 11 de maig de 2021

Tarda

Hem sortit a caminar. El cel és blau, només tacat d'alguna boirina. Tot es veu més net després dels últims ruixats. Dedico la tarda al dietari, aquesta setmana és l'Ascensió i EL 9 NOU surt en dijous. Les notícies que arriben de Gaza són terribles, parlen de morts, d'atacs aeris, gent que abandona casa seva per por de ser bombardejat. Al Twitter, que és com la plaça del poble on tothom sap de tot, es llençen ganivets al voltant dels enfrontaments de Gaza i de les negociacions per formar govern.

Dimecres 12 de maig de 2021

Tarda

Hi ha dies que seria bo poder-los esborrar, o arrencar la pàgina del calendari. Israel i Hamàs continuen l'intercanvi de bombardejos, hi ha nombroses víctimes, sobretot palestines. I avui hem sabut que els caps policials no seran investigats per les càrregues de l'1 d'octubre. És una sort poder-me endinsar en el món de la ficció.

Dijous 13 de maig de 2021

Vespre

Fa sol. Recullo tots els papers per fer la declaració de la renda. No suporto la paperassa. Vaig preparant el viatge de la setmana que ve per terres de Castella i Lleó. Cada dia se sumen més morts en els enfrontaments entre Hamàs i israelians, nosal-



TOM HILTON

tres ho escoltem mentre continuem el dia a dia. Ens anem tornant impermeables al dolor. Les pizzes són per als divendres, però hi ha dijous que són com divendres, avui que hi som tots menjarem pizza.

Divendres 14 de maig de 2021

Capvespre

Treballo fins al migdia a l'ordinador. He quedat per dinar amb la Montse, feia molt que no ens veiem. L'estona se'ns ha fet curta. Ho hem aprofitat per posar-nos al dia de tot. Quina sort anar recuperant aquests moments i com els trobàvem a faltar. De tornada em torno a posar a l'ordinador i treballo fins tard. Però avui, ara que es pot, sortirem a fer unes tapes.

Dissabte 15 de maig de 2021

Vespre

Sortim a caminar, la vegetació de la riera és tan

frondosa que sembla una selva. Hi faig una fotografia per Instagram. De tornada vaig a comprar, escric una estona abans de dinar i en acabar m'hi torno a posar. El Facebook em recorda el naixement d'una petita planta de la llavor d'un baobab de Madagascar, que li havien regalat al meu fill gran. Avui, quatre anys després, és un arbret que m'arriba a l'espatlla. El tenim en un test, passa els hiverns a l'altell i al bon temps el trec a la terrassa, esperant el miracle de veure'l brotar.

La vacunació massiva fa que les xifres millorin i que arribi un aire d'esperança. Em fa feliç saber que la Shaudin Melgar-Foraster, escriptora i professora de llengua i cultura catalana a la Universitat de Toronto, llegeix aquest dietari des de l'altra punta del món, així com jo segueixo el seu bloc. Avui m'ha recordat un conte seu preciós ambientat a l'Índia: *A la riba del Ganges*. Us recomano que l'escolteu a <EnVeuAlta.cat>, amb la fantàstica veu de la Maribel Gutiérrez.

Diumenge 16 de maig de 2021

Nit

Aquest matí l'ANC ha convocat una manifestació a la plaça Sant Jaume per exigir un govern independentista que representi el 52% dels catalans que vam triar aquesta opció. Com també els va avisar Jordi Cuixart, president d'Òmnium Cultural: "Si s'imposa la disputa estèril, Òmnium no hi serà." Som molts els que estem tips del caïnisme, volem que es constitueixi govern, que es posi a treballar pel país i que s'avanci cap al dret a l'autodeterminació i l'amnistia dels presos i exiliats polítics.

Treballo una estona al matí i a la tarda, amb la fita d'acabar aquesta tasca avui. Ho he aconseguit. A les 8 del vespre tanco la revisió de la propera novel·la, l'envio. Ara el feix de feina sembla més lleuger. Tinc ganes de veure la final de la Champions del Barça femení contra el Chelsea. No soc cap entesa del futbol, acostumo a mirar el Barça masculí, però darrerament, de la manera que van, ni això. Però el partit d'avui és una altra cosa. És el premi a les coses que costen molt d'aconseguir. La tenacitat davant de les dificultats i el poc suport dels mitjans. I és, fonamentalment, un exemple perquè les nenes tinguin models en els quals emmirallar-se i que vegin que poden ser qualsevol cosa que elles es proposin. D'això anava el partit d'avui. M'he emocionat moltíssim de veure conquerir un somni.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Prou submissió! Adeu, Covid-19!



Montserrat Ponsa Tarrés

 Periodista, escriptora i activista
 social i cultural
 @montserratponsa

Cal ser previnguts però no sotmesos a la pandèmia. Jo ho he estat més d'un any i, malgrat que no soc adepta a les vacunes, en aquesta ocasió quan des del CAP de l'Ametlla del Vallès m'ho van proposar, vaig anar a vacunar-me. Soc molt prudent, faig vida molt aïllada però, ara, passades tres setmanes de la vacunació començo a recuperar la vida perduda a partir del mes de març de 2020. Qui ens ho havia de dir. No ens ho hauríem cregut!

Hem perdut molts amics que no hem pogut acompanyar, i no únicament per la Covid-19 sinó per altres patologies. Dol l'ànima pensar en el *mai més* respecte als sers estimats, aquells amb qui hem compartit el nostre deambular per aquest món estrofolari que ens ha tocat viure, que entre tots hem construït o permès –amb el nostre silenci– deixar que uns pocs el maneguessin en detriment de molts, imbuïts pel no ser menys que els altres... I el neguit, l'altra paraula que em molesta de què pensar de mi si no compro-viatjo-gasto-vesteixo-si-tinc-un-cotxe-vell... Mai no m'ha amoïnada. He procurat aprofitar les meves energies i aptituds per



Lluç fregit amb pebrot verd i carxofes escalivades

ajudar aquells que ho necessitaven, m'ho demanessin o no.

Ser gran suposa més fragilitat, i les pandèmies es diria que sorgeixen per fer-nos desaparèixer. Els vells sobrem... Imagino que es farà algun estudi dels morts i les seves edats per tal que puguin saber-ho en el futur. Pandèmies anteriors així ho demostren. Sort que tots tenim alguna dèria que ens ha ajudat a suportar tantes hores d'aïllament, de manera especial els que no vivim a ciutat on els carrers i places són sempre buits. Les necessitats són diferents quan ets jove i tens molts fills que quan tothom té la seva vida organitzada, potser lluny teu.

Els dies són molt llargs i cal omplir-los d'interessos que t'acompanyin. Ah!, també és pertinent enraonar amb tu mateix respecte al teu fer i pensar, criticar-te, saber en què falles, què et falta o què t'hi sobra. Els capellans, abans, en deien fer examen de consciència... No arribo tan enllà.

Us heu adonat que el clima també ha embogit? Mai no saps com vestir-te. He après a fer-ho per capes, coses de treure o afegir lligades a la cintura quan no les necessites. De sobte surt un sol espaterant i, en pocs minuts, enfosqueix i cauen gotes que es poden convertir en un xàfec. Hem de saber comprar peces de roba que puguem *carretejar* amunt i avall sense enrenou. Com que sempre he d'utilitzar cotxe per moure'm, s'hi pot trobar de tot, més o menys gruixut per apaivagar el fred o deixar respirar coll i braços si cal i si el temps ho demana.

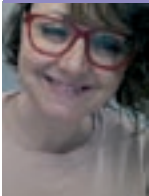
I avui a la *Cuina de resistència*, lluç fregit amb pebrot verd i carxofes escalivades.

INGREDIENTS Un lluç obert per la meitat, carxofes, pebrot verd –pot ser també vermell–, oil, sal, pebre i suc de llimona.

Traurem l'espina del lluç, el trossejarem, l'amanirem amb sal, pebre i suc de llimona. El passarem per farina, el fregirem i reservarem en una plata. L'acompanyarem amb carxofes que –un cop netes de pells sobreres– ho netejarem amb aigua a pressió, solen tenir terra les que són naturals. Les amanirem igual que el lluç amb sal, pebre i llimona, i les escalivarem al forn juntament amb pebrots verds untats amb oli uns 30/40 minuts. Un cop escalivats els netejarem de pell i llavors i els servirem d'acompanyament al lluç.

LA REBEL

Complot informatiu



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Engego la ràdio perquè necessito saber si la notícia que els teatres poden augmentar l'aforament del 50% al 70% d'ocupació es confirma. No només ho miro per un interès laboral, us ho confesso, és que m'he tornat addicta a cadascuna de les micronotícies que van apareixent i que van formant una constel·lació d'esperança que això de la Covid ja comença a passar.

El cas és que la ràdio, estimada ràdio, no només no em confirma aquesta notícia sinó que m'obsequia amb un seguit d'informacions que em deprimeixen sobremanera. Sento parlar els polítics espanyols i noto com l'energia s'exilia del meu cos, fugint d'aquesta inoperància tremenda, d'aquesta falsa modernitat i falsa esquerra, d'aquest abstenir-se d'una llei, la *Trans*, que havia de donar drets a un col·lectiu que rep per totes bandes perquè acumula tots els perjudi-



RCA VICTOR (1960) / LIFE

cis possibles en els ulls dels que els miren i que gestiona miserablement les vides, sí, les vides, dels joves marroquins que han arribat nedant a les costes de Ceuta i que són només un exemple més d'unes polítiques migratòries europees que no respecten la vida, que no donen valor a l'única cosa que ens hauria de definir de veritat com a espècie: la humanitat.

També sento la desídia pel pacte de govern d'aquí i penso que els catalans vivim una mica a base del plaer negatiu: tenim un dòping brutal a l'autoflagelació i a l'autocrítica i no estem mai contents amb res. Si no pacten perquè no pacten i si pacten perquè pacten i si pacten que com pacten i... mireu, jo ja n'estic molt cansada.

També sento, no fos cas –i també em deprimeix–, que la onada forta de la pandèmia encara està per arribar i és la de la salut mental i, en especial, la que està afectant els joves. I, mira, me'n faig creus que no ho hàgim vist fins ara, això. I diria coses que no em correspon a mi de dir i que cremen. I ho resumiré amb un "quina vergonya, senyores i senyors, quina vergonya!"

I tanco la ràdio perquè el complot informatiu avui està pensat perquè la meua constel·lació d'esperança s'esborri a poc a poc. I no em ve de gust, que jo vull arrapar-me a la idea que aviat estarem vacunats fins i tot els vells de 40 i que un amic es casa el 12 de juny i que, amb sort –qui ho sap–, aviat podrem omplir de nou tots els teatres.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Fiança (i II)



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Repasàvem la setmana passada, a propòsit de les fiances imposades per la mal anomenada justícia espanyola al Diplocat, uns quants membres curiosos de la família de *fe*, que és d'on deriva *fiança*.

I si el nivell estava força alt després de *fiat/da* i de *fiador*, avui l'enfilarem encara una mica més amb *fefaent*. Un adjectiu d'aquells que segurament hem après llegint i que a l'hora de la veritat, a la vida real, ens costa molt d'engaltar, ja sigui perquè quan el voldríem dir no ens ve al cap o, més probablement, perquè ens n'avergomeryim, atès el seu aspecte culte. *Fefaent* ("que fa fe, que és digne de fe") és una formació sorgida de calcar l'expressió llatina *fidem faciens*, pel mateix procediment que altres termes desconeguts com *malfaent*, *satisfacent* o *contrafaent*. L'únic una mica conegut dels que han adoptat idèntic mecanisme és *estupefaent*.

Més derivats pintorescos. Consigno, només a tall de curiositat, que existeix *fementit*, "que manca a



ANTONI FABRÉS (1854-1938) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

la fe, a la paraula donada", però no us aconsello que l'incorporeu perquè aquest sí que us faria semblar pedants. Tampoc crec que calgui enriquir el nostre

vocabulari amb *difidència* i *difident*, que són sinònims respectivament de *desconfiança* i *desconfiat*, però si sou escriptors, no els descartaria; tenir equivalents literaris sempre és un recurs.

A qui no se li acaben mai els recursos és a aquesta família. Ja hem llistat vuit o deu personatges que ens han cridat l'atenció i encara ens queda un duet ben simpàtic (*fideisme/fideista*), un cultisme (*fidúcia*, amb el corresponent *fiduciari*) que és sinònim de *confiança*, però especialitzat en l'àmbit del dret (*fidúcia testamentària*, per exemple) i un altre que també ho és, de culte, per al parlant normal, però en canvi gens o no gaire per al llegit: em refereixo a *perfidia* ("deslleialtat, traïció") i el corresponent adjectiu *pèrfid/a*.

Completen la nòmina de derivats singulars d'aquesta família tan rica –tal vegada una de les més llamineres de totes les que hem vist– un parell de compostos que han conservat la forma llatina a l'arrel: *fidedigne* ("digne de fe") i *fideïcomís* ("disposició segons la qual una persona deixa els seus béns a una altra amb l'encàrrec que els servei i els transmeti a un tercer"), amb el seu ramellet de fills *fideïcomès*, *fideïcometre*, *fideïcomissari* i *fideïcomitent*. Malgrat la nostra animadversió eterna als òrgans repressors de l'Estat espanyol, aquesta setmana, i sense que serveixi de precedent, els agraim que ens hagin permès descobrir una de les famílies més atractives del diccionari. Tot un plaer.

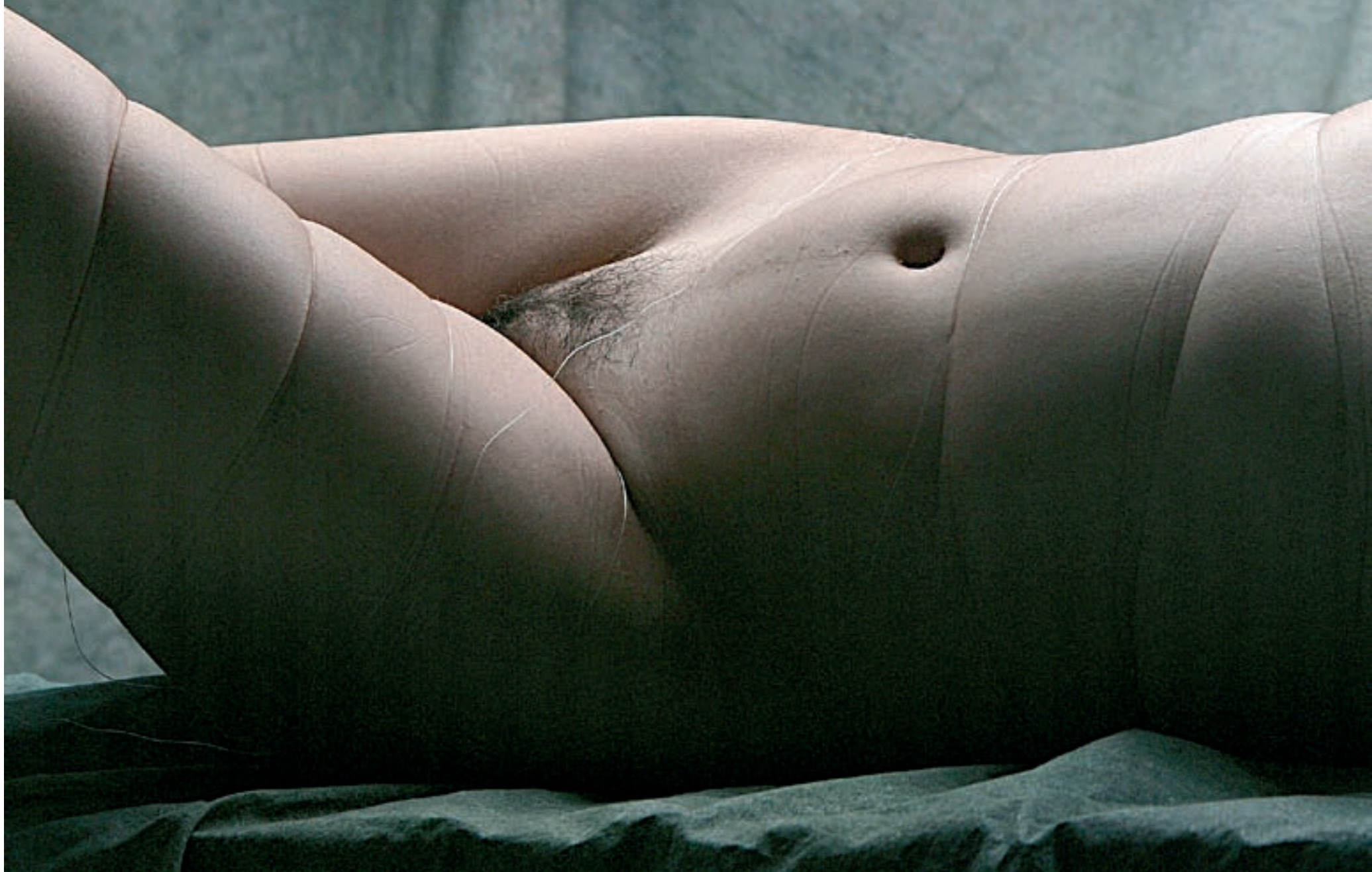
LA PILARÍN



‘La dona lligada’

Mollet del Vallès La retratista molletana **JUDITH VIZCARRA**, de 61 anys, reflexiona sobre la condició de dona en les seves imatges tot sovint. En aquesta instantània, titulada *La dona lligada*, la fotògrafa ha volgut captar “el fil invisible d’una societat que no la té prou en compte i que menysté les seves necessitats, la seva naturalesa, el seu ésser individual”, segons paraules de la pròpia Vizcarra. Hi participa a la imatge la model d’origen

mexicà **THELMA ELENA PÉREZ ÁLVAREZ** i, de fet, es tracta d’un treball conjunt entre Vizcarra i Pérez Álvarez per al projecte final de carrera d’aquesta última titulat *Reflexions sobre gènere*. Vizcarra es dedica a la fotografia comercial de retrat d’estudi –per això que prefereix presentar-se com a *retratista*–, però també ha apostat fort per les imatges d’autor, en especial per l’autoretrat i la fotografia de gènere.





A SALVADOR LLOBET I REVERTER (III)

Salvador Llobet: compromís amb l'ensenyament públic



Maria Bassa i Duran
Professora jubilada
de Geografia i Història

S'ha escrit molt sobre el doctor Llobet geògraf, investigador i professor universitari. En aquest article, però, em referiré al seu perfil més humà a partir de les meves vivències. El vaig conèixer quan, a 12 anys, vaig anar a estudiar Comerç, uns estudis no oficials, a l'antic Institut del carrer de Corró. Ell hi exercia de director i professor de Geografia. Era el 1958. Van ser 23 anys de relació, primer com a alumna de la classe de Geografia, després com a administrativa a la secretaria, també com a alumna a la universitat i, finalment, com a integrant del claustre de professors de l'escola que avui porta el seu nom. De tots aquests moments en guardo records que diuen molt d'aquest personatge il·lustre i del seu compromís amb l'educació.

L'Institut era l'única escola pública de segon ensenyament a la comarca. I hi anàvem nois i noies de tot el Vallès. Jo venia de Lliçà d'Amunt, d'una família pagesa. La meva gran il·lusió era poder ser mestra, però només se'm va permetre poder estudiar Comerç a Granollers. El senyor Llobet també era fill de pagesos –era “el noi de Can Passasserres”, ens explicava a classe– i tenia una gran estima pels nois i noies que veníem dels pobles. Sovint deia que els pagesos érem més savis que ningú. Això, a vegades, ens feia una mica de vergonya, però era un estímul molt positiu.

La primera sorpresa en arribar a l'Institut va ser descobrir que era una escola mixta. En aquell temps de ple franquisme, nois i noies veníem d'escoles separades. I a l'Institut només ho estàvem a l'aula d'estudi, a l'hora del pati i a l'hora de dinar. Es pot dir que l'Institut va ser pioner i molt modern en aquest sentit.

Acabats els estudis de Comerç vaig entrar a treballar a la secretaria. I el senyor Llobet em va explicar que ell també havia fet aquesta feina en tornar de París, on havia estat dos anys aprenent francès i fent el seu ofici de guixaire. I que, mentre feia d'administratiu, havia pogut estudiar el Batxillerat. Perquè ell, a 11 anys, havia deixat d'estudiar per fer de pagès i repartidor de llet fins que va passar a fer de guixaire. Treballant a la secretaria vaig entendre moltes coses sobre l'Institut i el senyor Llobet.

El que tots crèiem que era un institut mixt eren dues escoles autoritzades que depenien de dos instituts oficials de Barcelona: la de nois, el Colegio



Llobet era un gran amant de la feina ben feta. Era molt exigent amb ell mateix i amb els altres. Un home dur. Però també era sensible i proper

Oficial de Enseñanza Media, depenia de l'Institut Ausiàs Marc. I l'Escuela Municipal de Granollers, la de les noies, depenia de l'Institut Verdguer. Els nostres alumnes anaven a aquests instituts a examinar-se per les revàlides de quart i de sisè. I recordo les filigranes que calia fer a secretaria per presentar cada any a la Inspecció i al Col·legi de Doctors i Llicenciats les memòries amb dos horaris, un per a cada escola, quan en realitat només n'hi havia un.

En aquell moment l'ensenyament públic encara no era gratuït. I a l'Institut hi havia una gran diversitat d'alumnes: des de fills de famílies d'un estatus econòmic i sociocultural molt alt, fins a famílies molt humils. I el senyor Llobet, que sabia el que a ell li havia costat poder estudiar, amb una fermesa i una tossuderia persistents, lluitava per aconseguir dels empresaris i famílies benestants beques per als alumnes amb dificultats. I ningú no

sabia que moltes noies i nois arribarien a ser bons professors, arquitectes o metges eminents gràcies a aquelles ajudes.

El claustre de professors no entrava per oposicions sinó que era contractat directament per la direcció amb l'acord de l'Ajuntament i del Patronat. Quin luxe de claustre! I quin bon nivell d'ensenyament! Crec que en aquell professorat molts hi eren més per vocació i altruisme que per guanyar-s'hi la vida. Alguns ja n'havien estat alumnes.

Si bé les classes s'havien de fer en castellà, a secretaria la correspondència i tot el que no era oficial es feia en català. En això –com en tot– el senyor Llobet era molt exigent. Jo llegia en català novel·les de Folch i Torres que hi havia a casa, però no el sabia escriure. Gràcies al senyor Llobet ho vaig començar a fer. “Tu no et preocupis, escriu la carta, que jo ja te la corregiré.”

