2,50 euros

EL 9 NOU

Any XXXIII · Núm. 3125

PERIÒDIC INDEPENDENT DEL VALLÈS ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 4 de juny de 2021

648 678 819

L'Ametlla ha de consignar 400.000 euros per una denúncia contra l'excap de la Policia Local

(Pàgina 18)

Fiscalia acusa l'exinspector d'un delicte contra la integritat moral a una seva subordinada

(Pàgines 2 i 3)

Les festes majors escalfen motors pendents del Procicat

(Pàgines 4 i 5) Una 'selfie' mentre rep la vacuna contra la Covid a les instal·lacions del Palau d'Esports granollerí



GRISELDA ESCRIGAS

Fins a 4.000 vacunes al dia

Unes 3.300 persones ja han rebut el vaccí al Palau d'Esports de Granollers

(Pàgines 14 i 15)



Saiz Meneses, bisbe sortint: "Vingui qui vingui, farà bona feina"

(Pàgines 22 a 28)

Medi Ambient

(Pàgina 13)

L'Hospital de Mollet instal·la 1.400 plaques solars que produiran el 12,5% de la llum que gasta

(Pàgina 17)

La Fiscalia denuncia un home per tuitejar un informe fals de PCR positiva de Salvador Illa, de la Roca

(Pàgina 21)

Un operari de Mataró mor a Santa Eulàlia de Ronçana en caure d'una bastida a quatre metres

(Pàgines 49 a 52) Membres de l'associació de Corpus



GRISELDA ESCRIGAS

Renaixement de Corpus

Corpus reneix amb força a la Garriga el cap de setmana amb tot d'actes culturals i tradicionals. Entitats i veïns faran una gran flor de 12 metres de diàmetre a la plaça de l'Església.

(Pàgines 56 a 62) Sortida del Tast, avantsala de la Mitja



JULIÁN VÁZQUEZ

La Mitja postpandèmica

Uns 2.700 atletes correran la Mitja aquest dissabte per un nou circuit menys estètic però més frenètic que creuarà fora vila Granollers, Canovelles, la Garriga i les Franqueses.

Programa de mà d'estiu



Lliurament a l'interior

EL TEMA

Ajuntaments i entitats han començat a escalfar motors de cara a una temporada de festes majors que es preveu més oberta i participativa que la de l'any passat, però durant la qual encara caldrà estar molt atents a les mesures que estableixi el Procicat.

Festes majors més obertes i participatives, però encara amb restriccions

Els municipis afronten l'estiu pendents de les mesures que adopti el Procicat



A la imatge de l'esquerra, els caps de colla dels Blaus i els Blancs de Granollers, Jennifer Moreno

Granollers

Oriol Serra

Festes majors més obertes i participatives que les de l'any passat, però encara condicionades per l'evolució de la pandèmia i per les mesures que estableixi el Procicat. És la perspectiva amb què treballen tots aquells municipis vallesans que han començat a definir els seus programes festius durant les últimes setmanes. A hores d'ara, ajuntaments i entitats afronten amb optimisme però també amb molta prudència el repte de fer unes festes segures. A les portes d'un altre estiu atípic, els espais perimetrats i les limitacions d'aforament es mantenen a l'ordre del dia.

A Granollers, on l'any passat es va haver de suspendre *in extremis* el programa alternatiu de la festa major, les colles de Blancs i Blaus tenen clar que enguany sí que hi haurà festa tot i no haver-se decidit encara com es farà. "Treballem amb tres escenaris hipotètics, un de molt bo, un de no tan bo i un de pitjor. L'objectiu és estar preparats per adaptar-nos al que digui el Procicat, passi el que passi,

Granollers explora diferents escenaris per evitar una nova suspensió

i així evitar una nova suspensió", avança la cap de colla dels Blaus, Jennifer Moreno, en declaracions a EL 9 NOU.

"La idea de les colles és presentar un programa que sigui de transició entre allò que es volia fer l'any passat i la festa major tal com l'esperem poder recuperar a partir de l'any vinent", afegeix el cap de colla dels Blancs, Xavi Raich. "A hores d'ara estem adaptant tota l'agenda a les restriccions vigents. Si a l'agost hi ha més gent vacunada i s'obre un nou escenari que ens permeti anar a més, ens ho plantejarem."

La festa major de Granollers sol celebrar-se pels volts de l'últim dijous d'agost. Tot i que la comissió que l'organitza –integrada per l'Ajuntament i les entitats– encara no n'ha concretat el format ni les dates definitives, les colles de Blancs i Blaus confien que es respecti el calendari i que els actes es puguin dur a terme l'última setmana d'agost.

Mollet, d'altra banda, està treballant en un model semblant al de l'estiu passat, amb activitats culturals perimetrades, tot i que amb aforaments més amplis que els d'ara fa un any, repartides en tres escoles del centre del municipi, una per dur-hi a terme els actes municipals i la resta a disposició de les colles. "Tenim clar que volem fer festa, però la volem fer segura. Per tant, arribarem fins on ens ho permeti la situació sanitària. Si el procés de vacunació manté el seu ritme, tot indica que a l'agost hauríem d'estar molt millor que ara. Però encara és d'hora i cal ser prudents abans de fer previsions", alerta la regidora de Cultura i Festes, Mercè Pérez.

Un discurs, el de l'optimisme i la prudència, compartit pels caps de les dues colles molletanes. Des dels Morats, José López destaca que "aquest any el context general es presenta molt millor, tot i que encara no contemplem la possibilitat de fer activitats massives, cercaviles ni actes que requereixin l'ús de pirotècnia". Des dels Torrats, Albert Carreras assenyala que "l'ampliació dels aforaments ens permetrà donar cabuda a molta més gent i programar espectacles de més qualitat". La festa major de Mollet està prevista entre els dies 20 i 24 d'agost.

També la Garriga espera fer festa major, encara que sigui de mínims, entre el 30 de juliol i el 3 d'agost. "L'any passat la vam haver de suspendre a l'últim moment, i això ens va deixar molt mal gust de boca perquè hi havíem estat treballant durant molts mesos. Per tant, aquest any tenim moltes ganes de fer alguna cosa encara que sigui de petit format i amb aforaments reduïts. Ara mateix estem treballant solbre la base de les actuals restriccions. Si



Anna Campdepadrós, de la colla dels Montnegres, i Laia

"No podem fer volar coloms fins que el Procicat s'hagi pronunciat"

Cardedeu repetirà enguany el model de festa major consolidat l'estiu passat

Cardedeu

O.S.

De totes les festes majors que es van celebrar l'estiu passat a la comarca, la de Cardedeu va suposar un dels models de més èxit a l'hora d'adaptar el programa festiu als temps de pandèmia. Cultura de proximitat, espectacles de petit format i escenaris situats en entorns singulars d'arreu del municipi. Una aposta que la comissió organitzadora espera repetir enguany de l'11 al 15 d'agost, si bé amb matisos.

"L'any passat vam arribar a programar en sis o set espais de forma simultània, i això ens va donar algun maldecap a nivell logístic. Potser aquest any optem per reduir el nombre d'espais, però la filosofia serà la mateixa perquè l'experiència va ser molt positiva", avança la regidora de Cultura, Núria Pujolàs. "També ens plantegem obrir una mica més els perímetres i els aforaments si les condicions sanitàries ens ho permeten, però això dependrà de com evolucioni la pandèmia. Ara per ara, no podem fer volar coloms fins que el Procicat s'hagi pronunciat."

"A hores d'ara estem treballant per programar una festa major com la de l'any passat, tot i que no descartem la possibilitat de fer més coses



Concert de Joan Garriga al Garitu, l'agost de l'any passat a la festa major de Cardedeu

EL TEMA





GRISELDA ESCRIGAS

i Xavi Raich, aquest dijous a la plaça del Tiny de Roca Umbert Fàbrica de les Arts. A la dreta, els caps de colla dels Morats i els Torrats de Mollet, José López i Albert Carreras, a la plaça Major, també aquest dijous



POL PURGIMON

a Dou, de la colla dels Montsenys, aquest dijous a la plaça de la Vila de Sant Celoni



TONI TORRILLAS

si les restriccions es relaxen mínimament durant els dos mesos que tenim al davant. Som conscients que haurem de continuar limitant els aforaments, però no descartem poder encabir-hi més gent que l'any passat si tot va bé", afegeix Andreu Vilà, membre d'El Garitu, una de les entitats que organitzen la festa major.

Un dels actes més emblemàtics del Garitu és la lectura dels versos satírics de les Nones, que l'any passat van ser objecte d'una polèmica quan el seu protagonista, el personatge festiu conegut com a Nonu, va fer un petó a una persona del públic, que el va arribar a denunciar. Preguntat per aquell espisodi, Vilà manté que "el Nonu sempre ha estat un personatge irreverent i transgressor, i prenent totes les precaucions que calgui vetllarem perquè continuï essent així".

Pel que fa a la festa major alternativa i autogestionada de Cardedeu, El Polvorí, tornarà a concentrar la seva programació a l'aparcament de Can Mills. "Ens agradaria tornar a la plaça de l'Ajuntament, que és el nostre espai natural, però la normativa vigent no ens ho permet", lamenta Marc Martín, un dels organitzadors. Pel que fa a la programació, "ara mateix treballem amb una proposta de mínims com la de l'any passat, però potser l'acabarem ampliant si la pandèmia ens ho permet".

l'escenari ha millorat de cara a l'agost, ens plantejarem anar a més. Tot i que no estem tan malament com ara fa un any, el context continua essent d'incertesa", afirma el regidor de Cultura i Joventut, Lluís Rodríguez.

EL TEMPS A FAVOR

La festa major de Sant Celoni sol ser de les últimes del calendari. Emmarcada en la recta final de l'estiu, els seus responsables admeten que enguany el temps juga a favor seu. "No és el mateix programar una festa major a finals de juny que fer-ho a principis de setembre. Durant els propers tres mesos la situació pot haver millorat molt. Però encara és d'hora per dir com anirà tot plegat", matisa Laia Dou, de la colla dels Montsenys.

La festa major de Sant Celoni tindrà lloc entre els dies 3 i 6 de setembre. "A aquestes altures encara no sabem en quin escenari estarem aleshores, però tot apunta que la festa serà bastant semblant a la de l'any passat. Caldrà evitar els actes de gran volum i seguir les indicacions del Procicat", apunta Lluís Rossell, de la colla dels Montnegres.

El regidor de Cultura, Jordi Clopés, avança que "tindrem festa major i serà més participativa que la de fa un any, però encara haurem de renunciar als grans formats". Clopés també espera que els actes culturals tornin a esdevenir el pal de paller d'una programació "que ha de servir per reactivar la cultura, un dels sectors econòmics que s'han vist més castigats per la pandèmia".

Cànoves donarà el tret de sortida aquest cap de setmana amb la Festa de Sant Muç

Cànoves i Samalús

O.S.

Cànoves donarà aquest cap de setmana el tret de sortida de la temporada de festes majors amb la Festa de Sant Muç. "Aquest any no n'hem volgut dir festa major perquè no serà com les que havíem fet fins ara", matisa la regidora de Cultura, Judit Grau, qui també destaca "l'esforç" de l'Ajuntament per adaptar la celebració a la normativa sanitària vigent.

"Hem programat pocs actes per dia amb l'objectiu d'evitar aglomeracions, però hem procurat que hi hagués activitats per a totes les edats." Entre les més destacades, els concerts de La Loca Histeria i l'Orquestra Maravella a la pista coberta, i un espectacle pirotècnic amb els Diables de Canovelles.

També són a tocar les festes majors de Bigues, Montmeló i Lliçà de Vall. Tant Bigues com Montmeló les celebraran durant l'última setmana de juny. Lliçà de Vall ho farà durant la primera de juliol. Els ajuntaments presentaran els respectius programes a mitjans d'aquest mateix mes.

"El fet de ser la de Bigues una de les primeres festes majors de l'estiu implicarà mesures molt més restrictives que les que probablement s'apliquin a partir de juliol o agost. Però ens hi adaptarem amb l'objectiu de fer una festa segura", apunta la regidora de Cultura de Bigues i Riells, Judit Canal. "La festa major de Riells començarà el 5 d'agost. Probablement aleshores les restriccions ja s'hagin relaxat una mica més."

També són a tocar les festes majors de Bigues, Montmeló i Lliçà de Vall

A Montmeló, que l'any passat va substituir la festa major per una sèrie d'espectacles itinerants a la via pública, s'adoptarà enguany un model similar als de Cànoves o Mollet. Espais perimetrats, reserva prèvia i aforaments limitats. "Hem de valorar com gestionem la reserva prèvia per donar prioritat als veïns del municipi", apunten fonts municipals.

També Lliçà de Vall ha optat per aquest model després d'haver fet l'any passat una festa major itinerant. "Tots els actes se celebraran en espais que permetin controlar l'aforament, i evitant sempre les aglomeracions. Volem viure la festa amb la màxima normalitat possible, però sempre complint les directrius del Procicat", afirma la regidora de Festes, Sònia Farrés.



GRISELDA ESCRIGAS

Un grup de persones espera rebre la punxada aquest dimarts mentre un altre grup és a l'espai on s'han d'esperar uns minuts després de rebre la dosi

Salut posa 3.300 vacunes en dos dies al Palau d'Esports de Granollers

Mig centenar de professionals atenen cada dia els 18 punts de vacunació que hi ha al nou espai

Granollers

J.V.

El nou punt de vacunació intensiva contra la Covid-19 que va obrir dimarts al Palau d'Esports de Granollers va administrar els primers dos dies un total de 3.300 dosis de vacunes. La instal·lació, on treballen cada dia de dilluns a diumenge 50 sanitaris per torn, és una de les més grans de Catalunya, ja que té capacitat per administrar unes 4.000 dosis diàries. El conseller de Salut, Josep Maria Argimon, el va visitar dimarts a la tarda acompanyat de l'alcalde, Josep Mayoral, i alts càrrecs del Departament.

L'espai, al qual s'accedeix per la part de darrere del palau, pel carrer del Voluntaris '92, té un total de 18 punts de vacunació oberts de les 9 del matí a les 7 de la tarda. Es posen dosis d'Astra Zeneca i Pfizer.

Argimon va remarcar la col·laboració dels ajuntaments en l'obertura de nous punts de vacunació massiva. "Vull agrair al món local d'arreu de Catalunya perquè la cessió d'espais és molt important", va dir. I va recordar que, a més dels grans punts de vacunació, es continuen administrant dosis en els equips d'atenció primària, "que fan actuacions no tan vistoses per arribar a persones a les quals no és fàcil arribar o que tenen dubtes i es poden resoldre. És una feina molt important".



GRISELDA ESCRIGAS

El conseller i l'alcalde escolten les explicacions d'una de les sanitàries del punt de vacunació del Palau d'Esports

L'alcalde Mayoral destacava la polivalència del palau. "Ha demostrat, una vegada més, la seva polivalència, la seva adaptació a mil circumstàncies i també com a centre sanitari de primer ordre." I valorava la coordinació amb el Departament. "Estic satisfet de treballar amb el Departament de Salut, poder oferir aquest espai i que s'hagi condicionat d'una manera tan fantàstica. Des del primer moment la relació amb el Departament de Salut ha estat fantàstica. Al principi de la pandèmia hi havia la transformació de l'Hospital que multiplicava pràcticament per dos el nombre de llits i per cinc el nombre de llits d'UCI i això només és possible a partir del diàleg i les relacions entre les diferents administracions i la professionalitat de tothom i també dels directius de la Generalitat i dels Hospitals."

OCI NOCTURN

El conseller va parlar dels locals d'oci nocturn i va dir: "Haurien de reobrir aviat perquè hem de tenir un oci regulat. No evitarà els botellots, però hi ajudarà." Pel que fa al moment de poder treure's la mascareta no va voler aventurar cap calendari. "Com abans millor i quan els experts ens ho diguin, però això voldrà dir que les dades d'infecció s'han d'anar controlant. Marcar un calendari seria massa especulació."

El conseller de Salut també va anunciar que en les properes setmanes arribarà "un nombre molt elevat de dosis" i que això obligarà a utilitzar tots els canals. "Vol dir tots els equips d'atenció primària que estan vacunant cada dia. Utilitzarem tota la nostra capacitat per administrar aquestes 700.000 dosis que aniran arribant setmana rere setmana durant aquest mes de juny", va anunciar Josep Maria Argimon.



GRISELDA ESCRIGAS

Més ràpid del que s'esperava

Granollers Jordi Planesas, de 51 anys i veí de Santa Maria de Palautordera, era una de les persones que aquest dimarts a la tarda van acudir al Palau d'Esports. No amaga que, mentre feia cua, estava una mica nerviós. "Em fan una mica de por les agulles." Però després admetia que havia anat més ràpid i millor del que s'esperava. "Gairebé no me n'he adonat." En Jordi treballa de jardiner i és autònom.

Cardedeu retorna el mercat setmanal al centre a partir de dilluns

Cardedeu

El mercat setmanal de Cardedeu tornarà als carrers i places del centre dilluns que ve. Amb el retorn, es recuperarà la mateixa situació que tenien les parades abans del canvi d'emplaçament per la Covid-19. Ocuparan espais del passeig de Mestre Alexandri, Diagonal Fiveller, plaça d'Anselm Clavé, plaça de l'Església, plaça Flors de Maig, carretera de Cànoves, carrer del Doctor Klein, carrer de Cervantes i carrer de Lluís Llibre. L'horari de muntatge de les parades comença a les 6 del matí per a les d'alimentació. Mitja hora després ja ho poden fer la resta. L'horari de venda del mercat és de 2/4 de 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia. En totes aquestes hores no està permesa l'entrada i la sortida de vehicles als carrers i places amb parades.

Denunciat un bar de Mollet per no respectar les mesures anti-Covid

Mollet del Vallès

La Policia Municipal de Mollet ha sancionat un bar de la ciutat per no respectar les mesures preventives de la Covid-19. En concret, segons va informar l'Ajuntament dilluns, per no complir amb la distància entre persones i superar l'aforament permès. La setmana passada, la Policia Municipal va posar 225 sancions per la falta de compliment de les restriccions que es mantenen vigents. D'aquestes, 123 van ser el cap de setmana. La més habitual era no portar la mascareta, amb 74 denúncies. També n'hi va haver diverses per superar el nombre màxim de persones permès en les trobades.

Vacunes contra la bretxa digital

El CAP de Canovelles cita persones de 60 a 69 anys que no s'havien apuntat per rebre el vaccí



GRISELDA ESCRIGAS

Pompeyo Manuel Santos es mira l'infermera que està a punt de punxar-li la vacuna, aquest dijous a Can Palots de Canovelles

Canovelles

J.V.

El Teatre Auditori de Can Palots va acollir aquest dijous un punt de vacunació puntual habilitat especialment per atendre persones d'entre 60 i 69 anys que per edat ja haurien d'haver rebut la vacuna, però que, per diversos motius, encara no l'havien rebut.

L'anomenada bretxa digital té molt a veure amb el fet que un nombre significatiu de persones d'aquesta edat que depenen de l'Àrea Bàsica de Salut de Canovelles encara no s'hagin vacunat. "Hem vist que hi havia una necessitat d'obrir aquest punt perquè hi havia persones que, per diversos motius, no havien anat als punts centralitzats perquè els costa més fer servir els serveis telemàtics, perquè hi ha una barrera idiomàtica o per altres motius", explica Sílvia Terricabras, adjunta a la direcció de l'Equip d'Assistència Primària (EAP) de Canovelles.

A Can Palots es van posar dos punts de vacunació que a mig matí ja havien administrat un centenar de vacunes d'Astra Zeneca. Aquestes persones seran citades per rebre la segona dosi d'aquí a unes tres mesos, però llavors ja serà en algun dels punts de vacunació massius, com el de Granollers.

A la majoria les havien trucat per telèfon personal del mateix ambulatori de Canovelles, que va ser el que va atendre el punt de vacunació. Terricabras calcula que en l'àrea de l'ambulatori de Canovelles faltaven al voltant d'unes 500 persones d'entre 60 i 69 anys per vacunar-se. Per això es va instal·lar el punt de vacunació de 9 del matí a 7 de la tarda. "L'objectiu és que tothom estigui vacunat i hem d'agrair la col·laboració dels ajuntaments de Canovelles i Granollers en la cessió d'espais i en la divulgació que han fet a les xarxes socials perquè la gent sàpiga que es pot venir a vacunar."

Fonts de Salut no descarten que es puguin obrir, més endavant, altres punts de vacunació puntuals en cas que es cregui convenient per fer arribar la immunització contra el virus al nombre més gran de persones possible.

L'adjunta a la direcció de l'EAP explica que el fet de fer les trucades telefòniques ajuda moltes persones a resoldre els dubtes que encara podria tenir per vacunar-se contra la Covid.

Pompeyo Manuel Santos, de 60 anys, sevillà i veí de Canovelles, és una de les persones que aquest dijous al matí va rebre la vacuna a Can Palots. "No ho he fet fins ara perquè esperava que me la poguessin posar aquí mateix. Algunes persones que conec han hagut d'anar lluny", diu.



Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 24/05/2021 al 30/05/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fets	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	73	31,33	74,24	81	1,08	2.203	844	2,87	39,63	46,58	5.875	3.326	31	1
Baix Montseny	49	85,27	167,06	176	1,04	900	323	4,59	36,16	63,27	1.270	913	5	0
Baix Vallès	93	56,55	131,95	111	0,83	1.860	719	4,17	39,71	49,46	3.793	2.642	20	0
VALLÈS ORIENTAL	**199**	**48,07**	**109,42**	**102**	**0,92**	**4.477**	**1.729**	**3,73**	**39,22**	**51.26**	**9.935**	**6.136**	**51**	**1**
Des de l'01/03/2020 al 02/06/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fets	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	18.245	7.829,16	---	---	---	249.773	60.504	6,25	42,07	52,21	83.707	38.569	-	521
Baix Montseny	4.074	7.089,78	---	---	---	56.506	16.092	6,00	44,14	52,26	20.252	9.364	-	163
Baix Vallès	12.894	7.840,16	---	---	---	163.371	53.864	6,37	43,32	52,51	59.735	27.546	-	474
VALLÈS ORIENTAL	**32.548**	**7.861,49**	**---**	---	---	**433.692**	**114.669**	**6,34**	**42,81**	**52,34**	**149.123**	**69.202**	**-**	**1.052**

Risc de rebrot: BAIX (0-70) MODERAT (71-100) ALT (101-200) MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ/ FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

Cap mort per Covid-19 als hospitals en una setmana

És una situació que no es produïa des del juliol de l'any passat

Granollers

EL 9 NOU

Entre dimecres de la setmana passada i aquest, els tres hospitals del Vallès Oriental no han registrat cap nova defunció de pacients ingressats amb la Covid-19. És una situació que no es donava des de principis de juliol de l'any passat. De fet, des de la primera setmana d'agost, almenys hi ha hagut un decés en algun dels tres hospitals i es va arribar a un màxim de 22 persones mortes només als hospitals entre els dies 4 i 11 de novembre. L'abril de l'any passat, just amb l'esclat de la crisi sanitària, els tres centres van arribar a sumar 52 defuncions entre els seus pacients ingressats per la Covid-19.

L'Hospital de Sant Celoni suma cinc setmanes consecutives sense registrar cap mort entre els pacients afectats pel coronavirus. En el cas de Mollet, n'encadena dues de seguides. A l'Hospital de Granollers, el registre no havia quedat a 0 des de la segona setmana de novembre. Des de l'inici de la pandèmia, els tres hospitals sumen un total de 548 morts de pacients amb la Covid-19. Hi ha hagut 272 morts a l'Hospital de Granollers, 190 al de Mollet i 76 a Sant Celoni.

Les xifres publicades pel Departament de Salut aquest dijous, sí que registra una defunció a la comarca del Vallès Oriental. Cal tenir en compte que aquesta estadística comptabilitza en funció del veïnatge i, per tant, inclou persones que poden estar hospitalitzades en centres de fora de la comarca i persones que moren en altres llocs. La xifra de defuncions atribuïdes a la Covid-19 des de l'esclat de la pandèmia el març de 2020 és de 1.052.

Més enllà de la xifra de defuncions, els tres hospitals mantenien aquest dimecres el mateix nombre de pacients ingressats amb la Covid-19 que hi havia la setmana anterior: 31. Les variacions als centres van ser mínimes: una persona ingressada menys a l'Hospital de Granollers (de 18 a 17), les mateixes a l'Hospital de Mollet (9) i una persona més a l'Hospital de Sant Celoni (de 4 a 5). A l'Hospital de Granollers, hi havia dimecres set pacients amb la Covid-19 a l'UCI. A Mollet, eren dues.

En aquest període, els tres centres van sumar un total de 18 altes: 5 a l'Hospital de Granollers (1.600 des de l'inici de la pandèmia), 12 a l'Hospital de Mollet (1.414); i 1 a l'Hospital de Sant Celoni (331).

Segons les dades publicades per Salut dijous, la darrera setmana de maig es van detectar 199 casos al Vallès Oriental, 50 menys que la setmana anterior (249). La davallada es tradueix en una millora del risc de rebrot, que ara se situa en 102 punts, 37 menys que la setmana anterior. També en una reducció de la ràtio de casos per cada 100.000 habitants: de 60 a 48. La taxa de reproducció del virus es manté per sota de l'1 i, per tant, amb una tendència decreixent. I el percentatge de proves PCR o test d'antígens que donen un resultat negatiu per sota del 5% que recomana l'Organització Mundial de la Salut. En concret, està al 3,73%. Per àrees, el Vallès Oriental Central és el que té un risc de rebrot més baix. És de 81 punts. El ritme de vacunació s'ha frenat i ha passat de 19.026 vacunes injectades a les 15.071 de la setmana passada.

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior Del 16 al 22/5	Última setmana Del 23 al 29/5	Darrers tres dies 30, 31/5 i 1/6	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
Aiguafreda	0	1	0	+1	39,9	-
L'Ametlla del Vallès	2	1	0	-	11,8	18
Bigues i Riells	5	7	0	+2	77	185
Caldes de Montbui	15	7	0	-8	39,9	59
Campins	0	0	0	0	0	-
Canovelles	13	3	0	-10	18	22
Cardedeu	4	0	0	-4	0	0
Cànoves i Samalús	0	0	0	0	0	-
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0	-
Fogars de Montclús	0	0	1	0	0	-
Les Franqueses del Vallès	6	9	3	+3	44,8	112
La Garriga	6	4	0	-2	24,2	40
Granollers	27	17	4	-10	27,7	45
Gualba	1	0	0	-1	0	0
La Llagosta	26	7	1	-19	51,9	66
La Roca del Vallès	10	14	3	+4	131,5	316
Llinars del Vallès	3	6	1	+3	60,4	181
Lliçà d'Amunt	10	8	4	-2	52,4	94
Lliçà de Vall	1	1	1	0	15,3	31
Martorelles	2	5	1	+3	104,1	365
Mollet del Vallès	44	42	5	-2	81,8	160
Montmeló	10	1	3	-9	11,4	13
Montornès del Vallès	3	3	1	0	18,3	37
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	11	12	0	+1	62,9	132
Sant Antoni de Vilamajor	6	18	1	+12	293,4	1.174
Sant Celoni	11	14	1	+3	78,2	178
Sant Esteve de Palautordera	6	2	0	-4	70,9	95
Sant Feliu de Codines	10	1	0	-9	16	18
Sant Fost de Campsentelles	4	7	0	+3	80,1	220
Sant Pere de Vilamajor	5	4	0	-1	89,4	161
Santa Eulàlia de Ronçana	6	2	0	-4	27,4	37
Santa Maria de Martorelles	1	0	0	-1	0	0
Santa Maria de Palautordera	8	9	2	+1	95,5	203
Tagamanent	3	1	0	-2	309,6	413
Vallgorguina	1	1	0	0	34,6	69
Vallromanes	0	0	0	0	0	-
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0	-
Vilanova del Vallès	0	0	0	0	0	-
VALLÈS ORIENTAL	260	207	32	-53	48,07	102

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

Convocatòria d'ajuts
Pla de mesures socioeconòmiques 2021

L'Ajuntament de Granollers destina **1.016.000 €** a ajuts per reactivar l'economia de la ciutat i fer front als efectes de la crisi de la Covid-19

	DESTINATARIS	IMPORTS	REQUISITS
Ajuts a la indústria cultural i creativa **200.000 €**	• Escoles de formació artística de la ciutat. • Empreses, professionals en règim de treball per compte aliè o autònoms/es dedicats a la formació, creació, producció o exhibició artística que no concorrin a cap de les altres dues línies d'ajudes. • Empreses, professionals en règim de treball per compte aliè o autònoms/es de sectors professionals de suport directe a la creació i exhibició cultural i creativa.	• De 4.000 als 6.000 €, per a empreses, societats privades i fundacions. • De 1.000 a 1.500 €, per a autònoms. • De 700 a 1.000 €, per a treballadores per compte aliè.	• Estar empadronat a Granollers o que el local o el domicili fiscal de l'activitat econòmica estigui ubicat a Granollers i que hagi estat declarat a l'Agència Tributària, abans del 14 de març de 2020. • Empreses amb facturació inferior a 700.000 € anuals abans del període objecte d'aquesta convocatòria. • Els professionals en règim de treball per compte aliè hauran de justificar ingressos bruts anuals inferiors al salari mínim interprofessional (13.300 € el 2020, o 4.750 € durant el 2021).
	TERMINI DE SOL·LICITUD: fins al 28 de juny de 2021		
Ajuts a la contractació de persones desocupades durant un any **120.000 €**	• Empreses que tinguin el centre de treball o el domicili social al Vallès Oriental.	• 5.000 € per contracte, màxim 3 contractes per empresa. • 6.000 € si es contracten dones o persones menors de 35 anys o majors de 45.	• Cal que la persona contractada estigui empadronada a Granollers i es trobi desocupada.
	TERMINI DE SOL·LICITUD: fins al 30 de setembre de 2021		
Ajuts al foment de l'emprenedoria i a la creació d'activitat empresarial **45.000 €**	• Persones desocupades que creïn noves activitats empresarials.	• 50 % de la despesa justificada de la constitució, inici i funcionament de l'activitat durant el primer any (màxim 3.000 €, cooperatives 4.000 €).	• Persones empadronades a Granollers o amb el domicili de l'activitat empresarial a Granollers, desocupades el dia abans de l'inici de l'activitat empresarial.
	TERMINI DE SOL·LICITUD: fins al 30 de setembre de 2021		
Ajuts al manteniment de llocs de treball **500.000 €**	• Empreses amb centre de treball o domicili social a Granollers.	• 8.000 € si l'activitat econòmica és no essencial. • 5.000 € si l'activitat és essencial (segons la selecció d'epígrafs de les bases).	• Empreses amb un màxim de 50 treballadors/es. • Haver mantingut el nombre de persones contractades en el període entre l'1/01-30/04/2021, en comparació amb el període 1/03-31/12/2020.
	TERMINI DE SOL·LICITUD: fins al 31 de juliol de 2021		
Ajuts al treball autònom **151.000 €**	• Empresaris o empresàries individuals en règim del treball d'autònoms. • Persones sòcies de societats civils privades. • Persones sòcies de cooperatives en règim del treball autònom. • Persones sòcies titulars de societats limitades, en règim del treball autònom i amb una facturació anual no superior als 700.000 € el 2019.	• De 1.000 a 1.500 €.	• Cal estar empadronat a Granollers o que el local o el domicili fiscal de l'activitat econòmica estigui ubicat a Granollers i que hagi estat declarat a l'Agència Tributària, abans del 14 de març de 2020.
	TERMINI DE SOL·LICITUD: fins al 28 de juny de 2021		

Ajuntament de Granollers

ELS PROTAGONISTES D'ARA FA UN ANY: FELICÍSIMA VECINO I MARTA CRISTINA, TREBALLADORES DE NETEJA



Vecina i Cristina, aquest dimarts a l'Hospital de Granollers amb EL 9 NOU de fa un any

GRISELDA ESCRIGAS

"Molts dies sortia plorant"

Felicísima Vecino i Marta Cristina, del servei de neteja de l'Hospital de Granollers

Granollers

J.V.

Felicísima Vecino té 59 anys i viu al carrer Girona de Canovelles; fa 21 anys que forma part de la plantilla de personal de neteja de l'Hospital de Granollers i actualment treballa en el torn de nit a l'UCI i la sala de parts. Té el record ben viu de la situació amb què es va trobar en l'inici de la pandèmia. "Vaig estar en ple camp de batalla. Al principi va ser tot una mica surrealista. No sabíem què posar-nos, com entrar als llocs... Fins que es va prendre consciència del que ens venia a sobre i ens van proporcionar uns equips adequats. Estic molt agraïda a totes les voluntàries que van cosir mascaretes i ens van enviar material."

Per la seva feina a l'UCI, la Feli, com se la coneix entre els seus companys, va viure situacions dures. "Va ser molt dur perquè veies que moria gent i que els familiars no es podien acomiadar... Miri, fa tres anys va morir el meu marit i no em vull i imaginar com hauria estat no poder acomiadar-me."

En el darrer any, la situació ha millorat. "Ara estem gairebé tots vacunats i tornem una mica a la normalitat, però continua havent-hi gent a l'UCI, intubada". La Feli no amaga la seva indignació quan veu grups de persones que no respecten les mínimes mesures de seguretat. "Jo els agafaria en grups de dos o tres persones, els posaria el vestit de bus que jo porto i els posaria a fer la neteja que nosaltres fem per deixar-ho tot net i que no s'encomani el proper pacient. O bé els faria fer un simulacre d'estar una setmana sencera intubats... No són conscients que això encara no s'ha acabat."

La Feli també ha trobat a faltar un reconeixement a la seva feina per part dels alts responsables de salut. "Sento una certa frustració perquè no se'ns ha reconegut la nostra feina. Hem estat netejant en les condicions més dures."

Marta Cristina, de 45 anys, també treballa al servei de neteja, des de fa 13 anys. Al principi de la pandèmia també feia el torn de nit a l'UCI, tot i que ara té torn partit de matí i tarda. Aquesta veïna de les Franqueses també admet haver passat por. "Tenies por pels teus fills; en el meu cas també pel meu pare que estava delicat. No volia encomanar-los. Veure els pacients intubats i sense l'escalf de cap familiar... Molts dies sortia plorant."

I coincideix amb la Feli en el sentit que el seu col·lectiu no està prou valorat. "La gent hauria de saber que la dona de la neteja fa una feina molt important i que la valoressin més." Malgrat tot, reconeix que, entre el col·lectiu sanitari de metges i infermeres sí que han rebut suport. "Els únics que ens van expressar el seu reconeixement han estat els metges i infermeres. Som una gran família."

Evolució de la vacunació al Vallès Oriental	Setmana anterior (27/05/2021)		Setmana actual (03/06/2021)	
GRUP	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *
Residents a centres per a dependents	97,6	96,6	97,8	97
Personal de residències	84,4	80,3	85,2	81,3
Personal d'atenció primària i hospitalària	88,9	83,9	89,6	85,1
Altre personal sanitari i sociosanitari	75,6	13,8	79,9	37,5
Persones amb gran dependència	89,3	87,4	89,4	88,1
Gent de 80 o més anys	93,2	91,6	93,3	92
Gent de 70 a 79 anys	92	73,6	92,3	85,2
Gent de 66 a 69 anys	80,1	4,4	82,2	4,9
Gent de 60 a 65 anys	77	6,4	78,5	6,9
Gent de 50 a 59 anys	49,7	3,9	61	6,7
% total de la població	**33,9**	**15**	**35,8**	**17,6**
Total de vacunats	**140.873**	**58.860**	**149.123**	**69.202**

FONT: DADESCOVID.CAT

(*) El criteri general és l'administració de dues dosis, amb l'excepció de les persones menors de 66 anys que hagin patit la malaltia amb anterioritat; en aquests casos només és necessària una dosi. La xifra de persones vacunades, però, correspon a la segona dosi

ARA FA UN ANY


2,50 euros EL 9 NOU Any XXXII Núm. 3028 PERIÒDIC INDEPENDENT DEL VALLÈS ORIENTAL
Amb El 9 Magazín Divendres, 5 de juny de 2020 648 678 819

La Covid-19 va marxant, les mancances continuen

▶ Clam dels ajuntaments per poder dedicar els seus estalvis pressupostaris a despesa social
▶ Uns 200 sanitaris es manifesten a l'Hospital de Granollers per reclamar més recursos en salut
▶ El Departament d'Educació insisteix que totes les escoles de la comarca obriran dilluns vinent

(Pàgines 2 a 7 i editorial) Protesta dels sanitaris a l'Hospital de Granollers d'aquest dimecres, que es repetirà la setmana vinent al migdia

(Pàgina 33) La Fundació Maurí recorda la visita del poeta Carner a la Garriga

(Pàgina 43) La fórmula 1 correrà al Circuit el 16 d'agost a porta tancada

(Pàgines 10 i 11) L'exalcalde de Sant Feliu, Pere Pladevall, aquest dimarts

Pere Pladevall: "Jo l'he vessada i n'he d'assumir les conseqüències"

L'exalcalde de Sant Feliu de Codines, Pere Pladevall, se sincera en una entrevista a EL 9 NOU i dona explicacions del pas al costat que ha fet en renunciar a l'alcaldia després de 13 anys al capdavant.

(Pàgines 8 i 9) El Montseny esclata contra els 'fittipaldis' a les seves carreteres

Indignació de veïns i ajuntaments per l'allau de motos i cotxes incívics els caps de setmana.

(Pàgines 26 a 29) Medi Ambient

La Covid va marxant, les mancances continuen

Granollers Una protesta dels sanitaris de l'Hospital General de Granollers era la protagonista de la portada d'EL 9 NOU del divendres 5 de juny de l'any passat. La foto de la concentració s'acompanyava amb el titular "La Covid va marxant, les mancances continuen." Uns 200 sanitaris van sortir als carrers de Granollers per reclamar més recursos per la sanitat pública. L'edició d'aquell divendres es feia ressò del clam dels ajuntaments per poder dedicar els seus estalvis a despeses socials per lluitar contra l'efecte de la pandèmia. També de la decisió del Departament d'Educació d'obrir totes les escoles de la comarca per poder fer un tancament del curs a les aules.

Protesta a la Garriga contra el tancament d'un grup de P3

El proper curs, l'escola Puiggraciós només tindrà un dels dos grups que tenia

La Garriga

J.V.

Alumnes i familiars de l'escola Puiggraciós de la Garriga han fet aquest dijous a la tarda una acció de protesta contra la decisió del Departament d'Educació de tancar, el proper curs, un dels dos grups de P3 que tenia l'escola Puiggraciós. La intenció és que, si es manté la davallada de la natalitat, es reobri el grup el curs vinent, però tancar-lo a l'escola Pinetons, establint una rotació. "Aquest tancament no respon al que pensem que haurien de ser les polítiques de l'Ajuntament. Entenem que hi hagi hagut una baixa de la natalitat, però no que no s'aposti, en un moment com aquest, per una baixada de ràtio, que és una cosa que el Departament està oferint als municipis i que es baixi de 25 a 23 alumnes per aula, però que aquest municipi no accepta", diu Ruth Ribó, membre de l'AMPA de l'escola Puiggraciós.



JULIÁN VÁZQUEZ

Un grup d'infants pinten dibuixos amb guix a la plaça de l'Ajuntament de la Garriga aquest dijous a la tarda

"Això provoca que hi ha hagi un seguit de nens que tinguin problemes per accedir a l'educació pública perquè a l'escola Puiggraciós hi ha hagut 32 inscrits i, per tant, hi hagut famílies que s'han quedat fora i fins i tot sabem que hi ha famílies que han optat directament per la concertada o la privada pel temor de no entrar. Això atempta contra el dret de l'escolaritzacio pública. Sabem que hi ha hagut converses amb les direccions, i que s'hi han mostrat en contra. I ens dirigim a l'Ajuntament, que és qui ha d'apostar per aquesta educació pública."

Les criatures van fer pintades amb guix al paviment de la plaça i també es van fer pancartes per penjar-les al municipi.

L'alcaldessa de la Garriga, Dolors Castellà, explica que la davallada de la natalitat va fer que aquest curs hi hagi una vintena menys de nens i nenes nascuts l'any 2018, i diu que el que ha tingut clar l'Ajuntament "és que cap escola es quedi sense cap grup de P3, encara que siguin pocs alumnes per grup. Perquè les escoles estan situades al llarg del nucli i, d'aquesta manera, les famílies de tots els barris tenen una escola a prop".

També apunta que el tancament del grup, tot i que en principi s'hagi parlat de fer-lo rotatiu entre les escoles Puiggraciós i Pinetons, "no és de cap manera definitiu. Si el curs vinent torna a haver-hi prou demanda, encara que només sigui un sol infant, es recuperarà el grup". Afegeix que es va optar per tancar el grup a l'escola Puiggraciós perquè a l'escola Pinetons ja hi havia una vintena d'alumnes preinscrits que tenien germans i, si es compten aquests, l'escola no hauria pogut oferir gairebé cap plaça si només hi havia un grup. Castellà puntualitza que, tot i que l'Ajuntament pot dir-hi la seva, la decisió final és del Departament.

AUTOMÒBILS PRUNA
Ctra. C-17, km 19.060. Tel. 93 849 03 00. GRANOLLERS
Rambla Pompeu Fabra, 2. Tel. 93 570 99 23. MOLLET DEL VALLÈS



TONI TORRILLAS

La presidenta de les Corts espanyoles diposita un ram durant l'ofrena floral amb què es va tancar l'acte de dilluns al cementiri de Granollers

Alerta contra el feixisme

Granollers commemora el 83è aniversari del bombardeig amb l'homenatge a les víctimes

Granollers

J.V.

"Cal continuar parlant de feixisme. El feixisme torna a ser present amb una multiplicitat de tentacles, a l'Estat espanyol i a altres llocs." Ho va dir dilluns l'historiador i membre del consell assessor del Centre de Cultura per la Pau Can Jonch, Joan Garriga, durant l'homenatge anual que fa Granollers a les víctimes del bombardeig de l'aviació italiana, aliada de Franco, el 31 de maig de 1938. Va causar almenys 224 morts i centenars de ferits.

L'acte va tenir dos convidats especials: Joaquim Triadú, fill de Joan Triadú, l'escriptor del qual se celebra el centenari i que va viure en primera personal l'atac aeri perquè era mestre a l'escola Ferrer i Guàrdia, i la presidenta de les Corts espanyoles, Meritxell Batet.

Triadú va repassar la vida del seu pare i va llegir la part del seu dietari en què explicava el moment del bombardeig. Per la seva banda, Joan Garriga va recordar la recerca que es fa, des dels anys vuitanta, sobre els fets i les víctimes i deia que encara avui es fan revisions com la que va publicar EL 9 NOU en l'edició d'aquest dilluns, sobre noms i cognoms de víctimes. Va llegir els noms dels aviadors italians que van fer l'atac i els va qualificar de "criminals de guerra perquè no hi havia una guerra declarada d'Itàlia contra el govern de la República espanyola". I va lamentar que a aquests aviadors "no els ha passat res. No hi ha res registrat als arxius italians". L'historiador va dir que fer memòria "no és revenja de cap de les maneres. L'Estat espanyol ha demanat perdó per algunes coses que són autèntics genocidis? La resposta ja la sabem". I també reclamava un gest a l'estat italià. "Hauríem d'exigir que el govern italià demani disculpes pels bombardejos del 38 i del 39 a Granollers i a la comarca." I va recordat que "Alemanya va demanar perdó per Gernika. Demanar perdó és fer memòria. Explicar la veritat és fer justícia, fer pau i treballar per la concòrdia."

En el seu discurs, l'alcalde, Josep Mayoral, va destacar: "Som aquí per dir mai més. Mai més bombes ni més guerres, ni aquí ni enlloc del món." Va reivindicar "la paraula com a solució pacífica dels conflictes". "Les ciutats que van patir desgràcies com la de fa 83 anys tenim l'obligació de no callar."

