

Una trentena de vallesans han estat encausats en relació amb l'1 d'octubre

Unes vint persones encara tenen judicis pendents per les mobilitzacions (Pàg. 2 a 4)

(Pàgina 10)

Salut vacuna 850 persones a Sant Celoni sense cita prèvia

(Pàgina 23)



Fontcuberta dedica un mural gegant als que van lluitar contra la pandèmia

(Pàgina 18)



Una vintena de productors de proximitat, a la xarxa Km0

(Pàgines 5 a 7) Membres de les associacions de veïns de Plana Lledó, Can Borrell i Santa Rosa al parc dels Colors



Vint anys del parc dels Colors

L'obra del prestigiós Enric Miralles encara aixeca elogis i crítiques a Mollet

El 13 de juliol de 2001, fa vint anys, es va inaugurar el parc dels Colors de Mollet, un gran espai de més de 30.000 metres quadrats entre els barris de

Plana Lledó, Can Borrell i Santa Rosa. És obra del prestigiós arquitecte Enric Miralles, que havia mort just un any abans. Dues dècades més tard, el parc,

que ha rebut diversos reconeixements en forma de premis, encara no deixa indiferent ningú i menys les persones que el viuen cada dia.

(Pàgina 27) Un moment de l'espectacle Concertàrium, que es va fer dissabte a la nit



JULIÁN VÁZQUEZ

Sense foc ni aigua, però Caldes viu l'Escaldàrium

L'Escaldàrium s'ha imposat a la pandèmia amb un format adaptat a les restriccions sanitàries i amb un espectacle, el Concertàrium, que ha tingut la música com a gran protagonista. L'altre eix de la festa han estat les bruixes, a les quals s'ha dedicat una obra teatral i el nom d'un carrer.

(Pàgines 8 i 9)



El Homrani: "Seria un error garrafal abandonar el diàleg"

Una trentena de vallesans represaliats per accions a favor de la independència

Una vintena de persones –la majoria joves– tenen processos judicials oberts per la participació en mobilitzacions post-sentència

Granollers

Ferran Polo

Al voltant d'una trentena de persones del Vallès Oriental han tingut o tenen oberts processos judicials en relació amb el procés independentista. La majoria són persones joves que van participar en protestes lligades a la sentència del Tribunal Suprem contra els líders polítics i socials per l'organització del referèndum d'autodeterminació de l'1 d'octubre de 2017. Segons les dades facilitades pel col·lectiu d'advocats Alerta Solidària, que lidera la defensa de la majoria de casos per aquest tipus de fets, hi ha 27 persones represaliades del Vallès Oriental que corresponen a 14 procediments diferents. La majoria estan, encara, pendents de resoldre's.

Entre les causes obertes més avançades hi ha la que afecta Brian Bartés, de Mollet, que va ser arrestat el 18 de desembre de 2019 en una mobilització a l'entorn del Camp Nou coincidint amb un partit entre el FC Barcelona i el Reial Madrid. Té data pel judici –18 de gener– i proposta de pena de dos anys de presó per part de la fiscalia. Bartés té un altre procediment en relació amb una protesta anterior per la celebració del Consell

de Ministres a Barcelona –va ser el desembre de 2018 però no el van detenir fins un any després– que també està pendent de judici. El cas d'Álvaro Alierta i David Pérez, de Parets, té pendent de fixar la data del judici. La fiscalia els demana 9 anys i mig de presó després de ser arrestats i empresonats 17 dies l'octubre de 2019 en les protestes per la sentència del Tribunal Suprem sobre l'1-O. En el mateix procediment, s'acusa a quatre efectius dels Mossos per maltractaments.

En fase d'instrucció, hi ha el procediment que se segueix a l'Audiència Nacional espanyola contra cinc persones del Vallès Oriental acusades de terrorisme. És en relació amb la denominada Operació Judes de la Guàrdia Civil que va comportar la detenció de dos veïns de Mollet i Sant Fost i la posterior imputació de tres persones vinculades amb el CDR de Mollet. També s'estan instruint en diversos jutjats les causes contra una veïna de Sant Celoni detinguda l'octubre de 2019 en un tall a l'AP-7 en aquest mateix municipi; contra Xènia Garcia, una jove de Caldes arrestada i empresonada durant les protestes postsentència; contra un veí de Granollers encausat en el macroprocediment que se segueix en un jutjat de

La majoria de les 12 causes obertes estan en instrucció o pendents de judici

El procés obert contra quatre persones de Sant Celoni per un tall a l'AP-7

Fins ara, hi ha hagut una sola condemna i ha estat a una pena de multa

Figueres pel tall de l'AP-7 a la frontera promogut per Tsunami Democràtic; i el de tres persones de Granollers detingudes en les mobilitzacions del tercer aniversari de l'1 d'octubre i que estan juntes en un mateix procediment.

Hi ha una causa que s'ha arxivat: és la que es va obrir contra quatre veïns de Sant Celoni per una acció del

CDR al peatge de l'AP-7 de la mateixa localitat.

I n'hi ha una altra que ha acabat amb absolució: és la que es va dirigir per atemptat a agents de l'autoritat contra un veí de Granollers per la seva participació a la protesta "Holi" de 29 de setembre de 2018 en contra de la manifestació d'un sindicat policial ultra que defensava les càrregues de l'1-O.

UNA SOLA CONDEMNNA

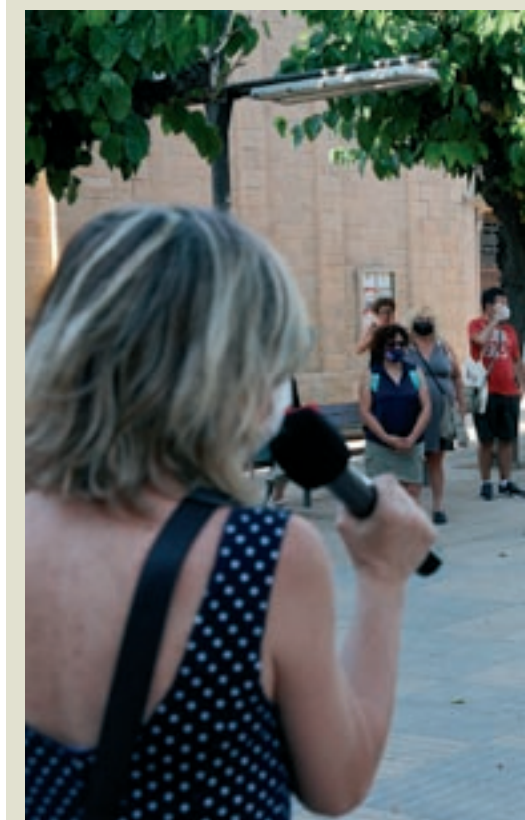
Fins ara, els processos judicials oberts relacionats amb mobilitzacions independentistes han acabat amb una única condemna: la d'un veí de Lliçà d'Amunt condemnat per resistència a l'autoritat a pagar una multa de 900 euros arran de la participació a les manifestacions en contra de la detenció de Carles Puigdemont a Alemanya (març de 2018). Hi ha el cas de la instrucció contra una regidora de la CUP de Caldes per un tall de la C-59 l'octubre de 2019 que es va reconduir cap a una sanció administrativa de 601 euros. A més, està en fase d'al·legacions.

Alerta Solidària inclou en les causes a persones represaliades els processos judicials a dos joves –un de Granollers i un de Parets– que van ser arrestats el 20 de febrer passat en les protestes arran de l'empresonament del raper Pablo Hasél. També la que es va obrir per la detenció aquest mes de maig de dues persones de Granollers i una altra de Sant Antoni durant una càrrega dels Mossos en una acció de la PAH a Canovelles. Totes dues estan en fase d'instrucció.

D'altra banda, hi ha almenys cinc persones més del Vallès Oriental represaliades per les accions polítiques en què van participar (vegeu pàgina 4).



La jove encausada de Sant Celoni davant d'un mural



L'Álvaro, amb samarreta clara i mascareta negra, al c

Brian Bartés, de Mollet, serà jutjat el gener a l'Audiència

La fiscalia demana una pena de dos anys de presó

Mollet del Vallès

F.P.

Brian Bartés, un jove de Mollet que va ser detingut per primer cop el 18 de desembre de 2019 durant una mobilització convocada per Tsunami Democràtic al voltant del Camp Nou, ja té data pel judici. Serà el 18 de gener a l'Audiència de Barcelona. La fiscalia demana per Bartés una pena de dos anys de presó per un delictes d'atemptat als agents de l'autoritat i una pena

de dos mesos de multa per un delictes de lesions lleus. La Generalitat proposa 15 mesos de presó per desordres públics i 9 mesos per atemptat als agents de l'autoritat.

En declaracions a EL 9 NOU, Bartés lamenta el temps d'espera fins al judici. "Han trigat molt, però he tingut temps de parlar amb altres encausats i tranquil·litzar-me", explica el jove de Mollet. Valora la tasca dels advocats d'Alerta Solidària. "S'estan portant molt bé i des del primer moment."



La seva principal preocupació, però, és un segon procés judicial obert per un

fet que és anterior a la primera detenció: un protesta contra el Consell de Ministres espanyol que es va fer a Barcelona el 21 de desembre de 2018. Per aquests fets, el van detenir després de la primera detenció del desembre de 2019. "Casualment portava la mateixa roba", diu Bartés que sosté que hi ha indicis de persecució. Van per fer mal", diu Bartés que també qüestiona que l'haguessin anat a detenir a la feina.

També és crític amb el paper d'acusació que exerceix la Generalitat a qui demana que retiri la petició de pena de presó. "De la fiscalia, què es pots esperar. Però, de la Generalitat... responem a la crida que havien fet ells." I denuncia el tracte rebut pels Mossos durant les dues detencions.



L'Ernest dijous passat a Caldes en un mural que deman



contra la repressió

Sane, encausada de Sant Celoni: “Podrien haver agafat a qualsevol”

La fiscalia li demana 3 anys de presó per un tall a l'AP-7 a Sant Celoni

Sant Celoni

Pol Purgimon

La Sane –prefereix no identificar-se amb el seu nom real– fugia corrent amb la resta de manifestants del tall de l'AP-7 del 18 d'octubre del 2019 a Sant Celoni quan els Mossos d'Esquadra la van interceptar i se la van endur detinguda. “Va venir la Brimo amb les mans destapades. Van arribar tan ràpid que tenia por que la seva furgoneta xoqués contra unes rodes que hi havia al terra i vaig aturar-me per mirar d'esquivar-les. Allò va

ser la meva sentència. Em van agafar a mi com podrien haver agafat qualsevol altre que hi havia allà”, explica.

La detenció, que es va fer durant la vaga general contra la sentència del Procés, es va convertir ràpidament en un motiu per reclamar-ne absolució. Gairebé dos anys després d'aquells fets, la fiscalia li demana ara 3 anys de presó per un delictes de desordres públics, malgrat que en l'acusació només figura el testimoni d'un Mossos. La Sane està pendent de judici, encara sense data.

L'encausada, que a dia d'avui té 21 anys, assegura que en cap moment va resistir-se ni va exercir la violència. De fet, la Sane atribueix la seva detenció a una causa general contra el dret a manifestació. “La seva estratègia és detenir gent per desmobilitzar-nos”, explica. Després d'agafar-la, els Mossos se la van endur i la van retenir durant nou hores a la comissaria de Granollers. A partir de llavors va començar un periple judicial que encara perdura. “Tot aquest procés em genera inestabilitat. Un

dia estic bé, però just després em fan anar a declarar i hi torno a pensar”, explica.

Amb els mesos ha acabat normalitzant la situació i comenta que ara ja no té por de dir com se sent. “Ja he començat a dir que estic molt malament i no passa res. És el que hi ha”, diu. Arran del seu cas, es va crear el grup de suport Sane Absolució, que es va presentar en societat aquest dissabte a la tarda a Sant Celoni. Primer es va fer una manifestació des de la plaça de la Vila fins a la plaça 1 d'octubre, amb un centenar de persones, i després una roda de premsa, amb la presència de l'advocat que porta el cas, David Aranda, d'Alerta Solidària, per actualitzar la situació. També es va pintar un mural i es van recollir diners per a la caixa de resistència de la Sane.



ostat dels seus pares i altres familiars durant l'acte

“La pena que demana la fiscalia és una bestiesa”

Acte de suport a dos nois de Parets; la fiscalia proposa 9 anys de presó

Parets del Vallès

F.P.

Prop d'unes 100 persones van concentrar-se divendres a la plaça de la Vila de Parets en un acte de suport a David Pérez, de 21 anys, i Álvaro Alierta, de 22, dos veïns del municipi que van ser detinguts el 17 d'octubre de 2019 a Barcelona en els aldarulls posteriors a la sentència del Tribunal Suprem contra els líders polítics i socials catalans. Tots dos s'enfronten a una pena de presó de 9 anys i mig a petició de la fiscalia

pels delictes de desordres públics, atemptat agreujat i danys agreujats. La Generalitat, que també exerceix l'acusació contra ells, els demana sis mesos de presó com a màxim. Encara no hi ha data pel judici que es podria celebrar a finals d'aquest any o inicis del 2022 a l'Audiència.

En paral·lel, els dos joves de Parets, que van estar 17 dies en presó preventiva al centre penitenciari de Quatre Camins, a la Roca, van denunciar els Mossos per maltractaments durant la detenció. El jutjat ha

acceptat la denúncia que es tramita dins del mateix procediment penal i que afecta quatre efectius de la Brigada Mòbil.

L'Álvaro Alierta va participar en l'acte de divendres. David Pérez no hi va poder ser perquè estava confinat. Van intervenir Manel Alierta i Eva Sielva, pare de l'Álvaro i mare d'en David. També la mare d'un altre noi del poble detingut aquest febrer després de les mobilitzacions per l'ingrés a presó de Pablo Hasél. “És una bestiesa el què demana la fiscalia”, deia

Manel Alierta. “Esperem que les causes quedin en una absolució total”, deia Eva Sielva. Tots dos van fer un agraïment al suport rebut dels veïns de Parets.

En l'acte, es va llegir la moció que Ara Parets-ERC i Parets per la República (Junts) portaran al proper ple per buscar el suport del consistori a l'Álvaro i en David. També té el suport de Podem i de l'Assemblea Republicana de Parets. Hi reivindiquen el dret a manifestació, denuncien les peticions de pena que se'ls fa, expressen “el màxim suport al David i l'Álvaro en el procés judicial” i reclamen l'amnistia per a totes les persones afectades per processos judicials derivats del procés independentista. “Esperem el recolzament de l'Ajuntament”, va desitjar Manel Alierta.



a l'Amnistia per als represaliats del Procés

Ernest Legaz s'enfronta a una petició de quatre anys de presó

El jove de Santa Eulàlia va ser detingut al final de l'acampada a la plaça Universitat

Santa Eulàlia de Ronçana

Queralt Campàs

Ernest Legaz Soler, de 20 anys, s'enfronta a una pena de fins a quatre anys de presó i 3.500 euros de multes per una acusació d'atemptat contra l'autoritat i de lesions a un agent de la Guàrdia Urbana en el marc del desallotjament d'una acampada a la plaça Universitat de Barcelona, el novembre de 2019. El jove de Santa Eulàlia participava en l'acampada,

que els primers 15 dies va rebre molt de suport i va arribar a concentrar més d'un miler de joves que protestaven per la sentència del procés i l'actuació policial que se'n va derivar. Abans de les eleccions estatals del 10 de novembre, les joventuts dels partits independentistes “van dissoldre l'acampada”, acusa Legaz.

La matinada del 20 de novembre de 2019, el jove es trobava malament –tenia gastroenteritis– i havia anat

a dormir a les 7 de la tarda. Quan el van despertar gairebé no es va poder posar les sabates. “Vaig deixar les pertinences a la tenda. Un cop a fora vaig decidir acompanyar algú que vaig veure assegut a terra. Aquesta persona demanava una mediació per poder desallotjar de manera pacífica”, relata. En començar el desallotjament va marxar corrents, però la Guàrdia Urbana el va arrestar. Tres agents es van col·locar sobre seu i va quedar bocaterrosa,

emmanillat sobre el terra. En el trasllat a Zona Franca, el jove va vomitar pel delicat estat de salut.

El 5 d'octubre es farà el judici a la Ciutat de la Justícia. La instrucció ha acabat i l'acusen d'atemptat contra l'autoritat, pel qual li demanen dos anys i 1.500 euros, i de lesions contra l'autoritat, amb dos anys més de presó i 2.000 euros.

Per recollir diners i crear xarxa s'ha constituït el grup de suport Ernest absolució, des del qual estan preparant un acte, previst per al 18 de setembre. El pare de Legaz apunta que “tant la Xènia com ell són activistes puntuals. Hem de lluitar i hem d'anar tots a l'una: això és una gran causa contra l'independentisme a través de la Llei Mordassa.”

Xènia Garcia està pendent de la petició de penes de la Fiscalia

La jove de Caldes va ser detinguda a la vaga postsentència del procés i va estar 13 dies a la presó

Caldes de Montbui

Q.C.

La jove de Caldes Xènia Garcia Riera va ser protagonista d'un dels casos amb més repercussió de les actuacions policials derivades de la vaga general convocada com a protesta per la sentència del procés l'octubre de 2019. Va ser detinguda el 18 d'octubre d'aquell any, i va estar tancada 13 dies a la presó de Wad-Ras en règim provisional sense fiança.

La jove està pendent de les peticions de fiscalia per al seu cas, que porta el jutjat d'instrucció número 30 de Barcelona. El seu advocat, Benet Salellas, no descarta una petició de pena alta. Xènia Garcia està actualment en llibertat sense mesures cautelars –durant un temps tenia obligació de compareixer un cop al mes davant d'un jutge i no podia assistir a manifestacions ni reunions de més de 10 persones–. La fase d'instrucció ha acabat, encara no hi ha escrit d'acusació de la fiscalia i, per això, no hi ha data de judici ni es coneixen les peticions de multes o penes de presó que proposa l'acusació.

La família espera rebre l'escrit d'acusació passat l'estiu. La detenció es va justificar en el seu moment per



Xènia Garcia Riera davant d'un mural a Caldes pintat per reivindicar el seu alliberament quan era a la presó de Wad-Ras

atemptat contra l'autoritat, desordres públics i danys. Se li atribuïa el llançament d'objectes i llambordes, tot i que el carrer Jonqueres, on la van arrestar, és asfaltat.

La Brigada Mòbil dels Mossos la va detenir quan, segons manifesta la jove, estava marxant pacíficament de la zona d'aldarulls per no participar en aquella situació. Una de les qüestions cabdals del cas són els objectes que portava la jove a la motxilla. La policia va pre-

sentar, com a prova contra ella, un atestat acompanyat d'una fotografia on es veia una bola de petanca, bales de vidre i claus. La defensa adueix que són els mateixos elements presentats com a proves inculpatòries contra altres detinguts aquell mateix dia.

Poques hores després dels fets ja corria per les xarxes el vídeo en què es veu el moment de la detenció al carrer Jonqueres. S'hi pot veure un agent de la Policia

Nacional arrossegant-la pels cabells i apallissant-la abans de posar-la a la furgoneta. El mateix dia va ser empresonada preventivament. La defensa adueix que va ser una detenció arbitrària i denuncia els maltractaments i vexacions patits durant la detenció i durant el trasllat a la prefectura de Via Laietana.

Quan Jordi Cuixart va sortir de la presó va reunir-se amb la jove per mostrar-li el seu suport i als represaliats en les protestes de l'octubre de 2019.

ALTRES CASOS

JORDI TURULL

Conseiller de la Presidència al govern de Puigdemont va ser condemnat a 12 anys de presó per sedició i malversació de fons públics. Després de 1.220 dies a presó, va rebre l'indult parcial del govern espanyol i va quedar en llibertat el 23 de juny. Manté la inhabilitació per càrrec públic fins al 14 de febrer de 2030.



RAÛL ROMEVA

Vinculat amb Caldes, l'exconseller d'Afers Exteriors té la mateixa situació que Turull.



JOSEP

PAGÈS

Aquest professor universitari de Sant Celoni va ser absolt en el judici als membres de la Sindicatura Electoral. La fiscalia, però, va presentar recurs.



JOSEP M.

JOVÉ

El de les Franqueses, està acusat dels delictes de malversació, revelació de secrets i desobediència per la seva participació en l'organització de l'1-O. A finals d'abril, el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya va enllestir la instrucció de la causa i va remetre la documentació al tribunal que el jutjarà.



JORDI

SOLÉ

El Tribunal de Comptes reclama a l'excalde de Caldes i eurodiputat d'ERC uns 7.000 euros corresponents a despeses de la Generalitat per la promoció exterior del procés independentista durant la seva etapa d'alt càrrec a la conselleria d'Exteriors.



Turull inicia a Portbou la Travessa per la Llibertat

Portbou L'exconseller de Presidència Jordi Turull, de Parets, va començar dissabte a Portbou (Alt Empordà) la Travessa per la Llibertat que el portarà a recórrer Catalunya caminant, d'un extrem a l'altre, en quinze dies. 200 persones el van acompanyar a la sortida, entre les quals l'exconsellera de Presidència i exalcaldessa de la Garriga, Meritxell Budó, i la dona de Turull, Blanca Bragulat. La primera etapa de la travessa el va portar fins al Port de la Selva (a la imatge). En la sortida, Turull afirmava que és un gest d'agraïment i de compromís. "M'agrada caminar, requereix un esforç i és una manera de sortir endavant". Turull té previst arribar a Arnes (la Terra Alta) el dia 24 de juliol, després de diverses etapes.



RAMON FERRANDIS



Milers de persones es van donar cita al parc dels Colors el 13 de juliol de 2001 per assistir a l'espectacle de la Fura dels Baus

Controvertit i premiat

Fa vint anys, Mollet va estrenar el parc dels Colors, un espai lloat i criticat a parts iguals

Mollet del Vallès

Josep Villarroya

El parc dels Colors, un espai de més de tres hectàrees, situat a cavall de tres barris de Mollet: Plana Lledó, Can Borrell i Santa Rosa, compleix vint anys aquest dimarts, des de la seva inauguració, el 13 de juliol de 2001. Dissenyat pel prestigiós arquitecte Enric Miralles, mort un any abans de la inauguració, i la seva esposa, Benedetta Tagliabue, l'espai ha rebut crítiques i elogis a parts iguals. Dues dècades després, no deixa indiferent. "Ara a diferents llocs del món hi ha exposicions que recorden la figura d'Enric Miralles i a Barcelona en són tres: el Centre Arts Santa Mònica, el Saló del Tinell i la Fundació Enric Miralles. I a totes elles hi ha referències del parc dels Colors", diu Montserrat Tura, alcaldessa de Mollet durant l'època en què el parc es va encarregar i inaugurar.

Entre els reconeixements rebuts, hi ha el prestigiós premi FAD d'Arquitectura i Interiorisme en la categoria d'espais exteriors, l'any 2002. I el 2003 va rebre una menció especial als Premis d'Espais i Equipaments Municipals de Qualitat de la Diputació i un premi en la II Biennal d'Arquitectura del Vallès.

Tura destaca que, més enllà de l'estètica, el parc té la virtut de representar un



El parc dels Colors vist des de les grades centrals. Al fons a la dreta, la peça que representa un grafit

urbanisme amb repercussions en la cohesió social. Miralles va fer diverses visites als barris per copsar la realitat social de l'entorn. Un entorn format per tres barris d'origen diferent, com s'encarrega de recordar Tura. "Més enllà de convertir en un parc un solar ple de deixalles i runes, ha relligat tres barris com Plana Lledó, fruit del desenvolupisme dels anys seixanta, amb molts dèficits: Can Borrell, un eixample amb qualitat urbana i espais verds, i Santa Rosa, d'edificació tradicional i un dels pocs llocs on hi ha habitatge unifamiliar", diu.

"El parc és com una enorme escultura. És cert que, potser, necessita més atenció que altres indrets, però no tothom pot tenir una escultura d'aquestes característiques", afegeix. I nega que la intenció fos sortir als llibres d'arquitectura. "No el vam fer perquè sortís als llibres, però està bé que hi surti. I ara forma part del material per explicar la vida i l'obra d'un dels arquitectes més extraordinaris de la segona meitat del segle XX". I recordava que, en la inauguració "el president de l'Associació de Veïns de Plana Lledó, Bernabé Soto, va dir que era un

dels millors dies de la seva vida. Perquè Miralles va parlar amb molta gent del barri i de l'associació".

