

L'Ametlla té més de 400 solars buits on es poden fer uns 900 habitatges

(Pàgina 5)

Els redactors del nou pla urbanístic proposen prioritzar el creixement al nucli urbà

(Pàgina 4)

L'excalcalde de Caldes, Jordi Solé, perseguit pel Tribunal de Comptes

(Pàgina 9)



Membres d'entitats de salut mental dansen a Cardedeu

(Pàgina 27)

Salva Puig és el nou entrenador del KH-7 BM Granollers

(Pàgines 2 i 3) Unes banyistes divendres a la piscina municipal de Cardedeu



Bany amb menys restriccions

Les piscines afronten la temporada amb més flexibilitat d'accés

GRISELDA ESCRIGAS

(Pàgina 8)

Francesc Colomé: "Amb el PSC coincidim en el model de poble i de comarca"

(Pàgina 17)

Els pagesos, satisfets amb la collita de cereals, millor del que es preveia malgrat la manca de pluja

(Pàgina 29)

Belén García acaba quarta en el debut a les W Series, al Red Bull Ring, a Àustria

(Pàgina 6) Els participants al bar de la Cooperativa

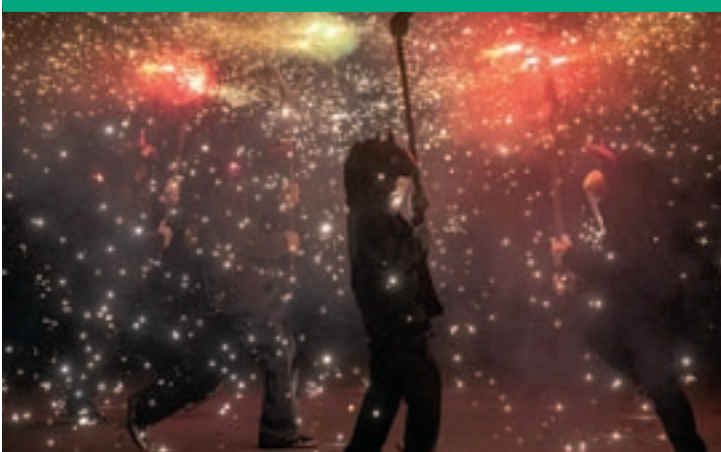


GRISELDA ESCRIGAS

La tertúlia diària al cafè

Un grup de jubilats de Parets es troben cada dia, des de fa molts anys, al bar La Plaça, el de la Cooperativa, per parlar i fer tertúlia de tot el que passa al món.

(Pàgines 23 a 25) Actuació dels Diables a Bigues

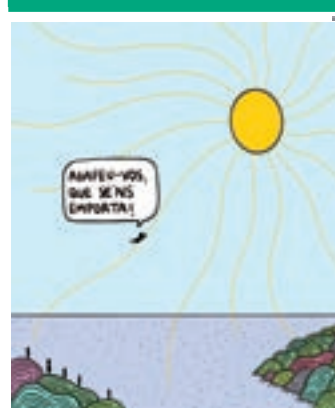


TONI TORRILLAS

Festes majors recuperades

Montmeló, Sant Pere de Vilamajor i Bigues han recuperat aquest cap de setmana les seves festes majors. Una celebració que arriba després de les restriccions per la pandèmia.

Calendari d'Estabanell



Juliol						
DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

estabanell energia
Lliurament a l'interior

Les piscines municipals enceten la temporada amb optimisme

Aforaments més amplis i mesures menys restrictives fan preveure una bona campanya d'estiu

Granollers

F. Polo / O. Serra

Les piscines municipals afronten amb optimisme la segona temporada d'estiu marcada per la pandèmia. A la comarca, la majoria d'equipaments van obrir portes la setmana passada amb aforaments més amplis i mesures sanitàries menys restrictives que l'any passat. A les portes d'un segon estiu atípic, els seus responsables confien que el procés de vacunació afavoreixi la desescalada i esperen poder tancar la temporada 2021 amb una major afluència de públic que el 2020.

Les instal·lacions del Club Natació Granollers (CNG) van obrir divendres passat amb un 70% de l'aforament tant a les piscines exteriors com a les interiors. A diferència de l'any passat, no és obligatori reservar cita prè-

via per fer ús de les piscines, tot i que els responsables del club recomanen fer-ho en cas de voler assistir-hi en hora punta. "L'any passat, l'afluència de públic va ser bona però es va haver d'adequar a les circumstàncies del moment. Aquest any les mesures són més flexibles, i això ens fa ser més optimistes", destaca un portaveu de l'Ajuntament.

Les piscines del Complex Esportiu Municipal (CEM) de Corró d'Avall, a les Franqueses, van obrir el 19 de juny. Tampoc és necessari fer reserva prèvia per accedir-hi, i es recupera l'accés per l'entrada principal del recinte –l'any passat es va habilitar un accés alternatiu a la piscina d'estiu–. "Amb la relaxació de les mesures sanitàries, el bon ritme del procés de vacunació i la baixada generalitzada dels indicadors, la gent s'està tornant a animar



Usuaris de les piscines de Cardedeu, aquest divendres a al tarda. L'Ajuntament ha aprofitat el descens d'activitat de l'últim any per fer ob-

a fer activitat física. Per tant, comencem la temporada amb bones perspectives", apunta un dels responsables de l'equipament.

Les piscines de Cardedeu

van obrir divendres després d'haver aprofitat el descens de l'activitat durant l'últim any per reformar les instal·lacions. "Hem renovat dutxes i paviments, hem ampliat els

espais d'ombra, i hem fet una clara aposta per potenciar les activitats a l'exterior. També hem complementat la piscina exterior amb un espai per fer exercici a l'aire lliure", desta-

Llinars pacta alternatives a les piscines d'Alfou i dels Maristes

L'Ajuntament manté tancades les piscines Pere Planas

Llinars del Vallès

J.B.M.

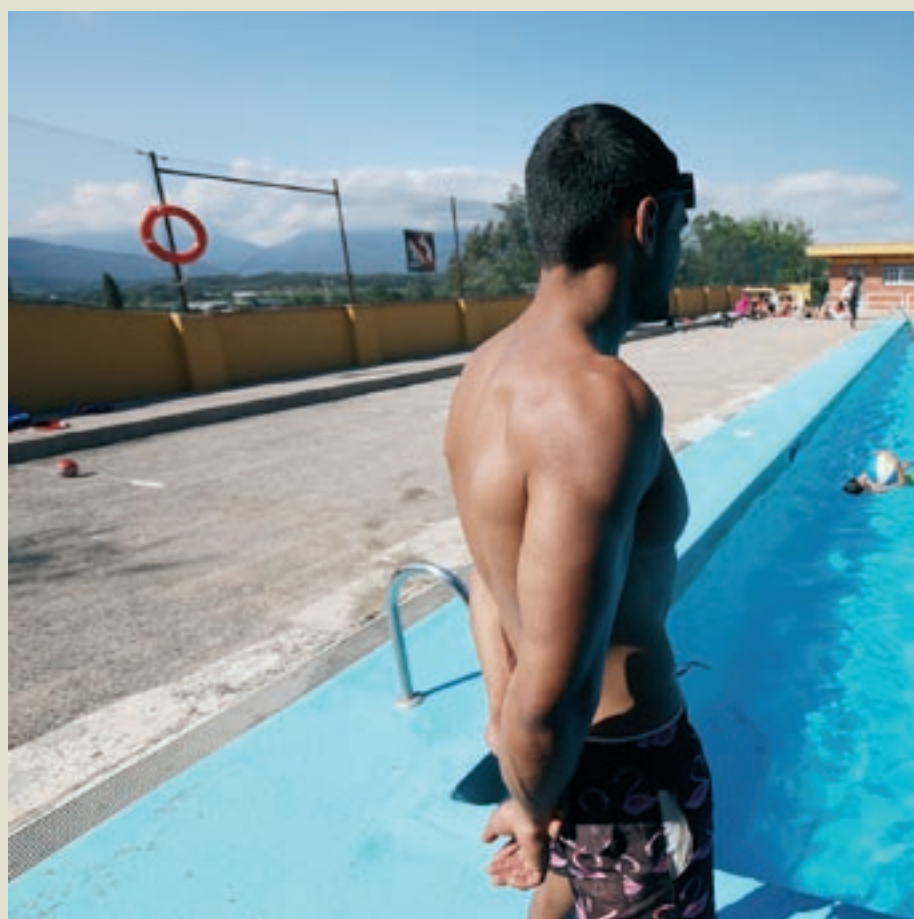
L'Ajuntament de Llinars ha arribat a acords amb la casa de colònies Mogent –coneguda com els Maristes– i els propietaris de les piscines d'Alfou per oferir com a alternativa a les piscines Pere Planas, que aquest any tampoc no obriran. Les dues piscines oferiran descomptes a les persones empadronades a Llinars.

L'Ajuntament havia tingut llogades les piscines Pere Planas des de l'any 2000 i les va obrir, després d'unes reformes, el 2001. "El contracte amb els propietaris de

les piscines Pere Planas va finalitzar i no es renovar", explica el regidor d'Hisenda, Administració i Seguretat Ciutadana, Josep Aixandri. S'hi havia de fer una forta inversió per poder-les obrir, afegeix. Les piscines havien estat construïdes en la dècada dels 40. Cada any, durant els mesos de març i abril l'Ajuntament feia diverses tasques de manteniment de les instal·lacions. "Cada any el manteniment és molt important, la piscina d'estiu és una de les coses més cares que té l'Ajuntament", explicava l'any passat l'alcalde, Martí Pujol. Ara, l'Ajuntament està estudi-

ant un emplaçament per a la construcció de la nova piscina pública en terrenys municipals. De moment, s'ha fet l'acord per als descomptes amb els Maristes i amb els propietaris de les piscines d'Alfou, en terme de Sant Antoni de Vilamajor. Per poder-ne gaudir, s'haurà d'acreditar la residència a Llinars amb el DNI o un certificat d'empadronament al municipi.

Les dues instal·lacions van obrir divendres. L'Ajuntament pagarà "una tarifa plana" als Maristes i a les piscines d'Alfou, diu Aixandri. La piscina dels Maristes estarà oberta fins al 5 de setembre.



La piscina dels Maristes de Llinars, divendres a la tarda



obres de reforma a les instal·lacions

ca un portaveu municipal. A Cardedeu sí que cal fer reserva prèvia per utilitzar les piscines, on ja s'ha començat a notar una major aflluència de públic respecte a l'any

passat. "Les mesures preventives que hem aplicat han donat molta tranquil·litat als usuaris, i el progrés de les vacunacions està fent que la gent torni a tenir confiança.

Som optimistes de cara a la campanya d'estiu".

La piscina de la Garriga també va obrir l'endemà de Sant Joan amb un aforament màxim de 200 persones. No

A Granollers no cal reservar cita prèvia, però es recomana fer-ho en hora punta

La Garriga ha programat activitats dirigides a la zona exterior

cal reservar cita prèvia, però el personal controla l'accés per evitar que se sobrepassi l'aforament permès. Com a novetats respecte a l'any passat, s'han programat activitats dirigides a la zona exterior i s'ha habilitat una zona d'ombres. "Creiem que serà una temporada millor que la de l'any passat. La vacunació, la millora de les dades epidemiològiques i la confiança que ens tenen els usuaris ens ajudaran a fer una bona campanya", diu un responsable de l'equipament.

ÚS RESPONSABLE

L'Ametlla va obrir la piscina municipal de Can Camp el dia de Sant Joan. Per fer ús de les instal·lacions cal fer reserva prèvia a través de la pàgina web de l'Ajuntament, o bé a través de l'aplicació per a telèfons mòbils que ha habilitat el consistori. Fonts municipals destaquen la inversió realitzada per millorar el sistema de filtratge de l'aigua de la piscina, i confi-

en que l'aflluència de públic serà més gran que la de l'any passat.

Les piscines municipals de Fontmartina i Can Bosc, a Santa Maria de Palautordera, van obrir dijous passat amb un 70% de l'aforament tant a dins com a fora. A diferència de l'any passat, les instal·lacions no es troben parcel·lades ni cal fer reserva prèvia per accedir-hi, tot i que el personal municipal controla l'accés. Tampoc es tanca l'equipament al migdia per fer tasques de desinfecció, però es porten a terme de forma constant campanyes d'informació sobre la normativa sanitària vigent.

Caldes també ha suprimit la reserva prèvia i ha mantingut el control d'accés a la piscina municipal. També s'han modificat els circuits interns per agilitzar aquests controls, s'ha senyalitzat el recinte i s'ha reforçat el sistema de desinfecció i neteja amb productes viricides i la compra de maquinària. Pendants de com avanci el procés de vacunació i de les directrius del Procicat, els seus responsables preveuen una temporada millor que l'anterior pel que fa a públic.

A Vallromanes, les piscines municipals recuperen aquest estiu els abonaments de temporada i torna a permetre l'accés a les persones de fora del municipi, i alleugereixen d'aquesta manera les restriccions aplicades l'any passat. "El nostre desig és que tothom pugui fer ús de les piscines. Només demanem que aquest ús sigui responsable. Creiem que farem una bona temporada", apunta el regidor d'Esports, Carles Ortiz.

Sant Antoni ofereix bonificacions als empadronats al municipi

La piscina de Can Ram, a Sant Pere, obrirà l'1 de juliol

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Sant Antoni de Vilamajor obrirà les dues piscines públiques: la del nucli i la de les Pungoles amb bonificacions del 50% en les entrades i abonaments per a les persones empadronades a Sant Antoni. L'Ajuntament ha modificat els preus de les tarifes per tal d'adaptar-se als horaris d'obertura.

Aquest any la compra i reserva d'entrades es realitzarà mitjançant una web que permet controlar l'aforament i tenir un control de les persones usuàries a les piscines. Les piscines del nucli i les Pungoles estaran obertes del 25 de juny al 12 de setembre,

de les 10 del matí a les 2 del migdia i de les 3 de la tarda a les 7 del vespre. S'aprofitarà l'hora de tancament del migdia per netejar i desinfectar les instal·lacions. La piscina del nucli situada al carrer Girona tindrà un aforament màxim de 75 persones, mentre que la de les Pungoles serà d'un màxim de 100 persones.

A Sant Pere de Vilamajor obrirà la piscina de Can Ram de l'1 de juliol al 31 d'agost 2/4 d'11 del matí a 2/4 de 3 de la tarda i de 2/4 de 4 de la tarda a 2/4 de 8 del vespre. Aquest any no hi haurà abonaments i les entrades es vendran a la mateixa piscina.

La urbanització de les Pungoles està repartida entre

Sant Antoni i Sant Pere. Però mentre que els veïns empadronats a Sant Antoni gaudiran de descomptes en les entrades de la piscina de la urbanització, els veïns empadronats a Sant Pere no podran beneficiar-se'n.

L'Ajuntament de Sant Antoni va demanar els DNI dels veïns de les Pungoles empadronats a Sant Pere per poder-los incloure a la base de dades que gestiona les entrades. Una cessió que, tot i la predisposició de l'Ajuntament de Sant Pere, no es va poder fer per la llei de protecció de dades. L'alcaldeessa de Sant Pere, Pamela Isús, explica que "no es poden donar dades del padró a empreses privades".



GRISSELDA ESCRIGAS

El Tribunal de Comptes cita l'eurodiputat de Caldes Jordi Solé

El polític de Caldes forma part dels alts càrrecs imputats per l'acció exterior de la Generalitat

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

L'eurodiputat i exalcalde de Caldes, Jordi Solé, forma part de la quarantena d'alts càrrecs que hauran de comparèixer aquesta setmana davant del Tribunal de Comptes per la imputació de despeses irregulars en l'acció exterior de la Generalitat.

El polític va rebre la citació el 26 de maig, un mes més tard que la resta d'imputats. Ara, la instrucció de la causa es dona per tancada i entre els dies 29 i 30 de juny es farà l'acta de liquidació pro-



L'eurodiputat de Caldes Jordi Solé

visional a Madrid. Allà hi compareixerà el seu advocat. Es coneixerà la quantia global i la individualitzada que hauria de pagar cada imputat en concepte de fiança. "Primer t'imposen la fiança, si no la cobreixes t'embarguen i després, al cap de mesos, se celebra el judici", relata Solé. "És molt pervers des del punt de vista jurídic", afegeix.

Segons els seus advocats, que van analitzar un USB amb milers d'arxius, la multa respondria a alguns viatges que va fer com a secretari d'Acció Exterior de la Generalitat, l'any 2016. "Es basen

en entrevistes, fetes a altres països, en les quals vam parlar sobre que Catalunya volia decidir el seu futur o que faríem un referèndum." "Per imputar les despeses es recolzen en declaracions i notes de premsa des d'un punt de vista polític; no jurídic ni comptable."

Les multes poden ser milionàries i alguns implicats ho consideren un acte de venjança. En aquest sentit, aquest dilluns es presentarà, a Caldes, un grup de suport que l'eurodiputat diu que es destinarà a "donar a conèixer i denunciar aquesta situació d'assetjament i de vulneració de drets. En el nostre cas és assetjament econòmic, però forma part d'una persecució política, judicial i policial de l'independentisme", diu Solé.

L'eurodiputat denuncia que el Tribunal de Comptes no dona prou garanties de defensa. El considera un tribunal "polític".

Escolars posen Les Llobateres a punt

Alumnes de tercer d'ESO de Sant Celoni col·laboren en la protecció d'aquest espai natural

Sant Celoni

Pol Purgimon

Una seixantena d'alumnes de 3r d'ESO de l'Institut Baix Montseny i el Cor de Maria, de Sant Celoni han participat durant el tram final del curs en algunes tasques de conservació de la zona humida de Les Llobateres, dirigides per l'ONG SEO/BirdLife.

Aquest espai, que és a l'altura de la Batllòria, és ara més confortable i segur per als animals després que els estudiants n'hagin retirat plantes invasores, perimetrat l'espai de la bassa o col·locat caixes niu en alguns punts.

La delegada de SEO/Birdlife a Catalunya, Cristina Sánchez, diu que encara hi ha deures pendents a fer a Les Llobateres, però admet que aquestes tasques han servit també per "difondre" els problemes que hi ha i han ajudat els joves a "prendre'n consciència".

És el primer any que es fa aquesta activitat de manera presencial, després que l'ONG SEO/Birdlife arribés a un acord amb l'Ajuntament el 2019 per la custòdia de Les Llobateres. El confinament va impedir-ne el normal desenvolupament el 2020, però aquest any cada alumne del servei comunitari dels dos centres ha pogut trepitjar terreny i dedicar 10 hores en total a mantenir l'espai.

Els professionals de SEO van organitzar primer unes classes teòriques a l'aula al



Alumnes de 3r ESO de l'Institut Baix Montseny participen en l'arranjament de l'observatori de Les Llobateres

voltant de Les Llobateres i després de Setmana Santa els alumnes van començar a trepitjar terreny.

Des de llavors els estudiants hi han retirat espècies vegetals invasores com el raïm de moro o l'ailant, un arbre del qual es va trobar un peu a Les Llobateres. "El tipus de fulla, l'escorça i el fruit no són adients per a les espècies que tenim aquí i són una de les causes de la pèrdua de biodiversitat", insisteix Sánchez.

A banda de retirar espècies invasores, els alumnes també han restaurat l'observatori de fusta i han arrencat les

plantes que impedièen la visibilitat a la bassa des d'aquest punt. "Com que no s'hi veia, ens trobàvem que la gent s'acostava a la llacuna i és un problema perquè allà hi ha moltes espècies nidificant." Durant les sessions fetes al llarg d'aquests mesos, alguns alumnes també van perimetrar la bassa amb una corda, després que robessin la tanca de 400 metres que encerclava la llacuna, i també van col·locar caixes niu en alguns punts.

Les aus són alguns dels animals que més concorren a Les Llobateres, sobretot en èpoques de migració. "És una

àrea de parada i descans. Els ocells travessen els Pirineus i primer s'estableixen als aiguamolls de l'Empordà i als estanys de Sils i fins al delta del Llobregat no troben res. Les Llobateres és un punt de parada entre aquests dos espais", diu Cristina Sánchez.

Més enllà de les tasques dels alumnes, la delegada de SEO insisteix a continuar conservant l'espai. Entre les espècies invasores que s'hi troben, hi ha la tortuga de Florida, a la qual Sánchez es refereix com a una "espècie molt agressiva" i una "ame-naça" perquè es menja les cries de tortuga autòctona.

Desarticulada una banda dedicada al tràfic de droga amb presència a Sant Celoni

Sant Celoni/Fogars

La desarticulació d'una organització criminal amb base al barri de la Mina de Sant Adrià del Besòs, amb fins a 35 detencions, va incloure escorcolls a Sant Celoni, segons han informat els Mossos d'Esquadra. El grup estava format per dos clans familiars (Los Mulatos, vinculat al clan Jodorovich) i Los Manolos. Està considerat un dels grups més potents de Catalunya, especialment pel que fa al tràfic de marihuana. Una de les plantacions de droga vinculada a aquest grup es va localitzar a Fogars de Montclús. A més del tràfic de marihuana, els Mossos vinculen el grup amb el tràfic de cocaïna i armes.

Marea Blanca convoca una concentració a la Porxada en defensa de la salut pública

Granollers

La plataforma unitària en defensa de la sanitat pública Marea Blanca ha convocat una concentració a la Porxada, aquest dimecres a les 6 de la tarda, amb una especial al·lusió a l'atenció primària. La convocatòria forma part de les concentracions que Marea Blanca ha previst a diversos punts de Catalunya el mateix dimecres. La campanya exigeix que la gestió pública garanteixi el dret a la salut i no depengui del "comportament heroic" dels seus treballadors.

Millora de camins al voltant del TAV a la Roca, Vilanova, Gualba i Sant Celoni

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Adif Alta Velocidad ha adjudicat un contracte de més de quatre milions per fer obres de millora en diferents punts del pas de la línia d'alta velocitat per reduir l'impacte d'aquesta infraestructura. A la comarca, hi ha actuacions previstes a Vilanova, la Roca, Llinars, Gualba i Sant Celoni. L'objectiu és reduir l'efecte barrera que representa la infraestructura ferroviària i minimitzar l'impacte sobre drenatges i vies públiques properes al traçat de la línia. També es condicionaran les lleres de les rieres que travessen la línia i els talussos.

A Llinars, es milloraran els talussos de la riera de Racot per prevenir possibles despreniments de terra i a Gualba, i d'acord amb una proposta de l'Ajuntament, es preveu instal·lar enllumenat i urbanitzar el vial d'accés a l'estació del ferrocarril.

Les actuacions més rellevants es faran a la Roca. S'ampliarà l'amplada de la calçada d'un pas inferior, amb millores en el sistema d'evacuació d'aigües del drenatge en les finques adjacents i al sector de Can Colet es millorarà l'accessibilitat del camí d'accés de vianants, amb senyalització nova. Els camins propers a la zona de Valldoríol disposaran de tanques de seguretat i senyalització vertical. També es millorarà l'accessibilitat a algunes finques i el sistema de drenatge.

A Vilanova es milloraran els camins d'accés a la plataforma ferroviària a les dues boques del túnel.

El nou POUM de l'Ametlla buscarà com fer nou habitatge dins del sòl ja urbanitzat

El municipi disposa d'uns 400 solars buits i espai per construir encara uns 900 habitatges



Un bloc de pisos en construcció al sector de Can Draper, a l'entrada de l'Ametlla des de la C-17

L'Ametlla del Vallès

F.P.

L'Ajuntament de l'Ametlla ha presentat el procés per redactar un nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) que substitueixi l'actual planejament, dissenyat l'any 1987. Ho farà amb l'objectiu de "pensar com fer habitatge dins del sòl que ja tenim", va explicar l'arquitecte Carles Crosas, de l'equip redactor de l'avanç del planejament, que es fa amb el suport econòmic de la Diputació.

Crosas va apuntar algunes dades: hi ha més de 400 solars buits on es poden construir, encara, unes 900 unitats d'habitatge. L'equip redactor també va apuntar

un altre element distintiu de l'Ametlla: "Nou de cada deu habitatges tenen més de 105 metres quadrats." "L'Ametlla és un municipi excepcionalment construït amb un model de ciutat jardí", va recordar l'arquitecte Joan Solà. "I, a més, amb parcel·les molt grans." Això obre la porta a treballar punts com les alternatives de transport, la possible densificació de les parcel·les i els espais col·lectius. Altres característiques destacables de l'urbanisme actual de l'Ametlla són una presència de verd molt elevada i l'existència de parts diferenciades: els barris, el centre urbà i l'entorn de la C-17 amb les activitats econòmiques que s'hi concentren.

Crosas va recordar que el nou POUM ha de tenir "una visió a llarg termini" i haurà de tenir en compte els canvis en la mobilitat, la transició energètica i la cura de recursos naturals com l'aigua. "Com serà una ciutat que s'ha construït a partir del cotxe d'aquí a 20 o 30 anys? És quelcom interessant de pensar", va dir Crosas, que també va voler posar en valor el pla urbanístic de fa més de 30 anys, que fixava "un creixement contingut", i del Programa d'Actuació Urbanística Municipal (PAUM) de 2007, que fa "una focalització molt vigent" i és "un punt de partida molt interessant".