Dirigint-se a Batet, Mayoral va dir: "Ets l'autoritat més important de l'Estat que ha vingut mai a aquest acte i no saps com ho agraïm, però quan comenci el debat sobre la llei de memòria democràtica al Congrés, quan dirigeixis aquest debat, feu-vos la pregunta de si estem fent prou."

Batet va tancar l'acte al·ludint a l'esperit de concòrdia. "Commemoracions com la d'avui ens permeten saber com és d'imprescindible treballar sempre per la convivència i el consens de tots plegats. El que ens uneix ajuda a superar les divisions. No hi ha desacord que valgui un preu com el que el nostre país va pagar." I responent a Mayoral, va dir: "No deixaré de tenir present aquesta pregunta. És la millor manera de rendir homenatge a les víctimes."

A l'acte van assistir els alcaldes i alcaldesses de les Franqueses, Canovelles, la Roca, Vilanova, la Garriga, Calella i Figueres



GRISELDA ESCRIGAS

Lectura dramatitzada del dietari de Triadú

Granollers Una cinquantena de persones van assistir aquest dijous a la tarda a la lectura dramatitzada de *Diari d'un mestre adolescent*, el dietari de Joan Triadú, que va tenir lloc a la sala Tarafa. L'acte s'emmarcava en la commemoració del centenari de l'escriptor, docent i crític literari, també del 83è aniversari del bombardeig de Granollers, i l'organitzaven la companyia Cos de Lletra i la Fundació Flos i Calcat. Triadú, estretament vinculat a la ciutat durant la Guerra Civil, va viure el bombardeig en primera persona. La descripció que en va fer al seu dietari es considera com la més completa que es conserva d'aquell episodi.



GRISELDA ESCRIGAS

La recerca de l'oncle mort durant la guerra

Mollet del Vallès Ara Mollet ERC va celebrar aquest dimecres el 90è aniversari de la fundació d'Esquerra Republicana de Catalunya amb la presentació del llibre *Desenterrar la memòria,* d'Antonio Gómez, escriptor i militant d'ERC. És el resultat de la recerca històrica d'Antonio Gómez per esbrinar la veritat sobre la mort del seu oncle, durant la Guerra Civil, en defensa de la República. Tot i partir d'un cas personal, també és una crònica de la societat convulsa durant la Guerra Civil. A l'acte hi va intervenir el tècnic del Memorial Democràtic de la Generalitat, Juli Cuéllar Gisbert, que va contextualitzar els fets descrits en el llibre.

Canovelles comença una campanya d'exercici saludable per als veïns

Canovelles

L'associació Comerç Actiu i el gimnàs Ègora impulsen una campanya per promoure l'exercici saludable entre els veïns de Canovelles. Les botigues associades entregaran als seus clients les butlletes per participar en la campanya. Per cada compra, rebran un segell i quan es tinguin tres de comerços diferents, el client podrà canviar-ho per una entrada gratuïta al gimnàs, beneficiar-se d'una matrícula i participar en el sorteig d'un any gratuït al gimnàs.

Conferència del lingüista Jordi Sedó a la seu d'Amics Unesco

L'Ametlla del Vallès

El lingüista i escriptor Jordi Sedó, de l'Ametlla, farà una conferència, dimecres vinent a 2/4 de 8 de la tarda a la seu d'Amics Unesco de Barcelona sobre certs usos fraudulents que es fan de la llengua, com recórrer a eufemismes, expressions i maneres de parlar que ens permeten amagar sentiments.

Creix el nombre de persones que volen deixar el tabac a la comarca

Segons Salut, de gener a abril s'han registrat 1.858 persones que han deixat l'hàbit

Granollers

J.V.

Els equips d'atenció primària del Vallès Oriental han detectat un augment del nombre de persones exfumadores en el primer quadrimestre d'aquest any. Segons les dades de la Unitat de Tabaquisme del Servei d'Atenció Primària del Vallès Oriental, entre els mesos de gener i abril s'han registrat 1.858 persones que havien deixat de fumar en els darrers 12 mesos, una xifra superior a la que es va registrar al llarg de tot l'any passat, que va ser de 1.769.

La mateixa unitat destaca que l'any passat es va superar el centenar d'inicis de tractament de tabac a la comarca, una dada similar a la dels anys anteriors. Això vol dir que, fins i tot en el marc de la pandèmia, s'ha continuat treballant per ajudar la població a deixar l'hàbit tabàquic.

Àngela Martínez, coordinadora de la Unitat de Tabaquisme del Vallès Oriental, explica que "la gent és molt conscient que el tabac perjudica la salut. L'augment de persones que han iniciat un procés de deshabituació ve lligat al fet que un dels símptomes principals de la Covid són els problemes respiratoris, directament associats al consum de tabac".

La Unitat de Tabaquisme es proposa ajudar a deixar l'hàbit del tabac i sensibilitzar dels perills que comporta, especialment en els grups més proclius a iniciar-se en el consum, com ara els joves.

Les dades s'han donat a conèixer dilluns d'aquesta setmana, coincidint amb el tancament de la Setmana Sense Fum i el Dia Mundial contra el Tabac. Salut estima que cada any moren a Catalunya prop de 10.000 persones per malalties relacionades amb el consum de tabac o exposició al fum ambiental.



INSTITUT CATALÀ DE LA SALUT

Una professional de l'equip d'atenció primària Montornès-Montmeló pinta a terra el missatge "Fem salut. Gràcies per no fumar" al CAP de Montmeló

El dilema de la gestió de l'aigua

Un debat de Primàries, a Granollers, analitza els diferents models del servei

Granollers

J.V.

"És una decisió política, però també tècnica. Les primeres concessions del servei d'aigua daten dels darrers anys del franquisme. Amb el pas del temps, els ajuntaments han guanyat capacitat financera i de gestió i els valors democràtics i el programa polític dels governs poden intervenir en la decisió." Ho va dir Oriol Vila, membre de la candidatura de Primàries, de Granollers, durant el debat que es va fer aquest dimecres al Museu sobre la gestió de l'aigua.

Vila va analitzar en detall l'informe sobre el servei que va fer l'empresa PWACS per encàrrec de l'Ajuntament i hi va trobar algunes mancances, però el més rellevant va ser que, dels prop de 4,7 milions d'euros anuals d'ingressos previstos pel servei d'aigua als més de 60.000 habitants i les empreses de la ciutat, la diferència entre un model de gestió indirecta, a través d'una empresa privada, com passa actualment, i el d'una gestió directa per l'Ajuntament, és de només 40.000 euros a favor del model de gestió indirecta.

Un altre element controvertit és la inversió que, segons la consultora, caldrà fer en els propers anys per posar en condicions els 75 quilòmetres de canonades de la ciutat que encara són de fibrociment i canviar els comptadors que tenen més de 10 anys i, per tant, perdent eficàcia. La inversió prevista va dels 17 als 21 milions d'euros en funció de si es retiren o no les canonades velles quan es posin les noves i l'augment de tarifes previst per als propers anys dependria del volum d'inversió que s'hauria de fer. La capacitat d'inversió de l'Ajuntament i la d'una gran empresa privada és un altre dels elements a debat.

Durant l'acte, la Taula per l'Aigua de Granollers va demanar a Primàries que col·laborés activament en la recollida de les 2.700 firmes que s'ha posat en marxa per demanar fer una consulta sobre el model de gestió. I també va demanar a Primàries que es posicionés per un o altre model, cosa que no va fer. Un portaveu va dir que a Primàries hi ha persones de diferent ideologia. "El que pretenem és que es doni a conèixer aquest informe i que la ciutadania decideixi."

En l'acte també van intervenir Josep Manel Ximenis, exalcalde d'Arenys de Munt, per la CUP, municipi que va municipalitzar l'aigua l'any 2011 i que, segons ell, ha aconseguit una millora en el servei, més transparència i unes tarifes que encara ara són inferiors a les de llavors.

I també Quim Pérez, d'Aigua és Vida, que va lamentar que les grans companyies "castiguen els ajuntaments amb contenciosos quan volen canviar el model i municipalitzar el servei".



JOSEP VILLARROYA

Pérez, Ximenis i Vila durant el debat al Museu aquest dimecres al vespre

Judici a una veïna de Mollet per haver punxat la llum en el pis ocupat on viu

Mollet del Vallès

J.V.

Fàtima El Habet, que viu amb la seva filla de 10 mesos en un pis ocupat al carrer Vicenç Fonolleda de Mollet, ha comparegut aquest dijous al matí als Jutjats de Mollet, on havia d'afrontar un judici per defraudació de fluid elèctric denunciat per Endesa. La dona, que diu que té un informe de vulnerabilitat emès pels Serveis Socials, explica que viu en el pis des de fa tres anys i assegura que gairebé la totalitat de les persones que viuen en el bloc han rebut una denúncia similar. "Fa anys, em van demanar el contracte de lloguer per poder fer-me el contracte del comptador de llum però no el vaig poder presentar", explicava aquest dijous, acompanyada d'activistes de la PAH. "Si em deixessin podria pagar aigua, llum i un lloguer social", es queixava.

Un portaveu de la PAH de Mollet ha explicat que el de la Fàtima és un cas més "dels molts que, davant la ineficàcia de l'administració per donar resposta residencial, es veu en la tessitura d'haver d'ocupar o quedar-se al carrer". Recorda que el 29 de març passat es va firmar un conveni entre la Generalitat i Endesa que oferia la possibilitat d'accedir a un comptador solidari d'electricitat per aquelles famílies que no disposin d'un títol habilitant, com una escriptura de propietat, contracte de lloguer o similar. "Aquest fet suposa un reconeixement explícit dels drets energètics d'aquelles persones que, pel context econòmic, s'han vist forçades a ocupar un habitatge. Fins ara no tenien més opció que connectar-se irregularment si volien disposar d'electricitat a casa seva, amb el conseqüent risc per a elles i els seus veïns. És un contracte que Endesa mantindrà mentre la persona sol·licitant mantingui el seu domicili i es trobi en situació de risc d'exclusió social però, dos mesos després, no s'ha posat en marxa el protocol per posar els comptadors socials."

Un portaveu d'Endesa ha explicat a EL 9 NOU que està obligada a tallar el subministrament i presentar denúncia quan detecta una connexió irregular per una qüestió de seguretat. Afegeix que no ha rebut cap petició d'alta de comptador temporal d'urgència social i que són els Serveis Socials els que han d'aportar la documentació i, tan aviat com sigui possible, s'activarà el protocol.



JOSEP VILLARROYA

Fàtima atén els mitjans de comunicació a les portes dels Jutjats de Mollet

Es necessita
REPARTIDOR DE PREMSA per al VALLÈS ORIENTAL

Preferible que ja estigui treballant en el sector i autònom.

Es requereix vehicle propi.

Interessats envieu CV a: repartiment.vic9@gmail.com
indicant la referència 040621

Acció per reclamar la pacificació del trànsit a les escoles de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La plataforma de Mollet per l'educació pública La Pública ha convocat per aquest divendres una acció per reclamar la pacificació del trànsit davant dels centres educatius durant les entrades i sortides d'alumnes i professors.

L'anomenada #RevoltaEscolar és una protesta protagonitzada per AFA i AMPA que a Mollet coordina La Pública. És un moviment que es va iniciar a Barcelona el desembre del 2020. Actualment ja són més d'un centenar de centres mobilitzats en 16 ciutats diferents. Cada 15 dies, els divendres a 2/4 de 5 de la tarda, tallen els carrers simultàniament davant dels centres educatius com a protesta.

Segons aquest col·lectiu, Mollet supera els límits legals de contaminació i la pacificació de les zones properes a les escoles crearien espais més segurs i molt més saludables. Afegeixen que els primers dies de tornada a l'escola, després del confinament, van deixar veure la impossibilitat de mantenir la distància de seguretat com a conseqüència d'una distribució de l'espai públic que prioritza la circulació i estacionament de vehicles.

L'escola Montseny i l'escola Sant Jordi s'han sumat a la iniciativa de La Pública i aquest divendres tallaran els carrers d'accés als centres. Formen part també de la plataforma l'institut Aiguaviva i l'escola Can Besora de Mollet i 10 centres de Cardedeu.

Cardedeu organitza jornades de coeducació

Cardedeu

Cardedeu acollirà el dia 12 de juny les jornades "Coeducació, més enllà de l'escola", que es faran al pati del Casal de la Gent Gran. El programa inclou la presentació dels resultats del projecte Cardedeu-Coeduca i diverses xerrades sobre la transformació feminista a través de la cultura, la visibilització de les cures i la feminització de l'esport. La jornada conclourà amb el monòleg d'Oye Polo i concerts de hip-hop i rap.

L'Hospital de Mollet instal·la prop de 1.400 plaques solars

Produiran el 12,5% del total de l'energia que consumeix el centre sanitari

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Hospital de Mollet ha presentat aquest dijous l'obra d'instal·lació de 1.368 plaques fotovoltaiques que proporcionaran una mitjana del 12,5% del total de l'energia que consumeix el centre sanitari. "Amb aquesta instal·lació reduïm anualment en 120 tones la nostra emissió de CO_2, que equival a plantar 240 arbres nous cada any", explicava el director d'infraestructures de la Fundació Sanitària Mollet, Òscar Sotos. La nova instal·lació produirà més de 800.000kWh que és l'equivalent aproximat d'uns 200 habitatges de 75 metres quadrats.

La producció de les plaques fotovoltaiques s'injecta a la xarxa elèctrica de l'hospital per a un consum immediat. Significarà un 7% del consum dels mesos d'hivern i un 25% durant els mesos d'estiu. La inversió feta per l'Hospital és de 450.000 euros i preveu que estigui amortitzada en un termini de set anys.



FUNDACIO SANITÀRIA MOLLET

La coberta de l'Hospital de Mollet s'ha omplert de plaques solars fotovoltaiques

"Els hospitals són un dels edificis públics amb major consum d'energia a causa de la seva activitat continuada les 24 hores del dia. L'objectiu és aconseguir que en trenta anys la nostra petjada de carboni en el planeta sigui zero, va dir el director de la fundació, Jaume Duran. Per complir amb aquest compromís, l'Hospital de Mollet ha estat el primer centre hospitalari d'adherir-se als compromisos de la primera Cimera d'Acció Climàtica Catalana de la Generalitat.

Durant la presentació, la gerent de la Regió Sanitària Metropolitana Nord, Anna Aran, va dir: "Em fa especial il·lusió ser avui aquí, veient com ha evolucionat la pandèmia en aquests mesos i la tasca que hem fet entre tots per fer-hi front i compartir-ho amb un ADN diferent, enfocat a la millora continuada, la qualitat i la responsabilitat mediambiental." I l'alcalde de Mollet, Josep Monràs, va dir que "la instal·lació és una gran notícia per a la ciutat i per al planeta i un fantàstic exemple per a altres hospitals. Unes instal·lacions que se sumen als 875 metres quadrats de plaques fotovoltaiques que l'Ajuntament ha instal·lat en els darrers anys". El projecte s'ha fet en col·laboració amb la firma Chint Energy, fabricant de mòduls solars i constructora de parcs solars.

Durant l'acte s'ha presentat el projecte Green Hospital, iniciat fa 10 anys i que culmina amb la instal·lació fotovoltaica. En 10 anys, des de la seva obertura, l'hospital ha reduït el consum d'electricitat global en un 15%, de gas en un 13% i d'aigua en un 18%. I les emissions de CO_2, en un 65%.

"Aquests 17 anys han estat una aventura apassionant"

Entrevista a Josep Àngel Saiz Menenes, bisbe de Terrassa des de 2004



Saiz Meneses, que ara té 64 anys, va ser designat bisbe de Terrassa l'any 2004 amb la creació del

Terrassa

Ferran Polo

Josep Àngel Saiz Meneses ha estat designat pel papa Francesc com a nou arquesbisbe de Sevilla. El nomenament es va fer públic a l'abril i dissabte de la setmana que ve Meneses prendrà possessió a Sevilla. Mentrestant, ha estat administrador pastoral de Terrassa, que ara haurà de designar l'elecció d'un nou bisbe per part de Roma.

S'esperava que seria arquebisbe de Sevilla?

No. Va ser una sorpresa. La meva secreta esperança era acabar els meus dies com a bisbe de Terrassa. És habitual que, al cap d'un temps, et canviïn però en ser el primer bisbe d'una nova diòcesi pensava que seria bonic acabar aquí. No ha estat així.

Feia gairebé 17 anys que era aquí...

I no és gaire habitual. Però era una nova diòcesi i s'havia de construir entre tots. I, a la vegada, és una diòcesi gran: la desena d'Espanya en nombre d'habitants. Hi havia l'opció que em quedés però també és molt lògic i raonable que es produís un canvi.

Com ho va saber?

Pel procediment habitual: el nunci del Sant Pare a Espanya em va trucar.

Ha parlat amb el papa Francesc després?

No. Li he enviat una carta d'agraïment. I ara n'hi he enviat una altra perquè el dia 29, festa de Sant Pere i Sant Pau, els nous arquebisbes acostumen a anar a Roma.

Hi anirà?

Està previst, sí.

Des del nomenament fins al 12 de juny què està fent?

Són setmanes de molta intensitat. Tinc el cap i el cor ja a Sevilla però també a Terrassa. Vaig prenent contacte amb la realitat diocesana d'allà. I, aquí, estem mirant de tancar temes i acompanyar els que hi ha oberts perquè la vida continua.

Tenia relació amb Sevilla?

No. Hi havia estat feia un any i mig a la Hermandad de la Macarena, que em van convidar per predicar i, abans, en alguna altra ocasió.

Ha parlat amb el bisbe Juan José Asenjo dels aspectes pendents a Sevilla?

Vaig estar tres dies allà que van servir, sobretot, per parlar amb el bisbe Asenjo i preguntar-li moltes coses. Va ser una visita molt discreta. Em vaig instal·lar a l'arquebisbat i només vam sortir un vespre per anar a la catedral, on em van fer una visita ràpida.

S'emporta algú del bisbat de Terrassa cap a Sevilla?

Vindrà mossèn Manel Coronado, que és el secretari particular i delegat de litúrgia i religiositat popular. Des d'aquest curs, també feia de secretari general.

Sevilla és el quart bisbat de l'Estat en població. Ho entén com un premi?

Humanament parlant, es pot dir que és una promoció important però mai no he funcionat amb aquests paràmetres. Més enllà de la població, uns dos milions, allà hi ha molta vitalitat religiosa i espiritual. És cert.

Com valora aquests anys?

Ha estat una aventura apassionant. He lluitat, he treballat, he patit, he suat, he gaudit moltíssim i aquí estic molt content. El bisbat es va crear l'any 2004. Hi havia 12 arxiprestats constituïts però calia fer tota la dimensió funcional: la cúria, les delegacions, els serveis, fundacions... Ha estat una feina que hem fet entre tots: preveres, diaques, la gent de la vida consagrada, laics...

Amb què es queda?

La presa de la possessió, quan vam declarar la Mare de Déu de la Salut patrona de la diòcesi, l'ordenació del bisbe auxiliar, les ordenacions de diaques i preveres, l'Aplec de l'Esperit, que és una trobada de joves d'arreu de Catalunya que es fa aquí, la constitució de Càritas, la del seminari...

Ara que parla del seminari. Aquests anys, han ordenat a Terrassa més capellans que els que s'han jubilat.

Sí. I és molt important. Anem cobrint les baixes i que la mitjana d'edat del clergat va baixant. Ara és de 59 anys. És una de les mitjanes més joves de tot Espanya.

Falten capellans?

Sí, però ho podem atendre bé perquè som 121 parròquies per 1.318.000 habitants. Sortim a 10.000 habitants per parròquia. Són grans i això fa que sigui més fàcil. Sempre dic, però, que necessitaríem el doble de capellans perquè tenim parròquies de 15.000 o 20.000 habitants amb un mossèn que ho atén tot amb la col·laboració dels laics i religiosos però on es necessitarien dos capellans.

S'ha acabat allò d'una parròquia, un capellà?

És més fàcil pensar en equips que viuen al poble més gran i ho atenen tot i bé. Un capellà a cada poble serà molt difícil.

Ho han promogut, per exemple, a Granollers.

Sí, amb Santa Agnès i Sant Julià de Palou. Es va implantant. Partim de la mateixa realitat més que d'una planificació del bisbat.

Què cal fer perquè hi hagi més vocacions?

L'Església ha de ser ella mateixa. No és qüestió de campanyes de màrqueting. Cal viure el sacerdoci amb intensitat, il·lusió, amb esperança, amb alegria... I, aleshores, les vocacions van sortint perquè arriben per contacte. També s'han d'organitzar coses: grups de pregària, activitats, campanyes... A cada jove, se l'ha d'ajudar a descobrir la vocació.

Ajudaria que els capellans es poguessin casar?

No necessàriament. En el món dels ortodoxos, els mossens són casats i també tenen problemes amb les vocacions. I els protestants, també. No és la solució. El celibat és una altra cosa. És una llei eclesiàstica. No és dret diví. Jesús no es va casar. Va dedicar la seva vida a predicar i treballar. Si un està casat ha de dedicar temps a la dona i als fills. Ara tenim tot el temps.

Portar preveres d'altres països és una opció?

És una opció sempre perquè l'església catòlica significa universal. De la mateixa manera que de Catalunya i Espanya van sortir missioners ara no és cap problema que vinguin d'altres llocs. No ens ho hem plantejat perquè ens hem anat defensant. Si hagués estat necessari, hauria fet passos amb convenis amb altres diòcesis per no portar paracaigudistes que aterren sense conèixer res.

La gent que arriba d'altres països aporten aire fresc?

L'Església ha de ser una llar amb les portes obertes. Quan en una parròquia arriba gent d'altres llocs entren a formar part de la família. Quan vaig per les parròquies, veig que cada vegada hi ha més adolescents i joves llatinoamericans. Doncs molt bé, formen part de la família i poden ser ferment de renovació i que es desvetllin vocacions.

Les dones haurien de tenir més pes a l'Església?

Tenen molt de pes. Quina és la dona que ha tingut més pes a la història de l'Església? La Verge Maria. L'Evangeli va ser revolucionari perquè diu que tots som iguals: no hi ha esclaus, ni lliures, ni homes, ni dones...

Però manen els homes...

L'error és fer plantejament des d'una òptica de poder i



BISBAT DE TERRASSA

Saiz Meneses s'acomiada

Terrassa La catedral de Terrassa va acollir diumenge una missa de comiat a Josep Àngel Saiz Meneses. Hi van assistir representants dels arxiprestats, de les parròquies i responsables de moviments i institucions diocesanes. Saiz Meneses va rebre una creu pectoral que reprodueix la de les antigues esglésies de Sant Pere, antiga diòcesi d'Egara, i una foto amb els semineristes del seminari. Aquest dimarts s'ha nomenat Eduard Pire Mayol, nou secretari general canceller del bisbat en substitució de Manuel Coronado.



GRISELDA ESCRIGAS

nou bisbat sorgit de la divisió del de Barcelona

no de servei. Les persones que tinguin més capacitat i més vàlua han d'assumir els càrrecs. Al bisbat, hi ha dones que lideren delegacions episcopals. L'Església té tres funcions: paraula, evangelització i formació; l'acció dels misteris de la fe i l'acció caritativa i social. Totes tres són igual d'importants. A les parròquies, la formació i Càritas estan liderades per dones. I les celebracions les presideix un capellà però les dones hi tenen molt de pes.

Què poden fer per acostar els joves a les parròquies?

Presentar-los un ideal que sigui capaç d'omplir la seva vida i el millor que tenim és la persona de Jesucrist.

Com els ha afectat la crisi de la Covid-19?

Ens hem hagut d'espavilar amb les noves tecnologies. No hem tancat les esglésies però no hem convocat celebracions. L'acció caritativa i social s'ha multiplicat: ajudes per a lloguers i serveis, repartiment d'aliments...

Econòmicament...

Ha afectat, però jo creia que ho faria més. Les persones han tingut una resposta solidària important pel manteniment de les parròquies però, sobretot, per Càritas.

La cúpula de l'Església viu allunyada de la gent?

És un estereotip. És difícil trobar algú més proper que el papa Francesc. Els bisbes, actualment, som gent propera però ens falten hores.

Des del Vallès Oriental no es té tirada cap a Terrassa. S'ha aconseguit que les parròquies se sentin com a propi el bisbat?

Tenen tirada cap a Barcelona. Però sí que crec que hi ha consciència diocesana i s'anirà reafirmant. Estic satisfet, tot i que segur que hi ha coses a millorar.

Què li sembla la nova llei d'eutanàsia?

Defensem la vida des de la concepció fins al traspàs. Hi ha cures pal·liatives. Hi ha altres formes d'ajudar el malalt perquè no pateixi però no traient-li la vida.

Val per a l'avortament?

I per la pena de mort.

Com ha d'actuar l'Església amb casos d'abusos sexuals?

Amb tolerància zero i que el pes de la justícia caigui sobre qui hagi de caure. Un sol cas és gravíssim i no es pot justificar. Els casos d'abusos perpetrats per capellans i religiosos són el 0,2%, segons estudis. Per tant, no criminalitzem la institució, que és el 0,2%.

Ha de canviar el tarannà de l'església amb els gais?

Són éssers humans, fills de Déu i els hem de tractar com a germans nostres. Tenen el seu lloc dins de la família però la moral i l'antropologia cristiana s'inspira en les sagrades escriptures i això no ho puc variar.

"Vingui qui vingui a la diòcesi de Terrassa, farà una bona feina"

Terrassa

F.P.

Li consultaran sobre el seu successor?

El nunci em consultarà a mi com ho farà a altres persones i el papa decidirà.

Ha de ser algú que ha ja viscut el bisbat?

Un criteri fonamental seria que donés continuïtat a la feina feta aquests anys. Conèixer la història i la geografia són elements a tenir en compte. Però vingui qui vingui, farà una bona feina.

És igual si ja és bisbe o és un capellà?

És igual. Tot i que, per la dimensió d'una diòcesi com Terrassa, potser es buscarà una persona amb una certa experiència.

Podria ser un bisbe auxiliar?

També. A Bilbao ha passat això.

Deia que pensava que es jubilaria a Terrassa. Hi podria tornar?

Em queden 11 anys de recorregut però Sevilla és molt gran i allà començo de zero: hi ha uns 460 capellans, 222 religiosos, 1.500 religioses, 30 convents de clausura, 600 germandats i confraries, la més gran de les quals té uns 16.000 germans... Necessites un temps i em sembla que és un lloc per acabar els meus dies de bisbe. Aquí, amb 35 o 40 minuts de cotxe arribo a tot arreu. Allà, no. Aquí podria dir de memòria rectors i parròquies de Montseny a Montcada i allà em costarà més.

Allà la fe es viu més intensament?

Sí, però els estereotips sobre la religiositat popular s'han de canviar. Són gent que preguen i que van a missa tot l'any, no només el dia que treuen el pas. Reben formació i tenen una obra social impressionant.

Tindrà bisbes auxiliars a Sevilla?

Els puc demanar però ho haig de conèixer primer.



Veïns i comerciants del nucli antic de Caldes triaran les matrícules dels cotxes que hi poden entrar

Un sistema de control amb càmeres substitueix les antigues pilones hidràuliques

Caldes de Montbui

J.V.

Els veïns, comerciants, restauradors i hotelers del nucli antic de Caldes podran escollir les matrícules dels vehicles que podran accedir a la zona en horari restringit. Només hauran d'introduir les matrícules que vulguin autoritzar en una web. El control d'accés es fa amb un sistema de càmeres que llegeix les matrícules i les situa en l'entorn.

El sistema substitueix l'anterior de pilones hidràuliques que els residents i propietaris d'establiments comercials o de restauració accionaven amb un comandament. El regidor d'Espais Públics i Mobilitat, Jaume Mauri, ha explicat que el sistema de pilones "tenia molts problemes de manteniment". I destaca que, amb el nou sistema "els veïns són els propis gestors del sistema. Poden escollir les matrícules que vulguin autoritzar per entrar i sortir del barri".



GRISELDA ESCRIGAS

Una de les noves càmeres de control de matrícules al carrer del Forn de Caldes, aquest dijous

Les persones que viuen al barri podran entrar al sistema les matrícules dels vehicles que habitualment facin servir, però també ho podran fer per permetre l'accés puntual d'un familiar o un visitant. I els establiments comercials i de restauració poden entrar també les matrícules dels vehicles dels seus proveïdors o dels seus clients. "Per exemple, es podrà introduir la matrícula d'un vehicle que reculli infants per anar a l'escola", diu el regidor.

Mauri remarca que l'objectiu és preservar el nucli antic per protegir el patrimoni, donar seguretat als vianants i reduir la contaminació. Segons fonts municipals, malgrat la reducció de l'activitat general, per la pandèmia, cada setmana passen més de 5.100 vehicles pel nucli antic de Caldes. De dilluns a divendres i de 9 del matí a 1 del migdia, l'accés serà lliure per facilitar l'entrada als proveïdors i vehicles de serveis. A les tardes i els caps de setmana, només podran accedir els vehicles que, prèviament, s'hagin autoritzat. El sistema permet també introduir la matrícula d'un vehicle després que hagi accedit al nucli de forma puntual.

TRES PUNTS D'ACCÉS

Les càmeres de control s'han situat en tres punts d'entrada, als carrers del Bellit, del Forn i del Pont. En una segona fase, un cop feta la reurbanització del Raval del Remei, s'activarà el sistema també en aquest carrer.

Durant els primers mesos, fins al setembre, el sistema funcionarà en proves i no se sancionarà els infractors. "S'ha fet pensant en el ciutadà. La nostra intenció no és sancionar, sinó que els veïns assumeixin la seva pròpia responsabilitat i siguin conscients del que es pot fer i el que no es pot fer", diu el cap de la Policia Local, Manuel Ruiz. El sistema permetrà un accés al mes sense permís, però el vehicle que hi entri dues vegades o més serà sancionat.

Treballar la fe cada dia

Les parròquies de Montornès fan activitats per difondre els valors del cristianisme

Montornès del Vallès

Aina Barquero

Les parròquies de Montornès (Sant Sadurní i Mare de Deu del Carme) han engegat un projecte per treballar la fe amb els feligresos més enllà d'anar a missa els diumenges. La campanya "La nostra Visió" actua cada mes en una de les cinc àrees proposades: fraternitat, pregària, formació, servei i evangelització. Les activitats tenen la voluntat de crear confiança i afecte entre els parroquians i difondre el cristianisme. Mossèn Oriol Gil explica que l'objectiu és treballar la fe cada dia. "No només es tracta d'anar a missa, sinó de viure la religió a totes hores i en totes les àrees de la vida."

Des de les parròquies de Montornès es vol fomentar aquesta nova visió amb la idea de convertir-se en una veritable comunitat cristiana i, de moment, n'estan satisfets. "La resposta ha estat positiva. La gent de la parròquia està contenta i implicada", diu Mossèn Oriol.



JULIÁN VÁZQUEZ

Una de les activitats de la campanya "La Nova Visió" un dissabte al matí a la parròquia de Montornès

Les activitats es presenten abans o després de la missa i sovint s'organitzen en cap de setmana. No obstant això, han generat diferents materials en paper i en format digital per transmetre aquests missatges. La seva idea és anar generant un canvi de cultura i per això proposen activitats senzilles per aconseguir una transformació personal i parroquial.

El salt digital ha permès a les parròquies de Montornès arribar a molta més gent, no només del poble. La iniciativa de La Nova Visió, segons mossèn Oriol, "és un projecte obert i inclusiu, on tothom pot participar". "Les xarxes ens han permès arribar a molta més gent, no només de la comarca sinó de molts altres llocs."

Actualment la parròquia compta amb la participació de diverses famílies. Dividits en dos grups, un d'uns 80 infants i adolescents, i un altre de 200 adults; els feligresos han treballat la fraternitat, la pregària i el servei. En els mesos que queden, se centraran en la formació i l'evangelització per acabar de tancar aquest cicle de reflexió espiritual.

En clau actual i moderna, però alhora completament connectada amb els principis bíblics i amb el que la gent necessita avui en dia, la proposta de Mossèn Oriol i el seu equip és un avanç cap a una comunitat més familiar. Tot i la situació actual de la Covid-19, que ha portat problemes d'aforament i protocols sanitaris, res no ha impedit tirar endavant el projecte.

Fiscalia denuncia un home que va publicar a Twitter un informe fals de PCR positiva de Salvador Illa

Els fets van passar l'11 de febrer, en plena campanya de les eleccions al Parlament

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La Fiscalia Provincial de Barcelona ha presentat una denúncia al Jutjat d'Instrucció de Guàrdia de Barcelona contra un home, amb domicili a Madrid i que respon a les sigles LFP, que el dia 11 de febrer va publicar al seu perfil de Twitter un informe mèdic falsificat en què apareixia una prova PCR a nom del candidat del PSC a la presidència de la Generalitat, Salvador Illa, i amb resultat positiu. En la denúncia, el fiscal reprodueix una part del text de la piulada que deia: "*Hola @ Salvadorilla. Entre la LOPD o demostrar que un Ministro y candidato autonómico de mi país miente... la segunda*". El text s'acompanyava amb una fotografia de la part superior d'un paper que simulava ser un informe clínic amb data del 6 de febrer, amb un número de laboratori i el nom d'un servei i d'un centre mèdic de Barcelona.

En la denúncia, la Fiscalia diu que "el suposat resultat diagnòstic" va ser confeccionat íntegrament pel denunciat, sense que el laboratori que figurava en la piulada hagués emès cap informe. El ministeri públic diu que la publicació es va fer amb el propòsit de perjudicar Salvador Illa "en les seves legítimes expectatives com a candidat a la Presidència de la Generalitat, així com al Partit dels Socialistes de Catalunya".

La denúncia considera que els fets són constitutius de dos delictes. Un de falsedat en document públic i un altre d'injúries. Per això, demana que el jutjat acordi l'inici de diligències prèvies i s'acordi la pràctica de diligències d'investigació per comprovar la realitat dels fets, determinar la seva naturalesa i les persones responsables.

El fiscal demana que s'ofereixi a Salvador Illa i al PSC la possibilitat d'accions penals i que el PSC aporti l'acreditació de la condició d'autoritat de Salvador Illa en el moment dels fets de cara al procediment respecte del delicte d'injúries. També requereix que el cos de Mossos d'Esquadra elabori i incorpori a les actuacions un informe d'anàlisi del perfil a Twitter de la persona denunciada que contingui la identificació d'altres publicacions que puguin tenir relació amb la que s'ha denunciat, el seu caire aïllat o reiterat, l'existència de missatges de rectificació o retractació i el nombre de seguidors del perfil i la difusió efectiva potencial.

I en la part referida a la documentació, demana que s'afegeixi la denúncia presentada el 12 de febrer a la seu de la Fiscalia de Catalunya pel PSC i un informe de la gerència de l'Hospital que apareixia a la piulada de l'11 de febrer.

Torna a obrir el centre de dia Pedra Serrada de Parets

Parets del Vallès

El centre de dia Pedra Serrada, de Parets, ha tornat a obrir les seves portes aquest dimecres després d'estar tancat des del dia 11 de març a conseqüència de la pandèmia. Durant l'estiu de l'any passat, el centre, juntament amb la Fundació Sanitària Mollet, va dur a terme la sectorització de la residència i el centre de dia. Els treballs van acabar a finals de l'any passat, coincidint amb les obres de millora del pati interior. "Estem molt contents perquè, a poc a poc, els serveis que van haver de tancar es van reobrint", ha dit la regidora de Salut i vicealcaldessa de Parets, Casandra Garcia. I s'ha mostrat agraïda amb els treballadors dels dos serveis, "que s'hi han deixat la pell per atendre els usuaris".

Topada entre el govern i l'oposició de Vallromanes per unes factures

Vallromanes

J.V.

Nova topada entre el govern municipal de Vallromanes (ERC-Junts i no adscrit) i el principal grup de l'oposició, Gent de Vallromanes (GDV). El portaveu d'aquest darrer grup, David Carrillo, ha emès un comunicat en què denuncia que el govern municipal va contractar, poc després de les darreres eleccions municipals, un bufet d'advocats "per investigar a Gent de Vallromanes". Diu, que després d'anys de demanar factures, "algunes van arribar a poc a poc i ens indigna que es destinin diners públics per investigar una formació política". Adverteix que el fet "passarà a ser denunciat i investigat mentre continuem exigint accés a totes les factures".

En declaracions a EL 9 NOU, Carrillo ha dit que en el ple del 25 de maig, el seu grup va preguntar al govern sobre una factura de 477 euros per investigar i analitzar vídeos i fotografies publicades per Gent de Vallromanes i que la factura és del 29 de maig, "dos dies després de les eleccions municipals en què GDV passem a ser segona força".

En la mateixa nota de premsa, el portaveu de GDV diu que el seu grup es pregunta "si existeixen presumptes indicis de malversació de fons públics i prevaricació, abús de poder, com altres possibles delictes per part del govern".

UNA NOVA FACTURA

Arran del comunicat de GDV, el govern municipal, que encapçala l'alcalde, David Ricart (ERC), ha emès un comunicat en què no només parla de la factura a la qual es refereix GDV, sinó que parla d'una altra. Diu que una primera factura correspon a les gestions realitzades al Jutjat d'Arens de Mar per demanar personar-se, com a Ajuntament, davant d'una causa judicial oberta contra el regidor David Carrillo per la denúncia d'un particular. Diu que l'Ajuntament va contractar un advocat i va demanar ser part en la causa "per conèixer els presumptes delictes, atesa la condició del senyor Carrillo de responsable d'un club esportiu que gestionava un campus d'estiu amb menors". I afegeix que el cas, que data de l'any 2016, "es jutjarà ara". Finalment, l'Ajuntament no s'hi va poder personar.

I sobre la factura a la qual es refereix el portaveu de GDV, el govern diu que correspon a un informe que va demanar la secretaria i intervenció municipal al mateix advocat per analitzar si un vídeo de GDV en què es ridiculitzava la feina dels agents de la Guàrdia Municipal podia ser constitutiu de delicte. Carrillo nega que es ridiculitzi els agents i diu que és "un vídeo il·lustratiu del que viu Vallromanes pels robatoris a les llars".

Estil Nou
Centre de Reconeixement Mèdic
RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR
C/ Indústria n. 36 - Canovelles
Tel. 93 849 87 79
www.estilnou.com


Permisos d'armes
Gossos perillosos
Barcos
Seguretat privada
Grues
Certificats mèdics oficials

L'Ametlla aporta al jutjat 400.000 euros en béns per un procés judicial a l'excap de la policia

Han de servir per cobrir la possible responsabilitat civil derivada en un cas denunciat per una agent

L'Ametlla del Vallès

F.P.

L'Ajuntament de l'Ametlla ha hagut de traslladar al Jutjat d'Instrucció número 2 de Granollers, que ha instruït la denúncia presentada per una agent de la Policia Local contra l'excap del cos, una llista de béns per cobrir la responsabilitat civil subsidiària derivada d'una possible condemna a l'inspector ja jubilat. L'alcalde, Pep Moret, ha detallat a EL 9 NOU que s'ha inclòs a la llista l'antiga nau de Feliubadaló, comprada per l'anterior govern per convertir-la en un equipament cívic, i uns terrenys situats al costat del cementiri, que estan destinats a la construcció d'habitatges socials. "Hi ha altres solars per poder cobrir la demanda d'habitatge social", justifica. En el ple de dilluns, Moret va explicar que l'import reclamat és de 400.000 euros però que aquest no s'ha de dipositar al jutjat. "Hem passat una declaració de béns per aquest valor", va dir Moret. L'import "fa por", va afegir.

La denúncia de l'agent de la Policia Local contra l'excap arribarà a judici. El jutjat de Granollers ja ha conclòs la instrucció i ha remès la causa a l'Audiència de Barcelona, on es farà la vista oral. Segons han confirmat fonts del TSJC a EL 9 NOU, encara no hi ha data fixada. A petició de la fiscalia, l'antic cap de la Policia Local s'enfronta a una pena de gairebé quatre anys de presó: un any i 11 mesos per un delicte contra la integritat moral i dos anys per un delicte de lesions.



RAMON FERRANDIS

La nau de Feliubadaló, en una imatge d'arxiu, forma part dels béns aportats

Les conclusions provisionals de la fiscalia, a les quals ha tingut accés EL 9 NOU, consideren que des de l'abril de 2014, quan l'aleshores cap de la Policia Local va tenir coneixement que la policia estava embarassada, va mostrar una "actitud denigrant" cap a ella: no li contestava les preguntes relacionades amb la feina i la va relegar de les seves funcions policials encarregant-li tasques administratives "fins al punt que, fins i tot, li donava ordres i feina una auxiliar administrativa". La fiscalia també explica que l'excap "li va ordenar repartir propaganda electoral" i que, quan va agafar la baixa el juliol de 2014 per risc derivat de l'embaràs, va intentar que l'alcaldia li obrís un expedient disciplinari. Segons el relat del ministeri públic, la situació es va mantenir quan la noia va tornar després de la baixa per maternitat: no li va donar claus d'accés per fer la seva tasca, no li va donar uniforme ni li va assignar cap company i havia de treballar sola, recull la fiscalia. També assegura que va informar negativament d'una pròrroga d'una comissió de serveis a una altra policia local propera que la denunciant havia demanat. Per tot plegat, recull la fiscalia, l'agent de policia "va desenvolupar un trastorn adaptatiu".

L'anterior cap, que arran de la denúncia va ser suspès de feina per l'Ajuntament, sempre ha negat els fets. Entre les persones que la fiscalia cita com a testimonis, hi ha l'agent que va ser jutjat al maig a l'Audiència, acusat d'un delicte de falsedat de document públic i d'un de prevaricació administrativa per, suposadament, canviar l'import d'una multa.

En el ple, Andreu Gonzàlez, exalcalde i portaveu de Junts, ara a l'oposició, va recordar que quan van tenir coneixement "de les diverses denúncies" contra l'inspector van decidir apartar-lo de la feina i retirar-li l'arma, tot i que se li va mantenir el sou. Va criticar que el nou govern el reincorporés. "Va ser una decisió no encertada." "I, a més, el vau homenatjar quan es va jubilar." L'alcalde Moret va recordar-li que "se'l reincorpora per una sentència que diu que les mesures cautelars posades no eren correctes". "Se'ns va dir que aquesta persona s'havia de reincorporar i se'l va reincorporar", va afegir Jan Santaló, regidor de Seguretat Ciutadana. Sobre l'homenatge, l'alcalde va apuntar que "tothom és innocent fins que no es demostri el contrari".

PLUJA DE CONTENCIOSOS

Moret va explicar que l'Ajuntament té obert 17 litigis judicials anteriors a les eleccions del 2019: deu són administratius i set, penals. Des del canvi de govern, n'han rebut sis més, tots per la via administrativa. "La majoria en matèria de personal i interposats per la representació sindical de l'Ajuntament", va dir Moret. De fet, el ple de dilluns va reforçar amb 38.000 euros la partida prevista al pressupost per fer front a despeses jurídiques.

En el ple, Gonzàlez també va preguntar per un requeriment de documentació que l'Oficina Antifrau ha fet a l'Ajuntament. Moret va explicar que es tracta de temes vinculats amb la gestió de personal i que "la majoria estan relacionats amb el mandat anterior". "S'hi va donar prioritat i es va enviar tota la documentació. Fins i tot, es van sorprendre que els ho lliuréssim tot i dies abans que acabés el termini que ens van donar."

Punts liles en el dia a dia

La Garriga fa una prova per conscienciar de la violència masclista més enllà dels espais festius

La Garriga

F.P.

