



# Lleuger increment de les terrasses de bars i restaurants a la via pública

(Pàgines 2 i 3)

Hi ajuden les facilitats d'ajuntaments per reactivar l'economia després de la Covid

(Pàgina 5)

Un informe avalava el centre de menors de Llerona desestimats

(Pàgines 30 a 33) Unes 3.000 persones van córrer la Mitja aquest dissabte per Granollers, Canovelles, les Franqueses i la Garriga



JULIÁN VÁZQUEZ

## La Mitja guanya a la pandèmia

Els atletes Lamdassen i Nadolska, vencedors d'una prova encara amb restriccions pel coronavirus

(Pàgina 4)

Quatre milions per millorar la carretera de Llerona a la Garriga, la de Palaudàries i la 'Drecera' de Sant Celoni

(Pàgina 9)

Dos ferits, un d'ells amb cremades molt greus, per una explosió de gas de butà a Canovelles

(Pàgina 12)

Dues persones amb el cap cobert amb casc assalten el Carrefour de l'Ametlla i fugen amb moto

(Pàgines 22 a 27) La plaça de l'Església de la Garriga



JULIÁN VÁZQUEZ

## Una catifa esplèndida

La Garriga aconsegueix mantenir l'esperit de Corpus tot i les restriccions per la Covid-19 amb una espectacular catifa a la plaça de l'Església. Caldes i Mollet també han fet catifes.

(Pàgina 37) L'equip del KH7 Granollers Atlètic



BM GRANOLLERS

## Handbol femení d'elit

El KH-7 Granollers Atlètic es converteix en nou equip de la Divisió d'Honor Plata femenina. El Palautordera Salicru s'ha quedat a les portes de l'ascens a la màxima categoria.

(Pàgina 13)

L'exalcaldessa de Sant Fost Maria José Sanchez plega de l'Ajuntament

(Pàgines 34 i 35)

Els Espargaró cauen al Gran Premi de MotoGP de Montmeló

## L'obertura de nous establiments porta l'estrena de noves terrasses

**Granollers** A Granollers, l'obertura de nous establiments del sector de l'hostaleria ha comportat l'aparició de noves terrasses en espais de la via pública del centre de la ciutat. És el cas de la plaça de les Olles, a la fotografia, on l'estrena d'una nova orxateria –Xata d'Or– ha afegit una segona terrassa a la que ja hi havia en aquest espai: la de l'Orxateria Les Olles. Ha passat el mateix a la plaça Perpinyà amb el trasllat del Viena, que a Anselm Clavé no tenia terrassa. Ara sí que en té, i ocupa el lateral sud de la plaça. S'afegeix a les que ja hi havia de cinc bars, cafeteries o restaurants que tenen l'activitat en aquesta plaça: tres a la façana nord i dues a la de ponent. A la Porxada, en canvi, el tancament de Can Busquets, ha reduït una de les terrasses que hi havia.



### Granollers

#### Ferran Polo

Els principals ajuntaments del Vallès Oriental han detectat un lleuger increment del nombre de terrasses de bars, cafeteries i restaurants autoritzades a la via pública aquest 2021 respecte a les dades dels dos anys anteriors. En la majoria de casos, s'atribueix a les facilitats posades per fer l'activitat en carrers i places com a alternativa als espais interiors que han tingut un ús limitat per les restriccions lligades a les mesures preventives de la Covid-19 i, a la vegada, també podien generar recels per part de la clientela que preferia estar-se a l'aire lliure.

Segons les dades recollides per EL 9 NOU, Mollet és el municipi que registra un increment més clar del nombre de terrasses. Enguany, n'hi ha 173, 4 més de les que hi havia l'any passat i 10 més que fa dos anys. Amb tot, fonts municipals asseguren que les variacions són "poc significatives" i que la xifra es manté bastant constant. Sí que es van facilitar augments dels metres quadrats ocupats per mantenir la distància de seguretat. S'hi van acollir vuit locals.

A Sant Celoni, aquest 2021 s'han autoritzat 51 terrasses a la via pública. Són quatre més que les que hi havia els anys 2020 i 2019. "El 2021, hi ha un petit increment d'autoritzacions que es pot vincular a la mesura d'exempció del pagament de la taxa i a una

# Lleuger increment de les terrasses de bars i restaurants a la via pública

La pujada s'atribueix a les facilitats per posar taules i cadires en espais on fins ara no se n'havien autoritzat per facilitar l'activitat davant la crisi sanitària de la Covid-19



Terrasses a la plaça Prat de la Riba, a Mollet, un dels punts de la ciutat que concentra més activitat de restauració

major laxitud provisional en el compliment de requisits per muntar terrassa", expliquen fonts municipals. L'espai que ocupen sí que augmenta de forma clara –de poc més de 1.000 metres quadrats de via pública a gairebé 2.500– perquè "es va modificar la superfície ocupada per garantir les distàn-

cies de seguretat allà on era possible, fins i tot, habilitant places d'aparcament com a espai de terrassa provisional." A més, "es va permetre la instal·lació de terrassa a establiments que, fins al moment, no en disposaven", expliquen fonts municipals. En canvi, la xifra de taules i cadires autoritzades va una

mica a la baixa: de les 262 taules i 994 cadires que hi ha aquest any a les 285 i 1.071, respectivament, que hi havia l'any passat. L'Ajuntament va fer reduir el nombre de taules i cadires on era incompatible mantenir la xifra que hi havia fins aquell moment amb les distàncies de seguretat requerides.

En el cas de la Roca, hi ha una terrassa més (12 en total) aquest 2021 que els anys 2020 i 2019 (11). Aquí, però, la diferència més gran és en els metres quadrats que ocupen: s'ha passat dels 473 metres quadrats que sumaven totes les terrasses en via pública els anys 2019 i 2020 als 568 d'aquest 2021.

A Caldes, hi ha 40 terrasses autoritzades de bars i restaurants. Són tres més que l'any passat (37). A més, hi ha cinc establiments que no la tenen aprovada però que han demanat tenir-ne per causes excepcionals. Tot i la diferència, la xifra de taules i cadires és gairebé idèntica. Fonts municipals recorden que hi ha locals que no han demanat ampliar l'espai disponible i s'han quedat amb el 50% del que tenien per les limitacions de la Covid.

A Cardedeu, enguany hi ha tres terrasses més que l'any passat: 44 en lloc de 41. Per l'Ajuntament, són "dades significatives" tenint en compte la situació de pandèmia.

A les Franqueses, es mantenen les 40 terrasses autoritzades que hi havia l'any passat. Són dues menys que

l'any 2019. La xifra es manté "força estable" i la diferència rau en el tancament de dues activitats, expliquen fonts municipals. Sí que hi ha un increment del nombre de taules: aquest 2021 n'hi ha 162 amb quatre cadires permeses per taula i set amb dues. És un 25% més que l'any anterior. "Va associat a les facilitats per poder ampliar en espais oberts i zones d'aparcament", expliquen des del consistori.

### Sant Celoni ha passat de 1.000 metres quadrats amb terrasses a 2.500

A la Garriga, el nombre de terrasses aquest 2021 és un pèl inferior a l'any passat (40 en lloc de 42) però superior al 2019, quan n'hi havia 39. Amb tot, la xifra de taules autoritzades és lleugerament inferior. N'hi ha 230 aquest any per les 252 de l'any passat i les 246 del 2019. L'Ajuntament ha detectat establiments que l'any passat van demanar terrassa per les limitacions de consum a l'interior dels locals que, enguany, ja no l'ha tornat a tramitar.

En el cas de Canovelles, fins al 31 de maig s'havien autoritzat 22 terrasses de locals del municipi. La xifra ha de créixer amb les peticions per a la temporada d'estiu. Tot l'any passat, van ser 49. Segons les xifres aportades per l'Ajuntament, destaca l'ascens de la mitjana de taules per establiment. A l'hivern de 2020, va ser de 2,71. Enguany, s'ha doblat i ha arribat a les 5,23 taules per local. A l'estiu, la diferència és menor però també puja: de 5,04 taules per local a 5,86.

A Lliçà d'Amunt, la xifra es manté molt estable. Els anys 2019 i 2020 hi havia autoritzades les terrasses a la via pública de vuit locals. Enguany, són set però s'està a l'espera que un dels establiments formalitzi la petició.

L'Ajuntament de Bigues i Riells va autoritzar 14 terrasses l'any passat. El 2019, van ser 13 i el 2018, 9. No han facilitat dades d'aquest any. A Parets, l'any passat hi havia 27 terrasses permeses però no han aportat registres d'aquest 2021 per poder-ho comparar. Igual que amb la resta de municipis consultats, EL 9 NOU va demanar les dades de llicències de terrasses a l'Ajuntament de Granollers per incloure-les en aquest reportatge. En el moment de tancar la informació, però, encara no les havien facilitat.

# Catifa vermella a taules al carrer

La rebaixa o supressió de la taxa que els restauradors paguen per tenir taules i cadires a l'exterior ha estat una mesura aplicada per molts ajuntaments

## Cardedeu

F.P.

Els ajuntaments han aplicat mesures per facilitar l'activitat de bars, cafeteries i restaurants durant la pandèmia i això ha passat, en bona mesura, per posar facilitats a la instal·lació de taules i cadires a la via pública –ampliant els espais allà on era possible o permetent-les en zones on abans no s'autoritzaven com ocupant places d'aparcament– i bonificant totalment o parcialment la taxa que els restauradors paguen per poder fer la seva activitat en carrers i places.

Han aplicat exempcions municipals com Mollet (2020), Sant Celoni (2020 i 2021), les Franqueses (75% de l'import de 2020), la Roca (2020 i 2021), Lliçà d'Amunt (2021), Canovelles (2021) o Parets (2021). En el cas de Granollers, l'Ajuntament preveu ajudes a la restauració directes amb una reducció del 50% de la taxa de terrasses i de la recollida de residus comercials. La dotació prevista és de 380.000 euros per aquest 2021.

David Vázquez, president del Gremi d'Hostaleria del

## Cardedeu ha buscat solucions a mida en diàleg amb locals i veïns

Vallès Oriental, destaca el resultat de la pressió feta per l'entitat per aconseguir rebaixes a les taxes municipals. "A l'inici, no es va anar gaire bé perquè es van cobrar les taxes per unes terrasses que no podíem utilitzar", recorda. Després, però, sí que han atès les reclamacions del sector.

Un dels exemples és l'Ajuntament de Cardedeu. Aquí, el consistori ha suprimit la taxa de llicència de terrasses per als establiments que ja en tenien abans de la pandèmia. En aquells que no tenien terrassa, s'han habilitat espais provisionals perquè poguessin obrir. Alguns, es podran consolidar, mentre que d'altres no perquè s'han fet, per exemple, ocupant places d'aparcament de carrers amb àrea vermella. "Hi va haver un moment que

vam patir molt i que creiem que hi podria haver un tancament que afectés molts locals. Davant d'aquesta situació, vam voler fer actuacions", destaca Ramon Arabias, regidor de Desenvolupament Local. Per a bars, cafeteries i restaurants, les facilitats per poder treballar a l'espai públic han estat claus per tirar endavant. "Està funcionant molt i molt bé. Comencem a veure que això funciona." Arabia recorda que, quan aquests negocis van poder tornar a atendre clients als locals, les limitacions per treballar als espais interiors eren més grans i "la gent preferia estar al carrer". Per això, van apostar per mesures "específiques i personalitzades". "En alguns locals era molt fàcil però en d'altres, no", recorda. Per això, han anat buscant "solucions a mida" a través d'un "procés de participació molt interessant". Arabias posa l'exemple dels llocs on era més complex i on es va buscar l'acord amb els veïns propers. "La gent ha estat molt solidària."

L'Ajuntament també ha estat flexible amb requeriments inclosos a l'ordenança

d'ocupació de la via pública, "que és molt restrictiva". Per exemple, amb condicionants sobre el mobiliari que es pot posar o limitacions de l'ús d'elements amb marques publicitàries de begudes, que no s'han tingut en compte.

A banda de la suspensió de la taxa, l'Ajuntament ha impulsat ajudes específiques per a les activitats econòmiques que han hagut de tancar forçosament per les decisions aprovades pels governs per frenar la pandèmia.

En el cas de Sant Celoni, s'han permès terrasses ocupant zones de càrrega i descàrrega o s'ha permès muntar-ne de manera provisional sense entarimat per reduir el cost de la instal·lació de la terrassa.

A Canovelles, a banda de la suspensió de la taxa d'ocupació de la via pública, l'Ajuntament també ha suspès aquest any la de taxes per a la prescripció de serveis d'intervenció administrativa, que implicava un cost extra per als negocis que inicien una activitat. Properament, es publicarà una nova línia d'ajuts als titulars d'establiments de restauració amb imports de 1.500 euros per activitat.



## Les Franqueses permet ampliacions de l'espai en places com la de L'Espolsada

**Les Franqueses del Vallès** L'Ajuntament de les Franqueses ha permès que, en zones espaioses com la plaça de l'Espolsada, al nucli de Corró d'Avall, l'espai ocupat per les terrasses s'incrementés "en la mesura del possible" amb l'objectiu de complir les distàncies mínimes de seguretat", expliquen fonts municipals. En aquest cas, l'espai ocupat per les terrasses ha augmentat entre un 25% i un 50%. L'ampliació

s'ha fet a criteri del propietari de cada local. En canvi, a les zones on no es disposava de prou espai per col·locar més taules i cadires a la via pública, s'ha autoritzat la instal·lació de terrasses en places d'aparcament davant mateix del local. S'ha permès sempre que la terrassa no representava un risc per als usuaris. A més, l'Ajuntament de les Franqueses ha aprovat una bonificació del 75% de l'import de les taxes d'ocupació de la via pública "per tal de minimitzar les pèrdues que ha patit el sector durant la pandèmia", expliquen les mateixes fonts.



El tram de l'antiga N-152, al nord del poble de Llerona, té vorera fins l'accés a la urbanització dels Gorcs

GRISelda ESCRIGAS

## Els carrils bici segregats hauran d'esperar a una segona fase

### Les Franqueses del Vallès

Les millores a totes tres carreteres no inclouran, en primera instància, l'adequació de carrils bici segregats de la calçada. Caldrà fer-los més endavant i quan la via ja estigui integrada a la xarxa de carreteres de la Diputació a partir de les intervencions que ja es promouen en aquesta línia. Amb tot, l'expropiació de tres metres al costat del traçat de la carretera sí que garantirà la viabilitat en un futur, van destacar els responsables municipals.

# La Diputació posarà al dia tres vies locals invertint-hi quatre milions

Són la N-152a de Llerona a la Garriga, la carretera de Palaudàries, a Lliçà d'Amunt, i la carretera Nova de Sant Celoni, a Palautordera. S'actuarà en la millora del ferm, tanques i senyalització

### Les Franqueses del Vallès

#### F.P.

Tres vies que ara són de competència municipal però que connecten diversos municipis i tenen un volum de trànsit mitjà superior a 6.000 vehicles diaris passaran a integrar-se a la xarxa de carreteres de la Diputació de Barcelona, que n'assumirà el manteniment. Abans, aquest mateix organisme hi executà obres de millora amb una inversió global que frega els quatre milions. Passaran a ser carreteres de la Diputació, el tram de l'antiga N-152 des de la sortida del nucli urbà de Llerona –a la rotonda del Carro– fins a l'entrada sud de la Garriga, al polígon de Can Terrers; la carretera de Palaudàries, des de la sortida del polígon de Lliçà de Vall situat al peu de la C-155 fins a l'accés als diversos barris de Lliçà d'Amunt, i la carretera Nova de Sant Celoni –coneguda també com *la Drecera*– que connecta Sant Celoni i els barris del Temple, el Virgili i Ca l'Abril, a Santa Maria de Palautordera, amb el nucli urbà d'aquest municipi.

La Diputació va presentar la primera fase del Pla Zonal '20 als ajuntaments del Vallès Oriental afectats –la Garriga, les Franqueses, Lliçà d'Amunt, Parets i Santa Maria de Palautordera– en un acte que es va fer dijous passat al matí a Can Ribas, a les Franqueses. Hi van assistir alcaldes i regidors dels



### CARRETERA DE LLERONA A LA GARRIGA

**Nou codi:** B-7453  
**Longitud:** 2,21 quilòmetres  
**Inversió:** 1.632.000 euros  
**Calendari:** Redacció del projecte constructiu el quart trimestre de 2021. Inici de les obres el tercer trimestre de 2023  
**Municipis:** Les Franqueses i la Garriga



### CARRETERA DE PALAUDÀRIES

**Nou codi:** BV-6316  
**Longitud:** 2,61 quilòmetres  
**Inversió:** 1.779.000 euros  
**Calendari:** Redacció de l'estudi informatiu el quart trimestre de 2021, del projecte constructiu el tercer trimestre de 2022. Inici de les obres el primer trimestre de 2024.  
**Municipis:** Parets i Lliçà d'Amunt



### CAMÍ VELL DE SANT CELONI (LA DRECERA)

**Nou codi:** B-7426  
**Longitud:** 1,67 quilòmetres  
**Inversió:** 579.000 euros  
**Calendari:** Redacció del projecte constructiu el quart trimestre de 2021. Inici de les obres el primer trimestre de 2023.  
**Municipi:** Santa Maria de Palautordera

diversos municipis. També representants del Vallès Oriental. El procés comença ara amb els estudis previs i la redacció dels projectes que tindran en compte la necessitat de dotar a les futures carreteres “amplades mínimes en funció de l'orografia i el trànsit previst”. També es valoraran petites millores de traçat, es faran les expropiacions de domini públic –tres metres als costats de la calçada–, es desplaçaran serveis fora de la carretera i s'actuarà en el ferm, la senyalització o les tanques per complir amb les normatives actuals.

Amb tot, les actuacions no seran immediates. La Diputació preveu redactar els tres projectes executius entre el quart trimestre d'aquest any i el quart de l'any que ve.

L'inici de les obres es programa entre el primer trimestre de 2023 i el primer trimestre de 2024, segons el cas. En la trobada de dijous, els alcaldes van demanar la possibilitat d'accelerar la tramitació per fer les obres abans. Pere Pons, diputat d'Infraestructures de la Diputació, va explicar que la millora de les vies implica obrir un procés de consultes ambientals i això condiciona els terminis. “Potser serà més àgil però encara no ho sabem.”

En el cas de la carretera de les Franqueses a la Garriga, s'hi inclou el tram a continuació de la BP-1432 –entre l'Ametlla i Llerona– entre les rotondes de la Via Europa i de l'avinguda Catalunya. Justament aquests dies, aquest punt està tallat al trànsit per l'enfonsament d'un col·lector d'aigües residuals que va causar un esvoranc. L'alcalde de les Franqueses i president del Consell Comarcal, Francesc Colomé, ho va posar com a exemple del canvi que representarà per als ajuntaments. “La reparació hauria correspost a la Diputació.”

# L'informe jurídic desestimava les al·legacions al centre de menors que es volia obrir a Llerona

La Fundació Mercè Fontanilles va presentar el projecte el 2019, però el va acabar deixant córrer després de rebre més de 300 al·legacions en contra

l'Associació de Veïns dels Gorchs-Santa Digna. Entre altres objeccions, deien que un centre de menors no es pot fer en una finca catalogada en sòl no urbanitzable. Els impulsors del projecte, però, consideraven que precisament el caràcter no urbanitzable de la finca és el que la feia idònia per a les funcions que es perseguïen, com el conreu de camps i boscos per poder dur a terme la formació en oficis. Així ho van defensar en una reunió multitudinària que es va fer el 27 de novembre del 2019 al casal de Llerona.

La dificultat tècnica i la gran quantitat d'al·legacions rebudes va endarrerir la seva resolució i va fer que l'Ajuntament encarregués l'informe jurídic al despatx Tornos.

Finalment, però, l'informe no va servir per donar resposta a les al·legacions perquè la fundació va desestimar l'obertura del centre de menors i inserció laboral i, en el seu lloc, ha iniciat els tràmits per obrir-hi una residència per a gent gran i un centre de dia. El director de la fundació, Pere Molins, explicava, l'octubre de l'any passat, que aquesta és la necessitat prioritària que ara té les Franqueses.

**Llerona**

**J.V.** L'informe jurídic que el prestigiós despatx Tornos va fer sobre els centenars d'al·legacions que s'havien presentat contra el pla especial de Can Santa Digna, de Llerona, on la Fundació Mercè Fontanilles pretenia obrir un centre de menors, va determinar que no existien impediments de tipus urbanístic per autoritzar la implantació del centre. Aquest informe, pel qual l'Ajuntament va pagar 4.300 euros, no s'ha fet públic, però la regidora d'Imagina Esquerra en Comú (IEC) Imma Ortega va llegir una part de les conclusions durant el torn de precs i pre-



Membres de la Fundació en la trobada del nombre del 2019 a Llerona

gundes del darrer ple municipal. En tots els punts que va llegir, l'informe determinava que les al·legacions s'havien de desestimar.

Per a Imma Ortega, el fet

demostra que no hi havia raons de caire urbanístic que haurien impedit el desenvolupament del pla especial i l'obertura del centre. Considera que les al·legacions

responien més aviat al rebuig a tenir un centre de menors a prop i va acusar l'alcalde, Francesc Colomé, de no haver fet prou per permetre que tirés endavant el projecte. Colomé va respondre amb contundència en el mateix ple dient que ell mai no s'havia pronunciat en contra del centre.

La Fundació Mercè Fontanilles va presentar un pla especial l'any 2019 per poder obrir un centre d'acollida de menors i d'inserció laboral amb capacitat màxima per a 42 persones. Contra aquest pla especial, s'hi van presentar un total de 326 al·legacions, un nombre molt per sobre del que és habitual i moltes de membres de

## Cambridge School lliura 21 beques a alumnes del Vallès Oriental

**Granollers**

**EL 9 NOU** L'escola Cambridge School ha lliurat 21 noves beques per a alumnes vallesans. L'acte es va fer dijous passat a la tarda al parc Torras Villà de Granollers i va comptar amb la presència dels alumnes becats i els seus professors d'anglès.

La cerimònia, presentada per Núria Font i Sarah Edge,

va destacar la importància que els professors dels instituts tenen en la consolidació d'aquesta iniciativa. Van remarcar el valor de la feina dels docents a l'hora d'ensenyar llengües als instituts i que les beques tenen un paper complementari.

En aquesta edició, s'ha ampliat el nombre de beques i s'han afegit tres beques addicionals Cambridge School Zoom. Les beques



Les beques es van lliurar dijous a la tarda al parc Torras Villà

s'adrecen a alumnes de quart d'ESO d'instituts públics de les poblacions on Cambridge School té escola. Tenen com a objectiu impulsar l'anglès en alumnes que presenten gran motivació per aprendre'n però que no poden accedir a

un ensenyament privat. La beca consisteix en la gratuïtat del curs sencer. Hi ha hagut cinc alumnes becats de Granollers, tres de Cardedeu, quatre de Mollet, dos de la Garriga, dos de Parets, dos de Sant Celoni, un de Vilanova,

una de la Roca i un de Llinars. Cambridge School ha introduït, enguany la novetat que el centre que presenti més sol·licituds rebrà dues beques per a aquell curs. Aquest any ha estat l'institut Vicenç Plantada de Mollet.



La solució als seus problemes en la conducció de fluids

**SUMINISTROS TÉCNICOS**

**Suministros Técnicos A. Pons, S.L.**

Pol. Ind. Congost - Av. Sant Julià, 119, nau B 08400 GRANOLLERS (Barcelona)

Tel. 93 846 78 52

comercial@suministrospons.com

[www.suministrospons.com](http://www.suministrospons.com)

# Acció per reclamar entorns segurs a les escoles de Mollet

El col·lectiu La Pública es concentra per demanar mesures contra la contaminació



GRISelda ESCRIGAS

Alguns dels participants duen timbals amb què van animar la concentració davant l'escola Montseny

## Mollet del Vallès

**J.V.**  
El col·lectiu La Pública va protagonitzar divendres a la tarda dues accions, davant les escoles Montseny i Sant Jordi de Mollet, per tal de reclamar mesures contra la

contaminació i per reduir la presència de vehicles, especialment a les entrades i sortides dels centres escolars.

Anna Jiménez, mestra de l'escola Can Besora i membre de La Pública explicava, davant del col·legi Montseny, el significat de les accions

batejades com a #RevoltaEscolar. "Va néixer el desembre del 2020 a Barcelona, van començar unes vint escoles i ara ja en som un centenar a tot l'Estat que ens estem mobilitzant i diem que necessitem uns entorns més segurs, uns espais més paci-

ficats. Que ens cal reduir els nivells de contaminació atmosfèrica. Dia rere dia, els nostres nens i nenes entren cada dia a l'escola amb uns nivells de contaminació atmosfèrica brutals i ningú no hi fa res. Aquest any s'han tallat alguns carrers de la

ciutat pel tema de la Covid-19 perquè no hi hagi massificació, però no ens podem quedar aquí. Cal que les ciutats es transformin i donin pas a les persones i deixar una mica enrere els cotxes perquè ens hi va la salut."

Els convocants de l'acció demanen que hi hagi un entorn més pacificat a les escoles, tallant el trànsit, trient les places d'aparcament fent uns carrils bicis per accedir de manera segura a les escoles, pàrquings de bicicletes per poder deixar-les. "Fins i tot camins escolars segurs, perquè aquí a Mollet no en tenim", diu Jiménez.

## MESURA DE PARTÍCULES

Durant la concentració, membres del col·lectiu van mesurar els nivells de partícules en suspensió PM<sub>10</sub> i PM<sub>2,5</sub> amb uns aparells, que tot i no estar homologats "donen la idea del nivell d'aquest contaminant i permeten fer una estimació del que realment estem respirant", explicava Albert Rodríguez. "Són dues mesures que no fan ni la Generalitat ni l'Ajuntament a l'estació de Mollet. Sí que es mesuren a Granollers o Santa Perpètua i no entenem per què aquí a Mollet no es mesuren. Una ciutat que patim una contaminació brutal. Només es mesuren els òxids de nitrogen i en alguns moments el mesurament s'atura, no sabem per quines causes passa."

A l'acció davant del col·legi Montseny es van sumar alguns representants del Grup Municipal Mollet en Comú.

# Diversitat enriquidora

Montornès presenta un vídeo que reflexiona sobre l'educació en la diversitat

## Montornès del Vallès

**Marina Ojalvo**  
El passat divendres 28 de maig, es va presentar públicament el vídeo *Com eduquem en la diversitat*, resultat del treball de l'Espai de Debat Educatiu (EDE), de Montornès dels cursos 2018/2019 i 2019/2020. L'acte es va fer al Centre Infantil Pintor Mir del municipi amb la presència de l'alcalde, José Antonio Montero, i amb la col·laboració de representants de l'EDE.

El tema escollit aquest curs ha estat la diversitat, amb l'objectiu de fomentar l'enteniment i solidaritat entre persones, deixant de costat les diferents formes de discriminació actuals, com la raça, classe, gènere o dis-



L'alcalde, José A. Montero, en la presentació del vídeo

capacitat. Això permetrà que les persones, i sobretot els més petits, siguin capaços de relacionar-se i millorar el seu

desenvolupament interpersonal sense importar la seva condició i la dels altres.

El vídeo, de poc més d'un

minut, resumeix les principals reflexions treballades durant les trobades de l'EDE. La conclusió és una visió positiva i enriquidora de la diversitat, entesa en un sentit ampli: diversitat de gènere, d'edats, de procedència, d'habilitats... En el seu discurs, Montero va dir que l'objectiu del treball és que tingui un impacte en el municipi per sensibilitzar sobre la diversitat.

El document està protagonitzat per famílies, docents, professionals i persones vinculades a la comunitat educativa. Per a la realització s'ha comptat amb la cooperativa Eduxarxa, especialitzada en temes educatius. Es pot trobar al canal de Youtube de l'Ajuntament i a les seves xarxes socials dels departa-

ments d'Infància i Educació @educaciomontornès. També es podrà visionar en l'àmbit dedicat a educació del web municipal, on es preveu penjar recursos sobre la temàtica. Fora de l'àmbit digital, el vídeo es projectarà abans de les sessions del cicle Gaudí de cinema que es farà aquest any a l'Espai Cultural Montbarri. També es portarà als centres educatius.

L'EDE és un fòrum de reflexió i intercanvi sobre educació que ofereix als professionals de l'educació i a les famílies la possibilitat de reflexionar i debatre per consensuar criteris i millorar la coherència educativa al municipi. L'espai funciona a Montornès des del curs escolar 2015/2016 i cada any aporta elements de reflexió sobre qüestions d'interès que després traspasa a la resta de la comunitat.

El proper curs escolar tractarà sobre els efectes positius i negatius de l'ús de les pantalles.

# A L'ESCOLA, TENS AMICS INSUBSTITUÏBLES



Programa de consum de llet a les escoles de la Unió Europea



Catalunya  
2030



Generalitat  
de Catalunya

# Petits exploradors de l'univers

La setena edició del projecte educatiu 'Posa't en òrbita' se centra en el sistema solar i el planeta Mart



Alumnes de l'institut El Til·ler, de les Franqueses, van simular el funcionament de l'òrbita terrestre en el supòsit que el planeta fos pla

## Granollers

**Oriol Serra**

Una seixantena d'alumnes de Secundària de sis instituts de Granollers, Canovelles i les Franqueses han estudiat durant aquest curs escolar el sistema solar i el planeta Mart. Ho han fet en el marc del projecte educatiu *Posa't en òrbita*, que ha celebrat

enguany la seva setena edició tot convidant cada centre a fer un experiment en l'àmbit de l'astronomia. Els sis treballs resultants es van presentar divendres passat a la pista exterior del Palau d'Esports de Granollers.

"L'objectiu és que els alumnes treballin a classe a partir d'un repte que els proposem a principi de curs. Nosaltres

en definim la temàtica, i a partir d'aquí cada centre decideix com la vol treballar. És una forma d'acostar l'astronomia a les aules, però també de despertar vocacions científiques entre els adolescents", destacava Neus Ruíz, assessora tècnica de la delegació vallesana dels Serveis Educatius de la Generalitat, impulsors del projecte

juntament amb els mateixos instituts i l'Ajuntament de Granollers.

Entre els treballs presentats divendres destacaven propostes com la dels alumnes de l'institut El Til·ler de les Franqueses. Sota el títol de *Terra plana*, havien comparat la base científica que demostra que la terra és esfèrica amb els arguments que

solen esgrimir els defensors de la teoria segons la qual el planeta seria pla.

A partir d'aquí, havien construït dues maquetes, una per explicar el funcionament real de l'òrbita terrestre, i una altra per simular com seria aquesta òrbita si la Terra fos plana. Durant la presentació van explicar per què fenòmens com els eclipsis i lleis com la de la gravetat també serien diferents si el planeta fos pla. Finalment, es van referir a les arrels religioses del *terràplanisme* i van arribar a la conclusió que "l'evidència científica ens indica que la Terra és esfèrica".

