



(Pàgines 2 i 3)

Més de la meitat dels usuaris de Càritas durant l'any passat tenien problemes d'habitatge

La xifra en un exercici marcat per la pandèmia es va enfilars fins al 55%, mentre que en l'anterior era del 41%

(Pàgina 4)

Prop de 900 alumnes d'Osona i el Ripollès fan la selectivitat

(Pàgina 5)

Campdevàrol cobra 5 euros per anar al Torrent de la Cabana, però si es dorm al poble, 2

(Pàgina 6)

Ple de comiat emotiu a l'era Sergi Vilamala' a les Masies de Voltregà

(Pàgina 11)

L'operació policial per la marihuana a Malla i Espinelves acaba amb tres detinguts

(Pàgina 16)

Osona gairebé recupera els llocs de treball previs a la pandèmia

(Pàgina 27)

Els Bastions i la Molló Trail obren la temporada de curses de muntanya

(Pàgines 8 i 9)

Primera entrevista de Talent Convidat

(Pàgines 38 i 39) El concert de Clara Peya i Vic Moliner al Pati de l'Òs del Seminari, que tancava la jornada de dissabte



MARC SANYE

El So de les Cases: música i patrimoni

Durant tres dies, la música ha tornat a sonar a Vic en la cinquena edició d'El So de les Cases. Aquest cop el repte era majúscul: fer possibles 200 concerts en

tres dies, complint les encara necessàries normatives anti-Covid i esperant que el temps no ho espatllés tot. La immensa majoria es van fer (només es

van suspendre per pluja els de dissabte a les 6 de la tarda). La curiositat per les propostes artístiques s'afegia a la de descobrir espais patrimonials.

(Pàgina 40)



PEP PARE

La millor ratafia de la fira de Centelles, a casa

El premi de la Fira de la Ratafia de Centelles, que es va fer durant aquest cap de setmana, es va quedar a casa. El centellenc Jordi Romeu va ser el guanyador d'un certamen al qual s'hi van presentar 35 ratafies diferents.

(Pàgines 18 a 21)



ARNAU CASAS

El Tona perd i s'ho jugarà tot a l'últim partit

El Tona va caure 1 a 0 a Bescanó i es jugarà el títol de Primera Catalana, que dona pas al play-off d'ascens, a l'últim partit contra l'Escala. El Manlleu va perdre (2 a 1) a l'Escala i Vic-Riuprimer i Vic van empatar (2 a 2).

La presentació de la memòria del 2020 de Càritas mostra l'impacte que la crisi de la Covid-19 ha tingut entre les persones amb un elevat risc d'exclusió social. Tot i que el nombre d'usuaris atesos ha sigut similar al de l'any 2019, el recull de dades i experiències evidencia que la fragilitat laboral i econòmica de moltes persones ha anat en augment, i que moltes famílies s'han atansat als serveis que ofereix Càritas per primera vegada.

Més de la meitat dels usuaris de Càritas el 2020 patien problemes d'habitatge

La pandèmia ha colpejat amb duresa els col·lectius més vulnerables de la societat

Vic/Ripoll

Guillem Freixa

L'activitat de Càritas durant el 2020 també va estar marcada pels efectes del coronavirus. En el seu cas, però, "va ploure sobre mullat", perquè tal com recorda el director de Càritas Diocesana de Vic, Rufí Cerdán, la pandèmia "ha sigut especialment dura amb les persones que s'acostaven als nostres serveis". En concret, i tal com es va desenvolupar en la presentació de la memòria de Càritas del 2020 que es va realitzar dijous passat a la capital d'Osona, els col·lectius que han hagut de rebre més cobertura són "les famílies monoparentals amb fills", les persones migrades "i en especial les que es troben en situació irregular", treballadors de "l'economia informal" i també persones que tenien feines molt precàries i que l'han perdut. Cerdán remarca que en tots aquests col·lectius "la fragilitat laboral" s'ha accentuat, i això ha tingut conseqüències en altres àmbits de la vida. Un dels que més es va agreujar durant el 2020 és el vinculat amb l'habitatge digne. "Les xifres són escandaloses", alerta Cerdán, tot indicant que el 55% dels usuaris que s'han acostat als serveis de Càritas en el darrer any expressaven dificultats "per accedir o mantenir un domicili". El 2019 van ser un 41% dels usuaris els que van denunciar aquesta situació. En l'àmbit de la inseguretat habitacional, les persones afectades explicaven escenes de massificació en pisos molt petits, estrès per estar pendent de desnonaments a causa de la impossibilitat de pagar un lloguer o per haver ocupat un pis buit, o fins i tot famílies que s'han quedat al carrer perquè no tenen manera d'accedir a un sostre. "L'infrahabitatge va a l'alça", diu Cerdán. Per tal de fer-hi front, Càritas ha continuat desenvolupant els seus programes de suport a les per-



La Fátima, de 19 anys, aquest divendres al pis de Manlleu des d'on explicava la seva història

"Vam venir per tenir un futur millor però hem dormit al carrer"

La Fátima, de Manlleu, explica la dura situació que està vivint

Manlleu

G.R.

Van passar des del Marroc fins a Almeria i després en un autocar fins a Vic i d'allà fins a Manlleu, on viuen des de fa dos anys i mig, explica la Fátima, de la qual no s'esmenta el cognom per preservar la identitat. Ella té 19 anys i va arribar a Osona amb els seus pares i els seus dos germans petits, que estudien 6è de Primària i 3r d'ESO, respectivament –ara té un tercer germà més petit–. Van decidir marxar del seu país d'origen perquè allà "no teníem feina ni menjar" amb l'esperança de, aquí, trobar un "futur millor per estudiar i per la salut". Des que van arribar la seva situació ha millorat relativament, però s'allunya de les

expectatives que els van fer prendre la decisió.

L'arribada a Manlleu, una ciutat de la qual no coneixien ni el nom, va ser molt dura, ja que tota la família es va veure abocada a dormir al carrer: "Passava les nits plorant, ens vam trobar a fora dormint durant una setmana, no teníem a ningú". Finalment, després de passar algunes nits "amagats", recorda la jove, algú els va donar unes claus per anar a un pis que continuen ocupant en l'actualitat.

Tota la família viu en una situació irregular, sense papers i en un pis ocupat a l'espera de poder trobar una feina i regularitzar la situació. Per aquest motiu, la Fátima s'està formant a través de Càritas, una entitat que "ens ajuda molt" i

que els ha permès poder disposar de menjar –també van al Sarró– o d'estufes i bombones per escalfar-se a l'hivern. Gràcies a l'entitat han pogut millorar la seva situació. La jove fa la formació a través de l'Associació Tapís quatre dies a la setmana per anar adquirint habilitats que li puguin servir, després, per trobar feina. L'idioma, que "al principi va costar molt", el domina perfectament. La situació complicada que van trobar en arribar, sobretot per trobar un lloc on viure i feina –tampoc de forma irregular–, es va complicar encara més amb la pandèmia.

La Fátima assegura que després de tot "l'esperança no es perd per trobar una feina" per a ella i també per als seus familiars.

sones més vulnerables. En el programa per a un habitatge digne s'han pogut oferir 72 places repartides en 14 pisos de diverses localitats de la diòcesi, entre les quals s'hi compten Vic, Ripoll i Torelló.

També cal destacar la tasca feta a través dels programes d'inserció laboral. Més enllà d'oferir una oportunitat de feina a 496 persones, "moltes vegades aquesta inserció també serveix per regularitzar una situació administrativa complexa", ja que molts usuaris "estan totalment exclosos del sistema". La pandèmia també ha sacsejat la manera d'atendre les persones –durant el 2020 la presencialitat va quedar condicionada per la Covid-19–, i aquest escenari ha fet aflorar la bretxa digital en l'àmbit educatiu així com també en els processos per sol·licitar ajudes en l'administració pública, "ja que més de la meitat dels usuaris que

Ha afluorat la bretxa digital en l'educació i en l'administració

hem rebut no tenien ni idea de com fer-ho".

El nombre de persones ateses a Càritas durant el 2020 va créixer en el primer mig any –l'època més dura de la pandèmia– en un 30% respecte a l'anterior, però es va estabilitzar i finalment la xifra ha sigut de 5.039 usuaris, gairebé els mateixos que durant el 2019, quan van ser 5.011. Des de l'entitat sí que han detectat que han atès un major nombre de famílies que per primera vegada s'atansaven a Càritas.

En la presentació de la memòria, el bisbe de Vic, Romà Casanova, va destacar "l'exercici de transparència" que suposa exposar anualment les activitats que realitza Càritas i també els comptes. L'any 2020, l'entitat va tenir unes despeses de 2.056.000 euros i uns ingressos –en la seva majoria procedents de fonts privades– de 2.082.691 euros. Més enllà dels diners, que són imprescindibles per poder fer coses, la gran força de Càritas Diocesana de Vic són els més de 900 voluntaris que ofereixen les seves hores per ajudar els més necessitats. "És un col·lectiu molt fidel als objectius de l'entitat", conclouen.

“Ara podré regularitzar la situació”

Natia Shotadze, originària de Geòrgia, ha obtingut recentment un contracte de feina d'un any a través de Càritas que li permetrà regularitzar la seva situació a Catalunya

Vic

Guillem Rico

Natia Shotadze va estudiar Informàtica al seu país, Geòrgia, del qual va marxar fa gairebé nou anys: “No teníem feina, teníem problemes econòmics i la situació política era complicada”, assegura. Amb el seu marit, cuiner de professió, i la seva filla gran van anar cap a Alemanya a buscar un futur millor. Hi van estar mentre els va durar el permís de residència i van emprendre un nou viatge en cotxe fins a Barcelona ara fa quatre anys. A la capital catalana, com a refugiats, els van allotjar en un hostel durant un mes fins que els van traslladar al Seminari de Vic, on van viure sis mesos. Després es van traslladar a un pis de lloguer amb els seus tres fills: la gran, que ara té 11 anys, i els seus germans, de 6 i 4 anys, que van néixer a Alemanya, on mentre el seu marit



Natia Shotadze, aquest diumenge al matí a la plaça de la Divina Pastora de Vic

va tenir feina “vam estar molt bé”, però es va acabar. Els van dir que aquí “seria més fàcil tenir papers”.

En un inici el seu home va trobar feina en un restaurant

a Barcelona que els va permetre tirar endavant i ella havia cuidat persones grans durant dos anys, però quan semblava que li havien de fer un contracte la persona de qui

tenia cura va morir. Durant un temps, en tenir el que anomenen “targeta vermella” com a refugiats, també van optar a una renda garantida durant gairebé dos anys. Amb

la Covid-19 la situació de la família es va complicar. Van tancar el restaurant on treballava l'home i han passat un any en què els ha calgut ajuda i en què han acumulat un deute pel lloguer del pis del qual tenen data per a un possible desnonament, l'octubre vinent, si no salden el deute abans.

Des de fa tres mesos, la Natia comença a veure un bri d'esperança. “Ara puc pagar a poc a poc” però no el deute, diu la Natia, ja que des de finals de març, a través d'un programa del Servei d'Ocupació de Catalunya que dona suport a les persones a qui els és més difícil accedir al mercat laboral, ha obtingut un contracte d'un any a Càritas Arxiprestal de Vic. Allà hi fa una jornada laboral sencera a l'arxiu i li agradaria poder estudiar com a administrativa. La feina actual li agrada molt i “em permetrà regularitzar la situació” després d'haver passat uns anys difícils i “estic més tranquil·la”. Càritas, assegura, els ha donat suport “també emocional i ha estat molt important per a mi”.

Després de tot el que han passat, “no tornarem enrere, en el futur ens veiem aquí”.

PUBLICITAT Serveis

Aprofita l'estiu!

Del 6 al 30 de juliol

CURSOS INTENSIVS D'ANGLÈS

- Preparació per a exàmens oficials de Cambridge: KET, PET, FCE, CAE, CPE.
- Intensiu per a les convocatòries de juliol.
- Cursos d'anglès general, tots els nivells i edats.
- Cursos particulars a mida.
- Classes 100% presencials i cursos online.

Rbla. Passeig, 28, 2n - Vic - Tel. 93 886 25 87
info@englishandcompany.es
www.englishandcompany.es



ENGLISH
& COMPANY
ACADÈMIA D'ANGLÈS

Acadèmia d'anglès

RESTAURANT 4 CARRETERES

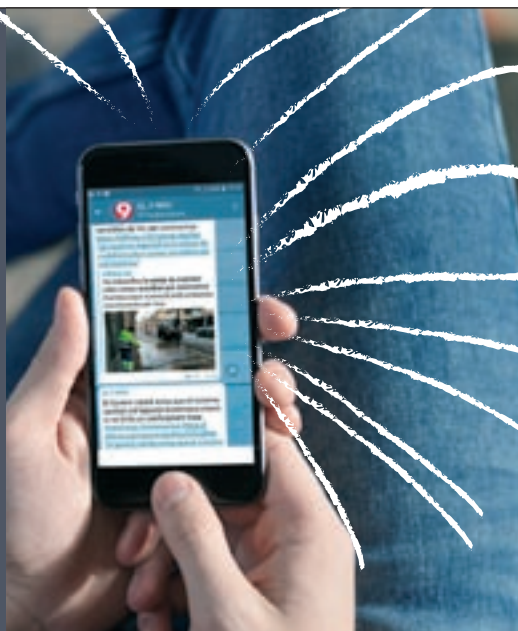
REVETLLA DE SANT JOAN
AMB MÚSICA EN DIRECTE

amb el duo:
Lorena y Mario
(Cap d'Any)

PER A MÉS INFORMACIÓ I RESERVES: 93 887 03 50
Ctra. C-17, km 50 - Tona - fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

Si vols estar al dia de tot, uneix-te al canal de Telegram d' EL 9 NOU

<https://t.me/el9nou>



OBERT de dijous a dilluns AGOST OBERT cada dia

Santuari de la Mare de Déu del Mont
RESTAURANT - HOSTATGERIA
www.santuariidelmont.com

Santuari Mare de Déu del Mont
REVETLLA DE SANT JOAN

Oferim el servei de bar i restaurant, esmorzars de forquilla els caps de setmana i habitacions amb calefacció, bany i TV.

AQUEST ESTIU, ELS DISSABTES I DIUMENGES, BERENARS AMB PA AMB TOMÀQUET I CAVA

Per a més informació i reserves: 972 19 30 74
info@santuariidelmont.com

Uns 800 alumnes d'Osona i 71 del Ripollès portaran a terme des d'aquest dimarts i fins divendres les proves d'accés a la universitat (PAU), un dels exàmens més temuts, ja que les qualificacions els serviran per accedir o no a les carreres que marcaran el seu futur. Els alumnes que les faran aquest any han cursat un Batxillerat atípic marcat per la pandèmia, el confinament i les classes telemàtiques, i la reducció de les activitats socials.

Prop de 900 alumnes d'Osona i el Ripollès s'examinen de la selectivitat a partir de dimarts

Ho fan després d'acabar un Batxillerat atípic marcat per la pandèmia i el confinament

Vic/Ripoll/Torelló

Guillem Rico

Després d'una darrera classe *on-line*, aquest divendres al matí Clàudia Soldevila, Gibert Font i Esther Sala, estudiants de 2n de Batxillerat de l'institut Cirviànum de Torelló, es trobaven a la Biblioteca Dos Rius cap a les 10 del matí. És una dinàmica que han portat a terme els darrers dies per acabar de preparar les proves d'accés a la universitat (PAU), la selectivitat, després d'haver fet un Batxillerat atípic, marcat per la pandèmia, el confinament i les classes telemàtiques en els dos cursos. Ells, als quals al cap d'uns minuts s'hi afegia Anna Pont, que ha fet el Batxillerat Artístic a l'Escola d'Arts de Vic, són quatre dels prop de 900 estudiants osonencs i ripollesos que entre dimarts i divendres faran els temuts exàmens, 800 d'Osona, que portaran a terme les proves a les instal·lacions de la UVic-UCC i 71 del Ripollès, que les realitzaran a l'institut Bosc de la Coma d'Olot.

Els quatre joves coincideixen que el Batxillerat no ha estat com el que s'imaginaven quan el van començar. Per una banda, hi va haver el confinament a partir del març



Gibert Font, Esther Sala i Clàudia Soldevila estudiant a la Biblioteca Dos Rius de Torelló, divendres al matí

de l'any passat, i aquest curs l'han fet amb un dia de classe des de casa cada setmana i al centre en grups bombolla, un fet que ha dificultat la relació amb persones d'altres classes. La forma de treball, tant als que estudien a Torelló com a la que ho feia a Vic, ha dificultat poder acabar el temari a temps, per la qual cosa durant el maig l'han

intentat atrapar amb classes extremes. "No haver acabat el temari preocupa", asseguren els joves.

En general no tenen una pressió molt alta per la nota, sobretot Pont, que vol estudiar Disseny d'Interiors a la Llotja de Barcelona i en el fons no necessita la selectivitat, només unes proves d'accés. Font vol estudiar

Enginyeria de l'Energia a la UPC i li cal un 9,5, un grau que ha triat perquè creu que la qüestió energètica "serà important en el futur". Soldevila necessita un 7,5 per fer Arquitectura a la UPC, i Sala, Enginyeria de Disseny Industrial i Desenvolupament del Producte (10,2) a Terrassa o a Vilanova i la Geltrú i és la que necessita la nota més alta.

Els quatre estudiants de Batxillerat remarquen que a banda del que ha suposat en l'àmbit escolar, ha estat un curs "més difícil" per la part social. "Tot el que teníem fora de l'institut per desconnectar, els extraescolars, el bar, no hi ha estat, era tot l'institut, sense la part d'oci se'ns ha fet més dur", asseguren. Ara confien que aquesta setmana tot vagi bé per tancar l'etapa i iniciar una època universitària amb la màxima normalitat prepandèmica possible. I també confien a no haver de demanar al tribunal d'incidències haver de fer els exàmens més tard a causa de possibles confinaments relacionats amb la Covid-19.

Des de l'institut Abat Oliba de Ripoll, el director, Joan Maria Roig, també comenta que aquest i el passat han estat uns cursos "atípics" i que "el seguiment de les classes no ha estat igual que un curs normal", a banda que també ha estat un any "pràcticament sense vida social" i tot plegat "s'afegeix a l'angoixa habitual" de fer les PAU. Tot i això, "confiem que els alumnes van suficientment preparats per tenir èxit" a la selectivitat.

Els exàmens es faran en quatre dies com ja es va fer l'any passat a causa de la pandèmia i en el cas de la UVic s'habilitaran més espais com es va fer llavors. En aquesta ocasió hi haurà tres tribunals que es distribuïran en dos edificis. Un tribunal serà a Can Baumann, d'on s'utilitzaran sis aules, i els altres dos a Miramarges, on hi haurà el major gruix d'estudiants repartits en 40 aules. Tot plegat amb les mesures habituals per evitar la propagació del coronavirus.



L'escola Sagrats Cors de Torelló guanya el premi Pilarín Bayés

Torelló Els alumnes de 2n de Primària de l'escola Sagrats Cors de Torelló són els guanyadors del 18è concurs literari Pilarín Bayés, que aquest any tenia com a temàtica el confinament. El guardó l'han rebut pel conte *Tutoria a la granja*, que van fer de forma col·lectiva.



Una cinquantena de participants al Fòrum Local d'Educació de Torelló

Torelló Una cinquantena de persones van participar dissabte al matí a la jornada de treball del 5è Fòrum Educatiu Local de Torelló, que es va fer a la sala polivalent. Era la culminació del procés participatiu que té com a objectiu l'actualització del Projecte Educatiu de Ciutat.

Només n'abonaran 2 si pernocten en un establiment turístic de la vila

Campdevàdol cobrarà 5 euros d'ecotaxa al Torrent de la Cabana

Campdevàdol

Isaac Muntadas

Des d'aquest dissabte, totes les persones que no estiguin empadronades a Campdevàdol han de pagar una ecotaxa de 5 euros a la caseta del camí d'accés als gorgs per entrar a l'espai natural del Torrent de la Cabana. Enguany, la gestió i l'entrada al Torrent presenta alguns canvis respecte al 2020. L'any passat es va prohibir el bany i l'aforament estava limitat a 200 persones al dia que fossin de Campdevàdol o que pernoctessin en algun dels seus establiments turístics. Ara, es podrà arribar fins a 300 visitants –abans de la pandèmia l'aforament era d'entre 500 i 600 persones–, però “si veiem que les restriccions es continuen suavitzant, arribarem als 400”, deia l'alcaldesa



L'aforament s'amplia a 300 persones i no es descarta que en puguin ser 400. a la foto, una imatge de fa dos estius

de Campdevàdol, Dolors Costa. Enguany, tothom hi podrà entrar i els que pernoctin als establiments turístics de la vila només hauran de pagar 2 euros d'entrada. L'ecotaxa, que l'any passat no es va pagar, només s'abonará

els caps de setmana fins al 24 de juny; a partir de llavors, cada dia fins al 30 de setembre.

Per poder fer front a l'arribada de visitants, també s'ha habilitat un aparcament d'unes 80 places a Estiula

Aventura, just abans de la pujada cap al camí dels gorgs. Ara, el consistori està fent el procés de contractació de tot el personal que s'ha d'encarregar de vetllar per l'espai, ja que com l'any passat la gestió la portarà

a terme l'Ajuntament. Cal recordar que els anys 2018 i 2019 es va externalitzar la gestió a favor d'una empresa, però “com que al mes de març teníem moltes incerteses no es va licitar”. La intenció és que, quan la situació es normalitzi, se n'encarregui una empresa externa “perquè s'han de fer molts tràmits administratius que són llargs i costosos i no disposem d'una estructura de recursos humans prou àmplia”.

Al ple de dijous es va aprovar el conveni del Torrent de la Cabana i la Font del Querol amb els propietaris dels terrenys i l'Ajuntament de les Llosses amb els vots a favor de Junts i la CUP, mentre que ERC es va abstenir. Els republicans creuen necessari el conveni, però van lamentar que no es reunís la comissió del Torrent per parlar-ne i “només s'hagi fet una reunió des que es va engagar”, va afirmar la regidora Dèlia Duran. Una opinió que compartia la CUP. Veient la probable massificació que es preveu aquest estiu i que ja es va albirar per Setmana Santa, els preocupava com s'evitaria. “Està garantida la gestió i la conservació”, apuntava l'alcaldesa.

PUBLICITAT Borsa de motor

Grup A - ECONÒMIC

Grup B - UTILITARI

Grup C - COMPACTE

Grup D - AUTOMÀTIC

Grup E - SUV-FAMILIAR

Grup X - ESPECIAL

Grup F - COMBI 5-7 places

Grup G - MIXTE 8-9 places

Grup H - MINIBUS 9places

Grup I - MONOVOLUM 9 pl

Grup J - GRAN MINIBUS 9 pl

Grup Y - eBIKE

Grup K - COMERCIAL 4m3

Grup L - MITJANA 7m3

Grup M - GRAN VOLUM 10m3

Grup N - LLARGA 13m3

Grup O - EXTRALLARGA 15m3

Grup P - PICK UP

Grup R - DESCOBERTA

Grup S - TANCADA 18m3

Grup T - CAIXA GRAN 23m3

Grup U - CAIXA 16m3 ELEVADOR

Grup V - CAIXA 18m3 ELEVADOR

Grup W - FRIDORIFIC 15m3

938886057 LLOGUER de cotxes, furgonetes, minibusos, camions i ebikes

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?

VEHICLES DEMOS/KM0/VO

PEUGEOT 2008 DIÈSEL
50.000 KM 1.600 CC 100 CV
Any 2018 **13.500 €**

PARTNER ACCESS DIÈSEL
1600 BHD 75 CV 27.000 KM
Any 2018 **11.500 €**

PARTNER ADVENTURE
1600 BHD 100 CV 105.000 KM
Any 2018 **12.500 €**

PARTNER FURGO
1600 BDHI 75 CV 86247 KM
Any 2017 **9.500 €**

PARTNER ELÈCTRICA
25.000 KM
Any 2017 **21.900 €**

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

MOTION & EMOTION

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C/ Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona

www.vicauto.info



Comiat massiu a l'era Vilamala

Sergi Vilamala va fer oficial divendres la renúncia com a alcalde de les Masies de Voltregà després de 18 anys en un emotiu ple extraordinari que va omplir l'Ajuntament

Les Masies de Voltregà

Guillem Rico

Una cinquantena de persones, amb mascareta, distància i fins i tot el nom escrit a la cadira on havien de seure, van omplir la sala de plens de les Masies de Voltregà, segons el màxim que permetien les mesures anti-Covid, en el ple de renúncia del qui ha estat alcalde del poble els darrers 18 anys, Sergi Vilamala (Sumem-CP). No hi van faltar els familiars, amics i exregidors del municipi amb qui ha compartit tasques de govern, ni tampoc persones vinculades al PSC al qual ha estat relacionat durant anys, i de fet per a tots va tenir paraules d'agraïment i anècdotes per explicar en un discurs de comiat llarg i emotiu.

Els primers a intervenir, però, van ser el regidors de l'oposició. Ricard Moreu (CUP), que s'ha estrenat aquest mandat, va dir que "ens alegrem de la decisió personal pels nous reptes però lamentem la decisió



Vilamala, a l'esquerra, a la sala de plens de les Masies de Voltregà on va oficialitzar la renúncia

política" perquè "és una persona elegida pel poble i ens mereixiem quatre anys més". La portaveu de Som Voltregà-AM, Montse Mas, amb qui han tingut més discrepàncies els dos darrers mandats, va dir a Vilamala que "han estat sis anys molt intensos però he après molt gràcies a tu" i li va

reconèixer el "mèrit" d'haver obtingut la majoria des del 2003. En acabar la república li va regalar el llibre de Raül Romeva *Ubuntu: la república del bé comú*. Finalment van intervenir dos dels tres regidors de JxCat i socis de govern del ja exalcalde el darrer any i mig. El portaveu,

Gil Codina, va dir a Vilamala que des que està al consistori ha pogut comprovar que "la teva prioritat és sense cap mena de dubte que el poble avanci defugint de baralles estèrils". Va posar en valor "una virtut que he pogut notar en la meua pròpia pell, fas costat a les famílies en els

moments més difícils i complicats".

Verònica Ruiz, ara alcaldessa accidental fins que sigui escollida el 18 de juny, també emocionada, va remarcar que de Vilamala "hem après coses de l'administració i de la vida", va desitjar-li sort en la nova etapa i li va agrair la tasca al capdavant del consistori, on per ara continuarà com a regidor d'Hisenda.

Vilamala va recordar que des de ben petit la política li ha cridat l'atenció i que la primera conversa sobre política de la qual és conscient era "entre el pare i el padri per l'assassinat de Carrero Blanco", ja que el padri "des de la clandestinitat" escoltava emissores de radiofreqüència de la policia i havia sentit que aquest fet podia suposar "el final d'una etapa que havien viscut com a dolorosa i impactant". També va recordar que el primer contacte amb la política local va ser a través de l'exalcalde de Sant Hipòlit Jordi Gallifa. Vilamala va repassar també l'obra de govern, de la qual destaca haver aconseguit l'educació de 0 a 18 anys al municipi o la compra de la Casa Forta del Despujol, on es va traslladar l'Ajuntament. Vilamala va remarcar que "res m'ha omplert tant com ser regidor del meu poble".

Sortejats habitatges de lloguer assequible a Ripoll

Ripoll L'Ajuntament de Ripoll va sortejar dimecres cinc habitatges de lloguer assequible. A través de la campanya "Busques pis?" es van rebre un total de 48 sol·licituds per als habitatges. Es tracta de pisos totalment rehabilitats. Tres són de titularitat municipal i els altres dos han estat cedits a través del programa de rehabilitació d'habitatges del Barri Vell. Estan situats en diferents punts del municipi. El preu oscil·la entre els 300 i els 350 euros mensuals i van destinats a diferents unitats de convivència, des d'una o dues persones fins a set.



Ripoll estalvia 450 tones de CO₂ anuals amb la biomassa

Ripoll

EL 9 NOU

Amb les tres calderes de biomassa que hi ha a Ripoll des de 2015, l'Ajuntament calcula que estalvia 450 tones anuals de CO₂. Les calderes estan instal·lades a la piscina municipal de Ripoll, a l'escola Joan Maragall i a les escoles Tomàs Ragner i Ramon Suriñach. En el cas de la piscina es va mantenir la caldera de gas natural per si hi havia incidències de biomassa. Tot i això, es calcula que en aquest equipament s'han estalviat els darrers anys unes 264,5 tones de CO₂. A més, i tot i que el consum en kWh hagi augmentat respecte a quan es disposava de calderes de gasoil i gas natural, el confort tèrmic ha augmentat i també hi ha hagut estalvi econòmic pel menor cost de l'estella davant les altres dues fonts d'energia. L'estalvi econòmic gràcies a les calderes de biomassa, l'Ajuntament de Ripoll el xifra en prop de 20.000 euros.

Unes cinquanta persones engeguen la cooperativa d'energia de Sant Pere

Sant Pere de Torelló

D.A.

Al voltant d'unes cinquanta persones ja s'han unit per engegar el que pot ser la primera comunitat energètica local a Osona. En una reunió que es va fer la setmana passada amb el regidor de Transició Energètica, Ermen Llobet, es va decidir tirar

endavant la Cooperativa Ciutadana d'Energia de Sant Pere de Torelló amb l'objectiu de tenir, al poble, un sistema de producció i distribució d'energia verda lligada a l'autoconsum. Per ara, segons ha explicat Llobet, es faran dos grups de treball per anar desenvolupant l'organisme però "està obert a tothom qui s'hi vulgui apuntar". Així,

tot el que tindrà a veure amb la transició energètica s'articularà a "través d'aquesta cooperativa". En aquest sentit també hi ha previst completar la xarxa de calor que ara ja funciona amb la tèrmica i que es vol fer arribar a punts com la Riera.

