

2,50
euros

EL

Any XXXIII



Núm. 3127

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

648 678 819

Amb El 9 Magazín

Divendres, 11 de juny de 2021

Les entitats que vetllen pels discapacitats intel·lectuals voregen el col·lapse

(Pàgines 2 i 3 i editorial)

“La situació és crítica. Moltes famílies i molts nois estan esperant”, insisteixen al sector

(Pàgina 6)

Risc baix de rebrot de la Covid al Vallès per primer cop en 10 mesos

(Pàgina 5)

Mollet retorna parades del mercat al carrer Anselm Clavé

(Pàgina 19)



Mor a 96 anys Lluís Ibern, home de bosc de Sant Celoni

(Pàgina 37) Imatge des de l'aire del drac, que fa 125 metres de llarg per 25 metres d'ample



AJUNTAMENT DE CARDEDEU

Un drac de 125 metres

El Drac de la Serreta, a Cardedeu, reapareix en una intervenció de 'land art'

(Pàgina 4)

El Consorci del Besòs Tordera xifra en set milions la inversió per culminar la xarxa de camins fluvials

(Pàgina 13)

Asaja reclama més batudes contra els senglars per les destrosses que provoquen als camps de cereals

(Pàgines 14 i 15)

L'exconsellera Budó, nova secretària d'Atenció Sanitària, i el regidor Sastre, nou director de Joventut

(Pàgina 39) L'obra està feta amb tubs de ceràmica



CERÀMICA CUMELLA

A la Biennial de Venècia

Ceràmica Cumella, de Granollers, col·labora en la instal·lació dels arquitectes Rojo-Fernández Shaw al Pavelló Internacional de la Biennial d'Arquitectura de Venècia.

(Pàgina 47) Miras celebra el 2-3 amb Ricart al fons



PAOLA PÉREZ

Remuntada i a 'semis' de Copa

El Recam Làser Caldes remunta un partit que perdia 0-3 al descans contra el Lleida aquest dijous passat i passa a les semifinals de la Copa del Rei d'hoquei patins.

(Pàgina 33)

Calier, de les Franqueses, inverteix tres milions per reconvertir-se

(Pàgina 45)

Javier Pérez, nou entrenador de l'Esport Club Granollers

Les entitats que treballen amb persones adultes amb discapacitat intel·lectual al Vallès Oriental s'han unit, en un fet sense precedents, per donar la veu d'alarma per la manca

de recursos que reben per poder desenvolupar la seva funció. Per tenir més força davant la Generalitat, han demanat el suport del Consell Comarcal.

Crit d'alerta de les entitats que treballen amb persones adultes amb discapacitat intel·lectual

Demanen més recursos per concertar places i una planificació consensuada dels serveis

Granollers

Josep Villarroya

Un grup de nou entitats del Vallès Oriental que treballen donant serveis a persones adultes amb discapacitat intel·lectual han decidit unir esforços per cridar l'atenció sobre la problemàtica que pateixen aquestes persones un cop surten de l'escola i no troben recursos per continuar desenvolupant el seu projecte de vida. Han fet arribar aquesta situació al Consell Comarcal del Vallès Oriental per tal que els doni suport en les seves reclamacions. Demanen una planificació i una concertació de places amb un finançament adequat. Són la Fundació Privada Vallès Oriental (FVO), l'Institut Municipal de Serveis als Discapacitats de Mollet, la Fundació Acció Baix Montseny, el centre d'educació especial Montserrat Montero, Afadis Baix Montseny, Grupdem, Apadis, Apindep Ronçana i Viver de Bell-lloc.

Els representants d'aquestes entitats apunten que algunes persones s'han de quedar a casa per manca de

places o bé l'existència de places buides creades per les pròpies entitats, però que no han estat concertades per la Generalitat. També apunten a una manca d'orientació adequada a les famílies, una estructura de cartera de serveis socials poc flexible, que no s'adapta a les necessitats de les persones i al seu cicle de vida i l'infrafinançament dels serveis socials.

Aquestes entitats tenen previst reunir-se el dia 23 de juny per recopilar dades, veure les necessitats i concretar les demandes. De moment, ja han demanat al Consell Comarcal i als ajuntaments implicació i suport per fer un estudi de població per saber quantes persones necessiten suport i servei, conjuntament amb els serveis socials, de salut i educació municipals i presentar una proposta de planificació consensuada amb la Generalitat. D'aquesta petició se'n va parlar en el darrer Consell d'Alcaldies del Vallès Oriental.

La directora de l'Institut Municipal de Serveis als Discapacitats de Mollet, Montserrat Tarrés, expressava, aquest dimecres, la

“La situació és crítica. Moltes famílies i molts nois estan esperant”

situació, durant la presentació dels habitatges tutelats que ha fet la fundació Alb-Bosc de Mollet, però que no podran obrir fins que no es concreti la subvenció de la Generalitat. “Tenim tots els serveis col·lapsats. La situació és crítica i moltes famílies i molts nois estan esperant. A Mollet i Granollers tenim escoles d'educació especial. Hi ha nois que, quan surten, no hi ha cap centre a tota la comarca on poder-los ubicar. Tot està saturat. Nosaltres tenim un centre ocupacional i tampoc hi ha places. I a la comarca hi ha serveis, com la segona planta de la residència la Vinyota, que no poden obrir perquè no es concerten places.” I posava un exemple molt concret. “Hem tingut dos nois de l'escola Can Vila que han hagut de prorrogar

l'escolaritat més enllà de 21 anys perquè no hi havia cap plaça i es van haver de passar els primers tres mesos a casa. Ha estat una situació molt desbordant per a les famílies i, com que això ha passat a més llocs, vam decidir trobar-nos les entitats per veure si entre tots fem més força.”

Dues de les principals entitats que treballen amb persones adultes amb discapacitat intel·lectual –la Fundació Vallès Oriental (FVO) i el Viver de Bell-lloc– s'han referit a la problemàtica. “Hi ha diverses problemàtiques i una és que, tal com està configurat el sistema de serveis socials, ens obliga a competir entre nosaltres en comptes d'optimitzar els recursos. El que cal és racionalitzar. Si alguna entitat ja té una residència, potser no cal que una altra en faci”, diu Rafel Arderiu, director gerent de la FVO. Arderiu també apunta que la cartera de serveis es poc flexible. “Són recursos molt estancs. Per exemple, nosaltres tenim un centre ocupacional, un servei d'orientació prelaboral i un servei de teràpia ocupacional i moltes vegades les persones



Montserrat Tarrés, en primer terme, durant la visita.

Mollet del Vallès

J.V.

La Fundació Alb-Bosc, de Mollet, que agrupa famílies de persones amb discapacitat psíquica, va presentar aquest dimecres l'edifici de pisos tutelats que ha construït al carrer Cristòfor Colom, al barri de Plana Lledó. Són cinc plantes que es distribueixen entre serveis comuns i habitacions, amb una capacitat per a 24 persones. La construcció, que ha costat més d'un milió d'euros, l'ha finançat la mateixa fundació amb recursos propis i una petita hipoteca, segons explica el seu president, Zoilo Lahuerta. El solar on s'ha fet, el va cedir

Viver de Bell-lloc preveu obrir un centre ocupacional després de l'estiu

L'entitat va aconseguir 49 insercions laborals l'any passat

Cardedeu

J.V.

La Fundació Viver de Bell-lloc preveu engegar, després de l'estiu, un centre ocupacional per donar resposta a persones que actualment no poden accedir al món laboral per les seves limitacions i generar projectes comunitaris amb el municipi de Cardedeu. Serà possible gràcies a la col·laboració de

la Fundació ONCE, Grifols, Roca, Fundació La Caixa, l'escola Germans Corbella i persones individuals a través del seus donatius. És un dels projectes que es va destacar en la presentació de la memòria de l'entitat de l'any 2020.

Entre les fites aconseguïdes durant l'any passat, la fundació també destaca la consecució de 49 insercions en el món laboral entre el

centre especial de treball Helix i l'empresa ordinària. En els diferents serveis de l'entitat, s'han atès 317 persones i el centre especial de treball genera ocupació per a 139 persones amb discapacitat certificada. S'ha promogut una especialització dels serveis de jardineria, s'han consolidat els de neteja i s'han generat noves oportunitats en serveis de control d'aforament sorgits arran de



Dues persones treballen en el magatzem del Viver de Bell-lloc



de dimecres, amb Ana Maria Díaz, Zoilo Lahuerta i Josep Monràs

Pisos tutelats a Mollet pendents de la subvenció de la Generalitat

La Fundació Alb-Bosc posa a punt 24 places al barri de Plana Lledó

l'Ajuntament.

Els pisos estan a punt, però no se sap quan podran anar-hi a viure els futurs ocupants. La fundació explica que té una llista d'espera de 22 persones, però està pendent que la Generalitat aprovi la subvenció. "Nosaltres hem dit a la Generalitat que hem fer l'edifici i demanem que col·laborin amb la subvenció de les places. Tant de bo sigui així perquè el cost d'una plaça supera els 2.000

euros mensuals i intentarem que totes les places siguin subvencionades. No sabem quan serà perquè tot just acaba d'entrar el nou govern. Tot va quedar aturat i ara tornem a començar."

Els nous pisos tutelats se sumen als que l'any 2007 va obrir la mateixa fundació al carrer Ferrocarril, al mateix barri i a tocar del nou edifici. En aquest edifici hi viuen 18 persones amb una subvenció de la Generalitat i un petit

copagament, d'entre el 5% i el 10% per part de les famílies.

En la visita, l'alcalde, Josep Monràs, destacava la col·laboració entre la fundació i l'Ajuntament. "Gràcies a la voluntat compartida, Mollet es caracteritza per tenir un conjunt de serveis amb un col·lectiu determinat de persones de Mollet i de fora, i això ens enorgulleix. És l'exemple del que els ajuntaments haurien de fer amb la

societat civil organitzada, en el nostre cas, la fundació". Monràs va incidir en la reclamació a la Generalitat. "Sempre fem l'acompanyament a la fundació i, en aquest cas, per reclamar a la Generalitat el que creiem que és just per a moltes famílies que tenen necessitat d'aquest servei per a les seves filles i els seus fills. Considerem que les places que es puguin obrir a la ciutat han de ser concertades per facilitar que aquestes famílies puguin viure amb la tranquil·litat necessària i que els seus fills tinguin la millor assistència possible, com s'ha demostrat en els pisos que tenim aquí mateix, a la part de darrere".

L'alcalde, que anava acompanyat de la regidora de Drets Socials, Ana María Díaz, i la directora de Serveis als Discapacitats, remarcava que la responsabilitat és del govern català. "Any rere any, donem recursos econòmics a la fundació i l'acompanyem en tot allò que faci falta. Ara, el conveni ha de ser amb la Generalitat, que és la responsable d'aquests ajuts econòmics." I advertia del col·lapse que pot viure el sector. "És imprescindible anar ampliant els recursos per a aquests col·lectius perquè ara es comença a produir un tap social, no econòmic, molt important en aquest col·lectiu, que té a veure amb el centre d'educació especial, el taller ocupacional, el centre especial de treball i amb residències com aquesta. La Generalitat, en aquesta nova etapa que comença, ha d'afrontar aquesta situació i posar-hi els recursos necessaris perquè estem parlant de justícia social."

haurien de passar d'un servei a un altre, però és molt difícil que una persona transiti pels diversos serveis."

El gerent de Viver de Belllloc, Carles Sopena, apuntava el problema amb què s'han trobat algunes persones que han anat a escoles ordinàries en el moment de sortir d'aquest centres. "No hi ha un bon sistema de coordinació i seguiment i no van enlloc perquè la FP ordinària no està preparada per a ells. A la comarca hi ha una manca de FP adaptada a aquestes persones. Llavors surten del sistema educatiu i de formació, i la major part es queden a casa i es tornen invisibles. Per al sistema no existeixen i perden el seu projecte de vida. Quan fem programes de garantia juvenil, de 16 a 29 anys, tenim una demanda molt gran de persones que volen buscar una sortida."

Des del Consell Comarcal, la consellera de Polítiques Socials i Igualtat, Roser Colomé, diu que fa temps que adverteixen a la Generalitat, i en aquesta legislatura ho faran al Departament de Drets Socials, del que consideren un infrafinançament dels Serveis Socials en aquest àmbit. "Ens vam comprometre que, com a Consell Comarcal, ens posarem al davant i els acompanyarem en la seva reclamació per tenir més força perquè falten recursos pressupostaris i personals." Afegeix que ja han demanat ser rebuts per la consellera Violant Cervera.

En la roda de premsa posterior al Consell d'Alcaldies, es va informar que les entitats atenen més de 1.500 persones a la comarca, que en els darrers cinc anys han sortit de les escoles d'educació especial 73 persones i que es preveu que en els propers cinc anys en surtin 103 més.



NEREA GASTÓN

la pandèmia. També s'ha treballat per assolir tasques de muntatges industrials cada vegada més complexos per a empreses com Gesab, Smurfit, Kappa o Hager. Aquesta mateixa setmana la fundació ha rebut l'encàrrec de la Diputació de Barcelona per al manteniment del Palau de les Hores, un jardí romàntic molt a prop del Laberint d'Horta, construït al costat del palau del mateix nom a finals del segle XIX amb un estil italià-francès renaixentista i dissenyat per Adrià Piera. El servei el farà un equip de tres persones.

El president de la fundació, Manel Palou, va explicar que s'ha iniciat la construcció d'un nou centre de formació i inserció laboral a Llinars i s'ha tancat un acord per crear un servei prelaboral a perso-

nes amb trastorns de salut mental a la Garriga.

PENDENTS DE LA CONCERTACIÓ

En la memòria de l'entitat es destaca que s'ha incrementat en deu places el Servei d'Atenció a la Vida Independent; tres de les quals han estat ocupades per persones que han fet el pas de viure en una llar residència a fer-ho en el seu propi habitatge. I s'ha creat un grup de lleure autònom que garanteix activitats en grups més reduïts. Viver de Belllloc lamenta, però, que la llar Lluïsa Oller continua sense places concertades, mentre que a Catalunya hi ha més de 3.000 persones en llista d'espera, segons es posa de relleu en la memòria anual.

Els patronats de la FVO i d'Apadis donen llum verda a la fusió de les dues entitats

Granollers

J.V. Els patronats de la Fundació Vallès Oriental (FVO), de la Roca i la Fundació Apadis, de les Franqueses, han donat llum verda al projecte de fusió de les dues entitats que es va anunciar a mitjan abril. El següent pas serà que la Generalitat aprovi la fusió i publicar l'acord durant un període de temps abans que es pugui considerar definitiu.

Entre totes dues enti-

tats, atenen més de 600 persones amb discapacitat al Vallès Oriental. La FVO es va fundar l'any 1965 i atén persones adultes en tots els àmbits de la seva vida laboral, residencial, de rehabilitació i lleure. Atén un total de 508 persones. La fundació Apadis es va crear l'any 1994 i actualment atén 132 persones, especialment en l'àmbit de l'orientació i l'acompanyament a la inserció laboral. La fusió donarà pas a la constitució d'un patronat.

Connexions intermunicipals amb bicicleta des de la Garriga

1 La Garriga El Figaró

- Dificultat: FÀCIL
- Distància: 4,7 km
- Temps aprox.: 30 min.

2 La Garriga L'Ametlla del Vallès

- Dificultat: FÀCIL
- Distància: 5,4 km
- Temps aprox.: 20 min.

3 La Garriga Bigues i Riells

- Dificultat: MODERADA
- Distància: 10,3 km
- Temps aprox.: 36 min.

4 La Garriga Sta. Eulàlia de Ronçana

- Dificultat: MODERADA
- Distància: 10,5 km
- Temps aprox.: 45 min.

5 La Garriga Cànoves

- Dificultat: MODERADA
- Distància: 10,3 km
- Temps aprox.: 45 min.

6 La Garriga Cardedeu

- Dificultat: MODERADA
- Distància: 10,36 km
- Temps aprox.: 50 min.

7 Carril bici del Congost La Garriga - Granollers

- Dificultat: FÀCIL
- Distància: 9,03 km
- Temps aprox.: 21 min.

Pedalem la Garriga proposa set itineraris amb els pobles veïns

La Garriga L'entitat Pedalem la Garriga va presentar dissabte una guia per promoure l'ús de la bicicleta en els desplaçaments diaris tant dins del municipi com amb els municipis de l'entorn. Inclou un mapa amb els trams de carril bici i les vies preferents per a ciclistes del nucli urbà i un altre amb set connexions cap als municipis més propers: Figaró, l'Ametlla, Bigues i Riells, Santa Eulàlia, Cànoves, Cardedeu i les Franqueses i Granollers a través de l'eix del riu Congost. En tots els casos, s'especifica la dificultat, la distància i el temps aproximat de trajecte, i es donen alguns consells. La guia es pot trobar en paper a equipaments municipals i també en format digital.

PEDALEM LA GARRIGA / NEUS PÀEZ

El Consorci Besòs Tordera xifra en set milions la inversió per culminar la xarxa de vies fluvials

El programa Viu el Besòs!, que es presenta als Next Generation, inclou la millora dels camins

La Garriga / Figaró

F.P. El Consorci Besòs Tordera estima que cal una inversió propera a 7 milions d'euros per culminar el 6% de la xarxa de camins fluvials que queda per fer i que es va començar a crear l'any 2005. Fa un parell d'any, el CBT va fer una revisió del pla de recuperació de camins fluvials –el 94% dels previstos ja estan fets– tenint en compte l'aposta d'aquests darrers anys per una mobilitat sostenible i nous usos lligats a una

mobilitat més quotidiana –es va posar sobre la taula la necessitat de preveure enllaços amb el transport públic– o amb oportunitats de desenvolupament turístic amb rutes de llarg recorregut, com és l'Eurovelo 8 o ruta Mediterrània.

Fonts del Consorci Besòs Tordera admeten que “aquest 6% que resta és la part més complicada i costosa, tant a nivell legal, com tècnic i econòmic”. “Ultrapassa les capacitats tant tècniques com financeres dels Ajuntaments i

s'han d'abordar des de una perspectiva supramunicipal i amb el suport de la Generalitat, Diputació...” De fet, s'està treballant per aconseguir recursos. “La tendència per part de les administracions en general és la d'impulsar aquest tipus de vies com a eixos de comunicació. L'exemple més clar és el de les Vies Blaves del Llobregat”, posen d'exemple.

Una de les vies també passa pels fons europeus Next Generation. A través del programa que hi presentarà el CBT –Viu el Besòs!– es

preveu un eix de treball en aquest sentit amb accions com la integració del camí fluvial Besòs-Mogent-Tordera a la ruta cicloturista d'EuroVelo 8 i aconseguir la connexió amb camins fluvials i interconnectar amb els camins senders de gran recorregut (GR), petit recorregut (PR) o locals.

ITINERARI CICLISTA A FIGARÓ

La Diputació ha lliurat a l'Ajuntament de Figaró un projecte de millora de l'itine-

rari per a vianants i bicicletes que connecta l'extrem sud del nucli urbà amb la zona de les piscines municipals i el polígon La Rompada. La proposta dissenya un espai segregat de com a mínim 1,80 metres d'amplada per a ús compartit de vianants i bicicletes. Es plantegen dos tipus de paviment possible: panot o formigó. També la substitució dels actuals fanals amb làmpades de vapor de sodi per unes de LED. El pla també preveu una tanca per separar l'espai de circulació de vehicles de la zona de pas de vianants i ciclistes. La inversió prevista per a l'obra seria de 234.000 euros. L'actuació en aquest tram milloraria la connexió amb els trams de camins fluvial de Figaró a la Garriga –surt de les piscines– i de Figaró cap a Tagamanent. Precisament, la connexió entre Aiguafreda i Tagamanent, orogràficament molt complexa per la proximitat del Congost i la C-17, és un dels trams pendents.

La reforma de l'ajuntament de Canovelles promou la creació d'espais més oberts

Canovelles

F.P. La reforma de l'ajuntament de Canovelles promourà la creació d'espais de treball més oberts i més amplis i eliminarà bona part dels despatxos que hi havia fins ara. També seran més poli-

valents per a l'ús de diversos treballadors municipals. A banda, el projecte preveu l'ampliació de l'espai de l'Oficina d'Atenció al Ciutadà, a la planta baixa: hi haurà nous espais per fer una atenció més personalitzada i discreta. També perquè els ciutadans puguin fer tràmits

en línia. L'accés del carrer es desplaçarà uns metres i es millorarà generant un vestíbul d'entrada més ampli.

L'actuació resoldrà els problemes d'accessibilitat de l'edifici, reformat per darrer cop l'any 1990. Es posarà un ascensor i es farà una nova escala. També s'eliminaran pasadissos estrets. A la primera planta, hi haurà un nou espai de reunions, proper a la sala de plens i a l'alcaldia, que servirà per a les juntes de govern. Les obres costen uns 470.000 euros i han d'estar enllestides a la primavera.



Un espai on hi havia tres despatxos que ara serà una única sala diàfana

FERRAN POLO

Canovelles recol·loca part dels marxants a la trama urbana

Canovelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles farà efectiu aquest diumenge els canvis anunciats al mercat setmanal per retornar, part de les parades desplaçades al passeig de la Ribera, als carrers habituals de la trama urbana. Es mouen les que, abans de la pandèmia, eren als carrers de la Riera, Sant Jordi, Prat i Diagonal. Amb tot, només ho faran les d'un únic costat de tots aquests carrers per evitar aglomeracions.

La resta de parades aniran al passeig de la Ribera des de la cruïlla amb el carrer de Sant Jordi fins a la cruïlla amb Juan de la Cierva. Primer hi haurà les parades de tèxtil o parament de la llar i, després, les d'alimentació. L'Ajuntament habilitarà aparcament en bateria al polígon per facilitar l'accés a la zona de l'alimentació. Es mantindran els controls d'accés i el mercat estarà operatiu fins a les 2 de la tarda.

Mollet retorna parades del mercat al carrer Anselm Clavé

Els canvis s'aplicaran dimarts que ve i afectaran unes 80 de parades de no-alimentació

Mollet / Canovelles

F.P.

L'Ajuntament de Mollet desplaçarà una vuitantena de les 220 parades de productes tèxtils i de parament de la llar dels espais que han estat ocupant els darrers mesos al tram del carrer Anselm Clavé, entre la rambla Balmes i el carrer Ramon Casas, i al carrer de les Teixidores entre la rotonda de Can Fàbregas i la cruïlla amb el carrer de les Ordidores. En el primer cas, ja s'hi feia mercat abans la pandèmia. En el segon, s'estrenarà com a espai del mercat setmanal. Els canvis es faran efectius dimarts que ve.

Segons ha explicat a EL 9 NOU Mercè Pérez, regidora de Comerç i Mercats, ocuparan aquests carrers els marxants que, abans de la pandèmia, tenien la parada al carrer Anselm Clavé. La diferència, però, serà que ara a Anselm Clavé hi haurà una única fila de parades. En can-



El tram del carrer de les Teixidores on es farà mercat per primer cop

vi, al carrer de les Teixidores, que és més ample, sí que es podran col·locar parades en dues fileres respectant les distàncies de seguretat fixades per evitar contagis de la Covid-19.

Amb els canvis, es deixarà de fer mercat al tram final del carrer Rabassaires, "on hi havia més dificultats de mobilitat i on era més com-

plicat", comenta Pérez, que els darrers dies s'ha estat reunint amb representants de diversos col·lectius de marxants. Amb el desplaçament, també hi ha una aproximació del mercat al centre.

Aquests primers canvis arriben després que s'hagin flexibilitat els requisits d'aforament per a la celebració de mercats ambulants.

"Estem fent un procés de revisió de com tenim el mercat i de com volem que sigui en un futur", diu Pérez. "Ho anirem treballant de mica en mica." Tenen presents aspectes lligats amb la mobilitat o la seguretat. "Hi havia llocs on abans no podia entrar una ambulància i en cas d'emergència i això ho volem canviar", cita com a exemple. L'objectiu és "fer el millor mercat possible per a la ciutat, per als paradistes i per als comerciants".

Els canvis no afecten les parades d'alimentació –una seixantena– que, durant la pandèmia i sempre que ha estat possible en funció de les restriccions fixades pel Procicat, han seguit a l'avinguda de la Llibertat, a tocar del mercat municipal. En lloc de col·locar-se en dues files, però, ara es munten en una de sola i, per tant, ocupen més metres del vial. El mercat de Mollet té, en total, unes 280 parades.

GRISelda ESCRIGAS



Dolores Gómez, de 63 anys i de la Llagosta, en el moment de rebre el vaccí

Una acció de vacunació permet punxar 108 persones a la Llagosta

Estava oberta a veïns de 60 a 69 anys i s'ha fet al Centre Cultural

La Llagosta

EL 9 NOU

Unes 108 persones de 60 a 69 anys i que tenen el Centre d'Atenció Primària de la Llagosta com el de referència van rebre dijous a la tarda la primera dosi de la vacuna de la Covid-19. Tots ells són persones de 60 a 69 anys i

a qui es va administrar el vaccí d'AstraZeneca en una acció que es va fer al Centre Cultural del poble entre les 3 i les 7 de la tarda. Hi van participar tres persones de personal sanitari, que preparaven i administraven les vacunes i informaven als assistents sobre la cita per la segona dosi –la tenen el 26

d'agost– o altres qüestions. També hi havia personal per a la gestió de les cues. "Em van trucar del CAP i he vingut. Venia amb molt por però tot bé", deia Dolores Gómez, de 63 anys. "El metge em va dir que em podia vacunar i llavors em van trucar del CAP", comentava Antonio Barraso, de 62 anys.

GRISelda ESCRIGAS

AS Aceites de Semillas



Informa-te'n
al tel. 600 248 248

Agricultors:
Comprem grana de colza per premsar.

comercial@assa1949.com · www.aceitesdesemillas.com
Priorat, s/n - Pol. Ind. La Borda - 08140 Caldes de Montbui (Barcelona) España

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 31/05/2021 al 06/06/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	71	30,47	61,79	60	0,95	2.686	803	2,25	34,07	53,52	6.108	9.112	22	0
Baix Montseny	26	45,25	128,78	101	0,77	829	263	2,73	39,35	61,54	1.322	2.216	6	0
Baix Vallès	54	32,83	91,81	70	0,75	1.884	679	2,41	31,74	35,19	4.273	5.623	18	0
VALLÈS ORIENTAL	137	33,09	81,63	66	0,79	5.020	1.591	2,35	33,30	49,63	10.522	15.405	44	0
Des de l'01/03/2020 al 09/06/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	18.299	7.852,33	---	---	---	252.323	31.201	6,21	42,07	52,22	92.930	47.589	-	521
Baix Montseny	4.094	7.124,58	---	---	---	57.298	16.356	5,94	44,14	52,32	22.141	11.973	-	163
Baix Vallès	12.960	7.880,29	---	---	---	165.047	54.473	6,33	43,30	52,43	65.642	34.125	-	474
VALLÈS ORIENTAL	32.671	7.890,46	---	---	---	438.398	116.121	6,29	42,80	52,32	164.624	85.692	-	1.052

Risc de rebrot: ■ BAIX (0-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

El risc de rebrot de la Covid és baix per primer cop en deu mesos

La setmana passada no hi va haver cap defunció pel coronavirus

Granollers

EL 9 NOU

El risc de rebrot de la Covid-19 ja és baix al Vallès Oriental. Segons les dades publicades aquest dijous pel Departament de Salut i que corresponen a la setmana del 7 al 13 de juny, aquest indicador se situa en 66 punts al Vallès Oriental, 36 menys que la setmana passada. És una situació que no passava des de mitjan juliol de l'any passat. Des d'aleshores, el risc s'ha mantingut de forma constant en risc alt i, sobretot, molt alt. Per àrees sanitàries, el risc de rebrot és baix al Vallès Oriental Central i al Baix Vallès però es manté encara alt (amb 101 punts tot i la tendència també a la baixa) al Baix Montseny.

Per municipis, segons les dades per pobles recollides per Gerard Giménez Adsuar a partir de les xifres del Departament de Salut, aquest dijous, 29 dels 39 municipis del Vallès Oriental ja estaven en situació de risc baix (19 entre les quals hi ha Granollers i Mollet) o sense risc (10). Queden només dues poblacions amb risc molt alt (Aiguafreda i Montmeló), totes dues per un lleuger increment de casos detectat aquests darrers dies. N'hi ha sis amb un risc alt (Cardedeu, la Garriga, la Roca, Lliçà d'Amunt,

Lliçà de Vall i Sant Celoni). En tots els casos, excepte la Roca, en els darrers dies s'ha detectat un repunt dels positius (entre un i quatre casos més), tot i que molt reduït tenint en compte el volum de població.

El conjunt d'indicadors sobre la incidència de la malaltia segueixen a la baixa: cau el nombre de positius (de 199 a 137 en una setmana), la taxa de positius (de 48 a 33 casos per cada 100.000 habitants), la taxa de transmissió (de 0,92 a 0,79) i el percentatge de positius respecte del total de proves diagnòstiques fetes (del 3,73% al 2,35%).

Segons les dades del Departament de Salut, entre els dies 7 i 13 no s'ha registrat la mort de cap persona del Vallès Oriental afectada per la Covid. És una situació que no es produïa des de la setmana del 20 al 26 de juliol de l'any passat. Des de l'inici de la pandèmia, han mort 1.052 persones pel coronavirus a la comarca.

En paral·lel, per segona setmana consecutiva, els tres hospitals del Vallès Oriental tampoc no han registrat cap defunció de cap pacient ingressat per la Covid. Des del juliol de l'any passat, almenys hi havia hagut una mort a la setmana en algun dels tres centres. L'Hospital de Sant Celoni suma sis set-

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 24 al 30/5	Del 31/5 al 6/6	7, 8 i 9/6			
Aiguafreda	1	2	0	+1	79,9	240
L'Ametlla del Vallès	8	1	1	-7	14,7	17
Bigues i Riells	6	0	0	-6	0	0
Caldes de Montbui	8	4	3	-4	22,8	34
Campins	0	1	0	+1	189	-
Canovelles	3	2	0	-1	12	20
Cardedeu	1	5	0	+4	27,2	163
Cànoves i Samalús	0	0	1	0	0	-
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0	-
Fogars de Montclús	0	1	0	+1	212,8	-
Les Franqueses del Vallès	9	6	1	-3	29,9	50
La Garriga	4	8	0	+4	48,4	145
Granollers	17	14	1	-3	22,8	42
Gualba	0	0	0	-1	0	0
La Llagosta	6	6	1	0	44,5	89
La Roca del Vallès	14	8	0	-6	75,1	118
Llinars del Vallès	6	2	0	-4	20,1	27
Lliçà d'Amunt	9	10	1	+1	65,5	138
Lliçà de Vall	1	3	0	+2	45,9	183
Martorelles	5	2	0	-3	41,7	58
Mollet del Vallès	42	20	7	-22	39	58
Montmeló	1	5	1	+4	57,1	343
Montornès del Vallès	4	2	0	-2	12,2	18
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	11	6	4	-5	31,4	49
Sant Antoni de Vilamajor	16	0	0	-16	0	0
Sant Celoni	13	16	0	+3	89,4	199
Sant Esteve de Palautordera	0	0	0	0	0	-
Sant Feliu de Codines	1	0	0	-1	0	0
Sant Fost de Campsentelles	7	2	1	-5	22,9	29
Sant Pere de Vilamajor	4	0	0	-4	0	0
Santa Eulàlia de Ronçana	2	2	1	0	27,4	55
Santa Maria de Martorelles	0	0	0	0	0	-
Santa Maria de Palautordera	7	5	0	-2	53,1	91
Tagamanent	1	0	0	-1	0	0
Vallgorguina	2	1	0	-1	34,6	52
Vallromanes	0	0	1	0	0	-
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0	-
Vilanova del Vallès	0	2	0	+2	36,8	-
VALLÈS ORIENTAL	209	136	24	-73	33,09	66

manes sense decessos per la Covid; el de Mollet, tres, i el de Granollers, dues. L'Hospital de Granollers es manté amb 292 defuncions des de l'inici de la pandèmia. A Mollet, n'hi ha hagut 190, i a Sant Celoni, 76.

En la darrera setmana,

també hi ha hagut un descens dels pacients ingressats. Dimecres n'hi havia 22, nou menys que la setmana passada. Són 10 a Granollers (-7), 11 a Mollet (+2) i un de sol a Sant Celoni (-4). A l'Hospital de Granollers, hi ha quatre persones amb la

Covid-19 que són a la unitat de cures intensives. Són tres menys que la setmana passada. A Mollet, dimecres no n'hi havia cap. Fa justament una setmana eren dos. S'han donat 32 noves altes: 15 més a Granollers, 11 a Mollet, i 6 més a Sant Celoni (337).



**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

Fes-te dels nostres!

bonpreuesclat.cat/energia
900 500 005

Bonpreu Esclat Energia

L'energia
de Catalunya



**100%
VERDA**



ELS PROTAGONISTES D'ARA FA UN ANY: JOAQUÍN PÉREZ I LA SEVA MARE, GRACIA VALENCIA



Joaquín Pérez i Gracia Valencia, aquest dijous a la residència Santa Rosa de Mollet

com abans de la pandèmia, que l'anàvem a veure cada dia. Ara només podem estar una hora amb ella i un cop per setmana." L'hora es pot escollir, però sempre que la disponibilitat de la residència ho permeti. La família de la Gracia ha escollit les 12 del migdia. En aquest moment, hi poden anar dues persones i no han de ser les mateixes cada setmana. Per això, la família ja està planificant que la setmana entrant la Gracia rebrà la visita dels seus nets.

I una altra novetat positiva és que ja no han d'estar separats per una taula. Poden sortir a passejar pel carrer. El Joaquín diu, però, que a la Gracia no li agrada gaire. "Li molesta el sol i no vol sortir." Els seus familiars diuen que la Gracia, tot i haver superat el segle de vida, està molt bé. "Fins i tot fa servir el telèfon. A vegades la truquem."

I diuen que té el cap molt clar i té més fresques les coses que van passar fa moltes dècades que les actuals. "Ella va viure la postguerra, els anys de la gana; que van ser molt durs. I es recorda molt dels anys de la guerra. Ens parla de Negrín, dels generals de l'exèrcit, de quan van entrar els rojos... Una cosa que ens explica sovint i amb molts detalls és quan ella va treballar en un menjador de la Falange, després de la guerra, on anaven a menjar criatures que havien quedat orfes. Ens diu que s'amuntegaven a la porta i que, a vegades, no hi havia menjar per a tothom."

“Les cuidadores són meravelloses”

Joaquim Pérez, de Mollet, visita cada setmana la seva mare, de 101 anys, a la residència

Mollet del Vallès

J.V.
“S’ha fet molt llarg, però a la residència s’han portat molt bé. Les cuidadores són meravelloses. Ens fan fotos, ens posen vídeos...” Ho explica Joaquín Pérez, de Mollet que, fa un any va poder tornar a fer visites presencials a la seva mare, Gracia

Valencia, que ara en té 101, a la residència Santa Rosa. “La residència s’ha anat adaptant a les circumstàncies. A vegades era una sola persona, a vegades dues o tres i fins a quatre, en funció de l’espai que tinguessin.”

Gracia Valencia va néixer l’any 1919 a Berlanga, un poble de la província de Badajoz, va tenir dos fills i

una filla i va arribar a Mollet quan ja era gran, amb 65 anys, quan el seu marit es va jubilar. Volia estar més a prop dels fills.

