

1,50
euros

EL

Any XXXIII



Núm. 3128

NOU



Dilluns, 14 de juny de 2021

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

648 678 819

Un jove de Cardedeu, de 27 anys, i un home de Caldes, de 56, moren en dos accidents

El jove va morir en una topada frontal a la Roca i l'home, a Mojà

(Pàgina 6)

(Pàgina 11)

L'Associació Catalana de Premsa Comarcal premia EL 9 NOU.CAT

(Pàgina 7)

El fiscal demana set mesos per a un regidor de Vallromanes per assetjar l'exparella

(Pàgina 9)

Més control de l'accés de motos i bicicletes al Montseny

(Pàgina 9)



Mor a 77 anys Miquel Comas, divulgador de la història de Cardedeu

(Pàgina 10)



Carles Fernández, serà el gerent del Consell Comarcal

(Pàgines 2 i 3) Amar Aknaf, que va ser acollit per Càritas, i el pare Antonio Royo, a la Llar Franciscana de Granollers



GRIBELDA ESCRIGAS

L'impacte social de la Covid

La pandèmia va fer augmentar els usuaris de Càritas l'any passat

Els responsables de Càritas de l'arxiprestat de Granollers alerten que la crisi de la Covid-19 va fer augmentar els usuaris de l'entitat humanitària l'any pas-

sat. Moltes són persones que, ja abans de la pandèmia, ho passaven malament perquè treballaven en l'economia submergida. Una d'aquestes persones és

Amar Aknaf, que va viure durant dos anys a la Llar Franciscana de Càritas a Granollers fins que va trobar un lloc alternatiu el març d'aquest any.

(Pàgina 8) Reche i la seva orientadora, Núria Molins

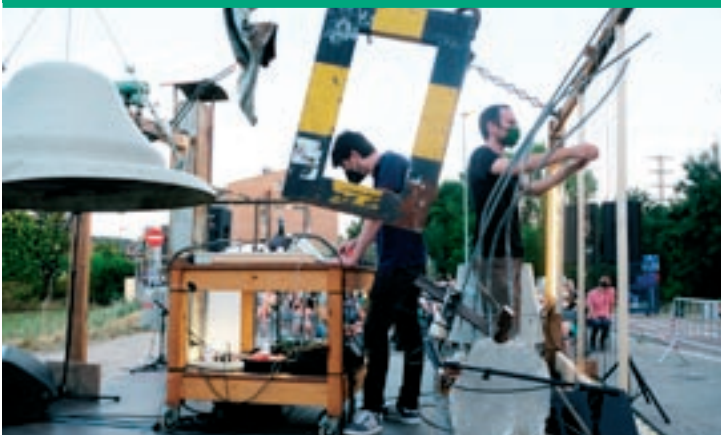


JOSEP VILLARROYA

Una oportunitat de futur

Mig centenar d'alumnes han seguit aquest curs el projecte Singular Junts, que els ajuda a completar l'ESO i els anima a continuar estudiant. Carla Reche, de l'institut Antoni Cumella, és una de les noies que ha rebut el seu diploma.

(Pàgina 22) Els components d'Iklo, durant l'actuació



RAMON FERRANDIS

Homenatge musical a la Sati

El Festival de Jazz de la Garriga va recordar aquest dissabte la històrica empresa tèxtil Sati amb un espectacle multidisciplinari al barri de Querol. El duet Iklo va transformar elements de l'antiga fàbrica en instruments musicals.



Una voluntària i un treballador de Càritas, a la botiga de roba de segona mà de l'entitat a la parròquia de Sant Esteve de Granollers, divendres passat al matí

El nombre d'usuaris de Càritas va augmentar durant el 2020 a causa de la pandèmia

La majoria van demanar ajuda per cobrir les necessitats d'alimentació, roba i despeses de la llar

Granollers

Oriol Serra

El nombre de persones ateses per Càritas al Vallès Oriental va augmentar l'any passat a causa de la pandèmia. Tot i no disposar encara de xifres concretes sobre la comarca, els responsables de l'entitat alerten de l'impacte de la coronacrisi sobre els col·lectius més vulnerables. També destaquen que la majoria dels usuaris van demanar ajuda per cobrir les necessitats bàsiques d'alimentació, roba i despeses de la llar.

“El coronavirus ha tingut un impacte molt fort sobre aquelles persones que abans de la crisi ja ho estaven passant malament. Tota aquella gent que ja es trobava en una situació de precarietat va

començar a passar-ho encara pitjor tan bon punt va esclatar la pandèmia. Per part nostra, aquesta realitat es va traduir en un fort augment del nombre d'usuaris respecte a l'any anterior”, afirma el referent de Càritas per a l'arxiprestat de Granollers, Carles Soldevila, en declaracions a EL 9 NOU.

“Cal tenir en compte que durant els darrers anys ja havia augmentat de forma preocupant el nombre de persones que treballaven en l'economia submergida. Estem parlant de treballadors sense contracte que vivien al dia. Tot i disposar d'uns ingressos molt justos, havien pogut anar tirant a la seva manera. Però quan el coronavirus ho va aturar tot, es van trobar d'un dia per l'altre sense ingressos ni

possibilitat d'accedir a cap tipus d'ajuda. Això ha fet que entitats com la nostra hagin hagut de multiplicar els seus esforços per no deixar ningú enrere”, afegeix.

Segons la Memòria presentada recentment per Càritas Diocesana de Terrassa, l'entitat va atendre durant el 2020 un total de 32.905 persones en el marc del seu programa d'Acollida i Acompanyament al conjunt de la diòcesi, que agrupa bona part dels arxiprestats tant del Vallès Oriental com de l'Occidental. D'aquest total, el 77,5% van acudir a Càritas perquè no podien satisfer les necessitats bàsiques. A la comarca, l'entitat disposa de diversos serveis destinats a cobrir aquestes mancances, que es van mantenir actius fins i tot durant els mesos més durs de

la pandèmia.

“Vam fer tot el possible per adaptar-nos a la situació. Èrem conscients que vivíem un moment d'emergència social, i era molt important poder atendre totes aquelles persones que ho necessitaven”, apunta Soldevila. Entre aquests projectes destaquen els punts de repartiment d'aliments que Càritas obre un cop per setmana a les parròquies de la Torreta i de la Mare de Déu de Montserrat (els Frares), a la Roca i Granollers respectivament. També la botiga de roba reciclada i de segona mà Reintegra, situada a les instal·lacions de la parròquia de Sant Esteve, al centre de Granollers.

“Tots aquests serveis han estat funcionant al cent per cent durant la pandèmia, i no

han estat els únics”, destaca el representant de Càritas a Granollers. L'entitat també ha mantingut actius programes com el d'inserció laboral, el de suport educatiu a infants de famílies en risc d'exclusió, o el d'acompanyament a dones amb problemàtica de salut mental. Pel que fa al programa d'acompanyament a les persones grans que viuen soles, es va dur a terme per via telefònica per minimitzar l'impacte de la Covid-19 sobre un col·lectiu de risc.

“La pandèmia ha fet que en molts casos la sensació de solitud s'agreués entre la gent gran. Tot i això, les condicions sanitàries aconsellaven reduir l'atenció presencial tenint en compte els riscos que podia comportar en aquest col·lectiu. Vam optar per assignar un voluntari a cada usuari i fer un seguiment de la seva situació a través de trucades periòdiques. Si algun cas requeria anar més enllà, fèiem les actuacions necessàries. De cara als propers mesos, en funció de com avanci el procés de vacunació, esperem poder recuperar la presència presencial. Tot i això, no descartem mantenir l'atenció telefònica com a complement a la presencial”, conclou Soldevila.

Reduir la bretxa digital, un dels grans reptes de l'entitat

Granollers

O.S.

Entre els principals reptes de Càritas de cara als propers mesos destaca la reducció dels efectes de la bretxa digital. Un fenomen que ha fet augmentar les desigualtats i ha restat oportunitats als col·lectius més vulnerables des de l'inici de la pandèmia, segons l'entitat.

“Hi ha moltes persones que tenen problemes a l'hora de realitzar determinats tràmits per via telemàtica, i això es nota més que mai en un context com el present. Es tracta sobretot de gent gran que està poc familiaritzada amb les noves tecnologies, però també hi trobem perfils més joves que no disposen d'accés a internet o no es poden permetre tenir un ordinador o un telèfon mòbil”, apunta Soldevila.

Càritas va impulsar durant el 2020 el projecte Eines Digitals. Un programa pensat justament per minimitzar l'impacte de la bretxa digital entre els col·lectius més necessitats. “Els oferim acompanyament i atenció personalitzada. Si necessiten un ordinador, poden utilitzar la sala d'informàtica de la parròquia. Si detectem que no saben desenvolupar-se a l'entorn digital, els oferim formació en aquest àmbit”, explica.

D'altra banda, Càritas va augmentar el nombre de voluntaris durant l'any 2020. Tot i això, l'entitat manté oberta la crida perquè tot-hom qui vulgui donar un cop de mà es posi en contacte amb l'arxiprestat de Granollers a través del telèfon 931760978.



El pare Antonio Royo, a l'esquerra, amb Amar Aknaf, a l'habitació de la Llar Franciscana on aquest últim va viure durant gairebé dos anys

“Aquí hi vaig trobar un sostre”

Amar Aknaf va viure durant dos anys a la Llar Franciscana de Càritas per a persones sense sostre

Granollers

O.S.

Amar Aknaf va ser usuari de la Llar Franciscana de Càritas per a persones sense sostre, situada a les instal·lacions de la parròquia de la Mare de Déu de Montserrat, a Granollers. Hi va viure durant gairebé dos anys, de l'abril de 2019 al mes de març passat. Actualment viu en una habitació compartida i es troba a la recerca de pis.

“Tinc un molt bon record de la Llar Franciscana. Em va ser de gran ajuda en un moment molt complicat. Jo venia de dormir al carrer,

i aquí hi vaig trobar un sostre i unes persones que em van donar suport. Vaig tenir molt bona relació tant amb els frares com amb els voluntaris”, recorda, tres mesos després d'haver deixat la seva habitació.

Aknaf, de 59 anys i natural del Marroc, va arribar a l'Estat espanyol l'any 2005 amb un contracte de treball en l'àmbit de la construcció. El 2008, després de l'esclat de la crisi financera, es va quedar sense feina. En anys posteriors, diversos problemes de salut li van impedir treballar i va acabar vivint al carrer. “Dormia en bancs i porteries de blocs de pisos”,

recorda. Quan voluntaris de Càritas el van observar buscant menjar en contenidors d'escombraries, li van oferir un lloc a la Llar Franciscana.

“El més important va ser el fet de tenir un sostre i la possibilitat de fer àpats calents cada dia. Però amb el temps hi vaig anar trobant més coses. Els voluntaris em van oferir acompanyament a l'hora d'anar al metge i tractar els meus problemes de salut. També em van ajudar a tramitar ajuts amb els Serveis Socials de l'Ajuntament. D'aquesta manera vaig poder optar a l'Ingrés Mínim Vital.” Gràcies a aquest ajut, pot

pagar-se l'habitació on viu actualment.

Aknaf va ser l'últim usuari que va marxar de la Llar Franciscana, que a hores d'ara roman tancada a causa de la pandèmia. “Tenim tres habitacions, i sempre que en queda una de lliure hi admetem un nou usuari. Però durant la pandèmia vam decidir deixar les noves admissions en suspens com a mesura per evitar la propagació de la Covid-19. Esperem poder-les reprendre de cara al mes de setembre, si millora la situació sanitària”, apunta la coordinadora de Càritas a la parròquia, Susi Cornielles.

MÉS DE 300 VEHICLES NOUS I D'OCASIÓ AMB ENTREGA IMMEDIATA

Condicions de traca només fins a Sant Joan!

LA TRACA
A BERTRAN PRENEM

LA METXA AMB UNA EXPLOSIÓ D'OFERTES

Vehicles des de 7.200€, finançament des de 90€/mes, 1 any d'assegurança, descomptes en manteniments...i molt més!
Consulta condicions.



VEHICLES D'OCASIÓ

BERTRAN



ELS PROTAGONISTES D'ARA FA UN ANY: LAURA DEFEZ, PATEIX COVID PERSISTENT



Laura Defez, aquest dissabte a Mollet. És una de les persones que pateix l'anomenada Covid persistent

GISELDA ESCRIGAS

ra apareixen alterades. La manca de precedents d'una malaltia com aquesta fa que, fins avui, ningú no pugui assegurar com evolucionarà la Laura. "No asseguruen que ho acabaré superant del tot. Un simple refredat em pot afectar molt. No se sap per què nosaltres hem estat els primers afectats."

Després d'estar un any de baixa, els efectes de la malaltia van obligar la Laura a deixar la seva feina anterior en un magatzem. Ara treballa d'auxiliar d'infermeria en un centre oftalmològic. També es va veure afectada des del punt de vista de la seva vida familiar i social. "La vida social era complicada. Afectava la convivència amb els amics, amb la família..."

Malgrat tot, el que segur que ha millorat en aquest darrer any és l'estat d'ànim d'aquesta veïna de Mollet. Al principi de la malaltia i, especialment, quan veia que passava el temps i els símptomes no marxaven, la va ajudar molt trobar persones en la seva mateixa situació que formaven un grup de suport. Llavors, deia que veure que hi havia gent com ella la va reconfortar. Ara explica que ja no viu tan capficada en la seva situació i ja no dedica tant de temps a pensar-hi i a parlar-ne. "M'ha costat molt. Al principi em preocupava molt, mirava moltes informacions d'un grup de persones amb Covid persistent. Però ara penso que si em trobo bé ja està bé. Ara ja no llegeixo tant perquè és una mica per tornar-se boig."

Conviure amb la malaltia

Laura Defez, de Mollet, fa més d'un any que té símptomes de la malaltia

Mollet del Vallès


J.V. Amb 30 anys, Laura Defez, de Mollet, es va encomanar de la Covid-19 el març de l'any passat i, durant prop d'un any, va patir els símptomes de la malaltia. No va estar mai prou malament per quedar ingressada a l'Hospital, però sí que va passar

pel servei d'Urgències tres o quatre vegades. "Tenia febrícula, malestar general, mal de cap, em llevava cansada..." recorda ara. De fet, fa un any explicava que si s'estava quieta, sense fer res, anava bé però a la més mínima activitat se li activaven els símptomes de la malaltia. "El metge del CAP no sabia ben bé què fer. Era al principi de

la pandèmia i no se sabia tant com ara sobre la Covid persistent."

Laura Defez va seguir un control mèdic a la unitat de Covid de Can Ruti, a Badalona. Periòdicament li feien analítiques, controls i proves d'esforç. Actualment, Defez ha pogut espaiar més les visites i passa control només un cop cada tres

mesos. Diu que es troba molt més bé, però no vol precipitar-se a dir que ha superat del tot les seqüeles del coronavirus. "Estic molt millor. Potser algun dia em sento més cansada, però puc fer una vida totalment normal." De fet, uns 15 mesos després, explica que hi ha algunes analítiques del sistema immunitari que enca-

Evolució de la vacunació al Vallès Oriental	Setmana anterior (06/05/2021)		Setmana actual (13/06/2021)	
	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa*	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa*
GRUP 				
Residents a centres per a dependents	97,9	97,2	98	97,2
Personal de residències	85,9	82,1	86,9	83,2
Personal d'Atenció Primària i Hospitalària	89,9	85,5	90,7	86,5
Altres personal de l'àmbit sanitari i socio-sanitari	81,6	50,3	83,7	63,3
Persones amb gran dependència	89,6	88,4	89,7	88,6
Persones de 80 anys o més	93,4	92,3	93,7	92,6
Persones de 70 a 79 anys	92,6	89,4	93,2	91,1
Persones de 66 a 69 anys	83,1	5,1	85,5	6,6
Persones de 60 a 65 anys	79,5	7,5	82	9,4
Persones de 50 a 59 anys	68	12,9	74,2	34,8
Persones de 45 a 49 anys	-	-	34,8	2,5
Percentatge població	37,5	19,6	41,1	28,1
Total vacunats	155.909	77.192	171.216	92.526

(*) El criteri general és l'administració de dues dosis, amb l'excepció de les persones menors de 66 anys que hagin patit la malaltia amb anterioritat; en aquests casos només és necessària una dosi. La xifra de persones vacunades, però, correspon a la segona dosi

ARA FA UN ANY



Toca turisme prop de casa

► Els establiments de turisme rural confien en els clients nacionals per salvar la temporada d'estiu

► Una veïna de Mollet pateix els símptomes de la Covid-19 fa tres mesos tot i haver donat negatiu

► El Casal de Gent Gran de l'Ametlla vol que el trasllat de Serveis Socials a la seva seu sigui provisional



(Pàgines 3 i 6 i editorial) Dos clients amb el burro Vicenç a la casa rural de Can Canal, a Llinars del Vallès, aquest d'assabte

(Pàgina 8)
Granollers tindrà un grup més de primer d'ESO el curs que ve

(Pàgina 23)
El Corpus de la Garriga s'imposa a les limitacions de la Covid-19

(Pàgina 9)
El constructor 'penja' les obres del parc de Bombers

Tot i la pandèmia, la Garriga ha aconseguit celebrar una més que reeixida festa del Corpus sense cançons aquest diumenge. La collada d'entrar Canals del Corpus té una alta incidència per convertir-se en un fenomen viral a les xarxes.

(Pàgina 12)
Caldes farà pisos per a joves amb contenidors marítics

(Pàgina 25)
Suspeses les 24 Hores de la Vall del Tenes pel coronavirus

Toca turisme prop de casa

Llinars del Vallès El burro Vicenç, de la casa de turisme rural Can Canal, de Llinars, era protagonista de la portada d'EL 9 NOU del dilluns 15 de juny de 2020. Hi sortia amb dos clients que estaven allotjats en aquest establiment durant el cap de setmana. El sector confiava en el turisme nacional per poder salvar la temporada d'estiu. EL 9 NOU es feia ressò del cas d'una veïna de Mollet que patia símptomes de la Covid-19 des de feia tres mesos, tot i que ja donava negatiu (vegeu informació superior). També de la mobilització de la junta del casal d'avis de l'Ametlla, que volia que el trasllat de les oficines dels serveis socials a part dels espais de Can Muntanyola que ocupaven fos provisional, i del Corpus de la Garriga marcat per la pandèmia.



GRISelda ESCRUGAS

La nova distribució preveu només una línia de parades en els carrers més estrets del centre de la població

El mercat de Canovelles torna a ocupar carrers del centre urbà

La distribució que es va estrenar aquest diumenge s'apropa a la que acabarà sent l'habitual

Canovelles

EL 9 NOU

El mercat de Canovelles va recuperar aquest diumenge el caliu de les parades en carrers del centre. Després de mesos en què el mercat era un llarg recorregut pel passeig de la Ribera, arran de la necessitat de redistribució dels espais per les restriccions imposades arran de la pandèmia, diumenge ja es podien trobar parades als carrers Riera, Sant Jordi, Prat i Diagonal.

No és la distribució dels temps previs a la pandèmia, que ja no tornarà. El pla municipal d'emergències recomana que hi hagi prou espai als carrers per fer possible que hi transitin vehicles en cas de necessitats

urgents, i això impedeix que es puguin posar dues línies de parades en carrers estrets, segons explica la responsable de Promoció Econòmica de l'Ajuntament, Laura Santano. També s'ha deixat l'espai més comercial del carrer Riera sense parades, amb l'objectiu que les botigues que hi estan instal·lades tinguin més visibilitat i, sobretot, fer possible que s'hi organitzin activitats de dinamització.

"Els canvis han estat rebuts amb opinions diverses. Alguns paradistes estaven satisfets i d'altres preferien l'espai que havien tingut abans. El que s'ha fet és una distribució pel bé general del mercat", explica la regidora. "Pensem que el format del mercat guanya amb aquest canvi", diu.

La distribució encara no és la que s'espera que sigui definitiva, tot i que s'hi acosta.

La intenció de l'Ajuntament és que quan les restriccions sanitàries es vagin relaxant

Mollet coopera en dos projectes internacionals sobre l'impacte de la Covid

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet aportarà 1.000 euros en una campanya per enviar material de vacunació de la Covid a Cuba i 1.000 més en una iniciativa per portar respiradors a un hospital de Gunpur, a l'Índia. Són les dues aportacions municipals a la campanya "Món Local Covid-19" que ha engegat el Fons Català de Cooperació. Mollet coopera amb dos dels països més castigats per la pandèmia.

Cardedeu instal·la mesuradors de CO₂ als casals de la gent gran

Cardedeu

Els dos casals de la gent gran de Cardedeu disposen, des de la reobertura del 31 de maig, de mesuradors de CO₂. Els aparells calculen el contingut de diòxid de carboni en l'aire. Amb aquests aparells es pot conèixer la qualitat de l'aire i augmentar, si és necessari, la ventilació, en una acció amb què es vol prevenir contagis de Covid-19. Es vol donar més tranquil·litat als usuaris dels equipaments.



Atenció personalitzada online o presencial

Professorat i estudiants de graus i CFGS t'informaran!

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

uvic.cat/atenciopersonalitzada

Graus i CFGS UVic

Educació

- Educació Social
- Mestre d'Educació Infantil
- Mestre d'Educació Infantil | Mestre d'Educació Primària amb Menció en Llengua anglesa
- Mestre d'Educació Primària

Empresa

- Administració i Direcció d'Empreses
- Màrqueting i Comunicació Empresarial

Comunicació

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

Salut

- Fisioteràpia
- Infermeria
- Medicina
- Nutrició Humana i Dietètica*
- Psicologia
- Teràpia Ocupacional*

Esport

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport
- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport | Mestre d'Educació Primària amb Menció en Educació Física

Traducció

- Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades (online)

Enginyeries

- Enginyeria de l'Automoció (Granollers)
- Enginyeria Mecatrònica
- Multimèdia. Aplicacions i Videojocs

Biociències

- Biologia
- Biotecnologia

CFGS

- Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius
- Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma
- Màrqueting i Publicitat (Granollers)
- Processos i Qualitat en la Indústria Alimentària (Olot)

*Format presencial i semipresencial



POLICIA LOCAL DE LA ROCA

El vehicle accidentat va provocar destrosses al mur de la casa

Un cotxe de policia s'encasta contra una casa a la Roca

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Un vehicle de la Policia Local de la Roca va xocar contra el mur d'una casa al municipi durant una persecució. Divendres, dues unitats policials de Vilanova perseguien un cotxe per conducció temerària i una patrulla de la Roca s'hi va afegir. A l'altura de la Ramba Mestre Jaume Tor-

rents i el carrer Tenor Viñas, el cotxe patrulla de la Roca va xocar contra el mur de la finca (propietat dels pares del polític Salvador Illa), sense provocar ferits. Els agents de Vilanova van acabar detenant els dos ocupants del vehicle uns 500 metres més endavant. Els acusen d'un delictes de conducció temerària i un altre contra la seguretat viària.

En marxa el projecte del nou ambulatori de la Llagosta

La Llagosta

EL 9 NOU

La Generalitat de Catalunya ha assignat, d'entre les 96 ofertes del procés de licitació, el disseny del nou Centre d'Atenció Primària de la Llagosta a la UTE formada per les empreses B-CDB Arquitectura i Ferreira, Crubellati, Maksimoviv Arquitectos. Aquests seran els encarregats de la redacció dels projectes bàsic i executiu així com la posterior direcció de l'obra de construcció de l'edifici. L'empresa té un pressupost de 440.000 euros i haurà de tenir enllestits els projectes en set mesos.

L'Ajuntament de la Llagosta va cedir al Servei Català de la Salut part de l'espai situat darrere de l'edifici Consistorial entre l'avinguda de l'Onze de Setembre i els carrers del Mercat i de Jaume Balmes. El mes de desembre del 2020, Infraestructures de la Generalitat va encarregar a operaris de l'empresa Applus Norcontrol un estudi geotècnic de la zona que acollirà el nou ambulatori. En aquest terreny, la Generalitat construirà un ambulatori de 1.700 metres quadrats que substituirà l'actual.



La inauguració del nou espai va incloure una festa amb participació infantil

Sant Antoni de Vilamajor guanya espais per a vianants

Aquest divendres es va inaugurar la nova plaça d'en Riera

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Sant Antoni de Vilamajor guanya espai per als vianants a la nova plaça d'en Riera, que es va inaugurar aquest divendres. Amb un acte amb protagonisme infantil, es va celebrar la creació d'un espai que era una zona d'estacionament i que, un cop completa-

Moren dos veïns, de Caldes i Cardedeu, en accidents de trànsit

Els sinistres es van produir a Moià i la Roca

Cardedeu/Caldes

EL 9 NOU

Un jove conductor de Cardedeu i un motorista de Caldes han mort en accidents de trànsit aquest cap de setmana. Els accidents es van produir divendres a la nit a la Roca del Vallès i dissabte a la nit a Moià.

Segons ha informat el Servei Català de Trànsit, el primer dels accidents, va passar pels volts de 3/4 de 10, al punt quilomètric 4,8 de la BV-5105, en terme de la Roca. Dos turismes van xocar frontalment per causes que s'estan investigant. E.M.C., de 27 anys i veí de Cardedeu, conductor d'un dels vehicles

implicats en l'accident, va morir. Dues persones més van resultar ferides menys greus i van ser traslladades a l'Hospital de Granollers, i una altra va ser atesa i va rebre l'alta al mateix lloc de l'accident. Arran de la incidència es van activar cinc patrulles dels Mossos d'Esquadra, cinc dotacions dels Bombers de la Generalitat i cinc unitats del Sistema d'Emergències Mèdiques.

Cap a 2/4 de 10 de la nit de dissabte al vespre, es va produir l'accident en què va morir C.M.C.Q., de 56 anys i veí de Caldes, a la carretera C-59 en terme de Moià. Tot i que la investigació continua oberta, tot apunta que l'ho-

me hauria fet una maniobra per esquivar un porc senglar i va acabar topant amb un Citroën Mehari, una de les ocupants del qual va patir ferides de caràcter menys greu i va ser atesa al CAP de Moià. Després del sinistre, es van poder llegir comentaris a les xarxes socials que alerten sobre la fauna salvatge en aquesta carretera.

Al punt de l'accident, s'hi van desplaçar dues patrulles dels Mossos, dues dotacions dels Bombers i dues unitats del Servei d'Emergències Mèdiques, que no van poder fer res per salvar la vida del motorista. La carretera va quedar tallada durant més de des hores.

descàrrega. Amb l'actuació, s'ha procurat reforçar la qualitat estètica i el sentit de lloc amb referents geogràfic com el Montseny, guanyar espai públic per a persones, convertir la plaça en un lloc d'estada i apte per al joc i millorar la relació entre l'escola i l'espai de la riera amb el nucli urbà.

En el paviment de la plaça s'han pintat corbes de nivell que simulen la topografia del Montseny, amb els pics més importants –el Puig Drau, el Matagalls i el Turó de l'Home– assenyalats. Les isolínies continuen pels carrers Barcelona i Doctor Fleming, en els quals s'afegeix una línia blava a cada carrer simulant els rius Besòs i Tordera. En el punt de contacte d'aquests carrers amb el carrer Balmes, s'han dibuixat els perfils de Barcelona, a la desembocadura del Besòs, i de Blanes, a la desembocadura de la Tordera. A la paret mitjana de l'edifici del número 12 del carrer França, s'ha pintat un mural amb el perfil del Montseny.

La plaça disposa de mobiliari urbà de diversa tipologia i funció. El carrer Joan Maragall i el tram del carrer Barcelona amb Balmes seran exclusius per a vianants, tret de l'accés als gualls, vehicles de servei, i càrrega i descàrrega. El nou aparcament ampliat al carrer Balmes permet l'estacionament d'uns 100 vehicles, i s'ha pavimentat per facilitar l'accés de vehicles.

des les obres de millora, ha quedat integrada a la zona de vianants. L'actuació es va completar amb la instal·lació de mobiliari urbà per convertir l'espai en una plaça per a persones com a lloc d'estada i de joc.