De la llista de projectes que té el poble per arribar a ser 100% autosostenibles en

energia, destaca la presentació d'un projecte de plaques solars d'autoconsum a la Ponència de la Generalitat en les properes setmanes. Aquest parc, de mida reduïda, estaria situat en un terreny de baix valor agronòmic del mateix poble. Alhora, des del consistori es manté obert el projecte a les empreses que hi ha al polígon industrial tot i que "és més lent", diu Llobet. Sant Pere està dins el Pla d'Osona per impulsar unes 50 cooperatives a diferents pobles. Alguns com Olost i Balenyà ja tenen el projecte més avançat.

A L'ESCOLA, TENS AMICS INSUBSTITUÏBLES



Programa de consum de llet a les escoles de la Unió Europea



Catalunya
2030



Generalitat
de Catalunya

L'estranger és ple d'osonencs i osonenques amb talent. Creació impulsa un programa específic per donar-los a conèixer, divulgar la seva

expertesa i reconnectar-los amb la comarca. Violeta Sánchez n'és un exemple: treballa en un laboratori nacional dels Estats Units.

“Desenvolupem tecnologies per produir plàstic o combustible sense petroli”

Entrevista a Violeta Sánchez Nogué, manlleuena que treballa al Laboratori Nacional d'Energies Renovables dels Estats Units

Manlleu

Txell Vilamala

La manlleuena Violeta Sánchez Nogué és investigadora del Laboratori Nacional d'Energies Renovables dels Estats Units. Viu i treballa a Colorado des de l'any 2015. Hi va arribar després d'estudiar Enginyeria Química a la Universitat Autònoma de Barcelona i entrar al món de la biotecnologia, la recerca i la investigació amb un Erasmus i un doctorat a la Universitat de Lund, a Suècia.

Si fa deu anys li haguessin dit que viuria als Estats Units s'ho hauria cregut?

M'he anat trobant oportunitats al camí que valia la pena aprofitar. Durant la carrera ja sentia la necessitat de sortir a Europa, els països nòrdics sempre m'havien cridat l'atenció. El 2006, amb l'Erasmus, me'n vaig anar a Suècia durant set mesos, a un laboratori de microbiologia aplicada. Allà hi vaig descobrir la biotecnologia. Al cap d'un temps hi vaig tornar pel doctorat i després vaig començar a treballar en una *start-up*, però al cap d'un any i mig vam haver de tancar.

Llavors va prendre la decisió de desfer camí.

Hi havia motius personals i l'interès de veure què podia fer a Catalunya, però van ser uns mesos molt durs. Enviava currículums i currículums i ningú em deia res.

Havia acabat el doctorat. No va ser frustrant?

Feia set o vuit hores al dia enviant currículums, i ho vaig provar tot, fins al punt d'aplicar per feines més relacionades amb enginyeria i tecnologia. Hi havia dues opcions: o renunciava a una determinada trajectòria professional per quedar-me a casa o buscava un pas entremig. De mirar a Barcelona i Catalunya vaig passar a Europa. Primer pretenia no anar tan lluny com Suècia, però el març del 2015 una companya em va avisar que hi havia una

posició al Laboratori Nacional d'Energies Renovables dels Estats Units.

El coneixia?

Sí, el meu doctorat el vaig dedicar a com produir etanol com a biocombustible i ells havien sigut referència. Vaig aplicar perquè sabia que el perfil em jugava a favor i necessitava sentir que algú hi estava interessat, que entenia la meva feina. Tot i això, els Estats Units no eren el lloc on volia viure i treballar. Quan després de l'entre-

ven del petroli sense haver de fer servir justament això, petroli. Hi ha molts nivells d'interès: un és que els recursos naturals són limitats; l'altre, la independència energètica, la idea de no haver de dependre d'una canonada de milers i milers de quilòmetres; i des del punt de vista mediambiental, pensar que la producció de tot això genera uns nivells de contaminació estratosfèrics. Alhora, però, competim amb una indústria molt consolidada. Per tant, fins que aquestes noves tecnologies no demostrin una reducció en el cost de producció o millorin les propietats dels productes, ningú prendrà el risc d'acceptar-les. La bona notícia és que ara el mercat està demanant cada vegada més sostenibilitat i menys contaminació. Això ajuda a la innovació.

Vol dir que ens hem de començar a imaginar plàstics o fibra de carboni fets amb recursos naturals?

Sí, jo vaig venir com a postdoc per treballar en un projecte de producció de fibres de carboni renovables. També he treballat en un altre per a la producció de biodièsel. En tots aquests processos fem servir residus agrícoles com a material inicial. Aquí als Estats Units els del blat de moro, però al nord d'Europa són els de la indústria de la fusta i el paper i a Catalunya, podria ser la palla dels cereals.

Hi ha hagut un canvi de directrius al laboratori amb el pas de l'administració Trump a Biden?

Moltíssims. El canvi d'Obama a Trump ja va ser increïble. Quan aplicàvem per projectes nous, vam haver de deixar de fer servir la paraula canvi climàtic, perquè el govern negava que existís. El nostre laboratori és el d'Energies Renovables, el nom parla per si sol, i això no ho vam canviar, però havíem de defensar-ho tot des del punt de vista de la seguretat

“Enviava currículums i ningú responia. Van ser uns mesos molt durs”

“El mercat demana cada cop més sostenibilitat i menys contaminació”

“A Catalunya, el més semblant a la meva feina seria produir cervesa i vi”

vista em van dir que volien que hi viatgés la setmana següent em vaig quedar molt sorpresa.

I de seguida va saber que es quedaria?

Al principi vaig venir com a investigadora postdoctoral. Em van fitxar d'assalariada al cap de dos anys.

En què consisteix la seva feina?

Desenvolupem tecnologies alternatives per produir productes com combustibles o plàstics que actualment deri-



Violeta Sánchez Nogué viu i treballa a Colorado, a l'oest dels Estats Units, des de fa sis anys

energètica nacional.

I amb Biden?

Un altre canvi, des del primer dia. Anem a l'altre extrem. El nou govern ha fixat en zero les emissions d'efecte hivernacle per a l'any 2050, vol implementar energies renovables i lluitar per la justícia ambiental. Aquest últim concepte s'està clarificant moltíssim: es tracta de fer les tecnologies renovables accessibles per a tothom. Als Estats Units les desigualtats són molt grans i Biden hi està posant èmfasi des de diversos ministeris, no només els que podríem considerar clàssics com cultura, educació i sanitat.

Quin pressupost té el seu laboratori?

L'any passat, 550 milions de dòlars. Hi treballem 3.000 persones en bioenergies i biomaterials, però també solar, eòlica, eficiència energètica... També hi ha un grup d'anàlisi tecnoeconòmic i ambiental.

Vist des de fora, diria que a Espanya s'hi fa bona recerca i investigació?

No he treballat mai fent recerca a Catalunya, però sí que és veritat que al sistema americà hi ha molta interacció amb la indústria en tots els camps. A Catalunya passa amb alguns, com el de la biomedicina, però no amb tots. Als Estats Units, les empreses poden utilitzar els recursos dels laboratoris nacionals tant en instal·lacions com expertesa. Això vol dir que es poden focalitzar a produir a

nivell comercial, no han d'invertir a fer-se una planta a escala reduïda només per fer proves. Pensem que té accés a tota aquesta infraestructura fins i tot una *start-up* de 10 persones.

Li sap greu pensar que a Catalunya no seria possible fer-hi el mateix que als Estats Units?

Sí, sí que me'n sap. A nivell biomèdic Catalunya és un lloc punter, però també hem d'entendre que per a un país petit és difícil abastar-ho tot. En biotecnologia estem molt lluny de desenvolupar un *hub*. El més similar a la meva feina seria produir cervesa i vi.

Quines perspectives té?

Tal com estan les coses em sembla que m'acabaré quedant a Colorado. Els laboratoris nacionals operen entre l'acadèmia i la indústria, al mig de dos mons, desenvolupem i patentem tecnologies perquè pugui venir una empresa i comprar-les, però també les fem accessibles a través de publicacions científiques. Això és un entremig molt difícil de trobar. Genera molta satisfacció que allò amb què has innovat pugui acabar en un producte d'accés universal.

Vostè és dona, i en una oposició puntera. Acaba sent un rara avis o als Estats Units és habitual veure'n més en laboratoris com el seu?

A dins del laboratori, el percentatge està equilibrat, un 50-50.



I en posicions de comandament?

És quan arriba el problema. El 70% o 80% de les meves reunions tant amb empreses com internament són amb 10 o 12 persones entre les quals jo soc l'única noia. Això és dur. El primer any d'Enginyeria Química, un dels professors de la UAB ens va dir que tindriem dos reptes: ser noies i ser joves.

“El canvi d'Obama a Trump es va notar molt. Ara ha tornat a passar”

“A la carrera ens van dir que tindriem dos reptes: ser noies i joves. És real”

Jo al principi em resistia a reconèixer-ho. Pensava: si demostres que pots, per què hi ha d'haver diferències? Però la realitat és que hi són. Realment crec amb la discriminació positiva, és l'única manera de trencar barreres. I no només en qüestió d'hommes i dones, sinó també amb les comunitats minoritàries com l'afroamericana i la llatina. Cal alimentar les vocacions científiques entre les

nenes ja des de ben petites, donant-los a conèixer rols femenins en tots els camps. En el meu cas, els professors de l'institut de Manlleu em van despertar l'interès per la investigació i amb el suport de la família he arribat fins aquí.

A Osona ara mateix hi ha molt debat al voltant dels macroparcs solars. Caldrà que avancem necessàriament en aquesta direcció?

Hi ha altres maneres de desenvolupar tecnologies solars. Una d'elles és utilitzar superfícies ja urbanitzades. Per què hem de sacrificar un camp d'ordi per posar-hi plaques quan les nostres teulades estan buides? Comencem pels edificis públics. En qüestió de parcs solars, hi ha d'haver un estudi que marqui realment on té sentit fer-ne, el que no podem permetre és que el sector energètic desplaci l'agrícola sense haver-ne avaluat les implicacions a curt i a llarg termini. Hi ha superfícies no aptes per cultivar ni fer-hi boscos, per què no les identifiquem?

Què és el que més troba a faltar de Catalunya?

El pa amb tomàquet i la llonganissa de Can Cerilles, el peix fresc... I la cultura mediterrània, és clar. Sortir i anar a veure una obra de teatre no és el mateix.

Durant l'entrevista se li han escapat algunes paraules en anglès...

Sí, però penso en català. Diria que això no canviarà.

Un projecte per divulgar la xarxa de talent osonenc al món

Vic

EL 9 NOU

L'entrevista a Violeta Sánchez, manlleuena que treballa al Laboratori Nacional d'Energies Renovables dels Estats Units, arrenca el projecte Talent Convidat, un cicle d'entrevistes que es publicaran conjuntament a EL 9 NOU i Osona.com per divulgar la xarxa de talent osonenc al món. Talent Convidat, una iniciativa promoguda per Creació en el marc del projecte DOT (Talent d'Osona) iniciat fa uns mesos, vol reconnectar amb la comarca professionals d'Osona que han desenvolupat la seva trajectòria a l'estranger.

El projecte es desplegarà amb tres accions mensuals entorn de la mateixa persona: una entrevista gravada en vídeo que faran de manera alterna periodistes d'EL 9 NOU i d'Osona.com, un *webinar* obert al públic



ELS AGENTS IMPLICATS. Creació (Núria Macià), EL 9 NOU (Agustí Danés), Consell Empresarial d'Osona (Lurdes Baulenas), Nació Digital-Osona.com (Miquel Macià), UVic-UCC (Joan Turró) i Cambra d'Osona (Pere Antentas)

sobre una temàtica relacionada amb la trajectòria professional de la persona entrevistada, i una reunió privada amb agents del territori per buscar sinèrgies i intercanviar punts de vista per fer avançar àrees estratègiques d'Osona.

Les entrevistes, independentment del mitjà de comunicació que les realitzi, es divulgaran conjuntament a través d'Osona.com i EL 9 NOU, i dels canals de comunicació de Creació, Cambra d'Osona, Consell Empresarial d'Osona (CEDO) i UVic-

UCC, institucions que hi donen suport. La directora executiva de Creació, Núria Macià, destaca que Talent Convidat és la conseqüència directa del projecte DOT i que, ara, ja tenim mapejats més de 250 osonencs i osonenques en posicions molt rellevants arreu del món. “Són casos extremadament inspiradors i tots es mostren disposats a reconnectar i compartir l'experiència amb el territori. Havíem de fer-ho extensiu tant per buscar sinèrgies, com sobretot per inspirar el talent de casa”.

RESIDÈNCIA DELS MUNTS, LÍDERS EN CONFIANÇA

Sant Boi de Lluçanès, el poble més vacunat de Catalunya

No abaixarem la guàrdia. Continuarem alerta. Sabem que això no ha passat. Però actualment Sant Boi de Lluçanès és el lloc on més segur es pot estar de tot Catalunya.

Fa poc ens vam assabentar que Sant Boi de Lluçanès és el poble de Catalunya amb un percentatge de vacunats que supera el 50% de la població. Aquesta dada es pren sobre pobles on hi ha més de 200 habitants. És una dada oficial, que va donar el Departament de Salut i alguns mitjans de comunicació se'n van fer ressò.

Aquesta dada va ser molt ben rebuda al poble i sense cap mena de dubte va tranquil·litzar a tots els veïns i les veïnes. A major percentatge de vacunació menor probabilitat de contagi i per tant major probabilitat de retrobada amb la vida aquella que teníem ara fa un any i mig.

A la **Residència dels Munts** de Sant Boi de Lluçanès hem rebut aquesta dada com si haguéssim guanyat la Champions League. Tot l'equip, els residents i els familiars hem patit molt aquest any passat i fins que van vacunar els residents, que va ser el primer moment en què vam respirar una mica

alleujats. Però ara veiem un nou pas en l'evolució de la protecció dels residents, ja que entenem que aquesta dada allunya una mica més la possibilitat de contagi.

Durant tot l'any passat l'equip de la residència vam aconseguir fer de portes endins un espai de seguretat, una fortalesa que el virus no va poder tombar. És conegut per tots l'orgull que representa per nosaltres haver pogut protegir durant tot un any els nostres residents i haver resistit amb èxit aquesta complicadíssima situació. Ara, a més, veiem com el perill s'allunya una mica portes enfora.

Des de la **Residència dels Munts** de Sant Boi de Lluçanès volem aprofitar aquestes línies per agrair la tasca que han fet l'equip del CAP de Sant Quirze de Besora, que amb tota la celeritat que els ha estat possible han vacunat un gruix poblacional importantíssim donant seguretat a tots els veïns i veïnes de la localitat.

Carlos Casas

Residència dels Munts

Plaça Nova, 1, Sant Boi de Lluçanès

Tel. 93 857 80 56



M. Lluïsa Parrilla i Martín

Presidenta del Club Tennis Manlleu

Lluïsa,

Socis, treballadors i membres de la junta directiva de l'entitat esportiva Club Tennis Manlleu no tenim paraules de condol per a la teva família, que has hagut de deixar massa aviat.

Seguirem endavant amb el projecte que ens va unir i ens ha permès poder-te conèixer. Moltes gràcies per tot. Et trobarem a faltar i no t'oblidarem mai. Una forta abraçada de part de tots.

Les Masies de Roda, juny de 2021

junts

M. Lluïsa Parrilla i Martín

Aquest diumenge 06-06-2021 ens ha deixat Lluïsa Parrilla i Martín. La Lluïsa ens havia acompanyat recentment en la candidatura de JuntsxCat Manlleu.

Sempre la recordarem pel seu esperit d'entrega, la capacitat de treball i l'actitud positiva en tot el que feia. Una abraçada a tota la família i amics.

Lluïsa, t'estimem. Al cel sia.

Grup Municipal de JuntsxCat Manlleu.

Manlleu, juny de 2021

Lluïsa Parrilla i Martín

Ha mort cristianament el dia 6, a l'edat de 50 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Ramon Aulet Verdager; fills, Sandra i Jose, i Laia; pares, Manuel i Encarna; germans, Mònica i Marc; germans polítics, Mado i Josep; nebots, Pol, Jordi i Mel; oncles, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que la recordeu en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest dimarts, dia 8, a 2/4 de 12 del matí, a l'església parroquial de Santa Maria de Manlleu.

Domicili: c. Casseres, 16. Capella ardent núm. 1 del Tanatori Municipal de Manlleu. C. Castellot, 15 (Zona Sanitària).

Manlleu, juny de 2021



Josep Camprubí i Ferrer

Joier. Membre del Rotary Club de Vic - Osona, del qual fou president el curs 2013-2014, i guardonat amb la distinció Paul Harris Fellow (PHF).

Va traspasar el diumenge 6 de juny de 2021. El Rotary Club de Vic - Osona ens afegim al més sentit condol a la família i amics. Els teus companys del Club no t'oblidarem mai.

Vic, juny de 2021

Un pas cap a la inclusió

Les Masies de Voltregà incorpora pictogrames als passos de vianants per facilitar la informació a persones amb trastorn de l'espectre autista



Gemma Sánchez, Sergi Vilamala, Raquel Berengueras i Verònica Ruiz, en un dels passos de vianants del poble

Les Masies de Voltregà

A.J./N.P./G.R.

Parar, mirar, comprovar que el vehicle s'atura i travessar el carrer. Són les indicacions que donen els pictogrames de color blau que han començat a pintar en passos de vianants de les Masies de Voltregà. És el primer municipi d'Osona que els incorpora amb la voluntat de facilitar la informació, especialment, a les persones amb trastorn de l'espectre autista.

Raquel Berengueras, de

l'Associació TEA-Asperger d'Osona, l'entitat que va fer la proposta, explica que la seguretat vial "és una preocupació cap als nostres fills i necessitem que estigui tot molt pautat". Berengueras afegeix que les persones que tenen el trastorn "són molt visuals" i per tant aquesta seqüència a la primera línia dels passos "els ajuda". La primera tinent d'alcaldia de les Masies, Verònica Ruiz (Sumem-CP), comenta que "també està enfocat als infants i les persones grans o amb diversitat

funcional" i per tant "encaixa amb el model educatiu" del poble. Per ara els estan pintant a les zones més centríques on hi ha més moviment i la voluntat és "fer el trastorn més visible".

La intenció de l'associació, afegeix Berengueras, és que altres municipis de la comarca s'afegeixin a la iniciativa i que també siguin més inclusius. D'aquesta manera treballen alguns dels seus objectius com promoure la inclusió escolar i social o donar a conèixer el TEA.

L'Ajuntament de Torelló obliga a enderrocar les obres sense permís de la Coromina

Torelló

G.R.

Després d'una nova inspecció a l'església i a la rectoria de

la colònia de la Coromina de Torelló, en detectar que es llogava com a allotjament rural en plataformes com Airbnb o Booking.com, els

serveis tècnics de l'Ajuntament han comprovat que s'hi van fer obres sense permís. Se'ls ha obert un expedient disciplinari i "s'ha requerit que enderroquin les que havien fet", segons el regidor de Serveis Territorials, Adrià Jaumira (ERC-JpT). Així, hauran d'aterrar una volta que van fer entre l'església i la rectoria ja que les actuacions "no són legalitzables". Segons el regidor, també es va notificar que "no poden exercir l'activitat d'allotjament" rural en aquell edifici. L'església està declarada com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) des del 2010, una de les primeres obres que va fer l'arquitecte Josep M. Pericas l'any 1905, per la qual cosa no s'hi poden fer determinades intervencions. A més, està ubicat en una zona inundable on no hi ha un pla urbanístic desenvolupat, de manera que tot ha de passar per Urbanisme de la Generalitat. Segons Jaumira, la propietat ha presentat al·legacions als requeriments a les quals han de donar resposta els propers dies.

Lluís Vilaró i Solé

Vidu de Marta Utrillo Malvey

Ha mort cristianament el dia 5, a l'edat de 85 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

A.C.S.

Els seus fills, Josep M. i Nuri, Fernando i Anna Maria, Ignasi, Mònica i Josep M., Anna i Josep; nets, nets polítics, besneta, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el tingueu present en les vostres oracions.

Les exèquies se celebraran aquest dilluns, dia 7, a les 10 del matí, a l'església parroquial de Sant Domènec de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: pg. Pep Ventura, 18. Capella ardent núm. 4 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, juny de 2021

Se'ls imputa un delict contra la salut pública i un altre per frau en el fluid elèctric

L'operatiu contra les plantacions de marihuana de Malla i Espinelves finalitza amb tres detinguts



A l'esquerra, una imatge de les 2.800 plantes que hi havia a Malla. A la dreta, l'edifici de l'antic restaurant Can Bayés d'Espinelves ple de plantes

Malla/Espinelves

G.R./G.F.

L'operació que els Mossos d'Esquadra van realitzar la setmana passada a la comarca d'Osona contra el cultiu de marihuana s'ha acabat finalment amb tres persones detingudes. Pel que fa als detalls del dispositiu, la policia catalana feia temps que seguia de ben a prop l'activitat que es realitzava a l'edifici de l'antic restaurant Can Bayés d'Espinelves. El cos policial tenia la sospita que al seu interior s'hi produïa alguna activitat il·lícita, i per

aquest motiu hi va establir vigilància a través d'agents de paisà. Dimecres passat, i ja amb la certesa que en l'habitatge s'hi cultivava marihuana, els Mossos van prendre la decisió d'entrar a l'edifici, tal com va avançar EL 9 NOU en l'edició de divendres. Ho van fer minuts després que hi arribés una furgoneta amb dos ocupants, que la investigació identificava com els presumptes vigilants de la plantació. A la primera planta de Can Bayés s'hi van localitzar exactament 2.653 plantes de marihuana i tota una infraestructura que en

permetia el cultiu a l'engròs. Els ventiladors, calefactores i sistemes d'aire es feien funcionar amb l'electricitat punxada. Davant les evidències de la plantació, les dues persones que hi havia a l'interior de l'edifici van quedar detingudes. Es tracta de dos homes, de 31 i 58 anys, veïns de Salt.

En el marc de la investigació es va detectar una tercera persona, un veí de Manlleu de 44 anys, a qui també van detenir, que era qui tenia llogat l'edifici d'Espinelves. La policia va poder saber que tenia llogada una segona

masia a Osona, en concret a Malla. Aquesta situació va aixecar les sospites dels Mossos, que van decidir demanar un ordre d'escorcoll d'aquest nou habitatge. A Malla l'escorcoll es va fer dijous cap a les 12 del migdia i també hi van detectar una plantació de marihuana de gran envergadura. En concret s'hi van trobar 2.800 plantes.

Els tres detinguts van pasat divendres a disposició judicial del jutjat de Santa Coloma de Farners i se'ls acusa d'un delict contra la salut pública i un altre per frau en l'obtenció de fluid elèctric.

Els Bombers rescaten tres excursionistes a Querolbs i Vidrà

Querolbs/Vidrà Dissabte els Bombers van haver de fer quatre rescats al medi natural. D'aquests, un va ser a Vidrà i dos a Querolbs. En el cas de Vidrà es va rescatar un home de 56 anys que va caure als marges d'un camí de la Font de Milany i va patir lesions al cap i a les costelles. Hi va treballar el GRAE i un helicòpter que el va traslladar a un centre sanitari. En el cas de Querolbs, d'una banda un barranquista de 60 anys va caure a la Vall de Núria i va ser traslladat en helicòpter a l'Hospital de Campdevàrol. L'altre rescat va ser el d'un home de 45 anys que va resultar ferit al turmell al camí de les coves de Can Riera. Hi van treballar dues dotacions de Bombers i un cop immobilitzat i evacuat va quedar a càrrec del SEM.

Un client mossega el dit d'un altre en una baralla a Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

Una baralla a l'interior d'un bar de Sant Joan va acabar amb un veí del municipi amb una mossegada a un dit i un altre amb un cop al cap amb una ampolla, divendres a mitja tarda. Tots dos van haver de ser separats pel propietari de l'establiment i atesos posteriorment per personal sanitari de l'Hospital de Campdevàrol. Diverses patrulles de Mossos d'Esquadra i ambulàncies van desplaçar-se al carrer de l'Alcalde Pere Rovira, on s'havien produït els fets, i després de prendre declaració als dos protagonistes van aixecar atestat sense detinguts, ja que tots dos havien presentat denúncies creuades.

Detenen un jove que es va deixar el telèfon al bar on va robar

Manlleu La Policia Local de Manlleu va detenir la matinada del 2 de juny un jove amb nombrosos antecedents policials que va entrar a robar en un bar i s'hi va deixar el telèfon mòbil. Més tard, i amb les imatges de les càmeres, es va corrobore la seva autoria i es van poder identificar altres col·laboradors. D'altra banda, la setmana passada també es van detenir els autors, amb antecedents, d'un furt en un establiment i van identificar-ne un segon implicat. Tots dos són membres d'un mateix grup molt actiu i amb antecedents.

Fer un itinerari vora el riu guanya els pressupostos participatius de Torelló

Torelló El projecte "Viu el riu" és la proposta guanyadora dels pressupostos participatius de Torelló. La votació es va tancar dilluns passat i 184 persones han participat a la votació i han triat entre vuit propostes. L'opció guanyadora va rebre 42 vots i s'hi destinaran 30.000 euros. Consistirà a crear un itinerari entre el pont de Conanglell i el solar del carrer de Can Casarramona, a prop del pont del Pelut. Aquest donarà continuïtat a les rutes existents des de la zona esportiva fins al pont del Pelut. També es farà una escala d'accés al camí des de l'escullera del polígon Matabosch i s'hi instal·laran elements de mobiliari urbà. Des del consistori admeten que esperaven més participació i volen millorar el procés en el futur.



Quinze edicions de Parelles Artístiques d'Osonament

Vic Osonament va inaugurar divendres la quinzena exposició del projecte Parelles Artístiques, que des del 2006 convida a treballar plegats artistes amb i sense diagnòstic de salut mental. A banda dels parlaments inau-

gurals i d'autoritats, a l'acte hi van intervenir tres persones vinculades a l'entitat llegint textos escrits expressament amb motiu de l'aniversari. Les obres que es presenten aquest 2021 s'han pogut tirar endavant malgrat les restriccions i la pandèmia. Estaran exposades al Casino de Vic fins a l'11 de juliol.

Èxit de la primera edició de la fira Baika

Vic La primera edició de la fira Baika a favor de la mobilitat sostenible i l'ús de la bicicleta que es va fer aquest dissabte a Vic va ser un èxit de públic i participació. La fira, que es va fer al parc Balmes, comptava amb una zona d'estands (foto) i una altra amb activitats com circuits infantils o un escenari on es pedalava per propulsar energia. La nova fira ha estat ideada per la cooperativa osonenca Aurora i la barcelonina Biciclot.



Joan Manso, cap de gabinet a la Conselleria d'Universitats

Campdevàno

J.R. L'exalcalde de Campdevàno i actual coordinador de Junts a la comarca del Ripollès, Joan Manso, serà el cap del gabinet de la Conselleria d'Universitats i Recerca que ha assumit Gemma Geis. Geis va ser la candidata de Junts a les comarques gironines en les eleccions del febrer.

El jurista Joan Manso va ser durant dos mandats alcalde de Campdevàno i un president del Consell Comarcal del Ripollès. Sempre vinculat a Convergència i els seus partits hereus, la seva carrera política no ha estat absenta de polèmiques, la més sonada de les quals la que va mantenir amb el seu predecessor al Consell Comarcal, Miquel Rovira. El 2020 va renunciar a la regidoria de Campdevàno allunyant-se de l'actual alcaldessa, Dolors Costa. Ha estat secretari a l'Ajuntament de Moià, l'Espunyola i el Consell Comarcal de la Selva.

MARC SANYE

MIQUEL ÀNGEL GONZÁLEZ

Vic instal·la punts liles en espais públics

Vic Vic és una de les sis ciutats de la província de Barcelona que participaran en una prova pilot de la Diputació per instal·lar punts liles d'informació i atenció a la violència masclista. La novetat és que es posaran en espais públics i en horari diürn. Aquest divendres era al parc Xavier Roca Viñas (a la foto), on es concentren molts joves. També s'instal·laran als mercats setmanals de Vic, el que es fa a la plaça Major i el del passeig de la Generalitat els diumenges.



Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

65€

l'any o

29€

el trimestre

Promoció vàlida només per a nous subscriptors



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Torelló va aprovar per unanimitat, al ple de la setmana passada, una moció del PSC que demana a la Generalitat l'ampliació del centre d'assistència primària (CAP). La competència d'aquest equipament és del Departament de Salut. L'Ajuntament fa anys que en demana l'ampliació. De fet, el CAP es va posar en marxa el 2003 i, només cinc anys després, el 2008, ja se'n sol·licitava una ampliació. L'equipament, que dona servei a uns 18.500 habitants de la Vall del Ges, ja va néixer petit. Abans de la pandèmia

La necessària ampliació del CAP de Torelló

Salut fins i tot havia posat data a aquesta reivindicada ampliació, però la irrupció de la Covid-19, que ha actuat com una mena de botó de pausa en tots els àmbits, va congelar l'operació.

