



Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 11 de juny de 2021

(Pàgina 4)

La Diputació s'obre a estudiar un enllaç de Santa Eulàlia a l'Eix per evitar passar per Sentfores

(Pàgina 10)

El risc de rebrot de la Covid-19 baixa a nivells de juliol de l'any passat

(Pàgina 11)



La cap de llista de JxCat a Torelló, Neus Codina, anuncia que deixa l'Ajuntament

(Pàgina 12)

Calldetenes haurà de tornar mig milió d'euros de subvencions per les obres del pavelló

(Pàgina 33)

Proquimia adquireix l'empresa de detergents monodosi Careli

(Pàgines 2 i 3)

La petjada dels atemptats del 17-A

Ripoll continua treballant per entendre què va portar a cometre els atemptats terroristes de l'agost de l'any 2017. Des de l'endemà mateix es va començar a preparar un pla que va avançant en fases i que ha de culminar amb un nou model de convivència que acosti les diverses comunitats que donen vida al municipi.

Elevated MTB preveu atraure 62.000 visitants al Ripollès en el primer any del 'bike park'

(Pàgina 5)

El projecte d'un gran parc de descens de bicicletes al Puig de la Devesa vol obrir a finals de 2022

(Pàgines 6 i 7) Imatge aèria del Castell d'en Planes i la part del turó que ha adquirit l'Ajuntament



ARNAU JAUMIRA

Vic compra el Castell d'en Planes

Amagat entre la vegetació que hi va plantar el pellaire Jaume Genís, a dalt del turó del Castell d'en Planes de Vic hi ha un castell que hi va fer construir

el mateix empresari als anys seixanta del segle passat. L'edificació està en mal estat, però l'Ajuntament l'ha adquirit, igual que els 46.000 metres quadrats de

verd que l'envolten. De moment no està clar quina funció es donarà a tot aquest espai, però sí que s'hi vol obrir un pas per a bicicletes.

(Pàgina 32)



ALBERT LLINÓS

Intel·ligència artificial contra les males herbes

L'empresa vigatana Sovi ha desenvolupat una màquina que fa servir intel·ligència artificial per destriar i treure les males herbes que es barregen amb el cultiu dels camps.

(Pàgina 43)



JOAN RAMON CASTELLVI

Nou derbi Manlleu-Voltregà a la Copa de la Reina

Manlleu i Voltregà es tornaran a veure les cares a semifinals de la Copa de la Reina. El Manlleu va guanyar dijous el Gijón –a la foto– i el Voltregà el Sant Cugat.

Ripoll continua analitzant què va passar perquè joves del municipi es radicalitzessin fins a cometre els atemptats de l'agost de l'any 2017, que van provocar 16 víctimes mortals i més de 140 ferits. També es treballa per entendre millor com és la població de la vila, de quina manera es relaciona i quines fórmules cal posar en pràctica per afavorir la convivència entre col·lectius diversos en origen, però també en creences i costums.

Ripoll promou un nou model de convivència postatemptats amb voluntat expansiva

Qualifiquen el 17-A de “terratrèmol social” que va produir una “profunda esquerda”

Ripoll

Jordi Remolins

El Consorci de Benestar Social del Ripollès va presentar dimarts el pla Marc d'Intervenció Comunitària (MIC) que s'ha treballat durant els últims quatre anys per tancar les ferides produïdes pels atemptats que una cèl·lula terrorista de joves radicalitzats de Ripoll va perpetrar a les Rambles de Barcelona i a Cambrils. Aquest nou model de convivència es va començar a treballar des de l'endemà mateix del 17 d'agost de 2017 i es pretén que sigui dinàmic per seguir-lo construint entre tots els ripollesos. La voluntat tant dels responsables del Consorci com de l'Ajuntament de Ripoll i el Consell Comarcal del Ripollès és que el pla gestat al municipi s'expandeixi també en altres indrets.

Entrevistes, grups de debat i discussió, taules de treball i enquestes són algunes de les 821 accions que s'han dut a terme amb la participació de 1.115 persones, per tal de donar una forma



El pla Marc d'Intervenció Comunitària es va presentar dimarts a la Sala Abat Senjust

inicial al MIC. El regidor de Benestar Social de l'Ajuntament de Ripoll, Joan Maria Roig (Junts), va apuntar que el pla “no neix de manera teòrica, sinó fruit de la diagnosi” amb la voluntat d'entendre què va passar per

arribar als fets traumàtics de 2017. També va refermar la diversitat social, tant individualment com col·lectiva, i va assenyalar que hi ha determinats col·lectius “que tenen dret a tenir veu, i a ser protagonistes de les políti-

ques que acabaran rebent”. La directora del Consorci de Benestar Social, Elisabeth Ortega, va posar l'accent en la necessitat de “teixir una xarxa potent, amb un model més inclusiu tenint en compte totes les identitats

i diversitats”, tot afirmant que aquesta és una primera pedra, on encara falta assaig i error, reflexió i diàleg, per discernir quin és el camí a emprendre.

La tècnica de l'àrea de Ciutadania del Consorci, Núria Riera, va presentar un dels vídeos divulgatius que formaran part d'aquest pla, en el qual s'explica que els atemptats van suposar “un terratrèmol social a Ripoll”, en què els discursos relacionats amb la immigració es van situar als extrems, i que va generar “una pro-

Vol entendre què va passar per arribar als fets traumàtics de l'agost del 2017

funda esquerda social”. S'hi esmenta part de ripollesos que es van sentir traïts, i una altra que es van manifestar a favor del col·lectiu musulmà. Entre els aspectes que es creu que cal subratllar, Riera va destacar la gestió emocional, les competències personals, les disfuncions sistemàtiques, la socialització de la violència que vivim a través de videojocs i sèries, les xarxes socials que potencien canvis d'eco amb pensament poc crític, la situació geopolítica que facilita els moviments migratoris o el perill de les ideologies d'odi que poden provocar problemes de convivència.

La temperatura de la bassa d'oli

Es-Satty va alterar una realitat equiparable a la de la resta de país

Ripoll

J.R.

El municipi de Ripoll ha anat sovint un pas enrere respecte a altres capitals de comarca o municipis de l'entorn. Quan a principis dels anys vuitanta els ribetans ja podien veure l'UHF (el que avui coneixem com La2), els ripollesos encara érem monotelevisius. No tenir hospital i naufragar esportivament en l'àmbit de clubs durant l'última dècada són detalls als quals els vilatans s'hi han acabat acostumant. En termes socials, la immigració extrapeninsular

també va aterrar amb un cert retard respecte a altres zones més industrialitzades. Quan tot just fa trenta-cinc anys va arribar el primer negre per instal·lar-se a Ripoll, la notícia va córrer com la pólvora de boca a orella. Un cop entrats al segle XXI Ripoll va seguir al capdavant d'una de les comarques amb un percentatge més baix d'immigració de tot Catalunya, símptoma sobretot de les limitades possibilitats de trobar feina, amplificades per l'esclat de la bombolla immobiliària i la crisi del 2008.

Ara mateix la situació és

lleugerament diferent. La presència de la immigració del Magreb i també la sud-americana ha esquitxat els carrers de Ripoll de diferents tonalitats de color de pell, d'idiomes diversos, de formes de vestir que dècades enrere resultaven exòtiques, i d'accents que fins i tot quan s'expressen en català denoten orígens variats. En tot cas la focalització de problemes de convivència a Ripoll no està en absolut allunyat dels que poden tenir al barri de Sants de Barcelona, a Mollerussa o a Palamós.

La pedra a la sabata deriva

d'una presència pretèrita, la de l'imam Abdelbaki es-Satty, i l'ona expansiva que el seu projecte criminal va causar a tot el planeta. El fet de ser-ne l'epicentre geogràfic no ha anat més enllà dels microracismes que genera el desconegut, que en cas de tenir característiques ètniques diferents afavoreix que sovint s'amplifiquin sobretot en petit comitè. Els incidents, baralles o espectacle públic han resultat anècdotes en una bassa d'oli que cada vegada més –com en les migracions estatals– hauria d'anar perdent temperatura.



Veïns i ambient de tarda als carrers del centre de Ripoll,

“N’hauríem d’haver parlat més”

Malgrat l’expectació mediàtica, les anàlisis d’experts o els programes d’intervenció, els joves de Ripoll consideren que després dels atemptats a ells se’ls ha parat poca atenció

Ripoll

Txell Vilamala

Ripoll es va omplir de periodistes amb tota mena d’accents després dels atemptats del 17 d’agost. També d’unitats mòbils, càmeres de televisió i uniformes de policia. D’un municipi “on no passava mai res”, com diuen els alumnes de l’institut Abat Oliba, a la voràgine de trobar-se enmig d’un núvol mediàtic i d’emocions contraposades. Això va suposar un doble impacte pels ripollesos i ripolleses: primer, assumir que al darrere de l’atropellament massiu a les Rambles de Barcelona i l’atac a Cambrils hi havia nois que coneixien, amb qui compartien carrer o trepitjaven les mateixes places i, després, trobar-se les voreres col·lapsades i haver d’aprendre a conviure amb el *soroll* dels mitjans de comunicació.

Gairebé quatre anys després dels atemptats, la sensació de viure en un indret assenyalat pel terrorisme gihadista ha quedat en somort, eclipsada pel tragí del dia a dia, però reviscola coincidint amb aniversaris o moments clau com el que va suposar la publicació de la sentència ara fa dues setmanes. Es dona la paradoxa, a més a més, que el nom de Ripoll s’ha repetit en mitjans d’arreu del món, a les universitats, des dels governs o en informes especialitzats, però que els nois i noies del mateix municipi senten que



Alumnes a la sortida de l’escola Abat Oliba de Ripoll, dimarts al migdia

a ells se’ls ha parat poca atenció.

EL 9 NOU en va parlar dimarts amb alumnes de Batxillerat de l’institut Abat Oliba, i en general coincideixen a afirmar que quan van reprendre el curs després dels atemptats els hauria agradat compartir tant dubtes com pors i reflexions: “A classe es va tocar el tema com a molt dues o tres vegades, per sobre, i amb l’objectiu d’evitar baralles i insults als companys amb pares d’origen estranger”. Quatre anys després, la mateixa tònica. No hi ha hagut canvis. “Encara ara penso que als

joves no se’ns va demanar de fer l’exercici d’explicar des d’aquí què havia passat”, comentava dimarts una alumna de primer de

Batxillerat. Il·lustra aquesta realitat que s’assabentessin sobre la publicació de la sentència a través dels mitjans de comunicació i ara, en

època de *fake news* i titulars grandiloqüents, els mateixos joves asseguren que agrairien dedicar espais de classe a aclarir dubtes, com ara “si és veritat que a Ripoll hi ha d’haver un nivell d’alerta terrorista més alt que a la resta de Catalunya” o “si s’hi produeixen més delictes que en altres llocs”.

A la pregunta de si l’institut és una bombolla, per la interacció entre nois i noies amb mil i una identitats,

Els agradaria dedicar espais a aclarir dubtes, com ara si viuen en un lloc segur

creences i costums, també responen molt majoritàriament que sí. A fora la realitat són figures d’un altre paner. Diuen que hi ha més coexistència que convivència. I és que com a mínim amb els seus ulls, les diverses comunitats que integren la vila es relacionen poc entre si, cadascuna es manté als seus espais, i les barreres que les separen no són de totxo ni cap altre material que es pugui tirar a terra a cops de massa.



aquesta setmana

14^a FIRA VIC SLOT CLÀSSIC



13 de juny de 2021
de 09.00 a 14.00 h

Parc Jaume Balmes de Vic

Organitza: 

Patrocina: 

Col·labora: 

ALBERT LLIMÓS

Connectar Santa Eulàlia de Riuprimer i la C-25D sense passar pel nucli de Sentfores-La Guixa sinó a través del camí de la Vila. El traçat apareix al Pla Zonal

de la Xarxa de Carreteres de la Diputació, per tant perquè la proposta avançada caldria seguir tot un procediment administratiu que no s'iniciaria sense

l'aposta del Consell Comarcal perquè s'hi actuï. Santa Eulàlia i Muntanyola han expressat satisfacció pel fet que s'estudiïn alternatives de mobilitat.

La Diputació obre la porta a estudiar un nou enllaç entre Santa Eulàlia de Riuprimer i l'Eix

S'aprofitaria un camí ja existent que s'hauria de millorar, però primer de tot cal un acord comarcal

Santa Eulàlia de Riuprimer

Guillem Freixa

Pas endavant en la reclamació de Santa Eulàlia de Riuprimer i Muntanyola perquè s'estudiï una proposta alternativa al fet d'haver de creuar cada vegada el nucli de Sentfores-La Guixa per anar cap a Vic, l'Eix Transversal o la C-17. En una reunió amb l'àrea d'Infraestructures de la Diputació de Barcelona que es va fer el passat 30 d'abril, l'ens provincial va obrir la porta per primera vegada a buscar un nou enllaç entre els dos municipis i l'Eix. En concret es va posar sobre la taula la possibilitat de millorar un recorregut de tres quilòmetres ja existent com és el camí de la Vila, i a mitjà termini convertir-lo en una carretera comarcal. Per la banda de Santa Eulàlia, la connexió sortiria de la BV-4316 cap al trencant que va a Sant Sebastià, passaria per davant d'aquest turó i desembocaria a la C-25D, l'antiga carretera de Prats. En aquest punt, hi hauria la possibilitat de dirigir-se cap a l'Eix Transversal, incorporar-se a la C-17 o entrar a la ciutat de Vic a través del passeig Pep Ventura o la rotonda de Can Pamplona.

Des de la Diputació expliquen que l'enllaç entre la BV-4316 i la C25D apareix en el Pla Zonal de la Xarxa Local de Carreteres, un document de gestió i planificació que permet detectar camins d'interès territorial, fer-hi millores i, en última instància, que passin a ser carreteres. En aquest cas, però, el recorregut no es troba en la primera fase d'execució del pla, que es va presentar la setmana passada i inclou la conversió a carretera de tres altres camins d'Osona: el de Tona a Muntanyola; el de Folgueroles a Tavèrnoles, i el de les Ferreres, que uneix Sant Bartomeu del Grau amb Muntanyola. Des de la Diputació remarquen que no es podrà iniciar l'estudi de la viabilitat d'aquest possible nou enllaç fins que existeixi

Proposta d'un nou enllaç entre Santa Eulàlia de Riuprimer i l'Eix transversal



Comença l'ampliació de la prova pilot al carrer Major de la Guixa

Sentfores-La Guixa Aquest dilluns va començar l'ampliació de la prova pilot al carrer Major de Sentfores-La Guixa. Amb el moviment del semàfor a la banda de Santa Eulàlia, tot el pas pel nucli urbà serà d'un carril. En un comunicat conjunt, Santa Eulàlia i Muntanyola apunten que es buscarà una solució per evitar les aturades de vehicles de matinada, però alerten que quan funcionin els semàfors el temps d'espera passarà d'un a dos minuts.

un consens territorial que cal actuar-hi. Així doncs, primer s'hauria de posicionar el Consell Comarcal, i si hi ha acord entre tots els municipis es podria presentar la proposta de millora del camí de la Vila a la Diputació perquè s'incloués en una propera fase del pla zonal. Tots aquests tràmits situen una hipotètica intervenció en aquest camí a mitjà-llarg termini. En el cas

dels tres camins que s'han inclòs en la primera fase del Pla Zonal de la Xarxa Local de Carreteres, el Consell Comarcal va fer la petició a la Diputació l'abril del 2017 i l'obra encara no s'ha executat.

Conscients que l'opció està en una fase molt embrionària, els ajuntaments de Santa Eulàlia i Muntanyola van valorar positivament a través d'un comunicat conjunt que

s'analitzin alternatives que permetrien "una fluïdesa de trànsit igual o més ràpida que passant per Sentfores-La Guixa". Santa Eulàlia farà en les properes setmanes unes obres de millora al camí de la Vila que no tenen res a veure amb el possible enllaç. A través d'una dotació del PUOSC es farà una intervenció al ferm per millorar la seguretat del recorregut.

Finalitzen les obres al pont de la carretera de Vilanova de Sau

Folgueroles La Diputació de Barcelona ha donat per finalitzades les obres d'ampliació del pont sobre el torrent de Folgueroles, situat a la carretera que porta a Vilanova de Sau. L'actuació es va planificar després que l'abril del 2017 un vehicle hi va patir un accident i va destrossar les proteccions. Les obres han tingut un pressupost de 497.000 euros i s'ha modificat la corba del traçat.

La millora del camí d'accés a Cabrera, a estudi

L'Esquirol L'Ajuntament de l'Esquirol ha rebut per part de la Diputació un estudi de millora del camí d'accés al santuari de Cabrera. El recorregut, d'uns cinc quilòmetres, es troba en mal estat i és molt estret. L'ens provincial determina onze actuacions puntuals en el formigó de la calçada i la creació de vuit apartadors per facilitar l'encruament de vehicles. El cost de les actuacions previstes és de 49.695 euros.

La reurbanització de l'entorn de l'església de Tavèrnoles, a punt

Tavèrnoles L'Ajuntament de Tavèrnoles ha rebut de mans de la Diputació el projecte de reurbanització dels carrers de l'entorn de l'església de Sant Esteve. L'actuació permetrà disposar d'un nou espai públic al centre històric on es posi en valor tant el vianant com els edificis patrimonials que s'hi concentren. Les obres, amb un cost de 457.991 euros, es podran finançar amb aportacions de diverses administracions, i un cop comencin el termini d'execució serà de vuit mesos.

El servei de carreteres fa manteniment al nucli urbà de Mojà

Mojà El servei de carreteres de la Generalitat va iniciar dimarts diverses accions de manteniment a la N-141c al seu pas pel nucli de Mojà. Les obres tenien una duració de tres dies. En concret, la intervenció s'ha centrat en el tram comprès entre els semàfors de la plaça del Moianès i els de la carretera Barcelona.

Els promotors remarquen la voluntat d'atraure turisme de qualitat i potenciar l'economia local

El parc per a bicicletes de Ripoll tindrà una extensió d'unes 150 hectàrees al Puig de la Devesa

Ripoll

Guillem Freixa

Una oportunitat de mercat en un sector de l'oci esportiu i familiar que està a l'alça a escala europea però que a Catalunya i l'Estat espanyol gairebé no té oferta. Amb aquesta anàlisi prèvia, l'empresa Elevated MTB va començar a projectar un parc per a bicicletes al sud d'Euro-pa que, a diferència dels que proliferen a la zona dels Alps, tingués capacitat per estar obert tot l'any. En la recerca de la ubicació, "el Ripollès ens oferia uns bons serveis de base per desenvolupar la nostra idea", explica Xavier Serret, un dels promotors del projecte, fent referència a l'experiència i potencial turístic de la comarca. Així doncs, a principis del 2020 Elevated MTB presentava la proposta a les institucions públiques del Ripollès i sortia a la recerca de l'emplaçament. "Hem analitzat fins a quinze turons", apunta Serret sobre un procés que no ha sigut fàcil. La mostra és que les tres primeres zones que es van temptejar –Llaés, Sant Bernabé de les Tenas i Tres Plans– es van haver de descartar per l'oposició del territori o del propietari de la zona boscosa on es volia aixecar el parc. Finalment l'acord s'ha assolit amb un propietari particular del Puig de la Devesa, i es podrà disposar d'una extensió de 150 hectàrees en aquesta àrea al límit dels municipis de Ripoll i Campdevàno, però molt a prop del nucli urbà d'aquesta segona població. El contracte s'ha signat per 25 anys, i tal com va explicar Serret en la presentació que es va fer aquest dijous a la tarda a la seu de la Unió Intersectorial Empresarial del Ripollès (UIER), inclou un aval econòmic "perquè si les coses no surten bé, deixem el turó tal com l'hem trobat".

Precisament l'emplaçament amaga una de les claus del parc per a bicicletes de Ripoll, "ja que es troba en el vessant sud del turó", a diferència de la majoria d'estacions d'esquí –reconvertides a la pràctica del ciclisme de muntanya a l'estiu–, i això ha de permetre que la nova instal·lació del Ripollès estigui oberta tot l'any. La seva construcció



D'esquerra a dreta, Manoli Vega, Xavier Serret, Eudald Castells, Xavier Guitart i Dolores Costa

requerirà "al voltant de 8 milions d'euros d'inversió", que han de sorgir d'inversors europeus que controla Elevated MTB i dels que s'hi puguin afegir en els propers mesos. I és que les obres, si tots els tràmits administratius ja en procés compleixen calendaris, haurien d'iniciar-se el març de l'any que ve, amb la idea d'obrir el novembre del 2022.

Entre els aspectes més destacats i que han aixecat més enrenou hi ha la construcció d'un telecadira per remuntar els ciclistes fins a dalt del turó. Serret va remarcar que és un mitjà de transport "sostenible", que funcionarà totalment amb energies renovables i que quedarà "integrat en la zona boscosa". També va matisar que si proposessin fer pistes forestals per passar-hi amb 4x4, "no hi hauria tant enrenou i seria el doble de contaminant". De fet, al masís no s'hi faran aparcaments i la connexió des de Ripoll i Campdevàno serà o bé en bicicleta o a través d'un petit autobús elèctric.

Pel que fa a l'activitat que s'hi desenvoluparà, els promotors pensen "més en una activitat familiar i d'esbarjo" que no pas en una instal·lació de competició. És per això que s'hi podran fer molts corriols per a totes les edats però també n'hi haurà per a practicants experts. La referència més propera actualment és el que hi ha a Vall Nord, a Andorra, tot i que els promotors s'emmirallen més en el de Les Gets, als Alps francesos. La previsió és que en el primer any de funcionament s'arribi

Bike Park de Ripoll



El parc estarà ubicat entre Ripoll i Campdevàno

als 50.000 forfets venuts, i que el parc arrossegui fins a 62.000 visitants a la comarca.

Precisament aquest impuls a l'economia vinculada al turisme és el que "engresca" –tal com va dir el conseller de Turisme del Consell Comarcal, Xavier Guitart– les autoritats i empreses del sector. L'alcaldeessa de Campdevàno,

Es farà un telecadira per remuntar els ciclistes al cim

Dolores Costa, va qualificar el projecte com "una alenada d'aire fresc després de patir molt", i va reconèixer que en un principi "em va costar assimilar la idea", però quan va conèixer els promotors "vaig veure la seva seriositat i que era una bona oportunitat". En aquesta línia s'expressava la regidora de Turisme i Comerç

de Ripoll, Manoli Vega, apuntant que es crearan "llocs de treball directes i també indirectes". Des del vessant institucional es va apuntar a l'encaix del projecte a l'hora de demanar fons europeus vinculats a la sostenibilitat així com fer pressió perquè es millorin infraestructures com el tren. La Generalitat veu amb bons ulls el projecte però de moment no està previst que hi hagi participació pública.

Durant l'últim any també s'han aixecat veus crítiques al Ripollès pel possible impacte que la infraestructura pot provocar en un entorn natural i la viabilitat del projecte. Durant la presentació, regidors del PSC i d'Esquerra de Ripoll van reclamar que es doni molta informació sobre com evoluciona el projecte. També es va acordar fer diverses trobades entre els promotors del *bike park* i aquelles entitats, plataformes o sectors amb sensibilitat o dubtes cap al projecte.

L'ESPAI DE L'ESTALVI

LA MOBILITAT SOSTENIBLE

És un **element clau per transformar el sector del transport i promoure L'ESTALVI d'emissions**. Entre tots podem contribuir a millorar la qualitat de l'aire que respirem i del nostre entorn mediambiental amb petites decisions que tenen un impacte significatiu. Abans de viatjar, i sempre que es pugui, podem prioritzar:

- Anar a peu o en bicicleta per a trajectes curts
- Fer ús del transport públic
- Compartir els trajectes en cas de fer ús de vehicles privats

EL VEHICLE ELÈCTRIC

Un pas més en el compromís per a la reducció d'emissions és fer ús del vehicle elèctric per reduir de manera directa les emissions d'efecte hivernacle i contribuir a una mobilitat més eficient i sostenible.

Endesa treballa en la instal·lació de punts de recàrrega per tal de crear una xarxa extensa en distàncies iguals o inferiors a 100 km i que cada vegada siguin més ràpids. Cada vegada es desenvolupen bateries amb major capacitat d'emmagatzematge, més eficients, més petites i més lleugeres que permeten reduir els costos associats al vehicle elèctric i ampliar la seva autonomia.

EL COTXE ELÈCTRIC DINS LA LLAR

■ Un punt de recàrrega domèstic no requereix grans instal·lacions. El consum d'un cotxe és similar al d'una nevera i un congelador (al voltant dels 2.000 kWh/any) i es pot gestionar de manera que es carregui de nit i es faci servir de dia.

■ La bateria del cotxe elèctric també és capaç de subministrar energia a una llar o a un equip elèctric o gràcies als dispositius de càrrega bidireccionals anomenat V2G.

Vic compra el Castell d'en Planes

L'Ajuntament ha expropiat l'edifici i l'espai natural de 46.000 metres quadrats de vegetació que l'envolta, que eren de propietat privada

Vic

Victor Palomar

L'Ajuntament de Vic serà propietari de l'edifici del Castell d'en Planes i dels 46.000 metres quadrats que conformen els vessants del turó. La compra de l'edifici es va fer efectiva fa uns mesos en compliment d'una sentència d'expropiació per una quantitat d'uns 240.000 euros i el ple d'aquest dilluns va aprovar l'adquisició de l'espai natural que l'envolta per un valor de 60.000 euros. La regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero, assegura que s'ha aprofitat una bona oportunitat per disposar i protegir aquest espai natural situat a prop del centre de la ciutat, que fins ara era de propietat privada. L'edifici del Castell d'en Planes ja estava qualificat com a equipament des del POUM de l'any 2011 i els

vessants eren superfície no urbanitzable. L'Ajuntament de Vic no ha decidit encara quin ús donarà a l'edificació, on s'hi hauria de fer una inversió important, segons Palmero. Pel que fa als vessants del turó està previst fer el manteniment de la vege-

L'operació ha costat uns 300.000 euros

tació existent i obrir un camí que permeti anar en bicicleta fins al pavelló del Castell d'en Planes.

Dalt del mateix turó, a més del castell, hi ha els històrics dipòsits d'Aigües Vic –on s'hi va fer l'última gran ampliació ara fa 20 anys– i una caseta per al vigilant. Tot aquest espai continuarà a mans de

l'empresa, fet que també pot condicionar els futurs usos d'aquest entorn.

L'acord d'expropiació va comptar amb el vot favorable de tots els grups municipals. Carla Dinarès (Capgirem Vic) va celebrar el "blindatge" que suposa pel Castell d'en Planes i el turó que passi a mans municipals, i va animar l'equip de govern a fer el mateix a altres espais naturals de la ciutat com el Puig dels Jueus i el Graell, però també en espais públics com la plaça de la Noguera. Des d'ERC, Maria Balasch va aprofitar per demanar a l'equip de govern en quin punt està la negociació perquè se soterrí o es canviï el traçat de la línia elèctrica d'alta tensió que passa pel Castell d'en Planes i que fa gairebé quinze anys que els veïns reclamen que s'aparti dels seus habitatges.



Una imatge aèria del castell d'en Planes i els dipòsits d'Aigües Vic aquest dijous a la tarda

El ple de Vic, a favor de l'amnistia i la llibertat dels presos

Vic Amb l'únic vot en contra del PSC, el ple de l'Ajuntament de Vic va aprovar dilluns donar suport a l'amnistia com a solució per acabar amb el conflicte polític entre Catalunya i l'Estat. Va ser en una moció presentada per Junts per Catalunya i que va comptar amb el suport d'ERC i Capgirem. El text, proposat per l'AMI, reclama a les Corts espanyoles una llei d'amnistia que comporti l'extinció de qualsevol tipus de responsabilitat penal i administrativa pel procés. També demana la immediata posada en llibertat de tots els presos i que es reparin els danys a totes les persones represaliades. La regidora del PSC, Carme Tena, va manifestar que més que indults i amnistia és partidària d'arribar a acords amb diàleg.

Tensió entre govern i oposició

Era el primer ple després del contenciós per l'aparcament subterrani

Vic

V.P.

El contenciós presentat pels tres grups de l'oposició contra l'aparcament subterrani del parc Maria Àngels Anglada –anunciat en una roda de premsa conjunta a la Sala de la Columna, la setmana passada– va marcar la part final del ple. Entre els retrets que va fer l'oposició hi havia unes declaracions fetes per la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero, a EL 9 NOU en què lamentava que un tema polític acabés als tribunals fent un paral·lelisme amb el que està fent l'Estat espanyol. Des de l'oposició van demanar a Palmero que rectificés unes afirmacions que Roger Mas (ERC) qualificava

de "fora de lloc" i recordava que el paper de l'oposició és, entre d'altres, fiscalitzar la gestió del govern. Per ell, les declaracions el que feien era "banalitzar la repressió". Tant Palmero com l'alcalde, Anna Erra, van assegurar que les seves paraules s'havien "tret de context". Les diferències entre uns i altres arran de l'aparcament subterrani també es van fer evidents en una altra pregunta d'ERC sobre l'ús de les xarxes socials de l'Ajuntament. Tant els republicans com Capgirem van lamentar que no s'hagués informat de la roda de premsa que van fer tres dels quatre grups del consistori a la Sala de la Columna anunciant el contenciós. Roger Mas va recordar que "l'Ajuntament

som tots, govern i oposició" i va acusar el govern de fer ús del compte de Twitter només per informar del que fa l'equip de govern. Carla Dinarès també va lamentar que s'utilitzin "unes eines institucionals amb finalitats partidistes". Erra va dir que els comptes de xarxes socials i les notes de premsa de l'Ajuntament s'utilitzen per informar de l'acció de les diferents regidories i que l'acte que van convocar els tres partits –ERC, Capgirem Vic i PSC– per anunciar la via judicial es va interpretar que era "un acte de partit". En el mateix sentit, Josep Lluís Garcia (ERC) va criticar que no s'hagi convidat l'oposició a participar a l'acte de balanç de mig mandat que l'Ajuntament ha convocat per a dimarts a L'Atlàntida de Vic: "Entenc que és un acte de partit [JxCat] i per això no se'ns ha convidat als altres a participar-hi". Erra va dir que ja es va fer el mandat passat i que aquest acte en un edifici municipal serveix per explicar què s'ha fet en aquests dos anys i la feina que queda per fer.

Freixa deixarà de ser regidor de Capgirem

Vic Pere Freixa va renunciar a l'acta de regidor. Haurà estat al consistori durant dos anys i és el tercer regidor de Capgirem Vic que és rellevat en el que portem de mandat, després que ho fessin Joan Coma i Sara Blázquez. Freixa va defensar aquests relleus com una forma d'entendre la política, de forma assembleària i sense personalismes. En el seu discurs va destacar la necessitat de fer un "gir cap a l'anticapitalisme en l'administració perquè qui mana actualment és el poder econòmic". Tant l'alcalde, Anna Erra, com la resta de portaveus dels altres grups van elogiar la feina feta pel regidor i el seu tarannà. Serà rellevat per Marc Camacho.

Ascensor per a Sant Tomàs

Vic El ple va aprovar una partida de 26.000 euros per a la instal·lació d'un ascensor per a l'escola Estel. També es destinaran 175.000 euros del romanent per a la compra de mobiliari per a la nova Biblioteca Joan Triadú. Des de Capgirem hi van votar en contra perquè creuen que el romanent s'hauria de destinar exclusivament a pal·liar els efectes de la Covid.

Es necessita
**ADMINISTRATIU/IVA
COMPTABLE**

- Per a despatx assessoria d'empreses.
- Experiència en comptabilitat bàsica 2 anys.
- Jornada completa.

Envieu currículum a treball@vic.el9nou.com
i indiqueu la referència 99-181

Despatx d'advocats de Vic busca

ADVOCAT

Amb mínim de 5 anys d'experiència en dret processal civil.

Interessats envieu CV a:
pragma@pragma-ae.com
o truqueu al tel. **93 883 27 46**



ARNAU JAUMIERA

De puig a castell

L'edifici es va construir als anys 60 simulant un castell, i entre els 80 i 90 es llogava per a festes

Vic

M.E.

Malgrat el nom, l'edifici que corona el turó no és pròpiament un castell sinó una recreació que hi va construir l'empresari Jaume Genís –de la històrica nissaga de pellaires vigatans– durant els anys seixanta del segle passat. De fet, abans de la seva construcció la gent coneixia popularment l'indret com el puig d'en Planes.

Quan ho va comprar, el turó era un serrat pelat i desforestat i el mateix Genís es va dedicar a plantar-hi diferents tipus de vegetació, rememora el doctor Miquel Ylla, que ha viscut tota la vida a la urbanització de la falda del castell. No consta que dalt d'aquest turó hi hagués cap construcció anterior, però sí que, gràcies a la seva situació privilegiada, el bàndol republicà hi hauria instal·lat canons per la Guerra Civil, i durant la Tercera Guerra Carlina s'hi va

habilitar un petit fortí. Precisament, les restes d'aquest fortí haurien animat Genís a edificar-hi una mena de castell. Ho va fer utilitzant pedra de diferents procedències, com les de les cases de Sant Romà de Sau, l'antic claustre de la Mercè o de les arcades de la mítica Casa Forcada, que sostenen una petita estructura exterior.

Durant els primers anys, a banda de celebracions familiars, els veïns hi tenien accés i era habitual que s'hi organitzessin algunes trobades populars. A partir dels anys 80 i 90 els propietaris van llogar l'espai a Festa 10, que hi organitzava events, sopars de gremis o casaments –fins i tot es va habilitar un accés per darrere per evitar molèsties als veïns–. En els últims 20 anys, però, l'immoble ha restat pràcticament tancat. Com a efemèride, dalt del turó hi va ser executat l'heroi nacional Francesc Paracolls, de Malla, l'abril de 1714.

Escola de música i L'Atlàntida

Vic Aprofitant l'aprovació de fites i indicadors del contracte programa amb la Fundació L'Atlàntida, Capgirem va qüestionar el conveni que l'escola de música té amb algunes de les escoles que fa que alguns alumnes vagin en hores lectives a classes de música. Segons Roger Cumeras, això és discriminatori perquè "no tothom pot fer front als costos" i no afavoreix la cohesió en una ciutat que "diversos estudis diu que està fragmentada". Capgirem creu que hauria de ser l'escola de música qui anés a les escoles a fer classes a tots els alumnes.

Teleassistència a majors de 65 anys

Vic L'Ajuntament de Vic ampliarà el servei de teleassistència a totes les persones de la ciutat de més de 65 anys que ho demanin. Fins ara només podien disposar d'aquest servei, que s'ofereix a través de la Diputació de Barcelona, els majors de 80 anys. La regidora Núria Homs (JxCat) va dir que la pandèmia ha posat encara més de relleu la importància d'estar al costat de la gent gran que viu sola.

AS Aceites de Semillas



Informa-te'n
al tel. 600 248 248

Agricultors:
Comprem grana de colza per premsar.

comercial@assa1949.com · www.aceitesdesemillas.com
Priorat, s/n - Pol. Ind. La Borda - 08140 Caldes de Montbui (Barcelona) España



TOYOTA COROLLA
EL COTXE MÉS VISCUT
DE LA HISTÒRIA



TOYOTA CASACUBERTA
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
☎ 938 862 022



TERESA JORDÀ ROURA
(Ripoll, 1972)



Consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural (ERC)

L'exalcaldessa de Ripoll (2003-2011) va fer el salt al Congrés dels Diputats fa 10 anys, una etapa que tancava el 2018 per assumir la Conselleria d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació. El departament que continua encapçalant s'ha reformulat i ara també assumeix les competències de Medi Ambient i Sostenibilitat, amb la lluita contra el canvi climàtic d'estendard. A les eleccions del 14 de febrer, Jordà va ser la cap de llista per Girona.

RAMON LAMIEL VILLARÓ
(Barcelona, 1964)



Director del Servei Català de Trànsit (ERC)

El campdevanolenc Ramon Lamiel ha estat nomenat director del Servei Català de Trànsit després de la renovació que Joan Ignasi Elena ha iniciat a Interior. L'elecció de Lamiel, que va ser regidor a l'Ajuntament i conseller comarcal entre 1992 i 1995, vol dotar el màxim responsable de Trànsit d'un perfil més social. Des de 2013 era gerent de l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat de l'Ajuntament de Barcelona, on ha impulsat la creació d'hortos urbans als terrats.

ISAAC PERAIRE SOLER
(Prats de Lluçanès, 1985)



Director de l'Agència de Residus de Catalunya (ERC)

Segons va avançar el diari *Ara*, l'excalde de Prats Isaac Peraire, fins ara vicesecretari d'ERC, agafarà el relleu a Josep Maria Tost al capdavant de l'Agència de Residus de Catalunya. Entre els reptes que haurà d'assumir hi ha el compliment de les directives europees en qüestió de reciclatge o la nova llei per limitar els plàstics d'un sol ús. A escala local, pot incidir en temes com l'ampliació de Fumanya o el futur del porta a porta a Manlleu després de no obtenir la subvenció de l'ARC.

GERARD FIGUERAS ALBA
(Vilanova i la Geltrú, 1982)



Secretari d'Acció Exterior i de la Unió Europea (Junts)

Llicenciat en Ciències Polítiques i de l'Administració i amb dos màsters, un en Gestió Portuària, Dret i Negoci Marítim i un altre en Màrqueting i Comunicació Política. Ha exercit des del 2016 de secretari general de l'Esport i de l'Activitat Física. Anteriorment havia sigut director del Consell Català de l'Esport, regidor de Promoció Econòmica i Projecció Exterior a l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú i, entre d'altres, president del Consell Comarcal del Garraf. Viu a Vic.

JOAN MANSO BONSONS
(Campdevàrol, 1988)



Cap del gabinet de la Conselleria d'Universitats i Recerca (Junts)

L'excalde de Campdevàrol i expresident del Consell del Ripollès Joan Manso, també coordinador de Junts a la comarca, serà el cap de gabinet de la Conselleria d'Universitats i Recerca, encapçalada per Gemma Geis, la candidata de Junts a les comarques gironines el passat 14 de febrer. Manso és jurista i ha treballat de secretari al Consell Comarcal de la Selva i en ajuntaments com el de Moià o l'Espunyola.

NEUS PÀEZ

Almenys cinc osonencs i ripollesos al nou govern de la Generalitat

Ramon Lamiel serà el director del Servei Català de Trànsit i Isaac Peraire, de l'Agència de Residus

Barcelona

T.V./J.R.

A banda de la consellera Teresa Jordà, ara al capdavant d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, el *sottogoverno* del nou executiu liderat per Pere Aragonès comptarà amb com a mínim cinc osonencs i ripollesos. Ja són oficials els nomenaments de Ramon Lamiel, de Campdevàrol, com a director del Servei Català de Trànsit després d'anys treballant a l'Ajuntament de Barcelona

i en ens que hi estan vinculats, i el de Gerard Figueras, actualment veí de Vic, que deixa la Secretaria General de l'Esport i l'Activitat Física per passar al Departament d'Acció Exterior. Segons va avançar el diari *Ara* aquest dimarts, l'excalde de Prats Isaac Peraire, fill de la casa de pagès El Soler de N'Hug, on es va desencallar l'acord de govern entre ERC i Junts, agafarà el relleu a Josep Maria Tost comandant l'Agència de Residus de Catalunya. EL 9 NOU de

dilluns recollia també que un altre excalde, en aquest cas el campdevanolenc Joan Manso, serà el cap de gabinet de la Conselleria d'Universitats i Recerca. Entre les files del nou executiu també hi consta Arnau Albert, de Taradell, que exercirà d'assessor de polítiques estratègiques, adscrit directament a l'Oficina del President. Tot plegat implica que al govern hi ha confirmats fins ara com a mínim cinc osonencs i ripollesos, però l'organigrama no està tancat i les pròximes set-

manes hi continuarà havent nomenaments.

A l'altra cara de la moneda hi ha els relleus. Ja és segur que Rosa Vestit, exalcaldessa de Sant Quirze i fins ara directora general d'Administració Local, no continuarà en aquesta posició. El seu nom sona com a delegada del govern de la Generalitat a la Catalunya Central. Tampoc mantindrà el càrrec de president del Consell Català de l'Esport el taradellenc Antoni Reig, mentre que és probable que Dolors Collell,

de Manlleu, deixi els Serveis Territorials d'Educació per assumir alguna secretaria general. Si no hi ha canvis, tot apunta que la santjoanina Elisenda Guillaumes s'hauria de mantenir com a directora general d'Agricultura i Ramaderia, igual que Marc Costa al capdavant dels Agents Rurals. Queda en *standby* Maria Àngels Blasco, fins ara directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, ja que la conselleria ha passat de mans de Junts a ERC.

