



Amb El 9 Magazín

Divendres, 28 de maig de 2021

(Pàgina 5 i editorial) Paradistes i clients amb mascareta a la Carretera de Granollers aquest dijous al matí



GRBELDA ESCRIGAS

Dijous de mercat, com sempre

Satisfacció per la recuperació del mercat setmanal al centre de Granollers

(Pàgines 2 a 4)

Es busquen testimonis del bombardeig de Granollers del 1938

Granollers manté viu el record a les víctimes del bombardeig de la ciutat el 1938 i fa una crida per recuperar records d'aquell 31 de maig entre els supervivents o els seus descendents. L'escriptor Albert Forn en farà un llibre.

(Pàgines 44 a 47)

Baix Montseny

(Pàgines 48 a 50)

El 9+Petit

(Pàgina 20)

Detinguda per robar a cases de gent gran fent-se passar per embarassada

Rosa dels Vents assumeix la gestió del balneari Broquetas i de l'Hotel Vila de Caldes

(Pàgina 29)

L'acord és temporal i la propietat dels immobles continua en mans dels Campos

(Pàgina 16) Les germanes Arando i Bilbauta



FERRAN POLO

Clausura de monges

La comunitat de les monges Franciscanes Missioneres de la Immaculada Concepció marxen de la casa que mantenien a la Garriga, 161 anys després de la seva fundació al municipi.

(Pàgina 33) La cardedeuena Cinta Vidal, als EUA



ARXIU CINTA VIDAL

Profeta als Estats Units

L'artista de Cardedeu Cinta Vidal pinta un mural per a Facebook a Califòrnia i un altre per a CODA Tech a Atlanta. A l'octubre, farà una exposició al Museu MOAH Lancaster.

(Pàgina 17)

Bombers, al concurs de rescats de víctimes, a Mollet

(Pàgina 31)

Frime inverteix 16 milions a la Roca per fer dues naus de producció

(Pàgina 7)

Onze empreses aspiren a fer el nou edifici de l'Hospital de Granollers, que anirà amb retard

(Pàgina 12)

Mollet atura la caldera de biomassa del pavelló de Plana Lledó per una avaria que va provocar molt de fum

(Pàgina 15)

La depuradora de la Llagosta ampliada reduirà en 800 tones l'abocament de nitrogen al riu Besòs

Granollers recorda amb diverses activitats el bombardeig de la ciutat per part de l'aviació feixista el 31 de maig de

1938, que va causar centenars de morts i ferits. Mantenir la memòria dels fets ha estat sempre un dels objectius, que

aquest any es concreta en una nova crida a recollir testimonis orals de persones que el van viure.

Granollers busca nous testimonis del bombardeig franquista del 1938

L'escriptor Albert Forns escriurà un diari del bombardeig del 31 de maig

Granollers

Josep Villarroya

Granollers recordarà dilluns el 83è aniversari del bombardeig de la ciutat el 31 de maig de 1938 per part de l'aviació italiana aliada de l'exèrcit franquista, que va provocar almenys 224 morts. Coincidint amb aquesta commemoració, l'Ajuntament ha engegat una campanya que, sota el nom "Contra l'oblit. Crida a la memòria del bombardeig", ideada per Helena Pielias de Frau, vol recollir el major nombre possible de testimonis orals de persones que van viure aquell fet tràgic, així com documents de tota mena que hi estiguin relacionats, com ara fotografies, cartes o diaris personals. És una iniciativa de l'escriptor Albert Forns, que pretén redactar un diari del bombardeig a partir de les vivències personals dels qui el van patir, fet amb visió literària, de manera que pugui ser una

obra que arribi a un públic ampli.

Per recollir els testimonis s'ha habilitat una web del projecte: www.granollers.cat/memoriabombardeig, un correu electrònic (memoria-bombardeig@granollers.cat) i un número de Whatsapp (689 652 143). "Se sumará al treball que fem des dels anys vuitanta a través de molts historiadors que han escrit sobre el bombardeig", explicava la primera tinent d'alcalde, Alba Barnusell, en la presentació de la iniciativa aquest dimarts a Can Jonch, Centre de Cultura per la Pau. "Ens ha d'acabar de donar una empenta per recollir testimonis del bombardeig i rebuscar a casa els documents i elements de memòria que encara podem tenir."

La crida per recollir testimonis s'allargarà durant tot un any i es preveu que el projecte duri dos anys, de manera que el maig de l'any

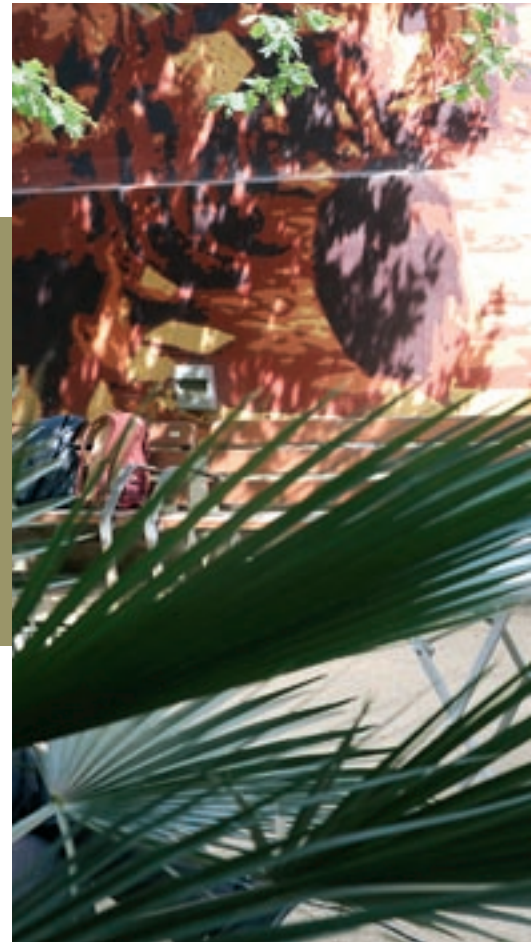
Durant un any, es recolliran documents com cartes o diaris i testimonis orals

2023 es pugui presentar.

Albert Forns explica que la idea li va suggerir el treball literari de Walter Kempowski, a Alemanya, que a partir dels anys setanta va recopilar tota mena de material com fotos, diaris personals o autobiografies inèdites de milers de persones. Va recollir des de diaris de persones anònimes fins als diaris de Churchill i va redactar una panoràmica col·lectiva, amb 10 volums dels darrers dies del nazisme a Alemanya. "Em venia de gust escriure sobre Granollers i de seguida em va venir al cap que a Granollers tenim un dia que ens va marcar

especialment i que ho podríem explicar d'una manera coral, amb testimonis que permetin articular un relat del dia, des del matí fins a la tarda i explicar el que va passar des de diferents punts de vista."

Forns es va posar en contacte amb l'Arxiu de Granollers, que al llarg dels darrers vint anys ha recopilat i guardat testimonis de persones que expliquen on eren i com van viure aquell dia. "És una mica ara o mai. Potser seran poques les persones vives que van viure el bombardeig. N'hi ha entre 15 i 20 que estan en llista d'espera per donar els seu testimoni, però segur que en trobarem alguns més. És una darrera crida a obtenir testimonis del bombardeig", diu Forns. El ventall de documents que es poden fer arribar és molt ampli. Forns posa l'exemple d'una carta que un familiar va enviar a un soldat que era al front



Albert Forns explica el projecte en què treballarà durant un any

on li explica el bombardeig de la ciutat. "Es tracta d'explicar el que va passar des del màxim de punts de vista possibles." A més dels relats directes, també es recolliran testimonis indirectes de descendents de persones que ho van viure. Per arribar al major nombre de persones es farà una campanya potent de difusió de la crida a través de les xarxes socials. "Es tracta que la gent se la trobi pel carrer i que arribi a persones que no viuen a la comarca.". Posteriorment també es preveu fer un treball didàctic amb els instituts de la ciutat sobre el que vol dir la memò-

"No cabien als llits i els vam haver posar en unes mantas a terra"

Granollers

J.V.

Més de 40 persones, moltes d'elles ja desaparegudes, han deixat el seu testimoni de com van viure aquell 31 de maig de 1938 en forma d'entrevista audiovisual. Els seus relats, molts marcats per l'emoció que perdura malgrat el pas del temps, es poden consultar al portal web de l'Arxiu Municipal de Granollers. Més enllà de les dades històriques, permeten fer-se una idea de com es van viure aquells moments tràgics per a la ciutat.

"Ja no cabien als llits els vam haver de posar en unes mantas a terra [...]. Vaig

haver de tallar dos braços i a una senyora una cama", explica Concepció Manils, que tenia 23 anys i era infermera a l'Hospital. Carme Iglesias, que tenia 8 anys i era filla de l'alcalde, Pere Iglesias, parla de la seva mare. "La meva mare era una persona molt caritativa i molt bona i es va passar el dia a l'Hospital. I a l'Hospital no donaven l'abast, els passadissos estaven plenis de gent per terra que s'estava dessagnant. I a la meva mare, que no havia fet mai d'infermera, els metges li deien que, si us plau, els ajudés."

Assumpció Ruera, que tenia 9 anys i que va perdre

la mare en el bombardeig, recorda una imatge que li va quedar gravada i no pot contenir l'emoció. "Miri si hi havia sang que quan van netejar la plaça, l'aigua baixava, no blanca ni rosa, sinó vermella pel carrer Barcelona. I jo pensava: 'Aquí hi ha sang de la meva mare'."

Donat Puig era mestre, tenia 24 anys i va ser mobilitzat per anar al front. Explicava que seria impossible compensar tot el dolor que van patir les persones afectades. "Aquest reconeixement, per més que es faci, no serà mai complet ni mai podrem pagar el dolor de la gent, que estava molt directament afectada. No podrem mai

alleugerir-los de les càrregues que de dolor que poden tenir."

Esteve Velilla, que tenia 15 anys i treballava d'aprenent a Can Trullàs, on també treballava el seu pare, també té una imatge del moment del bombardeig: "Va venir tota la gent ensangonada demanant auxili [...]. Tothom va tenir un moment de pànic perquè no sabíem el que era un bombardeig. El meu pare i jo vam anar a la Porxada i allà vam trobar el primer desastre. Tot destruït, ple de gent demanant auxili, cridant, plorant... En fi, un drama gran. Tot ensorrat, gent plena de sang... [...]. Molta gent va estar dies

sense sortir del refugi, principalment canalla i gent molt gran." I un altre fragment, Velilla afegia: "Havien caigut les bombes precisament sobre les cues on hi havia personal. A la Porxada. En aquell temps es passava molta gana, però a la Porxada havia arribat sardina i la sardina la repartien a miques, i per això hi havia tanta gent esperant poder agafar una ració de sardines."

El testimoni de Feli Miyares, que tenia 21 anys i explica que es va salvar perquè va arribar tard a la feina, al davant de l'Europa, explica com es va poder suportar tot plegat. "Ara, quan ho expliques, penses com pot ser que allò ho aguantessis, però llavors tenies prou feina a sobreviure." I també recorden el llarg silenci després de l'entrada dels nacionals. "Del bombardeig, ningú no en parlava", diu Ruera.



...t els propers dos anys, aquest dimecres a Can Jonch, en presència de Mayoral i Barnusell

Les escoles reflexionen sobre la contaminació i la immigració a través del Mediterrani

Alumnes de Primària han penjat imatges i frases en xarxes

Granollers

J.V. El programa *Granollers, vila oberta a la pau*, que enguany commemora el 83è aniversari del bombardeig de la ciutat dona continuïtat al projecte educatiu sobre justícia global que va començar amb els alumnes de Batxillerat al mes d'abril i amb la presència de l'activista ecofeminista Yayo Herrero. Aquest mes de maig es tancarà amb noves activitats. D'una banda, es podrà veure l'audiovisual *Quan fa que no ens cuidem?*, elaborat per un grup d'alumnes de primer de Batxillerat escènic de l'institut Celestí Bellera i que s'inspira en les conclusions expressades pels 400 alumnes que van participar en els tallers amb Yayo Herrero. Es podrà veure al canal Youtube de l'Ajuntament a partir d'aquest mateix divendres.

Les escoles de Primària també tenen el seu protagonisme. Des del 24 de maig i fins dimecres vinent, 2 de juny, porten a terme una activitat relacionada amb el mar Mediterrani, tant des del punt de vista de l'elevada contaminació com de l'arribada d'immigrants del continent africà. Sota el títol "Mar Mediterrani: Mare nostrum", es proposa una mirada al món amb respecte a les persones i al planeta i, a partir del concepte de xarxa, els alumnes han elaborat treballs artístics que s'han penjat a l'exterior i a l'interior de les escoles. Hi han participat les escoles Montserrat Montero, Educem, Escola



Dibuixos i imatges recollides pels alumnes de l'Escola Pia

Pia, L'Estel, Ferrer i Guàrdia i Anna Mogas.

A l'Escola Pia hi han participat els alumnes dels cinc grups de cinquè de Primària. Teresa Ventura, tutora d'un dels grups, ho explica: "D'acord amb Can Jonch, hem treballat sobre la contaminació del mar, els residus i l'efecte en els camps de posidònia, però també amb les migracions. Vam estar mirant uns vídeos per conscienciar els alumnes sobre aquestes problemàtiques, vam obrir un debat i cada grup va fer un treball amb frases i fotografies de deixalles que van posar en unes cartolines i les van enganxar en unes xarxes." Els alumnes van treballar a partir de la frase "La naturalesa ens està parlant i nosaltres no l'estem escoltant".

I a l'escola Ferrer i Guàrdia, el treball s'ha complementat amb un projecte didàctic interdisciplinari d'art que es desenvolupa en

el cicle superior sota el títol "Onades". Els tres grups de cinquè van treballar sobre la contaminació del mar, la contaminació acústica i sobre els moviments migratoris. "Cada grup va desenvolupar el tema en funció del que volien comunicar a la ciutat a partir d'una frase de reivindicació de la pau i l'esperança", explica Imma Rodríguez, professora d'anglès, visual i plàstica.

PORTES OBERTES AL REFUGI

La commemoració del bombardeig inclou diverses activitats més. Des de dissabte i fins dilluns hi haurà portes obertes al refugi antiaeri de la plaça Maluquer i Salvador on es faran visites guiades en grups reduïts i no cal cita prèvia. I dilluns a les 9 del matí es farà el tradicional homenatge a les víctimes del bombardeig a la fossa del cementiri.

El protagonisme passa a la generació dels nets de les víctimes

Granollers

J.V. L'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, ha posat de relleu que el protagonisme de la commemoració del bombardeig del 38 "ja és de la generació dels nets" dels que el van viure.

En la presentació del projecte, l'alcalde va destacar "el paper dels diaris personals en la construcció de la història col·lectiva" i es referia, en concret, al testimoni d'un home de 101 anys, que va ser membre de l'anomenada *lleva del biberó* i que era al front en el moment de l'atac aeri sobre Granollers.

"La memòria és ben viva. S'havia previst una mitja hora i va ser entrevistat durant tres hores, però és la vida d'aquest senyor, de la qual no podem prescindir." I va afegir que els testimonis de primera mà tenen "una actualitat extraordinària i més quan encara avui hi ha gent que s'està matant".

Mayoral també va recomanar la darrera novel·la del granollerí Albert Forns, *Abans de les cinc com a casa*, premi Sant Joan de Literatura Catalana, que té com a punt de partida la troballa dels diaris d'un barceloní dels anys 70 al mercat de Sant Antoni.

CODINA
maquinària per a jardineria

SANT CUGAT
C/ Camí de Can Calders, 6B1.
08198 Sant Cugat del Vallès.
santcugat@codinamaquinaria.es
Tel: +34 93 858 36 47

SANT CELONI
C. Sant Isidre 10
08470 Sant Celoni, Barcelona
santceloni@codinamaquinaria.es
Tel: +34 93 848 49 42

GRANOLLERS
Ctra. Masnou a Granollers Km. 14 (Palou)
08400 Granollers, Barcelona
codina@codinamaquinaria.es
Tel: +34 93 860 00 03

Troba les millors promocions Honda per aquesta primavera a les nostres botigues!



Visitants a l'exposició "Joan Triadú a la ciutat dels llibres", aquest dimecres a la biblioteca Can Pedrals

Ferrer i Guàrdia –l'actual Escola Pia del carrer Guayaquil–. "Era molt jove, ni tan sols havia assolit la majoria d'edat, i els seus alumnes amb prou feina tenien 5 o 6 anys menys que ell", matisa el comissari de l'exposició.

Isern: "La seva descripció del bombardeig és la més completa que ha quedat"

Durant la seva estada a Granollers, Triadú va ser testimoni directe dels bombardejos feixistes del 31 de maig de 1938 i dels dies 24, 25 i 26 de gener de 1939. D'aquella experiència en va sorgir el dietari *Dies de memòria (1938-1940)*, publicat a posteriori. "Aquest llibre és un document molt important en termes històrics. La seva descripció del bombardeig de 1938 és la més completa que ha quedat d'aquells fets", subratlla Isern.

Després de la guerra, va continuar vinculat a Granollers durant tota la seva vida i va participar ocasionalment en l'activitat cultural i social de la ciutat. L'any 2002 va presentar-hi el seu llibre de memòries, el 2003 va pronunciar el pregó de la Fira de l'Ascensió i el 2008 va ser un dels convidats a la commemoració del 70è aniversari del bombardeig.

Triadú va morir l'any 2010 a Barcelona. El seu últim article, una crítica literària per al suplement cultural del diari *Avui*, es va publicar a títol pòstum. L'any 2013, quan Granollers va commemorar el 75è aniversari del bombardeig, l'Ajuntament li va reservar un lloc simbòlic i el Museu de Granollers li va dedicar una exposició.

El testimoni d'una vida escrita

Record a l'escriptor, docent i crític literari Joan Triadú amb una exposició a Can Pedrals

Granollers

Oriol Serra

La commemoració del 83è aniversari del bombardeig de Granollers coincideix amb el centenari del naixement de l'escriptor, docent i crític literari Joan Triadú, estretament vinculat a la capital vallesana durant la Guerra Civil. La biblioteca Can Pedrals el recorda amb l'exposició "Joan Triadú a la ciutat dels llibres", que es va instal·lar la setmana passada a la planta baixa del centre i es podrà visitar fins al 5 de juny.

Es tracta d'una de les tres mostres itinerants impulsades aquest 2021 en el marc de l'Any Triadú, i se centra en el llegat literari de l'autor. "La de Joan Triadú és una vida escrita. Des que va publicar el seu primer article el 1946 a la revista *Ariel*, mai no va deixar d'escriure. I tot allò que va escriure, o bé s'ha publicat o bé es troba conservat. La seva vida, per tant, es pot resseguir i reconstruir a través dels seus escrits", destaca Joan Josep Isern, comissari de l'exposició juntament amb Susanna Álvarez.

A través de diversos

plafons, l'exposició repassa l'obra de Triadú com a escriptor, assagista i traductor. També ofereix una acurada selecció dels seus treballs com a crític literari, on destaca una reproducció d'aquell primer article de 1946. La mostra també analitza l'estil de Triadú i cita alguns dels seus referents, com ara J.V. Foix, Josep Maria Folch i Torres, Víctor Català o Carles Riba.

Finalment, dedica tot un apartat al seu activisme en els àmbits cultural i lingüístic. "Cal tenir en compte que va ser un home molt compro-

mès amb la cultura i la llengua catalanes, i que va mantenir viu aquest compromís durant una etapa tan difícil com va ser el franquisme. En aquest sentit, un repàs a la seva trajectòria serveix per explicar la història de la resistència cultural del catalanisme durant la dictadura", apunta Isern.

VINCULAT A GRANOLLERS

Nascut l'any 1921 a Ribes de Freser (el Ripollès), Triadú va arribar a Granollers el gener de 1938 per ocupar una plaça de mestre a l'escola

Una instal·lació artística reflexiona sobre els èxodes a Can Jonch

L'obra del col·lectiu Kristallnacht es pot visitar tot el cap de setmana

Granollers

EL 9 NOU

El col·lectiu d'artistes Kristallnacht durà a terme aquest cap de setmana una instal·lació artística efímera al Centre de Cultura per la Pau Can Jonch de Granollers, amb l'objectiu de reflexionar sobre els èxodes. L'activitat s'emmarca en els actes commemoratius del 83è aniversari del bombardeig de la ciutat durant la Guerra Civil. Es tracta d'un conjunt de

figures de fang que representen el camí de l'èxode i que han estat fetes pels membres del mateix col·lectiu, tots ells professionals de diferents disciplines artístiques. Les peces de Kristallnacht es complementaran amb altres figures realitzades pels participants del curs +Oportunitats de l'associació Dimas, que treballa amb persones i col·lectius en risc d'exclusió social.

Aquest curs té com a objectiu formar, orientar i

acompanyar joves d'entre 16 i 21 anys en una acció socio-educativa. Durant el procés, tots els participants han pogut combinar la conversa amb la producció artística de peces de fang, fet que ha permès recollir les experiències personals dels joves participants per incloure-les com a testimonis sonors de la instal·lació juntament amb les pròpies peces produïdes.

La instal·lació artística estarà oberta al públic general en l'horari habitual de



La mostra també inclourà figures fetes pels usuaris de l'associació Dimas

Can Jonch a partir d'aquest divendres al matí i fins diumenge a la tarda. Posteriorment, a partir de dimarts i

fins divendres de la setmana vinent, la mostra s'obrirà únicament a les visites dels centres escolars i educatius.

Satisfacció general pel retorn del mercat al centre de Granollers

Els marxants asseguren que la recuperació de l'espai tradicional es va notar en les vendes

Granollers

F.P.

La satisfacció pel retorn del mercat dels dijous al centre de Granollers es respirava entre els marxants al final de la jornada. "La gent ha estat contenta de trobar-nos i nosaltres de trobar-los a ells. Hi ha hagut el tarannà del mercat de sempre", explicava Gina Cid, de la parada Mon Pijama. "La gent en tenia moltes ganes encara que fos només per buscar un manat de bledes fresc", deia Albert Creus, que té una parada de fruita i verdura a sota mateix de la Porxada. "Contents els qui han vingut i contents nosaltres", afegia. "Teníem moltes ganes de tornar", apuntava María José Cutillas, que té una parada de fruita i verdura al carrer Sant Josep. "Tenim molt bons clients a Granollers i la gent ens esperava amb moltes ganes", exposava Jordi Angelet, que celebrava que l'Ajuntament



Albert Creus, de Santa Susanna, tornant el canvi a una clienta. Els seus besavis ja tenien parada a Granollers

hagi complert amb el seu compromís. "Ens van dir que tornaríem als nostres llocs i hem tornat. És important."

El canvi també va anar bé

pel calaix. "Allà no es venia res. No eren els mateixos clients que aquí", indicava Cutillas. "Hem fet el doble o el triple que les setmanes

anteriors", deia Cid. "Amb un dia aquí, he fet el que feia allà en tres setmanes", apuntava Manel Arjona, fabricant de Mataró que

tenen una parada de roba al carrer Anselm Clavé. "Allà baix hi havia gent que no s'hi desplaçava. Era més complicat", reconeixia Josep Ceñé, amb una parada de cistells a la plaça de les Olles.

L'Ajuntament també estima satisfactori com ha funcionat el retorn del mercat al centre. Andrea Canelo, regidora de Serveis, valora l'agraïment dels marxants per propiciar un retorn ràpid als carrers habituals del mercat. "És el que ens havíem compromès a fer i teníem molta feina avançada." "No s'han fet aglomeracions", ressaltava Canelo, que afegia que els punts de control en els carrers d'accés a la zona del mercat encara es mantindran uns dies més.

Amb tot, Canelo admet el descontentament dels marxants resituats a la plaça Barangé perquè estaven en trams de carrers com del Rec, Sant Jaume o de la plaça de la Porxada a tocar de la plaça de l'Església, on no es complien els quatre metres d'espai lliure mínim. Els demana temps perquè entén que l'espai no és dolent. "És un punt d'entrada. Tota la gent que ve amb autobús o amb cotxe i aparca a la Font Verda entra al mercat per allà." Amb tot, es mostra disposada a parlar amb els marxants.

GRISelda ESCRIGAS

Canovelles tornarà el mercat al centre el dia 13

Mollet valora fer "petites modificacions" properament

Canovelles / Mollet

F.P.

L'Ajuntament de Canovelles preveu retornar la part del mercat setmanal dels diumenges que s'havia desplaçat al passeig de la Ribera i que abans es feia en carrers

del nucli urbà al seu lloc original a partir del diumenge 13 de juny. Després del canvi normatiu aprovat pel Prociocat que permet augmentar l'aforament màxim permès del 30% al 50% en funció de l'espai ocupat, el consistori i les associacions de marxants

ja s'han reunit i han acordat fer el canvi el proper 13 de juny. Inicialment, s'havia plantejat fer-ho en dues etapes –una part el dia 6 i l'altra, el 13– però, finalment, s'ha optat per fer el canvi el mateix dia. Les parades que ja estaven a la part més urba-

na del passeig de la Ribera, seguiran al mateix espai.

PETITES MODIFICACIONS A MOLLET

En el cas del mercat setmanal de Mollet, que es fa els dimarts, l'Ajuntament està valorant "fer petites modificacions que podrien materialitzar-se en les properes setmanes", han explicat fonts municipal sense concretar quines. Tota la part de roba i productes no alimentaris del mercat es va traslladar als carrers del barri de la Riera Seca. La part

d'alimentació es va deixar a l'avinguda Llibertat.

En el cas de la Garriga, disabte passat ja es va aplicar el nou límit d'aforament al 50% de l'espai. No s'ha fet cap altre canvi en la situació de les parades. És el mateix que va passar a Lliçà d'Amunt, que celebra el mercat tots els diumenges. Les parades ja ocupaven els llocs habituals previs a la pandèmia a l'avinguda dels Països Catalans i del carrer de L'Aliança. Diumenge passat ja es va aplicar el nou percentatge d'aforament en el control dels accessos.

#aiguagranollers

L'aigua de Granollers a debat

Dimecres 2 de juny de 2021, a les 19 h al Museu de Granollers

S'exposaran i es debatrà sobre diferents models de gestió de l'aigua municipal. Vine i participa!



Granollers per la Independència primàries catalunya

Per control d'aforament cal reservar granollersxindependencia@granollers.cat

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 17/05/2021 al 23/05/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	96	41,20	100,1	83	0,82	3.268	997	2,53	34,05	50,00	7.690	2.492	30	1
Baix Montseny	45	78,34	142,75	188	1,31	836	358	4,09	30,80	55,56	2.084	814	6	0
Baix Vallès	125	76,03	157,52	196	1,28	2.844	891	3,68	37,54	44,00	5.883	1.869	19	1
VALLÈS ORIENTAL	249	60,16	123,94	139	1,10	6.369	2.049	3,28	35,12	46,59	14.223	4.803	50	2
Des de l'01/03/2020 al 26/05/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	18.155	7.792,48	---	---	---	247.408	59.646	6,29	42,07	52,23	78.899	32.375	-	521
Baix Montseny	4.035	7.024,23	---	---	---	55.635	15.795	6,04	44,18	52,22	19.062	8.068	-	163
Baix Vallès	12.812	7.792,29	---	---	---	161.363	53.123	6,41	43,32	52,51	56.643	23.638	-	473
VALLÈS ORIENTAL	32.355	7.816,84	---	---	---	428.967	112.971	6,37	42,82	52,34	140.873	58.860	-	1.052

Risc de rebrot: ■ BAIX (0-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

S'estanca la davallada de la incidència de la Covid-19

Granollers registra les millors dades i el risc de rebrot ja és moderat

Granollers

EL 9 NOU

La xifra de positius de Covid-19 detectats en la darrera setmana al Vallès Oriental -249 entre els dies 17 i 23 de maig- es manté força estable respecte a la setmana anterior, quan es van detectar 264 casos. Són 15 casos menys tot i fer-se unes 200 proves diagnòstiques més. D'aquesta manera, es frena el ritme de descens que s'havia anat donant les setmanes anteriors. En general, els indicadors sobre la incidència de la pandèmia a la comarca es mantenen força estables.

La taxa de casos per cada 100.000 habitants baixa lleugerament: de 63 a 60. En canvi, el risc de rebrot puja sis punts per situar-se, segons les dades publicades aquest dijous, en 139 punts, sis més que la setmana del 10 al 16 de maig. L'àmbit sanitari del Vallès Oriental Central -àrea sanitària de Granollers- és la que té millors dades amb un risc de rebrot de 83 punts i, per tant, moderat. El Baix Vallès també millora tot i que el risc de rebrot continua essent alt. En canvi, al Baix Montseny s'han detectat més casos que la setmana anterior.

La taxa de reproducció del virus empitjora i torna a situar-se per damunt de l'1. En concret, aquest dijous estava

en 1,10. Per tant, de cada 10 casos actuals se'n derivaran 11. Fa tot just una setmana, l'índex de reproducció marcava una tendència al decreixement perquè estava en 0,83. Per tant, de cada 10 casos en sortien 8 de nous.

El percentatge de positius respecte el total de proves fetes sí que es manté dins dels criteris marcats per l'Organització Mundial de la Salut (OMS), que aconsella que no estiguin per damunt del 5%. Al Vallès Oriental, se situen al 3,28%, gairebé sis dècimes menys que la setmana anterior. El ritme de vacunació també ha pujat.

REDUCCIÓ NOTABLE DE PACIENTS ALS HOSPITALS

Segons les dades aportades pels tres hospitals del Vallès Oriental aquest dimecres, hi havia 31 malalts amb la Covid-19 ingressats. Representen 18 persones menys que la setmana passada. Es reparteixen entre els 18 de l'Hospital General de Granollers (-7), els 9 de l'Hospital de Mollet (-14) i els 4 de l'Hospital de Sant Celoni (+3), l'únic que puja. El descens és el més important des del 17 de febrer passat, quan en una sola setmana la xifra d'ingressats va baixar en 40 persones. El 12 de maig, els hospitals van notificar 16 malalts ingres-

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 10 al 16/5	Del 17 al 23/5	24, 25 i 26/5			
Aiguafreda	1	0	0	-1	0	0
L'Ametlla del Vallès	4	2	0	-2	23,6	36
Bigues i Riells	6	6	2	0	66	132
Caldes de Montbui	5	13	2	+8	74,1	267
Campins	0	0	0	0	0	-
Canovelles	6	12	1	+6	72,2	217
Cardedeu	5	2	0	-3	10,9	15
Cànoves i Samalús	0	0	0	0	0	-
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0	-
Fogars de Montclús	3	0	0	-3	0	0
Les Franqueses del Vallès	8	5	1	-3	24,9	40
La Garriga	17	5	1	-12	30,3	39
Granollers	49	26	3	-23	42,4	65
Gualba	2	1	0	-1	66,7	100
La Llagosta	4	26	0	+22	192,9	1.447
La Roca del Vallès	6	8	5	+2	75,1	175
Llinars del Vallès	6	3	3	-3	30,2	45
Lliçà d'Amunt	11	7	2	-4	45,9	75
Lliçà de Vall	6	1	0	-5	15,3	18
Martorelles	4	2	0	-2	41,7	63
Mollet del Vallès	50	44	13	-6	85,7	161
Montmeló	3	8	0	+5	91,4	335
Montornès del Vallès	11	3	0	-8	18,3	23
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	7	9	5	+2	47,2	108
Sant Antoni de Vilamajor	4	7	4	+3	114,1	314
Sant Celoni	8	12	5	+4	67	168
Sant Esteve de Palautordera	6	6	0	0	212,8	426
Sant Feliu de Codines	9	10	1	+1	159,8	337
Sant Fost de Campsentelles	11	3	1	-8	34,3	44
Sant Pere de Vilamajor	3	4	3	+1	89,4	209
Santa Eulàlia de Ronçana	1	6	0	+5	82,3	576
Santa Maria de Martorelles	0	1	0	+1	112	-
Santa Maria de Palautordera	4	9	2	+5	95,5	310
Tagamanent	1	3	0	+2	928,8	3.715
Vallgorguina	1	1	0	0	34,6	69
Vallromanes	1	1	0	-1	0	0
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0	-
Vilanova del Vallès	0	0	0	0	0	-
VALLÈS ORIENTAL	263	246	54	-17	60,16	139

sats menys respecte al dimecres anterior.

De fet, la xifra de pacients ingressats amb la Covid-19 als tres hospitals s'ha reduït de manera notable en les darreres setmanes. Els centres sumen el setè descens setmanal consecutiu. La xifra actu-

al de persones ingressades (31) és menys de la meitat de la que hi havia el 5 de maig (71). Els hospitals han sumat un total de 52 noves altes en la darrera setmana: 26 a Mollet, 25 a Granollers i 1 a Sant Celoni.

En la darrera setmana, hi

ha hagut dues defuncions. Totes dues s'han donat a l'Hospital General de Granollers, que arriba a les 272 morts des de l'esclat de la pandèmia. Els hospitals de Mollet i Sant Celoni no n'han registrat cap i es mantenen en 190 i 76, respectivament.

Onze empreses aspiren a fer l'ampliació de l'Hospital de Granollers

Les ofertes econòmiques es mouen entre els 28,3 i els 32,3 milions

Granollers

EL 9 NOU

Onze empreses o unions temporals d'empreses han presentat ofertes per adjudicar-se el projecte d'ampliació de l'Hospital General de Granollers amb un nou edifici d'uns 9.000 metres quadrats de superfície que es farà amb un sistema de construcció modular. El procés per trobar l'empresa que haurà de redactar el projecte bàsic i executiu, assumirà la direcció de l'obra i farà la construcció està força avançat. Amb tot, ha anat més lent de la previsió inicial perquè, quan es va presentar el pla d'ampliació just abans de Nadal, es va explicar que l'adjudicació es tancaria durant el primer trimestre de l'any. L'objectiu era que la construcció estigués enllestida abans de final d'any. Un calendari que sembla, ara, difícil de complir, perquè el termini del contracte es va fixar en set mesos i mig.

Les empreses que aspiren a la construcció del nou edifici hospitalari annex a l'actual hospital són Comsa; FCC i Agefred; Ferrovial i Aliansa; Acciona, Copcisa i Suris; Acsa, Sogesa i Bosch Pascual; Calaf, Serom i Cimelsa; Copi-

sa i Clomava; D'Aro, Alfa i Cots i Claret; OHL, Arnó i Guinovart Obras y Servicios; Rubau, Dragados i Dominion, i Sacyr i Scinser.

Aquest mateix dijous es va fer l'acte d'obertura del sobre amb l'oferta econòmica presentada per les empreses. Segons la informació que es va publicar al perfil del contractant de la Generalitat, els imports presentats es mouen entre els 28.305.975 euros amb IVA inclòs de l'oferta més econòmica –correspon a la unió temporal d'empreses formada per Arnó i Guinovart Obras y Servicios– i els 32.375.171 euros amb l'IVA inclòs de la més cara. En aquest cas, correspon a la UTE de Ferrovial i Aliansa. L'aspecte econòmic, però, no és l'únic que es té en compte perquè també hi ha la proposta tècnica, entre altres criteris per decidir. En l'avaluació dels temes tècnics, l'empresa que suma més punts era Comsa, amb 46,4. La segueixen FCC i Agefred (42,80) –són les mateixes empreses que han construït el nou centre sanitari del carrer Girona de Granollers– i Ferrovial i Aliansa (35).

L'11 de març passat es va iniciar el procés de lici-

tació. El cost es va fixar en 32,5 milions incloent l'IVA. Caldrà afegir-hi l'import de l'equipament sanitari per fer funcionar les noves instal·lacions, que va a banda. El nou edifici, que ocuparà els terrenys adquirits per l'Ajuntament i on ara hi ha l'aparcament públic municipal, permetrà l'ampliació del servei d'urgències amb 90 nous punts d'atenció, l'augment del nombre de llits de crítics, dels llits polivalents i noves unitats d'hospitalització.

L'Hospital de Mollet recuperarà els parts a partir del 15 de juny

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Hospital de Mollet tornarà a atendre parts a partir del 15 de juny. Serà possible gràcies a la millora de la situació epidemiològica i a la reducció del nombre de casos de la Covid-19 i dels pacients atesos.

Des de l'octubre de l'any passat, els parts que es feien a Mollet es van desviar a l'Hospital General de Granollers i a l'Hospital Parc Taulí, de Sabadell. Es derivaven a un o altre centre sanitari en funció de la procedència de la pacient. En la primera part de la pandèmia, entre març i maig de l'any passat, es van deixar de fer

parts a l'Hospital de Mollet. Tampoc se'n feien al de Granollers. Tots van derivar-se a la Mútua de Granollers.

D'altra banda, la millora de la incidència de la pandèmia i l'augment de la població vacunada també permeten que les residències Santa Rosa, de Mollet, i Pedra Serada, de Parets, que gestiona la Fundació Sanitària Mollet, hagin rebut l'autorització de la Generalitat per a l'obertura dels seus centres de dia. Ja s'estan fent els tràmits per fer efectiva la posada en marxa del servei properament.

També s'ha tornat a ampliar l'horari de visites d'acompanyants a l'hospital amb l'obertura d'una nova franja de dues hores a la tarda.



CONVOCATÒRIA DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

La Junta Directiva de la "Mútua de Granollers, Mutualitat de Previsió Social" convoca l'Assemblea General Ordinària d'associats. De conformitat amb les previsions de l'article 4.1 del Decret-Llei 53/2020, de 22 de desembre, que modifica l'article 4 del Decret-Llei 10/2020 de 27 de març, pel qual s'estableixen mesures extraordinàries per fer front a l'impacte sanitari, econòmic i social de la Covid-19, es preveu que fins al 31 de desembre de 2021 les entitats poden adoptar acords sense reunió, sempre que ho decideixi la persona que els presideix o ho sol·licitin almenys dos membres. Atenent doncs a les circumstàncies actuals, **la Junta Directiva ha considerat oportú que l'Assemblea General Ordinària d'enguany adopti els acords per escrit i sense reunió**, segons el procediment que es detallarà seguidament. A efectes legals, l'Assemblea s'entén celebrada en el domicili social de la mutualitat el 17 de juny de 2021.

Els punts de l'ordre del dia seran els següents:

1. Examen i aprovació dels comptes anuals individuals i consolidats de l'exercici 2020. Proposta de distribució de resultats.
2. Aprovació, si escau, de la gestió de la Junta Directiva.
3. Aprovació, si escau, del pressupost de l'any 2021.
4. Nomenament de l'Auditor de Comptes de la mutualitat i del seu grup consolidat.
5. Autoritzar la compra de l'immoble situat a l'avinguda Mare de Déu de Núria, 13, de Granollers, a través de la societat Centre de Medicina Avançada del Vallès, SLU (CEMAV).
6. Designació de tres socis per signar i aprovar l'Acta de l'Assemblea.
7. Torn de precs i preguntes.

La votació per escrit dels diferents punts de la convocatòria es podrà fer **personalment** o per delegació del vot, **màxim 10 vots per associat**, a través del full de votacions, a la seva disposició a la plana web www.mutua.org o bé a la seu social de l'entitat, degudament omplert i signat del puny i lletra de cada soci, acompanyat d'una fotocòpia del DNI que s'haurà de fer arribar a la mutualitat pels mitjans següents:

- Per correu electrònic a: mutua@mutua.org, per correu postal a l'adreça: plaça Pau Casals, s/n. Granollers (08402) no més tard del **17 de juny de 2021 a les 18 hores**.
- Presencialment el dia **17 de juny de 2021 de les 9.00 a les 18.00 hores ininterrompudament**.

A partir de les 18 hores del dia 17 de juny de 2021, es procedirà al recompte dels vots. Si algun associat vol estar present en el recompte de vots ho podrà sol·licitar i se li permetrà sempre que es compleixin les condicions que prevegin les autoritats sanitàries a l'efecte.

Aquells associats que vulguin formular algun prec o pregunta en el punt 7 de l'ordre del dia, "torn de precs i preguntes", ho podran fer per correu electrònic dirigit a l'adreça de correu mutua@mutua.org

Es redactarà l'Acta que recollirà els acords adoptats i el resultat de les votacions. Com sigui que els Estatuts exigeixen que tres mutualistes signin l'acta, i que almenys un d'ells sigui dels que ha dissentit en qualsevol dels acords, l'elecció d'aquests tres membres es farà entre els associats que hagin participat en les votacions. S'informa als mutualistes del seu dret a examinar tota la documentació relativa als assumptes a tractar a l'Assemblea Ordinària, i que des d'aquesta convocatòria ja tenen a la seva disposició en el domicili social de l'Entitat, així com a través de la plana web de La Mútua: www.mutua.org

Granollers, 24 de maig de 2021

LA JUNTA DIRECTIVA



GRISELDA ESCRIGAS

Granollers recupera els plens presencials

Granollers L'Ajuntament de Granollers ha tornat a fer el ple municipal a la sala de plens, aquesta setmana, per primera vegada des de l'inici de l'estat d'alarma. Els primers plens, durant el confinament, s'havien fet a Roca Umbert, però després es van fer de forma telemàtica. La majoria de regidors i regidores, tret dels portaveus, es van situar en unes taules individuals a la zona corresponent al públic, que no va poder assistir a la sessió.

ELS PROTAGONISTES D'ARA FA UN ANY: PACO BAÑOS, EXPACIENT DE COVID-19



Paco Baños, aquest dimecres a casa seva, a la Garriga, amb un exemplar d'EL 9 NOU de fa un any

GRISelda ESCRIGAS

cap de 45 dies va ser pujat a planta, però encara va haver d'esperar 15 dies més abans de poder tornar a casa.

"Encara van haver de passar alguns mesos abans no em vaig haver recuperat del tot. Sempre que em pensava que ja estava bé, acabava notant algun símptoma que em convidava a prendre'm les coses amb calma", afegeix Baños, que de la seva estada a l'hospital destaca el tracte rebut per part del personal mèdic i sanitari. "Em van oferir molt de suport, em van tractar molt bé i es van implicar a fons en la lluita contra una malaltia que aleshores era nova i els superava, però a la llarga els va acabar fent més forts."

Un any després d'haver tornat a casa, Baños afirma que la vida li ha canviat arran del coronavirus. "D'entrada, no he pogut tornar a treballar, i això ha alterat totalment el meu dia a dia fins i tot quan m'he arribat a trobar bé. De l'altra, el fet que la pandèmia encara no s'hagi acabat em recorda que cal anar amb compte. La Covid-19 em va canviar personalment. I crec que també ens va canviar a tots com a societat", apunta.

"Serà complicat tornar a viure tal com vivíem abans. Molta gent ha perdut familiars o s'ha quedat sense feina. Fins i tot en un context de normalitat, sempre ens quedarà la por que arribi una nova pandèmia. D'alguna manera, el coronavirus ha marcat un abans i un després", conclou.

“La Covid-19 em va canviar”

Baños, de la Garriga, es va passar 60 dies ingressat a l'hospital per coronavirus

La Garriga

O.S.

Ara fa un any que un centenar de persones es van concentrar a la plaça de les Nines de la Garriga per donar la benvinguda a Paco Baños, un veí que acabava de supe-

rar la Covid-19 després de passar-se dos mesos ingressat a l'Hospital de Granollers. "Obrir la finestra i trobar-me aquella rebuda va ser molt emotiu i em va donar molt d'escalf. Tan sols em va fer patir una mica veure tanta gent al carrer mentre encara

estàvem en plena pandèmia, però va ser molt bonic", recorda.

Baños va ingressar a l'hospital el 27 de març de l'any passat. L'endemà va ser traslladat a l'UCI amb complicacions severes a diferents òrgans. "Al prin-

cipi no em vaig espantar perquè estic acostumat als símptomes forts de refredat i grip, sobretot en temps d'al·lèrgies. Però a mesura que em feien proves i tot s'anava complicant, va arribar un moment en què ja no les tenia totes", confessa. Al

Evolució de la vacunació al Vallès Oriental	Setmana anterior (20/05/2021)		Setmana actual (27/05/2021)	
	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *
GRUP				
Residents a centres per a dependents	97,6	96,4	97,6	96,6
Personal de residències	84,2	80,3	84,4	80,3
Personal d'atenció primària i hospitalària	87,5	83,3	88,9	83,9
Altres personal sanitari i socio-sanitari	70,0	11,2	75,6	13,8
Persones amb gran dependència	89,2	86,8	89,3	87,4
Gent de 80 o més anys	93,0	91,1	93,2	91,6
Gent de 70 a 79 anys	91,3	59,4	92	73,6
Gent de 66 a 69 anys	78,3	4,1	80,1	4,4
Gent de 60 a 65 anys	75,9	6,0	77	6,4
Gent de 50 a 59 anys	33,5	3,1	49,7	3,9
% total de la població	31,2	13,6	33,9	15
Total de vacunats	129.885	53.769	140.873	58.860

FONT: DADESCOVID.CAT

(*) El criteri general és l'administració de dues dosis, amb l'excepció de les persones menors de 66 anys que hagin patit la malaltia amb anterioritat; en aquests casos només és necessària una dosi. La xifra de persones vacunades, però, correspon a la segona dosi

ARA FA UN ANY



A mitja asta pels 583 morts pel virus al Vallès Oriental

Les terrasses ajuden a l'obertura generalitzada dels bars, la majoria de restaurants continuen tancats

Unanimitat política a Granollers per aprovar un pla de xoc contra la covid-19 que suma 1,5 milions

Suspenses les festes majors de Blaus i Blaus, a Granollers, i de Morats i Torrats, a Mollet



(Pàgina 2 i 13 i 37) Un ordenança de l'Ajuntament de Granollers hissa la senyera a mig pal en senyal de dol oficial per les víctimes de la Covid-19

(Pàgina 14) Pere Pladevall plega d'alcalde de Sant Feliu de Codines avui divendres	(Pàgina 30) El tancament de la Nissan esquitxa quatre proveïdors del Vallès Oriental	(Pàgina 34) Les Franqueses ha estrenat a Corró d'Avall la seva segona biblioteca	(Pàgina 35) Uns brètols atempten contra el monestir de Sant Pere del Bosc, a la Roca	(Pàgina 40) Les Franqueses puja a Primera Catalana de futbol per primer cop
--	--	--	--	---

A mitja asta pels 583 morts pel virus al Vallès Oriental

Granollers Les banderes oficials a mig pal pels dies de dol oficial decretats per recordar les persones que havien mort fins aleshores per la Covid-19 encapçalaven la portada d'EL 9 NOU de fa just un any. Fins aleshores, es comptaven 583 defuncions al Vallès Oriental relacionades amb la pandèmia provocada pel coronavirus. El diari també es feia ressò dels anuncis de suspensió de les festes majors de Blaus i Blaus, a Granollers, i de Morats i Torrats, a Mollet, i de l'aprovació per unanimitat d'un pla de xoc amb una inversió d'1,5 milions per fer front als efectes de la pandèmia. També s'explica que l'obertura de terrasses esperava la restauració.

Granollers constitueix la comissió d'estudi d'aigua potable

Granollers
L'Ajuntament de Granollers ha constituït la Comissió de l'Estudi de l'expedient d'implantació del servei de subministrament d'aigua potable de la ciutat. La comissió respon a la finalització del contracte de concessió del servei i té per objectiu avaluar el model òptim de gestió per a la prestació futura basat en criteris econòmics, tècnics, socials i sostenibles.

Es convoca la segona edició del Premi Talent Jove del Vallès Oriental

Granollers
El Consell Comarcal ha aprovat la convocatòria de la segona edició del Premi Talent Jove del 2020, que vol posar en valor el jovent vallesà que destaquï en qualsevol àmbit. El premi està adreçat a persones menors de 25 anys que hagin nascut o que visquin al Vallès Oriental. L'elecció de les candidatures es farà de la mà dels ajuntaments, amb un màxim de dues propostes per municipi.

La Garriga protegeix Can Violí, on s'hi preveïen 1.500 habitatges

Tots els grups municipals voten a favor de no urbanitzar aquest sector agroforestal

La Garriga

Júlia Oliveras
El sector de Can Violí de la Garriga deixarà de ser urbanitzable. Es va decidir per unanimitat en el ple del mes de maig, el primer de forma presencial en el darrer any. El consens va demostrar la recerca d'una preservació total d'aquesta zona agroforestal que evitarà la construcció dels 1.500 nous habitatges previstos en el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) del 2001.

La regidora d'Urbanisme i Via Pública, Neus Marrodan (ERC), va explicar: "És una aposta política clara per la protecció del territori del nostre poble i per la preservació dels entorns naturals de grandíssim valor que tenim al nostre voltant." Una aposta per desclassificar tot aquest sector que actualment compta amb zones forestals i de caràcter rural, però que no era la primera opció del



Els terrenys de Can Violí continuaran sense urbanitzar

GRISelda ESCRIGAS

govern ara fa un any, quan van aprovar l'avanç del POUM. En aquell moment apostaven per fer una reserva d'un vial per sota de la via del tren que ara veuen inviable ambientalment i econòmicament.

La sessió també va servir per donar llum verda a la modificació de crèdit d'algunes

partides per ser finançades amb els 845.000 euros del romanent de tresoreria del pressupost passat. Un punt que no va estar exempt de crítiques, principalment, per l'ús de més de 300.000 euros per a despesa corrent pendent de cobrir amb el pressupost d'enguany

El govern municipal (ERC

i no adscrits) també va aprovar la modificació del pla d'inversions d'enguany, que puja fins als 3,5 milions d'euros, 1,4 milions més que les previsions inicials. Aquest increment és possible gràcies als diners provinents del Programa de Crèdit Local de la Diputació i a préstecs bancaris que situaran el deute en el 40%.

Entre les diverses inversions, destaca el projecte de la zona ludicoesportiva de Can Terrers, la Fase II de Can Luna o el lavabo de la plaça del Silenci, que en un primer moment es finançava amb diners provinents dels pressupostos participatius.

STOLPERSTEINE

El ple també va aprovar la instal·lació de dues llambordes Stolpersteine en record dels garriguencs Obdulio García i Felip Codina, deportats als camps de concentració de Mauthausen i Gusen.



-10%
oferta vàlida fins
el 30.6.2021



ESCAPAT AMB LLIBERTAT

Lloga'ns el model que millor s'adapti per al teu viatge i escapa't a descobrir món en autocaravana.



info@escapa-t.com 620 317 919
Carrer de la Riera, S/N - 08474 Gualba, Barcelona

www.escapa-t.com

Robots que milloren vides

Estudiants presenten a VallèsBot solucions robòtiques a necessitats de la gent gran

Granollers

Oriol Serra

Una ciutat intel·ligent, giny robòtics que fan més fàcil la vida quotidiana tant a dins com a fora de casa, i fins i tot un sistema que alerta l'usuari en cas de deixar-se les claus quan surt del seu domicili. Són algunes de les aplicacions dissenyades al llarg d'aquest curs per 700 alumnes de Primària i Secundària de Granollers, Canovelles, la Roca i les Franqueses. Dilluns al matí les van presentar al Palau d'Esports de Granollers en el marc de la jornada VallèsBot, que va dedicar la seva quarta edició a millorar les condicions de vida de la gent gran a través de la robòtica.

“El que presentem avui és el resultat del treball realitzat pels alumnes durant bona part del curs escolar. El mes d'octubre passat, vam traslladar als centres d'ensenyament el repte de desenvolupar solucions robòtiques per donar resposta a les necessitats de la gent gran. Des d'aleshores, cada escola i institut ha treballat aquest repte a la seva manera durant l'horari lectiu. Cal tenir en compte que una activitat competencial d'aquesta mena permet treballar de forma integral tots els aspectes del currículum acadèmic, des de les matemàtiques fins a la llengua”, destacava Carles Ceacero, assessor docent del Servei Educatiu del Vallès Oriental, qui s'encarrega d'organitzar la VallèsBot en col·laboració amb l'Ajuntament de Granollers.

“La tecnologia ha estat tradicionalment una de les grans absents del currículum de Primària i Secundària. La



Els alumnes de l'escola Joan Miró de Canovelles han projectat una ciutat intel·ligent inspirada en el seu barri



Estudiants de l'escola Joan Solans de Granollers amb el seu professor de Tecnologia, Ricard Parera

VallèsBot és una forma de corregir aquesta mancança, però també de generar noves

oportunitats per l'alumnat i de despertar noves vocacions”, va afegir l'alcalde de

Granollers, Josep Mayoral. “Jornades com aquesta són molt importants a l'hora de

posar en valor la feina dels alumnes. Després d'un any i mig tancats a causa del coronavirus, per fi han pogut sortir a ensenyar aquesta feina”, va concloure el director dels Serveis Territorials del Departament d'Educació al Vallès Oriental i al Maresme, Pere Masó.

Enguany han estat 17 els centres que han participat en la VallèsBot, sis menys que durant l'edició de 2019, l'última que es va poder celebrar abans de la pandèmia. “El context sanitari ha fet baixar el nombre de participants, però tot i això estem satisfets. Malgrat les restriccions de la pandèmia, 700 alumnes han treballat la robòtica a l'aula. I això és una bona notícia”, va matisar Ceacero, qui també va destacar el caràcter no competitiu de l'esdeveniment. “Hi ha un jurat que valora els treballs i hi proposa possibles millores, però en cap cas es tracta de comparar uns treballs amb els altres.”

Entre els projectes presentats en aquesta edició, s'hi troba la *smart city* dissenyada pels alumnes de l'escola Joan Miró de Canovelles. Dividits en tres grups de treball, han construït maquetes de diversos carrers del mateix barri Joan Miró i hi han instal·lat giny robòtics que en milloren les condicions lumíniques i d'accessibilitat amb l'ànim d'adaptar l'espai a les necessitats de la gent gran i, alhora, fomentar-hi l'eficiència energètica.

D'altra banda, els alumnes de l'escola Joan Solans de Granollers van presentar una samarreta intel·ligent equipada amb un *microbit* que s'il·lumina en entorns amb poca llum, i que està pensada perquè l'usuari es pugui moure de forma segura en horari nocturn. Els mateixos alumnes van dissenyar també una medalla amb un dispositiu electrònic que facilita les dades de la persona en cas que aquesta pateixi un accident a la via pública.

Alumnes de l'escola La Falguera, de Vilanova, reben un dels Premis Mayor Zaragoza

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

Alumnes de l'escola La Falguera, de Vilanova, van recollir, dissabte passat, a Tortosa, el tercer premi de la XIV edició del Premi Mayor Zaragoza per a treballs sobre la sostenibilitat a partir de la Carta de la Terra i els Objectius de Desenvolupament Sostenible i l'Agenda 2030.

Aquest any, s'havia de treballar sobre els objectius 11 i 12, és a dir, consum responsable i ciutats sostenibles.

En conjunt, els alumnes de sisè de l'escola van presentar sis treballs i el grup guanyador el formen Pol Vila, Sergi Salvador, Aleix González i Aleix Teixidó, que van fer un clipmetratge sota el títol *Eduquem en la sostenibilitat*.



D'esquerra a dreta, Aleix González, Sergi Salvador, Pol Vila i Aleix Teixidó, després de recollir el premi



**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

Fes-te dels nostres!

bonpreuesclat.cat/energia
900 500 005

Bonpreu Esclat Energia

L'energia
de Catalunya



**100%
VERDA**



Mollet para la caldera de biomassa del pavelló de Plana Lledó per una avaria que va fer sortir molt de fum

Un veí ha fet una denúncia als Mossos i ERC, un prec al govern per la incidència de dissabte

Mollet del Vallès

F.P.

L'Ajuntament de Mollet va aturar dissabte la caldera de biomassa que hi ha al pavelló de Plana Lledó i que també dona servei a l'escola Joan Salvat Papasseit per una avaria que es va produir aquell mateix dia quan la instal·lació va començar a generar "un excés de fum blanc que va provocar molèsties als veïns", admeten fonts municipals en un comunicat. La caldera de biomassa, que es va estrenar l'any 2018, permet escalfar les instal·lacions i l'aigua calenta sanitària dels dos equipaments.

Davant de la situació, el consistori va contactar amb l'empresa encarregada del manteniment perquè en fessin una revisió i comprovessin la causa del fum. "Tot apunta a una avaria d'un dels ventiladors de la caldera", asseguren les mateixes fonts, que afegeixen que no es tornarà a engegar fins que no es repari i "es comprovi el seu correcte funcionament". L'Ajuntament ha demanat a



La caldera de biomassa vista des d'un edifici de l'avinguda Cades, a Mollet

l'empresa que la reparació es faci al més aviat possible i que "estableixi un mecanisme de detecció de possibles avaries similars en un futur".

Arran d'aquests fets, el Grup Municipal d'ERC-Ara Mollet ha presentat un prec a l'equip de govern (PSC i

Podem) per reclamar "una explicació urgent al veïnat de la zona" de per què la planta "va estar en marxa dia i nit i sense interrupcions cremant fusta i traient fum per la seva xemeneia situada a pocs metres d'un nucli densament poblat amb centenars de

persones que hi viuen, entre els barris de Plana Lledó i Col·legis Nous". Oriol López, portaveu d'ERC, assegura que el prec "recull les queixes reiterades de veïns de la zona" que els arriben i que van més enllà de la incidència de dissabte. Espera que el

govern doni una explicació de què faran. "Esperem veure quina solució donen", diu López, que recorda que els habitatges són molt a prop de la xemeneia.

Un veí de l'avinguda Cades ha explicat a EL 9 NOU que diumenge va presentar una denúncia a títol individual a la comissaria dels Mossos d'Esquadra. Dimarts, efectius de la policia catalana van fer comprovacions a la zona. El veí assegura que no va ser un problema puntual. "Des de fa dos anys no podem obrir les finestres a la nit perquè entra el fum a casa a qualsevol hora", denuncia aquest veí, que afegeix que dissabte el volum de fum "va ser espectacular". Per ell, el problema és el tipus de biomassa que es crema i el fet que és "en un barri molt poblat". Darrerament, es generava "menys fum" que en els primers mesos de funcionament. "Però continua sortint fum i continua fent olor de fusta cremada." A banda de la denúncia, preveu fer una xerrada informativa sobre la biomassa dijous de la setmana que ve a la tarda. Hi participaran experts sobre el tema.

L'Ajuntament recorda que la biomassa permet reduir la factura energètica i les emissions de diòxid de carboni a l'atmosfera respecte a altres combustibles. A la vegada, estimula la gestió forestal i redueix el risc d'incendi. Els residus de la planta es reaprofiten com a adob a Gallecs i en parcs i jardins de la ciutat.

Jornada sobre els usos industrials de la biomassa a Granollers

Granollers

L'Ajuntament de Granollers, el Clúster de la Bioenergia de Catalunya, Granollers Mercat i el Consell Comarcal del Vallès Occidental organitzen dimecres de la setmana que ve una jornada centrada en l'impuls de l'ús de la biomassa forestal al sector industrial del Vallès. La sessió és gratuïta i es farà de manera telemàtica. Per participar-hi, cal fer una inscripció prèvia. S'inclou dins de l'operació BIOenergia per al desenvolupament local que es fa a Granollers amb el finançament de fons europeus Feder. Segons fonts municipals, "la biomassa com a energia renovable ja representa una opció energètica competitiva i sostenible per a ús tèrmic industrial". En la jornada, entre d'altres, s'exposaran experiències d'èxit de l'ús de la biomassa forestal en processos industrials.

Granollers enllesteix la instal·lació per als equipaments de la zona sud de Roger de Flor

La instal·lació s'ha fet al costat de les pistes d'atletisme

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers està enlestint les obres d'instal·lació de dues calderes de biomassa que subministraran escalfor i aigua calenta sanitària a set equipaments de la zona sud del carrer Roger de Flor: la impremta i els tallers d'artistes i La Troca –al complex cultural de Roca Umbert–, les pistes municipals d'atletisme, els pavellons municipals d'El Parquet i d'El Tub, l'escola Ferrer i Guàrdia i l'institut Carles Vallbona. S'han situat en un nou edifici construït al recinte esportiu de les pistes d'atletisme, tocant al passeig Fluvial i



La nova instal·lació al costat de les pistes d'atletisme i el passeig Fluvial

al pont del carrer Prat de la Riba. L'espai té capacitat per ampliar el nombre de calderes i, per tant, el nombre d'equipaments als quals donarà servei.

Els treballs han comportat una inversió d'uns 667.000 euros que han inclòs la creació d'una xarxa de calor per fer arribar l'energia a tots els equipaments. La troballa

d'una canalització de telefonia que no estava prevista va allargar el procés de les obres, que també van incorporar alguns canvis en la forma d'accés de les noves canalitzacions als equipaments respecte a la que s'havia previst inicialment, explica el regidor de Medi Ambient, Albert Camps. La nova urbanització de Roca Umbert "ja es va preveure amb els tubs necessaris per aquesta instal·lació", afegeix el regidor.

La construcció d'aquesta instal·lació està prevista al projecte BIOenergia per al desenvolupament local i està finançada amb fons europeus Feder i Granollers la tira endavant fins a finals d'aquest any. Ja va incloure una primera caldera a la zona nord de Roger de Flor que dona servei a l'Escola Municipal de Treball, l'escola Salvador Llobet, l'escola Salvador Espriu, el cinema Edison –situat dins del Centre Cultural del carrer Joan Camps– i l'institut Antoni Cumella. Aquesta caldera es va estrenar el març de l'any passat.

MyDreams

Sent tot el color amb el televisor Samsung Neo QLED¹ al 0 % TAE²

Per tan sols

40 €/mes

en 40 mesos
(Import finançat: 1.600 €)

UNIVERSO MUJER BALONESTO

Des d'avui pots deixar volar les il·lusions. Fins al **30 d'agost**, pots estrenar un televisor amb l'última tecnologia per tan sols 40 € al mes.

Amb MyDreams de CaixaBank, volem ser els primers a l'hora d'ajudar-te a gaudir de la vida.

 **CaixaBank**

1. Servei publicitat: finançament de l'adquisició d'un producte en exclusiva a PromoCaixa. **CONDICIONS DE LA VENDA.** Promoció i venda: PromoCaixa, Gran Via de les Corts Catalanes, 159. 08014 Barcelona. NIF A-58481730. Validesa de l'oferta: fins al 30-8-2021. Televisor Samsung Neo QLED de 138 cm / 55" QE55QN93AATXXC, PVP: 1.600 €, preu total a terminis: 1.600 €. Els productes es lliuren en un termini no superior a set dies hàbils des de la data de la comanda. **2. CONDICIONS DEL FINANÇAMENT.** Finançament sense interessos (**TAE: 0 %; TIN: 0 %**). Sense comissions d'obertura ni d'estudi. Finançament amb préstec, ofert per CaixaBank, SA (no disponible en oficines de CaixaBank procedents de Bankia), i finançament amb targeta, ofert per CaixaBank Payments & Consumer, EFC, EP, SAU o per CaixaBank, SA en exclusiva per a targetes comercialitzades per CaixaBank que acceptin fraccionament. CaixaBank, SA, entitat agent de l'entitat híbrida de pagament CaixaBank Payments & Consumer, EFC, EP, SAU, amb CIF A-08980153 i domicili social al carrer de Caleruega, 102 (28033 Madrid). Inscrita en el Registre Oficial d'Entitats del Banc d'Espanya amb el codi 8776. El sistema de protecció de fons de clients usuaris de serveis de pagament triat per CaixaBank Payments & Consumer, EFC és el dipòsit en un compte separat obert a CaixaBank, SA. Finançaments subjectes a l'anàlisi de la solvència i de la capacitat de devolució del sol·licitant, en funció de les polítiques de risc de l'entitat que correspongui. El finançament es concedeix pel preu total i en exclusiva per comprar el producte a PromoCaixa. Per a altres terminis de finançament, consulta wivai.com o qualsevol oficina de CaixaBank. **Exemple representatiu calculat per finançar l'import total del televisor: TAE, 0 % sense interessos. TIN, 0 %. Termini: 40 mesos. Import total que es deu: 1.600 €. Import de les quotes mensuals: 40 quotes de 40 €. Sistema d'amortització francès.** NRI: 3734-2021/09681

Voluntariat en temps de pandèmia

Granollers fa un homenatge a les persones que han donat suport a les escoles

Granollers

Andrea Lizana

Més enllà de les assignatures, si una cosa s'ha après aquest curs a les escoles és la capacitat d'adaptació. La Covid-19 ha canviat moltes de les dinàmiques habituals als centres educatius, que han hagut de fer grans esforços per dur a terme la tasca educativa amb la major normalitat possible. I per aconseguir-ho a Granollers les escoles han comptat amb un gran suport: els voluntaris educatius.

Aquest dilluns es va celebrar l'acte de reconeixement a la setantena de persones que han participat en el Voluntariat Educatiu, un programa impulsat per l'Associació Rella en col·laboració amb l'Ajuntament des de 2013, que ofereix suport en acompanyaments escolars i altres necessitats dels centres.

Quan era més necessari que mai és quan més difícil ha estat donar abast al suport demanat pels centres. Moltes de les voluntàries habituals són persones jubilades que enguany, per l'alerta sanitària, no han pogut participar. La bossa de voluntaris, que havia arribat a les 140 persones, es va reduir a la meitat. Des de Rella també s'han hagut de reinventar i han buscat el suport de les facultats de la UAB i la UB,



Les voluntàries durant l'acte de reconeixement d'aquest dilluns, amb l'alcalde Mayoral

que han enviat estudiants en pràctiques dels graus d'Educació Social, Magisteri i Pedagogia. "Hem obert una nova via de col·laboració amb les universitats que continuarem explorant", afirmen des de l'entitat.

La pandèmia, però, no va aturar la inquietud d'Imma López, directiva d'una gran empresa durant gran part de la seva vida, que l'any passat va decidir dedicar el seu temps lliure a donar suport a les escoles. "He rebut i he sentit coses que no havia sentit mai en tants anys a la meva feina", explica. "El

dia que hi vaig em llevo amb molta il·lusió i marxo encara més contenta", afegeix. L'Imma ha estat fent acompanyaments a infants. "És molt necessari, hi ha molts nens i nenes que necessiten temps, sobretot d'escolta, i una mestra no dona a l'abast."

L'acte de reconeixement al voluntariat educatiu es va convertir també en un acte d'agraïment al professorat que ha treballat en condicions difícils per culpa de la pandèmia. L'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, reconeixia que "l'administra-

ció hi ha ajudat però ha estat l'esforç qui ho ha fet possible, un esforç que només els mestres saben, i se n'ha parlat poc". I afegia, que "l'any vinent més que mai caldrà potenciar el vincle ciutat-escola i el voluntariat serà cada vegada més essencial".

Des de Rella, fan ara una crida per recuperar la base de voluntaris per al curs vinent. "Volem tornar a ser 140 persones per poder atendre totes les necessitats." La sol·licitud per formar-ne part, es pot fer a través del punt de voluntariat de l'Ajuntament.

Una sentència posa dubtes sobre la gestió de l'aigua a tres municipis

Granollers

EL 9 NOU

Una sentència judicial contra l'adjudicació de serveis de forma directa a l'empresa pública Giacsa per part de l'Ajuntament d'Olost (Osونا) ha posat dubtes sobre les concessions del servei d'aigua que van fer els ajuntaments de Figaró, Montornès i Lliçà de Vall a aquesta empresa. En concret, el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), considera que el sistema d'adjudicació de serveis de forma directa a l'empresa pública Giacsa, a través del Consorci per a la Gestió Integral d'Aigües de Catalunya (Congiac), és un frau de llei.

El tribunal considera que aquest sistema no respecta la normativa de lliure competència i dissenya un sistema d'adjudicació directa. El cas es refereix a les obres per valor de 75.424 euros que l'Ajuntament d'Olost va adjudicar de forma directa a Giacsa l'any 2016. Sorea va impugnar aquest procediment perquè considerava que s'havien vulnerat els principis de lliure competència i ara el TSJC li dona la raó.

El Congiac agrupa 25 ajuntaments per a la gestió del cicle de l'aigua a través de l'empresa Giacsa.

Intrigues vaticanes

El corresponsal de TV3 Vicenç Lozano parla a Cardedeu sobre els enigmes a la Santa Seu

Cardedeu

Núria Lázaro

Què ha passat dins de la ciutat del Vaticà durant els darrers 35 anys? A aquesta pregunta va intentar donar resposta el periodista i historiador, Vicenç Lozano, al seu llibre *Intrigues i poder al Vaticà*, que va presentar aquest dimarts al Teatre Auditori de Cardedeu. En aquest llibre, el periodista, que ha estat el corresponsal de TV3 a Roma durant 35 anys, recull les claus per entendre el Vaticà, un univers de poder més enllà de la religió.

Gràcies als anys que Vicenç Lozano ha passat a Roma, ha pogut donar resposta als interrogants que desperta

aquest petit estat europeu, ple d'enigmes i obstacles per saber-ne la veritat. Paul Marcinkus, Lech Walesa, Giulio Andreotti, Paloma Gómez Borrero o Lluís Martínez Sistach són alguns dels protagonistes d'*Intrigues i poder al Vaticà*, però també ho són testimonis protegits com un espai sense nom o un funcionari de la Santa Seu.

"He teixit, durant aquests 35 anys, una xarxa de confidents que m'han ajudat a trencar el mur de silenci que hi ha al Vaticà", explicava Lozano. A través d'aquestes testimonis, el periodista i escriptor explica, en clau periodística i també a través de la seva experiència, les intrigues que s'han teixit al voltant del Vaticà, un llibre



Vicenç Lozano, aquest dimarts a la tarda al Teatre Auditori de Cardedeu

escrit en clau de novel·la però sense ni una coma de ficció. Segons el periodista, hi ha tres claus que mouen el món i també la ciutat del Vaticà: el poder, els diners i el sexe. A través d'aquests tres eixos, el periodista explica les intrigues de la Santa Seu.

Durant la presentació del

llibre a Cardedeu, Vicenç Lozano va parlar sobre el papa Francesc, però també sobre la mort de Joan Pau I i sobre els temes controvertits i tots els mites al voltant del Vaticà. Al llibre, l'autor també parla dels documents de Pius XII sobre l'Holocaust i l'informe secret de Vatileaks, del pacte anticomunista de

Karol Wojtyła (Joan Pau II), dels complots de la ultradreta contra l'actual papa Bergoglio i dels escàndols de pederàstia.

Amb la presentació d'*Intrigues i poder al Vaticà* es tanca el 24è Cicle de l'Aula de Cultura al Teatre Auditori de Cardedeu organitzat per l'Associació de Jubilats.

Granollers se suma a la xarxa de municipis per l'economia social

Granollers

L'Ajuntament de Granollers s'ha adherit a la Xarxa de Municipis per l'Economia Social i Solidària. Es va aprovar en el darrer ple amb els vots favorables de tots els grups, tret de Primàries, que es va abstenir. La xarxa arrenca de la primera Trobada Internacional de Municipalisme i Economia Solidària, organitzada pel Comissionat d'Economia Cooperativa, Social i Solidària i Consum de l'Ajuntament de Barcelona l'any 2015. L'objectiu és enfortir les iniciatives de l'anomenada economia social i solidària per millorar la qualitat de vida, la justícia social, la participació democràtica i la sostenibilitat.

Granollers es declara municipi de llibertat LGTBIQ

Granollers

A proposta d'ERC, el ple de l'Ajuntament de Granollers ha aprovat per unanimitat una moció en què es declara municipi de llibertat LGTBIQ, amb el qual referma el compromís amb els drets de les persones d'aquest col·lectiu i condemna qualsevol discriminació. En canvi, el ple va rebutjar altres mocions com la de Cs contra els nous peatges en autopistes, la de Primàries per crear una borsa de treball per a persones cuidadores o la que demanava la retransmissió de les comissions informatives, també de Primàries.



Simon Riera explicava l'ampliació aquest dimarts als alcaldes de Mollet i la Llagosta

L'ampliació de la depuradora de la Llagosta reduirà en 800 tones l'abocament de nitrogen al riu

Les obres, amb un pressupost de 14 milions, acabaran aquest estiu

La Llagosta

J.V.

La tercera fase de l'estació depuradora d'aigües residuals (EDAR) de la Llagosta millorarà la qualitat de l'aigua que aboca al riu Besòs, i reduirà així en unes 800 tones anuals la quantitat de nitrogen. El president del Consorci Besòs-Tordera i alcalde de Mollet, Josep Monràs, i l'alcalde de la Llagosta, Òscar Sierra, van participar dimarts en una visita a les obres, que acabaran aquest estiu i que tenen un pressupost de 14 milions d'euros.

Monràs va destacar que

el projecte ha estat possible gràcies a "la complicitat i la col·laboració entre administracions, especialment entre l'ACA i el Consorci, imprescindible per continuar avançant en les infraestructures de sanejament".

Simon Riera, responsable d'Enginyeria del Consorci, i Amadeu Vila, director d'Obra, van detallar els aspectes del projecte, que inclou un tercer decantador secundari i un nou reactor biològic, a més de múltiples millores i adequacions d'altres aspectes del funcionament de la depuradora.

Aquestes reformes faran

possible l'eliminació de la matèria carbonosa i la matèria nitrogenada, i s'assolirà així una molt baixa concentració de nitrogen a la sortida de la depuradora, inferior a 10ppm (parts per milió).

L'EDAR de la Llagosta va ser construïda l'any 1994, amb un tractament fisicoquímic, i ampliada, per primer cop, l'any 1998 amb tractament biològic. Tracta les aigües residuals de la Llagosta, Martorelles, Mollet, Palau-solità i Plegamans, Polinyà, Sant Fost, Santa Maria de Martorelles, Santa Perpètua de Mogoda i Sentmenat.

L'ESPAI DE L'ESTALVI

DESCOMPTES D'ENTRE EL 25 I EL 40% A LA FACTURA DE LA LLUM PER FAMÍLIES NOMBROSES, PENSIONISTES I PERSONES VULNERABLES



TOTES LES FAMÍLIES NOMBROSES I **ELS PENSIONISTES AMB PENSIÓ MÍNIMA TENEN UN DESCOMPTA DEL 25% A LA FACTURA DE LA LLUM I PODEN AMPLIAR FINS AL 40% EL DESCOMPTA SEGONS LA RENDA FAMILIAR. AIXÍ MATEIX ELS COL·LECTIUS AMB RENDES BAIXES TAMBÉ ES PODEN BENEFICIAR D'AQUESTS DESCOMPTES SI SE SOL·LICITA EL BO SOCIAL.**

■ Endesa promou i tramita una mitjana de **6.700 sol·licituds mensuals de Bo Social a Catalunya, de les quals un 70% es resolen favorablement** per part del Ministeri de Transició Ecològica amb una vigència de 2 anys.

■ Cal recordar que les persones que ja són beneficiàries d'aquest descompte **han de tramitar una sol·licitud de renovació cada 2 anys per a verificar que continuen complint els criteris** d'assignació definits pel Govern central i, així, mantenir el descompte en la factura elèctrica.

ENDESA T'AJUDA A TRAMITAR LA RENOVACIÓ O NOVA SOL·LICITUD DEL BO SOCIAL A:

APP Energía XXI BONO SOCIAL

800 760 333

bonosocial@energiaxxi.com

Apartat de correus núm. 1167, 41080 Sevilla

energiaxxi.com/homexxi-ca apartat BO social

Punts de Servei i Oficines Comercials



GRISelda ESCRIGAS

VOTV estrena una bicicleta elèctrica

Granollers VOTV, el canal del Consorci de Televisió de l'àrea de Granollers, ha presentat la bicicleta elèctrica que utilitzaran els reporters en els seus desplaçaments. És una experiència pilot amb la col·laboració de la companyia Estabanell i de Rideo Bike, una empresa que inicia una proposta per comercialitzar publicitat per a bicicletes. El director de VOTV, Albert Jordana, va presentar el nou vehicle en un acte en què també hi havia l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral; el cap de Nous Negocis d'Estabanell, Daniel Pérez, i el cap de Marketing de Rideo Bike, Daniel Villalón.



JOSEF VILLARROYA

L'estratègia republicana

Granollers Joan Puigercós i Francesc Codina van presentar aquest dimecres al Museu de Granollers el llibre que han escrit amb Josep Huguet, *Picar pedra. 50 reflexions republicanes sense jugades mestres* en què analitzen la situació política i expliquen l'estratègia d'ERC d'ampliar la base de l'independentisme. Puigercós va defensar la tesi que assumir més autonomia no va en contra de la independència. "L'autonomia no és un fre a la independència. Quan un país assumeix més poder, mai no va enrere." La portaveu municipal d'ERC, Núria Maynou, va presentar l'acte.

Les Franciscanes Missioneres deixen la Garriga 161 anys després de ser-hi fundades

La manca de vocacions i la reducció dels grups que hi feien estades motiven la decisió

La Garriga

Ferran Polo

La comunitat de les monges Franciscanes Missioneres de la Immaculada Concepció tanca la casa d'espiritualitat i hostatgeria que tenen al carrer Cardedeu, a la Garriga, i deixen el poble on van ser fundades el 30 d'octubre de 1859 quan Anna Ravell i Barrera i tres companyes més, Dolors Roca, Maria Parcerisas i Margarita Candelich, van agafar els hàbits en una cerimònia religiosa que es va fer a l'església de Sant Esteve. Totes quatre es dediquen a l'educació de nenes al Col·legi de la Concepció que havien creat aquell mateix any del segle XIX.

La congregació deixa la Garriga perquè la comunitat "està molt disminuïda en nombre" i per "la falta de recanvi amb germanes més joves", explica a EL 9 NOU Consol Muñoz, superiora general de les Franciscanes Missioneres. "La falta de vocacions ens ha empès a prendre decisions que no hem tingut més remei que adoptar." També hi ha influït la reducció del nombre de persones i grups que feien estades a la casa d'espiritualitat i d'acollida que han tingut oberta des de 1985 després del tancament de l'escola que havien tingut. "Ja venien pocs grups i amb la pandèmia ha estat pitjor", admet Muñoz, que assegura que deixar la Garriga és "una decisió molt dolorosa". "Perquè la Garriga és la nos-



Mercedes Arando i María Nieves Bilbatua amb la imatge d'Anna Ravell que hi ha a un dels patis de la casa

FERRAN POLO

tra casa mare." La decisió ha portat "molt de temps de discerniment i de valoració". "No és una decisió presa a correccia."