A partir de 1961 i fins al 1976 se'm va permetre compaginar el treball a la secretaria i algunes classes als alumnes de Comerç amb els estudis de Batxillerat i Preuniversitari i els de Filosofia i Lletres a la Universitat de Barcelona. Va ser un treball intens, però vaig comptar amb tot el suport de la direcció, que em va permetre adaptar i reduir horaris. El 1968 s'havia creat a Granollers l'Institut Antoni Cumella i la nostra escola es va dedicar a l'EGB, als estudis Comercials i als de Secretariat. Era el Colegio Municipal de Estudios Comerciales.

Acabada la carrera universitària, vaig deixar de treballar a la secretaria i em vaig poder incorporar de ple, com a professora de Literatura, al claustre d'aquella escola que tant m'ha donat. Hi vaig ser fins al 1981 que vaig passar a l'Escola de Segon Ensenyament La Vall del Tenes de Santa Eulàlia.

Llobet era un gran amant de la feina ben feta. Era molt exigent amb ell mateix i amb els altres. Un home molt dur. Però també era sensible i proper. Recordo amb emoció, quan va morir sobtadament en Joan Cuch, un home entranyable, intel·ligent, senzill i compromès, que era el braç dret del senyor Llobet a la secretaria de l'escola i on fes falta. Ell deia que feia de tascó sempre disposat a ser on calgués per equilibrar. El senyor Llobet va venir personalment, amb cotxe, per aquells boscos de la Serra de Lliçà d'Amunt a fer-m'ho saber amb llàgrimes als ulls. I junts vam anar a collir un ram d'espígol i romaní florits, que són les flors que al senyor Cuch li haurien agradat.

I com a home proper, recordo també l'entusiasme d'un alumne que, mentre esperava que l'anessin a buscar, el director, que ja no feia classes, s'havia aturat per explicar-li que aquelles pedres de l'escala eren arenisca. Que alguns en deien *gres*. Però que *arenisca* és molt millor, perquè ve d'*arena* mentre que *gres* és una paraula francesa.

El senyor Llobet es va dedicar amb passió a escampar cultura i saber amb una mentalitat oberta. I molt conseqüent amb els seus orígens humils, va fer aquesta gran tasca que molts li hem d'agrair. Tant de bo el seu exemple i mestratge continuïn vius.

seva popularitat. El volum de roba que es produeix anualment comporta una explotació dels recursos naturals que, majoritàriament, no es recuperaran mitjançant el reciclatge.

El consum responsable té a veure amb entendre que els recursos naturals poden esgotar-se. També té a veure amb comprar d'acord amb les tres erres (reduir, reutilitzar i reciclar) o triar una marca pel seu preu i la seva qualitat alhora que pel seu respecte mediambiental o les condicions de treball en la seva elaboració. Com a persones hem de tenir en compte el moment de triar comprar només el necessari i seleccionem els productes i serveis no només d'acord amb la seva qualitat i preu, sinó també pel seu impacte ambiental i social.

Com a reflexió podríem establir uns objectius i unes bases per aquest consum: satisfer les necessitats humanes, compartir els recursos entre rics i pobres, actuar tenint en compte a les generacions futures, considerar l'impacte dels productes analitzant el cicle de vida dels mateixos en consumir-los, minimitzar l'ús dels recursos, els residus i la contaminació.

Consumir per consumir



Marta Portet Salguero
Estudiant de l'Escola Superior de
Disseny i d'Arts Plàstiques (ESDAP)

Vivim gran part de la nostra vida passant molt de temps a la recerca de coses que realment no estem segurs de si necessitem o no, i ens comprometem tant amb aquesta recerca que ens fa infeliços. A la fi, res no aconseguim una satisfacció. Una de les principals activitats de l'ésser humà és la d'anar a comprar. La de consumir. Sempre dirigits d'alguna manera per les modes, els estereotips socials.

Aquesta és l'era de la moda ràpida en la qual fem roba en fàbriques on un dels objectius principals és generar benefici econòmic i no pas millora social. Després, rebutgem tot això quan perd la



TADASHI KAWAMATA / ANAT (LISBOA)

Dijous 14 de maig, 15.15h, Teatre Auditori de Llinars



Pep Vilar

Periodista

@pepvilar

Fa més d'un any que visc en un mal son. Com tots. La por de la malaltia, del patiment, de la mort. Hem vist la feblesa de tot. Cap certesa. Cap futur. Tots els esquemes trencats. Hem viscut en un horitzó incert i afrontem un difícil demà.

Fa mes d'un any que veig la vida des de Madrid. També a estones, des de la finestra d'un tren d'alta velocitat camí de Barcelona. Un salconduit per motius laborals m'ha permès anar a sovint a casa dels pares a Cardedeu. No he patit un confinament estricte però ha estat l'any més dur de la meua vida. Soledat, tristor, desassossec. La mort del pare. No poder abraçar la mare les vegades que ho he necessitat. Segur que no explico res de nou. Tots ho hem patit. Tots tenim històries comparables.

I de cop entro a una aplicació del mòbil. Em donen cita: em vacunen. Soc dels de la franja dels 50 a 59 anys. Busco hora i lloc. Finalment em decideixo per Llinars, al Teatre Auditori. És veritat que en primer moment m'ho ajornen perquè el primer dia, dilluns, no tenen les dosis a punt. Finalment serà el dijous 14 de maig a les 15:15. Fet. La sanitat pública funciona. Els seus professionals, també.

Vaig i vinc de Madrid. A primera hora agafo el nou tren d'alta velocitat *low cost* Ouigo. És igual de ràpid i més barat. Va ple perquè sense estat d'alarma no podem parar quiets. Primer a Sants, després Rodalies i parada a Cardedeu. Dino amb la mare. Ella ja fa dies que esta vacunada i immunitzada,



D'aquí a uns dies tornaré a recuperar una vida que estava aturada. Esperant que tot tingui un cert final feliç. Que hem patit massa

però per preocupació continuem sense abraçar-nos, parlant amb la mascareta posada i em sento al seu costat amb distància. Em prenc un paracetamol – per si de cas– i marxem a Llinars. La mare m'acompanya. Als seus 85 anys vol protegir el fill. Cotxe amb finestres obertes. És migdia d'un dijous molt calorós. Tot va ràpid, ben organitzat. Deu minuts de cua. Confesso que el cor em bateja amb força, una mica de por i un molt d'esperança. I sense adonar-me'n ja estic vacunat amb Pfizer en primera dosi. Ni un punt de dolor. Res de res. Com que no vaig gosar ni mirar penso que potser no me l'han posada. No he sentit ni la punxada. Res de res. M'espero 15 minuts al sol. La mare esta contenta. Jo, també.

Torno ràpid a Madrid. Mateix recorregut i mateix *low cost* ferroviari. Una mica de mal al braç. A la nit es manté. Però fins aquí. Ni un símptoma ni febre ni mal de cap. Tampoc no em prenc res. Tot suportable. En tres setmanes m'avisaran per a la segona dosi i després ja estaré immunitzat.

Aviat podrem sortir a l'aire lliure sense mascaretes. Podrem sopar amb els amics, abraçar-nos sense recança. Recuperar la vida. Però millor fer-ho a poc a poc. Tots volem fugir i córrer i córrer. Estem desbocats. Volem esborrar els records més amargs, els més dramàtics. Som al punt de partida de la mal anomenada nova normalitat. Ens traurem la mascareta però tindrem més desigualtats que mai, més precarietat que mai. Després d'una crisi pandèmica vindrà una crisi econòmica, si els fons europeus no ho impedeixen.

Alguns són optimistes. Preveuen un efecte rebot que ens durà a gastar i a gastar. Ja ho veurem. És cert que les persianes abaixades de molts comerços s'han tornat a aixecar, molts negocis han reobert i alguns han començat de nou. Granollers n'és un bon exemple. Veurem si l'encerten.

D'aquí a uns dies tornaré a tota velocitat per recuperar una vida que estava aturada. Suposo que a Llinars una altra vegada. Esperant que la segona dosi de la vacuna sigui tan lleu com la primera. Esperant que tot tingui un cert final feliç. Que hem plorat massa. Que hem patit massa. Que ja n'hi ha prou.

Somniem en gran i serem grans



Amanda Ramos

Regidora de Junt per Granollers

@amandaramosg

Diuen que 20 anys no són tants, però quan es tracta d'un torneig esportiu organitzat durant tant de temps, no és pas poca cosa. La Granollers Cup, la gran festa de l'handbol que s'acostuma a celebrar a finals de juny a Granollers i compta cada edició al voltant de 5.000 joves i més de 350 equips, deixarà d'omplir de colors la ciutat per segon any consecutiu. La impossibilitat de permetre concentracions massives pels riscos latents que això comporta ens deixarà sense respirar ambient esportiu per tots els racons de la vila. I és una autèntica llàstima. Jugadors i jugadores de més de 47 nacionalitats diferents han vestit Granollers de festa any rere any. Ja no és només per la importància de la competició, sinó pel que es viu als voltants de les pistes, és l'ambient, són els valors i les sensibilitats que alhora inunden de vida els nostres carrers.

No es poden celebrar esdeveniments si perden la seva essència, si perden la seva autenticitat, i per això hi estic d'acord en què el format reduït no tindria sentit. La Granollers Cup es viu arreu de la ciutat, dins i fora de les pistes. Es viu en un partit guanyat a l'últim minut i en un petó robat al carrer Museu al noi més simpàtic de l'equip alemany, tota una amalgama que és el que fa gran aquesta competició.

Per una raó similar tampoc no té sentit celebrar l'Europeu de Veterans, ajornat així mateix des de l'any passat a causa de la Covid-19. Perquè el que menys importa és potser el que es viu a les pistes,



el que importa és conèixer i gaudir dels companys, i la cervesa de després i les mil i una anècdotes reviscudes en els retrobaments.

La pandèmia que va tancar el món continua massa vigent encara, avancem a pas de puça i mirant de cua d'ull qualsevol índex de marxa enrere. Les conseqüències econòmiques i socials han anat augmentant dia rere dia, i han contribuït al patiment global. Però cada vegada més, tots necessitem poder

respirar, poder viure com sabem fer-ho, com estem acostumats a fer-ho. Necessitem esport i cultura. Com necessitem també una festa de l'Ascensió, que tampoc no s'ha pogut celebrar enguany com correspon, i caldria saber-la reordenar i repensar perquè la seva represa després de dos anys perduda valgui veritablement la pena. Hem d'aprofitar aquesta conjuntura per poder retornar a l'essència d'aquelles mítiques passejades i d'aquelles fires de mostres amb grandíssimes varietats.

Tornant a l'esport, tenim a tocar la celebració de la 35a edició de la nostra Mitja Marató, que s'ha pogut reubicar al 5 de juny, tot i que no serà el que havia estat, però el 2022 haurà de ser l'any de l'autèntica retrobada. I a finals del 2021 celebrarem el Campionat del Món absolut femení d'handbol, competició de primer nivell que ha de ser el punt de partida per a un 2022 realment normal com tots desitgem.

Per a la nostra salut, cal poder recuperar tots els grans esdeveniments tant esportius, com culturals i de lleure. Però caldria anar més enllà, que el temps de pandèmia no sigui un temps perdut, sinó que serveixi de trampolí per retornar amb novetats, amb millores i amb idees brillants que ajudin a repuntar Granollers, amb celebracions de primer nivell en tot allò que es faci. Hauríem de ser referent i no només per una Granollers Cup, un Mundial o una Mitja, o una Ascensió o una festa major, que també. Ho hauríem de ser en tot. Repensem-ho, somiem en gran i serem grans.

Però fins que no puguem recuperar-ho tot plegat, no estarem ben bé salvats d'aquest malson anomenat coronavirus. Ara, continuem somiant que tot serà possible i cada vegada estarem més a prop d'aconseguir-ho, per més que costi, sí, però ho farem.

L'afiliació a la Seguretat Social emprèn el camí de la recuperació

El primer trimestre es tanca amb un augment interanual del 2,1%, però és l'1,3% inferior a 2019

Granollers

J.C.A.

L'afiliació a la Seguretat Social recupera el pols a la comarca després de la sacsejada que va suposar l'any passat la crisi sanitària. L'informe trimestral de la Cambra de Comerç assenyalava que en el tancament del primer trimestre d'aquest any hi havia el 2,1% més d'afiliats que un any enrere, quan s'havia produït una davallada intensa després de dues setmanes d'estat d'alarma. Si la comparativa s'estableix amb la fi del primer trimestre de 2019, un exercici amb normalitat sanitària, es constata que encara hi ha camí per a la millora: fa dos anys la comarca tenia capacitat per donar feina a l'1,3% més de treballadors –assalariats o autònoms.

En total, el primer trimestre es va tancar amb 146.242 afiliats, entre els 116.747 assalariats i els 29.495 autò-

noms. En termes absoluts, el total d'afiliats creix en 2.965 treballadors respecte a fa un any i en 1.740 respecte del trimestre precedent. El creixement és més intens en el cas dels assalariats, que s'incrementen en un any en el 2,3%, mentre que en el cas

dels autònoms l'augment es limita a l'1%. El creixement general, del 2,1%, supera la mitjana catalana, amb un increment de l'1,7%.

Els indicadors assenyalen una recuperació de l'afiliació que encara és limitada. Hi ha gairebé 3.000 assalariats més

que fa un any, però encara hi ha 2.000 llocs de treball localitzats menys que el 2019. Les xifres d'assalariats, a més, encara no han arribat en els últims anys als màxims que es marcaven abans de la crisi financera de 2008.

L'evolució dels llocs de treball localitzats a la comarca va ser molt desigual durant tot l'exercici passat, amb els forts descensos dels dos primers trimestres, la relativa recuperació del tercer (amb la desescalada de l'estiu) i el nou descens vinculat a les noves restriccions en el quart trimestre. Tot i que aquestes restriccions es van mantenir durant els primers mesos de l'any, la reobertura prèvia a la Setmana Santa ha empès la relativa recuperació en el primer trimestre.

Les dades no inclouen els treballadors afectats per expedients temporals, que van arribar a ser més de 40.000 l'any passat, que es van mantenir com a afiliats.

Les mesures de regulació d'ocupació es moderen

Granollers

Els procediments de regulació d'ocupació tendeixen a la moderació a la comarca, un cop es van recuperant algunes activitats restringides durant mesos per la crisi sanitària. Al mes d'abril, es van presentar 11 expedients de regulació d'ocupació a la comarca, vuit dels quals amb mesures temporals, els coneguts com a ERTO. El total de treballadors afectats, en canvi, va ser superior, a causa que un dels expedients presentats afectava una empresa amb més de 400 treballadors.

El temor que alguns dels expedients presentats comportés acomiadaments encara no té un reflex clar en les dades, tot i que durant el mes passat es van tramitar tres procediments d'acomiadament col·lectiu a la comarca que van afectar 65 treballadors.

La Finestra Sul Cielo entra en la distribució de productes de cosmètica vegetal

Montmeló

EL 9 NOU

La Finestra Sul Cielo diversifica la gamma de productes de distribució. La companyia de Montmeló, especialitzada en l'alimentació amb base vegetal, ha incorporat en el catàleg de productes la marca Bio Happy 4freedom, fruit de la integració al grup italià EcorNaturaSì. És una marca de productes de cosmètica natural, que la firma amb seu a Montmeló distribuirà a l'Estat espanyol, Portugal i Andorra.

La gamma de productes abraça la cosmètica facial, capil·lar i corporal. L'emballatge evita els plàstics i està fet a base de paper reciclable. Les fórmules no contenen conservants, perquè estan formulades amb olis naturals i ingredients actius sense aigua. Segons informa la companyia, tots els productes estan elaborats amb ingredients ecològics.

CCOO obre a Mollet un servei d'assessorament sobre ajuts socials

Mollet del Vallès

La Unió Territorial Vallès Oriental, Maresme i Osona de Comissions Obreres (CCOO) ha obert un servei d'assessorament sobre ajuts socials al local de Mollet. El servei posa a disposició de l'afiliació el suport a la gestió per demanar prestacions socials, com subsidis no contributius de l'atur, la renda garantida de ciutadania o l'ingrés mínim vital. El servei s'ofereix les tardes dels dimecres.

Logisfashion creix amb un nou centre de distribució a Toledo

Sta. M. de Palautordera

L'operador logístic especialitzat en moda Logisfashion ha obert recentment un nou punt de distribució a Ontígola (Toledo). La companyia, fundada a Santa Maria de Palautordera, prossegueix amb l'expansió amb un centre de distribució de 20.000 metres quadrats destinats al comerç electrònic i des del qual es mouran nou milions d'unitats l'any.

Idneo investiga en aplicacions de l'hidrogen en flotes de transport

L'enginyeria de Mollet participa en un projecte amb suport públic

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'enginyeria amb seu a Mollet Idneo és una de les empreses participants en un projecte que abordarà durant els tres anys vinents àmbits de recerca relacionats amb la generació d'hidrogen per al seu ús en camions de transport de mercaderies. En el projecte, hi participen set empreses i sis organismes de recerca amb participació pública i privada.

El projecte ShineFleet (Solucions Tecnològiques basades en l'Hidrogen per a la mobilitat Intel·ligent i Sostenible de Flotes Autònomes) disposa de finançament parcial del Centre per al Desenvolupament Tecnològic i Industrial (CDTI) del Ministeri de Ciència i Tecnologia. Els diferents agents implicats treballaran tots els aspectes de la cadena de valor de l'hidrogen en el camp de la mobilitat.

Idneo aporta a aquest projecte el seu coneixement en la tecnologia de la gestió de



La seu d'Idneo al polígon de Can Magarola de Mollet

flotes connectades i autònomes. L'objectiu dels treballs que es portaran a terme des de l'enginyeria de Mollet és proporcionar connectivitat i ciberseguretat per garantir les comunicacions i les possibilitats que ofereixen les interaccions entre vehicles i entre aquests i les centrals.

A més del suport del ministeri de Ciència i Tecnologia, el projecte, que

lidera Técnicas Reunidas, implica empreses del sector de transport, com FM Logistic, i altres companyies com l'enginyeria Avia, Carbotainer, Cikautxo i Fractalia, i universitats i centres tecnològics com l'Institut de Tecnologia Química, les universitats Complutense i Autònoma de Madrid, l'Eruercat i El Centre Nacional de l'Hidrogen.

Idilia s'aliança amb Unilever per distribuir gelats amb la marca Nocilla

Parets del Vallès

Idilia dona continuïtat a l'estratègia de diversificar les presentacions de la marca Nocilla, que produeix a Parets. Després del llançament de galetes farcides, la companyia preveu la propera sortida al mercat de gelats amb una de les marques més reconegudes del grup. Idilia s'ha aliat amb la firma internacional Unilever per presentar el producte amb les marques Cornetto i Carte d'Or.

Coca-Cola introdueix tecnologia híbrida a la flota de vehicles

Martorelles

L'empresa Coca-Cola ha introduït 115 vehicles híbrids en la seva flota, dins del compromís de treballar per reduir l'impacte ecològic de la seva activitat. La renovació de la flota comportarà la substitució de 19 vehicles a Catalunya. L'empresa avança en la reducció de les emissions, que vol que acabin sent zero al voltant de l'any 2040.

Metrovacesa reprèn una promoció de 37 habitatges a Montornès

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El grup constructor Metrovacesa inverteix 10 milions d'euros en una promoció d'habitatges a Montornès. Aquesta promoció, que estava inacabada des dels anys de la crisi immobiliària, suposarà la construcció de 37 habitatges i la companyia preveu que estigui en condicions de comercialitzar-se a partir del segon semestre de 2022.

La promoció –Momentum Village– està composta per habitatges de tres, quatre i cinc dormitoris, distribuïts en tres alçades i amb pàrquing individual. Cada pis disposa d'una zona en planta baixa i una segona amb espais per a més habitacions i terrasses. Els blocs estan situats al passatge Salvador Puig Antic, propers al centre de la localitat. El disseny de la promoció és obra de l'estudi d'arquitectura i interiorisme Damià Ribas.

Aquesta és la segona promoció que desenvolupa el grup immobiliari en els últims anys. Metrovacesa també ha desenvolupat la promoció Momentum, amb 72 habitatges i sis locals comercials. Metrovacesa reforça amb aquests projectes la presència a Montornès i el seu objectiu de ser un dels impulsors de l'oferta d'obra nova a Catalunya, on actualment té en curs el desenvolupament de 18 promocions d'habitatges.

El projecte Treball, Talent i Tecnologia arrenca amb una conferència

Granollers

Una conferència del consultor internacional Xavier Marcet sobre "La suma d'intel·ligències: persones i tecnologia" ha obert el programa Treball, Talent i Tecnologia en la cadena de valor de l'alimentació al Vallès Oriental. La conferència es va fer dijous de la setmana passada en format semipresencial des de la seu de la UEI. En el programa, hi participen 16 ajuntaments, el Consell Comarcal i les organitzacions empresarials de la comarca, i oferirà formació als treballadors del sector i assessorarà les empreses alimentàries en la transformació tecnològica.



Un treballador rere de la porta d'accés a la planta de les Franqueses, aquest dijous al matí

Novartis tancarà la planta de Sandoz a les Franqueses el 2024

La decisió, que la multinacional suïssa limita a causes productives, afectarà 170 treballadors

Les Franqueses del Vallès

Joan Carles Arredondo

La planta de producció d'antibiòtic Sandoz a les Franqueses deixarà d'estar operativa el 2024. El gegant farmacèutic suís Novartis va comunicar la mesura aquest dimarts, en una decisió que emmarca únicament en causes productives (explica que la tecnologia de producció d'amoxicil·lines és poc competitiva). L'anunci suposa un nou cop per al teixit industrial del Vallès Oriental, encara convalescent de la decisió de Bosch de cessar l'activitat a Lliçà d'Amunt el juny de l'any que ve.

El tancament de la planta d'amoxicil·lines afectarà 170 treballadors d'una empresa amb llarga trajectòria productiva a les Franqueses. El grup Novartis ha optat en aquesta oportunitat per la via del tancament de l'activitat en comptes de la venda de la fàbrica i la subrogació dels contractes com havia fet uns mesos enrere a Barberà i el Masnou. "S'han estat valorant totes les opcions i s'ha vist que la millor era el cessament de l'activitat", manifesten fonts de la companyia.

Novartis ha emprès un procés de "transformació de la xarxa de centres productius" que suposa la centralització de la fabricació dels antibiòtics orals, part dels quals es feia fins ara a les Franqueses, a Kundl (Àustria) i la dels antibiòtics estèrils a Palafolls

(el Maresme), una fàbrica adquirida l'any 2003 i que, en el procés d'especialització productiva, rebrà una inversió de 50 milions d'euros per multiplicar la producció de 200 a 500 tones anuals.