Rosa Vestit sona com a nova delegada del govern a la Catalunya Central

tura i Ramaderia, igual que Marc Costa al capdavant dels Agents Rurals. Queda en *standby* Maria Àngels Blasco, fins ara directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, ja que la conselleria ha passat de mans de Junts a ERC.

Marta Moreta i Ramon Espadaler, al "govern alternatiu" del PSC

Barcelona

EL 9 NOU

Salvador Illa va presentar diumenge l'anomenat "govern alternatiu de Catalunya", que vol orientar la tasca d'oposició per configurar un altre executiu de tipus "progressista, responsable i dialogant". Aquest equip està format per 15 conselleres, dos comissionats, una secretària general i un consell tècnic. Hi figuren tant Marta Moreta, amb

les carteres de Món Local, Funció Pública i Esports, com Ramon Espadaler, en aquest cas al capdavant de Seguretat i Convivència. A Òscar Ordeig, fill de Vic però resident a la Seu d'Urgell, se li ha delegat Indústria, Empresa, Comerç i Turisme i Agenda Digital.

Segons explica el PSC, el govern a l'ombra també farà visites arreu del territori per conèixer de primera mà reptes i preocupacions dels seus habitants. Entre les



Foto de família del govern alternatiu de Catalunya

principals urgències que volen abordar hi ha l'ampliació de l'aeroport del Prat i la

convocatòria d'una taula de diàleg entre els partits polítics catalans.

Acaba la inhabilitació de Carles Mundó

Vic Els exconsellers Carles Mundó, Meritxell Borràs i Santi Vila van acabar de complir dimecres els 20 mesos d'inhabilitació per a càrrec públic. Això els converteix en els primers dirigents independentistes a deixar enrere la pena que els va imposar el Tribunal Suprem fruit de l'organització del referèndum de l'1-O, en el seu cas per un delictes de desobediència. L'exconseller gurbetà, tot i això, va tornar al món de l'advocacia i ara per ara no té intenció de reprendre la carrera política.



**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

Fes-te dels nostres!

bonpreuesclat.cat/energia
900 500 005

Bonpreu Esclat Energia

L'energia
de Catalunya



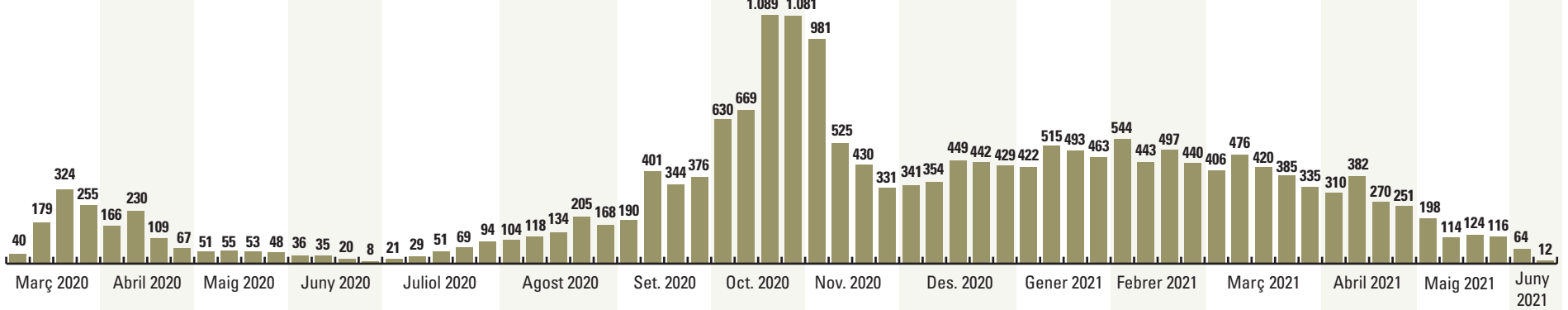
**100%
VERDA**



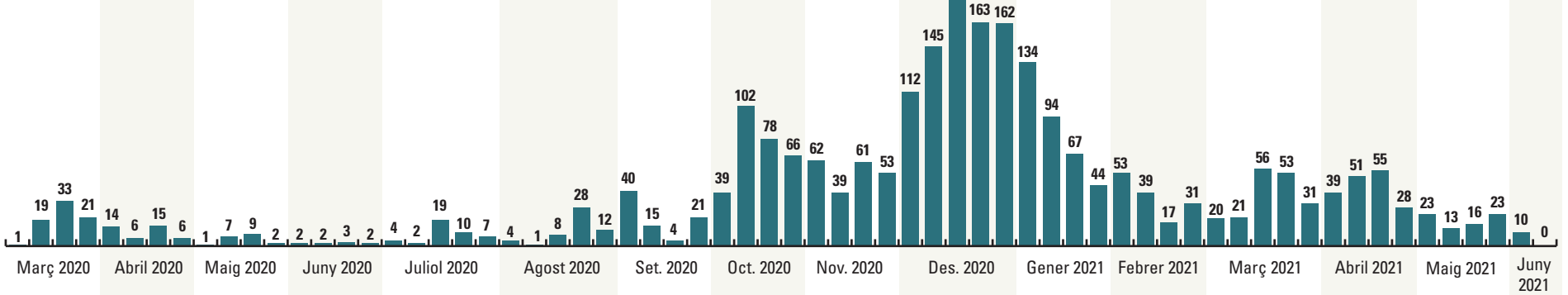
Casos positius a Osona i el Ripollès

Font: Portal de Dades Obertes de la Generalitat de Catalunya

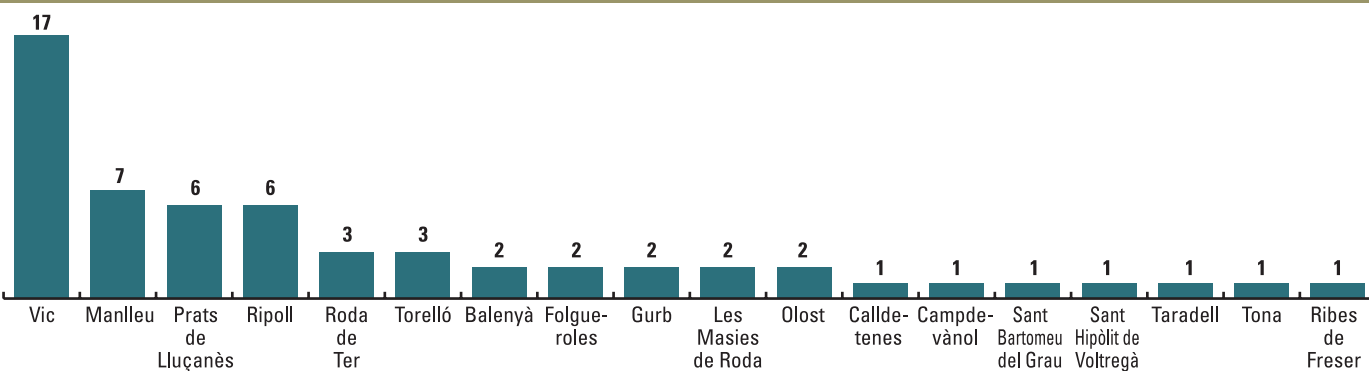
OSONA



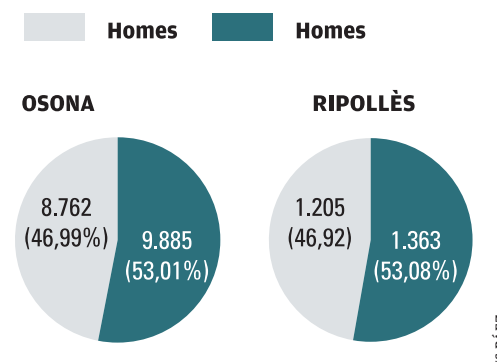
RIPOLLÈS



Municipis amb positius confirmats aquest juny



Afectació en homes i dones



El risc de rebrot baixa a nivells del juliol de l'any passat

Al Ripollès no hi ha ingressat cap pacient amb Covid; a Osona, 25, 4 dels quals a l'UCI

Vic/Ripoll

T.V.

El semàfor que mesura l'evolució de la pandèmia ha passat de vermell a taronja tant a Osona com al Ripollès. Totes dues comarques presenten actualment un risc de rebrot de menys de 100 punts i la velocitat de propagació, inferior a 1, indica que la Covid-19 es troba en fase de regressió. També han millorat els indicadors a escala municipal. Vic i Manlleu, que la tardor passada encapçalaven el rànquing de les ciutats catalanes en situació menys confortable, consten ara a la part baixa de la taula, amb un risc de rebrot de 89 i 40 punts. D'altra banda, Ripoll, Prats de Lluçanès i les Masies de Roda són els municipis d'Osona i el Ripollès on proporcionalment s'han detectat més casos les últimes dues setmanes. Tot i

això, no hi ha dubte sobre la millora general, que també es reflecteix en el nombre de proves diagnòstiques que donen positiu: *només* un 2,5% del total que es realitzen.

L'alentiment de la circulació del virus al carrer continua traduint-se en menys pacients ingressats als hospitals. Al de Campdevàno, per exemple, no hi queda ningú a qui s'estigui atenent a causa de la Covid-19 i als de Vic i Manlleu s'ha passat dels 27 de fa set dies a 25. Estan repartits entre l'Hospital Universitari de la Santa Creu (10), el Sant Jaume de Manlleu (4) i l'Hospital Universitari de Vic (11). En aquest darrer centre també hi ha hagut un descens important dels malalts que requereixen cures intensives a causa del coronavirus. I és que si a principis d'abril en constaven 22, actualment en són 4.

Entre totes dues comarques fins ara s'han registrat 758 defuncions

Ja poden demanar cita per vacunar-se les persones de 40 a 44 anys

Mentrestant també continua avançant la vacunació. Un 47% dels habitants del Ripollès i un 37% dels d'Osona han rebut fins ara la primera dosi i entre totes dues comarques hi ha 45.000 persones amb la pauta completa. Fina Serra, veïna de Pardi-

nes de 57 anys, explicava aquesta setmana en un vídeo difós a través de l'Hospital de Campdevàno que l'únic efecte secundari que ha tingut és mal al braç i recalca la importància d'acudir a vacunar-se "encara que siguem joves". La secretària de Salut Pública, Carmen Cabezas, va anunciar aquest dijous que la campanya avança al ritme previst i ja poden demanar cita les persones nascudes entre el 1977 i el 1981 (40-44 anys).

Des de la irrupció de la pandèmia i la declaració de l'estat de l'alarma, el març de l'any passat, a Osona s'hi han detectat un total de 18.700 casos de coronavirus i al Ripollès, 2.568. Entre totes dues comarques han perdut la vida per causes relacionades amb la Covid-19 758 persones, un 35% en residències de gent gran i sobretot durant la primera onada.

Reunions de 10 persones i festes majors amb restriccions

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

El Procicat i la comissió delegada pel govern en matèria de Covid-19 tornen a revisar aquest divendres les mesures de contenció de la pandèmia. Entre les restriccions vigents com a mínim fins dilluns, hi ha la limitació de 10 persones en les trobades socials i que els bars i restaurants poden treballar *només* fins a la 1 de la matinada, però s'ha ampliat del 50% al 70% l'aforament en congressos, convencions, actes religiosos i cerimònies civils. En el cas de les activitats de lleure d'infants i adolescents, aquesta setmana s'ha concretat que es faran "preferentment" en grups estables de 15. També es permetran les festes majors i les revetlles de Sant Joan complint les restriccions.

La cap de llista es va estrenar en política el 2019 per agafar el relleu de l'excalde Santi Vivet

La portaveu de JxCat a Torelló, Neus Codina, plega de regidora

Torelló

Guillem Rico

El seu pas per la política, de moment, haurà estat efímer. La portaveu de JxCat a l'Ajuntament de Torelló, Neus Codina, va presentar aquest dijous la renúncia com a regidora després de dos anys d'haver-se estrenat com a candidata del seu partit. Codina, que va fer pública la renúncia aquest dijous al vespre a través de les xarxes socials, diu que durant aquests dos anys ha treballat "amb un ferm compromís per Torelló i per tots els seus veïns", una tasca que, assegura, "no ha estat fàcil". Des d'un partit que en més de 40 anys pràcticament mai ha estat a l'oposició, ha vist que des d'aquesta posició "no sempre és agraït ni pots dur a terme tots aquells projectes que voldries". Amb tot, valora que ha liderat un equip que ha aportat mocions i propostes "amb un punt de vista constructiu". Després de

mig mandat, la que era la cap de llista més jove dels qui es presentaven diu que "la dedicació, per motius laborals, ha disminuït", ja que li ha augmentat la càrrega de feina professional i també li ha sorgit una incompatibilitat amb la tasca com a regidora, per la qual cosa plega. Per motius professionals, assegura, no podia assumir les diverses reunions per setmana i revisions de documentació.

Codina va ser la darrera cap de llista que es va conèixer entre les cinc formacions que es van presentar a Torelló pel 26-M. Ella era qui havia de defensar l'obra de govern de l'excalde Santi Vivet, que havia liderat el consistori els vuit anys anteriors, per mantenir l'alcaldia. De fet, des de la restitució de la democràcia, CiU amb els diversos canvis de nom sempre havia ocupat l'alcaldia a Torelló tret dels 12 anys de mandat de Miquel Franch (PSC), amb qui els convergents van pactar l'últim mandat, i els dos anys que porta Marçal Ortuño (ERC-JpT). La mateixa executiva local del PDeCAT admetia quan faltaven 100 dies per a les eleccions municipals i encara no s'havia fet oficial cap candidat a l'alcaldia per JxCat que probablement es van equivocar en no preveure el relleu abans, ja que tots els regidors del govern anterior tret de Jordi Rossell,



Neus Codina, en una imatge d'arxiu als jardins Vicenç Pujol

número 3 de Codina, van dir que plegaven. Codina diu que tot i ser l'última candidata a donar-se a conèixer ja havien fet un treball intern prèviament, però després de tot sempre ha admès els mals resultats, els pitjors de la història en nombre de regidors, ja que el seu partit va perdre quatre dels set edils que tenia. Apunta que en ser "una candidata nova, jove i

trencadora respecte a l'anterior segur que va influir en els resultats. Ara, assegura, tanca l'etapa política, que no preveu reprendre a curt termini, tot i que no descarta, si les condicions canvien, tornar-s'hi a vincular d'aquí a uns anys. La renúncia es farà efectiva al ple del 28 de juny, però des del moment que ha presentat la renúncia ja deixarà les tasques com a regidora, explica.

trencadora respecte a l'anterior segur que va influir en els resultats.

Ara, assegura, tanca l'etapa política, que no preveu reprendre a curt termini, tot i que no descarta, si les condicions canvien, tornar-s'hi a vincular d'aquí a uns anys. La renúncia es farà efectiva al ple del 28 de juny, però des del moment que ha presentat la renúncia ja deixarà les tasques com a regidora, explica.

La candidatura va perdre quatre dels set regidors i va passar a l'oposició

A partir d'ara s'haurà de veure qui ocupa la vacant d'entre els membres de la candidatura del 2019. Tot apunta que el número 2, Sebastià Raurell, hauria d'assumir les tasques de portaveu. A la llista, després del tercer regidor, Rossell, l'únic de l'anterior equip de govern que repetia, hi havia dues persones també noves, Jordi Noguer i Susana Pérez. Per darrere d'ells, Eloi Pérez i Eduard Fabré, que repetien al grup encara que mai han estat regidors.

AUDITORIA DE COMPTES

A VIR AUDIT els oferim serveis d'**auditoria de comptes anuals**,

Som la firma d'auditoria de referència de la Catalunya Central.

ASSESSORAMENT EN COMPRA VENDA D'EMPRESSES

A VIR CORPORATE FINANCE els oferim **assessorament en la compra o en la venda** d'empreses.

VR VILAR RIBA

www.villarriba.com

VR VIR AUDIT

www.viraudit.com

VR VIR CORPORATE FINANCE

www.vircf.com

GGI
INDEPENDENT MEMBER



No es van materialitzar tal com fixaven les bases del PUOSC dels anys 2009 i 2011

Calldetenes haurà de retornar mig milió d'euros de subvencions per les obres del pavelló

Calldetenes

T.V. El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ha dictaminat que l'Ajuntament de Calldetenes haurà de retornar mig milió d'euros a la Generalitat. Aquests diners corresponen a dues subvencions del Pla Únic d'Obres i Serveis (PUOSC) dels anys 2009 i 2011 que es van atorgar al consistori per a les obres del pavelló i no es van arribar a materialitzar ni en aquells exercicis ni en les pròrrogues concedides posteriorment.

La sentència, que es va donar a conèixer al ple de dilluns, va provocar una nova picabaralla i més retrets sobre mandats passats entre JxCaldetenes i CPF-ERC-AM. D'una banda, l'actual equip de govern va reiterar que el pavelló –amb origen a l'etapa de l'excalcalde Jaume Mas– es tracta d'un equipament “sobredimensionat” per les necessitats del poble i que, a més a més de certificacions d'obra no prou ajustades a la realitat, quan governaven els republicans s'havia previst que costaria 1,8 milions d'euros, menys de la meitat dels diners que haurà calgut invertir-hi realment. El regidor d'Urbanisme, Abel Blancafort (JxCaldetenes), també va defensar que la ràtio d'endeutament municipal amb què es va trobar CiU l'any 2011, superior al 180%, impossibilitava demanar crèdits per accelerar les obres.

Des de les files de CPF-



Procés de participació ciutadana per batejar-lo

Calldetenes L'equip de govern manté l'objectiu de posar el pavelló en servei aquest 2021. Coincidint amb la recta final de les obres, l'Ajuntament ha obert un procés de participació ciutadana per escollir el nom del nou equipament. Des d'aquest dilluns tots els veïns i veïnes de més de 14 anys poden

presentar les seves propostes telemàticament, a través de la plataforma Participa311 Calldetenes, i presencialment a les oficines municipals. Els suggeriments passaran després a consideració de la Comissió Informativa d'Esports, i del 28 de juny a l'11 de juliol es farà novament el retorn als veïns perquè votin entre els finalistes. Si no hi ha res de nou, es donaran a conèixer resultats d'aquí a un mes, el 12 de juliol.

ERC-AM, Màrius Valls va criticar amb contundència les gestions de l'equip que lidera Marc Verdguer, fins al punt de demanar la dimissió de l'alcalde i el regidor d'Urbanisme “per incompetència”. També va qüestionar si s'havia fet prou pressió a la Generalitat per evitar el retorn de les subvencions, però tant Verdguer com Blancafort van ser taxatius: “Cada vegada que ens hi

hem reunit ens han dit que les bases són molt clares, i d'obligat compliment per a tothom”.

En el transcurs del debat, Valls va arribar a retrocedir fins al moment en què es van atorgar les obres a Servia Cantó i va detallar com ell, llavors regidor d'Urbanisme, s'havia reunit amb l'oposició, encapçalada per Marc Verdguer, per mirar de revocar una adjudicació que “no veia

clara”: “Excover, que havien quedat segons i amb qui es va contactar des de CiU, tenien bastants números per guanyar el concurs, però al final se'm va dir que deixarien de fer pressió. El motiu és que el senyor Cervià era l'alcalde de Pals, un bon militant de CiU, i des de Barcelona interessava que l'adjudicació fos per a ell. A Excover se'l va compensar amb una altra obra”. Verdguer va declinar embrancar-se una altra vegada a discutir sobre fets que es remunten a fa quatre i cinc mandats i senzillament va contestar que “les coses que neixen malament acaben donant mal resultat”.

El mig milió d'euros que haurà de pagar Calldetenes a la Generalitat sortirà en part del romanent de tresoreria i la petició d'un crèdit de 392.000. El regidor d'Hisenda, Miquel Riera, lamentava dilluns haver de fer front a sentències contràries al consistori en comptes de destinar els diners a inversió: “És un altre nyap que hem heretat a l'Ajuntament després d'haver anat fent les coses mal fetes durant un pilot d'anys”.

L'oposició de l'Esquirol abandona el ple queixant-se que no els permeten treballar

L'Esquirol

T.V.

Els dos regidors de Junts per Catalunya a l'Esquirol, que estan a l'oposició, van abandonar el ple de dilluns passat al·legant que l'equip de govern no els facilita la informació que demanen i, per tant, els impedeix exercir correctament les seves funcions. Segons Joan Callejón, portaveu del grup, és una constant que formulin sol·licituds i precís preguntes que acaben sense resposta. Per això acusen l'equip que encapçala Àlex Montanyà (AUD-ERC) d'un “comportament del tot antidemocràtic”: “Aquesta manca de transparència sembla denotar que hi ha coses a amagar i, a més de ser contrària a la normativa de règim local, lesiona el dret de participació en els afers públics que com a representants tenim constitucionalment reconegut”. Des de Junts lamenten que aquesta actitud acaba perjudicant els veïns i veïnes, perquè al final “l'objectiu és treballar i millorar el poble”. Amb el gest d'abandonar el ple de dilluns confien que l'equip de govern canviï el to i prengui més en consideració el conjunt del consistori, independentment de si es tracta de regidors de l'oposició o amb cartera.

Les eleccions de l'any 2019 van donar majoria absoluta a AUD-ERC, que compta amb 9 de les 11 cadires de l'Ajuntament. El mandat passat Callejón era el número 2 de la candidatura, però va deixar el grup i després es va presentar als comicis al capdavant de JxCat-El Cabrerès.

Àlex Montanyà apunta, per la seva banda, que els agrada que l'oposició fos molt més constructiva i activa a l'hora de fer aportacions: “El portaveu del grup està molt allunyat de la política i la realitat municipals i manté una actitud allionadora que menysté tant els votants com la institució, els treballadors i treballadores i els càrrecs electes”. Hi afegeix que durant aquests primers dos anys de mandat “no hem rebut cap proposta en relació amb les àrees de govern, els pressupostos, els projectes que tirem endavant... No demostren cap mena d'interès”.



Roses
et convidada a un gelat

**COMPRA A ROSES
I GUANYA UN GELAT**
Del 7 al 27 de juny
sempreoses.cat


sempreoses

Vic forma voluntaris i tècnics per fer front als estereotips socials

Vic L'Ajuntament de Vic, Càritas i la Creu Roja han iniciat una formació "Antirumors per fomentar la convivència". El curs va destinat al personal tècnic i al voluntariat del Rebot Solidari i té com a objectiu saber detectar estereotips socials vinculats a l'origen, l'edat, les creences religioses, l'orientació sexual, el gènere o la diversitat funcional i ser proactives en posar fre a la circulació dels rumors. Des de la Regidoria de Benestar, Núria Homs remarca que la formació "permetrà trencar estigmes".

Un primer premi de la Loteria Nacional venut a Vic

Vic El sorteig de la Loteria Nacional de dissabte passat va esquitxar la capital d'Osona. El punt de venda de la rambla del Carme va vendre a través de terminal una butlleta del primer premi. Va ser un dècim que va permetre al seu comprador obtenir un premi de 150.000 euros. El número afortunat va ser el 44440, que també es va vendre en altres punts de l'Estat.

Actualment el municipi no disposa de cap habitatge d'aquest tipus tot i que hi ha demanda

Roda adquirirà vuit pisos del banc dolent per posar-los a lloguer social

Roda de Ter

Guillem Rico

Roda de Ter disposarà properament de vuit habitatges que es destinaran a lloguer social. Es tracta de vuit dels pisos que la Sareb, l'anomenat banc dolent, té al municipi i que permetran fer front a la manca d'habitatge d'aquest tipus. Les negociacions amb els bancs es van iniciar el novembre passat. Segons l'alcalde, Roger Corominas (ERC), llavors va sortir "l'oportunitat" i van decidir tirar-ho endavant ja que millorar la situació de l'habitatge al municipi "és una de les prioritats més rellevants" a la qual "ens comprometíem al Pla d'Acció Municipal". L'alcalde explica que van demanar la possibilitat d'establir un conveni i "van dir que sí". A partir d'aquí a través dels serveis socials del consistori van fer una anàlisi de les necessitats per veure "què podíem assumir com a

municipi" d'entrada. Així, van acordar sol·licitar vuit habitatges, encara que la Sareb en té molts més a Roda.

Després de diversos mesos de negociació i del treball intern per veure les necessitats reals en el moment de signar el conveni, pel març, la Sareb va comunicar que "no

estaven en disposició de tirar endavant l'acord perquè els vuit pisos ja no estaven destinats a lloguer social". A partir d'aquí Roda va comunicar "el greuge sofert" al grup d'ERC al Senat per interpellar el govern i intentar reconduir la situació, expliquen. Així, la senadora Mirella Cortés

volia fer una pregunta al ple del Senat d'aquest dimarts, però just el dia abans, quan ja s'havia registrat la qüestió, la Sareb va comunicar a l'alcalde que els pisos negociats tornen a estar a disposició de l'Ajuntament per a lloguer social. Les properes setmanes es podrà, finalment, signar el conveni per a quatre anys.

Corominas es mostra satisfet de la intervenció per part dels republicans al Senat i explica que un cop signat el conveni caldrà aprovar unes bases per determinar en quines condicions es pot optar a un d'aquests habitatges. Per ara s'ha establert que seran vuit, però de moment no se sap exactament quins dels que té la Sareb se cediran. Segons l'alcalde, "és un pas molt important" perquè fins ara Roda no tenia habitatge social. Amb tot, apunta, "la demanda és molt gran i només en cobrirà una part", i per això treballen en més accions sobre l'habitatge.

Sant Quirze demana l'usdefruit de quatre habitatges de la Sareb

Sant Quirze de Besora

G.R.

L'Ajuntament de Sant Quirze va aprovar en el darrer ple un conveni per demanar a la Sareb, el banc dolent, que el consistori pugui tenir l'usdefruit de quatre habitatges. Segons l'alcalde, David Solà (Som Poble-CUP), la idea és poder-los posar en lloguer

assequible i en part regularitzar la situació de tres dels immobles que ara estan ocupats. La idea és que als pisos també hi puguin tenir cabuda joves que vulguin emancipar-se i que ara no troben oferta al municipi per fer-ho. El consistori, per ara, ha fet la petició a la Sareb i està a l'espera de poder tirar endavant el conveni per poder-los gestionar.



SUBVENCIONS i BONIFICACIONS

AJUNTAMENT DE VIC · 2021



Consulta el calendari i on sol·licitar els diferents tipus d'ajuts al web: ajuts.vic.cat

CIUTADANIA, FAMÍLIES, COMERÇ i TURISME,
EMPRESSES, AUTÒNOMS, EMPRENEDORIA i ENTITATS



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana

El pressupost de la intervenció és de 316.440 euros i el termini d'execució serà de set mesos

Renfe inicia les obres de reforma de l'estació de trens de Vic

Vic

EL 9 NOU

Renfe ha anunciat aquesta setmana que començarà les obres de reforma de l'edifici de l'estació de trens de Vic. En concret, la intervenció se centrarà principalment en la consolidació i rehabilitació de la façana principal així com també en la reparació puntual de la coberta. El pressupost d'adjudicació de l'obra és de 316.440 euros i el termini d'execució està previst que sigui d'uns set mesos.

Abans de la pandèmia, i segons informen des de Renfe, l'estació de Vic era utilitzada per uns 4.000 viatgers de mitjana durant els dies laborables. Els usuaris han pogut veure de primera mà la degradació de la infraestructura en els darrers anys. Alguns dels problemes més habituals que s'hi han



Vista de la façana principal de l'estació de trens de Vic

produït i que la reforma ha de permetre solucionar són per exemple els degoters en zones interiors o l'acumulació d'excrements de colom. La intervenció preveu substituir canaleres molt deteriorades

i col·locar dispositius anticolums en els punts on s'ha detectat que hi solen fer para-da. Un altre problema recurrent han sigut les constants avaries de les escales mecàniques, que van arribar a estar

aturades durant mig any.

La reforma més profunda i visible, però, se centrarà en la façana, que data de 1910. Fa quatre anys, uns operaris que pintaven la part frontal van detectar un elevat risc de despreniments, especialment

La façana principal té un elevat risc de despreniments

a l'estructura central, on hi ha el rellotge. Per tal d'evitar ensurts, Renfe va decidir, en un primer moment, tancar la meitat d'accessos i fer una protecció del perímetre de l'estació en els punts de més risc. Darrerament s'havia col·locat una xarxa de protecció volant per protegir els viatgers.

Esquerra reclama les inversions pendents de l'R3 al Senat

Madrid

EL 9 NOU

El grup d'Esquerra al Senat, a través del senador osonenc Josep Maria Reniu, va reclamar al ministre de Transports i Mobilitat, José Luis Ábalos, que es concretin i executin les inversions que el govern espanyol té pendents de fer a la línia R3 des de fa dècades. Reniu, que s'estrenava al Senat, va recordar que el 2008 el Ministeri ja va presentar un estudi informatiu "acceptant l'extrema necessitat de l'obra", però que 13 anys després "no s'ha fet res". El ministre Ábalos va respondre que els pressupostos preveuen doblar la inversió ferroviària, i que en el cas de l'R3, en els propers mesos es licitarà l'estudi informatiu del desdoblament del tram Vic-Centelles i que la prolongació de la via 2 a l'estació de Vic està en fase d'estudi.

L'ACA accepta els canvis plantejats per Lliquets Vegetals

Viladrau El passat gener, l'Oficina Territorial d'Acció i Avaluació Ambiental (OTAA) va limitar a cinc el nombre de prospeccions que Lliquets Vegetals podia fer a la finca de Molins. Per tal que el projecte per millorar l'abastament d'aigua avançés, però, reclamava algunes correccions. Aquesta setmana l'ACA ha informat favorablement de les correccions que va presentar l'empresa de Viladrau. L'OTAA ho haurà de tornar a valorar i en virtut de la seva resposta l'ACA haurà de decidir si permet les prospeccions.



Agbar posa en valor la transparència

Barcelona Agbar, que gestiona l'aigua de diversos municipis d'Osona i el Ripollès, va fer aquest dimecres la seva primera Junta General de Grups d'Interès, un diàleg per retre comptes i reforçar l'escolta activa per posar en valor la transparència i el compromís social de la companyia. La trobada, a

l'entorn de tres eixos (solidaritat, ocupació i reconstrucció verda i inclusiva), va reunir ONG, sindicats, entitats socials i representants de localitats on presta servei. El president d'Agbar, Àngel Simon, va agrair als participants la implicació per debatre conjuntament els reptes actuals i adoptar compromisos de futur.

Campanya per estendre el BiciBus per tot Catalunya

Vic El projecte del BiciBus, una iniciativa que va començar a Vic, ha engegat una campanya de micromecenatge per recaptar fons i estendre la mobilitat en bicicleta per anar a l'escola a més centres educatius catalans. A través de la plataforma Goteo s'han marcat un objectiu mínim de 7.860 euros i un altre d'òptim de 28.660. La recaptació permetrà crear una plataforma gratuïta per impulsar i gestionar el BiciBus, seguir fent suport a les línies en funcionament i facilitar l'acompanyament a nous centres.

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com



Liceu
Opera
Barcelona



Canviem amb tu
per aconseguir
el món que tots
volem.

Naturgy 

naturgy.cat

- **Produeix la teva pròpia energia amb les nostres plaques solars.**
- **Tarifetes compromeses amb el medi ambient per a tots els nostres nous clients.**
- **Instal·lació de punt de recàrrega per al teu vehicle elèctric on tu triïs.**
- **Facilitats de pagament i assessorament energètic per al teu negoci.**
- **Venim en menys de 3h a la teva llar 24/7 per a reparacions urgents.**
- **Ajudem milers de famílies rehabilitant les seves llars i assessorant-les en eficiència energètica.**

El museu de les emocions

Un projecte sobre el confinament de l'escola Vedruna de Ripoll rep un premi Baldiri Reixac

Ripoll

G.R.

El confinament derivat de la pandèmia de la Covid-19 va irrompre al dia a dia dels centres educatius i de les famílies. D'aquella experiència va néixer un projecte que els alumnes de tercer de l'escola Vedruna de Ripoll van iniciar el primer trimestre d'aquest curs i que els ha fet merèixer un dels premis Baldiri Reixac en la categoria Experiències. Ariadna Delgado, mestra de tercer, explica que sorgeix en el moment que buscaven com treballar els sentiments que van viure els infants durant el confinament, un projecte transversal que han anomenat "Emociona't".

Durant el confinament "vam treballar l'art vinculat a les diferents matèries", recorda la mestra, des de la llengua fins a les matemàtiques. A partir d'aquí van parlar amb el Museu Etnogràfic de Ripoll, amb qui han portat a terme altres col·laboracions, que els van explicar com funciona el museu, els objectes que hi tenen. La responsable els va ensenyar també com es porta a terme una exposició i a partir d'aquí va continuar el treball dels alumnes, que van crear la seva pròpia exposició oberta al públic, que van visitar 360 persones. Des del museu els van dir que tota exposició narra una història i els alumnes també han narrat la seva, a través



Alguns alumnes de tercer de Primària de l'escola Vedruna, durant el desenvolupament del projecte "Emociona't"

de compartir sentiments i emocions que els va generar aquella situació.

Segons Delgado, els Baldiri Reixac els van valorar que el projecte tingués en compte

l'art i la pandèmia. La mestra assegura que els 27 alumnes que han desenvolupat la iniciativa estan molt contents i il·lusionats, "no s'ho esperaven". Ara el guardó, que

recolliran aquest diumenge a l'Espluga de Francolí, estarà penjat al passadís amb els altres premis Baldiri Reixac que ha guanyat l'escola Vedruna.

La pandèmia, en glosa

El concurs de glosa de l'institut escola Mossèn Cinto de Folgueroles, premiat pels Baldiri Reixac

Folgueroles

G.R.

"Voleu fer-la glosa? Organitzem un concurs!" és el títol d'un projecte que han desenvolupat els alumnes de primer d'ESO de l'institut escola Mossèn Cinto de Folgueroles. És el primer curs que el centre té alumnes de Secundària i també el primer en què s'han introduït les corrandes, sobretot centrades en les del municipi, explica Núria Casals, la professora que ha impulsat el projecte. La iniciativa ha estat un èxit i ha estat guardonada amb un dels premis Baldiri Reixac. El treball que han portat a terme els 30 alumnes de primer d'ESO

es basava, com diu el nom del projecte, a organitzar un concurs de corrandes però adaptat a les mesures que hi havia vigents a inici de curs relacionades amb la pandèmia de coronavirus, precisant un dels aspectes que es valorava en els guardons. Així, els joves van optar per fer un concurs de corrandes a través de les xarxes socials on els concursants podien fer arribar vídeos. En van rebre un centenar, sobretot a través de Twitter.

Per portar-ho a terme els joves van aprendre la rima, la mètrica i com fer les corrandes. Després es van organitzar en diferents comissions, com una de premsa per fer difusió del



Els guanyadors del concurs de corrandes el dia del lliurament de premis, el desembre passat, a Folgueroles

concurs o els cartells i una altra de pedagògica per explicar als altres cursos del centre com funcionava la glosa perquè poguessin participar al concurs. Amb el canvi de la situació de pandèmia al

desembre van poder fer un lliurament de premis presencial –tres premiats i 10 mencions– entre els guanyadors del municipi i la resta van fer un vídeo d'agraïments.

El premi Baldiri Reixac el

recolliran diumenge i Casals assegura que "és un gran honor" que els l'hagin concedit. Això "ens anima a continuar" amb una segona edició del concurs i esperen que es pugui consolidar.

L'escola Lluçanès guanya el concurs Tísner de jocs en català

Prats de Lluçanès Els alumnes de cinquè de Primària de l'escola Lluçanès de Prats han guanyat el primer premi de la 6a edició del Concurs Tísner de Creació de Jocs de Català. Ho van fer a través del joc que han anomenat "Les frases desfetes", que recull frases fetes i n'incorpora de típiques de Prats. El premi inclou un taller de màgia amb el Mag Lari, que visitarà el centre dimecres de la setmana vinent. A més el joc dels alumnes pra-



dencs s'exposarà al Museu del Joguet de Figueres. Al concurs Tísner hi han participat més de 100 jocs de

taula creats per les escoles de Catalunya, la Comunitat Valenciana i la Catalunya Nord.

Premi per un treball sobre llengua de signes

Vic L'alumna de Batxillerat Internacional del col·legi Sant Miquel de Vic Laia Vila ha guanyat el guardó de la IX edició del premi UPF-FESOCA de Llengua de Signes Catalana pel treball de recerca "L'expressió del llenguatge metafòric de la Llengua de Signes Catalana (LSC)". El premi el convoquen la UPF i la Federació de Persones Sordes de Catalunya (FESOCA) per incentivar el coneixement i la difusió de la llengua de signes.



@STMIQ

Les PAU del Batxillerat de la Covid

Prop de 900 alumnes d'Osona i el Ripollès finalitzen aquest divendres les proves de la selectivitat, que van començar dimarts amb mesures i espais adaptats a la pandèmia

Vic/Ripoll

Guillem Rico

El primer curs de Batxillerat el van acabar a casa, a causa de la pandèmia, i el segon l'han fet de forma híbrida entre classes presencials i virtuals. Un Batxillerat atípic, com el definien alguns dels alumnes que aquest divendres finalitzen les proves d'accés a la universitat (PAU), conegudes popularment com la selectivitat, que van iniciar dimarts. Les darreres proves són les de Biologia, Cultura Audiovisual, Grec o Tecnologia Industrial, en funció de la modalitat de Batxillerat que hagin fet. A Osona s'han examinat prop de 800 alumnes, que han fet les proves a les instal·lacions de la UVic-UCC, en 40 aules del campus Miramarges i en 6 de Can Baumann. Del Ripollès 71 alumnes les han realitzat a l'institut Bosc de la Coma d'Olot, on s'han desplaçat cada dia en autocar.

Les proves s'iniciaven amb la polèmica sobre la llengua



Un grup d'alumnes fent les proves de selectivitat, dimarts al matí en una aula de l'edifici F de la UVic-UCC

en què es podien fer, després que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) dictaminés que els alumnes havien de poder triar entre les tres llengües oficials: català, castellà i aranès. Per aquest motiu a les portes

de cadascuna de les aules hi havia uns cartells que deien: "Atenció! Recordeu que, com cada any, teniu a la vostra disposició els exàmens en les diferents llengües cooficials de Catalunya. Us desitgem tots els encerts en la realitza-

ció de les PAU". Això, escrit en català, castellà i aranès. Xavier Palomer, president d'un dels tres tribunals de les PAU de Vic, treia ferro a l'assumpte ja que "sempre hem tingut opcions en castellà, a Vic mai han faltat exàmens

en castellà". En aquesta ocasió el primer dia, quan s'acreditaven, es va demanar a cada alumne si li semblava bé rebre tots els exàmens que no fossin d'una llengua específica en català o si preferien el castellà o l'aranès. Així, els tribunals ja podien lliurar-los els enunciats de les proves de cada dia directament en l'idioma seleccionat. Segons Palomer, del seu tribunal només dues persones van demanar un canvi de llengua

Només quatre alumnes han descartat fer les proves en llengua catalana

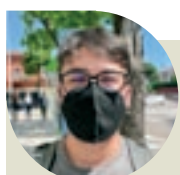
i assegurava que respecte als anys anteriors "no he percebut cap canvi en el nombre d'exàmens que es demanaven en castellà, que era una xifra similar. En total, entre els tres tribunals que hi havia a la UVic-UCC han estat quatre alumnes que ho han demanat.

Com en el curs passat, la selectivitat s'ha fet en quatre dies, un més de l'habitual, amb menys alumnes a cada aula i amb l'accés de forma esglaonada i les mesures anti-Covid pertinents.



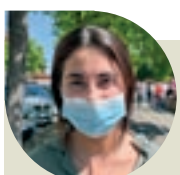
GRACE MCKISSOCK
Institut de Taradell

Les proves que li feien més por eren les d'Història i Matemàtiques, que és específica. El curs que ve vol estudiar Psicologia a la UAB, per la qual cosa necessita un 9,3 per entrar-hi. Ha triat aquest grau perquè "sempre m'ha agradat ajudar les persones" i com que no veia viable entrar al sector mèdic s'ha decantat per aquest.



PAU MILLÀ
Inst. Jaume Callís, Vic

El jove vigatà temia sobre tot l'examen de Mates: "És el que pondera més i m'hi jugo més". I durant el curs, admetia, "no m'ha anat massa bé". De cara al futur, "sempre volia fer de professor", explicava, però aquest curs se li ha despartat la "inquietud" i s'ha decantat per Psicologia. Vol entrar a la UB i necessita un 9,5.



XÈNIA RIBÀ
Institut del Voltreganès

Les Matemàtiques aplicades a les Ciències Socials era una de les proves que li feien més respecte, i també Història, "per recordar tots els conceptes". De cara al futur està entre dues opcions de carrera: Comunicació de les Organitzacions, per a la qual necessita un 9,8 per entrar a la UAB, o Relacions Públiques, amb un 11.