L'actuació ha inclòs els carrers Doctor Fleming i Barcelona i s'ha habilitat un pas entre les escales de la riera i el carrer Barcelona que connecta directament a la plaça per facilitar l'accés a l'escola de manera segura sense creuar-se amb vehicles. Els redactors del projecte apunten que les úniques motivacions que hi havia fins ara per accedir a l'espai eren buscar l'aparcament, accedir als quatre gualls o fer operacions de càrrega i

La fiscalia demana set mesos de presó per a un regidor de Vallromanes per assetjar l'exparella

David Carrillo, de Gent de Vallromanes, va ser jutjat divendres en una sala penal d'Arenys de Mar

Arenys de Mar

F.P. David Carrillo, regidor de Gent de Vallromanes, s'enfronta a una pena de set mesos de presó per un presumpte delictes d'assetjament a la seva exparella després que el 2016 trenquessin una relació de quatre anys i mig que no havien fet pública. És la petició que va fer la fiscalia i que l'acusació particular va elevar fins a tres anys de presó en el judici que es va fer divendres al Jutjat Penal número 1 d'Arenys de Mar, al Maresme. Totes dues parts van coincidir a demanar també que Carrillo no es pugui aproximar ni entrar en contacte durant dos anys amb l'exparella.

La defensa, en canvi, va demanar la lliure absolució de Carrillo perquè entén que la vista no va servir per acreditar els fets que sostenien les acusacions: que Carrillo anés a la feina o al domicili dels pares de la persona denunciada amb la intenció de donar-los a conèixer un aspecte relatiu a la intimitat d'aquesta ni que els familiars ho arribessin a conèixer a través del regidor jutjat. També va apuntar que, en cas d'una condemna, caldria aplicar les dilacions indugades pels cinc anys que la causa ha tardat a arribar a judici.

La persona que va denunciar el cap de llista de Gent de Vallromanes va relatar que, quan va decidir trencar la relació que mantenien perquè estava amb una altra

persona i Carrillo el va estar pressionant per reprendre-la. Ho feia "de totes les maneres possibles: trucades telefòniques, missatges, venint a la meua feina, al poble...". Els contactes els feia, va relatar, amb "molts números de telèfon diferents". "Quan el bloquejava, em contactava amb un altre número. Em deia que parlés amb ell o que em muntaria un pollastre." Va admetre que, dies després de trencar, va tornar a tenir una relació sexual amb l'acusat. Va ser després que Carrillo es presentés a l'oficina de la companyia d'assegurances on treballa. Ho va fer, va dir, pensant que si hi accedia pararia: "No volia, però ho vaig fer perquè em deixés en pau. Però no va servir."

Carrillo va justificar els intents de parlar amb qui havia estat la seva parella per resoldre temes administratius que els lligaven: diverses pòlisses que havia subscrit per ajudar-lo amb la seva feina en una companyia d'assegurances i diners que li havia deixat –segons va explicar, d'estalvis, de la venda d'accions i de petits préstecs– que la persona denunciada s'havia compromès a tornar-li, va argumentar. "Vaig fer-me les pòlisses per ajudar. No en tenia cap necessitat", va afirmar Carrillo. "Vaig intentar contactar per telèfon i li vaig enviar *whatsapps*. M'havia de tornar diners i, com que no l'agafava, vaig trucar des de números ocults o de familiars", va justificar. L'exparella va assegurar que Carrillo



David Carrillo, regidor de GdV

mai no li havia dit que volgués cancel·lar les pòlisses. Les van acabar cancel·lant "companys de feina perquè jo no ho hagués de fer". També va dir que quan li havia deixat diners, no s'havia d'on els havia tret i va explicar que el regidor li reclamava regals que li havia fet.

El fiscal va fer mostrar a Carrillo missatges de WhatsApp que constaven en la investigació. L'acusat va dir que no els recordava. L'exparella, en canvi, sí que va asse-

gurar que eren els que havia rebut. "Tenia un control sobre mi", va afegir la persona denunciada a preguntes del fiscal. També va relatar que, arran d'aquesta situació, que es va allargar durant quatre o cinc setmanes, tenia por que la seguisin.

La parella de la persona que va denunciar Carrillo va explicar que també va rebre trucades de números desconeguts que coincidien amb els que trucaven a la persona denunciada. També va relatar com van detectar que Carrillo els seguia un dia que anaven a Blanes. La persona denunciada va dir que això va fer-lo decidir a anar als Mossos. "Al principi, no ho volia." Un cap de l'asseguradora va explicar que li constava que Carrillo havia trucat a tres oficines –la seva i dues més– on la persona denunciada tenia vinculació laboral. Va dir que l'havia "deixat verda" i els deia que no treballava bé.



Manifest del Govern del Consell sobre l'1-O

El dia 1 d'octubre de 2017 el poble de Catalunya va assolir la victòria democràtica més gran que hagi pogut protagonitzar des del retorn de l'exili del president Tarradellas. 2,3 milions de persones van sortir al carrer per fer possible el primer referèndum d'autodeterminació, convocat i organitzat pel Govern de la Generalitat i aprovat per llei del Parlament de Catalunya. Un referèndum proposat per les institucions legítimes dels ciutadans de Catalunya, dipositaris de la sobirania popular.

La victòria no és només la celebració en si del referèndum sinó la superació de totes les circumstàncies adverses que la poderosa maquinària de l'Estat espanyol va construir per tal de fer-lo impossible. És una victòria de radicalitat democràtica, feta realitat no només per la determinació i suport de les institucions sinó molt especialment per la participació, des de la base, de milions de persones que es van autodeterminar de manera conscient. No parlem de dificultats burocràtiques; parlem de dificultats molt greus que estaven pensades per trencar la convivència de Catalunya i provocar enfrontaments. El seny dels catalans es va imposar a la fúria arrauxada de l'Estat espanyol, que va enviar milers de policies i guàrdies civils a intentar impedir, per tots els mitjans possibles, la celebració pacífica i normal de la jornada. El seny dels catalans es va imposar a la ràbia dels qui volien convertir el referèndum en un fracàs tant d'organització com de participació.

L'organització i la participació van ser un èxit sense precedents. Una victòria de la democràcia, i alhora una derrota de la violència. Va ser una jornada que va ensenyar al món les dues cares d'un conflicte històric, que malda per ser resolt de l'única manera en què es poden resoldre aquests conflictes, que és donar la veu als ciutadans. Una cara, la d'un poble mobilitzat, il·lusionat i esperançat, que venç tots els obstacles per fer possibles les urnes, les paperetes, els col·legis electorals, el cens i el recompte. Una altra, la d'un Estat que reprimeix amb una violència insòlita els ciutadans que volien anar a votar, amb imatges de violència extrema que farien la volta al món i provocarien malestar en moltes cancelleries europees.

Aquell dia vam posar oficialment i democràticament les bases de la república catalana. És el que les institucions van decidir i és el que el poble va reafirmar. Per això es va desencadenar una repressió cruel, colossal, inhumana; la repressió dels perdedors, que tenen el poder suficient per fer efectiva una venjança en nom de la pàtria ofesa.

Avui, molts dels nostres municipis tenen una plaça, un carrer o un espai que porta el nom de l'1 d'octubre de 2017. És el dia en què ens vam autodeterminar i vam decidir constituir un estat independent en forma de república. El referèndum va atorgar plens poders al Govern i al Parlament per declarar la independència, que es va fer el dia 27 d'octubre, i per desplegar els efectes d'aquesta declaració. El camí que cal recórrer comença precisament en aquest punt, que és on les institucions no van poder continuar: desplegar els efectes de la declaració d'independència.

Hi ha diversos camins que podem recórrer per tornar a situar-nos en aquell punt. L'independentisme parlamentari s'ha posat d'acord, de manera unànime, a intentar la via d'una negociació amb l'Estat espanyol que habiliti la manera per la qual Catalunya transitarà cap a una república independent. Cal respectar honestament aquest camí, perquè és el resultat d'un acord democràtic de tot l'independentisme amb representació parlamentària. Però l'independentisme en el seu conjunt s'ha de posar d'acord, com ja va ser capaç de fer abans de l'octubre de 2017, per acordar les altres vies que també poden portar-nos al punt on vam deixar les coses si la via de negociació amb l'Estat esdevé una via morta per a aquest propòsit. Igual que en l'octubre de 2017, la via unilateral és legítima i eficaç si se sap construir-la i defensar-la. Una via que cal preparar per fer-la forta i eficaç.

En aquest sentit, el Consell per la república, institució republicana que recull el fil de l'octubre del 2017, insta tots els partits polítics independentistes que tenen representació i responsabilitat institucional a actuar en conseqüència i coherència, i a no malbaratar la victòria de l'1 d'octubre de 2017. Insta els partits i també al Parlament i el Govern a honorar els ciutadans de Catalunya que van fer possible, amb la seva determinació i valentia, desafiant amenaces i violències, si cal posant el seu propi cos com a escut protector de les urnes, una victòria que és la base fundacional que legitima la construcció de la república catalana per totes les vies democràtiques possibles.

Rerefons polític per la defensa

Arenys de Mar

F.P. En el torn final de paraula, l'acusat David Carrillo va assegurar que ha viscut "cinc anys d'angoixa i persecució amb atacs de tot tipus". "És una situació surrealista que ha alterat la meua vida. Em sento lligat a una cadena." Durant el judici, la defensa va voler posar de manifest un possible ús polític de la denúncia contra Carrillo. Va presen-

tar documents del cost en advocats per a l'Ajuntament per intentar personar-se a la causa –no es va acceptar– i va preguntar a la persona denunciada per què havia tornat a Vallromanes o si havia explicat els fets a l'alcalde. Va respondre que havia tornat al poble perquè hi té amics –"Són com de la meua família"– i va negar haver parlat amb l'alcalde del tema. El jutge va aturar algunes de les preguntes de l'advocat en aquesta línia.



Els alumnes dels centres educatius mostren els seus diplomes al final de l'acte de divendres davant la plaça Tarafa

TONI TORRILLAS

“No heu de renunciar a res”

Mig centenar d'alumnes de Granollers es graduen en ESO gràcies al projecte Singular Junts

Granollers

J.V. Un total de 43 empreses i 47 alumnes de set centres educatius de Granollers (Escola Pia, Educem, l'EMT i els instituts Carles Vallbona, Antoni Cumella, Celestí Bellera i Marta Estrada) han participat aquest curs 2020/2021 en una nova edició del Projecte Singular Junts, que ha lliurat els diplomes als participants aquest divendres a la sala Tarafa. Des del curs 2008/2009 i per iniciativa de l'Escola Pia, l'Ajuntament de Granollers, amb la col·laboració del Departament d'Educació, participa en aquest projecte que cada any permet graduar més alumnes de quart d'ESO i reduir el fracàs escolar. Atesa la situació generada per la Covid-19, no hi van assistir familiars ni representants de les empreses col·laboradores.

A l'acte de cloenda, la inspectora de la zona de



Carla Reche, amb el seu diploma i Núria Molins, divendres a les portes de la sala Tarafa de Granollers

JOSEP VILLARROJA

Granollers del Departament d'Educació, Eva Maresma, va felicitar els nois i noies que han seguit el curs. “Us merei-

xeu una gran felicitació perquè aquest curs ha estat molt complicat per a tothom.” I els va animar a continuar estu-

diant. “El futur el teniu a les vostres mans. Amb treball i esforç ho podeu aconseguir tot. No heu de renunciar a

res.” I l'alcalde, Josep Mayoral, va destacar la importància de buscar ajuda. “En aquest món no hi ha res fàcil. Tots tenim dificultats, i quan en tenim, la millor manera de sortir-ne és parlant i escoltant. Tots necessitem que algú ens acompanyi.”

Els participants en el projecte han compartit temps i espai, durant dues hores diàries, amb personal sanitari, administratiu, mecànics, personal de manteniment, comerciants, farmacèutics o perruquers, entre altres professionals. I això els ha permès un primer contacte amb el món laboral que els ha donat, d'una banda, una primera experiència, i de l'altra els ha permès adquirir competències assimilables per poder acreditar l'ESO.

Carla Reche, alumna de l'institut Antoni Cumella, ha fet pràctiques a les farmàcies Vinyamata i Bellavista, treballant al magatzem i fent inventari. Té clar que li ha servit per graduar-se en ESO i animar-la a continuar formant-se. “És una bona manera de motivar els alumnes. No he descobert el que m'agrada, però he vist que, si et donen oportunitats, pots fer-ho.” La Carla explica que a tercer d'ESO estava desanimada. “Em vaig desanimar perquè vaig repetir dues vegades i veia que no podia. M'ho van proposar, vaig dir que sí i ho vaig aconseguir.” Encara no sap què farà, però té clar que vol continuar endavant.

I l'orientadora de l'institut Antoni Cumella, Núria Molins, remarca l'oportunitat que representa per als joves que tenen més dificultats. “Als alumnes que estan una mica desmotivats els dona un punt de motivació per continuar estudiant, acreditar l'ESO i continuar els estudis postobligatoris. Al llarg de set anys he vist que a molts dels alumnes que potser a tercer d'ESO estaven desmotivats, se'ls presenta l'oportunitat i, en general, ho aconsegueixen.”

ROAM Vallès ASSESSORS

li fem
la declaració
RENDA I PATRIMONI
campanya
2020

COMPTABLE
FISCAL
LABORAL
ASSEGURANCES
JURÍDIC
TRÀNSIT

Passeig Dels Til·lers, 15 - 08520 Les Franqueses del Vallès
T. 93 161 80 15 - info@roamvalles.com - www.roamvalles.com

L'institut Vallbona acull el campionat Catskills de ciberseguretat

Granollers L'institut Carles Vallbona acollirà aquest dilluns el campionat Catskills de ciberseguretat. Hi participaran 15 centres educatius d'arreu de Catalunya, que competiran de forma virtual a causa de la pandèmia. El Catskills és un campionat d'àmbit autonòmic que dona cabuda a diversos estudis de Formació Professional. Els guanyadors podran participar en el campionat estatal Spainskills.

Granollers Vol Acollir presenta la 5a Caravana d'Obrim Fronteres

Granollers El col·lectiu Granollers Vol Acollir organitza aquest proper dimecres, a les 7 de la tarda un acte al restaurant Anònims per presentar la cinquena Caravana d'Obrim Fronteres, una entitat formada per diversos col·lectius i associacions que denuncien el racisme i les polítiques migratòries de la Unió Europea i que treballen pel dret a la lliure circulació de totes les persones.

Els venedors de l'ONCE celebren a la Garriga que fa un any van tornar als carrers

La Garriga Aquest dilluns, 14 de juny, els venedors i venedores de l'ONCE han convocat un acte per celebrar que fa un any que van tornar a omplir els carrers i places de la Garriga. L'acte serà al quiosc de l'ONCE, a la plaça de Can Dachs a 2/4 de 10 del matí i hi participaran l'alcalde, Dolors Castellà; la regidora d'Urbanisme, Neus Marrodan, i dos representants de l'ONCE.

S'ha reforçat la senyalització per recordar que el bany no està permès als espais fluvials

El Montseny augmenta la vigilància per evitar el pas de bicicletes i motos per corriols

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

Personal del Parc Natural del Montseny i efectius de la Unitat Regional de Medi Ambient dels Mossos d'Esquadra reforçaran la vigilància per controlar el pas de bicicletes i motos per corriols i senders on tenen prohibit circular-hi. És un dels acords que es van adoptar en una reunió que es va fer dijous passat a la Masia Mariona, a Mosqueroles, i que va aplegar responsables del Parc Natural i de la unitat de medi ambient de la policia catalana. Per complementar la vigilància als espais protegits, la Diputació ha reforçat la senyalització amb la instal·lació de nous indicadors de circulació prohibida.

La trobada també va servir per posar sobre la taula altres aspectes relacionats amb l'increment de la presència de visitants al massís com el bany a estanys i rieres. De fet, el Parc Natural també ha reforçat la senyalització a les zones properes als espais fluvials on es recorda que està prohibit banyar-se. Mossos i guardes de l'espai també faran incidència en aquest aspecte perquè els espais de ribera "són molt sensibles" i "tenen un especial interès de conservació", indicaven fonts de la Diputació de Barcelona en un comunicat divendres passat. "L'objectiu és preservar el conjunt de l'espai natural amb les millors garanties per la fragilitat dels ecosistemes" d'un territori que també és Reserva de



Un senyal que recorda que el pas de bicicletes està prohibit als corriols

la Biosfera reconeguda per la Unesco, afegeixen.

Altres temes tractats van ser els problemes amb els aparcaments indeguts –sovint tallant els accessos a pistes forestals que donen accés a cases o activitats econòmiques–, l'acampada en llocs no autoritzats o la presència de gossos deslligats que esdevenen un perill per als ramats que pasturen perquè espanten les ovelles o les cabres i poden provocar la dispersió de ramats, accidents o atacs. Per corregir-ho, també hi ha senyalització específica en alguns punts com el Pla de la Calma, entre Tagamanent i la zona de Collformic, al Brull (Osona).

APARCAMENT PROHIBIT DE NIT

El Parc Natural del Montseny també recorda que l'acampada està prohibida a tot el massís excepte a les zones habilitades. A més, entre les 8 del vespre i les 8 del matí no es permet aparcar als estacionaments de la zona de Santa Fe, Plana Amagada, plana de Bombers, Can Cruspinell, Coll de Bordoriol, ses Ferreres i Collformic. Per tant, no s'hi pot pernoctar amb autocaravanes.

Mor a 77 anys el divulgador de la història de Cardedeu Miquel Comas

Cardedeu

EL 9 NOU

El Premi d'Honor Tomàs Balvey de Cardedeu de 2017, Miquel Comas i Clusellas, va morir la matinada d'aquest dissabte amb 77 anys. Enginyer industrial de formació, Comas va tenir una profunda vinculació amb diferents iniciatives de Cardedeu, en especial amb el

Museu Arxiu Tomàs Balvey, ja des dels primers passos d'aquest equipament com a membre de la Junta de l'antic Patronat. També va ser-ne el director durant la transició al nou patronat. Comas també es reconegut per la seva tasca meteorològica, com a continuador de la tasca que ja havia fet el seu pare, Pere Comas i que ha permès que Cardedeu disposi d'una

de les sèries històriques de dades climàtiques més extenses de Catalunya.

El premi d'Honor Tomàs Balvey suposava el reconeixement a la tasca en la recerca i la divulgació de la història del municipi i també de la vinculació amb el mateix museu al llarg dels anys. Valorava l'aportació de Comas en la recuperació de la història local, plasmada

en la gran quantitat d'arbres genealògics de famílies de la població –les Nissagues de Cardedeu–. Dedicava una part important del seu temps a conservar i documentar el patrimoni de la població. Recentment, va ser l'encarregat del pròleg del llibre de Ricard Ginjaume *Cardedeu desaparegut*, on es mostren els canvis de la vila entre 1894 i 1971.



Miquel Comas

La implicació amb els projectes de Cardedeu també el van portar a formar part del nucli fundador de la televisió local.

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes

93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)



Carles Fernández serà el nou gerent del Consell Comarcal

L'exalcalde de la Roca pel PSC ja havia estat director del Consorci de Turisme

Granollers

J.V.
L'exalcalde de la Roca Carles Fernández serà el nou gerent del Consell Comarcal. El ple extraordinari que celebrarà aquesta institució aquest dimarts té previst formalitzar el seu nomenament i el cessament de la persona que ha exercit el càrrec en els darrers sis mesos, de manera provisional, Antoni Cornelias.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, al procés de selecció per escollir el nou gerent s'hi va presentar un total de 24 persones, de les quals d'en-



Carles Fernández en una imatge del 2018 a l'Ajuntament de la Roca

trada ja se'n van desestimar 8 per no complir els requisits. La resta van continuar i un tribunal format per un tècnic de la Diputació, un de l'Ajuntament de Barcelona i un del mateix Consell Comarcal van escollir tres candidats, entre els quals el Consell de Govern del Consell Comarcal va escollir el que considerava més adient.

Fernández va ser alcalde de la Roca durant poc més d'un any, del març del 2018 al juny del 2019, gràcies a un pacte de govern amb ERC en què els dos partits es van repartir l'alcaldia. Va ser després que ERC i PDeCAT trenques-

sin el pacte de govern que havien subscrit després de les eleccions municipals del 2015.

Nascut l'any 1960, Fernández va ser regidor de la Roca des del 2005 fins al 2019, en què va dimitir després que el PSC va tenir un mal resultat en les municipals. Havia encapçalat la llista del PSC a les municipals dues vegades; l'any 2015 i l'any 2019. L'any 2011 havia estat el número 5 de la llista del PSC que encapçalava Miquel Estapé, que va deixar l'Ajuntament l'any 2014. Llavors l'assemblea de militants el va escollit com a cap de llista.

Va néixer a Badalona, però viu a la Roca des de fa uns 28 anys. És llicenciat en Química i va ser director tècnic del Consorci de Turisme del Vallès Oriental fins que es va dissoldre l'any 2012. Ha treballat en l'àmbit privat com a consultor en seguretat alimentària i mediambiental i en temes de salut pública.

Les escoles visiten

EL 9 NOU



Dos grups de la classe Animals Gegants de 2n de Primària de l'escola Cervetó de Granollers van visitar les instal·lacions d'EL 9 NOU. La visita es va fer complint totes les mesures de seguretat sanitària implementades per la pandèmia de la Covid-19.

Les Franqueses crea un mapa interactiu de masies per millorar el servei de Correos

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses ha creat un mapa interactiu amb totes les masies del municipi per facilitar-ne la cerca al personal de Correos i, d'aquesta manera, millorar el servei postal a la població. Aquesta eina permet als carterers consultar a través d'un dispositiu mòbil la ubicació exacta de cada adreça a l'hora de fer el repartiment.

El consistori també ha iniciat el reetiquetatge de les bústies de Corró d'Amunt i Marata, ha comprovat el seu estat i el funcionament de les claus, i ha començat la neteja dels diferents grups de bústies en aquests dos

pobles. D'aquesta manera, es pretén facilitar al personal de Correos la identificació de les masies que hi ha disseminades al municipi. D'altra banda, s'està estudiant la instal·lació d'un punt de recollida fix de paquets de grans dimensions.

L'Ajuntament ha dut a terme aquestes actuacions després que el Consell de Poble de Corró d'Amunt li fes arribar el mes de març passat les queixes dels seus veïns amb relació al funcionament del servei de Correos a la zona. Un cop coneguda la problemàtica, el consistori va treballar diverses propostes amb l'objectiu de solucionar les deficiències del servei tant a Corró d'Amunt com a la resta de nuclis.

CCOO recull material escolar a la seu de Granollers

Granollers

La Xarxa Acció Solidària de CCOO de Catalunya posarà en marxa a aquest dimarts, a la seva seu del carrer Pius XII de Granollers, la novena campanya de recollida de material escolar. Es podrà col·laborar portant als locals de CCOO material escolar nou o utilitzable. El sindicat apunta que la pandèmia ha provocat un increment important de famílies en situació de pobresa.

Vallromanes posa en marxa el projecte de camins escolars

Vallromanes

L'Ajuntament de Vallromanes ha posat en marxa el projecte Camins Escolars per facilitar que els infants i joves puguin anar a peu a l'institut escola Els Tres Pins i pacificar el trànsit a la zona de Mas Morera. Primer es farà la diagnosi de les necessitats i un pla de treball. El projecte vol fomentar una mobilitat saludable, sostenible i respectuosa amb el medi ambient.

EL9NOU.CAT, escollit com a millor digital de l'any 2020

Durant la pandèmia, el portal digital va augmentar més d'un 70% l'audiència

Barcelona

EL 9 NOU

L'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC), entitat que agrupa revistes, diaris i digitals de tot Catalunya, va concedir aquest dissabte el premi de millor digital de l'any 2020 a EL9NOU.CAT, el portal digital del grup EL 9 NOU. El guardó, lliurat pel secretari de Comunicació del Govern i Mitjans de Comunicació, Oriol Duran, es va atorgar en el marc de l'assemblea i la convenció anual de l'ACPC que es va fer a l'Hotel Comtes de Barcelona.

Durant l'any passat, marcat per la pandèmia, EL9NOU.CAT va multiplicar l'audiència. Va tenir 2,1 milions d'usuaris, xifra que va representar un augment de més del 70% respecte a l'any anterior. Aquests lectors, en conjunt, van arribar a visualitzar 14,8 milions de pàgines. Després de l'acte,



El director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés, recull el guardó de mans del secretari de Comunicació del Govern

el director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés, va posar en valor un premi que reconeix les successives millores incorporades a EL9NOU.CAT

per convertir-lo no només en un portal informatiu, sinó també de servei, una faceta que es va fer especialment evident durant els mesos

més crus de la pandèmia. I va fer notar que la tecnologia no és una amenaça, sinó una oportunitat de millora perquè obre el ventall de

recursos per enriquir els continguts periodístics. Els finalistes en la categoria de digitals van ser La Mira i El 3 de 8. Durant l'acte, la revista manlleuana *El Ter* va rebre un reconeixement pel seu 25è aniversari.

El portal EL9NOU.CAT incorpora no només la informació al moment de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Vallès Oriental, sinó que hi conflueixen els diferents mitjans del grup EL 9 NOU. D'aquesta mane-

El premi es va lliurar en el marc de l'assemblea i convenció anual de l'ACPC

ra, s'hi poden trobar des de l'*streaming* en directe de la programació d'EL 9 TV i EL 9 FM fins a programes a la carta. En una aposta pel periodisme de qualitat, les notícies d'anàlisi i en profunditat només són accessibles per a subscriptors amb la voluntat de donar valor a la feina dels periodistes. El portal també dona accés a l'edició digital del diari en paper, on es pot fer la compra de l'edició del dia o les anteriors.

Un foc desemmascara una plantació de marihuana a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Els Mossos i la Policia Local de Santa Eulàlia van localitzar una plantació de marihuana a l'interior d'una casa del municipi arran d'un incendi que es va declarar al comptador. L'habitatge tenia feta una captació fraudulenta a la xarxa que li hauria permès defraudar uns 6.600 euros a la companyia. Hi havia 500 plantes en espais preparats per al conreu intensiu d'aquesta droga. S'hi va detenir un home de 48 anys i veí del municipi. Segons els Mossos, els fets es van produir cap a 2/4 de 10 del matí del 4 de juny i van afectar la resta de veïns. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el foc es va localitzar en una casa del carrer Andalusia.

Tres setmanes abans, hi va haver un altre cas similar a Vallromanes. Va ser el 13 de maig passat quan una altra connexió fraudulenta va derivar en un incendi que va cremar una casa. A l'interior, hi havia 600 plantes de marihuana distribuïdes per tres plantes de la torre. El

propietari, de 60 anys i veí de Blanes, va quedar detingut per un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues i per un altre de defraudació de fluid elèctric. El valor de l'energia consumida rondava els 9.500 euros. No són casos aïllats perquè, des del gener, els Mossos de la Regió Policial Metropolitana Nord han intervingut en 11 casos més a Sabadell (2), Malgrat de Mar,

Premià de Mar, Rubí (2), Montcada i Reixac, Sant Iscle de Vallalta i Cabrils (2). Treballen amb administracions i companyies elèctriques per detectar aquests casos "que posen en risc la seguretat de les persones i dels béns immobles". També generen molèsties als veïns, com talls constants. La policia demana col·laboració ciutadana per detectar plantacions.



Computadors a la instal·lació manipulada de la casa de Santa Eulàlia



- COMPLEMENTES DIETÈTICS
- FÓRMULES MAGISTRALS
- ANÀLISIS: COLESTEROL, TRIGLICÈRIDS I GLUCOSA
- SPD
- HOMEOPATIA
- ORTOPÈDIA DE L'ESPORT

Carretera Vella, 174 - Sant Celoni - Tel. 93 848 40 76
nmas001@cofb.net

HORARI: 9.00 - 13.30h i 16.30 - 20.30h
DISSABTES de 9.00 a 13.30h



MASIES DE MOLLET

QUALITAT, SEGURETAT I CONFORT

A un preu exclusiu
PROMOCIÓ TEMPORAL
Plaça residencial des de
1.870 €/mes

93 602 71 00
info.mm@fiatcresidencias.com

C. Can Flequer, 48
Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Un grup de 50 científics d'arreu del món han presentat un informe en què insisteixen que cal protegir la natura per mirar de capgirar el canvi climàtic. Són experts reunits per la Plataforma Intergovernamental de Ciència i Política sobre Biodiversitat i Serveis dels Ecosistemes (IPBES) i el Panel Intergovernamental sobre Canvi Climàtic (IPCC) de les Nacions Unides. Ras i curt, si no es protegeix la meitat del planeta, la vida a la Terra es convertirà en un infern de sequeres, fenòmens meteorològics extrems, crisis alimentàries i encara més desi-

Urgències climàtiques i el cas del Vallès Oriental

gualtats social. A hores d'ara, les àrees naturals protegides freguen només el 15% de la terra i el 7,5% dels oceans.