**En el projecte hi han participat una seixantena d'estudiants de Secundària**

A escassos metres, alumnes de l'institut Celestí Bellera de Granollers explicaven a través d'una solució química per què l'efecte hivernacle té una intensitat diferent a les atmosferes de planetes com Venus, Mart o la Terra. Al seu costat, estudiants de l'institut Domus Olivet de Canovelles exposaven les claus de la llei de la gravetat tot mostrant com queien al terra diversos objectes de diferents formes, pesos i densitats. L'institut Carles Vallbona de Granollers, en canvi, va presentar la simulació de quins podrien ser els efectes d'un terratrèmol a la superfície de Mart.

GRIBELDA ESCRIGAS

## Llum verda a la constitució del Consell de la Formació Professional i l'Ocupació

### Granollers

**EL 9 NOU**

El Consell d'Alcaldies del Vallès Oriental va validar divendres passat la constitució del Consell de la Formació Professional i l'Ocupació, amb l'objectiu d'avançar cap a una planificació conjunta, integrada i coherent dels serveis formatius i ocupacionals a nivell comarcal.

També d'ajustar-los a les necessitats dels sectors i les empreses del territori, així com a les estratègies de desenvolupament econòmic a mitjà i llarg termini. El reglament del Consell de la Formació Professional i l'Ocupació, que a hores d'ara resta pendent d'aprovar-se, establirà els canals organit-

zatiu i de participació al si del mateix ens, a més de definir les seves funcions i competències.

El vicepresident segon i conseller de Promoció Econòmica i Estudis del Consell Comarcal, Jordi Manils, va destacar que amb aquesta acció "arribem al 90% de compliment del Pla de Reactivació Econòmica que vam aprovar ara fa onze mesos". El conseller també va insistir que "aquest Consell no ha vingut a substituir els organismes ja existents, sinó a sumar i a construir aliances amb els espais que ja hi havia i a donar resposta a la recentment creada Agència Catalana de la FP, que ens demana una estratègia territorial com a comarca".



**Els presidents locals del PP es reuneixen a Montornès**

**Montornès** Els presidents de les executives locals del PP al Vallès Oriental es van reunir dimecres passat a Montornès per preparar les estructures locals del partit de cara a les properes eleccions municipals. A la reunió hi van assistir el president del PPC,

Alejandro Fernández, i el seu homòleg del PP de Barcelona, Manu Reyes. Tots dos van transmetre el seu suport a l'executiva local de la formació a Montornès, encapçalada per Miguel Ángel Alvarado, i van denunciar el tancament de l'àrea d'Urgències del CAP del municipi. A la fotografia, Alejandro Fernández amb Miguel Ángel Alvarado, a la dreta.



# Un ferit crític en una explosió de butà en una casa a Canovelles

Va causar un incendi que va afectar una de les cambres d'un habitatge al carrer Molí de la Sal

Canovelles

EL 9 NOU

Un home de 42 anys va partir cremades molt greus en una explosió de gas butà que, posteriorment, va provocar un incendi que va cremar una habitació en una casa de Canovelles aquest dissabte. La víctima va ser traslladada en estat crític a l'Hospital Vall d'Hebron, a Barcelona, on seguia ingressada diumenge. Un altre home, de 54 anys, va patir cremades de caràcter menys greu i va ser evacuat amb ambulància a l'Hospital General de Granollers, van confirmar fonts del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) a EL 9 NOU. Tots dos ferits vivien amb altres persones en aquest immoble: una planta baixa situada al número 62 del carrer Molí de la Sal, a pocs metres del carrer Indústria i del CAP del municipi.

Els fets van passar poc abans de les 11 del matí. Tot



Un agent de la Policia Local i un operari de la brigada minuts abans de tancar l'accés a l'habitatge afectat per l'explosió

apunta a una explosió causada per una acumulació de gas derivada d'una petita fuga en una bombona de butà que hi havia en una de les habita-

cions. La xarxa de gas natural no estava afectada. Els Mossos han conclòs que es va tractar d'un fet accidental i que, per tant, no hi havia cap

intenció criminal.

Segons van explicar fonts dels Bombers, l'habitatge no va patir danys estructurals. L'explosió i el foc tampoc no

van afectar els dos edificis situats als costats que tampoc van haver de ser desallotjats arran de l'incident. Amb tot, la brigada de l'Ajuntament va precintat l'accés –van soldar la porta– després que les persones que hi vivien retreessin algunes de les seves pertinences de l'interior. Les dues persones que no van quedar ferides –a la casa, eren quatre, segons fonts municipals– van real·lotjar-se a cases de familiars o coneguts. Està previst que aquest dilluns els serveis tècnics municipals facin una revisió de l'immoble per assegurar que està en condicions per ser habitat.

Al lloc de l'explosió, hi van treballar efectius dels Mossos d'Esquadra, de la Policia Local i sis dotacions dels Bombers, que van haver d'apagar l'incendi derivat de l'explosió. El SEM va desplaçar-hi quatre ambulàncies: van fer una primera atenció dels ferits al lloc i, després, els van traslladar tots dos. Al lloc, també s'hi va desplaçar l'alcalde Emilio Cordero. Mentre van intervenir els serveis d'emergències es va haver de tallar el trànsit al carrer Molí de la Sal, des del carrer Indústria cap al carrer de Sant Eudald. Amb tot, cap al migdia ja es va poder reobrir el pas de vehicles i persones.

FERRAN POLO

NOU  
**RENAULT  
ARKANA**  
híbrid de mena, naturalment



Gamma Nou ARKANA: consum mixt WLTP (l/100 km) des de 4,9 fins a 6,1. Emissions de CO<sub>2</sub> segons WLTP (g/km) des de 111 fins a 138.

renault recomana Castrol



renault.es

**AUTOMÒBILS PRUNA**

Ctra. C-17, km 19.060. Tel. 93 849 03 00. GRANOLLERS  
Rambla Pompeu Fabra, 2. Tel. 93 570 99 23. MOLLET DEL VALLÈS

## ELS PROTAGONISTES D'ARA FA UN ANY: MARIA TERESA GARCÍA, CONSERGE DE L'ESCOLA FERRER I GUÀRDIA



Maria Teresa García, divendres a l'escola Ferrer i Guàrdia, on treballa des de fa dos cursos

GISELDA ESCRIGAS

fer feines de control d'accés i de sortida dels clients del mercat de Sant Carles i de l'aforament del recinte.

Quan el curs es va reprendre, es va reincorporar a l'escola, juntament amb l'equip directiu i llavors, entre altres funcions pròpies d'una conserge, també va donar suport a les famílies que havien de fer la preinscripció presencialment perquè tenien dificultats per fer-la a distància. Al juliol, va treballar per donar suport al casal d'estiu, que, a diferència d'anys anteriors, es va fer amb molt pocs participants.

I l'inici del curs actual també va venir marcat per la pandèmia de la Covid-19. "S'han establert circuits d'entrada i sortida, s'ha limitat molt l'accés dels familiars, s'han pres la temperatura a tots els alumnes abans d'entrar, s'ha fet el rentat de mans abans de pujar a les classes... Ha estat tot molt controlat." Per ella, però, s'han comportat molt bé. "Els nens s'ho han pres molt bé, són molt complidors. Tots van amb la seva mascareta, fins i tot els més petits. Jo crec que són els que més bé s'han adaptat a la pandèmia. Millor que els adults."

Diu que, tot i les circumstàncies especials, l'escola Ferrer i Guàrdia no ha sortit malparada. "Ha estat dur, sí, però l'escola se n'ha sortit prou bé. Hi ha hagut alguns casos confirmats, però pocs, i no s'ha hagut de tancar." L'escola té una sola línia i els grups s'han desdoblats per reduir el nombre d'alumnes.

## “Els nens s’ho han pres molt bé”

Maria Teresa García va viure el tancament i la represa gradual del curs

### Granollers

**J.V.**  
“Era una mica trist, no era la mateixa escola. Miri, una escola és molt dinàmica, cada dia és diferent. Mai no saps que passarà, què hauràs de fer... I veure-la tancada i haver de canviar la feina que feia va ser estrany.” Ho explica la Maria Teresa García,

conserge de l'escola Ferrer i Guàrdia, de Granollers i protagonista de la portada de fa un any, quan les escoles van reprendre el curs, però amb molt pocs alumnes i durant un parell de setmanes.

Però els records de García es remunten al moment més dur del confinament, quan, a partir de mitjan març, les escoles van tancar del tot i es

va enviar els alumnes cap a casa durant mesos. “Era trist i també hi havia molta incertesa del que podia passar.” Maria Teresa García, de 60 anys, treballa a l'escola Ferrer i Guàrdia des de fa dos anys, però abans ho havia fet durant tres dècades a l'escola Ponent, també de Granollers.

Quan va arribar el confinament i el tancament de les

escoles, la seva feina va canviar radicalment. Com a treballadora de l'Ajuntament, va fer feines de suport al repartiment de targetes a les famílies que rebien beques menjador i també d'ordinadors que es donaven a famílies amb pocs recursos perquè tots els alumnes poguessin seguir les classes a distància des de casa seva. I també va

Evolució de la vacunació al Vallès Oriental	Setmana anterior (30/05/2021)		Setmana actual (06/06/2021)	
	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa*	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa*
GRUP				
Residents a centres per a dependents	97,8	96,9	97,9	97,2
Personal de residències	84,8	80,7	85,9	82,1
Personal d'Atenció Primària i Hospitalària	89,2	84,4	89,9	85,5
Altres personal de l'àmbit sanitari i sociosanitari	78,1	20,5	81,6	50,3
Persones amb gran dependència	89,3	87,7	89,6	88,4
Persones de 80 anys o més	93,3	91,9	93,4	92,3
Persones de 70 a 79 anys	92,1	80,9	92,6	89,4
Persones de 66 a 69 anys	81,2	4,6	83,1	5,1
Persones de 60 a 65 anys	77,9	6,5	79,5	7,5
Persones de 50 a 59 anys	55,7	4,5	68	12,9
<b>Percentatge població</b>	<b>34,9</b>	<b>18,9</b>	<b>37,5</b>	<b>19,6</b>
<b>Total vacunats</b>	<b>145.064</b>	<b>62.756</b>	<b>155.909</b>	<b>77.192</b>

(\*) El criteri general és l'administració de dues dosis, amb l'excepció de les persones menors de 66 anys que hagin patit la malaltia amb anterioritat; en aquests casos només és necessària una dosi. La xifra de persones vacunades, però, correspon a la segona dosi

### ARA FA UN ANY

EL 9 NOU PERIÒDIC INDEPENDENT DEL VALLÈS ORIENTAL

## Sant tornem-hi a l'escola amb moltes incerteses

▶ Col·legis i instituts tornaran a fer classes però s'espera un volum d'alumnes reduït a tots els cursos  
▶ El Gremi d'Hostaleria preveu que reobriran tots els restaurants ara que es permet l'aforament interior  
▶ Llinars i Sant Pere de Vilatorrada mantindran tancades les piscines, Sant Antoni s'ho està pensant



(Pàgina 2 o 8) Dues mestres de l'Escola Pia de Granollers mesuren la distància de seguretat que han de mantenir els alumnes a l'aula

(Pàgina 10) Aprovat el canvi urbanístic per fer la piscina descoberta de Sant Celoni

(Pàgina 11) Protestes simultànies al Montseny en contra de l'elevat trànsit

(Pàgina 21) El sensor per a treballadors i visitants a l'entrada de La Roca Village

La Roca Village rebre per les seves botigues en servei. El complex estrenarà les mesures de seguretat i només donarà cabuda a un 30% de l'aforament mentre duri l'actual fase 2.



(Pàgina 12) El ple de Sant Feliu de Guíxols tria Serrateu com a nova alcaldessa

(Pàgina 22) Dues empreses de Granollers i Caldes fan un escenari mòbil sobre un camió

## Sant tornem-hi a l'escola amb moltes incerteses

**Granollers** El retorn d'alguns alumnes a les aules d'escoles i instituts del Vallès Oriental era la informació més destacada a la portada d'EL 9 NOU del dilluns 8 de juny de l'any passat. Els protagonistes de la imatge principal eren dues mestres de l'Escola Pia, de Granollers, que metre en mà, mesuraven la distància entre alumnes. Els centres esperaven un volum reduït d'alumnes, un fet que es va confirmar. El diari també explicava que el Gremi d'Hostaleria esperava que la majoria de bars i restaurants reobriren coincidint amb la represa de l'activitat en espais interiors. També que Llinars i Sant Pere havien decidit mantenir tancades les piscines d'estiu per la pandèmia.

## Jutgen un home per agressió sexual a una menor filla de la seva parella

Granollers

EL 9 NOU

La secció 20 de l'Audiència de Barcelona jutjarà aquest dimarts un home acusat d'agredir sexualment la filla de la seva parella, que tenia 15 anys. La fiscalia demana per a l'home una pena de nou anys de presó a la qual afegeix la prohibició d'acostar-se o contactar amb la víctima durant un període de 10 anys. Els fets van passar en una població de l'àrea de Granollers el 18 de març de 2017. L'home hauria donat a la menor diversos gots de vodka amb taronja que van fer que la noia se sentís marejada i anés cap a l'habitació, on l'home hauria comès l'agressió en presència del seu germà de cinc anys.

En les seves conclusions provisionals, la fiscalia també li demana dos anys de llibertat vigilada i la inhabilitació per fer qualsevol feina que comporti un contacte regular amb menors durant un termini de 12 anys. A més, insta al compliment total de la pena i, en cas d'obtenir el tercer grau o l'accés a la llibertat condicional, es procedeixi a l'expulsió del país de l'home. També proposen que el judici se celebri a porta tancada per respectar la identitat de la menor.

## Intervenció policial per uns joves que no volien sortir d'un parc a Granollers

Granollers

La Policia Local de Granollers va intervenir dijous a la nit amb un grup de quatre joves que es resistien a sortir de l'interior del parc Torras Villà quan la persona responsable de tancar els accessos els va dir que havien de marxar. El vigilant va alertar a la Policia Local, que va desplaçar-se al lloc. Un dels joves del grup es va resistir a sortir però, finalment, ho va acabar fent. A la sortida, però, es va adreçar cap a un bar del carrer Vinyamata que estava tancant i va demanar que li venguessin una cervesa. El responsable del local s'hi va negar i va iniciar-se una discussió que va acabar amb una petita baralla entre els dos homes. Cap d'ells, va patir lesions destacades ni va voler denunciar.

# Vilamajor rep tretze habitatges de la Sareb

Els obté en usdefruit per dedicar-los a polítiques socials

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

El ple de Sant Antoni de Vilamajor ha aprovat un conveni de cessió d'ús temporal d'usdefruit de 13 habitatges de la Sareb per destinar-los a lloguer social o situacions d'emergència. Del total d'habitatges, els sis del número 5 del carrer Barcelona i el del número 2 de la plaça Àngel Guimerà estan ocupats. Els sis del número 1 del carrer Casas i Amigó estan desocupats però necessiten obres, el cost màxim de les quals s'estableix en 7.000 euros. La Sareb en pagarà el 50%. El conveni inclou una contraprestació econòmica mensual de 75 euros per habitatge ocupat i 125 euros pels buits.

Té una durada de quatre anys prorrogable quatre més.

L'alcalde, Raül Valentín (CanVi), va afirmar que s'hauria fet un conveni diferent "però Sareb té aquest conveni tipus, s'han fet diverses propostes però s'ha de passar per aquí si es vol tenir accés als habitatges". Quim Vergés (CanVi), regidor d'Habitatge, admet que "el conveni signat és millorable". "Però si no l'agafes et quedés sense habitatges. Fa quatre anys l'Ajuntament buscava un pis per a emergències i ara en tenim 13."

Salvador Bagunyà (Junts) va preguntar què passaria si Sareb decidís vendre els habitatges a un fons voltor. L'alcalde va avançar que l'Ajuntament té dret a

tempteig i retracte. "Si es vol vendre els habitatges podem igualar el preu. En aquest cas seria un preu interessant." I Bagunyà va advertir que "seria bo tenir una partida per si passa". "Si cal es farà una modificació exprés del pressupost", va respondre l'alcalde. Enric Vinaixa (ERC) va afirmar que "s'ha de garantir el dret social a l'habitatge".

En el ple, es va aprovar la venda de dues parcel·les municipals d'ús residencial. Una de 803 metres quadrats al carrer Queralt i una de 1.019 metres al passeig Tagamanent, amb un pre-supost de 118.986 i 135.920 euros. Valentín va explicar que està vinculada "a finançar polítiques d'habitatge".

## Acció de vacunació concreta per a persones de 60 a 69 anys a la Llagosta

La Llagosta

El Centre d'Atenció Primària de la Llagosta ha organitzat per aquest dijous una campanya de vacunació concreta al municipi per a persones de 60 a 69 anys que encara no hagin rebut cap dosi d'alguna de les vacunes de la Covid-19. Es farà al Centre Cultural entre les 3 i les 7 de la tarda. Està adreçada exclusivament a persones d'aquesta franja d'edat i que tinguin el metge de capçalera al CAP d'aquest municipi. Les persones que es vulguin vacunar poden demanar hora al web <vacunacovid.salut.cat> o trucant als telèfons 93 326 89 01 o 93 574 98 10. Les persones que hi vagin seran citades pel dia 26 d'agost al mateix Centre Cultural per rebre la segona dosi. L'acció es fa per incentivar les taxes de vacunació en aquesta franja d'edat. L'Ajuntament col·labora cedint l'espai per a la vacunació.

## L'artista Sito Navarro dona a Parets un quadre en memòria de Sergi Mingote

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'artista Sito Navarro, de Parets, ha donat a l'Ajuntament del municipi un quadre en memòria de l'alpinista i exalcalde Sergi Mingote, que va morir el 16 de gener passat quan feia l'ascens al K2. Navarro va lliurar el quadre en un acte amb l'alcalde, Francesc Juzgado, i la vice-alcalde, Casandra García. Juzgado li va agrair la donació del quadre, que passa a ser patrimoni municipal.

Sito Navarro va explicar que, quan va conèixer la

mort de Mingote, va quedar en estat de xoc. "Vaig sentir la necessitat de pintar el quadre. Un cop acabat, vaig pensar que entregar-lo a l'Ajuntament era una manera que el pogués gaudir la gent que coneixia Mingote i l'apreciava."

L'obra de Navarro experimenta amb una gran varietat d'estils i materials. El desembre passat, l'artista va donar una altra obra a l'Ajuntament titulada *Parets 1920*. És un dels 50 artistes internacionals que forma part del llibre *Creative minds in the world of art*.



Sito Navarro amb l'alcalde Francesc Juzgado i la regidora Casandra García

AJUNTAMENT DE PARETS



ANUNCI

Aprovació inicial del pla especial urbanístic per canvi d'ús i de paràmetres urbanístics del sòl d'equipaments ubicat entre els carrers de Salvador Dachs i Nostra Senyora de Núria.

Per acord de la Junta de Govern Local de data 25 de maig de 2021, en virtut de les delegacions acordades per aquest Ajuntament en sessió plenària que va tenir lloc el dia 2 de juliol de 2019, s'aprova inicialment el pla especial anomenat "PLA ESPECIAL URBANÍSTIC PER CANVI D'ÚS I DE PARÀMETRES URBANÍSTICS DEL SÒL D'EQUIPAMENT UBICAT ENTRE ELS CARRERS DE SALVADOR DACHS I NOSTRA SENYORA DE NÚRIA" i s'acorda sotmetre'l a informació pública, mitjançant difusió del corresponent anunci al BOPB, a la premsa local i en els mitjans telemàtics corresponents de la Corporació.

El pla especial urbanístic es pot consultar a les oficines municipals tots els dies feiners, entre les 9.00 i les 12.00 hores, durant el termini d'informació pública, que serà del termini d'un mes, a comptar a partir de l'endemà de la darrera de les publicacions efectuades.

Les al·legacions i reclamacions s'hauran de presentar al Registre General de l'Ajuntament dins del termini esmentat al paràgraf anterior, per qualsevol dels mitjans que estableix l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, i l'article 25 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de Règim Jurídic i de Procediment de les Administracions Públiques de Catalunya.

El que es publica per a general coneixement. Així ho mana i signa, Miquel Parella Codina, alcalde



# Dues persones assalten el Carrefour de l'Ametlla i fugen amb motocicleta

Van accedir a l'establiment per la part del darrere i van anar directament cap a la zona de les caixes

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Dues persones amb la cara coberta amb un casc de motocicleta van atracar divendres al matí el supermercat Carrefour, situat al centre comercial Sant Jordi, al peu de la C-17, a l'Ametlla. Els Mossos d'Esquadra investiguen aquest robatori amb violència i intimidació on cap persona –ni treballadors ni possibles testimonis– no va resultar ferida. Per ara, no s'ha detingut ningú en relació amb els fets, han confirmat fonts de la policia catalana a EL 9 NOU.

L'assalt es va produir al voltant de 2/4 de 9 del matí de divendres passat. Va ser mitja hora abans de l'obertura al públic del supermercat.



L'accés principal del supermercat Carrefour, de l'Ametlla, divendres unes hores després de l'atracament

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, dos homes, que es desplaçaven amb moto, van accedir a l'establiment per una porta de la part del

darrere de l'àrea comercial, al carrer Llerona. Portaven la cara coberta amb els cascs i mostraven dues armes de foc que la investigació dels

Mossos haurà de determinar si eren reals o simulades. Des de la part del darrere, van accedir a l'espai de venda al públic i van anar direc-

tament cap a la zona on hi ha les caixes, a tocar de l'accés principal per l'aparcament del centre comercial. Van intimidar les caixeres, que s'estaven preparant per a l'obertura al públic, perquè els lliressin els diners que tenien. Un cop aconseguit el botí –no se n'ha determinat la quantitat– els lladres van refer el camí per tornar a sortir per la part del darrere. Van agafar les motocicletes i van fugir cap a la C-17 per la incorporació que hi ha a pocs metres del carrer Llerona. El robatori va ser molt ràpid. Tot apunta que els assaltants havien estudiat el local.

Després de rebre l'avís de l'atracament, Mossos d'Esquadra i policies locals de la zona es van mobilitzar per mirar de localitzar els autors del robatori amb violència i intimidació. La recerca policial, però, no va donar resultats i no es va poder fer cap detenció. Al voltant de l'establiment, es van mobilitzar nombroses dotacions policials que van cridar l'atenció dels primers clients que arribaven a aquest espai comercial.

GRISelda ESCRIGAS

## Pressió policial al Parc Firal de Granollers per evitar una concentració de motards

Granollers

EL 9 NOU

La policia de Granollers va muntar la nit de divendres i la de dissabte un dispositiu de vigilància a l'entorn del Parc Firal després de detectar una convocatòria feta per internet per una trobada de vehicles a la zona. Divendres, alguns conductors van arribar a concentrar-se a la zona i van fer algunes conduccions irreglamentàries a darrera hora del vespre. Dissabte, es va decidir tallar tot el carrer Londres –des del camí de

Can Bassa fins a la ronda Sud– i hi va haver presència de patrulles que anaven fent marxar els vehicles que volien accedir a la zona. El dispositiu es va allargar fins a la matinada. Es vincula amb els moviments de motards lligats a la celebració del Gran Premi de Motos al Circuit.

La matinada de dissabte, els Mossos van intervenir per una concentració a l'entorn de l'antiga discoteca Eibisí, a Montornès. També es van fer identificacions a un grup de persones a la zona de Can Tacó, a Montmeló.



Anna Vila, de Pedalem la Garriga, i la regidora Neus Marrodán, aquest dissabte a l'interior del nou equipament

JULIAN VAZQUEZ

## Bicicletes segures a l'estació

La Garriga estrena un aparcament tancat que funciona amb una app

La Garriga

EL 9 NOU

L'estació de tren de la Garriga s'ha convertit en la tercera de la comarca –després de Cardedeu i Granollers-Centre, a la línia R2– que disposa d'un aparcament tancat per a bicicletes. És una iniciativa de l'Ajuntament amb el suport de l'entitat Pedalem La Garriga, que treballa per fomentar l'ús de la bicicleta al municipi. L'aparcament es va estrenar dissabte amb una gimcana amb bicicleta on van participar un total de vuit equips i una cinquantena de

persones, i la presentació de la guia ciclable de la Garriga. També es va poder provar el nou aparcament i donar-se d'alta i registrar la bicicleta a l'app PVerde que permet fer-ne ús.

L'aparcament és accessible tots els dies de l'any i a qualsevol hora. S'hi pot deixar la bicicleta –sempre lligada– un temps màxim de 48 hores que s'allarga a 72 en el cas dels caps de setmana. Té capacitat per a 20 bicicletes amb un sistema d'aparcament a dos nivells per optimitzar la capacitat de la instal·lació que s'ha situat

a la zona de l'aparcament de cotxe. L'espai està dotat amb càmeres de videovigilància.

Els usuaris registrats poden accedir a l'interior a través de l'app, del teclat de la porta o d'una trucada gratuïta. Llavors, ja es pot deixar i lligar la bicicleta i sortir polsant el botó de sortida sense bicicleta i assegurant-se que la porta queda ben tancada. Per recollir la bicicleta, cal obrir la porta amb les mateixes tres opcions (app, teclat o trucada gratuïta), agafar-la i sortir obrint la porta marcant el codi personal al teclat de l'interior.

Es necessita  
**REPARTIDOR  
DE PREMSA  
per al  
VALLÈS  
ORIENTAL**

Preferible que ja estigui treballant en el sector i autònom.

Es requereix vehicle propi.

Interessats envieu CV a: [repartiment.vic9@gmail.com](mailto:repartiment.vic9@gmail.com) indicant la referència 040621

# L'exalcaldessa de Sant Fost María José Sanchez deixa l'Ajuntament

Va ocupar el càrrec de juny a setembre del 2019 desobeint la decisió del PSC de donar suport a IUSF

pel Grup Municipal d'IUSF, ha centrat les seves crítiques i els seus esforços en la meua persona. He hagut de patir desqualificacions personals, m'he sentit perseguida i assetjada i això no està bé."

## EL PSC RECUPERA LA REPRESENTACIÓ

Amb la renúncia de Sanchez, el PSC de Sant Fost recupera la representació política al consistori. "Una representació que el poble ens va donar i que sempre hem reclamat", diu Jonatan Martínez, primer secretari del PSC al Vallès Oriental. Martínez explica que el partit estudia què fa ara amb les dues accions judicials que va emprendre contra Sánchez; un contenciós i una demanda civil en què li demanava prop de 29.000 euros pel perjudici causat al partit pel fet de no tenir representació i per les despeses de la campanya electoral.

### Sant Fost de Campsentelles

J.V.

María José Sanchez, que va ser cap de llista del PSC de Sant Fost en les darreres eleccions municipals de 2019 i alcaldessa des del juny fins al setembre d'aquell any, ha anunciat la renúncia al càrrec de regidora. El seu lloc l'ocuparà, a partir del moment en què rebí la credencial de la Junta Electoral Central, Xènia Guerra, secretària de les Joventuts Socialistes de Sant Fost, que va ser la número 2 de la llista i també va formar part de la llista del PSC en les eleccions al Parlament de Catalunya.

Sánchez va protagonitzar la gran sorpresa després de les eleccions municipals del 2019, quan, desobeint la decisió de l'assemblea local del PSC, que havia decidit donar suport a Montserrat Sanmartí, d'IUSF, perquè continués sent alcaldessa, es va presentar ella mateixa com a candidata i, tot i que era la única regidora del PSC, va ser escollida alcaldessa amb els vots dels 5 regidors d'ERC-JxSF i el del de Sant Fost en Comú Podem (SFECP). El fet va provocar un autèntic terratrèmol polític. Sanchez va deixar el PSC, partit que li va reclamar la renúncia a l'acta de regidora, i va ser acusada de trànsfuga i d'haver traït el seu partit, però, per altra banda, des d'ERC-Junts es valorava la seva coherència per haver propiciat un canvi en l'alcaldia després de molts anys.

Poc més de dos mesos després, el 9 de setembre del 2019, Sanchez presentava la renúncia a l'alcaldia i pro-



Sanchez amb Carles Miquel, a la dreta, el dia que va renunciar a l'alcaldia

JOSEP VILLARROYA

no podria rebre cap sou d'un ajuntament. Un informe jurídic va tombar, però, aquesta pretensió d'IUSF i Sanchez no va haver de retornar els diners que havia rebut.

Ella mateixa explicava en una carta, el setembre del 2019, els mals moments que havia viscut arran de la seva decisió de no fer alcaldessa Montserrat Sanmartí. Deia que renunciar a l'alcaldia "no és una decisió de covardia o incompetència sobrevinguda, sinó una qüestió de valentia, responsabilitat i democràcia". "Des de la meua investidura, l'oposició legítima del nou govern, liderada

piciava l'elecció de Carles Miquel, d'ERC-Junts.

Des de llavors, María José Sanchez ha estat tinent d'alcalde fins al 30 de març d'aquest any, en què una moció de censura va retornar l'alcaldia a Montserrat Sanmartí, d'IUSF, amb el suport d'Alberto Bastida, únic regidor de SFECP i fins feia poc soci de govern d'ERC-JxSF.

Des del moment en què va arribar a l'alcaldia i després de deixar-la, Sanchez va rebre un assetjament ferotge per part de la llavors oposició d'IUSF, que va qüestionar que tingués dret a una excedència amb reserva del lloc de treball que tenia al mateix ajuntament perquè tenia contracte indefinit, però no s'havia presentat a cap oposició i, per tant, no era fixa. També va reclamar que retornés els diners que havia cobrat com a membre del govern perquè, segons una sentència judicial del País Valencià, un trànsfuga

## Les escoles visiten

EL 9 NOU



Dos grups de la classe París de 2n de Primària de l'escola Cervetó de Granollers van visitar les instal·lacions d'EL 9 NOU. La visita es va fer complint totes les mesures de seguretat sanitària implementades per la pandèmia de la Covid-19.



Ajuntament de  
Sant Esteve de Palautordera

### ANUNCI

El ple de l'Ajuntament, en la sessió extraordinària del 2 de juny de 2021, va aprovar inicialment la memòria i el mapa de capacitat acústica de Sant Esteve de Palautordera, els quals se sotmeten a informació pública, durant el termini de 30 dies hàbils, comptadors a partir de l'endemà de l'última publicació en el BOP o en el DOGC.

En cas de no haver-hi cap al·legació, l'aprovació inicial esdevindrà definitiva.

La documentació estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament, <https://santestevdepalautordera.eadministracio.cat/info.0>

L'alcalde,  
Daniel Fernández Fuster

## EL 9 NOU

La pandèmia del coronavirus ha tornat a posar en valor la importància del carrer com a àgora democràtica. Obligats per l'objectiu de frenar els contagis, s'ha hagut de renunciar a drets fonamentals, els de reunió o els de lliure circulació, entre d'altres. Però aquesta renúncia a llibertats individuals pels confinaments i les restriccions no ha volgut dir que la ciutadania hagi restat valor a les seves conquestes democràtiques. Més aviat al contrari. Ara que la postpandèmia va obrint-se pas gràcies a la vacunació i la pràctica de les mesures anti-Covid més

## La recuperació de carrers i places en postpandèmia

bàsiques (mascareta, distància, rentat de mans i ventilació d'espais) –així ho anirien demostrant les dades epidemiològiques i la caiguda dels ingressos als hospitals de la comarca–, cal tirar enrere per valorar les actuals expressions públiques al carrer. En temps de la dictadura franquista, carrers i places eren un vedat només a l'abast dels militars, la Falange o l'Es-

glésia del *nacionalcatolismo*. És amb la recuperació de la democràcia que la ciutadania va recuperar el carrer de debò per manifestar-se políticament i sindicalment, per expressar-se socialment i culturalment.