MARC GENERÓ
La Salle, Manlleu

"El primer dia és el més difícil perquè tot és nou", però després de la primera prova "el pitjor ja ha passat". Les Matemàtiques era el que temia més per si els nervis li jugaven "una mala passada". A ell li agrada la biologia i les ciències de la terra. Vol estudiar Enginyeria Forestal a Lleida i necessita un 5.



CARLA COMPANYY
Inst. Cirviànum Torelló

Després d'un curs "estrany", reconeixia la torellonenca, en acabar el primer examen deia que havia estat "assequible" i afegia que el que li feia més por era el de Mates. Ella necessita "una nota molt alta" que ronda el 13 per accedir a Medicina. En funció de la nota, decidirà: "Tant me fa on, però és el que vull fer".

Elogi de Vic per Joan Triadú i Font

El fet de dedicar-me una biblioteca a Vic, on he tingut tanta relació familiar, cultural i religiosa, ha estat un dels goigs més sentits, més plens i profunds de tots aquests anys de reconeixença pública. Durant l'acte d'inauguració fou esmentat diverses vegades el Concurs Parroquial de Poesia de Cantonigròs, indret que és com una prolongació, al Collsacabra, terra amunt, de la vida cultural de la ciutat... A Vic la família de la meva esposa, Pilar, els Vila d'Abadal, hi tenien parents i casa al carrer de Gurb, a tocar de la biblioteca. La biblioteca es va inaugurar el 24 d'abril de

1996. Vaig quedar enlluernat d'aquella obra mestra de la remodelació d'un edifici antic, el convent del Carme. Es va fer constar que la biblioteca tenia l'objectiu d'oferir un servei cultural a tots els ciutadans, de facilitar l'accés a les noves tecnologies i d'estimular l'aprenentatge... La biblioteca és un centre d'activitats culturals. Una nit inoblidable d'estiu vam anar-hi, amb la Pilar, des de Cantonigròs, convidats a un concert dels germans Claret. Més ençà hi va tenir lloc l'acte acadèmic organitzat per la Universitat de Vic amb motiu dels meus vuitanta anys.

Les exposicions, les tertúlies, els tallers, les visites escolars i les conferències, entre d'altres activitats, com el Butlletí, l'han convertit en un centre cultural i de convivència cívica. Les vegades -poques, és clar- que m'hi presento, veig sorpresa, gairebé desconcert, en la persona que m'atén, perquè, si no em coneix, dubta de la realitat vivent. Jo també en dubto en aquests casos. L'edat hi ajuda.

Del llibre 'Memòries d'un segle d'or' (2008)



100
Joan Triadú



Ajuntament de Vic

“Ja hauria firmat al mes de setembre acabar el curs així”

Entrevista a Elisabet Franquesa, regidora d'Educació i Joves i Convivència i Seguretat de l'Ajuntament de Vic

Vic

Victor Palomar

Estem a la recta final del segon curs escolar marcat per la pandèmia. Com valora la feina que s'ha fet a l'escola?

Ja hauria firmat al setembre que tot hagués anat com finalment ha anat i acabar el curs així. Hi havia una gran incertesa i angoixa a l'inici del curs, i hem hagut de demanar als mestres que fessin més del que segurament els tocava, però el resultat ha estat molt bo.

Hi havia qui dubtava al mes de setembre que els alumnes haguessin de tornar a les aules. Vostè n'era partidària?

Jo sempre he defensat que les escoles havien d'estar obertes. De fet, després del confinament de l'any passat va demostrar que, amb controls i respectant les mesures de la Covid, podien haver obert abans. La situació quan es van tancar les aules va ser molt greu.

Hi va haver alumnes amb problemes per accedir a les classes telemàtiques per culpa de la bretxa digital?

A Vic ens vam posar les piles de seguida i hem d'agrair a tots els grups polítics que vam estar d'acord a activar diverses mesures. Es va fer el programa de televisió *L'escola a casa* perquè era una manera d'arribar a tothom. Hem de recordar que inicialment ens van tancar per 15 dies, però en veure que la cosa anava per llarg les escoles de mica en mica van posar en funcionament classes telemàtiques. Vam activar projectes com el de la recollida d'aparells informàtics per fer-los arribar als alumnes que no en disposaven a casa seva.

Es pot garantir que independentment de la pandèmia s'eliminarà la bretxa digital?

De fet, al mes de juny, un cop passada la primera onada de la pandèmia, des de l'Ajuntament de Vic es van invertir 100.000 euros amb aparells informàtics que es van donar a les escoles per-

què en fessin ús els alumnes. La satisfacció és que en tots els grups confinats durant aquest curs els alumnes han disposat d'equip i connexió a internet per seguir les classes.

A Vic es dona el cas que la meitat de les escoles són públiques i l'altra meitat concertades. Funciona aquest model?

Sí, funciona. És un model que no l'hem triat nosaltres sinó que és el que té la ciutat. Per tant, el que hem de fer és treballar conjuntament i funciona perquè hi ha bona

“Hi ha una línia clara de treballar contra la segregació. Ara cal cirurgia fina”

“Hem d'orientar aquests joves que estan al carrer i que no troben el seu lloc”

entesa i projectes comuns. Jo sempre dic que treballo per a totes les escoles sense tenir en compte la titularitat dels centres. Treballem plegats, fem reunions conjuntes tots els equips directius i ens asseiem a la taula de planificació.

El curs vinent l'Andersen i el Guillem de Mont-rodon deixaran de ser considerats centres d'alta complexitat. Com els afectarà?

D'entrada quan ens va arribar la notícia ens va estranyar. El Departament està fent un treball per catalogar els centres a partir de dades socioeconòmiques de les famílies d'acord amb les rendes i altres barems, i no en funció del tipus d'alumne. Per això han canviat la catalogació d'aquests centres, fet que implica una retallada de recursos. Alguna escola no ho veu viable precisament perquè ha de donar resposta

a unes necessitats concretes pel tipus d'alumne que té. He demanat al Departament que es tingui en compte les dues variables perquè totes les escoles tinguin els recursos necessaris per fer bé la seva feina.

Tant el síndic de greuges com la Fundació Bofill han alertat de la segregació escolar a la ciutat de Vic. Aquesta concentració d'alumnat vulnerable en uns centres concrets de la ciutat és el principal maldecap de la seva regidoria?

Hem posat en marxa una taula d'educació per analitzar bé la realitat de Vic i tenim clar cap on volem anar. S'estan fent moltes coses i aquestes han de donar més resultats. També hem d'anar de la mà del Departament [d'Educació] perquè quan el municipi faci alguna proposta aquest hi doni el vistiplau, ja que a vegades això no ha estat així. Tenim una línia clara, la voluntat de l'Ajuntament i de tots els equips directius –de centres públics i concertats– hi és i ara el que cal és fer cirurgia fina per executar-ho. Ens cal encara, però, molta pedagogia amb les famílies, mestres, la manera d'entendre els que són estudiants amb necessitats educatives i els que no...

Els pares reclamen el dret a poder escollir l'escola dels seus fills. Aquesta setmana s'ha publicat la llista d'admesos a Primària. Hi ha hagut gaires reclamacions?

Ha anat molt bé. Evidentment sempre hi ha qui voldria entrar a una escola i no entra, però estem parlant d'un percentatge baix. Hem de fer el treball de dir que Vic és una ciutat de zona única, que vol dir que tothom pot triar l'escola que vulgui del municipi i que no va pel barri on es viu, que això seria un greuge més important. Per tant, si a Vic hi ha un gran nivell educatiu a tots els centres i és territori únic, tant és portar-lo aquí com allà, en tot cas és més un problema de logística de transport i horaris. Hauríem d'intentar que la gent entengui que és molt millor tenir



Elisabet Franquesa, aquest dijous al matí a la plaça Gaudí de Vic

tota la ciutat repartida amb equitat, i afliurar i cedir una mica tothom, que no anar creant escoles gueto i escoles elitistes. Hem de saber transmetre aquesta responsabilitat social.

El projecte de fusió d'escoles que es va fer fa uns anys va ser una decisió molt valenta. Avui seria possible trobar consens social i polític per fer-ho?

Són apostes molt fermes, de valentia. Penso que la població està més que capacitada per assumir aquestes coses. A vegades és que no s'acaba d'explicar prou bé, no s'acaba d'entendre o es té una actitud molt egoista de mirar només el seu cas i no veure quina societat volem deixar als nostres fills.

Estem en una situació que pugui requerir prendre de nou una decisió d'aquest tipus?

No, no estem en aquesta situació.

En Batxillerat, l'institut Jaume Callís ha perdut una línia, hi ha hagut queixes de pares i professors.

Hem d'entendre que nosaltres ens mirem el territori amb lupa i el Departament s'ho mira a distància i en el seu conjunt. Amb l'obertura del Batxillerat a Calldetenes, va considerar que tindríem menys alumnes a la ciutat. Sí que hi ha hagut molta demanda al Callís respecte a altres centres de Batxillerat, però el Departament considera que l'oferta en

el conjunt de la ciutat està equilibrada i de moment no la podem recuperar.

Té sentit que una mateixa persona sigui regidora d'Educació i Joves i també de Convivència i Seguretat? Les escoles i la Guàrdia Urbana semblen temes molt diferents.

Hi ha un punt en comú i que és molt important, que són els joves i la convivència.

Precisament, parlant d'aquests dos temes fa uns dies a EL 9 NOU explicàvem que hi ha algun grup de joves a Vic que ha acabat l'etapa educativa obligatòria, que no treballen i que provoquen inseguretat, baralles i incivisme.

S'hi està treballant. Aquesta etapa de la joventut és de descoberta de moltes coses, d'autoreflexionar de cap a on vull anar, què necessito, què vull ser... i quan això no va acompanyat de la família o de professionals, hi ha un descompensament. A Vic hi ha nois en aquesta situació. No estan ben acompanyats ni orientats, ni ells mateixos troben quin és el seu lloc en aquest món. El més fàcil és envalentonar-se, posar-se una cuirassa i que la llei del més valent prevalgui al carrer. Quan detectem aquests grups i ens hi acostem, perquè tenim molts agents al carrer, ens demanen a crits que volen fer coses, que volen treballar, no volen sentir-se fracassats.

Què s'hi pot fer?



ALBERT LLIMOS

Estem treballant amb els centres educatius de Secundària per donar-los una bona orientació. Aquest estiu hem organitzat activitats a les tardes que han triat ells mateixos, nosaltres hi posarem els monitors i les eines. Alguns joves que no els ha anat bé l'ESO i surten sense titulació els aboquem a un mercat laboral que no els pot contractar. Per això hem ampliat l'oferta de programes de formació integral adaptant-la al mercat laboral. Estem contents perquè hem omplert tots els grups que hem creat i hem parlat amb les empreses que els agafen de pràctiques perquè els donin una oportunitat.

Els comerciants de Vic es queixen que en les últimes setmanes hi ha hagut diversos robatoris. Què passa?

És un augment que també s'ha vist en altres municipis com a producte de la situació actual, la pandèmia, els ERTOs, la crisi... Això no ens consola, però. Hem fet un pla de xoc entre Mossos i Guàrdia Urbana i ho tenim molt acotat. Estem parlant d'un grup molt reduït de persones que sabem qui són perquè se'ls ha detingut algun cop.

Hem parlat amb la fiscalia perquè ens pugui ajudar en aquest cas.

Els últims dies també hi ha hagut robatoris a habitatges. Un parell al barri de Sant Llàtzer, un a l'Estadi...

Han estat molt puntuals. No hem detectat la presència de bandes organitzades com ha passat en altres ocasions, creiem que ha estat un fet puntual. Els Mossos hi estan treballant.

“Hem demanat a la fiscalia que ens ajudi pels robatoris reiterats a comerços”

S'estan fent obres a la nova comissaria al Remei, al carrer Virrei Avilés. Quan està previst obrir-la?

Aviat. De fet, l'equip de mediació ja hi és i falta molt poc per tenir-la a punt. Serà una subcomissaria i hi posarem tres serveis. Hi haurà tot l'equip de proximitat, format per deu agents i el seu caporal; la unitat administrativa, on hi ha la K9 amb el gos Barnie, i que s'encarrega també

dels controls d'establiments, i finalment també hi haurà la unitat d'atestats. La subcomissaria del Remei és on s'atendran les denúncies a la Guàrdia Urbana.

Aquesta subcomissaria el que ha d'aportar és sensació de seguretat als veïns?

Ha de portar visibilitat. D'una banda hi havia la demanda veïnal i de l'altra que la comissaria del Sot dels Pradals se'ns començava a quedar petita. Als veïns d'una part de la ciutat els quedava lluny anar a una de les dues comissaries de la ciutat, la de Guàrdia Urbana i Mossos, que estan a prop. D'aquesta manera han casat les dues necessitats i en un local que ja era de l'Ajuntament.

Vostè anava a la llista d'Anna Erra com a independent. Encara ho és?

No, com molts dels companys, he fet el pas d'afiliar-me a Junts. De fet la idea de Junts és la que ens va transmetre Anna Erra quan ens va proposar formar part d'una llista per Vic amb gent molt variada, que s'estima la ciutat i que vol posar el seu granet de sorra per intentar millorar-la.

PUBLICITAT Serveis

IF INSTITUT FRANÇAIS DE VIC
El teu centre especialitzat en francès i alemany

Francès Alemany

Cursos intensius d'estiu

- ✓ Classes presencials
- ✓ Semipresencials
- ✓ On-line
- ✓ MINECRAFT

Tots els nivells
A partir de 7 anys

C. Morgades, 14, 1r C 08500 Vic - Tel. 93 885 33 13 - ifrvic@gmail.com - www.insitutfrancesdevic.com

Si vols estar al dia de tot, uneix-te al canal de Telegram d'EL 9 NOU

<https://t.me/el9nou>

VENDA DE PISOS D'OBRA NOVA A SANTA EULÀLIA

EDIFICI DEL SOL

OPORTUNITAT!

Pisos i dúplexs nous a partir de **76.000€**

Les 10 primeres reserves
Et regalem el pàrquing!

Finançament personalitzat
Estrena pis aquest any!

LA IMMOBILIÀRIA HABITATGE

Pl. de l'Estació, 8 - Vic
93 889 42 77
www.habitatge.com

Josep Camprubí i Ferrer

Joier
Ens ha deixat el dia 6, a l'edat de 73 anys.

A.C.S.

El seu germà, Miquel (†); germana política, M. Carme; nebots, Carles i Núria, i Núria; renebodes, Laia i Ivet; cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, juny de 2021

M. Lourdes Piniella i Bach

Ha mort cristianament el dia 4, a l'edat de 80 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Ramon Tort Tañà; fills, Santi (†) i Esther, Ramon i Montse, Xavier i Raquel; nets, Marc, Anna, Jan, Martina i Agnès; germana, Montserrat; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, juny de 2021

Maria Clapera i Orriols

Vídua de Josep Capdevila Segalés
Ha mort cristianament el dia 7, a l'edat de 81 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Joan, Marc i Carme, Elisabet i Manel; nets, Clàudia, Adriana, Guiomar, Roger i Biel; germans, Jaume (†) i Manel; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, juny de 2021

Àngel Monreal i Sánchez

Vidu de Dolores Capdevila Vila
Ha mort cristianament el dia 4, a l'edat de 93 anys.

A.C.S.

Els seus fills, M. Àngels i Manel; Marta i Gil; besnets, Maria, Violeta i Miquel, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a la cerimònia de comiat. També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal d'Hemodiàlisi de l'Hospital Universitari de Vic, del CAP Vic Nord i del servei de PADES, per la seva professionalitat, el seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, juny de 2021

Teresa Fageda i Badosa

Vídua de Josep M. Murlà Domènech

T'estimem i et recordem sempre.

Fills, nets i tots els que l'estimen.

Els fem saber que es dirà una missa en record seu el proper diumenge, 13 de juny, a les 12 del migdia, a la parròquia de Santa Maria de Manlleu.

Manlleu, juny de 2021

Pedro García i Quesada

Ha mort cristianament el dia 7, a l'edat de 70 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Carmen del Sol Fernández; fills, Sílvia, Ivan i Clara; filla política, Berta; net, Ferran; germanes, Paquita i Trini; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Discongell, SA, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, juny de 2021

Bernat Bigas i Aumatell

Ha mort cristianament el dia 9, a l'edat de 84 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Pilar Carol Codinach; fills, Xevi i Cristina; net, Aleix; germans, Maria i Pitu (†); Dolores i Toni; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, juny de 2021

Bernat Bigas i Aumatell

La Unió Esportiva Vic i la Fundació UE Vic s'uneixen al dolor per la pèrdua d'en Bernat, exmembre de la junta, referent, home de club i un enamorat del Vic.

**Una forta abraçada per a tota la família i amics.
Et trobarem molt a faltar.**

Descansi en pau.

Gurb, juny de 2021

L'ESTERNUT

El miracle del barri vell

Jordi Remolins



D'ençà que es va plantejar l'adaptació per a vianants del barri vell de Ripoll, durant

els mandats de Teresa Jordà com a alcaldessa, que el caos s'instal·la cada matí en el centre històric. La bona pensada de tancar aquest perímetre al pas de vehicles s'ha vist pervertit per un nombre d'excepcions cada vegada més ampli. Abans d'aquesta actuació els vilatans sabíem que passant per la vorera no hi havia gaire possibilitats de ser atropellats. Ara no tenim la certesa de si la furgoneta d'un llauner ens atacarà per la dreta, un veí que surt esperitat per arribar a l'hora a la feina ens destrossarà per l'esquerra, o bé si un cotxe policial ens sorprendrà circulant en direcció prohibida i sense possibilitat que nosaltres els multem a ells.

El més inversemblant és, però, que molts vehicles particulars entren als carrers controlats per càmeres i poden estar-hi tres quarts d'hora per fer compres, prendre un cafè o controlar els seus productes bancaris. I mentre trestant les persones que tenen la bona fe de pagar per aparcar a les zones taronja o blava han d'anar amb compte de no passar-se un minut del temps establert per no ser multats. El miracle per ara és que en una dècada i escaig no hi hagi hagut cap accident de proporcions. I tant de bo que mai no passi, però no serà per no posar tots els sants a prova dia sí dia també.

2n aniversari de la mort de

Antoni Clapera i Padrissa

8-6-2019

Fa dos anys que ens vas deixar i et trobem molt a faltar. Enyorem el teu optimisme i la teva força. Sempre estàs entre nosaltres perquè et portem dins el nostre cor.

La teva esposa, fills i nets, que tant t'estimem.

Folgueroles-Vic, juny de 2021

L'entitat també ha convocat un premi

La Coordinadora del Voluntariat d'Osona inicia un projecte solidari amb les escoles

Vic

G.R.

Amb la voluntat d'integrar la solidaritat i el voluntariat com a segell de les escoles, la Coordinadora del Voluntariat d'Osona ha iniciat el projecte "Escola Solidària". Representants de l'ens que integren 32 associacions de la comarca van presentar la iniciativa aquest dimecres. Joan Turró, membre de l'entitat, feia un símil amb el

segell d'escoles verdes que "han aconseguit que estigui plenament assumit i arrosseguen les famílies" en qüestions mediambientals. L'objectiu és "impregnar d'aquest esperit voluntari" els infants i joves osonencs i "que no vegin el voluntariat només per als jubilats". Segons els membres de la coordinadora, ja han presentat el projecte a les escoles i fan una prova pilot amb sis centres de tipologies diferents, públics,

concertats, rurals i també de Primària, Secundària i cicles formatius. En aquest cas, la coordinadora fa d'enllaç entre les escoles i les entitats solidàries. "No anem a donar lliçons, anem a acompanyar en el projecte perquè les escoles estan fent una feina intangible brutal", assegura Turró.

Paral·lelament han creat un premi que ja s'ha convocat i al qual es poden presentar projectes fins al 30 de juliol. S'anomena COV demà, fent referència a les sigles de la coordinadora i també a "donar un cop de mà, les bases del voluntariat". Segons explicaven, volen potenciar i reconèixer els valors del voluntariat en projectes d'infants i adolescents en qualsevol àmbit.

El recapte d'aliments de l'Institut de Taradell recull 2.500 quilos per a Càritas

Taradell Els alumnes de 3r d'ESO de l'Institut de Taradell van recollir 2.500 quilos de diversos aliments en el recapte que van fer del 27 al 29 de maig. La iniciativa formava part del Servei Comunitari, una acció educativa que havien de realitzar en el marc del currículum obligatori de l'ESO i comptava amb la col·laboració de Càritas. La recollida es va fer a través dels comerços dels municipis d'on provenen els alumnes de l'institut: Taradell, Seva, Santa Eugènia de Berga i Viladrau. Dijous passat es va fer l'entrega dels productes a Càritas Taradell, que ho distribuïran a les famílies més vulnerables de tots els pobles on resideixen els alumnes. L.M.



Estimada Lluïsa,

Són dies tristos, d'un dolor certament insuportable. De fet, costa saber com buscar el consol per la teva pèrdua. I és que la teva presència segueix estretament vinculada i present en tots nosaltres.

Som el que despertem en els altres, l'important no és brillar sinó fer brillar els altres. I tu ens has elevat fins a les estrelles. Al teu costat hem après les essències dels valors i les qüestions més transcendents.

Ens has ensenyat a desconfiar del conformisme, ja que la teva voluntat d'autosuperació mai s'ha regit per les limitacions i t'ha predisposat a l'excel·lència.

Digna d'elogi la teva resiliència davant les situacions més complexes.

Rebel per naturalesa, amb una capacitat de lluita, enlluernadora. Sempre alimentada per l'amor cap als teus i les causes justes.

Ets un exemple on ens emmirallem tots. I tot i que ara veiem reflectides llàgrimes de dol, tristesa i frustració, aquestes deixaran pas a una determinació que farà que el teu llegat perduri en tots nosaltres.

El teu nom queda per sempre més lligat a Gràfiques Manlleu i la teva llum brillarà permanentment en els nostres cors.

Has set, ets i seràs eterna.

Descansa en pau, Lluïsa.

José Cubero i Martínez

Ha fallecido cristianamente el día 10, a la edad de 77 años.

E.P.D.

Su esposa, Paqui García Quesada; hijos, Montse y Francisco José; nietos, Jordi, María y Cristina; hermana, Ascensión; hermanas políticas, Trini García, Carmen del Sol y Marina Suárez; sobrinos, primos y demás familia, en participarles tan sentida pérdida, agradecerán le recuerden en sus oraciones. Las exequias se celebrarán este viernes, día 11, a las 5 de la tarde, en la Sala Multiconfesional del Tanatorio de Vic. El acto del entierro tendrá lugar seguidamente.

Domicilio: avda. Olímpia, 5, 1º 2ª
Capilla ardiente núm. 3 del Tanatorio de Vic.
Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, junio de 2021

Conxita Santias i de Bertran

Vídua de Ramon Bellafont Litran
Ha mort cristianament el dia 6, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

"Mare, iaia i besàvia, tots els que et sobrevivim et trobarem molt a faltar. Has estat l'espelma que ens ha guiat i il·luminat en tots els nostres camins, la persona que sempre ens emparava i ens donava esperança. Amb tu marxà el cor i l'ànima més dolça i generosa que hem conegut mai, el nostre exemple a seguir. Tingues clar allà a on vas que tots t'estimarem per tota la eternitat. T'has guanyat amb escriure el descans etern i esperem que ens vetllis per sempre i siguis el nostre àngel de la guarda".

La família us agraeix les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat. També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, juny de 2021

Benita Brià i Sañas

Religiosa de la Companyia Missionera del Sagrat Cor de Jesús.
Ha mort cristianament a Lima el dia 9, a l'edat de 92 anys.

A.C.S.

Els seus nebots, Roser Reixach, Mercè Vendrell i Joan Angla, Manel Vendrell, Dolors Vendrell, i Maria Angla Vendrell, sempre la recordarem per la seva generositat i per la seva estimació envers la família i especialment envers la comunitat aguaruna de Santa Maria de Nieva, amb qui va conviure gran part de la seva vida.

Prats de Lluçanès- Lima (Perú), juny del 2021

Palmira Serrabassa i Bruguera

Vídua d'Enric Noguer Bagués
Ha mort cristianament el dia 8, a l'edat de 90 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Enric i Tere, Ventura i M. Àngels (†); nets, Enric i Sasha, Berta i Carlos, Dani i Neus; besnets, Artau, Greta, i Enric; germans, Ramon, Anton, i Laura; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la seva cuidadora, Laura, en participarvos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, juny de 2021

Catalunya va fer, tot i la Covid, 997 trasplantaments l'any 2020

Va ser un 23,1% menys que el 2019 i hi va haver un 29,2% menys de donants vàlids

L'any 2020 van baixar un 23,1% els trasplantaments d'òrgans fets als hospitals catalans i un 29,2% els donants cadàver vàlids en relació amb l'any 2019. Tot i els efectes de la Covid-19, tan presents al sector sanitari, es van fer el 2020 un total de 997 trasplantaments d'òrgans, essent el 5è millor any de la història en aquest aspecte a Catalunya. La taxa de trasplantaments ha retrocedit fins als 128 per milió de població, 41 punts per sota de l'any anterior, que van ser 169. Pel tipus de trasplantaments els que més van baixar van ser els cardíacs, un 48,6%; els pulmonars, un 39,2%; els renals, un 23,2%; els pancreàtics, un 14,8%, i els hepàtics, un 4,6%.

Pel que fa als centres, l'Hospital Vall d'Hebron lidera, com cada any, el rànquing on s'han fet més trasplantaments, amb 265 intervencions, seguit per l'Hospital Clínic, amb 242, i



L'Hospital Vall d'Hebron encapçala el nombre de trasplantaments fets

Llista d'espera de 1.073 pacients

Segons les dades facilitades pel Departament de Salut del passat mes de febrer, hi ha en llista d'espera d'un òrgan un total de 1.073 pacients. La llista, contràriament al que es podria pensar, s'ha anat reduint de forma progressiva durant l'any passat. El que posa de manifest aquest fet és que, a causa de la pandèmia i sobretot durant els mesos de la fase més crítica, hi ha hagut una baixada d'inclusió de nous pacients a la llista causada per la disminució de l'activitat de consultes externes i derivacions. En concret, el 31 de desembre constaven 925 persones esperant un ronyó, 40 un fetge, 31 un cor, 53 un o dos pulmons i 23 un pàncrees. D'aquests, 14 són pediàtrics.

el de Bellvitge, amb 211. I és que el Vall d'Hebron és l'únic a Catalunya que compta amb programes tant per a adults com per a infants.

Pel que fa al nombre de donacions, van baixar tant les de cadàver vàlid (29,2%) com les de donant en viu (17,2%). Les donacions en viu acostumen a ser entre mares i pares a fills i filles, entre germans o entre membres de les parelles. En total hi va haver 378 donants gestionats als 23 centres autoritzats de Catalunya que han generat fins a 1.031 òrgans disponibles per un trasplantament. El centre amb més donants és el de Bellvitge –50 cadàver i 24 vius–, seguit del Clínic –amb 28 i 34, respectivament– i Vall d'Hebron, amb 42 i 14, respectivament. On hi ha hagut rècord és en els trasplantaments pediàtrics. 54 pacients van rebre òrgans, 5 més que el 2019. De ronyó van ser 24, 19 de fetge, 6 de cor i 5 de pulmó.

ACTIVITAT DE DONANTS

Font. Registre de Donació i Trasplantament - ODR

Donants cadàver v

Casos detectats de mort encefàlica o mort encefàlica descartats durant el procés de donació amb òrgan extret.



267 -29%

2020 vs. 2019

Donants vius

Persones que en vida donen un ronyó o una part del fetge a una altra persona, generalment un familiar.



111

54, un 6% dels

1.073



VACUNACIÓ COVID ABS RIBES-CAMPDEVÀNOL

Dades de cobertura

45-49 anys	11,67%
50-59 anys	71,27%
60-65 anys	80%
66-69 anys	80,97%
70-79 anys	93,37%
Més 80 anys	93,01%
Professionals sanitaris	94%

* % amb la primera dosi de la vacuna

Actualment ja s'està vacunant la franja d'edat de 40-49 anys

El teu CAP es posarà en contacte amb tu, però també pots demanar cita a un centre de vacunació massiva a vacunacovidsalut.cat

#JoEmVacuno i entre tots guanyem la Covid-19

ACIÓ I TRASPLANTAMENT
OCATT òrgans!

Catalunya
2020
Gener-Desembre

àlids

assistència no
menys un

84%

Consentiment
familiar a la
donació



Trasplantaments

Òrgans provinents de donants cadàver i vius.

997 -23%
2020 vs. 2019



Ronyó
677



Fetge
188



Cor
36



Pulmó
73



Pàncrees
23

trasplantaments, s'han realitzat en centres pediàtrics



Pacients en llista d'espera
a l'últim dia del mes.

GENERALITAT DE CATALUNYA

L'‘split’, una nova tècnica
per a trasplantament
hèpatic infantil

Permet deixar la llista d'espera a zero

Durant els primers tres mesos de l'any 2021, la Unitat de Trasplantament Hepàtic de l'Hospital Vall d'Hebron ha fet 10 trasplantaments de fetge pediàtrics amb la nova tècnica *split*. Aquesta tècnica consisteix a dividir el fetge del donant en dues parts per obtenir dos empelts per a dos receptors i això fa possible deixar la llista per un trasplantament a un nen a zero per primer cop en 36 anys a Catalunya. Les dades ho corroboren, ja que l'equip de Vall d'Hebron ha passat de fer una mitjana de 12 trasplantaments d'aquest tipus cada any a 20, gairebé el doble, el 2020. En els primers 90 dies d'aquest any, fent-ne 10, s'ha pogut deixar la llista d'espera a zero en tres ocasions. “Això no vol dir que no hi hagi candidats”, explica Ramon Charco, cap del Servei de Cirurgia Hepatobiliopancreàtica i Trasplantaments de l'hospital, “sinó que hem pogut intervenir tots els pacients que teníem

a la nostra llista d'espera del programa de trasplantament hepàtic infantil, que és únic a Catalunya i un dels cinc que hi ha vigents a tot l'Estat”. Aquesta tècnica és complexa, ja que en fer la partició del fetge donant s'han de repartir entre les dues meitats les venes i les artèries de què es compon amb l'objectiu que pugui funcionar a la perfecció. Segons explica un dels metges de l'equip, Ernest Hidalgo, com a exemple, el trasplantament que va deixar per segon cop la llista d'espera a zero va suposar “la mobilització de 40 professionals un diumenge, ja que cal un equip compromès i que tingui bona sintonia”. Vall d'Hebron és on es va fer per primer cop un trasplantament de fetge a un infant l'any 1985. S'hi han especialitzat amb professionals de diferents camps i actualment la taxa de supervivència és de “més d'un 90% entre cinc i sis anys després del trasplantament”, diu Charco.

Deu consells per
ajudar a prendre
la decisió de
deixar de fumar

Deixar de fumar és complicat perquè és una addicció i per això el servei de salut compta amb professionals a tots els consultoris i CAP que poden planificar una forma de deixar el tabac. Més enllà d'aquest acompanyament personal, des del Departament de Salut faciliten almenys 10 passos previs per provar de deixar-ho. Són els següents: mentalitzar-se i visualitzar-se sense fumar; fixar un dia per deixar-ho i deixar-ho totalment i de cop; veure aigua i suc de fruita, preferentment naturals i rics en vitamina C; moderar el consum d'alcohol i excitants com ara el cafè o el te; menjar aliments rics en vitamina B com el pa i l'arròs integral; fer exercici regularment; omplir les estones de lleure amb una afició que aporti satisfacció; aprendre a relaxar-se, i, si cal i sota prescripció mèdica, prendre algun fàrmac que ajudi a superar la dependència.

Mantenir a ratlla
la salut emocional

Tant abans com després de la pandèmia està alerta sobre la salut emocional és una bona iniciativa per afrontar les situacions quotidianes d'estrès sense enfonsar-se i tenir relacions satisfactòries. Hi ha eines com aplicacions facilitades pel Departament de Salut que hi ajuden, així com alguns consells com ara mantenir-se físicament actiu, aprendre coses noves, cuidar les relacions personals, beure menys alcohol, mantenir una dieta saludable i procurar-se un descans suficient.

Els secrets s'expliquen a cau d'orella.

- ✓ So inigualable
- ✓ Recarregable
- ✓ Amb connectivitat



25%
descompte*

Aural
Centres Auditius Professionals

Jacint Verdaguer, 17. Vic
T. 938 835 979

CENTRE OFICIAL
WIDEX
AUDIOFONS D'ALTA DEFINICIÓ

SYNLAB
VIC PASSEIG

ANÀLISIS CLÍNQUES

Horari d'atenció:

de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00
i dissabte de 8.00 a 14.00

Horari d'extracció:

de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00
i dissabte de 8.00 a 13.00

Synlab-Laboratoris Euras
ens hem traslladat a
Synlab Vic
Rambla del Passeig, 54
93 883 23 04
www.synlab.es



bayesesport



Medicina
de l'esport

Posa't en mans d'especialistes

Fisiologia i medicina de l'esport
Fisioteràpia esportiva
Podologia esportiva
Entrenament i assessorament esportiu

Bayés esport
Medicina esportiva

www.bayesesport.cat

EL 9 NOU

Els atemptats terroristes de la Rambla i Cambrils van tenir un gran impacte emocional al Ripollès per les víctimes mortals, per les persones ferides, per l'atrocitat dels fets i per l'autoria d'una acció responsabilitat d'un grup de joves de Ripoll radicalitzats per un imam. Des d'aleshores, i aquest estiu ja farà quatre anys, s'ha treballat en diversos àmbits per mirar endavant i evitar que es repeteixi un discurs d'odi que mobilitzi cognitivament algú cap a una radicalització violenta. Aquesta mirada també ha de fer l'efecte d'un retrovisor: tenir perspectiva

Ripoll vol suturar les ferides de l'atemptat

per avaluar què cal fer per cicatritzar les ferides socials que es van obrir. Per això, el Consorci de Benestar Social del Ripollès va presentar dimarts el pla Marc d'Intervenció Comunitària (MIC), que vol dissenyar un model de convivència dinàmica construït amb la participació dels ripollesos.

Aquest document, nascut a partir de 821 accions en les

quals han pres part 1.115 persones, és positiu. En primer lloc, perquè no s'ha fet només en un despatx, sinó que neix d'aportacions recollides al carrer. Aquest punt és rellevant perquè massa sovint es fan plantejaments teòrics que no casen amb la realitat. Que hi hagi connexió i que sigui plural són elements crucials perquè esdevingui profitós. Les societats, avui,

són diverses i és important no excloure cap col·lectiu del disseny de polítiques que acaben incumbint a tothom. Un pla com el del MIC de Ripoll permet tenir antenes a la societat perquè, si s'encén un llum d'alarma, es pugui actuar de manera preventiva. Els problemes s'han de conèixer per resoldre'ls, i si no es poden resoldre almenys gestionar-los. Per això cal saber

què els origina i per què. I, en paral·lel, treballar per crear unes condicions de context que afavoreixin la cohesió i el benestar. Des de les administracions es parcel·len les polítiques quan, per ser efectives, sovint haurien de ser transversals. Molts problemes socials tenen un vessant estructural. Millorar les condicions urbanístiques i disposar d'habitatge digne ajuda a fer avançar la societat, crear llocs de treball contribueix a evitar l'exclusió, aprofitar el potencial de l'escola permet disposar d'un ascensor social i la suma d'accions actua d'enganxall per cohesionar una societat que tingui la convivència per bandera.

La Pilarín



Ho han aconseguit



Marina Martori
Esriptora

Es parla poc, trobo, que som a 10 dies d'acabar el curs i precisament això, el curs, arriba a la fi i amb nota. Reconec que era d'aquelles mares, a principis de setembre del 2020, que no donava un duro pel curs que arrencava. Ni mig. Els *e-mails* que rebia amb instruccions, indicacions, horaris, portes, grups, normatives i voluntats eren caòtics i diferents en funció del centre i tot semblava una bomba de rellotgeria a punt d'esclatar.

Vaig fer la broma, de fet, que jo estava convençuda que els meus fills anirien al centre educatiu i en 15 dies els tindria a casa, de quarantena perpètua i fent el curs *on line*, com el nefast últim tercer trimestre del curs passat. I no us podeu imaginar que contenta que estic d'haver-me equivocat, perquè sí, oi i tant que sí, m'he ben equivocat.

Perquè les escoles i els instituts ho han fet bé. No sé si gràcies a les normatives del Departament d'Educació o malgrat elles. No sé si gràcies als protocols sanitaris o malgrat ells. No sé si gràcies a les bombolles o justament gràcies a saltar-seles i abraçar-se amb els companys. Jo, d'això de la Covid, només en sé que sembla que s'acaba i no us podeu imaginar la il·lusió que em fa. Però ara me'n vaig de mare...

Deia que les escoles i els instituts, els mestres i les mestres, els equips directius ho han aconseguit. Sé que, gràcies a mestres i equips, els nens i les nenes han anat a les aules i han tingut un curs



al màxim de normal possible en les circumstàncies que teníem. Un curs difícilíssim però que ha arribat al final. Amb mascaretes, rituals impossibles de gel hidroalcohòlic, sense colònies ni sortides, sense extraescolars i amb més por que goig, però, mireu, arribant al final i sincerament, amb algun confinament, sí, amb alguna PCR, també, i amb algun estrès *on line*, però poca cosa més. Un

curs que ha estat factible i que ha requerit, a més, per part de tot el cos docent, una gestió no només de normatives i restriccions, sinó de desconcerts, emocions, famílies hiperventilades i famílies *pas-sotes* –des d'aquí una salutació afectuosa a la mare de l'institut del Joan (sí, he dit *institut*) que deixava el seu fill a la porta i li tirava gel hidroalcohòlic a les mans fregant-se fortament cada matí, amb cara de pànic, i al pare de l'escola de la meua filla que no ha dut ni un sol dia la mascareta durant tot el curs quan anava a buscar la seva filla. Ni un!– i uns infants i joves vivint una pandèmia mundial. Que es diu ràpid.

Un curs difícilíssim però que ha arribat al final. Amb mascaretes, gel, sense sortides, extraescolars...

Gràcies, mestres i directius de centres escolars. Ho dic sempre en aquesta època perquè em sento orgullosa dels centres públics on van els meus fills, però aquest any no ho dic per donar-li les gràcies al Dani per quatre anys de suport i empenta als meus fills; o al Jordi per haver revolucionat, una mica, la ment del Joan; o a les mestres que l'Aina sempre anomena quan parla ja, en passat, de la seva escola, com la Neus. Ho podria fer per això, també. I ho faig, d'acord, però sobretot aquest estrany curs ho faig perquè ho han aconseguit. Perquè no era fàcil, perquè ni jo hi confiava, però sí, ho han aconseguit. Gràcies, mestres.

PROTAGONISTES

Rufí Cerdan

Dir. de Càritas Diocesana



L'informe de Càritas de 2020 és el retrat de la societat osonenca en el moment més cru de la pandèmia,

amb un increment notable dels problemes d'habitatge. Una societat molt més fràgil del que sembla.

Eva Carmona

Productora ecològica



Eva Carmona i Armand Suriñach, amb sis anys al capdavant d'una finca de producció agrària ecològica

a Gurb, són un exemple del creixement i consolidació d'aquest sector. Gairebé s'ha doblat en la darrera dècada.

Sílvia Coll

Jugadora del Girbau Vic TT



Vic sempre ha estat una potència en el tennis de taula, que es va regenerar amb noves generacions de jugadores. Ara

Sílvia Coll, Sofia Zhang i Charlotte Carey s'han proclamat campiones de Catalunya per equips.

Josep M. Riba

Director de L'albergueria



L'albergueria celebra 25 anys de diàleg entre el món de la cultura –sobretot de l'art contemporani– i de l'Església. La

trajectòria del centre de Vic demostra que d'aquest diàleg poden sortir propostes molt interessants.

TRIBUNA

El món verd que ve



Pep Palau

Tot fa pensar que una de les tendències que, en les coses del menjar, més s'han consolidat durant aquesta maleïda crisi que estem acabant de travessar és la demanda d'aliments que generin confiança en el consumidor. Moltes de les novetats que han despuntat amb força durant la pandèmia al so de la lletania "ha vingut per quedar-se" se les ha emportat el vent o s'estan diluint com un glaçó en un got d'aigua ara que tot va agafant fesomia de vella normalitat. De fet, tampoc ens ha de sorprendre, ja que els canvis de costums no es produeixen a velocitat d'internet; perquè arrelin demanen temps, com és el cas de l'alimentació.

Un d'aquests canvis, que fa anys que dura i es va eixamplant i penetrant irreversiblement, és el del consum d'aliments ecològics i el conseqüent augment imparable de la producció. A la pàgina d'Economia d'EL 9 NOU d'aquest passat dilluns 7 de juny, Dolors Altarriba detallava de manera exhaustiva l'estat de la qüestió a Osona i el Ripollès, on els productors ecològics en els darrers nou anys s'han multiplicat per tres a la primera comarca (que està a la cua de la demarcació de Barcelona) i han crescut un 40% a la segona (que té xifres més en sintonia amb la resta de Catalunya).