El procés de redacció de l'avanç del POUM es vol fer amb un debat ampli amb la

ciutadania, que ja s'ha posat en marxa. Fins al 15 de juliol, els veïns poden respondre una enquesta en línia, accessible des del web municipal. Al juliol, s'han programat tres tallers participatius els dies 1, 8 i 15 que es faran a les 7 de la tarda a Can Camp. Tractaran l'àmbit social, l'econòmic i l'urbà i territorial. Per participar-hi, es recomana fer una inscripció prèvia a poum@ametlla.cat.

A l'octubre, es programaran tres tallers més sobre aspectes més concrets de l'avanç de planejament. És "un procés per parlar d'una visió general, no d'una visió personal", va recordar Gerard Quiñones, de l'empresa Neopolis, responsable de dinamitzar el procés de participació, que es preveu que es tanqui abans de final d'any.

Pere Mariegues, regidor d'Urbanisme, va fer una crida a la participació "sobretot als joves". "Perquè creiem que és responsabilitat de tots deixar el model de l'Ametlla del futur." També va destacar el context relacionat amb els aspectes ambientals. "Cal entrar al debat escoltant el crit agònic de la terra. Es tracta d'una urgència per a tots. No tenim més temps per equivocar-nos", va indicar. L'alcalde, Pep Moret, va recordar que és "un projecte molt important". "Decidim quina Ametlla volem per als propers anys." També va destacar la professionalitat de l'equip que participarà en el procés de redacció i debat de l'avanç del POUM.

AS Aceites de Semillas



Informa-te'n
al tel. 600 248 248

**Agricultors:
Compren grana de colza per premsar.**

comercial@assa1949.com · www.aceitesdesemillas.com
Priorat, s/n - Pol. Ind. La Borda - 08140 Caldes de Montbui (Barcelona) España



D'esquerra a dreta, Pere Samón, Joan Volart, Josep Amatller, Josep Queralt i Joan Novell

Els matins a la Cooperativa

Jubilats de Parets es reuneixen des de fa més de 15 anys per fer tertúlia prenent cafè

Parets del Vallès

Aina Barquero

El bar La Plaça, conegut com la Cooperativa de Parets, rep de dilluns a diumenge, de 9 a 2/4 de 10 del matí, la visita de Josep Queralt, de 81 anys, Josep Amatller (81), Pere Samón (81), Joan Novell (81) i Joan Volart (63). Aquests cinc homes es reuneixen per prendre un cafè mentre comenten l'actualitat envoltats d'un bon ambient.

“Nosaltres venim aquí cada dia a parlar de tot, a comentar una mica la jugada”, diu Samón. Parets de tota la vida, es coneixen des de petits d'haver jugat pels carrers pròxims a La Linera. Van coincidir també als escolans i a l'orfeó de la parròquia de Sant Esteve. “Aquest és un grup consolidat des de fa anys, potser en algun moment vam perdre una mica el contacte però sempre ens hem acabat retrobant”, explica Novell.

La vida de casats i família els va separar durant uns anys però la jubilació i la viduetat, en alguns casos, els ha tornat a unir. “Venim aquí perquè a casa només hi ha la soledat, i aquesta no ens fa pas companyia”, comenta Amatller. Per tots ells el cafè de la Cooperativa és un lloc de trobada i de companyia. De dilluns a diumenge s'asseuen en una taula rodona al mig del bar per comentar qualsevol cosa de l'actualitat:



La Cooperativa es va crear el 1912 i estava lligada a la fàbrica La Linera

Parets del Vallès. La Progressiva anava lligada a la fàbrica tèxtil de Parets. El principal impulsor va ser Rosendo Basart, que la va fundar amb 14 obrers de La Linera i el rector de la parròquia, Jaume Creixell. El propietari de la fàbrica permetia que els tre-

balladors cultivessin petits horts en els terrenys de les seves propietats. La resta d'articles, de queviures, de carnisseria o de forn de pa, els podien adquirir a preus econòmics a la cooperativa que s'acabava de crear. En la fotografia es pot veure l'aspecte del cafè de la Cooperativa on els treballadors de La Linera feien el vermut als anys 30.

“Venim aquí cada matí perquè a casa només hi ha la soledat”

esmorzaven al bar i van començar a compartir la taula. A poc a poc i amb el temps, s'hi van anar sumant d'altres fins a acabar-la con-

solidant. “El millor és que aquí tothom hi diu la seva i tots tenim raó”, diu Volart. “A vegades ens animem i s'acaba convertint en una discussió una mica més aferrissada, però només són paraules”, comenta Novell.

Durant el confinament van haver de deixar de veure's al cafè. “Ho trobàvem molt a faltar, no havíem estat mai tant temps sense veure'ns des de feia molts anys”, diu

Queralt. Des del moment en què es va poder tornar als bars, la taula rodona de la Cooperativa no ha deixat de veure'ls cada matí.

“Parlem del Barça més que de qualsevol altra cosa, agafem el diari i anem mirant les notícies que hi surten. Sobre política de Parets o de Catalunya, però el Barça mai falta”, diu Amatller. Fora de la Cooperativa es veuen a la Penya Blaugrana per seguir els partits o fent passejades per la llera del riu Tenes.

Intenten estar al dia de les coses que passen o afecten el poble. “El cas del Turull, per exemple. Nosaltres érem amics del seu pare de tota la vida i en Jordi ha vingut a xerrar al bar amb nosaltres molts cops. A veure quan el tornem a tenir per Parets”, comentava Queralt, només un dia abans que li donessin l'indult.

Les converses també recorden èpoques passades. “Ens expliquem una i una altra vegada les mateixes batalletes. La guerra, la dictadura, els anys treballant a la fàbrica”, diu Samón. “La majoria

“Amb el confinament vam trobar molt a faltar aquestes trobades”

de nosaltres vam coincidir a la parròquia amb el mossèn Jaume Urgell. Tenim moltes històries relacionades amb l'església”, explica Amatller.

La Cooperativa es va fundar l'any 1912 sota el nom de La Progressiva. Es tracta d'un local que ha estat visitat per moltes generacions de Parets, però, majoritàriament per homes. “Una de les coses que més ha canviat en tot el temps que fa que coneixem la Cooperativa, des de ben petits, és que des dels anys setanta, més o menys, hi poden entrar dones”, diu Volart. “Abans no podien posar-hi un peu, encara que anessin acompanyades dels seus marits. Era una societat molt masculina, molt més que ara. Les coses han canviat, però a vegades sembla que no gaire”, reconeix Novell.

Les tertúlies d'aquests cinc homes són el seu moment de socialització diari i no són tancades a altres participants. “Aquí pot venir qui vulgui. Nosaltres hi serem tots els dies fent el cafè, si algú s'hi vol sumar, és benvingut”, diu Queralt. Les cadires s'han anat buidant, malauradament, amb el pas del temps, però aquest grup d'amics de Parets no té previst fallar ni un sol dia mentre puguin.

28J | DIA PER L'ALLIBERAMENT LGBTI+

SI A LA MEVA FILLA LI AGRADÉS LA GEOGRAFIA, L'ACCEPTARIA.

—

La lluita quotidiana no ocupa grans titulars, però és una realitat que les persones LGBTI+ han d'afrontar. Llitem totis per visibilitzar aquesta realitat. ***A vells prejudicis, noves victòries.***



orgullbenalt.cat

“Amb el PSC tenim molts punts en comú en model de comarca”

Entrevista a Francesc Colomé, president del Consell Comarcal en la primera part del mandat

Les Franqueses del Vallès

Josep Villarroya

Francesc Colomé (Junts) ha renunciat a la presidència del Consell Comarcal. Complint el pacte amb el PSC, aquest dimecres l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero (PSC), ocuparà el seu lloc. També ha deixat la vicepresidència del Consorci de Residus i de l'empresa pública Savosa.

Van tancar un pacte amb el PSC amb el qual, en qüestions de país, estan a les antípodes.

Va ser un pacte de direcció de partits. Jo només era un peó al tauler d'escacs. El pacte no només era al Consell Comarcal. Agafava també el Consorci de Residus, Savosa i el Consorci del Besòs. Jo ja tinc certa experiència en pactes estranys, per dir-ho finalment... En el meu primer mandat a les Franqueses crec que érem el govern més ampli de Catalunya. Hi havia CiU, PP, ERC PSC i uns independents. Encara que hi hagi ideologies diferents, a l'hora de treballar, si seus en una taula i arribes a acords, és la millor manera.

Va ser difícil tancar el pacte?

El primer que vam fer amb PSC i Comuns va ser seure en una taula i marcar el full de ruta cap a on volíem anar. I no estem tan allunyats. A la Generalitat es fa la gran política, però a mesura que vas baixant ja hi entren més accions cap a les persones i ens podem posar d'acord.

I per què no amb ERC?

Això ho hauria de preguntar al president comarcal d'ERC d'aquells moments. Pel que m'arriba, s'estava gestant un pacte que ens deixava fora. I també a la Diputació. I nosaltres tenim vocació de govern.

Per molt que ho expliqui, a la gent li costa d'entendre-ho. Governen amb els del 155.

A les Franqueses hem estat governant molt de temps amb el PSC. És un tema de model de poble. Amb el PSC tenim molts punts en comú en model de poble i en model de comarca. Llavors, d'aquests pactes, has d'extreure el que és país pròpiament dit.

Van trobar un situació financera delicada.

Una de les meves filosofies és arribar, veure i vèncer.



Francesc Colomé ha estat president del Consell Comarcal fins dimecres de la setmana passada

Quan arribes a un lloc el primer que has de fer és mirar com està estructurat, quins problemes diuen els treballadors i treballadores que són importants, què diu la gerència... I al final en vam identificar tres. Un és el finançament; durant els darrers 10 anys el finançament del Consell Comarcal s'ha reduït entre 400.000 i 500.000 euros. Tenint en compte que és un òrgan molt finalista, això impedeix fer polítiques pròpies d'ajuda al sector agrari, al sector comercial,

a superar la Covid-19... El pressupost s'anava aguantant perquè fa 10 anys teníem més d'un milió de romanent de tresoreria i cada any s'anava tirant d'aquest romanent, fins que vam entrar nosaltres i ja no podíem tirar més.

I ho han superat?

Ens vam reunir amb el Consell Comarcal del Baix Llobregat i el del Vallès Occidental i vam anar tots junts a veure la consellera Meritxell Budó a explicar les penúries de finançament que teníem als consells comarcals. I

arran d'aquesta reunió, la Generalitat va posar una partida de tres milions d'euros per millorar el finançament. Aquí ens n'han tocat 160.000.

Però els ajuntaments van haver de pagar més per alguns serveis.

Sí, els ajuntaments també ens queixem. Però no ens vam queixar de la pujada que va fer el Consorci de Residus i va ser molt més alta. Perquè el consell va fer una pujada del 13,5% en serveis socials i jo em vaig comprometre que, si teníem millor finança-

ment, ho retornaria als ajuntaments i al final la pujada ha estat del 2,8%. Perquè hi va haver tot aquesta polèmica amb el 13,5%? Perquè aquí hi va entrar la política. I en canvi a Residus, com que allà manem tots, no hi va entrar la política. D'això em queixo.

En mandats anteriors hi havia un govern de tots els grups. Per què ara no?

M'hauria agradat molt que hi hagués hagut unitat perquè, al final, tots hem de treballar per la comarca. No hi ha pogut ser, però no vol dir que en un futur proper no hi pugui ser.

La nova seu del Consell encara trigarà molt?

És l'única cosa en què, de moment, no me n'he sortit, i subratllo de moment.

Van firmar un conveni amb Granollers per ocupar els antics jutjats, però crec que va caducar.

Tenim un conveni amb Granollers, un conveni que amb la Generalitat s'ha prorrogat. Per tant, si volguéssim, tenim una seu. Però creiem que al segle XXI, amb una pandèmia pel mig, hem de buscar millorar el que tenim, amb un edifici nou, adequat a problemàtiques com la Covid-19.

Tenen alternativa?

Alguna alternativa d'un edifici de nova construcció.

Han descartat l'edifici del polígon Jordi Camp?

Sí.

Per què?

Per un tema de distància amb l'empresa Benckiser.

Un edifici de nova construcció a Granollers?

Es pretén que Granollers no perdi la capitalitat del Consell Comarcal. En això jo no hi estic d'acord... A les Franqueses els vam oferir un terreny de 1.500 metres quadrats per tres plantes que seria fantàstic, però accepto el tema de la capitalitat.

Hi hagut crítiques de l'oposició al nomenament del nou gerent, exalcalde socialista de la Roca.

És un procés selectiu absolutament tècnic. I només cal veure la gent que formava la comissió d'elaboració. Al final hi hagut una terna de persones, dues amb passat polític i una del món sanitari. Davant d'això, hem agafat una persona amb passat polític, però del territori i que coneix l'entitat. No hi ha més. L'altra cosa és continuar fent política.

Què en pensa, de l'oposició d'ERC al Consell?

És una oposició bastant agressiva, però els que som alcaldes i governem en minoria hi estem acostumats. El problema és quan, a vegades, faltes a la veritat. I no tot s'hi val.

Cap exemple?

Aquí ho deixo.

“Tenim tancat un acord amb Cs per aprovar el pressupost”

Ha aconseguit mantenir un pacte al Consell Comarcal, però a les Franqueses es va trencar. Per què?

Són motius absolutament diferents. El trencament del pacte amb el PSC a les Franqueses ja el vaig explicar. La convivència va produint petites friccions i aquestes petites friccions, encara que siguin petites, van fent una petita bola i la convivència es torna difícil en aquests moments. Jo crec que els dos caps no vam saber actuar correctament i hi tenim part de culpa.

Que vol dir?

Que al final va esclatar per un pla d'actuació municipal

que havíem treballat junts nou o deu mesos, que teníem programades i beneïdes 107 accions i que per culpa del redactat d'una acció i d'un color del butlletí hi ha un partit que diu que no ve a la presentació. I això no ho vam saber gestionar bé, però potser aquest cessament temporal de la convivència a tots ens ha anat bé per veure el que els uns i els altres ens hem perdut i prendre decisions.

Només una acció?

Era un redactat de feminisme i igualtat. Tot i això, aquestes redactats estaven consensuats també amb els caps d'àrea. Al final, són petites coses que podem

anar aguantant els uns i els altres, però al final...

I ara estan sense pressupost des de fa mig any.

El pressupost el tenim prorrogat i no estem fent nova inversió. Però estem en un moment molt avançat. Hem signat un acord amb Cs pel seu vot afirmatiu en els pressupostos, estem negociant amb la CUP la seva abstenció i amb IEC un decàleg que ens van presentar, però estem allunyats, no en pressupost, sinó en el tema urbanístic. I estem tornant a obrir negociacions amb el PSC.

Aventura cap calendari?

Esperem poder portar els pressupostos al ple de juliol.

Salut mental a l'escenari

Persones coneixedores del sofriment mental estrenen un espectacle a Cardedeu

Cardedeu

David Auladell

L'espectacle *Los detectives de la realidad* es va posar en escena aquest dissabte al Teatre Auditori de Cardedeu per exposar el treball que, durant mesos, han portat a terme entitats d'atenció a la salut mental –i els seus usuaris–. Un espectacle de dansa amb persones coneixedores, en primera persona, del sofriment mental, d'escolta de veus o d'episodis inusuals de la percepció de la realitat.

Sota la coordinació de DetectivDanza, entitats com Ràdio Nikosia i ActivaMent, de Barcelona; Daruma, de Granollers; el Club Social El Far, de la Garriga; el Club Social Torrasa, de Llinars, i el Viver de Bell-lloc, de Cardedeu, han tingut una participació activa en la creació d'aquest espectacle de dansa contemporània.

Prèviament, grups de persones d'aquestes entitats han participat en tallers de creació i sensibilització de la dansa i la creació col·lectiva.



Una de les escenes de l'espectacle de dansa estrenat aquest dissabte al Teatre Auditori de Cardedeu

Dissabte, sobre l'escenari, van mostrar els processos creatius del que els ballarins volien expressar davant d'un públic que, en l'estrena de l'espectacle, era molt familiar. Els participants expressaven les seves emocions

a través de la dansa, amb la participació a l'escenari de membres de l'entitat As d'Arts de Cardedeu. La primera de les peces, de fet, va estar acompanyada per la ballarina Plàcida Pajares. Amb les imatges i les emo-

cions molt marcades i molt assajades, a l'escenari hi ha un espai per improvisar.

L'acompanyament musical propi de l'espectacle parteix de creacions del músic Cristos Barba. Estan creades per acompanyar algunes de les

dances o també per prendre la peça musical com a base de la mostra i expressió de les emocions.

El projecte ha tingut alteracions temporals a causa de la pandèmia, però el director, Dominik Borucki, va considerar interessant poder presentar ara les primeres peces treballades i, a la tardor, preparar un nou espectacle en el qual s'afegiran les peces que treballaran aquests propers mesos. D'aquesta manera, l'espectador veurà una evolució artística de les persones que pateixen sofriment mental i ara han viscut la primera experiència dalt d'un escenari.

Borucki admet que alguns participants estaven molt nerviosos. Alguns no tenen cap experiència sobre un escenari i d'altres molt poca, però el director considera que aquests nervis formen part de "l'energia de treballar amb un públic. Sempre hi ha un cert nerviosisme".

Ara, el director assenyala que la participació de persones amb coneixement del sofriment mental podria ser més àmplia després de la pandèmia, arran de l'augment de casos dels últims mesos. Per a Borucki, la cultura necessita una connexió social que no s'ha pogut tenir aquests mesos.

GRISBELDA ESCRIGAS

24H

DE CATALUNYA DE MOTOCICLISME

DEL 3 AL 4 DE JULIOL DE 2021

NOMÉS PER 5€
EL CAP DE SETMANA
COMPRA A
CIRCUIT.CAT

RESISTÈNCIA EN ESTAT PUR!

El 3 i 4 de juliol vine a gaudir d'una de les proves més emblemàtiques del Circuit, les 24H de Catalunya de Motociclisme. A més a més, et podràs descomptar l'import de l'entrada per venir al Catalunya WorldSBK Round del 17 al 19 de setembre! Més info a circuit.cat. T'hi esperem!

ELS PROTAGONISTES D'ARA FA UN ANY: SANDRA ORTIGOSA, TREBALLADORA DE L'HOSPITAL DE SANT CELONI



Sandra Ortigosa és treballadora social a l'Hospital de Sant Celoni des de fa quinze anys i va ajudar pacients i familiars en els moments més durs

GISELDA ESCRIGAS

sopiment i tristor en la qual ens havíem ficat. I el fet de guiar el cavall amb una corda no era fàcil, perquè el cavall capta les teves emocions i, si tu estàs relaxat, ell confia en tu i et segueix, però si no és així, li costa.”

La Sandra encara té ben presents els moments més durs que li va tocar viure. “Vam fer de nexa entre els pacients i els familiars a l'exterior, que no els podien veure. Fèiem videotrucades per mirar d'alleugerar els neguits i els vam acompanyar en tot moment.”

La teràpia amb cavalls i al bosc que van fer els integrants del grup de la Sandra va durar unes quatre hores i ella afirma que els va servir de molt. “Aturar-nos unes hores quan tot al nostre voltant és un caos ens va anar molt bé. I també parlar i escoltar-nos els uns als altres. I crec que allò ens va unir molt després.”

La Sandra, que treballa a l'Hospital de Sant Celoni des de fa uns 15 anys, assegura que la pandèmia ha estat la pitjor experiència que ha viscut, i amb diferència. Diu que ara la situació ha millorat i, a més, els professionals tenen més experiència, la qual cosa els permet afrontar millor les situacions complicades. Alerta, però, que, tot i la millora de les dades i la reducció del nombre de persones ingressades, encara es mantenen les restriccions d'accés a l'Hospital. “Les visites encara estan restringides i continua sent dur per a pacients i familiars.”

Contra l'anestèsia emocional

Sandra Ortigosa va fer una teràpia amb cavalls a la Granja de Palautordera

Sant Celoni


J.V. Sandra Ortigosa és treballadora social a l'Hospital de Sant Celoni. Fa un any, ella i una desena més de professionals del centre sanitari van seguir un programa de teràpia amb cavalls la Granja de Palautordera sota el significatiu títol d'“Omplim-nos de

nou”. “Es tractava de buidar-nos de tot allò negatiu que ens havia portat la pandèmia i omplir-nos de coses positives, il·lusió i alegria. Totes les coses bones que ens pensàvem que havíem perdut.” La Sandra recorda el concepte que feia servir la terapeuta: l'anestèsia emocional. “Explicava que els sanitaris i la resta de persones que havi-

en estat a primera línia en la lluita contra la pandèmia havíem bloquejat les emocions, els sentiments i els propis valors en benefici de la salut pública. Perquè els moments van ser extraordinàriament durs. Havíem viscut situacions molt dures.”

En concret, la teràpia que es feia amb els cavalls es deia “Abraçar cicatrius”. No era

només acostar-se, arpenjar-se i abraçar els animals. Era també passejar-los i guiar-los agafats del ronsal. “Era fer-nos conscients de les ferides que dúiem a sobre, després de quatre mesos duríssims, i de tot el que havíem estat patint. Deixar-ho anar i començar de nou a treballar amb empena, il·lusió i alegria. Sortir de l'espiral d'en-

Evolució de la vacunació al Vallès Oriental	Setmana anterior (20/06/2021)		Setmana actual (26/06/2021)	
	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa*	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa*
GRUP 				
Residents a centres per a dependents	98	97,1	98,1	97,2
Personal de residències	87,8	84,4	88,3	85,1
Personal d'Atenció Primària i Hospitalària	91,3	87,9	91,9	88,7
Altres personal de l'àmbit sanitari i socio-sanitari	85,9	71,1	87,3	75,6
Persones amb gran dependència	89,8	88,9	89,7	89
Persones de 80 anys o més	93,8	92,7	93,9	92,8
Persones de 70 a 79 anys	93,4	91,6	93,6	92
Persones de 66 a 69 anys	86,9	10,4	87,9	19
Persones de 60 a 65 anys	83,7	20	84,9	45,6
Persones de 50 a 59 anys	78,5	49,5	80,7	60,6
Persones de 45 a 49 anys	59,6	6,8	70	11,5
Percentatge població	46,6	27,5	50,7	32,2
Total vacunats	194.006	104.970	211.122	134.111

(*) El criteri general és l'administració de dues dosis, amb l'excepció de les persones menors de 66 anys que hagin patit la malaltia amb anterioritat; en aquests casos només és necessària una dosi. La xifra de persones vacunades, però, correspon a la segona dosi

ARA FA UN ANY



EL 9 NOU PERIÒDIC INDEPENDENT DEL VALLÈS ORIENTAL
Dilluns, 29 de juny de 2020 648 678 819

ELS alcaldes del PDeCAT donen suport a la integració a JxCat (Pàgina 8)

ELS exregidors de Junts entren al govern d'ERC de la Garriga (Pàgina 8)

L'Ajuntament mesurarà el soroll d'unes fàbriques al pla de Llerona (Pàgina 9)

EL cementiri de Caldes tindrà un nou accés a peu per sota la C-59 (Pàgina 10)

EL Consell negocia amb la banca crèdits favorables per a empreses (Pàgina 18)

LA Covid-19 deixa els casals d'estiu amb la meitat d'inscrits (Pàgina 18)

ELS sindicats reclamen una sortida digna a la coronacrisi (Pàgina 22)

Quim Masferrer estrena l'obra 'Moltes gràcies' a Montmeló (Pàgina 22)

ARIMANY, de la Garriga, premi de narrativa d'EL 9 NOU (Pàgina 21)

Els casals d'estiu, a mig gas

Granollers Els casals d'estiu eren notícia de primera plana el 29 de juny del 2020, perquè la pandèmia els havia deixat amb la meitat dels inscrits. També es parlava d'una concentració sindical a la Porxada per reclamar una sortida digna a la coronacrisi, que Fiscalia arxivava les diligències penals obertes contra la residència de gent gran Les Masies de Mollet i que Santa Eulàlia aprovava un pla de 127.000 euros contra la crisi. En clau política, es destacava que els exregidors de Junts a la Garriga entraven al govern municipal en coalició amb ERC i que els alcaldes del PDeCAT de la comarca donaven suport a la integració a Junts. I també es destacava que Maria Arimany, de la Garriga, guanyava el Premi de Narrativa Curta d'EL 9 NOU.

Els municipis vallesans se sumen al Dia de l'Orgull LGTBI+

Poblacions com Granollers, Canovelles o Parets celebraran actes commemoratius aquest dilluns

Granollers

EL 9 NOU

Els municipis vallesans se sumaran aquest dilluns a la commemoració del Dia Internacional de l'Orgull LGTBI+ amb la lectura de manifestos a favor dels drets d'aquest col·lectiu i amb la celebració d'activitats de sensibilització al voltant de la diversitat sexual i de gènere. En algunes poblacions, els actes commemoratius van començar la setmana passada.

