

(Pàgines 2 i 3 i editorial) Centenars de persones van rebre l'exconseller Jordi Turull al parc de la Linera de Parets aquest dimecres a la tarda



GRISelda ESCRIGAS

Jordi Turull, en llibertat a casa

Unes 300 persones reben l'exconseller a Parets, el seu poble natal, després de l'indult del govern

(Pàgina 6)

L'alcalde Colomé anuncia que repetirà el 2023 com a candidat a les Franqueses per quarta vegada

(Pàgina 15)

El TSJC dona la raó a Llinars i sentència que el canvi per a la gestió directa de l'aigua va ser legal

(Pàgina 25)

L'empresa de purificadors Zonair3D busca 3.000 metres per unificar les seves plantes de Granollers i Caldes

(Pàgina 30)

Artistes locals exposen a uns 60 aparadors de comerços de Sant Celoni

(Pàgines 4 i 5) Una parella amb els seus gossos a la vora del llac del Falgar

Un centenar d'espècies d'aus atretes pel Falgar

El Pla Director del Parc del Falgar i la Verneda, de les Franqueses, certifica que un centenar d'espècies d'aus, entre altra fauna, hi estan trobant el seu hàbitat. El Pla, al qual ha tingut accés EL 9 NOU, apunta actuacions per millorar la biodiversitat que costarien uns 50.000 euros.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 10)

La velocitat de contagis de la Covid torna a estar per sobre d'1

(Pàgines 35 i 36)

Festa major de Lliçà de Vall

(Pàgines 45 a 48)

Baix Montseny



Jordi Turull saluda les persones que el van anar a rebre al parc de la Linera aquest dimecres a la tarda mentre dos dels assistents sostenen la pancarta que es va fer per donar-li la benvinguda a Parets

Turull recupera la llibertat

L'exconseller de Presidència va tornar a Parets després de rebre l'indult del Consell de Ministres

Parets del Vallès

Josep Villarroya

Tarda d'emocions i d'alegria, però també de reafirmació de les conviccions polítiques, aquest dimecres, a Parets. Després de prop de tres anys i mig tancat en diferents presons, condemnat per sedició i malversació per l'1-O, Jordi Turull, exconseller de Presidència i veí de Parets, sortia de la presó i tornava a casa, gràcies a l'indult aprovat dimarts pel Consell de Ministres del govern espanyol per raons d'"utilitat pública". Unes 300 persones li van donar la benvinguda al parc de la Linera.

Turull recuperava la llibertat que va perdre el novembre de 2017 amb un indult que li commuta la pena, però que també estableix que quedarà anul·lat si torna a delinquir i, a més, no li perdona la inhabilitació per càrrec públic.

L'exconseller arribava al parc acompanyat de la seva dona, Blanca Bragulat. Venia caminant des de casa seva, al barri antic, molt a prop de la

“Havia somiat aquest moment i volia poder mirar-vos als ulls quan tornés”

Linera. Al parc, l'esperava un ram de roses grogues i una pancarta que deia “Bentornat a casa, Jordi!”. Crits de “Jordi! Jordi!”, “Independència”, aplaudiments, emoció desfermada, llàgrimes a molts ulls i algun crit escadusser d’“ho tornarem a fer!”.

Entre encaixades i abraçades, li va costar arribar fins a l'escenari on es van fer els parlaments. Els alcaldes de les Franqueses, Francesc Colomé, i Santa Maria de Palautordera, Jordi Xena, tots dos de Junts, no es van perdre la rebuda. Tampoc l'exconsellera de Presidència i exalcaldessa de la Garriga, Meritxell Budó. L'absència de cap membre del govern municipal (PSC-Sumem Esquerreres) no va sorprendre

“Aquest compromís ni és reversible, ni és parcial, ni és condicionat”

ningú. Sí que hi eren els portaveus d'ERC, Jordi Seguer, i de Parets per la República (Junts), Neus Jordà, que va ser l'encarregada de llegir el manifest de benvinguda. I també el va voler saludar l'excalde socialista de Parets, Joan Seguer.

Un Turull molt emocionat va haver d'interrompre el seu discurs en dues ocasions. Una, al començament, i l'altra, quan va recordar “molta gent que avui no hi és i a qui hauria volgut donar les gràcies”, segurament en referència al seu pare, mort durant el seu període a la presó.

La primera part del discurs va ser molt personal i d'agraïment als seus veïns. “Aquest moment l'havia somiat molt. Però, sobretot, el que volia

“Vosaltres sou la mostra de dignitat més absoluta que jo he conegut”

era, quan tornés, poder-vos mirar als ulls. No m'he sentit sol en cap moment. Sabia que els dimecres us veïeu, que heu fet mil coses. I el que no volia era, amb la meva actuació i les meves declaracions davant les injustícies del Tribunal Suprem, renegar ni una unça de les meves conviccions, perquè no hauria estat el mateix.” Va recordar la rebuda que havia tingut el 17 de juliol de l'any passat, quan li van concedir el tercer grau per primer cop: “Estareu d'acord o no amb el que penso, però l'important és que si algú té les conviccions clares, no cedeixi ni a la por ni al xantatge. Ja us ho vaig dir quan ens van concedir el tercer grau, que ja ens havien amenaçat que això podia

durar poc, però que no pensem renunciar a les nostres conviccions. I us estic tan agraït que pretenia ser mínimament digne de tots vosaltres perquè vosaltres sou la mostra de dignitat més absoluta que jo he conegut, per la vostra persistència i per la vostra defensa dels drets i les llibertats fonamentals.” I recordava les hores tancat a la cel·la. “No és Lledoners, és Soto del Real, és Estremera, és Zuera, és Valdemoro... Són 15 hores cada dia tancat en una cel·la i pensant-hi molt. I el fet que, malgrat tot, no et trobis sol és gràcies a gent com vosaltres, i no saps com agrair-ho. Jo sempre em sentiré en deute. Compte amb mi pel que faci falta.”

Turull va evocar el dia del referèndum d'independència, quan va anar a votar al col·legi Lluís Piquer, “tan ple de gent, amb un acte de dignitat democràtica increïble, de gent que anava a votar que sí a la independència de Catalunya o que anava a votar que no”.

En la segona part del dis-



GRISelda ESCRIGAS



GRISelda ESCRIGAS

Turull escolta Neus Jordà que va llegir un manifest



GRISelda ESCRIGAS

L'excelsora Meritxell Budó va anar a Paret a saludar Turull

El govern de Paret (PSC i Sumem Esquerres) celebra el retorn a la negociació

Paret del Vallès

J.V. La concessió de l'indult a Jordi Turull ha suscitat reaccions diverses entre els grups polítics de Paret. "Estic especialment satisfet per l'alliberament del nostre veí Jordi Turull", deia l'alcalde, Francesc Juzgado (PSC), a EL 9 NOU en una primera reacció. La posició oficial del govern de coalició (PSC i Sumem Esquerres), arribava en forma de comunicat en què s'aposta "per la concòrdia i el diàleg en relació amb els indults dels presos independentistes".

Els grups del govern consideren que, amb els indults "s'inicia una nova etapa amb el retorn a la política i a la negociació [...]. Un temps de parlar i negociar, i una nova etapa que ha de culminar tornant la veu al poble, perquè acabi decidint el seu futur".

Els grups d'ERC i Paret per la República (Junts) van firmar un manifest conjunt en què alertaven que l'indult és una mesura obligada "per

la pressió d'Amnistia Internacional, del Tribunal dels Drets Humans, dels recursos presentats a Estrasburg" i de l'informe del Consell d'Europa on s'exigeix l'alliberament dels presos i les preses polítiques i la retirada dels càrrecs contra les persones exiliades. I insisteixen que "l'única resposta vàlida és l'amnistia, la retirada de totes les causes judicials contra totes les persones represaliades que es van manifestar al carrer i l'autodeterminació del poble de Catalunya".

I el regidor de Paret i coordinador de Cs al Vallès Oriental, Manuel Losada, ha dit a EL 9 NOU: "Els indults són una bufetada en tota regla als catalans constitucionalistes que, units, vam aconseguir parar el cop a la democràcia al 2017". Diu que "no existeix un conflicte entre Espanya i Catalunya, sinó un conflicte entre catalans" i alerta que els independentistes "no tindran cap problema a continuar arraconant els constitucionalistes a Catalunya".

curs, Turull reafirmava les seves conviccions. "Aquest compromís segueix exactament viu i ni és reversible ni és parcial ni és condicionat perquè el mantindré sempre mentre visqui i ho faré gràcies a gent com vosaltres que ha persistit, dimecres rere dimecres i en tants actes com els que heu fet a favor de la llibertat dels presos, dels exiliats i a favor de la llibertat de Catalunya."

També es va referir als exiliats del procés. "La nostra llibertat no serà plena fins que els altres companys que van compartir govern i el projecte de l'1 d'octubre no siguin aquí. No em sentiré plenament lliure fins que no pugui anar a Amer i veure com el president Puigdemont s'abraça a la seva mare."

I en la intervenció de benvinguda, Neus Jordà va expressar el seu agraïment a Turull. "Avui tornes a casa. Estar tancat en una presó per defensar la nostra llibertat mai no podem agrair-t'ho prou." Però advertia que encara hi ha "més de 3.300 persones represaliades, a moltes de les quals demanen presó". I es referia als joves de Paret als quals es demana una pena de nou anys de presó, precisament per les protestes que hi va haver després de la sentència "i per defensar la llibertat d'expressió".

1.220 dies de presó

Jordi Turull va ingressar a Estremera el 2 de novembre del 2017

Paret del Vallès

J.V. El camí que va portar Jordi Turull fins a la presó va començar el 15 de juliol del 2017, quan va ser nomenat conseller de Presidència i portaveu del govern de Carles Puigdemont, prenent el relleu de Neus Munté. Des del seu nou càrrec, Turull va participar en l'organització del referèndum d'independència de l'1 d'octubre. Una acció que li ha costat un total de 1.220 dies de presó.

Després de la declaració unilateral d'independència, ell i la resta de membres del govern, entre els quals també hi havia Raül Romeva, conseller d'Exteriors i vinculat a Caldes, van ser cridats a declarar a l'Audiència Nacional per la jutge Carmen Lamela, que el dia 2 de novembre de 2017 va ordenar el seu ingrés a la presó d'Estremera, a la comunitat de Madrid, de manera preventiva i sense fiança per la gravetat dels



Jordi Turull, amb la resta de presos polítics, a Lledoners

delictes que se li atribuïen: rebel·lió, sedició i malversació. El 4 de desembre va recuperar la llibertat de manera provisional per ordre del jutge instructor del Tribunal Suprem, Pablo Llarena. El dia 22 de juny del 2018 va llegir el seu discurs com a candidat a la presidència de la Generalitat, però l'abstenció dels 4 diputats de la CUP va impedir la seva elecció. L'endemà,

era cridat de nou al Suprem, que en va ordenar l'ingrés a la presó. I ja no sortiria més que amb permisos puntuals fins al tercer grau que li van concedir el 17 de juliol de l'any passat, però que va ser revocat en dues ocasions pel Suprem.

En aquests més de tres anys i mig, Turull ha passat per altres presons, a més d'Estremera, com Soto del

Real i Lledoners, a Sant Joan de Vilatorrada (el Bages). El dia 11 de juliol del 2018, va poder tornar a Catalunya per continuar complint presó preventiva. Aquell any, va fer una vaga de fam de 20 dies, al desembre, per denunciar la seva situació.

El judici al Suprem va començar el 12 de febrer de 2019 i els presos van ser traslladats a la presó de Soto del Real, a Madrid. El 12 de juny va quedar vist per sentència, que va arribar el 14 d'octubre. Se'l va condemnar a 12 anys de presó i d'inhabilitació per sedició i malversació. Fiscalia i l'acusació particular de Vox demanaven penes molt més elevades, però el Suprem no el va condemnar per rebel·lió.

Abans de la sentència, Turull va tornar a Catalunya, per ingressar a Lledoners, el 24 de juny de 2019. El 10 de juny passat va presentar recurs al Tribunal Europeu de Drets Humans.

El Pla Director del Falgar proposa potenciar els valors naturals i educatius del parc

El document recomana reforçar la presència d'espècies vegetals

Les Franqueses del Vallès

Josep Villarroya

El Pla Director del Parc del Falgar i la Verneda, de les Franqueses, redactat per Aprèn, Serveis Ambientals, proposa un seguit de mesures per reforçar els valors naturals i la funció educativa d'aquest espai que ocupa unes 17 hectàrees d'una antiga sorra a tocar del riu Congost, a Llerona. El document, al qual ha pogut accedir EL 9 NOU, apunta a cinc actuacions principals per a la millora dels ecosistemes i la biodiversitat amb un pressupost estimat de 50.000 euros.

La intervenció més rellevant proposa reforçar la pantalla vegetal al voltant del llac amb una plantació densa d'1,5 o 2 metres d'amplada d'espècies arbustives i arbres de ribera que, juntament amb una tanca amb malla cinètica, garantiria un efecte de barrera per protegir la fauna. També es proposa la plantació de verneda, albereda i freixeneda al parc

de la Verneda, tot resseguint el curs de l'aigua; proposa recuperar el tram final del torrent de Santa Margarida, un sector que es considera força descuidat actualment en els darrers 50 metres, però que el document diu que té una de les millors omedes amb pollancre de la conca del Besòs.

Una altra de les actuacions és la plantació d'una omeda al peu del talús del parc, conegut com la penya, el lloc més adient per recuperar aquest hàbitat. Es proposa retirar les espècies exòtiques i fer una plantació de nuclis d'omeda i freixeneda.

El pla també proposa declarar l'aula de natura, que s'està construint actualment com a nucli zoològic per poder tirar endavant un projecte de cria en captivitat d'amfibis i tortugues aquàtiques amb la finalitat de reforçar les poblacions autòctones i per obtenir un aprofitament pedagògic.

Al marge d'aquestes actuacions principals, el pla també



Una parella contempla el llac del parc del Falgar amb els seus dos gossos. El Pla Director destaca la necessitat de fer compatible l'ús social

n'apunta d'altres com la instal·lació de nius a la penya per afavorir espècies com el

blauet o l'abellerol, hotels d'insectes, una bassa naturalitzada per a usos didàctics

i una altra d'accés restringit només per a finalitats científiques, fer murs de pedra

Un centenar d'espècies d'aus

El pla destaca la gran quantitat d'espècies de fauna que viuen, hivernen o migren gràcies al parc

Les Franqueses del Vallès

J.V.

El Pla Director del parc del Falgar i la Verneda diu que el sector té un alt valor ambiental perquè possibilita la recuperació d'alguns hàbitats d'interès comunitari, sobretot relacionats amb les llacunes, els recs i les riberes dels cursos d'aigua.

Destaca que, en poc temps, el llac ha esdevingut un punt d'hivernació d'algunes aus aquàtiques, però també permet ja la nidificació d'altres. Els autors del document expliquen que han registrat personalment un total de 97 espècies d'aus en el



Un grup d'ànecs a la vora del llac del Falgar

parc i en el seu entorn més immediat, de les quals 75 són comunes i habituals, ja sigui

com a hivernant, nidificants o migradores; 15 s'han vist puntualment i 7 només s'han

observat en una ocasió. Són dades recollides entre els anys 2019 i 2020.

Hi ha espècies d'hàbitats aquàtics, com l'ànec collverd, la polla d'aigua o la fotja comuna; espècies de boscos de ribera i bardisses humides, com el picot verd, l'oriol o el pica-soques blau; espècies d'ambients oberts, com el xoriguer, l'esplugabous, l'abellerol o el passerell comú i altres típiques d'ambients urbans com l'oreneta, el falciot o el roquerol.

Pel que fa als mamífers, l'informe diu que hi ha menys presència, arran de l'important ús social de l'espai, però, al marge de la presència de la llúdriga, diu que

el torrent de la Patusca i el torrent dels Gorcs, aigües amunt del llac, permeten l'accés a espècies com la guineu, el toixó i fins i tot la fagina i la geneta. També hi ha espècies més habituals com la mustela o l'eriçó.

El document remarca l'existència de poblacions importants d'amfibis com la granota verda, el gripau corredor, el tòtil, la reineta o la granoteta de punts. I també altres de més típiques de territoris muntanyencs, com el gripau comú, la salamandra o, fins i tot, el tritó verd.

Els redactors del pla també expliquen que han detectat un total de 10 espècies de papallones especialment actives, que representen un indicador de la salut ambiental de la zona. I afegixen que és fàcil l'observació del cicle vital de les libèl·lules, un dels grans depredadors de les basses que mantenen l'equilibri de l'ecosistema.



compatible l'ús social del parc amb els valors naturals. "El missatge a transmetre insistentment és que, a banda de parc, és un espai seminatural amb una gran diversitat ornitològica, amb un gran interès educatiu i amb grans potencialitats de recerca." Afegeix que "el Falgar és una gran oportunitat per obrir la població als espais fluvials, per comprometre-la en l'ús sostenible del recurs de l'aigua i per acostar-la al coneixement de la fauna aquàtica, en especial de les aus i els amfibis. És un espai que ha de reforçar els valors de la Xarxa Natura 2000 del riu Congost, on la millora de la qualitat de l'aigua és una realitat que ha permès, per exemple, la recuperació d'un superdepredador, com és la llúdriga, però on encara hi ha molta feina sobretot en la regeneració dels boscos de ribera i posar fre a tantes plantes exòtiques".

El Pla Director dedica un apartat a detallar les activitats educatives que es poden desenvolupar al parc. S'inclouen una trentena de propostes entre activitats escolars, per a famílies i públic en general, formació i voluntariat. L'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, destaca aquest apartat. "El pla ens diu totes les activitats que es faran els caps de setmana per al gaudi de l'entorn per a la gent. Uns vint caps de setmana l'any hi hauria activitats organitzades. I sobre la gestió, Colomé diu que el "pla director ens ha de dir quant costaria i l'Ajuntament ha de prendre la decisió però ja hi ha un parell d'empreses que s'hi han posat en contacte".

GRISelda ESCRIGAS

amb la protecció dels valors naturals del sector

seca, posar troncs morts al llac o la plantació d'un pomar per a la recuperació de varie-

tats de pomeres. Jordi Enériz, membre d'Aprèn, destaca que cal fer

L'aula de natura i el cicle de l'aigua

Les Franqueses del Vallès

J.V. L'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, considera l'aula de natura, en la qual ha invertit 800.000 euros de recursos propis, com el cor del parc del Falgar i la Verneda. El Pla Director hi preveu activitats didàctiques diverses i exposicions, i Colomé està convençut que ha de ser un referent per a tot el país. "Ha de ser un lloc on les escoles del país hi vinguin, com nosaltres anàvem a fer una excursió a Tarragona, a Girona o al Zoo, i s'hi passen tot el dia. Que visitin l'aula i hi puguin fer activitats. El seu contingut és importantíssim. Tenim clar que l'aigua ha de tenir un paper important i que ha de tenir un petit raconet per al municipi, dedicat a la mongeta del ganxet, que ens caracteritza."

L'alcalde diu que, en el pressupost d'aquest any, que espera poder aprovar aviat, hi ha una partida de 550.000 euros per adequar l'interior de l'aula. "Allà hi han de passar coses que s'han de poder explicar i s'ha de decidir com s'expliquen, qui les explica i amb quina tecnologia."

La presència de l'aigua és un dels elements centrals del parc. "Durant molt de temps, els ajuntaments

vam viure d'esquena al riu, com Barcelona va viure d'esquena al mar. I ara, Barcelona què seria sense el mar? Doncs les Franqueses ha de fer igual. Hem viscut d'esquena al riu, però el Consorci Besòs Tordera ha fet una gran feina en els darrers 30 anys i ha recuperat el riu, que abans era una claveguera i ara és un riu ple de vida."

L'alcalde destaca que al parc hi ha un cicle de l'aigua ben definit. "Tu obres l'aixeta a la Garriga; aquesta aigua va a parar a la depuradora de la Garriga, es depura, va a parar al parc on passa per dues basses de depuració biològica. Per tant, ja ha fet un cicle de l'aigua complet en terciari. Va a parar al llac i del llac, on ja és una aigua pura, segons les anàlisis, passa cap a la Verneda i d'allà torna al riu." Una part de l'aigua del parc, però, prové d'un pou.

Ara falta una segona fase en què, un cop torni al riu, l'aigua es torni a impulsar perquè els regants de Llerona la facin servir. L'alcalde diu que el Consorci Besòs Tordera i l'Agència Catalana de l'Aigua estan treballant en el projecte i espera que el projecte executiu estigui enllestit a finals d'aquest any i les obres es puguin fer al llarg de l'any que ve.



Tel. 93 846 49 41 . serxar@serxar.com . www.serxar.com

REFORMA I CONSTRUCCIÓ DE NAUS INDUSTRIALS



Colomé anuncia que repetirà com a candidat a les Franqueses

L'alcalde diu que es vol centrar en la política local i deixa el càrrec al Consorci de Residus

Les Franqueses del Vallès

J.V.

L'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé (Junts) ha anunciat que té la intenció de tornar a presentar-se com a candidat en les eleccions municipals de l'any 2023. Seria la quarta vegada que encapçala la candidatura, que primer va ser de CiU, després del PDeCat i, finalment, de Junts x les Franqueses.

"Em tornaré a presentar i em vull centrar en el que és política de partit perquè hi ha la gran política, però a mi m'agrada la política que ens fa grans i la política que ens fa grans és la municipal, la comarcal i la de la Diputació. I dins del partit jo crec que puc aportar molt. Això m'agrada", ha afirmat en declaracions a EL 9 NOU aquesta setmana.

Francesc Colomé va formar part dels governs de l'excalcalde de les Franqueses Francesc Torné, però, arran de la crisi interna en el si de la coalició de CiU i després en la mateixa agrupació local de CDC, va encapçalar la llista, per primera vegada, l'any 2011. Va guanyar en vots, però va empatar a 4 regidors amb el PSC i, després d'un complicat procés de negociació, va aconseguir liderar un govern amb cinc partits



Colomé rep la vara d'alcalde en el ple de constitució de l'Ajuntament després de les eleccions del 2019

en què hi havia el PSC, ERC el PP i un grup independent. En les següents eleccions ja va tenir sis regidors i va governar amb el PSC i en les terceres, l'any 2019, va repetir resultat i també va governar amb el PSC fins al trencament del pacte.

EXECUTIVA DE JUNTS

Colomé és membre de l'executiva de Junts, des de la fundació del partit que lideren Carles Puigdemont i

Jordi Sánchez. En el moment de trencar l'acord de govern amb el PSC, algunes veus el van situar a la llista de Junts al Parlament. Ell sempre ho va desmentir i ara ho ratifica. També diu que ha tingut l'oportunitat d'assumir algun càrrec a la Generalitat, però que ho ha declinat. "Es va dir que trencava amb el PSC perquè tenia aspiracions a anar a la llista de Junts al Parlament; oblideu-ho. A mi m'agrada, ara per ara, la política que ens fa grans."

En les darreres setmanes, Colomé també ha deixat els càrrecs que ocupava com a vicepresident del Consorci de Residus del Oriental i de l'empresa pública Serveis Ambientals del Vallès Oriental (Savosa). Diu que es vol centrar en la política del municipi. "Ara era a tot arreu i qui toca massa teclès al final, no... Jo he vist alcaldes que han tingut un càrrec a fora, no eren al seu municipi i han acabat perdent les eleccions. Això no vol

dir que fins ara no hi hagi estat, perquè amb el tema de la pandèmia els alcaldes hem estat a primera línia i joestic molt orgullós de com el municipi s'ha comportat durant la pandèmia. Molt orgullós. Dels voluntaris... Tots ens hi vam bolcar, els polítics també. Tots. Però he d'anar deixant coses i, a

L'alcalde de Cardedeu ja va anunciar que no repetiria

J.V.

Francesc Colomé, és el primer alcalde que anuncia, de manera formal, la seva intenció de repetir en les eleccions municipals del 2023. En canvi, l'alcalde de Cardedeu, Enric Olivé, d'ERC, ja va anunciar fa uns mesos que no optaria a un tercer mandat i que, per tant, no es presentaria a la reelecció al capdavant de la llista del partit l'any 2023. Olivé, que és independent, va guanyar per primera vegada l'any 2015, amb cinc regidors i va governar en coalició amb la CUP. L'any 2019 va sumar set regidors i va reeditar el pacte amb la CUP.

més, en el meu partit hi ha gent extraordinàriament preparada. Hi ha gent jove molt preparada i que en aquests càrrecs poden fer molta feina." Els càrrecs que tenia fins ara al Consorci de Residus i a Savosa els ocupa l'alcalde de Santa Maria de Palautordera, Jordi Xena.

D'altra banda, l'alcalde de les Franqueses també avança que té la intenció de deixar el grup de Junts al Consell Comarcal, però ho condiciona a poder tancar, abans, el projecte per a la nova seu de l'ens comarcal. Si acabés marxant, el seu lloc l'ocuparia l'alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia. Francesc Colomé explica que, de moment, ha comunicat la seva intenció de no continuar només a l'entorn del seu partit.

Oncovallès ha fitxat una nova psicooncòloga

Granollers

L'organització Oncovallès ha incorporat una nova psicooncòloga després d'haver tancat l'any de la Covid amb un 34% més de visites que reclamen aquesta mena de serveis. En aquest sentit, el proper dimecres 30 de juny a les 11 del matí a la sala Joan Bretcha convoca el taller de musicoteràpia "Tots podem cantar".

28 JUNY
DIA INTERNACIONAL DE L'ORGULL LGTBQ+

EL POBLE QUE BULL AMB MOLT
ORGULL!

| | | |
|---|---|--|
| <p>28 DE JUNY Lectura del manifest Plaça de la Font del Lleó 19.00 h</p> <p>Un TOC d'orgull Taller de xapes i pintada del banc del jardí Espai Jove el TOC 17.15 - 20.15 h</p> | <p>29 DE JUNY Documental EnFemme PROJECCIÓ I COL·LOQUI AMB ALBA BARBÉ I SERRA, DIRECTORA I PRODUCTORA Espai Can Rius 19.00 h ENTRADES A LES XARRES SOCIALS DE LA JUNTA + INFO: iguat@caldesdemontbui.cat</p> | <p>1 DE JULIOL Cinema a la fresca: Pel·lícula PRIDE Plaça de l'Onze de Setembre 22.00 h + INFO: www.caldescultura.cat</p> |
|---|---|--|

LES FRANQUESSES
DEL VALLÈS

lliures de ser qui som

www.lesfranqueses.cat

ZARA



ZARA ESPAÑA, S.A. AVENIDA DE LA DIPUTACIÓN, EDIFICIO INDITEX. 15143 ARTEIXO (A CORUÑA).

REBAIXES REBAJAS

DES DEL 25 DE JUNY FINS AL 31 D'AGOST DE 2021 A LES BOTIGUES ZARA D'ESPANYA. A ZARA APP, DES DEL 24 DE JUNY A LES 21.00 GMT+2. A ZARA.COM, A LES 22.00 GMT+2

DESDE EL 25 DE JUNIO HASTA EL 31 DE AGOSTO DE 2021 EN TIENDAS ZARA DE ESPAÑA. EN ZARA APP DESDE EL 24 DE JUNIO A LAS 21:00 GMT+2. EN ZARA.COM A LAS 22:00 GMT+2

Colomé tanca el seu mandat al Consell Comarcal i assegura que ha sanejat els comptes

L'alcalde de les Franqueses cedirà la presidència al de Canovelles, Emilio Cordero

Granollers

J.V. El fins ara president del Consell Comarcal i alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé (Junts), ha presentat la renúncia, aquest dimecres en una sessió plenària telemàtica. Ho ha fet per complir l'acord de govern entre el seu grup (Junts) el PSC i els Comuns. Dimecres vinent, a les 12 del migdia, a Can Ribes de les Franqueses, es farà el ple per nomenar el nou president, l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero (PSC).

En una conferència en què va fer balanç dels dos anys al davant de l'ens comarcal, Colomé remarcava que, malgrat les diferències ideològiques entre els socis de govern i la crisi de la Covid-19, el pacte ha estat "sòlid i sense fissures". Entre els principals objectius assolits, Colomé citava aconseguir un finançament adequat per part de la Generalitat "per poder fer polítiques pròpies". Uns recursos que es van aconseguir de la Generalitat gràcies al front comú que van fer amb els consells comarcals del Vallès Occidental i



Colomé parlava aquest dimarts a la sala Tarafa en presència d'Emilio Cordero i Jordi Manils, dels Comuns

del Baix Llobregat, que els va permetre aconseguir uns 160.000 euros per al Vallès Oriental. L'altre objectiu era equilibrar el pressupost, que anualment tenia un dèficit d'entre 300.000 i 400.000 euros que s'eixugava amb el romanent, fins que aquest es va esgotar. Colomé explicava que es va haver de revisar el preu dels serveis que es

prestaven als ajuntaments i que es van aplicar augments del 5%. En el cas dels Serveis Socials, inicialment, l'augment previst era del 13,5%, però finalment es va poder reduir al 2,8%, gràcies, en part, als recursos extraordinaris de la Generalitat i d'un estalvi que hi ha hagut en alguns serveis. Així, el pressupost del 2020, es va

poder tancar amb un superàvit de 300.000 euros, un cop descomptada la rebaixa dels Serveis Socials.

Colomé va fer balanç de les accions fetes pel consell en els dos darrers anys destacant el Pla de Reactivació Econòmica i Social del Vallès Oriental, amb 12 línies estratègiques que s'han executat al 90% i accions per valor

d'uns dos milions d'euros, la creació de la plataforma comarcal MarketplaceVO, amb més de 308 empreses inscrites o el conveni amb MicroBank per afavorir la igualtat d'oportunitats amb una línia de finançament que fomenta l'autoocupació i l'emprenedoria. També destacava la consolidació

El conveni amb Granollers, pels antics jutjats, continua vigent

J.V. Colomé admet que un dels grans objectius de la primera part del mandat, tancar un acord per a la nova seu del consell, no s'ha aconseguit. "De moment, no s'ha complert, però continuem treballant-hi", matisa. Diu que hi ha algunes alternatives, però que no es faran públiques perquè pot fer fracassar les negociacions. Afirmar que la seu actual no serveix, que no té ni lloc per fer plens ni juntes de govern, que, si cal, es convocarà un concurs públic i remarca que el conveni firmat amb Granollers per fer servir els antics jutjats "és encara vigent".

de l'oficina d'habitatge amb l'augment del 14,5% dels ajuts al lloguer o del 28% en el servei de mediació hipotecària i lloguer social. Es van atendre 24 persones sense sostre i 18 persones en el nou servei d'atenció integral a persones del col·lectiu LGBTI.

Oriol López i Chakir el Homrani, a la nova executiva d'ERC

El regidor molletà, secretari de Coordinació Municipal i Grans Ciutats

Mollet del Vallès

EL 9 NOU/P.P. El portaveu d'ERC a l'Ajuntament de Mollet, Oriol López, és el nou secretari de Coordinació Municipal i Ciutats Grans dins de la nova executiva nacional del partit aprovada dissabte passat pel Consell Nacional. L'exconseller de Treball i diputat al Parlament, Chakir el Homrani, de Granollers, també ha entrat a l'executiva com a secretari de Política de Treball.

D'altra banda, la secció local d'ERC a Sant Celoni i la Batllòria ha escollit també la nova executiva local. La presidenta és Zoraida Díaz, en substitució de Pere



Oriol López

Blanché. Díaz, que va ser portaveu del col·lectiu Mares Baix Montseny, apunta que un dels màxims objectius és créixer i guanyar les eleccions municipals del 2023.

A més de Zoraida Díaz,



Chakir el Homrani

Enric Castelló assumeix el càrrec de Secretari d'Organització i també ocupen responsabilitats els actuals regidors d'ERC a l'Ajuntament: Magalí Miracle, Pep Orra i Sònia Segarra.

Enric Vinaixa, de Vilamajor, nou secretari d'Empresa i Treball

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU Enric Vinaixa, regidor i portaveu del Grup Municipal d'ERC a Vilamajor, ha estat nomenat, aquest dimarts, secretari del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat que encapçala el conseller Roger Torrent. Vinaixa, nascut l'any 1967, és diplomad en Relacions Laborals i ha estat, des del 2016, director general de Relacions Laborals, Treball Autònom i Seguretat i Salut Laboral del departament que llavors dirigia Chakir el Homrani.

El novembre de l'any passat va assumir les tasques de secretari de Treball en substitució de Josep Ginesta, que va ser destituït pel conseller.



Ha estat docent i formador ocupacional de l'Escola Pia de Sarrià-Calassanç, de 1987 a 2000, cap de Recursos Humans del mateix centre i director de Relacions Laborals de la Universitat Oberta de Catalunya (2007-2016).

Veïns de les Franqueses es queixen dels sorolls de les obres de l'R3

Els treballs nocturns de millora del traçat ferroviari generen malestar a barris com Can Calet

Les Franqueses del Vallès

Oriol Serra

Veïns de les Franqueses s'han queixat dels sorolls ocasionats per les obres de millora de la línia R3 de Rodalies que Adif està fent des del cap de setmana passat en horari nocturn. L'empresa substitueix les travesses de les vies al tram del traçat ferroviari comprès entre les estacions de Granollers-Canovelles i Les Franqueses, i els treballs es duen a terme de 10 de la nit a 6 de la matinada per no haver d'interrompre la circulació de trens.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la Policia Local de les Franqueses ha rebut des de l'inici de les obres, la nit de dissabte a diumenge, diverses trucades de veïns de Corró d'Avall que expresaven el seu malestar pels sorolls. Entre les zones més afectades s'hi troba el barri de Can Calet, situat a tocar dels termes municipals de Granollers i Canovelles, i parcialment delimitat pel traçat de l'R3.

"Ja fa molts anys que patim els sorolls de l'empresa Flex'n'Gate quan treballa de nit, i ara només ens faltava això", lamenta Montse J. en declaracions a aquest periòdic. Segons aquesta veïna



El pont de l'R3 entre els termes municipals de Canovelles i les Franqueses, part del tram on s'estan fent les obres

de Can Calet, l'episodi de sorolls que es va viure la nit de diumenge a dilluns va ser especialment molest. "Des de casa sentíem cops i distingíem perfectament el so de serres elèctriques com si tallessin arbres. Els sorolls eren tan forts, que ens vam sobresaltar tots els veïns. Jo fins i tot vaig arribar-me a pensar que estaven entrant a robar en alguna casa."

Montse V. denuncia que sorolls com els de la matinada de dilluns dificulten el

descans a l'interior de casa seva. "No vaig poder dormir fins passades les 4 de la matinada, quan l'esgotament va poder amb mi. No hi ha dret que facin aquest soroll en hores de descans, i menys encara que ho facin a l'estiu, que és justament quan molta gent dorm amb la finestra oberta a causa de la calor. Planyo totes aquelles persones que s'haguessin de llevar a les 6 del matí per anar treballar, ja que no devien poder dormir gens."

L'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, reconeix que l'Ajuntament està al corrent del malestar ocasionat per les obres. "Som conscients de la problemàtica, però parlem d'una actuació d'interès públic que Adif ha d'executar. Si volem fer millores al territori, hem d'assumir les molèsties." Les obres es perllongaran durant dos mesos, tot i que l'afectació dins de les Franqueses serà d'aproximadament tres setmanes, segons el consistori.