Josep Torrecillas, que l'any 2001 era portaveu d'IC a l'Ajuntament recorda que "va ser una de les obres que més debat va comportar i fins i tot crispació amb alguns sectors que no eren majoria a la ciutat. Era evident que era necessari que entre els tres barris hi hagués un espai lliure i verd, i havia estat molt reivindicat per l'Associació de Veïns de Plana Lledó".

El regidor de CiU en aquella època, Feliu Guillaumes,

creu que no és un model adequat per un entorn mediterrani. "Està ple de ciment i es calorós. Des d'aquest punt de vista va ser un error. És un bon disseny. En aquell moment el nostre grup no ho va dir, però és un bon disseny... Però per un país com Noruega. Reconeguem les coses, és preciós, però aquí no toca".

Un dels artistes vallesans més reconeguts, Vicenç Viaplana, també s'ha mostrat crític. "Respecto molt l'arquitectura, però quan l'arquitecte es converteix, per obra i gràcia del seu projecte,

Una obra que va costar 717 milions i va durar set anys

J.V.

El parc dels Colors és una obra que va durar més de set anys. L'elaboració del projecte va néixer el 1994 i va durar més de dos anys, i les obres cinc anys més. Es va començar l'any 1996, però la constructora va abandonar l'obra del projecte i una segona empresa va fer suspensió de pagaments. El parc té elements destacats, com unes grans peces de ciment que simbolitzen uns grafitis i unes estructures fetes amb maons que fan un joc de llums i ombres com si fos l'arbrat d'un bosc. Una gran graderia central presideix l'espai on també destaquen els fanals, les fonts ornamentals o els bancs ondulats inspirats en les muntanyes de Montserrat. Va costar 717 milions de pessetes (4,3 milions d'euros) dels quals l'Ajuntament en va aportar 184; la Diputació, 301, l'Incasol 72 i el fons europeu Feder 160.

en escultor, els resultats són ridículs. L'urbanisme de les places dures ha estat nefast. Jo entenc l'espai públic d'una altra manera, no com a ermes escenografies o escenaris ideològics. Hi ha hagut molt poca crítica de l'arquitectura més recent. Sobretot de la que ha tingut els grans encàrrecs públics. Massa gremialisme. Oportunitats perdudes amb projectes banals. Ara s'ha girat cap a una altra mena d'arquitectura i urbanisme. Més sostenible, més integradora i menys ultracuidada. Aquells anys tot eren lloances. Tot sembla molt modern. Ara, amb el temps tot sembla carrincló i pre-tensions. Només cal veure la plaça Barangé de Granollers. Continua sent un problema per resoldre".



D'esquerra a dreta, Teresa Prades, Jacqueline Bravo, Rosa Perich i Núria Belmonte, divendres a les grades del parc dels Colors

GRIBELDA ESCRIGAS

“No s’ha tret tot el potencial”

La presidentes de Plana Lledó, Can Borrell i Santa Rosa valoren el parc

Mollet del Vallès

J.V.

Les presidentes de les associacions de veïns dels tres barris que envolten el parc dels Colors s’hi han reunit per valorar l’espai després de dues dècades i, en general, les opinions són negatives.

Jacqueline Bravo, de Can Borrell explica que: “El parc és molt gran i la gent el fa servir. Tenim joves que s’ajunten per tocar les guitarres i fan grupets, gent que ve a banyar-se a les fonts a l’estiu, els avis que venen a prendre la fresca... És un espai que hauria de ser atrac-

tiu, però crec que la gent no en gaudeix gaire”. La secretària de la mateixa entitat, Núria Belmonte, hi troba una explicació: “Potser és per l’estructura. Hi ha espais on els nens poden jugar i el jovent es pot reunir, però la resta és un parc amb una arquitectura que no és per passar l’es-

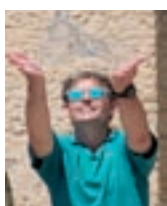
tona, per poder descansar. Potser també és que no s’ha aprofitat prou per fer coses que apropin els barris. I està una mica descuidat”.

Teresa Prades, presidenta de Santa Rosa, diu que: “Al parc li van donar un premi d’arquitectura perquè des del cel és molt bonic, però,

en si, té una estructura que no convida a participar-hi. A més, té unes dimensions molt grans, està tot una mica deixat i és molt car de mantenir. Llavors, la funció d’unir tres barris no s’ha acabat d’aconseguir. Jo crec que es va voler fer perquè Mollet aparegués com una gran ciutat i pel lluïment d’un arquitecte, però no ha servit per res més que per endeutar la ciutat amb una despesa que es podia haver utilitzat per altres coses. Aquí el jovent aprofita per venir a fer botellots i poca cosa més. Sí que he vist grupets que venen, toquen la guitarra i intenten fer coses, però no se li acaba de treure tot el potencial”.

Aquesta és una opinió que comparteix, en part, la Rosa Perich, de Plana Lledó, el barri que, en el seu dia, més va lluitar per aconseguir el parc. En aquest sentit, Perich recorda la figura de Bernabé Soto, que presidia l’associació en aquella època. “L’estructura no és la més adient, sobretot per a la gent gran, però és que ara no venen ni els nens als jocs infantils. Els arbres mateixos no estan prou cuidats. Les palmeres no s’han podat mai i fan pena. I hi ha gent que ve, sobretot, a fer botellots. Miri, jo vaig estar la setmana passada en una reunió amb la Policia Municipal i em van dir que cada setmana han de fer fora un grapat de gent fent botellots. I també hi falta llum. És molt fosc”.

L’esperit de l’Enric



Josep M. Dedéu

Arquitecte, deixeble de l’Enric Miralles

L’Enric Miralles sabia copsar com ningú, i sempre amb els ulls ben oberts, tot allò que era l’essència. Tant del que era construït, com del lloc on rebia l’encàrrec per crear un espai. Deixebles, alumnes, crítics i companys de professió s’embadalien gaudint del seu traç tan personal, amb les corbes, les paràboles o els detalls constructius que generava amb tanta cura, i d’una manera tan artesanal i prolífica.

Tenia clar el concepte, a qui anava dirigit i, alhora, la responsabilitat i el goig d’albirar i concebre tot jugant, i amb gran talent i professionalitat, unes obres funcionals que fessin reflexionar i que reflectissin el pas del temps.

Sempre tindrà al cap el que em deixava anar, més que consells, actituds d’enfrontar-se al buit i a situacions complexes. Provar escenaris rocambolescs o impensables per tal d’arribar a situacions inesperades que permetien tornar a allò més raonable, però amb una major riquesa, amb un gran domini de possibilitats i solucions.

Tot això des d’una premissa bàsica: produir, produir i produir. Treballador incansable, era conscient que els projectes podien no tenir fi, però que en el món que vivim hi ha acotacions temporals, de



producció, tecnològiques i econòmiques.

Divertir-se treballant, la seva premissa, una de les condicions perquè en surtin bons espais, edificis, peces de vestir, arrossos o croissants. De fet, un dels seus divertiments en una revista especialitzada que era litúrgica per a molts estudiants d’arquitectura, fou escriure-hi un article que titulà “Com acotar un croissant” en el qual exposava tot allò que bonament intento reproduir del seu ideari i de la seva manera de produir.

El Parc dels Colors fou un dels seus atreviments o divertiments ubicat en un indret de Mollet del Vallès que constituïa una frontissa entre diferents teixits urbans o barris. Qui s’hi passeja pot cercar

literalment allò que li dona nom, però hi trobarà un món de possibilitats de relació, contemplació, passejades i jocs, reflexió i, en definitiva, un marc per efectuar-hi espectacles de tota mena i format. Les escultures que l’emmarquen i el mobiliari urbà fan palès el domini dels materials que tenia l’Enric, la seva fascinació pels treballs d’encofrat del formigó i de manera, així com l’obsessió pel detall i per la reinterpretació al servei de la persona.

Tots els elements semblen jugar i relacionar-se amb harmonia i cada punt de vista genera perspectives diferents, multiplicant-se les percepcions a les diferents hores del dia, la nit o depenent de l’estació de l’any.

Passejar-hi i contemplar-ho és una oportunitat d’entrar en el món d’aquest geni de les humanitats i de l’arquitectura en una de les seves prolífiques obres que ens va regalar, atenent la seva curta trajectòria vital. Donava magnífiques lliçons a l’Escola d’arquitectura de Barcelona, a d’altres d’Europa i dels EUA. Escribia, feia conferències i projectes de tota mena arreu del món, dissenyava mobiliari... Fins i tot, creà el cementiri d’Igualada, una altra de les seves obres mestres, on fou enterrat als 45 anys. Ha deixat una enorme petjada per als usuaris de la seva obra pública, per als que tinguérem la sort de ser-ne alumnes i per a tothom qui el va conèixer.

Sou molt afortunats molletanes i molletans de poder gaudir diàriament del Parc dels Colors, opinem-ne amb llibertat i veureu com el temps hi va deixant la seva patina. Sapiguen que l’esperit de l’Enric hi és.

Una inauguració accidentada

Una trentena de persones van protestar pel cost i el fet va acabar als tribunals

Mollet del Vallès

J.V. La inauguració del parc dels Colors va ser tan lluïda com accidentada. La Fura dels Baus va escenificar *Inana&Sons* un gran espectacle molt visual sobre la creativitat protagonitzat per Inana, deessa de la fertilitat, representada per una nina de vuit metres d'alçada. Es va especular sobre el cost que va tenir, però l'Ajuntament va explicar que havia costat 17,2 milions de pessetes (103.000 euros), dels quals 10,6 els van aportar empreses patrocinadores i administracions. Citant fonts de la Policia Municipal, les cròniques de l'època parlaven de l'assistència de 25.000 persones. Una xifra que seria l'equivalent al 50% del total de la població de la ciutat.

Però si l'espectacle de la Fura dels Baus va ser digne de veure i ser recordat, l'acte oficial d'inauguració, fet al pavelló de Ca n'Arimon, molt a prop del parc, al qual va assistir Benedetta Tagliabue, va estar marcat per la polèmica per la presència d'una trentena de persones que van interrompre l'acte amb crits de protesta i mostrant una pancarta crítica amb el cost de l'obra. Eren membres del grup ecologista Cànem, de la Plataforma ciutadana de Mollet, Joves Comunistes i de l'Associació de Veïns de l'Estació de França, entre d'altres. Durant la protesta, el president de la Federació d'Associacions de Veïns de Mollet, Paco Jiménez, va patir una lipotímia.

L'alcalde, Montserrat Tura, criticava, a més, el que qualificava d'actitud "deplorable" dels regidors d'EUiA i CiU que no van aplaudir



Alguns dels que protestaven duïen una pancarta crítica amb el cost del parc



Ferran Jiménez, divendres passat, al parc dels Colors. Va participar en les protestes

durant l'acte. "Tenim dret a no aplaudir el que no ens agrada" deia pocs dies després el portaveu adjunt de CiU, Feliu Guillaumes.

Els fets van donar lloc a una denúncia presentada per l'Ajuntament que va acabar amb un judici al Jutjat penal número 1 de Granollers el 6 de febrer de 2003 en què, finalment, només es van

jutjar dues persones: Jordi Alonso, secretari general de les Joventuts Comunistes del PSUC i membre d'EUiA i el desaparegut Lluís Ansó, membre de Cànem. Tots dos van ser condemnats per una falta contra l'ordre públic amb dos caps de setmana d'arrest domiciliari, una multa de sis euros diaris durant vint dies i a pagar les costes

del procés. En la sentència, el jutge deia que no va ser una simple queixa veïnal sinó una alteració de l'ordre públic. I afegia que no es tractava d'un acte polític sinó d'un homenatge pòstum a la figura d'Enric Miralles.

Després de conèixer la sentència, Jordi Alonso deia que "malauradament, pel jutge, portar una pancarta és un

delicte", però afegia que "les agressions i els insults que ens imputaven queda clar que eren falsos".

Ferran Jiménez, responsable de política local de les Joventuts Comunistes i també present en la protesta va ser denunciat però va quedar fora, finalment, del judici. Vint anys després, justifica la protesta. "Ens manifestàvem contra un model urbanístic de ciutat basat en el "pelotazo" i de gran despesa, en comptes de fer equipaments per als barris i el parc dels Colors era un símbol. I el temps ens ha donat la raó. Fa vint anys i continuem sense tenir un teatre en condicions a la ciutat i el parc està infrautilitzat".

Dues dècades després, Montserrat Tura, es mostra crítica amb l'acte de protesta. "La polèmica no ha de ser necessàriament negativa. Una altra cosa és com s'expressa, i en l'acte d'homenatge a una persona que havia mort als 45 anys no era el millor lloc". I sobre el cost del parc diu: "Alguns deien que la prioritat havia de ser l'hospital, però és que no es podien destinar els diners del parc a l'hospital perquè es finançava per una altra via. Les dues coses s'havien de fer i, al final es van fer".

PERSONES LESIONADES

A més de la protesta política, l'acte d'inauguració també es va saldar amb mitja dotzena de persones amb lesions per caigudes en alguns dels elements del parc. El més rellevant va ser el cas d'una dona de 75 anys que va caure en una fossa del parc, es va trencar un turmell i un canell i li van quedar seqüeles. L'any 2007, el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya va condemnar l'Ajuntament a pagar-li una indemnització de 33.311 euros perquè no va adoptar les mesures necessàries per evitar riscos, com ara la instal·lació de tanques per evitar caigudes.

AS Aceites de Semillas



Informa-te'n
al tel. 600 248 248

Agricultors:
Comprem grana de colza per premsar.

comercial@assa1949.com · www.aceitesdesemillas.com
Priorat, s/n - Pol. Ind. La Borda - 08140 Caldes de Montbui (Barcelona) España

“Seria un error garrafal que abandonéssim la bandera del diàleg”

Entrevista a l'exconseller de Treball i Afers Socials, Chakir el Homrani

Granollers

Josep Villarroya

Chakir El Homrani, diputat per ERC, va ser conseller de Treball, Afers Socials i Famílies en l'anterior legislatura i va haver de fer front a l'impacte de la pandèmia, tant en el món laboral com en el de les residències de gent gran.

Va dirigir un departament que va estar molt en el punt de mira per la gestió de les residències i els ajuts a persones autònomes. Quin balanç en fa?

És un balanç que s'ha de fer en el marc d'una situació absolutament excepcional. En el darrer any i mig, però també abans. Hem tingut una pandèmia com no s'havia donat en els darrers cent anys, des de la grip espanyola. Però també cal recordar que quan vam entrar veníem d'un 155. Que la meua predecessora, la consellera Bassa, estava a la presó. Amb tota la complexitat viscuda, el balanç és positiu. L'any passat vam fer ajudes per valor de més de 900 milions d'euros, que es diu ràpid i amb el que suposa de tensionar tota la maquinària interna d'un departament com el de Tre-

ball, Afers Socials i Famílies, amb competències que ara mateix estan en tres conselleries diferents. I les dades globals no són pitjors que les que s'han donat a qualsevol altre país.

Una experiència dura per vostè personalment?

Si tens vocació de servei públic, al màxim que aspirés és a servir el govern del teu país. Ha estat un any i mig molt dur, però estic molt content de dues o tres coses. S'ha assenyalat cap a on ha d'anar el model. Un model que s'havia construït en els últims 40 anys, que vam trobar molt feble. I aquest treball s'ha fet. I el nou govern manté les línies que vam marcar de la creació de l'agència conjunta entre Afers Socials i Salut i la integració de la pensió socio-sanitària en matèria de gent gran.

El mecanisme d'adjudicació d'ajudes va aixecar polèmica.

Som el territori de l'estat que més ajudes ha donat, amb diferència. Tant a treballadors afectats per ERTOS com autònoms. Hi va haver un punt de polèmica en la segona ajuda perquè va

petar el sistema. En aquell moment estàvem tots molt tensos, però ara veiem com peta el sistema i tothom ho entén molt millor. I jo això ho entenc perfectament. Ara, també recordo que altres comunitats autònomes no han fet ni un terç del que hem fet nosaltres.

Ara el sistema és millor?

El Departament d'Empresa i Treball està fent una nova convocatòria, que agafa el sistema que hem creat, absolutament nou i revolucionari per a l'administració. Hi ha una confiança en el ciutadà, en l'autònom, en el treballador en ERTOS perquè es fa una declaració responsable i la fiscalització es fa a posteriori. Si ho haguéssim fet com s'estava fent, un expedient d'aquest estil triga entre sis i nou mesos i això no ens ho podíem permetre.

Esperava seguir al govern?

Jo estic en la política institucional des del 2015, però milito des del 2004. En política estàs al servei d'un projecte col·lectiu, però també tens molt clar que la mateixa tarda pots deixar de tenir responsabilitats. Jo ara el que desitjo és que al nou govern li vagi el millor possible, perquè també serà el millor pel país. I és un govern que el sento meu perquè el meu projecte polític hi participa i el lidera. I a partir d'aquí a seguir sumant des de qualsevol dels espais. Ara estic centrat en treballar des d'on rau la sobirania popular que és el Parlament de Catalunya i per continuar tirant endavant un model concret de país amb valors republicans com la igualtat d'oportunitats, l'equitat, la llibertat o poder construir una societat empoderada. I ara mateix em preocupo per aquest dia a dia. No tinc mirades més enllà. Presideixo la comissió d'Interior i estic a la comissió d'Afers Institucionals que porta els temes vinculats al Departament de Presidència.

El govern del qual vostè formava part no s'acabava d'entendre. O almenys aquesta era la impressió.

No es pot negar que va haver-hi massa soroll i no va ajudar. Un soroll que a vegades es va amplificar. Els governs de coalició són així. A vegades ens mirem



Chakir el Homrani creu que l'independentisme no pot renunciar a continuar sumant altres sectors

tant el melic en aquest país... Miri. El govern de l'estat són dues forces polítiques amb dos projectes que tenen moltes diferències i portem un temps que, entre les polítiques d'habitatge, les d'LGTBI amb la incorporació de la perspectiva trans... Hi ha temes on hi ha mirades diferents dins d'un govern. I ens hi hem d'acostumar. Les majories absolutes a Catalunya, Espanya i Europa en general, han desaparegut bastant. El que sí és important és evitar el soroll, i no ho vam aconseguir tant com ens hauria agradat. Cal fer un aprenentatge perquè no hi haurà majories absolutes.

Aquest govern actual ha fet aquest aprenentatge?

Estic molt content perquè se'ls està donant els cent dies. I un dels elements dels acords de govern són els àmbits de coordinació per intentar evitar aquest soroll. S'està evitant soroll. I esperem que duri.

La taula de diàleg no la veuen igual vostès i Junts.

ERC i Junts tenen mirades diferents, igual que quan jo escolto als ministres del PSOE i els d'Unides Podemos també mostren una mirada diferent sobre el conflicte polític a Catalunya. Els governs de coalició tenen això.

Quin recorregut li veu a la taula de diàleg quan Pedro

Sánchez ja ha dit que mai hi haurà un referèndum?

Però és que el mateix president del govern que ha signat els indults fa dos anys, va dir que no hi hauria indults. És que les postures avancen. Jo no em puc quedar amb el que ha dit el president Sánchez ara. Perquè això és fer soroll per fer soroll i no donar l'oportunitat a la taula de diàleg. I després hi ha un element que ens hem de plantejar com a moviment independentista, que és que a la bandera del diàleg no hi podem renunciar. Ni en estratègia de fons ni en tàctica curta. Nosaltres som els que seiem a la taula tantes vegades com faci falta. Per tenir una solució a un conflicte polític. Seria un error garrafal que des del moviment independentista fóssim els que abandonessin la bandera del diàleg.

Fins quan?

El diàleg necessita honestat i que es vegi com va avançant. La situació és molt complexa i hi ha una repressió que afecta moltíssima gent. I entenc que la societat, i especialment la que comparteix el nostre projecte polític sigui exigent. És normal i és necessari. Llavors, donem aquesta oportunitat al diàleg. És com si fa dos anys ens haguéssim agafat a les paraules de Sánchez quan va dir que no hi hauria

Exp.: 2473/2021

EDICTE

El Ple de l'Ajuntament, en sessió de 27 de maig de 2021, va adoptar els acords següents:

1. Aprovar inicialment l'Ordenança municipal de Mobilitat i Circulació de Parets del Vallès.
2. Sotmetre a informació pública l'acord i el text de l'Ordenança pel termini de trenta dies, a fi que s'hi puguin presentar al·legacions i reclamacions, mitjançant la inserció dels anuncis corresponents al *Butlletí Oficial de la Província*, al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, a un diari d'àmplia difusió i al tauler d'edictes de l'Ajuntament. El termini d'informació pública començarà a comptar des del dia de la publicació de l'anunci al BOP.
3. Disposar que s'aprovi definitivament aquesta Ordenança sense necessitat de cap tràmit ulterior i es procedeixi directament a la seva publicació, un cop transcorregut el termini d'informació pública sense que s'hagin produït al·legacions.

Aquest acord és un acte de tràmit, no definitiu en via administrativa i, per tant, no és susceptible de recurs, i això sense perjudici que pugueu exercitar el que estimeu procedent de conformitat amb la Llei 39/2015, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

L'expedient es pot consultar a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament de Parets del Vallès, al carrer Major, 2-4, de Parets del Vallès, de dilluns a divendres, de 9 a 13 hores, i a la pàgina web municipal.

Alejandro Villena Urbaneja
Regidor d'Esports i Mobilitat
Parets del Vallès



Ajuntament de
Parets del Vallès

NOTÍCIES



TONI TORRELLAS

ors que l'han votat i creu que, tard o d'hora, hi haurà amnistia

indults. Ara diu que no hi haurà amnistia i autodeterminació. Ja veurem d'aquí a dos anys.

Hi pot haver amnistia?

És l'única solució viable. Perquè sinó el que s'intenta amb els indults no... L'única manera de parar aquesta repressió és aquesta via, perquè el mateix PSOE reconeix que és un error la judicialització. Ja han acceptat que hi ha un conflicte polític i això és molt important. I això que va formar part dels que van ajudar a la judicialització de la política. Tinc molt clar que a mig termini ha de triomfar aquesta amnistia perquè sinó, serà molt complicat.

El Tribunal de Comptes no pensa el mateix.

És una anomalia absoluta. Hi ha molts tribunals de comptes a tot el món, però cap ha actuat com aquí. Els drets de les persones que són investigades va més enllà de què ens donin unes hores per llegir un expedient i deu minuts per defensar-se. Això, on s'ha vist?

Ara hi ha el 52% de vots a opcions independentistes. Però vostès continuen dient que cal ampliar la base.

A vegades em sobten certs debats. Quin projecte polític no vol tenir més incidència en la societat a la qual vol representar? I això significa

que més persones donin confiança a aquest projecte polític. És que no s'entén la política sense la voluntat d'ampliar la base. Sempre hi ha recorregut a l'hora de sumar persones amb mirades i orígens diferents que sumen per motius diferents a l'entorn d'un projecte polític. I això és clau. L'independentisme no pot deixar de voler sumar més gent. El govern de Catalunya representa, en vots, més que el govern de l'Estat. Però volem representar també a aquestes persones que no ens han votat. Quan diem que la solució és un referèndum, molts votants del PSC, en les enquestes, hi són favorables. Però és que hi ha votants de Cs que també són favorables i en un percentatge d'entre un 15 i un 20%. Quan entre el 70 i el 80% es decanta per un referèndum i es declaren republicans i no monàrquics, això va més enllà del votant independentista. Volem anar més endavant del votant d'ERC.

L'1 d'octubre és vigent o ens n'hem d'oblidar?

És un moment fundacional per aquest país d'una importància capital. On vam demostrar un potencial com a societat civil. A partir d'aquí, el que diem és que l'1 d'octubre no vam assolir

l'objectiu i volem seguir treballant per assolir l'objectiu. A vegades... El que no podem fer és portar la política a un debat de tuits de 240 caràcters. És una mica més complex que això. Nosaltres no renunciem a l'1 d'octubre. En vam formar part. Aquest país és un abans i un després i això ho acabarem veient quan passi més temps. Però va acabar amb el conflicte polític? No. El va portar a un altre estadi. I a partir d'aquí, com que volem assolir l'objectiu que hem perseguit, ens hem d'adaptar al fet que la realitat ara és diferent.

Què li sembla el seu personatge de Polònia?

L'he vist poc, també perquè just en l'època que vaig sortir no estava gaire per seure a veure la tele... Però crec que el Polònia és una de les millors coses que existeixen en aquest país. I és saníssim. He rigut molt amb Polònia. L'humor és absolutament necessari. He vist alguns gags en què surto jo i no faig una valoració de si és just o no. L'humor no ha de ser ni injust ni just, ha de ser humor. I el Polònia té una virtut. I és que amb tota la duresa del que ha passat en aquest país en els últims anys, riure una mica de tota aquesta situació és tant sa! I ho fan molt bé.