En els darrers temps, la comunitat de la Garriga estava formada per tres monges. Una d'elles es va encomanar de Covid i encara s'està recuperant a la infermeria que la comunitat té al carrer Santaló, a Barcelona. Una altra de les germanes va tenir problemes familiars i ha hagut d'anar a casa seva. A la Garriga, va quedar la germana Mercedes Arando Uribe i s'hi va traslladar una segona monja, María Nieves Bilbatua Aguirre, i elles s'han fet càrrec de la casa aquests darrers mesos. Marxaran aquest dilluns al convent que la congregació té a la plaça Universitat, a Barcelona.

Ara, les franciscanes missioneres estan formades per unes 150 germanes. A Barcelona, mantenen les instal·lacions de la plaça Universitat i del carrer Santaló i una tercera al Poble Nou. A més, té comunitats a Argentona, Sant Cugat i Vilassar i són presents al País Basc i al Marroc, l'Argentina i el Perú. Està previst que es faci una missa de comiat. La data està per concretar.

Una fundació educativa sense afany de lucre gestionarà l'edifici

Obriran un centre de tractament per a menors enganxats als mòbils

La Garriga

F.P.

La Fundació Educat, de vinculació catòlica però gestionada per laics, ha llogat i es farà càrrec de les instal·lacions que les Franciscanes Missioneres tenen al carrer Cardedeu. En un primer moment, aquesta entitat mantindrà l'activitat de casa

d'espiritualitat per a l'acollida de persones o grups. També està previst que hi puguin organitzar colònies per als alumnes de les dues escoles que ja gestionen a Rubí (Liceu Politècnic) i Sant Cugat del Vallès (escola Santa Isabel). Aquesta darrera ja estava vinculada a les Franciscanes Missioneres. Més endavant, però, Edu-

cat, que va ser creada per quatre parelles formades principalment per docents, vol situar a la Garriga un centre de tractament i residència per a menors -de 12 a 17 anys- amb addicions al mòbil o altres tecnologies. "És un projecte a mitjà termini", explica a EL 9 NOU Lluís Seguí, director de la fundació. Completarà la

tasca del centre de dia que tenen previst obrir el setembre d'aquest any al barri del Putxet, a Barcelona.

BONES INSTAL·LACIONS

Seguí destaca que les instal·lacions de la Garriga "estran molt bé" perquè les germanes n'han tingut molta cura, també durant la pandèmia. "Encara que nosaltres marxem, l'obra continua", celebra Consol Muñoz, superiora general de les Franciscanes Missioneres. Educat també col·laborarà amb la parròquia perquè puguin fer activitats a la casa com fins ara.

Una vida dedicada a l'ensenyament

Anna Rabell va crear a la Garriga la primera escola per a nenes

La Garriga

F.P.

Anna Ravell i Barrera va ser la fundadora de la congregació de les Franciscanes Missioneres de la Immaculada Concepció dedicada a l'ensenyament, l'atenció als malalts i a la beneficiència. Nascuda el 5 de maig de 1819 a Arenys de Mar, va decidir dedicar-se a l'educació per canviar una realitat: la majoria de noies eren analfabetes. El 1847 va

ingressar a la comunitat religiosa de la Sagrada Família de Bordeus i va començar com a ajudant de mestra en una escola del Masnou. L'any 1852 es va titular com a mestra i cinc anys després va arribar a la Garriga, on en aquell moment no hi havia cap escola per a nenes i on va obrir-ne una amb altres companyes. Va ser en una casa que els van deixar al número 10 del carrer dels Banys.

El 1859, Ravell amb Dolors

Roca, Maria Parcerisas i Margarita Candelich, que ja eren novícies, van fundar el Col·legi de la Concepció. L'octubre d'aquell mateix any van rebre els hàbits i es va crear la congregació de les Franciscanes Missioneres, tot i que el reconeixement formal no va arribar fins al 1868 per part del bisbe de Barcelona.

L'espai del carrer dels Banys de seguida va quedar petit per atendre una cinquantena de nenes. Per



Anna Ravell Barrera

això, Josep Pons Rovira, aleshores rector de la Garriga, va decidir construir un nou col·legi en un terreny que la parròquia tenia al carrer Cardedeu. Les obres van començar el 1863 i el trasllat sembla que es va fer el 1866.

En paral·lel, la congregació va créixer amb rapidesa: l'any 1890 ja eren 94 germanes que havien creat deu comunitats a la diòcesi de Barcelona i dues més a la de Tànger, al Marroc. I encara s'estendrien més cap a altres zones de l'Estat com el País Basc o països de l'Amèrica llatina. Anna Ravell va morir a 74 anys el 4 de juny de 1893 a Argentona.

El bus de l'àrea de Granollers suma el 80% dels usuaris previs a la Covid

La línia L4, la de Canovelles, incorpora un vehicle més gran per l'augment dels usuaris que té

Canovelles

F.P.

Les línies d'autobús urbà de l'àrea de Granollers –que integra Granollers, Canovelles, les Franqueses i la Roca sota la marca Transgran– van assolir durant el mes de març el 80% dels passatgers que havien tingut el mateix mes de 2019. És l'objectiu que els ajuntaments i l'empresa Sagalés, que gestiona el servei, s'havien plantejat assolir durant l'any a partir de la recuperació de l'activitat després de la crisi sanitària del coronavirus i del confinament.

La tendència dels darrers mesos és a l'increment del volum de passatgers: al gener, els usuaris de Transgran van representar el 60% dels que hi havia hagut el mateix mes de 2019. Al febrer, ja es va arribar al 65%. A més, hi ha algunes línies com l'L4, que connecta urbanitzacions i polígons



L'alcalde Emilio Cordero i Pedro Muntaner, de Sagalés, amb altres representants de l'empresa i de l'Ajuntament

de Canovelles amb el centre del poble i amb la plaça de la Constitució, a Granollers; i l'L51 i l'L52 que enllacen Granollers amb la Roca, Santa Agnès i el centre comercial La Roca Village, on al març ja

es van superar els passatgers transportats el mateix mes de 2019.

De fet, l'increment d'usuaris de la línia L4 ha comportat la substitució de l'autobús que fins ara

feia el servei –de 8 metres de llarg i 32 places– per un nou vehicle de 10 metres de llarg i amb capacitat per a 73 passatgers. El canvi es va presentar dijous en un acte davant de l'ambulatori de

Canovelles amb l'alcalde, Emilio Cordero, i el director general d'expansió de Sagalés, Pedro Muntaner. El nou vehicle, a més, és més còmode per als passatgers –l'entrada i sortida és més fàcil, per exemple– i també és menys contaminant.

Durant el primer trimestre de 2021, els usuaris de l'L4 van créixer un 51% respecte a les dades de l'any 2019.

La pujada s'ha anat consolidant: al març va situar-se en el 87,7%: de 1.536 a 2.883 passatgers. A l'abril, encara va anar a més: de 1.359 a 2.936, un 116% més. Això va provocar que, en algunes expedicions, els usuaris no poguessin accedir al vehicle perquè anava ple. Tot plegat "ha donat peu a apostar per un vehicle amb més capacitat", va ressaltar Muntaner.

La línia L4 es va rediseñar l'any 2018 canviant el recorregut circular que feia fins aleshores i que se solapava amb les línies L1 i L3. Cordero va fer una valoració molt positiva de l'evolució: "S'ha consolidat i ha crescut. Donem serveis als polígons i a les urbanitzacions que era una prioritat i acostem la gent a equipaments esportius com la piscina i educatius", com l'escola Jacint Verdaguer i l'institut Domus d'Olivet, indicava.

**4 DE JUNY
POT ESPECIAL
130
MILIONS €**

EUROMILLONES

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

JUGA DE MANERA RESPONSABLE 18



L'exposició de les maquetes dels alumnes de l'Institut Vall del Tenes és a l'aparador del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics del Vallès Oriental

Llicà de Vall farà activitats sobre medi ambient durant el juny

Llicà de Vall

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Llicà de Vall, juntament amb altres entitats del municipi, ha organitzat un conjunt d'activitats que s'allargaran durant el mes de juny per celebrar el Dia Mundial del Medi Ambient. Totes les activitats pretenen donar a conèixer i gaudir dels entorns naturals del municipi i la vall del Tenes.

L'inici del programa es farà amb un club de lectura de la novel·la *L'últim amor de Baba Dúnia*, d'Alina Bronsky dijous vinent. La resta d'activitats es faran els dissabtes següents. El dia 5 es farà una passejada per l'entorn del poble, visitant punts d'interès històric del poble. Dissabte 12 hi haurà una activitat de *geocaching* (corsa d'orientació) organitzada pel casal de joves El Kaliu i una xerrada amb el doctor en Ciències Ambientals Martí Boada. El següent cap de setmana es farà la 13a marxa nocturna de la Vall del Tenes i l'últim dissabte del mes es tancarà el programa amb una activitat infantil per conèixer la flora i la fauna. A part de totes les activitats, al llarg del mes també es farà el primer concurs fotogràfic sobre medi ambient a Instagram. Es podrà participar en les categories de paisatge, crítica ambiental, detall natural i històric.

ERC de Mollet vol pacificar l'avinguda Jaume I

Mollet del Vallès

El Grup Municipal d'Ara Mollet ERC proposa al ple de l'Ajuntament que es convoqui una taula de mobilitat per estudiar com es pot prioritzar l'espai per a vianants a l'avinguda Jaume I. ERC recorda que, dins de les accions per revertir l'emergència climàtica de la ciutat, hi ha la pacificació del trànsit i que, tot i que a l'avinguda hi ha una limitació de velocitat a 30km/h, encara suporta un trànsit molt elevat. ERC creu que cal actuar per fer-la més amable a la ciutadania. Les propostes són tancar el trànsit rodat en caps de setmana i festius, com es fa al carrer Gaietà Vínzia, o permetre només un sentit de circulació. Considerant que incentivaria la vida social i comercial del centre de Mollet.

Joves arquitectes de Santa Eulàlia

Alumnes de l'Institut Vall del Tenes exposen maquetes d'edificis al Col·legi d'Aparelladors

Granollers

Aina Barquero

L'Institut Vall del Tenes de Santa Eulàlia de Ronçana col·labora des del mes de febrer amb el Col·legi d'Arquitectes Tècnics de Barcelona en una iniciativa per als alumnes de Secundària que consisteix en l'exposició de les maquetes que han fet en l'assignatura d'Arts Visual i Plàstiques a la seu de la delegació del col·legi al Vallès Oriental.

Fins ara les maquetes estaven exposades a l'Institut de Santa Eulàlia però, pel fet que aquest queda lluny del centre del municipi, ningú les podia veure. Per això el canvi a l'aparador del Col·legi d'Arquitectes Tècnics "és

una bona oportunitat". "Com que la delegació és molt cèntrica, la gent s'atura a mirar-les", explica Josep Lluís Sala, delegat del col·legi al Vallès Oriental. "L'objectiu de l'exposició és acostar el treball dels alumnes a la ciutadania." Per fer això, les mostres són rotatòries i es van actualitzant amb les noves maquetes que es fan des de l'Institut.

Tot i que de moment el projecte és a càrrec del professor d'Arts Visuals de l'Institut, Xavier Sáez, des del col·legi no descarten la possibilitat de fer xerrades i ser presents a les aules, segons diu Sala.

Els edificis dissenyats per l'alumnat parteixen de

l'aprenentatge d'aspectes arquitectònics com l'aprofitament de la llum natural o la importància del disseny interior i exterior d'un edifici. El conveni entre el col·legi i l'Institut de Santa Eulàlia "ha de servir per estimular l'interès dels joves en les arts i l'arquitectura", explica Josep Lluís Sala.

Sobre les maquetes Sala comenta que "hi ha molta diversitat en els dissenys dels alumnes". "És increïble la imaginació que tenen." A l'assignatura, Xavier Sáez proposa la mateixa premissa per a tothom i cada alumne l'ha d'interpretar a la seva manera. Això ha donat un gran nombre de versions i solucions a un mateix problema i

ha fet que l'exposició sigui més interessant de veure.

Encara que el conveni que han signat Institut i Col·legi és molt recent, el delegat del Vallès Oriental diu: "La nostra intenció és que s'allargui al màxim possible i puguem continuar exposant les maquetes i treballant de manera més propera amb els alumnes de Secundària de l'Institut. També animo la gent perquè vingui a veure els treballs, perquè són molt originals i estan molt ben fets." Les maquetes es poden visitar al número 8 del carrer Josep Piñol de Granollers, els dilluns i dimecres de 9 del matí a 5 de la tarda, i els divendres de 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia.

Vallromanes no farà l'edifici de la brigada al parc de Ca l'Agustí

Vallromanes

L'Ajuntament de Vallromanes ha decidit, després de les queixes expressades per alguns veïns, que l'edifici de la brigada municipal no anirà al parc de Ca l'Agustí. Segons fonts municipals, aquest espai es millorarà i s'ampliarà l'àrea de joc com la resta de parcs infantils del municipi. El govern municipal continuarà estudiant la possible ubicació de l'edifici, que hauria de tenir uns 500 metres quadrats.

Santa Eulàlia engega la votació sobre l'ús de la Font del Rieral

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Santa Eulàlia engegarà dilluns la quarta fase del procés participatiu per decidir el futur de l'edifici de l'antiga escola bressol de la Font del Rieral. Fins al 13 de juny, els veïns podran votar les tres propostes que més els agradin d'entre les 12 que han superat la validació tècnica i econòmica per part del per-

sonal tècnic municipal.

Els majors de 16 anys hauran d'escollir entre propostes variades com per exemple un espai pel Punt Jove La Taka o un lloc de reunió i treball per entitats municipals i associacions. Altres propostes són construir-hi un espai per a músics, amb bucs d'assaig, estudi de gravació i una petita sala de concerts o un espai cultural i multifuncional a l'estil de l'ús que se li dona

a la Fàbrica. Hi ha propostes per a un casal de gent gran o una escola bressol, entre moltes altres.

La votació es farà telemàticament per la plataforma Decidim o presencialment al Punt Jove La Taka, aquest últim està destinat a la ciutadania amb menys accés a la tecnologia. A finals de juny finalitzarà el procés participatiu i es donarà a conèixer la proposta escollida.

Una entitat fa campanya per recuperar espais per a gossos a Mollet

Mollet del Vallès

L'associació animalista Espai Gos de Mollet ha engegat una nova campanya per recuperar espais dels parc de Can Mulà i les Pruneres i la plaça Pau Casals. Veuen un problema de mala distribució, ja que els veïns amb gossos del centre del municipi no tenen un lloc on passejar-los. Demanen que hi hagi un canvi en la gestió dels espais i repartiran fulls de mà per la ciutat explicant el problema. Espai Gos demana ampliar els horaris d'obertura dels parcs, crear zones d'esbarjo i abolir la prohibició de persones amb gos als tres espais principals del centre de Mollet. Aquesta campanya estarà activa fins la primera setmana de juny.

Més de 300 persones participen al Pla Estratègic de Vallromanes 2033

Vallromanes

Un total de 315 persones han participat en les sessions participatives per definir el futur Pla Estratègic de Vallromanes 2033. El document marcarà el full de ruta a seguir per aconseguir el model de poble que volen els veïns. Els punts més destacats han estat el manteniment de l'entorn natural, la millora dels serveis de transport i la voluntat de trobar un equilibri entre la necessitat d'habitatge i el creixement sostenible. El proper mes de juny es farà arribar una breu enquesta a tots els habitatges per acabar d'elaborar la proposta definitiva que passarà a votació ciutadana i, després a l'aprovació del ple.

“Teníem ganes de participar-hi”

Montse Martínez, bombera del parc de Granollers, participa al concurs de rescats de víctimes d'accidents en un dels dos equips formats només per dones que s'han estrenat



Montse Martínez fa les funcions d'esquirol, la bombera que s'encarrega de buscar accessos per arribar fins al ferit

Mollet / Granollers

F.P.

Montse Martínez, bombera del parc de Granollers i veïna de Cardedeu, va participar per primera vegada en el concurs de rescats de víctimes d'accidents de trànsit organitzat pels Bombers. Va ser dimarts i amb una doble estrena: en un dels dos equips formats íntegrament per bomberes –és la primera vegada que es presentaven– i a l'equip dels companys del torn al parc de Granollers. El concurs, que no era competitiu, va començar dimarts i acaba aquest divendres. Es fa íntegrament a les instal·lacions de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya, a Mollet. Hi participen 43 equips d'arreu de Catalunya. La idea de crear un equip

amb bomberes va sortir de Laura Pou, que treballa al Grup Operatiu de Suport (GROS) a la central dels Bombers a Cerdanyola. “Va contactar amb companyes de la promoció per plantejar-nos-ho i la idea va anar passant. Totes teníem ganes de participar-hi”, explica Martínez. Per això, es van acabar formant dos equips només de dones amb una desena de bomberes. Els equips són de sis persones per norma general. Per això, dues d'elles –la sanitària i una tècnica– repeteixen i participen en tots dos. D'altres, com Martínez, també han competit amb l'equip del seu parc.

Martínez, que fa gairebé quatre anys que és bombera, fa les funcions d'esquirol en els dos equips. Es tracta de

Set equips del Vallès Oriental a la competició

Mollet del Vallès

Set equips dels parcs del Vallès Oriental participen en el concurs. Són quatre de Granollers, un de Sant Celoni, un de Mollet i un del parc de voluntaris de Caldes. Els equips Granollers D i Mollet hi participen en la darrera jornada d'aquest divendres. Per poder fer el concurs, l'empresa Desguaces La Cabaña, de Vilanova, ha cedit 45 vehicles per poder recrear els accidents de trànsit. Totes les maniobres s'han retransmes en directe per Youtube, on també es poden recuperar.

la persona que busca les vies d'accés a l'interior d'un vehicle sinistrat amb una víctima atrapada perquè el bomber sanitari hi pugui accedir. També assumeix el “control cervical de la víctima” mentre el bomber sanitari en fa una primera valoració.

Tots els equips afrontaven una maniobra estàndard amb un temps de 20 minuts per rescatar una víctima atrapada però estable i que no presenta un risc vital imminent. Està contenta de com els va anar. “Ha anat prou bé.” Amb tot, van haver d'afrontar un exercici “complex” perquè no van poder fer servir la via de sortida més habitual en el rescat de víctimes d'accidents de trànsit –la porta del maleter– perquè estava bloquejada per un bloc de formigó. “Es va haver de treure pel costat d'un vehicle amb bolcada lateral, que sempre és més complex”, diu Martínez, que considera que l'experiència és “molt enriquidora” i assegura que es continuaran preparant per participar en futurs campionats.

Lluís Mendo, sergent dels Bombers i responsable de Salvaments en accidents de trànsit i assistències tècniques, recorda que “l'objectiu sempre és formatiu”. Es busca que “quan els bombers van a un accident de trànsit atenguin les víctimes amb les millors condicions possibles”. Tot i que no és competitiu, les maniobres de cada equip són valorades per uns assessors que, després de l'exercici, detallen els punts a millorar. També es farà un informe més exhaustiu que cada equip rebrà al seu parc.

PUBLICITAT Comerç i serveis de proximitat



farmàcia vigas - cardona

Cuidem de la teva salut

Ja tenim disponible tota la línia de SOLARS i PROTECTORS de la pell per aquest estiu

Tel. 93 867 06 48  610 14 51 20

  Carretera Vella, 20 · Sant Celoni

**NOU HORARI
NO TANQUEM AL MIGDIA**

De dilluns a divendres
de 8.30 a 20.30

Dissabtes
de 9 a 14.00 i de 17 a 20.00





ATÀVIC

ESTUDI D'ARQUITECTURA

CASES BIOCLIMÀTIQUES
CASES PASSIVES
BIOCONSTRUCCIÓ

m.primis@atavic.net
(+34)639410631

WWW.ATAVIC.NET



Detenen un dona per robar en cases de gent gran fent-se passar per embarassada

Li imputen set furts de diners i joies i estafes amb les targetes bancàries que sostreia

Granollers

F.P. Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Granollers han detingut una dona acusada de cometre set robatoris de diners, joies i/o targetes bancàries a cases de dones o parelles d'edat avançada on accedia amb l'excusa que estava embarassada i necessitava anar al servei. La policia catalana també li imputa delictes d'estafa perquè, quan obtenia targetes bancàries, les feia servir per fer compres o moviments fraudulents.

Segons han confirmat fonts dels Mossos a EL 9 NOU, la majoria de furts es van produir en el darrer mes

entre Granollers, Cardedeu, Llinars i Sant Celoni. L'arrestada té 38 anys i no té domicili conegut. Ja tenia antecedents policials per fets similars. Va ser identificada en reconeixements fotogràfics per la majoria de les víctimes com a autora del robatori que van patir. La detenció es va produir dilluns quan una patrulla la va detectar i identificar pel carrer a Granollers. Dimarts va passar a disposició judicial i va quedar en llibertat a l'espera de judici. Amb tot, la investigació segueix oberta per determinar si se li poden atribuir altres robatoris denunciats.

Les víctimes sempre eren persones grans. La detin-

Ha actuat a Granollers, Cardedeu, Sant Celoni, Llinars i Vilamajor

guda, que actuava sola i es desplaçava amb un patinet elèctric, trucava al timbre dels habitatges i els deia que necessitava anar al lavabo perquè estava embarassada i tenia una urgència. De vegades, explicava que era la parella d'un veí o alguna altra excusa per guanyar-se la confiança de les víctimes. Quan la deixaven accedir al lavabo, ho aprofitava per

entrar a les habitacions i emportar-se diners en efectiu, joies i targetes si les trobava. Generalment, marxava sense ser descoberta. De fet, les víctimes sovint tardaven hores –i en algun cas, fins i tot dies– a adonar-se que havien estat víctimes d'un furt.

Segons els Mossos, el primer fet data de la primera setmana de març. Després se li imputen un furt i una estafa comesos a Cardedeu el 28 d'abril, un furt i estafa a Sant Antoni de Vilamajor el dia 5 d'aquest mes; un furt a Llinars comès dos dies després; i dos furts i estafes perpetrats el mateix dia –dilluns de la setmana passada– a Granollers.

Les característiques de les víctimes han generat força sensació d'inseguretat als municipis o barris on s'han produït els robatoris. Els Mossos d'Esquadra recorden la necessitat d'adoptar algunes mesures bàsiques de seguretat per evitar ser víctimes de robatoris a casa. Per exemple, que no s'ha d'obrir la porta a desconeguts –tampoc la de l'escala del bloc– i la necessitat de tancar sempre la porta de casa amb clau. Si les persones que truquen diuen que són d'alguna companyia de serveis (aigua, llum, gas o telèfon), cal demanar sempre la identificació personal. També és bo canviar els panys si es perden les claus, tenir reixes a les finestres de patis interiors o en altres llocs que puguin ser de fàcil accés o disposar d'altres sistemes de protecció com una alarma.

També cal tenir en compte l'accés a l'aparcament comunitari i comprovar que la porta queda tancada quan s'entra o se surt amb el vehicle. Si hi ha obres a l'exterior de l'edifici, cal assegurar-se que no es pot accedir a dins de l'habitatge a través d'escaleres o bastides.

Retencions a la ronda Sud de Granollers per un camió avariat

Granollers L'avaria d'un camió articulat just sota el pont de les vies del tren, a tocar de la rotonda del carrer Esteve Terrades, a la ronda Sud de Granollers, va complicar el trànsit en aquesta zona dijous. El vehicle, que no transportava mercaderies perilloses, es va espatllar cap a 2/4 de 10 del matí. Van caldre gairebé tres hores per poder-lo retirar amb una grua de grans dimensions.



POLICIA LOCAL DE GRANOLLERS

La policia de Mollet denuncia per primer cop un conductor de patinet begut

Mollet del Vallès

EL 9 NOU La Policia Municipal de Mollet va sancionar dissabte passat i per primera vegada un conductor d'un patinet per donar positiu en la prova d'alcoholèmia que se li va fer. En concret, va donar una taxa de 0,30 mil·ligrams d'alcohol per litre d'aire exspirat, superior a la permesa. Fins ara, totes les proves d'alcoholèmia que s'havien fet a conductors de patinets sempre havien donat negatiu, han explicat fonts policials.

Els fets van passar dissabte cap a les 8 de la tarda a la zona del Pont de l'Aiguabarreig, que connecta la rotonda

de la Vinyota amb el polígon de Martorelles. Una patrulla va detectar la presència d'un patinet circulant per aquesta via, en un tram que té consideració d'interurbana i on, per tant, no podia fer-ho. Els agents van aturar-lo i van sancionar-lo per una infracció greu. A més, van detectar que l'alè de l'home, de 29 anys i veí de Mollet, desprenia olor d'alcohol. Per això i pel fet que la infracció ja era greu i requeria prova d'alcoholèmia, li van fer el test amb resultat positiu. Va rebre dues sancions: una per circular per un lloc prohibit i una altra per fer-ho sota l'efecte de begudes alcohòliques.

Un incendi crema 1.400 metres de sotabosc entre la Garriga i Figaró

La Garriga Un incendi va cremar aquest dijous al migdia uns 1.400 metres quadrats de sotabosc i algun pi en una zona boscosa situada entre la Garriga i Figaró, al marge dret de la C-17. Tres dotacions terrestres i un helicòpter dels Bombers van treballar per apagar l'incendi, que inicialment va generar una columna de fum visible des de força distància. Cap a 1/4 de 2, ja es va donar per controlat.



BOMBERS DE LA GENERALITAT

Detecten un estanc venent tabac a una menor a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU La Policia Municipal de Mollet va aixecar una acta al propietari d'un estanc de la ciutat després de detectar que havien venut tabac a una noia menor d'edat. L'actuació es va fer divendres

passat. La policia havia tingut coneixement que l'establiment podria estar venent tabac a menors i es va fer una vigilància a l'entorn. Va ser aleshores quan es va detectar la infracció. La menor, per la seva banda, va ser lliurada als seus tutors legals.

EL 9 NOU

El 13 de març de l'any passat una foto a cinc columnes a la primera plana d'EL 9 NOU recollia un cartell amb l'avís de suspensió del mercat del dijous a la Porxada de Granollers. L'encapçalava aquest titular: "Angoixa pel coronavirus." Alguns van acusar llavors aquest diari de catastrofista i les autoritats municipals d'exagerades per la decisió. Aquesta clausura del mercat granollerí representarà amb el temps el *moment zero* de la pandèmia del coronavirus a la comarca. Com al llarg de segles i segles, el mercat dels dijous detecta com un sismògraf

Els dijous tornen a ser dijous amb mercat, però alerta

els esdeveniments històrics i ha anat registrant l'evolució de la pandèmia al llarg dels mesos i la resposta contra els contagis, en funció de si s'enlairaven o minvaven les onades de la Covid-19. El mercat va estar clausurat del tot amb el confinament, va reobrir després reduït de parades a l'avinguda del Parc, va recuperar els carrers de l'illa de vianants, va tornar

a tancar del tot, va tornar a reobrir al Parc Firal i, des d'aquest dijous, els marxants són si fa no fa allà on han plantat parada secularment. Els dijous tornen a ser dijous amb el mercat al centre, com va apuntar l'alcalde, Josep Mayoral, en l'anunci del trasllat del mercat del Parc Firal al centre, divendres passat.

Més enllà de l'evident comoditat per als marxants i

comerciants o per als clients i passavolants del mercat, el rescabament de la quotidianitat resulta importantíssim per a la salut emocional de tota la ciutadania. Igual que és clau la recuperació dels carrers i l'espai públic, és clar que amb totes les mesures de prevenció contra els contagis. D'uns temps de restriccions per força, s'ha d'anar passant als temps prepandè-

mics de llibertats plenes. Hi està contribuint el bon ritme de vacances i l'experiència acumulada dels experts sanitaris, que ara dominen molt més el mal invisible del virus. Per això mateix, abans de llançar cap campana al vol o comportar-se a la babalà, cal continuar insistint en el lema de "mascareta-distància-mans". A Granollers, el risc de rebrot de la malaltia es troba a 78 (139, al Vallès Oriental, i 115, a Catalunya) i la velocitat de reproducció a 0,65 (1,10, a la comarca i 0,96 al país). Són xifres correctes, d'aprovat justet, no pas d'excel·lent. La lluita diària contra la pandèmia continua. No ho oblidem pas.

Per educar un nen fa falta tota una tribu



Calamanda Vila

Docent i psicòleg
@calamandavila

"L'objectiu de l'educació és crear persones que vulguin fer coses noves en lloc de repetir les que altres generacions han fet"

Jean Piaget, psicòleg i filòsof

Als centres educatius, com a tots els espais on es troben moltes persones, vivim de la realitat que cada dia canvia o que, a vegades, cau en mantenir patrons funcionaments poc satisfactoris, en el sentit més ampli de la paraula. Davant de moments complicats, els grups humans poden fer-hi front des de sumar forces o des del tancament més absolut i hermètic, en posicions que col·lectivament res no aporten.

Algunes direccions de centres docents estan aplicant el Decret de plantilles del Departament d'Educació amb manca total d'empatia i molta necessitat de mostrar l'autoritat que els atorga, aquestes actituds empetteixen i empobreixen la grandesa del servei educatiu, que és la primera tasca que tenim encomanda els qui ens dediquem a la docència. I que tots sabem que l'autoritat es pot aplicar de moltes maneres.

La realitat dels centres educatius és molt canviant. El nostre paper ha deixat de ser bàsicament transmissor per obrir-nos molt a altres camps de la formació i del coneixement. Per exemple, ens hem de fixar molt en allò que l'economista James Heckman en diu "habilitats toves" enfront de les "habilitats purament cognitives". Això requereix un esforç immens en tots els membres de la comunitat i el paper dels lideratges és bàsic.

Els directores són els líders d'aquestes comunitats, els caps visibles i també els responsables màxims. Com s'exerceix aquest lideratge aporta tipus de funcionament diversos: des dels qui acompanyen i ajuden a créixer la comunitat que representa o altres que l'empetteixen. Em referiré a aquests segons.

No discutirem pas de lleis ni disposicions o decrets, el problema no és aquest. La qüestió és el *com* s'aplica, i aquí les mostres o exemples que podríem aportar són molt variats. Preocupen sobretot aquells directores que es prenen el centre educatiu som si fos casa seva i als qui hi treballen gairebé com els seus treballadors. Semblen oblidar que tots som servidors públics i tenim el deure de donar el millor de nosaltres.



GIORGIO DE CHIRICO (1888-1978) / CENTRO CULTURAL DE BELEM (LISBOA)

Un centre docent no és la finca de ningú, és un espai de trobada on tots ens hem de donar suport des del cor, des de la voluntat per avançar

És del tot necessari, doncs, avaluar la feina que fem. A hores d'ara, ningú no discuteix la necessitat d'una avaluació formadora i contínua en l'exercici de moltes professions. Ni tampoc no es discuteixen les bondats del *coaching* o l'acompanyament en la direcció de persones. L'avaluació formadora és la que ens ajuda a millorar, però si només ens dediquem a buscar allò que no està ben fet o no rutlla i

només allò és el que destaquem, el resultat serà una avaluació que empetteix, que no ajuda a créixer i sempre podem trobar punt febles en tot i per tot.

En els darrers anys m'han explicat i he conegut casos d'interins o substituïts que han sortit plorant del despatx d'un director, o professionals molt vàlids que s'han jubilat anticipadament en sentir-se reiteradament menyspreats. La funció del director ha de ser i és ajudar a créixer la comunitat, acompanyar i dialogar; més convèncer que no vèncer, perquè vèncer ja implica una actitud bel·licosa gens desitjable en la formació d'equips.

PROGRESSAR O EMPETITIR-SE?

Sempre que auditem o valorem una tasca, podem posar més atenció en els objectius pendents –sense valorar la feina feta– o, contràriament, valorar allò assolit, que és el que ajuda a progressar. Em fa mal a l'ànima –o l'esperit de servei a la comunitat que porto molt dins meu– veure i conèixer casos en què la direcció empetteix els qui l'envolten, de vegades començant per membres dels seus equips, docents o personal auxiliar, els qui acaben d'iniciar-se en aquest món o els qui fa molts anys que hi són. Si ens dediquem a auditar amb profunditat les formalitats de la nostra feina, sens dubte trobarem deficiències, però si mirem els resultats globals, ens adonarem que fem més bona feina de la que algunes direccions estan disposades a veure.

He estat directora de centre i sé el que és haver de fer front a algun docent que no desenvolupa la seva feina correctament –per sort, són casos escadussers–, sempre, però he compartit amb altres directores l'objectiu de fer créixer i ajudar a millorar des del substituït que acaba d'arribar a qui hi té molts temps d'ofici. No sé què està passant en algunes direccions d'alguns centres, però sí que afirmo que si aquest model es va imposant anem per mal camí. Un centre docent no és la finca de ningú, és un espai de trobada on tots plegats ens hem de donar suport des del cor, des de la voluntat per avançar.

Els directores són i han de ser l'agent de dinamització i creixement de la comunitat. Les formes i actituds que es transmeten a tot l'equip mai no poden empetteixir o afeblir els professionals. Comportar-se així és un mal servei i una mala gestió dels recursos que es materialitzen en professionals que, davant d'aquestes conductes, adopten posicions defensives i poc enriquidores. Alerta, doncs, no podem ni hem de renunciar al nostre objectiu primer: formem persones autònomes, amb capacitat de decidir solidàriament, que dialoguen amb respecte per construir un món millor des de l'esforç.

VET AQUÍ!

Emprenedor de mena

JOAN DÍAZ, EMPRESARI I PRESIDENT DE LA UNIÓ EMPRESARIAL INTERSECTORIAL (UEI)

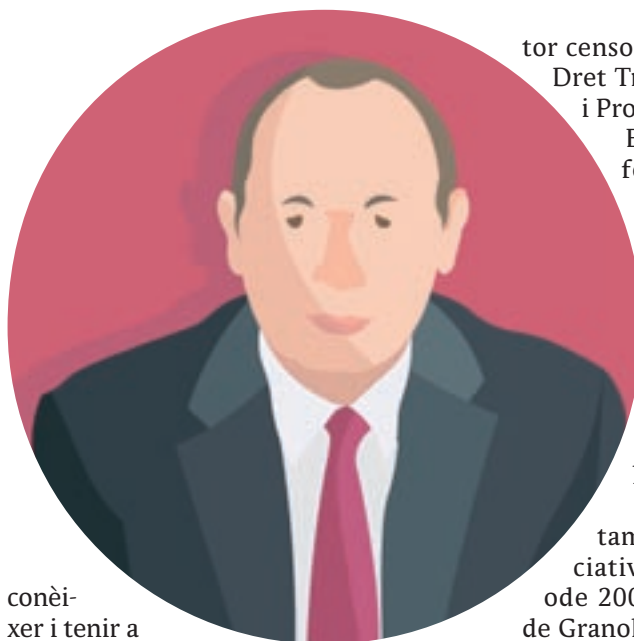


Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns a la tarda. Conversa amb Joan Díaz i José (Granollers, 1958) al despatx professional de Joan Díaz Associats/Santa Fe Associates Internacional (JDA/SFAI), situat al carrer Quevedo de Granollers. Recordem aquells finals dels anys 70 del segle passat quan vam compartir cotxe i viatges per estudiar a Bellaterra. Ell, Ciències Econòmiques i aquest periodista, Ciències de la Informació. Al llarg d'aquests anys he tingut l'ocasió de seguir la seva meteòrica trajectòria professional. L'afirmació, ara ho veuran, no és gens gratuïta. Des de fa temps i igual que el darrer any, el rànquing d'Expansión situa a JDA/SFAI a la 31a posició dels 100 millors despatxos professionals d'Espanya i les revistes *Emprenedores* i *Prodespachos* els considera el millor despatx de suport legal a empresaris, emprenedors i directius (2020).

Han passat més de 35 anys des de la seva fundació i JDA compta amb seua a Granollers, Barcelona, Madrid i Sabadell. Igualment formen part de la xarxa de despatxos professionals SFAI, present a 80 països amb 250 oficines i uns 11.000 professionals. A hores d'ara, la firma, nascuda a Granollers, compta amb més de 100 professionals, la majoria advocats, assessors i consultors. Especialistes en assessorament i solucions estratègiques globals per a empreses, ofereixen serveis legals i fiscals, nòmines, consultoria de finançament en R+D+I, emprenedors i *start-ups*, solucions en *corporate*, consultoria econòmica i financera... Tot això ho poden consultar a la seva pàgina web. Un servei, per cert, que Joan Díaz considera de vital importància en els temps que corren. "La nostra app *BoxOffice* permet als clients



conèixer i tenir a la seva disposició les 24 hores del dia totes les dades de la seva empresa." Decidit a fer un pas endavant en aquest àmbit, anuncia que "a finals d'any" posaran en marxa una assessoria 100% virtual. Aquest ambició projecte se suma a altres que Joan Díaz, empenedor de mena, ha portat a terme al llarg dels anys.

Procedent d'una família humil, la joventut de Joan Díaz va estar marcada per les dificultats que va passar la família en morir el seu pare, Antoni, a causa d'una malaltia. Amb 12 anys i amb un germà, la seva mare, Engràcia, va haver de remar de valent per tirar endavant. Per això, a 14 anys, Díaz va començar a treballar de grum al Banesto del carrer Joan Prim. Tot compaginant la feina i els estudis a l'Escola Pia, va anar ascendint graons de responsabilitat i a 22 anys dirigia una sucursal a Llinars del Vallès, càrrec que va ocupar també a Sant Celoni. Tot i que tenia al davant un futur prometedor a la banca, va decidir canviar de rumb i, després de llicenciar-se en Econòmiques a la UAB, va posar en marxa negoci propi. També és audi-

tor censor, jurat de comptes, màster en Dret Tributari i màster en Tècniques i Procediments del Sector Públic.

En aquests anys de compaginar feines i estudis participa en el grup musical Bramant com a guitarrista-solista i amb el qual continua tocant encara ara amb Joan Sánchez, Ricard Blanch, Manel Pavón i Pep Flix. Amb el cuc de la passió per la música, als anys 90 va posar en marxa el Piano Blau, una sala que comptabilitza un miler de concerts.

Però el nom de Joan Díaz també ha estat lligat a altres iniciatives a la ciutat. Durant el període 2003-2012 va presidir la Mútua de Granollers i va ser en aquest mandat que es va inaugurar i es va posar en marxa el nou Centre de Medicina Avançada del Vallès (Cemav). El gener de 2015 va començar a presidir la Unió Empresarial Intersectorial-Cercle d'Empresaris del Vallès Oriental (UEI), però ja hi estava vinculat des de la presidència de Juan Pedro Pirretas. En temps complicats com aquests, Joan Díaz insisteix en "el gran esforç que estan fent els empresaris per a seguir endavant", i com a president de la UEI enumera els reptes més urgents: "El control i l'ús dels fons europeus que rebrà l'Estat, les conseqüències que tindrà la reforma laboral i la preocupació per l'excés de dèficit i pressió fiscal."

Casat amb Dolors Alamà, el matrimoni té dos fills: Jordi, reconegut pintor de 34 anys amb acadèmia artística a Barcelona, i Cristina, de 31 anys, advocada i economista, que aviat s'incorporarà a JDA després d'un temps al despatx de Quatre Casas.

Abans de marxar, no puc estar de demanar-li: "Joan, com s'assoleix tot això que has aconseguit?" Resposta: "La clau està en *currar* molt, oferir bons serveis i comptar amb bons equips."