A Granollers, la plaça de la Porxada s'han engalanat amb els colors de l'arc de Sant Martí, símbol de la comunitat LGTBI+. Aquest dilluns al migdia es pintarà un banc de la zona dels instituts amb aquests mateixos colors, a les 6 de la tarda s'ha convocat una manifestació a la plaça de la Corona i a les 7 es llegirà un manifest a la Porxada. Els actes els organitza l'associació *Trenquem Armaris*, dedicada a visibilitzar la



Granollers va engalanar aquest dissabte la plaça de la Porxada amb els colors de l'arc de Sant Martí

realitat d'aquest col·lectiu, amb el suport de l'Ajuntament i d'altres entitats del municipi.

A Canovelles, l'Ajunta-

ment ha programat un taller de dansa impartit per la *bailaora* Patricia Domínguez. L'activitat, que pretén aprofundir en les emocions a

través de la música, començarà el dilluns i durarà fins divendres. El mateix dilluns a les 6 de la tarda, es penjarà la bandera LGTBI+ a la faç-

na de Can Palots i una membre de *Trenquem Armaris* farà la lectura d'un manifest. Durant tota la setmana, l'edifici del Centre Cultural s'il·luminarà amb els colors de l'arc de Sant Martí.

Parets reivindicarà la diversitat amb la lectura d'un manifest a 1/4 d'1 del migdia a la plaça de la Vila, on també onejarà la bandera irisada. Mollet, d'altra banda, penjarà una pancarta commemorativa del 28-J a l'edifici de l'antic ajuntament. El consistori també difondrà diversos comunicats de suport al col·lectiu LGTBI+ a través de les xarxes socials.

L'Ametlla commemorarà el Dia Internacional de l'Orgull LGTBI+ amb un acte festiu, a les 8 del vespre a la plaça de l'Ajuntament, amb una actuació del grup musical *Papa Topo* i una sessió de disjòquei a càrrec de Miqui Puig. A Caldes s'ha programat la lectura del manifest a les 7 de la tarda a la plaça de la Font del Lleó. Prèviament, a l'Espai Jove El Toc, s'haurà pintat un banc amb els colors de l'arc de Sant Martí. A Montornès, el consistori presentarà el Servei d'Atenció Integral LGTBI+ a les 12 del migdia a la plaça de l'Ajuntament. L'acte coincidirà amb la lectura d'un manifest de suport a aquest col·lectiu.

GRISelda ESCRIGAS

3 DE JULIO SORTEO EXTRAORDINARIO

20 MILLONES A UN DÉCIMO

VACACIONES

LOTERÍA NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD **+18**

SORTEO EXTRAORDINARIO **VACACIONES**

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

EL 9 NOU

Aquest cap de setmana s'han recuperat els somriures a l'espai lliure, els dels saludats i desconeguts que creuem pels carrers i places després que ja no sigui obligatòria la mascareta. Fent un tomb per Granollers, Mollet, Sant Celoni o Caldes, per esmentar només quatre capitals vallesanes, s'ha fet evident l'anhel d'anar amb el cap ben alt descobert, però barrejat també amb la prudència dels que encara es resisteixen a guardar la mascareta a la butxaca. Tampoc no és cosa dolenta: a tots els espais interiors, com ara comerços o cinemes, continua sent

Que els somriures recuperats no es tornin glaçats

obligatòria, igual que altres mesures contra els contagis com la distància social o higienitzar les mans.

Tampoc no és cosa dolenta mantenir un punt de prudència i seny, perquè les dades epidemiològiques al Vallès Oriental tornen a estar en vermell. Després de setmanes en verd i amb contagis en davallada –gràcies sobretot a les vacunacions–, torna

a espantar l'evolució de la pandèmia. Al Vallès Oriental, amb un comportament semblant al de la mitjana catalana, el risc de rebrot ha tornat a superar per poc la barrera dels 100, quan fa 14 dies era de només 57. Però és que a Granollers aquest paràmetre es troba a 111 i fa 14 dies era de només 66. Més dramàtic encara és el comportament de la velocitat

de reproducció de la malaltia (l'Rt). Tot el que sigui estar per sobre d'1 és perillós, perquè vol dir que s'encomana més d'una persona per cada contagi confirmat. Doncs al Vallès Oriental, l'Rt es troba a 1,33; a Mollet, a 1,48, i a Granollers, a un més que alarmant 1,87. No són registres per guardar al calaix les mascaretes ni per pensar que la pandèmia ja és història.

La meitat de la població de la comarca ja ha estat punxada amb almenys una dosi del vaccí contra la Covid i el 32,2% té la pauta completa. La vacunació s'està escampant amb eficiència germànica –el punt massiu de vacunació del Palau d'Esports funciona com un rellotge–, però són els col·lectius més grans de 50 anys els que estan aconseguint la protecció. Joves i adults fins a 49 anys haurien de sentir l'obligació de no fer bogeries ara que s'està tan a prop de la immunitat de ramat. No pot ser que els somriures recuperats al carrers es tornin glaçats per una nova onada que facin desenterrar restriccions.

Adeu, tapaboques; hola, abraçades



Carme Ballús Molina

Esriptora
cballus@xtec.cat

Durant més d'un any de pandèmia i de les restriccions que se n'han derivat, hem hagut de prescindir de moltes coses a les quals estàvem habituats, des d'una trobada familiar fins a sortir a llençar les escombraries a quarts d'11 de la nit si ens convenia. Això, amb sort, perquè si hem estat amb un ERTO haurem hagut de prescindir del més necessari i ajustar molt l'economia o demanar ajut.

Un altre dia podem parlar del daltabaix econòmic que per a molts ha suposat la pandèmia, però en aquestes línies em vull centrar en les mancances afectives. Cadascú deu poder fer el rànquing d'allò que més ha trobat a faltar. Jo posaria al capdamunt no haver pogut compartir taula amb fills i nets, allò d'ajuntar-los tots un dissabte o un diumenge i tenir una estona al davant per dinar i per xerrar. Saber com va la feina de l'un o les activitats extraescolars de l'altre, seure junts al sofà tranquil·lament sense haver de mantenir distàncies i no haver d'obrir finestres perquè els temuts aerosols fugin de dins de casa.

Al segon lloc hi posaria no veure les cares dels altres si no és tapades amb una mascareta. Sí, hem après a entendre els somriures per la mirada, però jo tinc una sensació de confort i relaxació quan algú es treu el tapaboques i li veig la cara sencera. Hi ha algunes persones a qui he conegut recentment, sempre amb el rostre cobert per la màscara,

i m'adono que així com el cervell em permet imaginar l'expressió de les qui conec de fa temps, amb algú a qui ja he conegut tapat, no puc. Bé, el que he fet, en alguna ocasió, és demanar que es posessin a distància i ens destapéssim uns moments, per poder construir dins meu la seva imatge i oferir la meua. A part, em desperten compassió els nadons nascuts durant aquest any i escaig, que han vist tantes cares que sols eren ulls al seu voltant. ¿Quina reacció tindran quan vegin boques, bigotis o nassos que se'ls acosten, en lloc dels trossets de tela de diferents colors a què s'han acostumat? Per als infants molt petits, no ho sé, però crec que per a la resta serà un alleugeriment començar a veure pel carrer rostres sencers a partir d'aquest final de juny. Ens continuarem posant tapaboques en interiors i en aglomeracions, per prudència i perquè sant Prociat ho mana, però és un canvi benvingut.

Al tercer lloc d'aquest rànquing particular, que suposo transferible al que ha viscut molta altra gent, hi posaria haver hagut de limitar les trobades amb amics i amigues, allò típic de: "Quan quedem per fer un cafè?" I després, asseguts a la taula d'un bar o d'una cafeteria, ens posem al dia, compartim

opinions, ens acompanyem en el nostre viure. En algun cas, ho hem pogut substituir per passejades per un parc, per la llera del Congost o senzillament caminant Carretera amunt, Carretera avall, com quan érem criatures i ens compràvem una bossa de pipes a la Paradeta. Però ara és un gust retrobar la conversa fent un esmorzar o una orxata, sense presses i sense haver de tenir en compte si plou o fa mal dia. I, de passada, donem vida a la restauració, que prou que ha patit també.

I al quart lloc, però no menys important, hi poso les abraçades. Han desaparegut de les nostres vides durant massa temps, substituïdes pel ridícul cop de colze, que sí, que suposa un mínim de contacte, però no em direu que no és un gest patètic. Avui que la vacunació avança i, per tant, el perill d'emmalaltir de forma greu de Covid-19 és menor, sembla que les abraçades, tímidament, retornen. Jo ho pregunto a les meves amistats, quan hi coincideixo: "Tu ets de cop de colze o d'abraçada?" He comprovat que ara pràcticament tothom a qui ho demano respon amb una sentida abraçada, que es perllonga una mica més que si ens l'haguéssim feta fa un any i mig. Què dic? Fa un any i mig ens hauríem fet dos petons i ves passant... Perquè la necessitat era menor i perquè ens podíem veure quan volguéssim, no hi havia urgència. En canvi, aquestes primeres abraçades diria que van més enllà d'una salutació. Són un retrobament prou íntim, són el plaer d'abandonar uns segons el teu cos en els braços de l'altre. No tenen res de protocol·lari. I vivifiquen.

Benvingudes sobretot casolanes, cares destapades, cafeteries i abraçades, no us n'aneu lluny mai més, si us plau.

Benvingudes sobretot casolanes, cares destapades, cafeteries i abraçades, no us n'aneu lluny mai més, si us plau

Jutges que s'equivoquen

Un ciutadà responsable de Tarragona, Lluís Pastrana, ha denunciat primer en privat i després públicament un grup de Mossos d'Esquadra per abusos racistes comesos a una persona desarmada. Els caps policials, en lloc d'agrair-li la preocupació ciutadana per una policia digna, ha denunciat Lluís Pastrana a una jutgessa i aquesta, en lloc d'exigir als comandaments policials la investigació i el correctiu corresponent pels presumptes abusos, crida a declarar el ciutadà responsable per injúries a la policia. Sembla el món al revés.

Estem molt sensibilitzats amb aquest tema. Fa poc les televisions emetien contínuament l'assassinat fred als EUA d'una persona negra per un policia mentre els seus companys ho miraven tranquil·lament. Hem vist encara més abusos, allà i a altres indrets. Els polícies que abusen ho fan amb un sentiment d'impunitat total i fan falta molts còmplices perquè un policia es converteixi en un abusador.

Jo no vull ser còmplice amb el meu silenci. Amb els meus impostos es paguen jutges i polícies i per això estic obligat a denunciar també els abusos policials. M'agradaria viure en una Catalunya en què pogués sentir-me orgullós dels jutges i de la policia. De moment, són sentiments molt diferents els que m'inspiren, però continuo treballant perquè la nostra democràcia pugui ser exemplar.

**Pepe Beunza, president
de l'Associació Josep Vidal i Llecha
Caldes de Montbui**

Conferència de falsa medicina

Voldria protestar per l'acte que es va fer en un equipament municipal de Granollers el 17 de juny passat titulat "Les arrels de la salut". La persona ponent és practicant d'una disciplina pseudocientífica, la *psicogenealogia*, que ha estat condemnada pels Col·legis de Metges i que té com a *principi* que les decisions de generacions anteriors influeixen en les malalties presents, com ara el càncer o les epidèmies contagioses. A part de ser una teoria impossible de demostrar i que es basa en definicions vaporoses i generalistes, dona pas a la dependència del *pacient*, la falta d'agència personal, el pensament màgic i fins i tot a evitar tractaments mèdics reals, cosa que pot acabar en la mort o en brots infecciosos comunitaris, i les demandes familiars posteriors.

Us demano que reviseu el perfil d'aquest ponent en xarxes socials i la seva pàgina web, on es defensen conceptes tan científics com la numerologia, l'*energia*, la *vibració* i, per sota, l'autèntic objectiu són les tarifes elevades per a una estafa, en la qual estan utilitzant l'Ajuntament de Granollers i els equipaments públics mantinguts amb els nostres impostos per estendre la ignorància i lucrar-se. Ho he posat també en coneixement de l'Ajuntament de Granollers i Col·legis de Metges.

**Jordi Burguet Ferrer
Granollers**

El bar del primer cafè

T'asseus a la teva taula i esperes que el cambrer arribi amb el cafè acabat de fer. Obres el diari mentre escoltes converses difuses. Frases i paraules inconnexes que et passen desapercebudes. T'arriba el cafè fumejant i una flaire agradable que t'envaïx. Fas el primer glop, molt petit, ja que vols que s'allargui una mica. Vas passant fulls, un darrere l'altre tot mirant els titulars fins que trobes quelcom que t'interessa o t'encurioseix, pot ser la crònica esportiva per veure què es cou a Can Barça o



El vent bufa allà on vol

Em sento amb el deure de fer aquest escrit, encara que ningú no hagi requerit la meua visió. No he cursat cap estudi superior relacionat amb el camp humanístic ni soc un doctor de res. Entendria perfectament que algú pensi que no tinc cap dret a parlar sobre aquestes qüestions. Bé, sols vull aportar una visió humana, de més o menys valor, un testimoni. I intentaré fer-me entendre amb el màxim respecte.

A principis d'aquest mes de juny, un jove *influencer* ens va deixar causant-se la seva pròpia mort. Ens n'hem assabentat perquè és una persona coneguda, si no, hauria caigut en l'oblit com moltes. Entenc perfectament que es pensi que algunes notícies d'aquest tipus no porten enlloc i poden provocar un *efecte Werther*. Encara que a mi em fa la sensació que seria la voluntat d'escombrar sota la catifa. És una realitat i símptoma que alguna cosa no funciona quan la mort autoinfligida està entre les tres majors causes de mort entre nosaltres, els joves. En haver-hi tan poca informació, desconfio que no sigui la primera o segona causa. Sigui com sigui, parlem de dades massa grans. Hem de pensar que morir és l'última de les decisions, llavors, de quants joves estem parlant que viuen una situació de patiment? Ens interessa saber què hi ha darrere del fracàs social?

D'aquesta realitat no ens en sortirem només amb l'aposta per més personal sanitari públic com psicòlegs o psiquiatres i/o millorant l'ús que se'n pot fer. Sí, en gran part, però les coses no són tan senzilles. Des de petits, anualment, venen polícies a impartir-nos classes de seguretat viària com a mètode de prevenció d'accidents. De petits, anualment, no venia ningú a dir-nos com havíem d'estar bé mentalment. No fa falta textualment, però ningú no ens va dir que podia arribar a ser una de les majors causes de mort. El que vull dir és que ens falta molt per aprendre com a societat a enfocar aquests temes. A vegades si no se'n parla, sembla que no existeix; els nostres ulls no hi arriben, com a la novel·la de 1984. Penso que l'aspiració més alta que es pot tenir en aquesta vida és ser feliç, és on hem de gastar les nostres energies.

A cada lector que hagi invertit el seu temps en aquest article, vull donar-li les gràcies. El meu avi deia que "feliç és aquell que fa feliç els altres". Si almenys a una sola persona li ha servit, ja sigui per adonar-se que el que pensa no és estrany, que pot ajudar alguna persona del seu entorn o tant sols com a mer espectador, li reconforta que es posi la vida en primer pla; ja justifica que tot i no ser ningú, escrigui aquest article. Una cordial abraçada,

**Arnau Ribas Baraldés
Caldes de Montbui**

qualsevol altra fotesa i acabes a la pàgina d'entreteniment, on trobes els mots encreuats i l'horòscop, que normalment a ningú no li interessa, però sempre acabes llegint el teu.

I així anirà passant aquella estona impagable del cafè matinal en solitud, en el teu bar de cada dia, on el cambrer ja no et demana què vols prendre. Així que veu que creues la porta ja carrega la cafetera per deixar-te'l damunt la taula sense dir res. Mai no t'ha demanat com t'agrada el cafè ni tu li ho has dit... però... tant se val. L'important no és el cafè ni el diari. L'important és aquest moment d'íntima solitud en què res del que t'envolta et pot molestar, ni la cridòria dels parroquians habituals ni la mare que renya el nen entremaliat. Res no pot alterar el teu estat d'absència, si no és la casualitat.

Ves a saber per què, avui un teu amic passava per allà i quan s'adona de la teva presència, t'etziaba: "Hostia Manel! Què fas aquí?" I s'asseu al teu davant...

**Teo González Iglesias
Cardedeu**

A mitja llum

Quan hi ha escàndols o abusos de poder, tant de polítics com dels prepotents hòldings empresarials, la nostra incomprendible resposta és la de fer *memes*, editar textos ocurrents, acudits, etcètera. I ells són els que riuen de debò. De tots és conegut el refrany: "Qui riu l'últim riu millor." Ara els toca el torn a les elèctriques, que han posat en pràctica el cobrament d'un peatge per l'ús de les infraestructures que ens porten l'energia fins a l'escomesa, abans potència contractada. Aquesta norma imposada sense més i com totes ha passat per davant del govern. No obstant això, quan hi ha un rebuig majoritari en contra, tots ells salten a la palestra i manifesten que prendran mesures al respecte de la qüestió. En aquest cas concret, és massa d'hora per valorar la incidència.

D'altra banda, les companyies han defensat la mesura al·legant que es calcula que el consumidor mitjà podrà estalviar uns 43 euros l'any. Amb aquesta finalitat s'han establert tres trams de cost kW/hora. (Cal tenir en compte que un kW realment no són 1.000 watts, són 750 watts. O sigui, facturaran 1.000 per 750). A sobre tenen els sants... de pujar els preus de cadascun dels trams, amb una mitjana de 0,06 cèntims/kW.

Abans justificaven els increments ocasionals de preu al·legant un repunt del consum, basant-se en els preus de las subhastes d'energia. I ara què? Ara que hi ha un increment exponencial en la producció d'energies renovables, eòliques i fotovoltaiques, sumant-hi la generació hidràulica? Per tant una gran disminució en el consum d'energies fòssils o de cicle combinat. Tinguem en compte que exportem part de la producció. Aquesta matèria prima ens pertany a tots, és un bé comú.

I després donaran lliçons magistrals de com estalviar energia, amb consells amb tan poca substància com el d'apagar el led dels aparells electrònics, o que engeguem la rentadora els caps de setmana o entre les 12 de la nit i les 8 del matí. Però aquí no passa res, les classes adinerades, els polítics i altres col·lectius privilegiats s'ho podran permetre, encara que molts ciutadans del carrer passin a incrementar el grup de *pobres energètics*.

Doncs apa, continuem fent *memes*, acudits o rètols per penjar-los a les xarxes o compartir-los amb els amics pel Whatsapp, que qui riuran de debò continuaran sent ells. A nosaltres ens tocarà continuar aguantant les fiblades d'unes factures indesxifrables. *Apaga y vámonos*.

**Lluís Ferrer Padrós
Figaró**

En totes les cartes per publicar en aquesta secció hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms wgenèrics d'entitats o organitzacions. Si les cartes superen les 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem als autors de les cartes que les seves dades seran incloses en un fitxer, propietat del grup EL 9 NOU, per poder

gestionar i informar als interessats. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden lliurar directament a la redacció d'EL 9 NOU o bé enviar-les per correu postal, correu electrònic, whatsapp o fax:

Granollers: carrer Girona, 34 1r pis - 08402

Correu-e direccio@gra.el9nou.com - WhatsApp 648 678 819 - Fax 93 870 70 55

Una oportunitat per millorar l'abordatge dels trastorns mentals



Mònica Ribell i Bachs
Metge internista i regidora de Granollers per la Independència – Primàries Catalunya
@monicaribell

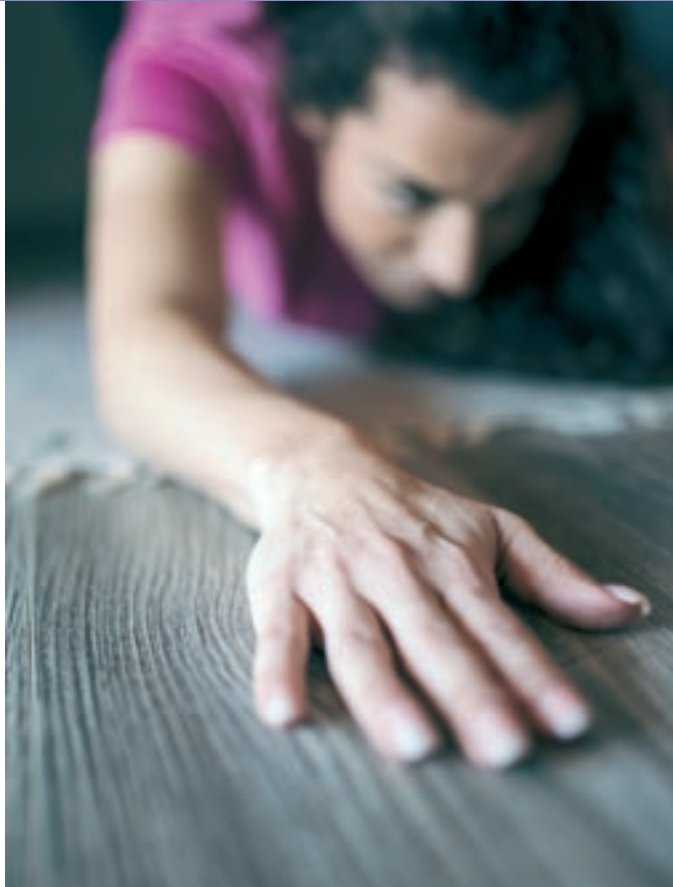
“En Pol és un noi de 16 anys. Introvertit, solitari, individualista. Té un tracte educat amb els que l’envolten però és distant. L’ordre li produeix un immens plaer. A la seva habitació, tot es troba ordenat, ben apilat i endreçat. Si la mare li canvia la posició del seu jersei o els llapis a l’escriptori, es posa nerviós, es desenfrena i surt alguna discussió fora de mida amb gran dificultat per recuperar-se. Adaptar-s’hi no és fàcil. Prefereix els llibres a les persones perquè, al contrari que les persones, els llibres són constants, ordenats i estructurats. La vida d’en Pol mai no ha passat inadvertida. Des de Primària jugava sol, amb les seves joguines, alhora que semblava una persona gran. Li ha costat sempre compartir els problemes i les emocions. La seva sinceritat és directa i transparent, li costa entendre els comentaris dels companys d’escola. S’aprèn totes les capitals de països de memòria de forma ràpida i és capaç d’explicar la història d’indrets que mai no ha trepitjat. La seva intel·ligència, però, no es reflecteix en les qualificacions escolars. Els pares es preocupen des de fa anys, sempre ha estat el fill més especial.”

Aquesta és una petita història, la història d’en Pol. Una petita història entre milers d’històries petites semblants. Una història que es fa molt gran entre les famílies i els qui en tenen cura, tantes vegades superades per les circumstàncies. Les dificultats en les relacions socials i l’existència d’interessos i comportaments restringits sense afectar l’intel·lecte són pròpies de la síndrome d’Asperger. Una síndrome amb una prevalença entre 0,3 i el 48,4 per 100.000 habitants que amb un bon abordatge i tractament pot aconseguir una correcta adaptació i integració social. La història d’en Pol, doncs, és alhora petita i gran, com ho són tantes altres de persones afectades per altres trastorns de l’espectre autista (TEA), afectades de discapacitat intel·lectual, d’addiccions de tota mena, de demència en l’envelliment o de trastorns alimentaris. Segons l’OMS, una de cada quatre persones adultes tindrà un problema de salut mental en algun moment de la seva vida.

Tots els trastorns mentals tenen un gran impacte en la qualitat de vida de la persona i afecten tots els seus àmbits de la relació (familiar, educativa, laboral i social). Per contribuir a la millora de la qualitat de vida d’aquestes persones i la de les seves famílies, els serveis de salut mental treballen per garantir una atenció integral que hauria de garantir la promoció de la salut, la prevenció, el tractament i la rehabilitació, així com la inserció social i laboral dels afectats. La prioritització de la inserció a la comunitat i la família és un peça clau en el procés de recuperació. A hores d’ara, els serveis de salut mental i addiccions formen part de la Cartera comuna de salut bàsica, coberts de manera completa per finançament públic. Aquesta cobertura, però, no és uniforme a Catalunya i hi ha greus mancances assistencials a la ciutat de Granollers i la comarca del Vallès Oriental.

Granollers no disposa d’atenció especialitzada pública dedicada a la discapacitat intel·lectual (el que s’anomena CESMDI). I l’atenció a la salut mental d’adults (CSMA) i l’atenció a la salut mental de joves i infants (el CSMIJ) pateixen una alta pressió assistencial. Tampoc no es disposa a la comarca de centres públics especialitzats en l’abordatge dels TEA ni tampoc d’hospitalització específica per fer front als trastorns de la conducta alimentària, les addiccions en fase aguda o la psicogeriatria. Tampoc no tenim a l’abast centres de dia específics per al tractament de drogodependències. Les persones afectades que s’ho poden permetre han d’encaminar-se al servei privat o a centres de salut pública i concertada de comarques veïnes.