¿Y SI CAE
AQUÍ
EL GORDO DE NAVIDAD?
YA A LA VENTA

LOTERÍA NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERÍAS Y JUEGOS DEL ESTADO



La vacunació es va fer en un autobús que habitualment es fa servir per fer donacions de sang

JULIÁN VÁZQUEZ

Salut vacuna 850 persones a Sant Celoni sense cita prèvia

Diversos veïns, molts d'ells joves, s'acosten a posar-se la dosi de Janssen

Sant Celoni

Pol Purgimon

Assistència destacada en la marató de vacunació contra la Covid-19 d'aquest dissabte a Sant Celoni. La convocatòria exprés de Salut va animar uns 850 veïns del Baix

Montseny a vacunar-se sense cita prèvia en un autobús habilitat a la zona del pavelló poliesportiu. La jornada, que va començar a les 10 del matí, havia de tancar a les 8 del vespre, però la bona rebuda va fer que les existències s'acabessin a quarts de

6 de la tarda. La marató de vacunació estava pensada per a les persones de més de 40 anys, però la falta d'afluència al migdia va fer optar Salut a obrir la vacunació als majors de 18 anys. De fet, a primera hora hi va haver cues llargues, però la intensitat de la

vacunació va afluir a mig matí.

A les persones que es van acostar al bus se'ls va subministrar al vacuna de Janssen, que només s'injecta en una dosi. "Hem fet venir l'autobús aquí perquè el Baix Montseny és una de

les zones de Catalunya que està per sota de la mitjana de vacunació. Ens hem trobat que hi ha molta gent que no es vacuna perquè no ho sap, perquè té barreres informàtiques, es resisteix o treballa i no ha pogut", explicava el director del CatSalut al Vallès Oriental, Joan Parellada.

L'autobús, pensat normalment per l'extracció de sang, tenia tres punts de vacunació. Abans d'entrar-hi, els que volguessin rebre la dosi havien de fer cua a dins del pavelló. En acabar, se'ls demanava que restessin 15 minuts en una àrea de descans, que comptava amb l'assistència de voluntaris de la Creu Roja.

A Nalleris Batista, de 41 anys, fa tres setmanes que la van cridar per vacunar-se. Viu a Sant Celoni i l'horari de la feina li havia fet impossible demanar cita. "Ahir una parenta em va dir que hi havia aquest punt de vacunació. Em feia una mica de por, però al final no m'ho he pensat gaire i me l'he posat. Sobretot ho he fet perquè vull viatjar al meu país, a Cuba, i no vull tenir problemes."

Roger Gallardo, de 22 anys, va assabentar-se que vacunaven majors de 18 anys perquè li va dir un amic per WhatsApp. "Havia intentat vacunar-me però no trobava hora. M'he escapat de la feina i he vingut. Ha estat molt ràpid. Em vacuno sobretot per protegir el meu entorn", explicava.

Granollers

EL 9 NOU

El risc de rebrot de la Covid-19 torna a marcar màxims al Vallès Oriental. Les últimes dades difoses pel Departament de Salut (corresponents al període entre l'1 i el 7 de juliol) situen aquest índex en 1.924 a la comarca. Són nous màxims des que es va declarar la pandèmia,

La velocitat de contagi es modera però el risc de rebrot toca màxims

Fins a 2.239 casos confirmats entre l'1 i el 7 de juliol a la comarca

fruit de l'eclosió de casos de les últimes setmanes. En l'últim període amb dades, es van declarar 2.239 contagis

al Vallès Oriental, amb una incidència de 780 casos per cada 100.000 habitants en els últims 14 dies.

Les dades només tenen com a aspecte esperançador la lleugera reducció de la velocitat de transmissió,

que baixa des del 3,82 que es registrava en el recompte que recollia els casos fins diumenge passat, als 2,45 de les dades que corresponen a dimecres. Els contagis encara es multipliquen, però en comptes de gairebé quadruplicar-se en una setmana, actualment serien de 2,5 vegades més. El punt òptim seria una taxa inferior a 1, que indicaria que el nombre de contagiats està en descens. Les dades del Departament de Salut també mostren que el nombre d'ingressats es manté estable, amb només un cas més que ha requerit tractament hospitalari que fa una setmana. Ara hi ha 30 ingressats vallesans per agreujaments derivats de la Covid-19.

Els casos detectats estan molt per sobre dels indicadors amb els quals l'Organització Mundial de la Salut considera que la pandèmia està controlada –menys d'un 5% de resultats positius en proves fetes–. Ara està en un 15%. En canvi, avança la vacunació, amb un 46% de la població de més de 16 anys amb la pauta completa.

EXPOSICIÓ D'IL·LUSTRACIÓ POL PONS

Del 9 de juliol al 9 d'octubre



GALERIA SOL (Antiga casa Matas) C. del Sol, 47 Granollers

STROGOFF



Llibreria
Llegim per plaer

DIJOUS 15

Nit de llibreria Obert fins les 23h

21.30 Jazz en directe amb:

Padrós trompeta Kamaguchi contrabaix
Domènech bateria

Can Xic Corder, 2 - La Garriga - Tel. 681 66 06 60
jordi@strogoff.cat - www.strogoff.cat

La Generalitat oficialitza el nou topònim de Bigues i Riells del Fai

El franquisme va tirar endarrera la segregació i es va perdre "del Fai"

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

El municipi de Bigues i Riells ja és oficialment Bigues i Riells del Fai. El consistori va rebre dijous passat l'aprovació del canvi de denominació municipal per part de la Generalitat. D'aquesta manera, "l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ha completat tots els tràmits per recuperar l'entitat del poble de Riells del Fai", van explicar fonts municipals divendres en un comunicat. El canvi no tindrà impacte per a la ciutadania. L'Ajuntament sí que farà tots els tràmits a nivell administratiu per fer els canvis de nom.

"Amb aquest canvi tornem als orígens i donem continuïtat a la comissió que ja va néixer amb l'antic Consell de Poble de Riells del Fai per donar reconeixement a l'entitat de poble", ha ressaltat l'alcalde Joan Galiano. Judit Canal, regidora de Riells del Fai, ha destacat el significat del canvi de topònim: "Pels ciutadans de Riells del Fai aquesta és una reivindicació guanyada. Trobem que és de justícia històrica que el nom del municipi reculli de manera completa el nom dels dos pobles."

Un expedient de segregació que datava de 1937 explica que Bigues i Riells del Fai van ser dos municipis separats i, per tant, amb dos ajuntaments independents. L'any 1939, però, amb l'inici de la dictadura franquista, es va tirar enrere la segregació, que havia estat aprovada per la Generalitat presidida pel president Josep Tarradellas. Llavors, es va tornar a imposar la unió dels pobles en un sol municipi i amb el nom de Bigues i Riells. Per tant, sense "del Fai". Més de 80 anys després, aquest element torna a incorporar-se a la denominació del municipi.

UN PROCÉS QUE VA INICIAR EL PLE

El procés per assolir el canvi de nom va iniciar-se quan el ple va aprovar la proposta d'aprovació inicial de l'expedient per canviar la denominació municipal a "Bigues i Riells del Fai". Després d'aquesta aprovació, van

venir els tràmits d'informació pública i es va fer arribar la petició al Departament de Presidència de la Generalitat. Un cop consultat i avalat per

l'Institut d'Estudis Catalans, només calia esperar l'aprovació de la Generalitat que va ser notificada al consistori tot just la setmana passada.



La senyalització serà un dels elements que caldrà adaptar al nou topònim

GRISelda ESCRIGAS

/ 912 320 320

NOUS BITLLETS RENFE*

inspirats en tu

"Vull un descompte com els de la meva època."

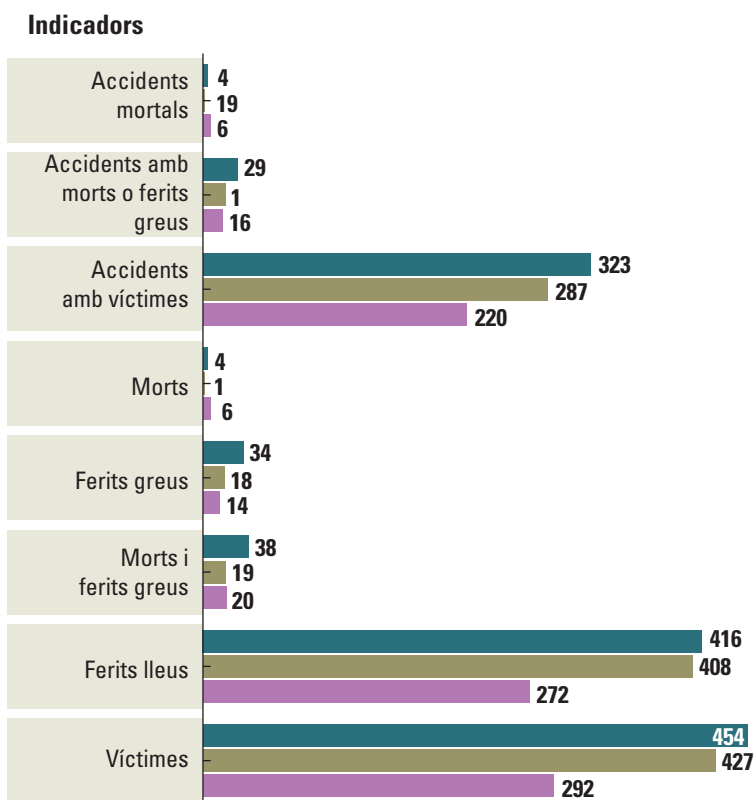
– Teresa

Descobreix-los a [renfe.com](https://www.renfe.com)

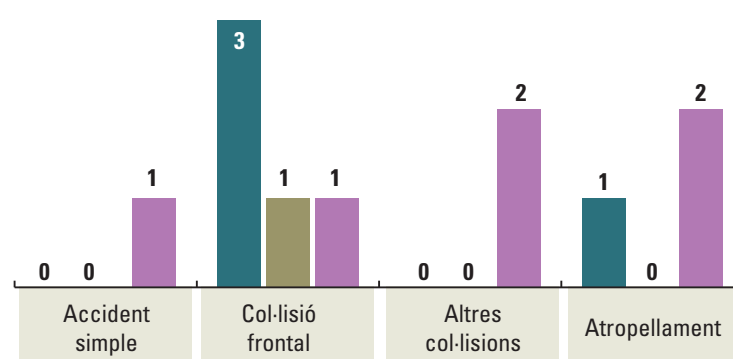
Descompte del 25% sobre qualsevol preu disponible qualsevol dia de la setmana amb la Targeta Daurada.

*només en trens Ave, Alvia, Euromed i InterCity.

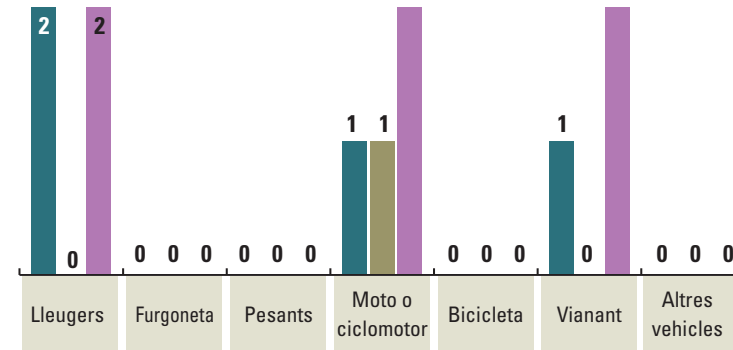
Accidentalitat al Vallès Oriental, gener-juny 2021



Accidents mortals per tipus d'accident



Morts per tipus de vehicle



44,8% respecte el 2010. I els accidents amb víctimes baixen un 23,3% respecte fa dos anys i un 31,9% si es compara amb el 2010. La caiguda del nombre de ferits lleus, greus i del conjunt de víctimes es mou en xifres similars: un 22,2% de ferits greus menys respecte fa dos anys i un 33,3% menys de ferits lleus (vegeu el quadre adjunt). Si es compara amb el 2010, els lesionats greus cauen més de la meitat: de 34 a 14.

Quatre dels sis accidents mortals es van concentrar al febrer. N'hi va haver un altre al març i un darrer al juny. Parets i la Roca sumen dues persones mortes en cada municipi. Els altres van ser a Llinars i Caldes. Per carreteres, hi ha hagut dos accidents mortals a la C-17 (tots dos a Parets), un a la C-35 (Llinars), un a la carretera de Santa Agnès a Cardedeu (BV-5105), un a la C-59 i un a la C-60. També hi ha hagut quatre dels sis accidents mortals en divendres o vigília de festiu. Un va ser un dia feiner i l'altre en diumenge. Tres van produir-se a la franja de matí, dos a la de tarda i un a la de nit.

Entre les sis persones mortes en accidents, hi havia dos vianants (atropellaments a la C-17 a Parets i Caldes), dues anaven en moto (C-17 a Parets i C-60 a la Roca) i dues es desplaçaven en un vehicle lleuger (BV-5105 i C-35). En un dels dos casos, va ser un xoc frontal.

Respecte les edats, han mort dues persones d'entre 15 i 24 anys i dues més d'entre 25 i 34. Una altra de les persones mortes tenia entre 35 i 44 anys i, la més gran, pertanyia a la franja d'entre 55 i 64 anys.

Sis morts a la carretera en mig any

La xifra de víctimes mortals creix respecte el 2019 i el 2010 però baixen els ferits lleus i greus

Granollers

EL 9 NOU
Sis víctimes mortals en sis

accidents de trànsit a les carreteres del Vallès Oriental. És el balanç del primer semestre de 2021. que

empitjora de manera clara els registres de 2019, l'any anterior a la pandèmia, amb una única persona morta en

accident de trànsit. També les quatre que hi va haver els primers sis mesos de 2010. A les dades aportades pel Servei Català de Trànsit de la xarxa interurbana, s'hi ha de sumar una vianant que va morir atropellada al carrer Ramon Llull, al nucli urbà de Granollers,

Tot i l'augment del nombre de víctimes mortals, sí que hi ha una tendència a la baixa en altres indicadors: els accidents amb morts i ferits greus cauen un 15,8% respecte l'any 2019 i un

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

MORIRIES PER UN IDEAL?

AERONÀUTICA [VOL]

INTERIOR

GUERRA CIVIL
ART, CONFLICTE I MEMÒRIA

FRANCESC TORRES

INSTAL·LACIÓ SALA OVAL
18.06 / 26.09 / 2021

#Aeronàutica #ArtConflicteMemòria

Rèplica a escala real 1:1 de l'avió bombarder Tupolev SB-2 anomenat "Katiuska" realitzada per José Ramón Bellaubi. CAHS, 2021

Organitzen

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



Ajuntament de la Sénia



Camp d'Aviació de la Sénia



CAHS
Centre d'Aviació Històrica de la Sénia



JULIAN VAZQUEZ

Els opositors a la caldera de biomassa de l'Ametlla avancen en la recollida de firmes

L'Ametlla del Vallès Una sessió informativa convocada per veïns que s'oposen a la caldera de biomassa que s'està instal·lant a l'Ametlla, amb intervencions de l'arquitecte Josep Maria Carreras i el representant de l'Associació de Persones Afectades per Productes Químics Santi Cutura va aplegar divendres una setantena de persones, segons l'organització. En l'acte es va defensar que la instal·lació té efectes nocius i es van recollir firmes contra el projecte. La captació de firmes continua en diversos establiments del municipi i a través de la plataforma change.org.

Per una conducció segura

El Servei Català de Trànsit organitza un curs per a motoristes al Montseny

Montseny

P.P.
L'augment de la sinistralitat a les carreteres i la protecció dels motoristes són els dos arguments que van moure aquest dissabte al matí el Servei Català de Trànsit a organitzar al Montseny un curs per a la conducció segura. Es tracta d'una de les formacions per a aquest col·lectiu que es faran aquest any a 30 punts de Catalunya. En el cas de Montseny, el quilòmetre 14 de la carretera BV-5301 es va convertir en el punt de trobada per fer aquest curs. S'hi van inscriure unes 25 persones vingudes d'arreu del territori amb ganes d'aprendre, corregir moviments i, en definitiva, augmentar la seva seguretat a dalt de la moto.

La formació consistia en una sortida per enfilars la muntanya en petits grups, amb sis quilòmetres d'anada i sis més de tornada. "Van acompanyats d'un monitor que els grava amb una càmera de 350 graus que



Un dels motoristes participants davant del punt on començava el recorregut del curs a la carretera del Montseny

té col·locada al casc. Quan acaben la sortida, el monitor els ensenya la gravació i els explica les incidències que han tingut: errades a l'hora d'arribar a un revolt, a la frenada o la posició del cos dins del vehicle", explicava

el coordinador de Mobilitat Segura de la regió Metropolitana Nord, el caporal dels Mossos d'Esquadra Jordi Aguilar.

Gerard Cabrera va ser un dels primers del dia a tastar aquest curs. Es va enfilars a

dalt de la moto a quarts d'11 del matí i, després d'una breu sortida per fer revolts al Montseny, un instructor del Servei Català de Trànsit li va ensenyar les imatges del trajecte. "M'ha dit que he d'aprofitar més l'amplada de

la carretera, que no he d'anar tan rígid a sobre la moto i també m'ha corregit la postura dels peus. Els duia molt endavant i en algun revolt em podrien tocar al terra i tenir un accident", explicava Cabrera, que admetia que fa 18 anys que va amb moto. "Ara en tinc 40 i m'he adonat que he de corregir mals vicis." Normalment, Cabrera agafa la moto per anar a treballar o fer sortides els caps de setmana.

FORMACIÓ EN UN PUNT ESTRATÈGIC

El seu company de viatge, Joan Estrada, explicava que va decidir apuntar-se al curs per conèixer els seus errors a l'hora de circular. "El més important és que mirem lluny. Allà on va la mirada, va la moto", insistia també Cabrera. Per recordar i corregir aquestes incidències, la vintena llarga de participants al curs es van poder endur una gravació de la sortida en un llapis de memòria.

Segons el caporal Jordi Aguilar, que aquesta formació es faci al Montseny és estratègic. "Aquí tenim moltes incidències amb ciclistes i motoristes, perquè s'ajunten amb gent que ve amb cotxe a passar el cap de setmana", explica.

Dispositiu policial pel petit tràfic de droga entre Granollers i Bellavista

Hi han participat Mossos d'Esquadra, policies locals i policia estatal

Granollers

EL 9 NOU
Els Mossos, les policies locals de Granollers i les Franqueses i la policia estatal van fer dijous al vespre un dispositiu a l'entorn de la plaça de la Malagarba, a la zona nord del carrer Girona, a tocar de les vies del tren i al límit

entre els dos municipis. Va acabar amb 25 persones identificades i dues persones detingudes per la policia estatal per trobar-se en situació irregular a l'Estat. Una tercera persona va ser citada pel mateix cos policial per un tema d'estrangeria. Quatre persones van ser sancionades en trobar-los petites quanti-

tats de droga per l'autoconsum i es va fer una denúncia administrativa per manca de respecte als agents.

L'actuació, batejada amb el nom d'Outdoor, va generar força expectació entre els veïns. També busca millorar la convivència i reduir l'incivisme en un espai molt freqüentat per joves.



L'operació es va tancar amb dues detencions i diverses indentificacions

PARETS LLEVANTPARK

www.llevantpark.com

20^è
ANIVERSARI

Restaurant:

✓ MENÚS DIARIS

De dilluns a divendres

✓ MENÚS DE CAP DE SETMANA

Diumenge tancat

Tel. 93 562 01 37

reserves@llevantpark.com

US DESITGEM UNA BONA FESTA MAJOR!
Diumenge de festa major obert!

C. Tenes, 1 Pol. Ind. Llevant - Parets del Vallès



Rentat: 93 562 06 99 - danivaldes@llevantpark.com

Pàrquing: 93 562 14 28 - comercial@llevantpark.com

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 21 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar **EL 9 NOU** a les
següents poblacions de la costa:

Llegenda



Establiments on es poden
bescanviar els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU

Blanes

Papereria-regals Laia
Av. Los Pavos, 11-13

RB3
C. Alberes, 47

Eventia Press
C. Esperança, 37

Botiga Katy
C. Jaume Ferrer, 1,

ES Cred Blanes
C. Accés Costa Brava, 136

Cadaquès

Llibreria Rahola
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

Supermercat Anna
Pg. Torre, 58

Calonge

ES Cred Calonge
Ctra. GI-667 km 1,03

Castelló d'Empúries

Esclat Castelló
d'Empúries
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

Llibreria Corominas
C. Illa, 8

Empuriabrava

Super Montserrat - Valira
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

Llibreria Marta
Av. Grècia, 2

Llibreria Elias
C. Santa Anna, 11

Càmping Les Medes
Pg. Camp de l'Arbre

L' Escala

Bon Preu l'Escala
C. Closa d'en Llop, 80

Llibreria Camp Rabassa
Av. Montgó, 41

ES Saus (Empúries Oil)
C. dels Oficis, 4, Pol. Ind. els
Recs

Llafranc

Llibreria Font
C. Francesc de Blanes, 20

Llançà

José M. Gros Suriñach
C. Castella, 23

Fotografia Vicenç Pumare-
da C. Major, 6

Lloret de Mar

Mic-Mic
Av. Vila de Blanes, 37 (termi-
nal bus 53)

Motlle Color
C. Pere Codina i Mont, 57

Estanc núm. 3, Maria
Riera

Pg. Venècia, 10-12

Esclat - Lloret de Mar
Av. de les Alegries 9 -11 (Pla
Parcial St. Quirze)

Bon Preu
C. Torrent, 43

Palafrugell

Diaris, revistes, paper-
eria Pilar
Av. Pompeu Fabra, 49

Llibreria Costa Brava
C. Raval Inferior, 3

ES Cred Palafrugell
Av. Espanya, s/n

Esclat Palafrugell
Av. Espanya, s/n

Esclat Palafrugell
C-31, s/n

Palamós

Bon Preu
C. St. Joan B. Salle, s/n
C. Pla del Llop, 2

ES Palamós
C-31, km 327 (enllaç Vall-Ilo-
brega), s/n

Llibreria Europaper
Av. Catalunya, 31, local 2

Guerap
C. President Macià, 16

Pals

Autoservei Montserrat
Av. Mediterrani - platja de
Pals, s/n

Platja d'Aro

Llibreria La Vela
Av. Ciutat de Girona, 33

Ciber d'Aro
Av. Costa Brava, 6

Catalina García Puertas
Av. Cavall Bernat, 127 bis

Susana G-94
C. Galeries Sant Lluís, 56

Regal'Aro
C. Santiago Rusiñol, 3

ES Cred Platja d'Aro
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

Roses

Llibreria canyelles
Av. Díaz Pacheco (platja
Canyelles Petites), 7

Josefa Barbera Portell
Av. Jaume I, 11

Kimy Caramels, premsa i
detalls
C. Riera Ginjolers, 31

Llibreria Mas Blanch
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

S'Agaró Premsa
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

Llibreria Sant Antoni
C. Sant Antoni, 155

Valentina Mar
Pg. Marítim, s/n

Llibreria Dalmau
Pl. Catalunya, 2

Bon Preu Sant Antoni de
Calonge
Av. Catalunya, 1

Sant Feliu de Guíxols

Llibreria-papereria
Gironès
Av. Catalunya, 36

Agustí Roldós Soler
C. Anselm Clavé, 5

Estanc Claramunt
C. Girona, 41

Esclat Sant Feliu de
Guíxols C. Girona, s/n

Sant Pere Pescador

Gemma Silvestre Roig
C. del Mar, 23

Bon Preu
C. Castelló, s/n

Tamarit

Llibreria Patxei
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

Llibreria Elias
C. Major, 11

Bon Preu Torroella de
Montgrí
Av. Lluís Companys (Pol. del
Lledoner), s/n

Tossa de Mar

Esclat Tossa de Mar
C. Lluís Companys cantona-
da C. Francesc Macià, s/n

Estanc Capell
C. La Guàrdia, 20

EL 9 NOU

El darrer Ple de l'Ajuntament de Mollet va aprovar inicialment el nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) que ha de substituir el que va anul·lar la justícia fa cinc anys. És només el primer pas d'un procés que ha de culminar amb un dels documents més importants per a la ciutat. Ara s'ha obert un període d'alegacions convenientment llarg, fins a mitjans de novembre. Després vindrà l'aprovació provisional i encara faltaria el vistiplau de la Comissió d'Urbanisme.