Les activitats econòmiques han provocat fins ara la pèrdua de biodiversitat i el canvi climàtic. I aquestes dades mundials han d'aterrar a la comarca ni que sigui per posar en pràctica allò de "pensar en global i actuar en local", sentit comú en estat

pur, fins i tot des d'un punt de vista egoista i el més *curt-placista* possible. ¿Al Vallès Oriental, el 50% de la terra està prou protegida per mantenir la minsa biodiversitat que queda després de mig segle de creixement urbanístic i econòmic? ¿El 50% dels cursos fluvials, de les basses o dels aqüífers vallesans tenen instruments actius per la seva supervivència harmò-

nica? Per caminar en aquesta via, una trentena d'entitats, plataformes, coordinadores i moviments veïnals del Vallès Oriental i del Vallès Occidental han constituït la plataforma SOS Vallès. Han anunciat el seu naixement coincidint amb el 5 de juny passat, Dia Mundial del Medi Ambient, i els guia un decàleg en què parlen de radicalitat mediambiental, radicalitat en l'es-

tratègia de la gestió de residus, radicalitat en la cura i la promoció dels espais agraris, radicalitat en la defensa de la salut pública, entre d'altres. Radicalitats que no tenen intenció de posar pals a les rodes al progrés, sinó més aviat el contrari. És una radicalitat realista perquè les comarques vallesanes no es poden permetre més atemptats a la seva integritat mediambiental o a la seva sobirania alimentària i energètica. En definitiva, cap més atemptat que resti el seu futur. El repte climàtic s'ha de caçar al vol com una oportunitat. L'economia verda ha de ser molt més que una etiqueta.



Suïcidis



Joan Coma i Roura

Sociòleg

@joancomaroura

Llegeixo que, amb l'arribada de la pandèmia, els intents de suïcidis entre nens i joves han crescut prop d'un 30%. M'esgarrifa tant la xifra que intento buscar més informació. De seguida trobo que el suïcidis és la primera causa de mort entre els joves de 18 a 34 anys a Catalunya, per sobre dels accidents de trànsit. Ho desconecia. I tinc el convenciment que poca gent en deu ser conscient. És com un tema tabú. Quants joves deuen tenir pensaments suïcides i no saben com ni amb qui compartir-los? Quants adults? Pensaments gairebé impossibles de verbalitzar. A Catalunya, l'any 2016, cada cinc dies un jove es va llevar la vida. Sis cada mes. Prop de setanta joves en

tan sols un any. En el mateix any 2016, Catalunya va registrar un total de 491 suïcidis.

Mentre intento informar-me'n, recupero un dels estudis sociològics que durant la carrera més va impactar-me: *El suïcidis* (1897), del francès Émile Durkheim. Sempre havia pensat que el suïcidis era una cosa totalment personal i aquesta investigació arribava a una conclusió contraintuïtiva: el suïcidis és un fenomen individual que respon, essencialment, a causes socials. En altres paraules, el suïcidis és un fet social i les seves causes cal buscar-les en la societat.

Segurament per això mateix el suïcidis és un tema tabú. Perquè, d'una manera o altra, tots en som responsables. Ho podríem estar fent millor. Ho hauríem d'estar fent millor. Tanmateix, per alleugerir-nos aquesta càrrega comunitària, transformem aquesta precarietat col·lectiva en una mena de responsabilitat individual. Culpabilitzem a qui hem fet sentir abandonat o incapaç d'assolir expectatives imposades socialment. La felicitat no és una qüestió de voluntat individual. Tanmateix, creixem creient-nos que hem d'esdevenir individualment independents. Com si fer veure que no som éssers dependents, els uns dels altres, ens apropés a la llibertat. Pitjor,

encara. Ens fem creure que ho podem i hem de ser, i que no assolir aquesta independència individual, aquesta fortlesa inhumana, és un fracàs personal.

NO SOM RES SENSE LA RESTA

La realitat, tanmateix, tard o d'hora se'ns imposa. Només cal refredar-se per poder-ho veure. No som res sense la resta i, alhora, amb la resta ho som tot. En aquest sentit, fa temps que tinc la sensació que la millor manera d'evitar l'enfonsament i la culpabilització individual davant l'aparent fracàs és assumir que quan les coses ens surten millor, tampoc són mèrit nostre. De la mateixa manera, quan tot sembla anar-nos malament, tampoc en som culpables. Hi ha moltíssimes coses que, sense ni ser-ne conscients, ens fan i desfan. Creure's amo del nostre destí és un dels majors enganys del liberalisme. I tinc la sensació que si ajudéssim els nostres joves –i més adults– a viure i entendre la vida més col·lectivament, conscients tots plegats de la intrínseca dependència de la naturalesa humana, les xifres de suïcidis baixarien. Potser aleshores no en parlàrem, perquè no caldria parlar-ne. Ara cal parlar-ne, potser més que mai.



Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

La ronda Sud, un altre problema enquistat

Aquest cap de setmana del 5 i 6 de juny passat hem patit el Gran Premi de Motociclisme al Circuit de Barcelona-Catalunya, com acostuma a ser habitual un cap de setmana sí i un altre, també. Els qui vivim en aquesta part de Granollers hem comprovat que la ronda Sud es convertia en un circuit nocturn alternatiu. Hi han passat a velocitats no permeses vehicles que ningú no controla, però que els patim la ciutadania. Això, sí, l'Ajuntament ha pintat i ha instal·lat senyals de "Granollers, ciutat a 30km/h". No hi ha res pitjor que establir unes lleis i no fer-les complir.

Fa molts caps de setmana que truquem a la Policia Local de Granollers i els Mossos d'Esquadra pels abusos de velocitat que es cometien a la ronda Sud a altes hores de la matinada. I potser el proper cap de setmana haurem de tornar-los a trucar. No s'hi posa remei i ja fa alguns lustres que esperem. Per la ronda Sud, hi passen més de 50.000 vehicles diaris, molts dels quals de gran tonatge i altres que transporten mercaderies perilloses. La contaminació atmosfèrica és un atac lent i silencios que es va instal·lant al nostre cos i que respirem tots.

Senyors de l'Ajuntament, 25 anys treballant per buscar una solució a un problema enquistat i encara no l'han trobat? Si fos una empresa privada, la companyia es trobaria en suspensió de pagaments o tancada. Exigim més productivitat i solucions. Exigim que per Granollers circulin els vehicles que són o van a Granollers i no tenir unes rondes que fan d'autovies o autopistes per comunicar les dues comarques del Vallès Occidental i el Vallès Oriental i la comarca d'Osona amb el Maresme. Necessitem pacificar Granollers.

Fa 45 anys que es parla de la problemàtica de l'estació de mercaderies perilloses i avui encara està sense solucionar i és inclús més gran. Fa 45 anys que es parla de soterrar la via del tren i continua igual. Ara ja són 25 anys amb la cicatriu de la ronda Sud i reclamem solucions. Entre l'Ajuntament i la Generalitat s'han anat passant la pilota tantes vegades que la pilota s'ha perdut. Mentrestant, no albirarem la solució definitiva, que seria treure la ronda o mirar de posar uns radars per facilitar la convivència nocturna del seus veïns.

Pensem que no només cal fer lleis, també cal fer-les complir.

Victor Naval Zaragoza
Granollers

Vacances a la carretera

Durant els mesos d'estiu, a les àrees de servei de les autopistes, autovies i carreteres europees, s'hi concentra una mena de població itinerant de la qual som –o hem sigut– part la majoria de tots nosaltres.

Agost, calor asfixiant. L'asfalt desprèn aquella mena de vapors que fan pensar en els miratges del desert. Després de no se sap quants quilòmetres, t'atures en una àrea de servei perquè vols estirar les cames, fer una cigarreta i omplir el dipòsit. Allà hi trobes una part dels teus conciutadans i companys itinerants. El paisatge és d'una duresa important, i encara més si et mous per qualsevol ruta del sud d'Europa. Les papereres, plenes a vessar; també per terra, ampolles de plàstic i envasos de tot tipus etiquetats en diferents llengües, com una mena de Torre de Babel publicitària. Si has d'anar als serveis, no caldrà demanar per on s'hi va, segur que hi arribaràs abans si fas cas al teu nas: desprenen aquell tuf, barreja de desinfectant, suor i perfums, que s'intensifica a mesura que t'hi acostes.

La gent seu a les voreres amb l'uniforme de



A favor dels pisos tutelats per a gent gran de la Mútua de Granollers

Els avis donem suport al magnífic nou projecte d'apartaments amb serveis compartits per a la gent gran. De vegades, en el decurs de la vida, hem deixat escapar trens que passaven. Nosaltres, que ja som una colla de *gates* i *gats* vells, ho hem presenciat moltes vegades.

Som un grup que estem entre els 65 i els 80 anys, socis de la Mútua de Granollers (Clínica del Carme), i sabem que, en la convocatòria de l'assemblea ordinària del dia 17 de juny de 2021 enviada als associats, hi destaca un punt de l'ordre del dia on es demana l'autorització per a la compra d'un edifici emblemàtic al bell mig de Granollers, amb el propòsit de reconvertir-lo en apartaments per a la gent gran amb servei compartit d'assistències.

Sabem que es tracta de l'immoble que va ser del Montepio de Conductors, situat al carrer Verge de Núria i que fa xamfrà amb el carrer de Pompeu Fabra. Aquesta Mútua, a conseqüència de la seva expansió per Espanya, ha centralitzat tots els serveis a la seu del carrer Provença de Barcelona i ha deixat Granollers, per a l'assistència als socis, una nova i moderna oficina al mateix carrer.

Creiem que la Mútua de Granollers ha d'aprofitar aquesta oportunitat, pel que suposa d'engrandir els serveis –malgrat el coronavirus actual, la mitjana de vida es va allargant– i, a més, recollint les declaracions fetes per l'actual president Jaume Bages en aquest bisetmanari [vegeu EL 9 NOU del 31 de maig de 2020] sobre el "somni" d'uns nous serveis per a la gent gran, que ja ve de juntes anteriors, a través de Dependència Vallès, i ara reforçat per tres paraules clau del president: "En aquests moments tenim el *lloc*, els *diners* i afrontar el projecte amb *ganes*".

Aquest grup de socis i sòcies creu, vist tot el que s'ha expressat, que no es pot deixar que passi el tren. Nosaltres, la gent gran (socis i mutualistes) donem suport a aquest fantàstic i importantíssim projecte, que sembla pioner al sector mutual sanitari i que tant millorarà el món de la gent gran i aportarà tranquil·litat als que ens segueixen.

Pensem que un projecte de 1.500 a 2.000 metres quadrats està pendent dels nostres vots el dia 17 de juny, o bé podem delegar el vot fins aquell dia. Esperem que tant els més joves, els no tant i els avis, entre els quals ens trobem els que subscriuim la carta, estiguem a l'alçada del gran projecte que ens presenten.

Pere Diumaró i Pou, Joan Portet i Alegret
i 36 signatures més
Granollers

vacances, el qual també canvia depenent de si hi vas o en tornes, tant el vestit com l'estat físic i anímic. Quan hi vas, il·lusió, rialles, cridòria, bambes noves, bermudes immaculades, cossos nets, acabats de sortir de l'esteticista, cabells tallats i ben pentinats... El perfum dels cossos nets deixen una flaire fresca i agradable.

Si en tornes, la cosa canvia força, desànim general. Pell cremada amb una mena d'escata blanquinosa; la ralla de l'uniforme d'estiu ben marcada. La flaire dels perfums ja s'ha tornat d'una densitat que embafa l'aire, amb una barreja de pudors impossibles d'esbrinar. Cabells esfilagarsats, mal lligats amb una goma de manat d'espàrrecs i una ganyota a la cara mig de fàstic i mig de cansament. Com levitant dins un núvol del no-res, asseguts a qualsevol relleu dels aparcaments amb el cap recolzat en la mà dreta, la cigarreta a l'esquerra i la mirada perduda i el cap en un estat de buidor gairebé total.

De vegades la casualitat fa que trobem algú conegut, amb qui sovint et creues pels carrers del teu poble el diumenge quan vas comprar el pa, i el qual fins avui només saludaves amb un gest indiferent. Però avui la farem petar, i tornarem a reviure experiències recents, que per un instant amagaran el nostre estat depressiu. I així arribarem a casa nostra, cansats i a deshores, amb el temps just de posar-nos l'uniforme de feina, i tornar a formar part del nostre paisatge quotidià, si de cas amb la memòria plena de records que explicarem als nostres amics i companys de feina, cunyades i cunyats, que, en el millor dels casos, faran l'esforç de fer veure que els interessa.

Teo González Iglesias
Cardedeu

Persones tòxiques

Fixin-se que ja no hi ha llibre d'autoajuda ni article de psicologia popular que aspiri a ser llegit, que no inclogui en el títol o en el seu primer paràgraf el nou *mantra* del moment: la "persona tòxica". És més, l'hem interioritzat tant, l'hem fet tan nostre, que ja no hi ha conversa ni història que es preï en la qual no surti a rel·luir, almenys, una presumpció "persona tòxica"; gairebé sempre és un cap, una exparella o algun company de treball travessat. D'aquesta manera, l'emprenyador de tota la vida, s'ha transformat en una "persona tòxica", que molestar molesta igual, però sona més culte.

Caldrà buscar urgentment un antídote per a tanta paraula buida. O acabarem tots intoxicats.

Ignasi Castells Cuixart
La Garriga

No tothom hi està d'acord a Ramcon

Som un grup de treballadores del col·lectiu de l'empresa Ramcon, que presta servei a les dependències municipals de l'Ajuntament de Mollet del Vallès. Volem expressar el nostre malestar i al mateix temps desvincular-nos del tot de l'actuació que s'està tenint per certs esdeveniments que s'estan portant a terme contra l'esmentada empresa i la seva supervisió. Sabem que s'estan prenent accions legals de les quals estem del tot desinformades i volem expressar el nostre desacord en el fet que utilitzin el terme "treballadors i treballadores." No, ni totes ni tots hi estem d'acord.

Ana María López i María José Caballano, en nom
d'un grup de treballadores de Ramcon
Mollet del Vallès

En totes les cartes per publicar en aquesta secció hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms wgenèrics d'entitats o organitzacions. Si les cartes superen les 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem als autors de les cartes que les seves dades seran incloses en un fitxer, propietat del grup EL 9 NOU, per poder

gestionar i informar als interessats. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden lliurar directament a la redacció d'EL 9 NOU o bé enviar-les per correu postal, correu electrònic, whatsapp o fax:

Granollers: carrer Girona, 34 1r pis - 08402
Correu-e direccio@gra.el9nou.com - WhatsApp 648 678 819 - Fax 93 870 70 55

Precedent



Jaume Campàs i Fornols

Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

L'11 de juny del 2020, al Centre de Lectura de Valls (l'Alt Camp), tingué lloc una conferència sobre Tomàs Caylà i Grau (1896-1936), dins el marc del cicle "Festes Decennals 2020-21, vallencs il·lustres". La xerrada la dugué a terme el doctor en Història i professor de la URV, Robert Vallverdú i Martí, que desglossà sobre la personalitat d'aquest il·lustre vallenc, qui fou cap regional del carlisme català i delegat regi durant la Segona República. Són sobrats els treballs de l'amic Vallverdú sobre la personalitat d'aquest il·lustre vallenc, on manifesta que, tant en la política com en la religió, va ser precursor de corrents progressistes oberts a un socialisme cristià, que es desenvoluparia 30 anys després al carlisme.

Caylà fou un advocat de fama i jurista brillant en la defensa de la classe obrera i els humils. Era també director de la revista *Juventut*, en què els seus articles durant la campanya de 1931 per aprovar l'Estatut de 1932, ara avui –aquells articles– quan els llegim prenen actualitat. D'aquests textos n'he extret algunes idees que a continuació exposo.

Caylà, quan parlava de Catalunya, la concebia com un poble amb personalitat pròpia i, per tant, amb dret a l'autogovern i al reconeixement de les seves llibertats. Era favorable a un estat federal ben entès i per això demanava, ja aleshores, una ruptura amb el centralisme espanyol. Manifestava que calia posar fi d'una vegada a aquesta paròdia que se'n diu *unitat nacional* i anar a una confederació amb diferents nacionalitats que hi poguessin entrar lliurement per la via del pacte.

No obstant això, aquest líder carlí no es fiava dels polítics que controlen el poder més enllà de l'Ebre. Deia que "davant de la realitat del dia –que és el que sempre ha passat–, és possible que els polítics madrilenys ens donin alguna cosa per evitar la total ruptura, però sempre sigui amb compte-gotes, i en la mesura de les nostres exigències".

A més, manifestava que no li mereixien confiança alguns diputats catalans que es prestaven "a fer el joc del diputat madrileny i accepten càrrecs per oportunisme".



"Al Congrés de Diputats caldria que hi aparegués una veu que proclamés, de forma clara, que els drets a Catalunya són superiors als d'un estat integrat i, per tant, demostrar-los que els catalans tenen dret a decidir."

"Per a nosaltres, les Corts Generals no haurien de determinar altra cosa que l'acceptació pura i simple que Catalunya té dret a l'autodeterminació en les seves coses." Sobre la llengua, Caylà era radical, deia el següent: "Un dels drets més irrenunciabls de la nostra terra és el dret de la nostra pròpia llengua, però no és un dret de tolerància... sinó un dret total i absolut..." Aquest líder, tot i ser un home de profundes conviccions religioses, creia en la separació entre l'Església i l'Estat. A la vegada dissentia de la tesi del bisbe de Vic Torras i Bages, quan el prelat pronosticava que "Catalunya serà cristiana o no serà", ja que considerava que havien de ser els catalans els únics que havien de decidir el seu futur, sense cap pressió política, religiosa, social o jurídica i afirmava que Catalunya seria o deixaria de ser segons decidissin els catalans: "Sentim-nos doncs, en aquesta hora suprema, ben catalans."

Per la persecució religiosa, aquest líder es va veure empès, com la resta del partit, a la preparació de la Guerra Civil, en la qual tot i això no veia clar participar-hi. Caylà seria assassinat el bell mig de la plaça Major de Valls el 14 d'agost de 1936.

LA PROPOSTA ESTEV@

Parlem dels animals? (i IV)



Alexandre Codinach

Diaça
@santestevegr

Les cròniques gairebé ho han ignorat. I, no obstant això, l'esdeveniment és digne de ser tingut en compte. Es va celebrar una assemblea general dels animals. En l'ordre del dia: queixes contra els que es defineixen com a *animals racionals*, és a dir, els homes. Hi van ploure les acusacions, i hi van intervenir l'ovella, la gallina, la balena, l'ase, el porc, el lleó, el mico, el gos, el gat... No és possible donar compte de totes les intervencions que es van succeir en aquella famosa assemblea. Només queda per dir que a la reunió van faltar dos personatges: l'aloa i la tortuga.

L'aloa tenia una justificació ben clara: l'havien ferit amb un tir de perdigons en la carretera (succeeix quan s'ensopega amb un *animal humà* proveït d'escopeta). La tortuga sí que va arribar, però amb retard, i va declarar: "Els homes lamenten que sempre tenen poc temps. Anhelen la velocitat, per a guanyar, estalviar temps, la resta són històries... Aquí hi ha l'error! Com més de pressa van, menys temps tenen."

Tots els presents van intervenir sense arribar a cap conclusió, tot i que alguns volien atacar i eliminar els *animals homes*. "Crec que hauríem de matar-los a queixalades", va dir el llop traient les seves dents. "Jo també crec que hauríem de perseguir-los sense descans", va dir el bisó. Al final, el gran os blanc va dir: "Crec que és inútil lluitar contra els homes. Ells continuaran matant-nos, alimentant-se de la nostra carn i utilitzant les nostres pells. Per això quan ens matin hauran de dir una pregària de perdó a la naturalesa." "Sí", van dir tots al mateix temps.

L'ALÈ DE DÉU ALS ANIMALS

El 10 de gener de 1990, en l'audiència general, el papa Joan Pau II considerà, a través dels textos bíblics, la creació i la presència de l'alè de Déu, el seu buf o esperit, en els humans; va explicar que hi ha narracions que admeten que també els animals tenen aquest alè i buf que han rebut de Déu. Les seves declaracions van ser enteses pels defensors dels animals, en el sentit que el papa veuria que els animals podien anar al cel o que tenien ànima, si tenim en compte que aquest *esperit* o *alè* és l'ànima que portem els éssers vius. Per pensar-hi...

La pregària del gat per l'Enric Gelpí, l'ermità de Samalús: "Déu meu: prop del foc, ben enrotllat, passo llargues estones, o bé prenent el sol estirat. Sóc aviciat a estones, tot miolant, demanant moixaines. Caço el ratolí i de nou a dormir. Soc bastant apreciat, però en surto molts cops escaldat. Doneu-me aquella sardina fresca que tant m'agrada, i un cabdell per anar jugant, i quan la fosca s'acosta, una mica de llet per anar tirant. Amén."

Espanya en la convivència política internacional



Joan Sala Vila

Professor jubilat i escriptor
jsalavila@hotmail.es

L'episodi bíblic de la Torre de Babel em porta a reflexionar sobre la veritat dels pobles de la humanitat. La dispersió dels pobles no és la sanció, és el resultat d'un orgull que porta a la desobediència de la llei natural de la convivència en pau. Europa va viure el fenomen de la separació amb el naixement de nacions quan es va pretendre formar un imperi amb el papa de Roma com a màxima autoritat i l'emperador com a segon i responsable polític.

La història té les seves lleis que es poden manipular però no impedir el seu compliment. Un exemple el tenim en l'imperi espanyol i com la història l'ha fraccionat gradualment, de tal manera que Espanya té els dies comptats. Alexandre Deulofeu (1903-1978), farmacèutic de Figueres, és el pensador de la matemàtica de la història, que l'ha portat a predir el procés dels pobles. Espanya es desmembrarà als vols de l'any 2029. El procés estudiat per Deulofeu està en camí, essent-ne exemple Catalunya. Deulofeu va encertar, amb la predicció feta l'any 1934 del desmembrament de Iugoslàvia el 1991 amb la llibertat d'Eslovènia, Croàcia i Macedònia. No es va equivocar tampoc en la predicció de la derrota de Hitler.

És veritat que Deulofeu creu en la capacitat humana d'arribar a acords amb intel·ligència i racionalitat sempre

que es respectin els drets de les persones i dels pobles. Espanya, si vol no continuar sent, ha d'arribar a una entesa política amb els seus pobles que, formant una unitat, siguin lliures. La unitat no és unificació. I l'Espanya actual defensa que unitat i unificació són el mateix. I aquest error serà la causa del seu desmembrament.

El procés es mou i Catalunya no està sola. Els Països Catalans caminen seguint l'exemple; Euskadi, al seu estil, també vol la independència; Galizia, malgrat el seu govern del PP, es va unint al procés. La història posa una condició, que els pobles siguin de veritat pobles que respectin la seva gent. És el mandat bíblic de "multipliqueu-vos i pobleu la terra".

FILOSOFIA I MATEMÀTICA DE LA HISTÒRIA

La recuperació de la filosofia natural dels orígens de la humanitat és la mateixa de la matemàtica de la història de Deulofeu. Un escolapi dels temps de Galileu afirmava que les matemàtiques són la millor filosofia. I, sortosament, la Covid-19 s'hi ha afegit exigint el seu compliment. I l'evangeli m'ho confirma, quan posa com a exemple el gran manament d'estimar els enemics i de donar prioritat als més necessitats.

Penso, humilment, que l'Estat espanyol no sap llegir el procés natural de l'existència humana. El procés no és altre que caminar cap a l'assoliment d'una convivència en pau. Un procés complicat perquè el poder polític i econòmic són amics de la guerra. Pels seus fruits els coneixereu. Només cal observar la història actual.

CLORAT DE POTASSA

Sopranos i tenors



Josep Cassart

Escriptor
cassartjosep@gmail.com

El tenor Joan Arnó va néixer a finals del segle XIX i es convertiria en una de les figures importants del denominat *gènere menor*, la sarsuela. Un nom, sarsuela, que provenia del lloc on es representarien les primeres, el Palacio de la Zarzuela, que al seu torn prendria el nom de l'indret on estava situat, un paratge madrileny ple d'esbarzers. A diferència de l'òpera, que formava part de la música clàssica occidental i que és més majestàtica, la sarsuela, sense tantes pretensions, mostrava la vida de personatges de zones rurals o de barris proletaris urbans; un espectacle on s'hi incorporava una orquestra i barrejava el cant dels solistes i el cant coral, la dansa i la declamació i, com que el gènere era costumista, es feia més entenedora i va arrelar amb força entre les classes populars, això sense parlar dels preus de les entrades, que eren sensiblement més econòmics que els de qualsevol òpera.

Arnó va debutar amb *Doña Francisquita*, amb música d'Amadeu Vives, al teatre Apolo de Madrid el 1929, al costat de la triple Josefina Bugatto. Vindrien després altres sarsueles de gran predicament com *La alegría de la huerta*, amb música de Federico Chueca, interpretada al Calderón de Madrid acompanyat per la soprano Mercedes Melo; *El cantar del arriero*, amb música de Fernando Díaz Gilés, al teatre Victòria de Barcelona al costat del baríton Marcos Redondo; *El milagro de la Virgen*, musicada per Ruperto Chapí, al teatre Ruzafa de València, i un munt d'obres exitoses al Liceu de Barcelona.

Arnó va passar alguns estius a Sant Feliu de Codines i la gent del barri de la Quica, on es va instal·lar, en guardaven un record agradable, d'aquell cantant sense pretensions que parlava amb tots ells de les coses més quotidianes. Allò que més sorprenia tothom era la seva indumentària, vestia com qualsevol pagès: "Sabates de xarol, llacets i camises de coll dur –deia Arnó–, els reservo per quan vaig a treballar a la fàbrica del Liceu."

LA DIVA MONTSERRAT CABALLÉ

En Carles Caballé era un tarragoní establert a Barcelona que professionalment es va dedicar a la compravenda de productes agrícoles a l'engròs. Va tenir tractes amb el santfeliuenc Jaume Roca, dedicat al mateix ram, que segons les seves pròpies paraules comprava vagons sencers de patates o de mongetes i els venia a La Maquinista Terrestre i Marítima, al Ritz i a altres hotels barcelonins. En Caballé i en Roca s'havien fet bons amics i un dia d'estiu, a ciutat, quan s'acomiadaven, en Roca veient tan suat el pobre Caballé, li va oferir estada a casa seva, al poble; una habitació on ell i la seva família podrien recloure's per conciliar el son els dies més xafogosos. A Barcelona allò era missió impossible. Els Caballé van acceptar el generós oferiment d'en Roca amb una condició: tant si com no li pagarien un lloguer pels dies d'estada. Va ser l'agost de 1941, quan hi van aterrar per primer cop, acompanyats de la seva filla Montserrat, de 8 anys.

El Jaume Roca tenia bona veu, era un d'aquells homes que en lloc de xiular –abans ho feien molts– s'arrencava a cantar algun fragment de sarsuela o alguna cançó tradicional catalana, i ho solia fer els capvespres bo i prenent la fresca al llarg pedrís de can Marçal. La petita Caballé, asseguda al seu costat, ja el seguia: "De seguida vaig veure que aquella nena ja apuntava maneres, tenia una veu preciosa, que prometia..." Algun cop



En aquest ordre, Joan Arnó posa la mà a l'espatlla del seu fill; foto dedicada de Montserrat Caballé a la família Roca de Sant Feliu; i Francesc Viñas interpretant el personatge de Parsifal

–sempre en petit comitè– en Roca s'havia penjat la medalla d'haver sigut el primer mestre de la futura diva.

Els Caballé van passar a Sant Feliu tres temporades d'estiu i també hi pujaven tot sovint per algunes festes senyalades. Explicava ufanós en Roca: "Quan la Montserrat havia debutat, em portava al Liceu, jo m'asseia a platea i a la mitja part entrava a veure-la al camerino. Una vegada que ella cantava *Il trovatore*, l'any 1966, vaig seure al costat d'en Marco Redondo i en acabar la representació la vam fer petar, amb el baríton."