Un estudi encarregat per la Fundació Catalunya La Pedra fa un parell d'anys deixava palès, amb dades a la mà, que el mercat de productes ecològics mantenia un ritme de creixement constant i sostingut, amb una important penetració anual, que més de la meitat de les llars catalanes consumeixen eco regularment i que augmentava la freqüència de compra. Extrapolant aquest baròmetre a l'àmbit europeu, les dades, de ben segur, ens indicarien nivells de producció i consum molt superiors a les del nostre país. Allà, l'oferta de productes bio ocupa un destacat espai als lineals dels supermercats, superant amb escreix els provinents de l'agricultura convencional en països com Alemanya o Dinamarca.

Més enllà de les estadístiques, però, allò que resulta realment remarcable i que els experts comencen a situar en el canvi de paradigma assenyalat, amb l'any 2030 com a fita (quan s'espera assolir un 25% de la producció), és la transformació dels hàbits de consum d'una part prou significativa de la població. Un canvi d'actitud que ha hagut de vèncer reticències lògiques i superar un escull que és l'os de totes les compres, el preu. Siguem clars, fins fa quatre dies comprar eco suposava destinar més diners al pressupost alimentari, mentre que ara, tot i que determinats productes continuen essent més cars –i ni tothom pot, ni tothom qui pot hi està disposat–, s'estan acostant els preus entre convencional i ecològic a la vegada que augmenta la consciència d'alimentació sostenible. Els preus baixen quan puja l'oferta, però el que es paga al pagès ha de ser just, altrament és condemnar-lo a ser esclau de l'agroindústria o a haver de desertar de la terra. La producció



ALBERT LLIMOS

ecològica està servint, en aquest sentit, perquè la pagesia escapi del cercle infernal a què ha estat abocada i aposti per conrear i criar productes amb valor afegit. Produccions que, de ben segur, mantenen i promouen la biodiversitat del territori, garanteixen el benestar animal, contribueixen a fer créixer la sobirania alimentària i l'emancipació pagesa. Una agricultura força més sostenible, vaja.

Pensaran, i de la salut no en parles? Prefereixo deixar el tema per als experts, mentre penso que és millor no caure en el parany d'un debat que pretén reduir el consum de productes bio a si són o no més o menys beneficiosos que els altres a nivell nutricional. Tampoc no els parlaré de macroeconomia, l'altre forat negre de la gran indústria que no té escrúpols a l'hora de fer-nos a tots més pobres i ens vol fer creure que l'alimentació de la humanitat pot respondre a una planificació a escala global. Tot i que resulta sorprenent la virulència d'alguns detractors dels aliments ecològics, esgrimint arguments de caricatura i tractant l'alimentació ecològica com un caprici de nous rics, davant d'un fenomen imparable. Com deia Mikel López Iturriaga, autor del blog El Comidista, quan ell compra tomàquets o llet ecològics no és perquè tinguin més vitamines o minerals que els que no ho són, sinó per ingerir menys pesticides, fertilitzants o antibiòtics, per millorar el medi ambient i perquè espera que siguin més saborosos per la manera com han estat produïts.

En definitiva, allò que empeny la majoria de consumidors a comprar aliments bio és que inspiren confiança, que és l'eterna batalla de l'alimentació. Quan són de proximitat, que és quan els hi posem cara, encara més. I engresca, en aquest sentit, veure el moviment de noves pageses i pagesos que a Osona i al Ripollès, com arreu, ha esclatat amb força els darrers anys.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Correccions i solucions dels exàmens de selectivitat
- 2 Mor la presidenta del Club Tennis Manlleu
- 3 Incivisme al Puig dels Jueus de Vic
- 4 Un primer premi de la Loteria Nacional, venut a Vic
- 5 Troben gairebé 6.000 plantes de marihuana en dues operacions a Malla i Espinelves

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dissabte, 5. Els escriptors osonencs són molt

actius presentant-se a premis literaris en tots els territoris de parla catalana. Als Països Catalans, vaja. Entre els recents, em venen al cap poetes com Jaume Coll, de Muntanyola, i Ramon Boixeda, de Sant Julià, que han guanyat tots dos el prestigiós Premi Ausiàs March a Gandia, o Raquel Santanera, de Manlleu, que va obtenir el Premi Pollença. Ara, Josep M. Diéguez ha rebut el destacat Premi Ciutat

De premis i català, i del retorn dels concerts

de Manacor-Jaume Vidal i Alcover de teatre. Segons els crònics periodístiques, el batle de Manacor, Miquel Oliver, va dir en l'acte que aquests "són moments complicats per al català" i va remarcar la necessitat de talent creatiu "perquè aquesta llengua nostra pervisqui i bategui". Tota una declaració de principis quan per altres bandes es qüestiona la unitat de la llengua o es margina el català. Els premis literaris són un dels àmbits en què la

comunitat cultural i lingüística és molt viva, i si l'obra del dramaturg vigatès es pot estrenar a Manacor mateix serà una molt bona notícia. Dijous, 10. Aviat farà un any que vaig cobrir el primer concert amb públic després del confinament. Era a la festa major de Sant Quirze, i els protagonistes, l'osonenca Orquestra Venus. EDR, una petita promotora d'espectacles del Ripollès, i l'Ajuntament es van conjurar per fer un acte segur. Malgrat que

era a l'aire lliure, tots entràvem al recinte amb una mica de respecte, i per primera vegada un agent de seguretat privada ens posava al front una mena de pistola que mesurava la temperatura. Un gest que hem vist repetir a bastament els darrers mesos (mai no m'havien pres la temperatura tantes vegades i amb resultats tan dispars, sempre a la franja baixa). Aquest divendres, si tot va bé assistiré al primer concert multitudinari després de la pandèmia, el d'Oques Grasses al Cabró Rock de Vic. Encara estarem asseguts, però el camí que hem recorregut des d'aquell dia al costat de Can Guixà, a Sant Quirze, és molt important.

SI...

L'Hermitage com a mirall



Víctor Sunyol

No deu ser aquí el lloc on parlar de la proposta d'obrir a Barcelona una franquícia del Museu de l'Hermitage. (Sobre això els recomano l'article de Mercè Ibarz a Vilaweb -4-6-2021-.)

No ho és, però les posicions i els arguments que esgrimeixen defensors i detractors de la idea poden servir-nos per analitzar les polítiques i actituds culturals que, a diferent escala, aquí s'estan duent a terme: polítiques municipals, comarcals; d'arts

En aquest debat s'hi donen arguments de tota mena: de l'economia al turisme o l'accés a la cultura

visuals, escèniques, de literatura, cinema, disseny; de museus, sales d'art i altres equipaments; de pedagogia; d'escoles d'art, biblioteques...

En aquest debat s'hi donen arguments de tota mena: l'economia, el turisme, el model de ciutat, la relació públic-privat, les subvencions (directes o encobertes), l'accés de la població a la cultura, l'equilibri territorial, la dependència de les grans corporacions, els interessos particulars versus els públics, la cultura espectacle, l'atenció a les dinàmiques culturals de base...

En llegir i escoltar les intervencions sobre tot això faríem bé de pensar cadascú en la seva situació particular, quines responsabilitats i posicionaments personals tenim; i veure quines idees i actituds de les que s'hi exposen ens retraten. Quina imatge ens donaria de cadascú aquest mirall?

EL VAR jurídic de l'exili



Enric Castellnou Alberch
Polítòleg

Anys ha un tal José Plaza, falangista, franquista, madrileny i madridista, anticatalà *of course*, va ser designat president del Comitè d'Àrbitres: ho era durant l'escàndol del cas Guruceta (que alguns avis recordarem: un inventat penal contra el Barça per afavorir el Madrid, com era habitual), i repetí anys després. Tothom sabia que mentre aquest home exercís de president el Barça no guanyaria la Lliga. I així va ser, com van explicar alguns dels àrbitres per ell pressionats. El tal Plaza fou ben descarat, no se n'amagà. Altres Plazas posteriors van dissimular més o menys, però els *gurucetes* van continuar i els favors al Madrid, cuinats a la seva llotja i a fora, van persistir. Així doncs, quan el 2018 es va implantar el VAR alguns barcelonistes van exultar: s'haurien acabat les injustes decisions dels *gurucetes*. També l'Espanyol, el Sabadell, el Lleida i el Girona van patir-ne, de *gurucetes*.

L'octubre de 2017 la jutgessa Carmen Lamela (Audiència Nacional) va enviar Jordi Cuixart i Jordi Sànchez a presó sense fiança i ni tan sols va escoltar els advocats: jugava amb el seu mòbil; i a principis de novembre dictà euroordres de detenció contra el president Carles Puigdemont i els consellers acollits a Bèlgica, euroordres que el 5 de desembre Pablo Llarena (Tribunal Suprem) va retirar... temporalment. Retirada celebrada amb desconfiança pels milers de catalans desplaçats a Bèlgica perquè Europa comencés a obrir els ulls. Com correspon, els exiliats van posar-se a mans voluntàriament de la justícia belga, que els deixà en llibertat. Primera victòria. No eren ni són fugats com encara sostenen avui els que segueixen la consigna de Goebbels. Lamela també seria famosa per haver mantingut injustament en presó sense fiança Sandro Rosell durant dos anys, fins que va ser declarat innocent per un altre jutge.

A finals de març de 2018, Llarena reactivà les euroordres. Dos dies després el president Puigdemont era detingut al land de Schleswig-Holstein durant dotze dies, i un cop alliberat romangué a Berlín i a Hamburg fins que el 12 de juliol fou declarat innocent dels delictes de rebel·lió i sedició. El VAR alemany corregia Llarena, que retirà l'euroordre. Segona victòria dels exiliats.

El 19 de desembre de 2019 el Tribunal de Justícia de la Unió Europea declarava que Oriol Junqueras tenia dret a recollir l'acta de diputat, i per tant ja no va caldre pronunciar-se sobre els recursos dels eurodiputats de Junts (que havien guanyat les eleccions), de manera que Puigdemont i Comín van accedir al Parlament el 13 de gener de 2020 sense haver de jurar la Constitució a Madrid –el VAR europeu va tornar a funcionar– i acompanyats per l'eufòria dels milers de catalans presents a Estrasburg. Poc després hi accedí Ponsatí. Tercera victòria dels exiliats: "Seuen aquí amb tots els seus drets", declarà el president David Sassoli.

Tampoc Llarena se'n surt a Escòcia, on els jutges van ajornant tot el procés amb respecte a la immunitat de l'eurodiputada Ponsatí, malgrat el Brexit.



El Tribunal General de la Unió Europea ha retornat cautelarment amb una celeritat poc habitual la immunitat als eurodiputats Puigdemont, Comín i Ponsatí

El 7 de gener de 2021 la justícia belga no sols decidí no extraditar el conseller Lluís Puig sinó que denuncià el Tribunal Suprem com a òrgan no competent per demanar-ne l'extradició. I la fiscalia belga ho va acceptar. Nova i gran victòria dels exiliats.

Per postres, el Tribunal de Justícia de la Unió Europea va sentenciar el 12 de maig passat que un ciutadà, si ja té una sentència ferma –casos de Puigdemont i Puig–, no pot ser perseguit judicialment pels mateixos fets en cap altre estat de la Unió Europea: no es pot tornar a jutjar el fet jutjat. Victòria de rebot.

Més. De manera cautelar el dia 2 d'aquest mes de juny el Tribunal General de la Unió Europea ha retornat cautelarment la immunitat als eurodiputats Puigdemont, Comín i Ponsatí, que la Comissió d'Affers Jurídics del Parlament els havia retirat amb la finalitat que fossin empresonats. Mai un estat havia demanat un suplicatori per empresonar sense judici. Mai el TGUE s'havia pronunciat amb tanta celeritat i sense esperar les observacions del Parlament, si en fa. I mai s'havien comès tantes irregularitats en aquella comissió.

Així doncs, el VAR jurídic europeu funciona –crec que més que el del futbol– i els exiliats van obrint camí. Aviat s'hi ajuntaran els recursos al Tribunal Europeu de Drets Humans dels presos polítics i dels altres condemnats al judici farsa, mentre segueixen les denúncies contra Espanya per part del Consell d'Europa i de l'ONU, entre d'altres. I no oblidem que la primera gran victòria va ser l'1-O.



Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

Monestir de Santa Teresa de Vic



Carles Costa Muntadas
Autor de 'Glòries vigatanes'

Ahir mateix es complí una gran efemèride. Va fer 384 anys que es va col·locar la primera pedra del monestir de Santa Teresa de Vic, monestir sota l'advocació de Jesús, Maria, Josep i Teresa. No obstant això, la fundació de les carmelites descalces de Vic no nasqué on resideixen actualment, i és precisament l'efemèride que em permet parlar-ne.

Per allí l'abril del llunyà any 1637, el canonge Osona demanava en nom del bisbe un espai per a la nova fundació de les carmelites descalces. L'espai que sol·licitava era l'anomenat Era de Santa Eulàlia, a extramurs. Val a dir que tota aquesta zona de llevant de la ciutat es podria dir que pràcticament sempre ha estat dedicada al culte cristià d'ençà que a Vic s'hi ha fet culte. Per palesar-ho, ens cal remuntar a l'època visigòtica i parlar de l'església de Santa Eulàlia i Santa Leocàdia. La ubicació d'aquesta església era prop de l'actual convent de Santa Teresa. Més particularment, per la banda de l'antic i desaparegut portal de la muralla o al davant. Fruit de la proximitat amb aquesta capella, aquest portal que s'obria per l'est de la ciutat rebia el nom de portal de Santa Eulàlia. Durant uns quants anys, molt pocs, potser convent i església s'havien vist les façs. El 1654, a fi d'intentar salvar-la, en una memòria del capítol catedralici s'hi feia referència com a "la iglésia de Santa Eulària de Mèrida que segons tradició és la primera que en dita ciutat se edificà", i el 1666, el bisbe Jaume de Copons de Tamarit (1665-1674) feia notar que "diuse ésser estada la iglésia major de Vich". D'acord amb Ramon Ordeig, aquesta devia ser l'església catedral dels bisbes Cinidi, Aquilí, Esteve, Domní, Gueric i Guisfred, tots ells documentats entre els anys 516 i 693 i els primers que recull l'episcopologi de Vic.

El canonge Osona, a banda de la petició, advertia al Consell que com que la fundació era imminent, les monges s'haurien d'allotjar en una o dues cases a dintre la ciutat mentre duressin les obres. El quefer quedà així, i fou llavors quan el dia 27 d'abril es va demanar novament el permís de la ciutat. La llicència fou concedida, però amb la condició que "quant vullen edificar se haia de demanar lo lloch per edificar a la present ciutat qui toca lo elegi lo lloch [...]". Per fer aquesta nova sol·licitud, es va



El 10 de juny de 1637 es va posar la primera pedra del convent de Santa Teresa a l'Era de Santa Eulàlia

presentar el mateix bisbe Gil al Consell de la Ciutat el dia 5 de juny i la feu. Just l'endemà, dissabte dia 6, el bisbe acompanyat dels consellers i altres persones van anar a veure el lloc designat per l'erecció del convent i església, que no era cap altre que a l'Era de Santa Eulàlia.

Dos dies més tard d'aquesta inspecció, es va acordar al Consell que el convent s'emplaçaria allí: "Lo present magnífic consell dona y assigna en quant li toque y en quant sie de la ciutat los vacuos son serca de dita hera del portal de Santa Eulària". Aquest mateix dia 8 fou el que el bisbe va invitar el Consell a la cerimònia de posar la primera pedra, que s'efectuaria el dimecres 10, a les sis del matí. És a dir, ahir feia els 384 anys que esmentava a l'inici.

Durkheim. Sempre havia pensat que el suïcidi era una cosa totalment personal i aquesta investigació arribava a una conclusió contraintuïtiva: el suïcidi és un fenomen individual que respon, essencialment, a causes socials. En d'altres paraules, el suïcidi és un fet social i les seves causes cal buscar-les en la societat.

Segurament per això mateix el suïcidi és un tema tabú. Perquè, d'una manera o altra, tots en som res-

Tinc la sensació que la millor manera d'evitar la culpabilització individual davant l'aparent fracàs és assumir que quan les coses ens surten millor, tampoc són mèrit nostre

ponsables. Ho podríem estar fent millor. Ho hauríem d'estar fent millor. Tanmateix, per alleugerir-nos aquesta càrrega comunitària, transformem aquesta precarietat col·lectiva en una mena de responsabilitat individual. Culpabilitzem a qui hem

Tot amb tot i paral·lelament, també calia cercar les monges subjectes a un prelat que fundarien la branca femenina del Carmel descalç a la ciutat. Aquesta era una exigència de la fundadora inspiradora, Esperança Pradell. Les trobarem a Saragossa i arribaren a Vic el capvespre del 23 de desembre de 1637. Naturalment, per aquelles dates encara no estava erigit el monestir actual, de manera que van iniciar la fundació a casa de la fundadora realitzadora i principal artífex, la Maria Osona i Mongraula, vídua de Francesc Bergadà, doctor en drets. La vigatana, que ja ho havia cedit tot, també va incloure la seva pròpia llar. No només això, sinó que la seva generositat havia arribat al punt de mantenir-les a costa seva: "[...] y la senyora maria bergada viuda se offerex de tenir les en casa y pagarlos los gastos demanera que no gastaran res de la azienda de la senyora Speransa Pradell fundadora [...]".

La decisió va desplaure a més d'un, però el cert és que el Consell de la Ciutat ja havia donat llicència el primer d'agost d'aquell any perquè les monges es poguessin tancar a la casa de Maria Osona, i els donava un termini de sis anys per acabar el convent definitiu a l'Era de Santa Eulàlia. Curiosament, aquesta casa (o grup de cases), d'ençà d'aleshores, pràcticament sempre ha estat en mans de religioses. D'una banda, les carmelites descalces s'hi estigueren fins l'any 1646. Per l'altra, a partir del 1692 s'hi establí l'actual beateri dominic de Santa Caterina. Es pot veure l'emplaçament del beateri en un plànol de Vic de l'any 1881 i abans de la compra realitzada a Francesc Bojons. Aquesta adquisició va comportar que les religioses es quedessin amb tota l'illa.

La fundació del Carmel a Vic en aquesta casa provisional data del primer de gener de l'any 1638. Aquella tarda es donà l'hàbit a quatre novícies: la fundadora Maria de les Llagues Osona (Maria Osona i Mongraula), que entrava per corista; Teresa de Jesús (Teresa Bergadà i Osona), filla de la Maria, d'uns 17 anys; Francesca de la Creu (Francesca Llobet), de 25 anys, i Raimunda de la Mare de Déu (Raimunda de Monrodón), de 14 anys. No fou fins a primers d'octubre del 1646 que es mudaren on avui encara són, on fa 384 anys es va posar la primera pedra: l'actual monestir de Santa Teresa. Avui en dia, i després de molts obstacles dels quals ha sortit victoriós, es pot dir que gaudeix de salut de ferro i té el futur assegurat. Allí, humilment, silenciosament, les filles de santa Teresa fa centúries que vetllen per la ciutat.

fet sentir abandonat o incapaç d'assolir expectatives imposades socialment. La felicitat no és una qüestió de voluntat individual. Tanmateix, creixem creient-nos que hem d'esdevenir individualment independents. Com si fer veure que no som éssers dependents, els uns dels altres, ens apropés a la llibertat. Pitjor, encara. Ens fem creure que ho podem i hem de ser, i que no assolir aquesta independència individual, aquesta fortlesa inhumana, és un fracàs personal. La realitat, tanmateix, tard o d'hora se'ns imposa. Només cal refredar-se per poder-ho veure. No som res sense la resta i, alhora, amb la resta ho som tot. En aquest sentit, fa temps que tinc la sensació que la millor manera d'evitar l'enfonsament i la culpabilització individual davant l'aparent fracàs és assumir que quan les coses ens surten millor, tampoc són mèrit nostre. De la mateixa manera, quan tot sembla anar-nos malament, tampoc en som culpables. Hi ha moltíssimes coses que, sense ni ser-ne conscients, ens fan i desfan. Creure's amo del nostre destí és un dels majors enganys del liberalisme. I tinc la sensació que si ajudéssim els nostres joves –i més adults– a viure i entendre la vida més col·lectivament, conscients tots plegats de la intrínseca dependència de la naturalesa humana, les xifres de suïcidis baixarien. Potser aleshores no en parlaríem, perquè no caldria parlar-ne. Ara cal parlar-ne, potser més que mai.

Suïcidis



Joan Coma
Sociòleg

Llegeixo que, amb l'arribada de la pandèmia, els intents de suïcidi entre nens i joves han crescut prop d'un 30%. M'espantava tant la xifra que intento buscar més informació. De seguida trobo que el suïcidi és la primera causa de mort entre els joves de 18 a 34 anys a Catalunya, per sobre dels accidents de trànsit. Ho desconeixia. I tinc el convenciment que poca gent en deu ser conscient. És com un tema tabú. Quants joves deuen tenir pensaments suïcides i no saben com ni amb qui compartir-los? Quants adults? Pensaments gairebé impossibles de verbalitzar. A Catalunya, l'any 2016, cada cinc dies un jove es va manllevar la vida. Sis cada mes. Prop de setanta joves en tan sols un any. En el mateix any 2016, Catalunya va registrar un total de 491 suïcidis. Mentre intento informar-me, recupero un dels estudis sociològics que durant la carrera més va impactar-me: *El suïcidi* (1897), del francès Émile

Un llibre per al president



Ramon Vall Ciuró
Expresident del Consell Comarcal
d'Osona

Amb motiu del seu nomenament com a president de la Generalitat de Catalunya, he regalat un llibre a Pere Aragonès, tal com vaig fer quan va prendre possessió del càrrec de president del govern central Pedro Sánchez. Un llibre per a cada president perquè abans d'asseure's a la famosa taula del diàleg facin un repàs a aquest llibre per refrescar la memòria i entendre que el millor per negociar en política és la persuasió, la mesura, la paciència, la intel·ligència i l'empatia. El llibre que els he regalat és una obra del conegut economista britànic J. Maynard Keynes, *Assaigs de persuasió*, escrit el 1931. Encara que aquest economista i professor és més conegut per ser el pare de les polítiques d'expansió econòmiques plasmades en l'obra *La teoria general del treball*, l'interès i el diner que tracta bàsicament d'incrementar la despesa pública per sortir de les crisis que viuen periòdicament les societats modernes. Keynes estava molt preocupat per la manca de persuasió i empatia que hi havia en aquell context per coordinar i pactar la sortida de la crisi econòmica entre els diferents governs occidentals per intentar sortir del crack econòmic del 29. El llibre de referència va ser escrit en un moment que el món va patir una crisi d'una gravetat similar amb la situació actual. També va caldre molta persuasió i negociació per redreçar el rumb de l'economia i la política mundial.

Al contenciós polític entre Catalunya i l'Estat espanyol que vivim actualment li mancarà també molta, però molta, persuasió, tant per part del govern central com per part de la Generalitat per arribar a algun acord. Presidents dels dos governs i els seus equips de negociadors, per favor, parlin de polítiques de persuasió i de temes realistes i possibles d'implantar amb empatia. Amb una negociació seriosa, ben fonamentada, argumentada i amb voluntat de pacte. Catalunya i Espanya necessiten pactes seriosos i viables, som veïns geogràfics, amb



L'Estat espanyol manté un immobilisme amb la Constitució com si estigués gravada en una pedra mil·lenària, com les taules de Moisès

sortida al mar, i és imprescindible un acord que reforci la democràcia actual i després ratificat a les urnes pel poble de Catalunya. S'ha de tenir molt en compte que per part de l'Estat espanyol a la taula de negociació s'hi asseuran persones amb unes idees molt velles i que no les volen canviar. Entre d'altres, els manca una mirada al futur i ser conscients que som a Europa des de fa anys. Espanya manté, en part, un immobilisme en les seves idees polítiques com si la seva Constitució del 1978 estigués gravada en una pedra mil·lenària com les taules de la llei entregades a Moisès a la muntanya del Sinaí i que la Bíblia diu que només es poden canviar per llei divina. L'espanyola deu ser l'única constitució del món que no es pot reformar. Espanya és un país estrany. La seva història sempre ha estat situada entre l'orgull i la supremacia que dificulten molt qualsevol entesa. Vicis espanyols que avui dia són

difícils de trobar en cap altre estat de la Unió Europea. La nostàlgia de temps passats no deixa de ser un error monumental i encara en el dia d'avui els costa molt reconèixer que el poder és del poble i que el ciutadà ha de poder opinar i votar, que la base de totes les democràcies occidentals són les urnes.

La unitat només és real i viable si les dues parts hi estan d'acord. Sense aquesta premissa és inútil parlar d'unitat. Aquest és un dels motius que Ortega i Gasset escrivís convençut que el problema català era insolucionable i que sols quedava la *conllevancia*, un matrimoni forçat, sense consentiment, almenys per part nostra. Segons ha manifestat el president Pere Aragonès, el govern català estaria disposat a negociar un referèndum pactat amb el govern de Madrid similar al que va efectuar Escòcia el 2014. És evident que és molt difícil, per no dir impossible que Espanya accepti aquesta proposta. Quan s'arribi en aquest impàs seria adient que el govern de la Generalitat tingués sota la taula una altra proposta com podria ser l'actual situació política i econòmica de Flandes, amb una superfície de 13.522 quilòmetres quadrats i una població de 6,5 milions d'habitants. Flandes avui disposa d'un tractat especial amb Brussel·les i té total autonomia fins al punt que pot fer política exterior i té representació directa en els organismes internacionals, per defensar els seus interessos, com l'OECD, el Consell d'Europa o l'OMC. Té acció directa a l'estranger per negociar temes econòmics i signar tractats amb altres països. També té negociacions bilaterals contínues amb el govern belga i cooperen sempre pels interessos comuns amb Brussel·les, sense tribunals de Justícia pel mig.

Catalunya, en les negociacions, ha de plantejar, amb energia però amb mesura, les seves reivindicacions i aprofitar *els tempos*. En política només pots obtenir rendiments positius si l'adversari, com és el cas, necessita els teus vots. Farà falta molta intel·ligència i molta força de voluntat per obtenir qüestions positives pel present i futur de Catalunya, però el destí de les nacions no està escrit enlloc. Entre tots, ens l'hem de guanyar.

És l'hora del seny



Eudald Fajula
Exregidor del PSC a Ripoll

Fa massa anys que estem veient com els nacionalismes català i espanyol estan aflorant apassionadament, carregats de fantasies idíl·liques i emocionals que, tot afalagant els seus respectius seguidors, retroalimenteren l'altre adversari. Pels catalans, "Espanya ens roba" i pels espanyols, "*Cataluña nos roba*". Els extremistes de cada bàndol creuen que "*cuando peor, mejor*" perquè així podrien vèncer l'adversari. Quan en segles passats els dos nacionalismes s'han enfrontat violentament, sempre hi ha hagut molta sang.

La moció de censura al govern del PP del 2018, que amb el suport dels partits d'esquerres i nacionalistes catalans, bascos i canari es va poder enderrocar el Partit Popular del govern de l'Estat, va obrir un horitzó molt més assenyat, participatiu i federalista, amb la possibilitat de la formació d'una *mesa de diàleg* entre l'Estat i la Generalitat que, malauradament, entre la pandèmia de la Covid-19 d'una banda i les desavinences internes entre ERC i JxCat de l'altra s'ha vist retardada la seva utilitat fins avui.

El govern de la Generalitat, sortit de les últimes eleccions, esgrimeix que disposa per governar del 52% dels vots, quan en realitat és del 48%



És absurd voler obligar a escollir entre una identitat i una altra quan la majoria ens sentim de variades identitats

que sumen ERC, JxCat i la CUP, ells hi afegixen els vots del PDeCat, que no va treure cap diputat. D'altra banda, l'abstenció els va fer perdre més de 50.000 vots dels que havien obtingut en anteriors eleccions, el que ha significat que els vots dels

partits que governen a la Generalitat no arriben al 25% del cens electoral. Amb aquest percentatge no es pot anar dient que es defensa tot Catalunya, quan un 75% es deixa sense el dret a *no* decidir.

El sant pare Joan XXIII deia sobre el dret a l'autodeterminació que els que hi tenen el dret justificat són els habitants de les colònies mancades dels més elementals drets humans i tractats com a súbdits per potències estrangeres. En un estat democràtic, integrat dins la Unió Europea, és totalment absurd voler obligar a escollir entre un estat i un altre, entre una identitat i una altra, quan la majoria dels humans ens sentim de variades identitats. Per sort, sembla que tant el nou govern de la Generalitat com els partits d'esquerres del Parlament volen reprendre la mesa del diàleg que tenien encallada.

L'Espanya postfranquista ha d'actualitzar la seva Constitució amb els valors europeus dels estats federals, plurinacionals i democràtics, per tal que les diverses nacionalitats espanyoles se sentin ben reconegudes i puguin participar amb justícia i equitat en la governança de l'Espanya plurinacional, fent que l'actual Senat, tan poc utilitzat des de la seva creació, esdevingui la Cambra Territorial on es pactin les decisions econòmiques, territorials i socials de l'Estat, que afectin les comunitats autònomes. Caldrà actuar amb molt de seny per aconseguir un referèndum pactat que eixampli al màxim les bases del catalanisme polític i a la vegada amb bona concordança amb el govern de coalició de l'Estat s'eviti que una actitud poc responsable de la part catalana, retroalimentant el nacionalisme excoent espanyol, s'acabés aconseguint que governin l'Estat el PP i Vox.

La carta del senyor Junqueras

Quin enrenou per una carta! És clar, però, que no és una carta qualsevol ni l'ha escrit qualsevol, ni el seu contingut passa desapercebut. A mi, com suposo a més d'un, em ve al cap una pregunta, potser maliciosa, però que l'he escoltat a més d'un: per què no va fer aquesta carta abans de les eleccions? Segur que ell sap molt bé el perquè. Hi havia molt en joc. No era el moment, bé, en tot cas el moment polític per ERC. De l'indult, ja se'n parlava llavors. És evident que sigui com sigui els presos polítics han de sortir de la presó, una presó a la qual no havien d'haver entrat mai. Entendre de política és difícil pels que no coneixem massa els seus tripijocs. Perquè la política és això, jocs d'encanteris i si et distreus ja t'han fotut la cartera. Al president Sánchez li convé fer moviments per distreure'ns dels seus problemes. Últimament li han tret els colors des del Marroc, des de Rússia i des de Europa, aquesta Europa que treu els colors als jutges espanyols i evidencien que hi ha dues maneres de fer justícia. O millor dit: uns de fer justícia i altres saltant-se-la. Per sort tenim exiliats que mostren al món com és Espanya i la feina de Puigdemont i demés remou les tripes d'un govern que precisament governa amb les tripes. Potser no en sé prou per fer segons quines afirmacions, si els presos obtenen la *gràcia* d'un indult haurien de pensar una mica si no hi té alguna cosa a veure la feina que es fa des de fora. Renunciar al que tant ha costat, encara que sigui en part, és desolador pels que tant arriscàrem aquell 1 d'octubre de 2017. El senyor Junqueras segur que té molt clar com s'arribarà als indults i quines accions, interiors i exteriors, han fet la pressió necessària. El camí que aquell 1-O es va emprendre no pot aturar-se, ell mateix ho deia. Ara parlen d'una taula de diàleg. Per mi aquesta taula és igual que la dels *trileros* de les Rambles i la carta amagada sempre estarà en mans del govern d'Espanya. El president Sánchez ha demostrat que d'això en sap molt i per descomptat de moure's en una corda fluixa però sense caure mai. No li cal xarxa, en aquest cas té una ERC que el protegeix i ara a més un senyor Junqueras que ens ha descol·locat a tots, a tots els que creïem el que ens havia dit no fa pas massa anys. Evidentment que necessitem que algú, o potser només ell, ens ho aclareixi. Per sort, Puigdemont i tot el seu equip segur que no es faran pas enrere. Tenen molt clar que la seva feina és eficaç i ha fet conèixer els valors autèntics de Catalunya i de milers de catalans. Exiliats i presos polítics haurien d'anar tots moguts pel mateix objectiu: aquella república que tants els vam confiar. Jo, que com he dit no hi entenc pas, de política, li diria al senyor Junqueras que tingui en compte la feina dels exiliats, que no confii ni un moment en les promeses del govern d'Espanya. I ara que té a les mans d'ERC el govern de Catalunya i el suport dels partits independentistes, si us plau no ens escrigui cartes que ens deprimeixin.

Josep M. Perramon i Colomer
Tona

No cal una pandèmia per acabar amb la gent gran

Avui tractarem un tema que segurament ha tocat molt de prop a la majoria de lectors, la nostra gent gran. Durant aquest darrer any a les residències s'han viscut moments molt difícils. Tots hem vist a través dels mitjans de comunicació escenes en què residents i familiars per motius de seguretat s'han vist obligats a aïllar-se, a no poder-se veure durant mesos, a espaiar i restringir les visites i sobretot a limitar el contacte físic, les abraçades o els petons, que tan bé fan als nostres avis. Tot plegat ha comportat tant pels uns com pels altres una muntanya russa d'emocions. Molts d'aquests avis i àvies s'han quedat pel camí, bé sigui perquè s'han contagiats i malauradament no han pogut superar la malaltia o bé perquè la tristesa i la soledat, allunyats dels que estimen, han accelerat el seu deteriorament. A Seva, com a municipi, estem orgullosos de la nostra gent gran perquè amb el seu esforç, resiliència i saviesa ens han transmès valors que han deixat empremta al poble, i que han passat de pares a fills. De fet, la Festa dels Avis n'és una mostra ben clara. Doncs bé, sense més dilació, després d'haver superat aquest sotrac tan important, i just ara, quan sembla que s'auguren temps més bons, l'equip de govern municipal ha comunicat als familiars que es tanca la residència del poble. El motiu: deficiències en l'estructura de l'edifici, unes deficiències sabudes des de fa ja força anys. Però que ningú es preocupi, la planificació d'una nova illa sanitària i la restauració d'aquest antic edifici ha portat l'alcaldia a prendre la decisió de traslladar els nostres familiars a residències de pobles veïns durant els dos o tres anys que puguin durar les obres. On els quedin places i els vulguin durant un temps, és clar. I nosaltres ens preguntem si de veritat hi ha algú tan ingenu per pensar que aquest *desnonament* no comportarà un gran trasbals als avis que viuen a la residència dels Bons Amics de Seva. Seva és casa seva, i la residència és la seva llar. De veritat es pensen que en el darrer tram de la seva vida el més indicat és treure'ls i *endreçar-los* fora de casa? De veritat es pensen que aquests avis podran tornar a Seva un cop finalitzades les obres d'aquest gran complex? De veritat es pensen que pels familiars no ha estat una decisió prou difícil haver-los de treure de casa quan el seu estat de salut no ens permet tenir-ne cura? De veritat que un poble com Seva, amb

un gran patrimoni municipal, sales polivalents, Montmany, Can Quico, etc., no hi ha un espai per acollir aquests avis i àvies mentre durin les obres? De veritat que s'ha projectat una nova residència amb centre de dia sense saber on aniran els residents actuals? De veritat que l'Ajuntament no pot assumir el cost d'arreglar l'aigua i les teules que ballen de l'actual edifici? Amb els impostos que paguem, les arques són buides? De veritat que aquestes obres no es poden fer per fases de manera que els avis no hagin de marxar de casa seva? Voleu dir que no s'han fet altres inversions que vistes en perspectiva fan que l'excusa de no voler abordar aquesta resulti del tot ridícula? Com s'explica que tot i tractar-se d'un problema conegut, que s'utilitza per fer campanya cada quatre anys, no hi hagi hagut una millor planificació que no impliqui el *desnonament* dels més vulnerables? Els que treballem amb i per a les persones ens commou i ens posa la pell de gallina veure com es ratllen límits ètics i morals, la llibertat i el dret a decidir que tenim cadascú, quan es juga amb col·lectius febles i vulnerables, que per motius evidents no es poden defensar. De veritat que hem pogut aturar l'expansió del virus a la residència de Seva, però en canvi no podem aturar un equip de gent a qui preocupa un borrall el que passi amb els nostres avis? Un poble pot tenir un enlluminat més o menys encertat, uns carrers més ben asfaltats o menys, jardineres amb flors o sense, però el que no es pot permetre de cap manera és no ser capaç de respectar i cuidar com es mereix la seva gent gran. El nostre deure és demanar el perquè de tot, li devem a la nostra mare, li devem a tots els avis i àvies que com ella voldrien poder decidir on volen passar els darrers anys de la seva vida. Des d'aquestes ratlles el nostre més sincer agraïment a les gerocultores, terapeutes i a tot el personal de la residència de Seva, que fan una feina extraordinàriament humana i admirable; també a tots els professionals sanitaris que teniu cura dels nostres avis i àvies, pares i mares, perquè ells han fet de nosaltres els qui ara som. No ens volem oblidar tampoc de les famílies, som moltes les que aprofitem cada matí o tarda que podem per passar estones amb ells, veure'ls, passejar o parlar-hi. Si ens prenen això, ens fan un mal irreparable, ens roben aquest valuós temps, ara que potser ja no ens en queda gaire.

Albert i Judit Esquís Seva

Fins aviat, Lluïsa

L'estiu del 2018 un grup de socis vam donar suport unànime a Lluïsa Parrilla perquè encapçalés la nostra candidatura. Ella era, sens dubte, la persona més indicada per exercir el càrrec i encapçalar aquest equip com a presidenta. Els que encara no la coneixien, coincideixen que va ser fàcil endevinar que es tractava d'una persona amb qualitats humanes i professionals excepcionals. Aquest cap de setmana,

el que la Lluïsa ens ha deixat, ha estat la prova més evident que no anava errada en el seu plantejament i que es podien assolir els objectius que es va proposar. Al Club Tennis Manlleu s'hi ha disputat un torneig de pàdel que ha reunit bona part dels socis, també s'hi han fet torneigs de tennis de diferents categories i els entrenaments habituals de les escoles. Hem pogut gaudir del bar-restaurant, que amb la Lluïsa va estrenar un nou model de gestió i que ofereix un servei excel·lent amb una relació quali-



PISOS EN VENDA

Al carrer Sant Antoni M. Claret de Vic.

Rehabilitació integral d'un edifici al centre històric de la ciutat on podreu gaudir d'un estil de vida únic.

Pisos de 80 i 100m²,
2 habitacions, materials
de primera qualitat.

A partir de 240.000 €.

LA LLAR
immobiliària

C. Jacint Verdaguer, 26, entresol 2a, de Vic · 93 889 57 09

tat-preu insuperables. Mentre tot això succeïa, es preparava l'espai de la piscina perquè ben aviat tots ens hi puguem retrobar com en una segona llar. Tot plegat ha creat un ambient extraordinari de famílies i amics que sabem que no hauria estat possible sense la determinació i el coratge de la Lluïsa al davant. No trobem una forma justa d'acomiar-nos d'ella perquè la tenim tan present que avui només podem expressar un fins aviat. La mort d'un ésser estimat i proper és un moment colpidor que sacseja i ens col·loca en un estat de reflexió en el qual es produeix un garbuix d'emocions que ens revoluciona i sovint ens fa sentir impotents. L'empenta i la valentia de la Lluïsa van ser definitius per fer que molts de nosaltres la seguíssim en aquest viatge que ens ha fet créixer. Ha marxat massa aviat per tots el que l'hem viscuda a prop i això ens obligarà a conformar-nos amb la intensitat dels moments viscuts i de les experiències compartides. La Lluïsa ha conduït la gestió del club amb mestratge, humanisme, simpatia i fermesa, i de passada amb la seva intensa lluita contra l'adversitat ens ha donat a tots una lliçó de vida.

Elisenda Cots, Ester Solà, Josep Casacuberta, Francesc Puigferrer, Roger Parramon, Antoni Llobet i Joan R. Fontserè Manlleu

El So de les Cases

Avui hem estat al So de les Cases i l'experiència ha estat bona, tot i que amb mal regust de boca. Al concert de Dabumbus de les 12 no hi hem pogut accedir perquè hi hem arribat un minut tard. La sorpresa ha vingut després. Una parella i els seus tres fills han arribat alhora i, davant nostre, la resposta oficial ha estat "és tard". Però quan hem girat la cantonada, i creiem que no els vèiem, el noi que hi havia al control d'accés sí que els ha deixat passar. Lleig, molt lleig. Quan hem girat cua per demanar explicacions al noi de la porta, que ha assumit haver actuat malament, encara ho ha acabat de reblar: els que sí que han entrat eren "de l'organització". Segur? Segur que tots cinc eren de l'organització? També la canalla? A més de lleig, indignant. Ens hem llevat a les 7 del matí per agafar un tren des de Barcelona i passar un matí de música i cultura a Vic, vam reservar les entrades amb temps, hem coincidit a la porta quan amb prou feines sonaven els primers acords... Ni el noi del control d'accés ni, per descomptat, la mare de família que ha fet valer la seva influència han demostrat un comportament exemplar. És una vergonya que a aquestes alçades

encara hàgim de veure aquesta mena de tractes de favor. Si ha de ser així, poc que ens plantejem tornar al So de les Cases, una iniciativa fantàstica sobre el paper, tacada per actituds com aquesta.