Òscar Riu, de Granollers, nou director de Relacions Laborals de la Generalitat

Granollers

EL 9 NOU

Òscar Riu, de Granollers, ha estat nomenat director general de Relacions Laborals, Treball Autònom i Seguretat i Salut Laboral. Riu, que havia estat secretari general del sindicat UGT al Vallès Oriental entre els anys 2009 i 2018, havia estat cap del gabinet del conseller Chakir el Homrani, entre els anys 2018 i 2021. Ara ocuparà un alt càrrec en el Departament d'Empresa i Treball del conseller Roger Torrent.

Riu és expert sociolaboral i ha assumit diverses responsabilitats dins de la UGT des del 1998. De fet, es va incorporar de molt jove al sindicat, ja que el 1999 va ser secretari



d'organització de la seva organització juvenil, Avalot, en la seva assemblea fundacional i va ser el seu portaveu entre els anys 2001 i 2007. També va ser regidor d'ERC a l'Ajuntament de Granollers en el mandat 2007, en què va ser el número 2 de la llista.

El govern municipal de Sant Fost, obligat a donar informació a l'oposició

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

La Comissió de Garantia del Dret a la Informació ha exigít al govern municipal de Sant Fost (IUSF-SFCEP) a donar diverses informacions que havia demanat el Grup Municipal d'ERC-Junts, a l'oposició. En una nota informativa, l'oposició explica que va presentar tres reclamacions a la comissió i que ara el govern li ha facilitat la informació que demana o, en alguns casos, ho haurà de fer properament.

En concret, se sol·licitava l'expedient en què el nou govern va decidir arxivar definitivament el procediment iniciat, complint una resolució de l'oficina

Antifrau, on es reclamaven 29.303 euros pagats indegudament a l'empresa del bar de Can Lledó. ERC-Junts també va requerir l'expedient de contractació del nou inspector de la Policia Local en què considera que es van produir anomalies en el procediment.

La tercera reclamació es refereix als expedients de contractació de dues persones que l'Ajuntament ha incorporat en places de funcionari i que l'oposició també considera que es va fer amb anomalies de procediment i legals. ERC-Junts també va requerir per les dificultats per accedir als decrets d'alcaldia, que només es notifiquen en un ple ordinari, i les actes de la Junta de Govern.

L'ESPAI DE L'ESTALVI

ECONOMIA CIRCULAR

L'Economia Circular és un nou model que es contraposa amb la clàssica economia lineal -comprar, consumir i gastar- i que busca la reducció de l'ús de matèries primeres. En aquest sentit promou la reutilització, la reducció i el reciclatge per afavorir l'optimització dels recursos naturals que tenim.

Allargar al màxim l'ús dels productes i minimitzar la generació de residus són aspectes bàsics pel desenvolupament d'una economia sostenible.



Aquest nou model s'està imposant com un canvi de mentalitat clau en aquest moment de transició, de reactivació econòmica després de la pandèmia i de transformació cap a un model econòmic i social més sostenible.

L'ECONOMIA CIRCULAR APLICADA A CASA



Moltes empreses, institucions, ciutats i entitats ja l'apliquen i en aquest sentit es pot implementar, també, a les nostres llars si incorporem una nova mentalitat al nostre consum:

- Allargar al màxim la vida útil dels productes
- Fer compres reflexives
- Consumir productes sostenibles
- Promoure la reutilització
- Optar pel manteniment i la reparació

Són petits canvis que ens ajudaran a generar menys residus, a reduir la nostra petjada mediambiental i a estalviar.

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

| Des del 14/06/2021 al 20/06/2021 | Casos confirmats PCR i TA | Taxa confirmats PCR i TA | Incidència a 14 dies (IA14) | Risc de rebrot | Rt | PCR fetes | TA fetes | % PCR i TA positives | Mitjana edat | % dones | Vacunats primera dosi | Vacunats segona dosi | Ingressos | Defuncions |
|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------|-------------|----------------|----------------|----------------------|--------------|--------------|-----------------------|----------------------|---------------|--------------|
| Vallès Oriental Central | 96 | 41,16 | 59,17 | 114 | 1,90 | 2.230 | 781 | 3,53 | 32,36 | 41,67 | 13.734 | 7.753 | 12 | 1 |
| Baix Montseny | 17 | 29,55 | 39,98 | 116 | 2,89 | 552 | 249 | 2,48 | 32,34 | 41,18 | 3.072 | 1.409 | 5 | 0 |
| Baix Vallès | 89 | 54,90 | 102,10 | 118 | 1,14 | 1.793 | 661 | 4,11 | 34,98 | 46,07 | 10.176 | 4.724 | 12 | 0 |
| VALLÈS ORIENTAL | 168 | 40,54 | 64,68 | 107 | 1,63 | 4.140 | 1.520 | 3,33 | 32,80 | 44,05 | 24.703 | 12.685 | 26 | 1 |
| Des de l'01/03/2020 al 20/06/2021 | Casos confirmats PCR i TA | Taxa confirmats PCR i TA | Incidència a 14 dies (IA14) | Risc de rebrot | Rt | PCR fetes | TA fetes | % PCR i TA positives | Mitjana edat | % dones | Vacunats primera dosi | Vacunats segona dosi | Ingressos (*) | Defuncions |
| Vallès Oriental Central | 18.494 | 7.229,72 | --- | --- | --- | 256.650 | 62.928 | 6,16 | 42,03 | 52,10 | 116.300 | 63.325 | - | 523 |
| Baix Montseny | 4.137 | 7.190,91 | --- | --- | --- | 58.387 | 16.888 | 5,87 | 44,04 | 52,26 | 27.933 | 15.853 | - | 164 |
| Baix Vallès | 13.147 | 7.989,67 | --- | --- | --- | 168.254 | 55.892 | 6,30 | 43,26 | 52,21 | 83.528 | 45.979 | - | 474 |
| VALLÈS ORIENTAL | 33.025 | 7.969,85 | --- | --- | --- | 446.214 | 119.430 | 6,24 | 42,75 | 52,20 | 207.260 | 114.017 | - | 1.054 |

Risc de rebrot: ■ BAIX (0-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

El risc de rebrot es torna a situar en un nivell alt al Vallès Oriental

Els hospitals de la comarca ja sumen quatre setmanes sense defuncions

Granollers

EL 9 NOU

El risc de rebrot de la pandèmia de Covid-19 s'ha enfilat, a la comarca, fins a un nivell alt segons les dades que facilitava aquest dijous el Departament de Salut de la Generalitat. En concret, en la setmana del 14 al 20 de juny el risc se situava en 107 en el conjunt de la comarca. La taxa de reproducció també reflecteix un avenç considerable i passa del 0,74 de la setmana anterior a 1,63. Per territoris, la taxa més elevada es dona al Baix Montseny, amb un 2,89, seguit del Vallès Central amb 1,90, mentre que el Baix Vallès té el nivell més baix, amb 1,14.

Una altra dada negativa sobre l'evolució de la pandèmia en els darrers dies és el percentatge de proves PCR i text d'antígens amb resultat positiu, que ha passat del 2,02% al 3,33%. En aquest cas, la pitjor dada la té el Baix Vallès, amb el 4,11%.

Per localitats, el risc de rebrot és alt o molt alt en 14 municipis del Vallès Oriental, dada que representa un increment substancial, ja que fa una setmana, només Caldes se situava en un nivell molt alt i Vilanova en un nivell alt. Aquesta setmana, però, registren un nivell molt alt Caldes, la Llagosta,

Llinars, Sant Feliu de Codines i Vilanova. I tenen un nivell alt l'Ametlla, Bigues i Riells, Cardedeu, les Franqueses, la Garriga, Granollers, la Roca, Montmeló i Santa Eulàlia. El risc més alt es dona a Vilanova, amb 797, seguida de Sant Feliu, amb 479. Diversos municipis, especialment els més petits, es mantenen a zero i també es mantenen en un nivell de risc baix, per sota

Els hospitals vallesans sumen 15 persones ingressades, 3 a l'UCI

de 70, localitats com Cànoves i Samalús, Lliçà d'Amunt, Mollet, Parets, Sant Celoni, Sant Pere de Vilamajor o Santa Maria de Palautordera.

La setmana del 14 al 20 de juny, es va accelerar el nombre de vacunacions. Es van posar 24.703 primeres dosis, quan la setmana anterior se n'havien posat 15.426.

Les dades dels tres hospitals continuen sent esperançadores, ja que acumulen ja quatre setmanes sense registrar cap defunció per la Covid-19. Així, el de Granollers es manté en 272 morts des de l'inici de la

| Positius per proves PCR per municipis | Setmana anterior | Última setmana | Darrers tres dies | Diferència darrera setmana | Casos per cada 100.000 habitants | Risc de rebrot |
|---------------------------------------|------------------|------------------|-------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------|
| | Del 6/6 al 12/6 | Del 14/6 al 20/6 | 21, 22 i 23/6 | | | |
| Aiguafreda | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| L'Ametlla del Vallès | 2 | 4 | 2 | +2 | 42,3 | 141 |
| Bigues i Riells | 1 | 3 | 1 | +2 | 33 | 132 |
| Caldes de Montbui | 17 | 29 | 7 | +12 | 165,2 | 431 |
| Campins | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| Canovelles | 5 | 6 | 2 | +1 | 36,1 | 79 |
| Cardedeu | 2 | 6 | 1 | +4 | 32,7 | 130 |
| Cànoves i Samalús | 3 | 1 | 0 | -2 | 32,1 | 42 |
| Figaró-Montmany | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| Fogars de Montclús | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| Les Franqueses del Vallès | 3 | 7 | 4 | +4 | 34,8 | 116 |
| La Garriga | 3 | 7 | 1 | +4 | 42,4 | 141 |
| Granollers | 8 | 24 | 8 | +16 | 39,2 | 156 |
| Gualba | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| La Llagosta | 5 | 13 | 2 | +8 | 96,4 | 347 |
| La Roca del Vallès | 0 | 3 | 1 | +3 | 37,6 | 112 |
| Llinars del Vallès | 1 | 5 | 1 | +4 | 50,3 | 301 |
| Lliçà d'Amunt | 2 | 3 | 2 | +1 | 19,7 | 49 |
| Lliçà de Vall | 0 | 9 | 0 | +9 | 137,6 | - |
| Martorelles | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | - |
| Mollet del Vallès | 14 | 12 | 4 | -2 | 23,4 | 43 |
| Montmeló | 3 | 4 | 0 | +1 | 45,7 | 106 |
| Montornès del Vallès | 0 | 4 | 2 | +4 | 24,4 | - |
| Montseny | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| Parets del Vallès | 4 | 1 | 1 | -3 | 5,2 | 6 |
| Sant Antoni de Vilamajor | 0 | 1 | 0 | +1 | 16,3 | - |
| Sant Celoni | 2 | 3 | 1 | +1 | 16,8 | 41 |
| Sant Esteve de Palautordera | 1 | 1 | 0 | 0 | 35,5 | 70 |
| Sant Feliu de Codines | 1 | 5 | 0 | +4 | 79,9 | 479 |
| Sant Fost de Campsentelles | 3 | 1 | 1 | -2 | 11,4 | 15 |
| Sant Pere de Vilamajor | 0 | 1 | 1 | +1 | 22,4 | - |
| Santa Eulàlia de Ronçana | 1 | 3 | 2 | +2 | 41,2 | 164 |
| Santa Maria de Martorelles | 0 | 1 | 1 | +1 | 112 | - |
| Santa Maria de Palautordera | 3 | 3 | 1 | 0 | 31,8 | 63 |
| Tagamanent | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| Vallgorguina | 0 | 4 | 0 | +4 | 138,4 | - |
| Vallromanes | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| Vilalba Sasserra | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| Vilanova del Vallès | 3 | 10 | 1 | +7 | 184,1 | 797 |
| VALLÈS ORIENTAL | 87 | 174 | 48 | 135 | 42,48 | 125 |

pandèmia, mentre que el de Mollet n'ha registrat 190 i el de Sant Celoni, 76. Aquest darrer centre sanitari ja acumula vuit setmanes sense registrar cap persona morta, el de Mollet, cinc, i el de Granollers, quatre.

I el nombre de persones

ingressades s'ha mantingut gairebé estable en la darrera setmana, ja que ha passat de 14 a 15. Aquest dimecres, l'Hospital de Granollers informava que hi havia 8 pacients ingressats per la malaltia, és a dir, un més que la setmana anterior. El de

Mollet, en canvi, havia baixat de 7 a 6 pacients i el de Sant Celoni tenia una sola persona ingressada, mentre que fa una setmana no en tenia cap. A més, a l'UCI de l'Hospital de Granollers hi havia, aquest dimecres, 3 persones amb Covid-19.

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 21 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar **EL 9 NOU** a les
següents poblacions de la costa:

Llegenda



Establiments on es poden
bescanviar els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU

Blanes

- Papereria-regals Laia**
Av. Los Pavos, 11-13
- RB3**
C. Alberes, 47
- Eventia Press**
C. Esperança, 37
- Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1,
- ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136

Cadaquès

- Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

- ES Cred Calonge**
Ctra. GI-667 km 1,03

Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

Empuriabrava

- Super Montserrat - Valira**
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

- Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2

Llibreria Elias

- C. Santa Anna, 11
- Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Arbre

L' Escala

- Bon Preu l'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41
- Gasolinera l'Escala Campsa**
C. Closa d'en Llop, 2
- ES Saus (Empúries Oil)**
C. dels Oficis, 4, Pol. Ind. els Recs

Llafranc

- Llibreria Font**
C. Francesc de Blanes, 20

Llançà

- José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 23
- Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6

Lloret de Mar

- Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37 (terminal bus 53)
- Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57
- Estanc núm. 3, Maria Riera**
Pg. Venècia, 10-12
- Esclat - Lloret de Mar**
Av. de les Alegries 9-11 (Pla Parcial St. Quirze)
- Bon Preu**
C. Torrent, 43

Palafrugell

- Diaris, revistes, papereria Pilar**
Av. Pompeu Fabra, 49
- Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3
- ES Cred Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
C-31, s/n

Palamós

- Bon Preu**
Av. Catalunya, 40
- C. St. Joan B. Salle, s/n
- C. Pla del Llop, 2
- ES Palamós**
C-31, km 327 (enllaç Vall-Ilobrega), s/n

Llibreria Europaper

- Av. Catalunya, 31, local 2
- Guerap**
C. President Macià, 16

Pals

- Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
- Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6
- Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis
- Susana G-94**
C. Galerias Sant Lluís, 56

Regal'Aro

- C. Santiago Rusiñol, 3
- ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

Portbou

- Víctor Garcia Jornet**
C. del Mercat, 6

Roses

- Llibreria canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Josefa Barbera Portell**
Av. Jaume I, 11
- Kimy Caramels, premsa i detalls**
C. Riera Ginjolars, 31
- Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- Llibreria Sant Antoni**
C. Sant Antoni, 155

- Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n

- Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2

- Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1

Sant Feliu de Guíxols

- Llibreria-papereria Gironès**
Av. Catalunya, 36
- Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5

Estanc Claramunt

- C. Girona, 41

- Schrenckgiro Feliu**
Pg. dels Guíxols, 27

- Esclat Sant Feliu de Guíxols**

- C. Girona, s/n

Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23

- Bon Preu**
C. Castelló, s/n

- Càmping la Ballena Alegre**
C. Càmping Ballena Alegre

Tamarit

- Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

- Llibreria Elias**
C. Major, 11

- Bon Preu Torroella de Montgrí**

- Av. Lluís Companys (Pol. del Lledoner), s/n

Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada C. Francesc Macià, s/n

- Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20

ELS PROTAGONISTES D'ARA FA UN ANY: XAVIER GIRONÈS, PROPIETARI DE CROWN VIATGES I ASSEGURANCES



Xavier Gironès, aquest dimarts al local de Crown Viatges i Assegurances a la plaça de la Corona, amb un exemplar d'EL 9 NOU d'ara fa un any

GISELDA ESCRIGAS

mantenir actius mitjançant el teletreball, però el context ens era totalment advers. La gent no podia sortir de casa, tenia por i no sabia quan podria tornar a viatjar. Ens vam fer mal." Va tornar a obrir al mes de juny, coincidint amb la primera desescalada, però el caràcter atípic de la passada campanya d'estiu també li va passar factura.

"Tot i que l'ambient era una mica més animat, la gent encara tenia por i era molt complicat poder viatjar. Vam treballar molt poc. Al setembre el negoci va deixar de ser viable i a principis d'octubre vam optar per tancar", recorda. Arribat aquest punt, va començar a planificar la transició de l'antiga Click Viatges a l'actual Crown Viatges i Assegurances. "Vam obrir el mes de març passat. Al principi tot girava al voltant dels viatges, incloses les modalitats d'assegurances que oferíem. Amb el temps, hem anat diversificant aquest segon àmbit, que en el context actual ens ofereix més seguretat", apunta.

Després d'un estiu passat amb pèrdues que ell mateix situa per sobre del 90%, Gironès afronta aquesta nova etapa amb "il·lusió" però també amb prudència. "Tot apunta que l'estiu de 2021 serà millor que el de 2020, però encara no podem parlar de recuperació. Per això encara caldrà esperar ben bé fins l'any vinent. Encara falta generar molta confiança entre la gent, que segueix espantada", conclou.

Tornar a començar

Xavier Gironès, de Granollers, ha aprofitat la coronacrisi per reinventar el seu negoci

Granollers

O.S.

Els períodes de crisi poden ser bones oportunitats de reinventar-se o fins i tot de tornar a començar. Ara fa un any, Xavier Gironès regentava una agència de viatges al carrer Josep Umbert de Granollers. Quan la pandèmia el va forçar a abaixar la

persiana de manera indefinida, va optar per ampliar el seu negoci tot incorporant-hi la venda d'assegurances. Des del mes de març passat regenta Crown Viatges i Assegurances, un nou establiment amb seu a la plaça de la Corona.

"Si es fessin unes Olimpíades amb els sectors més castigats pel coronavirus, les

agències de viatges guanyaríem la medalla d'or", ironitza Gironès, que assegura haver sobreviscut a un dels anys més durs de la seva vida en el pla laboral. "La pandèmia va obligar a limitar la mobilitat de la gent. I quan la gent va deixar de moure's, inevitablement la nostra activitat se'n va ressentir. Per aquest motiu, quan va ser hora de

tornar-me a posar en marxa, vaig optar per anar sobre segur i complementar l'oferta de viatges amb un producte a priori menys arriscat com són les assegurances."

Click Viatges, l'antiga agència de Gironès, va tancar portes per primer cop el mes de març de l'any passat, coincidint amb l'entrada en vigor de l'estat d'alarma. "Ens vam

| Evolució de la vacunació al Vallès Oriental | Setmana anterior (17/06/2021) | | Setmana actual (24/06/2021) | |
|---|-------------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|
| | % Cobertura dosi 1 | % Pauta completa* | % Cobertura dosi 1 | % Pauta completa* |
| GRUP | | | | |
| Residents a centres per a dependents | 98 | 97,1 | 98 | 97,1 |
| Personal residències | 87,5 | 84 | 88,1 | 84,7 |
| Personal d'atenció primària i hospitalària | 91 | 87,1 | 91,8 | 88,6 |
| Altres personal sanitari i sociosanitari | 84,9 | 68,1 | 86,9 | 73,2 |
| Persones amb gran dependència | 89,8 | 88,8 | 89,8 | 88,9 |
| Gent de 80 o més anys | 93,8 | 92,7 | 93,8 | 92,7 |
| Gent de 70 a 79 anys | 93,3 | 91,3 | 93,5 | 91,8 |
| Gent de 66 a 69 anys | 86,4 | 7,8 | 87,7 | 15,4 |
| Gent de 60 a 65 anys | 82,9 | 13,1 | 84,5 | 39,2 |
| Gent de 50 a 59 anys | 76,4 | 42,6 | 80,4 | 54,8 |
| Gent de 45 a 49 anys | 19,8 | 1,8 | 68,6 | 9,7 |
| % total de la població | 44,2 | 25,6 | 49,8 | 30,5 |
| Total de vacunats | 184.056 | 98.804 | 207.260 | 127.147 |

(*) El criteri general és l'administració de dues dosis, amb l'excepció de les persones menors de 66 anys que hagin patit la malaltia amb anterioritat; en aquests casos només és necessària una dosi. La xifra de persones vacunades, però, correspon a la segona dosi

FONT: DADESCOVID.CAT

ARA FA UN ANY



La incidència de la Covid-19 s'enfila al Baix Montseny
Hi ha 5,3 casos per cada 100.000 habitants, mentre que al Vallès Oriental central n'hi ha 3,9

Tres vallesans més, acusats de terrorisme a l'operació Judes

Llicia de Vall protegirà l'entorn del riu al polígon de Grifols

Fèlix Millet, de l'Ametlla, ingressa a la presó amb 84 anys

Tantes pluges al juny fan preveure una collita dolenta de cereals

El volum de trànsit a l'autopista AP-7 i a la carretera C-17 s'acosta al d'abans de la pandèmia

Quinze empresaris, autònoms i assalariats d'arreu de la comarca detallen com s'ho fan per superar la coronacrisi

El conseller, a l'oficina per a víctimes de violència masclista

Refersam, de Llerona, vol invertir set milions en una nova planta

Primer acord de custòdia amb un propietari del Montseny

La incidència de la Covid-19 s'enfila al Baix Montseny

Sant Celoni Per primera vegada des del confinament del març, la primera plana d'EL 9 NOU no havia de fer servir les cinc columnes per informar sobre l'evolució de la pandèmia a la comarca. Tot i això, el ítem d'actualitat relacionats amb la Covid continuaven ocupant bona part de la portada. Aquella setmana preocupava l'evolució del Baix Montseny, on hi havia 5,3 casos per cada 100.000 habitants, mentre que al Vallès Oriental central, el que correspon a l'àrea de Granollers, n'hi havia 3,9. A més, el diari explicava que el volum de trànsit a l'AP-7 i a la C-17 començava a acostarse al d'abans de la pandèmia i que 15 empresaris, autònoms i assalariats vallesans detallaven com s'ho feien per superar la coronacrisi.

Mollet és la ciutat catalana amb més nius d'oreneta censats

L'any 2020 hi havia 1.038 nius

Mollet del Vallès

A.B. Mollet és el municipi de Catalunya que té censats més nius d'orenetes, una espècie estrictament protegida i de gran interès com a indicador ambiental. La voluntat per preservar aquesta espècie ha portat l'Ajuntament a formar part del Projecte Orenetes que promou l'Institut Català d'Ornitologia.

El projecte fa un seguiment dels nius d'oreneta cuablanca dels pobles i ciutats de Catalunya. L'estudi pretén fer un seguiment de l'evolució de l'oreneta per les poblacions al llarg dels anys i conèixer els requeriments ecològics de l'espècie.

A Mollet hi ha censats 1.038 nius d'oreneta per part de l'Institut Català d'Ornitologia. Altres municipis de

la comarca que també participen en el projecte són Caldes de Montbui (133 nius), Cardedeu (480), Llinars (10), Sant Antoni de Vilamajor (257), Sant Celoni (159) i Sant Feliu de Codines (474).

Al marge d'aquesta voluntat de preservació, l'Ajuntament de Mollet també fa anys que treballa des del punt de vista pedagògic amb les escoles de la ciutat el programa Mollet Nius. Els alumnes de les escoles augmenten la seva sensibilitat pel patrimoni natural del seu entorn i aprenen a observar la natura. Els grups de les diferents escoles recorren els llocs de la ciutat on hi ha nius d'orenetes, les observen i en prenen nota amb l'objectiu de disposar de dades que puguin ajudar a l'hora de definir les mesures de gestió i protecció d'aquesta espècie.



Nius d'oreneta al ràfec d'una casa entre els carrer Ramon Casas i Gaità Ventalló de Mollet

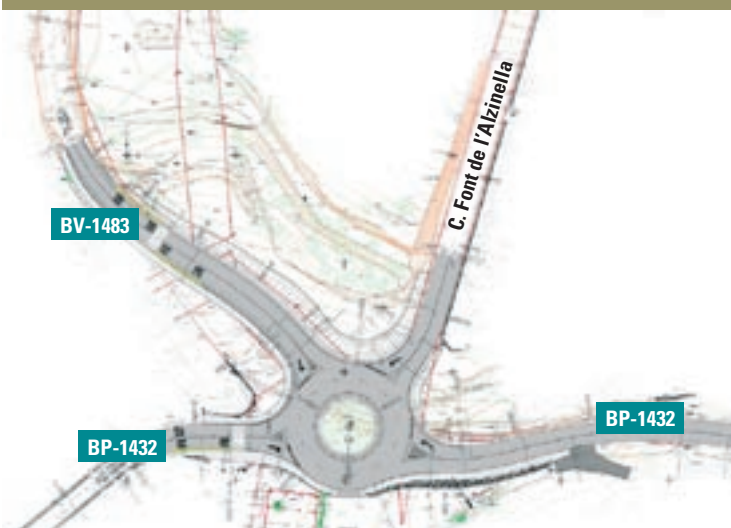
GRIBELDA ESCRIGAS

L'estudi de l'oreneta cuablanca és ideal pel seu costum de nidificar a les façanes, cosa que la fa una

espècie propera a les persones i fàcil d'observar. La presència i abundància dels seus nius està fortament vin-

culada a les característiques dels edificis, necessàries per incloure aquests ocells al disseny urbanístic de la ciutat.

Nova rotonda d'accés a Riells del Fai des de la BP-1432



Rotonda que dona accés al nucli de Riells

Comencen les obres de la nova rotonda a la cruïlla d'accés a Riells del Fai

Bigues i Riells

A.B. La Diputació de Barcelona inicia aquesta setmana les obres de millora de la cruïlla entre les carreteres BV-1432 i BV-1483, a l'altura del restaurant La Parada, que dona accés al nucli de Riells. Segons els últims estudis EuroRAP del RACC, és una de les carreteres on el risc d'accident és alt. Les obres tenen un pressupost de lici-

tació de 566.743 euros i un termini d'execució de set mesos.

L'actuació inclou una rotonda i una vorera que connecta les parades de bus, els habitatges del voltant i el camí fluvial del Tenes. Ha de servir per reduir la velocitat dels vehicles i millorar la seguretat dels usuaris en aquest punt, ja que ara han de creuar les dues carreteres sense passos de vianants adequats.

MBA Màster en Administració i Direcció d'Empreses

Fes un salt professional

Coneixement integral de l'empresa

Estudi del cas i simulació

Orientació a les persones

Èmfasi en l'emprenedoria



Inici: octubre 2021
Divendres tarda i dissabte matí a UGranollers (Can Muntanyola)



Formació bonificada per a empreses (FUNDÆ)

Més informació:

www.uvic.cat/mba | 938815510 | mba@uvic-ucc.cat



UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Caldes enllesteix el vial per a vianants a la carretera del Farell

S'ha fet un tram de 700 metres entre el passeig del Remei i el camí de Foment

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes ha enllestit les obres de construcció de l'itinerari per a vianants al tram inicial de la carretera del Farell. El nou vial permet connectar el nucli urbà, des del passeig del Remei fins al camí de Castellvell, conegut popularment com a camí de Foment. Els treballs van començar al gener i han costat 385.687 euros finançats conjuntament entre l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona, que és la titular de la carretera.

Els treballs han consistit a habilitar un pas d'1,8 metres d'amplada i la instal·lació d'una barrera de fusta al costat esquerre de la carretera, en un tram d'uns 700 metres de llarg. Al mateix temps, es dona continuïtat a l'itinerari de 40 metres que ja estava construït al costat esquerre de la carretera, en sentit nord, cap a Sant Feliu de Codines, i s'evita que els vianants hagin de creuar la carretera per continuar amb el recorregut. També s'ha millorat la cruïlla de l'inici de la carretera del Farell.

L'Ajuntament ha aprofitar la construcció d'aquest itinerari per a vianants per actuar també en el camí de Castellvell. En concret, s'han



El camí de llambordes s'ha allargat 45 metres més i ja connecta la carretera del Farell amb l'antiga bàscula

col·locat llambordes en el tram inicial del camí, on fins ara no n'hi havia. El tram que fins ara no estava pavimentat amb llambordes era de 45 metres de llarg i, en total, s'ha actuat sobre una superfície de 135 metres quadrats. Amb aquesta actuació, el camí de llambordes ja és homogeni des de la carretera del Farell fins al lloc on hi havia l'antiga bàscula de la pedrera.

Les llambordes que s'han fet servir són peces retirades

d'altres obres que s'han anat fent al poble en anys anteriors, com el carrer Major, i que s'havien emmagatzemat per fer-les servir en futures obres de pavimentació. El cost d'aquesta obra ha estat d'uns 11.000 euros.

Posteriorment, s'instal·larà un cartell amb una fotografia antiga del camí de Foment que permetrà conèixer la importància històrica d'aquest camí per al municipi de Caldes.

En la presentació de les

obres finalitzades, aquest dimarts, l'alcalde, Isidre Pineda, destacava la popularitat del camí entre els veïns del poble. "És un dels itineraris més populars. De fet, durant les obres ha continuat passant moltíssima gent, fins al punt que la pròpia empresa constructora ens deia que mai no havien vist passar tanta gent durant unes obres. A més, permet comunicar el càmping del Pasqualet amb el nucli urbà d'una manera segura."

Mollet repartirà adhesius d'aparcament gratuït al setembre

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet començarà a repartir els adhesius de 15 i 30 minuts més d'aparcament gratuït a partir del pròxim 20 de setembre. Tot i això, els adhesius de la campanya 2019/2020 continuaran sent vàlids fins al 31 de desembre del 2021, per evitar les aglomeracions a la recollida dels nous adhesius. Els nous indicatius es poden recollir a l'Ajuntament, al Centre Cultural La Marineta i al Centre Cívic de Can Borrell. Aquesta iniciativa, que l'Ajuntament va posar en vigor fa 10 anys, premia amb minuts d'aparcament gratuïts els ciutadans que paguen l'impost de vehicles a Mollet.

Granollers inicia la rehabilitació de la coberta de l'escola Salvador Espriu

Granollers

El proper dilluns 28 de juny s'iniciarà la rehabilitació de la coberta de l'Escola Salvador Espriu, que ja disposa de la llicència urbanística del 5 de maig d'enguany. Les obres, licitades per la Generalitat, consisteixen a substituir el material de les cobertes amb contingut d'amiant, que es troben en bon estat, per un nou acabat amb teules ceràmiques. Previsiblement, les obres conclouran abans de l'inici del proper curs escolar 2021/2022.

Parets estalvia gairebé 7.000 euros a la VI Marató RE-M

Parets del Vallès

D'ençà que l'Ajuntament de Parets del Vallès es va adherir el mes de desembre passat al Programa d'estalvi energètic i pel clima, Parets ha estalviat fins a gairebé 7.000 euros des de començament d'any. Diversos equips municipals han rebut una sèrie d'activitats –en la iniciativa de l'empresa Origen– que han pretès engrescar el personal per reduir el consum energètic. El consistori, que ha participat en la VI Marató RE-M, ha aconseguit estalviar fins a 13.253kWh en el consum de l'electricitat i 76.664kWh en el consum del gas. Aquests resultats suposen un estalvi d'emissions de 20,74 tones de CO₂, que equival a un estalvi econòmic de 6.717,13 euros.

El Centre d'Estudis de Montornès obre el període de presentació de treballs de recerca

Montornès del Vallès

El Centre d'Estudis de Montornès del Vallès obre el període, que romandrà obert fins al 15 de juliol, de presentació de projectes de qualsevol mena d'àrea d'investigació per la Tercera Sessió d'Estudis Montornèsencs. Els treballs, que poden ser en comunicacions orals i escrites de petit format, han de ser inèdits, o bé aportar noves dades d'estudis fets amb anterioritat, amb el condicionant de tenir Montornès i els seus voltants com a àmbit geogràfic. La propera edició tindrà lloc els dies 24 i 25 de setembre i inclourà una breu presentació de 10 minuts a càrrec dels autors. A posteriori, s'editarà la versió en paper de les comunicacions amb el suport de l'Arxiu Municipal.

Moció a les Franqueses per a la creació d'un carril bici

La CUP demana que comuniqui Corró d'Avall amb l'escola de ciclisme

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El Grup Municipal Sal-Candidatura d'Unitat Popular-Alternativa Municipalista ha presentat una moció per ser debatuda en el proper ple del mes de juny en la qual qüestiona connectar amb un carril bici el centre de neuràlgic de Corró d'Avall amb l'Escola de Ciclisme del Pla de Llerona, com a primer pas per crear una xarxa urbana de carrils bici i vehicles de mobilitat personal (VMP) per promoure la mobilitat sostenible al municipi. A més, el grup té previst proposar al ple de l'Ajuntament un seguit d'acords

El grup demanarà la cre-

ació, de manera urgent i immediata, d'un carril bici que uneixi la carretera de Ribes –des de l'avinguda de Santa Eulàlia– i l'Escola Municipal de Ciclisme del Pla de Llerona. També sol·licitaran la creació d'un carril bici que uneixi la plaça de l'Ajuntament amb la plaça de Can Mònic, que es convertiria en l'eix central de desplaçament pels usuaris de bicicleta i de vehicles de mobilitat personal en els seus trajectes quotidians.

Un altre dels aspectes que exigeixen és incloure la prioritització de les actuacions que facilitin la mobilitat quotidiana amb bicicleta i VMP en el pla d'actuació triennal, que l'Ajuntament es va

comprometre a elaborar en adherir-se a l'Estratègia Catalana de la Bicicleta 2025. En aquest pla també preveuen la creació d'un circuit urbà per a bicicletes i VMP que connecti amb els diversos equipaments municipals i enllaci amb la xarxa de carrils bici de Granollers. Així mateix, es demanarà ampliar les zones 20 i zones 30 a Corró d'Avall i Bellavista als carrers principals i secundaris on existeixin equipaments públics, a fi d'obtenir vies segures.

Per últim, en l'àmbit comunicatiu, reclamant la difusió de campanyes informatives, d'educació i conscienciació de mobilitat sostenible a peu de carrer, a càrrec d'agents cívics o de proximitat.

Parets aprova els ajuts extraordinaris per a la reactivació del comerç

Parets del Vallès

El ple de l'Ajuntament de Parets va aprovar aquest dimarts les bases que regulen la concessió d'ajuts extraordinaris per a la reactivació econòmica del teixit comercial del municipi. La regidora de Comerç, O'hara Valdivia, es va referir a la necessitat de "fer costat al comerç de proximitat, que s'ha vist greument afectat per la pandèmia". Quedaran exclosos dels ajuts tots aquells establiments de primera necessitat que no van haver de tancar el mes de març i els que tinguin una superfície superior als 400 metres quadrats. La mesura es va aprovar per unanimitat.

El TSJC dona la raó a Llinars en un plet judicial que té amb Sorea

Una sentència declara que el canvi de gestió en el subministrament de l'aigua va ser legal

Llinars del Vallès

J.B.M

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha acabat donant la raó a l'Ajuntament de Llinars en el litigi legal que mantenia, des de fa uns anys, amb l'empresa d'aigües Sorea, pel canvi de model de gestió del subministrament d'aigua, que va passar de ser indirecta, a través d'una concessió, a fer-se directament a través del mateix ajuntament.