Aquest proper darrer dimarts de juny, després de la interpel·lació de ciutadans diversos i converses amb professionals del sector, el nostre grup municipal portarà al ple una moció que insta l’Ajuntament a fer un pla funcional sobre les necessitats de salut mental a Granollers en col·laboració amb els altres municipis del Vallès Oriental. Un pla que identifiqui les mancances sistèmiques i espe-



IVAN RADIC

cífiques en matèria de salut mental a la nostra comarca. I més concretament com abordar l’atenció a la salut mental de les persones discapacitades, la descàrrega dels seus familiars, l’abordatge de les addiccions, l’atenció a la salut mental dels infants i adolescents i la necessitat de dispositius en règim de centres de dia i d’hospitalització d’àmbit públic en drogodependències i psicogeriatria. Es tracta d’instar el Departament de Salut de la Generalitat perquè posi a disposició del nostre municipi i comarca els recursos necessaris per corregir les mancances esmentades. El Pla de Salut Mental de Granollers ha de permetre també difondre informació a la població sobre els recursos que ja són disponibles –tant públics, com privats i concertats– perquè les famílies coneguin on cal dirigir-se ara per a la prevenció, l’abordatge i l’atenció de les persones afectades. Un pla que no pot oblidar dur a terme campanyes de col·laboració amb els centres educatius de Secundària per a la detecció i el coneixement d’addiccions, els trastorns alimentaris o l’autisme. Un pla que valori la necessitat d’atenció especialitzada domiciliària quan pares desesperats busquen ajuda perquè el seu fill o filla no diagnosticat, fora encara del sistema de salut, s’aïlli a casa i rebutja l’atenció especialitzada.

IMPLICACIÓ DE LES DIFERENTS ADMINISTRACIONS

Considerem imprescindible que les administracions públiques s’impliquin en la posada a disposició de les eines necessàries per al tractament de les malalties mentals, i que cap persona no quedi desatada per manca de recursos propis. L’administració més propera és la municipal. Pensem que impulsar des d’aquí un pla de salut mental en col·laboració amb les entitats del sector i altres ajuntaments, pot dotar el govern de Granollers d’una estratègia per fer un diagnòstic acurat de les nostres mancances i que impliqui les diferents àrees i serveis de l’Ajuntament, així com el Departament de Salut i altres institucions consorciades amb la Generalitat o de l’àmbit privat. Cal un pla que abasti des de l’abordatge dels determinants socials que afecten la salut mental de la població, passant per mesures per garantir els serveis necessaris i una atenció accessible a tothom, posant una atenció molt especial en les persones en situació de més vulnerabilitat. Un pla que permeti unificar els esforços que des de l’administració i la iniciativa privada ja es fan per a la prevenció i el tractament de les malalties mentals, el suport a les famílies i la comunicació.

Aquesta iniciativa, doncs, ha de ser una oportunitat de millora per a la ciutat i l’entorn que voldríem que encaixés amb el desenvolupament de nous equipaments sanitaris previstos a Granollers al llarg dels propers anys.

LA PROPOSTA ESTEV@

“Tingues cura d’ell”



Alexandre Codinach
Diacon
@santestevegr

El proper diumenge 4 de juliol celebrarem la Jornada per a la Responsabilitat en el Trànsit en la proximitat de la festa de Sant Cristòfol, patró dels conductors, i coincidint també amb els desplaçaments massius per vacances. Un bon motiu per apel·lar a la responsabilitat de tothom a la carretera, no per la por d’una multa, sinó per amor a Déu i respecte al proïsme. Conduir, i conduir bé, és una manera d’exercitar el sentit de la responsabilitat i la caritat, és un acte moral. I cal un record especial i una pregària per als professionals del transport i la mobilitat que, a causa de la pandèmia, no van poder treballar, una conseqüència que va afectar l’economia de moltes famílies. I ens cal reconèixer la bona feina dels transportistes que durant el confinament van aconseguir proveir el gran i petit comerç de tot el necessari per a la població, sense oblidar-nos del gran esforç dels sanitaris i les ambulàncies per intentar salvar vides.

Tots estem cridats, com a vianants o com a conductors, a passar per la vida com a bons samaritans

Recordeu la paràbola del *bon samarità*? “Un home baixava de Jerusalem a Jericó i va caure en mans d’uns bandolers, que el despullaren, l’apallissaren i se’n anaren deixant-lo mig mort. Casualment baixava per aquell camí un sacerdot; quan el veié, passà de llarg per l’altra banda. Igualment un levita arribà en aquell indret; veié l’home i passà de llarg per l’altra banda. Però un samarità que anava de viatge va arribar prop d’ell, el veié i se’n compadí. S’hi acostà, li amorosí les ferides amb oli i vi i les hi embenà; després el pujà a la seva pròpia cavalcadura, el duqué a l’hostal i se’n va ocupar. L’endemà va treure dos denaris i els va donar a l’hostaler dient-li: ‘Ocupa’t d’ell i, quan jo torni a passar, et pagaré les despeses que facis de més.’”

“Tingues cura d’ell. Bons samaritans en el camí” és el títol del missatge dels bisbes per a la jornada d’enguany, recordant-nos que tots estem cridats, com a vianants o com a conductors, a passar per la vida com a bons samaritans, fent el bé i practicant la misericòrdia amb el proïsme, a imitació de Jesús. Moltes persones porten una imatge de sant Cristòfol al cotxe confiant arribar sans i estalvis a destí. També a l’àrea de servei de la Panadella, lloc de trànsit important de la N-II, hi ha una capella construïda el 1975 dedicada a la Mare de Déu del Bon Viatge. Sota les seves advocacions, fem nosaltres l’esforç de ser bons conductors i bons samaritans.

CLORAT DE POTASSA

Els marges



Josep Cassart

Escriptor
cassartjosep@gmail.com

L'àvia Antònia té 85 anys i viu sola, per voluntat pròpia, al seu pis de Barcelona. Els seus fills li han proposat alguna vegada, d'una manera abstracta i amb la boca petita, que vagi a viure amb ells, però l'Antònia els ha dit sempre que no, que mentre es pugui valer per si mateixa ja hi està bé, a casa seva. Com que ja té una edat en la qual qualsevol lleu canvi de rumb l'amoïna, d'un temps ençà, la pobre Antònia tem anar a la sucursal de la seva caixa, ara convertida en banc, i el dia que hi ha d'anar li sobrevé una angoixa que fa que la nit abans gairebé no dormi. Igual que el que han experimentat milers de pensionistes els darrers anys, el tracte que els dispensava el personal de la sucursal, servicial i pacient, s'ha girat com un mitjó i, ara, aquells mateixos empleats que tota la vida havien atès l'Antònia no deixen d'insistir-li –reben ordres dels de dalt– que per treure diners ho faci pel caixer automàtic.

L'Antònia, com moltes persones de la seva generació, no va poder anar gaire a escola; la maleïda Guerra Civil fou el motiu que els seus estudis quedessin estroncats i ara, per exemple, llegeix amb dificultat. El seu pare, en canvi, a la seva època sí que va anar a l'escola, a la del Bosc, a Montjuïc, que dirigia la Rosa Sensat, on va aprendre les diverses matèries, a més de l'idioma francès. Anys més tard, el pare va entrar a treballar a la Caixa d'Estalvis Provincial de la Diputació de Barcelona.

A l'Antònia, haver d'interactuar amb una màquina –encara que sembli fàcil– se li fa costa amunt i els cops que ho ha provat, com ara, sempre ha quedat encallada. Son pare segur que se n'hauria sortit, però ella... ai! L'artefacte pita insistentment per demanar-li qui sap què, i a l'hora de teclejar el PIN no se'n recorda –li van dir que el número secret per res del món l'annotés a la llibreta, per si li prenién–. La cua de gent que es forma al seu darrere i que s'espera per usar el caixer automàtic encara la posa més nerviosa; ella sempre ha sigut de no entorpir ni causar molèsties i, com que es veu incapaç de treure els diners tota sola, no té més remei que demanar ajuda a un dels empleats, el qual, mirant de captar nous clients i tot descuidant els que ja en són, resta impertèrrit enganxat al telèfon –són les ordres que rep dels de dalt. Qui mana, mana–. Del mostrador estant li fa un senyal a l'Antònia perquè s'espera, que quan pugui vindrà a socórrer-la.

EMPATIA

Mentre s'espera, l'Antònia recorda temps passats, quan per anar a la seva caixa a fer qualsevol gestió la gent s'endiumenjava, entrava a l'entitat i guardava torn a peu dret i amb un respectuós silenci, amb la transcendència d'aquell qui va a missa. Ben aviat ja et tocava i eres atesa per una *persona humana*, com si fos el teu confessor, que coneixia fil per randa la teva operatòria i amb qui, de manera gens forçada, s'hi creava un vincle. La fórmula tan reclamada avui dia que requereix seminaris de formació per arribar a la conclusió que l'empatia és la gran oportunitat d'aquesta era moderna. Quan la caixa treia cap producte nou, no calia publicitar-lo amb eslògans de l'estil: "Hem creat tal producte per cobrir la seva necessitat." Solament que la persona de confiança de la sucursal te'n fes cinc cèntims, contractaves, a ulls clucs, allò que t'oferia.

El pare de l'Antònia hi va entrat a treballar l'any 1929 i, després de viure la reinstauració de la Generalitat presidida per Macià, seria el 1931 quan se li canviaria per primer cop el nom a l'entitat pel de Caixa d'Estalvis de la Generalitat de Catalunya. Acabada la Guerra Civil, va tornar a mans de la Diputació, i va tornar al nom inicial però castellà, Caja de Ahorros Provincial de la Diputación



En aquest ordre, cartell de Caixa Catalunya que simbolitza la finalitat social i obrera de l'entitat i entrada a la primera oficina de Caixa Catalunya, al Palau de la Generalitat

de Barcelona, fins al 1977, que es va convertir en Caixa d'Estalvis de Catalunya.

Algun cop el seu pare li havia explicat que a diferència dels bancs, que són societats anònimes, les caixes eren entitats de caràcter social que oferien suport al petit estalviador i coneixien les necessitats de la seva clientela, i que s'adaptaven a ella i contribuïen de manera directa al desenvolupament social del territori on eren arrelades i a l'economia productiva, que fugien de les transaccions de risc especulatiu elevat. Aquella feina resultava imprescindible i necessària tant per als uns com per als altres i a les antípodes dels antics usurers. Qui hi dipositava els seus estalvis obtenia una retribució d'un 5% i a qui manllevava diners en préstec, se li cobrava un 10% *grosso modo*, i amb aquell marge se sustentava el negoci. Vet aquí que la pobre Antònia, aquests darrers anys, n'ha vistes de tots colors en aquest sector que fou conegut com el de l'estalvi, i malgrat que no entén gens de números, s'adona que la seva caixa de tota la vida s'ha convertit en un ens, on justament tan sols prevalen els números.

Darrerament corre per les xarxes una historietta que ha fet fortuna i que té milers de seguidors,

diu: "Ha vingut a comprar a la meua carnisseria el director del banc. De moment l'he fet seure uns 20 minuts mentre jo em dedicava a les meves coses. Després li he preguntat què volia: "Vull hamburgueses", ha respost. Li he dit que no, que d'hamburgueses només en tenim els divendres i que avui és dilluns. M'ha demanat un pollastre i jo li he donat un pollastre, el ganivet i les tises perquè se'l tallés. M'ha dit que no sabia com fer-ho i li he dit que avui l'hi faria jo, però que un altre dia se l'hauria de tallar ell mateix. L'he vist una mica irat i ha volgut parlar amb el responsable. 'Ja ha demanat cita prèvia? Perquè si no serà del tot impossible', li he contestat. Al final m'ha dit que només volia una botifarra. L'hi he donada i li he cobrat una bona comissió per l'atenció que li he dispensat..."

EL VERGONYÓS FINAL

Coincidim amb antics companys, amb els quals al seu dia vam ocupar càrrecs de gerència al sector de l'estalvi, que la desídia del Banc d'Espanya per una fiscalització correcta de les caixes va ser sorprenent; tant a ells com a l'Associació Bancària Espanyola ja els estava bé que assumíssim més riscos dels desitjables, ells sabien que les bombolles immobiliàries passen factura als més agosarats.

La vertadera responsabilitat de la desaparició de les caixes convergeix en diversos factors: l'ambició i l'avarícia dels alts directius i la desfermada pressió dels polítics locals i autonòmics, d'ajuntaments, consells comarcals i diputacions, per fer que les caixes financessin tot allò que pogués donar rèdits electorals. Els polítics feien la vista grossa als consells a aquelles pràctiques que afavorien la consecució del *bonus* anyal dels directius, i propiciaven creixements forasenyats d'actius i passius. Com a contrapartida, els polítics tenien el vistiplau de la cúpula executiva per finançar actuacions locals i ruïnoses des del punt de vista econòmic, però que donaven lluïment a les actuacions polítiques dels partits representats als consells. Amb l'excepció d'una coneguda caixa, les altres mai no van fer entrar als seus òrgans executius professionals de reconeguda solvència, que poguessin qüestionar les seves decisions. En general es van nodrir de gent fidel i silenciosa, d'aquells que no fan surar problemes...

Dins de l'evolució neoliberal d'aquells anys, la gran banca sempre feia la mateixa pregunta: "Les caixes, de qui són? A què responen?" No els quadra que eren uns ens de la societat civil, dels seus clients i dels seus empleats i que feien possible una àmplia implantació de serveis a més d'un 50% de la població espanyola. Allò, per a la Associació Bancària Espanyola representava una enorme competència i un despropòsit. Van trobar, doncs, un terreny abonat: polítics ambiciosos, executius avariciosos, nivells professionals més aviat pobres, estructura jerarquitzada i poca crítica. I un Banc d'Espanya i una Comissió Nacional del Mercat de Valors (CMNV) del tot alineats amb les *tesis bancàries*. Eren temps del PP i tots aquells nomenaments depenien de la autoritat central. I a Catalunya manava en Pujol, un bancari que mai no va poder posar el peu a les caixes; ni en Vilarasau ni en Ramoneda li van deixar entrar mai. Així s'explica la passivitat de la Generalitat en la gestió de la crisi; es van inhibir.

Que s'ha perdut? Competència, servei a les classes més poc informades, l'Obra Social amb tots els seus atributs i en tota la seva extensió. La Caixa –no oblidem la seva proximitat amb l'Opus Dei– és l'única que s'ha salvat, tot i perdent la seva idiosincràsia original i essent, a hores d'ara, una entitat bancària més al servei del seu accionariat. Tant a França, Alemanya, Itàlia com a Noruega van aplicar solucions que tendeixen a protegir la pluralitat i la competència bancària. Aquí, no.

Digitalitzacions salvatges, distància física màxima dels clients, comissions a tot aquell que no sigui rendible... Model nord-americà! I als responsables d'aquella època, jubilacions daurades, exempció de responsabilitats, la creació de la Sareb com a cul de sac i la socialització de les pèrdues. Un panorama devastador, en què els usuaris pagarem la factura durant un parell de generacions. La gent no és encara conscient del que va representar la pèrdua de les caixes al sistema bancari espanyol.

Neteges Everest, de la Roca, creix amb una adquisició a Igualada

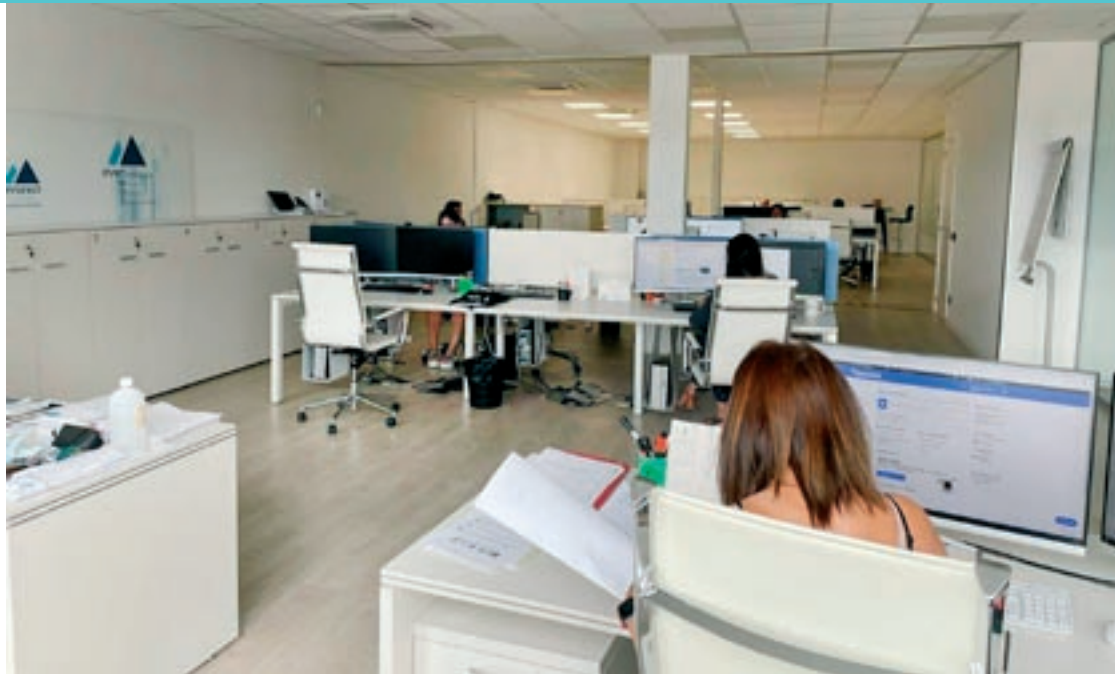
L'empresa s'ha expandit amb 14 compres en els cinc anys de trajectòria

La Roca del Vallès

Joan Carles Arredondo
Neteges Everest accelera l'expansió. La firma de la Roca obrirà la primera delegació a Igualada, després de l'adquisició d'una empresa d'aquella població. És un pas més en el creixement que ha experimentat una companyia creada fa només cinc anys i que ja ha aconseguit constituir-se en un grup amb 250 treballadors.

Julio Gómez, cofundador i actual propietari de la companyia assenyala que el camí que arrencava amb una empresa dedicada al servei de neteja de comunitats de propietaris, ha pogut anar creixent "amb molt d'esforç, constància i sacrifici" per incorporar nous clients com escoles, centres comercials, concessionaris i empreses farmacèutiques.

Aquest creixement dels



Les oficines de Neteges Everest a la Roca

sectors d'activitat està vinculat a un procés d'expansió en el qual la companyia ha estat molt activa en l'adquisició d'altres empreses. En els cinc anys de trajectòria

empresarial, Neteges Everest ha protagonitzat 14 adquisicions. "Cada any captem al voltant de 60 nous contractes de manteniment, una xifra que si s'analitza de manera

independent és bona, però insuficient per complir amb les nostres metes", apunta Gómez. Per aquest motiu, ja des del començament de l'activitat, el grup va optar

per reinvertir el 100% del benefici en l'adquisició d'empreses competidores que ha comportat les 14 compres formalitzades fins ara.

El grup localitza aquestes inversions a través d'operadors del sector i també pel boca orella. Els processos de negociació són complexos, però també ho és la introducció de canvis culturals en les operatives de les empreses adquirides. "Cal fer veure que existeixen altres models més productius", explica Gómez.

El creixement de la companyia l'ha portat a diversificar sectors i clients, tot i que l'empresa conserva l'activitat inicial de la neteja de comunitats de propietaris com una de les que té més pes, amb un 70%. "Tenim una massa crítica que ens permet assumir treballs que empreses petites no poden executar i al mateix temps som més àgils en les operacions i la presa de decisions que les empreses multinacionals", assenyala Gómez per remarcar la diferència entre Everest i els seus competidors. També ressalta la formació de la plantilla. Everest, pren el nom del cim del món i la filosofia de l'empresa és seguir la trajectòria ascendent.

VMV Cosmetic Group dona 170.000 ampolles de gel hidroalcohòlic a organitzacions socials

Lliçà de Vall La Fundació VMV Cosmetic Group ha culminat la campanya de donació de gel hidroalcohòlic a diferents organitzacions socials. S'han repartit més de 170.000 ampolles de 200 mil·lilitres de la solució clau pera a la higiene de mans. Les entitats beneficiades han estat la Creu Roja, el Banc de Productes no alimentaris la Nau de Barcelona, l'Associació Espanyola contra el Càncer i Càritas Diocesana.



Pastas Gallo avança posicions en el rànquing del consum

Granollers

El fabricant de pastes Gallo ha avançat una posició en els rànquings de marques d'alimentació i begudes més consumides a l'Estat i arriba a la cinquena posició d'una llista que encapçala Coca-Cola i en la qual Gallo és la tercera en alimentació. L'empresa va aconseguir un creixement de més de set punts en quota de penetració a les llars, en una tendència que, en part, és deguda a un canvi d'hàbits derivat de la pandèmia.



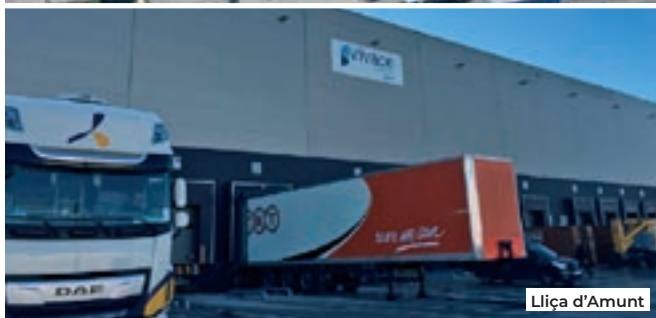
La Roca del Vallès



Granollers



Alcalá de Henares



Lliçà d'Amunt

vivace
LOGISTICA
staci
FLEX-MADE LOGISTICS

El centre d'Alcalá de Henares (Madrid), de 7.000 m², l'hem ampliat amb 4.600 m² més

Seu central: Av. Sant Julià, 84-88
Pol. Ind. Congost, Granollers
www.vivacelogistica.com

La collita de cereals avança amb resultats superiors a les previsions

Tot i la sequera s'estan obtenint més quilos per hectàrea que fa un any i amb preus més alts

Les Franqueses del Vallès

J.C.A.

Les pluges insuficients de la primavera auguraven una collita de cereals molt negativa aquest any. Però, quan el gruix de les principals zones productores de la comarca ja són en la fase final de la campanya, s'està constatant que els resultats estaran per sobre de les expectatives i, sobretot, seran més favorables que els de l'any passat, quan les pluges van caure massa a prop del període de recol·lecció. Les expectatives estan superades, però els rendiments han estat molt diversos, amb variacions a distàncies molt curtes.

L'ordi, el producte més estès als camps de cereal de la comarca i el que està en un període de collita més avançat, ha tingut rendiments "correctes", segons els defineix Manel Cunill, gerent de la cooperativa Agrària Vallès, amb seu a les Franqueses.



Un camp segat recentment al límit dels termes de l'Ametlla i Canovelles

Es refereix al rendiment als camps i al pes específic del gra. "Encara s'han de fer recomptes, però es pot avançar que la campanya no serà excel·lent, però tampoc

desastrosa." L'ordi torna a predominar en els cultius de cereals, tot i que ha crescut la plantació de colza.

"Hi ha de tot, però és una campanya millor del que

pensàvem", coincideix la lleronina Rosa Pruna, presidenta d'Asaja Barcelona. A l'entorn de les Franqueses, Pruna detecta que hi ha hagut millors collites en ter-

renys més plans. "En aquests camps, es pot avançar que s'estan collint uns 5.000 quilos per hectàrea en el cas de l'ordi –uns 4.000 en camps de secà–", explica Pruna. La característica és que s'està produint menys palla, perquè les plantes tenen menys alçada.

Tot i la manca de pluja, les temperatures menys altes del que és habitual, van permetre conservar una certa humitat a la terra al mes de maig, de manera que la sequera va ser més benèvol amb els camps. Per aquest motiu s'han aconseguit collites que, sense ser excel·lents, han estat favorables i amb pesos específics del gra suficients.

En l'arrencada de la campanya sí que destaquen els preus més elevats que fa un any, amb uns 205 euros per tona en l'ordi –uns 155 l'any passat– i, encara pendent de com avança la campanya, d'uns 220 en els blats. La colza encara arriba al preu de 480 euros, sobre els 340 de l'any passat. La demanda internacional, amb alta demanda de producte per a combustible i noves formes d'alimentació, ha fet incrementar els preus. "És una situació molt volàtil que ha de desembocar en el foment del producte de proximitat", augura Cunill.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Vilanova del Vallès

S'ha constituït la societat Sanjai 20, SL, dedicada a la compravenda i arrendament a tercers, excepte operacions d'arrendament financer o *leasing*, així com la construcció o rehabilitació d'immobles i l'administració, etc. Capital: 12.000 euros. Administradors: Maria Florinda Sánchez Jaime, Jorge Sánchez Jaime. Adreça: Can Gaig, 10, Can Nadal.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Especialitats del Territori, SL, dedicada al comerç al detall, amb predomini de productes alimentaris, begudes i tabacs, en establiments no especialitzats; comerç al detall per correspondència o per internet, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Ignasi Figueras Bautista. Adreça: Major, 11.

Sant Antoni de Vilamajor

La societat G2L Digital Transformation Strategies, SL, dedicada a activitats diverses, ha fet una ampliació de capital per valor de 2.100 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 22.100 euros,

Cardedeu

S'ha constituït la societat Ava-

ni Propietaries, SL, dedicada a la compravenda, administració i explotació d'immobles; l'activitat immobiliària en general i la compravenda i administració de valors, etc. Capital: 3.014.200 euros. Administradora: Joana Bover Grasa. Adreça: Víctor Català, 12.