Ara, quan avança la vacunació, disminueixen els contagis i s'avança cap a la recuperació de la normalitat, és oportú tornar a posar sobre la

taula aquest projecte. En primer lloc, perquè és necessari. És evident que els recursos econòmics són limitats i les necessitats s'han multiplicat durant la pandèmia, però disposar de serveis públics ben dimensionats és bàsic per a una correcta atenció a la ciutadania. I més si són serveis essencials, com és el cas dels d'assistència sanitària. El

CAP ha guanyat espais fent malabarismes i convertint en consultes dependències que tenien un altre ús. Aquestes haurien de ser solucions provisionals. I ara s'hauria de posar fil a l'agulla per resoldre-ho. La Generalitat, l'any passat, va aprovar un pressupost, fet que no es produïa des del 2017. Aquest any es prorrogarà. El nou govern es

posarà a treballar aviat en el de l'any vinent. És una finestra d'oportunitat. La inversió estava prevista per a l'any 2020. Que no es fes, i les circumstàncies sobrevingudes de la pandèmia ho expliquen, és comprensible. Però no pot quedar en un calaix. Disposar d'uns serveis sanitaris públics adequats és bàsic per evitar que l'esquerda de la desigualtat s'eixampli. Ni tot-hom vol, ni pot, pagar-se una mútua privada. I la desigualtat, com ja es va comprovar a la crisi del 2008, té efectes perversos. Disposar de serveis públics universals és una forma de combatre'ls. Això, ara, és una obligació.

Impostos, IBI, successions



Josép Pujadas Gil
Enginyer industrial

No para l'allau de notícies econòmiques que es van encadenant, i com que les poques bones quasi no venen, són les males les que proliferen. Deixant les més preocupants dels acomiadaments a molts sectors, també en el bancari a costa del mal tracte als clients captius, o la nova llei del fisc que autoritza inspeccions sorpresa d'Hisenda, pel que ens vindrà en forma d'augment basats en el cadastre, centrem-nos en el món del petit tenidor immobiliari. Així, l'Ajuntament de Barcelona, per frenar en sec l'allau de lloguers de pisos turístics (a l'extinció dels quals ha ajudat amb la Covid-19 que la coerció administrativa), va sancionar 630 propietaris amb multes de 60.000 euros i els conseqüents embargaments. Finalment, a l'ajuntar-se uns 300 d'ells, la majoria petits propietaris d'un sol pis, han vist la irracionalitat de les sancions i les han aturat. Però qui ja ha llepat ho tindrà difícil. Per altra banda, una altra allau, la de renunciacions a les herències. Si el Consell del Notariat n'informava d'11.000 el 2017, ja varen ser 47.000 el 2019 (i la Covid ha fet estralls a partir del 2020). L'administració entesa com un ens devorador de recursos s'atreveix a tot i amb quasi tots. La seva insensibilitat està arribant a les màximes cotes. Ara, amb els nous temps del teler treball, sense el contacte directe, ja no els queda als soferts contribuents petits, víctimes d'aquestes desgràcies, ni la possibilitat de suplicar. Ningú s'agenollarà davant un ordinador, més si no hi ha càmeres connectades a ambdues bandes.

El meu consell per afrontar aquests nous temps, on la propietat immobiliària serà la base dels augmentos dels impostos, és que entenguis el teu habitatge, la teva petita nau industrial, no com a teva absolutament, sinó com un préstec, una gràcia concessió que et fa la comunitat. És a dir, si llogues un pis o una nau en realitat el rellogues, perquè més que teu és d'un ens que ara es diu Estat espanyol i demà tant de bo, estat català. Mentre puguis afrontar totes les càrregues que pateixen aquests immobles, serà nominalment teu. Però tu pagues un lloguer en forma d'IBI o patrimoni. Nogensmenys te'l deixen vendre si algú paga les transmissions patrimonials, les plusvàlues i tu cotitzes després a Hisenda. Però ja comencen els problemes quan et mors, si els teus hereus no poden fer front amb diners líquids a propietats sovint sobrevalorades pel cadastre i de difícil venda, d'aquí els augmentos de les renunciacions a les herències.

Altrament, si tens embargaments per diferents temes, els 60.000 euros de la Colau, una sentència judicial que et culpabilitzi (ara ho paguen amb pro-



Si les administracions continuen en els seus afanys depredadors tenen a les mans una bomba de rellotgeria social

pietats els capdavanters del Procés), altres deutes, ocupes, etc., allò que et semblava que era teu i ben teu, pots copsar que no ho és.

Mentalitzem-nos doncs que només ens ho deixen si acomplim amb totes les normes i imposicions i la sort ens afavoreix a nosaltres i als nostres descendents.

Però dins d'aquesta nova mentalitat, també s'ha de donar un consell a l'altra part contractant, la que té tot el poder. A les administracions, aquest ens impersonal i insensible davant les dades macroeconòmiques, que ha de tenir clar que no s'ha de suïcidar. Si va apujant les càrregues a tot aquest grup majoritari de la classe mitjana amb les seves poques propietats, però que en l'agregat són majoria, es pot trobar que s'acosta perillosament a altres escenaris, i si cada dia més allò que ja dic que ja és seu s'ho apropien de veritat i restin menys

que puguin suportar els impostos i per tant no paguin d'una part cada cop més gran del seu esforç del treball per mantenir la ficció que són seus, es pot trobar, dic, cada dia més amb propietats sense ningú que cotitzi per elles, sense ningú que hi faci els manteniments, hi respongui si cau una teula o un tros de paret, etc.

Així va arribar als extrems Rússia, amb la revolució del 1917, que va fer que totes les propietats passessin a un únic tenidor, l'Estat, fins al col·lapse de la seva economia. També a la Cuba dels Castro, amb l'agreuïant que expropiaren immobles dels americans, i els seus poderosos veïns encara avui amb la Llei Helms Burton castiguen a qui les explota. Qui faci negocis en propietats confiscades de ciutadans americans s'enfronta a denúncies davant tribunals USA que normalment acaben penalitzant a aquests grups inversors. Ho saben bé els hotelers mallorquins. Més cap aquí en el temps, encara recordem les imatges de la Veneçuela del difunt Chaves, que anava ufanós per la plaça d'Armas pontificant: "Alcalde, de quién es esta casa?. Expropiese". Va expropiar tres edificis en menys de cinc minuts. Ja hem vist com totes tres economies han fet la fi del cagaelàstics. Elles, però, tristament i primer els seus soferts ciutadans. Els que manen aguanten.

Per tant, aconsello una doble mentalitat, doble manera d'enfrontar les realitats de les propietats immobiliàries per la classe mitjana. Ho pots considerar teu, però no absolutament, només si tens sort i ho aconsegueixes tot, tu i sobretot els teus hereus. I per l'administració, alerta a pressionar fins a ofegar els anteriors. Una bomba de rellotgeria social els pot esclatar a les mans sense saber com si continuen en els seus afanys depredadors, i en el que pertoca a l'immobiliari va per tots els fronts de recaptacions, el municipal (IBI, plusvàlues), l'autonòmic (transmissions patrimonials, donacions, successions) i l'estatal (renda i patrimoni). Tots competint per munyir la vaca sense assecar-la del tot, però sense que ningú vulgui ser el primer a deixar de prémer i sacsejar la seva mamella. Sort que les vaques en tenen quatre i ens en deu quedar una per anar tirant. I perquè en altres fronts recaptadors puguem afrontar que ens gravin les rendes del treball i capital amb l'impost sobre la renda, en el del consum ho facin per l'IVA o l'impost d'hidrocarburs, entre d'altres. Àdhuc quan s'acabin les concessions de les autopistes després de moltes renovacions, perquè imposin el pagament universal per vinyeta.

Un panorama espès que crec que necessita claredat d'idees per ambdues parts. Obviament s'ha de contribuir en les despeses públiques i els serveis comuns, però qui té el poder de fixar-les i el coercitiu d'exigir-les ha de ser molt curós a no trencar delicats equilibris.

Democràcia i participació ciutadana



Toni Torres
Aigua Pública Manlleu

“Cada vegada que es pugui, s’ha d’anar a votar. M’ho va dir la meva àvia, una dona que va néixer i morir en democràcia però que es va empassar una guerra i quaranta anys de dictadura. Des d’aquell consell, he vist les urnes més com una obligació moral amb el present que no pas com un dret voluntari”.

Així comença l’article que Xavier Bosch publicava al diari *Ara* el passat 11 de febrer sota el títol “Sis motius per anar a votar”.

Ara fa 82 anys que va acabar la Guerra Civil espanyola i, per sort, la immensa majoria de la població actual no la vam viure. Malgrat això, no som pas poques les ciutadanes que hem incorporat a la nostra biografia vital aquell conflicte bèl·lic i tot allò que se’n derivà com un dels fonaments a partir dels quals ens expliquem el món. És per això que em faig meua la frase de l’àvia de Xavier Bosch, i també entenc la participació en unes eleccions democràtiques més com una obligació moral que com un dret voluntari. Ara bé, un cop hem dipositat el vot a les urnes, què hem de fer si pretenem que la nostra sigui una democràcia de qualitat?

De ben segur que quedar-nos a casa a esperar les primeres projeccions sobre els resultats un cop tancats els col·legis electorals, i després esperar a l’escrutini oficial, no ens converteix en ciutadanes actives, com tampoc ens ajuda a tenir cura de la democràcia estar durant setmanes, o mesos!, seguint a través dels mitjans de comunicació les converses per a la formació de govern.

Si volem que la democràcia sigui alguna cosa més que dipositar el vot en una urna ens haurem d’arromangar, sortir de casa i participar en la res pública, ja sabeu, la cosa pública, i d’aquesta manera recordar a les nostres representants que són únicament les nostres representants, que de cap de les maneres els hem delegat a través del nostre vot una mena de poder il·limitat que poden exercir segons el seu lliure albir. Aquest fet, que algú pot considerar una obvietat, és un dels factors cabdals per avaluar la qualitat d’una democràcia: quin és el control que la ciutadania pot exercir sobre les seves legítimes representants i quina capacitat té aquesta ciutadania per manifestar el seu desacord amb les decisions preses pels governs escollits a través de les urnes.

No existeix una resposta senzilla a aquesta qüestió. Qualsevol proposta que sorgeixi de la societat civil encaminada a fiscalitzar els actes de qualsevol administració pública ha de ser fonamentada i molt ben argumentada. Davant de la cada cop més gran complexitat de la nostra societat, és normal trobar gent autoorganitzada que respon a aquell crite-



Si volem que la democràcia sigui alguna cosa més que dipositar el vot en una urna ens haurem d’arromangar, sortir de casa i participar en la cosa pública

ri que es va anomenar *nimby*, “no al pati del meu darrere”. En aquests moments que parlem molt de les energies fòssils i dels seus efectes sobre el canvi climàtic, és molt interessant reflexionar sobre l’impacte dels parcs eòlics en el territori. Resulta interessant comprovar com els parcs eòlics s’installeixen en zones de baixa densitat demogràfica, i, per tant, de baix consum energètic, i com la ciutadania d’aquestes zones es mobilitza en defensa del seu territori i contra els impactes negatius, que n’hi ha, dels aerogeneradors. La serra de Collserola, la ser-

ralada de Marina o el Parc del Garraf no són bons llocs per instal·lar un parc eòlic? I el pla d’Aïats? Què ens semblaria a la gent d’Osona un parc eòlic als cingles de Bertí?

Ara bé, si els analitzem detingudament, podem comprovar com molts d’aquests grups que definim com a *nimby* en realitat tenen un discurs coherent i ampli sobre la temàtica que estan tractant. La majoria dels grups ecologistes que denuncien els atacs que està rebent la biosfera i que eren qualificats d’alarmistes pels poders econòmics establerts quan es va començar a parlar de canvi climàtic tenen un seguit de propostes alternatives al model que denuncien. Qüestionar aquestes propostes és perfectament vàlid. Menystenir-les, no. Qui se’n recorda del *fracking*?

Totes aquestes reflexions les podem fer aterrar en el dia a dia de Manlleu. És sabut que a Manlleu la gestió del subministrament de l’aigua potable és en mans d’Agbar fins a l’any 2034. Ara bé, hi ha una clàusula en el contracte que permet a l’Ajuntament recuperar aquesta gestió l’any 2024, previ pagament del cost d’una inversió que va avançar Sorea per unes obres segons ells necessàries. I ara arribem al moll de l’os: democràcia i participació ciutadana.

La ciutadania de Manlleu tenim l’oportunitat de fer que el nostre ajuntament recuperi la gestió directa del servei d’aigües. De fet, aquest és l’objectiu obertament manifestat d’Aigua Pública Manlleu. I aquest és el debat que hem de tenir: avaluar els avantatges i els inconvenients de la gestió pública del servei d’abastament d’aigua o bé de la delegació d’aquesta gestió a una empresa privada.

Les connotacions i les derivades de la decisió que es prengui són moltes i molt complexes. Hi ha un debat polític i un de tècnic que es barregen simultàniament, i entendre tot el que està en joc no és pas senzill. La qualitat de la democràcia a Manlleu no depèn en absolut de la decisió que es prengui, sinó de quin sigui el debat que es produeixi.

Si aconseguim promoure un debat participatiu on la ciutadania pugui entendre quina és la realitat que debatem, quins són els avantatges i els inconvenients de cada tipus de gestió, on fins i tot es pugui trobar una tercera via innovadora que obri les portes a un nou tipus de gestió, una confrontació de models i d’objectius..., si aconseguim dur a terme aquest debat, sens dubte haurà guanyat la democràcia, sigui quina sigui l’opció escollida. Perquè un dels fonaments de la democràcia és la participació directa de la ciutadania en la presa de decisions. I a escala local aquesta participació directa és relativament senzilla.

Cal que cuidem la democràcia. Cal mirar-la, protegir-la, defensar-la, repensar-la... I si no cuidem la ciutadania, us ben asseguro que no ho farà cap llei ni cap poder públic.

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

El Moianès és de les comarques que s'acosten al 25% de conreu ecològic demanat per Europa

Osona i el Ripollès passen de 114 a 212 productors ecològics en nou anys

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Vic

S'ha constituït la societat BIV Valora, SL, dedicada a la promoció immobiliària, al cultiu d'arbres fruiters i arbustos, i als estudis de mercat i realització d'enquestes d'opinió pública. Administrador únic: Pere Barniol Terricabras. Capital: 3.000 euros. Adreça: ronda Francesc Camprodon, 6.

Perafita

S'ha constituït la societat Compañía de Comercio Perafita, SL, dedicada a la compra i venda de productes carnis i d'alimentació en general, assessorament tècnic i comercial de la indústria de l'alimentació en general. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Josep Maria Barata Damians. Adreça: carrer dels Munts, 19.

Vic

S'ha constituït la societat M & Y Comercial Peralia, SL, dedicada a la intermediació de comerç, importacions i exportacions de material de construcció, pedra natural, mobiliari de bany i d'altre dedicat a la construcció. Capital: 3.800 euros. Administrador únic: Mourad Yadani. Adreça: carrer Virrei Avilés, 15, entresol, porta 1.

Vic

S'ha constituït la societat Muntatges Amdi, SL, dedicada a l'ensamblatge i muntatge de peces de plàstic. Capital: 6.000 euros. Administrador solidari: Josep Maria Amblàs Tribo i Maria del Carme Dionisio Cidoncha. Adreça: carrer Estiu, 30.

Roda de Ter

S'ha constituït la societat NCD Arquiprom, SL, dedicada als serveis d'arquitectura i d'agent de la propietat. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Núria Carrera Dachs. Adreça: carrer Rusiñol, 10.

Vic/Ripoll/Moià

Dolors Altarriba

Els productors ecològics a Osona i el Ripollès han crescut en els darrers nou anys un 89,4%, passant dels 114 que hi havia el 2011 als 212 de l'any 2020, segons les dades facilitades pel Consell Català de la Producció Agrària Ecològica (CCPAE). La diferència a Osona ha estat de 66 productors, més passant de 35 a 101. Al Ripollès la diferència és menor, de 32, ja que s'ha passat de 79 a 111 en aquests anys. Cal tenir en compte que el Ripollès ha estat una comarca avançada en aquesta temàtica i en canvi Osona ha estat més lenta fent el canvi. Respecte al 2019, Osona en suma dues i el Ripollès cinc més. Pel que fa al Moianès, el 2020 té 34 activitats ecològiques, una menys que l'any 2019. Pel que fa al tipus d'activitats, al Ripollès i el Moianès la majoria tenen a veure amb la de bosc, matolls, prats i pastures i arrels o tubercles i en canvi a Osona dominen les elaboradores i productores d'aliments amb el segell ecològic, tot i que una trentena són de bosc i matolls.

La Generalitat té un pla d'acció de la producció agroalimentària ecològica des d'aquest any i fins al 2027 amb l'objectiu d'arribar al que marca l'estratègia "Del camp a la taula", de la Unió Europea. Aquesta s'ha fixat cinc objectius clau per assolir sistemes alimentaris sostenibles. Un d'aquests és aconseguir que el 25% de les terres agrícoles dels estats membres es conreïn de manera ecològica abans del 2030 (el 2019



Eva Carmona i Armand Suriñach cultiven verdures ecològiques al mas La Baga de Gurb des de fa sis anys

a Europa aquest percentatge era del 8,5%). La demarcació catalana que més s'hi acostava és la de Girona, amb un 22%. A les comarques barcelonines i segons un estudi fet per BCN Smart Rural de la Diputació de Barcelona, hi ha ara un 12% de la superfície cultivada en ecològic -15.476 hec-

tares amb format ecològic que més es fa. Així, de les 4.191 hectàrees que té el Moianès de cultius, 839 són ecològiques i la majoria es concentren a Castellercol (41,89% del total) seguit de Castellsir (31,29%).

En aquest sentit, i comptabilitzant únicament la superfície ecològica, Osona és a la cua de les comarques barcelonines, només un 2%. I és que la comarca té 21.039 hectàrees de cultiu de les quals només 497 són en format ecològic. El poble que en té més és Rupit i Pruit (un 44,77%) seguit d'Alpens (34,75%). Tant Osona com el Moianès tenen com a conreus predominants les farratgeres amb 338 i 500 hectàrees, respectivament.

A tot Catalunya ha augmentat el nombre d'operadors inscrits en un 8,39% respecte a l'any anterior i ara ja n'hi ha 4.496. Són prop de 257.000 hectàrees en total i

sumen una facturació de més de 800 milions d'euros. Pel que fa a les activitats, totes augmenten en general i es destaca que Catalunya és la regió d'Espanya amb més operadors transformadors, comercialitzadors i importadors. La Generalitat té previst

Osona té 101 productors ecològics; el Ripollès, 111, i el Moianès, 34

tàrees- i de les 13 comarques que integren la demarcació el Moianès, amb un 20%, és la segona que més en té, per darrere de l'Alt Penedès, que comptabilitza el 40% de la seva superfície. Hi té molt a veure que precisament la vinya és el tipus de conreu

De les comarques barcelonines, Osona és la que menys superfície ecològica té

destinar ajuts per valor de 8 milions d'euros a l'agricultura ecològica corresponent a la campanya del 2020 i 6 milions per a la ramaderia ecològica, a més d'incentivar amb un ajut de 150.000 euros els projectes d'innovació en aquest camp sorgits de les universitats i centres de recerca.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (31-5-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,11 (=) - 1 (Reg.)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,86 (=) - 1,67 (Reg.)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,80 - m: 0,75 - s: 0,55 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (+0,02)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (4-6-21)

PORC: 2,067 / 2,079 (+0,020)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 72,50 / 74 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,96 (=) / 3,80 / 3,58 / 3,29 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,01 (=) / 3,81 / 3,63 / 3,38 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,50 / 3,42 / 2,16 (-0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,07/3,93/ 3,79/ 3,44/ 2,78 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,13/3,97/ 3,83/ 3,53/ 2,77 (=)
 VEDELLA(180/220 kg): 4,18/3,98/3,84/3,56/2,79 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,70 / 2,15/ 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (4-6-21)

PORC VIU selecte: 1,562 (+0,015)
 LLETÓ 20 kg: 51,00 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,37 (+0,05)
 XAI (25 a 28 kg): 3,21 (+0,05)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 241 (=)
 BLAT PA: 245 (=)
 MORESC: 278 (+1)

ORDI LLEIDA: 230(+2)
 COLZA: 500 (+10)

Llotja de Barcelona (1-6-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 408/t (+10)
 MORESC UE: 282/t (+2)
 BLAT: 250/t (+3)
 ORDI PAÍS: 232/t (-3)
 FARINA DE PEIX: 1.100/t (=)
 GIRA-SOL: 325/t (-2)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 340/t (-5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (4-6-21)

GRA DE COLZA: 498,75 (+18)



Osona gairebé recupera els llocs de treball d'abans de la Covid

La Cambra d'Osona ha fet l'informe del primer trimestre d'aquest any

Vic

EL 9 NOU

Osona ha augmentat en un 1,6% els llocs de treball el primer trimestre d'aquest any respecte al mateix període de fa un any, segons l'informe trimestral de la Cambra de Comerç d'Osona. En concret ha tancat el trimestre amb 69.203 llocs de treball –els afiliats a la Seguretat Social al règim general segons seu de l'empresa i al règim especial d'autònoms–. Aquest percentatge és molt similar al que s'ha registrat al conjunt de Catalunya (1,7%) i situa Osona gairebé al nivell anterior de la crisi sanitària. Es troba en un 0,1% per sota de la de març de 2019 i un 0,4% per sobre de la de finals de 2019. Ara bé, cal tenir en compte que les dades tractades no inclouen les persones que estaven en ERTO en aquest període i que continuen donades d'alta com a afiliades que cotitzen tot i que no estan actives.

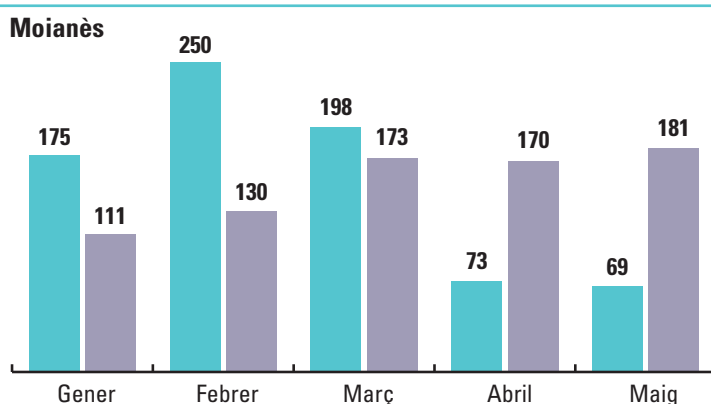
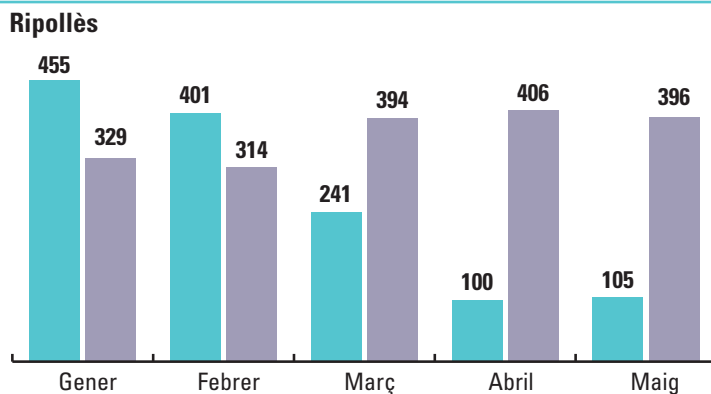
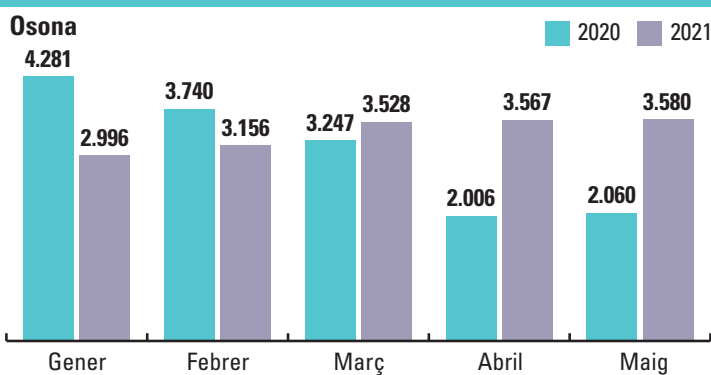
Pel que fa al tipus d'afiliació, a 31 de març va créixer la dels assalariats en un 2,6% mentre que la dels autònoms va baixar un 2,2%. En relació amb el període previ a la pandèmia, el 31 de desembre

de 2019, els assalariats han crescut un 1,8% mentre que els autònoms cauen un 7,7%. Per nacionalitat, els estrangers van créixer un 6,7%, molt per sobre dels espanyols, que estan a l'1,4%.

Una altra variable treballada per la Cambra detecta que si es té en compte la residència padronal de l'afiliat en lloc de la seu de l'empresa, els afiliats han augmentat un 2,1% respecte a fa un any, situant la xifra en 71.348 persones. L'evolució ha estat més positiva en el cas de les dones (2,3% en dones i 1,9% en homes) i hi ha augments a tots els grups d'edat excepte al dels que tenen entre 30 i 44 anys (-0,7%).

L'informe també recull l'augment del nombre d'aturats, que va ser d'un 12,9%. Ara bé, aquesta tendència ha anat a la baixa els mesos d'abril i maig. Des de la Cambra expliquen que no han pogut incorporar les dades corresponents als comptes de cotització o nombre d'empreses ni a les afiliacions a la Seguretat Social, el lloc de treball, per sector econòmic perquè no s'han actualitzat des de l'Observatori de Treball i Model Productiu de la Generalitat. Les últimes són del setembre de 2020.

Contractació de gener a maig del 2020/2021



Torna amb comptagotes la contractació

Vic/Ripoll/Moià Al mes de maig, com es va començar a veure en els mesos de març i abril, ha anat augmentant el nombre de contractes que s'han fet, tot i que encara amb comptagotes. En relació amb l'abril, a Osona al maig se'n van fer 3.580, 13 més, i al Moianès, 181, 11 més que a l'abril. Al Ripollès, que va tenir un bon comportament al març i l'abril, n'ha fet al maig 396, 10 menys que a l'abril. En relació amb el maig de l'any passat, però, la diferència és notable, com es pot veure al quadre.

Els sindicats convoquen una aturada parcial dilluns a CaixaBank

Vic/Ripoll Després que no s'arribés a cap acord entre direcció i comitè d'empresa en la negociació per l'ERO que fa l'empresa el passat 2 de juny, el comitè ha convocat una aturada parcial per aquest dilluns entre 11 i 12 del matí. Aquesta és la prèvia a la vaga que hi ha convocada per al 9 de juny en cas que "la direcció no accepti prorrogar el període formal de negociació i decideixi aplicar unilateralment les mesures "draconianes". Aquest dilluns, i mentre es faci l'aturada, els representants dels treballadors es concentraran entre 10 i 12 a Barcelona.

El TSJC estima parcialment el recurs d'UP al decret de fertilització

Vic/Ripoll El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha estimat parcialment el recurs contenciós administratiu que Unió de Pagesos (UP) va interposar l'octubre de 2019 al decret de fertilització aprovat per la Generalitat. En concret, el tribunal considera nul l'apartat que establia que les designacions de zones vulnerables es mantenen vigents sense permetre la implantació de noves explotacions ni ampliacions de capacitat encara que el govern no les revisés. UP vol que es modifiqui el decret i "s'ajusti estrictament a les obligacions europees".

Club
de
premsa

EL 9 NOU



Us convidem a la presentació del llibre

'Que Al·là em perdoni' de Laila Karrouch

Presentació a càrrec de **Jordi Vilarrodà**, periodista.

Dimarts 15 de juny de 2021, a les **7 de la tarda**, a la Sala **Verdaguer i Callís**, a la seu d'EL 9 NOU, plaça de la Catedral, 2, de Vic.

Us hi esperem!

Per la Covid-19, l'aforament serà limitat. Preguem confirmeu la vostra assistència per correu electrònic a: repcio@vic.el9nou.com
És obligatori portar mascareta.

Es podran comprar exemplars del llibre.

Toca esperar a l'última jornada

(Pàgines 18 i 19)

El Tona no fa els deures a Bescanó (1-0) i haurà de guanyar l'Escala a casa en el darrer partit de la Lliga per disputar la promoció d'ascens a Tercera RFEF



El capità del Tona, Veli Noguera, en una acció del partit de dissabte

(Pàgina 25)



Les copes del Rei i de la Reina d'hoquei comencen dijous

(Pàgina 26)



El Girbau Vic TT, campió de Catalunya de tennis taula

(Pàgina 27)



Amb els Bastions i el Molló Trail, tornen les curses de muntanya

ARNAU CASAS

tots som un batec

CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a totssomunbatec.cat

#TotsSomUnBatec



ESPORTS

PRIMERA CATALANA

PRIMERA CATALANA

SUBGRUP 1A

Vic Riuprimer, 2 - Vic, 2
 Palamós, 3 - La Jonquera, 0
 Lloret - Llagostera B, ajornat
 L'Escala, 2 - Manlleu, 1
 Bescanó, 1 - Tona, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Tona	17	10	3	4	32	18	33
2.- Lloret	16	7	8	1	36	18	29
3.- L'Escala	17	8	5	4	32	18	29
4.- Bescanó	16	8	3	5	23	13	27
5.- Vic	17	6	8	3	28	16	26
6.- Manlleu	16	7	4	5	23	23	25
7.- Llagostera B	16	7	2	7	21	23	23
8.- Palamós	17	5	5	7	20	18	20
9.- Vic Riuprimer	17	3	5	9	16	28	14
10.- La Jonquera	17	0	1	16	6	62	1

PORTERS

PRIMERA CATALANA

Reig (Vic)	0,6
Soria (Vic Riuprimer)	0,8
Carles (Tona)	0,9
Ivan (Manlleu)	1,4

TERCERA CATALANA

Saperas (Pradenc)	0,5
Genís (Taradell)	0,9
Boix (Centelles)	1
Cañero (Pradenc)	1,1
Bonet (Manlleu B)	1,1
Eloy (Voltregà)	1,3
Jaume (Abadessenc)	1,4
Lagunas (Manlleu B)	1,5
Dani (Moià)	1,5
Sellas (Campdevànol)	1,6
Faja (Sant Vicenç)	1,7
Xesc (Borgonyà)	1,7
Trias (Sant Vicenç)	1,8

GOLEJADORS

PRIMERA CATALANA

Ale (Tona)	14
Campayo (Manlleu)	7
Feixas (Vic)	5
Erencia (Manlleu)	4
Balagué (Vic)	4
Puig (Vic Riuprimer)	4

TERCERA CATALANA

Eloi Moral (Moià)	9
Rosales (Tona B)	9
Ferrer (Castellterçol)	8
Andy (Pradenc)	8
Coronado (Seva)	8
Vila (Taradell)	8
Abel (Tona B)	8
Àlex (Abadessenc)	7
Lorenzo (Centelles)	7
Mendo (Tona B)	7
Isma (Abadessenc)	6
Boix (Aiguafreda)	6
Omar (Campdevànol)	6
Said (Roda)	6
Gutiérrez (Voltregà)	6

El Tona perd el primer 'match-ball' pel títol

Els de Ricard Farrés van tenir el gol més a prop però en l'últim minut va ser el Bescanó qui va marcar i es va endur la victòria

Bescanó

Arnau Casas

A vegades el futbol és injust i quan millor estàs jugant és quan et poden deixar totalment glaçat. No va ser un partit amb moltes ocasions, però el Tona va tenir el gol més a prop i, ja en el descompte, Brice va marcar l'únic gol del partit en un contraatac. Si el Tona guanyava acabava la Lliga en primera posició, però davant es va trobar un Bescanó amb ganes de voler tenir la pilota i li va posar un partit molt difícil.