L'ampliació de l'activitat a Palafolls suposarà la creació de 63 nous llocs de treball en l'àrea de producció que se sumen als 21 de generats per projectes en desenvolupament. Hi ha la possibilitat que una part de la plantilla de les Franqueses aspiri a aquests nous llocs de treball, tot i que l'empresa no ho confirma. "Ara s'obre un període de converses amb

els representants dels treballadors i es buscarà la millor sortida possible", es limiten a comentar des de l'empresa. Un cop s'obri el procés de negociació, que l'empresa espera que sigui la setmana que ve, el termini per arribar a un acord es preveu que serà d'uns dos mesos.

Els representants de la plantilla, que no s'han pronunciat oficialment, es limiten a expressar la "frustració" que representa veure's afectats pel tancament. En declaracions a l'agència ACN, el delegat de l'UGT, Miguel Mur, demanava una bona predisposició a l'empresa per

trobar una solució idònia per als 170 treballadors que componen plantilla.

En un sentit similar s'expressa l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, que demanava aquest dimecres garanties que la mesura tindrà "el mínim impacte possible" en la plantilla. En aquest sentit, es posa a disposició dels treballadors i de la direcció de la planta. Novartis "ha fet coses ben fetes a Barberà i el Masnou", explica Colomé en referència a les vendes d'aquestes plantes sense afectació a la plantilla. L'alcalde de les Franqueses considera que hi ha opcions per a una "reindustrialització" dels espais que ocupa Sandoz. "Els nostres polígons estan plens perquè tenim la situació geogràfica idònia", assenyala. "El tancament està previst per al 2024 i fins llavors l'activitat es mantindrà totalment. Tenim temps per trobar solucions", diu Colomé.

La planta d'antibiòtics de les Franqueses té activitat des de 1966, quan es va implantar a una petita nau l'empresa Gema, SA. Sandoz va adquirir les instal·lacions, dedicades a la producció d'amoxicil·lina i cefalosporines. L'empresa va créixer en una aliança amb la suïssa Lonza. El 1986, la també suïssa Sandoz va adquirir la planta, que va passar a ser de Novartis arran de la fusió d'aquest grup amb Ciba Geigy, el 1996.

Acord imminent en el litigi urbanístic entre l'empresa i l'Ajuntament

Les Franqueses del Vallès

L'Ajuntament i l'empresa tenen un litigi sobre la requalificació del sector urbanístic on hi ha localitzada la planta. L'empresa va portar el cas a la justícia, però, segons va informar Colomé, el litigi s'ha retirat i s'estava en la recta final d'un acord que ha de permetre desencallar la reparcel·lació de l'anomenat Sector N. El grup suís està en desacord amb l'import que ha d'assumir en aquesta reparcel·lació perquè entén que no es tenen en compte obres que ha fet en el sector en el passat. L'acord que l'alcalde espera que es formalitzi properament reduirà la factura que ha de pagar l'empresa en la reparcel·lació (inicialment de 4,8 milions d'euros).

El grup també haurà d'afrontar una actuació (la construcció d'una base de formigó per impermeabilitzar el terra) arran del requeriment de l'Agència Catalana de l'Aigua per contaminació del subsòl.

Pimec amplia amb sis novetats l'executiva al Vallès Oriental

El president, Daniel Boil, remarca el paper de la direcció de la patronal en la represa econòmica

Granollers

EL 9 NOU

La delegació de la patronal Pimec al Vallès Oriental renova la junta directiva amb sis cares noves entre els 19 representants de gremis i associacions que hi estaran representats. Sota presidència de Daniel Boil, que ja va ser ratificat en el càrrec poc després de les eleccions catalanes de la patronal del mes de febrer, Montserrat Ramon (Indústries Tapla, Lliçà de Vall), Àngels Subirachs (vicepresidenta del Gremi de Constructores d'Obres del Vallès Oriental) i David Vázquez (president del Gremi d'Hostaleria i Turisme del Vallès Oriental) ocuparan les tres vicepresidències de la delegació.

“Encarem la nova etapa amb il·lusió renovada per impulsar la recuperació del teixit empresarial del Vallès Oriental”, ha assenyalat Daniel Boil, després



Els membres de la nova comissió executiva, que presideix Daniel Boil, al centre en primer terme

de la recent aprovació de la comissió executiva per part de la direcció de Pimec. Boil remarca “la gran renovació i l'augment d'empreses que

formen part de la comissió executiva”. El president de Pimec-Vallès Oriental destaca que hi ha més representació de gènere i edat en la

nova comissió, a més d'una presència més notable del sector industrial i una diversificació de la representació territorial. “D'aquesta mane-

ra podem tenir una visió més oberta, plural i efectiva a l'hora de representar les empreses i prendre decisions”, assenyala Boil.

A més de la presidència de Daniel Boil i les tres vicepresidències, la comissió executiva estarà composta per Carles Gironès, president de Pimec Comerç-Vallès Oriental; Cristóbal del Caño, president del Gremi comarcal d'Instal·ladors, i els directius d'empreses Álvaro Sánchez (Sancor Transformadores, Montornès), Cristina Gutiérrez (Mirada Granja, Santa Maria de Palautordera), Jaume Navarro (Cotrading, Granollers), Jordi Galtés (Gomplast, Montornès), Santi Pérez (Espai Esport Wellness, Granollers), Franc Moreno (Vac-Tron, Canovelles), Marc López (Àgora, Granollers –també president de Pimec Joves-Vallès Oriental–), Gorka Insausti (Escola Ginebró, Llinars), Nemesio Navas (Vivace Logística, la Roca), Joan Enric Farrés (Cecolletatge Farrés, Canovelles), Montse Albert (Laboratorios Inibsa, Lliçà de Vall), Rafael Benjumea (Estabanell, Granollers) i Gabriela Mazza (Plastiflex, Caldes). Hi ha sis incorporacions, tres homes i tres dones, quatre de les quals d'empreses industrials.

SolarProfit instal·la un parc solar per a la cervesera Mahou-San Miguel

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa de Llinars Solar-Profit serà l'encarregada de la instal·lació d'un parc solar fotovoltaic que cobrirà el 16% de les necessitats productives de la planta que Mahou-San Miguel té a la població d'Alovera (Guadalajara). Segons informa la companyia cervesera,

aquesta serà la instal·lació solar més gran en una empresa del sector, amb 27.000 metres quadrats de superfície de plaques fotovoltaïques. El projecte forma part de l'estratègia de la companyia de reduir la petjada de carboni, per a la qual ja disposava de la certificació de la procedència 100% verda de l'energia consumida.

Els 27.000 metres quadrats

d'instal·lacions solars es distribuïran entre les cobertes de les naus i un solar situat al costat de la planta. SolarProfit es consolida amb aquest encàrrec com un dels principals instal·ladors de plaques solars fotovoltaïques a l'Estat. La companyia avança en l'objectiu de doblar la facturació aquest 2021 i arribar als 40 milions d'euros de xifra de negoci.



Bona part del projecte cobrirà les cobertes del complex de Mahou a Alovera

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (17-5-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,11 (+0,04) - 1,35 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,86 (+0,06) - 2,14 (=)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,80 - m: 0,75 - s: 0,55 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,28 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (14-5-21)

PORC: 1,987 / 1,999 (+0,027)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 72 / 73,50 (-4,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,99/3,85/3,63/ 3,34 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,04 / 3,86/3,68 / 3,43 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,56/ 3,48/ 2,22 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,07/3,93/3,79/3,44/2,78 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,13/3,97/3,83/3,53/2,77 (=)
 VEDELLA(180/220 kg): 4,18/3,98/3,84/3,56/2,79 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercollida (14-5-21)

PORC VIU selecte: 1,502 (+0,20)
 LLETÓ 20 kg: 51,00 (-0,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,32 (-0,05)
 XAI (25 a 27 kg): 3,17 (-0,05)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 250 (-1)
 BLAT PA: 254 (-1)
 MORESC: 285 (+7)

ORDI LLEIDA: 233 (=)
 COLZA: 500 (+70)

Llotja de Barcelona (18-5-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 412/t (-33)
 MORESC UE: 286/t (-2)
 BLAT: 254/t (-3)
 ORDI PAÍS: 243/t (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.090/t (=)
 GIRA-SOL: 330/t (=)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 348/t (=)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (7-5-21)

GRA DE COLZA: 450 (-9,50)

Prologis enllesteix la reforma de la promoció logística de Montmeló

L'operador immobiliari posa al mercat espais de 20.000 metres quadrats

Montmeló

EL 9 NOU

El promotor immobiliari Prologis ha completat la reforma de les instal·lacions logístiques al polígon del Circuit, a Montmeló. L'empresa ha reformat i ampliat els espais que ocupava l'empresa de moda Pimkie, tancades l'any passat, per posar a disposició del mercat logístic 20.000 metres quadrats de superfície, especialment destinades a l'anomenada distribució d'última milla, idònies per a operadors de comerç electrònic. La immobiliària Savills Aguirre Newman, que ja va assessorar Prologis en l'adquisició de les instal·lacions, s'encarregarà de la comercialització de l'immoble en règim de lloguer.

Les instal·lacions han quedat adaptades a les activitats

logístiques i relacionades amb el comerç electrònic. Aquesta adequació és especialment rellevant perquè l'oferta específica actual a la zona és molt limitada. La rehabilitació ha permès que la nau disposi de més superfície (passa de 18.700 a 20.000 metres quadrats) i alçada. També s'ha incrementat el nombre de molls de càrrega, fins a 41 entre els dedicats a les furgonetes i tràilers. Finalment, s'han remodelat els vestidors i les zones comunes.

Amb els canvis que s'hi han efectuat, la nau de Prologis aconseguirà el certificat Bream Very Good, una de les certificacions més exigents en matèria de qualitat i de respecte ambiental en el sector de la construcció. Les inversions destinades a la millora de les instal·lacions

han estat aproximadament de tres milions d'euros.

La proximitat del Vallès Oriental amb Barcelona fa que les instal·lacions siguin idònies per al sector logístic, però a més es posa a disposició dels llogaters una zona d'oficines en un edifici singular i amb disseny corporatiu, perquè es puguin convertir també en adequats per establir-hi seus socials d'empreses. L'immoble, situat sobre una parcel·la de 31.800 metres quadrats, disposa de bones comunicacions amb l'AP-7, la C-17 i la C-33, que enllacen amb la ciutat de Barcelona, el port i l'aeroport. El mercat logístic a l'àrea més propera a Barcelona té una dinàmica positiva en l'arrencada de 2021 i això ha reduït la disponibilitat d'espais en àrees com el Vallès Oriental.



El complex inclou espais per a oficines i seus socials d'empreses

PROLOGIS

Personal subcontractat: treballadors de segona?

Col·lectiu Ronda

La subcontractació és el mecanisme amb el qual algunes empreses renuncien a desenvolupar amb els seus propis mitjans algunes activitats que li són necessàries, a vegades fins i tot la pròpia activitat principal, i decideixen contractar una tercera empresa per tal que les faci. En línies generals, és una pràctica legal subjecta al compliment de determinats requisits amb obligacions per a l'empresa que contracta (la "principal") respecte a l'empresa que executa el servei i el seu personal, inclosa la responsabilitat solidària d'ambdues davant d'incompliments en matèria salarial o de seguretat i prevenció, per exemple.

Moltes de les empreses que recorren a la subcontractació argumenten l'existència de causes tècniques i organitzatives per justificar aquesta externalització. Però aquesta no és gairebé mai la veritable raó per fer-ho. En realitat, la subcontractació persegueix un doble objectiu: reduir costos (el personal subcontractat acostuma a tenir salaris per sota de les persones contractades directament) i minimitzar les responsabilitats empresarials d'aquesta. Per tant, la subcontractació és, en essència, un pervers mecanisme d'empobriment de les relacions laborals i de pèrdua de drets per a un personal privat d'accedir a les condicions salarials i materials que els correspondrien si haguessin estat contractades directament per l'empresa per a la qual treballen.

És per això que cal conèixer quines són les pràctiques il·legals que en determinades circumstàncies poden amagar-se sota la falsa aparença de la subcontractació, per poder reclamar i defensar aquests drets. Una d'elles és la **cessió il·legal**, que és quan l'empresa subcontractada es limita a posar a disposició de la principal la mà d'obra, sense aportar mitjans propis ni intervenir en l'organització del servei o exercir la potestat de direcció sobre la pròpia plantilla. Si la subcontracta només abona el salari i la principal és qui disposa lliurement dels treballadors subcontractats, segurament estem davant aquest supòsit i tenim dret a reclamar per tal que es reconegui la nostra condició de treballadors de la principal. Una altra pràctica és la **contractació temporal** que fa la subcontractació celebrant contractes d'obra i servei lligats a la durada de la contracta i per tant imposant una temporalitat fraudulenta. Sobre aquesta qüestió ja s'ha pronunciat el Tribunal Suprem posant límits a una pràctica que atempta contra el dret a l'estabilitat en l'ocupació i busca abaratir al màxim el cost d'una futura extinció del contracte. En qualsevol cas, la norma assenyalava que transcorreguts tres anys de contracte temporal (o quatre si ho marca el conveni sectorial) la relació laboral passa a ser de durada indefinida.

Mollet aprofundeix en sistemes de reducció de residus

L'Ajuntament participa en un projecte amb centres de recerca

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet ha formalitzat la seva participació en un projecte d'especialització i competitivitat territorial (PECT) en el qual diferents administracions i entitats universitàries i de recerca aprofundiran en la reducció de generació de residus. Les actuacions previstes en aquest projecte tenen un cost proper als quatre milions d'euros, que es finançaran amb fons europeus Feder i els pressupostos de la Generalitat.

Els ajuntaments de Mollet i Cerdanyola formen part d'un projecte que implica a més la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Esade i els centres tecnològics Eurecat i Parc de Recerca UAB, amb el suport de l'Àmbit B30. Totes aquestes administracions i entitats treballaran conjuntament per aconseguir un espai capdavanter en polítiques de residu zero.

El projecte és una experiència pilot en la qual admi-



Alguns dels participants a la presentació del projecte a Mollet

nistracions, centres de recerca i universitats, empreses i ciutadania tenen una participació activa en l'objectiu del residu zero i es localitzin també oportunitats de negoci en aquest àmbit.

L'alcalde de Mollet, Josep Monràs, destaca "la importància que té per a la ciutat participar en projectes estratègics de desenvolupament sostenible que ajudin a trans-

formar el model econòmic i social. Mollet aporta al projecte els serveis de Mollet-Hub, un espai des del qual s'acompanyarà emprenedors per arrencar projectes i idees de negoci i es faran sessions de foment de la innovació per a alumnes dels centres educatius. Mollet disposa d'un pressupost de 311.000 euros per a la seva aportació al projecte.

Col·lectiu Ronda

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Els nostres despatxos mantenen el seu horari habitual per a visites i consultes, respectant les mesures de seguretat previstes.

Es continuarà també l'atenció telefònica i online.

Mollet | 93 593 33 46 | Granollers | 93 870 87 42
www.cronda.coop/coronavirus

Un bon tendal per estalviar energia

A més de protegir de la llum directa del sol, també contribueix a reduir l'escalfor a l'interior de les cases



El mercat ofereix diferents tipus d'instal·lació que s'adaptin a les característiques de cada habitatge

Les restriccions de mobilitat i l'obligació de passar més temps a casa han fet evident la necessitat d'aprofitar qualsevol espai exterior, per petit que sigui, de les cases i pisos. Per això, adequar els balcons, patis o jardins s'ha convertit en una prioritat. En aquest sentit, si l'habitatge està ubicat en un espai on no hi ha ombra natural, s'ha de considerar la possibilitat d'instal·lar una pèrgola o un tendal per poder continuar amb les activitats durant l'estiu.

El mercat ofereix moltes possibilitats –instal·lació de tendals de braços extensibles, monobloc, cofre, punt recte, veranda o cortina, entre d'altres–, que també s'ajusten a diferents preus. Amb tot, és important elegir les opcions que millor s'adaptin a cada un dels espais i l'ús que se'n farà. I més que guiar-se pel tendal del veí, és indispensable deixar-se aconse-

cellar per un professional del sector, i optar per l'opció que portarà millors solucions. A més de protegir de la llum directa del sol, també resguarden d'altres fenòmens com la pluja o el vent, així com serveixen d'aixopluc del mobiliari exterior.

Una altra de les decisions que porten a col·locar un tendal és per la privacitat que ofereixen. Per exemple, si l'habitatge està situat en una planta baixa d'un bloc de pisos, on també hi ha la possibilitat que caiguin objectes dels veïns de dalt, o es tenen altres habitatges molt a prop. A més dels avantatges de confortabilitat, l'ús de tendals també suposa un important estalvi energètic. La lona evita que entri la llum directa del sol i, per tant, s'escalfi l'interior de la casa. Aquesta solució pot arribar a reduir els graus de la temperatura d'una habitació respecte a les altres de la

resta de la casa. A més, hi ha tendals que fan una mena de passadís, tipus galeria, per on pot circular l'aire. Això fa que l'ambient a l'interior es mantingui més fresc i no sigui necessari instal·lar dispositius com ventiladors o aire condicionat.

EL COLOR TAMBÉ TÉ LA SEVA FUNCIO

El color no només és un element estètic, sinó que és fonamental per aconseguir un bon resultat. Si hi ha una gran entrada de llum, es pot optar per tonalitats intenses, com per exemple el verd. En canvi, si la zona ja és fosca de per si, s'hauran de buscar colors que aportin lluminositat, com el blanc, el crema o el groc. També cal tenir en compte que els colors foscos bloquegen millor la radiació ultravioleta, però segurament que el color també es desgastarà més ràpid.

Opcions per tenir el jardí florit tot l'estiu

Llista de plantes que aguanten bé el sol



Petúnia



Gazània



Calèndula



Pensament



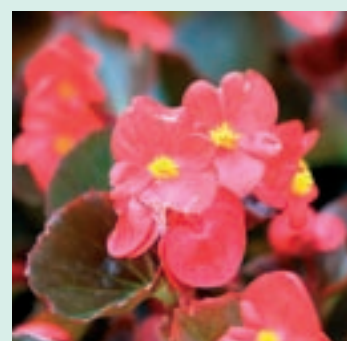
Hibiscus



Gessamí



Gerani



Begònia

grupo toldos
perez

Av. Llibertat, 11-13 · 08100 Mollet del Vallès
Taller: C/ Mollet, 24 · Granollers
www.toldosperez.com

Tel. 93 593 17 76

- TENDALS manuals i motoritzats
- PARA-SOLS
- PÈRGOLES tensades
- BIOCLIMÀTICA

*Disseny, confort i elegància per a la seva terrassa.
Tenim la solució. Demani'ns informació!*

markilux **KE**

FINANÇAMENT
3, 6 o 12 MESOS a 0% D'INTERÈS
Consulteu condicions: subjectes a l'aprovació d'entitat financera

Des de 1972 dedicats a la protecció solar

Husqvarna

AUTOMOWER®
LA TEVA GESPA SEMPRE
PERFECTA ELS 365
DIES DE L'ANY

Nº 1
EN VENDES
DES DE 1995

**A PARTIR DE
799€**

Distribuidor oficial Husqvarna

AGRICOLATORDERA

Camí Ral, 129, baixos - 08490 TORDERA
Tel. 93 764 15 59 (Centraleta)
C-35 km 57,20 - 08470 SANT CELONI
Tel. 93 103 70 34
info@agricolatordera.com
www.agricolatordera.com

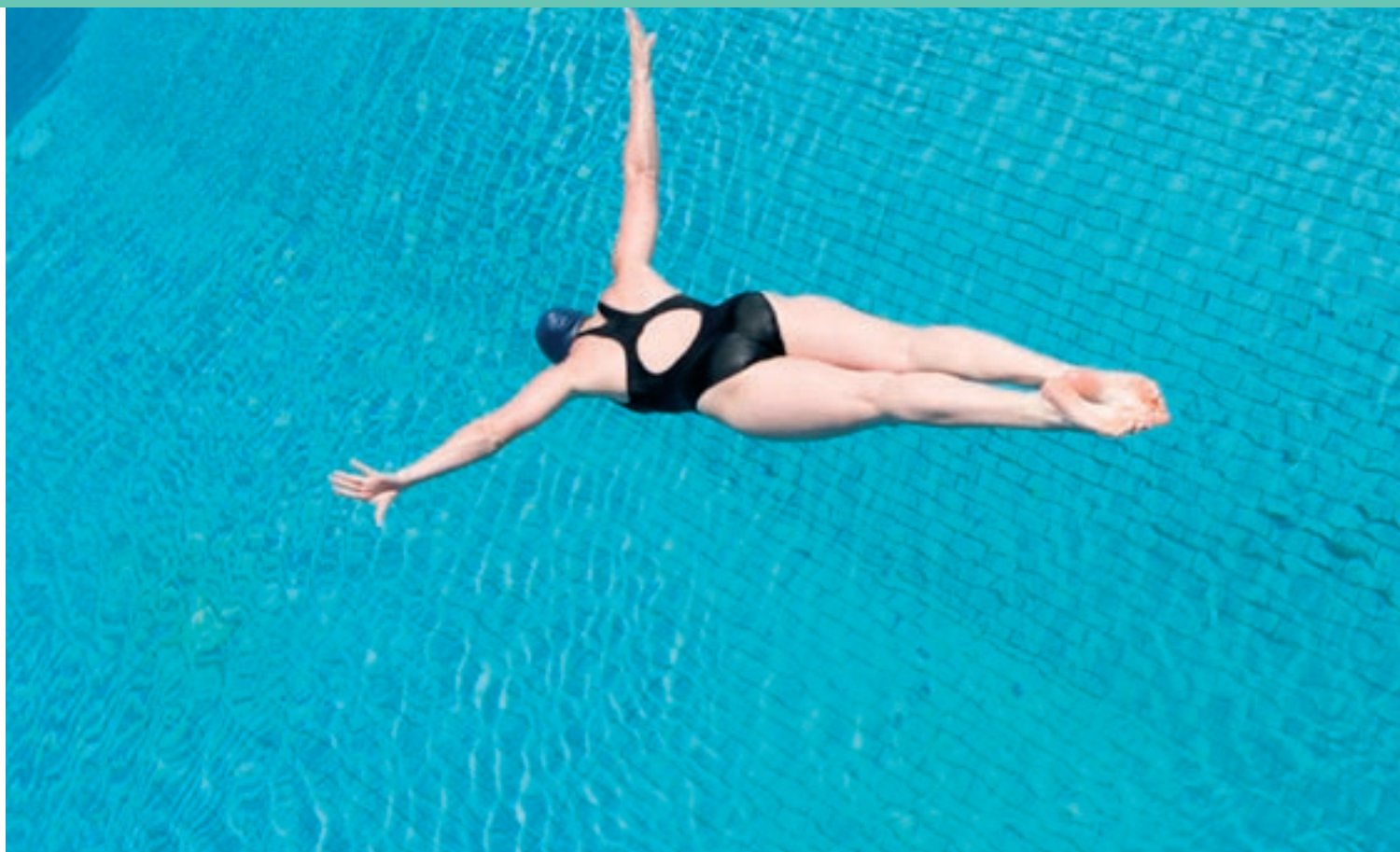
Tot a punt per capbussar-se a la piscina

Consells per preparar i mantenir les diferents parts de la piscina amb l'arribada de la calor

Ara que arriba l'estiu i tothom té ganes de banyar-se a la piscina, és un bon moment per ocupar-se del seu manteniment. Els especialistes recomanen començar a principis de primavera per tenir un marge de temps en cas que fos necessària alguna reparació. El manteniment és molt important per dos motius: perquè es pugui gaudir d'una aigua neta i per assegurar-se que no és perjudicial per a la salut i la higiene dels banyistes.