La Sala del Contenciós

Administratiu del TSJC, en una resolució que va emetre dimarts d'aquesta setmana, 22 de juny, estima el recurs d'apel·lació interposat per l'Ajuntament de Llinars contra la sentència del Jutjat Contenciós Administratiu número 14 de Barcelona, de data 5 de desembre de 2019.

Aquesta sentència, ara revocada, anul·lava els acords municipals que van permetre el canvi de gestió. El jutge desestimava la majoria dels motius de Sorea, però estimava el recurs en considerar

que l'Ajuntament no acreditava degudament que la gestió directa del servei sigui més eficient i sostenible i declarava nul·l'acord de passar a gestió directa.

Ara el TSJC també desestima el recurs contenciós administratiu interposat per Sorea contra l'acord del ple del 24 de juliol de 2017 en el qual s'aprovava definitivament la modificació de la forma de gestió del servei públic d'indirecta a directa.

Des de l'Ajuntament mostren la seva satisfacció per

aquesta resolució del TSJC, que deixa clar que l'Ajuntament té dret a decidir com gestionar el subministrament d'aigua. Fins aquest dijous, la companyia no ha valorat el contingut de la resolució judicial.

Sorea va portar la gestió de l'aigua durant més de 30 anys fins al 10 de juliol de 2015, quan va acabar el contracte, tot i que Sorea va continuar prestant el servei a precari fins al 21 de gener de 2020, quan va passar a Aigües de Llinars.

Dansa contra l'estigma

Cardedeu acull un espectacle de dansa amb persones amb trastorn mental

Cardedeu

David Auladell

El Teatre Auditori Cardedeu acull aquest dissabte a les 8 del vespre l'espectacle *Los detectives de la realidad*, resultat de la fusió de la dansa i els trastorns mentals. És la culminació de les dues fases del projecte de detectivDanza amb persones amb coneixement del sofriment mental.

El projecte vol ser un antiestigma de les persones que pateixen algun tipus de trastorn mental. Està dirigit per Dominik Burucki amb Plácida Pajares i Rosa Ballarín, que han treballat amb diverses entitats socials com Ràdio Nikosia i Activa-Ment, de Barcelona; Daruma, de Granollers; Club Social El Far, de La Garriga; Club Social Torrossa, de Llinars del



En Tomàs i en Jordi, del Club Social Torrossa, assagen al teatre de Llinars

Vallès, i el Viver de Bell-lloc, de Cardedeu.

Per a la creació artística

també han comptat amb la col·laboració del Teatre Auditori Cardedeu i l'asso-

ciació As d'Arts. I, a més, tenen el suport de la Fundació La Caixa Art for Change per al finançament del projecte.

La primera fase del projecte va consistir en la realització de diversos tallers de sensibilització per a la dansa i la creació artística. Tot el projecte es va veure afectat per les restriccions en el nombre de persones dins un mateix espai. La segona part ja inclou la creació col·lectiva de l'espectacle. Una posada en escena que vol oferir al públic un enfocament diferent de la malaltia tractant els símptomes com una manera de ser i un talent.

L'espectacle són peces de dansa de creació col·lectiva per a persones que han viscut l'experiència del trastorn mental. Alguns d'ells es defi-

neixen com a professionals del dubte. Burucki explica que les entitats van fer una convocatòria oberta per incloure gent desconeguda de patir sofriment mental o sense diagnòstic. Un tema que considera molt d'actualitat, ja que la pandèmia ha provocat moltes recaigudes a persones que n'havien superat o a persones que no n'havien patit.

NERVIS ABANS DE L'ESTRENA

Els artistes que pujaran a l'escenari tenen coneixements diferents de les disciplines artístiques. En algunes entitats han treballat molt abans la dansa o el teatre i en algunes les persones mai no han tingut un contacte artístic. Tenen nervis, com la majoria d'artistes, perquè faran per primer cop un espectacle professional. Alguns no han arribat al final del projecte per diverses circumstàncies personals. Els que arriben al final hi han posat tota la seva implicació i voluntat.

AS Aceites de Semillas



Informa-te'n
al tel. 600 248 248

Agricultors:
Comprem grana de colza per premsar.

comercial@assa1949.com · www.aceitesdesemillas.com
Priorat, s/n - Pol. Ind. La Borda - 08140 Caldes de Montbui (Barcelona) España



Les obres d'enderroc de l'antiga Lefa de Mollet han començat per la part del sostre

Mollet engega l'enderroc de la històrica fàbrica Lefa, a Can Prat

L'Ajuntament va declarar l'edifici en estat de ruïna econòmica i tècnica al desembre

Mollet del Vallès

J.V. Mollet ha engegat els treballs d'enderroc de l'antiga fàbrica pelletera Lefa, al polígon de Can Prat, davant de l'antiga Teneria Moderna Francoespanyola, una fàbrica que també va ser enderrocada l'any 2011 a conseqüència del seu deteriorament.

La Junta de Govern de l'Ajuntament va aprovar al desembre declarar la ruïna econòmica, urbanística i tècnica de l'antiga pelletera.

Part de l'edifici està inclòs en el Catàleg de Béns a Protegir de la ciutat. Fonts municipals han indicat que l'enderroc ja fa unes setmanes que va començar i correspon a la part amb danys estructurals. Està previst que acabi a finals de juliol o principis d'agost.

Fruit de diferents incendis que va patir l'edifici en els darrers anys, el més gran el del 2003 i el més recent el del 2017, gran part de l'edifici presenta clares evidències de problemes estructurals

que posen en risc la seva seguretat i de la necessitat de l'enderrocament. D'acord amb les normes urbanístiques actuals, s'han de conservar tots els elements protegits que tècnicament sigui possible i, a més, en el desenvolupament urbanístic del sector s'haurà de reproduir l'estructura tipològica de l'edifici.

El tancament definitiu de Lefa, fabricant de cuir artificial, es va produir a principis de l'any 2009, després de presentar concurs

de creditors i suprimir tots els llocs de treball l'any 2007. L'any 2008, l'empresa municipal Promosol –avui Mollet Impulsa– va adquirir les naus per un preu de 2,25 milions, una adquisició que permet a l'Ajuntament participar en la gestió de l'àmbit del Pla de Millora Urbana de Can Prat previst en el POUM i on també s'inclouen els terrenys de l'antiga Teneria. L'edifici es va construir l'any 1909 al costat de la serradora que havia fundat l'any 1891 la família Moretó.

La Taula de Salut Mental de Granollers, crítica amb La Marató de TV3

Granollers

EL 9 NOU La Taula de Salut Mental i Addiccions de Granollers ha emès aquest dimecres un comunicat en què se suma a la crítica que han fet algunes associacions de professionals i persones amb problemes de salut mental, al plantejament que fa La Marató de TV3 de la salut mental.

En un manifest, els profes-

sionals fan constar que estan en contra de l'enfocament periodístic i científic que adopta TV3 perquè hi ha, de forma subjacent, només un concepte de salut mental de tipus biomèdic. "Els/les membres de la Taula de Salut Mental i Addiccions no compartim aquesta conceptualització restrictiva de la salut mental perquè considerem que els processos de salut i malaltia, igual que el desen-

volupament humà, només poden ser entesos des d'una concepció biopsicosocial", diu la taula en un comunicat. "Entenem que la salut mental ha d'incorporar la veu de les persones ateses i dels seus familiars i evitar l'estigma. Compartim un model de salut mental comunitària que tracti i acompanyi els processos de les persones en els seus entorns de convivència", afegeix.

Granollers ha repartit 16 ordinadors recuperats

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers, a través de la xarxa social col·laborativa Labdoo City Hub, que recupera ordinadors de segona mà, ha fet arribar un total de 16 ordinadors a famílies amb infants. El punt de recollida i sanejament informàtic de la ciutat és al Centre Tecnològic i Universitari (CTUG), a Roca Umbert, i es va posar en marxa al febrer.

Fonts municipals indiquen que actualment ja hi ha disponibles 40 dispositius més a punt per sanejar i que hi ha una demanda de 130 ordinadors que procedeixen d'entitats i escoles de la ciutat.

El projecte Labdoo City Hub és possible gràcies a la participació de diversos serveis municipals. Entre els objectius destaquen la reducció de l'esclatxa digital a la ciutat, el foment de l'economia circular i el foment de valors.

Granollers substituirà els bancs del passeig del parc de Ponent

Granollers

L'Ajuntament de Granollers començarà, dilluns vinent, la substitució dels bancs del passeig del parc de Ponent, que comprèn el carrer Rafael de Casanova, entre Ramon Llull i Torras i Bages. Es retiraran els 64 bancs actuals i se n'instal·laran només 32 de nous per no sobredimensionar el mobiliari urbà en l'entorn natural del parc, segons fonts municipals.



AJUNTAMENT DE LES FRANQUESSES

Les Franqueses va acollir la Sex Truck

Les Franqueses Del 12 al 18 de juny, la caravana pedagògica Sex Truck va fer parada al mercat de Corró d'Avall i a la plaça de l'Espolsada. És un espai per qüestionar, experimentar, intercanviar opinions i descobrir tot allò relacionat amb les sexualitats, les afectivitats i els feminismes com a eina per prevenir el sexisme i les violències masclistes.

Els Mossos activen un dispositiu per prevenir els robatoris als avis

La policia alerta a la gent gran que estigui alerta quan hagin de cobrar la pensió doble del juny

Granollers

Eudald Clascà

Els Mossos d'Esquadra alerten que, davant del cobrament de la paga doble a finals del mes de juny, aquests dies els jubilats i els pensionistes han d'extremar precaucions perquè són un col·lectiu molt victimitzat de furts i altres fets delictius més greus. En aquest context, des del cos dels Mossos d'Esquadra s'ha activat un dispositiu de seguretat des del punt de vista preventiu i operatiu, que es tradueix a col·locar-se vestits de paisà en punts en els quals estadísticament hi ha més incidència per poder garantir el cobrament d'aquestes pensions de manera segura. Des de Mossos s'assegura que estan "satisfets" amb el volum de visites i xerrades fetes a les farmàcies, tenint en compte l'extensió i el nombre elevat de negocis farmacèutics que hi ha a la



La propietària de la Farmàcia Olivet, Anna Maria Font Olivet, en una xerrada amb els agents dels Mossos d'Esquadra

comarca. La campanya ja fa dues setmanes que està en vigor.

De fet, des del cos policial es considera que en el darrer

any hi ha hagut un nombre de casos "considerable" que justifiquen dur a terme aquest pla, que ha estat precedit per una sèrie de mesu-

res entre les quals destaca el repartiment de tríptics en els quals s'expliquen diversos consells i mesures que convé seguir. És habitual

que els majors de 65 anys –col·lectiu considerat com a victimitzat– siguin assidus a caixers del banc, als habitatges comunitaris a les zones comunes i a les farmàcies. Precisament en aquests punts és on acostumen a córrer més risc. Per això, els Mossos d'Esquadra estan conscienciant les farmàcies per poder col·laborar en els dispositius i poder repartir fulletons informatius i transmetre aquest missatge d'alerta i de prevenció entre la població més envellida. Una de les farmàcies més implicades a la comarca és la Farmàcia Olivet –situada al carrer Roger de Flor, 119, amb Anna Maria Font Olivet al capdavant com a gerent del negoci i coordinadora de les farmàcies del Vallès Oriental–, que va ser una de les que va rebre la visita dels Mossos d'Esquadra per tal de donar a conèixer la situació de molts dels seus clients pensionistes.

Les entitats bancàries són un altre actiu que també col·labora amb els dispositius dels Mossos, atès que reben càpsules formatives exprés. Tant els directors com els treballadors dels bancs reben instruccions de la metodologia que utilitzen els assaltants i del tractament durant aquets dies a la gent gran.

Ajuntament de L'Ametlla del Valles
WWW.AMETLLA.CAT
f t i y

ORGULL AMETLLA 2021

28 juny 2021

27 juny, 19h
Projecció XXY amb col·loqui
La Sala

28 juny, 20h
Música amb Miqui Puig i Papa Topo
Plaça de l'Ajuntament

Aconseguix les teves invitacions a entrapolis.com

UVIC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

Glocal

Assoleix horitzons internacionals estudiant al costat de casa

Beques per a residents a Osona

Grau en Administració i Direcció d'Empreses | Grau en Màrqueting i Comunicació Empresarial

uvic.cat/info/grausempreses

Els Mossos de Mollet detenen cinc transportistes per robar paquets de l'empresa on treballaven

Els presumptes autors dels fets manipulaven els precintes dels camions que conduïen

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Agents dels Mossos d'Esquadra de la Unitat d'Investigació de la comissaria de Mollet van detenir entre els dies 14 i 16 de juny cinc persones de nacionalitat romana per diversos furtus de la mercaderia que ells transportaven. El valor dels objectes sostrets era superior a 130.000 euros.

Segons fonts policials,

durant el mes de maig passat, els investigadors van rebre diverses denúncies d'una coneguda empresa de compres en línia que relataven que la càrrega es manipulava en algun punt entre l'origen i el destí. El *modus operandi* sempre era el mateix: el precinte que col·locava l'empresa distribuïdora al remolc es manipulava per accedir als objectes i després es restablí. Les caixes que contenien els objectes també es

recol·locaven per tal que en el moment de la descàrrega no es veiés que havien estat manipulades a simple vista. D'aquesta manera, els transportistes marxaven del lloc amb el full d'entrega de la càrrega segellat. Els investigadors van descobrir que les rutes realitzades per aquests cinc transportistes s'allargaven més del temps establert, ja que feien parades no justificades i desviaments intencionats que no tenien res a

veure amb les rutes. A més, en un dels escorcolls que els agents van fer a la tractora d'un dels transportistes, es van localitzar precintes de tancament manipulats. Un cop identificats els conductors que van fer aquestes rutes, els investigadors van fer la detenció. Van quedar en llibertat després de declarar a la comissaria amb l'obligació de presentar-se davant del jutge quan se'ls requereixi.

Percepció de seguretat positiva als comerços de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

Gairebé el 90% dels comerciants de Cardedeu té una percepció de seguretat positiva. Aquest és el resultat d'una campanya preventiva i de proximitat entre els comerços de Cardedeu que va dur a terme el cos dels Mossos d'Esquadra de l'ABP Granollers durant el mes d'abril passat. Aquesta campanya, que ha estat de caràcter integral, va tractar l'àmbit preventiu i operatiu, els aspectes de preocupació delinqüencial en l'eix comercial del municipi i l'entorn.

Els resultats, que van ser presentats en una sessió telemàtica als negocis, va permetre analitzar la visió del comercial i establir noves vies de treball coordinades amb la Policia Local de Cardedeu. Durant la campanya, els Mossos van fer 26 intervencions de prospecció intensiva, que van cobrir fins a 25 carrers principal del nucli urbà i 5 polígons industrials. Es va contactar amb 95 comerços i es van fer 13 visites a empreses de polígon que havien estat víctimes d'un fet delictiu durant el darrer any. Els resultats de l'enquesta van concloure que un 7% dels comerciants, tot i ser víctimes d'un fet delictiu, no ho denunciaven. Per altra banda, més de la meitat dels establiments visitats disposen de mesures de seguretat adients, que ajuden a augmentar la tranquil·litat i seguretat. El 84% també opina que la presència de patrulles uniformades i de paisà garanteix la seguretat i la convivència pels carrers.

Els usuaris de patinet de Mollet compleixen més les normes

Mollet del Vallès

La Policia Municipal de Mollet ha detectat que, des de fa mesos, cada dia hi ha més conductors de patinets que circulen per la calçada i fan servir cas protector, tal com marca l'ordenança corresponent. La dada es va explicar durant la presentació de les noves campanyes de seguretat en coordinació amb el Servei Català de Trànsit. Malgrat això, des de principis d'any, s'han denunciat més de 250 infraccions. Les campanyes se centren, entre altres aspectes, a prevenir la conducció sota els efectes de l'alcohol o les drogues, seguretat en el transport escolar, control de les limitacions de velocitat o l'ús responsable de vehicles de mobilitat personal (VMP) com patinets elèctrics i bicicletes.

Detingut un veí de Sant Celoni pel furt de 12 comptadors d'aigua

L'home actuava al Baix Montseny i a localitats de Girona

Sant Celoni

EL 9 NOU

Agents dels Mossos d'Esquadra de la comissaria de Sant Celoni van denunciar el dia 15 de juny un home de 41 anys, de nacionalitat espanyola i veí de la mateixa localitat, com a presumpte autor de 12 furtus de comptadors d'aigua al Baix Montseny i localitats de la demarcació de Girona.

El grup de delinqüència urbana de Sant Celoni va iniciar una investigació arran d'uns fets que van ocórrer el dia 17 de maig en diferents municipis del Baix Montseny. Els agents van detectar que, en un sol dia, s'havien robat una gran quantitat de comptadors



El forat que van deixar els lladres en endur-se un comptador

d'aigua, tant en domicilis com en empreses. Després d'algunes setmanes d'inves-

tigació, l'home, que ja tenia antecedents, va reconèixer el delicte.

Josep Ginesta, citat pel Jutjat d'Instrucció 13, es nega a declarar

Forma part del darrer grup d'alts càrrecs investigats per l'1-O

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

L'exsecretari general del Departament de Treball de la Generalitat, Josep Ginesta, forma part del grup dels darrers alts càrrecs de la Generalitat citats a declarar pel Jutjat d'Instrucció número 13 de Barcelona en relació amb l'organització del referen-

dum de l'1-O. Aquest dilluns, els vuit responsables que van comparèixer davant del jutge es van negar a respondre cap pregunta de la magistrada o les acusacions.

Com la resta d'encausats, estaven citats per aclarir aspectes d'unes resolucions del Tribunal Constitucional que haurien desobeït i sobre les quals no se'ls havia

preguntat. A les portes de la Ciutat de la Justícia es van concentrar diversos diputats al Parlament dels grups d'ERC i Junts per donar-los suport. Hi havia la presidenta del Parlament, Laura Borràs, així com Albert Batet, Joan Canadell, Elsa Artadi, Damià Calvet, Alba Vergés i Chakir el Homrani, de Granollers.



Josep Ginesta

Crema 2.000 metres quadrats de vegetació a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

Dues dotacions de Bombers de la Generalitat van intervenir la nit de dimecres en l'extinció d'un foc que va cremar 2.000 metres quadrats de vegetació en una zona agrícola de Corró d'Avall. Va ser l'incident més destacat d'una nit de Sant Joan en què la majoria d'actuacions de bombers van ser per cremes de matolls i de contenidors en poblacions com Granollers, Caldes, Mollet o Sant Celoni.

EL 9 NOU

L'aprovació dels indults, validats aquest dimarts pel Consell de Ministres, és un pas endavant. D'una banda, i en primer lloc, perquè facilita que els nou líders independentistes puguin sortir finalment de la presó, però, d'altra banda, també perquè la decisió té l'efecte de tornar a col·locar el conflicte al carril de la política, d'on no hauria d'haver sortit mai. No és la solució definitiva, però sí que representa un primer pas necessari a l'hora de crear les condicions per explorar vies que permetin desbloquejar una situació enquistada.

Els indults, un primer pas per mirar endavant

Aquest escenari hauria de dibuixar un horitzó més propici per al diàleg, on l'independentisme, que ha acreditat un robust suport social elecció rere elecció, pugui reivindicar legítimament tant l'amnistia –cal tenir en compte que falta resoldre la situació dels exiliats i altres encausats– com l'autodeterminació, mentre que el govern espanyol, que ja ha

dit que no comparteix aquest plantejament, pugui defensar propostes alternatives. El repte, amb punts de partida tan distants, serà trobar la sortida del laberint, però el sol fet que existeixin propostes polítiques ja és un valor en si mateix.

Això entronca amb el que sempre s'ha defensat des d'aquesta tribuna: que un conflicte de naturalesa polí-

tica no es podia resoldre a cop de codi penal. Ha quedat demostrat que la presó no era ni és cap solució. Per això EL 9 NOU ha mantingut el llaç groc a la portada des de la tardor de 2017 fins ara per demanar la llibertat dels polítics independentistes.

En aquest període, la sentència del Tribunal Suprem sobre l'1-O, que hauria pogut contribuir a desbrossar el

camí, no va fer res més que embardissar-lo. Per això, per avançar calen moviments, com el dels indults, una mesura de gràcia prevista a l'ordenament jurídic que contribueix a corregir l'impacte d'una sentència injusta. L'informe aprovat dilluns pel Consell d'Europa, una organització intergovernamental de la qual formen part 47 estats, va en aquesta línia. Demana que s'indulti o s'alliberi els presos independentistes, que es retirin les peticions d'extradició per als que són a l'exili i que es reformin els delictes de rebel·lió i de sedició. O, el que és el mateix, que es faci política. En majúscules.



THOMAS GALVEZ

Fer de mestra



Agnès Boixader

Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Difamar els mestres és una fórmula infal·lible per atacar l'escola. Enteneu-me bé, les actituds i els comportaments dels docents s'han de mirar amb lupa i les seves accions han de poder ser criticades, com les de qualsevol altre. Però cal mesurar bé les paraules i pensar l'abast que poden tenir perquè es comença per atacar una mestra, se segueix per dir que tots els i les mestres fan o deixen de fer el que sigui i acabem carregant contra un sistema educatiu que ja fa temps que tenim a l'UCI. Millorar l'educació, el sistema educatiu i també les pràctiques escolars no és, només, cosa de mestres, hauria de ser un compromís del conjunt de la societat. El que hauríem de fer és triar el gra de la palla i no entretenir-nos en qüestions vistoses que no són altra cosa que la punta de l'iceberg. És allò que està submergit que ens ha d'interessar i no tan sols allò més aparent i explícit.

Crida l'atenció la polseguera que ha aixecat la notícia sobre el mal rendiment en les proves específiques (PAP) dels i de les estudiants que volen accedir a graus universitaris d'Educació. Resultats qualificats d'alarmants perquè evidencien que més de la meitat de l'alumnat no sap llegir ni escriure bé. No és cap novetat! Fa dècades que veus sàvies avisen del poc valor que es dona a les humanitats en general i a la literatura en particular i no les hem escoltat. No, no demano més lectures obligatòries, sé que sovint serveixen per suspendre exàmens o per fer avorrir alguns clàssics. Reclamo formes d'ensenyar que es demostrin sensibles al paper de la literatura per promoure la imaginació cívica. Llegir i estimular l'art de la narrativa té el poder de

fer-nos veure les vides dels altres i de conèixer-nos més bé nosaltres mateixos, pas previ per aprendre a ser tolerants i alhora crítics amb altres realitats.

És preocupant que un futur mestre no sàpiga llegir bé? Sí, molt! També ho és que no llegeixi bé un polític, un enginyer, un mecànic o un carter? Alarmem-nos perquè ni sabem llegir ni tampoc no sabem encomanar el gust per la lectura. Esparverem-nos perquè no trobem la forma que tothom entengui que parlar, llegir i escriure són accions essencial per a l'ésser humà perquè tot el que està vinculat amb el llenguatge ho és. Però no generem més alarma perquè els i les aspirants a mestres no llegeixen prou bé! Passem una prova als nostres governants a veure si ens alarmem més encara?

Pensem, això sí, estratègies per millorar la consideració social dels de les mestres. Qui pensa que exercir el magisteri és una professió de primera categoria? No heu sentit mai frases semblants a: "Si no li van bé els estudis, que faci de mestra"? És aquesta la manera de reconèixer la seva feina? Pitjor, més subtil i especialment greu és sentir: "Si t'agraden els nens, pots fer Magisteri!" Dol llegir aquesta mateixa frase del coordinador de les PAP en una entrevista que li fa l'Antoni Bassas a l'*Ara* (16/6/2021) i parlant del perfil professional dels mestres "Per fer de mestre cal tenir competències no cognitives: t'han d'agradar els infants..." Que t'agradin els infants ni és cap competència ni pot ser un requisit per triar una professió! Tot un coor-

dinador de les proves per accedir als graus universitaris d'Educació no pot dir això! És cert que diu moltes coses encertades, però no saber triar el que no ha de dir el qüestiona i de passada desacredita la professió. Si t'agraden els nens, prova a ser mestra! Doncs no! Per fer de mestra no t'han d'agradar els infants, has de sentir un afecte respectuós per totes les persones, sentir estima per l'educació, passió pel coneixement, viure implicada i atenta al que t'envolta. Capaç de deixar-te transformar en la interrelació amb aquells altres que desitges formar.

Hem de trobar, això sí, mètodes de selecció de futurs mestres que valorin, a més de qualitats cognitives, capacitats emocionals i habilitats socials perquè són requisits indispensables. Repensem –és urgent– la formació inicial de tots els futurs docents, siguin mestres o professorat de Secundària, aquell que de cap de les maneres vol ser qualificat de mestre perquè pensa que se li rebaixa la categoria quan, en realitat, el millor que et poden dir si et dediques a la docència és: "Ets mestra!" I no ens oblidem de la formació permanent, perquè allò que avui val per ensenyar i educar demà ja no serveix.

Fer de mestra és un dels compromisos socials més grans que es poden adquirir, com fer de metgessa. La bona metgessa ha de tenir cura del cos i l'ànima de qui hi va confiat, la bona mestra té cura de les ànimes i els cossos que li confien. No sé com ha de ser la *mestra 10* perquè ningú no podrà ser-ho. Sé que mai no serà bona mestra o bon mestre qui es cregui millor que els altres, qui no senti la urgència de cobrir les seves necessitats, qui no confii en les capacitats dels infants o adolescents que acompanya o qui no cregui en la urgència de construir un futur més decent i de més gran equitat social.

La bona mestra sap llegir en els llibres i en la vida, sap llegir el món i, sobretot, sap llegir en el rostre i en les veus d'aquells infants i adolescents que té al costat. La bona mestra malda per seguir aprenent cada dia, de manera que mai no pugui dir: "Soc mestra" i s'hagi de conformar amb un: "Faig de mestra" o a esperar que siguin els altres que li diguin: "Ets mestra" perquè li reconeixen la seva entrega, la seva autoritat, la seva companyonia, el seu compromís i l'afectuós respecte que els professa.

La bona metgessa ha de tenir cura del cos i l'ànima de qui hi va confiat, la bona mestra té cura de les ànimes i els cossos que li confien

VET AQUÍ!

Expert assessor fiscal

GREGORI RODRÍGUEZ (1950-2021), AUDITOR DE COMPTES I ADVOCAT



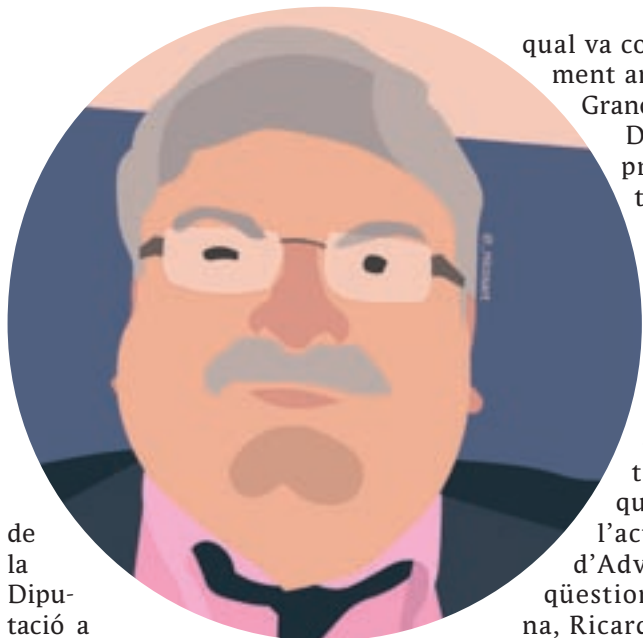
Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Gregori Rodríguez i Martín (Granollers, 1950-2021), casat amb Maria Rosa Barberillo, va morir el 13 de juny passat a 71 anys, a causa d'una malaltia que va afrontar –recorden els seus fills Sílvia i Gregori– amb “valentia i coratge fins l'últim moment”. Conegut abastament a la ciutat per la seva tasca professional, el seu comiat va reunir al tanatori un bon nombre de familiars i amics. Fins mesos abans que la malaltia li ho impedís, era habitual veure'l a la Fonda Europa amb el grup d'amics format, entre d'altres, per Frederic Nadal, Ricardo del Castillo...

En fer repàs a la seva trajectòria, els seus fills insisteixen en la condició de persona humil que, a base d'esforç i constància, va aconseguir obrir-se camí a la vida. Fill de guàrdia civil –el seu pare, Quimidio, era natural de Palacios del Campo (Valladolid) i va ser destinat a la caserna del carrer del Conestable de Portugal–, en Gregori va fer els primers estudis als Escolapis. Després, com tants altres nens de l'època, va continuar estudiant al seminari. Va anar becat al seminari menor diocesà Nostra Senyora de Montalegre de la Conreria (Tiana), on va coincidir amb altres joves de Granollers, molts dels quals coneguts de la parròquia de Sant Esteve per fer colònies i sortides a la muntanya. Van ser anys també en què va jugar al juvenil de l'Esport Club Granollers, amb Monsant, Cortés, Portet, Domènech, Sarpineli, Mena, Ballús i Sala. Decidit a estudiar, es va llicenciar en Professorat Mercantil a la Universitat de Barcelona.

Enllestida la carrera, va començar a treballar a l'oficina de la Gestió Tributària



de la Diputació a Granollers, on

va coincidir amb Òscar Pelayo, regidor de l'Ajuntament de Granollers. En èpoques especialment complicades econòmicament per a les hisendes locals, Gregori Rodríguez va ajudar el mateix Pelayo i l'alcalde de llavors, Rafel Ballús, a posar al dia tot allò que tenia a veure amb la recaptació de les contribucions municipals.

Un nou pas professional el va portar a treballar durant uns anys a la delegació d'Hisenda de Granollers en la seva qualitat de professional expert en diverses matèries comptables i fiscals. També va posar en marxa el seu propi negoci, el despatx Sergesa Assessors, situat al carrer Torras i Bages, encara en funcionament i dirigit des de fa uns anys per la seva filla Sílvia, advocada com ell.

Però Rodríguez no en tenia prou i, sempre disposat a tenir la màxima formació possible, es va llicenciar en Dret per la Universitat d'Educació a Distància (UNED) uns anys després. Això li va permetre, remarquen els seus amics, tenir una doble visió del treball que ja realitzava com a economista, fet pel

qual va començar a col·laborar activament amb el Col·legi d'Advocats de Granollers.

Durant uns quants anys va ser professor de l'Escola de Pràctica Jurídica, de la qual era director en Josep Medina. “A més a més de ser una persona entranyable i propera, com a assessor fiscal era excepcional”, reitera Medina. El director de l'Escola de Pràctica Jurídica explica també el paper que hi va tenir en la comissió sènior que va gestionar la compra de l'actual i nova seu del Col·legi d'Advocats. Més enllà d'aquestes qüestions, els advocats Josep Medina, Ricardo del Castillo i Carles Font destaquen d'en Gregori “la seva total disposició per ajudar els més indefensos i el seu compromís amb el Col·legi i els companys de professió”. L'expresident Medina el retrata amb estima: “Jo crec que la paraula que millor serveix per definir-ho és la d'home i company lleial.” Durant els més de 25 anys que va estar col·legiat, Medina destaca “la seva col·laboració constant i la seva capacitat a l'hora de voler ajudar tothom”.

Enamorat de la Costa Brava, en Gregori era un gran aficionat a tot allò que tenia a veure amb la cultura. A propòsit de la seva amistat amb Òscar Pelayo, l'any 2000 va cedir algunes obres per a l'exposició que la Sala Aire F de l'Aliança Francesa va dedicar al pintor Orlando Pelayo. Entusiasta lector, llegia assíduament. L'últim que havia encarregat, via comerç electrònic, va arribar al domicili familiar tot just dos dies després de la seva mort. El seu fill Gregori ha promès llegir-lo. Títol: *Gloria imperial. La Jornada de Lepanto*, de Carlos Canales i Miguel del Rey.

PIULADES



ANDREU SALVAT

“Ampliar i fer noves carreteres, com en el seu moment la mateixa variant de Cardedeu, al costat de vies de gran capacitat, suposa malbaratar de forma estúpida el territori i ens apropa al col·lapse ecosocial cap el qual avancem.”

@AndreuSalvat

MARC TUTÓ

“Encara em sorprèn que a Cardedeu tinguem carrers sense arbres. Els trobes molt a faltar, sobretot en els est-oest.”

@TutoMarc

LAURA G. GUTI

“Jo vull viure al Granollers de *Moebius* de TV3, que és molt xulo! Al Granollers real l'oferta d'oci nocturn és una il·lusió. I no, no és per la Covid.”

@LauGGuti

MONTSERRAT DAMESON

“Si em donessin un euro per cada: ‘Ma iaia es diu Montserrat’ després de dir el meu nom, avui als meus 23 anys estaria retirada.”

@damesonpareras

MARC CANDELA

“Fa una estona m'he vacunat de la primera dosi de Pfizer contra la Covid a Granollers. Vull agrair a Salut per l'àgil i ràpida gestió. No ho dubteu i vacuneu-vos.”

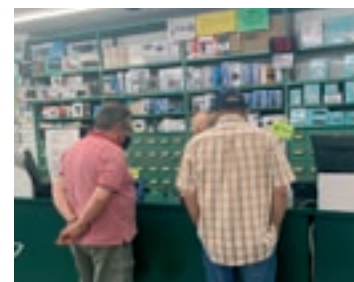
@MarcCandela



JOHAN FARRÀS

“La meua botiga preferida de Granollers és un petit comerç de subministraments electrònics on s'ajunten senyors grans i parlen d'arreglar cosetes i de com n'és d'emprenyador fer-se gran.”

@JohanFarras



FE D'ERRORS

* A la notícia de la pàgina 38 d'EL 9 NOU del divendres 18 de juny sobre la firma de comerç electrònic Carethy es diu incorrectament que té la seu a la Roca del Vallès. En realitat, la té a Llinars.

LA SANTA ESPINA



Cal escoltar la veu jove



Joan Sala Vila
Professor jubilat
i escriptor
jsalavila@hotmail.es

Parlar és un dret, escoltar, un deure. És l'exemple que ens dona EL 9 NOU amb pàgines dedicades a nois i noies, estudiants, a l'espai mensual d'El 9+Petit. Ells i elles també són convivència i, encara que estiguin en edat de formació, poden opinar i a la vegada palesen la bondat de l'educació que reben. La capacitat de pensar i raonar de la gent jove és sorprenent. Em van convèncer en la meua etapa d'ensenyant i em continuen convencent amb els seus escrits publicats a la premsa comarcal.