Les Franqueses del Vallès

La societat Pratgir Reciclatges, SL, dedicada a la intermediació en la gestió de residus industrials, ha fet una ampliació de capital par valor de 48.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 152.34 euros.

Canovelles

S'ha constituït la societat Zaf Serveis, SL, dedicada a la inversió immobiliària i, dins d'aquesta, la compravenda de terrenys i altres béns immobles, especialment edificacions, en bloc o per departaments, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Raül Zafra Catalán. Adreça: Isaac Peral, 16, PI Can Castells.

Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat Reto140 Invest, SL, dedicada a l'activitat pròpia de la societat holding, consistent en la inversió dels seus fons

en altres societats, adquirint accions i participacions d'aquestes, administració i gestió professional d'aquestes accions, etc. Capital: 3.000 euro, Administrador: Oriol Relats Torante. Adreça: Josep Tarradellas, 7.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Yogui Travel, SL, dedicada a les activitats de les agències de viatges; gestió i administració de la propietat immobiliària. Capital: 30.000 euros. Administradora: Míriam Chica del Valle. Adreça: Torre Pinós, 8.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Grup Gastronòmic La Vermoed, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats, amb predomini en productes alimentaris, begudes i tabac. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jordi Gurrea Bonvilla. Adreça: carretera de Ribes, 160.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Rijama Propietaris, SL, dedicada a la compravenda i lloguer, tret de l'arrendament financer, de tot tipus d'immobles, tant per compte propi com per compte de tercers. Capital: 3.005

euros. Administrador: Xavier Tomàs Semente. Adreça: Impremta, 3.

Cànoves i Samalús

S'ha constituït la societat Transwarp, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera; dipòsit i emmagatzematge. Capital: 3.000 euros. Administradora: Agnès Gutiérrez Soler. Adreça: av, Can Volart, 57.

Llinars del Vallès

La societat Goodbeer, SL, dedicada a la prestació de serveis d'intermediació comercial mercantil, inclosa l'exportació i la importació, a l'assessorament de mercat i gestió de serveis publicitaris i a la fabricació, compra, venda de cervesa, llevat, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 96.167 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 2.372.290 euros.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Pressinphoto Sports Agency, SL, dedicada a les activitats de la fotografia; comerç al detall de mobles, aparells d'il·luminació i altres articles d'ús domèstic en establiments especialitzats, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Àngel Luis Bagueste Blanco,

Sergio Bagueste Ruiz. Adreça: Palau, 16.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Baudi Trans Servicios, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera. Capital: 100.000 euros, Administrador: Xavier Garcia Cardo. Adreça: Francesc Ferrer i Guàrdia, 8

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Singh & Kaur Europa, SL, dedicada al comerç al detall de productes alimentaris, begudes i tabac en llocs de venda i mercats: construcció, instal·lacions i manteniment, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Gurpreet Singh Singh. Adreça: Can Pantiquet, 13.

Sant Fost de Campsentelles

S'ha constituït la societat TheActivityRack-R, SL, dedicada al desenvolupament i distribució d'aplicacions informàtiques per a empreses públiques i privades; l'organització i racionalització de la gestió empresarial en tots els seus àmbits, inclosa l'assistència tècnica, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Francesc Xavier Pujol Cid, José María Ventura García. Adreça: carretera Badalona, 81.

La presència internacional pren força en el cinquè Panoràmic

El festival de cinema, fotografia i més tindrà noms com Erwin Wurm o Dina Kilberman

Granollers

EL 9 NOU

La cinquena edició del festival Panoràmic, que se celebrarà del 14 d'octubre al 28 de novembre a Granollers i Barcelona, comptarà amb la participació de diversos artistes internacionals. És el cas de l'austríac Erwin Wurm amb les seves famoses "escultures d'un minut"; la polonesa Weronika Gesicka, que exposarà per primer cop a l'Estat espanyol amb els seus *collages* digitals que perverteixen la idea de l'estat del benestar capitalista, o la nord-americana Dina Kelberman, amb el projecte "I'M GOOGLE" sobre la grollera quantitat d'imatges que circulen a les xarxes socials, que es podrà veure a Roca Umbert.

En aquesta espai també hi haurà una exposició col·lectiva sobre l'afrofuturisme, amb obres que especulen i s'anticipen al futur, o les seqüències exquisides d'imatges de Jonathan Brown, que a més protagonitzarà una sessió de cinema-concert a la Filmoteca de Catalunya, i la mostra de la doctora i artista Julie Freeman, que visualitza, a través d'escultures cinètiques, so i animació les dades recollides a temps real d'una comunitat de talps. Aquesta exposició, comissariada per l'artista Mercè Alsina, de Cardedeu, es presentarà al Museu de Ciències Naturals de Granollers. Explora les



L'austríac Erwin Wurm és un dels participants en el festival

dades de les rates a través de la visualització, el so, l'animació i l'escultura cinètica.

D'altra banda, l'Open Panoràmic, la convocatòria artística internacional destinada a obres en format audiovisual, ja té guanyadors, que formaran part de la programació oficial del festival i seran exhibits a Arts Santa Mònica i a Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Entre els creadors seleccionats hi ha l'artista de Cardedeu Enric Maurí, i Nathalie Rey, també vinculada a Roca Umbert, amb el seu projecte "La pedra filosofal". El projecte és el resultat de la residència que han fet durant dues setmanes al

Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat El forn de la calç, a Calders, on s'exposa.

Enric Maurí i Nathalie Rey, seleccionats per a l'Open Panoràmic

Aquesta proposta artística consta de quatre peces: un vídeo amb el títol *La Pedra filosofal*; dues fotografies de la sèrie 'Naufragi I' i una intervenció en l'espai exterior del centre amb el títol

"Caques d'artista". El projecte sorgeix de la reflexió sobre l'elaboració pròpia de la producció de béns en la cultura occidental capitalista, de la ciència, de la indústria però també de l'art, que processe els recursos del planeta per adaptar-los a les seves necessitats, segons explica Federica Matelli en el text de presentació.

Els altres artistes seleccionats són Albert Gironès i Anna Vilamú Bosch, Juan Carlos García-Sampedro, Vicenç Vidal, Èrick Suárez, Ullic Narducci, Lisa Fonderfick, Florence Girardeua, Ricardo Muñoz i Vanessa Pey.

Granollers acull una sessió de Mutare aquest dijous

Granollers

EL 9 NOU

El Cinema Edison de Granollers acollirà aquest dijous una sessió de Mutare, un espai de diàleg, reflexió i acció de com la cultura transforma la societat. La iniciativa ja fa uns anys que s'està fent a Barcelona impulsada per la Fundació Carulla. Aquesta sessió que es farà a Granollers és gràcies a una beca de la Fundació Carulla que l'Associació Cultural de Granollers ha guanyat. La sessió, que es farà de les 9 del matí a les 12 del migdia, reunirà 40 persones representatives del sector educatiu, cultural, social i artístic.

La sessió tindrà com a títol "Transformar la incertesa en oportunitats d'aprenentatge des de la cultura". Es parlarà de construir des del diàleg entre les comunitats educativa i cultural de la ciutat noves eines, dinàmiques i activitats per aprofundir en la gestió emocional de la incertesa i enfortir les habilitats d'infants i joves davant els escenaris canviants integrant la cultura en els processos d'aprenentatge.

Els participants treballaran en grups de 6 a 8 persones, comptant amb un cas pràctic que ajudarà en la focalització de la reflexió i identificant les habilitats i capacitats dels infants i joves que es poden treballar des de la cultura, i el tipus d'activitats i projectes que es poden desenvolupar des de la relació cultura-escola per donar resposta al repte.

Primer cap de setmana de Musik N Viu a Granollers

Granollers

El festival Musik N Viu s'ha tornat a deixar sentir aquest cap de setmana a Granollers amb els primers concerts. En aquesta setena edició s'ha estrenat un nou escenari, el parc de Ponent, que va acollir les actuacions de divendres i dissabte –a la fotografia, la de divendres–, mentre que diumenge, es va traslladar al parc Torras Villà, que ja havia acollit algun concert en altres edicions. El festival continuarà dimecres en aquest mateix espai amb el pianista granollerí Roger Santaugènia.





MUSEU DE CARDEDEU / GRISELDA ESCRIGAS

A l'esquerra, les artistes gravadores participants en l'exposició "Empremtes gràfiques" al Museu de Cardedeu. L'exposició es podrà visitar fins al 12 de setembre

Artistes que deixen empremta

Neus Colet, Rosa Permanyer, Judit Gil, Alicia Gallego i Pilar Masip exposen la seva obra gràfica al Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

El col·lectiu *Empremtes de Dones*, format per Rosa Permanyer, Pilar Masip, Neus Colet i Alicia Gallego, fa 11 anys que es dedica a treballar i difondre la tècnica del gravat. L'evolució que ha experimentat el grup durant aquests anys es pot veure ara en l'exposició "Empremtes gràfiques", que mostra el Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu. En aquesta exposició s'hi ha afegit l'artista local Judit Gil, com a convidada.

Les diferents obres exposades són una demostració de la utilització de diversos procediments tècnics i textures, l'apel·lació a la natura, a la figura humana, al paisatge urbà, a l'intimisme... "Les quatre som molt diferents, tot i que utilitzem tècniques

semblants ens expressem diferent i ens complementem bé, de moment ens ha funcionat molt bé", comenta l'artista Rosa Permanyer, de Caldes, que ja fa 40 anys que ensenya la tècnica del gravat a grans i petits.

L'exposició ha estat comisariada per l'historiador i crític d'art Ramon Casalé Solé, que destaca "el fotogravat, l'*stencil*, el *collage*, el gofrat i la litografia aplicats per Permanyer, a través de la contemplació de la natura i del paisatge urbà on predominen les tonalitats vermelles, així com la figura humana a través de les mascarates que el protegeixen davant d'un enemic invisible". La mateixa artista comenta que ha treballat molt el tema del confinament en la seva nova obra. "Sobretot el tema de les mascarates m'ha obsessionat força, és el que sento i és una

manera de deixar testimoni d'aquesta època."

De Pilar Masip, de Vallromanes, el comissari diu que també s'interessa per la natura, sobretot el bosc, "i també de les paraules que s'amaguen dins d'ell, on la

L'exposició és un recull de 12 anys de l'evolució del grup *Empremtes de Dones*

comunicació amb l'ésser humà es fa palès mitjançant la xilografia, la litografia, el fotogravat, el *collage*, el gofrat i la instal·lació".

Alicia Gallego, de Barcelona, utilitza preferentment la xilografia i la litografia, així com el tamponatge

i el *gum print* "en les seves composicions impossibles quan predomina l'abstracció -línies corbes i helicoidals- o bé quan treballa amb la figuració -el món animal i vegetal".

Neus Colet, de Sant Cugat del Vallès, es decanta per l'aiguafort, el *collage* i el *collagraph*, amb els quals "aprofundeix en la perspectiva reproduint tant l'espai interior com l'exterior, a més de les marques d'aigua o filigranes i dels números".

L'artista convidada de l'exposició, Judit Gil, s'endinsa en el terreny de la calcografia, monotípia, *collagraph* i la imatge digital. "L'aparició del teixit es converteix en protagonista, i crea una obra fràgil, sensible i intimista", diu Casalé.

L'exposició es va inaugurar divendres i va incloure l'actuació de la *bailaora* Sònia

Sánchez, que va presentar *L'absurdismo*.

Empremtes de Dones va néixer de la iniciativa de l'artista gravadora Alicia Gallego de reunir un grup de dones residents a Catalunya i dedicades a la disciplina del gravat. Les va unir el seu interès per conèixer la manera en la qual cadascuna utilitza les tècniques de gravat en la seva obra. Així van intercanviar punts de vista sobre les diferents aplicacions de les tècniques d'obra gràfica original. De l'intercanvi de conceptes tècnics van derivar cap a una reflexió sobre la situació del gravat a l'actualitat. "Vam remarcar que el gravat, com a camp artístic amb una extensa tradició, té a la vegada una gran vigència en la creació artística actual", diuen.

Des del 2009 el col·lectiu ha fet 19 exposicions amb artistes de tot arreu. Rosa Permanyer recorda que van començar el 2009 fent un intercanvi amb artistes argentines. "A partir d'aquí en vam anar fent amb gravadores d'altres països i ciutats com Brussel·les, el Quebec o Tolosa."



Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

Abraçada d'ascens

Sant Celoni Aquests dos jugadors del Parets B, filial del Club de Futbol Parets, s'abraçaven aquest dissabte a la tarda al final del partit contra el Sant Celoni, en què van guanyar i, per tant, van aconseguir l'ascens a Segona Catalana. Aquesta imatge l'ha disparada **GRISelda ESCRIGAS**, responsable de fotografia d'EL 9 NOU, al camp municipal de futbol de Sant Celoni. En un segon pla, la resta dels components de l'equip de Parets

també celebren, amb eufòria, la victòria i l'ascens de categoria. El partit es va disputar, precisament el dia que va marcar el govern espanyol per permetre anar pel carrer sense mascareta, sempre que es pugui mantenir la distància d'un metre i mig. A la grada del camp de Sant Celoni, membres de les dues aficions no van parar d'animar durant tot el partit. Al final, la balança es va decantar pels del Parets B.



TOP D'ULL



Gemma Minguillón publicarà un nou llibre amb l'editorial Planeta

L'escriptora de Sant Feliu de Codines publicarà 'El ángel blanco' el primer trimestre de l'any que ve

Sant Feliu de Codines

Clàudia Simón

Gemma Minguillón, amb diversos llibres publicats, ha vist complert un dels seus somnis quan l'Editorial Planeta l'ha fitxat i s'encarregarà de publicar el seu proper llibre. "Fa molts anys que pego pedra, però no tenia fe que em poguessin fitjar", explica l'escriptora de Sant Feliu de Codines. El nou llibre, *El ángel blanco*, que sortirà publicat el primer trimestre de l'any 2022, és una novel·la negra que va escriure durant el confinament l'any passat. De fet, aquest és el gènere literari que més l'apassiona. Minguillón va rebre la notícia amb molt entusiasme perquè és conscient que el fet d'estar en una editorial internacional la pot ajudar a donar-se a conèixer.

L'autora de Sant Feliu va començar el seu recorregut literari amb una història de vida, *T'estimaré fins que em mori*, el primer llibre d'una trilogia, i que va publicar gràcies a un *crowdfunding*. Més endavant va escriure *Corazón de reina*, una novel·la negra sobre un detectiu, a partir de la qual li van encarregar l'obra de teatre *La casa de l'àncora*, que va tenir molt èxit entre els seus lectors.

També va escriure *El dibuixant* i *L'arquitecte*, que



Gemma Minguillón, de Sant Feliu de Codines, té diversos llibres publicats

són els altres dos llibres de la trilogia que va publicar també a través del micromecenatge.

Després d'aquest recorregut va fer un salt cap al món professional a partir de la novel·la *Secreto de Amaa*, que li va publicar l'editorial andalusa XXL. També li van publicar *Corazón de reina* i *La colina de los muertos*, que havia escrit temps enrere. Un cop ja estava dins el món professional va canviar a l'Editorial Mega Ediciones, on va escriure *Sangre joven*,

tres relats on apareix el detectiu de la novel·la *Corazón de reina*.

Més endavant va escriure *Toque de queda*, un petit experiment de l'autora, ja que fins aquell moment no havia escrit un llibre juvenil. El va autopublicar per tenir una idea de com funciona aquest món.

NARRACIÓ HISTÒRICA

Actualment també està experimentant amb *Mis pies descalzos*, un llibre en el qual

porta anys treballant i en el qual aposta per primera vegada per la narració històrica. El llibre tracta sobre l'experiència i vida d'un supervivent codinenc a la guerra de Filipines.

Minguillón opina que "el fet d'estar en una editorial et dona més confiança per llegir el llibre. Et dona la seguretat que ha passat per uns filtres i correccions i el resultat final és de qualitat". A més, opina que "no es tracta només de fer una bona feina, sinó de tenir sort".

Primer Gandulegem, a Roca Umbert, amb Yolanda Sey i Mar Llop

Granollers

EL 9 NOU

Els diàlegs d'art i compromís Gandulegem, s'estrenaran aquest dimecres a les 7 de la tarda amb Yolanda Sey, actriu i cantant component de The Sey Sisters, i Mar Llop, fotògrafa i activista de l'associació Trans*Generem!. El diàleg està dinamitzat per Margarida Troguet, i vol acostar al públic el pensament i la reflexió sobre l'ecologia i la sostenibilitat, l'activisme i les seves formes expressives i les arts comunitàries com a eina de transformació social. A través d'aquests diàlegs es vol esbrinar com ho fan els artistes i els creadors per aprofitar-se de l'activisme per a la creació.

CONCERT DE MARALA

L'acte s'inclou dins la programació Obert x Vacances, igual que el concert que Marala farà dijous a Roca Umbert. El grup està format per Selma Bruna, Clara Fiol i Sandra Monfort, tres dones músics i compositores de Catalunya, les Balears i el País Valencià. Les seves cançons beuen del present i dels cants ancestrals dels seus orígens. Les canten a tres veus i amb la guitarra a les mans. A *trenc d'alba* és el seu primer treball discogràfic.

Una vetllada estiuenca a ritme de refrescant rockabilly

Sant Celoni

Oriol Serra

El Mad Crow Grill és un restaurant de carretera situat en un dels marges de la C-35, a mig camí de Sant Celoni i Gualba. El gust dels seus responsables per la música de rock'n'roll i tot allò que tingui a veure amb l'estètica *fifties*, l'ha convertit durant els últims dos anys en el punt de trobada per excel·lència de l'escena rocker al Vallès Oriental, condició que va revalidar aquest dissabte a la nit amb un doble concert de rockabilly amb el segell de qualitat de la promotora i discogràfica Atomic Records.

D'una banda, Yann O'Fender, músic francès en via de consolidar-se com un dels grans exponents europeus

del gènere. De l'altra, Little Martha & The Truckstoppers, un jove combo barceloní que va debutar l'any passat a l'escuderia Atomic amb l'EP *Lil' Big Rockin' Girl*. Dos reclams de pes i un entorn, la terrassa del *Mad Crow*, com a marc de fons ideal per a una refrescant vetllada estiuenca.

Van escalfar motors Little Martha i els seus Truckstoppers, que van sortir a l'escenari al ritme del fundacional "That's All Right" d'Arthur Crudup, i van seguir amb originals tan suggerents com "Nothing" o "Boppin' in the Storm". Una banda ben engreixada i una *frontwoman* capaç d'invocar la força vocal de Wanda Jackson i alhora reivindicar tot el potencial d'un instrument



Yann O'Fender va actuar a la terrassa del Mad Crow Grill acompanyat pels sempre solvents The Spaniards

com l'ukelele més enllà dels focs de camp.

O'Fender va comptar amb el suport d'una banda d'acompanyament de solvència tan contrastada com The

Spaniards, on figuren veterans del rock'n'roll barceloní com són el contrabaixista Fernando Slap i el bateria Moisés Sorolla. Va presentar el seu darrer àlbum, *Ted*

Cool (2019), va citar tòtems com Crazy Cavan i va posar la pista de potes enlaire amb aquella frenètica declaració de principis que és "We Are the Teds".



Els gegants de Montmeló van celebrar el seu 40è aniversari, després d'haver hagut de posposar la commemoració ara fa un any a causa de la pandèmia

GRISelda ESCRIGAS

de la pandèmia de Covid-19, amb la presentació de les noves figures que ha estrenat la colla gegantera i una exposició al Museu Municipal.

Un dels plats forts de la programació va ser l'espectacle multidisciplinari *Montmeló esclata!*, dirigit per Fàtima Campos. Un muntatge que va aplegar en un mateix escenari les entitats emblemàtiques del municipi i la colla gegantera, que van aprofitar l'ocasió per lluir les noves figures, els Diables i la Colla de Gitanes. La presentació va anar a càrrec de Martí Torras.

Un altre dels punts àlgids de les nits de festa major

Un plat fort del programa va ser l'espectacle 'Montmeló esclata!'

va tenir lloc a la pista de l'escola Sant Jordi, envaïda pels éssers infernals. Tots els membres de la colla de Diables de Montmeló, petits i grans, al compàs dels seus timbalers, van cremar tota l'angoixa i van omplir de llum els cors dels montmelonins amb l'espectacle *Llum, foc, esperança*.

A la gresca diablesca i gegantera no hi va faltar tampoc la pinzellada musical, iniciada pel grup local Catfolkin, que va compartir escenari amb formacions de reconeguda trajectòria en l'àmbit festiu com són La Banda del Coche Rojo, La Loca Histeria i La Dalton Bang.

Teatre pels descosits, diversió amb prudència, molts focs artificials i caliu de poble. Després d'un any de pandèmia, Montmeló ha reviscut aquest cap de setmana amb una festa major carregada d'emocions i cultura de proximitat.

AJUNTAMENT DE MONTMELÓ

Llum, foc i esperança

Montmeló recupera la festa major després d'un any de restriccions per la pandèmia

Montmeló

Marta Santisteban

Montmeló ha tornat a omplir els seus carrers amb els colors de la festa major després d'un any de restriccions derivades de la pandèmia. L'any passat, la festa major es va haver de dur a terme amb un format itinerant per tal d'adaptar-la a la normativa sanitària vigent en aquell moment.

Els gegants, que enguany han assolit 41 anys de vida, van celebrar el 40è aniversari, que al seu moment es va haver d'ajornar a causa de la



L'espectacle 'Montmeló esclata!' va aplegar a l'escenari membres de diverses entitats

Montmeló celebrarà el cap de setmana vinent la novena edició del Circuit de Tapes

Montmeló

EL 9 NOU

Montmeló celebrarà el cap de setmana vinent la novena edició del Circuit de Tapes, una iniciativa de la Unió de Botiguers i Comerciants que vol posar en valor la restauració local. De dijous a diumenge, un

total de nou establiments competiran tot elaborant tapes que el públic podrà valorar a través d'una targeta de participació. Serà a través del vot popular com s'escollirà la millor tapa de Montmeló. Tothom qui participi en la votació optarà al sorteig d'un sopar i 100 euros en vals de compra.



Moltes gràcies a la dedicació de molta gent, a les entitats, al voluntariat, al personal municipal. A tothom, moltes, moltes gràcies!

I als protagonistes de la Festa, tota la ciutadania de Montmeló, moltes gràcies per fer possible aquest retrobament durant els dies de la Festa Major.

AJUNTAMENT DE MONTMELÓ



Una participant a la gimcana, aquest dissabte al matí, amb el passaport que s'ha de recollir a la Mongia

Les rutes de Vilamajor

La gimcana 'Descobrim Vilamajor', un dels actes estrella de la festa major de Sant Pere

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Sant Pere de Vilamajor ha donat el cap de setmana el tret de sortida de la seva festa major, que acabarà aquest dimarts coincidint amb la diada del patró del municipi. Una festa major que els veïns tenien ganes de celebrar amb una certa normalitat i participant en tots els actes. I es va poder veure ja en el con-

cert de la Tribut FM, un dels primers actes de la festa que el públic va poder seguir dret i ballant, això sí, respectant totes les mesures de seguretat. També a l'*escape room* *Desactivem la bomba*, que va tenir més de 300 inscrits.

Una de les activitats més destacades de la festa major va ser la gimcana *Descobrim Vilamajor*, que es va presentar dissabte matí. El responsable del centre d'informació

La Mongia, Higini Herrero, va explicar el funcionament d'aquesta activitat. "És una oferta més de la Mongia que es presenta per la festa major, però també es podria celebrar en altres dates", va dir. Una activitat que conjuga el senderisme i la natura amb el joc.

En total s'han repartit 40 codis amagats en una desena d'itineraris senyalitzats que es poden fer pels termes

de Sant Pere i Sant Antoni. Cada itinerari té quatre codis amagats. Hi ha tres nivells de dificultat: caminaire incansable amb 16 segells de 4 rutes, explorador intrèpid amb 32 segells de 8 rutes i muntanyer expert, amb els 40 codis de les 10 rutes. Per participar-hi s'ha de recollir a la Mongia el passaport on s'han d'apuntar els codis de cada ruta, que posteriorment se segellaran. Cal fer-se una

fotografia al costat del codi per verificar que s'ha fet. No hi ha un termini per a completar qualsevol dels tres nivells, es pot fer en diversos dies. Una vegada completat el nivell es podrà tenir el carnet de padrí d'un dels 10 recorreguts.

Els padrins hauran de fer el recorregut com a mínim una vegada l'any per detectar les deficiències. Hi ha recorreguts de baixa dificultat, com el tram del sender del Pi Novell que connecta la Mongia amb el parc de Can Sauleda de Sant Antoni, amb dos quilòmetres i una durada inferior a la mitja hora. N'hi ha de dificultat mitjana, com el de les Brugueres, de 9 quilòmetres i una durada de 2 hores i 15 minuts.