S'ha de tenir en compte que si el manteniment de la piscina no és l'adequat, es poden desenvolupar diversos problemes com infeccions (diarrea, otitis externa, dermatitis, irritació nasal i berugues). Per evitar-ho, s'han de mantenir sempre netes i en bones condicions totes les parts de la piscina. D'aquesta manera, es contribueix a la seva conservació i es permet que els banyistes puguin gaudir-ne sense que hi hagi risc de tenir problemes de pell o diferents malalties. A més, si es fa un manteniment correcte, no és necessari canviar l'aigua cada temporada i així es contribueix a la conservació del medi ambient.

En la majoria dels casos, la millor opció és contactar amb un especialista, ja que sabrà com prevenir riscos i garantir un bany segur i d'acord amb la normativa. Cal tenir cura de mantenir net el vas de la piscina i el local de la depuradora, i controlar l'estat de l'aigua. La desinfecció també és indispensable per garantir la qualitat de l'aigua i la seguretat dels usuaris, independentment del seu ús.



La desinfecció

És imprescindible desinfectar la piscina de forma periòdica. En aquest sentit, el mercat ofereix diversos productes químics que es poden utilitzar. La millor opció és un producte biocida que realment ofereixi un bon rendiment en la desinfecció. Ajustar el pH de l'aigua és fonamental en el procés de desinfecció. Es recomana que el valor del pH estigui entre el 7,2 i 7,6 perquè si és massa elevat disminueix els efectes desinfectants.

El vas de la piscina

El primer que s'ha de fer és assegurar-se que l'estructura i l'interior del vas no estiguin deteriorats ni tinguin fissures que puguin comportar possibles fugues d'aigua. És important que aquesta zona de la piscina es mantingui neta, perquè la brutícia que es pot acumular en el vas pot produir contagi. A vegades, és necessari buidar la piscina per fer-ne la neteja i és recomanable evitar fer-ho durant les hores de sol.

La depuradora

La depuradora té com a propòsit fer que l'aigua de la piscina traspassi el filtre. Compleix dos funcions principals: la filtració de l'aigua i la neteja del fons. La bomba és un element de què es compon la depuradora i la seva funció és aspirar l'aigua i impulsar-la fins al filtre per depurar-la. És la part elèctrica i és important que les connexions siguin segures. El filtre s'ha de netejar periòdicament perquè l'aigua remogui la sorra.

L'estat de l'aigua

Per garantir un bon estat de l'aigua, primer s'ha d'omplir el vas de la piscina amb aigua nova. Mentrestant, es recomana posar-hi clor granulat o en tauletes per evitar que l'aigua es degradi. Quan la piscina és plena, s'han d'eliminar tots els gèrmens i contaminants de l'aigua. També s'hi poden posar algicides per evitar que surtin algues. A més d'una bona desinfecció, també és necessari controlar i corregir el pH.

Ara és el moment de renovar la piscina.

RENOLIT ALKORPLAN

TOUCH

Membrana armada 3D inspirada en la natura.

- Més econòmic i segur que altres sistemes tradicionals.
- Instal·lació ràpida, neta i sobre qualsevol material.
- Infinitat de colors i dissenys per escollir.
- Estanqueïtat garantida per 10 anys.

Descobreix de quin color vols la teva piscina a:
www.piscinas-alkorplan.com



GARANTIA
10 anys
D'ESTANQUEÏTAT

GRUIX
2 mm

CERTIFICAT
D'ANTILLISCANT
C



Un festival únic i irreplicable

El Primer Festival de Música Progressiva celebrat al camp de futbol de Palou de Granollers fa 50 anys

Granollers

Teresa Terradas

El Primer Festival de Música Progressiva, que se celebrava el 22 i 23 de maig de 1971 al camp de futbol de Palou de Granollers amb el lema "Pau, amor i música pop", va deixar petjada tant en el camp musical com social. Mig segle després, tot i que no hi ha cap acte que el recordi, encara roman en la memòria de molts, que no dubten a qualificar-lo com un fet històric i que va convertir Granollers, juntament amb altres esdeveniments, en la "capital de la psicodèlia i la música moderna", tal com publicava el crític musical Karles Torra en el catàleg que va fer el Museu de Granollers per l'exposició "Meridià Granollers anys 70. Art de concepte i acció".

"Va ser el primer festival de rock internacional a l'aire lliure que es va fer a l'Estat espanyol", comenta Torra. "Va portar un parell o tres de grups estrangers, un d'ells el cap de cartell, Family, els últims que van actuar després de 20 hores de festival", afegeix. Però més enllà del que va significar musicalment, amb un cartell molt potent, va crear també molta polèmica, per les caravanes de *hippies* que es veien passar per davant dels camps dels pagesos de Palou. "Va ser un festival trencador, i fins i tot va ser una mica el

Va ser el primer festival internacional de rock a l'aire lliure a l'Estat espanyol

primer gran *trip* psicodèlic."

L'activista cultural Àlex Gómez-Font creu que va ser "un festival brutal en tots el sentits" i que té molta més importància de la que se li va donar, més enllà de Granollers. "Va ser el primer festival a l'estil Woodstock que es va fer a tot l'Estat espanyol. Sempre es parla del de Canet, potser perquè se'n va fer una pel·lícula i ha quedat més en la memòria, mentre que el de Granollers ha quedat mig oblidat, però va tenir una importància capital, amb un cartell bestial. Va ser irreplicable, no s'havia vist mai." Per a l'activista cultural, va marcar un abans i un després i la seva petjada va anar més enllà del Vallès. "S'ha de tenir en compte que es va fer en una època en què passaven moltes coses, amb actuacions de grups, matinals... que van culminar amb aquest festival." A més, assenyala que el que el feia "molt *xulo* i diferent" era l'espai, a Palou.

Torra recorda que la premsa de l'època se'n va fer ressò amb acudits, gràfics i reportatges. "Un d'ells el

va fer la revista *Por qué*, que parlava de 'Indignación en Granollers per la invasión de hippies', i afegia que un 15% dels assistents havien consumit LSD i la resta fumava marihuana." La revista va publicar que quan va acabar el festival quedava una muntanya de preservatius usats. "El que és clar, però, és que no hi va haver cap incident, tret de l'ingrés hospitalari i la recuperació posterior d'un jove que va barrejar massa drogues." Gómez-Font creu que les autoritats franquistes van deixar fer el festival "per ignorància, i suposo que ja no es va fer una segona edició quan van veure el que era".

Entre les moltes anècdotes que va deixar el festival hi havia la presència al camp de futbol de Palou, cap a les 3 de la matinada, d'un grup de persones amb esmòquing, en el qual hi havia el futur director del COI i en aquell moment president de la Diputació de Barcelona, Joan Antoni Samaranch, que venien del sopar de gala de la Fira i Festes de l'Ascensió. En aquell moment actuava el grup Màquina!

Un altre dels assistents va ser Gay Mercader. "Diuen que va ser aquí a Granollers, en aquest festival i flipant amb l'actuació de Family, que li va venir la inspiració i es va convertir en promotor", explica Torra. Precisament, dos anys després ell va portar King Crimson a Granollers.



El festival va acabar al cap de 20 hores amb el concert del cap de cartell, el grup anglès Family



Jornada de record

Granollers Ara fa set anys, la Nau B1 de Granollers, a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, va recordar l'èxit d'aquest festival amb "Pro-gra-ssiu", una jornada d'anàlisi,

memòria i recuperació impulsada per l'activitats cultural Àlex Gómez-Font juntament amb Brubaker. Es va fer una taula rodona i un concert amb quatre supervivents del grup Màquina!, Jordi Batiste, Emili Baleriola, Miguel Ángel Núñez i Manel Joseph.



A la primera imatge, alguns dels assistents són marcats per entrar al festival de música. A la segona



BRANGULÍ / ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS



BRANGULÍ / ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

ona foto, amb l'església de Palou al fons, alguns dels aficionats a la música progressiva observats per la canalla curiosa

El millor del rock progressiu

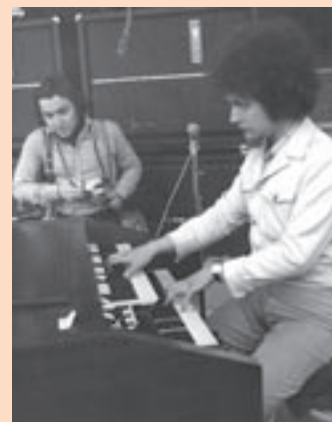
Granollers

T.T.

El vessant musical del festival va ser una autèntica revolució, amb bandes internacionals però també amb el millor de la música progressiva del país. Gómez-Font explica que en un principi es volia portar Pink Floyd, però el seu preu, d'un milió de pessetes, ho va fer impossible. Hi van participar una vintena de grups que es van repartir en 20 hores de festival.

Finalment, el cap de cartell va ser el grup anglès Family, amb Roger Chapman al capdavant, que es va encarregar de tancar el festival després d'una hora i mitja d'espera "per un canvi en l'equip de sonorització, que va esdevenir l'obra de la seu", segons explica Torra. El periodista recorda que Santi Guix, en la crònica que va escriure del festival, deia que Family va aparèixer al voltant de les 2, amb un aspecte del camp impressionant, ja que era el primer cop que tots els espectadors estaven asseguts sense parlar i atents. "És que no s'havien vist mai grups com aquests, la gent va al·lucinar molt", comenta Torra. L'últim tema que van tocar va ser *A song for me*, segons escrivia Guix.

Més enllà de Family, el crític musical destaca la participació dels catalans Màquina!, amb Emili Baleriola i Carles Benavent entre els seus membres, i dels andalusos Smash, "els grups de rock progressiu d'aquí més importants del moment". Smash, "amb el seu flamenc rock al·lucinogen i psicodèlic", va aixecar passions i onades d'aplaudiments quan



ANTONI ALCALDE / ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

va interpretar al seu *hit*, *El garrotin*. Van actuar cap al final del festival, a les 11 del matí del dia següent.

Un dels grups revelació van ser els manresans Fusioon, amb Santi Arisa (percussió), Manel Camp (piano i teclats), Martí Brunet (guitarra) i Jordi Camp (baix), que van debutar oficialment davant el gran públic amb aquest concert a Granollers.

Altres noms del cartell van ser Sisa, que acabava de publicar el disc *Orgia*, "i que va donar la nota surrealista al festival"; i el grup Evolution, que feia versions de King Crimson; els madrilenys Delirium Tremens, o els anglesos Tucky Buzzard, amb el seu hard rock.

A la llista s'hi afegeix Tapiman, un trio de hard blues rock "molt important a l'època i amb Josep Maria Vilaseca *Tapi* al capdavant, que va ser el primer bateria de Màquina!", o els Pan & Regaliz, liderats per Guillem París.

Torra destaca també el grup local Contraste, amb Àngel Riba, que després va ser el cantant i saxo del grup de rock progressiu i jazz fusió Iceberg, i Joan Ramon Berruezo. "Va ser una cosa molt eclèctica", afirma Gómez-Font.

Una iniciativa del CIT amb Jaume Illa Morell al davant

Granollers

EL 9 NOU

El Festival va ser possible gràcies al Centre de Iniciatives y Turismo (CIT), amb el seu director Joan Illa Morell (JIM), al capdavant. "Sota la seva direcció experimentada no parava de muntar xous i festivals, com un curset de teatre amb Albert Boadella, o la primera Mostra Internacional d'Art en homenatge a Joan Miró." En el cas del festival musical, en JIM i els seus col·laboradors van tenir

l'assessorament musical del granollerí Santi Guix, i d'Oriol Regàs, que en aquell moment tenia un segell discogràfic i la discoteca Bocaccio. Gómez-Font recorda que va ajudar en JIM a fer trucades a Anglaterra per qüestions relacionades amb els grups.

La inspiració la van trobar en el Festival de la l'Illa de Wight, que s'havia celebrat l'any anterior a la Gran Bretanya, i en el qual havia actuat el grup Family. Precisament, Guix en va ser un dels assistents.

Tota la història de l'Hospital de Granollers, a l'abast d'un clic

El centre cedeix el seu fons documental a l'Arxiu Municipal per fer-lo accessible als ciutadans

Granollers

Oriol Serra

La Fundació Privada Hospital Asil de Granollers ha cedit temporalment el seu fons documental a l'Arxiu Municipal, que durant els propers anys s'encarregarà de classificar-lo, restaurar-lo i digitalitzar-lo amb l'objectiu de fer-lo accessible a la ciutadania i facilitar-ne la consulta pública. El contracte de cessió el van signar l'alcalde, Josep Mayoral, i el director de l'Hospital, Rafael Lledó, aquest dilluns a la sala de Govern de l'Ajuntament.

La donació inicial està formada per un conjunt aproximat de 1.500 fotografies, les més antigues de les quals daten dels anys 50 del segle passat, i per 75 metres lineals de documents que van de l'any 1693 fins al 2000. Entre les peces més destacades hi figuren el *Llibre d'òbits* de l'Hospital del període 1693-1841, i els dos volums dels llibres de comptabilitat *Cuentas del hospital de esta villa bajo la invocación del Cordero de Dios*, que van de 1852 a 1892.

"Cedir aquests documents a l'Arxiu Municipal és una manera d'aproximar-nos una mica més a la ciutat a la qual servim i que ha definit el nostre caràcter com a hospi-



Sánchez, Terrades, Lledó i Mayoral, aquest dilluns a l'Ajuntament amb alguns dels documents cedits

tal", va afirmar Lledó. "Parlem d'un fons documental que explica la nostra història i que fins ara havíem tingut en unes golfes. Per tant, la tasca que durà a terme l'Arxiu Municipal serà cabdal. Un cop digitalitzats els documents, tota la història de l'Hospital de Granollers es trobarà a l'abast d'un clic."

"Aquesta cessió és un acte molt significatiu, sobretot en un context sanitari com el que hem viscut durant l'últim any i mig", va afegir el director del centre. "El fons documental d'un hospi-

tal explica la història de la pròpia institució, però també de la vida i la mort de moltes persones. Aquests documents no deixen de ser testimonis d'una suma d'experiències i relacions personals amb aquesta institució que forma part de tots nosaltres."

A hores d'ara, la gran incògnita són els terminis que seguirà l'Arxiu Municipal a l'hora de digitalitzar tot el material que va rebre aquest dilluns. "Des de fora pot no semblar-ho, però analitzar, restaurar, classificar i digitalitzar tots aquests

documents implica moltíssimes hores de feina", va apuntar la directora de l'Arxiu, Roser Rodríguez. Si més no, va avançar que una part del procés es podria haver completat quan l'actual seu de l'Hospital celebri el seu centenari l'estiu de 2023.

A l'acte també hi van ser presents els regidors de Salut Pública i Patrimoni, Maria del Mar Sánchez i Jordi Terrades. Aquest últim va assenyalar la cessió del fons documental com "una aportació significativa per llegir la història de la ciutat".

El curt 'Op. 32' es projecta a Can Rius de Caldes, on ha estat rodat

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El curtmetratge *Op. 32* es projecta aquest cap de setmana a l'Espai Can Rius de Caldes, el mateix lloc on es va rodar, en un acte que acabarà amb l'actuació de la pianista protagonista. El Museu Thermalia presenta la producció del col·lectiu audiovisual Plans Film dedicat a la cultura, la immigració i la Covid-19. El curt és una producció catalana-moldava amb representació calderina tant per part de les actrius Lola Rascón, Elisabeth Esteve i la pianista Daniela Birsa com pel col·lectiu Plans Films.

Op. 32, dirigit per Vicenç Ferreres, va ser filmat el desembre a la Sala Noble de Can Rius. Inspirat en la història real d'una de les protagonistes, el curt segueix dues treballadores del servei de neteja en el seu primer dia de feina organitzant un concert de música clàssica durant la pandèmia de coronavirus.

El curt ha estat seleccionat al Borden International Film Festival 2021 de Suècia. Aquest és el primer projecte de ficció de la productora Plans Films, que des de 2014 s'ha especialitzat en documentals de temàtica cultural i musical seleccionats a festivals de Portugal, Mèxic, l'Argentina i Barcelona.

L'Arxiu de Mollet amplia el seu fons amb escrits del poeta Joan Aliguer Vegué

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Arxiu Històric Municipal de Mollet ha ampliat el seu fons documental amb una nova donació de la col·lecció d'escrits que al llarg de la seva vida va acumular el poeta molletà Joan Aliguer Vegué. El conveni es va formalitzar divendres entre l'alcalde de Mollet Josep Monràs i la filla del poeta, Eulàlia Aliguer. Els escrits són diferents originals de creació literària d'Aliguer, documents recopilatoris d'entitats i esdeveniments de Mollet, correspondència, fotografies i publicacions.

Amb aquest conveni, l'Ajuntament de Mollet integrarà i classificarà aquesta

col·lecció a l'Arxiu Històric Municipal posant-la a disposició dels investigadors i públic en general per facilitar i promoure'n la divulgació i, de retruc, la de la història de la ciutat.

"Un cop ens va deixar la mare, els germans vam creure que el més adient era que tota aquesta documentació estigués a l'abast del poble i no guardada en caps", va comentar la filla del poeta. Segons continua Aliguer, "tots aquests escrits, on fins i tot hi ha poemes inèdits, són patrimoni i història de Mollet. El pare sempre va estar molt vinculat a la ciutat, i aquesta part de la història, on millor pot estar per conservar la seva memòria és a



L'alcalde Josep Monràs i Eulàlia Aliguer van signar el conveni

l'Arxiu Municipal".

L'alcalde de Mollet va remarcar que el govern municipal sempre ha treballat per engrandir i tenir al dia el patrimoni cultural.

"Aquesta donació, gràcies a la família Aliguer, ens permet continuar difonent el coneixement de la història de Mollet a través d'aquests documents, ja que més enllà

de la seva vessant de poeta, Aliguer va ser un cronista excepcional de la realitat de Mollet, especialment durant la segona meitat del segle XX."



La Sala Metrònom ha reobert les portes per acollir la instal·lació de Jordi Benito, 32 anys després

plana recorda “Les portes de Linares” com una gran exposició a la Sala Metrònom, “on apareix la seva iconografia més característica, com els toros penjats, els pianos... que configuren el seu imaginari”. Per això, considera un gran encert que aquesta instal·lació s’hagi recuperat

La instal·lació, formada per vuit fragments, conjuga diversos elements

i es pugui tornar a veure al mateix espai, impulsat pel propi Rafael Tous. “És una alegria. De fet, jo pensava que aquesta instal·lació s’havia perdut, però és una bona notícia que es pugui tornar a veure, són peces que estan molt bé”, diu Viaplana, que també té algunes peces seves a la col·lecció de Tous, una de les quals, de grans dimensions, es va poder veure en l’exposició antològica que li van dedicar fa poc la Fundació Vila Casas als Espais Volart.

Carles Toribio, historiadador d’art i estudiós de l’art conceptual, destaca “Les portes de Linares” com la principal obra d’aquell moment en què Benito va fer les macroinstal·lacions. “És una instal·lació molt bèstia, d’unes grans dimensions, que fusiona molts dels seus elements icònics com el piano, els toros penjats, la campana... i que va ocupar tota la Metrònom”, comenta. “Crec que és una obra clau i Benito és una figura imprescindible dins l’art conceptual dels anys 70 i 80.”

MÉS BENITO

La instal·lació a la mítica sala Metrònom, reoberta per a l’ocasió, es completa amb algunes peces més de l’artista granollerí que es poden veure a la Capella OC1 del Macba. Es tracta de *Schn-tp* (1979), una fotografia cromogènica, de tècnica mixta i collage sobre paper; *Assaigs per a l’Òpera Europa. Romàni X* (1982), una estructura de fusta, teixit amb brodats, pintura i fotografia cromogènica sobre paper, un objecte-assemblatge i dues fotografies; i *Assaigs per a l’Òpera Europa. Nothung opus II n.11* (1983) amb una estructura de fusta, milà naturalitzada, motlle de guix, teixit, pintura i fotografia, a més d’un objecte-assemblatge i quatre fotografies. La *performance Assaigs per a l’Òpera Europa. Romàni X* la va presentar l’any 1982 al Centre Cultural de la Caixa de Pensions de Granollers.