A la primera part als tonencs els va costar creuar la línia del mig del camp. David Castro va intentar obrir el camp per l'esquerra i per allà van arribar les dues úniques bones ocasions del Tona, per part del seu davant de referència Alejandro Gaitán, just abans d'arribar al descans, una de les quals

Bescanó

Masallé, Oriol, Sergi, Velasco, Mas (Paneque, min 89), Casassa, Nierga, Pinyan (Brice, min 55), Feixas (Pujol, min 72), Francisco (Comas, min 60) i Muñoz.

ÀRBITRE: Alberto Hernández Ortiz. Bé. T.G. als locals Nierga, Comas, Velasco i Brice i als visitants Maik, Veli, Castro, Lluç i Abde (doble groga).

GOLS: 1-0, Brice, min 90 (xut des del punt de penal).

Tona

Carles, Ot, Veli, Lluç, Sebas, Maik, Enric (Moussa, min 60), Abde, Nil, Castro (Parcet, min 83) i Ale.

va ser un xut potent sense deixar votar la pilota que el porter i capità local va desviar. Abans, a la mitja hora de joc, el Bescanó ja havia avisat amb un xut potent des de la frontal de Francisco Pérez.

Després de passar pels vestidors el Tona va fer un pas endavant. El partit va continuar sense gaudir d'ocasions de gol clares, però el Tona va tenir molt més la pilota, van aparèixer Maik i Nil pel centre i Abde va poder desequilibrar més que en la primera part. Al minut 60, Ricard

Farrés va fer entrar Moussa per jugar amb dos puntes i va posar Nil més enrere per tenir una mica més la pilota. El Bescanó es va reservar les forces en els contraatacs. A manca de vint minuts, Gerard Muñoz va guanyar l'esquena a Lluç Banús i va engaltar un xut que Carles va haver de desviar amb els punys. Pràcticament l'ocasió més clara dels locals en tot el partit. El Tona estava ben col·locat, però es va quedar amb deu. Al minut 80, i en una falta al mig del camp, l'ar-

Empat en l'últim derbi osonenc

El Vic Riuprimer és superior al Vic a la segona part

Santa Eulàlia de Riuprimer

Esteban González

El Vic Riuprimer i el Vic van empatar a 2 en l'últim derbi de la temporada a Primera Catalana, el primer de la història que es jugava a Santa Eulàlia de Riuprimer entre aquests dos equips.

A la primera part, el domini va ser altern, sense que cap dels dos conjunts es fes amb el control de la pilota. Al quart d'hora de joc, Curós va estar a punt de sorprendre amb un gol olímpic des del córner mentre que Flavio posava a prova Soria amb un gran xut. Quan faltava poc per arribar a la mitja hora de joc, Aleix Feixas inaugurava el marcador rematant sol dins de l'àrea petita una centrada des de la dreta. El gol, però, no va canviar el guió del partit. Quan sem-

Vic Riuprimer

Soria, Abad, Puigdesens, Arnau (Gorgals, min 81), Puigdollers (Soler, min 64), Sadurní, Pujol (Alemany, min 46), Espina, Curós, Isern i Puig (Viver, min 78).

ÀRBITRE: Joel Garriga. T.G. al local Puigdesens i als visitants Genís i Balagué (2, min 66).

GOLS: 0-1, Feixas, min 25 (remata sol dins de l'àrea petita una centrada des de la dreta); 1-1, Sadurní, min 43 (de penal); 2-1, Puig, min 45 (remata de cap una falta lateral llançada per Arnau); 2-2, Orriols, min 55 (aprofita un error defensiu per plantar-se sol davant Soria i batre'l per baix).

blava que s'arribaria al descans amb el 0-1 al marcador, Ferran Sadurní va ser travat per darrere dins de l'àrea i l'àrbitre va xiular penal. Ell mateix va ser l'encarregat de llançar la pena màxima i transformar-la en l'empat. I només un minut després, el Vic Riuprimer va capgirar el marcador en una falta lateral llançada per Arnau Aliberch

que Sergi Puig rematava de cap al fons de la xarxa.

A la segona part, l'escenari va ser diferent. Amb el marcador a favor, el Vic Riuprimer es va fer amb el control del joc davant un Vic que intentava jugar a la contra enviant pilotes llargues al seu davant. I d'aquesta manera, Albert Orriols va aprofitar l'er-



Maik lluitant una pilota al mig del camp en un partit

bitre va ensenyar la segona groga a Abde.

Tot i això, aquesta expulsió no va desorientar el Tona, que cada vegada tocava la pilota més en camp contrari, i abans d'acabar el partit va tenir el gol de la victòria. Ja estàvem al minut 90, i en una pilota penjada a l'àrea Lluç Banús va rematar davant la



Puigdesens, del Vic Riuprimer, lluitant amb Albert Orriols



ARNAU CASAS

Després d'un partit gris tocarà guanyar a l'Escala

Bescanó

A.C.

Es va acabar el partit i la tristesa dels jugadors del Tona era una realitat. Al minut 92 havien tingut el gol per ser campions de la Lliga. “El partit no ha estat ni molt vistós ni espectacular, estava controlat perquè no passava massa res i l'equip ha insistit buscant el gol que ens donés el campionat”, deia Ricard Farrés, tècnic dels tonencs. I és que el Bescanó va firmar un molt bon partit, i al Tona li va costar tenir el control. Així ho deia el seu capità, Veli Noguera: “A la primera part hem sortit ben col·locats, però ens ha costat trobar el forat per dins, i al Bescanó li agrada tenir la pilota”. El capità, que va jugar de central, afegia que “hem tingut tres ocasions clares de l'Alejandro i durant la segona meitat hem creat perill a les esquenes dels seus laterals. Ens hem guanyat arribar a la penúltima jornada en la qual si guanyàvem érem campions”. I és que el Tona continua depenent d'ell mateix per



Farrés i Noguera

acabar primer. En l'última jornada els homes de Ricard Farrés rebran l'Escala i “hem de guanyar sí o sí; per això ens prepararem des de dilluns”, deia l'entrenador dels tonencs.

13 gols encaixats. Per tant, els homes de Ricard Farrés hauran de guanyar a l'Escala

la setmana vinent si volen jugar la promoció d'ascens a Tercera Divisió.

Vic acollirà la fase final del Torneig de Segona Catalana

Vic La fase final del Torneig complementari de la Segona Catalana es jugarà el 18 de juny, a les 7 de la tarda la primera semifinal i a les 9 del vespre la segona; i el diumenge 20 de juny tindrà lloc la gran final, a les 7 de la tarda. La seu d'aquests partits serà l'Estadi Municipal de Vic. Els tres partits es podran seguir en *streaming* a través de l'FCF TV, al web fcf.tv i a l'app federativa gratuïta en els televisors intel·ligents de les marques Samsung i LG. El campió de la competició rebrà una subvenció del 100% dels arbitratges de la propera temporada, pel subcampió serà del 50% i pels semifinalistes, del 25%.

L'FCF Club Premium, el nou club d'avantatges per als federats

Barcelona La Federació Catalana de Futbol posa en marxa l'FCF Club Premium. Es tracta d'un nou club destinat exclusivament a tots els federats i federades des del qual podran estalviar una quantitat significativa d'euros cada any en les seves compres habituals amb descomptes en més de dues-centes marques de tot tipus, des de roba, tecnologia, restauració passant per l'oci i viatges. Així es compensarà el cost del Portal del Federat.

ror de la defensa local per plantar-se sol davant Soria i batre'l per baix i fer pujar el 2 a 2 al marcador. Amb el gol de l'empat, el partit es va trencar. El Vic Riuprimer va continuar arribant a l'àrea amb comoditat però no era capaç de finalitzar les seves jugades d'atac. Sobretot quan en el minut 66 Adrià Balagué va veure la segona targeta groga.

D'altra banda, l'equip d'Albert Cámara, amb moltes baixes de jugadors habitualment titulars, continuava buscant contraatacs, però la defensa local va estar molt encertada. En els darrers minuts, els dos equips van disposar d'una ocasió clara cadascú. Puig, pel Vic Riuprimer amb un xut que va treure Raül de la línia de gol i a l'altra porteria, en una jugada que Albert Genís va fallar sol davant Soria.

Un empat que permet al Vic Riuprimer mantenir-se invictes contra el Vic, ja que en el partit de la primera volta el conjunt grana va guanyar per 2 a 1.

que no va ser vistós

línia de gol, però els locals van evitar que la pilota entrés i, just en la jugada següent, un xut des de dins l'àrea de Moussa tampoc va poder superar Joan Masallé. Amb tot el Tona abocat per buscar el gol de la victòria, Gerard Muñoz es va quedar sol per dirigir un contraatac per la dreta del seu atac i

va assistir Brice dins l'àrea perquè amb un xut ras ajustat al pal esquerre de Carles pogués marcar el gol de la victòria pel Bescanó.

El Tona feia sis partits que no perdia i davant es va trobar un equip que volia tenir la pilota i que era un mur. Segons les dades, el Bescanó és l'equip menys golejat amb

Repartiment de punts just, segons els entrenadors

Sta. Eulàlia Riuprimer

L.M.

El Vic és el rei dels empats a Primera Catalana i dels vuit que ha sumat “aquest és el més just”, assegurava el seu entrenador, Albert Cámara, després del partit. Pel tècnic “hem fallat en accions de pilota parada i a la segona part, amb l'empat els dos equips s'han precipitat”.

Per la seva banda, Dani Juvany donava per bo l'empat sobretot pel fet que “feia dies que no marcàvem, hem fet el més difícil que era capgirar el partit però a la segona part no hem sabut gestionar bé l'avantatge”. El tècnic local afegia que “aquest és l'únic derbi osonenc que no hem perdut”.



Juvany, a dalt i Cámara, a baix



MARC SANYÉ

iols, autor de l'empat a 2 del Vic

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

RIPOLL CINEMA COMTAL CIRCÚIT URGELLENC Del Dissabte 5 al Dilluns 6 de Juny de 2021

EMM@STONE
Cruella
Nº 1 TAQUILLA

DISSABTE 5
5:30 Tarda
8:15 Vespre

DIUMENGE 6
5 Tarda
7:45 Vespre

DILLUNS 7
Preu 4,80 €
8:30 Vespre

PER LA SEGURETAT DE TOTS
US DE MASCARETA OBLIGATORI

Oferta subscribers | 2x1 retallant aquest val i presentant-lo a taquilles. | Cinema

CLUB TENNIS VIC

VOLS GAUDIR DE L'ESTIU, A LA PISCINA EXTERIOR DEL CTV?

JUNY, JULIOL, AGOST I SETEMBRE

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig de 4 invitacions de dilluns a divendres. www.el9nou.cat Sorteig: 9-6-21. | Oci

És el moment

Clara Cortés i Gemma Sastre

Dijous 10 de juny - A les 20h

Sala 2 Joaquim Maideu / 10 € / 14 €

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

C. Francesc Maria Masferrer, 4
08500 Vic

93 702 72 57
info@atlantidavic.cat
www.atlantidavic.cat

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 9-6-21. | Teatre

Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

EL 9 NOU regala un cistell amb productes

caprabo
referent en productes de proximitat

Guanyadora: Anna Om, de Vic

Guanyador: Jordi Portet, de Sant Hipòlit de Voltregà

Guanyadors del sorteig del mes de maig

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 9-6-21. | Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

PRIMERA CATALANA

Derrota dolorosa del Manlleu

El conjunt de Manel Sala perd contra l'Escala i es queda sense opcions per lluitar pel play-off

L'Escala 2

Ureña (Bayona, min 46), Zou (Marçal, min 46), Castell, Resta, Alhagi, Ayoub (Ibrahim, min 60), Alaminos, Mercader (Haiba, min 60), Casado (Lluís, min 26), Jam i Massó.

Manlleu 1

Ivan, Costa (Uroz, min 76), Erencia, Joel, Isaac, Kako, Grifell, Martí (Dídac, min 61), Pol (Aitor, min 46), Roquet (Julià, min 46) i Campayo.

ÀRBITRE: Gómez López. T.G. als locals Zou, Alaminos, Ayoub, Marçal, Massó, Lluís i als visitants Aitor, Dídac i Erencia (2, min 44). Va expulsar amb vermella directa el local Alhagi (min 24) i els visitants Isaac (min 48) i Ivan (min 90).

GOLS: 0-1, Erencia, min 24 (rematada de cap); 1-1, Jam, min 54 (rematada dins l'àrea petita); 2-1, Massó, min 89 (xut dins l'àrea).

L'Escala

Arnau Casas

El Manlleu va deixar escapar l'últim tren que tenia per arribar a l'última jornada amb opcions per pujar, i va perdre a l'Escala un partit que se li havia posat molt de



L'onze inicial del Manlleu, en el partit de diumenge a l'Escala

cara. Els dos equips van sortir amb el clàssic 4-4-2 i van protagonitzar una primera part força conservadora. El partit no tenia un dominador clar fins que Alhagi va ser expulsat a l'equador de la primera part en una entrada que va fer a Jordi Costa. La falta la va centrar Kako i Erencia va posar la pilota al fons de la xarxa. A partir de

llavors, el Manlleu va admirar el partit fins al final de la primera meitat, quan Erencia va veure la segona groga.

Abans de començar la segona part, el conjunt local va fer un petit homenatge al porter Joan Ureña, que va jugar el seu últim partit. I en la primera jugada després de passar pels vestidors el Manlleu va veure com se li

complicava encara més el partit. Ignasi Massó va rebre una falta d'Isaac Aguilar i l'àrbitre li va ensenyar la vermella directa. Per si no n'hi havia prou, l'Escala va aconseguir empatar. En una centrada a l'interior de l'àrea Ivan va deixar la pilota morta i Jam Baldeh la va empènyer al fons de la xarxa. Tot i jugar gairebé tota la segona

meitat amb un home menys, els homes de Manel Sala no es van rendir mai. Grifell va acabar de central, Kako com a únic mig centre, i Dídac i Albert Julià van córrer tot el que van poder per ajudar Campayo en punta d'atac i defensar els atacs locals alhora. Precisament, Dídac va intentar marcar amb dos xuts des de fora l'àrea potents que Bayona va aturar sense problemes. I els manlleuencs van continuar tenint ocasions. En una jugada per la dreta, Dídac va assistir Julià i la seva rematada la va treure la defensa pràcticament sota pals, i Joel Puntí també va tenir el gol en rematar fregant el pal una centrada de Kako.

Però l'Escala, malgrat que va tenir menys ocasions, va ser més efectiu. Era pràcticament l'últim minut i Ignasi Massó, capità dels blaugranes, es va trobar un rebuig d'Ivan dins l'àrea i va fer un xut ajustat per marcar. No hi va haver temps per a més i el Manlleu va perdre després de vuit setmanes, i l'any que ve continuarà jugant a Primera Catalana. El partit va acabar amb picabaralles entre els dos equips, però sobre la gespa el Manlleu no va poder tancar un partit que a la primera part tenia controlat quan jugava amb un home més.

ARNAU CASAS

PREFERENT FEMENÍ



ALBERT LLIMÓS

Derrota del Manlleu, que depèn d'ell mateix per no baixar

Manlleu El Manlleu continua negat a porteria. Les noies de Cesc Manrique van fer un bon partit contra el Cerdanyola però, com en les darreres jornades, sobretot com a local, va tornar a mancar punteria. Va caure 0 a 1 en un partit que va disposar de diverses accions per avançar-se, amb dos pals inclosos, abans que el conjunt visitant marqués el que seria el gol de la victòria, just abans del descans, i en la primera ocasió de perill. A la segona part, i amb el marcador en contra, al Manlleu li va costar generar ocasions i el partit es va igualar. Tot i així, i sobretot en els últims 20 minuts, van disposar d'accions per almenys igualar el partit però no van entrar. Amb aquesta derrota, les groc-i-vermelles continuen amb 14 punts i en tretzena posició però quan només falta una jornada per disputar-se depenen d'elles mateixes per mantenir la categoria. En el darrer partit, però, s'enfrontaran al Font Santa, un equip que s'està jugant el primer lloc però que dissabte jugarà un partit pendent amb l'Andorra i diumenge, abans del partit, ja podria ser campió.



MARC SANJE

Festa Perica per celebrar l'ascens de l'Espanyol a Primera

Taradell Un centenar de pericos d'arreu de Catalunya es van reunir diumenge al migdia al Prat Verd de Malla per celebrar el campionat de Lliga i l'ascens a Primera Divisió. No hi va faltar la Copa de campions ni tampoc representants del club com Joan Capdevila o Eloy Pérez; l'expresident del club Joan Collet, que va ser aclamat entre els assistents, o l'humorista Pep Plaza, que va ser l'encarregat de fer el final de festa després del dinar. Abans es va lliurar el IV Premi Perico Almogàver, que enguany va recaure en la periodista de TV3 Imma Casares, que va explicar que "no soc perica de naixement, però sí d'adopció, quan fa 30 anys TV3 em va donar l'oportunitat d'informar sobre l'Espanyol". Casares va agrair el reconeixement per part del Col·lectiu Roger de Llúria, un col·lectiu, va dir, "que em representa plenament". Durant l'acte, presentat per la periodista Rita Marzoa, també es va llegir una carta de Jordi Turull enviada des de la presó i es van passar vídeos dels gols de la temporada, en una emotiva jornada de retrobaments blanc-i-blau.

ESPORTS

TERCERA CATALANA

El Campdevàrol no pot amb la Unió Girona

Unió Girona 4

Pons, Vidal, Regàs, Martí, Solà (Simon, min 87), Torras, Creixans (Cuadrado, min 74), Castanyer (Dani, min 87), Carbó, Nierga (David, min 73) i Bonet (Mas, min 64).

Campdevàrol 2

Cordón, Gil (Pérez, min 46), Viñas, Alcalde, Potxí, Guardado (Cano, min 72), Èric, Marcé, Adrià Munell i Omar.

ÀRBITRE: Adrià Vicens.

GOLS: 1-0, Bonet, min 6 (remata una centrada dins de l'àrea petita); 1-1, Omar, min 10 (aprofita l'error del porter en no blocar el xut de Marcé); 2-1, Castanyer, min 32 (fort xut des de l'àrea petita); 2-2, Omar, min 50 (marca a plaer després de driblar-se el porter); 3-2, Creixans, min 61 (xut ras); 4-2, David, min 84 (remata de cap un servei de córner).

Repartiment de punts entre Seva i Borgonyà

Seva 1

Arnau, Winston, Verdaguer, Joel Lorente, Quintana (Morera, min 46), Bou, Héctor Lorente, Tortadés (Pagés, min 75), Vivas, Manel Lorente i Òscar (Bassas, min 75).

Borgonyà 1

Xesc, Garcia, Díaz (López, min 75), Paz, Creus (Grigioni, min 64), Aleix Pradell, Èric Sadurní, Roger Pradell, Jurado, Gálvez (Alberca, min 42) i Cuevas.

ÀRBITRE: Xavier Garcia.

GOLS: 1-0, Bou, min 3 (xut des de fora de l'àrea, toca el travesser i entra); 1-1, López, min 76 (aprofita una pilota morta dins de l'àrea petita per rematar-la).



Demba Balde, en un contraatac del Santa Eugènia, va disposar de l'acció més clara del seu equip per marcar



Jordi Pla, al centre de la imatge i envoltat de jugadors,

Pla, el motoret blau

Amb 41 anys continua sent un fix a l'equip, ara com a central del Centelles i també com a goleador. Davant el Santa Eugènia marca el darrer gol

Centelles

Laia Miralpeix

És un dels jugadors més veterans de Tercera Catalana i encara té corda per a molt. Va arribar al Centelles aquesta temporada: "Em van trucar que volien fer un bon projecte, intentar que l'equip estigués a dalt i és el que hem fet", explica Jordi Pla, que amb els seus 41 anys és un fix a

Centelles

3

Boix, Aitor, Soufyane, Girbau, Ortega (Lorenzo, min 59), César (Oriol, min 73), Arisa, Roger Company (Ibáñez, min 59), Pla i Sergi Company (Albert, min 79).

ÀRBITRE: German Aguilar. Va ensenyar targeta groga als locals Aitor, Pla i Soufyane i als visitants Fabregó, Codinachs i Molet.

GOLS: 1-0, César, min 32 (jugada individual, retalla dins l'àrea i marxa amb un xut ras i ajustat al pal); 2-0, Ibáñez, min 60 (contraatac que agafa la defensa desprevinguda); 3-0, Pla, min 90 (remata un córner).

Santa Eugènia

0

Jona, Nogué, Codinachs, Ismail, Rachyd (Casanovas, min 73), Fabregó, Tapia, Joan Tuneu, Balde, Aguilar (Ayoub, min 66) i Genís (Dachs, min 46).

la defensa blava. Amb molt de caràcter damunt del camp, no li agrada ser el protagonista, però sense voler ho és. La seva experiència permet ajudar l'equip, no només en tasques defensives sinó també en atac. Divendres, en la victòria del seu equip davant el Santa Eugènia, va ser l'autor del tercer i últim gol en un partit plàcid pels locals.

Després d'uns minuts igualats, i amb arribades pels dos

Victòria de l'Abadessenc per continuar en la lluita per l'ascens

Sant Ponç 1

Hidalgo, Biel, Perrenque, Garcia, Alejo, Biel, Valero (Cos, min 60), Luis (Álvaro, min 79), El Hichou (Zannani, min 46), Draoui (Agulló, min 84), Masferrer (Serrano, min 46) i Caamaño.

Abadessenc 2

Jaume, Arxé, Robles (Ramos, min 67), Mora, Isma, Dani, Aleix (Peix, min 67), Sama (Planella, min 84), Garcia, Cabanas (Candelo, min 77) i Arnau.

ÀRBITRE: Anouar Meziane.

GOLS: 0-1, Arnau, min 43 (s'anticipa a tothom en una centrada i la creua); 0-2, Dani, min 47 (finalitza una contra sol davant el porter); 1-2, Arnau, min 70 (en pròpia porteria a l'intentar refusar una centrada).

Girona

EL 9 NOU

L'Abadessenc va sumar una nova victòria per continuar en la lluita per l'ascens. Els santjoanins van fer una gran primera part amb el domini total del joc i creant diverses ocasions de gol, però només va poder materialitzar-ne una. A la represa, l'Abadessenc va continuar igual i de seguida va arribar el segon gol, obra de Dani. Poc després, els santjoanins va fallar un penal i això els va fer mal. El Sant Ponç ho va aprofitar i va retallar distàncies i van pressionar buscant l'empat davant un Abadessenc que es va defensar bé.

El Moià acaba cedint en el segon temps davant el Pradenc

Moià

1

Martínez, Nortes, Bakary, Crivillés, Jan Moral, Gerard Mañosa (Oliver min. 73), Eloi Moral, Eloi Colomé, Díaz, Coca (Bilaly, min. 66) i Roca.

Pradenc

2

Saperas, Pujol, Oudie (Andy, min. 62), Codina, Soler, Martín, Prats (Vila, min. 62), Casellas, Trulls, Bartrons i Font.

ÀRBITRE: Mohamed Tabiza.

GOLS: 1-0, Jan Moral, min 28 (engalta un gran xut, que va guanyant alçada abans d'entrar); 1-1 Bartrons, min 67 (finalitza una jugada personal); 1-2, Codina, min 83 (girant-se sobre si mateix marca amb un xut subtil, però del tot precís).

Moià

Joan Riera

El derbi intercomarcal no va decebre ningú. El primer temps va ser clarament local, el Moià dominava i el Pradenc intimidava poc. Es fregava la mitja hora quan Jan Moral marcava l'1-0. Coca va tenir una bona ocasió per fer el segon. El segon temps va ser visitant. Els locals lluitaven i es defensaven molt bé fins que Bartrons va empatar. Acte seguit, Mañosa va estar a punt de marcar. A partir d'aquí el Pradenc, que s'hi jugava el liderat, atacava molt, però el Moià contraatacava. Quedava poc quan Codina feia l'1-2.

El Manlleu B s'imposa al Roda a la segona part

Roda

1

Pol, Nico, Aleix, Vidrier, Said, Guix, Sousa (Fabra, min 76), Vilaseca, Albareda (Miquel, min 62), Fabregó i Bright.

Manlleu B

3

Lagunas, Gerard, Fontserè, Mateu, Tordera, Blasi, Telmo (Llobet, min 70), Stephen (Aguirre, min 62), Pelfort (Anglada, min 87), Salvador (Arumí, min 85) i Marc (Garcia, min 70).

ÀRBITRE: Carlos Guerrero.

GOLS: 0-1, Telmo, min 30 (remata una passada de la mort); 1-1, Bright, min 44 (aprofita un refús dins de l'àrea en una falta lateral); 1-2, Blasi, min 48 (llançament de falta directa); 1-3, Garcia, min 80 (agafa un refús a la frontal i de volea remata a dins).

ESPORTS



ALBERT LLIMÓS

en una acció defensiva durant la primera part del partit

conjunts, una jugada individual de César va permetre al conjunt blau avançar-se en el marcador. A partir d'aquí el Centelles va passar a dominar però no va disposar de més accions clares per marcar. En canvi, el Santa Eugènia va disposar d'una clara acció per marcar en un u contra u davant el porter que Balde va fallar davant Boix: "Sabíem que jugàvem contra un equip complicat i en un camp molt petit que el Centelles coneix molt bé i estava molt ben posat, hem fet un partit molt seriós però ells ens han marcat en l'única arribada clara que han tingut i nosaltres hem fallat la nostra", destacava Raúl Pérez, tècnic del Santa Eugènia.

A la segona part la tònica no va canviar i el Centelles va fer el segon al quart d' hora de joc en una jugada de contraatac que va definir Ibáñez, que feia pocs segons que acabava d'entrar. Dit i fet pel jugador centellenc, que amb el 2 a 0 va permetre al seu equip jugar més relaxat.

El Santa Eugènia per la seva banda va arriстар per intentar retallar la diferència en el marcador. Primer, posant dos davanter i després, amb una defensa de tres. Va disposar d'alguna acció aïllada però la defensa centellenca, capitanejada per Pla fent tàndem amb un altre jugador amb experiència a categories superiors,

com Aitor Angulo, no en van deixar passar cap. Amb el partit trencat, les dues últimes ocasions clares van ser pel Centelles. Primer, amb un xut de Soufyane amb una gran aturada de Jona i ja en el descompte, amb una rematada de Pla a la sortida d'un córner que va permetre al jugador fer el 3 a 0. Era el seu tercer gol en aquesta temporada per a un equip que manté les aspiracions per lluitar per les primeres posicions "encara que la derrota de la setmana passada ens ha condicionat molt", comentava el jugador després del partit, que agraija al club "la confiança que em donen amb 41 anys, i els hi intento tornar amb experiència i algun golet de tant en tant". Un gol més a la seva llarga trajectòria esportiva pel central del Centelles pel qual passen pràcticament totes les pilotes i moltes de les jugades comencen als seus peus. Amb aquesta victòria el Centelles és quart amb 26 punts.

Per la seva banda, el Santa Eugènia és novè amb 17 punts. Pérez, fent balanç de la temporada, destacava que "no he pogut fer cap onze igual, arrosseguem moltes lesions, però valorem que hem fet els punts necessaris per salvar la categoria i en aquests partits que queden intentarem sumar per quedar al més amunt possible".



Podeu veure la galeria d'imatges del partit en aquest codi QR.

EL9NOU.CAT

El Tona, amb moltes baixes, perd a Sant Feliu

Tona B 2

Pol, Clares, Fuentes, Puig, Rosales, Pujol, Mendo, Abel (Puigvendrelló, min 80), Rodil (Codina, min 46), Esturi i Mancera.

Sant Feliu Codines 3

Comamala, Rodríguez, Vallcorba, Pujol, Marín, Calvo, Ivan, Palau (Verdúguez, min 76), Castro (Josue, min 89), Garcia (Vilardell, min 66) i Cunill.

ÀRBITRE: Jaime Rodríguez.

