

Deu anys després de desdoblar la C-17 fins a Ripoll no s'han assolit mai els 35.000 vehicles diaris previstos

(Pàgines 2 i 3)

Els sectors empresarials d'Osona i el Ripollès destaquen l'impacte econòmic que ha tingut per les dues comarques

(Pàgina 6)

Encara hi ha uns quaranta osonencs amb causes pendents per protestes per la sentència de l'1-O

(Pàgina 9)

Els casos de Covid-19 es tripliquen a Osona en només una setmana

(Pàgina 48)



Ricard Farrés: "Costarà pair el partit contra la Guineueta, però hem de seguir endavant"

(Pàgina 10)

Polèmica al ple de Manlleu pel projecte de la nova comissaria

(Pàgina 11)

Suspesa cautelarment la tramitació a Vic del pàrquing al parc M. Àngels Anglada

(Pàgina 38)

Marc Gascón guanya el premi de narrativa La Gralla-EL 9 NOU

(Pàgines 4 i 5) Alguns dels alumnes amb millor nota reunits per EL 9 NOU aquest dimecres al parc Balmes de Vic



ALBERT LLIMÓS

Alumnes amb més d'un 9 a la selectivitat

Trenta-set estudiants d'Osona, el Ripollès i el Moianès han superat les proves d'accés a la universitat amb una nota de 9 o superior a la fase general. Després

de fer els dos cursos de Batxillerat marcats per la pandèmia, el confinament i les classes en línia, han tingut el premi d'una nota que els permetrà escollir

sense problemes els estudis universitaris. N'hi ha diversos interessats en la branca de la salut, però també Matemàtiques, Dret o Relacions Internacionals.

(Pàgines 28 a 33)



ALBERT LLIMÓS

Vic es retroba amb la festa major

Les jornades de les colles, de dilluns a dimecres, i una Crida convertida en cursa d'obstacles, aquest dijous, van obrir un extens programa de festa major a Vic, que mostra brots de normalitat després de la suspensió de l'any passat.

(Pàgines 26 i 27)



75 anys del Concurs de Poesia de Cantonigròs

Sota l'aparença d'un premi per a lletraferits locals, el Concurs Parroquial de Poesia de Cantonigròs es va convertir en tot un desafiament cultural al franquisme. Dissabte se'n fa la commemoració. A la foto, Núria Albó.

L'últim tram del desdoblament de la C-17 fins a Ripoll es va inaugurar el 30 de juny de 2011. Les obres van suposar una millora de la connexió del Ripollès amb les comarques del voltant, però no tothom hi va sortir beneficiat, ja que a una trentena de propietaris els van expropiar els terrenys per construir-hi la carretera.

Les dues cares del desdoblament de la C-17 fins a Ripoll

Usuaris, empresaris i propietaris expropiats valoren l'impacte de l'obra deu anys després de la seva inauguració

Vic/Ripoll

Pol Baraza

En la inauguració del darrer tram de l'Eix del Ter o C-17, el 30 de juny de 2011, l'aleshores conseller de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat, Lluís Recoder, la va qualificar de la "carretera d'oportunitats". D'això ja fa 10 anys, i tots els agents van coincidir en el fet que aquesta obra suposava una millora en la comunicació entre Vic i Ripoll. L'obra va ser adjudicada a Cedinsa l'any 2006, en el marc del paquet de mesures que havia impulsat el segon tripartit del govern català. El cost total de l'obra va ser de 312 milions d'euros i la Generalitat no la va pagar de cop, sinó que va decidir utilitzar el mètode "peatge a l'ombra". Això significa que el govern, fins a l'any 2039, any en què finalitza la concessió, ha d'abonar a Cedinsa 80 cèntims per cada cotxe que hi passa i 1,10 euros per cada camió. En l'inici, es va calcular que al llarg dels 49 quilòmetres de la carretera hi passarien 35.000 vehicles, però no ha estat així. Segons les xifres que s'extreuen dels sensors que estan col·locats a l'asfalt, de mitjana no s'ha passat del 25.000.

Per dur a terme la construcció de la carretera, Cedinsa Ter (la filial que va crear expressament Cedinsa per construir i gestionar les carreteres de la Generalitat) va demanar un préstec de 225 milions a un consorci d'entitats bancàries liderat per CaixaBank, un deute que finalment no van poder liquidar en la totalitat fruit de la crisi econòmica i la major part el va haver d'assumir la Generalitat.

A la problemàtica econòmica se li va afegir el mal-estar dels propietaris a qui els expropiarien terrenys per construir la carretera. Joan Girbau, enginyer tècnic

agrícola de Girbau Consulting, recorda aquell temps com una etapa amb molta feina. Va ser l'encarregat de gestionar més d'una vintena d'expropiacions i no recorda haver vist una cosa mai igual. En concret, es refereix al fet que la partida de les expropiacions formava part del concurs públic i tenia un pressupost tancat i, per tant, es disposava d'un límit de diners per pagar els terrenys. "Això era una cosa que no havia passat mai i no ha passat mai més", comenta.

Tal com explica Girbau, hi havia uns preus per metre quadrat molt reduïts i fora de mercat "i la gran majoria de propietaris no hi estaven d'acord". Arribats en aquest punt, el que havia de ser una simple tramitació administrativa es va convertir en una autèntica odissea judicial. Com que no es va arribar a un acord amistós entre les administracions i els propietaris, es van iniciar tràmits al Jurat d'Expropiació i es

van presentar recursos contenciosos administratius i fins i tot de cassació davant del Tribunal Suprem. "Jo vaig anar a veure el conseller Joaquim Nadal, i el que recordo és que en entrar al seu despatx em va acompanyar de seguida a la porta", comenta Girbau, qui afegeix que "la voluntat de solucionar el conflicte per part de l'administració no hi era".

Tal com detalla Jordi Codina, enginyer tècnic forestal, també de Girbau Consulting, Cedinsa "encara no ha inscrit al Registre de la Propietat les parcel·les que van ser expropiades". A més, arran d'aquestes expropiacions, l'any 2007 es va canviar la llei de valoració del sòl i expropiacions i es va passar del mètode de comparació a l'analític per capitalització de rendes, que és l'emprat en l'actualitat.

Joaquim Nadal va ser el conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat que va impulsar

El sector empresarial, un dels més beneficiats

Vic/Ripoll

Pol Baraza

Eudald Castells és el president de la Unió Intersectorial Empresarial del Ripollès (UIER). Des del seu punt de vista, el desdoblament ha suposat una millora substancial i ha facilitat "que l'arribada dels serveis sigui més bona" i els camions de gran tonatge poden circular millor. Insisteix que "només podem dir que hi ha avantatges i beneficis" i reconeix que al llarg de la carretera "s'ha anat fent un bon manteniment". En matèria d'infraestructures, "hauríem de tornar a pensar en el tren", que explica que hauria de

ser un dels grans reptes. Des de la Cambra de Comerç d'Osona, el president, Pere Antentas, manifesta que "les empreses han guanyat competitivitat i s'ha reduït el temps de transport". "Ha donat un impacte brutal en l'economia", exclama. No obstant això, posa l'accent en el fet que el tram del Congost és molt perillós "per a la vida de les persones" i que "sovint està congestionat per accidents", un fet que afecta de ple el transport de mercaderies i les empreses. En la mateixa línia que Castells, Antentas es mostra convençut que a 10 anys vista la línia ferroviària R3 ja estarà desdoblada.



Estat actual de la carretera C-17 en el seu pas per la Farga de Bebié

les obres de desdoblament de la C-17. Com que el recorregut d'aquesta carretera era complicat des de Barcelona fins a Vic, "el desdoblament de Ripoll ningú se l'acabava de creure". "La gent de Ripoll em deia que no es faria mai", comenta. En preguntar-li sobre el malestar dels propietaris per les expropiacions, al·lega que "va prevaldre l'interès general per damunt de l'interès particular", ja que "el benefici obtingut per la carretera és superior al perjudici particular".

Però no tot van ser males notícies. Segons dades que Cedinsa ha facilitat a EL 9 NOU, el desdoblament de la C-17 va suposar 4.700 llocs de feina nous a temps complet, dels quals al voltant del 30% van ser treballadors de la zona d'influència (és a dir, del Ripollès i rodalia), mentre que un 57% provenien de la resta de l'àmbit català. A més, previ al desdoblament, el PIB de les comarques de l'entorn creixia a ritme inferior que la mitjana i un cop dutes a terme les obres el PIB queia menys que la mitjana i creixia a més velocitat. "Són xifres percentualment petites, però indicaven una tendència clara en tots els eixos", expliquen des de la companyia. Per altra banda, Javier Vizcaíno, president de Cedinsa, posa en valor "la bona sintonia que l'empresa ha tingut amb els agents territorials".

L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, comenta que el desdoblament "va ser un canvi transcendent", però l'últim tram era força complex pel que fa al riu i les muntanyes.

No obstant això, amb la carretera s'han pogut tornar a consolidar relacions del dia a dia de Ripoll amb zones del nord d'Osona com el Bisaura. En l'àmbit industrial, el fet de disposar d'una autovia en direcció Barcelona permet reduir costos i millorar l'eficàcia. Núria Jordà viu a Sant Joan de les Abadesses, però treballa a Vic. Destaca que

"L'administració no tenia voluntat de solucionar el problema"

el punt més complicat és en direcció a Ripoll a la Farga de Bebié, però que de tornada "està molt bé".

Un dels propietaris a qui li van expropiar terrenys, que no ha volgut fer públic el seu

Els deures pendents

Vic/Ripoll Tot i els avantatges que ha suposat la construcció de l'Eix del Ter, les organitzacions adverteixen que encara queda feina per fer, com la millora de les corbes de la Farga de Bebié, l'estat dels túnels o bé la senyalització un cop s'arriba a Ripoll. Els usuaris expliquen que s'haurien de tenir més controlades les operacions sortida i les tanques de contenció d'animals. Tots coincideixen que el tram del nord és molt millor que el del sud.



ALBERT LLIMÓS

“El tram del nord és un luxe”

Marc Llorens. Viu a Campdevàrol, però treballa a Barberà del Vallès

Campdevàrol

P.B.
 Marc Llorens viu a Campdevàrol i es desplaça fins a Barberà del Vallès, on regenta una farmàcia. Utilitza la C-17 gairebé cada dia, tot i que “el meu horari és una mica irregular”, comenta. Des del seu punt de vista, tot el tram del nord d'Osona “és un luxe, la conducció és fàcil i còmoda i el manteniment és del tot correcte”. Tot i això, s'ha de vigilar quan es produeixen les operacions de sortida i amb els porcs senglars, que se n'ha trobat més d'una vegada pel mig de la carretera. Igual que l'alcalde Munell, Llorens també esmenta que un dels trams més complicats és el del revolt de la Farga



ALBERT LLIMÓS

Marc Llorens, veí de Campdevàrol

de Bebié. Precisament en aquest punt, a l'altura de les Llosses, una família sencera hi va perdre la vida el desembre del 2013, després que el vehicle en què viatjaven impactés contra un mur i caigués al riu Ter.

La part del sud, a la zona d'Aiguafreda, en canvi, “és un tram més insegur” i s'ha de vigilar molt més i es mostra molt crític amb el mal estat de la carretera. Durant el confinament, “estàvem molt més tranquils”.



ALBERT LLIMÓS

Les obres de la C-17 del novembre de 2010 en el mateix tram que la fotografia superior

“És una bona infraestructura”

Montse Benedé. Viu a Torelló i es desplaça cada dia fins a Ribes

Torelló

P.B.
 Montse Benedé fa 17 anys que cada dia es desplaça de Torelló a Ribes de Freser. Treballa a l'Ajuntament com a tècnica en turisme i promoció econòmica i els 33 minuts de rellotge que té de trajecte els considera agradables, ja que “és una bona carretera”. Com la majoria de testimonis, Benedé prefereix circular en el tram del nord de la C-17 que al del sud, que el considera més insegur. En entrar a Ripoll, però, li entra la nostàlgia d'autovia. Des del bressol de Catalunya fins a Ribes de Freser ha d'utilitzar la N-260, una carretera d'un sol carril “amb molt pocs trams per avançar” i a vegades es



Montse Benedé, a Ribesaltes amb Ribes de Freser de fons

genera molta caravana. Considera que el manteniment de la C-17 és correcte, però que existeixen alguns punts com a la Farga de Bebié que s'ha de tenir més precaució perquè “el cotxe se t'envà”, tot i haver-hi detectors de

velocitat i senyals de trànsit. Una de les altres qüestions que es planteja és que s'hauria d'habilitar més la carretera per a les bicicletes. “Són infraestructures bones, millorables i útils”, conclou.

nom, explica que “se'ns va tractar molt malament i no van respectar la nostra salut”. El 2006 va rebre la indemnització de l'expropiació immediata, però la resta va arribar al cap d'uns 10 anys. En relació amb el tracte de la Generalitat, explica que no

els va fer massa costat i que la finca s'ha devaluat molt d'ençà del desdoblament. EL 9 NOU s'ha posat en contacte diverses vegades amb el Departament de Territori de la Generalitat, però aquest no ha respost a la sol·licitud del mitjà.

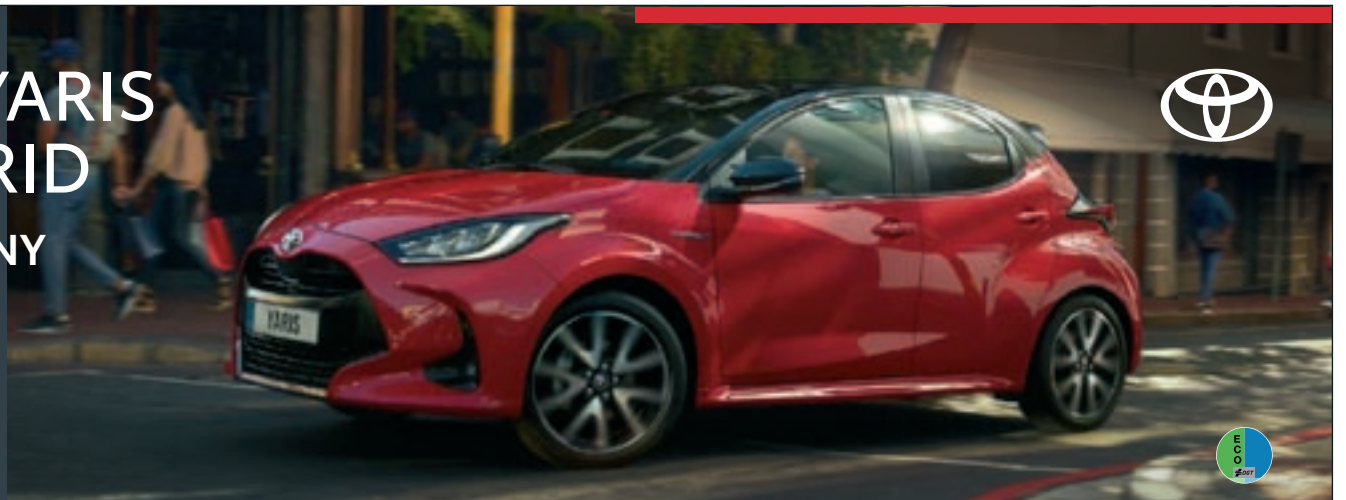
**NOU TOYOTA YARIS
 ELECTRIC HYBRID**
 ESCOLLIT COTXE DE L'ANY
 A EUROPA 2021



TOYOTA CASACUBERTA
 casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
 938 862 022

Emissions CO₂ (g/km): 85 - 112 (WLTP). Consum mitjà (l/100 km): 3,8 - 4,9 (WLTP).





Divuit dels estudiants d'Osona i el Ripollès que han obtingut un 9 o una nota superior a les proves de la selectivitat, aquest dimecres al carrer Santa Maria de Vic

Més nous que mai

Trenta-set estudiants han superat el 9 a les PAU, un rècord a les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès en una generació que ha fet els dos cursos de Batxillerat marcats per la pandèmia, el confinament i les classes en línia

Vic/Ripoll/Moià

G.Freixa/E.Calduch/G.Rico Passaran a la història com la generació del Batxillerat de la Covid-19, ja que la pandèmia els ha tocat de ple els dos cursos. El primer, amb un confinament dur que els va fer acabar les classes a casa i el segon, amb una part de les sessions de forma telemàtica, i també algun confinament del grup bombolla. Tot i haver d'anar superant els obstacles, també seran, per ara, la generació en què un major nombre d'estudiants han superat les proves d'accés a la universitat (PAU), la selectivitat, amb un 9 o més a la fase general. A Osona

han estat 27 els estudiants de Batxillerat que han obtingut les notes més altes; al Ripollès, 3, i al Moianès, 7. En general l'opinió és que estan contents amb la nota "tenint en compte el curs que hem passat", i alguns admeten que anaven a fer les proves "amb por", tot i que d'altres ho feien més tranquils, també, en part, depenent dels estudis que volen fer el curs que ve.

Els mateixos ho explicaven aquest dimecres a la tarda quan EL 9 NOU, com cada any, els convocava per fer una fotografia de grup i demanar-los com havien viscut els dos darrers cursos i les proves de selectivitat, que

habitualment es defineixen com els exàmens més temuts. N'hi assistien 17 d'Osona i un del Ripollès –d'altres no podien assistir-hi perquè estaven confinats o no podien

Dels alumnes, 27 són d'Osona, 3 del Ripollès i 7 del Moianès

en per altres motius—. Després de la conversa, al carrer Santa Maria, llançaven una mascareta enlaire que se'ls havia lliurat expressament per fer la foto i simular així el llançament del birret en un

curs marcat per la pandèmia del coronavirus, el mateix dia en què també s'havia anunciat que els joves, ja que tenen més de 16 anys, ja podien demanar hora per vacunar-se. Tots tenien clar que deixen enrere una etapa que en el fons no ha pogut ser com esperaven i confien poder començar la universitat amb certa normalitat, sobretot pel que fa a les relacions socials. "Va ser dur no poder sortir amb els amics, que era l'única manera de deixar de desconectar", com també, afegien, haver de deixar de fer activitats de lleure i també no poder mantenir contacte amb els companys d'altres classes de Batxillerat.

"Portar mascaretes tota l'estona a l'aula ha cansat molt i s'ha fet pesat", deien alguns dels estudiants. Les classes han estat híbrides entre presencials i en línia. Segons el centre educatiu han fet un dia a la setmana virtual i la resta a l'aula o una setmana de cada. Tot això tenint en compte que "haviem de tenir molta organització perquè de cop ens podien confinar amb tot el que suposava". Aquest fet ha estat més còmode per a alguns però d'altres comentaven que "m'he hagut d'esforçar més que quan hi havia normalitat", ja que els va afectar el canvi de rutines. Dels 30 estudiants oso-

Pallarès es decanta per la Psicologia; Lídia Moral, per la Farmàcia; Martina Garciapons, per les Ciències Biomèdiques, i Núria Valls, per la Infermeria. Dels joves, sis es plantegen estudiar un doble grau. És el cas de Júlia Ruiviejo, amb la nota de tall més alta, que vol combinar la Ciència Política i Gestió Pública amb la Sociologia; Bernat Ibañez aposta per la Informàtica i les Matemàtiques; Aina Pey, per l'Educació Infantil i la Primària; Neus Reyné, per ADE i Turisme, una part que comparteix amb Maria Bofill, que opta per ADE i Dret, el mateix que Bernat Aceves. I algun d'ells també és del parer que "si no ho acabo veient viable podré continuar fent el que m'agradi més dels dos". Per l'ADE i el Dret també hi aposten però sense el doble grau Ferran Font, per l'Administració i Direcció d'Empreses, i Lucía Muñoz, pel Dret. Per la banda més científica i tecnològica hi ha l'Enginyeria Física que volen estudiar Mireia Montaña i Honey Verma Lal; el grau de Bioquímica de Laia Parareda; l'Enginyeria Matemàtica en Ciència de Dades a la qual opta Arol Garcia, i una Enginyeria Mecànica que escull Gerard Morató. Pel que fa als altres estudiants, opten per graus diversos com Publicitat i Relacions Públiques en el cas de Sergi Ortiz; Marc Casals per les Relacions Internacionals; Mar Corrons per Estudis Globals; Judit Casals farà Sonologia a l'ESMUC; Carla Font, Filologia Catalana; Laura Maneja, Ciències Polítiques, i Mariona Soler, Llengua i Literatura Modernes.

En el global català, des de la Conselleria de Recerca i Universitats detallaven que gairebé el 97% dels 32.583 estudiants que es van presentar a les proves de la selectivitat han aprovat i que la nota mitjana ha estat d'un 6,848, més alta que la de l'any passat.

nencs i ripollesos, 7 volen fer estudis relacionats amb la salut, alguns potser influenciats pel que han viscut els darrers mesos. Així, Júlia de Rocafiguera, Mariona Colom i Pau Amblàs opten per dedicar-se a la Medicina amb unes de les notes de tall més altes, mentre que Ariadna



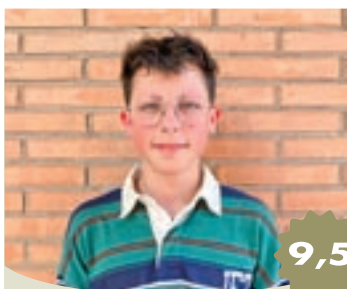
ALBERT LLIMÓS



9,8

JÚLIA RUIVIEJO
(Torelló)
Institut Cirviànum

La jove torellonenca és la que està més a prop del 10 en la fase comuna d'Osona i també que la que frega el 14 des de més a prop, ja que té un 13,92. La torellonenca diu que "m'esperava que m'aniria bé però no que tindria tanta nota" després d'un batxillerat "molt atípic". Vol estudiar el doble grau de Ciència Política i Gestió Pública amb Sociologia a la UAB, pel qual necessita un 12,138.



9,5

MARC CASALS
(Campdevàrol)
Col. Sant Miquel dels Sants

Té la nota més alta dels alumnes del Ripollès, un 9,5 en la fase comuna, i en general té un 12,89. Ha estudiat al col·legi Sant Miquel dels Sants de Vic i en la part general té un 12,89. Vol estudiar Relacions Internacionals a la UAB i necessita un 12,174 perquè li agraden les assignatures i el programa. "Les sortides professionals van per on em vull encaminar: treballar fora en algunes institucions", explica.

LES MILLORS NOTES DE SELECTIVITAT 2021

9,80	Júlia Ruiviejo, Torelló, Institut Cirviànum de Torelló
9,70	Júlia de Rocafiguera, Vic, Col·legi Sant Miquel
9,60	Bernat Ibañez, Vic, Col·legi Sant Miquel
9,60	Tomàs Sesma, Sant Quirze Safaja, Institut Moianès
9,50	Sergi Ortiz, Vic, Col·legi Sant Miquel
9,50	Marc Casals, Campdevàrol, Col·legi Sant Miquel
9,50	Laia Armadans, Moià, Institut Moianès
9,40	Mar Corrons, Sant Julià de Vilatorrada, La Salle Manlleu
9,40	Ariadna Pallarès, Vic, Col·legi Sant Miquel
9,25	Samuel Buitrago, Vic, Institut de Vic
9,20	Judit Casals, Vic, Col·legi Escorial
9,20	Mireia Montaña, Taradell, Institut de Taradell
9,20	Lídia Moral, Tona, Col·legi Escorial
9,20	Roger Colom, Sant Quirze de Besora, Col·legi Sant Miquel
9,20	Aina Pey, Torelló, Institut Cirviànum de Torelló
9,20	Martina Garciapons, Camprodon, Institut La Garrotxa
9,20	Neus Reyné, Camprodon, Institut Abat Oliba de Ripoll
9,20	Núria Valls, Roda de Ter, Institut Martí Pol de Roda
9,20	Jana Prat, L'Estany, Institut Moianès
9,20	Marc Cirera, Moià, Institut Moianès
9,10	Mariona Colom, Masies de Voltregà, Institut Voltreganès
9,10	Carla Font, Masies de Voltregà, Institut Voltreganès
9,10	Laura Maneja, Manlleu, La Salle Manlleu
9,10	Pau Amblàs, Vic, Col·legi Escorial
9,10	Emma Sarri, Taradell, Institut Jaume Callís de Vic
9,10	Laia Parareda, Vic, Institut Jaume Callís
9,10	Mariona Soler, Sant Pere de Torelló, Institut Cirviànum de Torelló
9,10	Maria Bofill, Taradell, Col·legi Escorial
9,10	Arol Garcia, Torelló, Col·legi Sant Miquel
9,10	Lucía Muñoz, Vic, Col·legi Sant Miquel
9,10	Ferran Font, Vic, Col·legi Sant Miquel
9,10	Miquel Rodoreda, Sta. M. d'Oló, IES Miquel Bosch i Jover d'Artés
9,00	Honey Verma Lal Rani, Vic, Institut La Plana
9,00	Gerard Morató, Roda de Ter, Institut Martí Pol de Roda
9,00	Bernat Aceves, Vic, Col·legi Sant Miquel
9,00	Anna Fargas, Castellcir, Institut Moianès
9,00	Arnau Quirante, Moià, Institut Moianès

AS Aceites de Semillas



Informa-te'n
al tel. 600 248 248

Agricultors:
Comprem grana de colza per premsar.

comercial@assa1949.com · www.aceitesdesemillas.com
Priorat, s/n - Pol. Ind. La Borda - 08140 Caldes de Montbui (Barcelona) España

Absolt l'acusat de llançar pedres al cordó policial en el tall de la C-17 a Gurb l'octubre del 2019

Quaranta osonencs encara tenen processos judicials oberts arran de les protestes de la sentència de l'1-O

Vic

Pol Baraza

Una quarantena d'osonencs estan immersos en processos judicials per haver participat de manifestacions rebutjant la sentència del Tribunal Suprem i altres esdeveniments de caràcter independentista. És una xifra que té comptabilitzada l'Associació d'Advocats d'Osona en Defensa dels Drets Humans, una organització formada per advocats i advocades de la comarca que ofereix suport legal de manera gratuïta a les persones encausades. Els principals delictes que se'ls atribueix són de desordres públics, atemptat a l'autoritat, lesions i danys.

Un dels investigats el va absoldre la setmana passada el Jutjat Penal número 2 de Manresa, després de ser acusat de llançar pedres al cordó policial durant el tall de la carretera C-17 a Gurb el passat 27 d'octubre de 2019, que es va dur a terme en el marc de les protestes per rebutjar la sentència del Tribunal Suprem. La fiscalia li imputava un delictes contra l'autoritat, però en la interlocutòria, consultada per EL 9 NOU, la jutge detalla que no existeixen les suficients proves per acusar-lo. En concret, es manifesta que el detingut va participar del tall de la C-17 amb altres manifestants, "però això no és prova en relació amb l'autoria dels fets dels quals és acusat, ja que no exclou que fossin altres persones les que



@ORIOJUNQUERAS

La vigatana Marta Rovira es retroba amb Oriol Junqueras

Ginebra Marta Rovira, secretària general d'Esquerra Republicana, exiliada a Suïssa, es va retrobar aquest dimecres a Ginebra amb l'exvicepresident del govern Oriol Junqueras, l'expresidenta del Parlament Carme Forcadell, l'exconseller d'Exteriors Raül Romeva i l'exconsellera de Treball Dolors Bassa. Feia més de tres anys que Junqueras i Rovira, els dos màxims dirigents d'ERC, no es veien físicament i coincidien tots junts amb la resta de presos. "És un dia especial, molt emotiu i emocionant perquè fa quatre anys que no ens podíem abraçar i estar plegats per la repressió", assegurava Rovira davant dels mitjans de comunicació.

efectuessin els llançaments d'objectes". A més, com que l'acusat formava part d'un grup d'una vintena de persones, totes elles vestides amb roba fosca, caputxes i passamuntanyes, fa que la identificació sigui "deficient". Els mateixos agents dels Mossos d'Esquadra també discrepaven sobre la manera en què tenia tapada la cara, ja que un es referia a una mascareta i un segon a un *buff*, a pesar que en l'atestat policial hi constava un passamunta-

nyes. Asun Martínez, advocada de l'absolt i membre de l'Associació d'Advocats d'Osona en Defensa dels Drets Humans, explica que "per a mi era impossible fer condemna en aquest cas" i adverteix que "la repressió continua".

En relació amb la resta de causes contra l'independentisme, Martínez explica que la majoria d'encausats provenen del tall de la C-17 a Gurb, però n'hi ha set que formen part de la macrocau-

sa del tall de tres dies de la Jonquera que va organitzar Tsunami Democràtic el passat novembre de 2019 i que va desencadenar la investigació del voltant de 200 persones. Aquesta acció està dirigida pel Jutjat d'Instrucció 4 de Figueres, i en la interlocutòria es manifesta que els manifestants van tallar l'AP-7 per interrompre la lliure circulació de persones i mercaderies, a més de muntar barricades i instal·lar un escenari al mig de la

carretera. Segons l'advocada, en la majoria dels atestats policials hi figuren força persones i la regla general és fer identificacions. Les darreres persones investigades provenen de la campanya electoral de les passades eleccions del Parlament de Catalunya, en què es va organitzar una concentració a la plaça Major de Vic per rebutjar la presència de dirigents del partit d'extrema dreta Vox. Després de l'acte, es van produir incidents, es va danyar mobiliari urbà i fins i tot hi va haver un robatori amb força del telèfon a una persona gran que passava en aquells moments per la rambla del Passeig. La policia, que va efectuar una desena de detencions, desvinculava

Se'ls acusa de desordres públics, atemptat a l'autoritat, danys o lesions

la protesta contra Vox dels incidents posteriors.

"Els temes penals tenen una cosa, i és que hi ha d'haver persones responsables dels fets concrets i que estiguin clarament identificades", comenta Martínez, qui afegeix que en la majoria de casos "s'acaba discutint els desordres públics versus la llibertat d'expressió". L'advocada té l'esperança que tots els casos "avancin correctament" i si s'acaben arxivant "no serà per una acció magnànima de la justícia espanyola, sinó perquè no hi ha causa per continuar".

Un dels casos més greus és el de Txevi Buigas, veí de Folgueroles que va ser detingut el passat 23 de setembre de 2019 en el marc de l'Operació Judes acusat de terrorisme i que a dia d'avui es troba a l'espera de judici. Va estar tres mesos en presó preventiva.

**75è ANIVERSARI
DEL CONCURS
PARROQUIAL DE
POESIA DE
CANTONIGRÒS
3 DE JULIOL**



- 10:15 h - Missa Solemne a la carpa de la pista de Cantonigròs, concelebrada per l'Excm i Rvdm Sr. Romà Casanova, bisbe de Vic, l'Excm. i Rvdm. Sr. Joan Enric Vives, arquebisbe d'Urgell, el Rvdm. P. Josep M. Soler, abat de Montserrat, i Mn. Josep Castanyé, rector de Cantonigròs
- 11:30 h - Acte acadèmic, presentat per Blanca Busquets:
 - Benvinguda a càrrec de les autoritats.
 - Conferència a càrrec del professor Ramon Pinyol.
 - Lectura de poemes guardonats al Concurs, amb Blanca Busquets, Carles Duarte i Joan Crosas.
 - Actuació musical del grup Safareig.
- 12:45 h - Inauguració de l'escultura commemorativa realitzada per l'artista visual Alicia Casadesús.
- 13:15 h - Visita a l'exposició fotogràfica comissariada per Carles Comella.
- 13:30 h - Ofrena floral a la tomba de Joan Triadú amb la intervenció de l'arquebisbe d'Urgell i copríncep d'Andorra, Excm. i Rvdm. Sr. Joan Enric Vives.

La fiança s'emmarca en les despeses suposadament irregulars que el govern va destinar al procés

El Tribunal de Comptes reclama 2,9 milions a Francesc Homs

Vic

EL 9 NOU

El Tribunal de Comptes exigeix una fiança de 2,9 milions d'euros a l'exconseller de la Presidència Francesc Homs per les despeses suposadament irregulars i a favor del procés que es van portar a terme durant l'acció exterior del govern des de l'any 2011 fins al 2017. En concret, l'òrgan fiscalitzador reclama fins a 5,4 milions d'euros a una quarantena d'excàrrecs de la Generalitat de Catalunya per haver suposadament promocionat el procés independentista català arreu del món. Juntament amb el taradellenc Homs, el Tribunal també reclama 2,8 milions d'euros a l'expresident Artur Mas i al seu exconseller d'Economia Andreu Mas-Colell; 1,9 milions d'euros a l'expresident Carles Puigdemont i a l'exvicepresident Oriol Junqueras; 2,1 milions d'euros a l'exconseller Raül Romeva; 3,6 milions a Albert Royo, exsecretari general del Diplocat, i 3,1 milions a Mireia Vidal, exinterventora també del Diplocat. Homs ha denunciat "irregularitats" i la "politització" en el procediment al Tribunal i considera que, a diferència del 9-N o l'1-O, no hi ha cap sentència judicial que condemni ningú per l'acció exterior.

Els imports individuals que se sol·liciten a cadascun dels excàrrecs no hauran de ser abonats en la seva totalitat, sinó que és la suma de diverses partides a repartir entre diversos d'ells. La responsa-

bilitat és solidària i, per tant, tot els excàrrecs vinculats a una partida tenen l'obligació comuna de fer-se'n càrrec. Com a exemple, en el cas de la partida de viatges d'expresidents es reclama un total de 288.526,86 euros a 10 persones. A Puigdemont, Junqueras i Romeva se'ls

exigeix 163.889,75 euros a cadascun per aquest concepte, però el que acabin pagant no té per què ser la quantitat que se'ls reclama, atès que dependrà de la capacitat econòmica de cada persona vinculada amb la despesa fins a arribar al total. D'aquesta manera, si un d'ells no hi pot

fer front, ho hauria d'assumir la resta d'excàrrecs.

Les defenses van presentar al·legacions aquest dimarts, però el Tribunal de Comptes les va rebutjar i va donar 15 dies a 34 excàrrecs perquè dipositin els 5,4 milions d'euros gastats en l'acció exterior del govern.



Homs, en una imatge d'arxiu

VÍCTOR FALOMAR

Col·labora amb el medi ambient



ISERN

Et comprem el teu mòbil vell. Dona una segona vida al teu smartphone.

Com més nou sigui el teu mòbil més t'abonem!

Tauleta Samsung Tab A7

+ funda protectora
+ teclat bluetooth



RAM 3 GB

32 Gb
209€

64 Gb
249€

Fracciona-ho fins a 24 mesos sense interessos

Xiaomi Note 9

RAM 4 GB
MEM. INTERNA 128 GB
PANTALLA 6,53" FULL HD+
PROCES. OCTA-CORE
BATERIA 5020 MAH
4 CÀMERES DE FINS A 48 MPX



159€

Fracciona-ho fins a 24 mesos sense interessos

Samsung S21+

RAM 8 GB
MEM. INTERNA 256 GB
TRIPLE CÀMERA 12,64 / 12 MPX
AMB ZOOM X3 X30
CÀRREGA SENSE FIL
IP 64



899€

Fracciona-ho fins a 24 mesos sense interessos

Xiaomi Mi 11 Lite

RAM 6 GB
MEM. INTERNA 128 GB
TRIPLE CÀMERA



299€

Fracciona-ho fins a 24 mesos sense interessos

+ ALTAVEU HUAWEI DE REGAL!



Malmeten el mural a favor de la llibertat de l'Esquirol

L'Esquirol L'Ajuntament de l'Esquirol ha denunciat un acte vandàlic contra una pancarta i el mural que reproduïx Joan de la Guàrdia, un personatge històric del Cabrerès que clama per la llibertat i la dignitat que es va pintar el 2013. Apunten que el van malmetre cinc persones que van arribar en dos cotxes a la plaça Nova.

movistar

Revolucionem Fusión amb 5G

Ara fibra fins a 1 Gb, dades amb la major cobertura 5G amb un SMARTPHONE INCLÒS



Samsung S20 FE 5G

o bé



Oppo A15

GRATIS!

ISERN

BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 54-60
Rambla del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

CANVIS GRATUÏTS



COMPRA ONLINE

isern.net

T'HO PORTEM A CASA

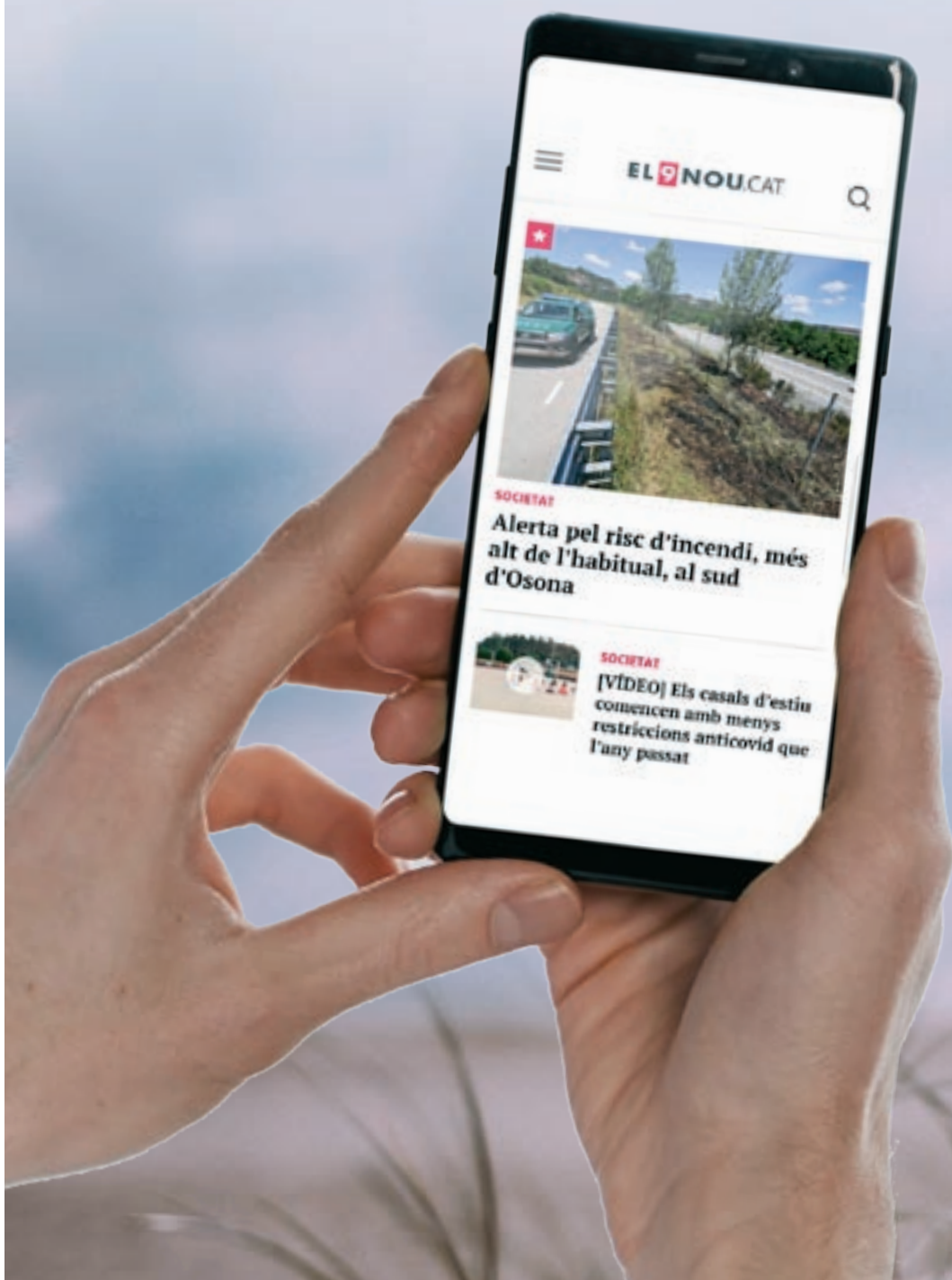
EN MENYS DE

24h



AQUEST ESTIU

Ilegeix **EL 9 NOU** quan vulguis
i des d'on vulguis



Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

3 mesos

Per només

29€

IVA INCLÒS

el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

Ara mateix se'n detecten uns 180 cada set dies. La mitjana del mes de juny era de 52

Els casos de Covid-19 es tripliquen a Osona en només una setmana

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Osona, el Barcelonès, el Maresme i el Baix Camp són les quatre comarques catalanes amb un increment més marcat dels casos de Covid-19. De la cinquantena que es detectaven setmanalment al juny, els darrers set dies s'ha passat a 173. Això comporta un repunt dels indicadors: el risc de rebrot ha crescut de 97 a 340 punts i el ritme de propagació del virus, d'1,41 a 2,42, és a dir que cada onada de 100 infectats l'acaben transmetent a 242 persones. El percentatge de proves PCR i tests d'antígens que donen positiu també s'eleva al 7% del total, dos esglaons per sobre del llindar que l'Organització Mundial de la Salut considera que hauria de ser el màxim. Si es manté aquest ritme, l'analista de dades Gerard Giménez alerta que "batrem rècord de nous casos en tota la pandèmia". L'increment es deu a la circulació de la variant delta, més contagiosa que la de Wuhan, i l'explosió de positius fruit dels viatges de final de Batxillerat a les Illes Balears, amb almenys una quarantena d'afectats a Osona i 10 més al Ripollès.

La bona notícia és que, almenys de moment, aquesta *onada juvenil* no s'està traduint en un augment d'ingressos. "Per efecte de les vacunes, la situació als hospitals i a les unitats de cures intensives no serà comparable a les d'altres etapes", pronostica Giménez. En el cas d'Osona, a l'Hospital Universitari de Vic s'hi està atenent 12 persones a causa



Cues de joves i èxit de les maratons de vacunació

Manlleu El Casal Cívic Frederica Montseny de Manlleu es va estrenar aquest dijous com un dels 20 punts de vacunació exprés que el Departament de Salut ha habilitat arreu de la Catalunya Central. Des de primera hora del matí, centenars de persones, totes majors de 16 anys, hi van acudir sense necessitat d'haver demanat cita. Coincidint amb la crida als nascuts entre el 1992 i el 2005, des de dimecres també hi ha hagut

llargues cues al recinte firal del Sucre de Vic, on se'ls administra la fórmula de Pfizer-BioNTech. Després de Manlleu, durant aquest mes de juliol s'obriran més punts de vacunació exprés a Osona. Dilluns el vaccí s'inocularà de forma massiva a Roda de Ter. La campanya continuarà dimecres, el dia 7, al CAP de Santa Eugènia de Berga. El 14 serà el torn del Centre Cívic Can Pau Raba, de Vic, i ara per ara està previst que finalitzi el dia 15 al pavelló de Torelló. A cada punt hi poden anar veïns i veïnes d'aquella àrea bàsica de salut.

de la Covid-19, 9 a planta i 3 a l'UCI. La setmana passada en total n'eren 6. A l'Hospital Universitari de la Santa Creu, en consten 7 recuperant-se dels efectes de la malaltia, mentre que al Sant Jaume de Manlleu també hi ha 3 pacients ja negativitzats.

L'altra cara de la moneda és l'atenció primària. Està al límit per la detecció, control i seguiment dels positius i la campanya de vacunació, que aquesta setmana suma a la feina al recinte firal del Sucre les maratons exprés a municipis com Manlleu.

Una de les dades significatives que es desprèn de l'anàlisi diària dels indicadors és el descens de l'edat mitjana de les persones amb Covid-19. En el cas d'Osona, fa tres setmanes se situava a 40 anys, va baixar a 33 i actualment es troba a 25. Al

Ripollès s'ha passat de 37 a 17 anys i, després d'un juny molt bo, els indicadors també registren un retrocés: el risc de rebrot de 4 punts de diumenge ascendeix ara a 80 i –seguint el mateix patró que la resta de Catalunya– la velocitat de propagació del SARS-CoV-2 supera el 2, és a dir que la pandèmia ha tornat a entrar en expansió. A l'Hospital de Campdevànol, això sí, de moment no hi consten pacients ingressats per efecte de la pandèmia.

Sumant aquesta comarca i Osona, uns 98.200 veïns i veïnes han rebut com a mínim la primera dosi de la vacuna, la qual cosa equival al 56%

L'afectació als hospitals de moment no és comparable a les altres onades

L'atenció primària, en tensió: més casos i doble d'esforços per vacunar

de la població. També ha sigut entusiasta la resposta dels nascuts entre els anys 1992 i 2005, la darrera franja que s'ha començat a citar i que quedava pendent.

A Osona, a banda dels punts de vacunació habituals i dels que aquests dies s'habiliten en el marc de la campanya exprés, el vaccí s'està administrant a través d'equips de sanitaris que es desplacen fins a empreses. Qui ho autoritza i avalua en cada cas és el Departament de Salut, amb l'objectiu d'incrementar al màxim la cobertura vacunal i arribar als treballadors amb menys informació o possibilitats de desplaçar-se.

Un positiu al torneig de futbol sala de Sant Quirze

Sant Quirze de Besora

EL 9 NOU

Un positiu de Covid-19 en un equip ha posat en alerta el 38è torneig de futbol sala de Sant Quirze de Besora, que enguany se celebra en format futbol 7 al camp de futbol municipal. De moment, tots els jugadors de l'equip del positiu es van fer les proves PCR dimecres i dijous i s'han hagut de confinar. De retruc, el cas també afecta persones d'altres equips, les quals són

companyes de feina del positiu de Covid.

Arran d'aquests fets, l'organització ha reformulat el calendari del torneig i l'equip amb el positiu, Snack Bar, tornaria a jugar la tercera setmana. L'organització recorda que el torneig només és de quatre setmanes i defensa que "l'única solució és aquesta". "L'equip no està massa enfurismat", diuen, ja que de tornada li tocarà jugar durant set dies consecutius.

TU TAMBÉ
PORTES
LES TEVES
DEIXALLES
DE VIATGE?

Deixa-ho estar,
el turisme de
deixalles
és absurd.



Tots som d'allà on vivim, i tots hem de tirar les deixalles al nostre municipi, al nostre carrer, en la majoria de casos just **davant de casa nostra**. Però hi ha gent que decideix tirar les seves deixalles a un altre municipi.

Són les nostres deixalles i tenim la responsabilitat de gestionar-les tal com està previst al nostre municipi. **No és just que els nostres residus passin a ser un problema pel municipi veí.**

Manlleu s'encalla amb la comissaria

Dura discussió al ple de dimarts a causa d'una presumpta irregularitat en el projecte. El PSC demana la renúncia del regidor de Seguretat Ciutadana, que no té previst dimitir

Manlleu

Txell Vilamala

Ara mateix faria falta una bola de vidre per posar data a la construcció de la nova comissaria de la Policia Local de Manlleu. Després de descartar la possibilitat d'ubicar-la al Poquí i de l'intent fallit a l'antiga potabilitzadora, el futur de l'equipament queda enterbolit de nou per irregularitats que van obrir la caixa dels trons al ple de dimarts, fins al punt que el PSC va demanar la dimissió del regidor de Seguretat Ciutadana.

Per entendre l'origen del conflicte, cal retrocedir fins a la licitació del projecte tècnic i la direcció d'obres, que l'hivern de l'any passat es van adjudicar a la UTE Ferrando Recio amb el compromís de concebre un edifici de com a molt 1,4 milions d'euros. A partir d'aquí, les reunions amb la Policia Local i demandes com incorporar una galeria de tir, un gimnàs o un apartament haurien derivat en una ampliació de la superfície a construir i un encariment de les obres fins a 2,7 milions. Això suposaria una irregularitat, ja que –segons el PSC– els plecs de clàusules especificaven que no es podien portar a terme modificacions substancials del primer projecte.

En torn de precs i preguntes, la regidoria socialista Marta Moreta va demanar explicacions a l'equip de govern que integren ERC-JfM i JxCat i va insistir a demanar quin polític havia autoritzat els canvis. El regidor de Seguretat Ciutadana, Arnau Rovira (JxCat), va res-

PROPOSTA 1: A la zona del Poquí (juny de 2017)

S'estudiava construir-la al costat de l'institut Antoni Pous, en paral·lel amb un nou supermercat Mercadona i aixecant la carcassa amb el 15% d'aprofitament urbanístic que la cadena de supermercats estava obligada a cedir a l'Ajuntament. Hi havia l'opció que fos una comissaria compartida amb els Mossos d'Esquadra. La modificació urbanística per fer-ho possible no va arribar a tirar endavant.



PROPOSTA 2: A l'antiga potabilitzadora (febrer de 2018)

La possibilitat de situar-la a l'antiga potabilitzadora va començar a guanyar pes perquè es considerava que la ubicació era millor i les obres requerien una menor inversió econòmica. Tot i que fins i tot es va començar a treballar a l'edifici, el fet d'estar en zona inundable va provocar que l'Ajuntament no aconseguís els permisos de l'Agència Catalana de l'Aigua.



PROPOSTA 3: A l'avinguda Puigmal (agost de 2019)

L'aposta vigent, a l'avinguda Puigmal. S'opta per un edifici de nova planta en un terreny de propietat municipal que ja disposa dels serveis necessaris. El projecte que va presentar la UTE Ferrando Recio proposava una comissaria on predominés la fusta.



pondre ja d'entrada que no té previst dimitir, i que els tècnics de la casa no els havien advertit que s'estava incorrent en una possible irregularitat fins que –al ple passat– ho va detectar l'interventor i es va retirar de l'ordre del dia l'aprovació del projecte de la nova comissaria.

Tot plegat va derivar en una discussió pujada de to, amb un PSC molt crític amb la gestió de Rovira al capdavant de Seguretat Ciutadana. L'alcal-

de, Àlex Garrido (ERC-JfM), va prendre la paraula per defensar que “els tècnics són els que han de garantir que el que volem aplicar els polítics es faci de forma correcta i segons la legalitat”. Fins llavors la CUP no havia intervingut en el debat, amb el benentès que l'error s'havia detectat i pogut evitar a temps, però Maira Costa va retreure a l'equip de govern els seus arguments: “És poc honest atribuir la responsabilitat d'això als tècnics. Costa d'empassar que, si es contracta una empresa externa perquè dissenyi la comissaria, no se li digui clarament de quin pressupost disposa”. EL 9 NOU ha contactat amb la junta de personal i el comitè d'empresa de l'Ajuntament de Manlleu, que asseguruen que “els tèc-

Els canvis ampliaven les dimensions i el cost de l'edifici

nics responsables del procés van informar en tot moment dels canvis i modificacions del projecte als responsables polítics. No se senten eludits i donen per fet que han actuat correctament”.

A l'espera de com es resoldrà la situació, el que està clar és que caldrà desfer camí. L'equip de govern treballa amb la perspectiva de recuperar el projecte inicial que havia presentat la UTE, i que preveia fer realitat la comissaria amb 700.000 euros ja inclosos al pressupost municipal i subvencions de la Diputació, sense excedir els 1,4 milions. Abans de tancar el debat, Rovira assegurava que es tracta d'un bon projecte i que “el que hem de fer és una revisió del procediment, perquè per res es vol cometre una irregularitat ni que es repeteixi mai més una situació semblant”.

El nou POUM, aprovat inicialment

Preveu el segon pont, habitatge al Fugurull i créixer en sòl industrial

Manlleu

T.V.

El nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Manlleu torna a caminar. El ple el va aprovar dimarts inicialment amb els vots a favor de tots els partits excepte la CUP, que ho va fer en contra. Enric Vilaregut (ERC-JfM), regidor d'Urbanisme, va assegurar que s'ha fet un treball “exhaustiu” després que el validat pel consistori l'any 2018 no prosperés a causa dels estudis

d'inundabilitat. També va dir que al document s'estimen i incorporen el 70% de les al·legacions que es van presentar llavors. Tal com recollia l'edició d'EL 9 NOU del 14 de gener de 2019, el POUM marca les línies mestres del Manlleu dels propers 20 anys i, independentment que s'arribin a desenvolupar o no, preveu un segon pont d'entrada a la ciutat des de la carretera de Vic, un nou sector residencial al Fugurull, la pacificació del passeig de Sant Joan o l'estació per

transportar mercaderies amb tren.

Maira Costa va justificar el vot en contra de la CUP al·legant que no s'aposta per un model de ciutat compacta i va citar, entre d'altres, la falta d'habitatge social o els supòsits per a l'ampliació d'explotacions ramaderes. Marta Moreta, del PSC, hi afegia que el pla no resol el futur de l'antiga planta de General Cable i que cal definir millor com actuar davant les sol·licituds d'implantació de macroparcs solars.



ALBERT LLIMOS

Un carrer amb el nom de Joaquim Vivas

Manlleu Manlleu batejarà el vial que baixa de l'Hospital Sant Jaume a la carretera d'Olot amb el nom de l'exalcalde Joaquim Vivas i Llorens, que va morir el maig de fa dos anys. La proposta va tirar endavant amb el suport d'ERC, JxCat, PSC i el regidor no adscrit. La CUP, que es va abstenir, demanava més presència femenina al nomenclàtor.

Els tres grups de l'oposició van presentar un recurs contra el projecte demanant que s'aturi

El tribunal suspèn el procés de l'aparcament del parc M. Àngels Anglada de Vic de forma cautelar

Vic

V.P. El Tribunal Català de Contractes del Sector Públic ha acordat per unanimitat suspendre el procediment obert per l'Ajuntament de Vic per construir un aparcament subterrani al parc Maria Àngels Anglada. La decisió, acordada dimecres, és només una mesura cautelar mentre no es resolgui el recurs presentat de forma conjunta pels tres grups de l'oposició –ERC, Capgirem Vic i PSC– contra la contractació de la concessió per a la redacció del projecte, l'execució de les obres i la posterior explotació de l'aparcament. En el recurs, els tres grups consideraven que la construcció de l'aparcament al centre històric no és necessari perquè no resol la possible man-



Tanquen durant les nits l'accés a la plaça Santa Cecília de Vic

Vic Des d'aquesta setmana l'Ajuntament de Vic tanca cada dia l'accés a la plaça Santa Cecília des del carrer Sant Pere i des del parc Balmes entre les 8 del vespre i les 6 del matí. Els motius, segons l'Ajuntament de

Vic, és per seguretat i s'ha pres la decisió juntament amb els veïns, segons el regidor de Manteniment i Serveis, Albert Castells. S'hi han instal·lat tres portes que es tanquen durant les nits. Des de fa anys, ja es fa una mesura semblant al parc de la Bassa dels Hermanos.

ca de places per estacionar dels veïns en aquesta zona de la ciutat i que al darrere "només hi ha un interès privat de l'empresa que ha adquirit l'edifici del Seminari Vell". També argumenten que construir un aparcament al centre de la ciutat va en contra de les mesures que ha estat implementant darrerament l'equip de govern d'eliminar el trànsit de vehicles a motor d'aquesta zona. L'anunci de la presentació del recurs al Tribunal Català de Contractes del Sector Públic es va fer a principis de juny en una inèdita roda de premsa conjunta dels portaveus dels tres grups polítics –Carla Dinarès, Maria Balasch i Carme Tena– a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic.

Fabiana Palmero, regidora d'Urbanisme, assegura que la decisió del tribunal era previsible un cop presentat el recurs i mentre no es resol la qüestió de fons. De fet, el mateix Ajuntament de Vic ja havia aturat el procés de forma preventiva. S'estava pendent d'obrir els sobres de les empreses que s'havien presentat a concurs. Des de l'equip de govern asseguren que tant la construcció de l'aparcament com la venda del Seminari Vell ha de servir per revitalitzar la zona.

24H

DE CATALUNYA DE MOTOCICLISME

DEL 3 AL 4 DE JULIOL DE 2021

NOMÉS PER 5€
EL CAP DE SETMANA
COMPRA A
CIRCUIT.CAT

RESISTÈNCIA EN ESTAT PUR!

El 3 i 4 de juliol vine a gaudir d'una de les proves més emblemàtiques del Circuit, les 24H de Catalunya de Motociclisme. A més a més, et podràs descomptar l'import de l'entrada per venir al Catalunya WorldSBK Round del 17 al 19 de setembre! Més info a circuit.cat. T'hi esperem!

Circuit de
Barcelona
CATALUNYA

Ha de resoldre els problemes històrics de sanejament de 160 habitatges i gairebé 400 veïns

El barri del Padró de l'Esquirol disposa finalment de depuradora

L'Esquirol

M.B./T.V.

El barri del Padró de l'Esquirol acaba d'inaugurar una depuradora que ha de resoldre els problemes històrics de sanejament en aquesta zona del poble. Gràcies al nou equipament i a la xarxa de clavegueram, 160 habitatges deixaran de dependre de fosses sèptiques o d'abocar les aigües residuals directament al medi natural i a la riera, la qual cosa provocava pudors i insalubritat. La construcció de la depuradora ha costat 1,2 milions d'euros, finançats per l'Ajuntament i els veïns a parts iguals i amb una subvenció de 100.000 de la Diputació de Barcelona.

L'alcalde de l'Esquirol, Àlex Montanyà (AUD-ERC), destacava durant la inauguració de dimecres el compromís de l'actual equip de govern, que el mandat passat es va marcar la prioritat de tirar endavant aquesta



Un moment de l'acte d'inauguració de la depuradora, que va ser dimecres

obra després que projectes anteriors haguessin quedat al calaix. L'orografia "no ha ajudat a desenvolupar els treballs mecànics" i és, de

fet, la causa de molts dels problemes del Padró, ja que el barri es va construir sobre pedra i des dels seus orígens, als anys seixanta, arrossega

un dèficit de serveis bàsics que s'ha intentat anar redreçant en qüestió d'enllumenat públic, recollida d'escombraries o xarxa d'aigua potable.

En tot aquest procés ha sigut clau la pressió dels veïns, que fa tres dècades es van constituir com a associació amb el nom de Pla de l'Alzinar. Montse Valls, la fundadora, celebra ara la posada en marxa de la depuradora, però també recalca que fa falta conscienciar la ciutadania perquè aquesta infraestructura acabi sent realment útil: "Encara hi ha molta gent que tira tovallolletes o compreses al vàter. Una altra mala praxi és abocar l'oli per l'aigüera, ja que els fangs residuals que en resulten requereixen una feina extra de reciclatge".

La nova depuradora dona servei a un total de 160 habitatges i 360 veïns. La seva construcció també ha comportat la de col·lectors i sis bombaments, així com obrir una franja de seguretat a tot el sector que repel·liria el foc en cas d'incendi. A la inauguració de dimecres hi van prendre part, a banda de les autoritats municipals, Rosa Vestit, delegada del govern de la Generalitat a la Catalunya Central; Àlex Rojas, director de l'Agència Catalana de l'Aigua a la demarcació de Girona; Joan Carles Rodríguez, president del Consell Comarca d'Osona, i Èric Sibina, conseller delegat del Cicle de l'Aigua.

ALBERT LLIMÓS



Nou Escape Room!

Vine a buscar l'objecte més preuat d'en Perot Rocaguinarda i descobreix la seva història!

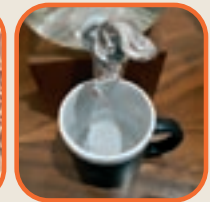
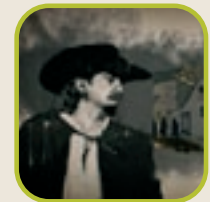


Reserves a:
espairocaguinarda.cat/escape-perot

ESPAI PEROT ROCAGUINARDA



C. de les Escoles, 2 - Olost - 620 83 71 50



Seguiu-nos a:



PREESTRENA DEL DOCUMENTAL

LIVERPOOL CATALÀ: BOIRA, SANTS & ROCK'N'ROLL

Preestrena amb entrada gratuïta del documental del *Sense ficció* de TV3 amb actuació en directe de Joana Serrat i col·loqui amb protagonistes.

Dimarts 6 de juliol a les 7 de la tarda.

Sala 2 de l'Atlàntida de Vic.

Entrades gratuïtes a www.latlantidavic.cat fins a exhaurir localitats.



Alerten de més pobresa al Ripollès

La memòria del Consorci de Benestar Social apunta la crecuda de famílies en risc de vulnerabilitat

Ripoll

Jordi Remolins

Les dades de la Memòria 2020 del Consorci de Benestar Social del Ripollès en referència al municipi de Ripoll que va proporcionar el regidor de Convivència del consistori, Joan Maria Roig, en el ple de juny van alertar sobre l'augment de la pobresa així com de les atencions que ha hagut d'oferir aquest ens. Roig va fer una anàlisi de les dades, on va puntualitzar que s'havia incrementat en un 65% el nombre de persones ateses respecte a l'any 2019, amb 23.353 intervencions. La dada positiva és que malgrat aquest augment més de la meitat dels casos són lleus i només el 7% poden considerar-se greus.

Els serveis que més han augmentat són els que han requerit la infància, les famílies i les persones adultes, mentre que han disminuït els de la gent gran i la diversitat. El cas de la gent gran ha estat perquè durant la pandèmia van deixar d'utilitzar serveis externs, que van ser assumits per la família. Un dels principals problemes continua sent l'índex d'envelliment, que ara se situa al 158,3 a Ripoll, un nombre relativament menor que a la comarca, on és de 186,4.

El regidor d'Alternativa per Ripoll-CUP, Aitor Carmona, va qualificar de "preocupant" el creixement de les ajudes que ha calgut donar i ha advertit de la possibilitat que continuï augmentant durant aquest mateix any. També va voler desmarcar la immigració d'aquestes dades afirmant que "no qüestionem cap origen com ho fa l'extrema dreta com tampoc ho farem amb els avis que es mereixen ajuda, només

pel fet que ja no siguin productius". El socialista Enric Pérez va reivindicar que s'hagi doblat l'atenció del Consorci, però en canvi no ho hagin fet els recursos humans, i va aprofitar per donar l'enhorabona a uns professionals, a qui el mateix alcalde, Jordi Munell (Junts), va reconèixer "l'esforç ingent". El regidor de l'àrea

de Serveis a les Persones i alhora president del Consorci, Joaquim Colomer, va qualificar d'"infàmia i falta de respecte als treballadors" l'afirmació de la regidora no adscrita Sílvia Orriols que es prioritzen les ajudes a immigrants il·legals i que això suposa que s'acabi "desatenent la gent gran".

En la Memòria del Con-

sorci de Benestar Social del Ripollès a tota la comarca s'apunta l'augment del seu personal amb la incorporació de tres persones noves i l'ampliació de tres mitges jornades a jornada completa. Tot i que la gent gran continua sent el col·lectiu que requereix més atenció a tota la comarca, s'ha destacat que ha baixat un 16% la

seva demanda, mentre que ha augmentat un 8,5% la dels nuclis familiars en risc d'exclusió social. La inversió en ajuts en alimentació a 434 famílies va ser durant el 2020 de 69.768 euros. Per a subministraments de la llar els ajuts han pujat a 19.766 euros, mentre que la quantitat per mantenir l'habitatge en conceptes com pagament d'hipoteques ha estat de 19.128. La xifra de 6.354 euros s'ha destinat a altres ajuts, per pagar medicaments o extraescolars, entre d'altres. En violència de gènere s'han comptabilitzat 116 víctimes, de les quals 103 dones.

L'oposició de Seva demana un ple per abordar la polèmica de la residència

Seva El rebombori, també a través de les xarxes socials, que ha generat l'anunci de l'avançament del trasllat dels usuaris de la residència de Seva, que s'ha de fer nova, ha impulsat JuntsxCat, a l'oposició, a demanar la convocatòria d'un ple extraordinari. El grup proposava que fos aquest dilluns, però l'alcalde, que té la potestat de declarar la urgència, ho ha ajornat per a més endavant.



Ajuntament de Vic

Consulteu tota la programació a www.vic.cat



Vic,
ciutat a la
mesura humana



L'animal va quedar encastat dins una torre que estava en un camp pendent de ser col·locada sobre un suport

@GABIFERRADOR

Endesa indemnitzarà el propietari de la vedella morta a Perafita

Les pluges van fer posposar l'elevació en un suport de la torre elèctrica

Perafita

EL 9 NOU

L'encastament i posterior mort d'una vedella dins una torre elèctrica ajaguda en un camp de Perafita ha generat una allau de crítiques contra la companyia Endesa. El cas el va denunciar a les xarxes socials Gabriel Rodenas, ramader i regidor a l'Ajuntament de Perafita. Sembla ser que l'animal hi hauria entrat tot pasturant i que després no

en va poder sortir.

Segons la companyia, aquesta torre s'havia d'aixecar el dia de la revetlla de Sant Joan a sobre d'un suport de formigó, però les pluges dels dies anteriors van obligar a posposar els treballs. L'empresa, que diu que mai s'havia trobat amb una circumstància semblant, s'ha posat en contacte amb el ramader i assegura que posarà totes les facilitats per arribar a un acord d'indemnització pels danys que

ha provocat el retard en les obres de millora de la torre.

El cas es produeix només dos mesos després que el Jutjat d'Instrucció número 1 de Vic admetés a tràmit una querella presentada per la Fiscalia de Medi Ambient de la província de Barcelona contra Endesa per presumptament no haver pres les mesures necessàries per evitar la mort de centenars d'aus electrificades en les torres de la companyia a la comarca d'Osona.

Ripoll ha destinat 300.000 euros a revertir els efectes de la Covid

Ripoll

Jordi Remolins

La inversió de l'Ajuntament de Ripoll per esmorteir els efectes econòmics i socials que ha ocasionat la pandèmia de Covid-19 al municipi ha estat de 300.000 euros, on en part s'ha intentat estimular l'economia circular. L'alcalde Jordi Munell (Junts) ho ha destacat en una síntesi de la meitat de tercer consistori, on remarca la recuperació econòmica i l'impuls de nous projectes pels dos anys vinents, entre els quals hi compta l'accessibilitat del

pont de Calatrava i el mirador sobre l'aiguabarreig dels rius Ter i Freser. En una panoràmica més àmplia preveu també que en els propers quatre o sis anys es pugui traslladar la ITV a un polígon industrial tot traient-lo de la seva ubicació actual a Ordina, portar aigua potable a Sant Bernabé de les Tenes i Sant Bartomeu, l'accés turístic a la torre del monestir, i un carril bici al primer tram de la carretera de les Llosses, indret on l'equip de govern té planejat fer-hi un nou polígon, però que no esmenta en aquest catàleg d'intencions.



BOMBERS

Crema una màquina recol·lectora a Oristà

Oristà L'incendi d'un vehicle agrícola dimarts a Oristà va obligar a tallar la carretera B-433 durant aproximadament una hora mentre duraven els treballs per apagar el foc. Els Bombers van rebre cap a quarts de 6 de la tarda l'avís que s'havia incendiat una màquina recol·lectora. En les tasques d'extinció del foc hi van haver de participar quatre dotacions del cos.

Sant Julià haurà de pagar 1.100 euros a un conductor per la reixa d'un embornal mal col·locada

Sant Julià de Vilatorrada L'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada haurà de pagar 1.117 euros al conductor d'un vehicle que, circulant per l'avinguda Sant Jordi, va quedar amb una de les rodes encastada al forat d'un embornal i va sofrir danys materials. Segons el consistori, la reixa preceptiva estava mal col·locada, motiu pel qual el ple de dilluns va aprovar per unanimitat estimar la reclamació de responsabilitat patrimonial interposada per l'afectat. Un cop havent iniciat els tràmits, la indemnització que assumirà l'Ajuntament de Sant Julià correspon a la part franquiciada de l'assegurança, mentre que de la restant se'n farà càrrec la companyia que cobreix el consistori.

cunovesa
GROUP

Cunovesa Group, empresa de serveis globals d'enginyeria, consultoria i construcció, especialitzada en el sector de la indústria alimentària, busca per al seu equip de Vic:

ENCARREGATS D'OBRA

Acreditació nivell bàsic PRL 60 hores.

FRIGORISTA

Oficial frigorista per a muntatge d'instal·lacions de fred industrial.

TÈCNIC D'ESTUDIS I VALORACIONS DE PROJECTES

Coneixement de Presto, Cad, Revit...

ENGINYER/ARQUITECTE, RESPONSABLE DE PROJECTES

Liderar i gestionar projectes assignats, responsabilitzant-se del mateix i coordinant la resta de tècnics que intervenen des de la fase de disseny fins a la completa execució.

OPERARIS DE CONSTRUCCIÓ

Imprescindible en totes les vacants: experiència mínima de 5 anys en lloc similar, carnet de conduir, català parlat i escrit.

Es valorarà en tots els casos: competències de treball en equip, capacitat de lideratge, organització, comunicació, iniciativa, responsabilitat, actitud resolutiva i orientació a l'èxit.

S'ofereix: contractació estable, formació i desenvolupament professional, oportunitat de formar part d'un gran equip de professionals, salari competitiu i jornada flexible.

Interessats envieu el CV a: rrhh@cunovesa.com

Òptica de l'Ambulatori necessita

**ÒPTIC/A
OPTOMETRISTA**
per incorporar al seu equip

Interessats envieu CV a:
info@opticaambulatori.com

Anuncieu-vos a la borsa de treball

EL 9 NOU

Per a més informació
truqueu al telèfon
93 889 49 49

Empresa metal·lúrgica del Berguedà necessita incorporar un/a

SOLDADOR/A

Amb experiència en TIG. Feina estable.

Funcions

- Interpretació de plànols.
- Preparació, tall i soldadura de material.
- Imprescindible soldadura TIG.

Empresa metal·lúrgica del Berguedà necessita incorporar un

TORNER/FRESADOR

Amb experiència mínima 2 anys amb CNC. Feina estable.

Contacte 93 838 19 33 / info@muntatgesindustrials.com

“Defensar l’homosexualitat no et fa homosexual”

Unai Avilés, veí de Sant Julià, ha publicat el llibre ‘Maricona’, un èxit de vendes a Amazon

Sant Julià de Vilatorça

Eric Calduch

El món sencer es va solidaritzar dilluns quan se celebrava una nova jornada del Dia Internacional de l’Orgull LGTBIQ+. Tot i així, el col·lectiu viu encara episodis desafortunats que acaben afectant molts nois i noies, especialment joves. Aquesta crua realitat la reflecteix Unai Avilés (Palamós, 1997) al seu llibre *Maricona*, tot un èxit de vendes a la plataforma Amazon.

Avilés, actualment veí de Sant Julià de Vilatorça, durant la seva infància a Barcelona va ser una de les moltes víctimes que pateixen assetjaments pel seu estat físic o la seva orientació sexual. “Soc una persona que ha patit molt. Tota la vida m’han perseguit etiquetes com *gordo* o *maricón*, però ara soc un jove somiador de 23 anys que escriu i se sent molt identificat amb la paraula *resiliència*”, explica. Per aquest motiu, es va voler reivindicar escrivint de forma independent *Maricona*, un llibre que segons ell “pretén trencar els estigmes, ajudar la gent i acompanyar tots aquells que se senten sols, vulnerables o es volen descobrir. És un llibre que tracta d’apoderament”.

Maricona ha estat tot un

èxit de vendes a Amazon, on es troba diàriament entre els 50 llibres més venuts que tracten l’assetjament escolar. Aquest èxit ha agafat desprevingut Avilés, que “no esperava l’estima que està tenint”. El palamosí explica que no és un llibre autobiogràfic però “a partir de la meua experiència vull que la gent s’hi pugui veure reflectida”. Avilés ha aconseguit atrapar els lectors alternant textos curts i autònoms acompanyats de les il·lustracions de la madrilenya Alana Garcia, que els ha fet més visuals i complets.

L’assetjament escolar i el *bullying* són altres temes que tracta al llibre. Una lluita que l’autor considera “constant i diària on queda molta feina per fer”. Des de la seva pròpia experiència, Avilés explica que “s’han de trencar les barreres i estimar-se tal com som. Jo tinc dret a una vida sense etiquetes, pors, vergonyes ni inseguretats. Vull ser lliure, somriure i ajudar els altres. Jo soc gai, i “gordo” però soc com tu. Aquest llibre va ser la llum entre tanta foscor”, relata l’autor amb emoció.

Aprofitant la celebració del Dia Internacional de l’Orgull LGTBIQ+, Avilés ha aprofitat per expressar que és un dia per “reivindicar la diversitat” i “lluitar contra



Unai Avilés mostra la portada del seu exitós llibre ‘Maricona’ des de Sant Julià de Vilatorça

ALBERT LLIMOS

la discriminació”. A més, l’autor vilatorcí anima la societat sencera a fer front a

totes aquestes desagradables situacions. “Plantar cara al *bullying* no et fa més dèbil i

defensar l’homosexualitat no et fa homosexual”, resumeix amb fermesa Avilés.



Creuen dues vegades la bandera LGTBIQ+ de l’Arbre dels Desitjos a Vic

Vic Dilluns, per commemorar el Dia Internacional per a l’alliberament de lesbianes, gais, transsexuals, bisexuals i intersexuals, els artesans del carrer de la Riera van penjar a l’Arbre dels Desitjos de la plaça Pompeu Fabra la bandera identificativa del col·lectiu. L’endemà, però, algú els la va cremar i arrencar, en un incident que es va repetir dimecres. “És trist, estem molt disgustats”, ha lamentat Sandra Quílez.

BigMat

GIL

M'AGRADA

TERRES | BANYS | CUINES

Ctra. Manlleu 29 Vic 93 889 06 94 bigmatgil.com instagram.com /bigmatgil

SUKIWS

L'alcaldesa de Taradell, Mercè Cabanas, es va estrenar en el càrrec fa dos anys, després de guanyar les eleccions. A l'equador d'un mandat marcat per la pandèmia, fa balanç de la tasca realitzada per l'equip de govern d'ERC, amb ella al capdavant.

“Estem fent un treball horitzontal amb tot l'equip”

Entrevista a Mercè Cabanas (ERC), alcaldessa de Taradell

Taradell

Laia Miralpeix
Ja porta dos anys d'alcaldesa. Quina valoració en fa? Com ha anat?

Per nosaltres ha anat bé, ha estat difícil i complicat perquè ningú s'imaginava que s'hauria de gestionar un poble amb una pandèmia, però els dubtes inicials que podíem tenir perquè érem nous i portàvem 32 anys amb un equip de govern d'un altre partit ja no hi són, perquè ha funcionat molt bé. Sempre ho dic, que les persones i els professionals de l'Ajuntament ens van acollir molt bé i ens hem sentit ben tractats. Alhora hem pogut fer un treball d'equip que jo ja vaig plantejar des del principi i que no seria vertical sinó horitzontal. És a dir, que cada membre de l'equip de govern tingués les seves responsabilitats i les podria gestionar amb molta autonomia. I així ha estat. Jo lidero, encapçalo i coordino, però tothom, cadascun dels regidors i regidores, té les seves responsabilitats i les han assumit amb molta dedicació, competència i entrega. Encara que cadascú tingui la seva parcel·la hi ha molta comunicació i molt bon ambient, amb la qual cosa tothom contribueix a tot. I això és molt important, perquè a vegades més val nou mirades diferents que una de sola per respondre les necessitats del poble.

Què ha estat el més difícil?

No esperar-te quan el nivell d'exigència de la ciutadania i el to està fora de lloc. Tothom vol que se li resolguin els problemes que tenen a l'acte i això, a vegades, en una administració és difícil. Hem intentat ser el màxim de diligents, però a vegades els processos i procediments són lents. I fer entendre a la gent que una cosa no la pots resoldre a l'instant a vegades costa. Potser això ha estat el més difícil per mi, ja que estava acostumada a l'empresa privada i he vist que els processos són molt lents.

La lentitud burocràtica m'ha sorprès molt. I la veritat és que al principi no entenien res. Però després, entre que hi ha persones de l'equip que fa molts anys que treballen a l'administració i els tècnics i que tothom t'ajuda, t'hi vas entenent. Hi ha coses burocràtiques que no tenen lògica i això és el que intentem trencar. Si venen a fer un certificat, no cal fer esperar a demà si ho podem firmar en el mateix moment. No val a fer tornar el ciutadà.

A banda de tot el tema burocràtic, ser alcaldessa és el que s'esperava?

Com a periodista ja conei-

“Hi ha molta comunicació a l'equip i molt bon ambient, i això és important”

“Dels 80 compromisos del pla d'acció, n'hem complert un 60%”

“En dos anys hem aconseguit canviar la manera de fer de l'Ajuntament”

xia aquest tema burocràtic, el que passa que un cop ets a dins és molt més. Que és lògica, però costa d'entendre. Jo quan feia periodisme de proximitat, fa 30-40 anys, els alcaldes tenien molt més poder. Les lleis s'han anat transformant i l'alcalde s'ha de cenyir en una sèrie de regulacions. Ja m'agrada aquesta manera de fer, però no els procediments, que repeteixo són molt lents.

Aquest dijous van fer un acte de retiment de comptes. Per què? I en què va consistir?

Ens hi vam comprometre. Vam prometre poc i crec que hem fet molt. Després de dos anys, veient què comporta cada regidoria i amb tota la gestió de la pandèmia, sincerament crec que hem fet molt i és quantificable. Un dels 80 compromisos que vam prendre amb la ciutadania de Taradell era retre comptes, fer un retiment de comptes cada tres o sis mesos. El primer el vam fer el 15 de novembre de 2019, que ja vam començar a dir per on anàvem, i llavors n'havíem de fer un al març, que ja no es va fer per la pandèmia, i ara hem pensat que ja tocava, passat dos anys, era el moment de fer-lo perquè és la nostra obligació i el nostre compromís. Dels 80 compromisos escrits en el pla d'acció municipal hem quantificat que més de la meitat, concretament uns 48 o 50 punts, ja els hem fet, i això equivaldria a un 60% de compliment. Ens queden coses més gruixudes, de temes d'infraestructures, però almenys la manera de fer de l'Ajuntament, que és el que volíem canviar, ho hem aconseguit en aquests dos anys.

D'aquests compromisos, de quin n'està més satisfeta?

D'haver-nos guanyat la confiança. El que notaves, al principi, que hi havia molt recel en l'administració. O hi havia un tracte molt de favor personal o hi havia recel. És igual a qui hagin votat, per nosaltres tothom és igual i com a veïna de Taradell et mereixes una resposta. Hem aconseguit que associacions de veïns, entitats més cíviques que no treballaven en un consens amb l'Ajuntament, ara sí. Ens sembla que és fonamental aquest treball conjunt, hem de treballar per al poble, i des de l'Ajuntament no es pot fer sol si no tenim aquesta coordinació, aquesta empenya i aquests consens, i aquest treball conjunt, i cooperar, sinó cooperem no tira-



Cabanas, aquest dimarts, al seu despatx de la casa de la vila amb la plaça de les Eres al fons

rem el poble cap a molt millor, que és el que pretenem.

Quins objectius tenen en els propers dos anys?

Queda molt. Nosaltres vam dir que volíem fer un poble més just, més verd, més culte. Bàsicament eren aquestes tres qüestions. Ens queda molt per fer. La cultura l'hem potenciat moltíssim i seguirem fent línies d'acció més enllà d'entitats que ja ho fan. Des d'un punt de vista sostenible, hi ha molt a fer com, per exemple, anar al residu zero, reduir el consum, fer un consum més responsable, potser a partir de petites accions però fer-ho possible. Aconseguir també més civisme és una de les nostres dèries, hi ha unes actituds incíviques que espatllen el bon viure que hi ha a Taradell i hi hem d'insistir. I com ho fem? Doncs ara hem començat a sancionar. I després, evidentment les infraestructures. Hem començat el tema del segon pavelló, esperem abans de final d'any tenir el projecte. També s'estan fent gestions i passos amb la ronda Montserrat, però com deia abans són processos molt lents però és imprescindible per la mobilitat del poble, i també hi ha el sector del Vivet per tenir més espai industrial i que els promotors i també des de l'Ajuntament s'esta treballant molt per tirar endavant. I una altra cosa que tenim com a objectiu és fer més habitatges assequibles, sobretot per al jove, perquè no hagin de marxar

del poble, per exemple, en els seus primers anys de vida en parella.

La gran obra serà la segona pista? Estarà acabada abans que s'acabi la legislatura?

Ho intentarem. No m'hi vull comprometre, però estic convençuda que la tindrem.

Quins altres temes la preocupen?

Un dels temes importants és la qüestió de la igualtat. Sembla una qüestió molt genèrica però hem d'aconseguir fer-la baixar a peu de carrer perquè hi hagi el màxim d'igualtat d'oportunitats, i sobretot per la canalla. Hi estem molt a sobre i hi estem treballant moltíssim. Contractant una tècnica de Joventut amb més dedicació que la persona que abans hi treballava, seguint el treball que s'havia fet que era boníssim. És un tema que no es veu o no se'n fa difusió, però no se n'ha de fer, s'està fent una gran feina. Ara mateix a Taradell hi ha 6.747 habitants i 50 nacionalitats diferents, amb situacions socials de tot tipus. Hem d'aconseguir que tothom tingui les mateixes oportunitats.

El desembre passat es va abaixar el sou per repartir-lo entre els seus regidors? Per què aquest gest?

Parteixo de la base que els sous dels polítics haurien de ser el més dignes possibles perquè s'hi pugui dedicar tothom. Quan vaig entrar el vaig agafar perquè era el sou que tenia el meu predecessor. Per llei, nosaltres podí-



ALBERT LLIMOS

Que quedi clar. En tot cas hem repartit aquest capítol de forma diferent. Abans, en aquest ajuntament hi havia un alcalde i un càrrec de confiança que tenia el mateix sou que l'alcalde. Nosaltres no tenim aquest model. Nosaltres hem potenciat les persones que treballen a dins l'Ajuntament i els hem donat més responsabilitats sense càrrecs de confiança. D'altra banda, i tornant amb el treball horitzontal de què parlava al principi, els regidors hi dediquen molt temps i des del principi vam repartir-ho diferent. Però quedaven quatre regidors que no tenien cap més compensació que la d'assistència als plens i a mi em feia sentir incòmoda tenir persones que estan treballant cada matí, dedicant-hi moltes hores i rebent una mínima remuneració, i vaig decidir que m'abaixava gairebé la meitat el sou per repartir aquesta part entre aquests quatre regidors.

Com està la relació amb l'oposició?

Bé. Jo és la primera vegada que estic al govern i per tant era un tema que desconeixia. Crec que informem de tot allò que ens demanen i segons algunes persones que han estat a altres equips de govern donem molta informació perquè no ens hem

d'amagar de res. Hi ha màxima transparència. I no tenim cap inconvenient a informar. A vegades, però, no ens ho demanen i de tant en tant som nosaltres que els convoquem per explicar-los alguns projectes. Hem fet més reunions convocant-los nosaltres que no que ells ens ho hagin demanat. Evidentment que hi ha gent que coneixes de tota

“No sé si em tornaré a presentar. Visc al dia a dia i no vull ni pensar-hi”

la vida que t'hi entens més bé i són més cordials, i d'altres que són diferents.

Com es presenta l'estiu?

Ara mateix complicat, perquè hem pujat el nombre de casos Covid. Però deixant de banda això, es presenta animat, no serà un estiu dels anys 70 d'estiueig però a veure si aconseguim que hi hagi estiuejants que compensin la marxa dels taradellençs i taradellenques que facin vacances, i hem d'aprofitar l'entorn envejable que tenim. Crec que serà un estiu diferent perquè encara no hem fet net de la pandèmia, però

continuarem treballant.

S'estan preparant moltes activitats per aquests mesos?

Aquest mes de juliol tenim un nou "Viu l'estiu" que ja vam fer l'any passat, va funcionar i que ens sembla una bona idea i alhora que val la pena potenciar aquestes activitats de cap de setmana per donar més sortides i oferta cultural, i després la festa major a l'agost. No pararem.

Mercè Cabanas es tornarà a presentar com a alcaldable?

No en tinc ni idea. Ho hauria de decidir qui ens va donar suport i l'equip que ens ho va proposar, però sincerament visc molt al dia a dia. No vull ni pensar-hi.

Però li agradaria?

Insisteixo amb el que he dit sempre. Des del punt de vista d'examen m'agradaria. Però com ja vaig dir al principi, em vaig presentar amb unes circumstàncies personals i familiars que just un mes abans van canviar morint la mare. En aquell moment, per gust hauria tornat a fer de periodista però m'havia compromès. I vam guanyar les eleccions. No sé què faré d'aquí a dos anys. L'equip ho ha de decidir. El que faré ara serà continuar dedicant-me en cos i ànima a l'Ajuntament aquests dos anys i després ja en parlarem.

em tenir dues dedicacions més completes. L'oposició en això hi estava totalment

en desacord i van dir i insisteixen que ens hem apujat els sous i això és mentida.

Bona Festa Major!

Dilluns 5 de juliol ens trobaràs a l'Esclat de Malla, vine a visitar-nos!

Ctra. C-17 Km. 55



Dolors Musach i Casals

Vídua de Marià Aulet Solà
Ha mort cristianament el dia 26, a l'edat de 91 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Ramon i Imma, Nuri i Josep; nets, Robert i Jordi; germana política, Pilar; nebots, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que la tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a l'equip de professionals de la Residència de Cantonigròs, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Rupit, juliol de 2021

Miquel Autet i Garolera

Vidu de Jolanda Zwijnenberg
Ens ha deixat el dia 24 de juny, als 64 anys.

A.C.S.

Els seus germans i germanes, cunyats i cunyades, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, desitgem que en tingueu un bon record i us agraim el vostre afecte i suport.

Vic, juliol de 2021

Josep Bruch i Boix

Ens ha deixat el dia 29 de juny, a l'edat de 86 anys.

La seva esposa, Montserrat Pagespetit Rius; fills, Jordi i M. Carme, Marta i Miki, Joan i Anna, Martí i Aurèlia; nets, Mariona, Núria, Martina, Marc i Oriol; germana, Conxita; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, juliol de 2021

Maria Terradellas i Relats

Vídua d'Eloi Brugués Colomer
Ha mort cristianament el dia 28 de juny.

A.C.S.

Els seus fills, Joan i Gemma; nets, Joan i Elisabeth, Arnau i Carlota, Albert, Biel i Montse; besnets, Oskar, Marc, Roc i Reiko; germanes, Montserrat i Remei, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència El Nadal de Vic, pel seu caliu i les atencions rebudes.

Vic, juliol de 2021

M. Dolors Turró i Martínez

Ha mort cristianament el dia 24 de juny, a l'edat de 68 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Joan Subirats Soler; fills, Olga i Pep, Marina i Miquel; nets, Pau, Alba, i Aleix; germans, Maribel i Daniel, i Toni; germans polítics, Pere i Mercè; nebots, cosins i tots els que l'estimem i recordarem us ho fem saber. Volem agrair les mostres de condol rebudes així com l'assistència a l'acte de comiat.

Torelló, juliol de 2021



 Bayés consultori
Centre mèdic Vic

 Bayés clínica
Centre mèdic Vic



M. Dolors Turró i Martínez

*Mai t'oblidarem, Dolors.
Totes les teves companyes.*

Vic, juliol de 2021

Josep Freixa i Sallés

L'empresa editora d'EL 9 NOU

i els companys de feina del seu fill Guillem

volem expressar el nostre condol a familiars i amics.

Vic, juliol de 2021

Josep Freixa i Sallés

Ens ha deixat el dia 30, a l'edat de 63 anys.



La seva esposa, Aurora Ramírez Poyato; fills, Eduard i Núria, Guillem i Anna; nets, Pau i Gil; germans polítics, nebots, oncles, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record.

La cerimònia de comiat tindrà lloc aquest divendres, dia 2, a les 10 del matí, a la Sala Multiconfessional del Tanatori.

Domicili: c. Ramon Llull, 5.

Capella ardent núm. 5 del Tanatori de Vic.

Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, juliol de 2021

Centelles acull actes de la Mobile Week

Centelles

J.P.

Després de Vic i Rupit, Centelles agafa el relleu aquesta propera setmana amb la Mobile Week. Dilluns, Carlos Blanco, fundador de Nuclio i del fons de capital risc Encomenda Smart Capital, parlarà dels "Recursos per a start-ups" al Casal Francesc Macià. Dimarts al matí es farà un taller amb Xavier Sanglas, enginyer informàtic i docent, al Centre de Formació d'Adults sota el títol "La navalla suïssa de butxaca", que tractarà de les activitats i utilitats més desconegudes dels dispositius mòbils. A la tarda hi haurà una taula rodona amb el tema "Pares i mares digitals". Dimecres al matí, els adolescents podran informar-se de quin model o perfil de mòbil és el més adequat per les seves necessitats i el mateix dia hi haurà una xerrada sobre "Aprentatge digital en confinament", on Maria Valldeu entrevistara el regidor d'Educació, Víctor López. Dijous, el taller "Eines de comunicació telemàtica", amb Xavier Sanglas, on s'ensenyarà a utilitzar diferents plataformes de comunicació telemàtica, destinat a adults. El dia acabarà amb la xerrada de Sara Garcia Antúnez, presidenta de Stophaters, que parlarà de ciberassetjament.

La Fundació Areté rep 35.000 euros d'un fons del BBVA

Vic El servei de distribució urbana de mercaderies de la Fundació Areté ha estat un dels 23 projectes de tot l'Estat reconegut en la tercera convocatòria solidària del fons BBVA Futur Sostenible ISR. La Fundació Areté rebrà per impulsar el projecte un total de 35.000 euros procedents d'una part de les comissions de gestió del fons d'inversió BBVA Futur Sostenible, que dona anualment diners per a projectes solidaris. Amb aquests diners, la Fundació Areté vol instal·lar tres punts de recàrrega per a vehicles elèctrics a la seva seu i vol adquirir una flota de tricicles i bicicletes elèctriques de càrrega per fer el servei de distribució urbana de mercaderies, que s'ha vist impulsat durant la pandèmia. Gràcies a això se'n beneficiaran deu persones amb dificultats d'inserció laboral gràcies a la creació de nous llocs de treball.

Relleu dins el PSC, al Consell Comarcal d'Osona

Vic El regidor del PSC de Tona, Josep Manuel Garcia (a la foto, amb el president del Consell, Joan Carles Rodríguez), va prendre possessió aquest dimecres com a conseller comarcal. Substitueix el regidor de Balenyà Josep Tió, ja que havien acordat el canvi a mig mandat. El ple del Consell també va ratificar el Pla director de vies ciclistes interurbanes de la Plana de Vic i les recomanacions sobre els parcs solars fotovoltaics.



ALBERT LLIMÓS



L'exposició de cartells d'EL 9 NOU, a Seva

Seva Aquest dimecres es va inaugurar al *hall* de la sala polivalent de Seva l'exposició dels 40 anys del concurs de cartells d'EL 9 NOU. La mostra es pot visitar fins al 16 de juliol. S'hi explica l'evolució del disseny gràfic, però també és un passeig pels fets més destacats de les últimes quatre dècades. A la foto, Beth Codina, Maria Anna Pineda i Agustí Danés durant l'acte.

Comiat agredolç dels regidors de JxCat al ple de Torelló

Torelló

G.R.

Cap referència a qui serà el futur portaveu de JxCat a Torelló en els comiats dels dos regidors que deixaven l'acta al ple de Torelló d'aquest dilluns, Neus Codina, que en va ser la cap de llista el 2019, i el seu número 2, Sebastià Raurell. El comiat es podria qualificar d'agredolç, sobretot per part del segon, que en començar el discurs ja va recalcar que "m'hauria agradat acabar la legislatura; en política saps quan comences però no quan acabes, sempre hi ha sorpreses". Com avançava EL 9 NOU divendres passat, el regidor va dir que hi renunciava per evitar un conflicte amb el número 3, Jordi Rosell, que es volia postular com a portaveu amb la renúncia de Codina. Així, Raurell no va fer cap referència a ell i va agrair a Codina, a qui considera "el pal de paller" del grup, "l'excel·lent feina" aquests dos anys al capdavant de la formació hereva de l'antic govern del PDeCAT que liderava Santi Vivet, i que va perdre quatre dels set regidors. També va desitjar "sort i encerts" a les dues regidores que els substituïran, el mateix que va dir la ja exportaveu Codina. Ella va apuntar que "malgrat les diferències polítiques que teníem, que en un ajuntament és positiu, he treballat molt còmoda". Tots dos van agrair la cordialitat amb la resta de formacions polítiques. L'equip de govern d'ERC-JpT, i els altres grups a l'oposició, CUP i PSC, també van agrair el treball pel poble dels regidors sortints i els van desitjar sort en la nova etapa.

NOUS
BITLLETS RENFE*
ALLÒ QUE ÉS BO POT SER MÉS BO

Escull el tipus de bitllet:

- ✦ Bàsic
- ✦ Tria
- ✦ Prèmium

Amb la qualitat de sempre
i ara totalment adaptats a tu.
Descobreix-los a [renfe.com](https://www.renfe.com)

UNIVERSO MUJER BALONCESTO

renfe

*només en trens AVE, Alvia, Euromed i InterCity.

EL 9 NOU

Aquesta setmana es compleixen 10 anys de la inauguració dels quatre carrils de la C-17 fins a Ripoll. Amb les llums i ombres lògiques que sempre sorgeixen en el procés de construcció de qualsevol infraestructura d'envergadura, una dècada després de la seva posada en marxa el balanç global ha de ser forçosament positiu. La C-17 és un eix estructurador del territori que va més enllà d'una simple carretera: contribueix a crear un espai d'interacció econòmica, però també social, cultural o educativa.

Des d'aquest punt de vista, va ser un encert que en

El necessari desdoblament de la C-17 fins a Ripoll

l'etapa del conseller Joaquim Nadal (PSC) al capdavant del Departament de Política Territorial existís la voluntat política d'activar aquesta inversió. I que la inauguració l'acabés fent el conseller Lluís Recoder (CiU) demostrara que hi ha projectes que traspassen legislatures i que, sovint, s'encavallen entre mandats. Que inversions així acabin tenint més d'un pare

no és mala notícia.

Bàsicament, perquè la gestió d'obres així seria bo que quedés al marge del debat polític. El com sempre es pot discutir: el sistema de finançament del peatge a l'ombra, l'execució de les expropiacions o el calendari dels treballs, però al final existeix un interès general que ha de primar. I aquesta carretera calia posar-la al dia. El criteri deci-

siu no pot ser només de pes demogràfic perquè el Ripollès, una comarca de només uns 25.000 habitants, sempre quedaria exclosa del repartiment d'inversions. Però si s'aposta perquè les persones tinguin oportunitats similars amb independència del lloc de residència és indiscutible que cal pensar en infraestructures –i no només de formigó, sinó també digitals– que

afavoreixin les comarques menys poblades. Aquesta en part també és la funció d'una C-17 desdoblada que, tot i no haver assolit els nivells de trànsit previstos quan es va fer, s'ha demostrat útil per connectar no només el Ripollès amb Osona, i viceversa, sinó també el Ripollès amb l'àrea metropolitana de Barcelona, un eix nord-sud que demostra vigor. El repte immediat continua essent treure'n més profit, i per valorar-ne l'èxit més que el volum de trànsit caldria avaluar-ne l'impacte en les dinàmiques econòmiques, les oportunitats laborals i els fluxos comercials o turístics. Queda camí per córrer.

La Pilarín



Operació biquini



Marina Martori
Esriptora

He decidit començar l'*operació biquini*. Però la bona. No sabem quina és la bona? Home, doncs evidentment la de la pressió estètica per tenir un cos concret, no. Aquesta no pot ser bona en cap sentit, sembla obvi. Ja em direu què pot tenir de bo que sentis que no estàs prou bé dins la teva pròpia pell, que sentis que t'has d'amagar, que sentis que no ets prou idònia per posar-te la roba que vulguis per anar on vulguis perquè el teu cos no encaixa amb els preceptes del màrqueting, amén.

I sí, faig servir el femení perquè l'*operació biquini* té un públic eminentment femení. No dic que la pressió estètica no afecti els homes, només que ens afecta més a les dones. I que el tema de: perdre quilos, posar-se morena, depilar-se, maquillar-se, no tenir estries, no tenir els pits prou grans o prou amunt o prou junts és una merda com un piano, i queestic molt esgotada de sentir dones estupendes parlar dels quilos que han de perdre o que val més no menjar tal o qual cosa.

Deu ser que el meu context personal té en aquests moments una alarma que sona estratosfèricament sobre la pressió estètica, i que servidora va sobrada de quilos, d'estries i de pèls i va faltada de complexos, però em sembla tan, tan, però tan malament aquesta guerra encoberta contra la felicitat de les dones que trauria els tancs al carrer a bombardejar marquesines, portades de revistes i pastilles per aprimar.

L'*operació biquini* que cada any amenaça més avi-



at i em molesta més és barbàrie. És dir, un atemptat a les dones que no estan bé com són, que no estan bé amb el que són. Com si aquest físic que ens hem d'obsessionar a mantenir jove, ferm i estandarditzat fos l'única cosa que ens defineix com a dones i com a persones.

L'única *operació biquini* que es pot fer amb seny és la de menjar biquinis com us vinguin de gust. I qui diu biquinis diu braves, paelles, pasta, gelats...

És un atemptat a les dones, com si aquest físic que ens hem d'obsessionar a mantenir jove, ferm i estandarditzat fos l'única cosa que ens defineix com a persones

Aquesta és la bona. La que a través del menjar i el beure ens fa gaudir i estimar la vida, la que ens fa sentir bé perquè no patim per les calories que mengem i ens omple d'alegria de compartir aquells plats i aquelles ampolles.

Com us deia, he decidit començar, doncs, l'*operació biquini*. I en aquest cas concret m'he demanat un mallorquí. Perquè la llengua serà la mateixa, certament, però la sobrassada, no, ni tampoc com queda dins d'un biquini. Salut, llarga vida, estimeu-vos, a la merda les imposicions estètiques i bon estiu. I una cervesa ben freda, si us plau!

PROTAGONISTES

Júlia Ruiviejo

Estudiant



El 9,8 que la torellonenca Júlia Ruiviejo ha obtingut a les proves d'accés a la universitat és una nota excepcional, la més elevada entre tots els estudiants que avui són protagonistes a EL 9 NOU. Una generació amb potencial.

Francesc Homs

Advocat i expolític



El Tribunal de Comptes de l'Estat reclama a l'exconseller taradellenc una quantitat de 2,9 milions d'euros per suposades despeses d'acció exterior del govern. Una quantitat que sembla, com a mínim, desmesurada.

Ricard Farrés

Entrenador UE Tona



Malgrat haver disputat un bon partit, la UE Tona va perdre al darrer minut l'opció de pujar a Tercera Divisió. Tot i això, és de justícia reconèixer la gran temporada que ha fet l'equip, que l'any vinent ho vol tornar a intentar.

Anna Urpina

Violinista



El cicle Clàssica Jove ha començat amb protagonisme de la violinista vigatana Anna Urpina. Combinant repertori clàssic i modern, és un dels talents sorgits de l'Escola de Música i Conservatori de Vic que aquest cicle promociona.

TRIBUNA

Aquell Port de la Selva



Ramon Casanoves

Rebre la resposta d'un correu electrònic de fa deu anys imposa, i més en la immediatesa que s'envien i reenvien avui els correus. El cantautor Ignasi Roda em diu "que de fet sí que et vaig contestar el correu" i deu tenir raó, però el record no m'ajuda a esbrinar si va arribar, o no el vaig saber trobar, o no es va llegir, tot i el meu interès a rebre informació i remoure els records d'aquell Port de la Selva en la commemoració del 10è aniversari de la mort de l'escriptor i poeta Josep M. de Sagarra. La nostra trobada al Palau de la Música el dia que s'homenatjava l'escriptor ens va refrescar la memòria de les festes al Port amb un nucli principal que tot ho centrava: la representació teatral a les antigues casernes en direcció a Selva de Mar de l'obra de Sagarra *El Cafè de la Marina*, en aquells indrets tan viscuts i estimats per l'escriptor.

Un estiu intens i meravellós: sol, platja, l'homenatge a Sagarra, la visita a J. V. Foix i la interessant convivència amb la família Roda-Fàbregas, que amb les seves aptituds musicals, teatrals i literàries dinamitzaven l'ambient de l'estiu. Un comitè organitzador entusiasta encapçalat per l'advocat Frederic Roda que va portar els millors i més populars actors de l'escena catalana per actuar a *El Cafè de la Marina*, i un equip que va gestionar l'economia, la publicitat, els permisos municipals i els muntatges. I també l'emotiu recital de poemes musicats amb l'esperada aparició d'El Tricicle format pels tres germans Roda. Un moment intens d'estimació a Sagarra i la interpretació de la cançó *Aiguamarina*, composta per Ignasi Roda: "Comprendre indistintament / rosa i espina; / i estimar aquest moment, / i aquesta mica de vent, / i el teu amor, transparent / com una aiguamarina".

Un altre dels episodis que em quedaren gravats, si mal no m'erro, va ser el tragí d'anar i venir en moto del jove pintor Frederic Amat. Una tarda em va dir: "T'agradaria saludar el poeta J. V. Foix?". I tant! Vaig pujar a la moto com un llamp i travessàrem ràpidament el poble fins a la placeta de Port de Reig. La porta de la casa era oberta i el poeta descansava assegut en una fresca estança: "Hola, senyor Foix, el venim a visitar, si ara li va bé!". Després de les presentacions un J. V. Foix alegre i acollidor es va interessar breument per les festes del Port i passant ràpidament a un interessant i llarg monòleg descriptiu sobre els racons més enigmàtics dels redós del Port de la Selva, explicats en l'art de la paraula de la qual era mestre. Ens acomiadàrem al capvespre, i convidant-nos a tornar un altre dia i anar en barca al Cap de Creus. Això sí! La tramuntana ens havia de respectar. El vent no va creure i la cita es va diluir. Entusiasmats per la conversa, aquella nit vaig rellegir fins a la matinada el poema de J. V. Foix *Sol, i de dol*, escrit el 1947. Altres dies, tarda enllà, en tornar de la platja amb una colla animada cridàvem ostentament la nostra consigna grupal d'aquell estiu, que era la de J. V. Foix: "M'exalta el nou i m'enamora el vell".



JEAN-FRANÇOIS CAPDET

"Comprendre indistintament / rosa i espina; / i estimar aquest moment, / i aquesta mica de vent, / i el teu amor transparent / com una aiguamarina"
(Josep M. de Sagarra)

La lectura en l'homenatge a Josep M. de Sagarra de fragments escrits el 1923 emocionà a tothom: "El Port de la Selva és una vila marinera de l'Empordà que la trobareu entre les puntes de Cap de Creus i Port Vendres; és en aquell lloc que la pedra viva de Catalunya s'acosta més al mar i el poble sembla tan enamorat de l'aigua que les cases no s'amunteguen les unes damunt les altres, sinó que van baixant i van posant-se una al costat de l'altra, fent una dolçíssima cinta blanca, que voreja la corba marina". Sí! Ho vaig comprovar en pujar a peu, un bonic matí d'estiu, al monestir romànic de Sant Pere de Rodes i veure la terra empordanesa que va des del sagrat Canigó fins al mar. I al bell mig, "com una gavina blanca", el Port de la Selva.

I Sagarra continuava: "Jo he seguit molts racons de Catalunya amb entusiasme i un gran amor; uns em roben el cor i altres em roben l'ànima. Però mireu, no sé què té el Port de la Selva, que sempre que em ve a la memòria m'esborra tot el restant. I quan estic ensopit, m'arriben al pensament amb enyorança aquelles cases blanques i aquelles oliveres i aquelles vinyes de cara a la mar". I finalment la remembrança dels interessants recitals a la Cova del Drac de Barcelona amb les versions de poemes de Sagarra musicats i interpretats per Ignasi Roda, acompanyat per un nombrós grup musical, que em feren reviure novament aquell estiu tan pletòric: "Vinyes verdes, dolç repòs, / vora la vela que passa; / cap al mar vincleu el cos / sense decantar-vos massa... Vinyes verdes vora el mar".

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Brot de Covid-19 a Santa Eulàlia de Riuprimer
- 2 Una nena de 9 anys ferida en caure de set metres a Campdevàno
- 3 Retencions a la C-17 a causa d'un accident a Malla
- 4 Crema un vehicle a Vic i les flames afecten un edifici
- 5 Maratons de vacunació a Vic, Manlleu, Torelló, Roda i Santa Eugènia aquest juliol

A correu



Jordi Vilarrodà

Dissabte, 26. Primer dia amb la possibilitat de no dur mascareta a l'exterior. La primera observació a peu de carrer, al mercat de Ripoll, fa evident que molta gent encara no es veu amb cor de prescindir-ne. La tònica s'ha mantingut, arreu, durant la setmana. La por està instal·lada, i les notícies sobre l'expansió de la variant delta de la Covid-19 no animen. Afegim-hi que per una absurda decisió presa a principis d'abril pel Ministeri de Sanitat sobre la vacuna d'AstraZeneca (i ho dic per-

La mascareta a fora i la nau reconstruïda

què va ser discutida per la gran majoria de la comunitat científica) hi ha una part de població en edat de risc que no té la pauta completa de vacunació. Qui més qui menys, té un cert odi a la mascareta, i més ara que arriba la calor. Ens ha fet respirar amb dificultat, ens fa la parla més fosca i, sobretot, ens impedeix conèixer-nos i reconèixer-nos. Hi ha qui diu que no hauria calgut mai, a l'exterior, i posa l'exemple d'algun país d'aquells de nord enllà

on diuen que la gent és neta i noble, culta, rica i etcètera. En discrepo. En aquests països, el respecte a la distància social i l'espai personal estan incorporats a la vida. Aquí, amb l'excusa que som mediterranis, encara ens hauríem trobat algú fent-nos una abraçada i parlant-nos a un pam de la cara en plena pandèmia. Per això calia. Per això hi ha gent que pensa que encara cal, i els ho respecto molt. La por, o si més no el temor, és ben lliure.

Dilluns, 28. Veure la nau de Can Botey de Ripoll reconstruïda (i respectuosament, des del punt de vista arquitectònic) és un signe d'optimisme. Encara no fa un any que la va devorar un incendi del qual vaig ser testimoni. Tal com estàvem, en plena crisi sanitària i econòmica, i tractant-se d'un sector tan precari com el tèxtil, no m'hauria jugat ni un euro a veure-la reconstruïda. La nau és sinònim de llocs de treball que se salven. Per això m'ho agafo com un senyal positiu de persistència i auguri que comencem la remuntada. Aquesta setmana també he vist obres en dos o tres locals comercials, a Vic. Encara ens en sortirem...

SI...

Perletes



Victor Sunyol

No és fàcil de trobar algú a l'altra banda del taulell, o del telèfon, que ens atengui amb amabilitat i ganes. Les condicions de treball fan que per a molta gent sigui difícil estimar la feina i, per tant, fer-la bé, amb bona disposició i bona dedicació.

Per això em ve de gust explicar dos casos viscuts fa ben poc.

En un petit i blanc taller de reparació de mòbils, a Vic, vaig demanar que em resolguessin un problema del meu telèfon. En pocs minuts va estar reparat i a l'hora de pagar el xicot em va dir que no calia pagar res, que havia estat molt poca cosa. Unes setmanes després hi torno amb un altre telèfon, i passa el mateix.

Entre una visita i l'altra vaig haver d'anar al concessionari del meu automòbil pel mal funcionament d'una peça. "Canviar-la et sortirà molt car, per això t'hem engiponat un invent i crec que podràs tirar una bona temporada". I jo: "Moltes gràcies. Quant us dec?". I ell: "No. Res. Pel que hem fet no val la pena".

El 2021 això encara ens pot fer creure en alguna cosa de bo. És el que passava abans i que ara costa tant de trobar. Costa de trobar persones dedicades a la feina, amb ganes, i que cuidin el client. I això només es troba quan, a més del tarannà de la persona, les condicions del treball ho propicien.



Verónica Ruiz
Alcaldeessa de les Masies de Voltregà

La declaració de Cork (Irlanda), l'any 2016, marca un punt d'inflexió en el tractament de les polítiques adreçades al món rural per part de la Unió Europea i dels seus estats membres.

Espanya establí en la VI Conferència de Presidents de Comunitats Autònomes posar en marxa una estratègia nacional per donar resposta al repte demogràfic i a la necessitat de noves polítiques adreçades al món rural. En aquest sentit, el Ministeri de Transició Energètica aprovà l'any passat la creació de la Secretaria d'Estat pel Repte Demogràfic, que ha desenvolupat en tres mesos un pla nacional i un programa de 10 eixos d'actuació i 130 mesures i programes adreçades als municipis de menys de 5.000 habitants. La definició de les 130 mesures i la seva concreció és d'una gran importància per aquests municipis i pel desenvolupament econòmic del territori.

Els indicadors demogràfics de 2019 constataren per primer cop a Catalunya un lleuger creixement de la població rural, després d'anys de decreixement. Tot i no ser gaire significatiu, el 2019 trencava la dinàmica de despoblament en l'àmbit rural, dinàmica que de ben segur també ha redreçat la pandèmia de la Covid-19 per la irrupció del teletreball, la necessitat de tenir més espai per viure i d'altres canvis sobrevinguts que han provocat que molts ciutadans del món urbà fixin la seva residència en entorns rurals.

Cal des del govern de Catalunya, com ha fet Europa i Espanya, posar-se al costat del món rural, dels seus alcaldes i alcaldesses per abordar línies de treball per revertir el desequilibri territorial que patim i evitar el risc que molts municipis quedin deshabitats. Segons els paràmetres de la Unió Europea els municipis que no superin els 12,5 habitants per quilòmetre quadrat estan en risc de despoblament, mentre que els que no superen els 8 hab./km² es poden considerar en greu perill de quedar deshabitats.

A Catalunya cal analitzar de forma immediata i acotar les circumstàncies que es donen en determinats territoris i donar eines per revertir la despoblació, l'envelliment i la fugida de talent.

Cal treballar per a mitjà-llarg termini equilibrar demogràficament el territori, especialment de la gran Barcelona, que s'estén a tot el territori català.

Cal definir i explicar la necessitat de corresponsabilitat entre món urbà i món rural, perquè són complementaris:

Repte demogràfic



ALBERT LLINOS

El govern de la Generalitat s'ha de posar al costat del món rural, dels seus alcaldes i alcaldesses per revertir el desequilibri territorial i evitar el risc que molts municipis quedin deshabitats

l'abastament a les àrees urbanes de serveis bàsics (aigua, fonts d'energia) prové de l'àmbit rural mentre que els recursos econòmics de la qual ens beneficiem els municipis petits per mantenir les carreteres locals o comarcals o per construir equipaments i serveis prové del món urbà.

Ara, més que mai, el govern i els ajuntaments han de treballar plegats i cal que amb l'arribada de fons europeus (Next Generation UE) es tingui en compte el món rural i els seus ajuntaments per tal de crear diversificació de models productius cap a l'economia verda i digital i on cap territori quedi exclòs de la necessària adaptació a les noves oportunitats.



LA BOTIGA D'
EL 9 NOU

Només per a
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Cafetera de càpsula Philips L'Or Barista LM8012/55

Prepara dos cafès de cop. Color vermell. Compatible amb càpsules Nespresso i l'OR. Inclou: 50 càpsules de regal.



Per només
89 €
Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Termo nevera portàtil Palson Alaska

Doble funció: escalfa i refreda. 25 litres de capacitat. Mides: 44,5 x 40 x 29 cm. