



(Pàgina 7)



Sergi Vilamala deixa l'alcaldia de les Masies de Voltregà després de 18 anys

(Pàgina 11)

L'Hospital de Vic incorpora per primer cop les operacions de retina amb microcirurgia

(Pàgina 12)

Planoles ha vist com la pandèmia ha fet augmentar l'interès per anar-hi a viure

(Pàgina 16)

Els Mossos comissen prop de 6.000 plantes de marihuana a Malla i Espinelves

(Pàgines 40 i 41)

El So de les Cases portarà aquest cap de setmana més de 200 concerts a patrimoni de Vic

(Pàgines 52 i 53)



Quan Sant Pere era lloc d'estiueig

El Balneari de la Font Santa, a Sant Pere de Torelló, va ser l'epicentre de l'estiueig que va viure entre mitjans del segle XIX i el XX atrets per les aigües mineromedicinales.

Els ramaders avisen que amb l'actual preu de la llet moltes granges hauran de plegar

(Pàgines 2 i 3)

Les centrals distribuïdores els paguen per sota del preu de cost i tenen pèrdues superiors al 6%

(Pàgina 9) Alumnes de l'Escolial de Vic fent-se l'autotest, dimecres al matí



ALBERT LLIMÓS

Proven nous testos d'automostra a Vic

Uns 240 alumnes de l'Escolial de Vic han posat a prova una nova estratègia de cribatge de la Covid-19 que es podria estendre a les escoles i instituts

de Catalunya a partir del curs vinent. Es tracta de tests d'antígens ràpids en què són els mateixos alumnes els que es prenen la mostra fent servir un esco-

villó. En aquest cas no cal introduir-lo tan endins com les PCR i els TAR, n'hi ha prou d'escombrar cinc vegades les parets de les fosses nasals.

(Pàgina 6)

L'oposició de Vic porta als tribunals l'aparcament del parc Maria Àngels Anglada

En una roda de premsa conjunta a la Sala de la Columna, els tres grups de l'oposició -ERC, Capgirem Vic i PSC- van anunciar dimecres un recurs al Tribunal Català de Contractes del Sector Públic contra el projecte de construcció d'un aparcament soterrat al parc Maria

Àngels Anglada. Volen que s'aturi la seva construcció perquè consideren que no hi ha un interès públic per tirar-lo endavant. Des de l'equip de govern lamenten que un tema polític s'acabi judicialitzant i asseguren que l'objectiu és revitalitzar el nucli històric.

(Pàgines 4 i 5)



ALBERT LLIMÓS

Vic manté el carril bici a la ronda Camprodon

La prova pilot que es va engegar el setembre passat de reduir els carrils per a vehicles serà definitiva. Es mantindrà el carril bici pels laterals. El trànsit s'ha reduït un 27%.

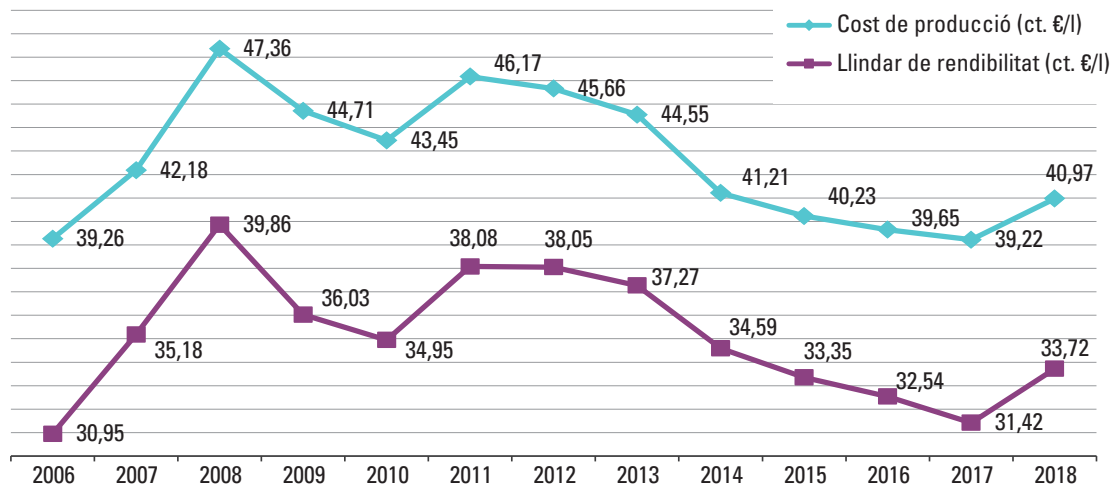
Osona és la comarca catalana amb més explotacions de vacum de llet. Que el preu que els paga la indústria per litre de llet no cobreix els costos no és nou. Però des de fa gairebé sis mesos, amb l'augment fins a un 30% de les matèries primeres, la situació s'ha tornat insostenible. Entre 3 i 5 cèntims per litre de llet és el que perden de forma continuada. L'esperança és la llei de la cadena alimentària, però l'esberrany ja neix coix.

El sector lleter, a punt del col·lapse

Amb l'augment del preu de les matèries primeres els números no surten: perden entre 3 i 5 cèntims d'euro per litre de llet

Almenys dos ramaders d'Osona aquest any han deixat les vaques de llet per no poder assumir les pèrdues

Resultats econòmics històrics anuals mitjans a Catalunya (ct. €/l)



Estimació de pèrdues d'1,82 cèntims d'euro per litre l'any 2020

Vic/Ripoll En aquest quadre es pot veure la línia del cost de producció i la del llindar de rendibilitat estimat des de l'any 2006 i fins al 2018, que és quan hi ha les dades tancades. Pel que fa al 2020, l'Observatori del Boví de

Llet estima unes pèrdues d'1,82 cèntims d'euro per litre, mentre que el llindar de rendibilitat mitjà, o sigui el preu que seria desitjable per començar a obtenir beneficis, és de 34,29 cèntims. Al desembre aquesta xifra va pujar fins als 35,56 per l'encariment de les matèries primeres, que ha continuat a l'alça el 2021. El preu percebut va ser de 33,74 cèntims.

Vic/Ripoll

Dolors Altarriba

Dimarts passat se celebrava el Dia Mundial de la Llet. Aquesta efemèride, però, no suposa res per als productors, que continuen rebent un preu per litre venut per sota el cost de producció. És una lluita que ve de fa gairebé 20 anys i que aquest any es fa més dramàtica per l'augment, els darrers mesos, d'un 30% de les matèries pri-

meres alimentàries en general. Per posar un exemple, el pinso/barreja per a vaques de lactació s'ha encarat en un any un 14,6%..

Això ha eixamplat la diferència entre els costos i el preu que els paga la indústria per recollir la llet. I és que "amb l'augment de costos", com expliquen tant Daniel Bassas, director general de la Cooperativa Plana de Vic, com el president de Vaquers d'Osona, Sebastià

Juanola, la diferència és d'un mínim de 3 cèntims de pèrdua, ja que el preu percebut està ara a 32,55 cèntims per litre de llet mentre que les despeses ja eren de 34,56 cèntims d'euro per litre abans de l'augment de les matèries primeres. Amb aquestes a l'alça, i "en funció de la granja, cal sumar d'un a més cèntims afegits al cost". Les dues organitzacions, que fan un seguiment al dia de la situació, han calculat que

Un estudi de la cadena de valor de la llet poc precís

Vic Per aprovar la llei de la cadena alimentària, el Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació ha fet un estudi que "neix poc precís", segons explica Bassas, ja que "torna a posar els preus per a cada esglaó de la cadena en una forquilla, no en un preu concret". Organitzacions com Asaja, COAG i UPA ja han demanat al Ministeri una reunió urgent —el document s'havia de presentar el 8 de juny davant l'Observatori de la Cadena Alimentària— perquè consideren que les indústries i el sector de la distribució han fet pressions i el deixen orfe de rigor. L'estudi sí que especifica que sigui per a una marca blanca o no, el productor sempre rep la mateixa quantitat.

les pèrdues són del 6,3%, el que pot representar en una granja de prop de 200 vaques unes pèrdues d'entre 7.000 i 8.000 euros al mes. De fet, a Osona, aquest any ja hi ha dues explotacions que s'han tret les vaques de llet.

El motiu, expliquen, és l'actitud, més que de la indústria, dels distribuïdors, del supermercat, "que des de sempre ha fet servir la llet com a producte reclam posant-la a un preu de poc més de 50 cèntims a la venda", diu Juanola, mentre recorda que a França està prohibit posar-la per sota dels 80 cèntims i que a Alemanya "només Angela Merkel dient que volia que no estigués per sota de 80, el mercat es va posar en ordre, i aleshores tothom hi guanya", diu.

El sector confia que la nova llei de la cadena alimentària, que s'ha d'aprovar aquest any, en faci la regulació adequada i que "no sigui la indústria la que decideixi quines granges pleguen", segons diu Marc Xifra, responsable del sector a Unió de Pagesos (UP). UP és del parer que la Generalitat hauria de limitar el nombre d'animals per granja a no més de 300, però en això no tot el sector hi combrega. De tota manera, sí que ha quedat clar "que fer-se més gran no vol dir guanyar més", diu Juanola. A Osona, de fet, hi ha només dues o tres granges que superen aquest nombre. I és que les condicions mediambientals que s'han de complir ja les limiten.

On ha quedat la pagesia?

El col·lectiu Per una Plana Viva va fer dimarts a Malla la quarta i última jornada de debat i reflexió sobre cap on ha d'anar Osona i quin ús s'ha de fer del seu territori

Malla

D.A.

Des de dues de les finestres de la sala d'actes del Mas Pratdesaba de Malla es veuen dos grans camps on una empresa vol instal·lar horts solars. Aquesta, la dels horts solars, és la nova amenaça per al sòl agrícola de la comarca, una de les que en té més de la província de Barcelona. Aquesta sala va acollir dimarts la darrera taula rodona organitzada pel col·lectiu Per una Plana

Viva, que agrupa més de 30 entitats de la comarca. Amb el títol "Osona, comarca agroramadera. Què en queda de la pagesia?" es va debatre sobre el model econòmic actual del sector i la possibilitat de revertir-lo. Hi van participar, davant una vintena de persones, Rosa Binimelis, de la càtedra d'Agroecologia i Sistemes Alimentaris de la UVic i membre de la Xarxa per la Sobirania Alimentària de la Catalunya Central; Lluís Muntal, pagès i membre

d'Unió de Pagesos, i Gemma Francès, gerent del Consorci del Parc Agrari del Baix Llobregat.

Binimelis va posar sobre la taula les darreres dades que hi ha sobre la situació agrícola i ramadera a Osona destacant que aquesta està "molt pensada per alimentar animals i fer-ne producció que està molt orientada a l'exportació" i fent esment dels estudis de la Diputació de Barcelona que han calculat quin sòl agrícola té cada comarca en relació amb

fa 60 anys (vegeu l'edició del passat 1 d'abril) i quina capacitat d'alimentar la seva població té la comarca (vegeu l'edició del passat 24 de maig). Binimelis va voler destacar que "Malla és de les poblacions de la comarca on menys conreus s'han perdut", però també que la comarca té molt poca producció agrícola ecològica tot i que creix a tot Catalunya. Per ella, l'alimentació "és també una qüestió política alhora que un dret fonamental" i per tant cal donar



Rosa Binimelis, parlant, va participar al debat sobre pa



A dalt, la vaca entrant al cubicle i el robot munyint. A sota, Pol Collell mostrant les dades al robot i una vaca raspallant-se amb un altre automatisme

Osona té 85 explotacions i el Ripollès, 7

Vic/Ripoll L'any 2020 s'ha tancat amb 85 explotacions que tenen 14.473 vaques a Osona i 7 explotacions amb 259 vaques al Ripollès. Són menys que fa dos anys, quan n'hi havia 98 amb 15.069 vaques a Osona i 9 amb 309 vaques al Ripollès. Aquest dego-teig també s'ha produït a Catalunya, on l'any 2020 es va passar de 457 a 439 granges, 18 menys. Per fer una comparació, l'any 2000 n'hi havia 1.633 granges a Catalunya i això vol dir que en 20 anys n'han plegat 1.194, un 73,1%. El motiu és en bona part les pèrdues, ja que entre els anys 2006 i 2018 només van tenir beneficis els exercicis del 2007, el 2014 i el 2017.

Vaques que es munyen soles

L'explotació El Campgran de Sant Martí Sescorts ha apostat per la innovació i la tecnologia

Sant Martí Sescorts

D.A. Cada vaca de l'explotació d'El Campgran porta un collar amb informació i els sensors adequats. Quan ella vol, entra a l'espai on un robot la munyirà alhora que li dona menjar. Només la deixarà quedar si sap que li toca munyir. Com explica el responsable de la granja, Pol Collell, les vaques es munyen en funció de com són cada una cada quatre, sis o vuit hores, "el moment el marco jo", diu. Collell ha instal·lat des de fa més d'un

any tres robots a la granja i cada un d'ells muny unes 60 vaques –a l'explotació n'hi ha 180–. La llet munyida va al tanc corresponent a través d'una canalització, però si es detecta "alguna anomalia, com cèl·lules somàtiques que produeixen mastitis, ja no va al tanc sinó que es llença la llet", explica Collell, mentre ell rep l'alerta directament al mòbil.

Collell té clar el present i el futur de la seva granja. No vol ni pot créixer i la robòtica li permet millorar costos, avançar-se a qualsevol patologia de les vaques i per tant

"millorar el seu benestar" i poder tenir una conciliació laboral i familiar adequada. I és que amb la robòtica les vaques poden tenir de mitjana tres munyides quan habitualment es munyen dos cops al dia i això suposa augmentar la producció de llet amb els mateixos animals. Alhora, la digitalització de la granja li permet saber "quant temps estan menjant, quant ajagudes i quant remugant i si es mouen d'un percentatge rebo un avís i sé que els passa alguna cosa". Això li permet fer el tractament "menys agressiu i sense antibiòtics".

Collell ha apostat per la tecnologia i la innovació per sortir de l'atzucac dels preus de la llet. Amb la seva finca accedeix entre el 40% i 50% del menjar que li cal per a les vaques i la resta ho ha de comprar, els fems que produeixen es composta després d'un tractament de separació líquid-sòlid i "el fem servir de llet de les vaques. Hem vist que és millor que amb les serradures", diu.

El 100% de la llet que produeix va a empreses de plats precuinats i a la venda directa de llet fresca, tot i que creu que "el consumidor

no està preparat per utilitzar-la perquè no entén que és un producte fresc i si no vigilen se'ls fa malbé". Precursor fa anys de La Vaque-ria, empresa que va instal·lar màquines de venda de llet, pasteuritzada la llet que ven a la mateixa granja. Amb la venda a empreses de plats precuinats ha pogut comprar llet a alguns altres productors. No és que el preu sigui millor "perquè cal negociar-lo" i, com tothom, està patint l'augment del preu de les matèries primeres. "El primer trimestre d'aquest any hem perdut 1,6 cèntims per litre", diu.

El Campgran no és l'única granja amb aquest tipus de robot –a El Pinós, a Rupit, també en posaran–. És un avenç per a explotacions de la seva mida, familiars i que sovint els costa trobar personal per treballar.



gesia juntament amb Lluís Muntal i Gemma Francès

un gir a tot plegat per, com es va dir durant el debat, no trobar-nos "d'aquí a 30 anys que no hi ha sol per a l'alimentació".

I és que la manera de fer a pagès ha canviat molt en 120 anys, com va voler explicar Muntal per posar a debat si calia un creixement tan gran que "ens està deixant, per exemple, uns grans escorxadors alhora que les finques van quedant en poques mans, sovint d'empresaris del sector ramader amb una mena d'ambició que no s'entén". Muntal, que també havia estat alcalde de Malla, va fer una sintetitzada història de com han canviat les cases de pagès: des del 1900 quan es dividien en masoveries i hi vivien una quinzena de

persones en una "economia de subsistència" fins a la "primera revolució als anys 50 i 60 amb l'entrada del tractor", l'aprimament de les famílies o els anys 70 i 80, que és quan "hi ha un gran desplegament de la producció, estabulant ja els animals fora de la casa i la lliça". Muntal va treure a debat l'opció que hi hagués un banc de terres per a la gent jove que volia fer de pagès i "no tenen propietat ni accés a la terra". Una idea que sembla que es podria desplegar en el reglament de la llei d'espais agraris "aprofitant terres abandonades", o com ell també va dir "potser rescatant terres dels vorals de la plana, al bosc".

Gemma Francès va fer

una exposició de com funciona el Parc Agrari del Baix Llobregat, una zona envoltada de ciutats i polígons industrials que es defensa per continuar sent un lloc on treballen 250 pagesos

Reclamen que hi hagi un banc de terres i rescatar-ne dels boscos

conreant horta i fruita, en menor mesura. Francès va parlar de la pressió des de diferents entorns: l'urbanístic, tot i que blindat per l'administració, i el de la gent urbanita que ho utilitza

com un lloc d'oci-recreatiu "sense respectar que és una zona agrícola", o pendent ara de l'ampliació de la zona ZEPA (d'especial protecció per a les aus) que els pot afectar "arran de l'ampliació futura de l'aeroport".

Respondre què en queda de la pagesia és difícil, perquè també va de models de funcionament. Hi ha avantatges: el creixement de productors artesanals, la consciència de consumir de prop o l'interès dels joves. I va quedar clar que la pagesia té "una clara vocació alimentària" i que cal preservar la terra fèrtil, ja que com va dir un pagès de Malla a Muntal "la terra no és mai vella. Si la cuidem bé sempre dona els seus fruits generosament".

La prova pilot que es va engegar el setembre passat a la ronda Camprodon de Vic prendrà caràcter definitiu en els propers mesos: a la calçada només hi haurà un carril per sentit de circulació de vehicles, la via per a bicicletes es mantindrà al lateral, es faran millores en la senyalització i es buscarà una solució amb les zones de càrrega i descàrrega. L'estrena d'una fira amb la bicicleta com a protagonista evidencia que pedalar està de moda.

La reducció d'un carril per sentit a la ronda Camprodon de Vic ha fet disminuir el trànsit un 27%

Aquesta setmana s'ha confirmat que es consolidarà el carril bici que transcorre pel seu lateral

Vic

Guillem Freixa

A punt d'arribar a final de curs, les mesures implantades el setembre passat per canviar els hàbits de mobilitat d'un dels eixos principals de Vic com és la ronda Camprodon han superat l'examen. Així ho mostren, d'una banda, les xifres de pas de vehicles i de l'altra, la decisió de consolidar el carril bici. En l'aspecte quantitatiu, tot i que cal tenir en compte els efectes que la pandèmia ha provocat en la mobilitat de les persones, les xifres que ha recollit l'Ajuntament de Vic vinculades al pas de vehicles per la ronda Camprodon després de reduir un carril per sentit de circulació i crear una via per a bicicletes al lateral mostren que el trànsit hi ha disminuït. En concret ho ha fet un 27% respecte al darrer mesurament que havia fet la Diputació el 2014. Si fa set anys hi passaven 17.590 vehicles de mitjana cada dia, el 2020 el nombre es va situar en els 12.698. L'aforament automàtic ha permès determinar que gairebé els mateixos cotxes van en sentit Mil·lenari (47%), que els que ho fan



Un dels punts on caldrà millorar la senyalització és l'inici de l'avinguda Bernat Calbó

en direcció carrer Manlleu (52%), i que la gran majoria (40%) continuen cap a l'avinguda Bernat Calbó. La tècnica de Mobilitat Joana Rodríguez remarca que tot i treure un carril de circulació de vehicles "no han augmentat els problemes de trànsit que ja existien en les hores punta".

En una ronda que aplega centenars d'habitatges, entre els veïns hi ha opinions de tota mena. Amb una visió privilegiada –a prop de l'en-

creuament del carrer Manlleu–, i amb més de 20 anys d'experiència vital en aquest punt, Maria Gil assegura que "alguna cosa hi hem guanyat", pel que fa a reducció de soroll i el pas de vehicles. Gil valora en positiu la consolidació del carril bici que aquesta setmana ha anunciat l'Ajuntament, però té dubtes que les zones de càrrega i descàrrega que es crearan "es respectin". En aquest sentit s'expressa Toni Matas, de l'Associació de

Veïns Vic Nord, que considera les mesures preses "de baix nivell". Matas detecta que no es resoldrà "el problema en les cruïlles", ni tampoc es prenen "solucions d'envergadura" que afectin la ronda i els carrers adjacents. Per últim, demana més presència de la Guàrdia Urbana per posar ordre "als abusos de cotxes mal estacionats, i bicicletes i patinets a les voreres".

Des de l'àrea d'Urbanisme, Fabiana Palmero apunta que

la consolidació del carril bici "es farà mantenint l'essència": continuarà al lateral a la ronda Camprodon i al centre a l'avinguda Bernat Calbó, "però amb una millor senyalització i segregació respecte al trànsit rodat". Eduard Folch, de l'entitat Osona amb Bici, celebra que s'hagi mantingut l'ordre lògic de prioritat "vianants, bicicletes, cotxes", i tal com han fet fins ara "estarem atents a les millores que es facin i si cal farem aportacions".

El carril bici tindrà una amplada d'1,5 metres; la separació amb el trànsit serà a través d'una franja de 50

L'Ajuntament percep que l'ús de la bicicleta va a l'alça a la ciutat

centímetres i es col·locaran al terra els separadors coneguts com a erugues. També cal destacar que en punts on sigui compatible es crearan zones de càrrega i descàrrega, i a prop de la farmàcia s'hi reservarà un espai per fer aturades de curta durada i facilitar l'accés al servei sanitari. La regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero, és conscient que per a moltes persones és imprescindible utilitzar el vehicle, però qui no ho necessita "pot anar a peu o en bicicleta", una acció que afavorirà "la salut individual i col·lectiva". I molt probablement "els hi servirà per arribar abans", sobretot ara que cal anar a 30 quilòmetres per hora en la majoria de vies de Vic.



ALBERT LLIMÓS

Un carril bici al Passeig per encerclar el nucli antic

Vic Després de les actuacions urbanístiques que s'han fet amb l'objectiu de pacificar el trànsit a les Rambles del Carme, de l'Hospital, de Sant Domènec, del Bisbat i dels Montcada, l'Ajuntament treballa amb la idea de tancar tota la circumval·lació al nucli antic. Això passa per actuar a la rambla del Passeig, on està previst que es redueixi un carril de circulació de vehicles i es transformi en una via per a bicicletes. Aquest carril permetrà pedalar en sentit contrari al dels vehicles i sense la necessitat d'ocupar l'espai per als vianants. L'objectiu és que el vianant sigui protagonista al centre històric.



ALBERT LLIMÓS

Pedalar fins al col·legi Andersen i la zona esportiva

Vic Després de la consolidació del carril bici de la ronda Camprodon i l'avinguda Bernat Calbó, el proper pas és ampliar la xarxa ciclista cap a la plaça del Mil·lenari, i que arribi a l'escola Andersen. Des d'Osona amb Bici consideren "imprescindible" aquesta actuació, i reclamen que es faci "de manera immediata", ja que permetria dotar de més seguretat un recorregut amb una important presència d'equipaments educatius així com completar la connexió amb la zona esportiva. En el BusBici que es fa cada divendres a Vic, un 12,8% de l'alumnat de l'escola Andersen hi participa.

Una fira que pedala

La bicicleta i la mobilitat sostenible seran les protagonistes de Baika

Vic

G.F. El sector de la bicicleta està en auge, tant en l'àmbit de l'oci i el lleure com de la mobilitat sostenible i la transformació social. Sense oblidar la primera branca, la fira Baika, que celebrarà la seva primera edició aquest dissabte al parc Jaume Balmes de Vic, vol incidir de manera especial en la segona. La iniciativa neix de la col·laboració entre la cooperativa osonenca Aurora i la barcelonina Biciplot, juntament amb l'estudi de disseny gràfic vigatà Partee. A partir de les 10 del matí, qui s'acosti "a la festa de la bicicleta" podrà conèixer noves tendències per pedalar, aprofundir i formar-se en iniciatives socials, educatives i laborals així com també experimentar propostes que hi aportaran les entitats i empreses presents a Baika. I és que tal com explica Ramon Furriols, responsable de comunicació de la fira i membre de la cooperativa Aurora, la pandèmia i la situació d'emergència climàtica han obert tot un ventall de possibilitats per a la bicicleta que van des de "la mobilitat sostenible fins a convertir-se en una professió de futur".

El parc Balmes es dividirà en tres zones, i amb carpes per poder mantenir l'activitat en cas de pluja. D'una banda hi haurà els expositors, que oferiran les novetats quant a bicicletes, bicicletes de càrrega per transportar materials i persones així com altres vehicles que funcionen a cop de pedal. En l'apartat de formació i informació hi seran presents iniciatives com el Busbici, que ha aconseguit fer front comú entre les famílies, les escoles i diversos voluntaris perquè centenars d'infants adquireixin l'hàbit d'anar a escola en bicicleta. També es donarà a conèixer el projecte No Limits Bikes –bicicletes sense límits–, que permet oferir passejades terapèutiques per tal de combatre la soledat en persones en situació de risc d'exclusió social, gent gran o amb problemes de mobilitat. En aquesta iniciativa s'hi han abocat la cooperativa Aurora, la Universitat de Vic i l'Ajuntament de Manlleu, municipi que ja ha acollit passejades pel passeig del Ter amb una gran acceptació. D'altra banda, també es parlarà de la ciclogística i el repartiment d'última milla, un fenomen que ha de revolucionar l'en-

trega de paquets, cada dia més present en la nostra societat. Per últim, també es podrà experimentar: els més menuts i les famílies podran fer un tast de mobilitat en bicicleta per la ciutat, i hi haurà altres activitats on el pedalar serà protagonista.

De fet, qui ho vulgui també es podrà acostar amb la seva bicicleta al punt ITB (Inspecció

Tècnica de Vehicles) o participar en la marxa ciclista que sortirà a les 10 del matí del parc Balmes i que organitza Osona amb Bici. Tot plegat, amb l'objectiu que Vic "es posicioni com la ciutat de la bicicleta", tal com en els últims anys han anat fent diverses ciutats europees com Amsterdam o Copenhaguen.



En la fira s'explicarà en què consisteix el projecte de No Limits Bike

ALBERT LLIMOS

Aquesta Eurocopa...

Marca't un gol!

TV LG
OLED55LA

OLED 4K HDR
MODE FUTBOL
SMART TV
SO DOLBY ATMOS

48"

999€
-50€*

Fracciona-ho fins a 24 mesos

ISERN

55" 1.199€
-100€*

65" 1.699€
-100€*

77" 2.999€
-200€*

*Cashback LG fins al 30 de juny

TV Sony
X1100

4K HDR
ANDROID TV
MODE FUTBOL

49"

549€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

TV Samsung
TU7105

4K HDR
SMART TV
MODE FUTBOL
BLUETOOTH

43"

379€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Barra de so Sony
HT-S350

320 W
BLUETOOTH
SUBWOOFER
SENSE FILS

189€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Projector portàtil LG
PH00JG

PANTALLA FINS A 100"
BATERIA 4 H
PROJECCIÓ SENSE FILS

249€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

ISERN

BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 54-60
Rambla del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE

isern.net

CANVIS GRATUÏTS

THO PORTEM A CASA

EN MENYS DE 24h

ERC, Capgirem i PSC fan front comú per aturar un projecte que consideren innecessari

L'oposició de Vic porta als tribunals l'aparcament soterrat del parc Maria Àngels Anglada

Vic

Guillem Freixa

El conflicte polític a l'Ajuntament de Vic per la construcció d'un aparcament soterrat al parc Maria Àngels Anglada entra en una nova dimensió. Els tres partits que formen l'oposició –Esquerra, Capgirem i PSC– van anunciar aquest dimecres en una roda de premsa conjunta a la Sala de la Columna que consideren “esgotada” una via política que ha sigut “inútil davant la majoria absoluta de JxCat”, va remarcar la portaveu republicana, Maria Balasch. Per aquest motiu traslladen la seva oposició a aquest projecte urbanístic als tribunals. En concret, els tres grups municipals han presentat un recurs especial en matèria de contractació al Tribunal Català de Contractes del Sector Públic. En el document s'hi recullen vuit motius en forma d'al·legacions que volen posar de manifest la impropriedat del projecte, i també s'hi sol·licita que mentre no es resolgui el recurs –el tribunal té quatre mesos com a màxim per fer-ho– s'anul·li i es deixi sense efecte el procés de licitació de les obres.

El recurs, impulsat en primera instància per Capgirem i on s'hi van afegir de seguida Esquerra i PSC, ha sigut elaborat per un equip de juristes de les tres formacions polítiques que el presenten. L'expedient es desenvolupa a partir de la premissa principal que un aparcament soterrat al centre històric de



A la imatge, les portaveus de l'oposició: Carla Dinarès (Capgirem), Maria Balasch (Esquerra) i Carme Tena (PSC)

la ciutat “no és necessari”, va explicar la portaveu de Capgirem, Carla Dinarès, que va recordar que per defensar la seva construcció “s'ha utilitzat un document obsolet del 2010”. En aquesta línia, va explicar que en els últims anys “l'aposta de l'Ajuntament ha sigut eliminar el trànsit rodat del nucli antic”, i construir un aparcament que es basa en la rotació de vehicles “ens farà tornar enrere”. Pel que fa a la necessitat de punts d'estacionament per als veïns, el recurs vol evidenciar que l'oferta de places que es podrà oferir –una desena– “és insuficient per aquesta funció”, i que la creació d'aquest aparcament “només respon als interessos privats de Can Bayés”,

empresa que ha comprat l'edifici del Seminari Vell. L'operació “només serà rendible pel negoci privat”, va concloure Dinarès.

Els tres grups consideren que la via política “s'ha esgotat i no se'ns ha escoltat”

Des del grup socialista, Carme Tena va comentar que l'expedient de les obres no justifica de manera adequada la necessitat d'un aparcament soterrat en aquest punt de la ciutat “perquè no existeix”. També va recordar que

s'haurà de donar un dret de pas cap a l'aparcament, “un fet que suposarà un desvalor per a la finca municipal”. De nou, Tena va incidir que l'únic beneficiat per l'operació “serà un operador privat”.

Els impulsors van explicar que fer aquest pas “no ens agrada però l'hem hagut de fer perquè no se'ns ha escoltat”. També creuen que el recurs “té prou arguments jurídics perquè vagi endavant”, i que l'objectiu final és frenar una manera de treballar a la ciutat “basada en el clientelisme”.

Els tres partits van destacar la voluntat política que hi ha darrere el front comú, “i que els ha permès posar-se d'acord per aconseguir el que consideren “el bé comú”.

“Sap greu que un tema polític acabi als tribunals”

Vic

G.F.

La regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero (JxCat), assegura que la presentació del recurs als tribunals en contra de l'aparcament al parc Maria Àngels Anglada “ens ha sorprès molt”, i que els sap greu que un tema polític “acabi als tribunals”. En aquest sentit lamenta que no es respectin les decisions d'un govern “sorgit d'una majoria a les urnes”, i que “allò que no volem que ens faci l'Estat espanyol, a Vic ho vivim a petita escala”. Palmero recorda que desenvolupar l'espai del Seminari Vell i el parc Maria Àngels Anglada “estava inclòs” en un POUM que va rebre “l'aprovació de tots els grups excepte l'abstenció de Capgirem”. La regidora d'Urbanisme assegura que l'única voluntat del projecte “és donar vida al centre històric, i que no quedi abandonat com en altres ciutats”. Així doncs, no creu que s'hagi actuat “ni amb irregularitats ni amb contradiccions”, i defensa l'interès públic de les obres ja que s'aconseguirà “un nou aparcament per la ciutat sense que l'Ajuntament hi posi un euro”, es mantindrà la plaça “perquè tot serà soterrat” i es donarà vida al parc Maria Àngels Anglada. Per últim, Palmero assegura que els veïns veuen amb bons ulls la intervenció, ja que es reformarà l'espai “i es donarà resposta a disposar d'espai per deixar els seus vehicles a les nits”.

ALBERT LLIMÓS

COLLSACARRA
20 21
CREIX
A L'ESQUIROL LA CULTURA NO PARA



La Companyia Mil Futurs presenta:

CAMÍ DE CAVALLS

Basat en el llibre “Camí de Cavalls” de Noemí Morral

En poc minuts d'una hora, dues dones transmeten la complicitat que va viure el grup de quatre en la seva volta a Menorca, ran de mar. Amb el teló de fons dels dibuixos projectats a l'escenari, es van desgranant poemes, que Morral i Amato converteixen en gest, en diàleg i també en cançó, però sobretot en un clima que és el mateix –càlid i lluminós– que desprèn l'obra original. Un muntatge que, com els anteriors fets a partir dels llibres de l'osonenca, està destinat a fer un llarg camí. Més llarg que el de Cavalls, fins i tot.

Teatre introspectiu, ball i música

- Actriu: Noemí Morral
- Ballarina: Karina Amato
- Direcció: Joan Roura
- Edat recomenada: Adults
- 50 minuts
- Entrada 5€
- Ús obligatori de mascareta

Ajuntament de L'Esquirol
lesquirol.cat



DIUMENGE 6 DE JUNY 17:00 H. PISTA DE LA COOPERATIVA

La seva renúncia es farà efectiva en un ple extraordinari aquest divendres a la tarda

Sergi Vilamala deixa l'alcaldia de les Masies de Voltregà després de 18 anys

Les Masies de Voltregà

N.Peix / V.Palomar

No completarà el cinquè mandat, però Sergi Vilamala (Sumem per les Masies-CP) tancarà aquest divendres una etapa de 18 anys com a alcalde de les Masies de Voltregà. En un ple extraordinari convocat a les 6 de la tarda es farà oficial la seva renúncia després que dimarts la presentés al registre de l'Ajuntament. Ho fa, explica, per incompatibilitat laboral, que fins ara havia pogut compaginar amb la màxima responsabilitat a l'Ajuntament de les Masies de Voltregà. De fet, des de fa mesos havia anat delegant part de les feines com a alcalde a Verónica Ruiz, primera tinent d'alcalde i regidora des de l'any 2015. Ella serà, si no hi ha cap daltabaix d'última hora –Sumem, llista associada al PSC, té majoria al consistori (6 dels 11 regidors) i a més té un pacte de govern amb JxCat (que en té 3)–, la nova alcaldessa de les Masies de Voltregà. Vilamala, que continuarà fins a final de mandat com a regidor d'Hisenda, va comparèixer en roda de premsa dimecres per explicar els motius de la seva renúncia. Ho va fer al seu despatx de l'Ajuntament, a la casa forta del Despujol, la remodelació de la qual és una de les obres que va voler destacar dels seus 18 anys al capdavant del consistori. N'hi ha d'altres, com el desenvolupament d'equipaments i serveis a la zona del Despujol



Sergi Vilamala durant la roda de premsa de dimecres a l'Ajuntament de les Masies, on va anunciar la seva renúncia

o haver aconseguit mantenir l'escola bressol de Can Riva després de municipalitzar-la i posar-la al dia quan el tancament de la fàbrica feia perillar la seva continuïtat. També haver aconseguit tenir escolarització de 0 a 18 anys al municipi, amb l'institut o l'escola agrària de Quintanes per continuar els estudis. En l'àrea econòmica treu pit que les dues empreses que més facturen d'Osona (Bon Preu i La Farga) han pogut disposar sempre del sòl necessari i amb rapidesa per fer ampliacions quan els ha estat necessari. I que actualment s'està desenvolupant un polígon industrial que ja ha acollit noves indústries locals i de fora. I tot això, assegura, amb unes finances

municipals sense càrregues ni deutes: "Això demostra que hem fet una bona planificació de tots els serveis que anàvem creant". Tot això forma part del balanç positiu al capdavant del consistori. La part negativa, diu, és "la crispació i disputes personals d'antics regidors en mandats passats". Ara és diferent. Sumem i Junts governen ple-gats des de gener de 2020 (el consistori el completen una regidora de Som Voltregà i un de la CUP, que són a l'oposició). "La política és pactar i arribar a acords amb qui pensa diferent, la crispació i les disputes, en canvi, no porten enlloc", assegurava dimecres en la seva compareixença davant els mitjans de comunicació. Criticava

el sectarisme d'alguns partits d'Osona, "que no porta enlloc". De la reorganització del cartipàs després del seu pas al costat se n'encarregarà la que serà la primera dona que ocupa l'alcaldia a les Masies de Voltregà: "Ja té sis anys d'experiència i aquest últim any ja ha assumit responsabilitats". Ruiz estava actualment al capdavant de les regidores d'Urbanisme, Medi Ambient i TIC, a més de tenir responsabilitats de coordinadora del govern. El que sembla assegurat és que es mantindrà el pacte amb Junts. Entre els projectes que haurà de finalitzar la persona que lideri a partir d'ara l'Ajuntament hi ha l'aprovació final del POUM, després d'incorporar les últimes

modificacions que s'han fet des d'Urbanisme, o el projecte de l'antiga casa de les monges, que es vol convertir en una casa de colònies.

Vilamala, que va ser diputat al Parlament entre 2014 i 2015, ja va deixar ara fa un any el càrrec de primer secretari del PSC d'Osona, que havia ocupat durant vuit anys. El seu relleu va ser Antoni Poyato, regidor a Manlleu des de l'any 2015. Vilamala ha estat el màxim responsable dels socialistes a la comarca en els anys "més durs de la història del PSC", com reconeixia ell mateix a EL 9 NOU. Durant els mesos posteriors a l'1-O es va fer fora del govern del Consell Comarcal el PSC i

La fins ara primera tinent d'alcalde, Verónica Ruiz, el substituirà

Vilamala continuarà fins a final de mandat com a regidor d'Hisenda

es va presentar una moció de censura a l'Ajuntament de Sant Hipòlit contra el seu germà, Xevi Vilamala, a qui un pacte entre Som Voltregà i PDeCAT li va arrabassar l'alcaldia, que havia ostentat durant 10 anys (2007-2017). En les eleccions de maig de 2019, Xevi Vilamala, també amb la marca Sumem-CP, va emparar a regidors amb JxCat, i està a l'oposició.

En el ple extraordinari d'aquest divendres es farà efectiva la renúncia de Sergi Vilamala i l'elecció de la nova alcaldessa serà en un nou ple, que es convocarà per al proper 18 de juny.



40 ANYS, 40 RAONS
#INCASÒL40

Exposició INCASÒL 40 anys

A Manresa
Passeig de Pere III
al Jardí del Casino

Del 6 de maig al 27 de juny

De dilluns a divendres
de 10 a 20 h

Dissabtes
d'11 a 20:30

Diumenge
17:30 a 20:30



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori
i Sostenibilitat

INCASÒL
Institut Català
del Sòl



Els indicadors epidemiològics continuen millorant. Tot fa pensar que l'arribada del bon temps i el progrés de la vacunació assenyalen l'ocàs de

la pandèmia. La majoria d'iniciatives solidàries que van germinar en els moments més crítics, la primavera passada, s'han anat diluint. Des-

taquen des de la confecció de bates i mascaretes fins a xarxes de suport veïnal o àpats la recaptació dels quals es destinava als centres sanitaris.

Aquell tsunami de solidaritat

Els moments més crítics de la pandèmia van derivar en una eclosió d'iniciatives. La majoria no s'han mantingut, però en queda el record i complicitats que perduren, com les de les escales de veïns

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

La irrupció de la pandèmia va comportar l'any passat l'eflúvi de multitud d'iniciatives solidàries, des d'osonencs i ripollesos fent bates i mascaretes fins a xarxes de suport veïnal o donacions econòmiques. El progrés de la vacunació i l'arribada de l'estiu ara sembla que assenyalen l'ocàs de la pandèmia, però algunes de les iniciatives s'han mantingut al llarg dels mesos o han continuat donant els seus fruits, com el repartiment i restauració d'ordinadors per a les escoles. D'altres han desaparegut o han quedat en *standby*, aparentment desactivats però amb l'esperit a punt de reviscolar quan sigui necessari.

Blanca Callén, professora de Psicologia a la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, explica que en situacions sobrevingudes de crisi o catàstrofe és habitual que aflori la voluntat d'ajudar-se. Es tracta d'una qüestió de supervivència: "La pandèmia ens va afectar a tots de manera diferent, però a escala global sí que hi havia una sensació compartida de passar un mal moment". Això va reforçar tant la solidaritat, la cooperació que permet que tirin endavant els altres i un mateix, com l'altruisme, que "neix de l'empatia que sentim en un context de desigualtat malgrat no ser nosaltres els afectats". Sobretot al març i l'abril, la societat civil va suplir l'administració -aleshores desbordada- amb accions com proveir els hospitals de bates i mascaretes, oferir suport a la gent gran o entregar ordinadors als infants perquè poguessin seguir les classes. Una recopilació exhaustiva requeriria

Entre les iniciatives curioses hi ha, per exemple,



Màscares de busseig

Amb la col·laboració dels ajuntaments, el Consell Comarcal d'Osona va recollir més de 500 màscares de busseig que es van readaptar com a material de protecció. A principis d'abril el Consorci Hospitalari de Vic també va comunicar que havia rebut donacions de centenars d'empreses i particulars. El grup Jorge, que gestiona Le Porc Gourmet de Santa Eugènia, hi va aportar 200.000 euros.



Bates sanitàries

Durant els moments més crítics de la pandèmia, cada dia van sortir del pavelló de Gurb unes 2.000 bates de plàstic que després es destinaven a hospitals, CAP i residències d'Osona. La iniciativa la van pilotar conjuntament Casa Tarradellas, un petit taller de Perafita i vuit ajuntaments. També hi va haver multitud d'entitats i particulars teixint mascaretes, entre les quals les Cosidores per la República.



Protecció i desinfecció

L'associació islàmica Annour de Ripoll i la comunitat musulmana de la comarca van entregar un lot de material de protecció i desinfecció a l'Hospital de Campdevàrol. Constava d'un centenar de bates, 580 ampolles de lleixiu i 60 més de desinfectant. Tal com destacava el president d'Annour, l'objectiu era sumar un "granet de sorra". El centre sanitari va rebre també aportacions d'empreses, particulars i altres entitats.



Mones de Pasqua

"Gràcies per ser-hi" és el títol d'una iniciativa solidària que va posar en marxa Cesc Molera, cuiner i professor de l'Escola d'Hostaleria d'Osona, amb la col·laboració d'altres pares i mares de l'escola Andersen de Vic. Consistia a recaptar diners per comprar 800 mones de Pasqua que es van regalar als professionals sanitaris. PaVic hi va col·laborar aportant de franc el 50% de les mones demanades.

la Gran Fideuada Popular i Confinada d'Osona, que va permetre destinar 7.623 euros al Consorci Hospitalari de Vic i l'Hospital Universitari de la Santa Creu. La va idear i cuinar El Graeller Rialler. Pep Coronas, que n'és el gerent, ho descriu avui "com un dia memorable en la història de l'empresa". I destaca l'ingent treball en xarxa que



Material informàtic

Amb les escoles tancades, els centres educatius van haver de traslladar la formació a internet. Aquest escenari va deixar desprotegits molts infants que en el seu entorn no disposaven d'aparells informàtics o estructura per connectar-se a la xarxa. Des del Rotary Club Vic-Osona i la Fundació Reir es va engegar un projecte per intentar combatre la bretxa digital i que tots poguessin mantenir l'activitat acadèmica.

es va portar a terme: "Llavors les previsions eren nefastes, hi havia molta incertesa, i vam voler fer un acte solidari sense intenció de guanyar-hi ni un euro... Encara quedo parat quan penso en la resposta de la gent. Vam posar un termini de 15 dies per vendre un miler de racions i en dos dies no en quedava cap, però igualment ens

seguien trucant i enviant correus i whatsapps".

La nota negativa, almenys des del seu punt de vista, és que aquesta mena d'iniciatives van pujar com l'espuma per desaparèixer al cap de poc, quan la situació es va mig normalitzar. "L'espècie humana no n'aprèn, amb el temps no queda res de les promeses que ens vam fer



Solidaritat veïnal

Arran del decret de l'estat d'alarma i les mesures per frenar l'expansió del coronavirus, a molts municipis d'Osona i el Ripollès es van crear xarxes de voluntaris que donaven suport a les famílies i les persones grans que vivien soles. Entre les tasques que van portar a terme destaquen anar a comprar menjar, a la farmàcia o cuidar infants. A la foto, una veïna i una voluntària de Sant Hipòlit de Voltregà.

llavors, però almenys a nosaltres l'experiència no ens la traurà ningú", assegura Coronas. Callén apunta en la mateixa direcció, però és una mica més optimista: "Potser la majoria d'iniciatives ja no estan actives, però hi ha la complicitat i la confiança que ens hem donat suport i que, si fos necessari, seriem capaços de tornar-ho a fer".

Es tracta d'un nou tipus de cribratge que es podria estendre arreu de Catalunya el curs que ve

Els alumnes de l'Escorial de Vic s'estrenen amb tests d'automostra

Vic

T. Vilamala / S. Balmaña

L'Escorial de Vic ha posat a prova els últims dies una nova estratègia de cribratge que es podria estendre a les escoles i instituts de Catalunya a partir del curs vinent. Es tracta de tests d'antígens ràpids en què són els mateixos alumnes els que es prenen la mostra fent servir un escovilló. A diferència de les PCR i els TAR dels centres d'atenció primària, això sí, aquest sistema no és nasofaringi i n'hi ha prou d'escombrar cinc vegades les parets de les fosses nasals, la qual cosa facilita el procés. En el cas concret de l'Escorial, la prova pilot s'ha portat a terme amb 240 alumnes de 3r i 4t d'ESO, Batxillerat i cicles formatius, mentre que una altra escola de Barcelona està testant el mateix tipus de cribratge en nens i nenes més petits. Un cop es tanqui la fase de prospecció a sobre el terreny, la Generalitat n'avaluarà els resultats posant el focus en si és viable que siguin els mateixos alumnes qui es realitzin els tests.

El vigatà Arnau Canadell i Oriol Marco, de Seva, es van estrenar dimecres al matí. Tots dos són alumnes de l'últim curs de Secundària de



Alumnes de l'Escorial de Vic, dimecres al matí fent-se l'autotest

l'Escorial i durant els últims tres mesos s'han acostumat a proves diagnòstiques cada 15 dies, però aquesta setmana la diferència era que l'escovilló el comandaven ells i no una infermera. Minuts després de passar el tràngol, comentaven que "és ràpid i fàcil, t'has d'esperar més pels resultats que no l'estona de la prova en si". Des del seu punt de vista, universalitzar aquest sistema als centres educatius pot ser una bona eina per detectar casos

de Covid-19, ja que en 15 minuts s'obtenen resultats –també són ells mateixos que preparen les gotes i els interpreten– i "com que el test te'l fas tu, controles més, passes menys angúnia".

Que la prova pilot amb automostra s'hagi portat a terme a l'Escorial s'explica perquè aquest és un dels set centres catalans que col·laboren amb els departaments de Salut i Educació en l'anomenat projecte Escoles Sentinella, que rastreja i

avalua l'impacte de la Covid-19 en aquest àmbit concret. Participar-hi s'ha traduït els últims mesos en proves diagnòstiques periòdiques, tests serològics o enquestes als alumnes i el personal. Ramon Rial, director del centre, explica que un 60% de les famílies han autoritzat els seus fills a entrar a l'estudi, mentre que el percentatge s'eleva pràcticament fins al 100% entre el personal docent, d'administració i serveis. També ha estat clau per

la bona marxa del projecte que l'Escorial disposi d'una infermera escolar, figura que reivindicava dimecres Clàudia Bayés, de la Clínica Bayés.

Abans de portar a terme els tests amb automostra, als alumnes se'ls havia fet arribar un vídeo amb indicacions i també comptaven amb un sobre on, a banda del material, hi havia instruccions fotogràfiques. Eva Serra i Elisabet Solà, adjunta dels serveis d'atenció primària de l'ICS a Osona i doctora del CAP Vic Nord, van destacar

Més que els resultats, la prova pilot vol calibrar si és viable que se'ls facin ells mateixos

durant la seva compareixença davant dels mitjans que prendre part en projectes com el Sentinella també atorga als joves "responsabilitat" i "consciència de la importància de l'autocura", "els apodera sobre la seva salut".

De moment, com que l'estratègia tot just s'està testant, les poques mostres que donen positiu es confirmen posteriorment amb una prova diagnòstica al CAP. L'objectiu del pla pilot no és tant trobar casos de Covid com veure la viabilitat i acceptació del sistema i si és factible que siguin els mateixos alumnes qui es realitzin els tests.

Calldetenes ajorna al 20 de juny l'espai de record de les víctimes de la Covid-19

Calldetenes L'Ajuntament de Calldetenes ha ajornat al 20 de juny la inauguració de l'espai en memòria de les víctimes de la Covid-19, que estarà situat al parc de les Adoberies. Es preveia portar a terme l'acte diumenge passat, però es va suspendre a causa del mal temps.

Torelló prepara un acte per homenatjar els col·lectius essencials

Torelló L'Ajuntament de Torelló treballa en la preparació d'un acte per homenatjar tots els col·lectius que durant la pandèmia han tingut un paper essencial com treballadors de supermercats, sanitaris o voluntaris. Ho va explicar l'alcalde, Marçal Ortuño, al ple de dilluns i es preveu per a mitjans de setembre.



Banderoles amb missatges d'esperança a l'hospital de Vic

Vic Al vestíbul de l'Hospital Universitari de Vic hi ha des de dilluns un nou element que s'hi quedarà de manera permanent: unes banderoles de colors, amb missatges d'esperança, que s'inspiren en els anomenats cavalls del vent de la tradició tibetana. La intervenció artística, obra de la torellonca

Anna Dot, forma part del projecte Art i Salut que impulsen els departaments de Cultura i Salut a la Catalunya Central, i que comissarien Miquel Bardagil i Pep Espelt. En total s'han encarregat obres a quatre artistes del territori per exposar-les, respectivament, als hospitals de Vic, Manresa, Igualada i Berga, en el marc de la lluita contra la Covid-19 i, així, reconèixer l'esforç col·lectiu dels professionals sanitaris i la ciutadania.

L'Hospital de Campdevàrol recupera les visites

Vic/Ripoll L'Hospital de Campdevàrol permet des d'aquesta setmana que les famílies puguin visitar els pacients ingressats durant una hora al matí i una altra a la tarda. Actualment al centre no hi ha hospitalitzat cap positiu de Covid-19. Tot i això, les dades de Ripoll, on en 14 dies s'han detectat 14 casos de coronavirus, fan enfilar el risc de rebrot a la comarca fins als 200 punts. Això la converteix en el quart territori de Catalunya en situació menys confortable. Osona continua estable, amb un ritme de propagació inferior a 1 (0,86). Als tres hospitals de la comarca hi ha ingressats 27 pacients amb Covid, sis menys que la setmana passada. La nova revisió de mesures del govern inclou l'obertura de bars i restaurants i activitats culturals i esportives fins a la 1 de la matinada.

El ple aprova una moció del PSC per reprendre el projecte que va quedar parat per la Covid

Torelló reclama l'ampliació del CAP, pendent des del 2008

Torelló

Guillem Rico

Quan tot just havien passat cinc anys de l'entrada en funcionament del nou centre d'atenció primària (CAP) de Torelló a l'avinguda Pompeu Fabra, des de l'Ajuntament ja en reclamaven l'ampliació. S'havia fet petit, deien. L'espai s'havia estrenat el març de 2003 i el novembre de 2008 el llavors alcalde socialista Miquel Franch anunciava en un ple que juntament amb el tinent d'alcalde Lluís Bassas (CiU) havien sol·licitat a Salut un pla funcional per plantejar l'ampliació de l'ambulatori. Aquesta actuació, però, per ara està pendent i al ple d'aquest dilluns el mateix PSC portava una moció per la necessitat d'ampliar amb urgència l'àrea bàsica de salut de la Vall del Ges, que es va aprovar per unanimitat dels quatre grups que formen el consistori torellonenc.

Joan Carmona (PSC) recordava, com diu el text de la moció, que en el seu moment l'equipament "no es va dimensionar adequadament" i que no es va tenir en compte la previsió de creixement de població, que des de llavors ha augmentat, i ara es calcula que entre Torelló, Sant Pere i Sant Vicenç ha de donar servei a unes 18.500 persones. Segons el regidor, "tothom és conscient que els professionals treballen en condicions que no són les més desitjables", ja que amb el temps fins i tot "s'han convertit espais comuns en consultes". Aquest fet el corroborava M. Àngels Casals (CUP), metgessa de professió, que



La setmana passada es van instal·lar mòduls prefabricats per fer l'atenció dels pacients amb simptomatologia Covid

ALBERT LLIMÓS

L'edifici actual es va estrenar l'any 2003

ja posava data per a les obres: el 2020. Però no va ser així. El regidor de Salut, David Sánchez (ERC-JpT), va dir al ple de dilluns que l'estiu del 2019, quan es va fer el canvi de govern, es van posar en contacte amb el departament per veure a quin punt passava el projecte. "Ens van dir que estava en marxa i avançat" i també que demanaven a l'Ajuntament que cedís més terreny del previst inicialment per créixer. Amb la posterior arribada de la pandèmia "ha quedat en *standby*", però segons Sánchez "amb la promesa que es reprendrà quan tot torni a la normalitat". En aquest sentit fa uns dies, afegia el regidor, van fer la petició de Salut però estan pendents de resposta. Des del departament per ara tampoc han detallat a EL 9 NOU en quin punt es troba el projecte.

Paral·lelament, la setmana passada van instal·lar els mòduls de reforç al costat del CAP per traslladar-hi l'activitat relacionada amb el coronavirus i garantir la seguretat de professionals i pacients.

Incorporen 2,1 milions del romanent

Una part es destinarà a ampliar la partida per a serveis socials

Torelló

G.R.

El ple de Torelló va aprovar aquest dilluns la incorporació de 2,1 milions del romanent als comptes d'aquest any, a través de la flexibilització que permet la llei per fer-ho a causa de la pandèmia. Per una banda, es va aprovar una modificació de pressupost per complementar partides existents o crear-les de nou per un import de 661.000 euros. Segons la regidora d'Hisenda, Elisabet Viñas (ERC-JpT), la quantia més alta, de 128.000 euros, es destina a serveis socials per a activitats d'aquest àmbit, ajuts de pobresa ener-

gètica i d'urgència social. Una altra partida de 120.000 euros serà per a manteniment d'edificis i suplementos de neteges d'escoles i altres edificis municipals a causa de la pandèmia. Entre les altres partides, n'hi ha una de 100.000 euros per a la redacció del projecte de remodelació del Teatre Cirvianum; 28.000 per a serveis informàtics per implantar millores de seguretat i el teletreball o cites prèvies; 24.000 euros per a personal de suport; 25.000 per a la residència, o 50.000 per al casal d'estiu. D'altra banda, 1,5 milions seran per a un canvi de finançament de partides del pressupost d'aquest

any per no haver de demanar cap préstec als bancs.

La CUP va votar a favor de la primera part perquè s'augmenta la quantitat destinada a qüestions socials, ja que del pressupost van criticar, com deia el portaveu, Cesc Manrique, que hi havia molts diners destinats "a ciment". La CUP, però, es va abstenir en la segona part. JxCat va votar en contra dels dos punts, perquè segons Neus Codina no s'havia tingut en compte l'opinió dels altres grups i parlava d'una manca de transparència i perquè volia més ajuts per a famílies i empreses. El PSC, com va fer amb el pressupost, hi va donar suport.

Cinc alcaldes d'Osona, a la trobada de Terrassa contra la judicialització de l'aigua

Al manifest també hi dona suport Olost

Terrassa

EL 9 NOU

Els alcaldes de Torelló, Balenyà, Sant Vicenç de Torelló, el Brull i Sant Julià de Vilatorrada –Joan Carles Rodríguez també hi va representar el Consell Comarcal d'Osona– van ser dilluns passat en l'acte que l'Associ-

ció de Municipis i Entitats per l'Aigua Pública (AMAP) va fer a Terrassa. La trobada va servir per denunciar els processos judicials oberts per empreses concessionàries a poblacions que volen convertir en públic el servei d'aigua. A Osona tenen contenciosos oberts Torelló, Sant Vicenç, Balenyà i Sant



Els cinc representants dels municipis osonencs, dilluns a Terrassa

Julià, municipis que volen delegar el servei d'aigua a Onaigua, l'empresa pública vinculada al Consell Comarcal. A la protesta de l'AMAP també hi dona suport Olost, on el TSJC va donar la raó a Sorea en el contenciós amb l'Ajuntament per l'adjudicació directa d'unes obres al consorci públic Congiac.

Èric Sibina, conseller comarcal del Cicle de l'Aigua i alcalde de Sant Vicenç, remarca que el procés judicial "atenta contra la sobirania municipal" i obliga pobles petits a destinar diners per defensar-se als tribunals "quan això no hauria de ser així".

El Consorci Hospitalari de Vic incorpora aquesta tècnica oftalmològica per primera vegada

Les operacions de retina ja es poden realitzar a Osona

Vic

EL 9 NOU

Aquest mes de maig, el Consorci Hospitalari de Vic (CHV) ha incorporat el servei de microcirurgia contra les patologies de la retina i del vitri. Fins ara, totes les persones d'Osona que requereixien d'aquesta tècnica oftalmològica s'havien de desplaçar a hospitals de Barcelona o d'altres punts de Catalunya, ja que era un tipus d'operació que a la comarca no s'oferia ni a través del sistema públic ni tampoc en l'àmbit privat.

Aquest nou servei anirà a càrrec del doctor Kazem Mousavi, amb una llarga experiència en l'àmbit oftalmològic i que recentment s'ha incorporat al CHV. I és que la cirurgia de la retina és un procediment complex que requereix professionals contrastats i la més moderna tecnologia. Les operacions es duran a terme a l'Àrea Quirúrgica de la Clínica de Vic,



Imatge d'una de les primeres intervencions de la retina que s'ha pogut fer a Osona

on s'ha equipat un quiròfan amb els equips adequats com són un microscopi d'última generació amb lents de no contacte i un equip de vitrectomia d'alta velocitat. El pacient que se sotmet a una intervenció de la retina passa

per un procés de cirurgia major ambulatoria, per tant no és necessari el seu ingrés.

Amb la nova tècnica que ha incorporat el CHV es poden abordar quirúrgicament les patologies que afecten la part posterior de

l'ull, on s'hi troba el vitri i la retina. Aquestes operacions oftalmològiques s'utilitzen habitualment per tractar la retinopatia diabètica, el despreniment de la retina i la patologia macular, entre d'altres.

Acte a Taradell per aprofundir en la situació de l'esclerosi múltiple a Osona

Taradell

EL 9 NOU

En el marc del Dia Mundial de l'Esclerosi Múltiple (EM) que se celebra el 30 de maig, aquest divendres a les 6 de la tarda es farà un acte al Centre Cultural Can Costa i Font de Taradell per aprofundir en aquesta afectació del sistema nerviós central. Amb el títol "L'esclerosi múltiple a Osona", el neuròleg Hèctor Cruz i la psicòloga i terapeuta Cristina Gutiérrez faran una conferència. Gutiérrez també és responsable del grup de teràpia adreçada als afectats d'esclerosi múltiple a Osona a través d'Empara, l'associació d'esclerosi múltiple a la comarca.

L'EM és una malaltia crònica del sistema nerviós central que afecta la mielina, l'encarregada de la transmissió dels impulsos nerviosos. És una de les malalties neurològiques més comunes entre les persones joves.

El so cases
de les

4, 5 i 6 de juny
del 2021

5a edició
Vic

RESERVA D'ENTRADES



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana

Entra al web www.elsodelescasesvic.cat
i reserva la teva entrada.

Disponible des de l'1 de juny a les 12 H i fins
una hora abans de l'inici de cada sessió.

50% d'entrades amb reserva "on line" i
50% d'entrades presencials per ordre de cua

19 espais,
25 grups,
200 concerts,
t'estan
esperant!



Un canvi de vida en pobles petits

Planoles ha rebut unes quaranta consultes i diverses visites de persones que plantegen un canvi de vida i busca estratègies per poder disposar de més habitatge per acollir-los

Planoles

Guillem Rico

La pandèmia i el confinament han fet replantejar el *modus vivendi* de molts dels ciutadans de Catalunya. Estar confinats en pisos petits i amb petits balcons mentre feien teletreball els ha fet plantejar la possibilitat de també treballar des de casa però allunyats de l'àrea metropolitana i en un entorn rural. Aquesta tendència l'han notat municipis com Planoles, on, segons l'alcalde, David Verge (GpP), el darrer mig any han rebut unes quaranta trucades de persones i famílies interessades a traslladar-se al seu municipi, una gestió que han fet a través de l'Associació de Micropobles de Catalunya. I d'aquestes, sis famílies han anat a visitar el municipi de 300 habitants.

Mantenir arrelats els veïns, perquè no marxin del poble, i atreure noves famílies és un dels objectius de l'Ajuntament, que porta a terme diversos projectes perquè



Un dels carrers de Planoles, aquest dimecres a la tarda

sigui així. Un d'aquests és l'obertura d'una escola bressol, que finalment serà una realitat el curs vinent. Per començar, detalla l'alcalde, hi haurà un parell d'alumnes: "Són pocs, però hem decidit tirar-lo endavant perquè si no

no comences mai". Per això, el darrer ple va aprovar una inversió de 22.000 euros per portar a terme les obres per adequar l'espai, que estarà ubicat dins l'escola Núria Morer i Pi, i que consistiran per exemple a posar terres tous, adequar els lavabos o els tancaments. Verge, però, reclama que el Departament

assegura Verge, com el desplegament de la fibra òptica, que serà a tots els nuclis d'aquí a un any. Ell mateix afegeix que "de feina n'hi ha, el problema és l'habitatge" i aquí també hi centra molts esforços el consistori. Un exemple de la dificultat de trobar-ne és el cas del regidor de Cultura, a qui se li va cremar la teulada i s'ha hagut de traslladar a Batet, a Ribes. Una de les accions que han fet per ampliar el parc d'habitatge és acollir-se a la convocatòria d'un programa pilot per a la rehabilitació d'habitatge al món rural i han estat un dels 20 seleccionats d'entre els 56 que es van presentar. La voluntat és la rehabilitació d'habitatges buits per donar-los vida i per començar actuar en dos d'un mateix propietari i ja hi ha famílies interessades. Una altra de les gestions que estan treballant és la cessió de 12 habitatges que hi ha a la collada de Toses

Ribes i Planoles, en un pla pilot per mobilitzar habitatge rural

Ribes de Freser/Planoles

G.R.

Ribes de Freser i Planoles són dos dels 20 municipis que formen part d'un pla pilot per mobilitzar habitatge rural que impulsa la Generalitat amb la voluntat d'ajudar a rehabilitar-los perquè es posin a lloguer assequible. L'alcalde de Ribes, Mònica Santjaume (JxCat), assegura que aposten per les polítiques d'habitatge i treballar pel repoblament, per la qual cosa estan "molt satisfets" d'haver entrat al pla, que no és l'únic ajut que han demanat en aquest àmbit. Se centrarà en dos edificis, un al nucli de Ventolà i l'altre al de Bruguera, on es preveu la rehabilitació del pis del mestre i l'adequació de la sala polivalent. Santjaume diu que tot i tenir l'ens "molt sanejat econòmicament sovint resulta molt costós" fer determinades polítiques d'habitatge sense endeutar-se. Amb aquest projecte pretenen lluitar contra el despoblament, mitigar l'envelliment poblacional i garantir l'accés a l'habitatge també als joves i a nous residents. L'alcalde també destaca que aquest projecte limiti el nombre d'habitatges declarats com a turístics per garantir que el parc de pisos de lloguer social pugui créixer. El projecte de Ribes està valorat en 400.000 euros.

que són del Ministeri d'Obres Públiques i que fa 15 anys que estan tancats i "només utilitzen els garatges" per guardar-hi les màquines lle-vaneu, diu Verge. La voluntat és fer una permuta per guardar les màquines en un altre espai i destinar els pisos a lloguer social. Segons Verge, també han parlat amb el Bisbat d'Urgell perquè els cedeixi la rectoria per fer-hi quatre pisos més, encara que hauran de buscar ajuts econòmics per rehabilitar-la i no descarten presentar-ho a noves convocatòries del pla de rehabilitació de la Generalitat. A més, hi ha un propietari que ofereix un lloguer assequible a canvi de millores en una masia. L'alcalde assegura que "ho tenim tot: bones comunicacions per carretera i tren, una escola rural i una bressol aviat, feina, comerços i un bon entorn natural".



Ajuntament de l'Esquirol

ANUNCI

Mitjançant Resolució d'aquesta Alcaldia núm. 2021/38, de 20 de maig de 2021, s'han aprovat les bases reguladores del procés de selecció mitjançant concurs oposició d'un/a arquitecte/a tècnic/a, Grup A2, en règim de funcionari/ària interí/ina a temps parcial, vacant a la plantilla de personal funcionari de l'Ajuntament de l'Esquirol, i es convoca el corresponent concurs-oposició per a la seva provisió.

Les bases de la convocatòria, juntament amb els requisits per participar-hi, estaran disponibles des del mateix moment de la publicació d'aquest anunci a la pàgina web <http://www.lesquirol.cat> i a les oficines de l'Ajuntament (c. Nou, 1, 08511 L'Esquirol).

El termini de presentació d'instàncies serà de vint dies naturals, a comptar a partir de l'endemà de la publicació d'aquest anunci al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, que també serà publicat al tauler d'edictes electrònic de la corporació i al web municipal.

L'Esquirol

L'alcalde, Àlex Montanyà i Rifà

El poble obrirà una escola bressol el curs vinent

d'Educació sigui més sensible amb els micropobles amb l'aportació que fa per a aquest tipus de centres i que faci "un escalat quan hi ha pocs infants", ja que el cost que suposarà pel municipi rondarà els 25.000 euros anuals.

Obrir una escola bressol és un projecte més que "ajuda que la gent no marxi i que d'altres hi vinguin a viure",



Ajuntament de l'Esquirol

ANUNCI

Mitjançant Resolució d'aquesta Alcaldia núm. 2021/39, de 20 de maig de 2021, s'han aprovat les bases específiques reguladores del procés de selecció per a la provisió d'un lloc de treball d'auxiliar administratiu, en règim de personal laboral temporal a temps parcial, i es convoca el corresponent concurs-oposició per a la seva provisió.

Les bases de la convocatòria, juntament amb els requisits per participar-hi, estaran disponibles des del mateix moment de la publicació d'aquest anunci a la pàgina web <http://www.lesquirol.cat> i a les oficines de l'Ajuntament (c. Nou, 1, 08511 L'Esquirol).

El termini de presentació d'instàncies serà de vint dies naturals, a comptar a partir de l'endemà de la publicació d'aquest anunci al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, que també serà publicat al tauler d'edictes electrònic de la corporació i al web municipal.

L'Esquirol

L'alcalde, Àlex Montanyà i Rifà

ES NECESSITA

OFICIAL 1a INOXIDABLE VIC

- Fabricació de maquinària, accessoris i complementos per a hostaleria.
- Soldadura TIG/MIG.
- Interpretació de plànols per a fabricació.
- Imprescindible amb experiència.
- Horari intensiu, lloc estable i bones condicions econòmiques.

Interessats envieu CV a treball@vic.el9nou.com indicant la referència 99-180.

La primavera que ve ja havien de començar les obres del nou equipament, que ara té vuit usuaris

Seva avança el trasllat dels avis de la residència pel mal estat de l'edifici

Seva

Miquel Erra

Si el mandat passat va ser el dels nous consultoris, a Seva, aquest ha de ser el de la nova residència d'avis, amb l'objectiu d'anar completant la futura illa sociosanitària de Can Manyosa, que també inclourà centre de dia i casal d'avis. L'Ajuntament preveu tenir el projecte redactat i licitat abans d'acabar l'any i començar les obres la primavera de l'any que ve, per tal que la nova residència sigui una realitat a finals del 2023. El mal estat de l'actual edifici, però, obliga l'Ajuntament a avançar el trasllat provisional dels actuals vuit usuaris. "S'ha precipitat tot",

explica l'alcaldessa de Seva, Maria Anna Pineda. L'històric immoble que acull l'actual residència Els Bons Amics, a tocar de la casa de la vila, fa anys que està en pèssim estat. "Quan vam entrar nosaltres ja hi havia



La residència està situada al número 7 del carrer de Dalt. La nova es construirà al mateix lloc, tot respectant la façana

alguna part de l'edifici que estava molt malament i es va fer alguna rehabilitació puntual", recorda Pineda. El deteriorament, però, ha continuat avançant i afecta

part de la teulada i alguns sostres. Al mateix temps, les instal·lacions, com la calefacció, també han quedat notablement envellides. Davant d'això, els mateixos

tècnics municipals han recomanat d'accelerar el trasllat dels usuaris, preferiblement abans de tancar l'any.

"Hem parlat amb tots els familiars i estem treballant

per buscar solucions; no els deixarem sols", avança l'alcaldessa. Ara mateix, la solució més "viable" serà trobar-los plaça en un altre centre –"intentarem que hi puguin anar tots plegats", tot i que no descarta alguna altra opció. Paral·lelament, es negociarà el futur de la desena de professionals que hi treballen. "Buscarem la millor solució tant pels avis com pel personal", remarca.

La residència ja només acull actualment vuit avis i àvies, malgrat que té capacitat per a una quinzena de places. L'Ajuntament ha "frenat" l'entrada de nous usuaris, malgrat que "hi ha llista d'espera", precisament en previsió de les obres de construcció de la nova residència, que ja obligaven al trasllat dels usuaris. La residència Els Bons Amics va obrir les portes el juny de 1990. Inicialment era de gestió privada, però al cap de poc temps es va municipalitzar.

La nova residència, amb capacitat per a 22 a 24 usuaris, es construirà en el mateix emplaçament que l'actual, però agafant dos immobles adjunts de l'illa de Can Manyosa. El cost aproximat se situa a l'entorn dels 2,5 milions. "És una obra faraònica per al poble, però s'havia de fer", defensa Pineda.

MIQUEL ERRA



Compra ara les teves entrades a circuit.cat



Ganes de MotoGP™?

Vine al Gran Premi Monster Energy de Catalunya de MotoGP™ els dies 4, 5 i 6 de juny al Circuit de Barcelona-Catalunya i viu en directe l'emoció del Mundial i les lluites aferrissades dels herois del motociclisme. Una experiència única. L'has de viure!



CIRCUITCAT.COM



La primera fase de la reforma i ampliació s'ha dut a terme encadenant contractes menors

L'oposició troba irregularitats en les obres de La Pista a Balenyà

Balenyà

Vicenç Bigas

L'Ajuntament de Balenyà va aprovar al ple de dilluns el projecte executiu de remodelació i ampliació de l'edifici de La Pista amb el vot en contra de l'oposició. L'arquitecta de l'obra, Carme Pinós, la va dividir fa un mes en vuit fases, identificades del número 0 al 7, al mateix temps que s'ha iniciat la contractació de la fase 1. La raó de tot plegat és que la fase 0 ja està executada amb una primera part de les obres de reconversió i ampliació de l'edifici, que fins al desembre de 2019 va ser seu de l'Ajuntament i ara es vol transformar en un centre cívic. Aquesta disfunció és el que ha despertat els recels d'ERC i Sumem per Balenyà.

La passada tardor aquest últim grup va demanar que



A l'edifici de La Pista s'hi estava treballant aquest dijous, com des de fa mesos, tot i que el projecte es va aprovar dilluns

s'aturessin els moviments de terres que es duien a terme per preparar el terreny per a l'ampliació fins que no hi hagués el projecte executiu del que s'hi anava a fer. Malgrat tot, les obres van continuar endavant per aprofitar una subvenció de

120.000 euros del PUOSC. "El que aprovem avui no és l'inici dels treballs perquè ja s'hi han fet obres des de fa mesos", censurava David Soldevila (ERC), davant del regidor d'Hisenda, Ramon Roig (Junts per Balenyà), que reconeixia que ja s'hi

han destinat uns 380.000 euros. Però aquestes obres s'han fet sense que hi hagi hagut cap licitació, sinó que s'han anat concatenant contractes menors. Per Soldevila l'adjudicació directa només es pot utilitzar "quan es construeix una unitat funcio-

nal pròpia", és a dir, una obra finalista, quan la pràctica totalitat de l'edifici actualment està inoperativa. El cap de llista d'ERC va demanar a la secretària si havia informat d'aquestes irregularitats a la Sindicatura de Comptes "tal com estableix la llei", però aquesta va negar haver fet cap informe desfavorable.

Roig va assegurar que en totes aquestes contractacions "s'ha demanat pressupost" i l'alcalde, Carles Valls (Junts per Balenyà), va admetre que "podem haver comès algun error però que no es dubti de la nostra honorabilitat". Josep Tió (Sumem) va posar de manifest que dos d'aquests contractes eren per valor de 40.000 euros més IVA, el límit que estableix la llei per les obres adjudicades a dit, i n'hi havia un altre de 38.000. La remodelació de l'edifici està pressupostada en 1,6 milions i entre les obres ja realitzades i les de la primera fase que es va aprovar ja gairebé s'arriba a la meitat d'aquesta quantitat.

Soldevila també va demanar que s'apliqui la prova de rugositat IRI a la calçada del nou passeig de la carretera de Ribes perquè la capa asfàltica presenta deformacions.

PUBLICITAT Activitats d'estiu

12 FIRA DE LA RATAFIA CENTELLES
5 / 6 juny 2021

12è Concurs de ratafies casolanes

+ info:  Organitza:  **AJUNTAMENT DE CENTELLES** www.centelles.cat Col·labora:  Generalitat de Catalunya  Diputació de Barcelona

Dia de l'Esport i les Entitats de Taradell

DISSABTE, 5 JUNY

10:00h. MOSTRA D'ENTITATS DE TARADELL
Davant l'EAS

17:00h. 1a CRONOESCALADA CICLISTA A GOITALLOPS
PL. de les Eres

DIUMENGE, 6 JUNY

08:30h. MARXA NÒRDICA
PL. de les Eres

11:30h. CURSES ATLÈTIQUES URBANES POPULARS
Coma del Reig

15:30h. DINAR POPULAR I RECONeixEMENT ALS MILLORS ESPORTISTES DE TARADELL
Jardins de Can Costa

TOTA LA INFORMACIÓ A taradell.cat/agenda

 Ajuntament de Taradell

NOTÍCIES

Una gran família

Les Parelles Artístiques d'Osonament sumen 15 edicions. Aquest divendres inauguren exposició al Casino de Vic

Vic

Txell Vilamala

Havia de ser l'experiència d'un any, però les Parelles Artístiques de la llavors Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona van captivar i s'han mantingut al llarg del temps. Amb la que s'inaugura aquest divendres al Casino de Vic (7 de la tarda), el projecte suma 15 edicions –del 2006 al 2021– i manté intacte l'esperit de teixir complexitats entre artistes amb i sense diagnòstic de salut mental. El procés és sempre el mateix: es convida parelles o trios a treballar plegats, independentment de la seva experiència i formació, perquè creïn una obra d'art que al final s'acaba exposant. La gràcia, tot i això, no és tant el resultat com la màgia del camí, ja que el procés s'acaba convertint en una eina terapèutica de millora del benestar emocional i a més a més exerceix d'antídot per reduir l'estigma al voltant de les malalties mentals.

Amb aquestes 15 edicions a Osona, el projecte suma 818 persones i un total de 690 expressions que van des de pintura fins a escultura, fotografia o música i *performances*. L'artista Isa Basset, *alma mater* de Parelles Artístiques, les ha viscut totes i destaca que es tracta d'una iniciativa on tot “és positiu”: “Crear és una cosa molt íntima, els artistes normalment treballem sols, però el fet de compartir aquestes emocions durant un temps amb una altra persona és molt interessant”. Ho diu amb coneixement de causa, perquè edició rere edició viu el procés a peu de plaça, amb les parelles al seu taller: “Segurament soc la que més aprenc, tant artísticament com humanament. He vist arribar gent súper trista i angoixada i marxar rient, havent-se oblidat dels seus problemes ni que sigui per una estona”.

El projecte va ser finalista als Premis Arts Against Covid i s'ha pogut mantenir també aquest 2021 malgrat la pandèmia. Marta Molina, terapeuta ocupacional d'Osonament, destaca que ha calgut fer un esforç extra en qüestió de mesures de prevenció, però que valia la pena per tots els beneficis que aporta: “Als artistes amateur els ajuda a trencar la rutina, sortir de casa, conèixer altres persones fora del nucli de la família o d'Osonament...



Mònica Sala i Pere Teixidor, dimarts a la tarda a Osonament. En primer terme, l'aquarel·la de la qual parteix la imatge gràfica d'aquesta quinzena edició

“És el que més m'ajuda a desconnectar”

Mònica Sala i Pere Teixidor han dissenyat conjuntament la imatge gràfica d'aquest 2021

Vic

T.V.

Al darrere de la imatge gràfica de la quinzena edició de Parelles Artístiques hi ha Mònica Sala i Pere Teixidor, que han optat per una finestra pintada amb aquarel·la. L'obra pot semblar senzilla, però en realitat no hi ha res casual. La posició de les portes, semiobertes, pretén ressaltar la llum que entra per l'esclatxa, símbol de “l'empenta i l'esperança” de participar en projectes com aquest, i la sensació d'atrotinada respon al desgast que provoquen els problemes de salut mental. El toc de color li posen les flors, quinze en referència a les quinze edicions que hi ha hagut fins

ara de Parelles Artístiques.

Teixidor, com a coordinador, ha participat a totes, mentre que Sala s'hi va estrenar el 2018-2019, dos anys després de començar a pintar. Explica que els llapis i els pinzells sempre li havien agradat, però que va ser el 2016 quan es va abocar a l'univers de l'aquarel·la, coincidint amb un moment complicat i diversos ingressos hospitalaris. Des de llavors n'ha anat aprenent sobretot de manera autodidacta i el millor és que les obres han passat d'acabar al foc a començar a tenir sortida a través d'internet: “Per mi l'art s'ha convertit en la millor teràpia, el que més m'ajuda a desconnectar”.

Tant ella com Teixidor coincideixen que la major

virtut de Parelles Artístiques és la relació i el contacte estret entre artistes. “A l'època que em trobava més malament, m'aportava normalitat i la sensació de tenir un espai on parlar sobre salut mental”, afirma

Han optat per una finestra pintada amb aquarel·la

Sala, “al principi no volia venir a Osonament, em semblava que era com passar a quedar classificada, però ara ho veig justament al revés. A poc a poc et vas trobant més bé i aquí hi he conegut gent meravellosa”.

Es refereix a companys, terapeutes, coordinadors... I també als artistes amb qui ha treballat colze a colze gràcies a les Parelles Artístiques. La primera va ser Carla Serrat, amb una obra basada en les papallones, i a la segona es va emmarcar de la tècnica i la manera de fer d'Aditi.

Aquest any ha sigut diferent per no preparar una peça com a tal, sinó la imatge gràfica que il·lustra des del catàleg dels quinze anys fins a les cartel·les, les invitacions o les banderoles que penjaran al Casino de Vic. La satisfacció, tot i això, és igual de gran. I al costat de Teixidor insisteix que al final l'important no és el resultat, sinó el procés. La màgia del camí.

Els permet desaparèixer d'aquest rol de pacient que molts acaben assumint i passar a un d'artista i sentir-se productiu”. També es treballa l'estigma i l'autoestima, i la millor prova que tot plegat funciona és que amb els anys Parelles Artístiques se l'han fet seu altres entitats de fins

a 14 comarques diferents.

En el cas d'Osona, ara mateix el projecte no s'entendria sense la complicitat de la Fundació Antiga Caixa Manlleu i el BBVA. Basset apunta, en aquest sentit, que d'entrada es venien gairebé totes les peces, però que amb l'esclat de la bombolla immo-

bil·liària i la crisi econòmica “es va acabar, però ho hem de revertir. Al darrere de les obres hi ha artistes que s'hi han deixat l'ànima. És important que quedin penjades a la paret i les puguin gaudir altres persones”. La frase que apareix al catàleg que ha editat l'entitat per fer reco-

pilatori de les 15 edicions, i que precisament és obra de Mònica Sala, resumeix a la perfecció l'esperit de la iniciativa, avui plenament consolidada: “L'art és capaç d'entrar per una esclatxa diminuta i il·luminar a poc a poc les fosques denses de la vida”.

La troballa d'Espinelves va permetre estirar el fil i descobrir una altra plantació de Malla

Detecten gairebé 6.000 plantes de marihuana en dues operacions a Malla i Espinelves

Malla/Espinelves

G.F./G.R./T.V.

Cop important contra el cultiu de marihuana aquesta setmana a Osona. En només dos dies, els Mossos d'Esquadra han desmantellat dues plantacions de gran envergadura a la comarca. En concret s'han detectat gairebé 6.000 plantes repartides en dos habitatges d'Espinelves i Malla. La primera intervenció es va fer dimecres a Espinelves. A primera hora del matí, agents de la policia catalana van entrar en un pis que forma part del bloc de Can Bayés, un antic restaurant ara clausurat. En els últims temps, la part del restaurant i del soterrani estava buida i en desús, però la primera planta i l'habitatge superior tenien activitat. Va ser en la primera planta on es van detectar unes 3.000 plantes de marihuana. Per fer funcionar el cultiu, s'havia punxat l'electricitat de manera il·legal. Tot i que els veïns tenien constància que al pis superior hi vivien algunes persones, ningú les coneixia ni hi havia establert relació. Les sospites



A Espinelves, els Mossos van intervenir a la primera planta del complex del restaurant Can Bayés

que alguna cosa passava a l'interior de l'habitatge creixien amb el pas dels dies. A l'espera de confirmació per part dels Mossos d'Esquadra, en aquesta operació a Espinelves s'haurien fet diverses detencions.

La troballa a Espinelves

hauria permès estirar el fil de la presumpta xarxa de cultiu de marihuana, i aquest dijous al matí es va fer una segona entrada en una masia de Malla. En aquest habitatge situat entre la zona dels Estudis i la caseta de la Creu Roja, i ben propera al lateral

de la C-17, els Mossos d'Esquadra hi van trobar unes 2.800 plantes de marihuana. En aquesta operació la policia catalana sí que confirma que va realitzar una detenció. Es tracta d'un veí de Manlleu de 44 anys. Com a Espinelves, en l'habitatge de

Malla s'havia construït tota una infraestructura important per tal de mantenir una plantació de tanta envergadura.

La troballa de plantacions de marihuana és força comuna a la comarca d'Osona. La setmana passada es va desmantellar una nau a Centelles amb 3.600 plantes al seu interior. L'operació formava part d'una investigació més extensa arreu de Catalunya vinculada al tràfic de persones. Segons els pocs detalls que en van transcendir, persones nouvingudes rebien coaccions perquè realitzessin tasques de vigilància a les plantacions.

Els Mossos confirmen que en l'operatiu de Malla hi va haver un detingut

Aquest 2021 i també a Centelles es van detectar 4.000 plantes en una mateixa nau. La troballa va representar la plantació més gran a Osona i el Ripollès dels últims anys. En els mesos anteriors se'n van trobar en naus buides del polígon Malloles de Vic i també a Manlleu.

Aquest dimecres, a Espinelves encara es recordava l'operatiu que es va fer al poble el setembre de l'any 2017. En una nau molt propera al lloc dels fets actuals, s'hi van comissar 1.200 plantes de marihuana, i els Mossos d'Esquadra van realitzar tres detencions.

Roben en dues cases al sector de Sant Llàtzer de Vic en un mateix cap de setmana

Vic El passat cap de setmana es van produir dos robatoris en cases ubicades al sector de Sant Llàtzer de Vic. Els Mossos d'Esquadra van rebre el primer avís el diumenge 30 de maig a 2/4 de 3 de la tarda. Unes hores més tard, a les 7 de la tarda, la policia catalana rebia un segon avís procedent de la mateixa zona de Vic també denunciant un robatori. Pel *modus operandi* el grup de lladres podria haver actuat de manera consecutiva. En els habitatges s'hi repetia un mateix patró: s'havia forçat una finestra per entrar i un cop a l'interior tot estava regirat i van sostreure principalment joies. Durant el mateix cap de setmana es va registrar un tercer robatori en un domicili de Vic, però en aquesta ocasió al barri de Santa Anna.



Rebenten el vidre de l'aparador i els lladres s'emporten mòbils de l'interior

Vic Aquest dijous a primera hora del matí, l'aparador de la botiga Orange de telefonía mòbil ubicada a la rambla del Passeig de Vic va aparèixer rebentat. Els lladres van accedir a l'interior de l'establiment pel forat que van provocar en el vidre –a la foto– i van aconseguir emportar-se diversos terminals que estaven exposats a la part de l'entrada del local. La Guàrdia Urbana hi va arribar uns minuts després, però els lladres ja s'havien escapolit. S'ha iniciat la investigació per trobar-ne els autors. És la segona vegada que Orange pateix un robatori d'aquestes característiques.



Gurb inaugura un Arbre dels Records per fer visible el dol perinatal

Gurb El passat diumenge es va inaugurar al parc de l'Era de Gurb un Arbre dels Records, amb l'objectiu de crear un espai al municipi perquè les famílies puguin recordar els nadons que van morir durant la gestació, al néixer o als pocs dies d'haver-ho fet. En l'acte hi van ser presents membres de l'Ajuntament, personal sanitari així com l'associació Little Stars, que promou la creació d'espais de dol perinatal a Catalunya i ofereix suport a les famílies que passen per aquest tràngol. Al parc de l'Era s'hi va plantar un *Ginkgo biloba* i s'hi va col·locar una placa que explica el significat del lloc.



Solucions per cuidar casa teva

De la mateixa manera que ens agrada cuidar-nos també cal estar atents a tot el que es refereix a casa nostra. Un exemple seria tenir un bon manteniment d'un element essencial de la llar com és la caldera, o si volem tenir una piscina caldrà triar la millor opció. I si ens fixem en el

mobiliari també hem de tenir en compte triar una fusteria adequada, i també el professional adient. Ara amb la nova tarifa de la llum és important saber les millors opcions perquè no s'encareixi la factura. I és que com a casa no s'està enlloc, diuen. Per això cal cuidar-la.

MUNS

tonimuns.com
616 49 93 10

Showroom
Av. Països Catalans, 5
VIC

Taller
Passeig de l'Arenal, 11
(Polígon Castelletes)
TARADELL

mobles a mida
armaris i tancaments
cuines

portes i parquets
rètols i lletres
estructures en fusta



PISCINESMARTÍ


- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

- Botiga amb tot tipus de complements i accessoris
- Pressupostos a mida




ARA ÉS EL MOMENT!
NO ESPERIS MÉS I TRUCA

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329
www.piscinesmarti.com



Saunier Duval

Sempre al teu costat



RED OFISAT NORD

El vostre Servei Tècnic Oficial
Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40

Carretera de Roda, 6, Vic

www.mantenimiento.saunierduval.es

Malla ha rebut recentment dues de qualitat. Des del municipi no ho veuen clar i l'alcalde, Eudald Sentmartí, n'explica el perquè i repassa altres projectes.

“Treballem amb la idea de fer un model de parcs solars ajustat al territori”

Eudald Sentmartí (UpM), alcalde de Malla

Malla

Guillem Rico

Fa unes setmanes que la Ponència Ambiental de la Generalitat ha rebut peticions per fer macroparcs solars a Malla. Hi està en contra.

Sí. El decret d'emergència climàtica i potenciació de les energies renovables liberalitza la possibilitat de fer instal·lacions de parcs fotovoltaics. Interessa a Malla perquè aquestes empreses busquen un lloc proper a xarxes d'alta tensió per evacuar aquests 50 megawatts. Evidentment això ens apareix per sorpresa, apareix perquè la mateixa empresa envia l'avantprojecte a la Ponència Ambiental de la Generalitat on es verifica o autoritza la instal·lació que ens ho trameta a l'Ajuntament i hem d'informar com ens afecta, però ens posa un problema a sobre la taula, perquè d'entrada els propietaris no en tenen coneixement.

I què faran a partir d'ara?

Mostrar a la ponència que la instal·lació d'aquests parcs fotovoltaics es vol fer en una zona com Malla, que té un tipus de sòl agrícola d'alt valor i la ponència estableix que en aquests sòls tipus 1 i tipus 2 no s'hi poden instal·lar parcs fotovoltaics, però com que no està feta la classificació de sòls per part de la Generalitat, som els que ho hem de fer. O bé nosaltres o la ponència ho remet a la mateixa empresa que faci l'estudi dels sòls, amb la preocupació que això genera, perquè si tu ets art i part ho pots fer de manera coherent o pots tirar pels interessos de l'empresa. Estem fent els treballs de cata dels terrenys per poder fer una classificació d'aquests.

Aquest és un dels arguments que utilitzaran. També van fer una suspensió de llicències.

Ens ensumàvem que podíem estar afectats i vam fer la suspensió de llicències de tota la instal·lació sempre que no sigui per a autoconsum.

No estem contra la transició energètica, del que no estem a favor és d'aquest model.

Estan en contra d'aquest tipus de model, de qui hi ha al darrere.

La transició energètica s'ha de fer, però ens hi hem d'involucrar tots. Si fem unes dimensions més acotades i que la gent del territori hi puguem participar, amb comunitats energètiques, ens en beneficiem tots. Això fa establir més gent al territori i donar-li riquesa i ser d'alguna manera independents també amb la producció d'energia. El que no pot ser és que al final vingui una empresa de fora, t'ho munti aquí i siguin ells qui decideixin quin tipus

model de parcs més acostat a la realitat del territori. És un territori bastant trossetat, amb petits propietaris, amb produccions diferents i llavors el que es planteja des del Consell Comarcal és que cada poble pugui fer una comunitat energètica amb uns sostres màxims que poden ser de 10 hectàrees, lògicament cada ajuntament acabarà decidint quin és el model que s'ajusta més a la seva realitat. De 10 hectàrees té la particularitat que per evacuar és una línia de mitja tensió, que a la Plana n'hi ha força.

Parlava d'aquesta suspensió de llicències d'un any. És el temps que es donen de marge per poder regular a escala municipal com han de ser aquests parcs?

El POUM no el tenim aprovat definitivament, ni provisionalment, llavors ens regulem amb unes normes que no consideren la ubicació de parcs fotovoltaics. Hem fet suspensió de llicències d'un any, revisar el POUM, modificar puntualment l'aprovació inicial, amb l'inicial ens dona un any més de suspensió de llicències, per tant tenim dos anys gairebé. I amb dos anys ho hem de tenir regulat i establir uns criteris de què hem de fer en comú acord entre la majoria de veïns.

Amb aquests dos anys, creuen que el POUM estarà aprovat definitivament?

El nostre POUM gairebé fa vergonya parlar-ne, perquè l'aprovació inicial va ser el 2011, el 2015 una altra i ara ha aparegut un informe del 2012 en el qual estem afectats pel pla territorial aprovat del 2009, però aquest informe Urbanisme no ens el va fer arribar i hem de veure com ho desencallem. El nostre objectiu és posar-hi els recursos que calgui per poder resoldre-ho en dos anys. És una prioritat d'aquesta legislatura.

Deia que ho han d'acabar de parlar, però on poden ubicar-se els parcs petits?

Ara mateix se'm fa difícil.

“Amb la pandèmia cada dia hi ha més gent que ens demana habitatge”

“Entre els Independents d'Osona hi ha bona sintonia i bon treballar”

“Esperem que amb la pota sud la decisió sigui tècnica. Si és política, patirem”

d'energia tens i gairebé el preu que la pagues. El preu serà difícil de contrarestar, però si som capaços d'autoabastir-nos, això ens dona un plus de llibertat i d'independència.

És també el que planteja el pla que s'està fent a escala comarcal.

Hi hem treballat des de Malla amb la idea de fer un



Eudald Sentmartí, aquest dijous a Malla

Malla té un percentatge de terra d'alt valor agrícola, hi ha molt pocs indrets, els turons els tenim protegits. Sí que hi ha llocs que se n'hi podran posar, però quan parlem de 10 hectàrees a Malla no hi encaixarem, potser haurem de plantejar una limitació més petita. Ens aniran bé aquests estudis de sòls concrets, en una zona, per tenir una idea.

En quina situació es troba el relleu generacional en l'activitat agrícola de Malla? Perill?

És complicat. Vam fer una reunió amb uns quants joves o no tan joves de Malla. La nostra sorpresa va ser que vam contactar amb 16-17 persones. Si parlem d'explotacions de vacum, n'hi ha poques i el futur és poques; porcí n'hi ha, però també poques; però tot i això també hi ha diferents realitats. També hi ha pagès que té ramaderia, però altre té horta, cavalls... Hi ha diferents activitats que són motiu d'esperança. Els vam plantejar com ens imaginem Malla a 20 anys vista, a veure quines possibilitats hi ha. I això venia donat perquè crec que hi haurà algú que no podrà créixer, però sí que podrà transformar i elaborar i vendre productes. La idea era pensar com obrir una oportunitat. Però no deixa de ser un sector més, com altres sectors, que el relleu genera-

cional és complicat i aquesta és la realitat. Gent que vulgui viure a pagès, molta, però treballar no n'hi ha tanta, perquè tampoc és fàcil trobar una finca, una activitat... Si no és que l'heretes o ja els teus pares ho feien, és molt complicat.

Pot ser sucosa pels propietaris una oferta de determinades empreses per posar-hi plaques solars si en el futur no es treballen les terres? Temen que pugui passar?

Dilluns vam fer una reunió amb els propietaris de les finques i la gent que les treballa, masovers o arrendataris, per explicar el que teníem a sobre la taula. Tots van coincidir unànimement que aquest model de plaques no el volen. No sé en el futur què pot passar. Sí que és cert que les terres abandonades no hi quedaran, que els camps es conrearàn, que les explotacions que estiguin bé les arrendaran, que per tant tindran continuïtat.

Pel que fa a les masies, però, plantejaven que hi pugui viure més gent.

Recollim l'experiència de fa dècades quan a la majoria de masies hi vivien 12 i 15 persones i ara en molts casos n'hi viuen dues, tres o quatre, però l'edificació és la mateixa. Estem fent una modificació puntual del catàleg perquè a cada masia hi pugui haver més d'un habitatge,



ALBERT LLINÓS

pota sud. Es plantejaven alternatives redimensionades. En quin punt està?

El departament va fer un estudi de diferents alternatives. Abans d'acabar la legislatura passada es van reunir amb els tècnics i les van explicar i van valorar que la millor proposta és una que està directament al municipi de Vic. A partir d'aquella es va quedar que es faria una reunió, però no s'ha fet res més. Nosaltres pensem que si uns estudis avalen que aquesta és la millor proposta, de calaix ha de ser aquesta. Espero que la decisió sigui tècnica i no política, perquè si és una decisió política, patirem.

Alguns veïns de Múnter, en terme de Muntanyola, demanaven dependre de Malla. S'ha avançat en aquest procés?

Passa com les relacions Catalunya-Espanya, i fa gràcia dir-ho. Ara si el govern de la Generalitat gairebé està parat o s'avança poc, passa igual amb Muntanyola. El partit que va guanyar a Muntanyola es va comprometre a fer una consulta per verificar quina era la voluntat dels veïns. Els veïns sí que m'han manifestat que estan preocupats perquè no s'acaba de desencallar. Si hi ha una majoria que diu que

la relació podria ser diferent la manera democràtica de poder-ho verificar és votant. Estem a l'expectativa, perquè al final és l'Ajuntament de Muntanyola i els veïns qui tenen l'última paraula.

Un objectiu que tenen és potenciar l'àrea cultural per cohesionar els veïns en ser un poble dispersat.

La Covid ens ha atabalat molt i l'activitat cultural l'hem reduïda moltíssim, ara la tornem a activar una

“No em tornaré a presentar, ho tinc clar. Penso que amb 8 anys ja n'hi ha prou”

mica. Teníem un espai de xerrades que en dèiem l'espai Pradesaba, estàvem organitzant un fòrum que en diem Naturmalla que pretenia reforçar i donar valor al món rural en tots els aspectes... I tant aquest any com el passat el vam haver de suspendre. Esperem que el que ve el puguem fer bé. Vam haver d'inventar-nos la festa major d'una manera especial... Si això es va alliberant, tenim diferents projectes i esperem poder-los anar executant.

Com els ha afectat la pandèmia?

A Malla hi ha hagut alguns casos, gent hospitalitzada, això sí, i gent que ha estat greu, però no hem tingut més incidència. Penso que la incidència ha estat menor. El fet de viure aïllat et dona cert avantatge. I la gent més gran ha fet molta bondat, que era el sector més sensible. Amb això hem sigut prudents.

Mig mandat marcat per la Covid, queden encara dos anys per fer projectes, té pensat què farà vostè d'aquí a dos anys? Es tornarà a presentar?

No, no m'hi presentaré. Ho tinc clar. Estem treballant en el model de poble que defensem la majoria, el de poble rural, pròxim a les persones, amb els serveis molt a prop, que és l'avantatge que et dona un poble petit, volem que això tingui continuïtat. I hi estem treballant, però aquest ja és el meu segon mandat i personalment penso que amb vuit anys ja n'hi ha prou, ho dic per mi, no pensant en ningú. M'agradaria que estigués regulat per llei que en un càrrec només s'hi pogués estar dues legislatures i fora. Hi he estat una època, ho veig com un servei a la comunitat. És saludable democràticament que hi passi altra gent.

amb dos objectius: augmentar la població i facilitar habitatge i l'altre, conservar el valor arquitectònic que tenen les masies.

Són del poble.

Jo repeteixo sovint que les masies és el nostre nucli antic, dels pobles, i les hem de mimar. I el fet de donar-hi una mica més rendibilitat, facilitar-hi que hi pugui més habitatge, ho fa més atractiu, perquè algú pot dir que vol anar a viure a pagès i no treballar al lloc. Si d'un en fas dos o tres, o a la cabanya, això ho fa més viable. De fet, la pandèmia ens avala en això. Les conseqüències de la pandèmia en el sentit que cada dia hi ha més gent que ens demana habitatge a Malla. Tenim masies, algunes dissortadament abandonades o destruïdes, i les que hi ha hem de mirar de poder-les restaurar o incentivar que es puguin rehabilitar, que pugui venir a viure més gent.

Fer més habitatge és un dels objectius del mandat.

El POUM preveu un petit nucli urbà a l'entorn de l'ajuntament i, després, ja hem fet el concurs, estarem en fase d'adjudicar l'obra, de la restauració o rehabilitació de la masia de Pradesaba. Ara en principi hi haurà una zona comuna, una sala multicultural, i llavors a dalt hi haurà una zona per fer-hi dos habitatges.

Amb el posicionament pels camps solars també hi ha unanimitat amb els alcaldes independents. Es van trobar la setmana passada.

Aquesta proposta de macroparcs gairebé no agrada a ningú. De fet, els independents al Consell d'Alcaldes presentarem una moció en el sentit que això cal revisar-ho, i que aquest model no és el que ens convé. A més a més, és que si això tirés endavant posa en perill la proposta que s'està fent des del mateix Consell amb recursos europeus, treballar perquè hi hagi una comunitat energètica a cada municipi. També és veritat que estem en aquesta situació perquè com a país ens hem llevat tard.

Com és la relació entre els independents? No estan sota el paraigua de cap gran partit. Es troben sovint?

La pandèmia ens ho ha limitat molt, però anem fent reunions periòdiques. Al final nosaltres tenim representants al Consell Comarcal i fem els nostres suggeriments, aportacions o reivindicacions, o les nostres propostes, i llavors ho recullen els nostres representants. Les coses les decidim en assemblea i llavors entre tots consensuem la postura. Hi ha bona sintonia i jo hi veig un bon treballar.

Una qüestió de mobilitat comarcal és l'anomenada

CAMPANYA GASTRONÒMICA ROSES 2021 DEL 3 AL 13 DE JUNY
firadelarosa.cat

Vine a gaudir del Menú de la rosa i, si et dius Rosa, Roser o derivat, **et convidem!**
 Reserva el teu val-invite a
 Via web: inscripciones.roses.cat
 Telf: 618 545 874

[f](#) [@](#) @firadelarosa

ROSES

LA TRONA FREERIDE 2021
 15 Km. DOWNHILL

5 i 6 DE JUNY
SANT NIPÒLIT DE VOLTREGÀ

HORARIS: 5 DE JUNY
 10:00-14:00 DOWNHILL FREERIDE
 15:00-19:00 DOWNHILL FREERIDE

HORARIS: 6 DE JUNY
 10:00-14:00 DOWNHILL FREERIDE
 15:00-19:00 DOWNHILL FREERIDE

SKATEPARK ZONE
 TALLER D'SKATE: 6 de juny de 10:30 a 13:30
 FOOD-TRUCKS TOT EL DIA, MÚSICA AMBIENT, OPEN SKATEPARK
 Informació: www.longboardmediterranea.com @longboardmediterranea

La seguretat dels més petits

La Tat, el titella que utilitzen els Mossos d'Esquadra per ensenyar mobilitat segura als alumnes d'Educació Infantil, va visitar divendres l'escola de La Gleva

La Gleva

Guillem Rico

La Tat dorm molt i no sap massa coses sobre mobilitat segura, és una mica despistada. Els alumnes d'Educació Infantil de l'escola La Gleva la van despertar fins a tres vegades divendres al matí cridant el seu nom. "Què passa, per què crideu tant?", demanava als nens i nenes de P5 que estaven asseguts davant seu, al voltant d'una catifa on hi ha un poble amb tots els detalls dibuixats. Era el segon cop que la despertaven, a mig matí, ja que abans ho havien fet els de P3. La Tat, per sort, no va sola pel carrer, ja que és un titella i sempre acompanya dos mossos d'esquadra a fer tallers de mobilitat segura en centres educatius. En aquestes sessions aprèn les normes de seguretat que li expliquen els mateixos nens. Xevi Álvarez, un dels dos policies que fa de monitor de formació viària de la Regió Policial Central, deia que els més petits "en saben molt, són ells que ho tenen interioritzat i t'ho expliquen". I la fórmula l'han trobat a través de la Tat, una manera de "trencar la barrera" perquè "no veuen un policia alt i gran, sinó al revés" i el mateix titella els fa algunes preguntes.

Els infants posaven de manifest els seus coneixements a través d'unes fitxes en què hi havia dibuixos de situacions que es poden trobar al carrer. En una, per exemple, una nena que anava a l'escola agafada de la mà de l'avi. Tots els petits estaven d'acord que ho feia de forma correcta i posaven la fitxa sobre el punt correcte d'una catifa. En una altra targeta s'hi veia com un nen travessava corrent per la carretera just



A dalt, alumnes de P3 amb el titella i els agents. A baix, pujant a la moto. A la dreta, el circuit dels alumnes de Primària

quan passava un cotxe. Tots li deien a la Tat que allò no es pot fer. Ho tenien clar, com també que han de cordar-se el cinturó o que quan al pas de vianants el semàfor està en vermell s'han d'esperar. Els més petits també posaven en evidència quan a vegades fan algunes coses malament i aquestes sessions serveixen per "refrescar-ho", apuntava Laura Puig, coordinadora d'Educació Infantil de l'escola. Aposten per aquests tallers amb la voluntat de "conscienciar la canalla i de retruc refresquem les normes per als

pares que a vegades", admetia, "ens relaxem".

Després de la tertúlia amb la Tat, els alumnes anaven a veure de prop els vehicles policials. Els mossos els van ensenyar el material que hi porten i els explicaven per què serveix, com els cons, una pols per posar a l'asfalt quan es vessen líquids, un pal que s'allarga molts metres per mesurar els camions o una balança. I després podien entrar a la furgoneta i pujar a la moto amb un somriure d'orella a orella.

El dia abans van fer la

formació als alumnes de Primària. Els tallers els adapten i en aquest cas se centraven en com circular en patinet o bicicleta i després feien un circuit pràctic amb rotonda i senyals inclosos per simular el que es poden trobar al carrer. Segons Álvarez, amb els tallers també pretenen acostar-se als nens i nenes, "una manera que s'apropin a nosaltres i no ens tinguin por, que sàpiguen que sempre els intentarem ajudar".

I després de tot deien adeu a la Tat, que marxava havent après molt dels més petits.

Manolo



Pep Palau

Ens vas deixar de cop, sense avisar. La mort d'un amic sempre és una patacada que deixa una terrible sensació d'injustícia, però quan és sobtada encara costa més d'entendre i d'acceptar. La teva absència pesa com una llosa.

Ens vam conèixer a l'època del Cafè Rossinyol de Manlleu, molts anys enrere, i ens vam retrobar en el camí de la vida quan vas obrir el Devici, on hem caminat plegats una llarga temporada juntament amb Lluís Colomer i Èric Soldevila. L'excusa han estat les coses bones del menjar i del beure, però en el fons ens ha unit una relació d'amistat molt ferma. T'agradava com a mi compartir la taula amb les persones que estimem. Quan ho fèiem junts, era un plaer immens.

Al teu costat la vida semblava més fàcil. Tu, la feies més fàcil. Obert, emprendedor, voluntariós, jovial, alegre, festiu, rialler, en una paraula: vital. Però també ponderat i just, virtuts de bona persona, de qui tenia un cor immens. Amic incondicional i fidel dels teus amics.

Els que t'estimàvem arrosseguem un sentiment d'incredulitat, com si no poguésser veritat que te n'hagis anat d'aquesta manera. M'agradaria creure, estimat Manolo, que no has marxat, que només estàs "de parranda", com diu aquella cançó colombiana que va popularitzar Peret en versió rumba catalana, que tant i tant t'agradava taral·larejar i ballar.

Has deixat un buit infinit que sembla impossible d'omplir. Et trobem molt a faltar i et recordarem sempre, perquè eres únic.

Amadeu Macià i Rovira

Ens ha deixat el dia 1, a l'edat de 92 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Carme Soler Sors, i tota la família, en assabentar-vos de la seva pèrdua, us preguen que el tingueu present en el vostre record i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i a tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu de Vic i de la Residència Sant Gabriel de Centelles, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Centelles, juny de 2021



Homenatge a la cineasta Isona Passola

Vic La UVic-UCC va homenatjar aquest dijous la cineasta, productora i directora de cinema Isona Passola, que havia estat docent del centre. El reconeixement, emmarcat enguany en l'acte d'inauguració de la 26a edició de la Universitat d'Estiu, estava previst el curs passat, però es va haver d'ajornar.

Nous nomenaments a la UVic-UCC

Vic Míriam Torres Moreno és la nova degana de la Facultat de Ciències de la Salut i del Benestar de la UVic-UCC després d'exercir el càrrec en funcions durant un any. El Patronat de la Fundació Universitària Balmes també va aprovar la setmana passada la renovació d'Antoni Tort Bardolet com a director de l'Escola de Doctorat, un càrrec que ocupa des que es va crear, ara fa 10 anys. Amb aquests nomenaments, queda pendent el del degà de la Facultat d'Empresa i Comunicació.

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

65€

l'any o

29€

el trimestre

Promoció vàlida només per a nous subscriptors



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

EL 9 NOU

El sector lleter fa anys que denuncia que la indústria i algunes grans cadenes de distribució escanyen els productors. El preu que paguen pel litre de llet no cobreix els costos de producció i la situació encara s'ha agreujat més en els últims mesos perquè algunes matèries primeres s'han encarat un 30% i el pinso, més d'un 14%. També ho han fet els carburants i l'energia. Des de les cooperatives Plana de Vic i Vaquers d'Osona xifren en un 6,3% les pèrdues a què han de fer front actualment les explotacions lleteres per aquest desajust entre els costos i el preu que

L'esglaó més dèbil de la cadena alimentària

els paguen. Això demostra un cop més que la llei de la cadena agroalimentària, que prohibeix pràctiques comercials deslleials que repercuten negativament en els preus per a l'agricultor i el ramader, no està complint el seu objectiu. Com a mínim, els preus haurien de cobrir els costos de producció, un fet que no succeeix en sectors clau com el de la llet, però

també l'oli i les hortalisses. Això és el que vol garantir el projecte de llei de la cadena alimentària que modificarà la que és vigent a l'Estat i que es va aprovar l'any 2013. Que els preus es fixin de baix cap a dalt i no a l'inrevés com passa ara. Que cada operador de la cadena alimentària pagui a l'immediatament anterior un preu com a mínim igual al cost efectiu de producció.

D'aquesta manera s'aconseguirà que el repartiment del valor sigui més just i equitatiu. Amb més transparència i sense deixar que sigui només la llei d'un mercat que actualment controlen unes poques centrals envasadores, s'hauria de protegir l'esglaó més dèbil de la cadena alimentària, que són els ramaders. La situació actual posa en risc la viabilitat de moltes explotacions. De

les 439 de vaques de llet a Catalunya, n'hi ha 85 a Osona i 7 al Ripollès, que sumen 14.473 vaques i 259, respectivament. En els últims 20 anys, han abandonat aquesta activitat un total de 1.194 granges a tot Catalunya. Alguna cadena de distribució ha utilitzat el preu de la llet com un reclam per atraure clients, sense tenir en compte el mal que s'està fent als productors. L'exemple de França o Alemanya demostra que cal intervenir per evitar aquests abusos. Els consumidors també hi tenen coses a dir: cal fixar-se al supermercat d'on prové la llet que comprem i fer notar, si no és el cas, que n'hauria d'haver de proximitat.

La Pilarín



1.394 milions d'euros



Marina Martori
Escriptora

M'he posat el despertador a les 12 de la nit per posar les rentadores. Es veu que s'ha de ser més ecològic i usar els programes i les tarifes que gastin menys. Així ajudem el planeta, la nostra economia i el món en general, que en qüestions d'ajudar i amb voluntat ecològica ho hem de donar tot i fer tot pensant en els nostres fills i filles i el seu futur. També m'he programat una alarma a les 3 de la matinada. És l'hora triada per planxar; es veu que planxant es gasta molta llum i la llum no és una cosa per anar malgastant. A les 3 de la matinada es planxa i així estalvia el món i nosaltres, que 5 euros a la factura de la llum són 5 euros, tu, que està tot molt car. Són dos consells d'estalvi energètic que han tingut a bé de fer-nos arribar els que manen i les empreses subministradores d'aquests serveis tan bàsics. I sí, dic bàsics perquè tenir llum i poder pagar-la em sembla com de primer de capitalisme.

També deu ser de primer de capitalisme anar fent equilibris entre el que necessites per viure dignament i amb algun petit luxe d'aquells que donen sentit a la vida –res: una dutxa d'aigua calenta, uns radiadors que funcionin, la llum oberta quan a les 5 de la tarda a l'hivern no t'hi veus gràcies al canvi horari o poder escalfar el sopar– i el que pots pagar. I sí, ho dic així, jo que tinc un bon sou i una casa amb despeses compartides i que flipo amb cada factura de la llum o del gas –un altre luxe– més alta que l'anterior. I ja no entro a valorar com ha anat



pujant tot, a poc a poc i amb mala hòstia, i escanya els de sempre perquè també els de sempre (aquests

són uns *altres*, però) visquin cada dia millor i puguin canviar de cotxe cada setmana.

I aquestes coses, que no haurien de sorprendre a ningú, no perquè no siguin aberrants sinó perquè són extracomunes, ens van passant com si res i les anem assumint com si res, i quan ens arriba la factura i ens posem les mans al cap, la paguem, ves, i mirem de no fer descobert al compte bancari que si no encara haurem de pagar una comissió gens

Mentre planxo a les 3 de la matinada penso que Endesa ha multiplicat per vuit els seus beneficis anuals

barata i ens estem d'alguna cosa i ens posem les mans al cap i diem: "Sí, ja ho diuen per la tele que la llum pujarà". I ho diuen, sí. I puja. I ves què hi farem, que és el que toca i que per estalviar el que hem de fer és posar les rentadores a la nit i planxar de matinada, que ja se sap que el futur energètic del país és cosa de tots i que estalviar és possible si t'organitzes i busques les franges *baixes* de la tarifa i les fas servir amb seny.

I res, que les alarmes per posar rentadores i planxar sonen puntuals i mentre planxo, a les 3 de la matinada, penso que Endesa ha multiplicat per vuit els seus beneficis anuals i que aquest any han arribat als 1.394 milions d'euros. Mil tres-cents noranta-quatre milions d'euros. Bona nit. A reveure demà a les 12 de la nit que toca posar rentadores.

PROTAGONISTES

Sergi Vilamala

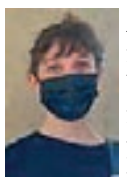
Alcalde de les Masies de V.



L'adeu de Sergi Vilamala tanca una llarga etapa a l'alcaldia de les Masies de Voltregà, des de l'any 2003. Les tensions del mandat passat han quedat aparcades amb el pacte entre Sumem i JuntsxCat.

Anna Dot

Artista



Anna Dot, que ara mateix és una de les artistes osonenques amb més projecció, ha fet una intervenció a l'Hospital Universitari de Vic per simbolitzar l'esforç conjunt de tothom, sobretot sanitaris, en la pandèmia.

Eloi Collell

Nedador i presentador



Eloi Collell, conegut com a primer presentador de televisió amb síndrome de Down, busca companys de pis per poder continuar la seva independització. Un programa amb suport de la UVic-UCC s'ha vist compromès per la pandèmia.

Blai Marginedas

Director artístic Festus



El Festus no es va aturar ni l'any passat –es va celebrar al setembre– i ara torna en les noves dates. Un festival per descobrir creacions artístiques sorprenents amb el carrer com a escenari. L'espectacle d'Albert Vidal en va ser una mostra.

TRIBUNA

Canviar l'himne

**Mariona Isern**

M'agraden els actes protocol·laris. Aquells esdeveniments com la presa de possessió del president de la Generalitat, un homenatge a un esportista o figura important de la nostra societat i un llarg etcètera d'exemples com aquests que us explico. De fet, fins i tot a vegades em poso vídeos a YouTube d'actes d'aquest tipus que fan als Estats Units. Ells sí que en saben!

Tot i que cada vegada estic més allunyada de la política i de les seves baralles de pati d'escola, no em vaig perdre la presa de possessió de Pere Aragonès com a president de la Generalitat i vull aprofitar aquestes línies per comentar algunes coses que em van cridar l'atenció.

Els temps han canviat i és evident que no pot actuar de la mateixa manera un president dels anys setanta que un de l'actualitat. Però tinc la sensació que ens estem deixant endur en excés pel sentimentalisme, l'emoció i el postureig, tan típic a les xarxes socials i que s'està estenent a totes les àrees de la nostra societat. No sé si això és el que esperem d'un president

Quan un himne ens fa passar vergonya canviant-li la lletra, la intencionalitat i el to, és que alguna cosa no estem fent bé. O que la innovació no ha triomfat

de la Generalitat i, és clar, del seu govern. Massa sovint, les seves intervencions són més de cara a la galeria i per recollir vots que no amb una estratègia i un pla d'acció ben treballats.

Una de les coses que també ha canviat –o que almenys la televisió ens ho va ensenyar– és que quan Aragonès va arribar al Palau de la Generalitat, va saludar diferents representants de serveis essencials per la seva tasca en la gestió de la pandèmia. És un bon gest que representa l'agraïment que els devem per tot el que estan fent per la ciutadania i seguiran fent, havent-hi pandèmia o no. No obstant, TV3 va gravar les paraules que el president els hi expressava i ells, els representants d'aquests serveis essencials, no sabien ni què dir. Potser no calia gravar això i fer-los sentir incòmodes. A vegades, aquestes coses és millor fer-les en la intimitat. És important recordar que no per fer-ho tot públic, serem millors. Com a persones anònimes o conegudes. Val per tot a la vida.

I ara sí, anem a l'himne. La innovació és un dels valors en alça que tots hauríem de començar a implementar en les nostres vides, ja sigui personalment o professionalment, però



innovar per innovar no serveix de res. Si ho fem ha de ser amb un motiu al darrere i amb un context que ho justifiqui.

La presa de possessió del president de la Generalitat és un acte formal i que requereix d'una formalitat que aquest any s'ha perdut pel camí. Quan un himne ens fa passar vergonya canviant-li la lletra, la intencionalitat i el to, és que alguna cosa no estem fent bé. O que la innovació no ha triomfat.

I, per cert, el cant al feminisme es pot fer de moltes maneres. No s'és més feminista per canviar alguna cosa de la lletra d'una cançó. El feminisme es practica als carrers, a les aules, en converses familiars i en tot allò que ens rodeja. En tots els petits moments quotidians del nostre dia a dia.

A vegades, tinc la sensació que ens omplim la boca de com de feministes som i, qui sap, potser no hem entès el seu significat. Una vegada més, el postureig ens ha ennuvolat la vista.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Incivisme al Puig dels Jueus de Vic
Es precipiten amb el cotxe d'un pont i cauen a la ruta dels Molins a Calldetenes
- 2 Osona té la tercera ramaderia de l'Estat de vaques de raça Wagyu
- 3 Dues agressions amb arma blanca a Vic en només quatre dies
- 4 Sergi Vilamala renuncia a l'alcaldia de les Masies de Voltregà

A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Dilluns, 31. Destaquem a la secció d'Economia que el porcí

d'Osona va batre rècords d'exportació l'any 2020. Fa uns anys que aquest sector funciona a tot drap, amb el vent a favor de la presència de la pesta porcina en països com la Xina, que han hagut d'incrementar la importació de carn. És cert que una hipotètica arribada de la malaltia a casa nostra provocaria una debacle, però ara per ara el porc és un gran negoci. I no s'ha vist tocat per la pandèmia.

El porcí, l'oposició de Vic i el So de les Cases

Dimecres, 2. El recurs que ERC, Capgirem Vic i PSC presenten contra l'aparcament que l'Ajuntament de Vic vol fer a la plaça de Maria Àngels Anglada és tot un embat a l'equip de govern, que veu alterada la placidesa de la majoria absoluta. L'acord entre els tres partits de l'oposició és significatiu perquè trenca la dinàmica de l'eix nacional a l'incloure els socialistes. Ja fa un temps també que s'han curat les ferides profundes entre ERC

i Capgirem, una de les causes principals que l'any 2015 no s'hagués pogut configurar una majoria de govern alternativa a Vic. Recentment, s'ha vist que les seves respectives posicions en l'afer de la plaça de la Noguera eren molt coincidents. Som a mig mandat, i s'han produït en pocs dies dos fets significatius en la política vigatana, dos moviments al tauler d'escacs: l'alcaldessa Anna Erra no descarta presentar-se per a un tercer mandat, tal com va

dir al programa ... i bona lletra d'EL 9 TV, i l'oposició en bloc porta l'equip de govern als tribunals. La batalla electoral de les properes municipals serà intensa.

Dijous, 3. Vic es prepara per al cap de setmana d'El So de les Cases. És la millor herència que va deixar a la ciutat l'any de Capital de la Cultura Catalana, que va ser quan va començar. En l'origen, hi havia la idea de reproduir l'èxit de Girona amb el Temps de Flors: facilitar l'accés a espais habitualment no visitables a través d'un acte cultural-artístic, en un cas les instal·lacions florals i en un altre els concerts. Va pel camí de convertir-se en un potent atractiu.

DES DE BOSTON

No ho digueu als meus pares



Roser Rovira

A vegades parlo amb amigues per WhatsApp, en les seves variants de missatge escrit, de veu o vídeo. A vegades, em diuen que s'han trobat els meus pares, voltant per Vic. "Quin goig que fan, tots dos, sempre tan mudats!", em diuen la majoria de les meves amigues. És cert. Els meus pares sempre surten de casa ben mudats. Encara que sigui per anar a comprar un quilo de taronges a la fruiteria. I des de sempre m'han intentat inculcar a mi aquesta manera de fer. A Massachusetts, el terme *mudat* difereix moltíssim del *mudat* vigatà. Una dona pot considerar que va *mudada* vestida d'esport, amb *leggings* ajustats, samarreta dels Patriots, l'equip local de futbol americà, un bon anorac i una bona gorra a sobre del cap, combinat amb unes ungles impol·lutes, un tenyit de cabells perfecte, un maquillatge consistent i una bossa de les marques Coach o Michael Kors. Partint d'aquesta diferència conceptual, llavors hi ha un altre grup, format per mi i exclusivament per mi. Avui, prenem per cas, he anat a buscar el meu fill a l'escola. Com que feia tard (com sempre), m'he posat un anorac a sobre de la roba d'estar per casa, una gorra a sobre dels cabells frisats, la mascareta a sobre d'una cara que no ha vist maquillatge des de fa força anys i, com que no trobava les sabates que volia, m'he posat les botes d'aigua, per adonar-me, sortint de casa, que feia un sol que espetegava i que m'ha deixat enlluernada. Conduint per aquests carrers mal pavimentats i de corbes perilloses, he somrigut, tot pensant en la cara que posarien els meus pares si em veiessin vestida d'aquesta manera. Sobretot, si els trobeu pels carrers de Vic, no els ho digueu, que goso sortir de casa vestida d'aquesta manera;).



Miquel Ylla
Metge cardiòleg jubilat i secretari d'organització del PSC de Vic

Hi haurà, de fet ja n'hi ha, tempesta política, hi haurà esbroncada, hi haurà escridassada, hi haurà de tot. I molt cost polític, és clar. En som conscients, però som valents. Entrarem en un debat incòmode, aprovarem una mesura de gràcia que no agrada a un 67% dels espanyols i tampoc a molts catalans, independentistes i no independentistes. M'ha agradat el comentari del periodista Enric Juliana: "Estem davant de les muntanyes de l'Himàlaia". Cert! Jo, que soc muntanyenc, encara puc matisar-ho més: som davant un vuit mil; us sona l'Everest, us sona el K-2, us sona l'Annapurna? Doncs això, són cims alts i rabiüts, els sostres del món.

Indults sí, i com més aviat millor. És una opinió personal, però soc un militant obediènt i em semblarà bé la decisió final del col·lectiu. No en vull, de gent a la presó. Us vull a casa, amb els vostres, ja n'hi ha prou de patiment. Sí, heu llegit bé, a casa, dic el mateix que diuen els sobiranistes: "Us volem a casa", és curiós, no? Deixeu que em desfogui, en tinc moltes ganes, fa massa anys que em mossego la llengua. N'estic ben tip, de sentir parlar d'opressió, de repressió, de feixisme, d'injustícia, de "ho tornarem a fer"... qui té dos dits de front sap que això no és cert, són falsedats que intencionadament es van repetint perquè la gent se les cregui. N'estic cansat, de veure llaços grocs empastifant carrers, vull gaudir de tots els colors, que no me'n prenguin cap. "Hem de recuperar els carrers; més carrer i menys sofà", diuen. Ho haurien de saber, els carrers i els colors no tenen amo, són de tothom!

Cal resoldre un problema polític. Penediment? Ja se n'adonaran, de fet ja se n'adonen, n'estic convençut. Ho saben però no ho poden dir, el procés els ha atrapat, en són presos emocionalment i sentimentalment, i el sentiment els obliga a seguir pedalant, quin remei, cauriem i es donarien un bon clatellot. Molt encertadament un company sempre treu la metàfora de l'hàmbster a la roda.

El desig, l'anhel, independentista és ben legítim i l'hem de respectar, sempre que respecti les regles de joc. Però tot això de la repressió i del feixisme, aquesta perseverança d'idees en persones llestes i amb capacitat de raonar, és ben estranya, no ho he entès mai, com és possible? Fa uns dies vaig dinar amb un grup, gent experta en diferents temes que afecten el país rural. Presidia la taula Martí Boada, científic ambiental i geògraf. A la sobretaula, com a home savi que és, en va deixar anar una que m'ha quedat: la radicalitat –va dir textualment– fa desaparèixer la intel·ligència. Jo seré una mica més suau, diguem que la radicalitat l'adorm, l'ensopeix, la hipnotitza. Sigui com sigui Martí Boada deu tenir raó, almenys és una bona explicació.

Ahir (26-05-21, al vespre, cadena SER) vaig escoltar l'exconseller Santi Vila. La bona de Pepa Bueno l'entrevistava (escric d'oïda, però recordo bé les frases): dono un valor molt positiu a l'indult –va dir–, sento haver format part d'un equip que va prendre decisions equivocades, les coses

És l'hora del seny



Indults sí, i com més aviat millor. No en vull, de gent a la presó. Us vull a casa, amb els vostres, ja n'hi ha prou de patiment

no es van fer bé, el problema, el conflicte és a Catalunya –va recalcar–. I aquest problema l'hem de deixar enrere. Després, molt encertadament, va parlar de coloms i de falcons: som coloms, no som falcons, volem la pau. A Santi Vila el vaig conèixer el 2016, vaig ser el seu amfitrió a la Fira del Llibre de Muntanya de Vic. Recordo com s'entusiasmà amb l'obra guanyadora del Premi Verdaguer, el llibre *Maleïda*, de Bernat Gasull, Verdaguer edicions, on es narra l'excursió i ascensió de Verdaguer a l'Aneto. Parlant amb Gasull van acordar que l'estiu següent anirien d'excursió, seguirien les passes del mossèn, tan ben descrites en el llibre. Malauradament, i com a moltes altres coses, els fets del 2017 passaren factura, i l'excursió no es va poder fer. Avui (27-05-2021), a SER Catalunya, Josep Cuní ha entrevistat Salvador Illa. L'he escoltat amb atenció, faltaria més, i n'he pres apunts. Aquí en teniu alguns: ha dit que el president actuarà amb plena confiança, ha parlat de concòrdia, d'entesa, de no venjança i de retrobament, de taula de diàleg, de Catalunya endins... No són enquestes, són conviccions, és política, seguir endavant, passar pàgina, el govern espanyol serà sempre lleial al govern de Catalunya... El polític que actuarà amb plena confiança és Pedro Sánchez, el nostre president. Ho té molt clar, és valent: "En els valors constitucionals no hi ha ni la revenja ni la venjança, i sí la concòrdia". Va, som-hi, no perdem més el temps.



EL NOU TEMPS DEL PICÓ

Tot el que vols saber sobre meteorologia

Diumenge | 21.30h



EL 9 TV

Fi de legislatura. Mirada endavant



Alba Camps i Roca
Delegada del govern de la
Generalitat a la Catalunya Central

El juliol de 2018 iniciava la trajectòria que m'ha portat durant pràcticament tres anys al capdavant de la present Delegació Territorial del Govern. Ho feia amb esperit crític, amb entusiasme, amb voluntat de canvi, amb fermesa, amb vocació de millora, amb ànim de transformació i amb el bagatge i feina feta que recollia de les meves antecessores. Cert és que la irrupció de la Covid-19 ha intercedit negativament, ja no només en els objectius prefixats i els resultats esperats, sinó també en el conjunt de les nostres vides. No obstant això, ens hem de sentir satisfetes i orgulloses del treball que entre totes les agents actuants, tant públiques com comunitàries, hem entreteixit amb finalitat de servei públic des d'una doble òptica: de gestió i política.

La Catalunya Central és un territori divers, amb els seus punts en comú, les seves fortaleses i les seves particularitats que li aporten aquella genuïtat i potencial tan necessaris. Una gran riquesa municipal; un fort teixit econòmic i productiu; un sector social, cooperatiu i solidari envejable; un associacionisme admirable. La Catalunya Central és font de dinamisme, de sinèrgies i de grans oportunitats a bastir i concretar, permanentment i amb caràcter multidimensional, des d'una necessària i obligada perspectiva i lògica participada i participativa.

Ple convenciment d'haver sabut dotar de caràcter i direcció encertada les diferents accions, programes i polítiques públiques prefixades a tall d'objectius operatius. Amb una detallada descripció, diagnòstic i anàlisi prèvies del territori i del seu conjunt d'agents, hem estat capaces d'aportar les necessàries, que no suficients, millores en l'organització i el desplegament del govern a la Catalunya Central, a través de la fórmula de la desconcentració, tant



La Catalunya Central és un territori divers, amb els seus punts en comú, les seves fortaleses i les seves peculiaritats que li aporten genuïtat

qualitativament com quantitativa, en favor del territori i de la seva bona gent. I sempre amb la mirada posada en la millora de l'eficiència en la gestió, així com també en captar oportunitats pel territori, exercint una política positivista, defugint certs rols de la vella política, amb ferma funció facilitadora i instrumental, sabent donar resposta a les necessi-

tats emergents. Ni ha estat feina fàcil, ni tan sols completada. Ens manca incidir encara més en l'enfortiment del nostre àmbit vegeuerial, i fer-ho sense renunciar al fet de vetllar per a una major cohesió i identificació territorial. Pas d'obligat compliment per encarar, reforçar, reactivar i, si cal, esmenar processos, relacions i espais. La Catalunya Central s'ho val. L'Alta Anoia, el Bages, el Berguedà, el Lluçanès, el Moianès, Osona i el Solsonès s'ho mereixen. Amb la deguda dosi de flexibilitat i adaptabilitat a la conjunturalitat, per aportar a la Catalunya Central la major rellevància i pes específic en el conjunt del país.

Ser el govern a la Catalunya Central ha de ser consigna, ara i sempre, per a la present Delegació, en tot moment de la mà del conjunt de l'executiu, amb la col·laboració, coordinació i cooperació de la resta d'administracions, distints sectors i conjunt de la ciutadania. Permeteu-me aquí un agraïment i felicitació corresponsable a tot l'equip de la Delegació que sempre ha estat al meu costat.

Acabem una legislatura i malauradament no podré continuar encapçalant la millora palpable que ha de continuar experimentant la Catalunya Central. Però iniciem un nou mandat, basat en un acord de govern que fixa estratègies, remarca i ordena prioritats programàtiques sectorials. I que es fa valedor de la garantia, defensa i impuls de la cohesió social, territorial i democràtica; l'estat del benestar, la bona governança i, operativament, ho fa amb una estructura repensada i basada en la coordinació i l'acompliment de tots i cada un dels objectius marcats. En aquest nou mandat, també, la Catalunya Central ha de jugar un paper de primer ordre.

Agraïment a totes i cada una que heu contribuït a consolidar i potenciar una millora en el govern de la Generalitat en el marc de la Catalunya Central aquests darrers anys. Ens calem totes, ara i sempre. Molt bona sort i molts encerts en la difícil i honorable tasca de construir la Catalunya Central que totes anhelem.

Petons



Pere Martí i Bertran
Professor i escriptor

Des de fa massa temps, a causa de la pandèmia, trobem a faltar moltes coses, entre les quals destaquen les abraçades i els petons. Sovint ens hem de conformar, com en molts altres casos (viatges, paisatges, àpats, trobades familiars i d'amics...), de recordar-los a través de les paraules o de les imatges. Unes activitats escolars i el projecte "Veus del Bisaura" m'hi han fet pensar, perquè un dels meus primers llibres infantils, *La nena que va pintar els cargols* (Alfaguara / Grup Promotor, 1999), s'ha fet servir, precisament, per recordar la importància dels petons en la infantesa i com poden ser de variats, agradables i necessaris. M'ha vingut de gust compartir-ho amb tots vosaltres i per això us en transcriu el fragment, que correspon al primer capítol de l'obra esmentada:

"La Cristina és una nena de set anys, menuda, prima, tot ulls. Tot ulls, no pas perquè dugui ulleres, no: té uns ulls grossos i negres que xisclen, que se li mengen tota la cara, que riuen constantment.

Riuen sí, perquè la Cristina té la boqueta tan petita, tan de pinyó, com li han dit pilots de vegades, que diríeu que riu pels ulls.

I aquesta alegria que transmet amb la mirada, l'escampa arreu: a casa, a l'escola, a l'esplai, pel carrer... Per això té tants amics i amigues, per això se



la disputen a l'hora de fer grups per jugar, per això pares i avis se la mengen a petons.

Però ja li agrada, no us penseu. Els petons de la mare són petons de cotó fluix: freguen la galta, el nassarró, el front, com les boletes que té la mare per desmaquillar-se i que ella de tant en tant li agafa, quan juga a pares i mares.

Els del pare, en canvi, són aspres, pel bigoti, i li recorden l'esponja que cada vespre li ressegueix el cos, empolsinat dels jocs, i li fa pessigolles i massatges.

Els petons de l'àvia són petons olorosos: a la tardor fan olor de móra o de codony, segons hagi fet melmelada o endreçat la roba a les calaixeres. A l'hivern, fan olor de fruites seques: d'orellana, d'avellanes i d'ametlles torrades, de nous... A la pri-

Els de la mare són de cotó fluix, freguen la galta com les boletes de desmaquillar-se; els del pare, en canvi, són aspres i li fa pessigolles i massatges

mavera, de flors de tota mena, perquè en fa rams per a tots els racons de la casa. A l'estiu, sempre fan olor d'espígol: en cull uns manats!

Els de l'avi són petons-vent. I no pas de rufagada d'hivern, no, per molt que tingui els cabells de neu!: són d'oratjol amb olor de terra de l'hort que encara conrea. T'arriben de manera que quan te'ls ha fet no saps ben bé si t'ha tocat amb els llavis o no."

Espero i desitjo que ben aviat les abraçades i els petons deixin de ser virtuals, com tantes i tantes altres coses que enyorem.

Menjar A, menjar millor



Elisenda Fatjó-Vilas March
Tècnica d'agricultura de la Delegació del Govern davant la Unió Europea

Una de les majors epidèmies del segle XXI és el sobrepès i l'obesitat. Segons dades d'Eurostat, l'any 2014 el 51,6% dels europeus era obès. Aquestes malalties poden afavorir altres malalties com la diabetis (tipus 2), la pressió alta, problemes de cor, a més de suposar una càrrega addicional pels sistemes sanitaris dels estats membres.

Però, què fa la Unió Europea per combatre la progressió de l'obesitat i el sobrepès? D'una banda, la Comissió Europea promou el programa de "Fruïtes, hortalisses i llet a les escoles" per promoure hàbits de consum més saludables entre els infants. Per al període 2017-2023 hi ha destinat un pressupost de 250 milions d'euros. Cal destacar que Catalunya també participa a aquesta acció europea i en el marc d'aquest programa el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural (DAC) ha destinat durant el curs escolar 2020/2021 2.392.000 euros, dels quals 2 milions d'euros són a càrrec del pressupost del Fons Europeu Agrícola de Garantia (FEAGA) i 392.000 euros a càrrec del DAC.

D'altra banda, des de fa anys, els estats membres de la Unió Europea estan debatent la idoneïtat d'implementar un sistema d'etiquetatge frontal dels productes que categoritza visualment les qualitats nutricionals dels productes. Aquest sistema hauria d'ajudar el consumidor a escollir productes més saludables. Entre els sistemes més debatuts pels estats membres i el més conegut és el NutriScore.

El NutriScore és un sistema visual que identificaria amb dos codis, un amb lletres (de la A a la E,



Els estats membres de la UE estan debatent la idoneïtat d'un sistema d'etiquetatge dels productes que categoritza les seves qualitats nutricionals

de millor a pitjor graduació) i de colors (verd, groc taronja i vermell, seguint el codi dels semàfors) els productes processats. Aquest doble codi avaluarà el contingut energètic (calories), de grasses saturades, de sucre, de fibra, de fruites, nous, de verdures dels productes processats en una quantitat de 100 grams o de 100 mil·lilitres. És a dir, el producte més sa, segons aquesta qualificació, seria el que tingués una valoració amb una lletra A verda i el pitjor, l'avaluat amb una lletra E vermella. Aquesta categorització dels productes processats consideraria com a "D" productes tan característics de la dieta mediterrània com l'oli d'oliva, els embotits

(ambdós qualificats amb la lletra D) o molts productes agroalimentaris protegits amb indicacions geogràfiques protegides (formatge seria D, excepte els formatges frescos).

Aquest sistema d'informació nutricional és actualment voluntari, encara que ja s'aplica a països com Bèlgica, França o Alemanya. A Espanya, darremament, la comissió de salut i consum del Congrés dels Diputats va demanar que fos voluntària fins que hi hagués un acord a escala europea malgrat que el ministre de Consum hagi anunciat que a Espanya entraria en vigor el primer quadrimestre de 2021.

El NutriScore és una de les opcions més populars que podria adoptar la Comissió Europea a l'hora de proposar l'etiquetatge frontal amb informació nutricional dels productes. Tanmateix, aquest sistema d'informació al consumidor està provocant molts debats, ja sia entre els col·legisladors, el Parlament Europeu i els experts nutricionals.

D'una part, perquè *dimonitza* productes considerats sans i reconeguts com a beneficiosos per a la salut com l'oli d'oliva; d'altra banda, perquè no té en compte l'aportació de vitamines, calci, etc., dels aliments. Per això, ni els mateixos creadors dels algorismes del NutriScore admeten que aquest sistema no és perfecte ni els dietistes consideren que sigui un bon sistema per trobar una *dieta equilibrada*. El que sí que és cert és que, igual que les aplicacions per mòbils avaluant les qualitats dels productes alimentaris, aquest NutriScore pot posar pressió als productors alimentaris per canviar les receptes dels seus productes per adequar-se a aquest NutriScore. Caldrà esperar, però, que la Comissió Europea presenti la seva proposta legislativa el quart semestre de 2022 per veure si aquest sistema és el que desitjaria estendre a tots els països europeus.

Bústia

Podem decidir?

Quina pregunta! Això hauria de deixar de ser-ho, tot i que és veritat que des d'un inici, en néixer, ho fem sense que hagi sigut una decisió nostra. En canvi hi haurà qui decidirà com i quan morir. No podem pas compartir aquestes decisions, però tampoc podem ser jutges per acusar a qui les prengui. Escandalitzar-se per les opcions d'altres implica, moltes vegades, un alt grau d'hipocresia. Possiblement la nostra vida estarà condicionada per lleis tant polítiques com religioses. Normes de conducta socials i morals. Les primeres, les que dicten els governs, agradin o no, les haurem d'acceptar. Les morals, les que ens vol imposar la religió, sigui la que sigui, ens les prenem amb més llibertat per complir-les. Les dels governants si les infligim poden portar-nos a presó, les religioses ens poden portar a un hipotètic infern. La diferència és que de la presó en podem sortir i de l'infern, com ens volen fer creure, no en sortirem mai més. Els pobles busquen sempre prendre les seves decisions i si les majories dels congressistes ho aproven es poden canviar lleis. Les religioses, que les dicten unes minories, sembla que són dogmàtiques. Moltes vegades les lleis polítiques topen frontalment amb les religions, que són diverses, tot i que la majoria es deriven d'un mateix cristianisme. En política podem fer certes revolucions per fer canviar els models. En religió no s'accepta cap revolució, l'encasellament no permet reestructuracions al ritme de l'avançament de la societat. Políticament una revolució com la del Maig del 68 pot fer que se n'aprofitin alguns per considerar que els que ja tenim certa edat som immobiliastes i que com a conformistes les nostres pensaments han quedat en un passat. Però si ho pensem bé podran donar-se compte que la verdadera revolució dels més grans va ser sortir d'una guerra per portar el benestar a aquests joves que els titllen d'immobiliastes. Però tornem a

l'encapçalament. Tal com dins la política trobem moltes privacions de llibertat i poder de decisió individual i col·lectiva, en la religió encara en trobem moltes més, perquè si en uns hi ha la corrupció i el fanatisme, altres fan de la seva religiositat, interpretada de diferents maneres, un seguit de fanatisme, intolerància, hipocresia i fariseïsmes. La posició dels governants sobre els ciutadans la podem discutir. La posició d'alguns que governen llocs de religió, en moltes ocasions, és absoluta i no admet ni discussió ni opinió. En política ningú ens pot apartar de pertànyer a un o altre partit. En religió hi pot haver qui es creixi amb prerrogatives d'apartar-te de l'Església. Les democràcies poden ser de moltes maneres, amb més o menys limitacions o llibertats. En religió, per alguns, predomina la dictadura que limita la llibertat de prendre decisions en cada moment de la vida. És allò de si podem, o no, decidir sense analitzar els motius ni les condicions socials, psíquiques o morals de qui les pren. Com deia, les lleis dels homes poden estar molt lluny de les lleis religioses, però les societats es regeixen per les que dicten els estats i qui jutja els que fan ús de certes llibertats de les lleis socials per decidir el seu futur potser hauria de mirar el seu interior. En política podem dir que qui estigui lliure de corrupció que tiri la primera pedra i en religió, el que estigui lliure de pecat que ho faci. Però el que és més clar és que tirant menys pedres hi hauria molta millor convivència.

Josep M. Perramon i Colomer
Tona

Teatre en un cementiri

Soc una torellonenca que faig un escrit per expressar la meua indignació per la falta d'ètica i respecte per part de l'organització del Festus i l'Ajuntament

de Torelló. Soc jove i no em considero tancada de ment. Estic oberta a moltes coses, però això m'ha fet a mi i a molta gent de Torelló molt mal. Jo no crec que un cementiri sigui el lloc adequat per fer una obra de teatre, *Inferno*. És un lloc on molta gent tenim persones molt properes i estimades i es mereixen tot el respecte del món. Jo crec que si ja es perd això anem molt malament. Per mi és una falta de respecte molt gran. Aquest any ha estat molt dur per a moltes famílies i aquest tipus d'actes s'haurien d'evitar o buscar altres ubicacions al poble.

Anna Francos Torelló

Per què tant d'odi?

És difícil d'entendre, per dir-ho suaument, l'odi que rebo d'una part massa àmplia d'Espanya envers els catalans. No escric per discutir res de res. Ans al contrari, intento reflexionar aquest sentiment tan negatiu cap al meu poble català. D'entrada vull dir que he viscut força anys a Castella i Madrid. Per tant, hi tinc amics i m'estimo la seva cultura. Per això em xoca tant aquest instint criminal dirigit al meu país. Ara bé, i per això escric: com pot ser que uns militars que no fa massa anys van intentar un cop d'estat armats fins i tot amb tancs i després de passar pels jutjats i ser condemnats a molts anys de presó van ser indultats molt ràpidament i en canvi els nostres polítics empresonats i a l'exili, per uns fets molt menys agressius i diria que molt innocents, reben tant maltractament? Ens mereixem això? Quan som una part imprescindible per a ells, els espanyols? Només demanem que ens deixin opinar!, i negociar. Res a veure amb una lluita armada! Per què ens tenen tanta por?

Albert Altés Segura Llançà/Vic

El santuari de Cabrera, discriminat

Els santuaris de Bellmunt, el Far, la Salut, Puig-l'agulla, els Munts, el Coll, i tants d'altres són llocs de gran interès que són visitats per molts pelegrins, fidels, excursionistes, turistes que hi van atrets per la devoció mariana, per l'encant del lloc, pel goig de conèixer un bell indret del nostre país. En tots els casos esmentats i en la immensa majoria de santuaris s'hi pot accedir per una bona carretera ben asfaltada i ben senyalitzada. Però lamentablement no és el cas del santuari de Cabrera. La carretera que hi porta està en unes lamentables condicions, els cotxes utilitaris es veuen amb penes i treballs per accedir a l'aparcament que hi ha sota del santuari. Cal precisar que el primer tram, el que pertany al municipi de l'Esquirol i que arriba vora la masia La Freixeneda, sí que està asfaltat. Però d'allí endavant fins arribar al coll de Cabrera, que és on hi ha l'aparcament, es troba en un estat que fa difícil i penós el pas dels cotxes. Per la complicació dels termes municipals resulta que el primer tram de la carretera que va al santuari pertany a l'Esquirol, però el darrer tram és del municipi de la Vall d'en Bas i el santuari torna a pertànyer a l'Esquirol. Un embolic, certament. El greuge és veure com la majoria de santuaris tenen bones carreteres que faciliten l'accés a les persones que hi volen anar amb cotxe, fins i tot moltes cases de pagès tenen el camí asfaltat. La qüestió és que el santuari de Cabrera està clarament, vergonyosament, incomprensiblement discriminat en relació amb l'accés per carretera. Ja seria hora que el Bisbat de Vic, l'Ajuntament de l'Esquirol i l'Ajuntament de la Vall d'en Bas es possessin d'acord per demanar a la Diputació de Girona que arregli d'una vegada aquests pocs quilòmetres que fan difícil i desagradable l'accés al santuari de Cabrera. No hauria de costar tant. Sols falten ganes i decisió. I també creure que el santuari de Cabrera té tots els mèrits per tenir un bon accés i no haver de castigar els seus visitants amb un tram de carretera infernal. El santuari de Cabrera està discriminat. Fins quan?

Jaume Serra i Carné
Manresa/Cantonigròs

Voluntat, acció i transformació

Actualment vivim corrent darrere les agulles del rellotge, sí, aquell que està penjat a la paret o lligat al canell sense moure's. Sempre hi ha coses importants per fer, ja sigui la feina o els estudis... però, quant temps de qualitat destinem de forma conscient a un mateix? I a crear una millora al nostre entorn? Totes les edats són bones per fer-se preguntes transcendents, on es planteja el sentit de la pròpia vida i el del món on vivim, però sobretot és important pels joves d'entre 16 i 20 anys que trontollen entre el món acadèmic i el laboral, ja que estan iniciant el seu camí individual. Para, respira profundament i reflexiona. Saps què t'agrada fer? Et sents realitzat/ada? Sents que formes part activa d'aquesta societat i del canvi social que estem experimentant? Cap on estem anant? I tu, cap on vols anar? Hi ha moltes maneres de posar el teu granet de sorra i col·laborar amb altres persones amb inquietuds semblants, per construir una societat més solidària, sostenible, justa, activa, positiva, alegre i conscient. Una d'aquestes vies és el voluntariat, en el qual es gaudeix del procés personal i es comparteix el desenvolupament social. La voluntat és el poder de la llibertat, el motor que ens capacita per saber el que realment desitgem i aconseguir els objectius fixats, és a dir, és allò que interiorment motiva l'acció. Per una banda, pot ser una voluntat personal segons els interessos, les inquietuds, les capacitats i les necessitats pròpies per aprendre de l'entorn, ajudar els altres i sentir-se útil, satisfet i valorat. Per altra banda, també hi ha la voluntat moral, que són els valors i l'ètica moral

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

COP D'ULL AL TWITTER



XEVI BARDOLET

“Quan va començar la pandèmia fèiem cua a la farmàcia per recollir una mascareta a 0,96. Ara en venen paquets de 10 al súper per 1,40. Per Sant Joan te'n regalarem una per cada coca, i a final d'agost n'apareixeran contenidors plens a qualsevol abocador. Vet aquí el mercat.”

@xbardolet

TERESA ROSELL

“Twitter em meravella. És la vida en estat salvatge. M'agrada molt per exemple quan em segueixen per assabentar-se de coses que mai sabrien, agafen les idees com a pròpies i llavors són incapaços de fer-me un retuit o like. Em fa pujar l'autoestima.”

@Teresa_Rosell

EVA FUNOLL



“Avui fa 30 anys de l'atemptat d'ETA a Vic. El primer cop a la vida que vaig tenir por de veritat i que vaig ser conscient del mal que podem fer nosaltres humans. Tenia 9 anys i vivia al final del carrer. I la nena de la foto no me la vaig treure del cap en molt temps.”

@EvaFunoll

que és coherent amb cadascú. Per últim, la voluntat social és aquella on es busca connectar amb noves relacions i intervenir per canviar l'entorn i la societat. L'acció és la manifestació de la voluntat. De tots els adjectius que hi ha per descriure les accions, valorant la situació que hem viscut aquests darrers mesos i les necessitats socials que hi ha, actualment es requereixen accions participatives, dinàmiques, cooperatives i coherents, per millorar la qualitat de vida de les persones i de servei i suport actiu a la societat. Finalment, s'obté la transformació social com a resultat de l'acció conscient. Les accions no són actes aïllats, totes tenen la seva conseqüència, gran o petita, però sempre són inspiradores per a una altra persona. Es tracta d'una transformació a diferents nivells de: solidaritat, consciència de les diverses realitats, aprenentatge i competències laborals (poder de decisió, responsabilitat, iniciativa i esforç), salut física i mental (autoestima, seguretat, propòsit de vida), empatia, valors humans, respecte, amor, convivència amb la naturalesa i felicitat. Amb aquesta finalitat transformadora hi ha molts voluntariats, en diferents àrees i de periodicitat diversa. Per això, ara que vivim en una situació social que ens posa al límit físic, mental, emocional i/o espiritualment, ara més que mai, fem una crida a tu i tots/es vosaltres per formar part dels voluntaris i les voluntàries que donen servei i suport a les persones necessitades i les associacions i les institucions que treballen per donar noves oportunitats i millorar la qualitat de vida de les persones i la societat. T'animem i us animem, doncs, amb voluntat, a passar a l'acció aportant amb entusiasme un temps de qualitat per viure una experiència única i transformadora!

Mercè Bau, Fundació El Parés
Gurb

Les cuidadores

Tu, jo, nosaltres no existim. Si et preguntes què és això, deixa'm dir-t'ho. Soc les mans de la teva mare, o del teu pare, aquelles que amb tot el seu cor i tot l'amor del món li canvien els bolquers, les mateixes que els alimenten, les mateixes que s'encarreguen de donar-los els seus medicaments, les mateixes que els calcen, els vesteixen, els animen a no deixar de caminar. Soc la veu que fa que no us oblidin, guardant un record de temps passats, que els ajuda a ser feliços. Les mateixes que entonen una veu suau, tranquil·la, serena per parlar amb ells cada nit perquè el dolor i la seva tristesa pel vostre abandonament sigui més suportable. Potser ja ho sabeu, però deixeu-me que us recordi que el proppassat sovint s'esbiaixa i desapareix de la seva memòria, en canvi sí recorden amb prou lucidesa els antics records, on sovint la vostra imatge forma part del seu present. Llavors les absències se'ls fan més punyents. Som les mateixes persones que no tenim dret a l'atur després de treballar any rere any, 24 hores sense gairebé descansos ni vacances. Les que sovint han de treballar sense contracte ni Seguretat Social perquè les famílies, sense cap mena d'ajuda, no en poden pagar el cost. La nostra feina no té promoció ni oportunitats de millora. No hi ha plusos ni incentius. Tampoc tenim ascensos ni promocions. Les categories professionals no tenen sentit. Dins el nostre sector l'únic que ens dona al·licients és el fet de veure com la nostra gent gran viu el millor possible i que se'n vagi sense patiment. Som aquells milers de dones i homes oblidats per una societat que no té temps, que no veu, que no escolta. Som el col·lectiu anomenat cuidadores al qual no se'ls té en compte ni se'ls valora. Però també et dic que seguirem fent el que fem ara, repartint abraçades, paraules d'amor i acompanyant-los en el seu últim viatge perquè no sentin aquesta soledat inhumana. Estem lluitant, i seguirem lluitant, per ells i per tu. Sí, per tu també, perquè potser mai ho has pensat, però tu algun dia també et convertiràs en un d'ells i després necessitaràs d'una d'aquestes mans que ara et parlen.

Isabel Faya Bennítez
Centelles

Suport a Pere Casacuberta

“Tots som pecadors, l'important és tenir bons sentiments.” Aquestes paraules de Jaume Casamitjana, mossèn de la parròquia de Sant Andreu de Gurb, són ben certes. Aquest text l'escriu a favor d'una persona que aprecio molt. L'amistat amb ell ve de lluny, de l'època que practicàvem atletisme. Ell era un crac. Em refereixo al campió del món de cros Pere Casacuberta. Quan em va demanar formar part del partit Independents per Gurb vaig acceptar-ho sense dubtar. En Pere el conec molt. Té un defecte o una virtut, segons qui ho valori. És una persona que va de cara, diu les coses com són, siguin blanc o negre, i això s'ha d'acceptar. Sens dubte tothom que el coneix l'aprecia, el resultat de les eleccions ho demostren. En Pere és una persona que estima el poble de Gurb, és noble i honrat. No tots pensem igual. Per tant, la discrepància i la crítica constructiva i de bona fe, sí, però no és acceptable la crítica falsa.

Toni Romero Arroyo
Gurb

Fe d'errors

A la pàgina 31 de l'edició d'EL 9 NOU de divendres passat, en el marc d'un reportatge sobre la realitat virtual, es parlava de l'empresa Orlocat quan s'havia de referir a Orlocat.

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.



DIA MUNDIAL
DEL MEDI
AMBIENT

ONU 
medi ambient

ÉS A LES NOSTRES MANS

El 5 de juny Nacions Unides celebra el Dia Mundial del Medi Ambient. Enguany destaca la necessitat de tenir més cura de la naturalesa i de restaurar els ecosistemes.

A Agbar, mitjançant la força de les aliances, ens comprometem amb la preservació dels espais naturals i la biodiversitat.

Amb l'impuls de la innovació i el desenvolupament d'infraestructures verdes, treballem per un futur més sostenible per a les persones i per al planeta.

#GeneracióRestauració



Agbar

www.agbar.cat

Objectiu per a la pròxima dècada: preservar els ecosistemes

La protecció de la biodiversitat és un repte inajornable per al futur de les persones i del planeta

Els ecosistemes tenen un paper fonamental en el nostre planeta, ja que proporcionen beneficis essencials per a tots els éssers vius, com l'aigua, els aliments o la purificació de l'aire, entre d'altres. Tots depenem d'ecosistemes saludables per a la nostra supervivència. És més necessari que mai que reconnectem amb la natura per frenar l'alarmant pèrdua d'espècies de flora i fauna i per contribuir a mitigar els efectes del canvi climàtic. Ara és el moment d'actuar.

El Dia Mundial del Medi Ambient, que se celebra el 5 de juny, posa l'èmfasi aquest any en la necessitat de preservar el nostre entorn, a partir de restaurar els ecosistemes danyats i protegir aquells que encara conserven la seva vitalitat i diversitat. La celebració marcarà el llançament de la Dècada de les Nacions Unides per a la Restauració dels Ecosistemes (2021-2030). Precisament, l'any 2030 és la data límit que els científics consideren crítica per evitar els pitjors impactes del canvi climàtic.

Així mateix, la pandèmia de la Covid-19 ha posat de manifest el paper protector de la natura. Segons l'ONU, uns ecosistemes sans ajuden a protegir-nos de les malalties, ja que la diversitat d'espècies fa més difícil la propagació de patògens. A més, d'aquí a 2030, la restauració de 350 milions d'hectàrees d'ecosistemes terrestres i aquàtics degradats podria eliminar de l'atmosfera de 13 a 26 gigatonnes de gasos d'efecte hivernacle, els responsables de l'escalfament global.

Amb més de 85.000 espècies d'animals i de plantes, Espanya és el país amb més biodiversitat d'Europa, fet que suposa el 54 % de les espècies d'Europa i prop del 5% de les espècies conegudes al món. No obstant això, aquesta biodiversitat està greument en perill. De les 85.000 espècies esmentades, el 14% estan amenaçades i poden extingir-se, segons la Llista Vermella de la Unió Internacional per a la Conservació de la Natura (UICN).

▶ Agbar, aliat en la defensa del medi ambient

Compromesa amb la preservació dels elements essencials del medi ambient, Agbar ofereix solucions innovadores al voltant de la gestió sostenible de



Corbmarins als aiguamolls del Delta de l'Ebre

l'aigua, dels recursos naturals i de la salut ambiental per a l'agricultura, la indústria i les ciutats, en línia amb el full de ruta de l'Agenda 2030 i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides.

El desenvolupament de solucions basades en la natura és una prioritat per a la companyia. Un exemple són els aiguamolls artificials de depuració de l'Illa de Mar i L'Embut, situats al Delta de l'Ebre. Gestionats per Agbar, l'any passat van ser declarats reserva natural de fauna salvatge pel Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya. Es tracta d'una zona de gran interès ornitològic, que ofereix espais idonis (refugis, zona d'alimentació i nidificació) per a l'observació d'aus (algunes d'elles amenaçades), passejades naturalistes i educació ambiental.

Conservar la biodiversitat en les zones on opera és un altre objectiu clau per a la companyia, que té un 11,7% de les seves instal·lacions en espais protegits. En aquests emplaçaments, i en l'entorn d'infraestructures com les ecofàctories (depuradores basades en els principis de l'economia circular), es prenen mesures per protegir la flora i la fauna. En

concret, Agbar ha realitzat un total de 21 diagnòstics de biodiversitat (18 d'ells en instal·lacions dins d'espais protegits) i ha posat en marxa 7 plans d'acció en plantes de tractament, 6 d'ells en espais protegits. L'objectiu per aquest any és que les 24 instal·lacions que gestiona en espais sensibles disposin de diagnòstics de biodiversitat. Un exemple d'iniciativa en la lluita contra la pèrdua de biodiversitat és el programa de gestió integral d'espècies de flora invasora desenvolupat per la companyia. A través d'una metodologia i eines pròpies, el personal de les instal·lacions es forma per identificar i reportar observacions, així com elaborar i executar plans de control i comunicació d'espècies invasores.

Agbar aposta també per l'eliminació de l'ús de productes fitosanitaris a totes les seves instal·lacions, fet que comporta un canvi en el model de gestió de les zones verdes. Els treballadors reben formació específica i la companyia ha elaborat una guia de manteniment i un document de clàusules que s'està incloent en els contractes amb empreses subcontractades encarregades del manteniment d'aquestes zones verdes. Gràcies als esforços de tots els actors implicats, aquest any s'assolirà que el 100% de les instal·lacions estiguin lliures de fitosanitaris i pesticides.

Aconseguir que treballadors i membres de les comunitats locals siguin veritables guardians de la natura és una altra de les missions. Per exemple, el programa de voluntariat BiObserva és una iniciativa corporativa, implantada en 31 instal·lacions, en la qual col·laboren més de 60 professionals de la companyia com a voluntaris. Aquest programa contempla l'observació de les espècies d'avifauna en els centres de treball i el seu registre en una aplicació mòbil o en una plataforma web d'accés públic. Les observacions recollides han estat utilitzades internament per la companyia per tal d'analitzar i dissenyar plans d'acció de biodiversitat i estan a disposició de la ciència.

Tenir cura del planeta és cuidar de nosaltres mateixos. Revertir els danys causats a la natura és el repte intergeneracional actual més important. És el moment de comprometre's.



Jardí de papallones a la depuradora d'Olot

El Dia Mundial del Medi Ambient d'aquest any marcarà l'inici del Decenni de les Nacions Unides sobre la Restauració dels Ecosistemes. Els humans són els

responsables de la degradació del planeta, i aquesta generació té la darrera oportunitat per revertir la sobreexplotació i tornar els ecosistemes al seu estat natural.

Les claus per restaurar els ecosistemes

Aquest 5 de juny se celebra el Dia Mundial del Medi Ambient

Si tornessin al seu estat primigeni boscos, pastures, matolls, zones humides i ecosistemes àrids específics que van ser reemplaçats per terres de cultiu arreu del món, es podrien salvar la majoria de les espècies en perill d'extinció i s'absorbirien 465.000 milions de tones de diòxid de carboni. Així ho revela un estudi que acaben d'elaborar investigadors de diversos països i en què va participar l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals de la Universitat Autònoma de Barcelona.

L'informe especifica que la protecció del 30% de les àrees prioritàries identificades en l'estudi, juntament amb la protecció d'ecosistemes encara en la seva forma natu-

ral, reduiria emissions de carboni equivalents al 49% de tot el carboni acumulat a l'atmosfera en els darrers

Amb la protecció dels ecosistemes es podria reduir un 49% del carboni

dos segles.

Des de sempre els humans han interactuat amb els ecosistemes per beneficiar-se dels seus recursos, però el problema s'ha magnificat quan els ha sobreexplotat i destruït, de manera que els ha fet perdre l'equilibri natu-

ral. Actualment els éssers humans s'han convertit en la principal amenaça dels ecosistemes, i estan posant en risc la seva existència. La velocitat amb què l'home modifica la naturalesa per treure'n profit (per exemple per obtenir aliments, medicaments, materials per a la fabricació, d'objectes, energia...) no dona temps que aquesta es regeneri per si mateixa. D'aquesta manera s'han portat els ecosistemes al límit.

El Decenni de les Nacions Unides sobre la Restauració dels Ecosistemes pretén revertir la situació i representa, segons els experts, la darrera oportunitat per canviar de direcció i oferir un futur sostenible.

Terres de cultiu

Les terres de cultiu ocupen més d'una tercera part de la superfície terrestre del planeta. A més de proporcionar aliment, als camps de pasturatge i a les terres de conreu hi habiten una nombrosa quantitat d'organismes, des de cucs i escarabats fins a aus. Amb tot, la manera amb què s'exploten aquestes terres està fent perillar la seva vitalitat. L'agricultura extensiva i l'eliminació de molts arbres i arbustos estan fent que la pluja i el vent erosionin el sòl i l'ús excessiu de fertilitzants el contaminen i redueixen la seva qualitat, a més de contaminar també l'aigua. La diversificació de cultius i el suport als petits agricultors poden ajudar a restaurar la biodiversitat. També és important fomentar el consum d'una dieta més equilibrada en la qual el consumidor coneixi d'on provenen els productes.

Llacs i rius

Els ecosistemes d'aigua dolça proporcionen aliments, aigua i energia a milers de persones a tot el món i són l'hàbitat de nombroses plantes i animals. Rius, llacs i manglars ofereixen protecció contra fenòmens com les sequeres i inundacions. Tot i això, aquests ecosistemes han estat especialment degradats per culpa de la contaminació provocada pels productes químics, els plàstics i les aigües residuals. També s'han vist amenaçats per l'extracció de sorres i la introducció d'espècies invasores. La recuperació d'aquests ecosistemes comportaria una millor qualitat de l'aigua i de l'aire. Sovint es dona el cas que la seva millora no només depèn d'una gestió. Rius i llacs no es poden repartir i sovint són compartits per diferents maneres de gestionar i això planteja sovint problemes en la seva preservació.

El nostre compromís amb el medi ambient

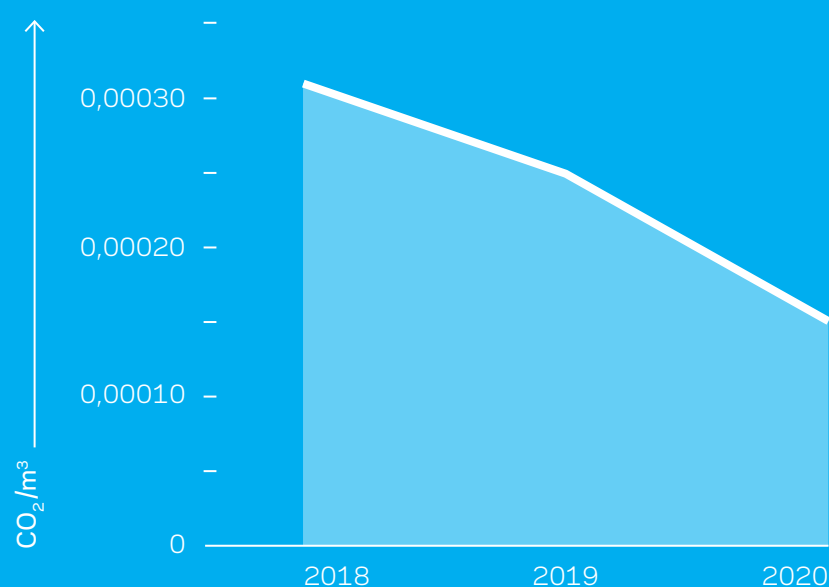
Disminuir l'impacte de la nostra activitat en el medi ambient és, per nosaltres, una prioritat.

Any rere any, continuem treballant per a una transició energètica en tots els nostres processos que incrementi el compromís climàtic alhora que garanteixi una gran eficiència.

Un dels principals pilars de la nostra aposta és la reducció d'emissions de CO₂.



Emissions de CO₂/m³ subministrats del 2018 fins al 2020



AVSA
Aigües Vic



ATCA
Abastaments tractaments i control d'aigües

C/ de la Riera, 6
08500 Vic (Bcn)
T 93 885 25 00

avsa@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com

AMB TU,
CLARS
COM
L'AIGUA

5 de juny
Dia Mundial del Medi Ambient

Els diversos ecosistemes

Bosc

Els boscos i els arbres permeten que la Terra sigui un lloc habitable, ja que abasteixen l'aire i l'aigua nets necessaris per viure. S'estima que el 80% de la biodiversitat del planeta depèn dels ecosistemes forestals. La seva importància és vital: emmagatzemen grans quantitats de carboni i moderen el clima. Durant la fotosíntesi, els arbres i plantes del bosc absorbeixen de l'atmosfera grans quantitats de CO₂ per fer-lo servir per créixer. Per tant, sense boscos hi hauria més CO₂ a l'atmosfera i els efectes del canvi climàtic serien més accentuats. D'altra banda, també formen una barrera de protecció de l'erosió del vent, la pluja i la neu i filtren l'aigua de la pluja i la fan potable abans que passi als rius. Per restaurar aquests ecosistemes s'hauria de replantar les antigues terres forestals amb espècies d'arbres i plantes autòctons i s'hauria de millorar l'estat dels boscos degradats.

Muntanyes

Les muntanyes ocupen una quarta part de la superfície terrestre i subministren d'aigua dolça gairebé la meitat de la humanitat. Comprenen molts ecosistemes en els quals es poden trobar espècies úniques. Les regions muntanyoses són particularment sensibles a la degradació que causen els homes i al canvi climàtic. Els arbres que es talen per crear camps de conreu, per a la construcció o per produir energia produeixen una forta erosió en els terrenys amb pendents. Això fa que indirectament la tala d'arbres també repercuteixi en la qualitat de l'aigua dels rius. L'augment de la temperatura global està perjudicant de manera alarmant els ecosistemes de muntanya. La reforestació a gran escala és vital per a la protecció d'aquests ecosistemes. A la vegada protegiran el sol de l'erosió i evitarien desastres naturals com allaus, esllavissades de terra i inundacions.

Oceans i costes

Més del 70% de la superfície de la Terra està ocupada per aigua salada. Mars i oceans proporcionen aliments, regulen el clima i generen gran part de l'oxigen que es respira. També són claus per a sectors com l'economia i el turisme. Tot i això aquests ecosistemes han de fer front a nivells elevats de contaminació com els residus plàstics. Això fa que se'n ressentin espècies d'animals marins. D'altra banda, l'especulació amb la pesca amenaça la supervivència de poblacions senceres de peixos. Finalment gran part de les aigües residuals de molts països s'hi aboquen sense tractament. La restauració dels ecosistemes marins passaria per reduir la pressió que estan suportant a escala mundial. Els governs haurien de promoure polítiques perquè la pesca sigui activitat sostenible apostant pels mitjans tradicionals. De la mateixa manera que els consumidors també haurien d'apostar per aquest tipus d'alimentació. Les poblacions situades al litoral haurien de vetllar directament per a la seva protecció.

Aigües Vic ha reduït els darrers tres anys els gasos d'efecte hivernacle

L'empresa Aigües Vic, que està adherida a la Cimera Catalana d'Acció Climàtica, ha aconseguit reduir els darrers tres anys els gasos d'efecte hivernacle aplicant diferents mesures. Ho ha fet identificant, analitzant i establint un control als processos de captació, tractament i distribució de l'aigua, que és la seva activitat principal.

L'empresa ha calculat les emissions de gasos d'efecte hivernacle dels darrers tres anys i ha detectat com hi ha hagut una baixada gradual d'emissions de CO₂ subministrat i generat per l'equip de treballadors i treballadores. En referència al CO₂eq (mesura calculada per determinar l'impacte de la petjada de carboni en una persona o empresa) per metre cúbic de l'aigua subministrada, el 2020 s'ha arribat al 0.00015, respecte als 0.00025 i 0.00031 dels anys 2019 i 2018. La davallada també es preveu en les emissions de l'activitat humana. L'any 2020 la xifra de CO₂eq es va situar a 19,51, mentre que

l'any 2019 va ser de 33,19 i el 2018, de 50,34.

Amb l'objectiu d'arribar a tancar el cercle amb l'economia circular, l'empresa també ha aplicat millores de sostenibilitat a les seves instal·lacions. Una d'elles és la substitució d'una de les bombes hidràuliques del bombament principal i l'interconnectat de les conduccions, una acció que preveu una reducció de 37,711 kg de CO₂eq/any. Altres accions són el canvi de contracte per un 100% amb energia renovable a l'Estació de Tractament d'Aigua Potable (ETAP); l'adquisició d'un vehicle 100% elèctric per al seu personal, que ha suposat una reducció del consum de combustible de la flota de vehicles d'un 4,8% respecte al 2019, i el canvi a l'enllumenat amb tecnologia LED, entre d'altres.

D'altra banda, Aigües Vic manté la certificació segons la norma UNE-EN ISO 14001 de sistemes de gestió ambiental, vigent fins a l'any 2022, evidenciant el seu compromís amb el medi ambient.



TRACTAMENT DE PURINS

Mitjançant tecnologia SBR. Tractament físic-químic.

Depurtech ofereix també:

Tractament d'aigües residuals i urbanes. Seguiment i control analític. Subministrament i assessorament de productes químics.

SOLUCIONS TECNOLÒGIQUES INNOVADORES



www.depurtech.com
comercial@depurtech.com
C. de la Fusteria, 22 | 8551 Tona | BCN
Tel. 93 812 59 48



NumaIndustrial®

Empresa fundada el 1958
Més de 30 anys d'experiència en embassaments

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03
Web: www.numaindustrial.com - e-mail: numa@numaindustrial.com

La nova llei del canvi climàtic

► La nova llei espanyola neix per fer front a la crisi climàtica i l'escalfament global

► Estableix propòsits per al 2030 per reduir els gasos d'efecte hivernacle

La nova llei del canvi climàtic preveu una sèrie de propòsits que s'han de complir abans del 2030, d'aquí a nou anys, com a primer pas per arribar a la norma europea de descarbonització per al 2050. En aquest sentit preveu per exemple, en el sector elèctric, que la generació elèctrica haurà de ser 100% renovable. És a dir, s'haurà de generar electricitat a partir d'energies procedents de fonts renovables. A més, s'haurà d'aconseguir un sistema elèctric en el consum d'energia final amb almenys un 74% de generació a partir d'energies d'origen renovable i millorar l'eficiència energètica disminuint el consum d'energia primària. L'objectiu d'aquesta proposta és reduir el consum d'energies no renovables per així contribuir a la conservació del medi ambient.

La llei també assenyala que els turismes i vehicles comercials lleugers, no destinats a usos comercials, redueixin gradualment les emissions, de manera que per al 2040 siguin de 0. A partir de l'any 2040, el sector automobilístic no podrà fabricar vehicles de combustió, però sí que podran seguir circulant vehicles de gasolina, dièsel i híbrids. Tot i això, l'any 2050 estarà prohibida la seva circulació i el vehicle elèctric



s'implantarà abans. Abans del 2023, els municipis de més de 50.000 habitants hauran d'adoptar plans de mobilitat sostenibles.

D'altra banda, i pel que fa a l'àmbit de la construcció i l'habitatge, la llei estableix que en un termini de sis mesos el govern ha d'elaborar un pla de rehabilitació d'habitatges i renovació urbana, després de l'entrada en vigor de la llei per disminuir el consum energètic dels habitatges. S'hauran de rehabilitar o renovar edificis

ja existents, públics i privats, per arribar a l'eficiència energètica i la descarbonització l'any 2050. Amb tot això s'haurà de tenir en compte la conservació del patrimoni

natural i l'ordenació territorial. A més, les administracions públiques hauran d'impulsar el consum de les energies renovables entre la ciutadania.

Educació ambiental

La llei vol incloure en el sistema educatiu educació ambiental sobre el canvi climàtic per reforçar el coneixement sobre aquest tema i les seves implicacions. El govern s'ha compromès a revisar en el currículum bàsic del sistema educatiu transversal el tractament que es dona al canvi climàtic i a la sostenibilitat. A més, també impulsarà accions que garanteixin la formació adequada del professorat en aquesta matèria.

Fiscalitat verda

Està prevista la creació d'un comitè d'experts científics en clima i transició energètica que vagi comprovant els avenços. Serà de caràcter independent i servirà per impulsar i ajudar a complir els objectius climàtics marcats pel 2030-2050, en el compliment dels compromisos internacionals assumits per arribar a la neutralitat climàtica. També avaluarà i farà recomanacions sobre les polítiques i mesures d'energia i canvi climàtic.

Protegir la biodiversitat

Protegir l'ecologia és imprescindible en una llei climàtica. Per això, la norma inclou mesures destinades a protegir la biodiversitat. El govern avivarà la conservació i restauració d'ecosistemes i espècies que es vegin perjudicats pels efectes del canvi climàtic. Cada cinc anys, haurà d'aprovar un pla específic per tal d'identificar i prevenir efectes i riscos associats al canvi climàtic o una estratègia per conservar i restaurar els ecosistemes.

Objectius 2030

23%

menys gasos efecte hivernacle

42%

consum energies renovables

39,5%

menys d'energia primària

74%

electricitat a partir de renovables

5 DE JUNY
DIA MUNDIAL DEL MEDI AMBIENT

PORTA ALLÒ QUE ET SOBRA

Si portes residus a les deixalleries fixes de la Mancomunitat La Plana DEL 5 AL 12 DE JUNY i a la deixalleria mòbil DURANT EL MES DE JUNY **rebràs un petit obsequi.**

A LA DEIXALLERIA MANCOMUNADA MÉS PROPERA

DEIXALLERIA D'AQUÍ PER AQUÍ
DEIXALLERIA DEL TRIBUTELL
DEIXALLERIA DE TRALLA

Mancomunitat LA PLANA

EL 40% ES UN BE PER A TOYS

#OsonaECOTransició40%



Osona avança en fer realitat la Transició Energètica amb la col·laboració dels agents del territori per **reduir el 40% les emissions de CO₂** en els propers anys.

Des del municipalisme afrontem l'emergència climàtica amb diferents accions. 5 línies de treball:



Energia tèrmica



Energia elèctrica



Mobilitat



Comunitats energètiques



Actuacions complementàries

Consell Comarcal d'Osona

Més informació a www.ccosona.cat

Buscant el residu zero amb petits gestos

Fins al dia d'avui, només el 9% de tot el plàstic que hem produït i consumit a escala mundial s'ha reciclat, el 12% s'ha incinerat i el 79% ha acabat en abocadors o al medi ambient. Un dels llocs on han anat a parar és al mar i com que és un material molt resistent poden tardar centenars d'anys a descompondre's. De plàstics ja se n'han trobat a més de 10.000 metres de profunditat i s'han identificat ja cinc zones de concentració conegudes com a *sopes* de plàstics. N'hi ha una a l'Índic, dues a l'Atlàntic i dues més al Pacífic. Pel que fa al Mediterrani, entre un 21% i un 54% de totes les partícules de microplàstics del món es troben a la seva conca. Aquestes dades fan que s'impulsi una opció sense plàstic i es busqui amb petits gestos el residu zero.



La fusta, l'alternativa de les joguines

Durant l'etapa més infantil de la vida, les joguines són l'essència de l'entreteniment dels infants. La vida útil d'aquests objectes de plàstic sovint és limitada, ja que el material de plàstic és poc resistent als cops. D'altra banda, un cop finalitza l'etapa infantil, les joguines es converteixen en residus de plàstic acumulats, on l'envelliment i els cops al llarg del temps fan del joguet un objecte inútil. En aquest punt, les joguines de fusta són l'alternativa per mantenir l'entreteniment al llarg del temps. La duresa del material fa que es pugui conservar i reutilitzar.



Les bosses de roba per les de plàstic

Obtenir una peça de fruita implica la càrrega d'una bossa o recipient de plàstic i la gran majoria de productes que ens ofereixen les grans superfícies són envasats. Una de les solucions per frenar l'acumulació de plàstics innecessaris a les llars és fer la compra per mitjà de bosses de roba o paper. Comprar productes a granel, com es feia abans, suposa un acte de millora pel medi ambient i a la vegada també representa una aportació al comerç local. Fomentar aquest moviment pot ajudar a mantenir l'economia local i millorar la sostenibilitat ecològica.



Detergents a granel

Reutilitzar els pots de vidre o de plàstic per comprar és una fórmula perfecta per millorar la petjada ecològica. El comerç és cada vegada més conscient del mal ús dels envasos i les bosses de plàstic. Els comerciants paguen per oferir bosses o envasos als clients que un cop utilitzats aniran directament a les escombraries. En aquest sentit, entitats ecologistes fan consciència a la ciutadania per fomentar l'ús de recipients de vidre, paper o roba a l'hora de comprar. Un exemple és la venda de detergent a granel, en què el client reomple l'envàs que porta des de casa.



Esmorzar sense generar residus

El mossec de mig matí és un acte comú de la gran majoria de ciutadans actius. L'hora de l'esbarjo escolar, el temps lliure de la feina o la sortida matinal són alguns dels *breaks* més comuns que els ciutadans practiquen. Durant aquest període, el ciutadà genera residus, alguns d'orgànics i d'altres que són contaminants si no es fa una separació residual correcta. En aquest sentit, l'ús alternatiu al plàstic esdevé una millora pel medi ambient. A partir d'aquí, sorgeix el concepte del *Boc and roll*, un farcell de roba que permet embolicar l'entrepà de manera neta.

Verda i de confiança.
L'energia del futur és aquí.

**Compromesos amb tu i amb els teus.
Compromesos amb l'entorn.**

Truca'ns al
900 250 260

Contacta'ns
atc@estabanell.cat

SALVI BALMANÀ

La Cooperativa Agrària de Torelló va inaugurar aquest dijous una agrobotiga a la seva seu a Torelló amb l'objectiu de donar un servei més a la

seva activitat principal de fabricació de pinso granulat i la gestió sostenible de les dejeccions ramaderes. Hi va ser Elisenda Guillaumes, directo-

ra general d'Agricultura i Ramaderia del Departament d'Acció Climàtica, Agricultura i Alimentació i Agenda Rural.

La Cooperativa Agrària de Torelló es referma obrint una agrobotiga

Es tracta d'un espai on hi ha productes de proximitat a granel i amb envasos retornables

Fa prop d'un any que és gestora de fertilització orgànica

Torelló

D.A. Des que va ser vigent el decret de fertilització aprovat per la Generalitat, la cooperativa és gestora de fertilització orgànica. "Abans", explicava Parés, "portàvem els plans de gestió dels socis, però en desaparèixer aquests vam optar per gestionar-ho amb un pla conjunt i impulsar la planta de compostatge de la qual ara traurem adob per comercialitzar". La cooperativa gestiona les dejeccions ramaderes tant del porcí com del sector del vacum, però és d'aquestes últimes, que són més sòlides, de les quals fa adob a la seva planta de compostatge. Des de fa mesos, segons explicava Parés, s'està treballant "fent proves, en la manera de comercialitzar-ho directament" i la intenció és fer-ho després de transformar-lo en material en forma de pèl·let perquè permetrà traslladar-lo de forma més eficient, ja que "una de les despeses importants és el transport, i ens hem adonat que hi ha moltes parts de Catalunya i Espanya que els falta adob orgànic", afegia Parés, que explicava que molts socis han signat un contracte amb l'Agrària per a la gestió dels purins.

Vic

D.A./E.P./A.J.

Amb l'objectiu de promoure l'economia circular, aquest dijous es va inaugurar a la seu de la Cooperativa Agrària de Torelló una agrobotiga on s'hi poden trobar productes de proximitat a granel i amb envasos retornables i reutilitzables. Desenes de persones van ser a l'obertura d'aquest espai respectant les mesures anticovid, ja que la celebració es va fer a l'aire lliure, així com també la directora general d'Agricultura i Ramaderia del Departament d'Acció Climàtica, Agricultura i Alimentació de la Generalitat, Elisenda Guillaumes. Guillaumes va felicitar la iniciativa i va recordar que més enllà de l'impuls que el departament dona al producte de proximitat "amb la pandèmia s'ha posat en valor aquest producte local perquè ens hem adonat que els aliments que es fan aquí poden representar la nostra alimentació en situacions complicades".

Amb aquesta iniciativa, segons va explicar la gerent de la Cooperativa, Marta Parés, "volem tornar als orígens de productes com l'aigua, el Vichy o la gasosa i el sífó amb envasos retornables de vidre i reutilitzables, ja que oferim la possibilitat de comprar l'envàs el primer cop i anar-lo fent servir", deia. Amb aquesta filosofia



Joan Tort i Marta Parés, president i gerent de l'Agrària, mostrant els productes a Elisenda Guillaumes

han nascut els espais de vins a granel El Cellar i de sabó a granel La Sabonera, on es poden trobar "sabons elaborats amb productes naturals i provinents exclusivament de plantes", afegia. L'agrobotiga, que per ara no vendrà producte fresc que necessita refrigeració, compta amb productes de tot Catalunya però de petits productors o cooperatives agràries que "fins i tot anem a buscar perquè no tenen gaire canals de distribució". S'hi poden trobar aliments de l'Empordà, de Ponent, Igualada, Súria, la Vall d'Aran, l'Alt Penedès, les Terres de l'Ebre o el

Moianès, més enllà dels propis d'Osona. Alhora, és també l'aparador per al pinso granulat que fabrica la coo-

Nascuda fa més de 50 anys i amb cent socis sempre ha set "la casa de tots"

perativa i que s'envasa amb sac de paper "per a tot tipus de bestiar", i altres elements com ossos per a mascotes fets amb pell i ideats per una

de les granges sòcies de la cooperativa.

L'Agrària de Torelló va néixer fa més de 50 anys com a Sindicato de Agricultores y Labradores i va passar a cambra agrària, l'any 1972, abans de transformar-se, l'any 1986, en cooperativa. "Sempre ha set la casa de tots", deia el president, Joan Tort, que entén l'obertura de la botiga com el colofó a "la reestructuració de la cooperativa perquè sigui rendible". Compta amb un centenar de socis actius de Torelló, Sant Pere, Sant Vicenç, Orís, l'Esquirol, Sant Martí Sescorts i les Masies de Voltregà.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (31-5-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,11 (=) - 1 (Reg.)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,86 (=) - 1,67 (Reg.)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,80 - m: 0,75 - s: 0,55 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (+0,02)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (28-5-21)

PORC: 2,047 / 2,059 (+0,023)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 72,50 / 74 (+0,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,96 (=) / 3,80 / 3,58 / 3,29 (-0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,01 (=) / 3,81 / 3,63 / 3,38 (-0,02)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,53 / 3,45 / 2,19 (-0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,07/3,93/ 3,79/ 3,44/ 2,78 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,13/3,97/ 3,83/ 3,53/ 2,77 (=)
 VEDELLA(180/220 kg): 4,18/3,98/3,84/3,56/2,79 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,70 / 2,15/ 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (28-5-21)

PORC VIU selecte: 1,547 (+0,017)
 LLETÓ 20 kg: 51,00 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,32 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,17 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
 BLAT PINSO: 241 (-5)
 BLAT PA: 245 (-5)
 MORESC: 277 (-1)

ORDI LLEIDA: 228 (-3)
 COLZA: 490 (-10)

Llotja de Barcelona (1-6-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 408/t (+10)
 MORESC UE: 282/t (+2)
 BLAT: 250/t (+3)
 ORDI PAÍS: 232/t (-3)
 FARINA DE PEIX: 1.100/t (=)
 GIRA-SOL: 325/t (-2)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 340/t (-5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (28-5-21)

GRA DE COLZA: 480,75 (-7,75)

Bon Preu obté el certificat Welfair per al 93% dels seus productes

Les Masies de Voltregà

EL 9 NOU

El Grup Bon Preu té certificats fins al 93% dels productes carnis de marca pròpia que ven amb el segell de benestar animal Welfair, desenvolupat per l'Institut d'Investigació i Tecnologia Agroalimentàries (IRTA). Aquest segell garanteix que els animals han tingut una bona salut (absència de dolor, lesions i malaltia), un bon allotjament (amb confort tèrmic i de descans), una bona alimentació i un bon comportament, que són els quatre principis bàsics del benestar animal.

Aquest certificat s'aplica a les marques Bonpreu i L'Era, marca d'una explotació osonenca, i tant a la carn que està envasada com a la que es ven al taulell. De cara al futur, es volen anar incorporant altres referències que s'hi vagin adherint per normativa.

La granja, amb botiga pròpia, vol donar sortida a excedents

Les Gambires, de Sant Vicenç, premi Innovació BCN Smart Rural

Sant Vicenç de Torelló

EL 9 NOU

L'explotació Mas Joanet de Pujols, de Sant Vicenç de Torelló, que tenen la botiga pròpia Les Gambires, ha guanyat el Concurs d'Innovació BCN Smart Rural per a microempreses del sector agroalimentari i forestal de la Catalunya Central. El premi és una dotació econòmica de 2.710 euros per a la contractació d'un servei d'assessorament que els ajudi a tirar endavant el seu projecte. Un projecte que, com explica Francesc Llach, responsable de l'empresa amb el seu germà, Pep, té l'objectiu "d'evitar malvendre o desaproveitar productes agraris i ramaders pel fet que són estacionals". Es tracta, explica, de trobar una nova manera de processar productes com "tomàquets quan n'hi ha molts i no tenen sortida com a producte fresc o les carcanades dels pollastres quan no és temps de caldo



Les Gambires té botiga pròpia i ven els productes directament

o els fetges dels vedells", per posar alguns exemples. Llach explica que "sap greu que a vegades no es puguin aprofitar i esperem trobar la manera de fer-ho amb les eines que ja tenim a la granja i la botiga".

Mas Joanet té producte d'horta i cria vedella, porc, pollastres i també té ous. Tot

plegat ho ven a través de la botiga pròpia al mateix mas i no descarten més endavant "tenir conills i arbres fruiters". Ara bé, diu Llach, el que "no volem fer és créixer ja que volem poder assumir el que venem a partir de l'extensió de terra i espai que tenim". El premi, diu, és un bon incentiu.

La Cambra de Comerç habilita sessions de treball sobre mercats exteriors

Vic

EL 9 NOU

La Cambra de Comerç d'Osona enceta unes sessions de treball virtual que es faran cada divendres amb l'objectiu de diagnosticar el potencial que tenen les empreses, pimes i micropimes, per internacionalitzar-se. Aquest assessorament, que es fa en el marc del programa Diagnosi d'Internacionalització i que té caràcter gratuït, ja s'ha aplicat a una dotzena d'empreses durant l'any 2020 i ara s'obre que s'hi acullin les empreses que vulguin.

A partir de les sessions de treball s'oferirà assessorament personalitzat i pràctiques sobre internacionalització. Les sessions-tallers, que volen donar eines per recuperar-se de la crisi derivada de la Covid-19, tindran una durada de dues hores, seran virtuals i amb un consultor homologat, i es treballarà en grups reduïts.

Contingut elaborat per Cambra d'Osona

Llum verda a les APEU: una oportunitat per al comerç de proximitat d'Osona?

La pandèmia ha posat en evidència el paper transcendental que juga el comerç als municipis. El seu tancament temporal no només ha perjudicat el sector econòmic, sinó que també ha afectat la vida dels barris. El comerç és el precursor de l'anar i venir de la gent pels carrers, d'omplir les façanes de colors i de saludar-nos amb els veïns mentre fem la cua en una de les parades del mercat. Els darrers anys, les associacions de comerciants dels municipis d'Osona s'han encarregat, juntament amb els ajuntaments, de consolidar els nuclis urbans dels pobles i ciutats. I de preservar un model de convivència mediterrani, on els centres urbans són els espais més segurs i plens de vida.

Recentment, el Parlament de Catalunya ha aprovat la Llei de les APEU (Àrees de Promoció Econòmica Urbana). Una llei molt esperada pel sector del comerç, que traça el camí perquè moltes d'aquestes associacions territorials liderades històricament pel sector del comerç puguin passar de ser una entitat voluntarista a una entitat autònoma.

Com serien els nostres municipis sense aquests projectes nascuts de la voluntat? Els nostres barris i ciutats no haurien pogut competir amb models comercials, com els anglosaxons. Països on es va apostar per la perifèria i els grans centres comercials durant la Segona Guerra Mundial. Però que a partir dels anys seixanta es va veure que la dinàmica empobria els centres de les ciutats i es va apostar per models de gestió dels espais compartits, els coneguts BID (Business Improvement District).

A Catalunya també vam ser conscients dels perills i desequilibris que comportava l'existència d'una oferta predominant. Per això, des de finals dels anys noranta es va començar a treballar per ajudar els empresaris a crear projectes col·lectius i es van impulsar els famosos plans de dinamització. En aquest sentit, les Cambres de Comerç vam apostar fermament pels plans i vam ajudar a revertir l'economia de diversos municipis de Catalunya, on es van portar a terme múltiples accions tenint en compte la realitat de cadascun d'ells.

Però, per desgràcia, la crisi derivada de la pandèmia ha posat de manifest la fragilitat d'aquests projectes col·lectius, un motiu més perquè la direcció de comerç de la Generalitat de Catalunya ha donat llum verda a la llei de les APEU.



Les APEU facilitaran que qualsevol zona amb concentració d'activitat econòmica pugui augmentar la seva competitivitat, amb l'objectiu de millorar els serveis i la qualitat de l'entorn. Arribar a constituir una APEU és un repte per a tots, que necessitarà la col·laboració i la generositat de molts, però que pot ser la clau per defensar el model de ciutat. Permetrà treballar braç a braç des del sector empresarial i un cop obtingut el vistiplau dels ajuntaments, durant un període de tres a cinc anys, en el qual hi haurà un pressupost propi de les àrees comercials que vulguin formar-hi part, que es pagarà entre tots i es decidirà per votació com aplicar-lo.

Ara mateix, l'APEU només és una eina regulada per la llei. Però, què serà? Això ho construirà el sector empresarial i els ajuntaments de cada territori, a través d'un treball conjunt, que té com a objectiu millorar els nostres eixos comercials perquè puguin seguir competint en un món cada cop més tecnològic. Les Cambres, com sempre, donem suport al creixement econòmic dels municipis i celebrem l'aprovació de la llei de les APEU.

Maria Rosa Marín, tècnica de Comerç de la Cambra de Barcelona

 Cambra d'Osona

Contacta'ns:
osona@cambrabcn.cat

La Llotja de Mar obre les portes al públic

Què és la Llotja de Mar?

La Llotja de Mar és un edifici amb més de 700 anys d'història on economia, cultura i arquitectura es fusionen en un mateix espai, únic a Europa. Situada al front marítim, en ple centre històric de Barcelona, és un dels monuments més significatius i esplendorosos, que representa l'economia i la cultura de la ciutat. La Llotja ha estat testimoni de moments clau del país i de l'empremta de figures de renom com la família Colom, l'arquitecte Gaudí o el pintor Pablo Picasso.

Quan la podré visitar?

Pots reservar la teva visita guiada cada dimecres i dissabte a les 10.30h i a les 12.30h.

A més, aquest estiu, com a novetat, també podràs visitar-la en el marc de les Nits d'Estiu a les Cases Singulares. Visita la Llotja de Mar els dimecres a les 19h amb música en viu i una copa de vi.

Sabies que...

A la Llotja de Mar s'hi va dur a terme la primera representació d'òpera de la península Ibèrica. La Generalitat li va oferir com a regal de noces a Carles d'Habsburg, el candidat dels Àustria al tron espanyol.

Compra la teva entrada a: lallotjademar.cat



Segueix-nos @CambraOsona

L'atur també baixa al maig

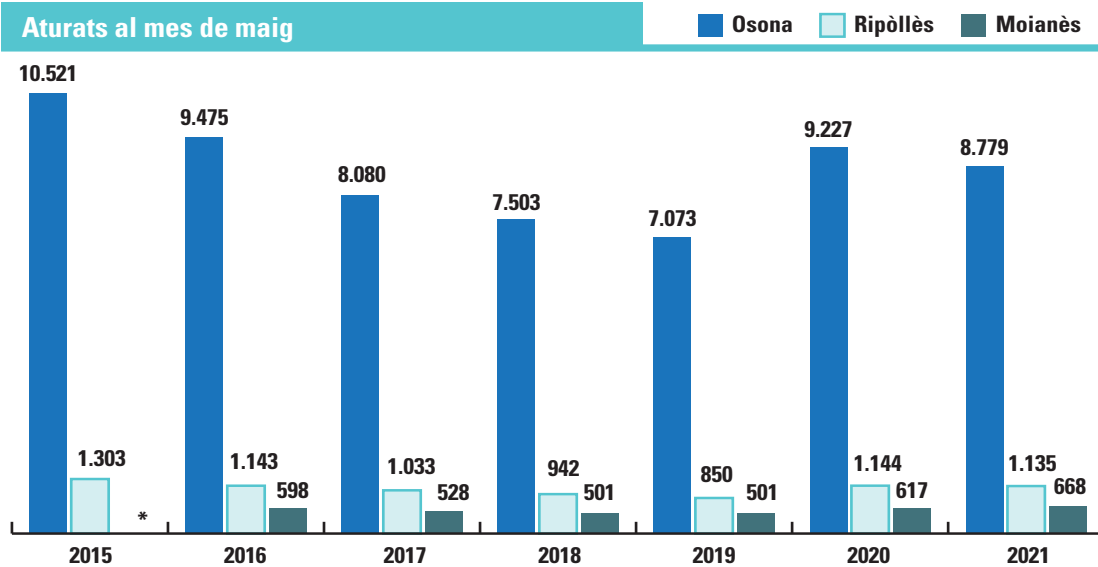
Es redueix el nombre de persones a les llistes de l'atur a Osona, el Ripollès i el Moianès

Vic/Ripoll/Moià

EL 9 NOU

De mica en mica, la llista d'aturats es redueix i al mes de maig ho va fer en 182 persones a Osona, 24 al Ripollès i 13 al Moianès, essent així el primer mes des que va començar la pandèmia en què a les tres comarques ha baixat l'atur. En el cas d'Osona, el nombre d'aturats és ara de 8.779, una xifra que encara està lluny dels poc més de 7.000 que hi havia el maig del 2019, quan, tot i que ja es notava un cert estancament, encara s'anaven reduint les persones a l'atur. El mateix passa amb el Ripollès, tot i que és una comarca on la reducció d'aturats és més lenta. El maig passat el va tancar amb 1.135 persones a les llistes, gairebé 200 més que fa dos anys. El Moianès va obtenir aquest maig la xifra més alta des del 2016 en nombre d'aturats, 668. Són menys que a l'abril però lluny dels que tenia el maig

Aturats al mes de maig



*No estava constituïda com a comarca

dels anys 2018 i 2019, un total de 501.

Pel que fa a les poblacions on més s'ha reduït hi trobem Vic (-60), Manlleu (-32), Tona (-26), Torelló (-20) o Seva (-2), en el cas d'Osona. Al Ripollès on més ha baixat la llista és a Ripoll (-15) i Campdevànol (-13). Al Moianès destaca el descens de 13

persones a Moià, tot i que Castellarçol en suma 5.

Sembla doncs que la tendència és bona, com va afirmar, dimecres, el director general de Relacions Laborals, Enric Vinaixa, però "és prematur dir que s'ha acabat l'etapa d'afectació de la pandèmia al mercat laboral perquè falten mesos per

comprovar-ne l'evolució". A Catalunya, l'atur ha baixat en 15.368 persones -n'hi ha 481.817 a la llista- i l'afiliació mitjana a la Seguretat Social ha pujat 37.363 persones (+1,1%). Per primer cop des de la pandèmia hi ha una reducció de l'atur interanual de 1.332 persones i fa tres mesos consecutius que baixa.

Els ERTO de força major s'allarguen fins al setembre

Vic/Ripoll/Moià

EL 9 NOU

A Catalunya, el mes d'abril es va acabar amb 112.089 persones en ERTO, 24.470 menys que el mes anterior. S'espera que aquesta xifra millori a partir del maig davant la reobertura de molts negocis.

D'altra banda, els ERTO de força major es prorroguen de forma automàtica fins al setembre del 2021. Es tracta dels que es fan perquè no es pot fer l'activitat a causa encara de la pandèmia. Les exoneracions són del 100% per a empreses de menys de 50 treballadors i del 90% per a les que en tenen més. També es prorroguen els que es fan per limitació de desenvolupament de l'activitat, amb exoneracions que van del 65% al 85% en funció del nombre de treballadors.

Campanya per comprar a Torelló amb 56 comerços

Torelló L'onzena campanya conjunta de dinamització comercial i territorial de la Xarxa de Barris Antics amb projectes inclou 56 comerços col·laboradors de Torelló. La campanya "Compra i descobreix Catalunya" s'adreça a 32 municipis i estarà activa durant tot el mes de juny. Es fa un sorteig de cinc lots de productes aportats per cada establiment valorats en 1.0964,45 euros a partir de les butlletes que els clients omplien. També s'opta a cinc premis a tot Catalunya.

Els treballadors de la Residència Josefines de Vic s'oposen al canvi de conveni

Vic

EL 9 NOU

Els treballadors de la Residència Família Josefina de Vic, que atén persones grans, moltes d'elles dependents, s'oposen al canvi de conveni que els vol fer l'empresa. Segons els han comunicat, se'ls vol passar de l'actual conveni d'establiments sanitaris d'hospitalització, assistència sanitària, con-

sulta i laboratoris d'anàlisis clíniques al de Pacte d'eficàcia limitada per a les residències adscrites a l'Associació Patronal i Centres Sociosanitaris Catòlics.

Això comporta unes condicions inferiors "tant d'hores treballades com de sou, permisos o drets", expliquen des del comitè, de CCOO. Direcció i treballadors mantenen les negociacions després d'anul·lar una protesta.

'Webinar' sobre la retenció de talent de la UIER

Ripoll Organitzada per la UIER de Ripoll i Foment del Treball es fa aquest divendres a partir de les 10 del matí un *webinar* sobre retenció de talent a càrrec del *coach* motivacional i expert en la gestió de l'entusiasme Víctor Küppers. Després, José Luis Salido, professor de Dret del Treball i de la Seguretat Social de la Universitat de Barcelona, parlarà de la negociació col·lectiva i els seus efectes. La jornada acabarà cap a la 1 del migdia.

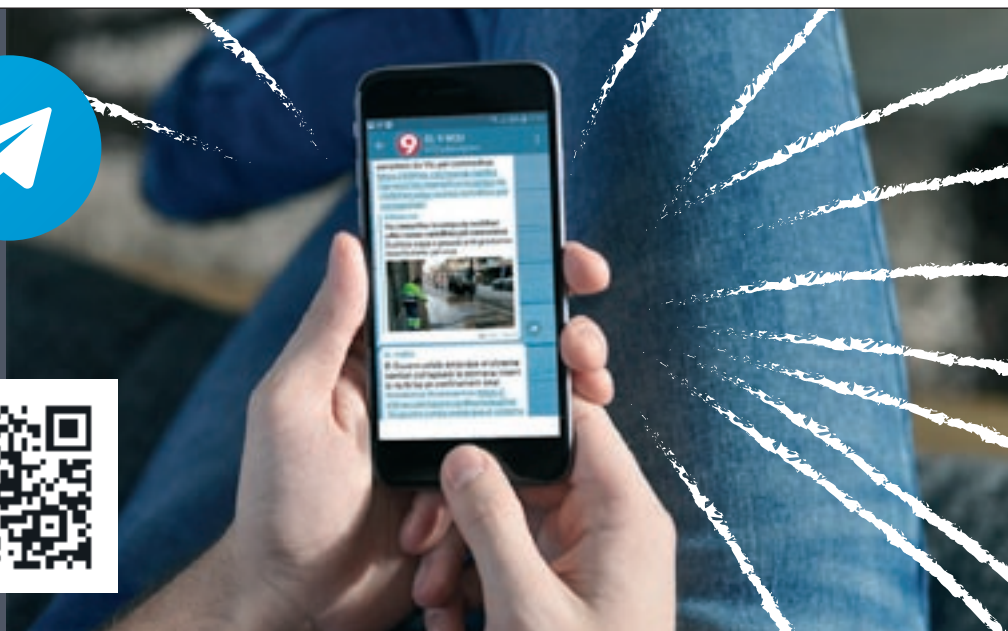
Ripoll participa a la primera setmana formativa virtual

Ripoll Amb la xerrada aquest divendres a les 5 de la tarda "Construint el futur de la restauració" es clou la primera setmana formativa virtual sobre emprenedoria i resiliència que ha organitzat la Diputació de Girona en el marc del programa "Co-Creix", en el qual participa Ripoll. Des de dilluns s'ha tractat l'economia social, la gestió de la diversitat a l'empresa, la indústria cultural en temps de pandèmia o l'e-commerce com una oportunitat per al comerç local.

Si vols estar al dia de tot, uneix-te al canal de Telegram d' EL 9 NOU



<https://t.me/el9nou>



ESPECIAL OSONA NORD

“Continuo sent l'Agustí del Mallot”

Va estudiar Enginyeria, però venia catifes perses fins que va obrir una botiga de discos a Manlleu

Manlleu

Agustí Danés

Explicar amb un sol adjectiu qui és Agustí Palomares, conegut a Manlleu com l'Agustí del Mallot per haver regentat durant més de tres dècades la botiga de discos El Mallot de la Margot, és gairebé impossible. Potser li escauria el d'heterodox, però només seria una aproximació. No hi deu haver cap paraula al diccionari capaç de definir algú que és de Badalona però se sent de Manlleu, que va estudiar Enginyeria Tècnica en explotacions agropequàries però va treballar venent catifes perses; que tenia emparaulat dedicar-se a la docència i va acabar muntant una botiga de música, i que, avui, amb 70 anys, viu feliç amb la seva mare, que la setmana entrant en complirà 107.

—Ara està jubilat...

—Sí, però continuo sent l'Agustí del Mallot.

Nascut a Badalona, el seu pare, directiu tèxtil, canviava sovint d'empresa. A finals dels 50, el va fitxar Cotofil de Manlleu, on la família va arribar quan ell tenia 8 anys. Escolaritzat a La Salle, després va cursar estudis superiors a la Universitat Laboral de Tarragona. El pare hauria volgut que fes una enginyeria tèxtil, però va optar per la d'explotacions agropequàries. Per què?

—Segurament per dur la contrària...

De fet, mai ha seguit les convencions. Només això pot explicar que ja amb el títol acadèmic a la butxaca i després de plantejar-se fer oposicions per ser funcionari de l'Estat decidís incorporar-se com a dependent en una botiga de Barcelona que venia catifes orientals. Tant el va fascinar aquest món que, després d'una estada a Londres on un armeni li va ensenyar els secrets de la restauració de catifes, va dedicar-s'hi una temporada. Després, amb un soci van obrir una botiga que combinava peces de vestir i objectes de decoració. Fins que l'any 1983 va tornar a Manlleu, on va emparaulat amb els *hermanos* que s'incorporaria com a mestre a l'escola. Però no va arribar a estrenar-se.

—El dia que vaig saber què em pagarien vaig decidir que no...

Aquell dia, diu, li va canviar la vida perquè, just després de renunciar a la feina i caminant carrer Enric Delaris amunt, va fixar-se en un local per llogar al costat de Xauxa. Va madurar la idea de posar-hi un negoci, però no sabia quin. Va pensar en una llibreria, opció que va descartar per les reduïdes dimensions de l'immoble. I va atrevir-se amb una botiga de música. Així va néixer El Mallot de la Margot, comerç que va regentar durant més de tres dècades. El Mallot, que va tancar per jubilació el 2016, va ser més que una botiga de



Agustí Palomares

discos. Era un punt de trobada i un lloc de tertúlia. Hi va fer més amics que diners perquè, tot i viure'n, per a ell era més una afició que una feina. Quan se li pregunta quin és l'últim disc que va vendre no ho sap. Però no perquè no recordi quin era, sinó perquè no el va vendre. El va regalar. És la metàfora d'una personalitat generosa, que defensa que la nit és més productiva

que el dia —“durant el dia ningú té temps de res”— i que mai ha estat gaire amic dels horaris. Expliquen que quan va obrir la nova botiga —la va traslladar del carrer Enric Delaris a la Baixa Cortada—, l'operari que havia de retolar l'horari li va demanar l'hora d'obertura i quan li va dir 2/4 de 12 del migdia no s'ho creia. No era perquè sí: els matins eren fluixos. No valia

la pena matar-hi hores. Al vespre, en canvi, mai tenia pressa per tancar. No era estrany veure el Mallot obert a les 10 del vespre. Sempre hi havia caliu. Persona polifacètica, a més de participar en l'obertura de locals com Traffic o Roxy's a l'antiga discoteca Clip's, també va passar per l'Ajuntament. Va fer-ho durant vuit anys com a regidor d'ERC —el seu avi ja havia estat edil republicà a Campdevànol— amb un mandat al govern i un a l'oposició.

—Que què recordo de la política? Que hi vaig fer amics. També hi devia haver empenyades, però les coses tristes no cal recordar-les...

I parlant de records la conversa, com si fossin els meandres del Ter, se'n va cap a la salut, continua cap al ball —després de dinar a casa seva era habitual que ballessin amb la mare— i desemboca en les seves celebrades aparicions als Pastorcills, un espectacle del Cafè Foment que cada Nadal feia plorar de riure un Casal de Gràcia ple a vessar.

I, aleshores, s'obre un parèntesi al diàleg perquè s'acosta Joan Usart Serra, cantautor i amic seu. Se saluden, parlen i, tot d'una, l'Agustí deixa anar un titular al seu col·lega:

—Ho saps que em caso?

Un servidor caça la notícia.

—Això també ho publicaràs?

—Ja ho veurem...

Les bones notícies, sovint, apareixen al final.

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER

C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com
www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment

Motors corrent altern. Motors corrent continu.
Embragatges.
Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis

Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.



AQUEST ESTIU

VIATGE EN EL TEMPS

amb ANIGAMI

CASAL D'ESTIU DE RODA DE TER

Del 23 de juny al 30 de juliol de 2021 de 9h a 13h.

Servei d'acollida de 3/4 de 8.00 a 9.00h
Servei de carmanyola d'13.00 a 15.00h

Adreçat a nens i nenes de 3 a 12 anys (escolaritzats).

Inscripcions abans del dijous 10 de juny

Per a més informació, contacteu amb:
Anigami: anigami.casal.roda@gmail.com
info@anigami.cat
o als tel. 937 447 295 / 618 231 012

Ajuntament de Roda de Ter:
esportsroda@rodadeter.cat o al 618 299 237

Tota la informació a: www.rodadeter.cat

ESCOLA EMILI TEIXIDOR • RODA DE TER

Un 'collage' de veus

Arrenca a Cantonigròs un projecte que recull en format 'podcast' els records de veïns i veïnes sobre temps passats i particularitats com els xalets o el Festival Internacional de Música

Cantonigròs

Txell Vilamala

Hi ha estampes que comparteixen tots els pobles, com fotografies en blanc i negre de nens i nenes a dalt d'un escenari, cases i carrers on abans hi havia camps o tartanes que amb el pas del temps s'han vist substituïdes pels cotxes. La particularitat és que cada comunitat té la seva idiosincràsia i que la història, com que està feta de vivències personals, es pot escriure mil i una vegades sense risc de repetir el mateix relat. Amb aquesta filosofia, Mamen Gallego i Helena López han iniciat a Cantonigròs el projecte Veus, una sèrie en format *podcast* que recull el testimoni de veïns i veïnes sobre la seva infantesa, l'escola o, en el cas concret d'aquest poble del Collsacabra, el fenomen dels xalets i el Festival Internacional de Música.

La iniciativa va néixer amb el confinament sever de l'any passat, veient el bullici que hi havia al grup local



Mamen Gallego i Helena López, dimecres a Cantonigròs

de WhatsApp i les ganes de mantenir el contacte malgrat les circumstàncies. El primer que van provar d'impulsar va ser la recollida de textos parlant sobre temps passats. No va funcionar. Tot i això, sí que va servir perquè saltés l'espurna i Gallego i López

comencessin a posar les bases d'un projecte que amb els mesos ha anat agafant volada i que a partir d'ara voldrien estendre a altres municipis.

En el cas de Cantonigròs, la base són 85 entrevistes a gent de majoritàriament més de 60 anys. Les van enregis-

trar individualment o per parelles i, a partir d'aquí, la feina s'ha centrat a tallar, categoritzar i acabar construint amb molt de tacte *podcasts* d'entre 20 i 25 minuts al voltant d'una temàtica concreta. Gallego i López, que compten amb el suport de Dani Peña per a la música de la sintonia i els crèdits, n'estrenen un cada quinze dies i preveuen que la primera temporada estarà formada per un total de sis itineraris sonors; en alguns casos, com el del festival de música, amb la participació de generacions separades fins i tot per més de 40 anys.

Una de les particularitats dels arxius que acaben publicant és que no hi ha veu en off: les veus se succeeixen i van desplegant la narració per si soles, amb complements com el crepitjar del foc, el trepig de cavalls... Això, que evoca més que ensenya, permet fer volar la imaginació de l'oient, però

amb la base de testimonis que tenen el segell d'autèntics al 100%. "Una pregunta recurrent és per què no hem optat per format vídeo", explica Gallego, "ens interessava mantenir l'espontaneïtat d'una conversa sense tenir la pressió d'una càmera al davant. Volem que la gent es relaxi i mantingui les seves expressions i manera de parlar".

A partir d'ara l'objectiu és aconseguir finançament i que el projecte pugui créixer a altres municipis. A Cantonigròs, la pandèmia i el confinament els va obligar a treballar sobretot amb entrevistes individuals, però la idea és que en realitat els enregistraments surtin de trobades i dinàmiques de grup. Per això tenen pre-

La voluntat és fer-lo créixer cap a altres territoris, adaptant-lo a cada cas

parat un format estàndard que es pot modificar en funció de cada poble, però que d'entrada constaria d'un "programa de dinàmiques de reminiscència de 12 sessions setmanals i un retorn a la comunitat de quatre itineraris sonors amb periodicitat quinzenal". Aquesta part, que els protagonistes i els veïns i veïnes puguin recuperar després els *podcasts*, és com posar la cirereta al pastís. I la gràcia, que tot es basa en el que comentàvem al principi: la història està feta de capes, de vivències personals i es pot escriure mil i una vegades sense risc de repetir.



Codi QR per escoltar els 'podcasts' publicats fins ara



Reciclatge de Plàstics i Gestió de Residus

Som una empresa dedicada al **reciclatge de plàstics** que oferim un servei integral de **gestió de residus** que es pot resumir en tres etapes, la **compra** dels residus, el **reciclatge** o transformació i la posterior comercialització o **venda de plàstic** recuperat.

www.recon.cat
informacio.recon@gmail.com

C. Font de Tarrés, 96
Manlleu
Tel. 93 743 00 87



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- ▶ Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- ▶ Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- ▶ Curtes i llargues estades.
- INFERMERIA
- METGE
- PSICÒLEG
- FISIOTERAPEUTA
- TERAPEUTA OCUPACIONAL
- TREBALLADORA SOCIAL
- EDUCADORA SOCIAL

Consulta les nostres ESTADES TEMPORALS

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35

info@residenciacantonigros.com

www.residenciacantonigros.com



Teulades i estructures de fusta, porxos, pèrgoles, casetes...

Obra nova i rehabilitacions.

Serveis de fusteria, portes, cuines, parquet, mobiliari.

Segorb, 130 - Manlleu
Tel. i fax 93 851 01 85
www.vilarfusters.cat
www.fuscober.cat

Deu anys amb un objectiu conjunt

El Grup Fotogràfic de Roda de Ter i Masies celebra una dècada de la seva creació

Roda de Ter/Les Masies R.

Ferran Morera

El 2 de maig de 2011 va néixer el Grup Fotogràfic de Roda de Ter i Masies, una entitat que busca difondre i promoure la fotografia com a art amb diferents activitats, des de conferències o sortides fins a una lliga intercomarcal. L'associació té les portes obertes per a totes aquelles persones que mostrin interès en la fotografia, indiferentment del seu nivell i coneixements.

La trajectòria del grup, que començava a fer les primeres passes l'any 2011, va iniciar-se en l'àmbit local de Roda i les Masies col·laborant amb activitats lligades al poble, com la festa major o les fires. Amb l'entrada de la nova junta, l'any 2017, el grup va viure un punt d'inflexió quant a augment de socis i va passar de tenir-ne una quarantena a comptar actualment amb una vuitantena de totes les edats. "Compartir la mateixa afició ens ha permès créixer", assegura Quim Pueyo, el



Quim Pueyo, Pere Arco, Gregori Domínguez, Jordi Arumí, Ferran Juan i Pep Vila, al local de l'entitat

president. Aquest canvi tan significatiu es deu a l'empenya que va tenir la nova junta per organitzar diferents activitats, "perquè és el que més atreu la gent, i consideràvem que podia ser un punt fort per compartir i aprendre amb la resta".

La pandèmia ha provocat

que ni el 2020 ni el 2021 hagin sigut anys normals i corrents, de manera que el Grup Fotogràfic Roda de Ter i Masies s'ha hagut de reinventar i adaptar-se a les noves circumstàncies. Han trobat un gran avantatge, així sí, amb les conferències en línia, que "han vingut per

quedar-se, ja que ens permet facilitar la xerrada amb qualsevol fotògraf de primer nivell, indiferentment del seu lloc de residència o de data". Per celebrar el desè aniversari, l'associació organitza cada mes una xerrada amb un fotògraf professional, amb noms com Estela de Castro o Tino Soriano.

L'associació té en ment diversos projectes, entre ells el que més il·lusió genera és muntar un laboratori de revelat analògic, "però és un projecte complex que requereix seguir una normativa", assegura la junta. Un altre és una biblioteca fotogràfica, una recopilació de llibres que estiguin a l'abast dels socis per a la seva lectura i consulta.

El grup també participa a la lliga intercomarcal de fotografia i ha guanyat les dues últimes edicions, convertint-se, a més a més, en l'associació fotogràfica més gran d'Osona.

ALBERT LLIMÓS



FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

Rodatge d'un curtmetratge a l'Esquirol

L'Esquirol Un grup d'estudiants de l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC) rodaran la setmana que ve a l'Esquirol el seu treball final de grau, un curtmetratge. El director i guionista de *La cueva*, Diego Serra, va passar tots els estius de la seva infantesa al poble, i es va inspirar en el municipi i els seus paisatges a l'hora d'escriure el guió. Durant els dies de rodatge hi haurà afectacions intermitents en alguns espais.

L'ESQUIROL - CANTONIGRÒS - SANT MARTÍ SESCORTS - SANT JULIÀ DE CABRERA

Activitats de juny 2021

Ajuntament de L'Esquirol

 <p>diumenge, 6 - 17 h CAMÍ DE CAVALLS teatre - Companyia Mil Futurs amb Noemi Morral. Pista de la Cooperativa, L'Esquirol</p>	<p>4 i 5 - 21:30 h i 25 h INVISIBLES. Experiència sensorial d'arts escèniques. Can Què, L'Esquirol</p>	 <p>EMM EL FARISTOL dissabte, 5 - 10 h FESTIVALET D'ESTIU Concert de l'alumnat de FEMM Escola El Cabrerès, L'Esquirol</p>
<p>divendres, 11 - 20 h ESTIMADA MARTA I L'ENTERRAMENT cinema i poesia - 2 curts d'Abel Arderiu sobre poemes de Miquel Martí Pol Pista de la Cooperativa, L'Esquirol</p>	<p>dissabte, 26 - 20 h LA POLLANCREDA mus música i gastronomia - ZeBFIASS, Guillem Roma Trio i "Vagin Passant" amb Bernat Riera La Pollancreda, L'Esquirol</p>	<p>divendres, 4 - 19 h Taller - EL COMPOST divendres, 4 juny, 2021 - 19:00 Aprèn a reciclar les restes d'orgànica que generes a casa.</p>
<p>diumenge, 6 - 20 h APLEC DE VILANOVA Sant Martí Sescorts</p>	<p>dimecres, 23 - 19 h REVELLA DE SANT JOAN Foguera a la pista esportiva i festa a La Pollancreda, L'Esquirol</p>	

Mercat setmanal - divendres matí - plaça Nova

lesquirol.cat

Propostes infantils i juvenils

De 6 fins a 21 anys

Inscripcions obertes






WWW.MANLLEU.CAT/JOVENTUT

 Educació |
  Joventut |
  Ajuntament de Manlleu

Dos centenars de concerts en 19 escenaris, la major part dels quals estan situats en espais de Vic que poques vegades o mai s'obren al

públic. Aquesta és la proposta de la cinquena edició d'El So de les Cases, que aquest cap de setmana omplirà Vic de música.

Cap de setmana de concerts i jardins

Dos-cents concerts a la cinquena edició d'El So de les Cases

Vic

S. Balmaña / J. Vilarrodà
El So de les Cases obre la cinquena edició amb el pany de la música, el patrimoni i els jardins. La cultura torna amb força a ocupar espais, després del parèntesi obligat de l'any passat. Amb la metàfora del pany, l'Ajuntament de Vic va presentar El So de les Cases a la Torre d'en Franch, un dels llocs on es faran concerts. "Volem que sigui un gran cap de setmana, volem ser referents de l'escena catalana per reforçar la marca de Vic", recalca Anna Erra durant la presentació. "Amb la boca petita, *la Viena catalana*", va dir l'alcaldesa.

El So de les Cases torna amb un pressupost de 90.000 euros, el doble que en l'última edició, per oferir nous espais i noves propostes musicals. S'amplien els escenaris, els horaris d'actuacions (se'n faran dissabte al matí per augmentar l'oferta) i els horitzons estilístics. En aquest sentit, Montse Portús, directora executiva del Mercat de Música Viva de Vic i dissenyadora del programa artístic del So de les Cases d'enguany, remarcava el gran potencial musical del programa i l'oferta de nous espais patrimonials perquè tots els assistents puguin gaudir al màxim de l'experiència. Així doncs, 25 grups i artistes protagonitzaran un total de 200 concerts repartits entre 19 escenaris localitzats arreu de la ciutat de Vic. De tots els escenaris programats, n'hi ha 14 que es troben al cor històric de la ciutat, un al Seminari i quatre que s'ubiquen a la zona sud. Els nous espais harmònics i plens d'història com la Torre d'en Franch, un casal del segle XIX amb una capella particular de l'arquitecte Josep Maria Pericas i un jardí d'estil anglès, acollirà el so d'EMVic amb les propostes de les diferents generacions de l'Escola de Música i Conservatori. També el Convent del Sagrat Cor s'estrena amb l'actuació de Lidia Mora i Ruselito, un duet que representa l'entrada del flamenc en el cicle i

que permetrà escoltar la veu de la *cantaora* i el moviment de les sis cordes de la guitarra flamenca. La Reciclària obre les portes per primera vegada per escoltar la veu del manlleuenc Roger Usart i les cançons de *Llamp de bosc*, un treball que transita pel pop visceral, la calma i la calidesa. També al sud de la ciutat, al carrer del Remei, la poc coneguda Casa Canellas

Les actuacions en 19 escenaris duraran només 20 minuts

deixarà entrar el torellonenc Santi Carcasona, en aquest cas amb una sessió de música participativa on mitjançant el joc i el públic s'organitza una orquestra excepcional.

Ja al centre de la ciutat, la Casa Bayés obre les portes del seu jardí al trio format per la viola de Gemma Pujol, el violí d'Anna Roca i la dansa de la ballarina Laura Marsal. Al seu costat, la Casa Pratdesaba serà escenari del concert de Dabumbus, el duet format per la manlleuenc Marta Roma i Antony Da Cruz. La Casa Cortada,

La meitat de les entrades ja van 'volar' dimarts

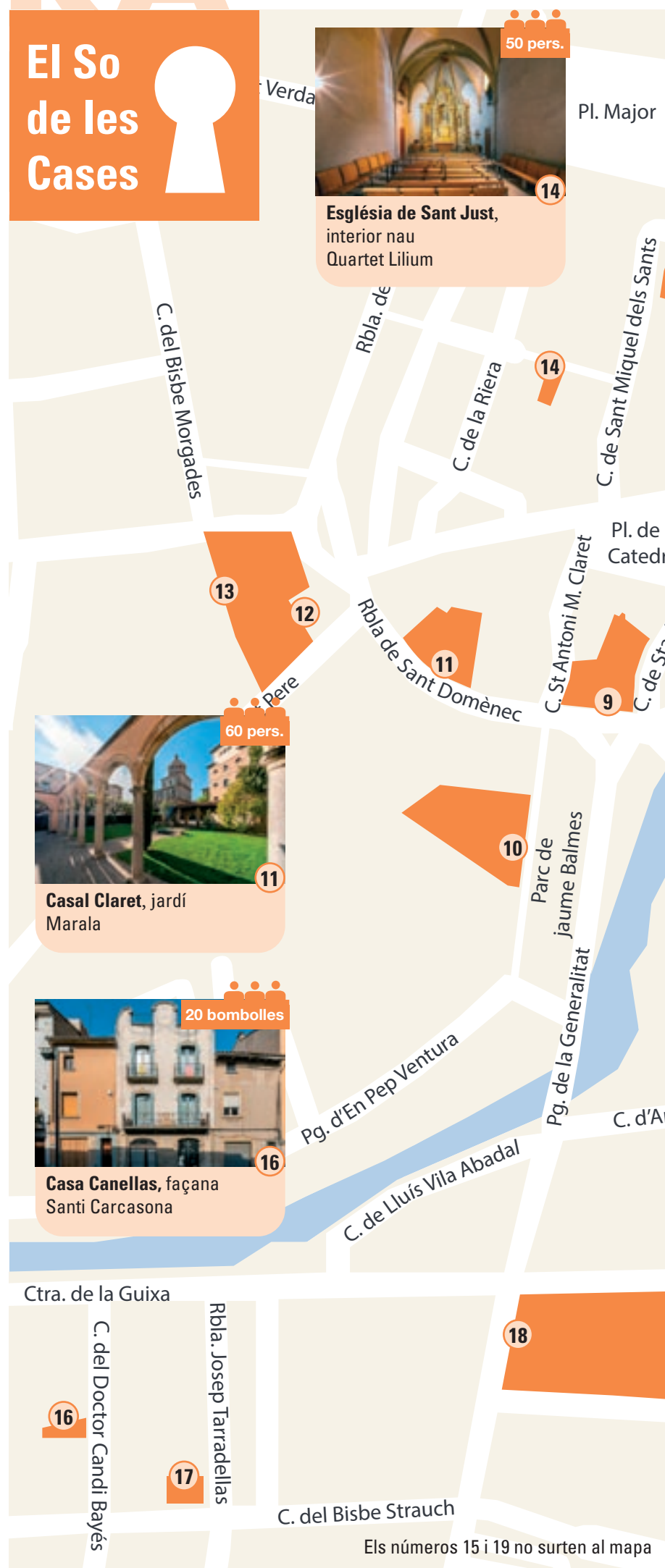
Vic Dimarts al migdia s'obria la reserva per a la meitat de l'aforament d'El So de les Cases, un total de 2.500 entrades. En una hora, aproximadament, van *volar* totes les reserves. Ara qui vulgui assistir als concerts haurà d'anar-hi. Les entrades s'adjudicaran per ordre d'arribada. L'únic que fa patir ara és el temps, amb una previsió de pluja preocupant per dissabte que s'ha anat arreglant. No hi ha possible pla alternatiu, és a dir, que si plou s'hauran de suspendre actuacions, i es reprendran quan ho permeti el temps.

també residència privada, s'obre per rebre Meritxell Neddermann i Feliu Ventura, aquest últim amb el bagatge de tres dècades als escenaris. I a tocar d'aquesta, la Casa Bojons rebrà la veu de la vigatana Ju. El So de les Cases dona veu a joves artistes, gèneres musicals emergents i músics internacionals com és el cas del londinenc Sam Berridge, ara establert a Barcelona, que es va donar a conèixer al Foramuralla de fa dos anys. Berridge actuarà al jardí de l'església de Sant Felip. Uns dels escassos concerts interiors d'aquests dies seran a l'església de Sant Just –habitualment tancada– on actuarà el Quartet Lilium, del qual forma part la vigatana Maria Erra. La música clàssica, tot i que no té el pes de les primeres edicions, completa la seva oferta en el claustre de la Casa de Convalescència, per on passaran el cor de l'Orfeó Vigatà i l'Orquestra de Cambra de Vic.

L'oferta musical de les jornades inclou altres noms coneguts de l'escena catalana com Clara Peya amb Vic Moliner, que actuaran al Pati de l'Òs del Seminari. La pianista i compositora i el baixista i productor s'uneixen a *Índiga*, després d'una ja llarga trajectòria de col·laboració. En el mateix escenari hi actuaran The Sey Sisters (vegeu més informació al peu de pàgina). Caïm Riba serà un dels convidats a l'escenari del jardí de l'Hotel Les Clarisses amb el seu nou treball, *Llunes de Plutó*.

La gestió i l'organització de l'edició de 2021 d'El So de les Cases ha estat tot un repte per garantir la màxima seguretat sanitària. Així doncs, l'aforament dels concerts es veuen afectats segons les característiques dels jardins o dels espais oberts i al mateix temps, la durada dels concerts s'ha limitat als 20 minuts. Per aquest motiu, els artistes protagonitzaran més d'una actuació en diferents horaris perquè puguin assistir-hi més públic. A partir d'aquest divendres a la tarda, les cases de Vic comencen a sonar.

El So de les Cases



The Sey Sisters, en una de les imatges promocionals del nou disc

3 Casa Cortada, jardí
Feliu Ventura
Meritxell Neddermann

4 Església de Sant Felip,
jardí
Sam Berridge

6 Hotel Les Clarisses, jardí
Alex Serra & Totidub
Caïm Riba

1 Vicpuntero,
Capella fonda
Coloma Bertran i Sanjosex

2 Temple Romà, exterior
Intana
Caseta

9 Casa Ricart, jardí
Paula Peso
Le Nais

13 Casa de Convalescència, claustre
Cati Reus, Mariona Oliu i
Daniel Oliu

15 El Seminari, Pati de l'Os
The Sey Sisters
Clara Peya & Vic Moliner

17 La Reciclària, interior
Roger Usart

8 Casa Bayés, jardí
Anna Roca, Gemma Pujol
i Laura Marsal

7 Casa Pradesaba, jardí
daBumbus

5 Casa Bojons, jardí
Ju

12 Hospital de la Santa Creu, pati
Cor Orfeó Vigatà
Orquestra de Cambra de Vic

18 Convent del Sagrat Cor,
jardí
Lidia Mora i Ruselito

19 La Torre d'en Franch,
jardí
EMVIC

1 15 pers.

2 30 pers.

5 30 pers.

10 80 pers.

12 50 pers.

13 60 pers.

15 250 pers.

17 50 pers.

3 50 pers.

4 50 pers.

6 100 pers.

8 40 pers.

7 50 pers.

Brots del Cantilafont, festival 'transhumant'

Comença diumenge a Sant Agustí de Lluçanès

Sant Agustí de Lluçanès

J.V. El "pasturatge escènic i musical", com el descriuen els seus organitzadors, defineix una edició del Cantilafont que comença aquest diumenge a Sant Agustí de Lluçanès i que farà en quatre jornades un recorregut per la comarca amb propostes que connecten amb la cultura tra-

duït per Núria Casals i Àlex Pujols, el component de Txarango i reconegut aficionat al cant improvisat. Al mateix lloc, a les 6 de la tarda, s'hi podrà veure *Signos*, un espectacle de Michele & Francisca, dos artistes procedents del món del circ i formats a Itàlia i França que estan preparant l'estrena del muntatge aquest estiu. *Signos* utilitza

Es faran tres espectacles més a Olost, Alpens i Sobremunt

la farina com a element orgànic que va deixant rastre del moviment dels intèrprets. La propera cita de Brots del Cantilafont serà el dia 19 de juny a Olost amb la música d'Els Carbonell i el trapezi de Teia. El 4 de juliol, a Alpens, actuaran Arnau Obiols i Carles Belda amb Jaume Arnella, a més de la dansa castellera de Pilar de Dos. I el 17 de juliol el cicle es tancarà a Sobremunt amb Joana Pagès i Laia Gomila, la dansa de carrer de Cossoc i la *tradipatxanga* de Morena.

amb un taller de glosa conduït per Núria Casals i Àlex Pujols, el component de Txarango i reconegut aficionat al cant improvisat. Al mateix lloc, a les 6 de la tarda, s'hi podrà veure *Signos*, un espectacle de Michele & Francisca, dos artistes procedents del món del circ i formats a Itàlia i França que estan preparant l'estrena del muntatge aquest estiu. *Signos* utilitza la farina com a element orgànic que va deixant rastre del moviment dels intèrprets. La propera cita de Brots del Cantilafont serà el dia 19 de juny a Olost amb la música d'Els Carbonell i el trapezi de Teia. El 4 de juliol, a Alpens, actuaran Arnau Obiols i Carles Belda amb Jaume Arnella, a més de la dansa castellera de Pilar de Dos. I el 17 de juliol el cicle es tancarà a Sobremunt amb Joana Pagès i Laia Gomila, la dansa de carrer de Cossoc i la *tradipatxanga* de Morena.



Un programa 'feminista' al festival de Sant Pere de Casserres, al juliol

Les Masies de Roda Cinc actuacions amb absolut protagonisme femení configuren el programa del Festival d'Estiu de Sant Pere de Casserres, que tindrà lloc al monestir el proper mes de juliol. "Un cartell de caire reivindicatiu del paper de la dona en la cultura, totalment feminista", va dir Núria Arau, delegada de Cultura del Consell Comarcal d'Osona, en la presentació que aquest dijous es va fer al mateix monestir. Les actuacions començaran el dissabte 3 de juliol amb el Sarau Mal Gestat, una actuació experimental que combina la poesia, la música i la *performance* organitzada pels mateixos impulsors d'Els Vespres Malgastats. En les setmanes successives hi actuaran The Sey Sisters, Carlota Flâneur, Núria Graham i Gemma Humet. El festival, organitzat pel Consell Comarcal d'Osona, compta amb el suport de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, el BBVA i l'Ajuntament de les Masies de Roda. El president del Consell, Joan Carles Rodríguez, va convidar a "gaudir de l'estiu i de la cultura en una fase positiva, després d'uns mesos molt difícils". A la fotografia, representants de les institucions promotores a Casserres, amb els cartells del festival.

The Sey Sisters, estrena osonenca

Presenten a la comarca el disc acabat d'estrenar 'We Got Your Back'

Vic

J.V. El So de les Cases serà el lloc de l'estrena a Osona del nou disc de The Sey Sisters, *We Got Your Back* (Satelite K). Les tres germanes de Balenyà han aprofitat l'any excepcio-

nal que s'ha viscut per crear el seu primer disc íntegrament de cançons pròpies. Ho han fet "saltant obstacles i amb molta força de voluntat: no ens hem pogut trobar tot el grup fins molt endavant", explicava dies enrere Edna Sey a EL 9 NOU. El resultat

és un disc més compromès encara que els anteriors en els missatges de feminisme i antiracisme, i explorant sonoritats que van més enllà del gòspel i s'endinsen en el soul o el pop. "Es tractava d'obrir la porta, a veure què entrava".

Ballant Beethoven

Un total de 480 alumnes de 1r i 2n d'ESO de sis instituts de Vic han participat al projecte "Beethoven en moviment", per acostar la clàssica als adolescents a través de la dansa

Vic

Miquel Erra

Acostar la música clàssica als adolescents a través de la dansa i amb la figura de Beethoven com a fil conductor. Aquest era el repte que s'havia marcat el projecte "Beethoven en moviment", que L'Atlàntida estrenava aquest curs com a colofó de la darrera edició del Clàssica Jove. Al projecte hi han participat un total de 480 alumnes de 1r i 2n d'ESO de sis centres escolars de la ciutat. Més enllà de les 18 coreografies que n'han sorgit –que cada centre podrà visualitzar a través de la Sala 4 de L'Atlàntida digital a partir del proper dia 11–, l'experiència, de caràcter participatiu, ha resultat "d'un gran valor educatiu", defensa Montse Catllà, directora general de la Fundació L'Atlàntida i professora de l'Emvic, que ha impartit personalment les sessions teòriques. El treball corporal ha estat dirigit pel coreògraf barceloní Pere Faura.

El projecte estava programat per la tardor passada, en un format semipresencial. La dificultat de conjugar aquestes sessions en línia amb els successius confinaments de grups que estaven vivint les escoles a aquelles alçades de la pandèmia van aconsellar de traslladar-ho de març a maig. Aquest dimecres hi va passar l'últim grup. El taller consistia en una sessió més teòrica, per situar la figura de Beethoven, a la sala 2 de L'Atlàntida; dos tallers de dansa als mateixos centres escolars, i una matinal, de nou a L'Atlàntida, per fer l'enregistrament. "Hem pogut posar un entorn professional al servei de la comunitat educativa",



Una de les sessions d'enregistrament a L'Atlàntida; en total n'han sortit 18 coreografies



L'última sessió teòrica, aquest dimecres a la sala 2, amb alumnes de l'IES Vic

valora Catllà, tot recordant que la prioritat no era tant el fet d'obrir i donar a conèixer l'equipament a nous públics –en aquest cas uns adolescents que "potser no havien tingut l'oportunitat fins ara"– sinó la mateixa "obligació" que s'ha imposat L'Atlàntida de "promoure i posar en valor l'acció educativa".

Els tallers han permès a aquests joves de 12 a 14 anys de "viure la música clàssica a través de la dansa". I ho han

fet explorant aspectes com l'expressivitat corporal i la improvisació, el control del cos i de les emocions en grup o la posada en escena. Totes les coreografies, d'entre set i vuit minuts de durada, han girat a l'entorn d'un dels passatges més coneguts de la setena simfonia del compositor de Bonn, del qual l'any passat es commemorava el 250è aniversari del naixement.

La intenció de L'Atlàntida

és donar continuïtat a la iniciativa. "Primer haurem de parlar amb els centres per valorar com ha anat i en què podem millorar", apunta Catllà, convençuda que el treball "transversal" del programa pot resultar una eina pedagògica més per a d'altres assignatures –en aquesta ocasió s'ha vehiculat a través de la de música–. També valora positivament el fet d'implicar-hi un col·laborador extern, en aquest cap un professional de la dansa com Pere Faura. En aquesta primera edició hi han pres part alumnes de l'Institut de Vic, el Jaume Callís, La Plana, el Fedac Vic, l'Escorial i el Pare Coll.

El proper divendres dia 11, a banda d'oferir cada peça audiovisual enregistrada als respectius centres educatius, també s'emetrà, via digital per la Sala 4, un *making of* de les diferents sessions participatives i s'aprofitarà per anunciar el compositor que presidirà la propera edició del Clàssica Jove.

Els Instruments Adormits de la portalada de Ripoll viatgen a Xipre

Ripoll Al llarg d'aquesta setmana, la ciutat de Nicosia, capital de Xipre, organitza diverses activitats en el marc del projecte Desperant Instruments Adormits, que lidera l'Ajuntament de Ripoll. El musicòleg Antoni Madueño, director del projecte, presentarà aquest divendres els instruments musicals que s'han reproduït a partir dels models esculpits en la portalada del monestir de Ripoll, en un concert del grup xipriota Labyrinth Cyprus. El projecte Desperant Instruments Adormits, cofinançat pel programa Europa Creativa de la Unió Europea, ha identificat diferents llocs d'Europa on hi ha instruments semblants als de la portalada de Ripoll encara vius en la música tradicional.

Peces de jaciments ibers d'Osona, a la mostra "L'enigma iber", a Barcelona

Barcelona Diverses peces dels tres jaciments ibers d'Osona formen part de l'exposició "L'enigma iber. Arqueologia d'una civilització", que es pot veure al Museu d'Arqueologia de Catalunya fins al gener de l'any vinent. Les peces provenen de les excavacions realitzades a l'Esquerda de Roda de Ter, el Turó de Montgròs del Brull i el Casol de Puigcastellet de Folgueroles. La mostra recull mig centenar d'objectes procedents de 38 museus i institucions catalanes, espanyoles i franceses que permeten explicar la cultura i la història dels ibers, una civilització que va deixar la seva petja a la Mediterrània entre els segles VI i I aC i sobre la qual encara hi ha molts enigmes per resoldre.

El Microclima tanca amb ple a tots els concerts

Camprodon L'actuació de Sandra Monfort, en el darrer concert del festival Microclima, es va haver de traslladar a l'interior del monestir de Camprodon per causes meteorològiques. Això no va impedir que la guitarrista i cantant valenciana, integrant del grup Marala, presentés les cançons del seu primer disc en solitari, *Reptil Niño Ángel* (Hidden Track, 2021). El Microclima, organitzat per La Tornada amb el suport de l'Ajuntament de Camprodon, tanca la seva quarta edició amb el balanç d'un ple de públic en tots els cinc concerts, que s'han organitzat en llocs singulars del terme municipal.



Suites de Bach amb violoncel i dansa, dissabte a Taradell

Taradell Sota el títol de *Bach's mou*, el Cicle de Músiques a Santa Llúcia de Taradell presenta aquest dissabte un espectacle de dansa i música basat en les suites per a violoncel de Johann Sebastian Bach. Jean Baptiste Texier i José Mor al violoncel i la ballarina Anna Serra seran els intèrprets d'aquest espectacle, que tindrà lloc a Can Costa i Font a les 9 del vespre. El cicle acaba la setmana vinent amb un darrer concert a la Font Gran.

El guardó comporta l'estrena d'una òpera al festival de Peralada, que també anirà al Liceu i el Real

Helena Cànovas, de Tona, premi Carmen Mateu per a compositors

Tona/Colònia

Jordi Vilarrodà

“Sempre has estat aquí, i de cop i volta et tornes més visible”. Des de Colònia (Alemanya), on està treballant i completant la seva formació, Helena Cànovas (Tona, 1994) explica així la sensació que ha tingut després de rebre el Premi Carmen Mateu Young Artist European Opera & Dance. El jurat s'ha decantat per ella després d'examinar les propostes de 39 candidatures de 15 nacionalitats diferents que optaven al guardó, que té la finalitat de donar suport a joves creadors de les dues disciplines, donant-los l'ocasió de fer visibles les seves obres.

Aquesta oportunitat la tindrà la jove compositora tonenca en el Festival de Peralada de l'any 2023, quan s'estrenarà l'òpera que compondrà com a part del premi. “Pot semblar que queda lluny, però una òpera és un procés llarg”, en què cal començar per triar la temàtica i el text abans d'entrar en la composició. “És un treball molt conceptual”. Després del festival de Peralada, es podrà veure al Liceu i al Teatro Real de Madrid, com a part del mateix premi.

No serà la primera experiència amb l'òpera d'Helena Cànovas, formada al Conservatori Superior de Música de l'Aragó i ara a la Hochschule für Musik und Tanz de Colònia. “Sempre he intentat acostar-me a l'òpera”, explica. De fet, aquest divendres s'estrena *Das Mädchen (La noia)*, una òpera de cambra que li va encarregar el conservatori de la ciutat alemanya de Bielefeld. Un



La compositora Helena Cànovas, a Colònia

projecte que entregava just el dia 15 de març de l'any passat, el dia en què van començar les restriccions de la pandèmia a Alemanya. A causa d'aquestes, una òpera que havia estat pensada per a l'escenari es converteix en una “vídeo-òpera en línia”. Però és un bon exemple dels projectes que li han anat sortint a Alemanya des que va acabar-hi el seu primer màster en composició de música instrumental. “És una escena molt diferent, des d'aquell moment em van començar a

sortir projecte molt variats”. En aquest sentit, Cànovas creu que l'existència de premis com el Carmen Mateu pot ser un senyal que aquí “també hi ha un canvi” i l'aposta per joves valors es converteix en un fet més habitual.

La compositora tonenca està avesada que li preguntin sobre el sentit de l'òpera al segle XXI. “L'òpera és com una mare, la primera forma en què hi ha un diàleg tan directe entre diferents formes artístiques: text, música

i art visual”. Recorda que les primeres pel·lícules de cinema tenen moltes influències de l'òpera: “No ens preguntem per què seguim fent pel·lícules i sí per què seguim fent òpera”. Ara bé, perquè l'òpera segueixi viva necessita no només que es representin les clàssiques

Guanyadora de la Beca Ciutat de Vic

Vic Helena Cànovas, tot i viure a Alemanya, continua molt vinculada a Osona. L'any 2019, un projecte que va presentar conjuntament amb Alba Font va guanyar la Beca Ciutat de Vic a la creació artística amb *Espais sense títol*, un projecte que vinculava l'experiència real amb les creacions en vídeo en espais públics i que la pandèmia va obligar a canviar. Es va convertir en un *videowalk* per L'Atlàntida, però ella no renuncia al fet que un dia pugui prendre forma en la versió original.

sinó que se'n vagin creant de noves. Això vol dir que s'hi introdueixi l'electrònica, per exemple, ara que està acabat el seu segon màster en aquesta matèria? No necessàriament. “Les innovacions electròniques existeixen de fa temps i cal conèixer-les, però soc del parer de no posar-les a tot arreu perquè són actuals, igual que no hi poses un violí perquè sona molt bé”. Primer, cal pensar quina idea es vol expressar a través de la música i després “aquesta et diu què ha de portar la peça musical”.

La guanyadora del 78è Premi Centelles de pintura exposa al Marçó Vell

Centelles La guanyadora del 78è Concurs de Pintura Premi Centelles, concedit l'agost passat, va ser l'artista Cristina Megias, de Granada, amb l'obra *Alicia*. Un dels premis associats, a més de la dotació econòmica i el pinzell simbòlic, és la possibilitat de fer una exposició en solitari de la seva obra. Aquest divendres s'inaugurarà al Centre d'Art El Marçó Vell l'exposició “La pintura segueix”, on Megia aposta per una pintura realista depurada que fa doble al·lusió al seu ofici, la pintura, tècnicament i temàticament. El mateix divendres l'autora farà una visita guiada a les 6 de la tarda. La mostra es podrà visitar fins al 18 de juliol.

L'Albergueria celebra els 25 anys d'exposicions amb una retrospectiva

Vic L'Albergueria, Centre de Difusió Cultural del Bisbat, commemora enguany el 25è aniversari amb una exposició retrospectiva de bona part dels artistes que en tot aquest temps hi han presentat la seva obra. Fins al dia 11 de juliol s'hi podrà veure la mostra “La sorpresa de la persistència”, que recull objectes artístics però també altres testimonis visuals de les exposicions i les activitats de L'Albergueria que es podran veure en una pantalla. Pel setembre es farà una festa per celebrar l'aniversari. Al llarg d'aquests 25 anys L'Albergueria ha estat un punt de contacte de l'Església amb l'art contemporani.

Obert el termini per presentar treballs al 37è Premi Miquel Martí i Pol de poesia

Roda de Ter Fins al dia 19 de juliol està obert el termini de presentació d'originals per a la 37a edició del Premi Miquel Martí i Pol de poesia. Cada participant ha d'enviar un recull amb un mínim de 30 poemes a la Biblioteca Bac de Roda. El certamen, convocat per la Fundació Miquel Martí i Pol, premia la millor obra amb 3.000 euros i la publicació a la col·lecció La Suda de Pagès Editors. El veredictes es farà públic al novembre, en l'edició d'enguany de les Jornades Miquel Martí i Pol. Paral·lelament s'han convocat els premis #InstapoemaMMP de poesia i fotografia i el premi d'il·lustració en poesia.

Claudi Casanovas i la seva obra en ceràmica, a l'ACVic

Vic Claudi Casanovas (Barcelona, 1956) és un dels creadors més originals de la ceràmica contemporània a Catalunya, reconegut per una obra d'inclinació monumental, tot i que ha mantingut sempre la seva connexió poètica. El ceramista va ser dimecres a l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, per presentar el llibre *Claudi Casanovas. Ceràmiques (1975-2015)*, que recull quatre dècades de creació. En l'acte el van acompanyar Pep Madrenas i Jordi Puig. ACVic dedica una especial atenció a la ceràmica en aquesta etapa, amb les mostres successives de creadors osonencs.





ALBERT LLIMÓS

Teatrets d'Osona tanca temporada amb Bemba Saoco a la sala La Canal

Tona Un cercle de cadires, els músics entre el públic, la veu principal al centre i auriculars amb sistema wifi que permeten introduir la tecnologia i l'avantguarda a l'espectacle *Bemba Saoco 360°*, que es podrà veure aquest dissabte (10 vespre) a la sala La Canal de Tona en el final de temporada dels Teatrets d'Osona. La companyia Bemba Saoco, que havia passat pel Mercat de Música Viva de Vic, treballa amb la fusió permanent entre la música electrònica i diversos estils acústics, principalment mediterranis, cubans i americans. Actualment està preparant un nou treball, *Irreversible*.

Eduard Crispi, a la galeria Tres-e-u

Vic La galeria Tres-e-u de Vic inaugura aquest divendres l'exposició "Llums del Nord", amb fotografies d'Eudald Crispi. La mostra és el resultat dels viatges que l'autor fa cada any des de 2016 a Escandinàvia, sempre en temps d'hivern, "a la recerca de paisatges".

Trenta anys de premis literaris Joan Triadú

Ripoll L'entrega dels Premis Literaris Joan Triadú, convocats pel Consell Comarcal del Ripollès, va recuperar dimarts el seu format habitual dels darrers anys, amb la gala a l'església de Sant Pere de Ripoll. Aquesta era una edició especial, i no només per aquest motiu sinó perquè coincideix enguany amb el centenari de la mort del pedagog i crític que dona nom al certamen. La seva filla Teresa va participar en l'acte, recordant com li agradava a Joan Triadú participar ell mateix en l'entrega dels premis i llegint un fragment de les seves

memòries en què hi feia referència. Els premis estan destinats a escolars, de quart de Primària a Batxillerat. En prosa, els guanyadors han estat –per ordre de menor a major edat– Bernat Cazorla, Lia Estrach, Anna Vila, Abril Pijuan i Yousra Ahazir. En poesia, Ènia González, Nora Estrada, Blai Salamó, Anna Busquets i Adrià Santoro. Els guardons arribaven enguany a la 30a edició. El president del Consell Comarcal, Joaquim Colomer, va destacar la importància d'haver pogut fer l'acte, després que l'any passat s'hagués de substituir per una proclamació sense assistents.

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

Els subscriptors
teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA
HISTÒRICA**

Totes les notícies des de **1978**



Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca
un arxiu documental molt valuós al vostre abast

Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o entreu a el9nou.cat/subscriute



40 anys

Portades de Nadal

EL 9 NOU

SANT JULIÀ DE VILATORTA

**REGAL
D'UNA
MASCARETA
EL 9 NOU
PER A TOTS ELS
ASSISTENTS**

**Obertura de l'exposició
i COL·LOQUI sobre
periodisme local amb Víctor
Palomar, director de l'edició
d'Osona i el Ripollès**

Divendres 11 de juny de 2021

19.00h

**A l'aula de cultura
Sant Julià de Vilatorça**

A causa de la **Covid-19**, preguem
confirmeu l'assistència trucant al
93 889 49 49 o enviant un correu
electrònic a **club@vic.el9nou.com**
Aforament limitat

EXPOSICIÓ

**40 cartells
guanyadors,
que han estat
portada de Nadal
d'EL 9 NOU del
1980 al 2020**

De l'11 al 21 de juny

**Horaris: Dissabte 12 i
diumenge 13, de les 17h
a les 20h.
Dilluns, dimecres i
divendres, de 10h a 14h.
Dimarts i dijous, de 17h a
20h.**

Organitza:

EL 9 NOU



Amb el suport de:

UVIC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

BBVA



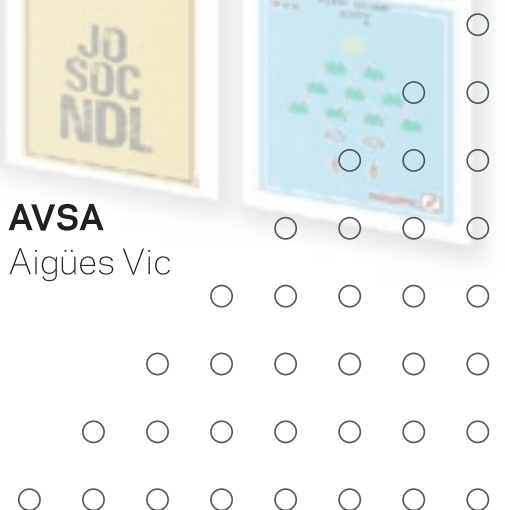
PROQUIMIA
www.proquimia.com

AVSA
Aigües Vic

Col·laboren:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de
Sant Julià de Vilatorça



Recollir totes les rutes ciclistes del Ripollès en una web. Això és el que han fet els esportistes Joan Llordella, Aleix Fàbregas i Marc

Carós a R-Tracks. El ciclisme està en auge en els últims anys i això es nota en el nombre de practicants i clubs que es creen.

El Ripollès, territori ciclista

Els esportistes Joan Llordella, Aleix Fàbregas i Marc Carós s'han unit per crear R-Tracks, una pàgina web que recopila més d'una cinquantena de rutes de ciclisme en BTT, 'gravel' i de carretera

Ripoll

Isaac Muntadas

El Ripollès és un paradís per a la pràctica de qual-sevol modalitat de ciclisme. La comarca disposa d'un reguitzell de rutes que, des d'aquest 2021, ja estan ordenades gràcies a la pàgina web R-Tracks. Una iniciativa impulsada per tres dels ciclistes i corredors més llorejats de la comarca els últims anys: el campdevanolenc Joan Llordella i els ripollesos Aleix Fàbregas i Marc Carós. Ara farà mig any, els tres esportistes van començar a netejar corriols per on havien passat sempre amb BTT, però

que s'estaven perdent pel creixement de la vegetació. Després, feien les rutes i les penjaven a Wikiloc. "Tenen bona acceptació i la gent les fa", explica Llordella. Ara mateix, a la pàgina web ja n'hi ha 54 de penjades de tot tipus. Hi ha rutes familiars, de nivell mitjà, alt i molt alt de ciclisme de muntanya, *bike packing*, *gravel* circulars i bicicleta de carretera. A la pàgina web s'hi poden trobar recorreguts tan senzills com la Ruta del Ferro, rutes amb molta pista i d'altres farcides de corriols "per a gent més experta, amb un nivell físic alt i que són tècniques de baixada i pujada".

L'Ajuntament de Ripoll

també ha posat el seu granet de sorra en el projecte, perquè "vam veure que feien una feina vocacional", diu el cap d'esports del consistori, Jordi Garriga. Cada poble "feia la seva" i ara s'ha pogut "unificar aquest descontrol". La idea és incentivar el turisme i que "la gent es quedi al poble a dormir i a menjar". La majoria de les rutes surten del Centre de Tecnificació Esportiva de l'Avellaneda i acaben allà perquè "així la gent pot aparcar-hi, dutxar-se o netejar la bici", explica el regidor d'Esports, Josep Isern. També hi ha algun recorregut que surt de Campdevàrol i, aviat, de Ribes de Freser.

Tres propostes de rutes de BTT, tres nivells



BTT, 'GRAVEL' I CARRETERA

Al principi, la pàgina web es va iniciar amb rutes BTT

(n'hi ha 30), però també se'n troben 10 de *gravel*, de les quals n'hi ha sis de *bikepacking*, que són rutes, d'entre

De la natació sincronitzada al triatló per acabar al ciclisme

Marta Sánchez fitxa pel Massi Tactic i s'estrena com a subcampiona catalana de contrarellotge

Vic

Esther Rovira

És una esportista nata i la seva facilitat per adaptar-se a diferents esports en poc temps ha comportat que els resultats no s'hagin fet esperar cada vegada que n'ha provat un de nou. Va començar a fer natació sincronitzada als 6 anys al Vallès Oriental, on la seva família es va traslladar des de Barcelona, i amb l'arribada a Osona per estudiar a la UVic va formar-se al CN Vic-ETB per competir en triatló, al qual li va introduir la seva parella, Arnau Pericas. En aquest esport i ajudada pel tècnic Pep de la Mora va viure els seus majors èxits arribant a ser dues vegades campiona d'Espanya Sub-23 i dues ter-

cera Elit i a classificar-se per a 5 europeus i 2 mundials. El confinament per la pandèmia de Covid-19, però, li va fer perdre la forma i la motivació, i la manca d'un calendari internacional estable la va fer decidir a passar-se al ciclisme de carretera. Va estrenar-s'hi en una Copa Espanya a l'abril amb un Top 5 i això li va obrir les portes primer del Catema i després del Massi Tactic, amb qui els últims caps de setmana s'ha proclamat subcampiona de Catalunya de contrarellotge i campiona per equips de la Revolta.

"Està sent tot molt ràpid i en poc temps. De les tres disciplines del triatló, el ciclisme ja és la que més m'agrada i Osona, on m'he quedat a viure, també afavoreix



Sánchez, en un dels seus entrenaments en alçada a la Catalunya Nord

que hi pugui anar, així que em vaig decidir per fer un canvi d'aires", diu la ciclista, de 26 anys, que es mostra agraïda al club de Torroella de Montgrí -l'únic català UCI Women's Team- per l'oportunitat que li han brindat. Sánchez, que compar-

teix equip amb la vigatana Martina Moreno, excompañya també al CN Vic-ETB, encara no té clar quin pot ser el seu rol en el grup però confessa que se sent còmoda com a escaladora. Aquests dies s'entrena en alçada a la Catalunya Nord amb la mira-

da posada al Campionat d'Espanya d'aquest juny i al Tour de Feminin txec del juliol, que serà la seva primera volta. L'objectiu serà continuar aprenent, però l'inici fulgurant i les bones sensacions sobre la bicicleta li fan mirar amb optimisme el futur.

ESPORTS

Nivell Mitjà

Castell de Milany
55 Km i 1200 m+. És una ruta que passa per Vallfogona o Llaers amb vistes al Bisaura, Osona i el Montseny. El morro del Quer i el Castell de Milany són dos dels punts emblemàtics del recorregut.



Nivell Alt

Sant Pere d'Aüira
33 Km i 800 m+. És una ruta que passa pel terme municipal de Campdevànol i el punt amb més bones vistes del recorregut és Sant Pere d'Aüira.



Nivell Molt Alt

Salto i el "Tubo"
40 Km i 1600 m+. És una ruta que passa pels termes de Ripoll, Ogassa i Sant Joan per Salto, Sant Roc i Sant Grau.



ISAAC MUNTADAS

Tres impulsors d'elit

Ripoll Joan Llordella, Aleix Fàbregas i Marc Carós (a la foto, amb el regidor d'Esports de Ripoll, Josep Isern, i el tècnic Jordi Garriga) són tres dels esportistes més reconeguts del Ripollès pels seus resultats esportius. Llordella es va retirar l'any 2018 del ciclisme de muntanya després de proclamar-se campió de Catalunya i guanyar la Copa Catalana Internacional de bicicleta tot terreny en tres ocasions cadascuna. També va ser segon a la Titan Desert del 2008. Fàbregas va començar al ciclisme competint a l'equip Caja Rural d'Andalusia del 2007 al 2010 i després va decantar-se per l'atletisme. Carós ha estat més dedicat a les curses de muntanya amb multitud de victòries en mitja i llarga distància.

corredor de Ripoll detalla que el terreny del Ripollès no és l'ideal per fer *gravel* "pel desnivell i els corriols", però que han pogut "adaptar" els recorreguts. Precisament, el proper 10 de juny faran una volta al Ripollès resseguint el perímetre de la comarca de "gairebé 200 quilòmetres" i després en penjaran el *track* perquè la gent el pugui fer "en un dia o més".

L'última incorporació són vuit rutes de ciclisme de carretera d'entre 40 i 170 quilòmetres "molt dures", afirma Fàbregas. Els ciclis-

tes pujaran ports clàssics com Vallter 2000, la collada de Toses o el collet de les Barraques. "Tenim moltes carreteres secundàries i trams de ciment que la gent no coneix", apunta. Tot i això, les rutes sortiran de la comarca per visitar les veïnes com Osona, la Garrotxa o el Berguedà. La ruta dels 4 Santuaris (Montgrony, Falgars, Queralt i els Munts), de 170 quilòmetres i 3.900 metres de desnivell positiu, és la "més dura i èpica". Ara només falta que la gent continuï descarregant-se rutes i pedalant.

Erik Merino, entre els millors al Tradeinn

Platja d'Aro El triatleta professional de Muntanyola Erik Merino (Club Triatló Granollers) va participar diumenge a la primera edició del Tradeinn International Triathlon 140.6INN, on va acabar en una destacada setena posició. La prova es va disputar a Platja d'Aro i va ser la seu del Campionat d'Espanya de triatló de llarga distància, on Merino es va quedar a les portes del podi, sent quart. Un total de 1.200 triatletes es van llançar al mar per afrontar 3.800m de natació. L'osonenc va sortir de l'aigua al lloc 29 de la general però al segment ciclista de 180km i +2.300m va arribar a la transició sisè. En l'últim tram de cursa a peu de 42km Merino va arribar a ser tercer i a liderar el Campionat d'Espanya, però al tram final els seus perseguidors van augmentar el ritme i el van superar. Va creuar la meta amb 8h 54min 05seg. A la prova hi van participar també altres esportistes osonencs i ripollesos, entre els quals un grup de set del CA Torelló que va poder finalitzar.

Tornen la Ter Bike Experience i la Cavallera BTT

Manlleu/Sant Joan La marxa ciclista Ter Bike Experience torna aquest dissabte amb la novena edició resseguint el riu Ter. El recorregut llarg, que uneix Setcases i l'Estartit, té una distància de 205km però també hi ha una ruta més curta, d'uns 126km, amb sortida a 2/4 de 10 del matí des de la zona esportiva de Manlleu, on també hi haurà un punt d'avitallament per als ciclistes de la modalitat llarga. A Sant Joan de les Abadesses diumenge s'hi farà la quinzena Cavallera BTT, amb recorreguts de 22 i 35km.

Èxits dels ciclistes més joves

Osor El jove ciclista de Trialsport Ton Rusiñol es va proclamar el cap de setmana passat campió de Catalunya Cadet de descens en una prova amb molt nivell internacional que es va fer a Osor i on també hi va haver *riders* del Vic-ETB. El club vigatà va ser present a la cursa BTT de la CCI Vall del Lord i tot i que la jornada va estar marcada pels accidents a causa de la dificultat tècnica del circuit Adrià Pericas va signar un cinquè lloc en Cadet.

117 i 156 quilòmetres, per fer en un parell o tres de dies que van fins a l'Estartit o Vilafranca de Conflent. "Són

rutes per anar carregat i tornar l'endemà. Per pistes i carreteres secundàries, evitant les principals", diu Carós. El



CLUB CICLISTA GURB

Els membres de la junta directiva de la nova entitat

Units per la bicicleta

El Club Ciclista Gurb és un dels últims que s'han constituït

Gurb

E.R. L'auge de practicants de

ciclisme ha comportat també l'aparició de nous clubs. Un dels últims a constituir-se ha estat el Club Ciclista Gurb,

format per professionals i aficionats d'aquest esport. "La idea va néixer en postconfinament després de veu-

re la gran quantitat de gent que practicava ciclisme. Una colla d'amics que compartim l'afició pel ciclisme vam decidir que seria una molt bona iniciativa pel poble", expliquen des de la junta directiva que formen Jan Vila, Eduard Aguilar, Jordi Aguilar, Marc Serra, Bernat Martín, Cristina Carbonell, Arnau Soler i Maria Tió.

L'activitat habitual d'aquesta nova entitat són les sortides de BTT i carretera obertes a tot el públic, però volen créixer en oferta perquè el seu objectiu és fomentar la pràctica del ciclisme en l'àmbit local i comarcal, també dins l'esport federat. "Volem realitzar diferents proves esportives i col·laborar activament amb altres esdeveniments, com la imminent cursa popular 3 Turons Vic-BTT", avancen.

Sensació de llibertat, superació, eufòria, companyonia o descobriment de nous llocs són algunes de les idees que els venen al cap quan pensen que significa per a ells el ciclisme. I això sumat als beneficis físics i emocionals creuen que és que enganxa cada dia més gent.

La gimnàstica masculina també puja al podi

Terrassa La gimnàstica artística masculina va tancar la Segona Fase de la Copa Catalana. Entre els osonencs va destacar la segona posició en VO10 de Dani Mendieta (CG Osona), que tornava a la competició, mentre que els seus companys de club Pau Cobo, Sergi Orriols i Adrià Solà van penjar-se l'or per equips a B3 sent cinquè, sisè i novè. Jordi Capdevila i Roger Franquesa van ser quarts en B2 i B4, mentre que Gil Sala i David Espina van acabar cinquè i dotzè en P4. Del CG Vic, Jan Molist va penjar-se el bronze a Base 5 i el seguia el seu company Llorenç Codinach, quart. Marc Vilademunt en Base 3 es va quedar a les portes del podi.

Josep Autet i Albert Orriols, protagonistes al Ral·li Empordà

La Bisbal d'Empordà L'equip format per Jordi Ventura i Josep Autet, pilotant un Škoda Fabia R5 Evo, va aconseguir el cap de setmana passat la victòria absoluta en el 34è Ral·li Empordà, prova puntuable per al Campionat de Catalunya de l'especialitat. El tàndem és el d'uns veterans que mantenen en òptimes condicions les seves qualitats. Darrere seu hi va acabar la parella formada per Albert Orriols i Lluís Pujolar, amb l'Škoda Fabia R5, després de sumar tres scratx.

Medalles del Moia i el Ripoll al Català Cadet de judo

Badia del Vallès Després d'un any sense competir, es va fer la Copa Catalunya de judo en categoria Cadet i els resultats van ser bons per als participants del Judo Moia i del Ripoll. Del primer, Raquel Romeu va ser primera -52kg; Marc Escriba, segon +90kg, i Ahmed Msahal, tercer -60kg, i del segon, Júlia Beltran, tercera -52kg i Asier Martin, tercer +90kg.

Bon paper dels nedadors del Vic-ETB i el Torelló

Vic/Sitges/Reus El cap de setmana passat es van fer les finals de la Copa Catalana de natació. En Aleví, el CN Vic-ETB va ser segon al grup B i en Infantil, quart al grup B. El NC Torelló va ser sisè Aleví al grup C i tercer Infantil a l'E. En els dos casos es van aconseguir bones marques.

Arriba el premi de la Segona Divisió

El santjoaní Àlex Corredera, al Tenerife

St. Joan de les Abadesses

E.R.

El seu debut a la divisió de Plata del futbol estatal va ser el 2017 amb l'Almeria, quan va fitxar pel filial andalús provinent del Deportivo B. Des de llavors no ha deixat de progressar a altres clubs com el Múrcia, el filial del València i les últimes temporades al Badajoz –aquesta darrera tenint a tocar l'ascens– buscant tenir alguna oportunitat per tornar-hi. I aquesta li ha acabat donant el Tenerife. El futbolista de Sant Joan de les Abadesses Àlex Corredera ha fitxat pel club canari per les properes tres temporades i fa així el salt més important d'una trajectòria que va començar a l'Abadessenc i que va continuar amb 11

temporades a les categories inferiors del Barça.

“Estic molt feliç i molt content. És un treball que porto fent molt temps i arribar a un club com aquest és molt important per a mi”, deia aquest dimecres després de signar el contracte. Es dona la casualitat que Corredera es posarà a les ordres de Luis Miguel Ramis, el tècnic que el va fer debutar a Segona A. “Mirant enrere, fa quatre anys era un jugador completament diferent. He après moltes coses”, afegeix. El migcampista del Ripollès tenia altres pretendents de Segona A, del futbol estranger i fins i tot el seguien clubs de Primera, però l'ha convençut l'estabilitat d'un contracte a mitjà termini. “La confiança que el club ha posat en mi m'ha fet



Corredera, amb el director esportiu canari, Juan Carlos Cordero

prendre la decisió. Arribo en un moment bo i vull tornar-la amb treball i il·lusió des del primer dia”, afirma.

El jove de 25 anys és un migcentre ofensiu que es pot moure per diversos punts de la zona de mitjos. Li agrada tenir la pilota i portar el ritme del partit i això és el que agrada al Tenerife.

“Feia temps que el seguïem i ens agrada perquè té talent, personalitat, bon físic i recorregut. Al nostre camp i amb la nostra gent podrà donar el que li hem vist”, assegurava el director esportiu, Juan Carlos Cordero. La presentació oficial de Corredera com a blanc-i-blau es farà quan comenci la temporada.

Una temporada d'aprenentatge

Ilyas Chaira ha ascendit a Segona A amb l'Eivissa

Ripoll

E.R.

Va marxar-hi cedit un any per viure la seva primera experiència com a Sènior en un equip ja molt professionalitzat i ha acabat la temporada celebrant un ascens històric. Aquest curs ha estat per al futbolista ripollès Ilyas Chaira un aprenentatge constant a la Segona B de la mà de l'Eivissa, club on va arribar procedent del Juvenil del Girona, i on ha pogut aportar el seu granet de sorra per assolir la major fita de l'entitat fins ara.

“Va ser increïble i vaig patir molt des de la banqueta perquè tota l'estona penses que faries si fossis al camp. Són partits que tothom vol jugar”, explica el de Ripoll, que tot i escalfar no va

acabar tenint minuts en el decisiu partit del play-off contra l'UCAM Múrcia que els balears es van emportar gràcies a un solitari gol de penal. L'ascens va ser el premi a una temporada de números espectaculars. Han estat la millor defensa de tota la Segona B, amb només 10 gols rebuts en 26 partits, i han aconseguit 17 victòries, 4 empats i 4 derrotes. “Estic molt satisfet dels minuts que he tingut perquè tot i no ser molts els he aprofitat i he sortit content de cada partit. Ha estat un any de moltes emocions per a mi venint de Juvenil i jugant contra gent molt més gran. He après molt dels companys i els tècnics”, confessa l'extrem de 20 anys, que a títol personal també ha registrat un gol i una assistència.



Chaira, al centre de la imatge, celebrant l'ascens amb l'equip

La propera temporada serà la primera que l'illa d'Eivissa tindrà un equip a LaLiga Smartbank, però Chaira en principi no continuarà a l'equip en aquesta nova aventura. “La cessió era per un any i ara ens hem d'asseure amb el Girona i veure quins plans tenen per a mi”, diu el jove, que té contracte amb el

club gironí fins al 2024. Sense compromisos aquest estiu amb les categories inferiors de la selecció del Marroc, Chaira ha tornat aquests dies a Ripoll, on està compartint l'èxit amb familiars i amics. Unes merescudes vacances després d'un primer any de fogueig amateur que difícilment oblidarà.

El Club Atlètic Vic té futur

Sevilla Una històrica representació de vuit atletes del CA Vic va participar a l'Estatl Sub-14. Tota una experiència motivacional que va acabar amb bons resultats: Ferran Pujol (4t), Miquelina Gorgals (6a), Núria Collell (13a), Irati Blum (14a), Laura Santanera (17a), Núria Sañas (19a), Joan Pajarols (20è) i Emma Garcia (23a). La setmana abans ja havien estat campiones de Catalunya Sub-14 femenil i subcampions masculí. D'altra banda, al Català Sub-23, Jana Aguilar va ser segona als 3.000 obstacles; Enric Martínez, tercer i quart en llançament de martell i pes; Itziar Molet, quarta als 800m, i Abel Benito, sisè als 110m tanques.



‘Scouter’ de Bèlgica a l'Eurocopa de futbol

Manel Expósito analitzarà els rivals dels belgues

Eupen (Bèlgica)

E.R.

Ja fa vuit anys que el vigatà Manel Expósito va aterrar a Bèlgica per liquidar la seva carrera futbolística provinent de Nova Zelanda. Als antípodes hi va viure una prolífica etapa durant la qual va aixecar tres copes de campió d'Oceania amb l'Auckland City i això li va permetre participar al Mundial de Clubs. Amb aquest bagatge, sumat al que havia acumulat a diversos equips catalans i espanyols, se li van obrir les portes de les banquetes a la Primera Divisió belga. Per exercir la seva feina s'ha format com a analista tàctic a la Federació Belga de Futbol i aquesta l'ha escollit ara com a integrant de l'equip tècnic

que s'encarregarà d'analitzar els rivals de la selecció que dirigeix Robert Martínez a l'Eurocopa.

L'encàrrec que ha rebut el vigatà és començar a elaborar informes d'Espanya i Suïssa, dos dels possibles rivals dels belgues després de la fase de grups. Això comportarà que el tècnic hagi de viatjar per veure partits en les diverses seus itinerants que tindrà enguany la competició repartides per tot el continent i l'objectiu serà recollir el màxim d'informació per a una selecció que és de les favorites i que lidera el rànquing FIFA.

Expósito, que sempre podrà presumir d'haver arribat a debutar al primer equip del Barça el mateix dia que Leo Messi –el 16 de novem-



El tècnic vigatà porta vuit anys a l'Eupen, un equip de la primera divisió belga

bre de 2003 en el partit amistós inaugural de l'Estádio do Dragão contra el Porto de Mourinho-, fa així un pas més en la seva faceta d'entrenador que va posar en marxa al KAS Eupen, el club on va penjar les botes, i on ha fet d'assistent primer de Jordi Condom i després de Claude

Makélélé i Beñat San José. De cara a la propera temporada i un cop acabada la feina a la selecció, tot apunta que continuarà a Bèlgica però podria desvincular-se del club de la ciutat més petita de la Lliga belga per enrolar-se en un nou projecte a la màxima categoria.

El Barça de Bruna Vilamala assoleix el triplet

Madrid El Barça de Bruna Vilamala ja té el triplet. Amb la victòria de diumenge a Butarque contra el Llevant (4-2), la Copa de la Reina s'uneix als altres dos títols aconseguits prèviament, la Lliga i la Champions League. D'aquesta manera, la 2020/21 passa a ser la temporada més triomfal de la història de l'equip. Aquesta setmana l'equip va patir la primera derrota a la Lliga.

El Torneig Bisaura canvia de forma i espai

Sant Quirze de Besora Després d'un any d'absència, del 28 de juny al 24 de juliol es disputarà a Sant Quirze de Besora la 38a edició del Torneig del Bisaura. Ho farà amb dues novetats, ja que deixa de ser futbol sala per passar a futbol 7 i també canvia el lloc: no es farà al pavelló sinó al camp de futbol. Ja es poden fer les inscripcions.

Sant Miquel, seu de la Summer Montseny Cup 21

Sant Miquel de Balenyà Del 5 al 30 de juliol, les instal·lacions del camp de futbol del Sant Miquel de Balenyà acollirà la Summer Montseny Cup 21, un torneig de futbol 7 obert a totes les categories, des de PreBenjamí fins a Veterans tant en masculí com en femení. Les inscripcions ja estan obertes i les places són limitades.

Magalí Capdevila, convocada a la selecció estatal

Ripoll Magalí Capdevila ha estat una de les cinc jugadores de futbol catalanes que des del passat dilluns i fins aquest dijous han participat als entrenaments de la selecció espanyola Sub-17 a Alfaz del Pi (Alacant). La jugadora ripollesa milita actualment al FC Barcelona.

Festa 'perica' al Prat Verd de Malla per celebrar l'ascens

Malla Els seguidors de l'Espanyol celebraran aquest diumenge l'ascens del club blanc-i-blau a Primera amb una Festa al Prat Verd de Malla. A banda del dinar, es lliurarà el Premi Perico Almogàver i diverses sorpreses així com convidats especials.

Júlia Roca tanca etapa al Vic Riuprimer

Tot i així, continuarà vinculada al club

Gurb

L.M.

Per Júlia Roca, el partit que el Vic Riuprimer REFO va jugar contra el San Gabriel el recordarà per ser el darrer que juga amb el primer equip. Amb 26 anys ha decidit fer un pas al costat. No es desvincula del club però "són molts anys compromesa tots els caps de setmana i també en els entrenaments; per jugar a futbol en aquesta categoria es necessita molt temps per dedicar-hi i tinc il·lusió per ocupar el meu temps en altres activitats".

La migcampista de Gurb ha passat tota la seva vida futbolística al Vic Riuprimer, on s'hi va apuntar amb 12 anys. Abans havia jugat a tennis com a esport de competició i "a futbol a les hores del pati".

A l'època de Juvenil ja la convocaven per anar a jugar amb el primer equip, del qual "tinc un molt bon record pel que em suposava a mi a nivell de creixement personal i futbolístic i a la vegada m'hi vaig sentir molt ben acollida".

L'únic any que no ha jugat amb el conjunt osonenc va vestir la samarreta del San Gabriel, la temporada 2015-16, "quan a Vic ens vam quedar sense la categoria Nacional" i de fet l'equip va haver de començar de zero: "Va ser un cop molt dur per tot l'equip i per totes les persones implicades que ens estem el futbol femení". Per aquest motiu, tornar a pujar de categoria com va passar "ha fet que aquestes dues últimes temporades ja a Nacional valoréssim molt on som, i amb l'objectiu de mantenir la



Roca ha passat tota la seva vida futbolística al Vic Riuprimer REFO

millor posició possible". L'ascens a Nacional, fa tres temporades, és un dels millors records que té Roca, mentre que entre els pitjors hi ha "el gol del Girona que ens va fer baixar, el maig del 2013. Per sort, l'any següent vam pujar, però aquell minut el tindrè sempre en el record".

Tot i l'evolució i el ressò que està tenint el futbol femení comenta que "encara estem lluny de la igualtat". I com a capitana "juntament amb la resta de companyes, sempre hem intentat transmetre ganes de fer coses seriosament, amb compromís, il·lusió i bon ambient".

Cues per apuntar-se al torneig de futbol 5 de Taradell

Taradell/Vic Dimarts al matí s'obrien les inscripcions del torneig de futbol 5 de Taradell que es disputarà del 30 de juny al 31 de juliol. Al matí només es podien fer a la botiga d'Esports Estel de Vic, que obria a 2/4 de 10 del matí. I minuts abans la cua era impressionant. En menys d'una hora es van exhaurir gairebé el 95% de les places. Aquest dijous només en quedaven algunes de les categories de Prebenjamí, Benjamí i Femení Júnior i hi ha 28 equips de reserva. Davant l'èxit, des de l'organització del torneig estan estudiant diferents possibilitats per poder ampliar places.



LÀIA MIRALPEIX

Talent d'alçada

Quatre exjugadores del CB Torelló es classifiquen pels campionats d'Espanya de bàsquet

Torelló

Laia Miralpeix

Quatre exjugadores del Club Bàsquet Torelló jugaran el proper cap de setmana del 12 i 13 de juny als campionats de bàsquet d'Espanya. Per aquest motiu, el club torellonenc juntament amb l'Ajuntament del municipi els va fer un petit homenatge el passat dissabte al matí. Es tracta de les jugadores del Barça CBS Abril Ricart i Mireia Jurado i les del Femení Maresme - UE Mataró Mireia i Anna Yespes.

La torellonca Anna Yespes té 13 anys, a punt de fer-ne 14, i es va proclamar campiona de Catalunya Infantil Preferent amb el Mataró, equip amb qui va fitxar aquesta temporada. A la final es van enfrontar al Basket Almeda, a qui van superar per 51 a 70. Yespes comenta que "va ser una gran experiència, em va agradar molt, hem treballat per aconseguir el nostre objectiu, que era el de clas-



Les blaugranes Mireia Jurado i Abril Ricart i les jugadores del Mataró Anna i Mireia Yespes

sificar-nos pels campionats". La jugadora afronta aquests campionats estatals com "un repte amb molta il·lusió i ganes de fer-ho bé i arribar lluny". Precisament Anna Yespes es va enfrontar a les

semifinals a dues excompañes d'equip, les actuals jugadores blaugrana Abril Ricart i Mireia Jurado. El Mataró va superar el Barça 84 a 41, però en el partit pel tercer i quart lloc el con-

junt blaugrana va ser molt superior a un Sant Adrià a qui van guanyar per 43 a 54. Amb aquest tercer lloc, les dues jugadores també es van classificar pels campionats d'Espanya. Ricart, de 13 anys

i de Sant Pere de Torelló, va començar a jugar de ben petita al Torelló i aquesta temporada ha començat a competir amb el Barça. De cara als campionats estatals espera "ser un dels millors equips". Com Ricart, Jurado també va arribar al Barça l'estiu passat. Ella és d'Avinyó però des del primer de Premini ha jugat al Torelló. Ara amb 14 anys encara els campionats "amb il·lusió però sobretot moltes ganes que l'equip faci uns bons partits".

Mireia Yespes, la més gran de totes i germana de l'Anna, també es va proclamar tercera de Catalunya en categoria Júnior Preferent després de superar el Sant Adrià per 49 a 65: "Vam fer un gran partit", comenta la torellonca. Yespes, de 17 anys, va fitxar fa quatre temporades pel Sant Adrià i en fa una que s'ha incorporat al Mataró. De cara als campionats estatals espera que "l'equip doni la millor versió i si és possible ser un dels primers".

A l'acte també hi va assistir, a banda de representants de la junta del CB Torelló, l'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño, que va dir que va volia felicitar les jugadores per l'èxit i també el CB Torelló "per la bona feina".

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Torneig Juvenil de Pàdel Isern al CT Vic

Davant l'augment d'aficionats joves en el món del pàdel, el Club Tennis Vic amb la col·laboració d'Isern han organitzat un torneig Juvenil de pàdel. Es disputarà durant tres dies: el divendres 18 de juny a la tarda, i el dissabte i diumenge 18 i 19 de juny durant tot el dia a les instal·lacions del CT Vic. Està adreçat a joves d'entre 11 i 16 anys en un torneig en el qual s'adaptaran les categories segons els nivells. Hi haurà Aleví, Infantil i Cadet, tant femení com masculí.

El torneig està obert a socis i no socis del club i les inscripcions es poden fer fins al 13 de juny a les 3 de la tarda a la recepció del club o bé enviant un correu electrònic a <padel@clubtennisvic.cat>. El format del torneig serà de lligueta amb fase final i també hi haurà final de consolació. Es jugaran un mínim de tres partits i entre tots els participants se sortejarà una PlayStation 5 i tots ells rebran una samarreta de regal. D'altra banda, els guanyadors i finalistes rebran un obsequi.

TORNEIG JUVENIL DE PADEL ISERN

CLUB TENNIS VIC

DIVENDRES 18 A LA TARDA, DISSABTE 19 I DIUMENGE 20 DE JUNY

OBERT A SOCS I A NO SOCS DE TOTS ELS NIVELLS

EDIFICI: NAVE D'ESPORTE - MASIA D'ESPORTE
INFORMACIÓ: 938 90 90 90 / 938 90 90 90
CADRE: 0909-0909 - MASIA D'ESPORTE

PREU: 10€ / JUGADOR
 PREU NO SOC: 20€ / JUGADOR

DESCRIPCIÓ: SOCS I ALUMNES DE L'ESCOLA A PARTIR DEL 10/12 NO SOCS A PARTIR DEL 15/16 DUTAM DIA D'INSCRIPCIÓ: 18/19 A LES 15 HORES A LA RECEPCIÓ DEL CLUB O AL CORREU <padel@clubtennisvic.cat>

CONDICIONS: FORMAT LIGUETA + FASE FINAL ES JUGARÀ UN MÍNIM DE 3 PARTITS

ES SORTEJARÀ UNA PLAYSTATION 5 ENTRE TOTS ELS PARTICIPANTS

PLACES LIMITADES OBSEQUI PER ELS GUANYADORS I FINALISTES SAMARRETA PER A TOTS ELS PARTICIPANTS

ISERN CLUB TENNIS VIC

L'estiu al tennis, pensat per a tu!



Des del CT Vic ofereixen diverses activitats durant els mesos d'estiu

El campus d'estiu del Club Tennis Vic ofereix un gran ventall d'activitats perquè els infants i joves de 3 a 13 anys juguin, aprenguin, gaudeixin i descobreixin en un campus fresc i en un entorn idíl·lic acompanyats i cuidats per professionals formats. Podran gaudir de la piscina del club i d'un campus on seguiran totes les mesures sanitàries. Des del CT Vic ofereixen diverses propostes. Per una banda, hi ha la modalitat d'activitats esportives i per altra banda, tallers, jocs i manualitats en la

modalitat de tallers i campus. També ofereixen l'English Summer Camp, per a aquells que prefereixen aprendre anglès a través de jocs i dinàmiques amb un/a nadiu/a. Des del CT Vic, però, també pensen en els més petits. Per a aquells que tinguin un fill que aquest any ha acabat P2 es podran apuntar a partir de la darrera setmana de juliol. Totes les activitats es portaran a terme amb total seguretat seguint els protocols Covid-19. Tota la informació es pot consultar al web del club: <clubtennisvic.cat>.

Agenda esportiva

BÀSQUET

Sots-21 Nivell B. Grup 3
CB Vic-UVic-Mas de St. Lleí (ds. 12.15h)

Femení Tercera Catalana. Grup 1B
Canovelles-Manlleu (dg. 17.00h)

Femení Sots-25. Grup 4B
Canet-Femení Osona C (dg. 12.00h)

CICLISME

15a Trobada BTT Cavallera de Sant Joan de les Abadesses.

Diumenge es disputarà una nova edició de la BTT Cavallera. La sortida serà a partir de les 9 del matí del passeig Comte Gifré de Sant Joan de les Abadesses. Hi haurà dos recorreguts: la volta llarga de 35km i +1.500m i la volta curta de 22km i +800m. Dos euros de cada inscripció aniran destinats per la investigació de l'esclerosi múltiple.



Sortides cicloturistes UC Campdevànol. Diumenge, sortida a les 8 del matí, a la cruïlla del c. Hortes i la ctra. de Gombren. Sortida curta a Sant Esteve d'en Bas (82km) i sortida llarga a Coll de Condreu (110km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, sortida a les 7 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Viladrau-Sant Celoni-Seva-Taradell (98km).

CURSA MUNTANYA

Molló Trail. Diumenge, a partir de 2/4 de 9 del matí, des de la plaça Conflent de Molló, hi haurà la Molló Trail amb dos recorreguts de 43,57km i +2.404m i de 21,88km i +1.115m, respectivament. La cursa llarga ha hagut de variar el seu recorregut per la pandèmia, ja que no hi ha possibilitat de creuar el nord de la frontera.

Els Bastions. Dissabte torna la cursa de muntanya Els Bastions a Ribes de Freser amb rècord de participants de 1.500 corredors i corredores. La cursa té tres distàncies per competir amb sortida des del pavelló municipal. A les 6 del matí, començarà l'Ultra de 71km i +4.700m. A partir de les 7 del matí, serà el torn de la Marathon de 51km i +2.900m. I a les 10 del matí, s'iniciarà la Trail de 21km i +1.400m. Totes les curses seran amb sortides de 10 corredors cada minut i són puntuables per a la 9a Copa Catalana de Curses d'Ultraresistència per Muntanya.



DIA DE L'ESPORT

Dia de l'Esport de Taradell. Dissabte començaran les activitats del Dia de l'Esport de Taradell amb la primera cronoescalada ciclista a Goitallops. La sortida serà a partir de les 5 de la tarda des de la plaça de les Eres. És una competició sense premis, a partir de 12 anys i amb inscripció prèvia. Diumenge, a 2/4 de 9 del matí, seguiran els actes amb una marxa nòrdica de 14km i desnivell de 200m, també des de la plaça de les Eres i amb inscripció prèvia. A 2/4 de 12 del migdia, a la zona de la Coma del Reig, hi haurà les curses atlètiques urbanes populars amb quatre categories: la A, fins a 6 anys; la B, de 7 a 10 anys; la C, d'11 a 14 anys; i la D, majors de 15 anys. Les inscripcions es faran una hora abans de l'inici de les curses. I per acabar els actes, a les 2 del migdia, als jardins de Can Costa, hi haurà el dinar popular i reconeixement als millors esportistes de Taradell.



FUTBOL

Primera Catalana. Subgrup 1A
Vic Riuprimer-Vic (ds. 18.00h)
L'Escala-Manlleu (dg. 16.00h)
Bescanó-Tona (ds. 17.00h)
Manlleu-Parets (dt. 20.30h)



La penúltima jornada de la Primera Catalana pot servir al Tona per certificar el campionat de Lliga. Els tonencs necessiten guanyar al camp del Bescanó, el sisè classificat, per certificar el títol, tot i que el mateix resultat que el Lloret també els valdria. Els de Ricard Farrés tenen 4 punts més que el Lloret i són líders sòlids des de fa jornades amb 10 victòries, 3 empats i 3 derrotes. La fita seria històrica per al conjunt tonenc. També juga a fora el Manlleu, que visita l'Escala, un rival directe, mentre que a Osona hi haurà l'últim derbi del curs que enfrontarà el Vic Riuprimer i el Vic. A l'anada, la victòria va ser per als de Santa Eulàlia (1-2).

Tercera Catalana. Grup 5
St. Vicenç-Taradell (ds. 18.00h)
Seva-Borgonyà (dg. 17.00h)
Centelles-Sta. Eugènia (dv. 20.00h)
Roda de Ter-Manlleu B (dg. 16.30h)
Moià-Pradenc (ds. 18.00h)
Tona B-St. Feliu de Codines (ds. 15.45h)
Olimpí La Garriga-Voltregà (ds. 18.30h)
Llorençà-Castellterçol (ds. 18.00h)

Grup 18
St. Ponç At.-Abadessenc (ds. 17.00h)
Unió Girona-Campdevànol (ds. 18.45h)
Abadessenc-Vilablareix (dj. 20.45h)

Quarta Catalana. Grup 3
Riudeperes B-Vic Riuprimer B (ds. 16.00h)
Sta. Eugènia B-La Gleva (ds. 17.00h)
Vinyoles-Folgueroles (ds. 16.30h)
Corcó-Calldetenes (ds. 16.00h)
Voltregà B-Santperença (ds. 16.00h)

Grup 4
St. Julià B-St. Miquel Balenyà (ds. 18.00h)
Collsuspina-Ol. La Garriga B (ds. 17.00h)
Figaró-OAR Vic B (dg. 12.00h)
Taradell B-Caldes Montbui C (dg. 17.00h)
OAR Vic B-Riudeperes (dt. 20.30h)

Grup 27
Ripoll-Castellfollit (dg. 17.00h)
Serinyà-Ripoll (dc. 20.45h)

Femení Preferent. Grup 1
Manlleu-Cerdanyola Vallès (ds. 17.30h)

Femení Primera Divisió. Grup 2
Seagull BDN B-Torelló (dg. 12.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 5
Vic Riuprimer B-OAR Vic (dg. 17.30h)
Moià-Castellterçol (dg. 18.00h)
Cornellà Terri-Taradell (dg. 18.00h)
Castellterçol-Vilafant (dc. 20.00h)

Festa Perica i IV edició del Perico Almogàver. Diumenge, a El Prat Verd de Malla, es farà la gran Festa Perica per celebrar l'ascens a Primera Divisió de futbol de l'Espanyol i la IV edició del Perico Almogàver presentat per Rita Marzoa. Amb menú especial a 35 euros adults i 15 euros infantil.

FUTBOL SALA

Primera Nacional
Ripoll-Teià B (dg. 18.00h)

Segona Nacional
Sansur B-Centelles (ds. 16.30h)

Primera Territorial
Canada Place-Fènix-Centelles B (dg. 18.30h)
Tecla Futsal-Ripoll B (dg. 12.30h)

Segona Divisió. Barcelona Grup 1
Ciutat Mataró B-Aiguafreda (dg. 12.00h)
Santvicentí-Castellterçol (dg. 18.00h)

Tercera Divisió. Barcelona Grup 1
Premià de Dalt B-Manlleu B (ds. 17.15h)

HOQUEI

Nacional Catalana. Play-off II
Manlleu B-Shum (dv. 21.45h)
Voltregà B-Congrés (dv. 20.15h)
Piera-Vic B (ds. 18.00h)

*En cas de necessitar tercer partit:
Shum-Manlleu B (dg. 12.30h)
Congrés-Voltregà B (dg. 17.00h)
Vic B-Piera (dg. 18.00h)
Noia-Tona (dg. 11.30h)

Femení Nacional Catalana. Play-off II
Jonquerenc-Manlleu B (ds. 18.15h)
Mataró-Voltregà B (ds. 18.00h)

*En cas de necessitar tercer partit
Manlleu B-Jonquerenc (dg. 19.00h)
Voltregà B-Mataró (dg. 17.45h)

Primera Catalana. Grup 1-1
Sentmenat-Roda (dg. 18.55h)

Grup 1-2
Espanyol-Folgueroles (ds. 20.00h)

VOLEIBOL

Femení Tercera Divisió. Classificació 1
Torelló-St. Fruitós B (dg. 16.00h)

Grup 4
Dolors Mallafrè-Taradell B (dg. 15.30)

Grup 6
Sabadell-Sta. Eugènia (ds. 17.00h)

Resultats i classificacions

Bàsquet

JÚNIOR INTERTERRITORIAL. GRUP 5B

Lima-Horta-Esparreguera, ajornat
CB Vic-UVic 2-IPSI, ajornat

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Lliçà d'Amunt	8	8	0	631	399	16
2.- IPSI A	6	5	1	468	335	11
3.- Esparreguera	7	4	3	431	425	11
4.- CB Vic-UVic 2	7	3	4	474	528	10
5.- Vedruna Gràcia	7	1	6	358	473	8
6.- Lima-Horta	7	0	7	369	571	7

JÚNIOR NIVELL A. GRUP 2

Navarcles-Berga, ajornat
Tona 1-Manresa, ajornat

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló	8	8	0	608	355	16
2.- Ripoll	7	4	3	416	415	11
3.- Tona 1	7	4	3	432	792	11
4.- Manresa	7	3	4	399	411	10
5.- Berga	7	2	5	766	471	9
6.- Navarcles	6	0	6	326	503	6

JÚNIOR NIVELL B. GRUP 13

Llinars, 65 - Les Franqueses, 44
Granollers 3-Manlleu 1, ajornat
Vila de Montornès-CB Vic-UVic 3, ajornat

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Llinars	8	7	1	521	351	15
2.- Manlleu 1	6	5	1	458	385	11
3.- Les Franqueses	8	2	6	416	504	10
4.- CB Vic-UVic 3	6	3	3	357	374	9
5.- Vila de Montornès	6	3	3	353	354	9
6.- Granollers 3	6	0	6	243	380	6

JÚNIOR NIVELL C. GRUP 6

Viladecavalls-Cerdanyola B, ajornat
CA Sabadell-St. Cugat, ajornat
CB Vic-UVic 4-Salesians Sabadell, ajornat

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- CA Sabadell	7	4	3	427	350	11
2.- Salesians Sabadell	7	4	3	342	361	11
3.- Cerdanyola B	5	5	0	303	145	10
4.- St. Cugat	6	1	5	216	347	7
5.- CB Vic-UVic 4	4	3	1	229	211	7
6.- Viladecavalls	5	0	5	221	324	5

GRUP 7

Alella, 53 - Premià B, 58
Centelles-Cabrera, ajornat
St. Pol, 40 - Premià Dalt, 42

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Alella	6	6	0	324	243	12
2.- Premià B	7	5	2	411	367	12
3.- Premià Dalt	6	3	3	282	308	9
4.- Cabrera	6	3	3	303	316	9
5.- St. Pol	8	1	7	332	394	9
6.- Centelles	5	1	4	242	266	6

GRUP 8

Voltregà-Manlleu 2, 55 - L'Ametlla, 24
Mataró, 38 - Sta. Perpètua, 42
St. Cugat-CA Sabadell, ajornat

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Sta. Perpètua	7	6	1	420	239	13
2.- CA Sabadell	7	5	2	376	352	12
3.- St. Cugat	5	5	0	369	233	10
4.- Mataró	8	2	6	357	413	10
5.- L'Ametlla	7	1	6	277	465	8
6.- Voltregà-Manlleu 2	4	0	4	142	239	4

FEMENÍ SÈNIOR. GRUP 5A

Solsona, 77 - Navàs, 66
Femení Osona B, 45 - Santpedor B, 51

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Femení Osona B	6	5	1	385	260	11
2.- Solsona	8	3	5	398	497	11
3.- Santpedor B	6	4	2	336	268	10

4.- Navàs	6	2	4	318	364	8
5.- Llívia-Puigcerdà	6	2	4	297	345	8

FEMENÍ JÚNIOR INTERTERRITORIAL. GRUP 1

Palamós, 75 - Escolàpies Figueres, 60

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- GEIEG Unigirona	6	5	1	434	290	11
2.- Palamós	6	5	1	363	323	11
3.- Escolàpies Figueres	7	2	5	397	523	9
4.- Femení Osona Taronja	5	3	2	303	256	8
5.- Fontajau	6	0	6	285	390	6

GRUP 2

Vilassar de Mar, 57 - St. Adrià, 41

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- St. Celoni	6	6	0	353	294	12
2.- Vilassar de Mar	8	4	4	443	440	12
3.- Torelló	6	5	1	417	295	11
4.- St. Adrià	6	1	5	277	342	7
5.- St. Josep	6	0	6	313	432	6

FEMENÍ JÚNIOR NIVELL B. GRUP 12

Puig-reig-Llívia-Puigcerdà, ajornat
Artés, 35 - Santpedor, 43

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Santpedor	8	7	1	495	376	15
2.- Femení Osona Negra	8	6	2	468	367	14
3.- Llívia-Puigcerdà	7	5	2	433	412	12
4.- Roda	8	4	4	387	350	12
5.- Artés	8	1	7	298	413	9
6.- Puig-reig	7	0	7	312	475	7

Voleibol

FEMENÍ TERCERA DIVISIÓ. CLASSIFICACIÓ 1

St. Fruitós B, 3 - Castellar, 2
Llars Mundet B, 3 - Torelló, 0
Descansa: Molins Negre

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Molins Negre	3	3	0	9	2	6
2.- Castellar	4	2	2	10	7	6
3.- Llars Mundet B	3	2	1	7	6	5
4.- St. Fruitós B	3	1	2	6	8	4
5.- Torelló	3	0	3	0	9	3

- ▲ Ocupa plaça d'ascens
- △ Ocupa plaça de promoció d'ascens
- ▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
- ▼ Ocupa plaça de descens

La troballa d'aigües mineromedicinals va permetre a algunes poblacions d'interior atreure l'incipient turisme barceloní a mitjans

del segle XIX. A Osona és conegut el llegat de Tona, per exemple, però no tant el de la Font Santa, a Sant Pere. El seu rastre és mínim.

L'estiueig 'esborrat'

Gairebé no queda rastre del Balneari de la Font Santa a Sant Pere, epicentre de l'estiueig a la Vall del Ges entre els segles XIX i XX

Sant Pere de Torelló

Miquel Erra

Mig amagada sota l'herbam a peus d'un marge i flanquejada per l'esquelet inert d'un roure encara imponent es mig divisa la font Pudenta, a tocar del riu Ges. Aquests dies deixa anar un rajolí d'aigua, d'un to grisós, però sovint ni raja. Cap vestigi de l'antic encapçalament de pedra, ni de la placeta semicircular i el pedrís per seure que la rodejava quan aquesta font va esdevenir, fa un segle i mig, "la gallina dels ous d'or" del Balneari de la Font Santa, a Sant Pere de Torelló, epicentre del fenomen de l'estiueig que es va viure a la Vall del Ges entre mitjans del segle XIX i principis del XX. Avui el seu entorn, en ple traçat del Camí Vora Ges, conserva l'encant natural, però de l'esplendor d'aquell mític equipament no en queda pràcticament res.

Un caminet custodiat per dues rengleres de plataners i castanyers evoca els temps en què aquest accés conduïa els *estiuejants de salut* fins al balneari. Ens hi acompanya l'historiador torellonenc i director del Museu de la Torneria, Gerard Verdaguer. En arribar, el no-res. "Cal molta imaginació per mirar

de reviure aquells anys".

A primera vista només es manté dempeus la primitiva masoveria, ara esventrada i en estat de ruïna. A la seva esquerra, cobert de vegetació, el solar on, l'any 1847, es va aixecar l'imponent balneari. Es tractava d'un notable edifici de ressons classicistes, d'uns 300 metres

Manuel de Parrella va ser l'impulsor del projecte, el 1847

quadrats, amb planta baixa i tres pisos, revestits amb interiors d'estil neoclàssic i habitacions amb capacitat per a un centenar d'hostes, com rememorava l'arxiver Agustí Dalmau al llibre *L'essència de Sant Pere de Torelló. Relats i fets de la seva història*. A la dreta del balneari s'hi va aixecar una petita capella, dedicada a sant Josep, de la qual tampoc queda rastre.

Set anys abans que es comencés a construir, el 1840, s'havia dictaminat per primera vegada que les aigües sulfuroses de la font Pudenta tenien propietats medicinals. "Terapèutica-

ment, l'aigua de la Font Santa era indicada en les malalties herpètiques, cutànies, escrofuloses o asmàtiques", detallava el prevere Fortià Sola l'any 1948, en el llibre *Història de Torelló*.

L'impulsor del projecte va ser Manuel de Parrella, hereu d'una nissaga de propietaris d'aquesta i d'una vintena de finques més arreu de la Vall del Ges. Parrella no va dubtar de treure rèdit d'aquestes propietats mineromedicinals, en un moment en què la burgesia barcelonina buscava indrets com aquest per prendre banys de salut. Eren les beceroles de l'estiueig. L'equipament va tenir molt bona acollida, fins al punt que el 1903 un altre dels descendents de la nissaga, Lluís Maria de Parrella, el va reformar i ampliar. Són diversos els prohoms que hi van fer estada, com Apel·les Mestres, Jaume Onofre Novellas (els seus descendents van construir una torre d'estiueig a l'entrada del camí que mena al balneari, avui en fase de rehabilitació), Santiago Rusiñol o, s'especula, mossèn Cinto Verdaguer. També hi està documentada la presència d'Alfons Carles de Borbó, germà del pretendent carlí Carles VII, i la seva dona,



A dalt, el solar on hi havia hagut el balneari i la masoveria adjunta, avui en estat de ruïna. A baix

Rere els vestigis de les tres fonts

Sant Pere de Torelló

Les dues primeres fotografies mostren com ha canviat l'entorn de la més emblemàtica de les tres fonts que hi havia, la font Pudenta. La que manté l'estructura més visible és la del Ferro, que avui tampoc no raja (la tercera imatge), mentre que la tercera, connectada a un petit safareig per rentar la roba, pràcticament ha desaparegut (la quarta imatge).





L. ROISIN (FONS FOTOGRAFIC D'ANTONI PRAT)



MIQUEL ERRA

l'equipament en funcionament a principis del segle XX i les últimes restes visibles del terra de la planta baixa de l'immoble



L. ROISIN (FONS FOTOGRAFIC D'ANTONI PRAT)



MIQUEL ERRA

“doña Blanca”, en el decurs de la tercera carlinada.

Que l'estiueig va tenir la seva importància a la Vall del Ges ho testimonien, encara avui, algunes de les torres que es conserven al llarg del carrer Balmes, el vial que connectava el centre de Torelló i l'estació del tren amb el balneari. Els històrics Hotel Bosch o la Fonda Fortià Benet, però també moltes cases de particulars o la imponent finca de Joanet de Pujols, a Sant Vicenç, feien el seu agost particular hostatjant els estiuejants.

L'equipament va continuar actiu fins a la dècada dels anys 30 –tot i que els moviments obrers del tombant de segle

havien començat a espantar alguns burgesos i estiuejants–.

Després de la Guerra Civil ja no hauria tornat a obrir. L'aiguat de 1940 va provocar els primers estralls a l'entorn i a l'immoble, que ben aviat va caure en l'abandonament. Entre finals dels anys 70 i principis dels 80 l'edifici va ser víctima de les destrosses i del saqueig, fins que el 1983 els propietaris van decidir fer net, enderrocant tot el conjunt, excepte la masoveria, que s'ha continuat degradant des de llavors. De les poques restes que avui es poden resseguir hi ha, uns metres més avall, l'esquelet de la caseta que contenia les calderes on s'escalfava l'aigua termal de les banyeres, que haurien estat situades una planta per sota del nivell de l'edifici, precisava el mateix Dalmau.

De les tres fonts de l'entorn, la que manté l'estructura més visible és la del Ferro, que avui tampoc no raja; mentre que la tercera, connectada a un petit safareig per rentar la roba, pràcticament ha desapare-

gut. Esborrat el record del seu passat balnearístic, avui l'entorn continua gaudint d'un gran encant paisatgístic, amb els seus conjunts de castanyers, acàcies i roures centenaris a tocar del riu –un encant que trenca puntualment un dipòsit de sorres de les aigües residuals que s'hi va construir fa uns anys–.

Com a curiositat, en un racó del riu encara s'hi pot visualitzar l'antiga resclosa i, uns metres més enllà, l'històric aqüeducte del rec que portava l'aigua fins al Molí del Ges (més conegut com a Molí del Mas Andreu o Fàbrica dels Parracs), des d'on es produïa la primera electricitat que

va arribar a Sant Vicenç de Torelló.

“L'entorn és molt bonic, però sí que està una mica deixat de la mà de Déu”, reflexionava

Verdaguer, que sovint recorre aquests paratges per explicar, entre d'altres, la ruta de l'aigua i dels antics molins de la contrada. Verdaguer és conscient que resultaria difícil poder “recuperar” la memòria de l'estiueig d'aquest indret a partir dels pocs elements que n'ha quedat. “No pots ensenyar gairebé res; només pots recórrer a la imaginació”, admet.

Des de l'Ajuntament de Sant Pere fan una neteja periòdica de l'entorn del riu, però de l'antic equipament no hi han pogut incidir mai en tractar-se d'una propietat privada. EL 9 NOU ha contactat amb els propietaris d'una part de la finca –l'altra continuaria a mans dels descendents de la família Parrella–, que han reconegut que no hi ha cap actuació prevista per recuperar la memòria de l'antic balneari. Mentrestant, la masoveria i l'antic paller continuaran ensorrant-se. Pinta a *carn* de compravenda.

Verdaguer: “No pots ensenyar gairebé res, només imaginar”

Dels amants de la ratafia...

Centelles viurà durant tot aquest cap de setmana la 12a edició de la Fira de la Ratafia

Torna la Fira del Disc a Santa Eugènia

Santa Eugènia de Berga

EL 9 NOU

Santa Eugènia es retroba amb la seva Fira del Disc, que dissabte viurà la quarta edició, després que la pandèmia obligués a suspendre l'anterior convocatòria –prevista primer pel desembre i després pel febrer–. En aquesta ocasió la fira canvia d'ubicació: del poliesportiu de l'escola –on es va celebrar la tercera edició, el desembre de 2019– a la plaça Major, si el temps hi acompanya.

La fira, que arrencarà a les 11 del matí, preveu acollir mitja dotzena de parades entre discos de vinil, marxandatge o cartells de pel·lícula, a més d'una àrea de *food trucks*. A les 5 de la tarda s'ha programat un homenatge al DJ i musicòman osonec Toni Vall-llosada, mort recentment. El punt final de la vetllada el posarà un concert de Jordi Gas, a les 7 de la tarda. L'objectiu dels organitzadors és programar, a partir d'ara, dues edicions l'any, una a la primavera i una altra a l'hivern.

Centelles

Josep Paré

Aquest cap de setmana tindrà lloc a Centelles la 12a edició de la Fira de la Ratafia, una de les propostes singulars dins del calendari firal de la comarca. La presentació va tenir lloc aquest dimecres al migdia als horts de Cal Comte. L'acte va comptar amb la presència de Jaume Guinovart, en nom dels organitzadors, i de l'alcalde, Josep Paré, i el regidor de Promoció Econòmica, Josep Arisa. Paré va destacar que "volem fer de Centelles un poble de referència a la comarca i especialment a Osona sud", i en aquest línia "una de les nostres apostes són les fires". De moment el municipi ja compta amb dues propostes consolidades: la Fira de la Tòfona Negra, que es fa pel desembre, i la de la Ratafia, a la primavera. L'objectiu, ara, és sumar-n'hi una més: "Estem organitzant la fira de la tòfona blanca per aquest estiu", va avançar Paré.

Pel que fa a la 12a edició



Paré, Guinovart i Arisa, aquest dimecres durant la presentació de la fira als horts de Cal Comte

de la Fira de la Ratafia, la majoria dels actes es faran als horts del Palau Comtal i a la plaça Major, on hi haurà la fira pròpiament dita amb venda, degustació de ratafies, licors d'herbes, plantes aromàtiques, etc. Als horts del Palau hi haurà una exposició i reconeixement de

plantes; també s'hi farà un carro de contes i es podrà fer la ratafia.

Els tallers previstos per la jornada també es fan a l'hort del Palau. I l'acte més esperat de la fira, el veredicte i el lliurament de premis del concurs de ratafia, serà el dissabte a 2/4 de 7 al mateix

hort comtal. Diumenge també hi haurà actes durant el matí, com la repetició del carro de contes, l'espai firal o un taller de com poder fer una ratafia pròpia. Paral·lelament, destaca la representació doble d'*Una nit amb el Mag Lari*, al casal Macià, al matí i a la tarda.

... als descensos de vertigen

Un centenar de patinadors seran a la segona edició de La Trona Freeride, a Sant Hipòlit

7a Fira del Còmic a Folgueroles, aquest diumenge

Folgueroles Després que l'any passat els organitzadors van haver d'habilitar una edició de mínims, Folgueroles es retroba aquest diumenge amb una Fira del Còmic que recupera alguna de les propostes habituals. Hi haurà exposicions, concursos o el tradicional mercat del còmic. La fira es tornarà a ubicar entre la plaça de l'Ajuntament i els jardins de Can Dachs, i en cas de pluja es traslladaria al pavelló. L'accés és lliure, però controlat.

Festa solidària a Vic per Options Catalunya-Nepal

Vic L'ONG Options Catalunya-Nepal, nascuda l'any 2018, fa aquest dissabte a Vic una festa solidària per donar-se a conèixer i recollir fons per reprendre, entre d'altres, els cursos de formació al Nepal que van quedar aturats per la pandèmia. Des de les 11 del matí i fins a la 1 hi haurà activitats de màgia, tallers, música amb El Kiwi i el sorteig d'una panera d'experiències. L'activitat es farà a la Bassa dels Hermanos, on també hi haurà servei de bar.

Sant Hipòlit de Voltregà

M.E.

Després de l'èxit de la primera edició, celebrada el juny de 2019, i del parèntesi obligat de l'any passat, Sant Hipòlit es retroba aquest cap de setmana amb La Trona Freeride, una espectacular demostració de descens de diferents modalitats de patins sobre rodes: els *longboards* (variant de l'*skate*), els *streetluge* (trineus d'asfalt) i els *inlines* (patins en línia). La prova, que no té caràcter competitiu, està impulsada des del Longboard Mediterranea Club Esportiu, amb la implicació directa de l'Ajuntament.

"Sant Hipòlit és un poble molt actiu a nivell esportiu, sobretot amb esports sobre rodes, i per tant un esdeveniment com aquest ens encaixa a la perfecció", defensa Sergi Cirera, regidor de Cultura i Esports de Sant Hipòlit. Els organitzadors, a més, valoren aquest tram de la Trona com "un escenari idoni", tant pels patinadors com per la facilitat d'accés pels espec-



Un dels participants a la primera edició celebrada a Sant Hipòlit, el 2019

tadors. De proves d'aquestes se n'organitzen puntualment en altres localitats catalanes,

però l'objectiu de l'Ajuntament seria acollir-la de forma estable "un cop l'any". A

més, a mitjà termini també podria adoptar format competitiu, avança Cirera.

La participació es va haver de limitar a 100 rodadors, places que van quedar cobertes la primera setmana d'inscripcions. El seu repte serà baixar el més ràpid possible per un tram de 2,3 quilòmetres de la mítica carretera de la Trona fins a la zona de la Rampa, al nucli urbà de Sant Hipòlit, on hi ha l'actual *skatepark*. En aquest punt hi haurà una zona d'ambient durant tot el cap de setmana amb música, *food trucks* o classes de *skate*, entre d'altres. L'esdeveniment tindrà lloc tant dissabte (de 10 a 2 i de 3 a 7) com diumenge (de 10 a 2), fet que obligarà a talls puntuals d'aquesta carretera entre els quilòmetres 15,2 i 17,5. En principi no hi ha pla B en cas de pluja. De fet, si no cau un aiguat, el fet que la carretera estigui molla i sigui més lliscant pot donar un toc més d'espectacularitat a les baixes. Per garantir la seguretat dels rodadors s'instal·laran, entre d'altres, 700 bales de palla.

Retorn al campanar

EL 9 TV emetrà aquest 2021 la tercera temporada del programa 'Des del campanar', que es preestrena aquest divendres amb el capítol dedicat a Sant Vicenç de Torelló

Vic presenta una oferta de lleure jove per les tardes de juliol

Vic L'Ajuntament de Vic presenta la primera edició del projecte d'estiu COP! (Compartim, Organitzem, Participem), amb una programació ludicoesportiva per al jovent de la ciutat (nois i noies d'entre 12 i 14 anys) les tardes del 6 al 29 de juliol. La programació del COP!, que havia de començar l'estiu passat però es va anul·lar per la pandèmia, és el resultat del treball conjunt fet amb l'alumnat de 2n d'ESO del centres educatius. Les inscripcions per participar a les activitats esportives, de jocs de taula, d'arts escèniques i de dansa són gratuïtes i estan obertes fins a l'11 de juny.

Taradell recupera les catifes de Corpus i a Vic no es farà processó

Taradell/Vic L'Ajuntament de Taradell, amb la col·laboració del Parc de les Olors i l'Escola l'Arpa, recuperaran aquest dissabte una tradició molt arrelada a Taradell als anys 50 i 60: les catifes de Corpus. Es farà a partir de les 9 del matí, en el marc del Dia de l'Esport i les Entitats de Taradell. D'altra banda, la catedral de Vic tornarà a celebrar la Solemnitat del Cos i la Sang de Crist, diumenge a partir de les 5 de la tarda, però per segon any consecutiu la processó serà dins del temple i no pels carrers del nucli antic. Aquesta processó exterior s'havia recuperat l'any 2005.

Vic

EL 9 NOU

Des del campanar, el programa guardonat amb el Premi Zapping l'any 2016, torna aquest any a l'antena d'EL 9 TV. Durant aquest mes de juny s'emetrà dos capítols de la tercera temporada, que es podrà veure completa a partir del mes de setembre. Sant Vicenç de Torelló i Malla són els dos pobles protagonistes d'aquestes primeres entregues que s'estrenaran aquest divendres, 4 de juny, i el proper dia 11.

Xavier Cervera es torna a enfilar als campanars d'Osona per recopilar la història de cada poble a partir de les veus d'alguns dels seus vilatans. El recorregut d'aquesta tercera temporada comença al campanar romànic de Sant Vicenç de Torelló, des d'on la mestra i cap d'estudis de l'escola Lloriana, Eva Mayo, parla del pes de l'escola en un poble de 2.000 habitants.

El Divino, la colònia de Borgonyà, l'obra de l'artesà i restaurador Josep Naspleda, o les reflexions del pagès Josep Llach Casals, de Joanet de Pujols, sobre els canvis en els hàbits de consum també formen part d'aquest primer capítol.

La segona entrega, que s'emetrà el proper divendres dia 11, està ambientada a Malla. Una família amb cinc



Xavier Cervera aprenent a fer els passos del contrapàs llarg El Divino, una de les icones de Sant Vicenç de Torelló

generacions de campaners obre el programa des de la torre de Sant Vicenç de Malla. El Museu de Malla, el Mas El Ricart o el Clascà són alguns dels atractius on es posa el focus.

Per Xavier Cervera, que en aquesta nova entrega està acompanyat de Maria Costa a l'edició i realització del programa, produir aquest espai "suposa recuperar les sensacions de sempre però amb emocions noves", a partir de les veus que formen cada capítol. Per Cervera, *Des del campanar* "posa en valor el

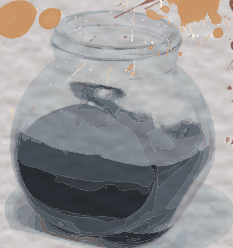
concepte de quilòmetre zero en la història: qui ho coneix, ho estima i si ho estima, ho protegeix".

Un dels objectius d'aquest espai divulgatiu és, segons Cervera, "que la mateixa gent del territori pugui conèixer coses que li poden passar desapercebudes". Ell destaca, però, i per sobre de tot, el testimoni de les persones més grans. "Abans, la gent gran era venerable i en certa manera va quedant oblidada. I aquest programa, quan s'acosta a les persones grans les torna a fer venerables".

Premi Zapping, l'any 2016

Vic El programa *Des del campanar* es va estrenar la primavera del 2015 i se'n van emetre dues temporades de 10 capítols. L'any 2016 va rebre el Premi Zapping al millor programa de televisió local. Ara s'estrena la tercera temporada amb la intenció de completar la sèrie passant per campanars de tots els pobles d'Osona.

... i bona lletra

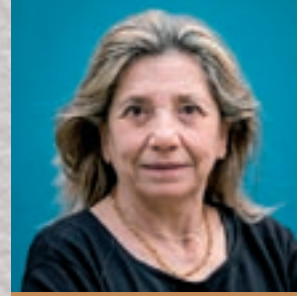


Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Matthew Tree

Escriptor i autor de 'Jo no sóc racista, però...'



Isona Passola

Presidenta de l'Ateneu Barcelonès, productora, guionista i directora de cinema



Enric Castellnou

Polític amb qui tractarem l'actualitat política

Aficions singulars

JOSEP RABIONET recupera fonts i manté un arborètum

Arrelat a la natura

Rabionet va construir la cabanya que porta el seu nom pujant a Sant Martí Xic fa 56 anys i no va ser l'única

Les Masies de Voltregà

Guillem Rico

Tot pujant fins a Sant Martí Xic s'hi troba l'anomenada Cabanya d'en Rabionet. Molts s'hi paren a descansar, a esmorzar o a jugar des de fa dècades. Construir-la ara fa 56 anys amb el seu germà va ser una afició que Josep Rabionet ha mantingut i a la qual hi ha sumat el redescobrim i manteniment de fonts del Voltreganès i un arborètum que cuida minuciosament cada dia al camí que va fins a la font del Bac dels Trèmols.

Ell mateix, tot anant fins a la font per aquesta via, el camí del Rector, explica que fa 15 anys va anar a fer un regal per un casament a prop. Només hi havia un abeurador i al cap de dos dies hi va anar, hi va fer la font i "em vaig anar engrescant". Dels Trèmols, explica, és el nom que li donaven "els pagesos de per aquí a la vora" perquè "al mapa posa font de l'Abelles, que no és ben bé aquesta", assegura. Amb els anys va anar arreglant la zona fins que ara hi ha un banc on esmorza cada dia, unes escales i un pont per travessar el rec que la separa del camí per on hi ha arribat. També hi ha posat una paperera i un cartell perquè la gent llenci allà la brossa, una menjadora on fan àpats els cabirols i hi té penjats alguns poemes sobre la font, algun escrit per ell mateix.

A la cartellera Rabionet també hi ha deixat un llistat de les plantes i arbres que



Rabionet al costat d'un pi roig, a l'arborètum que cuida cada dia a les Masies de Voltregà

es poden trobar al llarg del recorregut. Més de 80 espècies diferents al tram que ha convertit en un arborètum que ressegueix el camí de prop d'un quilòmetre fins a la font i encara més enllà, fins a una altra cabanya a l'estil de la mateixa que porta el seu nom que serveix d'aixopluc als qui hi passen. Tot plegat ell ho explica mentre passeja amb una aixada a la mà que agafa del revés i que utilitza com a bastó o si convé en la funció per a la qual ha estat construïda. La gran majoria dels arbres que es poden veure a l'arborètum, al qual hi fa visites escolars de centres de

la zona si l'hi demanen, són autòctons. D'altres, "del país", diu, els ha plantat ell com també algunes plantes com el romaní. "De moment no m'ho xafen", diu, encara que està molest amb els ciclistes que passen a tota velocitat pel camí: "No és un circuit de bicis", per la qual cosa parlant amb l'Ajuntament hi han posat un cartell demanant que frenin.

Totes les plantes i arbres de l'arborètum estan identificats amb uns cartells de fusta que ha confeccionat ell mateix. "Tinc set trossos de ferro amb els que faig totes les lletres de l'abecedari", les escalfa

amb un bufador i les marca a les peces de fusta que després col·loca al costat de cada espècie perquè els visitants puguin identificar-les.

Passant pel costat del pi roig parla de l'oli de trementina: "Abans els pobles esperaven les trementinaires que ho curaven tot" però, afegeix, "després es va inventar l'aspirina", que el va desbancar. Al costat del teix, que anomena "rei del bosc", comenta que "si menges branques et mors" i diu que en algunes cultures els soldats en portaven a les butxaques per fer front a determinades situacions.

"Conec els arbres un per

un, hi faig vida, aquí", assegura. Li agrada molt i de fet té molts llibres i els estudia, comenta. Per això també experimenta i fa empelts d'algunes espècies. "Quan faig un empelt i surt bé, soc l'home més feliç del món", diu. A banda d'això, també explica que a la zona hi ha un forn de calç que ha destapat i també manté.

Però la font del Bac dels Trèmols no és l'única que ha recuperat i que manté; n'hi ha 44 que han quedat recollides en un llibre. Durant una temporada ho va fer amb uns companys, però ara ho fa sol i en ocasions, com per refer la de Serratos, documentada l'any 1738, per la qual ha calgut obra, ha comptat amb el suport de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà, o també el safareig que hi ha a tocar que el va redescobrir quan hi va caure un gos i en buidar-lo van veure que tenia capacitat per a molts litres d'aigua. I al costat del safareig, com en altres punts, Rabionet hi ha construït un banc per descansar, com també al camí de l'arborètum. Aquest camí i d'altres de la zona són un recorregut que Rabionet té "sagrat" passar-hi cada matí, normalment carregat amb quilos de material per construir tanques, refer fonts o reparar trams de camí. Fa 42 anys que porta a terme aquesta tasca. Els 30 primers, sempre als matins, ja que a la tarda treballava al sector del ferro.

La zona, queda més que demostrat, se la coneix "com el pis de casa meva".

Viladrau inaugura el nou Arborètum de Bruixes i Bandolers

Viladrau Arborètum de Bruixes i Bandolers. És el nom amb el qual s'ha batejat aquest parc a l'aire lliure de Viladrau, que l'Ajuntament ha volgut recuperar per explorar el seu potencial com a espai interpretatiu ambiental. L'entorn s'ha dotat de 30 punts d'informació sobre els arbres plantats, que també es poden resseguir amb una aplicació mòbil, i s'hi han dibuixat dos recorreguts vinculats a les bruixes i els bandolers. Diumenge es va inaugurar amb una notable expectació.



Noves sortides guiades a Vidrà i Viladrau

Viladrau/Vidrà Continuen les sortides guiades a la natura que diferents entitats de la comarca promouen arreu del territori. Aquest diumenge en coincideixen dues. D'una banda, Viladrau Educació proposa una caminada fins a la Sala, casa natal de Serrallonga, per refer el camí de Bandolers (10 matí, Espai Montseny); de l'altra, una caminada de Vidrà al puig Cubell, que organitza el Parc del Castell de Montesquiú (1/4 de 8, zona esportiva).

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

RIPOLL CINEMA COMTAL CIRCÚIT URGELLENC Del Dissabte 5 al Dilluns 6 de Juny de 2021

EMM@STONE
Cruella
Nº 1 TAQUILLA

DISSABTE 5
5:30 Tarda
8:15 Vespre

DIUMENGE 6
5 Tarda
7:45 Vespre

DILLUNS 7
Preu 4,80 €
8:30 Vespre

PER LA SEGURETAT DE TOTS
US DE MASCARETA OBLIGATORI

Oferta subscribers | 2x1 retallant aquest val i presentant-lo a taquilles. | **Cinema**

CLUB TENNIS VIC

VOLS GAUDIR DE L'ESTIU, A LA PISCINA EXTERIOR DEL CTV?
JUNY, JULIOL, AGOST I SETEMBRE

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig de 4 invitacions de dilluns a divendres. www.el9nou.cat Sorteig: 9-6-21. | **Oci**

És el moment
Clara Cortés i Gemma Sastre

Dijous 10 de juny - A les 20h
Sala 2 Joaquim Maideu / 10 € / 14 €

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

C. Francesc Maria Masferrer, 4 08500 Vic
93 702 72 57
info@atlantidavic.cat
www.atlantidavic.cat

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 9-6-21. | **Teatre**

Subscriptors d'EL 9 NOU
Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021
Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49
✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

EL 9 NOU regala un cistell amb productes

caprabo amb **EROSKI**
referent en productes de proximitat

Guanyadora: Anna Om, de Vic
Guanyador: Jordi Portet, de Sant Hipòlit de Voltregà

Guanyadors del sorteig del mes de maig

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 9-6-21. | **Sorteig**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 4

Balenya. Nyam Nyam Music Festival 2021. Concert de Pelat i Pelut. Rumba catalana. Esplanada del parc de Vall-Ilosera. 21.00.

Centelles. Inauguració de l'exposició "La llum". Dels alumnes dels tallers d'art, infants i joves. Sala d'exposicions Niu del Palau (plaça Major). 18.00.

Inauguració de l'exposició "La pintura segueix", de Cristina Megía. Centre d'Art El Marçó Vell. 19.30.

Gurb. Inauguració de l'exposició "Boles i bols", de Gemma Codina i Nuri Riera. Sala d'exposicions de l'Ajuntament. 19.00.

Manlleu. Descobreix els Sistemes Naturals 2021. Sortides Naturalistes a Osona. Xerrada "Les cuques de llum a Catalunya". A càrrec de Segimon Rovira i Jordi Clavell, del grup Cucadellum-ICHN i Grup de Naturalistes d'Osona. Canal de YouTube del Museu del Ter. 19.00.

Ripoll. Setmana de l'Entorn. 17.30, plaça de la Lira, espectacle infantil *Una carretada de contes*, sobre medi ambient. 18.00, Biblioteca Lambert Mata, xerrada "Com afecten les nostres accions als espais fluvials", a càrrec de Xavier Bachero, del CEA Alt Ter. Cal inscripció.

Roda de Ter. Vespres Malgastats. Amb Biel Barnils i Noemí Morral. Jardí de la Fundació Miquel Martí i Pol. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Presentació del llibre *Les comunicacions a través del Pirineu. El ferrocarril transpirinenc. El pas per la collada de Toses*, de Lluís Garcia Rifà. En l'acte hi intervindran l'autor, Lluís Garcia i Rifà, M. Rosa Fraxanet Sala, Toni Sanmartí Rovira, Ramon Roqué Riu i Santiago Ponce Vivet. Cal confirmar l'assistència per telèfon a l'Oficina de Turisme. Palau de l'Abadia. 18.00.

Taradell. Xerrada-col·loqui "L'esclerosi múltiple a Osona". Amb Héctor Cruz, neuròleg, i Cristina Gutiérrez, psicòloga. Centre Cultural Costa i Font. 18.00.

Inauguració de l'exposició "La vida és un gran quadre, posa-hi color". D'alumnes adults, dibuix i pintura, ceràmica i tallers artístics de l'Escola d'Arts L'Arpa. Escola d'Arts L'Arpa. 20.00.

Torelló. Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Centre Cívic del Barri de Montserrat.

Vic. 5a edició El So de les Cases. Descobreix espais del patrimoni de Vic que obren les portes per deixar-se escoltar. 19 espais, alguns fora del centre històric, per sentir els concerts de vint minuts a càrrec de 25 grups o artistes diferents. Més informació a <elsodelescassesvic.cat>.

10 anys d'Anella Verda. 22a bicicletada escolar pel Dia Mundial del Medi Ambient. Gurri i Puig dels Jueus. 09.00.

Inauguració de l'exposició "Llums del Nord. Un recorregut per Escandinàvia", d'Eduard Crispí. Galeria fotogràfica Tres-e-u. 19.00.

Inauguració de la 15a edició de Parelles Artístiques. Els parlaments inaugurals, a càrrec de representants del Casino de Vic, Osonament, Fundació Antiga Caixa Manlleu i BBVA, es tancaran amb la lectura dels textos que diferents artistes han escrit amb motiu dels 15 anys del projecte. Casino de Vic. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Trajectòria". Presentació dels projectes finals que han realitzat els alumnes en acabar els seus estudis a l'Escola d'Art de Vic. Museu de l'Art de la Pell. 19.00.

Espectacle *Una galaxia de lucièrnagas*. L'experiència violenta d'una dona en una zona del món on no arriba la justícia. Amb Aina Tur. L'Atlàntida. 20.00.

Dissabte 5

Centelles. Dia Internacional del Medi Ambient. 18.00, de la plaça Catalunya fins al Passeig, *performance*. 19.00, sala de baix de la Violeta, conferència "La contaminació atmosfèrica", a càrrec de Ginesta Mary, presidenta del Grup Defensa del Ter.

12a Fira de la Ratafia. 10.00-14.00 i 17.00-20.00, plaça Major, espai firal. 10.00-13.00 i 17.00 i 18.30, exposició i reconeixement d'ingredients per fer ratafia, mur de refranys i llista de plantes. 10.30-13.30, carro de contes, sessions cada 30 minuts, reserva prèvia. 11.00 i 12.00, Passeig, fes la teva pròpia ratafia, reserva prèvia. 17.00, xerrada a càrrec de Marc Talavera, reserva prèvia. 19.30, entrega de premis del 12è concurs de rataties casolanes. Horts del Palau dels Comtes. 14.00.

Visita guiada a l'exposició "La pintura segueix", de Cristina Megía. Centre d'Art El Marçó Vell. 18.00.

Espectacle *Puppet Pro*. Improshow de titelles per a adults amb Lídia Clua i Miquel Nevado. Nau Espacial El Triquet. 19.00.

Moià. Taller familiar "Reconeixement de roques i minerals del Moianès". A càrrec del geòleg Jordi Espuny. Una activitat ideal per gaudir en família i molt recomanable per a nois i noies de 10 a 14 anys. L'activitat és gratuïta, les places són limitades i cal inscripció prèvia. Espai de la Balma-Surgència del Parc Prehistòric de les Coves del Toll. 11.30.

Sessió de contes familiar. *Precisament així*, basat en la vida i els contes de Rudyard Kipling, a càrrec de la rondallaire Sandra Rossi. Parc Municipal. 12.00.

Sant Agustí de Lluçanès. Brots de Cantilafont: Cultura Transhumant. Pasturatge escènic i musical al Lluçanès. 10.30, taller de glosa. 18.00, circ *Signos* de Michele & Francisca i mostra de glosa. Els Munts.

Sant Quirze de Besora. Inauguració de l'exposició "Tècniques diverses". Aplega un grup d'artistes locals amb una gran diversitat de tècniques i estils. Sala d'exposicions Can Tija. 17.00.

Setcases. 9a Ter Bike Experience. Marxa cicloturista de resistència no competitiva. Places exhaurides. Sortides esglaonades des de Setcases a les 7 del matí. Ruta de nivell mitjà amb sortida des de Manlleu a les 9.30.

Taradell. Dia de l'Esport i les Entitats de Taradell. Mostra d'entitats de Taradell. Davant de l'EAS Taradell. 10.00.

VII Cicle de Músiques a Santa Llúcia. *Bach's Mou*. Suites per violoncel amb dansa. Centre Cultural Costa i Font. 21.00.

Tavernoles. Setmana de la Natura. Taller de Cianotípi. Aprofitarem mentre es revelen les imatges per fer un petit taller de perfums naturals. Oficina de Turisme. 11.00.

Tona. Dia Mundial del Medi Ambient. 10.00, plaça del Monument de la Sardana, inauguració del punt d'intercanvi de llibres. Tot seguit, neteja d'alguns punts dels voltants del castell de Tona. 18.00, Espai Muriel Casals, xerrada sobre "L'estil de vida Residu Zero" i taller de Furoshiki, cal portar cantimplora, a càrrec d'Esther Peñarubia.

Fira de 2a mà i antiguitats. Esplanada de la Canal. 08.00-14.00.

Concert de Bemba Saoco amb l'espectacle *Bemba Saoco 360°*. Un cercle de cadires, els músics entre el públic, la veu principal al centre i auriculars amb sistema wifi que permeten introduir la tecnologia i l'avantguarda a un nou concepte d'espectacle. Sala La Canal. 22.00.

Torelló. V Fòrum Local d'Educació. 9.45, acreditació i inscripció. 10.00, benvinguda a càrrec d'Alfredo Vega López, diputat d'Educació de la Diputació de Barcelona.

10.10, presentació de l'Aliança Torelló Educació 360 amb Núria Montanyà, regidora d'Educació de l'Ajuntament de Torelló. 10.20, Torelló educa? Reptes educatius de Torelló. 10.50, dinàmica de treball. 11.00, esmorzar musical amb l'Escola Municipal de Música de Torelló. 11.30, treball en grups. 13.00, posada en comú. 13.25, cloenda amb Marçal Ortuño, alcalde de Torelló. Jardins de Can Parrella.

Vic. 5a edició El So de les Cases. Descobreix espais del patrimoni de Vic que obren les portes per deixar-se escoltar. 19 espais, alguns fora del centre històric, per sentir els concerts de vint minuts a càrrec de 25 grups o artistes diferents. Més informació a <elsodelescassesvic.cat>.

Sardanes al carrer. 18.00, audició-concert de la Cobla Costa Brava. 19.15-20.00, taller de sardanes per a principiants amb inscripció prèvia. Passeig.

Descobreix els Sistemes Naturals 2021. Sortides Naturalistes a Osona. "Flora i vegetació", recorregut botànic en un indret amb diferents tipologies de boscos i de prats, on s'aprendrà a identificar les espècies vegetals més característiques i es comentaran les seves particularitats i requeriments ecològics. A càrrec d'Albert Palou i Carme Casas, del Grup de Naturalistes d'Osona. Torre dels Frares de la UVic-UCC. 09.00.

Visió romànica. Endinsa't en l'art romànic del museu i gaudeix de la vista de la ciutat de Vic des del campanar romànic més alt de Catalunya. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita els tallers i artesans del carrer de la Riera. Coneix l'artesanía i tallers del carrer de la Riera de Vic, un dels set punts d'interès artesanals de Catalunya. Reserva prèvia. Oficina de Turisme. 12.00.

Diumenge 6

Centelles. 12a Fira de la Ratafia. 10.00-14.00 i 17.00-20.00, plaça Major, espai firal. 10.00-13.00, exposició i reconeixement d'ingredients per fer ratafia, mur de refranys i llista de plantes. 10.30-13.30, carro de contes, sessions cada 30 minuts, reserva prèvia. 11.00 i 12.00, Passeig, fes la teva pròpia ratafia, reserva prèvia. 12.00 i 17.30, Casal Francesc Macià, *Una nit amb el Mag Lari*, reserva prèvia. Horts del Palau dels Comtes.

Folgueroles. 7a Fira del Còmic de Folgueroles. Exposicions, espectacles, concurs i mercat de còmic. En cas de pluja es farà a la pista. Plaça Verdager i jardins de Can Dachs. 10.00-20.00.

Montesquiu. Matinal al Parc. 10.30-12.30, tallers de màgia i de varettes màgiques, contes al cistell i instal·lacions d'art de carrer. 12.30,

espectacle amb Màgic Marc. Cal inscripció prèvia. Parc del Castell de Montesquiu.

Prats de Lluçanès. 4a jornada d'orientació en família al Lluçanès. Activitat esportiva i d'oci que us permetrà conèixer indrets d'interès natural o patrimonial, posar a prova la vostra orientació. Sortides esglaonades des de les 9.00 fins a les 12.30. Per grups bombolla de fins a 6 persones. Recorregut de 6 km aproximadament. Inscripció prèvia. Església de Sant Sebastià.

Ripoll. Els Encants de Ripoll. Mercat d'articles de segona mà, artesanía, antiguitats, música, art, joies, col·leccionistes, llibres, mobles, cinèfils, articles per a la llar, estocs i moltes coses més. Devesa del Pla. 09.00-14.00.

Vic. 5a edició El So de les Cases. Descobreix espais del patrimoni de Vic que obren les portes per deixar-se escoltar. 19 espais, alguns fora del centre històric, per sentir els concerts de vint minuts a càrrec de 25 grups o artistes diferents. Més informació a <elsodelescassesvic.cat>.

Festa Solidària Options. Catalunya-Nepal. 11.00-11.30, màgia amb Sermagic. 11.30-14.30, taller d'expressió corporal i malabars, jocs l'anonima (jocs tradicionals d'arreu del món) i joguina (jocs de fusta) amb l'acompanyament musical de Marc Salom. 12.30-14.00, concert d'El Kiwi. 13.00, sorteig de La Panera de les Experiències. Servei de bar durant tot el matí a càrrec de Dual Cocktail. Bassa dels Hermanos.

Déus, mòmies i faraons egipcis. Descobreix en família els secrets de l'Antic Egipte a través de les obres que es conserven al museu. Coneixerem la cultura que va créixer als voltants del riu Nil, desxifrarem jeroglífics i aprendrem per a què servien els uixebtis, els escarabeus i d'altres objectes màgics. Famílies amb nens a partir de 5 anys. Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita guiada dels diumenges. Visita guiada a l'ermita de Sant Sebastià a càrrec de l'Associació Vic Informadors. Reserva prèvia. Ermita de Sant Sebastià. 12.00.

Vidrà. Puig Cubell. Iniciarem la ruta a Ciuret i ens dirigirem al coll de Ciuret per enfilat cap al puig Cubell. De tornada, passarem pel faig de Can Font, un arbre monumental de gran bellesa. Sortida a les 7.15, per als que no han fet mai marxa nòrdica. 7.45, per als que sí han fet. Zona esportiva.

Viladrau. Sortides guiades al Montseny 2021. De Viladrau a la sala: camí de bandolers. Espai Montseny. 10.00-13.00.

Naixements



Mary Sampo. Torelló
 Pol Carrillo Berenguer. Les Masies de Voltregà
 Declan Ikponwonsa Wandira. Manlleu
 Jan Marc Núñez Palau. Vic
 Leila Oukabir Masdeu. Ripoll
 Massilia Abdoussi. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 4

Santes Noemí i Rut

Sol: ↑ 06.18 ↓ 21.22

Dissabte, 5

Sant Bonifaci

Sol: ↑ 06.18 ↓ 21.23

Diumenge, 6

Sant Norbert

Sol: ↑ 06.17 ↓ 21.24

Dilluns, 7

Sant Robert

Sol: ↑ 06.17 ↓ 21.24

Dimarts, 8

Sant Guillem

Sol: ↑ 06.17 ↓ 21.25

Dimecres, 9

Sant Efreem

Sol: ↑ 06.17 ↓ 21.26

Dijous, 10

Sant Maurici

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.26

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic

+URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 4

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 5

+ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 6

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 4 i 5

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 4 i 5

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 4, 5 i 6

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 4

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dies 5 i 6

Manlleu

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 4

+POU

C. Vilamirosa, 109 | dies 5 i 6

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 4 i 5 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 5 matí i 6 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 5 matí

Ripoll

+RIU

Pl. Gran, 24 | dia 4

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 5 i 6

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 4, 5 i 6

Defuncions

Manel Sánchez Ruiz. 60 anys. Folgueroles/Vic

Irene Puig Dachs. 52 anys. Gurb/Vic

Sagi Tarbal Codina. 72 anys. Vic/Manlleu

Enriqueta Astigarra Sallés. 69 anys. Vic/Sabadell

Antonio Bravo Coscolla. 81 anys. Vic/Terrassa

Miguel Gutiérrez Ruiz. 76 anys. Vic

Magda Verdaguer Cubí. 74 anys. Vic

Narcisa Falgà Portell. 85 anys. Vic

Elvira Román Borja. 80 anys. Vic

Josep Torrent Arumí. 91 anys. Vic/Sant Julià de Vilatorrada

Carmen Sánchez Monleón. 95 anys. Vic

Amadeu Macià Rovira. 92 anys. Vic/Centelles

Bartolomé Montilla Ortega. 65 anys. Manlleu

Jaume Santacreu Salada. 61 anys. Vic

Antonio Mira Silva. 65 anys. Vic

Ramon Solé Conca. 87 anys. Tona/Vic

Anna Rovira Molist. 85 anys. Santa Eugènia de Berga

Josep Vinyas Griera. 91 anys. Malla

Jaume Reig Nuri. 86 anys. Taradell

Mercè Antònia Llobera Sánchez. 73 anys. Torelló

Mari Guerra de Dios. 69 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Angelina Ribó Soler. 92 anys. Prats de Lluçanès

Antonio Murillo Zamorano. 72 anys. La Granjuela (Còrdova)/Prats de Lluçanès

Teresa Aymerich Franquesa. 91 anys. Berga/Prats de Lluçanès

Joan Cid Balasch. 84 anys. Vilallonga de Ter

Josep Sanz Verdaguer. 60 anys. Granollers/Ripoll

LA TRAMOIA

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques

Dimecres, 21.00 i 23.00h
Presenta: Jordi Sunyer

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

6.18 am - 9.20 pm

Previsió divendres
Deixem un maig que tot i la pluja dels últims dies ha quedat per sota de la mitjana. Pocs canvis per aquest divendres. Continua la inestabilitat. Matí amb algun banc de boira i amb domini del sol fins al migdia, quan creixeran nuvolades que poden deixar ruixats dispersos. Les temperatures màximes pujaran.

Dissabte

6.17 am - 9.21 pm

Previsió dissabte
Dia complicat, amb alguns bancs de boires a les fondalades i amb cel ennuvolat en general. El pas d'una pertorbació deixarà ruixats dispersos i irregulars al llarg del dia. Les temperatures mínimes es mantindran i les màximes baixaran de tres a quatre graus. El vent serà feble de l'est.

Diumenge

6.17 am - 9.22 pm

Previsió diumenge
Dia variable, amb restes de nuvolades al matí, en principi sense precipitació, i més estones de sol. De cara a la tarda poden créixer nuvolades i deixar algun ruixat, sobretot al Ripollès. Temperatures recuperant-se, màximes de 26 a 27°C. El vent serà feble del sud-oest. Dilluns i dimarts amb algun ruixat de tarda. Les temperatures pujaran.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	27-Maig	9,8	29-Maig	21,9	24,6
Els Munts Guillerries	27-Maig	10,5	29-Maig	26,5	27
Gurb "El Serrat"	27-Maig	9,3	29-Maig	29,1	16,4
Manlleu	27-Maig	9,8	29-Maig	27,9	23
Molló	02-Juny	6,9	29-Maig	19,1	55,6
Planoles	27-Maig	6,6	29-Maig	22,3	52,4
Ripoll	27-Maig	8,9	28-Maig	25,8	45,2
St.Julià de Vilatorrada	27-Maig	9,0	29-Maig	27,6	24,4
St.Pau de Segúries	27-Maig	7,3	29-Maig	23,3	83,5
St.Quirze de Besora	01-Juny	9,9	29-Maig	28,2	27,4
Taradell Nord	27-Maig	8,0	29-Maig	28,1	11,2
Ulldeter	27-Maig	3,6	01-Juny	12,1	47,4
Vic	27-Maig	8,6	29-Maig	27,6	23,8

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



EL 9 FM 92.8
La ràdio d'Osona



www.ferSalut.cat
ferSalut
L'entitat dels centres de salut



INFÀNCIA SENSE FUM

L'ATENCIÓ PRIMÀRIA A CATALUNYA ACONSEGUEIX UNA PROTECCIÓ SIGNIFICATIVA DELS NADONS DAVANT EL FUM DEL TABAC.

El tabaquisme passiu té efectes perjudicials en tothom, però especialment sobre la salut dels nadons. En aquest cas és especialment preocupant, ja que depenen de la voluntat dels adults i solen passar molt temps a casa. A més, respiren més vegades per minut i absorbeixen més quantitat de compostos químics del fum del tabac i, per la seva immaduresa, són més sensibles als seus efectes nocius.

El tabaquisme passiu es relaciona amb l'augment del risc de la síndrome de la mort sobtada, les infeccions respiratòries agudes, la infecció meningocòccica, l'agreujament de l'asma, el deteriorament moderat de la funció pulmonar, l'otitis mitjana, la irritació dels ulls i vies respiratòries altes i la bronquiolitis. Força nadons tenen un dels dos progenitors fumadors.

VULL CRÉIXER SENSE FUM UNA GUIA PER A PARES I MARES

Tabaquisme passiu o fum de segona mà



INFÀNCIA SENSE FUM



SI FUMEU, PRENEU MESURES

A casa: No fumeu mai dins de casa, ni a cap habitació. Si ho feu al balcó o terrassa, sempre amb la porta tancada. Si teniu visites, eviteu que fumin dins de casa vostra.

Al cotxe: No s'ha de fumar mai dins del cotxe, encara que el nadó no hi sigui.

En llocs públics: Quan aneu amb el nadó, eviteu els espais tancats on es fumi. Encara que estigueu en un espai obert, no s'ha de fumar davant dels petits.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 • 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic
Centre oftalmològic VSK
centrevsk.com
T 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida
FecunMed
Consultor Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC
Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4, Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1, Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat


Bayés consultori
Centre mèdic Vic
www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Arboix, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Moliner, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. Ll. Guillaumet, Dr. F. Diaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatria	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdagué
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Òptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clínics	Dr. J. Fargas

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
1975



ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QOC



QUI QUIRI CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge

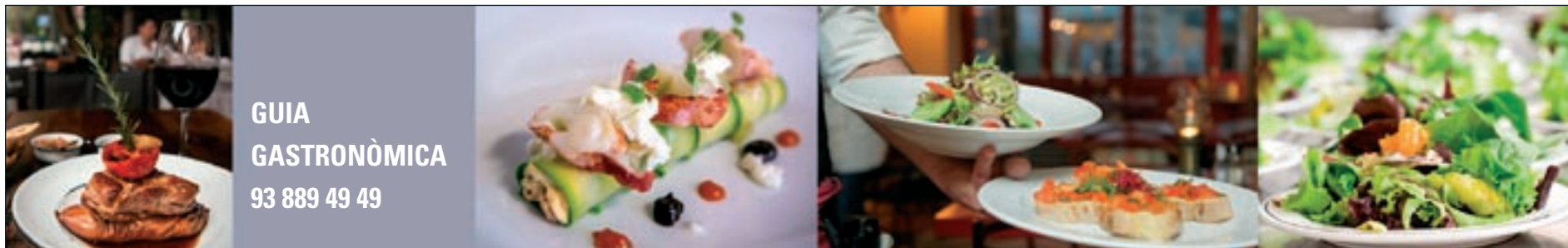


Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com



GUIA GASTRONÒMICA
La teva guia de referència



GUIA GASTRONÒMICA
93 889 49 49

PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon 93 883 28 33.

COMPRO CASES I PISOS PER REHABILITAR
24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

GUIA SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Plans cinegètics

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'n als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslaGLEVA.com
Botiga on-line

GUIA SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

EL 9 NOU

Diversos

Retirem eixams gratuïtament, no som apicultors. Salvem les abelles! Tel. 639 68 72 10.

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES
M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al **93 889 49 49**

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

el9club
ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF
Tel.
Nom i cognoms
.....
Població
.....
CP

És subscriptor
Sí No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 4

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
Informatiu. Presenta: Thaïs Trujillo.
9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
12.00 EL 9 INFORMATIU.
12.30 TORN DE TARDA.
13.00 ANGLE OBERT. Entrevista a Eudald Sentmartí, alcalde de Malla. Presenta: Guillem Rico.
13.30 FESTUS 2021. Reportatge.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Edició migdia.
14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Presenta: Pitu Anaya.
16.00 EL 9 INFORMATIU.
16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenten: Pere Puig i Vanessa Raja.
18.30 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Maria Costa.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Marc Rodríguez.
20.00 TORN DE TARDA.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Presenta: Guillem Rico.
21.00 ... I BONA LLETRA. Una mirada pausada a l'actualitat en conversa amb Matthew Tree, escriptor i autor de *No soc racista, però...*; Isona Passola, cineasta, i anàlisi de l'actualitat amb Enric Castellnou, polític. Presenta: Natàlia Peix.
22.00 DES DEL CAMPANAR. Sant Vicenç de Torelló. Presenta: Xavier Cervera.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 TORN DE TARDA.
23.30 ... I BONA LLETRA.
0.30 TORN DE TARDA.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.20 CONNECTI.CAT. Magazin.

2.20 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
2.50 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 5

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 FESTUS 2021. Reportatge.
7.45 MITJA MARATÓ DE GRANOLLERS 2021. En directe.
10.30 EL 9 INFORMATIU.
11.00 TORN DE TARDA. De dilluns a divendres.
13.30 ... I BONA LLETRA.
14.00 DES DEL CAMPANAR.
14.30 FESTUS 2021. Reportatge.
15.00 GAUDEIX LA FESTA. Una catifa de set segles.
15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
16.00 THE WEEKLY MAG.
18.00 EN JOC. Esports.
20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 DES DEL CAMPANAR.
21.30 QUINA CANALLA! Esports.
22.00 DE SOL A SOL. Sector primari.
22.30 40È FESTIVAL JAZZ TERRASSA. *Seven Sides*. Espectacle inaugural del 40è Festival Jazz Terrassa.
23.50 40È FESTIVAL JAZZ TERRASSA. Resum.
0.30 GAUDEIX LA FESTA.
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Oluges - Montcortès de Segarra.
1.30 AVENTURA'T.
2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Diumenge 6

6.00 TORN DE TARDA. De

dilluns a divendres.
8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
9.00 CAMINANT PER CATALUNYA.
9.30 AVENTURA'T.
10.00 AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA. Sònia Díaz Casado.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. En directe.
12.30 BALLETS DE LA FESTIVITAT DEL CORPUS A SOLSONA 2021. En directe.
13.45 TU QUI ETS? I ARA, QUÈ?
14.00 PAISATGES ENCREUATS. Montsant.
14.30 DES DEL CAMPANAR.
15.00 FESTUS 2021. Reportatge.
15.30 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 EXCEL·LENT! Cerdanya.
21.30 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia i medi ambient. Presenta: Alfred Rodríguez Picó.
22.30 PATRIMONIS. El silenci. Reial Monestir de Santa Maria de Poblet, Patrimoni de la Humanitat per la Unesco.
23.00 CONCERT DE PATUM. Proposta organitzada conjuntament amb els Castellars de Berga al Cine Catalunya de Berga, on es reproduiran unes imatges *slow* de la Patum acompanyades de totes les melodies de la festa interpretades en directe per la Cobla Pirineu.
0.30 DES DEL CAMPANAR.
1.00 QUATRE PARAULES. Entrevista a Joan Torrents, historiador de Sant Pere de Torelló, autor del llibre *En terra de carlins*.
1.30 TORN DE TARDA. De dilluns a divendres.
4.00 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



La preestrena de la tercera temporada de 'Des del campanar'

Aquest 2021 torna a l'antena d'EL 9 TV *Des del campanar*, el programa divulgatiu dels diferents pobles d'Osona que presenta Xavier Cervera. Aquest mes de juny s'avançaran els dos primers capítols de la nova temporada, que s'emetrà completa a partir del setembre. Sant Vicenç de Torelló i Malla són els dos pobles protagonistes d'aquestes dues entregues, que es podran veure els divendres a les 10 del vespre. *Des del campanar* va guanyar un Premi Zapping l'any 2016.

Des del campanar

divendres, 22.00; dissabte, 14.00 i 21.00; diumenge, 14.30 i 0.30

EL FORAT DEL 9

Metamorfosi en ciclistes i en grups d'havaneres



Jordi Sunyer

Avui parlarem de metamorfosis. Però no la dels capgrossos que es converteixen en grantes sinó de les esportives i musicals que han aparegut aquesta setmana a EL 9 TV. Començarem per Marta Sánchez, una ciclista professional afincada a Osona amb un currículum ple de canvis. Sánchez, que dilluns va ser al *Temps afegit*, va explicar que quan era més jove del que encara és feia natació sincronitzada. Un bon dia, però, va tastar els duatlons i, quan algú es va adonar que a més nedava com un peix, es va llançar als triatlons. I quan ja estava a punt de consolidar la seva carrera com a triatleta professional va arribar la Covid i li va frotre els plans enlaire. I gairebé per casualitat, va acabar espetegant en un

equip de ciclisme professional de carretera. I ara, és clar, és ciclista. Déu-n'hi-do quin canvi. Una altra metamorfosi espectacular és la dels Havanerus de l'Esquirol, que dimecres van ser a *La tramoia* per explicar, entre d'altres, el canvi toponímic del seu projecte. Quan van arrencar es deien Societat Gastronòmica Musical d'Havaneres i Fartaneres. Quedava molt clar a què es dedicaven però no cabien a cap cartell i al final van optar per fer un *estatut* i retallar-se el nom. Ara són, senzillament, els Havanerus de l'Esquirol, un terme que també va generar conflictes "perquè això d'havanerus no és del tot correcte", apuntaven Pere Nogué i Josep Casadesús. Qui és en Josep Casadesús? Doncs en Sús, i tant, el dels Esquirols de tota la vida. Que també ha fet una metamorfosi i ara es dedica a les havaneres. Ves que algun dia Marta Sánchez, la cantant, no acabi també entonant *La bella Lola*.



La Mitja de Granollers, dissabte

Granollers recupera aquest dissabte la tradicional Mitja Marató, que es podrà seguir en directe a partir de 3/4 de 8 del matí.

Mitja Marató de Granollers
dissabte, 7.45



Concert de Patum, diumenge

Una iniciativa dels Castellars de Berga i el Cine Catalunya permet recuperar imatges de la Patum acompanyades de la seva música.

Concert de Patum
diumenge, 23.00



La inauguració del Festival de Terrassa

Seven sides és l'espectacle inaugural del 40è Festival Jazz Terrassa, que es podrà veure aquest dissabte a partir de 2/4 d'11 de la nit.

Festival Jazz Terrassa
dissabte, 22.30



814205651256209



BARNÉY MOSS

L'‘AFTERHOUR’ ELÈCTRIC



Doncs això, que els ciutadans estem desempa-rats. I d'una manera abso-lutament im-pressenta-ble. I inacceptable. I indigna. Sí, indigna. Nova tarifa elèctrica. Anunciada de fa temps. Apli-cació: discriminació horària. Trams horaris de consum. Hores punta. Hores planes. I hores vall. Cares totes. Unes, més. D'altres, menys. L'ar-

gument de les elèctriques: que els ciutadans canviem els hàbits de consum. Que desplaçem el consum a les hores amb menys demanda. I atenció: que acabem pagant menys d'electricitat. En resum, el que ja heu sentit mil cops aquests dies: que els qui tenim la sort de tre-ballar, si volem gastar menys electricitat, haurem de posar la rentadora, l'assecadora i el rentaplats de matinada. I, evidentment, també planxar de matinada. Ja ens ho expli-carem –i molt– tots plegats.

Nova tarifa elèctrica. Hores punta. Hores planes. I hores vall. Cares totes. Unes, més

Ja ho veurem, si això és cert. Si gastem menys de llum. Si aquest argument de les

elèctriques és creïble. Ara bé, tenint en compte que alguna d'aquestes empreses ha multiplicat per vuit els seus beneficis en l'any de la pandèmia, és evident que si ara m'hagués de mullar, diria amb fermesa que no. Que no ho és gens, de creïble. I tant de bo m'equivoqui. Però a banda de saber que els electrodomèstics tindran, a partir d'ara, una vida noc-turna, fins i tot d'afterhour, què hem de fer els consumi-dors? Els mitjans de comuni-cació reaccionen amb temps.

Eloi Vila

Cromos

Junts

Als plens de Torelló a vegades hi ha una mica d'embolic perquè el grup que governa és ERC-Junts per Torelló i després hi ha, a l'oposició, el grup de Junts per Catalunya de Torelló. A l'ho-ra de votar no acostumen mai a fer-ho junts sinó que ara van junts amb els de la CUP. És veritat, quin embolic.

Obeses

Aquesta setmana ha tornat a triom-far a les xarxes l'entrevista que Jordi Sunyer va fer als Obeses el desembre de 2010 al programa *Bon cop de rock* d'EL 9 TV. Era una de les prime-res que feien al nou grup d'Arnau Tordera i fins i tot l'APM en va repli-car fragments. S'ha de veure.

Digital

El pagès i exalcalde de Malla Lluís Muntal va fer dimarts un repàs del canvi experimentat als masos d'Oso-na en els darrers cent anys en una jornada sobre pagesia. Ho portava escrit en paper i ho va avisar: "No tinc *power point*, el meu és digital de dit". I va fer passar els fulls... amb el dit.

Campanar

EL 9 TV fa divendres un avançament de la nova temporada del programa *Des del campanar*. Fa uns dies van gra-var el de l'església a Sant Quirze i van pujar a dalt de tot amb el capellà Jean Pierre Citenga Mujanyi. No hi havia estat mai, ni allò de dir "pujo a estirar les cames". I mira que és *casa seva*.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions
Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripall@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



10604
814205651256001