La Gracia va passar la Covid i va haver d’estar un temps confinada a la seva habitació. Els seus fills i nets no la van poder veure durant tres mesos i, ara fa un any, per fi, la van poder anar a

veure, però només un cop per setmana, una sola persona, sempre la mateixa, durant mitja hora i separats per una taula de dos metres. Amb la millora de la situació de la pandèmia, el règim de visites també s’ha anat flexibilitzant. “Ens han habilitat una sala i hem estat molt còmodes, però només la podem veure un cop per setmana; no

Evolució de la vacunació al Vallès Oriental	Setmana anterior (03/06/2021)		Setmana actual (10/06/2021)	
	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *
GRUP				
Residents a centres per a dependents	97,8	97	98	97,2
Personal residències	85,2	81,3	86,3	82,7
Personal d’atenció primària i hospitalària	89,6	85,1	90,2	85,9
Altres personal sanitari i sociosanitari	79,9	37,5	83,2	56,7
Persones amb gran dependència	89,4	88,1	89,6	88,6
Gent de 80 o més anys	93,3	92	93,6	92,4
Gent de 70 a 79 anys	92,3	85,2	92,9	90,4
Gent de 66 a 69 anys	82,2	4,9	84,4	6,1
Gent de 60 a 65 anys	78,5	6,9	80,7	8,5
Gent de 50 a 59 anys	61	6,7	71,7	24,6
Gent de 45 a 49 anys	-	-	23,2	1,8
% total de la població	35,8	17,6	39,6	21,8
Total de vacunats	149.123	69.202	164.624	85.692

(*) El criteri general és l’administració de dues dosis, amb l’excepció de les persones menors de 66 anys que hagin patit la malaltia amb anterioritat; en aquests casos només és necessària una dosi. La xifra de persones vacunades, però, correspon a la segona dosi

FONT: DADESCOVID.CAT

ARA FA UN ANY



“Tinc la sort de tenir-la viva”

► El molletà Joaquín Pérez pot visitar la seva mare, de 100 anys, tres mesos després de la crisi
► Un trimestre de pandèmia s’ha saldat amb 2.661 contagiatos i 587 morts al Vallès Oriental
► “Me l’estimo, és Granollers”, la campanya d’Ajuntament i botiguers per reactivar comerços i restaurants



(Pàgina 2 o 14) Joaquín Pérez, de 69 anys, parla amb la seva mare, Gracia Valencia, de 100 anys, aquest dimarts a la residència Santa Rosa

(Pàgina 17)
El Montseny mantindrà les protestes contra la massificació

(Pàgina 39)
Mor a 77 anys el galerista Antonio Niebla, de Sant Celoni

(Pàgina 16) Membres del col·lectiu a prop del camp de futbol de Santaló

(Pàgina 42 o 43)
La Garriga, obstinada a no perdre l’esperit del Corpus

(Pàgina 48)
La cursa de MotoGP del Circuit, el 27 de setembre i sense públic

(Pàgina 48)
La cursa de MotoGP del Circuit, el 27 de setembre i sense públic

“Tinc la sort de tenir-la viva”

Mollet del Vallès El retrobament de Joaquim Pérez i la seva mare, Gracia Valencia, il·lustrava la imatge de la portada d’EL 9 NOU del 12 de maig. “Tinc la sort de tenir-la viva”, expressava Pérez, que tornava a veure en persona la seva mare, de 100 anys en aquell moment, després de tres mesos. La trobada, però, encara va haver de ser a certa distància, com es pot veure a la imatge. A banda, el diari repassava les dades dels tres primers mesos de la pandèmia del coronavirus al Vallès Oriental: 2.669 persones contagiades i 587 defuncions, segons les dades oficials. També s’explicava l’arrencada de la campanya “Me l’estimo, és Granollers” –amb vídeo musical inclòs– per promoure la reactivació del comerç i la restauració a la ciutat.

Una trentena d'entitats ambientals vallesanes es coordinen per lluitar contra amenaces al medi natural

Detallen, de moment, una quinzena de conflictes oberts per al medi al Vallès Oriental

Granollers / Mollet

F.P. Una trentena d'entitats han constituït SOS Vallès, una plataforma que es vol convertir en un punt de trobada d'associacions, plataformes i entitats veïnals del Vallès Oriental i del Vallès Occidental que treballen en la defensa del territori i de l'entorn natural. Per ara, han identificat al Vallès Oriental una quinzena de problemàtiques que recullen en un mapa interactiu al bloc que han obert. Entre aquestes, hi ha amenaces que relacionen amb el nou planejament urbanístic de Llinars (amb més sòl industrial, nou sòl residencial a banda i banda del torrent Vallbona o les actuacions al Pla de Morató que farien de deixés de ser un connector ecològic), amb els parcs solars a Cardedeu, Santa Agnès, les Franqueses o Samalús, amb circuits de motocròs a Bigues i Riells i Lliçà d'Amunt o amb plans urbanístics com els del Calderí, a Mollet, o a l'entorn no urbanitzat de la riera a Caldes. També situen problemàtiques més antigues com les relacionades amb el Pla Director Urbanístic del Circuit, amb la restauració de la pedrera de Riells o amb el projecte per fer una planta de biomassa al sud de la Garriga.

Per ara, del Vallès Oriental, s'hi han sumat una dotzena de col·lectius. Són l'Associació en Defensa del Corredor i Montnegre i Baix Montseny, de Llinars; La Bassassa, de Santa Maria de Martorelles; Protegim la Vall del Tenes; Salvem Corró; Naturalistes del Montnegre i la Tordera; Boscos '94, de Bigues i Riells; la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny; Salvem El Calderí, de Mollet; Mollet Pedala; la Plataforma en Defensa de Gallecs; l'associació Apquira; la plataforma Anti incineradora de la Garriga, i el grup de natura del Centre Excursionista de Sant Feliu de Codines. La plataforma, però, està oberta a noves incorporacions. "És totalment obert", recorda Pedro Alba, president de Boscos '94, una de les entitats que s'hi ha sumat.

UNIR ESFORÇOS

La plataforma SOS Vallès vol unir esforços per a la preservació del medi ambient però també es plantegen compartir i proposar coneixement, formular propostes alternatives o identificar els impactes ambientals que s'estan produint al territori. "Estan sorgint força conflictes ambientals. Hem arribat a la conclusió que tots estem treballant pel mateix perquè hi ha una manera de gestio-



Una protesta a Sant Esteve l'any passat per denunciar la problemàtica pel volum de trànsit al Montseny

TONI CANYAMERES

nar el territori que té conseqüències ambientals", apunta Fidela Frutos, de l'Associació en Defensa del Corredor i Montnegre i Baix Montseny, de Llinars. "Hi ha un potencial fantàstic", assegura Alba, que recorda "el poder de les

administracions públiques per afectar entorns naturals". Frutos veu aquesta plataforma com "una eina útil" per a les entitats de defensa del territori i com un espai "per compartir coneixement" en un "tema complex" entre

entitats amb més trajectòria i d'altres de més noves. SOS Vallès té previst fer una presentació pública amb les entitats que en formen part. La data, però, no s'ha concretat a l'espera de l'evolució de la pandèmia.



GRISelda ESCRIGAS

La selectivitat torna a fer-se a centres del Vallès Oriental

Granollers Per segon any consecutiu, instituts del Vallès Oriental han acollit els exàmens de les proves d'accés a la universitat (PAU), que van començar aquest dimarts i acaben aquest divendres. A Granollers, s'han fet a les instal·lacions de l'Escola Municipal de Treball (EMT) i de l'edifici de l'Escola Pia, al carrer Guayaquil (a la foto). A Mollet, l'escola Sant Gervasi també ha rebut estudiants. Enguany, els centres han hagut de compaginar l'activitat lectiva pròpia amb les PAU.

Verda i de confiança. L'energia del futur és aquí.

Compromesos amb tu i amb els teus.
Compromesos amb l'entorn.



Truca'ns al
900 250 260

Contacta'ns
atc@estabanell.cat



estabanell energia
estabanellenergia.cat



Energia
100%
Renovable

La força dels elements

Alumnes de l'institut Bellera estudien el canvi climàtic en el marc d'un projecte Erasmus

Granollers

Oriol Serra

De quina manera afecta el canvi climàtic a la terra, l'aigua, el foc i l'aire? I quin paper tenen aquests quatre elements bàsics de la natura en fenòmens com l'escalfament global? Són els dos grans interrogants que han provat de resoldre una vintena d'alumnes de quart d'ESO de l'institut Celestí Bellera, de Granollers, en el marc d'un projecte Erasmus, on també han participat escoles de Suècia, Finlàndia i Portugal.

Els resultats de la seva recerca s'exposen fins al 9 de juliol al Museu de Ciències Naturals La Tela sota el títol de *The Elements in the Climate Emergency*. "Aquesta exposició és tan sols la primera part d'un projecte que d'una banda vol reforçar la consciència ambiental entre els adolescents, i de l'altra vol fomentar la cooperació i l'intercanvi amb centres d'arreu d'Europa", apuntava la coordinadora de Projectes Internacionals del Bellera, Deborah Boglio, durant la inauguració de la mostra, aquest dimecres a la tarda.

En aquesta primera part es mostra el treball realitzat a classe durant tot un any, i



L'exposició "The Elements in the Climate Emergency" es va inaugurar aquest dimecres a La Tela

s'hi poden trobar fotografies, gràfics, mapes, maquetes i fins i tot peces musicals que expliquen les peculiaritats de cada element i els efectes del canvi climàtic. "Es tracta d'un projecte interdisciplinari. Alguns alumnes han fet recerca científica, i d'altres han fet recerca artística. D'altres s'han encarregat de difondre el projecte, i han arribat fins i tot a redactar notes de premsa. Al final, tot forma part d'un gran treball en equip", destacava Boglio.

La majoria de peces exposades a La Tela són obra dels alumnes del Bellera, però també n'hi ha que venen de la resta d'instituts europeus que han participat en el projecte. "Hem hagut de fer una selecció per qüestions d'espai, però la totalitat de les peces es poden consultar als nostres comptes de Youtube i Instagram", matisava la coordinadora. El projecte té previst complementar-se durant el curs vinent amb una obra de teatre al voltant

dels quatre elements, una producció audiovisual sobre el canvi climàtic i una exposició sobre com els elements s'han interpretat al llarg de la història. "A mesura que la pandèmia ens deixi viatjar, el projecte s'anirà enriquint", va concloure Boglio.

Durant l'acte d'inauguració, alumnes del Bellera van dur a terme una *performance* artística amb diferents músiques i coreografies inspirades per cada un dels quatre elements.

Parets del Vallès

Aina Barquero

L'Ajuntament de Parets ha engegat el procés participatiu per la recuperació ecològica, paisatgística i social del riu Tenes. Consisteix a restaurar i conservar el riu i el seu entorn i, a la vegada, integrar l'espai fluvial en un conjunt dedicat a l'esport i el lleure. S'hi podrà participar fins al 2 de juliol. Hi podran participar totes les persones residents al municipi. S'organitzaran dues activitats i un debat, a més dels enquestadors a peu de carrer que recolliran qüestionaris.

L'Ajuntament fa temps que treballa en aquest projecte. La tardor de l'any passat ja es va fer una neteja de la llera centrada en la retirada de les canyes dels marges. Paral·lelament, es va obrir un concurs perquè diferents empreses presentessin un projecte de recuperació del riu. El va guanyar l'Estudi Martí Franch, experts en arquitectura i integració paisatgística. La proposta preveu la restauració de la llera com a connector social i ecològic i vol unir el Tenes amb l'espai rural de Gallecs. Crearà un passeig fluvial de punta a punta del municipi per a viants i bicicletes per connectar els barris Antic, Eixample i Escorxador. Aquesta nova xarxa de mobilitat esdevindrà una alternativa que permetrà alliberar espai d'aparcament i circulació al centre.

El projecte de construir un gran parc fluvial servirà per crear espais enjardinats i naturals per a la pràctica d'esports i actes culturals. La diversitat de terrasses agrícoles permetran una transició esglaonada entre el riu i el nucli i es podrà adaptar als usos prioritaris dels veïns, com zones de pícnic, de jocs infantils, tirolines i fonts.

El projecte també preveu millorar la capacitat hidrològica de la llera, eliminar les espècies invasores, controlar els abocaments de residus i disminuir els nivells de soroll. Per potenciar la biodiversitat s'afavoriran les comunitats de ribera autòctones i es diversificaran els hàbitats fluvials.

El dia 3 de juliol es farà una àgora ciutadana per presentar el document de criteris, d'avaluació i de conclusions del procés, de la mà dels arquitectes de l'Estudi Martí Franch i l'equip dinamitzador del procés participatiu.

Lliçà d'Amunt acull l'exposició "Tres dies d'abril" sobre la República

Lliçà d'Amunt

Des d'aquest divendres i fins al 4 de juliol, el pati de l'Escola de Persones Adultes de la Vall del Tenes acull l'exposició itinerant "Tres dies d'abril" organitzada pel Memorial Democràtic. Aquesta és la tercera parada del recorregut que farà per diferents municipis de Catalunya. Es tracta d'un recull d'imatges i testimonis de l'esclat popular que hi va haver entre el 14 i el 17 d'abril del 1931 a tot el territori, just després que Francesc Macià proclamés la República. L'exposició relata com es van viure aquelles jornades des dels pobles i les ciutats de Catalunya posant el focus al territori i fugint del centralisme de Barcelona. Per això, la mostra conté prop d'un centenar de fotografies de gent anònima i fotògrafs aficionats que van immortalitzar aquells moments d'alegria i esperança davant una nova etapa.

Bellavista estrena el nou ascensor

Bellavista Les Franqueses va posar en marxa dijous al migdia el nou ascensor que connecta el passeig Andalusia amb la zona d'equipaments del barri Bellavista i salva un desnivell de 10,5 metres. L'alcalde, Francesc Colomé, ha visitat l'espai amb representants de la constructora Esorosa, de Granollers, i de Jiga Arquitectura, de la Garriga.



Obre la cafeteria 365 a Granollers

Granollers Aquest dijous ha obert el forn de pa i cafeteria de la cadena 365 al carrer Anselm Clavé de Granollers, on hi havia antigament una oficina del BBVA. Hi treballen vuit persones, entre l'obrador i la cafeteria. La cadena, que va obrir fa unes setmanes un altre establiment a Mollet, té 52 locals propis i un centenar de franquiciats a tot Catalunya.





Liceu
Opera
Barcelona



Canviem amb tu
per aconseguir
el món que tots
volem.

Naturgy 

naturgy.cat

- **Produeix la teva pròpia energia amb les nostres plaques solars.**
- **Tarifes compromeses amb el medi ambient per a tots els nostres nous clients.**
- **Instal·lació de punt de recàrrega per al teu vehicle elèctric on tu triïs.**
- **Facilitats de pagament i assessorament energètic per al teu negoci.**
- **Venim en menys de 3h a la teva llar 24/7 per a reparacions urgents.**
- **Ajudem milers de famílies rehabilitant les seves llars i assessorant-les en eficiència energètica.**

El mercat de Sant Carles, a Granollers, obre botiga en línia

La plataforma arrenca amb deu parades apuntades, un terç de totes les que hi ha

Granollers

F.P.

Una desena de paradistes del mercat de Sant Carles, a Granollers, ja ofereixen els seus productes a través d'una nova plataforma de venda en línia que s'ha estrenat aquesta setmana. Representen un terç de la trentena de titulars de parades que hi ha. La xifra, però, es preveu que es vagi ampliant amb nous botiguers. "Estic convençuda que, amb el temps, hi haurà més parades que s'hi afegiran", va comentar Andrea Canelo, regidora de Serveis, aquest dimarts en la presentació que va comptar amb la presència del diputat de Comerç i alcalde de la Llagostera, Óscar Sierra.

La plataforma permet fer compres seleccionant la parada o el tipus de producte que es vol. A més, permet especificar com es vol la preparació i escriure indicacions que arriben al paradista. "És



Sierra i Mayoral entrega un dels distintius que indiquen les parades que ofereixen el servei de venda en línia

una plataforma molt humana i molt propera que busca reproduir la mena de compra que es fa als mercats a la botiga *on line*", va explicar Manel Rodríguez, de l'empresa El Teu Mercat Online, que ha desenvolupat i gestiona la plataforma. "L'essència

del mercat és el contacte amb el client i aquesta web és gairebé com comprar al mercat", deia Àngel Garcia, un dels paradistes que s'han apuntat a la plataforma.

Per Pérez, "és més fàcil que hi hagi una migració del comprador en línia cap

a la compra presencial al mercat que no a l'inrevés". En tot cas, permet als paradistes arribar a nous públics. Rodríguez pensa en persones de 30 a 55 anys "a qui costa anar als mercats pels motius de siguin".

La plataforma agrupa les

comandes de diverses parades en una mateixa compra i un únic pagament que es pot fer amb targeta bancària o per sistema com Bizum i PayPal. Els compradors poden anar al mercat a buscar la comanda o poden rebre-la a casa. Hi ha tres dies de repartiment: dimecres, divendres i dissabte. I dues franges: d'1 a 3 de la tarda i de 5 a 7 de la tarda, excepte els dissabte que només es fa repartiment al migdia. La distribució es farà a través d'una empresa d'economia social –encara no s'ha tancat quin serà– i amb vehicles respectuosos amb el medi ambient com bicicletes o tricicles i vehicles elèctrics. La distribució, a més de Granollers, també es farà a Canovelles, les Franqueses, Parets, Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall, Vilanova, Montmeló, Montornès, l'Ametlla, la Garriga i la Roca.

L'alcalde, Josep Mayoral, va ressaltar que la web és "una nova fórmula per dinamitzar l'economia local" a la ciutat. "Segur que ens ajuda a implantar altres fórmules de comerç digital en altres sectors que ens ajuden a completar el comerç tradicional" amb un pes específic important a la ciutat. La plataforma ha tingut un cost de 15.000 euros i s'ha fet amb el suport de la Diputació.

La Roca incorporarà una escombradora de gran format per a la neteja viària

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

El nou contracte del servei de neteja viària aprovat en el darrer ple de la Roca ampliarà la maquinària que hi havia fins ara: s'incorporarà una escombradora de gran format, dos furgons elèctrics amb caixa oberta o tancada, un furgó amb un equip d'aigua a pressió, un camió amb caixa oberta i una furgoneta elèctrica. En l'anterior contracte, només hi havia dos vehicles. Els nous també aportaran millores tècniques –seran més eficients i polivalents– i incorporaran GPS i un sistema de control de les flotes. La inversió del nou contracte supera els quatre milions d'euros.

El nou contracte, a més, reforça el personal amb un operari més –de cinc a sis– i l'ampliació de la dedicació de la persona encarregada arribant al 50% de la jornada. També hi ha un cap de treballs, que es manté.

Tot plegat permetrà fer nous treballs ordinaris: la neteja intensiva amb aigua a

pressió de voreres i calçades, la neteja dels espais de joc i passeig dels parcs infantils, la retirada d'herbes de superfícies pavimentades i voreres, la neteja al voltant de contenidors de totes les fraccions i la retirada i traslladat a la deixalleria de voluminosos. També l'estesa de sal i altres materials per prevenir riscos en cas de glaçades o nevades i un servei de desinfecció. Entre els serveis extraordinaris previstos, hi ha la retirada de terres arrossegades per la pluja, la recollida de fulles a la tardor o la neteja després d'esdeveniments festius que ho requereixin.

"MÉS VERD I ORDENAT"

"Volem un municipi més verd i ordenat. Per això posem els mitjans necessaris per aconseguir-ho", assegura Albert Bassa, regidor d'Obres i Serveis de la Roca. "Disposarem de més personal, més maquinària i serveis especials i això suposarà un autèntic pas endavant en aquest sentit", ha afegit.



Representants de les associacions Del Rec al Roc, Més que Comerç i Som Porxada, junts a la Pedra de l'Encant

Nou acord de col·laboració de tres entitats de botiguers de Granollers

Són les associacions Del Rec al Roc, Més que Comerç i Som Porxada

Granollers

EL 9 NOU

Les associacions de comerciants i empreses de serveis Del Rec al Roc, Més que Comerç i Som Porxada han arribat a un acord de col·laboració per potenciar de manera conjunta tot el comerç del nucli històric de la ciutat. En un comunicat, expliquen que l'objectiu

de la col·laboració és donar suport als comerços i serveis i l'envelliment i potenciació dels espais dels seus àmbits d'actuació: l'eix dels carrers Sant Roc, Santa Anna i del Rec, l'entorn dels carrers Travesseres, Catalunya i Santa Elisabeth i la plaça de la Porxada.

Les tres entitats sumen un centenar d'associats i ja treballen en la primera acció:

dissabte de la setmana que ve es farà una jornada de botigues al carrer a Santa Anna, Sant Roc, Travesseres i la plaça de la Caserna.

L'acord arriba poques setmanes després de la fusió entre Gran Centre i Comerç de Dalt, que apleguen un total de 250 establiments de l'entorn de l'illa de vianants i de la zona nord: carrer Joan Prim i rodalies.

Parets instal·la sensors de soroll als carrers

Parets del Vallès
L'Ajuntament de Parets ha instal·lat sensors a diferents punts del nucli urbà per mesurar el nivell de soroll de la població. La informació obtinguda es farà servir per aplicar mesures correctives en els casos que calgui. S'han situat al carrer de Sant Antoni, la plaça de la Vila, l'avinguda Pedra del Diable, el carrer de Parra, les oficines municipals del sector Iveco, al carrer La Volta i l'avinguda de l'estació. Ha costat 14.879 euros que ha pagat la Diputació.

Figaró amplia la recollida de la fracció orgànica

Figaró
Fins al dia 15 de setembre, l'Ajuntament de Figaró amplia un dia més la recollida de la fracció de matèria orgànica que s'ha de dipositar els dimarts, dijous i diumenges a partir de les 9 del vespre. L'Ajuntament destaca la importància de fer bé la classificació de les diferents fraccions per reduir la taxa que es paga a la Generalitat per a eliminació de residus.

Les destrosses dels senglars perjudiquen la collita de cereals

Asaja demana que s'intensifiquin les batudes per evitar més perjudicis

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

La campanya dels cereals, que ja es preveia fluixa per a aquest any, té un nou factor de risc. Un camp a la zona de Collsabadell, a Llinars, ha estat destrossat pels senglars i no és un cas aïllat, segons ha denunciat l'organització agrària Asaja. "No ens havíem trobat mai que en zones periurbanes com el Vallès Oriental hi hagués destrosses en camps de cereals en època de collita", apunta la presidenta d'Asaja Barcelona, Rosa Pruna. L'organització agrària té constància d'altres casos al mateix pla de Llerona o a Cardedeu.

La responsable d'Asaja fa una crida a les administracions perquè hi hagi més agilitat a l'hora de concedir batudes. "Fa anys que hi ha pendent una llei de caça i és urgent, perquè les destrosses dels senglars provoquen pèrdues." Pruna assenyala,



El camp de la zona de Collsabadell que ha patit destrosses pels senglars

a més, l'existència d'ajuts per a aquestes situacions, procedents dels fons de la Política Agrària Comunitària (PAC), que no s'han arribat a activar.

Els problemes deriven d'una sobrepoblació de senglars que, a més, són portadors de malalties que encara poden agreujar els

perjudicis també a la ramaderia. "Cal més implicació de les administracions; estem amb un problema de des poblament del medi rural que circumstàncies com aquestes contribueixen a agreujar. Les batudes es fan quan es demanen, però cada vegada tenim més dificultats", lamenta Rosa Pruna.

Alumnes de Cardedeu participen en un projecte de recuperació d'amfibis

Cardedeu
Alumnes de l'institut El Sui, de Cardedeu han participat en un projecte de recuperació d'amfibis al parc de la Serreta. Amb personal de la Societat Catalana d'Herpetologia, han col·laborat en el projecte Amphibia restaurant dues petites basses del parc situades a banda i banda del tobogan que fins ara no tenien prou superfície i fondària. Els alumnes han ampliat les basses i els canals per on arriba l'aigua.

Canovelles reforma l'escenari de la plaça de la Joventut

Canovelles
Aquesta setmana han començat les obres per arranjar l'escenari de la plaça de la Joventut de Canovelles, un espai que ha acollit diversos actes de cultura popular i tradicional i que presenta un estat deficient, amb algunes fissures i paviments desgastats. S'enderrocarà la paret del fons i part de la plataforma i dels paviments actuals i es construiran grades i escales perimetrals.

ESCAPAT AMB LLIBERTAT

Lloga'ns el model que millor s'adapti per al teu viatge i escapa't a descobrir món en autocaravana.

RIMOR SEAL 9

RIMOR HYGGE 69 PLUS

RIMOR HYGGE 95 PLUS

CARADO V132

-10%
oferta vàlida fins el 30.6.2021

ESCAPAT
MOTORHOME RENT

info@escapa-t.com 620 317 919
Carrer de la Riera, S/N - 08474 Gualba, Barcelona

www.escapa-t.com

El granollerí Àlex Sastre, nou director general de Joventut

Yvonne Griley, de Sant Fost, directora general d'Afers Religiosos



Jordi Terrades, conseller a l'ombra d'Infraestructures i Habitatge

Granollers
El diputat i portaveu del PSC a l'Ajuntament de Granollers, Jordi Terrades, és el conseller d'Infraestructures, Territori i Habitatge del govern a l'ombra que ha designat el cap de l'oposició, Salvador Illa. Es trobarà els divendres, cada 15 dies, i els seus membres faran un marcatge dels consellers del ram. Les primeres fites són un pacte per la pandèmia; un pels fons europeus; un acord per la renovació dels alts càrrecs designats pel Parlament; un per al pluralisme dels mitjans públics i una llei electoral catalana.

Granollers

J.V.
Dos militants de Junts del Vallès Oriental han entrat a formar part de l'organigrama polític. Àlex Sastre, regidor i portaveu del grup de Junts a l'Ajuntament de Granollers, ha estat nomenat director general de Joventut, dins del Departament de Drets Socials que encapçala la consellera Violant Cervera. I Yvonne Griley, de Sant Fost, és la nova directora general d'Afers Religiosos al Departament de Justícia de Lourdes Ciuró.

Sastre, nascut a Granollers el 1983, és regidor a Granollers des del 2015, i ha treballat, fins ara, com a professor a l'Escola Pia de Caldes, tret d'un període de dos anys, del 2017 al 2019, en què va ser assessor del grup de Junts a la Diputació de Barcelona. Va ser el primer president del PDeCAT al Vallès Oriental, des de la cre-



Yvonne Griley



Àlex Sastre

ació del partit, però va deixar el càrrec l'any 2018 per poder dedicar-se íntegrament a la candidatura a les eleccions municipals de Granollers de l'any 2019 i va passar el relleu a Xavier Martínez. És llicenciat en Química per la Universitat de Barcelona i té un postgrau de Gestió i Administració Local a la Universitat Autònoma de Barcelona. Del 2015 al 2019, en el govern de coalició del

Consell Comarcal del Vallès Oriental, va ser conseller d'Ensenyament. Com que no hi ha incompatibilitat, continuarà sent el portaveu del grup de Junts a l'Ajuntament de Granollers. "Estic molt il·lusionat i agraït per la confiança que m'ha dipositat la consellera i amb moltes ganes per iniciar aquest repte i poder treballar per la joventut del país des d'una altra perspectiva després

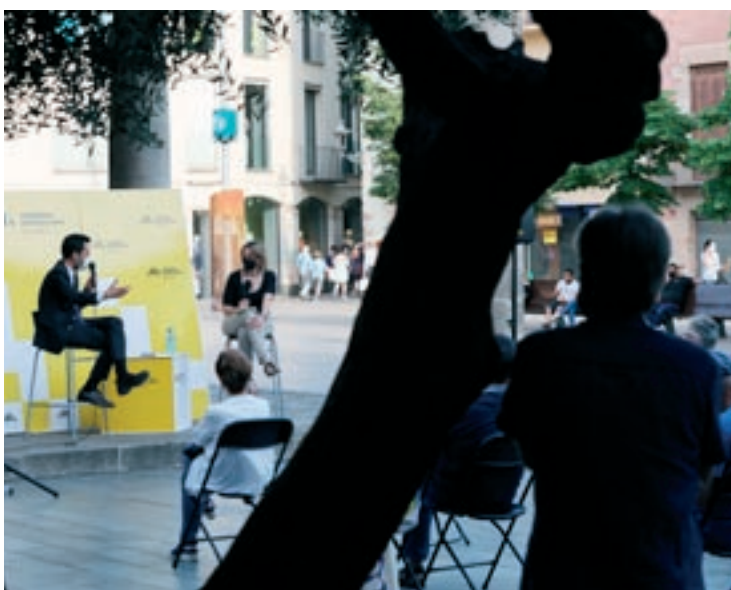
d'haver-ho fet des de les aules. Quan el govern del teu país et demana que vagis a fer feina no es pot dir que no", ha dit a EL 9 NOU.

Yvonne Griley, nascuda a Barcelona el 1964, ha ocupat diversos càrrecs a la Generalitat. Va ser directora general de Política Lingüística i responsable de la gestió de la direcció general d'Afers Religiosos. També ha estat membre de l'Institut Català de les Dones, de les comissions interdepartamentals d'Immigració i del Poble Gitano, del Consell General de Serveis Socials, de la Comissió Tècnica del Pla de Mesures de Responsabilitat Socials i vicepresidenta del Consell Social de la Llengua Catalana. Llicenciada en Filologia Hispànica per la UB i màster en Funció Gerencial a les Administracions Públiques per Esade, també ha estat consellera del Consell de l'Audiovisual de Catalunya des del març de 2014.

Junts tria els consellers nacionals de la comarca

Granollers

Els afiliats de Junts del Vallès Oriental han escollit els quatre representants de la comarca al Consell Nacional del partit. Ho van fer per votació telemàtica, que va tenir una participació del 43,59% dels 351 afiliats. El candidat més votat ha estat Albert Serrà, de Fogars, actual responsable d'organització de l'executiva comarcal, que va tenir 120 vots (78,4%), seguit d'Eva Guàrdia, de Sant Celoni, amb 101 vots (66%); Dídac Santisteban, de Montmeló, coordinador local i membre de l'executiva comarcal, amb 84 vots (54,9%), i Sílvia Álvarez, de Santa Maria de Palautordera, amb 65 vots (42,48%). Els afiliats van haver d'escollir tres noms, tenint en compte la paritat, és a dir, dos homes i una dona o bé a l'inrevés. A la cita a les urnes també es van presentar Àlex Gil, de la Garriga, i David Vives, de Martorelles. Les agrupacions de Junts a la comarca del Vallès Oriental han pogut elegir quatre representants al Consell Nacional perquè superen els 300 afiliats.



Roger Torrent, a la Porxada, amb la periodista Sílvia Solanas

Roger Torrent parla del seu llibre 'Pegasus' a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El conseller d'Empresa i Treball i expresident del Parlament, Roger Torrent, va ser dimarts a Granollers per parlar del seu llibre *Pegasus*, *l'estat que ens espia* en què explica l'episodi en què el seu mòbil i el d'altres polítics, com Ernest Maragall, va ser intervingut amb el programa Pegasus, que permet

accedir a tots els documents i activar el micròfon i la càmera en qualsevol moment.

"És un element més de la causa general contra l'independentisme català", va dir Torrent. I va afegir que, al marge de la ideologia, qualsevol persona demòcrata hauria de demanar aclarir el fet. "Reclamar una solució política vol dir també depurar responsabilitats per actes com aquest."

Primàries reclama més cooperació entre govern i oposició a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El Grup Municipal de Granollers per la Independència-Primàries ha criticat el que considera "manca de cogovernança del govern municipal amb l'oposició". En un comunicat en què fa balanç dels dos primers anys de mandat, el grup, que només té un representant al consistori, diu: "La manera

en què es trasllada la informació a l'oposició i el poc que es compta amb l'oposició –amb alguna excepció– fa molt complicada la tasca de col·laboració i fiscalització que pretenem exercir. Entenem que la força de la majoria absoluta permet desenvolupar una acció de govern sòlidament consolidada, però això no vol dir que sigui l'ideal."

El grup destaca algunes

aportacions que ha fet fins ara, com l'impuls de la formació professional dual, propostes en el Pla Municipal del Verd Urbà o la rebaixa en les aportacions econòmiques als grups municipals. I també la realització de xerrades obertes sobre temes d'actualitat com la darrera sobre la finalització de la concessió del servei municipal d'aigua i la possibilitat d'explorar un model diferent.

ERC de Parets critica el retard en el trasllat de la comissaria

Parets del Vallès

La portaveu d'Ara Parets-ERC, Kènia Domènech, va criticar en el darrer ple municipal el retard en el trasllat de la comissaria de la Policia Local i la resta de serveis municipals previstos al sector d'Iveco. També va reclamar que es convoqui ja la plaça d'un nou agent del cos policia que preveia el pressupost municipal i que s'hauria d'incorporar aquest mes de juny.

Budó deixa el Parlament per ocupar una secretaria a Salut

Serà secretària d'Atenció Sanitària i Participació del Departament de Josep M. Argimon

La Garriga

EL 9 NOU

L'exconsellera de Presidència de la Generalitat, diputada i exalcaldessa de la Garriga, Meritxell Budó, deixarà el Parlament per incorporar-se a la secretaria d'Atenció Sanitària i Participació del Departament de Salut. Ocuparà una de les tres secretaries del departament de Josep Maria Argimon. Les dues altres són la secretaria general i la de Salut Pública.

Budó va ser la portaveu del govern de Quim Torra a partir de l'any 2019, després



Budó, durant la campanya electoral, davant l'Hospital de Granollers

de deixar l'alcaldia de la Garriga, que va ocupar des del 2011, per CiU. L'any 2015 va accedir a la Diputació de Barcelona, de la qual va arribar a ser vicepresidenta segona i cap de l'Àrea d'Atenció a les Persones. També va presidir el Fons Català de Cooperació al Desenvolupament. Pertany a la Crida Nacional per la República i ha mantingut una relació estreta amb dirigents de Junts com Jordi Turull, de Parets, i el mateix Carles Puigdemont.

És llicenciada en Farmàcia i màster en Indústria Farmacèutica i Parafarmacèutica.

Abans de dedicar-se plenament a la política va treballar durant més de 15 anys, del 1994 al 2011, al sector privat com a directiva d'una firma farmacèutica. També ha impartit classes sobre Organització i funcions dels càrrecs electes municipals en el marc de l'assignatura de Dret Local a la Universitat Autònoma.

Com a secretària d'Atenció Ciutadana i Participació, s'encarregarà de les relacions amb les delegacions territorials del Departament i del Catsalut i treballarà en el disseny de l'estratègia del govern en matèria de salut. També assumirà les relacions amb els diferents sectors de l'àmbit sanitari. "És un repte important, tenint en compte la transformació que ha de tenir l'àmbit sanitari i d'atenció social. Afrontem un repte gran i agraeixo que me l'hagi confiat el conseller Argimon", ha dit a EL 9 NOU.

Una exposició recorda el militant del PCE (i) Ramon Marín, de Canovelles

Canovelles

El restaurant Anònims de Granollers acull, fins aquest diumenge una exposició sobre Ramon Marín Morte, de Canovelles, que va morir el 18 de gener i que va destacar per la seva lluita política, com a militant del PCE (i) durant els darrers anys de la dictadura. Va ser detingut l'any 1979 i va ser condemnat a 12 anys de presó. Va sortir l'any 1987 i va tornar al seu poble natal, a Conca.

L'exalcaldessa de Sant Fost diu que va ser fidel a la seva paraula

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

L'exalcaldessa de Sant Fost María José Sanchez deixa l'Ajuntament amb dures crítiques al que va ser el seu partit, el PSC, i als actuals partits del govern. En un comunicat emès aquesta setmana, diu: "Sempre he estat fidel a la meua paraula. La meua irrupció en la política només tenia una finalitat:

el canvi a Sant Fost; trencar amb gairebé vint anys de les mateixes polítiques on l'amiguisme estava a l'ordre del dia i la llei del terror imperava dins de la institució. I ho sé de bona tinta, ja que hi he estat treballant durant més de 40 anys i això ho he viscut directament."

Sanchez, que va desatendre la decisió de l'assemblea local del PSC de fer alcaldessa Montserrat Sanmartí

(IUSF) i, en comptes d'això, es va presentar com a candidata a l'alcaldia el dia 15 de juny de 2019 i va sortir elegida, per sorpresa, amb els vots d'ERC-JxSF i SFCEP, acusa el PSC d'haver negociat amb IUSF sense que ella ho sabés. "Tot es va gestar després de veure com el partit al qual jo representava negociava a les meves esquenes mentre de cara a la població defensava altres objectius." I acusa

alguns membres del PSC de traïr "els objectius o ideals que estàvem defensant en campanya".

L'exalcaldessa diu que va rebre tota mena d'atacs, insults, vexacions, persecucions i "intents de compra" i que aquest desgast i ser fidel a la seva paraula l'han portat a retornar l'acta de regidora, una decisió que ja va dir que prendria si prosperava la moció de censura d'IUSF i SFCEP contra l'alcalde, Carles Miquel. "Me'n vaig contenta amb la meua feina, orgullosa dels meus principis i, sobretot, podent presumir de ser una persona íntegra i de paraula", conclou.



ARQUEBISBAT DE SEVILLA

Saiz Meneses ja és a Sevilla

Granollers Josep Àngel Saiz Meneses, bisbe durant gairebé 17 anys de Terrassa, ja és a Sevilla, on aquest dissabte es convertirà en arquebisbe d'aquesta arxidiòcesi, una de les més poblades de l'Estat. La presa de possessió a la catedral de Sevilla aplegarà prop de 40 cardenals, arquebisbes i bisbes d'arreu de l'Estat. Entre d'altres, l'arquebisbe emèrit de Sevilla, Carlos Amigo, el fins ara titular de la diòcesi, Juan José Asenjo Pelegrina, i els cardenals Joan Josep Omella, Antonio Cañizares o Antonio Maria Rouco. La primera part serà presidida pel nunci del Vaticà a l'Estat, Bernardito Auza. Saiz Meneses ocuparà el número 130 en l'ordre episcopal de la seu andalusa en una relació que es va iniciar al segle III amb el bisbe Marcelo. La missa començarà a les 11 del matí i serà retransmesa per televisió per Trece.

Biomassa sota sospita

Una entitat demana que no es reobri la caldera de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'episodi de fum que va provocar al barri de Plana Lledó, de Mollet, fa uns quinze dies el mal funcionament de la caldera de biomassa que alimenta un pavelló i una escola al barri, ha provocat un debat sobre els perills d'aquesta font d'energia. L'entitat Mollet pel Futur, va convidar aquest dimecres Santi Cutura, de l'Associació de persones afectades per Productes Químics, Radiacions Ambientals (Apqura), a una conferència en què va alertar dels riscos per a la salut d'aquest tipus d'instal·lacions i va demanar que la caldera, tancada des de l'incident, no es torni a obrir.