“Les portes de Linares”, de Jordi Benito, torna a la Metrònom

La instal·lació de l’artista de Granollers es mostra a la mítica sala de Barcelona dins l’exposició “En temps real. La Col·lecció Rafael Tous d’art conceptual”

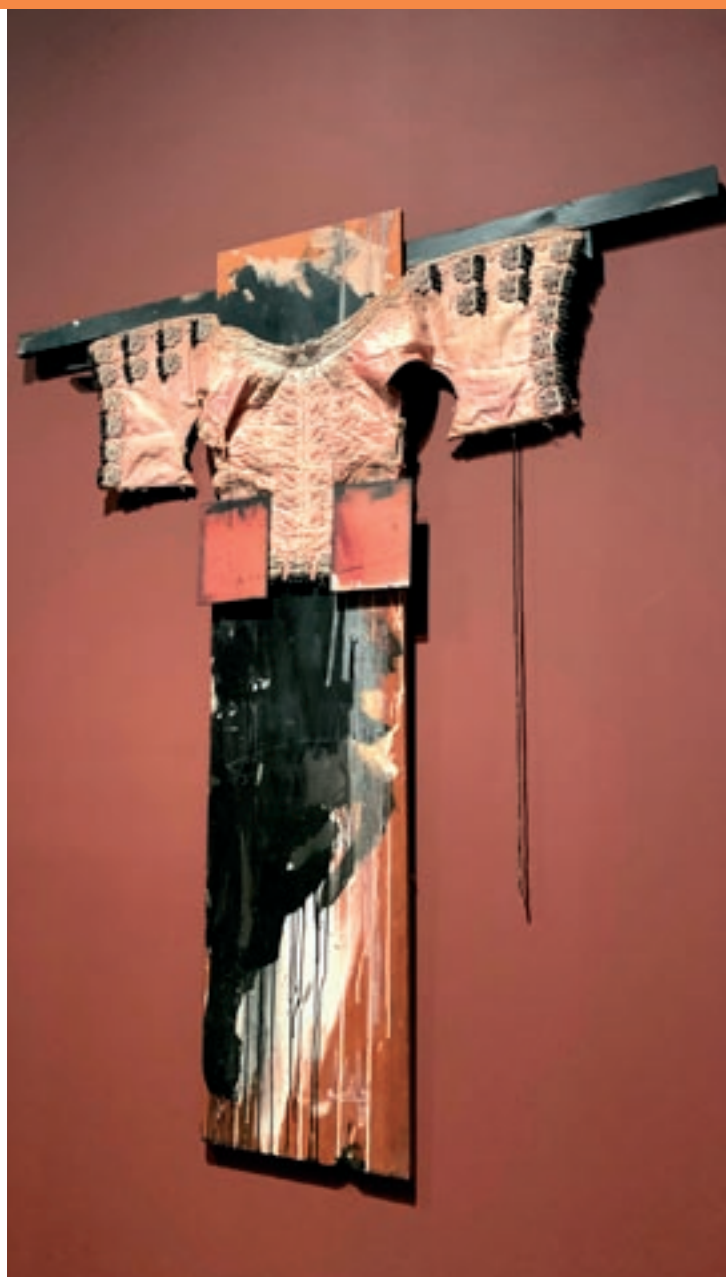
Barcelona

T.T. El pes que va tenir Jordi Benito en l’art conceptual, des de la més absoluta radicalitat, és indubtable, però ara queda més palès que mai amb l’exposició “En temps real. La Col·lecció Rafael Tous d’art conceptual” que presenta el Macba en diversos espais de Barcelona per mostrar part de les obres donades pel reconegut col·leccionista. L’artista granollerí, mort el 2008, hi té una presència significativa, a través d’una instal·lació-exposició seva, “Les portes de Linares”, que ha tornat a ocupar a la Sala Metrònom de Barcelona, on es va exposar el 1989, i amb altres peces i documents al mateix Macba, juntament amb 120 obres d’un total de 28 artistes.

A “Les portes de Linares”, Benito deixava enrere l’acciò-nisme més radical i les citacions wagnerianes per prendre com a punt de partida Goya, la tauromàquia, la imatge de la Passió i la música de Carles Santos. Formada per vuit fragments o episodis, la instal·lació conjuga multiplicitat d’elements literaris, històrics, vivencials i sagrats que reforcen al valor simbòlic dels materials emprats.

“Les portes de Linares” és l’escena d’un moment suspès. Recorda els fets ocorreguts el 1947 a la plaça de toros de Linares, on Manolete, considerat per Benito l’artista total, va trobar la mort a causa d’una cornada el mateix dia que pretenia deixar el món del toreig. La mirada de Benito, però, recull el testimoni de la vida del toro. Els estris del camp i dels oficis es troben endreçats com a natures mortes o elevats en creus, com a imatge de la Passió, en contrast amb els elements civilitzadors, que apareixen en franca decadència. El cos del brau es manté suspès en l’acció de caure, els pianos estan col·locats de la cara a la paret o a punt de trencar-se, com la pedra de blanc d’Espanya, que rep l’impacte del pes mort, que esmicola el pigment blanc. Mort l’art total, l’artista s’emmiralla en el cos del toro, i tots dos estan suspesos sobre el piano de Carles Santos.

Aquesta obra de Benito roman encara en la memòria de molts, i que ara hagi reaparegut públicament és una molt bona notícia. Segons l’artista granollerí Vicenç Viaplana, “pertany a un dels moments més representatius de la seva trajectòria”. Via-



Una de les peces exposades, d’Assaigs per a l’Òpera Europa, a la Capella Macba

MIQUEL COLL

CARLES TORIBIO

Tot allò que ens fa humans

Xavi Mira exposa "Adoració a la humanitat" al Museu Abelló de Mollet

Mollet del Vallès

Marta Santisteban

El pintor Xavi Mira, de Martorelles, ha aterrat al Racó de l'Artista del Museu Abelló de Mollet, on des de divendres passat presenta "Adoració a la humanitat". L'exposició és un tastet del seu treball artístic, que ens emmiralla i parla de tot allò que ens fa humans i al mateix temps ens apropa tant als animals com a la resta d'espècies que habiten el planeta. És una invitació a la mirada interna i a la reflexió com a part d'un tot, des de l'estima per allò que som, fem i creem.

És una proposta amb consciència política, social i ecològica, que Mira expressa a través de la pintura en format grandiloqüent, combinant amb vivesa les grans teles amb la transfusió de colors i materials,



L'artista de Martorelles en l'exposició que presenta al Racó de l'Artista al Museu Abelló

orgànics i sintètics. "Tot i les animalades que arribem a fer els humans, crec en les

persones", diu l'autor sobre "Adoració a la Humanitat", que com el seu nom indica és

una oda a nosaltres mateixos, com a espècie en global i en particular. Esdevé un crit

revolucionari d'esperança, en l'escenari gris de la pandèmia, que ha sacsejat els valors de la humanitat i ha fet replantejar el nostre lloc al món.

Xavi Mira, que també és il·lustrador publicitari i dissenyador de motos, ha desenvolupat un estil propi carregat de significats, tant en la forma com en el contingut de les seves obres. Un estil que beu del frenesí de la contemporaneïtat, però que respira una calma continguda que és capaç d'atrapar l'emoció en el temps, a través de traços d'impressionisme, expressiionisme, naturalisme i simbolisme abstracte, amb predilecció pels rostres humans, la resta d'animals i la barreja de colors de la vida.

L'exposició es va inaugurar dins el Dia dels Museus, que enguany ha tingut una incidència especial a causa de la Covid-19, que ha generat una gran crisi en el sector cultural. L'Abelló, com la majoria de museus, s'ha significat com a punt de trobada d'artistes, pensament i cultura. "Adoració a la humanitat" es podrà visitar fins al 25 de juliol.

MUSEU MUNICIPAL JOAN ABELLÓ

El DocsBarcelona arriba al Cinema Edison de Granollers

La sala projectarà quatre curts i dos llargmetratges documentals

Granollers

EL 9 NOU

El DocsBarcelona, el Festival Internacional de Cinema Documental, arribarà també a Granollers. El Cinema Edison acollirà la projecció de quatre curtsmetratges i dos llargmetratges documentals a partir d'aquest divendres, gràcies a la Diputació de Barcelona i a la programació DocsBarcelona A PROP, que possibiliten que diverses peces del festival es projectin en diferents poblacions de les comarques de Barcelona. Aquest divendres a les 6

de la tarda es presentarà a la sala del cinema una selecció de quatre curtsmetratges de la secció DOC-U: *Te llamo para* (2021), *A cambio de tu vida* (2021), *Dancing with Rosa* (2021) i *Dolores* (2020).

D'altra banda, el documental *Altsasu (Gau Hura)* de 2021, podrà veure's dimarts que ve a les 7 de la tarda. Inclòs a la Secció Oficial Llatitud i dirigit per Marc Parramon i Amets Arzallus, aporta una mirada íntima al factor humà del cas Altsasu. Finalment, el divendres 28 de maig, a les 5 de la tarda tindrà lloc la visualització del llarg-

metratge documental *El Secreto del Dr. Grinberg* (2021), un thriller dirigit per Ida Cuéllar sobre la desaparició de Jacobo Grinberg, un especialista en l'estudi de la telepatia.

Aquesta 24a edició del DocsBarcelona s'estén del 18 al 30 de maig i comptarà amb seccions competitives, seccions no competitives i classes magistrals. A més, aquest any, a causa de la pandèmia i la importància de la distància social, el festival serà en format híbrid, amb visualitzacions presencials i d'altres en línia, a través de la plataforma Filmin.

El paretà Paco Heredia homenatja Serrat

Parets del Vallès

El teatre Can Rajoler de Parets acollirà aquest diumenge a 2/4 de 8 del vespre l'espectacle musical *Flamenc@*, un projecte nascut per homenatjar Serrat. El grup, encapçalat pel paretà Paco Heredia, està format per veu, guitarra, contrabaix i set de percussió. L'espectacle presenta una posada en escena innovadora i original on s'ha cuidat fins a l'últim detall.

Dos concerts més de jazz a la Garriga

La Garriga

El 10è Festival de Jazz de la Garriga continuarà aquest cap de setmana amb dues propostes més. Dissabte a les 8 del vespre, Jordi Mestres Trio presentarà *Volatile Trio #1*, el darrer i més personal projecte de Mestres, al Teatre El Patronat, mentre que diumenge a les 7 de la tarda serà el torn d'Álvaro Torres Quartet Feat. Philipp Gropper, que presentarà el treball *Cadència*.

Sant Celoni celebra el IX Festival de Poesia

Sant Celoni

Sant Celoni celebrarà aquest dissabte a les 6 de la tarda el IX Festival de Poesia, coordinat per Pau Gener amb la col·laboració de la llibreria Els 4 Gats, la Biblioteca L'Escorxador i Punt 7 Ràdio. En aquesta edició del festival hi participaran poetes de tots els estils literaris i edats com Guim Valls, Juana Dolores, Lluís Urpinell, Anna Aguilar-Amat, Joan Todó i Àngels Moreno.

L'Orquestra de Cambra de Granollers acosta la vida i l'obra de Xostakóvitx

Granollers

EL 9 NOU

L'Orquestra de Cambra de Granollers tancarà la temporada aquest diumenge amb el concert *Simfonia de cambra*, en què narra la història vital del compositor rus Xostakóvitx. Aquesta narració es farà de forma teatralitzada amb la interpretació d'un text a càrrec de l'actriu Teresa Sirvent, de Sant Celoni, qui també l'ha escrit i encarna la figura del compositor.

Sota la direcció de Corrado Bolsi i amb l'acompanyament del pianista granollerí Jordi Masó, l'Orquestra de Cambra presentarà aquest concert en què es podrà conèixer, de molt a prop, la vida i l'obra de D. Xostakóvitx, considerat el millor simfonista del segle XX. "És un concert que parla d'una joventut tranquil·la i feliç del compositor i també de la part més crua i de l'atmosfera més dramàtica de la seva vida, així com de les seves creacions musicals", explica Bolsi.

L'actriu Teresa Sirvent encarnarà en primera persona Xostakóvitx, narrant una joventut serena i alegre en contraposició a una vida adulta convulsa i dramàtica, quan es veu obligat a formar part del partit comunista rus

i és perseguit per la policia. L'actriu es posa a la pell del compositor i presenta les seves obres més destacades, com són la *Dansa fantàstica*, *núm. 2 Op. 5*, *Preludis Op 2* o l'obra d'art de la seva trajectòria musical *Simfonia de cambra en Do menor Op. 110a*. Corrado Bolsi assegura que *Simfonia de cambra* "és una obra musical colpidora plena de cites personals del compositor, que comença i acaba amb les seves sigles." Aquesta obra representa una de les peces més impactants de la història de la música.

El mateix diumenge a 2/4 de 6 de la tarda, l'Orquestra de Cambra de Granollers i David Puertas presentaran *El codi secret*, un concert familiar per descobrir la Simfonia de cambra de Xostakóvitx als més petits, on cada melodia estarà carregada de significat. Una hora abans del concert es farà una xerrada prèvia amb el musicòleg Xavier Chavarría a la Sala Petita.

D'altra banda, divendres a les 10 del matí, l'Orquestra de Cambra de Granollers, dins del projecte *Viu l'Orquestra!*, oferirà un assaig obert al públic en què els assistents podran veure els preparatius del concert de diumenge.

Opera Aperta convida al diàleg sobre el concepte de 'persona'

El Festival d'Art i Paraula de Granollers es farà del 10 al 13 de juny al Museu

Granollers

T.T.

Opera Aperta, Festival d'Art i Paraula de Granollers, tornarà a la ciutat amb noves reflexions i participants però amb el mateix format després del bon gust de boca que va deixar la primera edició. El festival celebrarà la segona edició del 10 al 13 de juny amb el tema "Retrat, mirada persona" i la participació de diferents artistes i especialistes en pensament contemporani a través de diàlegs, lliçons magistrals i tertúlies. Organitzat pel Museu de Granollers i amb la implicació de diferents entitats i col·lectius de la ciutat, el festival té com a punt de partida un retrat de dona pintat per Antoni Caba al segle XIX, *Retrat de la senyoreta Dulce*, i que forma part del fons de l'equipament museístic.

"La idea, com ja vam fer en la primera edició, és agafar una obra d'art i veure quin tema ens suggereix. L'obra d'aquest any ens porta a parlar sobre on comença i on acaba la noció de *persona*, des de diferents punts de vista com el polític, el filosòfic, l'ètic, el científic o el literari", va explicar Cristina Masanés, que comparteix la direcció del festival amb Glòria Fusté, coordinadora del



Josep Mayoral, Maria Villegas i Cristina Masanés al costat de l'obra 'Retrat de la senyoreta Dulce'

Museu.

Una de les primeres accions del festival serà, precisament, la reinterpretació d'aquesta obra d'art, que igual que l'any passat, anirà a càrrec de la fotògrafa Lurdes R. Basolí, de Granollers, en un acte que es farà al Museu de Granollers. Abans s'haurà fet la xerrada d'obertura, que farà Lluïsa Faxedas, "La mirada pintada (per Antoni Caba)", i tancarà l'acte la intervenció musical del Cor Plèiade de Granollers. L'obra

de Basolí quedarà incorporada a la col·lecció del Museu.

Divendres tindran lloc dues lliçons magistrals, a càrrec de Xèvier Antich i Fina Birulés, a més del taller de l'alumnat de l'Institut Celestí Bellera i la tertúlia filosòfica nocturna amb Mariano Fernández, Fèlix Rabal i Ruth Vilar. Dissabte i diumenge es faran diferents diàlegs entre especialistes com Daniel Gamper, Ferran Sáez, Oriol Ponsatí-Murlà, Mercè Boada i Lluïsa Faxedas, que

dialogaran amb periodistes com Cristina Sáez, Txema Seglers, Anna Punsoda i Joan Burdeus. A més, hi haurà una acció escènica d'Arsènic i la projecció d'una pel·lícula, *My Mexican Bretzet* (2019), de Núria Giménez, al Cinema Edison, on es farà un diàleg posterior amb la directora que conduirà Martí Pujadas.

Precisament, la sala granollarina s'ha afegit enguany al festival, juntament amb les biblioteques i llibreries de la ciutat, que se suma-

ran a altres col·lectius com la Universitat Popular de Granollers, Arsènic o els alumnes del Bellera. "Hem incorporat més col·lectius de la ciutat perquè aquest festival només té sentit si està totalment arrelat aquí", va remarcar Masanés. "No ho volem fer soles, ho volem fer amb la ciutat i que el procés s'obri a tothom. Per això treballem amb diferents col·lectius de la ciutat, dels quals hem tingut molt bona rebuda i predisposició", va destacar la regidora de Cultura, Maria Villegas, sobre aquest tema.

L'alcalde, Josep Mayoral, va destacar que amb aquest festival, amb molta presència del teixit associatiu de la ciutat, "es reivindica defensar la paraula com a instrument de construcció col·lectiva".

PRESENCIAL I EN LÍNIA

Totes les activitats són gratuïtes i es fan en un mateix espai, el Museu de Granollers, excepte la projecció del documental. A més, totes les conferències i diàlegs es podran seguir via *streaming* pel canal Youtube i les xarxes socials del Museu.

La primera edició del festival Opera Aperta es va fer finalment el setembre passat després que se suspengués a la primavera a causa de la pandèmia. El punt de partida va ser el cap de Bacus, que va servir per reflexionar sobre la vida. En els quatre dies, 326 persones van assistir a les diferents sessions, 161 persones van visitar les exposicions i es van acumular 2.074 visualitzacions a Youtube, xifra que es va duplicar sis mesos després.

Peñafiel, en suports publicitaris

L'artista presenta "Tantosporciento" al cycle Ítem Sèries del Casino a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El cycle Ítem Sèries, que impulsa el Casino de Granollers, continua aquests dies amb un nom propi, el de Javier Peñafiel. L'artista presenta el seu projecte "Tantosporciento", cedit per la Colección MUSAC, i consistent en textos per a una intervenció en diferents suports publicitaris d'una ciutat. D'aquesta manera, el vianant es converteix en públic i lector en presentar-li a través de diferents suports publicitaris possibles horaris de treball i vida, dividits al seu torn en percentatges que al·ludeixen als nuclis de cada realitat.

Aquests treballs es poden veure a la cruïlla d'avinguda



Un dels suports publicitaris amb la proposta de Javier Peñafiel a l'avinguda del Parc amb Viñamata, a Granollers

del Parc amb Agustí Vinyamata, davant del Casino; a la cantonada de Roca Umbert entre els carrers Prat de la Riba i Lluís Companys; al carrer Josep Umbert, 43, i a la parada de taxis de l'avinguda del Parc amb el carrer Agustí Vinyamata.

Peñafiel (Saragossa, 1964), ha presentat els seus treballs en espais com el Museu Pablo Serrano de Saragossa, al Museu d'Art Contemporani de Niterói, al Brasil; Museum für Angewandte Kunst de Frankfurt (2007); Biennial de São Paulo (2008); La Panera de Lleida (2011); Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Santiago de Chile (2014) o al Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (2016).

La seva obra forma part de les col·leccions de La Caixa, el CGAC de Santiago de Compostel·la, el MUSAC de León, el Museu de Granollers o el MACBA de Barcelona, entre d'altres.

CRISTINA ESCOBAR



Dos dels alumnes que han participat en la realització i la decoració de les fotos, Lucía Salgado i Ferran Solís, davant del restaurant Nam-Nam

Un barri en imatges als aparadors

Alumnes de l'institut Marta Mata, de Granollers, exposen fotos a botigues i bars del barri Congost

Granollers

Clàudia Simón

Els alumnes de 2n d'ESO de l'institut Marta Estrada i l'associació de comerciants del barri Congost, de Granollers, han organitzat una exposició fotogràfica amb imatges referides a la naturalesa i el gènere. Les fotografies es troben a 32 aparadors de diversos establiments comercials i de restauració del barri i es podran contemplar fins al 31 de maig.

És un projecte que l'institut fa cada any amb els alumnes, tot i que l'any passat no van poder per culpa de la

pandèmia. Són fotografies que van acompanyades d'un text descriptiu i d'una decoració que han fet els mateixos alumnes. Des del centre educatiu s'explica que es volen fer servir les fotografies com una eina potent per donar a conèixer la realitat.

La directora de l'institut, Isabel Llorente, ha explicat que el projecte ha agradat a l'alumnat i hi han treballat amb molta il·lusió. "És un projecte que ajuda a motivar l'alumnat i que té molta feina al darrere." A més a més, la directora explica que els serveix per conèixer millor el barri on estudien i per acos-

tar-se als llocs quotidians des d'una altra perspectiva. Així, hi ha alumnes que, fent el projecte, han conegut establiments comercials o espais del barri que no coneixien abans. Des de l'institut també es destaca que és una bona manera de dinamitzar el comerç local.

La inauguració de l'exposició es va fer dijous passat a la tarda al primer establiment que forma part d'aquesta ruta fotogràfica, el bar Nam-Nam, al carrer de Joanot Martorell. La presentació va comptar amb la presència de la regidora de Promoció Econòmica de Granollers,

Gemma Giménez; el regidor d'Educació, Infància i Joventut, Francesc Arolas; la directora de l'institut Marta Mata i dos dels alumnes que hi han participat. Durant l'acte, el regidor Arolas va dir que el projecte "reflecteix exactament com veiem el que ha de ser l'educació", perquè "són temes d'actualitat amb una mirada diferent de la naturalesa i la perspectiva de gènere, que posen en evidència aquests valors i la feina col·laborativa". I va posar de relleu que l'exposició és fruit del treball de moltes persones, no només dels alumnes participants.

L'Ametlla acull una trobada d'estàtues humanes de les Rambles de Barcelona

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Arriben a l'Ametlla les estàtues humanes de la Rambla de Barcelona. Les regidores de Festes i de Comerç i Consum, han organitzat un circuit tancat al parc Maria Lluïsa on se situaran les estàtues a una distància de 15 metres entre elles, per precaució.

Al llarg del circuit, hi haurà set estàtues humanes caracteritzades de diferents personatges. Per veure el seu moviment, s'ha fet una moneda pròpia, l'ametllat,

que només es podrà aconseguir en els comerços de l'Associació de Comerciants de l'Ametlla (ACA). S'ha fet d'aquesta manera amb l'objectiu de dinamitzar el teixit comercial i activar el comerç de proximitat. Per gaudir dels set moviments de les estàtues és necessari tenir les set monedes. Les regidores de Festes i de Comerç i Consum han pres aquesta iniciativa amb l'objectiu de portar a terme un projecte conjunt on fos possible fer partícips els ciutadans, comerços i gaudir d'activitats creatives al municipi.



Bona acollida de la primera fira d'entitats de Figaró

Figaró Tretze entitats socials, educatives, culturals, esportives o de memòria històrica de Figaró van participar diumenge en la primera fira d'entitats que es va fer en un espai amb aforament controlat a la plaça Anna Bosch. A banda dels estands, les entitats van fer diverses activitats complementàries com la projecció de vídeos de la Festa del Pi i dels Sants Patrons de 1967 i de 1979, un conta-contes, partides de petanca i tennis taula o una enquesta viva sobre el masclisme quotidià. La regidora Emma Muixí destaca que l'objectiu era donar a conèixer les entitats però també fomentar el contacte entre elles per fer accions conjuntes.

CLÀUDIA SIMÓN

AJUNTAMENT DE FIGARÓ

Vilanova recupera l'Aplec de Santa Quitèria

Vilanova del Vallès

Aquest cap de setmana, Vilanova celebrarà una nova edició de l'Aplec de Santa Quitèria després d'haver hagut d'anular-la l'any passat per la Covid-19. A causa de les restriccions de seguretat contra els contagis, les actuacions de la coral La Violeta i l'esbart dansaire Rosa dels Vents i el dinar de germanor no es podran celebrar tampoc enguany. Dissabte es farà la decoració floral i un espectacle amb la companyia Enric Magoo al Centre Cultural. Diumenge, una caminada des de la plaça de l'Ajuntament, un mural i un concert del grup Dos X Quatre.