Sobren les paraules per descriure qui va ser la més gran de les nostres sopranos, de fama mundial, que va actuar als millors escenaris operístics. Un dia, esgotada després de tornar d'una llarga gira, algun pensament remot la va dominar i es va fer portar pel seu xofer fins a Sant Feliu. Un cop van arribar a Can Marçal, sense dir res –no li calia–, es va fondre en una abraçada amb el Jaume Roca: "A tots dos ens van saltar les llàgrimes i llavors ens va dedicar a la dona i a mi aquest retrat seu." Una diva que com si mai no pogués parar, als cèlebres Jocs Olímpics de 1992 encara seria a temps per regalar-nos a tots plegats –a duo amb Freddie Mercury– aquella peça tan sublim de *Barcelona*.

EL TENOR VIÑAS, IL-LUSTRE MOIANESEC

Francesc Viñas i Dordal va néixer a Moià el 1863. De família molt humil, de petit va fer de pastor al mas del Xei, i va ser al seu poble, a l'església de Santa Maria, on va aprendre solfeig i unes nocions de clarinet, també havia fet d'escolà a la parròquia de Sant Pere de Vilalta. A 16 anys se'n va a treballar a Barcelona, va viure a casa d'una tia seva que tenia un establiment de cereria. El 1887 va actuar a Moià, a can Bussanya, habitatge que fou d'una família de notaris i clergues.

Al Conservatori de Barcelona, on va estudiar, el seu mestre Joan Goula i Soley li va brindar una oportunitat que no desaprofitaria: el debut al Liceu cantant una part de la òpera de Wagner *Lohengrin*. A partir d'aleshores, Viñas es va dedicar principalment a interpretar òperes de Wagner, que el durien pels escenaris d'Europa i els EUA (al Metropolitan de Nova York, Boston, Filadelfia, Chicago, Saint Louis). Ell va ser qui va estrenar a Espanya el *Parsifal*, de Richard Wagner, el qual havia deixat escrit al seu testament que aquella òpera solament s'havia d'interpretar a Alemanya fins que no es complissin els 30 anys de la seva mort. Malgrat consagrar-se en òperes wagnerianes, també va interpretar òpera italiana i francesa: *Aida*, *Cavalleria Rusticana*...

El 1892 es va casar amb la cantant Giulia Novelli i van viure a Roma, però Viñas no va oblidar mai el seu poble. Algunes vegades quasi de manera altruista, més aviat per fer un favor, hi compraria algunes peces de terra i algunes cases. Va finançar les obres de la portada d'aigües de la Crespiera. També va ser un dels artífexs en la creació de la Caixa Rural de Moià. En retirar-se dels escenaris, el 1918 va dedicar els seus esforços a la consolidació de la Festa de l'Arbre Fruiter, que ell mateix havia creat el 1905 amb la Lliga de Defensa de l'Arbre Fruiter, que editava un butlletí on es feien prevaldre els interessos socials i agrícoles de la seva comarca. *L'himne de l'arbre fruiter* va ser musicat per Enric Morera i lletra de Joan Maragall: "Cantem plantant, plantem cantant, / que tot és vida. / Els bons plançons, amb uns bons cants, / fan més florida [...]"

Des del 1963, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona organitza un concurs a la seva memòria. Es tracta d'un dels concursos més importants del sector operístic, on prenen part joves cantants de tot el món. Les proves preliminars d'aquest Concurs Tenor Viñas se celebren en diversos teatres com el de l'Òpera Nacional de París, la Scala de Milà, el Coven Garden de Londres, el Metropolitan de Nova York, el National Centre de Pequín o el Bolshoi de Moscou; i la final se celebra al Gran Teatre del Liceu de Barcelona amb els joves finalistes, acompanyats per l'Orquestra Simfònica del Liceu.

La Saó Vallès i Tarpuna projecten una plantació de kiwis a Llinars

La iniciativa recull fons a través d'una campanya de micromecenatge

Llinars del Vallès

Joan Carles Arredondo

La Saó Vallès i la cooperativa Tarpuna projecten destinar una part de la finca agrària que gestionen a Llinars –a la qual treballen persones en situació de vulnerabilitat– a la producció de kiwis ecològics i de quilòmetre zero. El projecte dona continuïtat a la iniciativa agrària en aquesta finca de tres hectàrees en què planten productes ecològics d'horta que distribueixen entre socis i també en alguns mercats. El projecte permetria millorar la rendibilitat de la finca, continuar la missió social de la cooperativa i oferir una fruita de temporada, ecològica i de qualitat.

La introducció del cultiu de kiwis a la finca de Llinars és una de les iniciatives incloses en el programa de micromecenatge Projecte Dunia, que impulsa la cooperativa Tarpuna amb uns



Treballs en un dels horts de la finca de Llinars

estrictes criteris de sostenibilitat en l'elecció de les propostes escollides. En el cas dels kiwis, un dels aspectes determinants és l'escassa producció autòctona d'aquest producte: un 95% del consum prové de productes importats, principalment de Nova Zelanda, i en part també d'Itàlia o Xile, amb el

consegüent impacte ecològic pel transport.

La iniciativa comportaria per al projecte de Saó Vallès la possibilitat de disposar d'un complement idoni per als seus productes d'horta, perquè el kiwi és una fruita d'hivern i això possibilitaria allargar les temporades de producció. La finca té carac-

terístiques idònies per al conreu del kiwi, però les primeres produccions triguen un temps a arribar i, per aquest motiu, es necessita un temps per amortitzar les inversions necessàries. La fórmula de microfinançament permetrà disposar dels recursos necessaris per fer els preparatius. El cost s'avalua en uns 3.200 euros, però seria més extens si s'obtinguessin més recursos.

El programa de micromecenatge del projecte Dunia ja ha contribuït al finançament de cinc iniciatives. A través d'aquest projecte es dona suport a petits productors i elaboradors ecològics catalans que abasteixen àrees urbanes, particularment Barcelona. Arran de l'afectació de la Covid sobre la producció agrolimentària local, aquest projecte es va crear per enfortir el sector amb el suport financer, la sensibilització ciutadana i el compromís envers la sostenibilitat.

Esponges vegetals produïdes a Gallecs

J.C.A.

La producció de kiwis a Llinars és la segona iniciativa d'origen vallesà que ha obtingut el suport del projecte Dunia per avançar. A l'estiu, la cooperativa d'horta ecològica El Rave Negre, de Gallecs, va aconseguir els fons que requeria per estendre el cultiu de la *luffa*, una planta que, quan s'asseca, es pot utilitzar com a esponja o com a fregall.

Gràcies al finançament obtingut a través de les aportacions dels participants en el programa de micromecenatge, la cooperativa va poder cobrir les despeses de la recerca en el disseny experimental i millorar la infraestructura de neteja i assecatge.

El producte ofereix una font d'ingressos més estable que la verdura i, a més, permet posar a disposició dels consumidors un utensili biodegradable, de manera que es redueix la proliferació de microplàstics al medi ambient.

Concentració d'UGT a Estrumat contra la revocació de la presidenta del comitè

Les Franqueses del Vallès

El sindicat UGT va convocar divendres alguns dels seus representants per protestar contra la revocació de la presidenta del comitè de l'empresa de les Franqueses Estrumat. L'assemblea va ratificar la revocació, que el sindicat portarà a Inspecció de Treball. L'empresa, fabricant de maquinària per al tractament d'aigües residuals, té 45 treballadors.



J.C.A.

El comerç dels municipis de la Riera de Caldes estrena botiga 'on line'

Caldes de Montbui

Les entitats de comerciants dels municipis de l'Eix de la Riera de Caldes –entre els quals hi ha Caldes, Sant Feliu i la Llagosta– posaran en funcionament la seva plataforma d'e-commerce aquest dijous. La iniciativa es presenta també aquesta setmana. La plataforma Compraprop, ja disposa d'un centenar d'establiments de proximitat adherits.

AS Aceites de Semillas



**Informa-te'n
al tel. 600 248 248**

**Agricultors:
Compren grana de colza per premsar.**

comercial@assa1949.com · www.aceitesdesemillas.com
Priorat, s/n - Pol. Ind. La Borda - 08140 Caldes de Montbui (Barcelona) España

La Cambra reactiva el punt de servei del Baix Montseny

Sant Celoni

EL 9 NOU

La Cambra del Vallès Oriental i l'Ajuntament de Sant Celoni presenten aquest divendres el nou Espai Empresa del Baix Montseny i la reactivació del Punt de Servei del Baix Montseny. La presentació anirà a càrrec de la regidora de Promoció Econòmica, Magalí Miracle, i el president de la Cambra del Vallès Oriental, Jaume Aragall.

En el marc de la presentació, que es farà en format no presencial, també es farà una jornada divulgativa gratuïta en la qual es reflexionarà sobre les fórmules a l'abast de les empreses per seleccionar els mercats internacionals més adequats i amb més possibilitats de negoci. Aquesta jornada, a càrrec de l'expert en internacionalització de la Cambra Marc Prat, es dirigeix a empreses interessades en comerç exterior, sobretot les que s'inicien en l'activitat internacional.

El projecte d'Ixos creix amb nous establiments a Catalunya

La xarxa de la granollerina Cealco s'acosta a la vintena d'establiments

Granollers

EL 9 NOU

La central de compres de productes de fontaneria de Granollers Cealco amplia la xarxa d'establiments creada sota la marca Ixos. El projecte ha rebut un impuls notable amb la incorporació, fa unes setmanes dels punts de venda de l'empresa catalana Conmasa, que ha aportat una desena d'establiments en el procés de creixement de la marca de la central de compres de Granollers i també un centre logístic situat a Vilassar de Dalt (el Maresme).

El projecte d'Ixos ja suma amb aquestes incorporacions una vintena d'establiments a Catalunya, el País Basc i Navarra, amb una superfície de venda total de 15.987 metres quadrats i tres magatzems logístics amb 11.700 metres quadrats.

Ixos és un projecte sorgit de l'impuls d'un grup d'empreses familiars amb



La seu d'Ixos al polígon Jordi Camp de Granollers

experiència en el sector de la distribució de materials de fontaneria, calefacció, climatització, energies renovables i il·luminació. L'objectiu final de l'expansió que porta a terme aquest projecte és ocupar una posició de lideratge en vendes al mercat de l'Estat.

En el desenvolupament d'aquest projecte, Ixos par-

teix del coneixement acumulat en els més de 40 anys de trajectòria de la central de Cealco, de la qual forma part també la xarxa d'establiments.

Amb la pertinença a aquesta central de compres, Ixos obté avantatges per als clients, amb una reducció de costos, més flexibilitat i una àmplia cartera de productes.

Reempresa celebra divendres la seva matinal al Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

Emprenedors interessats a impulsar un projecte empresarial podran contactar aquest divendres amb iniciatives viables els responsables de les quals no poden continuar al capdavant del seu negoci en la novena edició de la matinal de Reempresa del Vallès Oriental. Les sessions es faran en format virtual, amb una presentació prèvia dels aspectes que cal tenir presents per comprar i per vendre els negocis i, amb posterioritat, contactes directes entre emprenedors i cedents per localitzar els projectes que més s'ajusten a les preferències dels compradors i també perquè els cedents localitzin l'emprenedor amb qui veuen més perspectives que el seu negoci tingui continuïtat.

La matinal l'organitzen els punts de servei de Reempresa a Granollers, Mollet, Cardedeu, Sant Celoni, les Franqueses i Caldes.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Granollers

La societat Foxtrot Capital, SL, dedicada a la direcció, gestió i administració de la cartera pròpia de valors representatius dels fons propis d'entitats, ha fet una ampliació de capital per valor de 169.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 172.000 euros.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Ecouter Group, SL, dedicada al comerç al detall d'articles mèdics i ortopèdics en establiments especialitzats. Capital: 10.000 euros. Administrador: Marc Giménez Ayguasanosa. Adreça: Sabadell, 3.

Granollers

La societat Etonteco, SL, dedicada a tota classe d'operacions immobiliàries sobre finques rústiques i urbanes i a la construcció, promoció immobiliària i compravenda d'immobles, ha fet una ampliació de capital per valor de 749.058 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 752.058 euros.

Montornès del Vallès

La societat Construccions Josep Torrents, SL, dedicada al lloguer de béns immo-

biliars per compte propi ha fet una ampliació de capital per valor de 6.070,10 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 29.908,10 euros.

La Garriga

S'ha constituït la societat Tres Punts Consultors, SL, dedicada a la prestació de serveis de consultoria i assessorament professional a empreses, administracions públiques i particulars, principalment en l'àmbit de la formació, consultoria organitzacional, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Xavier Relea Ventura. Mònica Alicia Bertier Tajana. Adreça: carretera Nova, 7.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat La Roca 360, SL, dedicada a altres acabats d'edificis, construcció reformes, acabats d'edificacions. Capital: 3.100 euros. Administrador: Francisco Javier González Pedra. Adreça: Girona, 56.

Les Franqueses del Vallès

La societat Garroman Cat, SL, dedicada a la compra i venda, administració i arrendament no financer de béns immobles, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.745.859

euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 1.748.865 euros.

Sant Pere de Vilamajor

La societat Prolutec, SA, dedicada a la fabricació, compra, venda, distribució i comercialització per a la indústria en general i olis i greixos lubricants per a la branca automobilística i industrial, ha fet una ampliació de capital per valor de 240.440 euros. El capital resultant subscrit i desemborsat queda ara fixat en 1.202.200 euros.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Next Travel Experience, SL, dedicada a les activitats de les agències de viatges, les activitats dels operadors turístics i el transport de mercaderies per carretera, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Albert Carrizo Encinas. Adreça: Navarra, 7.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat BCL Assessorament i Gestió Integral, SLP, dedicada a les activitats professionals econòmiques i els graduats socials i, en especial, l'assessoria fiscal, comptable i laboral. Capital: 3.000 euros. Admi-

nistradores: Núria Martí Cubero, Encarnación Corpas Lara, Neus Casanovas Bruns. Adreça: Major, 6.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Grup Gesposervis, SL, dedicada a altre acabat d'edificis; construcció d'edificis residencials; reparació d'altres equips; pintura i envidriat. Capital: 3.000 euros. Administrador: Samir Yaya. Adreça: carretera Dosrius, 9.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Punjab 2021. SL, dedicada a la paleteria i petits treballs de construcció en general, així com treballs d'electricitat i fontaneria. Capital: 3.000 euros. Administrador: Gurpreet Singh. Adreça: Conestable de Portugal, 7.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Equivan, SL, dedicada a la intermediació de comerç de tot tipus d'articles de metall i residus no especials. Capital: 3.006 euros. Administrador: Christina Borràs Farré. Adreça: Fonolls, 10.

Mollet del Vallès

La societat Hermes Assesors Integrals, SL, dedicada

al transport de mercaderies per carretera, ha fet una ampliació de capital per valor de 140.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 143.000 euros.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Salut i Benestar Aire Nou, SL, dedicada a la perruqueria i altres tractaments de bellesa. Capital: 18.000 euros. Administradora: Jèssica Recio Millán. Adreça: Sant Fèlix, 1.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Bibi Vallès, SL, dedicada al comerç al detall de fruites i hortalisses en establiments especialitzats; comerç al detall en establiments no especialitzats, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Bibi Uzma. Adreça: Berenguer III, 23.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat La Barberia de Juanjo, SL, dedicada a la prestació de serveis de perruqueria, barberia i estètica; l'assistència tècnica, consultoria i formació en l'àmbit de la perruqueria, barberia i estètica; el comerç en establiment, etc. Capital: 3.200 euros. Administrador: Juan José Atencia Pato. Adreça: av. Francesc Macià, 7.

Reflexions a partir de l'art

El Museu de Granollers acull la segona edició del festival d'art i paraula Opera Aperta, centrat en el concepte 'persona'

Granollers

T. Terradas / O. Serra

El Museu de Granollers es va refermar aquest cap de setmana com a espai de pensament i reflexió amb la segona edició del festival d'art i paraula Opera Aperta. Entre dijous i diumenge, l'equipament va acollir una desena llarga de lliçons magistrals, diàlegs i intervencions artístiques al voltant del concepte *persona*. El punt de partida, el retrat d'una dona pintat per Antoni Caba al segle XIX, que a hores d'ara forma part del fons del museu.

Una de les dues lliçons magistrals del cicle va anar a càrrec de Xavier Antich, filòsof i professor d'Idees Estètiques a la Universitat de Girona, que va obsequiar el públic amb una dotzena d'imatges filosòfiques i apunts visuals, en què no van faltar moltes referències al món de l'art, amb els autoretrats d'alguns artistes, o amb les obres del fotògraf Nadar. Sota el títol "De màscares i persones. El deure d'inventar-se un mateix", Antich va parlar dels problemes que ja porten concentrats la noció de persona i de màscara. "La persona és allò que ens identifica, ens singularitza en el conjunt de la nostra espècie, i la màscara és com apareixem davant dels altres. És en la pròpia noció on ja hi ha la duplicitat de ser i mostrar-se,

de ser i aparèixer." Davant d'això, el filòsof es demana: "Som com ens veuen els altres? Som tal com som? Els altres sempre ens veuen com som? Doncs no, els altres no

El punt de partida d'Opera Aperta va ser una pintura del segle XIX

sempre ens veuen com som i això crea malentesos, i no sempre som com ens veuen els altres, i això crea decepcions." Per tant, la persona sempre és "un lloc de conflicte, precari, inestable i en tensió".

En aquesta noció de persona hi té molta importància el context. "No som res sense els altres", afirma el filòsof.

Antich: "La persona es defineix per allò que pensa, que viu i que fa"

"La persona es defineix per allò que pensa, que viu, que fa... sempre en un context en què no està mai sol, i que, a més, modifica allò que és.

La relació amb els altres no és accidental, sinó que és l'atribut fonamental de la persona, només amb els altres arribem a ser allò que som, i estem lligats amb els altres abans que amb nosaltres mateixos." Això el porta a dir que quan la relació amb els altres entra en crisi, la persona pot sentir que entra en una situació de fallida.

A més, la persona es defineix per les seves obres i accions. "No es pot distingir mai l'obra de la persona, una cosa s'entrellaça amb l'altra."

Antich va acabar dient que en el repte d'inventar-se un mateix, mai ningú està sol, sinó que està acompanyat dels que hi ha ara o dels que hi van ser. "Vivim habitats de fantasmes", diu. I en allò que cadascú és assegura que també hi ha les màscares que han triat. "Totes aquestes màscares es van imposant sobre nosaltres de manera subtil. Potser la nostra vida és també un joc que es desplega amb les màscares que ens inventem." I al final, va tenir una menció per al seu amic, el fotògraf Joan Fontcuberta, quan va introduir el terme *ficció*. "Aquesta invenció d'un mateix, que és un modelatge, és sempre una ficció, no perquè sigui falsa, sinó perquè és fingida i inventada. Com les ficcions d'alguns treballs de Fontcuberta, com *Sputnik*."

Parlar de persones també



A l'esquerra, Carmen, la protagonista de l'obra de Lurdes R. Basolí, a la dreta



Xavier Antich va oferir una de les lliçons magistrals del festival



La historiadora de l'art Lluïsa Faxedas, durant la seva intervenció en l'obertura del festival

La mirada franca i directa d'una dona desconeguda

Granollers

T.T.

Antoni Caba va ser el millor retratista català de la segona meitat del segle XIX. Una de les seves obres, *Retrat de la senyoreta Dulce*, procedent de la col·lecció del MNAC i dipositada al Museu de Granollers, ha inspirat la segona edició d'Opera Aperta, dedicada al concepte de *persona*. Precisament, el desconeixement sobre qui és la persona retratada és un dels trets del quadre, segons va explicar la historiadora de l'art Lluïsa Faxedas en l'obertura del fes-

tival. "No saber qui és ella no li treu interès ni importància, sinó que obre una sèrie d'espais d'interpretació, i alguns autors consideren que el retrat d'una persona desconeguda podria ser el retrat per excel·lència."

Faxedas va qualificar aquest retrat de Caba com a molt interessant, "amb vida, caràcter i esperit". La dona porta un vestit de festa, no està maquillada ni llueix joies, potser unes petites arracades, i porta el cabell amb un recollit senzill que sembla que sigui curt. "Una característica és l'escot tan gran, quan els retrats de

De la senyoreta Dulce a la Carmen

Granollers

EL 9 NOU

El quadre *Retrat de la senyoreta Dulce* que ha inspirat el festival té la seva rèplica amb la reinterpretació feta per la fotògrafa granollerina Lurdes R. Basolí, que repeteix experiència en aquesta segona edició. El resultat és una altra peça, *Carmen*, que també passarà a formar part del fons del Museu. “La senyoreta Dulce és molt inspiradora, té una gran força que he volgut transmetre amb el retrat de la Carmen”, va explicar Basolí en la presentació. Però si pel que fa a la dona retratada per Cabas desconeix la seva identitat, sí que es coneix qui és Carmen, una dona d’Hondures, migrant, que va arribar a Catalunya mesos abans de la pandèmia. “Les dues dones dels retrats emanen fortaleza, però són dos cosos de dones en un context social diferent, una blanca

i l’altra mestissa, de pell fosca; una jove i l’altra de 50 i tants anys; una europea i l’altra llatinoamericana, per tant, d’un territori colonitzat i dominat; una burgesa i l’altra pobra i migrant”, va comentar la fotògrafa, que va agrair l’espai que ofereix el Museu per col·locar-hi la Carmen i aportar la seva part per restituir la seva imatge. “Aquesta imatge li vol tornar la seva condició de subjecte i persona”. Basolí va destacar el fet de preparar la fotografia plegada. Va ser la mateixa Carmen qui va escollir el vestit blau i portar el cabell deixat anar. “Així, jo aconseguixo transmetre aquesta fortaleza i ella queda com vol en una foto que passarà a la posteritat”. Basolí considera que en prestar la seva imatge, i també paraules, Carmen ajuda a moltes altres dones. “Ets un símbol, i mereixes sortir de la invisibilitat i ocupar aquest lloc”, li va dir.

és parlar d’identitats. I justament al voltant d’aquest concepte, la identitat, van dialogar l’editor i professor de Filosofia de la Universitat de Girona Oriol Ponsatí-Murlà i la periodista Anna Punsoda. El filòsof va defensar que les identitats de les persones es formen a través de l’experiència vital, i es va referir al fenomen que ell mateix anomena *carta d’identitats* per explicar aquest procés.

**Ponsatí-Murlà:
“Les identitats
més interessants
són les més
complexes”**

“Avui puc ser d’esqueres, i d’aquí a 10 anys haver virat cap a la dreta. A més enllà em podia sentir més espanyol que català, avui puc sentir-me més català que espanyol. Les identitats varien en funció de la nostra experiència, i aquells punts que la caracteritzen solem agafar-los de corrents d’opinió o de pensament ja existents. Això no vol dir que, en un moment donat, no puguem anar més enllà i sortir dels patrons establerts”, va apuntar Ponsatí-Murlà.

“De fet, les identitats més interessants són les que trenquen aquests patrons. Les identitats més prefabricades solen caure en la previsibilitat i la redundància. En canvi, les identitats més complexes denoten que la persona ha problematitzat la seva existència, que ha pensat i ha donat voltes a moltes qüestions i que ha defugit les respostes més fàcils i les opcions més evidents. Com a mostra, aquelles persones que desafien els estereotips de gènere”, va afegir.

D’altra banda, la neuròloga especialitzada en malalties degeneratives Mercè Boada va mantenir un diàleg al voltant de la memòria amb la periodista Cristina Sáez. “El cervell és un òrgan complex. És aquella part del nostre cos que ens permet recordar i explicar la nostra pròpia història, i alhora tenir consciència de les dels altres. I això és molt important, perquè quan morim continuem estant presents a la memòria de la gent que ens ha conegut. I aquest record es troba al cervell”, va observar Boada.

“El cervell no deixa de ser una gran xarxa que es compon de carteres per comunicar les diferents neurones i de nutrients que l’alimenten. Quan hi ha forats en aquestes vies de comunicació, és quan la xarxa deixa de funcionar o no funciona tal com ho hauria de fer. I aquests forats els provoquen malalties degeneratives com l’esclerosi múltiple o l’alzheimer”, va afegir. En aquest sentit, es va referir a aquestes malalties com a causants del que va anomenar “la pèrdua del jo”.

Boada: “Quan morim seguim presents a la memòria de qui ens ha conegut”

“L’alzheimer fa que deixem de tenir consciència de la nostra pròpia història, ens impedeix recordar-la. Deixem de saber qui som. Però això no ens fa deixar de ser humans. Aquesta condició la tenim des del moment en què naixem fins al moment en què respirem l’últim alè. I després d’aquest últim alè la nostra història seguirà present a la memòria d’altres persones”, va concloure.



TONI TORRILLAS / AJUNTAMENT DE GRANOLLERS



Oriol Ponsatí-Murlà va parlar amb Anna Punsoda sobre el concepte d’“identitat”

TONI TORRILLAS

les senyores d’època acostumaven a ser més *recatats* i discrets.” La historiadora de l’art considera que el cap, amb un rostre molt seriós, greu i reconcentrat, està treballat de manera diferent que el cos, amb un pit molt sensual. “Té una mirada molt clara i determinada, cap enfora, poc habitual. No és, per tant, un retrat de senyora burgesa normal i corrent.” Faxedas també va explicar que no coneixia la relació entre l’artista i la retratada, però va destacar la mirada franca i directa cap a ell i l’espectador, sense deixar-se posseir pel pintor i aconseguint establir un diàleg de tu a tu. “És un quadre que té una força que encara perviu i ens interpel·la”, va afirmar.



Implicació ciutadana

Granollers

La segona edició del Festival Opera Aperta ha tingut la participació i col·laboració de diferents col·lectius i entitats de la ciutat. El Cor Plèiade (a la foto del costat) va fer una petita intervenció musical el dia de l’obertura. També van participar-hi la Universitat Popular de Granollers, el Cinema Edison, amb la projecció d’una pel·lícula i diàleg posterior; l’espai de creació Arsènic amb una lectura de textos de filosofia sobre la noció persona, les biblioteques i les llibreries de la ciutat, Ràdio Granollers i VOTV.



El pilar més artístic dels Xics

Granollers La plaça Josep Maria Folch i Torres, l'espai que hi ha just al darrere de l'edifici de l'ajuntament, té dos noms més a més de l'oficial. La gent el coneix com la plaça Negra o la plaça d'en Patufet. Entre la gent ha anat fent fortuna per unes llambordes negres que hi va haver a terra i per l'estàtua de bronze del personatge que havia estat a la panxa del bou, on no neva ni plou. La Folch i Torres, però, també és el marc del pilar de 5 dels Xics de Granollers més ferm, el que van pintar en un mural

els artistes urbans Aeec, de Cardedeu, i Lego, de Castelldefels. A mitjan mes de maig d'aquest any, els dos pintors van fer la restauració de la seva peça, que havia perdut una mica a causa del sol i dels elements des que la van inaugurar pel 15è aniversari de la colla castellera, ara fa 15 anys. Ara ja torna a lluir amb el color que toca, com el bordeus de les camises. Aquesta imatge l'ha disparat el fotògraf de Granollers **JUAN CARLOS CASADO**, més conegut pel seu avatar a Instagram @ljuank.





Marcos Bernabé, a l'esquerra, i Joan Cot, components d'Iklo, fent música amb ferralla de la Sati prèviament recuperada pel taller d'escenografia Barraca Xau

RAMON FERRANDIS

duet que completa Marcos Bernabé a l'electrònica. "Una acumulació que no té cap mena de sentit, ja que al final tot queda enderrocat", va concloure tot assenyalant el solar cobert de runa on hi ha el que queda de la Sati.

"El que estem fent avui no pretén ser en cap cas un homenatge neutre. Volem posar en valor tot allò que va representar la Sati en relació amb el seu entorn. I això

Iklo van fer servir el soroll com a metàfora dels excessos del capitalisme

passa per recordar l'impacte ambiental d'un gegant industrial situat literalment a les portes del Montseny. Durant molts anys, el riu Congost baixava del mateix color que la Sati utilitzés per tenyir", havia destacat prèviament Pep Tarrades, membre de l'associació Amics del Jazz de la Garriga, durant la presentació de l'esdeveniment.

Tarrades també s'havia referit a la conflictivitat laboral que va marcar els últims anys de la fàbrica, que va tancar portes el 2013 després de cinc dècades llargues funcionant. "No ens volem oblidar de les 250 famílies que es van veure directament afectades per l'ERO que va conduir fins al tancament de l'empresa", va concloure.