"Aquesta tecnologia no només no és una energia

renovable i neta sinó que és tòxica, cancerígena i mutagènica", va dir Cutura, que ja es va destacar en l'oposició a un projecte de central de biomassa a la Garriga. Durant l'acte, al qual van assistir dos regidors d'Ara Mollet-ERC, va advertir que "cremar biomassa forestal es deia que no contaminava, però posar una caldera al costat d'habitatges i d'una escola posa en risc la salut de les persones. Es podria catalogar com una temptativa contra la salut pública."

Cutura va recordar que l'any 2012 ja es van aturar al Parlament 35 grans projectes de biomassa. "Apostar per la biomassa es una equivocació i més quan treus una caldera de gasoil o de gas i en poses una de biomassa, sense filtres. Hi ha escoles on

s'estan tancant les calderes de biomassa i es tornen a posar de gas natural", va dir. "Ho tenim molt clar. És més, a la fira de la biomassa de Vic ja es parla dels contaminants cancerígens que porta una llar de foc quan, fa 15 anys, fins i tot alguns grups ecologistes deien que era una energia neta. Cremar biomassa forestal és igual que cremar residus urbans, estem parlant de cremar escombraries. Experts mundials ho han dit. No és el cas de Mollet, però en alguns llocs estan cremant fangs de depuradora i restes d'animals morts."

A l'acte també va assistir Xavier Clavijo, el veí que va denunciar l'efecte de la planta davant dels Mossos. Va explicar que el veïnat pateix els fums des de la instal·lació de la caldera fa dos anys.

“L'independentisme ha de deixar de ser emotiu”

Entrevista al president de Súmate, Manuel Bueno, de Sant Celoni

Sant Celoni

Pol Purgimon

Fa dos mesos que Manuel Bueno (Sant Celoni, 1976) va assumir la presidència de Súmate. L'entitat, que aplega independentistes d'origen castellanoparlant, s'ha proposat ser la punta de llança del moviment als barris i les àrees metropolitanes.

Quan el van escollir president va dir que calia donar “un nou impuls” a l'entitat.

I tornar als orígens. Quan va sortir Súmate el 2013 teníem una fita molt important: anar a les zones metropolitanes. Calia convèncer la gent d'origens de la resta de l'Estat que la independència servirà per millorar les seves vides.

En els últims anys, Súmate ja no ha intervingut tant en el debat. Què ha passat?

Fixi's que abans sempre hi havia la imatge de la Forcadell, la Muriel Casals i l'Eduardo Reyes junts. L'independentisme va entendre que sense la pota de la gent que va venir de la resta de l'Estat no es podia fer la independència. Jo era vicepresident quan vam fer una campanya brutal a favor del referèndum de l'1 d'Octubre. Era una campanya purament social. Com que després ha vingut la repressió, les entitats que vivim del carrer no hem sortit, de vegades per por o perquè ens hem centrat en el suport als represaliats.

El PSC encara guanya a les àrees metropolitanes. S'ha renunciat a anar als barris?

Els resultats de l'àrea metropolitana han anat virant cap a l'independentis-



Manuel Bueno va ser regidor i militant del PSC i ara milita a ERC

me d'esquerres, però n'hem de ser més. No aconseguirem mai la República sense la gent de les àrees metropolitanes. Sense el relat social hi haurà una part de la societat catalana que mai no s'apuntarà a la independència.

Què cal fer per convèncer aquest nucli de població?

Hem de fer molta pedagogia. Crec que a l'independentisme li ha faltat pedagogia, perquè la utopia no l'entén tothom. L'independentisme ha de deixar de ser emotiu i ha de ser pràctic. Hi havia algú que deia: menys paraules i més fets. Necessitem més gent, sumar esforços i dir per què volem la independència. Jo la vull perquè ens aportarà una sèrie de millores en la qualitat de vida. Si la independència ha de venir perquè el sistema educatiu, sanitari i econòmic millori, podem convèncer més gent.

Això passa, per assegurar's en una taula de diàleg?

Sí. ¿Com vull convèncer una senyora de l'Hospitalet perquè sigui independentista, si li dic que volem trencar totalment amb l'Estat espanyol? Jo el 2010 no era independentista, era del PSC i vaig anar a les llistes del Montilla. Si en aquell moment Espanya hagués trobat una solució pactada, t'asseguro que no seria independentista. L'Estatut va ser el detonant. Alfonso Guerra ho va dir clar: “*Le pasaremos el cepillo a l'Estatut*”. Com que tampoc van ser capaços d'obrir el meló del federalisme...

El sentiment de pertinença a l'Estat espanyol és una barrera per eixamplar el vot independentista?

Súmate diem que es pot ser espanyol i voler la independència. Jo em sento

andalús de sang i soc independentista. Com que soc català i visc a Catalunya, vull el millor per Catalunya. D'aquest discurs se n'han aprofitat aquelles forces no independentistes que han jugat amb les emocions. Els temes emotius són grans lemes i els partits unionistes han venut que no es pot ser espanyol i independentista alhora. I els sectors més nacionalistes i l'independentisme més pur han d'aprendre que no hi ha una veritat absoluta sobre com ha de ser la república. Com més diversa, plural i inclusiva sigui, més gent votarà independència.

Hem parlat d'àrea metropolitana però hi ha barris castellanoparlants a tot el territori.

A mi em fa angúnia quan es parla només de l'àrea metropolitana. De barris d'origen castellanoparlant en tenim molts, a Catalunya: a Sant Celoni, Girona, Figueres o Roda de Ter. El mateix discurs que fem a les àrees metropolitanes també s'ha de fer en aquests pobles. A Sant Celoni ha governat durant 23 anys el PSC, i no perquè sí: Sant Celoni és multidivers, amb molta gent que ha vingut de fora.

Tot això en la teoria. Però què és el primer que va fer Manuel Bueno com a president de Súmate?

Constituir una junta d'origen totalment castellanoparlant, perquè volem ser exemple. També hem fet canvis generacionals i tenim gent de totes les sensibilitats ideològiques.

Malgrat que vostè sigui militant d'ERC.

Malgrat que sigui d'ERC, Junts o la CUP.

Com funciona Súmate?

Hi ha una direcció nacional i diferents de territorials. Hem creat una secretaria d'acció territorial perquè volem aconseguir tenir més militants. També hi ha una secretaria d'acció comunicativa i una d'acció cultural, perquè volem rendibilitzar la seu que tenim a Sant Adrià del Besòs i que s'hi puguin fer activitats.

Vostè que era militant socialista. L'ha decebut el PSC?

Més del que em pensava. Perquè no han comprès quina és la realitat i la diversitat del seu poble. Un partit que representava l'hegemonia d'esquerres a Catalunya no ha sabut veure quina és la seva pluralitat.

Va començar a militar al PSC molt jove.

Vaig entrar de regidor amb 23 o 24 anys. El primer càrrec que vaig tenir va ser a l'àrea de Seguretat Ciutadana i Joventut. Al més jove, li van donar el càrrec més conflictiu.

Què li sembla el nou govern de coalició entre ERC i Junts?

Celebro molt que hi hagi govern. Això evidencia que és un govern independentista i representa el 52% de les urnes.

I creu que s'està fent un gir a l'esquerra per part de l'independentisme?

Des de Súmate volem una república social. A banda de ser un govern independentista, segur que serà un govern que les polítiques socials són sobre la taula, tal com marca l'acord.

Sembla ser que aviat hi haurà indults per als presos...

Naturalment, volem l'amnistia i l'autodeterminació, però això ja vindrà després. Si el PSOE vol ser un govern que transformi Espanya, ha de concedir els indults. Si no indultes, com vols negociar després amb Catalunya?

ROAM Vallès
ASSESSORS

li fem
la declaració
RENDA I PATRIMONI
campanya
2020

COMPTABLE
FISCAL
LABORAL
ASSEGURANCES
JURÍDIC
TRÀNSIT

Passeig Dels Til·lers, 15 - 08520 Les Franqueses del Vallès
T. 93 161 80 15 - info@roamvalles.com - www.roamvalles.com



Agbar posa en valor la transparència

Barcelona Agbar, que gestiona l'aigua de diversos municipis del Vallès Oriental, va fer aquest dimecres la seva primera Junta General de Grups d'Interès, un diàleg per retre comptes, reforçar l'escolta activa i posar en valor la transparència i el compromís social de la companyia. La trobada, que

va girar entorn de tres eixos (solidaritat, ocupació i reconstrucció verda i inclusiva) va reunir ONG, sindicats, entitats socials i representants de localitats on l'empresa presta servei. El president d'Agbar, Àngel Simon, va agrair als participants la implicació per debatre conjuntament els reptes actuals i adoptar compromisos de futur.



**HECHOS
DE LO QUE
SOMOS**

CorreosMarket.es

El mercado online de los productos locales.



Antonio Gómez, a casa seva on guarda cartes i altres documents sobre el seu oncle que va morir durant la Guerra Civil

GRISelda ESCRIGAS

Cartes des del front

Antonio Gómez, de Mollet, ha investigat sobre la mort del seu oncle a la Guerra Civil

Mollet del Vallès

Aina Barquero

El molletà Antonio Gómez ha publicat un llibre que és el resultat d'una investigació històrica per trobar la veritat sobre el seu oncle, que va morir durant la Guerra Civil. Va començar la recerca el

2006 a partir de tres cartes i una fotografia que conserva va la seva àvia.

“Ella mai va saber on era el seu germà i plorava cada vegada que li llegíem les cartes”, explica Gómez. Aquesta escena el va motivar per buscar el seu oncle en algun moment. “Quan em vaig jubir,

vaig decidir que era un bon moment per començar a buscar.” La recerca va començar gràcies a una de les cartes que la seva àvia guardava i estava signada amb una ubicació. L'oncle de Gómez l'enviava des de la Serra de Cavalls, escenari de combats entre l'exèrcit republicà i les

brigades internacionals a les Terres de l'Ebre. “Vaig anar al Memorial Democràtic i, tot i que es van interessar pel tema tant al Memorial com a altres llocs on he anat, m'ha costat que em fessin cas perquè no soc un professional de la investigació.”

Durant els 15 anys que ha

estat buscant informació, Gómez diu que ningú no l'ha ajudat en el procés. “M'ho he pres com un repte i he lluitat molt per aconseguir la documentació. Sé que si ara la meva àvia veiés tot el que he trobat, estaria contenta.”

Amb les cartes va començar a estirar del fil i a poc a poc va anar trobant més documentació en diaris de l'època. “He pogut seguir el camí que va fer el meu oncle, passant per batallons fins al camp de concentració franquista de San Gregorio de Saragossa.”

El llibre, que ha titulat *Desenterrar la memòria*, és un recull del recorregut il·lustrat amb documents, fotografies i diaris que ha anat trobant. “Vull que serveixi perquè la gent vegi tota la feina que he fet i conegui una de les moltes històries dels soldats republicans.”

Remarca que, tot i que ell ha pogut trobar-ho tot sobre el seu oncle, “encara hi ha molta gent que no sap res dels seus familiars i això és una vergonya. La repressió de tota aquesta informació ha sigut molt gran”. Per això encoratja tothom, si poden, “a buscar els seus familiars perquè ningú no ho farà per ells”.

Antonio Gómez va presentar el llibre durant un acte en què ERC de Mollet va celebrar el 90è aniversari de la fundació del partit, acompanyat de Juli Cuéllar, tècnic del Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya.

El primer grup de la Plataforma per la Llengua a la comarca es crea a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

A.B.

L'Ametlla té el primer grup local constituït de la Plataforma per la Llengua Vallès Oriental. Va sorgir a principis d'aquest any, a partir de veïns i veïnes que eren voluntaris de la plataforma. En comprovar que hi havia diverses persones sòcies a l'Ametlla, l'entitat els va proposar formar un grup local i van acceptar-ho ràpidament.

La Plataforma per la Llengua és una ONG que té com a objectiu promoure el català com a eina de cohesió social. Treballen per normalitzar el català a través de campanyes i accions en els àmbits de cultura, educació, empresa i justícia, entre d'altres.

El grup local de l'Ametlla ha estat preparant campanyes que posaran en marxa a partir d'aquest juny. Artur Baró, membre del grup, soci

i voluntari de Plataforma per la Llengua, explica que volen centrar-se, sobretot, en les escoles, l'institut i el comerç de l'Ametlla. “El català s'està perdent en el joc. Els alumnes a l'hora del pati, sobretot a l'institut, no fan servir el català per comunicar-se”, diu Baró. Això ho veuen, des del grup local, com un símptoma d'emergència lingüística i es plantegen recuperar l'ús quotidià del català al municipi. Baró comenta que “el castellà s'està imposant en el dia a dia, no només a l'Ametlla, sinó també a la comarca i a Catalunya”, i posa com a exemple el comerç local, on “es canvia massa de pressa al castellà”.

Per fer front a aquesta situació, volen començar amb una campanya sobre el català en el joc a l'institut per combatre els prejudicis de la llengua, i posar en funcionament les parelles lingüís-



Els membres del grup de l'Ametlla de la Plataforma per la Llengua

GRISelda ESCRIGAS

tiques. En col·laboració amb la regidoria d'Educació de l'Ajuntament donaran suport per parlar i millorar el català a totes aquelles persones que ho necessitin.

L'objectiu del grup és aconseguir que el català es parli als carrers del poble. “El català, més que perseguida,

és una llengua que s'està oblidant.” Creuen que actuant municipalment, i en un futur potser a la comarca, es poden assolir bons resultats. Volen aconseguir que els parlants de català gaudeixin dels mateixos drets que qualsevol altra comunitat lingüística.

El grup es presentarà

formalment el divendres 18 de juny, a les 7 de la tarda al parc de Maria Lluïsa, amb l'escriptor Jordi Sedó i Carme Junyent, membre del Grup d'Estudi de llengües Amenacades i del Grup de Lingüistes per la Diversitat, que parlaran del llibre *El català, la llengua efervescent*.

Mor a 96 anys Lluís Ibern, home de bosc i de muntanya

A Sant Celoni se'l coneixia per la seva tasca com a tramper, caçador i apicultor

Sant Celoni

Pol Purgimon

Lluís Ibern, un dels personatges més singulars de Sant Celoni, va morir dissabte passat a 96 anys. Ibern (1924-2021) es va passar tota la vida vinculat al bosc, on va dur a terme diferents activitats, com les de tramper, caçador, apicultor o remonent camins. Aquesta experiència li va valer el 2015 el Premi al Bosquerol de l'Any, que convoquen anualment l'Ajuntament de Sant Celoni, el Cercle Econòmic i Social del Baix Montseny i l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals amb motiu de la Setmana del Bosc.

Fill de Can Peixa, una casa familiar situada a prop de la Rectoria Vella, Ibern era conegut justament amb el sobrenom de *Peixa* i estava vinculat sobretot amb l'entorn del Montnegre, on va dur a terme bona part de la seva activitat. "Se'l coneixia més que ningú", diu la seva neta, Ester Prat. La seva condició de tramper també l'havia dut a passar temporades al Pirineu, de manera que la seva vinculació amb el bosc va molt més enllà dels límits de Sant Celoni.



Lluís Ibern, l'any 2017, a la seva explotació d'abelles

Prat es refereix al seu avi com "un pou de saviesa". "Recordo que deia: 'Quan veig que un arbre és més vell que jo, necessito fer-li una reverència en senyal de respecte'", destaca. D'altra banda, quan se sentia dèbil o mancat de forces aprofitava la seva experiència com a apicultor i deixava que el piquessin les abelles. "Ho feia perquè li transmetessin

energia", puntualitza Prat. La seva petita explotació d'abelles va esdevenir un referent, i molta gent es va interessar per la seva tècnica a l'hora de produir la mel.

El naturalista Martí Boada també destaca la influència d'Ibern: "Va ser tot un mestre, però no en el sentit formal del terme. El seu coneixement era l'empíric i popular, aquell que no s'en-

senya a cap universitat." El mateix Boada havia comparat moltes estones de bosc amb Ibern. "Recordo que em deia 'Martí, mira aquesta aposició'. Reconeixia les característiques de tots els animals del bosc." L'alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia, el recorda com "un savi de la natura i un llibre obert". Ibern deixa tres fills, vuit nets i diversos besnets.

Turull presenta el recurs al Tribunal Europeu de Drets Humans

Parets

L'exconseller de Presidència Jordi Turull, de Parets, va presentar aquest dijous el recurs davant el Tribunal Europeu de Drets Humans (TEDH) per la condemna del Tribunal Suprem a 12 anys de presó per haver organitzat el referèndum de l'1-O. Els seus advocats, Jordi Pina i Francesc Homs, van afirmar que l'Estat espanyol ha vulnerat els drets a un judici just, especialment el dret a un jutge natural i imparcial. Acompanyats pel president Carles Puigdemont, tots dos van mostrar el recurs enviat, juntament amb 1.789 pàgines de documentació sobre el procediment als tribunals espanyols. "Esperem que ara nosaltres també puguem gaudir dels èxits de la justícia europea", va dir Pina. Turull és el segon pres polític que acudeix al TEDH, després de Jordi Cuixart.

ERC de Granollers lamenta la manca de participació per definir accions per als fons europeus

Els republicans van proposar un fòrum per debatre propostes

Granollers

F.P.

El Grup Municipal d'ERC a l'Ajuntament de Granollers ha lamentat la manca de debat per definir les propostes que la ciutat presentarà per optar a recursos procedents dels fons europeus Next Generation per combatre els efectes de la crisi econòmica provocada per la pandèmia de la Covid-19. Els republicans van proposar la creació d'un fòrum amb la participació d'agents socials, sindicals, empresarials... de la ciutat que servís per posar sobre la taula noves accions concretes orientades a promoure els objectius dels

fons. "I ens van dir que no", va lamentar Pau Llobet, regidor d'ERC a Granollers, en una roda de premsa dimecres on van fer balanç dels dos anys de mandat. "El PSC té el seu programa electoral i és allò, allò i allò. Han acabat fent una política que desincentiva l'escolta ciutadana. Diuen que escolten però només escolten als seus."

"Amb la pandèmia, hem trobat el PSC de sempre", va afirmar la portaveu Núria Maynou, que va qüestionar "una gestió grisa de l'anar fent" i va lamentar la "falta de polítiques innovadores". "Una crisi és una oportunitat i ens hem trobat amb un anar fent", va dir el regidor

Enric Gisbert que va defensar un projecte per fer de Granollers "una ciutat 100% ciclable per cosir els barris i els municipis més propers."

Maynou va recordar que han apostat per fer "una oposició potent però constructiva" per sumar en aquells temes que entenen que són positius per la ciutat. Amb tot, va lamentar que no s'haguessin atès algunes propostes que havien fet, com la creació d'espais pacífics per a vianants a tots els barris -només s'ha tallat el pas de vehicle al passeig Fluvial els diumenges- o la creació d'un val de 20 euros per estimular el consum de les famílies als establiments de la ciutat.

L'ESPAI DE L'ESTALVI

LA MOBILITAT SOSTENIBLE



És un **element clau per transformar el sector del transport i promoure L'ESTALVI d'emissions**. Entre tots podem contribuir a millorar la qualitat de l'aire que respirem i del nostre entorn mediambiental amb petites decisions que tenen un impacte significatiu. Abans de viatjar, i sempre que es pugui, podem prioritzar:

- Anar a peu o en bicicleta per a trajectes curts
- Fer ús del transport públic
- Compartir els trajectes en cas de fer ús de vehicles privats

EL VEHICLE ELÈCTRIC



Un pas més en el compromís per a la reducció d'emissions és fer ús del vehicle elèctric per reduir de manera directa les emissions d'efecte hivernacle i contribuir a una mobilitat més eficient i sostenible.

Endesa treballa en la instal·lació de punts de recàrrega per tal de crear una xarxa extensa en distàncies iguals o inferiors a 100 km i que cada vegada siguin més ràpids. Cada vegada es desenvolupen bateries amb major capacitat d'emmagatzematge, més eficients, més petites i més lleugeres que permeten reduir els costos associats al vehicle elèctric i ampliar la seva autonomia.

EL COTXE ELÈCTRIC DINS LA LLAR



■ Un punt de recàrrega domèstic no requereix grans instal·lacions. El consum d'un cotxe és similar al d'una nevera i un congelador (al voltant dels 2.000 kWh/any) i es pot gestionar de manera que es carregui de nit i es faci servir de dia.

■ La bateria del cotxe elèctric també és capaç de subministrar energia a una llar o a un equip elèctric o gràcies als dispositius de càrrega bidireccionals anomenat V2G.

Les parades del mercat setmanal de Caldes tornen al centre

La distribució provisional canvia arran de l'inici de les obres a la plaça Catalunya

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

A partir del 22 de juny les parades del mercat setmanal de Caldes tornaran al centre del municipi. A causa de la pandèmia i les mesures sanitàries, el mercat va haver d'instal·lar-se des del maig de 2020 a la plaça Catalunya i les Cases dels Mestres. Com que està prevista una reforma de l'entorn de la plaça i les Cases dels Mestres a partir del dia 16 de juny, les parades d'alimentació tornaran a ubicar-se majoritàriament al carrer Montserrat, on eren abans de la pandèmia.

Les parades d'alimentació es distribuïràn pel carrer Montserrat i les de roba i complementos de la llar, per l'avinguda Pi i Margall, el carrer Asensi Vega, la plaça de l'Església i la plaça U d'Octubre. El canvi d'ubicació també respon a una petició feta per la Unió de Comerciants i Industrials de Caldes.

La nova distribució s'ha fet seguint els criteris de donar continuïtat a totes les parades del mercat setmanal, potenciant les zones comercials del nucli urbà, treballant per una bona mobilitat. S'ha fet amb el suport i consens de totes les parts implicades.

Afectacions a la mobilitat

Nova ubicació del mercat i obres de Cases dels Mestres i plaça Catalunya



El canvi d'ubicació del mercat alterarà la mobilitat de vehicles per la zona del centre de Caldes. La Policia Municipal assegurarà la circulació dels cotxes en els dies de mercat tot i els talls que es duran a terme. En aquest sentit, es mantindrà oberta

la circulació en l'encreuament entre el carrer Major i el carrer de les Escoles Pies, a l'altura de la plaça de l'Àngel. L'afectació i els talls de trànsit variarà segons la zona del mercat. Es mantindrà en el carrer Montserrat i l'avinguda Pi i Margall.

Per als veïns afectats directament pel mercat es preveu una compensació en la contrapartida de les taxes de guals. Així, els veïns que deixen de tenir afectacions de mobilitat pel canvi d'ubicació del mercat deixaran de tenir aquesta contrapartida,

mentre que els que a partir del 22 de juny tindran una afectació parcial rebran una bonificació per les hores que quedaran parcialment inutilitzats els seus accessos. Els horaris d'entrada i sortida dels guals només es podran

Nous horaris en les afectacions i talls de trànsit del mercat de Caldes

Caldes de Montbui

L'horari de muntatge de les parades d'alimentació del carrer Montserrat serà de 6 a 7 del matí. Per tant, l'accés als guals i la circulació de cotxes d'aquell carrer continuaran quedant restringits a partir de les 6 del matí i fins 2/4 de 4 del migdia. Pel que fa a les parades de l'avinguda Pi i Margall, l'horari previst de muntatge es manté de 7 a 2/4 de 8 del matí, i la circulació i accessos estaran tallats a partir de les 7 i fins 2/4 de 4 del migdia. Finalment, i com a novetat pel que fa a mobilitat, les parades d'Asensi Vega, Font i Boet, plaça U d'Octubre seran les últimes a instal·lar-se. L'horari previst és de 2/4 de 8 a 8 del matí. Per tant, els talls es faran de 2/4 de 8 del matí fins a 2/4 de 4 de la tarda.

fer en els horaris previstos i no s'hi podrà accedir fins que no hagi acabat el mercat. Les afectacions i el canvi d'ubicació es faran efectives a partir del 22 de juny, un cop començades les obres.

Parets estrena una estació de mesura de la contaminació atmosfèrica

Parets del Vallès

Aquesta setmana s'ha instal·lat a Parets una unitat mòbil de vigilància de la contaminació atmosfèrica de la Diputació de Barcelona al carrer Prat de la Riba, al costat de l'Escola Bressol El Gargot. L'estació estarà de manera permanent durant 60 dies mesurant el diòxid de nitrogen, compostos volàtils i ozó troposfèric, entre d'altres. És un recurs per controlar periòdicament els paràmetres atmosfèrics a diversos indrets del municipi. Parets forma part de l'Àmbit-40, un dels municipis declarats zones de protecció especial de l'ambient atmosfèric. Amb les mostres de l'estació, l'Ajuntament preveu treballar per garantir als veïns de Parets un municipi amb l'aire més net.



La Fundació VMV Cosmetic Group fa una donació de gel hidroalcohòlic a la Creu Roja

Lliçà de Vall. La Fundació VMC Cosmetic Group de Lliçà de Vall ha iniciat una campanya de donació de gel hidroalcohòlic a diferents entitats i organitzacions socials. Entre aquestes, destaca la donació

de 80.000 unitats a la Creu Roja. Aquesta organització, que té un fort impacte en tot el territori, destinarà la donació a la campanya d'estiu per atendre les necessitats de socorristes i personal de salvament de platges i piscines. En total, la Creu Roja rebrà 29 paquets de gel hidroalcohòlic, un dels productes essencials per a la higiene i la desinfecció de mans.

Conveni solidari de l'Ajuntament amb l'Ametlla Rebel

L'Ametlla del Vallès

L'Ajuntament de l'Ametlla ha firmat un conveni de col·laboració amb l'entitat solidària l'Ametlla Rebel pel qual el consistori subvenciona l'entitat amb 2.000 euros, amb l'objectiu de donar suport a la tasca solidària i de cooperació que desenvolupa arreu del món. Destaca un projecte per potabilitzar l'aigua del pou que abasteix el centre sanitari de Kribi, al Camerun, i que ha d'ajudar a alleujar una mica la situació d'un petit barri d'aquesta localitat africana. En la firma del conveni hi han participat el president de l'Ametlla Rebel, Ivan Vilageliu, i la tesorera, Rosa Vila. Per part de l'Ajuntament, han firmat l'acord la regidora de Cooperació, Beti Español, i l'alcalde, Pep Moret.

Dos mossos ferits a Mollet quan perseguen un motorista escàpol

Mollet del Vallès

Dos mossos d'esquadra van patir lesions –un lleu i l'altre menys greu per una fractura oberta al braç– dissabte passat a Mollet en un accident de trànsit que van patir mentre perseguen un motorista que s'havia saltat un control policial a Montcada i Reixac. El vehicle policial va bolcar després de tocar amb la voreta d'una rotonda. El conductor de la moto es va lliurar unes tres hores més tard a la comissaria dels Mossos de Nou Barris, a Barcelona. L'home, de 33 anys i veí de Barcelona, va quedar detingut per conducció temerària.

Un remolc xurreria bolca a l'interior del túnel de Parpers

La Roca del Vallès

Un remolc xurreria va bolcar dimarts a la tarda a l'interior del túnel de la C-60, a la Roca. L'accident va passar a la calçada en sentit Mataró. El remolc va quedar creuat enmig de la calçada, que va estar tallada una mitja hora.

Un escorcoll a l'Ametlla en una operació contra un grup acusat de robar a comerços fent encastaments

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos van fer el 2 de juny passat un escorcoll a l'Ametlla en relació amb una operació policial que ha permès desarticlar un grup criminal especialitzat en el robatori a comerços encastant vehicles als aparadors o amb el mètode del butró. S'han fet 14 detencions (set a Catalunya i set a Madrid) en una investigació conjunta amb la Guàrdia Civil. L'operatiu va incloure escorcolls a Barcelona, Mataró, Pallegà i El Vendrell, a més de l'Ametlla. També se'n van fer a Madrid i a Guardamar de Segura. Onze dels arrestats van ingressar a presó. Els altres tres van quedar en llibertat.

La policia imputa als detinguts un total de 40 delictes entre robatoris amb força mitjançant butrons i encastaments, pertinença a grup criminal, robatoris de vehicles

de motor, tinença il·lícita d'armes, falsificació de moneda, simulació de denúncia, blanqueig de capitals i contra la salut pública.

La investigació dels Mossos arrenca en detectar un increment de robatoris en comerços amb aquesta tipologia. Les indagacions permeten veure la vinculació amb un grup que la Guàrdia Civil també seguia a la zona d'Alacant. A partir d'aquí, es va poder determinar que operaven principalment a les demarcacions de Barcelona, Tarragona, Madrid i Alacant.

En els registres, s'hi van localitzar nombroses armes de foc, munició de diferents calibres, material utilitzat en els robatoris (radials, malls, llances tèrmiques, inhibidors de freqüència i bombones de acetilè industrial), diferents cotxes d'alta gamma; 140.000 euros i gairebé 30.000 euros en bitllets falsificats o roba de marca i perfums procedents dels assalts comesos.



La zona afectada per l'incendi aquest dijous al migdia quan estava actiu

BOMBERS DE LA GENERALITAT

Un foc crema quatre hectàrees de camps i bosc a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Quatre mitjans aeris i nou dotacions terrestres juntament amb efectius de diverses agrupacions de defensa forestal (ADF) i grups de Protecció Civil van treballar dijous al migdia per apagar un incendi que vegetació que va cremar, segons les dades dels Agents Rurals, poc més de quatre hectàrees de camps (3,2) i de bosc (0,8) a prop de Can Rosàs, a Santa Eulàlia.

El foc es va detectar poc abans de la 1 del migdia i

avançada en dos flancs: un per la zona de camps, que es va poder aturar de seguida, i un altre per la zona de bosc, on va caldre treballar amb més intensitat. Cap a 2/4 de 3 de la tarda, els Bombers ja van donar el perímetre per estabilitzat i es van anar dedicant a rematar els punts calents que quedaven a l'interior amb vuit dotacions terrestres i els voluntaris d'ADF i Protecció Civil.

Les flames van generar una columna de fum força gran visible des de força quilòmetres de distància.

Canovelles manté precintada la casa on hi va haver una explosió de butà

Canovelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles manté precintada la casa del carrer Molí de la Sal on dissabte passat hi va haver una explosió provocada per una acumulació de gas butà que va provocar ferides molt greus a un home de 42 anys que hi vivia. Els tècnics han detectat unes obres que s'ha-

vien fet sense autorització i ara s'ha requerit al propietari perquè legalitzi la intervenció i retorni la construcció a la situació anterior. Les persones que hi vivien s'han reallotjat en cases d'amics o familiars i els serveis socials també els han donat suport.

El ferit continuava dimecres ingressat a l'Hospital Vall d'Hebron. El pronòstic continua essent molt greu.



PROTECCIÓ CIVIL

Revetlles segures amb Milnotes

Granollers La companyia de teatre Milnotes, de Granollers, participa en la campanya de prevenció sobre l'ús de la pirotècnia i les fogueres de la revetlla de Sant Joan que fa Protecció Civil de la Generalitat amb l'obra *A foc lent*. Aquesta setmana s'ha difós el muntatge que es pot veure a Youtube. No s'ha pogut representar en centres educatius per les limitacions de la Covid-19.

PARETS DEL VALLÈS | VIU EL RIU TENES

Del 5 de juny al 2 de juliol s'obre el procés de participació ciutadana per a la recuperació ecològica, paisatgística i social de l'espai fluvial

ACTIVITATS PER CONÈIXER EL PROJECTE

Itinerari sensorial pel Tenes

12 de juny, d'11 a 13 h, al parc del Sot d'en Barriques

Una descoberta dels eixos principals del projecte de recuperació del riu Tenes, de la mà dels arquitectes de l'Estudi Martí Franch (EMF). Al llarg del recorregut es farà un tastet.

Debat a RAP107

17 de juny, a les 12 h

L'emissora de ràdio municipal RAP107 acollirà un debat amb els referents municipals del projecte, els arquitectes de l'EMF encarregat del projecte i l'equip dinamitzador del procés participatiu.

Sessió de retorn

3 de juliol, de 19 a 20.30 h (pendent d'ubicació)

Àgora ciutadana on es presentarà el document de criteris, d'avaluació i de conclusions del procés.



Ajuntament de Paret del Vallès

Les activitats són gratuïtes i les places són limitades. Les inscripcions es poden fer a partir del 31 de maig al web escolanatura.parets.cat.

Per a més informació, escaneja el codi QR ►



Bellera es retroba amb Gibernau

Granollers dedica uns jardins de Can Bassa a Rita Gibernau, que va ser durant més de 20 anys mestra a les escoles de Palou amb qui va ser el seu marit, Celestí Bellera

Granollers

F.P.

Rita Gibernau (1898-1958) va ser mestra a les escoles de Palou durant més de 20 anys. Va arribar a Palou amb 18 anys amb la seva mare, Gertrudis Riera, que també era mestra. Allà hi va conèixer el mestre Celestí Bellera, amb qui es va casar l'any 1928 i amb qui van treballar plegats per impulsar una nova manera d'ensenyar a la canalla. Bellera va morir el 1940 amb 49 anys per causa d'una pneumònia i Gibernau va seguir uns anys més a l'escola de Palou, condicionada des de 1939 per les directrius de l'educació franquista. Va morir el 1958 quan encara no havia fet 60 anys.

Des de 1974, el nom d'un centre educatiu recorda la figura de Celestí Bellera a Granollers. Rita Gibernau, però, ha hagut d'esperar fins aquesta setmana per tenir un espai que li faci memòria i justícia. És el parc que l'Ajuntament de Granollers va reurbanitzar entre els anys 2018 i 2019 al barri de Can Bassa, entre els carrers Esteve Terrades i Pallars i el camí de Can Bassa, i que és a tocar de l'institut Celestí Bellera. Aquest dilluns al vespre es va presentar el nom d'aquest espai –sorgit del debat entre l'Ajuntament i els alumnes del Celestí Bellera que van participar en el projecte de disseny de l'espai– en un acte on va assistir Ricard Bellera, net de la parella de mestres de Palou.

“Hi havia hagut un oblit amb la mestra. Ells eren un nexa, un home i una dona. Simbòlicament aconseguim reconèixer la tasca de la mestra quan era a Palou incor-



L'espai va ser dissenyat per alumnes de l'institut Bellera amb espais per a gent d'edats diferents: infants, joves i avis

porant-la al nomenclàtor”, recordava Albert Camps, regidor d'Espais Verds, que

defensava que posar el nom de Rita Gibernau a aquests jardins era una manera “de

tornar a enllaçar el matrimoni de mestres”. També va admetre que ajudava a “feminitzar” el nomenclàtor de la ciutat. “Està molt necessitat.” “Fa justícia al fet que Rita Gibernau no era al nom del nostre institut”, va afirmar Àlicia Moreno, directora del Celestí Bellera, que valorava “la importància de situar les dones al lloc on han d'estar”. “I al nostre institut, no hi era.”

AGRAÏMENT FAMILIAR

Ricard Bellera es va mostrar “sincerament agraït” pel reconeixement a la seva àvia. “Ens alegra molt que es faci justícia a la Rita”, va dir. “Hauria estat encantada amb aquest espai perquè li agradava molt la natura.” Els jardins de Rita Gibernau són un espai sense adreça postal perquè no hi ha cap edifici que hi tingui l'accés.

Amb la mirada dels alumnes

Granollers

F.P.

La reforma d'aquest espai de Can Bassa va ser el cinquè projecte del programa Fem un jardí. Es va dissenyar amb la col·laboració de tres grups de l'institut Celestí Bellera que van fer propostes per a l'espai i, quan es van executar les obres, entre 2018 i 2019, van fer un seguiment dels treballs. El resultat “va ser una barreja de les propostes dels 93 alumnes i del coneixement del arquitectes”, va explicar Àlex Hinojal, que ara fa primer de Batxillerat

al centre. “Vam veure que darrere de la creació d'un parc hi havia molta feina”, va apuntar Laia Riera, també alumna. L'alcalde, Josep Mayoral, va afirmar que aquests jardins van ser “un espai d'educador en el seu procés” i ho són ara “en el dia a dia”.

Les obres van acabar a principis de 2019. “Ha millorat moltíssim. Sempre hi ha gent”, destacava Mari Ortiz, presidenta de l'Associació de Veïns de Can Bassa. “El que ens fa més il·lusió és que ho hagin dissenyat alumnes del Bellera”, afegia.

Detingut un jove de Cardedeu per danys i pillatge a comerços durant unes protestes

Cardedeu

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir dijous a Cardedeu un menor d'edat per la seva presumpta relació en un acte de pillatge i danys a comerços i entitats financeres que hi va haver el mes de febrer passat a Barcelona arran de les protestes per l'empresonament del raper Pablo Hasel. És l'única detenció al Vallès Oriental relacionada amb aquests fets.

En total, els Mossos i la Guàrdia Urbana han fet 18 detencions a Barcelona i en diversos punts de l'àrea metropolitana. La majoria són menors d'edat i més de la meitat tenen antecedents policials relacionats amb delictes contra el patrimoni. Cinc dels arrestats són receptors, és a dir, persones que s'encarregaven de vendre els objectes sostrets sabent que el seu origen era il·lícit.

Les detencions són fruit de la investigació que es va iniciar amb l'objectiu d'identificar i detenir les persones que podrien estar darrere dels actes de pillatge i danys en els establiments afectats, van informar fonts de la policia catalana aquest dijous.