PIULADES



ORIOL SERRA

"A la part superior de la imatge, el nucli rural de Palou, Granollers. A sota, acumulació de contenidors d'escombraries al seu antic camp de futbol. La dicotomia entre allò idíl·lic i allò que tendim a amagar. O com allò idíl·lic no es pot explicar sense allò que tendim a amagar."

@_Oriols



GLÒRIA ARBIOL

"Està clar que a la Garriga t'has de posar malalt o fer-te mal quan als del CAP els hi va bé. Gran servei, CatSalut: 'Torni demà que ara no ens va bé d'atendre-la'."

@gloria_arbiol

SÍLVIA MOYA PALAU

"Alguns motoristes flipats que van al Montseny, aturats al semàfor de Sant Celoni, donen gas com si es pensessin que han fet la *pole* i són a un circuit. I així cada cap de setmana. El món és ple d'imbecils."

@silviamoya79

PIETRO SCOREGGINO

"Veig molta confusió amb el tema, per això he fet aquest petit gràfic i deixar-ho clar d'una vegada per totes."

@perellufa



NANDES REIG

"De petit sentia allò de 'tres turons fan una serra i quatre pins un bosc espès' i, és clar, sortia de casa i a ponent veia els Cingles, a llevant, el Montseny i a tot arreu, boscos espessos d'alzina. Després, de gran, vaig saber que aquest senyor era de Sabadell i parlava del seu Vallès."

@NandesHerr

FE D'ERRORS

* Al text de la notícia de la pàgina 10 d'EL 9 NOU del dilluns 24 de maig sobre l'aparcament de Can Domènec, a Cànoves, es diu erròniament que l'horari és de 8 del matí a 5 de la tarda. En realitat és fins a les 8 del vespre.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Engabiats



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Molts adults fugen dels adolescents. En canvi jo enyoro l'esperit adolescent. Ara que s'acaba el curs penso i sento els seus patiments, les seves pors, la seva estranyesa davant dels fets del món, la seva soledat en afrontar situacions que els adults no sabem resoldre i la seva passió per la vida, per aprendre i experimentar. Comprenc la seva ràbia, sentint-se engabiats sense merèixer-ho i sense poder triar ni barrots ni pany.

Estar en contacte amb l'adolescència t'assenyala la direcció dels canvis socials que ja són aquí

Em diuen que per conviure i ser feliç tants anys entre adolescents cal ser valenta, resistent i incombustible. Res d'això! Només cal, com en tot acte educatiu, molt de respecte, capacitat de comprensió i ànsies d'aprendre de la seva forma de mirar i entendre el món. Estar en contacte amb l'adolescència t'assenyala la direcció dels canvis socials que ja són aquí i els adults no veiem. L'adolescència és període de violent xarampió, vida i món en centrifugació. Noi o noia, l'adolescent pot ser una autèntica bomba emocional. Tot i les diferències entre subjectes, per idiosincràsia singular, coixí emocional que té a la família, l'escola, els amics o per les circumstàncies contextuals, els i les adolescents tenen molt en comú: viuen moments de trànsit, de crisi i transformació, la crisàlide s'obre i la papallona o no s'atreveix a sortir o surt precipitadament. Molts se senten sols en un cos que sovint no accepten i en un món que no entenen i que estranyament els plau.

Un infant sol ser vitalitat, alegria, tragí, imaginació i desig d'aprendre i per tot plegat és esperança i fa mirar cap al futur. L'adolescent avui pot ser susceptibilitat i recel, inseguretat, indolència, temeritat, impulsivitat o egocentrisme, i demà confiança i credulitat, passió, seny i empenta altruista. Avui es vol menjar el món i està farcit de projectes i demà vol acabar amb tot perquè tot és una porqueria. L'adolescència és present, presentísim, ni passat ni futur: *ara i aquí*.

Des del març del 2020 molts adolescents i joves només han trepitjat l'aula de manera simbòlica, se'ls ha robat el carrer i han sentit avortar el seu ritme natural de vida. Engabiats! No se'ls pregunta com se senten, què pensen o desitgen. La mirada adultocèntrica menysté necessitats i desitjos d'infants, adolescents i ancians. Tot sistema tanca i tota educació limita, però sistemes i models educatius haurien d'idear formes per aplegar i protegir totes les generacions, sobretot en moments de crisi.

MEMÒRIA DE LA COVID PERSISTENT (I VI)



A volar...



Elisabet Camats
Tècnica de Recursos Humans
i analista de comportament
ecamats@gmail.com

23 d'abril de 2021 El quadre de la papallona no seria perfecte si no sabéssim que és el tercer d'una sèrie, que va ser fet per una nena, que la sèrie es va fer en un any i cinc mesos, i la nena el va acabar amb 10 anys. No va voler pintar més. Era una etapa!

La Mireia és mestra, fa una setmana li van posar la primera dosi de la vacuna, la d'AstraZeneca, lot etiquetat ABV5300, com s'indica en el registre de la informació que li han donat. Efectivament, el lot que es va retirar. La Mireia va començar amb febre que aviat va pujar tant que la va espantar. L'espant no va quedar aquí, perquè de mica en mica han aparegut símptomes que l'han descol·locat. La resposta mèdica no l'ha calmat: "Si en 15 dies no fa una trombosi, no pateixi que ja estarà bé." Desconcertant. No sap què li passa fins que casualment –perdó, *causalment*– parlem i s'adona que reproduceix a petita escala la malaltia. Va assumint els fets en els següents dies, i li faig costat. Declina radicalment passar per una segona dosi. L'entenc perfectament.

Fa temps que vaig contactar amb el doctor Francisco Mera, que està portant a terme un estudi amb *covids persistents*, que va iniciar fruit del contagi propi i de la seva dona, la qual va derivar en persistent. Està fent un assaig amb un medicament indicat per a l'asma que finalitzarà a finals de 2021, i que, a més, s'està demostrant que minora altres símptomes com l'inflamatori. Tant de bo funcioni, com tants altres estudis que fan metges i científics en aquests moments.

Per a ell i altres metges, s'està també demostrant que l'administració de la vacuna, en casos de Covid persistent minoren la simptomatologia tossuda. Jo em vull vacunar perquè només d'imaginar que tinc una opció de millora per una injecció ja em ve un somriure, com quan imagines la xocolata i en perceps l'olor. També s'entén perfectament. Les dues opcions, la de la Mireia i la meua, es poden comprendre perfectament. Diferents cares d'una mateixa moneda.

I vols acabar aquí la *Memòria de la Covid persistent*? Sí, però m'agradaria acabar amb una autoentrevista.

Endavant...

Com es troba ara?

Tinc dolor, puc conviure-hi, però tinc dolor a petita escala, de diversos símptomes. Compenso tot el dia esforç i descans, com a bona *balança* no podria ser d'altra manera.

I com ho vol gestionar?

Com m'ha dit el traumatòleg José A.: "*Ignórate un poco cada día.*" O el terapeuta Àlex: "Mira, el teu sistema neurològic ha actuat en forma de supervivència atacant un virus, això sí, de forma desproporcionada, i s'ha espallat. De manera que per a ell tant és un virus com tornar a la feina, com un esglai, perquè s'ha acostumat a atacar-ho sistemàticament tot, i per això vius en una inflamació constant. Dona ordre, amb suavitat o contundència, respectant la teua manera de ser, que es desactivi, explicant-li que ja no estàs en estat d'alerta, que ja no hi ha cap virus amb qui lluitar i que descansi, que ja me n'ocuparé jo a partir d'ara fins que el torni a necessitar (dirigit a l'actuació neurològica)."

"No voldria repetir la Covid persistent mai més, però no estic dolguda o enfadada. No soc la mateixa persona, i aquesta ha anat a millor, malgrat tot"

S'ho creu?

Per què no? De fet la medicina no m'ha ofert un pla B, i des que he començat a fer-ho em funciona, o suggestiona –dirien alguns–, però tant és. Coincidirem que al cervell li és igual si és real o imaginat, oi? Doncs ja està...

Alguna cosa més?

Sí. Arribats a aquest punt, a la feina enviem l'expedient al codi #950.

I què vol dir això?

Que li passem a la Maria de l'Arxiu l'expedient perquè el tanqui i l'arxivi definitivament.

Està dolguda o enfadada per haver viscut això?

No voldria repetir-ho mai més, però no. No soc la mateixa persona, i aquesta ha anat a millor, malgrat tot.

Alguna paraula per tancar el cicle?

Gràcies!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Troben 3,5 quilos d'haixix al soterrani d'un bar de **Granollers**

2 **Granollers** impulsa un edifici amb 17 habitatges socials de lloguer al passeig de la Muntanya

3 [EDITORIAL] Un altre tancament industrial inquietant, ara a **les Franqueses**

4 **Granollers** prohibeix l'aparcament dels nits de cap de setmana a espais on hi ha hagut botellots

5 Troben mort l'home de **Castellterçol** desaparegut des de dilluns passat

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

No som els mateixos a la tornada d'un viatge



Teresa Sagrera

 Escriptora
 @SagreraT

Dilluns 17 de maig de 2021

Tarda

Fa un dia gris, intento avançar la feina al màxim per poder marxar més tranquil·la dijous. Acabo de fer les últimes gestions del viatge.

Dimarts 18 de maig de 2021

Nit

Entre ahir i avui més de 8.000 immigrants han arribat a Ceuta. La imatge del jove Abdou abraçat a una voluntària de la Creu Roja a la platja de Tarajal i totes les reaccions racistes que ha desencadenat m'esgarrapen l'ànima. Mirem el documental de TV3 *Balandrau, infern glaçat* sobre la tragèdia del 30 de desembre de 2000. L'he trobat esfereïdor, però sense caure en sensacionalismes. Molt interessant.

Dimecres 19 de maig de 2021

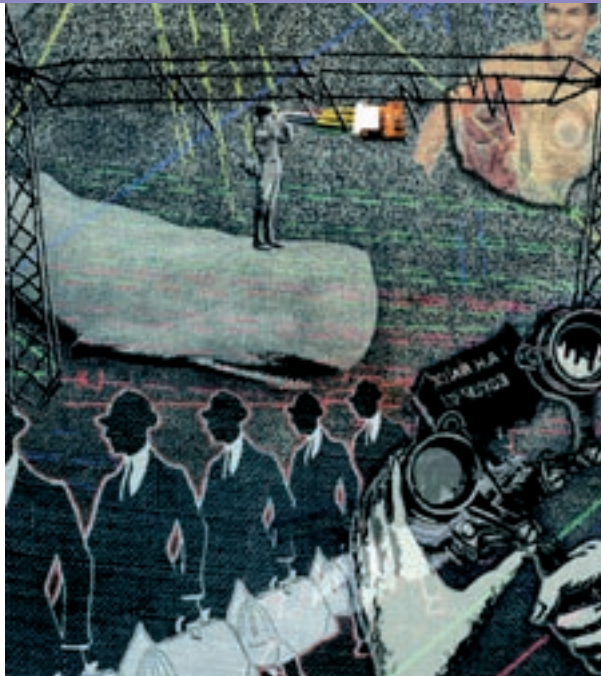
Migdia

Aquest matí ha marxat l'Albert de colònies amb els seus alumnes. Al matí escric el *Dietari* i a la tarda faig la maleta.

Dijous 20 de maig de 2021

Nit

Ens llevem aviat. La meua germana ens baixa a l'estació de tren de Llinars per anar fins a Sants, on agafem el tren fins a Lleó. Tenim temps de tot: de llegir, de parlar, de mirar el mòbil, de dormir, de badar per la finestra... A l'arribada a Lleó recollim el cotxe de lloguer i anem a l'hotel. Sortim a fer una passejada pel Barrio Húmedo i la catedral. Sopem unes tapes a la Plaza Mayor i ens retirem aviat. Estic bastant cansada, però em poso una estona a l'ordinador.



AKA ROCKEFELLER

Divendres 21 de maig de 2021

Nit

Viatjar amb un fill és una experiència nova, no té res a veure amb unes vacances amb tota la família, ni amb les estones diàries compartides a casa. Llargues converses i espais de silenci; riures i petites discussions; descobertes compartides, tapes i cerveses; endinsar-se en les qualitats i els punts dèbils de cadascú... Truquem i reservem visita al Centro de Interpretación del Reino de León, al palau del Conde Luna. A la sortida fem una bona passejada pel casc antic: les muralles romanes, la tanca medieval, la Casa Botines de Gaudí... Intentant no "fer la turista", com diu el meu fill. Sopem a la Plaza del Grano, d'hora perquè demà continuem la ruta.

Dissabte 22 de maig de 2021

Nit

Ahir em vaig deixar els llums encesos del cotxe i no

té bateria. Sort que vam agafar assegurança completa i tenim assistència 24 hores, en poca estona ve la grua i la carrega. Visitem el pont d'Hospital d'Orbigo, pas del camí de Santiago. Fa bastant de vent. Passem per Astorga, aparquem a prop de les muralles, fem una passejada per veure el Palau de Gaudí i la catedral. Seguim fent carretera. Hi ha nius de cigonya arreu i rapinyaires planant pel cel.

Arribem a Toro, se'ns ha fet tard i encara no hem menjat res. Compren fruita, galetes i aigua a un supermercat i ens ho mengem dalt d'aquell turó mirant el Duero i els camps verds pels quals va serpentejant. Més tard parem a Medina del Campo, on tenen una Plaza Mayor que diuen que és la més gran d'Espanya. D'allà marxem a Valladolid. Quan arribem hi ha alguns carrers tallats. Ostres, avui juga l'Atlètic de Madrid contra el Valladolid, si guanya l'Atlètic serà el campió de la Lliga. Quin merder per aparcar! Tirem pel dret i anem al pàrquing. Sopem a la Plaza de Portugalete i anem a dormir.

Diumenge 23 de maig de 2021

Nit

Ruta per Valladolid, a primera hora fa fresca, com a la nit. Em quedo palplantada davant de la façana l'església de San Pablo. S'atura un home gran i em diu que si m'agrada, li dic que sí, que molt. Em pregunta si vull que me n'expliqui la història, li dic que d'acord. I com si se li encengués una llumeta em pregunta d'on soc, jo li responc que de Barcelona. I tot seguit em diu si soc independentista i jo, que m'hi rumio i contesto que sí i em diu: "Hasta luego." I em quedo allà mirant com marxa i pensant que acabo de viure una situació ben estranya, que podia haver respost moltes coses o dir que aquesta era una opinió personal, però m'ha sortit de cor. I resulta que la impulsora d'aquesta construcció al segle XIII va ser la reina Violant d'Aragó, esposa de Alfons X el Savi, filla del comte de Barcelona i rei d'Aragó Jaume I el Conqueridor i Violant d'Hongria. Potser aquell bon home no ho sap, això.

Caminem fins al que ells anomenen "la playa" del Pisuerga i penso en la sort de tenir el Mediterrani a prop. Arreu és ple del borbiscol dels pollancre. Dinem a la terrassa del Mercat Municipal del Val, el més antic de la ciutat, ha estat un encert anar-hi aviat, en poca estona s'omple. A la tarda fem ruta cap a Burgos, on passarem la nit. Arribem molt cansats, avui preferim reposar que sopar.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Tornem-hi



Montserrat Ponsa Tarrés

 Periodista, escriptora i activista
 social i cultural
 @montserratponsa

Cal que ens posem les piles, que intentem recuperar la vida des de tots els àmbits, suara negats. Etapa nefasta la que estem deixant enrere que s'ha endut molts amics-parents-coneguts als quals no hem pogut acomiadar. No tinc cap mena de dubte: els portem al pensament i els guardarem al cor a perpetuïtat. El telèfon, el nostre gran aliat, no ens ha fet figa, com sol passar quan més el necessites. Ara urgeix un cert consol en l'afllicció, en l'esperança, en el retrobament. Hem de re/descobrir les nostres cares, les nostres fesomies rere més de 14 mesos de mutisme, d'aïllament.

Els petits han crescut, els grans ens hem arronsat. Però per damunt de tot hem d'intentar recuperar la paraula, la vida i l'esperança. Guardem els descobriments que suara hem fet, cadascú pel seu compte en solitud, per dir ben fort: "Mai més, tant de dolor..." Aprofitem-los, són un regal de vida, de confiança en un futur amb dignitat rere tanta tragèdia.

A poc a poc, sense cap mena de voràgine, recuperem la feina, la família i els amics. I de manera especial compartim les grans experiències viscu-



Peres confitades amb comí

M.P.T.

des, les bones i les que no ho són tant però que ens ajudaran a gaudir de la vida que recomença ja per a petits i grans. Expliquem-los que el que ha passat no està en el nostre quefer diari, que ha estat una malastrugança que ens ha de fer meditar, descobrir com hem d'abordar la vida, el futur, propers els uns dels altres.

Que sols no podem endegar el camí que ens espera, allunyats ja dels viaranys i malsons. Preocupem-nos que a ningú no li falti l'indispensable per viure amb dignitat prop dels que estima. Ajudem-nos a emprendre el camí idoni per ser gent de pau, de comprensió de l'altre, d'aquells que potser no són

com jo però ho volen i ho poden ser. Les lliçons viscudes aquests 14 mesos han de servir per convertir-nos en col·laboradors-servidors tots de tots, com diuen els fancesos "les uns les altres..." Per què? Simplement perquè tots pretenem el mateix, viure amb dignitat, amor i pau, compartint la vida, les esperances; món que hem de dibuixar diferent sense oblidar que ens pertany a tots.

Vull tenir un record especial per a tots els que el 31 de maig de 1938 a les 9.15h del matí van ser víctimes d'aquell holocaust quan cinc avions Savoia-Marchetti van deixar caure en un minut sobre Granollers: 60 bombes, amb 750 quilos d'explosius i metralla que van provocar la mort de 224 persones de forma instantània i ferides greus a unes 200. Va costar molt de recuperar la vida, de recuperar la confiança. També exigien, com ho fem ara, "mai més" però sovint no volem fer cas del que ens diu el cor i continuem ajudant que la vida no sigui benigne per a tothom. Sabrem fer-ho ara, rere aquesta pandèmia que ens ha mostrat novament la nostra petitesa davant la vida?

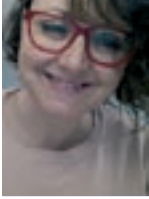
I avui a la *Cuina de resistència*, peres confitades amb comí.

INGREDIENTS Una pera d'hivern per persona tallada en quatre parts sense el cor, una cullerada de sucre per pera, comí en gra, vi blanc o vermut suficient per cobrir les peres.

Farem un caramel amb el vi o vermut i el sucre sense deixar que qualli. Hi afegirem les peres, que han de quedar cobertes amb el suc, i les espolsarem amb el comí, fent que arribi a tots els trossos. Foc suau 40 minuts remouent la cassola de tant en tant.

LA REBEL

Jugar

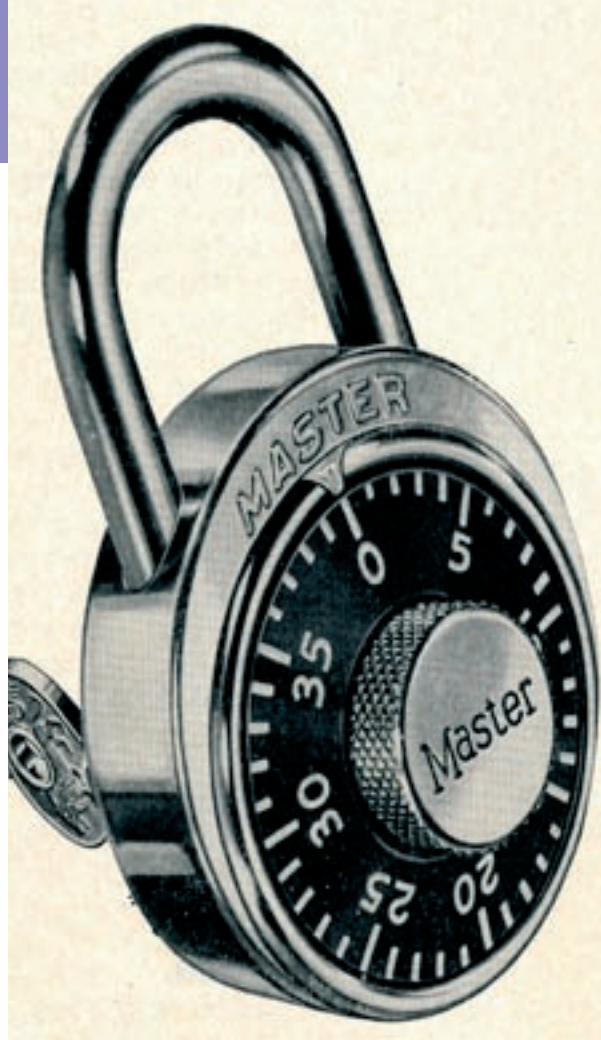


Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
@marina_martori

No. No faré un article sobre l'actualitat recent. Ni sobre el ritme de vacunació ni la filla del president Aragonès ni la Pilar Rahola ni res que s'hi assembli. L'actualitat ja va fent sense que calguin massa comentaris. Escriuré un article sobre una activitat que m'agrada molt fer i que ara que ja ens deixen fer-la, us convido a provar-la o compartir-la: els *escape rooms*. Diumenge passat vaig anar a fer-ne un amb tres amigues estupendes amb qui ens compenrem molt bé gràcies a viatjar juntes: era l'*escape room* "Crupier" de l'empresa Quimera, a Bella Vista, i ens va encantar.

No és el primer que faig i no serà l'últim! Quina meravella de 70 minuts en equip que són els *escape rooms*. I sí, ara en parlo dels presencials, però també gaudeixo moltíssim amb els de taula. Moltíssim. Que són al meu top de jocs de taula favorits només superat per alguna partida de Monopoly o pel Ciudadelas –que no em pregunteu per què però sempre m'ha robat el cor– o pel rol més elaborat, aquell d'hores i hores de personatges i ambientació. Dels *escape rooms* de taula, la marca preferi-



MASTER LOCK COMPANY

da dels meus fills i la meva –que en juguem un a la setmana plegats– és Unlock i dels *escape rooms* físics doncs no ho sé quins m'agraden més perquè tots tenen el seu què. Però així, de proximitat, a Granollers he gaudit molt amb aquest de dissabte passat i amb el que va ser el meu primer *escape room* presencial –amb les mateixes amigues, per cert,– el "Granollers Experience", basat en l'oest americà. Els dos ben guiats i molt ben pensats, però molt.

Si ara jo hagués de decidir què vull ser de gran, diria que m'agradaria dedicar-me a pensar *escape rooms*. Crec que és un dels súmmums d'una ment talentosa i activa. Prova a prova, enigma a enigma, joc a joc, porta a porta: quina meravella!

Els *escape rooms* són, amb l'excusa de l'enigma mental i el treball en equip, una possibilitat única que tenim els adults de jugar com canalla petita amb els nostres amics. I quina falta que ens fa. Més allò de jugar que no allò de fer anar la ment i el treball en equip que, mira, això la vida ja t'ho regala també, com l'actualitat. Però jugar... jugar simplement pel plaer del joc, de l'estona, del compartir, de l'evasió mental i de la riulla simple... quina necessitat més gran.

Els adults ens asseiem al voltant de les taules, amb sort, i ens expliquem la vida i això també cal, però el que hauríem de fer segur és jugar. Apartar els problemes, les merdes i la realitat i gaudir del joc pel joc. De l'alegria que provoca la barreja d'atzar, normes i talent i com això va fent miques els minuts i tota la resta de coses.

Feu *escape rooms*, amics, i jugueu. Jugar hauria de ser una prioritat, tinguis l'edat que tinguis.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Segadors i dores (I)



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Dèiem l'altre dia a propòsit de *fiança* que el diccionari, com la vida, no es cansa mai de dar-nos sorpreses. La polèmica de la setmana arran del canvi de sexe dels pobres segadors de l'himne permet descobrir, per poc que t'encaris a la qüestió amb esperit filològic, uns envitricolls lingüístics certament interessants.

I això que la cosa no podria començar de manera més banal. *Segar*, el verb del qual prové *segador* (i *segadora*, per descomptat), és l'anostrament del llatí *secare*, que volia dir, senzillament, 'tallar'. Així de senzill. Però la banalitat s'acaba aquí, perquè ara venen les meravelles. D'entrada, la primera és que, lluny de ser minoritari com segurament tendiríem a pensar, té ni més ni menys que una cinquantena



ISMAEL SMITH (1886-1972) / MNAC

de derivats. Per a un verb tan especialitzat no està gens malament. I la majoria tenen el seu què, perquè els directament relacionats amb la feina del camp, i per tant amb els protagonistes de l'himne de Catalunya, no passen de mitja dotzena: *sega*, *segada*, *segador*, *segaire*, *segament* i *ressegar* (fer la segona sega). No és balder recordar, per cert, que *segada* té una accepció en el futbol: "Acció d'entrar un jugador a un altre, de forma dura i per sota, movent la cama com si fos una falç". També hi ha un compost molt simpàtic, malauradament en més que desús,

segabosses, que dècades enrere, quan encara produïem pinxos autòctons, descrivia el lladre de carrer.

Molt a prop semànticament tenim un substantiu tan bonic com, a parer meu, infrautilitzat: *séc* (amb diacrític, sobretot): "Senyal que resta en una roba o un paper que, estant plegat, ha estat sotmès a una pressió".

I prepareu-vos perquè ara ve la més grossa. No diríeu mai quin gènere o espècie d'animals és membre de la família de *segar*? Doncs ja us ho dic això: els insectes. Per què? Resulta que els llatins els van anomenar així per ser "animals de cos segat, segmentat, amb sécs [vet-ho aquí]". Per tant, això inclou la discreta família, una altra mitja dotzena: *desinsectar*, *insectació/desinsectació*, *insectari*, *insecticida* i *insectívor*.

I l'apartat de les curiositats s'acaba amb el pintoresquíssim verb *verdassegar*, que voldria dir: "Segar un cereal abans no sigui madur", és a dir, com el nom indica, verd. Una formació lèxica palesament anòmala, fins al punt que l'etimòleg avisa que "potser es tracta més aviat d'un derivat verbal en *-egar* de l'adjectiu *verdàs*, 'molt verd' o 'tirant a verd', que s'ha relacionat amb la sega".

La setmana entrant completarem el catàleg amb els parents, diguem seriosos.

LA PILARÍN



La lluita contra la pobresa menstrual



**Núria Maynou
i Hernández**



**Mireia Saurí
Masuet**
ERC Granollers

Aquest divendres 28 de maig es commemora el Dia Mundial de la Higiene Menstrual i el Dia Internacional per la Salut de les Dones. Una qüestió d'actualitat en un àmbit ple de tòpics i tabús i que al nostre país continua sent un tema invisibilitzat però que sofrim, sofrirem o hem sofert una bona part de la població.

Recentment, ha aparegut als mitjans de comunicació un estudi que afirma que les dones gastem uns 240 euros mensuals en productes d'higiene femenina. De fet, 2 de cada 10 dones han patit o pateix pobresa menstrual, ja que se li fa impossible assumir el cost d'aquests productes. Dit d'una altra manera, al llarg de la nostra vida podem arribar a gastar uns 8.000 euros en aquests productes, que són clarament de primera necessitat. Menstruar ni és un luxe ni podem triar patir-ho o no. La menstruació forma part del cicle biològic del sexe femení però la societat patriarcal s'ha encarregat de fer d'aquest fet un assumpte pràcticament secret, tabú, que cal amagar i del qual en parlem molt poc, especialment del que suposa en termes de despesa econòmica.

Per no parlar d'aquell sector de la població –que és més del que ens pensem– que s'ha de medicar a propòsit dels dolors derivats de la menstruació. A causa d'això moltes dones acaben acudint al metge i al final s'han de medicar, la qual cosa provoca també un augment de la despesa en les nostres butxaques i que a moltes dones els costa assumir, o



PERRI TOMKIEWICZ (HAARPERSE BAZAAR)

que directament no poden adquirir.

Fa uns mesos, el molt honorable president de la Generalitat, Pere Aragonès, parlava de *pobresa menstrual*. Per a moltes, segurament és el primer cop que un candidat a la presidència parlava d'un tema com aquest i és rellevant que en parlés, ja que feia evident així que cal avançar per fer que tot el que està relacionat amb la menstruació perdi la connotació de invisibilització i tabú. Tenim la necessi-

tat i l'obligació no només de regular-ne el preu i els impostos que s'hi afegeixen sinó també de deixar clar que l'accés a aquests productes no pot continuar sent motiu de desigualtat i major vulnerabilitat.

Pel que fa als impostos, l'escandalosa legislació espanyola continua considerant els articles d'higiene femenina com uns béns *de luxe* en gravar-los amb un tipus del 10% d'IVA, i no pas amb el 4% com es fa amb els articles de primera necessitat. Cal recordar que alguns països ja han dut a terme la supressió de l'anomenada *Taxa tampó*, com ara Austràlia, el Canadà i l'Índia, entre d'altres.

Cert és que la pobresa és pobresa, tant sigui menstrual, com habitacional o energètica i sovint, malauradament, té nom de dona. I la pobresa no és només en termes econòmics sinó també en termes socials o educatius. Són diversos els estudis sobre absentisme escolar que alerten del fet que moltes noies deixen d'anar a escola els dies que menstruen. Ens cal, doncs, una educació dirigida a normalitzar aquestes situacions i que no es visqui com un fet vergonyós sinó com un fet que vivim en primera persona totes les dones d'aquest país, i sentir-nos amb suport no només pel nostre entorn sinó també per les institucions.

Per tant, en aquests moments de crisi social i econòmica que estem vivint, ens cal que els articles més bàsics d'higiene femenina deixin de ser considerats articles de luxe i se'ls classifiqui com correspon, és a dir, articles de primera necessitat. I que es vetlli perquè els sectors més vulnerables, les dones i noies de sectors que pateixen una major desigualtat, tinguin l'accés gratuït a aquests productes. I sobretot per normalitzar i posar en relleu que la menstruació ni és un tabú a amagar ni un tema que només toca a algunes. Ens toca a tots i totes ser sensibles i actius envers aquest tema.

5è

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors

- que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 2 de juliol al 3 de setembre d'enguany. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant. Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.
7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a <marketing@vic.el9nou.com> indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: Nom i cognoms, adreça, població i telèfon.

8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 2 de juny de 2021.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2021.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Bases

Els colors de la neu



CLAUDE MONET (1840-1926) / MUSEUM BARBERINI (POTSDAM)



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor

www.escriptors.cat/autors/jordisedo

El mite d'una suposada varietat de denominacions diverses per als noms que donen els esquimals al color de la neu, mentre nosaltres en tenim prou amb la paraula 'blanc' és fals. Sí que és cert que la neu –no pas el color– rep diferents denominacions en les diverses llengües existents a la regió de l'Àrtic, segons si es troba a terra, si cau del cel, si el vent l'ha amuntegada o si l'alça de terra. Tot just quatre substantius diferents. Però això no passa de ser igual d'específic –ni més ni menys– que el que fem en català quan, per a anomenar l'aigua, disposem de mots com ara 'pluja', 'xàfec', 'ruixat', 'neu', 'calamarsa', 'glac', 'caramell', 'gebre', 'rosada', 'vapor', 'humitat', 'inundació', 'riu', 'torrent', 'deu', 'cascada', 'llac', 'mar' i 'oceà'. I la llista, segurament, no és exhaustiva. Sorprenent riquesa lèxica de la qual potser no som gaire conscients si algú no ens posa aquest deversall de paraules, totes amb una arrel diferent, una darrere de l'altra. Una diversitat que no percebem perquè trobem que seria impossible entendre'ns si no en disposéssim. Perquè la nostra realitat fa que totes aquestes denominacions siguin pertinents i, fins i tot, imprescindibles en determinades ocasions.

El mite dels colors de la neu, efectivament, és fals o, si més no, no descriu ben bé la realitat a què fa referència, però serveix per a posar de manifest una veritat inqüestionable: que cada llengua s'adapta a les necessitats de la comunitat que la fa servir i, alhora, aquesta adaptació serveix per a retroalimentar i fixar la manera de mirar el món que té cada comunitat de parlants, perquè, si una llengua gosa no fer aquest procés d'adaptació, no trigarà a desaparèixer.

D'aquesta màxima irrefutable, en podem extreure una primera conclusió importantíssima: les llengües només sobreviuen si canvien. I només canvien si els seus parlants són capaços de donar-los aquesta versatilitat. Cal, però, no confondre el canvi lingüístic amb el procés de degradació d'una llengua, que sí que pot comportar-ne la mort. Sovint, es diu que el llatí és una llengua morta, però això, en realitat no és del tot cert. El llatí perviu –i ho fa amb salut de ferro– a través de totes les llengües que ha generat, que, d'una manera o d'una altra, no són més que dialectes consecutius del llatí: és a dir, gràcies al fet que va ser capaç de canviar per a adaptar-se a cada comunitat que la va adoptar, pre-

nent elements de substrat, incorporant-ne d'adstrat i resignant-se a acceptar-ne també de superstrat, cedint, en definitiva, característiques pròpies, però conservant sempre la seva essència primigènia.

Una llengua que no evoluciona està abocada a la desaparició. I, al seu torn, esdevé més forta cada cop que es mostra capaç d'adaptar-se a la realitat, que canvia cada dia que passa. Ara bé, també pot succeir que una determinada comunitat renunciï a aquest canvi natural i opti per deixar de parlar la pròpia llengua i de transmetre-la als seus fills. Necessàriament, aquesta comunitat, passarà a adoptar-ne una de diferent i aquest sí que serà un cas més que probable de mort d'una llengua, com ja ha passat en innombrables ocasions, al llarg dels segles.

Alerta, però, perquè quan una llengua només canvia adoptant paraules exclusivament o molt majoritàriament d'una altra que és molt pròxima i semblant i que s'hi superposa, corre el perill d'esdevenir-ne un dialecte. És l'anomenat procés de dialectalització, que pot acabar en substitució, i, per tant, molt probablement, amb la mort d'aquella llengua si el territori que l'ha sofert és l'únic on es parla. I la música de fons d'aquesta afirmació ens sona des de molt a la vora.

A propòsit de tot aquest fenomen, permeteu-me citar alguns paràgrafs del llibre que Eumo ha publicat recentment i que porta per títol el mateix que aquest article: *Els colors de la neu*. Els autors, Pere Comellas i Carme Junyent, hi afirmen: "No hi ha causes lingüístiques que aboquin una llengua a l'extinció." I més endavant, reblen: "Quan algú abandona la seva llengua segurament el que vol és deixar enrere allò que l'estigmatitza. [...] Massa sovint, però, la renúncia no porta aparellat el reconeixement que s'esperava i aleshores a la frustració s'hi suma la pèrdua." Finalment, deixeu-me fer una nova cita que em sembla molt rellevant. Diuen que "quan una llengua mor desapareix coneixement". Més explícita i més rotunda no pot ser l'afirmació.

El llibre, extraordinàriament ben documentat i a bastament referenciat, ens parla, fonamental-

ment, de la naturalesa de la llengua, de la riquesa de pensament que pot arribar a vehicular l'esplèndida diversitat lingüística existent al món i de la versatilitat que el cervell humà és capaç de posar en funcionament per tal que cada idioma s'adapti perfectament a les necessitats comunicatives dels seus usuaris. Ens refereix curiosíssims detalls de llengües remotes que tenen, per exemple, un sistema de numeració tan rudimentari que només fan ús dels nombres 'un', 'dos', 'tres', 'quatre', 'uns quants' i 'molts' o que compten referint-se a les parts del cos, que representen nombres: 'dit' seria l'u, 'mà' el cinc i 'home' el vint, en referència al nombre de dits que té una persona entre mans i peus. Hi ha altres llengües en què conceptes com 'jo' o 'tu' tenen paraules diferents per a marcar si són de gènere masculí o femení i inclouen, a més, una noció de jerarquia o formalitat. N'hi ha també en què les paraules a través de les quals els parlants es refereixen a les relacions de parentiu inclouen la noció de si aquell cosí o aquell oncle pertany a la branca paterna o a la branca materna perquè hi ha cultures en què això és rellevant; d'altres, no tenen paraules específiques per a 'oncle', 'pare' o 'avi', sinó que tots els parentius d'ascendència tenen el mateix nom. En aquestes llengües, el pare, tots els seus germans i l'avi i tots els seus germans reben el nom de 'pare'; i la mare, l'àvia i les germanes de l'una i de l'altra, el de mare; i tampoc no es diferencia entre germans i cosins més que pel sexe i per l'edat; la noció única de germà/cosí es reparteix, doncs, en dues paraules diferents que marquen el sexe però no diferencien entre els nostres 'germà' i 'cosí'. Mots que no tenen necessàriament la mateixa arrel perquè corresponen a conceptes que, d'acord amb els valors jeràrquics de la seva societat, entenen com a diferents, segons si es refereixen al germà/cosí més gran o al germà/cosí més petit. I també s'equiparen els mots que signifiquen fill i nebot.

És a dir, maneres de parlar que han d'adaptar-se necessàriament a la concepció del món de la cultura que vehiculen. Nosaltres, com a membres d'una cultura en què sol ser superflu informar sistemàticament de si parlem d'un germà més gran o d'un de més petit, no podem entendre gaire bé per què, en determinades llengües, aquesta és una informació imprescindible, però quan una cultura determinada entén, per exemple, que ser el germà més gran, en determinades situacions, atorga el dret d'obediència per part dels més petits, la distinció sembla del tot pertinent.

Permeteu-me posar un exemple propi que ens és molt pròxim: quan, en català, diem 'hereu' no sempre volem dir exactament el mateix que quan, en castellà, diuen 'heredero'. I això és així en virtut de l'especificitat del dret català i a desgrat de tractar-se de llengües tan semblants i geogràficament tan properes. Un cas que exemplifica clarament l'adaptació d'una llengua a la realitat de la seva comunitat de parlants.

Tornant al llibre *Els colors de la neu*, cal dir que ens explica també que cada cultura dona nom només allò que li sembla rellevant i apunta la possibilitat que si, una llengua no posseeix una paraula per a denominar una determinada realitat, pot ser perquè els membres d'aquella cultura no perceben aquella realitat o, si més no, que no la considerin perquè, segons els autors, "les coses guanyen existència a mesura que tenen nom".

Finalment, és que, en definitiva, el que ens cal és abandonar els mites que hi ha llengües millors i llengües pitjors, llengües més aptes per a l'amor, la guerra, la filosofia o la ciència; llengües més riques i d'altres que no ho són tant; llengües més perfectes i altres de més imperfectes i llengües de cultura i llengües que no poden ser qualificades així. La capacitat de parlar és inherent a l'espècie humana i totes les comunitats de parlants són capaces d'entendre's a la perfecció parlant en la seva llengua perquè tots els idiomes són capaços de generar mecanismes per a adaptar-se als canvis constants que pateix la realitat i, sobretot, a les característiques de la realitat de la comunitat que els fa servir. I quan una llengua no ho fa, normalment per causes extralingüístiques, acaba sucumbint als pas dels anys de manera inexorable.