El POUM és un element estratègic per a qualsevol

El necessari consens per dissenyar el futur de la ciutat

municipi. Determina què es pot fer, què no es pot fer i com es vol que sigui el terme municipal en els propers quinze o vint anys. Estableix el que es farà a cada lloc, on se situaran els nous sectors de creixement residencial, industrial i de serveis i quins paràmetres hauran de seguir, quines mesures s'impulsaran per combatre el canvi climàtic, de quina manera es

garanteix una perspectiva de gènere en totes les decisions que prengui l'Ajuntament, quins seran els espais lliures, com serà la mobilitat... I, en el cas de Mollet, alguns elements singulars com ara de quina manera es vol que la línia de ferrocarril del Nord deixi de dividir la ciutat en dues o de com es deixa de donar l'esquena al riu Besòs. També el què es vol fer amb

els darrers grans espais d'activitats econòmiques: Can Prat i la Teneria. L'altre gran sector pendent de desenvolupar, El Calderí, ja es va aprovar prèviament en una decisió molt criticada pels dos grans grups de l'oposició.

Definir la ciutat de les, aproximadament properes dues dècades no és una qüestió menor. Si parléssim en un altre àmbit diríem que és

una qüestió d'estat. Per això, en aquest, més que en altres temes de ciutat, buscar el màxim consens és més necessari. Consens que no vol dir renunciar als propis plantejaments, però sí aproximar-los el màxim possible als dels altres per arribar a una proposta intermèdia.

Les paraules i el to que es van sentir en el darrer Ple no conviden a l'optimisme en aquest sentit. Cal apel·lar a la responsabilitat de tots, govern i oposició, per superar diferències i vells enfrontaments perquè dissenyar la ciutat del futur, de la qual gaudiran els molletans i molletanes del futur, val la pena.

Quan el temps vola



Mariona Isern

Encara recordo quan tenia 15 anys i li preguntava a la meua mare per què el temps passava tan a poc a poc. Estava indignada. Em sentia com si ho estiguessin fent expressament. És com si el temps anés molt més lent per a mi que per a la resta del planeta. Jo volia fer-me gran. Sortir de festa, ser major d'edat, conduir el meu propi cotxe i un llarg etcètera d'altres possibilitats. En definitiva, volia ser gran.

Els que passàvem per aquella etapa adolescent envejàvem la vida dels adults. Al contrari del que molts solen pensar, l'adolescència per mi és una etapa que m'agradaria esborrar. No saps què vols ni tampoc el que no vols, vols agradar als altres i caure bé i també vols fer-te gran perquè creus que tot serà diferent. Error.

Quan parlava d'això, els altres es posaven a riure i em deien que ara vivia molt bé i que quan fos adulta m'adonaria que el temps passa molt i molt ràpid i que, fins i tot, voldria tornar a l'etapa d'estudiant. És d'aquelles coses –com tantes d'altres– que no entens fins que et fas gran i entres a la vida adulta.

Quan em vaig anar fent gran, em vaig adonar de tot això però no ha estat fins ara, que la maternitat m'ha donat unes quantes lliçons, quan he vist amb els meus propis ulls que el temps no és que passi ràpid. És que vola.

Tinc la sensació que algú ha parat el món i, de cop i volta, han passat deu mesos i la meua filla està a prop de fer el seu primer any de vida. Ni me n'he adonat i per mi ja es fa gran. Les primeres setmanes després del part pensava que tot passava molt a poc a poc i no entenia els que em deien que ho gaudís, que passa molt ràpid. Ara ja els comprenc!

Ara, quan la nena somriu vaig corrents amb ella i em passo una bona estona jugant-hi i fent-la riure. Per què? Perquè tinc la sensació que si no ho faig ara, demà serà més gran i ja no voldrà estar

tan enganxada a mi. Perquè el temps no torna. I a mesura que ella vagi creixent, voldrà altres coses. Ja no serà un nadó, ja no em necessitarà tant.



EST GRUNHAGEN

Ser mare ha suposat una revolució en mi. He deixat de jutjar els altres –sí, tots ho hem fet en algun moment–, ara soc més empàtica, més pacient i soc més conscient de les coses importants a la vida. M'he començat a interessar per temes que abans obviava com és l'amor propi, la salut mental i la importància de ser nosaltres mateixos.

Ser mare és una revolució tan extraordinària, que et canvia. Per dins i per fora.

I quan et mires des de fora, et veus diferent. Més bonica, més guapa i amb menys complexos. Quan ets mare, entens més coses. Entens aquella parella que té un nadó a casa i que fa setmanes que no veus. Perquè estan cansats, perquè no poden més, perquè discuteixen molt més que abans i perquè només volen estar i sentir-se com a casa.

I això que no he parlat del patiment.

Si abans ja em considerava una persona patidora, ara això s'ha multiplicat per mil. Cada petita cosa

Quan la meua filla somriu hi vaig corrents i em passo estona jugant-hi, perquè tinc la sensació que si no ho faig ara demà serà més gran i ja no voldrà estar tan enganxada a mi. El temps no torna

que fa que no havia fet abans o que crec que no és normal –en realitat, què es normal?– ja em preocupa i em converteixo en una d'aquestes mares psicòtiques que fa llistes mentals sobre tot el que li pot passar.

Per sort, tinc al meu voltant moltes mares que estan passant o han passat per això. I m'entenen, em comprenen i saben que aquest és ara el meu procés. Aprendre a fluir, a cuidar-los i a gaudir de l'experiència, sense que el patiment domini la vostra vida.

Feu-me cas, compartir amb els altres els nostres temors i pors és el millor que ens pot passar. Perquè quan ho fem, ens adonem que a l'altra banda hi ha algú que ens escolta i que segurament també ha passat per això. Ens sentim menys soles.

Ai, com t'entenc ara, mama!

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

EL 9 NOU

648 678 819

LA PROPOSTA ESTEV@

40 anys d'una llibreria



Josep Monfort
Rector de Granollers
i vicari episcopal
del Vallès Oriental
@santestevegr

En un article de fa dos anys proposava la pregunta que algú es podria fer en aquesta societat aparentment allunyada de la religió: una llibreria "religiosa" en el s. XXI? Doncs ja van 40 anys! I en un temps particularment difícil la Llibreria Santa Anna segueix fent el seu servei social i religiós alhora que dona feina a dos treballadors. També en aquell article em referia que sense pretensions lucratives vol ser una ajuda a descobrir la riquesa cultural de la nostra tradició cristiana i de les diferents espiritualitats.

Com és conegut per molts, cada any per la festa de Sta. Anna, 26 de juliol, se celebra una diada festiva. Doncs aquest any la festa és doble: el 16 al vespre al pati de la parròquia de St. Esteve amb una taula rodona sobre cap a on va el pensament actual tot compartint un sopar fred i una mica de música, i el 26 una missa solemne a St. Esteve. Volen ser dies de celebració oberts a tots, ja que milers de famílies de Granollers i del Vallès hauran passat al llarg de 40 anys a comprar un ciri de bateig, un llibre de Comunió o una imatge per resar per aquells que ho necessiten! I quants durant tot el dia de Sta. Anna passaran –i al llarg d'aquests anys hauran passat– a repicar la campana de la capella! Volem donar gràcies a tots, especialment als voluntaris, responsables, treballadors, amics que han fet i fan possible el dia a dia d'aquesta simbòlica realitat.

I com si el Sant Pare sabés que estem de festa, ha decidit per primer any que el diumenge més proper al 26 de juliol sigui el Dia dels Avis i la Gent Gran. La raó és evident: Sta. Anna i St. Joaquim són els seus patrons donat que són els avis de Jesús (els pares de Maria). Ha escrit un missatge especial... Permeteu-me acabar amb unes frases d'aquest missatge del Papa que, penso, són ben boniques:

"Tant és l'edat que tinguis, si continues treballant o no, si estàs sol o tens una família, si et vas convertir en àvia o avi de jove o de gran, si continues sent independent o necessites ajuda, perquè no hi ha edat en la qual puguis jubilar-te de la tasca... De la tasca de transmetre les tradicions als nets. És necessari posar-se en marxa i, sobretot, sortir d'un mateix per emprendre alguna cosa nova.

En aquesta perspectiva, vull dir-te que ets necessari per construir, en fraternitat i amistat social, el món de demà: el món en el qual viurem –nosaltres, i els nostres fills i nets– quan la tempesta s'hagi calmat. Tots som part activa en la rehabilitació i l'auxili de les societats ferides. Entre els diversos pilars que hauran de sostenir aquesta nova construcció n'hi ha tres que tu, millor que altres, pots ajudar a col·locar: els somnis, la memòria i la pregària".

BÚSTIA

Els Joves a granel; penós i groller

Em refereixo a l'article de divendres d'Eloi Vila que ens parla del fet que els joves no són allò de què se'ls qualifica, tòpicament, i de com de malament tenim la societat per on s'haurien de desenvolupar. Sense matisar: tòpics incorrectes tots al 100%.

Quan jo, fill de classe obrera i de pare republicà representat, vaig obrir-me pas fins acabar la carrera –amb beques que, per tal de tenir-les, es necessitava una mitjana de 7 sobre 10 a cada curs– el panorama social, anys 60, no tenia res a veure amb l'actual, on només un 7% dels fills de classes no adinerades acabaven un estudi de grau mig o superior.

Així que aquest èmfasi en el fet que el món que es troba ara el jovent no té... No se què, segons l'articulista, és una exageració populista per justificar el de sempre: que tots hauríem de ser premiats amb les millors notes, llocs de treball, habitatges, etc. sense fer massa esforç. Aquest estil reivindicatiu de muntar el corralito per a tots a la mida de la llei del mínim esforç no deixa de ser una ximpleria sobre la realitat d'un món obert i competitiu, agraït o no. Què passa, per posar un exemple, amb l'esport? Sempre competitiu. És la llei de vida actual: obrir-se camí enmig del món mundial. Sense esforç no hi ha progrés. Aquest axioma realista xoca amb l'altre essencial de la naturalesa humana: la llei del mínim esforç. Penós.

Bé i per acabar, les coses de forma: un article ple de grolleries amanides a l'estil "jove", no? O això d'escriure correctament no fa jove?

Josep Jallé i Alari
Cardedeu

Més franquistes que Franco

A mi també em van donar un indult. El 1971 estava a la presó de polítics de Jaén pel delictes de desobediència per no voler fer la mili i Franco va donar un indult general que es va dir Matesa. Era per un tema de corrupció en el qual estaven implicats alguns ministres seus. Per evitar jutjar-los, dissimuladament, va donar l'indult per a tots els presos, amb una reducció de pena, entre altres característiques.

Aquells que teníem poca condemna pendent vam sortir en llibertat i ningú ens va preguntar si ens penedíem del que havíem fet o ho tornariem a fer.

Evidentment, molts vam tornar a la presó, però per delictes diferents de l'indultat. Jo per deserció, perquè em vaig seguir negant al servei militar i molts presos polítics perquè van seguir defensant la democràcia.

Tots els que, encara que es disfressin de jutges del Suprem, constitucionalistes, intel·lectuals, periodistes o camaleons i que exigien que els presos polítics catalans es penedeixin dels seus actes i no ho tornin a fer per no perdre l'indult són més franquistes que Franco.

Pepe Beunza
Objector de consciència el 1971.
Condemnat en dos Consells de Guerra
Caldes de Montbui

Una lliçó de vida

Els fills i tota la família de Pilar Felip Torruella volem expressar i fer públic el nostre agraïment a la Hermana Milagros i a totes les germanes i personal de la Residència Sant Josep de Granollers, on ha viscut els darrers tres anys i ha mort a la edat de 91 aquest mes de juny.

El tracte que ha rebut la mare durant aquest temps ha

En totes les cartes per publicar en aquesta secció hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics d'entitats o organitzacions. Si les cartes superen les 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem als autors de les cartes que les seves dades seran incloses en un fitxer, propietat del grup EL 9 NOU,

estat excel·lent. A banda de veure cobertes, amb escreix, les necessitats inherents al seu estat de dependència física i psíquica, la mare ha estat tractada amb afecte i respecte. A les "Josefines", que és com es coneix a tot Granollers la residència, et fan sentir com a casa. Hi ha caliu, un caliu que no va trencar ni la pandèmia. La Hermana Milagros, tot i seguir escrupolosament les mesures imposades per la pandèmia, ha sabut buscar alternatives per minimitzar el seu impacte.

Com que la mare era molt religiosa i practicant i sempre havia expressat la seva voluntat d'ingressar en un convent, quan es va quedar sola, als fills ens va semblar que la Residència Sant Josep era una bona elecció.

Malgrat les nostres inicials reticències, degudes a experiències poc encoratjadores viscudes en el món de l'educació i la sanitat on les comunitats religioses han estat històricament presents, la humanitat, la delicadesa en el tracte, el saber interpretar i respectar els desitjos i necessitats de la mare i la família en tot moment, han estat una lliçó de vida de les Josefines.

Pilar Fossas Felip
Santa Agnès de Malanyanes

La infermeria sempre a la trinxera

La professió de la infermeria és fonamental i una de les més apreciades a la sanitat a pesar de la situació a Catalunya que passa per una precarització del sector, si més no, preocupant. I no només pels baixos sous i cada vegada amb més càrrega de treball, la falta de recursos humans i materials, més les jornades extenuants de treball; ja que a tot això, recentment també s'ha afegit la falta de respecte per la professió d'infermera, la poca transparència en la gestió de la contractació d'infermeres per a la campanya de vacunació contra la Covid-19 a tot el territori català.

Tot va començar quan l'exconsellera de Salut, Alba Vergés, va anunciar la necessitat del Departament de Salut de reclutar infermeres i infermers per reforçar aquesta campanya, ja que es preveia que no seria assumible únicament per part de les professionals que actualment estan treballant a l'Atenció Primària. Es va habilitar un formulari perquè el personal d'infermeria s'apuntés voluntàriament. Fins aquí tot bé. Però feta la llei feta la trampa, ja que no hi havia cap document on quedés establert el tipus de contracte, les condicions laborals, la duració, ni la remuneració que s'havia de percebre per fer aquesta tasca. Que sí, VOLUNTÀRIA, però no GRATUÏTA.

El col·lectiu d'infermeres ja va demanar que es realitzés una contractació transparent i amb igualtat d'oportunitats, on les condicions fossin dignes per a tots els professionals contractats, alhora que la remuneració econòmica fos un reconeixement al sobre-esforç realitzat. En molts casos, els criteris establerts per remunerar les hores realitzades fora de l'horari laboral ha esdevingut desigual i en alguns casos ha perjudicat treballadors/es que han dedicat moltes hores a fer aquesta tasca.

Fa falta més transparència i respecte en aquest tipus de gestions per part del departament de salut i, sobretot, respecte cap a uns professionals que es juguen la salut a la trinxera i a la primera línia de foc davant de la pandèmia. Per últim, volem fer un reconeixement pel treball realitzat a totes les infermeres i infermers per cuidar-nos.

Sempre amb la sanitat pública 100%.

Elena Justícia,
En nom de la Plataforma en defensa de la Sanitat Pública
del Baix Vallès
Mollet

per poder gestionar i informar als interessats. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden lliurar directament a la redacció d'EL 9 NOU o bé enviar-les per correu postal, correu electrònic, WhatsApp o fax: **Granollers:** carrer Girona, 34 1r pis - 08402 Correu-e direccio@gra.el9nou.com - WhatsApp 648 678 819 - Fax 93 870 70 55

Cançó d'amor i de guerra



Josep Cassart
Escriptor
cassartjosep@gmail.com

En un erm vora d'un camí veinal de Sant Feliu de Codines, com qui barroerament hi abandona una bicicleta atrotinada, un bon dia, un xicot hi va deixar inacabat un vaixell que ell mateix s'hi construïa. Una llanxa d'eslora de més de 6 metres, feta amb bona traça i en aparença força ben resolta, que –tirant d'èpica– fabricava amb el tendre propòsit que un cop la tingués enllestida s'hi embarcaria amb la seva estimada, una noia del poble. Fins aquí tot molt idíl·lic i prosaic; però diu la veu popular que allò que es va acabar no va ser l'amor, sinó els quartos i, lamentablement l'enamorat va haver de liquidar el seu projecte. Tot i el final poc reeixit de la petita nau que mai tindrà la seva avarada ni l'ampolla de cava esclafada a la proa, ara la parella ho celebra a Castelló, on viuen feliç.

La nau oblidada, no obstant, la gent ja s'ha encarregat de batejar-la; n'hi diuen el vaixell de la Soleia, en atenció a l'enclavament on es troba, convertit en lloc de pelegrinatge per a encuriosits fotògrafs aficionats que la perpetuen amb els seus flaixos i, transformat a altes hores de la nit en l'after furtiu de les mogudes del jovent més radical, que emmascarats –això de tapar-se mig rostre és fruita del temps pandèmic– han acabat per bolcar-la.

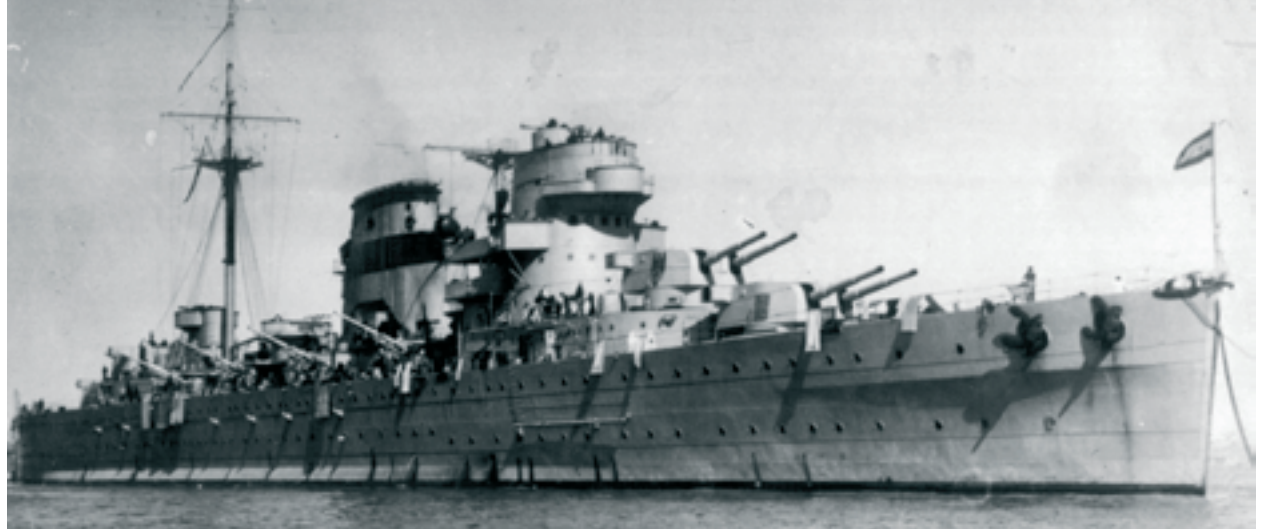
El vaixell de la Soleia –en una altra dimensió, es clar– em recorda l'arca que Noè va construir, també en una zona de secà, a l'espera que el diluvi universal la fes surar, carregada amb parelles de bestiar de totes les espècies perquè el món no s'acabés.

NAUMON

La Fura dels Baus és una companyia de teatre fundada per uns amics de Moià el 1979. Ara fa quaranta anys que un dels seus fundadors, en Marcel·lí Antúnez, m'explicava l'origen del nom: la fura es un petit carnívor emprat en la caça del conill i Baus és una deformació de la paraula Bals, ja que al moianès hi ha el costum de substituir la lletra L per la U, i els Bals són uns paratges que hi ha als afores de Moià.

La primera actuació de la Fura fora del seu poble va ser a Sant Feliu, on van baixar amb un carro i un burro per venir a parar davant de can Boter. Aquell era un espectacle transgressor que se sostenia gràcies a la improvisació i en el qual interactuaven amb el públic. Pocs anys després, el trio de moianesos format per Carlu Padriça, Pere Tintinyà i Marcel·lí Antúnez aniria fent créixer aquella cooperativa artística que ja comptava amb una quinzena d'integrants entre actors i músics i, a dia d'avui, amb les conseqüents baixes i altes, ja en són qui-sap-quants. A les primeres obres de veres, com *Accions*, a cada funció es gastaven un total de 200 litres de pintura i a *Suz o Suz* a més de llençar bombardes de farina, s'empraven uns 1.200 litres d'aigua; salvant les distàncies, assistir als seus espectacles era com anar a la Patum o als Sanfermines, la gent en sortia entusiasmada.

Fet aquest preàmbul direm que els *fureros*, gent de secà, per celebrar el seu 25è aniversari van comprar un vell vaixell mercant, de 60 metres d'eslora i 1.100 tones de pes que van convertir en un macro escenari de 250 metres quadrats a coberta, des d'on el públic podia veure els seus espectacles i òperes i també des de l'atansador del moll o sobre l'arena de la platja. Van actuar al Fòrum 2004, als Jocs Olímpics d'Atenes, a Gènova, Lisboa, Venècia, Newcastle, Beirut, Tànger i finalment es van decidir a arribar fins a Taiwan, tot i que el *Naumon*, nom amb el qual van rebatejar el buc, no estava, que diguem, en les millors condicions per suportar una travessia de 16.500 milles; era de cabotatge. Van salpar acompanyats del burro Tano, i en Padriça



El creuer pesant *Canarias*



El vaixell de la *Soleia*



El *Naumon*

deia satisfet: “Ens l'emportem com a una mostra d'aquests animals que en altres èpoques van ser l'aliment de les petites economies de tota la mediterrània. Ah! I no cal patir, que el Tano viurà a cos de rei”.

En definitiva, sis mesos al mar per anar de Barcelona fins a Taiwan perquè els problemes van començar quan a l'estret de Malàisia van xocar amb una altra embarcació, el *Naumon* va estar a punt d'enfonsar-se i va haver de ser reparat d'emergència en arribar al port de Kao Shiung. L'actuació a Taiwan va ser un èxit de públic, sense precedents, van representar l'espectacle *Naumaquia*, vist per 150.000 persones. Les peripècies del viatge, però, encara no s'havien dissipat i a la tornada, al seu pas per l'Índic, van haver d'escapolir-se de l'assetjament dels pirates davant de les costes de Somàlia. Suposo que si els pirates van arribar a baixar a la bodega, esperant trobar-hi mercaderia valuosa, es van haver de conformar amb els brams del Tano.

Posteriorment encara vindria el projecte d'instalar al vaixell-teatre una vela rígida plegable, amb una navegació molt més ecològica per tal de contaminar menys i que estalviaria un 30% de combustible. Comptaria també amb un laboratori flotant on es farien proves per desenvolupar noves energies netes i reduir l'impacte als nostres oceans, sempre a la recerca de la sostenibilitat. Els objectius eren molt ambiciosos pel 2030, ja que es faria una gira pels diferents ports del món, però dissortadament la pandèmia sembla haver anorreat el projecte. El vell *Naumon*, si és que a hores d'ara no ho ha estat, es desballestarà a la ria del Nervión després de 16 anys de ser un escenari flotant.

EL CANARIAS

Tomàs Ribalta i Naté va ser el mestre d'aixa i fuster de ribera més important que hi ha hagut a la ciutat comtal en tots els temps. Un element clau dels que van intervenir a l'Exposició Universal de Barcelona del 1888. Van ser obra de Ribalta la construcció en fusta del Gran Palau de la Indústria i el Comerç, el pont sobre el mar i l'embarcador de la Secció Marítima i els Pavellons de Colònies, Duana i Edison. Sis anys abans ja havia comprat els Banys del Noi Gran a la façana marítima i, posteriorment, va aconseguir, via concessió, els Banys de Sant Sebastià amb 400

tinuària explotant i engrandint la seva família amb la construcció del fabulós Casino-Balneari. Eren els Ribalta una família estretament lligada amb el mar.

Per deslliurar-se de la canícula urbana i amb ganes de tastar l'estiu secà, el fill d'en Tomàs va comprar el xalet de can Molines a Sant Feliu de Codines –localitat on amb els anys s'ha acabat establint la família– i el seu net Enric Frederic Ribalta i Comellas, als anys 50 hi faria a l'habitatge diverses reformes i ampliacions. Cal dir que aquest xalet, ara enderrocat i convertit en pisos, va ser un dels edificis que durant la guerra civil fou requisat pels membres del Comitè i que acabada la guerra van poder recuperar.