Segons els Mossos, els arrestats “no pertanyen a cap grup organitzat”. “El seu perfil respon a persones, majoritàriament menors, que, aprofitant l'anonimat que proporciona la gran quantitat de concentrats que participaven en les diferents manifestacions, realitzaven actes vandàlics indiscriminats.” El dispositiu continua obert i ni Mossos ni Guàrdia Urbana no descarten més detencions.



Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

EL 9 NOU

Sembla la cançó de l'enfadós, però s'ha d'insistir les vegades que calgui per reclamar atenció –i sobretot recursos– per a les institucions dedicades a vetllar per les persones amb discapacitats físiques i mentals. A les primeres pàgines d'aquesta edició d'EL 9 NOU es repassa la situació de les entitats i organitzacions del Vallès Oriental, que són en un col·lapse imminent, el mateix que també afecta centenars de centres, serveis, residències... arreu del país. Un col·lapse del qual són conscients les administracions d'abans i tot de la pandèmia. Un col·lapse que

L'atenció a les persones discapacitades, col·lapsada

hauria de fer caure la cara de vergonya als gestors tècnics i polítics d'aquest àmbit i que escampa un neguit insuportable en les famílies involucrades. Un col·lapse que hauria de ser evitable a poc que es tingués en compte que les persones amb discapacitats tenen els mateixos drets que la resta de la societat i que no haurien de ser sistemàticament aparcats a

pila d'expedients que poden esperar.

Les dificultats d'accés als serveis d'atenció diürna o els habitatges tutelats, el tropell d'una Llei de la Dependència gens eficient, els pals a les rodes per a la creació de llocs de treball adaptats o les llistes d'espera per ingressar a residències o centres d'atenció especialitzada fa massa temps que duren. A

finals del 2020, el 77,6% dels centres especials de treball a Catalunya es trobaven en números vermells, en pèrdues. Aquests centres especials donen feina a uns 16.333 catalans amb discapacitat intel·lectual i uns 9.500 amb algun trastorn mental. La taxa d'atur en aquest col·lectiu arriba al 43%, molt per sobre del de la resta de la població. Amb penes i tre-

balls, a base de fer jocs malabars i comptar amb la paciència inesgotable i el suport cec de les famílies, organitzacions sense afany de lucre procuren garantir el dret a una vida laboral digna o un sostre decent a les persones amb discapacitat. Els estralls econòmics de la Covid els ha tocat molt greument, encara que ja ranquejaven de molts anys enrere. Els governs de la Generalitat i l'Estat –els ajuntaments fan més i tot del que els pertocaria– han de trobar solucions amb urgència i que es concretin sobretot en fons públics, per a un col·lectiu social que mereix un futur de vida plena, no pas pedaços sense solta ni volta.

Escuts i banderins



MAR CAMPINS



Miquel Campins i Eritja
Aficionat del Club Handbol Palautordera
miquelcampins@gmail.com

Fa anys, l'intercanvi de banderins a l'inici d'un partit important era un fet tradicional, mostra d'esportivitat i de saber fer. Per a qui no ho sàpiga, un banderí era un tros de tela d'una mica més d'un pam en forma de triangle amb els colors o l'escut del club, amb una borla cosida a la punta i una cordeta per penjar-lo a la paret, com a record. Els

capitans de cada equip se saludaven i s'entregaven l'un a l'altre el banderí. Havent acabat el ritual, es posaven a defensar fins la mort –metafòricament– el seu escut.

El sènior femení del Club d'Handbol Palautordera-Salicrú va defensar de forma formidable, en les fases d'ascens a Divisió d'Honor Plata, el seu escut i els seus colors. La temporada ha estat excel·lent, històrica, però les de Palau van caure al seu partit més transcendental aquest diumenge passat. Ho van fer jugant amb heroisme, lluitant fins a l'últim minut sense rendir-se, amb una dignitat admirable i lluint un altíssim nivell tant per

part de les jugadores com de tot el seu cos tècnic. És un grandíssim equip que s'hi ha deixat la pell acompanyat en tot moment per una afició incansable i festiva, indubtablement la millor del torneig. Cal posar en valor, també, el suport institucional i empresarial de què s'ha gaudit durant la temporada i especialment en aquesta fase final de la competició, una aliança que demostra l'orgull del poble vers el seu equip i que s'ha de mantenir per assolir nous èxits. El Palautordera-Salicrú va demostrar que té un futur molt prometedor al davant, i més encara amb l'aprenentatge de tot el que ha viscut aquests dies.

SENSE 'FAIR PLAY' A VALÈNCIA

A València hi va haver l'obsequi simbòlic de banderins, però no hi va haver *fair play*. Les noies del Llevant es van endur amb justícia el trofeu, però l'actitud dels organitzadors del club valencià va ser força millorable, confinant a última hora l'afició del Palau al galliner –amb una visió molt limitada– i posant l'*A por ellos!* a tot drap pels altaveus del poliesportiu sense amagar cap mala intenció. L'esportivitat del Llevant com a club, en aquest sentit, no ha estat a l'alçada del bon joc del seu equip. Alhora, l'actuació de la parella arbitral va quedar molt per sota del nivell demostrat per les jugadores d'ambdós equips. Lamentablement, aquesta és l'eterna assignatura pendent de la Federació d'Handbol, que habitualment distorsiona una competició que, només el fet d'arribar-hi, és un èxit que cal celebrar i gaudir.

La pròxima temporada, el Palautordera-Salicrú Sènior Femení, campiones de Lliga Catalana, ho tornarà a intentar. Amb la mateixa actitud, segur que ho aconseguirà.

Welcome English  655 553 493

Preparació First Certificate Per a totes les edats!

INTENSIVE SUMMER ENGLISH 

Lets goooo.....

Classes de repàs de totes les assignatures

C/ d'Avel·lí Xalabarder 14-16 · Caldes de Montbui · www.welcomeenglish.es

MONTessorI
GRANOLLERS

Vine a conèixer una escola bressol única a la ciutat.

Jornada de PORTES OBERTES DISSABTE 12 DE JUNY

Amb cita prèvia i amb totes les mesures sanitàries. Últimes places pel curs 2021-2022

T'esperem!

www.montessorigranollers.com
info@montessorigranollers.com
Tel. 638 04 11 07 · C. Corró, 187, Granollers (BCN)

UNICA ESCOLA BRESSOL A GRANOLLERS
ACREDITADA
Tots els docents titulats per l'International Montessori Institute

VET AQUÍ!

L'aposta pel coneixement i el saber

MARIANO FERNÁNDEZ, DIRECTOR DE LA UNIVERSITAT POPULAR DE GRANOLLERS



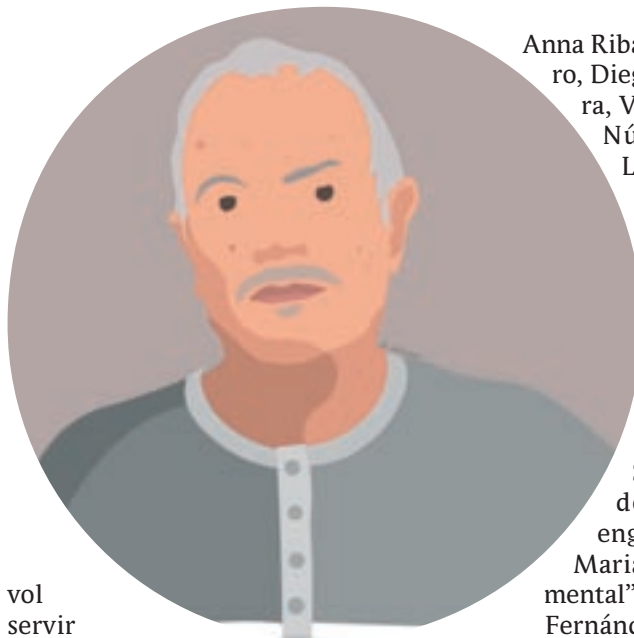
Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Cafè al bar La Troca de Roca Umbert. Puntual a la cita, Mariano Fernández García (Portilla de la Reina (Lleó), 1942) té just mitja hora per atendre'm. La causa? La frenètica agenda que li marca la seva responsabilitat com a director de la Universitat Popular de Granollers (UPG). A aquestes altures de l'any i en situació normal, Fernández estaria centrat en el lliurament de diplomes als més de 400 alumnes que haurien participat en el curs 2020/2021 de la universitat, però la pandèmia ho ha capgirat tot. Fernández pensa ara sobretot en el curs 2021/2022. "Treballem amb vistes a l'any que ve per recuperar bona part de la normalitat perduda", diu.

Com és prou conegut, la UPG és una iniciativa acompanyada per l'èxit i l'encert des dels seus inicis. La unanimitat és general. Des del 2014, la proposta de l'Associació Impulsora de l'Educació Popular (AIEP) ha aconseguit ser un referent al Vallès i més enllà i tot. Els últims anys ha ofert prop de 30 matèries seguides per més de 600 alumnes. Entre el grup de pioners que la van fer possible es troben Joan Méndez, Joan Carles Gómez i ell mateix, Mariano Fernández. Abans de convertir-se en proposta universitària, les primeres passes van ser les xerrades filosòfiques de la Biblioteca Roca Umbert i de l'Ateneu.

Les matèries, que comparteixen professors especialitzats i compromesos amb el projecte, són ben diverses. Les de filosofia, música i art tenen més acceptació. Però n'hi ha un munt més: biologia, història, literatura, matemàtiques, psicologia, educació sanitària, escacs, cinema... Una cop d'ull al seu web serveix per copsar que vol ser una universitat que



vol servir d'"oportunitat

per a tots aquells que, al marge de l'edat, el gènere, les creences o el nivell d'estudis, mantinguin el desig d'aprendre". Així de simple i així de senzill. Pel que fa a l'edat de l'alumnat, la majoria es troben entre els 20 i 70 anys, amb una representació important dels de 45 a 65. En la majoria dels casos, es tracta de persones que en el seu moment no van poder cursar els estudis que volien i que gràcies a la UPG busquen una visió de conjunt i una perspectiva integrada dels sabers. Satisfet pel camí recorregut, el director de la UPG es congratula del suport que reben de l'Ajuntament –que els facilita espais per fer les classes–, i d'entitats com la Biblioteca Roca Umbert, l'Associació Cultural, l'Escola de Música Josep Maria Ruera i el Casino Club de Ritme.

Professor tota la vida, Mariano Fernández no troba paraules per agrair els professors que fan possible la UPG. "Sense el seu compromís i la seva entrega, el projecte no seria possible", afirma. Qui són? Doncs, Joan Méndez, Anna Maria Piera, Judith Méndez, Carme Expósito,

Anna Ribalta, Albert Puig, Xavier Guijarro, Diego Valverde, Josep Maria Segura, Vanesa Jiménez, Josep Sánchez, Núria Escrig, Montse Morral, Lorena Jiménez, Paula Baró, Agnès Boixader, Lluís Torres, Fèlix Rabal, Francesc Circuns, Anna Farré, Paula Sendín, Carles Ridaó... A hores d'ara, la UPG compta amb equips autònoms pel que fa a la coordinació d'estudis i la secretària. En la junta directiva l'acompanyen Núria Escrig, Simón Riaigas i Toni Ferrando. "A causa de la pandèmia, enguany, l'ajuda del tècnic Josep Maria Segura, també ha estat fonamental", remarca el director de l'UPG.

Fernández també participa en la segona edició del festival d'art i paraula Opera Aperta, que organitza el Museu. Limitat per l'espai, aquest periodista no pot ampliar més aspectes biogràfics que Mariano vol passar per alt en el seu afany de passar el més desapercbut possible. Cal saber, però, que, fill d'una humil família pagesa, va haver de deixar el poble per anar a estudiar a fora. Ho va fer a Valladolid, Àvila i Madrid. Llicenciat en Filosofia i doctor en Història, va ser uns anys a París a principis dels 70. Allà es va alliberar de "l'educació catòlica-franquista que havia rebut".

Casat amb Emi Capel i resident a Catalunya des de 1975, va recalcar a Granollers pocs anys després, on va impartir Filosofia a l'Institut Antoni Cumella. Com a historiador és autor, entre d'altres, de l'estudi *L'Associacionisme a Granollers de finals del segle XIX i principis del XX* i sosté que la ciutat és "filla de la Unió Liberal". Com a escultor, té una obra ben interessant. Si la pandèmia i la UPG li ho permeten, a l'estiu viatjarà a Portilla de la Reina, als Pics d'Europa, per veure la família i seguir les petjades dels ossos.

PIULADES



FERRAN GARRIGA

"Vergonyós, destrossaran un terreny a Marata per col·locar plaques solars... Esteu bojos? Com a recordatori, les teulades de la indústria que hi ha als polígons continuen verges. Aproveiteu-les i tingueu sentit comú."

@garrigaportola

JOSEP MARIA GONTAN

"Els mateixos que et diuen que els parcs solars són bons per lluitar contra el canvi climàtic volen l'ampliació del port i l'aeroport. L'únic que volen són diners fàcils."

@JosepGontan

ISABEL FLO ESTEVE

"Me l'estimo, és Granollers' i carrers i carrers i l'exempció de terrassa, la que tinc aquí penjada."

@FloFloreta1

RICARD BELLERA

"Ahir vaig tenir el plaer de participar a l'acte de dedicació d'un parc escolar a la memòria de la meua àvia, la mestra Rita Gibernau. Molt agraït a la iniciativa de l'Ajuntament de Granollers."

@RicardBellera

ANTONIO HERNÁNDEZ

"A base de robar jugadors amb el talonari, Barça, no teniu mèrit. L'handbol està degradat. El BM Granollers va ser campió moltes vegades sense carter. Això sí que té mèrit. Granollers, el millor planter d'Espanya."

@Antonio77457443

GENI ÀLVAREZ

"Acostumat a trobar-me sempre la bonica coure comú (*Lycaena phlaeas*), ha estat una agradable sorpresa poder admirar aquesta preciosa coure tornassol (*Lycaena alciphron*) en una passejada pel Montseny."

@Charaxes3



FE D'ERRORS

* A la notícia de la pàgina 53 d'EL 9 NOU del divendres 4 de juny sobre un concert de la Cobla Ciutat de Girona es deia equivocadament que l'acte l'organitzava el Casino. En realitat, es tracta del tradicional concert de sardanes de Sant Jordi que organitza l'Agrupació Sardanista de Granollers. També apareixia mal escrit el nom de la sala on es va fer l'audició. No és pas la sala Joan Bretxa sinó la sala Joan Bretcha.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Llindars



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

El llindar és la part inferior de l'obertura d'una porta que marca el límit entre dins i fora. En sentit figurat, parlem del llindar de la pobresa o de la vellesa. Un llindar és lloc de pas cap allò desconegut i com diu Byung-Chul Han a *La expulsión de lo distinto*. (Herder, 2018): "Quien traspasa un umbral se somete a una transformación. El umbral como lugar de transformación duele. Le es inherente el dolor." La pandèmia ha estat llindar, ens ha fet mal, per a molts no ha estat un llindar sinó el llindar definitiu. L'aturada, conseqüència de la pandèmia, va fer pensar que en podíem traspasar de nous, potser cap al decreixement i desprendre l'esperit consumista, potser per a un nou conviure els uns amb els altres.

Malgrat la por a transformar o a ser transformats, necessitem travessar llindars nous

La incertesa del present ens sacseja i qüestiona el sentit de l'educació. Per això cal recordar que som el que l'educació ens fa ser (o ens deixa ser). Malgrat la por a transformar o a ser transformats, necessitem travessar llindars nous, encara que suposin una metamorfosi de l'educació. Ens hem d'espolsar la por i posar el peu a l'altra banda del llindar. Si no ho fem correm el risc d'anar enrere i perdre el poc que hem guanyat els darrers anys. Si decidíem mantenir-nos parats en el llindar, que sigui per agafar aire i seguir amb més força i per repensar l'educació i redefinir el paper de l'escola.

Però no ens podem eternitzar en el llindar. El rellotge corre veloç i els senyals que es perceben no alimenten l'optimisme. Molts s'han entestat a recuperar la carrera cap al creixement econòmic com si el món, la Terra, no hagués dit res. Altres restem aturats en el llindar, paralizats per la por de no encertar la porta, conscients que vivim un canvi d'època, un final d'etapa, que requereix decisions valentes, poc assajades però urgents per assegurar futur a les noves generacions. Alguns altres han estat precipitats per l'esvoranc obert a un pas del seu llindar, exclosos definitivament, convertits en residu.

Tota crisi genera vulnerabilitat que a cada batzegada atrapa més infants i adolescents, aquells que haurien d'estar més protegits. Ells mereixen que els diguem per què i per a què els eduquem. Potser primer hem de respondre algunes preguntes: com volem ser educats i com podem educar per fer el trajecte de vida que ens quedi? Quin llindar traspassem per deixar-nos deseducar i transformar l'educació? Com fer-ho perquè allò que és urgent sigui poc dolorós?

Carta al meu pare



Ramon Gasch
Escriptor
ramongasch@gmail.com

Estimat pare,

No puc retrobar a la meua memòria el primer record que tinc de tu. Potser quan anàvem tota la família a la Font Martina, a berenar, o quan a la nit et dedicaves a arreglar aparells de ràdio i jo sentia encantat com del teu Telefunken sortien les proclames de Radio España Independiente o els diumenges a la tarda escoltàvem els partits d'aquell Barça d'en Benítez, en Pereda o en Zaldúa. També recordo el primer cop que em vas portar al camp del Barça. Era un Barça-Espanyol dels anys 60 i llavors en Kubala jugava amb els de Sarrià. 5 a 0 va guanyar el Barça i tu estaves la mar de content quan anàvem a buscar el tren per tornar a Palau.

I les meves eines de guerrer medieval? L'enveja que tenien els meus amics quan lluïa el meu escut i la meua espasa de fusta, fabricades per tu, capaces de trencar totes les canyes que els enemics llançaven contra mi.

Un lloc on vaig passar les millors estones de la meua infantesa fou al taller de casa. Allà treballàveu l'avi Andreu, l'oncle Màrius i tu. Jo em passava estones i estones ordenant –o desordenant– els calaixets plens de femelles i cargols, o fonent les restes d'estany per fer-ne noves barres. Allà vaig aprendre els principis bàsics de l'ofici com encendre el soldador de petroli, treballar el filferro, soldar pots i olles o corbar el tub Bergman. Allà també va néixer la meua inspiració pictòrica i en aquell racó que em vas preparar, entre pots de ferro i trossos de llauna, va néixer el meu primer quadre. A l'aparador del taller que donava al carrer, un any vas posar un ninot de neu enorme, fet de cotó, que feia voltes sobre un giradiscs. Quin espectacle!

I les festes majors? Jo aprofitava per ajudar en el que fos quan sortia de l'escola, i d'aquesta manera recollia algun caleró per anar a la pesca de la tortuga, les barraques de tir, els autos de xoc o les barques. Aquells eren dies de dinars familiars, de pollastre rostit, xurros i del xampany Gomà, que era el que a tu t'agradava.

També recordo els campionats d'escacs. A mi m'encantava veure't jugar, encara que patia molt per si perdies, tot i que ho feies molt poques vegades. Tu em vas inculcar el verí del joc de les 32 peces i em recordo de la teva satisfacció quan un dia vaig aconseguir unes taules contra el teu amic Barberà, un dels millors jugadors del poble. Em sentia orgullós de tenir un pare com tu; de fet, sempre m'hi vaig sentir.

Em venen al cap moments difícils, com quan la Guàrdia Civil et va detenir en un tren i t'acusava de fer contraban amb un aparell de ràdio que portaves. Recordo el patiment a casa fins que aquest assumpte es va solucionar... eren temps de franquisme pur i dur i els excombatents republicans com tu no ho vau tenir gens fàcil. És admirable com després de passar el que vas passar encara tinguessis força de voluntat per tirar endavant, tot i les dificultats. També recordo quan et vas trencar el genoll. Una terrible caiguda des d'un balcó quan estaves treballant et va esmicolar la ròtula, i el mateix doctor Musté et va portar a Barcelona per operar-te. La teua absència durant dies fou un cop molt dur per a mi i per a tota la família.

Ara quan ja m'he fet gran m'adono que penso com tu, pare, parlo com tu, pateixo per la família com tu... Soc com tu. Què més puc demanar?

Fa poc, un amic meu em va preguntar si el meu pare havia influït en el desenvolupament de com havia anat la meua vida i la meua resposta fou contundent: "La seva influència fou total." Acabat el Batxillerat l'any 1964, jo tenia dues opcions de futur: quedar-me al poble i continuar el negoci familiar de lampisteria i electricitat o marxar a Barcelona a estudiar alguna cosa. La mare tenia molt clar que em volia al seu costat, però el pare em va preguntar: "Ramonet, tu què vols ser de gran?" I jo li vaig contestar: "Pintor, artista..." M'imagino la seva sorpresa, però al cap d'uns dies vam anar tots dos a Barcelona, primer a l'Escola Massana. Allà ens vam passejar pel centre i jo em vaig quedar al·lucinat amb aquelles aules amb els estudiants que pintaven i dibuixaven models reals, feien murals, estudiaven amb pantalles de cinema... "Fantàstic", vaig pensar. Però aleshores, en sortir d'allà, em vas portar a una altra escola, l'Escola Industrial, on l'ambient era molt diferent. Gent amunt i avall, altaveus que anunciaven coses, classes plenes a vessar. Encara no sé com ho vas fer, però el cas es que d'allà vaig sortir matriculat per estudiar el *peritatge* com tu volies. A partir del curs següent la meua vida va fer un tomb i de *palauenc* vaig passar a ser *barceloní*.

Hi ha moltes més coses que et voldria dir, pare. Tants records viscuts abans i després: les anades a Sant Feliu de Guíxols a veure la família, els partits d'handbol, les tardes de cinema al Patronat, les teves motos... i tantes coses més. Fins la mort de la mare. Llavors jo ja treballava a Barcelona com a *pèrit*, que és el que et feia il·lusionat, i aquella absència em va deixar un buit impossible d'emplenar. Aquesta segona etapa de la teua vida, amb la jubilació, les trobades familiars amb els nets i quan ja t'anaves fent gran, jo la vaig viure de lluny. Fou la meua germana Dolors qui et va cuidar fins l'últim moment i això és quelcom que mai no podré agrair-li prou. La darrera vegada que ens vam veure tu i jo em vas fer fer una promesa, que he complert i espero poder continuar complint.

Ara quan ja m'he fet gran m'adono que penso com tu, parlo com tu, pateixo per la família com tu... Soc com tu. Què més puc demanar?

Gràcies, pare...!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Atracament al Carrefour del centre comercial Sant Jordi, a l'**Ametlla**

2 Correccions, solucions i exàmens de la **Selectivitat** 2021

3 Un ferit crític en una explosió per una fuga de gas butà en una casa de **Canovelles**

4 Desplegament policial al parc Firal de **Granollers** per evitar concentracions de 'motards'

5 Rescaten un home atrapat a dins d'un contenidor de reciclatge de paper a **Granollers**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

M'encanten les maduixes de bosc



Teresa Sagrera

 Escriptora
 @SagreraT

Dilluns 31 de maig de 2021

Tarda

Matí de proves mèdiques amb la mare i un bon esmorzar a Granollers. Assaborim un deliciós entrepà de pernil i un cafè amb llet al sol. La resta del dia el passo escrivint a l'altell.

Dimarts 1 de juny de 2021

Tarda

Tornem a baixar a Granollers, la mare tenia analítica, després anem a esmorzar a l'Europa com dues senyores. No tenim gaire temps perquè tinc hora per posar-me la segona dosi de la vacuna de la Covid. Estrenaré el punt de vacunació massiva de la ciutat. A partir d'avui el Palau d'Esports s'utilitzarà per a aquest servei. Tot i que tenia hora hi ha una cua eterna i tot el voltant està complicadíssim per aparcar. Vaig lenta, però tinc mil i una coses al cap i em salto un *ceda*. El pobre conductor que venia per la meva dreta amb una furgoneta ha intentat frenar, però no ha pogut evitar topar amb el meu cotxe. M'espanto perquè és el costat on està assegurada la mare, però per sort l'impacte ha sigut mínim i ningú no ha pres mal. El pobre home està tan o més espantat que jo, em diu que no ha fet mai cap *parte* d'accident i jo li pregunto un cop i un altre si està bé. Insisteix que sí. I li dic que no s'amoïni que ha estat culpa meva i que tinc el cotxe a tot risc. Mentre llegeixo el full per fer el comunicat, perquè jo tampoc no n'he fet mai cap, però ja li he dit que no es preocupi que el faria jo, un veí molt solidari surt a escombrar el carrer els trossos dels vehicles, però s'oblida de preguntar-nos si estem bé o necessitem alguna cosa.

Amb l'informe fet i tot en solfa, aparco finalment el cotxe i vaig a fer cua per vacunar-me. Tot i que som moltíssims, la fila va avançant i tot està molt ben organitzat. Finalment em toca, porto els papers signats perquè em tornin a posar la vacuna d'Astra-



FRANCESCO SIMETI (AMTA)

Zeneca. La majoria es decanta per aquesta opció. De pujada, m'aturo a comprar tinta i passo a deixar el comunicat d'accident al mecànic on tinc l'assegurança.

La resta del dia, em costa molt de concentrar-me i poder escriure.

Dimecres 2 de juny de 2021

Tarda

Per sort la vacuna no m'ha fet cap reacció. Escric, intento avançar tot el que no vaig donar de si ahir. Estic bastant cansada, però possiblement és l'efecte secundari de portar un ritme bastant boig. Rebo un correu amb la proposta de la coberta de la pròxima novel·la. És un moment màgic! Tant de temps somniant. S'acosta el preciós instant de veure el llibre a les meves mans. Falten només quatre mesos!

Dijous 3 de juny de 2021

Tarda

Sortim a caminar, el matí es desperta calorós. Els llençols de color groc intens dels camps de colza han esdevingut un bosc d'arbres petits, semblants a les canyes de bambú, amb unes tavelles petites i primes on va creixent la llavor.

Dues bones notícies! El Tribunal General de la UE ha retornat la immunitat parlamentària a Ponsatí, Comín i Puigdemont mentre no es resolgui el recurs contra el suplicatori. El Comitè d'Asser Legals i Drets Humans de l'Assemblea Parlamentària del Consell d'Europa demana la llibertat dels presos polítics catalans i abandonar els processos d'extradició dels exiliats. Aquesta resolució l'haurà de votar el Consell aquest mes de juny.

Divendres 4 de juny de 2021

Tarda

Treballo tot el matí a l'ordinador. Al migdia la mare ens convida a dinar a La Fonda. Dinem amb els meus nebots i el meu fill petit. Riem, xerrem... Un dinar rodó i una bona copa de vi negre.

Dissabte 5 de juny de 2021

Tarda

Ben aviat sortim a caminar, a primera hora ja fa calor. Després d'esmorzar aprofito per escriure una estona. Milloren les dades de la pandèmia i la vacunació avança a bon ritme i anem deixant enrere aquest malson.

Divendres 6 de juny de 2021

Vespre

He anat al mercat, he comprat cireres i maduixes. Soc una apassionada de les fruites vermelles, m'agraden totes, però les meves preferides són les maduixetes de bosc. Les trobo exquisides. He estat pensant que segurament hi té molt a veure el fet que no en menjo gaire sovint i quan n'he menjat mai no me n'he pogut fer un bon tip, perquè són tan menudes, que és com un tast. I m'he reafirmat en la idea que el desig augmenta quan alguna cosa es fa esperar i et deixa amb ganes de voler-ne més.

Tarda de pluja, tinc ganes de sofà i de no pensar gaire. Em poso la *pel·li El diari de Bridget Jones* i ja ho tinc tot. Per cert, basada en una novel·la de Helen Fielding amb aquest mateix nom, guanyadora del premi British Book Award i que ha venut milions d'exemplars.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Som el futur esperançat d'un nou món



Montserrat Ponsa Tarrés

 Periodista, escriptora i activista
 social i cultural
 @montserratponsa

La història de la humanitat té cicles diferenciats, no cal moure's de casa per descobrir-ho. Internet ens dona les referències necessàries del que hem viscut, d'allò que hem guanyat respecte a generacions passades però també del que hem perdut i malbaratat amb les nostres desídies i costums dolents, de manera especial amb la naturalesa: l'aire que respirem, contaminat per l'exageració de màquines evitables, i per què no, carreteres, prescindint d'arbres i boscos.

A hores d'ara, juny de 2021, som al llindar d'una nova manera de viure, de treballar, de compartir, d'estimar, d'estar a prop de tothom, perquè així ho permet la tecnologia d'aquest segle XXI que jo qualificaria d'*angoixant* per la desconexió del seu rumb, poc esperançador per l'allunyament de la gent. Avantatges? Treballar des de casa? No! Perdem el contacte amb els companys, els éssers humans que, com tothom, necessitem veure'ns, abraçar-nos, discutir per aconseguir acords i ser servidors els uns dels altres. Sempre, però, sense deixar de mirar-nos els ulls.



Fruites confitades amb vermut

Massa han malmès bens comuns que ens pertanyen a tots. S'han fet amos i senyors –jo gairebé diria que de l'Univers– que pensen que poden comprar amb els seus diners per aconseguir guanys. A costa de què?, de qui? Doncs de retallar la vida de molts dels quals pateixen i moren d'aquest malfer: persones, aus, peixos, tota mena d'animalons, però també de mars i rius, boscos i sembrats i muntanyes. I jo dic: "Prou!"

El futur l'hem de treballar/reconduir plegats si volem dirigir-lo a bon port i guanyar la vida. Com? Exigint, d'entrada, reduir les obres faraòniques

dels municipis, projectes i treballs que han aconseguit sense ningú no conegui. Afanys? Créixer i poder ampliar guanys, no com era abans per estar al servei dels qui necessiten ajut ni per sentir/ser a prop dels demés. No en una residència sinó en família, prop dels que viuen al teu poble o ciutat i poder passejar, fer un cafè, comentar les darreres notícies amb els companys de camí i, per què no, organitzar trobades culturals i lúdiques a l'abast de tothom.

Aquest és el meu afany, que hauria de ser generalitzat. Que tothom sàpiga que almenys dos dies a la setmana al seu municipi pot trobar activitats interessants i germanor que l'acompanyi. No com a acte de misericòrdia sinó perquè forma part de la vida, de l'humanisme ciutadà que intenta esmunyir-se. Repeteixo l'enunciat: "Considero que som el futur esperançat d'un nou món que s'albira." Donem-li la benvinguda, fem-lo possible nosaltres, els homes/dones de bona fe imbuïts per l'esperança i la caritat virtuts que, per a massa, estan en desús...

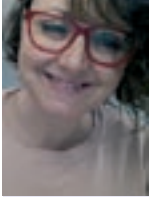
I avui a la *Cuina de resistència*, fruites confitades amb vermut. Acostumo a fer compotes quan tinc restes de fruites diferents. M'agraden per acompanyar no importa què.

INGREDIENTS (Avui) peres, pomes, nespres i canyella en pols.

Tallarem les fruites a tires, segons la imatge d'aquest article. Prepararem un almívar amb vermut, sucre i unes cullerades d'aigua. Quan estigui a punt de convertir-se en caramel, hi afegirem les fruites, abaixarem el foc al mínim perquè es facin lentament i empolsinarem amb canyella en pols. Nyam!

LA REBEL

Ho han aconseguit



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

Es parla poc, trobo, que som a 10 dies d'acabar el curs i precisament això, el curs, arriba a la fi i amb nota. Reconec que era d'aquelles mares, a principis de setembre del 2020, que no donava un duro pel curs que arrencava. Ni mig. Els *e-mails* que rebia amb instruccions, indicacions, horaris, portes, grups, normatives i voluntats eren caòtics i diferents en funció del centre i tot semblava una bomba de rellotgeria a punt d'esclatar.

Vaig fer la broma, de fet, que jo estava convençuda que els meus fills anirien al centre educatiu i en 15 dies els tindria a casa, de quarantena perpètua i fent el curs *on line*, com el nefast últim tercer trimestre del curs passat. I no us podeu imaginar que contenta que estic d'haver-me equivocat, perquè sí, oi i tant que sí, m'he ben equivocat.

Perquè les escoles i els instituts ho han fet bé. No sé si gràcies a les normatives del Departament d'Educació o malgrat elles. No sé si gràcies als protocols sanitaris o malgrat ells. No sé si gràcies a les bombolles o justament gràcies a saltar-seles i abraçar-se amb els companys. Jo, d'això de la



METROPOLITAN LIFE INSURANCE

Covid, només en sé que sembla que s'acaba i no us podeu imaginar la il·lusió que em fa. Però ara me'n vaig de mare...

Deia que les escoles i els instituts, els mestres i les mestres, els equips directius ho han aconseguit. Sé que, gràcies a mestres i equips, els nens i les nenes han anat a les aules i han tingut un curs

al màxim de normal possible en les circumstàncies que teníem. Un curs difícilíssim però que ha arribat al final. Amb mascaretes, rituals impossibles de gel hidroalcohòlic, sense colònies ni sortides, sense extraescolars i amb més por que goig, però, mireu, arribant al final i sincerament, amb algun confinament, sí, amb alguna PCR, també, i amb algun estrés *on line*, però poca cosa més. Un curs que ha estat factible i que ha requerit, a més, per part de tot el cos docent, una gestió no només de normatives i restriccions, sinó de desconcerts, emocions, famílies hiperventilades i famílies *pas-sotes* –des d'aquí una salutació afectuosa a la mare de l'institut del Joan (sí, he dit *institut*) que deixava el seu fill a la porta i li tirava gel hidroalcohòlic a les mans fregant-se fortament cada matí, amb cara de pànic, i al pare de l'escola de la meua filla que no ha dut ni un sol dia la mascareta durant tot el curs quan anava a buscar la seva filla. Ni un!– i uns infants i joves vivint una pandèmia mundial. Que es diu ràpid.

Gràcies, mestres i directius de centres escolars. Ho dic sempre en aquesta època perquè em sento orgullosa dels centres públics on van els meus fills, però aquest any no ho dic per donar-li les gràcies al Dani per quatre anys de suport i empenta als meus fills; o al Jordi per haver revolucionat, una mica, la ment del Joan; o a les mestres que l'Aina sempre anomena quan parla ja, en passat, de la seva escola, com la Neus. Ho podria fer per això, també. I ho faig, d'acord, però sobretot aquest estrany curs ho faig perquè ho han aconseguit. Perquè no era fàcil, perquè ni jo hi confiava, però sí, ho han aconseguit. Gràcies, mestres.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Selectivitat (I)



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
@pauetvidal

No descarto que el cacau de l'elecció de llengua a les proves de la selectivitat hagi estat un cop de mà que el destí ha volgut donar a aquesta columna per fer-hi aparèixer un verb que inexplicablement no havíem vist. Inexplicablement, i paradoxalment, perquè ves per on és una activitat bàsica sense la qual la secció, senzillament, no podria existir.

I com que això m'ha omplert de joia –la qüestió de la selectivitat, no, ja m'enteneu–, ho faré en forma d'endevinalla. Va, mireu-vos un moment el mot: *selectivitat*. D'on diríeu que ve? Què hi veieu? Electivitat, potsar (qui sap si existeix?), que fa pensar en... en electe i per tant en elegir, no? Aneu bé, aneu bé. I elegir? Ja hi som molt a prop, va. Doncs en llegir, és clar. Sí senyora: *llegir*, del llatí *legere*,



ANTONI FABRÈS (1854-1938) / MNAC

és la mare de la nostra criatura. I de moltes més, en realitat: prop d'una setantena, cosa que no ha de sorprendre perquè som davant d'un verb que, encara que no sigui de primera necessitat com *fer*, *ser* o *estar*, sí que ha tingut una importància cabdal al llarg de la història de la humanitat.

Però alerta perquè de tots aquests fills, només una tercera part s'associen semànticament d'una manera directa a *llegir*: *llegible* i *il·legible*, *llegidor* (“és una novel·la molt llegidora”, diem), *llegívol*

(aquest en canvi no el fem anar gaire, per no dir gens), *rellegir*, *lectura* i *relectura*, *lector*, *lectiu* (que tanmateix apliquem als dies que hi ha activitat docent)... I finalment el més peculiar d'aquest primer grup, *llegenda*, que, com tots els termes llatins amb aquesta terminació (*agenda*, *cloenda*, *calenda*...), inclou el significat de “pendent”: coses que s'han de llegir. És, però, amb el significat posterior de “mite” que va sorgir el seu derivat *legendari*.

Després, en un segon grup, venen els sorgits de la branca que hi hem entrevist quan en buscàvem l'etimologia, *elegir* (en el sentit que els llatins li donaven de “collir, recollir”). Aquí tenim *elegible* i *elegibilitat* (i llurs contraris), *reelegir*, *elecció* i *reelecció* (i *preelecció*, ves per on), *electe* i *electiu*, *elector*, *electoral* i *electorat*, i una de les grans curiositats de la família: *electriu*. Que antigament, encara que el diccionari continua mantenint-la, era la muller d'un elector, cosa que avui ens sembla tan marciana com les paraules *metgessa* o *alcaldessa* per designar la senyora del metge o de l'alcalde. Tanca la colla el curiós i desconegut *electuari*: “Preparació farmacèutica feta amb pólvores, polpes, etc., incorporades amb mel o xarop, amb formació d'una massa pastosa.”