Caldria evitar expressions com: "Ets massa jove, què hi entens tu de la vida" i altres d'aquesta mena

En EL 9 NOU del dia 18 de juny de 2021 s'hi llegeixen cinc articles de fons que obliguen a pensar: *La pandèmia tapa el càncer; Tradició o maltractament?; Mesures per a la Covid: bones? Defensar amb orgull el LGTBI i Soc noia i m'agrada el blau*. Els cinc textos són una esperança de futur basada en la qualitat expressiva i comunicativa de la joventut. La seva lectura m'ha demostrat qualitat humana, qualitat de pensament, malgrat la dificultat temàtica, i un punt molt important: que saben enfrontar-se amb el bé i el mal. Aquest enfrontament demostra que molt jovent d'avui escolta, procura entendre, té capacitat de dissentir i base per buscar solucions.

Quatre dels cinc articles els signen noies. Plantegen una postura crítica de la política sanitària per no tenir solucions a l'ajornament dels tractaments del càncer; que les curses de braus són un maltractament dels animals en el seu drets; una valenta actitud en relació amb el tema de la sexualitat i els drets de les persones, i una crítica de la formació educativa discriminatòria a l'escola i en el comerç, amb les nines per a les noies i els cotxes per als nois. Són quatre articles que, a la vegada, demostren la importància dels professors i professores en l'orientació que proposen als alumnes. Una compenetració en el present i prometedora del futur.

Assegurar la capacitat de saber pensar i no tenir por dels problemes són lliçons del camí que cal seguir si volem una societat millor amb una convivència digna. La cultura que apunten les quatre noies i el noi als articles publicats és una esperança per a un món millor basada en el respecte als drets de totes les persones. Caldria, doncs, evitar expressions com: "Ets massa jove, què hi entens tu de la vida" i altres d'aquesta mena. Cal saber escoltar-los, també són persones lliures, i dialogar-hi.

El xiulet de 1945



DMITRY NALBANDYAN (1906-1993)



Josep-Maria Roger
Música
@josepmroger

Ara que és temps de cireres i es torna a parlar de Montserrat Roig amb motiu del 75è aniversari del seu naixement, obro *L'agulla daurada* (Edicions 62, 2010), el seu assaig sobre el setge nazi de Leningrad. Colpeix la narració de les vivències de testimonis que el van sobreviure sent infants i commou la descripció per aconseguir aliments passant amb gran risc camions carregats de farina pel llac gelat de Làdoga, la *Carretera de la vida*.

Hitler va decidir fer caure Leningrad tallant-ne el subministrament. Molta gent va morir de fam, entre ells una bona part dels músics de l'orquestra simfònica de la ciutat. Una orquestra que va ser reunificada per estrenar una obra emblemàtica de la Segona Guerra Mundial: la *Setena Simfonia* de Dimitri Xostakóvitx (Sant Petersburg, 1906 - Moscou, 1975). Una simfonia composta durant el setge de la ciutat, iniciat l'agost de 1941. El compositor ho recorda: "De vegades les bombes estaven caient a prop i la defensa aèria entrava en acció, però no vaig interrompre la meua feina en cap moment. Quant a l'anomenat tema de la *invasió* del primer moviment, en què un motiu melòdic acompanyat de petits tambors fa un *crescendo* cada vegada més gran en el transcurs de 12 repeticions, els crítics que no tinguin res més a fer, em maleiran per copiar el bolero de Ravel. Tant se val. Així és com escolto la guerra."

En efecte, en el minut 7 i 14 segons de l'inici –segons la recomanable versió de l'Orquestra Mariinski dirigida per Valery Gergiev, a la xarxa– un timbal llunyà engega un ritme marcial persistent on s'hi afegeixen les cordes suaument amb un tema que va agafant més i més força a mesura que s'hi va incorporant tota l'orquestra de manera imponent. L'oient hi queda atrapat, com la ciutat en el setge.

Roig dedica un capítol a la simfonia *Leningrad*. Emocio-

na el relat del dia que es va interpretar a la pròpia ciutat, el 9 d'agost de 1942, just en la data prevista per Hitler per celebrar-ne la caiguda. El juny s'havia estrenat a Londres i el juliol, a Nova York. L'obra es va erigir en un símbol contra el nazisme. El poble rus hi va veure reflectida la seva lluita i l'estalinisme, aprofitant l'avinentsa, va beneir l'obra considerant que abraçava els ideals soviètics de l'anomenat *realisme socialista*: música que pugui ser xiulada pels obrers, infondre ànim i honorar l'Estat (i el Partit). Un argument tan flexible que tot just un any després, en compondre una nova simfonia on va voler "reflectir la terrible tragèdia de la guerra i expressar l'estat emocional del poble", en paraules del músic, va ser titllada de contrarevolucionària i antisoviètica.

No era la primera vegada. Xostakóvitx havia patit ja una forta repressió l'any 1936 a causa de la seva òpera *Lady Macbeth de Mtsensk*, l'èxit de la qual va provocar que el mateix Stalin assistís a una representació d'on en va marxar a mitja funció, indignat. Un article del diari oficial *Pravda* va acusar el compositor de fer música "contrària al poble", i en va aturar les representacions i va posar el músic sota vigilància.

Josef Stalin va assistir a una representació de l'òpera 'Lady Macbeth de Mtsensk' de Xostakóvitx, d'on va marxar a mitja funció, indignat

Just en acabar la guerra, enmig d'una atmosfera triomfalista, Xostakóvitx rep una *recomanació* per compondre una obra de la victòria sobre el nazisme. Volen una obra gran per a més gran glòria de Stalin. L'encàrrec el posava entre l'espasa i la paret. La desitjada derrota de Hitler no treu el seu enfrontament amb el règim, que l'obliga a un permanent dilema entre la integritat moral –i física– i la llibertat creativa.

L'estiu del 1945 el passa a Ivànovo, lloc destinat als músics més destacats per treballar en condicions bàsiques. Allà es trobava amb col·legues com Kabalevski amb qui tocava al piano a quatre mans simfonies de Haydn, música on hi sovinteja l'humor i la ironia sense perdre profunditat. Haydn compleix aquí amb el paper dels clàssics de fer de contrapès personal quan venen mal dades, en aquest cas a les notícies angoixants que arriben d'Hiroshima o a la trista realitat en què ha quedat el país. Així la *Novena Simfonia* s'acaba decantant per l'esperit de Haydn: una obra curta, contrastada i equilibrada, que expressa ironia, bon humor, joia, tragèdia... una comèdia humana de sons. I es pot xiular. El primer moviment, *Allegro*, és una fanfara on als 50 segons hi apareix un tema encomanadís d'aire popular amb el flautí, l'instrument que més s'assembla al xiulet. L'estrena de l'obra, el novembre de 1945, fou rebuda com un escarni que va irritar el poder soviètic doblement: per l'atreviment del compositor i perquè se'ls havia escapat del control. Acusat d'haver expressat la derrota del nazisme d'una "manera infantil", les seves obres van acabar sent prohibides per "pràctiques antisoviètiques en la seva música, marcada per perversions formalistes, dissonàncies, menyspreu per la melodia i l'ús d'harmonies caòtiques... alienes als gustos artístics del poble soviètic".

La música a l'URSS si no era *socialista* era *formalista*, que volia dir buida de contingut, burgesa i d'influència estrangera. La repressió política s'assembla a tot arreu i en tota època. Ara i aquí, l'obra de Xostakóvitx i Montserrat Roig ens reconforta especialment.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Detinguts cinc transportistes a **Mollet** per robar la paqueteria d'una empresa 'online'

2 Minuts de silenci davant dels parcs de Bombers per la mort d'un bomber en un foc a **Vilanova**

3 Una inspecció a **Granollers** permet desarticular un grup dedicat a l'explotació laboral

4 Territori adjudica les obres per fer un tercer carril a la C-35 entre **Vilalba** i **Sant Celoni**

5 Condemnat a una pena de multa el regidor de **Vallromanes** jutjat per assetjar l'exparella

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Per què la majoria d'homes van amb bici i les dones caminen?



Teresa Sagrera

Escriptora
@SagreraT

Dilluns 14 de juny de 2021

Nit

Sortim a caminar a primera hora. Fa un dia clar. Avui torno a l'escola després de dos mesos. És la primera vegada que he agafat un permís no retribuït per escriure. Em sento molt afortunada d'haver-ho pogut fer, llevar-me al matí amb la il·lusió que tenir el dia al davant per escriure és tot un privilegi. Aterro a l'escola, tenia ganes de veure els nens i els companys. La tarda la dedico a escriure. Haig de tornar a readaptar les rutines.

Els dilluns és el dia de *Moebius* la nova sèrie de TV3, un thriller psicològic que té com a tema central el *bullying*. Tot i que els primers episodis em van resultar bastant angoixants, m'hi he anat enganxant, tot i els retrets de la crítica d'haver creat un producte de laboratori en la recerca de l'èxit i de reproduir un llenguatge sense modismes en una història a la Catalunya interior. Però, en un món cada dia més global, tristament cada vegada parlem més igual arreu del país.

Dimarts 15 de juny de 2021

Tarda

Quan torno d'escola, dino de premsa i me'n vaig a escriure. Em poso un tamboret sota la taula de l'ordinador per treballar amb les cames alçades, fa molta calor i passo moltes hores asseguda, funciona prou bé perquè no se m'inflin els peus.

Dimecres 16 de juny de 2021

Vespre

Estic llegint *Somiant el retorn* de Vicenç Relats. Un llibre d'història novel·lada que explica l'exili de l'últim alcalde republicà del Port de la Selva, en Jaume Massot i Galceran, i de la seva família. El



VLADIMIR STENBERG (1899-1982) / GUEORGUI STENBERG (1900-1933)

periodista i editor de la revista *Vallesos* ha fet un veritable treball d'orfebreria confegint les peces de la trista història d'aquest home que va fugir amb els seus d'amagat, en un vaixell de càrrega cap a França, on fou separat de la dona i els fills per anar a parar a un camp de refugiats, mentre a Catalunya es començava a instruir el seu expedient. El seu seria "un dels primers de més de 10.000 que es van instruir a Catalunya entre 1939 i el 1945". Llegeixo compungida paraules que haurien d'haver quedat enterrades i que perviuen entre nosaltres després de la repressió del Primer d'Octubre, com "exili" i "presos polítics"; o les que em recorden aquelles persones que fugen cercant un futur millor, "camps de refugiats".

Dijous 17 de juny de 2021

Tarda

Avui no haig d'anar a l'escola. He concentrat les hores en tres dies. Ho aprofito per escriure.

Divendres 18 de juny de 2021

Tarda

Aquest matí he anat a l'institut Vilamajor i els he portat algun dels meus llibres per a la biblioteca. Em faig les ungles dels peus, queda inaugurada la temporada d'estiu.

Dissabte 19 de juny de 2021

Vespre

Surto a caminar sola, hi ha un fet que em crida l'atenció. No és cap treball de recerca, simplement un fet que observo des de fa temps, de normal els ciclistes que trobo quan vaig a caminar al matí a primera hora són homes i els caminaires són dones. Això es compleix en un percentatge altíssim. No m'atreveixo a treure'n conclusions. Vaig ràpid a comprar per poder anar a la inauguració de l'exposició de la Rectoria. Porta per nom "Equidistància". És una exposició col·lectiva de quadres d'artistes de Suècia, el Japó i Catalunya. Hi ha obres precioses, però m'he enamorat d'un quadre de l'Àfrica Coll que es diu *La veu del mar* on l'escuma agafa relleu i damunt de tonalitats indefinides sembla distingir-se la grafia d'unes lletres il·legibles escrites amb una tinta negra finíssima. Escoltem la presentació de l'exposició davant de la masia. Fa molt sol i fem rollana cercant l'ombra. He quedat just a sota d'una prunera japonesa, casualitats o lliçons per reflexionar. Aquest fruiter, d'origen asiàtic, és una de les varietats antigues de la nostra zona. Antic i modern. Local i global. Forà o nostrat. En acabar, l'Stefano Puddu, un dels artistes que exposa i lligat al centre d'art, treu una plata d'aquestes delicioses prunes petites, d'un groc entelat i un punt àcides.

Diumenge 20 de juny de 2021

Vespre

Sortim a caminar ben aviat, el dia és lleganyós, no plou, però a voltes cau una roina fangosa que ho empastifa tot. Al matí escric una estona, perquè havent dinat pugui descansar una mica. Miro la pel·li de *Mamma Mia*, em recreo escoltant les músiques d'ABBA, amb una Meryl Streep i una Pierce Brosnan molt més joves. Després, m'espavilo i passo la tarda escrivint. El Duc fa dos dies que a penes menja i ha vomitat. Esperem que no sigui res. Demà el portarem a la veterinària.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Revetlla de Sant Joan, 1955. Records de vida



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Era l'any 1955 que, en aquesta data del 23 de juny, em van alliberar d'un guix dit *minerva* que portava rere un accident d'autobús quan anàvem a jugar un partit de campionat de bàsquet a Tàrraga, amb el nostre equip femení del Granollers. Era el 13 de març de fa 66 anys i mal record, quan l'autocar amb el qual viatjàvem va rrelliscar –plovisquejava– i a pocs quilòmetres de Tàrraga vam xocar contra un arbre. Vam ser tres els ferits que vam necessitar hospitalització, la resta van patir simplement un gran ensurt. D'entrada ens van atendre els nostres entrenadors, que eren metges, els doctors Joan Grau i Josep Oriol Montaña, que, tot seguit, ens van portar a la Policlínica del Vallès de Granollers, on ens esperaven els doctors Morgadas i Coll. Jo tenia fissura de vèrtebres cervicals. Repòs total al llit, primer i després, el guix.

Més de tres mesos fent repòs total. La casa dels oncles on vivia es va convertir en una mena de casino, els amics no em van abandonar mai. I



Els ingredients del salmorejo

unes quantes declaracions d'amor que recordo com si fos ara... Vells/bells records que ajuden a viure i a continuar caminant. Mai no ho havia explicat a ningú. La majoria ja no hi són... Us porto al cor!

Em van treure la *minerva* la vetlla de Sant Joan i ho vam festejar al jardí de casa dels meus oncles, dins la zona de la fàbrica que ell dirigia al carrer Josep Umbert de Granollers. No hi cabia ningú més... Eren temps que tothom es coneixia i s'apuntava a les activitats fos o no convidat. Aquella vesprada em va declarar el seu amor l'Oriol Montaña, el que seria el meu amant espòs fins a la seva mort. Mai no havia imaginat tanta felicitat prop seu.

La revetlla té, doncs, per a mi, records molt especials de vida, d'esperança d'una nova perspectiva que mai no hauria pogut imaginar. Ens vam casar el 20 de juny de l'any 1956 quan res no era fàcil però molt esperançats. La mort envejosa me'l va robar massa aviat. Li ho recrimino sovint, però mai cap resposta. Ep! Estic bé del cap... I bona revetlla, ni que sigui a temps passat!

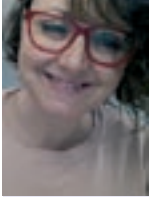
I avui a la *Cuina de resistència*, *salmorejo*. una menja d'estiu andalusa que em té el cor robat.

INGREDIENTS Tomàquets madurs, un pebrot verd, un pebrot vermell, una ceba, un gra d'all, unes llesques de pa torrat, oli, sal i vinagre.

Jo el preparo batut amb el robot de cuina, però es pot fer amb un batedor elèctric o manual. Només cal batre tots els ingredients i passar-los pel colador xinès. Cal servir-lo acompanyat de tomàquets i/o pebrots trossets i uns crostonets de pa fregit.

LA REBEL

El relat



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

S'ha d'anar molt en compte amb els relats. Sobretot amb els relats que s'expliquen de manera preparada, poc improvisada, fruit d'un llista de temes endreçats, repetits i ordenats. Aquests relats acaben calant i acaben esdevenint una mena de veritat, de realitat col·lectiva, però això no vol dir que ho siguin, la veritat, ni que, una mica, s'hi acostin.

Per molt que es repeteixi, una mentida continua sent una mentida, però la gent se n'oblida, ho acaba passant per alt, l'acaba integrant. I amb aquesta integració, amb aquest anar-ho repetint, amb aquest anar-ho escampant, aquest relat fals i mentider va esdevenint cert, perenne, compartit i quina por aleshores, quina mala sort per a tots plegats.

Perquè no ens podem oblidar que la veritat, potser, és allò al que hauríem d'aspirar com a societat. És aquell ideal que ens hauria d'acompanyar per poder albirar la justícia, la llum, el bé. No un bé catòlic, sinó un bé ètic, un bé humà. I la mentida s'allunya d'això. A passes amples i grans, o de puntetes, però se n'allunya.

Que s'instauri un relat que és fruit d'una inter-



pretació de la realitat, que és fruit d'un dolor, que és nascut d'un odi, implica que l'obscuritat fa una passa més, que la veritat –que acostuma a ser silenciosa i discreta– s'amaga una mica, fugint de tant de soroll.

Un que acostuma a callar perquè està segur que els altres fan el que poden, que no hi ha maldat, que les circumstàncies els fan, que no val la pena començar cap guerra, s'acaba quedant sense relat. És així. Ens podem pensar que això de parar la galta és una opció molt noble i molt humana i molt lluminosa, i no us diré que no, però també, amics i amigues, és una opció de segona fila, una opció de deixar que el relat dels altres, d'aquests que no callen, els passi per sobre i els converteixi en secundaris de la seva pròpia història.

No tinc clar que sense comprar el relat n'hi hagi prou. Si hi ha una altra versió del relat, si el llop té alguna cosa a dir-hi, si la veritat no és com diu la Caputxeta que va ser, més val que ho digui el llop i que doni la seva versió i que la cridi i que digui no, amic meu, no. Ni que tinguis els micros, els focus, el paper d'heroi i el de víctima, a mi no m'enganyaràs. Ni que tinguis el poder, les lleis, els jutges i la premsa. Perquè jo hi era. Jo hi vaig ser i el que va passar i tot el que ha passat des d'aleshores no és això que expliques.

I encara que no serveixi de res, perquè un relat ben explicat és molt difícil de treure de dins de les ments dels oients, almenys el llop, Catalunya, els independentistes, la Marina Martori, hauran pogut expressar tot el que sentien.

I ho dic pel relat dels indults, sí. I per tantes altres coses de la vida.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Comptes (I)



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

El Tribunal de Cuentas espanyol –de vegades tens la sensació que les disfresses de l'espanyolisme per agredir els seus enemics són com les d'en Mortadel·lo, que no s'acaben mai– ha portat a primer pla un dels duets que més maldecaps ha dut als estudiants de català al llarg de la història. O més ben dit un triplet, perquè aquí la partida es juga entre *compte*, *comte* i *conte*.

Els professors de llengua s'han inventat mil recursos per ajudar els aprenents a distingir la grafia de tres mots que en alguns dialectes sonen molt i molt semblants. Al central no són homòfons, però gairebé, mentre que per als valencians és més senzill perquè les pronúncies són més clares. I segur que cadascú activa el seu truc personal a l'hora



FRANCESC TORRAS (1832-1878) / ANAC

d'evitar la confusió. Però la gràcia de la cosa és que n'hi ha dos que són nets de la mateixa àvia.

Es tracta del que avui ens ocupa, *compte*, i de *conte*, que aparentment no hi hauria de tenir res a veure perquè l'un va de números i l'altre de lletres. Però sí. Anem a pams. El verb *comptar*, la mare de la criatura, és l'anostrament del llatí *computare*, 'calcular, comptar', i d'aquí en provenen termes tan quotidians com *comptable* i *incomptable*, *comptabilitat* i *comptabilitzar*, i un parell de força més exò-

tics com són *bescompte* i *bescomptar-se*, sinònims, respectivament, de *descompte* i *descomptar-se*, que naturalment també formen part de la família (i aquí sembla ben bé que l'etimologia hi hagi posat un pessic de perfídia, transformant la D en B com si volgués evocar *bescompte* i augmentar encara una mica més la confusió). Per la seva banda, i alerta perquè ara ve la sorpresa, el verb *contar* també prové de *comptar*, perquè ja en temps de la crònica del rei en Jaume el sentit que *computare* tenia d'enumerar coses va passar al "d'enumerar fets", que si recordeu l'estil de les cròniques medievals, no us sorprendrà gens. En aquell temps, quan de novel·la ni se'n parlava i el concepte de literatura no podia ser més diferent del d'avui, les narracions on s'explicaven les proeses dels cavallers eren poca cosa més que simples llistes de fets d'armes (molt detallades, això sí) que tenien com a intenció primordial enaltir la figura del cavaller en qüestió, amb el doble objectiu de pujar la moral de la plebs i alhora de mantenir-ne el sotmetiment, car darrere de tanta heroicitat i tants caps de sarraïns tallats no hi podia haver ningú més sinó déu nostre senyor, origen i final de tota la moral i la política de l'època.

La setmana entrant ho rematem (si és que no ens ha rematat a nosaltres abans el Tribunal dels trons).

LA PILARÍN



TEMPS D'INCERTESES (III)

Què se n'ha fet, d'aquella pana?



JUAN GENOVÉS (1957-2020) / MUSEU REINA SOFIA



Ramon Font

Advocat
www.ramonfont.cat

I qui diu pana, diu dels jersers de llana de coll alt d'en Marcelino Camacho. Tot plegat, metàfores per visualitzar la gran pregunta: què se n'ha fet d'aquells sindicats que no tan sols foren capdavanters de la lluita obrera, sinó que també foren punta de llança de la lluita antifranquista? Què se n'ha fet, d'aquells sindicats que omplien esglésies i sacristes amb assemblees i reunions i feien vessar els carrers de manifestants actius i combatius? Què se n'ha fet, d'aquells sindicats que eren forts i gaudien del suport dels treballadors?

Em venen al cap aquestes preguntes arran d'una altra de les píndoles de l'Alfons Duran-Pich, en la qual afirma que "les estructures dels sindicats acceptats pel sistema continuaran vivint còmodament dels pressupostos generals de l'Estat i es manifestaran sorollosament el Primer de Maig, com marca el protocol".

M'agradaria pensar que aquest cop l'amic Alfons s'equivoca, perquè soc dels que creuen que uns sindicats forts, lliures i independents, són imprescindibles per a qualsevol societat que vulgui gaudir d'una bona salut democràtica. Però, si les coses no canvien molt, penso que amb aquesta afirmació, lamentablement, també tindrà raó.

Aquells sindicats dels quals parlava al principi fa molt que van deixar d'existir i, un cop engolits pel

sistema, van començar a actuar com ho fan tots els agents que en formen part: muntant estructures sobredimensionades, que no els eren necessàries, i que els van obligar, per mantenir-les, a renunciar a tot allò que els era més propi i identificatiu, i a haver d'apel·lar constantment a tots els mantres de qui ha de justificar-se davant dels seus afiliats, que cada vegada són menys, perquè la majoria dels treballadors només els veuen com una organització més, al servei del sistema.

I quan parlo d'afiliats, ho faig amb les màximes reserves, atès que, junt amb el tema del finançament, s'han convertit en les dues zones fosques a les quals el desconeixement –voluntàriament induït tant pels mateixos actors com per l'administració– ha contribuït a crear interpretacions no necessàriament ajustades a la realitat.

Intentar saber amb certesa el nombre d'afiliats de cada sindicat és embolicar-se en un inversemblant ventall de xifres molt difícil d'escatir. Tant que crec que, a hores d'ara, ningú no pot afirmar amb exactitud quants afiliats té cadascun. Tot i això, la darrera xifra estadística *presumptament* oficial que va donar el govern espanyol corresponent a l'any 2019 indicava que el percentatge d'afiliació sindical a Espanya era de l'ínfim 13,9%, molt per sota d'Itàlia, que tenia el 36,1%; el Regne Unit, amb el 23%, o els EUA, amb el 24%. Realment, doncs, i encara a despit que puguin estar inflades, són xifres d'afiliació molt baixes, sobretot comparades amb les que tenien anys enrere.

Tanmateix, tan difícil com saber el nombre d'afiliats és conèixer d'on procedeixen els seus ingres-

sos. Les pròpies fonts sindicals (dels dos sindicats majoritaris) afirmen que el 70% procedeixen de les quotes dels seus afiliats, el 18% dels pressupostos generals de l'Estat i el 12% dels serveis jurídics.

Però no sembla gens clar. Primer, perquè fent números entre el nombre d'afiliats que diuen tenir i la quota que paguen (fins i tot fent la mitjana de les diferents quotes existents en funció de la situació de cada treballador), no s'avenen gaire amb relació als pressupostos que reменen. I en segon lloc, perquè, pel que fa als ingressos aliens, reben importants quantitats que *oficialment* no surten dels pressupostos generals de l'Estat, sinó de partides dels diferents ministeris, que es vesteixen de finalistes o directes, tot i que moltes vegades no ho són, i que els reporten una bona picossada, com per exemple el que cobren del Ministeri de Treball pel concepte d'inversió nova i reposició del patrimoni sindical acumulat, el que els paga el SEPE per finançar a la Fundació Estatal per a la Formació i l'Ocupació, els que els assigna com a programes de foment d'ocupació, els percentatges que retenen de les retribucions que cobren els quadres que tenen col·locats als consells assessors o a les comissions executives d'entitats, organismes, caixes, etc. Fins i tot, s'ha de considerar el cost dels alliberats, que normalment va a càrrec de les empreses. I tot això, al marge del garbuix –difícil d'esclarir– que suposa l'ingrés pels delegats sindicals (36 euros per cada delegat), que es cobren íntegrament, tot i que algunes estimacions asseguren que gairebé el 40% d'aquests delegats probablement no existeixen, atès que van ser elegits en empreses que al llarg dels quatre anys de mandat han tancat o han reduït plantilles, però ningú no els ha donat de baixa. Sigui com sigui, el que és evident és que la gran quantitat de recursos que reben per aquests tipus de subvencions, directes, indirectes o camuflades, sempre ha estat objecte de controvèrsia, fet al qual contribueix l'escassa fiscalització que tenen, que no recau en el Tribunal de Comptes, sinó que correspon bàsicament a òrgans o comissions de control econòmic creades expressament per a això.

Tot aquest obscurantisme numèric i aquesta submissió al sistema és el que ha comportat, com no pot ser d'altra manera, la pèrdua de popularitat que els sindicats han patit els últims anys. N'hi ha molts que pensen que potser si les subvencions desapareguessin i els sindicats es financessin exclusivament de les aportacions dels seus afiliats, el panorama canviaria, perquè, diuen, no té gaire sentit creure's que algú pot mossegar la mà que li dona menjar. D'altres, més cauts, no creuen que les subvencions als sindicats corrompin el concepte original d'aquestes organitzacions, atès que consideren que tenen el mateix dret a rebre'n que d'altres agents econòmics i socials, però, malgrat això, sí que troben a faltar més transparència en els seus números. I aquí és on rau l'autèntica clau de volta, perquè cada dia costa més fer actes de fe quan manca la transparència.

Reconeixement als professionals



Germán Palacín

President de la Delegació del Vallés del Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya
@Enginyers

El Pla Europeu de Recuperació (els coneguts Next Generation), un dels nous projectes de la Unió Europea en el Marc Financer Plurianual 2021-2027, són ajuts que van dirigits a transformar l'economia, reforçar el mercat únic i impulsar la doble transició ecològica i digital. Aquest pla preveu ajuts i reforços per a projectes amb un alt component tecnològic: l'impuls a l'energia verda, la indústria 4.0, la digitalització de les empreses, l'aposta per l'economia circular i la recuperació de materials... En tots, l'enginyeria, la tecnologia i les millores tecnològiques hi tenen una presència i un protagonisme medular. Europa ens indica que situar de nou la indústria

al centre de la recuperació econòmica assegurarà resiliència i progrés al conjunt de la societat.

Per poder complir amb aquests projectes tecnològics, a les empreses faran falta professionals ben preparats, que tinguin coneixements i competències posades al dia. Professionals als qui com a societat hem dedicat temps i recursos per formar-los, i als qui hem d'oferir un bon reconeixement social i un bon salari. I aquesta és –desgraciadament– una mancança estructural del nostre país: hi ha un baix reconeixement de la societat als professionals que li aporten més valor. Ho hem vist –i s'ha posat dramàticament de manifest en els darrers anys– en el cas dels professionals sanitaris. Però també en el dels enginyers...

A Catalunya, el salari mitjà d'un enginyer o enginyera és un 20% inferior al de França, o un 33% menys que a Alemanya, segons les dades que vam recollir en la primera edició de l'*Observatori de l'Enginyeria a Catalunya*. Per desgràcia, aquestes xifres no s'estan corregint. I les diferències són molt més

rellevants si parlem dels salaris entre els més joves i el projectes que els oferim, quan tot just comencen amb la seva entrada al món laboral. És necessari aturar aquesta tendència. No ens podem permetre el luxe de continuar sent, com afirmava en un article de fa uns mesos l'enginyer i escriptor Xavier Roig, un país *low cost*.

Tenim la paradoxa dolorosa, sagnant per al país, que una part important de l'esforç formatiu que realitza la societat en els nostres joves –generant bones dosis de talent– és aprofitada per d'altres pel fet d'haver de marxar a l'estranger una part dels acabats de titular per una inacceptable incapacitat d'oferir-los projectes professionals interessants i degudament reconeguts. És el moment d'aprofitar els ajuts i de donar suport a la nova indústria, als sectors industrials que han estat el pilar de l'economia catalana cada vegada que, des de mitjan segle XIX, hem fet un pas sòlid endavant. Però també és el moment del reconeixement als professionals necessaris per a la recuperació. És el moment d'adoptar una forta cultura on innovar i desplegar tecnologia estigui prestigi i reconegut, i hem d'encoratjar els nostres joves (nois i noies) a ser part i a contribuir des d'aquí a un millor futur. Ens ho devem. Els ho devem.

El Servei d'Ocupació de Granollers introdueix noves eines de recerca de feina

Granollers

El Servei Local d'Ocupació de Granollers genera continguts i espais virtuals alternatius a la presencialitat per afavorir l'ús d'internet entre els usuaris. El servei ha creat un espai a la seva web per accedir a un formulari en el qual els usuaris poden apuntar-se si busquen feina o volen millorar l'actual, i que disposa d'un accés a les ofertes de treball i a les empreses que necessiten personal. La web també incorpora un apartat d'orientació laboral amb informació sobre com i on buscar feina i com millorar la formació. L'actualització de la web és una de les accions previstes al pla de mesures per fer front a la crisi de la Covid-19. El Club de Feina ha reobert portes amb atenció presencial amb cita prèvia.

Montmeló i Palautordera se sumaran al servei Reempresa

Montmeló

Els municipis de Montmeló i Santa Maria de Palautordera formen part del grup de poblacions de menys de 15.000 habitants de la demarcació de Barcelona que oferiran el servei Reempresa. El programa té com a objectiu fer arribar informació sobre els serveis de Reempresa als municipis petits per evitar la desertització i el tancament de negocis i ajudar a mantenir viu el teixit comercial i empresarial d'aquestes poblacions, segons indiquen la patronal Cecot i la Diputació de Barcelona, impulsors d'aquest projecte. El web de Reempresa oferirà anuncis de traspàs d'empreses d'aquests municipis per localitzar emprenedors interessats a gestionar-los.

Zonair3D planeja unificar les instal·lacions de Caldes i Granollers

L'empresa, presidida per Xavier Trillo, té una forta expansió de l'activitat de purificadors d'aire

Caldes de Montbui

Joan Carles Arredondo

Zonair3D, empresa dedicada al desenvolupament i fabricació de sistemes de purificació d'aire, planeja unificar les instal·lacions que ara té distribuïdes entre Caldes i Granollers. La companyia que presideix Xavier Trillo considera que la unificació de la producció en milloraria l'eficiència productiva i, a més, seria el suport idoni per donar continuïtat al fort creixement que està experimentant en els últims mesos. "Volem que siguin unes instal·lacions a la mateixa zona on estem implantats, perquè ens permetria mantenir la relació amb els principals proveïdors", aclareix Trillo.

Les plantes de Caldes i Granollers ocupen 750 i 1.200 metres quadrats, respectivament, i el magatzem està gestionat per una tercera empresa. "Pensem que unes naus de 3.000 metres quadrats serien idònies per unificar la producció i per al creixement previst", avança el fundador de la companyia.

La purificació d'aire ha pres protagonisme arran de la pandèmia i els sistemes de Zonair3D tenen certificacions oficials sobre la retenció de partícules virals, com les del coronavirus, i la seva eliminació. "Ens passem el 90% del temps en espais tancats i és important tenir garantia que l'aire està completament purificat", explica Trillo. L'empresa ha augmentat l'activitat de manera molt notable, sobretot en el període de reobertures, amb comandes procedents d'ofici-



Xavier Trillo amb mostres de productes de l'empresa a la seu de Caldes

nes, col·legis i gimnasos. De cara a la reobertura de l'oci nocturn, també l'empresa té plantejades ofertes especials, com també ho ha fet amb l'Associació d'Hostaleria de Madrid.

NOVES APLICACIONS

L'empresa aprofundirà en noves aplicacions dels purificadors d'aire. Amb l'habitual col·laboració amb centres tecnològics, la companyia ja preveu oferir al mercat nous productes com purificadors per a automòbils, autobusos i trens. "Les proves de laboratori confirmen que s'elimina completament la càrrega viral." També estan avançades aplicacions per a ascensors. "Tots els interiors haurien de tenir mecanismes de purificació de l'aire", defensa el fundador de Zonair3D.

La pandèmia ha fet variar la distribució de les vendes de la firma, que venia bona part de la producció al sud-est asiàtic. "En els últims mesos ha crescut més a l'Estat o a Europa", assenyala Trillo. El creixement del mercat ha estat general. L'empresa preveu multiplicar per set la facturació aquest any, i arribar a 20 milions d'euros.

L'empresa afronta aquest creixement amb noves aliances. Recentment ha obert l'accionariat a la participació d'Etra, filial tecnològica del grup ACS. El holding que lidera Florentino Pérez controla un 35% de la societat. "Ens calia capital per al moment d'expansió que vivim", explica Trillo. El fundador de la companyia també ressalta la professionalització que aporta aquest soci.

L'empresa reforçarà l'expansió amb una xarxa de botigues

Caldes de Montbui Fundada el 2006, Zonair3D acredita una trajectòria dilatada en el camp de la purificació d'aire per eliminar contaminants i partícules en espais interiors (amb tecnologies desenvolupades amb organismes com el CSIC o la UPC). "Complim normatives hospitalàries i mèdiques i seria desitjable que també hi hagués una normativa general", diu Trillo. Davant el creixement del mercat, apareixen nous operadors i l'empresa es resisteix a "entrar en una guerra de preus". Ara pren cos la possibilitat de crear una xarxa de botigues, pròpies i franquiciades, que arrencarà a Barcelona, Madrid i Castelló. "Volem que els clients puguin sentir com és l'aire pur i l'enorme diferència amb els productes que es venen barats", explica Trillo.



La Roca del Vallès



Granollers



Alcalá de Henares



Lliça d'Amunt



El centre d'Alcalá de Henares (Madrid), de 7.000 m², l'hem ampliat amb 4.600 m² més

Seu central: Av. Sant Julià, 84-88
Pol. Ind. Congost, Granollers
www.vivacelogistica.com

Vivace amplia les instal·lacions de Madrid per intensificar l'expansió

L'empresa logística ha suportat l'exercici de la pandèmia per la vinculació amb sectors essencials

Granollers

J.C.A.