Torna la Caminada Popular a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

Les Franqueses recupera la Caminada Popular, que es farà aquest dissabte i diumenge amb horari lliure. Aquest any, el plantejament és diferent per les condicions de la pandèmia: cadascú escull quan fer el recorregut. L'itinerari, que és fàcil de fer, té aproximadament 19 quilòmetres, amb sortida i arribada a la plaça de l'Ajuntament.

Dos vallesans premiats al concurs de dibuix del BBVA

Granollers/Sant Celoni

Hugo Sánchez, de l'escola Montserrat Montero, de Granollers, i Nour El Houda, de la Salle de Sant Celoni, són dos dels alumnes premiats al 40è Concurs BBVA de Dibuix Escolar. S'han premiat 62 dibuixos d'un total de 2.484 seleccionats. Aquest any, el concurs ha batut un rècord. Hi han participat 208 escoles provinents de 136 poblacions. En l'anterior edició, hi van participar 155 escoles de 96 poblacions. L'objectiu del concurs és que els alumnes desenvolupin habilitats i capacitats en l'àmbit del dibuix.

Propostes variades en línia per a la gent gran a Granollers

Granollers

Granollers celebra la setmana entrant les Jornades Culturals de la Gent Gran, amb propostes culturals i lúdiques que es faran en línia a causa de la situació actual. Un taller de memòria, tai-txi, gimnàstica dinàmica, tao-yin, tonificació i estiraments, gimnàstica suau, ioga benestar i un taller de lectura són algunes propostes.

Caldes celebra aquest dissabte el concert previ de l'Aplec de Sardanes

Caldes de Montbui

El parc de l'Estació de Caldes serà l'escenari, aquest dissabte a les 6 de la tarda, del concert previ del 50è Aplec de Sardanes de Sant Sebastià de Montmajor, que per segon any consecutiu s'ha hagut d'ajornar a causa de la pandèmia. L'actuació anirà a càrrec de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona. Tot i haver ajornat l'aplec fins l'any vinent per motius sanitaris, l'organització ha decidit celebrar aquest concert.

L'espectacle 'Érase una vez' transforma la Llagosta en escenari de conte

La Llagosta

Els protagonistes de contes com *Peter Pan* o *Àlicia al País de les Meravelles* es donen cita des del cap de setmana passat al parc Popular de la Llagosta de la mà de l'espectacle de teatre interactiu *Érase una vez*. Es tracta d'una iniciativa de l'Associació d'Esdeveniments de la Llagosta, productora d'espectacles previs com el passatge del terror *Where Evil Hides* o la proposta nadalenca *Noël: Le Voyage Magique*. També és el projecte més personal del dissenyador d'escenaris i president de l'associació, José A. Guerra. Les entrades de l'espectacle es poden adquirir a la botiga El Hilo Rojo o bé a través del telèfon 612472006.

Cruilla de cultures culinàries

L'Associació de Veïns de Sota el Camí Ral, a Granollers, visibilitza la diversitat cultural del barri a través d'una sèrie audiovisual de temàtica gastronòmica



Ángel Soriano i Antonia Hernández, segona per la dreta, amb tres veïnes que han participat a 'Cuina de barri'

Granollers

Oriol Serra

La cuina com a aparador de totes aquelles cultures que conviuen en un mateix entorn. L'Associació de Veïns de Sota el Camí Ral, a Granollers, ha posat en marxa una sèrie audiovisual de temàtica gastronòmica amb l'objectiu de visibilitzar la diversitat cultural del barri. Sota el títol de *Cuina de barri*, l'entitat publica cada setmana un vídeo on algun veí de Sota el Camí Ral presenta una recepta culinària del seu

país d'origen.

"Som un barri divers i multicultural. L'objectiu del projecte és justament posar en valor aquesta diversitat i aquesta multiculturalitat. Presentar aquesta barreja de sensibilitats com una de les nostres grans riqueses, fomentar l'intercanvi d'experiències i enfortir la xarxa de relacions entre els nostres veïns", explica la presidenta de l'associació, Antonia Hernández.

"Volem desfer aquells prejudicis que, de vegades, poden arribar a sorgir quan

es parla de multiculturalitat. Hi ha gent que té por d'allò desconegut, i la millor manera de combatre aquesta por és justament donar a conèixer totes aquelles cultures que ens envolten perquè deixin de ser-nos desconegudes", afegeix el realitzador dels vídeos, Ángel Soriano.

L'entitat penja un nou capítol de la sèrie cada dijous a les 10 del matí al seu canal de Youtube. Enregistrats a la seu de la pròpia associació, tots els vídeos oscil·len entre els 5 i els 10 minuts de durada. A hores d'ara, hi han

participat veïns provinents de països com el Marroc o l'Argentina, que han cuinat plats com el cuscús de verdures o la milanesa a la napolitana. "També hem après a cuinar plats més propers com les favetes a la catalana o els *garbanzos del apurillo* típics d'Almeria", matisa Hernández.

De cara a les properes setmanes, els espectadors podran conèixer receptes típiques d'indrets com Sèrbia, Mali o l'Equador. "També tenim previstos més plats catalans i andalusos com el fricandó o les *migas* de farina. Tots els participants tenen via lliure per explicar allò que els vingui de gust. La idea és que, més enllà de la recepta que preparen, ens expliquin coses que ens permetin aprofundir una mica en la seva cultura i conèixer-la millor", apunta la presidenta de l'entitat.

L'arrel de *Cuina de barri* és una jornada gastronòmica multicultural que l'Associació de Veïns de Sota el Camí Ral tenia previst celebrar el maig de l'any passat però es va haver de suspendre a causa de la pandèmia. "Davant la impossibilitat de reunir-nos de forma presencial, hem optat per no quedar-nos de braços plegats i continuar fent barri amb els recursos que ens ofereix la tecnologia", conclou Hernández.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Nens el dia de la primera comunió

Granollers En aquesta foto d'Esteve Gironella apareix un grup de nens ben mudats, alguns amb túnica blanca, d'altres amb vestit jaqueta, el dia de la seva primera comunió, acompanyats del mossèn. Des de l'Arxiu es voldria saber qui era el capellà que els acompanya, el lloc i l'any en què es va fer la foto i el nom d'algun dels nens. És una de les imatges que té l'Arxiu Municipal de Granollers, de les quals sovint no hi ha prou informació per determinar quan es van fer i quines persones hi apareixen. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden contactar amb l'Arxiu per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A ARIADNA GRAU, 'INFLUENCER'

“Estic orgullosa de ser qui soc”

Grau es faria una 'selfie' amb la cantant Sia i no portaria ningú a menjar paella a les Rambles de Barcelona

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Totalment! I encara més arran de la pandèmia. M'hi estic dedicant a nivell *influencer*.

Una pel·lícula.

Amélie, de Jean-Pierre Jeunet.

Un llibre.

És la Microbiota, idiota!, de la doctora Sari Arponen. Se l'hauria de llegir tothom qui vulgui arribar a vell amb bona salut.

Un restaurant de la comarca.

El Vinòmic de la Garriga.

Li agrada cuinar?

Moltíssim, i sembla que a la gent de les xarxes els encanten les meves receptes.

Un plat.

Els calçots. En menjaria tot l'any si pogués.

Una beguda.

La kombutxa, el refresc probiòtic.

On ha passat les últimes vacances?

A la zona de Tarragona, on tenim un camp d'oliveres.

Té previst fer algun viatge? A on?

A Jordània. Tinc moltes ganes de recuperar el meu esperit aventurer.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca.

El parc del Falgar, a Llerona.

I de Catalunya?

El Parc Natural de la Serra del Montsant.

I del món?

Lençóis Maranhenses, al Brasil. Vaig arribar a plorar de l'emoció!

Un lloc on no portaria mai ningú?

A menjar paella a les Rambles de Barcelona.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb en Josep Mayoral, de Granollers.

L'última obra de teatre que ha vist? On?

Les noies de Mossbank Road, a la Villarroel de Barcelona.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Bohemian Rhapsody.

Un programa o sèrie de televisió.

Plats Bruts.

I de la ràdio?

El matí i la mare que el va parir, a Ràdio Flaixbac.

Amb qui es faria una selfie?

Amb la cantant Sia.

Un lloc per viure.

Hamburg, hi vaig viure quatre anys i és preciosa.

Coneix algun grup de música o músic de la



GRISelda ESCRIGAS

Els calçots més famosos de Tik Tok

EL 9 NOU

Ariadna Grau va néixer fa 37 anys a Granollers, ciutat on ha tornat arran de la pandèmia després d'haver viscut a Suïssa i Alemanya. Emprenedora per vocació, és una de les fundadores d'Edo Olive Oil, la primera marca d'oli d'oliva que ha arribat a

exposar els seus productes en museus com a obra d'art. Apassionada de la cuina i especialista en dieta cetogènica, va començar a compartir les seves receptes a les xarxes socials durant el confinament de l'any passat i a hores d'ara és una de les *influencers* més reconegudes del país en l'àmbit gastronòmic. El vídeo de calçots més vist aquest any arreu del món el va fer ella mateixa a la capital vallesana. Se la pot seguir a Tik Tok i Instagram amb el perfil [keto_aove].

comarca?

In Crescendo i Setembre.
Ha votat en les últimes eleccions?

Oi tant! Sempre.

Per qui?
La meva jaqueta ho diu tot.
Quin és l'últim regal que

li han fet?

Una *air fryer*. Es nota que soc molt cuinetes.
A quina hora acostuma a

llevar-se al matí?

A les 8.

És partidària de les migdiades?

No, prefereixo donar-li canya al cos durant el dia i descansar a la nit.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Strangers in the Night, de Frank Sinatra.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

El que venia per defecte.

Esculli una paraula que li agradi.

Somiatruites.

Quin cotxe té?

Condueixo el d'empresa, no tinc cotxe propi.

L'última vegada que ha anat a una missa?

Per un enterrament.

Un projecte immediat.

El meu últim eBook, que és a punt de sortir.

Un insult.

Shit.

Una floreta.

El teu somriure enamora.

Una olor.

La de l'herba humida després de la pluja.

Un ritual diari.

Prendre una infusió abans d'anar a dormir.

Una mania.

Que la gent deixi la tapa del vàter aixecada!

Un personatge històric.

Nelson Mandela.

Qui li agradaria ser?

Jo mateixa. Estic orgullosa de ser qui soc i de tot el que m'ha portat fins aquí.

Un hobby.

Viatjar i descobrir altres cultures a través de la seva gastronomia.

Un lema.

"Estima als teus *haters*!"

Què la treu de polleguera?

La impuntualitat.

Què canviaria del seu cos?

Un genoll nou, tot just acabo de tenir una intervenció quirúrgica.

I del seu caràcter?

La impaciència.

Una expressió molt utilitzada.

"Vinga, va, som-hi!"

Per què o per qui diria una mentida?

Per la meva família, només si fos per a un bé major. Soc molt franca i transparent.

Què li fa riure? I plorar?

Un bon acudit. Una pel·lícula basada en fets reals.

Quin és el seu pitjor malson?

Perdre un ésser estimat.

Què té a la tauleta de nit?

Crema per a les mans, un llibre i un got d'aigua.



Chema Márquez es va apuntar cinc gols en un Fraikin coral també en l'aspecte realitzador: només Guàrdia i De Sande, que no van jugar, no van marcar

XAVIER SOLANAS

lerat. La pausa de Lancina i de Valera va ser clau perquè els de Rama comencessin a erradicar les transicions i, a més, també els va permetre empatar el partit per primera vegada amb un contraatac culminat per Salinas. La constància ofensiva i una major intensitat defensiva-acompanyada d'alguna parada de Sastre van proporcionar al Fraikin els primers avantatges en els minuts final del primer temps, en els quals els visitants van acusar la manca de rotació. Un gol d'Oriol Rey a pocs segons pel final va significar el 19-17 amb què es va arribar al descans.

EL LOGROÑO NO EN FA PROU AMB RANGEL

Un Logroño sostingut per les aturades Rangel, però incapaç de transformar els llançaments, va ser la tònica de la represa, en què el Fraikin aconseguia obrir petites esclotxes amb els gols d'un elèctric Pol Valera (25-21, min 10). Miguel Ángel Velasco va aturar el partit en veure l'allau ofensiva d'un desencadenat Fraikin. A la sortida, l'efervescència ofensiva va prosseguir i va arribar la màxima diferència vallesana (28-22, min 44), amb un La Rioja que només es mantenia en vida amb els gols del talentós Cadarso. Sastre, amb dos gols de porteria a porteria a 10 minuts pel final, va posar el colofó a una nit de somni i va fer esclatar el públic (32-25, min 50). Velasco va esgotar els seus temps morts i amb ell també les opcions del seu equip, que es va arribar a posar 33-29 en el minut 54. Però la reacció va ser un miratge i ja res podia reanimar la velocitat ofensiva del Logroño, que va acabar claudicant davant un Fraikin que ha posat la sisena marxa cap a Europa.

Un retorn amb cop sobre la taula

El Fraikin venç un rival directe després d'un nou confinament i s'acosta més a Europa

Granollers

Eudald Clascà
Europa. Una paraula que comença a ser habitual en el vocabulari dels aficionats vallesans. Ja no és un somni, ni tampoc és una utopia. La realitat és que el Granollers està ficat de ple en la lluita per obtenir el seu desitjat i anhelat passaport a l'EHF. El Fraikin arribava al partit amb totes les condicions adverses: feia tres dies que els d'Antonio Rama havien sortit d'un nou confinament. A més, calia sumar que el ritme de competició de l'equip era escàs, ja que havien jugat un únic partit en el darrer mes. La situació no podia ser més compromesa, però els vallesans van treure la seva millor versió per derrotar un rival directe com el Logroño La Rioja i posar la directa amb el vuitè triomf consecutiu.
Rangel Luan, porter que sondeja el Fraikin per la pròxima temporada, es va demostrar intractable en l'inici de partit i va demostrar el perquè de l'interès en el seu fitxatge. Luan va aturar cinc llançaments abans de complir el primer parcial de partit i va posar velocitat en les vertiginoses transicions dels visitants, que van sorprendre un Granollers fred a l'inici.
Amb un parcial d'1-5, Antonio Rama va decidir aturar

Fraikin BM Granollers 38

Sastre (2), Adrià Martínez (2), Lancina, Antonio García (10, 4p), Álex Márquez (1), Franco (1) i Salinas (4) [set inicial], Guàrdia (p.s.), De Sande, Gurri (2), Edgar (1), Chema Márquez (5), Valera (5), Gassama (3) i Rey (2).

BM Logroño La Rioja 31

Rangel Luan, Sánchez-Migallón (2), Casado (3), Eduardo Cadarso (6), Moreno (5), Dorado (6) i Hackbarth (4) [set inicial], Jorge Pérez (p.s.), Balenciaga (1), Goñi, Moreira (2), Oswaldo Dos Santos (2) i David Cadarso.

ÀRBITRES: Jesús Escudero i Jorge Escudero. Exclusions per Oriol Rey i targeta vermella per a Salinas del Fraikin i per Delcio i Sánchez-Migallón del Logroño.

PARCIALS: 2-5, 5-7, 9-10, 12-13, 15-14, 19-17 [descans]; 21-20, 24-21, 28-23, 32-25, 34-29 i 38-31

el partit i refrescar les idees. A la sortida del temps mort, com ja és costum, Antonio García es va posar la capa de superheroï i va liderar la remuntada dels seus, que van reaccionar i es van posar a un gol (5-6, min 9). Sabedor de l'esforç titànic que suposava per al Fraikin, el Logroño va continuar imprimint un ritme extremadament alt, que fins i tot en alguna ocasió els feia precipitar-se en algun llançament excessivament acce-

Rama: "Estem bé però no sabem com estarem de físic en uns dies"

Granollers

E.C.
Feliç, alliberat, i fins i tot, un punt eufòric es mostrava el tècnic del Fraikin BM Granollers, Antonio Rama, després de la demostració física i mental que havien fet els seus homes sobre la pista del Palau d'Esports. "No és fàcil la pressió de ser allà sabent que et queden tants partits. Avui era un partit vital per ser un rival directe, i bé, no dubtava que la gent estaria endollada. Potser, el pro-



Rama va saber canviar un cop més la dinàmica del partit des de la banqueta

XAVIER SOLANAS

blema serà com estarem físicament en uns dies perquè serà més complicat aguantar un cop entres en ritme de competició", indicava sobre el que suposava per l'equip. El Fraikin va haver de refer-se d'un inici per oblidar, en el qual possiblement les ganes i l'ansietat van jugar-li una mala passada.
"Teníem massa ganes de començar bé. Hem executat llançaments exteriors sense gaire criteri, i ells han començat a córrer i les seves arribades ens han fet molt de mal quan fallàvem. Després hem ordenat les idees", reconeixia Rama. El Fraikin, quart -en places europees-, rep aquest disabte el Valladolid al Palau a les 5 de la tarda.

El Caldes ingressa a la classe alta

L'equip calderí entra a la Superlliga europea d'hoquei que es disputarà a partir del curs que ve

Caldes de Montbui

Toni Canyameras

Fa uns no tan llunyans vuit anys, era el Recam Làser Caldes un grup de joves de poble que vagaven pels suburbis de l'hoquei estatal, a l'exigent però pobra Nacional Catalana, embadalits admiradors per televisió de l'opulenta i selecta elit: FC Barcelona, Porto, Benfica... Ningú els hauria dit al tècnic Candami ni als germans Acsensi i Xavi Rovira –supervivents d'aquella plantilla–, que, de grans, els hi estendrien la catifa per ingressar a la classe alta.

“Ens van preguntar si volíem entrar-hi i ho vam tancar a l'assemblea de la Final Four de la Lliga Europea el cap de setmana. Ni els més vells del lloc s'haurien imaginat això. És per celebrar-ho”, va destacar Pere Barrios, president del club i màxim mandatari del patrocinador principal de l'entitat, Recam Làser.

Assentat des de fa sis anys a l'OK Lliga, el club de la vila termal ha entrat a la Superlliga europea que es disputarà a partir de la temporada vinent –i a la qual han donat el vistiplau els organismes oficials–, i on tindrà com a il·lustres companys Barça, Reus, Noia i Liceo; Benfica, Porto, Sporting, Oliveirense i Barcelos de Portugal, el Forte italià i el Sant Omer de França. Aquests 12 equips



Barrios, a l'esquerra, junt amb Candami a la roda de premsa de dimarts on el club va anunciar l'entrada a la Superlliga

són fixos i s'ampliaran a partir de la temporada següent a quatre més que entraran i sortiran en funció dels mèrits esportius. “Si no s'hagués fundat la Superlliga hauríem jugat igualment la Champions perquè ja ens hem assegurat quedar entre els quatre primers”, recorda Candami, escultor d'aquest Caldes, adulator de la tàctica i de discurs captivador.

“És un orgull haver arribat fins aquí quan fa vuit anys érem a Nacional Catalana, la nostra mentalitat sempre ha estat fer un pas més. És un repte complicat però hem de saber qui som i d'on venim.

És una gran oportunitat”, destaca el tècnic. “L'hoquei necessitava una sacsejada com aquesta. Aquesta superlliga potenciarà l'espectacle i ha d'atraure patrocinadors i televisions. Aquesta primera temporada hi haurà un total de 22 jornades, cosa que ens obligarà a jugar quasi dos partits cada setmana. Potser hi ha jugadors que no s'ho podran permetre perquè encara no som un equip professional, però compto amb tots els de l'actual plantilla perquè s'ho han guanyat i tenen capacitat”, assegura.

El Recam Làser preveu un augment del pressupost del

20% la propera campanya pels costos dels desplaçaments i allotjaments. “Esperem tenir ingressos a partir de la segona temporada”, assegura Barrios.

ENCARA DUES OPCIONS DE TÍTOL AQUEST CURS

Els arlequinats han de jugar del 18 al 20 de juny la final a 7 de la WS Europe Cup a Andorra i la Copa del Rei entre el 10 i el 13 de juny, on debuten contra el Lleida. A part, els calderins encara poden ser tercers a l'OK Lliga, on visiten el Vendrell disabte a les 8 del vespre.

Barrios: “S'ha de millorar el pavelló, no podem fer el ridícul”

Caldes de Montbui

T.C.

A la distingida i monumental Caldes, la de majestuosa Font del Lleó, s'aixeca també la vetusta Torre Roja. No tan sols la que presideix la seva estampa, també la pista. No vol el Recam Làser ser un nou ric que no pugui acomodar els seus convidats. “El pavelló té capacitat només per a poc més de 300 persones i vam presentar al març a l'Ajuntament una proposta per doblar l'aforament amb graderies mecàniques. La Superlliga atraurà molta gent i ara no tenim espai ni per al públic local. No li puc dir al president del Benfica que s'assegui on pugui, no podem fer el ridícul”, explica el president Pere Barrios.

“La Superlliga estimularà el turisme i el Consistori s'ha de posar les piles. Estàvem preocupats perquè no ens deien res però ens acaben de dir que ja hi estan treballant, tot i que ja sabem molts cops el que això significa en política”, assenyala el president. Està previst reformar els vestidors i canviar el paviment al juny.

El KH-7 s'il·lusiona amb la Copa, on debuta contra l'Elche aquest divendres

Telde (Gran Canària)

T.C.

Es deixa portar per la il·lusió un KH-7 que mira amb ulls llaminers la curta però intensa Copa de la Reina, que es disputa aquest cap de setmana a Telde (Gran Canària). Es trobarà als quarts de final aquest mateix divendres a la 1 del migdia amb un company de desgastada convivència aquesta temporada, un Elche a qui ha vist fins a quatre vegades. Les il·licitanes van despatxar el KH-7 de la European Cup el novembre –26-22 a Elx i 20-34 al Palau–, i també van celebrar una victòria en el primer partit de Lliga a la seva pista (26-24). Tot i així, l'equip entrenat per Robert

Cuesta va ser l'últim a somriure en guanyar el darrer enfrontament al Palau (19-18).

“És una competició que ens fa molta il·lusió i que, com els altres set equips, volem guanyar. Ens coneixem i respectem molt amb l'Elche, serà clau controlar el seu joc amb la pivot, vigilar el seu tir exterior –és un dels millors de la Lliga–, i evitar les pèrdues que busquen amb la seva defensa individualitzada”, assenyala Cuesta. El KH-7 s'enfrontarà a Bera Bera o Málaga dissabte en cas de superar l'eliminàtòria. El campió es guanya accés a la European Cup. Lea Kofler, Lora Sarandeva i Martina Capdevila són baixes per lesió.

L'Esport Club comença el 'play-off' final a casa contra el Sant Andreu diumenge

Granollers

T.C.