Un punt lila, un lloc de trobada per contactar i intercanvis informacions i opinions sobre la violència masclista, al costat del parc infantil de la plaça del Silenci una tarda de divendres o enmig del mercat setmanal del dissabte. És el que han trobat els veïns de la Garriga aquests darrers dies en una prova pilot que impulsa la Diputació de Barcelona i que es fa en altres municipis. Gestionada per la cooperativa feminista Cúrcuma, la idea és treure els punts liles dels contextos habituals d'oci nocturn i gent jove per fer-los arribar a un públic molt més ampli perquè les violències masclistes no estan restringides només a aquests espais.



JULIÁN VÁZQUEZ

El punt lila que es va instal·lar dissabte a la plaça de Can Dachs, on es van fer diverses dinàmiques participatives

Edurne Larracoechea, sòcia de Cúrcuma, entitat dinamitzadora de l'acció, fa una valoració molt positiva i valora "la bona acollida" de l'acció. "Divendres hi va haver un públic més jove i familiar. Dissabte, més adult." A banda de la gent que es va acostar al punt lila per obtenir informació o intercanviar experiències, "la carpa del punt lila en una plaça o enmig del mercat ja és un missatge". Als punts liles, es va donar informació sobre els recursos existents a la Garriga o es van fer dinàmiques sobre violències masclistes i sexualitat.

Un altre dels objectius és teixir "corresponsabilitats" en la detecció de situacions de violència masclista. Per això, Cúcurma farà dimarts que ve una píndola formativa a persones d'equipaments o de comerços del poble per "crear una xarxa" de suport. Els espais col·laboradors estaran identificats.

El govern aprova un decret que adequa l'espai protegit del Montseny al gestionat pel parc

La Diputació engega ara el procés pel debat i tramitació d'un nou pla especial de protecció

Fogars de Montclús

Ferran Polo

El govern de la Generalitat va aprovar dimarts el nou decret d'ampliació del Parc Natural del Montseny que fa créixer l'espai protegit de les 17.1226,24 hectàrees que quedaven incloses en l'anterior decret que datava de l'any 1987 a les 30.927,96. És un 55% més en un eixamplament de límits que fa coincidir la superfície del Parc Natural amb la del Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN). A més, dona cobertura al miler d'hectàrees que el pla especial aprovat l'any 2008 va incloure dins de l'espai protegit però que van tornar a quedar al marge amb la sentència judicial que, a finals de l'any 2016, va tombar el planejament i va retornar la validesa a l'anterior document aprovat entre els anys 1977 i 1978, que encara ara és el vigent. A la pràctica, però, aquest espai incorporat ara oficialment gràcies al decret del govern ja s'estava gestionant des del Parc Natural. Amb l'aprovació del pla especial de 2008, els gestors del massís ja van posar sobre la taula la necessitat de fer un nou decret. A partir de 2017, després que la justícia tombés el planejament vigent, es va situar com una prioritat per a les dues diputacions. El tràmit, però, no s'ha completat fins ara.

L'acord del govern, fet a instàncies del nou Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, també modifica el PEIN dels cingles de Bertí, de manera que tots dos espais naturals queden enllaçats a través del punt de connexió natural que hi ha a cavall dels termes de Figaró i la Garriga.



RAMON FERRANDIS

L'accés al Parc Natural del Montseny pel camí de Vallcàrquera, a Figaró

De fet, coincidint amb l'aprovació del nou decret, les diputacions de Barcelona i Girona, gestores de l'espai natural, ja han anunciat la redacció d'un nou pla especial per al massís. "A partir d'aquí, es podrà tramitar i iniciar la redacció del nou pla de protecció que substituirà el vigent de 1977, que havia quedat obsolet", assegura Josep Tarín, diputat d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona. Es mostra satisfet per l'aprovació d'aquest nou decret, que estava pendent des de 2016, quan es va suspendre el pla especial. Fonts de la Diputació asseguren que el pas fet pel govern català "representa una millora important per a la conservació del patrimoni natural compatible amb l'aprofitament de recursos dels recursos i les activitats de les persones que hi viuen."

"JA ERA HORA"

La Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny (CSM) mostra la seva satisfacció perquè "tot el que sigui avançar en aquest sentit és bo" perquè "es tornen a recuperar els límits geogràfics del Parc", on ara hi havia "una contradicció molt bèstia", indica el seu president, Carles Lumeras. Amb tot, volen esperar a veure'l publicat i recorden el temps que ha calgut esperar per arribar a aprovar aquest decret. Lumeras també ressalta que "a efectes de protecció aquest decret no incorpora cap element nou". "Això no soluciona els problemes."

La Salvaguarda del Montseny seguirà la recollida de suports per a la iniciativa legislativa popular per aprovar al Parlament una llei específica de protecció per al Montseny. Ja n'ha recollit al voltant de la meitat i, fins a l'octubre, tenen temps per assolir la xifra de 50.000 suports que engegui el tràmit. La ILP incorpora un decret d'ampliació com el que ara s'ha aprovat. Lumeras veu positiu que es faci un nou pla especial i reclama un procés de participació ampli. Amb tot, manté la necessitat de disposar d'una llei aprovada pel Parlament "perquè dona un planejament global" i "no depèn del conseller de torn" com el pla especial.

Nous òrgans de govern amb participació de la societat civil

La junta rectora no estarà formada només per administracions

Fogars de Montclús

F.P.

Més enllà dels límits del Parc Natural, el decret aprovat dimarts modifica el model de governança i hi incorpora representants de la societat civil, que, fins ara, només estaven presents al consell consultiu. L'actual consell coordinador, format ara només per administracions, se substitueix per una junta rectora amb sis representants d'associacions de propietaris de sòl no-urbanitzable, tres d'associacions empresarials, tres d'associacions veïnals, culturals i ambientals, un del comitè consultiu i un del comitè científic. A la vegada, es manté la representació dels 18 ajuntaments que formen part del Parc Natural. Aquesta era, també, una petició dels consistoris que volien mantenir la presència individual a l'òrgan gestor, on també hi haurà quatre representants de la Generalitat, quatre de la Diputació de Barcelona i tres de la de Girona. Es preveu que sigui paritari. A més, el decret preveu una comissió executiva, nomenada per la junta rectora i amb un grup més petit de persones.

També manté el consell consultiu format per 32 membres, on també tindran entrada caçadors, excursionistes, entitats naturalistes o professionals del sector primari. I un consell científic amb entre 10 i 14 membres. D'aquests, entre 8 i 12 seran experts.

La Garriga estrena un aparcament segur per a bicicletes a l'estació de tren

La Garriga

L'Ajuntament de la Garriga estrena dissabte a la tarda el nou aparcament segur per a bicicletes que s'ha instal·lat a l'aparcament de l'estació de tren. S'ha impulsat amb el suport de Pedalem la Garriga i Perquè no ens Fotin el Tren. A través d'una app, els usuaris registrats podran obrir l'espai. A les 5 de la tarda, es farà una gincama amb bicicleta i, fins a les 7, es podrà provar el nou aparcament.





Tres detinguts per estafar 20.000 euros amb targetes clonades a botigues de Granollers i rodalia

Els Mossos han fet escorcolls en habitatges de la Roca i Canovelles. Un dels arrestats és menor

La Roca / Canovelles

EL 9 NOU

Els Mossos han desarticulat un grup criminal a la Roca i Canovelles especialitzat en les estafes fetes amb el mètode conegut com a *phishing* a través del qual s'aconsegueixen de manera fraudulenta dades personals que, després, permeten fer compres o altres accions fent-se passar per una tercera persona. La banda operava des de mitjan any passat i hauria aconseguit estafar uns 20.000 euros a través de compres fetes en establiments comercials de Granollers i altres poblacions properes.

Segons van informar els Mossos aquest dilluns, han detingut un jove menor d'edat i dos homes, de 60 i 43 anys, com a presumptes autors del delicte d'estafa de targetes i falsificació de moneda i efectes timbrats. Tots tres són residents a la Roca i Canovelles. Els dos adults lideraven l'organització. D'aquests, un tenia els coneixements tècnics per crear els webs falsos que servirien per conduir a l'engany a les víctimes i els permetien aconseguir les seves dades bancàries. També sabia fer els enviaments massius de missatges de text a mòbils que els servien per captar dades portant a l'engany les persones que els rebien.

La investigació es va iniciar quan es va tenir coneixement de les primeres compres fetes amb targetes de dubtosa procedència. Va ser a finals de l'any passat. El treball policial va permetre confirmar que es feien servir targetes clonades perquè els titulars oficials conservaven les seves targetes originals i mai els les havien sostret. Per això, els Mossos van concloure que els estafadors aconseguien les dades de les targetes de forma fraudulenta i, després, en feien un duplicat. D'aquesta manera, "usurpaven la identitat bancària" de les víctimes i accedien als codis de validació enviats per les entitats bancàries. Això els permetia comprar i, a la vegada, evitaven que la víctima s'adonés que s'usaven els seus diners.

En els escorcolls, la policia va trobar dades bancàries de les víctimes

Després de reunir prou indicis amb la investigació, els Mossos van fer el 12 de maig passat les dues entrades i escorcolls en els domicilis de la Roca i Canovelles. Els investigadors hi van trobar diners en efectiu, ordinadors portàtils, 35 targetes blanques amb banda magnètica i xip preparades per ser clonades, tres gravadors de banda magnètica, quatre lectors de gravadors per targetes, documents amb dades de targetes bancàries de les víctimes i dispositius mòbils d'alta gamma. Molts d'aquests aparelles encara estan precintats i s'havien comprat amb els diners de les víctimes.

El menor arrestat va quedar a disposició de la fiscalia de menors. Els dos adults van passar a disposició judicial i el jutjat va decretar presó per a tots dos. La investigació continua oberta amb l'objectiu de determinar l'abast de l'estafa i determinar si hi ha més víctimes.

CONSELLS DELS MOSSOS

Els Mossos aconsellen no respondre ni accedir als enllaços de missatges de text rebuts al mòbil i enviats per persones desconegudes. Tampoc s'han de descarregar aplicacions rebudes d'aquesta manera i donar dades personals a través de formularis als quals accedim per internet encara que tingui l'aparença de ser de l'entitat financera de la qual la persona és clienta. La policia demana que si es detecten irregularitats es posin en coneixement de l'empresa afectada o de la xarxa social on es publica. A l'hora de presentar denúncia, cal aportar captures de pantalla.

Peixos morts al Tenes, a Parets

Parets del Vallès El riu Tenes, al seu pas per Parets, va aparèixer, dimarts amb una gran quantitat de peixos morts. La denúncia la va fer el grup d'Ara Parets ERC, que ho va comunicar a l'Ajuntament. Fonts del Consorci Besòs Tordera han explicat que, després d'una revisió feta per tècnics, que l'aigua està en bones condicions i que, aigües avall de Parets, s'han trobat molts exemplars de peixos vius de diverses espècies. Una hipòtesi és que els peixos van morir per un episodi de baix cabal i poc oxigen.



Vaga a Correus de Palautordera

Sta. Maria de Palautordera Els treballadors de Correus de Palautordera s'han afegit a la vaga que els sindicats han convocat fins aquest divendres a la demarcació de Barcelona. Han interromput el servei per exigir que es cobreixin les places vacants, s'actualitzin les mesures de riscos laborals i s'aturi la "privatització" del servei. En el cas de Palautordera, també recorden que cal traslladar l'oficina a un altre localització per falta d'espai. Els treballadors es van concentrar dimecres davant de l'ajuntament i dijous a l'oficina de Sant Esteve. **P.P.**

Biomassa com a energia industrial

Una jornada posa en valor la viabilitat de l'ús d'aquesta font d'energia en empreses

Granollers

EL 9 NOU

La biomassa és una font d'energia vàlida per al sector industrial. És la premissa que es va posar sobre la taula en la jornada "Impuls de la biomassa forestal d'ús tèrmic al sector industrial del Vallès" que van organitzar dimarts l'Ajuntament de Granollers i el Consell Comarcal del Vallès Occidental i que es va fer de manera telemàtica. "La biomassa és segura i és estable en preu i això és un factor que valoren les empreses", va destacar Marc Cortina, gerent del Clúster de la Bioenergia de Catalunya. Cortina va destacar la compatibilitat d'aquest tipus d'energia amb empreses de sectors com el químic, el paperer, el ceràmic o del sector agrolimentari.

A la jornada, hi van participar diverses empreses entre les quals Termosun, situada a Granollers, que ofereix solucions energètiques amb una àmplia gamma de calderes de biomassa, i Electra Comercial, del grup Electra Caldense, de Caldes; que fa manteniment d'instal·lacions.

Òscar de Caralt, director tècnic d'Electra Comercial, va enumerar deu factors per assegurar l'èxit a l'hora de plantejar una instal·lació de biomassa en una indústria. Va parlar de la importància de tenir un consum regular d'energia i de disposar d'espai per a l'emmagatzematge de la biomassa i que aquest sigui accessible per a camions. També va defensar la importància de plantejar el projecte d'acord amb les necessitats de consum de l'empresa i el tipus de biomassa que es cremarà. En aquest sentit, va recordar que cal cremar aquell tipus de biomassa per la qual s'ha pensat la caldera. Vicente Jiménez, de Termosun, va destacar la seguretat de les plantes de biomassa. "No tenen cap tipus de risc."

Albert Camps, regidor de Medi Ambient de Granollers, va recordar que al voltant del 50% del consum energètic de la ciutat el fan les empreses que hi ha instal·lades. "Per això, el sector econòmic no pot quedar al marge ni enrere d'aquest canvi." L'alcalde, Josep Mayoral, va ressaltar la importància d'incorporar "el món industrial en l'itinerari que es va desplegant" amb l'ús de biomassa i la producció fotovoltaica.

Un operari mor en caure des de quatre metres a Santa Eulàlia

L'home, de 39 anys i veí de Mataró, treballava en una bastida d'una casa

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Un operari de 39 anys i veí de Mataró va morir aquest dimarts al matí en caure des de quatre metres d'altura en les obres de millora d'una casa a Santa Eulàlia. L'accident va tenir lloc en una casa del carrer Valls, a la zona de Can Maspons, segons ha pogut saber EL 9 NOU. La víctima és un treballador d'una empresa del sector de la construcció.

Segons van informar els Mossos en un comunicat, els fets van passar cap a 2/4 de 10 del matí quan els serveis d'emergències van rebre una trucada que els comunicava que un operari havia caigut des de dalt d'una bastida a les obres de reforma que es feien en una casa. Els primers a arribar al lloc van ser efectius de la Policia Local de Santa Eulàlia, que ja van trobar la víctima estesa a terra i sense pols. També s'hi van desplaçar efectius dels Mossos, del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i dels Bombers. Els sanitaris no van poder fer res per salvar la vida de l'home i van certificar la mort allà mateix.

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Granollers s'han fet càrrec de la investigació dels fets per aclarir les causes de l'accident. El succés va ser posat en coneixement del jutjat en funcions de guàrdia de Granollers, al qual es traslladarà tota la informació, i al Departament d'Empresa i Treball, com estableixen els protocols en aquests casos.

El d'aquest dimarts és el tercer accident laboral mortal que hi ha hagut al Vallès Oriental. A l'abril, a Mollet, un treballador de l'empresa concessionària del manteniment de les instal·lacions municipals va morir en precipitar-se des d'una altura de sis metres a la nau de la brigada on estava fent tasques de manteniment. Al febrer, un altre treballador va perdre la vida a les instal·lacions de l'empresa Leiro, a Tagamanent. Li va caure al damunt una estructura metàl·lica de grans dimensions. També a l'abril, un operari que estava fent tasques de manteniment a les instal·lacions del CN Granollers va quedar ferit molt greu. També va patir una caiguda des d'uns set metres d'altura.

L'any passat, tot i la pandèmia de la Covid-19, 10 persones van morir en accidents laborals al Vallès Oriental. Hi va haver, a més, 38 sinistres greus.



Reconeixement a caps i comandaments de policies locals

Caldes de Montbui L'Associació de Caps i Comandaments de Policia Local de Catalunya (ACCPOLC) al Vallès Oriental va distingir la trajectòria professional de diversos caps i comandaments de cossos de la comarca en un acte que es va fer a Can Rius, a Caldes. L'acte va reconèixer la tasca de Manuel Gallego i Lluís Fernàndez, pels 20 anys com a caps de policia. Tots dos, que havien estat els responsables de les policies de l'Ametlla i Sant Feliu en diverses etapes, s'han jubilat recentment. També es va lliurar un reconeixement a altres policies locals que s'han jubilat en el darrer any: Francesc Turillo, que havia estat cap de la policia de Santa Eulàlia; Carles Torras, de Lliçà de Vall, i Josep Balmes, de Canovelles. Pels 10 anys de cap, l'ACCPOLC va distingir David Otal, que fins l'any passat va ser cap de la Policia Local de Santa Maria de Palautordera.

També hi va haver reconeixements per diversos comandaments de policia local: l'inspector Juan Francisco Muñoz, de la Policia Municipal de Mollet, pels més de 15 anys com a comandament; Francisco Javier Almendrote, sotscap de la policia de Mollet, pels 25 anys; Armand Arrabal, de la Policia Local de l'Ametlla, per 20 anys de comandament; Miquel Lafuente Briquets, de la Policia Local de Parets, per 25 anys de comandament, i Armando Martínez, de la Policia Local de Castellar del Vallès, pels 20 anys. L'associació també va fer un reconeixement a Pere Bernal Guillén, treballador de l'ISPC, per la seva relació amb les policies locals.

Un conductor de Mollet condueix begut i drogat i encasta el cotxe contra l'accés del CIM Vallès

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir diumenge un home de 35 anys i veí de Mollet després de conduir begut i drogat durant una trentena de quilòmetres i encastar el vehicle contra l'accés del CIM Vallès, a Santa Perpètua de Mogoda. Segons van informar els Mossos dijous, va donar una taxa d'alcohol de 0,71 miligrams per litre d'aire expirat. En la prova de drogues, va donar positiu per cocaïna, amfetamines i opiacis.

Els fets van passar diumenge cap a les 4 de la tarda quan un agent dels Mossos fora de servei va detectar un vehicle a Esplugues de Llobregat que circulava envaint el sentit contrari i que s'havia saltat tres semàfors en vermell. El policia va alertar el telèfon 112 i va seguir el vehicle, que va accedir a la B-23, on va continuar circulant de manera temerària i posant en risc la resta d'usuaris de la via. Diverses dotacions dels Mossos es van mobilitzar i van localitzar el vehicle quan ja circulava per l'AP-7 en direcció Girona. El conductor no va fer cas de les indicacions dels cotxes patrulla i va continuar circulant fins a arribar a l'accés al CIM Vallès, on va patir un accident. Va intentar fugir del lloc corrent però va ser interceptat pels policies mobilitzats, tot i que es va resistir de manera activa a la detenció. Està acusat dels delictes conducció sota l'efecte d'alcohol i drogues, conducció temerària i desobediència als agents de l'autoritat. Va quedar en llibertat

Rescaten un home de l'interior d'un contenidor a Granollers

Granollers

Els Bombers van rescatar un home que era dins d'un contenidor de paper i no en podia sortir dijous al migdia davant del centre cívic Jaume Oller, a Granollers. Els Bombers van haver de partir el contenidor. L'home, que tampoc no responia a les preguntes, va ser atès per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques i traslladat al centre Benito Menni de l'Hospital de Granollers.





MEDI AMBIENT

El Dia Mundial del Medi Ambient d'aquest any marcarà l'inici del Decenni de les Nacions Unides sobre la Restauració dels Ecosistemes. Els humans són els responsables de la degradació del planeta, i aquesta generació té la darrera oportunitat per revertir la sobreexplotació i tornar els ecosistemes al seu estat natural.

Les claus per restaurar els ecosistemes

Aquest 5 de juny se celebra el Dia Mundial del Medi Ambient

Si tornessin al seu estat primigeni boscos, pastures, matolls, zones humides i ecosistemes àrids específics que van ser reemplaçats per terres de cultiu arreu del món, es podrien salvar la majoria de les espècies en perill d'extinció i s'absorbirien 465.000 milions de tones de diòxid de carboni. Així ho revela un estudi que acaben d'elaborar investigadors de diversos països i en què va participar l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals de la Universitat Autònoma de Barcelona.

L'informe especifica que la protecció del 30% de les àrees prioritàries identificades en l'estudi, juntament amb la protecció d'ecosistemes encara en la seva forma natural, reduiria emissions de carboni equivalents al 49% de tot el carboni acumulat a l'atmosfera en els darrers dos segles.

Amb la protecció dels ecosistemes es podria reduir un 49% del carboni

Des de sempre els humans han interactuat amb els ecosistemes per beneficiar-se dels seus recursos, però el problema s'ha magnificat quan els ha sobreexplotat i destruït, de manera que els ha fet perdre el seu equilibri natural. Actualment els éssers humans s'han convertit en la principal amenaça dels ecosistemes, i estan posant en risc la seva existència. La velocitat amb la qual l'home modifica la naturalesa per treure'n profit (aliments, medicaments, materials per a fabricació, energia...), no deixa temps a permetre que es regeneri per si mateixa. D'aquesta manera s'han portat els ecosistemes al límit.

El Decenni de les Nacions Unides sobre la Restauració dels Ecosistemes pretén revertir la situació, i representa la darrera oportunitat per canviar de direcció i oferir un futur sostenible.

Terres de cultiu

Les terres de cultiu ocupen més d'una tercera part de la superfície terrestre del planeta. A més de proporcionar aliment, als camps de pasturatge i a les terres de conreu hi habita una nombrosa quantitat d'organismes, des de cucs i escarabats fins a aus. Amb tot, la manera en la qual s'exploten aquestes terres n'està fent perillar la vitalitat. L'agricultura extensiva i l'eliminació de molts arbres i arbustos estan fent que la pluja i el vent erosionin el sòl i l'ús excessiu de fertilitzants el contaminen i en redueixen la qualitat, a més de contaminar també l'aigua. La diversificació de cultius i el suport als petits agricultors poden ajudar a restaurar la biodiversitat, També és important fomentar el consum d'una dieta més equilibrada en la qual el consumidor sàpiga d'on provenen els productes.



Llacs i rius

Els ecosistemes d'aigua dolça proporcionen aliments, aigua i energia a milers de persones a tot el món i són l'hàbitat de nombroses plantes i animals. Rius, llacs i manglars ofereixen protecció contra fenòmens com les sequeres i inundacions. Tot i això, aquests ecosistemes han estat especialment degradats per culpa de la contaminació provocada pels productes químics, els plàstics i les aigües residuals. També s'han vist amenaçats per l'extracció de sorres i la introducció d'espècies invasores. La recuperació d'aquest ecosistemes comportaria una millor qualitat de l'aigua i de l'aire. Sovint es dona el cas que la seva millora no només depèn d'una gestió. Rius i llacs no es poden repartir i sovint són compartits per diferents maneres de gestionar i això planteja sovint problemes en la seva preservació.



IMPULS DE LA RECERCA I LA TRANSFERÈNCIA DE CONEIXEMENT

OBSERVATORI RIVUS

• A l'**OBSERVATORI RIVUS** mesurem l'estat de salut dels rius de les conques del Besòs i de la Tordera a través d'indicadors i duem a terme activitats d'educació ambiental per divulgar-ne els resultats a tots els àmbits socials.



INDICADORS BIOLÒGICS

Diatomees, macroinvertebrats, peixos, amfibis i rèptils aquàtics, vegetació de ribera, aus i llúdriga.



INDICADORS DE LA QUALITAT DE L'ENTORN FLUVIAL

Qualitat de l'aigua i estructura fluvial.



PROECA

Programa d'Educació Ambiental, Comunicació i Formació.

• COL·LABORACIONS AMB INSTITUCIONS DE RECERCA.
• FOMENT DE LA RECERCA I FORMACIÓ.

EDUCACIÓ AMBIENTAL

PROGRAMA D'EDUCACIÓ AMBIENTAL SOBRE RIUS I ENTORNS, AIGUA I SANEJAMENT PER A ESCOLES I INSTITUTS.

descobreix EL RIU

• En marxa des del curs 1993-1994, ha rebut més de 110.000 escolars.
• Més de 6.000 alumnes de les conques del Besòs i la Tordera cada curs.
• 15 activitats educatives: tallers a l'aula, visites i sortides de camp.
• Concursos de Dibuix i de Fotografia amb premis per a alumnes i centres educatius.

descobreix EL RIU des de casa

• Activitats i fitxes didàctiques disponibles al web fundaciorivus.cat.
• Educació Infantil, Educació Primària i ESO.

ACTIVITATS I MATERIALS EDUCATIUS

• Exposicions, material divulgatiu i gravacions audiovisuals.
• Sortides guiades, conferències i tallers.
• Jornades de RSC (Responsabilitat Social Corporativa).
• Convocatòria anual del **Premi de Treballs Acadèmics Sergi Mingote**.







FUNDACIÓ RIVUS

Més informació a fundaciorivus.cat

LA FUNDACIÓ DELS AMICS DELS RIUS

Els diversos ecosistemes



Boscos

Els boscos i els arbres permeten que la Terra sigui un lloc habitable, ja que abasteixen l'aire i aigua nets necessaris per viure. S'estima que el 80% de la biodiversitat del planeta depèn dels ecosistemes forestals sans. La seva importància és vital: emmagatzemen grans quantitats de carboni i moderen el clima. Durant la fotosíntesi, els arbres i plantes del bosc absorbeixen de l'atmosfera grans quantitats de CO_2 per fer-lo servir per créixer. Per tant, sense boscos i hi hauria més CO_2 a l'atmosfera i els efectes del canvi climàtic serien més accentuats. D'altra banda també formen una barrera de protecció de l'erosió del vent, la pluja i la neu, i filtren l'aigua de la pluja i la fan potable abans que passi als rius. Per restaurar aquests ecosistemes s'haurien de replantar les antigues terres forestals amb espècies d'arbres i plantes autòctons i s'hauria de millorar l'estat dels boscos degradats.

Muntanyes

Les muntanyes ocupen una quarta part de la superfície terrestre i subministren d'aigua dolça a gairebé la meitat de la humanitat. Comprenen molts ecosistemes en els quals es poden trobar espècies úniques. Les regions muntanyoses són particularment sensibles a la degradació que causen els homes i al canvi climàtic. Els arbres que es talen per crear camps de conreu, per a la construcció o per produir energia produeixen una forta erosió en el terrenys amb pendents. Això fa que indirectament la tala d'arbres també repercuteixi en la qualitat de l'aigua dels rius. L'augment de la temperatura global està perjudicant de manera alarmant els ecosistemes de muntanya. La reforestació a gran escala és vital per a la protecció d'aquests ecosistemes. A la vegada, protegirien el sòl de l'erosió i evitarien desastres naturals com allaus, esllavissades de terra i inundacions.

Oceans i costes

Més del 70% de la superfície de la Terra està ocupada per aigua salada. Mars i oceans proporcionen aliments, regulen el clima i generen gran part de l'oxigen que es respira. També són claus per a sectors com l'economia i el turisme. Tot i això, aquests ecosistemes han de fer front a nivells elevats de contaminació com la provocada pels plàstics. Això fa que se'n ressentin espècies d'animals marins. D'altra banda, l'especulació amb la pesca amenaça la supervivència de poblacions senceres de peixos. Finalment, gran part de les aigües residuals de molts països s'hi aboquen sense tractament. La restauració dels ecosistemes marins passaria per reduir la pressió que estan suportant a escala mundial. Els governs haurien de promoure polítiques perquè la pesca sigui activitat sostenible i apostar pels mitjans tradicionals, de la mateixa manera que els consumidors també haurien d'apostar per aquest tipus d'alimentació. Les poblacions situades al litoral haurien de vetllar directament per la seva protecció.




DIA MUNDIAL
DEL MEDI
AMBIENT
ONU
medi ambient
ÉS A LES NOSTRES MANS
El 5 de juny Nacions Unides celebra el Dia Mundial del Medi Ambient.
Enguany destaca la necessitat de tenir més cura de la naturalesa i de restaurar els ecosistemes.
A Agbar, mitjançant la força de les aliances, ens comprometem amb la preservació dels espais naturals i la biodiversitat.
Amb l'impuls de la innovació i el desenvolupament d'infraestructures verdes, treballem per un futur més sostenible per a les persones i per al planeta.
#GeneracióRestauració
Agbar
www.agbar.cat

MEDI AMBIENT

Objectiu per a la pròxima dècada: preservar els ecosistemes

La protecció de la biodiversitat és un repte inajornable per al futur de les persones i del planeta

Els ecosistemes tenen un paper fonamental en el nostre planeta, ja que proporcionen beneficis essencials per a tots els éssers vius, com l'aigua, els aliments o la purificació de l'aire, entre d'altres. Tots depenem d'ecosistemes saludables per a la nostra supervivència. És més necessari que mai que reconnectem amb la natura per frenar l'alarmant pèrdua d'espècies de flora i fauna i per contribuir a mitigar els efectes del canvi climàtic. Ara és el moment d'actuar.

El Dia Mundial del Medi Ambient, que se celebra el 5 de juny, posa l'èmfasi aquest any en la necessitat de preservar el nostre entorn, a partir de restaurar els ecosistemes danyats i protegir aquells que encara conserven la seva vitalitat i diversitat. La celebració marcarà el llançament de la Dècada de les Nacions Unides per a la Restauració dels Ecosistemes (2021-2030). Precisament, l'any 2030 és la data límit que els científics consideren crítica per evitar els pitjors impactes del canvi climàtic.

Així mateix, la pandèmia de la Covid-19 ha posat de manifest el paper protector de la natura. Segons l'ONU, uns ecosistemes sans ajuden a protegir-nos de les malalties, ja que la diversitat d'espècies fa més difícil la propagació de patògens. A més, d'aquí a 2030, la restauració de 350 milions d'hectàrees d'ecosistemes terrestres i aquàtics degradats podria eliminar de l'atmosfera de 13 a 26 gigatones de gasos d'efecte hivernacle, els responsables de l'escalfament global.

Amb més de 85.000 espècies d'animals i de plantes, Espanya és el país amb més biodiversitat d'Europa, fet que suposa el 54 % de les espècies d'Europa i prop del 5% de les espècies conegudes al món. No obstant això, aquesta biodiversitat està greument en perill. De les 85.000 espècies esmentades, el 14% estan amenaçades i poden extingir-se, segons la Llista Vermella de la Unió Internacional per a la Conservació de la Natura (UICN).



Corbmarins als aiguamolls del Delta de l'Ebre

Agbar, aliat en la defensa del medi ambient

Compromesa amb la preservació dels elements essencials del medi ambient, Agbar ofereix solucions innovadores al voltant de la gestió sostenible de l'aigua, dels recursos naturals i de la salut ambiental per a l'agricultura, la indústria i les ciutats, en línia amb el full de ruta de l'Agenda 2030 i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides.

El desenvolupament de solucions basades en la natura és una prioritat per a la companyia. Un exemple són els aiguamolls artificials de depuració de l'Illa de Mar i L'Embut, situats al Delta de l'Ebre. Gestionats per Agbar, l'any passat van ser declarats reserva natural de fauna salvatge pel Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya. Es tracta d'una zona de gran interès ornitològic, que ofereix espais idonis (refugis, zona d'alimentació i nidificació) per a l'observació d'aus (algunes d'elles amenaçades), passejades naturalistes i educació ambiental.

Conservar la biodiversitat en les zones on opera és un altre objectiu clau per a la companyia, que té un 11,7% de les seves instal·lacions en espais protegits. En aquests emplaçaments, i en l'entorn d'infraestructures com les ecofactories (depuradores basades en els principis de l'economia circular), es prenen mesures per protegir la flora i la fauna. En concret, Agbar ha realitzat un total de 21 diagnòstics de biodiversitat (18 d'ells en instal·lacions dins d'espais protegits) i ha posat en marxa 7 plans d'acció en plantes de tractament, 6 d'ells en espais protegits. L'objectiu per aquest any és que les 24 instal·lacions que gestiona en espais sensibles disposin de diagnòstics de biodiversitat. Un exemple d'iniciativa en la lluita contra la pèrdua de biodiversitat és el programa de gestió integral d'espècies de flora invasora desenvolupat per la companyia. A través d'una metodologia i eines pròpies, el personal de les instal·lacions es forma per identificar i reportar observacions, així com elaborar i executar plans de control i comunicació d'espècies invasores.

Agbar aposta també per l'eliminació de l'ús de productes fitosanitaris a totes les seves instal·lacions, fet que comporta un canvi en el model de gestió de les zones verdes. Els treballadors reben formació específica i la companyia ha elaborat una guia de manteniment i un document de clàusules que s'està incloent en els contractes amb empreses subcontractades encarregades del manteniment d'aquestes zones verdes. Gràcies als esforços de tots els actors implicats, aquest any s'assolirà que el 100% de les instal·lacions estiguin lliures de fitosanitaris i pesticides.

Aconseguir que treballadors i membres de les comunitats locals siguin veritables guardians de la natura és una altra de les missions. Per exemple, el programa de voluntariat BiObserva és una iniciativa corporativa, implantada en 31 instal·lacions, en la qual col·laboren més de 60 professionals de la companyia com a voluntaris. Aquest programa contempla l'observació de les espècies d'avifauna en els centres de treball i el seu registre en una aplicació mòbil o en una plataforma web d'accés públic. Les observacions recollides han estat utilitzades internament per la companyia per tal d'analitzar i dissenyar plans d'acció de biodiversitat i estan a disposició de la ciència.

Tenir cura del planeta és cuidar de nosaltres mateixos. Revertir els danys causats a la natura és el repte intergeneracional actual més important. És el moment de comprometre's.



Jardí de papallones a la depuradora d'Olot

MEDI AMBIENT

El viatge de les aïgues invisibles

Com funciona pas a pas una estació depuradora d'aigües residuals (EDAR)

365 dies l'any, 24 hores al dia. Les estacions depuradores d'aigües residuals (EDAR) treballen ininterrompudament per netejar tota l'aigua que es fa servir a les llars i a les indústries, i tornar-la al medi en les condicions òptimes per permetre la vida aquàtica. A primer cop d'ull pot semblar que cada gota que es fa servir desapareix, però no és així. Primer arriba al clavegueram i posteriorment als col·lectors, que s'encarreguen de portar-la fins a l'EDAR, on passarà 24 hores fins a tornar al riu. Aquest conjunt d'infraestructures es coneix com a *sistemes de sanejament*. Actualment, el Consorci Besòs Tordera gestiona 27 d'aquests sistemes a les conques del Besòs i la Tordera.

El desplegament de la xarxa de sistemes de sanejament ha permès la recuperació dels rius, especialment el Besòs i la seva conca, que, a la dècada dels anys vuitanta, havien esdevingut clavegueres a cel obert, ja que les aigües residuals o *brutes* s'abocaven al riu sense netejar. Espècies tan emblemàtiques com el blauet o la llúdriga van desaparèixer per donar pas a les escumes, les males olors i les aigües de colors.

Per aquest motiu i per commemorar la celebració del Dia Mundial del Medi Ambient, es vol posar en valor la tasca que fan aquestes depuradores i explicar el viatge d'aquestes aigües invisibles.













LES PARTS D'UNA EDAR

Fase de pretractament:

1. L'aigua arriba al **pou de grollers**, on sedimenten sorres i pedres. Amb una mena de pinça, anomenada cullera bivalva, es retiren tots aquests elements més grans per protegir el funcionament de l'EDAR.

2. Seguidament, es fa passar l'aigua per diferents sistemes de reixes, conegut com el ***tamisat de fins***, que separa els petits objectes flotants que encara porta l'aigua.

3. Dessorradors-desgreixadors: l'aigua passa per uns canals que tenen la doble funció de retirar greixos i escumes de la superfície i la sorra fina del fons.

Tot allò que es retira en aquests diferents processos del pretractament són residus que es gestionaran com a rebuig i es destinaran a un abocador o incineradora. Com menys residus es llencin pel clavegueram més fàcil serà per a l'EDAR la neteja d'aquesta aigua i menys problemes ocasionarà a la instal·lació. Durant els darrers anys, ha proliferat la problemàtica de les tovalloletes humides que es llencen pel vàter i que, com que no són biodegradables, provoquen obturacions a les canonades, problemes a les EDAR i al medi natural.

El Consorci Besòs Tordera gestiona les 15 EDAR de la comarca

4. Reactor biològic: l'aigua residual arriba ara al reactor biològic i hi està unes 18 hores. En aquestes grans *piscines*, el que seria el cor de la depuradora, hi ha milions de microorganismes, majoritàriament bacteris, que s'encarreguen d'eliminar la matèria orgànica, també nitrogen i fòsfor... Són elements que dificulten i inhibeixen la vida aquàtica i que, en cas d'arribar al riu, posarien en risc la supervivència de les espècies. Per al seu bon funcionament, el reactor biològic necessita aire, que és injectat pels bufadors, que provoquen les bombolletes que es poden veure a la superfície.

5. Decantador secundari: l'aigua que surt del reactor va a parar al decantador, basses circulars on els microorganismes es dipositen i l'aigua superficial, ja en condicions per permetre la vida aquàtica, és tornada al riu.

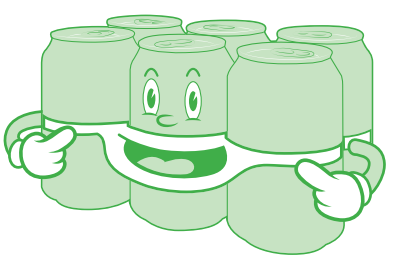
6. Un cop al riu, l'aigua fa possible la proliferació de fauna i flora, i ajuda així a la preservació de la biodiversitat.

PROGRAMA D'EDUCACIÓ AMBIENTAL L'ANELLA

En la millora del medi ambient mitjançant la recollida selectiva d'anelles de plàstic a les escoles.

El 5 de juny tanquem la recollida d'anelles.
Agraïm la participació de totes les escoles col·laboradores

Continuem fent un gest per la natura
RECICLEM LES ANELLES DE PLÀSTIC



Iniciativa de: HI-CONE we are all around

Amb la col·laboració de: Generalitat de Catalunya Departament de Territori i Sostenibilitat

Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental

Buscant el residu zero amb petits gestos

Fins al dia d'avui, només el 9% de tot el plàstic que hem produït i consumit a escala mundial s'ha reciclat, el 12% s'ha incinerat i el 79% ha acabat en abocadors o al medi ambient. Un dels llocs on han anat a parar és al mar i com que és un material molt resistent poden tardar centenars d'anys a descompondre's. De plàstics ja se n'han trobat a més de 10.000 metres de profunditat i s'han identificat ja cinc zones de concentració conegudes com a *sopes* de plàstics. N'hi ha una a l'Índic, dues a l'Atlàntic i dues més al Pacífic. Pel que fa al Mediterrani, entre un 21% i un 54% de totes les partícules de microplàstics del món es troben a la seva conca. Aquestes dades fan que s'impulsi una opció sense plàstic i es busqui amb petits gestos el residu zero.



La fusta, l'alternativa de les joguines

Durant l'etapa més infantil de la vida, les joguines són l'essència de l'entreteniment dels infants. La vida útil d'aquests objectes de plàstic sovint és limitada, ja que el material de plàstic és poc resistent als cops. D'altra banda, un cop finalitza l'etapa infantil, les joguines es converteixen en residus de plàstic acumulats, on l'envelliment i els cops al llarg del temps fan del joguet un objecte inútil. En aquest punt, les joguines de fusta són l'alternativa per mantenir l'entreteniment al llarg del temps. La duresa del material fa que es pugui conservar i reutilitzar.



CABANA MARKET GRANOLLERS

Les bosses de roba per les de plàstic

Obtenir una peça de fruita implica la càrrega d'una bossa o recipient de plàstic i la gran majoria de productes que ens ofereixen les grans superfícies són envasats. Una de les solucions per frenar l'acumulació de plàstics innecessaris a les llars és fer la compra per mitjà de bosses de roba o paper. Comprar productes a granel, com es feia abans, suposa un acte de millora pel medi ambient i a la vegada també representa una aportació al comerç local. Fomentar aquest moviment pot ajudar a mantenir l'economia local i millorar la sostenibilitat ecològica.



Detergents a granel

Reutilitzar els pots de vidre o de plàstic per comprar és una fórmula perfecta per millorar la petjada ecològica. El comerç és cada vegada més conscient del mal ús dels envasos i les bosses de plàstic. Els comerciants paguen per oferir bosses o envasos als clients que un cop utilitzats aniran directament a les escombraries. En aquest sentit, entitats ecologistes fan consciència a la ciutadania per fomentar l'ús de recipients de vidre, paper o roba a l'hora de comprar. Un exemple és la venda de detergent a granel, en què el client reomple l'envàs que porta des de casa.



SALVI BALMAÑÀ

Esmorzar sense generar residus

El mossec de mig matí és un acte comú de la gran majoria de ciutadans actius. L'hora de l'esbarjo escolar, el temps lliure de la feina o la sortida matinal són alguns dels *breaks* més comuns que els ciutadans practiquen. Durant aquest període, el ciutadà genera residus, alguns d'orgànics i d'altres que són contaminants si no es fa una separació residual correcta. En aquest sentit, l'ús alternatiu al plàstic esdevé una millora pel medi ambient. A partir d'aquí, sorgeix el concepte del *Boc and roll*, un farcell de roba que permet embolicar l'entrepà de manera neta.



MEDI AMBIENT

Objectius 2030

23%	menys de gasos d'efecte hivernacle
42%	consum d'energies renovables
39,5%	menys d'energia primària
74%	d'electricitat a partir de renovables



La nova Llei del canvi climàtic

▶ La nova llei espanyola neix per fer front a la crisi climàtica i l'escalfament global

▶ Estableix tot de propòsits per al 2030 per reduir els gasos d'efecte hivernacle



Rehabilitació d'habitatges

La llei estableix que en un termini de sis mesos el govern ha d'elaborar un Pla de Rehabilitació d'Habitatges i Renovació Urbana, després de l'entrada en vigor de la llei per disminuir el consum energètic dels habitatges. S'hauran de rehabilitar o renovar edificis ja existents, públics i privats per arribar a l'eficiència energètica i la descarbonització l'any 2050. A més, s'haurà de tenir en compte la conservació del patrimoni natural i l'ordenació territorial. A més, les administracions públiques hauran d'impulsar el consum de les energies renovables.

Mobilitat sense emissions

D'acord amb la norma europea de descarbonització per al 2050, la llei assenyala que els turismes i vehicles comercials lleugers, no destinats a usos comercials, han de reduir gradualment les emissions, de manera que el 2040 siguin de 0. A partir de l'any 2040, el sector automobilístic no podrà fabricar vehicles de combustió, però sí que podran continuar circulant vehicles de gasolina, dièsel i híbrids. Tot i això, l'any 2050 estarà prohibida la seva circulació i el vehicle elèctric ja estarà implantat. Abans del 2023, els municipis de més de 50.000 habitants hauran d'adoptar plans de mobilitat sostenibles.

Sector elèctric

La llei estableix que per l'any 2050 la generació elèctrica haurà de ser 100% renovable. És a dir, s'haurà de generar electricitat a partir d'energies procedents de fonts renovables. A més, s'haurà d'aconseguir un sistema elèctric en el consum d'energia final amb almenys un 74% de generació a partir d'energies d'origen renovable i millorar l'eficiència energètica disminuint el consum d'energia primària. L'objectiu d'aquesta proposta és reduir el consum d'energies no renovables per així contribuir a la conservació del medi ambient.

Protegir la biodiversitat

Protegir l'ecologia és imprescindible en una llei climàtica. Per això, la norma inclou mesures destinades a protegir la biodiversitat. El govern avivarà la conservació i restauració d'ecosistemes i espècies que es vegin perjudicats pels efectes del canvi climàtic. Cada cinc anys, haurà d'aprovar un pla específic per tal d'identificar i prevenir efectes i riscos associats al canvi climàtic o una estratègia per conservar i restaurar els ecosistemes.