Oriol Conesa Pujadas Barcelona

Morir a casa dignament

El passat dia 5 de juny la nostra mare, àvia i besàvia Teresa ens va deixar, després d'un llarg trajecte de 95 anys de vida. Els últims sis anys van estar un xic complicats, fet que va suposar l'ajut de professionals sanitaris, a fi de poder respectar la voluntat de la mare de no voler deixar casa seva. Tota la nostra gran sort va estar tenir la infermera de família Sandra Simó, del CAP Nord. Des de l'inici va ser el nostre far, que ens guiava de manera senzilla, humana i empàtica vers les necessitats de la mare. Pas a pas les coses anaven fluint. Quan ella veia convenient la visita del metge de família, la doctora Berta Bonay, allà hi eren totes dues donant suport i escalf a l'àvia Teresa. Quan va arribar el moment més crític, la Sandra ens va comunicar que havia d'intervenir l'equip del PADES, també un gran equip professional, la Glòria, la Rosa i la Fina, explicant en tot moment les actuacions que portarien a terme amb la mare i que serien les mateixes que rebria en un hospital. Per poder treballar correctament en la cura i el benestar de la mare vam poder comptar amb el BAT. Josep M. Villegas de mica en mica ens va anar aconsellant els materials tècnics que l'àvia necessitaria. I finalment, que respectuoses properes i humanes van ser la doctora Anna Franquesa i el seu equip d'infermeres en l'últim sospir de la nostra mare. Tots junts van formar un engranatge que va funcionar a la perfecció, i vers a tots nosaltres, la família, ens vam sentir recolzats i guiats en tot moment. Per tot això és pel que volem donar testimoni que quan la persona decideix morir a casa dignament és viable, sempre que puguem continuar gaudint d'aquests grans professionals de la sanitat que ho fan possible. En nom de tota la família Ginebra Vila donem el més sincer agraïment a tots vosaltres, que vau formar l'equip, per l'excel·lent cura i atenció de la mare i a la vegada pel vostre suport i caliu humà, que han fet possible que hagi pogut morir a casa seva com sempre havia demanat i anhelat i plena de pau, serenor i estimació.

Família Ginebra Vila Vic

Parlem de cors

Al mes de juny el nostre calendari porta dues festes molt importants: l'una, la festa del Cor Diví de Jesús; l'altra, el Cor Amorós de Maria. Quan a voltes diem d'una persona que té bon cor volem dir que és bona, oi? I que el que fan d'ajudar els altres ho demostren. Jo crec que és molt necessari treballar per educar els sentiments de bondat, generositat i perdó que ens demostren aquests dos cors. Si eduquem el nostre cor, aleshores tindrem els sentiments de Jesús i Maria. Que aquests dos cors siguin la llum que encamini el nostre camí, així la nostra humanitat tindrà els valors necessaris per viure en aquest món, on manquen a vegades l'amor i l'ajuda per l'altre.

Montserrat Garriga i Sardà Vic

Gràcies al poble de Balenyà

Voldria donar-vos les gràcies per l'oració tan bonica que he llegit, tocar el cor i la posta de la Mare de Déu amb el seu fill als braços. Gràcies i molta salut i sort per al poble de Balenyà i per a tot el món. Amb aquesta joia no ens faltarà la salut ni la feina i ens ajudarà en els moments més durs. Gràcies, Verge de l'Ajuda.

Dolors Canudes Puigdesens Vic

Agraïment

L'escola Pare Coll de Vic, en la seva visita al menjador social El Tupí, van portar el que havien recollit, un total de 208 quilos d'aliments. Agraïm la generositat als professors i alumnes de 2n d'ESO. Omplir les prestatgeries vol dir poder continuar la tasca de poder omplir el plat a taula. Gràcies a tots, moltes gràcies en nom d'El Tupí.

Núria Casamitjana, voluntària d'El Tupí Vic

Fe d'errors

A la pàgina 41 de l'edició de dilluns 7 de juny hi havia un error en les fotografies que il·lustraven les notícies de les fires del disc de Santa Eugènia i del còmic de Folgueroles. Estaven intercanviades.

Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Meritxell Borràs
Exconsellera de Governació



Joandomènec Ros
Autor de 'Cal que siguem masovers del món' i Catedràtic d'Ecologia



Enric Gomà
Escriptor i divulgador lingüístic, coordinador del llibre 'Molt a favor'



... i bona lletra



Divendres a les 21.00 i 23.00; dissabte, 12.30 i 16.30



**HECHOS
DE LO QUE
SOMOS**

CorreosMarket.es

El mercado online de los productos locales.

L'empresa de maquinària agrícola de Vic ha presentat a la fira de Mollerussa la Greenline

Sovi idea una màquina que tria i treu sola les males herbes del camp

Vic

Dolors Altarriba

Per treure les males herbes dels camps de cultiu hi ha dues maneres: arrencant-les manualment o amb productes químics que les maten. Però per normativa europea els productes químics quedaran prohibits en els propers anys i no fan cap bé al sòl. Davant d'això, els responsables de l'empresa de maquinària agrícola Sovi, de Vic, Jordi Vilella i Pau Soler, han ideat i presentat a la fira de Mollerussa fa uns dies la Greenline, una màquina desherbadora que, amb la ajuda de la intel·ligència artificial, detecta quin és el cultiu a preservar i arrenca les males herbes.

La fabricació d'aquesta eina es fa als tallers de Sovi, que han comptat per la part electrònica amb una empresa externa, del Bages. Amb una càmera i el *software* adequat, l'agricultor només ha de posar a l'ordinador "la mida d'amplada i alçada que té la planta bona i la màquina determina on són les males herbes i ella mateixa es desplaça i es corregeix per arrencar-les", explica Vilella, que afegeix que "encara estem fent proves al camp i ajustant coses" però ja pensen a fabricar-la en sèrie perquè a "Mollerussa va tenir molt bona acollida". L'ús de la desherbadora es pot fer durant tot l'any i en tota mena de cultius perquè a cada un se l'identifica per les mides.

Vilella explica que al mercat espanyol no hi ha encara res semblant, tot i que sí al mercat alemany. També es fa recerca i es proven altres opcions al món com l'ús del



Enric Fabré, responsable de producció, i Jordi Vilella, enginyer i gerent de l'empresa, amb la seva creació



Quinze fotos i 35.000 càlculs per segon

Vic La càmera que està situada a la punta de la fotografia pot fer 15 fotos cada segon. Amb això l'ordinador fa al voltant de 35.000 càlculs cada segon que decideixen cap on es mou la maquinària per fer fora les males herbes situades entre el gra, el cereal o la planta que hi hagi al camp. A diferència de maquinària semblant d'origen alemany que mostra la imatge per colors –el marró del terra i el verd de la planta–, la visió de la càmera és en 3D i "permet treballar en qualsevol moment, tant si és de nit com si el sol toca de cara o d'esquena", diu Vilella.

làser per matar aquestes herbes, però el preu no és assequible. La seva té un valor d'entre 50.000 i 70.000 euros i ha estat ideada i construïda a Vic "com fem la resta de maquinària que tenim com vibrocultivadors, preparadors de terra o arades de cisells".

L'empresa va néixer el 2010 de la mà de Vilella –enginyer i qui porta la part comercial– i Soler –responsable de manteniment–. Era en plena crisi, però "en el sector agrícola no es notava, ni ara", diu. Des de fa tres anys volten l'1,5 milions d'euros de facturació i el darrer any "tot i la Covid, hem ampliat la plantilla de set a nou treballadors". Tenen dos espais de 1.200 metres, venen a tot Espanya i "de moment no exportem", diu Vilella, que aposta "per diferenciar-nos en innovació i valor afegit".

El Soler de n'Hug de Prats obté els 35.000 euros per reconstruir el cobert incendiat

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU

La granja El Soler de n'Hug ha aconseguit aquesta setmana els 35.000 euros que li calen per reconstruir el cobert on guardava el menjar per al bestiar i la maquinària agrícola que es va incendiar el passat 16 de maig. Ho ha fet a través de la plataforma de *crowdfunding* Tot Suma, que precisament es va crear a iniciativa de la mateixa explotació quan un ramader de les Terres de l'Ebre va perdre el ramat en un incendi. En l'incendi de Prats es va perdre material per valor de 100.000 euros i tot i que l'assegurança en cobria una part la reinversió era important. En aquesta campanya, s'hi han sumat 757 persones que han aportat des de 10 euros fins a 1.860 euros d'un sol sumador. A canvi, els participants reben des de samarretes fins a un lot de productes. Abel Peraire, responsable de l'explotació, està "molt content amb la solidaritat rebuda" i també "veient com els petits productors ens ajudem". Està pendent ara de nous permisos per poder tirar endavant les obres.

Aquesta és la segona campanya de solidaritat per a un pagès osonenc amb la plataforma Tot Suma. El març passat, Francesc Dachs, del Mas Serrabou, va perdre 221 xais per l'atac d'uns gossos i en només 24 hores va superar els 20.995 euros en què va pressupostar les pèrdues. Va recollir de 719 persones un total de 27.075 euros, que van servir també per fer una tanca i evitar un altre atac. Dachs torna ja a tenir ramat.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (7-6-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,11 (=) - 1 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,86 (=) - 1,67 (=)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,80 - m: 0,75 - s: 0,55 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (4-6-21)

PORC: 2,067 / 2,079 (+0,020)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 72,50 / 74 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,96 (=) / 3,80 / 3,58 / 3,29 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,01 (=) / 3,81 / 3,63 / 3,38 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,50 / 3,42 / 2,16 (-0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,07/3,93/ 3,79/ 3,44/ 2,78 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,13/3,97/ 3,83/ 3,53/ 2,77 (=)
 VEDELLA(180/220 kg): 4,18/3,98/3,84/3,56/2,79 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercollida (4-6-21)

PORC VIU selecte: 1,562 (+0,015)
 LLETÓ 20 kg: 51,00 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,37 (+0,05)
 XAI (25 a 28 kg): 3,21 (+0,05)
 OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
 BLAT PINSO: 241 (=)
 BLAT PA: 245 (=)
 MORESC: 278 (+1)

ORDI LLEIDA: 230(+2)
 COLZA: 500 (+10)

Llotja de Barcelona (8-6-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 406/t (-2)
 MORESC UE: 282/t (=)
 BLAT: 252/t (+2)
 ORDI PAÍS: 235/t (+3)
 FARINA DE PEIX: 1.100/t (=)
 GIRA-SOL: 323/t (-2)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 340/t (=)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (4-6-21)

GRA DE COLZA: 498,75 (+18)



Era un dels proveïdors de la fabricant de monodoses biodegradables de detergents

Proquimia compra Careli i entra així al mercat domèstic

Vic

D.A.

Proquimia entra al mercat domèstic de la neteja amb la compra de Careli, una empresa nascuda a Vic l'any 2007 que ha desenvolupat una sèrie de productes de neteja per a l'àmbit domèstic amb càpsules individuals i biodegradables. Careli i Proquimia tenien una relació de client-proveïdor, ja que el producte es fabricava a les instal·lacions de Proquimia. Ara, aquesta ha adquirit el 100% de Careli, una empresa que ha arribat als 3,5 milions d'euros de facturació.

"Quan vam començar", explica Elisabet Jordà, responsable de Careli, "no s'entenia el que fèiem, però ha estat l'aposta per la sostenibilitat el que ha marcat la diferència", sobretot, afegeix, el darrer any amb la pandèmia. Careli té una marca pròpia, Flopp, i ven a través d'internet i als grans supermercats com Aldi, Carrefour o Lidl, primer, així com Bon Preu, més tard, tant amb aquesta marca com amb marca blanca. Amb l'adqui-



Autoconsum a la teulada per a un terç de la despesa elèctrica

Vic Proquimia té instal·lades, des del passat mes de març, 200 plaques solars d'autoconsum a la teulada de les seves instal·lacions de Vic. Això li permet obtenir ja la producció necessària per a un terç de la seva despesa en consum elèctric. És un pas més de les

mesures sostenibles que va aplicant en diferents processos. També ha implantat un pla de circularitat d'envasos que promou l'ús d'envasos de plàstic 100% reciclats i 100% reciclables o la substitució de les bosses de plàstic per altres de roba o biodegradables, que ha permès l'estalvi de més de 21.000 bosses en dos anys.

sició per part de Proquimia, que incorpora tot l'equip humà de Careli, es vol "potenciar la marca pròpia",

diu. Actualment disposa de productes de neteja per a terres, cuina i bany, multiusos, roba, rentavaixelles i ambi-

entador i facilita envasos polvoritzadors reutilitzables on es dissolen les càpsules, a més de neteja cafeteres i

petites electrodomèstics.

Per Jordà, l'empresa ha fet forat al mercat per aquesta innovació i també perquè "hem procurat que el consumidor no hagi de pagar més. Ens hem allunyat de fer promocions i hem mantingut un preu just sempre", diu, alhora que recorda que han treballat sempre amb proveïdors locals. "Ara mateix, estem veient com la guerra comercial entre la Xina i altres països porta a la manca de materials". Amb l'acord amb Proquimia també s'entrarà en la internacionalització. De fet, Proquimia és una multinacional amb més de 50 anys que ven a tres grans sectors, el de la higiene institucional, la indústria alimentària i el de la tecnologia química, i aquest darrer inclou, a més del tractament de superfícies, el d'aigües, transport i manteniment. Tot i que és una de les empreses que el darrer any ha patit la cara i la creu de la pandèmia –d'una banda, la neteja s'ha fet més necessària però de l'altra, el sector hotelier ha quedat aturat–, Proquimia té una posició consolidada. L'any 2019 va facturar 57,6 milions d'euros, té al voltant de 270 treballadors i és present a gairebé tot el món. En els darrers tres anys s'ha instal·lat a diferents punts d'Àsia i està alhora reduint l'ús del plàstic amb un projecte que preveu, fins l'any 2025, estalviar fins a 10.000 quilos de plàstic en els seus envasos.

L'enginyera Cunovesa, de Vic, obre una delegació al País Basc

Va néixer fa 13 anys i té una cinquantena de treballadors

Vic

EL 9 NOU

La consultora i enginyera Cunovesa Group, de Vic, ha obert una delegació a Bilbao (País Basc) per donar cobertura als clients de la zona nord i centre d'Espanya. És la primera delegació d'aquesta empresa que va néixer fa 13 anys, a l'inici de la crisi financera, de la mà de Josep Novellas i Emma Cunill. Cunovesa, amb una cinquantena de treballadors, s'ha especialitzat en el sector agroalimentari amb una divisió d'assessorament a la gestió alimentària amb el nom de Food Control, però també compta amb especialistes a les àrees de l'enginyeria agronòmica, industrial, civil, ambiental i en les d'arquitectura i enologia. En funció de la demanda dels clients ofereix uns serveis o altres i alguns d'aquests ja són



Josetxu Ruiz Manzano és l'encarregat de la delegació a Bilbao

"clau en mà", que permet contractar un servei integral assumint la responsabilitat de qualsevol obra industrial. Això inclou la relació amb les administracions públiques tant per a permisos com per a ajuts als projectes.

Per als seus projectes,

alguns a països africans, utilitza l'entorn BIM, una metodologia de treball que permet crear models virtuals i aplicar la tecnologia de la indústria 4.0 per millorar la planificació de la producció i disminuir el nombre de possibles imprevistos.

L'acord per l'ERO al BBVA es tanca amb 2.935 acomiadaments, 863 menys del previst fa un mes

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

La direcció i el comitè d'empresa del BBVA van arribar dilluns a un acord després de més d'un mes negociant l'ERO proposat per la direcció i que suposava acomiadar 3.798 persones a tot Espanya. L'acord final ha estat de 2.935 acomiadaments, 863 menys dels previstos. D'aquests, 2.177 seran persones de la xarxa d'oficines mentre que 758 són del centre corporatiu. L'acord també considera que l'adscripció a la sortida voluntària pugui arribar al 100% dels casos i que no hi hagi clàusula d'equilibri generacional que obligava a la sortida del 50% dels afectats menors de 50 anys. Ara la sortida serà del 72% per a majors de 50 anys –un total de 2.104– i d'un 28% per als menors d'aquesta edat –621 com a mínim.

Pel que fa a les condicions

s'ha previst que, sempre que es tinguin més de 10 anys d'antiguitat, als de 63 anys o més se'ls pagarà 20 anys per dia treballat i un màxim de 12 mensualitats; dels 55 als 62, el 75% del nivell retributiu mensual (NRA) amb el descompte de la prestació per subsidi; de 53 a 54 anys, el 65% de l'NRA fins als 63 anys, i de 50 a 52 anys, una indemnització de sis vegades el 65% de l'NRA, amb un màxim de 320.000 euros. Per als menors de 50 anys o amb menys de 10 anys d'antiguitat es pagarà 40 dies per any treballat de l'NRA més els últims tres quadrimestres amb un límit de 30 mensualitats. D'altra banda, també es pagarà una prima de voluntarietat de 2.000 euros per cada tres anys d'antiguitat i fracció.

A Catalunya, la reducció dels acomiadats ha passat del 30% al 23%. Seran un miler i es tancaran 180 oficines.

Es preveu que al voltant de 40 empreses puguin instal·lar els seus estands al Passeig

Vic acull dissabte la primera fira de la patronal Anem per Feina

Vic

D.A.

Al voltant de 40 empreses es podran instal·lar aquest dissabte a la rambla del Passeig de Vic per donar-se a conèixer en el marc de la primera fira Anem per Feina, organitzada per l'associació d'empresaris Anem per Feina. Es tracta d'una fira intersectorial que serà itinerant ja que després de Vic, que és el primer lloc on es fa, anirà a altres poblacions com "Montblanc, Vilanova, Sabadell o Barcelona", segons va explicar el portaveu de la patronal, Àlex de Azauje, que juntament amb Carles Furriols i Eulàlia Sirvent, del Consell per la República i l'Assemblea Nacional Catalana, van presentar la fira.

Seguint amb la filosofia de la mateixa patronal, creada fa poc més d'un any i mig, l'objectiu d'aquesta fira és donar a conèixer empreses locals i empreses més grans com Mussap, Petrolis Independents o empreses catalanes d'energia o gas a més d'altres serveis. "Es tracta de donar un impuls a les petites i mitjanes empreses que ho han passat malament per les restriccions", va dir De Azauje, i



Carles Furriols, Àlex de Azauje i Eulàlia Sirvent, amb el cartell de la fira que es fa dissabte

donar la possibilitat al "consumidor d'invertir sense por en empreses del nostre país".

Tant ell com Furriols van insistir que és una peça més de les eines "de lluita per construir un país nou", i les empreses petites, diuen, no "han rebut cap mena de suport per part del govern central". Dimarts, quan es va presentar la fira, hi havia ja al voltant de 20 empreses que havien confirmat l'assistència a una fira "que

complirà totes les normes sanitàries encara previstes per la Covid". La fira, que s'obrirà a partir de 2/4 de 5, comptarà a mitja tarda amb tres xerrades de temes diversos d'entre les quals destaca la que farà sobre sostenibilitat i energia neta l'enginyer i diputat al Parlament Pep Puig. També es parlarà de sobirania fiscal i es posarà en valor el que s'ha fet de des de la Cambra de Comerç per ajudar les empreses. Per tots

tres, la fira és una peça més per obtenir les "eines d'estat que ens fan falta".

Anem per Feina va ser impulsada per una quinzena d'empresaris i al cap de poc ja hi havia 500 adhesions, però volen arribar a tot l'empresariat català sense una infraestructura com les de les patronals tradicionals. Fa uns mesos van crear un web apardor per ajudar les pimes a donar a conèixer els seus productes.

Una jornada posa en valor cooperatives de Sobremunt i Collsuspina

Sobremunt/Collsuspina

EL 9 NOU

El restaurant La Roca Gastrocoop Natural, que ha obert recentment a Sobremunt, és un dels projectes d'economia cooperativa que es va posar d'exemple en una jornada sobre economia social de l'Ateneu Cooperatiu de la Catalunya Central. També, la Cooperativa Juvenil de Collsuspina. En el cas de Sobremunt, l'alcalde, Albert Güell, va explicar que se'ls havia acompanyat en aquesta obertura precisament suggerint que "ho fessin amb el model cooperativista" i això comporta "la implicació en l'entorn", un fet que Güell considera "totalment positiu perquè encara que siguin dos creen llocs de treball i es nodreixen dels productes locals".

Per la seva banda, la regidora Elena Perera, de Collsuspina, va explicar que s'ha impulsat una cooperativa perquè no marxin els joves "a Mojà i Tona" i "potenciar els vincles intergeneracionals". Són els mateixos joves, i nens a l'escola, que decideixen les activitats i "s'ha fet un canvi en la política juvenil incorporant-los a ells".

ALBERT LLIMÓS



Conveni per impulsar la mediació empresarial a Osona

Vic La Cambra de Comerç d'Osona ha signat un conveni amb el Consolat del Mar per impulsar la mediació empresarial i resoldre conflictes alternatius als tribunals per un mecanisme que "és més àgil". El conveni, que compta amb la col·laboració del Col·legi d'Advocats, ha estat signat pel president de la Cambra, Pere Antentas; el cònsol major del Consolat del Mar, Jordi Domingo,

i el degà del Col·legi d'Advocats, Rogeli Montoliu. Amb l'acord, es derivaran les peticions que es rebin al Consolat del Mar, que designarà la persona mediadora de les que figurin al Registre de Mediadors del Consell General de Cambres i pertanyin al Col·legi d'Advocats de Vic. Les tres entitats s'han compromès a promoure la utilització d'aquesta mediació en els contractes de caràcter empresarial en els quals intervinguin.

Creació va acompanyar en el naixement de 46 empreses i va formar 121 persones l'any 2020

Vic

EL 9 NOU

L'Agència d'Emprenedoria, Innovació i Coneixement d'Osona, Creació, va acompanyar en el naixement de 46 empreses durant l'any 2020 en l'àmbit d'emprenedoria, segons la memòria de l'any. Tot i la pandèmia, en la mateixa àrea va arribar a 1.111 participants en sessions de sensibilització i 145 assistents en accions de formació. En total va assessorar en 341 empreses i a part de les 46 creades va aconseguir 8 casos d'èxit de Reempresa mentre treballa en 20 més. Amb aquesta acció es van salvar 54 llocs de treball i es va induir una inversió d'1.219.500 euros. Alhora, ha allotjat als seus espais 40 empreses –el 83% de l'ocupació total– amb 81 treballa-

dors. En l'àrea d'empreses va treballar amb 270 empreses, assolint 549 actuacions en diferents àmbits. Destaca la implicació de 72 empreses en el projecte de grup de compra agregada d'energia i les 32 empreses implicades en Osoning. Es van fer també 17 formacions a empreses amb la participació de 121 persones. Durant el pla de xoc a causa de l'impacte de la Covid-19, l'agència va assessorar 80 empreses, es van fer 270 comandes al "T'ho portem a casa", el portal digital comarcal que es va posar en funcionament, i es van organitzar 60 tallers digitals, entre d'altres.

L'Agència, que treballa sovint amb programes concrets, té una plantilla de 15 treballadors i disposava d'un pressupost d'1.311.227,56 euros l'any passat.

L'any 1996 va començar a caminar romànica en les dependències de la L'albergueria, Centre de Difusió Cultural del Bisbat de Vic. Un espai que recuperava una antiga sala de volta amb els creadors d'art contemporani. Des de divendres passat, una exposició resumeix el camí que s'ha recorregut en aquest quart de segle.

L'albergueria, 25 anys

El centre que ha obert el diàleg entre l'Església i l'art contemporani celebra l'aniversari amb una exposició

Vic

Jordi Vilarrodà

La sala romànica de L'albergueria està plena d'objectes, i el visitant segueix un recorregut quasi laberíntic per l'exposició "La sorpresa de la persistència", que fa memòria dels seus 25 anys d'activitat. Josep Maria Riba, director de L'albergueria des de la seva creació, crida l'atenció del visitant sobre un objecte diferent de la resta: un fulard dels que identifiquen els escoltes. "Amb això va començar", explica.

A principis dels anys 90, l'Agrupament Escolta Guillem de Mont-rodon, que encara avui té la seva seu al mateix edifici, va llançar la proposta d'arreglar l'espai que donava a un estret carreró sense sortida, a tocar dels murs de la catedral. Havia estat, segons la documentació històrica, l'albergueria o lloc d'acollida d'aquells que passaven per Vic. A poc a poc, les obres de rehabilitació que va dirigir l'arquitecte Gil Orriols van posar al descobert un bon exemple del que s'ha anomenat *romànic civil*, és a dir, amb un ús no directament religiós. L'obra va incloure una excavació arqueològica, i així el 9 de març de 1996 s'inaugurava formalment L'albergueria com a Centre de Difusió Cultural del Bisbat de Vic. Una iniciativa que comptava amb el suport del bisbe Josep M. Guix, que confiava el projecte a Josep M. Riba, connectat amb el moviment de l'escoltisme i amb una visió oberta de les jugades dins de l'Església diocesana.

"Tot era diferent, fa 25 anys", recorda Riba. El camí de L'albergueria encara no era clar, i va començar amb una exposició sobre el mateix espai. I una altra sobre els campanars. El canvi de debò va ser quan Ton Granero els va proposar de participar activament en la gran mostra "A Bruit Secret", que va reunir obres de 14 artistes en 6 espais religiosos de Vic. I no de qualsevol: Jaume Plensa, Pep Agut, Christian Boltanski... "Llavors no acabàvem d'entendre ben bé què demanava, però sí que vam obrir les esglésies per a



ALBERT LLIMOS

Una història de persistència que ha deixat rastres

Vic El mateix nom que han donat a la mostra, "La sorpresa de la persistència", explica una realitat: que als mateixos promotors de L'albergueria els ha sorprès la continuïtat que ha tingut el seu projecte. De la majoria d'exposicions n'ha quedat

un rastre: un quadre, una escultura, un vídeo, un text, una fotografia que s'exposa en aquest laberint. El visitant que vulgui ampliar informació sobre cada una d'aquestes exposicions ho podrà fer llegint un codi QR. A la fotografia, Josep Maria Riba enmig de l'exposició.



ALBERT LLIMOS / JORDI PUIG

Tres exemples de moltes exposicions: la casulla dissenyada per Eduardo Chillida, i les exposicions del centellenc Jordi Díez i de Frederic Amat

un diàleg amb una col·lecció d'art". L'albergueria havia trobat el seu camí: el diàleg entre fe i art, des dels esquemes de finals del segle XX, que no eren els mateixos que quan el bisbe Torras i Bages protegia els artistes del Cercle de Sant Lluç. "Ens va obrir una perspectiva, la del diàleg de l'artista contemporani amb el nostre patrimoni, la petjada que la fe ha deixat al llarg de la història. Riba s'agafa al fil argumental del que era L'albergueria històricament: lloc de pas, lloc d'acollida. "Acollim l'artista

i dialoguem amb ell", encara que no hi hagi la fe pel mig. Però sempre hi ha una espiritualitat, una inquietud: el director de L'albergueria explica que en tots aquests 25 anys gairebé no han anat a buscar cap artista: "Han passat, hem començat a parlar i hem trobat un punt de confluència". Així ha passat amb noms de la creació visual osonenca, catalana i de més enllà. "En el diàleg amb ells és on he disfrutat més, és molt enriquidor", diu Riba.

L'albergueria és un espai que no té equivalents a

Catalunya, i de fet n'hi ha pocs a Europa amb la mateixa filosofia. Un dels seus referents és l'experiència del jesuïta alemany Friedhelm Mennekes a Sankt Peter de Colònia, una església que es va veure afectada pels bombardejos de la Segona Guerra Mundial. I poca cosa més, si més no amb aquesta *persistència*. Després dels 25 anys de trajectòria, L'albergueria es planteja el futur amb una filosofia senzilla: "Entrem en una nova etapa, hem de buidar-la per tornar-la a omplir", diu Josep M. Riba.

86 artistes i més de 90.000 visitants

Vic En un quart de segle, i a pas de formigueta, es pot fer molta feina. Com ara sumar 92.321 visitants en les 73 exposicions per les quals han passat 86 artistes. Entre ells, hi ha hagut noms coneguts de l'àmbit osonenc i ripollès (Altés, Pladevall, Ricart, Morella...), però també d'altres de l'àmbit català, del dissenyador Curro Claret a l'artista Frederic Amat.

L'Home Trencat estrena disc

El projecte musical del vigatà Guillem Rigol estrena l'estiu de concerts a la Jazz Cava

Vic

Jordi Vilarrodà

Torna L'Home Trencat, el projecte del vigatà Guillem Rigol, i aquesta vegada ho fa en format gran, un disc d'11 temes que porta per títol *Bilis negra* i que aquest diumenge estrenarà els concerts d'estiu de la Jazz Cava.

Després de dues incursions prèvies, la primera amb els tres temes de l'EP *Búfal blanc* (2012) i la segona amb un altre EP més extens, *És mort i no ho sap* (2016), Rigol admet que "tenia una espina clavada". I se l'ha tret en el moment en què ha tingut "una col·lecció de cançons que tinguessin un sentit per a mi". Per acabar de fer-ho bé, va passar per La Fonderola, l'estudi de Jordi Casadesús, on ara es cou molta música osonenca i de tot el país. L'estiu passat, amb algunes cançons recuperades de fa anys i altres acabades d'embastar durant el confinament, Rigol va enllestir la gravació de les cançons, d'un pop-rock elegant que a



Guillem Rigol, fotografiat a Manlleu, publica el seu primer disc complet amb el projecte L'Home Trencat

vegades revesteix algun toc d'*americana*. Entre aquestes, n'hi ha de recuperades i revisades dels treballs anteriors, com la mateixa *Búfal blanc*, i moltes de noves com la que dona títol i encapçala el disc, una referència als

humors que segons la medicina clàssica determinaven l'estat de salut de les persones. També hi ha un tema cantat en èuscar, *Kapitulu bi* (*Segon capítol*), i fins i tot un poema musicat de Josep Carner, *L'hora foscant*, i una

lletra d'Ayna Pla, *Funambula dels somnis*. "És un disc que ha anat madurant amb mi", explica Rigol. Aquest diumenge el defensarà amb dos músics de luxe que l'han acompanyat, el bateria Xarli Oliver i Joan Godayol, *Gudi*,

Dos mesos de concerts en dos escenaris de Vic

Vic La Jazz Cava desplega la seva activitat aquest estiu en dos escenaris. Un d'ells és el de la plaça del Carbó, davant del local, on com és habitual hi haurà concert tots els diumenges a les 7 de la tarda. L'agenda que enceta Guillem Rigol inclou propostes molt variades que van des de Jaume Arnella i Carles Belda fins a Da Souza, o d'Inumazigh a Junco y Mimbres. L'altre escenari que programa l'entitat és el del Pati de l'Òs, al Seminari. Els concerts començaran aquí el dia 2 de juliol amb The Gramophone Allstars i inclouran noms com els de Pau Riba, Renaldo i Clara, Tarta Relena, Joan Colomo, Gemma Humet o Pau Vallvé, durant els mesos de juliol i agost.

en l'inici d'un camí que espera que tingui més recorregut.

L'Home Trencat. Plaça del Carbó, Vic. Diumenge, 13 de juny, 7 tarda.

Venent l'ànima a Robert Johnson

Els ripollesos The Rusties homenatgen el 'bluesman' nord-americà amb un disc d'11 temes

Ripoll

Jordi Remolins

La llegenda diu que el *bluesman* Robert Johnson va vendre l'ànima a canvi de saber tocar la guitarra en un encreuament de camins de la població de Clarksdale, a Mississipi. A Miquel Grifell, guitarrista, cantant i harmònica de The Rusties Blues Band, no li va caldre vendre la seva a ningú per saber tocar les sis cordes ja des d'adolescent. En un altre encreuament, en aquest cas del Ter i el Freser, va néixer Grifell ara fa mig segle, i des de jove que la interpretació ha estat un talent que l'ha portat pels viarans de la música popular i el blues.

Tot i que la primera banda que va liderar duia per nom Distrets, una revisió en clau d'homenatge a la formació de Mark Knopfler, la següent ja feia referència d'una forma més o menys clara al mite de Robert Johnson: Crossroads. Els intrincats camins de la música el van portar també a tocar amb l'orquestra Moonlight, on dedicaven



The Rusties Blues Band, en un concert

mig concert a fer música per ballar i l'altre a interpretar temes que realment els agradaven. Posteriorment va incorporar-se als Randellaires, el grup ripollès que recopila cançons tradicionals, i el 2013 va crear The Rusties.

Aquest conjunt amb denominació d'origen ripollès i

garrotxina –actualment en Miquel viu a Riudaura– ha dedicat el seu segon disc precisament al guitarrista que va iniciar el cèlebre *club dels 27* després de morir a aquesta edat, en tràgiques circumstàncies, en ser enverinat amb mata-rates. El CD *DisCOVERing Robert Johnson*

inclou 11 de les 29 úniques cançons que va gravar l'autor durant la dècada dels anys trenta del segle passat, i es va enregistrar a Can Musiques de Riudaura l'agost de l'any passat, per posteriorment ser publicat amb Quimera Records. El quartet està format pel mateix Grifell,

el pianista Manel Gaspar, el baixista i contrabaixista Miquel Pascal i el bateria Àngel Abad. Tots quatre van voler incloure-hi una cançó extra en memòria a Toni Gaspar, baixista original del grup que va morir fa quatre anys i a qui consideren "un germà que sempre ens acompanya". En paraules de Grifell el disc "té esperit didàctic, i hem triat cançons que li donin varietat rítmica".

L'esperit didàctic també el tenia el primer treball de la formació, un doble *DisCOVERing the blues/Independent blues*, que van autoeditar-se el 2015 i que entre altres autors també estava influenciat per Johnson. Miquel Grifell apunta que "inicialment Robert Johnson no va ser un intèrpret massa influent en els músics de blues" i que inicialment només alguns noms com Muddy Waters van reivindicar-lo obertament, però que posteriorment el seu llegat l'han abraçat més artistes. L'any i mig que Johnson va estar desaparegut, Grifell creu que "se'l devia passar aprenent a tocar la guitarra amb el seu mestre Ike Zimmerman", tot i que la llegenda, si no és bona, és ben trobada. Ara The Rusties no venen l'ànima a Robert Johnson, però li han regalat un disc que recull elogis entre especialistes del gènere.

Judit Neddermann actuarà a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses Judit Neddermann actuarà aquest diumenge, finalment, al Teatre Centre de Sant Joan. La cantant hi presentarà el seu últim disc i quart d'estudi, *Aire* (Música Global/Universal Music 2021). El concert, organitzat pel SAT-Teatre Centre, s'havia ajornat dues vegades el passat mes de maig a causa de problemes de l'artista a les cordes vocals.

El So de les Cases va reunir 11.000 persones

Vic La cinquena edició d'El So de les Cases va reunir un total d'11.500 espectadors, segons la dada que dilluns va donar a conèixer l'Ajuntament. L'augment del nombre de concerts i la descentralització a nous escenaris del sud de la ciutat van ser dues de les novetats d'aquesta edició, la de la represa després de la pandèmia. La propera edició ja té dates: es farà entre els dies 3 i 5 de juny de 2022.

El Bioritme es farà i té les entrades venudes

Vilanova de Sau El festival Bioritme es farà entre els propers dies 26 i 29 d'agost al seu lloc habitual, el pantà de Sau. L'organització del festival ho ha fet públic a través de les xarxes socials, tot i que encara no ha precisat en quin format. Al mateix temps, ha comunicat que les entrades estan venudes perquè eren vàlides les de l'any passat.

L'Atlàntida va ser escenari dilluns de la gala d'entrega dels guardons

'Vaig ser pròsper' recull a Vic el Premi BBVA de Teatre de 2021

Vic

J.V. L'espectacle *Vaig ser pròsper*, de la companyia Projecte Ingenu, va guanyar dilluns a Vic la 21a edició del Premi BBVA de Teatre, convocat per la Fundació Antiques Catalanes amb el suport del BBVA. L'Atlàntida va acollir, com és habitual, la gala final d'entrega del premi, que durant els dos últims mesos ha portat les cinc obres finalistes a diversos escenaris catalans, entre ells l'Auditori-Teatre de Calldetenes.

Entre aquestes, i del centenar que s'havien presentat prèviament, el jurat ha escollit *Vaig ser pròsper* "per la valentia i el risc d'una posada en escena atrevida i complexa" i pel seu treball escènic. L'obra té com a punt de partida *La tempesta* de Shakespeare, a partir de la qual fa una reflexió sobre la vellesa. La història d'un home gran, d'una casa que va viure temps molt millors, de la filla i de la memòria. El premi a la millor direcció va ser per a Marc Chornet, director del muntatge. El guardó a la millor interpretació se'l va endur Anna Alarcón pel seu paper a *Una galaxia de lucièrnagas*, i el de millor actor per a Francesc Ferrer, protagonista de l'obra *Ramon*.



A dalt, el premi a 'Vaig ser pròsper'. A baix, el reconeixement a l'AADPC

La companyia guanyadora del premi farà una gira per valor de 20.000 euros en diferents sales de Catalunya, que inclourà també la representació de l'obra al proper festival Temporada Alta de Girona i Salt. En la gala també es va fer un reconeixement a l'Associació d'Actors

i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), pel seu suport al sector durant la crisi de la Covid-19. Daniel Guardiola, director de zona del BBVA, va reconèixer les dificultats per les quals ha passat el món de la cultura i el suport que necessita en aquests moments.

Anna Urpina tanca el cicle de Santa Llúcia

Taradell La setena edició del Cicle de Músiques a Santa Llúcia, de Taradell, s'acaba aquest diumenge a les 7 de la tarda amb el darrer concert de sonates i partites de Bach, que tindrà lloc a les 7 de la tarda a la Font Gran. Les violinistes Anna Urpina i Melita Murgea, aquesta última titular de l'OBC, interpretaran respectivament la tercera i segona sonata del compositor.

Jordi Reolid presenta un recull de contes

Ripoll El ripollès Jordi Reolid presentarà aquest divendres un recull de 17 relats que ha escrit aquest últim any, a la Biblioteca Lambert Mata. El llibre l'ha titulat *Contes i relats. Collita del 62*, en referència a l'any del naixement de Reolid, i conté il·lustracions d'Odette Estrella. El professor Ramon Alabau en farà la presentació en un acte que tindrà dues sessions, a les 7 i a les 8 del vespre.

La Prima Vera, al festival de Balenyà

Balenyà El festival Nyam Nyam de Balenyà rebrà aquest divendres l'actuació de La Prima Vera, un grup format fa tres anys a Manresa i integrat per la veu de Mar Martínez i la guitarra de Txevi Clemente. El concert serà a les 9 del vespre, a l'esplanada del parc de Vall-llosera. El festival es tancarà la setmana que ve amb l'actuació de Joia.

Tot a punt per al Cabró Rock

Oques Grasses estrena el nou disc a Osona en el marc del festival

Vic

J.V. Oques Grasses farà aquest divendres a la nit el seu primer concert a Catalunya després de la sortida del seu nou disc, *A tope amb la vida* (Halley Records, 2021). L'actuació del grup osonenc tindrà lloc a Vic, en el marc del nou festival Cabró Rock, que acabarà situant al recinte de la zona esportiva gairebé tres mil persones de públic, més de les inicialment previstes. "Ens hem anat adaptant a les indicacions que en cada moment ens anava donant el Procicat", explicava aquest dijous Oriol Planesas, de l'empresa Midnight, actuals gestors de la sala La Cabra i organitzadors del festival.



Josep Montero, d'Oques Grasses

El concert d'aquest divendres té gairebé totes les entrades venudes ("en queden menys d'un centenar, deia Planesas). Començarà a les 6 de la tarda, i Oques Grasses hi compartirà esce-

nari amb l'Orquestra Diversiones. Dissabte al matí tindrà lloc el Cabró Kids, la part del festival reservada al públic familiar amb l'actuació d'El Pot Petit a les 12 del migdia, per a la qual també estan venudes totes les entrades. El darrer concert serà el de Buhos i Stay Homas, dissabte també a partir de les 6 de la tarda, i encara en queden entrades a la venda. En totes les actuacions el públic haurà d'estar assegut, però seran els primers concerts multitudinaris a Osona i el Ripollès després de la pandèmia. L'organització, que ja havia començat a treballar en el festival l'any passat abans que s'hagués de suspendre, assegura que el Cabró Rock neix amb intenció de continuïtat.