La Mitja Marató o els actes de Corpus a la Garriga o Caldes, per esmentar només algunes activitats significatives al Vallès Oriental

d'aquest cap de setmana, han tornat a reconciliar-nos amb la *societat oberta* definida pels filòsofs Henri Bergson i Karl Popper. O sigui, una *societat* en la qual els individus poden i han de prendre decisions personals; on la veritat és parcial i es pot sotmetre a debat; on les respostes mai no es deixen de completar; on els governs són tolerants i responen a les

inquietuds de la ciutadania.

Des de fa mesos, colles, comissions, tècnics municipals i responsables polítics treballen per recuperar les festes majors aquest estiu. Ho estan fent amb un ull en les directrius del Procicat i l'altre ull en la recuperació del carrer. No ha de ser una tasca senzilla. Per això mateix, la ciutadania ha de respondre amb una certa lleialtat perquè festa major o tantes i tantes altres activitats festives i tradicionals fan poble, fan vila. I la ciutadania també ha de respondre amb seny: tenim el peu al coll a la Covid, cal evitar insensateses per no tornar a l'època de contagis.

## El crepuscle o la vida



**Josep M. Boixareu**

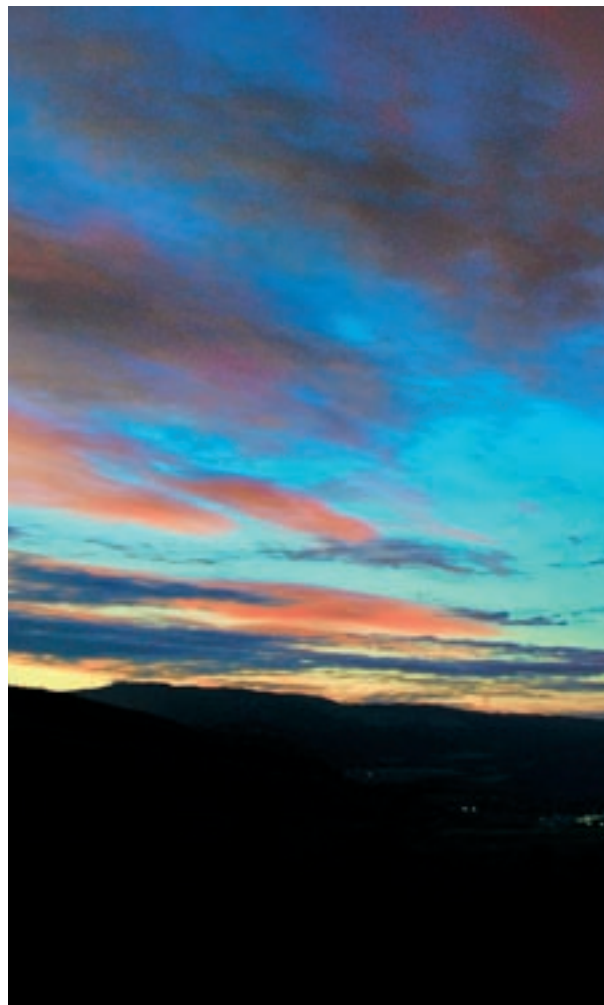
Editor i escriptor  
jmbaixareu34@gmail.com

Ara ja dona gust passejar durant el capvespre. El passeig tranquil convida a pensar i a descobrir allò en el que potser mai no t'hi hauries fixat. A mi ja no em tocava el sol però entre uns arbres vaig veure l'església de Llerona il·luminada per la llum del crepuscle; hi destacava, majestuosa, la torre de Sant Pere, que a la nit queda ben fosca tret de quan una lluna potent també l'il·lumina. Vaig pensar que cal aprofitar la llum, sigui quina sigui, fins als seus darrers raigs. Al cap i a la fi és la que dona vida a les plantes, els arbres, les hortalisses, al nostre cos. S'ha fet fosc; miro al cel i hi veig vida, no sé si n'hi ha però n'hi veig. Miro a terra i encara veig una formiga que corre a amagar-se al cau. En aquell racó una cuca de llum; vol dir que d'aquí a un mes Sant Joan, la llum del foc.

No els veig, però sé que més enllà hi ha uns residus; n'hi ha cap al nord i també cap al sud, diuen que a tot arreu; fan fàstic però això és el de menys, contaminen cap a l'atmosfera i cap a la terra. En aquest diari llegeixo una piulada de la Maria Forns: "Per què només parlem dels treballadors afectats – que Déu n'hi do, penso jo – pel tancament de Novartis i no de la contaminació del sòl que l'empresa ha generat al llarg dels anys. Les prospeccions i anàlisis que fa mesos que s'estan fent al solar adjacent no son pas perquè sí." He sentit a dir que aquest sòl s'haurà de cobrir amb una gruixuda capa de formigó, com als cementiris nuclears, vaja!

Hi ha tantes maneres d'embrutar! Heu vist aquella colla de brètols i brètoles pels carrers i platges llençant els envasos de plàstic i metàl·lics per terra? I, ara, al damunt, sense mascareta ni distància. Embruten el terra i contaminen la biosfera i la salut pública. Diuen que la pandèmia deixarà rastres en la salut mental de molts joves, lamentable. Però, com deuen estar de salut mental aquests brètols que ho embruten tot i atempten contra la seva pròpia salut i la d'altri? Sembla que patim algun dèficit en el sistema educatiu i social. I no és tan sols en el nostre sistema, mireu el món; sí, però això no consola.

El que es porta ara, almenys en boca dels *pedagogs* (?) *progres*, o dels polítics que van de pedagogs, és l'ensenyament per competències. M'han dit que això vol dir ensenyar a fer les coses. També n'he sentit d'altres, crec que més assenyats, que diuen que abans de saber fer les coses cal saber què i qui-



**No cal triar entre el crepuscle o la vida, tots dos haurien de ser possibles sense la taca dels interessos econòmics i polítics**

nes coses s'han de saber fer. Creieu que els brètols i brètoles que embruten saben què han de fer? No saben ni el què ni el com! O tenen un dèficit d'educació o un dèficit mental, no d'origen de malaltia sinó de vici. Falta de coneixements i de coneixement, de formació; sí que tenen deformació.

Segur que aquesta colla d'embrutadors i embrutidors no passen de llegir missatges al mòbil. Deuen saber llegir un llibre? Deia Cervantes que no hi ha cap llibre tan dolent que res de bo no tingui. Es pot dir el mateix de les xarxes socials o, almenys, de molts, massa, textos que corren per aquestes xarxes?

Suggeriment per al nou conseller d'Interior: a cada brètol i brètola enxampat posar-li el deure reformador de llegir un llibre al·liconador i presentar-ne les seves conclusions; algú de la nova Conselleria de Cultura/Educació que el qualifiqui i, si no, tornem-hi. Potser així aprendrien el què i el com.

A la mateixa columna de piulades d'EL 9 NOU en llegeixo una d'en Jordi Rosàs Rodoreda: "El Vallès no va sobrat d'espai agrari, els últims 30 anys ens hem carregat 17.000 hectàrees. La zona en qüestió del parc solar de Cànoves es troba a l'únic corredor natural intacte que queda entre el Montseny i la Serralada de Marina. Quan hàgim saturat les 8.000 hectàrees de sostre industrial de renovables, en parlem." Aquí hi ha feina per a les noves conselleries de Transició Digital i Medi Ambient, o com es diguin. Plaques fotovoltaïques per a generació d'electricitat en fàbriques, magatzems o habitatges, com més millor! Però arrasar sòl agrícola o paisatgístic per cobrir-lo de mirallets de silici, no! I, què me'n dieu dels molinets, *molinassos*, de vent que són una nova taca immensa en el paisatge? Fins i tot pretenen *decorar* amb aquests "gegants de ferro", que diria el Quixot, el paisatge marí de la badia de Roses. Això no són energies renovables; embruten com aquells brètols.

Aquest no és el futur de la generació d'energia, malgrat que la seva necessitat creixerà de forma exponencial per molts estalvis que se'n faci. Les bateries dels cotxes elèctrics necessiten cobalt i els telèfons mòbils, coltan. Ambdós materials ja sabem com i qui els extreu: progrés contra salut i vides, massa sovint d'infants i adolescents. D'altra banda, almenys a Catalunya, ens cal passar de dependre del turisme a fer-ho d'una economia més sostenible. De moment no s'albira altre camí que el d'una indústria basada en tecnologia pròpia, o sigui de la R+D+I, la recerca, el desenvolupament i la innovació, que és la que pot garantir millor l'ocupació i la justa distribució de la riquesa, si els poders fàctics econòmics no s'hi oposen, que és molt suposar.

Ara ja es poden fer *superembassaments* que supleixin dues centrals nuclears convencionals; si la demanda d'energia creix com està previst, ni aquests, ni la eòlica, ni la fotovoltaica, ni l'hidrogen, ni la mareomotriu, ni la mare que els va..., totes juntes no donaran l'abast. Què s'hi pot fer? Hi ha solucions per a un futur mitjà que es callen per interessos però que els científics i tecnòlegs coneixen bé. En parlaré un altre dia. No cal triar entre el crepuscle o la vida, tots dos són possibles si els responsables del nostre futur no es deixen endur pels interessos econòmics i polítics, que van molt lligats, i prenen decisions valentes mirant a mitjà i llarg termini pel bé de les actuals i futures generacions.

## LA PROPOSTA ESTEV@

## Dante



**David Abadías**  
Arxipreste  
de Mollet del Vallès  
@santestevegr

Aquests dies han inaugurat una exposició al Palazzo del Bargello de Florència dedicada al poeta Dante Alighieri. El motiu? Enguany se celebren els 700 anys del seu traspàs (14 de novembre del 1321). Un primer detall curiós és que la sala on s'ha organitzat aquesta exposició –que ja han pronosticat com la millor mai feta de la figura i obra de Dante– és la mateixa sala on fou condemnat a l'exili per motius polítics (març del 1302). Fou aleshores que Dante va dedicar-se de ple a escriure la que serà la seva gran obra magna: la *Divina Comèdia* (comença da vers el 1300).

**Dante ens pot ajudar en aquest moment. No ens cansem mai de cercar l'autèntic sentit de la vida**

Amb el temps, sobretot arran del gran èxit que va tenir la seva obra –i la que encara havia de tenir–, la República de Florència es posava les mans al cap i reclamava la vinculació de Dante a la ciutat, i el van declarar –*post mortem*–, *onorevole i antico cittadino di Firenze*. Un xic tard. Dante havia mort encara exiliat, a Ravenna, ciutat dels Estats Pontificis, el 14 de setembre del 1321.

Els primers versets de la seva immortal *Commedia* són clau interpretativa i full de ruta de tota l'obra. En un moment de gran dolor i confusió personal, Dante, en “trobar-se en una selva obscura”, comença un camí vital. Dante ens representa a tots. Aquell *unomo smarrito* és un pelegrí que, enmig de les confusions, pors i dubtes comença a caminar. És la imatge de l'*homo viator* de la tradició cristiana, aquell que espera trobar el camí perdut, retornant a Déu mateix.

La vida té un permanent caràcter de pelegrinatge, de recerca, és un moviment interior i exterior que ens porta a cercar i desitjar l'autèntic sentit de la vida. És una experiència d'esperança, especialment en la nit més fosca, on descendint amb humilitat i confiança, purificant-nos, ens alcem fins a la llum de la Presència divina (*inferno, purgatorio, paradiso*).

Dante, doncs, ens recorda la nostra condició pelegrina del qui mogut per les preguntes vitals que sorgeixen en el camí de la vida, es posa a caminar fins a arribar a la meta de l'existència humana: la contemplació de l'amor. Dante i la seva visió ens poden ajudar en aquest moment vital que vivim: partint de les nostres fragilitats, ens recorda l'esperança a la qual som cridats. No ens cansem mai de cercar l'autèntic sentit de la vida.

## BÚSTIA



## Vuit hores d'espera per ser atesa a l'hospital

Ahir vaig haver d'anar al Servei d'Urgències de l'Hospital de Granollers per un tema de lumbàlgia. Soc auxiliar d'infermeria i sociosanitària. Hora d'entrada: 11.27h; hora de sortida: 19.47h.

Al cap de tres hores d'espera vaig adreçar-me a recepció i vaig preguntar si encara en quedava gaire, d'espera. Em vam dir que tenia una persona al davant, però que n'havien entrat tres més i que depenia de l'estat dels pacients. Fins aquí, comprensible. Però des de les 14.30h fins a les 17.30h, tres hores crec que és temps més que suficient d'atendre quatre persones.

A les 17.30h, em van cridar per entrar a un box per deixar-me aparcada. Literalment. Vaig preguntar a una infermera si quedava gaire per ser atesa, i em va respondre que s'havien ajuntat les urgències amb visites programades i que sí, que m'havia d'esperar.

Vaig demanar a una infermera si em podia deixar un carregador per al mòbil, feia moltes hores que hi era i que, si em quedava sense bateria, no podia avisar ningú que vingués a buscar-me... No la vaig veure mai més. Vaig tornar a preguntar a una altra infermera si quedava gaire per ser atesa, que feia vuit hores que estava esperant... Em va preguntar si havia esperat allà al box i li vaig dir que no, però que eren vuit hores en total.

Em vaig sentir completament invisible, em van veure infermeres, radiòlegs, metges, sanitaris i cap d'ells no va tenir l'intenció de mirar el document d'admissions o de preguntar-me si m'havien fet una radiografia o si m'hi havien atès. Trobo molt poc ètic i una manca d'empatia per als pacients la indiferència que vaig patir, i que igual que jo segur que més usuaris d'aquest servei han tingut. Demano no haver de tornar-hi mai més i, si més no, el primer que faré serà anar a l'Atenció de l'Usuari per posar una reclamació perquè si els usuaris no alcen la veu, ningú no ens escolta.

Quan em va atendre el metge, que l'havia vist anteriorment –i ell a mi–, em va dir que el disculpés, que no li havien dit que jo era al box. La meua visita va ser de només deu minuts; si m'haguessin atès abans ja hauria fet hores que hauria estat a fora. Però m'hi van tenir vuit hores. Tota una jornada laboral. Les explicacions que em van donar em van semblar excuses. Crec que és molt poc esforç acostar-se a un usuari per preguntar. Em va caure la cara de vergonya i vaig sentir impotència, tot això sumat al mal que tenia, que no podia ni seure ni estar a peu dret.

M. Carmen Luque Muñoz  
Granollers

## Transhumància a la Garriga

La transhumància es defineix un *pastoreig* en moviment constant, adaptant-se a l'espai de zones de producció canviant. Es diferencia del *nomadisme* en el fet que té assentaments estacionals fixos i un lloc principal al qual pertany la població que la practica. L'Associació Agrària de la Garriga, fent honor a aquesta activitat tan antiga culturalment i molt interessant per a tothom, principalment per a la gent més jove, varem iniciar fa uns anys una festa reivindicativa, el Dia de la Transhumància. Teníem a la nostra població un ramat d'ovelles de Can Nualart que cada any feien una petita transhumància fins a Can Miquel, masia situada sota mateix del Santuari de Puiggraciós.

Aprofitant aquesta petita transhumància, dedicàvem la festa a acompanyar les ovelles al llarg de tot el camí amb una bona munió de gent. En arribar a la casa de Can Miquel, la festa seguia amb una bona degustació d'un plat que voldríem que esdevingués típic de la Garriga: la caldereta de xai. Per cert, va resultar ser un plat exquisit!

Enguany no disposem del moviment del ramat d'ovelles de Can Nualart, però volem continuar organitzant els actes de la transhumància i que tothom qui vulgui pugui gaudir de la caminada, ja sigui amb codis QR o amb un circuit marcat. Presentarem també un documental, *Vindran temps millors*, i un debat amb Miquel Vallmitjana sobre que “Som el que sembrem”, que esperem que ens serveixi per tenir una visió acurada del que és i ha de ser la pagesia del futur. Finalment, tindrem a l'abast de tothom una exposició del camí ramader de Marina, que va de muntanya a mar, acompanyat d'una xerrada a càrrec de Joan Rovira i Daniel Guirado, que portarà per títol “Present i futur de la transhumància”. I com cada any... us hi esperem!

Alfons Gotanegra  
La Garriga

## A l'alcalde de Santa Eulàlia

Som uns veïns del poble que estem molt decebuts amb l'Ajuntament que vostè representa. En campanya electoral seva i del seu equip, van explicar que eren gent del poble, que treballaven en assemblea, que totes i tots tenien la mateixa importància, que volien el bé de Santa Eulàlia i el de la seva gent. Si fos de debò, la pregunta seria: per què no compleixen el que deien, ja que un conflicte veïnal que va començar l'any 2016 a hores d'ara (4 de juny de 2021) no s'ha resolt encara. La vostra manera de treballar i ajudar el ciutadà és massa lenta. Preparem-nos, doncs, que encara queden dos anys per no fer res.

Lourdes Gili Martí  
Santa Eulàlia de Ronçana

## Gent bonica

M'agrada la *gent bonica*, aquesta que no necessita que algú la faci sentir bé perquè ella ja se sent bé per si mateixa. Aquí radica, al meu entendre, la bellesa de les persones, especialment en un any que ha estat dur per a tothom. Quan aquesta gent és el teu client, m'agrada perquè són fàcils, no es molesten a la mínima, comprenen que no tot ha d'estar sempre al seu gust, i són humans i entenen els errors dels altres.

I m'agraden sobretot perquè els *bonics* per dins fan que el que els envolta també ho sigui, i en un món que últimament mossega, que està saturat de fredor, de dolor i acceleració, trobar-te amb persones així mentre treballes fa que et relaxis i et sentis còmoda i sense tensió. És quan per fi, pots sentir-te un humà que atén a un altre humà que no busca l'error per a poder disparar-li al cor.

Entrenar i desenvolupar la capacitat de sentir-se bé hauria de ser una prioritat en les persones, tant a casa –perquè els fills ens imitin–, com a les empreses i a l'escola. Aconseguir *gent bonica* és la missió d'una comunitat amb sentit. Serem aquesta comunitat algun dia?

Cristina Gutiérrez Lestón  
Santa Maria de Palautordera

## Agraïment

La família Polo Vila volem agrair les mostres de condol i suport rebudes aquest dies arran de la mort de la Teresina Coll Castellseguer. Gràcies també als equips del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i de l'ambulatori de Figaró per la professionalitat i el tracte personal rebut en uns moments tan difícils. També als amics d'entitats com la Penya Barcelonista de la Garriga o l'Hospitalitat de la Marededéu de Lourdes i veïns que ens heu acompanyat aquests dies i que heu mostrat l'estima que teniu cap a la Teresina.

Família Polo Vila  
Figaró

# Cal Boix, el mas d'aquí i d'allà



**Albert Coromines**

Actor i gestor cultural  
maletaportatil2@gmail.com

A Rosa Maria Esquerrà

La Maria vivia al mas Cal Boix –nom que venia de les *papallones del boix* que hi havia a la contrada–, enmig del bosc, prop d'un poble de l'Alt Empordà. Estava avesada a viure en aquell entorn de calma i solitud, i sovint hi tenia passavolants que havia conegut en algun dels seus viatges.

Aquell migdia, a la llar de foc, hi havia un gran perol en el qual s'agitava una sopa on trossos de porc empaitaven el cap de l'animal, que es bressolava amunt i avall. La llengua sobresortia en aquell ball endimoniat. Pel finestral sortien unes olors que no s'havien sentit mai. Un home, que havia conegut en un dels seus viatges per Àfrica i que ja li havia fet altres visites, estava cuinant una antiga recepta.

Quan viatjava, la Maria solia fer anotacions en una llibreta. Li interessava conèixer, entre altres coses, quins eren el hàbits alimentaris dels països on anava. D'un viatge a Cambodja havia anotat: "El menjar es basa en els contrastos: dolç i amarg, salat i agre, fresc i cuinat. Cambodja comparteix molts plats amb els seus veïns. Per exemple, es pot trobar una sopa de fideus similar al *pho* vietnamita, sandvitxos com *bánh mì*, amanides refrescants de Tailàndia o sopes agres. Els curris és un element bàsic comú dels aliments *khmer*, encara que solen ser menys picants que els de Tailàndia. La gran quantitat de rius i rierols converteixen el peix en la proteïna més important."

Setmanes més tard, la va visitar la Pilar, una mexicana que va conèixer a Nova York en un viatge que va fer amb els seus fills, avui ja grans. En aquell moment la mexicana va pensar que la Maria era una dona amb una enorme vitalitat. Ara la trobava més tranquil·la i li diu que li transmet serenitat, cosa que la satisfà. Quan es van conèixer, es passaven les nits, aprofitant que els fills dormien, parlant de la cultura dels maies. I ara la Pilar estava interessada en la pintura contemporània europea. Havia visitat el *Guernica* a Nova York el 1979 i des d'aleshores es va sentir atreta pels corrents de l'art contemporani. Més endavant va conèixer l'obra de Miró i de Dalí i va decidir que de seguida que pogués visitar Catalunya. I aniria a veure la Maria, amb qui havia mantingut la relació durant aquells anys, al mas Cal Boix.

Una altra vegada es van passar hores, com a Nova York, parlant d'art i de cultura popular. Com que el mas era prop de la frontera amb França, van decidir anar a Ceret a veure el Museu d'Art Contemporani. Van anar-hi un dissabte: també farien una volta pel mercat. En tornar, al capvespre, van notar el cansament del dia. Es van asseure davant de la llar de foc, amb una infusió. Entre paraules i silencis compartits van convertir aquella estona en un moment màgic. La Pilar volia dir alguna cosa però temia trencar l'encant aconseguit. La Maria va adonar-se'n i, amb to suau i tendre, li va dir:

–Volies dir alguna cosa? Si és que no, no cal que diguis res.

–Estava pensant que estem cansades. Hem caminat bastant i potser hi ha gana.

–Una mica.

–Doncs, si et sembla, preparo un guacamole Oaxaca. Al mercat de Ceret he comprat unes verdures que em serviran. Bé, si et ve de gust...

Es va posar a preparar-lo i se'l van menjar a la taula de fusta que hi ha vora del foc. Entre mossegada i mossegada es van animar en una conversa sobre l'exposició del museu, que va durar ben bé fins a trenc d'alba.

Uns dies després que hagués marxat, la Maria va recordar que l'anterior visitant li havia dit que no gaire lluny de l'entrada havia vist un tros de terra semblant als paranys que feien per caçar animals. Va anar a mirar-s'ho i li va semblar que allà



BEN SALE

sota podia haver-hi alguna cosa. Ara recordava que un veí li havia comentat que feia anys que es deia que a Cal Boix hi havia un passadís subterrani que durant la Guerra Civil hi havia amagat gent, tot i que ella mai no havia fet gaire cas d'aquestes xafareries. Però ara pensava que potser era la sortida d'aquell subterrani. Si fos així, com és que quan va comprar el mas no li'n van dir res? Hi va estar rumiant uns dies fins que va decidir anar a veure un amic arquitecte i historiador perquè li expliqués com fer-ho per treure'n l'entrellat. A més, ell tenia documentació antiga i de gran interès del masos de la rodalia. Es va comprometre a consultar-los i, si trobava res fiable, l'hi diria.

Dues setmanes més tard va anar a veure-la i li va comentar que s'havia assabentat que hi havia un túnel que havia servit de refugi durant la Guerra Civil i que, posteriorment, s'havia tapiat. El seu amic va continuar la recerca amb la intenció de fer-hi alguna intervenció viable i el més econòmic possible.

La Maria va voler dividir les obres en dues parts. Primer, van treballar en la part del túnel que anava des de la casa fins a la meitat del traçat i, després, van fer-ho des de la meitat fins a la sortida, que va resultar ser on el seu amic havia vist una mena de trampa per caçar animals. D'aquesta manera havien dissimulat l'entrada al túnel. A dins, van col·locar unes bigues d'ample a ample per fer un revestiment perquè no vinclés la corba del sostre. En la mitja part propera a la sortida i per damunt de les bigues, hi van col·locar plaques grans i transparents per tal que hi entrés la llum.

Al llarg del túnel s'havien trobat uns cables que acabaven en unes bombetes, segurament suficients per donar un mínim de llum però prou minsas per no ser descoberts, durant la guerra.

En la part que dona a la sortida, la Maria hi va instal·lar una simulació de jardí japonès. Hi havia uns bonsais, dues bases d'aigua amb una cascada, unes pedres que envoltaven les petites bases, soques d'oliveres i un encanyissat de bambú. El so de l'aigua creava un ambient molt relaxant que convidava a la meditació. Hi va col·locar un banc de fusta en l'extrem més interior. Quan hi anava, s'hi asseia i tancava els ulls. Sentia que aquell ambient solia harmonitzar les energies.

Quan estaven acabant el revestiment de la part propera a la casa van descobrir que en una paret hi havia una porta molt atrotinada, tapiada amb maons. Amb grans esforços van aconseguir obrir-la. Es van trobar amb una cambra on hi havia un piano, una banqueta Amadeus marró i unes escultures. Tot estava cobert amb plàstics, mantes i lones que, segurament, a més de la pols, havien preservat de la humitat. Les escultures van resultar ser una peça d'Henry Moore, una altra de ferro que representava una figura llarga i prima i que podria ser de Giacometti, i un mòbil de Calder, a dins d'una caixa. També hi havia una tela clavada en una paret –coberta per davant i per darrera amb un material aïllant– que va resultar ser una pintura de Miró. A més, en un racó, hi van trobar una cadira Heppelwhite que, en l'enreixat del respall, tenia un gravat meravellós amb xuclamel, bols i patenes. Recolat a la cadira i absolutament embolicat, hi havia un quadre de Paul Klee. Eren autèntics? Estaven tan estorats que a l'arquitecte només se li va ocórrer dir: "Sembla una brivallada. Hauríem de saber si aquestes peces són el que semblen."

A sota el piano hi van trobar una carpeta amb diversos documents. Un era una còpia del testament del propietari d'aquell tresor. El document notarial tenia un paràgraf on s'estipulava que qui ho havia d'heretar era el seu fill, que havia mort poc després que ho fes el seu pare, en un accident de cotxe. També deia que si el fill hagués mort –el pare creia que tenia una malaltia greu–, ho llegava tot al propietari del mas Cal Boix. La Maria va anar, de seguida, a comprovar l'autenticitat del testament. Davant del resultat positiu, es va posar a pensar com era que la persona que li havia venut el mas no va endur-se aquestes suposades *obres d'art*. Va concloure que segurament no eren autèntiques.

L'endemà, la Maria i el seu amic arquitecte van portar fins allà uns focus per a il·luminar bé l'espai i que es poguessin analitzar les peces correctament. Per reconèixer la seva autenticitat, van contractar a un pèrit. Sabien perfectament de la serietat i del codi ètic d'aquestes persones. Van trobar-ne un que vivia a la zona i el van citar al poble. Un cop s'havien realitzat les salutacions de costum van dir-li que les peces que volien que perités eren en un espai proper, i que necessitaven una absoluta discreció sobre el lloc on eren aquelles obres, sobretot si com esperaven eren autèntiques. Van afegir-li que coneixien de la seva ètica professional, però que per qüestions molt personals es veien obligats a portar-lo en el seu cotxe amb una màscara posada. Que aquest fet faria que tingués un extra en el pressupost i que si ho desitjava seria en negre. El perit va posar cara d'incredulitat, s'ho va rumiar una estona i finalment va acceptar. En arribar a la casa, sense treure-li la màscara, el van agafar del braç i el van portar fins l'escala de baixada al túnel. En entrar a la cambra, el van descobrir. Amb el llum obert, el pèrit analitzà les obres i en signà l'autenticitat de totes. En acabar, el van tornar a cobrir i l'acompanyaren al cotxe tot sortint per l'altra punta del túnel. Quan van arribar al poble –fins i tot hi havien anat per una altra carretera perquè no es pogués orientar–, el van destapar i li van donar els diners. El pèrit marxà tot seguit.

La Maria va col·locar les peces a la part del túnel més propera a la casa, i allà mateix va instal·lar-hi el piano, que s'havia fet afinar. Va prendre'n classes –sempre havia estat una gran il·lusió poder tocar aquell instrument– i gairebé cada dia ho feia.

Va decidir col·locar una alarma. No volia que cridés l'atenció. La va fer instal·lar a l'entrada del túnel per la part del bosc, de manera que quedés integrada al paisatge, molt dissimulada. Realment, passava desapercebuda.

La Maria tenia previst un altre viatge i combinava el temps lliure entre la seva preparació i l'aprenentatge de l'instrument.

Unes setmanes més tard, l'amic va haver de fer un viatge de feina. I, per sorpresa seva, a l'aeroport li va semblar veure, a l'altra punta de la terminal, la Maria que caminava abraçada a un home que li recordava el pèrit. Mai més no n'ha sabut res.



## QEV completa les places del seu curs formatiu de 'motorsport'

Montmeló

QEV Academy, la branca de formació del grup QEV de Montmeló, ha completat les places per a la promoció 2021/2022 del seu curs superior universitari amb el qual formarà professionals de l'àrea del motor esportiu (*motorsport*) i el vehicle elèctric. Aquest curs s'ofereix en col·laboració amb la Universitat de Vic, que ofereix titulació homologada per als estudiants que superin el curs. L'acadèmia de QEV té com a objectiu que els alumnes obtinguin el nivell formatiu necessari per tenir una trajectòria laboral en el sector del motor esportiu, tant en la vessant industrial en l'àmbit de l'R+D, com en la competició, amb la integració en algun equip que participi en proves esportives.

## L'empresa Salicru tanca acords de distribució amb Esprinet i Synaxon

Sta. Maria de Palautordera

L'empresa especialitzada en solucions d'electrònica de potència Salicru ha tancat acords de col·laboració amb les empreses Esprinet i Synaxon per a la distribució dels seus productes a l'Estat espanyol i a Alemanya. Esprinet és un dels principals distribuïdors de tecnologia al sud d'Europa i distribuirà en el seu canal informàtic la gamma de sistemes d'alimentació ininterrompuda de l'empresa de Palautordera. En el cas de Synaxon DE, l'acord de col·laboració és similar. Aquesta és una central de compres del sector informàtic i és líder de vendes a Alemanya amb més de 3.300 distribuïdors. L'acord amb Salicru permetrà distribuir solucions domèstiques i professionals al mercat alemany.

## UGT convoca mobilitzacions a Estrumat per donar suport als delegats

Les Franqueses del Vallès

El sindicat UGT ha convocat una concentració davant de l'empresa Estrumat-Estragua, de les Franqueses, aquest divendres. La mobilització pretén denunciar el que el sindicat considera com una persecució sindical als seus delegats. Amb la concentració es mostrarà l'oposició del sindicat a la revocació de la presidenta del comitè d'empresa i delegada de la UGT a l'empresa.

# La contractació millora al maig, encara lluny dels registres de 2019

Les noves incorporacions de maig no superen els registres de l'estiu de l'any passat

Granollers

J.C.A.