L'actuació de dissabte va cloure la 10a edició del Festival de Jazz. Arribat aquest punt, Barraca Xau preveu conservar tota la ferralla recuperada i no descarta reutilitzar-la en futures intervencions artístiques.

Els ressons industrials de la Sati

El Festival de Jazz de la Garriga recorda la fàbrica tèxtil amb un espectacle multidisciplinari

Homenatge a la Sati amb Iklo i Barraca Xau. 10è Festival de Jazz de la Garriga. Barri de Querol. Dissabte, 12 de juny. 20,30h.

La Garriga

Oriol Serra

S'anomena *música industrial* aquell gènere derivat del punk que es serveix dels

recursos de l'electrònica per definir una estètica transgressora i postapocalíptica. No és ben bé el que van fer els components d'Iklo al seu pas pel Festival de Jazz de la Garriga, però conceptualment s'hi assembla bastant. Un homenatge a la Sati amb forma d'espectacle multidisciplinari a tocar dels antics terrenys de l'empresa.

Estratègicament situada en

un dels accessos al barri de Querol, una pila de ferralla procedent de la històrica fàbrica tèxtil, recuperada pel taller d'escenografia Barraca Xau i reconvertida en una immensa escultura sonora. Xemeneies que feien d'altaveus, campanes extractores reconvertides en instruments de percussió, i flexos d'emalatge que els components d'Iklo van pro-

cessar electrònicament com a instruments de corda en fase terminal. Cacofonies, música *ambient* en la seva manifestació més claustrofòbica, i capes i més capes de caos sonor com a metàfores dels excessos del capitalisme.

"Volem denunciar les dinàmiques d'un sistema econòmic que fomenta l'acumulació perquè sí", va anunciar Joan Cot, percussionista del



GRISelda ESCRIGAS

Cantània ocupa el Palau

Granollers

Cantaires, músics i públic amb mascareta, grups bombolla i distàncies. Aquests són els trets que han definit la Cantània d'aquest any, que s'ha celebrat des de dijous i fins diumenge al Palau d'Esports de Granollers, un espai que permetia la celebració de la cantata complint totes les mesures de seguretat per la Covid-19. D'aquesta manera, Granollers i la comarca ha pogut recuperar aquest esdeveniment que mou milers d'alumnes, tot i que enguany molt menys. Els participants han interpretat *Virtual*, que s'endinsa en el món "virtual" del Marcel, el noi protagonista.



David Ymbernon, amb algunes de les obres que es poden visitar a la sala principal del Museu Abelló

Ymbernon, que vehicula les seves obres i l'acompanya al llarg del seu viatge artístic, que combina diverses arts, com la pintura, l'escultura, el teatre i la *performance* gastronòmica.

David Ymbernon va néixer a Igualada el 1972 i des de ben petit ha desenvolupat

L'exposició es podrà visitar fins al 19 de setembre a la sala principal

un món interior imaginari ric i misteriós. Ymbernon treballa de manera integral. "Una obra em porta a l'altra, i mentre la crec ja penso en les diferents maneres de donar-li vida", diu l'artista multidisciplinari. Així doncs, L'inventari de Latung La La és una barreja de pintura, objectes, il·lustració, fotografia, exposició audiovisual, escultura contemporània i prosa poètica.

La mostra es podrà visitar a la sala principal del museu fins al 19 de setembre i anirà acompanyada de diverses activitats complementàries, com una lectura de contes inspirats en l'exposició o un espectacle de dansa i teatre promogut pel mateix artista.

Latunt La La aterra a Mollet

L'artista David Ymbernon exposa al Museu Abelló una col·lecció d'obres inspirades pel personatge

Mollet del Vallès

Marta Santisteban

Tonalitats taronja. Infantesa. Inconscient. Barreja d'allò que som, hem estat, volem ser. L'inventari de Latunt La La, una col·lecció de l'artista David Ymbernon, ha impregnat de tendresa i sentit oníric l'ambient del Museu Abelló de Mollet durant aquest cap de setmana. Ymbernon tre-

balla des de l'impuls. El que sent ho plasma a través de la seva paleta de colors definitiva: taronja, blanc i negre. Sobretot, taronja.

"Em sento identificat amb el taronja, em defineix. Segons la psicologia del color, el taronja indica el canvi, l'energia, l'alegria i també la insistència o la obsessió. Són conceptes amb els quals em sento identificat", explica

l'artista. El blanc, en canvi, és per a Ymbernon un llenç encara per estrenar, la pureza sobre la qual començar a sentir, i viure. El negre, finalment, representa el misteri.

El fil vertebrador de l'obra de David Ymbernon és la infantesa, entesa com a fonament de la vida. En L'inventari de Latung La La, a més, hi tenen gran pes "els records quotidians", com indica l'ar-

tista, que moltes vegades són petjada del passat que ens precedeix i ens queda com a herència. Latung La La és un personatge inventat per

Marata celebra el Bloomsday, aquest dimecres

Les Franqueses del Vallès

L'exterior de l'església de Santa Coloma de Marata, a les Franqueses del Vallès, serà l'escenari aquest dimecres de les 6 de la tarda a les 8 del vespre, de la celebració del Bloomsday. Es tracta d'una commemoració anual que té lloc cada 16 de juny a Dublín i a la resta del món per celebrar la vida de l'autor irlandès James Joyce i la seva obra més coneguda, *Ulisses*. La festa consisteix a reviu els esdeveniments d'aquesta novel·la, que succeeixen el mateix dia a Dublín el 1904. Marata ho tornarà a celebrar com ja va fer l'any passat. A les 6 de la tarda, el romancer Jaume Arnella, de Santa Eulàlia de Ronçana, cantarà algunes cançons. Tot seguit, totes les persones que ho vulguin podran llegir algun fragment d'*Ulisses*. Els organitzadors disposen d'alguns exemplars del llibre en anglès, i traducció al català i al francès.

Bigues i Riells celebra un nou concurs de talent musical jove

Bigues i Riells

EL 9 NOU

Bigues i Riells del Fai torna a celebrar un concurs de talent musical jove, amb una convocatòria oberta fins al dia 1 de juliol. El dia 6 se sortejarà l'ordre de les actuacions a l'espai jove L@Cova; entre el 8 i el 9 de juliol es faran els assajos generals al Teatre Auditori Polivalent i el 10 de juliol tindrà lloc la primera ronda d'actuacions. El 16 de juliol se celebrarà la final del concurs i es farà l'entrega de premis.

El primer premi consisteix en la gravació d'un EP de cinc cançons a l'estudi Vallestage Music Factory de Lliçà de Vall. El segon premi serà una actuació en directe en una activitat organitzada per l'Ajuntament de Bigues i Riells amb una remuneració de 250 euros si és un grup, i 150 si és una persona solista.

El tercer premi consistirà en una actuació en directe en una activitat organitzada per l'Ajuntament de Bigues i Riells amb una remuneració de 150 euros si és un grup, i 75 si és una persona solista.

El concurs és obert a les persones que tinguin entre 15 i 35 anys, com a mínim la meitat del grup. També han de viure en qualsevol municipi de la vall del Tenes, ja sigui Bigues i Riells, Santa Eulàlia de Ronçana, Lliçà d'Amunt o Lliçà de Vall. Almenys una de les persones ha d'estar empadronada en algun municipi de la vall del Tenes. S'hi pot participar individualment, en duet o amb una banda de fins a 9 persones, i s'accepten presentacions de qualsevol estil musical. El jurat estarà format per tres professionals musicals, i representants de Joventut i Cultura.

GUERRA CIVIL

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA | ART, CONFLICTE I MEMÒRIA

EXPOSICIONS

ART EN GUERRA, VÍCTIMES I REPRESSIÓ, DESTRUCCIÓ I SALVAGUARDA DEL PATRIMONI

ACTIVITATS

XERRADES AMB DEBAT

Dimecres 16 juny, 18 h

La mort silenciada: fosses comunes

Víctor Fernández, estudiós de la recerca de les despulles de Federico Garcia Lorca

Espe Pons, artista i fotògrafa

Juli Cuéllar, historiador de la Direcció General de Memòria Democràtica

Inscripció prèvia al web del Museu. Activitats presencials i en línia

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

MÉS INFORMACIÓ A
MUSEUNACIONAL.CAT
#ARTCONFLICTEMEMÒRIA

Les 100 portades digitals de 'La Tortuga Avui', exposades a Caldes

La mostra es va inaugurar aquest dissabte i es podrà visitar fins al 27 de juny a la sala Delger

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

La revista cultural *La Tortuga Avui*, de Caldes, ja ha publicat 100 portades amb format digital. Una fita que commemora amb una exposició retrospectiva a la sala Delger. "100 números, 100 portades!" es va inaugurar aquest dissabte amb un acte on van assistir col·laboradors de la publicació. La mostra es podrà visitar fins al 27 de juny en l'horari habitual de la sala.

La revista va néixer quan, per cobrir legalment la fundació de l'Acadèmia Montbui l'any 1960, es va crear l'Associació Cultural, propietària legal del centre i impulsora d'un butlletí informatiu el juliol de 1976. L'objectiu principal de l'Associació era donar suport a l'escola, però paral·lelament també organitzar altres activitats com ara xerrades, teatre, concursos de dibuix o certàmens literaris. El butlletí informatiu el van batejar com *La Tortuga* perquè els impulsors es reunien en un immoble de la placeta de la Font de la Tortuga.

Inicialment se centrava sobretot en la qüestió cultural i juvenil de Caldes i es repartia entre socis de l'associació, que per tal mantenir l'escola pagaven una petita quota i a canvi se'ls obsequiava amb un exemplar. També es venia als quioscos. Més endavant es va transformar en una revista i va passar a ser bimensual a partir de 1984. Però tot això va canviar quan l'Acadèmia va passar a formar part de la xarxa d'escoles públiques de la Gene-



Un visitant a l'exposició, durant l'acte inaugural que va tenir lloc aquest dissabte



Alguns dels redactors que l'any 2012 van posar en marxa l'edició digital de 'La Tortuga Avui', en una imatge d'arxiu

ralitat i es va rebatejar com a Escola Montbui.

El setembre de 1990 la publicació va estrenar una segona època amb un canvi de disseny i capçalera, però el canvi de titularitat de l'escola va fer minvar els recursos econòmics i el 1992 es va deixar de publicar.

RETORN AMB FORMAT DIGITAL

Un grup de persones que havien capitanejat la revista durant els seus últims anys van tornar a coincidir temps més tard i van decidir reprendre la publicació, però només en format digital i canviant el nom a *La Tortuga Avui*, per poder tenir el domini web.

Estrenant-se amb el primer número el 23 d'abril del 2012, la publicació ha tingut format mensual fins a hores d'ara, excepte els mesos d'agost, que no ha sortit. "Des de llavors la revista ha guanyat rigor i tenim la sort de comptar amb uns magnífics col·laboradors tant de la població com de fora, que treballen de forma desinteressada", explica Antoni Font, president de l'associació cultural La Tortuga. De fet, alguns dels fundadors de la revista el 1976, com el mossèn Miquel Raventós, encara hi col·laboren.

El president de l'associació ha avançat a EL 9 NOU que a partir del pròxim número es vol redissenyar la capçalera i les pàgines interiors. L'eix central de la revista són la cultura, la llengua i la història catalanes. Si bé inicialment se centrava en l'àmbit local, actualment ha ampliat el seu radi d'acció. L'encarregat de la part gràfica de la revista és el fotògraf Quim Dasquens, qui durant la inauguració va destacar la vinculació de les portades amb l'actualitat. Les portades exposades a la mostra es troben a la venda i serviran per recaptar ingressos per la publicació.

Exhaurides les entrades per visitar l'antic col·legi del Carme de Caldes

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes ha exhaurit en menys d'una setmana les 400 entrades que s'havien posat a disposició dels veïns per accedir a les visites guiades a l'antic col·legi del Carme i a l'exposició de fotografies històriques cedides per la pròpia ciutadania. Vista l'elevada demanda de localitats, l'organització estudia la possibilitat d'habilitar nous horaris de visites a la instal·lació.

La festa major de Sant Pere inclourà una gimcana pel poble

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Sant Pere de Vilamajor recuperarà del 25 al 29 de juny bona part de la seva festa major, després d'haver hagut d'alternar l'any passat els formats presencial i virtual a causa de la pandèmia. Serà una festa amb poques novetats, més enllà d'algunes activitats habituals que no es podran fer a causa de les

actuals restriccions sanitàries.

Entre les principals novetats destaca la gimcana Descobreix Vilamajor, que tindrà lloc dissabte i diumenge al matí, i on els participants podran descobrir els secrets del municipi tot localitzant 40 codis amagats en diferents indrets de Sant Pere. També figura al capítol de novetats l'*escape room* *Desactivem la bomba*. Totes les

activitats seran gratuïtes, amb aforament limitat i amb entrada per ordre d'arribada.

El pregó anirà a càrrec de l'alcaldeessa del municipi, Pamela Isús, i tindrà lloc el 25 de juny a 2/4 de 7 de la tarda a la plaça del Campanar. El mateix dia s'inaugurarà a la Mongia l'exposició "Els íbers al Montseny i els seus voltants", amb la projecció d'un audiovisual a la mateixa plaça del Campanar.

La mostra romandrà oberta fins al 3 d'octubre i constarà de fotografies d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Permetrà descobrir els vestigis de les tribus dels laietans i els ausetans.

La segona exposició que s'inaugurarà en el marc de la festa major serà "Diari de quarantena", una mostra d'aquarel·les de l'artista Clàudia Vilà. Es podrà visitar durant els dies festius a la plaça de l'Ajuntament, i constarà d'obres que Vilà va compartir diàriament a través del seu compte d'Instagram durant el confinament de l'any passat, acompanyades de textos explicatius.

La ratafia desperta passions

La biblioteca de Sant Celoni fa una sortida per trobar els ingredients d'aquesta beguda

Sant Celoni

Pol Purgimon

El coneixement popular diu que els volts de Sant Joan són les dates perfectes per sortir a buscar plantes per fer ratafia. Herbes, flors i fulles, seques o tendres. Encara que no hi ha una fórmula tancada per elaborar aquest beuratge típic de Catalunya, convé seguir unes línies mestres. Per aquest motiu, la Biblioteca l'Escorxador de Sant Celoni va organitzar dissabte al matí una sortida pels Maribaus –una zona boscosa propera al poble– per trobar els ingredients clau i, de passada, fer pedagogia sobre la ratafia. Hi van participar una vintena llarga de persones, sota el guiatge de Josep Maria Panareda, geògraf local i gran coneixedor de la flora del Montseny.

I és que la ratafia desperta passions. Un bon gruix dels assistents admetien ser autèntics devots d'aquesta beguda. La Pilar no se n'amagava. Fa anys que en prepara a casa, però explicava que "sempre hi ha espai per



A la sortida hi van participar una vintena de persones, sota el guiatge del geògraf Josep Maria Panareda

aprendre, i ara és un bon moment per venir a collir flors, perquè és quan tenen més propietats." La Pilar feia el recorregut amb un cistell penjat de l'espatlla, amb un llibre encaixat al fons, i anava collint plantes a mesura que Panareda liderava la

comitiva. Al seu costat, Mercè Vallicrosa, amb un altre cistell a les mans, s'aturava per arrancar la flor d'un lligabosc, prop del torrent dels Maribaus, i s'incorporava tot seguit per agafar un tros d'orenga. "L'any passat vaig utilitzar 60 plantes per fer

ratafia", va dir, davant la sorpresa d'alguns assistents.

Encara que les ratafies se solen fer amb un vintena de plantes, Panareda en va assenyalar més d'una cinquanta en una petita guia impresa que va repartir abans de començar la passejada. "S'hi

poden posar tres tipus de plantes: fruites, espècies aromàtiques i altres tipus d'espècies com la canyella, la nou moscada o la vainilla, que s'han de comprar", va dir Panareda. Per ell, el gran misteri de la ratafia són les herbes i les quantitats que s'hi posen. Va explicar alguns claus per fer-ne de bona, com per exemple utilitzar plantes seques o, si són tendres, contrarestar-les afegint una mica d'aigua a la barreja. "Tampoc s'han de posar moltes plantes que tinguin una olor molt forta", va assegurar. Josep Maria Panareda, a més, va destacar les propietats de la ratafia. "Un gotet cada dia va molt bé."

En la mesura que anava caminant pel bosc, anava assenyalant plantes per fer ratafia: ara el saüc, ara l'esbarzer, la grama o el llorer. "Hi ha diverses plantes laurifòlies que s'hi assemblen. El llorer serveix per fer ratafia, però no l'arboç. Els podem identificar olorant-los", va dir Panareda. Al seu costat hi ha qui anava ben informat sobre l'assumpte, com Laura Soley, que es declarava una "friqui" de la cuina amb plantes salvatges. D'altres, com Rosa Travé, era el primer cop que sortien a collir espècies per fer ratafia. "No n'havia fet mai i aquest any m'he il·luminat."

El valor de la transhumància

L'historiador Joan Rovira i el ramader Daniel Girado reivindiquen aquesta tradició a la Garriga

La Garriga

Clàudia Simón

La transhumància és l'aprofitament estacional de les pastures i de les migracions dels ramats a la recerca de guarets als entorns on n'hi hagi. És una pràctica que té els seus orígens durant el neolític, i que és cada cop més difícil en els temps actuals. Ho van explicar l'historiador Joan Rovira i l'enginyer i ramader Daniel Girado, durant una xerrada celebrada divendres passat a l'Auditori de l'Escola Municipal de Música de la Garriga.

"Encaixar una cosa del passat al món actual és complicat", va apuntar Girado durant la seva intervenció a la xerrada, que va analitzar el passat i el present de la transhumància i s'emmarcava en la Jornada de la Transhumància organitzada per l'Associació Agrària de la Garriga. Els dos ponents van fer un repàs històric dels orígens, l'evolució i les principals característiques de la transhumància.

Tal com van explicar, el



La xerrada va tenir lloc divendres passat a l'Escola Municipal de Música de la Garriga

moviment va néixer de la necessitat de mobilitzar els ramats per part dels pastors. Actualment, el sector agrari denuncia els perjudicis que li ocasiona el fet de no poder dur a terme aquesta activitat, i proposa recuperar el traçat

dels antics camins ramaders. També demana reivindicar i posar en valor el llegat de la transhumància. La clau, segons van apuntar Rovira i Girado, és "complementar el món modern amb el món antic".

A hores d'ara, una de les principals preocupacions del sector agrari és la pervivència d'aquesta pràctica durant les properes dècades. Aquesta pervivència depèn del fet que hi hagi pastors que sàpiguen dur a terme

aquesta feina i que se'ls valori aquesta capacitat. Per això, segons Rovira, calen pastors professionals que transmetin els seus coneixements.

D'altra banda, els ponents van lamentar la manca d'infraestructures i equipaments que permetin als pastors posar en pràctica la transhumància. Girado va apuntar: "Si volem que hi hagi pastors, han de poder fer les transhumàncies amb un mínim de comoditats." Rovira va afegir: "Perquè hi hagi activitat, ha d'haver-hi bestiar i persones que vulguin fer aquesta feina."

Cada vegada hi ha menys bestiar i hectàrees, i això afecta l'activitat dels pastors. Segons Rovira, hi ha milers d'hectàrees per fer activitat ramadera, que es compagina amb l'agrícola i que són productives. Però s'estan perdent. L'any 2001, segons criteris de diferents sectors agraris, hi havia prop d'un milió i mig d'ovelles. Actualment, no arriben al mig milió.

La importància del món agrari cada vegada és menor, segons Rovira i Girado, a causa de factors com el desconeixement social sobre els beneficis i l'impacte positiu de la transhumància en el manteniment del medi ambient.

Mas, Jiménez i Conesa accedeixen als Jocs en artística

Mas, com a titular, i Jiménez i Conesa, com a reserves, es guanyen la classificació al preolímpic

Les Franqueses del Vallès

Toni Canyameras

A la mateixa piscina que va contemplar com una jove ta però emergent Meritxell Mas –18 anys–, besava les seves primeres medalles amb la Selecció espanyola, la del Palau Sant Jordi, va testimoniar com una ja més madura Mas –26 anys– hi ofegava les seves penes olímpiques. Reprimit queda ja el record de la no-classificació per a Rio.

“Fa cinc anys ens vam quedar amb una mala sensació. Encara no ens creiem que ens haguem classificat”, reconeix la nedadora del CN Les Franqueses. Amb Mas com a titular, i amb Cecilia Jiménez (CN Les Franqueses) i Abril Conesa (CN Granollers) la Selecció espanyola es va classificar dividint-se per a la prova d'equip de Tòquio amb la seva segona plaça al preolímpic. Meritxell Mas, com a part de l'equip titular, té assegurada la seva presència a la capital nipona, mentre que Jiménez i Conesa estan pendents de saber si podran anar com a suplents. Les possibles baixes per Covid fan que aquesta opció prengui forma. “Encara no som conscients que hem aconseguit. Anirem als Jocs a donar-ho tot”, declara Cecilia Jiménez,



Meritxell Mas, en primer terme, en una de les rutines del preolímpic

de 25 anys. Han hagut de suportar l'esclavitud de l'extenuant treball de vuit hores diàries.

“És tot un somni. El confinament ens va fer més fortes i ens va unir encara més com a equip”, destaca Abril Conesa, una de les benjamins amb els seus 21 anys d'un grup resignat el 2020 a romandre més de dos mesos fora de l'aigua, atesa la nul·la comprensió de l'Estat amb els esportistes.

Amb el nostàlgic passat

a l'aguait –tercera va ser Grècia, entrenada per Anna Tarrés–, la jove selecció estatal va convertir definitivament el futur en present amb dues rutines innovadores, sobretot una primera que va ser inclusiva en fer servir un llenguatge per a sordmuts per arribar a tothom, intenció mai abans plasmada per cap selecció. A la segona, l'equip estatal, entrenat per la nipona Mayuko Fujiki, va interpretar la temàtica de l'evolució de Darwin.

Proveït el seu palmarès de medalles europees i mundials, ja només enyora el palmarès de Mas una metall olímpic. “Les medalles estan molt complicades, ens hem de centrar a millorar la nostra coreografia, que és l'únic que depèn de nosaltres”, reconeix la nedadora del CN Les Franqueses. “Penso que podem aspirar a quedar entre les cinc primeres”, afirma Jiménez, com Conesa i Mas, medallista de plata i bronze a l'últim Europeu.

Set vallesans més amb opcions d'anar a Tòquio

Parets del Vallès

T.C.

Un total de set vallesans més podrien acompanyar les nedadores d'artística a Tòquio entre competidors olímpics i paralímpics. A dia d'avui, Joan Cañellas i Antonio García serien els qui més a prop estan d'anar als Jocs Olímpics, ja que estan a la prellista de l'equip estatal d'handbol. En el cas de Cañellas, el de Santa Maria de Palautordera és un habitual de la selecció als grans campionats. Per la seva part, Aaron Martín, jugador del Celta, i Pol Lirola, futbolista de l'Olympique de Marsella, també estan inclosos en la prellista de la selecció de futbol. Una altra potencial opció com la marxadora Mar Juárez ja no té possibilitats d'acudir a Tòquio.

Pe'l que fa als Jocs Paralímpics, també tenen serioses opcions de competir-hi el nedador Miguel Luque –amb sis medalles paralímpiques i un fix des de Sydney '00–, el maratonista Jordi Madera i el saltador de longitud Martín Parejo. En el cas dels dos últims, estan també en la preselecció de l'equip estatal i estan pendents que es publiqui la llista final.

El Barça acomiada Aureli Altimira i Sergi Barjuan apunta a entrenador del filial

Cardedeu

T.C.

Aureli Altimira ha estat un dels damnificats de la purga de Joan Laporta al FC Barcelona. El club ha decidit prescindir de l'entrenador de Cardedeu després de més d'una dècada de tècnic a l'estructura del club, primer com a preparador físic de Pep Guardiola i, en l'actualitat, com a coordinador del planter de futbol 11. Contactat per aquest diari, Altimira, de 53 anys, prefereix no fer declaracions fins que el club no faci oficial la rescissió del seu contracte, que expira l'any que ve.

D'altra banda, l'allau de destitucions a l'estructura del Barça podria afectar,

de retruc, Sergi Barjuan. El club també va destituir Francisco García Pimienta com a entrenador del filial i diversos mitjans han apuntat Sergi Barjuan com el seu substitut. Consultat per EL 9 NOU, el franquesí s'absté de valorar aquesta opció però admet contactes amb la directiva per ocupar un càrrec dins l'estructura del FC Barcelona.

L'entrenador i exfutbolista manté una bona relació amb Joan Laporta. No en va, també li va donar suport públicament a la seva candidatura abans de les eleccions. Com a tècnic, Sergi Barjuan ha entrenat el juvenil del Barça i també Recreativo, Almería, Mallorca i el Hangzhou Greentown xinès.



A l'esquerra, Aureli Altimira, i a l'esquerra, Sergi Barjuan. Un ha sortit del Barça i l'altre hi pot entrar

El Mioveni romanès, nou equip de Judith Vizuete

Granollers

EL 9 NOU

La jugadora granollerina Judith Vizuete canviarà d'equip la temporada vinent. La primera línia, però, no marxarà de Romania, ja que s'enrolarà al CS Mioveni.

Vizuete, de 25 anys, ha viscut una temporada complicada i per oblidar, ja que ha acabat perdent la categoria amb el Cluj –fins ara el seu equip– a la segona categoria de l'handbol romanès.

L'equip de l'est d'Europa només ha aconseguit sumar 13 punts aquest curs, en el qual ha aconseguit cinc victòries i que ha conclòs en 13a posició –la darrera plaça de descens–. Aquesta serà la segona experiència lluny de la Lliga Guerreras Iberdrola per a la vallesana, que va deixar l'any 2019 el KH-7 BM Granollers per marxar al Club Salud Tenerife, on només va estar-hi un any. L'estiu passat, Vizuete es va embarcar en la recòndita experiència de la lliga romana per fitxar pel Cluj i, novament un any després, la granollerina torna a canviar de destí. La lliga romana –considerada una de les millors del món– és un bressol de jugadores espanyoles, i hi competeixen fins a un total de vuit jugadores. Vizuete coincidirà de nou amb Carlos Viver.

El Palautordera, el KH-7 i La Roca, entre els vuit millors d'Espanya

El Palautordera-Salicru i el KH-7 en femení i l'Avannubo la Roca i el KH-7 en masculí



La jugadora de l'Handbol Palautordera-Salicru Núria Puig penetra en un acció del partit davant el Metasa la Jota

S. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

El Palautordera-Salicru, el KH-7 BM Granollers i l'Avannubo La Roca van aconseguir el bitllet per les fases finals dels Campionats d'Espanya en categoria infantil d'handbol. El Palautordera-Salicru i el KH-7 BM Granollers ho faran en la categoria femenina i l'Avannubo La Roca i, novament, el KH-7 BM Granollers en categoria mas-

culina.

El Palautordera-Salicru va fer valer el seu paper d'amfitrió en el seu sector estatal i va fer del Pavelló Josep Maria i Llavina un autèntic fortí. Les locals van fer un ple de victòries davant de tres rivals d'entitat com el BM Rocasa Gran Canària (27-19), el Metasa la Jota d'Aragó (25-19) i el Madrid Base Villaverde (27-25). A la fase final l'acompanyarà el KH-7 BM Granollers, que

va haver de desplaçar-se fins a Saragossa, on va tenir un exitós pas amb tres triomfs en tres partits. El conjunt granollerí va passar moltes angúnies per accedir a la fase final després de derrotar el BM Morvedre (25-18) valencià, el Malkaitz (18-16) pamplonès i el Dominicos (25-26) aragonès –especialment patits van ser els partits amb els dos darrers–. Per la seva part, l'AEH Les Franqueses es va quedar a les

portes de la classificació en perdre el darrer partit davant el Mislata de València, que va exercir d'amfitrió de la competició.

En la competició masculina, el KH-7 BM Granollers també estarà entre els vuit millors d'Espanya després d'imposar-se al Moto Sport Juani Gáldar de Las Palmas (60-40), el Tierra de Maestros Antequera andalús (52-27) i el Levante UDBM Marni valencià (40-31). L'equip dirigit per Aleix Causa també va comptar amb el suport de l'afició al Pavelló Municipal El Parquet. L'Avannubo La Roca va viatjar fins a Pamplona per aconseguir el sofert bitllet per a la fase final. L'equip de David Utrera va superar el Balonmano CVE de Madrid (20-27), BM Loyola (20-23) i Temiño Pérez BM Burgos (23-25).