Vivace Logística torna a créixer a l'àrea de Madrid. Només un any després de posar en funcionament unes instal·lacions de 7.000 metres quadrats a Alcalá de Henares (que substituïen les que havia tingut anteriorment a la població de Meco), l'empresa ha ampliat l'activitat a l'àrea central de la Península amb unes naus de 4.500 metres quadrats.

L'ampliació de les instal·lacions d'Alcalá de Henares respon a l'expansió de l'activitat logística de la companyia a la zona, tot i que el creixement ha estat generalitzat. Anteriorment l'empresa, fundada a Granollers l'any 2001, havia anat guanyant superfície al Vallès Oriental, primer a la Roca i, finalment a Lliçà d'Amunt.

L'empresa afronta el creixement en instal·lacions a Madrid després d'un exercici



El director general de Vivace Logística, Nemesio Navas, davant de les instal·lacions de l'empresa a la Roca

que, tot i estar marcat per la pandèmia, no ha estat desfavorable per a la seva evolució. La diversitat de sectors amb els quals col·labora Vivace ha permès que

l'activitat s'hagi vist menys ressentida per l'alentiment econòmic, especialment perquè molts dels clients pertanyen a un sector essencial, com l'alimentació, que

no va aturar-se malgrat la pandèmia. "Hi ha altres sectors que han suportat bé la situació, com la cosmètica i també els materials de construcció, perquè s'han fet

moltes reformes", analitza el director general de Vivace Logística, Nemesio Navas. "El consum no s'ha aturat i en l'últim any hi ha hagut una gran expansió del comerç electrònic", continua Navas. Les circumstàncies han permès que l'empresa aconseguís créixer fins a una facturació d'11 milions d'euros.

A Madrid, la companyia ofereix els mateixos serveis de *picking* (preparació de comandes a partir de les peticions concretes dels clients) i de productes promocionals que a les instal·lacions del Vallès. Aquest últim segment es va reforçar arran de l'entrada majoritària en l'accionariat del grup francès Staci, el 2015.

Quan Staci va adquirir aquesta participació majoritària, l'empresa ja havia començat l'expansió, amb la incorporació d'unes naus a la Roca que se sumaven a les de Granollers, encara en funcionament, on l'empresa va començar a operar l'any 2001. A la Roca, es van ampliar les instal·lacions el 2015 i, de nou, el 2017. El mateix any obria la delegació de Madrid, que va ampliar el 2020 i, de nou, el 2021. Abans, el 2019, va créixer a la comarca amb la implantació al polígon Mango de Lliçà d'Amunt.

GRISelda ESCRIGAS

La UEI i Bellavista Enginyeria prolonguen la col·laboració

Granollers

EL 9 NOU

La col·laboració entre la patronal Unió Empresarial Intersectorial (UEI) i l'empresa de Granollers Bellavista Enginyeria es prorrogarà dos anys més, segons han acordat les dues entitats. Aquesta setmana es va firmar la pròrroga del conveni, en el qual s'afegeixen avan-

tatges per als associats de l'organització empresarial.

La col·laboració entre la UEI i l'enginyeria de Granollers es remunta a fa més de deu anys. El primer conveni de col·laboració es va firmar el 2009, amb una relació que ha estat lligada des de llavors al territori i al seu teixit empresarial. Tant l'empresa com la patronal esperen que aquesta col·

laboració continuï aportant avantatges de negoci a la comarca del Vallès Oriental.

Bellavista Enginyeria està impulsant nous serveis que, amb l'acord amb la UEI, es podran oferir als associats de l'organització de manera preferencial. L'enginyeria ofereix assessorament gratuït i preus avantatjosos que s'oferiran a les empreses associades a la patronal.



Josep i Manel Bellavista, amb Quim Colom -al centre- en la firma de l'acord

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (21-6-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,11 (=) - 1 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,86 (=) - 1,67 (=)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,80 - m: 0,75 - s: 0,55 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (18-6-21)

PORC: 2,057 / 2,069 (-0,014)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 68,50 / 70 (-4)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,93 / 3,77 / 3,55 / 3,26 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,98 / 3,78 / 3,60 / 3,38 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,47 / 3,39 / 2,13 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,05/3,91 / 3,77 / 3,42/2,76 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,11/3,95 / 3,81 / 3,51 / 2,75 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,16/3,96/3,82/3,54/2,77 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercalleida (17-6-21)

PORC VIU selecte: 1,555 (+0,010)
 LLETÓ 20 kg: 48,00 (-3,00)
 XAI (23 a 25 kg): 3,42 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,27 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 235 (-6)
 BLAT PA: 241 (-4)
 MORESC: 273 (=)

ORDI LLEIDA: 220(-10)
 COLZA: 500 (=)

Llotja de Barcelona (22-6-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 405/t (+5)
 MORESC UE: 276/t (-3)
 BLAT: 240/t (-5)
 ORDI PAÍS: 222/t (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.100/t (+20)
 GIRA-SOL: 320/t (-3)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 330/t (-5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (11-6-21)

GRA DE COLZA: 489,75 (-9)



Evonik compra la firma d'actius cosmètics de Montornès Infinitec

La multinacional alemanya torna a invertir a la comarca després del tancament a Granollers

Montornès del Vallès

J.C.A.

La multinacional alemanya Evonik ha firmat un acord per l'adquisició de l'empresa de Montornès Infinitec Activos, que es preveu que es concreti aquest mes de juliol. L'empresa es dedica al desenvolupament i producció de principis actius cosmètics. La companyia quedarà integrada a la línia de negoci de solucions de nutrició i cura d'Evonik.

Infinitec Activos, que té 47 treballadors a la seu central del Parc Científic de Barcelona i la planta de fabricació de Montornès, aportarà a Evonik una cartera d'ingredients actius de base natural i també sistemes de distribució innovadors. Evonik considera que l'adquisició reforça el grup com a proveïdor d'especialitats sostenibles i, a més, millorarà les capacitats per generar noves presentacions cosmètiques.



Infinitec Activos, ara adquirida per la multinacional Evonik, té a Montornès el centre de producció

“Estem convençuts que les sinergies creades no només aportaran beneficis als nostres clients i a les dues empreses, sinó que també

crearan noves oportunitats a tota la cadena de valor del mercat de cura i bellesa”, explica el soci d'Infinitec Activos Alfonso Hidalgo.

Fundada l'any 2004, Infinitec Activos s'ha centrat en la investigació i innovació per construir la propera generació de sistemes de

distribució de cosmètics amb un equip altament qualificat, orientat a la ciència i el màrqueting. Els clients inclouen tant grans empreses globals com petites marques independents.

En la seva trajectòria, Infinitec Activos ha desenvolupat tecnologies pròpies que permetran obrir noves vies de mercat com alguns productes de salut, segons informa la companyia alemanya en un comunicat.

La compra d'Infinitec Activos dona continuïtat a la política d'adquisicions de la divisió de nutrició i cura d'Evonik. Des de 2016, ha comprat 10 empreses amb posicions tecnològiques sòlides i complementàries que milloren tota la cartera de productes per obrir nous mercats, accelerar el creixement i crear valor.

L'adquisició de la firma de Montornès es produeix en ple procés de tancament de la fàbrica que Evonik té a Granollers i que es va pactar amb la representació de la plantilla es desmantellaria a finals d'aquest any. En aquesta planta, amb una cinquantena de treballadors, la companyia es dedicava a la producció de tensoactius per a la indústria de detergents. La producció es traslladarà a Alemanya i la Xina.

GRISelda ESCRIGAS

Contingut elaborat per Cambra del Vallès Oriental

L'aprobat d'Europa, palanca de canvi per a les pimes del Vallès Oriental

Les pimes i autònoms són clau per a l'economia del Vallès Oriental. La comarca compta amb més d'11.500 pimes i gairebé 30.000 autònoms (31 de març de 2021), segons dades de l'Informe trimestral del teixit empresarial i mercat del treball. Unes xifres que expressades de forma relativa sobre el total del teixit empresarial es tradueixen en el fet que més del 99,7% de les empreses de la comarca són petites i mitjanes empreses, d'aquí la importància que tenen sobre el conjunt del teixit productiu i en la creació d'ocupació.

La Cambra ha fet molt d'èmfasi, en els darrers mesos, a assegurar que els recursos arribin a totes les empreses, especialment a les pimes i autònoms, i, de fet, així es recull en el Pla de Recuperació. De les 10 polítiques tractades del pla, la cinquena, i la que està dotada amb més recursos (23,1%), està dedicada a la modernització i digitalització del teixit industrial i de la petita i mitjana empresa, la recuperació del turisme i l'impuls a l'emprenedoria. En aquesta política es recullen inversions en digitalització de les pimes, suport al petit comerç per potenciar la seva quota de mercat impulsant l'e-commerce, la ciberseguretat, la millora de la connectivitat tant de pimes com de col·lectius vulnerables i la formació de la població en competències digitals.

En aquest sentit, el passat 16 de juny, la Comissió Europea (CE) va donar llum verda al Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR) presentat a les autoritats europees per poder accedir als fons de recuperació coneguts com a Next Generation EU. Concretament, el programa proposa un conjunt de 110 inversions i 102 reformes que guiaran l'execució de 69.500 milions d'euros entre el 2021 i el 2026. Segons paraules de la presidenta de la CE, Ursula von der Leyen, la posada en marxa d'aquest pla “transformarà l'economia espanyola per fer-la més verda, digital i resilient”. Cal tenir present que tant la sostenibilitat com afavorir i impulsar la transformació digital eren criteris indispensables per a la aprovació del pla; i així ho constata la Comissió en el seu informe on s'indica que el “pla de l'Estat dedica el 28% de la seva assignació total a la transició digital” i “el 40% a mesures de suport als objectius climàtics”.

Tanmateix, juntament amb l'aprovació del pla, també es va anunciar l'arribada aquest mateix any, segurament durant l'es-



tiu, d'una primera remesa de 19.000 milions d'euros, un 28% del total de recursos que gestionarà el pla. Una partida que es destinarà principalment a projectes de pimes i autònoms, especialment en aspectes de digitalització.

Per tant, tot i que encara no es coneixen els detalls de les convocatòries per a la digitalització, però sí l'objectiu d'arribar a més d'1 milió d'empreses, vol dir que ara és el moment de començar a dibuixar els plans de digitalització de les nostres empreses. Per aquest motiu, la Cambra ha habilitat un espai web per escoltar les petites i mitjanes empreses del territori que vulguin desenvolupar projectes transformadors i de canvi. Ara tenim l'oportunitat de dissenyar l'economia de futur que volem i d'implementar inversions de creixement que suposin un gran salt cap endavant.

Oficina de Projectes Europeus de la Cambra de Barcelona

Més informació:

vallesoriental@cambrabcn.org

 Cambra del Vallès Oriental

Sessions virtuals per internacionalitzar el vostre negoci

La Cambra del Vallès Oriental posa en marxa cada divendres una sessió de treball virtual per diagnosticar el potencial que tenen les pimes del territori a escala mundial i oferir recomanacions personalitzades sobre internacionalització a les empreses que hi participin.

Quin serà el seu funcionament?

Les sessions tindran una durada de dues hores i sempre es treballarà per grups reduïts d'empreses. A cada taller, un consultor homologat i especialista en internacionalització empresarial realitzarà la diagnosi de les empreses participants i oferirà reflexions sobre el potencial que tenen els seus productes per obrir-se a nous mercats.

Com puc inscriure'm?

Per participar-hi caldrà registrar-se prèviament a la secció d'internacional del web de la Cambra. Els tallers tenen places limitades i tots els participants rebran, una vegada inscrits, un enllaç per registrar-se a la plataforma de treball de manera individual.

Quin és el calendari de sessions?

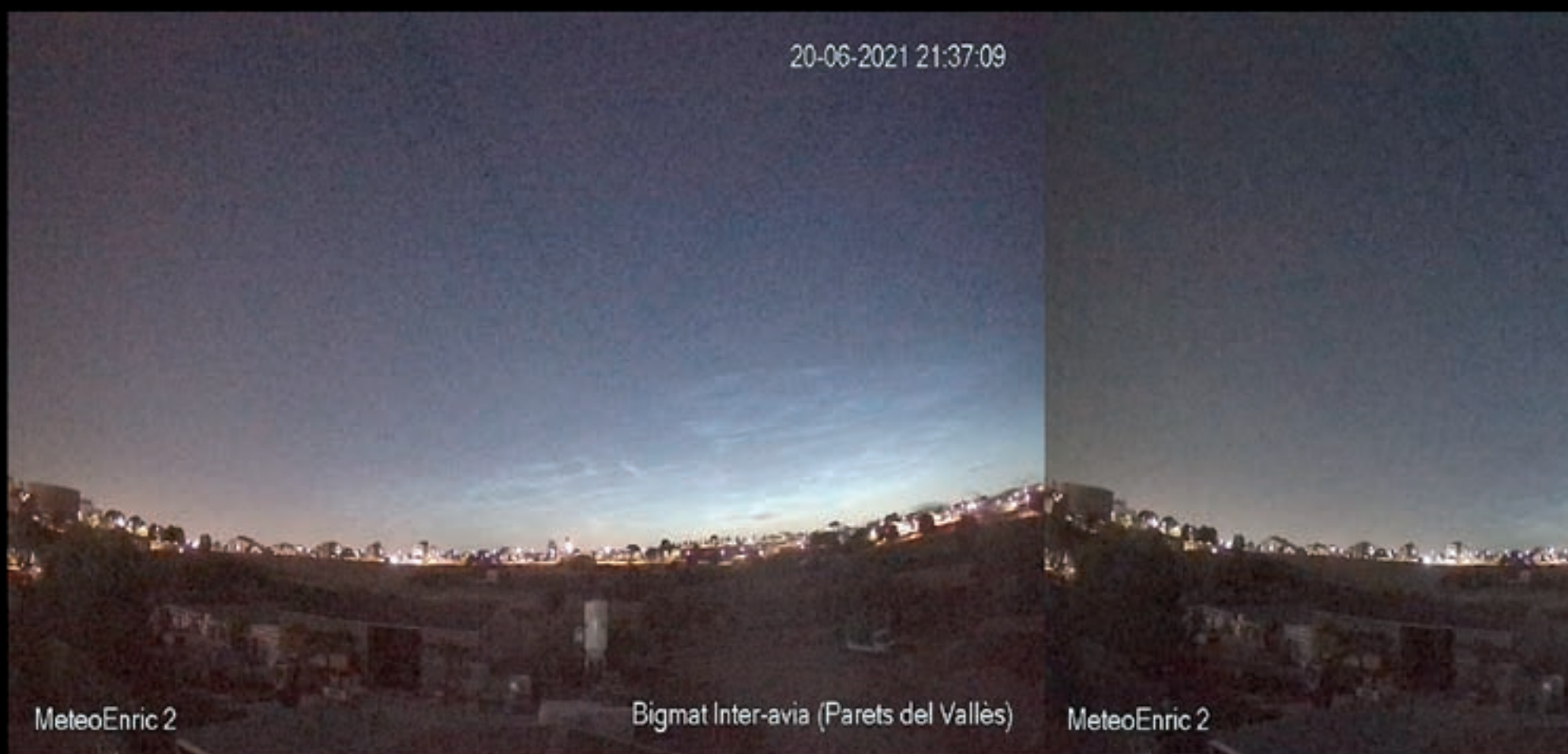
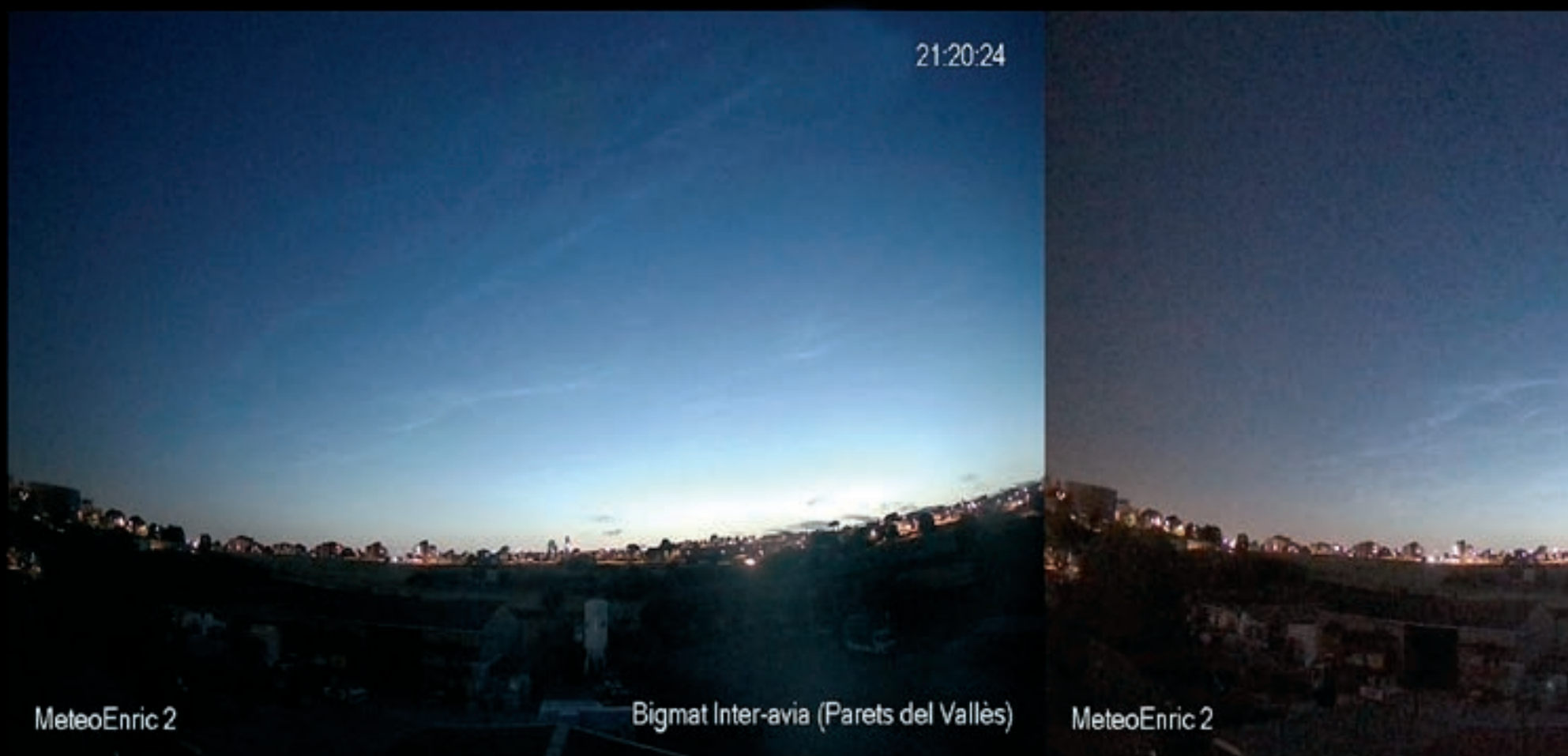
Durant aquest mes de juliol, i per tal de fomentar la internacionalització en determinats sectors del teixit empresarial, s'ha planificat el següent calendari:

- Sessió especial per a empreses industrials: divendres, 2 de juliol.
- Sessió per a empreses de nova creació: divendres, 9 de juliol.
- Sessió especial multisector: divendres, 16 de juliol.

Té algun cost per a l'empresa?

La participació a la sessió de treball i la realització de la diagnosi és totalment gratuïta.

Inscriu-te a: ja.cat/InternacionalDiagnosi



Núvols noctiluents

Paredes del Vallès Els núvols noctiluents també es coneixen com a *núvols mesosfèrics polars*. El seu nom d'origen llatí vol dir 'llums nocturnes'. En principi estan compostos de cristalls d'aigua gelada, són visibles a l'estiu i a latituds entre els 50 i 70 graus al nord i al sud de l'equador. En tot cas, són molt poc freqüents al Vallès Oriental. L'**EN-**

RIC NAVARRETE és un apassionat de la fotografia meteorològica. Explica que fa uns dos anys hi va haver una setmana espectacular al centre d'Europa i que va veure núvols noctiluents des del Solsonès: "Llavors, però, no sabia ni el que veia." Aquesta setmana, després d'haver estat observats per altra gent de l'Estat i de Barcelona, un

amic va fer notar a Navarrete que potser els havia captat també amb les webcams que té muntades per mirar el cel, núvols i tempestes. Revisant les seves gravacions, una hora just després de la posta de sol, els va començar a veure i és el que recull aquesta sèrie d'imatges. Els núvols noctiluents s'han de buscar "amb una mica de llum, que els il·lumini, però no gaire". A latituds més altes, com que el Sol triga més a amargar-se, poden gaudir-los durant hores. Poden accedir a la webcam de Navarrete en aquest enllaç: <twitch.tv/meteoenric3>

20-06-2021 21:29:08

20-06-2021 21:31:52

Bigmat Inter-avia (Parets del Vallès)

MeteoEnric 2

Bigmat Inter-avia (Parets del Vallès)

20-06-2021 21:45:08

20-06-2021 21:45:23

Bigmat Inter-avia (Parets del Vallès)

MeteoEnric 2

Bigmat Inter-avia (Parets del Vallès)

L'actualitat del Vallès Oriental
continua a les nostres xarxes socials.
Seguiu **EL 9 NOU**?





A l'esquerra, Balís Catmí exposa a la botiga Mima't, al carrer Major. A la dreta, representants municipals i dels botiguers en la inauguració de divendres, a la botiga Creativa, amb obra de Núria Rossell

El comerç es vesteix d'art

Sant Celoni transforma els aparadors en exposicions temporals

Sant Celoni

Pol Purgimon

Fins al 30 de juny, si un passeja pels comerços de Sant Celoni veurà que, per uns dies, són molt més que botigues. Una seixantena d'aparadors s'han convertit en petites mostres d'obra d'artistes de tot el Baix Montseny. "Són com una finestra a l'art", diu una de les impulsores del projecte, la botiguera Marta Berenguer. Per això, no és casualitat que el pinyol de l'organització, format també per Marta Rossell, Núria Grau i Lali Beltran, acompanyades d'altres comerciants i l'Ajuntament, hagin posat "Finestres amb art" a aquesta macroexposició que s'organitza per tot el poble.

El projecte involucra comerciants, artistes, però també carrers –que configuren una ruta per tots els comerços amb art– i els mateixos visitants de l'exposició, que poden resseguir de manera interactiva els aparadors participants. "La majoria tenen un codi QR que enllaça a un vídeo que han fet els artistes per explicar l'obra que exposen", comenta Berenguer. La ruta proposada ressegueix artèries del nucli urbà com el carrer Doctor Trueta, la Creu, el carrer Major –on se situa el gruix de comerços i obres exposades– o la carretera Vella. Els botiguers han seleccionat els artistes a través del cens que els ha proporcionat l'Ajuntament de Sant Celoni, però també s'hi han inclòs artistes que són als de Santa Maria o Sant



Obra de Pep Puigtió a la botiga Quattroluce de la Carretera Vella



L'artista Anna Sorribas exposa a la sabateria Monrabà

Esteve de Palautordera.

Dins d'aquesta selecció, els comerciants han adaptat l'estil de cadascun a l'estètica de cada botiga. A "Finestres amb art" s'hi poden veure des d'obres plàstiques –pintura o escultura– a fotografia. I amb elles, la petjada d'artistes com Miguel Angel Pascual, un nouvingut a Sant Celoni que, en aquesta ocasió, exposa uns dibuixos sobre les fases de pandèmia en una farmàcia i un retrat a la llenceria que té la mateixa Berenguer. A la mostra, s'hi sumen altres artistes, com Núria Rossell, que hi exposa la sèrie de pintures "Soc blava", inspirada en poemes que parlen del blau.

**El projecte
va sorgir
per reactivar
el comerç
a Sant Celoni**

Lluís Molina ha aprofitat l'ocasió per ensenyar alguns dels seus retrats i pintures sobre peluixos, mentre que Susana Gutiérrez ha aprofitat l'ocasió per exposar tres fotografies de la sèrie "Passejant pel temps". Altres artistes que han participat a "Finestres amb art" són Carme Aymar, Xavi Plana, Garci, Pep Puigtió o Martí Estupinyà.

A més de promocionar el patrimoni cultural, aquesta obra també ha servit als comerciants per cooperar amb els artistes i entre ells. Va sorgir, de fet, per reactivar el comerç a Sant Celoni. "Hi ha una mancança, perquè no tenim una entitat que ens aplegui. Tant de bo d'aquesta exposició en pugui sortir alguna cosa més", diu Berenguer.

Ferran Palau i Anna Andreu, al Festival VAP de Martorelles

Martorelles

EL 9 NOU

La segona edició del festival d'arts escèniques Vespres al Pati (VAP) se celebrarà els dies 3, 10, 17 i 24 de juliol amb diferents espectacles de teatre, circ i música. El dia 17 de juliol tindrà lloc la Nit Brunzit, recuperant el festival de música que Martorelles organitzava abans de la pandèmia, amb el pop metafísic de Ferran Palau i la veu privilegiada d'Anna Andreu.

El festival, però, començarà el 3 de juliol amb l'espectacle de teatre cabaret de la companyia Delikatessen, un quartet vocal femení que canta *a cappella*. El 10 de juliol tindrà lloc la representació de l'obra de teatre familiar *Adéu Peter Pan* de la companyia Festuc Teatre, una història molt tendra en la qual es plasma una realitat actual.

El festival acabarà el 24 de juliol amb La Bella Tour, que oferirà l'espectacle de circ i *clown* que porta el mateix nom. Tots els espectacles començaran a 2/4 de 8 del vespre i compten amb totes les mesures sanitàries establertes pel Procicat.

Concert de punk a Can Balmes de Palautordera

Sta. Maria de Palautordera
La banda de hardcore-punk Crida Salvatge, de la Roca i Llinars del Vallès, protagonitza el nou concert d'Ateneu de les Arts a Can Balmes aquest dissabte a les 9 del vespre. Les portes obriran a 2/4 de 9 del vespre, i l'entrada costa 5 euros. El proper concert a Can Balmes serà el 3 de juliol a les 9 del vespre amb Gaia Mobilij, que és el projecte musical internacional i el nom de l'artista nascuda i crescuda a Itàlia. Alternant entre acordió, veu, sintetitzador, ukelele i fent servir *loop station* per reproduir atmosferes, condueix en una nova direcció progressiva i psicodèlica que portarà el públic al sud d'Itàlia, Romania, Mèxic, Colòmbia o l'Índia. D'altra banda, per al 24 de juliol es prepara la primera edició del Festibalmes, amb tres propostes musicals de primer nivell que portaran el públic des del Baix Montseny fins a Istanbul, passant pels Pirineus.



D'esquerra a dreta, equip de futbol als anys 50, concert en un local parroquial, vers 1957/1960, i minyons escoltes cap a l'any 1960

L'Arxiu Comarcal rep gran part del fons de mossèn Josep Cardús

El fons inclou correspondència, fotografies, gravacions sonores, vídeos, impresos i dossiers

Granollers

T.T.
Salvador Cardús i Ros, marcessor del llegat de mossèn Josep Cardús i Grau (1930-2020), ha donat a l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental la documentació personal de qui va ser rector de Marata de 1957 fins a la seva mort, el 2020, i de Corró d'Amunt des de 1986.

Aquest fons documental inclou correspondència, fotografies, gravacions sonores, vídeos, impresos i dossiers tant de la seva activitat parroquial i pastoral com dels diversos camps en què va estar compromès, com l'ecumenisme, l'escoltisme, la cultura catalana, Occitània, art romànic, cant gregorià, música i altres temes. "Mossèn Cardús va estar molt vinculat al moviment dels Minyons Escoltes de Catalunya, participant activament en trobades i campaments", explica el director de l'Arxiu Comarcal, Xavier Pérez.

El director també assenyalava que, en el fons documental, a banda de la seva correspondència i documents diversos personals i pastorals, hi ha uns dossiers o recopilacions d'informació temàtica que ell feia. Els principals temes eren Història de Marata, Ecumenisme, Occitània,



Josep Verde i Aldea i mossèn Josep Cardús, a Marata, trobada ecumènica 1959

Escoltisme, Cartoixa, Música Sacra i Art Romànic. També hi havia dossiers sobre Teologia d'Alliberament, Bisbe Irurita, Bisbe Carsalade, Josep Verde i Aldea, Joan Misser, Serrallonga, Terra Santa, Cant Gregorià, Clascar, Abat Escarré i Montserrat. A més, s'hi afe-

geix "un interessant" recull de pamflets i butlletins de partits polítics i sindicats entre 1970 i 1973, i una col·lecció de llibres sobre diversos pobles del Vallès Oriental. La donació inclou també la documentació de l'Escola de Catequistes del Vallès Oriental (1975-1981), de la

qual ell va ser professor.

Una altra cosa interessant de saber, afegeix el director de l'Arxiu, "és que mossèn Cardús era confessor dels cartoixans de Montalegre, i un membre molt actiu de l'Associació d'Amics de la Cartoixa, era company de curs i amic del monjo Josep M. Canals, que va ser prior de Montalegre entre 2017 i 2020".

L'Arxiu Comarcal, segons Pérez, ha rebut gairebé un 90% del fons de mossèn Cardús, mentre que la resta s'ha repartit entre el Centre Cultural de Marata, del qual va ser impulsor, l'Arxiu Municipal de les Franqueses i l'Associació Cultural de Granollers. També hi havia alguna documentació complementària de Narcís Xifra, antic monjo de Montserrat, que s'afegirà a la donació feta a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

Tota aquesta documentació serà classificada i inventariada, i posada a l'abast dels interessats i estudiosos en els propers mesos. Mossèn Cardús va ser durant més de mig segle un referent cultural, espiritual i social del Vallès Oriental i per a molts catalans. "Per tant, és un personatge rellevant tant per a la comarca com per al país", diu Xavier Pérez.

Viatge sentimental per Granollers

Rosa Ruera publica 'Els relats de la Rosa' amb articles apareguts a 'Plaça Gran' i EL 9 NOU

Granollers

Teresa Terradas

Des de l'any 1987, Rosa Ruera Duran ha estat una articulista assídua a la premsa local i comarcal, primer al ja desaparegut *Plaça gran* i des de fa ja molts anys a EL 9 NOU. Ara, aquests 124 articles, autèntica escriptura de Km 0, queden recollits en el llibre *Els relats de la Rosa*, que ha publicat Editorial Alpina i que es presentarà el 2 de juliol a les 7 de la tarda a la Casa de Cultura Sant Francesc de Granollers, ciutat de l'autora i escenari de tots aquests escrits que emanen, a més de molts records i vivències, un munt de sentiments i emocions.

Això és precisament el que mou Rosa Ruera, que des de fa temps tenia molt clar que volia deixar constància de les seves vivències i els seus sentiments, "aquells que moltes vegades passen de llarg i que no se'ls fa prou atenció". De fet, ella quan s'ha posat a escriure i s'ha expressat ho ha fet sempre a través de les emocions. No ho entén d'una altra manera. "Aquests sentiments són molt importants en totes les històries viscudes, però a vegades no tenim temps d'endinsar-nos dins les persones, saber qui hi ha al darrere, perquè sempre anem de cara a la notícia."

El seu fer com a relatora i articulista durant aquests més de 30 anys és un exemple d'anar més enllà del simple fet o persona, per entrar-hi des dels sentiments i les emocions més profundes.



Rosa Ruera presentarà el llibre el divendres 2 de juliol a la Casa de Cultura Sant Francesc

Quan ha parlat de diversos vilatans com Juli Viñeta, Carles Riera, Esteve Ferrer o Amador Garrell ho ha fet d'una manera que traspuja la seva manera de ser, uns sentiments i una cultura que han anat forjant. De la mateixa manera tracta les seves vivències a El Xiprer o amb l'escoltisme granollerí – "molt essencial en la meua vida" – i de la resta de relats que tenen Granollers i la seva gent com a protagonistes.

GRANOLLERS VISCUT

"De fet, tots aquests articles són el reflex d'una societat majoritàriament granollerina, són històries viscudes a Granollers, a la meua ciutat", en referència als jocs de carrer de les criatures, ara



Portada del llibre

ja desapareguts, de les fonts que s'han perdut, de les xerres del veïnat al carrer o dels voltants de la ciutat. "No

vull dir que tot allò d'abans era millor, però sí que hem trencat amb moltes coses que potser un dia trobarem a faltar, o no, perquè anem cap a una societat molt materialista", aclareix. "Això no ens pot fer oblidar les nostres maneres de ser, el que ens ha portat fins aquí, el record de les coses, el que ens ha fet créixer i tenim arrelat dins nostre", afegeix l'autora.

Precisament, tota la història i trajectòria de Rosa Ruera queda reflectida en el darrer article publicat a EL 9 NOU, el dia 7 de maig, a partir de l'operació de matriu patida feia pocs dies. "Si he de destacar un article, destaco aquest", afirma. És un repàs a la seva vida des que va néixer "en una casa plena d'amor, de música, d'artistes

i de cultura" fins avui dia, en què gaudeix d'una vida social més àmplia: "Voluntariat a El Xiprer, cant coral, manifestacions pels nostres presos polítics i exiliats, actes en defensa de les dones... Les meves lluites continuen i segueixo amb ganes de dir no a les injustícies d'aquí, d'allà i d'arreu. No a les guerres, no a les macabres imposicions dels poderosos. La fam de pau, de bondat, d'humanitat i l'instint de caminar cap a un millor món el tinc ben arrelat."

El llibre inclou 124 articles publicats per Ruera del 1987 al 2021

Aquest article tanca un llibre que Ruera reivindica, tot i que no es considera literata, perquè les emocions són humanes, són de tothom. "És un llibre que he fet per honor a la família, a les vivències i a les històries viscudes sobretot pel pare i per les germanes grans per la Guerra Civil, tot això són sentiments que tinc a flor de pell."

De fet, la família és molt present en el llibre. Paco Monja signa el pròleg, mentre que l'epíleg és del seu nets Marc Ruera Fernández, Ariadna Ruera Solana, Maria Ruera Fernández i Martina Ruera Solana. La presentació del llibre anirà a càrrec de Maria Canals Ruera, i en el mateix acte hi haurà l'actuació musical de Tais Costa i Enric Riera. La fotografia de la portada del llibre és de Xavier Solana; les il·lustracions, de Dolo Canals i Ruera, i el disseny i la maquetació, de Jordi Vila.

Cicle de concerts i copes al pati del Castell Nou de Llinars

Llinars del Vallès

J.B.M.

El pati del Castell Nou de Llinars acollirà, aquest juliol, el Cicle de concerts i copes, amb quatre concerts pensats específicament per a l'espai, amb el públic en format de bar-concert, amb cadires i taules baixes.

Gemma Hummet encetarà el cicle el diumenge 11 de juliol a les 10 del vespre amb la presentació del seu nou treball *Màtria*, un àlbum amb 10 temes pensats en clau feminista que ha obtingut el Premi Enderrock de la

crítica al millor disc de cançó d'autor 2020.