Educació ambiental

La llei vol incloure en el sistema educatiu educació ambiental sobre el canvi climàtic per reforçar el coneixement sobre aquest tema i les seves implicacions. El govern s'ha compromès a revisar en el currículum bàsic del sistema educatiu transversal el tractament que es dona al canvi climàtic i la sostenibilitat. A més, també impulsaran accions que garanteixin la formació adequada del professorat en aquesta matèria.

Fiscalitat verda

Està prevista la creació d'un comitè d'experts científics en clima i transició energètica que vagi comprovant els avenços. Serà de caràcter independent i servirà per impulsar i ajudar a complir els objectius climàtics marcats pel 2030-2050, en el compliment dels compromisos internacionals assumits per arribar a la neutralitat climàtica. També avaluarà i farà recomanacions sobre les polítiques i mesures d'energia i canvi climàtic.

OPINIÓ

Més protecció per al Parc Natural del Montseny

EL 9 NOU

El govern català ha signat aquesta setmana el decret segons el qual s'amplia el Parc Natural del Montseny de les 17.000 hectàrees actuals a prop de 31.000. S'ha tirat endavant a instàncies del nou Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural i també ha servit per ampliar el Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN) dels cingles de Bertí. A partir d'ara, tots dos espais, Montseny i Bertí, queden enllaçats pel corredor que hi ha entre Figaró i la Garriga.

En primer lloc, s'ha d'agrair la diligència del nou govern català, que tot just s'acaba d'estrenar, encara que es tractava d'un assumpte a resoldre des del 2016, quan la justícia va tombar el planejament del massís i va retornar la validesa al document aprovat al 1977. Segons els experts consultats per EL 9 NOU, aquest nou decret no tindrà gaire afectació concreta perquè fins ara aquest eixample d'hectàrees –el 55% més– s'ha vetllat com la resta del parc malgrat els contratemps als jutjats. En tot cas, quan campa la judicialització de tot i per tot és tranquil·litzador que el Montseny disposi d'una eina legal que la custodiï.

En segon lloc, cal agrair també la iniciativa de les diputacions de Barcelona i Girona, gestores del parc natural, que han anunciat la redacció d'un nou pla de protecció específic per al Montseny, que permetrà *jubilar* el pla del 1977. Aquest anunci ha coincidit en el temps amb l'aprovació del decret de la Generalitat i, si bé són dos processos independents, queda clar que hi ha consciència política per posar negre sobre blanc iniciatives, accions i propostes que superin les dificultats d'aquesta reserva de la biosfera declarada per la Unesco el 1978.

I finalment un detall del decret que vol dir una nova manera de gestionar un parc natural. I és que al model de governança del Montseny s'hi hauran d'incorporar representants de la societat civil que fins ara només eren als consells consultius. Hi haurà una junta rectora amb representants dels propietaris, empresaris, veïns i científics i continuaran els 18 ajuntaments del parc, a més de la Generalitat i les Diputacions. Cal aplaudir que un òrgan executiu sobre el Montseny obri la porta a la participació de la ciutadania directament implicada.

Una Mitja fora vila



JULIÁN VÁZQUEZ



Toni Cornellas

President de l'Associació Esportiva La Mitja

@lamitja

Acabo de llegir l'article que tenia previst enviar per a aquesta edició de la Mitja. Feia una descripció de tots els entrebancs i dificultats que hem anat superant dia rera dia. Un *Grand National* versió vallesana. Fins i tot la Mare de Déu ens ha obsequiat amb un esvoranc que esquinça el circuit i ens obliga a repensar-lo. Un circuit fora vila, sense els vostres ànims, sense la vostra escalfor.

M'ho he tornat a llegir i m'he dit: "Quin dret tens de ploriquejar, de gemegar? És que la pandèmia ha corroït l'esperit i l'ànima de la Mitja? És que aquesta mitja no tindrà l'alè de superació, d'integració?

Repassa i pensa! Has estat a la Fundació Privada Vallès Oriental i has vist amb quines ganes s'entrenaven, es preparaven per acompanyar, per fer costat al seu amic que la farà en cadira de rodes, conjuntament amb bombers i atletes del Camí dels Ibers. Estan esperant que arribi el dissabte amb candeletes.

Sempre hem dit i escrit que la Mitja és quelcom més que una cursa. És la suma d'un seguit d'actes transversals que fan territori. Esport, cultura i tradicions. Enguany ranquegem sense el programa de "Comença a fer la Mitja". Sense plantar l'arbre ni la festa de presentació, ni el concert de les escoles de música, ni el debat de l'Ateneu, ni l'Open, ni la Mini, ni els gegants, ni el Quart, ni les pancartes ni els cartells, ni els *Cafitos* pel centre de la ciutat. A tots els que participeu en aquestes activitats, sapigueu que us enyorem. Molt. Sou part del nostre ADN. I hi tornarem!

Tenim 327 voluntaris amb una energia i unes ganes de contribuir a l'èxit organitzatiu com poques organitzacions en poden presumir. I el que encara és millor, molts són repetidors que ens diuen: "Compta amb mi per a l'any vinent!" I no puc ni podem oblidar memòria pels que ens han deixat. A ells els dedicarem un punt quilomètric "La mitja de la Mitja" per recordar-los. Ho farem aquesta tardor.

Contra el que sempre hem predicat, aquesta vegada és millor no tenir aglomeracions. Intentarem substituir el "au, va, que ja falta poc!" dels amics i familiars amb 20 grups d'animació (batucades, Amics de la Unió, discjoòqueis...) Gairebé 250 engrescadors i joiosos *supporters*. Com no n'hem d'estar orgullosos d'aquesta capacitat de fer-se la Mitja com una cosa seva?

Vosaltres corredors, mànagers, federatius, voluntaris, grups d'animació, patrocinadors, policies locals, mossos d'esquadra, els d'EL 9 NOU, els del *Som*, els de la Xarxa i en especial VOTV, tècnics municipals i una llarga llista de col·laboradors, ens ho heu posat molt fàcil. La Mitja és vostra. Us la sentiu i la viviu com a pròpia, com a patrimoni immaterial del territori. Esperem no fallar-vos.

Sergi, sempre m'havies dit que venies a gaudir, que el temps era el de menys. La Mitja formava part del teu programa de manteniment de cara als teus grans reptes amb aquella teva capacitat d'engrescar molta gent, que mai no t'oblidaves de causes solidàries i de continuar reivindicant millores sindicals. Sergi Mingote Moreno, Km 15. Va per a tu, per a la Míriam, per a la Júlia i per a tots els que et plorem.

Amics i amigues, correrem la Mitja sense baixar la guàrdia, seguirem els protocols. Estem convençuts que l'esport forma part de la solució. Tot sembla indicar que a la tardor sens acumularà la feina. Siguem prudents, i així la Mitja del 2022 no l'haurem de limitar en participació i tornarem al circuit tradicional.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

el9nouVOR @el9nou_vor @el9nou_vor



VET AQUÍ!

L'art com a repte personal

ROSA PLANAS, PROFESSORA DEL TALLER DE PINTURA DEL CASINO DE GRANOLLERS

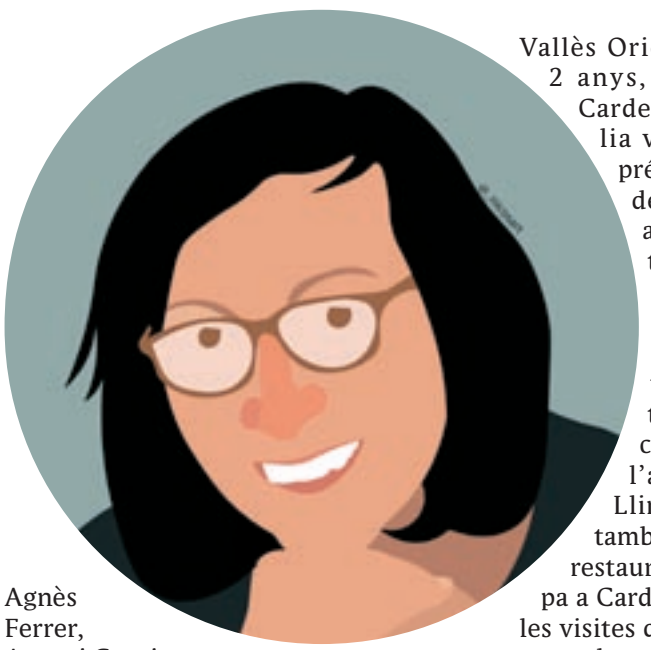


Paco Monja
Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Cafè al restaurant El Trull del Casino amb Rosa Planas Anzano de Granollers (Manresa, 1952), professora del Taller de Pintura del Casino Club de Ritme des de fa més de 21 anys. Centrem la conversa en l'activitat que l'entitat que presideix Josep Rius porta a terme de manera interrompuda des de fa més de 50 anys. I parlem també de l'acte que se celebrarà el dimecres 2 de juny a la tarda, a la sala Joan Bretcha, amb motiu de la donació d'unes quantes obres a l'Hospital General de Granollers. "Es tracta de 13 obres que els alumnes han fet durant la pandèmia tot pensant en les dificultats amb les quals han treballat els sanitaris. La donació és un agraïment i reconeixement", explica la responsable del taller.

Vistes les obres, uns quantes fan referència a la sanitat –amb l'omnipresent mascareta–, tot i que també n'hi ha d'altres, de temàtiques ben diverses. Els autors són David Bassa, Mercè Cot, Inés Camp, Pauli Cuesta, Rosa Maria Forné, Marisa Martín, Modest Molina, Núria Pifarré, Maribel Pozo, Núria Ricard, Maribel Rubinach, Montse Vacca i la mateixa Rosa Planas. Amb aquesta donació, el Taller de Pintura del Casino és a punt de tancar, un any més, un curs que ha estat ben esquitxat per la pandèmia. En aquest cas, però, han pogut assistir a les classes amb certa normalitat en tractar-se d'una activitat cultural.

La història dels tallers de pintura i dibuix del Casino Club de Ritme arrenca als anys 60 del segle passat amb el mestre i professor de dibuix Donat Puig. Al llarg de tots aquests anys, l'han encapçalat professors com Amador Garrell, Joan Torrabadell, Jaume Icart, Jordi Gendra,



Agnès Ferrer, Antoni Granja Llobet i Divina Saludas. Durant força temps, els alumnes estaven representats per diferents grups d'edat. A hores d'ara, el grup majoritari dels 25 que assisteixen assíduament al taller és format per dones, la majoria de les quals, insisteix Rosa Planas, "persones molt i molt motivades per fer una activitat que els agrada i que els permet estar actives i sentir-se vives". Els alumnes del taller també participen en activitats paral·leles com visites a museus. Els darrers anys han gaudit de museus de Bilbao, Barcelona, Madrid, Girona i també el de Granollers.

Totes aquestes propostes, argumenta la professora del taller, "enriqueixen el col·lectiu en formar un grup d'amics que aposta per la socialització, tan necessària en aquests moments". Més enllà dels reptes i les satisfaccions que a nivell personal representa enfrontar-se a la tela en blanc per crear una obra, Rosa Planas destaca molt "les aportacions a nivell personal" que aporta participar en un taller d'aquesta mena.

Nascuda al Bages, però resident al Vallès Oriental des que tenia només 2 anys, Rosa Planas ha viscut a Cardedeu i a Granollers. La família va arribar a Cardedeu després que el seu pare, veterinari de professió, el traslladessin a aquesta vila. Després d'estudiar a les monges i a l'Institut Antoni Cumella, va decidir fer Belles Arts i es va especialitzar en disseny d'interiors, cosa que li va permetre treballar durant cinc anys com a delineant a l'estudi de l'arquitecte barceloní Pere Llimona. Anys més tard, va fer també els estudis de conservació i restauració pictòrica. De la seva etapa a Cardedeu recorda agradablement les visites que feia acompanyant el meu pare a les granges de la zona per atendre el bestiar, i la bona relació que tenien amb els pagesos de la comarca. Durant una desena d'estius va fer de monitora de natació a les piscines municipals, una feina de la qual se sent ben orgullosa. "Vaig ensenyar a nedar a mig poble!", diu amb un somriure.

Resident a Granollers des del 1976, explica que sempre s'hi ha trobat molt a gust: "És una ciutat que ofereix moltes oportunitats en el camp cultural i és molt activa econòmicament i socialment." Divorciada, Planas té tres fills: la Clara, de 42 anys; en Víctor, de 39, i en Joan, de 37. El 1995 va posar en marxa el bar Can 60, feina que va compaginar uns quants anys amb les classes del taller de pintura. També va participar en l'organització d'unes quantes edicions de la Mostra de Dibuix que feien els Amics de les Arts, i dels concursos de pintura ràpida del Casino. Pintora per vocació des que tenia 14 anys, guarda secretament i gelosament unes quantes obres que mereixerien una exposició. Els espais urbans que tant la fascinen són la font de les seves creacions.

PIULADES

JORDI M. VEGUÉ
"Ahir va fer 83 anys del bombardeig de Granollers i la dada que més em frapa és que hi ha 16 víctimes no identificades. Ningú no les va trobar a faltar, ni un parent ni un amic ni un veí?"
@JMV1714

ONA CAPDEVILA
"Quin sant desastre que ha muntat Oriol Olivé en un sol any al CF Mollet UE. Tot el que toca aquest home ho enfonsa: primer equip, gairebé en descens; els juvenils A i B, a punt de baixar; el futbol base, un desastre; la roba, un desastre... Això sí, molt campus, que allà hi ha *money*."
@CapdevilaOna

MONTSE LAPUERTA
"El 1976, una colla de joves vam fer una rotllana reivindicativa a l'aplec de sardanes de la Garriga amb samarretes vermelles i grogues, com la nostra bandera, i una lletra davant i una a l'esquena. Es podia llegir: 'Amnistia' i al darrera: 'Llibertat'. Ben actual."
@montsetels

MARIA CLUSELLAS
"Anar i tornar a Cardedeu, quasi 10 euros, metro a part... Robatori a mà armada... Em ve de gust entrar a la ciutat de Barcelona amb el cotxe més contaminant que trobi..."
@mariaclusellas

GENÍS FERRERO
"Avui al mercat de Canovelles han caigut uns tirabecs. Aprofiteu que és temporada i duren poc."
@FerreroGenis

LA SANTA ESPINA



FE D'ERRORS

* A la notícia de la pàgina 43 d'EL 9 NOU del divendres 28 de maig sobre el campus d'estiu del CF Vilanova s'anomena de forma errònia dos dels protagonistes. Havia de dir Yolanda Lorenzo, alcaldessa de Vilanova, i Sandra Álvarez, regidora d'Esports.

* El peu de foto de la crítica musical de la pàgina 22 d'EL 9 NOU del dilluns 31 de maig sobre el concert de cors d'Amics de la Unió identifica erròniament el cor infantil Veus. En realitat es tracta del Cor Jove.

* Al reportatge de la pàgina 25 de la mateixa edició d'EL 9 NOU sobre Martín Barnils es diu equivocadament que s'havien dedicat a la producció d'embotits. En realitat, havia de dir: "Producció de tripa per a embotits."

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

El 6%



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Tenim un problema i es diu 6%! El nou govern de Catalunya ha de recordar que l'educació té un problema que només el mateix govern pot resoldre: el 6%. No és pas l'únic entrebanc però és urgent decidir-se per evitar danys majors. Dels problemes, també dels reptes, que té l'educació a Catalunya en parla, entre altres veus autoritzades i poc escoltades, *L'Anuari 2020: l'estat de l'educació a Catalunya* publicat per la Fundació Bofill. L'informe diu que els senyals que podrien indicar un cert progrés en educació són minsos i que ens trobem en una cruïlla decisiva.

És de justícia exigir els recursos promesos en educació a Catalunya per valor del 6% del PIB. Ara són el 3,6%

Trobar-se en una cruïlla de camins pot ser una oportunitat. Es pot triar seguir el camí de sempre, que ja sabem que porta a més desigualtat social, poc compromís amb la comunitat (poble, barri, ciutat, país o món), poca consciència democràtica, majors desequilibris territorials, excessiu individualisme, poc respecte a la vida, etc. Es pot triar un camí nou: el de la defensa de la vida, en totes les seves formes, i del creixement de sentiments de vida comunitària, l'única força capaç de resistir situacions que cada vegada són més complexes i irrespirables, en sentit literal i en sentit figurat.

L'educació és cosa de tots i per això una societat que vol remar en la direcció de fer el possible perquè la vida persisteixi ha d'exigir al govern, en aquest cas al Departament d'Educació, que sàpiga liderar i fer de receptor sensible a totes les veus que vetllen perquè el camí cap a una nova educació sigui transitable. D'entrada ha de fer realitat el que diu la LEC (la del 2009, aprovada amb vots de PSC, CiU i ERC i l'abstenció d'ICV-EUiA) sobre finançament: "El govern, a fi d'assolir els objectius d'aquesta llei, ha d'incrementar progressivament els recursos econòmics destinats al sistema educatiu i, prenent com a referència els països europeus que excel·leixen en educació, ha de situar progressivament durant els propers vuit anys la despesa educativa a l'entorn, com a mínim, del 6% del producte interior brut."

És de justícia exigir el 6% del "com a mínim" promès fa 12 anys. L'actual inversió és del 3,6%, per sota de la del conjunt de l'Estat (4,26%) i lluny de l'Europa avançada. Sense finançament no es pot disposar d'un bon sistema educatiu, no hi ha marge de millora. I no es pot esperar que la xarxa de professionals vinculats a l'educació continuï resistint, no se'ls pot carregar més pes sobre les seves espatlles.

L'embolic del gènere i el llenguatge inclusiu



ERIC SONSTROEM



Nieves Uriz
Metgessa jubilada
marianievesuriz@yahoo.es

Diu el Gènesi: "Déu va crear l'home a la seva imatge i semblança. Home i dona els va crear." Ja des de l'inici del nostre pensament, des del principi del judaisme, primer i del cristianisme i l'islamisme, després, hem après que *home* és un terme que engloba les dones i els homes perquè la Bíblia ho diu. Déu va crear l'home que és tota la humanitat, segons el Gènesi, encara que després la divideix en mascle i femella –però sempre homes– perquè convenia per a la reproducció i la persistència de l'espècie. Així hem viscut pels segles dels segles i, com que ha sigut així, la temptació d'acceptar-ho com a veritat absoluta és inevitable i, conseqüentment, allò que sempre ha cregut la humanitat adquireix un rang de certitud universal i és inqüestionable.

Els homes han descobert, els homes han inventat, els homes han conquerit, han escrit, han construït, han legislat... Els homes han decidit, han organitzat, han dominat, els homes han assolit... Els homes, els homes, els homes... Els homes han eclipsat les dones perquè han sigut els únics protagonistes del relat. Només ells eren visibles, només ells pensaven i decidien, només ells organitzaven. Ells eren nomenats i, per tant, existien.

I és clar, quan algú pensa, decideix, organitza i existeix, ho fa en funció del que li convé. I veiem que aquesta conveniència enalteix el masculí (*l'existent*) i amaga el femení (*l'invisible*). Això ha passat.

En aquesta època històrica en que vivim, però, està passant un fenomen imparable i extraordinari: les dones estem prenent consciència de la nostra individualitat com a éssers humans davant de la inexistència anterior i pretenem ser *subjectes de valor*, del mateix valor que ho són els homes. En aquest moment històric, doncs, les dones també descobrim, inventem, escrivim, construïm, legislem i existim tal com fins ara ho feien només els homes i tot això reclama que siguem anomenades.

Aquesta és la raó per la qual requerim una presència real en el llenguatge encara que, fent-ho, la societat establerta, les autoritats lingüístiques, els homes cultes –i no tan cultes– i moltes dones es posin en contra d'aquesta reclamació. I se'n burlen. Frívolament, se'n burlen.

No és intel·ligent riure's d'un afany expressat per una part de la societat. No és prudent menysprear aquell que reivindica uns drets que creu que li pertanyen i que estan sent anul·lats. És inadmissible l'escarni que se'n fa.

Diuen els acadèmics reticents que el llenguatge és sagrat i jo gairebé estic d'acord amb ells. La paraula és, segons la meva opinió, l'expressió de l'ànima individual i col·lectiva. És sagrada perquè aconsegueix mostrar allò diví del ésser humà, però en ocasions allò tan sagrat, aquella expressió de l'ànima, ha de ser modificada perquè la societat també es modifica i evoluciona ja que requereix una altra manera d'expressar-se. L'idioma és sagrat, sí. Però no és inamovible i no ho ha estat al llarg de la història perquè, si no mudés, perdria el seu valor sagrat.

Necessitem ser considerades valuoses igual que els homes. I quan això arribi, la manera de ser incloses en el llenguatge vindrà de bracet, sense traumes

Aquells que defensen la inamovibilitat del llenguatge, quan és ben coneguda la seva evolució històrica que s'ha anat adaptant a les necessitats dels temps, i eludeixen afrontar la raó autèntica per la qual estan reclamant un canvi, ho fan per uns altres motius.

En el fons és un rebuig a les pretensions femenines d'igualtat. D'aquí la burla i la mofa. Pensen que si les menyspreen, si ironitzen sobre la reclamació feminista, aquestes pretensions d'igualtat cessaran i el sentiment masclista de poder es restablirà.

Malgrat això, necessitem el concurs de l'acadèmia i el consell de la saviesa per trobar la manera d'estar representades en el llenguatge, en les converses, en la ciència i en les lleis. Definitivament, necessitem ser considerades valuoses de la mateixa manera que els homes són considerats. I quan això arribi, la manera de ser incloses en el llenguatge vindrà de bracet, sense traumes ni desvaris lingüístics.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 El punt de vacunació massiu del Palau d'Esports de **Granollers** obre aquest dimarts

2 Detenen una dona per robar a cases de gent gran del **Vallès** fent-se passar per embarassada

3 La PAHC Baix Montseny entra en un bloc de **Sant Celoni** buit des de feia 13 anys

4 Un operari mor en caure d'una bastida des de quatre metres d'alçada a **Santa Eulàlia**

5 Onze empreses aspiren a fer l'ampliació de l'Hospital de **Granollers**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Què n'és, de bonic, tornar a casa



Teresa Sagrera
Escriptora
@SagreraT

Dilluns 24 de maig de 2021
Vespre
Avui passarem tot el dia a Burgos. Ens llevem aviat per aprofitar el dia. Em resulta curiós que aquesta hora costi trobar una cafeteria oberta al centre històric per esmorzar. En trobem una no gaire lluny del carrer Huerto del Rey. Com que és dilluns, alguns monuments estan tancats. Anem caminant fins al castell. No hi ha gaire estona, així ho aprofitem d'estirar les cames. Pugem pel carrer d'Arco de San Esteban fins a dalt del turó de San Miguel on hi ha la fortificació. Des d'allà podem contemplar la ciutat a vol d'ocell. Baixem fins al mirador del castell i anem tirant avall. Passem per l'església de San Esteban, anem badant, passejant amb els ulls com plats, fent fotografies i intentant amarar-nos de la història d'aquesta ciutat. Entrem a la llibreria Luz y Vida del carrer Laín Calvo. No és gran, però té un encant especial i el llibreter es desfà per atendre'ns. M'hi hauria quedat! Dinem al restaurant Don Nuño, ens asseiem a la carpa exterior amb vistes a la catedral. Acabem d'aprofitar la tarda per conèixer la ciutat a peu: muralles, catedral, parcs, Arlanzón... Quan cau la tarda, estem molt cansats i busquem un bon lloc per fer unes tapes i sopar. Retirem aviat cap a l'hotel. Llegim una estona els llibres que ens hem comprat, el meu fill, un de fotografia, i jo, un de la història de la ciutat.

Arriba un *whats* del xat de mestres de l'escola. Sorpresa! La nostra directora ha anat, com a la representant dels docents de Catalunya, a l'acte de presa de possessió del president Aragonès. Quin orgull!

Dimarts 25 de maig de 2021
Nit
Esmorzem a la Plaza Mayor i marxem amb cotxe cap a Lleó, ens queden unes dues hores de camí. Anem a tornar el cotxe de lloguer. El tren va amb una hora de retard. Mengem un entrepà a la cafeteria de l'estació. Finalment pugem al tren. Al davant, cap a vuit hores de camí, hi haurà temps de tot: llegir, dormir, parlar, mirar el mòbil... El tren va recuperant el retard durant el trajecte. L'Albert ens espera a l'estació. És bonic tornar a casa!



TOPHER MCCULLOCH

Dimecres 26 de maig de 2021
Tarda
Dia de descompressió, rentadores i tornar-me a situar: haig de tornar a fer la sol·licitud de reducció de jornada per a l'any que ve, em demanen que ho faci per seu electrònica; em falten papers per a la declaració de la renda; envio uns arbres genealògics de la pròxima novel·la a l'editorial que havi en quedat desconfigurats... Sembla que no pugui ser, ja torno a tenir mal de cap! Intento relaxar-me i anar-me situant. M'he demanat hora per a dimarts que ve per a la segona dosi de la vacuna. Ja es coneixen els noms dels nous consellers. Ara amb força i a treballar junts per tirar endavant que tenim molts fronts oberts.

Dijous 27 de maig de 2021
Tarda
Tinc molta feina i avui podríem dir que estic bastant col·lapsada, però sé que em tornaré a estabilitzar. Només cal que em tranquil·litzi i treballi per calaixets com faig sempre. Vaig avançant. Avui no hi ha hagut cap defunció per coronavirus a Catalunya, és una noticia fantàstica.

Divendres 28 de maig de 2021
Nit
El Suprem s'oposa amb duresa als indults dels presos independentistes. He llegit una entrevista que li han fet a *Vilaweb* a la pallassa Pepa Plana, una actriu a qui admiro. Diu: "Quan vam començar a cridar llibertat presos polítics vam oblidar l'objectiu." Ella és dels molts encausats pels talls convocats per Tsunami Democràtic el 2019. Què passarà amb tota aquesta gent amb els indults? Què passarà amb els exiliats? Què passarà amb el dret a l'autodeterminació?

Dissabte 29 de maig de 2021
Vespre
Caminem. L'ordi comença a madurar, els camps que donen al sud ja rossegen, els altres encara són verds. Vaig al mercat a comprar la fruita i la verdura. Les cireres estan excel·lents, diuen que cares. Però penso en la feina dels pagesos i com acostumen a estar de mal pagats i llavors crec que no és car, que bé que valen el preu que he pagat per aquesta caixa de cireres. Feinejo per casa i dinem amb la mare a la terrassa, ens ha fet peus de porc, són deliciosos. La tarda la passo a l'ordinador escrivint, començo a relaxar-me, ja he tornat a agafar el pas i estic més tranquil·la.

Diumenge 30 de maig de 2021
Tarda
Els amics del meu fill gran dinen al pati, el petit també s'hi ha apuntat. Em fa feliç sentir la seva música i sentir-los riure. Com necessitem aquestes estones tots plegats. Aquesta sí que és una bona manera de cuidar-nos.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Costa viure, la realitat és dura



Montserrat Ponsa Tarrés
Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Vivim en una societat que no sento meva. La realitat depassa qualsevol previsió. Sovint em demano: és que no soc d'aquest món o és que tothom ha embogit? Compra! Gasta! Què pensaran de mi si no vaig al dia? Imagino que no soc l'única que ho veu així. M'amoïna que els nostres joves tinguin una visió de la vida tan diferent de la nostra, d'aquí la urgència a fer-los reflexionar i ajudar-los a aclarir molts conceptes, moltes raons. Hem de procurar que descobreixin, per si sols, que no els arribarà res si no ho treballen; així ho vam fer nosaltres, a poc a poc, descobrint què calia i, de manera especial, per on no havíem de passar.

La vida és molt canviant i ara cal actuar amb més prudència fins que no recuperem la normalitat i la pandèmia ens deixi llibertat d'acció. Penso que és urgent que tothom reflexioni respecte al futur que ens espera. L'esdevenidor que entre tots hem de redibuixar no serà el d'abans i, personalment, tinc clar que no serà aviat, va per llarg.



M.P.T.

Alvocat amb gambes

Massa persones han tirat de beta –com deien els nostres avis– i això s'ha acabat. Corre pressa reorganitzar el futur, decidir què necessitem per viure amb dignitat sense estirar més el braç que la mànega. Hem d'aprendre a compartir, a evitar disbauxes prescindibles i a pensar que n'hi ha que no tenen ni la possibilitat d'un plat a taula ni d'un aixopluc per protegir-se. Plegats, uns i altres, hem d'intentar resoldre-ho...

Viure és un privilegi que hem d'aprofitar omplint el temps de coses i feines que ens ajudin a créixer, que ens permetin compartir la vida amb familiars i amics. No calen disbauxes. Per a mi, el més important és escoltar les veus de tothom, les opinions a favor i en contra de qualsevol tema, únic camí per aconseguir aquest món enyorat de justícia i fraternitat pel qual sempre hem maldat.

La feina ha minvat, cal que els nostres joves s'adonin que el futur exigirà molta preparació i ara ho tenen a l'abast, si volen; mai no ens ho han portat amb safata però, ara, ho fa la pandèmia. Serà, doncs, dels que el treballin i dibuixin atractiu, però prudent, d'equitat i justícia. Tot per a tots els que vulguin ser-hi, sempre que el comparteixin amb la dignitat que correspon als éssers humans tots, mateixos drets, mateixos deures. Serà per als que el cerquin i el preparin amb grans dosis d'amor per uns i altres, compartint el que la vida els depari. Tots per tots.

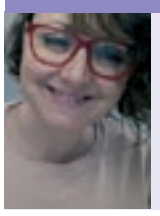
I avui a la *Cuina de resistència*, alvocat amb gambes.

INGREDIENTS Tres gambes per persona crues pelades i tallades per la meitat, alvocats –també tallats– i per a la vinagreta: oli, sal, pebre, mostassa de Dijon, llimona i una mica de gingebre, si en teniu.

Col·locarem les gambes i els alvocats en petits vols. Els amanirem amb la vinagreta i els servirem freds. Si els prepareu amb antelació, es poden treure del motlle com si fossin petits flams.

LA REBEL

1.394 milions d'euros



Marina Martori
Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

M'he posat el despertador a les 12 de la nit per posar les rentadores. Es veu que s'ha de ser més ecològic i usar els programes i les tarifes que gastin menys. Així ajudem el planeta, la nostra economia i el món en general, que en qüestions d'ajudar i amb voluntat ecològica ho hem de donar tot i fer tot pensant en els nostres fills i filles i el seu futur. També m'he programat una alarma a les 3 de la matinada. És l'hora triada per planxar; es veu que planxant es gasta molta llum i la llum no és una cosa per anar malgastant. A les 3 de la matinada es planxa i així estalvia el món i nosaltres, que 5 euros a la factura de la llum són 5 euros, tu, que està tot molt car. Són dos consells d'estalvi energètic que han tingut a bé de fer-nos arribar els que manen i les empreses subministradores d'aquests serveis tan bàsics. I sí, dic bàsics perquè tenir llum i poder pagar-la em sembla com de primer de capitalisme.

També deu ser de primer de capitalisme anar fent equilibris entre el que necessites per viure dignament i amb algun petit luxe d'aquells que donen sentit a la vida –res: una dutxa d'aigua calenta, uns radiadors que funcionin, la llum oberta quan a les 5 de la tarda a l'hivern no t'hi veus gràcies al canvi horari o poder escalfar el sopar– i el que pots pagar. I sí, ho dic així, jo que tinc un bon sou i una casa amb despeses compartides i que flipo amb cada factura de la llum o del gas –un altre luxe– més alta que l'anterior. I ja no entro a valorar com ha anat pujant tot, a poc a poc i amb mala hòstia, i escanya els de sempre perquè també els de sempre (aquests són uns *altres*, però) visquin cada dia millor i puguin canviar de cotxe cada setmana.



EDISON ELECTRIC INSTITUTE (1965)

I aquestes coses, que no haurien de sorprendre a ningú, no perquè no siguin aberrants sinó perquè són extracomunes, ens van passant com si res i les anem assumint com si res, i quan ens arriba la factura i ens posem les mans al cap, la paguem, ves, i mirem de no fer descobert al compte bancari que sinó encara haurem de pagar una comissió gens barata i ens estem d'alguna cosa i ens posem les mans al cap i diem: "Sí, ja ho diuen per la tele que la llum pujarà." I ho diuen, sí. I puja. I ves què hi farem, que és el que toca i que per estalviar el que hem de fer és posar les rentadores a la nit i planxar de matinada, que ja se sap que el futur energètic del país és cosa de tots i que estalviar és possible si t'organitzes i busques les franges *baixes* de la tarifa i les fas servir amb seny.

I res, que les alarmes per posar rentadores i planxar sonen puntuals i mentre planxo, a les 3 de la matinada, penso que Endesa ha multiplicat per vuit els seus beneficis anuals i que aquest any han arribat als 1.394 milions d'euros. Mil tres-cents noranta-quatre milions d'euros. Bona nit. A reveure demà a les 12 de la nit que toca posar rentadores.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

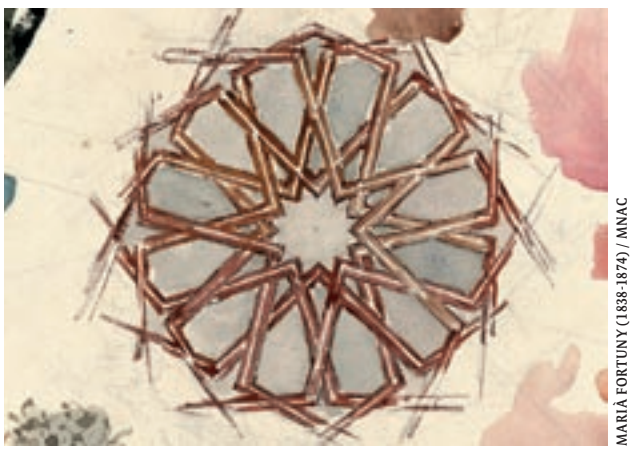
Segadors i dores (i II)



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
@pauetvidal

El dia passat vam veure tres o quatre curiositats de *segar* (del llatí *secare*, 'tallar'), un verb molt més prolix d'allò que el seu origen podria fer pensar. La més destacada de les quals, sens dubte, era haver donat nom al gènere dels insectes, a causa del "cos segat, segmentat o amb sécs" que presenten aquests animals. Però, ves per on, el gruix d'aquesta família més nombrosa que no ens pensaríem (una cinquantena de membres) es localitza en un camp del saber que no per eixut o seriós deixa de resultar sorprenent, tenint en compte que *segar* va associat al treball rural.

I quin és, aquest? Doncs ni més ni menys que el de la geometria i la trigonometria. La cosa comença amb el terme *secció*, de *sectio*, 'acció de tallar' (que



MARIÀ FORTUNY (1838-1874) / MNAC

genera *seccionar, subsecció, seccionador, resecció* i, alerta, *vivisecció*, "conjunt de pràctiques de dissecció en animals vius", un dels cracs de la família). Amb el temps, *secció* ha anat ampliant el cap semàntic i ara mateix ja en trobem accepcions en camps tan allunyats com el dret, la botànica, el llenguatge militar o fins a l'escoltisme.

Parent estretíssim d'aquesta és *sector*, "el qui talla", que al seu torn arrossega *subsector* i *sectorial*, un adjectiu posteriorment nominalitzat de gran èxit en els camps sindical i de l'Administració.

I aquí ja entrem de ple en el terreny científic. Podem començar per *bisecar*, per exemple ("dividir una superfície o un cos geomètric en dues parts iguals"), d'on provenen *bisecció, bisecte, bisectriu* o *bisector*; seguir amb *intersecar* (que ens llega *intersecció*), *trisecar* (ídem amb *trisecció* i *trisector*) i, finalment, amb la variant *segment*, que difereix una mica dels anteriors perquè la derivació va a l'inrevés, és a dir de nom a verb: per això tenim *segmentar* i, en un segon grau, *segmentació* i *segmentari*.

I que no ens passi per alt l'esment que hem fet de *dissecció*, substantiu precisament derivat d'un altre dels fills de *segar*, concretament *dissecar*, que tanmateix s'escapa una mica de l'àmbit tècnic.

Per completar-ho només ens queden un parell de termes que van una mica per lliure, però que òbviament no poden negar la seva pertinença a la família. Em refereixo a *secant*, un d'aquells mots que els negats per a la matemàtica segurament recordareu amb horror dels temps de l'institut ("dit d'un parell de línies o de superfícies que es tallen") i la més pintoresca *insecant*, "que no pot ser tallat".

I la cirereta a la família no és altra que la segon accepció de *segadora*: "Màquina agrícola emprada per segar herba". La modernització arriba als himnes.

LA PILARÍN



ANEU MAR ENDINS

A reveure



Josep Àngel Saiz Meneses

Arquebisbe electe de Sevilla i administrador diocesà de Terrassa



JOAN VALLHONRAT (1874-1937) / MNAC

Reproducció del fragment del bisbe sant Tomàs Becket de les pintures de l'absis de Santa Maria de Terrassa

Amb aquest escrit puc dir que ha arribat l'hora dels adeus. Permeteu-me fer una mica d'història recent. El papa Sant Joan Pau II va erigir la nova diòcesi de Terrassa el dimarts 15 de juny de 2004. A la vegada, va proveir d'un bisbe la nova diòcesi tot determinant que la seu episcopal s'establís a la ciutat de Terrassa i elevant al grau d'església catedral el temple del Sant Esperit de la mateixa ciutat. Sempre hem recordat que la butlla parla de la creació d'una nova diòcesi, tot i que la demarcació territorial de la diòcesi de Terrassa coincideix en gran part amb la demarcació de l'antiga diòcesi d'Ègara, de la qual ens sentim hereus i, d'alguna manera, continuadors.

El diumenge 25 de juliol de 2004 vaig iniciar el ministeri episcopal com a primer bisbe en una cerimònia de gran profunditat sacramental, eclesial i també històrica, per a mi i per a tots els diocesans. Recordo que la homilia va començar amb una cita de l'evangeli de sant Lluc: "Entre vosaltres estic com el qui serveix" (22, 27). Em vaig referir també a quatre prioritats per a la nostra futura acció pastoral: la nova evangelització, adaptada a les condicions del nostre temps; la dedicació prioritària als més necessitats, als pobres i marginats; l'atenció als preveres, als diaques i al seminari, veritable cor de la diòcesi; per últim, els joves, futur de l'Església i de la societat.

Vaig recordar el meu lema episcopal: "Rema mar endins", un text evangèlic adient en el moment d'iniciar la nova singladura. Començava una etapa nova en la qual, per damunt de tot, hauríem de calar les xarxes en el nom del Senyor. La confiança en el Senyor m'asserenava, i també la confiança en els diocesans, el seu suport, la seva col·laboració i sobretot la seva pregària, m'encoratjaven per endinsar-me en el mar de l'acció pastoral tot iniciant una nova diòcesi.

Disset anys després el sant pare Francesc m'ha nomenat arquebisbe de Sevilla. Ha arribat, doncs, l'hora del comiat. Han estat uns anys d'una gran intensitat i puc dir que han passat ben de pressa. Al llarg d'aquest temps hem anat construint i consolidant la diòcesi entre tots: laics i laiques, membres de la vida consagrada, diaques, preveres, bisbes. Certament, ha estat un repte apassionant i una tasca fructífera portada a terme en comunió i coresponsabilitat, fent camí junts, en sinodalitat, com ens insisteix el sant pare Francesc. Avui dono gràcies a Déu per tots els dons rebuts, i dono gràcies als diocesans per tot el que he rebut i després d'ells en tots aquests anys.

Des del primer moment d'aquesta història hem procurat dinamitzar la vida de la comunitat diocesana, de les parròquies, de les comunitats, dels moviments i realitats eclesials. La visita pastoral ha estat un moment privilegiat d'encontre amb les persones concretes, amb els grups, amb les diferents comunitats, una ocasió ben adient per renovar la comunió, per invitar tots els fidels a la renovació de la pròpia vida de fe i també a una acció apostòlica més intensa; una oportunitat magnífica per dialogar i compartir. Per agrair-los el treball, i també per animar-los i consolar-los davant les dificultats i els obstacles.

A la vegada ha esdevingut una oportunitat per comprovar que, gràcies a Déu, hi ha molta vitalitat en els diferents àmbits de la diòcesi, molta més del que hom pot imaginar i de la que es coneix. Persones de tota condició entregades a Déu i als germans, en totes les estructures i àmbits de la nostra societat, presents en tots els racons, oferint un exemple admirable en la seva fidelitat i amor, en la seva dedicació i alegria, des del servei discret i eficaç, com el ferment dins la massa, com els fonaments que sostenen els grans edificis.

El Senyor ens ha acompanyat sempre en els nostres treballs. Continueu, doncs, calant les xarxes sota el guiatge de Maria, mare de déu de la salut, que congrega la família diocesana en la concòrdia i la unitat, i que avui ens impulsa a cantar amb el salmista: "És magnífic el que el Senyor fa a favor nostre, amb quin goig ho celebrem." A reveure a tots vosaltres!

Tertúlies del cafè de la Cooperativa de Parets



Joan Volart i Bellavista

Diplomat en Magisteri
j.volart58@gmail.com

El bar conegut popularment com el cafè de la Cooperativa té molts anys d'història. En el moment de fundar-se la Cooperativa La Progressiva, l'any 1912, en el carrer Masmolins, número 8, conegut popularment com cal Sidro de la Llet, ja es va establir el primer cafè. Els qui regentaven el negoci eren els germans Ramon Many. L'any 1920 la taverna es va traslladar al nou edifici de la Cooperativa, al carrer Sant Antoni, amb entrada per la carretera de Parets a Bigues. Actualment l'accés és per la plaça de la Vila. És un local on moltes generacions, tant joves com adults i d'edat avançada, es reuneixen per passar una bona estona fent-la petar i discutint dels temes més diversos. Si hom contempla imatges dels anys 20 i 30 del segle passat es poden copsar homes que seuen al voltant de les taules, uns fan la partida a cartes o el dòmino i d'altres fan la tertúlia, sempre acompanyats d'un cafè o bé d'algun cigaló. Durant molts anys varen ser locals freqüentats només per homes. A hores d'ara, afortunadament, hi ha persones d'ambdós gèneres.

Des de fa més de 20 anys, una colla de quatre companys cada dia ocupen una taula rodona i fan la trobada matinal des de les 9 a 2/4 de 10 del matí. Amb el pas del temps ens hi hem anat afegint altres persones. Cal dir que esporàdicament la tertúlia s'amplia amb algun altre paretà que fa cap a la taula. Jo personalment, des de fa més de 10 anys, que els caps de setmana també participo de les converses matinals i degusto un bon cafè i la bona companyia. Els membres de la taula són Josep Queralt, Josep Amatller, Pere Samon i Joan Novell. Actualment ja som cinc, atès que un servidor també en soc assidu des de la prejubilació recent. Durant aquests llarg període de la pandèmia, no han estat possibles les trobades de més de quatre persones, la qual cosa ha dificultat les reunions o bé s'han desdoblat les taules. Altres persones que formen part de la penya matinal de forma esporàdica són l'Esteve Nadal, en Salvador Gispert i algun altre company.



D'esquerra a dreta, Pere Samon, Joan Volart, Josep Amatller, Josep Queralt i Joan Novell

Les quatre persones que he esmentat anteriorment i en Salvador Gispert són amics d'infància. Una amistat que ha perdurat al llarg del temps. A part de jugar pels carrers de la Fàbrica, la Linera, on vivien en Joan Novell i en Salvador Gispert de petits i fins que es varen emancipar, també havien participat en les tasques de la parròquia com a escolans amb el rector mossèn Jaume Urgell en els anys de la postguerra, un home que a finals dels anys 40 i als anys 50 va dinamitzar la vida cultural del poble: grups escènics, coral i orfeó. Foren escolans en Joan Novell, en Josep Ametller i en Salvador Gispert. Molts d'ells també varen participar en l'Orfeó Sant Esteve de Parets i en el cors corals de la parròquia. En Josep Amatller ens comentava que quan era un adolescent anava al cafè amb el seu pare i aquest, que era un jugador d'escacs, el va introduir en la pràctica d'aquest esport de taula.

Les tertúlies són ben diverses. Hom parla de les darreres notícies de l'àmbit esportiu i molt especialment de can Barça, temes d'actualitat política, el dia a dia del poble i, és clar que sí, es recorden anècdotes del passat històric del nostre poble. Les xerrades són respectuoses i participatives i de tant en tant hi ha forta controvèrsia i acalorades discussions. Un cop s'aixeca la taula, alguns continuem l'anàlisi de la situació fent una bona passejada seguint la llera del riu Tenes durant unes dues hores per l'entorn del nostre poble o dels veïns Montmeló o Lliçà d'Avall.

Els matins són molt animats en aquest local, uns fan l'esmorzar i la fan petar amb companys i companyes o bé amb la parella, etc.; altres ho aprofiten per informar-se de les notícies llegint la premsa diària, i els més treballadors ho aprofiten per fer alguna reunió de treball distesa.

L'any que els adolescents em van salvar



Alicia Molina

Narradora oral, escriptora i professora
alicianarradora@gmail.com



GRIMORO / DEVIAN ART

Quant costa ser jove? És una pregunta que me la faig sovint perquè a mi, l'adolescència, em va sortir molt cara. Més enllà de la meva experiència, l'associo a un imatge en què un es troba sobre un punt al qual van a parar tots els camins: saber qui ets i qui vols ser, atendre, o no, les expectatives del que esperen de tu, sentir que pertanys a un lloc, que t'accepten i t'estimen encara que n'hagis fet alguna de molt grossa... sense esmentar els canvis del cos, els estudis, la relació amb els amics, els amors i desamors... I, així, de cop, has de decidir què esculls i què no. Massa coses per a un teixit tan tendre i inexpert com el que embolcalla aquesta etapa vital tan turbulenta.

No sé si en totes les èpoques del passat ha costat tant ser jove. És comprensible que cadascú en defensi el seu pas, quan li va tocar ser-ho, com el d'un territori conquerit després d'una gran batalla. Frases que han omplert tantes i tantes converses i que començarien per aquell tòpic de "jo a la meva època..." bé que podrien servir d'exemple. Sense menystenir la generació que els va tocar anar a la guerra i moltes altres que han viscut situacions adverses, crec que els joves de la pandèmia per la Covid han pagat un preu molt car.

Tot just ara, que les alarmes mèdiques ens parlen de depressió, de quadres d'ansietat, d'intents de suïcidi..., els adults hem pogut prendre consciència de l'abast de tot plegat i de com han estat d'invisibilitzats. La falta de previsió i de recursos, i moltes coses més, han impedit la creació d'espais, dins i fora del nucli familiar, que hauria pogut facilitar una atenció personalitzada, acompanyar-los i ajudar-los a gestionar les pors, tot el cúmul d'emocions viscudes –en molts casos en silenci– i el sentiment de culpabilitat que els ha caigut a sobre de manera indiscriminada.

Recordo el moment exacte en què aquesta *majoria adulta* va començar a deixar anar el verí invisible de la criminalització i els va titllar d'irresponsables i els va penjar a sobre una llista inacabable d'actes impurs. Recordo com dins meu es va anar encenent el sentiment de ràbia i de solidaritat per tanta injustícia, aquells pels quals hauria estat capaç d'agafar un micròfon i parlar al món. I tal-ment com si fos en Roy Batty, el replicant de *Blade Runer*, si això hagués estat possible, els hauria dit:

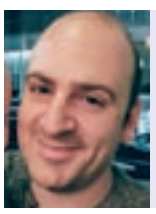
"Jo he vist coses que vosaltres, persones adultes, no les creuríeu: he vist joves plorar d'incertesa per no saber què els espera a la vida; he vist por, molta por, a contagiar els avis i a fer mal algú estimat... He vist com cada matí es llevaven per anar a escola, com fins i tot darrere de les mascaretes i amb les distàncies pertinents eren capaços de construir un futur amb esforç i perseverança; he vist com les alegries tímides anaven creixent dia a dia, com si fossin aquelles plantes que creixen en llocs inhòspits buscant la llum i, també, com els lavabos i el bosc de l'escola, o d'allà on fos, han estat testimonis de tantes angoixes acumulades; he vist força de voluntat per estudiar quan les condicions de fora i de dins no ho feien fàcil; he vist compromís, maduresa, companyonia, respecte..."

"Jo he vist coses que vosaltres, persones adultes, no les creuríeu: he vist joves plorar d'incertesa per no saber què els espera a la vida"

I m'he vist a mi mateixa fent-me les mateixes preguntes que ells i m'he sentit afortunada de poder-los dir bon dia cada matí, cara a cara, i de rebre els seus somriures, les seves mandres, o aquells comentaris divertits, provocatius, afectuosos... que des del primer dia de curs m'han semblat el regal més valuós que pot rebre una mestra. Un regal que m'ha fet riure i plorar i pensar... que m'ha ajudat i m'ajuda a continuar descobrint-me en aquest viatge inesperat que anomenem vida.

En iniciar el curs, sentia que després de tot el temps de confinament seria important saber acompanyar-los en aquests moments tan delicats; sumar, en aquest seu demà, el bri d'esperança necessari que com a adults tenim la responsabilitat d'oferir-los... Poc m'imaginava que serien ells i elles els qui es convertirien en el motor de la meva vida, que representarien una font d'alegria contínua, el pal de paller de cada inspiració i exhalació de les meves rutines de ioga, taitxí, meditació... de cada matí... I és que cada una de les mostres de confiança i d'afecte, de mirades, abraçades, comentaris... que m'han brindat en les entrades i sortides de classe, pels passadissos, per les pantalles confinades, als assajos de teatre, pel carrer... tot, tot absolutament tot, ha esdevingut, sens dubte, un dels elements essencials i indispensables que ha donat sentit a la meva vida en aquests temps convulsos. Gràcies!

El so als boscos administratius



Andreu Ballús

Filòsof i sociòleg
Voluntari de Granollers per la Independència -Primàries
@andreuballus

Fa unes setmanes, preguntat sobre les justificacions pendents de certes subvencions municipals, el regidor d'Hisenda de Granollers, Jordi Terrades, apel·lava al fet que, fins un canvi recent, la intervenció general de l'Ajuntament no havia sol·licitat de manera explícita els informes a què es feia referència. Tot i que sens dubte aquesta justificació té tot el sentit des del punt de vista del govern municipal, i s'ha d'interpretar d'acord amb allò que els filòsofs del llenguatge anomenen el *principi de caritat* –és a dir, se li suposa tota la raonabilitat possible–, en el moment de llegir-ho no vaig poder evitar, per deformació professional, embarcar-me en una petita reflexió sobre quina és la lògica amb la qual s'acaben plantejant certes qüestions administratives, especialment quan la persistència d'un mateix govern i la manca de fiscalització ho afavoreixen.

Concretament, l'episodi em va fer pensar, si salvem les enormes distàncies, en aquella clàssica pregunta, sovint atribuïda incorrectament al bisbe Berkeley, sobre l'arbre que cau al bosc sense ser vist ni sentit per ningú. Si bé els mecanismes de control que acompanyen certs elements de la vida administrativa, com les subvencions i contractes, no tenen en principi la seva raó de ser en un altre control ulterior, sinó en els beneficis del control mateix, és normal que de vegades resulti atractiu caure en el que podríem anomenar *solipsisme normatiu*, és a dir, en la postura que si no hi ha cap exigència legal de documentar la caiguda de l'arbre, aquesta no emet cap so.

És sa que els ciutadans, a través de totes les vies possibles, aprofitin els controls i exerceixin una certa vigilància del govern local

Com deia, no voldria acusar ningú injustament: com el pobre Berkeley, que tot i la seva doctrina que només allò percebut existeix no havia parlat mai del so dels arbres, i de fet no era solipsista en absolut –d'això el salvava Déu, percebent-ho tot amb ell de manera contínua–, el regidor Terrades no volia pas dir això. Tanmateix, una manera de parlar treta fora de context és tan bon punt com qualsevol altre per reflexionar sobre els riscos de l'ontologia administrativa, i sobre com n'és de sa que els ciutadans, a través de totes les vies possibles, aprofitin els controls i fins i tot exerceixin una certa vigilància sobre el govern local.

‘Superlluna’ al Circuit

Montmeló A mitjan setmana passada, encara al mes de maig, la Lluna va tornar a ser ben a prop de la Terra. És el que es coneix com a *superlluna*, quan la distància entre el planeta i el satèl·lit va ser de només 357.311 quilòmetres. A diferència de la *superlluna* de l’abril o de la que hi haurà al juny, aquesta és la del perigeu (distància entre la Terra i la Lluna) més curt, fet que va provocar que es pogués veure un 14% més gran i un 30% més brillant del que és habitual. Aquesta *Lluna de Flors*, com també se la coneix per coincidir amb el *florit* mes de maig, sembla que hagi volgut estrenar-se abans d’hora com a públic al Circuit de Barcelona-Catalunya, a Montmeló. I és que aquest cap de setmana de Gran Premi de MotoGP serà el primer en què es permetrà públic des de l’inici de la pandèmia. La imatge excepcional, com és norma del veterà fotògraf de Granollers **PERE CORNELLAS**, es va disparar des de la Serra de Llevant a les 6 del matí.











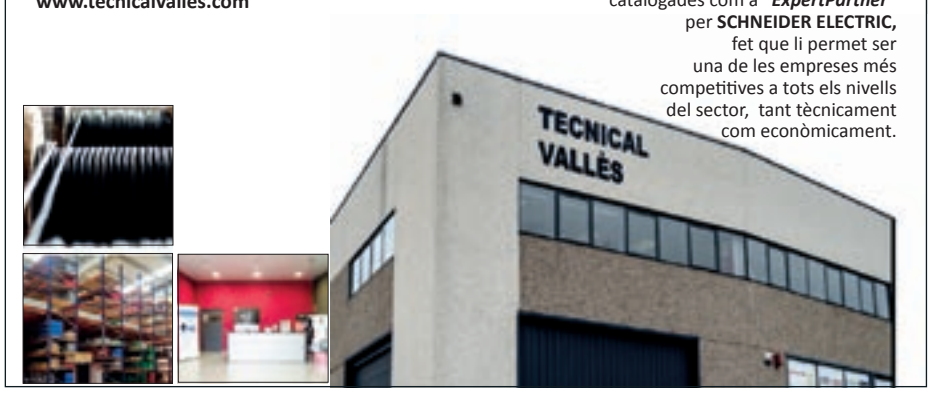
Indústria al Vallès

Amb 734,96km² de superfície, el Vallès Oriental és la comarca més extensa del conjunt metropolità de Barcelona. La bona situació estratègica i les característiques geogràfiques fan que la travessin importants eixos de comunicació del país. Els pobles del Baix Vallès tenen una indústria potent Segons dades de la Diputació de Barcelona d'aquest setembre passat, el 16% del teixit empresarial de la comarca està format per la indústria. Aquesta té una ocupació del 32% dels llocs de treball. Això dona una idea de la seva

TECNICAL del VALLÈS S.L.

C. Ca l'Arabia, 18 · Pol. Ind. Congost
LES FRANQUESES DEL VALLÈS
Tel. **93 394 98 50** · Fax **93 394 98 52**
tecnical@tecnicalvalles.com
www.tecnicalvalles.com

Tecnical del Vallès
és una empresa dedicada a la distribució de productes tècnics, referent en el sector de la distribució especialitzada a Catalunya i amb un prestigi important entre els clients i els proveïdors més qualificats del sector. Distribuïdors oficials de **SIEMENS i FESTO,** Tecnical del Vallès és una de les poques empreses catalogades com a ***"ExpertPartner"*** per **SCHNEIDER ELECTRIC,** fet que li permet ser una de les empreses més competitives a tots els nivells del sector, tant tècnicament com econòmicament.





SUMINISTROS TECNICOS

Suministros Técnicos A. Pons, S.L.
Pol. Ind. Congost - Av. Sant Julià, 119, nau B
08400 GRANOLLERS (Barcelona)
Tel. **93 846 78 52**
comercial@suministrospons.com
www.suministrospons.com



potent capacitat de generació d'ocupació.

La comarca disposa actualment d'un total de 127 polígons que ocupen una superfície total de 2.812 hectàrees, segons dades de l'Observatori de Polígons d'Activitats Econòmica del Vallès Oriental. De mitjana tenen una superfície de 22,14 hectàrees. Amb tot, més de la meitat de la superfície industrial es concentra en 5 dels 39 municipis. El gran pol industrial se situa a Granollers i municipis del voltant. Les poblacions que tenen més polígons són Sant Celoni, Parets, Montornès i Lliçà de Vall. Comparativament amb la resta de Catalunya, el Vallès Oriental és dels territoris amb més pes industrial. És la segona comarca en nombre de polígons d'activitat econòmica per darrere del Vallès Occidental.

25 ANIVERSARIO
ALTEX
PLATAFORMAS AÉREAS
www.altexsl.es
93 840 47 89
LLOGUER DE PLATAFORMES AÈRIES
I VEHICLES SENSE CONDUCTOR
Les Franqueses del Vallès - Terrassa - Esplugues del Llobregat

AIRNOU S.L.
SISTEMES DE CLIMATITZACIÓ
AIRE CONDICIONAT
REFRIGERACIÓ - CALEFACCIÓ
C. Galileu Galilei, 24-26 - Pol. Ind. Coll de la Manya
GRANOLLERS - Tel. 93 879 45 91
www.airnou.com

APC
FABRICACIÓ DE PROTEÏNES
Pol. Ind. Congost. Av. Sant Julià, 246-258 - 08400 Granollers - Tel. 34 93 861 50 60
info@apc-europe.com - www.functionalproteins.com

FAT DESDE 1963
Sierras de cinta y máquinas para el corte de metal y aluminio
Automoción Aeroespacial Ferrocarril Indústria Energías Renovables Alimentación Construcción Bienes de Equipo Sector Agrario
93 849 14 33 fat@fat.es www.fat.es | Pol. Industrial Congost · Av. Sant Julià 277 · 08403 Granollers · Barcelona · España

L'atur marca el primer descens interanual en període de pandèmia

El nombre de desocupats ha baixat al maig per tercer mes consecutiu

Granollers

J.C.A.

El tercer descens mensual consecutiu de l'atur ha portat, també, la primera reducció de la desocupació en termes interanuals a la comarca des de l'esclat de la pandèmia aquest mes de maig. És una reducció mínima respecte de les dades de fa un any (hi ha 11 aturats menys), però es trenca la tendència alcista dels últims 14 mesos.

Segons dades del Departament de Treball de la Generalitat, el mes de maig es va tancar amb 515 aturats menys que l'abril per sumar la tercera reducció mensual consecutiva. Són reduccions menys abundants que els forts increments mensuals que registraven la primavera passada, marcada pel confinament més estricte. L'any passat, al mes de maig s'havia produït un increment de l'atur en més de 1.200 inscrits.

Ara, els 25.534 aturats registrats al Vallès Oriental queden només lleugerament per sota dels 25.545 de l'any passat, però encara lluny dels registres previs a la pandèmia. Hi ha gairebé 3.800 aturats més que al febrer de 2020. Respecte al maig de fa dos anys, encara hi ha 4.500 aturats més.

La reobertura, encara amb algunes restriccions, de les activitats de l'hostaleria i la restauració estan contribuint a incrementar l'activitat laboral a la comarca, en un context afavorit per la vacunació creixent de la població. Però és encara una recuperació més lenta que la intensa caiguda viscuda un any enrere.

A més, segons denuncia el sindicat UGT, és una recuperació laboral que recupera la tendència a una contractació altament temporal i "treball precari".

Després d'uns mesos en els quals l'evolució de l'atur havia estat més favorable a la comarca que a la resta de Catalunya, la recuperació s'està produint més lentament (fruit de la menor dependència del sector turístic). A Catalunya, el mes passat, l'atur va baixar més d'un 3% respecte del mes anterior, mentre que al Vallès Oriental el descens ha quedat en l'1,9%.

El descens de l'atur és generalitzat a la comarca, amb Mollet com a municipi amb més reducció en termes absoluts, per sobre de Granollers o Canovelles.

El grup Uriach nomena Lluís Cantarell com a president

Sant Fost de Campsentelles

El grup farmacèutic Uriach, propietari de l'empresa de principis actius Urquima de Sant Fost, ha nomenat Lluís Cantarell com a nou president. El nomenament forma part d'una reestructuració de la societat, en la qual la família Uriach queda per primera vegada fora del màxim càrrec en el consell. Cantarell substitueix Joaquim Uriach a la presidència, mentre que al capdavant de la gestió continuarà com a conseller delegat Oriol Sagarra. En paral·lel, s'ha creat un Consell de Propietaris que substitueix el Consell de Família com a màxim òrgan de representació dels accionistes i que presidirà Enric Uriach. Cantarell era fins ara conseller delegat de les divisions europees i americanes del grup Nestlé.

Parets rep 10.000 euros de la Diputació per promoure l'ocupació i la indústria

Parets del Vallès

La Diputació de Barcelona ha concedit a l'Ajuntament de Parets més de 10.000 euros que es destinaran a la promoció de l'ocupació i la indústria. Entre les partides destaquen les que es destinaran al foment del lloguer i la gestió de l'habitatge assequible. També hi ha partides per als cursos subvencionats del Servei Local d'Ocupació de Parets (SLOP). També hi ha fons per a programes de recerca activa de feina i sessions d'acompanyament per a persones emprenedores. Els ajuts afavoreixen les iniciatives municipals per millorar la recerca de feina dels usuaris del servei local d'ocupació.



GRISELDA ESCRIGAS

La seu d'Estabanell, al carrer Ponent de Granollers

El grup Gallo crea un departament jurídic amb Alejandra Manzano al capdavant

Granollers

El grup Gallo ha nomenat l'advocada Alejandra Manzao, de 44 anys, com a directora del nou departament jurídic de la companyia. El nomenament es produeix dins del pla de transformació i creixement de la companyia, que inclou la creació d'una àrea especialitzada dins del seu organigrama. Manzano liderarà el nou departament després d'11 anys de trajectòria dins del grup, durant els quals s'ha encarregat de l'assessorament, coordinació i gestió legal de les empreses del grup Gallo, en col·laboració amb la direcció general i del fons d'inversió i accionista majoritari, Proa Capital. La gestió de projectes abraça el dret mercantil, civil, laboral, propietat intel·lectiual, competència i dret societari.

La implantació de sistemes 4.0 de Henkel a Montornès obté un nou premi

Montornès del Vallès

La inversió de la multinacional Henkel a la planta de Montornès ha obtingut un nou reconeixement. *Actualidad Económica,* el suplement econòmic del diari *El Mundo*, ha situat la implantació dels sistemes de la indústria 4.0 a la fàbrica de Montornès, que ha comportat aquesta inversió com una de les 100 millors idees del sector empresarial a tot l'Estat de l'any passat. El projecte ha situat la fàbrica vallesana a l'avantguarda per la introducció de noves tecnologies.

Estabanell fusiona les empreses d'energia i telecomunicacions

La nova societat operarà amb el nom d'Estabanell Impulsa

Granollers

EL 9 NOU

El grup Estabanell ha fusionat les empreses de comercialització d'energia i serveis energètics –Estabanell y Pahisa Mercator, SAU– i la de telecomunicacions –e-Phos Digital, SLU– per reforçar la posició com a proveïdor integral de serveis energètics i de telcomunicacions per a la llar i l'empresa en un pas per a l'expansió i el creixement a tot el territori català. La societat resultant de la fusió canvia la denominació per Estabanell Impulsa, SAU, segons explica l'empresa en un comunicat.

La simplificació societària, que s'emmarca en un procés de transformació del grup, permetrà sumar el coneixement i l'experiència de les dues filials del grup. L'administrador de la companyia, Francesc Estabanell, considera que la fusió és "un pas gairebé natural". "Només ens calia refer les estructures perquè poguessin respondre de la millor manera possible" a les necessitats dels clients. "Estem proposant una manera de fer millor, i aquest canvi passa perquè l'empresa d'energia, serveis energètics i telecomunicacions tingui una denominació social que respongui a la seva nova realitat, a aquesta voluntat de convertir-se en un proveïdor integral de benestar", explica Francesc Estabanell.

Estabanell Impulsa s'encarregarà de comercialitzar, energia, serveis energètics, fibra, mòbil i televisió per a clients domèstics i per a empreses i autònoms, i conservarà les marques Estabanell Energia i Emagina.

Una jornada a Granollers mostra els avantatges de la cooperació empresarial

Granollers

Una jornada virtual mostrarà els avantatges de la cooperació entre empreses. A través de Granollers Mercat la jornada, que se celebra aquest divendres, abordarà les diferents fórmules de cooperació entre empreses, autònoms i entitats socials, especialment d'actualitat arran de la crisi sanitària, i també mostrarà modalitats de treball cooperatiu.

ECONOMIA

Empreses de l'àrea de Caldes comparteixen casos de transició energètica

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Representants d'una cinquantena d'empreses de l'entorn de la riera de Caldes van participar aquest dimecres en una jornada en la qual van intercanviar experiències de transició energètica als polígons industrials. L'acte, celebrat a l'Espai Can Rius de Caldes, tenia com a objectiu contribuir al disseny de polítiques energètiques sostenibles en clau local. La jornada estava organitzada per l'Associació de Municipis de la Riera de Caldes (AMERC).

En una taula rodona es van presentar les experiències d'empreses de Caldes –Electra Caldense–, Santa Perpètua, les Franqueses –l'Associació d'Empresaris i Propietaris dels Polígons d'Activitat Econòmica, que van parlar de la compra agregada d'energia–, Rubí i Sant Quirze del Vallès. Els assistents van poder conèixer experiències de compra agregada, implantació de plaques fotovoltaiques i energia eòlica i aplicacions d'estalvi energètic.

Acabades les conferències, els assistents van poder visitar una mostra de diversos proveïdors d'energies renovables, amb localització a l'eix de la Riera de Caldes, amb propostes d'aparcaments i punts de recàrrega, instal·lació de plaques fotovoltaiques i propostes de mobilitat elèctrica, entre d'altres.



El polígon VGP Park ha completat l'ocupació de les naus disponibles en la segona fase de la promoció

Gotex tria Lliçà d'Amunt per prolongar el pla de creixement

L'empresa del grup Coats s'instal·la a una nau de 14.000 metres

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'empresa Gotex, filial del grup britànic Coats, es dota de múscul logístic per impulsar els plans de creixement a l'Estat. L'empresa ha escollit una nau logística de prop de 14.000 metres quadrats al parc que la multinacional VGP ha construït en els terrenys del polígon de Mango, a Lliçà d'Amunt, per a la implantació en una operació assessorada per la immobiliària Forcadell.

Gotex es dedica a la fabricació de productes tèxtils d'alta tecnologia per a sectors com els cables de telecomunicacions, energia, petroli i gas. La implantació a Lliçà d'Amunt ha de permetre a la companyia, que opera des de Sabadell, continuar creixent en aquests mercats, d'alt component tecnològic. L'empresa, que va ser adquirida per Gotes el 2016, ocupa posicions de lideratge internacional en els seus productes.

A la nova implantació, la companyia espera millorar els seus serveis i també els processos interns productius, des d'un parc logístic destacat a la zona i també per al sector. A més de la implantació veïna de Mango –que té el centre logístic mundial a Lliçà d'Amunt– el polígon logístic que ha desenvolupat VGP, que ja n'ha completat la comercialització, acull altres activitats destacades com Picking Pharma o Buddy, juntament amb operadors logístics com Vivace, Moldstock, Luis Simoes o Districenter.

La plataforma logística des de la qual operarà Gotex disposa de 12.237 metres quadrats i alçades de fins a 13 metres, amb 13 molls de càrrega. L'empresa també disposarà de 1.656 metres quadrats més d'oficines. La localització al polígon VGP Park és idònia per les bones vies de comunicació., com la C-17 i l'AP-7 i també per la proximitat amb grans nuclis de consum i de presència industrial.

Mileway compra una nau logística de l'Ametlla a Solvia

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa de serveis immobiliaris Solvia ha venut una nau logística de gairebé 3.000 metres quadrats de l'Ametlla al grup Mileway. La nau, situada al polígon de l'Ametlla Park, forma part d'un paquet d'actius logístics que Mileway ha adquirit a Solvia. Són 11 actius amb més de 12.000 metres, la major part d'ells a Terrassa.

L'operació deixa la nau de l'Ametlla en mans d'una multinacional amb posicions de lideratge en logística d'última milla. La proximitat del polígon de l'Ametlla amb punts de gran consum i de vies de comunicació com la C-17 afegeix atractiu a aquesta implantació immobiliària. A hores d'ara 9 dels 11 espais traspassats en una operació que ha tingut l'assessorament de BNP Paribas Real Estate ja estan llogats. Segons informa Solvia, aquesta operació mostra la confiança inversora en el mercat logístic, sobretot en la proximitat de Barcelona, i la seva rendibilitat.

Els actius immobiliaris relacionats amb la logística han mostrat una bona capacitat de resistència el 2020 i s'espera que continuï així durant el 2021, en especial per l'expansió del comerç electrònic.



Les plaques solars ocupen bona part de les cobertes de les plantes del grup VMV Cosmetics a Lliçà de Vall

El grup VMV intensifica la introducció d'energies renovables al procés productiu

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

VMV Cosmetic Group treballa per millorar el rendiment energètic de la seva activitat, amb la introducció de fonts renovables per davant dels combustibles fòssils. En els últims mesos, ha implantat a les fàbriques de Lliçà de Vall panells d'energia solar amb una producció estimada d'un milió de kilowats, que equivaldrien a l'energia consumida en 225 llars.

En total, l'empresa ha instal·lat 1.841 panells solars, amb un estalvi estimat d'emissions a l'atmosfera de 256 tones a l'any. Biokera i Fresh, dues de les línies de producte de l'empresa del grup Salerm Cosmetics, ja es fabriquen amb un 95% d'energia renovable.

El grup potenciarà les energies renovables en la producció i també per a les oficines centrals i els sistemes de calefacció. És un dels compromisos adquirits en l'aplicació dels principis de l'agenda 2030, que s'afegeixen a les accions de reciclatge i la depuració d'aigües.

ECONOMIA

Audens Food entra en el segment dels congelats amb base vegetal

L'empresa de Granollers ha presentat les primeres referències en una fira professional a Madrid

Granollers

J.C.A.
El fabricant d'aliments congelats Audens Food s'introdueix en el mercat creixent dels productes amb base vegetal. L'empresa alimentària de Granollers ha llançat aquest any les primeres referències de productes que, elaborats amb primeres matèries vegetals, ofereixen l'aparença i la textura dels aliments elaborats amb carn. Audens Food s'introdueix, així, en un mercat ascendent.

Les primeres referències que ofereix el grup alimentari, que es van presentar fa unes setmanes a la fira per al sector de l'hostaleria i la restauració Hospitality Innovation Planet (HIP), a Madrid, són croquetes, *nuggets* i crestes (anomenades comercialment Sin Pollo), elaborades a partir de proteïna de blat. El grup alimentari vallesà destaca la bona rebuda de la proposta presentada en aquesta fira.



AUDENS FOOD

Una representació de l'equip d'Audens Food a la firma HIP, on es va presentar la nova línia de productes

L'elaboració de productes alimentaris amb base de proteïna vegetal s'han convertit en una tendència en un mercat amb consumidors més conscienciats en aspectes com la salut, el medi ambient i la sostenibilitat. Audens Food, que és una empresa amb vocació de lideratge (de fet, ocupa la primera posició en el mercat en diversos segments de producte) ha considerat que havia de tenir presència en aquest àmbit, en un context de consum en el qual creix la demanda de productes vegetarians.

La companyia de Granollers aprofundirà properament en aquest segment de producció. De fet, segons informa l'empresa, ja s'estan desenvolupant altres productes per ampliar la cobertura en aquest mercat.

El mercat dels productes *plant-based* està experimentant un creixement notable en els últims anys. Alguns estudis assenyalen que el 2020 el creixement va ser del 48% a l'Estat espanyol en les diverses presentacions d'aquests productes. Tot i que es tracta encara d'una gamma de productes que el sector considera *nínxol* –de forta especialització– és també un sector de tendència i per això ha despertat l'interès dels principals fabricants.

Audens Food forma part d'aquest grup de fabricants punters. L'any passat, la facturació de la companyia, amb seu a Granollers i implantacions al Bages, a Castella Lleó i a Portugal, va ser de 106 milions d'euros.

Concentració en protesta per les condicions laborals de Burger King

Granollers
La concentració que, sota convocatòria del sindicat CCOO, es va fer aquest dimecres davant de l'establiment de la cadena de restauració Burger King a Granollers va aplegar desenes de persones. El sindicat denuncia amb la mobilització el que considera vulneracions de la normativa laboral que ratificarien els requeriments que d'Inspecció de Treball a l'empresa.



CCOO

Shad obté un nou premi de disseny pels seus accessoris de moto

Mollet del Vallès
L'empresa de Mollet Shad, fabricant de portaobjectes per a motocicletes, ha rebut un nou premi de disseny per al seu cofre Terra. Després d'haver obtingut el Red Dot Design Award, un dels principals guardons en disseny industrial, l'empresa va aconseguir també el reconeixement IF Design Award per la funcionalitat i la integració estètica d'aquest cofre incorporat en algunes de les grans marques de motos.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (31-5-21)

CONILL: 1,90 (=)
POLLASTRE VIU: 1,11 (=) – 1 (Reg.)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,86 (=) – 1,67 (Reg.)
OUS: xl: 1,24 - l: 0,80 - m: 0,75 - s: 0,55 (=)
GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,30 (+0,02)
GALL: 0,03 (=)
ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (28-5-21)

PORC: 2,047 / 2,059 (+0,023)
GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
PARTIDA GRAN: 72,50 / 74 (+0,50)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,96 (=)/3,80/3,58/ 3,29 (-0,02)
VEDELLS (fins a 350 kg): 4,01 (=) /3,81/3,63 /3,38 (-0,02)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,53/ 3,45/ 2,19 (-0,03)
FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17/ 1,67 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 4,07/3,93/ 3,79/ 3,44/ 2,78 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 4,13/3,97/ 3,83/ 3,53/ 2,77 (=)
VEDELLA(180/220 kg): 4,18/3,98/3,84/3,56/2,79 (=)
VACA: 3,10 / 2,90 / 2,70 / 2,15/ 1,60 / 1,40 (=)
FRISÓ: 40 / 90 (=)
ENCREUAT: 105 / 220 (=)
TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (28-5-21)

PORC VIU selecte: 1,547 (+0,017)
LLETÓ 20 kg: 51,00 (=)
XAI (23 a 25 kg): 3,32 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,17 (=)
OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
BLAT PINSO: 241 (-5)
BLAT PA: 245 (-5)
MORESC: 277 (-1)
ORDI LLEIDA: 228 (-3)
COLZA: 490 (-10)

Llotja de Barcelona (1-6-21)

GARROFA: 135/t (=)
GARROFA FARINA: 125/t (=)
SOJA PAÍS: 408/t (+10)
MORESC UE: 282/t (+2)
BLAT: 250/t (+3)
ORDI PAÍS: 232/t (–3)
FARINA DE PEIX: 1.100/t (=)
GIRA-SOL: 325/t (–2)
MILL: 410/t (=)
COLZA: 340/t (–5)
SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (28-5-21)

GRA DE COLZA: 480,75 (-7,75)





A l'esquerra, l'obra 'Adolescer 2005' del grup Deixalles 81. A la dreta, l'obra 'No parlis amb estranys' dels alumnes de segon de Batxillerat escènic del Ginebró

El grups escènics Ginebró 2n i Deixalles 81, premis Buero Vallejo

L'escola de Llinars guanya en la categoria escolar i el grup de Sant Feliu, en la no escolar

Cardedeu

EL 9 NOU

Els Premis de Teatre Jove Buero Vallejo, en la seva 18a edició i en la fase autonòmica, tenen un accent totalment vallesà. Els alumnes de segon de Batxillerat Escènic de l'escola Ginebró de Llinars han guanyat en la categoria escolar amb l'adaptació de l'obra *No parlis amb estranys*, de la dramaturga Helena Tornero, mentre que el grup de teatre Deixalles 81 del Centre Cultural Codinenc, de Sant Feliu de Codines, ha guanyat en la categoria no escolar amb l'obra *Adolescer 2005*. Ara, tots dos grups opten al premi nacional i gaudiran de la Setmana del Teatre a principis de juliol, quan es coneixerà el guanyador nacional.

Per als alumnes de Batxillerat escènic de l'escola Ginebró, *No parlis amb estranys*, estrenada al TNC el 2013, ha estat el punt de partida per iniciar el procés d'adaptació d'un text que parla dels avantpassats i d'aquest moment present; una història sobre la memòria d'aquest país i de tot el que es va viure arran de la Guerra Civil i de com, encara ara, les ferides del silenci continuen fent mal. Estrenada al Teatre Auditori de Llinars els dies 22 i 23 d'abril, els alumnes van poder portar els personatges i les històries fragmentades del text original cap a unes textures en què van poder anar creant noves propostes posant-hi interpretació, ball, percussió, música, cançons (amb lletres fetes per ells), imatges... Així van crear una amalgama de llenguatges escènics.

"Que l'Escola Ginebró hagi estat la guanyadora de tot Catalunya en la fase autonòmica ens omple de satisfacció i se'ns dona una oportunitat d'or de continuar oferint les millors eines i la millor qualitat acadèmica en tots els estudis i, en concret, en el batxillerat escènic", comenta Enric Matamala, subdirector de Batxillerat del Ginebró. Això ho diu tenint en compte que aquests Premis de la Fundació Coca-Cola se celebren a l'Estat espanyol des de 2003, i que cada any hi participen més de 350 grups de teatre amb un total d'uns 7.000 joves d'entre 14 i 21 anys d'arreu del país.

Deixalles 81, per la seva banda, s'ha emportat el premi en la categoria no escolar amb una obra de Roberto Santiago dirigida per Josep Canet. "Estem molt contents amb aquest premi, haver guanyat la fase autonòmica ja és tot un reconeixement per nosaltres. Quan ens hi vam apuntar no ens ho esperàvem", diu el director del grup. L'obra es va estrenar el 2019, i els joves actors que la interpreten han anat creixent amb ella. "Alguns tenien 15 anys quan van començar a fer-la." L'obra es presenta amb un muntatge transgressor, amb un escenari central i el públic a les bandes, cosa que la fa molt propera. "És una obra també molt potent i energètica", opina Canet. "El director ens la va deixar traduir i fer el que volguéssim", afegeix. *Adolescer 2005* ja s'ha pogut veure en diferents escenaris i certàmens com Caldes de Montbui, la Mostra de Pineda o el concurs de Terrassa.

En les setmanes vinents, el jurat nacional es reunirà per visionar les obres i escollirà els guanyadors nacionals. Entre els seus membres hi ha reconegudes figures de les arts escèniques com Carlos Hipólito, Emilio Gutiérrez-Caba, Myriam Gállego o Fran Pera. La Setmana del Teatre, que se celebrarà a principis de juliol, reunirà els guanyadors autonòmics, que participaran en diferents activitats i tallers.



Elsa Jané Orteu aquest dimarts al matí al MNAC amb el recull de contes

Una alumna de la Pia de Granollers guanya un Premi Pilarín Bayés

Elsa Jané Orteu, guardonada pel conte 'Les motxilles tenim sentiments'

Granollers

T.T.

Elsa Jané Orteu, de 12 anys i alumna de l'Escola Pia de Granollers, ha guanyat un dels cinc guardons del Cicle Superior de la 18a edició del Premi Pilarín Bayés de contes escrits per nens i nenes, amb el conte *Les motxilles tenim sentiments*. La temàtica d'aquesta edició ha estat "contes des del confinament", i permet prendre consciència de l'impacte que ha tingut en la vida dels més petits. Aquest any s'han presentat al premi gairebé 1.200 contes escrits des de 165 escoles de Catalunya dividits en les categories de cicle inicial, cicle mitjà, cicle superior i educació especial. En total hi han participat gairebé 10.000 alumnes.

Elsa Jané explica que va preferir escriure el conte des del punt de vista d'una motxilla, perquè ho va trobar més original. Aquesta motxilla pertany al Biel, un nen que fa dos mesos que està tancat a casa pel confinament, i que durant aquest temps se li mor l'avi. La motxilla no sap el que passa i no entén res, però sí que es posa molt trista quan s'assabenta de la mort de l'avi. Al final, però, explica la jove autora, se soluciona tot i el Biel pot tornar a l'escola.

El veredicte es va fer públic per Sant Jordi coincidint amb el 80è aniversari de Pilarín Bayés, però aquesta setmana es va fer un dels actes de reconeixement al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Jané va ser una de les participants en aquest acte en què va rebre el llibre *Contes del confinament*, que recull tots els relats premiats, amb il·lustracions de Bayés i que ha publicat Editorial Mediterrània. L'Elsa explica que no s'havia imaginat com serien en Biel i els altres personatges però que li ha agradat veure com els ha dibuixat la Pilarín. Després, en col·laboració amb Catalunya Ràdio, va gravar un podcast amb el seu conte.

CULTURA

Granollers recupera el festival Musik N Viu, en tres escenaris

La programació cultural d'estiu Segueix la cultura presenta un centenar de propostes

Granollers

T.T.
La recuperació del festival Musik N Viu de Granollers, després de la suspensió l'any passat per la pandèmia, és una de les novetats del Segueix Cultura, la programació d'aquest estiu a la ciutat, al costat de la tornada del cicle Lletra Estesa o l'ampliació del Cinemafreshhh! a altres punts de la ciutat. En total, des d'aquest mes de juny fins a finals de juliol, es presenten un centenar de propostes que configuren "una programació intensa i potent, amb un total de 12.000 entrades disponibles i gratuïtes", en paraules de la regidora de Cultura, Maria Villegas. "D'aquesta manera reivindiquem que la cultura segueix, com ha fet fins ara, tot i que amb més o menys intensitat o amb més o menys restriccions", va afegir en la presentació de dimarts al vespre a Roca Umbert.

El festival Musik N Viu, que va néixer l'any 2004/2005, arribarà enguany al Parc Firal, al parc Torras Villà i al parc de Ponent, amb la implicació, com sempre, de diverses entitats i col·lectius com Jovent Ignorat, l'associació Konghost, On Drope o Diables de Granollers. En principi, els horaris dels diferents concerts són molt d'hora però si canviés la situació es podrien retardar. Entre els grups participants hi ha Lildami, Saygon i The Tyets, que protagonitzaran una gran nit al parc firal el divendres 2 de juliol. En aquest mateix escenari actuaran altres dies Dosha, DJ Monkey, DJ Letung, Angel molina, Elias fabré (Live!), Nocturn i Yüri. Altres noms del festival són Roger Santaeugènia o Sílvia Tomàs Trio & Punt Moc.



El Petit de Cal Eril actuarà a Roca Umbert el 15 de julliol

T.T.

La música també serà protagonista als centres cívics amb les Nits d'Estiu. Sota el títol "Les dones prenen l'escenari" actuaran Isabel Vinardell & Isabelle Laudenbach, Clara Gispert i Maria Lablanco.

El Petit de Cal Eril. Marala i Núria Graham actuaran a l'Obert x Vacances

Els mateixos centres cívics acolliran aquest any, com a novetat, diverses sessions de cinema amb pel·lícules escollides per la ciutadania amb votació popular i inclosos dins el Cinemafreshhh! Aquest cicle, que torna els dimarts de juliol al parc Torras Villà, oferirà les pellícules *Cegado por la luz*, *La boda de Rosa*, *Captain fantastic*, *No matarás* i *La odisea de los giles*. Entre els barris i el centre s'oferiran 11 vespres de cinema a la ciutat.

El pensament i les lletres ocuparan una altra part de la programació amb la tornada del cicle Lletra Estesa, impulsat per les Biblioteques de Granollers. Enguany, però, en lloc de fer-se al terrat de Can Pedrals, ocuparà la Sala Tarafa. En aquesta edició, la música acompanyarà la poesia en un recorregut per l'obra de Mireia Calafell, Carles Riba, Guillem d'Efak, Ramon Llull, Maria Mercè Marçal, Ausiàs March, Enric Casasses, Maria Cabrera, Blai Bonet i Erri de Luca.

Un dels grans escenaris de l'estiu a Granollers és Roca Umbert, que acollirà una nova edició dec l'Obert x Vacances, la segona en pandèmia, com va recordar Pietat Sanjuan, regidora de Roca Umbert. Els dimecres, per exemple, estaran dedicats al diàlegs, aquest any sobre feminisme, ecologia i treball comunitari, dinamitzats per Margarida Troguet. Els dijous, la música prendrà el relleu amb noms com El Petit de Cal Eril, Núria Graham i Marala, mentre que els divendres serà el torn del moviment amb una doble proposta cada setmana, tant d'artistes externs com residents a la fàbrica.

També s'hi afegeixen les actuacions de l'Orquestra de Cambra de Granollers, en una programació conjunta amb el TAG que també inclou les actuacions de Las Divinas i de la companyia Obskené. A més, actuaran l'Esbart Dansaire de Granollers, la companyia de dansa integrada Liant la Troca o Arsènic amb la Jam Teatre. Tot plegat forma, segons l'alcalde Josep Mayoral, una programació participativa, plural i de proximitat.

El grup Till-Tall porta 'L'amor venia en taxi' al Teatre Auditori de Llinars

Llinars del Vallès
Aquest cap de setmana l'amor arribarà en taxi al Teatre Auditori de Llinars amb el grup Till-Tall. *L'amor venia en taxi* és una obra de Rafael Anglada i es representarà dissabte a les 8 del vespre i diumenge a les 6 de la tarda. La representació vol ser un reconeixement a Josep Jané, fill de Llinars i home de teatre, i responsable que molts joves descobrissin la màgia del teatre. Aquesta obra d'Anglada s'ha representat a Llinars des de fa molts anys, en moltes ocasions al Casal Parroquial. Till-Tall retorna així al seus origens, més de 30 anys enrere. Amb el confinament i les mesures posteriors, aquesta obra-homenatge es va anar endarrerint **J.B.M.**



Juan Tejero exposa fotografies del Camí de Sant Jaume, a Canovelles

Canovelles El fotògraf Juan Tejero exposa des de dilluns al Centre Cultural de Canovelles una vintena d'imatges del seu "Camino de Santiago". Mostren el seu viatge de 778 quilòmetres entre Saint Jean Pied de Port (França) i Santiago de Compostela (A Coruña), amb una recopilació de les etapes a través de llocs com Navarra, La Rioja, Castella Lleó i Galícia. L'exposició es podrà visitar fins al 22 de juny. La inauguració es va fer dilluns amb la presència de l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, i la regidora de Cultura, Yolanda Sánchez (a la imatge superior, amb el fotògraf al mig).

Comença la celebració del centenari de Conxa Sisquella

La Garriga
La celebració del centenari del naixement de l'artista Conxa Sisquella, que es va ajornar a aquest any per la pandèmia, començarà aquest cap de setmana amb l'obertura de dues exposicions. La Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella acollirà a partir d'aquest divendres i fins al 27 de juny la mostra "Interaccions", mentre que la Fundació Maurí mostrarà a partir de diumenge "Figuracions". D'altra banda, el divendres 11 de juny tindrà lloc la conferència sobre Conxa Sisquella a càrrec de la historiadora d'art Fina Bernad. Serà a les 7 de la tarda a la Fundació Maurí. Els dies 19 i 20 de juny, es farà un taller de gravat per a majors de 16 anys a la Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella.





ENDESA / JULIÁN VÁZQUEZ

A l'esquerra, un dels transformadors ja acabat de pintar. A la dreta, diumenge durant la intervenció per part d'una de les artistes

Transformadors transformats

Palautordera intervé artísticament a dos espais cedits per la companyia Endesa

Sta. Maria de Palautordera

T.T.

Santa Maria de Palautordera, amb la complicitat d'Endesa, ha fet un nou pas en l'art urbà. La companyia elèctrica ha cedit dos centres de transformació a l'Ajuntament perquè hi realitzi un projecte d'intervenció artística i embellir les infraestructures elèctriques del municipi. El projecte es va fer realitat diumenge de la mà de les pintores Gemma Fontanals i Sílvia Ospina, que formen Rebobinart, una entitat cultural especialitzada en el desenvolupament de projectes urbans amb seu a Barcelona.

Amb aquesta intervenció s'ha volgut donar protagonisme a la riquesa natural que envolta la localitat i fer-la entrar dins l'espai municipal, i així les artistes van representar en els murals les espècies vegetals autòctones del Montseny i altres elements, sempre amb uns colors molt vius. Aquests dos transformadors ara intervinguts es troben al carrer Margarida, al barri del Virgili, amb figures humanes i altres elements com bolets, i al carrer Via Augusta, al barri del Pont Trencat. En aquest cas, una part reflecteix la nit, amb estels i un cel fosc, i l'altra, la sortida del sol, amb tons ocres i grocs, i elements vegetals.

Marisol Garcia, regidora de Barris de l'Ajuntament de Palautordera, destaca aquest tipus d'accions que ja van començar fa uns tres anys i que ara han tingut continuïtat. "La història va néixer per contrarestar les pintades desagradables que apareixien sovint a la passera que unia el Pont Trencat i el Pont Romà, dues zones del mateix barri divididas per la carretera", explica. "L'espai era molt atractiu per als joves, que sempre hi feien pintades, i vam pensar de tirar endavant una nova iniciativa de pintar murals amb la implicació del barri i amb una empresa que s'hi dedica, que és la mateixa que ha fet els últims treballs", afegeix. "Són intervencions que ajuden a donar color i a millorar alguns espais degradats". Les accions les fan en estacions transformadores, d'acord amb Endesa.

Aquestes primeres collaboracions amb la companyia elèctrica van tenir lloc el 2019 en diferents espais com el carrer Consolat del Mar a la plaça de la Vila, el Centre de Maniobra de BT del passeig del Remei a la zona de la plaça Mercè Rodoreda i el Centre de Transformació de la plaça Pau Casals. D'aquesta manera, les infraestructures s'integren dins la localitat. Aviat també es farà una acció similar a Sant Esteve de Palautordera.

Endesa ja havia cedit instal·lacions arreu de Catalunya per a intervencions artístiques. Una de les darreres actuacions va ser amb l'Ajuntament dels Pallaresos, al Tarragonès.

Les noves parets del planetari

L'artista Julia Moreno pinta tres murals nous al Museu de Ciències Naturals de Granollers

Granollers

Aina Barquero

Durant tres mesos, l'artista granollerina Julia Moreno ha estat treballant en els nous murals del Museu de Ciències Naturals de Granollers. Ha pintat tres obres de grans dimensions, de dos metres d'alçada per dos de llargada, en làmines de fusta que decoren el passadís i l'entrada del planetari.

Una de les peces més impressionants és la constel·lació d'Orió. Feta amb pintura fluorescent i utilitzant una esponja, el mural és fidel a una astrofotografia aconseguida per Moreno. "La constel·lació la vaig pintar per seccions, per això sé que hi ha 9.038 puntets", explica. Les obres que ara estan al Museu les ha pintant "a les fosques a l'estudi per saber exactament com es veurien un cop exposades". L'artista explica que "gràcies a aquest murals, els espectadors que visitin el Museu i participin en l'activitat del planetari, entraran d'una altra manera, molt més immersos en el que van a veure".



GRISELDA ESCRIGAS

L'artista Julia Moreno davant un dels nous murals a l'entrada del planetari

Julia Moreno va començar a pintar de manera autodidacta quan es va quedar sense feina el 2008. Aleshores, una fotografia d'una nebulosa va fer que s'interessés pel cosmos. Des de llavors pinta el que només es pot veure a través d'un telescopi. "El millor de tot això és que estic aprenent molt sobre ciència i astronomia gràcies a la documentació prèvia que faig abans de pintar."

Aquests nous murals no són les úniques peces de Moreno que hi ha al Museu. Dins del planetari hi ha altres murals propis, igual que la famosa lluna que va pintar el 2018 i que ara ha integrat juntament amb la constel·lació d'Orió.

Enric J. Vilajuana: “Escric per combatre el no-res”

L’autor de la Roca presenta el seu poemari ‘Infinits infinitius’ al Centre Cultural

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

S’endinsava la veu penetrant d’Enric J. Vilajuana entre el públic, que semblava completament hipnotitzat amb la lectura dels poemes de l’autor roquerol que s’obria amb l’expressió de les seves emocions efímeres i personals. El periodista i autor, Enric J. Vilajuana, va presentar dimarts a la tarda a l’Auditori del Centre Cultural de la Roca del Vallès la seva obra de poesia *Infinits infinitius*.

“Com acostumo a dir sovint, una bona part del llibre estava oblidada al calaix dels fulls oblidats i la resta ha anat sorgint en els darrers dos anys. El calaix dels fulls oblidats s’anava omplint de fulls oblidats i precisament la Susana Pérez, prologuista i poetessa, i tota la família em van animar a donar forma impresa a tot allò que havia escrit. I després, l’Amàlia Sanchís, editora, va confiar en el projecte i va acabar de donar-li forma”, explica Vilajuana sobre com va anar prenent forma la idea de publicar el llibre.



GRISELDA ESCRIGAS

D’esquerra a dreta, Susana Pérez, poetessa i prologuista; l’autor, Enric Vilajuana, i Amàlia Sanchís, editora

L’autor també va voler fer una reflexió íntima i personal sobre el que simbolitzava en la seva vida l’escriptura i les paraules, i que va concloure així: “No escric per lluitar contra l’oblit, sinó per combatre el no-res, que és la por, el buit i el silenci estèril. Escric perquè espero el desgel que arriba amb les paraules. En definitiva, escric per existir.”

Gran part dels poemes evoquen en certa manera alguns sentiments de joventut

El llibre està format, en gran part, per poemes que es traslladen a moments recòndits de la vida de Vilajuana, i que en certa manera evoquen alguns sentiments viscuts en la seva època de joventut. Durant l’acte, Vilajuana juntament amb l’actor de doblatge David Espuña i l’actriu Muntsa Mar es van fer càrrec de la lectura dels poemes que tenien com a al·licient la deliciosa i fina melodia del músic i professor de jazz Juan José Hernández, que amenitzava la recitació dels versos.

Al final de l’acte, tothom qui va voler va poder comprar el poemari en una parada que s’havia muntat i demanar a l’autor que li signés l’exemplar.

Non Jambi, de Granollers, seleccionada pel Sona9

Granollers

Non Jambi, de Granollers, és un dels grups catalans seleccionats per a la 21a edició del Sona9 2021, que actuarà en la preliminar que es farà a l’Antiga Fàbrica Estrella Damm durant tres dies de juny. La cantant i compositora Non Jambi, amb el seu pop metafísic, proposa al públic un ambient d’autoconeixement i nuesa dels sentiments més profunds fent ús de sintetitzadors, efectes vocals i, en conjunt, fent que aquests elements interactuïnt amb el sentit de les lletres i experiències pròpies. Aquest projecte de pop folk mediterrani va néixer, amb tocs metafísics, va néixer el 2020.

Albert Om, al vermut del Tarambana

Cardedeu

El periodista i escriptor Albert Om participarà en el Vermut Literari d’aquest dissabte a les 12 del migdia al Tarambana de Cardedeu, per parlar del seu darrer llibre, *El dia que vaig marxar.* L’acte serà presentat per la perio-



T.T.

Els alumnes i la professora del taller de pintura amb Rafael Lledó, i representants del Casino i l’Ajuntament

Pintures d’agraïment

El taller de pintura del Casino dona quadres a l’Hospital de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

L’alumnat del taller de pintura del Casino de Granollers, encapçalat per la professora Rosa Planas, ha volgut mostrar el seu agraïment a la feina feta en aquest temps de pandèmia per tots els sanitaris a través de la pintura. Dimecres a la tarda van fer públic aquest agraïment amb l’entrega d’una sèrie de quadres, amb motius de la Covid, a la Fundació Hospital Asil de Granollers, representada pel seu director general Rafael Lledó. L’acte es va fer a la sala Joan Bretcha, on hi havia els diferents quadres exposats.

Lledó va destacar la “generositat extraordinària” de totes les persones que formen part del taller. “Estem molt agraïts per la sensibilitat que desprenen els quadres i per tot el temps dedicat a pensar en nosaltres”, referint-se a les més de 1.700 persones que treballen en aquest sector. “El vostre gest el valorem molt, davant les situacions difícils la comunió amb la població es reforça molt i aquesta donació de pintures n’és una prova.” El director general va anunciar que tenien molts espais on penjar els quadres, que recullen un moment històric, i dels quals se’n poden beneficiar els pacients.

Núria Ricart, una de les alumnes del taller, va explicar que amb aquests quadres, en els quals cadascú hi deixa sempre una mica d’ell mateix, volien donar una mica de color, com el verd esperança, el groc de l’amistat o el vermell de la força.

Un altre alumne, Modest Molina, va explicar que la idea va sorgir després del confinament i responent a la necessitat d’agrair la feina feta des de l’Hospital de Granollers en aquest temps de pandèmia. “I com que ens agrada pintar, vam pensar que la millor manera de fer-ho era aquesta, deixant constància d’uns fets en les pintures”, va dir.





T.T.

D'esquerra a dreta, Glòria Serra, Paula Ledesma, Carla de la Orden i Paula Quirós, de l'Institut Lauro. A la dreta, Xavi Izquierdo, Candela Ramírez, Emma Sánchez i Miguel Luna, de l'Institut El Vern

El joc com a font de creativitat

Quatre centres educatius participen al projecte Art+Escola al Museu de Granollers

Granollers

T.T.

El projecte Art+Escola ha tornat al Museu de Granollers, aquest any amb les propostes artístiques al voltant del joc sorgides de les escoles Mestre Montaña de Granollers, Ginebró de Llinars del Vallès, Institut Lauro de les Franqueses i Institut El Vern de Lliçà de Vall. El projecte, liderat per ACVIC Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona, va arribar fa cinc anys al Vallès Oriental amb l'impuls de la Fundació AC i la col·laboració del Museu de Granollers. Aquest any també ha tingut la col·laboració de la cineasta, artista visual i docent Núria Nia. Aquesta edició, amb el tema del joc, s'ha volgut destacar el seu vessant com a fomentador de la creativitat, promotor de la imaginació com a via per buscar diferents solucions per encarar un problema.

L'exposició, que dimarts va obrir a la quarta planta del Museu de Granollers i que es podrà veure fins al 13 de juny, és el final d'un projecte que s'ha estat treballant a les aules. "És la penjada d'un projecte que es va consolidant sessió rere sessió", va comentar Teresa Llobet, de la Fundació AC.

Les diferents obres es presenten amb una narrativa per moure's per la sala com si fos una activitat lúdica. Les quatre àrees que s'han establert són "Re-conèixer jugant", sobre mirar d'una altra forma a través del joc i l'art; "Del joc a l'art i de l'art al joc", jugar amb l'art i fer de l'art un joc; "El joc com un camí inesperat", sobre experimentar amb l'imprevist, i "La ficció per pensar la realitat", sobre imaginar distòpies possibles.

Des de l'Institut Lauro de les Franqueses, sota el mestratge de la professora Glòria Serra, han presentat una instal·lació basada en fotografies. Els alumnes van reconèixer que ho van tenir difícil a l'hora de decidir-se perquè era un grup molt gran. "Al final vam decidir fer fotos de gent jugant, i ens ho vam passar molt bé", va explicar Paula Ledesma, una de les alumnes participants. A banda d'un mural amb les fotografies, el projecte es completa amb un altre apartat consistent en un joc Memory, fet amb fotografies. "Així podem fer parelles amb els retrats."

La professora Glòria Serra, després d'anys de participar en el projecte, va remarcar la importància de tenir el suport d'un artista de fora. "Per als que som dins de l'aula ens dona molt aire fresc, ens ho hem passat molt bé i trobem que el tema és molt encertat."

D'altra banda, el projecte de l'Institut El Vern, amb el professor Xavi Izquierdo al capdavant, està basat en el joc Lego. "El projecte era jugar-hi de manera diferent, al principi vam començar fent les construccions normals, però després vam buscar una manera de sortir de la normalitat del joc", va comentar l'alumna Candela Ramírez. "D'aquesta manera, en comptes de construccions vam fer destruccions, i ho vam agrupar de manera diferent, jugant per colors i sense apilar les peces", va afegir.

Concert de guitarra amb Lluís Robisco al Casino de Caldes

Caldes de Montbui

El músic Lluís Robisco oferirà un concert aquest dissabte a les 7 de la tarda al Casino de Caldes en què presentarà *La guitarra d'ahir i avui*. D'aquesta manera, l'Ajuntament va reactivant la programació cultural. El músic calderí és un dels pocs guitarristes internacionals capaç de brillar en diferents estils: clàssic, espanyol, flamenc, jazz, pop-rock... Ara se centra en dos mons que conflueixen a les seves mans, la guitarra espanyola i la flamenca. Els seus concerts són un viatge en què recorre des del més pur flamenc tradicional fins a composicions pròpies de flamenc-fusió actuals, passant per algunes de les obres més conegudes del clàssic espanyol amb autors com Albéniz o Tàrrega.



Núria Conangla estrena el senzill 'Fuck likes'

La Garriga La músic Núria Conangla, de la Garriga, va estrenar dilluns el seu nou senzill, *Fuck likes*. El treball ve acompanyat d'un videoclip d'estil funky-pop, amb alguna pinzellada de clàssica i la col·laboració del MC Rhyminggaiijin resident a Tòquio. La producció ha anat a càrrec de Rispect Records, amb Iñaki Marquiegui, Joan Palà, Sisco Romero i Miki Tejero al capdavant. És la mateixa productora dins la qual hi ha alguns integrants de Txarango. El tema està mesclat a Dept 17 Studio per Àlex Carretero i masteritzat Sterling Sound per Chris Gehringer (Lady Gaga, Rihanna, Dua Lipa).

El Cor Jove Amics de la Unió presenta 'Lux' a l'església de Sant Esteve

Granollers

El Cor Jove Amics de la Unió, sota la direcció de Marta Dosaiguas, presenta *Lux* aquest diumenge a 2/4 de 6 de la tarda a l'església de Sant Esteve de Granollers dins el cicle La Música del Cel. El programa està dedicat bàsicament a la música sacra del segle XX *a cappella*, amb un parell d'intervencions dels dos orgues de l'església, l'orgue Alberdi-OESA que acompanyarà Haendel, i l'orgue Mayer, que estrenarà una peça signada el dia de Sant Jordi d'enguany, signada per Martí Carreras, de l'Ametlla del Vallès, *Variacions sobre els goigs de Sant Esteve de Granollers*. El concert també té un vessant solidari per a la botiga de roba de Càritas Arxiprestat de Granollers, Re-In TeGra.

La Domus d'Olivet i el Santuari de Bellulla seran BCIL

El Pla de l'Ajuntament de Canovelles ha aprovat inicialment aquestes declaracions

Canovelles

EL 9 NOU

El ple de Canovelles de dijous va aprovar inicialment declarar com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) el jaciment arqueològic de la Domus d'Olivet i el conjunt del santuari de Bellulla. Aquests dos espais, que actualment són de propietat privada, tenen un gran interès arquitectònic, arqueològic i històric.

La Domus d'Olivet va ser localitzada l'any 1993 gràcies a l'arxiu de la família Puig, de Lliçà d'Amunt, on s'inclou el fons del mas Marquès de Canovelles. La construcció, que molt probablement data de finals del segle X o principis del segle XI, estava destinada a la defensa i domini del territori, i situada en una cruïlla de camins. Més endavant, es va convertir en una casa fortificada pertanyent a la família Riudeperes, uns senyors feudals que tenien la segona residència a Canovelles. I els últims indicis d'ocupació daten de mitjan segle XV, quan un incendi la va destruir.



AJUNTAMENT DE CANOVELLES

La Domus d'Olivet en el seu estat actual

Per la seva part, el santuari de Bellulla és un edifici religiós d'origen medieval i relacionat amb la troballa d'una imatge de la Mare de Déu de Bellulla. La llegenda més popular situa aquest fet al segle XIII i té com a protagonista una pastora canovellina que la va localitzar al turó on s'aixecaria el santuari. La casa adossada és una casa senyorial modernista, posterior a 1910, amb elements arquitectònics de gran interès. A més, el conjunt també és important des d'un punt de vista històric per haver estat hospital de refugiats provinents d'Euskadi durant la Guerra Civil.

Fins ara, Canovelles ja té declarats BCIL la masia de Can Colomer, l'església de Sant Fèlix i el jaciment de Ca l'Estrada.

Dansa amb Maria Garriga a l'Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

La ballarina i coreògrafa Maria Garriga presenta el seu nou treball, *Exabrupte*, aquest divendres a les 8 del a la sala l'Aliança de Lliçà d'Amunt. Sota la direcció d'Anna Pascual, és una peça de dansa inspirada en la pròpia experiència materna, que parteix de la dimensió personal per acabar en la reflexió del fet social. És un treball íntim i fràgil, públic i resistent, com les vicissituds de la maternitat.

Bigues celebra un festival feminista de música electrònica

Bigues i Riells

El parc de Can Badell de Bigues i Riells acollirà aquest dissabte el Radfem Reggaetek, el festival feminista interseccional de música electrònica, fruit dels Pressupostos Participatius de Joventut 2021. El festival reunirà les actuacions de punxadiscos reconegudes, i tallers d'estampació i jocs. De les 5 de la tarda a les 11 del vespre actuaran DJ Jolie, DJ L-Blow i DJ Moonada. També hi haurà un futbolí i jocs de taula.

L'art que desinfecta la por

La companyia DesinfACCIÓ va presentar 'COmlaVIDa' diumenge a Montmeló

Montmeló

Marta Santisteban

La companyia multidisciplinària DesinfACCIÓ va actuar diumenge a la Sala Polivalent de Montmeló amb el seu espectacle *COmlaVIDa*, tota una oda a l'alegria, un crit a la vida després del trasbals social i personal de la pandèmia. Un espectacle on circ i música s'uneixen en un híbrid sensible, autèntic i sincer.

L'espectacle compta amb la fusió de diverses companyies pròpies, com Total Cyrc, amb Pau Mecader i Dorin Ilias; Pilolet, amb Oriol Sabater, o La rateta ja no escombra la escaleta, en la música, amb Núria Clotet, Anna Tarruella i Daniel Bolsa. A més, també s'hi sumen la trapezista Mar-i-Cel Borràs, la cordista Maria López, i la cantautora Marta Shanti.

DesinfACCIÓ va néixer enmig del primer confinament a casa. Artistes de Celrà, Moià, Granollers, Caldes de Montbui, Barcelona, Canovelles, Sant Feliu de Codines i Montmeló, units telemàticament amb un objectiu comú: transformar l'angoixa de la pandèmia en art.



El públic aplaudeix la companyia multidisciplinària en un moment de l'actuació de diumenge a la Sala Polivalent

La primera trobada física dels artistes de DesinfACCIÓ va ser a principis de setembre del 2020, a Granyena de Segarra (la Segarra, Lleida), on van fer una residència artística de dos dies i una mostra pública de carrer el 12 de setembre. Després, la companyia va continuar treballant en residències de cap de setmana, per facilitar la gestió de grup. Al desembre van actuar, en sala, a l'Auditori Municipal de Can Palots de Canovelles, on van incorporar una nova escena i disciplina a l'espectacle: l'aparició i manipulació d'un titella gegant, amb llum negre.

La companyia es va crear en ple confinament amb gent d'arreu

L'estrena en sala a Can Palots va ser un èxit d'assistència i de crítica, que es va tornar a repetir al parc de Can Rius a Caldes de Montbui, aquesta vegada en format carrer, el 20 de març de 2021. Finalment, l'espectacle s'ha acabat de consolidar a la Sala Polivalent de Montmeló, amb una mostra diumenge a la tarda, que va exhaurir entrades i que va acabar amb una ovació del públic dempeus.

L'expectació per l'espectacle *COmlaVIDa* va en augment, i l'agenda de DesinfACCIÓ promet omplir-se els propers mesos, amb desinfecció circense i musical. El proper espectacle de la companyia serà el 27 de juny a l'Auditori de Bigues i Riells.

CORPUS

Les catifes tornen a la plaça

▶ El Corpus de la Garriga recupera la confecció d'estores florals després de l'aturada per la Covid-19

▶ Entitats i veïns elaboraran una gran flor amb vuit pètals i 12 metres de diàmetre a la plaça de l'Església

Una gran catifa de flors de 12 metres de diàmetre feta de manera col·laborativa pels veïns de diversos carrers i els membres de diverses entitats serà l'epicentre de la festa de Corpus d'aquest any a la Garriga. Després de l'aturada de l'any passat forçada per la pandèmia de la Covid-19, la festa recupera la confecció d'estores amb elements naturals als carrers, tot i que només n'hi haurà una a la plaça de l'Església i no se'n faran a la resta de llocs on era tradicional.

La catifa es confeccionarà amb 48.000 clavells i altres materials habituals en l'elaboració de les catifes de Corpus a la Garriga, com són la terra o les restes de la poda dels xiprers. L'esclòfia d'arròs se substituirà enguany per restes de la collita de civada. El procés començarà a les 7 del matí dibuixant la gran flor, que ocuparà bona part de l'espai de la plaça. A partir d'aquí, la composició floral anirà agafant color amb la feina de vuit grups de quatre persones que confeccionaran de manera simultània els diversos pètals de la flor. Els voluntaris aniran fent torns en un procés pensat per minimitzar els contactes entre persones i evitar el risc de contagis de la Covid-19. A l'exterior de la catifa, s'aniran preparant els clavells i la resta de materials. Hi participaran veïns dels carrers Sant Ramon, Banys I, Calàbria i Banys III i del barri de Dalt i membres de la coral Ariadna i de les escoles Puiggraciós i ISCAT. Tots ells van respondre a la crida feta per la Comissió de Corpus per trobar voluntaris per confeccionar la catifa a la plaça de l'Església.



GRISELDA ESCRIGAS

Membres de l'associació Corpus la Garriga amb el capgròs del Clavellot aquest dimecres a la tarda a Can Raspall

El procés de confecció quedarà enllestit al migdia. Com l'any passat, la missa solemne de Corpus es trasllada del vespre al migdia i no inclourà la processó que tancava la jornada trepitjant les catifes repartides pels carrers del poble. Després de la benedicció des de les escales de l'església, que també es decoraran amb elements florals i s'hi col·locarà l'altar que habitualment se situava a la plaça Santa Isabel, hi haurà l'acte institucional amb la presència de membres de diversos grups corals del municipi que cantaran la Cançó de Corpus, estrenada l'any passat amb la participació de músics professionals i amateurs del municipi. Es completarà amb l'actuació dels gegants, dels capgrossos, del ball de l'homenatge i amb alguna sorpresa en un acte que es podrà seguir a través de Ràdio Silenci. Aquests i altres elements de la cultura popular relacionada amb Corpus –com el ball de cintes o l'ou com balla– també lluiran durant tot el matí a les escales de l'ajuntament.

Ballada de sardanes i concert coral

Dues activitats més visualitzaran una certa recuperació del pols cultural coincidint amb la millora dels indicadors relacionats amb la pandèmia. Seran una ballada de sardanes i el concert del cor Kantikune.

L'Agrupació Sardanista farà diumenge a les 7 de la tarda al Passeig la primera ballada de sardanes al poble des de l'octubre de l'any passat. Serà amb la Cobla Jovenívola de Sabadell i inclourà l'estrena de Corpus a la Garriga, una sardana composta per Antoni Guinjoan, compositor i violinista, que havia estat director de l'Orquestra de Cambra Manuel Blancafort, vinculada a l'Escolania Parroquial. La ballada es farà en un espai delimitat per tanques i les rotllanes hauran de ser d'un màxim de 10 persones, que sempre hauran de ballar juntes. Cal inscripció prèvia.

El cor Kantikune, dirigit per Enric Roca Tordelacreu, tornarà a pujar als escenaris i presentarà *Requiem* de Gabriel Fauré. Serà aquest dissabte a les 5 de la tarda a l'església de Sant Esteve. El confinament de l'any passat va enxampar aquest cor creat l'any 2016 amb cantaires procedents d'altres formacions de la Garriga i de fora quan preparaven un nou repertori.

La plaça també acollirà l'ou com balla i elements festius de la cultural popular

Pote Rodríguez, regidor de Cultura, destaca que s'ha treballat per recuperar l'esperit de la festa i fer-ho compatible amb la seguretat lligada a la situació de pandèmia. "Per evitar que es produeixin aglomeracions i tot el que això comporta", comenta. "Tothom troba a faltar el Corpus tal com ha estat sempre amb les trobades de veïns per preparar les catifes els dies previs, amb la preocupació per si hi haurà prou flors o no o de si hi haurà prou gent a primera hora del matí per dibuixar..." Sobre l'arribada de persones d'altres municipis, Rodríguez recorda que les persones que s'acostin a la Garriga "no podran veure les catifes pels carrers com sempre". "Hi haurà la catifa de la plaça i els aparadors guarnits."

ACTIVITAT FAMILIAR

Dissabte, el Centre de visitants ofereix un prèvia amb una activitat familiar per descobrir la tradició de fer catifes per Corpus. Es farà a les 5 i a 2/4 de 7 de la tarda. Per participar-hi, cal reserva prèvia a info@visitalagarriga.cat o al 610 477 823.





JULIÁN VÁZQUEZ

Un assaig de l'espectacle aquest dimecres al vespre al Patronat en un moment on intervenir els gegants

La cultura popular entra al teatre

Entitats de la cultura popular participen en l'espectacle 'Phantasticum', creat per Albert Vilar

Davant la impossibilitat de fer actes de cultura popular a carrers i places per la situació provocada per la Covid-19, els gegants, els nans, el ball de cintes, les gralles i els diables entraran i pujaran a l'escenari del Teatre de la Garriga El Patronat. Serà amb l'espectacle *Phantasticum*, creat i dirigit per Albert Vilar i que es defineix com el resultat del procés de gestació d'una nova visió del Corpus que reuneix i adapta la imatgeria sorgida del Corpus popular garriguenc –amb músiques com les del Corpus Imaginari de Marçal Ramon o de la Cançó de Corpus estrenada l'any passat per la pandèmia– i monòlegs famosos de Shakespeare d'obres com *Hamlet*, *Juli Cèsar*, *Romeu i Julieta*, *Somni d'una nit d'estiu* o *El mercader de Venècia* que el mateix Vilar ha adaptat al simbolisme de la diada però mantenint-ne l'estructura dels textos.

"L'escenari del teatre es converteix en la plaça del poble", explica Albert Vilar. "És un viatge dins de l'univers popular poblat per nans, gegants, grallers, diables...", afegeix Vilar, que admet que tots aquests elements damunt de l'escenari "agafen una altra dimensió" perquè "el punt de vista al teatre és un altre que al carrer". *Phantasticum* es defineix com una festa-espectacle on un clavell esdevé el narrador de la història amb inici, nus i desenllaç. "Hi ha una dramatúrgia. Expliquem una història", apunta Vilar, que afegeix que *Phantasticum* no és "ni una antítesi ni una paròdia del Corpus litúrgic. No és una anar en contra, és anar a favor".

Hi actuen prop de 70 persones entre membres de les entitats de la cultura popular (Grallarriga, Geganters, Ball de Gitanes, La Garriga Balla, que va recuperar el ball de cintes; i A.C.R Front Diabòlic; músics (Oriol Garcia, al clarinet; Edu Acedo, al violí; Jordi Bargalló, al saxo alt; Maria Cruz, al saxo tenor; Pol Padrós, a la trompeta; Joana Voisin, al trombó; Aleix Forts, al contrabaix, i Ariadna Ruiz, a la percussió), cantants (Isabel Mantecón, Adela Poch, Gabriela Zabala, Dolors Llobet, Marta Torrents, Glòria Sol, Anila Padrós, Bernat Cabré, Claudi Aubà, Ariel Seras i Jaume Ilari) i l'actor Albert Vilcan amb el suport d'Albert Jig, cap tècnic del teatre, i Oleguer Vilardebò, tècnic de llums.

Cinc funcions gratuïtes

S'han programat cinc sessions de l'espectacle *Phantasticum*, tres dissabte (2/4 d'11, 2/4 d'1 i les 5 de la tarda) i dues diumenge (5 i 2/4 de 7 de la tarda). Les entrades són gratuïtes i es poden aconseguir al web del teatre El Patronat. L'aforament es manté al 70% del total d'acord amb la normativa del Procicat. Dijous, en el moment de tancar aquesta edició, encara n'hi havia de disponibles. Pote Rodríguez, regidor de Cultura, no descarta que l'espectacle es pugui repetir en anys posteriors com un element més de la festa.

Vilar destaca "la implicació fantàstica de les entitats" amb participació de gent de totes les edats i "un treball col·laboratiu i cooperatiu". L'espectacle es va començar a gestar a l'abril. "Hem fet els assajos que hem pogut per temps, espais, gent i protocols". De fet, s'ha creat condicionat per les mesures vinculades a la Covid-19 que, per exemple, limiten a 20 la xifra de persones que hi pot haver dalt de l'escenari de manera simultània.

VINETS IMMOBILIÀRIA
• COMPRA
• VENDA
• LLOGUER
· Administració de lloguers
· Tràmits: Cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica
· Assegurances
· Estudi de crèdit hipotecari
· Permutes
Membre de Col·legis i Associació d'Agents Immobiliaris
api A11082 aicat 6546
C. Calàbria, 4, baixos · 08530 La Garriga
T. 93 871 58 64 · 627 52 43 26 · F. 93 871 47 04
info@vinetsimmobiliaria.cat · www.vinetsimmobiliaria.cat









GRISELDA ESCRIGAS / ESCOLA EMAD

A l'esquerra, les columnes amb les flors pintades sobre paper amb els pigments naturals que deixen els pètals. A la dreta, una alumna treballant amb la tècnica japonesa que fa servir els pigments

Creativitat al servei de Corpus

El treball fet per alumnes de l'EMAD decora les façanes de l'ajuntament i del taller de Can Xic

Els infants del taller de l'Escola Municipal d'Art i Disseny (EMAD) de la Garriga han posat aquests dies la seva creativitat al servei de la festa de Corpus i amb els seus treballs han decorat, des de dimecres, la façana de l'ajuntament, i aquest dijous, de l'edifici del Taller Can Xic, al carrer Can Xic Corder.

Fins aquest divendres, es pot veure davant de l'ajuntament, l'empremta de les flors amb una decoració que s'ha elaborat amb una tècnica japonesa, *Hapa Zome*, amb l'objectiu de mostrar el color que deixen les flors amb el seu propi pigment. L'origen de la tècnica és tèxtil però els alumnes de l'EMAD ho van aplicar sobre paper. "S'ho han pres amb molt entusiasme perquè els agrada experimentar", diu Montse Gratacòs, mestra del taller de l'EMAD. Tenen previst tornar-ho a aplicar a final de curs per fer-se samarretes.

Dijous a la tarda va ser el torn de la façana de Can Xic que van engalanar amb l'activitat Fem florir l'escola. Ho han fet amb l'elaboració de flors de paper per rebre el Corpus. L'objectiu de l'activitat era donar vida a la façana com fan en altres moments del curs per donar-li el concepte d'escola creativa.



CLÀUDIA SIMÓN

La façana de Can Xic guarnida aquest dijous amb les flors que han confeccionat els alumnes

Tradicionalment, aquesta escola municipal d'art feia aquests dies previs de Corpus tallers oberts a la plaça. Aquest any, però, no ha pogut ser per les limitacions marcades per la pandèmia de la Covid-19. Les activitats s'han hagut de fer en tres grups diferents per no aplegar-se tots. Tot i això, Gratacòs diu que els alumnes "sempre s'hi interessen molt". "El Corpus el viuen molt. Quan fan activitats de Corpus, estan molt disposats."

Aquesta mestra de l'EMAD valora de manera positiva la creativitat dels infants. "Són molt creatius i venen amb moltes ganes." També diu que "és un espai que necessiten per explicar-se, per expressar-se i crear coses diferents per evadir-se de la situació", referint-se a la pandèmia. Amb tot això, els infants gaudeixen les activitats vinculades amb la diada de Corpus. I aquest any, que s'han vist limitats per expressar-se i fer coses creatives, encara més, asseguren des del centre.



Un Concurs d'Aparadors de Corpus diferent, amb pompons en comptes de flors

Aquest any, el tradicional Concurs d'Aparadors de Corpus que organitza l'Associació de Serveis i Comerciants de la Garriga (ASIC) sota el lema "La Garriga floreix amb el Corpus", és diferent. Un total de 33 comerços han decorat els aparadors amb creacions específiques que es podran veure fins aquest diumenge, diada de Corpus. Els guanyadors del concurs, que arriba a la 35a edició, seran escollits per votació popular i es donaran a conèixer dilluns que ve. Tothom hi podrà participar a través de codis QR que hi ha als comerços participants. A diferència d'anys anteriors, no hi haurà jurat professional per valorar les creacions. Això, però, no ha canviat l'esforç dels comerciants. Carme Badillo, presidenta de l'ASIC, destaca que "la gent s'ho treballa molt".

Enguany, s'ha apostat per decorar l'exterior de les botigues amb pompons de colors diferents fets per ells mateixos en comptes de flors com es feia habitualment. Se n'han elaborat un miler. Per Badillo, "és una forma d'associar-ho a l'ASIC, li donen un toc significatiu, alegria al poble i a l'eix comercial".

El concurs repartirà uns 500 euros en xecs regal com a premi. Els aparadors més votats guanyaran un primer premi de 150 euros, un segon de 125 i un tercer de 100. I entre les persones participants a la votació, se sortejaran tres premis de 50 euros.

El sector comercial se n'ha sortit força bé, de la crisi de la Covid-19. Badillo diu que "la gent ha conegut el comerç local millor, no només l'essencial". "En aquest sentit, ens ha anat bé", afegeix. Tot i això, reconeix que psicològicament els va afectar haver de tancar.



L'aparador de la botiga IS&BI Complements. Dilluns, es comunicaran els guanyadors a través de les xarxes socials

CLÀUDIA SIMÓN

Vint-i-un cartells aspiren a ser la imatge gràfica de la diada de 2022

Un total de 21 cartells aspiren a ser la imatge gràfica de la diada de Corpus de l'any 2022. L'associació cultural Corpus la Garriga ha recuperat enguany el concurs que va quedar aturat l'any passat per la pandèmia. Enguany, la imatge de Corpus s'ha fet amb el cartell guanyador del concurs de 2019, que és obra d'Ivan Heras.

Els cartells es poden veure des de dissabte passat i fins aquest dissabte a Can Raspall. La mostra està oberta de 5 de la tarda a les 8 del vespre. Els visitants poden votar l'obra que més els agradi. Enguany, la votació també es pot fer a través del web de participació de l'Ajuntament de la Garriga. Es pot votar fins dissabte a la 1 del migdia.

El vot del jurat popular s'unirà al veredicte del jurat format per un representant de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament, un de l'associació de Corpus, un de la parròquia, un professional del gràfic o artista, un professor de l'Escola Municipal d'Art i Dissenya (EMAD) de la Garriga i el guanyador del concurs de 2019.

El guanyador es donarà a conèixer dissabte a les 7 de la tarda. Obtindrà un premi de 800 euros i un trofeu acreditatiu. La imatge escollida serà la que es farà servir per anunciar la festa de 2022, que se celebrarà el 16 de juny. També altres elements promocionals que es puguin fer. Diumenge es farà l'acte d'entrega del premi a Can Raspall.

El concurs de disseny del cartell de Corpus està obert a alumnes dels cursos de disseny de l'EMAD, als d'altres escoles convidades, als dels dos instituts del poble i a nois i noies d'arreu que hi vulguin participar.



Els cartells es poden veure fins aquest dissabte a Can Raspall. Diumenge, hi haurà l'entrega de premis aquí mateix

JULIÁN VÁZQUEZ



EL CALAIX

El Col·lectiu Vall del Carbonell convoca un concurs d'horts

Corró d'Amunt

EL 9 NOU
El Col·lectiu Vall del Carbonell, format per veïns i veïnes de Samalús, Corró d'Amunt i Marata, ha pres la iniciativa de crear un concurs d'horts amb el nom de Tràmec. La proposta ha sorgit "per la necessitat de crear i generar una cultura pagesa de l'entorn rural" i "per integrar la gent nouvinguda que valora l'entorn rural", diu Jordi Rosàs. És una proposta lúdica per integrar la gent que ha vingut a viure a aquests pobles.

En el concurs, es poden inscriure gratuïtament totes les persones o conjunts de persones de totes les edats que cultivin un hort als tres pobles. De moment, se n'hi han inscrit 24. L'única condició per participar-hi és el cultiu mínim de 20 plantes de tomàquet i un màxim de 300, així com també un mínim de cinc tipus de plantes d'espècies diferents. No hi ha un mínim ni un màxim de plantes permeses, exceptuant el tomàquet. En el concurs, queden exclosos els horts professionals perquè són una altra dimensió i està enfocat a la gent que s'està introduint en el món pagès. Ara bé, si un pagès professional, més enllà de la seva activitat econòmica, cultiva un hort per autoconsum, s'hi podrà inscriure.

Els millors horts es puntuaran basant-se en la sostenibilitat, criteris ecològics, en la tècnica i maneig en general, en el producte, l'estètica i la bona disposició de l'espai. El que el jurat consideri el millor hort, tindrà un premi d'un tràmec d'or (aixada) i 100 plantes de planter de varietats locals per a la temporada del 2022. El concurs finalitzarà el 17 d'octubre. Fins aquesta data, si cal, el jurat podrà inspeccionar, avaluar i puntuar els horts que consideri oportuns.

Els participants que s'hagin inscrit al concurs tindran dret a un descompte econòmic en cas que vulguin participar en l'elaboració de conserves conjunta que farà el col·lectiu durant el mes d'agost. I també rebran totes les conclusions tècniques i estadístiques que farà el jurat sobre els participants, com també els coneixements i les experiències que se'n derivin.

Cerveses d'or i plata

Premis per a les cerveseres Quana, de l'Ametlla, i Sant Jordi, de Cardedeu



GRISELDA ESCRIGAS

Roger Marín, mestre cerveser de Cervesa Sant Jordi, en primer terme, juntament amb la resta de l'equip



GRISELDA ESCRIGAS

Nonna Hernández amb les cerveses de Quana que van guanyar els premis

L'Ametlla del Vallès

Aina Barquero
Els anys de feina donen els seus fruits i els productes artesans de proximitat cada vegada es valoren més. La cervesera Quana, de l'Ametlla, i la Sant Jordi, de Cardedeu, han rebut tres premis al Barcelona Beer Challenge, el concurs del festival de cervesa de la ciutat que s'organitza cada any i aplega cerveses d'arreu del món que són puntuades per jutges professionals internacionals. De les 60 categories, Quana ha guanyat una medalla d'or en la categoria de cervesa belga Dubbel, i una medalla de plata en l'American Stout. Per la seva banda, la cervesera Sant Jordi ha guanyat una medalla d'or en la categoria Irish Extra Stout amb la Carbonera, una cervesa que guanya gairebé cada any i molt coneguda entre els veïns de Cardedeu.

Nonna Hernández, de Quana, i Roger Marín, de Sant Jordi, valoren els premis. "És un reconeixement al fet que estem fent bé la feina, estem obtenint resultats i els productes són bons", diu Hernández. Les medalles els donen visibilitat però són, sobretot, "una manera de veure que les hores dedicades tenen recompensa", explica Marín.

La cervesa artesana, tant de l'Ametlla com de Cardedeu, és un producte de proximitat. "El procés d'elaboració de la cervesa és lent i pausat. Això es nota, a l'hora de consumir-la no és el mateix que una industrial", comenta Hernández. Les dues empreses distribueixen les cerveses en localitats properes, sobretot al Vallès Oriental i al Maresme. Gràcies a la participació en fires i mercats artesanals, donen a conèixer la feina que fan i que fa temps que dona bons resultats.

Les dues elaboradores consideren que l'auge de la cervesa artesana es deu al fet que cada vegada més gent valora el producte de proximitat. "La cervesa artesana és local, molt més propera i de qualitat, la gent ho nota", diu Marín.

Les cerveses de Quana i Sant Jordi són familiars i casolanes, i els seus responsables asseguren que no tenien la pretensió de convertir-se en cerveses de referència com ho han estat en aquesta edició del conegut concurs de cerveses. Uns premis que esperen que els obrin noves portes.

La Garriga celebra la Festa de la Transhumància

Es podrà seguir l'antic camí ramader amb codis QR

La Garriga

EL 9 NOU
L'Associació Agraria la Garriga i l'Ajuntament organitzen la Festa de la Transhumància amb diversos actes, des d'aquest divendres i fins al dia 13 de juny.

La primera activitat es farà aquest divendres al vespre a 2/4 de 9 al cinema Alhambra amb la presentació del documental *Vindran temps millors* i un debat amb Miquel Vallmitjana, de Som lo que Sembrem. La segona serà diumenge al migdia. El xef del restaurant Santa Àgata Casa de Menjars cuinarà una caldereta de xai. Finalment, el dissabte dia 12, es podrà veure l'exposició del camí ramader de Marina i assistir, a 2/4 de 7 de la tarda, a la xerrada sobre el present i futur de la transhumància.

I del 4 al 13 de juny es podrà seguir l'antic camí ramader des de Can Nualart fins a prop de Puiggraciós, fent servir el telèfon per escanejar els codis QR que es trobaran i que permetran descobrir els secrets d'aquest camí.

El Casino de Granollers celebra el concert ajornat de Sant Jordi

Granollers

El concert de Sant Jordi del Casino de Granollers es farà aquest dissabte a la Sala Joan Bretxa amb la Cobla Ciutat de Girona. El concert no es va arribar a fer a causa de les mesures del Procicat. Tot i que encara no es podrà ballar, en el concert sonarà música de sardanes i s'obsequiarà els assistents. Donat que l'aforament és limitat, serà un acte exclusivament per als socis del Casino.

La gent gran de Parets reprèn les sortides culturals amb una visita a l'església



SILVIA FERRAN

Els participants en la visita a l'interior de l'església

Parets del Vallès

M.S.

Són les 10 del matí a la plaça de la Vila de Parets del Vallès. La llum brillant del sol banya les parets de pedra terrosa i la brisa agradable saluda a mig camí entre la primavera i l'estiu. És dimarts, 1 de juny, i un grup de persones s'agrupen davant l'església de Sant Esteve. És la primera sortida en grup que fan des de fa un any i escaig, quan la pandèmia de la Covid-19 va aturar la normalitat i va fer evident la incertesa.

El casal Sant Jordi de la Gent Gran, juntament amb d'altres del municipi i el suport de l'Ajuntament, organitzava una visita guiada a l'església del poble, orientada especialment al públic de la tercera edat. L'activitat s'emmarca en un cicle de diverses sortides que es reinicia després d'haver d'anul·lar-se per prevenció, el primer trimestre de l'any.

María José Torres i Jaume Anfruns van ser els guies de la visita, en la qual es van explicar curiositats i experteses de l'edifici centenari. L'església de Sant Esteve va ser reconstruïda després de la Guerra Civil en estil neoromànic; va ser beneïda el 1946 i finalment consagrada el 1947. La construcció actual conserva l'absis romànic semicircular de l'antic edifici, amb data de finals del segle XI, decorat amb un fris d'arcs cecs sota cornisa i lesenes llombardes, obra de l'arquitecte Francesc Folguera i l'escultor Frederic Marès.