A l'espera del sorteig de dilluns, els rivals dels equips vallesans en categoria masculina seran el BM Culleredo Sutenor, l'Helvetia Anaitasuna, el Maristas Algemesí, el Mislata, el Cajasur CBM i el Colegio San Agustín.

I a la femenina seran el Tecnosat BM Cangas, l'Helvetia Anaitasuna, el Prado Marianistas, el Grupo USA Handbol Mislata, l'Elda Prestigio i el Roquetas.

El Twirling La Torreta obté 12 places per a l'Europeu i el Twirling Les Franqueses, 8

La Roca del Vallès

T.C.

El Twirling La Torreta va obtenir 12 places per a l'Europeu de Porec (Croàcia), i el Twirling Les Franqueses, 8. Tots dos clubs vallesans van obtenir l'accés a la segona fase de classificació, disputada aquest cap de setmana a Deltebre (Tarragona).

El club de la Roca competirà al Campionat d'Europa en sis disciplines: Sol Dalmau, Martina García i Carlota García es van classificar en modalitat individual d'un bastó; Katia Lladó, Dalmau, Martina i Carlota en modalitat individual de dos bastons, Tania Mesa en Súper X, Martina i Carlota en Solo Dance i Martina i Carlota

també en Dúo Júnior. El Twirling La Torreta també va obtenir el bitllet en Team Dance Júnior, conjunt que integren Ainhoa García, Sol Dalmau, Katia Lladó, Tania Mesa, Carlota García i Martina García. D'aquesta manera, el club roquerol va classificar totes les exhibicions presentades.

Quan al Twirling Les Franqueses, que serà present per primer cop a un gran campionat internacional amb només un any de vida, el club franquesí va obtenir places en quatre disciplines: Sara Cano i Judith Pujolar en modalitat individual d'un bastó; Iris Márquez i Martina Lupiáñez, en modalitat individual de dos bastons; Ada Martínez i Cano en X Strutting i Cano i



L'equip del Twirling La Torreta que va competir per la classificació per a l'Europeu, al complet

Pujolar en Individual Dansa. Judith Berruezo, una de les entrenadores del Twirling Les Franqueses, en fa

una valoració molt positiva: "Estem molt contentes d'haver classificat per primer cop noies per a l'Europeu,

sobretot tenint en compte que acabem de començar. Això ens dona més ànims per continuar", ressalta.

El Liceo acaba amb el somni del Recam Làser a la Copa

Cristian Rodríguez avança els calderins però el Liceo capgira el marcador a la segona part

La Corunya (Galícia)

EL 9 NOU

La gran actuació de Gerard Camps a la porteria no va ser suficient perquè el Recam Làser Caldes arribés a la final de l'edició d'enguany de la Copa del Rei. L'amfitrió de la competició, el Liceo –finalment va proclamar-se'n campió–, va superar els d'Eduard Candami en la primera de les semifinals per 4 gols a 1 –en la segona el Barça es va imposar al Reus per 3 gols a 6.

El Caldes arribava al partit de semifinals després d'haver-li remuntat un 0-3 advers al Lleida Llista Blava –va acabar guanyant per 5 gols a 4– i, tot i començar amb un bon ensurt al minut tres –Sergio Miras va cometre una falta que li va costar la primera targeta blava del partit però Gerard Camps va aturar-li la falta directa a Jordi Adroher–, va aconseguir avançar-se al marcador. Passat el minut 6, una bona conducció de Cristian Rodríguez en diagonal va acabar amb un gran xut creuat a l'escaire, que va superar el porter del Liceo Carles Grau.

El Liceo, esperonat per la seva afició, va buscar l'empat amb insistència i va portar el pes del partit, amb un Caldes que, ben posicionat, va concedir-li poques opcions, i les



Sito Ricart s'estira i s'anticipa al jugador del Liceo Franco Emanuel Platero, arraconant-lo a la banda

Deportivo Liceo 4

Rec. Làser CH Caldes 1

Carles Grau, Torres, Platero, Di Benedetto i Adroher [cinc inicial]; Martín Rodríguez (ps), Carballeira, Oruste, Marc Grau i Ciocale.

Camps, Ricart, Miras, Alexandre Acensi i Cristian Rodríguez [cinc inicial]; Beltrán (ps), Rovira, Rosa, Giménez i Roger Acensi.

ÀRBITRES: Miguel Díaz i Álvaro de la Hera. Targetes blaves: Juan Carlos Copa (entrenador) del Liceo i Miras, Giménez, Ricart i Rosa del Recam Làser Caldes.

GOLS: 0-1, Cristian Rodríguez, min 6; 1-1, Adroher, min 26; 2-1, Torres, min 28; 3-1, Marc Grau, min 43; 4-1, Carballeira, min 49.

que va arribar a tenir, s'estavellaven una i altra vegada en un Camps incommensurable. La insistència del Liceo no va tenir premi fins després de passar pels vestidors; tot just començar la

segona part Adroher va marcar el gol de l'empat i va ser l'autor d'un xut creuat que David Dava Torres, al segon pal, només havia d'empènyer. En tres minuts el Liceo havia capgirat el marcador i

el Caldes va estirar línies per buscar la igualada.

Els de Candami van superar força bé les situacions d'inferioritat –van veure quatre targetes blaves– i Camps va resoldre a la perfecció les faltes directes i el penal en contra, però en una el rebot li va caure a Marc Grau, que va marcar el 3-1 amb un xic de fortuna. També en el rebot d'una falta directa Carballeira va fer el 4-1 final.

Divendres vinent el Caldes començarà l'assalt a la WS European Cup davant l'HC Riba d'Ave portuguès.

El Bigues no pot superar el campió de lliga en el seu debut a la Copa de la Reina

General HC Palau 8

CHP Bigues i Riells 2

Laura Vicente, Busquets, Puigdueta, Florenza i Fontdeglòria [cinc inicial]; Vilarrasa (ps), García, Ferrón, Colomer i Gisela Vicente.

Klein, Reyes, Borràs, Ghirardello i Igualada [cinc inicial]; Saldaña (ps), Cañadó, Serra, Rubio i Grancha.

ÀRBITRES: Oriol Pérez i Daniel Villar.

GOLS: 1-0, Puigdueta, min 4; 2-0, Florenza, min 5; 3-0, Fontdeglòria, min 8; 3-1, Reyes, min 8; 4-1, García (p), min 18; 5-1, Puigdueta, min 20; Puigdueta, min 26; 7-1, Puigdueta, min 27; 7-2, Borràs, min 32; 8-2, Colomer, min 48.

La Corunya (Galícia)

EL 9 NOU

El CHP Bigues i Riells s'estrenava en una Copa de la Reina i li tocava, com a primer plat –quarts de final– enfrontar-se al campió de lliga i campió d'Europa, el General HC Palau de Plegamans. Un bon escull que les de Ramon Peralta no van poder superar, en caure der-

rotades per 8 gols a 2.

El primer xut a porteria va ser del Bigues –Vicente va aturar un xut llunyà de Maria Igualada– però de seguida es va veure que Klein tindria feina a la porteria. L'habilitat d'Aina Florenza va portar de corcoll un Bigues que en vuit minuts ja perdía per 3-0. Peralta va aturar el joc i acte seguit Sofía Reyes desviava un xut



La jugadora del Bigues Maria Igualada pressiona Aina Florenza

de Marta Borràs per reduir diferències. El joc es va igualar però el Palau va arribar al descans amb un marge superior amb dos gols de García –de penal– i de Puigdueta.

Ella mateixa va marcar-ne dos més tot just començar la segona meitat i va deixar el partit vist per sentència. Borràs va marcar el 7-2 i en una

contra Colomer va fer el 8-2 definitiu.

Puigdueta, màxima golejadora contra el Bigues, i Paula Ferrón, ambdues jugadores calderines, es van quedar a les portes d'aconseguir el triple en perdre la final contra el Magic Studio CP Manlleu, en la qual arribaven com a favorites, per 5 gols a 2.

Candami: “Volíem fer quelcom de gran però no ha pogut ser”

La Corunya

EL 9 NOU

Després de la remuntada contra el Lleida Llista Blava, el Caldes no va poder desfer-se del Liceo en les semifinals, però la lectura que en va fer l'entrenador de l'equip, Eduard Candami, va ser molt positiva. “Vam perdre per petits detalls. Sempre intentes controlar-ho tot però hi ha coses incontrolables. Les targetes blaves ens van minvar molt”, va explicar el tècnic del Caldes. “El Liceo, amb el 3-1, va trencar el partit i, malgrat que ho vam intentar, ja no vam tenir capacitat de reacció”, va assegurar.

El tercer lloc final a la lliga va permetre al Recam Làser Caldes ser cap de sèrie en aquesta edició de la Copa del Rei i l'equip estava preparat per lluitar per tot. “Volíem demostrar que el treball de la temporada havia tingut un sentit”, va dir Candami. “Volíem fer quelcom de gran però no ha pogut ser”, va afegir. L'equip, però, té un nou repte, que començarà divendres a Andorra: la final a set de la WS European Cup. Candami espera recuperar el lesionat Marcos Blanqué.

SATISFACCIÓ A BIGUES PER LA TEMPORADA

Pel CHP Bigues i Riells, la participació a la Copa de la Reina servia per posar punt final a una temporada que, des del club, valoren com a molt positiva. “Enguany hem fet un passet endavant”, assegura l'entrenador de l'equip, Ramon Peralta. “Ens hem pogut equipar amb equips com el Manlleu o el Cerdanyola, que sempre havien estat un graó per damunt nostre”, afegeix. Peralta és conscient que tots els equips es reforcen i que cada any és més complicat guanyar. “Per això el sisè lloc final és un gran resultat. Fins a dues jornades del final vam tenir opcions de classificar-nos per jugar els play-offs pel títol i per ser presents a Europa l'any vinent. Els altres equips van fer els deures i, al final, en vam quedar fora”, conclou.

Els pilots del FIM CEV Repsol s'exhibeixen al Circuit

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Barcelona-Catalunya va acollir, aquest cap de setmana, la tercera cita d'aquesta temporada del campionat FIM CEV Repsol, que aglutina el Campionat Europeu de Moto3, el Campionat Europeu de Moto2 i la Hawkers European Talent Cup. Aquest és un certamen que la temporada passada, a causa de la pandèmia, no es va poder disputar, i que enguany ha tornat als circuits i, a Montmeló, ho ha fet amb públic.

Al campionat de Moto3 hi va haver diferents guanyadors per a les dues curses. En la primera, el malaisi Syarifuddin Azman va aprofitar-se d'una topada dels pilots que el precedien per endur-se la victòria, davant de David Muñoz i José Antonio Rueda. En la segona, en canvi, el guanyador va ser el líder del campionat, David Holgado, davant d'Iván Ortolá i de Scott James Ogden.

Pel que fa al campionat de Moto2, l'actual líder del campionat, Fermín Aldeguer, va refermar-se al capdavant guanyant les dues curses, mentre que en la Hawkers European Talent Cup, la victòria va ser per a Xabi Zurutuza.

L'Esport Club prepara una revolució total a la plantilla

L'entitat vol fer un equip amb jugadors sub-23 i assegura "que hi haurà bastants canvis"



Si l'Esport aplica la idea de confeccionar una plantilla sub-23, donarà la baixa a més de la meitat de jugadors

Granollers

Toni Canyameras

Pla renove total o quasi total el que s'albira a l'Esport Club Granollers: l'entitat vol confeccionar per a la pròxima temporada un equip amb jugadors sub-23, cosa que comportarà la marxa d'un gruix important de jugadors, molts d'ells cabdals les tres darreres campanyes, en les quals el conjunt vallesà ha mantingut la Tercera Divisió sense problemes, i ha arribat

a disputar el *play-off* d'ascens en aquesta última. De fet, "hi haurà bastants canvis", tal com assegura el director general de l'entitat, Carlos Arean. La intenció del club és començar a anunciar baixes aquesta mateixa setmana.

De la plantilla actual, fins a 14 futbolistes quedarien exclosos de la categoria sub-23 el proper curs, la qual inclou nascuts el 1999 o després: Marc Priego (24 anys), Max Llovera (24), Eloi Zamorano (27), Arnau

Campenya (24), Guillem Pujol (25), Marc Gelrà (25), Pau Darbra (29), Antonio Martín Nito (28), Víctor Morales (24), Alieu Baldeh (23), Oriol Molins (30), Dani Muela (30), Albert Ruiz (26) i Marc Río (24). Així, només vuit jugadors tenen l'edat requerida per formar part d'aquest *Baby* Granollers: Álvaro García (22), Iker Hernández (20 anys), Arnau Arruebo (21), Adrià Prado (21), Sergi Altimira (19), Suaibo Sanneh (20), Àlex Castillo (20) i Ale-

jandro Muñoz Muñi (21).

"Encara no hem començat les negociacions amb ells, però si hi ha alguns d'aquests jugadors joves que ens interessin, intentarem que es quedin", assegura Arean, que argumenta el viratge encara més pronunciat d'un projecte que ja comptava amb bastants futbolistes joves. "Si podem comptar amb jugadors menors de 23 anys, encara millor. És una aposta estratègica del club i, tot i estar a una categoria com la Tercera Divisió, hem de ser valents. Volem apostar per la joventut i donar prioritat al creixement de la base. Hi haurà també alguns jugadors del planter que facin la pretemporada amb el primer equip", explica. "Hem fet una bona temporada, però insisteixo que no perdrem el cap per pujar", recalca Arean.

El director general es mostra convençut que l'entrenador escollit per reemplaçar José Solivellas, Javier Pérez, és la persona idònia per aquest nou projecte: "És el perfil que buscàvem, el conec bé de la nostra etapa al Sabadell i sabem el que ens pot aportar. Li encanta treballar amb gent jove i amb talent i apostar pel jugador exquisit al qual li agrada el joc associatiu", subratlla Carlos Arean.

Àlex Palou acaba tercer en la segona cursa de Detroit

El pilot de Sant Antoni de Vilamajor perd el liderat per un sol punt



Alex Palou, amb el seu Honda, durant els entrenaments lliures de divendres

Detroit (Estats Units)

EL 9 NOU

Àlex Palou, de Sant Antoni de Vilamajor, va aconseguir

diumenge pujar novament al podi d'una cursa de les IndyCar Series. Ho va fer al Chevrolet Detroit Grand Prix, on va aconseguir aca-

bar en la tercera posició, per darrere de Pato O'Ward i de Josep Newgarden, que va liderar la cursa durant 67 de les 70 voltes. Palou, que sortia des de la quarta posició de la graella, va estar lluint pel tercer lloc, alternant-se amb el quart i el cinquè i a dues voltes del final va superar Colton Herta per pujar al podi.

Dissabte, en canvi, en la primera de les dues curses, va acabar en la 15a posició després de sortir des de l'última posició de la graella per culpa d'una sanció que arrossegava des de la cursa d'Indianapolis. Amb els resultats del cap de setmana Palou perd el liderat, per un sol punt, davant Pato O'Ward.

Ana Carrasco aconsegueix, a Misano, la primera victòria de la temporada

Misano (Itàlia)

EL 9 NOU

La pilot resident a Granollers Ana Carrasco, de l'equip Provec WorldSSP300, va aconseguir aquest diumenge la primera victòria de la temporada en vèncer, al circuit italià de Misano, en la segona cursa del cap de setmana del campionat WorldSSP300. Aquesta és la primera victòria després de recuperar-se d'una lesió a l'esquena que la va tenir apartada dels circuits una bona temporada.

Carrasco ja va demostrar en la primera cursa, dissabte, que podia estar entre els millors. La pilot de Kawasaki va fer la volta ràpida en cursa -nou rècord del circuit italià- però una topada amb

un altre pilot, quan es trobava en plena remuntada, li va fer perdre posicions i acabar la cursa en la 15a posició. Diumenge, en canvi, va estar sempre en el grup capdavanter, molt nombrós, sempre entre la sisena i la novena posició. En l'última volta Carrasco va arriscar i la jugada li va sortir bé, creuant la línia d'arribada en primer lloc. Una victòria que la situa com a tercera del campionat.

Per la seva banda, Jonathan Rea, de l'equip Kawasaki Racing Team de Granollers, va aconseguir, també al circuit italià, tres podis més que el mantenen al capdavant del mundial de Superbikes. Rea va acabar tercer en la cursa de dissabte i en les dues curses de diumenge.

El novell que més ha captivat

Les Franqueses tanca amb triomf i un tercer lloc la seva primera temporada a Primera Catalana

Les Franqueses del Vallès

Toni Canyameras

El nou de Primera Catalana no és un novell més. Sense demanar permís, amb tota la insolència, ha acabat infiltrat al tercer lloc, mirant cap avall a qui havia de mirar cap amunt, com Mataró i Júpiter, no fa tant residents de categoria estatal. Fastuosa presentació la de les Franqueses, un dels últims reductes del futbol romàntic: pressupost escàs, confiança radical cap a un mateix grup de jugadors –el 80% competien l'any passat a Segona Catalana i no tenien experiència a la categoria–, i un entrenador insensible a la fatiga de dirigir un mateix equip durant anys: 10 en complirà Manolo Parralo l'any que ve, de la mà del seu inseparable Jordi Jorner.

“La junta temia fins i tot que poguéssim fer el ridícul en ser nous, però quina temporada hem fet, ha estat magnífica”, admet, encara incrèdul, el capità, Ramón Manzanera, rendit, com tots els seus companys al seu mester. “Ens dona molta confiança.” Homenatjat l'equip franquesí per la junta i autoritats del poble –hi van ser presents l'alcalde Francesc Colomé i la regidora d'Esports, Montse Vila–, no podia tenir altra cloenda més solemne la temporada que una victòria, forjada con-



La plantilla, amb l'obsequi que va rebre, juntament amb alguns membres de la junta i autoritats municipals

CF Les Franqueses 2

Jahir, Vico, Tunkara, Maude (Atanasio, min 64), Ramon (Montejo, min 64), Aparicio, Younoussa (Víctor, min 58), Óscar (Diego Carrillo, min 58), Karach, Marwan (Lars Carrillo, min 46) i Roger.

ÀRBITRE: Antonio Berzosa, assistit a les bandes per Enric Mensa i Emanuel Vilasceanu. TG: Marwan i Younoussa de Les Franqueses i Ortega del Rubí.

GOLS: 0-1, Raúl, min 11; 1-1, Karach, min 37; 2-1, Óscar, min 54.

UE Rubí 1

Ortiz, Caballero (Silvestre, min 43), Alex (Joel, min 67), Morell, Ivan (Raventós, min 67), Villegas (Masip, min 46), Méndez, Ortega, Anouar, Raúl (Jacobó, min 67) i Adrià.

posició d'alta qualitat i velocitat. Repetien la X els cops que fes falta per desactivar la pressió del Rubí, sabien punxar a l'espai amb el triangle –sobretot amb els moviments de ruptura de Maude–, i pitjar la rodona en el moment adequat per finalitzar.

El gol del Rubí en un un contra un no va alterar els plans dels franquesins, superiors la resta del partit i mereixedors de la remuntada, habilitada amb un gol de Karach a passada de Maude i un violent i preciós tir a l'escaire d'Óscar des de la frontal. Ningú coneixia Les Franqueses a Primera Catalana. Ara ja saben qui és.

tra un altre adversari amb passat a divisió estatal –el Rubí–, pregonant el futbol ofensiu que tant ha ressonat als camps de la Primera Catalana, poc amable per aquesta idea. “La treballem des de fa anys i amb ella ens hem

adaptat a la categoria”, destaca Manzanera.

Il·lustrats cadascun dels jugadors en un cromó del FIFA en l'obsequi que van rebre, van pitjar a la perfecció tots els botons necessaris per executar un futbol de

Parralo: “No me'n canso, la il·lusió és la del primer dia”

Les Franqueses

T.C.

Manolo Parralo va conèixer Les Franqueses ja fa nou anys i, n'ha quedat tan encantat, que no vol conèixer cap altre club. “No me'n canso, la il·lusió és la mateixa que la del primer dia. Aquest club ens cuida molt bé i ens deixa treballar”, destaca el tècnic, que va ascendir el conjunt franquesí a Segona Catalana el 2015 i a Primera l'any passat. “El que han fet aquests jugadors no té nom, és un gust treballar amb ells. La nostra idea és tenir la pilota i, quan la perdem, pressionar per recuperar-la al més aviat possible i l'executen molt bé”, subratlla.

S'ho mira també amb orgull la junta, com afirma el vicepresident, Joan Arabia: “Al principi teníem por per baixar perquè no coneixíem la categoria però hem acabat tercers i a molts camps ens han felicitat pel futbol que hem fet. Els jugadors només cobren petites primes per resultats però són una pinya. La gran majoria ja han signat la renovació i el Manolo continuarà, estem encantats amb ell”, ressalta Arabia.

El Mollet s'imposa al Parets en un derbi destensat sense res en joc

CF Parets 1

Llaveria, Ferran, Gracia (Serra, min 46), Mesa (Miraash, min 57), Ferrés (Pluvin, min 76), Vives, Bassols, Reche, Albert (Rubén, min 57), Maxi (Vega, min 57) i David.

CF Mollet UE 2

Flores, Vallcorba, Morales (Novo, min 60), Sergio Jiménez (Fortuny, min 46), Alexis, Sergio Sánchez, Varón, Portero, Noel, Nabil i José (Ramon, min 46).

ÀRBITRE: Víctor Moreno, assistit a les bandes per Sergi Vidal i Nicolás Díaz. TG: Reche del Parets.

GOLS: 0-1, José, min 17; 0-2, Fortuny, min 53; 1-2, Miraash, min 90.

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Calma d'estiu amb la qual es van prendre el derbi Parets i Mollet, descendits els primers i ja salvats els segons.

El primer de treure's la mandra de sobra va ser el Mollet, avançat al minut 17

amb una centrada de Nabil rematada de primeres amb el peu per José González.

Les ocasions per part de tots dos equips es van succeir fins que Fortuny va picar per sobre Llaveria en un contra un per posar el 0-2. El Parets va avançar línies i, al minut 90, Miraash va



‘Litús’ Ferrés, del Parets –a l'esquerra–, disputa una pilota amb Carlos Portero, del Mollet

definir sol davant del porter. Pau Trias, que no seguirà com a entrenador del primer equip del Parets –però sí com a coordinador del futbol base–, considera que “no s'ha complert l'objectiu però la feina s'ha fet bé, ens ha faltat

fortuna i definició de cara a porteria”. El Parets, que acaba cuer, queda pendent de l'assemblea de clubs del dia 30, on es podria votar a favor que no hi hagués descensos aquesta temporada.

El tècnic del Mollet, David

Parra, valora així el curs: “Amb tots els canvis a la plantilla i al cos tècnic que hi hagué, ha estat un any positiu”, assenyala Parra, que continuarà la pròxima campanya com a tècnic d'un Mollet que finalitza sisè.

El Montmeló s'allunya del perill amb una victòria (5-4) al minut 94

Montmeló

EL 9 NOU

El Montmeló va fer un gran pas endavant de cara a allunyar-se de les posicions que podrien desembocar en descens de categoria en vèncer *in extremis* un dels seus rivals directes, l'Unificació Santa Perpètua B, per 5 gols a 4. Un gol de Dani Martínez al contraatac, al minut 94, va desequilibrar un partit amb diferents alternatives.

Un mal inici de partit va fer que el Montmeló encaixés dos gols però de seguida l'equip va reaccionar. Va empatar el partit abans del descans i es va posar 4-2 a l'inici de la represa.

CF Montmeló: Pérez, Aguilar, Cobo, Prat (Carricondo, min 55), Loinaz (Jesús Hidalgo, min 79), Lobato (González, min 55), Cuadrado, Óscar Hidalgo (Requena, min 70), Girabent, Dos Santos (Fernández, min 79) i Martínez.

Àrbitre: Mohamed Elkasmy. Targetes: Martínez, Óscar Hidalgo, Cobo, Carricondo, Girabent (VD, min 75), Aguilar i a l'entrenador Xavi Estudillo del Montmeló.

Gols: 0-1, min 4; 0-2, min 20; 1-2, Dos Santos, min 24; 2-2, Lobato, min 44; 3-2, Lobato (p), min 51; 4-2, Dos Santos, min 60; 4-3, min 68; 4-4, min 87; 5-4, Martínez, min 90+4.

L'Olímpic empata a 2 al camp del Castellterçol

Castellterçol (el Moianès) L'Olímpic La Garriga va cedir un empat al camp d'un Castellterçol que lluita per allunyar-se de les posicions de perill. L'Olímpic va ser superior a la primera part però no va traduir-ho en gol fins al darrer minut, amb el gol d'Hernán. Tot just començar la segona Sergi González va fer el 0-2 i van tenir opcions d'ampliar el marcador, però l'equip es va relaxar al final i en dues sortides al contraatac el Castellterçol va empatar.

CF Olímpic La Garriga: Almeda, Calero, Sergi González (García, min 72), Palet, Riu, Hernán (Escudero, min 74), Jordi González, Fofana, Margalef, Pujals (Recio, min 69) i Abel (Aspa, min 69).

Gols: 0-1, Hernán, min 44; 0-2, Sergi González, min 48; 1-2, min 63; 2-2, min 78.



Un jugador del Lliçà de Vall li disputa la pilota a un jugador del Canovelles, a l'alçada del mig del camp

El Canovelles remunta i s'aferra a la permanència

La victòria contra el Lliçà (2-3) l'apropa a tres punts de la salvació

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Un gol, a cinc minuts del final, de Carlos Resina, va servir perquè el Canovelles li remuntés el partit al Lliçà de Vall i sumés la tercera victòria de la temporada, una victòria que els permet aferrar-se a la permanència, situant-se a tres punts del Vilamajor –quinzè classificat– quan queden dues jornades pel final.

Després d'una primera meitat sense gols, tot just començar la segona Rubén Casanova, en la primera pilo-

CF Lliçà de Vall 2

Liñán (Jowie, min 79), Salvador (Alejandro Muñoz, min 69 (Ortega, min 75)), Adrián Martínez, Mañosa, Enric Sánchez, Pol Sánchez (Rivero, min 60), Gordo (Casanova, min 46), Parra, González, Bernal i Cusidó.

ÀRBITRE: Issam Essaihi. Targetes: Cusidó, Casanova i Adrián Martínez del Lliçà de Vall i Toledano, Peña, Gutiérrez i Oriol Martínez del Canovelles.

GOLS: 1-0, Casanova, min 46; 1-1, Corretjer, min 61; 2-1, Casanova, min 67; 2-2, Barragán, min 77; 2-3, Resina, min 85.

ta que tocava, va marcar l'1 a 0 pel Lliçà. Àlex Corretjer va empatar pel Canovelles però de nou Casanova va situar el Lliçà al davant al marcador. El Canovelles va insistir i va

UE Canovelles 3

Campoy, Toledano (Aparisi, min 46), Peña, Khaled, Albert Muñoz, Perera, Corretjer (Barragán, min 75), Oriol Martínez, Gutiérrez, Resina (Medina, min 90) i Castro.

aconseguir el gol de l'empat mitjançant Dani Barragán. L'empat era poc premi per al Canovelles, i la seva insistència va tenir premi al 85, amb el gol de la victòria.

Tres contraatacs al temps afegit donen la victòria a l'Ametlla

La victòria allunya definitivament l'equip del perill

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

El CF Ametlla del Vallès va aconseguir una victòria que el deixa fora del perill de possibles descensos, però va ser una victòria que va haver de treballar fins al temps afegit, moment en què va aprofitar els espais que va deixar el Planadeu-Roureda B per marcar tres gols al contraatac en quatre minuts.

L'equip de Jordi Espinosa va ser superior a la primera part i amb el 3-0 semblava que encarrilava el partit. El Planadeu, però, va reduir les distàncies amb el 3-1 al límit del descans i el 3-2 ja avançada la segona meitat. El 4-2 d'Enric

CF Ametlla del Vallès 7

Espinar, Roca (Sulé, min 60), Biel González (Carlos Romero, min 57), Olmo (Bruns, min 52), Bach, Fernández, Bravo, Palma (Calvo, min 52), Español, Cuenca (Carreras, min 57) i Argemí.

ÀRBITRE: Mohamed Reda Bokadida. Targetes: Olmo, Biel González, Bruns i Español de l'Ametlla i Riquelme, Morillas, Díaz i Montes del Planadeu-Roureda.