Divendres 16 actuaran The Lucky Dices Band, una banda especialitzada en versions de soul amb temes d'Otis Redding, Albert King, Aretha Franklin o James Brown. El divendres 23 serà el torn de Quartet Wood amb les seves versions d'èxits dels 80 i 90. El cicle acabarà el 30 de juliol amb el concert de Caïm Riba, que presentarà el seu darrer treball, *Llunes de Plutó*. A cada concert hi haurà una *cocktail van* que permetrà que el públic pugui seguir el concert prenent una copa.

Vallromanes celebra la 36a edició de les Nits Musicals amb tres actuacions

Vallromanes

EL 9 NOU

Vallromanes ha recuperat les tradicionals Nits Musicals, que enguany arriben a la 36a edició i que ja s'han convertit en el cicle musical més consolidat del municipi. La programació d'aquesta edició recupera els concerts previstos per a l'any passat, en què es va haver d'anul·lar per les restriccions imposades per la pandèmia.

La nit inaugural serà aquest dissabte a les 9 del vespre i consistirà en un recital de flauta i piano a càrrec

d'Elisabet Franch i Albert Guinovart, que oferirà un programa basat en obres del període romàntic plenes d'intensitat. El concert es farà la Torre Tavernera, seu del Club de Golf, un espai que ja es va estrenar el 2019.

El dissabte 3 de juliol el festival es trasllada al Casal de Cultura, amb un recital de tenor i piano a càrrec de David Alegret i Josep Surinyac. El darrer concert serà el dissabte 10 de juliol, també al Casal de Cultura, amb el recital *Diàlegs íntims*, amb soprano, mezzo, clarinet i piano.

Sessió doble de rock a Sant Celoni amb Yann O'Fender i Little Martha

Sant Celoni

El restaurant Mad Crow Grill de Sant Celoni celebrarà aquest dissabte l'inici de l'estiu amb un doble concert de rockabilly organitzat per Atomic Records. Encapçalarà el cartell un referent internacional del gènere com és Yann O'Fender, i el completarà el combo barceloní Little Martha & The Truckstoppers, una banda a l'alça de l'escena *fifties* a nivell estatal. Els concerts tindran lloc a partir de 2/4 de 8 del vespre, i la vetllada es completarà amb sessions de DJ on sonaran clàssics del rock'n'roll fins a la matinalada.

Vermuts literaris amb marca pròpia

Els Vermuts Literaris del Tarambana de Cardedeu, ideats i conduïts per la periodista Clara M. Clavell, tanquen la cinquena temporada amb un gran èxit de públic

Cardedeu

Teresa Terradas

Des de fa cinc anys, parlar de vermut i literatura és parlar del Tarambana, de Cardedeu, i de Clara M. Clavell. La periodista de Marata és al darrere de la creació d'una marca, cada cop amb més adeptes, al voltant dels Vermuts Literaris dels dissabte a les 12 del migdia en aquest espai cultural i gastronòmic de Cardedeu.

La seva tossuderia, barrejada amb una gran passió per la literatura i les ganas d'inculcar l'hàbit lector a la gent, la va portar a idear i organitzar, de forma altruïsta, aquestes presentacions literàries "desenfadades" al voltant d'una beguda i alguna cosa per picar, després d'un intent frustrat de fer-les els dijous al vespre. "Vaig donar-hi moltes voltes fins que vaig pensar associar la idea de vermut, dels amics, de cap de setmana, de menjar i beure a una presentació literària", recorda. La idea es va fer realitat la tardor del 2016, amb un primera programació trimestral – "així la gent ho veu amb temps i es pot programar" – i un primer vermut amb Estel Solé, que acabava de publicar *Si no puc volar*. "La idea del cicle sempre ha estat combinar les persones més mediàtiques amb els autors locals i també amb els novells amb menys oportunitats a l'hora de presentar els seus llibres." Així, han passat pel Tarambana noms de quilòmetre 0 com Alba Dalmau, Marina Martori, Núria Busquet, Albert Fornés o Cinta Vidal, juntament amb altres com Xavier Bosch, Toni Cruanyes, Albert Om, Antoni Bassas o Jordi Évole, amb el qual, pre-



Clara M. Clavell i Jordi Évole en el darrer Vermut Literari que va tancar la cinquena temporada, dissabte passat



El públic acostuma a omplir el Tarambana en cada Vermut Literari

cisament, dissabte passat va tancar el cinquè cicle. La seva presència al Tarambana no va ser cosa fàcil, però finalment

la periodista, acostumada a marcar-se un repte cada temporada, ho va aconseguir gràcies al contacte de la

família Castells de Cardedeu, habitual als Vermuts, amb el mateix Évole, que va acceptar d'anar-hi encantat. Igual-

ment d'encantada va quedar Clara M. Clavell amb aquesta presentació, molt amena i còmoda, i amb un toc personal poc habitual en les entrevistes que li acostumen a fer.

Des de la primera entrevista a Estel Solé fins a aquesta última, a Jordi Évole, ha plogut molt, i de la vintena de persones que assistien als primers vermuts s'ha passat a la vuitantena d'avui dia. "Aquest creixement ha estat tota una sorpresa, ens hem trobat amb un públic fidel que ve sempre hi hagi qui hi hagi, i altres persones que venen perquè els interessa el convidat". Clavell assegura que també hi influeix l'espai del Tarambana, "ja habituat a una activitat cultural que potser no hi és a altres llocs".

Un punt afegit en aquesta trajectòria és la implicació de Ràdio Televisió Cardedeu, que en un principi només cobria la notícia, però que amb el confinament de l'any passat va permetre fer el primer vermut confinat mentre l'emissora feia la transmissió per TDT i Youtube. "Ara, en aquesta cinquena edició retransmeten tots els vermuts en directe amb una qualitat molt bona, i l'enllaç queda a Youtube". D'aquesta manera, els Vermuts Literaris traspassen fronteres i arriben a ciutats com Londres o Buenos Aires. "Hi ha gent de fora que ens va començar a seguir amb el confinament i ara ens segueixen en línia." A més de la implicació de la TV, també destaca el suport de la llibreria Compàs, amb la promoció dels llibres o l'elaboració dels aparadors especials amb el llibre del mes.

L'èxit obtingut amb aquests Vermuts, dels quals el proper setembre es farà el número 50, ha abocat la periodista a nous projectes, com els sopars literaris, que començaran el mateix setembre al restaurant Robert de Nola de Caldes. També li han proposat fer Vermuts Literaris en altres poblacions, però la Clara té clar que "la marca Vermut Literari és Tarambana"

Màrius Gómez participa en la mostra "Tramuntanart21"

El fotògraf de Lliça presenta l'obra 'El malson de Neptú'

Lliça d'Amunt

EL 9 NOU

Màrius Gómez, de Lliça d'Amunt, és un dels 40 artistes que participen en la desena edició de "Tramuntanart21", una mostra d'art contemporani inspirada en la tramuntana, al Port de la Selva (Alt Empordà).

Gómez hi participa amb *El malson de Neptú*, en què mostra, amb restes mortes, un paisatge real i al mateix temps simbòlic de com les persones tracten la mar Mediterrània.

L'obra consta d'una fotografia 160x60 centímetres sobre fusta i restes de posidònies incorporats a la base.

L'objectiu de la proposta és que sigui una obra viva que, per culpa de la seva exposició a l'exterior durant 10 dies la fotografia, com que està impresa amb tintes aquoses, es vagi degradant per efecte de sol i les inclemències climàtiques i formuli, així, un metàfora en la qual l'efecte de la tra-



L'obra que exposa Màrius Gómez a Port de la Selva

muntana genera ones que dipositen restes de posidònies i gorgònies que van desapareixent en un procés

imparable, on l'ésser humà és part activa a través de com es tracta la mar Mediterrània.

La festa torna a la normalitat

El primer cap de setmana de juliol Lliçà de Vall celebrarà la festa major

Tot i que la incertesa encara és vigent, aquest any Lliçà de Vall recuperarà en la mesura del possible alguns actes de la festa major de sempre. Però sense un dels punts forts, les competicions entre les colles. Del 2 al 4 de juliol, el municipi es tornarà a tenyir del color amb una programació que s'assemblarà més a la festa de fa dos anys que no pas a la de l'any passat, amb les restriccions estrictes per la pandèmia.

La temuda pregunta de com serà aquesta edició ha quedat resolta a pocs dies pel seu inici. Un reguitzell d'activitats tornarà a fer les delícies dels més petits i alliberarà una mica la rauxa dels més grans després de tants mesos de seny. Malgrat que seguiran vigents les mesures de prevenció contra la Covid-19, més d'una vintena d'activitats faran que sigui el màxim de completa possible. A la tarda del divendres 2 de juliol tindrà lloc la benvinguda institucional, que pot tenir més que mai un toc emotiu i carismàtic per tot el que



Un any més, l'espectacle dels diables posarà el punt final de la festa major

s'ha viscut. Posteriorment, el concert familiar del grup Xiula i el seu espectacle *Big Chicken* donaran el tret de sortida a tres dies frenètics.

A les 10 del vespre, el còmic Txabi Franquesa presentarà el seu espectacle *Escocia* i el grup local En El Dique oferirà un concert acompanyat

de The Mares and The Pares. Abans, però, la cercavila *Batukamelotó* acompanyarà els veïns fins a la plaça de la Vila, on es podran degustar

els deliciosos plats dels quatre *foodtrucks* per sopar.

El dissabte 3, les cinc colles de festa major, que no es podran enfrontar com fan de manera habitual, competiran en un torneig de pàdel. A la tarda, l'espectacle familiar *Animàlia*, de Sàndal Produccions, obrirà la jornada d'activitats de tarda. A les 8 del vespre, a la plaça de la Vila, l'Orquestra Venus oferirà el concert de festa major amb els clàssics de tota la vida. A la nit, els veïns podran escollir entre tres opcions de concert. A la plaça de la Vila, els millors temes de Los 80 Principales; per altra banda, The Tyets, del Maresme, i Queralt Albinyana posaran la música a El Kaliu i a la Festa Tranquil·la respectivament.

Com a traca final, el diumenge començarà amb les activitats organitzades per les entitats. A les 11 del matí, s'instal·larà un dels plats forts del programa al carrer Garrotxa, on hi haurà el tobogan d'aigua. El tradicional concert d'havaneres, juntament amb les activitats infantils a Can Coll, seran teloners d'un altre dels plats estrelles: l'espectacle *Una nit amb el Mag Lari*, que posarà el punt final, juntament amb l'espectacle dels diables.

Can Coll, un espai que respira festa major

Durant el dia serà per als infants i a les nits, zona de 'chill-out'

En temps de retrobaments i de recuperar el temps perdut a causa de la pandèmia, el desig de poder veure les persones que formen els cercles pròxims té un punt melancòlic i nostàlgic, però ahora també té un toc de felicitat per poder gaudir d'un temps com és la festa major del poble. En aquest context, l'espai de Can Coll tindrà un paper molt rellevant durant aquesta festa major, que podrà començar a tenir tocs de normalitat, sempre que l'evolució de la pandèmia segueixi estable. Si ja de per si la masia de Can Coll és un lloc distintiu i emblemàtic de Lliçà d'Avall, en aquesta ocasió ho serà per doble partida. En l'edició d'enguany serà un lloc multiús, on tindrà una dualitat de funcions molt diferents.

Durant el dia –com ja ha estat habitual en anteriors festivitats– serà el punt de trobada dels infants, on podran gaudir de diverses activitats lúdiques que els podran retornar a les festes abans de l'aparició de

La Festa Tranquil·la serà una de les novetats més importants

la Covid-19. Les activitats infantils a Can Coll arrencaran el divendres a les 7 de la tarda amb l'espectacle *Big Chicken* de Xiula, que consistirà en un batibull de valors educatius, i també amb humor. En acabar, el grup local *Batukamelotó* acompanyarà amb els seus ritmes a les famílies fins a la plaça de la Vila. Dissabte a la tarda, els titelles d'un cérvol, la llebre, d'un ós, la puput i la cabra assumiran el protagonisme amb l'espectacle *Animàlia* per a tota la família. Les activitats s'allargaran fins diumenge a la tarda, però, abans, al matí, hi haurà les activitats organitzades per les entitats locals i durant tota la tarda hi haurà els tallers infantils,

a càrrec de Talleret Craft. A més, durant el transcurs de les activitats es podrà visitar una exposició de concursos infantils.

Durant les nits, més concretament des de les 9 del vespre fins a les 2 del matí, Can Coll es transformarà en una zona *chill-out* que es dirà la Festa Tranquil·la, on els veïns podran gaudir d'un oasi de tranquil·litat i desconnexió en bona companyia i en un ambient harmonitzat per diferents propostes musicals de petit format. A més, també compartirà amb una barra de bar, que complirà les mesures preventives. Divendres a partir de les 11 de la nit, Nil Nadal amenitzarà l'ambient amb el seu treball en solitari. El cantant és exmembre dels grups: *Grushenka*, *Filles europees* i *Vancouver Undercover*. A la nit de dissabte, Queralt Albinyana oferirà un concert amb el nom *El blues d'elles*, que explicarà la història i la temàtica del blues des d'un punt de vista femení.

FESTA MAJOR

LLIÇÀ DE VALL

2, 3, 4 i 5 de juliol

DIVENDRES 2

19:00h - Can Coll
BENVINGUDA A LA FESTA MAJOR

19:00h - Can Coll
XIULA PRESENTA
BIG CHICKEN*

20:15h - Can Coll
CERCAVILA
AMB BATUKAMELOTÓ

20:30h - Plaça de la Vila
FOODTRUCKS A LA PLAÇA

De 21:00 a 02:00h - Can Coll
LA FESTA TRANQUIL·LA...
NIL NADAL

22:00h - Plaça de la Vila
TXABI FRANQUESA*

De 22:00h - 02:00h El Kaliu
CONCERT JOVE
SABANA / PERIFERIA

23:45h - CONCERT Km.0
EN EL DIQUE / THE MARES
AND THE PARES

DISSABTE 3

10:00h - Lloc per confirmar
TORNEIG DE PÀDEL

18:00h - Can Coll
"ANIMÀLIA"
ESPECTACLE FAMILIAR

20:00h - Plaça de la Vila
CONCERT DE FESTA MAJOR,
ORQUESTRA VENUS

20:30h - Plaça de la Vila
FOOD TRUCKS A LA PLAÇA

De 21:00 a 2:00h - Can Coll
LA FESTA TRANQUIL·LA...
EL BLUES D'ELLES AMB QUERALT
ALBINYANA BLUES

21:30h - Plaça de la Vila
ELS VERSOTS DELS DIABLES
I L'ESPECTACLE DE FOC

De 22:00 a 2:00h - El Kaliu
CONCERT JOVE
SAIGON / LNDB

23:30h - Plaça de la Vila
LOS 80 PRINCIPALES

1:00h - El Kaliu
THE TYETS

DIUMENGE 4

9:00h Can Coll
ACTIVITATS D'ENTITATS LOCALS

9:00h
CONCENTRACIÓ I GIMCANA
DE COTXES CLÀSSICS D'ASR

11:00h
RECITAL DE POESIA

11:00h
JUGUEM A ESCACS

10:00h - Lloc per confirmar
TORNEIG DE PÀDEL
DE LES COLLES DE FESTA MAJOR

11:00 - Carrer Garrotxa
TOBOGAN D'AIGUA GEGANT

De 17:00 a 20:00h - Can Coll
TALLERS INFANTILS

De 17:00 a 20:00h - Can Coll
TREPITGEM FUSTA

20:30h - Can Coll
HAVANERES I ROM CREMAT
AMB PORT BO

20:30h - Plaça de la Vila
FOOD TRUCKS A LA PLAÇA

22:30h - Plaça de la Vila
UNA NIT AMB EL MAG LARI*

0:00h - Plaça de la Vila
CASTELL DE FOCs ARTIFICIALS

* Cal reserva prèvia

més informació:
www.lissadevall.cat



El Mag Lari, un dels plats forts

L'espectacle *Una nit amb el Mag Lari* al diumenge a la nit serà un dels actes finals de la festa. El xou és previst que sigui un dels plats forts dels tres dies. El mag farà passar una bona estona als infants amb el seu humor i enginy.

Una festa sense l'enfrontament de colles

Lliçà de Vall és un dels exemples de la bona acollida que ha tingut la festa major basada en el sistema de colles. Prova d'això és que s'han acabat consolidant cinc colles. En l'edició d'enguany no es podran enfrontar de forma tradicional, però ho faran d'una forma diferent. Aquest any se les hauran en un torneig de pàdel, que començarà el dissabte 3 de juliol al matí i conclourà diumenge el matí.

El Punt Lila, també present

En l'edició d'enguany, el Punt Lila se situarà a El Kaliu, des d'on s'atendrà qualsevol mena d'agressió masclista o discriminatòria per raons de gènere o d'identitat. També, divendres i dissabte hi haurà la carpa del Programa de Prevenció de Drogues fent assessorament sobre consums d'alcohol i drogues.



El grup català de reggaeton i trap The Tyets serà un dels reclams més sol·licitats pels veïns

La música com a pal de paller

Els concerts tindran un paper fonamental en la tornada de la festa major de Lliçà de Vall

Les activitats, el castell de focs, les entitats del poble, la il·lusió, la rauxa i els diferents elements del seguici festiu són imprescindibles de la festa major de Lliçà d'Avall. Tot i això, hi ha un altre element que resulta indispensable per poder dur a terme la festa major, i que sense ell no es podria realitzar: la música.

A més, en aquesta edició en la qual s'anirà intentant recuperar la normalitat, però que encara serà atípica i en la qual les activitats amb contacte encara seran molt precàries i restringides, la música agafa un pes molt important. Els acompanyaments musicals són un dels trets més atractius de

Hi haurà 13 actuacions musicals per a tots els públics al llarg de tres dies

les festes populars i encara més de la festa major. Cada nota musical té una història, exposa un sentiment, marca el ritme als balladors i, per tant, és imprescindible. De fet, ho és tant que serà l'element més reiterat, i possiblement amb més públic, de la festa major de Lliçà d'Avall.

Des de l'organització s'assegura que s'ha intentat

accontentar totes les franges d'edat. Per aquest motiu hi ha un cartell molt variat i amb diferents artistes i grups musicals per cridar l'atenció tant als més joves com als més grans. Des del tradicional i mític concert d'havaneres per als més fidels a la música més ancestral amb el grup Port Bo –amb Ireneu Mineu Ferrer i Carles Casanovas–, fins a una música molt més trencadora com és el reggaeton i el trap català, que es podrà gaudir en el concert del grup The Tyets, format pels artistes mataronins Xavier Coca i Oriol Ramon, i que s'allunya dels temes habituals com l'alcohol i les drogues per centrar-se en cançons de

caràcter més humorístic. La música dels anys 80 és un altre dels tributs que no acostuma a fallar en una festa major, Los 80 Principales recordaran temes que han perdurat amb el pas del temps i que són intergeneracionals: Queen, Pink, Floyd, AC/DC, Dire Straits, El Último de la Fila, Alaska, etc. Amb tot això, els anomenats grups de quilòmetre 0 i els grups emergents també aportaran el seu gra de sorra per amenitzar les vetllades dels veïns. Sabana, Perifèria, Saigon, LNDB, En El Dique o The Mares and Pares seran alguns dels grups musicals que també tindran el seu moment a la plaça de la Vila, o bé a El Kaliu.

El joc de l'assassí de la pastanaga mantindrà tot el poble alerta

El joc de l'assassí, organitzat per El Kaliu, transcorrerà pels carrers del poble durant els tres dies que dura la festa. El joc tracta d'eliminar la persona que marca l'aplicació. Si es mata una persona, la propera víctima seria la persona que tenia la víctima, i així de manera successiva fins que quedi un únic participant en vida, que serà el guanyador. Hi ha tres maneres diferents

d'assassinar l'objectiu: mostrant una pastanaga a la víctima estant a 1,5 metres de distància, llançant un avió de paper o assenyalant la víctima amb un paraigua obert a un metre de distància.

Per poder participar-hi s'haurà d'entrar a l'app del joc i romandre a la sala d'espera fins al dia 2 de juliol, quan s'assignaran els objectius.

El tradicional castell de focs, com a tancament

La nit diumenge es viurà un dels moments més màgics i emblemàtics de la festa major. Un any més, com ja és habitual, els veïns de Lliçà d'Avall sortiran als carrers i als balcons per poder observar en plena nit l'estètic castell de focs que clausura la festa major, que serà a càrrec dels diables. Amb la mitjanit tocarà al seu fi la festa major, però serà un tancament d'allò més especial per als infants, que podran contemplar-ho des de la coberta de l'ajuntament.



“La seva necessitat és el nostre compromís”

- < 17.000 m² d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat
- < Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02
www.tplogistics.es

La música, més present que mai a l'Escaldàrium

La festa calderina adapta els actes d'aigua i de foc a les restriccions sanitàries

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

El repic dels timbals des del bell cor de Caldes, les primeres notes del Termaliot, el fum, el foc i l'aigua. Tot de cossos en silenci, suats i junts, esperant amb calma tensa que entrin les ressuscitades bruixes a la plaça. Un escenari idíl·lic que encara haurà d'esperar a l'any vinent, si tot va bé, per poder-se realitzar.

Enguany, la festa de l'Escaldàrium, la celebració més esperada pels calderins, s'ha adaptat a les restriccions sanitàries i oferirà un nou format a mode de concert. El dia 10 de juliol a les 10 de la nit, el pàrquing de les Cremades acollirà el Concertàrium, un espectacle escènic amb les peces musicals de la festa –que comptaran amb nous arranjaments encara desconeguts pel públic–, acompanyades d'elements teatrals, jocs pirotècnics i escenografia aquàtica. Tot plegat, davant un públic assegut. Serà una manera completament diferent de viure la icònica festa, on la música guanyarà protagonisme.

Pel que fa al foc, Marta Tauleria, directora de l'Escaldàrium, va explicar aquest dilluns durant l'acte de presentació de la festa



Membres de les entitats organitzadores de l'Escaldàrium, aquest dilluns durant l'acte de presentació de la festa

que “els elements de foc que tots coneixem, com ara les bruixes, el pali o els *esbirros*, hi seran presents, però no cremant el públic”. Alhora, Jordi Soler, cap del Parc de Bombers Voluntaris de Caldes i un dels responsables de la part aquàtica de la festa, apuntava: “Tot i que no pot haver-hi aigua físicament, intentarem representar-la potenciant molt l'escenografia.” Amb tot, no s'han volgut oferir gaires detalls d'aquestes intervencions per preser-

L'Escaldàrium tindrà lloc el 10 de juliol al pàrquing de les Cremades

var el factor sorpresa

El Concertàrium unirà, per primera vegada, dos conjunts instrumentals: l'Escaldàrium de Cambra i la banda que toca durant la pròpia Festa

del Foc i de l'Aigua. L'Escaldàrium de Cambra és un espectacle que es fa cada any uns dies abans de la festa principal, en el qual s'interpreten versions acústiques de les 10 danses, intercalades amb la llegenda de l'Escaldàrium, explicada per un narrador. Per l'ocasió, els directors musicals Ramon Solé –compositor de les peces originals– i Andreu Brunat han adaptat les instrumentacions per a la nova formació. “Per primer cop s'ajuntaran

les dues orquestres i hi haurà uns 20 músics sobre l'escenari. Això no havia passat mai i farem adaptacions de les peces que seran una barreja de les dues versions”, apuntava Solé.

A l'acte hi podran assistir unes 800 persones amb reserva prèvia i les entrades es podran adquirir gratuïtament a partir del dia 28 de juny a [www.caldescultura.cat]. La coordinadora de l'Escaldàrium, Erenia Díaz, va demanar que qui hagi reservat entrades assisteixi a l'espectacle. En cas de no poder assistir-hi, va demanar que ho comunicui a l'organització per alliberar les localitats. “La decisió d'oferir tots els actes de forma gratuïta és fruit d'un debat extens i complicat”, va apuntar.

Un dels actes més populars de la festa és la multitudinària Execució de les Bruixes, que enguany tindrà un format més teatralitzat. Es durà a terme el dia 9 a les 10 de la nit, també a l'aparcament de Les Cremades. “Hi haurà menys actius però més contingut històric i feminista, i més reflexió social, més profunditat i no tanta espectacularitat”, explicava la Marta, membre de l'associació La Forca, l'entitat organitzadora.

A banda d'aquesta Festa del Foc i l'Aigua amb format diferent, des de les entitats locals que fan possible la festa, s'ha volgut crear un ambient festiu durant tot el cap de setmana, que culminarà amb el Concertàrium. Així, el programa compta amb més d'una desena d'activitats per a tots els públics durant els dies previs.

L'estirada de corda entre les colles, imatge de la festa major de Montornès

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'estirada de corda entre les colles dels Bartomeus i els Pere Antons centra la imatge de la festa major de Montornès, que s'ha presentat aquesta setmana. El disseny és obra d'Albert Porcar Ibáñez, i va ser el més votat dels cinc que van arribar a la fase final del concurs convocat per l'Ajuntament. La imatge es podrà veure a les samarretes i programes de la festa major d'enguany.

El concurs es va dur a terme de forma telemàtica entre els passats dies 8 i 11 de juny amb l'objectiu que els mateixos veïns del municipi triessin la imatge de la festa major. Hi van participar

un total de 116 persones que van votar a través de la plataforma digital Decidim. Cada veí va votar una única candidatura de les cinc que havien superat el procés de selecció dut a terme prèviament per la Comissió de Festes. En total, s'havien presentat 19 propostes a concurs.

La proposta de Porcar Ibáñez es va proclamar guanyadora amb 36 vots. El segon disseny més votat va ser el de Núria Beltran Xandri, amb 34 vots. En tercer lloc hi va quedar la proposta de Raúl Huerta García, amb 29 vots. Laura Blanco Blanes, amb 16 vots, va quedar quarta, i Laura Oliver Hernández va quedar cinquena amb un vot.

L'autor del disseny gua-



El disseny guanyador, obra d'Albert Porcar Ibáñez

nyador serà premiat amb una dotació econòmica de 400 euros i 3 samarretes estampades amb el seu disseny. Enguany, la samarreta de

la festa major serà de color negre. D'altra banda, tots els veïns que van participar en les votacions van optar també al sorteig d'un dinar

o sopar per a dues persones valorat en 60 euros en un restaurant del municipi. La guanyadora de l'àpat és Sara Espinosa Ciudad.



Emilia Castro, al mig de la seva mare i el seu pare, aquesta setmana al local que va obrir fa pocs dies al centre de Granollers

GRISelda ESCRIGAS

Si la botiga funciona bé, estan valorant la idea d'obrir-ne una altra. "Una segona botiga ens permetria tenir més treballadors i, en cas que hi hagués alguna baixa, poder cobrir-la ràpidament. Si passa ara, haurem de portar algú de Barcelona i és més complicat."

"Granollers sempre serà casa meva"

A.B.

Els pares d'Emília Castro van emigrar de Granada quan ella i els seus germans eren molt petits. "Vam venir a viure a Catalunya, a Montcada i Reixac, en un barri molt humil, i quan els meus pares s'ho van poder permetre, vam venir a Granollers, al carrer Muriillo, perquè consideraven que seria millor per a nosaltres. La ciutat ens va acollir i, per a mi, sempre serà casa meva." De gran, va anar a viure a Barcelona però encara manté un lligam amb la ciutat. "Els meus pares viuen a les Franqueses i jo segueixo en contacte amb els meus companys de l'escola, de tant en tant vinc i ens trobem per sopar. També hi ha venedores de botigues del barri que encara em reconeixen del temps que vaig estar vivint aquí, això em fa feliç. Me l'estimo molt, Granollers, jo."

Els 365, a dia d'avui, només són a Catalunya i principalment a l'àrea metropolitana. Quan Castro va obrir el primer forn fa 22 anys al barri de Sants, no imaginava fins on seria capaç de créixer. "Primer tenim pensat obrir alguna cosa a Tarragona o Lleida i, idealment, també volem arribar a València, on creiem que pot funcionar."

Retorn als orígens

Emilia Castro, exveïna de Granollers, va cofundar la cadena de forns-cafeteries 365

Granollers

Aina Barquero

Emilia Castro, una empresària molt vinculada a Granollers perquè hi va viure durant molts anys, és la cofundadora de l'empresa 365, que té al voltant de 150 forns-cafeteries, entre propis i franquiciats, a tot Catalunya. El darrer, el va obrir a Granollers. L'Emilia explica que, fa 22 anys, durant la Setmana Santa de 1999, ella i el seu soci es van quedar sense feina. Per necessitat i valorant les seves habilitats per fer pa i vendre'n, van decidir obrir un forn de pa al barri de Sants a Barcelona, on vivien llavors, amb el nom de Bellapan.

"Tot era molt casolà en aquell moment. Teníem una nau a Sants i jo mateixa vaig dibuixar el que seria el nostre logotip durant uns temps; era una nena que semblava la Heidi amb dues barres de pa." Des de Sants van anar obrint més locals a la ciutat amb gent que no tenia feina i volia treballar al forn. "Quan vam obrir la segona botiga a Ciutat Vella, vam començar a plantejar-nos que això podia anar creixent."

El disseny modern i professionalitzat de les botigues del 365 va arribar quan Castro i el seu soci van decidir que necessitaven una imatge més potent. "Un dissenyador ens va fer els logotips i els interiors de les botigues que

fem servir, com la que hi ha ara a Granollers." Tot i que la majoria de botigues encara les tenen a Barcelona, a poc a poc van sortint de la capital i els 365 arriben a altres comarques.

El 365 va obrir a Granollers fa unes setmanes al carrer Anselm Clavé, davant de la Fonda Europa. "He volgut obrir una botiga a Granollers per amor, per l'estima que li tinc a la ciutat que em va veure créixer. El local és complicat, no per la ubicació, sinó per la distribució de l'espai interior. Tot i això, jo tenia la necessitat d'obrir alguna cosa a casa meva i que els meus pares poguessin veure com em va."

Castro explica que la rebu-

da del 365 a Granollers ha estat molt bona, tant per a ella com per a la gent de la ciutat. "La gent ho ha agafat amb molta il·lusió, entren a la botiga com si fos casa seva ja, i només fa unes poques setmanes que hi som."

El 365 del carrer Anselm Clavé ja s'ha convertit en un lloc habitual dels esmorzars d'algunes persones de Granollers. "Triomfen molt els entrepens vegetals i de pernil ibèric, sempre acompanyats d'un bon cafè." El forn té un obrador propi i fan pa i brioixeria de tota mena. "Crec que els entrepens agraden tant perquè el pa és bo. A Granollers, no sé per què, la brioixeria per esmorzar no acaba de fer el pes."

Ballada de Sardanes amb la Cobla Ciutat de Granollers

Granollers

L'Agrupació Sardanista de Granollers farà aquest divendres a les 8 del vespre a la plaça Perpinyà una ballada de sardanes amb la Cobla Ciutat de Granollers. El programa inclou peces dels compositors Francesc Camps, Pitu Chamorro, Olivier Marquès, Anna Abad, Amadeu Escoda, Joan Lázaro, Marcel Artiaga, Josep Coll, Francesc Mas i Enric Morera. L'entitat recupera la ballada, que es va suspendre l'any passat per la Covid-19.

Homenatge a Maria Costa, veïna de Sant Celoni, que fa 100 anys

Sant Celoni L'Ajuntament de Sant Celoni ha fet un homenatge a Maria Costa, que ha fet 100 anys. El 17 de juny passat, l'alcalde, Raül Garcia, i el secretari de l'Esplai de Gent Gran, Joaquim Puigtió, li van donar un ram de flors i una placa commemorativa. Costa va néixer a Vic, es va casar amb Antonio Ramon i van tenir tres fills. L'any 1947 va anar a viure a Sant Celoni. Sòcia de la Creu Roja, va col·laborar amb el centre Verge del Puig.



AJUNTAMENT DE SANT CELONI

Montornès firma un conveni amb el circ Raluy per acostar l'espectacle al poble

Montornès del Vallès

L'Ajuntament de Montornès i el circ Raluy Legacy han firmat aquesta setmana un conveni pel qual col·lectius usuaris dels Serveis Socials poden visitar el circ i assistir a alguna de les funcions que es faran els propers dies. És el cas de persones que tenen seguiment per part dels Serveis d'Intervenció Socio-educativa. Són famílies del Centre Infantil La Peixera i persones grans usuàries del menjador social. El circ és a l'avinguda Ernest Lluch.

Més de 300 escolars han participat al taller de Ràdio Sant Celoni aquest curs

Sant Celoni

Més de 320 alumnes de les escoles de Sant Celoni han participat durant aquest curs al taller *Escoles a la ràdio* de Punt 7 Ràdio Sant Celoni. Del treball fet n'han sortit 15 programes realitzats pels estudiants de centres com l'Institut Baix Montseny, l'Avet Roig, l'Institut Escola Pallerola, o l'Escola Montnegre. Tot i les restriccions derivades de la pandèmia, l'emissora municipal ha pogut mantenir aquest taller que vol apropar el món de la ràdio als infants i joves, tot convidant-los a fer de presentadors i de guionistes, també a triar ells mateixos els temes sobre els quals han parlat als seus respectius programes.

Tasta'm i Beu i Rancho Los Gordos guanyen la tercera edició del Bartotapa de Montornès

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'establiment Tasta'm i Beu i el Rancho Los Gordos han estat els guanyadors de la tercera edició de la ruta gastronòmica Bartotapa de Montornès. Membres de la Peña Els Bartomeus van lliurar els diplomes dilluns d'aquesta setmana als jardins de Can Xerracan. Hi van participar un total de 12 establiments de restauració.

En aquesta edició, Tasta'm i Beu ha fet doblat perquè s'ha endut el premi a la millor tapa no-vegetariana i



Els guanyadors de la tercera edició de la Bartotapa

el premi del públic, valorats en 400 i 200 euros respectivament. Rancho Los Gordos ha

guanyat el premi a la millor tapa vegetariana, premiada també amb 400 euros.

Tasta'm i Beu ha guanyat amb una tapa de tonyina vermella macerada amb sèsam i una base de maionesa amb suc de taronja i terayaki amb ceba caramel·litzada. I Rancho Los Gordos va fer una tapa vegetariana amb pa de brioix torrat amb mantega, guacamole, mató, alfàbrega, pipes i oli de sèsam.

Per triar els guanyadors del premi, durant 10 dies, la ciutadania ha pogut tastar tapes i begudes al preu de 3 euros i votar les seves preferides omplint unes butlletes que han dipositat en unes urnes que hi havia a cada establiment participant. Un jurat professional ha escollit les tapes guanyadores en les dues categories.

En aquesta ocasió, l'Ajuntament ha fet una aportació econòmica per poder ampliar els premis i la Unió de Botiguers ha premiat els participants sortejant amb vals de compra.

La Flama del Canigó encén una quinzena de fogueres a la comarca

Parets del Vallès Òmnium Cultural va encendre dimecres al vespre una quinzena de fogueres de Sant Joan al Vallès Oriental amb la Flama de Canigó, que va ser rebuda a diversos municipis per representants del teixit associatiu i de l'àmbit polític. A la fotografia, l'arribada de la flama a la plaça de l'Ajuntament de Parets, on l'esperaven membres de les entitats del municipi. Un cop feta la rebuda es va celebrar un recital poètic.