Cal abandonar els mites que hi ha llengües millors i llengües pitjors, llengües més riques i d'altres que no ho són tant

TEMPS D'INCERTESES (I)

Intel·lectuals de trinxera



Ramon Font

Advocat
www.ramonfont.cat

Fa uns dies, l'amic Alfons Durán-Pich desgranava com a simples enunciats –o “flaixos provocatius per despertar la nostra avorrida candidesa”, com en diu ell– tota una sèrie de reflexions respecte al futur pròxim que em van cridar l'atenció tant per la senzillesa del plantejament, la qual cosa les dota d'una impactant càrrega emotiva, com per com de punyent esdevé cadascuna d'elles quan les analitzes amb més profunditat. No cal dir que la majoria les comparteixo íntegrament i que per això, comptant amb l'anunciació de l'autor, n'he volgut desgranar i desenvolupar algunes des del meu propi i personal criteri.

D'entre elles, la primera que he triat és la que textualment diu: “Els intel·lectuals, que han fet de la reflexió la matèria primera de la seva professió, continuaran propers als pessebres del poder i defensaran l'indefensable, davant la mirada atònita dels seus fidels seguidors.”

Per bé que el text està plantejat en futur no cal esperar que arribi l'endemà per poder constatar-ne la certesa, perquè, en aquesta qüestió concreta, el futur ja fa estona que ha arribat. És el que observem que passa cada dia i, sobretot, en moments d'especial complexitat com els que hem viscut darrerament, tant amb la pandèmia com amb l'afer de les eleccions catalanes i la formació de govern, per posar només un parell d'exemples recents. Tot i que a hores d'ara que ja les he vist de tots colors a la vida, hauria d'estar curat d'espants, particularment haig de confessar que encara em quedo manta vegades astorat –“atònit”, com diu en Durán-Pich– escoltant les tertúlies de les ràdios i televisions o llegint articles d'opinió dels diaris. Fa feredat escoltar o llegir tota aquesta gernació de suposats intel·lectuals que són capaços de defensar una cosa i la contrària, i amb tanta contundència i sense cap mena de rubor segons com bufi el vent del pessebre al qual pasturen. I no només això. Són capaços d'opinar i pontificar de tot, fins dels temes més complexos, sense que la majoria de cops no només no en sàpiguen prou, de l'assumpte de què parlen,



GREG TAVARES

Sense enrojolar-se, els intel·lectuals de trinxera avui defensen blanc amb la mateixa intensitat i fermesa que ahir defensaven negre

sinó que no en tinguin gaire més idea que la que poden haver recollit llegint a corre-cuita quatre titulars mal buscats quan els han advertit de què es parlaria a la tertúlia. I això encara, si el recurs per treure les idees no ha estat Twitter, al qual molts en són addictes, segurament perquè és fàcil de llegir i permet formar-se una opinió sense haver d'esforçar-se gaire. Que l'opinió sigui o no correcta és secundari, només importa com l'exposes.

I tot això que els detallo no és cap frivolitat. Ho tinc ben confirmat per un amic que es va dedicar a aquesta feina després d'ostentar un alt càrrec en un dels governs de la Generalitat. Durant força anys és va fer un fart de voltar per les tertúlies de diverses emissores de ràdio i televisió del país i d'escriure articles als diaris. Ell em va explicar com funciona aquest negoci. “Es tracta de trobar els padrins –em deia– que t'introdueixin al circuit –en el seu cas va ser un partit polític, *of course*–, i un cop a dins has de donar joc. I per fer-ho, cal xerrar i xerrar, opinar i opinar, sense que importi gaire ni que tinguis o no coneixements del tema ni la certesa o veracitat de les teves afirmacions. Tot plegat, només has de defensar amb vehemència el que t'indiquin els amos del pessebre. És l'únic que importa. I així,

et guanyes la vida”, conclouia, fent de bufó, però sabent que gairebé ningú no et considerarà com a tal, ans el contrari: la majoria de gent et respectarà com si fossis un dels savis de la tribu.

A propòsit del que veiem cada dia, ningú no pot dubtar de les afirmacions del meu amic. Val a dir en descàrrec seu que un dia els escrúpols van collar més i va deixar córrer tot aquest món. Des de llavors es dedica a escriure ficció, que tampoc no s'allunya gaire del que feia abans. No es guanya tan bé la vida, però dorm més tranquil.

Malauradament no n'hi ha gaires, com el meu amic, o sigui que haurem de continuar sentint les mateixes veus i llegint les mateixes firmes i, sovint, haurem de continuar posant-nos les mans al cap quan advertim que, sense enrojolar-se gens ni mica, els intel·lectuals de trinxera avui defensen blanc amb la mateixa intensitat i fermesa que ahir defensaven negre. I als que encara ens costa fer-ho ens passarà fins el dia que decidim desconnectar, com ja han fet molts, de tant opinador pseudointel·lectual que més enllà de fer-nos ballar el cap ens aporta poca cosa de bo. Mentre això no arribi, però, haurem de procurar que l'Alfons Durán-Pich no tingui raó en una altra de les seves píndoles, aquella en la qual afirma que el “pensament crític (el poc que ha existit) anirà a la baixa. No només no es conrearà, sinó que s'aniquilarà a poc que reneixi”. Si en aquest extrem també té raó i ens acaben ensulsiant les poques idees pròpies que ens queden, certament estarem perduts. Com a societat tornarem al pa i circ romà –el *panem et circenses*– i la major part de la ciutadania s'alimentarà, en la versió actual, de pizzes i futbol i sèries per televisió.

Cent dies



Jaume Campàs i Fornols

Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

Cent dies li calen al nou president de Generalitat, el molt honorable Pere Aragonès, per veure com desenvolupa el càrrec de confiança. De moment, cal felicitar-lo perquè després de tantes desavinences hi hagi hagut acord. Una entesa gens fàcil, perquè són tres els interessats que es portin a terme els volers d'uns i altres. I si a la vida en general, amb dos hi ha dificultat, amb tres no vegis. Però no es pot cridar el mal temps abans d'hora, seria una irresponsabilitat fer-ho.

No fa gaire que el periodista Antoni Bassas ens demanava com voldríem que fos el nostre president de la Generalitat; jo li respondria que algú que governés amb equitat, dignitat i saviesa. Que hauria de governar per a tots; gens fàcil però necessari, si es vol consolidar. Que ha de prioritzar la justícia social, això sí, i que defensi els interessos de

Catalunya, que són els interessos dels catalans.

Caldrà tenir present el diàleg. I, per descomptat, arribar acords amb l'Estat per poder resoldre qüestions bàsiques per al país com el referèndum. Tot plegat, però, sense presses, amb el temps que calgui. Ja que les preses mai no han estat bones per a res. Ara els socis no li poden exigir rapidesa perquè podria ser que l'acord, fràgil, es trenqués i al país no li convé ni trencaments ni desacords; tot el contrari. Ni el mateix independentisme pot estar a la corda fluixa. Massa temps que hi ha hagut d'estar.

S'ha de treballar per tal que treguin l'espasa de Dàmocles dels serrells del 155, perquè amb això sobre el cap es fa difícil parlar. Per allò que es diu “com Déu mana”, és a dir, sense pressions ni imposicions, com dues persones de seny. Tant el govern de la Generalitat com el de l'Estat.

Estaria molt bé poder parlar des de l'amnistia

Com voldríem que fos el nostre president? Algú que defensi els interessos de Catalunya, que són els interessos dels catalans

dels presos i exiliats polítics. No acabo d'entendre quan se'ns diu que aquesta qüestió no es pot concebre perquè trontollarien els pilars de la justícia. Pregunta des de la meva infinita ignorància: com és que no van trontollar, aquests pilars, el 1977? Quan hi hagué amnistia per a tothom, fins i tot pels botxins. Ara em ve a la memòria que, fins i tot, s'amnistià persones amb delictes de sang. A tall d'exemple, com els responsables que van portar a terme els actes terroristes de Montejurra el 1976.

L'oposició haurà de ser constructiva no entorpidora. Tothom tindrà raons per fer-ho factible. El país està cansat d'espectacles innecessaris. Ei, que necessitem solucions, no dificultats! I sobretot enteses per poder governar bé, objectius per arribar a bon port. De ben segur que tothom hi pot aportar el seu gra de sorra. Necessitem, sobretot, models de respecte i convivència, tant per uns com pels altres.

Al mateix temps s'ha de treballar perquè el jovent, que és el nostre futur, tingui oportunitats laborals. És urgent que puguin sortir de la precarietat en què es troben.

A uns i altres ens convé de viure en l'esperança, la pau, en una bona harmonia i respecte tant amb el nostre president Pere Aragonès com amb els seus propis socis, o com als interlocutors estatals i constitucionalistes. Ja ho veurem.

El pla d'assessorament sobre digitalització beneficia 13 firmes vallesanes

Granollers

EL 9 NOU

La Cambra del Vallès Oriental i el servei de promoció econòmica de l'Ajuntament de Granollers, Granollers Mercat, han tancat els programes d'assessorament a la formació digital i la innovació per a empreses. Finalment 13 firmes del Vallès Oriental s'han beneficiat d'aquests programes, que disposaven de finançament europeu.

La iniciativa ha permès oferir assessorament personalitzat sobre el món digital i la innovació en productes i processos a les empreses i autònoms. Deu empreses han participat en la part del programa dirigida a la innovació i han rebut ajuda en la creació de nous envasats per al gran consum, disseny de noves peces de muntatge l'aplicació de plans estratègics o l'adquisició d'impressores 3D, entre d'altres. El programa de suport a la digitalització ha acompanyat 10 empreses, algunes de les quals també participaven en el pla d'innovació, en la creació de pàgines web i el disseny de material audiovisual.

La col·laboració entre la Cambra i Granollers Mercat va començar al mes de juliol en un programa que tenia com a objectiu fomentar el desenvolupament digital i la innovació entre les empreses locals.

Pimec reforça el servei a l'àrea de Mollet amb un espai permanent

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La patronal Pimec crearà un Consell Territorial del Baix Vallès i disposarà d'un espai permanent a l'equipament municipal MolletHub per desenvolupar-hi la seva tasca. Aquest dimecres, representants de l'organització empresarial i de l'Ajuntament, amb el president de la delegació al Vallès Oriental, Daniel Boil, i l'alcalde, Josep Monràs, al capdavant van firmar el conveni de col·laboració que fa possible el suport de la patronal en la tasca de reactivació econòmi-

El balneari Broquetas cedeix la gestió a RV Hotels Turístics

L'establiment reobre aquest dilluns després del tancament a causa de la pandèmia



El balneari Broquetas està situat a la plaça de la Font del Lleó de Caldes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El grup Rosa dels Vents, a través de la seva filial RV Hotels Turístics, assumeix la gestió del Balneari Broquetas. L'empresa donarà continuïtat a l'activitat d'un dels establiments més emblemàtics del sector del termalisme a Caldes, amb un acord que inclou el manteniment de la trentena llarga de llocs de treball, una de les preocupacions de la propietat.

L'acord, que ha avançat Ràdio Caldes i ha pogut confirmar aquest periòdic, també inclou un segon establi-

ment, l'Hotel Vila de Caldes, de la mateixa propietat. RV Hotels Turístics assumeix la gestió, mentre que la societat Balnearios Broquetas, SL, vinculat a la família Campos, conservarà la propietat dels edificis. El traspàs de la gestió és temporal durant els propers exercicis, però prorrogable de comú acord entre les parts.

RV Hotels Turístics ja ultima els preparatius per a la reobertura imminent dels equipaments balnearis, que han estat tancats els últims mesos a causa de les mesures imposades per la pandèmia amb el curt parèntesi de la

recent celebració del Gran Premi de fórmula 1 al Circuit de Montmeló. S'espera que la reobertura es faci a partir de dilluns, durant la mateixa setmana que el traçat de Montmeló també acull una competició esportiva internacional com el Mundial de MotoGP. La diferència és que la reobertura de la setmana vinent ja serà definitiva.

Les dues empreses han vist facilitat l'acord per algunes coincidències, particularment el caràcter familiar de les respectives estructures. Per a RV Hotels Turístics, la gestió del Broquetas és un repte, perquè serà el primer

balneari en la xarxa hotelera del grup. Actualment, la branca hotelera del grup Rosa dels Vents està composta per una desena d'establiments, bona part dels quals en zones costaneres (Costa Brava, Costa Daurada i Menorca) i als Pirineus. També disposa de diverses ofertes d'apartaments a la Costa Brava.

El Balneari Broquetas havia passat per un prolongat procés de renovació, de quatre anys, que havia quedat completat el febrer de l'any passat, només unes setmanes abans que la declaració de l'estat d'alarma i les restriccions a l'activitat turística posterior comportessin el tancament temporal de l'activitat, sense la possibilitat d'amortitzar les inversions que s'hi havien portat a terme. La cessió de la gestió ha de donar l'oportunitat de rendibilitzar les inversions, sota uns criteris de professionalitat que dona opcions, com, per exemple, accions de màrqueting conjuntes amb la resta d'hotels de la xarxa.

Una de les prioritats de l'acord, firmat recentment després d'un procés de negociació extens, era garantir la continuïtat de la plantilla, extrem que finalment s'ha consolidat. És una plantilla amb una experiència acreditada en les especificitats que requereix el sector dels balnearis.



Alguns dels assistents a la firma del conveni, aquest dimecres

avançar en la presentació del conveni amb l'Ajuntament.

Daniel Boil, president de Pimec Vallès Oriental, destacava la importància de Mollet "com a referent industrial" i "l'empenta del

seu ajuntament amb espai de trobada com MolletHub, una iniciativa pionera de la qual estem molt orgullosos de poder formar-ne part".

"Aquest acord reforça les nostres polítiques socials, ja

que s'impulsem l'activitat econòmica, empresarial o industrial contribuïm que tothom pugui optar a una feina de qualitat", diu l'alcalde de Mollet, Josep Monràs.

Segons es va avançar en l'acte de signatura de dimecres, el conveni entre l'Ajuntament de Mollet i la patronal Pimec prioritzarà l'impuls i l'activitat de les pimes i els autònoms del territori per contribuir a la reactivació i la recuperació de l'economia davant el context de crisi per la Covid-19. Per part de l'organització empresarial, a més de Daniel Biol, hi van assistir l'adjunt a la presidència de Pimec, Miquel Camps; el secretari general de la patronal, Josep Ginesta; el president de PIMEC Joves, Josep Soto; el delegat territorial, Enric Vallejo, i la coordinadora de territori, Marta Artieda.

Fem Vallès es constitueix com a associació i fixa la seu a Granollers

La UEI, que acollirà la nova organització, ocuparà una vicepresidència i la secretaria de l'entitat

Granollers

EL 9 NOU

Fem Vallès s'ha constituït formalment com a associació en un pas que es va ratificar aquest dilluns a la seu de la Unió Empresarial Intersectorial (UEI), a Granollers. El local d'aquesta organització empresarial, a l'avinguda Europa de la ciutat, serà també la seu de la nova entitat que es constitueix formalment després de 10 anys d'activitat de promoció del Vallès.

Sota el paraigua de Fem Vallès, queden integrades les organitzacions patronals Cecot, UEI i Centre Intersectorial de Sabadell i Comarca (CIESC), a més de Sant Cugat Empresarial, l'entitat Via Vallès, delegacions comarcals de col·legis d'enginyers, arquitectes, aparelladors i advocats, la Universitat Autònoma de Barcelona, sindicats i empreses com Baricentro, Sagalés, Transports Urbans de Sabadell o el Circuit de Barcelona-Catalunya.

La primera junta directiva estarà presidida per Antoni Abada, de Cecot, i la secretaria general queda en mans de la UEI (amb el director general, Joaquim Colom). La patronal del Vallès Oriental ocupa una vicepresidència (Joan Díaz), mentre que CIESC ocupa la secretaria de la junta. Completen la direcció representants de la



La reunió que ratificava la constitució de l'entitat com a associació es va fer aquest dilluns a Granollers

Cambra de Terrassa, de la delegació de la Cambra al Vallès Oriental (amb Roser Xalabarder), Via Vallès i la UAB.

L'entitat es proposa ser una veu del teixit social del Vallès Oriental i Occidental per aportar propostes per a la millora del territori, impulsar la creació d'infraestructures i iniciatives que millorin la qualitat de vida de les persones, l'economia productiva i la creació d'ocupació al Vallès i defensar polítiques d'inversió que milloren les connexions, infraestructures i equipaments del territori.

Són objectius que es materialitzaran amb taules de

debat, diàleg amb les institucions, actuació com a *lobby* sobre qüestions territorials, d'infraestructures i de mobilitat.

L'entitat va fer una primera acció pública amb un estudi sobre el potencial industrial del Vallès i posteriorment ha actuat com a interlocutor amb les administracions. "Hem treballat en qüestions de ferrocarrils i autobusos, en defensa dels espais agraris, en esquemes de formació professional o en millores de polígons industrials", relata un dels impulsors de l'entitat, Manel Larrosa. "Reivindiquem el pes que li correspon a una

àrea d'1,3 milions d'habitants que no està prou reconeguda", apunta. "El treball col·lectiu ha estat intens, però ha topat amb obstacles polítics", lamenta. "Quan s'han plantejat qüestions de governança per a aquesta àrea no s'ha avançat", indica Larrosa. Des del seu punt de vista una governança compartida a tot el Vallès és essencial perquè de tenir organismes propis i potents n'acaba depenent disposar de recursos per als projectes que s'han d'impulsar en matèria d'infraestructures i transports. Larrosa convida a deixar de banda la divisió del país "per corones".

organització gestada amb membres de l'equip amb el qual va participar a les eleccions a Pimec, presenta ara la patronal com una entitat "disruptiva", sense vincles polítics i "sense por de travessar línies vermelles" per eliminar les "barreres" que, al seu parer, imposen les administracions en el desenvolupament empresarial.

Una primera proposta és l'abaratiment de les despeses d'acomiadament. "L'actual model representa un càstig excessiu per a l'empresari i un impediment perquè les empreses decideixin fer nous contractes."

Barrios critica les actuals patronals, que considera "actors secundaris" sense haver aconseguit ser representatives del teixit productiu català. El president també desvincula l'organització de cap posició política.

Granollers demana solucions per a la plantilla de Sandoz

Granollers

El ple de l'Ajuntament de Granollers ha aprovat una moció de suport a la plantilla de l'empresa Sandoz, de les Franqueses, després que la setmana passada el grup farmacèutic suís Novartis –propietari de la planta– en va comunicar el tancament per a l'any 2024. La moció, aprovada per tots els grups, tret de Primàries, que es va abstenir, manifesta el suport als treballadors i demana que les administracions públiques col·laborin per activar mesures per evitar el tancament de la planta i, en tot cas, minimitzar-ne l'impacte sobre les persones. També demana a la direcció de Sandoz que replantegi les decisions per donar una solució que permeti el manteniment de l'ocupació a la planta.

Canovelles obre una línia d'ajuts per a empreses que contractin personal

Canovelles

L'Ajuntament de Canovelles ha obert una línia d'ajuts per a empreses o entitats sense ànim de lucre que contractin persones del municipi en situació d'atur. Les empreses, que poden presentar les sol·licituds de subvenció fins al 30 de novembre, s'hauran d'adherir com a col·laboradores del Servei Local d'Ocupació i formalitzar contractes per un període no inferior a quatre mesos amb persones usuàries d'aquest mateix servei. Les empreses beneficiàries rebran l'equivalent al salari mínim interprofessional de manera proporcional a la durada dels contractes i hi ha previst un import addicional en el cas que els contractes siguin indefinits.

Mango amplia el catàleg amb una primera col·lecció de roba esportiva

Lliçà d'Amunt

El grup de distribució de moda Mango, amb seu logística a Lliçà d'Amunt, ha començat la comercialització de la col·lecció Active, que identificarà peces per a la pràctica esportiva, tant en exteriors com en interiors. És la primera col·lecció per a homes d'aquest tipus de producte que posa a la venda la companyia. L'empresa ja disposava d'articles per a la pràctica esportiva, en tendència creixent, per a dones.

Pere Barrios presenta la patronal "sense complexos" que presidirà

Patronal Catalana aspira a assolir els 90.000 afiliats

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La Patronal Catalana, que té com a impulsor l'empresari de Caldes Pere Barrios, comença a operar amb l'objectiu de ser la veu de "l'empresariat combatiu i sense complexos". Barrios va exercir de portaveu de l'associació en la presentació feta aquest dijous a Barcelona. Patronal Catalana aspira a aplegar 90.000 associats per disposar de prou representativitat i "recuperar la veritable funció patronal".

Barrios, que presidirà una



Pere Barrios, segon per la dreta, amb membres de la direcció de la patronal

L'Associació Riera de Caldes exposa exemples energètics en polígons

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Associació de Municipis de la Riera de Caldes organitza a l'espai de Can Rius de Caldes una jornada d'experiències de transició energètica en polígons industrials. L'acte, que se celebrarà en format presencial i telemàtic, recollirà experiències que s'han desenvolupat a Caldes, les Franqueses, Rubí, Sant Quirze del Vallès i Viladecavalls. És una jornada que forma part del programa de foment de la transició energètica als polígons de la Riera de Caldes.

Entre les experiències que es presentaran hi ha la compra agregada que ha impulsat l'Associació d'Empresaris i Propietaris dels Polígons de les Franqueses. També hi participarà el conseller delegat d'Electra Caldense, Oriol Xalabarder. Al final de l'acte hi haurà una exposició de proveïdors d'energies renovables de la Riera de Caldes.

Dolors Llobet, de la Garriga, manté un lloc a l'executiva catalana de CCOO

La Garriga

La sindicalista de la Garriga Dolors Llobet formarà part, un mandat més, de l'executiva catalana de Comissions Obreres (CCOO). Llobet forma part de la direcció del sindicat ratificada en el 12è congrés, celebrat aquest cap de setmana, i serà la secretària d'Estudis, Cultura i Memòria, després d'haver ocupat en els últims anys la responsabilitat en la coordinació de direcció del sindicat.

Frime inverteix 16 milions a la Roca per doblar la producció

El grup de congelats de peix potenciarà el segment de la gran distribució



Els treballs de construcció de les naus de la segona fase de la implantació de Frime a la Roca ja estan en marxa

La Roca del Vallès

Joan Carles Arredondo

L'empresa Frime, dedicada en la distribució de peix, especialment congelat, preveu donar l'empenta definitiva a l'accés al canal de la gran distribució amb la construcció de dues naus productives a la Roca. L'empresa destina 16 milions d'euros a un projecte que, a més, comportarà el trasllat de les oficines centrals, actualment a Arenys de Mar, a les noves instal·lacions de la Roca. L'empresa preveu que aquestes instal·lacions, que estaran entre les principals plantes de processat de peix a Europa, produeixin uns 600.000 quilos de producte acabat (principalment congelats de tonyina i peix espasa), que comportaria doblar la capacitat de producció actual, centralitzada a Arenys.

Les noves plantes, que es dedicaran al tall i envasat de congelats de peix, incorporaran la tecnologia més actual per automatitzar bona part

dels processos productius, però la instal·lació comportarà incorporacions laborals, que encara no estan quantificades. El grup Frime té actu-

Una localització adient per reforçar les exportacions

J.C.A.

L'empresa ha optat per la Roca en l'expansió productiva per la relativa proximitat a Arenys, però sobretot per l'accés immediat a l'autopista AP-7. Frime és, essencialment, una empresa exportadora, que distribueix a 90 països, i aquesta vocació que ja tenia quan la major part de la producció es destinava al canal professional es mantindrà en l'accés a la gran distribució.

L'empresa, que espera que ara tots dos canals tinguin un pes similar en les vendes, té en marxa altres projectes inversors a la comarca de l'Anoia, amb un magatzem frigorífic que encara està en projecte i al qual preveu destinar set milions d'euros. La logística interna quedarà centrada en aquestes instal·lacions, la producció de congelats es reserva a la Roca i Arenys podrà especialitzar-se en producte fresc.

alment uns 300 treballadors.

L'empresa avança les obres per alçar les dues plantes, que ocuparan 8.551 metres quadrats de superfície en uns terrenys que havien acollit activitat logística de la companyia Bimbo. La primera de les naus ja està construïda i s'espera que la segona fase de la inversió, ara en execució, pugui estar operativa entre febrer i març de l'any que ve.

El projecte està associat a l'accés de la companyia, que fins ara tenia bona part de l'activitat focalitzada en el sector de l'hostaleria, al sector del gran consum. La introducció en aquest sector ja estava projectada abans de la pandèmia, tot i que el projecte s'ha accelerat en l'últim any. L'empenta en aquest objectiu ha arribat a través de Mercadona, cadena a la qual l'empresa ja està subministrant tonyina congelada amb la marca Hacendado.

El projecte d'accés al mercat del gran consum anirà acompanyat del llançament d'una marca pròpia (Koldfin) que es distribuirà en diversos establiments. La producció per a la divisió de gran consum quedarà focalitzada a la Roca, mentre que les actuals instal·lacions d'Arenys conservaran la producció per al sector Horeca (hotels, restaurants i cafeteries).

L'empresa avança en l'objectiu de recuperar les xifres de facturació prèvies a la pandèmia (135 milions d'euros el 2019), després que el negoci quedés afectat per les restriccions a la restauració i es limités a 105 milions l'any passat. Les vendes dels últims mesos indiquen que l'objectiu s'està superant.



L'establiment de la cadena Brico Dépôt a Paret del Vallès

Brico Dépôt augmenta les vendes un 12% respecte a fa dos anys

Paret del Vallès

EL 9 NOU

Les vendes de la cadena Brico Dépôt, del grup britànic Kingfisher, es van incrementar un 112% en el primer trimestre del seu exercici, tancat el mes d'abril, a la península Ibèrica. És una evolució marcada per les grans restriccions que es van produir en el període com-

parat amb l'any passat, de manera que el grup també ha mostrat les diferències amb els ingressos a la mateixa altura de 2019: les diferents botigues de la cadena de productes de bricolatge a la Península, entre les quals la de Paret del Vallès, es van incrementar un 12%.

El grup britànic, que fa uns mesos va fer marxa enrere en els plans de vendre les boti-

gues de la xarxa a la península Ibèrica, veu confirmades les previsions d'una evolució més favorable del negoci. Destaca el creixement experimentat en el canal de venda electrònica.

Les previsions dels responsables de la cadena a la Península són encara favorables per als propers mesos, amb l'avanç de les campanyes de vacunació.

Boboli llança una nova marca en el pla per recuperar vendes

L'empresa de Llinars, especialitzada en moda infantil, també amplia la xarxa de botigues

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa de moda infantil Boboli diversifica el negoci amb el llançament d'una nova marca Bob&Oli, que es posiciona en el segment *homeware* (roba d'estar per casa, com pijames, dessuadores, samarretes i roba interior). La marca arribarà al mercat al mes de juliol amb una xarxa comercial pròpia (diferent de la de Boboli). L'ampliació de la gamma se suma a altres accions de la companyia per recuperar les xifres de venda que tenia abans de la pandèmia.

L'empresa de Llinars assenyala que l'objectiu de la creació de la nova marca, posicionada en un segment en expansió, és complementar la principal –Boboli– amb una línia de roba molt diferent i una col·lecció atemporal que es confeccionarà al 100% en cotó orgànic. La introducció d'aquests materials més



La seu de l'empresa especialitzada en moda infantil Boboli a Llinars

sostenibles forma part de l'estratègia de la companyia. Per a la propera temporada de primavera, el 50% de la producció per a nadons serà

de cotó orgànic certificat i la col·lecció de bany també introduirà propostes fabricades amb polièster reciclat. Després del llançament de

la marca, i coincidint amb el 40è aniversari de la companyia, és previst que tant la marca Boboli com la nova Bob&Oli passin a estar dispo-

nibles a la web de Women's Secret, la marca femenina del grup Tendam. Aquesta empresa està ampliant l'oferta en línia amb moda infantil.

Dins del pla per recuperar la facturació i situar-la en nivells previs a la pandèmia, l'empresa ha impulsat altres projectes. Destaca l'obertura d'un establiment en la zona de l'ampliació de La Roca Village i els nous espais propis en establiments de la cadena El Corte Inglés a Pamplona i Granada. També ha variat la localització de les botigues de rambla Catalunya, a Barcelona, i a Vic, Bilbao i València.

Els projectes també afecten l'activitat internacional de la companyia, que ha arribat a acords amb nous distribuïdors a Rússia, els Estats Units, França i el llançament de l'*e-commerce* a Itàlia.

L'empresa, que l'any passat va poder esquivar les pèrdues tot i la reducció de la facturació del 9%, espera retornar als 40 milions de facturació que va obtenir l'any 2019. Per aconseguir-ho, a més del llançament de la nova marca, les obertures i canvis de localització de botigues i els acords internacionals, ha reforçat l'equip de vendes amb el nou director comercial, Fernando Ferrer.

SolarProfit inverteix 700.000 euros en tres delegacions a l'Estat

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

La companyia d'instal·lació de plaques d'energia solar fotovoltaica SolarProfit reforça la presència al territori estatal amb l'obertura de tres delegacions a Andalusia, País Basc i País Valencià. L'empresa, amb seu a Llinars, ha invertit 700.000 euros en les tres obertures, que for-

men part del pla per superar els 40 milions d'euros de facturació aquest 2021. Les tres delegacions permetran la creació de 55 nous llocs de treball.

El cofundador de la companyia Roger Fernández assenyala que les obertures "formen part del pla estratègic de la companyia, que té per objectiu continuar creixent, incrementar la plantilla un

40% i reforçar la presència en les principals ciutats d'Espanya". "Aquest 2021 volem poder oferir els nostres serveis a tot el país", afegeix.

L'empresa ja disposava, a més de la seu central de Llinars, on ja dona feina a 350 persones, de delegacions a Madrid i les Balears, en una expansió que s'associa a l'auge de l'energia solar que s'està donant a l'Estat.



Els fundadors de SolarProfit Roger Fernández i Òscar Gómez

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (24-5-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,11 (=) - 1,35 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,86 (=) - 2,14 (=)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,80 - m: 0,75 - s: 0,55 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,28 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (21-5-21)

PORC: 2,024 / 2,036 (+0,037)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 72 / 73,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,96/3,82/3,60/ 3,31 (-0,03)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,01 / 3,83/3,65 / 3,40 (-0,03)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,56/ 3,48/ 2,22 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17/ 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,07/3,93/3,79/3,44/2,78 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,13/3,97/3,83/3,53/2,77 (=)
 VEDELLA(180/220 kg): 4,18/3,98/3,84/3,56/2,79 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,70 / 2,15/ 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercalleida (21-5-21)

PORC VIU selecte: 1,530 (+0,28)
 LLETÓ 20 kg: 51,00 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,32 (=)
 XAI (25 a 27 kg): 3,17 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
 BLAT PINSO: 246 (-4)
 BLAT PA: 250 (-4)
 MORESC: 278 (-7)

ORDI LLEIDA: 231 (-2)
 COLZA: 500 (=)

Llotja de Barcelona (25-5-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 398/t (-14)
 MORESC UE: 280/t (-8)
 BLAT: 247/t (-7)
 ORDI PAÍS: 235/t (-8)
 FARINA DE PEIX: 1.100/t (+10)
 GIRA-SOL: 327/t (-3)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 345/t (-3)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (21-5-21)

GRA DE COLZA: 488 (+38)

Cinta Vidal deixa petjada als EUA

L'artista de Cardedeu ha pintat un mural per a Facebook i un altre per a una empresa a Atlanta

Cardedeu

Teresa Terradas

La projecció internacional de l'artista Cinta Vidal, de Cardedeu, s'ha vist reforçada aquestes setmanes amb tres nous grans projectes als Estats Units: un mural en unes noves oficines de Facebook a Bay Area, prop de San Francisco a Califòrnia; un mural per a CODA Tech comissariat per Living Walls a Atlanta (Geòrgia) i una exposició que presentarà a l'octubre al Museu MOAH Lancaster de Califòrnia.

La muralista vallesana va arribar als Estats Units fa més d'un mes i mig per treballar en un mural de Facebook, titulat "Connected", dins el projecte Open Arts Facebook. La comissària, Kristin Farr, havia entrevistat Vidal feia tres anys per a la revista nord-americana *Juxtapoz*. "A més, ella és la que comissària els murals en edificis nous de Facebook, i fa un parell d'anys em va demanar de pintar aquest a Bay Area, que al final es va retardar per la pandèmia", explica Vidal. El mural, que ja ha acabat de pintar, ha estat fruit d'un projecte llarg que respon a la manera de treballar de l'artista de Cardedeu, sempre molt respectuosa amb l'espai, el context i el lloc que ocupa la paret que ha de pintar. Per això, la idea i temàtica del mural "té molta relació amb el concepte de xarxes socials com a elements de connexió, materialitzats en edificis connectats per passarel·les, ponts, escales... És en definitiva la funció que fan les xarxes socials per sentir-nos menys sols". L'artista juga, com ja ha fet en molts treballs anteriors, amb el concepte de gravetat.

El mural, que va pintar en 12 dies, és de múltiples parets. "Ocupa el lobby d'entrada d'un dels edificis, però no és ni dins ni fora, serà una zona oberta, de relax, a l'entrada de l'edifici." De moment, l'edifici encara no està actiu perquè l'estan acabant, i està a l'espera d'inaugurar-se. "Quan vam marxar, però, ho vam fer amb bones sensacions, i a tothom qui el va veure li havia agradat."

En aquesta aventura, Vidal compta amb l'ajuda de la pintora Helena Salvador, profesora de l'ESCAC i professional de pintura escenogràfica, amb la qual forma "un bon equip".

L'artista de Cardedeu,



Cinta Vidal està pintant aquests dies un mural per a CODA Tech a Atlanta



L'artista de Cardedeu quan estava treballant en el mural "Connected" en un edifici de Facebook a Bay Area

però, ja va enllaçar aquest projecte amb un altre a Atlanta, "una zona que està creixent molt econòmicament i una zona tecnològica molt potent". En aquest context s'emmarca el pro-

jecte que signa Vidal, que es remunta a anys enrere i que ha comportat molts treballs previs, esbossos i preparatius, i que ara està en plena elaboració. "De fet, és el mural més important i com-

pliat que he fet mai", assegura. Es tracta d'una doble anamorfoosi de gran format, 45x14 m. "És un mural que compleix l'efecte d'una il·lusió òptica, que ha estat pintat amb distorsió i que

només es pot veure bé quan la persona està situada en un únic punt concret del carrer." En aquest cas, però, la paret que pinta Vidal és prou llarga perquè hi hagi dos punts des dels quals es pugui veure la imatge correctament.

El mural que l'artista pinta a Atlanta és el més gran i complicat que ha fet mai

Vidal recorda que ja havia fet una anamorfoosi quan havia treballat al taller d'escenografia dels germans Castell Planas de Cardedeu. "Ara, aquest és doble i permet veure'l de forma vertical, mentre que els que havia fet amb ells sempre eren horitzontals", comenta l'artista. "El mural que pintem ara és una paret enorme, de 45 metres de llargada i 14 d'alçada", especifica. Tant aquest com el mural de Facebook els fa amb pintura acrílica i amb el sistema de grua.

PRIMERA EXPOSICIÓ EN UN MUSEU A L'OCTUBRE

Aquests dos projectes muralistes es complementaran a l'octubre amb una exposició. De fet, Cinta Vidal fa temps que treballa amb una galeria de Los Angeles, Thinkspace Gallery, que l'ha portat a exposar arreu el món. Ara és l'encarregada de comissariar una exposició al Museu MOAH Lancaster de Califòrnia, que fa una retrospectiva amb diferents artistes que treballen l'arquitectura. En una de les sales del Museu hi exposarà Vidal amb una sèrie d'obres amb reminiscències a la situació de la Covid-19. Aquesta serà la seva primera exposició en un Museu, i ocuparà una sala sencera.

Aquests treballs s'afegeixen a una llarga llista de projectes artístics que Vidal porta a terme arreu des de fa anys. Els més propers es poden veure a la seva població, Cardedeu, on signa el gran mural de la Biblioteca o el de la botiga de joguines El Gat Corneli, o a Granollers, on va participar en el projecte municipal Murs que Parlen, pintant una paret de la cantonada dels carrers Catalunya i Muralla amb un mural titulat *Refugi*.

La seva tasca com a pintora-il·lustradora també ha estat reconeguda. Fa dos anys i mig va rebre un dels 10 Premis Gràfica 2018, que posen en valor els perfils més notables de la cultura visual i al creativitats a l'Estat espanyol.

Albert Quer grava un documental sobre el Mozart més escatològic

El director de Granollers ha obert una campanya de micromecenatge a Kickstarter

Granollers

T.T.

El projecte en què treballa des de fa més de quatre anys Albert Quer, excodirector del festival Fantàstik de Granollers, no és un documental més sobre la vida de Mozart. *Mozart's Greatest Shits*, que ha estat seleccionat per l'In-Edit Festival Internacional de Cine Documental Musical en la seva convocatòria "In-Progress", aborda la història de Mozart i l'escatologia, ben coneguda per alguns experts sobre el músic, però que no ha transcendit mai al gran públic. Ara, per poder tirar endavant el documental en forma de curtmetratge, l'autor ha engegat una campanya de *crowdfunding* amb Kickstarter per aconseguir 17.000 euros per cobrir les despeses relacionades amb la post-producció, l'aparat gràfic, la banda sonora i el rodatge de les escenes de ficció. En aquest moment el projecte es troba en producció i ja ha rodat la majoria de les entrevistes i produït algunes cançons.

El projecte es va començar a gestar a principis del 2017 arran d'una anècdota graciosa durant un viatge a Salzburg. El que va començar com una broma entre dos amics va acabar derivant en un treball d'anys d'investigació i desenvolupament d'un documental que aborda específicament la relació entre Mozart i l'escatologia, "d'una forma desenfadada,



Albert Quer mostra alguns dels cartells exclusius que formen part de les recompenses

divertida i moderna". Fins ara aquesta història ha estat només anomenada en diverses publicacions i mencionada en alguns documentals. Per això, Quer ha volgut aprofundir en aquesta faceta de l'obra i la vida d'un dels compositors més influents de la història de la música. Per explicar-ho, ha entrevistat alguns dels més grans experts en Mozart per explicar "una història fascinant i gairebé desconeguda que et mostrarà la part més íntima i humana d'un dels més grans genis de la humanitat". També és una ocasió única de portar a la pantalla una història fascinant sobre com la moralitat i la censura condicionen la societat i com de

S'ha obert una campanya de micromecenatge per aconseguir 17.000 euros

necessari és avui dia poder-se expressar lliurement.

MODERNITZAR MOZART

Un dels trets més singulars i destacats del documental, segons explica Quer, és la creació d'una banda sonora amb versions musicals modernes de Mozart, des de l'electrònica fins al blues passant pel rock o el jazz. Les

cançons estaran disponibles en descàrrega digital o en un vinil de 12 polzades.

En aquesta aventura, el director granollerí s'acompanya d'un equip format pels artistes i il·lustradors Raúl Huerta, Andreu Zaragoza i Gerard Freixes; el director de fotografia Víctor Català, que donarà vida a les escenes de ficció del projecte, i de l'enginyer de so Carles Gallego, de Granollers, que ha treballat amb diferents artistes de tot el món.

Mozart's Greatest Shits és un dels projectes més ambiciosos d'Albert Quer, que com a director ha produït i dirigit alguns vídeos musicals, espots publicitaris i curts documentals.