GOLS: 1-0, Roca, min 15; 2-0, Palma, min 34; 3-0, Olmo, min 39; 3-1, Morillas, min 41; 3-2, Meza, min 62; 4-2, Bruns, min 67; 4-3, Adrián González, min 75; 4-4, Morillas, min 84; 5-4, Bach, min 90; 6-4, Calvo, min 90+2; 7-4, Calvo, min 90+3.

Bruns també semblava deixar el partit vist per a sentència, però l'equip del Vallès Occidental –lluita per sortir de les posicions de possible descens– va buscar la porteria amb insistència. Fruit d'això van ser el 4-3 i l'empat

Planadeu-Roureda B 4

Olivencia, Díaz, Jakuraka (Oriol Romero, min 46), Riquelme (Adrián González, min 69), Mora, Basconcelo (García, min 46), Meza (Galera, min 69), Cabrera, Morillas, Montes i Kamissoko (Jiménez, min 60).

a 4. Amb l'empat no en tenia prou i va continuar buscant la porteria de l'Ametlla, però va deixar massa espais que els d'Espinosa van saber aprofitar, ja al temps afegit, amb un gol de Sergi Bach i dos de David Calvo.

Vilamajor, 0 Montornès N., 0

Sant Antoni de Vilamajor El Vilamajor s'allunya a dos punts de la zona de perill en empatar a zero amb el Montornès Nord.

Sant Celoni, 4 Atlètic Vallès, 2

Sant Celoni El Sant Celoni es manté a tres punts del líder Parets B després d'imposar-se per 4 gols a 2 a l'Atlètic del Vallès.

Llinars, 1 Parets B, 3

Llinars del Vallès El Parets B es manté ferm al capdavant de la classificació en vèncer al camp del Llinars per 1 gol a 3.

Cardedeu B, 2 Lliçà d'Amunt, 0

Cardedeu El Cardedeu B va allunyar-se definitivament del perill en vèncer el Lliçà d'Amunt per 2 gols a 0.

Llerona, 1 Vilanova V., 2

Les Franqueses del Vallès El Vilanova es va imposar al camp del Llerona (1-2), amb qui empata a la classificació.

Bellavista, 3 Martorelles, 3

Les Franqueses del Vallès En un partit amb moltes alternatives, Bellavista i Martorelles van empatar a 3.

Sant Feliu, 4 Llorençà, 1

Sant Feliu de Codines El Sant Feliu va derrotar el Llorençà per 4 gols a 1 i es manté a tres punts del líder.

Pradenc, 2 Aiguafreda, 2

Prats de Lluçanès (Osona) Un gol del Pradenc al temps afegit va frustrar una victòria que hauria tret l'Aiguafreda de la cua de la classificació.

La Llàntia, 1 Palautordera, 4

Mataró (el Maresme) El Palautordera es va endur el duel directe per la permanència amb La Llàntia en derrotar-lo per 1 a 4.

La Batllòria, 1 Celrà, 3

La Batllòria La Batllòria va perdre 1-3 contra el Celrà, rival directe en la lluita per la permanència.

FUTBOL FEMENÍ - PREFERENT

La Roca no aconsegueix materialitzar el domini en gols

UE Porqueres 3

Fàbregas, Ballester, Puntonet, Micaló, Puiggrós, Arbat, Mesa, Vilanova, Borrell, Villalba i Garcia. També: Rovira, Bonaventura, Ramírez, Crespo, Planas, Santaló i Casadevall.

CF La Roca PBB 0

Andrea Forns, Andrea Bernes, Judit, Tània, Yaiza, Zoraida, Laura, Coral, Patrícia, Marina Palmero i Mireia. També: Clàudia, Paula i Marina Borralló.

ÀRBITRES: Pol Brusset assistit per Isaac Canet i Fran Domínguez. Amonestacions per Ballester i Arbat del Porqueres i Andrea Bernes de La Roca.

GOLS: 1-0, Villalba, min 31; 2-0, Arbat, min 63; 3-0, Villalba, min 73.

Porqueres (P. de l'Estany)

EL 9 NOU

Un gust amarg va deixar el darrer partit de la Roca. Les de Miguel Cruz van ser superiors en gairebé totes les facetes, però les errades individuals les van condemnar davant un rival molt efectiu. La Roca no va poder traduir el domini en gols en un context amb escassetat d'ocasions i on el Porqueres va castigar durament les visitants. Villalba a la sortida d'un córner va fer el primer i dues pèrdues en zona defensiva van decidir definitivament el partit per les locals.



La jugadora del Palautordera Sònia Noell amaga la pilota davant la pressió de la visitant Núria Gatell

AITANA SUCH

Victòria plàcida per acabar amb bones sensacions del Palautordera

Les de Carlos Segura es refan d'una sèrie de partits irregulars

S. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

Si un nom va sobresortir en la victòria assossegada del Palautordera va ser el de Judit Xiyue. L'atacant del Palautordera va ser la protagonista amb tres gols i va facilitar la victòria de les de Segura, que acaben el curs amb bones sensacions.

El Júpiter es va mostrar com un equip dòcil, una vegada ja descendit, i va tenir les

CF Palautordera 4

Esther, Sara, Anna Navarro, Jana, Judit Xiyue, Meritxell, Maite, Sònia, Ona, Carla i Alba. També: Adaia, Laura, Paula, Marina i Anna Otero.

ÀRBITRE: Alejandro Martínez assistit a les bandes per Jairo López i Hamza Kamli. Amonestacions per Anna del Palautordera.

GOLS: 1-0, Judit Xiyue, min 16; 2-0, Judit Xiyue, min 29; 3-0, Judit Xiyue, min 75; 4-0, Navarro, min 85.

centrades laterals com el seu botxí. Tots els gols van ser

Fundació CE Júpiter 0

Recio, Restrepo, Gatell, Quílez, Soto, Gonzales, Guzmán, Marzo, Villanueva, Meseguer i Camacho. També: Maldonado, Martín-Mora, Esteban, Lorenzo, Valdés, Quero i Jiménez

després d'una centrada lateral i rematada en carrera.

El Llerona continua coquetejant amb el descens

CE Llerona 2

Mar, Mireia, Rita, Yavila, Clàudia, Tània, Hilària, Mònica, Alba, Xènia i Lúcia. També: Paula Llorente, Tamara, Carla, Judit, Paula Aguilera, Irene i Núria.

Fund. At. Vilafranca 2

Del Horno, Arriazu, Fernández, Llosas, Forcada, Sonet, Navarro, López, Florentín, Sánchez i Ramírez. També: Esteve, Ràfols, Santacana, Sánchez i Gallego.

ÀRBITRES: Ahmed Rida El Bakkali assistit a les bandes per Tània Marín i Miguel Moreno. Amonestacions per Arriazu del Vilafranca.

GOLS: 1-0, Alba, min 35; 1-1, Gallego, min 52; 2-1, Lúcia, min 70; 2-2, Gallego, min 77.

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Tot i estar sempre al davant en el marcador i dur el pes del partit, el Llerona va deixar escapar una oportunitat d'or davant el Vilafranca per seguir viu en la pugna pel descens. Dues jugades aïllades –una pèrdua i una falta penjada a l'àrea– van contrarestar els gols d'Alba i Lúcia pel Llerona. El Llerona ho va provar fins al final davant d'un Vilafranca que va causar poc perill. A hores d'ara, el Llerona està en mans del nombre de places de descens que atorgui la Federació.

FUTBOL MASCULÍ - QUARTA CATALANA

El Caldes acompanyarà el Santa Eulàlia a Tercera Catalana

El Santa Eulàlia hi tornarà dos anys després i el Caldes s'estrenarà

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

El Caldes de Montbui C serà equip de Tercera Catalana la temporada vinent i acompanyarà el Santa Eulàlia de Ronçana, que ja va obtenir l'ascens la jornada anterior.

La fita del Caldes és doblement meritòria, ja que l'equip ha assolit l'ascens en el seu primer any de vida. L'equip ha confirmat l'ascens després de vèncer aquest cap de setmana el Viladrau per 5 a 0, amb gols de Marc, Mahamadou, Denis i Mamadou per partida doble.

Per la seva banda, el Santa Eulàlia de Ronçana va acon-



El Santa Eulàlia celebrant l'exitosa temporada amb l'ascens com a colofó

seguir l'ascens la passada jornada en derrotar l'Atlètic Lliçà d'Amunt per 4-0. Quan manca una jornada per con-

cloure, l'equip dirigit per Víctor Toro està fent una temporada perfecta amb 10 victòries i cap ensopçada.

F. SALA MASCULÍ - DIV. D'HONOR CAT.

Vilamajor CFS, 5 CFS Montcada, 4

Sant Antoni de Vilamajor
El Vilamajor va derrotar al líder, Montcada en un partit molt igualat que es va decidir per mínims detalls. Els locals van estar sempre per sobre, exceptuant en l'1-2 inicial i van infligir la segona derrota de la temporada al Montcada.

Barri Can Calet, 7 Sp. Montmeló, 4

Sant Fost de Campsentelles
Malgrat posar-se al davant molt d'hora en el marcador, l'Sporting Montmeló no va poder mantenir l'avantatge i es va veure superat pel Barri Can Calet, que abans d'arribar al descans ja guanyava per 5-1. El Montmeló va retallar distàncies per tal d'intentar tornar al partit, però, els locals no es van deixar sorprendre i van apaiva-

gar qualsevol indicatiu de reacció i esperança de l'Sporting Montmeló

Vilafant CFS, 3 Parets FS, 4

Vilafant (l'Alt Empordà)
En un matx amb alternances per als dos equips, el Parets va aconseguir sumar els tres punts amb uns minuts brillants del final del primer temps, en els quals va capturar el partit. El Parets va eixamplar l'avantatge a la represa i el Vilafant només es va poder apropar a un gol.

FS Castellar, 4 FS Cardedeu, 4

Castellar (el Vallès Occ.)
Amb 0-3 a favor, el Cardedeu va deixar escapar un triomf per aproximar-se a la salvació. El Castellar va empatar fins en dues ocasions i va fer el 4-4 definitiu a pocs minuts pel final.



Representants de l'organització i de les entitats beneficiades en l'acte de lliurament dels donatius, que es va fer divendres a Bigues i Riells

ONCODINES TRAIL

L'OnCodines Trail recapta 105.375 euros en la primera edició

Els donatius dels 114 equips es destinen a Oncovallès i un projecte de l'Institut Guttmann

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

La primera edició del projecte esportiu i solidari OnCodines Trail s'ha tancat amb una recaptació de 105.375 euros que es destinaran a la recerca contra el càncer i a la

investigació de la salut cerebral. L'organització (el Club Atlètic Sant Feliu i el Centre Excursionista Sant Feliu) considera que la recaptació, obtinguda amb els donatius dels 114 equips inscrits, ha superat les expectatives.

El donatiu s'ha lliurat a

les Fundacions Oncovallès i a la Barcelona Brain Health Initiative (BBHI) de l'Institut Guttmann. Aquest divendres, es va fer el lliurament del xec en un acte al Teatre Auditori Polivalent de Bigues i Riells. Va ser, també, un homenatge a Glòria Ata-

rés, una de les fundadores del Club Atlètic Sant Feliu que va morir el 2019, i a l'alpinista Sergi Mingote, mort en un accident al K-2 aquest mes de gener.

De la xifra recaptada a través dels donatius dels equips inscrits i de la ini-

ciativa dorsal 0, 6.000 es destinaran a la iniciativa de l'Institut Guttmann i la resta a Oncovallès. Aquesta entitat ha havia rebut el mes de novembre la primera part del donatiu (42.000 euros) per afrontar les despeses d'algunes millores al local de la Fundació que s'han fet aquest any. La pandèmia ha reduït els recursos que Oncovallès obté de les activitats al carrer, al mateix temps que les necessitats psicològiques dels usuaris de l'entitat s'han incrementat. Van intervenir en l'acte el president de la Fundació, Pere Caldellas, i la coordinadora, Carme Grau.

Per part del BBHI, la responsable social cooperativa va agrair que OnCodines pensés en la Fundació Guttmann per destinar un part del donatiu, i l'investigador Edgar Buloz va explicar l'estudi, que té per objectiu identificar els factors que determinen la salut cerebral.

L'OnCodines ha estat una realitat, tot i l'entrebanc que va suposar la suspensió de la prova quan només faltaven deu dies per a l'estrena. Lluís Vilalta, director esportiu de la prova va desglossar la personalitat de Glòria Atarés, a qui va definir com la inspiració del grup. També es va homenatjar Sergi Mingote, el padri de la prova. La seva parella, Míriam Roset, va rebre l'àliga de fusta obra de Jordi Ubals.

L'OnCodines es va fer el 29 de maig, amb 92 equips, 565 participants i més de 250 voluntaris. Els participants van recórrer 11 municipis del Vallès Oriental i el Moianès en recorreguts de 72, 55 i 43 quilòmetres.

Tota la informació de la comarca al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT | 9MAGAZIN.CAT

ESPORTS

Els tribunals donen la raó a Marquès i hi haurà eleccions

El Tribunal Català de l'Esport valida la candidatura del franquès a la Federació Catalana de Tennis

Les Franqueses del Vallès

Toni Canyameras
Rebobinatge del procés electoral a la Federació Catalana de Tennis. El Tribunal Català de l'Esport va emetre dijous una resolució per la qual donava la raó al recurs presentat per Jaume Marquès: validava la candidatura del president del CT Els Gorchs –anul·lada per la Junta Electoral–, i dictamina que s'han de celebrar les eleccions a l'ens després que Jordi Tamayo fos proclamat president a finals d'abril. Els comicis tindran lloc aquest pròxim dijous entre les 10 del matí i les 6 de la tarda.

La Junta Electoral va invalidar el projecte de Marquès perquè un dels seus membres no complia el requisit de tenir llicència federativa d'un any d'antiguitat a una setmana de les eleccions, fixades pel 26 d'abril. El vallesà va presentar a la mateixa Electoral un recurs,



Marquès, a l'esquerra, aspira dijous a ser escollit president de la Federació amb Tamayo, a la dreta, com a rival

argumentant que, a pesar de la situació irregular de la persona en qüestió, la candidatura podia continuar sent vàlida si el retirava, ja que, sense aquest membre, en tenia 21, més del mínim de 18 que s'exigeix. L'òrgan va desestimar el recurs i va proclamar guanyadora l'altra

candidatura –encapçalada per Jordi Tamayo–, sense que se celebressin els comicis. Marquès, que sempre ha mantingut que la Junta Electoral mai no ha estat neutral per influència de Tamayo–, va recórrer al Tribunal Català de l'Esport, que finalment li ha donat la raó.



“És la resposta que esperàvem i volíem, hauria estat molt injust que no se celebressin eleccions, més de 100 clubs així ho havien reivindicat”, destaca el president del CT Els Gorchs. “Penso que guanyarem les eleccions. Ja teníem molts suports i tot això que ha passat ens

ha fet guanyar més, ja que els clubs volien votar i s'han assabentat que Tamayo va impugnar la nostra candidatura”, assegura, optimista, Jaume Marquès. Isidro González, tesorero del club de les Franqueses, i Juanjo Ollé, soci, són els altres membres vallesans en el projecte de Marquès.

Per la seva part, Jordi Tamayo, que aspira a renovar el seu mandat anterior, assumeix la resolució dels tribunals. “Ja vam dir que acceptaríem qualsevol decisió del Tribunal Català de l'Esport i així ho hem fet”, assegura el rival electoral de Marquès a EL 9 NOU. “No vull entrar en desqualificacions, però és fals que jo impugnés la seva candidatura, va ser ell qui ho va fer amb la meua com reflecteixen les actes del procés electoral”, respon.

Segons les actes, el president d'Els Gorchs va demanar que Tamayo fos declarat no apte per presentar-se a les eleccions per demanar suports a la seva candidatura abans de dimitir, petició rebutjada per la Junta Electoral. “Volia aprofitar la seva encara condició de president per obtenir suports entre els clubs. Això és vulnerar el principi d'igualtat d'oportunitats”, defensa Jaume Marquès.

RESULTATS I CLASSIFICACIONS

FUTBOL

Primera Catalana. Subrup 1-B

FC Sant Cugat, 4 - Esc. Fut. Mataró, 1
Unificació Llefia, 0 - UE Guineueta, 2
CF Parets, 1 - UE Mollet, 2
Sabadell Nord, 0 - CE Júpiter, 4
Les Franqueses, 2 - UE Rubí, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- UE Guineueta	18	11	4	3	32	14	37
2.- FC Sant Cugat	18	10	4	4	32	13	34
3.- Les Franqueses	18	8	7	3	17	13	31
4.- Esc. Fut. Mataró	18	8	4	6	25	22	28
5.- Unificació Llefia	18	8	2	8	27	25	26
6.- UE Mollet	18	7	4	7	25	19	25
7.- UE Rubí	18	7	4	7	34	35	25
8.- CE Júpiter	18	5	5	8	22	30	20
9.- Sabadell Nord	18	4	2	12	16	37	14
10.- CF Parets	18	4	0	14	14	36	12

Tercera Catalana. Grup 4

La Llàntria, 1 - CF Palautordera, 4
Santvicenti, 0 - CF Calella, 0
UD Molinos, 1 - UE Cabrera, 6
CD Premià Dalt, 1 - La Salut Pere Gol, 6
Sineria Ud., 4 - Tiana, 0
Vilassar Dalt, 6 - AE Alella 2013, 1
Juv. Lloret, 3 - UD Mataronera, 1
CE Cabriús - At. Masnou, sr.
Fund. Montgat, 0 - CE Llanerxes, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Juv. Lloret	14	11	1	2	32	14	34
2.- CF Calella	14	9	5	0	27	9	32
3.- CE Llanerxes	14	9	4	1	33	14	31
4.- Vilassar Dalt	14	9	3	2	37	14	30
5.- Santvicenti	14	8	4	2	27	12	28
6.- CE Cabriús	13	8	2	3	32	15	26
7.- La Salut Pere Gol	14	7	4	3	40	22	25
8.- Sineria Ud.	14	7	3	4	34	23	24
9.- At. Masnou	13	6	2	5	27	21	20
10.- UD Mataronera	14	6	2	6	20	25	20
11.- Tiana	14	5	1	8	17	31	16
12.- UE Cabrera	14	4	3	7	28	31	15
13.- AE Alella 2013	14	4	2	8	27	34	14
14.- Fund. Montgat	14	4	1	9	18	27	13
15.- CF Palautordera	14	4	0	10	24	43	12
16.- La Llàntria	14	2	2	10	22	38	8
17.- UD Molinos	14	1	1	12	16	49	4
18.- CD Premià Dalt	14	0	2	12	14	53	2

Grup 5

FC Pradenc - CE Aiguafreda, sr.
JE Sta. Eugènia - CE Moia, sr.
UD Taradell, 4 - UE Centelles, 1
CF Voltregà, 4 - St. Vicenç Torelló, 3
CF Castellterçol, 2 - Ol. La Garriga, 2
CE Sant Feliu, 4 - FC Llorença, 1
CE Borgonyà, 2 - UE Tona, 1
AE Manlleu, 2 - UE Seva, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- UD Taradell	14	11	1	2	32	12	34
2.- FC Pradenc	13	10	1	2	26	12	32
3.- CF Sant Feliu	14	10	1	3	44	25	31
4.- CF Voltregà	13	9	0	4	29	18	27
5.- UE Centelles	14	8	2	4	30	21	26
6.- Ol. La Garriga	14	6	4	4	19	17	22
7.- UE Tona	15	6	3	6	29	31	21
8.- AE Manlleu	14	4	5	5	24	23	17
9.- CE Moia	13	5	2	6	23	20	17
10.- JE Sta. Eugènia	13	5	2	6	28	30	17
11.- CE Borgonyà	14	4	3	7	18	31	15
12.- UE Seva	15	4	3	8	24	35	15
13.- CE Roda Ter	14	4	2	8	27	36	14
14.- CF Castellterçol	14	2	6	6	26	38	12
15.- St. Vicenç Torelló	14	3	3	8	20	27	12
16.- FC Llorença	13	2	3	8	23	32	9
17.- CE Aiguafreda	13	2	2	9	24	38	8

Grup 9

CE Llerona, 1 - CF Vilanova Vallès, 2
CF Lliçà de Vall, 2 - UE Canovelles, 3
CE Llinars, 1 - CF Parets, 3
UE Montmeló, 5 - Unif. Sta. Perpètua, 4
FC Sant Celoni, 4 - At. Vallès, 2
CF Vilamajor, 0 - Montornès Norte, 0
Bellavista Milan, 3 - CF Martorelles, 3
CF L'Ametlla, 7 - Roureda CF, 4
FC Cardedeu, 2 - CE Lliçà d'Amunt, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CF Parets	15	14	1	0	47	20	43
2.- FC Sant Celoni	15	13	1	1	43	15	40
3.- Montornès Norte	15	8	4	3	30	18	28
4.- CF Martorelles	15	7	4	4	28	21	25
5.- CF Vilanova Vallès	15	7	3	5	32	23	24
6.- CE Llerona	15	8	0	7	28	24	24
7.- Bellavista Milan	15	6	5	4	36	24	23
8.- CF L'Ametlla	14	6	3	5	33	26	21
9.- At. Vallès	15	6	2	7	27	32	20
10.- FC Cardedeu	14	5	4	5	26	27	19
11.- UE Montmeló	15	5	2	8	25	31	17
12.- CF Lliçà de Vall	15	4	4	7	24	33	16
13.- CE Llinars	15	3	5	7	30	35	14
14.- Unif. Sta. Perpètua	15	3	5	7	31	40	14
15.- UE Canovelles	15	4	2	9	21	35	14
16.- CF Vilamajor	15	3	5	7	18	39	14
17.- Roureda CF	15	3	2	10	25	44	11
18.- CE Lliçà d'Amunt	15	3	0	12	22	39	9

Grup 17

UE Calonge, 3 - UE Breda, 2
Sp. Vidrerenca - CF Lloret, sr.
CD Blanes, 3 - Caldes Malavella, 4
CE Aro, 3 - CF Vilartagues, 1
CE Farmers, 1 - CE Anglès, 4
CE La Batllòria, 1 - UCE Celrà, 3
At. Sant Pol, 0 - Arbúcies CF, 0
Sils-Selva, 1 - Cal Aguidó, 4
AD Saluèda, 3 - At. Hostalric, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Cal Aguidó	14	13	1	0	41	10	40
2.- Sp. Vidrerenca	13	10	3	0	34	14	33
3.- UE Calonge	14	9	4	1	38	21	31

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
4.- CF Lloret	14	8	3	3	28	16	27
5.- UE Breda	15	7	3	5	31	24	24
6.- CE Aro	15	6	6	3	37	25	24
7.- Caldes Malavella	15	7	3	5	31	31	24
8.- At. Hostalric	15	6	5	4	40	28	23
9.- At. Sant Pol	15	5	3	7	26	32	18
10.- CE Farmers	15	5	3	7	24	28	18
11.- AD Saluèda	14	5	2	7	21	28	17
12.- CD Blanes	14	5	1	8	27	37	16
13.- CE Anglès	15	5	1	9	19	32	16
14.- Arbúcies CF	14	3	4	7	19	29	13
15.- CE La Batllòria	14	3	3	8	20	33	12
16.- CF Vilartagues	14	3	2	9	20	32	11
17.- UCE Celrà	15	3	1	11	18	38	10
18.- Sils-Selva	15	2	2	11	25	41	8

Grup 11

FC Caldes, 2 - AE Ramassà, 1
Palau-Solità, 3 - Sant Feliu Cod., 0
Martorelles, 1 - Sta Eulàlia Ron., 7
Corró Amunt, 1 - Ass Esp Ametlla, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Sta Eulàlia Ron.	8	8	0	0	32	8	24
2.- Palau-Solità	9	7	2	0	24	12	23
3.- FC Caldes	10	6	2	2	24	15	20
4.- CD La Llagosta	8	4	3	1	24	13	15
5.- AE Ramassà	9	4	2	3	23	18	14
6.- Corró Amunt	9	4	0	5	26	16	12
7.- Ass Esp Ametlla	9	3	2	4	22	20	11
8.- At. Vallès	8	3	1	4	21	25	10
9.- St. Esteve Palau	8	2	2	4	15	18	8
10.- At. Lliçà Amunt	8	2	0	6	18	34	6
11.- Sant Feliu Cod.	8	0	2	6	7	23	2
12.- Martorelles	8	0	0	8	11	35	0

Quarta Catalana Grup 5

Riudeperes, 3 - UD Taradell, 4
Collsuspina, 5 - FC Viladrau, 0
FC Caldes, 4 - St Julià Vilator., 2
UE Gurb, 4 - OAR Vic, 2
Ol. La Garriga, 1 - St. Miquel Balenyà, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Miquel Balenyà	9	8	1	0	29	8	25
2.- FC Caldes	9	7	2	0	25	8	23
3.- UD Taradell	9	6	0	3	32	21	18
4.- UE Gurb	9	5	1	3	24	20	16
5.- OAR Vic	10	4	2	4	23	20	14
6.- St Julià Vilator.	10	4	1	5	21	24	13
7.- Riudeperes	9	3	2	4	19	22	11
8.- Collsuspina	10	3	0	7	18	31	9
9.- Ol. La Garriga	9	2	2	5	14	16	8
10.- CE Figaró	9	2	1	6	15	22	7
11.- FC Viladrau	9	1	0	8	8	36	3

Grup 6

AC Juventus, 2 - CE Premià, 3
CD Masnou, 2 - Palau-Solità, 0
AE Alella 2013, 2 - Premià Dalt, 0
Santa Agnès, 1 - CD Sentmenat, 0
CF L'Ametlla, 1 - At Masnou, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Vilassar Mar	10	8	1	1	52	10	25
2.- At Masnou	9	6	2	1	22	10	20
3.- AE Alella 2013	9	6	1	2	30	9	19
4.- CF Alella	10	6	1	3	33	16	19
5.- CF L'Ametlla	10	6	0	4	22	20	18
6.- CE Premià	10	5	2	3	27	15	17
7.- CD Masnou	9	4	3	2	15	13	15
8.- Premià Dalt	11	4	1	6	21	22	13
9.- Santa Agnès	9	3	1	5	10	23	10
10.- AC Juventus	9	2	0	7	18	35	6
11.- Palau-Solità	6	0	0	6	5	28	0
12.- CD Sentmenat	10	0	0	10	7	61	0

Femení. Preferent

FC Sant Cugat, 1 - Cerdanyola Vallès, 1
Pubilla Casas, 1 - Fontsa-Fatjó, 3
CF Palautordera, 0 - UE Porquerres, 3
FC Martinec, 4 - PBB La Roca, 1
CE Llerona, 4 - AE Manlleu, 2
UE Cornellà, 1 - Manu Lanzarote, 1
At. Vilafranca, 2 - SE AEM, 0
Crèdit Andorra, 2 - CE Sabadell, 0
Fund. Júpiter, 5 - Verdú-Vall Corb, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Fontsa-Fatjó	16	13	1	2	45	20	40
2.- UE Porquerres	17	12	3	2	55	16	39
3.- UE Cornellà	17	12	2	3	48	18	38
4.- UE Porquerres	17	9	5	3	30	18	32
5.- PBB La Roca	17	10	2	5	29	26	32
6.- FC Sant Cugat	16	9	4	3	40	25	31
7.- Manu Lanzarote	16	8	5	3	53	20	29
8.- CF Palautordera	17	7	3	7	40	26	24
9.- At. Vilafranca	17	6	5	6	29	26	23
10.- SE AEM	17	6	4	7	32	20	22
11.- Pubilla Casas	16	7	1	8	26	25	22
12.- Cerdanyola Vallès	16	6	2	8	34	31	20
13.- CE Sabadell	17	5	2	10	37	46	17
14.- AE Manlleu	16	4	2	10	25	26	14
15.- Crèdit Andorra	15	4	2	9	14	25	14
16.- CE							

AGENDA

Dilluns 14

Parets del Vallès. Concert de final de curs de l'Escola Municipal de Música de Parets. Parc de la Linera. 19.00.

Dimarts 15

La Garriga. Conferència: "Megaincendis, la 1a part del repte davant el canvi", a càrrec de Marc Castellnou. Teatre El Patronat. 18.30-20.00.