Al començament de la guerra civil, l'Enric Frederic, que aleshores tenia 35 anys, demanà ser incorporat a la Reserva Naval com a voluntari per anar a la guerra. Tenia coneixements de nàutica perquè era capità de iot i llicenciat en dret, i com que l'armada estava farcida d'elements sense estudis, ergo *xusqueros*, directament l'hi van atorgar el grau d'Alferes de Navili i va arribar a ascendir fins a Capità de Fragata honorari. El seu primer destí va ser al vaixell hidrogràfic *Malaspina* C70 convertit en buc nodrissa de llanxes torpedineres; posteriorment va agafar el comandament del creuer auxiliar *Ciudad de Alicante*, confiscat a la Trasmediterrània pels sublevats i finalment, durant l'any 1938, va ser destinat al creuer pesant *Canarias* C21, de 194 metres d'eslora i amb una tripulació de 800 homes, dotat d'un poderós armament, 16 canons i 12 tubs llença torpedes, les accions de combat del qual aquella temporada van ser: la participació a la batalla del Cap de Palos; la interceptació del destructor republicà “José Luís Díez” obligant-lo a refugiar-se a Gibraltar; i el bombardeig de la zona del port de Barcelona.

Acabada la guerra, el Casino-Balneari havia rebut l'impacte de 14 bombes, així que es van haver de demanar crèdits per la seva reconstrucció. L'Enric Frederic, durant el bombardeig al port, ja es va cuidar prou que els artillers del *Canarias* afinessin la punteria per tal de no malmetre el seu negoci. Les bombes que quasi van ensorrar el Casino-Balneari, van ser obra, segurament, dels Savoia de l'aviació legionària italiana, que complint ordres no miraven prim, la seva consigna era: *Martellamento diluido nel tempo*.

La contractació remunta sense arribar a registres prepandèmics

La desescalada del juny empeny les noves incorporacions de nous treballadors

Granollers

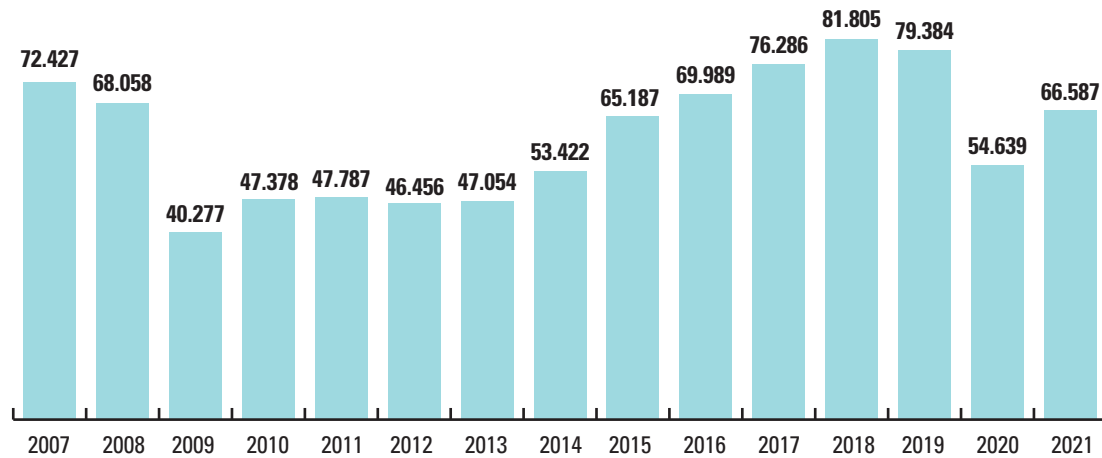
J.C.A.

La nova contractació mostra una clara tendència a l'alça respecte a fa un any, però encara està per sota dels períodes previs a l'escat de la crisi derivada del coronavirus. Durant els sis primers mesos de l'any, els nous contractes es van incrementar un 22% respecte al mateix període de 2020, que va agafar de ple el període de l'estat d'alarma (entre març i finals de juny). La comparativa és més desfavorable si s'estableix amb el 2019. Entre gener i juny d'aquell any s'havien formalitzat més de 79.000 contractes, un 16% més que aquest 2021.

El creixement de la contractació acumulada en aquests sis primers mesos de l'any supera a la comarca la que s'ha registrat a Catalunya que, amb un 19% més de contractes, obté el màxim creixement des del

Evolució de la contractació del primer semestre al Vallès Oriental (2007-2021)

Font: Elaboració pròpia amb dades de la Diputació de Barcelona



1998, quan arrenca la sèrie històrica. A la comarca, els registres del primer semestre queden lluny dels del període de més intensitat de la recuperació econòmica post-crisi financera, entre 2017 i 2019, però s'aproximen als del període comprès entre 2015 i 2016 i queden molt per sobre de les xifres que es marcaven en els anys més

profunds de la recessió que va començar el 2008.

L'increment que s'ha produït en aquest primer semestre de l'any a la comarca ha estat empès per la forta contractació registrada el mes de juny. Els 13.515 nous contractes registrats el mes passat són la xifra més alta en un mes des de l'octubre de 2019 i supera les de gener

de l'any passat, quan encara no s'havia declarat l'alerta sanitària. Juny va ser el mes de la fi del gruix de les restriccions que afectaven el sector del turisme i l'hostaleria, i aquesta circumstància va contribuir a incrementar de manera molt notable les noves incorporacions laborals. En termes interanuals, la contractació del mes de

juny va créixer en un 59%, i respecte al mes anterior l'increment va ser del 22%. El mes de juny és tradicionalment favorable per a la contractació, arran de les primeres substitucions estivals, l'arrencada d'algunes activitats de lleure infantil i el començament de la temporada turística.

La remuntada en la contractació registrada el mes de juny intensifica el creixement en les modalitats més inestables. El 88% dels contractes del mes passat són temporals, en una tendència que també s'observa en l'acumulat del primer semestre de l'any, amb un 87% del total de contractes amb modalitats temporals. Gairebé la meitat d'aquestes noves incorporacions laborals van tenir durades inferiors a tres mesos.

Durant aquests sis primers mesos de l'any, el sector serveis ha estat el més actiu en la contractació de personal, amb un 61% del total de noves incorporacions laborals (una tendència que s'ha intensificat al juny, amb un 66% del total). La indústria ha estat el segon sector amb més contractes, amb un 33% del total en el semestre. Més moderada i estable ha estat la contractació al sector de la construcció, amb un 4,7%.

La indústria d'equipament d'hostaleria reclama ajuts directes

Granollers

L'Associació Catalana de Fabricants d'Equips per a Hostaleria i Col·lectivitats (ACFEH) reclama que la Generalitat inclogui aquest sector com a receptor dels ajuts extraordinaris directes per a la solvència empresarial. La indústria d'equipament d'hostaleria ha quedat exclosa d'aquests ajuts, tot i haver perdut un 40% de les vendes l'any passat. L'entitat aplega 53 empreses del sector, tres de les quals del Vallès Oriental, amb 757 milions de facturació i 3.600 treballadors.

La multinacional Benvic creix amb una altra adquisició

Montornès del Vallès

La multinacional Benvic, propietària de la fàbrica que opera amb el mateix nom a Montornès, torna a la via de les adquisicions per al creixement. La firma ha completat recentment la compra de la firma italiana Cenanese, dedicada als materials químics especials. Aquesta és la vuitena operació de compra que afronta la multinacional des de 2018.



Productors i representants d'Asaja a l'entorn de l'agrobotiga de Ca l'Ollé a Corró d'Avall

La xarxa Km0 empeny les vendes d'una vintena de productors vallesans

Asaja i Km0 donen a conèixer els productors de la comarca

Les Franqueses del Vallès

Aina Barquero

La xarxa de venda de productes de proximitat Km0, que impulsa l'organització agrària Asaja, ofereix un canal de distribució per a una vintena de productors agraris

del Vallès Oriental (juntament amb altres d'arreu de Catalunya). Aquest dijous, la xarxa i l'organització agrària van donar a conèixer els productors participants i els objectius marcats des de la creació d'aquest canal de vendes, ara fa vuit anys, en

un acte a l'Agrobotiga de Corró d'Avall.

Els aliments cultivats a Ca l'Ollé són de temporada i treballen amb pagesos de la zona i altres persones que s'apropen a col·laborar. "Aquí som unes quatre o cinc persones treballant però sempre

venen veïns que ens donen un cop de mà quan poden", comenta Miquel Ollé. "La gent que passa per aquí veu el que hi ha plantat quan porten els infants a l'escola i s'interessen per veure què tenim. Nosaltres apostem per un producte fresc i sostenible", diu el seu pare, també Miquel Ollé.

Els productes vallesans que formen part de la xarxa abracen carns, làctics, olis, horta, llegums, ous, bolets i vins. Km0 arrenca una campanya de promoció. "Anem comarca per comarca fent difusió dels productors de proximitat que hi ha, i que la gent conegui el que té al costat de casa", explica Rosa Pruna, presidenta d'Asaja Barcelona.

Amb la mirada posada en un futur més sostenible, Pruna aposta per un diàleg directe entre productors i consumidors. "El cas de La Clotxa i l'Agrobotiga és molt clar, els aliments de l'horta de Ca l'Ollé van directes de la terra a la taula". La Clotxa és la botiga de l'Ollé fill al centre de Granollers per promocionar també el producte de proximitat a la ciutat.

El projecte es consolida a poc a poc. "Ens va costar engagar perquè no trobàvem el suport necessari, però ha valgut la pena esperar, comencem a veure resultats", diu Pruna.

Udon reprèn als Estats Units l'expansió internacional

La cadena, amb seu a la Garriga, creixerà a Amèrica, sense deixar de banda l'Estat

La Garriga

EL 9 NOU

La cadena de restauració asiàtica Udon reprèn el camí de l'expansió internacional. La companyia, amb seu a la Garriga, té en cartera obertures a Miami (Estats Units), i als aeroports principals de la República Dominicana i Puerto Rico en aquest segon semestre de l'any, que s'uniran als que ja tenia projectats a Mèxic.

L'arribada del model d'Udon als Estats Units arrenca al barri de moda de la ciutat Wynwood en un local de 240 metres quadrats. El projecte de la companyia és créixer posteriorment en aquell mercat amb nous restaurants a través de franquiciats. El pla internacional d'Udon també porta la marca a Puerto Rico i República Dominicana, arran d'un acord amb el grup MGI que té empreses de serveis i de restauració en aeroports del



Els fundadors d'Udon, Jordi Pascual i Jordi Vidal

Carib. La companyia ha dissenyat un pla estratègic en el qual el creixement internacional està focalitzat en el continent americà, en països

com Estats Units, Mèxic, Panamà, Colòmbia i Xile.

Fora de l'Estat, Udon ja disposa d'un restaurant a Portugal i un altre a Andorra.

En el primer país, com a Mèxic, té dues franquícies més pendents d'acabar les obres. A finals d'any, la companyia que van fundar Jordi

Pascual i Jordi Vidal el 2004, preveu tenir set restaurants a l'estranger.

L'expansió de la companyia també es produirà a Catalunya i Espanya. Udon acaba d'inaugurar una nova franquícia al carrer Gran de Gràcia de Barcelona i n'obrirà un altre a Lleida en les properes setmanes. Junta amb una altra obertura propera a Vitòria, arribarà a la setantena de restaurants a tot l'Estat. La cadena té com a prioritat créixer a Andalusia, a la zona de Llevant i a Madrid, on actualment té vuit restaurants, però només dos a peu de carrer. La firma té l'objectiu de disposar de locals més grans, al carrer o en centres comercials i, si pot ser, amb terrassa. L'objectiu és tornar a créixer a un ritme d'entre 10 i 15 restaurants a l'any i arribar al centenar d'establiments el 2024.

"És evident que ha estat un any difícil per al sector, però som molt optimistes: tenim clients que estimen la marca no només pels nostres plats, sinó perquè ens mouen valors com el respecte al medi ambient o la innovació", apunta el cofundador d'Udon, Jordi Pascual. Ara, Udon vol "refermar el concepte de cuina asiàtica de qualitat, saludable i sostenible", afegeix Pascual.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Granollers

S'ha constituït la societat Coplus 1930, SL, dedicada a la compra, subscripció, tinença, permuta i venda de valors mobiliaris nacionals i estrangers, accions i participacions socials per compte propi i sense activitat d'intermediació, excepte activitats reservades a institucions d'inversió col·lectiva, etc. Capital: 1.186.169,66 euros. Administradors: José Saperas Vegara, president, Francisco Bellavista Arimany, vicepresident, Jordi Saperas Vegara, secretari, Jorge Badía Carro, vicesecretari. Adreça: Carretera Barcelona/Puigcerdà, km 25,6.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Toscana Cocinas del Vallès, SL, dedicada al comerç al detall de material i aparells elèctrics, electrònics, electrodomèstics i altres aparells d'ús domèstic accionats per un altre tipus d'energia diferent de l'elèctrica, així com mobles de cuina, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Òscar Cervera Núñez. Adreça: Av. Pau Casals, 125.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Cardedeu Innovació Serveis,

SL, dedicada a la fabricació, manipulació i muntatge de tot tipus de peces elèctriques, tals com endolls i interruptors. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Casanova Burgaya. Adreça: Montseny, 36.

La Llagosta

La societat Precintia Seguridat, SL, dedicada a la fabricació, importació i comercialització de tot tipus de productes i sistemes de seguretat, ha fet una ampliació de capital per valor de 497.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 500.000 euros.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Go Good, SL, dedicada a altra educació. Capital: 3.000 euros. Administradores: Raquel Ortiz Pedrajas, Maria García García. Adreça: Céllecs, 39.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat SH Montajes, SL, dedicada a altres activitats de construcció especialitzada. Capital: 6.000 euros. Administrador: Santiago Hurtado Vallès. Adreça: Garsa, 23.

Vallgorguina

S'ha constituït la societat

CBD Laboratory, SL, dedicada al cultiu de cànem per a usos industrials. Capital: 3.000 euros. Administrador: Simon Carmona Martín. Adreça: Finca La Guàrdia, paratge Montnegre-Corredor.

Gualba

La societat Conceptes Anònims, SL, dedicada a l'adquisició, promoció, urbanització, construcció, edificació, parcel·lació, venda i administració de tota classe de finques rústiques o urbanes, solars o edificis, ha fet una ampliació de capital per valor de 120.068 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 2.295.068 euros.

Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat Fusteria Bau, SL, dedicada a la preparació i muntatge de tota classe d'obres de fusteria en qualsevol tipus de construcció, inclosa l'ebenestria de decoració d'edificis i locals i els treballs de fusteria en general. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jordi Bau Pineda. Adreça: Camí Can Tabaquet, 4.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Construtec Cerdaña, SL, dedicada a la promoció immo-

biària; la compravenda, arrendament, exclòs el financer, construcció, rehabilitació, reforma, administració i explotació de béns immobles. Capital: 3.000 euros. Administradors: Sergio Rubio Valcárcel, José Antonio Zafra Alcaide. Adreça: Av. Antoni Gaudí, 69-71.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Sama Parets, SL, dedicada a la compravenda, arrendament, permuta de tota classe d'immobles, terrenys industrials, terrenys urbans, edificacions, parquings, naus industrials, així com la construcció d'edificis i habitatges, locals i naus. Capital: 10.000 euros. Administrador: Fèlix Maria Isern Garcia. Adreça: Av. Catalunya, 96.

Parets del Vallès

La societat Negocis i Promocions Vall Tenes, SL, dedicada a la compravenda, intermediació, arrendament, administració i explotació de finques rústiques i urbanes, ha fet una ampliació de capital per valor de 44.800 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 827.008 euros.

Vallromanes

S'ha constituït la societat

Roso Mantenimiento Industrial, SL, dedicada a la reparació de maquinària industrial; serveis de perruqueria femenina i masculina; l'explotació d'un negoci destinat a bar, restaurant i cafeteria. Capital: 3.005 euros. Administrador: Raül Rodríguez García. Adreça: Passatge la Carena, SN.

La Garriga

La societat Garapa Living, SL, dedicada a la compravenda, tinença, administració, rehabilitació, construcció, promoció, comercialització, explotació en règim de lloguer d'oficines, naus industrials, magatzems, habitatges, apartaments, residències, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 25.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 687.490 euros.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat Atom Solutions Agency, SL, dedicada a totes les gestions relacionades amb el desenvolupament, creació, modificació i disseny de pàgines web i aplicacions; serveis d'estudi i anàlisi de procediments per al seu tractament mecànic, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Moisès Arufe Herrera, Jordi Mesa Guillamet. Adreça: Pitarra, 1.

Preparatius de l'Aplec

Montseny El cim del Matagalls, un dels punts més alts del massís del Montseny ha recuperat l'Aplec que, tradicionalment, se celebra el segon diumenge de juliol. Ha estat un aplec de característiques diferents del que es veu en aquesta imatge del fotògraf de Granollers **PERE CORNELLAS**, que correspon a l'últim que es va celebrar abans de la pandèmia, l'any

2019. És una imatge presa a les 8 del matí, amb el sol matiner rere una senyera durant els preparatius de la celebració, que es feia el 14 de juliol. La creu que presideix el cim, que també es pot veure a la imatge, va inspirar versos de Mossèn Cinto Verdaguer, que va participar en la benedicció. L'Aplec acostuma a estar acompanyat per un lliurament de premis.





AQUEST ESTIU llegeix EL 9 NOU des d'on vulguis!



Per només
29€
el trimestre

el9nou.cat/subscriure | 93 889 49 49

Joan Fontcuberta ultima al seu taller el mosaic gegant d'Igualada

L'artista, amb taller a Roca Umbert de Granollers, ha creat 11 panells amb milers de fotografies

Granollers

EL 9 NOU

L'artista Joan Fontcuberta, veí de la Roca del Vallès i amb taller a Roca Umbert de Granollers, ultima aquests dies els detalls del mosaic gegant que s'instal·larà a Igualada i que retrà homenatge als treballadors que es van situar a primera línia durant els dies més durs de la pandèmia. Les imatges es formen a partir d'unes 4.000 petites fotografies quotidianes del dia a dia del confinament i que han enviat unes 15.000 persones, segons informa l'ACN. L'element, que està imprès sobre ceràmica, quedarà oficialment inaugurat el 17 de juliol a la plaça de Cal Font d'Igualada, àrea on es van registrar els primers casos de Covid massius del país. Aquest homenatge ha estat ideat conjuntament amb Òmnium Cultural i el Festival Cruïlla.

Sota el títol *Mirades des del confinament*, l'obra la configuren 11 panells amb una llargada total de 42 metres on s'il·lustren representants d'alguns col·lectius que van ser al peu del canó durant el confinament, com una conductora d'ambulàncies, una botiguera o una infermera, totes elles persones anònimes, excepte el president d'Òmnium, Jordi Cuixart. Tots ells faran una lletra amb la mà en el llenguatge de signes, que una rere l'altra crearà la paraula "solidaritat". Entre aquestes imatges



Joan Fontcuberta al seu estudi de Roca Umbert assenyalant una part del mosaic

també hi ha la del granollerí Ramon Aumedes, del Taller Sarandaca. L'artista escriu la lletra i de la paraula "solidaritat".

En els darrers mesos, Fontcuberta ha estat treballant en aquest projecte des del seu taller a l'antiga fàbrica Roca Umbert, on ha recollit les fotografies per convertir-les en el fotomosaic gegant. "Aquest és un projecte de participació popular que es concreta amb la construcció d'aquest mural fet amb milers de fotos, una contribució d'aquells que lliurement s'hi han sumat per il·lustrar algunes de les vivències que van tenir durant el confinament", explica Fontcuberta.

Per participar-hi no hi havia cap condicionant. "Vam demanar que ens enviessin tantes fotos com volgués la gent, que fossin fetes durant el confinament. Hi havia

i gats fins a roses per Sant Jordi, receptes de cuina, videotrucades, missatges de "bona nit" i de "bon dia" amb tot d'animalons, i fins i tot alguna fotografia pujada de to.

El procés va començar amb la creació dels retrats dels grans protagonistes i, un cop triats, es va aplicar un procediment a través d'un programa informàtic per crear fotomosaics amb l'objectiu d'eleger les fotografies que els ciutadans havien enviat per ubicar-les sobre les tesselles. A partir d'un algoritme, s'han escollit les imatges utilitzant criteris per mesurar el color, el to o la densitat de les imatges, per després imprimir-les amb una tècnica amb un procés

El mosaic s'inaugurarà el 17 de juliol a la plaça Cal Font d'Igualada

carta blanca, i en vam rebre 64.000 de 15.000 participants, de les quals n'hem fet servir unes 40.000", detalla.

Entre aquestes imatges hi havia de tot, des de gossos

de recobriment determinat per a peces ceràmiques. Així, la imatge queda permanentment integrada i pot resistir el pas del temps i la meteorologia, així com pintades o atacs menors. Fontcuberta ha tingut l'ajuda del granollerí Toni Cumella a l'hora de gestionar la impressió i els mòduls de formigó sobre el qual es munta.

DOCUMENT I MONUMENT

"L'obra es pot considerar un document i un monument, perquè és un mirall d'una sèrie d'experiències que dins del confinament expliquen de manera visual què va passar i, al mateix temps, és un homenatge a uns col·lectius que ho van passar malament", considera Fontcuberta. A banda del monument d'Igualada, en la inauguració del Festival Cruïlla, aquest dijous es va fer públic i en pantalla gegant un vídeo en què es recopilaran algunes de les imatges rebudes.

El projecte li ha permès connectar amb moltíssima gent des del seu estudi, contemplant com si mirés pel pany d'una porta què passava en la més absoluta intimitat durant els dies en què tothom, qui més qui menys, es va retrobar amb si mateix. "Molts cops l'artista es troba sol al taller i, des dels seus fantasmes, ha de projectar una obra, però aquí em considero un catalitzador d'energies, d'idees i sensibilitats. El que faig és conduir-les per crear una obra coral, de tots", comenta.

Amb la creació d'aquest fotomosaic a Igualada, "el més gran del món", s'espera un impacte similar al que ha tingut un treball anterior, el fotomosaic *El petó*, que es pot veure a la plaça Isidre Nonell de Barcelona.

El Petit de Cal Eril tanca els concerts de l'Obert x Vacances a Roca Umbert

Granollers

El Petit de Cal Eril, un dels noms clau de l'escena musical catalana, actua aquest dijous a les 8 del vespre a l'exterior de Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers tancant el cicle de concerts de la programació Obert x Vacances. Amb els seus últims discos com *La força* (2016) o *Energia fosca* (2019), el grup ha arrodonit un cicle de creixement forjat tenaçment des de la trinxera i en primera persona, amb un inusitat ritme de producció discogràfica i sense parar de tocar en directe.



Victor Segundo presenta a l'Anònims la seva nova maqueta

Granollers

El raper granollerí Victor Segundo va presentar aquest dissabte la seva nova maqueta, *Esto (no) es un panfleto*, al restaurant-llibreria Anònims de la capital vallesana. Acompanyat pel Dj Geer a les bases i pel també raper Adrià Díaz a la segona veu, Segundo va alternar composicions recents amb títols pretèrits que mantenen intacta la seva vigència. Un repertori de naturalesa combativa i un discurs sonor que s'emmiralla en els clàssics del gènere però apunta més enllà dels tòpics. **O.S.**

Julietta Sunyol publica un nou conte del Tragina per explicar la història de Lliçà de Vall

El nou volum és sobre el pintor Palau Ferré

Lliçà de Vall

A.B.

A finals del 2020 l'Ajuntament i la Biblioteca de Lliçà de Vall van començar una col·lecció de contes infantils per explicar la història local als més petits. *En Tragina i en Maties*, escrit per la bibliotecària Julieta Sunyol i il·lustrat per Francesc Rovira, és el segon conte de la col·lecció. El nou volum, que es va presentar per la festa major, gira al voltant de les pintures de Palau Ferré a la capella de la masia de Can Coll. El novembre passat es va presentar el primer conte, sobre els pous de glaç del municipi.

Els contes d'aquesta col·lecció els protagonitza en Tragina, el follet de la biblioteca, que acompanya diferents personatges durant les seves aventures. "En aquesta edició el protagonista s'endinsa en la història de Palau Ferré, aprofitant que és el seu any i tenim les pintures

exposades ara a la capella de Can Coll", explica Sunyol. El pintor cubista Maties Palau Ferré va ser l'encarregat de restaurar les pintures que van quedar destrossades després de la Guerra Civil. En el conte, Sunyol aprofita per explicar la història de Sant Vicenç i Santa Clara així com la biografia del pintor.