I FIRA DONES ARTESANES

13 de juny del 2021
Sant Hipòlit de Voltregà

Lloc: Avinguda President Josep Tarradellas (a sota La Pista)

Horari: de 10 h a 14 h
i de 16 h a 20 h

Fira d'artesanía per afavorir l'emprenadoria i l'ocupació de les dones

ETIQUETA'NS! @Santhipolitdevoltrega @lgualltatsv

ZONA DE FOOD TRUCK

Lluís Vilaró, l'escultor que reunia amics



Jordi Vilarrodà
Periodista

A casa hi tinc un bust que em representa, en sentit literal. Entre tots els records que vaig reunint de la meua relació amb artistes és, de lluny, el que crida més l'atenció de qualsevol convidat. I de mi mateix, per començar. Li dec l'obra a Lluís Vilaró, que aquest diumenge ens va deixar als 85 anys. A ell, i a la seva beneïda tossuderia, que em va convèncer després de la meua inicial reticència a la proposta. La imatge d'un bust, l'associava a un homenatge *post mortem* a persones il·lustres, ja des de l'antiguitat clàssica. O encara pitjor, em feia pensar en aquells que d'il·lustres no en tenen gaire res però que es fan fer un retrat en pintura o escultura (i amb posat solemne) per satisfer la pròpia vanitat. En Lluís, però, havia començat fent el bust d'alguns amics, i va continuar amb una sèrie llarguíssima de persones amb qui havia tingut relació i simpatia mútua, o bé que considerava que havien fet algun servei a la ciutat de Vic i a Osona.

Així va anar creant un conjunt d'escultures, ara disperses a casa dels que vam tenir l'honor de coincidir amb ell en algun moment de les nostres vides. En el meu cas, l'any 2012 quan va fer l'exposició "L'escultor i 40 amics" al Temple Romà, primera vegada en què va mostrar les seves creacions en públic. Era com una altra Galeria de Vigatans Il·lustres de la contemporaneïtat, que anava des del llavors alcalde Josep M. Vila d'Abadal fins a l'actor Lluís Soler, passant pel cardòleg Antoni Bayés o l'historiador Vicenç Pascual. Com que eren gairebé tots homes –excepte Pilarín Bayés– va muntar una segona exposició al cap de dos anys amb 44 personatges femenins. I va seguir ampliant la nòmina fins que va ser tan extensa que va incloure un servidor. El *modus operandi*, imagino que era el mateix en tots els casos o almenys va ser així en el meu: en Lluís et feia una fotografia i després començava a modelar el bust. Quan el tenia a punt, et citava al seu taller i allà feies una estona de model al natural mentre ell hi realitzava retocs. Al cap d'uns dies, et convidava a recollir la peça acabada. El taller, un cobert dins de la seva casa familiar a la sorti-



JORDI PUIG

da de Vic, era un espai acollidor, el cau d'un artista. D'allà no en sortien només els busts: les parets exteriors de la casa eren plenes de relleus fets en fang sobre motius ben diversos. Quan em va tocar de recollir el meu alter ego, havia estat treballant en la reproducció d'unes pintures de Van Gogh. Vilaró havia tingut formació i inclinacions artístiques de ben jove: s'havia format a l'escola Baixas de Barcelona, a mitjan segle XX, en el dibuix al carbó i la pintura a l'oli i en els primers passos del modelatge en fang. Explicava que la primera escultura que havia fet, en aquell temps, era de la seva dona, Marta Utrillo. Va aparcar l'art per dedicar-se a la seva feina –era enginyer tèxtil– però el va reprendre amb força quan va tenir temps. Era membre del grup d'artistes vigatà El Cloquer, escrivia i feia la sensació de ser una d'aquelles persones

que gaudia cada moment i el sabia omplir. Els busts també eren –penso– un bon pretext per tenir contactes, fer xerrades com a gran conversador que era i estrènyer les relacions personals.

El meu bust i jo ens hem anat fent amics, i ara convivim en bona harmonia. Com que no em tinc gens de veneració a mi mateix, confessaré que en ple confinament fins i tot vaig fer la broma de posar-li la mascareta. És un petit honor que en Lluís em considerés digne de figurar a la seva galeria de persones que han fet algun bé a Vic, la ciutat que tots dos estimàvem, malgrat que ni ell ni jo n'érem fills. I sobretot, valorava que m'hagués inclòs en la galeria de les seves preferències personals. A l'arribar a casa, després que em fessin saber la notícia de la seva mort, vaig mirar-me el bust amb més afecte encara.

Vilaró creia que per fer un bon retrat era imprescindible conèixer la persona

Club
de
premsa

EL 9 NOU



Us convidem a la presentació del llibre

'Que Al·là em perdoni' de Laila Karrouch

Presentació a càrrec de **Jordi Vilarrodà**, periodista.

Dimarts 15 de juny de 2021, a les **7 de la tarda**, a la Sala **Verdaguer i Callís**, a la seu d'EL 9 NOU, plaça de la Catedral, 2, de Vic.

Us hi esperem!

Per la Covid-19, l'aforament serà limitat. Preguem confirmeu la vostra assistència per correu electrònic a: repcio@vic.el9nou.com
És obligatori portar mascareta.

Es podran comprar exemplars del llibre.



40 anys

Portades de Nadal

EL 9 NOU

SANT JULIÀ DE VILATORTA

**REGAL
D'UNA
MASCARETA
EL 9 NOU
PER A TOTS ELS
ASSISTENTS**

**Obertura de l'exposició
i COL·LOQUI sobre
periodisme local amb Víctor
Palomar, director de l'edició
d'Osona i el Ripollès**

Divendres 11 de juny de 2021

19.00h

**A l'aula de cultura
Sant Julià de Vilatorça**

EXPOSICIÓ

**40 cartells
guanyadors,
que han estat
portada de Nadal
d'EL 9 NOU del
1980 al 2020**

De l'11 al 21 de juny

**Horaris: Dissabte 12 i
diumenge 13, de les 17h
a les 20h.
Dilluns, dimecres i
divendres, de 10h a 14h.
Dimarts i dijous, de 17h a
20h.**



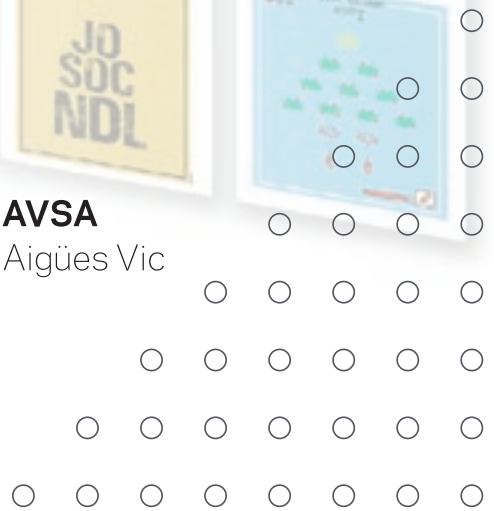
Organitza:



Amb el suport de:



Col·laboren:



Des del setembre de 2018, Joan Soteras exerceix com a president de la Federació Catalana de Futbol. Dijous, coincidint amb la inaugu-

ració de la nova seu de la delegació d'Osona, es va reunir amb representants dels clubs després de dos anys marcats per la pandèmia.

“Moltes decisions no les preniem nosaltres”

Entrevista a Joan Soteras, president de la Federació Catalana de Futbol, que fa balanç de la temporada

Vic

Laia Miralpeix

Aquest dijous, el president de la Federació Catalana de Futbol (FCF), Joan Soteras, va ser a Vic per inaugurar el nou local de la delegació d'Osona i per trobar-se amb representants dels clubs osonencs, amb qui van mantenir una trobada a la tarda.

Satisfet amb el nou local?

Era necessari perquè està en un lloc molt accessible per poder-hi arribar i té molta llum. A més a més el futbol osonenc crec que es mereixia una instal·lació d'aquest tipus com hem anat renovant a la resta de delegacions de Catalunya. Estic molt content i orgullós de poder-ho inaugurar.

Com s'ha viscut la pandèmia des del capdavant de la FCF?

La pandèmia en l'àmbit federatiu s'ha viscut com a tot Catalunya. No ens hem escapat de patir-la, hem

tingut problemes, tenim problemes, però els solventarem amb moltes ganes, esperant que al setembre tot pugui començar normal. Hem d'entendre que hem passat una pandèmia com bonament s'ha pogut i a partir d'aquí hem de pensar en el futur i tornar a construir.

Haurien fet alguna cosa diferent?

Segur, segur que alguna cosa hauríem fet diferent. Tinc contacte directe amb molts clubs i sempre dic el mateix, que hem hagut de prendre decisions que ningú se les esperava perquè la situació ha estat complicada. Algunes d'aquestes decisions, la majoria, han estat encertades, però sempre n'hi ha alguna que no. M'he equivocat i ens hem equivocat com s'equivoca tothom. Si és així, i amb l'experiència, ara ho faria d'una altra manera i vull demanar disculpes si he pres alguna decisió desencertada i que no ha agradat.

Quina relació té amb els clubs osonencs? S'han queixat gaire?

S'han queixat tots els clubs de Catalunya, si es pot dir que s'han queixat. Sempre hi ha queixes. Pensa que tenim 1.400 clubs, evidentment que n'hi ha. Són queixes en l'àmbit esportiu i econòmic i sempre hem intentat ajudar. Esportivament jo no puc prendre segons quines decisions perquè han de passar per l'assemblea general. A mi em sap greu quan deien que la FCF o el president no ens deixen jugar... jo no soc ningú. Aquestes decisions les prenien la Generalitat i el Procicat. Entenc i crec que la gent poden estar més o menys descontents, però hi ha moltes decisions que no les preniem nosaltres i la gent s'ho pensava. Nosaltres hem de ser respectuosos també amb el Pla de Competició que s'aprova cada any a l'assemblea i no el podem passar per alt.



Joan Soteras, aquest dijous, a la nova seu de la delegació d'Osona de la Federació Catalana de

Un equip com el Montesquiú que va renunciar a tornar a la competició, se'l sancionarà?

Hem de seguir la llei. Si un club no ha jugat baixarà dues categories, en el cas del Montesquiú només una perquè estava a Tercera i anirà a Quarta. També, i precisament ho portem a l'assemblea, demanarem que hi hagi una moratòria per aquest any i que els clubs no se'ls castigui amb dos anys sense pujar i que ho puguin fer, si és el cas. I també que la sanció econòmica no se'ls cobrarà.

El 30 de juny hi ha l'assemblea de la FCF a Blanes. Com es presenta?

Molt bé. Anem a donar la cara, com he fet sempre perquè no m'haig ni ens hem d'amagar de res i la tirarem endavant. Crec que serà una assemblea exitosa pel futbol català perquè la raó és sempre el que guanya.

Què pensa de l'Associació de Clubs de Futbol d'Aficionats de Catalunya?

És una plataforma que és lícita totalment que hi sigui, no la critico, la respecto. Ells saben el que demanen, el que

Inauguració oficial de la nova seu de la FCF a Osona

Vic Des d'aquesta setmana, la delegació d'Osona de la FCF ja està ubicada al nou local, al carrer Rafael Gay de Montellà. Aquest espai, de 148 metres quadrats, està dividit en una sala d'actes, la recepció, una aula de formació i tres despatxos (el del delegat federatiu, Pere Alsina, i també el del delegat dels àrbitres a Osona, Jordi Jaldón, així com un altre per al futbol sala). També hi ha un magatzem. Dijous al matí se'n va fer la inauguració oficial en un acte que va comptar amb directius de la FCF i representants de clubs. Alsina va estar acompanyat pel president de la FCF, Joan Soteras, que va destacar que es tractava d'una nova seu “més funcional i més a prop dels clubs”. Soteras també va destacar la importància dels clubs osonencs en el futbol català i també va fer referència al futbol base, “a qui s'ha de respectar, donar suport i ajudar”. Alsina va dir que “aquesta nova seu és una millora de cara a federats i clubs i volem que s'hi sentin com a casa” i va explicar que actualment a la comarca hi ha 40 clubs, 36 de futbol i 4 de futbol sala, i unes 5.600 llicències. A l'acte inaugural, també hi va assistir el responsable d'Acció Territorial de l'Esport de la Secretaria General de l'Esport i de l'Activitat Física, Santi Siquier, i el tècnic d'Esports de l'Ajuntament de Vic, Xavier Barriobero. A la tarda, Soteras i Alsina es van reunir amb els presidents dels clubs de la comarca.





ció hi havia d'haver ascensos i descensos. A l'assemblea hi portem només el territorial, perquè són menys equips, però seran els mateixos clubs els que ho decidiran. Però en el futbol base crec que seria una barbaritat fer-ho.

La Segona Catalana ha estat la més perjudicada.

Sí, sempre ho he dit, perquè ens n'anàvem fora del Pla de Competició i havíem de posar partits intrasetmanals. El 60% ens va dir que no volien jugar i per això vam crear la competició alternativa, de la qual farem la final la setmana vinent a Vic i esperem que acabi amb èxit.

Durant tot aquest temps, s'ha sentit criticat?

Que he estat criticat segur. Soc el president i les crítiques van amb el càrrec. El que no admeto és la mentida ni la manipulació. Però com he dit abans a vegades se m'ha criticat perquè se m'ha posat sobre la meua esquena decisions que jo no he pres ni podia prendre, perquè jo no decideixo si es juga o no, això ho decideix la Generalitat, i si es puja o baixa ho decideix l'assemblea.

Fa uns mesos va destituir Toni Tanyà de delegat d'Osona. Què va passar?

En Toni era un bon delegat i no va ser un tema personal. Va agafar un camí que no era el nostre i si tant jo com els directius i delegats anem en una línia, tots hem d'anar a l'una, i no pot ser que un vagi a la seva. Si no estava d'acord amb la nostra manera de fer, ell havia de dimitir, cosa que no ha fet perquè continua sent directiu de la FCF. Li agraeixo la tasca que va fer dins la delegació. Des de fora pot donar suport a qui vulgui, però des de dins no.

El relleu, amb Pere Alsina, ha estat fàcil?

A en Pere el coneix tot el futbol osonenc. Fa molts anys, més que jo i el Toni Tanyà, que treballa pel futbol d'Osona, i crec que ha estat una gran elecció i estem molt contents per ell, per la tasca que fa i també pel futbol osonenc.

Quina és l'aposta pel futbol femení des de la FCF?

Fa cinc anys vam engegar la campanya "Orgullosa" dirigida a promocionar el futbol femení i li donem continuïtat perquè és important. Hi ha hagut un augment important de llicències i crec que l'èxit del futbol femení és perquè estem en una bona línia, perquè el femení ha de ser igual que el masculí.

Vostè és vicepresident de la Reial Federació Espanyola de Futbol i té el càrrec de president de la nova Primera RFEF.

Crec que és una categoria que tindrà molt èxit i que serà una gran categoria per la sèrie de clubs que hi jugaran, a un pas del futbol professional. Esperem que hi hagi clubs catalans, que tinguin èxits i puguin pujar a Tercera.

Quin balanç fa del futbol català?

Molt bo, només hi ha la taca negra que és el Sabadell que ha baixat. Esperem que el Girona també pugui pujar a Primera Divisió. Catalunya es mereix tenir tres o fins i tot quatre clubs a Primera.

L'estiu vinent (2022) hi haurà eleccions a la Federació Catalana de Futbol. Joan Soterias es tornarà a presentar?

En aquest moment no t'ho puc dir segur. M'ho estic pensant, però hi ha moltes possibilitats que em torni a presentar.

A reveure, Bernat

Lluís de Planell



Ens ha deixat en Bernat Bigas. Va ser directiu de la Unió Esportiva de Vic, però

sobretot era un home bo, que es dedicava a escampar el bé. Va ser directiu en èpoques diferents però ell era del Vic, el seguia sempre, s'interessava sempre per com anaven les coses i quan calia donava un cop de mà.

Fa uns mesos es va suspendre la Festa de l'Esport Vigatà a causa de la pandèmia, i sap molt greu perquè en Bernat era la persona escollida per la UE Vic per fer-li un homenatge d'agraïment i admiració. Segur que en Bernat no s'esperava cap reconeixement, ni el volia, però també és cert que, una vegada l'hagués tingut a casa, en aquell guardó hi hauria vist la cara dels molts amics que tenia.

En Bernat se sabia implicar on calia. Ho feia ajudant l'equip quan celebrava els èxits i quan calia millorar les coses. Sempre hi era. Amb una actitud positiva, mai una crítica. Vivía prop del camp però la salut no sempre li permetia assistir als partits i poc interessat en les xarxes modernes feia servir el telèfon.

Una abraçada a la Pilar, la seva dona, i a en Xevi i la Cristina i al seu net, l'Aleix, jugador de la Fundació UE Vic. Adeu, Bernat; fins aviat, amic; a reveure, perico.

Futbol

ALBERT LLIMÓS

fan i tot això ho decidirem a l'assemblea. Si hi ha algun punt que tingui raó i el volen tirar endavant, doncs serem respectuosos, i si és el revés ells han de ser respectuosos amb la junta, cosa que fins ara hi ha dies que no ho han sigut. Espero que millorin el seu tarannà i siguin més respectuosos amb la junta i el seu president.

Tot això fa dividir el futbol català?

Crec que no. Catalunya té diversos partits polítics i no està pas dividida. Pot haver-hi diferents maneres de pen-

sar dins del futbol català. Ho marcarà la mateixa assemblea si hi ha divisió o no.

Hi ha d'haver descensos?

Nosaltres portem a l'assemblea si els clubs volen salvar els descensos del futbol territorial però no els del base, perquè penso que és un desastre pel futbol català amb deu mil equips com hi ha. S'ha de pensar molt bé el que s'aprova perquè després hi haurà conseqüències. Crec que hem de seguir el pla de competició, que es va aprovar, i que deia que si es jugava el 50% de la competi-

PRIMERA CATALANA

Repartiment de punts entre el Manlleu i el Bescanó

Manlleu 1

Jaoqui, Joel, Mixi, Dani Erencia (Abel, min 76), Kako, Campayo (Llorens, min 70), Martí Soler (Pagès, min 58), Dídac (Uroz, min 58), Julià (Oualid, min 79), Grifell i Franquesa.

Bescanó 1

Jota, Roger (Uri, min 76), Zema, Pujol, Aleix, Feixas (Nierva, min 57), Muñoz, Fran (Pep, min 69), Brice, Pau i Paneque (Mas min 85).

ÀRBITRE: Manrique Tomàs. T.G. als locals Joel i Abel i als visitants Zema i Brice.

GOLS: 1-0, Julià, min 33 (remata de cap un córner); 1-1, Fran Pérez, min 69 (xut creuat dins l'àrea).

Manlleu

L.M. El Manlleu va sumar un punt davant el Bescanó, aquest dimarts al vespre, en el partit ajornat de fa quinze dies. Els manlleuencs van ser millors

a la primera part, però a la segona el Bescanó es va despertar. Les moltes arribades del conjunt de Manel Sala a l'àrea del rival no van trobar rematador. Aquesta va ser la tònica de la primera mitja hora de joc. El malefici es va



Albert Julià remata de cap en l'acció que va significar el gol manlleuenc

desfer al minut 33 quan Julià marcava l'1 a 0. Campayo va tenir l'ocasió més clara per tornar a marcar en el minut 43, però el seu xut el va desvi-

ar Jota a córner. A la represa el Bescanó mitjançant l'exmanlleuenc Brice va fer un pas endavant i el Manlleu va patir per defensar les arribades del migcampista visitant.

D'ell va sortir el primer xut del Bescanó en 47 minuts de joc. Dani Erencia va estar a punt de sorprendre el porter del Bescanó en un xut de falta. Aquesta va ser de les poques ocasions dels locals a la segona part. Manel Sala va fer molts canvis i l'equip va notar que aquests no estaven acostumats a jugar junts. El Bescanó cada vegada s'acostava amb més perill a l'àrea de Jaoqui, que debutava a la porteria manlleuenc. El porter groc-i-vermell res va poder fer per aturar el xut d'un altre exmanlleuenc i que va acabar al fons de la xarxa per posar l'1 a 1 al minut 69. Amb el partit trencat, cap dels dos equips es mostrava conforme amb l'empat. Hi va haver ocasions, però el resultat no es va moure.

ALBERT LLIMÓS

Una unió per ser més fortes

L'esquiadora de Ribes Núria Pau lidera el primer equip femení privat d'esquí alpí de l'Estat

Ribes de Freser

Esther Rovira

Acompanyar i ajudar les esquiadores que no formen part de l'estructura federativa estatal a continuar progressant per complir el seu somni d'arribar a uns Jocs Olímpics. Aquest és l'objectiu que ha mogut l'esquiadora de Ribes Núria Pau a crear el primer equip femení privat d'esquí alpí de l'Estat espanyol. Ella ha viscut en primera persona aquesta situació i es va haver d'espavilar per continuar competint al màxim nivell –el seu poble i diverses entitats i institucions del Ripollès li van donar suport amb un festival el 2017– i ara vol tornar l'ajuda que va rebre en forma de projecte històric i ambiciós que porta per nom FAST (Female Alpine Ski Team).

“Que una esquiadora no hagi fet el salt a l'equip de Federació Espanyola no vol dir que no ho puguem fer un altre any. Aquí tenim el problema que no hi ha massa opcions quan altres països tenen alternatives privades. Crec que jo he demostrat que és complicat però que es pot fer i em sento amb la respon-



La ribetana lluitarà per classificar-se per als Jocs Olímpics de Pequín 2022

sabilitat d'ajudar”, afirma la ribetana. El projecte va agafant forma aquests dies mentre el grup està centrat a tancar acords amb diferents patrocinadors i aquesta setmana s'han donat a conèixer les integrants. A Pau, de 27 anys, l'acompanyaran set joves més, nascudes entre el 1998 i el 2004, la majoria catalanes. És el cas de Maria Relat, Georgina Tarragó i

Lisa Vallcorba així com l'aranesa Jara Beso, però també hi ha l'aragonesa Celia Abad, la gallega Inés Sanmartín. “Aquest hivern vaig estar a un equip italià privat i em vaig anar trobant aquestes esquiadores en la mateixa situació que la meua. D'anar-ne parlant, vam decidir unir-nos i ajuntar recursos perquè hi ha moltes coses que les

podem compartir”, detalla Pau, que no amaga que sempre ha trobat a faltar formar part d'un equip femení en un esport on es viatja molt i es passen llargues temporades fora de casa. El grup, que domina les proves d'eslàlom, gegant i súper gegant, estarà a les ordres dels tècnics Pelayo Abad, Xavi Salarich i Sofia Gandarias, que tenen l'encàrrec d'il·lusionar i ofe-

rir un programa de màxim nivell a l'equip d'esquiadores perquè assoleixin la seva millor versió. També ha ofert tot el seu suport a les esportistes La Molina Club d'Esports, amb una bona estructura i anys a les competicions.

La base d'operacions del FAST serà a Itàlia, a Val di Fassa, en un apartament al costat d'una pista d'entrenament mítica i amb moltes opcions per preparar-se. L'encavament també és un punt estratègic perquè és a prop de països com Àustria i Eslovènia, on s'acumulen moltes competicions al llarg de l'hivern. El grup començarà a preparar-se ja aquest mes de juny, tot i que Pau s'hi afegirà més tard perquè s'està recuperant d'una lesió a l'espatlla. “Tot va sobre rodes així que espero començar a preparar aviat un any important on el meu gran objectiu serà anar als Jocs Olímpics de Pequín. Ara és quan més a prop hi estic i espero poder continuar lluitant pel que molts anys de la meua vida va ser un somni”, confessa l'esquiadora, que la temporada passada va signar les seves millors actuacions fins ara. Ho farà en el marc d'un nou projecte que és “de present però també de futur” que vol contribuir al desenvolupament de l'esquí estatal però també internacional. “Ara som pioneres, però volem que amb els anys es converteixi en una referència per a les generacions que venen”.



Comença el Campionat de Catalunya de gimnàstica amb medalles osonenques

Balenya El cap de setmana passat el pavelló dels Hostalets de Balenya va acollir l'inici del Campionat de Catalunya de gimnàstica artística amb les categories d'Edat Escolar, on el club Gimnàstic Osona va pujar al podi diverses vegades. En D4P l'equip format per Laia Chacón, Paula Puerta, Carla Puig i Gemma Pujol va ser campió i Chacón i Puerta, campiona i subcampiona individuals, i també va guanyar l'equip D4G (a la foto). Emma Calle va ser segona general i primera en poltre, segona en paral·leles i tercera a terra; Laia Rovira, quarta general i tercera al poltre i a paral·leles; Júlia Forcada, tercera a barra, i Maria Vinyeta, tercera a salt i segona a terra. En C4G Nora Nogué va acabar primera a salt; Laia Altimires, segona a barra; Núria Nogué, tercera a terra, i Gemma Costa, primera a terra, mentre que en B4G Mar Prades va ser la millor en salt.



Marta González recupera sensacions al Marenostrom de natació

Barcelona Després de les cites de Mònaco i Canet, el Trofeu Marenostrom de natació va tancar temporada el cap de setmana passat a Barcelona. Va destacar-hi especialment l'actuació de la nedadora vigatana Marta González, vuitena a la classificació general. “Estic molt contenta perquè entre la pubàlgia, l'adaptació al Sant Andreu després del pas pel CAR, l'aturada per la pandèmia i que vaig tenir la Covid-19 porto una època complicada i recuperar sensacions i fer disabte la millor marca de la temporada va ser molt emotiu”, comenta. González va ser tercera als 100m lliures amb un temps de 55.53 (a Mònaco va ser quarta i a Canet, sisena amb temps semblants) i també va acabar sisena als 50m (26.10). Per la seva banda, la nedadora de Borgonya Txell Domènech (CE Mediterrani) va acabar cinquena als 50 braça i dotzena als 100 braça.

Bon debut torellonenc a la Copa Espanya d'aigües obertes

Sevilla El NC Torelló va estrenar-se amb bona nota el cap de setmana passat a la Copa d'Espanya d'aigües obertes de natació amb una expedició de 12 nedadors. De categoria Elit hi van competir Magí Pijoan, tercer, i Ainhoa Benavente, posició que també va assolir en Júnior-2 Gerard Bautista, mentre que en Júnior-1 Toni Ramos i Aina Fontserè van guanyar i Dani Sánchez va ser cinquè. En categoria Infantil també hi va haver victòries de Pol Mora i Ivette Pecino, mentre que Arnau Pietx va ser tercer; Júlia Aparicio, segona, i Irene Comas, tercera. Per últim en categoria Màster +50 Anna Mas va finalitzar en segona posició. L'actuació global del club va ser molt bona i a falta d'oficialitzar-se els resultats, els torellonencs podrien haver assolit al voltant de 2.400 punts, situant-se així líders per equips de la Copa d'Espanya, on tenen previst continuar competint i acumulant bons resultats.

COPA DEL REI I DE LA REINA D'HOQUEI PATINS

El Voltregà venç el Sant Cugat a la pròrroga

Voltregà Stern Motor 3

PHC Sant Cugat 1

Bernadas, Tarrida, Barceló, Barcons, Arxé –cinc inicial–, Burgaya, Bosch, Ramón i Vistós.

Elié, Massons, Gimeno, Ambrós, Paredes –cinc inicial–, Just, Martín i Anton.

ÀRBITRES: R. Fernández i M. Fidalgo. Van ensenyar targeta blava a Judit Burgaya.

GOLS: 1-0, Arxé, min 7; 1-1, Paredes, min 11; 2-1, Tarrida, min 52; 3-1, Burgaya (f.d.), min 59.



Berta Tarrida va desfer l'empat a l'inici de la pròrroga

JOAN RAMON CASTELLVÍ

La Corunya

E.R.

Obrir el foc de les Copes un dijous a quarts d'11 del matí no era tasca fàcil i això es va veure a la pista de Riazor. El partit entre el gran domina-

dor de la Copa de la Reina amb sis títols, el Voltregà Stern Motor de Mia Ordeig, i el Sant Cugat de Beto Borregán, un equip jove i que debutava a la competició, va ser igualat des de l'inici, si bé les osonenques es van poder

posar per davant amb un gol d'Aina Arxé assistida per Motxa Barceló, que va recuperar una bola a mitja pista. Poc després Barceló desaprovitava un penal i qui acabava marcant en la següent jugada era el Sant Cugat amb un

xut llunyà de Laia Paredes que sorprenia a tothom. Les vallesanes, però, tampoc van estar encertades amb la bola aturada i Alba Ambrós no va poder transformar una directa per una blava a Judit Burgaya.

El Manlleu acaba patint amb el Gijón

Manlleu Magic Studio 6

Telecable HC 4

Hidalgo, Casarramona, Castellví, López, Díez –cinc inicial–, Gurri i Anglada.

E. Lolo, Tasha Lee, S. Lolo, Piquero, Rocas –cinc inicial–, Sanjurjo, Daribo i Obeso.

ÀRBITRES: T. Pardo i S. Mayor.

GOLS: 1-0, Díez, min 13; 1-1, Daribo, min 16; 2-1, Díez, min 16; 3-1, Díez, min 26; 4-1, Díez, min 31; 5-1, López, min 36; 5-2, Lee, min 40; 5-3, S. Lolo, min 44; 5-4, Sanjurjo, min 45; 6-4, López, min 50.



Una encertada Maria Díez va anotar quatre dels sis gols manlleuencs

JOAN RAMON CASTELLVÍ

La Corunya

E.R.

El Manlleu Magic Studio, que ja havia guanyat el Telecable en els dos partits de semifinals del play-off de l'OK Lliga femenina, va tornar a desfer-se'n a la Copa de

la Reina, no sense patiment. Els primers compassos van ser de tempteig, amb dos equips que s'estudiaven i provaven xuts llunyans fins que la golejadora del Manlleu Maria Díez va obrir la llauna recuperant una bola i plantant-se sola davant Elena

Lolo. El Telecable, però, no va tardar a respondre i Vanessa Daribo empatava recollint un refús a un primer xut de Maria Sanjurjo a qui la francesa havia assistit prèviament. Encara més ràpida va ser aquesta vegada la reacció rival novament de

Díez, que tornava a posar per davant el Manlleu amb un xut des de la frontal culminant una bona jugada personal.

Només començar la segona part, Nara López provava un xut llunyà que desviava lleugerament Díez i la mateixa

El Voltregà planta cara a l'amfitrió però perd

Deportivo Liceo 3

Voltregà Stern Motor 2

C. Grau, Carballeira, Oruste, Torres, R. di Benedetto –cinc inicial–, Adroher, Platero, M. Grau i Ciocale.

Roca, Vargas, Palazón, Teixidó, Canal –cinc inicial–, Molas, Font, Serra i Rovira.

ÀRBITRES: J. Sánchez i A. de la Hera. Van ensenyar targeta blava a Marc Palazón.

GOLS: 1-0, Adroher (f.d.), min 7; 1-1, Canal (p.), min 28; 2-1, R. di Benedetto, min 38; 2-2, Font, min 46; 3-2, Carballeira, min 58.



El partit entre Liceo i Voltregà va ser molt igualat

JOAN RAMON CASTELLVÍ

La Corunya

E.R.

L'únic osonenc a la Copa, el Voltregà Stern Motor, va jugar de tu a tu contra l'amfitrió, el Liceo, però va caure

en una pròrroga d'infart. Fidel al seu joc, el conjunt de Manolo Barceló va cedir la iniciativa al Liceo, que va disposar d'ocasions però la bona defensa voltreganesa i Blai Roca sota pals van evitar

que fessin forat a la seva porteria mentre ells arribaven també amb perill a la contra en un partit intens i igualat. Els gallecs només van poder avançar-se en una falta directa després d'una targeta blava a Marc Palazón. Blai Roca

aturava el xut de Jordi Adroher, però en la jugada Èric Vargas va acabar introduint el refús a la seva porteria. Adroher tornava a executar la directa de la desena falta voltreganesa però Roca l'hi aturava.

Amb l'empat al marcador, al final de la primera part i durant la major part de la segona els dos equips van mostrar reserves, van basar el joc en possessions llargues i hi va haver imprecisions a les dues bandes que no van permetre veure més gols. Tampoc a quatre minuts pel final quan els àrbitres assenyalaven la desena falta del Voltregà perquè Aida Anton enviava la directa fora i conduïa el partit a la pròrroga.

El Voltregà, però, no va fallar ja a la primera part i en una acció de Berta Tarrida des de darrere la porteria aprofitant un primer refús feia el 2 a 1, mentre que a l'últim minut de la segona part va caure la desena falta vallesana i Burgaya va executar a la perfecció la directa i va classificar les de Sant Hipòlit per a les semifinals.

Peke, poc després, en una contra ràpida situava el 4 a 1. Nara López ampliava l'avantatge manlleuenc desviant un bon xut exterior d'Ona Castellví, però en comptes de donar tranquil·litat el gol provocava la reacció asturiana. Tasha Lee responia de seguida amb el 5 a 2 en una bona acció individual. Díez fallava una directa per la desena falta rival i just després primer Sara Lolo amb un xut exterior i just després Sanjurjo en una contra posaven emoció en els últims minuts amb el 5 a 4 a l'electrònic. Les asturianes, però, van jugar els últims instants amb cinc jugadores de pista, situació que va aprofitar López per fer el 6 a 4 definitiu a porteria buida després d'una recuperació. Un resultat que, com a la Copa d'Europa, farà que hi hagi derbi osonenc dissabte a les 11.

A la represa, el Voltregà disposava d'un penal i Arnau Canal no el desaprovitava per empatar, però més tard Gerard Teixidó no aconseguia superar Carles Grau amb una directa. Un altre penal, aquest per al Liceo, era fallat per César Carballeira i just després queia la desena falta local però Grau aturava en doble instància la directa a Èric Vargas. No va ser fins a l'equador de la segona part que Di Benedetto feia el 2 a 1 amb un potent xut llunyà al qual el Voltregà contestava amb un gol de Roger Font en una contra. Després, Adroher va enviar la directa per la quinzena falta del Voltregà al pal i el partit va acabar a la pròrroga on Carballeira va fer el 3 a 2 final perquè Canal no va poder transformar la directa de la quinzena falta.

La UVic acull la Jornada de Recerca en CAFE

Vic Difondre la recerca que s'està portant a terme, principalment a Catalunya, en l'àmbit de l'activitat física i l'esport i posar en contacte el major nombre possible d'investigadors per afavorir la transmissió de coneixement són els dos grans objectius de la III Jornada Catalana de Recerca en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport (CAFE). La iniciativa, que es farà dissabte en línia, està liderada per la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes (FETCH) i organitzada pel Centre d'Estudis en Esport i Activitat Física (CEEAF) de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya conjuntament amb els altres sis centres catalans que imparteixen CAFE. L'esdeveniment inclourà la difusió de les persones guanyadores dels Premis RecEsport Jove, que tenen per objectiu fomentar vocacions científiques.

Balenyà canviarà el terra del pavelló

Balenyà La Diputació de Barcelona, en el marc de la seva Caixa de Crèdit, ha concedit un crèdit de 70.000 euros a l'Ajuntament de Balenyà per finançar el canvi de terra del pavelló poliesportiu. La Caixa de Crèdit és un instrument de cooperació local que té un tipus d'interès del 0%, una amortització màxima de 10 anys i una carència d'un any des de la data de concessió. Les obres es faran aquest estiu aprofitant l'aturada de les competicions i l'activitat esportiva. El terra actual és de goma amb superfície flotant per sota i ja es va haver de canviar anteriorment perquè alguna vegada havia entrat aigua i s'havia bufat en algun punt. Ara el faran de terratzo.

Laia Sanz torna al Mundial de trial

Seva La pilot resident a Seva Laia Sanz (Gas Gas) torna aquest cap de setmana al TrialGP després d'un llarg període d'absència de vuit anys amb l'objectiu de lluitar pel seu 14è títol en Fèmines. "Tornar al trial era una cosa que m'havia passat pel cap diverses vegades, però no n'havia tingut l'oportunitat. Em fa molta il·lusió", assegura. La pilot de KH-7 també disputarà el Campionat del Món d'Enduro femení, del qual es va retirar el 2017. Sense descans, la setmana que ve ja hi ha la primera prova a Portugal.

Marta Molist es corona

La folguerolencsa es proclama campiona d'Espanya de curses ultra

Santa Catalina de Vilaflo

Esther Rovira

És la primera temporada que s'atreveix amb la llarga distància i hi acaba d'aconseguir la seva major fita fins ara. El de la folguerolencsa Marta Molist (CE Penedès) va ser el nom propi del Campionat d'Espanya de curses de muntanya d'ultraresistència FEDME que es va fer el cap de setmana passat en el marc de la Tenerife Blue Trail de 74km i 8.674m de desnivell acumulat. Molist es va intercanviar la primera posició amb Gema Arenas fins a la meitat de la cursa, però a partir d'allà es va poder allunyar de la manxa per creuar l'arc de meta amb 7h 35min, 10 minuts menys que la seva perseguidora. El bon resultat de l'osonenca sumat al de la resta d'integrants de la selecció catalana –entre les quals la corredora d'Ogassa Clàudia Tremps (AE Vidabona), novena– va fer que el combinat acabés també en primera posició per equips.

"Estic molt contenta. És el resultat que m'ha fet més il·lusió fins ara. També vaig ser tercera l'any passat al Campionat d'Espanya del Rebentón, que va ser molt renyit, però em vaig quedar amb una mica de mal sabor de boca i ara m'he pogut treure l'espina", explica l'at-



Molist creuant la meta el cap de setmana passat

leta. La prova del passat cap de setmana la tenia marcada en vermell al calendari des de principi de temporada i fa temps que treballava per arribar-hi en bones condicions. Dos mesos enrere ja va estrenar-se en la distància llarga a l'Ultra Sierra Nevada seguint els consells del seu entrenador i va aconseguir-hi la victòria i el rècord de la prova, fet que la va deixar

amb bones sensacions per a l'Estat. "A Tenerife vaig començar tranquil·la perquè la cursa era llarga i volia veure com responia i com eren les rivals, però em vaig anar trobant bé i em vaig poder escapar", recorda.

Marta Molist va iniciar-se en el món de les curses de muntanya l'any 2013. Dos anys després era dotzena a la Copa del Món, resultat

que li obria les portes de la selecció catalana, i el 2016 destacava amb una quarta posició a Zegama i un cinquè lloc a la general de la Copa del Món. Una lesió als creuats i la maternitat la van tenir un temps apartada de les competicions fins al 2019, quan va tornar amb un segon lloc a la marató de la Transgrancanària i un tercer lloc a l'Estat per autonomies i l'or per equips que li va permetre obtenir un bitllet pel Mundial amb la RFEA, on va ser tretzena i es va penjar la plata per equips. L'any passat va ser tercera tant al Campionat d'Espanya RFEA com novament al d'autonomies i va repetir primera posició per equips. "La marató és una distància que sempre m'ha agradat molt, però també em trobo bé en proves de 20 o 30 quilòmetres on puc treure la xispa. Amb els anys, però, és veritat que el cap i el cos aguanten més i estic disfrutant amb aquestes més llargues", confessa als seus 39 anys. Per això, i malgrat la incertesa del calendari encara per la pandèmia, vol anar-s'hi introduint. Ho farà com a preparació per l'altre gran objectiu de la temporada: tornar al Mundial, que enguany es fa al novembre a Tailàndia, i fer-hi una bona actuació. Viu un moment dolç i és ambiciosa per allargar-lo.



Podis de Yamaha Ausió al Campionat d'Espanya de motocròs

Alcanys L'equip vigatà Yamaha Ausió va signar una bona actuació el cap de setmana passat a la cinquena prova de l'Estat que es feia a Motorland. En MX1-Elit el pilot centellenc Nil Arcarons va acabar en tercera posició, signant així el segon podi consecutiu després del de Talavera i confirmant la seva progressió amb la YZ450F. Arcarons va ser quart a la primera mànega i tercer a la segona i és quart a la general. El conjunt es va adjudicar per tercera vegada aquesta temporada el premi al millor equip gràcies al podi d'Arcarons i al quart lloc de Yago Martínez en MX2. Víctor Puig va ser segon en MX125 i Jana Sánchez, segona en MXF. En la mateixa categoria que Arcarons, Francesc Mataró va ser quart (Kawasaki) i és desè a la general.