Per als més acostumats al senderisme hi ha recorreguts d'alta dificultat, com el tram de Sant Elies del sender del Pi Novell, de 5 quilòmetres i una durada d'1 hora i 45 minuts, amb inici a Terra Blanca fins a l'ermita de Sant Elies. El recorregut estrella és el tram de la Calma del sender del Pi Novell, de 9 quilòmetres i una durada de 2 hores i 30 minuts. Des de Sant Elies passa pels turons de la Cova, el Samon, el Pi Novell i d'en Cuc, el Sui i la Sitja del Llop per acabar a la Calma.

En Ferran i l'Olga són dos veïns de Sant Antoni que van recollir el seu passaport amb la propòsit de fer totes les rutes. "La proposta és molt *xula*" deia Olga, mentre que en Ferran afegia: "Ja conec aquestes rutes." En Martí, de Sant Pere, deia: "Aniré primer pels més fàcils i si veig que m'animo miraré de fer els més difícils."



Granollers torna a ballar sardanes

Granollers Els aficionats a les sardanes van poder tornar a ballar divendres al vespre a la plaça Perpinyà de Granollers, després de gairebé un any

i mig sense poder-ho fer per la pandèmia. 150 persones –l'aforament màxim permès pel Procicat–, convocades per l'Agrupació Sardanista de Granollers, van ballar al ritme marcat per la Coblà

Ciutat de Granollers, que va interpretar peces de Francesc Camps o Pitu Chamorro. L'entitat preveu recuperar el seu tradicional Aplec de Nit el 10 de juliol al parc Torras Villà.

Mollet comença aquest dilluns el cicle d'activitats Estiu Jove

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha presentat un any més el cicle d'activitats, cursos i tallers Estiu Jove, que començarà aquest dilluns i finalitzarà el 22 de juliol. Atesa l'actual situació de pandèmia, aquest cicle adreçat a joves i adolescents s'ha adaptat a la normativa sanitària vigent. Als matins es duran a terme activitats i cursos de caràcter lúdic per a adolescents menors de 12 anys. A les tardes s'han programat tallers per a joves de més edat, dirigits majoritàriament cap a l'aprenentatge. Entre d'altres, s'han programat tallers de fotografia, d'il·lustració, de cuina d'estiu, de graffiti, d'iniciació a l'*scooter*, de LinkedIn, de models de negoci per a creadors i creatius, i de xarxes socials.

Ganes de tornar a cremar

Bigues recupera el Ball de Diables, una de les activitats més emblemàtiques de la seva festa major

Bigues i Riells

Queralt Campàs

El Ball de Diables de Bigues i Riells va tornar a cremar aquest dissabte davant de l'Ajuntament en el marc de la festa major de Bigues. L'olor de pólvora i el repic dels tabals han acompanyat les espurnes i *carretilles* de l'entitat, que l'any passat va haver d'adaptar el correfoc a un format estàtic a causa del coronavirus. "Estem contents d'haver recuperat l'activitat, ja que la pandèmia i, algun altre any, el risc d'incendi, ens havien impedit actuar. Teníem moltes ganes de tornar a cremar", explicava Cristina Fontcuberta, membre de la colla de Diables.

L'actuació, que habitualment recorre diversos carrers enmig de multituds, es va haver d'adaptar enguany a la normativa sanitària vigent, limitant l'aforament, perimetrant el recinte i amb el públic assegut. "Al llarg de la preparació vam haver d'anar adaptant i modificant el que havíem planejat inicialment en funció de com evolucionessin les restriccions. També es va modificar l'espai on estava previst inicialment actuar", deia Fontcuberta. La solemnitat dels tabals



Una de les bèsties de foc dels Diables, la Lloba de la Madella, durant el ball de dissabte davant l'Ajuntament

va donar el tret de sortida a aquest format inusual, que va anar combinant les diferents danses de lluïment tot alternant la secció infantil

amb la secció adulta, juntament amb la Lloba, la bèstia de foc que es va afegir en alguna de les danses. "Habitualment fèiem un correfoc

infantil i un d'adult, per separat, però enguany ho hem hagut d'englobar tot en un mateix espai", apuntava Fontcuberta.

El moment més emotiu, a aquestes altures un clàssic del correfoc, va arribar amb el ball final, *L'hora de la lloba*. En aquesta dansa, la bèstia sempre saluda en direcció a la Madella, una antiga masia de Riells –d'on prové la seva llegenda–. Després la bèstia va saludar els timbalers i finalment el públic per posar-se a ballar just en el moment en què els espectadors encenen les bengales prèviament repartides.

La festa encara continuarà aquest dilluns amb l'encesa de la Foguera de Sant Pere, per part de la secció de la colla Fai on Fire de malabars de foc. Els Diables no tenen cap altra actuació prevista fins a principis d'agost, per la festa major de Riells del Fai. "Normalment fèiem intercanvis i convidàvem altres colles, però aquest any és diferent i per això tenim moltes ganes també que arribi l'agost per tornar a cremar", explicava Fontcuberta.

La regidoria de Cultura ha emès un balanç positiu d'aquesta festa major. La regidora, Judit Canal, afirma: "Inicialment plantejàvem la festa de forma estàtica i per això ens la imaginàvem encarcerada, però finalment no ha sigut així i hem aconseguit celebrar una festa més o menys normal." Canal es refereix al format estàtic com una oportunitat d'apostar per activitats diferents. "Estem redescobrint les tradicions i reinterpretant-les", conclou.

TONI TORRILLAS

'Zoom' a un llegat diferencial

El concert de Joan Miquel Oliver va ser un dels plats forts de la festa major

Bigues i Riells

X.G.G.

Dins del fèrtil panorama musical català dels últims trenta anys, només dues dissolucions m'han sabut molt de greu: la dels gironins Umpah-Pah la tardor de 1996 –després de publicar l'exquisida penitència *La columna de Simeón* i de destacar a la primera edició del Doctor Music Festival als prats d'Escalari– i la del quintet balear Antònia Font a les acaballes de 2013.

Els respectius comunicats de separació em van caure com un parell de similars gerres d'aigua freda, per inesperats i per ser del tot conclusius. També, per descomptat, per deixar-me orfe dels seus originals talents creatius. Ara per ara, la banda liderada per l'imprevisible geni Adrià Puntí malauradament ha complert amb la seva paraula. En canvi, fa



Joan Miquel Oliver, durant el concert que va oferir aquest dissabte a la nit a la carpa de Bigues

quatre dies que els mallorquins van anunciar la seva reunificació per al proper 2022. I què voleu que us digui, per a mi és una bona

nova!

Pel camí, mentre desitjàvem amb anhel aquest beneït retorn, alguns hem pogut satisfer el nostre esperit

sensitiu amb les periòdiques produccions d'estudi i les seves corresponents presentacions en viu del guitarrista i cantant Joan Miquel Oliver.

Com el concert que va oferir dissabte passat a la nit a la tènue il·luminada carpa, enclavada a la plaça Miquel Bosch de Bigues i Riells, dins de la programació de la primera festa major del municipi.

Un bolo d'hora i mitja de durada, dividit en tres encertats blocs: l'inicial, on van sonar nou temes del seu disc debut, *Surfistes en càmera lenta*, més una peça recitada –"Inventari pis carrer Missió nú. 3, 2a"– del seu efímer projecte Drogueria Esperança; un segon terç format per cançons dels seus restants treballs en solitari –exceptuant el recent *Aventures de la nota La*– i un epíleg final amb els bisos "Rumba del temps" i "Lego".

Així, secundat per la perícia interpretativa dels habituals Jaume Manresa, als teclats, i Xarli Oliver, a la bateria i percussions, Joan Miquel Oliver va tocar i sovint allargar, amb passatges de confessada improvisació, unes composicions, amb títols i esquelets singulars, que van captivar gran part dels 300 assistents a aquesta insòlita vetllada.

X.G.G.



A dalt, Baldomero Costa amb els balladors de la colla de Petits de Martorelles, el 1946. A sota, balla amb els seus nets en un acte de l'agrupació, el 1979. A la dreta, el mestre dansaire el 1945

L'herència d'un mestre

L'Agrupació Ball de Gitanes de Martorelles commemora el centenari del dansaire Baldomero Costa

Martorelles

Oriol Serra

El proper mes de novembre es commemoraran 100 anys del naixement del mestre dansaire Baldomero Costa, amb tota probabilitat la figura més destacada de l'àmbit del ball de gitanes a Martorelles al llarg del segle XX. Costa va ser un gran difusor d'aquesta disciplina, però sobretot va tenir un paper clau a l'hora de preservar els estils de ball propis del municipi. Coincidint amb el seu centenari, l'Agrupació Ball de Gitanes de Martorelles està preparant tot un seguit d'actes commemoratius de cara als propers mesos.

"Si a hores d'ara sabem com es ballava a Martorelles cent anys enrere, és gràcies a Baldomero Costa. Ell es va encarregar de documentar els balls dels pioners i ensenyar-los a les generacions més joves durant la segona meitat del segle passat. Aquesta cadena de transmis-



Els membres de les quatre colles de l'Agrupació Ball de Gitanes de Martorelles, en una fotografia de 2019

sió dura fins a dia d'avui, i és per això que encara ballem tal com es feia a principis del segle XX. Aquesta és la gran herència del mestre, i era just que aprofitéssim el seu centenari per fer-li un merescut homenatge", destaca Xavier Rovira, membre de l'Agrupació Ball de Gitanes.

Aquest homenatge tindrà com a acte central una ballada amb les quatre colles actuals de l'entitat –Petits,

Mitjans, Joves i Grans–, que es preveu pel 6 de novembre i on participaran antics membres de l'agrupació. També es recuperaran per a l'ocasió balls com *La Polca dels Coets*, coreografiat per Costa durant la dècada dels 50 del segle passat i molt apreciat per diverses generacions de dansaires martorellencs. Més endavant, l'entitat preveu fer diversos actes de reconeixement a títol pòstum, tant a

l'entorn de Martorelles com a nivell comarcal. "És un projecte que tenim sobre la taula però encara hem d'acabar de definir. Hi estem treballant", apunta Rovira.

A més, l'entitat ha compartit recentment a través de les seves plataformes digitals dos vídeos centrats en la figura del mestre dansaire. El primer, *Les castanyoles del Mestre Baldomero*, inclou la lectura de tres contes breus

i de la biografia simplificada de Costa. El segon, *Baldomero Costa Oliveras (1921-1994): Mestre de mestres del ball de gitanes del Vallès*, aprofundeix en la seva trajectòria i el seu llegat. Finalment, l'agrupació preveu editar a finals d'any un recull de contes i poesies basats en la seva figura.

L'acte central serà una ballada amb les quatre colles de l'entitat

Baldomero Costa va néixer a Martorelles el 5 de novembre de 1921. Manyà d'ofici, inquiet de mena, de ben jove es va implicar en la vida cultural i associativa del municipi. Va començar a ballar al nucli de Martorelles de Dalt, a Santa Maria de Martorelles, un cop finalitzada la Guerra Civil i fins al 1945. Un any després es va incorporar com a mestre a la colla de Martorelles, on va romandre fins al 1989. Fins i tot després de traslladar-se a Sabadell el 1952, va continuar assistint als assajos de la colla. Va morir el 6 de gener de 1994, acompanyat dels seus familiars.

Salva Puig, nou entrenador del KH-7 BM Granollers

Jugador del Fraikin durant 12 campanyes, l'ara tècnic, de 41 anys, ha dirigit el Calella i el Sarrià

Granollers

Toni Canyameras

No hi va palpar la singular sensació de sentir metall com ho va fer al FC Barcelona, però no va conèixer Salva Puig major felicitat vestit de curt que al BM Granollers, la seva llar, el seu tot. “Des que vaig encaminar la meua carrera cap a les banquetes havia somiat en aquest moment, el de tornar al club com a entrenador. Aquí he passat els millors moments de la meua vida”, admet Puig un cop canviat ja el sonor llicar de les bambes pel quasi sord desfilat del retolador per la pissarra. Va començar a utilitzar-la el 2013 i des de llavors ha entrenat equips de base i el sènior del Calella de Lliga Catalana i la UE Sarrià de Plata les dues darreres temporades.

Criat i madurat al BM Granollers, qui també el va vestir com a jugador professional durant 12 temporades en tres etapes diferents –1996-2003, 2008-2011 i 2014-2016–, no ha de fer res més Puig que passar i posar-se còmode després de la no sense afecte salutació protocolària. “Conec tota la gent del club, no necessito cap adaptació. Estic molt agraït per aquesta oportunitat que se'm dona de fer un pas més



Salvador Puig, dirigint un partit de la UE Sarrià de Plata de Girona, el qual ha entrenat les dues últimes temporades

a la meua carrera. Estem parlant ja de la Primera Divisió femenina. No he entrenat mai cap equip femení però és una motivació poder descobrir aquest món”, destaca l'entrenador natural de Montcada i Reixach i resident a Calella, anunciant com a nou entrenador del KH-7 divendres, confirmant-se el que havia avançat EL 9 NOU a anteriors edicions.

Agraït per l'herència que li ha deixat Cuesta, vol Puig potenciar-la: “Fins ara he estat molt més centrat en l'handbol masculí però he

anat veient els partits del KH-7 i no em ve res de nou perquè conec el model de joc del Granollers i se li ha de donar continuïtat a la idea d'aquests últims anys aportant, és clar, els meus matisos. La línia del Robert ha estat molt encertada i volem ser un equip proactiu en defensa i jugar a un ritme elevat per potenciar les transicions però també treballar molt el joc en estàtic a partir de la central i la connexió amb la pivot”, detalla l'exjugador del Granollers. Impregnat el seu discurs

amb la seva habilitat de lateral dret, i clonant Cuesta, esquiva amb un elegant eufemisme la qüestió sobre quina ha de ser la meta del KH-7, que, com el Fraikin, engregarà la pretemporada el 2 d'agost.

“L'objectiu és ser cada dia millors que l'anterior”, respon Puig, que, tot i així, reconeix: “Sempre som a temps d'incorporar alguna jugadora més.” Salva Puig serà presentat aquest dilluns al Palau, encara que no necessita cap presentació. El seu nom ja ho diu tot.

L'Handbol Platja Granollers, subcampion de l'Arena 1000 d'Oriola

Oriola (el Baix Segura)

El Movex Handbol Platja Granollers ha quedat subcampion de l'Arena 1000 d'Oriola d'aquest cap de setmana passat. L'equip vallesà va perdre la final contra el BM Playa Sevilla per 2-1 (18-20, 20-20 i 8-6) després de deixar de superar la fase de grups i deixar pel camí a les eliminatòries GRD Leça, Algeciras i Rayito Salinero. Per la seva part, el BHCE Plan B, de la Roca, va perdre a semifinals contra el Playa Sevilla per 2-1 (20-24, 17-10 i 6-4) després de vèncer el Salazones i el Carbotocaitos, mentre que l'Spit ARHS Team –Associació Roquerola d'Handbol Sorra–, va caure a vuitens contra el Carbotocaitos per 2-1 (15-14, 14-20 i 9-8).

L'equip estatal júnior convoca Jan Gurri

Granollers

La Selecció estatal júnior ha convocat el jugador del Fraikin, Jan Gurri, per a la concentració que durà a terme fins a l'11 de juliol, prèvia a l'Europeu de l'agost. El central, habitual a les convocatòries, s'exercitarà amb el combinat espanyol a la Universitat Camilo José Cela de Madrid entre el 3 i el 6 de juliol i després disputarà amb la Selecció dos amistosos a Eslovàquia contra el combinat del país centreeuropeu.

El Palautordera fa història guanyant la plata i el KH-7 es queda a les portes del bronze

Elda (Alacant)

EL 9 NOU

L'Infantil femení del Palautordera-Salicru va aconseguir penjar-se la medalla de plata en els campionats d'Espanya disputats a Elda aquesta passada setmana. A més, el KH-7 BM Granollers va tenir a tocar la tercera posició del podi, però va acabar sucumbint davant el Tecnosat BM Cangas.

Els dos equips vallesans van concloure la fase de grups amb dues victòries que els va servir per creuar-se en les semifinals del dissabte a la tarda, i reeditar així les semifinals del Campionat de Catalunya en les quals va vèncer l'equip granollerí amb certa comoditat. En

aquesta ocasió, la sort es va decantar del costat contrari. Les palauenques van fer un gran exercici de defensa per superar a un KH-7, que va dominar durant alguns trams de la primera meitat. En uns minuts finals agònics i amb les emocions a flor de pell, el Palautordera es va acabar imposant per 18-16. Després de quatre partits duríssims, van arribar les grans finals de diumenge. El KH-7 va caure en el partit pel bronze davant el Cangas, després d'una fluixa segona part de les de Marcos Castilla. Per la seva part, el Palautordera va arribar a la pròrroga amb l'Helvetia Anaitasuna. Les navarreses van arribar més senceres i en uns minuts finals fatídics les de



Les jugadores i el cos tècnic del Palautordera-Salicru celebren la plata de l'Estatil infantil junt amb l'afició

Palautordera van caure per acabar assaborint una plata amb un regust dolç i amarg

(27-22). Per la seva part, l'Avannubo La Roca i el KH-7 masculí van ser organitza-

dors conjunts de la fase final, però, ambdós van quedar eliminats a la fase de grups.



Pol Espargaró, al centre, rodant per davant de Marc Márquez i pel darrere d'Aleix

La plaent rutina d'Aleix i la frustrant de Pol

El pilot d'Aprilia, vuitè, es manté al top-10 i el d'Honda, 10è, no puja de nou d'aquest desè lloc

Assen (Països Baixos)

Toni Canyameras

Fidel i addicte a ella, com amb la seva extrema preparació física, Aleix Espargaró se ceneix sempre a una mateixa rutina. La segueix feliç, amb plaer, encantat de ser un incondicional del selecte top-10, a qui, vuitè, es va

mantenir lligat a Assen per setena vegada en nou curses, marcat contrast respecte de l'inafaust any passat. Se sent atrapat, en canvi, a la seva rutina Pol, com si cada cursa fos un pesat i grisós dia més a l'oficina, condicionat al que faci el company del costat pel que puguin pensar els caps, que tot i així no li

poden subministrar una eina de treball fiable. Eufòric assidu visitant del podi l'any passat conformat amb el top-10 en aquest, el 44, 10è a Assen, no aconsegueix pujar d'aquest desè lloc –només ho ha fet dos cops aquest any–, inquiet, a més, per un Márquez molt millor que ell de nou –setè però vuit segons

més ràpid–. Sense MotoGP fins al 8 d'agost, es prendrà Aleix les vacances satisfet i, Pol, alleujat per poder desconnectar.

Consentent que, de moment, és impossible d'esprèmer més l'Aprilia, Aleix, novè a la classificació, va saber mantenir les distàncies entre la desmesurada ambició i la

temorosa prudència, arribant a ser sisè i a prop d'acabar setè un cop va avançar Márquez quan faltaven dues voltes, amb un toc entre tots dos però sense conseqüències. El 93 li va tornar l'avançament.

“Podem estar orgullosos del que hem fet en aquesta primera meitat de la temporada. Desafortunadament, quan estem al darrere de certs rivals la diferència de potència fa que sigui difícil avançar. Tot i així, estem realment a prop de poder lluitar pel podi”, reflexionava el 41, vuitè ara a la general i encantat amb la possibilitat que Maverick Viñales sigui el 2022 el seu company d'equip, tal com han apuntat alguns mitjans aquest cap de setmana. “Després del meu germà, el Maverick és el més a prop d'un germà que tinc al pàdoc. Dos dels meus anys a Suzuki els vaig passar amb ell i m'encantaria que fos el meu company.”

Desè va ser Pol després de sortir onzè en una cursa on va tenir moltes dificultats per avançar. No viu l'Honda el seu millor moment ni s'hi acaba d'entendre ell. “Sabia que era una cursa difícil. Encara no puc avançar al principi amb el tanc ple de combustible. Siestic sol puc pilotar a un bon ritme, però en el moment que rodo amb altres pilots soc massa conservador, deixo de pilotar com vull i cometo errors. Hem de millorar el dissabte per fer-ho millor el diumenge i aquest és l'objectiu per després de les vacances. La temporada no ha començat com volia, així que desitjo descansar i reiniciar”, explicava Pol, dotzè al Mundial.

Steven Díez, eliminat a la primera ronda prèvia de Wimbledon

Lliçà d'Amunt

Steven Díez va quedar eliminat la setmana passada a la primera ronda del quadre previ de Wimbledon després de caure contra el canadenc Brayden Schnur per 6-3, 2-6 i 6-3. El tennista de Lliçà d'Amunt, de 30 anys, arribava en el millor moment de la temporada després d'haver arribat fins als quarts de final al Challenger de Forlì (Itàlia) de terra batuda. Díez, ara número 189 del rànquing ATP, s'estrena aquest dimarts al Challenger de Porto de pista dura contra el francès Maxime Janvier, número 231 del món. El tennista vallesà necessita sumar una sèrie de bons resultats seguits per tornar a escalar al rànquing i acostar-se al top-100, el seu gran objectiu.



Marc Dantí, de Santa Eulàlia, campió de Catalunya principiant de BTT

Santa Eulàlia de Ronçana Marc Dantí, de l'equip Jufré-Vic ETB, es va proclamar campió de Catalunya de BTT en categoria principiant –d'entre 8 i 10 anys–, el diumenge passat, 20 de juny, a la Cuabarrada Kids de Canyelles. La prova, desenvolupada en un circuit molt tècnic, constava de dues voltes al traçat, de 3,8 quilòmetres. Dantí va completar els 7,6 quilòmetres en 23min 56s, traient-ne sis al seu company d'equip, Nil Molano, i set a Jordi Sala. La cursa va aplegar un total de 33 corredors.



Jeanette Vallvé, seleccionada per disputar l'Europeu de doma clàssica

Vilanova del Vallès Jeanette Vallvé, de Vilanova, ha estat una de les quatre genets de tot l'Estat seleccionades per disputar l'Europeu de doma clàssica d'Oliva Nova (València) de categoria Children –11-12 anys–, que tindrà lloc entre el 5 i l'11 de juliol. Vallvé, entrenada per Patricia Sánchez al Club Hípic Vallromanès –a la foto–, va aconseguir la plaça després de guanyar el Màster estatal d'Oliva del 20 de juny. La genet vallesana també va signar un primer, un tercer i un sisè lloc a l'Internacional de Madrid fa dues setmanes.

Les entrades per les 24 Hores de Motociclisme, per 5 euros

Montmeló

EL 9 NOU

Els aficionats que vulguin assistir a les 24 Hores de Motociclisme del Circuit d'aquest cap de setmana ho podran fer per 5 euros. El traçat va posar les entrades a la venda la setmana passada. L'aforament està limitat a 3.000 persones.

L'adquisició de l'entrada garanteix l'accés tant el dissabte com el diumenge i l'activitat es podrà seguir des de la Tribuna Principal, una de les zones més sol·licitades, ja que des d'allà es produeix la tradicional sortida en espiga a l'estil Le Mans i es pot contemplar tot el que succeeix als garatges dels participants. El dissabte s'obriran les portes a les 9 del matí i es permetrà l'entrada fins a la 1 de la matinada, mentre que el diumenge s'obriran des de les 8 del matí fins les 12 del migdia.

Amb la compra de l'entrada per les 24 Hores, els espectadors podran descomptar-se l'import íntegre per a una entrada del Mundial de Superbike, que arriba a Montmeló entre el 17 i el 19 de setembre. Les 24 Hores de Motociclisme tornen aquest any després que fossin cancel·lades l'anterior pel coronavirus.

Un vallesà a una candidatura que vol optar a dirigir la Federació Catalana de Futbol

Granollers

T.C.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, una candidatura que es vol presentar a les pròximes eleccions a la Federació Catalana de Futbol compta amb un vallesà, que, de moment, prefereix no revelar la seva identitat. Aquesta candidatura, que encara no ha cristal·litzat, ha de sortir del possible acord al qual puguin arribar l'Associació de Clubs de Futbol Aficionat (ACFAC) i la plataforma "Per una FCF pels clubs", organitzacions crítiques amb la gestió de l'actual president, Joan Soteras, i que han reunit els suports suficients dels clubs perquè en l'Assemblea de clubs d'aquest dimecres

Excel·lent debut de Belén García a les W Series amb un quart lloc

La pilot de l'Ametlla, que sortia tercera, va remuntar després de caure a la novena posició



Belén García vol fer top-10 a les W Series però, vist el que ha passat a la primera cursa, sembla que pot aspirar a més

Spielberg (Àustria)

EL 9 NOU

Abonada a una fèrria disciplina monacal durant el confinament, privada durant més d'un any del seu monoplaça, com si de cop hagués conegut la llibertat, la Belén va sortir a la pista decidida, enrabiada i agressiva per acabar, amb un quart lloc, gloriosa i relaxada, triomfal i saciada. Ser una *rookie* de 21 anys no és ser tímida, sinó agosarada. No és ser

conformista, sinó ambiciosa. "M'he demostrat a mi mateixa i a tothom que puc ser al davant, fins i tot sent *rookie* en la que és només la meva segona temporada en monoplaça", proclamava al final de la cursa la vallesana.