El projecte dels contes d'en Tragina són il·lustrats cada vegada per un artista diferent, sempre vinculats d'alguna manera al municipi.

El protagonista és en Tragina, el follet de la biblioteca

"Aquesta vegada ho ha fet Francesc Rovira, que ha participat en tallers a les escoles de Lliçà". L'objectiu principal de tot aquest projecte és "donar a conèixer una mica més el poble i que els nens i



El nou conte es va presentar durant la festa major de Lliçà de Vall

nens aprenguin sobre el lloc on viuen".

El nou conte es va presentar en un acte previ a la festa major a Can Coll, on Sunyol i Rovira van signar alguns exemplars. "Parlar de Palau Ferré ha coincidit molt bé amb el moment de tenir les pintures al poble". Tot i només haver fet dos contes, en preveuen seguir publicant d'altres al llarg del temps.

El conte es pot trobar a la biblioteca i en algunes llibreries com La Gralla de Granollers.



Els dos primers contes de la col·lecció

Un futur emocionant

Núria Graham presenta el seu tercer àlbum, 'Marjorie', a Roca Umbert Fàbrica de les Arts

Granollers

Oriol Serra

Diuen que hi ha d'haver una primera vegada per tot. Núria Graham encara no havia tocat mai a Granollers. Ho va reconèixer ella mateixa des d'un dels escenaris exteriors de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, on va actuar dijous al vespre en el marc del cicle Obert per Vacances, i qui signa aquest article no ha estat capaç de trobar cap crònica que pugui acreditar el contrari. També diuen que mai és massa tard si la dita és bona, i en aquest sentit és just assenyalar que el debut de la vigatana a la capital vallesana es produïa en un dels moments més dolços de la seva carrera.

Graham desembarcava a Roca Umbert a tot just un any d'haver publicat el seu tercer àlbum, un *Marjorie* de caràcter gairebé definitiu que va esdevenir l'espina dorsal d'un recital breu però intens. Poc menys d'una hora de repertori, molt ben aprofitada, en què l'autora de *Bird Eyes* (2015) va passar revista



Núria Graham, amb el baixista Jordi Casadesús al fons, durant el concert que va oferir dijous passat a Granollers

a un envejable present creatiu, i alhora va començar a posar les bases d'un futur que es perfila, com a mínim, emocionant.

Reforçada a banda i banda per una secció rítmica de solvència tan contrastada com la que formen Jordi Casadesús (baix i sintetitzadors) i

Aleix Bou (bateria), va entrar en matèria amb la crepuscular petjada electrònica de "Connemara" i la malencònica melodia pop de "Shirley", dos dels grans reclams del darrer àlbum. Va mirar enrere amb el majestuós ritme sincopat de "Marianne". I va acabar d'arrodonir la jugada

amb els vaporosos contorns metafísics de "Marjorie".

El folk preciosista de "Heat Death" va precedir la vitamínica injecció pop de "Toilet Chronicles" i una inesperada però igualment oportuna "The Stable". "Fa pocs dies vaig anunciar que no la tornaria a tocar mai més en

directe, perquè ja n'havia tancat el cercle", va afirmar sobre aquesta última, tot recordant la seva recent actuació al festival Vida. "Era broma. De moment, la seguiré tocant", va ironitzar abans d'interpretar-la com si l'hagués acabat de compondre.

ESCALADA PSICODÈLICA

L'escalada psicodèlica de "Peaceful Party People from Heaven" va segellar un dels moments més transcendents de la nit, i va donar peu a tota una exhibició instrumental de part d'una base rítmica que va adoptar per moments el rol solista. I la dinàmica *slacker* de "Cloud Fifteen" va preparar el terreny a una climàtica "Another Dead Bee".

Va iniciar la tanda de bisos sense abandonar l'escenari –"Deixarem de banda els formalismes", va anunciar–, canviant la guitarra elèctrica pel piano i interpretant les dues peces que formen el seu últim *single*, "Ready to Fool You" i "At Last". Dues pistes on Graham apunta cap a nous horitzons tot aproximant-se a coordenades pròpies de Tori Amos o fins i tot Carole King. El temps dirà fins a on serà capaç d'arribar, però tant de bo no triguï vuit anys més a tornar a Granollers.



Dues imatges del fotoreportatge d'Aleix González, amb alumnes de l'estudi Dansa Klass de Granollers

Ballar en temps de pandèmia

Aleix González, de Granollers, ha fet un fotoreportatge sobre tres ballarines de l'estudi Dansa Klass mentre es preparen per un examen oficial de ballet

Granollers

Aina Barquero

Aleix González, veí de Granollers i estudiant de Periodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona, ha fet un fotoreportatge sobre unes alumnes de l'estudi de Dansa Klass de Granollers. De les més de 60 fotografies fetes, una selecció de 15 resumeixen la preparació de tres ballarines, l'Ariadna, l'Èlia i l'Ainoa, per un dels exàmens oficials de la Royal Academy of Ballet de Londres.

“La meua intenció era retratar com s'està adaptant l'esport a les restriccions del coronavirus. Vaig escollir el ballet perquè em semblava un tema original, un esport sobre el qual ningú s'esperava que treballés, jo no hi tinc res a veure”, explica González. El fotoreportatge va sorgir com a part d'una assignatura del grau en Periodisme que cursa.



Aleix González és estudiant de Periodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona

Durant tres setmanes va estar visitant l'estudi Dansa Klass per fotografiar tant les ballarines com els espais.

“Vaig posar-me en contacte amb l'estudi i els va agradar la idea. Durant unes setmanes vaig estar fent fotos intentant captar la realitat del moment: distàncies, mascaretes, exercicis adaptats per fer-los individualment, entre d'altres”. González no havia estat en contacte amb el ballet abans de fer el fotoreportatge. “He descobert moltes coses d'aquest esport, és molt diferent al que estem acostumats a considerar esport. Igualment, darrere hi ha molta preparació i rutina; sobretot per aquestes tres ballarines que volen dedicar-s'hi professionalment en un futur”.

Les fotografies van acompanyades d'un reportatge escrit i González assegura que ha hagut d'informar-se sobre el ballet per fer-ho i ha estat una bona experiència que li ha permès aprendre coses curioses.

El fotoreportatge vol posar de manifest les dificultats que la pandèmia ha portat al món de la dansa i com s'hi han hagut d'adaptar. De moment no té pensat publicar les imatges, ja que només són part d'un treball acadèmic, però no descarta donar-li sortida en un futur. Les tres protagonistes estan pendents de realitzar l'examen de la Royal Academy of Ballet a finals d'any i González s'està plantejant de quina manera pot treballar sobre això. “No sé com acabarà aquest tema del ballet però quan vaig començar l'assignatura no m'interessava gaire el fotoreportatge i ara m'hi he enganxat. Potser em plantejo en un futur fer alguna cosa sobre la ciutat de Granollers, quan tingui més temps”, assegura.

Nou disc de Fantàctels

El grup d'ska-rock vallesà publica 'Ets un pringat'

Granollers

EL 9 NOU

El grup d'ska-rock vallesà, Fantàctels, ha publicat el seu segon treball d'estudi, *Ets un pringat*, amb el qual, sense abandonar la seva tendència festiva i reivindicativa, fa evolucionar la seva sonoritat des de l'ska clàssic a un so més modern.

El disc “vol ser un crit de tota una generació menor de 35 anys que ha crescut enganyada”, expliquen des de la banda. “Ens han venut una idea d'èxit allunyada de

la nostra vida real i ens han fet creure que trobaríem la felicitat sense dependre dels altres. Però arribats a la vida adulta ens adonem que hem estat vivint en una farsa”.

Amb *Ets un pringat*, Fantàctels comparteix els mal-estars de la vida amb totes aquelles persones que també necessiten fer sentir el seu crit de ràbia. Reivindiquen que “els missatges crítics i la mala llet de l'ska, el punk i el rock d'arrel mai han desaparegut, però es troben a faltar a l'escena musical catalana”, i es proposen com



La banda vallesana Fantàctels

a objectiu reviure-la i deixar-hi empremta. Tot i aquesta contundència no abandonen el sentit de l'humor sarcàstic i irònic i el caràcter festiu que els caracteritza i que utilitzen com a catalitzadors de la ràbia compartida.

A més, el nou treball discogràfic compta amb col·laboracions de luxe, com els vents de les Balkan Paradise Orchestra; el cantautor Rupatrupa; la veu trencada del grup de punk, No Konforme; un referent de l'escena ska com Juntxo Skalari, a més de Vegeta (Joan Sanz).

Fantàctels va néixer el 2014 amb la voluntat de crear un grup d'ska que mantingués l'essència del gènere, amb una proposta original i actual.

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga
Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)

Visites guiades

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a la granja



Circuit d'Osona

C/ Cabrerès, 2
Pol. Ind. Malloles - VIC
Tel. 93 886 60 36
info@circuitsosona.com
www.circuitsosona.com

Imprescindible reserva prèvia, indicant oferta 2x1
Limit d'aforament.
Consulteu mesures Covid-19

Oci

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



DESCOBREIX ELS SECRETS DE LA REPRODUCCIÓ DELS DINOSAURES A DINOSFERA

Com és un ou de dinosaure?
Com els ponien?

www.dinosfera.com

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó
Tel. 636417678 - Reserves i informació a:
info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



Màgic món del tren

L'espai dedicat al món del tren en miniatura

Tel. 93 883 51 30
C. Catalunya, 9
Sta. Eugènia de Berga
magicmondeltren@gmail.com

Oci

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



Aircat.cat

Preu: 160 €
preu per persona

www.aircat.cat

Per informació i reserves
truqueu al tel. 609 83 29 74

Aventura

Oferta subscriptors

Descompte de 15€
per viatge



Visita guiada als castanyers centenaris + degustació de productes.

www.castanyadeviladrau.cat
Tel. 938 84 83 95
Visites amb reserva prèvia

Oci

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



Thermàlia

Font del Lleó, 20
Caldes de Montbui
Tel. 93 865 41 40

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



OBSERVATORI CASTELLTALLAT

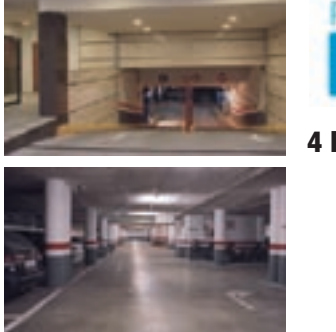
Bateig del cel

Tots els dissabtes
Prèvia reserva trucant al
667 52 90 51.
Places limitades
08263 Castelltallat

Observatori

Oferta subscriptors

20% de descompte
Presentant el carnet a taquilles (Màx. 2 persones per carnet)



PARQUINGS BLAUS

4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI
ESCOLAPI BLAU
CORONA
ESTACIÓ ATENEA

1 mes d'aparcament gratuït

Pàrquing

Oferta subscriptors

Els mateixos avantatges que els clients blaus
Presentant el carnet a taquilles



castells de Lleida

Inclou descompte per a tots els castells de Lleida
T. 97 340 20 45
www.castellsdelleida.com

Castells

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



Clínica Dental Pifarré

1a VISITA GRATUÏTA
(diagnòstic estudi dental amb RXS)

i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

Salut

Oferta subscriptors

Amb el carnet del subcriptor



GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM

www.guiesamadablam.com
Tel. 615 23 34 42
VIC
guiesamadablam@hotmail.es

Esport

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



Ramon Solé, a l'esquerra, dirigint els músics durant el Concertàrium, dissabte a la nit

L'Escaldàrium es manté viu

La cita s'imposa a la pandèmia amb la música del Concertàrium

Caldes de Montbui

Andrea Lizana

Caldes ha demostrat aquest cap de setmana que no hi ha pandèmia que pugui aturar l'esperit de l'Escaldàrium, una de les festes populars més singulars del territori, que cada segon cap de setmana de juliol des de fa 27 anys omple la plaça de la Font del Lleó de foc, aigua, bruixes i molta música.

Aquest dissabte la plaça estava buida, signe d'una edició marcada per la pandèmia, però ben a prop s'hi va celebrar el Concertàrium, un espectacle amb la música com a protagonista que va donar un caràcter únic a la celebració d'enguany. Per primer cop, s'han unit l'Orquestra de l'Escaldàrium de Cambra i la del propi Escaldàrium per interpretar les deu conegudes danses de la festa amb prop d'una vintena de músics damunt de l'escenari.

Amb totes les entrades exhaurides, més de 800 persones van gaudir, amb molt d'enginy per part de l'organització, d'una adaptació de tots els elements habituals de la llegenda, narrada per Oriol Castillo. L'Escaldàrium explica com, de la lluita entre les forces de l'Infern i l'aigua, encarnant la força del cel amb forma de tempesta, va néixer l'aigua termal de la vila de Caldes, la més calenta de la Península Ibèrica.



L'obra de teatre 'No eren bruixes, eren dones' va homenatjar totes les dones represaliades al llarg de la història

El públic murmurava i inspeccionava el muntatge al voltant de l'escenari abans de començar, intrigat pel secretisme que havia envoltat fins aleshores la producció de l'acte. Tres trons d'avís van donar pas a l'entrada solemne dels tabals, encarregats d'iniciar la crida de les bruixes, seguits de la primera dansa, el Termaliot. Amb les bruixes a escena, la primera tempesta va aparèixer representada per un conjunt d'acròbates aèries, que van representar la força de l'aigua tot enfilant-se a teles, trapezis i cordes.

"Que la nit envaeixi el

món" són les paraules que van despertar l'esperit dels calderins al ritme d'*Invocació*, la peça musical més aclamada de la festa, que va animar el públic a corejar el ja mític càntic d'aquesta peça i va dibuixar més d'un somriure entre els músics i el compositor, Ramon Solé, que adoptava per primer cop el rol de director d'orquestra i que va animar els assistents a cantar encara més fort en la darrera tornada.

No hi va faltar tampoc la Godra, la bèstia més representativa de l'Escaldàrium, amb cap i cos de lleó recobert d'escames, ales de ratpenat

i cua de serp. I també va reparèixer l'Hidra, la bèstia d'aigua estrenada el 2019, que va tornar a sobrevolar el públic des d'una grua. El Ceptre de foc, l'element que habitualment omple la plaça d'espurnes, va ser la figura que, tímidament, va lluir més foc durant l'espectacle d'aquest dissabte.

Un públic eufòric amb el bis de la *Invocació*, aquesta vegada dempeus i saltant, demostrava que l'esperit de l'Escaldàrium es manté ferm però hi ha moltes ganes de tornar a ballar a sota el foc i l'aigua a la plaça de la Font del Lleó. El Concertàrium

va oferir una nova versió de les deu danses amb arranjaments fets a quatre mans pels directors Ramon Solé i Andreu Brunat, combinant les versions de cambra i l'elèctrica. El so més rocker no va tenir tant pes com en l'Escaldàrium habitual, però el conjunt musical de la vintena de músics va oferir molts matisos que van delectar les oïdes més fines.

"Hem tingut poc temps per assajar, però ha estat molt fàcil unir les dues orquestres", comentava Solé en acabar l'espectacle, del qual va afirmar sentir-se "molt orgullós, sobretot per les

Les bruixes, protagonistes

Caldes de Montbui

A.L.

No només el foc i l'aigua són protagonistes de l'Escaldàrium. Les bruixes estan guanyant espai als actes que envolten la festa gràcies a la seva relació directa amb la població. L'any 1620, una dotzena de dones van ser acusades de bruixeria i executades al municipi.

A proposta de l'associació La Forca, l'Ajuntament els ha dedicat un carreró del municipi sota el nom de passatge de les Bruixes. Aquesta via enllaça amb l'actual passatge de la Godra i el mural permanent de la plaça de la Font del Lleó.

La mateixa entitat va organitzar divendres una representació teatral sobre la història de la caceria de bruixes a Catalunya, un dels llocs d'Europa amb més dones represaliades. Sota el títol *No eren bruixes, eren dones*, l'obra va voler homenatjar totes les dones que han estat reprimides al llarg de la història.

ganes que hi han posat totes les persones implicades, que malgrat les circumstàncies, han apostat per mantenir l'esperit de la festa i recordar-nos que l'Escaldàrium tornarà".

Tot i que l'acte de dissabte era l'activitat principal, la comissió va elaborar una programació per tot el cap de setmana. "Ens hem hagut d'adaptar no només a les restriccions sanitàries sinó també a les mesures de prevenció de risc d'incendi", destacava Oriol del Castillo, cap de la Colla dels Diables, que va fer una valoració molt positiva de totes les activitats i de la resposta del públic.

JULIÀ VÁZQUEZ

QUIM DASQUENS



Mossèn Santi Collell beneint els vehicles al seu pas pel carrer Calàbria, durant la festa de Sant Cristòfol

JULIÀ VÁZQUEZ

La Torreta recuperarà la seva festa major a partir de dijous

La Roca del Vallès

El barri de la Torreta, a la Roca, recuperarà, a partir de dijous d'aquesta setmana, la seva festa major, que l'any passat es va haver de suspendre a causa de la crisi sanitària. Les activitats es desenvoluparan de dijous a diumenge en diferents espais del barri, amb aforament limitat i seguint totes les mesures de seguretat per frenar la propagació de la Covid-19. Entre els actes més destacats del programa hi figuren el repic de campanes del divendres a la tarda a l'església de Santa Maria del Jaire, el tradicional Concurs de Truites de dissabte al migdia a Can Tàpies, i l'espectacle de foc dels Diables de la Roca, dissabte a la nit a la plaça Valldoriolf. La festa major finalitzarà diumenge a la nit amb un concert d'havaneres i un castell de focs artificials.

La llibreria Santa Anna de Granollers celebra el seu 40è aniversari

Granollers

La llibreria Santa Anna de Granollers, especialitzada en literatura religiosa, començarà aquest divendres els actes commemoratius del seu 40è aniversari a la terrassa de la parròquia de Sant Esteve. A partir de les 8 del vespre, tindrà lloc un còctel de benvinguda que anirà seguit d'un col·loqui sobre pensament i cultura amb representants del món polític i eclesiàstic. L'acte finalitzarà amb un pica-pica amb ambientació musical. Els actes commemoratius del 40è aniversari s'allargaran fins al 26 de juliol.

Sant Cristòfol torna a la Garriga

El carrer Calàbria va acollir diumenge al migdia el tradicional acte de benedicció de vehicles

La Garriga

Júlia Oliveras

El barri de Dalt de la Garriga ha acollit aquest cap de setmana una nova edició de la tradicional festa de Sant Cristòfol, patró dels conductors, que va tenir com a acte central la benedicció de vehicles al seu pas pel carrer Calàbria, diumenge al migdia. La celebració s'havia hagut de suspendre l'any passat a causa de la pandèmia, però enguany s'ha pogut dur a terme amb normalitat malgrat les restriccions sanitàries.

La cerimònia va començar pels volts de la 1 del migdia, amb gairebé mitja hora de retard. Prop d'una cinquantena de vehicles, entre cotxes, camions i motocicletes, van circular pel carrer Calàbria i van rebre la benedicció de part de Mossèn Santi Collell, rector de la Garriga, a l'alçada del local de Taxis Santa Digna. Bona part dels vehicles eren clàssics amb diverses dècades d'antiguitat.

El so dels clàxons dels camions de les empreses de la Garriga Segú i Barea va esdevenir el reclam necessari perquè més d'un centenar de

A Sant Celoni, la festa de Sant Cristòfol es va suspendre per la pandèmia

persones s'acostessin fins al carrer Calàbria i gaudissin de la benedicció del seguici de vehicles, conduïts majoritàriament per veïns del mateix municipi.

Cap als volts de les 3 del migdia es va donar per acabat l'acte de benedicció. D'aquesta manera es va posar

punt i final a la festa de Sant Cristòfol, que enguany ha vist reduïda la seva programació a causa de la crisi sanitària. A banda de la benedicció dels vehicles, només es va representar l'espectacle teatral infantil *Contes, cançons i musiquetes*, de la companyia Cesc Serrat & Tinet, dissabte a la tarda al Teatre de la Garriga El Patronat.

Sant Celoni també tenia previst celebrar aquest cap de setmana la festa de Sant Cristòfol, però l'organització va decidir suspendre-la a l'últim moment a causa de l'evolució de la pandèmia.

Un catàleg d'herbes remeieres guanya el Premi Vicenç Plantada

Al certamen també s'hi va presentar un treball sobre educació emocional

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Paula Tura, alumna de l'Institut Mollet, ha guanyat el XXII Premi Juvenil Vicenç Plantada que convoca el Centre d'Estudis Molletans (CEM) amb el treball *Il·lustració botànica. Catàleg il·lustrat d'herbes remeieres del Vallès*, realitzat sota la tutoria de Pau Sellés. El premi consta d'una dotació

econòmica de 300 euros i la publicació del treball al proper número de la revista *Notes*.

El veredictes es va donar a conèixer dijous passat a la sala de plens de l'Ajuntament. "Sempre m'ha interessat tot allò que té a veure amb la botànica. Fent aquesta recerca he pogut constatar que el coneixement de les plantes remeieres s'està perdent, i això és una llàstima.

Espero que aquest treball serveixi per donar a conèixer aquestes plantes i els seus avantatges, i així evitar que caiguin en l'oblit", va apuntar Tura.

L'altre treball presentat a la convocatòria va ser *L'Educació emocional: realitat o ficció?*, de Laia Gámez, alumna de l'Institut Gallecs, que va dur a terme el projecte sota la tutoria de Núria Monell. "El món educatiu sempre



Paula Tura, guanyadora del premi, amb el regidor d'Educació, Raül Broto

AJUNTAMENT DE MOLLET DEL VALLÈS

m'ha interessat, de fet m'hi vull dedicar en un futur. A mesura que avançava en la recerca, m'he adonat que

l'educació emocional no sol estar present als plans educatius, una situació que m'agradaria canviar", va explicar.

La gran festa de la sardana

L'Agrupació Sardanista de Granollers recupera l'Aplec de Nit adaptat a la pandèmia

Granollers

Oriol Serra

Aforament limitat a 250 persones, rotllanes formades a partir dels grups bombolla i ús obligatori de la mascareta tant a les taules com a la pista de ball, però sobretot moltes ganes de tornar a gaudir de les sardanes després d'un any i mig de pandèmia. L'Agrupació Sardanista de Granollers va recuperar aquest dissabte al parc Torras Villà l'Aplec de Nit, un dels actes centrals del seu calendari, que l'any passat es va haver de suspendre a causa de la coronacrisi i que enguany es va adaptar a la normativa sanitària vigent.

“El que fem avui és la gran festa de la sardana. És una mica estrany haver-la de



L'aplec es va celebrar al parc Torras Villà amb un aforament limitat a 250 persones

JULIAN VAZQUEZ

celebrar amb tantes restriccions, i el que ens sap més greu és haver de deixar gent a fora a causa del límit d'aforament. Però més val això que res. Hem de seguir endavant i no parar quietos, perquè si ens quedem a casa amb els braços plegats ja no ens tornarem a aixecar”, apuntava el president de l'Agrupació Sardanista, Ricard Saurí.

L'aplec va començar a les 8 del vespre i va finalitzar a mitjanit. Quatre hores de durada, una menys que en les convocatòries anteriors al coronavirus, durant la qual els assistents van poder ballar al ritme de sardanes clàssiques i contemporànies, interpretades per les cobles Jovenívola de Sabadell, Principal del Llobregat i Sant Jordi Ciutat de Barcelona, tres noms de pes del món sardanista. “Són les mateixes formacions que solen acompanyar-nos cada any a l'aplec. Tant de bo l'any vinent ja haguem pogut recuperar del tot la normalitat”, destacava Saurí.

Gran Centre Granollers tanca la campanya RedBaixes lliurant obsequis als seus clients

Granollers

EL 9 NOU

L'associació de comerciants Gran Centre de Granollers ha tancat aquest cap de setmana la campanya RedBaixes. Des del 23 de juny passat i fins aquest dissabte, totes les persones que fessin una compra als establiments adherits a l'entitat eren obsequiats amb un tiquet de regal. Divendres i dissabte, Gran Centre va instal·lar a la via pública un estand itinerant on els tiquets es podien canviar per vals regal.

Divendres al matí, representants de l'associació es van instal·lar a l'inici del carrer Joan Prim. A la tarda, es van traslladar fins a la plaça Barangé. Dissabte al matí, l'estand es va situar a la plaça de la Porxada, i a la tarda va tancar la campanya a la plaça de la Corona.