CRISELDA ESCRICAS

El comerç de Granollers inicia la campanya Redbaixes

Granollers

Les associacions de comerciants Gran Centre i Comerç de Dalt, de Granollers, han posat en marxa la campanya Redbaixes. Els comerços associats disposaran de tiquets que lliuraran amb cada compra efectuada fins al 10 de juliol. Els clients, amb cada tiquet, podran participar els dies 9 i 10 de juliol en les estirades de fil que tindran lloc al carrer Joan Prim i a les places Barangé, de la Porxada i de la Corona, obtenint en cada cas un regal segur.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



ESTEVE GIRONELLA/ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

Un partit entre Blancs i Blaus

Granollers Com la setmana passada, aquesta fotografia d'Esteve Gironella correspon a un partit de futbol entre les colles de Blancs i Blaus, a l'avinguda del Parc, l'1 de setembre de l'any 1984. Aquesta vegada, però, són els de la Colla dels Blaus. És una de les imatges que té l'Arxiu Municipal de Granollers, de les quals no hi ha prou informació per determinar quan es van fer, on es va fer, quin acte s'hi feia, quines persones hi apareixen o quina persona les va fer. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden contactar amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A ALBERT QUER, DIRECTOR CINEMATogrÀFIC

“La política em fa riure i plorar”

El cineasta de Granollers aniria a sopar amb Josep Mayoral i es faria una ‘selfie’ amb Sylvester Stallone

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No gaire. Només les faig servir per la feina.

Una pel·lícula.

Regreso al futuro, de Robert Zemeckis, protagonitzada per Michael J. Fox.

Un llibre.

How Music Got Free, de Stephen Witt.

Un restaurant de la comarca.

El Bellver, a tocar del turó de Tagamanent.

Li agrada cuinar?

Segons el moment, em pot arribar a agradar moltíssim.

Un plat.

La pizza.

Una beguda.

La cervesa.

On ha passat les últimes vacances?

A Andalusia.

Té previst fer algun viatge? A on?

I tant, que tinc previst viatjar! La destinació, ja ho veurem...

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca.

El pla de la Calma.

I de Catalunya?

L'Empordà

I del món?

Uff... En podria dir molts!

Un lloc on no portaria mai ningú?

A un escorxador.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Josep Mayoral, de Granollers, és *campetxano*. Potser hi aniria amb ell.

L'última obra de teatre que ha vist? On?

Ni me'n recordo. Gràcies per fer-me adonar que hauria de visitar més sovint els teatres.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Pesadilla en Elm Street 4, dirigida per Renny Harlin i protagonitzada per Robert Englund, en 35mm. Gràcies, Phenomena!

Un programa o sèrie de televisió.

Crimis i *Twin Peaks (The Return)*.

I de la ràdio?

La competència.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Sylvester Stallone.

Un lloc per viure.

Els estudis Universal de Florida.

Coneix algun grup de música o músic de la comarca?

Moondown.

Ha votat en les últimes eleccions?



GRISelda ESCRIGAS

El Mozart més escatològic

EL 9 NOU

Albert Quer va néixer a Granollers l'any 1984. Apassionat del cinema, amant del gènere fantàstic i àvid col·leccionista de tot allò que tingui a veure amb el setè art, la música i els còmics, ha arribat a dirigir diversos videoclips musicals i espots publicitaris.

Actualment treballa en el seu primer documental, centrat en el músic Wolfgang Amadeus Mozart i la seva relació amb l'escatologia. Un projecte que vol aportar llum a un dels vessants més desconeguts de la vida del mestre, i que té previst estrenar-se en el marc del festival In-Edit, sota el títol de *Mozart's Greatest Shits*.

Quer també ha estat codirector del festival de cinema Fantàstik de Granollers.

Sí. Per qui (si ho vol dir)?
La veritat, ja ni me'n recordo!

Quin és l'últim regal que li han fet?
El disc *Statues*, en vinil, del grup Moloko i el

videojoc *Puzzle Bubble* per Super Nintendo.
A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Quan surt el sol.

És partidari de les migdiades?

Si es poden fer, és clar que sí!

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Smells Like Teen Spirit, de Nirvana

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una raresa psicodèlica.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Malparit.

Quin cotxe té?

Un Opel Corsa.

L'última vegada que ha anat a una missa?

Quines preguntes que feu, per l'amor de Déu!

Un projecte immediat.

Estrenar el documental en el qual estic treballant, *Mozart's Greatest Shits*.

Un insult.

Imbècil.

Una floreta.

Cuqueta!

Una olor.

La de la pizza acabada de fer al forn.

Un ritual diari.

Esmorzar.

Una mania.

Comprovar que he tancat tots els llums de casa abans de marxar.

Un personatge històric.

Wolfgang Amadeus

Mozart.

Qui li agradaria ser?

Stanley Kubrick.

Un hobby.

Veure pel·lícules.

Un lema.

“Mai no et rendeixis”.

Què el treu de polleguera?

La gentussa.

Què canviaria del seu cos?

Tot, per tal de ser Brad Pitt.

I del seu caràcter?

M'agradaria ser menys impulsiu.

Una expressió molt utilitzada.

“No fotis!”.

Per què o per qui diria una mentida?

Ni idea.

Què li fa riure? I plorar?

La política. Val per les dues coses. Em fa riure i plorar.

Quin és el seu pitjor malson?

Freddy Krueger.

Què té a la tauleta de nit?

Una ampolla d'aigua.

Els Espargaró volen exigir-se més a Assen

Granollers

T.C.
S'ha d'exigir més Pol Espargaró aquest cap de setmana al Circuit d'Assen després d'un discret inici de temporada i es vol exigir més Aleix, content amb la millora de l'Aprilia i d'una regularitat que l'ha dut a consolidar-se al top-10 de la general però encara inconformista.

En el cas de Pol, 10è a Alemanya i 12è a la general, el petit dels germans apunta a la possible pluja com a condicionant de la cursa. "El d'Alemanya no va ser un cap de setmana perfecte però arribem amb el cap clar i amb ganes de continuar. Pot ser que el temps compliqui una mica les coses, però hem de treballar per donar el millor de nosaltres i continuar progressant", destaca.

Pel que fa a Aleix, la pluja va condicionar el 41 a Alemanya, tot i que, en declaracions a EL 9 NOU, afirma que no és excusa. "La moto ha millorat però en volem més. No m'agrada la pluja però això no vol dir que no pugui ser competitiu a Assen. És difícil valorar si arriscar per aconseguir més o ser prudent per no caure. El meu company d'equip [Lorenzo Savadori] és *rookie* i això fa que, si caic, l'equip se'n vagi de zero de les curses. És una cosa que et limita a l'hora d'arriscar."

Darbra encapçala una llista de 16 baixes a l'Esport Club

El club tampoc no compta amb jugadors com Ruiz. Zamorano i Molins refusen renovar



Part dels nous jugadors seran futbolistes sub-23 del Cornellà després d'anunciar-se l'acord de col·laboració

JULIÀ VÁZQUEZ

Granollers

Toni Canyameras

Ja ha començat a posar-se en marxa la transitada operació sortida a l'Esport Club Granollers, que ha decidit fer virar el projecte cap a un equip sub-23. L'entitat ha fet oficial aquesta setmana una primera llista de set baixes en què les de l'interior Pau Darbra (29 anys) i el pivot Oriol Molins (30) són dues de les més cridaneres per qualitat i jerarquia –són el tercer i segon capità respectivament–, i en què també figuren el lateral esquerre

Guillem Pujol (25), el central Arnau Campeny (24), l'interior Antonio Martín Nito (26) i Marc Río (24).

Tot i així, segons ha pogut saber EL 9 NOU, hi haurà nou baixes més: el porter Marc Priego (24), el central Eloi Zamorano (27), el lateral dret Adrià Prado (21), el pivot Marc Gelmà (25), l'extrem dret Alex Castillo (21) i els avanters Dani Muela (30) i Alejandro Muñoz Muñi. (21). En aquesta sèrie de noms també s'inclouen els d'Iker Hernández (20) i Sergi Altimira (19), baixes

automàtiques en tornar al Sabadell després de la seva cessió. D'aquesta manera, de moment, 16 dels 22 futbolistes d'aquest darrer curs no continuaran, mentre que es desconeix el futur dels sis restants: els porters Álex Túnez (20) i Álvaro García (22), el central Max Llovera (24), els pivots Víctor Morales (24) i Alieu Baldeh (23) i el davanter Suaibo Sanneh (20).

El club no compta amb Darbra, Campeny, Ruiz, Río, Priego, Prado, Pujol, Gelmà, Baldeh, Nito i Muñi, tot i que en algun cas la direcció

esportiva podria fer un pas enrere i tornar a comptar amb algun jugador o jugadors si no pot aconseguir fixar cap futbolista per a una determinada posició i el jugador en qüestió no ha trobat equip. Zamorano i Molins –primer i segon capità–, han rebutjat renovar i Castillo marxa a estudiar a l'estranger. Per la seva part, Álvaro, Túnez, Baldeh, Llovera i Morales resten pendents de parlar amb el club i Suaibo té una oferta de renovació però valora altres opcions.

Zamorano, que acumula cinc temporades al Granollers respecta el canvi de política esportiva del club però en discrepa: "M'havien ofert renovar per exercir el rol d'un dels veterans al vestidor igual que a Molins però no creiem en el nou projecte. Penso que el que teníem tenia molt a dir encara com per desmantellar-lo", afirma. "Fer un equip tan jove és una decisió arriscada però s'ha de respectar", assegura Molins. "No entenem res", ressalta, per la seva part, Gelmà. Un altre dels jugadors clau del bloc, Albert Ruiz, destaca que "és una llàstima perquè la ciutat estava cada cop més a prop de l'equip", mentre que Darbra es resigna: "Ens hauria agradat seguir, però no hi podem fer res."



SPORTIMONTAGNA.COM

Anna Guirado, onzena en el seu debut a la Copa del Món de skyrunning

La Garriga Anna Guirado va saldar el seu debut a la Copa del Món de skyrunning amb un 11è lloc a la primera cursa del calendari, correguda a Livigno (Itàlia) sobre 34 quilòmetres amb més de 2.600 metres de desnivell. Guirado, que va competir amb la Selecció catalana, hi va invertir 5h 30min. "És un gran resultat sent el primer cop que hi participava, i més, tenint en compte que no és habitual córrer aquestes distàncies amb 21 anys", destaca la de la Garriga.

El CN Granollers de gimnàstica artística torna a Primera Divisió

L'equip vallesà competirà de nou amb els millors 8 equips de l'Estat

Granollers

EL 9 NOU

S'ha afanyat l'equip de gimnàstica artística del CN Granollers a tornar a Primera Divisió: només ha tardat una temporada, ja que va baixar el 2019 però la competició es va suspendre l'any passat tot just a la segona jornada per la pandèmia.

El conjunt vallesà, integrat per Berta Pujadas, Helena Lucas, Joana Sarrate, Carlota Garcia i Marina Esteban, va confirmar el retorn a la màxima categoria estatal el cap de setmana passat a Gironella, on dues gimnastes van pujar també al podi a nivell individual: Lucas va ser plata, i Pujadas, bronze.



Integrants de l'equip gimnàstic del CN Granollers

CN GRANOLLERS

La pròxima jornada, que es disputarà a l'octubre, el CN Granollers ja competirà amb els vuit millors de l'Estat, on

també s'hi troben el balear Xelska i els catalans Egiba, Les Moreres, La Salle, Salt i Girona.

El Fraikin tanca la plantilla amb els fitxatges d'Amigó i Rangel

Amigó, primera línia, arriba des del Nice francès i, Rangel, porter, des del Logroño

Granollers

Toni Canyameras

Ja es divisa del tot el Fraikin 2021/2022, enllestit amb els nous fitxatges Joan Amigó –primera línia de 27 anys i 1,93 metres procedent del Cavigal Nice francès–, i el brasiler Rangel Luan –porter de 25 anys i 1,90 metres que arriba des del Logroño–. Manté dempeus la qualitat tot el que pot el BM Granollers però any rere any veu minvada la quantitat, atesa la malmesa economia del club: el bloc de la pròxima temporada comptarà amb tan sols 14 efectius, un menys que l'última campanya i tres menys que la penúltima. El nombre dels que han entrat –Amigó,



A l'esquerra, Joan Amigó, i a la dreta, Rangel Luan, internacional amb la Selecció brasilera

demonstrat molt. Amigó ens pot aportar molt en defensa com a central; s'entendrà molt bé amb Oriol Rey, ja que ja han jugat junts. Amb ell guanyem també riquesa ofensiva, ja que el Marc García ja no podia jugar tant en atac pel seu estat físic”, subratlla Antonio Rama.

Així, el bloc –de 25,3 anys d'edat de mitjana–, comptarà amb una porteria amb Marc Guàrdia (27 anys) i Rangel Luan (25), un centre amb Pol Valera (22) i Joan Amigó (27), un lateral esquerre amb Antonio García (37) i Chema Márquez (24), un lateral dret amb Álex Márquez (26) i Jan Gurri (19), un extrem esquerre amb Edgar Pérez (27) i Adrià Martínez (23), un extrem dret amb Sergi Franco (22) i Víctor De Sande (20) i un pivot amb Esteban Salinas (29) i Oriol Rey (27). Amigó actuarà de central en defensa però ho farà com a lateral esquerre en atac. Gurri i Valera seran els centrals ofensius. “Si podem lluitar per Europa o no dependrà del potencial

Rama: “La plantilla és curta, m'hauria agradat comptar amb Lancina”

Rangel i Víctor De Sande, que puja definitivament del planter–, no ha compensat la xifra dels que han sortit: Borja Lancina, Mamadou Gassama, Marc García i Pol Sastre. “La plantilla és curta. Al meu equip ideal hi hauria també Lancina. Haurem de tirar de jugadors del filial”, reconeix Antonio Rama, que, camí de la seva sisena temporada a la banqueta, ha estat nominat, juntament amb Xavi Pascual, a millor entrenador de la Lliga Asobal, distinció que va guanyar fa dos anys.

Lancina va optar per marxar per discrepàncies econòmiques amb el club, sense capacitat econòmica per fitxar un altre central. “Cap al 10 de juliol sabrem si tenim invitació per disputar l'EHF o no. Però com que no hi ha



un nombre fix de partits a disputar, el club ha decidit no tirar la casa per la finestra per un fitxatge més encara que juguem Europa”, aclareix Rama, satisfet tot i així amb

el que tindrà: “Els fitxatges són pocs, però de qualitat. Busquem un pas endavant a la porteria amb l'arribada de Rangel per Sastre. És un porter internacional que ha

el que tindrà: “Els fitxatges són pocs, però de qualitat. Busquem un pas endavant a la porteria amb l'arribada de Rangel per Sastre. És un porter internacional que ha

“Busquem un pas endavant a la porteria amb l'arribada de Rangel”

dels altres equips després d'aquest estiu”, afirma Rama.

Amigó ha competit tres anys amb el Nice després de jugar-ne set amb el filial del Barça, on va alternar amb el primer equip. “Sempre m'han parlat molt bé del club i tenia ganes de fer un canvi. Puc aportar molt en defensa i assistències en atac”, ressalta. L'altre nouvingut, Rangel, ha estat també a Villa de Aranda i Bidasoa Irun. “El Granollers treballa molt bé amb els porters. Soc un porter molt anticipatiu, m'encanta veure vídeos de com llancen els rivals”, destaca.

Antonio García torna a la Selecció cinc anys després

L'equip inicia la preparació per a Tòquio

La Llagosta

EL 9 NOU

Antonio García ha tornat a l'equip estatal després de cinc anys. El lateral esquerre està concentrat ja amb la Selecció espanyola, que ha iniciat la preparació per als Jocs Olímpics de Tòquio a Pontevedra també amb Joan Cañellas, que com el jugador de la Llagosta haurà de llui-

tar per un lloc a la llista final per a la cita. García, de 37 anys, no anava convocat amb l'equip estatal des del Preolímpic de Malmö del 2016. “Sempre desitges tornar a la Selecció”, destaca.

El combinat espanyol jugarà diumenge contra Croàcia a les 8 del vespre –corresponent a la EHF Euro Cup 2022–, i dimarts, un amistós contra Egipte.



Antonio García, en la concentració amb la Selecció espanyola

Granollers i la Roca acullen les fases finals de l'Estatut infantil masculí

Granollers

Granollers i la Roca acullen des d'aquest passat dimecres i fins diumenge les fases finals del Campionat estatal masculí amb la participació de KH-7 Granollers i BM La Roca. La competició femenina –que es juga en el mateix període–, se celebra a Elda i compta amb Palautordera-Salicru i KH-7. La primera fase consta de dos grups de vuit equips en què passen a semifinals els dos primers.

El KH-7 apuntala el bloc amb l'única arribada de Caroline Dias

La lateral brasilera ve des del Morvedre. El club continua sense desvelar el nou entrenador

Granollers

Toni Canyameras

Obrir l'àlbum del KH-7 serà quasi també com obrir el de l'any passat, retirats els cromos de Mireia Torras –que emigra cap al Kurpfalz Bären alemany–, i el d'Elaine Gomes –qui no ha ofert les prestacions esperades els sis mesos que ha estat al club–, i incorporat el de Caroline Dias. La lateral dreta brasilera de 27 anys, que arriba des del Morvedre valencià, reemplaçarà la seva compatriota Elaine com la més veterana del vestidor. Dias, internacional amb el Brasil, també ha militat al Bensheim alemany, al Saint Amand-les-Euax francès i a la lliga brasilera.



Caroline Dias no ha pogut rendir com esperava aquest any al Morvedre per problemes físics i familiars

Moragues ha de ser qui alterni el pivot amb Prelchi amb la marxa d'Elaine

Les úniques que arriben o passen dels 25 anys són Guarieiro i una Caroline Dias, que busca el seu renaiement a Granollers. "M'he decantat pel Granollers perquè el Robert Cuesta havia mostrat molt d'interès en mi els últims mesos. Crec molt en Déu i confio que serà una molt bona temporada després de dos anys molt dolents per a mi, ja que a Alemanya vaig estar un any aturada per una lesió de turmell i l'any passat vaig tenir molts problemes entre una operació d'apendicitis i una depressió. El meu pare és al Brasil malalt", confessa, molt sincera, la lateral, estimulada per les seves ferides emocionals. "Em considero una jugadora bona en el treball defensiu i amb un bon llançament exterior. M'encanta el treball en equip i odio perdre, fins i tot als escalfaments", destaca Dias. Absent aquest pròxim any d'Europa, confia el KH-7 en aquest bloc per tornar-hi.

Dias serà la més veterana de l'equip, amb 27 anys

En canvi, roman encara sota secret de sumari –o així ho vol fer veure el club–, el nou inquilí de la banqueta. Des que es va fer oficial la marxa de Cuesta, la identitat del seu substitut ha esdevingut un absolut misteri que sembla que es podria resoldre aquesta propera setmana. Salva Puig, que ha deixat de ser entrenador del Sarrià, és el millor posicionat. També causa baixa a l'*staff* l'entrenador de porters, Vicente Álamo, coneguda la seva marxa a l'Stuttgart alemany, mentre que s'ha confirmat també la continuïtat de la segona entrenadora, Jessica Bonilla. Ariadna Miró és la



fisioterapeuta i Joan Vives, el metge. Absoluta confiança la que manté el club en un bloc dels darrers anys encara jove –una edat mitjana de 21,7

anys–, però contrastat a la categoria. Tot i que el club no l'ha inclòs en la llista de la plantilla, Laia Moragues –jugadora del filial–, ha de ser qui acompanyi Carmen

Prelchi al pivot després d'haver tingut força presència amb el primer equip aquesta temporada. D'aquesta manera, el KH-7 comptarà a la porteria amb Marta Mera (21



Mounim continua molt fort tot i no ser ja professional de l'atletisme

Mounim, tercer al Campionat de Catalunya de 10 quilòmetres

L'atleta de Granollers queda a només vuit segons del campió

Granollers

EL 9 NOU

Malgrat que ja no s'hi pot dedicar de manera professional, continua corrent, i molt, Mourad Mounim, que va ser bronze diumenge al Campionat de Catalunya de 10 quilòmetres dut a terme a Olesa de Montserrat. El fondista de Granollers de 26 anys –que

ja va ser campió el 2019–, va marcar 30min 44s, a 8 segons del vencedor, Xavi Badia. Al Campionat de Catalunya sub-20, celebrat a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona, Pol Casals (CA Sant Celoni), va quedar campió a 100 metres i tercer a 200. Quatre vallesans més van tocar metall: Laura Monje (CA Granollers) va ser subcampi-

ona a 10.000km marxa, Omai-na Chourfi (CA Montornès) va fer bronze en javelina, igual que Judith Sanchís (CA Granollers) en martell i Claudi Gómez (CA Sant Celoni) en salt de llargada. Al Campionat estatal màster, Mònica Navarro (CA Granollers) va ser campiona en salt de llargada i en triple salt.

La proclama mundial de Belén

Belén García arrenca a les W Series, on vol projectar-se a nivell internacional

L'Ametlla del Vallès

Toni Canyameras

Poques aparences tan mentideres com la de Belén García, formal i modesta sense el casc, extrovertida i desenfrenada a la pista, sigui quina sigui. A la del circuit de Red Bull Ring, a Spielberg (Àustria), pretén aquest cap de setmana començar a projectar la proclama mundial que vol llançar a les W Series, certamen de fórmula 3 exclusivament femení amb vuit proves arreu del món al qual només tenen cabuda 18 pilots del globus i eliminat el 2020 per la Covid. Tan abundant és el desig de la pilot que li costa reprimir l'ambició de les seves paraules. Primera dona a guanyar un certamen de la Federació Internacional d'Automobilisme amb el seu triomf al Campionat estatal de fórmula 4 del 2019, això ja queda obsolet per a Belén, que no sap viure del passat.

“L'objectiu és el top-10, però mai no estic contenta del tot i sempre en vull més. És clar que vull que el meu nom soni a nivell mundial però això ha de ser una conseqüència de la feina ben feta”, reflexiona Belén, il·lustrada la seva il·lusió a la seva veu. Ha exigit la preparació una vida d'ermitana reclosa entre quatre parets, esclava d'un entrenament monòton però inexcusable.



Belén García s'entrena amb el seu mono abans d'un entrenament amb el seu fórmula 3

“Des del confinament vaig estar més d'un any sense pujar a un monoplaça. He acumulat moltes hores de simulador. També ha estat una preparació amb molts canvis perquè des del setembre m'entreno al CAR de Sant Cugat, que m'ha establert una preparació física més específica. Ha estat un any de molt de treball però en el qual he après també a gaudir del camí, i ara tot el que vingui serà un somni”, reflexiona amb enorme maduresa Belén, de 21 anys, que des de l'abril ha disputat el Formula Regional European Championship by

Alpine, valuosa assistència per ajudar-li a entendre la conducta del fórmula 3.

“Hi ha molts canvis d'un fórmula 4 a un fórmula 3, sobretot d'un any per un altre, ha estat com començar de zero. Són 130 cavalls més de potència i això ja condiciona molt però durant aquests mesos he après a entendre'l molt més. He entès quan exigir més i quan exigir menys als pneumàtics i el fet d'haver competit amb pluja també m'ha donat més capacitat d'adaptació”, analitza la pilot de l'Ametlla, estudiant d'Enginyeria Telemàtica i amb un do i una bogeria pel

motor heretada, ja que és filla del pilot de ral·lis José Luis García.

“A part, junt amb la meva mare, té una empresa de sistemes de cronometratge de curses d'automobilisme [Al Kamel Systems, a la Garriga]. Vivim el motor, és el nostre estil de vida i el que tinc clar és que vull continuar corrent, a la competició que sigui”, diu, orgullosa, la Belén, amb una coneguda inclinació també pel salt de perxa, el qual ha hagut de deixar a un costat pel motor. No té por de les alçades, ni de la velocitat ni a començar a escampar el seu nom pel món.

L'IBC Academy de bàsquet de Llinars acull una sessió amb Ricard Casas

Llinars del Vallès

El centre de tecnificació IBC Academy de bàsquet de Llinars acull aquest proper dilluns una sessió de tecnificació amb Ricard Casas, responsable del programa de desenvolupament de jugadors de base del FC Barcelona. La jornada, que se celebrarà durant el matí i començarà a 2/4 de 10, s'iniciarà amb una hora i mitja d'entrenament a la qual seguirà una xerrada impartida també per Casas. El centre ha limitat la sessió a 12 jugadors de diverses edats –des de 9 anys fins a sènior–, per tal que els participants gaudeixin de la millor atenció.

Estel Xuan, campiona de Catalunya júnior d'Aigües Obertes

Granollers

Estel Xuan Galo, nedadora del CN Granollers, es va alçar el cap de setmana com a campiona de Catalunya júnior en Aigües Obertes a l'Estany de Banyoles després de completar els 7,5 quilòmetres en 1h 33min 44s. Paral·lelament es va celebrar el Campionat d'Espanya Open, on Galo va ser sisena. El CN Granollers també va tenir representació al Campionat de Catalunya absolut amb Núria Vera, sisena després de registrar un crono d'1h 7min 51s a la prova de 5 quilòmetres.

Sofia Téllez, bronze al Campionat estatal júnior d'esgrima

Lluc Puig, de 15 anys, va ser 21è a la competició absoluta



El bronze de Sofia Téllez va acabar d'acreditat el seu gran estat de forma

Granollers

EL 9 NOU

Èxit de Sofia Téllez al campionat estatal d'esgrima celebrat el cap de setmana

passat a Roa de Duero (Castella i Lleó), on l'esportista del Club Esgrima Granollers es va penjar el bronze en categoria de floret júnior, podi que va sumar a la seva vuitena posició a la competició sub-23. Per la seva part, Lluc Puig, de 15 anys com Téllez, va completar també una actuació destacada i va ser 19è en categoria júnior i 21è a la competició absoluta.

Tots dos esgrimistes també van obtenir bons resultats als Campionats d'Espanya per a menors de 17 anys que van tenir lloc a Àvila la setmana anterior. Sofia Téllez va fregar les medalles amb uns quarts de final, mentre que Lluc Puig



Sara Gay guanya a la Copa Catalana de Vall de Boí i Mario Sinués és tercer

Lliçà d'Amunt Sara Gay, de Lliçà d'Amunt –a la foto–, va guanyar a la setena prova de la Copa Catalana Internacional de BTT de diumenge a Vall de Boí en categoria elit femenina traient més d'un minut a les seves perseguidores, Noemí Moreno i Laura Terradas. Mario Sinués, de l'equip de Lliçà d'Amunt TBikes BH-Amunt CC, va ser tercer en la competició d'elit masculina a 2min 42s del vencedor, Cristofer Bosque, i a 2 min 28s del segon, Hugo Drechou. La vuitena i última cursa de la Copa Catalana serà l'11 de setembre a Vallnord.

Sant Antoni suprimeix la taxa de terrasses del primer quadrimestre

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor ha suprimit aquest estiu la taxa per l'ocupació de l'espai públic amb taules i cadires, corresponent al primer quadrimestre d'aquest 2021. La mesura l'ha aprovat el ple municipal amb el suport de tots els grups del consistori, i vol donar oxigen a un sector, el de l'hostaleria, que confia en la campanya d'estiu per recuperar-se de l'impacte de la coronacrisi.

L'any passat, l'Ajuntament ja va suprimir aquesta taxa per donar oxigen als bars i restaurants del municipi, que havien hagut de tancar durant els mesos més durs de la pandèmia. "Tot i que ara s'està normalitzant l'activitat malgrat les restriccions, el sector de l'hostaleria les ha arribat a passar magres", va apuntar l'alcalde del municipi, Raül Valentín. "En cas de recuperar-se del tot la normalitat, estudiarem si toca o no liquidar els dos quadrimestres restants", conclou l'alcalde.

Paral·lelament, la Policia Local ha fet un inventari fotogràfic de l'ocupació real de les terrasses en col·laboració amb els propietaris de bars i restaurants.

Prova pilot amb herbicida sostenible a les Pungoles

Sant Antoni de Vilamajor
L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor ha fet una prova pilot a les Pungoles amb un herbicida sostenible, amb l'objectiu de controlar les males herbes a partir d'energia tèrmica i sense utilitzar productes químics ni nocius. El procediment consisteix a aïllar la planta de forma hidrotèrmica, a base d'aigua calenta amb espuma biodegradable ecològica, que en desfà les cèl·lules i proteïnes. L'espuma biodegradable és una barreja vegetal de midó de blat de moro, blat, patata i olis vegetals, i actua com una manta tèrmica tot conservant la calor el temps suficient per produir la mort de la planta. Anys enrere, el consistori va deixar d'utilitzar herbicida amb glifosats en els treballs de jardineria municipal a proposta del grup municipal del PUSA.

Santa Maria de Palautordera actualitza els equipaments esportius

El municipi és a punt d'estrenar rocòdrom i preveu fer millores al camp de futbol passat l'estiu



Imatge virtual de l'accés renovat al camp de futbol, segons el projecte que s'executarà després de l'estiu

Sta. Maria de Palautordera

Pol Purgimon

L'estiu començarà i acabarà amb dues notícies relacionades amb els equipaments esportius de Santa Maria de Palautordera. D'una banda, està previst que el 3 de juliol s'inauguri el nou rocòdrom municipal a la pista coberta de la Fontmartina. De l'altra, després de l'estiu començaran les obres de millora del camp de futbol. Amb aquestes dues actuacions,

l'Ajuntament culminarà l'actualització d'aquests dos equipaments esportius, llargament reclamada al municipi.

En el cas del camp de futbol, el projecte, dotat amb 200.000 euros, servirà per facilitar l'accés a la graderia de les persones amb mobilitat reduïda, ampliar la marquesina de l'estadi i instal·lar uns nous lavabos. "Actualment aquest projecte es troba en fase de licitació, i està previst que les obres

durin entre tres i quatre mesos", diu la regidora d'Esports, Mònica Garcia. Per la cap d'àrea, que aquest projecte es faci realitat és una bona notícia. "Vam començar a dissenyar-lo el 2019 amb la intenció d'executar-lo durant el 2020, però no va ser possible."

Aquesta actuació preveu, en primera instància, la col·locació d'una rampa d'accés a la graderia. S'aixecarà darrere la graderia, just al costat del bar, i connectarà amb la

zona dels seients. Una banda de la rampa s'enjardinarà i, al fons, s'hi col·locarà un mòdul amb nous lavabos. D'altra banda, també es rehabilitarà la primera fila de la graderia per situar-la al nivell de l'entrada i facilitar-hi l'accés amb cadira de rodes. Finalment, s'ampliarà la part central de l'estructura. "Els dies de pluja ens queda curta. Encara que estigui coberta, la gent es mulla. Per resoldre aquesta situació, l'ampliarem de manera que tingui més caiguda per la part del darrere", afirma Garcia.

EL NOU ROCÒDROM, A PUNT

Una altra de les grans demandes ciutadanes dels darrers anys en matèria esportiva ha estat la instal·lació d'un nou rocòdrom municipal. Una actuació que el mateix Ajuntament ha considerat prioritària, donat el gran nombre d'usuaris del que hi havia fins ara a la pista coberta de la Fontmartina. La nova instal·lació s'està acabant d'enllestir aquests dies al costat de la pista poliesportiva. Un cop entri en funcionament la setmana vinent, el rocòdrom històric seguirà obert al públic com fins ara.

No te'ls perdis! Itineraris autoguiats per Sant Celoni



Patrimoni urbà



Escultures al carrer

Oficina de Turisme

Edifici de Can Ramis
Pl. de la Vila, 24
Tel. 93 867 01 71

Horaris

Dimecres, dissabtes, diumenges i festius de 10 a 14 h
Divendres i dissabtes de 16 a 20 h



www.santceloni.cat/turisme



A l'esquerra, colònies a Can Pareres el 1963. A la dreta, les colònies de Can Dolça de 1964

Colònies amb empremta

Veïns de Sant Celoni recopilen material d'unes colònies històriques per al municipi

Sant Celoni

Pol Purgimon

La història de les colònies del Centre d'Esplai de l'Arxiprestat de Sant Celoni (CEASC) va deixar una empremta que encara s'allarga fins a dia d'avui. Les primeres daten del 1960 i, les últimes, del 1982. Al llarg d'aquells més de vint anys, s'hi van inscriure més de 2.000 nens i d'aquesta experiència, més endavant, es va crear el Mercat de l'Encerada, una gran festa que es celebrava pels volts l'1 de maig.

Ara alguns dels participants en aquelles activitats s'han tornat a ajuntar per recopilar fotografies, material documental i anècdotes d'aquells fets. Volen editar un llibre per al 2022, l'any en què en farà 50 de la primera edició del Mercat de l'Encerada, i han pensat a organitzar diverses activitats de record per a aquella data. De moment, han fet una crida a tots els veïns que tinguin material a facilitar-lo i han avisat l'Ajuntament d'aquest projecte.



Una imatge de les colònies a la Traïna de l'any 1982

El motiu per recuperar la memòria de les colònies del CEASC no és casual: són molt presents al cap d'un bon grapat de veïns de Sant Celoni. "Uns ho van viure

com a nens; d'altres, com a monitors", diu Miquel Amat. Ell en va formar part i ara també forma part del pinyol de persones que organitzen aquest record. Amat defensa

la necessitat de fer-hi un homenatge. "Creiem que va ser un fet singular al poble i que va tenir un valor cultural i formatiu importantíssim per a les persones que en

van formar part", diu. També explica que va ser un gran motor per dinamitzar la cultura del municipi. "Molta de la gent que ha tingut una vida cultural a Sant Celoni va ser a les colònies i ara forma part de la comissió que estem preparant el llibre i les activitats."

UNA NOVA ENTITAT PER ORGANITZAR ELS ACTES

Aquest grup de persones s'ha aplegat en una entitat de nova creació, el Titsu 50, en homenatge al ninot emblema del CEASC. Encara no volen avançar gaire esdeveniments de què passarà el 2022, però ja comencen a treure pit amb el llibre. Volen que inclogui material gràfic, una explicació de què van ser les colònies i el Mercat de l'Encerada i vivències personals de la gent que hi va assistir.

Així doncs, aquest record, que va tenir com a germen una sortida a Barcelona dels escolans de la parròquia de Sant Celoni el 1960, ara s'enriqueix amb un munt de vivències més. El següent any, la sortida parroquial ja es va convertir en una acampada i aviat en unes colònies, fins a la creació del CEASC per un grup de joves. El 1972 i durant més de deu anys, va tenir lloc el Mercat de l'Encerada.

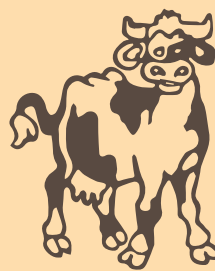
EL TALLER SANT CELONI

REPARACIÓ DE CALÇAT



- Fem duplicats de tot tipus de claus de gorges, serreta, tubulars, de punts, etc.
- Dupliquem comandaments de garatge.
- Consulta'ns per a qualsevol tipus de clau o comandament.