La setmana entrant, la resta de la família.

LA PILARÍN



OPDULL

alegre



animosa



constant



agradecida



tenaz



alegre



simpática



divertida



cariñosa



feliz



conciliadora



luchadora



entregada



amable



amigable



rebelde*valiente**activa**agradable**impulsiva**responsable**valiente**atrevida**atruista**positiva**optimista**amable**Unitadora*

Alerta amb l'edatisme'

La Roca del Vallès L'envelliment afecta tothom, però les dones, amb la motxilla a sobre dels estereotips de gènere, han de carregar a més els estereotips per edat, el que es denomina *edatisme*. L'envelliment limita moltes dones per sentir-se felices o per ser percebudes com a atractives i competents, al contrari que els homes, que troben més tolerància social quan es fan grans. Amb una idea original impulsada per l'Ajuntament de

la Roca, 50 dones del municipi han volgut ser retratades per **ANNA TORRES**, fotògrafa de la firma local Ardroner, amb l'adjectiu que cada una d'elles ha triat per autodefinir-se. Totes tenen més de 55 anys, encara que n'hi ha alguna de més jove que s'ha volgut sumar a la iniciativa. Amb les imatges s'ha organitzat una exposició itinerant que ja ha passat per la Torreta i que també visitarà Santa Agnès i la Roca centre.

Somniar en petit



GRISelda ESCRICAS



Víctor Busquet i Pujós

Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

És veritat que el títol de l'article s'assembla al d'Amanda Ramos, regidora de Junts per Granollers, [vegeu EL 9 NOU del 21 de maig]. L'argument n'és segurament una mica més lluny. I potser també he pensat un altre article de Juan Juncosa, *Les firetes* [vegeu EL 9 MAGAZÍN del 9 d'abril]. Juncosa ens escriu que aquestes són "molt més que un espai de diversió o un espai lúdic. Són història, cultura i esplai, i també ofereixen riquesa econòmica". Quan han passat els dies i he pogut comprovar que ningú no deia res de la Fira de Cardedeu, m'han vingut esgarrifances. Més tard van aparèixer al Twitter unes notes breus –res de notes a la premsa– que em corprenen: "Avui s'hagués inaugurat la Fira de Sant Isidre. Ens retrobarem l'any vinent per gaudir-la amb tota la seva esplendor." Ho, ho, ho! Corprendor i emocionant. Això no és somniar en gran. Això és un somni petit. Molt petit. Però a Cardedeu ja ens anem acostumant als somnis petits. Els pobles es fan petits a cada renúncia.

Després faig una repassada al mes de maig. I veig que a Cànoves han celebrat la Fira de Sant Ponç;

i les Franqueses també va celebrar la seva; i també a Granollers hi va haver la Fira de l'Ascensió, molt descafeïnada, però van celebrar-la. Pel maig, el Mercat de la Pagesia i l'Artesania de Maçanet de la Selva o la Fira del Llibre Vell de Figueres. Ja a dins del maleït 2020, Llinars del Vallès va celebrar la 24a Fira dels Torrons, diferent i novedosa, a dalt el Castell Nou. O sigui, la fira era allà. Cardedeu ha renunciat a la seva Fira de Maig. Era una fira que ja venia d'uns quants anys ençà, costosa de muntar i d'aguantar econòmicament i plena d'esforç, però tot pot quedar pel camí en un moment de poca lucidesa i minsa visió de futur. Segurament era un somni petit. Perquè somniar en petit és molt humà, però pot demostrar que realment allò sí que era una fireta, i que tots aquells anys de lluita tenien els peus de fang. Com escriu en Juncosa: "les firetes venen d'anys enrere, i són presents a la nostra vida d'infants i adolescents. I és la il·lusió de pares i avis que recorden la seva pròpia infància." I que un moment de por i de renúncia col·lectiva pot ésser capaç de foragitar un somni gran.

SI TOTA LA RESTA FUNCIONA...

En Juncosa escriu que si els cinemes poden funcionar i els teatres i els mitjans públics poden fer el seu servei, també les nostres fires –"firetes", les

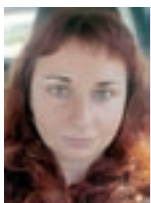
qualifica ell– haurien de ser-hi presents. Si podem fer el mercat del dilluns de Cardedeu als Pinetons; si puc acostar-m'hi ja a Montserrat amb autocar; si es pot omplir la plaça Sant Jaume i altres espais; si podem anar a teatre i a concerts musicals; si es viatja amb metro sense cap distància o se circula en autobús com tots hem comprovat, m'atreveixo a afirmar que em sembla un somni molt petit "deixar per a l'any vinent" la Fira de Sant Isidre. Perquè quan perdem la Fira de Sant Isidre, a més d'esguerrant riquesa i economia, allà on moltes famílies

Fer la Fira de Sant Isidre enguany hauria volgut dir que som més forts que la pandèmia, que tenim més força que tots els virus junts

en viuen i generen consum, també tenim el risc de perdre tota aquella tradició cultural de la nostra vila, quan des del 1984 tots esperem el mes de maig. L'any passat, per totes les coses que sabem, vam perdre la Fira de Cardedeu, la fira de maig. I aquest any, també. A l'estiu vam tenir la festa major descafeïnada, i vam perdre la Fira de Nadal. I aquest any potser perdrem la Fira d'Artesania del juny, potser la festa major i, qui ho sap, altre cop la Fira de Nadal. I dos anys interromputs semblen massa temps de silenci. Perquè ¿segur que "ens retrobarem l'any vinent"? Segur que tots serem al peu del canó com dos anys enrere i en tornarem a gaudir "amb tota la seva esplendor"? Segur que hi serem tots? No ens enganyem: no hi serem tots!

L'Amanda Ramos escriu: "Somniem en gran, i serem grans." Quina frase més afortunada! Quines paraules més importants! Quina visió de futur amb l'ull posat al present! Perquè si fem petits els nostres somnis, si no arisquem, si no fem possible allò que sembla tan llunyà, la nostra fira, i tants projectes que han costat temps i esforços de fer realitat, poden quedar pel camí. Molts pobles i viles han arriscat, atents d'una justa prudència, i com tocava fer-ho han decidit tirar endavant el seu projecte. Han fet la seva fira i han tingut la seva continuïtat. Han somniat en gran. Perquè quan el nostre somni és petit, el somni pot volar i volar fins a esmicolar-se al mig del cel i de la història. La lluita contra la pandèmia és fer-li front. És dir-li que no pot foragitar el nostre somni. Que som més forts que ella. Que tenim més força que tots els virus junts. Que no ens pot vèncer. Perquè el nostre somni és més gran i més fort que totes les malalties juntes. I que no volem esperar l'any vinent i no volem cap nou esplendor. La vida és avui. La força és avui. Ens calia somniar en gran, i els nostre somni ha sigut molt i molt petit...

Tancament d'una línia de P3 a l'escola Puiggraciós



Lorena Ortiz i Paniagua

Mestra de música i delegada de
CCOO Educació al Vallès Oriental
i el Maresme
@LorenaOrtizPan1

A mitjan febrer d'aquest curs escolar 2020/2021 el llavors conseller d'Educació de la Generalitat, Josep Bargalló, assegurava a diversos mitjans de comunicació que les ràtios de P3 baixarien fins a 22 o 23 alumnes per docent amb vistes al proper curs escolar. Va anunciar que s'adoptaria aquesta mesura per evitar el tancament de grups a causa de la disminució en la matrícula i va afirmar que una cosa que no farien seria tancar grups. No obstant això, va reconèixer que es tancarien grups de P3 en casos aïllats on, després d'acordar-ho amb els ajuntaments i els centres, ofe-

ririen un grup menys. Això últim és el que ha acabat passant a l'escola Puiggraciós, a la Garriga, on està previst el tancament d'un dels seus dos grups de P3 per al proper curs escolar 2021/2022. Davant d'aquest fet, un grup de pares i mares del centre afectat ha decidit mobilitzar-se aquests darrers dies de curs per evitar perdre una d'aquestes línies.

Aquesta retallada de línia de P3 no és la primera vegada que passa al municipi: fa tres anys el Departament d'Educació ja va retallar una línia a l'escola Giroi. Aquesta situació de supressió de grups escolars també s'està patint a altres indrets. Enfront del criteri del Departament d'Educació que es basa en què la supressió de línies és per causa d'una caiguda de la natalitat, CCOO, així com també altres entitats de la comunitat educativa, defensem que el que cal fer en aquest cas és reduir ràtios per tal de millorar la qualitat.

Un cop comentat això, cal explicar que la primera

actuació del col·lectiu es va dur a terme el passat dijous 3 de juny a les 6 de la tarda a la plaça de l'Església, davant mateix de l'ajuntament de la Garriga. Les famílies van elaborar una sèrie de pancartes que, posteriorment, van penjar en llocs amb molta visibilitat del municipi. També es va realitzar la lectura d'un manifest i es va iniciar una recollida de signatures.

Les famílies van voler fer palès que ara no és el moment de tancar línies, sinó tot el contrari, i més tenint en compte l'excepcionalitat del curs que està a punt de finalitzar, i demanen a l'Ajuntament que, en lloc d'optar per tancaments, vetlli per abaixar les ràtios a 23 alumnes als grups de P3 per al curs vinent de les escoles del municipi evitant, d'aquesta manera, possibles tancaments ara i en un futur. També demanen incrementar l'oferta de places públiques al municipi ja que, per aquesta mala gestió, hi ha hagut famílies que, per al curs vinent, han optat per realitzar les preinscripcions dels seus fills i filles a la concertada o la privada.

Aquestes famílies reben el suport de diverses associacions de mares i pares i de famílies d'altres centres públics del municipi, així com de CCOO Educació i altres sindicats presents a educació.

TEMPS D'INCERTESES (II)

Els amos del mercat



Ramon Font
Advocat
www.ramonfont.cat

Continuant amb les píndoles de l'Alfons Duran-Pich, que vaig començar a desgranar al meu anterior article [vegeu EL 9 NOU del divendres 28 de maig], avui parlaré de la que fa referència a les organitzacions empresarials, de les quals el seu autor diu textualment: "Les cúpules de les patronals seguiran en mans de pseudoempresaris i de trepadors professionals."

A l'Estat espanyol les organitzacions empresarials, tot i que tenen una història molt curta, són com els bolets a la tardor. Malgrat que tinguem la falsa sensació que tot es mou a l'entorn de la CEOE i la CEPYME, el que és cert és que hi ha centenars d'organitzacions empresarials. N'hi ha de confederades, de federades, d'integrades o de subordinades, però també d'autònomes i d'independents. N'hi ha d'àmbit estatal, autonòmic, comarcal o local. N'hi ha de globals i d'intersectorials, però també de sector, de gremi o de localització. Hi ha associacions, *círculos*, agrupacions, cambres... I així podríem seguir *ad infinitum*. I tot això, encara, sense tenir en compte els lobbies, com l'Institut de la Empresa Familiar o el Consejo Empresarial para la Competitividad, formats per les més grans empreses del país i entorn dels quals s'agrupen aquells a qui hem convingut a denominar com a *elits extractives*, i que mengem a part.

A propòsit d'això, doncs, sembla lícit preguntar-se per què tanta organització i per què tant d'interès a crear-ne constantment de noves. I encara més quan s'observa que moltes tenen una escassa o nul·la representativitat, sense cap valoració dins del teixit empresarial, i sense ni tant sols ser considerades com a agents socials.

De factors que motiven aquest fenomen, de ben segur que en podríem trobar tants com vulguem, però el que té a veure amb les petites o grans quotes de poder, de visibilitat i d'incidència en els afers particulars i d'aprofitament del càrrec, no és pas dels menors. Com tampoc no ho és el que té a veure amb l'ego de cadascú o amb el fet que



PHOTOGRAPHY MONTREAL

A les cúpules de les organitzacions empresarials hi trobarem de tot menys empresaris: catedràtics, expolítics i pseudofuncionaris

s'hagin muntat unes complexes estructures en les quals molts dels seus dirigents i membres de les juntes directives no només no fan empresa, sinó que simplement viuen del càrrec i, a la pràctica, s'han convertit en mers funcionaris, l'interès primordial dels quals és grimpar dins l'organització i aprofitar-se dels contactes que puguin establir per promocionar-se cap a altres verals. Ni tampoc es pot menystenir el fet que les cúpules de moltes d'aquestes organitzacions empresarials estiguin farcides de persones procedents del món polític com a premi als mèrits fets amb el partit o amb tercers, el pagament de silencis interessats o la compensació per anys de dedicació *vocacional*.

No cal dir noms, però si fem el petit esforç d'es-

brinar els currículums dels qui presideixen les organitzacions empresarials, ens adonarem que encara que ens semblin impressionants, de tant adornats com estan, si els esporguem una mica, notarem una característica força habitual entre molts d'ells i que no deixa de ser sorprenent: no només no són autèntics empresaris, sinó que alguns ni tan sols tenen res a veure amb el sector que representen. Un empresari –en la definició comunament acceptada– és la persona que pren decisions a l'empresa i s'encarrega d'organitzar-la i dirigir-la, el qui intenta mantenir un equilibri entre tots els elements que la formen, el qui vetlla per la bona marxa de l'activitat econòmica i gestiona els recursos per produir i vendre. Des d'aquesta perspectiva, si observem moltes de les persones que presideixen les organitzacions empresarials o són membres de les seves juntes directives –tant se val l'àmbit o nivell– hi trobarem de tot, des de catedràtics d'universitat fins a professionals liberals, passant, és clar, per membres de molts consells d'administració o consells assessors d'empreses que ni són seves ni les gestionen, per polítics o expolítics i per pseudofuncionaris que han fet tota la seva carrera dins l'organització empresarial. N'hi trobarem un ampli ventall, però, llevat d'algunes honroses excepcions, molt pocs autèntics empresaris. I ves que això no sigui perquè, com diu en Miquel Gilibert, "Espanya és un pseudopaís mal construït, mal gestionat i amb evidents mancances de tot tipus. Un país graner de mà d'obra barata i sol per a Europa o per a qui s'ho vulgui pagar. Un país de putes i de cambrers, que vol restar volgudament així i d'on el talent fuig comes ajudeu-me". Si és tal com explica, no és estrany que trobem pocs autèntics empresaris al capdavant de les organitzacions empresarials, perquè aquests prou feina tenen a tirar endavant un negoci amb el qual creen llocs de treball i en el qual sovint s'hi juguen els seus diners –i no parlo només dels propietaris de petites empreses, que aquests sí que se'ls juguen cada dia.

Al capdavant, doncs, encara que sembli il·lògic que una organització empresarial no estigui presidida per un empresari de debò sinó per gent que el que busca és lluentor o fer servir els càrrecs com a trampolí per a la seva promoció personal i/o professional, i tot observant que les portes giratòries cap a una banda i cap a l'altra els són molt comunes, ens adonarem de la certesa de l'afirmació de l'Alfons Duran-Pich. O sigui, que massa organitzacions empresarials, lamentablement, estan i continuaran estant en mans de pseudoempresaris i de trepes professionals. Perquè, en definitiva, el que sembla evident és que som davant de la imparable formació d'una nova casta político-empresarial, de la qual molts no volen quedar al marge.

Quan el soroll no ens deixa escoltar la melodia



Sònia Tena
Montse Vila
Regidores
de l'Ajuntament de les
Franqueses del Vallès

A les Franqueses tenim algunes activitats al polígon del Pla de Llerona que han generat molèsties a la població. Això és sabut per tothom i a l'Ajuntament en som molt conscients. Per això, a principis d'aquest 2021 es va posar en marxa la Taula de Treball Participativa per a la reducció del soroll al polígon. Aquest òrgan es crea amb la màxima voluntat de transparència, participació i rigor, per això hi participen, entre d'altres, els veïns i veïnes que voluntàriament ho han decidit (cada sessió és oberta), representants de diverses plataformes i, a més a més dels tècnics de l'Ajuntament, també hi participa, a proposta del consistori, un advocat especialitzat i membre de diverses associacions contra la contaminació acústica.

Els fonaments d'aquesta comissió són clars: tenim

un focus localitzat, cerquem eines per solucionar-ho i obrim el procés als interessats com a exercici de transparència i perquè ningú no té solucions absolutes i totes les aportacions poden ser vàlides d'una o altra manera. Comencem la feina!

Ja en són cinc, de reunions d'aquesta taula. Una taula on s'ha informat de totes i cadascuna de les accions fetes. Fins aquí, tot correcte. Treballem per minimitzar l'impacte del soroll.

Però què passa quan el soroll no ens deixa escoltar la melodia? I no ens referim al soroll de les indústries, sinó al que han generat alguns dels membres d'aquesta taula. Sembla contradictori, sí! I, ara que estan de moda les figures retòriques gràcies a les PAAU, diríem que estem davant d'un oxímoron: participo en una comissió per solucionar un problema però em dedico a crear confusió i, per tant, a alentir i a enterbolir el funcionament d'aquest òrgan.

Se celebren les reunions del gener, del febrer i del març; tenim els resultats de les sonometries del juliol 2020, fetes per una empresa certificada, i del gener 2021, fetes per la Diputació de Barcelona. Aparentment, tots anem al ritme de la mateixa melodia i treballem pel mateix objectiu: posar fi a la

contaminació acústica. I diem *aparentment* perquè la realitat és que la plataforma Aturem la Contaminació (membre de la Taula), sense dir ni ase ni bèstia, a principis d'any ja ha iniciat un procés d'impugnació de la sonometria del juliol.

Per sort, des de l'Ajuntament tenim clar quin és el procediment i continuem endavant. La invalidació de la prova de l'estiu es falla a finals de febrer i se'ns notifica durant el mes d'abril. Mentrestant, desconeixent aquest procés de reclamació, la Diputació de Barcelona ja ha realitzat noves mesures de so a demanda del consistori i, per tant, no hi ha acció reacció com alguns expliquen.

Continuem endavant, sí! Perquè per molta confusió que generin alguns, la majoria de membres de la Taula tenim clar quin és el soroll a combatre i la melodia que volem escoltar. Volem evitar la contaminació acústica des dels nostres polígons, volem evitar les molèsties a la ciutadania de les Franqueses i volem, en definitiva, un municipi amable i respectuós. I amb aquest objectiu continuarem treballant, tot i que alguns s'entossudeixin a enterbolir i dificultar el procés, tot i focalitzant els seus esforços a tocar la melodia equivocada.

La remuntada dels últims mesos situa en màxims l'afiliació a la Seguretat Social al Vallès Oriental

El nombre de treballadors residents a la comarca supera en el 4,2% els que hi havia fa un any

Granollers

J.C.A.

L'afiliació a la Seguretat Social toca màxims des que hi ha registres a la comarca. Les dades que aquesta setmana ha fet públiques l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), corresponents al mes de maig, remarquen el fort creixement en l'afiliació de les últimes setmanes, coincidint amb la progressiva recuperació de l'activitat de determinats sectors sotmesos a restriccions. L'afiliació, sumats els assalariats i els autònoms amb residència al Vallès Oriental arriben a 187.836, la xifra més alta des de 2012, quan es van publicar els primers registres comarcals.

Des del mes de juny de 2019 no s'arribava a una xifra similar a l'actual. A partir

d'aquell estiu, les dades d'afiliació van començar a tenir un retrocés, fins a arribar al mes d'agost passat amb 178.000 inscripcions. El retrocés en els mesos de la pandèmia va ser d'aproximadament 7.000 afiliacions, en una dada que es va frenar per l'ús intens de l'eina de les regulacions temporals d'ocupació (els coneguts com a ERTO), que van arribar a afectar més de 40.000 treballadors al Vallès Oriental.

Ha estat a través dels ERTO que s'ha pogut mantenir una afiliació elevada, que s'ha intensificat en els últims mesos. Segons l'Idescat, aquest creixement ha estat de 7.000 afiliacions en l'últim any, amb un fort creixement a partir de setembre que s'ha anat mantenint en els últims mesos, en passar dels 183.000 afiliats que hi

havia a final d'any als més de 187.000 del mes de maig.

El creixement interanual de l'afiliació a la Seguretat Social a la comarca, del 4,2% supera la mitjana catalana (del 3,4%), en un nou registre que demostra que el Vallès Oriental va resistir millor l'embat de la pandèmia i també està tenint una recuperació més favorable. La represa més ràpida es dona sobretot pel sector serveis, que avança en afiliació gairebé un punt i mig per sobre de la mitjana i, en menor mesura, per la indústria, amb gairebé un punt més que a la resta de Catalunya.

Les afiliacions mostren una tendència alcista més intensa en el cas de les persones assalariades, amb un increment en l'últim any del 4,5%, que en el cas dels

treballadors autònoms, que, si bé es recuperen respecte d'exercicis anteriors, encara mostren un repunt més tímid, del 3,4%

MODERACIÓ EN EL GRAU DE TEMPORALITAT

L'alentiment de l'afiliació que es va produir durant els primers mesos de la pandèmia va tenir una incidència notable en el grau de temporalitat de la població ocupada. El pes dels treballadors temporals es va reduir fins al 22% en els primers mesos de la pandèmia, quan en els períodes amb més activitat havia arribat al 26%. Amb la recuperació de l'afiliació, el grau de temporalitat ha crescut, però més lent que en la resta de modalitats i ara un 23% dels afiliats té contractes temporals.

Avenç més lent als llocs de treball localitzats

EL 9 NOU

El teixit empresarial de la comarca millora la capacitat de generar oportunitats laborals, però l'avenç és més lent que l'afiliació total. La diferència rau en el fet que, mentre que l'afiliació mesura la població ocupada amb independència de si té la feina a la comarca o fora, els llocs de treball localitzats mesuren les afiliacions en funció de la seu de l'empresa, amb independència de si els empleats són o no de la comarca.

En total, el nombre d'afiliats a les empreses radicades a la comarca han augmentat el 2,1% en el primer trimestre de l'any respecte al mateix període de l'any passat, un creixement més lent que el de l'afiliació per residència, però més ràpid que la mitjana del país. La comarca és en camí de recuperar les xifres de finals de 2019 (ara hi ha el 0,4% menys).

La Mútua i Pimec arrenquen la campanya de tests de Covid per a empreses

Granollers

EL 9 NOU

La campanya de tests ràpids d'antígens que han posat en marxa la Mútua de Granollers i Pimec ha arrencat aquesta setmana amb un ritme destacable de peticions, que oscil·la entre 10 i 15 empreses al dia, segons apunta l'organització empresarial.

La campanya, que permet que les empreses puguin fer tests gratuïts als seus treballadors per contribuir a un rastreig proactiu de casos de Covid per aturar l'expansió de la malaltia i permetre garantir la reactivació de l'economia, s'allargarà encara durant alguns mesos, segons preveu el conveni que han firmat la delegació comarcal de Pimec i la Mútua de Granollers. Les empreses han de demanar cita prèvia per a la realització de les proves, que es porta a terme a l'edifici de la Mútua a la plaça Pau Casals.



La seu de Recanvis Gaudí al peu de la C-17, en terme de Lliçà de Vall

Recanvis Gaudí avança en el pla d'obertures per aquest 2021

L'empresa de Lliçà de Vall obre establiments a Figueres i Tarragona

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Recanvis Gaudí avança amb pas ferm en el compliment dels objectius d'aquest any de repetir els creixement de

doble dígit que ha acumulat en els exercicis precedents. L'empresa, que té la seu a Lliçà de Vall, ha complert el pla d'obertures per aquests primers mesos de l'any, un cop ha concretat la posada

en funcionament de dos establiments a Figueres i a Tarragona que se sumen als que havia fet, en l'arrendada de l'any, a Puigcerdà i a Calonge.

L'empresa encara està pen-

dent d'altres oportunitats per incrementar el total de delegacions i franquícies, fins a arribar a la vintena d'establiments en cada una de les modalitats de punt de venda. Entre els projectes figura l'opció de disposar d'estructura a Madrid. Fora de Catalunya, l'empresa també té presència al País Valencià i a l'Aragó.

L'empresa ja havia mostrat la capacitat de creixement en exercicis anteriors. L'any passat, per exemple, va incrementar la facturació un 15% i va superar els 50 milions d'euros. Les previsions per a aquest exercici apunten a creixements en la mateixa línia.

Els canvis que s'estan produint en el sector, amb relleus en grans operadors que abandonen l'activitat, és una oportunitat per al creixement de la resta d'empreses, tot i que en el cas de Recanvis Gaudí la mateixa inèrcia d'anys precedents també indicava que es podria mantenir una línia expansiva.

L'empresa havia obert a finals de l'any passat una nova línia de negoci, amb el servei als vehicles industrials, que també està contribuint al creixement de l'activitat de l'operador de Lliçà de Vall. S'espera que aquesta activitat vagi guanyant pes en l'operativa del grup.

Comart introdueix l'energia renovable amb plaques solars a una de les plantes

Montornès del Vallès
L'empresa de distribució i tall de paper i cartró Comart introdueix l'autoconsum en els processos productius. L'empresa, amb seu a Montornès, ha posat en marxa a la planta de Besalú (la Garrotxa) una instal·lació de plaques solars per reduir l'impacte ambiental de l'activitat, que desenvolupa en 30.000 metres quadrats, repartits en tres seus, que té disponibles per a la producció.

Salerm Cosmetics amplia les referències d'esmalts d'ungles

Lliçà de Vall
La marca Salerm Cosmetics, del grup VMV, amplia les referències d'esmalts d'ungles, una branca d'activitat en la qual va començar a operar recentment. Els esmalts es fabriquen a les instal·lacions del grup a Lliçà de Vall i, fruit dels treballs d'innovació que porta a terme des d'aquesta planta, ja té disponibles fins a 35 tonalitats de colors.

Setze empreses participen en la 6a edició de l'«Speed Dating» de Llinars

Llinars del Vallès
Setze empreses de l'àrea de Llinars participaran aquest divendres en la 6a edició de l'«Speed Dating» professional que, sota organització del Servei Local d'Ocupació, es farà al Castell Nou. Aspirants a ocupar algun dels llocs de treball que ofereixen les empreses participants han de presentar la seva candidatura en un temps limitat. Abans hauran fet un taller de preparació d'aquest mètode. **J.B.M.**

Calier inverteix tres milions a les Franqueses per guanyar eficiència

La companyia posa el focus a reforçar-se en productes en què pugui ser referent



El director general de Calier, Carlos Artigas

Les Franqueses del Vallès

Joan Carles Arredondo
L'empresa de productes veterinaris Calier ha invertit tres milions d'euros a les instal·lacions de les Franqueses en els últims cinc anys per adaptar-se als requeriments de qualitat i millorar l'eficiència de les línies de fabricació. Han estat inversions encaminades a alinear l'activitat de les Franqueses amb l'objectiu estratègic de la companyia de focalitzar-se en segments d'activitat en els quals puguin convertir-se en "referents" en el sector, segons explica el director general de l'empresa, Carlos Artigas.

Les inversions portades a terme a les Franqueses han permès la renovació de tots els laboratoris d'R+D, l'automatització de processos i l'obtenció de les qualificaci-

ons tecnològiques més altes. "Per a Calier, les Franqueses és la seu central, i això implica la gestió de tota l'operació global i, en conseqüència,

la contractació de persones altament qualificades", indica Artigas. A les Franqueses, hi treballen un centenar de persones.

L'empresa presenta una nova vacuna contra la salmonel·la

J.C.A.

La nova vacuna per a la prevenció de la salmonel·la en aus, que Calier ha presentat recentment, és una de les concrecions del nou enfocament de la companyia, amb productes innovadors i amb disposició de situar-se com a referent. Aquesta vacuna, que es produirà a la planta que el grup té a Lleó, permet la immunització de les gallines durant tot el cicle productiu. L'empresa ja ha rebut l'autorització de les autoritats sanitàries espanyoles per a la distribució del producte, com també ho han fet les agències d'Alemanya, Itàlia, Polònia i Portugal. L'empresa també ha ampliat la línia de vacunes aviaris amb solucions per a altres malalties –Gumboro, Newcastle i bronquitis–. "Són fites dins del nostre compromís amb la prevenció de malalties i la seguretat alimentària", remarca Carlos Artigas.

Calier ha aprofundit en la implantació a la comarca amb la posada en funcionament l'any passat d'un centre logístic a Llinars. Ha estat un pas important per millorar l'eficiència de les operacions logístiques. Té capacitat per a 4.500 palets i s'hi han incorporat les últimes tecnologies en termes de digitalització. És una capacitat que dona resposta als objectius que s'ha marcat la companyia.

Aquests objectius estan definits a enfocar-se com a "referents globals" en determinats productes, com els biològics (vacunes i altres medicaments basats en virus i bacteris), nutracèutics (incorporables als productes alimentaris dels animals) i a la regulació del cicle de reproducció bovina. "Ens estem transformant, amb més interès per la rendibilitat que per la facturació", explica Artigas. Amb tot, l'empresa confia que l'aposta comporti també un creixement important en els propers exercicis. "Estem creixent en els productes en els quals ens hem focalitzat", diu.

L'empresa factura al voltant de 70 milions d'euros, un 77% dels quals prové de les exportacions, fruit de la internacionalització d'una empresa amb 12 filials internacionals i vendes a més de 70 països. En el camp internacional, el grup aprofundirà ara en les vendes al mercat del sud-est asiàtic.

A les Franqueses, l'empresa també ha aprofundit en els medicaments i productes de prevenció per a animals de companyia. És un segment en creixement que actualment representa un 12% de la facturació.



Un dels centres productius de Grifols a Parets

Grifols cobrirà amb energia renovable un 28% de les necessitats a l'Estat

Parets del Vallès

EL 9 NOU
El grup Grifols ha arribat a un acord amb la multinacional alemanya RWE Renewable per al proveïment d'electricitat durant els propers 10 anys que suposarà la utilització d'energia elèctrica neta per satisfer el 28% de les necessitats totals d'electricitat a l'Estat, segons ha

informat l'empresa –amb l'activitat productiva principal a Parets.

Grifols preveu adquirir la totalitat de la producció d'una planta fotovoltaica de 21 hectàrees que RWE està desenvolupant a Extremadura, amb una capacitat equivalent a les necessitats d'una població de 21.000 habitants –una mica més que tot Parets– durant un any. Es

preveu que d'aquesta manera s'eviti l'emissió de més de 7.600 tones de CO₂. La planta solar entrarà en funcionament el 2022.

Grifols incrementarà la compra d'energia renovable a l'Estat i altres mercats, com els Estats Units, per arribar a un dels compromisos de sostenibilitat, consistent a consumir almenys un 70% d'energia renovable.



El cofundador d'Eceleni, Eloy Bautista, a l'esquerra, i el responsable del restaurant DO, David Vázquez

Eceleni i DO aspiren a uns premis pel compromís amb la formació

L'empresa de la Garriga i el restaurant de Granollers, finalistes d'un nou guardó de Blanquerna i Pimec

Granollers/La Garriga

EL 9 NOU

Les iniciatives de l'empresa d'impressió 3D de la Garriga Eceleni i del restaurant DO de Granollers vinculades a la formació aspiren als premis Blanquerna-Pimec Impulsen, que, en la primera edició, es

donaran a conèixer aquest dimecres. Aquests premis tenen una vessant per destacar diferents projectes de centres educatius catalans i, aquest any, incorporen també el reconeixement a iniciatives d'empreses vinculades a la formació i altres aspectes relacionats amb el

compliment dels objectius de desenvolupament sostenible (ODS). Els premis, fruit de l'acord entre el centre formatiu i la patronal Pimec, es lliuraran aquest dimecres.

El restaurant DO de Granollers aspira al premi pel seu programa formatiu de transició per a joves que

no han pogut acabar els cicles escolars. Durant un curs –o en altres casos durant períodes més curts– els joves passen per un procés de formació que els apropa al món de l'hostaleria i la restauració. Posteriorment, els joves tenen l'oportunitat de continuar la trajectòria

laboral directament o passar per processos de formació reglada que els permeti aspirar a posicions laborals més avançades dins del mateix sector de la restauració.

El responsable de l'establiment, David Vázquez, explica que fa alguns anys que fan aquestes accions formatives. "Estem satisfets d'oferir als joves una oportunitat de veure que allò que fan té un resultat favorable", explica Vázquez. Cada any passen per aquest curs pont més de 70 alumnes. "És agradable que hi hagi un reconeixement a empreses que tenen iniciatives com aquesta", diu.

Eceleni és finalista pel seu programa Ecelearning. L'empresa, dedicada a la impressió 3D cedeix des de fa dos cursos una impressora a un centre escolar (a Mataró el primer any i a Santa Coloma de Gramenet el segon) perquè es familiaritzin amb aquests sistemes. "Considerem que és una bona manera que els nens experimentin i que es treguin la por", explica el cofundador d'aquesta "micropime", Eloy Bautista.

La iniciativa d'Eceleni té també com a objectiu "acostar la tecnologia a nens i joves". L'empresa també avança en altres projectes per col·laborar en iniciatives formatives.

Mercadona distribueix 61 milions de rotlles de bosses de Saplex

Canovelles

EL 9 NOU

La cadena de supermercats Mercadona ha intensificat aquest any la relació amb el seu proveïdor Saplex. Segons dades de la cadena, l'empresa de Canovelles ha servit més de 61 milions de rotlles de bosses d'escombraries per als establiments de la cadena de supermercats. La firma

també proveeix bosses de congelació per al grup de distribució.

La relació que manté Saplex amb Mercadona forma part de l'extensa xarxa de proveïdors catalans per a la cadena. Segons ha informat Mercadona, el volum de compres a proveïdors catalans arriba a gairebé 4.000 milions d'euros, que s'han efectuat a més de 1.700

petites i mitjanes empreses, 200 de les quals proveeixen a bona part de l'extensa xarxa d'establiments del grup a tot l'Estat.

Mercadona té una plantilla de 14.615 persones a Catalunya, on disposa de 250 supermercats, 159 dels quals ja tenen implantat el nou model de botiga eficient. L'últim any ha destinat 140 milions a les adaptacions.



La planta de producció de bosses d'escombraries de Saplex a Canovelles

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (7-6-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,11 (=) - 1 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,86 (=) - 1,67 (=)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,80 - m: 0,75 - s: 0,55 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (4-6-21)

PORC: 2,067 / 2,079 (+0,020)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 72,50 / 74 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,96 (=) / 3,80 / 3,58 / 3,29 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,01 (=) / 3,81 / 3,63 / 3,38 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,50 / 3,42 / 2,16 (-0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,07/3,93/ 3,79/ 3,44/ 2,78 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,13/3,97/ 3,83/ 3,53/ 2,77 (=)
 VEDELLA(180/220 kg): 4,18/3,98/3,84/3,56/2,79 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,70 / 2,15/ 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (4-6-21)

PORC VIU selecte: 1,562 (+0,015)
 LLETÓ 20 kg: 51,00 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,37 (+0,05)
 XAI (25 a 28 kg): 3,21 (+0,05)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 241 (=)
 BLAT PA: 245 (=)
 MORESC: 278 (+1)

ORDI LLEIDA: 230(+2)
 COLZA: 500 (+10)

Llotja de Barcelona (8-6-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 406/t (-2)
 MORESC UE: 282/t (=)
 BLAT: 252/t (+2)
 ORDI PAÍS: 235/t (+3)
 FARINA DE PEIX: 1.100/t (=)
 GIRA-SOL: 323/t (-2)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 340/t (=)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (4-6-21)

GRA DE COLZA: 498,75 (+18)

Inkema guanya capacitats amb noves instal·lacions a les Franqueses

La companyia dobla els espais que tenia disponibles fins ara a la seu de Parets

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant de molls de càrrega i tancaments industrials Inkema Sistemas fa un pas decisiu en la seva expansió amb les instal·lacions que recentment ha posat en funcionament a les Franqueses. La companyia duplica els espais que ocupava a la que fins ara era la seu, a Parets, amb unes instal·lacions de 13.000 metres quadrats al polígon El Ramassar-Nord. L'espai guanyat amb aquesta inversió afavorirà un augment notable en les capacitats productives de la companyia, i a més suposa un canvi en el model logístic intern.

L'empresa, especialitzada en l'oferta de solucions de càrrega i descàrrega de mercaderies i la gestió d'accesos, reforça l'elevada capacitat de creixement que ha mantingut en els últims anys i que l'han portat a figurar entre les petites i mitjanes



Interior de les noves instal·lacions que Inkema ha posat en funcionament recentment a les Franqueses

empreses amb més capacitat de creixement en les vendes arreu de l'Estat. L'any 2019, el grup va superar els 40 milions d'euros de factura-

ció. Inkema assenyalava que l'augment de capacitat que suposa la nova localització contribuirà a donar resposta a la creixent demanda, tant

nacional com internacional, de molls de càrrega, taules elevadores, passarel·les de càrrega i portes industrials. La nova seu, construïda

sobre uns terrenys de 30.000 metres quadrats, ja acull tots els departaments de la companyia i es converteix en una de les més importants de l'Estat en el seu sector. La planta està situada en un punt estratègic, proper a Barcelona i la frontera amb França i amb accés directe a vies de comunicació com l'autopista AP-7 i la carretera C-17.