La contractació recupera el pols al ritme que marca la reobertura de l'activitat econòmica. Aquest mes de maig, el nombre de contractes formalitzats a la comarca es va incrementar respecte del mes d'abril, amb 460 incorporacions laborals més. La xifra total de contractes, 11.072, gairebé duplica els de l'any passat, quan tot just es feien els primers passos de desconfinament. Fa un any, se n'havien formalitzat 6.105. La comparativa amb l'etapa pre-pandèmia denota

encara una certa feblesa en el mercat laboral. El maig de fa dos anys s'havien formalitzat gairebé 14.000 contractes a la comarca, un 20% més que l'últim mes.

Aquest mes de maig ha estat el primer de tot l'any en què s'han superat les 11.000 contractacions laborals, una fita que l'any passat s'havia aconseguit en els mesos previs a la declaració de l'estat d'alarma i també al juliol –el mes de l'estabilització de les mesures de desescalada, i els mesos de setembre, octubre i novembre, previs a la segona onada de la pandèmia i la consegüent aplicació de

mesures restrictives que van afectar diversos sectors econòmics.

L'evolució de la contractació a la comarca ha estat aquest maig més moderada que a la resta de Catalunya. Si bé el 20% de creixement mensual al Vallès Oriental és més intens que l'11% que s'ha registrat a la resta de Catalunya, l'evolució interanual queda força per sota, amb un increment del 81% a la comarca que contrasta amb el 106% de mitjana del país. És una circumstància que es dona perquè les caigudes en la contractació que es van produir al Vallès

Oriental en el període més profund de la pandèmia van ser més limitats que a la resta del país, per la menor incidència de les activitats turístiques a la comarca.

L'increment de la contractació registrat durant el maig ha comportat un retorn a les velles situacions en forma d'una elevada temporalitat. Només el 13% dels nous contractes són indefinits, amb un creixement menys intens en aquesta modalitat que en el cas dels temporals.

Poblacions amb presència destacada del sector logístic, com Martorelles, són les úniques on baixa la contractació.



El director executiu d'Al Kamel Systems, José Luis García, en una de les instal·lacions que ha fet l'empresa

## Al Kamel System col·labora en noves senyalitzacions en circuits

Les aportacions de l'empresa de la Garriga obtenen homologació oficial

La Garriga

EL 9 NOU

El treball conjunt de l'empresa de la Garriga Al Kamel Systems i PixelCom, de les Alqueries (la Plana Baixa), ha donat fruit amb l'homologació per part de la Federació Internacional d'Automobilisme dels nous sistemes de senyalització LED. Els panells de la companyia de Castelló són la peça clau de la plataforma de *software* que ha desenvolupat Al Kamel.

El resultat d'aquesta col·laboració ja ha tingut la

primera concreció, amb la instal·lació al circuit francès de Paul Ricard. Segons informa Al Kamel Systems, a partir de 2022 es preveu que tots els circuits on es disputin grans premis de Fórmula 1 hauran de disposar d'una instal·lació permanent d'aquests tipus de dispositiu lluminosos. La tecnologia de les dues empreses substituirà els sistemes de senyalització tradicionals de banderes, estat de la pista i sortida del cotxe de seguretat.

Al Kamel Systems ha desenvolupat el programari

que integra els panells de PixelCom amb els sistemes de senyalització disponible als circuits. La firma de la Garriga també ha dissenyat, desenvolupat i produït els comandaments que permeten el control dels panells per part dels comissaris de pista.

"El nostre objectiu és sempre solucionar els problemes dels nostres clients i amb la potent plataforma desenvolupada amb PixelCom ho hem aconseguit", diu el director executiu d'Al Kamel Systems, José Luis García.

## Un grup de ciutadans de Mollet validarà projectes d'emprenedors

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet, a través de Mollet Hub, ha creat una borsa de testejadors, una iniciativa amb la qual pretén beneficiar els emprenedors de la ciutat i les empreses que vulguin innovar, desenvolupar nous productes, serveis o models de negoci. A través d'aquesta borsa es fomenta la col·laboració entre emprenedors i empreses i la ciutadania. La borsa és gratuïta i es garanteix la protecció de dades i l'anonimat de les persones inscrites.

Les empreses i emprenedors podran demanar l'opinió sobre els seus productes i serveis a persones anònimes abans de crear-los i oferir-los. Així podran valorar si les propostes són viables i tindran mercat.

Tothom que vulgui col·laborar en aquesta eina de foment d'un ecosistema innovador poden inscriure's a través de la web de Mollet Hub. Les persones que hi participin podran col·laborar responant enquestes que els arribaran per correu electrònic i també podran participar en sessions de testeig presencials a l'espai de Mollet Hub a l'avinguda Jaume I per veure i provar els productes o serveis plantejats.

# Cygyc Biocon inverteix 2,5 milions per guanyar espais productius

L'empresa de les Franqueses ha completat la inversió, tot i la pandèmia

## La Mútua de Granollers i Pimec col·laboren en una campanya de tests d'antígens

### Les Franqueses del Vallès

#### J.C.A.

El fabricant de detergents Cygyc Biocon es dota de capacitat productiva per incrementar l'activitat. La companyia, resultat de la fusió de Cygyc Indústria Química i Biocon Espanyola, ha invertit 2,5 milions d'euros per ampliar fins a 10.000 metres quadrats les instal·lacions del polígon del Pla de Llerona, a les Franqueses, en un projecte que s'ha desenvolupat malgrat el fre de l'activitat que ha suposat la pandèmia del coronavirus.

“Teníem l'objectiu d'espantar-nos i aquestes eren unes obres que s'havien de fer igualment”, aclareix Albert Querol, director comercial i soci de la companyia. L'actuació ha consistit a concentrar els magatzems en un nou edifici i destinar els espais sobrants de l'antic a les activitats productives. La inversió ha permès incre-



L'empresa ha ampliat les instal·lacions del polígon del Pla de Llerona

mentar l'espai disponible de magatzem, i també a les oficines i els laboratoris.

L'empresa, que és fruit de la fusió fa dos anys de Cygyc Indústria Química i Biocon Ibérica, que prèviament compartien accionariat, ha pogut anar recuperant progressivament l'activitat, alterada en part per la pandèmia. Si

bé la demanda de productes de neteja es va incrementar de manera notable en el mercat domèstic, els sectors industrials, particularment en l'àmbit de l'hostaleria, van reduir les comandes, que en determinats moments de l'any passat “van quedar aturades en sec”, admet Querol. L'empresa, que l'any passat

va superar els 12 milions d'euros de facturació, confia a mantenir el creixement i “recuperar tot el que no s'ha fet” en el període més profund de la pandèmia. L'empresa dona feina actualment a una cinquantena de treballadors.

Els productes de desenvolupament propi de l'empresa es distribueixen en canals professionals a través de quatre divisions Oxa (productes químics per a la neteja d'instal·lacions industrials ramaderes i de col·lectivitats), Biokatal (enzims per al tractament de matèria orgànica), Questcatio (principis actius per a detergents) i Biocon (enzims per a alimentació).

Amb l'ampliació, la firma ha incrementat l'aposta per l'autoconsum, que ja havia començat el 2019 amb la instal·lació de plaques solars a la coberta que ja li permetien obtenir el 30% de l'energia necessària per produir.

### Granollers

#### EL 9 NOU

La Mútua de Granollers i la patronal Pimec Vallès Oriental han firmat un acord de col·laboració per fer conjuntament un rastreig de casos positius de Covid-19. S'espera que aquest rastreig afavoreixi la reactivació econòmica del teixit empresarial de la comarca. La iniciativa s'emmarca en el projecte “Pimec Covid Free” i ofereix test ràpids d'antígens, servei sanitari i la traçabilitat dels resultats a les petites i mitjanes empreses del Vallès Oriental de manera gratuïta.

La campanya de rastreig començarà aquest mateix dilluns. Els tests ràpids d'antígens a disposició de l'àmbit empresarial de la comarca es faran, amb cita prèvia, a l'edifici de la Mútua a la plaça Pau Casals de Granollers. Les dues entitats manifesten la predisposició a fer altres accions conjuntes.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Granollers

S'ha constituït la societat Simaclint, SL, dedicada a la promoció i construcció d'habitatges, d'oficines i de tot tipus d'immobles, així com la compra, venda, reforma, administració i explotació per qualsevol títol d'habitatges, edificis, hotels, locals, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Manuela Piqueras Díaz Cano. Adreça: Camprodon, 9.

### Granollers

La societat MpControler Servicios y Gestiones, SL, dedicada a les activitats de consultoria empresarial i la neteja de tot tipus d'edificacions i locals, ha fet una ampliació de capital per valor de 25.470 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 28.470 euros.

### Llinars del Vallès

La societat Umbrella Business Group, SL, dedicada a constituir o participar en concepte de soci o accionista en altres societats, ha fet una ampliació de capital per valor de 99.944 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 103.044 euros.

### Llinars del Vallès

La societat Sistemas Industri-

ales Protex, SL, dedicada a la intermediació de comerç de tot tipus d'articles destinats a la protecció mediambiental i de persones i a les edicions de llibres, ha fet una ampliació de capital per valor de 14.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 36.006 euros.

### Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Bravotrans Logistic 2020, SL, dedicada al transport de tota classe de mercaderies per carretera nacional i internacional; compravenda de vehicles, tant nous com usats; activitats pròpies d'operador logístic. Capital: 147.001 euros. Administrador: David Bravo Santos. Adreça: Collsabadell, 27.

### Martorelles

S'ha constituït la societat Fitsback Team, SL, dedicada al comerç al detall per correspondència o internet; venda i fabricació de roba esportiva *on line*; fabricació d'altres productes tèxtils. Capital: 3.000 euros. Administradora: Sandra Carmona Cuní. Adreça: av. Piera, 150.

### Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Sixmak Solutions, SL, dedicada a

la distribució i comercialització de materials i químics per al sector de la pedra. Capital: 3.000 euros. Administradora: Virgínia Pina Navarro. Adreça: La Selva, 19. PI La Borda.

### La Llagosta

La societat Polgerana, SL, dedicada a la compra, venda, tinença, arrendament, explotació, promoció, construcció i rehabilitació d'edificis i de tota classe de finques rústiques i urbanes, ha fet una ampliació de capital per valor de 135.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 195.100 euros.

### La Llagosta

La societat Ibanlop Invest, SL, dedicada a la tinença de tota classe d'actius financers, accions i participacions en altres societats, ha fet una ampliació de capital per valor de 4.554.680 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 4.557.680 euros.

### Parets del Valès

S'ha constituït la societat QVivienda Vallès Oriental, SL, dedicada a l'execució de tota classe d'operacions immobiliàries, la compravenda i administració de finques rústiques i urbanes, urbanització, parcel·lació i reparcel·-

lació de terrenys i execució de tota classe d'obres, etc. Capital: 70.000 euros. Administradors: Jesús Moreno Mellado, Francisco Moreno Mollado. Adreça: Lluís Companys, 21.

### Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Gloceilia, SL, dedicada a la importació, exportació, fabricació, transformació, elaboració, distribució i comercialització, a l'engròs i al detall, de productes alimentaris sense gluten, com ara pans, pastes, brioixeria i rebosteria, etc. Capital: 50.000 euros. Administrador: Eduardo Robustillo Nisa. Adreça: Mercè Rodoreda, SN.

### Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Supimper, SL, dedicada a la construcció, instal·lacions i manteniment. Capital: 7.710 euros. Administrador: Clemente Moreno García. Adreça: av. Jaume I, 149.

### Llinars del Vallès

La societat Projectes DIM 3, SL, dedicada a la construcció, promoció, rehabilitació, compravenda i lloguer de tot tipus de béns immobles, habitatges, naus, locals comercials o solars, ha fet una ampliació de capital per valor de 96.782

euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 100.006 euros.

### Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Uaine Foods, SL, dedicada a la intermediació del comerç de productes diversos; comerç al detall de begudes en establiments especialitzats; comerç a l'engròs de fruites, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Carlos Pérez Suárez. Adreça: Puigmal, 10.

### La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Autogestió La Roca, SL, dedicada a la venda d'automòbils i vehicles de motor lleugers; intermediaris del comerç de maquinària, equip industrial, embarcacions i aeronaus. Capital: 3.000 euros. Administrador: Rubén Pavón Batlle. Adreça: Tenor Viñas, 18.

### Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Pulidos Inoxfor, SL, dedicada al tractament i revestiments de metalls, així com qualsevol procés de transformació realitzat sobre metalls. Capital: 3.000 euros. Administrador: Cecilio Felipe Fernández Mamani. Adreça: Sant Celoni, 60.

## Opera Aperta obre dijous quatre dies de reflexió sobre la persona

Granollers

EL 9 NOU

Opera Aperta, Festival d'Art i Paraula de Granollers, obrirà la segona edició aquest dijous sota el tema "Retrat, mirada, persona". Durant quatre dies, fins diumenge al matí, tindran lloc diferents conferències, diàlegs i lliçons magistral a càrrec d'artistes, periodistes i especialistes en pensament contemporani. El punt de partida d'aquest festival que organitza el Museu de Granollers és enguany un retrat de dona pintat per Antonio Caba al segle XIX, *Retrat de la senyoreta Dulce*, que forma part de fons de l'equipament.

Precisament, un dels primers actes serà la reinterpretació d'aquest quadre que farà la fotògrafa Lurdes R. Basolí, de Granollers, aquest dijous a 2/4 de 9 del vespre al Museu. Aquesta intervenció artística tindrà lloc després de la xerrada d'obertura del festival, "La mirada pintada (per Antoni Caba)", a càrrec de Lluïsa Faxedas. La vetllada acabarà amb la intervenció musical del Cor Plèiade de dirigit per Júlia Sesé, que interpretarà *Cançó de fer camí*, un poema de Maria Mercè Marçal amb música de Bernardo Latini.

Divendres hi haurà les xerrades magistrals, amb Xavier Antich "De màscares i persones. El deure d'inventar-se un mateix", i la professora de Filosofia de la UB i reconeguda especialista en Hannah Arendt, Fina Birulés, "El jo i els altres. El retorn de les identitats". Tancarà la jornada una tertúlia filosòfica nocturna amb Mariano Fernández, Fèlix Rabal i Ruth Vilar: "Què és allò que ens fa persones?".

Dissabte es podran seguir els diàlegs de diferents especialistes i periodistes, com Mercè Boada i Cristina Sáez; Daniel Gamper i Txema Seglers, i Oriol Ponsatí-Murlà, i Anna Punsoda. La projecció del premiat film documental *My Mexican Bretzel* portarà a la seva directora, Núria Giménez Lorang, a tancar la jornada al Cinema Edison.

El darrer diàleg serà el diumenge amb el filòsof i professor de la Universitat Ramon Llull Ferran Sáez, que parlarà amb el periodista Joan Burdeus. Tancarà el festival una sessió de textos de filosofia sobre la noció de persona dits per l'aula de creació Arsènic.



Organitzadors, representants de diferents ajuntaments i administracions, i patrocinadors en la presentació de Cantània al Palau d'Esports

TERESA TERRADAS.

## Cantània, sí o sí

El Vallès Oriental recupera la cantata amb sis funcions al Palau d'Esports de Granollers

Cardedeu

Teresa Terradas

Granollers i el Vallès Oriental tenien clar que no passarien un altre any sense Cantània i així ha estat. La suma d'esforços dels organitzadors, administracions, professors, alumnes, familiars i patrocinadors han fet possible que del 10 al 13 de juny se celebrin al Palau d'Esports sis funcions de la cantata *Virtual*, prevista per a l'edició passada, amb la participació de 2.100 alumnes de 38 escoles de 21 municipis de la comarca. La participació és menor que en les darreres edicions celebrades però la il·lusió i les ganes de veure culminar un projecte educatiu i musical que dura tot el curs escolar és la mateixa de sempre. I més, en un any en què, a banda de la Cantània de Barcelona, que ja ha començat els concerts a l'Auditori, només se celebra la del Vallès Oriental. A Mataró es fa però en *streaming*, sense públic. Per als concerts de Granollers, de moment ja han venut unes 4.000 entrades.

Aquesta edició, marcada per la pandèmia, serà també la del retorn al Palau d'Esports, on s'havien celebrat les primeres edicions abans que es construís el Teatre Auditori de Granollers. Així ho recordava Martí Pujadas, de l'Associació Cultural de Granollers, en la presentació

Hi participen 2.100 alumnes de 38 escoles de 21 municipis de la comarca

que es va fer dijous al migdia al mateix Palau. "Després de 20 anys, tornem als orígens". Precisament, Granollers i el Vallès Oriental van ser els primers a descentralitzar aquest projecte musical impulsat per l'Auditori de Barcelona. A la comarca està organitzat per l'AC i el Teatre Auditori de Granollers. Pujadas va destacar sobretot el treball que es fa a les escoles durant tot el curs per part de professors, alumnes i familiars. Enguany, tot aquest treball pren encara més valor, tenint en compte tots els obstacles que han hagut d'esquivar, com confinaments de classes, baixes de professors o treballar amb grups bombolla a vegades molt petits.

Per a Tracy Sirés, directora del Teatre Auditori de Granollers, projectes educatius com el Cantània són "unes perles". Per això celebra que finalment es pugui fer malgrat les incerteses, les normatives i els canvis de protocol. "Aquest any s'havia de fer sí o sí, els nens i nenes es mereixen aquest final", va dir.

La cantata se celebrarà amb un protocol específic de seguretat

Per fer-ho realitat, han adaptat el protocol específic que l'Auditori va fer per a Cantània i que va presentar al Procicat. Tant durant els assajos com en els concerts es mantenen els grups bombolla, separats per la distància corresponent, i amb mascareta obligatòria tant per al cantaires com per al públic. "Gràcies per l'esforç infinit que s'ha fet", va dir Violeta Amargant, de l'Auditori. "Ha estat un any complicat, les tutorials per als professors s'han hagut de fer de forma virtual, però al final l'esforç val la pena, tot i que s'ha reduït el nombre de ciutats i escoles participants." Els primers concerts celebrats a l'Auditori, va remarcar, s'han fet sense que hi hagi hagut cap contagi.

A Granollers, la celebració de la Cantània al Palau d'Esports coincidirà amb les vacances per la Covid-19 que s'estan fent al mateix equipament, però tal com va dir la regidora de Cultura, Maria Villegas, les dues activitats seran totalment compatibles, amb la reducció del ritme de vacances. L'al-

calde, Josep Mayoral, també va destacar aquest fet. "Després d'un moment de crisi vam trobar la solució per poder fer totes dues coses." Segons l'alcalde, és "un acte singular" que s'ha pogut fer en un edifici que fa 30 anys i que mostra la seva potencialitat.

Per la seva banda, Francesc Colomé, president del Consell Comarcal del Vallès Oriental, va destacar el paper de les associacions, com l'Associació Cultural de Granollers, i de les empreses privades per tirar endavant iniciatives com aquestes. "Fer Cantània, i fer-ho ben fet, és una manera de tendir cap a la normalitat."

Berta Trillo, gerent de concessions del Vallès Oriental d'Agbar, va afirmar que donar suport a Cantània suposa formar part d'un gran projecte. "Per a nosaltres, la cultura, els joves i l'educació també formen part d'Agbar", va afegir.

La cantata d'aquest any, *Virtual*, narra la història del Marcel, un noi que s'instal·la una aplicació d'intel·ligència artificial en què descobreix tot un univers que el fascina. La Sara, la seva assistenta virtual, té la capacitat d'aprendre i està programada per ajudar-lo, un fet que el portarà a començar una relació molt especial amb ella. La música és del compositor Óscar Peñarroya i el text, de César Aparicio.

## Judit Perich, de Sant Feliu, s'estrena com a novel·lista amb un 'thriller' paranormal

### Sant Feliu de Codines

#### Clàudia Simón

Judit Perich, de Sant Feliu de Codines, s'ha estrenat com a novel·lista amb l'obra *La Mèdium*, que dissabte va presentar al seu poble. Es tracta d'un *thriller* paranormal de literatura juvenil escrit en llengua castellana.

La novel·la conté tres històries amb una sola protagonista, Aoko, una noia japonesa que representa una mèdium, una persona que té facultats paranormals. La primera història relata el viatge d'Aoko desde Hokkaidô a Catalunya per investigar i resoldre una maledicció que ha sorgit en un institut català. Les dues històries posteriors són altres vivències paranormals que viu durant la seva estada

a Catalunya i succeeixen amb pocs mesos de marge entre l'una i l'altra. En cada història, els personatges són els mateixos i es fa menció de les anteriors. Així doncs, els fets succeeixen gairebé a la vegada. La novel·la conté una il·lustració per història feta amb aquarel·la.

A Perich sempre li ha agradat molt escriure *thriller*, però fins ara no havia apostat pel *thriller* paranormal. Per escriure la novel·la es va inspirar en sèries i pel·lícules i també en criatures folklòriques japoneses, anomenades *juekay*.

L'autora ja ha fet algunes presentacions del llibre, en les quals hi ha un *booktrailer* de la novel·la, format per imatges i música que han estat incorporades per



GRISelda ESCRIGAS

Judit Perich, de 26 anys, ha publicat la seva primera novel·la, 'La Mèdium'

Gerard Martí Sanpol, un estudiant de direcció de cine.

La passió per l'escriptura, a Judit Perich, li ve des de ben petita. Va començar a escriure i compartir els seus textos al seu blog personal i

fa uns anys va cooperar en la novel·la *Sangre joven*, de la seva mare, Gemma Minguil·lón. De fet, aquesta novel·la també és un *thriller* que conté tres històries, de les quals ella va escriure la tercera. Totes dues imparteixen un

taller literari a Bigues i Riells on ensenyen els alumnes a escriure d'una manera més creativa i algunes normes bàsiques d'escriptura. A més a més, redacten relats curts o poemes per practicar l'escriptura.



### Tornada potent del concurs [És] Música

#### Granollers

Sense inclemències meteorològiques i amb l'habitual assistència de públic, dissabte a la tarda es va celebrar la cinquena edició del certamen bianual [És] Música, organitzat pel Servei de Joventut de Granollers. En tres atípics espais de la ciutat –Can Comas, Can Trullàs i el carrer Princesa– vuit formacions comarcals van mostrar simultàniament els seus emergents projectes, en repetides actuacions de 15 minuts. Finalment, després del concert de Crazy Rockets al Gra, el jurat va premiar al grup de rock urbà Perro (foto) i va atorgar una menció especial als originals Sleep Bad. **X.G.G.**

X.G.G.

## Cardedeu recorda Estellés amb un espectacle de poesia i música

### Cardedeu

#### EL 9 NOU

L'alumnat de 4t d'ESO dels instituts El Sui i El Raspall de Cardedeu han pogut gaudir al Teatre Auditori de l'espectacle *Estellés de mà en mà*, un festival que recorda el poeta valencià amb les interpretacions de Francesc Anyó i Borja Penalba. En la sisena edició del festival, l'objectiu continua sent fer arribar la poesia a l'alumnat de manera genuïna, recitada oralment i

acompanyada amb guitarra, com feien els joglars, i encara ara els cantautors.

D'aquesta manera, l'alumnat va sortir de l'aula i es va poder acostar a les paraules vives i directes del poeta, que encara són plenament vigents pel que tenen d'humanes, viscudes i tendres, 22 després de la mort del seu autor. El mateix dimecres al vespre, els artistes van oferir un altre concert-recital a l'espai cultura i gastronòmic Tarambana.



Borja Penalba i Francesc Anyó al Teatre Auditori Cardedeu



Joan Grivé i Luara Mateu són els protagonistes de l'espectacle que es pot veure cada divendres al vespre fins al juliol al Circ Cric de Sant Esteve

TONI TORRILLAS

### L'espectacle pensa en els problemes socials més latents

De fet, aquest rerefons crític és un dels motors de l'espectacle, que pensa en els problemes socials més latents: des de la manera d'alimentar-nos, a l'esgotament dels recursos, a un món dominat i prestat a les màquines o al creixement dels problemes d'ansietat o depressió. "Vivim preocupades en la realització personal. Ens fan viure en el lament", comenta Luara Mateu durant l'espectacle. No és casual, doncs, que la major part del públic que assisteix a *Brins de safrà* sigui jove. Encara que els més grans –que n'hi ha– també s'ho passen pipa. Podria ser, doncs, que el millor bàlsam als problemes sigui el somriure?

## Un bàlsam de cuina i somriures

Luara Mateu i Joan Grivé presenten 'Or Roig (Brins de safrà)' al Circ Cric

### Sant Esteve de P.

#### Pol Purgimon

Luara Mateu tenia la il·lusió de fer un espectacle mentre cuinava i Joan Grivé volia estendre els seus monòlegs a Instagram i Youtube en un *stand-up*. D'aquestes dues idees va

nèixer *Or Roig (Brins de safrà)*, l'obra que els dos joves –ella pallassa de Sant Esteve de Palautordera, ell comunicador de Llinars del Vallès– protagonitzen cada divendres al vespre, fins al juliol, a la carpa petita del Circ Cric. Un espai íntim, pensat per a un format redu-

ït i on el xup-xup d'una paella que es va fent i l'olor de sofregit posen el ritme a un viatge pel circ, l'alimentació i la salut mental. "La cuina és un punt de trobada, d'intercanvi i de bullici", justifica Luara Mateu en començar la funció.

La trama de *Brins de safrà*

gira al voltant de dos pirates que s'embarquen a la recerca d'un tresor. Ho fan a bord d'un vaixell i també d'un radiotransistor, en Cricus, que els marca els passos que cal seguir per trobar el safrà. L'"or roig", que se'n diu. De fet, és l'ingredient més preuat del plat que cuinen

### El Ral·li Fotogràfic de Granollers, a punt per al 13 de juny

#### Granollers

El Ral·li Fotogràfic de Granollers celebrarà la 22a edició el 13 de juny després que l'any passat no es va poder fer a causa de la Covid-19. Les inscripcions ja es poden fer fins al mateix dia de l'activitat a les 11 del matí. Els participants podran utilitzar la càmera o el telèfon mòbil i la descàrrega de les imatges es podran fer fins a 2/4 de 2 del migdia. Hi haurà dues categories, la infantil i l'adult, i el jurat estarà format per representants de la Federació Catalana de Fotografia, professionals de la fotografia i entitats de la ciutat. Totes les col·leccions de fotografies resultants del ral·li s'exposaran al públic del 5 al 16 de juliol al Centre Cívic Nord. L'entrega de premis es farà el dijous 15 de juliol a les 8 del vespre al mateix lloc. El Ral·li l'organitza la Xarxa de Centres Cívics.



### Premi Clavé per a l'Institut Vinyes Velles de Montornès

**Montornès del Vallès** L'Institut Vinyes Velles de Montornès ha rebut un guardó als Premis Josep Anselm Clavé del cant coral a Catalunya. La Federació de Cors de Clavé ha reconegut la tasca del Departament d'Educació per l'aplicació del protocol del cant coral als centres de Secundària,

amb una menció especial a l'institut de Montornès. El guardó el van recollir el director de l'institut, Josep Segura, la cap d'estudis, Marisa Fañanás, i tres professors del centre. L'objectiu del certamen, que se celebra anualment, és difondre i promoure els millors treballs del panorama de la música coral a Catalunya i, alhora, retre homenatge al músic, poeta i polític Josep Anselm Clavé.

### Primera (re)trobada d'espais de creació, a Roca Umbert de Granollers

#### Granollers

Roca Umbert de Granollers acollirà la primera (re)trobada d'espais de creació i producció de Catalunya organitzada per Xarxaprod, que versarà sobre el finançament públic. La jornada està pensada com un moment de trobada entre els espais de producció i creació dels sectors de les arts escèniques i les arts visuals, tant privats com públics, i les administracions. La finalitat és fer un mapa que reculli tots els suports i recursos que les administracions ofereixen. La trobada s'estructura en quatre sessions de treball, i acabarà amb una *performance* a càrrec d'Àngel Duran i una visita a l'exposició "Fantasma'77", que es pot veure a l'Espai d'Arts de Roca Umbert. L'artista Clara Sáez farà una memòria gràfica.

# La Garriga floreix una altra vegada

Corpus se celebra amb una única catifa

## La Garriga

### Queralt Campàs

Les flors han tornat aquest cap de setmana a la Garriga. La tradicional celebració de Corpus ha sigut el centre de la vida del municipi amb un desenvolupament senzill però mantenint l'essència de la tradició. Una sola catifa de grans dimensions, amb 50.000 clavells i dedicada a tots els catifaires de la Garriga, precedia la plaça de l'Església. Els barris van tenir l'oportunitat d'omplir un dels pètals del dibuix d'una flor. L'ambient festiu que es respirava a la plaça gairebé es podia equiparar a un corpus prepanidèmic, amb un grup significatiu de veïns agrupats per presenciar la celebració.

“Ja hi ha la llavor del que volem que sigui: un Corpus popular, participatiu i, sobretot, solidari”, destacava Dolors Castellà, alcaldessa de la Garriga. Castellà reforçava, sobretot, l'element solidari de la festa. “La gent no es pregunta qui té al costat per fer la seva catifa.” “Estem contents d'haver fet el que hem pogut fer, que ja és molt”, conclouïa.

En aquest sentit, Lluís Rodríguez, regidor de Cultura, també valorava positivament la festa. “No és el Corpus de sempre i això ens entristeix, però tenint en compte les circumstàncies que ens han dut a fer-ho d'aquesta manera estem molt emocionats i contents. Si més

no, hem pogut fer una petita representació del que són les catifes i hem pogut tornar a veure gent pel carrer.” El president de la comissió de corpus coincidia també en la línia d'aquesta valoració institucional. “Dins les restriccions hem pogut fer el Corpus una mica més gran que l'any passat i esperant que l'any vinent puguem fer un Corpus normal. Ha sigut espectacular perquè hi torna a haver gent a la plaça”, deia Enric Marata, president de la comissió. “Sempre comprem els clavells al gener, però tal com estava la cosa no podíem comprar-ne gaires. Al final hem posat 50.000 clavells a la plaça. En comparació amb el que fem amb un Corpus normal, és una petita part.” També destaca el paper dels carrers en l'elaboració de la flor. “Segur que si haguéssim fet dues flors s'haurien omplert”, va afegir.

El Corpus 2021 ha sigut diferent i especial i és la llavor del que tornarà a ser en un futur. “Estem acostumats a un Corpus amb els carrers plens de gent i visitants, que és el que trobem més a faltar, però de moment hem fet una mostra ensenyant la simbologia que ens ha permès les restriccions”, apuntava Castellà.

La simbologia del Corpus presidia les escales de l'Ajuntament aquest diumenge: l'ou com balla –un dels elements més destacats del corpus garriguenc–, els gegants i l'estructura del ball



A dalt, la catifa ja acabada. A sota a l'esquerra, un moment de la confecció; a baix, l'ou com balla; a la dreta, el nou capgròs la Ginesta

## El veredict del concurs d'aparadors es dona a conèixer aquest dilluns

### La Garriga

El veredict del 35a edició del concurs d'aparadors de Corpus es donarà a conèixer aquest dilluns al migdia a través de les xarxes socials de l'Associació de Serveis i Comerciants (ASIC). Enguany, el jurat serà només popular i els premis els concediran les persones amb els vots emesos a través dels codis QR exposats als 32 establiments que han participat en el certamen.