Gerard Cano triomfa al Campionat de la Comunitat Valenciana

Sumacàrcer/Altafulla Amb un fort atac a un quilòmetre pel final, el ciclista campdevalenc Gerard Cano (Purito-Tadesan-Núria) va imposar-se al Campionat de la Comunitat Valenciana-Volta a la Ribera de la categoria Cadet de ciclisme de carretera. La prova, de 48 quilòmetres de distància, va reunir 122 ciclistes i Cano va ser el millor amb un temps d'1 hora 14 minuts i 26 segons. El podi el van completar Nacho Bautista (Pinedo, PC) i Diego Gutiérrez (Stefano Garzelli Team), que van arribar plegats a 11 segons del vencedor. D'altra banda, el Jufre Vic-ETB va participar entre d'altres proves al Campionat de Catalunya de BTT, on va destacar la tercera posició de Zoe Poca en Fèmines Cadet i la cinquena d'Adrià Pericas en Cadet masculí. **I.M.**

Les curses es corren al Ripollès i Osona

L'Olla de Núria i Pels Camins dels Matxos conviuen aquest cap de setmana



La 14a Olla de Núria acollirà els campionats de Catalunya de la FEEC de curses per muntanya mentre que a Torelló el més ràpid opta a guanyar el Matxopot

Torelló/Queralbs

E.R. L'Olla de Núria i Pels Camins dels Matxos agafen aquest cap de setmana el relleu a Els Bastions i el Molló Trail, que el cap de setmana passat van aixecar oficialment el teló de la temporada i van suposar el retorn de les curses de muntanya més emblemàtiques i multitudinàries després d'un any d'absència a causa de la pandèmia de Covid-19. Aquest cap de setmana seran un miler de persones les que competiran a les diferents proves de la Vall de Núria i

un altre miler a la Vall del Ges i el Cabrerès.

A Núria, la 14a edició de l'Olla tindrà els al·licients de ser Campionat de Catalunya, encetar les Golden Trail World Series, ser retransmesa en directe per TV3 i tenir un cartell de corredors de luxe. Jan Margarit, Nadir Maguet, Stian Angermund, Rémi Bonnet, Thibaut Baronian, Davide Magnini o Bartłomiej Przedwojewski així com Holly Page, Rachel Drake, Blandine Lirondel, Judith Wyder, Maude Mathis i Núria Gil són alguns dels noms destacats. La cursa

de 21,5 quilòmetres, organitzada per la Unió Excursionista de Vic, arrencarà diumenge a les 9 del matí. També dissabte es farà l'Olla Vertical i diumenge, l'Olla Júnior. El codirector, Jordi Godayol, assegura que l'esperen "amb més il·lusió que mai per tot el que hem viscut els darrers mesos".

Torelló, per la seva banda, tornarà a viure l'essència dels 19ens Matxos amb la disputa del Tastet de Matxos de 23 quilòmetres dissabte i la prova reina Pels Camins dels Matxos de 63 quilòmetres diumenge per fer una edició

més segura. També es trasllada la sortida i l'arribada al camp del Montserratí per evitar aglomeracions. Durant la presentació d'aquesta setmana, el president del Centre Excursionista Torelló, Lambert Guix, va avançar que "aprofitarem els canvis per veure si els podem consolidar de cara a la festa de l'any que ve, que amb 20 edicions ha de ser sonada". A l'espera que algú altre pugui donar la sorpresa, l'atenció estarà posada en Andreu Simón, nou campió estatal, que podria endur-se el Matxopot de 2.000 euros si baixa de les sis hores.

Queixes de ramaders a la cursa Els Bastions

Pardines La cursa Els Bastions del passat dissabte a la Vall de Ribes va generar novament recels i denúncies entre els ramaders. Com el 2019, quan Ramon Turrats va denunciar al jutjat de primera instància de Ripoll els organitzadors per arrencar-li les estaques que suporten els filats del bestiar, aquesta vegada la indignació s'ha transmès a través de les xarxes socials. La veterinària i també ramadera Marta Dordas va expressar a Twitter els maldecaps que va tenir. "Com cada any no van demanar permís per passar per casa i vam haver de tancar els filats fins a sis vegades perquè se'ns escapaven els animals", explica. Dordas reconeix que l'organització, des d'aquest any en mans d'Ocisport, li ha demanat perdó després que intercedís l'alcalde de Ribes, Mònica Sanjaume, i espera que no es repeteixi "perquè ells s'omplen les butxaques". El nombre de ramaders i propietaris afectats està per sobre de la desena. La situació no és sempre habitual. Dordas afirma que la Gran XS "sempre ha demanat permís, reparat desperfectes i retirat deixalles". J.R.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Kenneth Rabinad guanya el Rafa Nadal

Al llarg de la setmana passada es va disputar el quart torneig del circuit nacional Juvenil Rafa Nadal Tour by Santander al Club Español de Tennis de València, on alguns jugadors del Club Tennis Vic van participar.

Entre els bons resultats aconseguits pel club osonenc, destaca el primer lloc del jugador Kenneth Rabinad Vila, que es va proclamar guanyador de la categoria Sub-16. A la final, disputada diumenge, es va enfrontar al jugador menorquí Felip Virgili Berini i va aconseguir un resultat de 6/2 i 7/5.

Des del CT Vic destaquen "l'esforç, el sacrifici i la constància, valors que descriuen el treball diari del Kenneth durant aquesta temporada, que li ha permès aconseguir victòries com aquesta, en un campionat nacional on participen els millors jugadors d'aquesta categoria". En aquest campionat hi van participar més de 500 tennistes d'arreu del país i de la categoria Juvenil.



Kenneth Rabinad Vila

Dues jugadores del Club Tennis Vic juguen la final de Catalunya de Segona Categoria de tennis



Marina Alcaide, al centre, amb Carlota Farrés i la resta de guanyadors i finalistes

Dues jugadores del Club Tennis Vic es van enfrontar el passat dissabte a la final de Catalunya de la segona categoria de tennis que es va disputar a Terrassa. Es tracta de Carlota Farrés i Marina Alcaide. El resultat final va ser d'un doble 6/1 a favor de la jugadora Marina Alcaide, que sortia com a tercera cap de sèrie del torneig.

És poc habitual que dues jugadores del mateix club disputin una

final i des del CT Vic valoren l'esforç de les dues jugadores al llarg del campionat.

La competició es va disputar a les instal·lacions de l'Atlètic Terrassa durant la primera setmana de juny i va comptar amb més de 100 participants. En categoria masculina, la victòria va ser per a Jordi Mas (CT Mataró) i en els dobles la parella guanyadora va ser Òscar Traviesa i Adrià Pratdepàdua.

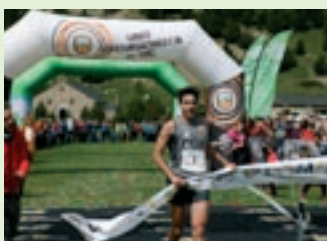
Agenda esportiva

ATLETISME

19a Pels Camins dels Matxos
Aquest cap de setmana torna l'emblemàtica cursa de Torelló, que enguany es dividirà en dos dies, des del camp del Montserrat de Torelló. Dissabte, a les 9 del matí, serà el torn del Tastet de Matxos, la cursa de 23km i un desnivell de +2.800m. Diumenge, a les 6 del matí, hi haurà l'esperada Pels Camins dels Matxos, amb un recorregut de 63km i +6.200m; la cursa Cabrera, de 56km i +5.500m; la Puigsacalm, de 53km i +5.100m, i la Bellmunt, de 48km i +4.500m.



14a Olla de Núria
La cursa, organitzada per la Unió Excursionista de Vic, que serà Campionat de Catalunya començarà diumenge a les 9 del matí amb el seu recorregut de 21,5km. També hi haurà una nova edició de l'Olla Vertical dissabte al matí, mentre que diumenge al matí, després de la sortida de l'Olla Clàssica, tindrà lloc la 8a edició de l'Olla Júnior.



SMB Running 21
Diumenge es disputarà la primera edició de la Cursa Cross-Country Running de Sant Miquel de Balenyà. La primera sortida serà a les 10 del matí i hi haurà dos circuits de 5.000m i 10.000m.

BÀSQUET

Segona Catalana. Grup 1B
Sta. Eugènia-Tona (dg. 19.00h)
Santpedor-Torelló (dg. 19.00h)

Tercera Catalana. Grup 10A
Palafolls-Tona B (ds. 17.30h)
Calella-CB Vic-UVic 3 (dg. 16.00h)

Sots-25 A. Grup 3A
Roda-Puig-reig (ds. 16.30h)

Sots-25 B. Grup 4A
Parets-Tona (ds. 17.30h)
Manlleu-St. Nicolau (ds. 16.00h)

Sots-21 Nivell A1. Grup 1B
Montgat-Tona (ds. 17.45h)

Femení Segona Catalana. Grup 3B
Tona-Granollers 2 (ds. 17.30h)

Femení Tercera Catalana. Grup 1B
Les Franqueses-Manlleu (ds. 16.30h)
Canovelles-Roda (dg. 19.00h)

Femení Sènior. Grup 5A
Llívia-Puigcerdà-Femení Osona B (ds. 19.30h)

Femení Sots-25. Grup 4B
Femení Osona C-Gramenet (dg. 12.15h)

BEISBOL

Sènior Segona Divisió
Barcelona-Vic Bat (dg. 15.30h)

CICLISME

6è Trofeu Vila de Ripoll-Júnior
Diumenge, a les 10 del matí, al Pavelló-CTE Avellaneda, hi haurà la sortida del 6è Trofeu Vila de Ripoll de la categoria Júnior i Elit i S23 femenina, en modalitat de carretera. En un circuit de 42km en els quals hauran de fer dues voltes per completar la prova.



Sortides cicloturistes UC Campdevàrol. Diumenge, sortida a les 8 del matí, a la cruïlla del c. Hortes i la ctra. de Gombren. Sortida curta a Ca la Cinta (71km) i sortida llarga a la Trona-Alpens (120km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, sortida a les 7 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Vic-Ripoll-Vallfogona-Olot-Condreu-Vic-Taradell (140km).

FUTBOL

Primera Catalana. Subgrup 1A
Manlleu-Lloret (dg. 17.00h)
Tona-L'Escala (dg. 17.00h)
La Jonquera-Vic (dg. 16.00h)
Vic Riuprimer-Bescanó (ds. 17.00h)



Última jornada de competició a la Primera Catalana amb el títol en joc (en funció del resultat del Lloret, que jugarà aquest dijous al vespre a casa contra el Llagostera B a l'hora de tancar l'edició d'EL 9 NOU). El Tona opta a quedar primer del Subgrup 1A i disputar el play-off d'ascens a Tercera RFEF. Diumenge rep l'Escala i vol celebrar-ho amb la seva afició. També tanquen temporada a casa el Manlleu, justament contra el Lloret, i el Vic Riuprimer davant el Bescanó. El Vic visita el camp de la Jonquera.

Tercera Catalana. Grup 5
Volvregà-St. Vicenç (ds. 16.30h)
Borgonyà-Tona B (ds. 16.00h)
Taradell-Centelles (ds. 16.00h)
Sta. Eugènia-Moià (dv. 21.00h)
Pradenc-Aiguafreda (dg. 17.00h)
Castellterçol-Olímpic La Garriga (dg. 12.15h)

Grup 18
Abadessenc-St. Roc Olot (dg. 18.00h)

Campdevàrol-Vilablareix (ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Vic Riuprimer B-Volvregà B (ds. 19.00h)
Calldetenes-Torelló B (ds. 16.15h)
La Gleva-Riudeperes B (ds. 16.30h)
Cantonigròs-Sta. Eugènia B (ds. 16.00h)
Santperença-Corcó (ds. 16.00h)

Grup 4
Gurb B-St. Julià B (ds. 17.00h)
Collsuspina-Riudeperes (ds. 17.00h)
Ol. La Garriga B-OAR Vic B (ds. 16.30h)
St. Miquel Balenyà-Figaro (ds. 16.00h)
Caldes Montbui C-Viladrau (dg. 12.00h)

Grup 27
Vall d'en Bas-Ripoll (dg. 17.00h)

Femení Preferent. Grup 1
Fontsanta-Fatjó-Manlleu (dg. 19.30h)

Femení Primera Divisió. Grup 2
Torelló-EF Mataró (dg. 17.40h)

Femení Segona Divisió. Grup 5
Taradell-Vic Riuprimer B (dg. 18.00h)
Moià-L'Armentera (dg. 16.30h)
OAR Vic-La Pera (dg. 17.30h)
Castellterçol-L'Estartit (ds. 18.00h)
Volvregà-Gerunda (ds. 19.00h)

FUTBOL SALA

Divisió d'Honor. Grup 1
Manlleu-Sant Cugat (dg. 18.00h)

Primera Nacional
Padre Damian-Ripoll (dg. 19.30h)

Segona Nacional
Centelles-Padre Damian B (ds. 19.00h)

Primera Territorial
Centelles B-Llinars (ds. 16.00h)
Ripoll B-Bigues i Riells C (ds. 18.00h)

Segona Divisió. Barcelona Grup 1
Aiguafreda-St. Cebrià Vallalta (ds. 17.30h)
Ciutat Mataró B-Castellterçol (dg. 13.00h)

Tercera Divisió. Barcelona Grup 1
Manlleu B-Palauenc (ds. 18.30h)

Femení Segona Divisió. Barcelona Grup 1
Manlleu-Cardedeu (dg. 12.45h)

HOQUEI

Copa del Rei
Semifinal 1 (ds. 17.00h)
Semifinal 2 (ds. 20.00h)
Final (dg. 13.15h)

Copa de la Reina
Semifinal 1 (ds. 11.00h)
Semifinal 2 (ds. 13.15h)
Final (dg. 11.00h)

Femení Nacional Catalana. Play-off III
Palau Plegamans-Volvregà B (dt. 20.00h)

Primera Catalana. Grup 1-2
Folgueroles-La Garriga (ds. 19.15h)
Ripoll-St. Cugat (ds. 18.00h)

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina. Play-off pel títol. El Girbau Vic TT, en qualitat de 1r classificat del grup 2, jugarà aquest dissabte a les 4 de la tarda la semifinal del play-off pel títol de la lliga Iberdrola, contra el guanyador del partit de la primera ronda, que enfrontarà Hujase Jaén Paraiso Interior i VidrioService TM de Còrdova. Diumenge a les 10 del matí es disputarà la final.



VOLEIBOL

Amateur Mixt. Grup 3
Sta. Eugènia-Gavà Vermell (dg. 10.00h)

Grup 5
Taradell-St. Quirze Negre (dg. 18.45h)
Panteres Grogues-Taradell (ds. 17.30h)

Grup 6
Sta. Eugènia-Hortons (dg. 12.00h)

Resultats i classificacions

Bàsquet

JÚNIOR NIVELL A. GRUP 2

Ripoll, 2 - Navarcles, 0

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló	8	8	0	608	355	16
2.- Ripoll	8	5	3	418	415	13
3.- Tona 1	7	4	3	432	792	11
4.- Manresa	7	3	4	399	411	10
5.- Berga	7	2	5	766	471	9
6.- Navarcles	7	0	7	326	505	7

GRUP 7

Alella, 53 - Premià B, 58

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Premià B	8	6	2	469	420	14
2.- Alella	7	6	1	377	301	13
3.- Premià Dalt	6	3	3	282	308	9
4.- Cabrera	6	3	3	303	316	9
5.- St. Pol	8	1	7	332	394	9
6.- Centelles	5	1	4	242	266	6

GRUP 8

Volvregà-Manlleu 2, 33 - St. Cugat, 83
Volvregà-Manlleu 2, 40 - Sta. Perpètua, 49

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Sta. Perpètua	8	7	1	469	279	15
2.- St. Cugat	6	6	0	452	290	12
3.- CA Sabadell	7	5	2	376	352	12
4.- Mataró	8	2	6	357	413	10
5.- L'Ametlla	7	1	6	277	465	8
6.- Voltregà-Manlleu 2	6	0	6	239	371	6

Voleibol

FEMENÍ TERCERA DIVISIÓ. CLASSIFICACIÓ 1

Torelló, 2 - St. Fruitós B, 3
Molins Negre, 2 - Llars Mundet B, 3
Descansa: Castellar

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Molins Negre	4	3	1	11	5	7
2.- Llars Mundet B	4	3	1	10	8	7
3.- Castellar	4	2	2	10	7	6
4.- St. Fruitós B	4	2	2	9	10	6
5.- Torelló	4	0	4	2	12	4

AMATEUR MIXT. GRUP 3

Torre Claramunt, 0 - Begues, 3
Gavà Vermell, 3 - Vilassar, 0
Descansa: Sta. Eugènia

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Begues	4	4	0	12	2	8
2.- Gavà Vermell	3	2	1	6	3	5
3.- Sta. Eugènia	3	1	2	6	6	4
4.- Vilassar	3	1	2	3	7	4
5.- Torre Claramunt	3	0	3	0	9	3

GRUP 4

Dolors Mallafre, 3 - Taradell B, 0
St. Quirze Verd - Dream Team, sr.
Descansa: AV Barcelona B

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Taradell B	4	2	2	8	9	6
2.- Dolors Mallafre	3	2	1	7	3	5
3.- St. Quirze Verd	2	0	2	6	3	4
4.- AV Barcelona B	2	0	2	1	6	2
5.- Dream Team	1	0	1	2	3	1

GRUP 5

St. Quirze Negre, 3 - Cubelles, 1
Panteres Grogues - Taradell, ajornat
Descansa: Igualada

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Quirze Negre	3	2	1	7	6	5
2.- Cubelles	4	1	3	6	9	5
3.- Panteres Grogues	2	2	0	6	1	4
4.- Igualada	3	1	2	5	8	4
5.- Taradell	2	1	1	5	5	3

GRUP 6

Hortons, 0 - St. Boi, 3
Sabadell - Sta. Eugènia, sr.
Descansa: L'Ametlla

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Boi	3	3	0	9	1	6
2.- L'Ametlla	3	1	2	5	7	4
3.- Hortons	3	1	2	5	7	4
4.- Sabadell	1	1	0	3	2	2
5.- Sta. Eugènia	2	0	2	1	6	2

- ▲ Ocupa plaça d'ascens
- △ Ocupa plaça de promoció d'ascens
- ▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
- ▼ Ocupa plaça de descens



El CTT Arbúcies guanya la Lliga Intercomarcal de tennis taula

Arbúcies El passat dissabte el CTT Arbúcies es va proclamar campió de la Lliga Intercomarcal de tennis taula. La jornada final es va disputar al poliesportiu de Can Delfí d'Arbúcies i hi van competir els nou equips participants de la temporada repartits en tres grups. En la lluita pel títol, l'Arbúcies es va endur el títol per primer cop en la seva història després de derrotar el Sant Hilari i el Girbau Vic TT per 3 a 0, ambdós partits. En el segon grup es va imposar el Tona-SQS per davant d'Els 8 de la Garriga i el Mont-rodon. I en el darrer grup va guanyar el Torelló A al Girbau Vic TT B i el Torelló B. Al final, es va fer l'entrega de premis als millors jugadors de la lliga que es va endur Jordi Forcada, del Mont-rodon, per davant de Paco Nicolás i David López, ambdós del Sant Hilari.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

30€



de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilegi. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional. Tarjeta Privilegi: 9 €.

Oferta subscriptors | 30 € de dte. per a compres superiors a 100 € presentant el Carnet de Subscriptor. | **Promoció**

2x1 en Circuit acrobàtic Esquirol o Guineu



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta subscriptors | 2x1 presentant el carnet a recepció. Oferta vàlida fins al 30-09-2021 | **Aventura**

Joana Serrat

Hardcore from the Heart

Divendres 18 de juny - A les 20h

Sala 2 Joaquim Maideu / 10 € / 18 €



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

C. Francesc Maria Masferrer, 4
08500 Vic
93 702 72 57
info@latlantidavic.cat
www.latlantidavic.cat

Oferta subscriptors | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 16-6-21. | **Música**

CAMPUS MASCULÍN I FEMENÍ DE TECNIFICACIÓ

DE 5 A 16 ANYS FOOTBALL ACADEMY



PREUS

- 1 SETMANA 80€
- 2 SETMANES 160€
- 3 SETMANES 240€
- 4 SETMANES 320€
- 5 SETMANES 349,99€

CEM LA ROCA DEL VALLÈS

DEL 28 DE JUNY AL 30 DE JULIOL

DE 9 A 13:30 H

ÀLEX DOMÍNGUEZ · POL LOZANO

APFOOTBALLACADEMY
APFOOTACADEMY
627106857

ACTIVITATS:
- Futbol
- Visites especials.
- Piscina.



SORTEIG ESPECIAL

Inscripcions gratuïtes d'una setmana per a un campus de futbol a la Roca del Vallès

EL 9 NOU

Sempre al costat de l'esport!

Oferta subscriptors | Participeu en el sorteig d'inscripcions d'una setmana. www.el9nou.cat Sorteig: 16-6-21. | **Esport**



Aquesta revetlla de Sant Joan **EL 9 NOU** regala lots de vi **CASTELL DEL REMEI**

Lot de vi de 2 ampolles:
1 gotim negre de criança
1 gotim blanc jove

Preu lot: 15.00€



Oferta subscriptors | Participeu en el sorteig de lots de vi de dues ampolles. www.el9nou.cat Sorteig: 16-6-21 | **Sorteig**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Els ajuntaments de Tona, Santa Eulàlia de Riuprimer, Malla i Vic han posat en marxa un projecte de senyalització d'una nova ruta amb potencial turístic i cultural que ressegueix l'hipotètic traçat d'una de les vies romanes més antigues de la península.

'Salve', Via Manius Sergius

Neix un inèdit trajecte turístic que ressegueix una antiga via romana pels termes de Tona, Santa Eulàlia, Sentfores i Malla

Tona

Miquel Erra

Durant la primera meitat del segle II aC arrenca la inexorable colonització romana de l'Ausetània ibèrica, aleshores una contrada eminentment agrícola i ramadera. Des d'una Roma encara republicana s'avançarà de sud a nord a partir d'una incipient vialització del territori, d'entrada amb finalitats clarament militars. A Osona, entre els termes de Tona, Malla, Sentfores-La Guixa i Santa Eulàlia de Riuprimer, es coneix de l'existència d'una de les vies romanes més antigues de la península Ibèrica. Hauria estat promoguda pel procònsol Manius Sergius. Poc podia imaginar aquell personatge que, més de 2.000 anys després, el traçat d'aquella ruta no serviria per desplaçar soldats amunt i avall sinó per atreure caminadors i turistes. Ni que ell mateix li donaria nom: Via Manius Sergius.

Es tracta d'un nou projecte de vertebració i dinamització

supramunicipal que estan impulsant els ajuntaments de Santa Eulàlia, Malla, Vic i Tona, sota la coordinació del jaciment del Camp de les Lloses. L'objectiu, explorar turísticament aquest sector de la comarca, amb l'empremta del món iberoromà com a fil conductor.



Un dels nous indicadors de la ruta, a tocar Vilageliu, a Tona

La idea es va començar a gestar des de Tona el mandat passat, i en concret durant els mesos que l'historiador local Carles Padrós va ocupar la Regidoria de Gestió Patrimonial. La proposta, amb decidida vocació supramunicipal, de seguida va trobar la complicitat dels altres tres municipis implicats i l'any

2018 es va encarregar, a la Diputació, un disseny de la via, que ha anat a càrrec de l'empresa Actium. Amb el projecte a les mans, la mateixa Diputació també ha finançat una primera fase de la senyalització, que aquests dies s'ha començat a fer visible pels diferents camins que conformen el traçat. Un traçat que cal situar entre els anys 120 i 110 aC, però que avui esdevé pràcticament desconegut.

Per això, el recorregut s'ha vestit a partir d'altres camins històrics, "alguns dels quals podrien correspondre a la mateixa traça de la Via Manius Sergius", apunta Imma Mestres, directora del Camp de les Lloses. I és que, de fet, mai no s'han realitzat excavacions específiques per localitzar les restes d'aquesta via.

El mateix Carles Padrós havia publicat, en un treball de recerca específic, que la via militar devia partir d'un campament situat a la roda-

Ruta Manius Sergius: I algunes propostes per fer parada durant el recorregut



Santa Eulàlia de Riuprimer



Pont a Santa Eulàlia de Riuprimer
Antic pont sobre el riu Mèder, d'un sol arc, de pedra. Actualment està recobert per una estructura de construcció recent.



Castell i capella de Torroella
Castell terminat documentat l'any 1130 i restaurat als anys 70 del segle XX; al costat hi ha una capella d'estil eclèctic de principis del segle XX.

La Font

Masia d'origen medieval reformada i ampliada entre els segles XVI, XVII i XX. Al mas es conserva documentació des del segle XI. Reformat i ampliat per Francesc Font al segle XVII. A principis del segle XX fou adquirit per la família vigatana Genís i Rius, que encomanaren la reforma del porxo al mestre d'obres Ylla (1910).



Església Sant Vicenç de Malla

Església d'origen romànic (segle XI), sobre una construcció anterior, amb reformes dels segles XVI, XIX i XX. Restaurada entre els anys 1983 i 1985, moment en què s'hi va dur a terme una intervenció arqueològica que va permetre identificar restes d'un assentament ibèric, un monument funerari romà republicà i part d'una necròpolis altmedieval.



Església de Sant Miquel de Vilageliu

Església d'origen romànic reformada al segle XVI d'estil gòtic tardà. Edificació aïllada d'una sola nau rectangular acabada en absis semicircular, amb elements clarament romànics. Sembla que la capçalera i la nau es van construir als volts de l'any 1080 i fou reformada o modificada al segle XII. L'última restauració data del 1980.



Les escales 'del rector'

Arreglen les històriques escales de Foquers, de Tavèrnoles a Folgueroles

Tavèrnoles/Folgueroles

M.E.

L'Espai Natural Guillerries-Savassona ha dut a terme, a través del TAC Osona, els treballs de restauració de les històriques escales de Foquers, un tram del camí ral de Tavèrnoles a Folgueroles. Es tracta de gairebé 300 grans de pedra que cobreixen un desnivell d'uns 50 metres.

S'explica que l'obra va ser

iniciativa, en una data per concretar, d'un antic jutge de pau de Tavèrnoles, en adonar-se de la perillositat del pendent d'aquest tram del camí quan un dia, després d'unes pluges intenses, hi va caure el rector de Folgueroles. Les escales van ser construïdes pels veïns del Jutglar, just a tocar de la casa que els dona nom.

Les obres han consistit a fixar les pedres que es

movien, retirar la terra acumulada i habilitar trenques amb elements naturals per evacuar l'aigua quan plou. També s'hi han instal·lat tanques per tal que no hi accedeixin les motos –per llei està prohibit– i s'ha regulat la circulació de bicicletes per prioritzar el pas dels caminadors. L'indret és força concorregut, perquè enllaça amb diferents itineraris per fer a peu.



Primer tram de les escales, just a tocar la casa de Foquers, a Tavèrnoles



Església de la Guixa
Església d'estil neoclàssic (1878). Construïda entre els anys 1865 i 1878 en substitució de l'antiga església de Sant Martí Sentfores, ja que aquesta quedava molt lluny del nucli urbà de la Guixa, format a partir del segle XVIII arran del camí ral que anava a Vic. Un cop inaugurada s'hi traslladaren tots els elements de l'antiga parròquia, molts dels quals es van perdre durant la Guerra Civil espanyola.



Castell de Sentfores
Edifici militar i castell d'origen medieval. Apareix documentat per primera vegada l'any 911 quan Melanci i la seva dona van vendre a Florenci i la seva muller una peça de terra situada al comtat d'Osona, al terme del castell de Sentfores. Actualment del castell només resten alguns vestigis com un llenç de mur a la zona de ponent i una possible cisterna a la part central.



Les Vinyes
Masia del segle XX. El nom de Les Vinyes es troba registrat al fogatge de 1553 de la parròquia i terme de Sant Vicenç de Malla. Sembla més aviat, però, un edifici de nova construcció que adopta el nom de la casa vella, que se situa a la part posterior.



Can Rotlle
Possible tram de la via romana del procònsol Manius Sergius. Segons informació oral, per aquesta zona hi circulava l'antiga via romana promoguda pel procònsol Mani Sergi. Va continuar en funcionament en època medieval sota el nom de Strata Francisca o camí dels francs fins a la seva destrucció per la construcció de l'actual carretera C-17.



Forn de la Vil·la
Forn ceràmic d'època ibèrica. Es tracta d'un forn excavat d'uns 2,40 metres de llargada, dividit per una paret formant doble cambra. No conserva la volta. El fogar i la cambra de cocció es comuniquen per un engrallat d'uns 75 centímetres de gruix, del qual encara es conserven un nombre important de forats de comunicació de secció quadrada.



Camp de les Lloses
Jaciment arqueològic descobert l'any 1944 arran d'uns aiguats. Important assentament romanorepúblicà relacionat amb la logística militar, del qual destaca un important conjunt de tallers de caràcter industrial dedicats a la metal·lúrgia considerats com a *fabricae armorum*.

lia del nord de Santa Eulàlia de Riuprimer, seguiria cap a Múnter i Vilamajor, i d'aquí cap a la casa del Vilar i l'ermita Vilageliu, ja a Tona. En total, un itinerari d'uns 11 quilòmetres en línia recta. Per establir el nou itinerari s'ha recorregut a cartografia antiga i s'ha sobreposat a l'actual xarxa de camins de la comarca de la mateixa Diputació. Així, la Via Manius Sergius ha acabat tenint una longitud de 18 quilòmetres.

Els dos punts clau del recorregut són els dos mil·liaris –les fites romanes que

que data precisament d'un període similar al de la Via Manius Sergius i que representa perfectament “la simbiosi entre el món ibèric i el romà”. Un altre tòtem important se situarà a Malla, on es va localitzar l'excel·lent monument funerari que també data de finals del segle II. Actualment tot just s'està iniciant la recerca arqueològica al turó del Clascar, on també es coneix l'existència d'una ciutat d'aquest període romano-repúblicà.

Més enllà de recordar aquest passat romà, la ruta



Pendents dels cinc tòtems informatius

Tona Per millorar el coneixement de la història de Manius Sergius es volen instal·lar un total de cinc cartells de gran format en forma de mil·liari, que contindran informació i dibuixos interpretatius (a la foto, el teòric assentament de Malla, amb el probable cim del Clascar fortificat). Se'n col·locaran en cada un dels quatre municipis (Santa Eulàlia de Riuprimer, Vic, Malla i Tona) i un cinquè a l'ermita de Vilageliu, també a Tona. Aquesta segona fase de la senyalització, però, resta pendent de trobar finançament. De fet, hi havia hagut una línia d'ajuts específics per a senyalitzacions singulars, però actualment la Diputació ja no la convo-ca. “En això estem encallats”, admet Imma Mestres.

assenyalaven distàncies; en aquest cas, milles – localitzats a Santa Eulàlia de Riuprimer (milla I, descobert el 1983) i a Tona (milla VII, descobert el 1954), on apareix precisament el nom del procònsol. El tercer mil·liari de la mateixa via es va desenterrar a Santa Eulàlia de Ronçana (el Vallès Oriental).

En aquest context d'època romana republicana i ibero-romana se situa el jaciment arqueològic del Camp de les Lloses, a Tona, establiment

també assenyalava els béns culturals limítrofs al nou itinerari, per tal de destacar “els valors paisatgístics, naturals i culturals” d'aquest sector de la Plana, remarca Mestres. Un cap s'acabi de completar tota la senyalització –resta pendent la segona fase– els ajuntaments implicats iniciaran la campanya de difusió i dinamització de la via, amb la voluntat d'encetar “iniciatives conjuntes” per donar-los relleu. *Salve, Manius Sergius!*



Núria Sellés, Bernat Camps, Oriol Ramírez, Lluís Cerarols, Susagna Roura i Ivan Besora

Vic, amb les danses del món

Serà seu de les Jornades Internacionals Folkloriques, al setembre

Vic
M.E.
Vic estarà entre les 30 ciutats catalanes que acolliran una de les actuacions dels grups participants a la 49a edició de les Jornades Internacionals Folkloriques (JIF) que organitza Adifolk. La proposta, que tindrà lloc el proper 6 de setembre i que compta amb la implicació de l'Associació Cultural Sagals d'Osona,

es va presentar dimecres a La Central.
“Ens fa molta il·lusió recuperar Vic com a seu de les JIF i esperem que pugui acabar formant part del calendari cultural de la ciutat”, va remarcar Oriol Ramírez, vicepresident d'Adifolk i director del certamen, tot recordant que Vic ja hi havia participat en tres ocasions, els anys 1980, 1981 i 2012. El nom dels grups

internacionals participants s'anunciaran el proper mes de juliol. Tampoc s'ha concretat l'escenari on actuarà el grup convidat a Vic, “però preferiblement serà a l'aire lliure”, va apuntar la regidora de Cultura, Susagna Roura, que va avançar que aquesta actuació servirà per tancar el “Va de Pessics”, el programa cultural d'aquest juliol i agost, que ve a substituir el Vic Troc de l'any passat.

Dones i artesanes

Sant Hipòlit de Voltregà estrena aquest diumenge la primera edició de la Fira de Dones Artesanes, amb la participació de 55 artesanes d'arreu del país de diverses especialitats

Torna la Vic Slot Clàssic, ara al parc Balmes

Vic

EL 9 NOU

Després d'un any d'aturada, aquest diumenge torna la fira Vic Slot Clàssic, que canvia la seva ubicació: de la plaça Major, on s'havia celebrat fins ara, al parc de Jaume Balmes. El canvi es preveu temporal, enguany per facilitar el control dels aforaments amb motiu de la pandèmia. Aquesta serà la 14a edició d'una proposta petita però plenament consolidada dins del calendari firal de la ciutat i una cita obligada per a tots els amants d'aquests cotxes de Scalextric. La fira també ha retardat les dates habituals, del març al juny, per fer-la coincidir amb una millora de la situació sanitària.

La fira funcionarà de les 9 del matí a les 2 del migdia i mantindrà una quarantena d'expositors, pràcticament els mateixos de les últimes edicions –enguany sense presència del Regne Unit, però sí de França–. També s'hi podrà veure, al mateix parc de Jaume Balmes, la tradicional trobada de vehicles clàssics, amb una setantena de vehicles de més de 25 anys d'antiguitat.

D'altra banda, es podrà visitar una exposició de fotografies sobre cotxes i motos de competició i es posarà a la venda el cotxe de slot commemoratiu de la fira, que ha fabricat l'empresa d'Arbúcies CCCSLOT i que serà un Ferrari 250 GTO. La fira Vic Slot Clàssic va viure la seva 13a edició el març de 2019.

Sant Hipòlit de Voltregà

Miquel Erra

Afavorir l'emprenedoria i l'ocupació de la dona, potenciar l'artesania i posar en valor la feina de les dones artesanes. Amb aquest triple objectiu es posa en marxa, aquest diumenge, la primera edició de la Fira de Dones Artesanes, a Sant Hipòlit de Voltregà, impulsada pel mateix Ajuntament del municipi. Ho farà amb un total de 55 dones artesanes d'arreu del territori com a principals protagonistes.

“Aquest és un projecte de i per a les dones, un projecte de poble i de futur, que ha arribat per quedar-se”, destacava divendres passat, durant la roda de premsa de presentació, la regidora d'Igualtat, Marta Boixeda. “És un orgull”, assegurava Boixeda, poder organitzar la primera fira d'àmbit català que posa el focus “en els projectes d'emprenedoria artesanals liderats per dones”. L'anunci d'aquesta nova proposta, a més, va obtenir “una resposta immediata”, es felicitava Alba Farràs, tècnica municipal d'Igualtat. Seran 55 les dones de totes les edats que s'han animat a prendre-hi part –la meitat de la comarca i la resta, d'arreu del territori català–, en representació d'un ampli ventall d'especialitats artesanals, que van des de la ceràmica, la pintura i la il·lustració fins al tèxtil, la cosmètica o els productes infantils.

La fira s'estendrà al llarg



Heidi López: “És una oportunitat”

Sant Hipòlit de Voltregà A la sanhipolenca Heidi López la nova fira li servirà per estrenar presència en una fira. Ho farà per presentar, a casa, un nou projecte artesanal: Cactus Bags, la seva pròpia col·lecció de bosses de mà, moneders o necessers que ella mateixa dissenya i confecciona. “Fa poc que em vaig decidir a llançar-me a la piscina i mirar de viure de la meva passió i creatiu”, apuntava López divendres passat, durant l'acte de presentació (a la fotografia,

a l'esquerra, al costat de la regidora i la tècnica d'Igualtat, Marta Boixeda i Alba Farrès, respectivament). “Per a la majoria de dones artesanes, les fires són una de les poques vies per mostrar el nostre treball”, recordava López, que va agrair a l'Ajuntament que, després d'un any i mig en què el sector s'ha vist frenat per la pandèmia, “s'impulsin propostes com aquesta per donar-nos un cop de mà”. Per ella, “és una oportunitat molt valorable. Esperem que sigui la primera de moltes i exemple per a d'altres municipis”.

de l'avinguda Josep Taradellas i funcionarà de les 10 del matí a les 2 del migdia i de les 4 de la tarda a les 8 del vespre. En aquest entorn s'hi habilitarà una zona de food

trucks i es podrà visitar una exposició dels *amigurumis* de Llanetes amb companyia, un grup de dones del Voltreganès que es dedica de manera altruista al lliurament de

ninos de roba per a infants hospitalitzats. La fira s'acompanyarà de l'habitual ventall de mesures per complir amb el protocol sanitari de la pandèmia.

Antònia Forn, l'actual dona més gran d'Osona, fa 107 anys

Manlleu La manlleuena Antònia Forn podrà bufar, aquest divendres, les 107 espelmes, fet que la converteix, en aquests moments, en la dona més gran de la comarca. Forn va néixer l'11 de juny de 1914 a Llò, a la Catalunya Nord, i durant el seu periple vital ha viscut a Alp, Campdevàrol, Lleida, Torelló i, finalment, Manlleu, on es van establir a partir de 1958. Vídua d'Agustí Palomares, amb qui es va casar el 1937, és mare del popular Agustí del Mallot. Delicada de salut però molt clara de cap, encara viu a casa seva (a la fotografia, dimecres), tot i que ja en surt molt poc. Fins ara també havien arribat als 107 anys les osonenques Antonia Carrillo i Rosa Vila, tot i que el rècord de longevitat el manté el rodenc Mingo Parramon, que va morir el febrer de 2019 amb 109 anys complerts.



Ripoll acull la 31a Trobada Sardanista Comarcal, diumenge

Ripoll Les cobles Sol de Banyuls i Bellpuig actuaran diumenge a la tarda en la Trobada Sardanista Comarcal que aquest any torna en la seva 31a edició per celebrar-se a la plaça Abat Oliba de Ripoll. L'organització de l'Agrupació Sardanista Ripoll permetrà també que la trobada coincideixi amb la seva XV festa del soci d'aquesta entitat, que a la mitja part atorgarà distincions als socis amb antiguitat des de l'any 1987 fins al 1992. Les dues cobles interpretaran conjuntament la sardana de Maria Teresa Monclús, *Comarca del Ripollès*, en una edició encara plantejada en el format d'audició. J.R.

Sant Quirze aposta per la festa

La festa major, reforçada, manté el patró de l'any passat, quan va marcar la pauta en la represa dels primers actes presencials

Sant Quirze de Besora

Miquel Erra

Ara fa un any van marcar la pauta a l'hora de dissenyar una de les primeres festes majors que incloïen actes presencials, envoltada de tot un seguit de mesures que han acabat esdevenint norma tots aquests mesos: la de les cites prèvies i els aforaments controlats en cada espectacle i activitat cultural. Un any i un parell d'onades de la pandèmia després, la festa major de Sant Quirze de Besora, que tindrà lloc del 16 al 20 de juny, encara es veurà obligada a repetir un format similar, però amb un programa una mica més generós, avalat per les mesures del Procicat pel que fa a la celebració de festes majors.

“Repliquem la festa major de l'any passat amb algunes novetats; lògicament no tindrà res a veure amb el que ens agradaria tornar a viure, però la voluntat és que aprenguem a gaudir de la nostra festa amb unes circumstàncies diferents, complint amb totes les obligacions i condicions sanitàries”, escriu l'alcalde, David Solà, en el programa de mà. En concret, el programa d'enguany suma quatre propostes respecte al de l'any passat, passant dels 10 als 14 actes. La prioritat de la comissió de festes, creada precisament l'any passat, ha estat tornar a plantejar activitats pensades per a totes les franges d'edat. Per segon any, a més, tots els actes seran a l'aire lliure, i en concret a l'espai que es tornarà a habilitar a la zona verda de Can Guixà.

El programa arrencarà dimecres que ve, dia del patró, amb la missa solemne, audició de sardanes o un espectacle d'animació infantil. Dijous hi haurà concert d'havaneres i divendres arribarà un dels primers plats forts, el doble concert que oferiran els Falcions Ninja i Dalton Bang. Es tracta de la proposta que ve a substituir la mítica Nit de Gats; així sí, ara amb el públic assegut.