GOLS: 0-1, Palau, min 9 (remata dins de l'àrea); 1-1, Mendo, min 17 (remata de cap al primer pal una centrada); 2-1, Mendo, min 41 (li toca un refús del porter i la pilota va cap a dins); 2-2, Castro, min 69 (xut creuat dins de l'àrea); 2-3, Cunill, min 80 (remata al segon pal sobre la línia de gol).

El Castellterçol mereix més contra el Llorençà

Llorençà 3

Zamouri, González, Lluís (Ambrós, min 46), Iñaki, Arroyos, Oliveras, Molina, Joan, Araneta, Piñol i Davi.

Castellterçol 3

Toni, Ever, Sala, Gaspar (Guarch, min 46), Relats (Moya, min 70), Miró, Ferrer, Díaz, López (Mata, min 89), Serra i Castro.

ÀRBITRE: Gerard Romero.

GOLS: 1-0, Joan, min 9 (remata una centrada); 2-0, Joan, min 13 (remata una centrada); 2-1, Ferrer, min 35 (xut agafant l'esquena defensa); 3-1, Oliveras, min 40 (aprofita una pilota morta); 3-2, López, min 78 (remata al segon pal una falta); 3-3, Ferrer, min 84 (aprofita un refús dins de l'àrea després d'una falta).

Tercera Catalana

GRUP 5

Moià, 1 - Pradenc, 2
 Centelles, 3 - Sta. Eugènia, 0
 St. Vicenç, 1 - Taradell, 4
 Olímpic La Garriga, 3 - Voltregà, 1
 Llorençà, 3 - Castellterçol, 3
 Tona B, 2 - St. Feliu de Codines, 3
 Seva, 1 - Borgonyà, 1
 Roda de Ter, 1 - Manlleu B, 3
 Descansa: Aiguafreda

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1. *Pradenc	13	10	2	1	26	12	32
2. Taradell	13	10	1	2	28	11	31
3. St. Feliu de Codines	13	9	1	3	40	24	28
4. Centelles	13	8	2	3	29	17	26
5. Voltregà	12	8	0	4	25	15	24
6. Olímpic La Garriga	13	6	3	4	17	15	21
7. Tona B	14	6	3	5	28	29	21
8. Moià	13	5	2	6	23	20	17
9. Manlleu B	13	4	5	4	22	19	17
10. Sta. Eugènia	13	5	2	6	28	30	17
11. Roda de Ter	14	4	2	8	27	36	14
12. St. Vicenç	13	3	3	7	17	23	12
13. Seva	14	3	3	8	20	33	12
14. Borgonyà	13	3	3	7	16	30	12
15. *Castellterçol	13	2	5	6	24	36	11
16. *Llorençà	12	2	3	7	22	28	9
17. *Aiguafreda	13	2	2	9	24	38	8

GRUP 18

Banyoles At., 2 - St. Privat d'en Bas, 3
 EF Gironès-Sabat, 1 - St. Gregori, 4
 St. Roc Olot, 2 - EF Garrotxa, 0
 St. Ponç At., 1 - Abadessenc, 2
 Vilablareix, 1 - Les Preses, 6
 Unió Girona, 4 - Campdevànoil, 2
 Les Planes, 2 - Fontcoberta, 2
 Hostoles, 2 - Sta. Pau, 3
 Cellera, 1 - Fornells, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1. *Unió Girona	14	10	2	2	42	17	32
2. St. Privat d'en Bas	14	9	3	2	38	15	30
3. Fornells	14	8	4	2	25	13	28
4. Abadessenc	13	8	2	3	27	20	26
5. EF Garrotxa	14	7	4	3	23	16	25
6. Les Preses	14	6	6	2	31	17	24
7. Fontcoberta	14	6	5	3	29	24	23
8. St. Ponç At.	13	6	2	5	24	25	20
9. Campdevànoil	14	5	4	5	27	25	19
10. St. Roc Olot	13	6	1	6	21	24	19
11. St. Gregori	14	4	6	4	27	21	18
12. Sta. Pau	14	5	0	9	29	42	15
13. Banyoles At.	14	3	3	8	20	31	12
14. EF Gironès-Sabat	14	3	3	8	22	35	12
15. Vilablareix	13	2	5	6	14	27	11
16. Les Planes	14	2	4	8	17	32	10
17. *Cellera	14	2	4	8	14	29	10
18. *Hostoles	14	1	4	9	16	33	7

- ▲ Ocupa plaça d'ascens
- △ Ocupa plaça de promoció d'ascens
- ▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
- ▼ Ocupa plaça de descens

Derrota del Sant Vicenç que el situa en zona de perill

Sant Vicenç 1

Faja, Genís (Panavera, min 67), Biel, Peix (Álvarez, min 39), Martí, Ernest, Makan, Arnau (Suriñach, min 71), Piella, Oliva i Joan (Pau, min 63).

Taradell 4

Murfu, Orriols (Cirera, min 84), Isra, Trabal, Pau, (Plade Roma, min 65), Font, Plade Puigdesens (Tusell, min 67), Honda, Yaser (Pedron, min 45), Vila (Caro, min 84) i Tisora.

ÀRBITRE: Alfonso Garcia.

GOLS: 0-1, Plade Puigdesens, min 12 (li cau la pilota en un córner i aquesta fa una paràbola); 1-1, Joan, min 17 (bat Murfu en la seva sortida) 1-2, Pedron, min 51 (remata una centrada); 1-3, Pedron, min 63 (finalitza una jugada per banda); 1-4, Pedron, min 86 (aprofita un desconcert local).

Sant Vicenç de Torelló

Josep Vilalta
 El Sant Vicenç no va aprofitar les seves ocasions i ho va pagar molt car. En el primer temps, en ple domini local, en la seva primera arribada visitant, van fer el 0-1. El locals van empatar, però no van saber concretar les seves ocasions. A la represa la decoració va canviar. El domini visitant va ser insistent, amb internades molt perilloses per l'esquerra, que la majoria van acabar en gol. Pedrón va sortir a la segona meitat per firmar un triplet que va enfonsar els locals. Les ocasions locals les va resoldre amb encert Murfu.

El Voltregà cau davant un Olímpic més efectiu

Olímpic La Garriga 3

Barea, Valldeneu, Calero, Sergi, Palet, Hernan (Aspa, min 55), Jordi, Fofana (Escudero, min 65), Pujals, Garcia (Abel, min 60) i Recio.

Voltregà 1

Eloy, Jordi, Bobi, Garrido, Guillem, Baró (Font, min 60), Franc, Ginesta (Gutiérrez, min 55), Berenguer, Alfredo (Panadero, min 65) i Crosas (Arimany, min 67).

ÀRBITRE: Diego Muñoz.

GOLS: 1-0, Sergi, min 18 (de penal); 2-0, Hernan, min 44 (xut des de fora de l'àrea que entra per l'escaire); 3-0, Fofana, min 60 (finalitza una bona combinació dins de l'àrea); 3-1, Font, min 78 (remata de cap al segon pal una falta lateral).

La Garriga

EL 9 NOU
 El Voltregà va perdre davant l'Olímpic La Garriga. Els vallesans van començar dominant i van crear dues bones ocasions, la segona va acabar en penal per l'1-0. A partir d'aquí, el Voltregà va canviar el sistema i va millorar amb tres bones ocasions, la més clara un u contra u de Garrido. Però en una contra va arribar el 2-0. A la represa, el partit es va obrir i els dos equips van tenir ocasions. Gutiérrez amb dues bones ocasions i Berenguer amb un xut al pal de Berenguer van tenir les millors ocasions abans que arribessin els gols.

QUARTA CATALANA

El Taradell B perd i ja no pot pujar a Segona Catalana

Taradell El Taradell B va perdre el seu últim partit de Lliga, ja que en la darrera jornada té partit de descans, i per tant ja no podrà optar a pujar a Segona Catalana. Els taradellencs, que anaven líders del grup 4 fins aquesta setmana, van perdre el duel directe davant el Caldes de Montbui B per 2-3 i es queda amb 21 punts. Els vallesans sumen 23 i es jugaran l'ascens en l'última jornada contra el Viladrau, ja que el Sant Miquel de Balenyà va golear el Sant Julià B i ara suma 22 punts i també té opcions d'ascens en la darrera oportunitat contra el Figaró.

PLAY-OFF NACIONAL

**Voltregà B, 3
Congrés, 1**

Voltregà B: Estrada, Mes-
tres, Vizcaíno (2), Serra (1)
i Oliveras. També Portús,
Canal, Ferran, Colomer,
Casanovas i Urroz.

**Congrés, 5
Voltregà B, 4**

Voltregà B: Estrada, Serra
(1), Vizcaíno (2), Mestres
(1) i Oliveras. També Portús,
Canal, Ferran, Jutglà i Soler
(ps).

Barcelona El Voltregà B es
va quedar aquest diumenge
a les portes de la final del
play-off de Nacional Catalana
després de caure per 5 a 4
a la pròrroga del tercer partit
contra el Congrés. Els voltre-
ganesos havien forçat el ter-
cer duel dividendres amb una
victòria per 3 a 1 i van arribar
al duel definitiu amb ganes
de plantar cara i capgirar
l'eliminàtoria. El Congrés,
però, va començar el partit
posant-se per davant. El
Voltregà va empatar ràpida-
ment, però els locals van fer
un pas endavant i van marcar
tres gols en pocs minuts. Els
visitants van fer-se forts i
van fer pujar el 4 a 3 abans
del descans. L'empat de la
segona part els va permetre
jugar la pròrroga, on un gol
de falta directa els va deixar
sense un premi merescut.

5è-8è LLOC

**Tona, 10
Noia B, 7**

Tona Victòria del Tona a
casa en un partit ple de gols.
Els dos equips van jugar a
l'atac i aviat van inaugurar el
marcador. El primer va ser el
Tona al primer minut i poc
després va arribar l'empat.
Els tonencs van trobar-se bé
a la pista i a l'equador del pri-
mer temps ja guanyaven per
5 a 1. El Noia, perdut, només
va poder fer el 5 a 2 abans del
descans. Tot just començar la
segona part, el Tona va mar-
car dos gols més. A l'equador
del primer temps, el 8 a 3
al permetia pensar en una
victòria segura, però la rela-
xació dels tonencs va per-
metre al Noia posar-se a només
dos gols a manca de quatre
minuts pel final. El Tona no
es va deixar sorprendre i va
sentenciar poc després. Amb
la victòria en aquest segon
partit de l'eliminàtoria, el
Tona passarà a jugar-se el
cinquè joc de la classificació
final contra el GEIEG.

Tona: Parellada, Vilamit-
jana (2), Urbano (2), Carbo-
nell, Chandre (3), Coromi-
nas, Rodríguez (3), Baulenas
i Donadeu.



El Voltregà B va guanyar els dos partits de l'eliminàtoria contra el Mataró i jugarà la final de Nacional Catalana Femenina contra el Palau

9è-10è LLOC

**Manlleu B, 5
Shum, 4**

Manlleu El Manlleu va ac-
abar la lliga en novena posició
després de guanyar els dos
partits de l'eliminàtoria con-
tra el Shum, l'últim aquest
dissabte per 5 a 4. El Manlleu
va començar el partit per
darrere al marcador, però va
reaccionar per empatar abans
del descans i capgirar el mar-
cador a la represa. El Shum
va anar a remolc del Man-
lleu aprofitant contraatacs i
jugades a bola aturada, però
el Manlleu va donar el cop
de gràcia als últims instants
amb un gol de penal.

Manlleu B: Buixeda, Codi-
nach, Auguet (1), Contreras
i Cabré. També Camps (1),
Humà (2), Melchior (1),
Masó i Codony (ps).

PLAY-OUT

**Piera, 5
Vic B, 2**

Vic B: Albert, Baucells, Par-
cerisas (2), Nil i Àlex. També
Joel, Martí, David i Iker (ps).

**Vic B, 2
Piera, 6**

Vic B: Iker, Baucells, Par-
cerisas (1), Nil i Àlex (1).
També Joel, Martí, David i
Masoliver (ps).

Vic El filial del Vic va perdre
la categoria aquest cap de
setmana després de lluitar
jugats contra el Piera. Des-
prés de caure per 5 a 2 al
partit de dissabte, el tercer
duel de diumenge va seguir

un guió semblant, amb el
Vic plantant cara a un Piera
experimentat. Els vigatans es
van avançar i van mantenir
l'avantatge fins al descans,
però a la segona part els pie-
rencs van remuntar el partit.

PLAY-OFF NACIONAL FEM.

**Mataró, 2
Voltregà B, 3**

Mataró El Voltregà B jugarà
la final de Nacional Feme-
nina després de guanyar el
segon partit de l'eliminàtoria
contra el Mataró a les faltes
directes. El duel va ser molt
igualat des dels primers ins-
tants amb jugades de perill a
banda i banda. Les primeres
en marcar, ja a l'equador
del primer temps, van ser
les voltreganeses, amb la
rematada d'una bola dividida
des de l'interior de l'àrea.

El Mataró va empatar uns
minuts després amb un cara
a cara davant la portera. A la
represa, les maresmenques
van obrir el marcador gràcies
a un rebot, però el Voltregà
no va abaixar els braços i va
trobar el premi de l'empat
en una jugada embolicada
dins l'àrea. L'empat a 2 final
va requerir el llançament
de faltes directes per esta-
blir l'equip guanyador. El
Voltregà B en va tenir prou
amb marcar la primera falta
directa per guanyar la tanda,
ja que el Mataró no va trans-
formari cap de les cinc que va
llançar. Amb dos partits gua-
nyats, el Voltregà B passa a
la final, on es veurà les cares
amb el Palau.

Voltregà B: Vicky, Paula,
Anna (1), Berta (1) i Mario-
na. També Ester, Júlia, Txell i
Maria (ps).

9è-10è LLOC

**Jonquerenc, 3
Manlleu B, 1**

La Jonquera L'acumulació
de baixes va impedir al Man-
lleu B capgirar l'eliminàtoria
dissabte contra el Jonque-
renc. Les manlleuenques
es van posar per davant a
l'equador del primer temps
amb un contraatac, però les
locals van empatar abans del
descans. A la segona part, les
visitants van cedir terreny
al Jonquerenc, que va haver
d'esperar per posar-se per
davant i sentenciar. Amb
aquesta derrota, el Manlleu
finalitza la temporada en
desena posició.

Manlleu B: Abril Alonso,
Paula (1), Rut, Mireia i Lídia
Gamissans.

PRIMERA CATALANA

**Arenys, 4
Voltregà-Masies, 2**

Arenys de Munt La man-
ca d'encert va impedir al
Voltregà-Masies puntuar a
la pista de l'Arenys. Els visi-
tants van disposar d'ocasions
clares, però els locals van
castigar-los amb un 2 a 0. A
la represa, els voltreganesos
van empatar amb un llança-
ment de falta directa i un xut
llunyà. El duel es va man-
tenir igualat, però l'Arenys
va aprofitar una inferioritat
numèrica del rival per tornar
a posar-se per davant. Amb la
derrota, el Voltregà acaba la
temporada a la setena posició
del grup 1.1.

Voltregà-Masies: Sergi,
Grau (2), Jeremy, Castellà i D.
Martí. També Gallifa, Parare-
da, Casanovas i Roquet.

**Sentmenat, 2
Roda, 3**

Sentmenat El Roda va tan-
car la fase regular amb una
victòria ajustada contra el
Sentmenat. La igualtat al
marcador es va trencar als
primers cinc minuts amb
un penal del Roda. A tocar
del descans, un xut llunyà
amb un rebot van suposar
l'empat del Sentmenat. Al
segon temps, el Roda va fer
un pas endavant i va avançar-
se a l'electrònic amb un xut
creuat, però el Sentmenat va
empatar. A mesura que pas-
saven els minuts, els rodencs
va guanyar protagonisme i a
manca de set minuts pel final
va arribar el 2 a 3 definitiu
amb una jugada de conduc-
ció. Amb la victòria, el Roda
es col·loca tercer i jugarà les
semifinals del play-off d'as-
cens contra l'Andorra.

Roda: Rueda, Nil, Ernest,
Jolis, Marià. També Xixu (3),
Raul Garrido (ps), Rosanas i
Ferran Burgaya.

**Espanyol, 4
Folgueroles, 5**

Barcelona El Folgueroles
va guanyar a domicili i
segueix viu en la lluita per
la permanència. Els visitants
van posar-se per davant en
un duel en què els gols s'al-
ternaven a banda i banda.
Amb el 3 a 2 al descans, el
Folgueroles es va veure obli-
gat a fer un pas endavant. A
les acaballes del partit, un
gol visitant va trencar l'em-
pat per donar esperances al
Folgueroles, que s'ho juga tot
a l'última jornada.

Folgueroles: Pelayo, Toti
(1), Joan, Santi (2) i Joel (1).
També Martí, David i Aleix
(ps).



Els jugadors Arnau Canal, Nara López i Judit Burgaya, reunits per EL 9 NOU per parlar de com afronten la competició

Les copes abaixen el teló

Dijous comencen les copes del Rei i de la Reina, que tancaran una temporada atípica

Sant Hipòlit de Voltregà

Esther Rovira

Punt final atípic a una temporada que ha estat plena d'excepcionalitats a causa de la pandèmia de Covid-19 la que viurà aquest cap de setmana l'hoquei patins. Les copes del Rei i de la Reina, que en els darrers anys s'havien disputat a finals del mes de febrer o principis de març –i que l'any passat ja es van suspendre per l'esclat de la crisi sanitària–, serviran per tancar el curs esportiu. Serà a la Corunya, on ja s'havien de disputar la temporada

passada, i hi haurà tres representants osonencs que debutaran dijous: el Voltregà Stern Motor, a la Copa del Rei i el Voltregà Stern Motor i el Manlleu Magic Studio, a la Copa de la Reina.

Les manlleuenques afrontaran per tercer cop en poques setmanes un partit de màxima exigència. Després de la final del play-off de la Lliga, on van caure contra el Palau, i la semifinal de la Copa d'Europa, on les va eliminar el Voltregà, aquesta vegada es veuran les cares amb el Telecable Gijón a les 6 de la tarda. "Portem dos

cops durs, però penso que ens hem aixecat bé i ara hem continuat treballant fins i tot amb un plus més perquè sabem que és l'últim títol i per suposat el volem guanyar. Amb la temporada que hem fet ens mereixem portar alguna cosa més que llàgrimes a casa", diu la jugadora Nara López. Aquest any, el Manlleu va batre per 7-2 i 2-4 les asturianes al play-off mentre que a la primera fase de la Lliga les va guanyar per 3-4 a l'anada i hi va perdre per 1-3 a la tornada. "És un rival molt dur que ha demostrat estar molt fort. A la Copa

d'Europa va fer un paper brillant davant el Palau i penso que serà un partit molt competitiu i interessant de veure. Seran petits detalls els que faran que es decanti cap a una banda o cap a l'altra", afirma.

El Voltregà, per la seva banda, serà l'encarregat d'obrir el foc a 2/4 d'11 del matí contra el Sant Cugat, la revelació de la temporada perquè amb un equip molt jove es va plantar a la segona fase de lluita pel títol de lliga. "Són horaris complicats i un rival molt difícil que corre molt, però intentarem sortir

a totes, com sempre", afirma convençuda Judit Burgaya. Les voltreganeses van perdre amb el Sant Cugat per 3-2 en el primer partit de la temporada, mentre que després a casa es van venjar i van vèncer 4-3. Ara venen de ser subcampiones d'Europa "i amb moltes ganes de lluitar i les sensacions de competir recuperades".

Els dos conjunts només pensen en el primer partit de la competició, però a ningú se li escapa que en cas de victòria hi tornarà a haver un derbi osonenc a semifinals com a la Copa d'Europa. "No vam ser tan efectives com elles, però si ara torna a tocar haurem de plantejar el partit de manera diferent i esperar que Teresa Bernadas no faci les meravelles que va fer", comenta López, mentre que Burgaya assegura que si passa mantindrien la seva proposta de joc "que ens ha fet arribar on hem arribat".

A la Copa del Rei el representant osonenc serà el Voltregà, que hi competirà després d'una temporada molt bona, si bé al final va perdre una plaça i ha acabat setè. La seva estrena serà a 3/4 de 9 contra el Liceo. "Estem molt contents d'ar-

hi. És una competició que pel nostre sistema de joc ens pot afavorir bastant, tot i que juguem contra l'amfitrió.

Els, però, també hauran de saber jugar amb aquesta pressió", adverteix Arnau Canal, que enguany viurà la seva primera Copa. A l'OK Lliga han perdut els dos cops contra els gallecs per 1-4 i 4-1. Ara, els blanc-i-blaus porten quinze dies preparant el partit des que van visitar el Barça, un duel que ja els va servir per posar-se a to pel rival i la pista, de parquet com la de l'escenari de l'últim títol del curs: el sempre imponent Palau de Riazor.

El CP Voltregà, sotscampió de Catalunya Juvenil

Vila-seca Els campionats de Catalunya Aleví i Juvenil d'hoquei patins, disputats aquest cap de setmana a Vila-seca, van comptar amb la representació de dos equips osonencs, ambdós del CP Voltregà. En categoria Aleví, els de Sant Hipòlit van caure a quarts de final contra els amfitrions per 9 a 6, mentre que els juvenils van tenir a tocar el triomf a la final de la competició, en què van caure per un ajustat 2 a 3 contra l'Igualada. A la final Juvenil, Voltregà i Igualada van veure's les cares en un duel ajustat i amb opcions clares per als dos conjunts. El primer equip a marcar va ser l'Igualada, amb una jugada trenada sortint de darrere de la porteria. Els voltreganesos no es van arronsar i van fer l'empat amb una altra bona jugada culminada amb una rematada al primer pal. El matx va seguir igualat, però a les acaballes del primer temps, els anoiencs van castigar una errada defensiva per fer el 2 a 1. A la segona part, l'Igualada va fer el tercer i va obligar els voltreganesos a fer un pas endavant. L'equip va reaccionar per fer el 3 a 2 de falta directa, i va tenir a tocar l'empat als últims segons amb una bola que es va passejar per la línia de gol. Abans d'arribar a la final, el Voltregà va superar el Vilanova a quarts de final per 6 a 7 i a l'Arenys de Munt per 3 a 1.



CP VOLTREGÀ

Les millors de Catalunya

El Girbau Vic TT continua la bona temporada i ara es proclama campió català absolut



Lluïsa Parrilla

Mor la presidenta del Club Tennis Manlleu

Manlleu Lluïsa Parrilla, presidenta del Club Tennis Manlleu, va morir aquest diumenge als 50 anys després de mesos de malaltia. Parrilla, que havia accedit a la presidència del club l'any 2018 encapçalant una nova junta integrada per una quinzena de persones, havia volgut donar a l'entitat una direcció col·legiada i potenciar no només el vessant esportiu de l'entitat, sinó també el social. Persona molt apreciada, la seva defunció ha estat molt sentida al club. La capella ardent serà aquest dilluns al tanatori de Manlleu i dimarts a 2/4 de 12 del migdia se li dirà un últim adeu amb les exèquies que se celebraran a l'església de Santa Maria.

Bàsquet

EL 9 NOU

Venien de proclamar-se vencedores del grup 2 de la Superdivisió femenina de tennis taula, obtenint així el bitllet pel play-off pel títol i també per la Copa de la Reina, i aquest cap de setmana es van proclamar campiones de Catalunya per equips. El Girbau Vic TT, format per Sofia Zhang, Sílvia Coll i Charlotte Carey, va vèncer a la final l'Autoescola Tatchepol Ripollet per 3-1 tot i no poder alinear Gabriela Feher, que tenia competició internacional a França.

Després de ser primer en la fase de grups, en les semifinals disputades dissabte les



Zhang, Coll i Carey, amb el trofeu de campiones

vigatanes es va imposar per 3-0 al conjunt cap de sèrie número 2, el Reus Ganxets Miró, que no va poder alinear les seves millors jugadores, confinades per positiu de Covid-19 de la brasilera Jessica Yamada. Les reusenques van acabar terceres.

El primer equip masculí del Girbau Vic TT, format per Carles Bover, Jordi Dot i Raül Porta, també va fer una bona actuació a la prova. Va assolir el primer lloc del seu grup i va classificar-se per disputar els quarts de final, on va perdre per 3-1 contra el CTT Cassà, que va finalitzar tercer. El campió absolut masculí ha estat el CER L'Esca, que es va imposar a la final a l'Asisa Borges Vall.

Irina Gimeno, seleccionada per la federació europea

Vic La jove jugadora del Girbau Vic TT Irina Gimeno, que la setmana passada va participar a l'Eurotalents Pre-Selection Camp U12 de tennis de taula a Podgorica (Montenegro), ha estat seleccionada per la Unió Europea de Tennis de Taula (ETTU) per formar part d'un selecte grup d'esportistes que participaran al Camp de selecció Final Eurotalents a la ciutat croata d'Otocac, a mitjans d'octubre. Segons l'entrenadora responsable de la selecció espanyola, Dranca Codruta, la jugadora vigatana va mostrar bones qualitats tant als entrenaments com a la competició. Gimeno en U13 i la seva companya de club Sílvia Coll en U15 es troben en el Top 100 mundial de joves de tennis taula.



ANTONIO ALVAREZ



MARC SANJÉ

Axier Casado guanya la Copa Catalana de ciclisme de Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada El jove ciclista Axier Casado (Tot Net-Terrassa) va guanyar la 6a Cursa de la Copa Catalana de Sant Julià de Vilatorrada de ciclisme de carretera en la categoria Júnior. Jan Castellón (UCV Bikesports) i Àlex García (Quadis-Trek) van completar el podi d'una prova de 103 quilòmetres amb un recorregut amb cinc ports com el Coll de Revell i el de la Mansa. Mireia Benito (Massi Tactic) va ser l'única participant femenina. La resta de categories es van disputar en un circuit al polígon de la Quintana, excepte la Cadet, que es va suspendre per la pluja que va caure dissabte a la tarda. En Infantil (18km) va guanyar Joel Munté (Performance Track Cycling) a l'esprint per davant de Leo Ucker (CC Sant Boi) i Seff Van (Montbike Montbrí); mentre que Adriana Vargas (CC Palafrugell) va vèncer en Fèmines. Adrià Casas (Ecnekids) i Anna Carreras (Top Conserge) van ser els triomfadors en la categoria Infantil (10km). Gil Aniol i Paula Rebollo, de l'EC Vallès, van ser els més ràpids en Benjamí i Prebenjamí (2km). **I.M.**



TRIALSPORT

Alba Riera venç en R2 la Copa Catalana de bicitrial

Sant Antoni de Vilamajor La final de la Copa Catalana de Trial 2021 va servir per conèixer els diferents guanyadors de les categories. Alba Riera (UC Vic) va ser l'esportista més destacada de la jornada. Després d'obtenir el tercer lloc a la prova es va emportar la classificació general a la categoria R2. En categoria Elit masculí, Eloi Palau (UC Vic) optava a endur-se la victòria final, però una primera volta no massa bona el va relegar a la segona posició cedint el primer lloc a l'olotí Martí Vayreda, que es va emportar el triomf final. Per la seva banda, Martí Riera (UC Vic) va obtenir una destacada tercera posició finalitzant novè a la general. Martí Rusiñol (UC Lluçanès) va ser vuitè en una competitiva categoria R1. Pau Ribera (UC Vic) va ser el millor classificat a la categoria R3, amb una cinquena posició i finalitzant tercer a la general. En Aleví i Principiant Jan Puig (UC Vic) i Nil Hosta (UC Vic), malgrat el cinquè i el quart lloc obtingut, respectivament, a la prova, van poder conservar la tercera posició a la general. En Open Blau Jan Valverde (CT ST Pere Torelló) va ser el millor osonenc classificat obtenint la sisena posició final i en Open Blanc Eloi Batlla (UC Vic) va acabar en cinquena posició final.

Marc Ollé i Roser Español vencen a l'ultra dels Bastions

Santi Peña i Cristina Vilarnau guanyen la Marathon i Ramon Fernández i Aïda Pérez, la Trail

Ribes de Freser

EL 9 NOU

S'han fet esperar, però les curses de muntanya han tornat al Ripollès i Osona amb força i amb dos caps de setmana seguits de proves de primer nivell. Si el cap de setmana que ve serà el torn de l'Olla de Núria i de Pels Camins dels Matxos, aquest cap de setmana van tornar els Bastions i el Molló Trail.

La primera, que estrenava organització a càrrec d'Ocispport Serveis Esportius, va aplegar en les seves tres distàncies uns 1.500 atletes,

entre els quals grans noms del panorama del *trail running* a Catalunya. Marc Ollé i Roser Español van ser els vencedors en la prova de 71km i +4.700m. Ollé (UEC Anoia) va invertir-hi 8h 46min 56seg i el van seguir Alejandro Villarino (Esportiu Penedès), amb 9h 04min 41seg, i Quim Duran (HC Team), amb 9h 13min 14seg. A Español (UE Urgellenca), que va fer un temps de 10h 24min 17seg, la van acompanyar al podi Elodie Varraine (AC Font Romeu), amb 10h 59min 53seg, i Sabrina Solana (No Limits), amb 11h



Ollé i Español, durant la prova reina que corona el Puigmal i el Balandrau, entre d'altres

01min 02seg.

En el cas de la Marathon, de 51km i +2.900m, els més ràpids van ser Santi Peña i Cristina Vilarnau. Peña (Spiridon) va parar el cronòmetre en 5h 36min 56seg, per davant de Jordi Comellas (CE Garraf), amb 5h 42min 08seg, i Quim Costa (Olot Terra de Volcans), amb 5h

48min 43seg. Natàlia Rey (Creu Gropa Triatló), amb 6h 47min 08seg, i Esther Farré (Cudos), amb 7h 16min 38seg, van seguir Vilarnau.