Torna el Festival de Cinema a l'escola Ferrer i Guàrdia

Granollers

EL 9 NOU

L'AFA i l'Escola Ferrer i Guàrdia de Granollers celebren el tercer Festival de Cinema a l'Escola, amb propostes per a totes les edats i obert a tota la ciutat. L'objectiu és acostar el cinema als infants i al mateix temps formar espectadors crítics i analítics sobre els productes audiovisuals que consumeixen. La primera jornada del festival es va fer dimecres i consistia en un taller per a famílies sobre la coeducació audiovisual.

Aquest dissabte se celebrarà la jornada central, amb quatre projeccions de films, propostes fora dels circuits comercials i seleccionades per a totes les edats i en diferents franges horàries. Els títols escollits són *El cargol i la balena i altres contes del mar*, de Max Lang i Daniel Snaddon, recomanada per a cicle infantil i inicial, i *La meua setmana extraordinària amb la Tess*, de Steven Wouterlood, per a cicle mitjà i superior. Els títols giren entorn del mar i l'aigua, ja que enguany l'alumnat de l'escola ha participat en el projecte d'art multidisciplinari "Onades", en col·laboració amb Roca Umbert. El 18 de juny es farà cinema a la fresca al pati de l'escola, amb *ET*.

El festival ja ha rebut el tercer premi en la categoria "Transformem la societat", que atorga l'aFFaC d'entre desenes de projectes de tot Catalunya.

Mor el fotògraf Pere Vallcorba, de Sant Feliu de Codines

també va ser president dels Amics del Museu Can Xifreda

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

El fotògraf Pere Vallcorba i Fontserè, de Sant Feliu de Codines, va morir dissabte al matí amb 88 anys. La seva mort ha estat molt sentida a Ona Codinenca, de la qual era un dels col·laboradors més veterans i membre durant molts anys de l'equip del programa *Vivències*. Vallcorba va néixer a Sant Feliu de Codines l'any 1932. Va començar la seva trajectòria laboral a la fàbrica tèxtil

però, posteriorment, va ser fotògraf professional i al llarg de la seva vida va estar vinculat a moltes entitats del poble.

La seva vinculació amb el món de la ràdio, segons expliquen des d'Ona Codinenca, va començar quan era jove, amb la ràdio que aleshores hi havia a la Parròquia de Sant Feliu, de la qual va ser un dels fundadors. Amb el naixement d'Ona Codinenca, el 2005, Vallcorba es va retrobar amb la seva passió radiofònica i de seguida va passar

a formar part del programa *Vivències*. També havia col·laborat a *La Xarranca* i en molts programes especials fets des d'aquesta emissora.

Vallcorba també va ser un puntal del Museu Municipal Can Xifreda. Hi col·laborava des de finals dels 90 i va ser president dels Amics del Museu des del 2014, quan va rellevar Joan Flaquer. El teatre era una altra de les seves passions i era una de les veus de Mots-pel-21. A més, formava part del Centre Excursionista Sant Feliu.



Pere Vallcorba en una imatge de l'any 2016

Catarsi Teatre versiona 'Els veïns de dalt', a Llinars

Llinars del Vallès

El grup de teatre Catarsi Teatre, de Llinars del Vallès, presenta aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori una versió de la comèdia *Els veïns de dalt*. Dirigida per Txell Roda, està interpretada per Rebeca Raya, Marina Marorti, Carles Cullell i Carla Blasco. La dramaturgia l'ha fet Martori basant-se en el text teatral original de Cesc Gay, molt àcid, àgil i impecable. Després de 15 anys de relació, els veïns de baix han perdut l'alegria de compartir vida plegats. Tot el que la seva relació era, ha acabat convertit en un estira-i-arrotonsa de retrets i de discussions. Avui ella ha convidat a sopar els veïns del pis de dalt. Són una parella jove, plena d'energia, que els farà una proposta. Això pot afectar els quatre veïns.

Ruta del Jazz a la Garriga amb Arnau Obiols i Artristras

La Garriga

El 10è Festival de Jazz de la Garriga presenta aquest diumenge Jazz a l'Enrabiada, una ruta del jazz amb Arnau Obiols (TOST), que en aquesta ocasió té la col·laboració de la companyia Artristras. Serà una caminada per la història del jazz des de la plaça de l'Ajuntament fins a Sant Cristòfol de Montegues. A l'era de Can Plans, a les 12 del migdia, es farà el concert. TOST és el projecte en solitari d'Obiols. És una visió personal i contemporània dels sons i de la música tradicional del Pirineu Català.

Amics de la Unió presenta els 'hits' de Veus i el Cor Jove

Les dues formacions actuaran al Teatre Auditori de Granollers aquest diumenge



Els dos cors actuaran per separat en un mateix concert al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

T.T.

L'espectacle *Hits!*, que Veus-Cor Infantil i el Cor Jove Amics de la Unió de Granollers presenten aquest diumenge a la tarda al Teatre Auditori de Granollers, recull tota l'essència de les dues formacions, amb la interpretació de les seves cançons més representatives que han portat arreu del territori. "El tret diferencial i el que ens ha portat a actuar arreu del món és el repertori, l'estètica, el tipus

d'obra i la manera com es presenta, amb una posada en escena que es planteja no com un concert sinó com un espectacle amb llums i altres elements", explica Josep Vila, director de Veus. "Nosaltres fem música de cant coral amb obres populars i contemporànies arranades per compositors contemporanis. Aquesta barreja també ens fa singulars", afegeix.

El concert d'aquest diumenge, molt visual i en moviment, n'és un exemple. Els dos cors actuaran separats per les mesures Covid.

"No ens podem veure ni crear", comenta Marta Dosaiguas, directora del Cor Jove. Tot i això, tots els cantaires es faran tests d'antígens, per anar més segurs. Això no els deslliura de portar mascareta i mantenir les distàncies a l'escenari.

El Cor Jove, segons ha explicat la seva directora, presentarà sis cançons, dues de les quals són estrena, "Stars" i "Ritmos", mentre que les altres les han interpretat arreu, en concursos o festivals. "Les dues cançons noves les havíem fet l'any

passat però no les havíem pogut estrenar fins ara", afegeix. Dosaiguas agraeix poder actuar en un escenari gran com el del Teatre Auditori de Granollers, on poden pujar la quarantena de cantaires. "Havíem començat en grups de sis, i ara ja hi podem ser tots."

Veus-Cor Infantil Amics de la Unió, per la seva banda, presenta un repertori amb sis temes més, un dels quals és una cançó tradicional de Malàisia, *Wau bulan*, de Tracy Wong. Vila destaca la Suite Catalana de Josep Maria Ruera feta "a partir de diverses cançons del músic granollerí gravades en disc, de les quals hem agafat diversos fragments per crear la suite". El repertori es completa amb *Under the Willow*, de Susan Labarr; *Nothing Gonna Stumble my feet*, de Greg Gilpin; *O lux beatissima*, de Kentaro Sato, i *Lunda Sion*, de György Orbán. Les diferents cançons seran interpretades per un total de 46 cantaires

Per aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda, Veus ofereix la possibilitat de presenciar la part final de l'assaig general de l'espectacle per fer-lo més proper i rebre una explicació detallada de l'obra. Aquesta proposta forma part de l'activitat Viu el cor!, que anirà a càrrec del director artístic, Josep Vila.

Ivan Andrade porta 'Partícules paral·leles' a Llevant Teatre

L'obra de l'autor i director granollerí va ser premiada a Barcelona

Granollers

EL 9 NOU

El director i autor Ivan Andrade, de Granollers, presenta aquest dissabte a les 8 del vespre a Llevant Teatre, *Partícules paral·leles*, espectacle guanyador de la darrera Mostra de Teatre de Barcelona. Amb aquesta actuació a Granollers comença la seva gira per Catalunya, de la mà de The Amateurs Company.

Partícules paral·leles és un espectacle sobre com la tecnologia, la virtualitat i ara, darrerament, la pandèmia, han sacsejat la manera de viure i de relacionar-se

les persones. Format per tres històries entrelaçades, cosides amb un mateix fil temàtic, l'exploració de les relacions humanes en aquest segle XXI, l'obra investiga noves formes socials i models familiars que estan emergint a diferents indrets del món, fruit del ritme frenètic i sense pausa al qual les persones estan exposades en una societat que canvia a una velocitat de vertigen. Els protagonistes són una parella d'adolescents, un jove que passa dels 30, una parella que ja supera els 50 i un robot.

Adreçat a un públic jove i adult, combina humor i drama. Després d'exhaurir

localitats en la seva temporada a Barcelona, ara comença una gira abans de tornar a la capital per fer una segona estada.

Andrade, que també es nedador i waterpolista del CN Granollers, va residir a la capital vallesana fins als 21 anys, per després marxar a viure a Barcelona i a Londres, on va fer un màster en dramaturgia i direcció. Va ser llavors quan va fundar la companyia The Amateurs, amb la qual ha dirigit espectacles que s'han vist a Barcelona, Londres, París i Taiwan. Abans ja s'havia convertit en un conegut actor de la televisió i els escenaris



El director i autor Ivan Andrade, de Granollers

catalans. Durant més de 15 anys va participar en el Club Súper 3 com a actor, va protagonitzar anuncis i pel·lícules

al costat d'actors com Jordi Mollà o Paco Morán. Andrade és llicenciat en Enginyeria Microelèctronica a la UAB.

El grup de rap Los Niños del Balcón, de Lliçà d'Amunt, estrena el seu primer disc, 'Duelos'

Lliçà d'Amunt

T.T.

El grup de rap Los Niños del Balcón (LNDB), de Lliçà d'Amunt, estrena aquest divendres el seu primer disc, *Duelo*, compost per cinc cançons on cadascuna representa una fase de l'etapa de dol, des de la negació fins a l'acceptació passant per l'ira, la negociació, la depressió i l'acceptació. Tant el grup, nascut el març de l'any passat en plena pandèmia, com aquest primer treball tenen molt a veure amb la situació i els temps actuals. El 5 de juny faran el concert de presentació del disc i el grup a l'Aliança de Lliçà d'Amunt.

Los Niños del Balcón, que es defineix com un grup de hip hop que principalment fa rap en català i castellà, està format per dos germans vocalistes, Guillem i Gerard Trujillo; un guitarrista, Josep Garcia (PSJ), i un DJ/productor, Arnau Torres (Army Vilax). Diuen que estan influenciats per molts corrents de rap espanyol, català i americà. "No volem buscar un rap comú a tots, intentem barrejar les bases i beats amb sons de dubstep o música electrònica, i realitzar tota la feina en un garatge transfor-

mat en un estudi", expliquen.

El juny de l'any passat ja van estrenar el seu primer senzill, "Efímera", en col·laboració amb Carla Escoi, que va tenir una gran acollida i va arribar a 5.000 reproduccions en dues setmanes a totes les plataformes digitals. Van anar traient un senzill cada mes i no van parar fins al gener. Actualment tenen vuit senzills a totes les plataformes digitals, i fa poc van publicar l'EP *Barras de balcón Vol.1*. Aquest és, precisament, el seu segell. "Sortim al balcó de casa a rapejar i la majoria de les cançons les traïem asseguts al balcó en unes cadires de càmping i amb bona companyia. L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt, precisament, hi va contactar per fer una cançó i ser la imatge de la campanya dels joves contra la Covid-19.

Va ser al febrer quan van decidir tancar-se a l'estudi amb l'objectiu de treure un disc conceptual de cara al maig. "Tot va començar, com no pot ser d'una altra manera, anant al balcó de casa per treure lletres i trobar allò que volíem plasmar en el disc, i també volíem buscar una musicalitat que caracteritzés el grup." La idea era que totes les cançons anessin lligades



El grup presentarà el nou disc el 5 de juny a l'Aliança de Lliçà d'Amunt

El disc, molt introspectiu, poua de sentiments sobre la situació de pandèmia

entre elles. "Ens van venir pensaments i sentiments sobre la situació de pandèmia en què ens hem trobat últimament i sentíem que ens havien tret alguna cosa, que ens feia estar neguitosos, preocupats i fins i tot enyo-

rats." Tot això ho van plasmar a *Duelos*, que defineixen com "un disc molt introspectiu, de fer dels sentiments art, i connectar amb les persones que s'han sentit així, d'una manera transparent". El procés de creació els ha ajudat a dir tot allò amb què no estaven conformes, a acceptar el sentiment d'enyorança cap a persones, a gestionar el bucle viscut en aquestes dates i fins i tot a demanar-se perdó a ells mateixos. "Malgrat tot això, sempre ens quedarem amb la part bona de la vida", conclouen.

de llibre, *Tres poetes de Cadaqués* Edicions del Segle, 2019).

L'exposició està formada per una *suite* de 16 quadres de 50x50cm i cinc quadres 100 x 70cm, acrílics, aquarel·les, *collages* i tècnica mixta sobre paper i tela amb un color comú a tota l'obra, el blau. "La lectura poètica d'aquestes tres poetes m'ha inspirat a pintar i el fet de viure a Cadaqués durant temporades ha sigut essencial per captar poesia i paisatge", explica l'artista de Granollers.

INAUGURACIÓ AMB MÉS PROPOSTES

L'exposició s'inaugurarà aquest dissabte a 2/4 de 8 del vespre amb la presentació del vídeo *Lletraferides a Cadaqués*, de la videoartista Matilde Obradors. El 5 de juny es presentarà el llibre *Tres poetes de Cadaqués*, amb Rosa Ardid i Caterina Riba, autores de l'antologia, i Roger Costa-Pau, d'Edicions del Segle. Es farà un recital poètic amb Rosa Giró.

Milnotes estrena un espectacle a l'Ametlla aquest diumenge

L'Ametlla del Vallès

Milnotes Teatre estrena aquest diumenge un nou espectacle, *Murmuri d'Ametlles*, dins la celebració de les Jornades Modernistes. Faran dues representacions a les 6 de la tarda i a les 8 del vespre a la Sala Municipal de Teatre. Aquest nou muntatge combina la narració, la música en directe i veus i cantants en directe, amb dramaturgia i direcció de Txell Roda. És un espectacle lírico-musical, un *site specific* creat des de l'amor i que commemora el gran moment musical i arquitectònic de principis del segle XX, el Modernisme, que va deixar empremta a moltes poblacions del Vallès Oriental. "Les cases de l'Ametlla parlen i els murmuris dels ametllatans faran que ens enamorem i compartim la bellesa del bell poble que tenim", diu Roda.

Edició especial solidària del 'Caldes is Hell', al parc de Can Rius

Caldes de Montbui

L'edició d'aquest any de l'aplec *Caldes is Hell* es farà en benefici de l'Assemblea de la Creu Roja, que està tenint un paper important en la situació de la Covid-19 a Caldes, Sant Feliu i Palau-solità. El tradicional concert de cançons de taverna sobre Caldes de Montbui que cada any ofereix el músic local Ramon Solé al mes de gener al Cafè del Centre Ateneu Democràtic es farà enguany a l'aire lliure, al parc de Can Rius per respectar les mesures sanitàries. El concert es farà diumenge a les 6 de la tarda. Les entrades ja es poden comprar a través d'Entrapolis.

Los Galindos presenten 'MDR' a Roca Umbert de Granollers

Granollers

La companyia de circ Los Galindos, de Sant Esteve de Palautordera, porta aquest divendres a les 8 del vespre l'espectacle *MDR (Mort de riure)* a Roca Umbert de Granollers. El muntatge, una producció del mateix equipament, està protagonitzat per tres pallassos que s'enfronten a un gir inesperat i han de trobar una solució per no ser condemnats, interactuant amb els espectadors per contagiar d'optimisme l'esperit crític.

Es presenta el llibre 'Les ulleres de Bo Diddley' a l'Anònims

Granollers

L'Anònims de Granollers acollirà aquest diumenge a les 12 del migdia el concert-presentació del llibre *Les Ulleres de Bo Diddley*, amb la presència de l'autor, Jorge Nunes, i The Roosters. En el llibre es barregen històries reals protagonitzades per pioners del rock i el country amb aventures de peculiars personatges del món circense, lluitadors de wrestling i habitants d'un lloc difícil de situar en l'espai i el temps. Jorge Nunes és músic, membre dels Brioles i participant en innumerable aventures i projectes. Fill del cineasta José María Nunes, és un estudiós de la història del rock, el blues, el country i del cinema de sèrie B. Per a la seva estrena literària ha triat barrejar les seves influències i aficions situant-les en un espai surrealista i fantàstic. D'altra banda, dissabte a les 12 es presenta el llibre *Poemari III*, de Joan Camps.

Jordi Pagès porta l'exposició 'Blau blau' a una galeria de Cadaqués

Granollers

EL 9 NOU

L'exposició de *collages* i pintures "Blau Blau" que Jordi Pagès va presentar fa un parell de mesos a Palafrugell, arriba aquest dissabte a la Galeria Patrick J. Domken de Cadaqués, on es podrà visitar fins al 20 de juny. A partir del juliol es podrà veure a la Galeria Arteria d'Igualada i a la tardor exposarà a la llibreria La Gralla de Granollers.

"Blau blau" està inspirada en la poesia de Clementina Arderiu, Rosa Leveroni i Quima Jaume, tres poetes de Cadaqués pertanyents a tres generacions diferents, Arderiu (1889-1976), Leveroni (1910-1985) i Jaume (1934-1993). "Encarnen i representen les paraules de Maria-Mercè Marçal - tres baules d'una genealogia literària femeni-



Jordi Pagès

na ben sovint invisibilitzada. L'elaboració poètica del mar i de Cadaqués travessa l'obra de totes elles", segons explica Caterina Riba, del pròleg

El vuitè concurs de Microteatre tindrà com a tema “Jo voldria”

Granollers

EL 9 NOU

Roca Umbert Fàbrica de les Arts i Arsènic. Espai de creació de Granollers han convocat la vuitena edició del Concurs de Dramatúrgia Microteatre per estimular la creació escènica entre dramaturgs novells i joves intèrprets. En aquesta ocasió, els guions teatrals hauran de girar al voltant de la idea “Jo voldria”.

Els textos es poden presentar fins al 25 de juliol, han de ser escrits en català, originals i no poden haver estat presentats en cap altre concurs ni representats. Les peces han de poder ser representades per un màxim de tres actors o actrius joves d'entre 16 i 25 anys.

Els impulsors obren la convocatòria als dramaturgs que s'inicien en el sector i en queden exclosos els guionistes que ja s'hi dediquen professionalment. El jurat, integrat per tres professionals de les arts escèniques, escollirà com a màxim quatre guions, els autors dels quals rebran un premi econòmic de 200 euros i la posada en escena del text.

El procés de producció es farà al setembre, sota una direcció professional que participarà en la tria d'actors i actrius, l'espai de la representació dins Roca Umbert, l'attrezzo, els assajos... Les representacions es faran els dies 12, 13 i 14 de novembre.

Montornès recupera ‘La Remençada’, en un espai tancat i amb versió reduïda

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Després d'un any d'aturada a causa de la Covid-19, *La Remençada: El gran musical històric del Vallès* es tornarà a representar a Montornès, però adaptat a la nova situació sanitària i a les restriccions. D'aquesta manera, en aquesta setena edició, s'han canviat els espais a l'aire lliure que feien d'escenari pel Teatre Margarida Xirgu. A més, en aquesta ocasió 20 actors i actrius representaran una tria d'escenes per ajustar l'obra a un sol escenari.

La Remençada, ideada per Xavier Bertran l'any 2014, és un musical sobre les revol-

tes dels pagesos de remença catalans contra el feudalisme. Es representa de forma itinerant pels veïns i veïnes en diferents espais del municipi, els quals també s'encarreguen del vestuari i l'escenografia. Enguany, però, se centrarà només en la història del dirigent remença local Bartomeu Sala. L'objectiu és tornar a gaudir de l'obra tot i les circumstàncies.

L'Espai Cultural Montbarri va acollir la presentació de la nova versió del musical amb les intervencions de la presidenta en funcions de l'entitat, Elisenda Bru; el director de l'obra, Toni Figuera, i la regidora de Cultura i Festes de l'Ajunta-

es i que li serveix d'escenari per novel·lar una nova història que, en aquest cas, s'explica en tercera persona en lloc de l'habitual primera.

Un dels noms propis d'aquesta història és el del Tomàs, un home de poc més de 60 anys, que dos anys enrere, quan s'acabava de jubilar, se li va morir la dona, la Magda, a causa d'una malaltia. En aquell moment estaven preparant un viatge amb autocaravana a Vladivostok. “Passats aquests dos anys i superat el dol més intens, i amb l'autocaravana encara aparcada a casa, en Tomàs comença a reactivar-

se i a intentar fer coses”, explica Oliván. “No és fàcil perquè és un home força esquerpot i que no es deixa enredar gaire quan la gent l'encoratja a fer coses, però ell ho intenta.”

En aquesta reactivació, en Tomàs recorre els turons de la seva urbanització amb bicicleta, queda amb el seu amic que insisteix a buscar-li una nova parella, i també comença a llegir la pila de llibres que ella va deixar per llegir. Precisament, la dicotomia entre el Tomàs, enginyer, dedicat a la política municipal, i una persona molt pràctica i empírica, i la

Lluís Oliván torna a la novel·la amb ‘Vladivostok’

L'escriptor de Lliçà d'Amunt publica el nou llibre amb Edicions del Periscopi



Lluís Oliván aquest dimarts amb el nou llibre

Lliçà d'Amunt

Teresa Terradas

El nou projecte literari de Lluís Oliván (Lliçà d'Amunt, 1968) s'ha fet esperar, però des d'aquesta setmana ja és una realitat. Amb el títol *Vladivostok* i sota el segell d'Edicions del Periscopi, l'escriptor torna a submergir-se en la novel·la amb una història que ha anat gestant al llarg dels últims anys. Tot i la distància en el temps amb els llibres anteriors, el lector hi podrà reconèixer alguns elements, com la urbanització de la segona corona metropolitana, anomenada Palaudàri-

Magda, professora de literatura que escrivia un blog amb les seves lectures, és un dels eixos pels quals transita la novel·la.

L'estiu, però, canviarà amb l'arribada d'una nova veïna i el seu fill adolescent. “A partir d'aquí es comencen a moure coses; la idea és tornar a sortir al món però de la manera com ell vol, no com la gent espera, perquè a ell li costa fer el que la societat li demana”, comenta l'autor. “També anirem veient que no tot és i ha estat tan bonic com semblava”, afegeix.

Amb tota aquesta història l'escriptor de Lliçà d'Amunt fa un retrat d'una vellesa agredolça i d'una vida plena de contradiccions i de moments de vitalitat.

Vladivostok s'afegeix a les altres novel·les, tant en català com en castellà, que Oliván té publicades, com *El taxidernista* (Premi Sant Celoni de Novel·la Breu, Viena 2005); *Un pare possible* (Premi Fiter i Rossell, Columna 2007); *El guardián de las hogueras* (Edaf, 2006); i *Lo que hay en fondo* (Premi de València de narrativa en castellà, Lengua de Trapo 2013). També ha publicat el recull de contes *Parcel·les habitades* (Columna, 2008), *Títulos robados* (Algaida, 2008), i les novel·les infantils *El castell del doctor Franchini* (Cruïlla, 2012) i *La Banda de l'Embut* (Cruïlla, 2016).

GRIBELDA ESCRIGAS



La nova ‘Remençada’ es va presentar a l'Espai Cultural Montbarri

AJUNTAMENT DE MONTORNÈS

Joan Urpinell, de Palautordera, guanya un premi de poesia a Osona

Sta. Maria de Palautordera

Joan Urpinell López, de Santa Maria de Palautordera, ha estat el guanyador del premi de poesia d'adults dels XVII Premis Literaris Pacte de Sant Sebastià, que organitzen l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer i Òmnium Cultural d'Osona en el marc d'una jornada on es rememora el Pacte dels Vigatans a l'ermita. Urpinell es va emportar el guardó per *Eixam de claus*, un recull de 21 poemes amb temes existencials i amb una peça sobre la paternitat. El premi està dotat amb 300 euros, els mateixos que es va emportar el guanyador del premi de prosa d'adults, Adria Medina Altarriba, amb el relat *El quadre del menjador*.

ment, Mercè Jiménez. Abans de començar, membres de l'associació La Remençada van recordar l'actor i anterior president de l'entitat, José Luis Gil, mort en els

darrers mesos. Per compensar les limitacions de l'aforament del teatre, es faran dues representacions dissabte i diumenge a les 5 de la tarda.

Vila-Seca, el Canadà, Gallecs

L'Espigall de Bigues recupera una varietat de mongeta pròpia del camp de Tarragona que es donava perduda i que es va conservar al Canadà gràcies a un exiliat català

Gallecs

F.P.

En uns camp de Can Salvi, a Gallecs, l'equip de L'Espigall, productors d'horta i assessors en temes d'agroecologia, modelització climàtica i biodiversitat, està fent créixer la mongeta alta de la moda, una varietat pròpia de Vila-seca i el camp de Tarragona que s'havia donat per perduda. Abans d'arribar a Gallecs, on ara s'han situat els camps que serveixen per a la recuperació de varietats del Banc de Llavors, aquesta varietat s'ha anat mantenint durant dècades gràcies a Joan Roig Gener, un català que es va haver d'exiliar l'any 1939. Va estar-se a França fins l'any 1957, quan es va traslladar al Canadà. Amb ell, van viatjar unes mongetes d'aquesta varietat i cada any en va anar plantant i les va anar conservant. Les darreres dècades a Sainte-Luce, un poble del nord del Québec on es va instal·lar a mitjan anys setanta i on va morir l'any 2014. Després de la seva mort, uns veïns seus, Louise Proulx i el seu marit Pierre Laplante, van continuar cultivant i menjant aquesta varietat de mongetes.

Abans de morir, Joan Roig i Èric Viladrich, vicepresident del Casal Català del Quebec, van entrar en contacte. Viladrich va descobrir en



Salvi Safont als camps de Gallecs on s'està fent créixer la mongeta alta de la moda que era pròpia de Vila-seca



A l'esquerra, Roig al casal català (1961). A la dreta, Louise Proulx i Pierre Laplante, veïns de Roig, amb Viladrich i família (2015)



Roig "una memòria viva de l'exili i també del Casal Català al Quebec". "D'unes caixes

que tenia casa, en va sortir un material extraordinari", explica Viladrich. I també

li va parlar d'aquelles mongetes que s'havia endut de Catalunya l'any 1939. Quan

va morir, "vam anar a buscar tot el material del Casal que ens havia cedit i la seva veïna que seguia cultivant la mongeta ens va dir que volia catalogar-la". Llavors, va intervenir Google i, a través d'una recerca amb el nom Mongeta alta de la moda, Viladrich va creuar-se amb L'Espigall, que havien buscat sense èxit aquesta varietat fent treball de camp al Tarragonès. Va entrar en contacte amb Jordi Puig i li va explicar la història de les mongetes. "Estava més emocionat que jo", recorda Viladrich. "Vam enviar les mongetes, les va plantar, va fer el cycle complet i ens va confirmar" que es tracta de la mongeta cultivada a Vila-seca que s'havia perdut. Això era el 2016 i, des d'aleshores, L'Espigall l'ha seguit reproduint.

Puig valorà que Roig "va anar tota la vida amb la mongeta amunt i avall cultivant-la". Si tot va bé, aquest juliol la mongeta alta de la moda podrà tornar als camps de Vila-seca. "Encara se'n podrà fer una plantada tardana, de juliol a novembre", diu Puig, que creu que es pot reintroduir entre pagesos d'allà perquè disposin "d'una varietat distintiva del poble".

En paral·lel, al Quebec, alguns veïns de Roig continuen cultivant aquesta mongeta. "Té prou anys de cultiu al Canadà per poder-la promocionar allà també", exposa Viladrich, que recorda que Roig sempre va voler tornar a Catalunya. "Ell no va poder tornar però la mongeta que va estar cultivant durant tots aquests anys sí que ha pogut. Com a metàfora és meravellós", constata.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup de ciclistes amb el mallot de Basolí

Granollers En aquesta fotografia d'Esteve Gironella s'hi veu un grup de ciclistes vestits amb el mallot de Basolí-Derbi. Podria estar feta a l'interior de la botiga que hi havia fins fa uns anys al carrer d'Alfons IV, i podria correspondre a un lliurament de trofeus. És una de les imatges que té l'Arxiu Municipal de Granollers, de les quals sovint no hi ha prou informació per determinar quan es van fer, on es va fer, quin acte s'hi feia i quines persones hi apareixen. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden contactar amb l'Arxiu per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

Sant Feliu repara el rellotge monumental instal·lat fa dues setmanes a l'entrada del municipi

Sant Feliu de Codines

L'Ajuntament de Sant Feliu està reparant el rellotge monumental que es va instal·lar ara fa dues setmanes a la rotonda d'entrada del municipi per commemorar les 25 edicions de la Fira del Rellotge. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, un error en el sistema d'alimentació elèctrica provoca que el mecanisme només s'activi en horari nocturn. El consistori espera haver completat les tasques de reparació aquesta mateixa setmana. La 25a edició de la Fira del Rellotge estava prevista inicialment per aquest mes de maig, però la pandèmia va obligar els organitzadors a ajornar-la fins al 12 de setembre.

L'Ametlla recupera aquest cap de setmana les Jornades Modernistes

Inclouen exposicions, tallers, desfilades de moda i una obra teatral de temàtica modernista

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Ametlla recuperarà aquest cap de setmana les Jornades Modernistes, després d'haver-les hagut de suspendre l'any passat a causa de la pandèmia. Amb l'objectiu d'adaptar-se a la normativa sanitària vigent, l'Ajuntament ha optat enguany per una celebració descentralitzada que repartirà les activitats en diferents espais del municipi per evitar aglomeracions.

Tant dissabte com diumenge a partir de les 11 del matí,

la plaça Vella acollirà una pianola d'època que tocarà peces musicals del període modernista. La mateixa plaça serà escenari, tots dos dies a les 12 del migdia, d'una desfilada de roba d'estètica modernista confeccionada durant els últims anys per dissenyadores locals.

Paral·lelament, a la plaça de l'Ajuntament s'hi celebraran tallers familiars de cavallets modernistes, dibuix amb llapis d'aquarel·la i acabat de pintura, i trencadís sobre una fusta de rajola que simularà un mosaic. Tots els tallers es duran a terme

dissabte i diumenge amb sessions a les 10 i les 11 del matí, i a les 12 del migdia. Per participar-hi cal inscriure's prèviament a través d'un formulari disponible al web de l'Ajuntament.

D'altra banda, la sala d'art Carles Sindreu acollirà durant tot el cap de setmana una exposició de costura modernista amb dissenys d'època a càrrec de costureres de l'Ametlla. La mostra romandrà oberta en l'horari habitual de la sala, tots dos dies de 10 del matí a 1 del migdia i de 5 de la tarda a 8 del vespre.

Finalment, la Sala Municipal de Teatre acollirà diumenge a la tarda dues representacions de *Murmuri d'ametlles*, una obra de teatre dirigida per Txell Roda que evoca l'època modernista a través d'una combinació de poesia i lírica. Un muntatge que convida a descobrir el patrimoni arquitectònic local i, sobretot, a mantenir viu el record de la pròpia història.

Les dues representacions tindran lloc respectivament a les 6 de la tarda i a les 8 del temple. L'entrada és gratuïta però cal reservar-la a través de la plataforma Entrapolis.



JOSEP SOCIAS

Montseny renova el Vot de Poble a Sant Marçal

Montseny L'alcaldesa de Montseny, Núria Masnou, va renovar dilluns el Vot de poble a Sant Marçal, instaurat amb motiu de la pesta de l'any 1348. La celebració la va presidir Fidel Catalán, vicari general del bisbat de Terrassa, amb diversos preveres de l'arxiprestat de Montseny entre els quals mossèn Alexandre Codinach, diaca que participa de la cura pastoral de la parròquia.



GREMI D'HOSTALERIA

Premis de les Jornades Gastronòmiques

Granollers El Gremi d'Hostaleria va lliurar dimarts els premis del sorteig de les Jornades Gastronòmiques de l'Ascensió. Els guanyadors van ser Araceli Espinar, Carmen Cuesta, Santiago Izquierdo i M. Antònia Sala. Van guanyar una visita guiada a un celler de la DO Alella, vals de compra a Gran Centre, entrades per al teatre de Granollers i un àpat per a dues persones.

Parets convoca el concurs de disseny de la imatge per la festa major d'estiu

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha convocat el concurs de disseny de la imatge per la festa major d'estiu, que enguany està centrat en la commemoració del 25è aniversari de la Festa de la Pedra del Diable. Hi poden participar totes les persones majors de 16 anys amb un màxim de tres propostes, originals i inèdites, amb format vertical i realitzades a partir del model presentat al web municipal. Les candidatures es poden presentar fins al 16 de juny al Servei de Cultura o al Centre Cultural Can Rajoler.

Caldes celebra els 25 anys de la recuperació de les catifes de flors

El Caldesflor s'adaptarà a la pandèmia amb quatre catifes al carrer

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes celebrarà a partir de la setmana vinent un Corpus marcat pel 25è aniversari de la recuperació de les catifes de flors al carrer. El Caldesflor-Corpus 2021 s'adaptarà a la pandèmia amb un format reduït que preveu la instal·lació de quatre úniques catifes a la via pública, dues d'adults, una d'infantil i una que es vincularà al projecte internacional Pregàries

amb Art, dedicada als països que actualment presenten els índexs més alarmants de Covid-19, com l'Índia, el Brasil, el Japó o Colòmbia. Els participants a la catifa infantil hauran d'anar acompanyats d'un adult.

Els actes començaran dimecres al matí amb el muntatge de la XXI Mostra Floral al casc antic i la inauguració de l'Exposició de Roses i l'Ou com Balla a les Termes Romanes. A partir del mateix dia, diverses botigues de la

zona acolliran també una exposició de quadres d'artistes locals. El dijous tindrà lloc el XII Concurs d'Aparadorisme i Decoració Interior Comerçflor.

El divendres es durà a terme la tallada de flors al pati del Col·legi del Carme, pas previ a la confecció de les catifes, que tindrà lloc el matí del dissabte 5 a la plaça de la Font del Lleó, on romandran instal·lades fins l'endemà. Les d'adults duran per títol *Caldesflorida* i

Monuments en flor, i la infantil es dirà *Joc de floretes*. El mateix dissabte s'inaugurarà la Mostra Floral i es durà a terme la passada per les catifes encapçalada per les autoritats locals i per representants del Departament de Cultura de la Generalitat.

Els actes del Corpus 2021 finalitzaran el diumenge amb la celebració de la missa eucarística, la desfeta de les catifes i l'actuació de la colla de Geganters i Bastoners de Caldes a la mateixa plaça de la Font del Lleó. Prèviament a la confecció de les catifes al centre de Caldes, els catifaires locals hauran participat en les activitats convocades per la Federació Catalana d'Entitats Catifaires a Montserrat i a la plaça de la Catedral de Barcelona.

QÜESTIONARI A BELI GAVIRA, VOCAL DE L'ASSOCIACIÓ ASFATAC

“L'acció de riure és una teràpia”

A Gavira li agrada l'olor del pa acabat de fer i aniria a sopar amb l'alcalde de Bigues i Riells, Joan Galiano

Bigues i Riells

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Les faig servir, però no hi tinc addicció.

Una pel·lícula.

La llista de Schindler, de Steven Spielberg.

Un llibre.

Els pilars de la Terra, de Ken Follett.

Un restaurant de la comarca.

El Molí, a Bigues i Riells.

Li agrada cuinar?

Sí.

Un plat.

La paella.

Una beguda.

El *coco loco*, un còctel a base de rom.

On ha passat les últimes vacances?

Fent una ruta per Itàlia.

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí, a Holanda.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca.

Els cingles de Bertí.

I de Catalunya?

Alguna cala de la Costa Brava.

I del món?

Islàndia.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Qualsevol lloc on aquella persona no vulgui anar.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Joan Galiano, de Bigues i Riells.

L'última obra de teatre que ha vist? On?

El musical de la Família Addams, al Teatre Coliseum de Barcelona.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Jocker, dirigida per Todd Phillips i protagonitzada per Joaquin Phoenix.

Un programa o sèrie de televisió.

Friends.

I de la ràdio?

El matí i la mare que el va parir, a Ràdio Flaixbac.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Adam Levine, el vocalista del grup Maroon 5.

Un lloc per viure.

El mateix poble on visc, Bigues i Riells.

Coneix algun grup de música o músic de la comarca?

Els Catarres i Gertrudis.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui?

Prefereixo no dir-ho.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una el·líptica.



Contra l'estigma de la salut mental

EL 9 NOU

Beli Gavira, de Bigues i Riells, és una de les fundadores de l'associació Asfatac, que agrupa familiars d'adolescents amb trastorns alimentaris i de conducta d'arreu de l'Estat espanyol. També és vocal de la junta de l'entitat, que té la seva seu a Calldetenes

(Osona) i disposa d'una delegació a la localitat vallesana. Asfatac va néixer l'any 2018, quan diverses famílies es van unir per visibilitzar la situació dels seus fills adolescents, també amb l'objectiu de trencar l'estigma que encara envolta la salut mental. Des d'aleshores ofereix suport, orientació i acompanyament a famílies que es troben en aquesta situació, i han organitzat jornades divulgatives sobre salut mental.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Al voltant de les 7.

És partidària de les migdiades?

Si ho demana el cos, i tant que en soc!

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Nothing Compares 2 You, de Sinead O'Connor

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Fotografies de paisatges.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Empatia.

Quin cotxe té?

Un Renault Megane.

L'última vegada que ha anat a una missa?

L'1 de maig passat, quan es va fer una missa per al meu pare.

Un projecte immediat.

Fer vacances.

Un insult.

No m'agraden.

Una floreta.

Bonic/a.

Una olor.

La del pa acabat de fer.

Un ritual diari.

Rentar-me les dents.

Una mania.

Que no estiguin les coses al seu lloc.

Un personatge històric.

Cleòpatra.

Qui li agradaria ser?

Jo mateixa.

Un hobby.

La música.

Un lema.

“Sempre endavant!”

Què el treu de polleguera?

Les mentides.

Què canviaria del seu cos?

Res, ens hem d'acceptar com som.

I del seu caràcter?

Tampoc no canviaria res, el nostre caràcter ens fa ser autèntics.

Una expressió molt utilitzada.

Arreando que es gerundio.

Per què o per qui diria una mentida?

Pels meus fills.

Què li fa riure? I plorar?

Moltes coses, l'acció de riure és una teràpia. Em fa plorar que els passin desgràcies a les persones que estimo.

Quin és el seu pitjor malson?

El patiment.

Què té a la tauleta de nit?

Una lampadeta, el despertador i un llibre.



Sergi Franco s'eleva per efectuar un llançament. La inspirada tarda de Möller a la porteria va frustrar molts tirs del Fraikin

FCB HANDBOL

Resignats al poder del Barça

El Fraikin facilita la victòria blaugrana amb un mal inici en què concedeix massa contres

Barcelona

Toni Canyameras

Tràmit per al Barça, tràngol per al Fraikin, l'equip d'Antonio Rama, atrapat dimecres en l'anarquia en un inici que ja va condicionar el partit, no va rendir obediència a la perfecció que demana l'infal·lible campió blaugrana, necessitat d'al·licients en la per a ell soporífera Lliga Asobal. Resulta el Granollers un dels més atractius estimu-

FC Barcelona

39

Möller, Mortensen (5), Aleix Gómez (4), Petrus, Mem (2), Langaro (3) i Fàbregas (4) –set inicial–, Pérez De Vargas, Entrerríos (3), Cédric (1), Dolenec (2), Janc (2), Diocou (1), Pascual (5), Makuc (1) i Frade (6).