## Úrsula Calvo guanya el Concurs de Cartells

### La Garriga

Úrsula Calvo Marzo ha estat la guanyadora del 35è Concurs de Cartells de Corpus de la Garriga, amb una obra on predominen els clavells i els colors vius com el vermell. El cartell servirà per il·lustrar el Corpus de l'any que ve. A més, la guanyadora ha rebut 800 euros i un trofeu acreditatiu. Tots els 21 cartells participants han estat exposats a Can Raspall fins dissabte.

de cintes. A més, com a fet destacat, es va presentar un nou element que s'afegeix a partir d'ara al folklore de la Garriga.

### La festa estrena un nou capgròs, la Ginesta, que s'afegeix al Clavellot

Fins ara només hi havia un capgròs, el Clavellot, símbol de la Garriga, un clavell de color vermell amb la tija de color verd. A partir d'aquest moment s'hi afegeix la que serà companya del Clavellot: la Ginesta. Un nou capgròs amb cara de persona i cabell amb forma de ginesta, de color groc. El vermell, el verd i el groc són els tres colors representatius del Corpus garriguenc. Aquest nou capgròs es va presentar durant l'acte institucional de diumenge al migdia, que va comptar, a banda dels parlaments, amb interpretacions musicals del grup Gralla Garriga, un ball d'homenatge des de l'entitat La Garriga Balla i també es va fer sonar la cançó de Corpus per clausurar l'acte.



En l'espectacle hi participen diferents entitats de la població

## El Corpus més coral

La Garriga estrena l'espectacle teatralitzat 'Phantasticum'

### La Garriga

**Júlia Oliveras**  
La Garriga ha celebrat aquest cap de setmana una de les seves festes més importants, el Corpus. Una tradició que, a causa de la situació particu-

lar en què vivim derivada de la pandèmia de la Covid-19, ha hagut de reinterpretar-se. La fórmula ha estat un espectacle teatralitzat de nom *Phantasticum*.

Marcat per la histografia i la simbologia, el bestiari i les

diferents tipologies de balls i danses, *Phantasticum* va comptar amb una àmplia participació d'entitats del poble: Grallarriga, Geganters, Ball de Gitanes, La Garriga Balla i el Front Diabòlic.

L'espectacle, obligat a

fer-se en un espai tancat, va tenir lloc al Teatre. Així, l'escenari es va convertir en el lloc de reunió, en la plaça del poble, en un espai per a la música, el cant, la dansa i la cultura popular. A través d'un discurs dramàtic narrat per un clavell, amb petits tasts de monòlegs de Shakespeare com *Hamlet*, la festa-espectacle va mantenir l'essència del Corpus Popular Garriguenc amb un punt fins i tot més popular i contemporani. Els personatges entraven i sortien, creant un joc dinàmic molt amè. Nans, gegants, bastoners, corals, gitanes i diables dansaven al ritme de la música en directe interpretada per un grup d'artistes locals.

Vista la bona rebuda del públic, esgotant gairebé totes les entrades per a les diferents sessions, *Phantasticum* s'erigeix com una fórmula a tenir en compte de cara a futurs espectacles i, sobretot, demostra que, a la Garriga, el Corpus és més viu que mai.

A les acaballes, el clavell sentenciava "per sentir, viure, veure i ser, cal sortir al carrer". Mentrestant, cal persistir en l'esforç, perquè "només la saviesa popular ens farà rics".

### Sardanes sota cobert

#### La Garriga

La pluja que va caure diumenge a la tarda va fer traslladar la ballada de sardanes prevista al Passeig a Can Luna. Això va fer que els assistents fossin menys, però l'essència va ser la mateixa. La Cobla Jovenívola de Sabadell va ser l'encarregada d'amenitzar la ballada, en què va destacar l'estrena de la sardana *Corpus a la Garriga*, que el compositor Antoni Guinjoan i Simeón ha dedicat a la festa garriguenca.



**Farrés**  
automòbils

Et mou el desig de canviar.

93 871 80 15  
autofarres.com  
Carretera Nova, 139 · La Garriga



# CORPUS







## Flors de Corpus

**La Garriga** Aquest cap de setmana, la Garriga ha començat a recuperar l'espectacularitat de la celebració del Corpus d'abans de la pandèmia. Entre moltes altres activitats, una gran catifa de flors de 12 metres de diàmetre feta de manera col·laborativa pels veïns de diversos carrers i els membres de diverses entitats va ocupar la plaça de l'Església. Les escales del temple també van ser decorades, com recull aquesta imatge del

fotògraf d'EL 9 NOU i veí de la Garriga **JULIÁN VÁZQUEZ**. La gran catifa de la plaça es va confeccionar amb uns 48.000 clavells i la feina de vuit grups de quatre persones que van confeccionar de manera simultània els diversos pètals de la flor. Hi van participar veïns dels carrers Sant Ramon, Banys I, Calàbria i Banys III i del barri de Dalt i membres de la coral Ariadna i les escoles Puiggraciós i ISCAT.

Subscriu-te a  
**EL 9 NOU**  
**DIGITAL**

Per només

**65€**

l'any o

**29€**

el trimestre

Promoció vàlida només per a nous subscriptors



[el9nou.cat/subscriute](https://el9nou.cat/subscriute) | 93 889 49 49



La confecció de les catifes va començar dissabte de bon matí a la plaça de la Font del Lleó

TONI TORRILLAS

## Reneix l'esperit catifaire a Caldes

La vila celebra el Corpus amb la confecció de quatre catifes, una mostra floral i una exposició

### Caldes de Montbui

#### Queralt Campàs

El Corpus a Caldes s'ha pogut celebrar enguany dins una relativa normalitat. Habitualment la població comptava amb fins a una trentena de catifes i aquest any se n'han fet quatre, tres a la plaça del Lleó i una a dins l'Església, per complir amb les mesures sanitàries. La majoria s'han concentrat a la plaça, un espai poc habitual per a les catifes perquè el pendent dificulta la perspectiva. Això no va impedir als catifaires crear aquest art efímer, dissabte. Acció Cívica Calderina va crear la catifa de just davant l'ajuntament, on es podien veure els símbols més emblemàtics de la vila termal: l'escut, el lleó, les termes romanes i la farola de la plaça.

D'altra banda, l'Esplai Grifoll va col·laborar en la confecció d'una catifa amb dissenys de flors i els infants de la vila van crear una altra catifa del mateix estil. El nombre reduït de catifes també venia recomanat des de la Federació Catalana de Catifaires i des de la Coordinadora Internacional de Catifaires. A més, des d'aquestes mateixes entitats, es va demanar a totes les comissions de Corpus adherides que realitzessin dues formes comunes per commemorar les víctimes de la Covid-19. Un sol amb una espelma al mig en representació de la llum i l'esperança, però també amb una part negra en representació de la



A les Termes Romanes es va poder veure l'ou com balla

TONI TORRILLAS

Covid que encara no ha marxat. També es va demanar que fessin una petita catifa de dues mans entrelaçades dedicada als països que estan pitjor, com l'Índia, el Japó, el Brasil i Colòmbia.

La 21a Mostra Floral, per la seva banda, es va concentrar principalment en un mateix espai: les emblemàtiques Termes Romanes. Allà s'hi podia veure l'ou com balla, el baptisteri i la mostra de roses. D'altra banda, a les escales del Casino també hi havia part d'aquesta mostra floral. "Ho hem concentrat tot en aquest entorn per facilitar que la gent pugui veure-ho", explicava Vicenta Pallarès, presidenta d'Acció Cívica Calderina. "És una manera



Una exposició al Casino repassa els 25 anys de les catifes de Caldes

TONI TORRILLAS

de mantenir-ho viu perquè és molt difícil estar dos anys sense fer-ho i després tornar

a començar", afegia.

Pallarès destacava l'afectació negativa que ha tingut

la pandèmia en les colles culturals i apuntava que els catifaires han sigut els únics que han persistit adaptant-se a la situació i realitzant catifes a distància. Alhora apuntava que ha estat complicat: "Estem molt acostumats a treballar en equip i ens hem sentit aïllats", i destacava el fet d'aturar durant dos anys l'activitat cultural com a qüestió perillosa perquè pot fer perdre les tradicions.

### 25 anys de catifes en una exposició

#### Q.C.

Diumenge a la tarda, per inaugurar la mostra floral i en la visita a les catifes, les autoritats, amb Àngels Torras, directora dels Serveis Territorials del Departament de Cultura; Francisca Alsina, presidenta de la taula del Tercer Sector; l'alcalde, Isidre Pineda, la regidora de Cultura, Laia Cuscó, i la regidora de Turisme, Carme Germà, van fer un recorregut per tots els punts destacats. Després van inaugurar l'exposició de fotografies "25 anys de catifes a Caldes" a l'Espai d'Art del Casino. Acció Cívica Calderina, però, encara té pendent la celebració dels 25 anys de la recuperació de la tradició.

Durant l'acte també es van entregar els premis d'aparadors, ja que durant tota la setmana hi va haver una exposició de figures florals a les botigues de carrers del centre. El primer premi el va aconseguir la Floristeria Penèlope; el segon, la sabateria Kamina, i el tercer, la botiga Carme, de venda de tes.

El Caldesflor es va tancar diumenge amb la missa i la desfeta de les catifes. Inicialment les colles de Geganters i Bastoners havien de desfer-les, però la pluja ho va impedir. Habitualment les catifes es creaven i destruïen el mateix dia, però aquest any s'ha volgut provar un nou format de cap de setmana. La catifa de davant l'ajuntament, però, diumenge al matí ja estava malmesa.

Afortunadament des de la Federació de Catifaires han pogut realitzar, recentment, tres catifes espectaculars a la Catedral de Barcelona i una altra a Montserrat, i dijous vinent a la Basílica del Sagrat Cor del Tibidabo. "Allà hem pogut gaudir de la companyia de tots i estem molt contents", destacava Pallarès.



Mossèn Oriol Gil aquest diumenge a l'església de Sant Sadurní amb el calze trotejat i profanat pel Daesh durant l'ocupació de Qaraqosh

ca aquesta experiència de “molt impactant” i més enllà de l'objecte en si destaca el seu valor simbòlic. “És un símbol del final del martiri i de la falta de llibertat religiosa arreu del món”, explica. “El 75% dels cristians pateix per causa de la fe, i aquesta és una realitat que impressiona. I el que li va passar a aquest calze és el que passa a molts països del món on hi ha explosions, mutilacions, tortures...”, va compartir el rector amb els feligresos assistents.

**Mossèn Oriol Gil: “És una símbol de la falta de llibertat religiosa arreu”**

El calze va ser rescatat entre les runes del temple en el qual es conservava, per un sacerdot, el P. Salar, cristià siri-catòlic de Qaraqosh, al nord de l'Iraq. És un vas sagrat que mostra les conseqüències dels bombardeigs del temple i un tiroteig específicament dirigit als objectes litúrgics. Qaraqosh és el poble de majoria cristiana més gran de l'Iraq i possiblement de la regió, amb 50.000 habitants, gairebé tots ells cristians: catòlics, caldeus, siri-catòlics i siri-ortodoxos.

Els actes del Corpus Christi a Montornès van acabar amb una miniprocessó al recinte de la parròquia i amb l'adoració al Santíssim, que va comptar amb música en directe.

## Un calze amb valor simbòlic

Les parròquies de Montornès celebren misses de Corpus amb un calze trotejat de l'Iraq

### Montornès del Vallès

#### EL 9 NOU

Les quatre misses que s'han fet aquest cap de setmana, una dissabte a la tarda i tres diumenge, a les parròquies de Sant Sadurní i de Mare de Déu del Carme de Montornès, han estat molt especials. Les misses, coïn-

cidint amb la festivitat del Corpus, s'han celebrat amb un calze de Qaraqosh (Iraq), profanat pel jihadistes del Daesh durant l'ocupació d'aquesta zona, que el van perforar amb un tret, i que, per iniciativa de la fundació pontifícia Ayuda a la Iglesia Necesitada, està visitant diversos llocs de l'Estat.

Divendres havia estat també a Sant Celoni, en un recorregut per diferents diòcesis del bisbat de Terrassa. D'aquesta manera es recorda la realitat, més actual que mai, de les persecucions que els cristians pateixen en molts llocs del món.

La seva presència i utilització en les misses de

Montornès del Vallès en la consagració va ser impressionant, i un fet únic per a tots els feligresos i assistents, que van poder conèixer la seva història i tot el que significa. El calze està perforat per un tret amb un forat d'entrada més petit i un de sortida, més gran. Mossèn Oriol Gil qualifi-

### Catifa i l'ou com balla a la rambla de Mollet

**Mollet del Vallès** L'Associació de Catifaires de Catalunya, a la qual pertany el Casal Cultural de Mollet, va fer, aquest diumenge, una catifa de flors de 24 metres de llarg per 1,5 d'amplada a la rambla Balmes. Tret de l'any passat, en què es va suspendre per la Covid, un seguit d'entitats feien, cadascuna, una catifa de 10 metres quadrats, però aquest any s'ha optat per fer-ne una de sola. Maria Teresa Llavina, de l'Associació de Catifaires, explicava que la pluja els va obligar a refer el dibuix al paviment. “Ens ha plogut i ens ha esborrat el dibuix. Per sort, érem molta gent i ho hem tornat a dibuixar.” Davant del Casal també es va poder veure l'ou com balla.



TONI TORRILLAS

## Montornès reactiva l'hostaleria amb la tercera Bartotapa

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Un total de 12 bars i restaurants de Montornès participen des de divendres passat i fins diumenge vinent, 13 de juny en la tercera edició de la Bartotapa. La ruta gastronòmica, impulsada per la Peña Els Bartomeus amb el suport de l'Ajuntament i la Unió de Botiguers, té enguany l'objectiu de reactivar el sector de l'hostaleria, un dels més castigats per la coronacrisi.

Durant 10 dies, tots els establiments adherits a la campanya oferiran tapes a 3 euros amb beguda inclosa. Entre les novetats d'aquesta edició destaca la inclusió d'una categoria de tapes vegetarianes i veganes per obrir la ruta a nous públics. A més, un jurat format per professionals de la restauració local atorgarà els premis a la millor tapa en les categories general i vegetariana. També hi haurà un premi a la millor tapa per votació popular.

La Bartotapa es va presentar dijous passat a l'establiment La Gourmet-Teca, amb la presència de la vicepresidenta i la secretària de la Peña Els Bartomeus, Mari Fe González i Sandra Lavado, i del regidor de Promoció Econòmica, Jordi Delgado.

## “I si Cleopatra hagués omplert de llet de burra les termes de Caldes?”

Una campanya de promoció turística desmunta alguns dels falsos mites al voltant del municipi



El locutor Xavier Serrano, en una captura del vídeo sobre el fals mite de Cleopatra i la llet de burra

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Cleopatra visitant les termes de Caldes i fent-les omplir de llet de burra abans de banyar-s'hi. La presència d'un volcà al subsòl calderí com a explicació de l'origen de l'aigua calenta que caracteritza el municipi. Una inundació a la plaça de la Font del Lleó, provocada pel costum de tirar monedes i bitllets a les termes, sota la creença que aquesta acció

### L'Ajuntament també utilitzarà els vídeos amb finalitats educatives

porta mala sort. O la hipòtesi segons la qual Manolo Hugué s'hauria instal·lat al poble atret per les flors del remei i els carquinyolis.

Són alguns dels falsos

mites sobre Caldes que desmunta la nova campanya de promoció turística impulsada per l'Ajuntament. Cada un és objecte d'un vídeo protagonitzat pel locutor de ràdio i televisió Xavier Serrano. Cada peça explica el mite corresponent com si fos cert, i posteriorment el mateix Serrano s'encarrega de desmentir-lo amb un to irònic i servint-se de recursos com les animacions gràfiques. El realitzador dels vídeos és el calderí Jordi Gravi.

L'objectiu del consistori és fer una campanya divertida i amb un punt irreverent, seguint la línia de les últimes actuacions de promoció turística dutes a terme al municipi abans de la pandèmia. D'aquesta manera, l'Ajuntament de Caldes espera fomentar les visites guiades i donar a conèixer els trets diferencials de la població. També vol captar l'atenció del turisme de proximitat de cara a un estiu encara marcat per la pandèmia.

Els vídeos es distribuiran a les xarxes socials, i el consistori preveu fer també campanyes específiques per difondre'ls. A la darrera reunió de la Taula de Turisme, celebrada el mes de febrer de 2020, es va aprovar la realització d'aquesta proposta amb una partida de 5.000 euros dels pressupostos participatius de l'Ajuntament.

Més enllà de la promoció turística, el consistori també preveu fer servir els vídeos amb finalitats pedagògiques, educatives i divulgatives a través del museu Thermalia, amb continguts que seran vàlids a llarg termini. D'aquesta manera, també es pretén incentivar els veïns de Caldes a visitar l'exposició permanent que explica l'origen –el de veritat– de les aigües termals del municipi.

## Cànoves celebra Sant Muç

Cànoves i Samalús

La festa ha tornat a Cànoves amb motiu de Sant Muç. Des de divendres i fins diumenge, el municipi ha acollit diverses activitats festives, la majoria amb inscripció prèvia i en espais amb cadires. “S'han fet pocs actes comparat amb una festa major de les d'abans, però han tingut molt bona collida”, comenta la regidora de Cultura, Judit Grau. És el cas, per exemple, del concert de La Loca Histeria, que es va fer divendres al vespre a la pista coberta per als més joves, o el de l'Orquestra Meravella de dissabte, que va aplegar un gran nombre de gent. També va tenir molt bona acceptació la quarta edició del concurs de truites, amb 13 grups participants, la cantada d'havaneres o una carrera d'obstacles (foto).



JULIÁN VÁZQUEZ

# Lamdassen repeteix el triomf del Tast i Nadolska guanya amb claredat

Lamdassen es va imposar a Guerra i Nadolska va dominar des de l'inici

## Granollers

Eudald Clascà (text) / Julián Vázquez i Toni Torrillas (fotos)

Passaven pocs minuts de les 9 del matí quan Ayad Lamdassen i Karolina Nadolska aixecaven els braços en senyal de victòria mentre creuaven la línia de meta. En una 35a edició de la Mitja singular, exiliada als polígons industrials i amb prop de 3.000 corredors que van prendre la sortida sota l'estricta protocol sanitari i amb una xafogor asfixiant que va molestar als atletes.

Lamdassen es va imposar en una prova de les més competides dels darrers anys. A més, li va servir per repetir el triomf que havia aconseguit mesos enrere al Tast de la Mitja. L'inici ja fer presagiar una cursa marcada per la igualtat, un grup d'uns vuit atletes va augmentar el ritme des de l'inici i es va separar ràpidament. Encapçalats pel segovià Javi Guerra, pel plusmarquista espanyol Lamdassen i pel marroquí Houssame

## Lamdassen ha fet història en guanyar el Tast i la Mitja el mateix any

Benabbou, el grup capdavanter va passar pel quilòmetre 5 amb un temps de 15m i 42s. Amb el pas dels quilòmetres, el grup es va anar reduint davant l'exigent nivell imposat pels tres líders. Al quilòmetre 15 va marcar un punt inflexió, Benabbou es va quedar enrere davant l'atac de Guerra, Lamdassen i un acabat d'incorporar Youssef Ben Hadi, que ben amagat i cautelós va esperar el seu moment per atacar. Lamdassen, resident a Lleida, va començar a deixar les seves últimes energies en un nou canvi de ritme pocs metres abans del quilòmetre 20, en què va deixar enrere Guerra i Ben Hadi. Tot i haver perdut pistonada, Guerra va

prémer les dents en el darrer quilòmetre, però no va poder atrapar a Lamdassen, que va acabar amb un temps d'1h 03m i 31s i Guerra ho va fer 14 segons després. El tercer esglaó del podi va ser per a Ben Hadi amb un temps d'1h 4m i 10s. Per la seva banda, el primer atleta vallesà va ser Mourad Mounim, que va acabar en setè lloc.

De la mateixa manera que la prova masculina, allunyada de la dictadura del monopoli africà de kenyans i etiops, la cursa femenina va tenir una clara dominadora: Karolina Nadolska. L'atleta va fer una gran cursa, en la qual es va quedar a un minut i cinc segons del rècord femení de la prova, que és de Gete Wami. Nadolska, que ja partia com una de les favorites, no va tenir rival en el traçat vallesà amb un temps d'1h 09m i 29s. La manresana Meritxell Soler, a gairebé dos minuts de la guanyadora, va acabar segona i Gema Barrachina va acabar tercera amb 1h 14m i 36s.



Ayad Lamdassen va fer una bona prova per continuar preparant-se pels Jocs Olímpics d'aquest estiu



Karolina Nadolska va donar la primera victòria a Polònia a la Mitja

## Ayad Lamdassen

L'atleta, d'origen marroquí i establert a Lleida, va assegurar que la Mitja li havia servit per continuar preparant-se pels Jocs Olímpics. "Estic molt satisfet amb el resultat. Queden dos mesos per Tòquio i el temps d'avui ha estat una bona prova", explica. Tot i el seu debut en la cursa dels 21 quilòmetres a Granollers, Lamdassen va certificar que es va sentir a gust en el circuit. "M'ha agradat molt, m'he sentit molt còmode", deia Lamdassen.

## Karolina Nadolska

Polònia ja figura a la llista de països guanyadors de la Mitja. Nadolska n'és la responsable. L'atleta, molt emocionada, va poder tornar a gaudir del que més li agrada. "Aquesta victòria és molt important per a mi, després de no poder córrer en dos anys per la Covid-19", explica l'atleta. Pel que fa al seu temps, Nadolskali li dona un gran valor. "Estic contenta amb el resultat perquè ha estat una cursa dura amb la calor. És una marca bona de cara a Tòquio", assegurava.



Malgrat l'absència de públic, els atletes van rebre caliu



Amb la calor com a convidada, la cursa va ser dura



Corredoria d'Assegurances

Amb la

Mitja Marató

Tel. 93 860 40 16



www.badiaassegurances.com

# La Mitja amb més risc

La Covid-19 i la calor, els principals enemics dels sanitaris

## Granollers

E.C.

Més que mai en aquesta edició era fonamental el paper dels serveis sanitaris, ja no només per facilitar un servei als atletes amb problemes durant la cursa, sinó que també per establir els protocols preventius de seguretat per la pandèmia.

Xavier Pérez, de 40 anys, va ser l'encarregat de dirigir tot el servei mèdic de la cursa. El barceloní assegurava que en la vessant esportiva era fonamental fer entendre a la gent que no podien retirar-se la mascareta fins que no hagués començat la cursa. "La part esportiva es tractava de separar amb la màxima distància i no treure's la mascareta fins al darrer moment", explica Pérez. El dirigent també va remarcar que, malgrat ser un nombre menor de participants, van mantenir el



Pérez va haver de donar ordres d'actuació en alguns trams de la cursa

mateix dispositiu per haver major risc. "S'ha continuat amb el mateix dispositiu mèdic encara que s'hagi reduït el nombre de participants per intentar donar una resposta ràpida a qualsevol mena d'emergència, i més

amb la situació de la Covid-19", indicava. En aquesta edició a més, la calor era un risc molt a tenir en compte. "S'ha avançat la hora de la sortida per evitar el màxim de punts del sol", explica la decisió, Pérez.

## Villuendas: "La participació ha estat extraordinària"

E.C.

Esforç, sacrifici i una lluita incansable per adaptar la prova a les mesures adients per part de la Federació Catalana d'Atletisme, els ajuntaments i l'organització de la cursa van fer que la 35a edició de la Mitja Marató fos possible. Així ho mostrava en el rostre el president de la Federació Catalana d'Atletisme Joan Villuendas. "S'ha fet una Mitja una mica diferent, però el més important és que s'ha pogut fer. La participació ha estat extraordinària i els atletes

populars han pogut córrer amb els d'elit, que al cap i a la fi, és dels fets més importants per tothom", assegura el president de la Federació Catalana, que també manifestava que havien complert els objectius proposats. "Sí, estem satisfets perquè no tocava fer-ho així. El que volíem és que els atletes que feia temps que volien córrer, poguessin fer-ho. És la primera mitja marató que es fa tant en l'àmbit nacional com a Catalunya. Com sempre Granollers és pionera", explicava. Malgrat no haver

assolit cap rècord, que era un dels objectius previstos per part de l'organització, Villuendas va valorar positivament les marques obtingudes tenint en compte les altes temperatures i les alçades de l'any que estem. "El nivell era extraordinari, malauradament amb aquest temps a vegades no es poden fer les millors marques. Tenim diversos atletes amb bitllet pels Jocs Olímpics, per tant, els resultats han estat correctes", afirmava contundentment Joan Villuendas.



stiu a Tòquio, el Japó.



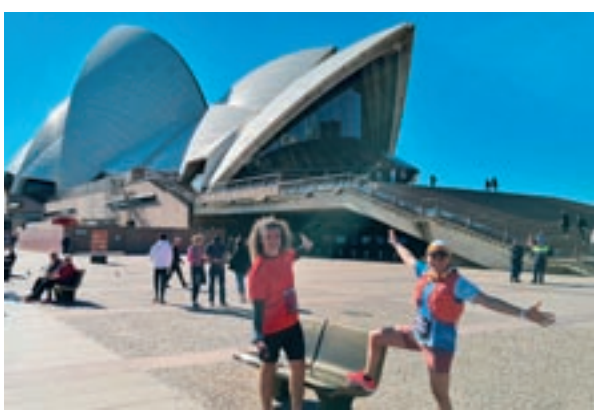
Els participants van sortir de manera esglaonada



L'atleta paralímpic de les Franqueses Jordi Madera va revalidar el triomf de l'any anterior



a hidratació va ser clau



Els granollerins Joel i Mireia van córrer la Mitja des de Sydney

# comerco

cash & carry



www.comerco.es

Esperem que hàgiu gaudit de la Mitja Marató

distribuïdor de les marques:

aliment **comerco**

## “És un circuit dur i, a més, la calor ha ressentit l'asfalt”

**E.C.** Laia Mora, de 23 anys, participava per segona vegada consecutiva en la Mitja Marató. Tot i ja tenir l'experiència de l'edició passada, la veïna de la Roca del Vallès era novella en aquest circuit atípic, però al mateix temps més frenètic, solitari i dur, de la mateixa manera que la resta de participants. “La veritat és que m'ha semblat

monòton. És cert que amb l'animació que hi ha hagut a cada quilòmetre i amb la música es fa més amè i t'ajuda a superar algun moment complicat, però la realitat és que el circuit és bastant dur, i a més, la calor ha ressentit l'asfalt”, assegura. L'atleta coincideix amb altres testimonis i admet que la calor ha condicionat força la cursa. “Crec que a tots ens ha

afectat bastant la calor que ha fet”, reconeixia Mora. De fet, molts indicadors feien presagiar una cursa condicionada per la pluja, però res més lluny de la realitat que va acabar sent. “Crec que tots ens pensàvem que avui plouria. Al capdavant, reconec que a mi m'agrada més córrer amb pluja. Però bé, ha tocat patir una mica”, confessa.



Laia Mora, una de les atletes que repetia participació en la Mitja

## Els voluntaris, més fonamentals que mai en l'edició d'enguany

**E.C.** És una feina en la penombra, la seva, però sense la seva tasca no seria viable poder dur a terme any rere any la Mitja Marató. Noemi Navarro, 34 anys, és una de les voluntàries que, amb tot, va voler continuar aportant el seu gra de sorra per fer possible aquesta edició singular. La veïna de Granollers fa unes vuit edicions que

hi col·labora i assegura que s'han hagut de fer canvis importants. “Estàvem acostumats a la Zona del Palau d'Esports, que, a més la sortida era en un lloc i l'arribada en un altre. Jo, per exemple, sempre m'havia fet càrrec de la zona de l'arribada. Aquest any he d'estar en els dos llocs”, explica. Els voluntaris aquest any van haver de ser molt més curiosos en els

protocols de la sortida. “Hem hagut d'estar molt atents a vigilar que tothom respecti les normes a la sortida.” No només es van canviar els protocols previs, sinó també els posteriors a la cursa. “Abans li donàvem directament al participant la bossa en algun dels avituallaments. Aquest contacte s'ha perdut, ells han d'anar fins a la taula”, admet Navarro.



Noemi Navarro, una de les voluntàries que fa possible la Mitja

## Josep Maria Antentas, la veu de la Mitja Marató

**E.C.** Amb un to de veu completament reconeixible, Josep Maria Antentas, de 74 anys i veí de Sabadell, posa la veu des de fa una pila d'anys a la Mitja Marató. Antentas, que també és el vicepresident de la Federació Catalana d'Atletisme, articula els mots que ressonen a tot el circuit al ritme dels millors noms del fons mundial. El sabadellenc

fa molts anys que exerceix de *speaker* i durant l'any li ocupa uns quants caps de setmana. “No recordo exactament quants anys fa que en faig, però tranquil·lament deuen ser entre 20 i 25 anys. En un any normal, sense comptar el 2020, ho faig al voltant d'unes 35 vegades. Tenint en compte que són 52 ocasions durant l'any”, afegeix. Antentas reconeix

que no recorda com s'hi va iniciar, però, admet que li agrada. “Sense saber ben bé com vaig començar, he arribat fins aquí, però m'agrada fer-ho. De totes maneres, ja estic començant a buscar-me algun relleu”, conclou bromejant amb un somriure al rostre, Antentas, que també acostuma a ser present en les altres competicions com el Cros.



Josep Maria Antentas, peça clau de l'organització de la Mitja

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes

93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)





# ESPORTS



Marcelo Macías, un dels atletes enyorats del circuit antic

## “Jo soc més tradicional, m’agrada més el recorregut antic”

**E.C.** Marcelo Macías, de 55 anys, advertia que era un circuit ràpid en cas de tenir la preparació idònia. El veí de Granollers també reconeixia la duresa en algunes de les pujades del circuit. “És una mica dur en algunes pujades, però, pots aprofitar alguna baixada per augmentar el ritme i fer-la ràpida si estàs ben preparat físicament”,

explicava Macías. Malgrat estar satisfet amb el seu temps i admetre que li agradava el nou circuit, l'atleta mostrava certa enyorança amb el circuit habitual que s'esdevé pel centre urbà de les poblacions, especialment en el centre de Granollers “Jo sóc més tradicional, m’agrada més el recorregut antic amb l’afecte de la gent pel centre de les ciutats”,

indica Macías, que també manifestava la dificultat de córrer amb la molesta calor. “Hem passat molta calor. Encara que, afortunadament, en el tram de pujada teníem molta ombra i es podia aprofitar per recuperar una mica de forces i energia”, conclou Macías, que recorda que ja acumula unes quantes edicions de la Mitja a les seves cames.



Carlos Ramírez, al centre, acompanyat dels voluntaris que el van empènyer

## La Fundació Vallès Oriental, novament convidada de luxe

**E.C.** La comunitat de la Fundació Vallès Oriental va tornar a ser una de les arribades a la meta amb més caliu del públic. En aquesta edició, el protagonista va ser l'usuari Carlos Ramírez, que va estar acompanyat per un grup de bombers voluntaris i alguns membres del Camí dels Íbers de la Roca i de l'Associació Roquerola d'Handbol

Sorra. Jaume Font, veí de Granollers, va ser un dels bombers que es va sumar a la causa i que defineix l'experiència com un regal. “L'experiència és un regal. Poder aprofitar l'impuls que dóna la cadira, el Carlos i la resta de companys és una meravella”, admet amb molt d'orgull. Font, del Parc de bombers de Girona, explicava que malgrat no haver-hi una

quantitat de públic tan gran com en altres edicions, van rebre l'escalf del públic en molts trams del recorregut. “És la segona vegada que ho fèiem. Tota la part de Llerona i la Garriga era prou agraït perquè hi havia proximitat amb l'anada i la tornada. La gent, molt maca, encara que és evident que falta aquell punt que es viu pel centre de Granollers”, indica Font.