Els clients que s'hi adreçaven, havien de lliurar els seus tiquets i tot seguit estirar d'un fil fins a obtenir els seus vals regal. Entre els premis oferts, hi havia descomptes i articles dels propis establiments.



Una clienta de Gran Centre estira un fil per obtenir el seu val regal, divendres al matí al carrer Joan Prim

GRISelda ESCRIGAS

El barri de Can Gili de Granollers celebra tres dies de festa major

Granollers

EL 9 NOU

El barri de Can Gili de Granollers ha celebrat aquest cap de setmana la seva festa major, marcada per la pandèmia i per les mesures de seguretat que s'han hagut de seguir durant totes les activitats del programa. La festa va començar divendres a la tarda amb la lectura del pregó al Centre Cívic, seguida d'un monòleg de Mayte Carreras a la plaça de les Grades i d'un

concert del grup Fase 3 a la plaça Bonanova.

Dissabte a la tarda, la companyia Las Niñas del Mago va oferir un espectacle de màgia a la plaça de les Grades, i ja entrada la nit va tenir lloc una sessió de música enllaunada amb DJ EmeKa. Els actes de diumenge van començar amb una missa rociera a la plaça Bonanova, i van finalitzar al vespre amb una actuació dels Diables de Granollers a les pistes de bàquet del barri.



Missa 'rociera' de la festa major de Can Gili, diumenge al matí a la plaça Bonanova

JULIAN VAZQUEZ

El Fraikin, a l'espera de confirmació oficial per jugar l'EHF

El club confia aparèixer aquesta setmana al llistat d'equips de la segona competició continental

Granollers

Toni Canyameras

El Fraikin BM Granollers espera rebre aquesta setmana la confirmació oficial que jugarà la pròxima edició de l'EHF European League. L'equip d'Antonio Rama no va poder agafar cap de les places que té la Lliga Asobal per participar en competicions continentals però, com a quart classificat, era el millor posicionat en cas que la Federació Europea atorgués una plaça més a la lliga espanyola.

Inseparable sempre del seu to prudent, però enviant significatives senyals, el president del BM Granollers, Josep Pujadas, admet que la possibilitat ja és quasi una realitat: "Tenim la participació europea ben encaminada, però fins que no es tanqui del tot hem d'esperar, queda la confirmació oficial. Fa dues setmanes es va fer pública la llista d'equips que participaran a la Champions i aquesta s'hauria d'anunciar la dels que prendran part a l'EHF", destaca Pujadas.

A falta d'aquesta confirmació oficial, el Fraikin tornarà a viatjar per Europa després de dues temporades d'absència. La participació continental podria suposar un respir econòmic per al club –tocat



Salinas, en primer terme, amb Àlex Márquez al seu darrere en un partit contra l'Osca de l'última temporada

per la pandèmia–, ja que només per aquesta presència a Europa el patrocinador principal, Fraikin, aportaria unes variables segons el contracte que s'acaba de renovar. La falta d'ingressos per taquillatge i la cancel·lació un any més de la Granollers CUP faran que l'entitat tanqui l'exercici amb pèrdues.

La gran dificultat serà haver d'afrontar una altra competició amb els només 14 jugadors d'una plantilla massa curta, amb un efectiu menys que la temporada pas-

sada i dos menys respecte de fa dues. El Fraikin, igual que el KH-7 començarà la pretemporada el 2 d'agost.

LES LLIGUES COMENCEN L'11 I 12 DE SETEMBRE

Tant la Lliga Asobal com la Divisió d'Honor femenina començaran el cap de setmana de l'11 i 12 de setembre, mentre que la fase final de la Copa del Rei tindrà lloc entre el 25 i 27 de març i, la de la Copa de la Reina, entre el 29 d'abril i l'1 de maig. La Divi-

sió d'Honor Plata femenina, que compta amb La Roca i el filial del KH-7, donarà el tret de sortida el cap de setmana del 18 i 19 de setembre, mentre que la Primera Estatal masculina començarà el 25 i 26 de setembre.

La tercera màxima categoria comptarà amb La Roca, Sant Esteve, el filial del Granollers i, possiblement, el Palautordera-Salicru, pendent de si es pot salvar tot i haver descendit esportivament en haver-hi un parell de places vacants.

El CB Mollet comença la seva campanya d'abonaments

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Vol el Club Bàsquet Mollet que la ciutat se senti implicada de debò en el desafiament de LEB Plata i s'ha donat pressa a fer pública una campanya d'abonaments el divendres passat, només quatre dies després que la Federació li confirmés que tenia plaça per a la tercera categoria estatal.

L'entitat ofereix tres tipus d'abonaments que inclouen en els tres casos els 13 partits de lliga regular que es jugaran al Pavelló Plana Lledó –més els d'un possible play-off o play-out–: un abonament general de 40 euros, un altre de júnior de 25 –per a nascuts entre els anys 2004 i 2010, entrenadors i jugadors del club majors de 18 anys–, i un altre de familiar de 60, destinat a pare i mare més un fill menor d'edat que siguin socis del club.

Pel que fa al preu de les entrades, l'accés al Plana Lledó tindrà un cost de 6 euros per al públic general, de 4 per al soci del club i de 3 per al públic júnior, en el qual s'inclouen també els nascuts entre el 2004 i el 2010, entrenadors i jugadors del club majors d'edat. Els menors de 12 anys tindran entrada gratuïta i hauran d'anar sempre amb un acompanyant major de 18.

El Granollers inscriu el filial a Plata i espera obtenir recursos per subsistir-hi

Granollers

T.C.

El BM Granollers ha inscrit finalment a Divisió d'Honor Plata el filial femení, que havia ascendit a la categoria aquesta última campanya. La viabilitat econòmica de mantenir un segon equip a la segona màxima categoria estatal havia posat en dubte la materialització de l'ascens, tot i que el president del club, Josep Pujadas, va manifestar dies després que "el club faria tot l'esforç possible" per assolir la categoria.

El president confia en reunir els recursos necessaris: "Encara estem a la cerca de recursos per competir a Plata però el termini d'inscripció finalitzava a finals de juny i

haviem de prendre una decisió, valorant la importància de tenir els dos sènior a les dues màximes categories. Però esperem trobar aquests recursos", assegura.

CANVI OBLIGAT DE PRIMER ENTRENADOR

El KH-7 Granollers B no podrà mantenir com a primer entrenador Àlex Gontan, ja que no té la titulació que requereix la categoria. "Em falta el títol de nacional i podré seguir, però com a segon. Ara ens falta trobar un primer entrenador", assenyala Gontan, a prop ja de tancar la plantilla. "La intenció és confeccionar una plantilla més àmplia entre les juvenils que pugin i dues



Sembla que l'aspecte econòmic no privarà finalment el KH-7 B de l'aconseguit a la pista

incorporacions que volem fer. Volem tancar el bloc en 20 jugadores", afirma.

"És una alegria que el club ens hagi inscrit finalment a

Plata, confiàvem que ho fes, és molt important tenir un segon equip a la segona categoria estatal per crear jugadores per al primer equip",

ressalta Àlex Gontan. El KH-7, que compartirà grup amb La Roca, començarà la Lliga el cap de setmana del 18 i 19 de setembre.

Les alevines del CN Granollers, campiones estatals de Promoció d'artística

Granollers

L'equip aleví de natació artística del Club Natació Granollers es va proclamar campió d'Espanya Aleví-Promoció d'Estiu a Mallorca el dies 3 i 4 de juliol. El conjunt vallesà va ser el millor dels 28 equips participants i va superar al podi l'Epsilon Sevilla i el Mediterrànea de València. A banda d'alçar-se com a millor equip estatal de la categoria, el CN Granollers també va aconseguir el títol de campiones en les modalitats d'equip i combo. En individuals, el duet d'Emma Sobrino i Irene Carrillo amb Carla Brustenga de reserva va guanyar el bronze i la parella formada per Sílvia Llorens i Alba Verdager amb Xènia Villagrasa de reserva va ser vuitè.

Astrid Valls, subcampiona de Catalunya de base de gimnàstica artística

Granollers

Astrid Valls, del CN Granollers, va quedar subcampiona de Catalunya de gimnàstica artística en la categoria de Base 5M -13-14 anys-, al Campionat celebrat a Olot el 3 i 4 de juliol. Valls va sumar 44.700 punts i va obtenir la millor nota en barra d'equilibris. Les tres gimnastes del club, Valls, Maria Dolors Solé i Sonia Sorli, van quedar desenes en la competició per equips.

La Nit de l'Esport de Parets ret homenatge a Sergi Mingote

L'alpinista es va fer present a l'acte amb la projecció d'un vídeo de la seva trajectòria esportiva



Alguns dels diversos esportistes homenatjats la Nit de l'Esport de Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Ressonarà per sempre la persuasiva veu de Sergi Mingote, present el seu esperit a una nit il·luminada pel seu record. Res com evocar-lo a la seva Parets i davant del col·lectiu que inspira i sempre inspirarà, el dels esportistes. Tots els que van ser reconeguts la Nit de l'Esport van poder veure, escoltar-lo i sentir-lo a través del vídeo projectat a l'aparcament del Municipal Josep Seguer. Sen-

tit homenatge per recordar-lo, tot i que ell viurà per sempre encara que s'extingissin els homenatges.

Diferents practicants de l'esport, que ell tan estimava en totes les seves variades formes i expressions –era alpinista però també es vestia de ciclista, atleta, esquiador etc. si feia falta–, van ser guardonats. Els reconeixements com a millors esportistes individuals van ser adjudicats a Iago Deiros (Club Atletisme Parets), i Maria Escalante (Club Patí

Parets), mentre que Guillem Ruiz, del CF Parets, i Lucía Cabacas, del Club Patí Parets, van ser els esportistes d'equip guardonats.

Els homenatges com a millors equips d'aquesta temporada van ser, en categoria masculina, per al segon equip del CF Parets –que va pujar a Segona Catalana encadenant el seu segon ascens consecutiu amb 37 victòries en 38 partits–, i en categoria femenina, per al cadet negre del Club Bàsquet Parets després de quedar

campiones de Nivell A sense perdre cap partit.

El grup de competició solidari Corre Camins Solidari del Club Atletisme Parets va rebre el premi al foment dels valors per recaptar diners per córrer l'OnCodines Trail que es van destinar a la Fundació OncoVallès i la Barcelona Brain Health Initiative i també es va guardonar la Klandestina Solidària que organitza el Club d'Activitats de Muntanya (CAM), després de donar la recaptació de les inscripcions de la cursa a l'Associació TRIPLE de Parets, amb equips de bàquet incluiu.

En la categoria de sèniors van ser premiats Gerard Fuentes i Carme Soler –també en categoria de veterans–, (CA Parets) i, en esports col·lectius, Guillem Ruiz, Ariadna Julián (CB Parets) i, en veterans, Óscar Sotos (Club Natació Parets).

En la categoria de Promeses, els esportistes reconeguts van ser Bruno Marco (CP Parets), Clara-Jonia Olivera (Tennis Taula Parets), i, en esports d'equip, Isaac Tenorio (CF Parets) i Lucía Fernández (CB Parets). A part dels esmentats Deiros, Escalante i Cabacas, també es va premiar Álvaro Gómez (Futbol Sala Parets) en categoria base.

SÍLVIA FERRAN



Elna Francès, subcampiona d'Espanya juvenil de patinatge artístic

Caldes de Montbui Elna Francès, de Caldes de Montbui, va quedar subcampiona d'Espanya juvenil de patinatge artístic a l'Estat disputat a Cunit (Tarragona) entre l'1 i el 3 de juliol. Francès va quedar segona al programa curt del dia 2 i va mantenir la posició al programa llarg del dia següent. Amb aquest subcampionat d'Espanya, Elna Francès s'ha guanyat l'accés al Campionat d'Europa que se celebrarà entre el 26 d'agost i el 5 de setembre a Riccione (Itàlia).

Amores, López i Rovira, plata a l'Europeu d'handbol platja juvenil

Tots tres són jugadors de l'Associació Roquerola d'Handbol Sorra

Varna (Bulgària)

EL 9 NOU

Pol Amores, Ferran López i Oriol Rovira, jugadors de l'Associació Roquerola d'Handbol Sorra, es van alçar aquest passat cap de setmana amb el subcampionat d'Europa juvenil d'handbol platja amb la selecció estatal a Varna, a l'est de Bulgària.

Espanya es va presentar a la final sense haver perdut un sol partit després d'haver superat França, la República Txeca i Països Baixos a la ronda preliminar; a Ucraïna, Rússia i Polònia a la següent fase de grups i a Croàcia a la final per 2 sets a 0. Però no va poder amb Suècia en una ajustada final a tres sets (21-



Suècia va aturar un equip estatal que fins la final ho havia guanyat tot

30, 27-26 i 19-18).

Carles Asensio, de l'Handbol Platja Granollers, disputarà amb l'equip estatal

l'Europeu absolut, que se celebrarà des d'aquest pròxim dimarts i fins diumenge també a la ciutat búlgara.

* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de
l'Art de la Pell

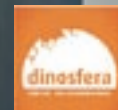
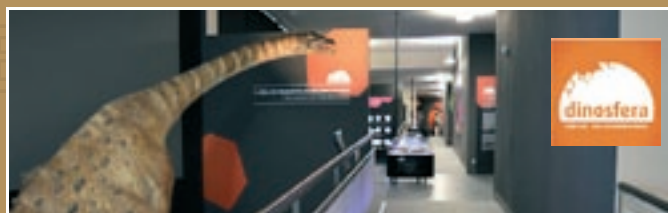
Col·lecció A. Colomer Munnery

C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

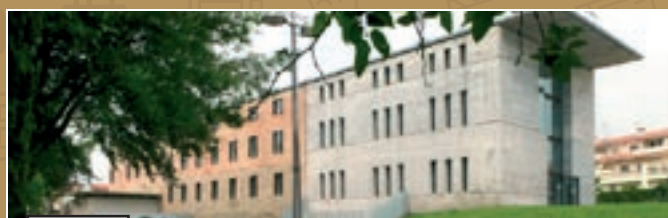
Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012

Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Museu
Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta
subscriptors

30% de
descompte
Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

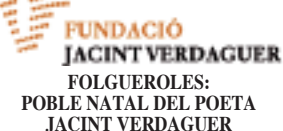
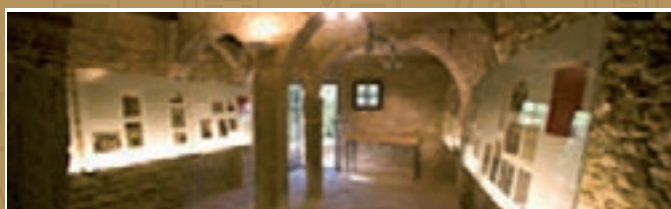
Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57
Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



CATALUNYA
EN MINIATURA
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta
subscriptors

2x1
en circuit de
maquetes i
circuit d'aventura.
Presentant
el carnet
a taquilles



El coure, un conductor
de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles

Teresa López, quarta a la Lliga Mundial de karate cadet

Montornès del Vallès
Teresa López, del Club Karate Montornès, va quedar quarta a la Lliga Mundial de karate cadet disputada a Porec (Croàcia) el cap de setmana del 3 i 4 de juliol. López va superar la primera ronda com a tercera de grup, la segona eliminatòria com a segona i va quedar a punt d'entrar a la final com a segona de la seva lligueta. La karateka del Montornès va perdre el combat pel bronze per obtenir el quart lloc final. Per part del club vallesà també va participar en aquesta Lliga Mundial cadet Usama Karach, que tot i no passar la primera ronda va viure la seva primera experiència internacional.

El Trail del Fai es podria celebrar el setembre o l'octubre

Bigues i Riells del Fai
La primera edició del Trail del Fai podria celebrar-se al setembre o l'octubre. Ho apunta l'organització després que l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai prohibís que es disputés dissabte per l'augment de casos de Covid. "Descartem fixar una data a l'estiu perquè ja fa molta calor, ens n'aniríem al setembre o l'octubre", apunta Albert Soley, de l'organització. "Entenem que l'Ajuntament la cancel·lés per la situació", afirma.



Aquesta vegada el suau sonar de les cadenes va substituir l'intens rugit dels motors al Circuit

Eastern Watts repeteix victòria a les 24 Hores de ciclisme

La prova va reunir més de 300 corredors i 80 equips al Circuit

Montmeló

EL 9 NOU
L'equip Eastern Watts va reeditar el cap de setmana passat la seva victòria del 2019 a la Mussara 24H, les 24 Hores de ciclisme del Circuit de Barcelona-Catalunya, absents l'any passat pel coronavirus. El conjunt madrileny es va imposar amb 194 voltes, el que suposa un nou rècord de la prova. L'esdeveniment va reunir més de 300 corredors i 80 equips de tot l'Estat.

L'equip Ettix va ser el guanyador a la categoria de 12 hores, mentre que el Club Ciclista Lloret ho va ser a les 6 hores. La jornada va reunir també conjunts professionals com el Massi Tactic, única esquadra professional femenina de Catalunya de carretera.

Els equips podien estar formats per 2, 4 o 6 components i havien de donar voltes per relleus de manera ininterrompuda al traçat fins que es complís el termini.

Diferents cares conegudes

van participar a la competició. Va ser el cas del triatleta Marcel Zamora –guanyador d'Ironmans com l'Embrunman–, de l'esportista i entrenadora personal Miriam García, de l'humorista Javi Sánchez i de l'influenciador José María López.

Una altra de les celebritats que es van animar va ser Eder Sarabia, exsegon entrenador del FC Barcelona i actual tècnic de l'Andorra, amb una reconeguda afició pel ciclisme.

Iker Bernal, del Finques Feliu, guanya el Bicircuit Festival

Les Franqueses del Vallès

T.C.

Iker Bernal, del Finques Feliu –equip júnior de la Unió Ciclista les Franqueses–, va guanyar el Bicircuit Festival, disputat sobre un recorregut de 58 quilòmetres dissabte al Circuit de Montmeló. Bernal li va treure sis segons al segon classificat, Jan Castellón –de l'equip Bikesports Ford–, i set a Guillem Bel, del Transluján-Club Ciclista Mollet, l'altre vallesà que va pujar al podi en una prova on van competir 50 corredors. Bel va exhibir amb aquesta nova presència al calaix el seu gran estat de forma després de guanyar el Memorial Josep Segú, correge el cap de setmana anterior a la Garriga.

Totes dues esquadres vallesanes van copsar el top-20, amb nou ciclistes dels dos equips. Per part del Finques Feliu, a banda de Bernal, Sergi Galbany va ser vuitè, Ignasi Lambea desè, Albert Muntanya tretzè i, Aniol Parareda, setzè. A banda de Bel, el Mollet va classificar en aquest top-20 Ricard Fitó –onzè–, Iker González –quinzè–, i Izan García, vintè. El Finques Feliu va quedar segon a la classificació per equips i, el Mollet, tercer.

Anna Guirado, segona a la Buff Epic Trail de la Vall de Boí

El recorregut constava de 26 quilòmetres i 1.700 metres de desnivell



Anna Guirado es va sorprendre a si mateixa tot i haver descansat poc

La Garriga

T.C.

Anna Guirado es va veure sorpresa dissabte per si

mateixa. Anava a l'extenuant Buff Epic Trail de la Vall de Boí sense la confiança de pujar al podi i sense quasi haver descansat, sobretot

per haver de fer aquell esforç físic. "El dia anterior venia de viatge de Màlaga, vaig anar a dormir a la 1 de la matinada i m'he llevat a les sis. Només anava amb la idea de gaudir però als trams de pujada m'he començat a sentir molt bé, he accelerat i he quedat segona. No m'ho esperava", confessa Guirado, de 21 anys, que va acabar a 7min 20s de la guanyadora, Georgina Gabarró. La garriguenca venia de guanyar la Puiggraciós Vertical fent miques el rècord –de 49min 33s a 44min 52s–.

Anna Guirado disputarà entre el 31 de juliol i el 7 d'agost el Mundial de L'Aquila (Itàlia) amb la selecció espanyola.



Josep Sabé, de Llinars, subcampió d'Espanya júnior de trial en bici

Llinars del Vallès Josep Sabé va quedar subcampió d'Espanya de trial en bicicleta al Campionat estatal disputat el passat 3 de juliol a Torredembarra. A banda de la plata de Sabé, quatre vallesans més van pujar al podi: Martí Cros, de Vallgorguina, va obtenir també l'argent en categoria cadet masculina; i, en categoria femenina de 12 a 15 anys, Andrea Pérez va ser subcampiona i Mònica Castellà es va penjar el bronze. En categoria aleví, Guillem Montoya va ser també bronze. Tots tres són de Sant Antoni de Vilamajor.

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalismo” i l’art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

“L’home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat”. Fins al 29 de setembre.

Biblioteca Municipal. “100 anys de ciència-ficció”. Oberta del 28 de juny al 15 de juliol.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions” i “La farmàcia Balvey”. Permanents.

“Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Nova museografia del MATBC.

“Empremtes gràfiques”. Neus Colet, Rosa Permanyer, Judit Gil, Alicia Gallego i Pilar Masip. Fins a l’11 de setembre.

L’estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Entreforats”, escultura d’Ana Gallinal. Poesia de Carla Fajardo. Proposta expositiva dialògica entre les arts plàstiques i poètiques. Oberta del 3 al 30 de juliol.

Capella Sant Corneli.

“Visita interior”, d’Helena Vinent. Cicle Santcorneliarts (2).

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. “Retrobament amb la vida”, pintura a l’oli d’Antonio Reyes. Fins a finals de juliol.

El Nou Trull. “Declaracions recortadas”, exposició de collage d’Irina Edery. Organitza La Filanda. Fins al 8 d’agost.

Jardins de Can Ramos.

“Cal·ligrafia àrab”, de Mohamed Ejjebari. S’inaugura el dijous 15, a les 19.00h.

Granollers

Museu de Granollers. “Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers”. Exposició permanent. “Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve”. Fins al 9 de gener de 2022.

“Arqueologia d’un inventari. Vida i política dels objectes de la salvaguarda a Granollers”, d’Ignasi Prat Altimira. Fins al 26 de setembre.

“El modernisme i les flors. De la natura a l’arquitectura”. Fins al 9 de gener.



GRANOLLERS “ARQUEOLOGIA D’UN INVENTARI”.

Ignasi Prat.
Museu. Fins al 26 de setembre.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues!”. Permanent.

Espai d’Arts de Roca Umbert. “Fantasma’77”, de J. L. Marzo, Matteo Guidi i Rebecca Mutell.

Casino. Quadres del taller de pintura del Casino Club de Ritme.

Anònims. Exposició de fotografies del 85è aniversari de la revolució del 36. Fins al 17 de juliol.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. El Racó de l’Artista: “Adoració a la humanitat”, de Xavi

Mira. Fins al 25 de juliol.

“La menjadora i Latung La La”, de David Ymbernon. Del 10 de juny al 15 de setembre.

Sant Celoni

Rectoria Vella. Retrospectiva després d’un diagnòstic. Pintures de Lluís Molina. Oberta del 5 de juny al 18 de juliol.

Sant Esteve de P.

Escoles Velles. “Oniria salvatge”. Del 10 al 18 de juliol.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d’Informació La Mongia. “En Quico i els cap-grossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Perma-

nents.

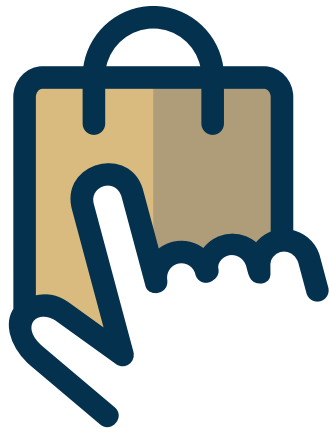
Exposició de fotografies: “Els íbers al Montseny i els seus voltants”. A càrrec d’Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 6 d’octubre.

Santa Eulàlia de R.

Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. “Súper dones, súper inventores”, de la il·lustradora i escriptora Sandra Uve. Fins al 23 de juliol.

Vallgorguina

Sala d’exposicions. Exposició itinerant sobre el Parc del Montnegre i el Corredor. Oberta fins al 31 d’agost.



LA BOTIGA D’ EL 9 NOU

Només per a
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d’Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Cafetera de càpsula Philips L’Or Barista LM8012/55

Prepara dos cafès de cop. Color vermell. Compatible amb càpsules Nespresso i l’OR. Inclou: 50 càpsules de regal.