Hi pensava des de fa temps i per fi ja ha arribat. L'Esport Club Granollers rep aquest diumenge el Sant Andreu a les 6 de la tarda en el primer partit del *play-off* final de repesca un cop no ha pogut aconseguir l'ascens a la nova Segona RFEF a la lligueta de la segona fase. Eliminàtòria a partit únic, guanyar suposaria el passatge a semifinals –on el rival seria el Girona B o el Terrassa–, i perdre acomiadar-se de la possibilitat d'ascendir. En cas d'empat, es jugaria una pròrroga, i si la igualada persistís, passaria el Granollers, millor classificat a la primera fase de la Lliga.

“Sabíem que ho tindríem

complicat per ascendir a la segona fase i esperem aquesta eliminàtòria des de fa mes i mig”, reconeix l'entrenador de l'equip vallesà, José Solivelles. “El Sant Andreu és el rival més fort que ens podia tocar però estem il·lusionats. Estem a tres partits de pujar de categoria”, destaca Solivelles, que creu que el factor emocional serà important. “No serà un partit gaire bonic per la por de fallar, encara que ells són qui més han d'arriscar perquè no els val l'empat. Hauré de vigilar, sobretot, amb les seves jugades d'estratègia.” Unes 700 persones hi assistiran entre públic local i visitant. A la primera fase, els quadribarrats van guanyar per 1-2.

Campionats de Catalunya de motociclisme amb públic al Circuit

Montmeló

El Circuit de Barcelona-Catalunya acull aquest diumenge els Campionats de Catalunya de Motociclisme, als quals podran assistir fins a 1.000 persones de públic. Els aficionats interessats poden descarregar l'entrada gratuïta via internet. Donat l'aforament limitat, l'ordre de descàrrega serà el criteri a seguir per triar aquest miler de seients. El Campionat Mediterrani de Velocitat (CMV) i els Campionats de Catalunya de Velocitat Clàssiques seran les competicions d'aquests Campionats, amb els quals el traçat vallesà obre la temporada de motociclisme, que tindrà en el Gran Premi de MotoGP d'entre el 4 i 6 de juny –també amb públic–, el següent esdeveniment.

El Palautordera, classificat per la fase d'ascens a Plata femenina d'handbol

Sta. Maria de Palautordera

T.C.

El Palautordera-Salicru s'ha classificat per la fase d'ascens a Divisió d'Honor Plata femenina, a dues jornades pel final de la lligueta. L'equip del Baix Montseny, que fa només quatre anys competia a Segona Catalana, podria aconseguir el primer ascens de la seva història a la segona categoria estatal. La fase consisteix en un quadrangular en què tots juguen contra tots i en què només puja el campió, i que es disputarà entre el 4 i el 6 de juny.

“Ens volem treure l'espina, l'any passat anàvem pel bon camí quan es va suspendre la temporada i al juliol la Federació Espanyola ens va oferir una plaça a Plata. Però no estàvem ni econòmicament ni esportivament preparades i, a part, ens ho volíem guanyar a la pista”, destaca l'entrenador, Marc Lurbe.

Qui encara no s'ha classificat però ho té a la mà és el filial del BM Granollers, el KH-7, que ocupa la segona plaça amb tres punts d'avantatge sobre el tercer. El KH-7 visita dissabte el Vilanova del Camí a les 4 de la tarda i el Palautordera es vol assegurar el liderat aquest divendres contra el Sant Vicenç a casa a 3/4 de 9 del vespre.

L'OnCodines Trail se celebrarà el 29 de maig i farà tests d'antígens als corredors

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

La primera edició de l'OnCodines Trail solidari se celebrarà finalment el 29 de maig després que s'hagués de suspendre l'any passat per la pandèmia. La prova, amb sortida i arribada a Sant Feliu, farà tests d'antígens entre 24 i 28 hores abans de l'esdeveniment. La cursa reunirà prop de 600 participants en un repte que busca recaptar fons per a la Fundació OncoVallès i per a la Barcelona Brain Health Initiative, projecte que estudia la salut del cervell.

La prova dona l'opció completar 71 quilòmetres corrent o 56 o 44 caminant en equips d'entre quatre i sis persones

Les 24 Hores de la Vall del Tenes tornen amb un canvi de circuit

La prova, fixada entre el 3 i el 5 de setembre, es trasllada als terrenys de la masia Can Montcau



El moment més esperat, el de la sortida dels pilots, en l'última edició de les 24 Hores, disputada el 2019

Lliçà d'Amunt

Toni Canyameras

Tornaran les motos a prendre la Vall del Tenes com cada setembre, la festa del motor que va prohibir l'any passat el coronavirus. Amb un comunicat tan sentit com alegre, les 24 Hores de Resistència en Ciclomotors de la Vall del Tenes anunciaven dimecres que la prova tornava entre el 3 i el 5 de setembre. El mateix any del seu renaixement, l'esdeveniment

es mudarà de circuit en la seva 41a edició després de 16 al Pinar de la Riera, on s'hi ha construït una nau: les 24 Hores es traslladen a la zona de la masia Can Montcau, també a Lliçà d'Amunt, a un quilòmetre de l'antic traçat. El període d'inscripcions s'obrirà l'1 de juny.

Malgrat haver anunciat dates, l'organització adverteix que la celebració de l'esdeveniment i les seves condicions estan subjectes a la situació sanitària

del moment: “Nosaltres ja estem en funcionament per celebrar les 24 Hores però el govern i l'evolució de la pandèmia seran els qui decidiran. A dia d'avui hi ha moltes variables que no podem preveure, com la limitació de l'aforament. Sense públic, les 24 Hores no són el mateix, perquè no és només una competició, també és una festa”, subratlla Francesc Padró, president del Grup 24 Hores, organitzador de l'esdeveniment, que sol congrega prop

de 50 equips i aplega més de 30.000 espectadors els tres dies. “Tot i així, les notícies que arriben són positives”, afegeix Padró.

UN NOU CIRCUIT PER QUEDAR-S'HI

L'organització busca que no hi hagi més canvis de circuit després de fer la prova els primers 25 anys a la zona del camp de futbol i els següents al Pinar de la Riera. La nova casa ha de ser la definitiva. “Al contrari que els anteriors, que eren d'un propietari privat que ha decidit construir, part dels terrenys d'aquesta zona són de l'Ajuntament i una altra part són de Mango, però ha arribat a un acord amb l'Ajuntament perquè ens els cedeixi durant 25 anys per fer-los servir com a Circuit. Volem que aquest sigui un circuit definitiu al qual li anirem afegint infraestructura els pròxims anys. El gran avantatge és que el podem fer a la nostra mida, cosa que no vam poder fer a l'anterior. No podem acabar el circuit de cop perquè els nostres recursos són limitats”, detalla Francesc Padró. “El nou traçat ja no és al centre, sinó als afores, però és fàcil de trobar perquè és a menys d'un quilòmetre de l'antic”, assenyala Padró.

Granollers acollirà l'Estatat de federacions sub-18 el 5 de juny

El Campionat serà el mateix dia que la Mitja a porta tancada



Granollers ja va acollir l'Estatat de federacions absolut del 2018

Granollers

T.C.

Fidel a la tradició de cada any, des de fa una dècada, l'atletisme estatal porta-

rà de nou un campionat a Granollers, aquest cop el de Federacions sub-18, que visitarà les pistes municipals el mateix dia que la Mitja, el 5 de juny, tot i que la Mitja

serà al matí i aquesta competició a la tarda. L'esdeveniment serà a porta tancada. La capital vallesana va acollir l'Estatat de federacions absolut el 2018. “La Federació Espanyola continua valorant la capacitat organitzativa de Granollers”, destaca el president de la Federació Catalana i vicepresident de l'Espanyola, Joan Villuendas. “És cert que coincideix amb la Mitja, però la data d'aquest Estatut ja estava fixada, la que va canviar de data és la Mitja.” D'altra banda, la Mitja ha confirmat la participació d'Ana Isabel Alonso, de 57 anys, guanyadora de cross internacionals i de la Marató de Barcelona entre els 80 i els 90.

La ferida oblidada de Carrasco

La pilot de Kawasaki inicia un Mundial que vol guanyar nou mesos després de la seva greu lesió

Granollers

Toni Canyameras

Traça una marcada cicatriu, de costa a costa, l'esquena d'Ana Carrasco. Sagnant va ser per a ella veure esfondrada la seva esperança de guanyar l'últim Mundial de Supersport 300 –tercera categoria de Superbike–, aquell 10 de setembre per una caiguda a Estoril, fracturades dues vèrtebres reparades al quiròfan. Esfereïdor accident que no va ferir la raça de la murciana resident a Granollers ni li va penetrar la valentia. Ni rastre de por en el seu determinat rostre quan el calendari li presenta la primera prova del Campionat del món, aquest cap de setmana al Circuit d'Alcanyís.

“Les caigudes formen part del nostre esport. Encara que fos una de forta, no he agafat por ni més respecte, al contrari, em farà més forta mentalment”, reflexiona amb tota la naturalitat la pilot de l'equip Kawasaki, amb casa també a la capital vallesana. Per si l'havia abordat un possible coqueteig amb la por, un parell de violentes abraçades amb l'asfalt l'han espantat. “He caigut un parell de vegades en entrenaments. Quan vens d'una lesió greu és important tornar a caure per treure't el dubte de si et pots tornar a fer mal i, en aquest sentit, caure m'ha ajudat molt”, admet la pilot



Carrasco, durant un dels entrenaments de pretemporada, on ha demostrat que no he perdut velocitat tot i la lesió

de 24 anys, postrada la seva mirada en el ceptre mundial. Ressona encara l'eco del celestial crit del 2018, quan Carrasco es va acabar de presentar al món com la primera dona a guanyar un Mundial de motociclisme amb el seu triomf en Supersport 300. “D'alguna manera, l'objectiu és tornar a lluitar pel títol, però no em vull posar cap meta per les primeres curses perquè torno després de nou mesos i no sé en quines condicions estaré, encara que m'agradaria pujar al podi com més aviat millor. Em trobo bastant bé, sí que encara tinc dolors que no em

permeten estar al cent per cent físicament però és qüestió de temps. Les sensacions durant la pretemporada han estat bones, els temps que he marcat són similars als de l'any passat”, explica la pilot natural de Cehegín, que bufa el seu tercer aniversari a Kawasaki, on va arribar l'any després de ser campiona. “La moto no ha experimentat gaires canvis –el reglament d'aquesta categoria tampoc no ho permet–, i conèixer bé la moto i l'equip ho fa tot més fàcil”, apunta Carrasco.

La nova campanya compta amb un calendari de 13 proves, la novena de les quals

visitarà el Circuit entre el 17 i el 19 de setembre. No pensa Carrasco si pot ser la darrera a Supersport 300 o no, encara que admet que l'atreu la germana petita de la MotoGP.

“Venint d'on vinc, ara mateix no hi penso, dependrà del meu rendiment aquest any. En el futur m'agradaria pilotar en una altra categoria. Moto3 [on ja va córrer entre el 2013 i el 2015] o Supersport [segona categoria de Superbike], podrien ser bones opcions, sempre que es tractés d'un projecte guanyador”, assegura la sempre decidida Ana Carrasco, ferida, però ja ben sencera.

Kawasaki, el campió viciat amb l'èxit

Granollers

T.C.

Acapara l'enveja i l'admiració Kawasaki Racing Team, el campió addicte a l'èxit, vici refractat en els sis títols consecutius d'un Mundial de Superbike que des del 2015 no deixa anar el nord-irlandès Jonathan Rea, el pilot més enjoiat per davant de l'anglès Carl Fogarty, amb quatre entorxats. És Rea, a la cerca i captura del setè, còmplice de la perfeccionista reinvençió de l'escuderia granollerina, dirigida per Guim Roda.

“Cada any és més difícil guanyar davant d'Honda, BMW, Yamaha o Ducati i ens hem de reinventar millorant els punts dolents. La moto d'aquest any no ha experimentat una revolució però amb detalls com les millores aerodinàmiques i electròniques esperem fer un gran pas”, assegura Roda, també gestor d'egos amb dos pilots a l'equip aspirants a guanyar el Mundial com Alex Lowes i Rea. “Tenir competència interna i dos pilots que poden guanyar diu molt del producte. S'han des gestionat egos però si hi ha respecte es pot fer de tot”, explica el *team manager*.

Putellas i Font, campiones d'Europa amb el Barça

La migcampista de Mollet va marcar un dels quatre gols de la final

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Alèxia Putellas i Gemma Font van alçar la Champions amb el FC Barcelona diumenge després de guanyar la final contra el Chelsea per 0-4 a Göteborg (Suècia). Putellas va ser titular i va marcar el segon gol després de convertir un penal al minut 14, mentre que Font, una de les dues porteres suplents de Sandra Paños, va ser part de la convocatòria.

La migcampista de Mollet i la portera de Tagamanent han format part del primer equip a l'Estat que s'ha proclamat campió continental. Totes dues ja van formar part de la final que el Barça va



Alèxia Putellas



Gemma Font

perdre fa dos anys contra el Lyon (4-1). Les futbolistes vallesanes, que també han guanyat la Lliga aquest curs, podrien guanyar encara un

tercer títol, la Copa de la Reina. Les blaugrana s'enfrontaran al Reial Madrid a les semifinals el dimecres que ve.

Mar Juárez, quarta a l'Europeu de 35 quilòmetres marxa amb marca personal

Montornès del Vallès

T.C.

Inconformista per naturalesa, ambiciosa per definició, a Mar Juárez encara l'amarga un xic el destacat quart lloc aconseguit diumenge als 35 quilòmetres marxa de l'Europeu per equips disputat a Podebrady (República Txeca). I amb una generosa rebaixa de la seva marca personal: de 2h 54min 36s a 2h 52min 44s, el que suposa el quart millor registre estatal de la història.

“Hauria signat aquest resultat abans de la prova, però havent arribat a ser segona i perdent la tercera posició a l'últim quilòmetre penso encara que podria haver aconseguit medalla.

Però suposo que quan hagin passat uns dies valoraré més el resultat”, explica l'atleta natural de Mollet i resident a Montornès.

Juárez mira ara cap al Gran Premi Internacional de Marxa Cantones de La Corunya del 5 de juny, on tindrà l'última oportunitat per classificar-se per a la prova de 20 quilòmetres marxa dels Jocs Olímpics de Tòquio. La marxadora, de 27 anys, ha d'aconseguir un temps mínim d'1h 31min. “Ho tinc complicat, perquè encara que faci aquesta marca als Jocs van amb la Selecció les tres atletes amb millor temps i les tres actuals estan per sota d'1h 30min. Però el meu objectiu real són els Jocs de París del 2024”, afirma.

AGENDA

Divendres 21

L'Ametlla del Vallès. L'hora del conte: *L'home de les 7 màscares*. A càrrec d'Elena Codó. Biblioteca Municipal Josep Badia i Moret. 17.00.

Canovelles. Obra de teatre *Infarto. No vayas a la Luz!* Amb Santi Rodríguez. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

Cardedeu. Presentació del procés creatiu d' *(im)possible*, de Les Mireies. Teatre Auditori Cardedeu. 19.30.

Franqueses del Vallès. Teatre social amb la companyia Las Fritas. Representació de l'obra *First Round*. Centre Cultural de Bellavista. 19.00.

Punxadiscos amb DJ. Nyeski, Sessió d'electrònica orgànica. Ateneu Popular La Tintorera. 20.30.

Granollers. Espectacle de teatre familiar *Adéu Peter Pan* amb Festuc Teatre. Centre Cívic Can Gili. 17.30.

La vida dins d'un formiguer. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Club de lectura i cinema sobre *Vertigo* d'Alfred Hitchcock. Amb el periodista i escriptor Esteve Plantada. Cinema Edison. 19.30.

Escenari Obert. Adreçat a joves de Granollers i la comarca en edats compreses entre els 12 i els 30 anys. Gra. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Presentació del llibre *La cuina casolana i un pessic més* de Felip Tura. Biblioteca Municipal. 19.00.

Lliçà de Vall. Presentació de la cançó pels drets dels infants. Jardins de Can Coll. 18.45.

Xerrada de sensibilització de l'ONG Open Arms. Jardins de Can Coll. 19.00.

Espectacle teatral *Frontera* amb la companyia Migrants. Jardins de Can Coll. 19.30.

Mollet del Vallès. Presentació del llibre *La dona de la seva vida*, de Xavier Bosch. Jardinet del Casal. 18.30.

Arts i Escena. Arts musicals: *El mal del jazz. Quan Barcelona era hot*. La Cobla de Wisconsin, amb Moreno Carranza i Joel Moreno Codinachs. Mercat Vell. 20.00.

Montornès del Vallès. Club de lectura juvenil virtual. Organitza Biblioteca. 17.30.

Tertúlia virtual de poesia. 18.00.

Parets del Vallès. Mart té



GRANOLLERS MOSTRA D'ART URBÀ. Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Dissabte, 22 de maig. De les 11.00 a les 22.00.

marciàns? Observació de la Lluna amb telescopi. Escola de la Natura. 20.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Contes petits: *Patim patam patum*. Amb Marta Arnaus. Biblioteca. De 18.00 a 18.45.

Concert BIP-e2 del Cicle Música al Porxo. Porxo del parc de Can Sauleda. 21.00.

Sant Feliu de Codines. VII Jornada d'Històries de la Memòria. Centre Cívic La Fonteta. 19.00.

Xerrada en línia: "Ciència Ciutadana i Biomaratons". A càrrec del botànic Llorenç Sàez. 19.00. *On line*.

Santa Maria de Palautordera. Espectacle *Coordenades* amb Guillem Rodri i Maria Mora. La Quadra. 19.30.

Dissabte 22

L'Ametlla del Vallès. Trobada d'estàtues humanes. Parc de Maria Lluïsa. D'11.00 a 13.00.

Obra de teatre *No em diguis reina!*, a càrrec de Diversitat Teatral. Sala Polivalent. 20.00.

Caldes de Montbui. Concert del Pre-50è Aplec de Sardanes. Amb la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona. Parc de l'Estació. 18.00.

Cicle Parlem d'art: "Aquarel·la contemporània 1.0", a càrrec del pintor Joan Coch. Espai d'Art del Casino. 19.00.

Projecció del curtmetratge *Op. 32* i concert de piano a càrrec de Daniela Bîrsa i Josep Maria Ricomà. Espai Can Rius. 19.30.

Canovelles. Espectacle *Bots pel canvi*. Amb la Big Band Basket Beat Barcelona. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

Cardedeu. Obra de teatre *Salomé* d'Oscar Wilde. Interpretada per la companyia La Cremosa. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

Figaró. Matí Musical Solidari per la Magic Line. D'11.00 a 14.00.

Les Franqueses del Vallès. 18a Caminada Popular. Sortida i arribada a la plaça de l'Ajuntament. Amb horari lliure.

La Garriga. Festa del barri de Santa Rita. De les 11.30 a les 20.30. Missa a l'església parroquial. 11.30. Concert del grup Els Imbecils i actuacions dels germans Aspa. 18.30.

Itinerari guiat: "Les dones, a la cuina a pelar pèsols! Patrimoni i memòria invisibles". Centre de Visitants. 17.00.

Concert Jordi Mestres Trio. Dins el 10è Festival de Jazz de la Garriga. El Patronat. 20.00.

Granollers. Fira de les Il·lusions. Plaça Maluquer i Salvador. De 09.00 a 20.00.

Mostra d'art urbà (MAU). Roca Umbert. 11.00.

Concert de Txalaparta. Roca Umbert. 12.30.

Ponència: "La gestió municipal del servei de l'aigua i la seva judicialització a Catalunya", amb Míriam Planas (Aigua és vida) i Quim

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU



Regal per al GUANYADOR/A: quatre entrades per anar al



Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a EL 9 NOU

i un LOT DE LLIBRES

BASES

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: "EL MEU SOMNI". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'EL 9 +PETIT. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'EL 9 NOU (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a repcio@vic.el9nou.com

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de la comarca del Vallès Oriental.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Pérez (Aigua és vida). Plaça Perpinyà. 12.30.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues". 16.30.

Activitat infantil "Fes el teu planter de varietats locals". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Activitat infantil "Laboratori de lletres i imatges".

Màquines de teixir llibres. Roca Umbert. 17.30.

Presentació del còmic *Nubes negras*, d'Antonio Raya Rosas. Amb l'autor. Anònims. 18.00.

Consultes i trobades al C.A.P. Escenes còmiques de microteatre. Espai Milnotes. 18.00 i 20.00.

Concert de Mancha E Plátano. Roca Umbert. 20.30.

La Llagosta. Contes i música en família. Centre Cultural i Juvenil Can Pelegrí. 12.00.

Lliçà d'Amunt. Contes al vol: *Decorem, de cor*, a càrrec de Sara Sareta. Biblioteca. 11.00.

Lliçà de Vall. Hora del conte especial: *Maletes i farcells*. Can Coll. 12.00.

Entrega de Premis dels XXXIX Jocs Florals. Introducció poeticomusical, a càrrec de l'actor Òscar Intente. Jardins de Can Coll. 18.00.

Mollet del Vallès. Jornada de neteja del riu Besòs, organitzada pels Comuns del Vallès Oriental. Al peu del riu Besòs. 10.30.

Montornès del Vallès. Les entitats al dia: "Com comunicar en el segle XXI per ser visibles?". Virtual. De 10.00 a 13.00.

Obra de teatre *Arma de construcción masiva*. Amb la companyia José y sus Hermanas.



LA GARRIGA
CONCERT DE JORDI MESTRES TRIO.
Festival de Jazz. Teatre El Patronat. Dissabte 22 de juny. 20.00.

Teatre Margarida Xirgu. 19.00.

6a jornada de la lliga Vallrap Battle. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. "Dones al món rural. Els oficis invisibles". Biblioteca Municipal. 11.00.

Sant Celoni. Municipalisme, lluita climàtica i convivència. Concert de Pau Alabajos. Organitza la CUP. Pista esportiva de Sant Ponç. 11.30.

IX Festival de Poesia. Recitals de Guim Valls, Juana Dolores, Lluís Urpinell, Anna Aguilar-Amat, Joan Todó i Àngels Moreno. Sala Bernat Martorell. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Concert benèfic contra el càncer infantil. Actuació en format duet de Santi Agraz i Quim Pujol Carbonell. Teatre Pere Casals. 18.00 i 20.30.

Sant Pere de Vilamajor. Fira de la mel ecològica. Plaça del Montseny. A partir de les 10.00, tot el dia.

Santa Maria de Palautordera. Taller ADN

(Acció Directa No Violenta) amb XR. Can Balmes. De 10.00 a 13.00.

Contes de mes: *Trastadas*. A càrrec de Rubén Martínez. Auditori Ovidi Montllor. 12.00.