Cinta Salvany, tècnica de Protecció Civil de l'Ajuntament de Granollers

## La incertesa, un element condicionant de la 35a edició

**E.C.** El paper dels Ajuntaments va ser molt important, per tal d'assegurar una nova edició i trobar un recorregut atractiu, tenint en compte les condicions. L'Ajuntament de Granollers sempre és una de les parts més actives en l'organització de la Mitja. Cinta Salvany, tècnica de Protecció Civil de l'Ajuntament de Granollers, admet

que van viure la cursa amb molt escepticisme sobre el que acabaria succeint amb el públic i els atletes. “Ho hem viscut amb una mica d'incertesa pel que fa a la gent, al públic, etc. La Mitja es planteja en una època en la qual encara estem amb casos de la Covid-19 i que no sabem com estarà al juny. Un cop estem al dia, ha baixat la incidència i tampoc són tants corredors

com altres anys, per tant, és més fàcil de gestionar el control de les distàncies i dels protocols de seguretat”, assegura. “Hem hagut de tenir en compte les resolucions del govern de la Generalitat i anar-les aplicant. S'ha de valorar el fet de mantenir els atletes amb la distància i tenir-los previnguts, que no és gens senzill”, conclou Salvany.



**"LA MÚTUA"**  
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

**SALUT I ESPORT**  
EL SECRET DE LA MÚTUA!

**FES-TE SOCI ARA**  
I GAUDEIX D'UN 20% DE DESCOMPTE\*

AMPLI QUADRE MÈDIC



CONTACTA ARA

CONTACTA AMB NOSALTRES

 **625 54 99 91**  
comercial@mutua.org

Plaça Pau Casals, s/n  
08402 · Granollers  
WWW.MUTUA.ORG

MÚTUA DE GRANOLLERS

INFORMA'T  
938 600 156

(\*) noves contractacions

# Un altre cop de porta de Montmeló als Espargaró

Caigudes de Pol i Aleix, l'últim cop que tots dos van acabar cursa al Circuit va ser al 2014

Montmeló

**Toni Canyameras**

Amb el cap cot, agenollat davant l'Aprilia, solitari enmig del sempre desolador i indesitjat desert de grava, Aleix Espargaró, caigut quan faltaven 14 voltes, suplicava a la moto una clemència que ja no li podia concedir. Congelat el seu rostre, fixa la seva perduda mirada entre els seus esverats rínxols, preferia Pol –acomiatat per l'asfalt quan faltaven 20 voltes–, reprimir la tristesa en silenci. Sembla que mai no siguin benvinguts a casa els germans Espargaró, tips de saludar al seu Circuit llançant-li floretes però de rebre portades. No els ha vist Montmeló acabar una cursa a tots dos des del 2014. Si no queia un queia l'altre. Aquest cop, van caure tots dos. Els 19.352 invitats especials no van poder rebre l'atenció merescuda dels amfitrions.

Miguel Oliveira, seguit de Johann Zarco i Jack Miller, va ser qui va creuar triomfal la meta en l'exercici de supervivència del Circuit Barcelona Catalunya. Literal: Quartararo, desproveït del seu protector de pit a les darreres voltes, va fer els últims girs a pit descobert amb la granota descordada. Tot i que sancionat amb tres segons per



Els colors de les motos es va veure acompanyat, per fi, per l'enyorat gresol de colors de l'afició

retallar la traçada en dues corbes –motiu pel qual va ser relegat als despatxos de la tercera a la quarta plaça–, el francès va sortir malgrat tot de Montmeló vestit de líder del Mundial.

Els Espargaró no van ser els únics caiguts d'aquest exercici de supervivència, que també va defenestrar Marc Márquez, Valentino Rossi, Danilo Petrucci i Iker Lecuona. Remy Gardner va ser el triomfador en Moto2 escortat al podi per Raúl Fernández i Xavi Vierge, mentre que el vencedor en Moto3

va ser Sergio García, amb Jeremy Alcoba segon i, Deniz Öncü, tercer. En MotoE –motos elèctriques–, es va imposar Miquel Pons amb Dominique Aegerter i Jordi Torres completant el podi.

Indecís el cel, i turmentats els pilots pel tipus de goma de pneumàtic a utilitzar, els dubtes no van assaltar en cap moment Aleix, impulsat del setè al cinquè lloc a la primera volta, i efímer tastador a falta de 20 voltes d'una tercera posició que només li en va durar dues. El 41 va anar retrocedint fins a debatre's

entre la sisena i setena plaça, lluitant per moments per la sisena amb un Márquez que el va avançar amb toc inclòs però a qui el de Granollers va tornar l'avançament de manera immediata. Faltant 14 girs, el d'Aprilia va caure a la volta 10. El seu germà, condicionat pels problemes tècnics de la Honda, va sortir 11è i els seus intents d'entrar al top-10 van ser frustrats per la caiguda. Al contrari que el Circuit, no pot despendre felicitat Pol –també del 1991–, en aquest any de canvi de prefix.

**Santamaría:**  
“Estem molt emocionats per haver tingut públic”

Montmeló

**T.C.**

Home de to lineal i incondicional de la prudència, no podia Josep Lluís Santamaría –director general del Circuit–, dissimular la seva felicitat per haver rebut el Mundial amb tots els honors: amb afició. “Estem molt emocionats per haver estat els primers de l'Estat a organitzar un gran premi amb públic i amb una quantitat com més de 19.000 persones. El Circuit feia goig”, destacava Santamaría. “Havíem posat el límit en 23.500 però la xifra és molta destacada tenint en compte que la pandèmia no s'ha acabat”, afegia. Viurà el traçat vallesà la tornada a la normalitat a cavall de les motos, ja que renovarà la continuïtat del Mundial de MotoGP fins al 2026, acord pendent només de firma.

“Aquest Gran Premi amb públic ha estat una bona prova pilot de cara a altres proves d'aquest estiu que ens servirà per millorar el protocol. Hi ha aspectes que hem de polir, com comunicar millor la informació a la gent però la valoració és positiva”, va ressaltar Santamaría.

## Pol: “Fem errors amb els problemes tècnics” Aleix: “He arriscat a les corbes i ho he pagat”

Tot i això, el petit dels germans confia a millorar i el gran no està disgustat amb el rendiment

Montmeló

**T.C.**

No li està resultant fàcil a Pol Espargaró la convivència amb una Honda que li ha de donar més. La segona caiguda de la temporada va impedir al 44, 12è al Mundial, quedar bé davant dels seus.

“Els problemes tècnics de la moto ens fan cometre errades i això fa que sigui més difícil de pilotar. No crec que sigui un problema de pressió perquè en aquesta cursa no aspiràvem a guanyar”, reflexionava Pol en declaracions a EL 9 NOU. “No tenim la millor moto ni la millor situació, són moments de dubtes i ho estem passant malament. Però hem de continuar



A l'esquerra, Pol Espargaró ja ha patit dues retirades aquest any. La regularitat d'Aleix s'ha vist interrompuda

intentant-ho, les errades ens faran més ràpids. Però des del Japó ens estan escoltant i això és molt important”,

destacava el pilot de 29 anys. Els tests d'aquest dilluns han de servir a l'escuderia nipona per indagar millor ens els

seus problemes.

Molt millor, en canvi, va la relació entre Aleix i la seva Aprilia tot i moments de

crisi com el de Montmeló. La moto no li dona al 41 tot el que li demana i això el condiona si vol ser ambiciós.

“Crec que posar pneumàtic tou al darrere com hem fet [la majoria va optar pel dur], era l'elecció correcta perquè amb el mitjà no em sentia gens bé. En aquesta pista, amb poca adherència, és difícil explotar la velocitat de l'Aprilia a les corbes, mentre que les motos amb més potència a les rectes ho tenen més fàcil. Haig d'arriscar en la frenada a les corbes per recuperar el que perdo a les rectes i avui he pagat aquest risc. Estic decebut amb el resultat final i demano disculpes al meu equip, però no amb el rendiment general”, analitzava al pilot de 31 anys, vuitè al Mundial. Als últims set anys, Aleix només ha pogut acabar una cursa a Montmeló, la del 2020.

El pròxim Gran Premi tindrà lloc al Circuit de Sachsenring, a Alemanya, entre el 18 i el 20 de juny.



REPSOL HONDA TEAM / APRILIA RACING TEAM

# Més de 19.000 crits de felicitat

L'entusiasme del públic van prendre les graderies del Circuit, necessitades d'ambient

Montmeló

**Sergio Iglesias/Toni C.**

“Ha estat una bogeria. Tornar ha estat una passada”, etzibava, exultant, Pol Montagut, de 16 anys, un dels tants privilegiats que, en una expulsió de reprimida adrenalina des de feia dos anys, van acompanyar la bogeria d'anar amb moto a més de 300km/h. Ja no ressonava al cel solitari el rugit de les motos, ho feia a cor amb crits de felicitat. I en van ser 19.352. Alguns d'ells van provar l'èxtasi en la seva primera vegada. “No havia vingut mai al Circuit. M'he quedat flipant, mai no ho oblidaré, ha estat brutal”, expressava el Xavi, acompanyant del Pol, a qui sembla haver-li descobert una desenfrenada passió.

**UN BON PLA PER A UN DIUMENGE EN FAMÍLIA**

Cap pla familiar diumenge tan singular com anar al Circuit per donar la millor benvinguda als pilots, sobretot si n'hi ha dos que són de casa. “La sensació de viure el Gran Premi amb els nens ha estat increïble, una experiència molt bona. Llàstima que els Espargaró no hagin pogut acabar”, explicava Daniel Pujol, de 39 anys. “Hi havia ganes de viure un diumenge en família com aquest”, destacava per la seva part Albert Ruiz, de 49, que va assistir al Gran Premi amb la seva dona i el seu fill. “A veure si l'any que ve hi pot haver més espectadors”, comentava Xavi Martínez, també de 49 anys.

Per descomptat, no hi van faltar els acèrrims de Marc Márquez. “Ha estat una llàstima que el Marc hagi



Una nodrida fila d'espectadors abandona el Circuit, que va rebre espectadors a la cursa de MotoGP dos anys després



En Pol i en Xavi van gaudir al màxim de la prova



Dani Pujol, un dels aficionats que ho va viure en família

caigut. Però aquesta sensació de tornar al Circuit i veure tanta gent junta és molt agradable”, subratllava Pere Sarrià, de 50 anys, vallesà de Sant Fost però amb més inclinació per Márquez que pel seu company d'equip. Variat mosaic de fans de diferents pilots per abillar de colorit com feia temps que no passava les graderies. Alguns, ja només feliços per veure els seus ídols, es preniën a broma que cap d'ells no acabés: “Ni els Espargaró, ni Márquez, tots malament”, deia, tot somrient, Laia Pont, veïna de Montmeló de 40 anys.

**DIVISIÓ D'OPINIONS  
AMB ELS PROTOCOLS**

Els espectadors es van mostrar, en general, conformes amb els protocols anti-Covid establerts, tot i que hi havia una certa divisió d'opinions. El Circuit va dividir la

**“La sensació de tornar al Circuit i veure tanta gent ha estat molt agradable”**

instal·lació en vuit sectors –cadascun dels quals podia acollir un màxim de 3.000 aficionats–. Cada sector bombolla tenia una única porta d'accés. “M'han semblat bé els protocols, molt seriosos”, ressaltava Albert Ruiz. “Són uns protocols que han donat molta confiança”, opinava, per la seva part, Pere Sarrià.

En canvi, hi va haver qui els va trobar massa estrictes. “La venda d'entrades ha estat caòtica i els protocols, massa rigorosos”, criticava Dani Pujol. “On estàvem asseguts no es veia res i, com que només podíem entrar per la porta 2, hem hagut de fer tota la volta al Circuit perquè veníem des de Montmeló”, lamentava Josep Pont, veí de Montmeló de 68 anys.



**BOIL  
FERNANDEZ  
GELI** ADVOCATS



**Advocats d'empresa i particulars. 25 anys a Granollers**

LABORAL, ERTOS I ERES, MERCANTIL, HERÈNCIES I DIVORCIS.

C. Josep Umbert, 92-94 3a planta | Granollers | Tel. 928795459 | [www.boilfernandezgeli.com](http://www.boilfernandezgeli.com)



## HANDBOL MASCULÍ - Lliga ASOBAL



JAVI GAREZ

L'extrem dret del Fraikin BM Granollers Sergi Franco –autor de quatre gols– intenta superar el porter de l'Ademar Dino Slavic en una acció de la primera part

llerins, però, van anar a Lleó amb ganes de treure's aquest mal regust de boca i, amb un gol de Mamadou Gassama, a poc més de mig minut del final, van capgirar un partit en el qual havien anat gairebé sempre al darrere.

## MALS INICIS I BONS FINALS

El denominador comú del partit, en clau granollerina, van ser el mal inici de primera i segona meitat contraposats als bons finals d'ambdues. Els homes de Rama van començar el partit cometent massa errades en atac i concedint moltes situacions de contraatac, situacions en les que l'Ademar se sentia molt còmode i en les quals va destacar Gonzalo Pérez. L'extrem de l'equip lleonès es va inflar a fer gols, motiu pel qual fins i tot l'afició local va somiar que el jugador aconseguís la condició de màxim goleador de la lliga. Per aconseguir-ho havia de marcar-ne 18 però, finalment, no ho va aconseguir. Pérez va acabar com a màxim goleador del partit amb 13.

Les bones prestacions del Fraikin al final de la primera meitat els va portar al descans amb victòria parcial per dos gols (12-14), una victòria que es va esvaïr ràpidament a l'inici de la segona, repetint errors. Al final del partit, però, els granollerins van arribar amb opcions. Pol Varela va aturar un penal a Feuchtman i, seguidament, Mamadou va fer el 28-29 definitiu.

## Victòria, 16 anys després

El Fraikin venç a Lleó en l'últim partit que quedava pendent i acaba en la quarta posició

## Lleó

## EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers no guanyava a Lleó –en partit de lliga–, des de 2005, i ho va tornar a aconseguir aquest dissabte, derrotant l'equip que entrena Manolo Cadenas per 28 a 29. Una victòria que serveix per tornar-li a l'Abanca Ademar León la que l'equip castellà havia aconseguit al Palau en la primera

## Abanca Ademar León 28

Slavic, Marchán (2), Feuchtman (4, 1p), Lucin (2), Gonzalo Pérez (13, 1p), Kisselev (2) i Casqueiro [set inicial]; Suárez (1), Pedro Martínez (1), Donlin (2), Gostovic, Carrillo, Fernández (1), Ghedbane (ps), Lodos i Piechowski.

ÀRBITRES: Sergio Rodríguez i Andrés Rosendo. Exclusions: Kisselev (2), Carrillo, Feuchtman (2), Donlin i a Manolo Cadenas (entrenador) de l'Abanca Ademar León i Salinas del Fraikin BM Granollers.

PARCIALS: 2-1, 5-3, 9-7, 10-11, 12-13 i 12-14 [descans]; 18-16, 21-18, 24-20, 25-22, 26-25 i 28-29.

## Fraikin BM Granollers 29

Sastre, Marc García (1), Chema Márquez (3), Àlex Márquez (1), Adrià Martínez (1), Rey (1) i Sergi F. (4) [set inicial]; Gurri (2), Édgar Pérez (3, 2p), Valera (6, 2p), Salinas (4), Varela (ps) i Gassama (3).

volta, però que ja no servia als d'Antonio Rama per aconseguir un dels objectius que s'havia marcat l'equip, que era classificar-se per jugar competició europea la propera temporada.

La derrota inesperada de dimecres passat, al Palau d'Esports, contra el Quabit Guadalajara –ja descendit–, va fer que l'empat o la victòria a Lleó ja no fos suficient per acabar tercer. Els grano-

## FUTBOL SALA FEMENÍ - FASE PER L'ASCENS A PRIMERA DIVISIÓ

## El CD La Concòrdia diu adéu a l'ascens en perdre contra l'Elx

## FSF Joventut d'Elx 6

Torres, Olasso, Pérez, Lorenzo i Carrasco [cinc inicial], Gadea (ps), Roelas, Sánchez, Mateu, Del Río, Andrade i Terrés.

## CD La Concòrdia 0

Mónica, Marta Villagrana, Sonia, Marta Coll i Mercè [cinc inicial], Júlia (ps), Leyre i Paula Pérez.

ÀRBITRES: Samuel Gabaldón i Carlos Pérez.

GOLS: 1-0, Carrasco, min 1; 2-0, Olasso, min 14; 3-0, Lorenzo, min 25; 4-0, Carrasco, min 38; 5-0, Terrés, min 39; 6-0, Paula Pérez (pp), min 40.

## Elx (el Baix Vinalopó)

## EL 9 NOU

La victòria de la setmana passada en la primera eliminatòria per l'ascens, en què van derrotar el Feme Castelló, li va sortir cara al CD La Concòrdia, ja que se'n van derivar algunes baixes per lesió que ja no van poder prendre

part en la segona eliminatòria, d'aquest cap de setmana, que enfrontava l'equip de Javi Ruiz amb el Joventut d'Elx, que havia acabat com a campió de la fase regular.

La manca de rotació de banqueta, combinada amb la qualitat de les jugadores alacantines, va ser un còctel difícil de superar per a



Les jugadores i el cos tècnic del CD La Concòrdia van tenir un record per a Naiara, lesionada al partit contra el Castelló

l'equip llagostenc, que, a més, es va trobar amb un gol en contra en la primera jugada del partit. Tot i jugar a remolc durant tot el partit,

les de Ruiz van resistir força bé i van arribar al descans perdent només per 2 gols a 0, resultat que mantenia l'eliminatòria oberta. L'Elx va

marcar a l'inici de la segona meitat i, ja als últims minuts, amb les forces de les vallesanes més desgastades, van sentenciar amb tres gols més.

## El Caldes i el Bigues d'hoquei, rumb a la Copa

La Corunya (Galícia)

### EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes i el Bigues i Riells d'hoquei estan citats aquesta setmana a la Copa del Rei i la Reina. La competició es disputarà del 10 al 13 de juny al Palau d'Esports de Riazor de la Corunya (Galícia) i serà tot un repte per als dos equips vallesans.

Per una banda, el Recam Làser, ha quedat emparellat a les semifinals contra el Lleida Llista Blava, que ha estat un rival directe del conjunt de Caldes durant tota la temporada. De fet, van ser cinquens a l'OK Lliga, una posició per darrere dels vallesans. "El Lleida és un equip que defensa molt bé, que sap portar el temps del partit", explica Eduard Candami. L'entrenador assumeix la igualtat entre els dos conjunts. De fet, a l'OK Lliga es van repartir el resultat en els dos enfrontaments que van disputar: un empat i una derrota.

Candami, a més, admet que l'equip encara no es troba en les millors condicions per competir. Marcos Blanqué està lesionat i Xavi Rovira arrossega molèsties. Caldà veure si poden arribar a la Copa del Rei. A banda del Caldes i el Lleida, també disputen la Copa Liceo, Voltregà, Reus, Girona, Barça i Noia.

El Bigues i Riells, per la seva banda, ho tindrà difícil per passar de la primera fase. "Ens ha tocat el pitjor rival possible", explica l'entrenador, Ramon Peralta. I és que les vallesanes disputaran la semifinal contra el Palau-solità i Plegamans, el campió de l'OK Lliga i guanyador de la Champions. "Vindran més rodades que nosaltres, que fa sis setmanes que no juguem en competició oficial", diu Peralta.

Malgrat això, l'entrenador assegura que posaran tot el que tinguin a l'abast per guanyar el partit. "Intentarem donar la sorpresa", diu. D'illusió a les files del Bigues, ara per ara, no en falta. El repte serà aguantar els atacs del Palau-solità i Plegamans i adaptar-se a la pista de parquet de Riazor. "És un tipus de pista on ens costa més de jugar", admet. El Bigues i Riells també comparteix enquadrament amb el Cerdanyola, Las Rozas, Voltregà, Sant Cugat, Manlleu i Telecable.

# El KH-7 Atlètic puja a la Divisió de Plata de l'handbol femení

El Palautordera-Salicru va perdre per la mínima contra el Llevant a l'últim partit del 'play-off'



El KH-7 BM Granollers Atlètic es va embutxacar l'ascens aquest diumenge a Gran Canària

Las Palmas (Canàries)

### EL 9 NOU

Una de freda i una de calenta per a l'handbol vallesà. Mentre aquest diumenge el KH-7 BM Granollers Atlètic tocava la glòria després de certificar l'ascens a la Divisió de Plata d'handbol femení, el Palautordera-Salicru perdria per la mínima contra el Llevant i esvaïa les possibilitats de pujar de categoria. Totes dues situacions es van viure dins el 'play-off' d'ascens de Primera Estatal a Divisió de

Plata, que els dos conjunts van disputar aquest cap de setmana a Gran Canària i València, respectivament.

El KH-7 Atlètic, per la seva banda, va signar una fase d'ascens impecable, amb tres victòries en tres partits. "Tenim els ànims pels núvols", explicava l'entrenador de l'equip, Àlex Gontan, poques hores després de la fita. Les de Granollers ja van donar la campanada diven-dres, després de vèncer per 28-29 el filial del Rocasa, un dels grans favorits a l'as-

cens. El KH-7 Atlètic, que havia estat per darrere en el marcador durant tot el partit, va fer l'impossible per remuntar. Quan faltaven cinc minuts pel final, de fet, perdien de cinc punts. I a l'últim minut, van fer l'estocada final amb la victòria.

La gesta va donar benzina a les jugadores per superar els dos rivals que li quedaven: l'Iplacea, dissabte, i el Chape-la, diumenge. Els partits, que els van guanyar per 22-32 i 35-19, respectivament, van servir al Granollers per cer-

tificar un ascens que, segons Gontan, el club ja ha assegurat que assumirà.

### EL PALAUTORDERA HO TENIA A TOCAR

El Palautordera-Salicru va deixar escapar l'ascens per la mínima. Les jugadores, que havien guanyat la lliga, van començar molt bé el seu assalt a València. Van vèncer els dos primers partits, però se'ls va resistir el de diumenge contra el Llevant, que van perdre per un ajustadíssim 22-20. "Ha jugat a favor seu que eren les amfitriones i hem anat al darrere en el marcador durant tot el partit", explicava en acabar la jornada l'entrenador del Palautordera-Salicru, Marc Lurbe.

Tot i la derrota, el mís-ter va destacar la capacitat competidora de l'equip, que va ser superior als altres enfrontaments: primer, contra el Berango (33-20) i després, el Ferradura (27-13). "De vegades toca guanyar i d'altres aprendre. Ara ens toca aprendre", admetia l'entrenador. A banda dels aspectes esportius, aquest diari ha pogut saber que el Llevant va posar els aficionats del Palautordera al galliner i va fer sonar l'a por ellos pels altaveus del pavelló.

## L'Ajuntament respon al CH Caldes que no doblarà la capacitat del pavelló enguany

Caldes de Montbui

### T.C.

L'Ajuntament de Caldes ha respost al Club Hoquei Caldes que no podrà doblar la capacitat del pavelló de la Torre Roja aquest any com havia demanat el club amb vistes al seu ingrés a Superliga europea la temporada que ve i havien presentat una proposta d'instal·lació de graderies mecàniques al consistori, que, com a mínim, no farà efectiu el doblament de l'aforament de 300 a 600 espectadors fins al 2022. "Des del club ho vèiem fàcil però des de l'Ajuntament, no tant. És una instal·lació municipal, i és un procés que necessita els seus passos", comenta Barrios. "Quan haguem cal-

culat la pèrdua d'ingressos que això ens suposa li ho farem saber al Consistori. Si en algun partit hi ha molta demanda d'entrades, potser hem d'anar a jugar a un altre poble", assegura.

Des de l'Ajuntament, en paraules de la regidora d'Esports, Núria Carné, es limiten a dir que "l'Ajuntament està centrat ara mateix en la millora del pavelló de Torre Roja [s'està canviant el paviment i reformant els vestidors] i en la construcció d'una porxada a la pista de l'Institut Manolo Hugué, que suposen un cost de 650.000 euros. Aquests dos projectes, més d'altres com la gespa del camp de futbol, que ocupen bona part de la inversió en equipaments esportius".

## La Federació desestima la denúncia dels impulsors de la moció del CN Granollers

Granollers

### T.C.

La Federació Catalana de Natació ha contestat als impulsors de la moció de censura del CN Granollers, Toni Gili i Gustavo Brun, que no és un òrgan competent per prendre mesures contra el Club. Gili i Brun van presentar a l'ens una denúncia al Comitè d'Apel·lació per la qual recorrien la decisió de l'entitat de donar per finalitzat el procés -no van presentar cap firma de socis el dia fixat com a límit, el 6 de maig-, i reclamaven que la junta els mostrés l'estat dels comptes i els facilités un punt de recollida de signatures i el llistat de socis per encetar la col·lecta de firmes.

"Ens han dit que ells no poden prendre cap mesura, i, per tant, acudirem al Tribunal Català de l'Esport. Estem preparant la denúncia per presentar-la aquesta setmana mateix", assegura Gili.

Els promotors de la moció també han reclamat a la junta per carta que els aclareixi quins són els components de l'equip directiu, ja que "ens han arribat veus que el president està sol i que el tresorer i el secretari general han marxat". Des del Club s'afirma que no se'ls ha informat de cap denúncia presentada a la Federació i desmenteix que s'hagin produït dimissions. El CN Granollers sempre ha defensat la seva transparència vers les peticions de Gili i Brun.

# L'Esport Club renova el mandat de la junta i Nama com a gestora

Juan Castillo cedeix la presidència a Àngel Aguirre per motius personals però seguirà al club

## Granollers

### Toni Canyameras

L'Esport Club Granollers ha renovat el mandat de la junta actual i de l'empresa Nama Sports com a gestora de l'entitat per sis anys més després d'arribar a la direcció el 2018. Aquest divendres passat era el dia límit per presentar candidatures per a les eleccions del dia 16, i, pel fet d'haver-hi concorregut només l'equip directiu actual, els comicis no se celebraran i l'actual junta serà ratificada en l'assemblea del mateix dia 16. En una de les poques i principals novetats que es produiran, Àngel Aguirre, fins ara vicepresident primer, es farà càrrec d'una presidència que deixa Juan Castillo per motius personals. Tot i així, Castillo seguirà enrolat a la junta i ho podria fer com a vicepresident primer.

“Ens quedaven encara tres anys de mandat abans de convocar eleccions, però, com que Juan Castillo ha decidit deixar de ser president, vam determinar convocar-ne per si algú més s'hi volia presentar”, aclareix Aguirre, que ratificarà també Nama com a gestora del club amb Carlos Arean al capdavant com a director general. “Hem crescut molt



A l'esquerra, el director general del club, Carlos Arean, i, a la dreta, el nou president, Àngel Aguirre

amb Nama. Està bé que hi hagi una junta però els qui han de gestionar el dia a dia són un equip de professionals com ells”, destaca.

La companyia de gestió esportiva renova la legislatura amb el futbol base com a prioritat després d'un trienni de millora tan quantitativa com qualitativa, ja que l'Esport Club ha passat de tenir 320 a 500 nens i ha assolit categories com la Divisió d'Honor de cadets i la Preferent de juvenils. “Hem destinat més pressupost a la base que al primer equip dis-

senyant una bona estructura de professionals a la direcció i aquí tenim els resultats. Volem que el sènior creixi amb gent de la casa i per aquest mandat ens proposem aconseguir les màximes i segones màximes categories en cada edat”, destaca Arean, que manté el to prudent amb el primer equip. “No comptem fixar-nos com a meta pujar de categoria. Altres clubs hipotequen el futbol base pel primer equip i no volem caure en aquest error”, assegura el director general d'un Granollers que vol anun-



GRISelda ESCRIGAS / CEDIDA

ciar el nou tècnic del sènior aquesta mateixa setmana. Arean també es refereix a l'àrea econòmica i social.

“En l'aspecte econòmic tenim pensades diverses estratègies i és fonamental tenir com més aviat millor el nou camp de futbol, al costat del qual volem obrir una escola de futbol internacional. També ens ha de permetre tenir un bar millor. Però també ens preocupa molt potenciar l'àrea social, no pot ser que estiguem a una ciutat amb 60.000 habitants i només tinguem 60 socis.”

## FUTBOL FEMENÍ

### El Palautordera reacciona tard i es queda curt en la remuntada

#### CE Sabadell FC 5

Escudero, Vílchez, Hortigón, Baqué, Del Toro, Fernández, Morban, Bové, Bermejo, Zambrano i Fernández. També: Miguel i Pérez.

#### CF Palautordera 4

Laura, Sara, Adaia, Navarro, Jana, Judit Xiyue, Paula, Meritxell, Sònia, Ona i Carla. També: Aura, Marina i Otero.

ÀRBITRE: Jorge Ramos, assistit per Eusebi González i Biel Canosa. Targetes: Escudero (VD, min 80) del Sabadell i Sònia i Laura del Palautordera.

GOLS: 0-1, Ona, min 25; 1-1, Zambrano, min 31; 2-1, Bové, min 33; 3-1, Bermejo, min 46; 4-1, Bové, min 54; 5-1, Zambrano, min 57; 5-2, Carla, min 61; 5-3, Navarro, min 80; 5-4, Meritxell, min 88.

#### Sabadell (Vallès Occ.)

### EL 9 NOU

Tot i avançar-se en el marcador, el Palautordera va acabar perdent per 5 a 4 contra un Sabadell que lluita per la permanència. El Sabadell va capgirar el gol inicial d'Ona i va arribar al descans per davant amb un 2-1. Als inicis de la segona part va sentenciar el partit amb tres gols però el Palautordera, que va reaccionar a l'última mitja hora, va encadenar tres gols que no van ser suficients perquè van arribar massa tard.

## FUTBOL FEMENÍ - PREFERENT

### El Llerona guanya a Andorra i manté opcions de salvació

La victòria per 0 a 1 és la primera de la temporada a domicili

#### La Massana (Andorra)

### EL 9 NOU

El Llerona va aconseguir la primera victòria a domicili de la temporada, en vèncer l'Enfaf Crèdit Andorrà per 0 gols a 1, una victòria que manté les opcions de permanència de les vallesanes, tot i que dependran d'altres equips en l'última jornada.

L'equip andorrà –rival directe en aquesta lluita per la salvació, i que ara és només un punt per sobre del Llerona– va generar gran part del perill de la primera meitat en passades llargues buscant les esquenes de la defensa vallesana, que va

#### ENFAF Crèdit Andorrà 0

Ainhoa Fernández, Blasco, Carrancà, Da Silva, Solé, Gil, Da Cruz, Erica Gonçalves, Marina Fernández, Tizón i Plaja. També: Ariana Gonçalves, Silva, Ruzafa, Cardoso, Sin i Borja.