Per últim, el Trail de 21km i +1.400m va tenir com a protagonistes Ramón Fernández (Runners Montbui) i Aïda Pérez, que van completar el recorregut amb

2h 02min 35seg i 2h 29min 05seg, respectivament. Kitu Vergés (Spiridon) i Israel Rodríguez (CE Garraf), amb 2h 15min 22seg i 2h 22min 58seg, i Valerie Cayrol (AC Font Romeu) i Sònia Castellà (Madteam), amb 2h 38min 43seg i 2h 39min 41seg, van pujar als altres graons del podi.

Clàudia Galicia i Jordi Bes no tenen rival a la Marató del Molló Trail

Molló

EL 9 NOU

La Molló Trail, la cursa de muntanya transfronterera que rememora el camí que van fer molts homes i dones al final de la Guerra Civil per exiliar-se cap a França, va reunir aquest cap de setmana uns 300 participants. A causa de la situació de pandèmia, enguany no es va poder creuar cap al nord de la frontera, en territori francès, de manera que es va haver de modificar el recorregut de la cursa de 43 quilòmetres.

El gironí Jordi Bes va ser-ne el vencedor amb un temps de 4h 29min 28seg,

seguit per Sergio Sánchez, amb 4h 33min 50seg, i Jordi Martín, amb 4h 59min 35seg. La prova femenina va tenir com a protagonista la torellonenca Clàudia Galicia, que després de la seva retirada de l'esquí de muntanya i el ciclisme ha començat a fer algunes curses de muntanya. Galicia va invertir 5h 32min 34seg a fer el recorregut i es mostrava contenta de la seva estrena en la distància marató. "He patit a les baixades però m'he trobat molt bé a les pujades. Hem passat per paisatges espectaculars i el temps ens ha respectat, així que estic molt contenta", deia al creuar a la meta.



El podi de la marató femenina, amb Clàudia Galicia com a primera classificada

Galicia va pujar al podi amb Sophie Laplane (5h 38min 23seg) i Cristina Juni (6h 22min 00seg).

A la mitja marató, de

21km, Marc Pinsach (1h 36min 16seg), Albert Llonch (1h 38min 55seg) i Victor da Costa (1h 39min 49seg) van ser els tres més ràpids,

mentre que les millors femines van ser Mesi Arcos (1h 59min 19seg), Maria Sau (2h 03min 35seg) i Clàudia Vigas (2h 15min 12seg).

La Cavallera BTT bat rècords

Sant Joan de les Abadesses El Club Bike Abadesses va haver de tancar inscripcions per la 15a edició de la Cavallera BTT una setmana abans i ho va fer amb el cartell de complet: 250 participants i més de 50 en llista d'espera. Era una de les primeres pedalades postpandèmia i l'afluència va ser massiva i va tenir el rècord d'assistència d'aquests 15 anys d'història. La prova es va disputar aquest diumenge al matí i la majoria dels ciclistes es van decantar per la prova llarga, de 35 quilòmetres i 1.500 metres de desnivell positiu, mentre que la resta van fer la de 22 quilòmetres i 800 metres de desnivell acumulat. Des de l'organització van fer un circuit amb el 60% del recorregut inèdit: "Hem buscat i netejat corriols nous", explicaven, mentre que la resta era per pista i carretera. La prova era no competitiva i per tant no va tenir guanyadors: "El més important era passar-s'ho bé i creiem que la gent ha disfrutat i ha pogut gaudir de l'entorn de Sant Joan de les Abadesses des de la bicicleta".



MARC CARGOL

Esportistes 'made in' Taradell

Molta participació i bon ambient en el Dia de l'Esport i les Entitats que s'ha celebrat durant tot el cap de setmana

Taradell

EL 9 NOU

El reconeixement als millors esportistes de Taradell va posar punt final, diumenge a la tarda, al Dia de l'Esport i les Entitats que el municipi va celebrar durant tot el cap de setmana. Els esportistes premiats van ser David López, Jordi Araque i Jordi Tulleuda (bicictrial), Gil Clapés (ciclocròs), Àngel Ballesteros (raids), Arnau Lledó (motocròs). Mireia Montaña (natació), Lucía Rodríguez (tir amb arc), Oriol Ramírez i el CP Taradell (hoquei) i Albert Pujol (curses de muntanya). Es tracta dels esportistes que des de mitjans del 2019 (quan es va fer la darrera festa de l'esport) fins aquest mes de maig han aconseguit bones posicions o ascensos en els seus respectius esports.

Dissabte, la 1a cronoescalada ciclista a Goitallops va reunir una cinquantena de persones que va tenir com a guanyador Joan Soler, que va fer un temps de 6min 31seg. Diumenge va ser el torn de les curses atlètiques, que també van tenir una bona participació sobretot entre el públic més petit: "Hem programat alguns actes que no s'havien fet mai i estem molt contents per la resposta que han tingut, la lectura és molt positiva", explicava el regidor d'Esports, Lluís Rodríguez. També es va fer una sortida de marxa nòrdica amb una trentena de persones. El



Els esportistes reconeguts amb l'alcaldessa, Mercè Cabanas, i els regidors d'Esports i Entitats, Lluís Rodríguez i Berta Camprubí



La sortida de la cronoescalada a Goitallops, des de la plaça de les Eres



El grup que diumenge al matí va fer la sortida de marxa nòrdica

dinar popular, que finalment es va fer a l'interior del Centre Cultural, va reunir 130 representants d'entitats tant esportives com culturals de Taradell que dissabte al matí

també van ser presents a la fira d'entitats: "Convenia trobar-nos i retrobar-nos després de tot aquest temps de pandèmia", va comentar l'alcaldessa, Mercè Cabanas, que

també va destacar "el treball voluntari de les persones que formen part de les entitats" així com va felicitar els esportistes que havien rebut el reconeixement "per demos-

trar els valors de l'esport i la superació". Des de l'Ajuntament no descarten continuar amb aquest model i unir sinergies entre les regidories d'Esports i Entitats.



Gil Membrado, a la presentació del FIA Cross Car Trophy

Spa-Francorchamps La Reial Federació Espanyola d'Automobilisme va escollir el jove pilot d'Olost Gil Membrado, campió d'Espanya de Car Cross 2020, perquè la representi en el nou trofeu d'àmbit europeu, impulsat per la FIA, per promoure la trajectòria esportiva de pilots d'entre 13 i 16 anys que, venint del kàrting, vulguin centrar la seva activitat futura en el món dels ral·lis. Es dirà FIA Cross Car Academy Trophy, començarà el 18 de juliol a Saint Georges (França) i es va presentar fa uns dies a Spa-Francorchamps amb Thierry Neuville com a mestre de cerimònies.



L'Ultra Clean Marathon recull una tona de residus

Barcelona Coincidint amb el Dia Mundial del Medi Ambient, dissabte es va celebrar la tercera edició de l'Ultra Clean Marathon, una cursa en què els corredors corren i a la vegada recullen residus abandonats en espais naturals i que impulsa i apadrina l'aventurer santjoaní Albert Bosch. Enguany van ser 280 els participants i al voltant de 300 voluntaris els que van recollir residus des de Terrassa fins a les platges de Barcelona, arribant a la tona de deixalles. Amb els residus recollits, l'artista Jana Álvarez va fer una escultura artística al Moll de la Marina.

Club Escacs
Manlleu
Any de fundació
2017
Socis
70



ALBERT LLIMÓS

Un esport, una ciència i un art

Manlleu

Eloi Puigferrer

L'origen dels escacs és tota una incògnita. Alguns estudis daten els inicis de l'esport fa més de 1.500 anys, però a Manlleu aquests no es van consolidar fins a l'any 2017, quan l'empenta d'un grup d'aficionats a aquest esport va desembocar en la creació del Club Escacs Manlleu, entitat que es troba en un moment dolç en tots els aspectes. "Vam començar sent molt pocs, ja que érem prop d'una dotzena, però el caliu que hi havia a la ciutat i la il·lusió per competir va fer nos pujar fins on som actualment", explica Roger Saborit, president de l'entitat.

Actualment, el Club Escacs Manlleu compta amb diverses categories, sent la més alta la de preferent, categoria que Saborit valora "com un èxit esportiu, ja que cada any hem assolit ascensos i amb els anys que fa que

competim hem aconseguit arribar molt amunt", afirma. I és que el vessant competitiu és un aspecte que al CE Manlleu tenen molt present, però això no implica que es

deixi de banda el vessant més formatiu. "Ara estem en un molt bon moment pels escacs en general, ja que durant el confinament moltes persones van aficionar-s'hi i hem notat un relleu generacional molt marcat des d'aleshores", afirma Saborit, que també remarca que "ara hi ha hagut una important revifada pel que fa a nens i nenes, mantenint alhora la bona presència de gent de mitjana edat. El que és cert és que ara no tenim tanta gent gran com abans", diu.

El bon moment pel qual passa l'esport coincideix qua-

si a la perfecció amb el bon moment que passa el club, que durant aquestes dues setmanes estrenarà nou local a la ciutat. "És un pas molt important per nosaltres, ja

que serà un punt de referència, una seu on tots els aficionats i federats es podran trobar per jugar", explica Saborit. A més de ser un punt de trobada, també és una oportunitat excel·lent per anar un pas més enllà en la captació i formació de joves talents. "Cada tarda entre setmana tindrem una acadèmia per formar els joves, a més d'oferir extraescolars a les escoles de la ciutat i classes particulars a qui ho demani", explica el president, que també recalca el pes que seguiran tenint "les exhibicions i les xerra-

des que oferim per captar més jugadors".

La combinació d'estratègia, la presa de decisions, la memòria i tants altres aspectes que es treballen jugant fan que els escacs siguin més que un esport, i a Manlleu ho tenen ben clar. "Tothom té dret a practicar aquest esport, que és l'únic on pots veure un nen de 8 anys jugar contra un senyor de 90", afirma Saborit. I aquest objectiu només depèn de tenir una entitat com el Club Escacs Manlleu que apropi l'esport a tothom. "A mi m'agradaria que la gent pogués conèixer la ciutat de Manlleu gràcies als escacs, que ens tingués com un club encara més consolidat en termes de competició i amb una escola i un planter totalment establerts. Cada partida d'escacs és un món, i les possibilitats són infinites, només cal estimar els escacs. I això és el que intentem transmetre", conclou el president.

El Club Escacs Manlleu obrirà les portes del nou local aquest mes de juny

Últim minut

Final de temporada

Pol Ballús
Periodista



Sis anys vivint a Anglaterra li atorguen a un la convicció que no hi ha res millor

que tenir les expectatives baixíssimes i conformar-se amb les victòries més minúscules, que d'alguna manera hem de ser feliços i anar tirant. Entre els triomfs que més m'omplen d'orgull hi ha el no haver sucumbit en la meua aferrissada lluita contra l'insufrible te anglès, o haver ensenyat a uns quants amics britànics a pronunciar "Roda de Ter" amb certa gràcia.

Dimarts passat es va acabar l'enèsima temporada de futbol, encara que

Tornarem a estar disposats que un partit de 90 minuts ens trenqui el cor

durant uns moments vaig pensar que acabaria abans. Dijous estava en un avió amb direcció a Porto, on es jugava la final de la Champions, ple d'aficionats del Manchester City que van tenir la virtut de ni preocupar-me de l'inexistent ús de la mascareta que feien durant el vol gràcies als salts, càntics i balls que van propinar per desesperació del pilot, tan trasbalsat com jo.

Al final vam arribar a Portugal amb la tripulació, els aficionats del City i les seves expectatives desmesurades, a punt d'esclafar-se contra una paret del color blau marí de la samarreta del Chelsea. Un exemple més dels problemes de les expectatives, de l'ambició desmesurada, del no saber ser feliç i anar tirant.

La sort, per a alguns, és que ja s'ha acabat la temporada. La desgràcia, per a tots els que els agrada aquest negoci, és que d'aquí a dos mesos tornarem a estar disposats que un partit de 90 minuts ens trenqui el cor.

L'ànima

Roger Saborit



Un tauler d'escacs abandonat al fons d'un armari a casa dels seus avis va capbussar Roger Saborit al món dels escacs, esport que el va captivar i que encara ho és tot per a ell avui en dia. "Tenia 6 anys quan vaig interessar-me pels escacs, i vaig aprendre a jugar-hi amb el meu tiet", narra ell mateix. Però les tardes de joc van acabar-se fent curtes, i ràpidament va fer el salt per buscar competicions federades i continuar creixent com a jugador d'escacs. "He tingut la sort de competir a molts llocs del món amb aquest esport: Rússia, Uruguai, França, altres racons d'Europa... fins i tot vaig tenir l'oportunitat de conèixer Anatoli Karpov. Els escacs han set, i encara són, l'esport de la meua vida", afirma el president del CE Manlleu. Actualment ha deixat la competició una mica més de banda "per centrar-me en la tasca més organitzativa", vessant que també gaudeix acostant aquest esport a tothom. I és que quan es parla de Roger Saborit és impossible no parlar d'escacs. "Quan penso què són els escacs per a mi, mai sé respondre. Sense els escacs, no em sé definir", conclou.

ESPECIAL LLUÇANÈS

(Pàgina 34)

Prats recorda les confiscacions de la Guerra Civil en una ruta guiada

(Pàgina 35)

L'escola bressol de Santa Eulàlia de Puig-oriol 'busca' alumnes

(Pàgina 36)

Josep Bruch recorda els més de 30 anys de carter a Oristà



Alumnes d'aquest curs de l'escola bressol de Santa Eulàlia de Puig-oriol, situada a l'edifici de l'ajuntament

ALBERT LLIMOS

Bona collita!

gransllusanes.com
/gransllusanes

LLAVORS D'ESTIU
Per gra i farratge

Lidea
FRESH IDEAS FOR AGRICULTURE

- Gramínies d'estiu (Panís, Sorgo, Mill)
- Oleaginoses (Girasol)

Per més informació demana al teu tècnic de Grans.

MATERIAL RAMADER

- Plàstic estirable
- Plàstic Silo
- Fil d'embalar
- Malla d'embalar

Sant Martí d'Albars
☎ 938 129 011

Solsona
☎ 973 480 759

Ponts
☎ 973 460 171

Santpedor
☎ 938 320 030

Vallmanya
☎ 687 866 346

Freixinet
☎ 629 132 362

Lleida
☎ 626 638 229

Puigcerdà
☎ 972 141 169

Viver i Serrateix
☎ 629 346 449

Preus matèries primeres

caliu natural

/enerbiopellets

» **SOM FABRICANTS I DISTRIBUÏDORS!** «

Pèl·let de qualitat
100% certificat

www.enerbio.es

Resseguint les confiscacions

Prats estrena un recorregut guiat per les confiscacions i col·lectivitzacions que hi va haver per la Guerra Civil

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU

Durant la Guerra Civil a Prats de Lluçanès hi ha documentada la confiscació de 17 propietats a part de col·lectivitzacions d'indústries i terrenys agrícoles. Per resseguir alguns d'aquests immobles, els situats dins del nucli urbà, el passat 29 de maig es va organitzar una ruta guiada per Anna Gorchs i Roser Reixach, amb la col·laboració de M. Àngels Parareda, qui representava algú que havia viscut en primera persona tots aquests esdeveniments.

Gorchs i Reixach van explicar que l'ocupació d'aquests edificis es va dur a terme a inicis del conflicte a iniciativa del Comitè Antifeixista local i que més endavant la Generalitat va voler fer-ne la regularització sol·licitant-ne els motius i els usos a què anaven destinats. Així, les dues pradenques van explicar que, segons la documentació consultada, les confiscacions es van dur a terme bàsicament per ser propietats de l'Església o de religiosos, per ser propietat de persones considerades faccioses o per ser immobles deshabitats.

Entre els edificis confiscats es va passar pel convent de les Germanes Dominiques, que va ser inicialment seu del Comitè local, i més endavant local escolar i lloc d'acolliment de refugiats; Cal Xunet, local gestionat per la UGT i destinat a la confecció de roba per al front republicà, o la Torre Malla, seu del consistori en el moment de finalitzar el conflicte.

Respecte a les indústries col·lectivitzades Gorchs i Reixach van destacar la



Inici de la ruta al convent de les Dominiques, que va ser seu del Comitè



L'actual edifici de correus, que era l'antiga fàbrica d'espardenyes La Mariposa

fàbrica d'espardenyes La Mariposa, la fàbrica tèxtil de Cal Xiquet i la de farines La Muntanyesa, coneguda popularment com *la farinera*. La primera, que als anys trenta del segle passat

donava feina a més d'una cinquantena d'obriers, va estar confiscada per un grup armat provinent de Barcelona, on la mateixa empresa tenia la seu central, i posteriorment va ser dirigida per un inter-

ventor delegat nomenat per la Generalitat. Respecte a la segona, van explicar que els amos van aconseguir mantenir-ne la gestió d'acord amb el Comitè i que a través dels treballadors del magatzem,

ubicat a Barcelona, van poder enviar la producció a França durant els anys de guerra. Quant a la farinera, que va estar administrada durant la guerra pel sindicat agrícola La Falç del Lluçanès, es va recordar que va ser cremada pocs dies abans d'entrar les tropes nacionals per evitar que aquestes poguessin aprofitar tot el gra i la farina que hi havia dintre i que fins al 1943 no va poder tornar a la plena activitat.

A part es va parlar de Mn. Isidre Castells, veí del poble que va ser trobat assassinat a la carretera de Sant Feliu Sasserra l'agost del 1936. Una mort que encara avui és un dels grans interrogants del període bèl·lic perquè malgrat es van culpabilitzar algunes persones posteriorment, no hi va haver testimonis del

L'ocupació d'aquests edificis es va dur a terme al principi del conflicte bèl·lic

succés. Mn. Castells va ser l'impulsor d'un espai cultural religiós, el Casal Mirambell, que una vegada confiscat va ser destinat a Casal de *recreu* obrer. En el recorregut també es van referir als canvis de noms dels vials durant la República i es van tractar altres aspectes relacionats amb els diferents usos que es van donar a aquests immobles confiscats, com l'acollida de refugiats o la cooperativa obrera. Quant als primers Gorchs i Reixach van explicar la pressió que va suposar per a la població pradenca, que llavors rondava els 1.600 habitants, el pas de 447 refugiats entre el 1937 i el 1938 i la gran implicació en general que hi va haver del veïnat per contribuir al seu manteniment. Van afegir, però, que l'Ajuntament va haver d'imposar una contribució econòmica obligatòria setmanal perquè amb l'ajut de la Generalitat, que era de dues pessetes diàries, no cobria suficientment les despeses. Pel que fa a la cooperativa obrera, ja existent des del 1934, van explicar que amb les confiscacions va poder comptar amb altres immobles per al seu funcionament i van esmentar que després de la guerra no va tornar a obrir.



Ajuntament
Sant Feliu Sasserra

Activitats del mes de juny

Del 2 al 22 de juny

MIRADES DE FUTUR



Exposició

Mirades de futur

Els somnis i inquietuds del jovent i la seva emancipació.

A la Biblioteca
Sant Pere Almató

Diumenge 13 de juny

Campionat de Bitlles Catalanes

XV Campionat de Bitlles Catalanes al Lluçanès

Calendar

Diumenge 13 de juny

Sant Feliu Sasserra

Diumenge 27 de juny

La Torre d'Oristà

Diumenge 04 de juliol

Oristà

Diumenge 11 de juliol

Santa Bàrbara de Pinyonet

Diumenge 25 de juliol

Oristà

Diumenge 01 d'agost

Sant Bartomeu del Grau

(Oristà)

Inscripcions obertes fins al 4 de juny

Preu: 10€ per jugador

Inscripcions: 10€

Totes les jornades se celebraran a les 10h



Es busquen alumnes

L'escola bressol de Santa Eulàlia de Puig-oriol només té confirmat un alumne per al curs vinent

Santa Eulàlia de Puig-oriol

A.G.
L'escola bressol Gafarronets, de Santa Eulàlia de Puig-oriol, té confirmada la matrícula d'un infant per al curs vinent i hi ha una altra família interessada en el servei. A hores d'ara, doncs, serien màxim dos els alumnes que tindria aquesta llar d'infants si no hi ha més incorporacions, ja que els cinc nens i nenes d'aquest curs començaran P3 al setembre. Tot i el baix nombre d'alumnes, l'Ajuntament aposta per donar continuïtat al servei, alhora que fa una crida per atraure famílies.

"Per al curs vinent tenim un alumne segur i de possible un altre, mentre hi hagi nens nosaltres mantindrem l'escola bressol", afirma l'alcalde de Lluçà, Eva Boixadé, que té clar que la llar d'infants és clau per al futur de l'escola i també del poble, encara que econòmicament sigui un servei deficitari per a l'Ajuntament. En aquest sentit, explica que l'escola



Alumnes de l'escola bressol Gafarronets, la setmana passada

Gafarró, que forma part de la Zer Alt Lluçanès, té aquest curs prop d'una quarantena d'alumnes, xifra que valora molt positivament tenint en compte les dimensions del municipi, de 276 habitants. Segons Boixadé, la bona salut de l'escola "és fruit d'haver

apostat per l'escola bressol" i també perquè s'hi ofereix "una educació de qualitat, molt integrada a l'entorn".

L'escola bressol Gafarronets té 25 anys. Durant aquest temps, la xifra d'alumnat ha tingut alts i baixos però el centre "no ha

tancat mai". Segons Boixadé, la manca d'alumnes actual s'explica per la baixa natalitat, tendència que espera que es reverteixi en un futur no llunyà. Diu que per això és clau que el jovent del poble es quedi a viure al territori. També han fet una crida per

atraure noves famílies. L'alcaldeessa assegura que han tingut bona resposta perquè els han contactat diverses famílies interessades en el seu municipi però que el problema és l'habitatge. "Hi ha poca oferta, sobretot de lloguer, i això és un problema per establir-se al poble", diu.

A més, s'han interessat també per l'escola bressol famílies de pobles veïns atretes pel model, que té molt en compte l'entorn natural,

L'Ajuntament fa una crida per atraure noves famílies

i per les dimensions del centre, de vuit places.

Boixadé creu que seria bo reprendre el projecte d'escola bressol de Lluçanès, que es va començar a treballar temps enrere al Consorci. Diu que s'han fet passos i que hi ha un treball en xarxa, com per exemple la promoció conjunta de la preinscripció, però creu que tindria "més sentit que mai" tirar endavant un projecte comú. L'Ajuntament estudia fer un conveni amb el Departament d'Educació i integrar la llar d'infants a l'escola.

MIQUEL ERRA



OLOST

ACTIVITATS JUNY

Més informació a l'Ajuntament d'Olost: 93 888 02 11 www.olist.cat

Dijous 10

Activitats al Centre Cívic
A les 17.00
Xarxa de coneixements: "Parlem d'herbes remeieres".

A les 18.00
Celebrem la tarda amb Música Amazigh

Diumenge 13

Audició de piano, saxo i trompeta de l'EMAL (Escola de Música i Arts del Lluçanès).
A les 18.00, a la Font Gran.

Divendres 18

A les 10.00
Obertura de les piscines municipals.

A les 18.00. Al Centre Cívic.
La cambra de les meravelles.
'La mujer de la montaña'.



Dissabte 19

Brots del Cantilafont – Cultura Transhumant.
A les 18.00, Sant Adjutori.
"Escrits llucanesos. Fogueres al poblat" / Presentació literària amb l'autor i convidats.
"Teia", de Júlia Farrero / **Circ Els Carbonell** / Música i poesia. Entrades i més informació a www.cantilafont.cat

Dimecres 23

A les 17.00, a la plaça Major.
Arribada de la Flama del Canigó i lectura del Manifest.
A partir de les 21.30, a l'entorn del passeig Montserrat.
Revetlla de Sant Joan
Castell de focs i encesa de la foguera amb Els Cremats.

TOT EL JUNY



PETJADES DE SENTIT

Exposició d'obres de l'artista d'Olost Ona Muñoz.
Obert de dilluns a divendres de 17 a 19.00.

Espai Perot Rocaguinarda

A l'Espai Guaita:
Josep Salvans Gabarrós.
Caixa Sona: **Folk Andí.**



FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS 2021

PRATS DE LLUÇANÈS
Del 19 al 27 DE JUNY

Tota la informació actualitzada a santjoanelois.pratsdellucanes.cat

Connecta't al whatsapp municipal i rebràs totes les novetats. Escriu al **661 545 638!**



“Ara amb el WhatsApp i tot això ningú no escriu cartes”

Josep Bruch, de 81 anys, va exercir durant més de trenta anys de carter a Oristà

Oristà

Roser Reixach

Els que tenim una certa edat segurament recordem quan als estius enviàvem postals o cartes des del lloc on anàvem de vacances encara que fos per pocs dies. Avui les comunicacions, tant personals com professionals, es fan majoritàriament per via electrònica. Amb el canvi d'hàbits potser ja no escrivim cartes però el servei de correus continua sent indispensable, si més no per fer-nos arribar els productes que hem adquirit a través de les botigues en línia.

L'oristenc Josep Bruch Marmí, que ha complert recentment 81 anys, va exercir de carter durant més de trenta anys fins a la seva jubilació, el 2005. Anteriorment, però, ja portava pràctica en l'ofici ja que ajudava el seu pare, que havia estat nomenat en finalitzar la Guerra Civil. Recorda que de ben jovenet, quan rondava els 12 anys, va començar a endinsar-se en aquest món i anava a buscar de tant en tant la correspondència a Olost amb bicicleta. Allà, al municipi veí, destriaven les cartes entre els diferents nuclis d'Oristà i de tornada ja repartia a vegades les que corresponien a la Torre



Josep Bruch, davant de la bústia del poble

d'Oristà.

També té molt present quan la premsa diària arribava a través d'aquest servei i ell la portava als destinataris del poble. Reviu especialment el pes d'aquelles feixugues saques, “set o vuit quilos quan hi havia diaris, perquè llavors s'imprimien amb un paper molt rústic i

gruixut”.

Quan tenia 20 anys el seu pare es va posar malalt i ell va començar a exercir de carter de manera interina fins que va aconseguir la titularitat a finals de la dècada dels seixanta. Tot i que el volum de cartes particulars no era considerable en ser un poble petit “sempre hi havia algú

que n'esperava d'un familiar o amic o conegut, ja perquè fos a la mili o perquè vivia lluny”.

Una altra de les tasques que va haver de dur a terme va ser el pagament de les pensions de jubilació als que vivien en cases de pagès, perquè en aquells moments encara no rebien l'ingrés en

un compte bancari i “era gent que per la seva edat tenien dificultats per arribar al poble”. El que sí destaca és la feinada de la temporada de Nadal, quan “tothom enviava moltes felicitacions”. Eren també unes festes en què alguns treballadors municipals com el sereno, l'escombraire o el mateix carter tenien el costum de felicitar el nou any passant casa per

No necessitava adreces, “amb el nom de la casa en tenia prou”

casa i repartint unes targetes a canvi d'una gratificació monetària, el que se'n deia “l'aguinaldo”.

Bruch, que és nascut a Oristà, coneixia tot el veïnat, i no havia tingut mai problemes en fer arribar la correspondència a qui fos encara que no hi hagués l'adreça completa, “amb el nom de la casa en tenia prou”. Al poble tothom el coneix com el Correu, i casa seva, antigament Cal Berengueras, ja fa molts anys que va passar a ser Cal Correu. Allà mateix, a la planta baixa, hi havia un espai que s'utilitzava com a oficina però explica que va ser difícil establir uns horaris perquè “tothom venia a l'hora que volia”.

És conscient dels grans canvis que hi ha hagut des que ell va començar i de les immenses possibilitats actuals de mantenir el contacte: “Ara amb el WhatsApp i tot això ningú no escriu cartes”, sentència.

ALBERT LLIMÓS

Les ‘petjades’ d’Ona Muñoz, a Olost

Olost Fins a finals de juliol es pot visitar a l'Espai Perot Rocaguinarda d'Olost algunes de les obres de l'olostenca Ona Muñoz Bonilla. En aquesta mostra l'artista no oferirà quadres d'una temàtica concreta, sinó que el que pretén és oferir a l'espectador una evolució del que ha estat el seu recorregut artístic. Ona Muñoz, de 54 anys, admet que des de ben petita ja tenia habilitat pel dibuix, però que és una afició que va deixar aparcada. No va ser fins l'any 2008-2009, quan la seva neboda Montse Muñoz, artista i pintora també, la va animar a agafar de nou llapis i pinzells. A partir d'aquell moment, va convertir-se en una artista totalment autodidacta i versàtil. “Sempre he pintat el que m'ha vingut més de gust, depenent del que sentia a cada moment”, assegura. L'artista ha batejat l'exposició com a “Petjades de sentit”, “perquè el que vull mostrar és el recorregut que he fet i les petjades que he anat deixant en diferents èpoques de la meua vida. És una evolució de tot el que he anat fent i sentint a cada etapa”.



ACTUACIONS FINAL DE CURS ALUMNES EMAL

DISSABTE 12 de juny a les 18.00
Fàbrica Vella
Audició de violí i bateria

DIUMENGE 20 de juny a les 13.30
Casino
Concert del Taller de Cant

DISSABTE 19 de juny a les 12.30
Teatre del Casino
Mostra de teatre



La formatgeria
més premiada
de Catalunya
al món

Plaça Església, 8 - 08589 Perafita
C. Indústria, 12 - 08516 Olost de Lluçanès
Mas Vilarrasa - 08589 Sant Boi de Lluçanès
Tel. 93 888 08 52 - Fax. 93 888 08 46 - E-mail: info@betara.cat



La pintura que no morirà mai

La pintora granadina Cristina Megía, guanyadora del 78è Premi Centelles, a El Marçó Vell

Laila Karrouch, aquest dimarts al Club de Premsa d'EL 9 NOU

Centelles

Josep Paré

La guanyadora del 78è Concurs de Pintura Premi Centelles, la granadina Cristina Megía, porta ara a El Marçó Vell la seva obra de forma més extensa. La mostra "La pintura sigue", que estarà oberta fins al 15 de juliol, es va inaugurar divendres i l'endemà l'artista hi va fer una visita guiada.