C. Santa Fe, 14, bxs.
Sant Celoni
93 867 00 46



CANEL·LA BRASERIA

Especialitat en carns a la brasa i cargols a la llauna

ESMORZARS
DE
FORQUILLA
DINARS

Ctra. de Vallforners, s/n
Masia Can Congost
CÀNOVES I SAMALÚS
Tel. 93 843 47 31
braseriacanela.com
Obert de dijous a diumenge

L'any que van atemptar contra l'alcalde de Llinars

El blog 'Petita història de Llinars' recorda l'intent de magnicidi que va patir Francesc Casademunt, l'any 1862

Llinars del Vallès

J.B.M.

El 17 de juliol de 1862, ara farà 159 anys, un desconegut va obrir foc i va atemptar contra la vida de l'alcalde de Llinars, Francesc Casademunt. Un fet que Ricardo Brún recull en el seu blog *Petita història de Llinars*, que rememora fets que formen part de la història de Llinars i que gràcies a la seva feina de recerca a l'arxiu municipal han sortit a la llum.

Els fets que Brún explica van passar a 1/4 de 10 de la nit d'aquell 17 de juliol de 1862, en un dels bars del poble. L'alcalde Casademunt estava assegut en una taula en companyia d'uns amics, quan un home va disparar un tret amb una arma de foc, des de la porta de l'establiment, com s'explica a la diligència municipal "*Sobre heridas causadas con arma de fuego en la persona del Alcalde don Francisco Casademunt en la noche de 17 de Julio de 1862*". L'alcalde va resultar ferit, i també algunes de les persones que l'acompanyaven a la mateixa taula. Les ferides de tots van ser de caràcter lleu.

Després de la confusió inicial, els clients del bar on es van produir els fets van sortir al carrer per intentar localitzar l'autor del tret, però no el van trobar. L'endemà va continuar la investigació. Segons la declaració dels fets, "en aquest moment que són les 9 hores i quart de la nit acaba de succeir que estant-se el senyor Alcalde en companyia de varis sub-

**L'alcalde i alguns
acompanyants
van resultar
ferits
de caràcter lleu**

**De seguida,
els clients van
intentar, sense
èxit, localitzar
l'autor dels trets**

**Hi va haver una
detenció, però
la documentació
no revela si el cas
es va resoldre**

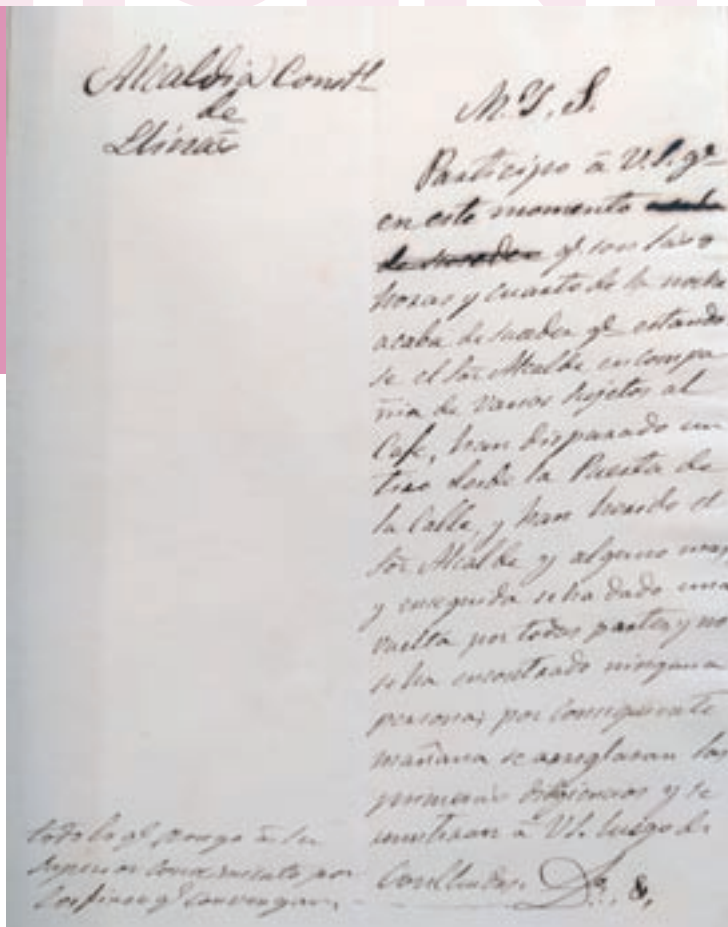
jectes al cafè, han disparat un tret des de la porta del carrer, i han ferit al senyor alcalde i algú més". La declaració continua explicant: "I de seguida s'ha donat una volta per totes parts, i no s'ha trobat cap persona" i acabava dient l'endemà es farien les primeres diligències.

Les investigacions obertes van conduir a la detenció de Josep Munuera, que era el guardaagulles de l'estació del ferrocarril. Així consta en un altre document que Brún ha penjat en el seu blog, se suposa elaborat per la persona que portava la investigació del fet. En aquest document s'explicava: "En

les actuacions i pesquisses que amb la seva autorització estic seguint sobre el delictes perpetrat en la persona del senyor alcalde d'aquest Ajuntament, trobo motius per a procedir a la detenció sense perjudici del servei, del guarda del ferrocarril Josep Munuera." Així, es va procedir a la detenció i posterior interrogatori de Munuera.

A la seva declaració, Josep Munuera deia que va demanar "dos quarts de vi" que va prendre "dempeus" i després va seure però no sabia on. També que a les 9 del vespre, minut amunt minut avall, va sopar "abans de marxar" i que al cafè també hi era "el Torné i tres dones". L'acusat comenta que es va enfadar amb la dona perquè "li feia el sord" i que "no tenia llum i el va encendre".

També es va interrogar la dona del sospitós i un dels testimonis del fet. La dona de Josep Munuera explicava que va tornar "a tres quarts per a les deu" i que "va picar a la porta que estava tancada" perquè va veure que hi havia llum i que no va dir res més "que la bona nit i li va demanar el sopar". Per acabar declara "que després ella va treure fora el gos". Aquestes declaracions es van transcriure en un document que conté algunes paraules il·legibles i fan difícil seguir-les. Brún no ha trobat cap altre document que doni més informació sobre aquest incident. Per tant, tampoc no s'ha aclarit si el cas es va acabar resolent ni si el responsable dels trets va ser el detingut ni les causes exactes de l'atemptat.



Document històric que explica l'intent de magnicidi contra Casademunt

Som fabricants

Pinsos

SAT BAIX MONTSENY
Major i Detall

HORARI
Dilluns a divendres
Matí de 8 a 13h
Tarda de 15 a 19h
Dissabte
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taïeda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01

LLINARS DEL VALLÈS

PROVES D'ACCÉS

CURS

21 - 22

Demana
cita

www.llinarsdelvalles.cat

Ajuntament de
Llinars del Vallès

No totes les pintures són iguals

Uno zero és la pintura higienitzant amb instint de protecció de sèrie

● Zero Bacteris,
● Zero Floridura,
● Zero Emissions,
● Zero Olor, ideal per a l'hivern

MONTÓ
profesional

decocelesoni
DECORACIÓ · INDUSTRIAL



Arc Dental

**IMPLANTS DENTALS,
MAI ÉS TARD PER
TORNAR A SOMRIURE**



Avinguda de la Pau, 39, local 2 · 93 114 74 66 · 08470 Sant Celoni

PIZZERIA

La Nit de Llinars

TERRASSA I LOCAL CLIMATITZAT

**HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC
A PARTIR DE LES 20.30h**

Reserves i encàrrecs:
93 841 0706
www.lanitdellinars.com
Obert cada dia excepte la nit del dimarts

Pizzes totalment artesanals, amb massa mare i amb forn de llenya

C. MAJOR, 30 · Llinars del Vallès



Per Sant Pere i Sant Feliu, l'avellana surt del niu.

Can Baldufes
Antiga Casa RIERA

Pl. Cabrits, nº 2 - Granollers
Tel. 93 870 05 27
671 627 044



La Diputació erradica una planta invasora del Montnegre-Corredor

Se'n va detectar la presència en una zona de pastures

Sant Celoni

EL 9 NOU

El parc natural del Montnegre i el Corredor ha erradicat una planta invasora que s'havia localitzat en unes pastures del Corredor. Es tracta de la *Solanum sisymbriifolium*, la presència de la qual va descobrir a principis de juny, el botànic César Gutiérrez, que va alertar els gestors del parc. Uns dies més tard, es va informar de la seva presència a la base de dades Exocat i els guardes del parc la van eliminar arrencant-la d'arrel i cremant-la en una llar de foc per evitar-ne la dispersió.

Es tracta d'una espècie que prové de les zones temperades d'Amèrica del Sud i que es comporta com una planta anual que pot arribar a fer dos metres d'alçada i formar creixements densos que desplacen la vegetació autòctona de les pastures i de les zones rurals. Tota la planta està recoberta de nombroses punxes de més d'un centímetre i fa flors blanques i uns fruits vermells que recorden petits tomàquets d'uns dos



Un exemplar de '*Solanum sisymbriifolium*' florida

centímetres. Es dispersa per les llavors que contenen els fruits i cada planta en pot produir unes 45.000 cada any que es poden dispersar fàcilment per ocells i mamífers.

Segons el web d'Exocat, no es considera establerta a Catalunya i només hi ha una cita en un plec d'herbari que prové de la zona d'Argelaguer. Està inclosa en la llista d'alerta d'invasores de l'Organització Europea i Mediterrània per a la pro-

tecció de les plantes perquè des que es va observar a Sardenya, per primer cop l'any 1983, s'ha establert per diferents regions europees.

La planta té diversos usos, com l'ornamental o alimentari, tot i que els fruits es poden menjar, però les llavors són verinoses. També té aplicacions medicinals i farmacèutiques i en l'horticultura, perquè actua com a atraient de nematodes (cucs cilíndrics) de la patatera.

Votació popular per escollir el nom de la biblioteca de Sant Antoni de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Fins al 4 de juliol es pot participar en la votació popular per escollir el nom de dona per a la biblioteca municipal de Sant Antoni de Vilamajor. L'escola Joan Casas, l'institut Vilamajor i la biblioteca, amb la col·laboració de Viladones, han presentat els noms de les dones finalistes que passen a la votació final oberta a tots els veïns majors de 14 anys. Es podrà triar entre dos noms: Joana Raspall, presentada per l'escola Joan Casas, i Maria Carme Roca, presentada per la biblioteca.

En un principi, passaven tres finalistes a la votació, però la candidata de l'institut, l'escriptora i mestra de Sant Pere Teresa Sagrera, va declinar. Per aquest motiu, la proposta presentada pel centre de Secundària queda deserta.

Fa uns mesos, es va posar



Carme Roca



Joana Raspall

en marxa el projecte per buscar un nom de dona per a la biblioteca amb la participació dels centres educatius. Durant aquest temps, l'Escola Joan Casas, l'Institut Vilamajor i la mateixa Biblioteca, han treballat individualment i preparant les propostes. Havien de presentar dues candidates per centre. D'aquestes sis

han sortit les tres finalistes, escollides pels mateixos centres. Des de l'Ajuntament han fet una campanya de difusió de les semifinalistes: Carme Serrallonga Calafell i Joana Raspall (escola Joan Casas), Jessica Roca Satorres i Teresa Sagrera Bassa (institut Vilamajor) i Teresa Duran Armengol i Maria Carme Roca (biblioteca).

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

65€

l'any o

29€

el trimestre

Promoció vàlida només per a nous subscriptors



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

AGENDA

Divendres 25

L'Ametlla del Vallès. Cinefòrum del Dia de l'Orgull. Projectió de la pel·lícula *XXY* de Lucia Puenzo. Sala Teatre. 19.00.

Bigues i Riells. Festa major. Espectacle infantil *El monstre de colors*. Teatre Auditori Polivalent. 18.00.

Caminada a la posta de sol i actuació de la coral l'Amarant. Sortida des de El Rieral. 19.45.

Concert de Flashy Ice Cream i Cronopios. Plaça de Miquel Bosch. 21.00.

Granollers. Mercat del disc. Plaça Perpinyà. 09.00.

Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Museu de Ciències Naturals. 16.00.

Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de Ciències Naturals. A les 17.30 i a les 18.30.

Musik N Viu. Concert de Ratafia Sound System, Endèmic Roots i The Extraradians. Parc de Ponent. 19.00.

Revetlla Sardanista. Plaça de Lluís Perpinyà. 20.00.

Lliçà de Vall. Partits de futbol bombolla. Casal de Joves El Kaliu. 18.00.

Martorelles. Xtreme adrenaline run. Cursa d'obstacles inflables. Era Jove de Carrencà. 19.00.

Bingo musical. A càrrec de l'actor Carlos Ulloa. Era Jove de Carrencà. 22.00.

Montmeló. Festa major. Mercat de Xauxa. Jardins de la Torreta. 10.00.

Espectacle per a nadons *Söns*. Sala Polivalent. 10.30.

Espectacle infantil amb Jaume Barri. Jardins de la Torreta. 13.00.

Montmeló Sunset. Amb DJ Ruben. La Llosa. 18.00.

Espectacle de circ *La Fita*. A càrrec de la companyia Les Spectacles del 23. Amfiteatre de la Torreta. 19.00.

Activitat de Laser Tag. Bosc de l'Aplec. 21.00.

Espectacle de diables Llum, Foc, Esperança. Escola Sant Jordi. 22.00.

Guateque. Versions dels anys 60 i 70. Jardins de la Torreta. 22.00.

Espectacle *La loca histeria*. Avinguda del Mil·lenari. 23.00.

Montornès del Vallès. XII Recital de poesia Bernardo López. Escola Marinada. 19.00.

Monòleg amb Improderadas. Escola Marinada. 22.00.

Parets del Vallès. Del projecte SETI (Recerca d'intel·ligència extraterrestre). Escola de la Natura. 20.00.

Sant Celoni. Donació de sang. Can Ramis. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Sant Feliu de Codines. Cicle audiovisuals a la fresca: Menorca a cegues. Centre Excursionista. 22.00.

Sant Pere de Vilamajor.

AITANA SUCH



CARDEDEU
CONCERT
DE PAUL FUSTER.
Tarambana. Diumenge 27 de juny. 18.00.

Festa Major. Pregó i repic de festa major. Plaça del Campanar. 18.30.

Concert "La Tribu FM". Carpa de l'Ajuntament. 22.00.

Vallromanes. Freevendres. Trio de música clàssica. Amb Matilda Cubarsi, viola; Lucía Ventimilla, violí, i Adrià Cano, vilocello. Plaça del Casal. 21.00.

Dissabte 26

Bigues i Riells. Festa major. Estesa de jocs. Pavelló d'esports. 18.00.

Comèdia agredolça i quotidiana *Dones, homes i criatures*. Teatre Auditori Polivalent. 20.00.

Ball de diables. Plaça de Miquel Bosch. 22.00.

Concert de Joan Miquel Oliver. Plaça de Miquel Bosch. 23.00.

Cardedeu. Espectacle de dansa *Los detectives de la realidad*. A càrrec del col·lectiu detectivDanza. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

Granollers. Mercat del disc.

Plaça Perpinyà. 09.00. Tot el dia.

Mercat de brocanters. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00. Tot el dia.

Pride Granollers. Engalanem La Porxada. Plaça de la Porxada. 10.00.

El petit príncep, 50 milions de segons i teatre musical Xics. Llevant Teatre. 12.30.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Museu de Ciències Naturals de Granollers. 16.00.

Visites guiades a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals de Granollers. 16.30.

Musik N Viu. Concert de Sílvia Tomàs Trio i Puntmoc amb l'espectacle *Gags Ontrix*. Parc de Ponent. 19.30.

17a nit dels ratpenats. Museu de Granollers - Ciències Naturals. 20.00.

Lliçà de Vall. Activitat "Vine a conèixer la flora i la fauna del riu Tenes". Passera del riu Tenes del Pepet. 10.00.

Martorelles. Revetlla de Sant Pere. Concert de la Cobla Contemporània. A càrrec de la Joventut Sardanista de Martorelles. Pati de Carrencà. 19.00.

Montmeló. Festa major. Tobogan aquàtic. Turó de la Bandera. 11.00.

Bingo per la gent gran. Sala Polivalent. 11.00.

Montmeló Sunset. Amb DJ Ruben. La Llosa. 18.00.

Activitat de futbol bombolla. Camp Municipal. 18.30.

40a trobada de gegants. Plaça de la Quintana. 19.00.

Monòleg de Jessika Rojano i Sil de Castro *Calladitas estás más guapas*. Jardins de la Torreta. 21.00.

Activitat de Laser Tag. Bosc de l'Aplec. 21.00.

Espectacle de diables Llum, Foc, Esperança. Escola Sant Jordi. 22.00.

Concert de Dalton Bang. Avinguda del Mil·lenari. 23.00.

Montornès del Vallès. Taller

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



de capgrossos amb la Colla de Geganters de Montornès. Escola Marinada. 17.30.

Gimcana: La Guerra Amnèsica. Pels carrers. 18.00.

Xou de varietats. Escola Marinada. 22.00.

9a Baixada de carretons de Montornès Nord. Carrer del Vallès. 22.00.

Sant Celoni. Xerrada "Fora de la ciutat. Dinàmiques dels maricons de poble". A càrrec de La Vorera. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 18.00.

Sant Pere de Vilamajor. Festa Major. Inici de la gimcana "Descobreix Vilamajor". La Mongia. 10.00.

Vermut musical amb Bauks. Carpa de l'Ajuntament. 12.00.

Teatre infantil *Quan les nenes volen alt*. Carpa de l'Ajuntament. 18.00.

Cercavila i ballada de gegants. Carpa de l'Ajuntament. 20.00.

Concert amb D-Questions. Carpa de l'Ajuntament. 22.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Sersona Festa. Swing & Bossa amb Slim Bay Seals. La Fàbrica. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. 1r Trofeu de Patinatge Artístic. Can Balmes. 9.30.

Concert punk de Crida Salvatge. Can Balmes. 21.00.

Vallromanes. Nits Musicals de Vallromanes: Recital de flauta i piano amb Elisabet Franch i Albert Guinovart. Club de Golf de Vallromanes. 21.00.

MONTORNÈS DEL V. TALLER CAPGROSSOS AMB LA COLLA DE GEGANTERS. Escola Marinada. Dissabte 16 de juny, 17.30.



Diumenge 27

L'Ametlla del Vallès. Projectió de la pel·lícula XXY amb col·loqui posterior. Dia de l'orgull. Sala Municipal de Teatre de l'Ametlla. 19.00.

Bigues i Riells. Festa major. Espectacle infantil: Pintamúsica. Teatre Auditori Polivalent. 12.00.

Concert vermut amb Gipsy Chickpeas. Parc de la Resclosa. 13.00.

Espectacle de circ: COMIAVIDA. Amb la companyia DesinfACCIÓ. Teatre Auditori Polivalent. 19.00.

Concert d'Otra Vista Social Club. Plaça de Miquel Bosch. 21.00.

Cardedeu. Concert de Paul Fuster. Tarambana. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. Circulació de trens tripulats. Circuit de Cal Gavatx. 11.00-13.00.

Dona i cançó. Amb la Companyia Poker de Iaies, una parella de iaies. Centre

Cultural de Corró d'avall. 18.00

La Garriga. Activitat familiar: "El solstici d'estiu i la descoberta de l'entorn". Al pàrquing del Parc dels Pinetons. 11.00.

Projectió de la pel·lícula *Pera gegant* i Club Lector a càrrec de la llibreria Strogoff. Cinema Alhambra. 11.30.

Projectió de la pel·lícula *Downton Abbey*. L'associació La Garriga Modernista ambientarà la sessió amb vestits d'època. Cinema Alhambra. 19.00.

Granollers. Teatre Musical Juvenil *Grease*. Llevant Teatre. 13.00.

Teatre Musical d'Adults *Nine*. Llevant Teatre. 17.30.

Musik N Viu. Concert de Rebelmadiag, Hi-Light i Fire Warriors Sound. Parc de Torras Villà. 18.00.

Espectacle de dansa *La Màquina del temps*. A càrrec de l'escola de dansa Judit Font. Teatre Auditori de Granollers. 18.00.

Montmeló. Festa major. Jocs

de simulació. Jardins de la Torreta. 9.00.

Iniciació a les bitlles catalanes. Parc de Sant Crist. 9.30.

Entrenaments interclubs de karate. Pavelló Municipal. 10.00.

Xip-Xap Circuit. Gimcana aquàtica. Piscina Municipal. 18.00.

Concert de sardanes amb la Cobla Selvatana. Plaça de la Vila. 18.00.

1r Torneig Chess-Pàdel. Simultània d'escacs i pàdel. Pistes de Pàdel. 18.30.

Concert de Gòspel. A càrrec del Cor de Gòspel de l'Escola Municipal de Música. Sala Polivalent. 19.00.

Concert de festa major. Amb l'Orquestra Selvatana. Avinguda del Mil·lenari. 20.00.

Conferència i concert del saxofonista Pep Poblet. Jardins de la Torreta. 21.00.

Castell de focs. A càrrec de Coeters Dragons. La Llosa. 22.30.

Espectacle de beatbox Flow (My Hip Hop Story). A càrrec de Pulmon Beatbox. Jardins de la Torreta. 23.00.

Concert fi de festa amb l'Orquestra Selvatana. Avinguda del Mil·lenari. 23.00.

Montornès del Vallès. Bingo familiar. Escola Marinada. 17.30.

Cicle Gaudí: *My Mexican Bretzel*. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

Concert de Km0 amb Ariana Zar. Escola marinada. 20.00.

Concert Km0 amb AflamencArte. Escola Marinada. 22.00.

Sant Celoni. Xerrada "Lesbianes, bolleres i bisexuals, una mirada intergeneracional". A càrrec de La Vorera. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Aparcada de biscuters. Plaça Josep Umbert Ventura. Tot el matí.

Festa de cloenda de temporada d'Ona Codinenca. Can Buixó. 11.00.

Sant Pere de Vilamajor. Festa Major. Gimcana "Descobreix Vilamajor". De 10.00 a 14.00.

Escape Room "Desactiva la bomba a temps". Plaça de l'Església. De 11.00 a 14.00.

Escape Room. Plaça de l'Església. De 17.00 a 20.00.

Nit de monòlegs. Carpa de l'Ajuntament. 21.00.

Santa Maria de Palautordera. Torneig d'Escacs Sant Joan 2021. L'Envelat. De 10.00 a 13.00.

Vallgorguina. Taller de ratafia. Plaça de la Vila. De 10.30 a 18.00.



Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de l'Art de la Pell

Col·lecció A. Colomer Munnery

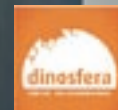
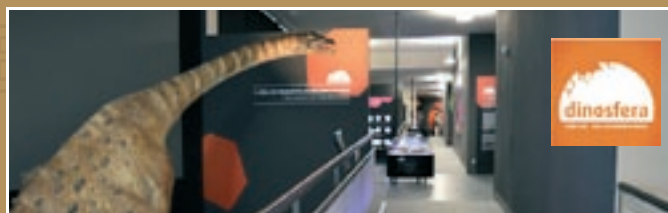
C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012

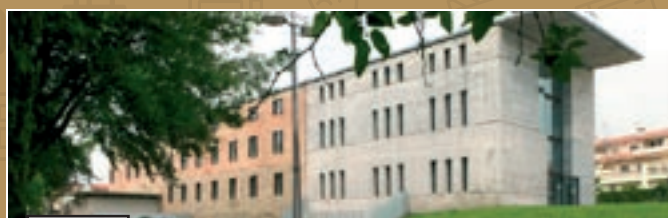
Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Museu
Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta
subscriptors

30% de
descompte

Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

Autèntic espai per reviuir com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

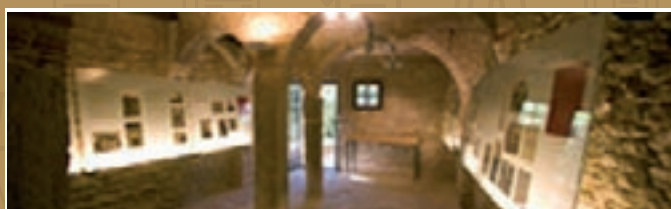
Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57

Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



CATALUNYA
EN MINIATURA
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com

Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta
subscriptors

2x1

en circuit de
maquetes i
circuit d'aventura.
Presentant
el carnet
a taquilles



El coure, un conductor
de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles

Defuncions

| | |
|--|--|
| Adriana Emilia Bonel, 59 anys. Granollers . 31-05 | Pere Bosch Iglesias, 62 anys. Bigues i Riells . 18-06 |
| José Villarroya Quílez, 80 anys. Granollers . 14-06 | Josefi Castaño Cordero, 82 anys. Cardedeu . 18-06 |
| Salvador Caldas Puigdefàbregas, 80 anys. La Batllòria . 15-06 | Antònia Bosch Ambrós, 85 anys. Canovelles . 18-06 |
| Justino Díaz Mamblón, 82 anys. Granollers . 15-06 | Agustín Navas Fitó, 69 anys. Granollers . 18-06 |
| Juana de Cástulo Notario, 87 anys. Granollers . 15-06 | Tere Gómez Díaz, 81 anys. Granollers . 18-06 |
| Juana Serrano Navarro, 96 anys. Mollet del Vallès . 15-06 | Ángeles Sánchez Ruiz, 89 anys. Lliçà d'Amunt . 18-06 |
| Cinta Tomàs Tomàs, 99 anys. Mollet del Vallès . 15-06 | Antonia Ariño Gandía, 87 anys. Martorelles . 18-06 |
| Isidre Bellavista Sala, 95 anys. Lliçà d'Amunt . 15-06 | Leandro Jiménez Gómez, 85 anys. Cardedeu . 19-06 |
| Pedro Gómez Rubio, 85 anys. Llinars del Vallès . 15-06 | Antonio Díaz Rodríguez, 68 anys. Granollers . 19-06 |
| Luis García Sánchez, 84 anys. Bigues i Riells . 16-06 | Teresa Roca Estrada, 92 anys. Granollers . 19-06 |
| Dolors Bassa Argemí, 92 anys. Les Franqueses del Vallès . 16-06 | Otilia González Hidalgo, 86 anys. Sant Feliu de Codines . 19-06 |
| Joan-Antoni Sabatell Cifuentes, 68 anys. Granollers . 16-06 | Helena María Rodrigues Cesário Dos, 88 anys. Cardedeu . 20-06 |
| Alícia Moscoso Fernández, 98 anys. Granollers . 16-06 | Adolfina Lozano Arredondo, 90 anys. Les Franqueses del V. 20-06 |
| Ángel García Barrera, 71 anys. Granollers . 17-06 | Mercedes Vallcorba Baulenas, 80 anys. Sant Feliu de C. 20-06 |
| Victoriano Tarriño Arias, 78 anys. Lliçà d'Amunt . 17-06 | Margarita Vilà Jacas, 94 anys. Granollers . 21-06 |
| Teresa Mañosa Subirà, 96 anys. Mollet del Vallès . 17-06 | María Josefa Marín Muñoz, 96 anys. Mollet del Vallès . 21-06 |

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

21/06/1991

“Confisquen mig quilo de cocaïna en una torre de Vallromanes”

“El tancament d'una empresa de Montmeló deixa cent persones a l'atur”

Fa 20 anys

22/06/2001

“Una explosió mata dos soldats a un polígon de Granollers”

“Dinou intoxicats per pastissos de crema a Llinars”

Fa 10 anys

23/06/2011

“L'alcalde de Mollet retira a darrera hora una proposta per apujar-se el sou un 32%”

“Granollers, a 20 minuts de la Universitat Autònoma en tren”

Fa 5 anys

23/06/2016

“En només 10 anys s'ha doblat la xifra de senglars caçats a la comarca”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès**+ DOLORS VALLS**

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells**+ TORRAS**

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles**+ FONT ALTABA**

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu**+ GIL**

C. Aragó, 39.
Tel. 93 846 01 04 | dia 25.

+ SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8.
Tel. 93 844 45 46 | dies 26 i 27.

Les Franqueses del Vallès**+ SAGALÉS**

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga**+ CRESPI**

C. Calàbria, 80.
Tel. 93 871 69 97 | dies 25 a 27.

Granollers**+ PARERA**

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diurne i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta**+ VILA**

Av. Onze de Setembre, 65.
Tel. 93 024 37 39 | dies 25 a 27.

Lliçà d'Amunt**+ DELIA PININ**

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès**+ VALENZUELA**

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès**+ L'ESTACIÓ**

C. Sant Ramon, 55.
Tel. 93 593 30 93 | dia 25.

+ GARNÉS

C. Cervantes, 29.
Tel. 93 593 15 35 | dia 26.

+ LAFARGUE

C. Can Flequer, 19.
Tel. 93 593 31 43 | dia 27.

Montmeló**+ MIL-LENARI**

C. Mil-lenari, 7.
Tel. 93 572 28 17 | dies 25 a 27.

Montornès del Vallès**+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)**

C. Major, 55.
Tel. 93 568 83 3 | dia 25.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 93 544 41 80 | dia 26.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 27.

Parets del Vallès**+ FARMÀCIA DEL POBLE**

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès**+ CENTRAL**

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor**+ GEMMA GÜELL**

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni**+ NÚRIA MAS**

Carretera Vella, 174.
Tel. 93 848 40 76 | dia 25.

+ DRAPER

C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dies 26 i 27.

Sant Esteve de Palautordera**+ ANTOJA**

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines**+ C.R. BOTET PIRO**

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles**+ CAN COROMINES**

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor**+ SANDOVAL**

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diurne, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera**+ MARIA REIXACH**

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

CINEALHAMBRA LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 2 al 5 de juliol.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 30-6-21.

Cinema



GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM

GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42

www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es

Preu: 50 €

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.

Esport



Torna l'estiu i torna amb **Aquabrava!**

2x1

www.aquabrava.com

Obert del 10 de juny al 12 de setembre

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI. Vàlid només caps de setmana.

Aventura



Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)



Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a la granja.

Visites guiades



Diversió, estratègia i molta adrenalina!

Sant Esteve de Palautordera
Informació i reserves:
Tel. 696 590 617
info@montsenyaventura.com
(Grup mínim 10 persones amb reserva prèvia)

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles en una partida de paintball (pack bàsic 50 boles).

Oci

La tens la bossa per anar a la platja?

EL 9 NOU
et regala la bossa ideal!

Color viu i amb gran capacitat per portar tot el que necessitis.

SORTEIG ESPECIAL

Oferta subscriptors Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 30-6-21.

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en davant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

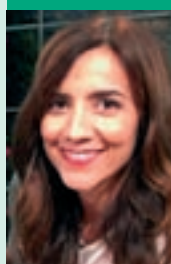


814205651255201



DAVID RUANO (LA VILLARROEL)

EL QUE HEM VISCUT



La sortida dels nou presos independentistes dels centres penitenciaris s'ha barrejat amb la revetlla més feliç de l'any i s'ha de tenir l'ànima corcada per no alegrar-se'n. Si és una victòria del *pressing* independentista o bé un estratagema del PSOE per silenciar la dissidència catalana, o totes dues coses, això no canvia una realitat: queden per a la

història els prop de quatre anys de presó –fins a 1.345 dies tancats, els Jordis– i els 3.000 encausats que caldrà desencausar.

Gairebé a mode de recapitulació, vaig aprofitar l'anunci dels indults per anar a veure a La Villarroel *Alguns dies d'ahir* de Jordi Casanovas. L'obra justament retrata els moments àlgids del procés –des de l'atemptat de la Rambla fins al Tsunami a l'aeroport– en el si d'una família catalanista però amb membres de

L'obra de teatre 'Alguns dies d'ahir', de Jordi Casanovas, retrata el moments àlgids del procés

tot l'arc: des de la filla que no vol trencadissa fins al fill CDR, passant pel pare

motivats de l'ANC i una mare equidistant. L'exercici de revivir la història recent i de revisar-nos a través del teatre és, com el procés en si, emocionant i dolorós.

És increïble que avui ja puguin sonar a comèdia les frases que es repetia tanta gent el 2017: "Està tot preparat, Rosa!", li diu el pare a la dona quan ella li demana què vindrà després de l'1-O. I riem. Però també ens cou. Aquell "hem de creure en la força de la gent" sembla paròdic, per no parlar de

la confiança en els aliats internacionals. "Tanta gent no pot estar equivocada." És feridor pensar que vam pecar d'ingenus però també continua tenint una certa dosi de bellesa i, sí, d'esperança, pensar que per part nostra va ser un intent real –tot i que fallit– i no una escenificació.

Com diu la mare de l'obra, professora d'història, les coses es reassignen amb els anys i avui és molt fàcil rellegir el passat i imaginar que tot plegat podia haver anat d'una altra manera. El resultat final, però, hauria estat gaire diferent?, es planteja la dona, el personatge que es fa les preguntes pertinents i que avui ens sona més realista i lúcida. Aprenem que cal plantejar dubtes més que brandar certeses. "Tantes històries, tantes preguntes", acaba dient l'obra, recordant un poema de Bertold Brecht.

Els presos surten i torna la política al tauler de joc. I ens qüestionem si tot plegat ha sigut en va. Al teatre no ho sembla. Els dies que hem viscut han convocat un nou *nosaltres* que és el que ens reuneix aquí amb el cor encogit i el que continua pendent de què passarà a partir d'ara a fora; al passat no cal posar-hi paraules perquè l'hem viscut junts. És clar que amb això no n'haurà prou, però serà útil. *Nosaltres* ja som uns altres.

Laura Serra

CROMOS

Penjar "amb carinyo"

L'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, diu les coses com les sent molt sovint. Aquest dimarts en el comiat com a president del Consell Comarcal es referia a les diferències amb els seus socis del PSC sobre la unitat d'Espanya: "A nivell de país, us penjarà, amb tot el *carinyo*."

El Vallès bo

En el mateix acte del primer cromo, Francesc Colomé deia que, per a ell, el Vallès Oriental "és el Vallès bo" perquè combina un espai urbà i industrial amb l'agrícola i forestal. Hi estem d'acord, però no sabem què pensaran els seus col·legues de Sabadell i Terrassa...

Filosofia romana

I un altre comentari curiós de Francesc Colomé: fent balanç dels seus dos anys al capdavant del Consell Comarcal, va dir que li agrada aplicar la filosofia dels romans, és a dir, arribar, veure i vèncer. Ell, com en Juli Cèsar, creu que en política cal *observar* abans d'actuar.

Samarretes

Les colles de Blancs i Blaus de Granollers han comunicat als seus grups que ja poden demanar les seves samarretes personalitzades. Només cal especificar les talles i la quantitat. És curiós com una anècdota com aquesta porti al darrere l'esperança que sí, que enguany hi haurà festa major.

VISIÓ PERIFÈRICA

Tetris

Els pagesos estan acabant de segar, aquests dies, els camps de cereals del Vallès Oriental i acumulen les bales de palla de manera que ocupin el mínim espai possible. En aquest camp de Canovelles, per exemple, s'hi amuntegaven fins a set alçades i, vist des de certa distància, podia recordar les figures del tradicional joc del Tetris, que consisteix a anar col·locant peces amb perícia sense deixar-hi espais buits al mig.



GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció
Teresa Terradas (cultura)

Redacció
Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat

repcio@gra.el9nou.com



10625 814205651255004