Tant dissabte com diumenge al migdia funcionarà un espai de Vermut Musical, que tan bona acollida va tenir l'any passat. Aquesta vegada hi passaran els Tren-



ALBERT LLIMOS

Els capgrossos de l'escola

Sant Quirze de Besora En el marc del projecte Art i Escola de l'ACVic, els alumnes de l'escola Segimon Comas han treballat aquest curs en la confecció de vuit capgrossos (un per cada grup classe), inspirats en diferents aspectes relacionats amb el poble. Les figures es presentaran al poble dilluns que ve, però s'estrenaran durant la ballada de gegants que es farà el diumenge dia 20 (a la foto, tres de les figures a l'escola, aquest dimarts, pendents dels últims retocs).

ding Covers, dissabte, i la cap de cartell del programa d'aquest 2021, Judit Neddermann, diumenge. Com a singularitat, el fi de festa del dia 20 no serà un castell de focs sinó un espectacle de

llum, música i aigua. “No fem més perquè no tenim més espai”, apunta l'alcalde. Tots els actes seran gratuïts. Sant Quirze aposta per la festa i per la cultura.

FARMÀCIA BESORA
PONT,45 - SANT QUIRZE DE BESORA - 93 855 00 44 - WWW.FARMACIABESORA.COM

Bona festa major

Homeopatia - Fitoteràpia - Herboristeria - Esport
Dermocosmètica - Dietètica infantil - SPD

VICIV LABOCHÉ-POSAY **226ERS** Sensilis

Before climbing, recycle first

FIXE

Ratafia Bosch
- DES DE 1892 -

BONA FESTA MAJOR!

SOME
STAMPING SOLUTIONS

BONA FESTA MAJOR!

Pol. Ind. La Foradada · Bellmunt, 120
08580 · St. Quirze de Besora, Barcelona

93 852 91 44 · info@some.es
www.some.es

Festa Major
Sant Quirze de Besora

Del 16 al 20 de juny 2021

Dimecres 16 de juny
Missa Solemne
11 h · A l'església

AUDICIÓ DE SARDANES
amb la Cobla ciutat de Girona
12 h · Zona verda de Can Guixà

ANIMACIÓ INFANTIL
amb Circ Filixic
16 h · Zona verda de Can Guixà

PRESENTACIÓ DE LA BANDERA DE SOCORS ROIG INTERNACIONAL
amb Albert Botran i Pep Cruanyes
18.30 h · Zona verda de Can Guixà

Dijous 17 de juny
HAVANERES
amb Cavall Bernat
19.30 h · Zona verda de Can Guixà

Divendres 18 de juny
PRESENTACIÓ DELS ÚLTIMS LLIBRES PUBLICATS
per en Pere Martí
17.30 h · Teatre El Centre

CONCERT
amb Falcions Ninja i Dalton Bang
19.30 h · Zona verda de Can Guixà

Dissabte 19 de juny
ANIMACIÓ INFANTIL
amb David el mag
10 h · Zona verda de Can Guixà

VERMUT MUSICAL
amb Trending Covers
12 h · Zona verda de Can Guixà

CONCERT DE GALA
amb Orquestra Venus
19.30 h · Zona verda de Can Guixà

Diumenge 20 de juny
BALLADA DE GEGANTS
amb la colla gegantera de Montesquiu, colla gegantera de Torelló i els capgrossos de Sant Quirze
10 h · Zona verda de Can Guixà

VERMUT MUSICAL
amb Judit Neddermann
12 h · Zona verda de Can Guixà

MAGIA COMEDY
amb Gerard Borrell
17 h · Zona verda de Can Guixà

FI DE FESTA
amb Kao Beat Show
22 h · Zona verda de Can Guixà

Ajuntament de Sant Quirze de Besora

Aficions singulars

LLUÍS BAGUÉ és aficionat a la grafologia

Interpretant la lletra

Lluís Bagué, professor de l'institut Cirviànum de Torelló, aplica la grafologia com a eina pedagògica a l'aula

Torelló

Miquel Erra

Fer una lletra més o menys gran, més o menys centrada, més o menys inclinada o més o menys plena pot ser indicatiu d'un desajust emocional, d'un problema familiar o de la voluntat de cridar l'atenció pel motiu que sigui. Així ho pot arribar a intuir Lluís Bagué, professor de Llengua Castellana a l'institut Cirviànum de Torelló des de fa 12 anys i aficionat al món de la grafologia. En el seu cas, aplica aquesta habilitat com a eina pedagògica més, amb l'objectiu de conèixer i interactuar amb els seus alumnes de Secundària i Batxillerat.

El detonant d'aquesta inquietud es va produir ja fa gairebé 30 anys, quan impartia classes a l'Institut d'Olot –ell és fill de les Planes d'Hostoles (la Garrotxa)–.

Una professora del centre va convidar una professional del peritatge cal·ligràfic, que treballava per als jutjats de Figueres, a fer una xerrada. Els va detallar com, a través de la cal·ligrafia, s'abordaven casos de segrestos, falsificacions o notes de suïcidi. Sortint de l'aula, i en petit comitè, es va prestar a fer-los un retrat psicològic de cada un d'ells, a partir de la seva firma i un breu text. "Em va fer un retrat súper precís i concret; em va impressionar", recorda Bagué, que des del primer moment va pensar que aquella ciència o pseudociència –segons la qualifiquen partidaris o escèptics– també podia tenir



Lluís Bagué, aquest dimarts en una de les aules de l'institut, amb diferents "bon dia" escrits per alguns dels seus alumnes

la seva utilitat pràctica dins de l'aula.

A mesura que es va anar informant, de manera autodidacta, també va començar a "mirar-me els dictats i les redaccions dels alumnes de manera diferent". Bagué admet que els seus coneixements en la matèria són a nivell d'aficionat –"els que en saben de veritat són capaços de filar molt i molt prim"–, però li estan servint per dibuixar alguns trets del caràcter dels seus alumnes prou ajustats. "Pots arribar a intuir quina relació tenen amb els companys, si generen empatia, si són més

o menys meticulosos o si tenen un caràcter irritable", apunta. "Si fan la lletra molt gran, per exemple, potser és que volen cridar l'atenció; en alguns casos, només de demanar-los què et passa i se't posen a plorar", detalla.

Sovint, Bagué anima els seus alumnes a escriure a la pissarra alguna frase. "Quan veus que l'ocupen tota acostumen a ser fills únics; quan n'agafen un tros molt petit són família nombrosa, estan acostumats a compartir", dedueix. Ara amb la digitalització de les aules ha perdut una mica aquest hàbit, però a voltes en té prou amb la

simple signatura, "que és el colofó de tot". Així, "els que només firmen amb el nom solen tenir més desenvolupat el vessant més familiar; els que ho fan amb el cognom, la més social".

Part de la informació que n'extreu pot resultar anecdòtica, "i a la mateixa canalla els agrada molt que els descriguis". Puntualment, però, també pot destriar "pistes" d'algun desajust, que llavors comparteix amb els psicopedagogs del centre. També al revés, a vegades són d'altres professors que li demanen que analitzi la lletra d'algun alumne per ajudar a com-

prendre comportaments atípics. Per tot plegat, està convençut que aquesta facesta esdevé "una eina pedagògica més", en la relació que estableix amb els alumnes: "Si tu ets sincer amb ells, ells també se t'obren; i sovint t'adones que no tenen tantes vies per canalitzar les seves emocions i que sovint els costa saber com gestionar-les".

Alguns amitats, que li coneixen l'afició, també li han demanat de tant en tant que els llegeixi la lletra. "Però quan els comences a descriure, no tothom vol que continuïs". A voltes la lletra resulta massa transparent.

Marc Pedrals, de Moià, tercer al campionat català de vídeo subaquàtic

Moià/Palamós El moianenc Marc Pedrals, en representació del Club Busseing Pallars, continua recollint guardons al Campionat de Catalunya de vídeo subaquàtic, que el cap de setmana passat va viure una nova edició, a Palamós. Pedrals hi va participar amb Paqui Serra, del Club Unisub de Sabadell (tots dos a la foto), que li va fer d'assistent i model. En l'apartat de fotografia hi va participar un altre moianès, Xavi Lindo, com a assistent i model del fotògraf Toni Fuentes. Van quedar quarts.



Tornen a convocar el festival de moda independent, a Vic

L'Off Modo tindrà lloc del 15 al 17 de juliol

Vic

EL 9 NOU

L'agost passat naixia a Vic l'Off Modo, un festival de moda independent impulsat per Meritxell Balmes i Vicenç Mustarós, del Vic Fashion Institut. La proposta, nascuda en plena pandèmia, tindrà continuïtat. Els organitzadors n'han anunciat la segona edició per als pro-

pers dies 15 a 17 de juliol. Ja hi ha programades 21 presentacions, que tindran lloc en diferents espais a l'aire lliure (com la plaça Major, la plaça del Pes, l'antic barri jueu o els jardins de l'Hotel Les Clarisses), a càrrec de dissenyadors d'arreu de l'Estat espanyol i d'Itàlia. L'any passat el festival es va concentrar al recinte firal del Sucre, on van passar 1.200 persones.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 11

Balenyà. Nyam Nyam Music Festival 2021. Concert de Prima Vera. Mestissatge, sons mediterranis. Esplanada del parc de Vall-Ilossera. 21.00.

Centelles. Concert de jazz, fado & músiques brasileres. Amb Sofia Ribeiro. Nau Espacial El Triquet. 20.00.

Manlleu. Lliurament del XXVII Premi Ciutat de Manlleu de narrativa 2021. Amb l'actuació musical d'Anna Solans. Amb inscripció prèvia. Biblioteca Municipal de Manlleu BBVA. 19.00.

Ripoll. Conferència "Els nostres conflictes de cada dia". 17.30, plaça de la Lira, conferència per a famílies d'infants d'entre 3 i 16 anys a càrrec de Maria Helena Tolosa. Simultàniament, taller artístic per a infants "Fes la teva pròpia samarreta". 19.00-20.00, Sala Eudald Graells, portes obertes a l'espai familiar.

Club de lectura juvenil +14. Del llibre *Momo*, de Michael Ende. Conduït per Montse Maestre. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 18.30.

Presentació del llibre *Contes i relats, collita del 62*, de Jordi Reolid, amb il·lustracions d'Odette Estrella. Presentació a càrrec de Ramon Alabau. Cal inscripció prèvia. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Presentació del llibre *Residu zero a casa* i taller de *furoshiki*. Cal inscripció prèvia. Palau de l'Abadia. 18.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Obertura de l'exposició "40 anys de portades de Nadal EL 9 NOU" i col·loqui sobre periodisme local amb Víctor Palomar, director de l'edició d'Osona i el Ripollès. Cal confirmar assistència al col·loqui al 93 889 49 49 o <club@vic.e19nou.com>. Aula de Cultura. 19.00.

Sant Quirze de Besora. Els Vespres Malgastats. Plaça del Bisaura. 19.00-21.00.

Vic. Cabró Rock, festival de música. Concert d'Oques Grasses i Orquestra Di-Versiones. Zona esportiva. 18.00.

Presentació de la publicació *Esborradis i blanc*, d'Aina Roca Anfruns. En el marc de l'exposició amb el mateix nom, impulsada per ACVic, la UVic-UCC i l'Escola d'Art de Vic. Amb la curadora de la mostra Ana M.

Palomo i Eva Marichalar-Freixa, ambdues implicades en el llibre. Claustre de l'Escola d'Art de Vic. 19.00.

Presentació del llibre *Aquí mano jo*, de Maribel Torres. Amb la participació de l'autora i de Santi Roura, investigador i professor a la UVic-UCC. Llibreria Muntanya de Llibres. 19.00.

Dissabte 12

Centelles. Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. De 10.00 a 14.00 de 17.00 a 21.00. Pavelló municipal.

Concert intimista. Amb Ramon Mirabet. Nau Espacial El Triquet. 20.00.

Gurb. *Sketchcrawl* de dibuix. Marató de dibuix oberta a tothom. Ajuntament. 10.00.

Moià. Descobreix els Sistemes Naturals 2021. Sortides Naturalistes a Osona. "La geologia i els fòssils. Descoberta de l'escull coral·lí de Collsuspina a Moià". Es recomana portar una lupa d'observació i un bloc per prendre notes. Amb Jordi Espuny Solanó, del Taller de Geologia. Aparcament de les Coves del Toll. 09.30.

Planoles. Sortida de camp per estudiar l'isard. Sortirem a conèixer els hàbitats de l'isard amb dos experts en aquesta espècie, que ens introduiran en el seu estudi mentre els veiem sobre el terreny (avistament no garantit). Cal inscripció. Barrera del collet de les Barraques. 10.00.

Ripoll. Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 16.30.

Roda de Ter. Ruta literària Miquel Martí i Pol. Itinerari a l'aire lliure que ressegueix indrets relacionats de forma directa amb la figura i obra de Miquel Martí i Pol. Amb inscripció prèvia. Plaça Verdaguier. 11.00.

Audició de sardanes. Amb la Cobla Genisenca. Porxada de Can Planoles. 21.30.

Taradell. Portes obertes a l'Escola d'Arts L'Arpa. De 10.00 a 13.00 i de 18.00 a 20.00.

Cooptura Fest. Concert d'El Sobrino del Diabolo. Centre Cultural Costa i Font. 18.00.

Festa major de la Roca. Sopar i concert de Guillem Soler. Pista Joan Segarra de la Roca. 21.00.

Tavèrnoles. Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles. Amb la visita descobriràs l'església de Sant Esteve, un dels exemples d'art romànic vinculat a la catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'Espai Natural Guillerics-Savassona i la història de Tavèrnoles. Amb reserva prèvia. Centre d'informació de Tavèrnoles. 12.00.

Vic. Cabró Rock, festival de música. 11.00, concert d'El Pot Petit. 18.00, concert de Stay Homas i Buhos. Zona esportiva.

Sardanes al carrer. 18.00, audició-concert amb la Cobla Flama de Farners. 19.15-20.00, taller de sardanes per a principiants amb inscripció prèvia. Pl. de la Catedral.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita els tallers i artesans del carrer de la Riera. Coneix l'artesania i tallers del carrer de la Riera de Vic, un dels set punts d'interès artesanals de Catalunya. Reserva prèvia. Oficina de Turisme. 12.00.

La portalada romànica de Ripoll, construcció i sentit espiritual. Presentació amb motiu del llibre *Les homilies de Ripoll*, de Jordi Castellet i Sala, professor i doctor en Teologia. Església dels Dolors. 19.30.

Diumenge 13

Camprodon. Aplec de Sant Antoni. 12.00, missa. Tot seguit, benedicció dels termes. I després, arrossada. 16.00, audició de sardanes amb la Cobla Canigó. Ermita de Sant Antoni.

Centelles. Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. Pavelló municipal. 10.00-14.00.

Matinal infantil. *Frederick el ratolí*, amb la companyia Cacahuet Teatre. Nau Espacial El Triquet. 11.00.

Manlleu. Acte del lliurament dels premis del 16è Concurs Manga de Manlleu 2021. Lliurament de premis. Sala d'exposicions de Can Puget. 18.30.

Molló. Mercat artesanal d'estiu. Pàrquing de l'Ajuntament. 09.00-15.00.

Ripoll. XXXI Trobada Sardanista Comarcal del Ripollès i XV Festa del Soci de l'Agrupació Sardanista de Ripoll. Audició doble de sardanes amb les cobles Sol de Banyuls i Bellpuig Cobla. Plaça Abat Oliba. 17.00.

Roda de Ter. Sortida familiar amb BTT. Recorregut de 10km apte per a tothom. Parc del

carrer Collsacabra. 09.30.

Concert a Can Planoles. Amb Francesc Cotton. Preu socis, 4 euros; no socis, 5 euros. Jardins de Can Planoles. 17.00.

Sant Joan de les Abadesses. Aplec de Sant Antoni. Missa. Tot seguit, sardanes amb la Cobla Foment del Montgrí. Ermita de Sant Antoni. 11.30.

Cicle Hivern-Primavera 2021 Sant Joan de les Abadesses. Concert de Judit Neddermann presentant el nou disc *Aire*. Teatre Centre. 20.00.

Taradell. VII Cicle de Músiques a Santa Llúcia. Sonates i partites per a violí amb Melita Murgea i Anna Urpina. Font Gran. 18.00.

Concert d'estiu *Cançons i poemes per al solstici*. Amb la Coral L'Arpa de Taradell. Textos recitats per Joan Crosas. Centre Cultural Costa i Font. 19.00.

Vic. 14a Fira Vic Slot Clàssic. Amb una quarantena d'expositors de cotxes de slot amb models actuals i de col·leccionisme i complementos. També es podrà veure la trobada de vehicles clàssics, amb una setantena de vehicles de més de 25 anys d'antiguitat. A més hi haurà una exposició de fotografies sobre cotxes i motos de competició. Parc Jaume

Balmes. 09.00-14.00.

Artistes per un dia. Mural col·laboratiu amb Toni Ortiz. I karts de la Guàrdia Urbana. Parc d'Occitània. 10.00-12.00.

Déus, mòmies i faraons egipcis. Descobreix en família els secrets de l'Antic Egipte a través de les obres que es conserven al museu. Coneixerem la cultura que va créixer als voltants del riu Nil, desxifrarem jeroglífics i aprendrem per a què servien els uixebtis, els escarabeus i d'altres objectes màgics. Famílies amb infants a partir de 5 anys. Reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Visita: Sert, l'escultor de la pintura. Informació i reserves a <infoguesvic@gmail.com>. Plaça de la Catedral. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita guiada dels diumenges. Visita guiada a l'ermita de Sant Sebastià a càrrec de l'Associació Vic Informadors. Reserva prèvia. Ermita de Sant Sebastià. 12.00.

Els secrets del Vic Medieval. Ruta guiada. Casa Calderó. 12.30.

Jazz Cava d'Istiu 2021. Concert de L'Home Trenca. Plaça del Carbó. 19.00.

GUERRA CIVIL

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA | ART, CONFLICTE I MEMÒRIA

EXPOSICIONS

ART EN GUERRA, VÍCTIMES I REPRESSIÓ, DESTRUCCIÓ I SALVAGUARDA DEL PATRIMONI

ACTIVITATS

XERRADES AMB DEBAT

Dimecres 16 juny, 18 h
La mort silenciada: fosses comunes
Víctor Fernández, estudiós de la recerca de les despulles de Federico Garcia Lorca
Espe Pons, artista i fotògrafa
Juli Cuéllar, historiador de la Direcció General de Memòria Democràtica

Inscripció prèvia al web del Museu. Activitats presencials i en línia

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

MÉS INFORMACIÓ A
MUSEUNACIONAL.CAT
#ARTCONFLICTEMEMÒRIA

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

65€

l'any o

29€

el trimestre

Promoció vàlida només per a nous subscriptors



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

Naixements



Guifré Alsina Roig. Vic
 Victory Appiah Asante. Vic
 Oulad Bouchetta Oussama. Centelles
 Nil Esteras Farraga. Ripoll
 Amir El Warni. Sant Joan de les Abadesses

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 11

Sant Bernabé

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.27

Dissabte, 12

Sant Nofre

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.27

Diumenge, 13

Sant Antoni de Pàdua

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.28

Dilluns, 14

Sant Eliseu

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.28

Dimarts, 15

Santa Maria Miquela

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.29

Dimecres, 16

St. Quirze i Sta. Julita

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.29

Dijous, 17

Sant Gregori

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.30

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic

+VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 11

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 12

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 13

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 12 i 13

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 11 i 12

Tona

+JAIME

C. Antoni Figuera, 11 | dies 11, 12 i 13

Torelló

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 11

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dies 12 i 13

Manlleu

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 11

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dies 12 i 13

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 11 i 12 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 12 matí i 13 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 12 matí

Ripoll

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dia 11

+RIU

Pl. Gran, 24 | dies 12 i 13

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 11, 12 i 13

Defuncions

Antonio Mira Silva. 65 anys. Vic

M. Lourdes Piniella Bach. 80 anys. Vic

Encarna Carrión Romero. 67 anys. Vic

Ángel Monreal Sánchez. 93 anys. Vic

Maria Candelas Simón Gutiérrez. 76 anys. L'Hospitalet de Llobregat/Vic

Lluís Vilaró Solé. 85 anys. Vic

Mercè Bertran Serarols. 84 anys. Vic

Paula Montes Expósito. 89 anys. Vic

Teresa Vila Alíer. 95 anys. Vic

Josep Camprubí Ferrer. 73 anys. Vic

Lluïsa Parrilla Martín. 50 anys. Vic

Imma Gassó Tió. 68 anys. Folgueroles

Conxita Santias de Bertran. 94 anys. Vic

Pedro Garcia Quesada. 70 anys. Vic

Maria Clapera Orriols. 81 anys. Vic

Jaume Barris Rosell. 66 anys. L'Esquirol/Cantonigròs

Maria del Carmen Palleja Bo. 70 anys. Vic

Àngela Argemir Franquesa. 81 anys. Centelles/Aiguafreda

Maria Carme Garsaball Sans. 87 anys. Vic

Mercè Erra Codina. 89 anys. Sant Julià de Vilatorrada

Montserrat Ruiz Clemente. 89 anys. Vic/Roda de Ter

Palmira Serrabasa Bruguera. 90 anys. Vic

Bernat Bigas Aumatell. 84 anys. Vic/Gurb

Joan Cruz Leiva. 68 anys. Vic/Sant Feliu de Guíxols

José Cubero Martínez. 77 anys. Vic

Ernest Pladevall Santaugini. 66 anys. Tona

Tani Martos Martínez. 57 anys. Vic/Tona

Conxita Almeda Masaguer. 89 anys. Vic/Viladrau

Maria Dolors Sebastià Barjuan. 81 anys. Sant Miquel de Balenyà

Artur Salas Bargalló. 69 anys. Taradell

Manuel Roche López. 68 anys. Vila-real (Castelló)/Sant Hipòlit de Voltregà

Conxita Santanach Canadell. 93 anys. Torelló

Alfons Garolera Soler. 95 anys. Torelló

Margarita Puig Solà. 95 anys. Sant Pere de Torelló

Consol Ávalos Larusa. 86 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Benita Brià Sañas. 92 anys. Prats de Lluçanès/Lima (Perú)

Àngel Querol Artasona. 61 anys. Ripoll

Josep Corominas Pagès. 83 anys. Llanars

Glòria Masats Tubau. 89 anys. Campdevàrol

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

6.16 am

21.25 pm

↑

Previsió divendres
Continuarà la inestabilitat amb ruixats i tempestes irregulars aquest divendres. No acaba de fer net. Matí amb algun banc de boira als llocs més fonsos de la Plana de Vic i la vall de Sau. A la resta, cel parcialment serè al matí, més complicat a la tarda. Les temperatures pujaran clarament.

Dissabte

6.15 am

21.25 pm

↑

Previsió dissabte
Quedaran restes d'inestabilitat al Pirineu i Prepirineu, amb alguns ruixats al Ripollès i nord d'Osona. A la resta, algun banc de boira matinal i nuvolades de tarda, en principi sense pluja. Les temperatures pujaran lleugerament. El vent serà de moderat a flux del sud-oest.

Diumenge

6.15 am

21.26 pm

↑

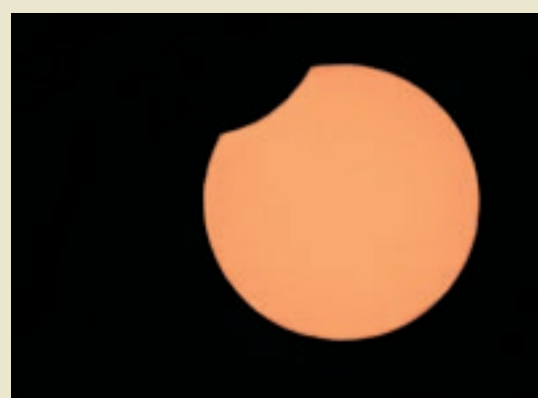
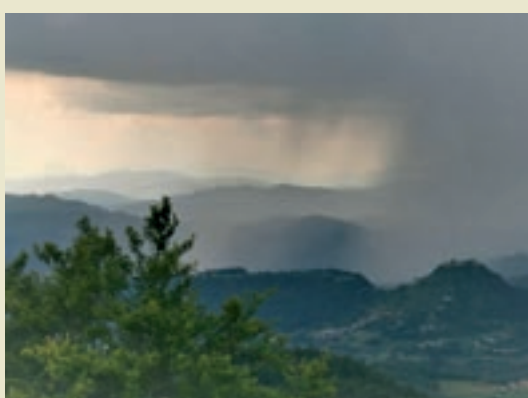
Previsió diumenge
Després d'un maig i començament de juny amb temperatures força suaus, aquest diumenge arriba l'estiu. Les temperatures seran les protagonistes, amb màximes de 30 a 33°C a bona part dels observatoris. Cel parcialment serè al matí i mig ennuvolat a la tarda. Dilluns i dimarts amb algun ruixat al Ripollès i amb les temperatures pujant.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Ripoll	8-Juny	10	9-Juny	27,5	26,8
St. Pau de Segúries	9-Juny	7,9	9-Juny	24,1	10,5
Ribes de Freser	8-Juny	5,9	9-Juny	24,8	10,6
Núria	8-Juny	2,4	9-Juny	17,1	5,7
Molló	7-Juny	6,9	8-Juny	20,6	22,4
Gombrèn	7-Juny	9,4	9-Juny	24,4	33,6
Vic	8-Juny	11	9-Juny	28,1	21,2
Manlleu	8-Juny	12,1	9-Juny	29,2	18,4
St. Julià de Vilatorrada	9-Juny	11,6	8-Juny	27,5	31,0
Sta. Maria de Besora	7-Juny	10,9	9-Juny	26,8	18,2
Alpens	7-Juny	10,8	8-Juny	25,9	35,2
St. Boi de Lluçanès	7-Juny	10,9	9-Juny	26,7	44,2
Torelló	8-Juny	10,7	9-Juny	29,2	10,4

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona



ferSalut
L'atenció dels centres de salut



INFÀNCIA SENSE FUM

L'ATENCIÓ PRIMÀRIA A CATALUNYA ACONSEGUEIX UNA PROTECCIÓ SIGNIFICATIVA DELS NADONS DAVANT EL FUM DEL TABAC.

El tabaquisme passiu té efectes perjudicials en tothom, però especialment sobre la salut dels nadons. En aquest cas és especialment preocupant, ja que depenen de la voluntat dels adults i solen passar molt temps a casa. A més, respiren més vegades per minut i absorbeixen més quantitat de compostos químics del fum del tabac i, per la seva immaduresa, són més sensibles als seus efectes nocius.

El tabaquisme passiu es relaciona amb l'augment del risc de la síndrome de la mort sobtada, les infeccions respiratòries agudes, la infecció meningocòccica, l'agreujament de l'asma, el deteriorament moderat de la funció pulmonar, l'otitis mitjana, la irritació dels ulls i vies respiratòries altes i la bronquiolitis. Força nadons tenen un dels dos progenitors fumadors.

VULL CRÉIXER SENSE FUM UNA GUIA PER A PARES I MARES

Tabaquisme passiu o fum de segona mà



INFÀNCIA SENSE FUM



SI FUMEU, PRENEU MESURES

A casa: No fumeu mai dins de casa, ni a cap habitació. Si ho feu al balcó o terrassa, sempre amb la porta tancada. Si teniu visites, eviteu que fumin dins de casa vostra.

Al cotxe: No s'ha de fumar mai dins del cotxe, encara que el nadó no hi sigui.

En llocs públics: Quan aneu amb el nadó, eviteu els espais tancats on es fumi. Encara que estigueu en un espai obert, no s'ha de fumar davant dels petits.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 • 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE- HI **VEURE- HO**

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA

Icons representing various medical specialties: ambulance, water drop, stethoscope, microscope, tooth, pills, and a plus sign.

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultor Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al 681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos VIC

Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia - Dr. R. Barniol
• ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraabdominals
• PROVES D'ESFORÇ
• HOLTER E.C.G.
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
• DENSITOMETRIA
• URODINAMIA
• CISTOSCÒPIES/
HISTEROSCÒPIES
• RADIOGRAFIES
• AMNIOCENTESIS

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Arboix, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Moliner, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. Ll. Guillaumet, Dr. F. Diaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdagué
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clínics	Dr. J. Fargas

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
1984-1995

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QOC

QUI | QUIRI | CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

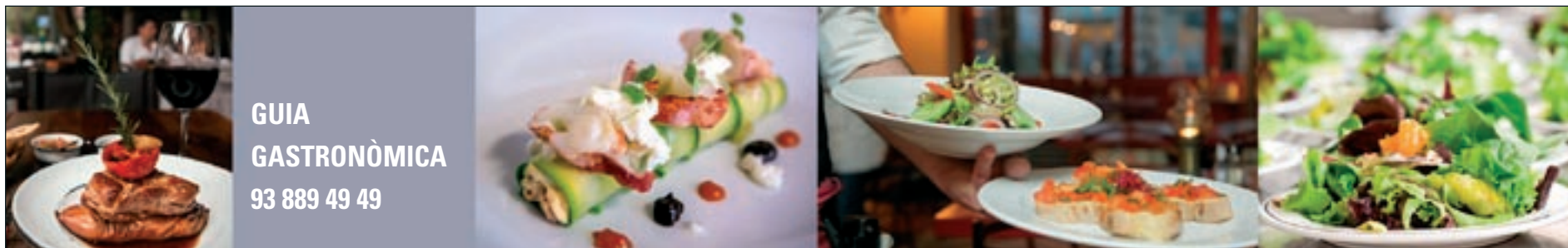
Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

GUIA GASTRONÒMICA
La teva guia de referència



GUIA GASTRONÒMICA
93 889 49 49

PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gasó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon 93 883 28 33.

Diversos

Retirem eixams gratuïtament, no som apicultors. Salvem les abelles! Tel. 639 68 72 10.

Lloguers

Es lloga pis nou a Vic. 2 habitacions. Barri Horta Vermella. Tel. 640 65 60 59.

Pis en lloguer als Hostalets de Balenyà. 3 habitacions: 2 hab. dobles i 1 individual, 1 lavabo, menjador i cuina molt amplis. Semimoblat i molt assolellat. Interessats truqueu al 675 15 00 32.

GUIA SERVEIS

COMPRO CASES I PISOS PER REHABILITAR
24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Pla Renove Maquinària Agrícola

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslaглеva.com
Botiga on-line

GUIA SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

EL 9 NOU

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al **93 889 49 49**

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF
Tel.
Nom i cognoms
.....
Població
.....
CP

És subscriptor
Sí No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 11

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Thaïs Trujillo.
09.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
12.00 EL 9 INFORMATIU.
12.30 TORN DE TARDA.
13.00 ANGLE OBERT. Espai dedicat als electes d'Osona. Entrevista a Bet Franquesa i Sergi Vilamala.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Edició migdia.
14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
16.00 EL 9 INFORMATIU.
16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenten: Pere Puig i Vanessa Raja.
18.30 TORN DE TARDA. Magazín. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Marc Rodríguez.
20.00 TORN DE TARDA.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 ... I BONA LLETRA. Una mirada pausada a l'actualitat. Presenta: Natàlia Peix. Entrevista a Meritxell Borràs, Joandomènec Ros i Enric Gomà.
22.00 DES DEL CAMPANAR. Presenta: Xavier Cervera. Malla.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 TORN DE TARDA.
23.30 ... I BONA LLETRA.
0.30 TORN DE TARDA.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.20 CONNECTI.CAT.
2.20 TORNA-LA A TOCAR, SAM.

Dissabte 12

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
7.30 EL 9 INFORMATIU.
8.00 TORN DE TARDA. De dilluns a divendres
10.30 EL 9 INFORMATIU.
11.00 PREMI BBVA TEATRE. Gala de lliurament del Premi BBVA de teatre.
12.00 ANGLE OBERT.
13.00 QUATRE PARAULES. Espai dedicat al món dels llibres. Entrevista a Pep Sala i Joan Capdevila.
13.30 ... I BONA LLETRA.
14.00 DES DEL CAMPANAR.
14.30 LA TRAMOIA. Presenta: Jordi Sunyer. Entrevista a Joana Serrat.
15.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular. Presenta: Joan Ignasi Gómez.
15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
16.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès. Presenta: Marcela Topor.
18.00 EN JOC. Esports.
20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 DES DEL CAMPANAR.
21.30 QUINA CANALLA!. Nens i nenes opinen sobre aspectes d'adults. Esports.
22.00 DE SOL A SOL. Sector primari.
22.30 NIT DE CASTELLS. 15a edició de la gala de lliurament de premis des del Centre Cultural de Vall. Espectacle inaugural del 40è Festival Jazz Terrassa.
23.57 40È FESTIVAL JAZZ TERRASSA. Resum.
0.30 GAUDEIX LA FESTA.
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA.

1.30 AVENTURA'T.
2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Diumenge 13

6.00 TORN DE TARDA. De dilluns a divendres.
8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu. Matamala - Ripoll.
9.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
10.00 AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA. Conferències. Nina Gramunt, directora tècnica de l'àrea social de la Fundació Pasqual Maragall.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. En directe. Missa conventual des de l'abadia de Montserrat.
12.22 PREMI BBVA DE TEATRE.
13.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
14.00 LA TRAMOIA. Entrevista a Joana Serrat.
14.30 DES DEL CAMPANAR.
15.30 LA TRAMOIA. Entrevista a Guillem Rigol, L'Home Trencat.
15.30 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA.
21.00 EXCEL·LENT!. Un recorregut pels productes de Catalunya. Berguedà.
21.30 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia i medi ambient. Presenta: Alfred Rodríguez Picó.
22.30 PATRIMONIS. El Treball. Colònies industrials.
23.00 ... I BONA LLETRA.
0.30 DES DEL CAMPANAR
1.00 QUATRE PARAULES
1.30 TORN DE TARDA. De dilluns a divendres

EL FORAT DEL 9

Xavier Cervera, Pep Sala, Jeff Beck i Núria Feliu



Jordi Sunyer

Aquesta setmana ha tornat *Des del campanar*, un dels programes més emblemàtics –i exitosos– d'EL 9 TV. L'espai, que va rebre el premi Zàping de televisió local el 2016, ha reaparegut amb un especial dedicat a Sant Vicenç de Torelló. Hi vam veure el cloquer, evidentment, una joia del romànic català, i també vam conèixer com treballen al Rebot de les Gambires, com es balla el Divino, la feina que fa una escola per vertebrar un municipi amb tres nuclis o com es fan culleres amb fusta de boix. I tot, amb la proximitat i el caliu que desprèn Xavier Cervera, que en aquesta tercera temporada no tindrà problemes per enfilarse a cap campanar ja que l'hem vist més prim i més en forma que mai. L'únic però del programa és que

va retratar racons de Sant Vicenç i de Borgonya... però no va passar per Vila-seca! Atractius com la sequoia centenària que hi ha a la colònia, la Torre de les Monges o l'únic camp de futbol d'herba natural d'Osona a mesura humana (si més no, a la meua mesura) no van aparèixer al *Des del campanar*. Caldrà fer-ne una segona part. I si per Xavier Cervera no passa el temps, per Pep Sala sembla que tampoc. El músic de Sau va passar dimarts pel *Quatre paraules* per parlar d'un llibre que ha escrit a quatre mans amb Joan Capdevila sobre el disc *Quina nit*. Una de les anècdotes més divertides va ser quan un enginyer de so londinenc (el disc el van gravar a Londres, sí) presumia davant Sala i Carles Sabater d'haver treballat amb Jeff Beck. I Sabater, que per *xulo* ell, li va etzibar: "Però jo conec la Núria Feliu". I segur que Xavier Cervera és més fan de Núria Feliu que no pas de Jeff Beck.



Meritxell Borràs, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix entrevista Meritxell Borràs, exconsellera de Governació; Joandomènec Ros, catedràtic d'Ecologia, i Enric Gomà, escriptor i divulgador lingüístic.

... i bona lletra
dv., 21.00 i 23.30; ds., 13.30; dg., 23.00



Malla des del seu campanar

Xavier Cervera fa parada a Malla per descobrir racons i personatges amagats d'aquest poble en el segon capítol de la nova temporada.

Des del campanar
dv., 22.00; ds., 14.00 i 21.00; dg., 14.30



El 'Torn de tarda' visita el Cabró Rock

El *Torn de tarda* connecta en directe amb el Cabró Rock, el festival musical d'Osona que aquest any es reactiva a la zona esportiva de Vic.

Torn de tarda
dv., 18.30, 20.00 i 23.00



El Vic Riuprimer, a l'En joc'

Dissabte a la tarda el programa *En joc* connectarà en directe per seguir el partit entre Vic Riuprimer - Bescanó de Primera Catalana.

En joc
dissabte, 18.00



Premis a la Nit de Castells

15a edició de la gala de lliurament de premis des del centre cultural de Valls.

Nit de Castells
dissabte, 22.30



Nova edició de 'Patrimonis'

El *Patrimonis* d'aquest diumenge gira a l'entorn del concepte del treball, posant el focus en les colònies industrials.

Patrimonis
diumenge, 22.30



Fundación MAPFRE Collection. © Nicholas Nixon

LES GERMANES BROWN



Crec que va ser en alguna revista dominical que vaig descobrir l'obra més famosa del fotògraf Nicholas Nixon (Detroit, 1947). És una sèrie de fotos amb les mateixes protagonistes any rere any, quatre germanes. Tot va començar com una tradició d'allò més vulgar: els pares de les noies els solien fer una

foto cada any, que després utilitzaven per a la felicitació de Nadal. El marit de la filla gran va tenir la idea de seguir la tradició quan elles ja tenien entre 15 i 25 anys, i el 1974 els va fer una foto. No en va quedar gaire content i l'any següent va fer-ne una altra. I aquí va començar una de les sèries mítiques de la fotografia contemporània i que està encara inconclusa: *Les germanes Brown*.

Topar-me mig per sorpresa al KBr amb l'exposició de les 45 fotografies originals que formen la sèrie, que retrata del 1975 al 2020, ha estat emocionant. És que és una meravella. És un testimoni preciós del pas del temps, és clar, perquè permet obser-

“Jo ho veig sobretot com l'exemple de l'amor sostingut”

var la transformació dels cossos i l'envelliment de les pells, fins i tot el canvi de les modes. Tampoc no s'ha de menystenir com a prova de vida: 45 anys després, tots segueixen en aquest món, que ja és molt! Però jo ho veig sobretot com l'exemple d'un amor sostingut, tant el de Nicholas Nixon com sobretot el de les germanes, que cada any semblen més unides i s'abracen més.

Les fotografies tenen unes normes. La Laurie, la Mimi, la Bebe i la Heather es posen sempre en el mateix ordre, mirant frontalment a càmera. No hi ha ni atrezzo ni coreografia: tenen un posat que sembla espontani, sota una llum natural. Només importa el gest. M'agrada perquè no riuen. Algun any alguna d'elles somriu, però hi ha tres anys seguits que la Heather no mira a càmera i no pots evitar pensar que li devia passar. L'espectador aboca en aquestes imatges la seva experiència, perquè sembla ben bé un àlbum de fotos familiar. Jo, que tinc tres germans, m'hi sento a dins. Em sembla que Nicholas Nixon retrata perfectament el vincle invisible entre els germans: la sensació que sempre tindràs algú en qui confiar, que comparteixes una mena d'essència inexplicable amb ells, que algú et coneix del tot i amb qui, senzillament, pots ser.

Tenir això em sembla un regal impagable i mantenir-ho durant anys, una proesa. Per això és desoladora la foto del 2020. Són quatre retrats individuals, com si fos una videoconferència: per primer any la família no s'ha pogut tocar. L'entusiasme per la descoberta d'aquesta sèrie ens va portar als germans Serra a voler copiar-ho. Vam intentar reproduir una foto familiar de feia més de vint anys, amb resultats lamentables. Potser vam obviar que, a més de família, s'ha de ser un geni de la fotografia.

Laura Serra

Cromos

'Reality'

Claudia Acevedo, coneguda per haver participat al *reality La isla de las tentaciones*, ha compartit aquesta setmana diverses fotografies des d'Osona. Se l'ha vist a Rupit o al mirador del Ter en banyador, amb Sant Pere de Casseres de fons. Només ens faltaria un *reality* a Osona.

Pont

Per cert, s'ha fet una foto al pont penjat de Rupit i ha demanat als milers dels seus seguidors en quina pel·lícula els fa pensar. Hi ha tota mena de respostes: *Dirty Dancing*, *Shreck*, *Indiana Jones*, *Mulan*, *El puente sobre el río Kwai*... I n'hi ha molts que identifiquen i lloen el poble.

Conquesta

Al Consell d'Alcaldes i Alcaldesses d'Osona van presentar la que serà alcaldessa de les Masies de Voltregà, Verònica Ruiz. I la van vessar: en comptes de Voltregà, van dir que era la de les Masies... de Roda. Ho van corregir de seguida, però alerta que no li hagin donat la idea d'expandir-se.

Quiròfan

El Mag Lari, que diumenge en va fer de les seves al Casal Francesc Macià de Centelles, va dir a mitja actuació que des de l'escenari aquell teatre semblava un quiròfan, amb la il·luminació i aquelles parets verdes que té. Deu ser per això, que tothom anava amb mascareta?

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions

Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripall@el9nou.com

Edició i Distribució

Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a

Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 420565 1256209



10611 8 420565 1256001