A l'exposició s'hi veu l'aposta de Megía per una pintura realista depurada que fa doble al·lusió al seu ofici, la pintura, tècnicament i temàticament. Passejar per la mostra és entrar en un món real, com si estiguéssim al lloc on s'han pintat les obres, és un viatge per la realitat més absoluta però amb un toc de màgia que hi dona la realització artística. De vegades és difícil saber si l'espectador està davant una fotografia o una pintura per la gran meticulositat de la seva pinzellada i la seva capacitat d'observació dels seus treballs. Com va dir ella



Cristina Megía, amb l'obra que va rebre el 78è Premi Centelles, a El Marçó Vell

mateixa, "per a mi la pintura és viva i per això el títol *La pintura sigue*". Perquè malgrat les prediccions dels més apocalíptics, creu que la pintura no morirà mai: "Per això convido a tothom que vingui a veure-la i en segueixi tots

els detalls minuciosament, amb el temps que faci falta, si cal amb una lupa". Megía parla de la necessitat de silenci i de temps per aturar-se en la contemplació. Com va dir el pintor centellenc David Casals, "l'autora ha volgut

venir uns dies abans per ajudar al muntatge i seguir de prop tot el que es feia, és una artista molt calculadora". Una de les seves aportacions és un banc al mig de la sala gran per poder seure i contemplar les obres sense pressa: "M'agrada pensar que el silenci pot ser pintat, i que un marc pot contenir temps". Megía ret també un homenatge i reivindica els museus i les obres que s'hi exhibeixen com a clara mostra del seu vincle personal i professional amb la cultura i la seva forma d'expressió a través de l'art. L'alcalde, Josep Paré, va dir en la inauguració que l'exposició "honora El Marçó Vell amb la seva presència".

Mentrestant, la 79a edició del Premi Centelles ja està en marxa. El proper dia 13 de juny s'acaba la primera fase de convocatòria, la d'admissió, en què els artistes hi envien la seva obra en format digital. L'organització fa una preselecció i convida els escollits a enviar la seva obra físicament, per a la segona fase del premi.

Vic

EL 9 NOU

Laila Karrouch presentarà aquest dimarts a Vic la seva darrera novel·la, *Que Al·là em perdoni* (Columna), en una de les sessions del Club de Premsa d'EL 9 NOU i que compartirà amb el periodista Jordi Vilarrodà, cap de Cultura del periòdic. L'acte compta amb la col·laboració de la llibreria El Cafè de les Lletres i tindrà lloc a les 7 de la tarda a la Sala Verdager i Callís. Com que l'aforament continua limitat, cal fer reserva prèvia al correu <recepicio@vic.el9nou.com>.

Que Al·là em perdoni és el retorn literari de l'escriptora de Vic, després de cinc anys de silenci. L'autora, que es va donar a conèixer l'any 2004 amb el gran èxit *De Nador a Vic*, torna ara amb una novel·la en què planteja la qüestió de si és possible que prosperi l'amor en una parella en què un dels membres és creient -musulmà, en aquest cas- i l'altre és ateu.

Presenten la reedició d'un text de Walter Benjamin traduït per Antoni Pous

Vic Una de les facetes en què va destacar l'escriptor manlleuenc Antoni Pous (1932-1976), a més de la de poeta, va ser en la de traductor. Ell va ser un dels introductors al català de l'obra de Walter Benjamin, amb la traducció del recull d'assajos *Art i literatura*, publicat després de la seva mort l'any 1984. D'aquest volum, se n'ha fet ara una nova edició amb el títol d'*Art i literatura de masses*, que publica la Fundació Angelus Novus, dedicada a la difusió de l'obra del filòsof alemany. Aquest volum es presentarà dijous a les 7 de la tarda al Casino de Vic, en un acte que comptarà amb la presència de Pilar Parcerisas, crítica d'art i presidenta de la fundació, el filòleg Francesc Codina i l'escriptor Carles Duarte.

El Premi BBVA de Teatre, a L'Atlàntida

Vic L'Atlàntida acull aquest dilluns a 2/4 de 9 del vespre la gala de lliurament del 21è Premi BBVA de Teatre. L'acte es podrà seguir en directe a través d'EL 9 TV i la conduirà en Peyu.

El dramaturg de Vic ha escrit un text actual sobre la crisi social

Josep M. Diéguez, premi Ciutat de Manacor per l'obra 'Via 870'

Vic

Jordi Vilarrodà

El dramaturg vigatà Josep Maria Diéguez, amb l'obra *Via 870*, ha estat el guanyador del Premi Ciutat de Manacor en la categoria de teatre. Diéguez afegeix aquest premi als nombrosos que ha reunit ja en la seva trajectòria, mentre s'està representant als escenaris la seva darrera obra, *Ambre*, estrenada l'any passat a L'Atlàntida.

El jurat del premi ha valorat que el text és "divertit, original, ben traçat i subtil" i n'ha destacat els "diàlegs enginyosos que fan viatjar el lector i l'espectador al costat dels personatges". *Via 870* és una obra que s'arrela en un present marcat per la precarietat, no necessàriament lligada amb la pandèmia perquè ja venia d'abans, "tot i que en un moment surt l'expressió *nova normalitat*", diu l'autor. El número correspon a un deute de 870 euros "que porta el protagonista pel carrer de l'amargura". I el



Josep M. Diéguez, rebent el premi de mans del batle de Manacor, Miquel Oliver

Via del títol fa referència al viacrucis, la cerimònia religiosa que commemora el martiri de Jesucrist i el seu camí cap a la creu en 14 moments o *estacions*. Per això l'obra es divideix també en 14 escenes, que Diéguez ha anomenat precisament *estacions*. "La creu que s'arrossega és, en aquest cas, la situació que viu la gent".

Els premis Ciutat de Manacor, creats per l'Ajunta-

ment l'any 2013, han aconseguit ja un sòlid prestigi. En la modalitat de teatre, el premi es va instituir en memòria de l'escriptor Jaume Vidal i Alcover, manacorí i autor de diverses obres teatrals. Precisament el seu primer guanyador va ser un altre osonenc, Josep Maria Miró, amb *Nerium Park*, una de les seves obres de més èxit. Enguany s'hi presentaven 44 obres en la categoria de

Agraïment amb record del pare

Vic Josep M. Diéguez va llegir, en el parlament que va fer per agrair el premi, unes paraules del seu pare sobre el teatre. "Vaig trobar l'escrit, era en castellà per l'època, i el vaig traduir", explica. El dramaturg de Vic explica que el *verí* del teatre li ve d'ell, "que era un gran actor" però que en una Barcelona de postguerra no s'hi va poder dedicar professionalment per atendre la família, tot i que sí que ho va fer com a amateur. Diéguez ha desplegat més la faceta d'autor, i amb l'obra *Ambre* ha començat a estructurar una companyia estable, CosmogoniaTeatre.

teatre. A més de la dotació econòmica de 4.000 euros, el premi comporta la publicació de l'obra. Diéguez confia que això impulsí la representació de l'obra, i de fet ja ha rebut algun primer contacte en aquesta direcció. Després del parèntesi de l'any passat, el lliurament del premi va tornar al format presencial, i va tenir lloc divendres a la seu de la Institució Pública Antoni Maria Alcover, a Manacor.

Durant tres dies, la música ha tornat a sonar a Vic en la cinquena edició d'El So de les Cases. Quasi tots els dos-cents concerts previs-

tos s'han pogut fer, la majoria amb ple de públic. La curiositat per les propostes artístiques s'afegia a la de descobrir espais patrimonials.

Vic, la música i el patrimoni

El So de les Cases supera amb nota la cinquena edició

Vic

M. Rius / J. Vilarrodà
Diumenge a l'hora d'anar a dinar s'apagava El So de les Cases. Des de divendres, la música havia tornat a ressonar a Vic en la cinquena edició d'aquest esdeveniment que combina les propostes artístiques amb el (re)descobriments de patrimoni, iniciat l'any que la ciutat va ser Capital de la Cultura Catalana ja amb la intenció de pervivència. Aquesta vegada el repte era majúscul: fer possibles dos-cents concerts en tres dies, complint les encara necessàries normatives anti-Covid i esperant que el temps no ho espatllés tot. Perquè la majoria eren a l'aire lliure. El balanç final era prou satisfactori: la immensa majoria de concerts s'havien fet (només es van suspendre per pluja els de dissabte a les 6 de la tarda) i en un elevat percentatge, amb bona ocupació dels escenaris. Aquesta setmana es coneixeran les xifres definitives d'assistència.

Un dels molts recorreguts possibles d'El So de les Cases podia començar divendres al jardí de la Casa Ricart amb Paula Peso, que, molt ben acompanyada amb cordes i percussió, desengrunava cançons de caire intimista amb bon ritme i bona veu, funky sense trampes. D'aquí cap a la Casa Sacerdotal, un nou espai on el grup La Guaracha amb els seus ritmes cubans i llatins delitava el públic,

els sacerdots i la Verge Maria allà present. A la Casa Pratdesaba, Marta Roma es mostrava tal com és, sincera, tendra, natural i càlida. El seu aparellament artístic amb el brasiler Antony da Cruz en el duet daBumbus confirmava la bellesa de les tonalitats de les peces musicals, un tastet escàs per a un vi tan bo. Al costat, a la Casa Bayés, un trio imponent i sorprenent (Anna Roca al violí, Gemma Pujol a la viola i la ballarina Laura Marsal)

La majoria de concerts van registrar un ple total de públic

convertien en moviment peces de Mozart, Brustod i Halvorsen. El resultat era digne de ser escoltat i mirat. A la Casa de la Convalescència, Cati Reus, Mariona Oliu i Daniel Oliu interpretaven el *Trio núm. 3 en do menor* de Beethoven. I acabava la jornada, de nit, amb dues cites obligades i simultànies: The Sey Sisters presentaven al Seminari el seu nou disc, *We Goy You Back*, ple del millor soul i accentuant el missatge reivindicatiu, servit amb l'absoluta perfecció de les seves harmonies vocals i davant d'un públic nombrós que els recordava que jugaven ca casa. I a l'Hotel de Les Clarisses un excepcional Caïm Riba –un Caïm que

fa dolent Abel– convidada tothom a pujar al tren de la vida i de l'amor mentre la tendresa senyorejava tot l'entorn. Escoltar-lo era rebre una injecció de vida, ara tan necessària.

Dissabte, amb concerts ja des del matí (a diferència d'edicions anteriors) era possible despertar-se amb la veu poètica de Sanjosex i la brillantor del violí de Coloma Bertran al Vicpuntzero, espai nou, acollidor i únic, però amb un defecte per a la música: retruny massa. A tocar, el jardí de la Casa Bojons ens descobria una Ju reivindicativa i pacífica, seductora en el fons i la forma; sense perdre el temps, el grup Intana ens esperava al Temple Romà, un grup amb personalitat pròpia. Intana diuen tot allò que no es diu i s'hauria de dir, mentre ens arrossegava la veu sensual de Núria Moliner. Es podia picar la porta de la Casa Cortada per escoltar amb reverències Feliu Ventura, sempre entrañable, proper, honest, sincer i reivindicatiu. L'església de Sant Felip sempre du el record de concerts de petit format i inoblidables: Sam Berridge, londinenc establert a Barcelona, encisava amb la seva veu nítida i cromàtica. Un cantautor de l'alçada d'un campanar. I de nou, retorn a Les Clarisses per entrar de ple en el món dels somiadors, transgressors també, amb Àlex Serra & Totiduc, a ritme de soul i reggae, sobretot. Per acabar el matí amb el



A dalt, el jardí de la Casa Ricart amb Paula Peso i daBumbus, i Marta Roma a la Casa Pratdesaba

Quartet Liliu a l'església de Sant Just, un quartet de dones que, amb permís de Carles Porta, va posar llum a la foscor. Haydn i Dvorák van reviuire amb Maria Erra, Aina Hujé, Júlia Ramos i Anna Espejo. Donem la benvinguda al nou quartet.

La pluja va voler, sí o sí, beneir els primers concerts de la tarda de dissabte. Sortíem extramurs i anàvem a participar del taller de per-

cussió del torellonenc Santi Carcasona al bell mig del carrer del Remei, davant la poc coneguda i modernista Casa Canellas. O bé cap a la Torre d'en Franch (per a molts vigatans *d'allà on surten els Reis*) on l'EMVIC hi havia instal·lat el seu feu: la Big Band hi regalava un gran concert de swing i jazz. Aquest jovent són ja del tot imprescindibles i, siguin on siguin, nosaltres al

El Catilfont comença als Munts amb gloses

Sant Agustí de Lluçanès La cançó popular improvisada va iniciar dissabte al matí al santuari dels Munts la nova edició de Brots del Cantilfont, format que ha adoptat el festival per adaptar-se a la situació pandèmica. Núria Casals i Àlex Pujols, de Txarango, van ser els encarregats de conduir el taller en què van participar una dotzena de persones interessades en la glosa i les seves formes. A la tarda, en previsió de pluja, es va traslladar al pavelló de Sant Boi la segona proposta, *Signos*, de la mà de Michele & Francisca i amb la combinació del llenguatge del circ i les arts del moviment. Els Brots tornaran a sortir el dia 19 de juny a l'ermita de Sant Adjutori d'Olost, on se succeiran la presentació del llibre de Ramon Erra *Escrits llucanesos*, el circ de Teia i la música d'Els Carbonell.



CULTURA



amb la catedral de fons. A baix, Feliu Ventura a la Casa Cortada, Roger Usart a La Reciclària, Lidia Mora i Ruselito al Sagrat Cor i Santi Carcasona davant la Casa Canellas

expressiva, desengrunava temes seus i alguns versionats, de films o de cantants. Pel diumenge un podia haver deixat poca feina, per si la pluja o un imponderable feia la guitza. Tornada al Temple Romà, on actuava Caseta, un grup de cinc músics amb lletres intimistes i reivindicatives, una veu –la del vocalista Jan Buxeda, amb molts registres– i un camí, entre el pop i l'electrònica. Repetíem espai a la Casa Cortada, aquest cop amb Meritxell Neddermann, que aconseguia aforament complet. Bon ritme i molta calidesa, temes molt personals i íntims i, no sé si musicalment es pot dir, molt dolços. Va cantar en català i en anglès. Una joia. A *jewel*. I també quedava l'oportunitat de repetir, i amb quin gust, a l'Hospital de la Santa Creu on el Cor de l'Orfeó Vigatà oferiria un concert on la poesia i el cant feien un deliciós aperitiu musical. Per repetir-lo. La pluja feia acte de presència a la tarda, aquesta vegada amb força, però ja amb tots els escenaris silenciosos.

Escenaris com la Casa Pratdesaba van despertar la curiositat

El So de les Cases es consolida en aquest cinquè any, que hauria d'haver estat el sisè en circumstàncies normals. A cada edició caldrà anar afinant detalls d'adequació de les propostes als escenaris o d'horaris (no tots els de dissabte al matí van funcionar bé, i va ser el moment en què es van veure més escenaris amb poca assistència, aquella situació que fa patir el públic tant o més que els artistes). Però el plantejament general de la suma de dues curiositats –la de la proposta i la del marc on s'expressa– té molt de recorregut. I després dels llargs mesos que hem passat, ha estat un bàlsam per a tothom.

seu darrere. En un registre diferent, a La Reciclària, el manlleuenc Roger Usart –acompanyat per Guillem Plana a la guitarra– lluïa el seu repertori més *country*, amb incursions al seu darrer disc, *Llamp de bosc*, o fins i tot a poemes musicats de Verdaguer, com *Vora la mar*. Al jardí del Sagrat Cor, Lidia Mora i Ruselito clavaven un cop de puny a l'estómac amb un flamenc apassionat, una

corda vibrant i una veu de la jove *cantaora* molt expressiva, versàtil i un punt cavernosa de la qual sens dubte se'n sentirà parlar. I també en un jardí conventual, el del Casal Claret, la programació sorprenia amb el grup Marala, on Selma Bruna, Clara Fiol i Sandra Monfort feien tremolar de goig amb la seva música i polifonies d'arrel tradicional. I també el pati de l'Hospital de la Santa

Creu. Molt de públic i moltes ganes d'escoltar l'Orquestra de Cambra de Vic amb una proposta bellíssima, fer-ne protagonista, del concert, la flauta de bec. La nit de dissabte s'acabava un altre cop al Seminari, amb Clara Peya i Vic Moliner, col·laboradors en diverses ocasions i ara amb *Índiga* en una creació de complicitat. Piano, baix i electrònica, per passar des de moments molt minimalistes,

passant per tocs jazzístics, fins als clímax que serien apropiats per a un club de música electrònica. El públic tenia la sensació d'assistir a una creació que s'estava produint allà mateix, a l'escenari, amb una immensa Clara Peya d'oficiant, mostrant la seva infinita capacitat creativa en tots els registres. L'alternativa era a la Casa Ricart, amb Le Nais, reivindicativa, amb una veu clara, ferma,

Pelat i Pelut obren el Nyam Nyam a Balenyà

Balenyà El Nyam Nyam Music Festival, el cicle de concerts de petit format que es fa els tres primers divendres de juny al parc de la Font de Vall-llossera dels Hostalets de Balenyà, s'ha recuperat amb una bona afluència de públic que es portava l'entrepà mentre escoltava música. Amb ganes de tornar als escenaris, els Pelat i Pelut, en format trio, van obrir l'edició d'aquest any amb les seves versions, rumbes i algun tema del disc *Flor al cul*, que van publicar el passat mes d'abril en un format més extens de banda. Divendres vinent actuaran els manresans La Prima Vera (Mar Martínez i Txevi Clemente) i finalment el dia 18 la pianista i rapera Joïna presentarà el seu segon disc, *Companyes*. El Nyam Nyam Music Festival està organitzat per l'Ajuntament de Balenyà.



VICENC BIGAS

La millor ratafia, de casa

El centellenc Jordi Romeu guanya el primer premi de la dotzena edició de la Fira de la Ratafia de Centelles

Centelles

Josep Paré

El premi de la Fira de la Ratafia de Centelles enguany es queda a casa. El centellenc Jordi Romeu va ser el guanyador de la dotzena edició, que va tenir lloc aquest dissabte i diumenge. La majoria dels actes es van celebrar als horts del Palau dels Comtes, mentre que a la plaça Major hi havia la fira pròpiament dita amb venda i degustació de ratafies, licors d'herbes o plantes aromàtiques. Tant l'organització com l'Ajuntament valoraven positivament aquesta edició un cop acabada: "Dins de tot, hi ha hagut moviment i venda de productes a la dotzena de parades que hi havia i la gent està contenta", explicava el regidor de Promoció Econòmica, Josep Arisa.

Als horts del Palau hi havia també l'exposició i el reconeixement de plantes, s'hi va fer l'activitat familiar *Un carro de contes*, una xerrada sobre com identificar les espècies per elaborar ratafia i els tallers pràctics de remeis casolans: esperit de romaní, per a dolors musculars; oli de cop, per a les contusions, i xarop de pinya, per pal·liar la tos. Al Passeig es podia aprendre a fer ratafia: es van oferir quatre sessions entre dissabte i diumenge i els participants podien seguir pas a pas com s'elabora el licor, inspirant-se en una fórmula centellenca de finals del segle XIX, la més antiga que es coneix, i endur-se el resultat del seu treball a casa.

I l'acte més esperat de la fira, el veredict i el lliu-



A dalt, organitzadors, jurat, premiats i finalistes (o els seus representants) en l'entrega de premis. A baix, el jurat en acció i les parades de la fira a la plaça Major

rament de premis, va ser dissabte a la tarda als horts comtals. Enguany s'hi van presentar un total de 35 ratafies, bona part d'elles de la comarca d'Osona, però també n'hi havia de poblacions gironines com Caldes de Malavella, Vidreres, Por-

ques o Vilobí d'Onyar. A més del primer premi per a Jordi Romeu, es van entregar el segon per a Farners Vendrell, de Vidreres (la Selva), i el tercer per a Josep Masferrer, també de Vidreres. Els premis eren de 200, 100 i 50 euros, més un

diploma a cada un dels guardonats. El jurat va determinar que dels deu finalistes, que un jurat de qualificació havia triat, els tres primers premis estaven molt ajustats i que tant podia guanyar un com l'altre. Diumenge, la representació doble d'*Una*

nit amb el Mag Lari, al Casal Francesc Macià –al matí i a la tarda–, va servir per tancar les activitats d'enguany. Aviat hi haurà nous a punt perquè els ratafiaires puguin començar a treballar en el seu producte de cara a la fira de l'any que ve.

Taradell recupera la catifa de Corpus

Taradell En el marc de la Festa de l'Esport i les Entitats, l'Ajuntament de Taradell va recuperar, després de molts anys d'absència, la tradició de fer una catifa de flors com les que es feien tradicionalment per la festivitat de Corpus. Amb la col·laboració de l'Escola d'Arts L'Arpa i del Parc de les Olors, dissabte al matí es va començar a fer. Primer, elaborant-ne el dibuix amb argila i tot seguit, omplint-lo amb tot tipus de flors: clavells vermells, flor de soguer (blanques), ginesta (grogues), flors de sàlvia i cibulet (liles), pètals de roses i també gespa tallada (verd) i serradures. Tots aquests elements van contribuir a construir una obra d'art natural plena de colors. L'elaboració de la catifa, que es va fer davant de l'EAS, on també hi havia la fira d'entitats, va generar força expectació entre persones més grans que recordaven quan als anys 50 i 60 (i abans) s'havien fet grans catifes que havien omplert els carrers del nucli antic de Taradell de llargues catifes i també de més joves, que n'havien sentit a parlar i/o que només tenien les imatges de fotografies en blanc-i-negre. Un cop elaborada la catifa es va traslladar a davant de l'església de Sant Genís. L.M.



MARC SANYE

Dels discs...

Santa Eugènia celebra la quarta Fira del Disc, que ara es farà dos cops a l'any

Santa Eugènia de Berga

Anna Tañà

Santa Eugènia acollia dissabte la quarta edició de la Fira del Disc, després que l'any passat no es pogués celebrar a causa de la pandèmia. La jornada va començar al matí amb un gran grup de persones que ja esperaven per entrar. Just a la porta, una exposició de vespes i la parada de gel hidroalcohòlic tan típica ja avui dia.

Dins del pavelló s'hi trobaven una desena de parades de roba, pòsters, pins, discos, vinils... tot allò necessari per als amants de la música i, sobretot, del rock. La fira s'havia d'haver celebrat ja el desembre de l'any passat, però a causa de les restriccions es va haver d'anar posposant. Genís Pratdesaba, l'organitzador, es mostrava content per la rebuda d'aquesta quarta edició. Al migdia ja s'havien venut un gran nombre de discos i, tot i el canvi d'ubicació d'última hora, assegurava que tot havia sortit com estava pre-

vist. "Cada any començàvem a les 3 del migdia, avui ho hem avançat i això ha fet que moltes persones es quedessin a dinar als restaurants del poble". A la tarda es va retre un sentit homenatge a Toni Vall-llosada Molet, reconegut DJ osonenc, potser el primer a qui es pot denominar amb a tal, que ha mort aquest any. La cerimònia la van presentar Pratdesaba i l'alcalde del poble, Xavier Fernández. Un dels moments més emotius de la festa es va viure quan el fill de Vall-llosada va punxar discos en honor del seu pare, després de recollir una placa commemorativa.

Finalment, la fira es va tancar a les 8 del vespre després d'un animat concert amb el músic vigatà Jordi Gas, que presentava el seu nou disc, *Gas II*. "Estem molt contents amb la rebuda del públic", explicava Pratdesaba. "L'Ajuntament vol apostar per aquesta fira i invertirà per fer-la créixer", avançava. A partir d'ara aquest certamen augmenta la periodicitat i tindrà



A dalt, ambient general de la fira amb el pavelló ple. A baix, participants caracteritzats de 'caçafantasmes' i de dinosaure

lloc cada mes de juny i de desembre amb la intenció de donar-li més ressò. Des del municipi es vol donar cabuda a més sectors per fer-la més

atractiva per a tothom. "A l'edició d'estiu buscarem vincular el disc amb la venda de còmics, revistes, llibres i *food trucks*", afegia. La intenció

de l'Ajuntament és convertir la Fira del Disc en una festivitat important pel poble i obrir-la a persones de tota la comarca.

... als còmics

La setena Fira del Còmic de Folgueroles reuneix una vintena d'expositors

Folgueroles

A.T.

Per por de pluja, també es va canviar de lloc la Fira del Còmic de Folgueroles, que aquest diumenge arribava a la setena edició. El pavelló poliesportiu va ser la ubicació alternativa, amb una decoració de banderoles que donava la benvinguda a un recinte que complia amb totes les mesures anti-Covid. Més d'una vintena de parades recordaven pel·lícules i sèries mítiques del món del còmic. *Star Wars* en va ser una de les protagonistes, alguns dels seus personatges recorrien la fira en desfilada.

A fora, un grup de persones disfressades donaven vida a moltes de les figures del còmic per ambientar la jornada. Una circulació constant d'un centenar d'assistents com a màxim recorrien les parades on es podien trobar còmics, samarretes, pòsters, adhesius, cerveses o llibres. Els més petits, a més, disposaven d'un espai on

dibuixar i una particular nau espacial on llogar els seus coets artesanals per fer un recorregut fugaç per la història del còmic.

La música de fons, de sèries manga com *Slam Dunk*, ambientava el pavelló mentre un grup d'autors del còmic com Daniel Torrado, Tomàs M. J. Aranda, Ricard Dilme, entre d'altres, signaven les seves obres. "L'any passat va ser més fluïd per la pandèmia, aquest any hem fet canvis com la decoració i el nombre de parades i hem invertit per fer créixer aquesta fira", apuntava Josep Olmo, l'organitzador de l'esdeveniment, que afegia també que el fet d'haver canviat la localització per la previsió meteorològica va fer que alguns paradistes no hi acudissin finalment.

L'acte principal de la fira va tenir lloc al migdia, quan el director editorial de Panini, Alejandro M. Viturella, va fer-ne el pregó. Va aprofitar per reivindicar l'afició del còmic i va agrair a l'organització



A dalt, col·leccionistes en una de les parades i l'organitzador de la fira, Genís Pratdesaba. A baix, escollint peces

la creació d'aquesta festivitat. "Fa uns anys estava mal vist que els adults llegissin còmics, ara això ha canviat i estem valorant l'entreteni-

ment cultural". Per acabar va voler destacar la importància de visibilitzar aquest sector: "Aquest és un moviment de reafirmació i de dignificació

d'un mitjà cultural". La celebració va seguir a la tarda amb conferències de dibuixants i l'entrega de premis del concurs de dibuix.



A dalt, un patinador en línia encapçala un petit grup i tres 'longboarders' agafant un revolt a tota velocitat. A baix, un participant en 'street luge' i un altre amb 'longboard' en plena baixada

Trona avall, sobre 'longboard'

La segona 'freeride' de carretera de Sant Hipòlit reuneix cent participants vinguts de diferents llocs de l'Estat

Sant Hipòlit de Voltregà

J.V.
Llançar-se per la carretera de la Trona avall amb un *longboard*, és a dir, una taula de *skate* més llarga de les que estem acostumats a veure, no està a l'abast de tothom. Dos quilòmetres i mig de velocitat i vertigen que els amants d'aquesta modalitat –i també

alguns que practiquen els patins en línia o l'*street luge*, el trineu d'asfalt– van gaudir dissabte i diumenge en la segona edició de La Trona Freeride. Un centenar de participants, el màxim que la logística permet per pujar-los en dos autobusos llançadora des de Sant Hipòlit fins al punt de sortida, van acudir des de diferents llocs de

Catalunya i de l'Estat (hi havia *skaters* de Madrid, Aragó i Euskadi, entre altres llocs) per participar en l'experiència organitzada pel Longboard Mediterrània Club Esportiu amb el suport de l'Ajuntament.

En sessions de matí i tarda els dos dies (només les últimes baixades de diumenge es van haver de suspendre

per la pluja) van espremer al màxim les possibilitats dels revolts i pendents de la Trona. "Fa dos anys eren uns 80, potser encara no veien clar que poguéssim organitzar-ho bé", deia a l'acabar Sergi Cirera, regidor de Cultura i Esports. Un equip de voluntaris del poble, "jovent que es guarda aquest cap de setmana", fa possible l'es-

deveniment, mentre que la seguretat passiva és a càrrec de 800 bales de palla estratègicament distribuïdes en els punts perillosos. "De fet, en els dos anys no s'ha fet mal ningú en una pràctica on les caigudes són habituals i fins i tot formen part de l'espectacle", diu Cirera. L'Ajuntament hi continuarà apostant en properes edicions.

Segona temporada i renovada proposta per a l'espai lúdic de La Feixa, a les Masies de Roda

Les Masies de Roda Divendres va tenir lloc la inauguració de la segona temporada de l'espai de lleure i oci de La Feixa, que l'Ajuntament de les Masies de Roda va estrenar l'estiu passat, just al costat de la sala polivalent. Després del funcionament irregular de l'any passat, en un context més estricte de pandèmia, enguany n'han assumit la gestió els manlleuencs Esther Parés, Albert Muñoz, Joan Estrada i Tere Bagaria, decidits a donar-li tot un nou aire. L'espai, a l'aire lliure, obrirà les portes de dimarts a diumenge, de les 5 de la tarda fins a mitjanit –en funció de la normativa s'allargarà una mica més els divendres i dissabtes–. Els dissabtes i diumenges també funcionarà de 9 a 1, per servir esmorzars i vermouths. S'hi podrà menjar carn a la brasa, amanides, tapes o assortiment de torrades. Paral·lelament, s'amenitzarà l'espai amb propostes lúdiques, culturals i esportives, que s'allargaran fins al 26 de setembre, quan tancarà les portes.