La Roca del Vallès. Teatre familiar: *La mama dels arbres*, a càrrec de la companyia Fes-t'ho com vulguis. Biblioteca Municipal. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Preparem la Festa Jove d'Estiu. Centre Cultural de Bellavista. 18.00-20.00.

Granollers. "Valors per fer-los créixer (I i II). Parlem en família, infància i adolescència. Virtual. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Instants musical amb alumnes de l'Escola de Música de la Vall del Tenes. Biblioteca Ca l'Oliveres. 17.45.

Club de lectura per adults. Tertúlia literària del llibre *Digues un desig*, de Jordi Cabré, a càrrec de Lola Tresserras. Biblioteca Ca l'Oliveres 18.00.

Mollet del Vallès. Presentació del llibre *Me lo decía mi papá*, amb l'autor, Alberto Valenzuela. Casal Cultural. 19.00.

Montornès del Vallès. Campanya de donació de sang. Casal de Cultura. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Converses virtuals en alemany. 18.30.

Parets del Vallès. Dia Mundial de la Presa de Consciència de l'Abús i el Maltractament vers les persones grans. Lectura del manifest. Plaça de la Vila. 12.15.

Dimecres 16

Granollers. "Com gestionar els vincles afectius al voluntariat". En línia. 17.00.

Visita històrica del de Ciències Naturals de Granollers. 18.00.

Jornada de portes obertes del projecte Climatubers-Erasmus+. Biblioteca Roca Umbert. 18.00.

Presentació del llibre *La manada digital. Feudalismo hipertecnológico en una democracia sin ciudadanos*, amb l'autor Josep Burgaya, també professor de la Universitat de Vic i membre de Federalistes d'Esquerres, i Alba Barnusell, llicenciada en comunicació audiovisual. Organitza Federalistes d'Esquerres. Museu i també en línia. 18.30.

Presentació de la 5a caravana d'Obrim Fronteres, amb Granollers Vol Acollir. Anònims. 19.00.

Ronda de conferències: "Pride Granollers". Virtual. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Celebració del Bloomsday, amb el cantautor Jaume Arnella. Obert a tothom. Exterior de l'església de Santa Coloma de Marata. 18.00-20.00.

La Garriga. Club de lectura



LES FRANQUESES DEL VALLÈS 'BLOOMSDAY'.

Exterior de l'església de Santa Coloma de Marata. Dimecres 16 de juny. De 18.00 a 20.00.

per a joves. *Entre nosaltres*, d'Aina Huix. Moderat per la Mixa, *booktuber* i especialista en tot tipus de novel·les per a joves. Via Zoom amb la participació de l'autora. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Activitat familiar: Niu de paraules. *Nasset, nassiró*, a càrrec d'Anna Farrés. Biblioteca Ca l'Oliveres. 17.30.

Montornès del Vallès. Concert de cant coral amb l'Escola Municipal de Música. Teatre Margarida Xirgu. 20.00.

Converses virtuals en anglès. 19.15.

Parets del Vallès. Concert de final de curs de l'Escola Municipal de Música de Parets. Parc de la Linera. 19.00

Dijous 17

L'Ametlla del Vallès. Presentació del procés participatiu del POUM. Sala Polivalent. En *streaming* pel canal Youtube de l'Ajuntament. 19.00.

Cardedeu. Tertúlia de còmic: *Cazador de sonrisas*, d'A. Ferrer. A càrrec de Sergi Portela. Biblioteca Marc de

Vilalba. 19.00.

Granollers. Presentació del llibre *La capsa de Dillenius*, de Josep Cuello Subirana. Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Visionat de projectes resultats del laboratori "Arquitectura del poder", amb el comissari, Oriol Fontdevila. Espai d'Arts de Roca Umbert. 19.00.

Festival Cinemafreshhh! amb la pel·lícula *Peregrinos*, de Coline Serreau. Pistes de bàsquet de Can Gili. 22.00.

L'Ametlla del Vallès. Conferència: "L'auge de l'extrema dreta i altres formes d'intolerància actuals" dins el cicle Idees i Paraules, a càrrec de salvador Cardús. Biblioteca Josep Badia. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Presentació del llibre *Àngels del quitrà*, d'Arian Botey Prat. Ateneu Popular la Tintorera. 19.30.

Martorelles. Biblioteràpia: "Com enfortir l'autoestima", a càrrec d'Eva Nicolás, veïna de Martorelles i titulada en *mindfulness* i gestió emocional. Biblioteca Montserrat Roig. 18.30-19.30.

Mollet del Vallès. Art i escena d'estiu: "Mirades d'artistes". Eva Valeria entra en diàleg amb l'obra de Lola Anglada. Terrassa el Museu Abelló. 19.00.

Refresca'art. Art i escena d'estiu. 'Woooomaaannnn?', Alejandra Jiménez i Paloma Jiménes. Monòlegs i esquetxos en clau femenina. Mercat Vell. 20.00.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en francès. 18.00.

Taller de rap. Espai Satèl·lit. 18.30.

Parets del Vallès. Concert de final de curs de l'Escola Municipal de Música de Parets. Parc de la Linera. 19.00

Sant Celoni. Club de lectura Carretera i Manta, conduït per Antonio Bueno. *Viaje a la Alcarria*, de Camilo José Cela. Biblioteca l'Escorxador. 18.30.

Sant Esteve de Palautordera. Xerrada "Com acompanyar la sexualitat dels infants", a càrrec d'Anna Salvia, psicòloga en educació i salut sexual. Activitat en línia. 20.00.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



CINEMA

CRUELLA

EUA 2021. Dir. Craig Gillespie. Amb Emma Stone. Comèdia. Cruella de Vil en carn i os, una altra vegada. La icònica malvada de 101 dàlmates, amb el cabell tenyit meitat de blanc i l'altra meitat de color negre, i amant incondicional de les pells, és la protagonista d'aquest film. La pel·lícula narra els orígens de Cruella diversos anys abans dels esdeveniments que passaven en el clàssic de Disney. Descobrirem com Cruella es va tornar tan freda i retorçada, a més de com va néixer la seva obsessió per les pells?

DESPIERTA LA FURIA

EUA 2021. Dir. Guy Ritchie. Amb Jason Statham. Acció. H és el misteriós tipus que acaba d'incorporar-se com a guàrdia de seguretat en una companyia de blindats. Durant un intent d'atracament al seu camió, sorprèn els seus companys mostrant habilitats d'un soldat professional i deixant la resta de l'equip preguntant-se qui és realment i d'on ve. Aviat es veurà el veritable motiu pel qual H està buscant una venjança.

DIOS MÍO, LOS NIÑOS HAN VUELTO

França 2021. Dir. Michèle Laroque. Amb Michèle Laroque i Stéphane De Groodt. Comèdia. Catherine i Yann són un matrimoni feliç. Fa anys que són casats, però des que ell va vendre el seu negoci viu per

als bonsais i Catherine se sent ignorada. Per si no n'hi hagués prou, la filla de la parella, de 27 anys, es planta a casa amb el seu xicot quan els fan fora del seu pis. Yann està sumit en una crisi de mitjana edat i els convidats no semblen tenir cap intenció d'anar-se'n. Catherine intentarà que tornin a abandonar el niu per recuperar les regnes de la seva vida.

EL OLVIDO QUE SEREMOS

Colòmbia 2020. Dir. Fernando Trueba. Amb Javier Cámara i Aída Morales. Drama. Narra de manera íntima la vida d'un home bo, el metge Héctor Abad Gómez, carismàtic líder social i home de família, un destacat metge i activista pels drets humans al Medellín polaritzat i violent dels anys 70. La història relata la vida del doctor, pare de família preocupat tant pels seus fills com pels nens de classes menys afavorides. A la seva casa es respirava la vitalitat i la creativitat característiques d'una educació fonamentada en la tolerància i l'amor, però la tragèdia apuntava.

EXPEDIENTE WARREN. OBLIGADO POR EL DEMONIO

EUA 2021. Dir. Michael Chaves. Amb Vera Farmiga i Patrick Wilson. Thriller. Ambientada en els anys 80. Ed i Lorraine Warren hauran d'afrontar un nou cas que es presenta amb un



OCINE GRANOLLERS
Imatge de la pel·lícula 'La casa del caracol'

home, Arne Cheyne Johnson, que és acusat d'assassinat després d'haver estat posseït per un dimoni.

LA ABEJA MAYA Y EL ORBE DORADO

Alemanya 2021. Dir. Noel Cleary. Animació. L'abella Maya i el seu millor amic, Willi, rescaten una princesa formiga i es veuen embolicats en una batalla èpica entre insectes que els portarà a mons desconeguts i posarà a prova la seva amistat.

LA CASA DEL CARACOL

Espanya 2021. Dir. Macarena

Astorga. Amb Javier Rey i Paz Vega. Thriller. L'escriptor Antonio Prieto decideix passar l'estiu en un poble de la regió muntanyenca malaguenya, on espera trobar tranquil·litat i inspiració per a la seva següent novel·la. Allà coneix Berta, una dona per la qual sent una atracció instantània, així com alguns personatges peculiars sobre els quals comença a escriure i investigar. Antonio comença a descobrir que els locals guarden nombrosos secrets i una pertorbadora llegenda oculta. El que viurà en aquests dies el farà anar adonant-se que, a vegades, la realitat supera amb escreix als mites.

MULHOLLAND DRIVE



EUA 2001. Dir. David Lynch. Amb Naomi Watts i Laura Elena Harring. Drama. Betty Elms, una jove aspirant a actriu, arriba a Los Angeles per a convertir-se en estrella de cinema i s'allotja a l'apartament de la seva tia. Allí coneix a l'enigmàtica Rita, una dona que pateix amnèsia a causa d'un accident sofert a Mulholland

CARTELLERA

CARDEDEU

Dijous

Esbarjo My Mexican Bretzel 20.00

LA GARRIGA

Dilluns

Alhambra Sueños de una escritora en Nueva York 18.00
El olvido que seremos 20.00

GRANOLLERS

De dilluns i dimarts

OCINE	Horaris
Expediente Warren: obligado por el demonio	16.00, 18.15 i 20.30 / 17.30 i 19.45 / 19.00
Cruella (Atmos)	15.45 i 18.10
La casa del caracol	15.45 i 18.10
Barbie y Chelsea: el cumpleaños perdido	16.15
Los Croods 2: una nueva era	18.15
Nadie	20.15
The good traitor	16.00
Un lugar salvaje	16.15, 18.15 i 20.15
Ups 2 ¿Y ahora dónde está Noé?	16.00
Cruella	17.45 i 20.15
Poliamor para principiantes	20.30
Shorta, el peso de la ley	17.00
Despierta la furia	16.00 / 18.15 i 20.30
Spiral: saw	18.15 i 20.00
Godzilla vs Kong	16.45
Tiburón blanco	16.30
La abeja Maya y el orbe dorado	15.50
Dios mío, los niños han vuelto	18.15 i 20.15
Uno de nosotros	16.15
Tom y Jerry	17.30
Mulholland drive	19.30



OCINE GRANOLLERS
Imatge de la pel·lícula
'Sueños de una escritora
en Nueva York'

Max Minghella i Samuel L. Jackson. Terror. Treballant a l'ombra d'un policia veterà, l'intrèpid detectiu Ezekiel Zeke Banks i el seu company novençà prenen les regnes d'una recerca relacionada amb una sèrie d'assassinats que alberguen uns certs paral·lelismes amb el sagrant passat de la ciutat. A mesura que aprofundeix en el misteri, Zeke descobreix que ell mateix s'ha convertit en l'epicentre del macabre joc de l'assassí.

UN LUGAR SALVAJE



EUA 2021. Dir. Robin Wright. Amb Robin Wright i Demian Bichir. Drama. Quan la seva vida es veu sacsejada per una sèrie d'inesperats esdeveniments, Edee perd l'habilitat de connectar amb el món i la gent que una vegada la va envoltar. Tota de la seva vida, decideix retirar-se a un bosc a les Muntanyes Rocalloses amb uns quants queviures. Malgrat que la bellesa de la seva nova llar és incontestable, Edee sofreix per aconseguir ajustar-se a la seva nova vida i especialment al dur hivern que l'espera molt properament. Un dia és descoberta a punt de morir per un caçador local que aconsegueix salvar-la, però el seu major reptat arribarà quan miri de tornar a aprendre a viure de nou.

SUEÑOS DE UNA ESCRITORA EN NUEVA YORK

Canadà 2020. Dir. Philippe Falardeau. Amb Sigourney Weaver i Margaret Qualley. Drama. Finals dels anys 90. Joanna, una jove que somia a ser una gran escriptora, aconsegueix feina en una de les principals agències literàries de Nova York com a ajudant de la directora. Entre altres tasques, Joanna ha de respondre les nombroses cartes que envien els fans d'un dels escriptors de la signatura, el mític J. D. Salinger, autor d'*El vigilant en el camp de sègol*. Apartant-se del protocol, Joanna posarà a les seves respostes un caràcter molt personal...

UNO DE NOSOTROS

EUA 2020. Dir. Thomas Bezucha. Amb Kevin Costner i Diane Lane. Drama. Després de patir la pèrdua del seu fill, el xèrif jubilat George Blackledge i la seva dona, Margaret, deixen el seu ranxo a Montana per mirar de rescatar el seu net a Dakota. El nen està sota la tutela de la poderosa família Weboy, perquè la nora s'ha tornat a casar amb un altre home. La matriarca, Blanche Weboy, després de descobrir les intencions dels Blackledge, decideix fer tot el possible per impedir que el nen torni amb els seus avis.

THE GOOD TRAITOR Dinamarca 2021. Dir. Christina Rosendahl. Amb Ulrich Thomsen. Drama. Henrik Kauffmann és l'ambaixador danès a Washington en 1939. En començar la II Guerra Mundial la situació es torna crítica, sobretot després que les tropes alemanyes envaeixin i ocupin Dinamarca. En aquest moment, Kauffmann pren una decisió crucial en la història: declarar-se l'únic representant veritable d'una Dinamarca lliure en oposició als nazis.

Drive. Totes dues juntes decideixen investigar qui és Rita i com va arribar fins allà. 20 anys de la seva estrena als cinemes.

MY MEXICAN BRETZEL

Espanya 2019. Dir. Nuria Giménez Lorang. Documental. Diari íntim d'una dona de classe acomodada, Vivian Barrett, il·lustrat per les filmacions casolanes del seu marit León, un ric industrial, entre els anys 40 i 60 del segle passat. La pel·lícula és també un melodrama clàssic a l'estil de Douglas Sirk o Todd Haynes, amb els sentiments a flor de pell. Un viatge a través de la vella Europa. Un somni romàntic.

POLIAMOR PARA PRINCIPIANTES

Espanya 2021. Dir. Fernando Colomo. Amb Karra Elejalde i Toni Acosta. Comèdia. Satur i Tina són un matrimoni en el qual ella aporta els diners i ell s'ocupa de la casa i el nen. El problema és que el nen, Manu, té ja 28 anys i és un mediocre *youtuber*. Satur convertirà al seu fill en "El ranger de l'amor", un reeixit *youtuber* emmascarat defensor de l'amor romàntic que s'enamora perdudament d'Amanda. El que Manu no sap és que Amanda és poliàmora i té relacions amb Marta i Esteban, una acomodada parella de metges amb dos fills, i també amb Claudia, una noia trans que treballa en el món de la moda, i amb Alex, monitor de paracaigudisme i model.

SHORTA. EL PESO DE LA LEY

Dinamarca 2020. Dir. Frederik Louis Hviid i Anders Olholm. Amb Jakob Ulrik i Simon Sears. Acció. A la Dinamarca actual, una societat multicultural, segregada i plena de tensions racials, Talib, un jove immigrant de segona generació, entra en coma estant sota tutela policial. Mentre els agents de policia Høyer i Andersen fan una patrulla rutinària pel gueto de Svalegarden s'anuncia la mort del jove, notícia que desencadena violents disturbis al veïnat, que es converteix en un infern sense sortida per als agents.

SPIRAL: SAW

EUA 2021. Dir. Darren Lynn Bousman. Amb Chris Rock,

PUBLICITAT

PETITS ANUNCIS

Immobles

Es lloga plaça de pàrquing a Granollers, al c. Sant Jaume davant mercat Sant Carles. Preu 85 €. Tel. 676 78 20 12.

Diversos

Retirem eixams gratuïtament, no som apicultors. Salvem les abelles! Tel. 639 68 72 10.

GUIA SERVEIS


MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com


CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

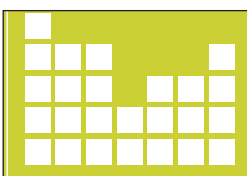
Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 860 30 20** i deixeu el vostre anunci. (Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres) o ens el feu arribar a: c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)


Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

Escriuiu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

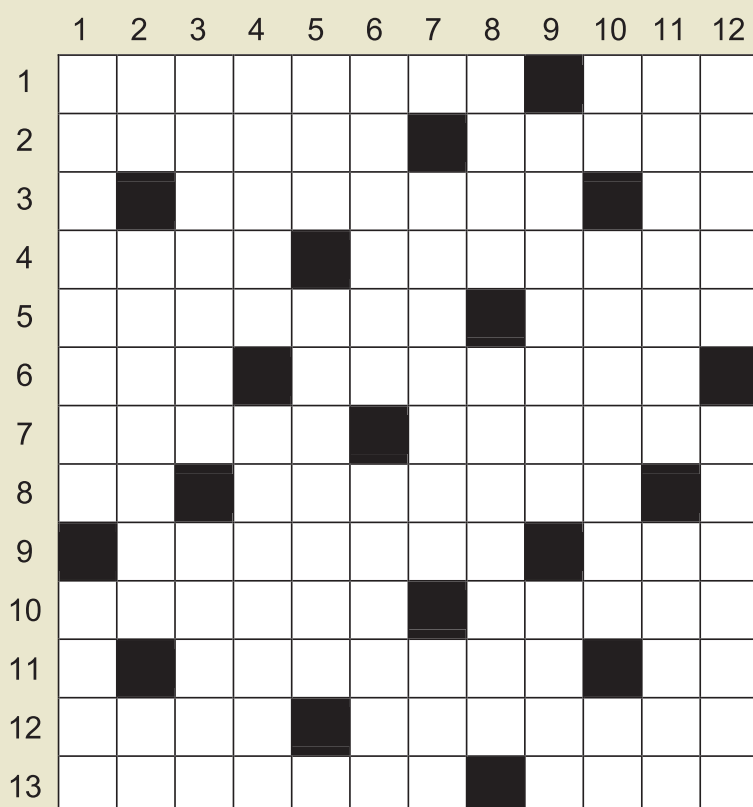
NIF Tel.
Nom i cognoms
Adreça
Població CP
És subscriptor SÍ NO


Guia de serveis d' EL 9 NOU
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49 - 93 860 30 20

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Tan funest i macabre com pot ser un accident de circulació. Port tan modern que no admet embarcacions / 2. Tornar-hi, com de costum. Donació en funcions (esperem) de pagament / 3. Cap de nosaltres. Si fos atrevit, paradoxalment, no diria això que dic. Al centre de cada conreu / 4. Calla gairebé mig quilòmetre. Semblen bitxos ben manyacs, però són bolets / 5. Els valencians el troben semblant. Aquest a qui s'assembla és a l'Eloïse, però en noi / 6. Omplen el cor de l'atleta. No caduca mai: serà sempre un caragirat / 7. Sol·liciti la reducció dels instints. Despertes tots els contingents de reclutes forçosos / 8. Fan companyia a l'americana. És a l'oxalat com a la neura la neurosi. De les dues en punt / 9. Sotmetre la perdiu a la prova de la barca. Estan en consonància amb Namíbia / 10. Confio que el cavall el noti, quan l'hi clavi. Menús en mal estat detectables d'un cop de nas / 11. La fi del fil. Llevi la part superficial de la fusta de Llavorsí. Traç sense vores / 12. Com a imatge és venerable. Cobrir amb la flassada (i res d'alletar) / 13. Vèncer la inèrcia a còpia de sacseig. Com a part de les represàlies, amaneixi.

VERTICALS: 1. Quadre que no entrarà mai al circuit de l'art. Per als putxinel·lis és tota una provocació / 2. Ambit sense. El registre civil no els accepta, per dolents. El millor que surt del

pit / 3. Veneres absurdament aquests armariets blancs i freds. Serenitat exigible a un electricista / 4. Tan vaporós que és fàcil que s'enlairi. Quinze mil osonencs per una ampolla de cava / 5. Sardina en vaga de fam. Com una fava però amb ganes d'escriure. Del punt a les dues / 6. Impost per organitzar un bon homenatge. Junyir els bous per no saber pronunciar 'aixovar' / 7. Escàs ús de raó. Quan perd el fil ja no es pot ni moure. Sortida sud de la place Vendôme / 8. Quan se'n té molta ja no se'n té cap. Desig incontrolat d'obrir l'aixeta / 9. Són ideals per dur-hi els ciris i acabar de passar les borratxeres. Els marrecs de can Pecanins / 10. Al suc i al bruc. Amb cinc o sis centímetres ja juguen els equips inferiors. Dues d'una tacada / 11. Li agafa al bisbe de Toledo quan es queda sense ràdio. Aquest sí que entra al circuit de l'art, però el de carrer / 12. S'hi fan transaccions comercials només amb cèntims. Un talp en aigües oceàniques.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 93 844 45 46 | dia 14.

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dia 15.

+ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 16.

+ FORÉS

Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dia 17.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ SUÑOL

C. Centre, 10. Tel. 93 871 46 86 | dies 14 a 17.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL

Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 | dies 14 a 17.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 14.

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 15.

+ ROVIROSA

C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 16.

+ SATORRES

Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 | dia 17.

Montmeló

+ FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 14.

+ MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 15.

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 16.

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 4. Tel. 93 422 25 36 | dia 17.

Montornès del Vallès

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 14.

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 15.

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 16.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 17.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dia 14.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 15.

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ

C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 16.

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 17.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

10/06/1991

“A Granollers la grua cobrarà un mínim de 5.000 pessetes [30 euros]”

Fa 20 anys

11/06/2001

“El tresorer de les Pungoles mor a ganivetades en una disputa amb l'administrador”

Fa 10 anys

13/06/2011

“CiU guanya les alcaldies de les Franqueses i Bigues, i el PSC aguanta a Parets i perd la Llagosta”

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
www.cinealhambra.com



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 18 al 21 de juny. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 16-6-21.

Cinema

2x1 en Circuit acrobàtic Esquirol o Guineu



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell, s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció. Oferta vàlida fins al 30-09-2021.

Aventura

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU



Oferta
subscriptors

30 € de dte. per a compres superiors a 100 € presentant el Carnet de Subscriptor.

Promoció

CAMPUS MASCULÍN I FEMENÍ DE TECNIFICACIÓ

DE 5 A 16 ANYS

FOOTBALL ACADEMY

PREUS

1 SETMANA	80€
2 SETMANES	160€
3 SETMANES	240€
4 SETMANES	320€
5 SETMANES	349,99€

CEM LA ROCA DEL VALLÈS
DEL 28 DE JUNY AL 30 DE JULIOL
DE 9 A 13:30 H

ÀLEX DOMÍNGUEZ · POL LOZANO

APFOOTBALLACADEMY
APFOOTACADEMY
627106857

ACTIVITATS:
- Futbol
- Visites especials.
- Piscina.

FUT CARDS

SORTEIG ESPECIAL

Inscripcions gratuïtes d'una setmana per a un campus de futbol a la Roca del Vallès

EL 9 NOU

Sempre al costat de l'esport!

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'inscripcions d'una setmana. www.el9nou.cat Sorteig: 16-6-21.

Esport



Aquesta revetlla de Sant Joan
EL 9 NOU regala lots de vi
CASTELL DEL REMEI

Lot de vi de 2 ampolles:
1 gotim negre de criança
1 gotim blanc jove

Preu lot: 15.00€



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig de lots de vi de dues ampolles. www.el9nou.cat Sorteig: 16-6-21

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

“Les indústries estan fabricant el mínim per l’alt preu de les matèries primeres”

L’economia creix ara que se li té el peu al coll a la pandèmia?

Va per sectors. N’hi ha que s’estan recuperant ràpidament, però no hi ha una recuperació generalitzada. No està arrencant a prou velocitat.

Per què?

Sobretot per l’encariment de matèries primeres i la falta d’aquestes, tant en l’àmbit industrial (coure, alumini, derivats del petroli...) com també està passant amb aliments (cereals, arròs, etc.). A nivell mundial els preus s’estan multiplicant. Per exemple, la indústria de l’automòbil ha patit una manca de semiconductors i això els ha fet aturar plantes senceres.

Què ho causa?

Penso que hi ha dos factors. En primer lloc, la Xina està fent una recuperació molt bèstia i ells consumeixen molt. I en segon lloc, perquè hi ha una especulació molt clara, que sobretot ens està afectant a Europa.

Matèries primeres tan cares és estructural o serà un fenomen fugaç?

Si ens fixem en el transport internacional, ara mateix hi ha una manca de contenidors. Durant la pandèmia es van aturar moltes operacions de transport marítim. Quan l’economia productiva es reactiva, aquests contenidors escampats arreu, per exemple a l’Àsia, multipliquen el seu preu per cinc o per sis. D’un contenidor que abans valia 600, 700 o 800 euros ara en demanen 4.000 o 4.000 i escaig. Hi ha una mena de subhasta especulativa i això també està repercutint en les matèries primeres...

Amb més demanda, més preu?

Les empreses de contenidors no tenen incentiu per baixar preus perquè la demanda és alta, sí. Ara estan tenint uns marges que segurament no havien tingut mai. I el mateix està passant amb grans fabricants de matèries primeres.

Aquest comportament, si es manté, fa por des del punt de vista d’un petit empresari o emprenedor.



DANIEL BOIL, advocat, empresari i president de Pimec Vallès Oriental

Boil, de 51 anys, segueix gairebé al segon l’evolució de l’economia al Vallès Oriental amb un ull posat en el que passa al món. Tot i que és optimista, alerta que no serà tan senzill recuperar els nivells pre-pandèmia.

El mercat ho corregirà. Fabricants més petits veuran l’oportunitat d’oferir millors preus o es crearan companyies noves de transport. Però, ara mateix, les grans companyies volen guanyar molts diners i ho estiran tant com puguin. Hi ha moltes pimes, doncs, que estan patint fort aquesta pujada de preus de les matèries primeres i això provoca que encara que tinguis capacitat de producció per a tres torns de treball, ara en tinguis només un torn en marxa perquè la matèria primera és caríssima. Les indústries estan fabricant el mínim i necessari per l’alt preu de les matèries primeres.

I el consum?

Tot el que va lligat a consum tampoc no acaba d’arrencar, sobretot allò que s’anomena *no-food*, el que no són aliments. La gent no acabem de recuperar la confiança i no comprem. Alguns perquè estan o han estat en ERTO o han perdut la feina i altres perquè veuen que la Nissan tanca, que la Bosch tanca... Hi ha una retenció de despesa per desconfiança que tampoc no ajuda.

Aleshores és optimista o pessimista per al proper any?

Soc optimista. Hi ha un índex mundial, el PMI (*Purchasing Managers’ Index*; ‘índex de gestors de compres’), el punt normal del qual és 50 i està per sobre de 50 des de fa temps. Per fer-ho més gràfic, un símil de Circuit. Totes les economies del món han estat aturades a la línia de sortida per la Covid. Quan s’aixeca la bandera, els primers de la *pole*, els EUA i la Xina, comencen a córrer. Què ens passa a Catalunya? Que som al número 28 de la *pole*. És a dir, que encara que ara no ens movem, sabem que ho farem.

Se sap quan?

Tothom pensava que seria ara, a l’estiu. Esperem que l’arribada de turistes, que vol dir divises, i el desconfinament del tot, que vol dir confiança, ajudin a empènyer.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Anacrònic

A Sant Celoni, a la rotonda entre els carrers Bruc i Consolat de Mar, algú ha pintat aquest tronc d’un pi tallat com si fos un tió de Nadal amb la barretina i tot. És una imatge que ens ha cridat l’atenció pel seu anacronisme en ple final de primavera i amb temperatures més pròpies del pic de l’estiu. És una mica com quan, molts mesos després del Nadal, encara hi ha llums en alguns balcons. D’aquí a uns mesos aquest tió ja no serà anacrònic.



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició

Jesús Medina

Redactors en cap

Joan Carles Arredondo (economia i esports)

Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameres (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granallers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com



8142056512551031



10614
814205651255004