ÀRBITRE: Samuel Gutiérrez assistit a les bandes per Jorge Fajardo i Pau Tehas. Targetes: Da Cruz, Ruzafa i dues amonestacions per Borja per part del ENFAF Crèdit Andorra.

GOLS: 0-1, Paula Aguilera, min 58.

estar molt ben posicionada. El Llerona va tenir les seves opcions, però el gol no va arribar fins entrada la segona meitat, obra de Paula Aguilera.

Després del gol el Llerona va treballar bé i va saber patir davant les escomeses de

#### CE Llerona 1

Mar, Mireia, Maria, Laia, Clàudia, Núria, Hilària, Mònica, Paula Aguilera, Xènia i Lídia. També: Paula Llorente, Judit, Tània, Tamara, Carla, Yavila i Irene.

l'equip andorrà, que va arriscar buscant el gol de l'empat. Les centrades a l'àrea i les jugades a pilota aturada –diversos córners i faltes laterals– van ser les de més perill per a un Llerona que va poder sentenciar en algun contraatac.

### Dos contraatacs condemnen el PBB La Roca davant el líder

#### CF La Roca PBB 0

Andrea Forns, Andrea Bernes, Judit, Yaiza, Zoraida, Laura, Coral, Paula, Patricia, Marina Palmero i Mireia. També: Lucía, Ariadna, Cristina i Marina Borrallo.

ÀRBITRE: Ahmed El Bakkali assistit a les bandes per Carlos Llorca i Miguel Moreno.

GOLS: 0-1, Baldé, min 15; 0-2, Rois, 83.

#### La Roca del Vallès

### EL 9 NOU

La Peña Blanc-i-Blava de la Roca va perdre contra el líder, el Font Santa-Fatjó per 0 a 2 en un partit condicionat pel fort aiguat que va caure en poca estona i que va obligar a aturar el partit durant alguns minuts. Els gols del

#### CD Font Santa-Fatjó 2

Suárez, Camúñez, Del Olmo, Martos, Blanes, Rois, Baldé, Ferrer, Peláez i Aranda. També: Èrica Ruiz, Lucena, Barroso, López, Pastor, Poncelas i Carla Ruiz.

Font Santa van arribar en dos contraatacs, un al primer quart d'hora de joc i l'altre quan mancaven pocs minuts pel final. Les roqueroles van dominar més i van disposar d'ocasions, però no van estar encertades de cara a porteria. Aquest resultat fa que les de Miguel Cruz acabin lluitant pel tercer lloc.

## Tres vallesanes convocades pel Torneig Preolímpic de natació artística

Granollers / Franqueses

### EL 9 NOU

Dimarts la Federació Espanyola de Natació va donar a conèixer la convocatòria per al Torneig Preolímpic de natació artística, que es disputarà la propera setmana –des del dijous 10 al diumenge 13 de juny– a la piscina Sant Jordi de Barcelona. Convocatòria on hi haurà triple presència vallesana: Abril Conesa, del CN Granollers, i Cecília Jiménez i Meritxell Mas, del CN Les Franqueses. Aquesta competició és l'última opció que té la Selecció espanyola per aconseguir el bitllet de cara a tenir representació als Jocs Olímpics de Tòquio, a l'estiu, pel que fa a la modalitat d'equips. Amb la majoria de grans potències ja classificades, Espanya en fa prou quedant entres les tres primeres per aconseguir la plaça olímpica.

Un altre representant del CN Les Franqueses, Pau Ribes, va entrar també en la convocatòria per a la FINA Super Final World Series, que es disputarà també al mateix recinte. Ribes hi prendrà part en el duet mixt, juntament amb Emma García, del CN Sabadell.

FUTBOL MASCULÍ - PRIMERA CATALANA

# El Mollet guanya el Llefià i s'assegura la permanència

La victòria permet als de David Parra trencar una ratxa de cinc jornades sense guanyar



José González, autor del segon gol i assistent en el primer, controla la pilota amb el pit mentre és empès per un rival

Mollet del Vallès

### EL 9 NOU

El CF Mollet UE va trencar la mala dinàmica de resultats –feia cinc jornades que no guanyava, i acumulava un empat i quatre derrotes– i va retrobar el camí de la victòria aquest diumenge, al municipal Germans Gonzalvo, en vèncer per 2 gols a 0 contra

CF Mollet UE 2

Vilarrasa, Sergio Jiménez, Alexis (Kilian Lobo, min 89), Sergio Sánchez (Mato, min 86), Joshua, Fortuny, Nabil (Sergio Novo, min 70), Noel, Édgar, José (Marcel, min 89) i Portero.

ÀRBITRE: Jordi Sitjà, assistit a les bandes per Adrià Ballesté i Santiago Álvarez. Targetes: Joshua, Sergio Sánchez i Alexis del Mollet i Óscar Jiménez de l'Unificació Llefià.

GOLS: 1-0, Alexis, min 20; 2-0, José, min 82.

CF Unificació Llefià 0

Terrats, Guerrero, Hernández (Porta, min 46), Naya, Demba Traore, Torné (Àlex Garcia, min 46), Óscar Jiménez, Poyatos (Lugo, min 77), Juárez (Casulleras, min 46), Cobas i Sergi Lobo.

l'Unificació Llefià, cinquè classificat, just al davant dels molletans, que es mantenen sisens i que van assegurar-se la permanència.

Amb empat a 0 l'àrbitre va anul·lar-li un gol a Alexis per fora de joc, després que aquest rematés una centrada lateral pentinada per Fortuny. Pocs minuts després, una bona jugada de Sergio Sánchez va acabar amb una passada enrere de José i la rematada d'Alexis per fer el primer gol. El Mollet va tenir una altra ocasió clara per marcar però el xut de Fortuny va estavellar-se al pal i va passejar-se per damunt la línia sense entrar. Vilarrasa va aturar l'únic xut perillós del Llefià.

Fortunya va tenir-ne una altra a l'inici de la segona meitat però va ser José qui va marcar el 2-0 després d'una centrada d'Alexis que Fortuny va deixar passar. El Llefià, als últims minuts, va estavellar un xut al travesser.

El tècnic del Mollet, David Parra, va fer debutar amb el primer equip els juvenils Marcel Pla i Arnau Mato. Kilian Lobo, que ja havia debutat, també va disposar de minuts al final del partit.

TONI TORRILLAS

FUTBOL MASCULÍ - PRIMERA CATALANA

## Les Franqueses malgasta les ocasions i empata fora de casa

Escola Futbol Mataró 0

Guillamat, Viciano, Prieto, Aznar (Mola, min 65), Paredes, Amador (Touray, min 65), Gual, Almellones, Villagrasa (Gracia, min 65), Gonpi (Mas, min 60) i Yustos (Marín, min 72).

ÀRBITRE: Ricard Navarro, assistit a les bandes per Ibrahim el Abdi i Franciso Javier Cozar. Targetes: Aznar, Mas i Viciano de l'Escola Futbol Mataró i Atanasio i Castellvell del CF Les Franqueses.

CF Les Franqueses 0

Jahir, Vico, Mahamadou, Atanasio (Younoussa, min 46), Manzanera, Víctor (Maude, min 62), Aparicio, Mejías (Diego Carrillo, min 70), Montejo (Lars Carrillo, min 60 (Ilyas, min 89)), Marwan i Castellvell.

Els vallesans van tenir les millors ocasions a la primera part, i a la segona el joc va quedar afectat pel diluvi que va caure sobre el terreny joc. A partir del minut 75, el domini es va anar alternant entre els dos conjunts, malgrat que Les Franqueses va tenir temps de generar ocasions que el porter rival va treure sota els pals.

Mataró

### EL 9 NOU

Les Franqueses només va poder arrencar un empat (0-0) contra l'Escola Futbol Mataró, un rival directe a la part alta de la taula. De fet, tots dos equips estan empatats a 28 punts. Les Franqueses és quart i el seu rival, 5è. El partit va ser molt intens.

## Derrota del Parets, que es torna a situar com a cuer del grup

Un gol als últims minuts frustra la remuntada paretana

Barcelona

### EL 9 NOU

El Parets torna a convertir-se en el cuer del grup B després de perdre al camp del Júpiter –el fins ara cuer– per 3 gols a 2. L'equip de Pau Trias va marxar al descans perdent per 2 gols a 0, va aconseguir empatar el partit amb un gran inici de la segona meitat –Albert Jiménez i Maxi Pellejero van neutralitzar els gols locals en tan sols cinc minuts– però un gol del Júpiter als últims minuts va frustrar la possibilitat de l'empat.

El Júpiter va ser el primer de marcar. Un gol de Llorenç Genescà va obrir la caixa dels trons passat el quart d'hora de joc. El gol va esperar

CE Júpiter 3

Leva, Bergé (Feliu, min 79), Ahufinger, Marcelo Saliou (Pérez, min 66), Hernández, Ortega, Alpha Brahim, Ruiz, Genescà (Espínosa, min 66), Santolalla i Willox (Duarte, min 77).

ÀRBITRE: Roger Giró, assistit a les bandes per Omar Ajdir i Adrià Vicente. Targetes: Ortega, Marcelo Saliou, Pérez i Hernández del Júpiter i Vives, Ferran Giménez, Salvador, Ferrés i Reche del Parets.

GOLS: 1-0, Genescà, min 17; 2-0, Alpha Brahim, min 26; 2-1, Albert Jiménez, min 52; 2-2, Pellejero, min 55; 3-2, Pérez, min 82.

l'equip local, fins aquell moment cuer –l'equip ja no tenia cap opció de permanència, igual que el Parets–, que va marcar el segon a la mitja hora de partit.

Amb el 2-0 es va arribar al descans i, en tornar dels vestidors, va ser quan va arribar la reacció dels homes de Tri-

CF Parets 2

Llaveria, Ferran Giménez, Montpart (López, min 82), Mesa, Vives, Reche, Albert Jiménez, Salvador (Ferrés, min 46), Pellejero, Miraash (Cañadilla, min 71) i David García.

as. En només quatre minuts van aconseguir remuntar el 2-0 i equilibrar el marcador. A vuit minuts del final, però, va arribar el gol que donava la victòria al Júpiter.

El Parets posarà punt final a la temporada, el proper diumenge, a casa contra el Mollet en el derbi vallesà.

## L'Olímpic La Garriga recupera intensitat contra el Voltregà (3-1)

### La Garriga

#### EL 9 NOU

L'Olímpic La Garriga, que venia de perdre el seu darrer partit, va fer els deures aquest dissabte a casa i va guanyar per un còmode 3-1 el Voltregà. Els vallesans van aprofitar, sobretot, que van signar una molt bona primera part, en què l'equip va recuperar la intensitat perduda les últimes setmanes. Sergi es va avançar al minut 18 gràcies a un gol de penal i, al 44, Hernán va enviar la pilota a l'escaire, cosa que va significar el 2-0. El partit de l'Olímpic, molt ben travat fins aleshores, es va diluir una mica a la segona meitat. Els de la Garriga van tenir temps de fer el tercer, que va signar Fofana després d'un contracop, però no van gaudir de prou possessió ni control per posar les coses difícils al Voltregà. Els osonencs van fer un gol.

**CF Olímpic La Garriga:** Barea, Valldeneu, Calero, Sergi, Palet, Hernan (Aspa), Jordi, Fofana (Escudero), Pujals, Garcia (Abel) i Recio.

**CF Voltregà:** García, Jordi, Joan, Garrido, Guillem, Baró (Font), Ginesta (Gutiérrez), Berenguer, Alfredo (Panadero), Crosas (Arimany) i Gómez.

**Àrbitre:** Diego Muñoz: TG: Palet i Calero, de l'Olímpic, i Joan i Baró, del Voltregà.

**GOLS:** 1-0, Sergi, min 18; 2-0, Hernán, min 44; 3-0, Fofana, min 60; 3-1, Font, min 78.

## El Sant Feliu manté la ratxa de victòries (2-3)

### Tona (Osona)

Amb la victòria d'aquest dissabte contra el Tona B (2-3), el Sant Feliu ja acumula 9 partits guanyats dels últims 10 que han jugat i són tercers a la classificació. Dissabte, el Sant Feliu va alternar el domini a la primera part i va ser l'amo i senyor del partit a la segona. Palau es va avançar pels codinencs, però el Tona B va fer dos gols abans del descans. Castro i Cunill van certificar la victòria dels vallesans amb dos gols més.

**CF Sant Feliu:** Comamala, Rodríguez, Vallcorba, Pujol, Marín, Calvo, Palau (Verdúguez), Castro (Pujol), Ivan (Duarte), Cunill i Guillem (Vilardell).

**GOLS:** 0-1, Palau, min 9; 1-1, Mendoza, min 17; 2-1, Mendoza, min 41; 2-2, Castro, min 69; 2-3, Cunill, min 80.



La victòria serveix al Sant Celoni per mantenir el pols al líder, el Parets B, que té a tres punts

## El Sant Celoni no falla contra el Montornès Norte

Els del Montseny mantenen el pols pel liderat gràcies a un 3-4

### Montornès del Vallès

#### EL 9 NOU

El Sant Celoni, que és segon a la classificació, va guanyar per un ajustat 3-4 al tercer, el Montornès Norte. Aquest resultat li serveix per mantenir el pols al líder, el Parets B, que és a tres punts. El partit va començar bé per als locals. En una centrada al minut 13, el conjunt de Montornès va fer el primer gol del partit. Haurien pogut ampliar distàncies, però el Sant Celoni aviat va prendre la iniciativa del partit. En una altra centrada, Argemí va

### CD Montornès Norte 3

Santos, Pérez (González), Irigoyen, Segura, Abad, Gómez, Ortiz (García), Rodríguez, Antonio, Congost i Mesana (López).

**ÀRBITRE:** Meritxell Guàrdia. Targetes grogues: Ortiz, Irigoyen i Rodríguez, del Montornès Norte, i García, Anglada i Tayeda, del Sant Celoni.

**GOLS:** 1-0, Mesana, min 13; 1-1, Argemí, min 22; 1-2, Argemí, min 44; 1-3, Boix, min 50; 1-4, Illa, min 54; 2-4, Rodríguez, min 77; 3-4, López, min 79.

fer el primer gol per als del Montseny, i al minut 44 en va afegir un altre al seu compte particular. La segona part va començar amb un Montornès molt desinflat i el Sant Celoni va ampliar l'avantatge

### FC Sant Celoni 4

MBallo, López, Gestí (González), Boix, Argemí, Illa (Iraberri), Albarran, Tayeda, Aguilera (Paredes), García (Mosqueda) i Anglada (Hernández).

fins al 1-4. Primer, amb un gol de Boix, al minut 50 i després, al 54, va marcar Illa. El Montornès es va refer amb un gol de penal que va transformar Rodríguez, i al minut 79, López, va signar el 3-4.

## El Martorelles i el Vilamajor empaten en un partit igualat

Els visitants s'hi jugaven despenjar-se de la zona de descens

### Martorelles

#### EL 9 NOU

Empat al marcador i igualtat sobre el terreny de joc al partit que va enfrontar dissabte a la tarda el Martorelles i el Vilamajor (1-1). El Martorelles –que és quart a 16 punts del líder, el Parets B– s'hi jugava poca cosa, mentre que el Vilamajor –15è– és a prop del descens. Aquest aspecte va marcar la diferència del partit.

Els locals van començar molt bé el partit. Es van avançar en el marcador amb un gol de Dani Martínez, al minut 14, després d'una bona jugada del Martorelles. L'equip va continuar dominant durant

### CF Martorelles 1

García, Ferran (Pombo), Sánchez (Collado), Martínez, Gómez (Corona, Molist), Meroño, Escribano, Flores, Quijada, Adan i Bellavista (Múrcia).

**ÀRBITRE:** Mounir Aankad. TG: Gómez, Ferran, Escribano, Adan i Quijada, el Martorelles, i Pujol i Galan, del Vilamajor. Targetes vermelles: Meroño, del Martorelles.

**GOLS:** 1-0, Martínez, min 14; 1-1, Víctor, min 57.

el primer temps. Després del descans la batuta del joc la va portar el Vilamajor, que haurà de saber aguantar la pressió si no vol baixar aquesta temporada. Els del Baix Montseny, per la seva banda, es van haver d'esperar fins al minut 57 perquè Víctor González guanyés l'esquena

### CF Vilamajor 1

Macià, Saurí, Casals (Galán), Parera (Diallo), Algar, Bernat (Jan), Pujol (Miquel), Víctor (Herraiz), Portella, Bruguera i Muntal.

dels defensors rivals i fes l'1-1 definitiu. El partit, a més, es va saldar amb targetes grogues per Pujol i Galan, del Vilamajor, i Gómez, Ferran, Escribano, Adan i Quijada, del Martorelles. Meroño, de mateix equip local, va ser expulsat amb targeta vermella al minut 87 per protestar.

## Atlètic Vallès, 0 Montmeló, 3

### Granollers

Cuadrado va avançar el Montmeló al minut 10. Prat va fer el segon i Lobato va sentenciar el partit al minut 72. L'Atlètic Vallès és vuitè i el Montmeló es troba al 13è lloc de la classificació.

## Canovelles, 0 Llerona, 2

### Canovelles

Els dos gols del partit els va marcar Burama Danjo, als minuts 55 i 88. El Llerona és cinquè, mentre que el Canovelles, per la seva banda, és últim.

## Vilanova V., 3 Cardedeu B, 3

### Vilanova del Vallès

El Cardedeu es va avançar amb tres gols i va mantenir la porteria a 0 fins al minut 65. Jiménez i López van marcar els gols de l'empat.

## Parets B, 3 Lliçà de Vall, 1

### Parets del Vallès

El Parets B manté el liderat gràcies als gols de López, Llorca i Ruiz. Raül va marcar pel Lliçà de Vall, que és 11è a la classificació.

## Lliçà d'Amunt, 1 CF Ametlla, 3

### Lliçà d'Amunt

El Lliçà d'Amunt es va avançar al minut 41, però tres gols de Roca i Palma van fer remuntar l'Ametlla, que es troba a la novena posició. El Lliçà d'Amunt és antepenúltim.

## Sta. Perpètua B, 2 Llinars, 2

### Santa Perpètua de Mogoda

Tots els gols van ser a la segona part. Manent i Pérez van marcar els gols del Llinars, que és 12è a la classificació.

## Planadeu, 3 Bellavista, 3

### Sabadell

El Planadeu es va avançar amb un 2-0, però el Bellavista va ser capaç de remuntar gràcies als gols d'El Jellouli, i un doblet d'El Asri. El Planadeu va empatar a l'últim minut.

## Palautordera, 0 Montgat, 1

### Sta. Maria de Palautordera

El Palautordera segueix sense aixecar el cap: suma set partits perdent i ja és 15è a la classificació. Serra va fer l'únic gol del partit, pel Montgat, al minut 15.



## Arrenca el torneig d'estiu del Tennis Taula Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El Club Tennis Taula Granollers celebrarà aquest dimarts al Palau d'Esports el primer dels dos tornejos d'estiu que ha organitzat per a aquest mes. Dimarts s'enfrontaran els integrants de la categoria Infantil, que acollirà 15 nens i nenes d'entre 9 i 16 anys. Els tres primers d'aquest assalt, tinguin l'edat que tinguin, s'enduran el bitllet per participar en el torneig d'estiu Sènior, que es disputarà del 15 al 17 de juny, també al Palau d'Esports, i on hi ha inscrites 25 persones. Es tracta d'un torneig social, de manera que no puntua per als jugadors federats.

Aquest és el segon torneig que organitza el Tennis Taula Granollers des que va començar la seva activitat, el setembre del 2020. El seu president, David Selva, explica que el club ha anat creixent de mica en mica des de llavors. "Últimament s'hi estan apuntant nous socis, sobretots nens que participen als extraescolars que organitzem a l'Institut Marta Estrada", explica Selva. Al torneig hi participaran, en general, esportistes associats al club, encara que també en vindran d'altres que no hi estan vinculats.

# Bisbal i León, de Granollers, segons als Campionats Autonòmics

Carla Bisbal va competir en els 1500m i Víctor León, en salt de perxa



Celia Rifaterrea, de Madrid, va aconseguir va fer una marca d'1m i 82cm i es va quedar a prop del rècord d'Espanya

Granollers

EL 9 NOU

Carla Bisbal i Víctor León, ambdós atletes de Granollers i representant a Catalunya, van aconseguir acabar en segona posició en la VII edició dels Campionats Autonòmics d'atletisme en categoria sub-18 que es van celebrar a les pistes d'atletisme del Club Atlètic Granollers, que l'any 2018 ja va acollir el

Campionat d'autonomies, però en aquella ocasió va ser en categoria absoluta.

Bisbal va aconseguir el subcampionat en els 1500m i León en salt de perxa. Arnau Saubí, també granollerí, va concloure la seva participació en 13a posició en els 3000m. Catalunya, per tercer cop en els darrers quatre anys, es va tornar a imposar amb 276 punts. El podi va ser completat per Andalusia

amb 246 i Castella i Lleó amb 241. En aquesta ocasió es van citar al voltant de 480 participants de 17 federacions d'arreu d'Espanya. La competició, que es va unificar en un únic dia, va comptar amb un total de 20 proves. En una jornada amb molt bons resultats i on va predominar la igualtat entre algunes de les comunitats favorites, l'única prova en la qual es va batre el rècord d'Espanya va ser la

de relleus 4x400 mixtos, en què Catalunya va establir un nou màxim amb Marc Garcia, Laia Zurita, Marina Pérez i David Pérez.

### GRANOLLERS, REFERENT EN L'ATLETISME

El CA Granollers va ser felicitat pels jutges per la bona gestió i organització de la competició en una època tan complicada per la pandèmia. Joan Cutrina, president del club, assegura que la ciutat de Granollers continua sent un referent en atletisme, que fa una dècada que organitza competicions d'àmbit estatal. "Per sort o per ser agosarat, Granollers està tenint un paper molt important en el retorn a les pistes en l'atletisme. Vam poder fer el Cross -primer que es feia a Espanya amb la pandèmia- i ara ens han concedit els campionats. A més, hem executat perfectament el protocol establert tal com ens havien indicat", explica Cutrina. A més, afegeix que "no hi ha hagut cap incident". "Ja estem acostumats a treballar amb aquest sistema de la pandèmia. Vàrem dividir la grada per equips i no es va deixar entrar públic", indica.



## Tres medalles per equips vallesans als Campionats estatals de kàrta

**Les Franqueses i Montornès** El Club Karate Nokachi Les Franqueses del Vallès i el Club Karate Montornès van aconseguir sumar tres medalles en els Campionats d'Espanya celebrats a Torrelavega, Cantàbria. El club franquesí, que hi va portar set equips, es va penjar dues medalles de bronze. Una de les medalles va ser en la categoria cadet-junior de kumite femení i l'altra en la categoria de kumite sènior masculí. Per la seva part, el club de Montornès, que hi va portar nou equips, va estar molt a prop d'aconseguir més d'una medalla, però únicament l'equip sènior femení va fer bronze.

## La Copa Catalana de Trial posa el punt final a Vilamajor

Vayreda, d'Olot, i Esquí, d'Òrrius, es proclamen campions

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Martí Vayreda, d'Olot, i Laia Esquí, d'Òrrius, es van proclamar campions de la Copa Catalana de Trial, aquest diumenge, a les instal·lacions del Parc de Trial Evolution de Sant Antoni de Vilamajor. Tots dos van guanyar les respectives proves en la categoria elit, Vayreda al davant d'Eloi Palau (Vic) i de Martí Riera (Vic) i Esquí al davant de la vallesana Mònica Castellà (Sant Pere de Vilamajor) i de Virginia Rusca. En la categoria elit masculina el millor vallesà va ser Martí Yélamos, que va acabar en la setena posició. Els participants, un total de 170, havien de superar un circuit de cinc zones molt



Dos dels 'riders' superen les dificultats d'una de les cinc zones del recorregut

exigents en dues voltes.

A banda del podi de Castellà, en la categoria elit femenina, hi va haver nou podis vallesans més entre la resta de categories, en què

destaca la totalitat del podi en la categoria Open Negre -Jan Morón, Noah Costa i Pol Palau- o la victòria de Georgina Yélamos en la categoria Open Blau, entre d'altres.

BÀSQUET

Copa Catalana. Grup 4

Rec. Gaudí Mollet B, 54 - Cerdanyola, 66
CN Sabadell, 93 - Ripoll, 68
Cemarsa, 59 - Sant Feliuenc, 52

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for various teams like Ripoll, Cerdanyola, CN Sabadell, etc.

Femení. Copa Catalunya. Grup 1-A

CB Igualada, 61 - CB Cornellà, 57
CB Lleida, 66 - CB Valls, 53
Descansa: CB Granollers

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for CB Lleida, CB Igualada, CB Valls, etc.

FUTBOL

Primera Catalana. Subrup 1-B

Esc. Fut. Mataró, 0 - Les Franqueses, 0
UE Guineueta, 1 - FC Sant Cugat, 0
UE Mollet, 2 - Unificació Llefià, 0
CE Júpter, 3 - CF Parets, 2
UE Rubí, 4 - Sabadell Nord, 2

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for UE Guineueta, FC Sant Cugat, Les Franqueses, etc.

Torneig 2a Catalana. Grup 10

CE Sabadell, 1 - CF Caldes, 4
UE Sabadellenca, 3 - FC Sant Quirze, 0
UD Torre Romeu, 6 - UD Can Trias, 2
Descansa: UE Castellar

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for UE Castellar, CF Caldes, UD Can Trias, etc.

Tercera Catalana. Grup 4

CF Calella, 3 - La Llàntia, 0
UE Cabrera, 0 - Santvicentí, 3
La Salut Pere Gol, 3 - UD Molinos, 0
Tiana, 2 - CD Premià Dalt, 0
AE Alella 2013, 2 - Sinera Ud., 2
UD Mataronesa, 0 - Vilassar Dalt, 1
At. Masnou, 0 - Juv. Lloret, 3
CE Llanerres, 1 - CE Cabriels, 2
CF Palautordera, 0 - Fund. Montgat, 1

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for Juv. Lloret, CF Calella, CE Llanerres, etc.

Grup 5

CE Mojà, 1 - FC Pradenc, 2
UE Centelles, 3 - JE Sta. Eugènia, 0
St. Vicenç Torelló, 1 - UD Taradell, 4
Ol. La Garriga, 3 - CF Voltregà, 1
FC Llorençà, 3 - CF Castellterçol, 3
UE Tona, 2 - CF Sant Feliu, 3
UE Seva, 1 - CE Borgonya, 1
CE Roda Ter, 1 - AE Manlleu, 3
Descansa: CE Aiguafreda

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for CE Mojà, FC Pradenc, UE Centelles, etc.

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for FC Pradenc, UD Taradell, CF Sant Feliu, etc.

Grup 9

UE Canovelles, 0 - CE Llerona, 2
CF Parets, 3 - CF Lliça de Vall, 1
Unif. Sta. Perpètua, 2 - CE Llinars, 2
At. Vallès, 0 - UE Montmeló, 3
Montornès Norte, 3 - FC Sant Celoni, 4
CF Martorelles, 1 - CF Vilamajor, 1
Roureda CF, 3 - Bellavista Milan, 3
CE Lliça d'Amunt, 1 - CF L'Ametlla, 3
CF Vilanova Vallès, 3 - FC Cardedeu, 3

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for CF Parets, FC Sant Celoni, Montornès Norte, etc.

Grup 17

CF Lloret, 1 - UE Calonge, 1
Caldes Malavella, 1 - Sp. Vidrerrenca, 2
CF Vilartagues - CD Blanes, pendent
CE Anglès, 1 - CE Aro, 3
UCE Celrà, 1 - CE Farners, 3
Arbúcies CF - CE La Batllòria, pendent
Gal Agudó, 2 - At. Sant Pol, 1
At. Hostalric, 8 - Sils-Selva, 2
UE Breda, 5 - AD Saluèda, 1

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for Cal Agudó, Sp. Vidrerrenca, UE Calonge, etc.

Grup 11

CD La Llagosta, 7 - At Vallès, 2
Sant Feliu Cod. - Martorelles, pendent
Sta Eulàlia Ron., 4 - At. Lliça Amunt, 0
Ass Esp Ametlla, 5 - St. Esteve Palau, 1
Descansa: Caldes, Ramassà, Palau-Corró

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for Sta Eulàlia Ron., Palau-Solità, FC Caldes, etc.

Quarta Catalana Grup 5

Collsuspina, 1 - Ol. La Garriga, 0
UD Taradell, 2 - FC Caldes, 3
St Julià Vilator., 1 - St. Miquel Balenyà, 5
CE Figaró, 0 - OAR Vic, 2
Descansa: Riudeperes, FC Viladrau, UE Gurb

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for St. Miquel Balenyà, FC Caldes, UD Taradell, etc.

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for OAR Vic, St Julià Vilator., UE Gurb, etc.

Grup 6

CD Masnou, 0 - CF L'Ametlla, 2
CE Premià, 3 - AE Alella 2013, 0
Vilassar Mar, 11 - Santa Agnès, 0
Premià Dalt, 1 - At Masnou, 2
CF Alella - CD Sentmenat, sr.
Descansa: AC Juventus, Palau-Solità

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for Vilassar Mar, CE Premià, At Masnou, etc.

Femení. Preferent

At. Vilafranca, 1 - UE Cornellà, 2
Crèdit Andorra, 0 - CE Llerona, 1
Fund. Júpter, 0 - FC Martinenc, 2
CE Sabadell, 5 - CF Palautordera, 4
SE AEM, 0 - Pubilla Casas, 1
Manu Lanzarote - FC Sant Cugat, pendent
AE Manlleu, 0 - Cerdanyola Vallès, 1
PBB La Roca, 0 - Fontansa-Fatjó, 2
Verdú-Vall Corb, 0 - UE Porqueres, 3

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for Fontansa-Fatjó, FC Martinenc, UE Cornellà, etc.

FUTBOL SALA

Divisió d'honor

St. Julià Ramis, 5 - Pineda Mar, 10
ACE Riudellots, 3 - FS Ripoll, 2
CFS Lloret, 4 - CFS Can Calet, 4
Sport. Montmeló, 4 - CFS Vilamajor, 3
CFS Montcada, 5 - CEFS Manlleu, 2
FS Sant Cugat, 1 - FS Castellar, 1
FS Cardedeu, 6 - CFS Vilafant, 6
FS Parets, 9 - CFS Malgrat, 2

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for CFS Montcada, FS Sant Cugat, FS Parets, etc.

Segona Divisió Estatal. Fase d'Ascens

Les Corts, 3 - CN Caldes, 1
Castellón, 2 - La Concòrdia, 1
Joventut Elx, 2 - Eixample, 1
Red Star's, 2 - Castelldefels, 1

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for Joventut Elx, Castellón, Les Corts, etc.

Femení. Primera Divisió Catalana Grup 1

CFS Palau - Les Glòries 2014, ajornat
Blanc. La Garriga, 4 - Ind. Sta. Coloma, 6
FS Sant Cugat, 2 - FS Sabadell, 0
Arenys Munt, 5 - Aliança Mataró, 1
Ol. Floresta - CFS Montcada, ajornat
AEFS Arrels, 2 - CN Caldes, 5
Futsal Terrassa, 0 - Badalona Futsal, 4
FS Parets, 1 - Rosario Central, 3

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for FS Sant Cugat, Ind. Sta. Coloma, CFS Montcada, etc.