I així ho va manifestar en el debut al Circuit de Red Bull Ring d'Àustria. Prodigiosa demostració la que va fer divendres apuntant-se un tercer lloc a la graella de sortida –i flirtejant amb el primer–, i impactant la de

dissabte amb aquest quart lloc. Si alguna de les altres 17 pilots de les Women Series –campionat internacional de fórmula 3 exclusivament femení–, no coneixien la pilot de l'Ametlla, ara ja la coneixen. Perquè no va ser tan sols la seva traça al volant. També les distintes expressions de la seva ambició, com la rebel·lia per catapultar-se de la novena a la quarta plaça en una cridadera remuntada.

Avançada els primers

metres per la subcampiona del 2019, l'holandesa Beitske Visser, García li va tornar aviat l'avançament. Eufòria sufocada quan una passada de frenada la va sepultar a la novena posició, retinguda amb una lliçó de conducció en l'adversitat amb els pneumàtics plens de grava.

Amb la sortida del Safety Car, l'ametlletana es va situar vuitena i, en la represa, va guanyar dues places més per ascendir-ne dues a les últimes voltes. "La sortida no va ser bona però vaig defensar la tercera posició davant Visser, vaig ser agressiva i crec que va funcionar. Vaig tirar molt per trobar l'espai per avançar més però em va sortir malament perquè no coneixia aquestes rodes en cursa", explicava Belén García. "Després del Safety Car vaig fer una bona ressaltada i em vaig començar a veure amb bastant ritme. Estic contenta per com ha anat, encara que una mica decebuda per haver perdut el podi, però crec que arribarà. Tornaré més forta per la següent cursa", declarava.

La propera cita repetirà al circuit de Red Bull Ring com a cursa prèvia a la prova prèvia a la fórmula 1. Si la Belén puja al podi ja no serà cap sorpresa perquè ja s'ha presentat. I com ho ha fet.

El Rugby & Touch Caldes acusa les baixes a la Copa Catalana

L'equip calderí, que va perdre els quatre partits, va tancar el curs

Sitges (el Garraf)

EL 9 NOU

El Rugby & Touch Caldes va tancar la temporada, dissabte, amb la disputa de la Copa Catalana a Sitges. Condiçionat per les baixes per lesió –només dos jugadors i dues jugadores disponibles–, el conjunt calderí va haver de formar equip amb els Gòtics de Barcelona per poder comptar amb els efectius mínims.

La lògica manca de conjunció va dificultar el rendiment del Caldes, que va perdre els quatre partits contra Taronès Blanc i Blaus, Poblenou, BUC i Sitges. Marc Congost, jugador i entrenador del Rugby & Touch Caldes, es



Un jugador del Caldes porta la pilota en una acció del partit

mostrava satisfet. "Vull felicitar els meus companys i companyes perquè s'ha competit amb molta intensitat

i quan les forces mancaven, s'han sabut sobreposar amb gran nivell i força de voluntat", destacava Congost.

El Sant Feliu apallissa el Sant Vicenç de Torelló (7-2)

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Reafirmant la seva posició de màxim goleador del grup amb 18 gols, Eduardo Castro va guiar, una vegada més, al Sant Feliu de Codines a la victòria. El davanter va fer cinc gols en la golejada del seu equip davant el Sant Vicenç de Torelló per 7-2. Els cinc gols de Castro –quatre al segon temps– van servir per desencallar un partit que es va complicar a la primera part, després que arribés al descans amb 2-2. Castro i Turón van donar aire als locals amb dos gols als 20 minuts de la represa. El mateix goleador va segellar la victòria i va completar l'exhibició amb tres gols en els darrers 10 minuts de partit.

CF Sant Feliu de Codines: Arias, Rodríguez (Posas), Vallcorba, Pujol, Nortés (Iván), Calvo (Palau), Castro, Turón, Verdaguer, Cunill (Pujol) i García (Duarte). **Àrbitre:** Francisco José Cuevas assistit a les bandes per Aleix Garcia i Jaume Puig. Amonestacions per Calvo i Rodríguez del Sant Feliu de Codines i Giménez del Sant Vicenç de Torelló.

Gols: 0-1, Giménez, min 8; 1-1, Garcia, min 10; 2-1, Castro, min 26; 2-2, Giménez, min 44; 3-2, Castro, min 53; 4-2, Turón, min 64; 5-2, Castro, min 81; 6-2, Castro, min 83; 7-2, Castro, min 86.

L'Olimpíic s'acomiada amb derrota (3-1)

S. V. de Torelló (Osona)

Sense ja res en joc, l'Olimpíic La Garriga va concloure la temporada amb una derrota al camp del Borgonyà. Tot i avançar-se en el marcador, els de Reyes van acabar sucumbint a la segona part davant d'un equip local més efectiu en la rematada. Hernán va avançar els vallesans, però una jugada desafortunada de Fofana va igualar el partit amb un gol en pròpia. Els germans Vidal-Raúl i Nil van decidir el partit amb un gol cadascun.

CF Olímpic La Garriga: Barea (Almeda), Calero (Abel), Sergi, Riu, Hernán, Jordi (José Antonio), Fofana, Margalef, Pujals, Escudero (Recio) i Aspa.

Gols: 0-1, Hernán, min 16; 1-1, Fofana p.p., min 30; 2-1, Raúl Vidal, min 47; 3-1, Nil Vidal, min 68.



L'eufòria es va desfermar en la plantilla del Parets B instants després al xiulet final

El Parets B fa història i ascendeix a Segona Catalana

El filial del Parets acompanyarà el primer equip a la categoria

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Parets B va complir els pronòstics i acompanyarà el primer equip a la Segona Catalana la temporada després de derrotar el Sant Celoni, el seu rival pel títol, per la mínima.

Els d'Àlex Rodríguez es van veure intimidats en els primers minuts per l'empenta dels locals, que van generar perill en jugades a pilota parada. En uns minuts d'assetjament local va arribar l'únic gol del partit. Aradilla va culminar un contraatac

FC Sant Celoni

0

Mballo, López, Gestí, Paredes (Aguilera), Hernández, Argemí, Illa (Iraberri), Albarrán, Tayeda, García i Anglada (Boix) (Puig).

CF Parets B

1

Muñoz, Pau Ruiz (Garcia), Polo, Pesquer (Segovia), Aradilla (Loira), Guillem Ruiz, Alcoba, Marouam (López), Obiol, Makuba i Villanueva (Rocamora).

ÀRBITRE: Nabil Ghofal assistit a les bandes per Oriol Ruiz i Alejandro Gómez. Amonestacions per Gestí i Anglada pel Sant Celoni i Pesquer, Pau Ruiz, Marouam, Polo i Alcoba pel Parets B.

GOLS: 0-1, Aradilla, min 15.

molt ben entrenat per fer el 0-1 i fer esclatar la bogeria en el Parets. El Sant Celoni va continuar posant a prova la defensa amb pilotes penjades a l'àrea, però el Parets B va

contestar amb dues ocasions clares abans del descans. Al segon temps, el partit va estar aturat 30 minuts per una luxació a l'espatlla d'Oriol Boix del Sant Celoni.

Canovelles compleix i la Federació decidirà si descendeix

El contraatac va ser la principal basa per agafar-se a la salvació

Montmeló

EL 9 NOU

El Canovelles va salvar el *match-ball* pel descens. Va passar el mal tràngol i ara la pilota cau al teulat de la Federació, que ha de decidir quants setzens –la posició antepenúltima– descendeixen de categoria.

Des de l'inici de partit va quedar patent que el Canovelles s'hi jugava la vida, mostrant una intensitat que li va permetre muntar un contraatac que va definir Aparisi per fer el 0-1. Malgrat no jugar-s'hi res, el Montmeló tenia el control del partit, encara que sense crear gaires ocasions. En

CF Montmeló UE

1

Montes, González, Latorre, Mohamed (Cobos), Fernández (Cobos), De Sande (Requena), Dos Santos, Loinaz (Cuadrado), Prat (Rodríguez), Carricondo i Martínez.

ÀRBITRE: Albert Sans assistit a les bandes per Ester Erra i Biel Garolera. Amonestacions per Latorre, Lobato i Prat pel Montmeló i Gutiérrez i Masip del Canovelles.

GOLS: 0-1, Aparisi, min 11; 1-1, Prat, min 19; 1-2, Muñoz, min 37; 1-3, Masip, min 90.

una de les poques que va tenir, Prat va fer l'1-1 en una anticipació al primer pal. Minuts abans del descans, el Canovelles es va tornar a avançar amb una combinació entre els puntes que va acabar Muñoz.

El guió es va repetir

UE Canovelles

3

Campoy, Peña, Khaled, Acosta (Toledano), Muñoz (Corretjer), González, Perera, Martínez, Gutiérrez, Resina (Masip) i Aparisi (Carretero).

al segon temps, amb un Canovelles a qui ja li valia el resultat i que intentava que succeís el mínim possible en el partit. El Montmeló, amb el pas dels minuts, va avançar línies per empatar, però, el Canovelles va sentenciar al temps afegit.

Lliçà de Vall, 3 Vilanova V., 3

Lliçà de Vall

En un partit totalment intrascendent pel que fa a la classificació, el Lliçà d'Avall i el Vilanova van empatar a 3.

Llinars, 1 Llerona, 2

Llinars del Vallès

L'ajustada victòria davant el Llinars serveix a Llerona per acabar la lliga en quarta posició.

Cardedeu B, 2 Martorelles, 1

Cardedeu

En un duel de mitja taula de la classificació, el Cardedeu es va endur els punts en capgirar el 0-1 inicial.

CF Ametlla, 3 Montornès N., 2

L'Ametlla del Vallès

L'Ametlla es va endur el duel de la zona noble de la classificació amb dos gols finals.

Vilamajor, 2 Sta. Perpètua B, 3

Sant Antoni de Vilamajor

El Vilamajor no va poder salvar la categoria en caure per 2 a 3 amb el Santa Perpètua.

Lliçà d'Amunt, 0 Planadeu B, 2

Lliçà d'Amunt

En un duel de vida o mort per la salvació, el Planadeu va assegurar la permanència un any més. La derrota fa descendir el Lliçà d'Amunt.

Bellavista, 1 Atlètic Vallès, 2

Les Franqueses del Vallès

Amb aquest triomf, l'Atlètic del Vallès supera el Bellavista en la classificació.

Santa Eugènia, 6 Aiguafreda, 3

Santa Eugènia (Osona)

L'Aiguafreda, ja descendit, va tancar la temporada rebent una golejada.

Sant Vicentí, 10 Palautordera, 1

S. V. de Montalt (Maresme)

Tot i tenir assegurada la permanència, el Palautordera va tancar la lliga amb males sensacions en sortir golejat.

La Batllòria, 6

Vilartagues, 1

La Batllòria

Aquesta golejada li permet a La Batllòria assegurar la permanència.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
www.cinealhambra.com

PRÒXIMA SETMANA		ESTRENA			
Dilluns 17.00	Dilluns 18.15	Dilluns 19.00	Dilluns 20.30	Dilluns 21.00	Dilluns 21.30
Billete 15.30	Billete 18.30	Billete 18.30	Billete 20.00	Billete 20.00	Billete 21.30

FAST & FURIOS 9

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 2 al 5 de juliol.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 30-6-21.

GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es
Preu: 50 €

Oferta subscribers	2x1 presentant el carnet a recepció.	Esport
--------------------	--------------------------------------	--------

Torna l'estiu i torna amb Aquabrava!

2x1

www.aquabrava.com

Obert del 10 de juny al 12 de setembre

Oferta subscribers	2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI. Vàlid només caps de setmana.	Aventura
--------------------	---	----------

Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)

Oferta subscribers	2x1 presentant el carnet a la granja.	Visites guiades
--------------------	---------------------------------------	-----------------

Diversió, estratègia i molta adrenalina!

Sant Esteve de Palautordera
Informació i reserves:
Tel. 696 590 617
info@montsenyaventura.com
(Grup mínim 10 persones amb reserva prèvia)

Oferta subscribers	2x1 presentant el carnet a taquilles en una partida de paintball (pack bàsic 50 boles).	Oci
--------------------	---	-----

La tens la bossa per anar a la platja?

EL 9 NOU

et regala la bossa ideal!

Color viu i amb gran capacitat per portar tot el que necessitis.

Oferta subscribers	Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 30-6-21.	SORTEIG ESPECIAL
--------------------	--	-------------------------

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sortejos. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Dilluns 28

Bigues i Riells. Festa major. Captació de sang FM. Centre Cívic i Cultural el Rieral. De 10.00 a 14.00, i de 17.00 a 21.00. Concert de festa major amb l'Orquestra Maravella. Teatre Auditori Polivalent A les 18.00 i a les 20.00. Ball de gitanes. Col·labora la Colla de Joves. Plaça Miquel Bosch. 21.30. Foguera de Sant Pere. Col·labora el Ball de Diables de Bigues i Riells. Plaça Miquel Bosch. 22.00.

Caldes de Montbui. Dia de l'Orgull LGTBI+. Taller de xapes i pintada del banc del jardí. Espai jove El Toc. 17.15. Lectura del manifest. Plaça Font del Lleó. 19.00.

Canovelles. Penjada de la bandera de l'orgull a la façana de Can Palots. Tabalada amb les Graffiteres del Ganxet, i lectura del manifest a càrrec de Judit Alcayde, presidenta de l'Associació en pro de la comunitat LGTBI+. Can Palots. 18.00.

Cardedeu. Cardedeu Feminist convoca taula rodona: "Mirades trans, com fer polítiques trans i feministes" amb Teo Pardo, Silvana Alfaro i Mariona Martín. Plaça Flor de Maiz. 17.15. I després marxa a Vilamajor, a la convocatòria de Viladones.

Granollers. Creació i programació d'una app amb App Inventor. Biblioteca Roca Umbert. 10.00.

Donació de sang. Parròquia de Sant Esteve. 10.00.

Lectura del Manifest Pride 2021 Granollers. Plaça de la Porxada. 19.00.

L'Ametlla del Vallès.

Actuació de Miqui Puig DJ i Papa Tomo. Lectura de pregó amb motiu del Dia de l'Orgull LGBT. Plaça de l'Ajuntament. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. "Per un món sense armaris", a càrrec de Violets. Telemàtic. 18.00.

El 28 de cada mes: "Microorganisme-vacune". Ateneu Popular la Tintorera. 19.30.

Montornès del Vallès. Lectura del manifest institucional LGTBI+. Jardins de l'Ajuntament. 12.00.

Sant Pere de Vilamajor. Marxa des de la plaça del Montseny fins a la plaça de la Vila de Sant Antoni de Vilamajor. Sortida a les 20.00. A les 20.30, lectura de manifestos i actuacions.

Vilanova del Vallès. Grup de conversa en anglès. Biblioteca Contravent. 19.30.

Dimarts 29

Bigues i Riells. Festa major: Ofici religiós en honor als Sants Patrons. Església de Sant Pere i Sant Pau. 12.30. Milla Popular. Centre Cívic i Cultural el Rieral. 20.00. Cata i maridatge de sidra. Plaça Miquel Bosch. 21.00. Cinema a la fresca amb *Jojo Rabbit*. Plaça Miquel Bosch. 22.00.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Anem al parc del Mirador. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

Granollers. Pride Granollers. Famílies i relacions no normatives, amb David Mejías. En línia. 19.00.



GRANOLLERS
CONCERT DE
MARALA.
ROCA UMBERT
FÀBRICA DE LES ARTS.
Dijous 1 de juliol. 20.00.

Musik N Viu: Concert de Roger Santauegènia Quartet i documental *The bass of eoman*. Parc Torras Villà. 21.00.

Sant Pere de Vilamajor. Festa major. Ofici solemne per la festa major. Església. 12.00.

Concert de G&G a per a la gent gran. Carpa de l'Ajuntament. 19.00.

Vilanova del Vallès. Voluntaris per la llengua. Biblioteca Contravent. 18.45.

Dimecres 30

Granollers. Taller familiar de Disseny 3D. Lab digital. Biblioteca Roca Umbert. 10.00.

Mural a càrrec de Jofré Oliveras. Roca Umbert. 10.00.

DiverEstiu: 'El Blauró'. Centre Cívic Palou. 18.30.

Pride Granollers: "AntiCIStema", converses de barri amb Lalo Valle Ros. Activitat virtual. 19.00.

Presentació i xerrada per commemorar els 90 anys de la creació de Nosaltres sols!, amb Agustí Barreda, Joan Rocamora i Lluís Quintana.

Anònims. 19.00.

Gandulegem amb Yolada Sey i Mar Llop. Roca Umbert. 19.00.

La Garriga. Cicle Literatura grega contemporània. *Els Àtrides*, de Giannes Ritsos. Sessió via zoom moderada per Rosa Solé. 19.30.

Parets del Vallès. Club de lectura per a adults, tertúlia al voltant de la novel·la *La drecera*, de Miquel Martín. Sala d'exposicions de Can Rajoler. 18.30.

Vilanova del Vallès. Grup de conversa en francès. Dinamitza Elsa Ros. Biblioteca Contravent. 17.30.

Dijous 01

Canovelles. Cicle Emergents. Cèlia Galan. Teatre Auditori de Can Palots. 21.30.

Granollers. Laboratori de creació: "Alta conductivitat". Amb el col·lectiu Big Bouncers. Roca Umbert. 10.00.

MusikDj Monkey, Babar, Dj Letung i Dosh. Parc Firal. 17.00.

Concert amb Marala. Roca Umbert. 20.00.

Dijous a la fresca: Presentació del nou llibre de Juanjo Sáez, *Para los míos*, a càrrec de Jordi Sánchez. Organitza La Gralla i bar-restaurant El Patufet. Plaça Folch i Torres. 20.45.

Cinemasfreshhh!: Projectió de la pel·lícula *Pequeña Miss Sunshine*. Pavelló de Can Bassa. 22.00.

L'Ametlla del Vallès. X Cicle de Jazz de l'Ametlla: Indra Rio More. Plaça de l'Ajuntament. 20.00.

La Garriga. Microvisites al refugi antiaeri de l'Estació. 19.00.

Lliçà d'Amunt. Sopar Societat Gastronòmica. Pati de l'Aliança. 21.30.

Martorelles. Club de lectura: 'El cor és un caçador solitari', de Carson McCullers. Dinamitació a càrrec d'Anna Ballbona. Biblioteca Montserrat Roig. 18.30-19.30.

Mollet del Vallès. Cicle Refresc'Art: Le voyage amb Jam Clown. Pati de Can Gomà. 19.00.

Parets del Vallès. *EnFemme*, un documental que proposa una nova visió de les fronteres del gènere. Sala Basart Cooperativa. 18.00.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de
l'Art de la Pell

Col·lecció A. Colomer Munnery

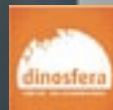
C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012



Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



mx
museu de la xocolata

MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



PARC
CULTURAL
DE LA
MUNTANYA
DE SAL

Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



m

Museu
Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta
subscriptors

30% de
descompte

Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

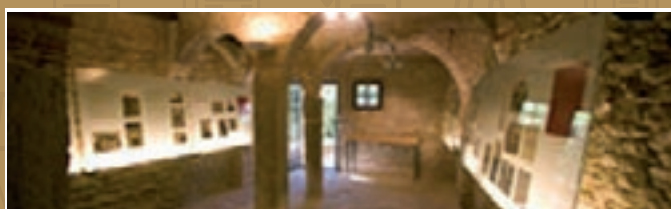
Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57
Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



CATALUNYA
EN MINIATURA
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta
subscriptors

2x1

en circuit de
maquetes i
circuit d'aventura.
Presentant
el carnet
a taquilles



El coure, un conductor
de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA
CONCA DEL·LÀ

Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles

EXPOSICIONS

Bigues i Riells

Biblioteca Municipal. “2011-2021, 10 anys de biblioteca”. Fins al 30 de juny.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i l’art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

“L’home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat”. Fins al 29 de setembre.

Sala Delger. “100 números, 100 portades”, revista *La tortuga*. Fins al 27 de juny.

Biblioteca Municipal. “100 anys de ciència-ficció”. Del 28 de juny al 15 de juliol.

Canovelles

Teatre Auditori Can Palots. “Cadàver exquisit”. Fins al 30 de juny.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions” i “La farmàcia Balvey”. Permanents.

“Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Nova museografia del MATBC.

“Empremtes gràfiques”. Neus Colet, Rosa Permanyer, Judit Gil, Alicia Gallego i

Pilar Masip. Fins a l’11 de setembre.

L’Estació és allà... espai per les arts i les lletres. “D’un mar”, escultures de petit format de Pep Fajardo. Fins al 30 de juny.

Capella Sant Corneli. “Visita interior”, d’Helena Vinent. Cicle Santcorneliarts (2).

Vestíbul del TAC. “Operació Paki a través de la lent de Marta Illa”. Fins al 9 de juliol.

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. “Viure per pintar”, pintura acrílica de Carmina Jiménez. Fins a finals de juny.

El Nou Trull. “Declaracions recortadas”, exposició de collage d’Irina Eder. Organitza La Filanda. Fins al 8 d’agost.

Granollers

Museu de Granollers. “Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers”. Exposició permanent. “Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve”. Fins al 9 de gener de 2022.

“Arqueologia d’un inventari. Vida i política dels objectes de la



SANT PERE DE VILAMAJOR
“EQUIDISTÀNCIA”.
Centre d’Art la Rectoria.
Fins a l’11 de juliol.

salvavarda a Granollers”, d’Ignasi Prat Altimira. Fins al 26 de setembre.

“El Modernisme i les flors. De la natura a l’arquitectura”. Fins al 9 de gener.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues!”. Permanent.

“Elements4life”. Fins al 8 de juliol.

Biblioteca Roca Umbert. “Casa!”. Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Fins al 27 de juny.

Espai d’Arts de Roca Umbert. “Fantasma’77”, de J.L. Marzo, Matteo Guidi i Rebecca Mutell.

Casino. Quadres del taller de pintura del Casino.

Llinars del Vallès

Espai d’Arts. “Llinatge. La casa de la festa”. Del 9 de maig al 28 de juny.

Biblioteca Can Casas. “Quan parles fa màgia”. Exposició del voluntariat per la llengua. Fins a finals de juny.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”.

El Racó de l’Artista: “Adoració a la humanitat”, de Xavi Mira. Fins al 25 de juliol.

“La menjadora i Latung La La”, de David Ymbernon. Del 10 de juny al 15 de setembre.

Sant Celoni

Rectoria Vella. Retrospectiva després d’un diagnòstic.

Pintures de Lluís Molina. Del 5 de juny al 18 de juliol.

Can Ramis. “El gat fer. El felí dels nostres boscos”. Organitza Felis, Grup de Recerca em Carnívors de Catalunya (ICHN). Fins al 2 de juliol.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d’Informació La Mongia. “En Quico i els cap-grossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

Exposició fotogràfica “Els íbers al Montseny i els seus voltants”. A càrrec d’Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 6 d’octubre.

Centre d’Art La Rectoria. “Equidistància”. Exposició col·lectiva. Intercanvi artístic Suècia-Japó-Catalunya. Fins al dia 11 de juliol.



LA BOTIGA D’ EL 9 NOU

Només per a subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d’Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Cafetera de càpsula Philips L’Or Barista LM8012/55

Prepara dos cafès de cop. Color vermell. Compatible amb càpsules Nespresso i l’OR. Inclou: 50 càpsules de regal.



Per només **89 €**
Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Termo nevera portàtil Palson Alaska

Doble funció: escalfa i refreda. 25 litres de capacitat. Mides: 44,5 x 40 x 29 cm. Per connectar-se a 220V i a 12V per al cotxe. Amb nansa per transportar-la còmodament.



Per només **75 €**
Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Ventilador de taula LIVOO DOM269N

30 cm de diàmetre. Color: negre. 3 velocitats. Motor silenciós. Inclinació vertical.



Per només **29 €**
Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Feu la vostra reserva trucant al 93 889 49 49 o bé entrant a el9club.cat, aboneu l’import i en menys d’una setmana rebreu el producte a casa. Es pot reservar fins al 19-06-2021 inclòs.

CINEMA

BARBIE Y CHELSEA: EL CUMPLEAÑOS PERDIDO

EUA 2020. Dir. Cassi Simonds. Animació. La família Roberts s'embarca en un creuer d'aventures pel setè aniversari de Chelsea. Margaret té molta feina per fer, però promet a Chelsea que l'endemà estarà dedicat a ella. Chelsea amb els seus peluixos i germanes, Barbie, Skipper i Stacie, busquen el lloc perfecte al vaixell per celebrar l'aniversari.

CRUELLA

EUA 2021. Dir. Craig Gillespie. Amb Emma Stone. Comèdia. Cruella de Vil en carn i os, una altra vegada. La icònica malvada de 101 dàlmates, amb el cabell tenyit meitat de blanc i l'altra meitat de color negre, i amant incondicional de les pells, és la protagonista d'aquest film. La pel·lícula narra els orígens de Cruella diversos anys abans dels esdeveniments que passaven en el clàssic de Disney. Descobrirem com Cruella es va tornar tan freda i retorçada, a més de com va néixer la seva obsessió per les pells.