Un dels trets característics més destacats de l'església de Sant Esteve són tres campanes del 1947, i una quarta del 2017. Les campanes tenen nom: Eulàlia, Rosalia, Maria i Teresina. Les dues primeres van ser batejades en honor a la dona i la mare del mecenes que va promoure la restauració de l'església, Antoni Feliu. La de nom Maria és dedicada a la Verge, i la quarta en memòria de la mare de Jaume Anfruns. Aquesta última campana, instal·lada 70 anys després que les altres tres, és actualment la campana major.

El mecanisme del campanar de l'església de Parets va ser manual fins l'any 1996, quan es va jubilar l'últim campaner de Can Pau Moragues. Des de llavors, el sistema és elèctric i el toc de campanes s'acciona automàticament.

L'activitat va aplegar una desena d'assistents que, tot i les mesures de seguretat, van gaudir d'un matí immers en la història d'un dels edificis més emblemàtics de Parets.

Les catifes de flors tornaran aquest cap de setmana al centre de Caldes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Les catifes de flors tornaran aquest cap de setmana al Casc Antic de Caldes, que celebrarà la 25a edició del Caldesflor. N'hi haurà quatre en total, dues d'adults, una d'infantil i una en solidaritat amb els països més afectats per la pandèmia. Totes quatre s'instal·laran dissabte al matí a la plaça del Lleó, on romandran fins diumenge a la tarda. El Caldesflor-Corpus 2021 va començar dimecres amb el Concurs d'Aparadors, on participen els comerços del centre, i va seguir dijous amb el muntatge de la Mostra Floral al Casc Antic.

D'altra banda, Mollet recuperarà diumenge a partir de les 11 del matí la seva tradicional catifa de flors a la Rambla. L'acte l'ha convocat el Casal Cultural.



GRISELDA ESCRIGAS

Preparatius de l'Ou com Balla, emmarcat en la Mostra Floral, aquest dijous a les Termes Romanes de Caldes

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

Una sortida del Club de Vespa de l'any 1961

Granollers En aquesta fotografia datada el 9 de juliol de 1961 es veu una sortida del Club de Vespa. L'autor és desconegut i només se sap que el guàrdia urbà que hi apareix és en Tomàs Coll. És una de les nombroses imatges que té l'Arxiu Municipal de Granollers, de les quals sovint no hi ha prou informació per determinar quan es van fer, on es va fer, quin acte s'hi feia, quines persones hi apareixen quina persona les va fer. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden contactar amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

QÜESTIONARI A RICARD BELLERA, SECRETARI D'ECONOMIA I TREBALL DE COMISSIONS OBRERES

"Crec en l'ésser humà"

Al net de Celestí Bellera li agrada tocar el piano i l'emocionen el sacrifici, la generositat i la dedicació alienes

Granollers



SONIA LARA

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Estic en procés de desintoxicació, però sense gaire èxit.

Una pel·lícula.

Captain Fantastic, de Matt Ross.

Un llibre.

La trilogia *Verdes valles, colines rojas,* de Ramiro Pinilla.

Un restaurant de la comarca.

La Rectoria, a Palou.

Li agrada cuinar?

M'encanta, especialment si tinc temps i bons amics convidats.

Un plat.

El marmitako, un estofat de peix.

Una beguda.

Un vi negre de Montsant o un rosat de la Provença.

On ha passat les últimes vacances?

Al cap de Gata.

Té previst fer algun viatge? A on?

Si fos possible, a Grècia.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca.

El Parc de Gallecs.

I de Catalunya?

Les oliveres de la Terra Alta, les fagedes del Montseny i la Mata de València, al Pallars Sobirà.

I del món?

Algun paisatge amb xiprers, camps de blat, vinyes i un petit poble al fons, com el de la Toscana.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Al metro de Tòquio a les 6 del matí d'un dimarts.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Només conec Josep Mayoral. Té molt bona conversa i un discurs amb el qual connecto.

L'última obra de teatre que ha vist? On?

Amb la pandèmia, fa un any que no vaig al teatre.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Green Book, de Peter Farrelly.

Un programa o sèrie de televisió.

Cuando el polvo se asienta o *22 de juliol.*

I de la ràdio?

Hoy empieza todo, de l'Angel Carmona, a Ràdio 3.

Amb qui es faria una *selfie*?

Amb algú que tingués el braç més llarg que jo, que mai no hi arribo...

Un lloc per viure.

Vaig passar quatre anys inoblidables a l'Alt Empordà. El contrast dels Pirineus i la Costa Brava és molt estimulant.

Coneix algun grup de música o músic de la comarca?

Radio Vintage, amb qui m'ho he passat molt bé.

Ha votat en les últimes eleccions?

Procuro votar sempre.

Per qui?

Sóc d'esquerres i sobiranista, proper a la tradició del PSUC, però ara mateix sense afiliació a cap partit. El 14-F vaig votar a Jèssica Albiach.

Quin és l'últim regal que li han fet?

El llibre *Màquines com jo*, d'Ian McEwan. Sempre demano que em regalin llibres.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 6. A canvi, a les 22.30h ja estic catatònic.

És partidari de les migdiades?

Els caps de setmana es fan tan curts, que, si de cas, una becaina al sofà.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

La Quête, de Jacques Brel.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Sé que és una mica obsessiu, però les Escoles Velles de Palou.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Ruixat, xàfec... Tot allò que tingui a veure amb la pluja.

Quin cotxe té?

Un Skoda Octavia.

L'última vegada que ha anat a una missa?

Respecto les creences dels altres, però sóc laïcista i crec en l'ésser humà.

Un projecte immediat.

Fer un llibre de contes.

Un insult.

Cagabandúrries.

Una floreta.

No n'utilitzo.

Una olor.

La d'un bosc després de la pluja.

Un ritual diari.

El d'aixecar-se.

Una mania.

No suporto el soroll als espais públics.

Un personatge històric.

Lluís Companys.

Qui li agradaria ser?

Treballo per saber-me corregir a mi mateix.

Un *hobby*.

Tocar el piano.

Un lema.

"*Carpe Diem*".

Què el treu de polleguera?

L'estrès.

Què canviaria del seu cos?

Els genolls.

I del seu caràcter?

L'efusió i l'apassionament.

Una expressió molt utilitzada.

"Gent, en som tots i totes."

Per què o per qui diria una mentida?

Millor ometre que mentir.

Què li fa riure? I plorar?

M'emociono quan veig el sacrifici, la generositat i la dedicació d'altres.

Quin és el seu pitjor malson?

Caure, per no recordar que sé volar.

Què té a la tauleta de nit?

El llibre *El segle de la revolució*, de Josep Fontana.

Net de Celestí Bellera

EL 9 NOU

Ricard Bellera és net de Celestí Bellera i Rita Gibernau, els dos mestres que durant la Segona República van impulsar la renovació pedagògica a Granollers des de les antigues escoles de Palou. Nascut a Berlín el 1965, apassionat per la literatura i llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, va treballar al món editorial i al sector audiovisual abans d'esdevenir responsable de l'àrea d'Internacional, Cooperació i Migracions del Sindicat CCOO. Actualment és el secretari d'Economia i Treball de l'organització. El mes passat va presentar al Museu de Granollers una ponència sobre el llegat pedagògic dels seus avis.



JULIÁN VÁZQUEZ

El pilot d'atletes d'elit de la Mitja, durant l'edició del 2019. Aquesta vegada, apartats dels nuclis urbans, no comptaran amb l'escalf del públic

Un nou circuit menys estètic però més frenètic

El circuit de la Mitja no passarà per nuclis urbans però pot permetre batre rècords

Granollers

Toni Canyameras

No serà la Mitja banyada de masses, ni la de l'icònic pas per la plaça de l'Església de la Garriga, ni tampoc la de la solemne arribada al Palau d'Esports. Repudiada als nuclis urbans, exiliada als polígons industrials per amagar-se de les masses, la prova reina de la comarca desfilarà aquest dissabte per un circuit menys estètic però més frenètic: espera l'organització que, amb ell, pugui la Mitja cantar algun rècord estatal en la seva 35a edició.

Agafada al fil conductor del passeig Fluvial del riu Congost –que matinarà fins a les 8 per allunyar-se de les tan temudes aglomeracions de públic–, partirà i acabarà al Bosc de la Mitja, a l'avinguda Sant Julià de Granollers. 2.700 corredors seran els que prenguin la sortida.

Durant el seu transcurs, la Mitja entrarà per Canovelles pel passeig de la Ribera, arribarà a les Franqueses pel carrer Via d'Europa i, passat el Parc del Falgar, seguirà cap a dalt fins a arribar al polígon industrial de la Garriga, per on farà una volta abans de baixar pel mateix traçat per on haurà pujat. Un recorregut una mica canviat respecte de la idea inicial, com explica Joan Villuendas, president de la Federació Catalana d'Atletisme i membre de l'organització: "Hem hagut de variar una mica el circuit a partir del quilòmetre 9. Volíem anar a buscar de nou l'avinguda Sant Julià per l'antiga carretera de la Garriga a Llerona però una esllavissada en aquest punt ens ha obligat a canviar el recorregut i hem optat per ampliar el pas pel polígon de la Garriga i tornar a baixar pel mateix punt de pujada, el passeig fluvial. En principi és un circuit més ràpid perquè només hi haurà corbes al polígon de la Garriga i tota la resta serà un traçat rectilini", detalla Villuendas.

"Pensem que es pot batre el rècord femení de la Mitja –establert en 1h 10min 24s–, i hi pot haver homes que ajustin el seu temps sobre l'hora", afegeix el també vicepresident de la Federació Espanyola. "Els que manen no volen que passem pel centre dels pobles i ciutats, cosa que no entenem però acceptem. Als atletes els encanta córrer amb l'esforç del públic, sort en tenim, dels 20 punts d'animació", assenyala. Com és habitual en temps de Covid, els atletes sortiran per calaixos.

La calor o la pluja, convidades meteorològiques d'aquesta Mitja

Granollers

Coses de córrer la Mitja un 5 de juny –així ho han dictat les restriccions–, podria participar en la cursa com a nova invitada l'ambigua calor, per uns temuda però per altres desitjada. "Hi ha atletes als quals els agrada córrer amb caloreta. A part, sortirem a les 8 del matí", subratlla Villuendas. Pel que diuen les previsions, sembla que dissabte –que ve amb possibilitat de pluja–, la calor es quedarà en caloreta, molt més pròxima a un càlid dia de febrer que un sufocant dia de juny. Potser, els atletes no hauran d'estar pendents del termòmetre, sinó més aviat del cel per si li dona per etzibar una d'aquells virulents ruixats de primavera. "L'ideal seria un dia ennuvolat", apunta Toni Cornellas, president de l'AE La Mitja, principal organitzadora.

Dels més de 8.000 corredors habituals a 2.700

Granollers

Serà aquesta també una Mitja austera en nombre de corredors, lluny dels més de 8.000 habituals que atreu la prova, i en distàncies, sense que la prova principal compti amb les seves acompanyants habituals: el 10K, el 5K i la Mini. L'organització va fixar el límit inicial en 4.000 però finalment l'ha rebaixat en 3.000 atletes, dels quals en prendran la sortida poc més de 2.700. "Ens vam veure obligats a rebaixar encara més el límit. Hi ha uns 300 atletes que pel fet de celebrar-se en dissabte no podran competir però els guardarem el dorsal per a l'any que ve. La previsió és que prenguin la sortida uns 2.750 corredors", assenyala Cornellas.



Elles, a la caça del rècord de la Mitja i ells, de Lamdassen

Les corredores han de superar la plusmarca de la prova i els homes, vèncer a Lamdassen

Granollers

Toni Canyameras

Ni elles ni ells li han fet el lleig a la singular Mitja, que tornarà a ressonar al ritme d'alguns dels millors noms del fons mundial. Actuals com Laura Méndez –que participarà a la marató de Tòquio–, les portugueses Sara Moreira i Sara Ribeiro, l'etíop Addisalem Belay en el cas de les noies i el també olímpic Ayad Lamdassen, Jesús Olmos, Javi Guerra i el marroquí Houssame Benabbou.

Però també noms clàssics però no passats de moda com la medallista europea de cros Julia Vaquero –50 anys–, i Reyes Estévez –44 anys–, medallista mundial i europeu en 1.500 metres. Van a la caça les noies del rècord de la Mitja –establert el 2006 per l'etíop Getenesh Wani amb 1h 10min 24s–, i els nois a la d'Ayad Lamdassen, acreditat el seu imponent estat de forma amb el seu triomf al Tast. "Crec que el favorit és Lamdassen, està molt fi, tot i que sempre hi poden haver sorpreses. Tant en noies com en nois es correrà molt i, a part, hi correran llebres i serà la primera Mitja amb sabatilles de placa de carboni, que han marcat un abans i un després en les marques", apunta Toni Cornellas, president de l'AE La Mitja.

Confia la organització en el cartell per renovar el rècord femení de la Mitja en un circuit veloç. Descansen les les més sòlides candidatures en Moreira –campiona d'Europa de la distància i amb una marca personal d'1h 9min 18s–, la polonesa Karolina Nadolska –amb 1h 9min 54s, Belay, amb 1h 11min 1s, i Ribeiro, amb una plusmarca personal d'1h 11min 9s. Altres atletes han registrat marques entre 1h 12min i 1 h 13min com Azucena Díaz i Gema Barrachina, que competirà embarassada de set mesos. Aquesta i altres curses de superació transcorreran paral·leles a la Mitja: Mari Carmen Paredes, atleta paralímpica amb discapacitat visual que competirà a Tòquio, correrà amb el seu guia, Lorenzo Sánchez.

Més dificultat comportarà per als organitzadors que el nivell i la fugacitat del circuit donin com per sepultar el rècord masculí, amb l'aura de diví per estar per sota de l'hora i a càrrec d'un campió olímpic ja absent: el va batre el kenyà Samuel Wanjiru amb 59min 26s el mateix any en què va besar l'or als Jocs de Pequín. "És complicat batre el rècord masculí perquè està per sota de la hora. Si ens movem per marques que estiguin sobre l'hora, ja podem estar contents", assenyala el president de la Federació Catalana, Joan Villuendas.

Mourad Mounim serà l'únic representant vallesà en el grup d'atletes d'elit

Veurà la comarca la seva representació a l'elit personada en Mourad Mounim, campió de Catalunya de 10 i 5 quilòmetres en ruta que es desvirgarà en una Mitja en la de casa. "Fa temps que volia debutar a la distància i quan he vist la oportunitat de fer-ho a casa no m'ho he pensat. M'agradaria baixar d'1h 8min, si la calor ens respecta podria rondar aquesta marca", reflexiona l'atleta de Granollers de 26 anys.



TONI CANYAMERAS

Lamdassen, d'1,72 m. d'alçada, 50 quilos de pes i un escàs 3% de greix corporal, ja va guanyar el Tast a l'abril

Una cursa sense els inexpugnables kenyans i sense etíops

Granollers

T.C.

Va caure per fi la seva *dictadura* l'any passat amb la victòria del sud-africà Stephen Mokoka, però el monopoli masculí de la Mitja ha correspost als kenyans, governants de la prova, sobretot amb l'inici del mil·lenni amb 14 victòries de 20 possibles, *tirania* accentuada amb sis triomfs consecutius entre 2014 i 2019. Més lax ha estat aquest domini a la cursa femenina, on les kenyanes no hi encadenen dues victòries seguides des del 2014. Ni kenyans, però ni tampoc els etíops, per forçosa retirada, compareixeran a la Mitja. "Amb la pandèmia tenen problema amb el visat per sortir del seu país, l'única atleta etíop que hi participa, Addisalem Bay, podrà fer-ho perquè viu a Itàlia", aclareix Villuendas.

Sense representació de l'Àfrica Oriental, l'única participació d'atletes masculins africans es limita al marroquí Youssef Ben Hadi, per la qual cosa la Mitja podria tenir un guanyador masculí europeu quasi una dècada després: l'últim va ser Carles Castillejo el 2012, únic atleta de l'Estat que ha alçat els braços a la meta al segle XXI i únic europeu de l'actual segle junt al campió olímpic italià Stefano Baldini, vencedor el 2007. Per que fa a les noies, la darrera victòria d'una corredora estatal va ser al 2019 amb Miriam Ortiz.



La Mitja des dels antípodes

Mireia i Joel, parella de Granollers resident a Sydney, correran la prova des d'Austràlia

Sydney (Austràlia)

Toni Canyameras

Flotant en el seu desenfrenat èxtasi a l'exili als antípodes, deixats caure als braços de l'atractiva Austràlia però eixugant llàgrimes de nostàlgia, sentiran que des de la seva admirada Sydney, corren cap a la seva enyorada Granollers. "Vam rebre un correu de la Mitja i ens va venir un atac d'enyorança, de l'ambient que s'hi viu, així que la correrem però des de Sydney. Vam dir als nostres amics que ens agafessin els dorsals. No ho teníem previst, és una anada d'olla", etziba amb un somriure Joel Mesas.

"Vam rebre un correu de la Mitja i ens va venir un atac d'enyorança"

"Ja tenim un circuit dissenyat i la farem diumenge. Ens servirà d'entrenament per a la Mitja de Sydney del dia 27", agrega la seva parella, Mireia Serra, delatada pels seus rebels rínxols la seva furtiva bogeria per la idíl·lica Austràlia, igual que el seu marit: "Vam venir a les braves, sense tenir feina", recorda encara incrèdul Joel, de 47 anys, encegat seguidor de l'agosarat rampell de la Mireia, de 48. "El 2013 vam venir de viatge a Austràlia i ens vam enamorar del país. El 2016 em trobava sense feina, i, cansada de la monotonia, me'n vaig anar cap a Sydney i ell va venir un any després", relata la Mireia. "Jo tenia una productora amb qui feia fotografies i documentals però pensava que ho havia fet tot a Granollers. No me'n penedeixo gens, de la decisió", recorda el Joel, fotògraf *freelance* ell i treballadora de manteniment en una residència d'estudiants de la Universitat de Sydney ella.



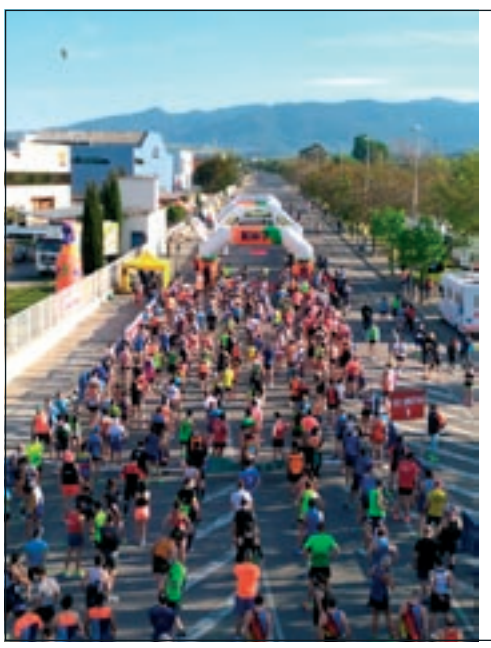
Mireia Serra i Joel Mesas, davant de l'Opera House, el dia que van córrer la Marató de Sydney, l'any 2018

Contemplarà el pont de Harbour Bridge, abraçada la seva majestuositat amb l'esplendorosa badia de Sydney i decorada la seva falda amb l'Opera House, com el Joel i la Mireia els hi presenten la Mitja. "La nostra idea és passar per llocs singulars com aquests i d'altres com Hyde Park i el Jardí Botànic", detalla la Mireia. "Volíem completar-la a la mateixa hora dissabte –aquí serien les 4 de la tarda–, però per feina no podem i la correrem diumenge al matí", aclareix. Serà una plaent evocació de Granollers en el seu paradís quotidià. "Fa uns quants anys que som aquí però no ens acabem de creure que quan sortim a entrenar ho fem per una ciutat com Sydney. És com estar en una pel·lícula", reconeix el Joel. Propagarà junt amb la Mireia l'esperit de la Mitja en un santuari a l'aire lliure de l'esport, on el culte al cos es venera. Hi col·labora la predilecció del sol per Sydney, on els hiverns són de mentida..

"No ens creiem encara que correguem per Sydney. És com una pel·lícula"

"Als australians els agrada ensenyar-lo", subratlla la Mireia. "Estan sonats, poden quedar per córrer a les 5 del matí, encara que sigui fosc. N'hi ha de tan bojos que van a nedar amb llums a la platja de Bondi a 2/4 de 5 del matí", explica el seu marit. "Quan expliquem que nosaltres, a Granollers, ens entrenàvem amb el grup de la Mitja entre 2/4 de 9 del vespre i les 10 al·lucinaven. Ells, com a molt tard, surten a les 6 de la tarda", assenyala la Mireia. "Aquí les curses són cares, costen sobre 130 dòlars perquè s'hi dedica un percentatge per a fins solidaris. També tens l'opció de recaptar tu diners per a una iniciativa. En el meu cas he recaptat 500 dòlars per la lluita contra el càncer de mama", apunta. Tots dos també han corregut la Marató de Sydney i han penetrat al cor d'Austràlia amb la Mitja d'Ayers Rock.

"És el moment de fer la Mitja des de Sydney. No sabem quant de temps ens queda aquí. Algun dia haurem de tornar, però aquí som feliços", coincideixen la Mireia i el Joel, fascinats per Austràlia però nostàlgics de la seva Granollers, per qui faran la Mitja cap per avall.


CANOVELLES SALUDA LA MITJA

SEMPRE AL COSTAT DE L'ESPORT

Ajuntament de Canovelles

Un quilòmetre a l'infinit Mingote

La Mitja homenatja l'alpinista i li dedica el quilòmetre 15, situat a la rotonda de Llerona

Les Franqueses del Vallès

Toni Canyameras

Cau a poc a poc, amb la seva mandra de les llargues tardes d'estiu, el sol a Llerona. Sense haver-se encara vestit de roig, ja crema menys. L'atenua la proximitat del capvespre, però continua cremant, prenent una aclamada rajola. "La Mitja. Km 15. Sergi Mingote Moreno", narra. Encara que atenuada per la seva absència, mai deixarà de cremar la presència, la flama de l'alpinista, un sol que no es pondrà mai. "No hi ha res que et consoli, però et fa feliç que la gent se'n recordi d'ell d'aquesta manera", admet la seva mare, Juani Moreno, al seu costat el pare, José Luis Mingote.

Allà, a un dels molts punts que van testimoniar una de les seves tantes maneres d'expressar i estimar l'esport –va córrer la Mitja quatre vegades–, s'hi van manifestar amb un sentit acte per evocar-lo familiars, autoritats i organitzadors de la prova. Una cursa a la qual acudia només per gaudir. Però ni en ella podia trobar altre gaudi que en el patiment. "Deia que venia a passar-s'ho bé i es marcava una cursa a quatre minuts el quilòmetre", recordava tan somrient com encara incrèdul Toni Cornellas. "No voldríem fer aquest acte, desitjaríem que estigués amb nosaltres, però volíem homenatjar-lo. Sempre practicava esport per causes solidàries", va destacar el principal responsable de la Mitja. Amb ell, Joan Villuendas i els alcaldes de les quatre localitats de la prova, Granollers, les Franqueses, Canovelles i la Garriga: Josep Mayoral, Francesc Colomé, Emilio Cordero i Dolors Castellà.



TONI CANYAMERAS

L'esposa de Mingote, Míriam, col·loca la rajola amb els pares de l'alpinista, José Luis Mingote i Juani Moreno

Projecta la rajola l'emotiva brillantor dels ulls de la dona del Sergi, la Míriam, aposentada amb delicadesa a la vorera per ella mateixa i els pares. Ja brilla i enlluernarà quan la Mitja recuperi casa seva i torni a passar per allà. "Al Sergi li encantava córrer la Mitja per entrenar-se, li tenia molt d'afecte. M'omple d'alegria aquesta homenatge. L'any que ve la faré", explica, feliç. Ni ella, la seva mateixa esposa, sucumbia a aquest diví poder d'encantar-te per llançar-te a un repte esportiu. "Vam fer junts la Mitja el 2018. Jo no podia seguir el seu ritme, així que ell es va haver d'adaptar al meu", evoca, feliç.

Com si del cel el seu somriure hagués baixat i s'hagués postrat en tots els presents, la felicitat embolicava cada paraula de record seu, de les seves fites, de la seva il·limitada solidaritat, també de la seva exòtica personalitat. "Amb tot el que li agradava i el bé que se li donava l'esport, quan anava a l'escola suspenia Educació Física. L'aprovaven perquè treia molt bones notes en les altres assignatures. Deia que no el motivava", rememora, encara fent-se'n creus, la seva mare. Projectat quedarà per sempre a la Mitja, al cel i al record Sergi Mingote, immortal, perenne, infinit.





GRISELDA ESCRIGAS

Els voluntaris en un entrenament amb Carlos Ramírez, a la cadira de rodes, i altres participants de la Fundació Vallès Oriental a la Mitja d'aquest dissabte

"L'esport sempre es pot adaptar a tothom"

La FVO repeteix l'experiència de la Mitja, amb Carlos Ramírez com a protagonista

Granollers

EL 9 NOU

La Fundació Vallès Oriental repetirà l'experiència de prendre part activa en la Mitja Marató de Granollers. El protagonista d'aquesta edició serà l'usuari del Centre Ocupacional Carlos Ramírez. No estarà sol en l'experiència, perquè un grup bombers voluntaris (Iñigo Sáenz de Cos, Carles Tomàs, Carlos Andújar i Jaume Font, dels parcs de Girona i Granollers) l'acompanyaran durant la cursa empenyent la cadira de rodes. També participen en la iniciativa Jèssica Alcaraz, Vicenç Conill i Ignasi Garcia (del Camí dels Ibers de la Roca i de l'Associació Roquerola d'Handbol Sorra –ARHS–), dues entitats del municipi que acull la seu de la Fundació i que col·laboren amb aquest apropament de les persones ateses al Centre Ocupacional a l'activitat esportiva.

Aquest divendres, els bombers voluntaris eren rebuts amb entusiasme a la Fundació. Se'ls va fer un agraïment especial i també van participar en els entrenaments per avançar en una participació òptima a la cursa.

En el primer i l'últim quilòmetre, encara estarà més acompanyat, perquè un altre grup d'usuaris faran aquest tram per celebrar l'arribada del seu company al centre ocupacional de la fundació, dedicada a l'atenció de persones amb discapacitat psíquica.

L'experiència es repeteix després de les bones sensacions que va deixar, l'any passat, la primera participació de la Fundació a la Mitja, amb Justino Rodríguez i Ricard Puig com a protagonistes. La bona acceptació dels preparatius i de la participació a la cursa ha donat peu, fins i tot, a la creació d'un equip de *runners* de la Fundació Vallès Oriental. L'entitat valora els aspectes positius de la pràctica esportiva per als usuaris. "La Mitja de l'any passat ens ha motivat molt, tant als professionals del centre com a les persones que atenem", explica la professional del centre Sònia Garcia. Aquest grup de *runners* es marca l'objectiu de participar en altres curses quan la situació sanitària ho permeti.

De fet, l'experiència de 2020 va ser enriquidora per a tot el col·lectiu perquè els professionals van fer molta pinya tant en l'organització prèvia com en la mateixa participació directa a la cursa. També es va fomentar la unió entre les persones que s'atenen a la Fundació. "L'esport sempre es pot adaptar a tothom", apunta Garcia a tall de conclusió.

El grup de *runners* suposarà un impuls per a aquesta activitat esportiva dels usuaris de la fundació. A més de plantejar-se la participació en altres curses, també tenen com a objectiu que l'any que ve el gruix de participants puguin fer un tram de cursa més llarg que aquest primer i últim quilòmetre que recorreran en aquesta edició.

La FVO avança en la creació d'un grup de 'runners' i fer altres curses

El projecte s'ha pogut desenvolupar tot i els entrebancs que ha suposat la pandèmia. En els últims mesos, s'han pogut organitzar entrenaments amb els corredors que hi participaran, tot i les complicacions logístiques que ha comportat. A la Fundació es treballa amb grups bombolla, però en els entrenaments hi ha més barreja i, sense que hagi estat fàcil, s'han pogut mantenir les distàncies preventives. Per seguretat, tots els participants a la Mitja estan, a més, vacunats.

Durant tot el recorregut de Carlos Ramírez, altres voluntaris se sumaran als ànims durant la cursa i faran fotos. L'objectiu és completar una Mitja que ha estat més complicada encara a causa de la situació sanitària i convertir aquesta participació a la cursa en una festa tan il·lusionant com ho va ser la de l'any passat per a tota la comunitat de la Fundació Vallès Oriental i també per a l'organització de la cursa.



Més de 500 voluntaris garantiran el desenvolupament de la cursa

La col·laboració desinteressada torna a ser un dels fonaments de la Mitja de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

En una edició marcada per les necessàries novetats de calendari, de recorregut i de nombre d'atletes, els voluntaris conservaran el seu paper de tret distintiu de la Mitja de Granollers. Més de 500 persones es mobilitzaran per garantir el lliurament dels dorsals i dels obsequis dels participants, l'avituallament durant la cursa i els talls de trànsit que siguin necessaris. "La feina dels voluntaris s'ha de fer igual, amb independència de quants participants hi hagi", assenyala Jaume Delhom, que aquest any s'estrena a la coordinació de l'ampli dispositiu de voluntaris. "Sempre calen els avituallaments, els carrers han d'estar tallats perquè hi passin els atletes, s'han de donar els dorsals. Aquestes feines s'han de fer sempre i, en aquesta cursa, les fan els voluntaris", diu.



GRISELDA ESCRIGAS

Un grup de voluntaris prepara fruita abans de l'arribada dels atletes de l'edició de la Mitja de l'any passat

En aquesta edició, finalment programada pel mes de juny, l'organització ha optat per ampliar les àrees d'avituallament fins a quatre i això comporta la necessitat de destinar-hi més persones. "Dins del mes de juny, la possibilitat que faci calor a les arribades és més alta i per això hi haurà un punt d'avituallament en els últims metres (aproximadament a la zona on hi ha el gimnàs Espai). Entre els 500 voluntaris es compten els integrants dels grups d'animació. Més de 200 es dedicaran estrictament a garantir que els atletes poden concentrar-se únicament a completar la cursa.

El canvi de dates, i d'hora, de La Mitja també comporta canvis en la participació de voluntaris. Generalment, un bon grup de col·laboradors de la cursa són alumnes d'instituts, que en aquesta època estan en els últims dies de curs i propers a èpoques d'examen. "Hem hagut de buscar altres voluntaris, i ens ha costat una mica més de trobar-ne però finalment hem pogut cobrir les necessitats perquè de predisposició, n'hi ha sempre", explica Delhom.

Els col·laboradors hauran de matinar més que mai, perquè l'horari de la cursa s'ha avançat amb l'objectiu d'esquivar al màxim possible les hores de calor. "Molts voluntaris hauran de començar la feina a les 5 del matí", recorda Delhom. Serà per posar les condicions perquè la cursa comenci puntual i poder rebre els atletes, encarregar-se del guardaroba i, ja durant la cursa, estar també pendent de l'estat dels atletes per si, en algun moment, és necessària alguna intervenció mèdica.



RAMON FERRANDIS

Un grup d'animació espera el pas de la cursa per actuar en una edició anterior de la prova

Més grups d'animació

La música substituirà el caliu del públic, absent aquest any

L'absència de públic serà una de les notes que marcaran aquesta edició de la Mitja Marató de Granollers. Les circumstàncies sanitàries han portat a la decisió de restringir la presència de públic i el caliu tan habitual en aquesta cursa de fons quedarà reduït. Però els atletes no se sentiran sols en un recorregut que, en la major part evita també el pas habitual pels nuclis urbans de Granollers, Canovelles, les Franqueses i la Garriga. On no hi haurà públic, hi haurà música. Fins a una vintena de grups d'animació faran sonar els instruments al pas dels atletes. Més de 200 persones mobilitzades en diferents punts de la cursa, gairebé un grup per quilòmetre, per substituir els ànims que els atletes senten habitualment en el seu recorregut.

ARTIGAS

ADVOCATS

DESPATX ESPECIALITZAT EN EL DRET DE FAMÍLIA

Serveis d'assessorament en dret civil i especialment en dret de família, amb absoluta professionalitat i compromís amb el client des de fa vint-i-cinc anys.

DRET CIVIL

DRET DE FAMÍLIA

DRET DE SUCCESSIONS

C. Girona, 2, 3r 1a - 08402 Granollers
Tel. (+34) 93 860 43 43 - Fax (+34) 93 860 40 28
www.artigasadvocats.com

LA MITJA

El retorn d'una "joguina trencada"

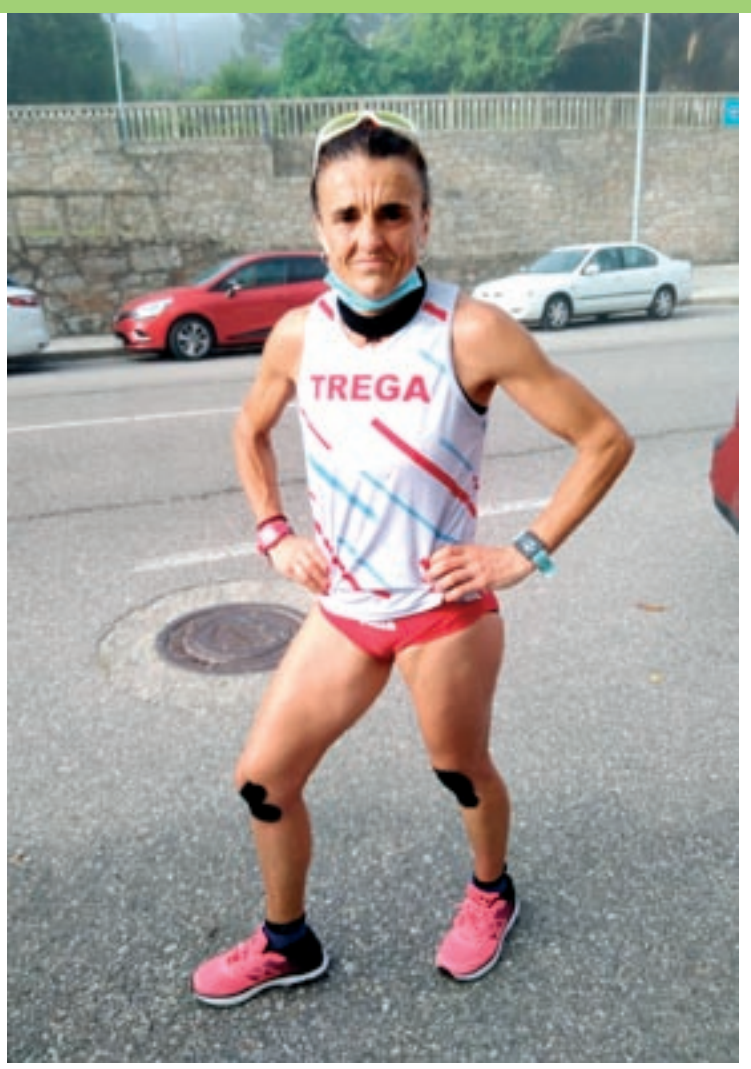
Julia Vaquero, rècord estatal de 5.000, pren part a la Mitja després d'anys allunyada de l'atletisme

Granollers

Joan Carles Arredondo

Els últims 20 anys no han estat gens senzills per a Julia Vaquero, una atleta amb un historial atlètic envejable (rècord estatal de 5.000 metres, set campionats estatals i tres medalles europees de cros, novè lloc mundial als 10.000 metres). Ara, amb 50 anys, Vaquero es posarà de nou a prova a la Mitja Marató de Granollers, uns mesos després de donar-se una altra oportunitat amb l'atletisme. En els últims anys ha pogut conèixer una gran fragilitat, amb diagnòstics de trastorn bipolar que la van allunyar de la competició i també problemes econòmics. "Soc una més de les joguines trencades de l'atletisme a Espanya", confessa.

Més de dues dècades després, li ha tornat a arribar el crit de l'atletisme. "He aconseguit desenganxar-me de tot: de les compres compulsives, d'addiccions alimentàries i de pastilles. La medicació no era la solució",



Vaquero es veu preparada per afrontar la distància de la mitja marató

assenyala. Per decisió pròpia s'havia allunyat de l'esport i, sobretot, del seu entorn. "Em tractaven com una nena que no volien que creixés." Han estat anys de "molt aïllament" en els quals "avorria l'esport". En aquest trànsit, Vaquero assenyala algunes influències desfavorables en el seu entorn més proper i també en l'atlètic.

Ara, amb 50 anys, més maduresa i un nou entorn, els entrenaments tornen a ser un al·licient. "Sempre he estat igual: si m'implico, m'implico", diu la corredora gallega. Recupera el gust per l'atletisme a través d'un entrenador a distància, Franc Beneyto, al qual només coneix virtualment. Coincidiran per primer cop a la Mitja. Vaquero destaca el paper fonamental que està tenint el programa d'entrenament en aquest retorn a l'atletisme. "Ell sempre em diu que sigui feliç i que gaudeixi, però no deixo de tenir molta força interior: no em falta ni un dia d'entrenament", comenta satisfeta, sobretot, de com

respon a un programa que inclou també el rodatge amb bicicleta.

L'aspiració de Vaquero per a la cursa de dissabte és doble. En primer lloc, i a curt termini, acabar la cursa. "Tinc cames per acabar-la, però també dependrà de l'aspecte psicològic, perquè no deixes de tenir pors i dubtes. Franc [Beneyto] ha fet la feina molt bé, però ara ja depèn de mi." El segon objectiu és més a llarg termini: agafar fons per poder participar, al mes de desembre, en la Marató de València, una fita que la il·lusiona.

El camí d'una atleta de fons com Julia Vaquero porta sovint a una evolució cap a les curses de llarga distància i, el seu debut en mitja marató a Zurich, el 1999, amb una marca d'1h10m apuntava en aquesta direcció. "Sempre he pensat que tenia bones condicions per a la marató", explica. En aquell primer contacte amb la distància, va passar per dificultats, que va superar per acabar amb una marca destacable. Però va ser poc després d'aquell primer contacte amb la distància que el gir vital la va allunyar de la competició. Ara, l'encara plusmarquista estatal de 5.000 –14m44s, una marca que perdura des de 1996– torna a viure l'atletisme.

FINQUES MARCEL

T'AJUDEM A VENDRE, COMPRAR O LLOGAR EL TEU PIS

De dilluns a divendres: 9-13.30 i 16-20.00
Sant Josep, 16 08401 Granollers
93 879 17 67
finquesmarcel@finquesmarcel.com
www.finquesmarcel.com

Un nou canvi de recorregut amb distància certificada

Granollers

EL 9 NOU

El nou circuit que recorrerà la Mitja Marató aquest dissabte per cobrir la distància de 21,097 quilòmetres per zones menys urbanitzades que les habituals ha hagut de ser modificat de nou, arran de l'esvoranc que es va produir a la carretera de Llerona uns dies enrere.

L'organització ha hagut de tornar a encarregar a la Federació Catalana que mesuri el recorregut per assegurar que la distància que es recorrerà correspon a una mitja marató per assegurar així que les marques que facin els participants poden ser homologades.

Tècnics de la Federació van mesurar el Circuit aquest cap de setmana, de manera que el recorregut definitiu, amb el petit canvi per evitar el pas per la zona afectada, mantindrà la distància oficial.

Retransmissió a través de VOTV i les televisions locals

L'accés de públic a la Mitja Marató de Granollers estarà restringit, de manera que el seguiment de la cursa s'haurà de fer per televisió. La Mitja de dissabte s'emetrà en directe per les televisions locals de tot el país. VOTV, amb el suport de la Xarxa Audiovisual Local, en farà la retransmissió, que arrencarà a 3/4 de 8 del matí i es farà fins a 2/4 d'11. La retransmissió amplia la difusió per l'interès que desperta entre corredors i públic.





XAVIER SOLANAS

Malgrat l'aportació de jugadors com Pol Valera, el Fraikin no en va tenir prou per evitar una derrota irreversible contra el Guadalajara

Final inesperat i dolorós

El Fraikin cau contra el ja descendit Guadalajara i diu adeu a Europa a falta d'un partit

Granollers

Eudald Clascà

Abatuts, capcots i amb alguna llàgrima als ulls. Aquesta era la imatge dels jugadors del Fraikin BM Granollers després de la botzina final. Va ser un colofó inesperat, amarg i feixuc a una temporada, que tot i aquest tràgic final, no es pot desmerèixer i que els fa dir adeu a la tercera plaça i, de retruc, al tren d'Europa. En el dia del comiat de Mamadou Gassama, Marc García i Borja Lancina –i qui sap si d'algú més–, el Fraikin va deixar de ser aquell equip reconeixible i fiable de tota la temporada i va acabar sucumbint davant l'orgull caigut d'un Guadalajara descendit. Amb el pas dels minuts, l'equip de La Alcarria es va trobar amb un caramel a la boca i el va gaudir com si es tractés d'un infant i no el va deixar escapar.

A l'inici, el Granollers va sortir molt convençut del que havia de fer i el 5-1 inicial podia fer presagiar que el Guadalajara baixaria els braços ràpidament. Però, amb els jugadors menys habituals a pista, el Guadalajara va saber capgirar una situació adversa amb les parades de l'incombustible Hombrados (6-4, min. 12). El Fraikin va anar alternant fases de bon joc amb minuts de desconcert total, en els quals deixava a l'equip visitant ajustar més el partit. La velocitat, tant en les transicions com en els contraatacs, va ser una bombona d'oxigen per als d'Antonio Rama, que en aquell moment semblaven no mostrar cap mena de símptoma d'esgotament físic. La baixa d'Antonio García –lesionat en els primers minuts de partit–, es va fer notar amb el pas dels minuts, però un gol de Valera a porteria buida en el darrer sospir va deixar els vallesans dos gols amunt al descans (14-12).

Granollers	Fraikin BM Granollers 26	Quabit Guadalajara 30
	Pol Sastre (Pol Varela), Mamadou Gassama (5), Marc García, Álex Márquez (3), Antonio García (1), Oriol Rey (1) i Adrià Martínez (2) [set inicial], Jan Gurri, Borja Lancina (1), Edgar Pérez, Esteban Salinas (6), Chema Márquez, Pol Valera (5, 2p) i Sergi Franco (2).	Joseja Hombrados (Dani Santamaría), Javi Rodríguez (2), Alberto Díaz (4), José Luis Román (2), Juan Marmesat (4), F. Javier Bodí (2) i Jaime Gallardo (3) [set inicial], Jorge Romanillos (2), Savini (2), Ismael El Korchi, Arthur Pereira (7), Paredes, Gastón Mouriño (1), Dariel (1) i Simón.

ÀRBITRES: Sebastián Fernández i Alberto Murillo. Exclusions per Marc García, Lancina i Salinas del Fraikin i Mouriño (2), Dariel i Díaz (2) del Guadalajara.

PARCIALS: 3-1, 5-2, 7-5, 10-6, 11-8 i 14-12 [descans]; 15-15, 17-17, 21-19, 23-23, 25-27 i 26-30 [final].

En la represa, els de Guadalajara, amb un parcial d'1-4, van tardar poc més de sis minuts a tornar a agafar el timó del partit. L'equip castellà s'ho va creure i va obrir mínimes diferències (15-17, min. 37), que va obligar un desesperat Antonio Rama a parar el partit. Com ja va sent habitual en els darrers partits, Pol Valera va agafar la responsabilitat ofensiva i va dirigir la remuntada del Fraikin (19-17, min. 42).

Tot i la rèplica local, el Guadalajara ja havia despertat la seva millor versió amb els joves, guiats per Javier Bodí en la direcció. La pressió del que estava en joc va ser un handicap insuperable per als vallesans, afectats per la precipitació i per la falta d'un referent ofensiu. El Guadalajara va imposar el ritme en el tram final i va desesperar el Fraikin.