HANDBOL

Handbol. Masculí. Lliga Asobal

Logroño Rioja, 34 - Bada Huesca, 28
BM Nava, 28 - Anaitasuna, 24
BM Guadalajara, 30 - Puerto Sagunto, 30
FC Barcelona, 35 - Frig. Morrazo, 23
At. Valladolid, 29 - Ademar León, 29
Bidasoa Irún, 29 - Fraikin Granollers, 24
BM Benidorm, 29 - Cuenca, 36
Dicsa Cisne BM, 28 - Puente Genil, 26
Cantabria Sinfín, 29 - Villa Aranda, 28

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for FC Barcelona, Bidasoa Irún, Logroño Rioja, etc.

Primera Estatal. Grup D

H Banyoles, 30 - CA Sabadell, 26
KH7 BM Granollers, 31 - Avannubo La Roca, 31
H St. Joan Despi, 26 - St. Esteve Palaut., 26
OAR Gràcia, 30 - JH Mataró, 35
CH Palautordera, 28 - H Terrassa, 24
H Sant Quirze, 45 - La Salle Montcada, 22
St. E. Sesrovires, 30 - CH Poble Nou, 39
H Sant Cugat, 37 - H. Esplugues, 27

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for H Sant Quirze, H. Esplugues, H Sant Cugat, etc.

Lliga Catalana. Lligueta Títol

CH Cardedeu - H Gavà, pendent
Salle Bonanova - H Sant Vicenç, pendent
Descansa: CH Vilamajor, Sant M. Adrianenc

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for Sant M. Adrianenc, Salle Bonanova, CH Cardedeu, etc.

Lliga Catalana. Permanència

CH Canovelles - Coop. Sant Boi, ajornat
BM Granollers, 34 - H Bordils, 30
UEH Calella - H Sant Cugat, ajornat
Avannubo La Roca, 36 - Molins de Rei, 36

H Palafrugell, 35 - Manyanet, 29

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for H Sant Cugat, CH Canovelles, UEH Calella, etc.

Femení. Divisió d'Honor. 2a Fase. Grup pel títol

Rincón F. Málaga, 19 - Bera-Bera, 22
KH7 Granollers, 31 - Liberbank Gijón, 23
Rocasa G. Canaria, 21 - BM Elche, 22
Aula Valladolid, 26 - At. Guardés, 30

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for Bera-Bera, At. Guardés, BM Elche, etc.

Lliga Catalana. Grup pel títol

CH Palautordera, 29 - FH Sant Vicenç, 29
Lleida Pard, 25 - AEH Les Franqueses, 26
Vilanova Camí, 23 - BM Granollers At., 27

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for CH Palautordera, BM Granollers At., Lleida Pardiniyos, etc.

Lliga Catalana. Permanència

CH Vilamajor, 38 - H Ribes, 33
Avannubo La Roca, 32 - Coop. Sant Boi, 25
CH Cardedeu - H Sants, ajornat
CH Ascó, 27 - CH Canovelles, 24
Descansa: CH Martorell

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for Avannubo La Roca, CH Vilamajor, H. Ribes, etc.

HOQUEI

Hoquei. Masculí. OK Lliga

CP Calafell, 4 - CH Girona, 3
Recam L. Caldes, 6 - CE Noia, 5
Reus Deportiu, 4 - CE Vendrell, 1
CE Lleida, 3 - Dep. Liceo, 0
HC Igualada, 8 - CH Lloret, 2
CP Taradell, 4 - CH Palafrugell, 4
FC Barcelona, 5 - CP Voltregà, 2
CP Vic, 4 - CH Mataró, 4

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for FC Barcelona, Dep. Liceo, Recam L. Caldes, etc.

Femení. OK Lliga 2a Fase

HC Telecable, 8 - CP Las Rozas, 5
Cerdanyola CH, 2 - CP Manlleu, 5
CP Voltregà, 6 - CHP Bigues i Riells, 3
PHC Sant Cugat, 2 - Palau de Plegamans, 6

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows for Palau de Plegamans, HC Telecable, CP Manlleu, etc.

# AGENDA

## Dilluns 07

**Granollers.** Donació de sang. Espai Caixa Gent Gran. De 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00.

Curs intensiu de preparació a l'ACTIC, En línia. 16.00.

Conferència de Bio-psico-genealogia. Cicle Més enllà del repte de ser persona. Sala Tarafa. 20.00.

### Montornès del Vallès.

Converses virtuals en alemany. 18.30.

**Sant Celoni.** Xerrada: "Implicació dels joves de Sant Celoni en la conservació de la natura: el cas de les Llobateres, un espai en custòdia". Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 19.00.

## Dimarts 08

### L'Ametlla del Vallès.

Formació d'escriptors i taller d'escriptura. En línia. 17.30.

**Canovelles.** Xerrada en línia sobre l'etiquetatge dels envasos i com reciclar. 17.00.

**Cànoves i Samalús.** Curs de gestió de projectes culturals. Dinamitzat per Daphné Malherbe. De 10.00 a 13.00.

**Cardedeu.** Xerrada dels Mossos sobre prevenció i seguretat a Cardedeu aplicada al comerç. Telemàtica. De 14.00 a 15.00.

**Granollers.** Setmana Internacional dels Arxius. Grup de documentació fotogràfica. Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau. 10.30.

"Com editar vídeos a les xarxes socials amb el mòbil".

Can Muntanyola. 14.30.

Acompanyant la salut mental dels i les adolescents i joves durant la pandèmia de la Covid-19. En línia. 18.00.

Simbologia a l'art. En línia. 18.30.

Xerrada "Simbologia a l'art". Amb Jorge Rodríguez, doctor en Història de l'art per la UAB. En línia. 18.30.

Presentació del llibre *Pegasus* de Roger Torrent. Presentació de la periodista Sílvia Solanas. Plaça de la Porxada. 19.00.

**La Garriga.** Conferència: "La supèrbia", a càrrec de Jordi Graupera. Teatre de la Garriga - El Patronat. 18.30.

### Montornès del Vallès.

Les entitats al dia: "Gestió associativa". En línia.

Converses virtuals en anglès, 19.15.

**La Roca del Vallès.** Hora del conte i il·lustració en directe: *La cabra Serafina*, a càrrec de Blai Senabre (narrador) i Anna Font (il·lustradora). Biblioteca Municipal. 18.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Espai Zero. Preparem la Festa Jove d'Estiu. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

## Dimecres 09

**Caldes de Montbui.** Dia Internacional dels Arxius. Visita a l'Arxiu Municipal Històric. 10.30.

**Canovelles.** Jornada de diàleg per reflexionar sobre la convivència amb els veïns. Can Palots. 18.30.



**GRANOLLERS**  
OPERA APERTA.  
INTERVENCIÓ  
MUSICAL  
DEL COR PLÈIADE.  
Museu de Granollers.  
Dijous 10 de juny. 20.30.

**Cardedeu.** Donació de sang. Textil Rase. 17.00-21.00.

Tertúlia literària: *Un lloc anomenat Antany*, d'Olga Tokarczuk, amb Raimon Portell. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00-20.00.

**Granollers.** Càpsula d'orientació laboral. Gra. Equipament juvenil. 10.00.

Dia Internacional dels Arxius: "La recerca històrica en arxius: condicions, pràctica i perspectives de futur", a càrrec de Jaume Dantí, catedràtic d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona. Organitza Arxiu Comarcal del Vallès Oriental. En línia. 18.00.

"Com gestionar els vincles afectius al voluntariat". En línia. 17.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Taller d'il·lustració naturalista. Biblioteca Municipal de Corró d'Avall. 17.30.

**La Llagosta.** Presentació del llibre *Atardecer en el*

*templo de Debod* d'Andrés Hernández. A les xarxes socials de la Biblioteca Municipal. 16.00.

**Martorelles.** Consell de la Gent Gran. Espai Cívic El Safareig. De 10.30 a 11.35.

**Montornès del Vallès.** Els matins del Pintor Mir: Ioga per a embarassades. De 09.30 a 11.0.

## Dijous 10

**Caldes de Montbui.** Dia Internacionals dels Arxius. Visita a l'Arxiu Històrics. 17.30.

**Granollers.** Festival Opera Aperta. Xerrada d'obertura: "La mirada pintada (per Antoni Caba)", de Lluïsa Faxedas. Museu. 19.00. Intervenció artística. Lurdes R. Basolí reinterpreta Antoni Caba. Museu. 20.30. Intervenció musical del Cor Plèiade, cor de veus femenines dirigit per Júlia Sesé, que interpretarà *Cançó de fer camí*, poema de Maria Mercè Marçal amb música de Bernardo Latini.

Laboratori de recerca col·laborativa "Arqueologia del poder", a càrrec d'Ignasi Prat Altimira. Espai d'Arts de Roca Umbert. 19.00.

Concert Cantània. Cantata *Virtual*. Palau d'Esports. 20.00.

**L'Ametlla del Vallès.** Tertúlia literària: 'La forma de l'aigua', d'Andrea Camilleri. Sala Polivalent. 17.30.

**Les Franqueses del Vallès.** Espai Zero. Preparem la Festa Jove d'Estiu. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

**Llinars del Vallès.** Taller per adults "Farmacoles naturals". Biblioteca Can Casas. 18.30.

**Lliçà de Vall.** Espai de Debat Educatiu dinamitzat per Maria Jesús Comellas i Pili García. Sala del Teatre. 21.00.

**Montornès del Vallès.** Converses virtuals en francès.

Taller de rap al Satèl·lit. 18.30.

# Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a [el9nou.cat/subscriute](http://el9nou.cat/subscriute)



# CINEMA

## CRUELLA

EUA 2021. Dir. Craig Gillespie. Amb Emma Stone. Comèdia. Cruella de Vil en carn i os, una altra vegada. La icònica malvada de 101 dàlmates, amb el cabell tenyit meitat de blanc i l'altra meitat de color negre, i amant incondicional de les pells, és la protagonista d'aquest film. La pel·lícula narra els orígens de Cruella diversos anys abans dels esdeveniments que passaven en el clàssic de Disney. Descobrirem com Cruella es va tornar tan freda i retorçada, a més de com va néixer la seva obsessió per les pells.

## DESPIERTA LA FURIA

EUA 2021. Dir. Guy Ritchie. Amb Jason Statham. Acció. H és el misteriós tipus que acaba d'incorporar-se com a guàrdia de seguretat en una companyia de blindats. Durant un intent d'atracament al seu camió, sorprèn els seus companys mostrant habilitats d'un soldat professional i deixant la resta de l'equip preguntant-se qui és realment i d'on ve. Aviat es veurà el veritable motiu pel qual H està buscant una venjança.

## DIOS MÍO, LOS NIÑOS HAN VUELTO

França 2021. Dir. Michèle Laroque. Amb Michèle Laroque i Stéphane De Groott. Comèdia. Catherine i Yann són un matrimoni feliç. Fa anys que són casats, però des que ell va vendre el seu negoci viu per als bonsais i Catherine se sent ignorada. Per si no n'hi hagués prou, la filla de la parella, de 27 anys, es planta a casa amb el seu xicot quan els fan fora del seu pis. Yann està sumit en una crisi de mitjana edat i els convidats no semblen tenir cap intenció d'anar-se'n. Catherine intentarà que tornin a abandonar el niu per recuperar les regnes de la seva vida.

## EL HOBBIT: UN VIAJE INESPERADO



Nueva Zelanda 2012. Dir. Peter Jackson. Amb Martin Freeman



**OCINE GRANOLLERS**  
Imatge de la pel·lícula 'Dios mío, los niños han vuelto'

i Ian McKellen. Acció. Preqüela de la trilogia El Senyor dels Anells, obra de J.R.R. Tolkien. En companyia del mag Gandalf i de 13 nans, el hòbbit Bilbo Bolsón emprèn un viatge a través del país dels elfs i els boscos dels trolls, des de les masmorres dels orcs fins a la Muntanya Solitària, on el drac Smaug amaga el tresor dels Nans. Finalment, en les profunditats de la Terra, troba l'Anell Únic, hipnòtic objecte que serà posteriorment causa de tantes sagnants batalles en la Terra Mitjana.

## EL OLVIDO QUE SEREMOS

Colòmbia 2020. Dir. Fernando Trueba. Amb Javier Cámara i Aída Morales. Drama. Narra de manera íntima la vida d'un home bo, el metge Héctor Abad Gómez, carismàtic líder social i home de família, un destacat metge i activista pels drets humans al Medellín polaritzat i violent dels anys 70. La història relata la vida del doctor, pare de família preocupat tant pels seus fills com pels nens de classes

menys afavorides. A la seva casa es respirava la vitalitat i la creativitat característiques d'una educació fonamentada en la tolerància i l'amor, però la tragèdia apuntava.

## EL VIAJE DE CHIHIRO

Japó 2001. Dir. Hayao Miyazaki. Animació. Chihiro és una nena de 10 anys que viatja amb cotxe amb els seus pares. Després de travessar un túnel, arriben a un món fantàstic, en el qual no hi ha lloc per als éssers humans,

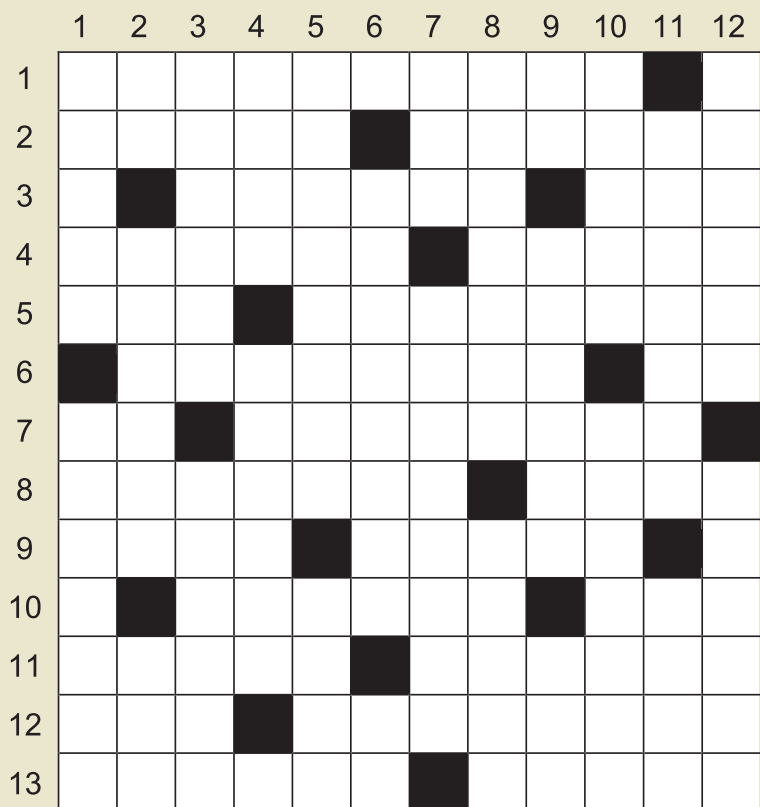
## CARTELLERA

CARDEDEU		Dijous
Esbarjo	Otra ronda	20.00
LA GARRIGA		Dilluns
Alhambra	First cow	18.00
	Gaza mon amour	20.15
GRANOLLERS		De dilluns a dijous
Ocine	Expediente Warren: obligado por el demonio	16.00 i 18.15 / 17.30 i 19.45
	Expediente Warren: obligado ... (VOSE)	20.30
	Cruella (Atmos)	16.00 i 18.30
	El olvido que seremos	16.00
	El hobbit: un viaje inesperado	18.30
	Godzilla vs Kong	15.45
	The good traitor	16.15 / 20.00
	Los Croods 2: una nueva era	18.30
	Nadie	20.20
	Poliamor para principiantes	16.15
	Tiburón blanco	15.45
	Dios mío los niños han vuelto	17.45 i 19.30 / 16.00
	Ups 2 ¿Y ahora dónde está Noé?	16.00
	Cruella	17.45 i 20.15 / 17.00 i 19.30 (dj. no)
	Despierta la furia	16.30 / 20.15 / 18.00
	Spiral: saw	18.45 i 20.30
	Shorta. El peso de la ley	17.45 / 20.30
	Tom y Jerry	16.30
	La abeja Maya y el orbe dorado	18.30
	El viaje de Chihiro	20.15
	Este cuerpo me sienta de muerte	16.15
	Uno de nosotros	18.20
	Bon Jovi from Encore Nights	20.00 (dj.)
SANT CELONI		Dimecres
Ocine	La abeja Maya y el orbe dorado	18.00
	Cruella	18.30, 19.45 i 21.00
	Expediente Warren: obligado por el demonio	18.15 i 20.30
	El hobbit: un viaje inesperado	18.30
	Despierta la furia	18.00 i 20.20



## Mots encreuats

Per Pau Vidal



**HORIZONTALS:** 1. Deixa el pollastre com la paret i la paret com una croqueta. Sovint en excedència / 2. Herba crucífera que fa badar de mala manera. Tan temorosos que semblen rucs i tot / 3. Una d'un. Recolzada tan pronunciada per anar-hi a fer més d'un tomb. Un salt a la botànica / 4. Conformar-se amb el futur que ve. Si fos arreu no hi aniríem a parar / 5. Menys que un rajolí. Per ell s'estableixen un munt de connexions / 6. De la conducta que per coercir reclama una acció conjunta. L'àvia abstèmia / 7. Passa, volàtil! Si resulta atractiu és, en part, per la compulsió / 8. Benefici eclesiàstic pels de Benifallet. Fa cabrits amb naturalitat / 9. Quatre milions de persones i la meitat de fantasia. Dislocat amb tots els detalls. Pilar de nou / 10. I pilar de deu. Fibres sintètiques per envoltar les orles per darrere. A l'ànima de les harpies / 11. Miri de no trobar l'E. Viti. Verdura incompatible amb la correcta visió del cinema / 12. La moneda de Siena. Abandó de l'exèrcit pel procediment d'urgència / 13. Més profund que un llenç, car és enregistrat. Llardosos com acudits.

**VERTICALS:** 1. Càmping de beduïns. Allà on el veig sempre hi ha un bacallà / 2. L'erra dos cops. Prou buides i superficials per afegir-se als embussos de trànsit. Autèntic (i no del tot verídic)

/ 3. Mostro una conducta infreqüent. Antibiótic que no cura pit ni mamella / 4. Banús lluny del port marbellí. Mineral tòxic (perquè està mal amanit?). En senyal de victòria / 5. Submarí amb fil musical dels Antònia Font. Mira que bé, és un dels sentits! / 6. Fa del nu una novetat. Vent de terra capaç d'alterar qualsevol llogater. Diminutiu per excel·lència / 7. Sopem sense badar boca. Titanluxos per a vestits / 8. Ocorre d'improvís, com quan arriba un sobre. Les populars intimitats de les noies Jones / 9. Centre al Park. Peix amb un cert regust de remolatxa. Massa poc fet, com el remenat de ruc / 10. És al tuc com al pati el patíbul. Relativa als metges (sobretot els del geriàtrica) / 11. No té la força del cor però del cuir sí. Assumit, assimilat / 12. Per ell el més important és la bellesa (sobretot si és el pit). Coratjós com l'Alcoià.

SOLUCIONS



## Farmàcies de guàrdia

## L'Ametlla del Vallès

## + DOLORS VALLS

Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

## Bigues i Riells

## + TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

## Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

## Canovelles

## + FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

## Cardedeu

## + PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 7.

## + SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 93 844 45 46 | dia 8.

## + RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dia 9.

## + AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 10.

## Les Franqueses del Vallès

## + SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

## La Garriga

## + NOVA, 73

Carretera Nova, 73. Tel. 93 135 21 70 | dies 7 a 10.

## Granollers

## + PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

## + POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

## + VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

## La Llagosta

## + CARRERAS ARBAT

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 7 a 10.

## Lliçà d'Amunt

## + DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | diilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

## Llinars del Vallès

## + VALENZUELA

C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

## Mollet del Vallès

## + BELART

Rambla Nova, 25. Tel. 93 579 17 69 | dia 7.

## + CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 93 570 73 68 | dia 8.

## + RELATS

C. Gallecs, 73. Tel. 93 570 79 73 | dia 9.

## + L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55. Tel. 93 593 30 93 | dia 10.

## Montmeló

## + MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 4. Tel. 93 422 25 36 | dia 7.

## + FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 8.

## + MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 9.

## + COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 10.

## Montornès del Vallès

## + VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)

C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 7.

## + PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 8.

## + MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 9.

## + BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 10.

## Parets del Vallès

## + FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

## + ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

## La Roca del Vallès

## + CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

## Sant Antoni de Vilamajor

## + GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

## Sant Esteve de Palautordera

## + ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

## Sant Celoni

## + DRAPER

C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 7.

## + VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dia 8.

## + CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 9.

## + M. EUGÈNIA GONZÁLEZ

C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 10.

## Sant Feliu de Codines

## + C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

## Sant Fost de Campsentelles

## + CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

## Sant Pere de Vilamajor

## + SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

## Santa Maria de Palautordera

## + MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

## L'hemeroteca

## Fa 30 anys

03/06/1991

“La família de Monteagudo va ser a Granollers per identificar l'etarra”

## Fa 20 anys

04/06/2001

“Caldes de Montbui aprova el Pla General després d'anys de polèmica”

## Fa 10 anys

06/06/2011

“Primeres queixes de veïns i botiguers per l'acampada dels indignats a Granollers”

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

EL 9 NOU

648 678 819

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA  
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



Oferta  
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides de l'11 al 14 de juny. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 9-6-21.

Cinema



GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM

GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42

www.guiesamadablam.com

guiesamadablam@hotmail.es

Preu: 50 €

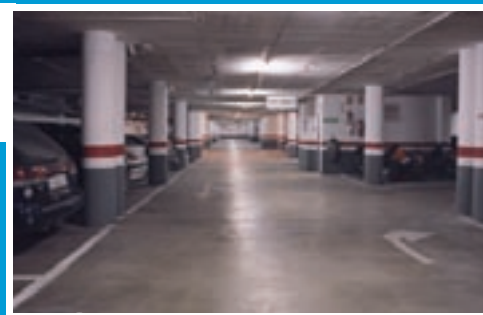
Oferta  
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.

Esport

## PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin CLIENTS BLAUS tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



### 4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41  
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n  
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19  
ESTACIÓ ATENEA  
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta  
subscriptors

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis

## Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la Costa Brava també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@uic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

EL 9 NOU regala un cistell amb productes



caprabo  
referent en productes de proximitat



Guanyador: Rafael Toro, de Pareds del Vallès



Guanyador: Josep Pérez, de Cardedeu

Guanyadors del sorteig del mes de maig

Oferta  
subscriptors

Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 9-6-21.

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

# “Com a país, hem de cuidar molt els nostres docents. Molt”

## Sembla que hi haurà un final de curs escolar prou tranquil, oi?

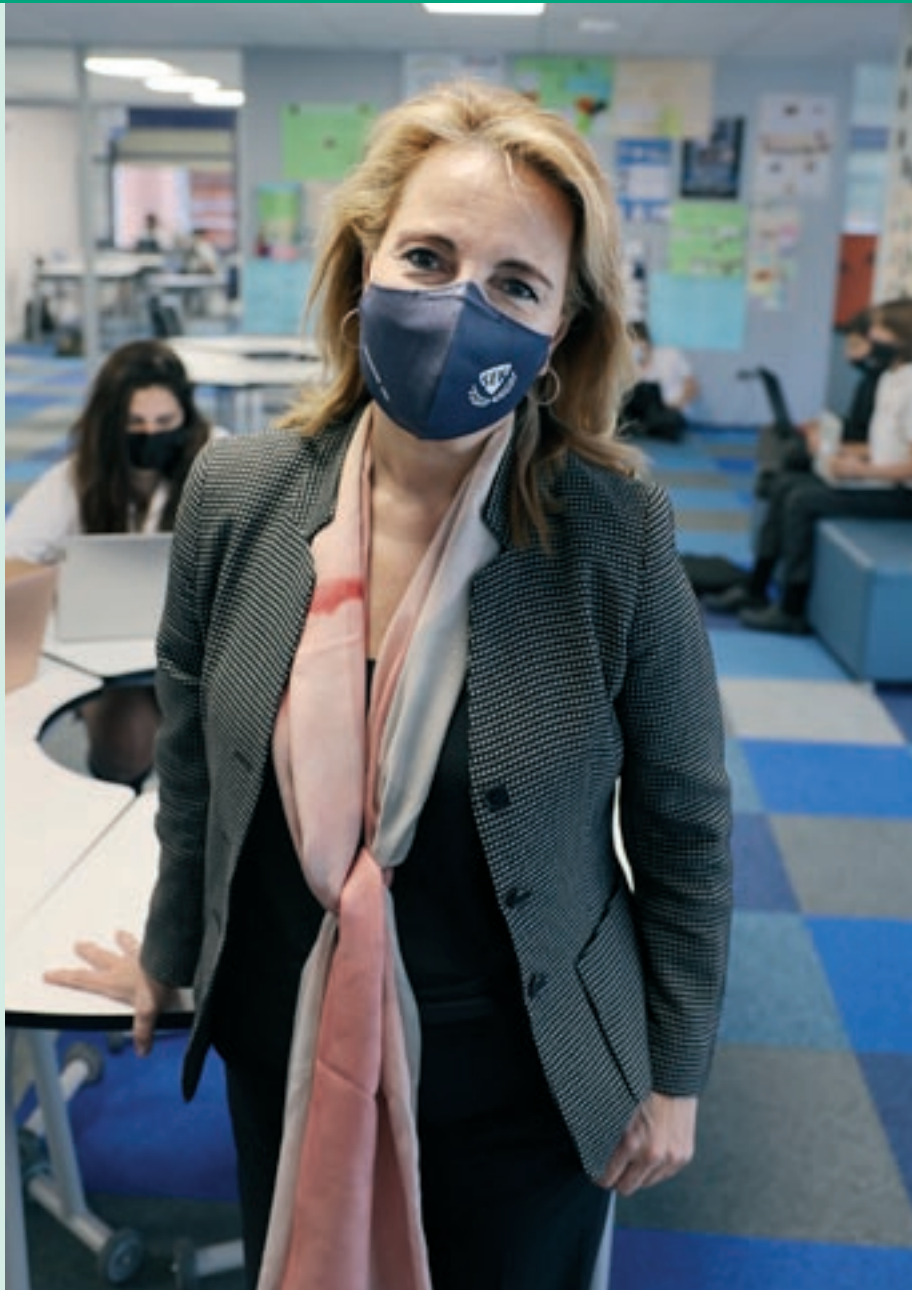
Si durant tot aquest any hem estat capaços de portar d'una manera bastant exemplar tot l'assumpte de la Covid, penso que acabarem bé un any que ha estat molt dur i molt difícil per a tothom. Hem estat un dels poquíssims països que ha mantingut oberts els centres educatius i això no té preu per als nois i noies. Si hem arribat fins aquí sense gaires ensurts, arribarem a final de curs també sense ensurts.

## Quin escenari estan treballant amb vistes al curs vinent?

Estem molt pendents de les indicacions de les autoritats sanitàries. Sembla que haurem de començar el curs amb les mascaretes, es podran reduir una mica les distàncies de seguretat i es flexibilitzarà una mica la quotidianitat acadèmica. Per descomptat, tot dependrà de com evolucioni la Covid. Confio que abans de Nadal puguem treure'ns la mascareta.

## Quines lliçons pensa que es poden treure d'aquesta pandèmia?

Tenim l'obligació de buscar conclusions i d'haver après alguna cosa! I la tenim, l'obligació, perquè després de tot el que ha passat en termes humans, no aprofitar-ho per aprendre seria terrible. Mestres i educadors, de la nit al dia, ens hem trobat en un laboratori d'innovació educativa, passant de la formació presencial a la formació en remot. Nosaltres al SEK hem tingut la fortuna que ja feia molts anys que treballàvem amb tecnologies a les aules i teníem unes condicions òptimes. Des del primer dia del confinament, les nostres classes van poder continuar. Crec que una primera lliçó és la de comprovar si ha crescut la bretxa digital i de quina manera podem atendre aquells alumnes que no han tingut les mateixes oportunitats educatives que altres. Segurament, la bretxa serà molt inferior a la d'altres països que han tancat escoles un any. La Covid ha sotmès a un gran estrès tot el sistema educa-



GRISELDA ESCRIGAS

## NIEVES SEGOVIA BONET, presidenta de la Institució Educativa SEK

Segovia, de 51 anys, és educadora i experta en innovació educativa. Presideix la Institució Educativa SEK, formada per la Universitat Camilo José Cela i els nou col·legis internacionals SEK, entre els quals el de la Garriga.

tiu. Totes les capacitats que sempre diem que són importants al segle XXI: la resiliència, la flexibilitat, l'adaptació al canvi, la comunicació, la col·laboració mútua... tot això ho hem hagut de desplegar aquests mesos els professors –són, sens dubte, els altres herois de la pandèmia–; els alumnes, que també han tingut un comportament exemplar; i les institucions educatives, que hem hagut d'innovar i transformar els nostres models.

## El dia que ens traguem la mascareta tornarem als temps de la pre-pandèmia?

No, segur que no. Hem après noves metodologies, hem tornat a valorar l'escola com a espai per *aprendre a fer* i no només per aprendre i prou, potser abans havíem perdut de vista aquesta consciència. I hem entès el valor de la comunitat, de tota la comunitat. I ara també la nova capa digital, que ha de servir per enriquir allò que passa a les aules. No podem tornar al febrer del 2019. Això seria perdre una oportunitat de transformar el sistema.

## S'està parlant molt de la fatiga mental i emocional dels més joves...

L'equilibri emocional, el benestar mental, ja ha estat una prioritat aquest any i ho continuarà sent l'any que ve. Ens trobarem trastorns provocats per l'aïllament, la por, la incertesa... I ho veurem en alumnes, però també en professors, que han tingut un any molt extrem. La relació d'aquest any entre alumnes i professors ha transcendit moltíssim l'àmbit acadèmic. Com a país hem de cuidar els nostres docents. Molt.

## Vostè és una reconeguda experta en innovació. No sé si mai li havia passat pel cap que un dia hauria d'enfrontar-se a una pandèmia.

No. I em sembla que ni a mi ni a ningú. Per això dic que ens hem trobat de la nit al dia en un laboratori insospitable. La pandèmia ens ha tret de la zona confort i ens ha obligat a repensar-ho tot.

Jesús Medina

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Cues

Dissabte passat al Palau d'Esports de Granollers es van viure moments de confusió per accedir als punts de vacunació massiva. Molta gent era convocada a les 3 de la tarda i la gent va formar dues cues, una per als de la primera dosi i una altra per als de la segona. Doncs no. Només s'havia de fer una cua, segons va dir un sanitari que va sortir al cap d'una estona. Amb tanta gent convocada, segurament cal una mica més d'informació al carrer.



C. BALLÚS

## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina

**Redactors en cap**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció**

Teresa Terradas (cultura)

**Redacció**

Toni Canyameres (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edicions** Rosa Serra

**Publicitat edició** Toni González

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea

**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)  
recepcio@gra.el9nou.com



814205651255103



10607

814205651255004