Fundada el 2006, la companyia disposa d'àmplia experiència en el sector i també està fortament internacionalitzada. L'any passat, l'empresa va obrir a Mèxic la seva segona planta internacional, que se sumava a la que el grup ja tenia anteriorment a Romania. Des de la localització mexicana es va poder potenciar l'oferta de productes a clients ja existents a la regió (a Mèxic mateix i als Estats Units) i també es preveia disposar d'una plataforma adequada per a altres països sud-americans, com Colòmbia, el Brasil o el Perú, en els quals també disposava de clients.

En paral·lel a l'expansió internacional, la companyia també ha atès les necessitats del mercat intern. Recentment, Inkema ha estrenat noves instal·lacions per a la seva delegació al centre de la Península.

Contingut elaborat per Cambra del Vallès Oriental

Beneficia't del crèdit de formació de la teva empresa i inverteix en el capital humà

Formar-se és clau per adaptar-se al canvi i explorar nous entorns i competències professionals. La capacitat dels treballadors, directius i empresaris permet adquirir o actualitzar coneixements teòrics i pràctics, innovar en els processos de treball, així com incrementar la competitivitat i productivitat. En altres paraules, la formació juga un paper primordial en l'assoliment dels objectius i projectes de l'empresa.

En aquest sentit i per contribuir a la formació contínua del capital humà, les empreses disposen anualment del crèdit de formació. Una quantia que actua com a ajuda per al finançament de les formacions que s'imparteixen als treballadors. El resultat d'aquesta quantia es calcula en funció del que s'ha cotitzat per formació i de la plantilla mitjana (dades dels rebuts de liquidació de cotitzacions de l'any anterior).

De fet, totes les empreses amb treballadors que cotitzen per formació professional, independentment de la seva dimensió i data de creació, disposen d'un crèdit formatiu mínim de 420 euros. Aquest crèdit es fa efectiu mitjançant bonificacions en les cotitzacions a la Seguretat Social. L'entitat encarregada de vetllar pel compliment de la normativa és la FUNDAE (antiga *Fundación Tripartita*).

L'empresa pot recuperar parcialment o totalment la inversió en formació dels cursos bonificables de dues o més hores. La quantitat a bonificar per a cada formació es troba limitada per mòduls econòmics que estableix la llei. En el cas de la formació continuada ens movem entre els 7,5, 9 o 13 euros/hora per alumne i curs segons el nivell i modalitat formativa. Els tràmits s'inicien prèviament al curs i a la seva finalització caldrà justificar una assistència mínima del 75% de les hores, així com el compliment de la resta de condicions que estableix la llei.

Com puc utilitzar el crèdit de formació?

La Cambra gestiona, sense cap cost addicional, la bonificació de totes les formacions que ofereix en les diverses mo-



dalitats formatives: Presencial (a les nostres instal·lacions), Aula Virtual (per videoconferència en temps real), CEV - Online (on i quan vulguis a través del Campus Empresarial Virtual), Empresaris i directius, Postgraus Cambra-UVic-UCC, Tècnica-especialitzada i A mida (formació in company).

Forma't amb la Cambra del Vallès Oriental

La nostra oferta formativa arriba a totes les àrees de coneixement i departaments dins l'empresa. Properament formarem des de la nostra seu a Can Muntanyola de Granollers professionals en: Operacions i funcions d'Excel per a la logística, Neurolideratge, Gestió de magatzems i estocs i Back office comercial: gestió, comunicació i tècniques de venda.

Com i per què invertir en indústria 4.0

La Cambra del Vallès Oriental, amb la col·laboració de Bestplant, organitza el proper dimarts, 15 de juny, el webinar "Indústria 4.0: la millor continua a planta". Una jornada dirigida a totes aquelles pimes industrials del territori que tinguin interès a desenvolupar plans d'inversió en indústria 4.0.

Durant la sessió s'analitzarà com la demanda del mercat i les noves necessitats de negoci estan portant les indústries a realitzar un canvi en la seva manera de gestionar les plantes productives, incorporant software per poder conèixer en tot moment la seva capacitat productiva i convertint-se en indústries flexibles.

A més, per tal de facilitar la seva aplicabilitat a les pimes, es donarà una visió de com abordar aquestes inversions, tant el seu estudi inicial com en la seva execució i seguiment.

Programa del webinar

10.00 - 10.15h Presentació de la sessió i del programa indústria 4.0 d'ajudes a les pimes industrials per implantar solucions 4.0.

Vicente Atienza, responsable de Projectes d'Innovació, Cambra de Barcelona.

10.15 - 10.45h Pla integral de millora contínua a planta. Jordi Portella, director general de BestPlant.

10.45 - 11.15h Taula rodona - Com iniciar la indústria 4.0 a la pime. Moderador - Vicente Atienza, responsable de Projectes d'Innovació, Cambra de Barcelona.

Participants:

Miquel Oriol, director general d'Indústries Oriol 1942.

Lluís Dalmau, director general de Reytraplast.

Karma Baulenas, directora de Projectes de MECBA.

Jordi Portella, director general de BestPlant.

11.15 - 11.30h - Conclusions i cloenda.

 Cambra del Vallès Oriental

Segueix-nos
@cambravallesor

Per a més informació i/o inscripcions contacteu amb
vallesoriental@cambrabcn.cat

L'hora de Conxa Sisquella

La Garriga commemora els 100 anys del naixement de l'artista amb diferents actes

La Garriga

Teresa Terradas

Posar en valor l'artista Conxa Sisquella i la seva obra és el que s'ha proposat la Fundació de la Garriga que porta el seu nom i el del Fornells-Pla amb la celebració del centenari del seu naixement. Una celebració prevista en un principi per l'any passat, però que es va haver de posposar per la pandèmia, i que ara ha arribat finalment, potser no amb les dimensions volgudes en un principi però sí amb les mateixes ganes de reivindicar una figura que potser sempre va estar una mica a l'ombra de la del seu marit. "Sempre va sobresortir més en Fornells-Pla que ella, però la Conxa té una obra molt interessant i val molt la pena que li donem el ressò que es mereix", explica Jaume Guardis, president de la Fundació.

Aquesta posada en valor es concreta de moment en dues exposicions que van obrir les portes el cap de setmana, i amb una xerrada aquest divendres. "Són dues exposicions petites, fruit del moment que vivim i del poc temps que teníem, però molt significatives de la seva trajectòria, que ens dona una idea de totes les etapes per les quals ha passat", apunta Guardis.

"Interaccions", que es pot veure des de divendres a la Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella, mostra una vintena d'obres –10 gravats i 12 pintures– de l'etapa més madura de l'artista, centrada en els anys 70 i 80. "Totes són teles abstractes, les primers amb més matèria i més gestuals de l'etapa expressionista abstracta, i les dels anys 80, d'una etapa més informalista que fa viure intensament la sensualitat de la pròpia interacció del color." Entremig se situa l'etapa de gravats que Sisquella va anar fent, "i que lliga molt bé amb cada etapa de la pintura, i són una demostració de com aborda el gravat dins els camps gestuals i matèrics, o en les pintures amb grans camps de color". És una clara demostració de la interacció i constant diàleg entre la seva tècnica pictòrica personal, el gravat calcogràfic i les diverses tècniques que practicava.

Aquesta exposició es completa amb la que diumenge va obrir a la Fundació Maurí, "Figuracions", amb les seves obres més inicials, un total de 18 treballs dels



L'artista Conxa Sisquella



L'exposició "Interaccions" es pot veure a la Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella

anys 40 i 50. Entre aquestes destaquen els retrats de la seva mare, fet al carbó; del seu pare, un dels primers fets amb la tècnica de l'oli, i altres familiars. "En totes aquestes obres ja es veu la recerca d'un llenguatge propi", afirma Guardis. A aquestes peces s'hi afegeixen una sèrie de natures mortes, totes inèdites, "on l'autora

continua experimentant amb els elements que configuren la plàstica", i tres paisatges. En aquesta etapa, Sisquella utilitzava "un llenguatge més cubista i, sobretot, expressionista, a través de natures mortes i alguns paisatges". Les obres estaven "molt inspirades i influenciades per les pintures de Picasso". Això no és estrany, recorda

Guardis, si es té en compte que en aquella època, a finals dels anys 40, Fornells-Pla era a França amb una beca de l'Institut Francès, i acostumava a enviar moltes postals a Sisquella amb pintures de Picasso, en un moment en què l'artista estava prohibit aquí. Per tant, ella coneixia la seva obra.

D'aquesta època Guardis

destaca el de la dona sola asseguda al llit. "És una obra amb un traç fet amb molta pasta, molt expressionista."

Moltes de les obres que es poden veure en aquesta exposició no s'havien exposat mai fins ara. "La majoria les hem rescatat de les calaixeres que tenim, excepte una que l'ha cedida un familiar."

El president de la Fundació destaca el gran treball que s'ha fet per muntar aquestes dues exposicions. "Hi ha molta quantitat d'obra i s'ha hagut de triar molt bé perquè fos representativa de cada moment, i que ens semblés més interessant." Guardis explica que s'ha intentat també exposar l'obra a fora de la Garriga, però que no ha estat possible. "De moment no ha estat possible, ja veurem més endavant." Fa uns anys, el Museu Abelló de Mollet va acollir una retrospectiva de Fornells-Pla i Conxa Sisquella.

L'INICI DEL CENTENARI

La celebració del centenari va començar la tardor de l'any passat amb la reedició d'un gravat a partir d'una planxa original, amb una tirada de 25 exemplars. Ja aquest any van començar amb l'exposició-homenatge de les artistes vinculades a la Garriga amb motiu del Dia Internacional de les Dones. Per completar aquestes exposicions, aquest divendres es farà una conferència sobre Conxa Sisquella a càrrec de Fina Bernad, historiadora de l'art i patrona de la Fundació. A més, els dies 19 i 20 de juny es farà un taller de gravat per a majors de 16 anys a la Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella.

D'altra banda, a l'octubre està previst que s'estreni un vídeo que ressaltarà la creativitat de l'artista. L'Associació de Puntaires també se sumará al centenari i exposaran les seves obres, fetes amb fils, inspirades en Conxa Sisquella.

Aquestes activitats són un pas més en la tasca de la Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella, creada el 1992, per donar a conèixer l'important llegat dels dos artistes. "La de Sisquella és una obra que s'ha d'ubicar en el seu temps per entendre-la, forma part de la nostra història i va bolcar-hi les seves pors i alegries." Després de la seva mort, la primavera de 1996, la Fundació li ha dedicat diverses exposicions i conferències, com la que es va fer l'any següent a la Sala Municipal d'Exposicions de la Garriga, "Conxa Sisquella. Els roses" (1999); o "El gravat de Conxa Sisquella" (2003) tant a la Garriga com al museu Thermalia de Caldes.



AJUNTAMENT DE CARDEDEU / JULIÁN VAZQUEZ

A l'esquerra, la imatge des de l'aire del drac, que fa 125 metres de llarg per 25 metres d'ample. A la dreta, entre les activitats es va llegir un conte inèdit sobre la misteriosa acció

Una bèstia d'art efímer

El Drac de la Serreta reapareix en una intervenció de 'land art' o art de la terra a Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

L'art de la terra, o el *land art*, ha fet acte de presència a Cardedeu. Dissabte passat va tenir lloc una intervenció d'aquestes característiques que va fer aparèixer el Drac de la Serreta, en el parc que porta aquest mateix nom, i que va anar a càrrec del paisatgista Eliseu Guillaumon, amb el suport de l'Associació de Veïns del Poble Sec i de l'Ajuntament de Cardedeu.

El gegantí Drac de la Serreta té unes dimensions

de 125 metres de llarg per 25 metres d'ample, amb una àrea ocupada de 4.000 metres quadrats. Per dissenyar-lo es va haver de mantenir l'herba sense segar durant tres mesos i, posteriorment, un cop amb l'altura desitjada, es van fer diverses actuacions amb el suport del Viver de Bell-lloc, per a la sega del perfil i de tots els detalls que configuren. Com totes les actuacions en la natura, aquesta figura és efímera, màgica i no se sap quant pot durar en el paisatge.

El Drac de la Serreta està

pensat perquè les persones que el visitin hi interactuin, passegin al seu voltant –el seu perfil té 750 passos–, s'hi estirin, hi caminin, somiïn... És un espai d'art perquè el gaudeixi tothom, tot i que només des de la vista de dron es pot apreciar totalment el seu conjunt.

El drac recupera la màgia del vell drac de fusta que hi havia en aquest mateix espai. Però aquest drac d'art efímer no només té una finalitat artística, en què la natura per ella mateixa esdevé protagonista, sinó que també té un rerefons ambiental. La sega

dels prats urbans de manera diferenciada és una estratègia de gestió dels espais naturals urbans per incrementar la biodiversitat. A la vegada, els fa més resilient a factors externs relacionats

amb la climatologia o l'acció humana.

El projecte es va mantenir en secret fins dissabte. Coincidint amb el Dia Mundial del Medi Ambient es va fer una crida a la ciutadania que hi van anar sense saber gaire què hi trobarien. Durant l'acte també es va fer la lectura d'un conte inèdit al voltant de la misteriosa acció, il·lustracions gegants de la il·lustradora Pilar Ors i un passeig guiat.

Arriba la música fresca a Vallromanes

Vallromanes

La música a la fresca arriba a Vallromanes amb els Freevendres, que inclou tres actuacions aquest juny. Aquest divendres a les 9 del vespre actuaran Circonautas, tres músics multiinstrumentistes que ofereixen des de mestissatge, rumba, folk, llatí o música per a espectacles d'arts escèniques. Ells són Tanja Haupt, Nacho López i Jaume Fité. El divendres 18 de juny serà el torn de Simple Roots, amb Tracy Sirés, cantant; Ivan Vergés, guitarra, i Roger Noguerol, piano i percussió. El cicle acabarà el divendres 25 de juny amb el concert del Trio de Música Clàssica format per Matilda Cubarsi, viola; Lucía Ventimilla, violí, i Adrià Cano, violoncel. Tots els concerts es faran a la plaça del Casal.

Canovelles recupera el Festival ArtMov, amb cinema, poesia, música i art

Canovelles

EL 9 NOU

Sota el títol "Un mundo post-ARTpocalíptico", aquest divendres i dissabte se celebrarà al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles el Festival ArtMov 2021 després de la suspensió de la darrera edició. El festival, organitzat per True Collective, presenta un programa amb cinema, poesia, música i una taula rodona sobre l'art i les presons, amb l'objectiu de ser el punt de trobada de l'art a Canovelles.

L'activitat començarà aquest divendres a les 4 de la tarda amb la projecció dels curtmetratges presen-

tats de la categoria social i oficial, i a 3/4 de 8 del vespre es presentarà el festival i s'inaugurarà l'exposició que l'acompanya. Al vespre, tindrà lloc la Poesia Secreta, un esdeveniment amb un emplaçament desconegut al qual només podran accedir aquelles persones que hagin rebut la invitació i que confirmen l'assistència.

Dissabte a les 4 de la tarda es farà una *jam session* i, a les 7 tindrà lloc una taula rodona sobre l'art a la presó amb Àngela Martínez Peinado, tècnica de l'àrea artística dels serveis de rehabilitació de la Secretaria de Mesures Penals, Reinserció i Atenció a la Víctima (SMPRAV). A les 8 es farà la gala final.

GUERRA CIVIL

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA | ART, CONFLICTE I MEMÒRIA

EXPOSICIONS

ART EN GUERRA, VÍCTIMES I REPRESSIÓ, DESTRUCCIÓ I SALVAGUARDA DEL PATRIMONI

ACTIVITATS

XERRADES AMB DEBAT

Dimecres 16 juny, 18 h

La mort silenciada: fosses comunes

Víctor Fernández, estudiós de la recerca de les despulles de Federico Garcia Lorca

Espe Pons, artista i fotògrafa

Juli Cuéllar, historiador de la Direcció General de Memòria Democràtica

Inscripció prèvia al web del Museu. Activitats presencials i en línia

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

MÉS INFORMACIÓ A
MUSEUNACIONAL.CAT
#ARTCONFLICTEMEMÒRIA

Cinema d'estiu a tota la ciutat

El Festival Cinemafreshhh! s'estén fins als cinc centres cívics de Granollers

Granollers

T.T.
El cinema a l'aire lliure serà un dels grans protagonistes de les nits d'estiu a Granollers. L'habitual Festival de Cinema a la Fresca, Cinemafreshhh!, organitzat pel Cinema Edison i l'Ajuntament, s'estén aquest any als diferents centres cívics de la ciutat, amb altres propostes cinematogràfiques. A més, a la programació s'hi afegeix la Nit de Curtmetratges Fantàstics i de Terror a l'exterior de Roca Umbert. El cartell de la programació d'aquest any és de Jordi Daví, de Biombo Studio.

El festival se celebra al parc Torras Villà des de fa 13 anys, segons va recordar Martí Pujadas, de l'AC. "Ja fa tres o quatre anys, però, vam començar a créixer arribant a altres espais com el parc de Ponent o les piscines." Per aquest motiu, han aconseguit amb els braços oberts la proposta dels centres cívics amb sessions de cinema les nits de dijous. Totes les pel·lícules que es projectaran han estat escollides per la ciutadania a través del vot popular. "Són cinc pel·lícules que esperem que serveixin per fer viatjar molt els



D'esquerra a dreta, Ramon Daví, Martí Pujadas, Noelia Lafuente i Maria Villegas, dimarts al parc Torras Villà

espectadors", explica Noelia Lafuente, responsable de dinamització de la xarxa de centres cívics. Entre altres, es podrà veure *Pequeña Miss Sunshine*, *Moonrise kingdom* o *Captain fantastic*. "Així, després de molt de temps sense fer activitats presencials, en recuperem una que havíem fet fa anys."

Al parc Torras Villà, els dimarts de juliol es podran veure pel·lícules com *Cegado*

por la luz, *La boda de Rosa*, *No matarás* i *La odisea de los giles*. Com l'any passat s'ha de reservar, perquè la capacitat és de 250 persones. Tothom qui vulgui pot reservar també una gandula. Les sessions començaran a les 10 del vespre i no hi haurà servei de bar.

La programació cinematogràfica es completarà amb la Nit de Curtmetratges Fantàstics i de Terror, que es

farà el divendres 9 de juliol a Roca Umbert, organitzat per Fantàstik Granollers, un col·lectiu que precisament ara fa 10 anys. "Serà una nit especial amb la projecció dels curts guanyadors d'aquests nou anys de Fantàstik. Abans, la nostra participació era la proposta d'una pel·lícula de gènere fantàstic, però ara fem tota una nit", va explicar Ramon Daví, del col·lectiu Fantàstik.

Dràstik Punkaires porta Manolo Kabezabolo a Canovelles

Canovelles

Dràstik Punkaires ha organitzat un concert amb Manolo Kabezabolo aquest dissabte a 2/4 de 9 del vespre al Campanar de Canovelles, on hi podran assistir 175 persones. Després de dues maquetes on es va començar a forjar la llegenda, el cantautor punk va treure a finals de 1995 el seu primer disc, *¡Ya era hora!*, que es va convertir en un dels discs més venuts de l'època. És l'únic que va gravar ell sol, amb la seva guitarra. La primera edició es va haver de retirar del mercat a causa de les denúncies per plagi d'alguna banda a la qual el seu "Véndemelo" no va acabar de fer-li gaire gràcia. Així, va sortir una segona tirada amb les versions i adaptacions retirades de l'edició anterior. Ara, 25 anys després, s'edita en format vinil, de la mà de Rock de Kasba, segell encarregat de llançar l'últim disc de Manolo Kabezabolo y los Ke No Dan Pie Kon Bolo, *Tanto tonto monta tanto* (2020).

Concert de final de curs de l'Escola de Música de Granollers

Granollers

Tot i que no pot celebrar un gran espectacle de final de curs a causa de la Covid, l'Escola Municipal de Música de Granollers ha preparat petits concerts per mostrar el treball dels alumnes a la sala gran del Teatre Auditori. Dissabte a les 12 del migdia actuaran els grups instrumentals de nivell elemental i el Cor de Grau Professional. A 2/4 de 6 de la tarda ho faran els conjunts i orquestres de corda i vent de grau professional, mentre que dilluns a la mateixa hora actuaran els grups de P4, P5 i Primer de nivell elemental. Les sessions continuaran a les 8 del vespre amb els Combos i *ensembles* de jazz i modern de Grau Professional.

Vermut i conversa amb l'editor Ramon Mas, a Granollers

Granollers

La Gralla ha organitzat per dissabte a les 12 del migdia un vermut i conversa amb Ramon Mas, editor de Males Herbes, a la terrassa del bar El Patufet, on tothom estarà convidat a una cervesa. El tema serà el fantàstic català més excèntric. Mas viu a Santa Maria de Palautordera i està al capdavant d'aquesta editorial ja consagrada.

Ricky Gil actua al Cinema Alhambra de la Garriga

La Garriga

Les habituals sessions de cinema i música que organitza l'Alhambra de la Garriga tindran com a protagonista aquest diumenge a les 7 de la tarda a Ricky Gil, que fa poc ha publicat el seu primer disc en solitari, *Infinites rutes invisibles* (Chesapik). L'actuació de Ricky Gil & Biscuit tindrà lloc després de la projecció de la pel·lícula *Reservoir Dogs*, en versió original subtitulada. El músic barceloní, que havia estat cantant i baixista de Brighton 64, fa més de 10 anys que està establert a la Garriga.

Música celta per als més petits a Parets

Parets del Vallès

El Teatre Can Rajoler de Parets acollirà dissabte a 2/4 de 7 de la tarda *Celtic Concert*, un espectacle de música celta interpretat per alumnes de violí de l'Aula Suzuki de Can Roget de Parets, i organitzat per Rialles. Els músics ballen mentre toquen i reciten.

Exposició virtual i presencial d'Estopiñan a Cadaqués

L'artista de Granollers mostra obres de la sèrie 'Memory Gap'

Granollers

EL 9 NOU

Lluís Estopiñan ha tornat a la galeria Marges-U de Cadaqués tant de forma virtual com presencial. L'artista de Granollers és present a la web amb una exposició retrospectiva formada per unes 30 peces i altres informacions de la seva trajectòria, a més de peces de la sèrie inèdita "Memory Gap", que és la que es pot veure presencialment a la galeria.

En aquesta nova sèrie, Estopiñan aborda els buits de memòria i com s'omplen al gust de cadascú, construint la identitat amb un univers propi. "M'agrada pensar que la memòria que ens constitueix com a persones és en gran mesura una creació nostra, que no són fets objectius emmagatzemats, sinó recreacions d'experiències



Dues de les peces de la sèrie 'Memory Gap'



i coneixements passats pel filtre de les emocions i que això ens permet transformar-nos i modelar-nos", explica el pintor.

En aquest treball també hi ha un cert joc entre espai i temps, buits en superfícies que s'omplen de records evocadors de moments. "Diversos materials comunicatius, sobretot fotogràfics, relatius

a altres menes de memòria omplen "gaps" fotogràfics al·ludint a l'univers propi de la fotografia, en un treball autoreferencial fotogràficament parlant", afegeix.

Aquesta sèrie és una de les més recents que està fent durant la seva residència artística a Roca Umbert sobre les qüestions de la memòria i la identitat.

Parets posa a punt el Teatre Can Rajoler pel 25è aniversari

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets està posant al dia el Teatre Can Rajoler, que el gener de l'any que ve complirà 25 anys com a referent cultural al municipi, amb diferents actuacions de les seves instal·lacions i equipaments.

Les més destacades han estat per valor de 673.553,28 euros. El 2017 es va dur a terme la substitució de tot el sistema de climatització (239.073,01 euros) i l'adaptació a les normes de seguretat per a usuàries i treballadores (273.742,75 euros). L'any 2018 es van reformar les instal·lacions i equipaments d'il·luminació espectacular, i l'any vinent les instal·lacions i equipaments audiovisuals. Enguany, se substituirà tot el cortinatge de l'escenari per un total de 9.556,58 euros.

La Diputació de Barcelona ha concedit a l'Ajuntament de Parets 56.875,42 euros per al Teatre Can Rajoler. La subvenció es distribueix en dues anualitats: 24.816,37 euros l'any 2021 i 32.059,05 euros l'any 2022.

Amb aquesta aportació de la Diputació, sumada a la quantitat prevista al pressupost municipal d'enguany, de 78.000,00 euros, es continuarà la posada al dia del teatre amb noves actuacions com la substitució del sistema d'altaveus, l'adquisició de focus mòbils i fixos de tipus LED de baix consum, l'adquisició de nou equipament informàtic per a la cabina de controls, la substitució de la moqueta de la platea i de l'amfiteatre i el pintat de tota la instal·lació del teatre, dels vestidors i espais annexos.

L'alcalde de Parets del Vallès, Francesc Juzgado, valora positivament la subvenció concedida per la Diputació. "Continuarem apostant per un teatre adaptat a les noves necessitats per gaudir de la cultura de manera segura i com cal", diu.

Més Traficants al Tarambana

Cardedeu

Aquest diumenge a 2/4 de 12 del migdia hi haurà una nova sessió de Traficants. Contraban de cançons a l'espai cultural i gastronòmic Tarambana de Cardedeu. Hi participaran Irene & François, Guille Ayora, Lidia Uve, Quejío, Sam i Roigé.

Ceràmica Cumella, a Venècia

L'empresa de Granollers ha col·laborat en la instal·lació dels arquitectes Rojo-Fernández Shaw al Pavelló Internacional de la Biennal d'Arquitectura



Toni Cumella en la instal·lació amb els tubs de ceràmica del Pavelló Internacional

Granollers

T.T.

El nom de Ceràmica Cumella

torna a vincular-se amb força a l'arquitectura. L'empresa granollerina és present en la Biennal d'Arquitectura de

Venècia 2021, que s'havia d'haver celebrat l'any passat, a través d'una col·laboració per a la instal·lació de Luis

Alumnes d'Arsènic de Granollers estrenen obra a Llevant Teatre

Granollers

EL 9 NOU

Els alumnes que cursen el primer any del Cicle Formatiu de Grau Superior en Tècniques d'Actuació Teatral a l'espai de creació Arsènic, de Granollers, van estrenar aquest dijous l'espectacle *Que si PIM, que si PAM, que si PUM* al Llevant Teatre de Granollers. L'obra és una versió extremadament lliure d'*El joc de la pesta* d'Eugène Ionesco.

És una peça teatral que enfronta l'espectador amb la seva pròpia naturalesa a través d'un collage de petites històries que, encara que no es relacionin entre elles, totes s'articulen en el tema de la paranoia. Ho fa a partir d'aquesta sinopsi en què

s'ha d'imaginar l'arribada d'una pandèmia mundial, com la gent es veu sotmesa a unes restriccions sense precedents, i com el govern, on hi ha catàstrofe, hi veu una oportunitat de treure'n algun profit.

El director de l'obra és José Puchades (Putxa), i l'ajudant de direcció, Úrsula Gontán. Els intèrprets que han donat forma a aquesta obra de manera lliure són Arnau Herrera, Carla Maestre, Clàudia Rodríguez, Joel Cabrera, Marcel Vacca, Marina Puddu, Mario Giménez, Marta Juárez, Mireia Martínez, Sara Solé i Víctor Martínez.

Les noves representacions es faran aquest dissabte a les 8 del vespre i diumenge a les 7 de la tarda.

Granera obre el setè festival amb les cançons tradicionals de La Veu de Syrinx

Granera

EL 9 NOU

La setena edició del Festival a Granera-Viu la Música al Parc, que combina música i natura, ja és a punt. Els concerts que integren la programació es faran en quatre indrets diferents del poble, posant en valor el patrimoni rural mentre es gaudeix de la música en un entorn natural. A causa de les mesures de prevenció de la Covid cal reservar anticipadament les entrades al telèfon 627 56 30 44.

La programació començarà aquest dissabte a les 7 de la tarda a la Font de la Torra amb l'actuació de La Veu de Syrinx, una formació integrada per la soprano Olga Miracle i el flautista Joan

Rojo- Begoña Fernández Shaw, arquitectes convidats al pavelló internacional de la Venècia. Aquesta és la primera vegada que Cumella és present en aquest esdeveniment. "Aquesta biennal de Venècia és un aparador molt important", afirma el ceramista, que treballa habitualment amb reconegut arquitectes arreu del món.

UNA REFLEXIÓ SOBRE LA MANERA DE VIURE

"Nosaltres hem fet la part de la ceràmica de la instal·lació, que és una reflexió sobre l'habitatge i la manera de viure", ha explicat el ceramista Toni Cumella a EL 9 NOU. El seu treball es concreta en "uns llargs tubs esmaltats de color groc daurat que pengen d'una estructura i que creen la sensació que és una cortina". En total hi ha uns 240 tubs d'un metre i mig de llargada, que fan que sigui una instal·lació molt impactant.

Aquesta no és la primera vegada que Toni Cumella col·labora amb aquests arquitectes de Madrid. Ja ho havia fet en el projecte del Runnymede College de Madrid. Luis Rojo havia treballat molts anys amb Rafael Moneo, que precisament ha rebut el Lleó d'Or de la seva trajectòria en aquesta Biennal.

Codina. Interpretaran cançons tradicionals catalanes, occitanes i basques. El 24 de juliol, a la Galeria de l'Arola, a les 7 de la tarda, actuaran 2x4, una coral *a cappella*, amb un repertori molt variat que inclou la música antiga, el gospel, el swing i el folklore. El 21 d'agost, a El Casal, hi haurà el concert de jazz d'Alba Alsina Quartet. La saxofonista i soprano estarà acompanyada de Tom Amat, teclat; Carlos Bayolo, baix, i Alberto Garrido, bateria.

El festival acabarà el 4 de setembre a la Masia del carner amb Boopy's Love, una formació integrada per Maribel Lara, veu, i Manolo Germán, contrabaix. Interpretaran cançó d'autor, jazz, rumba i funk.

L'Arxiu de Granollers reprèn el grup de documentació fotogràfica

L'activitat s'emmarca en la Setmana Internacional dels Arxius

Granollers

EL 9 NOU

L'Arxiu Municipal de Granollers s'ha sumat a la Setmana Internacional dels Arxius amb diferents activitats en línia i presencials. Una d'elles és la recuperació del grup de documentació fotogràfica, que s'ha pogut reunir per primera vegada aquest curs un cop s'han relaxat les mesures restrictives per la pandèmia. La trobada s'ha fet a Can Jonch. També s'ha fet el taller de descripció de correspondència històrica, el grup de persones voluntàries que es troba un cop per setmana per llegir i descriure les cartes rebudes a l'Ajuntament durant la postguerra.

L'equipament també ha



Ball d'envelat, anys 60

FRANCESC GORGUI / AMGr

una persona neix fins que mor. Es pot veure a l'Instagram i al canal Youtube de l'Arxiu.

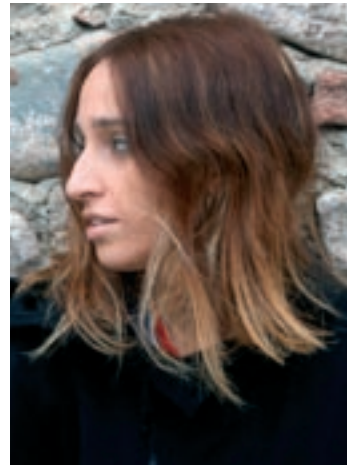
A més, a partir d'aquest dijous hi haurà disponible la galeria "Retratats", un recull de fotografies dels diversos fons de l'AMGr de persones anònimes de totes les edats accessible al portal de l'Arxiu d'Imatges.

D'altra banda, el Document del Mes donarà a conèixer el llibre-mostrari de teixits de Roca Umbert, un document de 1912 que il·lustra l'activitat tèxtil d'aquesta fàbrica emblemàtica per la qual van passar diferents generacions de granollerins.

Roca Umbert també ofereix el vídeo de la Diputació, *Arxius i industrialització: Fàbriques de creació i serveis*.

preparat la mostra audiovisual "L'Arxiu és ple de vides", que fa visible la petjada que, en forma de fotografies i documents, es deixa al llarg dels anys, des que

Poesia i música s'uneixen en el quart Petit Festival de Vallgorguina



La cantautora Ivette Nadal

GRISelda ESCRIGAS

cle familiar de música, teatre i poesia *On és la sargantana*, de la companyia La Cuca Viu, que endinsarà grans i petits en el món de la poesia de la mà de les bestioles de Joana Raspall.

A les 6 de la tarda es presentarà l'espectacle de petit format *Mots de munts*, amb Josep Maria Aparicio, al saxo, i Núria Alfaras, al teclat i acordió. En aquest espectacle poesia i música es donen la mà per, d'una manera teatralitzada, presentar un recull de poemes d'autors que han tingut i tenen una relació especial amb les muntanyes del Montseny i del Montnegre. La tarda acabarà amb un micro obert.

Diumenge a les 11 del matí a la plaça Sant Andreu serà el torn de la cantant i poeta granollerina Ivette Nadal, que presentarà *L'àngel i la infermera de les cançons*.

Vallgorguina

EL 9 NOU

Vallgorguina celebrarà aquest cap de setmana la quarta edició del Petit Festival, dedicat a la música i la poesia. La programació començarà aquest dissabte a les 11 del matí amb l'espectacle

Cent vint-i-tres usuaris a l'Arxiu Municipal de Caldes durant l'any de la pandèmia

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Arxiu Municipal de Caldes de Montbui va tenir 123 persones usuàries el 2020, 76 de les quals de forma presencial i 47 de no-presencial. Pel que fa a les consultes registrades, n'hi va haver 192 d'externes i 44 de remotes. L'equipament ha fet públiques aquestes dades coincidint amb el Dia Internacional dels Arxius, en què ha obert les portes amb visites guiades. La celebració

es completarà amb la xerrada que oferirà aquest divendres Assumpta Montellà, historiadora i autora del llibre *La maternitat d'Elna*.

L'Arxiu Municipal custodia la documentació del segle X a l'actualitat, principalment documentació generada i rebuda per l'Ajuntament en l'exercici de les seves funcions. També custodia la documentació d'altres institucions o persones que han cedit els seus fons documentals a l'Arxiu per a la seva difusió.



Acte de cessió de documentació musical per part d'Albert Masats

AJUNTAMENT DE CALDES

L'Arxiu de Mollet mostra fotos de dones a la indústria tèxtil

Mollet del Vallès

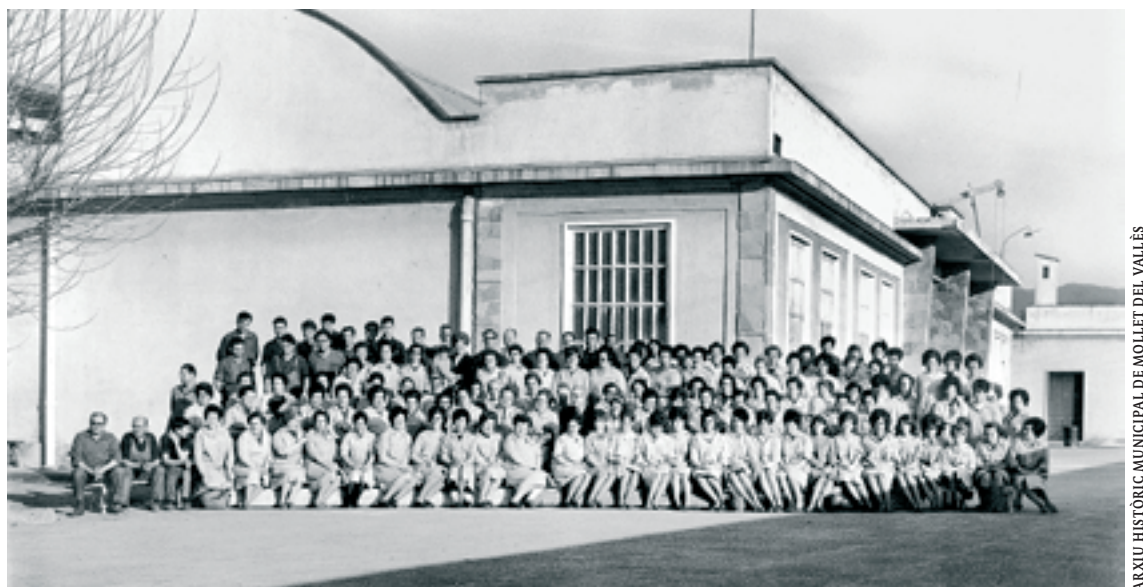
EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet, a través de l'Arxiu Històric Municipal i el Centre d'Estudis Molletans (CEM), participa en la Setmana Internacional dels Arxius amb la mostra fotogràfica "Les dones i la indústria tèxtil a Mollet del Vallès (1845-2007)". S'ha de tenir en compte que tot just començar el segle XX, la indústria va revolucionar aquell Mollet de poc més de 2.000 habitants.

El tèxtil va tenir un paper fonamental i, a diferència d'altres poblacions vallesanes, Mollet es va especialitzar en la indústria sedera. La mà d'obra d'aquestes fàbriques van ser sobretot les dones.

L'Arxiu Municipal de Mollet del Vallès tracta i conserva documents oficials, actes del ple, programes, cartells, fotografies, plànols antics... És el responsable de custodiar i difondre el patrimoni documental de la ciutat.