Per només
89 €
Inclou enviament
a domicili
IVA inclòs

Termo nevera portàtil Palson Alaska

Doble funció: escalfa i refreda. 25 litres de capacitat. Mides: 44,5 x 40 x 29 cm. Per connectar-se a 220V i a 12V per al cotxe. Amb nansa per transportar-la còmodament.



Per només
75 €
Inclou enviament
a domicili
IVA inclòs

Ventilador de taula LIVOO DOM269N

30 cm de diàmetre. Color: negre. 3 velocitats. Motor silenciós. Inclinació vertical.



Per només
29 €
Inclou enviament
a domicili
IVA inclòs

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a **el9club.cat**, aboneu l’import i en menys d’una setmana rebreu el producte a casa. Es pot reservar fins al **19-07-2021** inclòs.

AGENDA

Dilluns 12

Granollers. Laboratori de videodansa i creació coreogràfica, a càrrec d'Ignasi Castañé i Laia Santanach. Roca Umbert. 10.00.

Dimarts 13

Cardedeu. Cardedeu en versió original: Creacions audiovisuals d'artistes locals. Pati de Vil·la Paquita. 22.30.

Granollers. Cinemafreshhh!: Projectió de la pel·lícula *La boda de Rosa*. Parc Torras Villà. 22.00.

Martorelles. Story Time: *I don't want to go to bed*, a càrrec de Cambridge School. Adreçat a infants de 4 a 7 anys. Biblioteca Municipal Montserrat Roig. De 17.30 a 18.30.

La Roca del Vallès. Taller infantil: "Bombolles gegants", a càrrec de Trivium. Biblioteca Municipal. 18.00.

Dimecres 14

Cardedeu. Dimecres d'art al Museu: Taller d'estampació amb ceràmica, a càrrec de Rosa Viader. S'estamparan rajoles amb diferents textures naturals. Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu. 17.30-19.30.

Projectió de la pel·lícula *No mataràs* dins el Cicle Gaudí. Aparcament de Can Mills. 22.00.

Granollers. Diverestiu. Espectacle familiar: *El peix irisat*, amb Tanaka Teatre. Pista annexa pavelló de Can Bassa. 18.30.

Gandulegem amb Josep Maria Aragay i Tanit Plana. Roca Umbert. 19.00.

Presentació del llibre *Tothom pot ser antifa*, amb l'autor, Pol Andiñach. Anònims. 19.00.

Montornès del Vallès. Taller de decoració de vidres. Pati del Casal de Cultura. 18.00-20.30.

Sant Celoni. Zumba. Activem l'estiu amb esports a l'aire lliure. Escola Montnegre de la Batllòria. 19.00.

Passejada a la fresca. Plaça Rafael Ferrer. 19.00.

Cinema a la fresca: *La casa o la vida*. Can Ramis. 21.30.

Sant Feliu de Codines. Story Time: *I don't want to go to bed*, a càrrec de Cambridge School. Biblioteca Municipal. 18.00.

Vilanova del Vallès. Cicle Gaudí: Projectió de la pel·lícula *No mataràs*.



SANTA EULÀLIA DE R.
CONCERT DE THE CRAB APPLES.
SERSONA FEST. Jardí de la Biblioteca. Dijous 15 de juliol, 21.00.

Centre Cultural de Vilanova del Vallès. 20.00.

Dijous 15

Caldes de Montbui. Bombolles d'estiu. *Carrilló* de la companyia La Tal. Plaça Onze de setembre. 19.00.

Bombolles d'estiu: Cinema amb la projecció de *La innocència*. Plaça Onze de setembre. 22.00.

Canovelles. Concert d'Acústiquem, Miquel Fernández. Cicle Emergents. Teatre Auditori de Can Palots. 21.30.

Granollers. Lletxa estesa: *Treure'ns robins* amb El Pèsol Feréstec. Sala Tarafa. 19.00.

Obert x Vacances. Concert amb El Petit de Cal Eril. Roca Umbert. 20.00.

Cinemafreshhh!: Projectió de la pel·lícula *Captain fantastic*, de Matt Ross. Pati de les escoles de Palou. 22.00.

L'Ametlla del Vallès. Taller Participatiu POUM-Àmbit econòmic. Can Camp. 19.00.

Martorelles. Donació de sang i plasma. Masia de Carrencà. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Taller artístic "Un cop de realitat", a càrrec de Pandora. Era de Carrencà. De 18.00 a 19.00.

Mollet del Vallès. Taller-

concert de cançons de viatge amb la col·lecció. Amb el músic Pele Bernial. Museu Municipal Joan Abelló. 18.30.

Refresc'Art: *El llibre de Margerite* Amb Bubulina Teatre. Feminisme i mística al segle XIV. Mercat Vell de Mollet. 20.00.

Sant Celoni. Dijous a la fresca: DoneSString amb Marina Prades, Anna Urpí i Marta Pons. Pista d'atletisme. 20.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Concert de The Crab Apples dins el desè aniversari de la Biblioteca. Sersona Fest. Jardí de la Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonha. 21.00.



El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



CINEMA

4 CHICOS Y ESTO

Regne Unit 2020. Dir. Andy De Emmony. Amb Teddie-Rose Malleon-Allen i Pippa Haywood. Fantàstic. Un matrimoni i els seus quatre fills estan a punt de gaudir d'unes vacances en família en què acaben allotjant-se a la mansió del senyor Trent, un lloc que alberga centenars de criatures dissecades i grans relíquies centenàries. Durant una visita a la platja, els quatre nens descobreixen per accident una petita criatura que ràpidament es converteix en el seu amic inseparable. Però aquesta petita espècie d'animaló té un talent molt especial: concedeix desitjos. Els nens aniran gaudint cadascun dels seus desitjos. No obstant això, quan el comte Trent s'assabenta d'aquest descobriment farà tot el possible per quedar-se'l.

A TODO TREN: DESTINO ASTURIAS

Espanya 2021. Dir. Santiago Segura. Amb Santiago Segura i Leo Harlem. Comèdia. Quan Ricardo, pare responsable bolcat en el seu fill, decideix portar-lo a un campament a Astúries amb tren nocturn, alguns pares proposen que sigui ell qui porti diversos dels seus fills. No obstant això, no compten que a l'últim minut l'acompanyi Felipe, avi de dos dels nens, un tipus extravagant i irresponsable. Quan el tren arrenca sense Ricardo ni Felipe però amb els nens sols dins, començarà una

absurda persecució per part del pare i de l'avi per atrapar el tren, i un eixelebrat viatge per part dels nens on faran totes les entremaliadures que no s'atrevien a fer davant dels grans.

CRUELLA

EUA 2021. Dir. Craig Gillespie. Amb Emma Stone. Comèdia. Cruella de Vil de carn i ossos, una altra vegada. La icònica malvada de 101 dàlmates, amb mitja cabellera tenyida blanca i l'altra mitja negra, i amant incondicional de les pells, és la protagonista d'aquest film. La pel·lícula narra els orígens de Cruella diversos anys abans dels esdeveniments que passaven en el clàssic de Disney. Descobrirem com Cruella es va tornar tan freda i retorçada, a més de com va néixer la seva obsessió per les pells?

EL OTRO GUARDAESPALDAS 2

EUA 2021. Dir. Patrick Hughes. Amb Ryan Reynolds, Salma Hayek i Samuel L. Jackson. Acció. Seqüela d'*El otro guardaespaldas*. El guardaespall Michael Bryce i l'assassí a sou Darius Kincaid tornen a la càrrega en una nova missió per garantir la pau i l'estabilitat a Europa. Bryce, encara sota recerca i sense llicència, gaudeix d'un any sabàtic quan Sonia Kincaid, la impulsiva i perillosa dona de Darius, reapareix perquè l'ajudi a alliberar el seu marit i lluitar

OCINE GRANOLLERS I SANT CELONI
Scarlett Johansson a 'Viuda negra'



contra un complot mundial en el qual estan implicats un malvat grec i un cèlebre exagent.

EXPEDIENTE WARREN. OBLIGADO POR EL DEMONIO

EUA 2021. Dir. Michael Chaves. Amb Vera Farmiga i Patrick Wilson. Thriller. Ambientada als anys 80. Ed i Lorraine Warren hauran d'afrontar un nou cas que es presenta amb un home, Arne Cheyne Johnson, que és acusat d'assassinat després d'haver estat posseït per un dimoni.

FAST & FURIOUS 9



EUA 2021. Dir. Justin Lin. Amb Vin Diesel, Michelle Rodríguez, Tyrese Gibson i John Cena. Acció. Dom Toretto porta una vida tranquil·la amb Letty i el seu fill, el petit Brian, però saben que el perill sempre aguaita. Aquesta vegada, l'amenaça obligarà a Dom a enfrontar-se als pecats del seu passat

si vol salvar qui més estima. L'equip es torna a reunir per a impedir un complot a escala mundial, liderat per un dels assassins més perillosos i millor conductor als quals s'han enfrontat; un home que, a més, és el germà desaparegut de Dom, Jakob.

MANDÍBULAS

França 2020. Dir. Quentin Dupieux. Amb Grégoire Ludig, David Marsais i Adèle Exarchopoulos. Comèdia. Quan Jean-Gab i Manu, dos amics no gaire intel·ligents, troben una mosca gegant viva i atrapada al maleter d'un cotxe, decideixen entrenar-

CARTELLERA

LA GARRIGA

Dilluns

Alhambra A todo tren: destino Asturias 18.00 i 19.45

GRANOLLERS

De dilluns a dijous

Ocine	Mandíbulas	16.00
	Fast & Furious 9	17.45 i 20.30 / 18.00 / 17.00, 19.45 i 22.30 / 21.15
	Viuda Negra (Atmos)	16.15, 18.45 i 21.30
	Fast & Furious 9 (Atmos)	16.00, 19.00 i 22.00
	A todo tren: destino Asturias	16.30, 18.30, 20.30 i 22.15 / 16.00, 17.45, 19.30 i 21.30 / 17.15
	Un lugar tranquilo 2	16.00 / 20.45
	Spirit: indomable	17.45 / 16.45 / 18.15
	Viuda negra	19.30 i 22.10 / 18.15 / 17.30, 20.10 (dj. VOSE) i 22.40
	Tom y Jerry	16.00
	El otro guardaespaldas 2	22.45
	Operación Camarón	16.15, 20.45 i 22.45 / 18.45
	Cuatro chicos y esto	16.00
	Expediente Warren: obligado por el demonio	20.00 i 22.15
	Cruella	19.00 i 21.30

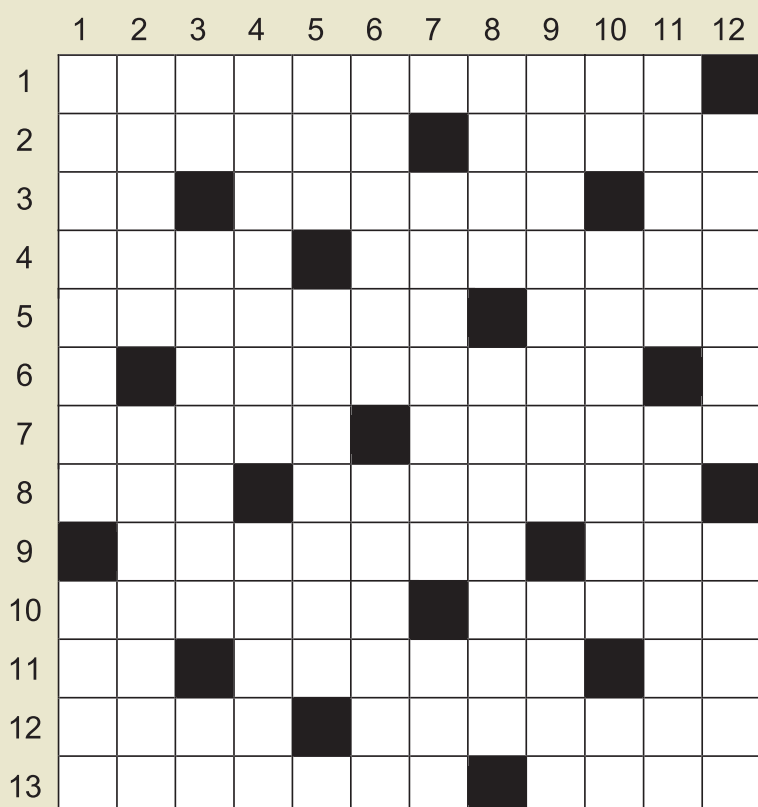
SANT CELONI

De dilluns a dijous

Ocine	Viuda Negra	16.00, 18.45, 20.30 i 21.30
	Spirit: indomable	16.00 i 18.45
	Fast & Furious 9	16.30, 17.45, 9.30 i 22.15
	A todo tren: destino Asturias	16.30, 17.00, 18.30, 20.30 i 22.30
	Expediente Warren: obligado por el demonio	20.30
	Operación Camarón	22.45

Mots encreuats

Per Pau Vidal

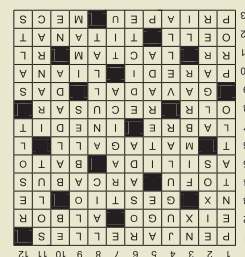


HORITZONTALS: 1. Pellerinques que poden quedar molt decoratives, a les orelles / 2. Si sóc l'alcalde aviso que vull jugar, si no, passo el drap. Aquella blancor que no deixa veure bé la borla / 3. Al mig de la trinxera. Aprofitant la digestió, un encàrrec. Enganxades en ple / 4. Formatge d'imitació. Antic canó tan llarg com un autobús / 5. Mosca culta. Deixato ous per fer una truita no, una barca a la francesa / 6. El cul d'en Jaumet. Arbust molt útil pels que viuen a pagès i es lleven tard. El cut d'en Jaumel / 7. Com que està situat damunt la mandíbula no ens deixa belar bé. Més que infreqüent, inusual / 8. Com a rol és força estrany. Engegar el jutge a fer la mà / 9. Com a recipient de cuina és molt abundant. És a la Cerdanya i al cadastre / 10. Enterri entre maons el pare d'un italià. Transport públic a la selva / 11. Sempre són al mig del carrer. Popem una amida cíclica com si fóssim d'Artà. Extrems de la Reial / 12. Le ier ed al avles. És al titani com a la Mercè el mercat / 13. Oda grega en honor del déu Priap i la seva extremitat. Adolescents francesos d'aquells que no s'afaiten.

VERTICALS: 1. Proporciona cinc excuses per anar a comprar al Decathlon. A tocar del propà / 2. Aquests cigonyals dels vehicles valencians. Soldat musulmà que se sentia molt a prop del guerrer / 3. Encara al mig de la trinxera. Tremolar

com només saben fer els joncs. Pronom xinesc / 4. Quan li salten a damunt li passen les ganes de jugar. Gran com la xiruca de la cançó / 5. Amics de Generar Expectatives. Repetida, repetida. Arrenca el plor / 6. Acolorida perquè aguanti la fresca de la matinada. Decret que l'alcalde fa escriure, per e-mail, a la secre / 7. Cap d'estació. Actriu per a una setmana. El clàssic enrotllat barceloní que apareix a finals d'estiu / 8. Un descregut entre els galaicoportuguesos. Hi queda el gol que no hauria d'haver entrat / 9. Solen ser-ho molt les intencions. Que predica l'abstinència alcohòlica?... i què més! / 10. Per anar amunt és correcte. Esgotada d'un sol cop de picaporta. Símbol dels il·luminats / 11. Víctima propiciatòria del dissolvent. Tauró capaç de fer com un salmó (si hi ha carn, per això) / 12. Estranyes troles que diuen que està solucionat. Els tracten de mortals però no de pobres.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dia 12.

+ GIL

C. Aragó, 39.

Tel. 93 846 01 04 | dia 13.

+ PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 14.

+ SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8.

Tel. 93 844 45 46 | dia 15.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11.

Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ FERRARONS

C. Banys, 106-108.

Tel. 93 871 81 28 | dies 12 a 15.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL

Av. Primer de Maig, 28.

Tel. 93 560 04 50 | dies 12 a 15.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | diilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ VILASECA

Av. Jaume I, 87.

Tel. 93 579 71 71 | dia 12.

+ AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17.

Tel. 93 593 01 61 | dia 13.

+ RELATS

C. Gallecs, 73.

Tel. 93 570 79 73 | dia 14.

+ GARNÉS

C. Cervantes, 29.

Tel. 93 593 15 35 | dia 15.

Montmeló

+ FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 12.

+ MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7.

Tel. 93 572 28 17 | dia 13.

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17.

Tel. 93 568 17 18 | dia 14.

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 4.

Tel. 93 422 25 36 | dia 15.

Montornès del Vallès

+ SEMPERE

C. García Lorca, 4.

Tel. 93 568 08 99 | dia 12.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.

Tel. 93 572 08 14 | dia 13.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38

Tel. 93 544 41 80 | dia 14.

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7.

Tel. 93 568 17 48 | dia 15.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12

| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562

19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93

842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51.

Tel. 93 867 18 03 | dia 12.

+ NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174.

Tel. 93 848 40 76 | dia 13.

+ DRAPER

C. Major, 115.

Tel. 93 867 03 74 | dia 14.

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20.

Tel. 93 867 06 48 | dia 15.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64

| dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35

| dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845

20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |

dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

08/07/1991

“Els descuits provoquen els primers focs en camps de rostoll i zones de bosc”

Fa 20 anys

09/07/2001

“Sant Fost tindrà el primer ecoparc del Vallès quan tanquin les pedreres”

Fa 10 anys

11/07/2011

“Colomé vol tranquil·litat a les Franqueses i atura les querelles entre regidors”

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
www.cinealhambra.com



DIJOUS
18.00
19.45

DIVENDRES
18.00
19.45
21.30

DISSABTE
18.30
18.15
20.00
21.45

DIUMENGE
17.00
18.45
20.30

DILLUNS
18.00
19.45



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 16 al 19 de juliol.
Entre a: www.el9nou.cat Sorteig: 14-7-21.

Cinema

Circuit d'Osona

Imprescindible reserva prèvia, indicant oferta 2x1
Límit d'aforament
Consulteu mesures Covid-19



C/ Cabrerès, 2 - Pol. Ind. Malloles - VIC - Tel. 93 886 60 36
info@circuitosona.com - www.circuitosona.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el Carnet del Subscriptor.

Oci



JARDÍ BOTÀNIC MARIMURTRA

La botànica i el paisatge més espectacular de la Costa Brava. Més de 4.000 espècies vegetals, la majoria exòtiques (declarat Bé Cultural d'interès Nacional).

Pg. Carles Faust, 9 - Blanes
Tel. 972 33 08 26

Oferta
subscriptors

2x1 en l'entrada familiar presentant el carnet a taquilles.

Oci

2x1 en Circuit acrobàtic Esquirol o Guineu



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell, s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció. Oferta vàlida fins al 30-09-2021.

Aventura



KAYAK DE MAR: EXCURSIONS GUIADES DE MIG DIA IMPRESCINDIBLE RESERVA PRÈVIA

www.kayakingcostabrava.com - Tel. 972 77 38 06 - L'ESCALA

Oferta
subscriptors

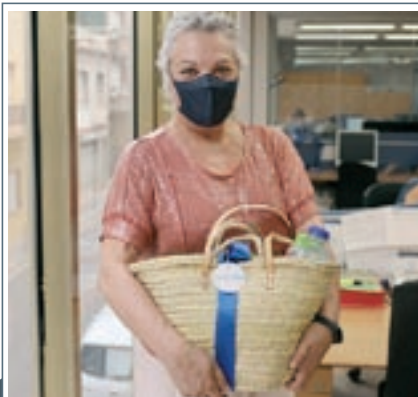
2x1 presentant el carnet a taquilles. Vàlid juny, juliol i setembre entre setmana. Oferta no vàlida al mes d'agost.

Oci

EL 9 NOU regala un cistell amb productes



caprabo ●●●
referent en productes de proximitat



Guanyadora: Maribel Torrents, de Sant Antoni de Vilamajor



Guanyador: Joan i Albert Mayol, de Granollers

Guanyadors del sorteig del mes de juny

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig. Entre a: www.el9nou.cat
Sorteig: 14-7-21.

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

“Els treballadors de neteja, cuina i magatzem som l’esquelet de l’Hospital”

Què fa un mosso de magatzem d’hospital?

Tot el material que entra, el recepcionem, l’ubiquem i el pugem a planta. No tenim la feina més visible, però els treballadors de neteja, cuina i magatzem som l’esquelet d’un hospital. Si nosaltres no ens movem, no es mou la resta.

Deuen ser els que més pugeu i baixeu pels ascensors de tot l’edifici...

No hi ha ningú, excepte els de cuina, que pugui tantes plantes com nosaltres. Els més precaris –perquè som els que cobrem menys– som els que pugem i baixem més vegades. La nostra feina és difícil de reivindicar, perquè no hi ha un suport de la societat. Quan la gent aplaudia, majoritàriament ho feia als metges o a les infermeres, i no a nosaltres.

Malgrat que vostès sou essencials, també.

Si no portéssim el material perquè els metges poguessin operar, no operarien.

Les primeres setmanes de pandèmia hi va haver un desgavell de material. Com ho va viure?

El problema és que estem parlant de material que no estava normalment indicat perquè fos tan necessari, com ara les pantalles per als ulls. Era una bogeria, perquè no el teníem ubicat i s’havia de demanar de nou. Les mascaretes abans només s’utilitzaven per a cirurgia i en alguns departaments de l’hospital. Vam viure una falta de material i vam organitzar-nos entre els treballadors. Vam fer un taller per fabricar mascaretes i altres estris necessaris.

Suposo que deurien tenir bona part dels magatzems ocupats per material Covid...

Teníem alguns magatzems plens de granotes per a les infermeres de neteja. Semblava que entressin a les habitacions com si fossin astronautes, amb allò. Al principi de la pandèmia, amb el material, el Govern ens donava ordres molt contradictòries.



GRISelda ESCRIGAS

VÍCTOR GÓMEZ, mosso de magatzem de l’Hospital de Granollers

Gómez, de 34 anys, treballa des de fa 15 anys distribuint material a les plantes de l’hospital. És militant de la CNT i es considera entre el personal “precar” de la sanitat pública.

Un dia els guants anaven bé i un altre deien que millor que no en portéssim perquè el virus s’estava més temps als guants que a la pell.

Com va viure els primers dies de la pandèmia?

Amb molta por. Hi havia companys que de cop i volta eren a l’UCI. Teníem molt poca informació del virus i vam haver d’anar aprenent sobre la marxa.

I quin impacte va tenir en la seva feina de mosso de magatzem, pròpiament?

Als ascensors que utilitzem hi havia senyals de “Covid” i “no Covid”. Eren uns adhesius que t’indicaven si hi havia entrat algú infectat o no. Nosaltres ens passem el dia pujant i baixant material. De vegades veia ascensors que, de sobte, eren “Covid” i pensava, ostres, acabo de pujar sis vegades aquí.

Fa uns dies va intervenir en una concentració de Marea Blanca per demanar més recursos per als CAP. Hi milita?

No, jo soc comunista i milito a la CNT.

La pandèmia ens dona més motius per posar en valor el sistema sanitari públic?

No és el millor possible, però està bé perquè tothom, encara que no tingui diners, hi pot accedir. Hi falten molts recursos. Els CAP s’haurien d’integrar amb un reforç per als hospitals. I als hospitals necessitem més personal i suport directe de la sanitat des de l’Estat i la Generalitat. És important que els pressupostos repercuteixin en sanitat, perquè no tornem a tenir una crisi com aquesta.

Encara estan patint les retallades del 2010?

Encara ens deuen les nòmines de 3 anys, fins al 2013. Ens van retallar un 5% del sou. En aquella època cobrava 900 euros i al final em quedava amb 800 i escaig.

Pol Purgimon

VISIÓ PERIFÈRICA

Cob/vi

En un plafó informatiu de la Reserva de la Biosfera del Montseny, entre el Turó de l’Home i Puigse-solles, algú va enganxar aquesta imatge híbrida entre el coronavirus i el Cobi, la mascota dels Jocs Olímpics de Barcelona’92. Cal reconèixer que la imatge és enginyosa i convida a fer un joc de paraules, evident, entre el nom de la coneguda mascota Cobi, que representa un gos d’atura català i el virus que ens turmenta, Covid-19.



FERRAN POLO

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició

Jesús Medina

Redactors en cap

Joan Carles Arredondo (economia i esports)

Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameres (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció

Xavier Canals

Informàtica i producció

Jordi Soler

Publicitat edicions

Rosa Serra

Publicitat edició

Toni González

Màrqueting

Teresa Molas

Administració

Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió

Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat

recepccio@gra.el9nou.com