Fraikin BM Granollers 23

Guàrdia, Lancina (2), Alex Márquez (2), Salinas (3), Gassama (2), Adrià Martínez (1) i Antonio García (3) –set inicial–, Sastre, De Sande (1), Gurri (2), Edgar (1), Chema Márquez (2), Valera (4), Oriol Rey i Sergi Franco.

ÀRBITRES: Ángel Sabroso i Óscar Raluy. Exclusions per Entrerríos i Fàbregas de Barça i Alex Márquez del Fraikin.

PARCIALS: 5-2, 7-3, 11-5, 15-8, 18-11, 20-11 [descans]; 24-13, 29-16, 32-18, 35-18, 36-21 i 39-23 [final].

lants, per història i perquè roman amb l'honor d'haver estat l'últim equip a l'Asobal a derrotar el Barça i el darrer a tot Europa a profanar el Palau amb aquella no tan llunyana victòria del 2018, desfermada l'eufòria amb el gol de Bernatónis.

Tot índex de reedició d'aquell tan sonor triomf va quedar extingit des del principi, erràtic el conjunt de Rama en el llançament –hi van ajudar molt les maneres

EUROPA ES JUGA EN UNA SETMANA

Camina ja el Fraikin cap a la que serà la seva setmana fantàstica o la seva setmana tràgica, la del tan aclamat retorn a Europa o la de guardar el passaport un any més. Allotjat a la quarta plaça –última que dona accés a competició continental–, el Granollers visitarà aquest dissabte el segon, el Bidasoa Irún, a 2/4 de 5 de la tarda, rebrà dimecres al Guadalajara a 1/4 de 9 del vespre i tancarà la Lliga a la pista de l'Ademar León el dissabte següent. Aquest dos últims partits corresponen a partits ajornats per Covid-19.

Amb 45 punts, el Fraikin és a dos del tercer, el Huesca, té els mateixos que el cinquè, el Logroño –amb qui té el goal-average guanyat–, i li'n treu quatre al sisè, el Cuenca. El Bidasoa ha de confirmar la segona plaça, mentre que el Guadalajara competeix per no baixar i l'Ademar no s'hi

Rama: “Arribem físicament justos a aquests tres últims partits”

Barcelona

T.C.

Antonio Rama reconeixia al final del partit la falta d'encert en el llançament com una de les mancances que van impedir que el Fraikin pogués fer alguna cosa més al Palau Blaugrana que complir amb l'expedient. “El seu ritme és molt difícil de seguir, hem fallat molts llançaments en atac i, a part, Möller també ha aturat accions que havíem trenat bé. A més, han estat eficaces al contraatac i han



Rama, junt amb el seu segon, Larrumbide, en un partit d'aquesta temporada

GRISelda ESCRIGAS

mostrat la seva riquesa tant en l'atac com en la defensa posicional”, deia el tècnic.

Rama també admet el minvat estat físic del seu equip: “Arribem justos a aquesta última setmana, comencem a notar els efectes de l'últim confinament, comencen a aparèixer les molèsties i sobrecàrregues. Però hem de confiar, depenem de nosaltres mateixos i, si guanyem el Bidasoa, tindrem opcions fins i tot de ser segons”, destaca. “Bidasoa és un equip amb atacs llargs i variats i amb una defensa plana que ens obligarà a madurar molts les jugades ofensives”, assenyala Rama, que podria tornar a comptar amb Marc García, baixa per angines aquests últims partits.

“Per què no tornar a Lliga EBA amb el CB Granollers, oi?”

Toni Olivares, de 32 anys i de les Franqueses, és el nou entrenador del club granollerí

Granollers

Toni Canyameras

No ha hagut de cridar gaire fort ni mirar gaire lluny el Club Bàsquet Granollers per invocar el nou inquilí de la banqueta. Li quedava a un insignificant quilòmetre a l'est de casa seva. “Visc al costat del pavelló de les Franqueses, tinc tan a prop el pavelló del Granollers, que hi podria anar caminant, encara que no ho faig”, diu mentre somriu, Toni Olivares, un xic mandrós per completar el breu trajecte entre casa seva i la del Granollers, però no per rendir passió al seu estimat bàsquet a base de quilòmetres.

Estrenat com a tècnic a la base del CB Les Franqueses, va conèixer el bàsquet sènior amb l'Argentona a Segona Catalana i com a segon tècnic d'El Masnou de Lliga EBA i s'ha doctorat com a entrenador absolut els dos últims cursos amb el Martorell d'EBA, amb qui ha exhibit els seus dots proclamant-lo campió de Lliga regular, a punt de classificar-lo per a les fases d'ascens. Acomiadat aquest curs el Granollers de quarta categoria estatal, l'ha acompanyat Olivares a Copa Catalunya. “Per què no tornar a EBA amb el Granollers, oi?”, llança el franquesí, ena-



Olivares, durant la seva etapa recent al Martorell. El tècnic buscarà transmetre unió i caràcter en la gestió del grup

morat de la doctrina de base del club. “M'atreu la filosofia del Granollers, aposten per un planter on hi ha molt bones categories. La idea és mantenir el bloc actual de jugadors i cobrir les possibles baixes amb gent de la casa i algun jugador de fora que pugui aportar aquest plus. El punt de partida serà tenir una bona defensa”, destaca.

Fill del conegut *Quino* Olivares, tècnic de base l'Esport Club Granollers durant 10 anys entre finals dels 90 i principis dels 2000, el fran-

quesí, qui va penjar les bames amb només 25 anys per abraçar les banquetes, entrarà equidistant entre casa seva i la llar on va néixer el seu fetitxe per la pissarra, el camp del carrer Girona. Encara que el seu objecte de desig va acabar sent una pilota de bàsquet i no una de futbol. “Aquells anys el reglament no era com ara i et podies assegurar a la banqueta tranquil·lament. Jo era un nen i m'agradava això de gestionar un grup humà. El meu pare em va inculcar aquesta

passió”, rememora Olivares. “Vaig voler donar la nota, ser diferent i decantar-me pel bàsquet”, diu, tot somrient. “No volia que se'm conegués com “el fill de”. Després, al CB Les Franqueses he tingut els meus altres dos referents de les banquetes, Pep Campanya i Jordi Pavón”, agrega Toni Olivares, exjugador de Les Franqueses, Cardedeu i Paret, confés fetitxista de la pissarra i privilegiat veí del CB Granollers. No contempla un tornar a EBA sense l'altre.

El KH-7 visita el Bera Bera en l'última jornada sense opcions ja d'anar a Europa

Granollers

T.C.

Vèncer un rival a qui ningú ha guanyat aquesta temporada ha de ser la motivació que trobi en l'última jornada de Lliga el KH-7 BM Granollers, que visita el Bera Bera, proclamat ja campió, sense opcions europees. La victòria de dimarts del tercer classificat, el Rocasa Gran Canaria, ha deixat l'equip vallesà sense possibilitat d'atrapar la tercera plaça, última que dona entrada a Europa. La Federació Europea pot adjudicar encara una última plaça continental però aquesta seria atorgada al Málaga com a vigent campió de la Copa EHF. D'aquesta manera, el KH-7 no podria entrar a

competició europea com a quart tal com va succeir fa dos anys.

“Intentar vèncer en una pista on no hi ha guanyat ningú aquesta temporada i contra un equip que tampoc no ha perdut cap partit és un repte molt gran. L'equip es mereix aquest premi”, destaca l'entrenador del KH-7, Robert Cuesta. “Haurem de minimitzar al màxim les pèrdues en atac perquè elles no puguin córrer i estar atentes al seu tir exterior en el seu atac estàtic. Penso que quan ataquem nosaltres ens faran una defensa plana amb 6-0 i a la que portem jugadores al centre sense pilota la pujaran amb un 5-1”, apunta Cuesta, amb les baixes de Kofler, Sarandeva i Capdevila.

La Federació Catalana admet la denúncia dels promotors de la moció del CN Granollers

Granollers

T.C.

La Federació Catalana de Natació ha admès la denúncia presentada al seu Comitè d'Apel·lació pels socis promotors de la moció de censura del CN Granollers, Toni Gili i Gustavo Brun. Gili i Brun han decidit apel·lar a l'ens la decisió del Club de donar per finalitzat el procés el 6 de maig i també demanen que l'entitat els faciliti una còpia de l'auditoria per saber l'estat del comptes, el cens de socis i un punt de recollida de firmes, reclamacions, segons ells, negades pel Club. La resolució de la Federació Catalana s'hauria de fer pública la setmana que ve, segons els mateixos

impulsors.

Gili i Brun no van poder presentar el 15% de firmes de socis que s'estipula als Estatuts perquè el procés continués perquè assegurin que el CN Granollers no els va proporcionar el cens de socis ni cap punt per recollir signatures. Com que no van presentar cap firma, el Club va donar per finalitzat el procés. L'entitat, que s'ha abstingut de fer declaracions sobre la qüestió –“perquè ells no ens ha dit res d'aquesta denuncia”–, sempre ha defensat que van emplaçar Toni Gili i Gustavo Brun a una reunió per mostrar-los el cens i l'auditoria a la qual no es van presentar i que, per llei, no està obligat a facilitar cap punt per recollir firmes.

L'OnCodines Trail es corre aquest dissabte

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Aquest dissabte entre quarts de 8 de matí i les 9 del vespre es disputa l'OnCodines Trail, cursa de muntanya solidària amb principi i final a Sant Feliu de Codines que busca recaptar fons per a la Fundació Onco-Vallès i per a la Barcelona Brain Health Initiative, projecte que estudia la salut del cervell. La prova ofereix tres opcions de recorregut: 71 quilòmetres corrent, 56 caminant i 43 també a peu, en els tres casos per equips.

Un total de 556 persones es congregaran a la cursa, dividides en 93 equips. Totes hauran passat tests d'antígens entre 24 i 28 hores abans de l'esdeveniment, finançats pels 11 ajuntaments de les localitats del Vallès Oriental i el Moianès per on passarà la prova: Sant Quirze Safaja, l'Ametlla, Figaró, la Garriga, les Franqueses, Granollers, Canovelles, Santa Eulàlia, Bigues i Riells i Caldes. La segona part de l'OnCodines adoptarà el nom de Sergi Mingote, en homenatge al padrí de la cursa.

Els Espargaró i Àlex Palou tornen a competir aquest cap de setmana

Granollers

Pol i Aleix Espargaró tornen a competir aquest cap de setmana al Circuit de Mugello (Itàlia). Desè a la general del Mundial, Pol ve de ser vuitè a Le Mans, on Aleix, setè a la general, no va poder acabar. Per la seva part, Àlex Palou, correrà diumenge la prova més important de les IndyCar Series, les cèlebres 500 Milles d'Indianàpolis, on sortirà sisè. En Superbike, a la categoria de Supersport 300, Ana Carrasco disputarà la segona prova a Estoril.

Jornada de portes obertes del Fènix les Franqueses aquest dissabte

Granollers

El Fènix les Franqueses, club de futbol americà i football flag, organitza aquest dissabte una jornada de portes obertes a les pistes d'atletisme de Granollers entre les 11 del matí i la 1 del migdia adreçada a nois i noies de totes les edats.

La Concòrdia comença la fase d'accés al 'play-off' d'ascens a Castelló

La Llagosta

La Concòrdia visita el Castelló aquest dissabte a les 5 de la tarda en el primer partit de la fase d'accés al *play-off* d'ascens a Primera Divisió femenina. L'equip que entrena Javi Ruiz jugarà la final contra Elx o Les Cortes en cas de guanyar. Si el conjunt llagostenc superés aquesta fase, passaria a disputar una lligueta a quatre en què ascendiran a Primera els dos primers classificats, mentre que els dos últims jugaran una eliminatòria de repesca contra els dos últims classificats de la màxima categoria estatal.

El Recam Làser només depèn d'ell mateix per acabar tercer

Caldes de Montbui

El Recam Làser CH Caldes es presenta a l'última jornada de l'OK Lliga amb tot a favor per acabar tercer: depèn d'ell mateix, juga a casa –dissabte a les 8 del vespre–, i ho fa contra un rival com el Noia, que no s'hi juga res. L'equip que li pot impedir acabar al podi és el Reus, a un punt dels calderins. “Tots hauríem firmat arribar a l'última jornada amb aquesta situació. Serà un partit de moltes transicions i qui estigui més encertat en aquestes serà qui guanyi”, afirma el tècnic, Eduard Candami, amb els dubtes de Marcos i Rovira.

El Parets recupera la seva identitat contra el Llefià i s'arrapa a la salvació

CF Parets

3

Álvaro, Serra, Gracia, Montpart, Mesa (Rubén, min 79), Reyes (Albert, min 87), Vives, Reche, Maxi (Ferran, min 87), Miraash (Cañadilla, min 79) i David (Sergi, min 57).

ÀRBITRE: Jan Cobos, assistit per Albert Cortés i Jairo Zambrano. TG: Reyes i Montpart (2, min 89) del Parets i Terrats, Poyatos i Lobo del Llefià

GOLS: 1-0, Reche, min 20; 2-0, Mesa, min 53; 2-1, Alexis, min 81; 3-1, Reyes (p), min 86; 3-2, Guerrero, min 90.

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Parets va convertir en motivació la frustració de tres derrotes seguides per batre dimecres el Llefià en partit ajornat i aferrar-se a una salvació que albira a quatre punts quan en resten nou per jugar. L'equip de Pau Trias, que sempre va contro-

La remodelació del nou camp de l'Esport Club continua estancada

L'inici de les obres suma més de tres anys de retard. L'Ajuntament està pendent “d'uns treballs tècnics”



L'Esport Club assegura que tenir un camp antic –a la imatge–, suposa un obstacle per al creixement de l'entitat

Granollers

Toni Canyameras

La remodelació del que ha de ser el nou camp de futbol de l'Esport Club Granollers, que s'ubicarà a la mateixa parcel·la de l'antic camp de Palou en un projecte de reforma, continua estancada i ja suma tres anys i mig de retard. L'inici de les obres, que en un principi estava previst per a finals del 2017, suma tres anys i mig de retard. El projecte executiu està aprovat però l'Ajuntament assenyala el retard de la Generalitat a

donar resposta a l'informe mediambiental que demanava la mateixa Generalitat i que li va enviar el Consistori com la raó principal de la demora. La institució volia que l'Ajuntament de Granollers li garantís que el projecte, amb un cost de prop de 4 milions d'euros, no alteraria la biodiversitat de l'entorn, a causa de la proximitat del camp amb el riu Congost. Per la seva part, l'Esport Club reconeix la necessitat urgent de disposar d'un camp de futbol.

El regidor d'Esports,

Álvaro Ferrer, assegura: “La Generalitat ja ens ha donat una resposta i ara hem de fer un informe tècnic per analitzar l'informe que ens han enviat.” Ferrer no s' aventura a fixar una data d'inici de les obres. “No podem especular amb un termini perquè primer necessitem resoldre tota la part tècnica i tenir garantida la seguretat jurídica. Quan es tracten d'aspectes tècnics, la Generalitat tarda a donar una resposta.” Des d'Urbanisme, s'assegura que “estàn pendents d'uns treballs tècnics”. “Disposa-

rem d'informació en unes setmanes.”

El director general de l'Esport Club, Carlos Arean, admet la necessitat de disposar ja d'un nou camp. “Tenim les instal·lacions més antigues i amb més mancances de tota la categoria. Es filtra aigua per tot arreu, hem hagut de pintar el mur del perímetre quatre vegades per les humitats i tenir un mur tan pròxim al terreny de joc és perillós. Això és una dificultat per fer créixer el projecte i captar jugadors”, assegura Arean. “Estem resignats però estem al costat de l'Ajuntament, entenem que amb la pandèmia aquest projecte passa a un segon pla. Però arribarà un dia que la paciència tindrà un límit, encara que en cap cas no busquem confrontació.”

Ferrer reconeix l'antiguitat del camp però reivindica les actuacions de l'Ajuntament. “És cert que és vell però hi hem fet moltes coses: hem arranjat els vestidors, hem permeabilitzat les graderies, hem posat seients nous, etc. Està en condicions decents”, afirma. Per Arean, els retocs ja no valen. “Això és com si li fas un lífting a una senyora gran. Li hauràs fet un retoc, però continuarà sent vella”, apunta el director general del club.

Álex Collado dirigirà el campus d'estiu del CF Vilanova

El club espera aplegar 100 nens amb el jugador del FC Barcelona



Collado, a l'esquerra, junt amb el president del Vilanova, Santi Bufí

Vilanova del Vallès

T.C.

Álex Collado, jugador del filial del FC Barcelona aques-

ta temporada que formarà part ja del primer equip la propera, dirigirà el campus d'estiu del CF Vilanova, que tindrà lloc al mateix camp

municipal durant el juliol i espera reunir un centenar d'infants d'entre 6 i 14 anys. El club organitza el campus amb l'empresa de representació de futbolistes MSsports.

L'esdeveniment va ser presentat dimarts al camp del Vilanova en un acte que va comptar, a més de Collado, amb el president del Vilanova, Santi Bufí; el director esportiu del Mollet, Miguel Ángel Cuadrado, que serà el coordinador del campus; l'alcaldesa del municipi, Neus Lloveras, i la regidora d'Esports, Yolanda Lorenzo. “És molt positiu per al club fer un campus amb un jugador com Collado. Els nens aprendran moltes coses que no saben”, va dir Bufí.

Llinars recopila la festa

Un llibre d'Arnau Guardi repassa la història i els elements de la cultura popular



La presentació del llibre es va fer als jardins del Castell Nou, amb la presència dels gegants

que celebra el 10è aniversari. Fa uns dies es presentava als jardins del Castell Nou el llibre *Llinars és festa!* amb textos d'Arnau Guardi, cap de colla de La Patufa, que recull les músiques i els elements festius de Llinars. Marc Viomonte ha fet el disseny, la maquetació i la fotografia de la portada, que recull parts de diferents figures. En la presentació l'alcalde, Martí Pujol, va dir que "la festa popular d'un lloc, d'un país, és el que ens fa com som".

Guardi creu que "a Llinars hi ha poca documentació" i que "perquè la festa es pugui conservar ha d'estar plasmada en un text". D'aquí va sorgir el llibre, que comença detallant el cicle festiu de cultura popular i tradicional. Repassa la història de Blaus i Vermells, les colles que des de 1991 són les protagonistes de la festa major. També fa una ullada a l'actual model de festa. La part central són els balls populars i la imatgeria festiva. La història, la festa, els elements, vestuari i acti-

vitats del Ball de gitanes, del qual es té constància escrita ja el 1818, Diablers la Piula, Esbart Dansaire, Tra-bucaires, Colla Gegantera La Patufa i Ball de Bastons, amb fotografies del vestuari i actuacions. S'hi poden trobar els gegants vells i nous, La Patufa, els capgrossos, el corb Borni, el Canó, el Gegant Boig, l'Isard, la Mulassa, els gegantons i els senyors de Nadal.

CD AMB MÚSIQUES

El llibre inclou un CD amb algunes de les músiques que acompanyen diversos elements festius, amb 25 peces per a flabiol, gralles o banda. El patrimoni musical és ric, amb fins a 16 músiques pròpies, amb composicions com les de Xavi Tella, Mateu Aregay o Pol Ducable, Jaume Aguza, Àlex Rojas, Jaume Cuartero. Dues de les músiques del CD són el *Ball de plaça* i *Marxa del ball de bastons*, dues composicions pròpies del ball popular de Llinars del segle XIX, recuperades el 2017.

A l'Espai d'Art es pot visitar, fins a finals de juny, l'exposició "Llinatge. La Casa de la festa", una exposició dels elements festius, balls populars i tot el cicle festiu de cultura popular i tradicional.

Llinars del Vallès

J.B. Mauri

La cultura popular i festiva, en gairebé totes les seves expressions, s'ha convertit aquests mesos en la protagonista de Llinars de la mà de la colla Gegantera La Patufa,

Llinars engega el procés dels pressupostos participatius

Llinars del Vallès

J.B.M.

Fins al 13 de juny es poden presentar les propostes de projectes per als pressupostos participatius de Llinars. Un procés que permetrà decidir el destí de 100.000 euros del proper pressupost municipal. Les propostes passaran per una avaluació tècnica que revisarà si compleixen els cri-

teris establerts i les agruparan per àmbits. Un cop revisades, se sotmetran a criteri d'una comissió política.

Les propostes han de ser de competència municipal, que no contradiguin els plans aprovats, viables tècnicament i que no representin costos addicionals de manteniment. Pot presentar propostes qualsevol entitat o persona que visqui, treballi

o tingui algun vincle amb Llinars. La votació es farà de l'1 al 16 de juliol i hi podran participar les persones empadronades a Llinars a 30 de juny, majors de 16 anys. En el cas que la proposta més votada esgoti la partida pressupostària, serà l'única que s'executarà. En cas contrari, s'executaran les següents propostes fins que s'egoti la partida.



Som fabricants

Pinsons

SAT BAIX MONTSENY
Major i Detall



HORARI
Dilluns a divendres
Matí de 8 a 13h
Tarda de 15 a 19h
Dissabte
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taieda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01

EL TALLER

SANT CELONI

REPARACIÓ DE CALÇAT



- Arranjaments de tot tipus de roba, pell i licra.
- Reparació de cremalleres de motxilles, bosses, coixins, botes...
- Consulta'ns sobre qualsevol peça o objecte que hagi de cosir.

C. Santa Fe, 14, bxs.
Sant Celoni
93 867 00 46






IMPLANTS DENTALS,
MAI ÉS TARD PER
TORNAR A SOMRIURE

Avinguda de la Pau, 39, local 2 · 93 114 74 66 · 08470 Sant Celoni



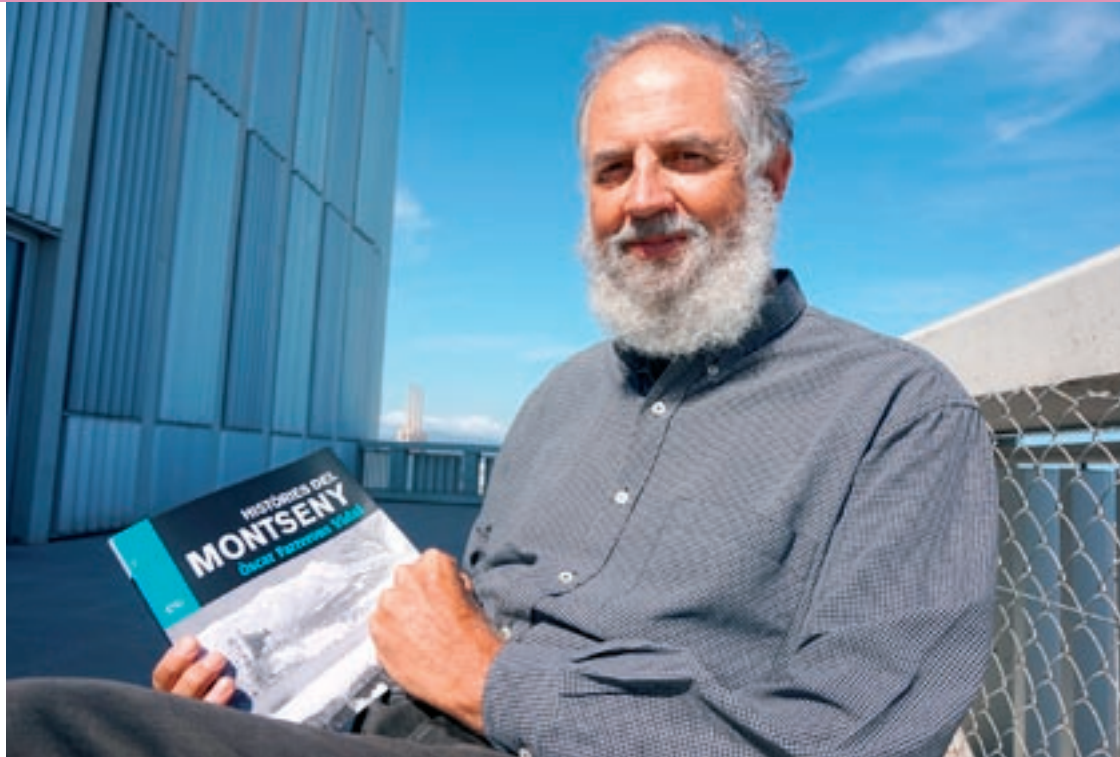
Imatges d'entre els anys 20 i 30 del segle passat. A l'esquerra, Santa Fe, amb Can Casades, Cal Trompo i Can Lleonart; a la dreta, el Turó de l'Home

Una mirada àmplia al Montseny

Òscar Farrerons recull històries del massís en el seu darrer llibre

Fogars de Montclús

Pol Purgimon
El Montseny és una de les grans passions d'Òscar Farrerons. Aquest arquitecte, nascut a Barcelona i estiuant a Viladrau (Osona), acumula una extensa bibliografia del massís. L'últim llibre tot just acaba de sortir del forn. Es diu *Històries del Montseny* (Editorial Gavarres, 2021) i és un recull d'alguns capítols, personatges, festes, arbres o animals que formen part de la muntanya. S'hi poden comptar històries de tots els municipis del Parc Natural i la Reserva de la Biosfera. I avisa: "No hi trobareu una nova planta ni un nou mineral ni una nova història. És una visió àmplia i conjunta del Montseny."



Òscar Farrerons, amb el seu llibre, a l'Escola d'Enginyeria de Barcelona

Hi ha, per tant, una voluntat d'ordenar les històries i tractar-les com un tot. "Hi ha diverses persones que són molt especialistes d'alguna banda del Montseny, però és molt difícil tenir una visió bastant conjunta", assegura Òscar Farrerons. Això fa que al llibre hi aparegui des de Sant Esteve de Palautordera a Arbúcies (la Selva), o municipis d'Osona. Les històries estan recollides en 10 capítols temàtics, que agrupen textos sobre natura, fortificacions i esglésies, guerres, oficis o escriptors que han fet producció sobre la muntanya.

Totes són històries que, sovint, ja han rebut un tracte particular i extens. "N'hi ha que estan molt estudiades", diu. Posa com a exemple la Guerra del Francès, que va deixar "estralls" al territori i és ben sabut. Per fer-ho diferent, Òscar Farrerons troba una altra manera de fer veure com es va viure aquest episodi al Montseny. "Ho explico a través d'un perso-

natge, mossèn Baborés, que era un guerriller de Gualba. Va incitar a lluitar contra els francesos i va sortir il·lès de la guerra, però com que era molt de dretes, el va acabar assassinant després gent d'aquí", assenyala.

PERSONATGES COM A FIL CONDUCTOR

El llibre no és la història en el sentit més ampli, sinó que les píncoles de text acostumen a girar al voltant d'algun personatge que fa de fil conductor. Alguns són testimonis de viva veu, que ha recollit el mateix autor, i d'altres estan extrets de fonts documentals. Entre les històries, Farrerons explica el trítol del Montseny a través dels investigadors que el van descobrir. També parla de la creació de l'observatori meteorològic del Turó de l'Home, en bona part, a través de l'excursionista Artur Osona. Farrerons admet emmirallar-se en els investigadors que van fer "excursionisme científic" al Montseny. Tant, que els dedica un capítol. "Era gent que, al segle XIX, va estudiar l'etnografia, la parla, els animals o les músiques del Montseny."

Òscar Farrerons, de fet, és un dels autors que més producció ha fet els últims anys al voltant del massís, des de guies per fer passejades a un estudi sobre les gairebé 900 fonts que hi ha a la muntanya. També és director de les Monografies del Montseny i ara diu que, amb aquest nou llibre, s'obre una nova oportunitat: "És important conèixer el Montseny, perquè potser així el respectem més."

ateneu

SANT CELONI

No te'ls perdis!

#CULTURASEGURA

TEATRE GPS

Fuenteovejuna

Companyia Obskené

Dissabte
29 maig
19 h

DANSA KMO

2n Festival Dia Internacional del Flamenc

Escola i Companyia de Dansa Núria Ventura

Dissabte
19 juny
19 h

Ajuntament de Sant Celoni

Informació i entrades: www.santceloni.cat/teatreateneu

No totes les pintures són iguals

Uno zero és la pintura higienitzant amb instint de protecció de sèrie

decoceioni
DECORACIÓ · INDÚSTRIA

● Zero Bacteris,
● Zero Floridura,
● Zero Emissions,
● Zero Olor, ideal per a l'hivern

99.9%
CERTIFICADA
PROTECCION

MONTÓ
profesional

Reservades totes les qualitats d'UNO ZERO en www.decoceioni.com



CANELLA BRASERIA

Especialitat en carns a la brasa i cargols a la llaua

Ctra. de Vallforners, s/n
Masia Can Congost
CÀNOVES I SAMALÚS
Tel. 93 843 47 31
braseriacanela.com
Obert de dijous a diumenge

ESMORZARS DE FORQUILLA DINARS



MODA HOME 1888

Can Baldufes
Antiga Casa RIERA

Pl. Cabrits, nº 2 - Granollers
Tel. 93 870 05 27
671 627 044

 canbaldufes



PIZZERIA

La Nit de Llinars

TERRASSA I LOCAL CLIMATITZAT

HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC A PARTIR DE LES 20.30h

Reserves i encàrrecs:
93 841 0706
www.lanitdellinars.com
Obert cada dia excepte la nit del dimarts

Pizzes totalment artesanals, amb massa mare i amb forn de llenya

 C. MAJOR, 30 · Llinars del Vallès




El bus de Vilamajor a l'estació de tren de Llinars

Sant Pere recopila les queixes dels usuaris del servei de bus

Alguns usuaris denuncien desajustos en la connexió amb el tren

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor està recollint les incidències de l'autobús de línia que puja des de l'estació de tren de Llinars, un servei que fa Sagalés. Ha fet una crida als usuaris per tal que expliquin, a través d'un correu electrònic a suggeriments@vilamajor.cat, quina ha estat la incidència, quin dia i a quina hora. Per exemple, si quan es baixa del tren es veu que marxa l'autobús en aquell moment.

Els horaris d'arribada i de sortida de Llinars es fan coincidir amb els horaris dels trens. De vegades el tren arriba amb retard i l'autobús se'n va abans que arribi, per complir l'horari. La regidora de Transport, Raquel Salcedo, ho explica: "Hem detectat

que segons a quines hores el bus no s'espera l'arribada del tren. Com que Sagalés no fa gaire cas, els vaig demanar crear una comissió de seguiment amb l'ATM i ara ens cal tota la informació possible per poder donar un servei més efectiu, ja que hi ha incidències que s'han de resoldre."

Segons Salcedo, "Sagalés sempre diu que tot funciona correctament i tenim constància que no és així, simplement com que som nosaltres els que donem el servei volem que sigui al més eficient possible i per això hem de fer el seguiment". Un dels objectius de la recollida d'incidències és "separar quins són els retards de Renfe i quins són deguts a la no coordinació d'horari", afegeix la regidora.

Un portaveu de Sagalés

afirma: "Estem en converses amb l'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor per tal d'analitzar la casuística d'aquestes queixes i aportar solucions que permetin millorar la prestació del servei."

Els ajuntaments de Sant Antoni i Sant Pere es van coordinar per modificar el recorregut i la freqüència de l'autobús que uneix els dos pobles i l'estació de Llinars. L'1 de setembre de 2018 es va suprimir el pas per les urbanitzacions dels dos municipis, i es van deixar només les parades del centre i es va modificar la freqüència passant a 30 expedicions cada dia en els dos sentits, de 2/4 de 7 del matí a 3/4 de 9 del vespre. Aquestes modificacions es van fer a l'hora que s'establí el servei de transport a demanda.

Sant Antoni de Vilamajor instal·la fanals solars

Sant A. de Vilamajor
Sant Antoni de Vilamajor ha instal·lat els primers fanals solars al poble. S'han posat al nou pàrquing entre el carrer Jaume Balmes i la riera i a la zona de l'skatepark de la plaça Dones d'Aigua. En total, s'han posat 22 fanals amb sistema LED de 30W, placa solar de 90W i bateries. S'han repartit en cinc columnes a la plaça de les Dones d'Aigua, i la resta, a la zona del pàrquing.



AJUNTAMENT DE SANT ANTONI DE VILAMAJOR

Palautordera reedita la Zona Jove

L'Ajuntament programa tallers i activitats d'oci per a aquest estiu

Santa M. de Palautordera

Pol Purgimon

La implicació dels joves és un dels principals reptes que té l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera. De fet, dinamitzar aquest col·lectiu és el que busca la programació "Estiu Jove", que els tècnics de l'Àrea, Arnau Amadó i Abi Carrasco, i el regidor Merlí Garcia han dissenyat per als propers mesos des del seu centre d'operacions, l'equipament de Can Rahull. D'aquesta idea en pengen dues potes: un conjunt de tallers i una nova edició de la Zona Jove, un cicle d'activitats d'oci que s'allargarà durant els divendres de juliol.

Aquest any tot plegat és una mica diferent que els anteriors. Primer, perquè suposarà un cert retorn a la normalitat, que s'havia estroncat per la pandèmia. I, en segon lloc, perquè bona part de les activitats provenen de la campanya Tinc una Idea per Palau (TIP). Aques-



D'esquerra a dreta, Arnau Amadó, tècnic de joventut; Merlí Garcia, regidor de Cultura i Abi Carrasco, tècnica de joventut

ta iniciativa va aconseguir que diversos joves proposessin una trentena d'activitats per fer durant el 2021. "Algunes de les propostes les hem repescat i les hem programat aquest estiu. La calistènia penja d'aquí i la paret artís-

ta l'hem reconvertit en una jornada de hip-hop", diu Arnau Amadó.

Pel que fa als tallers, l'àrea els ha programat per la primera quinzena de juliol. Tindran, en general, una durada de dos dies. Aquí s'hi

compten activitats d'escalada al rocòdrom del poble, una excursió amb BTT o una *masterclass* de *twerking*. L'altra gran cita passarà per la Zona Jove, un cicle que ja acumula més de 20 anys. Tindrà lloc durant quatre

divendres de juliol i donarà el tret de sortida el dia 2 amb la jornada de hip-hop a Can Balmes. Aquesta primera cita clourà amb un concert de Lluç Planas i la Cliqua Pika. La resta d'activitats seran un *escape room* pels carrers del poble, un torneig de futbol sala i l'Escena Jove, amb un concert de Maio Serrasolsas. El cartell d'aquest últim dia, el 23 de juliol, es completarà amb els dos guanyadors del Concurs de Música Jove, que també organitza l'Àrea.

FOMENTAR LA PARTICIPACIÓ JUVENIL

Els tècnics i el regidor de Cultura i Joventut esperen que aquestes activitats siguin un pas per poder començar a desengreixar la participació juvenil. "Ens agradaria que reconeguessin Can Rahull per fer les seves propostes i demandes", explica Abi Carrasco. Merlí Garcia admet que la participació que es proposa actualment amb el TIP és un precedent. "Volem tirar endavant uns pressupostos participatius i convocar una assemblea jove", afirma. Arnau Amadó insisteix que la programació està pensada també perquè els joves no s'hagin de moure del seu poble per fer activitats.

Sant Celoni i la Batllòria celebren la Setmana de la Natura

Sant Celoni

Sant Celoni i la Batllòria celebren, des d'aquest dissabte i fins al 13 de juny, la Setmana de la Natura amb programa d'activitats en què destaquen les caminades per descobrir l'entorn del municipi, xerrades sobre l'espai de les Llobateres i el gat fer, exposicions i la presentació del llibre *Herbes i flors de camps i vores de camins*, de Josep Maria Panareda.

La Salvaguarda del Montseny restaurarà corriols malmesos

L'activitat està programada en el marc de la Setmana de la Natura

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

La Coordinadora per la Salvaguarda (CSM) del Montseny impulsa la recuperació de corriols malmesos pel pas de motocicletes no autoritzades al massís que provoquen una "erosió intensa" en zones de bosc amb forts pendents,

denuncien. Ho faran aquest diumenge en una activitat programada dins dels actes de la Setmana de la Natura. El punt de trobada és a 2/4 de 10 del matí al Bar La Nau, de Sant Esteve de Palautordera (al quilòmetre 7 de la BV-5301). Les intervencions es faran en espais protegits del Parc Natural del Montseny o

bé al límit. Està previst que duri unes tres hores.

En concret, la CSM ha programat dues activitats paral·leles. La primera consistirà en la instal·lació d'unes plaques informatives facilitades per l'Oficina tècnica del Parc Natural que informen que el corriol s'està restaurant per recuperar les seves

característiques originals i s'expliciten quines activitats es poden fer i quines no. La segona inclou la regeneració d'un tram de camí amb eines, materials i tècniques adequades per a la regeneració del sòl en un entorn de muntanya amb un pendent destacat. Aquests treballs es preveu que es vagin fent durant diversos dies. A més, també hi ha previst que s'hi instal·li senyalització.

La CSM demana als voluntaris que portin calçat de muntanya i guants per poder treballar. Cal fer una inscripció prèvia que es pot fer a través del seu propi web.

III edició del concurs de música per a artistes emergents

"la Llabor"

Inscripcions fins al 27 de juny

Informació i bases:
www.llinarsdelvalles.cat
lamasoveria@llinarsdelvalles.cat
 Tlf. 659 300 963

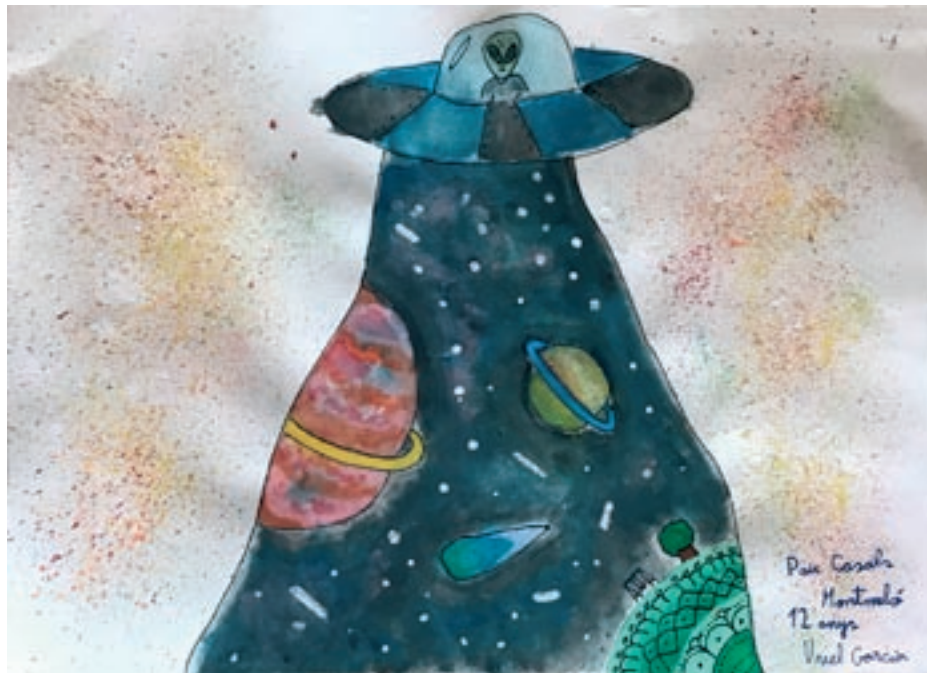
Ajuntament de Llinars del Valles



Els dibuixos guanyadors del mes de maig



Francina Moreno 13 anys, IES Manuel Blancafort de la Garriga



Uriel García, 12 anys, escola Pau Casals de Montmeló



Cartes al director

Teatre als Quatre Vents

Els nens i nenes de 6è han preparat una obra de teatre musical, amb la qual volen commemorar les inseguretats i pors que tenen amb el pas a l'institut.