L'equipament té cura de més d'un quilòmetre lineal



Plantilla de Can Fàbregas durant el comiat de la mestra teixidora

ARXIU HISTORIC MUNICIPAL DE MOLLET DEL VALLÈS

de documents procedents de la documentació administrativa generada per

l'Ajuntament des de finals del segle XIX, així com documents històrics i fotografies

recollits per l'administració municipal o procedents de donacions particulars.

“M’intentó obligar a ser optimista i posar llum a la foscor”

El músic Joan Colomo, de Sant Celoni, publica ‘Disc trist’

Sant Celoni

Pol Purgimon

Joan Colomo (Sant Celoni, 1981) és especialista a fer cançons que s’enganxen com xiclets. El seu últim àlbum en solitari –el setè– no n’és una excepció. A *Disc trist* (BCore, 2021), que s’acaba de publicar, hi aplica la fórmula de sempre: temes curts, que es poden fer “com xurros” –diu ell– i fàcils de cantussejar. Les lletres apunten amb la precisió d’una fletxa els problemes socials que hi ha al món. Per això, el músic –segell del Montseny– ha posat aquest títol al seu nou treball. Hi parla d’una tristesa que no parteix d’una situació personal, sinó que és més aviat general, i hi dona la volta amb melodies ballables.

Aquesta idea plana pel conjunt de les 11 peces que inclou l’àlbum. Joan Colomo admet que les va començar a fer tot just després de tenir a punt l’anterior disc, *L’oferta i la demanda* (BCore, 2018). A mesura que va anar elaborant les noves cançons, va trobar-los un sentit en el seu conjunt. “Em va sortir dir que el món està fatal. És una tristesa en el moment històric que es troba la humanitat i el planeta”, admet el de Sant Celoni. D’aquesta premissa n’apareixen temes com “Himne de la melangia”, “Cançó de la por” o “En Bernat i la Maria”. L’última, per exemple, versa sobre la precarietat laboral.

A moltes d’elles, torna a recuperar temes clau de la seva discografia, com la crítica al sistema productiu capitalista i n’afegeix d’altres. A



Joan Colomo acaba de publicar el seu setè àlbum en solitari

“Salvem el planeta!”, parla de la necessitat de construir un món millor. “Fem-ho per a les nostres filles”, canta. I a ell, quan se li demana si hi ha futur per als més joves, rebla: “Jo si tiro uns quants anys més ja estic content, però per la canalla la cosa no pinta gaire bé.” En aquest sentit, és molt premonitòria la frase que canta al primer avançament del disc, “Cançó animada”, que va sortir a l’abril. “Potser el futur serà millor, però a curt termini sembla que no.”

El disc gira entorn d’aquesta dicotomia tristesa-alegria. Les lletres parteixen de la desesperança, sí, però segons Joan Colomo encara queda una esclatxa per a l’optimisme. I així ho trasllada a les cançons. “Tot i ser bastant pessimista, hi ha espai per saber viure. ‘Himne de la melangia’ parla de cantar a la pena. Tot i que les coses no van gaire bé, no ens queda més remei que intentar passar-les de la millor manera possible.” En definitiva: “M’intentó obligar a ser

optimista i posar llum a la foscor.”

Una bona manera d’enaltir l’alegria és ballar. Perquè, fora discursos, la música de Joan Colomo, si alguna cosa manté en aquest disc, és la capacitat addictiva de les melodies i els ritmes que fan moure l’esquelet. *Disc trist*, en bona mesura, és un àlbum de pop electrònic. “Ha estat bastant inevitable que fos així, perquè l’últim any he estat escoltant Dua Lipa”, riu. Però el disc, confessa, “tampoc és tan electrònic”.

“Hi ha més guitarres del que sembla i no deixen de ser cançons amb una bateria i un baix, bastant rock”, admet Colomo.

Un estiu de concerts

P.P.

Com és habitual, el nou disc de Joan Colomo anirà acompanyat d’una gira de concerts. El de Sant Celoni posarà la directa dissabte 19 de juny al Poble Espanyol de Barcelona i ja té dates confirmades pel 27 de juny, dins el festival (a)phònica de Banyoles, i pel 16 de juliol a Altafulla. Hi passejarà la seva banda, que aquesta vegada està formada per Xavi Garcia –al baix–, Guillem Caballero –als teclats– i Pau Albà, a la bateria. Els concerts prometen ser adrenalinics i ballables, si és que les condicions sanitàries ho permeten. “Estem esperant amb candaletes que ens puguem ajuntar més, en sales petites, suant i tocant-nos com abans”,

El disc el va fer gairebé tot sol a casa, malgrat les bateries –que les va gravar Pau Albà pocs dies abans que ens tanquessin a casa, la primavera del 2020– i els teclats, que els ha posat Guillem Caballero. “Tot el que jo podia tocar, ho vaig gravar a casa durant el confinament”, diu Joan Colomo. Admet que produir les cançons és el que li agrada més. “És com jugar a un videojoc. Tinc *horror vacui*, perquè m’agrada anar tapant tots els forats de les cançons. Podria estar eternament posant capes al disc.” Però com comenta la seva filla, “tothom fa el que pot” i “tothom és com és”. “Ara no recordo com ho deia.”

Entra en funcionament la biblioteca de Can Miret, a Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

El local de l’Associació de Veïns de Can Miret, a Sant Antoni de Vilamajor, disposa des de fa uns dies d’una biblioteca, que obre el primer i tercer dissabte de cada mes, de les 11 del matí a la 1 del migdia. Els veïns que ho desitgin poden demanar directament els llibres, i en cas que no hi siguin, la biblioteca d’encarregarà de fer la petició. Un cop rebut el llibre, el podran recollir allà mateix.

Arts escèniques al carrer

Sant Feliu celebra el tercer Festival El Ganxo

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

El Festival El Ganxo de Sant Feliu de Codines, que vol mostrar diferents arts escèniques als carrers del poble, arriba a la tercera edició aquest diumenge amb teatre, dansa, música, circ, pintura mural, *food trucks*, cervesa artesana...

Seràn espectacles de petit format, poètics i plens d’humor i tendresa, a càrrec de

companyies de molta qualitat, que aniran d’un espai a l’altre fent que siguin l’artista i el seu públic els protagonistes de la diada.

El matí de diumenge estarà ocupat per la dansa de La Banda amb *Street groove*, al jardí Museu Can Xifreda; el circ acrobàtic amb Planeta Trampolí i *Back2classics*, a la plaça del Gurugú, i amb el clown Pere Hosta i *Dis-order*, al parc de Can Xifreda. La companyia La Banda ofe-

rirà teatre familiar amb *El meravellós viatge de la Lea*, al teatre La Fonteta. Al migdia actuaran Núria Vall i Andreu Casanovas, i a la tarda hi haurà circ amb Hotel Iocandi i l’obra *Peix*, i Los Barlou amb *Set up*. El festival acabarà a 3/4 de 8 del vespre amb Ravi-di Goldschmidt, que presentarà *Tahadi*.

Amb tots aquests espectacles es vol acostar les arts escèniques de qualitat a un públic familiar.

Concert de jazz en homenatge als 61 anys de la Sati, a la Garriga

La Garriga

El 10è Festival de Jazz de la Garriga es tancarà aquest dissabte amb un concert al barri de Querol en homenatge als 61 anys de l’empresa Sati. El concert, amb IKLO i Barraca Xau, té la intenció de donar un nou ús a antics materials, estructures, eines i maquinària de l’espai de la fàbrica, fent valer la reutilització de materials en desús. El concert començarà a 2/4 de 9 del vespre.

Una altra visió de la història

El Museu Thermalia crea un joc de pistes sobre la cacera de bruixes a Caldes

Caldes de Montbui

Q.C. Innovació i imaginació s'han donat la mà al Museu Thermalia de Caldes per crear una nova activitat turística: un Scape Tour adreçat tant a turistes com a la mateixa gent del poble. Es tracta d'un joc de pistes, anomenat *Lo Negosi de les Brvxes*, a través del qual els participants podran conèixer amb més detall la història de Caldes de Montbui durant el segle XVII, quan la cacera de bruixes va arribar a la població. "Volem explicar aquest fet històric d'una manera diferent de com s'ha fet fins ara", apuntava Carme Germà, regidora de Turisme.

El Thermalia és dels primers museus que s'autoprodueixen una activitat d'aquest tipus on, a banda del propi equip del museu, també s'hi han implicat altres persones de Caldes. Durant diversos mesos han aconseguit crear, des de zero, aquesta activitat on es pot participar en equips de cinc



Un cistell ple d'elements del dia a dia de l'època marca l'inici del joc de pistes

persones per un preu de 25 euros. La iniciativa s'adreça a tot tipus de públic, però és poc recomanada per a infants sense l'acompanyament d'un adult per la complicació del joc, que comença a la plaça de la Font del Lleó amb la

primera de les set escenes. Els participants s'endinsaran al segle XVII i, per començar, es trobaran un cistell ple d'elements corresponents al dia a dia d'una persona de l'època (estris per rentar roba, un morter,

una caixeta, draps...). A partir d'aquí hauran de seguir les pistes, integrades dins aquests objectes en forma de codis QR. Amb els telèfons mòbils podran anar llegint els codis, que els redirigiran a escenes auditives amb

pistes per trobar espais emblemàtics del municipi i seguir un recorregut per tal d'ajudar la protagonista de la història, una de les 13 dones que van ser acusades de bruixeria el 1619 a Caldes. Els equips tenen de dues hores com a màxim per completar el recorregut. Tot i això, el creador del joc, Oriol Castillo, apuntava que "no es tracta tant d'anar ràpid, sinó de gaudir de l'entorn". En aquest mateix sentit la regidora destacava que "és una experiència completa perquè no només jugues a trobar pistes i desxifrar-les, sinó que també aprens mentre jugues".

Els materials, creats a mà, i el disseny global del joc han anat a càrrec d'Oriol Castillo, tècnic del museu i aficionat als jocs de taula. A més, també hi han participat diversos artistes calderins com Núria Adan, narradora; Lola Rascón i Carme Ortega, que posen veu a les bruixes; Ramon Solé, que ha creat l'ambientació sonora de les escenes; l'estudi Guisla Músic, que ha realitzat les gravacions, i Vicenç Ferreres, que ha fet el disseny de les imatges gràfiques. "Hem hagut de fer un esforç de coordinació important pel gruix de persones que hi ha col·laborat", apuntava Castillo.

QUERALT CAMPAS



AGRUPACIÓ SARDANISTA DE GRANOLLERS

L'Agrupació Sardanista celebra el concert ajornat de Sant Jordi

Granollers L'Agrupació Sardanista de Granollers va celebrar dissabte al Casino el concert de Sant Jordi. L'actuació s'havia programat inicialment a l'abril, però es va haver d'ajornar per la Covid-19. El concert va anar a càrrec de la Cobla Ciutat de Girona, i hi van assistir 120 persones, l'aforament màxim permès per la normativa sanitària.



AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS

Bigues i Riells fa un reconeixement a Dorotea Hernan, veïna de 107 anys

Bigues i Riells L'Ajuntament de Bigues i Riells ha fet un reconeixement a Dorotea Hernan, que dissabte va fer 107 anys. L'alcalde, Joan Galiano, i la regidora Mayte Escobar la van visitar a la residència Magem, dels Saulons d'en Deu. Va rebre una carta i un ram de flors. Hernan va néixer el 5 de juny del 1914 i va treballar a La Caixa. Viu a Bigues des de 2018.



FERRAN POLO

Les peces les han elaborat de forma artesanal per Carles Vives i Roser Nadal

Canovelles presenta les noves escudelles de la Domus d'Olivet, regal institucional

Canovelles

F.P. Els artesans Carles Vives i Roser Nadal han fet 50 noves peces de l'escudella de la Domus d'Olivet, el regal institucional de l'Ajuntament de Canovelles creat el 2008 coincidint per la celebració del Mil·lenari i que partia de les restes d'una vaixel·la localitzades l'any 1998 a la domus. Les primeres peces van ser fetes per Roberto Morte i Marciano López. La nova escudella es va presentar dimecres a Can Palots.

Vives, que havia tingut més de 30 anys el seu taller a Can Xarlet, a Canovelles, s'ha encarregat del tornejat de les peces. Nadal n'ha fet la decoració reproduint l'escut que es va trobar en la vaixel·la formada per plats de diverses mides i per escudelles que servien per menjar sopes i líquids. Tot el procés s'ha fet de forma artesanal i cada peça és única. L'empresa Smurffit Kappa s'ha encarregat d'elaborar de manera gratuïta les caixes de cartró que protegeixen les peces i que n'expliquen l'origen.

Caminada Solidària del projecte 'Magic Line' a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

El Grup Excursionista de l'Ametlla organitza el 13 de juny una caminada solidària de 38km sota el projecte *Magic Line* de la Fundació Hospital Sant Joan de Déu. Per primera vegada és una caminada descentralitzada. Normalment només es feia a la ciutat de Barcelona. De moment hi ha prop de 100 inscrits. L'activitat està organitzada per nivells i sortirà a les 6 del matí en autobús cap als diferents punts de sortida. Els nivells són: 38km des de Collsuspina, 29km des de Centelles, 19km des de Sant Miquel Sesperxes i 9km des de Puiggraciós. L'arribada està prevista que es faci a la plaça de l'Ajuntament a la tarda. És una activitat que volen fer cada any, a més d'altres pels cingles de Bertí.

Canal SET, finalista als Premis Zapping

Santa Eulàlia de Ronçana

El Canal SET, la televisió de Santa Eulàlia, ha estat seleccionat com a finalista a millor programa de televisió local de la 26a edició dels Premis Zapping. El programa especial del campionat de Catalunya de ciclisme sub-23 i elit competeix amb els programes *Va passar a aquí* de Betevé i *Activat a casa* de Lleida TV. Els guanyadors dels Premis Zapping es donaran a conèixer el 22 de juny al Caixaforum de Barcelona.

Les tapes tornen a Montornès

Una dotzena d'establiments del municipi participen fins aquest diumenge en la tercera Bartotapa



Aires Ibéricos és un dels 12 establiments que participen aquesta setmana en la Bartotapa

Montornès del Vallès

Oriol Serra

Una dotzena de bars i restaurants de Montornès ofereixen fins aquest diumenge tapes i begudes a preus populars. Ho fan en el marc de la Bartotapa, una ruta gastronòmica impulsada per la Peña Els Bartomeus que celebra la seva tercera edició amb un programa carregat de novetats. D'entrada, 8 dels 12 establiments participants incorporen per primer cop tapes vegetarianes a les seves cartes. De l'altra, l'organització ha convocat un

concur per determinar quines són les millors tapes de Montornès.

"L'any passat vam haver de suspendre la Bartotapa a causa de la pandèmia. Enguany, l'evolució de la crisi sanitària ens ha permès recuperar-la i, per primer cop, hem comptat amb el suport econòmic de l'Ajuntament. Això ens ha animat a anar un pas més enllà", explica la vicepresidenta dels Bartomeus, Mari Fe González. El concurs es divideix en tres categories: Millor Tapa, Millor Tapa Vegetariana i Millor Tapa per Votació Popular. Els premis

de les dues primeres categories estan valorats amb 400 euros, mentre que el de la tercera té una dotació de 200 euros.

El jurat que triarà la Millor Tapa i la Millor Tapa Vegetariana el formen professionals locals del sector de l'hostaleria com Ramon González, cuiner i restaurador molt reconegut a Montornès, o Josep Fernández, professor de l'Escola d'Hostaleria del Vallès Oriental –amb seu al mateix municipi–. "Un cop finalitzada la Bartotapa, el jurat es reunirà per decidir quines són les tapes guanya-

dores. El veredictes es donarà a conèixer el 21 de juny a l'ajuntament", avança la vicepresidenta.

L'organització planteja la mostra com un impuls al sector de la restauració

El tercer premi es decidirà a partir de les votacions del públic. "Cada establiment disposarà de paperetes on els clients podran votar les tapes que més els hagin agradat. Els vots es podran dipositar en unes urnes que es trobaran als mateixos locals. Abans de votar, però, caldrà que sis establiments diferents hagin segellat les paperetes. La idea és que es pugui votar havent tastat com a mínim la meitat de les tapes ofertes. Finalment, tothom qui voti entrarà al sorteig d'un àpat per a dues persones per cortesia de la Unió de Botiguers", apunta González.

Després d'un any de coronacrisi, els Bartomeus han plantejat la Bartotapa com un impuls al sector de la restauració. "És una forma de donar suport a un sector que ho ha passat malament durant la pandèmia, i de promocionar la restauració local", conclou.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Alumnes del Col·legi de les Germanes Carmelites

Granollers Aquesta fotografia podria ser d'un festival esportiu de les alumnes del Col·legi de les Germanes Carmelites el maig de 1968 al Pavelló Municipal d'Esports de Granollers i és d'Antonio Alcalde. És una de les imatges que té l'Arxiu Municipal de Granollers, de les quals no hi ha prou informació per determinar quan es van fer, on es va fer, quin acte s'hi feia, quines persones hi apareixen quina persona les va fer. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden contactar amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A FRANK MARTÍNEZ, MÚSIC

“Els polítics m’han desencantat”

El cantant del grup Pops col·lecciona rellotges antics i té previst escriure un llibre sobre els Beatles

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No. Només les faig servir quan les necessito.

Una pel·lícula.

Qualsevol de Hitchcock.

Un llibre.

El llop estepari, de Herman Hesse.

Un restaurant de la comarca.

La Fonda Europa de Granollers.

Li agrada cuinar?

Molt, però no tinc gaire temps. Els dies de cada dia faig cuina ràpida, però quan tinc temps m’agrada cuinar canelons.

Un plat.

La pasta italiana.

Una beguda.

Un bon vi.

On ha passat les últimes vacances?

A la costa d’Almeria i a Granada.

Té previst fer algun viatge? A on?

Ara mateix no ho tinc clar.

Un lloc o un racó on perdre’s de la comarca.

A Cànoves i Samalús, on hi ha racons molt màgics.

I de Catalunya?

Les Guilleries

I del món?

M’agradaria visitar el Canadà. Encara no hi he estat mai.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A un McDonald’s.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Tinc amistat amb uns quants, tot i no compartir del tot les seves idees polítiques, i la veritat és que no tinc cap preferència per anar a sopar amb un en concret.

L’última obra de teatre que ha vist? On?

Molt abans de la pandèmia vaig anar a veure el meu fill petit al Teatre Auditori de Granollers. Feien *Cantània*.

L’última pel·lícula que ha vist al cinema?

No en recordo el títol perquè ja fa bastant de temps, però era de dibuixos animats. Hi vaig anar amb el meu fill.

Un programa o sèrie de televisió.

Vacaciones en el mar. Fa molt de temps que no tinc televisió.

I de la ràdio?

Terra de músics, a Ràdio Granollers.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Ringo Starr o Paul McCartney, els únics Beatles que queden vius.

Un lloc per viure.



La veu de Pops

EL 9 NOU

Frank Martínez va néixer a Granollers ara fa 55 anys. Músic i compositor, *beatlemaníac* fins al moll de l’os, es va donar a conèixer durant la segona meitat de la dècada dels 80 al capdavant de Treepoli, amb els quals va enregistrar èxits com

Chicos en la playa haciendo surf. Després de la dissolució del grup el 1992, Martínez va treballar com a compositor per a diverses editorials. Actualment és el cantant i guitarrista de Pops, banda de pop rock amb un marcat accent anglòfil amb la qual acaba de publicar el senzill *Coses de l’estiu*, signat a mitges amb el també granollerí David Bitter.

Com el Vallès no hi ha res.

Coneix algun grup de música o músic de la comarca?

I tant! Els Pops!

Ha votat en les últimes

eleccions?

No. Estic molt desencantat amb els polítics.

Quin és l’últim regal que li han fet?

Unes samarretes.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 7.

És partidari de les migdiades?

No gaire, ja que em llevo

pitjor de com estava. Com a molt, uns minuts per trencar el son.

Alguna cançó que l’hagi marcat?

Walk Out to Winter, d’Aztec Camera.

Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?

El pas de vianants d’Abbey Road, a Londres.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Amor.

Quin cotxe té?

Un Volkswagen Polo.

L’última vegada que ha anat a una missa?

Fa poc, a l’enterrament d’un familiar.

Un projecte immediat.

Escriure un llibre sobre els Beatles, parlant de la seva numerologia. Tenien un gran misteri amb el número 9.

Un insult.

Dròpol.

Una floreta.

No acostumo a dir-ne.

Una olor.

La del romaní.

Un ritual diari.

Els dos minuts que em quedo al llit després d’haver sonat el despertador.

Una mania.

Sumar els números de la matrícula del cotxe del davant. Sóc un amant de la numerologia.

Un personatge històric.

John Lennon.

Qui li agradaria ser?

Jo mateix, però havent viscut l’explosió *beat* de la primera meitat dels 60 a Anglaterra.

Un hobby.

Les caminades.

Un lema.

“El temps posa les coses al seu lloc”.

Què el treu de polleguera?

Les injustícies socials i polítiques.

Què canviaria del seu cos?

No m’ho he plantejat mai.

I del seu caràcter?

Estic aprenent a tenir una mica més de paciència.

Una expressió molt utilitzada.

“Casum l’olla.”

Per què o per qui diria una mentida?

Per vosaltres, inventant-me una resposta falsa.

Què li fa riure? I plorar?

Em fa riure la supèrbia d’alguna gent, i em fa plorar la mort dels éssers estimats.

Quin és el seu pitjor malson?

Un món totalitari i deshumanitzat.

Què té a la tauleta de nit?

Una col·lecció de rellotges antics.

Palautordera acull el Campionat estatal infantil d'handbol

S. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

Santa Maria de Palautordera acull aquest cap de setmana al Poliesportiu Josep Llavina i Esteve el Campionat d'Espanya d'handbol infantil organitzat pel Palautordera-Salicru amb quatre equips participants: el mateix Palautordera, el BM Remudas de Gran Canaria, el Base Villaverde de Madrid i el Balonmano La Jota de l'Aragó. La competició es disputarà en format lligueta –que comença aquest mateix divendres–, i qui quedí primer serà el campió. La instal·lació habilitarà un aforament màxim de 200 persones i el cost de l'entrada serà de 2 euros. Els partits també s'emetraran en directe a través dels canals de Myplay i YouTube.

A banda de la competició, el club oferirà durant el cap de setmana un clínic d'entrenament de porters presencial impartit per Vicente Álamo, una conferència sobre alimentació i immunologia en esportistes joves a càrrec de del físio i osteòpata i exjugador de l'Asobal, Aimar Orio, i partits d'exhibició d'handbol platja entre equips de la Copa d'Espanya i el Tour Català i Estatal a les dues pistes de sorra adjacents.

Javier Pérez, nou entrenador de l'Esport Club Granollers

Pérez, fins ara director esportiu de Nama, havia estat també director esportiu del club



El director general de l'Esport Club, Carlos Arean –a l'esquerra–, amb el nou entrenador, Javier Pérez

Granollers

EL 9 NOU

La banqueta de l'Esport Club Granollers ja té inquietat. L'entitat va comunicar dijous que Javier Pérez era l'escollit per entrenar el primer equip, dirigit les tres temporades anteriors per José Solivellas, a qui el club va decidir no renovar.

Pérez ocupava fins ara el càrrec de director esportiu de Nama Sports, empresa gestora del Granollers, i

fa dues temporades –el curs 2018/2019 –, va ser el director esportiu del club. A part, Javier Pérez ha estat vinculat, entre d'altres, al Sabadell. Al club arlequinat, on va exercir de director esportiu del futbol base, va dur el filial de Segona Catalana a Tercera Divisió, a més d'aconseguir el Campionat de Catalunya amb el primer equip i els ascensos de Juvenil A, Cadet A i Infantil A a Divisió d'Honor. Pérez pren la direcció del primer equip

amb l'objectiu base de mantenir la categoria, un cop la direcció ha descartat que la meta sigui intentar un ascens que el club ha fregat aquesta última campanya. Nama Sports, que dirigirà l'entitat durant sis temporades més, assegura que l'objectiu principal és potenciar el futbol base.

L'arribada de Pérez també significa que, per primer cop, l'Esport Club, tindrà un entrenador diferent de José Solivellas en l'etapa de

Nama, que va optar per mantenir Solivellas a la banqueta quan va prendre la direcció del club vallesà el juny del 2018.

EL CLUB ANUNCIA MÉS CANVIS

L'anunci de Javier Pérez no quedarà com a novetat aïllada, ja que el Granollers ha comunicat també que "té previst anunciar més novetats en els propers dies, entre les quals destaca el conveni entre el Granollers i un club de futbol professional". Un cop tancat el substitut de Solivellas, l'entitat també haurà de donar pistes els pròxims dies sobre la configuració de la plantilla.

L'anunci del nou tècnic arriba després que la junta actual s'assegurés prolongar el seu mandat durant sis anys més amb Nama com a gestora un cop ha estat l'única candidatura que es presentava a les eleccions del dia 16. Els comicis no se celebraran però tindrà lloc una assemblea general on es ratificarà la continuïtat de la junta, amb Àngel Aguirre com a nou president en substitució de Juan Castillo, que tot i així romandrà a l'equip directiu després de renunciar a la presidència per motius personals.

Salva Puig no seguirà al Sarrià i la seva arribada a la banqueta del KH-7 pren força

Granollers

EL 9 NOU

L'arribada de Salva Puig a la banqueta del KH-7 pren força després que aquesta setmana la UE Sarrià –equip que fins ara entrenava–, comunicés que Puig deixaria de ser el seu tècnic de cara a la temporada que ve.

Segons va poder saber EL 9 NOU la setmana passada, l'entrenador de 41 anys és un dels noms que té el BM Granollers sobre la taula per dirigir el sènior femení després de la marxa de Robert Cuesta al Rocasa Gran Canaria. Fonts consultades per aquest diari aquesta setmana han confirmat que Salva Puig figura entre els candidats a la banqueta. Consultat tam-

bé per EL 9 NOU, Puig no s'ha volgut pronunciar, sense confirmar res però tampoc sense desmentir-ho. El perfil d'un tècnic extern al club, doncs, sembla que prendria preferència davant el perfil d'entrenador de la casa. En aquest sentit, Miquel Flores, actual preparador del juvenil masculí, és un dels aspirants.

L'ASOBAL REBRÀ PART DE LES AJUDES DEL CSD

El Consejo Superior de Deportes ha anunciat aquesta setmana que destinarà més de 13 milions d'euros en ajudes als clubs l'Asobal, l'ACB i altres esports afectats aquesta temporada per l'absència de públic, per la qual cosa el BM Granollers



Salva Puig ha entrenat fins ara la UE Sarrià, de Divisió d'Honor Plata

en serà un dels beneficiats. Una notícia que el seu president, Josep Pujadas, considera positiva: "Estem contents que hagin respost al que els clubs havíem demanat. No sabem encara com perce-

brem aquestes ajudes ni la seva quantitat però esperem que s'atorguin aquest any." El CSD també ha comunicat que disposarà de més de 300 milions procedents de la Unió Europea destinats a

la digitalització, la transició ecològica de les instal·lacions i el desenvolupament d'un pla social en l'esport. "Són tres qüestions que abordem i volem continuar abordant al club", indica.

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

65€

l'any o

29€

el trimestre

Promoció vàlida només per a nous subscriptors



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

El Circuit acull l'Europeu de Moto2 i el Mundial de Moto3 júnior

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Barcelona-Catalunya acull aquest cap de setmana el FIM CEV Repsol, certamen que suposa la porta d'entrada al Mundial de MotoGP per a molts pilots i que agrupa tres categories: l'Europeu de Moto2, el Mundial júnior de Moto3 i la Hawkers European Talent Cup. Fins a 3.000 aficionats podran presenciar les curses per un preu de 10 euros. Dissabte es duran a terme les sessions d'entrenament al matí i a 2/4 de 5 de la tarda tindrà lloc una cursa de repesca de la Hawkers Cup. Diumenge, la cursa de Moto3 tindrà lloc a les 11 del matí; la de Moto2, a les 12, i la de la Hawkers Cup, a la 1 del migdia. A les 2 i les 3 de la tarda es disputaran les segones proves de Moto3 i Moto2. Óscar Gutiérrez, de Sant Celoni, correrà les curses de l'Europeu de Moto2.

D'altra banda, el Circuit va acollir dilluns uns tests de MotoGP. Pol Espargaró va marcar el sisè millor temps, i Aleix Espargaró no va pujar a la moto per fatiga després del Gran Premi al seu braç dret –operat fa tres setmanes de síndrome compartimental–, tot i que es troba en perfectes condicions.

Ana Carrasco afronta a Misano la segona prova del Mundial

Granollers

Ana Carrasco afronta aquest cap de setmana a Misano (Itàlia) la segona prova de la temporada de Supersport300 –tercera categoria del Mundial de Superbike–, on va setena a la general. Les curses estan programades per a dissabte a 3/4 d'1 del migdia i diumenge a 1/4 de 4 de la tarda. “He fet un gran pas pel que fa a confiança i, sobretot, a la gestió de cursa al grup i l'últim cop que vaig competir aquí vaig guanyar, així que crec que podem fer un bon paper”, destaca la pilot de l'equip Kawasaki, amb seu a Granollers, on la murciana resideix. També competiran Jonathan Rea i Alex Lowes, primer i quart classificat, respectivament, de la categoria reina després de les dues primeres curses.

Remuntada de fúria del Caldes

El Recam Làser aixeca un partit que perdia 0-3 al descans i passa a semifinals de la Copa



Ferran Rosa, durant una acció d'un partit que el Caldes va empatar en tan sols cinc minuts

La Corunya (Galícia)

Toni Canyameras

De la tristesa més desoladora a la felicitat més absoluta. De la indolència més afligida a la ràbia més desordenada. De no ser el Recam Làser, a ser-ho. En un atac de fúria, més des del sentiment espontani que de la racionalitat meditada, el Caldes, amnèsic a la primera part, va recuperar de sobte la consciència a la segona per sufocar el 0-3 en cinc minuts i empatar. Va ser el principi del seu passatge a semifinals, confirmat per Roger Acsensi i Giménez i, per descomptat, Camps,

Rec. Làser CH Caldes 5

Camps, Ricart, Rosa, Alexandre Acsensi i Cristian Rodríguez (cinc inicial), Rovira, Miras, Giménez, Roger Acsensi i Beltrán.

ÀRBITRE: Ivan González i Erik Rivas. Targeta blava a Roger Acsensi, Giménez, i Cristian del Caldes i Di Benedetto i Cañellas del Lleida.

GOLS: 0-1, Sergi Folguera, min 15; 0-2, Vives, min 18; 0-3, Di Benedetto, min 24; 1-3, Miras, min 26; 2-3, Miras (p), min 27; 3-3, Rovira (fd), min 29; 4-3, Roger Acsensi, min 37; 5-3, Giménez, min 38; 5-4, Di Benedetto, min 46.

diví endevinador de penals i faltes directes. Es disputaven al tancament d'aquesta edició la dubtosa sort Liceo i Voltregà d'enfrontar-se dissabte a les 5 de la tarda a les semifinals contra aquest Caldes que també sap lluir el

CE Lleida Llista Blava 4

Serra, Di Benedetto, Cañellas, Tomàs i Selva (cinc inicial), Vives, Duch, Munne, Sergi Folguera i Gerard Folguera.

look de l'èpica.

Vestit de desenfadat rosa llampant, no coincidia al Caldes l'uniforme cridaner amb el joc, insípid i sigil·lós com el del Lleida. Massa respecte reverencial i avorrida intenció de no fer-se mal de tots

dos en un partit d'atreuiment reprimit, d'hoquei a càmera lenta.

Repudiat al principi el gol, el primer que se'l va trobar va ser l'equip de la terra ferma, amb un tir de Vivas desviat per Folguera. El despertar del Caldes, forçat a arriscar més, va ser lent i desorientat mentre que el Lleida corria cap a les semifinals. Tres minuts després, Vives marcava en el rebuig d'una directa i, abans del descans, Di Benedetto rematava una centrada.

Va semblar sonar més a arenga que a lliçó tàctica l'homilia de Candami al descans: sense donar temps a acomodar les correccions al joc, els arlequinats van conèixer els gols abans que el joc: acció elegant de Miras, penal resolt també pel 5 i falta directa convertida per Rovira. *Reset* i atac d'incredulitat en el Lleida, rematat per una picada de Roger Acsensi i una contra de Giménez. Desesperats, els d'Albert Folguera es van llançar a pressionar per tota la pista però l'ordre del Caldes, suportat per un Camps que, entre altres intervencions, va aturar dos penals, va ser indesxifrable per als blaus tot i el gol de Di Benedetto.

Per la seva part, el Bigues, debuta a la Copa de la Reina aquest divendres a les 6 de la tarda contra el Palau, campió de Lliga i d'Europa.

Rafa Espinar guanya l'ironman Pirene Xtreme amb rècord inclòs

El triatleta rebaixa l'anterior marca, també seva, en 40 minuts



Rafa Espinar, durant el tram de ciclisme de la prova

Lliçà d'Amunt

T.C.

Troba Rafa Espinar el seu

més plaent gaudi en el patiment dels seus estimats ironman extrems, sobretot en el Pirene Xtreme dispu-

tat entre l'Embassament de Terradets i el Port del comte, on el 26 de maig passat va aconseguir la seva segona victòria i rebaixant el rècord de la prova, que ostentava ell mateix, per deixar-lo en 12h 40min. Espinar, de Lliçà d'Amunt, va ser el més fort en un recorregut extrem de 3,8 quilòmetres de natació, 175 de bicicleta amb més de 4.400 metres de desnivell i 40 de trail amb més de 2.000 de desnivell.

“Estic molt feliç, encara que batre el rècord no era el meu objectiu, em va sortir sol”, assegura el llicanenc amb una victòria també a l'Hispanman. Espinar, de 45 anys, s'entrena cada dia sense cap jornada de descans.

Palou no vol deixar anar el liderat de les IndyCar a Detroit

Sant Antoni de Vilamajor

Va recuperar Palou el liderat de les IndyCar Series amb el seu impactant segon lloc a les 500 Milles d'Indianapolis i ja no el vol deixar anar més el pilot vilamajorí, que competeix aquest cap de setmana a Detroit, on l'esperen dues proves. La primera serà dissabte a les 9 del vespre i, la segona, diumenge a les 7 de la tarda –horari peninsular en tots dos casos–. Al pilot de Chip Ganassi Racing l'esperen 70 voltes al circuit de Belle Isle de Detroit i 164,5 milles. Palou avantatja en 36 punts al seu company d'equip, Scott Dixon, i en 37 a Pato O'Ward. El vallesà perdrà sis posicions a la graella de sortida a la primera prova per canviar el motor en cursa a Indianàpolis.

Heroïnes per amor a l'hoquei

Puigdueta i Ferrón, que no cobren per jugar, han dut el Palau de l'última categoria a ser campió d'Europa

Caldes de Montbui

Toni Canyameras

Plorosos els seus ulls, traçat el seu rostre amb un somriure, van fondre les seves profundes emocions. Amb només una còmplice mirada s'ho van dir tot. "Quan va acabar la final ens vam mirar amb la Paula, sentíem felicitat. Clar que somies, però com ens imaginàvem que passaríem de Segona Catalana a ser campiones d'Europa?", admet, encara incrèdula, Laura Puigdueta, de 25 anys. "T'emociona, és tot un somni", confessa Paula Ferrón, de 24.

La Laura i la Paula, la Paula i la Laura, -12 i 11 anys tenien-, van arribar al Palau com a tendres infants des de Caldes i del Caldes per començar a *picar-se*, ja com a sèniors, amb altres noies més grans. Van créixer. I el club també. I van créixer més. Tant, que han elevat el Palau de les anònimes catacumbes de l'hoquei al més cèlebre cel el ja assenyalat 30 de maig. I a casa. No viuen de l'hoquei. Però viuen per a ell. Amb molta intensitat. "L'hoquei és un mode de vida, no cobrem, però juguem perquè ens agrada competir i l'ambient de l'equip. Aquesta pinya que hem format és una de les claus del nostre èxit. Fora de la pista, també fem plans", explica Puigdueta, optometrista de professió, qui assu-



Laura Puigdueta, a la dreta, celebra un dels gols de la final contra el Voltregà (6-1) amb Paula Ferrón

meix amb tanta naturalitat com resignació la paradoxa de ser professional per a tot menys per cobrar que corca l'OK Lliga femenina, desproveïda de recursos. "Si els nois cobren, nosaltres també podem fer-ho. S'ha avançat en aspectes com en la visibilitat als mitjans de comunicació, però encara queda", reflexiona Ferrón, administrativa quan no pren l'estic.

Convençudes reivindicadores de l'esport pel qual ho han donat tot, Laura Puigdueta i Paula Ferrón van irrompre també a la pantalla com a actrius a la sèrie *Les de l'ho-*

quei de TV3. Laura doblant una de les actrius en les escenes de partit i Paula com una de les jugadores dels equips rivals. "Va ser divertit veure com és una sèrie des de dins però va servir per donar més visibilitat a l'hoquei femení", coincideixen.