Amb aquesta derrota acaba la campanya del Fraikin, ja que no es jugarà res en la seva visita a Lleó a les 12. Rama, molt tocat, va intentar trobar respostes al que havia passat: "És molt dur marxar amb aquesta sensació quan la temporada ha estat molt bona. A mitja temporada, probablement no imaginàvem estar lluitant pel tercer lloc, i hem acabat fracassant."

Antonio García i Joan Cañellas, a la llista de Tòquio

Granollers

Hores abans del partit es va fer pública la convocatòria de la Selecció estatal pels Jocs Olímpics de Tòquio, el Japó. En la llista de 20 jugadors hi figuraven els noms de Joan Cañellas i d'Antonio García, que si la lesió no és d'un abast important, debutarà en una convocatòria d'ença que Jordi Ribera és seleccionador. El canó de la Llagosta que, es va perdre els Jocs del 2012 per una lesió, té l'oportunitat de treure's l'espina clavada. Per això, haurà de ser present en la llista definitiva de 16 jugadors.

Nit de llàgrimes, escalf i homenatges al Palau

Granollers

E.C.

Les llàgrimes de ràbia i frustració per la derrota van anar acompanyades d'altres d'emoció per posar fi a una etapa en el club. Borja Lancina, Mamadou Gassama i Marc García van ser homenatjats pel club i van ser recompensats amb l'escalf i el suport d'una afició a la qual han donat tantes alegries.

Gassama, sense gairebé poder entonar paraules, va agrair a tothom la seva etapa en el club que l'ha vist créixer. L'extrem que, previsiblement té el seu futur a l'Sporting de Portugal, va assegurar que no era un adéu per sempre, sinó que algun dia tornaria per tornar a vestir els color del club de la seva vida.



XAVIER SOLANAS

Marc García, amb el president Josep Pujadas i la directiva Mireia Cammany

El capità, Marc García, es retira i diu adéu després de nou temporades al club. El jugador que, tot i no haver pogut complir l'objectiu de deixar l'equip a Europa, va indicar que se'n va haventse buidat i amb la consciència molt tranquil·la. En darrer lloc, Lancina també deixa el club perquè no hi ha un acord en la renovació del seu contracte. El de Cardedeu està pendent d'ofertes i encara no té nou equip.

ESPORTS

Cuesta decideix plegar d'entrenador del KH-7

El tècnic accepta l'oferta del Rocasa. Salva Puig, entre els candidats a substituir-lo

Granollers

Toni Canyameras
Gairebé no havia conegut Robert Cuesta altre club que el BM Granollers amb el parèntesi de l'any que va entrenar a la Llagosta i marxarà de casa després de tota una vida per volar a quasi 2.500 quilòmetres, a Gran Canària. Ha hagut de desfullar la margarida però el club de Telde li ha fet una oferta que no podia rebutjar, tot i tenir una oferta de renovació del BM Granollers sobre la taula. "M'ha costat molt prendre la decisió, no és fàcil deixar un club com el Granollers. Però en el moment en què et contacta un club de l'exigència i les aspiracions del Rocasa Gran Canaria t'hi sents atret. Em motiva el repte d'entrenar un equip que aspira a tot a les tres competicions", subratlla l'entrenador de 34 anys.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, entre els aspirants a substituir-lo a la banqueta del sènior femení s'hi troba Salva Puig, tècnic del Sarrià masculí de Plata. Consultats per aquest diari, ni el president del club, Josep Pujadas, ni el mateix Puig no han volgut pronunciar-se al respecte d'aquesta qüestió. Tot i així, Pujadas admet: "Ja hem pensat en algunes persones." Miquel Flores, entrenador del juvenil del BM Granollers, podria estar també entre els aspirants.



JULIÁN VÁZQUEZ

Robert Cuesta dirigeix un partit en la que ha estat la seva última temporada com a tècnic del KH-7

Cuesta deixa un rastre de 17 anys com a entrenador d'un club on també va ser jugador. Els set últims, els mateixos que acumula el KH-7 a la màxima categoria, han estat dedicats a dirigir el sènior femení, els tres primers com a segon de José Luis Villanueva i els darrers quatre com a primer tècnic. L'entrenador de Montornès ha consolidat l'equip com un dels quatre millors de l'Estat, a part de fer-lo debutar a Europa, on va arribar l'any passat a les semifinals de la Challenge Cup, cancel·lada pel coronavirus. "Estic molt content amb el meu treball i el de les jugadores, hem crescut cada any i ens hem guanyat el respecte de la Lliga espanyola i d'Europa", ressalta Robert Cuesta, que ha signat amb el Rocasa per un any i un altre d'opcional.

Per la seva part, així valora Pujadas la marxa de Cuesta: "Li havíem fet una oferta de renovació de dues temporades i ens va demanar un termini per respondre. Finalment, ha acceptat l'oferta del Rocasa i respectem la seva decisió. Ha fet un gran feina i tant de bo en el futur hi pugui haver un retrobament", destaca.

KABA GASSAMA, AMB L'EQUIP ESTATAL

Kaba Gassama, exjugador del Granollers que acaba de fitxar pel Fleury francès, participarà amb la Selecció espanyola en la fase de preparació de Tòquio entre el 12 de juny i el 4 de juliol.

La Concòrdia es juga entrar a la lligueta final d'ascens a Elx

La Llagosta

T.C.
El CD La Concòrdia es juga aquest dissabte a la pista del Joventut d'Elx a 2/4 de 7 de la tarda el passi a la lligueta final d'ascens a la Primera Divisió femenina del futbol sala. L'entrenador de l'equip llagostenc, Javi Ruiz, assumeix la condició de favorites de les il·licitanes, campiones de la primera i de la segona fase i guanyadores de tots els partits disputats a casa. L'Elx va superar 5-1 a La Concòrdia a la lliga regular però va patir a la Llagosta una de les dues úniques derrotes encaixades aquest curs.

"Són favorites però volem donar-li la volta a aquesta situació. Ja hem demostrat que podem guanyar-les i perquè no es repeteixi el 5-1 hem d'estar atentes a les jugades d'estratègia i plantejar un partit on no anem al xoc, perquè aquí són superiors", analitza Ruiz, sense les lesionades Naiara Moreno, amb una fractura de clavícula, ni Paula Jiménez, amb molèsties al genoll.


@gemmafont

Font i Putellas culminen el triplet del Barça amb la Copa de la Reina

Mollet del Vallès Gemma Font –a la imatge–, i Alèxia Putellas van culminar diumenge el triplet de títols amb el FC Barcelona amb la Copa de la Reina després de guanyar 4-2 el Levante a la final, on Putellas va marcar dos dels gols. La portera de Tagamanent i la migcampista de Mollet han guanyat també aquesta campanya la primera Champions de la història del club i la Lliga. Putellas ja suma cinc Lligues, sis Copes i aquesta Copa d'Europa amb el club blaugrana, i Font, dues Lligues i dues Copes, a més del ceptre europeu.

Arxivada una de les denúncies a la junta del Mollet de la plataforma, que ha recorregut

Mollet del Vallès

T.C.
La Justícia ha arxivat la denúncia per falsedat documental a la junta del CF Mollet UE per part de la plataforma crítica Salvem el Mollet, que afirma que l'ha recorregut. La plataforma, encapçalada per l'exvicepresident José Gómez, acusa el club de falsificar un document de renúncia de Feliu Tura quan aquest era president per forçar la seva sortida de l'entitat.

La plataforma també va presentar una demanda perquè la junta els mostrés els comptes –l'equip directiu sempre ha defensat la seva transparència–. Una demanda que s'intentarà resoldre al setembre, quan hi ha prevista una audiència prèvia –avantsala del judici–, entre totes dues parts als Jutjats de Mollet. La junta del club s'absté, de moment, de valorar l'estat d'aquestes dues qüestions. L'advocat de la plataforma, Carlos Mengual, expressa la postura del grup: "Hem trobat indicis de malversació de fons, però no sabem si són certs o no. Però, per sobre de tot, volem arribar a un acord per ajudar el club."

La plataforma també ha acusat públicament la junta d'exercir coaccions a dos dels empresaris que li donen suport. La junta, que no dona credibilitat a aquestes acusacions, vol emetre un comunicat a final de temporada.

Trias renuncia a seguir com a entrenador del Parets l'any vinent

Parets del Vallès

T.C.
El CF Parets ha comunicat que Pau Trias no continuarà la temporada que ve com a entrenador del primer equip. El tècnic, coordinador del futbol base, ha decidit renunciar a la banqueta, on va substituir Miquel Muñoz passades cinc jornades, en què l'equip era cuer sense haver puntuat. Tot i haver millorat els números amb quatre victòries, el preparador de 28 anys no ha pogut evitar el descens a Segona Catalana quan falten dues jornades pel final. "Ja tenia decidit quan vaig agafar l'equip que ho deixaria en acabar la temporada perquè el càrrec no em permet centrar-me en la meva feina de coordinador. Sabíem que la situació era difícil i estic molt agraït als jugadors per la seva predisposició", afirma. La intenció del club és anunciar el nou tècnic la setmana que ve.

ESPORTS

Les motos i l'aclamació de 24.000 apassionades veus

El Gran Premi de MotoGP comptarà amb públic al Circuit aquest cap de setmana

Montmeló

Toni Canyameras

Brotarà la felicitat al Circuit a partir de divendres, pres per 24.000 apassionades veus, nostàlgic encara de l'incontenible eufòria pre-pandèmica, desbocada amb més de 150.000 presents. No tants, però suficients per violar amb crits a cor la desoladora fressa solitària del 2020, desproveïdes les motos de la seva raó de ser i enceses aquest cop per l'aclamació de 20 apassionades veus. Acompanyats els penetrants xiscles de les motos per milers de rugits entregats, projectarà el Circuit un cant aterridor, una proclama d'inici de fi de la pandèmia.

"Estem molt il·lusionats per poder rebre el Mundial de motociclisme amb públic, sembla que ja estem a prop de la normalitat", explica feliç però sempre sense abandonar el seu to de prudència el director general del traçat, Josep Lluís Santamaría. La instal·lació ocuparà un 20% del seu aforament i ha dividit les zones de públic de les tribunes en un total de 8 instal·lacions sectoritzades i independents, cadascuna de les quals acollirà un màxim de 3.000 persones, creant grups bombolla aïllats els uns dels altres que comprenen entre una i dues tribunes. Els aficionats de cada sector accediran al Circuit per la porta designada per aquest sector i no podran recórrer les diferents zones de públic de l'autòdrom, i hauran de romandre a la seva zona. Els assistents no podran ni menjar ni beure a les seves localitats però cada sector tindrà les seves zones de pícnic i hi haurà diferents bars a cada zona.



RAMON FERRANDIS

El Circuit no lluirà com abans de la pandèmia però omplirà la instal·lació al 20% per recuperar la seva essència

Malgrat que albira ja la instal·lació la normalitat abans coneguda, no ha pogut fer els preparatius de la prova amb total normalitat, ja que va suspendre la presentació del Gran Premi, prevista per dimarts. "Vam creure convenient cancel·lar-la com a mostra de dol per la mort de Dupasquier [pilot de Moto3 que va perdre la vida diumenge] i per respecte a tots els seus companys del Mundial", raona Santamaría.

EL CIRCUIT RENOVARÀ MOTOGP FINS AL 2026

Una altra notícia feliç acompanya el Circuit en la rebuda de les motos, ja que el traçat té assegurada la prolongació del contracte del Mundial de motociclisme –que expirava aquest any–, fins al 2026. "L'única cosa que falta per acabar-ho de lligar és la signatura. Aprofitarem aquest cap de setmana per presentar als responsables de Dorna, els nous membres del govern", explica el director general d'un Circuit que definirà al juny el seu nou Consell d'Administració. Del que no ha donat detalls Santamaría és del cànon, que els últims anys s'ha mogut sobre els 6 milions anuals.

"Volem renovar la fórmula per a més de 5 anys"

Montmeló

T.C.

Una inquietud formigueja per Montmeló com a molesta –i ja habitual–, acompanyant l'actualitat del Circuit: el futur de la fórmula 1. Segons va informar *La Vanguardia*, en les negociacions per renovar la continuïtat del Mundial, la fórmula 1 ha demanat una inversió de 80 milions d'euros per millorar la infraestructura i una major implicació de l'Ajuntament de Barcelona. "El Circuit necessita posar-se al dia, no només en temes esportius i de pista, sinó també en altres aspectes de les instal·lacions. També han demanat que l'Ajuntament faci més promoció per la ciutat de la cursa", assegura Santamaría. "Això suposa una inversió important, i per amortitzar-la necessitem un contracte superior a cinc anys", adverteix el director del Circuit. "Ara que ja s'ha format govern, i un cop quedi definit el nou Consell d'Administració [Tremosa continuarà com a president], esperem tancar les negociacions", assenyala el director general del traçat.

Granollers acull dissabte l'Estatal de federacions sub-18 a porta tancada

Granollers

Granollers estatjarà aquest dissabte a la tarda el Campionat d'Espanya de federacions sub-18 d'atletisme a les pistes municipals a porta tancada. Víctor León, del Club Atlètic Granollers, hi participarà en perxa amb Catalunya.

La Copa Catalana de Trial passa diumenge per Sant Antoni de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor rebrà diumenge al matí l'última prova de la Copa Catalana de Trial. Organitzada pel Club Ciclista Trencacames, tindrà lloc al circuit de l'escola Trial Evolution i reunirà 170 participants.

Els amfitrions Espargaró es volen divertir a casa seva

Aleix i Pol confien a aconseguir un bon resultat al 'seu' circuit

Granollers

T.C.

Obriran els Espargaró les portes de casa seva, on els espera una càlida benvinguda. N'han viscut de millors, però no se la trobaran buida i solitària com l'any passat. "Ja he corregut aquí molts cops però sento una emoció especial cada cop que hi vinc. No hi haurà tanta afició com altres anys però m'encanta sentir la meva gent tan a prop. No puc esperar per començar a competir", reconeix, sincer i feliç Aleix a EL 9 NOU.

Després de ser 12è l'any passat per espantar una maledicció de tot un lustre abandonant a la prova de casa, mereix el 41 que Montmeló li retorni aquest afecte. "El podi és l'objectiu, hi estem més a prop que mai. Durant tot aquest Mundial he dit que volia fer podi però si no l'he aconseguit encara és, sobretot, perquè no hem volgut arriscar", assegura el gran dels Espargaró, que ha conegut aquest la regularitat que se li havia negat els últims anys: és setè a la general d'un Mundial on no ha sortit del top-10 en cap cursa, tret de Le Mans, on va abandonar per uns problemes tècnics.



@ALEIXESPARGARO

Aleix i Pol Espargaró, junts al Circuit de Losail (Qatar)

Tots el dubtes de l'any passat d'Aleix semblen recaure en Pol, en procés encara de desxifrar la complexa Honda, que tampoc està donant la talla. Tan sols tres top-10 –i cap top-5–, en aquestes sis primeres curses proven la irregularitat del 44, allunyat del seu enèrgic somriure del darrer Mundial. "Confio a fer-ho millor que el cap de setmana passat [va ser 12è]. Els resultats no estan sent els millors i he tingut problemes mecànics en dues de les curses. Però cal confiar en Honda perquè és la millor fàbrica del món, som conscients que tots els canvis no poden arribar de cap", reconeix *Polyccio*, 11è a la general. El 44 no va poder acabar a Montmeló l'any passat.

Subscriu-te a

EL 9 NOU

DIGITAL

Per només

65€

l'any o

29€

el trimestre

Promoció vàlida només per a nous subscriptors

el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

AGENDA



LLIÇÀ D'AMUNT
'EXABRUPTE' DANSA AMB MARIA GARRIGA.
Ateneu l'Aliança.
Divendres 4 de juny, 20.00.

Divendres 04

Cànoves i Samalús. Festa de Sant Muç. 17.00. Espectacle de màgia a càrrec de Doctor Fly. 18.00. Joves Artistes del Municipi. 19.30. 6a Passejada popular. 21.30. Tot a La Rectoria. Concert a càrrec de La Loca Histeria. Pista coberta.

Cardedeu. Jaume Munyos (quadres a l'oli) i Pep Ventura (poesia). Anna Parera Floristes. Plaça de l'Església, 1. De 09.30 a 13.00 i de 17.00 a 20.00.

VIII Cicle Divendres de Contes: *Destins*, amb Judith Navarro. Textil Rase. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero: Tarda de Pop Corn. Centre Cultural de Bellavista. De 18.00 a 20.00.

La Garriga. Projecció del documental *Vindran temps millors*, i col·loqui amb Miquel Vallmitjana, de Som lo que sembrem. Programa Arrela't a la Garriga. Cinema Alhambra, 20.30.

Granollers. Fira del disc. Plaça Perpinyà. 09.00.

Taller: "La vida dins d'un formiguer". Museu de Ciències Naturals de Granollers. 17.30.

Activitat "Animals amagats. Joc de realitat augmentada". Museu de Ciències Naturals de Granollers. 18.00.

Taller: "Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans". Museu de Ciències Naturals de Granollers. 18.30.

Lliçà d'Amunt. Dansa contemporània: *Exabrupte* amb Maria Garriga. Ateneu l'Aliança. 20.00.

Lliçà de Vall. Festa de cloenda de la celebració dels 10 anys de Municipi Lector. *Teatre Arrossegat de Catalunya*, de la companyia Teatre Nu: d'en Patufet a Shakespeare, un munt d'històries dalt d'un carro. Plaça de la Vila. 17.00.

Gran Premi Karts Kaliu. Casal de Joves el Kaliu. De 17.00 a 20.00.

Mollet del Vallès. Obra de teatre: *Mort a les cunetes*. Homenatge a les víctimes de la repressió franquista, amb l'actor Joan Valentí i l'acordionista Martí Marsal. Casal Cultural de Mollet. 19.00.

Montmeló. Col·loqui sobre el llibre *Eixamplant l'esquerda*, amb l'autor Josep Costa i l'activista Albano-Dante Fachín.

Montornès del Vallès. Xerrada "Com acompanyar la sexualitat dels infants". Centre Infantil Pintor Mir. 17.30.

Tertúlia de poesia. Biblioteca municipal. 18.00.

Parets del Vallès. Tallers amb cuines solars i tallers de fauna exòtica. Dins la Setmana de la Natura. Plaça de la Vila. 09.30-12.00.

Presentació de l'exposició fotogràfica "Una exposició de merda". I presentació dels murals de grafits *Art i entorn natural*, d'Etenro. Plaça de la Vila. 12.00.

Contes natura en família *La vida a la bassa*. Dins la Setmana de la Natura. Escola de la Natura. 17.30.

Sant Celoni. Tast de llibres: *Herbes i flors de camps i vores de camins*, de J.M. Panareda. Teatre Ateneu. 18.30.

Sant Feliu de Codines. Club de lectura d'adults: *Una casa lluny del mar*, de Marina Martori. Biblioteca Municipal. De 19.00 a 21.00.

Dissabte 05

Aiguafreda. Jornada de neteja a la riera de Martinet. Dins la campanya Let's Clean Up Europe. Font dels Enamorats. 09.00.

Bigues i Riells. Radfem Reggaetek, festival feminista interseccional de música electrònica. Parc de Can Badell. 17.00-23.00.

Caldes de Montbui. Caldesflor: Inici de les catifes d'adults. Plaça de la Font de Lleó. 09.00. Inici de la catifa infantil. Plaça Font del Lleó de Caldes. 10.00. Inauguració de la XXI Mostra floral i passada per les catifes amb les autoritats locals. Plaça Font del Lleó de Caldes. 18.00.

Concert de Lluís Robisco: *La guitarra d'ahir i d'avui*. Casino. 19.00.

Cànoves i Samalús. Festa de Sant Muç. 10.00. Carrera d'obstacles i joc de Bitlles catalanes. 18.00. Obra de teatre *El Secret de Mr. Stromboli a càrrec* d'El que ma queda de teatre. A La Rectoria. 19.30. Concert amb l'Orquestra Maravella. Pista coberta.

Cardedeu. Activitat "El Drac de la Serreta". Zona de pícnic de la Serreta. D'11.00 a 13.30.

Vermut literari amb el periodista i escriptor Albert Om, autor d'*El dia que vaig marxar*. Presenta Clara M. Clavell. Espai Cultural i Gastronòmic Tarambana. 12.00.

Granollers. Fira del Disc. Plaça Perpinyà. Tot el dia.

Taller familiar a Can Cabanyes. Observació d'ocells, plantes i organismes aquàtics. Punt de trobada: Carrer Ctra. de Montmeló, 56. 10.30.

Fira de les Il·lusions. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00-20.00.

[És] Música. Los Intocables de Mike LaMotta i Dystopia. Plaça Can Comas. Police Line, Reskate i Desubicats. Plaça Can Trullàs. Sleep Bad, Rose and Wine i Perro. Carrer Princesa 3. 17.30.

Concert de Sant Jordi pels socis amb la Cobla Ciutat de Girona. Casinos. 19.00.

La Garriga. Festa del Corpus: Festa-espectacle *Phantasticum*. Teatre El Patronat. A les 10.30, 12.30 i 17.00. *Preparem la catifa*. Activitat familiar. Centre de Visitants. A les 17.00 i a les 18.30. Kantikune des del cor presenta *Réquiem* de Gabriel Fauré. Parròquia de Sant Esteve. 17.00.

Llinars del Vallès. *L'amor venia en taxi*, a càrrec del grup de teatre Till Tall. Homenatge a Josep Jané, fills de Llinars i home de teatre. Teatre Auditori. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Sessió de contes: *De quin planeta ets, Anna Tarambana?* Amb Mons Mas. Dins el Dia Mundial del Medi Ambient. Biblioteca Ca l'Oliveres de Lliçà d'Amunt. 11.00.

Concert jove: Los niños del balcón. Presentació del grup i del disc. Cicle Atenes. Ateneu L'Aliança. 20.00.

Lliçà de Vall. Passejada per l'entorn de Lliçà de Vall. Passejada popular (6,5 km) per alguns dels racons naturals i punts d'interès històric

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat
Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute

EL9NOU.CAT | 9MAGAZIN.CAT

del poble. Durant la passejada podrem escoltar la descripció dels principals punts de l'itinerari. Plaça de la Vila. 09.30.

Llinars del Vallès. Espectacle de dansa: *(L)imit(S).* Espai Ruscalleda Art. 19.00.

Martorelles. Tast'l Mercat: Coques de revetlla i cava. Mercat de Carrencà. 09.00-13.00.

Dia Internacional del Medi Ambient. Desbrossada d'una part del camí. Camí de la Pedrera. 10.00. Herència del que no volem. Carrer de l'escola. 12.00.

Percussió corporal amb el Ball de Gitanes de Martorelles per la Festa de l'Associacionisme Cultural. Plaça El·líptica. 18.00-20.00.

Mollet del Vallès. Versió reduïda de la trobada d'Esbarts Infantils. Organitza Esbart Dansaire de Mollet. Teatre Can Gomà. 18.00.

Montornès del Vallès. Jornada Animalista i Mediambiental de Montornès. Centre Juvenil Sputnik. 10.00.

Teatre: *Multitalent show* amb Asphid Els Àngels. Espai Cultural Montbarri. 18.30.

Concert amb l'Orquestra Barroca de Barcelona. Teatre Margarida Xirgu. 19.00.

Parets del Vallès. Gimcana del Tenes, dins la Setmana de la Natura. Sot d'en Barriques. 11.00-14.00.

Sant Celoni. Espectacle clown familiar *Welcome*. Plaça de l'Església (la Batllòria). 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. *L'Entaulada.* 10.00. Taller d'introducció al gravat. 11.00. Espectacle de Microteatre. 13.00. Vermut musical. 17.00. Teatre d'ombres. 18.00. Música i moviment en família.



CALDES DE MONTBUI
'LA GUITARRA D'AHIR I D'AVUI'. LUIS ROBISCO.
Casino.
Dissabte 5 de juny, 19.00.

Sant Feliu de Codines. Tast de cerveses. Pati del museu de Can Xifreda. D'11.00 a 21.00.

Presentació del llibre *La Médium*, de Judit Perich Minguillón. Centre Cívic La Fonteta. 19.00.

Santa Maria de Martorelles. Música: Festival Nit Nit Nit, a càrrec del grup Cèltic Groove. Plaça de l'Església. 22.00.

Vallgorguina. IX Edició del Dia de les Papallones. Museu del Bosc i la Pagesia. De 10.00 a 17.00.

Diumenge 06

Bigues i Riells. Fira de productes de proximitat. Plaça de Riells. De 10.00 a 14.00.

Caldes de Montbui. Caldesflor: Celebració de l'ofici de l'Eucaristia, 11.30. Desfeta de les catifes. 18.00.

Concert *Oh! Wait!!* Òpera amb Flaustaff, amb el grup Flaustaff. Espai Can Rius . 12.00.

Cànoves i Samalús. Festa de Sant Muç. 11.00. Missa a l'Església de Sant Muç. 11.00 a 12.30. 4t concurs de truites. Pista coberta. 17.00. Scape room: "El cas de la Pizzeria Tomassi". La Rectoria. 20.00. Havaneres, a càrrec de Barca Mitjana de Premià de Mar. Pista coberta. 22.00. Espectacle pirotècnic, a càrrec dels Diables de Canovelles.

Granollers. Caminada al bosc de la Pau. Micro obert i lectura de poemes a càrrec de l'Ateneu de Granollers. Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau. 11.00.

Taller familiar "Experimentació sonora". Espai d'Arts. 11.00. *On line*.

Concert *Lux* amb el Cor Jove Amics de la Unió, amb l'organista Vicenç Prunés. Dins el cicle La Música del Cel. Església de Sant Esteve. 17.30.

La Garriga. Visita guiada: "La Doma. Tresor medieval de la Garriga". Església de la Doma. 11.00.

Festa del Corpus. Creació de la catifa de Corpus. I Ou com balla a les escales de l'Ajuntament. Plaça de l'Església. 09.00. Missa solemne de Corpus. Església de Sant Esteve. 11.30. Acte institucional de commemoració del Corpus. Plaça de l'Església. 12.30. Festa-espectacle: *Phantasticum*. Teatre El Patronat. A les 17.00 i a les 18.30. Entrega del premi del concurs de cartells de Corpus 2022. Can Raspall. 18.00. Ballada de sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell. Passeig de la Garriga. 19.00.

Projecció de la pel·lícula *Mi tío*, amb l'actuació musical de Diock Them, contrabaix, i Jaume Vialeseca, piano. Cinema Alhambra. 19.00.

Llinars del Vallès. Concert *Un passeig en viola de mà*. 23è Cicle de Concerts a Sanata. Sant Joan Sanata. 12.00.

L'amor venia en taxi, amb el grup de teatre Till Tall. Homenatge a Josep Jané, fill de Llinars i home de teatre. Teatre Auditori. 18.00.

Mollet del Vallès. 28a edició de Catifa de Flors a la Rambla. Elaboració d'una catifa i l'ou com balla. Rambla davant del Casal Cultural. 11.00.

Montornès del Vallès. Pujada i visita guiada al Castell de Sant Miquel. Trobada als jardins de l'Ajuntament. 09.30.

Xerrada: "En guerra, Colòmbia continua en guerra". Centre Juvenil Sputnik. 18.00.

Concert solidari amb Ketekalles. Centre Juvenil Sputnik. 20.30.

Parets del Vallès. Plogging Parets. Passejada per recollir deixalles. Dins la Setmana de la Natura. Poliesportiu Municipal Joaquim Rodríguez. 09.00-12.00.

Sant Celoni. Concert -recital poètic: *Corpreses senderes d'un horitzó de llibertat.* Poemes de M. Boada, J.J. Martí i E.Sixto amb música en directe. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. L'Entaulada. 10.00. Activitats participatives. 11.00. Espectacle de titelles. 17.00. Concerts de Telatocu, Toxic Fax i Do You Remember.

Sant Feliu de Codines. Dia de l'Associacionisme Cultural. Mostra a la plaça de les entitats culturals. D'11.00 a 13.30.

Teatre infantil. *Tarda de misteris. La nit de les joguines* de Josep Canet. Fedac. 18.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Teatre. *Cartes d'amor* amb Teresa Valls i Toni Casanovas. Centre cívic i cultural La Fàbrica. 19.00.

Vallgorguina. Jornada solidària amb Rwanda. Plaça de la Vila. 11.30.

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

A partir d'ara, teniu accés directe a

L'HEMEROTECA HISTÒRICA

Entreu a **el9nou.cat/historic-hemeroteca** un arxiu documental molt valuós **al vostre abast**

Totes les notícies des de **1990**



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49** o entreu a **el9nou.cat/subscriute**

EXPOSICIONS



GRANOLLERS
"EL MODERNISME I LES FLORS".
Museu de Granollers. Fins al 9 de gener.

Bigues i Riells

Biblioteca Municipal. "2011-2021, 10 anys de biblioteca". Fins al 30 de juny.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

Canovelles

Teatre Auditori Can Palots. "Cadàver exquisit". Fins al 30 de juny.

Centre Cultural. "Camino de Santiago", fotografies de Juan Tejero. Fins al 22 de juny.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC.

"Abans del primer petó". A la segona planta del Museu Arxiu.

L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres. "D'un mar", escultures de petit format de Pep Fajardo. Fins al 30 de juny.

La Garriga

El Nou Trull. Escultura: "La música amansa las fieras", de Guillem Comino-Metal. Otsen.Art. Fins al 3 de maig. Organitza La Filanda, espai de creació per Petits Formats. A partir del 3 de maig, "V.O.", de Lluís Pérez. Fins al 14 de juny.

Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella. "Interaccions". Centenari Conxa Sisquella. Fins al 27 de juny.

Fundació Maurí. "Figuracions". Centenari Conxa Sisquella. Del 6 al 27 de juny.

Can Raspall. Exposició del concurs de cartells de Corpus. Fins al 5 de juny.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Exposició permanent. "Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener de 2022.

"Arqueologia d'un inventari. Vida i política dels objectes de la salvaguarda a Granollers", d'Ignasi Prat Altimira. Fins al 26 de setembre.

"El Modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura". Fins al 9 de gener.

Exposició del projecte "Art+Escola", al voltant del concepte joc.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!". Permanent.

Biblioteca Can Pedrals. "Joan Triadú a la ciutat dels llibres". De Joan Josep Isern i Susanna Àlvarez. Fins al 5 de juny.

Biblioteca Roca Umbert. "Casa!". Exposició del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Fins al 27 de juny.

Espai d'Arts de Roca Umbert. "Fantasma'77", de J.L. Marzo, Matteo Guidi i Rebecca Mutell.

Llibreria La Gralla. "15 dones a l'Havana", d'El Talleret de l'Elena. Fins al 19 de juny.

Llinars del Vallès

Espai Ruscalleda Art. "Seny i/o rauxa". Pintures de Georgina Misser i Albert Valentí. Fins al 13 de juny.

Espai d'Arts. "Llinatge. La casa de la festa". Del 9 de maig al 28 de juny.

Martorelles

Casal d'Avis. Exposició d'insectes. Dies 5 i 6 de juny.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast".

El Racó de l'Artista: "Adoració a la humanitat", de Xavi Mira. Fins al 25 de juliol.

"La menjadora i Latung La La", de David Ymbernon. Del 10 de juny al 15 de setembre.

L'Aparador del Museu Abelló. Cicle: "Diàlegs amb Abelló".

La Marineta. "L'Habitació del Farmacèutic". Fins al 5 de juny.

Sant Celoni

Rectoria Vella. Retrospectiva després d'un diagnòstic. Pintures de Lluís Molina. Del 5 de juny al 18 de juliol.

Can Ramis. "Set anys de vida a Sant Celoni". Olis de Rosa Caballero. Del 19 de maig al 13 de juny.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

Centre d'art La Rectoria. "Maridatges", dels artistes Glòria Auleda i Rob Dubois. S'inaugura dissabte a les 12.00. Fins al 13 de juny.

PUBLICITAT

PETITS ANUNCIS

Immobles

Es lloga plaça de pàrquing a Granollers, al c. Sant Jaume davant mercat Sant Carles. Preu 85 €. Tel. **676 78 20 12**.

GUIA SERVEIS

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

Si voleu anunciar-vos en aquesta secció truqueu al 93 860 30 20

GUIA SERVEIS

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

TAJ
TANCAMENTS AUTOMÀTICS
JORSAM
Instal·lació, reparació i manteniment de tot.
Portes automàtiques
Tel. 93 841 74 92
Mòbil 686 032 151
C. Estornell, 11
08186 Lliçà d'Amunt

Anuncieu-vos als
PETITS ANUNCIS
d' EL 9 NOU
Truqueu al 93 860 30 20 i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a: c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers
Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuits (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun
el9club ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF ..... Tel. .....
Nom i cognoms .....
Adreça .....
Població ..... CP .....
És subscriptor SÍ ◯ NO ◯

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Defuncions

María Ledesma Gallego, 86 anys. **Granollers**. 07-05
Eugeni Sotillos Asensio, 72 anys. **Cardedeu**. 21-05
Enric Jordà Ramos, 88 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 23-05
Germán Montes Esteve, 46 anys. **Granollers**. 24-05
José Luis Campanario Ramos, 49 anys. **Bigues i Riells del F**. 25-05
Rosendo Rue Cuadrat, 79 anys. **Granollers**. 25-05
Teresa Montané Bellavista, 92 anys. **Granollers**. 25-05
Andrea Muñoz Moruno, 74 anys. **Lliçà d'Amunt**. 25-05
Pilar Estany Torrents, 87 anys. **Martorelles**. 25-05
Antonio Herrera López, 58 anys. **Mollet del Vallès**. 25-05
Tomàs Forné Estalella, 88 anys. **Montornès del Vallès**. 25-05
Antonio Llaveria Soberano, 94 anys. **Sant Celoni**. 25-05
Ramón Trujillo Serrano, 91 anys. **Sant Fost de C**. 25-05
Ana Núñez Benítez, 86 anys. **Granollers**. 26-05
María Vega Encinas, 92 anys. **Granollers**. 26-05
Blas Cobo Moreno, 89 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 26-05
Manuel Rodríguez León, 84 anys. **Canovelles**. 27-05
Concepción Valiente Santoyo, 58 anys. **La Garriga**. 27-05
Teresa Correa Fors, 86 anys. **Aiguafreda**. 28-05
Núria Deumal Brunet, 49 anys. **Granollers**. 28-05
Maria-Mercè Blanch Vila, 68 anys. **Granollers**. 28-05
Manuel Pulido Sánchez, 77 anys. **Sant Celoni**. 28-05
Andrés Castaño Pérez, 77 anys. **Les Franqueses del V**. 29-05
Joan Molist Mas, 86 anys. **La Garriga**. 29-05
José Rosado Rodríguez, 81 anys. **Granollers**. 29-05
Antonio Miguel Cordón Hernández, 69 anys. **Mollet del V**. 29-05
Antonio Carreño Tamayo, 71 anys. **Bigues i Riells del F**. 30-05
Ramon Sarra Planas, 61 anys. **Campins**. 30-05
Mario Núñez Manzano, 62 anys. **Les Franqueses del V**. 30-05
José Campuzano Casas, 82 anys. **Granollers**. 30-05
Milagros Roldán García, 83 anys. **Granollers**. 30-05
Joan Vila Serra, 83 anys. **Vilanova del Vallès**. 30-05
Fina Fornies Castejón, 93 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 31-05
Joan Defaus Puig, 70 anys. **Martorelles**. 31-05

Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari
CABRÉ JUNQUERAS sa serveis funeraris
Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès
✚ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells
✚ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui
✚ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles
✚ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu
✚ AUQUÉ
C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 4.
✚ LLONGUERAS
Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dies 5 i 6.

Les Franqueses del Vallès
✚ SAGALÉS
Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga
✚ FERRARONS
C. Banys, 106-108. Tel. 93 871 81 28 dies 4 a 6.

Granollers
✚ PARERA
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.
✚ POU
Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.
✚ VINYAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta
✚ CARRERAS ARBAT
Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 7 a 10.

Lliçà d'Amunt
✚ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès
✚ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès
✚ VILASECA
Av. Jaume I, 87. Tel. 93 579 71 71 | dia 4.
✚ AMADÓ
Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 93 593 01 61 | dia 5.
✚ BARBERO
C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 93 570 42 16 | dia 6.

Montmeló
✚ COLL CASULLERAS
C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dies 4 a 6.

Montornès del Vallès
✚ BALCELLS
C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 4.
✚ PARDOS
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 5.✚ MORENO
Av. Onze de Setembre, 38 Tel. 93 544 41 80 | dia 6.

Parets del Vallès
✚ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
✚ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès
✚ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor
✚ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni
✚ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 4.
✚ DURAN-BEL
C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dies 5 i 6.

Sant Esteve de Palautordera
✚ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines
✚ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles
✚ CAN COROMINES
Av. Sant Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor
✚ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera
✚ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
31/05/1991

"Moren a trets a Lliçà d'Amunt els responsables de l'atemptat de Vic"

"Monteagudo, Erezuma i Zubieta tenien la base d'operacions al Vallès Oriental"

Fa 20 anys
01/06/2001

"L'Ametlla i Sant Feliu són els pobles més rics i Granollers i Sant Celoni, els que tenen més serveis"

"La Generalitat rebutja el soterrament de la ronda Nord"

Fa 10 anys
02/06/2011

"La Roca Village no podrà obrir en festius"

"Caldes redescobreix un nou tram de la muralla medieval"

Fa 5 anys
03/06/2016

"Fiscalia vol que l'exalcalde de les Franqueses declari per la zona esportiva de Corró d'Amunt"

FES-TE SUBSCRIPTOR D'EL 9 NOU

I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER D'el9club
TRUCA AL 93 889 49 49 SUBSCRIPCIONS

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

CINE ALHAMBRA LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides de l'11 al 14 de juny. Entreu a: www.el9nou.cat** Sorteig: 9-6-21. | Cinema



GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM

GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es
Preu: 50 €

Oferta subscriptors | **2x1 presentant el carnet a recepció.** | Esport

PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin CLIENTS BLAUS tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS
AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç. 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta subscriptors | **Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com** | Serveis



Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

93 889 49 49

subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

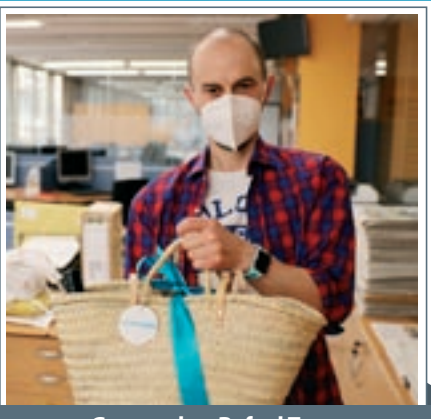
Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

EL 9 NOU regala un cistell amb productes



caprabo amb EROSKI

referent en productes de proximitat



Guanyador: Rafael Toro, de Parets del Vallès



Guanyador: Josep Pérez, de Cardedeu

Guanyadors del sorteig del mes de maig

Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat** Sorteig: 9-6-21. | Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

LA CONTRA



BARNEY MOSS

L'AFTERHOUR' ELÈCTRIC



Doncs això, que els ciutadans estem desemparats. I d'una manera absolutament impresentable. I inacceptable. I indigna. Sí, indigna.

Nova tarifa elèctrica. Anunciada de fa temps. Aplicació: discriminació horària. Trams horaris de consum. Hores punta. Hores planes. I hores vall. Cares totes. Unes, més. D'altres, menys. L'argument de les elèctriques: que els ciutadans canviem els hàbits de consum. Que desplacem el consum a les hores amb menys demanda. I atenció: que acabem pagant menys d'electricitat. En resum, el que ja heu sentit mil cops aquests dies: que els qui tenim la sort de treballar, si volem gastar menys electricitat, haurem de posar la rentadora, l'assecadora i el rentaplats de matinada. I, evidentment, també planxar de matinada. Ja ens ho explicarem –i molt– tots plegats.

Nova tarifa elèctrica. Hores punta. Hores planes. I hores vall. Cares totes. Unes, més

Ja ho veurem, si això és cert. Si gastem menys de llum. Si aquest argument de les elèctriques és creïble. Ara bé, tenint en compte que alguna d'aquestes empreses ha multiplicat per vuit els seus beneficis en l'any de la pandèmia, és evident que si ara m'hagués de mullar, diria amb fermesa que no. Que no ho és gens, de creïble. I tant de bo m'equivoqui.

Però a banda de saber que els electrodomèstics tindran, a partir d'ara, una vida nocturna, fins i tot d'*afterhour*, què hem de fer els consumidors? Els mitjans de comunicació reaccionen amb temps. I els especialistes convidats s'expliquen. A les ràdios i a les teles. Cada dia. Durant una setmana. La passada. Abans del dia D: dimarts 1 de juny. I s'expliquen bé. Però acaben les seves intervencions, sempre, amb una recomanació: que cada ciutadà pregunti a la seva companyia què és el que ha de fer en funció de la potència contractada. Home! Benvinguts al drama.

Opcions: telèfon d'atenció al client de la companyia. O *e-mail*. Trieu. I proveu. Endavant, valents i valentes. Jo: dilluns dia 31. Trucada de telèfon. Operador respon. Demano informació. Molt senzilla: trams horaris a casa meva en funció de la potència contractada. Resposta: "Un moment que l'hi miro." Trucada en espera. Musiqueta de merda. Onze minuts. Trucada penjada. Ho torno a provar. Deu cops, dilluns. Quinze més, dimarts. I res. Cap operador a l'*aparato*. Contestador de la companyia activat, que repeteix alguna cosa com: "Per motius aliens ara no el podem atendre." Ah, d'acord! Opció 2: *e-mail*. Pàgina no operativa. Trucada als amics. Els passa el mateix. Indignitat. Vergonya. Desemparament. I, novament, la ferma convicció que viure en aquest racó de món, per coses com aquesta, val molt poc la pena. Voleu que parlem de les telefòniques? Potser per avui ja és massa. Un altre dia.

Eloi Vila

CROMOS

Un fotògraf preparat

Toni Torrillas és un professional de la fotografia molt conegut a Granollers i és habitual veure'l en molts actes públics. El que no és tan conegut és que és un fotògraf preparat. Aquest dimarts, un company de professió necessitava una mascareta. Cap problema. En tenia unes quantes.

Aposta pel comerç local

Que alcaldes i alcaldesses miren pels interessos dels seus ciutadans i els seus negocis va quedar clar aquest dilluns. Després de l'homenatge a les víctimes del bombardeig, l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, va anar a esmorzar: "Al Viena de les Franqueses!" O sigui, el del Ramassar.

Mal record

El mateix Colomé, com a president del Consell Comarcal, feia una roda de premsa aquest dimecres i, en un moment donat, es va haver de referir a una xifra i va dir el 3%, però va rectificar de seguida. "El 3%, no. El 2,92%. El 3% no ens agrada, als de Junts", va dir. Els porta records dolents.

El padrí

A David Rojas i Eli Sánchez, de les Franqueses, els fa il·lusió que EL 9 NOU informi del naixement del seu fill Martí el 25 de maig passat. Però a qui li cau la bava de veritat és a en Toni Canyameras, redactor d'Esports d'aquest diari i que, a més, és el padrí de la criatura. Per molts anys a tots!

VISIÓ PERIFÈRICA

Aparcament

La natura s'obre camí fins i tot als entorns més insospitats, com la zona blava de l'avinguda de la Llibertat, cantonada carrer Sant Ramon, davant la plaça Major de Mollet. Allà, les arrels dels arbres han arribat a aixecar el paviment i hi impossibiliten l'aparcament. Això ha fet també que alguns incívics vulguin obrir-se el seu propi camí a l'hora d'aparcar, com aquest cotxe que hi era estacionat sobre la vorera.



GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)
Secció
Teresa Terradas (cultura)
Redacció
Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Cre-a
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com