L'obra està protagonitzada pels alumnes de 6è amb l'ajuda dels mestres, tutors i les instal·lacions del teatre Auditori Can Palots.

En aquesta obra volen visibilitzar algunes emocions i reptes que pateixen els adolescents durant aquest canvi, parlaran de la pressió, la por, les relacions socials i del tema estrella: l'amor.

Com ja hem dit, és una obra musical, i les cançons són del famós grup de música Queen, traduïdes i repartides per l'Òscar i el Xavi, el professor de música i el de teatre. Cada cançó la canten amb un solo, un duo o tota la colla junta, i així poden tenir un moment estrella abans d'anar-se'n de l'escola a l'institut.

Els alumnes han estat des del segon trimestre preparant l'obra de teatre. Primer van començar a parlar del que volien fer a l'obra, després van començar a fer el guió i repartir les frases i les cançons. Seguidament van assajar a l'escola i després dels assajos importants van fer els assajos finals a l'Auditori Can Palots.

L'obra s'estrenarà el 7 de Juny, després de 4 sessions de pràctica en les instal·lacions del teatre, i molts dies d'assajos. L'obra dura, aproximadament, una hora i mitja. Es presentarà a les famílies dels nens i nenes de 6è i també es gravarà o retransmetrà en directe per tots els nens de l'escola, i així després, guardar el vídeo en la pàgina web de l'escola.

Alumnes de 6è de l'escola Quatre Vents
Canovelles

El projecte Cueme ha arribat a la seva fi

El passat 20 de maig tot l'alumnat de 6è de l'Escola Joan Solans vam anar al mercat de Granollers per muntar una paradeta i poder vendre els productes que hem estat creant durant tot el curs.

Ja fa uns mesos vam escriure un article parlant sobre què és el Projecte Cueme, què fariem durant el curs i com acabaria. Doncs ja hem arribat a la seva fi!

Vam començar el curs creant una cooperativa, la qual entre tots vam triar que es digués Cooperati-va Projectes Creatius. Vam triar l'òrgan de govern,

vam redactar els estatuts i vam començar a pensar què és el que volíem produir.

Passades les vacances de Setmana Santa ja teníem els prototips; podíem començar la cadena de producció! Estàvem molt contents amb la fase que començaria. Hem dedicat tots els dilluns a la tarda a fer manualitats, entre elles uns marcs de fotografies amb pals de gelat, punts de llibre, gerros amb ampolles de vidre, pinces decoratives en forma de flor i uns tres en ratlla molt divertits. Tot ho hem intentat fer amb material reciclat i amb material que poguéssim aprofitar per fer-ho tot.

Finalment, el dijous 20 de maig va arribar el dia d'anar al mercat! L'alegria que sentíem era enorme! Va sortir tot molt bé, vam vendre gairebé tot el que vam portar.

Al dia següent, a classe, vam fer el recompte de tot el que havíem guanyat amb la venda i ens vam endur una gran sorpresa: estàvem molt contents! Vam decidir que el 10% de la recaptació la donaríem a la l'Associació Protectora d'Animals de Granollers (APAG). De la resta encara estem decidint què en farem, però serà una activitat conjunta per gaudir d'un dia diferent. Hem d'aprofitar el temps que estem junts, ja que el curs vinent començem l'institut...

Alumnes de 6è de l'escola Joan Solans
Granollers

"Ens fem grans"

Hola! Som la classe de sisè de l'escola Damià Mateu de Llinars del Vallès. Volem compartir amb vosaltres el nostre pas per l'escola.

Molts de nosaltres vam començar junts a P3 però d'altres van venir a altres cursos i d'altres van marxar.

A l'etapa d'Educació Infantil ens vam començar a conèixer, jugàvem molt i cada matí fèiem rotlles. Recordem el càrrec del temps, "el pastoret", les sèries amb gomets, els jocs amb plastilina, les construccions, el joc del "pirata Patapalo" i les primeres curses de final de curs.

A primer de Primària ja vam començar a créixer i vam passar a "l'edifici dels grans" i van venir nous companys. El grup començava a créixer! Vam fer nous amics, però a segon ens van separar en dos grups, això ens va marcar, ja que sempre ens hem considerat un únic grup.

A cicle mitjà vam començar a tenir material propi (estoig, llibretes...), ens fèiem una miqueta més grans i utilitzàvem per primera vegada el bolígraf!!!

Tot era nou per a nosaltres.

I a cicle superior, el nostre curs de cinquè va ser molt estrany i diferent a causa de la Covid-19. Recordem perfectament el moment en què les nostres mestres ens van dir que ho agaféssim tot, que ens "tancaven" 15 dies. Quinze dies que es varen convertir en tres mesos. Les classes van començar a fer-se *on line*, fèiem *meets* i les mestres ens posaven deures que entregàvem per correu electrònic. Tot i així, recordem els padrins i fillols amb els infants de P5 i els assajos de la Cantània.

I ara, a 4 setmanes d'acabar l'últim curs a l'escola, aquests nou anys que hem passat junts, ens han passat volant. Hem tornat a les aules, aquesta vegada amb mascareta i distància. El gel hidroalcohòlic, el pati dividit, no barrejar-nos amb altres classes... Sempre ens havien dit que sisè és el curs més divertit i, tot i les circumstàncies, ens ho hem passat molt bé. Les competències han sigut la part més difícil, però hem fet activitats molt divertides com la ballada de gitanes, la cantada de Nadal, el English Festival i com no, les esperades colònies!

Trobarem a faltar l'escola, els i les mestres i els companys i companyes que marxen a altres instituts.

Alumnes de sisè de l'escola Damià Mateu
Llinars del Vallès

El nostre pati, espai d'oportunitats



Som els Corbs, el grup de quart A de l'escola Salvador Sanromà de Llinars del Vallès!

A la nostra escola tenim un pati enorme que utilitzem a l'estona d'esbarjo, però també per fer

classes com educació física, lectura, valors, medi...; fer festes com la castanyada, Nadal, carnestoltes, gitanes, comiat de fi de curs, benvingudes als països d'Erasmus...; i a l'estona del menjador on fem tallers, *Got Talent*, entre d'altres.

Però per què diem que és un espai d'oportunitats? Doncs us ho expliquem, a l'escola fem assemblees a cada aula; on nosaltres, les i els alumnes, decidim entre altres coses què ens agradaria millorar de l'escola, i així és com sorgeixen les noves idees pel pati, que moltes d'elles s'aconsegueixen gràcies a l'AMPA, que les compra.

Com us hem dit, el pati és enorme i hi tenim diferents zones: La pista on podem jugar a bàsquet, handbol, la bandera... El porxo on tenim la botiguetta, jocs de taula gegants, les xanques... i el sorral on fem castells i túnels. La zona de tennis taula, on també hi ha jocs pintats a terra. La zona de voleibol i bàdminton, des d'on es veu l'hort. La zona de la piràmide i per últim la zona de futbol. A part, per tot el pati podem jugar a altres jocs tradicionals, saltar a corda, xerrar tranquil·lament en els bancs o observar les plantes i animalons que hi ha vivint en les herbes i plantes.

Cada dia de la setmana tenim prioritat de joc en una zona i podem anar per tot el pati parlant i jugant amb qui vulguem. Ara amb la Covid-19 està tot delimitat amb tanques i no podem sortir del lloc que ens toca, ni jugar amb altres classes; tampoc podem compartir les joguines i les pilotes amb els altres grups; i el pitjor de tot, la mascareta que no ens deixa respirar bé quan correm, juguem i ens cansem.

Quines ganes de tornar a gaudir del nostre enorme pati!

*Classe dels Corbs, 4tA,
de l'escola Salvador Sanromà
Llinars del Vallès*

Visitants a l'hort

Fa aproximadament un mes vam fer planter per germinar llavors de diferents hortalisses: enciams, faves, espinacs, etc.

Després, quan van créixer, ho vam plantar a l'hort. Van créixer molt i finalment vam poder arrencar-ne algunes perquè ja eren prou grans.

Mentre les hortalisses creixien a l'hort, un talp ens va remenar el nostre hort i es va menjar alguna hortalissa. Per solucionar-ho vam portar ampolles

de plàstic i en Manel, el conserge, les va col·locar pels costats del bancal. Les ampolles produïen un soroll que no els agrada als talps, i així va ser com vam aconseguir espantar-los i que no tornessin. Des de llavors ja no ens ha visitat cap talp ni cap altre animal.

Ara estem esperant un altre cop que continuïn creixent la resta de verdures per poder emportar-nos-les a casa. Tenim moltes ganes que creixin.

Esperem que aquests animals no ens facin més visites.

*Adrian, alumne de 6è de l'escola Pont Trencat
Santa Maria de Palautordera*

Cucs de seda



Els infants de l'escola Col·legis Nous de P4- P5 estem treballant els insectes. Per conèixer de primera mà el procés de metamorfosi de les papallones, hem portat a les nostres aules uns cucs de seda que veurem com evolucionen a diari. Per alimentar-los els donem fulles de morera que tenim al nostre pati.

Els cuidem tan bé que algunes erugues ja estan creant la seva crisàlide.

Estem expectants per saber que passarà amb els nostres cucs. De moment els continuarem cuidant molt!!!

*Alumnes de P4 i P5 de l'escola Col·legis Nous
Mollet del Vallès*



Què podem llegir?



'Qui soc jo'
Dàmaris Gelabert
El Cep i la Nansa Edicions

Àlbum il·lustrat de la cantant, pedagoga i musicoterapeuta de

Cardedeu, que s'inspira en la seva cançó homònima. La seva protagonista, la Lola, amb l'ajuda de la seva àvia s'endinsarà en un procés personal per esbrinar qui és ella en el món i què és allò que la fa ser especial i única. És el primer volum d'una col·lecció al voltant de les cançons més populars de Gelabert. Les il·lustracions són de Sebastià Serra i l'adaptació ha anat a càrrec de Montserrat Balada i Jonathan Gelabert.



'La paella voladora'
Montserrat Medalla i Maria Ripol
Alpina. Flor de Neu

L'autora de Granollers aboca tota la seva desbordant imaginació en

aquest conte "per a totes les edats", en què els ingredients de la paella surten de cop i volta disparats, calamars brillants com leds, gambes i escamarlans en peu de guerra, pebrots i tomàquets amb ulls i boca, salsitxes i botifarres que piquen de mans... Però sembla que aquesta situació surrealista i les coses estranyes i sorprenents que passen al mercat i a la cuina només les nota l'àvia Fina. Les il·lustracions són de la garriguenca Maria Ripol.

Passatemps

VOCALS DESAPAREGUDES

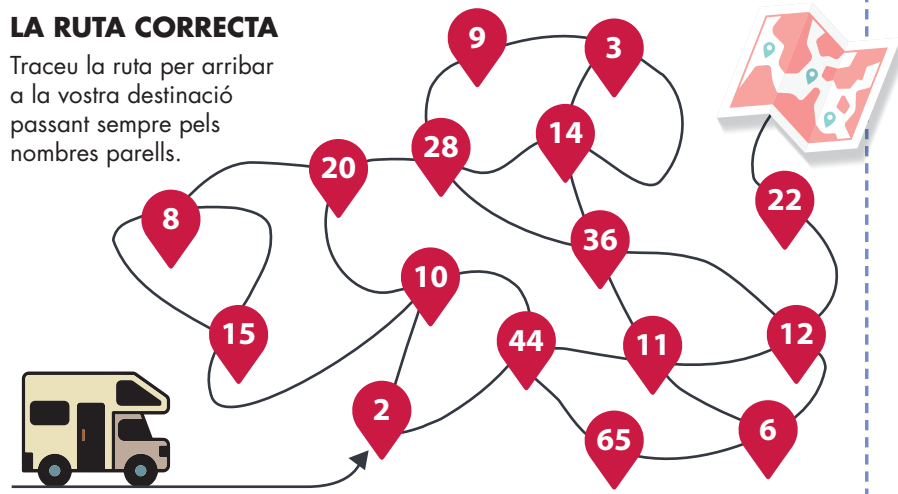
Completeu aquestes paraules afegint-hi les vocals.
Pista: noms de vents

M S T R L
T R M N T N
G R G L
L L V N T
X L C
M G J R N



LA RUTA CORRECTA

Traceu la ruta per arribar a la vostra destinació passant sempre pels nombres parells.



VOCALS DESAPAREGUDES
Mestral, Tramuntana, Gregal, Llevant, Xaloc i Migjorn
LA RUTA CORRECTA
2, 10, 20, 28, 14, 36, 12, 22



El Vallès Oriental
Consell Comarcal

El Consell Comarcal del Vallès Oriental et dona suport,
Per respecte
Per solidaritat
Per compromís

Quedant-te a casa et cuides i ens cuides a tots
Gràcies per fer-ho possible



La pregunta Quin és el teu plat preferit? I el que t'agrada menys?



Lucia Cabecera Santiago,
11 anys
Santa Eulàlia de Ronçana

Els macarrons perquè m'encanta el tomàquet i el que menys, el puré de verdures.

Maria González Barranco,
11 anys
Santa Eulàlia de Ronçana

La pasta perquè m'agrada de totes les maneres i el que menys, la verdura i el peix.



Erika Siles Rodríguez,
11 anys
Santa Eulàlia de Ronçana

M'agrada la sopa perquè m'encanta el caldo que fa la meva àvia i no m'agrada la sípia.



Karamba Sylla,
9 anys
Canovelles

M'agrada la pizza, però no m'agrada el bròquil.



Yasmina Rfissa,
8 anys
Canovelles

El meu plat preferit són els macarrons, i el que m'agrada menys és el bròquil.

Nicole Del Pozo Romero,
7 anys
Canovelles

M'agraden els macarrons i no m'agrada el bròquil.



Anton Cortés Maya,
8 anys
Canovelles

M'agraden les lleties, però no m'agrada la pastanaga.



Gustavo Bento,
11 anys
Canovelles

El meu plat preferit és la pasta a la bolonyesa, i el que menys m'agrada és el tomàquet natural.



Marcelo Rivera,
11 anys
Granollers

M'agrada molt la pizza i no m'agrada gens la mongeta verda.

Sahiary Jirado,
11 anys
Granollers

El meu plat preferit és l'arròs mixt, típic de Colòmbia. El que menys m'agrada també és colombià: tamales.



Marc Ortega,
11 anys
Granollers

El meu plat preferit és l'arròs a la cubana i el que menys m'agrada és l'albergínia.



Clàudia Lara,
11 anys
Granollers

El meu plat preferit és l'encebollado de l'Equador, i el que menys m'agrada és el pebrot vermell.



AGENDA

Divendres 28

L'Ametlla del Vallès. Hora del conte: *La casa del vent*. Biblioteca Municipal Josep Badia i Moret- 17.00.

Les Franqueses del Vallès. Xerrada "Microorganismes (Vacunes)". Ateneu popular La Tintorera. 19.30.

Espai Zero. Taller de rap. Centre Cultural de Bellavista. De 18.00 a 20.00.

Granollers. "Animals amagats. Joc de realitat augmentada", sobre l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 16.00.

Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. Tot el dia.

Jornades de la Gent Gran. En línia. Taller de lectura: "Pensar en positiu en temps de pandèmia", amb Imma Riera, membre de la Coordinadora de la Gent Gran. Ioga benestar, amb Karina Rodríguez. 17.15.

Taller: "La vida familiar dins un formiguer". Museu de Ciències Naturals. 17.30.

"Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans". Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Presentació del llibre *La guardiana*, d'Ariadna Herrero. A càrrec de Maria Guirado Boix i l'autora. La Gralla. 19.00.

Concert literari *Del mort i i de qui el vetlla*. Amb la companyia Professors substituïbles. Centre Cívic Nord. 19.30.

Los Galindos presenten *MDR (Mort de riure)*. Roca Umbert. 20.00.

Dnit. Concert amb Adrien Broadway. Plaça de l'Església. 20.30.

Llinars del Vallès. Connecta't-la meva salut i idCAT. Biblioteca. 10.00-12.00.

Martorelles. Club de lectura: *Calaveres atònites*, de Jesús Montcada. Amb l'Anna Ballbona. Biblioteca Montserrat Roig. 18.30.

Montmeló. Presentació del llibre *L'aigua que vols* amb Víctor García Tur. Premi Sant Jordi de Novel·la. Sala del Museu. 19.00.

Montornès del Vallès. Activitats del Dia Internacional del Joc. Centre Infantil Pintor Mir. 17.00.

Xerrada virtual: "Dona, salut i malaltia". 18.30.

Parets del Vallès. "Sons de l'Univers". Observació de la Lluna amb telescopi. Escola de Natura. 20.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Música en bolquers. Activitat de sensibilització musical per a famílies amb infants de 0-1



any. Biblioteca municipal. De 17.30 a 18.15.

Donació de Sang. Casal sociocultural Escoles Velles. De 10.00 a 21.00.

Sant Celoni. Donació de sang. Can Ramis. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Sant Esteve de Palautordera. Xerrada sobre la situació econòmica actual i previsions post-Covid19. A càrrec del catedràtic Oriol Amat. Teatre Pare Casals. 19.00.

Vilanova del Vallès. Cicle Gaudí. *La vampira de Barcelona* de Lluís Danés. Centre Cultural. 19.30.

Vallromanes. Enotast. Tasta la terra de la Pansa Blanca i viu la Ruta del Vi DO Alella. Jardí del Casal de la Gent Gran. 19.30.

Dissabte 29

L'Ametlla del Vallès. Jornades Modernistes. Pianola modernista, de les 11.00 a les 14.00. Plaça Vella.

Desfilada de roba modernista confeccionada per les dissenyadores de l'Ametlla. 12.00. Plaça Vella. Taller familiars. 10.00, 11.00 i 12.00, plaça de l'Ajuntament. Exposició de costura modernista. Sala d'art Carles Sindreu. De 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00.

Cardedeu. Jo Jet i Maria Ribot presenten *Sant Llorenç*. TARBANA. 18.15.

Festival Labyrinth. Concert de presentació del disc *Atlas* de Efrén López i Christos Barbas. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

Figaró Setmana de la Natura. Passejada "El riu Congost amb uns altres ulls". Sortida de la plaça Anna Bosch. 11.00.

Les Franqueses del Vallès. 3r Vermut Feminista. Exhibició de poesia amb Germán Chocero i micro obert. Plaça de Can Calet. 19.00.

Taula rodona "El mapa escolar de les Franqueses". Conduïda per Vicky Sánchez i Marta Moliné.

La Garriga. Presentació del llibre *Dona i poder, com i per què feminitzar la política* de Jenn Díaz. Carrer de Can Xic Corder. 12.00.

Obra de teatre *Domicili inconegut*, basada en la novel·la *Adreça desconeguda* de Katherine Kressman Taylor. Can Luna. 18.00.

Granollers. Festival de Cinema a l'Escola. Projectió de la pel·lícula *El cargol i la balena i altres contes del mar*. Escola Ferrer i Guàrdia. A les 10.30 i a les 16.30.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada", sobre l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 16.00.

Visites guiades a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Encants solidaris. Associació Protectora Vilanimal. Plaça Perpinyà. Tot el dia.

Portes obertes al refugi de la plaça Maluquer i Salvador. D'11.00 a 13.00 i de 18.00 a 20.00.

Presentació del llibre *Poemari III*, de Joan Camps. Anònims. 12.00.

Taller familiar "Pol·linitzadors". Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Presentació del Consell Local per la República de Granollers. Plaça de la Porxada. 18.00.

Quizz Musical. Quant saps de les entitats festives i culturals de Granollers?. Organitza



El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



Blancs. Terrassa de Can 60. 18.00.

Espectacle de varietats *Divas al rojo vivo*. Espai Milnotes. A les 18.00 i a les 20.00.

Festival de Cinema a l'Escola. Projectió de la pel·lícula *La meva setmana extraordinària amb la Tess*. Escola Ferrer i Guàrdia. 12.30 i 18.30.

Marcel i Júlia presenten *En òrbita*. Nau B1. A les 18.00 i a les 20.00.

Teatre: *Partícules paral·leles*, amb The Amateurs Company. Llevant Teatre. 20.00.

Llinars del Vallès. Teatre: *Els veïns de dalt*, amb Catarsis Teatre. Teatre Auditori. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Taller de cant coral. Let's sing together, amb Sheila Garcia. Ateneu l'Aliança. 11.00-12.30.

Concert: *Bufa & Sons* de Xavi Lozano. Ateneu l'Aliança. 20.00.

Lliçà de Vall. Taller participatiu per a l'elaboració del mural representatiu del Maig Cultural 2021. Avinguda Montserrat / carrer Balmes. 10.00.

Martorelles. Hora del conte returns, amb Mon Mas. Biblioteca Montserrat Roig. 12.00.

Mollet del Vallès. "El cultiu cultural". Cicle anual sobre l'economia social i solidària en el consum i l'agroecologia. Casal Cultural. 11.00-13.00.

Montornès del Vallès. Representació de *La Remençada. El gran musical històric del Vallès*, a càrrec de l'associació La Remençada. Teatre Margarida Xirgu. 17.00.

Sant Celoni. Espectacle itinerant *L'unió d'en Galderic i la Ginesta*. A càrrec de l'alumnat



**SANT ESTEVE DE P
CONCERT
DE PAUL FUSTER.**
Teatre Pare Casals.
Dissabte 29 de maig,
20.30.

de l'escola de música i teatre. Jardins Rectoria Vella. 10.15.

Obra de teatre *Fuenteovejuna* amb la companyia Obskené. Teatre Ateneu. 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. Mini Trail. Cursa de muntanya infantil. Sortida des de Montseny Aventura. De 8.30 a 13.30.

Concert de Paul Fuster. 6è Cicle Musical del Baix Montseny. Teatre Pare Casals. 20.30.

Sant Feliu de Codines. Activitat de lectura en família. Biblioteca Joan Petit i Aguilar. De 10.00 a 12.30.

Santa Maria de Palautordera. Concert d'Ermesinde. Ritmes de ball i música balcànica. Can Balmes. 20.00.

Santa Maria de Martorelles. "Un dia per la prehistòria". Punt de sortida: Aparcament del cementiri municipal. De 10.00 a 13.00.

Vallromanes. Espectacle de circ *Qui Cu Que Quina*, de la companyia Nom Provisional. Pista coberta. 20.30.

Diumenge 30

L'Ametlla del Vallès. Jornades modernistes. Pianola modernista, de les 11.00 a les 14.00. Plaça Vella. Desfilada de roba modernista confeccionada per les dissenyadores de l'Ametlla. 12.00. Plaça Vella. Taller familiars. 10.00, 11.00 i 12.00, plaça de l'Ajuntament. Exposició de costura modernista. Sala d'art Carles Sindreu. De 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00. Espectacle *Murmuri d'ametlles*, de Milnotes Teatre. Sala Teatre. 18.00 i 20.00.

Caldes de Montbui. Aplec solidari Caldes is Hell, a benefici de la Creu Roja. Parc de Can Rius de Caldes. 18.00.

Cardedeu. Visita guiada a l'exposició "Va com va", amb el seu autor, l'artista Enric Maurí. Museu Arxiu Tomàs Balvey. 12.00.

Festival Labyrinth. Concert *Nit de Ragues* amb Jordi Prats, Ciro Montanari i Güngür Ensemble. Teatre Auditori Cardedeu. 18.00

Les Franqueses del Vallès. Circulació de trens tripulats. Circuit ferroviari de Cal Gavatx. Tot el dia.

"L'estat de la qüestió: El mapa escolar a LFV". Ateneu Popular La Tintorera. 12.00.

Concert benèfic de primavera. Teatre Auditori de Bellavista. 19.00.

Granollers. Portes obertes al refugi. Plaça Maulquer i Salvador. D'11.00 a 13.00.

Concert-presentació del llibre *Las gafas de Bob Diddley*, amb Jorge Nunes, autor i The Roosters. Anònims. 12.00.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada, sobre l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 11.00.

Visites guiades a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 11.00.

Espectacle *Hits!*, amb Veus-Cor Infantil Amics de la Unió i el Cor Jove d'Amics de la Unió. Teatre Auditori. 19.00.

La Garriga. Jazz a l'enrabiada. La Rutz del Jazz. Amb Arnau Obiols i Artristras. Dins el 10è Festival de Jazz. Sant Cristòfol de Monteugues. A les 12.00, concert. Era de Can Plans.

Activitat familiar: "Posa't a la pell del pagès". Plaça Narcisa Freixas. 11.00-12.00.

Llinars del Vallès. Concert *Desconcerto* amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà.

Teatre Auditori. 19.00.

Lliçà d'Amunt. "Les plantes dels marges" amb M. Àngels Bonet. Ateneu l'Aliança. 10.00-13.00.

Martorelles. Taller: "La prehistòria en família" Masia Carrencà. 10.00-13.00.

Mollet del Vallès. Taller de Sumi-e, l'art zen de pintar amb tinta xinesa, a càrrec d'Anna Maria Llagostera. Museu Abelló. 11.00-13.00.

Montornès del Vallès. Representació de *La Remençada. El gran musical històric del Vallès*, a càrrec de l'associació La Remençada. Teatre Margarida Xirgu. 17.00.

Sant Celoni. Passejada guiada per la riera de Fuirosos. Camp de futbol de la Batllòria. 10.30.

Sant Esteve de Palautordera. 12a edició del Trail Sant Esteve. Sortida des del Complex Esportiu. 9.00.

Activitat de regeneració dels corriols del Montseny. Punt de sortida Bar La Nau. 10.00.

Sant Feliu de Codines. Teatre *L'atrapasomnis*, de Josep Canet. A càrrec de Deixalles'81. Casal Cultura Codinenc. 12.00.

Teatre: *Mareig*, de Jordi Sánchez, a càrrec de Deixalles'81. Casal Cultural Codinenc. 18.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Obra de teatre *Cartes d'amor* d'A. R. Gurney. A càrrec de Teresa Valls i Toni Casanovas. La Fàbrica. 19.00.

Vallgorguina. Setmana de la natura: Neteja de la riera. Punt de trobada, Pont de Can Pradell. 9.00.

Activitat de plantes remeieres. Plaça de la Vila. D'11.00 a 15.00.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



Defuncions

- Juan González Galán, 80 anys. **Canovelles**. 16-05
 Pedro Martínez Beltrán, 84 anys. **Granollers**. 16-05
 Pedro Rubines Gayol, 84 anys. **Granollers**. 17-05
 Santiago Alcayde Nin, 91 anys. **Granollers**. 17-05
 Teresa Costa Angelet, 98 anys. **Vilanova del Vallès**. 17-05
 Juan Trujillo Camacho, 87 anys. **La Garriga**. 18-05
 Iris Montagud Montaña, 61 anys. **Montmeló**. 18-05
 Domingo Moreno Rivero, 55 anys. **Llinars del Vallès**. 19-05
 Juan Antonio López Medina, 84 anys. **Mollet del Vallès**. 20-05
 Eugeni Sotillos Asensio, 72 anys. **Cardedeu**. 21-05
 Dolores Sánchez Jurado, 58 anys. **Granollers**. 21-05
 Dolores Martín Andrés, 80 anys. **Granollers**. 21-05
 Carmen Soria Miguel, 86 anys. **Mollet del Vallès**. 21-05
 Antonio Romero Romero, 54 anys. **Mollet del Vallès**. 21-05
 Joan-Lluís Pérez Riba, 31 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 22-05
 Joaquín Lechón Mora, 67 anys. **Granollers**. 22-05
- Juana Castro Fernández, 67 anys. **Granollers**. 22-05
 Sofia Julià Beca, 87 anys. **Granollers**. 22-05
 Pere Vallcorba Fontseré, 88 anys. **Sant Feliu de Codines**. 22-05
 Miquel Mas Ferrer, 73 anys. **Sant Fost de Campsentelles**. 22-05
 José Castillo Segura, 74 anys. **La Garriga**. 23-05
 Antonio Campaña Aguilera, 83 anys. **Mollet del Vallès**. 23-05
 Vicenç Masaguer Monpart, 91 anys. **Parets del Vallès**. 23-05
 Enrique Jordá Ramos, 88 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 23-05
 Maria Isern Bruguera, 95 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 23-05
 Justí Cuch Mayneris, 84 anys. **Cànoves i Samalús**. 24-05
 Teresa Coll Castellsaguer, 88 anys. **Figaró-Montmany**. 24-05
 M. Josefa Humánez Maqueda, 94 anys. **Les Franqueses del V.** 24-05
 Maria Neus Josa Coll, 64 anys. **Granollers**. 24-05
 Pedro Ladero Ladero, 91 anys. **Lliçà d'Amunt**. 24-05
 Juana Moyano Moreno, 80 anys. **Sant Fost de Campsentelles**. 24-05

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

24/05/1991

“El programa ‘Verd Viu’ comença amb l’atac als abocadors incontrolats”

“Marc Guasch, de la Garriga, campió estatal d’enduro”

Fa 20 anys

24/05/2001

“Sergi Mingote, de Parets, corona el cim de l’Everest en solitari”

“L’Audiència tanca definitivament el cas del conseller Jaume Roma”

Fa 10 anys

27/05/2011

“El PSC perd set alcaldies i en té tres més en perill”

“Una vintena de tendes d’indignats a l’acampada de la Porxada”

Fa 5 anys

27/05/2016

“Un jutge dona la raó a Granollers, que havia multat un banc per tenir un pis buit”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès**+ DOLORS VALLS**

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells**+ TORRAS**

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Polícia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles**+ FONT ALTABA**

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu**+ RAQUEL GERMAN**

C. Mare de Déu del Pilar, 34
Tel. 93 625 44 01 | dia 28.

+ FORÉS

Diagonal Fivaller, 8
Tel. 93 871 31 46 | dies 29 i 30.

Les Franqueses del Vallès**+ SAGALÉS**

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga**+ COMAPOSADA**

C. Centre, 29.
Tel. 93 871 83 14 | dies 28 a 30.

Granollers**+ PARERA**

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta**+ VILA**

Av. Onze de Setembre, 65.
Tel. 93 024 37 39 | dies 28 a 30.

Lliçà d'Amunt**+ DELIA PININ**

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès**+ VALENZUELA**

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès**+ LAFARGUE**

C. Can Flequer, 19.
Tel. 93 593 31 43 | dia 28.

+ MARTÍNEZ

C. Diputació, 13.
Tel. 93 570 00 17 | dia 29.

+ MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23.
Tel. 93 570 78 74 | dia 30.

Montmeló**+ MIL-LENARI**

C. Mil-lenari, 7.
Tel. 93 572 28 17 | dies 28 a 30.

Montornès del Vallès**+ FONTCUBERTA**

Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dia 28.

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7.
Tel. 93 568 09 47 | dies 29 i 30.

Parets del Vallès**+ FARMÀCIA DEL POBLE**

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès**+ CENTRAL**

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor**+ GEMMA GÜELL**

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni**+ CASAS BOSCH**

C. Comerç, 16.
Tel. 93 867 57 88 | dia 28.

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ

C. Major, 125.
Tel. 93 633 94 02 | dies 29 i 30.

Sant Esteve de Palautordera**+ ANTOJA**

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines**+ C.R. BOTET PIRO**

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles**+ CAN COROMINES**

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor**+ SANDOVAL**

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diuenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera**+ MARIA REIXACH**

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com

	DIVENDRES 18.00 20.30	
	DISSABTE 18.00 18.30 21.00	
	DIUMENGE 12.00 16.30 19.15	
	DILLUNS 17.30 20.00	

ESTRENA **Cruella**

THE EVIL DEAD QUARTET

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 4 al 7 de juny. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 2-6-21.

Cinema



La Colònia Vidal de Puig-reig



Autèntics espais per reviure com era, fa més de 100 anys, viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

Ctra. C-16 km 78
Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-reig)
www.museucoloniviadal.org
Tel. 93 829 04 58

Oferta
subscriptors

2x1 en la visita guiada i en el preu de l'entrada general presentant el carnet.

Museu



CATALUNYA EN MINIATURA
Viu una nova experiència!



www.catalunyenminiatura.com - Tel. 93 689 09 60 - TORRELLES DE LLOBREGAT

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles.

Oci



JARDÍ BOTÀNIC MARIMURTRA

La botànica i el paisatge més espectacular de la Costa Brava. Més de 4.000 espècies vegetals, la majoria exòtiques (declarat Bé Cultural d'Interès Nacional)

Pg. Carles Faust, 9 - Blanes
Tel. 972 33 08 26

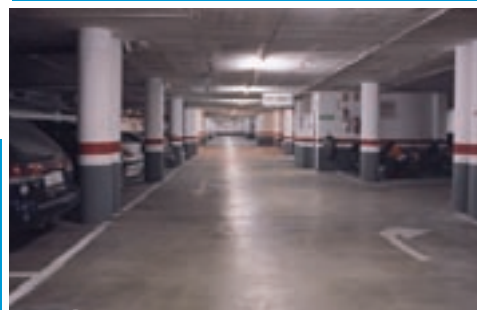
Oferta
subscriptors

2x1 en l'entrada familiar presentant el carnet a taquilles.

Oci

PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin CLIENTS BLAUS tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta
subscriptors

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis

SORTEIG ESPECIAL

Necessites canviar d'ulleres?
En vols unes de sol noves?
O potser portes lentilles?

Sigui com sigui **EL 9 NOU** et regala una targeta regal valorada en 100 euros perquè te'ls gastis amb el que més et convingui en qualsevol botiga de General Òptica.



General
Optica

TARGETA REGAL

Vàlida per comprar qualsevol article a les nostres botigues

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig especial d'una targeta regal, valorada en 100 €. Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 2-6-21.

Per gentilesa de General Òptica

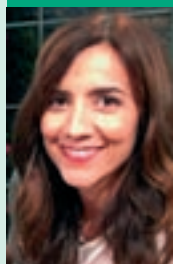
Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



ALEXANDER KRIVITSKIY

NOMÉS SÓN DONES



Sis dones van ser assassinades en set dies, la setmana passada, a mans de les seves

parelles o exparelles. Warda, María Teresa i Katia són els tres noms que han trascendit. En realitat, van ser cinc dones, un nen de 7 anys i un embrió de 3 mesos. Després de matar la dona, de qui tenien ordre d'allunyament, dos homes es van suïcidar i

un va intentar-ho –i no puc evitar pensar: per què coi no canviaven l'ordre de les accions, els malparits.

Són sis tragèdies que han passat a engruixir una estadística: la d'una dona assassinada cada sis dies pel marit o l'ex. Aquest any portem 28 femicidis a l'Estat. Ho deixo dit perquè em fa bullir la sang: la violència masclista existeix, s'exerceix cada dia, és un fet normal i quotidià morir assassinada pel marit, i aquí no passa res. Perquè és cosa de dones.

Dos milions de dones són diagnosticades de càncer de mama al món. Dos milions. Però de dones

Si això no ens revolta com a societat, ¿com ens hauria de molestar que la Policia

Nacional, la Guàrdia Civil i l'exèrcit discriminin les dones que tenen endometriosis i els prohibeixin d'entrar-hi? –que ja són ganes, direu, d'acord, però no és el tema–. El fet és que és una malaltia que tenen un 10% de les dones, que és dolorosa i persistent, si bé en molts casos no és invalidant. Però es tracta d'una malaltia només femenina i tan desconeguda com fa 20 o 30 anys, així que per evitar maldecaps, fora problemes; no vingueu amb les excuses de

la regla. És fabulós perquè els tribunals no reconeixen la incapacitat de les malaltes severes d'endometriosis però en canvi Interior diu que ni que tinguin símptomes lleus no poden treballar. Cosa de dones.

Fins fa ben poc, moltes de les dones que acabaven cargolades de dolor al metge eren titllades d'exagerades. La investigació científica ha marginat les dones, i els tractaments les han menystingut o sobremedicalitzat –per pura incomprensió i desco-neixement–. I un exemple són les mamografies, tan necessàries com doloroses. Potser la ciència s'hauria esforçat a millorar si el que es premés fossin unes altres glàndules?

Judit Giró sap que un alt percentatge de dones veu la mamografia un tràngol i se l'estalvien. Aquesta enginyera biomèdica de 25 anys ha inventat una capsula que, amb intel·ligència artificial, pot detectar el càncer de mama metastàtic només amb una prova d'orina a casa. *The Blue Box*, l'invent fet amb impressora 3D, imita la capacitat dels gossos per detectar amb l'olfacte algú que té càncer perquè li canvia la fisiologia. Ara cal finançament per ampliar aquesta recerca, que ha estat premiada. Serà fàcil? Dos milions de dones són diagnosticades de càncer de mama al món cada any. Dos milions. Però de dones.

Laura Serra

CROMOS

Sense inauguracions

A la visita que es va fer dimarts a la depuradora de la Llagosta, l'alcalde de la localitat, Óscar Sierra, deia que des que ocupa el càrrec, fa sis anys, no ha pogut fer cap inauguració. Tallar una cinta ha de fer molta il·lusió quan ets alcalde, oi? Caldrà esperar temps millors per fer-ho.

Tirar la cadena

I en el mateix acte del cromo anterior, l'alcalde de Mollet i president del Consorci Besòs-Tordera, Josep Monràs, va remarcar que tot allò que arriba a la depuradora és el fruit d'un acte tan habitual com "tirar de la cadena". És bo ser conscients d'on arriba el que fem via pel vàter.

Monstre de tovallolletes

Parlant de consciència, els responsables i tècnics del Consorci Besòs-Tordera li diuen a un espai del recinte de la depuradora "el monstre de les tovallolletes". I, efectivament, és impactant la muntanya de restes de tovallolletes humides que surt dels col·lectors. Molt malament.

Mestre Mayoral

Granollers ha recuperat els plens presencials, però, per seguretat, la majoria dels regidors seien en una mena de pupitres distribuïts en una aula. I l'alcalde, és clar, va recordar el seu passat de mestre. "Alguns estaven atents, però els de la darrera fila els havia de vigilar una mica", va dir.

VISIÓ PERIFÈRICA

Semilibertat

Aquesta imatge, disparada al número 41 del carrer Esquirol de Sant Feliu de Codines, ens l'ha fet arribar un lector d'EL 9 NOU al Whatsapp del diari (648 678 819). Ens ha cridat l'atenció per la singular exposició de llibres, que segons diu el cartell, es regalen. Ara mateix semblen llibres en semilibertat darrere aquests barrots, però només cal agafar-los i, sobretot, llegir-los perquè la nostra imaginació voli amb lliberta plena.



J.T.F.

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció
Teresa Terradas (cultura)

Redacció
Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com



81420565 1255201



10528 81420565 1255004