Mercat Solidari. La recaptació es farà arribar a la Fundació El Xiprer. Pati de La Cova. De 9.00 a 14.00.

Espectacle *Camí*, poesia sensomusical amb Marta Esplugas i Pilar Peraferer. La Quadra. 19.00.

Vallgorguina. Ruta del patrimoni: Excursió a les masies de Vallgorguina. Museu del Bosc i de la Pagesia. 9.00.

Vilanova del Vallès. 2Aplec de Santa Quitèria. Espectacle de màgia *L'Inventor d'Il·lusions*, de la companyia Enric Magoo. Centre Cultural. 18.00.

Diumenge 23

Bigues i Riells. Festival de Música Clàssica. Concert d'orquestrades i combos a càrrec dels alumnes de l'Escola de Música de la Vall del Tenes. Centre Cívic de Riells del Fai. 12.30.

Caldes de Montbui. Concert *Tot cor gospel*. Parròquia Santa Maria. 12.30.

Teatre *El rei Borni* a càrrec de La Bambolina Negra de Sarrià. Sala gran del Casino. 18.30.

Cardedeu. Passejada per descobrir les plantes remeieres de Cardedeu. A càrrec de Cristina Martí. Des del Museu Arxiu Tomàs Balvey. 10.30.

Cànoves i Samalús. Obra de teatre *Salvada*. A càrrec de la companyia Frec a Frec. Pista poliesportiva JM Jiménez Tortosa. 12.00.

Les Franqueses del Vallès. Circulació de trens tripulats. Circuit ferroviari de Cal Gavatx. Organitza Via Oberta. De 10.00 a 14.00.

Vermutejant: Treballadors i treballadores en lluita, sobre el tancament de la plaça Bosch a Lliçà d'Amunt, amb representants del comitè d'empresa. Ateneu Popular La Tintorera. 12.00.

La Garriga. Concert Álvaro Torres Quartet amb Philipp Gropper. Dins el 10è Festival de Jazz de la Garriga. El Patronat. 19.00.

Granollers. Taller familiar de creació de símbols. Activitat paral·lela a l'exposició "El Fantasma 77. Iconoclàstia espanyola". Roca Umbert. 12.00.

Concert familiar *El codi secret* de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Teatre Auditori de Granollers. 17.30.

Simfonia de Cambra. Amb l'Orquestra de Cambra de Granollers. Teatre Auditori de Granollers. 19.00.

Llinars del Vallès. Instal·lació familiar interactiva *Micro Shakespeare*, de Toti Toronell. A l'exterior del Teatre Auditori. 11.00.

Montornès del Vallès. Projectió de *La vampira de Barcelona* dins el Cicle Gaudí. Espai Montbarri. 18.00.

Parets del Vallès. Concert tribut a Serrat: *Flamenc@*. Teatre Can Rajoler. 19.30.

Sant Celoni. Visita comentada a l'exposició "Imatges de la Covid", de Martí Esptupinyà. Rectoria Vella. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Acte de cloenda del XXXVII i XXVIII Concurs de Teatre Amateur. Centre Cívic La Fonteta. 11.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Espectacle de màgia *Una nit amb el Mag Lari*. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. A les 18.00 i a les 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Circus Family on the road, Era de Can Balmes. 12.00.

Vilanova del Vallès. Aplec de Santa Quitèria. Caminada des de la plaça de l'Ajuntament fins a Santa Quitèria. 09.00. Espai de jocs familiars gegants i missa de Santa Quitèria a la parròquia de Sant Esteve. 10.00. Mural. Concert *a cappella* amb el grup coral Dos X quatre a la capella del Santuari. 12.00.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



EXPOSICIONS

Bigues i Riells

Biblioteca Municipal. “2011-2021, 10 anys de biblioteca”. Fins al 30 de juny.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i l’art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

Canovelles

Teatre Auditori Can Palots. “Una mirada a Klee” dels alumnes de l’EMAD de la Garriga. Del 3 al 23 de maig.

“Cadàver exquisit”. Fins al 30 de juny.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions” i “La farmàcia Balvey”. Permanents.

“Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Nova museografia del MATBC.

“Va com va. La poètica d’allò immediat com a fet revolucionari”, d’Enric Maurí. Fins al 30 de maig.

“Abans del primer petó”. A la segona planta del Museu Arxiu.

L’Estació és allà... espai per les arts i les lletres. “D’un

mar”, escultures de petit format de Pep Fajardo. Fins al 30 de juny.

Les Franqueses del Vallès

Ateneu Popular La Tintorera. “La mirada crítica d’El Roto”. Fins al 31 de maig.

La Garriga

Biblioteca Núria Albó. “Mos- tra de documents de temàtica LGTBI”. Amb llibres i pel·lícules. Fins a finals de maig.

El Nou Trull. Escultura: “La música amansa las fieras”, de Guillem Comino-Metal. Otsen.Art. Fins al 3 de maig. Organitza La Filanda, espai de creació per Petits Formats. A partir del 3 de maig, “V.O.”, de Lluís Pérez. Fins al 14 de juny.

Granja-cafeteria La Mila. “Llum i color en la vida”. Pintures de tècnica mixta de Deamista (Mare Clemente Sisterna). Fins a finals de maig.

Granollers

Museu de Granollers. “Afini- tats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers”. Expo- sició permanent.

“Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve”. Fins al 9 de gener de 2022.

“Arqueologia d’un inventari. Vida i política dels objectes



GRANOLLERS
“15 DONES A L’HAVANA”. DEL TALLERET DE L’ELENA. Espai Gralla. Fins al 19 de juny.

de la salvaguarda a Granollers”, d’Ignasi Prat Altimira. Fins al 26 de setembre.

“El Modernisme i les flors. De la natura a l’arquitectura”. Fins al 9 de gener.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues!”. Permanent.

Biblioteca Can Pedrals. “Joan Triadú a la ciutat dels llibres”. De Joan Josep Isern i Susanna Álvarez. Fins al 5 de juny.

Espai d’Arts de Roca Umbert. “Fantasma’77”, de J.L. Marzo, Matteo Guidi i Rebecca Mutell.

Llibreria La Gralla. “15 dones a l’Havana”, d’El Talleret de l’Elena. Fins al 19 de juny.

Lliçà d’Amunt

Biblioteca Ca l’Oliveres. “Ocellam”, produïda per Tan- tàgora. Fins al 24 de maig.

Lliçà de Vall

Jardins de Can Coll. “Murs a

pedaços”, de l’agència Talaia. Fins al 22 de maig. Can Coll: Exposició “Circum- stàncies”, dibuixos de Sisco Garriga. Fins a finals de maig.

Llinars del Vallès

Espai Rusalleda Art. “Seny i/o rauxa”. Pintures de Geor- gina Misser i Albert Valentí. Fins al 13 de juny.

Espai d’Arts. “Llinatge. La casa de la festa”. Del 9 de maig al 28 de juny.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. El Racó de l’Artista: “Adora- ció a la humanitat”, de Xavi Mira.

La Marineta. “L’Habitació del Farmacèutic”.

Parets del Vallès

Sala d’exposicions Can Rajoler. “Rocaviva. Laberint màgic”, fotografies de José Antonio Ríos, membre de

l’AFP. Del 14 al 30 de maig.

Sant Antoni de Vilamajor

Rectoria Sant Julià d’Alfou. “Records del nostre passat”, homenatge al poeta Francesc Casas Amigó. Fins al 21 de maig.

Sant Celoni

Rectoria Vella. “Sant Celoni confinat. Fotografies de Martí Estupiñà”. Fins al 30 de maig.

Can Ramis. “Set anys de vida a Sant Celoni”. Olis de Rosa Caballero. Del 19 de maig al 13 de juny.

Sant Feliu de Codines

Biblioteca Municipal. “La feina de pagès”. Fotos i eines. Fins al 30 de maig.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d’Informació La Mongia. “En Quico i els cap- grossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

Centre d’art La Rectoria. “Maridatges”, dels artistes Glòria Auleda i Rob Dubois. S’inaugura dissabte a les 12.00. Fins al 13 de juny.

Santa Eulàlia de R.

Biblioteca. “Tot és en els llibres”, homenatge a Teresa Pàmies. Fins al 31 de maig.

Sta. Maria de Palautordera

La Quadra-sala cultural. “Un passeig pel paisatge Bretó”, fotografies de Miquel Jiménez. Del 8 al 23 de maig.

PUBLICITAT

PETITS ANUNCIS

Immobles

Cedeixo a una persona **apartament** totalment equi- pat, incloses les despeses de subministrament, a canvi del manteniment de la casa. Zona de la Garriga. Tel. 629 54 50 33.

Treball

Es necessita **oficial de 1a electricista**. Zona Vallès Ori- ental. Amb experiència 3-5 anys i carnet de conduir. Lloc estable i contracte directa- ment en plantilla d’empresa amb possibilitats de creixe- ment. CV: rrrh@fagom.net

GUIA SERVEIS

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d’estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L’Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l’església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

T TAJ J
TANCAMENTS AUTOMÀTICS
JORSAM
Instal·lació, reparació i manteniment de tot.
Portes automàtiques
Tel. 93 841 74 92
Mòbil 686 032 151
C. Estornell, 11
08186 Lliçà d’Amunt

Si voleu anunciar-vos en aquesta secció truqueu al **93 860 30 20**

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d’ **EL 9 NOU**



Truqueu al **93 860 30 20** i deixeu el vostre anunci. (Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres) o ens el feu arribar a: **c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers**

Preu setmanal: **1 euro per paraula + IVA** (mínim 10 paraules)

el9club



Defuncions

Frederic Caballé Martín, 51 anys. **Caldes de Montbui**. 06-05
 Amparo Sanz Ferrer, 88 anys. **Caldes de Montbui**. 08-05
 Ana Reyes Camacho, 95 anys. **Caldes de Montbui**. 09-05
 Antonio Ramos Agudo, 72 anys. **Granollers**. 09-05
 José Antonio Sánchez Martínez, 62 anys. **La Roca del V.** 10-05
 Ramón Montilla Pérez, 80 anys. **Granollers**. 10-05
 Aureli Serrano Marsal, 86 anys. **Les Franqueses del V.** 11-05
 Sita Sánchez García, 72 anys. **Granollers**. 11-05
 Eulàlia-Antònia Pocerull Angelet, 87 anys. **Granollers**. 11-05
 José Herrero Martínez, 83 anys. **Mollet del Vallès**. 11-05
 Federico Joaquín Fernández, 68 anys. **Montornès del V.** 11-05
 Jaume Noguera Pascual, 69 anys. **Sant Celoni**. 11-05
 Jorge López Casal, 68 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 12-05
 Antonio Bas Zamarreño, 92 anys. **Granollers**. 12-05
 José Nieto Momblán, 89 anys. **Lliçà de Vall**. 12-05
 Alberto Ninou Álvarez, 84 anys. **Mollet del Vallès**. 12-05
 Francisca Alonso Padilla, 72 anys. **Mollet del Vallès**. 12-05
 Miguel Sánchez Picas, 59 anys. **La Roca del Vallès**. 12-05
 Salvador Costa Ballús, 76 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 12-05
 Alfredo Gómez Soto, 79 anys. **Aiguafreda**. 13-05
 Carme Bufí Brutau, 81 anys. **Granollers**. 13-05
 Adoración Díaz Parras, 90 anys. **Granollers**. 13-05
 Emilia Castellar Castro, 95 anys. **Granollers**. 13-05

María Luisa Labordeta Maza, 55 anys. **Santa Eulàlia de R.** 13-05
 Felipe del Río González, 73 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 14-05
 David Daniel Delgado, 59 anys. **Les Franqueses del V.** 14-05
 Jesús Fàbrega Verneda, 74 anys. **Granollers**. 14-05
 Juan Leiva Cachinero, 75 anys. **Granollers**. 14-05
 María Luque Gómez, 84 anys. **Granollers**. 14-05
 Francisca Juárez Adán, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 14-05
 María Luisa Sánchez Guerrero, 82 anys. **Mollet del Vallès**. 14-05
 Domingo Barba Torres, 88 anys. **Granollers**. 15-05
 Andrés Infante Infante, 94 anys. **Granollers**. 15-05
 Pepita Autet Oliveras, 95 anys. **Granollers**. 14-05
 Catalina Argote García, 99 anys. **Granollers**. 14-05
 Pedro Urdiales Delgado, 72 anys. **Cànoves i Samalús**. 15-05
 Yolanda Romero García, 54 anys. **Cardedeu**. 15-05
 Javi Serrano Moreno, 58 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 15-05
 Concepción Martínez Blanco, 84 anys. **Mollet del Vallès**. 15-05
 Juan González Galán, 80 anys. **Canovelles**. 16-05
 José Pascual Martínez Ávila, 62 anys. **Mollet del Vallès**. 16-05
 Josefa Megías López, 84 anys. **Mollet del Vallès**. 16-05
 Miquel Ventalló Villanueva, 59 anys. **Santa Eulàlia de R.** 16-05
 Rosario Ortega Torres, 67 anys. **Mollet del Vallès**. 17-05
 Gregorio Tarifa Monge, 80 anys. **Parets del Vallès**. 17-05

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

17/05/1991

“Comencen a edificar l'Hotel Alfa de Vilanova del Vallès”

“Justícia vol remodelar els jutjats de Granollers”

Fa 20 anys

18/05/2001

“La línia del Nord de tren només tindrà doble via en alguns trams”

“Protesta a Figaró perquè l'escola nova no arriba”

Fa 10 anys

20/05/2011

“Els jugadors acaben la paciència i denuncien el BM Granollers”

“Granollers i la UAB, unides per tren a partir de juny”

Fa 5 anys

20/05/2016

“La Garriga fa aterrar un edifici a mig fer per un error en la llicència”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Polícia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8.
Tel. 93 844 45 46 | dia 21.

+ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11.
Tel. 93 846 10 71 | dies 22 i 23.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ SÍLVIA MIMÓ

C. Anselm Clavé, 54.
Tel. 93 871 72 86 | dies 21 a 23.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CALVO SÁNCHEZ

Plaça de la Concòrdia, 1.
Tel. 93 560 18 16 | dies 21 a 23.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17.
Tel. 93 593 01 61 | dia 21.

+ BARBERO

C. Gaietà Vinzia, 66.
Tel. 93 570 42 16 | dia 22.

+ BELART

Rambla Nova, 25.
Tel. 93 579 17 69 | dia 23.

Montmeló

+ FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10.
Tel. 93 568 02 88 | dies 21 a 23.

Montornès del Vallès

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 21.

+ SEMPERE

C. García Lorca, 4.
Tel. 93 568 08 99 | dies 22 i 23.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dia 21.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16.
Tel. 93 867 57 88 | dies 22 i 23.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diuenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
www.cinealhambra.com



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 28 al 31 de maig. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 25-5-21.

Cinema



GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM
GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es
Preu: 50 €

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.

Esport



Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)



Oferta
subscriptors

2x1 Presentant el carnet a la granja.

Visites
guiades



Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com



5€ de descompte en compres online

Consulteu el codi de descompte i les condicions a la pàgina web d'el9club

Compra online: fàcil, ràpida i còmoda.

Sempre productes de qualitat



Amb la garantia de Bonpreu i Esclat

Oferta
subscriptors

Aconseguiu el vostre codi de descompte entrant a: 9club.el9nou.cat.
NOVETAT: El codi dte. es pot fer servir tantes vegades com es vulgui, utilitzant el codi del mes de maig.

Promoció



SORTEIG ESPECIAL

EL 9 NOU us regala un fantàstic lot de jocs de taula i puzles, per a petits i grans.

Diversió per a tota la família!
Juguem?

- 1 puzle 500 peces, del port de Tenby
- 1 puzle 60 peces infantil caps lluna
- 1 joc Coyote
- 1 llibreta per anotar resultats
- 1 puzle dels Beatles
- 1 pot de cola per enganxar puzles



Valorat en 65 €
Per gentilesca de:

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig especial d'un lot de jocs i puzles. Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 25-5-21

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



L'ESSÈNCIA DEL FUTBOL, EL BARÇA FEMENÍ



Doncs això, que són les dones les que salven el futbol. I ho acabem de viure amb el Barça a la

final de la Champions femenina. M'explico. Sempre m'he cruspit a granel l'esport televisat. L'handbol, l'hoquei, el futbol sala, la gimnàstica rítmica, l'atletisme, el waterpolo, el bàsquet, la natació, el bàdminton, el tennis, el tennis taula, el

ciclisme i el polo. L'esquí i els salts de trampolí, l'hípica i el futbol. També el futbol. Roland Garros o Wimbledon. Crans-Montana i Garmish-Partenkirchen. Las Gaunas. El Tourmalet i el Galibier. I els llacs de Covadonga. I Destilerías Dyc. I la Rosaleda. I el Plantío. Navratilova, Chris Evert, Sergi Bruguera i Indurain. I el Tronquito Magdaleno o el Tato Abadía. I Cardeñosa i Santillana. I Migueli i Alexanko. I Jesús Rollán o Pello Ruiz Cabestany. Julius

El Barça femení ens ha recordat, amb la il·lusió que mostren, que el futbol no està del tot perdut

Erving i Vicent Belda. I Boris Becker i Björn Borg. O Ivan Lendl. Eugenio Serrano i

Lorenzo Rico. Nadia Comaneci i Steffi Graf. El Torneo de Navidad Memorial Héctor Quiroga. Epi, Sibilio i el *Matraco* Maragall. Rafael Rullán i Fernando Romay. I Sabonis i Petrovic. I l'Areslux Granollers. Nina Jivanèvskaia i Martín López Zubero. Trullols, els germans Torner, Sagalés, Cecilio Alonso i Jaume Fort. Calafat, Randy Mamola i Sito Pons. I Crivillé i Carles Cardús. I Arantxa Sánchez Vicario. I Joane Somarriba. I Jeannie Longo. I Eduardo Chozas o Bernard

Hinault. O Theresa Zabell i Natalia Vía Dufresne. I María Vasco. I Carl Lewis i Florence Griffith Joyner. I Abascal. I Rimas Kurtinaitis i Roser Llop. Noms. De llocs i de persones. Els de l'esport d'una època. La d'aquella edat incerta. De quan ets massa gran per jugar a clicks de Playmobil però massa petit per anar a fer birres amb els amics, i el pla dels dissabtes a la tarda era sempre el mateix: *Estadio 2*, un meravellós programa de Televisió Espanyola. Noms. Incrustats en la memòria. Em cruspia les retransmissions. Totes i de tot. En masculí i en femení. I somiava ser un esportista d'elit. De fet, somiava ser futbolista. I del Barça. D'aquell Barça que ho perdía quasi tot però que sentia a prop.

Ara, n'estava allunyat. Del Barça i del futbol. Perquè la mercantilització, la indecència dels fitxatges milionaris, els intermediaris, les samarretes horteres i les comissions n'ha mort la màgia i l'essència: la il·lusió dels qui xuten. Però han aparegut l'Alèxia Putellas, l'Aitana Bonmatí, la Mapi León, la Laia Codina o la Patri Guijarro. Que, a més de guanyar la Champions, ens han recordat, amb les seves llàgrimes sinceres i la il·lusió mostrada, que el futbol no està del tot perdut. Gràcies a elles. Al futbol femení.

Eloi Vila

CROMOS

Cinema

Dilluns, durant la cessió a l'Arxiu Municipal del fons de l'Hospital de Granollers, el seu director, Rafael Lledó, va citar la pel·lícula *Coco* de Disney per explicar que cap persona no mor del tot si se la continua recordant. "Són els meus referents cinematogràfics", va ironitzar.

Samarreta blaugrana

La victòria del Barça a la Champions femenina també va fer furor a les xarxes. El roquerol i *galtaire* Jordi Sabatés va assegurar a Twitter que es faria posar el nom de la centrecampista Alèxia Putellas, de Mollet, a la seva samarreta blaugrana. "Jefa i vallesana com jo!", va exclamar.

Pubilla 'galtaire'

Algú va respondre la piulada de Sabatés del cromo anterior que convidava Putellas a fer-se membre de l'Associació de Galtaires dels Països Catalans, impulsada pel de la Roca i oberta a tots els amants de les galtes de porc. "Li faig el carnet i la fem pubilla *galtaire* de Catalunya!", va dir Sabatés.

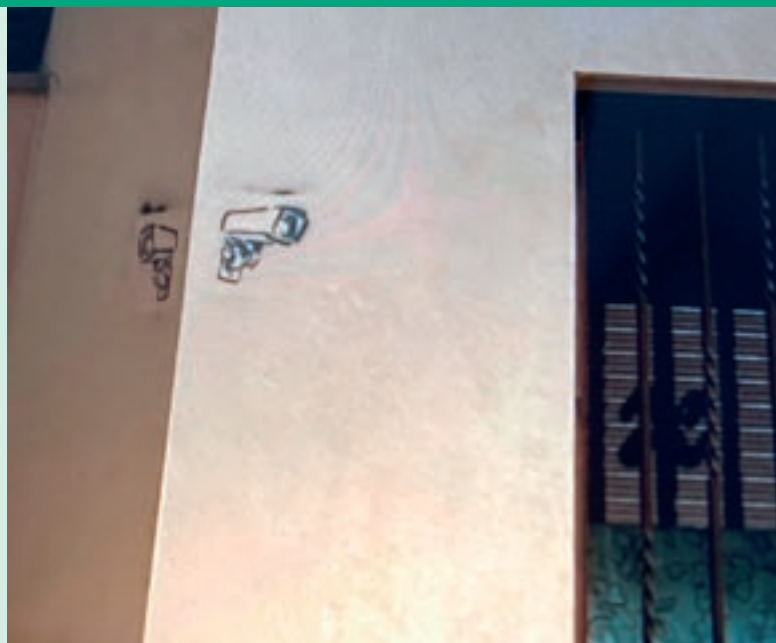
Cabra manyaga

Voltant per la urbanització del Castell de Montbui per fer el reportatge sobre les urbanitzacions d'aquesta edició d'EL 9 NOU ens vam trobar una cabra que s'havia escapat d'una casa. Era molt manyaga i menjava de la mà. Havíem vist gossos i gats, però mai cabres tan dòcils com aquesta.

VISIÓ PERIFÈRICA

Seguretat dibuixada

Al final del carrer la Doma de la Garriga hi ha aquestes càmeres de seguretat dibuixades a la façana d'una casa. No en sabem el motiu, si tindran un efecte dissuasiu o bé si tothom se n'adonarà de seguida, però el que és segur és que el sistema ha de sortir molt més econòmic que contractar una companyia de seguretat. En tot cas, en podríem dir *seguretat dibuixada*.



MIQUEL MAYNOU

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com



8142056512552021



10521
814205651255004