Enjoïades de títols -també han guanyat aquest any la Lliga-, però no de diners, poden presumir les vallesanes d'estar a l'equip que més pròxim es troba avui al professionalisme absolut. "A part d'haver tingut durant anys un mateix entrenador com el Miquel Busquets

[l'actual és Ivan Jaquierz], el club s'ha anat professionalitzant cada cop més i tenim gimnàs, preparador físic, nutricionista i fisioterapeuta", indica Puigdueta. Però en volen més. Anhelan també besar la Copa de la Reina de La Corunya d'aquest cap de setmana, on debuten divendres contra el Bigues. "Esperem donar la nostra millor versió", ressalta Ferrón. "Guanyar mai cansa", afirma Puigdueta, amb tres Mundials i tres Europeus també l'equip estatal. Ni una ni l'altra encara no n'han tingut prou.

La Unió Ciclista les Franqueses celebrarà l'Open Barcelona BTT el 4 de juliol

Les Franqueses del Vallès

T.C.

La Unió Ciclista les Franqueses organitzarà per tercer any consecutiu un Open Barcelona BTT -corresponsament a una de les proves la Challenge Open de la Federació Catalana-, i ho farà el 4 de juliol de nou al Parc de Milpins de les Franqueses. La prova reunirà uns 350 corredors entre totes les categories, des d'infants fins a les elit. El circuit constarà de 5 quilòmetres, al qual s'hi donaran més o menys voltes en funció de l'edat. En el cas dels absoluts, donaran cinc voltes per completar un traçat de 25 quilòmetres.

"Estem molt contents d'organitzar un any més una cursa que ja vam poder fer el 2020 tot i la pandèmia. Estem feliços, sobretot, per l'esport de base, el més afectat durant aquest temps. Agraïm a l'Ajuntament les facilitats que ens ha posat", destaca el president de la Unió Ciclista les Franqueses, Toni Serra. L'entitat organitzarà també al setembre el Ciclocròs Internacional de les Franqueses, prova que va celebrar per últim cop el desembre, sense la condició d'internacional per la pandèmia en aquesta ocasió però sí com a Campionat de Catalunya.

Carmen Sánchez i Oriol Madí, campions de Catalunya de 200m

Podis també per a Mario Viñas, Ariadna Domínguez i Ingrid Andrés

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

Carmen Sánchez, de Mollet, i Oriol Madí, de Santa Maria de Palautordera, van quedar campions de Catalunya de 200 metres a Igualada el cap de setmana passat, amb marques de 23,87s i 21,31s, respectivament. Madí també va ser subcampió en 100m amb 10,86. Mario Viñas, de Granollers, va aconseguir el bronze als 5.000 metres marxa amb 22min 51s, mentre que Ariadna Domínguez, del CA Montornès, va obtenir el bronze en pes de 4 quilos amb 11.11m, medalla que també es va penjar Ingrid Andrés, de Parets, als 100m.

Pel que fa al Campio-



Carmen Sánchez, de 30 anys, va sumar una medalla més al seu palmarès

nat català màster, el CA Granollers va tenir cinc campions: David Marsol en alçada, Jaume Vila en longitud, Nidia Borget en 2000 obstacles, Pat Vidal en alçada i

Mònica Navarro en longitud i triple salt. José Luis Martín, del CA Mollet, va ser campió en 1.500 i, Marçal Cruz, del CA Sant Celoni, va obtenir dos ors en martell.

Montornès del Vallès

T.C.

Després força i un pletòric estat de forma Mar Juárez, que dissabte va batre marca personal en 20 quilòmetres marxa al Gran Premi de Cantones de Galícia amb 1h 33min 17s -l'anterior estava en 1h 34min 24s-, tres setmanes després d'establir registre personal als 35.

Tot i així, l'atleta de Montornès no es va poder agafar a l'última oportunitat per anar a Tòquio, ja que necessitava baixar d'1h 30min, el temps en el qual es mouen les tres marxadores que portarà l'equip estatal als Jocs, Laura García-Caro, María Pérez i Raquel González. "Estic molt satisfeta

amb la marca, vaig tenir bones sensacions i vaig gaudir molt. Tot i que només porto un any a la distància de 20, em fa una mica de mal no anar a Tòquio, però, sent realistes, les tres que hi van són millors", explica Juárez, obligada a canviar el 50 pel 20 en no incloure's finalment els 50 femení als Jocs.

La montornesenca, que des de l'any passat té Jacinto Garzón com a entrenador després de l'etapa amb Valentí Massana, intentarà que el seu debut en uns Jocs sigui a París 2024, on podria estar al 20 o als 35 si s'inclou aquesta distància. A curt termini, el gran objectiu de l'atleta de l'Avinent Manresa és l'Estatal del 26 i 27 de juny, on competirà als 10 marxa.

El club més trencador

Twirling Les Franqueses s'ha fundat en plena pandèmia i vol promoure un esport minoritari

Les Franqueses del Vallès

Toni Canyameras

Contra la melancolia de la pandèmia, gosadia. Contra la transitada competència esportiva, estil propi. Contra la limitació de recursos, passió. A finals de juny del 2020, amb mandra i por es desconfina el planeta quan va arribar al món el Twirling les Franqueses, nascut en descampats, però cridant: ja té 37 noies d'entre 3 i 16 anys amb l'Escola Colors de Bellavista avui com a casa.

“Fundar un club en plena pandèmia va ser una decisió valenta però teníem ganes d'endegar el nostre projecte i estem en un núvol, no ens esperàvem tenir ja tantes noies. Els tres primers mesos, amb tota la calor que feia ens entrenàvem on podíem, a parcs, a descampats... Però l'Ajuntament ens va posar totes les facilitats per cedir-nos una instal·lació”, explica una de les fundadores, Aida González, mentre observa amb afecte maternal les actuacions de les seves deixebles. Fanàtica del twirling, narra la seva veu la seva empena i la seva passió per l'esport fill de les *majorettes*, tres vegades tercera d'Europa en duet amb la seva cosina, Judith Berruezo, i una sisena del món en individuals. Ja retirada, encara que només amb 25 anys, només pensa a predicar el twirling juntament amb



Algunes de les noies del club executen un exercici al pati de l'Escola Colors de Bellavista

set entrenadores més: Judith Pujolà, Cristina Ruiz, Alba Merino –l'altra fundadora–, Judith Berruezo, Elsa Alabau i Maribel Lupiáñez.

És un esport petit el twirling al costat de poderosos com el futbol, el bàsquet i l'handbol. Però s'ageganta amb la seva singularitat, amb el seu esclat d'emocions. “Som un esport minoritari però tenim l'atractiu de ser diferents, ja que fem balls i acrobàcies amb bastons, combinant elements de la gimnàstica rítmica i el ballet. És una manera d'expressar els teus sentiments. Però volem també que s'animin a practicar-lo nois”, destaca

González, orgullosa portaveu d'un esport que quasi no coneix el descans: només es para un dia. Plaent disciplina que no disgusta a les seves adeptes. “M'encanta el twirling perquè fem gimnàstica i ballem. M'ho passo molt bé cada dia”, destaca Ada Martínez, de 9 anys. “El que més m'agrada és ballar en companyia de les meves amigues”, diu també amb entusiasme Martina Lupiáñez, d'11; il·luminades totes dues per la passió que desprèn Aida González. Igual que el president, Arturo Lupiáñez.

“La idea va sorgir d'ella i ens està ajudant com a cap visible. Estem molt contents

amb la resposta de la gent”, comenta el màxim responsable del club, que reinverteix les quotes íntegres en les noies, ja que les entrenadores no cobren. “Ho fem perquè ens agrada”, assegura González.

Aspira l'acabat de néixer Twirling Les Franqueses a donar una nova gran estirada dissabte a Deltebre, on buscarà places a l'Europeu de l'octubre. Hi acudirán Ada Martínez, Núria Ribero, Paula Abril, Lidia Vera, Hanna Carrillo, Martina Lupiáñez, Sara Cano, Iris Márquez i Judith Pujolar. Res vol que se li resisteixi al club més trencador.

El Twirling La Torreta també busca places a l'Europeu

La Roca del Vallès

T.C.

L'altre club de twirling de la comarca, La Torreta, buscarà a la competició de Deltebre, com Les Franqueses, places per al Campionat d'Europa de Porec (Croàcia) de l'octubre. El club roquerol aspira a classificar fins a sis esportistes: Sol Dalmau, Katia Lladó, Tania Mesa, Carlota García, Martina García i Ainhoa García. Totes tenen ben encaminat el passí, arriben a la segona fase de la classificació entre les tres primeres classificades, però s'han de mantenir en aquestes tres places capdavanteres per obtenir l'accés a la cita continental.

Les diferents categories en què participaran seran 1B Júnior Intermèdia, Dance Intermèdia, 1B Júnior Avançat, 2B Júnior Avançat, X-Strut Júnior Avançat, 1B Sènior Avançat, 2B Sènior Avançat, Dance Sènior Avançat, Duet Júnior Avançat i Team Júnior.

“Estem en condicions d'aconseguir diverses places al Campionat d'Europa [fins a 12], però les hem de confirmar en aquesta segona fase”, explica la presidenta del Twirling La Torreta, Sílvia Úbeda.



Arnau Cervera, segon en una de les primeres curses de l'Estat de kàrting

Granollers Arnau Cervera, natural de Caldes i establert a Granollers, va aconseguir un setè i un segon lloc a les dues primeres curses del Campionat d'Espanya de kàrting, disputades el cap de setmana passat al Circuit de Campillos (Màlaga). L'objectiu de Cervera, tercer a la classificació general, és guanyar un Campionat on la tercera plaça obtinguda l'any passat és el seu millor resultat. El pilot de 24 anys tornarà a entrar en escena a les dues proves del Circuit de Chiva (València), que tindran lloc del 2 al 4 de juliol.



L'Endroit EOS guanya la primera edició de la Copa Amoba de billar

Mollet del Vallès L'equip L'Endroit EOS va guanyar la primera Copa Amoba de billar el passat 30 de maig disputada al Restaurant La Cabaña de Mollet. El conjunt molletà va imposar-se a l'Only Billar per 10-4 a la final i va comptar amb Iván Cánovas, Jaume Tàpies, Quique Escudero i David Serrano com a jugadors, mentre que els components de l'Only Billar van ser Said Laoukili, Germán Blasco i Genís Busquets. La Copa Amoba va comptar amb 8 equips i 40 jugadors i amb Sportgames com a patrocinador principal.

Sílvia Rodríguez i Anaïs Urbano, al podi del Campionat de Barcelona de patinatge de Parets

Parets del Vallès

Sílvia Rodríguez, del Club Patí Parets, va guanyar el Campionat de Barcelona de patinatge artístic sènior celebrat al Poliesportiu Joaquim Rodríguez de Parets el cap de setmana passat i que va acollir una setantena d'esportistes. Anaïs Urbano, també del CP Parets, va quedar tercera. Amb aquests dos podis, Rodríguez i Urbano s'asseguren la seva participació al Campionat de Catalunya. El club vallesà també va prendre part en la competició amb Gemma Serra, onzena, i Patricia Garcia, quinzena. El CP Parets tornarà a organitzar un campionat de patinatge artístic, en aquest cas el Campionat d'Espanya, el 15, 16 i 17 de juliol en les categories júnior i sènior.

AGENDA

Divendres 11

L'Ametlla del Vallès.

Tertúlies literàries: *La forma de l'aigua*, d'Andrea Camilleri. Sala Polivalent. Organitza Biblioteca i Ateneu Cingles de Bertí. 17.30.

Caldes de Montbui.

Xerrada: "La maternitat d'Elna", a càrrec d'Assumpta Montellà, historiadora. Biblioteca. 18.00.

Actuació d'alumnes de l'Escola de Música Tot Música. Biblioteca Municipal. 19.30.

Canovelles. Festival Artmov. Projectió de curts (social i oficial), 16.00. Presentació del festival i exposició, 19.45. Poesia secreta, 20.00. Teatre Auditori Can Palots.

Granollers. Activitat "Fàbriques de creació i serveis, els altres usos de fàbriques com Roca Umbert". En línia. 10.00.

Opera Aperta: Taller de paraula: "Versement", amb l'alumnat de l'Institut Bellera. Museu. 11.30.

Taller. "La vida dins d'un formiguer". Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Opera Aperta: Lliçó magistral: "De màscares i persones. El deure d'inventar-se un mateix", amb Xavier Antich. Museu. 18.00.

Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Opera Aperta: Lliçó magistral: "El jo i els altres. El retorn de les identitats", amb Fina Birulés. Museu.

19.30.

Opera Aperta: Tertúlia filosòfica nocturna: "Què és allò que ens fa persones?", amb Mariano Fernández, Fèlix Rabal i Ruth Vilar. Museu. 22.00.

Dnit. Sessió musical i audiovisual amb Konghost. GRA. Equipament juvenil. 22.00.

La Garriga. Conferència sobre Conxa Sisquella a càrrec de Fina Bernad, historiadora de l'art. Fundació Maurí. 19.00.

Presentació del llibre *Les llambordes*, de Joan Garriga, a càrrec de Manel Vilar. Escola Municipal de Música de la Garriga. 20.30.

Lliçà d'Amunt. Conferència "La Proclamació de la República. Tres dies d'abril". A càrrec de Josep Pich Mitjana. Escola de Persones Adultes de la Vall del Tenes. 18.00.

Presentació del llibre *Vladivostok*, de Lluís Oliván. Biblioteca Ca l'Oliveres. 19.00.

Martorelles. Taller de reeducació postural, amb Maria José Alcalde. Pavelló d'Esports de Martorelles. 11.00-13.30.

Festa de la primavera de Can Sunyer. Concert amb el Grupo Ryder Seyka. Plaça El-líptica. 21.00.

Mollet del Vallès. Tertúlia artística, sobre Eulàlia Puig, i conduïda per Judith Vizcarra. El Casal. 19.30.

Montornès del Vallès. Espai de joc en família. Centre

SANT ESTEVE DE P.
CONCERT DE DANIEL LUMBRERAS. CICLE EMPREMTA D'AUTOR. Escoles Velles. Divendres 11, 20.30.



Infantil Pintor Mir. 17.00.

Tertúlia de poesia i visita de l'autor Manuel Forcano. Biblioteca Municipal. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Activitat de contes infantils: *Un dia al mar*. A càrrec de Marta Arnaus. Biblioteca Municipal. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Col·loqui del cicle "Desobediències", amb Mònica Batalla, coordinadora Comunicació ANC; i Josep Costa, exvicepresident del Parlament de Catalunya i autor del llibre *Eixamplant l'esquerda*. Pati de les Escoles Velles. 19.00.

Empremta d'autor 2021, 6è cicle musical del Baix Montseny. Concert de Daniel Lumberras. Espai Verd d'Escoles Velles. 20.30.

Vallromanes. Concerts de proximitat a la fresca, Freevendres. Amb Circonautas. Plaça del Casal. 21.00.

Vilanova del Vallès. Cinema Cicle Gaudí: projecció de *My Mexican Bretzel* de Nuria Giménez. Centre Cultural. 19.30.

Dissabte 12

Canovelles. Festival Artmov. *Jam session*, 16.00. Taula rodona: "Art i presó", amb Àngela Martínez Peinado, tècnica de l'Àrea Artística del Servei de Rehabilitació SMPRAV. Gala post-ARTpocalíptica, 20.00. Teatre Auditori Can Palots. Organitza True Collective.

Concert de Manolo Kabezabolo, que presenta el seu primer disc, *¡Ya era hora!*. Organitza Dràstick Punkaires. El Campanar. 20.33.

Les Franqueses del Vallès. Plantem la caravana Sex Truck. Mercat de Corró d'Avall. De 10.30 a 13.30.

Granera. Festival a Granera-Viu la Música al Parc. Concert de La Veu de Syrinx. Font de la Torra. 19.00.

Granollers. Fira de les Il·lusions. Plaça Maluquer i Salvador. De 09.00 a 20.00.

Club de lectura. Cremen els clàssics. Biblioteca Roca Umbert. 10.00.

Opera Aperta: Diàleg: "Estimades neurones: és el cervell l'òrgan savi?". Mercè Boada en diàleg amb Cristina Sáez. Museu de

Granollers. 10.30.

Vermut i conversa amb Ramon Mas, editor de Males Herbes. Parlem del fantàstic català més excèntric. Plaça Folch i Torres. 12.00.

Opera Aperta: "Persones col·lectives. L'espai comú i la possibilitat de la paraula". Daniel Gamper en diàleg amb Txema Seglers. Museu de Granollers. 12.15.

Planetari. "El sol de mitjanit". Museu de Ciències Naturals de Granollers. A les 16.15, a les 17.15 i a les 18.15. També el diumenge 13 a les 11.15, 12.15 i 13.15.

"Animals amagats. Joc de realitat augmentada". Museu de Ciències Naturals. 16.00.

Planetari: El sol de mitjanit. Museu de Ciències Naturals. 16.15.

Opera Aperta: "De què parlem quan parlem de persones? El problema filosòfic de la identitat. Oriol Ponsatí-Murlà en diàleg amb Anna Punsoda. Museu de Granollers. 17.30.

Passejada per observar els ocells de Granollers. Museu

EXCLUSIU

PER A

SUBSCRIPTORS

D'EL 9 NOU

A partir d'ara,
teniu accés directe a

L'HEMEROTECA HISTÒRICA

Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca
un arxiu documental molt valuós
al vostre abast

Totes les notícies
des de
1990



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o entreu a el9nou.cat/subscriure

de Ciències Naturals. 18.00.

Opera Aperta: Acció cinematogràfica. Projectió de la pel·lícula *My Mexican Bretzel*, de Núria Giménez Lorang i diàleg posterior amb la directora conduït per Martí Pujadas. Cinema Edison. 20.00.

Nits d'astronomia. Observació del cel nocturn a ull nu i amb telescopi a Marata. Museu de Ciències Naturals de Granollers. 21.00.

La Garriga. Visita guiada "El refugi antiaeri de l'estació". Refugi de l'Estació de la Garriga. A les 17.00 i a les 18.30.

Xerrada: "Present i futur de la transhumància", a càrrec de Joan Rovira i Daniel Girado. Auditori de l'Escola de Música. 18.30.

Concert homenatge 61 anys de la SATI, amb IKLO i Barraca Xau. Barri del Querol. 20.30.

La Llagosta. Dia Mundial del Donant de Sang. Jornada informativa de la importància d'aquesta acció solidària. Passeig de l'avinguda de l'Onze de Setembre. De 10.00 a 20.00.

Sortida al Teatre Nacional de Catalunya per veure l'obra *L'Emperadriu del Paral·lel*, de la dramaturga Lluïsa Cunillé, dirigida per Xavier Alberti. Biblioteca Municipal. 19.00.

Lliçà de Vall. Activitat de Geocaching. Casal de Joves el Kaliu. 9.30.

Sortida al Salting de Granollers. Casal de Joves el Kaliu. De 17.00 a 20.00.

Martorelles. Festa de la primavera de Can Sunyer, amb txaranga, masclatà, taller d'esport i natura, festa infantil... Plaça El-líptica.

09.00-19.30.

Montornès del Vallès. Música: *De Simba a Kiara: el tribut del Rey León*. Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

Teatre: *La fi del món*, amb l'Aula Municipal de Teatre. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

Parets del Vallès. Itinerari sensorial pel Tenes. Sot d'en Barriques. 11.00.

Celtic Concert amb els violinistes de Can Roget. Organitza Rialles Parets. Teatre de Can Rajoler. 18.30.

Sant Celoni. Passejada: "Entre planes. Ratafia", amb Josep M. Panareda. Plaça de la Biblioteca. 10.30.

5è Aniversari de l'Assemblea de Joves de Sant Celoni. Taula rodona amb exmilitants de l'assemblea de joves. 18.00. Ballada de bastoners, 18.30. Concert de Pol Purgimon i St. Elies, 19.00. Concert de Telatocu, 20.00. Parc de la Recoria Vella.

Sant Esteve de Palautordera. Emosona. Concert de petits música. Escola Municipal de Música Puig Arabia. Teatre Pare Casals. 18.00.

Santa Maria de Martorelles. Festival Nit Nit Nit. Espectacle de màgia 'Obre els ulls' a càrrec de Pau Segalés. Plaça de l'Església. 22.00.

Santa Maria de Palautordera. Contes de mes: *El Fabio i la lluna*. Conte narrat per la Núria Clemares. L'Envelat. 12.00.

Concert del Cor de Cambra de Palautordera i del grup d'havaneres Reguissol, que s'estrena. Envelat. 17.30.

Vallgorguina. 4t Petit Festival. 11.00. Espectacle



LLIÇÀ D'AMUNT
LLUÍS OLIVÁN
PRESENTA EL LLIBRE
'VLADIVOSTOK'
Biblioteca.
Divendres 11, 19.00.

de teatre *On és la sargantana* amb la companyia La Cuca Viu. 18.00. Concert *Mots de Monts* amb José Maria Aparicio i Núria Alfaras. 19.30. Micro Obert. Tot a la plaça Sant Andreu.

Diumenge 13

Ametlla del Vallès. Gran mobilització solidària Magic Line de Sant Joan de Déu. Caminada solidària. 9.00.

Cultura als parcs. Espectacle de dansa contemporània *Punt de partida*. Parc de Maria Lluïsa. 20.00.

Caldes de Montbui. Cicle Joves músics, grans concerts: Concert-vermut amb Marta Shanti. Carrer Forn, davant del Casino. 12.30.

Cardedeu. Fira d'antiguitats i brocanters. Parc Pompeu Fabra. 08.30-15.00.

Traficants. Contraban de cançons. Amb Irene & François, Guille Ayora, Lidia Uve, Quejío, Sam i Roigé. Tarambana. 11.30.

Granollers. Ral·li Fotogràfic Granollers es Revela. Plaça de la Corona. 09.00.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Museu

de Ciències Naturals. 11.00.

Opera Aperta: *Visions de la persona en la postmodernitat tardana*. Ferram Sáez en diàleg amb Joan Burdeus. Museu de Granollers. Tot seguit, Arsènic diu textos de filosofia sobre la noció de persona.

Planetari: El sol de mitjanit. Museu de Ciències Naturals. 11.15.

Visita guiada a l'exposició "Què mengem avui?", d'Ada Parellada i Agnès Villamor. Museu de Ciències Naturals de Granollers. 11.30.

Concert de final de curs dels grups corals d'ART-9. Sala Tarafa. 12.00.

La Garriga. Itinerari guiat: "El modernisme de la burgesia. Arquitectura, aigües i jardins". Can Raspall. 11.00-12.00.

Projectió de la pel·lícula *Reservoir dogs* i actuació musical de Ricky Gil i Biscuit. Cinema Alhambra. 19.00.

Lliçà d'Amunt. Passejada-taller: "Les herbes de la ratafia" amb Abilia Martín. Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt. 10.00.

Representació de l'obra teatral *Els darrers dies de la Catalunya republicana*. Ateneu l'Aliança. 19.00.

Mollet del Vallès. Cicle de Cultura Infantil. Mimo Chispa: *ImproMimant amb la pandèmia*. Jardinet del Casal, 11.00.

Montornès del Vallès. Teatre: *Càsting*, amb l'Aula Municipal de Teatre. Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

Sant Celoni. Caminada solidària Màgic Line. Plaça de la Vila. 09.00.

Visita a l'arbreda del Pertegàs. Parc de la Rectoria Vella. 10.00.

Lluites pel territori i la dignitat. Recorreguts vitals des de Chiapas i Llatinoamèrica. Activitats prèvies a l'Acollida Zapatista. Jardins de la Rectoria Vella, 17.30.

Conferència "El cervell Asperger", amb Carles Vallvé, com a suport a l'exposició "Retrospectiva després d'un diagnòstic", de Lluís Molina. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. "De l'ànima al paper". Taller de Jordi Amenós. Taula de Cultura. Escoles Velles. D'11.00 a 11.45.

Flashback. Concert d'alumnes i programa jove EMM. Teatre Pare Casals. 12.30.

Sant Feliu de Codines. 3a edició del festival El Ganxo. Microfestival d'arts escèniques. Can Xifreda, Plaça del Gurugú i Teatre La Fonteta. Tot el dia.

Vallgorguina. 4t Petit Festival. Concert Ivette Nadal *L'àngel i la infermesa de les cançons*. Plaça Sant Andreu. 11.00.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de
l'Art de la Pell

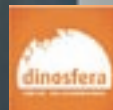
Col·lecció A. Colomer Munnery

C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012

Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Museu
Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta
subscriptors

30% de
descompte
Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

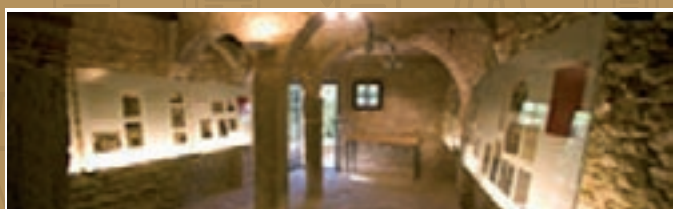
Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57
Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



CATALUNYA
EN MINIATURA
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta
subscriptors

2x1
en circuit de
maquetes i
circuit d'aventura.
Presentant
el carnet
a taquilles



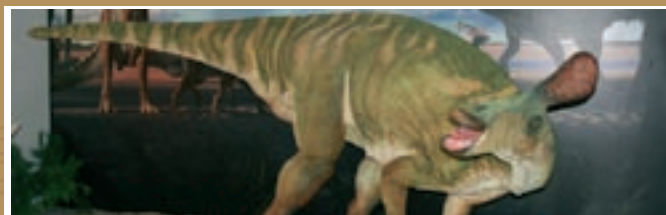
El coure, un conductor
de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles

Defuncions

Susanna Jacquelyn Barret, 43 anys. **Granollers**. 18-05
 Maria Isern Bruguera, 95 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 23-05
 Luis Fustes Amores, 77 anys. **Granollers**. 31-05
 Maria del Carme López Zapata, 93 anys. **Granollers**. 31-05
 Antonia Belmonte Sánchez, 80 anys. **La Garriga**. 01-06
 Maria Corral Nieto, 82 anys. **Granollers**. 01-06
 Agustina Amanda Hervada Parodi, 85 anys. **Granollers**. 01-06
 Francisco Alonso Sánchez, 87 anys. **Granollers**. 01-06
 Ana María García Álvarez, 91 anys. **Granollers**. 01-06
 Francisca Rosa García, 83 anys. **Mollet del Vallès**. 01-06
 Xavi Torrellas de Mesa, 51 anys. **Canovelles**. 02-06
 Mercè Reus Mompert, 87 anys. **Canovelles**. 02-06
 Juan Verdugo Gil, 84 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 02-06
 Martirio Cintas Úbeda, 85 anys. **Granollers**. 02-06
 Antònia Mompert Canal, 90 anys. **Granollers**. 02-06
 Justa Delgado Tavares, 75 anys. **Llinars del Vallès**. 02-06
 Pepeta Gili Ventura, 92 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 02-06
 José María Márquez Sánchez, 72 anys. **Les Franqueses del V.** 03-06
 Carmelo González Martínez, 74 anys. **Granollers**. 03-06
 Rufino Martínez Marín, 95 anys. **Granollers**. 03-06
 Dolors Pagès Monràs, 92 anys. **Mollet del Vallès**. 03-06
 Dolores Calado Bernabé, 84 anys. **Canovelles**. 04-06
 Josep Martins Blayà, 54 anys. **Lliçà d'Amunt**. 04-06

Gregorio Arribas Andrés, 86 anys. **Llinars del Vallès**. 04-06
 Maria Llonch Garriga, 78 anys. **Llerona**. 04-06
 Rosina Martín Hernández, 91 anys. **Sant Fost de C.** 04-06
 Manuel Vegas Mata, 87 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 05-06
 Jordi García Pérez, 57 anys. **Granollers**. 05-06
 Leocadia Bonilla Pavón, 76 anys. **Granollers**. 05-06
 Manuel Rodríguez Rivera, 89 anys. **Granollers**. 05-06
 Lluís Ibern Iglesias, 96 anys. **Sant Celoni**. 05-06
 Clementa Fernández Pérez, 63 anys. **Granollers**. 06-06
 Santiago Bordallo Rodríguez, 73 anys. **Granollers**. 06-06
 Rogelia Ramos Blázquez, 91 anys. **Granollers**. 06-06
 Nieves Bañón Viejo, 99 anys. **Granollers**. 06-06
 José Luis Brito Bernabé, 72 anys. **Lliçà d'Amunt**. 06-06
 Ana María Solanas Aguilar, 76 anys. **Lliçà d'Amunt**. 06-06
 José Antonio Almeda Romero, 74 anys. **Mollet del Vallès**. 06-06
 Dolors Nadal Tarrés, 80 anys. **Parets del Vallès**. 06-06
 Àngela Argemir Franquesa, 81 anys. **Aiguafreda**. 07-06
 Ana María Navarro Pastor, 88 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 07-06
 Concepción Pérez Vidal, 85 anys. **Granollers**. 07-06
 Juan Bote Gómez, 71 anys. **Lliçà d'Amunt**. 07-06
 Jaume Andreu Pujadas, 84 anys. **Llinars del Vallès**. 07-06
 Josep Puigvert Expósito, 79 anys. **Vallromanes**. 07-06

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys
07/06/1991

“La unitat d'elit que va desarticular el comando d'ETA declara a Granollers”

“Indignació als jutjats de Granollers per la manca de custòdia a l'edifici”

Fa 20 anys
08/06/2001

“Immigrants aporten 2.398 milions de pessetes [14,4 milions d'euros] de renda a Granollers”

“Amenaça de tancament dels cinemes Mundial i Majèstic, a Granollers”

Fa 10 anys
10/06/2011

“La CUP de Sant Celoni facilitarà l'alcaldia al socialista Joan Castaño”

“Pastas Gallo inverteix 22 milions per doblar la producció”

Fa 5 anys
10/06/2016

“L'antiga Discoteca 4 de Sant Celoni reobre com a mesquita”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueiras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ FORÉS

Diagonal Fivaller, 8
Tel. 93 871 31 46 | dia 11.

+ GIL

C. Aragó, 39.
Tel. 93 846 01 04 | dies 12 i 13.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ NOVA, 73

Carretera Nova, 73.
Tel. 93 135 21 70 | dies 11 a 13.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL

Av. Primer de Maig, 28.
Tel. 93 560 04 50 | dies 11 a 13.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ GARNÉS

C. Cervantes, 29.
Tel. 93 593 15 35 | dia 11.

+ LAFARGUE

C. Can Flequer, 19.
Tel. 93 593 31 43 | dia 12.

+ MARTÍNEZ

C. Diputació, 13.
Tel. 93 570 00 17 | dia 13.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 4.
Tel. 93 422 25 36 || dies 11 a 13.

Montornès del Vallès

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 93 544 41 80 | dia 11.

+ SEMPERE

C. García Lorca, 4.
Tel. 93 568 08 99 | dies 12 i 13.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11.
Tel. 93 867 60 40 | dia 11.

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51.
Tel. 93 867 18 03 | dies 12 i 13.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
www.cinealhambra.com



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 18 al 21 de juny. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 16-6-21.

Cinema

2x1 en Circuit acrobàtic Esquirol o Guineu



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell, s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció. Oferta vàlida fins al 30-09-2021.

Aventura

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU



Oferta
subscriptors

30 € de dte. per a compres superiors a 100 € presentant el Carnet de Subscriptor.

Promoció

CAMPUS MASCULÍN I FEMENÍ DE TECNIFICACIÓ

DE 5 A 16 ANYS

FOOTBALL ACADEMY



PREUS

1 SETMANA	80€
2 SETMANES	160€
3 SETMANES	240€
4 SETMANES	320€
5 SETMANES	349,99€

CEM LA ROCA DEL VALLÈS

DEL 28 DE JUNY AL 30 DE JULIOL

DE 9 A 13:30 H

ÁLEX DOMÍNGUEZ · POL LOZANO

APFOOTBALLACADEMY
APFOOTACADEMY
627106857

ACTIVITATS:
- Futbol
- Visites especials.
- Piscina.

SORTEIG ESPECIAL

Inscripcions gratuïtes d'una setmana per a un campus de futbol a la Roca del Vallès

EL 9 NOU

Sempre al costat de l'esport!

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'inscripcions d'una setmana. www.el9nou.cat Sorteig: 16-6-21.

Esport



Aquesta revetlla de Sant Joan
EL 9 NOU regala lots de vi
CASTELL DEL REMEI



Lot de vi de 2 ampolles:
1 gotim negre de criança
1 gotim blanc jove

Preu lot: 15.00€

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig de lots de vi de dues ampolles. www.el9nou.cat Sorteig: 16-6-21

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



‘LES GERMANES BROWN’



Crec que va ser en alguna revista dominical que vaig descobrir l'obra més famosa del fotògraf

Nicholas Nixon (Detroit, 1947). És una sèrie de fotos amb les mateixes protagonistes any rere any, quatre germanes. Tot va començar com una tradició d'allò més vulgar: els pares de les noies els solien fer una foto cada any, que després utilitzaven

per a la felicitació de Nadal. El marit de la filla gran va tenir la idea de seguir la tradició quan elles ja tenien entre 15 i 25 anys, i el 1974 els va fer una foto. No en va quedar gaire content i l'any següent va fer-ne una altra. I aquí va començar una de les sèries mítiques de la fotografia contemporània i que està encara inconclusa: *Les germanes Brown*.

Topar-me mig per sorpresa al KBr amb l'exposició de les 45 fotografies originals que formen la sèrie, que retrata

“Jo ho veig sobretot com l'exemple de l'amor sostingut”

del 1975 al 2020, ha estat emocionant. És que és una meravella. És un testimoni preciós del pas del temps, és clar, perquè permet observar la transformació dels

cossos i l'envelliment de les pells, fins i tot el canvi de les modes. Tampoc no s'ha de menystenir com a prova de vida: 45 anys després, tots continuen en aquest món, que ja és molt! Però jo ho veig sobretot com l'exemple d'un amor sostingut, tant el de Nicholas Nixon com sobretot el de les germanes, que cada any semblen més unides i s'abracen més.

Les fotografies tenen unes normes. La Laurie, la Mimi, la Bebe i la Heather es posen sempre en el mateix ordre,

mirant frontalment a càmera. No hi ha ni *attrezzo* ni coreografia: tenen un posat que sembla espontani, sota una llum natural. Només importa el gest. M'agrada perquè no riuen. Algun any alguna d'elles somriu, però hi ha tres anys seguits que la Heather no mira a càmera i no pots evitar pensar que li devia passar. L'espectador aboca en aquestes imatges la seva experiència, perquè sembla ben bé un àlbum de fotos familiar. Jo, que tinc tres germans, m'hi sento dins. Em sembla que Nicholas Nixon retrata perfectament el vincle invisible entre els germans: la sensació que sempre tindràs algú en qui confiar, que comparteix una mena d'essència inexplicable amb ells, que algú et coneix del tot i amb qui, senzillament, pots ser.

Tenir això em sembla un regal impagable i mantenir-ho durant anys, una proesa. Per això és desoladora la foto del 2020. Són quatre retrats individuals, com si fos una videoconferència: per primer any la família no s'ha pogut tocar. L'entusiasme per la descoberta d'aquesta sèrie ens va portar als germans Serra a voler copiar-ho. Vam intentar reproduir una foto familiar de feia més de 20 anys, amb resultats lamentables. Potser vam obviar que, a més de família, s'ha de ser un geni de la fotografia.

Laura Serra

CROMOS

‘Pegasus’

El nou conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, va ser dimarts a Granollers per presentar el seu llibre *Pegasus*, on parla de l'episodi en què, encara no se sap qui, van intervenir el seu telèfon i van accedir a tota la informació. Malgrat tot, va confessar que no ha canviat de número.

Mestressa i treballadora

En la inauguració de la cafeteria i forn de pa 365 de Granollers, aquest dijous, una de les cambreres era Emilia Castro, responsable comercial i fundadora de la cadena fa més de 20 anys, però que, quan convé no li cauen els anells per posar-se a servir cafès. Tot un exemple.

Mestra, no mestre

La placa del nou jardí infantil dedicat a la Rita Gibernau a Granollers s'ha estrenat amb una errada tipogràfica. En lloc de *mestra*, diu que va ser *mestre* a les escoles de Palou. A l'Ajuntament ja n'estan al cas i solucionaran l'errada de seguida. Qui no s'equivocqui mai que tiri la primera, oi?

És capital

El centre de vacunació del Palau d'Esports ens sembla que ajudarà a la capitalitat de Granollers. Un detall: Alícia Romero, portaveu del PSC al Parlament i del Maresme, s'hi ha vacunat. I ho sabem perquè l'acompanyava el regidor, diputat i conseller a l'ombra granollerí Jordi Terrades.

VISIÓ PERIFÈRICA

Budells

Els treballs de desmantellament de l'antiga rotativa del Grup Z, a Parets, on s'havien imprès diaris tan coneguts com *El Periódico*, *l'Sport* o *EL 9 NOU*, estan deixant al descobert, ni que sigui temporalment, els budells de l'edifici. Per l'interior d'aquesta estructura que recorda una construcció de Mecano, havien passat milers i milers de metres de paper per les màquines que els convertirien en pàgines impreses.



GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com