DESPIERTA LA FURIA

EUA 2021. Dir. Guy Ritchie. Amb Jason Statham. Acció. H

és el misteriós tipus que acaba d'incorporar-se com a guàrdia de seguretat en una companyia de blindats. Durant un intent d'atracament al seu camió, sorprèn els seus companys mostrant habilitats d'un soldat professional i deixant la resta de l'equip preguntant-se qui és realment i d'on ve. Aviat es veurà el veritable motiu pel qual H està buscant una venjança.

EL INGLÉS QUE COGIÓ LA MALETA Y SE FUE AL FIN DEL MUNDO



Regne Unit 2021. Dir. Gillies MacKinnon. Amb Timothy Spall i Phyllis Logan. Drama. Tom Harper, un jubilat de 90 anys l'esposa dels qual acaba de morir, s'embarca en una emocionant travessia. Deixarà enrere l'aïllat poble en el qual viu des de fa cinquanta anys, situat en el punt més al nord de Gran Bretanya, per viatjar fins a la seva ciutat natal, a l'extrem més al sud del país,



OCINE GRANOLLERS
Imatge de la pel·lícula 'Envidia sana'

utilitzant per a això una targeta gratuïta d'autobús. L'intrèpid protagonista plantarà cara al temps, a l'edat i al destí amb la condició de complir la promesa que li va fer a la seva esposa Mary. Tornant al seu passat, Tom descobrirà el món modern i una diversitat multicultural britànica que fins llavors desconeixia. En el camí, les seves aventures seran registrades per les persones que coneix i ajuda, i al final del seu viatge, sense saber-ho, s'haurà convertit en una *celebrity* de les xarxes socials.

EL OTRO GUARDAESPALDAS 2

EUA 2021. Dir. Patrick Hughes. Amb Ryan Reynolds, Salma Hayek i Samuel L. Jackson. Acció. Seqüela d'El otro guardaespaldas. El guardaespaldas Michael Bryce i l'assassí a sou Darius Kincaid tornen a la càrrega en una nova missió per garantir la pau i l'estabilitat a Europa. Bryce, encara sota recerca i sense llicència, gaudeix d'un any sabàtic, quan Sonia Kincaid, la impulsiva i perillosa dona de

Darius, reapareix perquè l'ajudi a alliberar el seu marit i lluitar contra un complot mundial en el qual estan implicats un malvat grec i un cèlebre exagent.

EN UN BARRIO DE NUEVA YORK

EUA 2021. Dir. Jon M. Chu. Amb Anthony Ramos i Corey Hawkins. Musical. Basat en el musical de Broadway, segueix un grup de veïns del barri Washington Heights de Nova

CARTELLERA

LA GARRIGA		Dilluns			
Alhambra	El inglés que cogió la maleta y se fue al ... Mulholland drive	18.15			
GRANOLLERS		Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous
Edison	En un barrio de Nueva York	19.00	19.00 (VOSE)	19.00	19.00 (VOSE)
GRANOLLERS		De dilluns a dijous			
Ocine	Spirit: indomable	16.00 i 17.45 / 16.45, 18.30 i 20.15 / 19.15			
	Operación Camarón	19.30 i 21.45 / 16.00, 18.10, 20.20 i 22.30 / 17.00 i 21.00			
	El otro guardaespaldas 2 (Atmos)	16.30, 18.30, 20.30 (dj. VOSE) i 22.00			
	El inglés que cogió la maleta y se fue al...	22.00			
	Envidia sana	16.15, 18.15, 20.15 i 22.15			
	Los Croods 2: una nueva era	17.00			
	Un lugar tranquilo 2	19.00 i 20.45			
	En un lugar salvaje	22.30			
	Expediente Warren: obligado per el demonio	16.00, 18.10, 20.20 i 22.30 / 17.30, 19.45 i 22.00			
	Barbie y Chelsea: el cumpleaños perdido	16.15			
	Cruella	16.30 i 19.00 / 18.15 i 20.45			
	En un barrio de Nueva York	21.30			
	Spiral: saw	16.20			
	Despierta la furia	18.10, 20.20 i 22.30			
	Tom y Jerry	16.15			
SANT CELONI		De dilluns a dijous			
Ocine	Cruella	16.15 i 20.30			
	Spirit: indomable	16.00, 17.45, 18.45 i 19.30			
	Operació Camarón	16.00, 18.10, 20.20 i 22.30			
	El otro guardaespaldas 2	16.30 i 22.30			
	Un lugar tranquilo 2	18.30, 20.30 i 22.30			
	En un barrio de Nueva York	21.30			
	Tom y Jerry	16.00			
	Expediente Warren: obligado por el demonio	18.00 i 20.15			

OCINE GRANOLLERS
Imatge de la pel·lícula 'Operación Camarón'



York. El principal és Usnavi, l'amo d'un magatzem que va ser criat per la seva àvia i somia a tornar algun dia a la seva República Dominicana. L'àvia Claudia, que exerceix el rol d'àvia per a molts dels veïns del barri; Vanessa, de qui Usnavi està perdudament enamorat, i Nina, una vella amiga de Usnavi que torna al barri després de molt de temps, portant-li notícies inesperades als seus pares, són els qui han estat estalviant tota la vida per donar-li una millor educació acadèmica que la que ells van tenir.

EN UN LUGAR SALVAJE

EUA 2021. Dir. Robin Wright. Amb Robin Wright i Demian Bichir. Drama. Quan la seva vida es veu sacsejada per una sèrie d'inesperats esdeveniments, Edee perd l'habilitat de connectar amb el món i la gent que una vegada la va envoltar. Enfadada de la seva vida, decideix retirar-se a un bosc a les Muntanyes Rocalloses amb uns pocs queviures. Malgrat que la bellesa de la seva nova llar és incontestable, Edee sofreix per a aconseguir ajustar-se a la seva nova vida i especialment al dur hivern que l'espera molt a la vora. Un dia és descoberta a la vora de la mort per un caçador local que aconsegueix salvar-la, però el seu major repte arribarà quan tracti de tornar a aprendre a viure de nou.

ENVIDIA SANA

França 2020. Dir. Daniel Cohen. Amb Vincent Cassel, Bérénice Bejo, Florence Foresti i François Damians. Comèdia. Léa, Marc, Karine i Francis són dues parelles d'amics de tota la vida. El marit masclista, la xicota cridanera... Tots ocupen el seu lloc en el grup. L'harmonia trenca el dia en què Léa, la més discreta de tots, els comenta que està escrivint una novel·la que es converteix en un èxit de vendes.

EXPEDIENTE WARREN. OBLIGADO POR EL DEMONIO

EUA 2021. Dir. Michael Chaves. Amb Vera Farmiga i Patrick Wilson. Thriller. Ambientada en els anys 80. Ed i Lorraine Warren hauran d'afrontar un nou cas que es presenta amb un

home, Arne Cheyne Johnson, que és acusat d'assassinat després d'haver estat posseït per un dimoni.

MULHOLLAND DRIVE

EUA 2001. Dir. David Lynch. Amb Naomi Watts i Laura Elena Harring. Drama. Betty Elms, una jove aspirant a actriu, arriba a Los Angeles per a convertir-se en estrella de cinema i s'allotja a l'apartament de la seva tia. Allí coneix a l'enigmàtica Rita, una dona que pateix amnèsia a causa d'un accident sofert a Mulholland Drive. Les dues juntes decideixen investigar qui és Rita i com va arribar fins allà. 20 anys del seu estrena als cinemes.

OPERACIÓN CAMARÓN

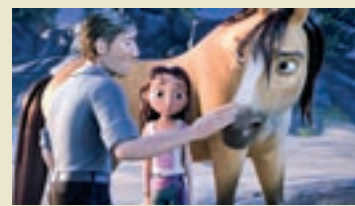
Espanya 2021. Dir. Carlos Therón. Amb Julián López, Natalia de Molina, Miren Ibarguren i Carlos Librado. Comèdia. Desconegut en el món de l'hampa, amb aspecte de desgraciat i dots de concertista clàssic, Sebas, un policia novençà, és perfecte per a una perillosa missió: infiltrar-se com a teclista a Els Lolos, una banda carrincona de flamenc-trap que tocarà en les nocces de la filla d'un traficant local...

SPIRAL: SAW

EUA 2021. Dir. Darren Lynn Bousman. Amb Chris Rock, Max Minghella i Samuel L. Jackson. Terror. Treballant a l'ombra d'un policia veterà, l'intrèpid detectiu Ezekiel Zeke Banks i el seu company novençà prenen les regnes d'una recerca relacionada amb una sèrie d'assassinats que alberguen uns certs paral·lelismes amb el sagnant passat de la ciutat. A

mesura que aprofundeix en el misteri, Zeke descobreix que ell mateix s'ha convertit en l'epicentre del macabre joc de l'assassí.

SPIRIT: INDOMABLE



EUA 2021. Dir. Elaine Bogan i Ennio Torresan Jr.. Animació. La vida de Lucky Prescott canvia per sempre quan es muda de casa seva a la gran ciutat a un petit poble fronterer en el qual fa amistat amb un cavall salvatge anomenat Spirit.

TOM Y JERRY

EUA 2020. Dir. Tim Story. Amb Cloë Moretz. Animació. Tom i Jerry, el gat i el ratolí més populars de la història de l'animació, tornen a retrobar-se en una batalla sense límits entre el gat i el ratolí que podria destruir la carrera de Kayla, les nocces i, fins i tot, l'hotel. Mescla d'imatge real i animació.

UN LUGAR TRANQUILO 2

EUA 2021. Dir. John Krasinski. Amb Emily Blunt, Millicent Simmonds i Noah Jupe. Terror. Després dels fatals esdeveniments succeïts a la primera part, la família Abbot ha d'enfrontar-se als perills del món exterior mentre lluiten en silenci per sobreviure. Forçats a aventurar-se en el desconegut, aviat s'adonen que les criatures que cacen orientades pel so no són l'única amenaça que espera més enllà del camí de sorra. Sequela de la reeixida producció *Un lugar tranquilo*.

PUBLICITAT

PETITS ANUNCIS

Immobles

Es lloga plaça de pàrquing a Granollers, al c. Sant Jaume davant mercat Sant Carles. Preu 85 €. Tel. 676 78 20 12.

Lloger planta baixa a Sant Antoni de Calonge. 2a línia, a 25m del mar, 3 hab., cuina moblada i equipada amb entrada independent. Petita terrassa amb entrada privada. Agost 1.800 €, lloguer setembre i tot l'any. Tel. 616 85 43 10.

GUIA SERVEIS

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 860 30 20** i deixeu el vostre anunci. (Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres) o ens el feu arribar a: **c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers** Preu setmanal: **1 euro per paraula + IVA** (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

Escriu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

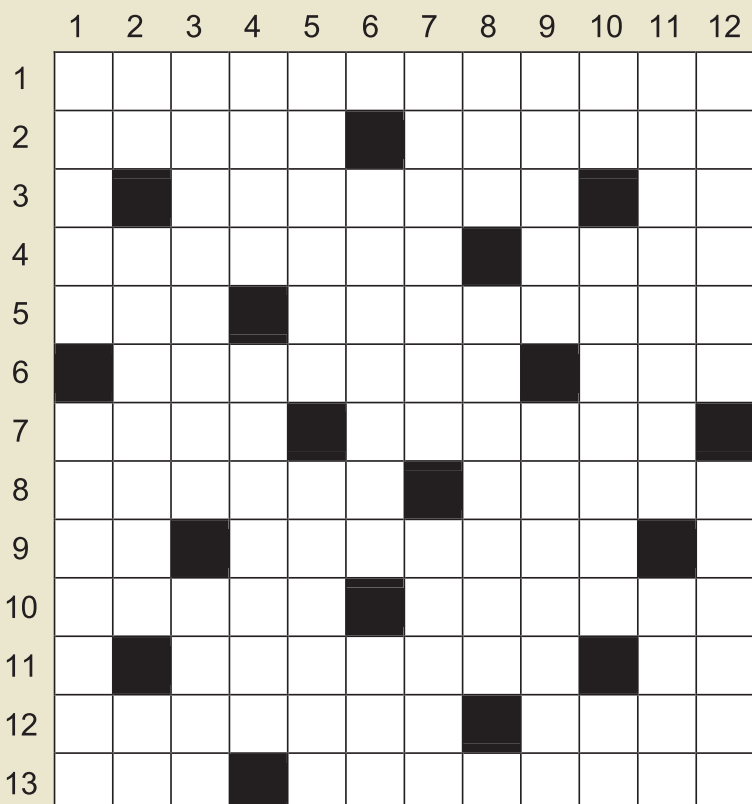
NIF Tel.
 Nom i cognoms
 Adreça
 Població CP
 És subscriptor SÍ NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Guia de serveis d' **EL 9 NOU** si voleu ser-hi truqueu al **93 889 49 49 - 93 860 30 20**

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Com que li han fet una cara nova ha deixat de drogar-se / 2. Arreplego a la valenciana un àgave a l'alemanya. Solemment enrabiades / 3. El darrer dels mohicans. Un davant afriç del Sevilla hi jugava, en aquesta loteria antiquada. Pareds de paret / 4. Calaix tan petit que hi cap poc més que la firma. Humor que revolta qualsevol crió / 5. Antic però breu. És als núvols com als núvols la nebulosa / 6. Com en Víctor però en homenot, protestant i reformador. Camí sense asfaltar, com escau als reis / 7. I aquest, com escau a la realitat. Els peixos esòcids el consideren un dels seus / 8. !ah ah ah. Aquell capteniment estudiat sorprenentment patós / 9. Allà on es trenquen els carrers. Escupin incomprendible a la vista del casament. Rep i no protesta / 10. Cridat sense remei. Punt matemàtic resultat de conjuminar acme i node / 11. El capciró del dit. Tot i estar dotat d'arnès, no tesaran bé. Abans de l'altre / 12. Ja ha dit totes les faves que podia pronunciar. Atac d'asma durant l'autofecundació / 13. Aquest a qui escau és a la monarquia. Llengua indoària d'allò més pràctica (si és escrita).

VERTICALS: 1. Grata, tio, que fot un fred... De bestiar en té un munt però la derrama l'amaga, el paio / 2. Mort de l'epidemiòleg. Pretès pel poeta.

Un valencià dins del cotxe / 3. Que se'l consideri sospitos és cosa acostumada. Si fos ahir en Rahim no hauria quedat escuat / 4. Afegitò al mot, com la cua de l'ideafix. Alzina capaç de peixar la cort / 5. M'atipo a mitja tarda, i quan sóc a Menorca a mig matí. Adjudiqui una valoració del deu al zero / 6. Sis sense seguretat social. Observi per endavant que tot plegat va pujant. Enemics de Seguir les Receptes / 7. Impulsos que empenyen a enforquillar libis de dos en dos. Estament molt apte per encastar a la paret / 8. Indicis d'iridescència. Idealista com a socialista. Cau perquè no pot volar / 9. Intervingut cel·lularment pels peus. Fortor només a l'abast de valencians i balears / 10. Al cor de cada. Lleva en forma de cor petit i pobrissó. Sempre arriba quan s'acaba la pel·lícula / 11. Defecada com l'arma lliurada. Dos que toquen / 12. Fa de mal saltar, si ens referim a les estrelles. Peça d'abric impossible de fer amb motllo.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès
+ DOLORS VALLS
 Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.
Bigues i Riells
+ TORRAS
 C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui
+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles
+ FONT ALTABA
 C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu
+ AUQUÉ
 C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 28.

+ FORÉS
 Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dia 29.

+ LLONGUERAS
 Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dia 30.

+ GIL
 C. Aragó, 39. Tel. 93 846 01 04 | dia 1.

Les Franqueses del Vallès
+ SAGALÉS
 Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga
+ SÍLVIA MIMÓ
 C. Anselm Clavé, 54. Tel. 93 871 72 86 | dies 28 a 1.

Granollers
+ PARERA
 Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU
 Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.
+ VINYAMATA
 C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta
+ VILA
 Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 93 024 37 39 | dies 28 a 1.

Lliçà d'Amunt
+ DELIA PININ
 C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès
+ VALENZUELA
 C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès
+ MARTÍNEZ
 C. Diputació, 13. Tel. 93 570 00 17 | dia 28.

+ MASIA BORRELL
 Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 29.

+ MORALES
 C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 30.

+ RELATS
 C. Gallecs, 73. Tel. 93 570 79 73 | dia 1.

Montmeló
+ COLL CASULLERAS
 C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 28.

+ MARGARITA COLLS
 Pg. Corts Catalanes, 4. Tel. 93 422 25 36 | dia 29.

+ FAJAS
 C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 30.

+ MIL·LENARI
 C. Mil·lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 1.

Montornès del Vallès
+ BALCELLS
 C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 28.

+ MORENO
 Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 29.

+ SEMPERE
 C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 30.

+ MONTORNÈS
 Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 1.

Pareds del Vallès
+ FARMÀCIA DEL POBLE
 C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN
 Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès
+ CENTRAL
 Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor
+ GEMMA GÜELL
 Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

Sant Esteve de Palautordera
+ ANTOJA
 Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni
+ CASAS BOSCH
 C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 21.

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
 C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 22.

+ DURAN-BEL
 C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 23.

+ CASAMADA
 Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 24.

Sant Feliu de Codines
+ C.R. BOTET PIRO
 C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles
+ CAN COROMINES
 Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor
+ SANDOVAL
 Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera
+ MARIA REIXACH
 C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
 24/06/1991

“Investiguen Granollers com a centre de distribució d'hormones il·legals”

Fa 20 anys
 25/06/2001

“L'etarra Benjamí Ramos, de Granollers, surt de Quatre Camins per motius de salut”

Fa 10 anys
 27/06/2011

“Un detingut per la mort d'infart d'un home en una revetlla popular a Granollers”

FES-TE SUBSCRIPTOR D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER D'el9club

TRUCA AL 93 889 49 49 SUBSCRIPCIONS

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 21 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar **EL 9 NOU** a les
següents poblacions de la costa:

Llegenda



Establiments on es poden
bescanviar els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU

Blanes

- Papereria-regals Laia**
Av. Los Pavos, 11-13
- RB3**
C. Alberes, 47
- Eventia Press**
C. Esperança, 37
- Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1,
- ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136

Cadaquès

- Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

- ES Cred Calonge**
Ctra. GI-667 km 1,03

Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

Empuriabrava

- Super Montserrat - Valira**
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

- Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2

Llibreria Elias

- C. Santa Anna, 11
- Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Arbre

L' Escala

- Bon Preu l'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41
- Gasolinera l'Escala Campsa**
C. Closa d'en Llop, 2
- ES Saus (Empúries Oil)**
C. dels Oficis, 4, Pol. Ind. els Recs

Llafranc

- Llibreria Font**
C. Francesc de Blanes, 20

Llançà

- José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 23
- Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6

Lloret de Mar

- Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37 (terminal bus 53)
- Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57
- Estanc núm. 3, Maria Riera**
Pg. Venècia, 10-12
- Esclat - Lloret de Mar**
Av. de les Alegries 9-11 (Pla Parcial St. Quirze)
- Bon Preu**
C. Torrent, 43

Palafrugell

- Diaris, revistes, papereria Pilar**
Av. Pompeu Fabra, 49
- Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3
- ES Cred Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
C-31, s/n

Palamós

- Bon Preu**
Av. Catalunya, 40
- C. St. Joan B. Salle, s/n
- C. Pla del Llop, 2
- ES Palamós**
C-31, km 327 (enllaç Vall-Ilobrega), s/n

Llibreria Europaper

- Av. Catalunya, 31, local 2
- Guerap**
C. President Macià, 16

Pals

- Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
- Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6
- Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis
- Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

Regal'Aro

- C. Santiago Rusiñol, 3
- ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

Portbou

- Víctor Garcia Jornet**
C. del Mercat, 6

Roses

- Llibreria canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Josefa Barbera Portell**
Av. Jaume I, 11
- Kimy Caramels, premsa i detalls**
C. Riera Ginjolars, 31
- Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- Llibreria Sant Antoni**
C. Sant Antoni, 155
- Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n
- Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2

- Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1

Sant Feliu de Guíxols

- Llibreria-papereria Gironès**
Av. Catalunya, 36
- Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5

Estanc Claramunt

- C. Girona, 41

Schrenckgiro Feliu

- Pg. dels Guíxols, 27

Esclat Sant Feliu de Guíxols

- C. Girona, s/n

Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23

- Bon Preu**
C. Castelló, s/n

- Càmping la Ballena Alegre**
C. Càmping Ballena Alegre

Tamarit

- Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

- Llibreria Elias**
C. Major, 11

- Bon Preu Torroella de Montgrí**

- Av. Lluís Companys (Pol. del Lledoner), s/n

Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada C. Francesc Macià, s/n

- Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20

“Amb Covid o sense, els ‘físios’ sempre ens hem sentit estimats pels pacients”

Vostè i els seus companys són coneguts per passejar pels passadissos de l’Hospital de Granollers.

Tenim aquesta fama, sí, que fem passadissos amb els malalts [riu]. De fet, és la nostra àrea d’actuació. Treballem amb malalts aguts i no ho fem sempre en un gimnàs amb fisioteràpia convencional.

Però un dia va arribar la Covid i els passadissos de l’hospital van quedar deserts.

Exactament. Els passadissos van quedar deserts, la resta de l’hospital va quedar deserta, els carrers van quedar deserts... Tot va quedar desert.

Què recorda d’aquells dies?

A l’inici, durant la primera onada, molta incertesa. No sabíem ben bé com s’havia d’entomar allò. Vam fer moltes trobades per distribuir-nos de nou, per canviar circuits, recursos... Ens vam adaptar a la situació. O més aviat la situació va fer que ens haguessin d’adaptar nosaltres. Aleshores, sense poder sortir al passadís, va tocar treballar dins de les habitacions.

Quin ha estat el moment més dur de tots aquests mesos?

Sense cap mena de dubte, la primera onada. I per tot plegat: la incertesa, la por, el desconeixement... La primera onada va ser molt complicada i la mortalitat va ser molt gran. Un dia tenies un malalt i l’endemà ja no hi era. Això és el nostre pa de cada dia en un hospital, però no pas en un nombre tan gran com llavors.

I el moment més dolç o el més gratificant?

Tenim la sort que veiem al pacient des de l’inici, des que ingressa a l’hospital i pot arribar a passar per l’UCI, i el seguim fins al dia que marxa. El moment més gratificant és quan pacients que han estat molt malalts han tornat a casa, caminant i recuperats.

Recorda algun cas en particular?

Un, no. Uns quants! Hi ha gent que ha estat tres o quatre mesos ingressada. Treballant a diari amb ells fa que



MAXI GARCIA, fisioterapeuta de l’Hospital de Granollers

Garcia, de 49 anys, treballa a l’Hospital de Granollers des de fa 25 anys i és optimista de mena. Format part de l’equip de fisioteràpia del centre hospitalari, format per una quinzena de membres.

estableixis un vincle molt personal perquè t’expliquen les seves pors, les seves vivències, els seus neguits.

Als físios també els toca fer una mica de terapeutes psicològics?

Una mica, però sense interferir en la feina dels psicòlegs, eh? Però sí que és cert que som un dels professionals sanitaris que passem més estona amb els malalts a diari.

La Covid haurà servit per visibilitzar els fisioterapeutes, una disciplina potser en segon terme a l’imaginari col·lectiu?

Vull pensar que sí, però, amb Covid o sense, nosaltres sempre ens hem sentit estimats pels pacients a l’hospital. Sí que és cert que entre l’opinió pública la Covid ha fet més visible una part de la fisioteràpia una mica desconeguda. La gent et diu: “Tu ets físio? I què fas? Rehabilitació de braços o cames trencats?” I no, no tot és així.

Com és la fisioteràpia d’hospital?

Per exemple, a l’UCI, els malalts estan entubats i sedats i relaxats. Cal moure’ls passivament perquè aquelles persones són al llit potser des de fa tres setmanes. I quan els desperten cal posar-los drets, treballar la fisioteràpia respiratòria, la seva capacitat d’esforç, la funcionalitat, l’autonomia... I els has d’anar seguint de l’inici fins a l’alta.

Què ataca més la Covid en un malalt?

El que hem vist és que la capacitat d’esforç és la que més tocada queda. En l’aspecte muscular els pacients no perden gaire força, però a l’hora de caminar cinc metres al principi i 10 metres després es fatiguen moltíssim. Hi ha una consulta organitzada post-Covid i treballem justament això: la tolerància a l’esforç.

Com s’imagina el futur?

Per tarannà soc optimista i vull pensar que això s’acabarà algun dia. Sempre he confiat que la ciència donaria una resposta i l’està donant a prou velocitat.

Jesús Medina

GRISBELDA ESCRIGAS

VISIÓ PERIFÈRICA

A cara descoberta

Per fi, després de més d’un any, hem recuperat la possibilitat d’anar pel carrer sense mascareta. Però aquest cap de setmana, el primer en què es podia anar a cara descoberta, encara hi havia moltes persones que preferien protegir-se amb la mascareta. Aquestes dues noies que passegen per Granollers no la duïen posada, però, com es pot veure, la tenien a punt. I és que no es pot baixar la guàrdia. De cap manera.



GRISBELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició

Jesús Medina

Redactors en cap

Joan Carles Arredondo (economia i esports)

Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