Pel·lícules

EXPEDIENTE WARREN. OBLIGADO POR EL DEMONIO



EUA 2021. Dir. Michael Chaves. Amb Vera Farmiga i Patrick Wilson. *Thriller*. Ambientada en els anys 80, Ed i Lorraine Warren hauran d'afrontar un nou cas que es presenta amb un home, Arne Cheyne Johnson, que és acusat d'assassinat després d'haver estat posseït per un dimoni.

LA ABEJA MAYA Y EL ORBE DORADO

Alemanya 2021. Dir. Noel Cleary. *Animació*. L'abella Maya i el seu millor amic, Willi, rescaten una princesa formiga i es veuen embolicats en una batalla èpica entre insectes que els portarà a mons desconeguts i posarà a prova la seva amistat.

SHORTA. EL PESO DE LA LEY



Dinamarca 2020. Dir. Frederik Louis Hviid i Anders Olholm. Amb Jakob Ulrik i Simon Sears. *Acció*. A la Dinamarca actual, una societat multicultural, segregada i plena de tensions racials, Talib, un jove immigrant de segona generació, entra en coma estant sota tutela policial. Mentre els agents de policia Høyer i Andersen fan una patrulla rutinària pel gueto de Svalegarden s'anuncia la mort del jove, notícia que deslliga violents disturbis en el veïnat, que es converteix en un infern sense sortida per als agents.

THE GOOD TRAITOR



Dinamarca 2021. Dir. Christina Rosendahl. Amb Ulrich Thomsen. *Drama*. Henrik Kauffmann és l'ambaixador danès a Washington l'any 1939. En començar la Segona Guerra Mundial la situació es torna crítica, sobretot després que les tropes alemanyes envaeixin i ocupin Dinamarca. En aquest moment, Kauffmann pren una decisió crucial en la història: declarar-se l'únic representant veritable d'una Dinamarca lliure en oposició als nazis.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Dimarts 8

Centelles. BAT Ídem x ídem. Activitat adreçada a joves per debatre sobre identitat de gènere a partir dels àlbums il·lustrats. Inscripció prèvia. Pati de l'Espai Jove. 17.30.

Tallers de poesia. *Guspira poètica*. Inscripció prèvia. Biblioteca La Cooperativa. 19.00-20.00.

Vic. Conferències de l'AAO. "Un viatge a l'Àfrica: Uganda". Visitar Uganda és tota una experiència africana. A càrrec d'Eduard Botey, geògraf i enginyer tècnic agrícola jubilat, i Montse Bundó, mestra jubilada, i socis de l'entitat. En línia. 20.00.

Dimecres 9

Castellterçol. Comiat del curs de lectura juvenil. Espai de lectura. 17.00.

Ripoll. Club de lectura +10 anys. Del llibre *Kafka i la nina que se'n va anar de viatge*, de Jordi Sierra i Fabra. Conduït per Montse Maestre. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Presentació del llibre *Abecedari del Cel i Terra*. Taller de presentació amb

Vanesa Amat i Judit Piella acompanyades per Isabel Muntañá. Cal inscripció prèvia. Casa del Mallol. 17.30-18.30.

Tona. Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Espai Muriel Casals.

Vic. Inauguració de l'exposició "Afrontant reptes globals. Els objectius de desenvolupament sostenible a la UVic-UCC". L'exposició posa de manifest les accions i iniciatives que la UVic-UCC, fruit del seu compromís amb la societat i l'entorn, impulsa en el marc de l'Agenda 2030. Torre dels Frares de la UVic-UCC. 12.00.

Dijous 10

Centelles. L'hora del conte. Els contes de la Piñol.

Inscripció prèvia. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Presentació del llibre *Relatos del buscador*, de Guillem Gallifa. Inscripció prèvia. Biblioteca La Cooperativa. 19.00.

Ripoll. Hora del conte. *Un grapat de contes*, amb el grup de teatre Sol, Solet. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 18.00.

Roda de Ter. Taller d'escriptura terapèutica. A càrrec de les psicòlogues Bruna Bas i Judit Farré. Fundació Miquel Martí i Pol. 18.30-20.00.

Vic. Presentació del llibre *Art i literatura de masses*, de Walter Benjamin. Traducció d'Antoni Pous. Presentació a càrrec de Francesc Codina, Pilar Parcerisas i Carles Duarte. Casino de Vic. 19.00.

Espectacle *És el moment*. Peça de petit format de Clara Cortés i Gemma Sastre que combina teatre de text i moviment. Un monòleg amb sinceritat, ironia i sarcasme que es desenvolupa en un lavabo. L'Atlàntida. 20.00.



CASA DEL MALLOL SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ
Vanesa Amat i Judit Piella presenten el seu llibre

CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns
Comtal	Cruella	20.30
TORELLÓ		Dijous
El Casal	Los miserables	20.30
VIC		Dimarts
L'Atlàntida	Buñuel en el laberinto de las tortugas	20.00 (Cineclub Vic) (VOSC)
VIC		De dilluns a dijous
Sucre	Expediente Warren: obligado por ...	17.45 i 20.30
	Expediente Warren... (VOSE)	18.45
	Shorta. El peso de la ley	18.10 i 21.10
	El Hobbit: un viaje inesperado (VOSE)	20.05 (dl. a dc.)
	The Good Traitor (cat.)	20.55
	La abeja Maya y el orbe dorado	17.20
	Bon Jovi From Encore Nights	20.30 (només dijous)
	Cruella	18.00 i 20.10
	Despierta la fúria	18.30 i 20.40
	Uno de nosotros	17.55
	Spiral: Saw	17.40 i 19.25
	El olvido que seremos	20.00
	Tiburón blanco	21.10
	Godzilla vs Kong	19.00

Farmàcies

Vic

+AUSA

C. Pare Huix, 15 | dia 7

+POU

Av. Olímpia, 5 | dia 8

+YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 9

+TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 10

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 7, 8, 9 i 10

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 7, 8, 9 i 10

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 7, 8, 9 i 10

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 7

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 8

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 9

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 10

Manlleu

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 7

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 8

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 9

+ESPONA

Pg. Sant Joan, 115 | dia 10

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 8

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 9

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 7 i 10

Ripoll

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 7, 8, 9 i 10

St. Joan Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 7, 8, 9 i 10

EXPOSICIONS

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició "La pintura sigue", de Cristina Megía, artista guanyadora del LXXVIII Concurs de Pintura Premi Centelles. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 18 de juliol.

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició permanent "Sala de Paleontologia i Selecció del patrimoni pictòric". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Obert només amb exposició temporal.

Sala d'exposicions Niu del Palau. Exposició "La llum". 13a mostra de treballs dels alumnes infants i joves de Tallers d'Art. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 13 de juny.

Folgueroles

Sala de Plens de l'Ajuntament. Exposició fotogràfica "L'Arbre de Maig". Horari: el de l'Ajuntament. Fins al 10 de juny.

Gurb

Sala exposicions de l'Ajuntament. Exposició "Boles i bols", de Gemma Codina i Nuri Riera. Horari: de dilluns a divendres. Fins al 30 de juliol.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 19.30.

Manlleu

Can Puget. Exposició "Qui joc jo", de l'alumnat de 4t d'ESO de l'INS Antoni Pous i Argila. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 20 de juny.

Museu del Ter. Exposició "Ocellots del Ter. Els ocells del Ter de Manlleu, d'Instagram al Museu". Selecció exhaustiva d'imatges de 86 espècies d'ocells diferents de Lluís Mundet, Albert Pedro, Gaspar Prat i Joan Carles Rovira. Horari: de dimarts a diumenge i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 30 de setembre.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició del grup sènior del Cercle Artístic del Moianès. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de juny.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "Dibuixos, aquarel·les i textures", de Teresita Juli i Josep Vilaplana. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de juny.

Museu Etnogràfic. Exposició "Llum a l'ànima", de Palmira Jaquetti. Horari: el del museu. Del 9 de juny al 19 de juliol.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

St. Joan de les Abadesses

Palau de l'Abadia. Exposició "Sou davant d'una dona i busqueu un quadre". Col·lecció d'escultura de la Fundació Vila Casas. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 25 de juliol.

Palau de l'Abadia. Exposició pòstuma "Lluís Curós. Memòria", de l'artista olotí. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 13 de juny.

Sant Quirze de Besora

Sala d'exposicions Can Tija. Exposició col·lectiva "Tècniques diverses", dels artistes de Sant Quirze. Horari: dissabtes i diumenges de 17.00 a 19.30. Fins al 27 de juny.

Taradell

Escola d'Arts L'Arpa. Exposició "La vida és un gran quadre, posa-hi color", d'alumnes adults, dibuix i pintura, ceràmica i tallers artístics. Horari: de dilluns a dijous de 16.00 a 20.00. Fins al 22 de juny.

Tona

Centre d'Interpretació el Camp de les Lloses. Exposició "Caput aut navis. A cara o creu". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 29 d'agost.

Torelló

Sala d'exposicions Art32. Exposició col·lectiva de Ventura Julià, Llorenç Danés i Enric Rubió. Horari: de dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 i de 16.00 a 20.00 i dissabtes de 9.30 a 13.15. Fins al 3 de juliol.

Vic

ACVic. Exposició "70 metres", de ceràmiques de Roger Coll. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 12 de juny.

ACVic. Exposició "Relats fotogràfics 8", fotografia d'Albert Llimós i text de Gerard Guix. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 12 de juny.

ACVic. Exposició "Art + Escola + Joc", dels projectes realitzats en el marc de la desena edició d'Art i Escola, a cura de Toni Garcia. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 24 de juliol.

Casino de Vic. Exposició "Parelles Artístiques". Obres d'Osona de la quinzena edició. Horari: de dilluns a diumenge de 13.00 a 21.00. Fins a l'11 de juliol.

COAC Vic. Exposició dels Treballs Finals de Grau dels Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny Gràfic i d'Interiors. Horari: de dilluns a dijous de 9.00 a 14.00 i de 15.00 a 16.00, divendres de 9.00 a 14.00, dissabtes d'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges d'11.00 a 13.00. Fins al 20 de juny.

Escola d'Art de Vic. Exposició "Esborrads i blanc", d'Aina Roca, a cura d'Ana M. Palomo. Horari: de dilluns a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00. Fins al 23 de juny.

Galeria 3e1. Exposició "Llums del Nord. Un recorregut per Escandinàvia", d'Eduard Crispi. Horari: dilluns, dimecres i divendres

de 17.00 a 20.00 i dimarts, dijous i dissabtes de 10.00 a 13.00. Fins al 23 de juny.

L'Albergueria. Exposició "La sorpresa de la persistència", pels 25 anys de L'Albergueria. Horari: dijous i divendres de 17.00 a 20.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins a l'11 de juliol.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "L'essència de la vida", del Col·lectiu Prisma. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 25 de juny.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Trajectòria", dels Projectes Finals que han realitzat els alumnes en acabar els seus estudis a l'Escola d'Art de Vic. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 24 de juny.

Nau central de la Pietat. Exposició sobre la decoració de la catedral de Vic que havia pintat Josep M. Sert. Horari: dijous i divendres de 17.00 a 20.00, dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 20 de juny.

Temple romà. Exposició "Complicitats", a cura de Miquel Bardagil. Horari: de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00 i dissabtes d'11.00 a 13.00. Fins al 27 de juny.

Torre dels Frares de la UVic-UCC. Exposició "Afrontant reptes globals. Els objectius de desenvolupament sostenible a la UVic-UCC", de la Secretaria General de la UVic-UCC. Fins al 15 de juliol.

Mots encreuats

Per Pau Vidal

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

HORIZONTALS: 1. Deixa el pollastre com la paret i la paret com una croqueta. Sovint en excedència / 2. Herba crucífera que fa badar de mala manera. Tan temorosos que semblen rucs i tot / 3. Una d'un. Recolzada tan pronunciada per anar-hi a fer més d'un tomb. Un salt a la botànica / 4. Conformar-se amb el futur que ve. Si fos arreu no hi aniríem a parar / 5. Menys que un rajolí. Per ell s'estableixen un munt de connexions / 6. De la conducta que per coercir reclama una acció conjunta. L'àvia abstèmia / 7. Passa, volàtil! Si resulta atractiu és, en part, per la compulsió / 8. Benefici eclesiàstic pels de Benifallet. Fa cabrits amb naturalitat / 9. Quatre milions de persones i la meitat de fantasia. Dislocat amb tots els detalls. Pilar de nou / 10. I pilar de deu. Fibres sintètiques per envoltar les orles per darrere. A l'ànima de les harpies / 11. Miri de no trobar l'E. Viti. Verdura incompatible amb la correcta visió del cinema / 12. La moneda de Siena. Abandó de l'exèrcit pel procediment d'urgència / 13. Més profund que un llenç, car és enregistrat. Llardosos com acudits.

VERTICALS: 1. Càmping de beduïns. Allà on el veig sempre hi ha un bacallà / 2. L'erra dos cops. Prou buides i superficials per afegir-se als embussos de trànsit. Autèntic (i no del tot verídic)

/ 3. Mostro una conducta infreqüent. Antibiótic que no cura pit ni mamella / 4. Banús lluny del port marbellí. Mineral tòxic (perquè està mal amanit?). En senyal de victòria / 5. Submarí amb fil musical dels Antònia Font. Mira que bé, és un dels sentits! / 6. Fa del nu una novetat. Vent de terra capaç d'alterar qual-sevol llogater. Diminutiu per excel·lència / 7. Sopem sense badar boca. Titanluxos per a vestits / 8. Ocorre d'improvís, com quan arriba un sobre. Les populars intimitats de les noies Jones / 9. Centre al Park. Peix amb un cert regust de remolatxa. Massa poc fet, com el remenat de ruc / 10. És al tuc com al pati el patíbul. Relativa als metges (sobretot els del geriàtrica) / 11. No té la força del cor però del cuir sí. Assumit, assimilat / 12. Per ell el més important és la bellesa (sobretot si és el pit). Coratjós com l'Alcoià.

SOLUCIONS

1	A	R	R	E	B	O	S	S	A	T	E	
2	D	R	A	B	A	F	O	R	U	C	S	
3	U	R	E	T	O	M	B	A				
4	A	V	A	R	E	N	I	R	R	A	V	A
5	R	A	V	A	R	E	L	L	I			
6	A	V	A	R	E	C	T	O				
7	A	U	M	A	G	N	E	T	I	C		
8	I	A	V	A	X	F	E	N	I	F	E	
9	N	S	I	V	A	L	L	A	V	A		
10	I	S	O	N	A	L	L	O				
11	M	E	N	C	I	T	I					
12	O	S	E	R	C	I						
13	S	I	V	U	S							



ferSalut
L'atenció dels seus centres de salut



INFÀNCIA SENSE FUM

L'ATENCIÓ PRIMÀRIA A CATALUNYA ACONSEGUEIX UNA PROTECCIÓ SIGNIFICATIVA DELS NADONS DAVANT EL FUM DEL TABAC.

El tabaquisme passiu té efectes perjudicials en tothom, però especialment sobre la salut dels nadons. En aquest cas és especialment preocupant, ja que depenen de la voluntat dels adults i solen passar molt temps a casa. A més, respiren més vegades per minut i absorbeixen més quantitat de compostos químics del fum del tabac i, per la seva immaduresa, són més sensibles als seus efectes nocius.

El tabaquisme passiu es relaciona amb l'augment del risc de la síndrome de la mort sobtada, les infeccions respiratòries agudes, la infecció meningocòccica, l'agreujament de l'asma, el deteriorament moderat de la funció pulmonar, l'otitis mitjana, la irritació dels ulls i vies respiratòries altes i la bronquiolitis. Força nadons tenen un dels dos progenitors fumadors.

VULL CRÉIXER SENSE FUM UNA GUIA PER A PARES I MARES

Tabaquisme passiu o fum de segona mà



INFÀNCIA SENSE FUM



SI FUMEU, PRENEU MESURES

A casa: No fumeu mai dins de casa, ni a cap habitació. Si ho feu al balcó o terrassa, sempre amb la porta tancada. Si teniu visites, eviteu que fumin dins de casa vostra.

Al cotxe: No s'ha de fumar mai dins del cotxe, encara que el nadó no hi sigui.

En llocs públics: Quan aneu amb el nadó, eviteu els espais tancats on es fumi. Encara que estigueu en un espai obert, no s'ha de fumar davant dels petits.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic
VEURE- HI **VEURE- HO**
Centre oftalmològic VSK
centrevsk.com
T 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estàtica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida
FecunMed
Consultor Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC
Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4, Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1, Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat


Bayès consultori
Centre mèdic Vic
www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genis, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Moliner, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. Ll. Guillaumet, Dr. F. Diaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estàtica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatria	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdager
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
1984-1995



ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QOC



QUI | QUIRI | CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge

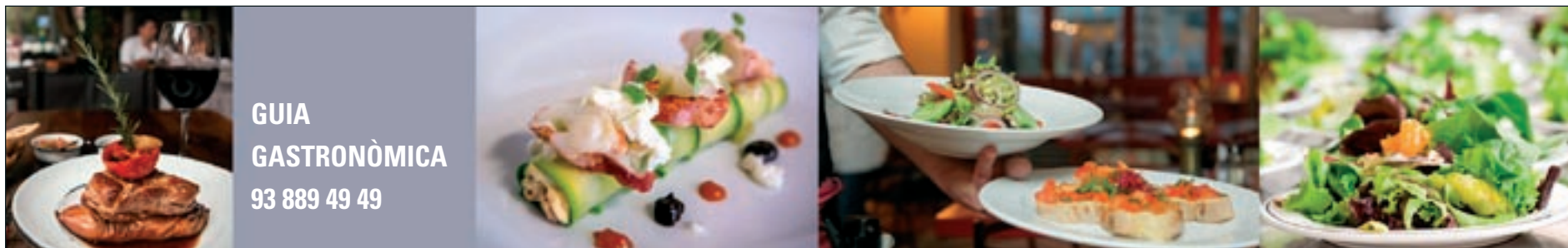


Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com



GUIA GASTRONÒMICA
La teva guia de referència



GUIA GASTRONÒMICA
93 889 49 49

PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon 93 883 28 33.

COMPRO CASES I PISOS PER REHABILITAR
24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

GUIA SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Pla Renove Maquinària Agrícola

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslaглеva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

GUIA SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

EL 9 NOU

Diversos

Retirem eixams gratuïtament, no som apicultors. Salvem les abelles! Tel. 639 68 72 10.

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al **93 889 49 49**

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

el9club
ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF
Tel.
Nom i cognoms
.....
Població
.....
CP

És subscriptor
Sí No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 07

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA.
06.30 GAUDEIX LA FESTA.
07.00 NOTÍCIES EN XARXA.
09.00 TERRITORI 17. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
12.00 PAISATGES ENCREUATS. Presenta: Albert Brosa.
12.30 ... I BONA LLETRA. Presenta: Natàlia Peix. Entrevista a Matthew Tree, escriptor i autor de *No sóc racista, però...*; Isona Passola, cineasta, i anàlisi de l'actualitat amb Enric Castellnou, polític.
13.30 TU QUI ETS? I ARA, QUÈ.
13.45 GASTROMÒBIL. Cuina.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Edició migdia.
14.30 LA PORTERIA.
15.30 EXCEL·LENT!
16.00 EL 9 INFORMATIU.
16.30 FET A MIDA. Magazin.
18.00 PLE MUNICIPAL DE VIC. En directe. Sessió ordinària del mes de juny.

16.30 FET A MIDA. Presenten: Pere Puig i Vanessa Raja.
18.30 TORN DE TARDA. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Marc Rodríguez.
20.00 TORN DE TARDA.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 QUATRE PARAULES. Presenta: Jordi Vilarrodà. Pep Sala i Joan Capdevila.
21.30 DES DEL CAMPANAR. Presenta: Xavier Cervera. Sant Vicenç de Torelló.



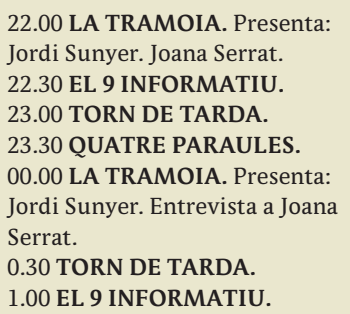
18.30 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Marc Rodríguez.
20.00 TORN DE TARDA.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.



21.00 LA TRAMOIA. Presenta: Jordi Sunyer. Entrevista a L'Home Trencat.
21.30 AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 TORN DE TARDA.
23.30 LA TRAMOIA.
0.30 TORN DE TARDA.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.20 CONNECTI.CAT. Magazin.
2.20 QUATRE PARAULES.
2.50 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dijous 10

06.00 EL 9 INFORMATIU.
06.30 TORN DE TARDA.
07.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Thaïs Trujillo.
9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
12.00 EL 9 INFORMATIU.
12.30 TORN DE TARDA.
13.00 LA TRAMOIA. Entrevista a Joana Serrat i Guillem Rigol.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Edició migdia.
14.30 LA PORTERIA.
15.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Matamala - Ripoll.
16.00 EL 9 INFORMATIU.
16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenten: Pere Puig i Vanessa Raja.
18.30 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Marc Rodríguez.
20.00 TORN DE TARDA.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 ANGLE OBERT. Entrevista a Bet Franquesa.
22.00 TELÓ DE FONDS.. Presenta: Laura Contreras.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 TORN DE TARDA.
23.30 ANGLE OBERT.
0.30 TORN DE TARDA.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.20 ANGLE OBERT.
2.20 GAUDEIX LA FESTA.
2.50 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



22.00 LA TRAMOIA. Presenta: Jordi Sunyer. Joana Serrat.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 TORN DE TARDA.
23.30 QUATRE PARAULES.
00.00 LA TRAMOIA. Presenta: Jordi Sunyer. Entrevista a Joana Serrat.
0.30 TORN DE TARDA.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.20 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Marc Rodríguez.
2.20 QUATRE PARAULES.
2.50 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimecres 09

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
07.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenten: Marc Rodríguez i Thaïs Trujillo.
9.00 TERRITORI 17.
12.00 TORN DE TARDA.
12.30 QUATRE PARAULES.
13.00 LA TRAMOIA.
13.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Matamala - Ripoll.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Edició Migdia.
14.30 LA PORTERIA.
15.30 QUATRE PARAULES.
16.00 EL 9 INFORMATIU.
16.30 FET A MIDA.
17.30 AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA. Nina Gramunt Fombuena. Directora tècnica de l'Àrea Social de la Fundació Pasqual Maragall.



19.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Marc Rodríguez.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 PREMI BBVA DE TEATRE. En directe. Emissió de la gala de lliurament de premis del Premi BBVA de teatre, en directe des de L'Atlàntida de Vic.
21.30 EL 9 INFORMATIU.
22.00 TEMPS AFEGIT. L'actualitat esportiva d'Osona. Presenten: Esther Rovira i Guillem Freixa. Entrevista a Joaquim Carandell i Ricard Farrés, president i entrenador de la UE Tona.
23.00 EL 9 INFORMATIU.
23.30 TORN DE TARDA.
0.00 TEMPS AFEGIT.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.20 CONNECTI.CAT.
02.20 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
02.50 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimarts 08

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
9.00 TERRITORI 17. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA.
12.30 TEMPS AFEGIT.
13.30 PAISATGES ENCREUATS.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Edició migdia.
14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
15.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
16.00 EL 9 INFORMATIU.



Premi BBVA de teatre

Retransmissió en directe des de L'Atlàntida de la gala de lliurament del Premi BBVA de teatre, presentada per en Peyu.

Premi BBVA de teatre dilluns, 20.30



La UE Tona, al 'Temps afegit'

Esther Rovira i Guillem Freixa repassen l'actualitat esportiva i entrevisten Joaquim Carandell i Ricard Farrés, president i entrenador de la UE Tona.

Temps afegit dilluns, 22.00



Pep Sala i Joan Capdevila

El músic i cantautor Pep Sala i el mànager i lletrista Joan Capdevila presenten el llibre *Quina nit. El disc que va canviar les nostres vides*.

Quatre paraules dimarts, 21.00 i 23.30



Cada matí, 'Territori 17'

Vicenç Bigas i Jordi Sunyer condueixen l'espai d'actualitat i magazin al Ripollès, Osona, el Moianès i el Vallès Oriental.

Territori 17 de dilluns a divendres, 9.00



Joana Serrat i L'Home Trencat

Joana Serrat presenta el seu nou disc, *Hardcore from the Heart*, i L'Home trencat, *alter ego* del vigatà Guillem Rigol, publica *Bilis negra*.

La tramoia dimarts, 22.00 i dimecres, 21.00



Pelat i Pelut, a 'Torn de tarda'

Clàudia Dinarès presenta el magazin diari *Torn de tarda*. Aquesta setmana comptarà amb el grup de música Pelat i Pelut.

El 9 Informatiu de dilluns a divendres, 20.30

SOC AIXÍ...

Joan Pous

Membre del Grup
Fotogràfic Abadesses

St. Joan de les Abadesses

Addicte a les xarxes socials?

Segueixo assíduament algunes galeries d'Instagram.

Una cançó.

Laura, de Lluís Llach.

Un llibre.

Camí de Sirga, de Jesús

Moncada.

Una pel·lícula.

La vida de Brian, dels Monty Python.

Un programa o sèrie de televisió.

Viaje al fondo del mar.

Un programa de ràdio.

La segona hora de RAC1.

L'última obra de teatre que ha vist.

L'última del S.A.T. de Sant Joan de les Abadesses.

Un restaurant.

El Restaurant del Cap de Creus.

El plat preferit.

Ous estrellats.

Una beguda.

Aigua fresca.

L'últim viatge que ha fet.

Florència.

El millor lloc de la comarca.

El cim del Taga.

I de Catalunya?

El Cap de Creus.

I del món?

Casa meva.

On no portaria mai ningú?

A una cursa de braus.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Un sopar impossible amb Joan Pous Viñeta, un alcalde republicà de Puig-reig mort a Mauthausen.

Amb qui no faria mai el cafè?

Amb el rei.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un llibre de fotografia.

A quina hora es lleva?

A les 8 del matí.

A quin cantó del llit dorm?

Al dret.

Una paraula que li agradi



MARC CARGOL

“Em treu de polleguera fer cua, esperar”

especialment?

Pessigolles.

L'última vegada que va

anar a missa?

Fa uns dies.

Un insult.

Malparit.

Una mania.

Dormir al costat dret del

llit.

Un personatge històric.

L'abadessa Emma.

Qui és el seu/seva crush?

Recordo una mestra de

quan jo tenia uns 10 anys.

Un hobby.

La fotografia.

Un lema.

Res acaba, tot comença.

El treball dignifica?

No sempre. Generalitzar és

perillós.

Què el treu de polleguera.

Fer cua, esperar.

Què li fa riure?

Qualsevol acudit de

l'Eugenio.

I plorar?

Perdre un ésser estimat.

Quin esport practica?

L'excursionisme.

És fanàtic del Barça?

Soc del Barça, però no

fanàtic.

El paper de vèter, plegat o

arrugat?

Plegat.

L'últim partit polític que

ha votat.

Un d'independentista.

Què faria si li diguessin

que demà serà el seu últim

dia a la Terra?

Passar-lo amb els que més

estimo.

Què repetiria si tornés a

tenir 20 anys?

Estudiar.

I què no repetiria?

Fer la mili.

Què canviaria del seu cos?

Els dits dels peus.

I del seu caràcter?

Ser més ordenat.

Si mai el perden, on l'haurien

d'anar a buscar?

En una llibreria.

Per què o per qui diria

una mentida?

Depèn de la mentida.

Els seus amics de veritat

hi caben en una mà?

No.

Un secret confessable.

Menjar xocolata.

A sobre o a sota.

A sobre i a sota.

Què haurem après de la

pandèmia?

Malauradament crec que

no massa res.

Quina resposta ha hagut

de pensar més estona?

La de què canviaria del

meu caràcter.

La renúncia

Ja vam informar que l'alcalde de les Masies de Voltregà, Sergi Vilamala, renunciava al càrrec. Divendres es va fer el ple i com que quan hi ha un comiat, i més després de 18 anys a l'alcaldia, tothom s'hi esplaia i vinga xerrar, gairebé es descuiden de fer la lectura de la renúncia per part de la secretària...

Les regidores

El torellonenc Santi Carcasona és capaç de motivar fins al més apàtic en els seus tallers de percussió. Dissabte a la tarda, entre els assistents a una de les sessions que feia en el marc d'El So de les Cases hi havia dues participants especials *donant-ho tot*: les regidores Susagna Roura i Bet Piella.

El nuvi

Aquest any a Primera Catalana de derbis n'hi ha un munt. Dissabte es va jugar el Vic-Riuprimer-Vic, que va acabar amb empat a 2. Resultat a banda, els vigatans hi arribaven amb set baixes, però no per lesió ni sanció sinó perquè els jugadors eren... a casament. Es casava el *capi* Busquets. L'enhorabona al nuvi.

La pluja

El temps sempre és notícia. I aquests dies, a prop d'un estiu que no acaba d'arribar, més. Els nostres amics de meteosona.com i acom.cat, que cada divendres fan la previsió del temps a EL 9 NOU, en saben un niu. I la previsió l'afinen molt. Un aplaudiment des d'aquí. Aviat volem sol, però, això sí!

Presidenta Beth Codina

Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar

Seccions

Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno / Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució

Prensa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Crea

Dipòsit Legal: B-7.500.1978

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat



8 420565 1256100



10607 8 420565 1256001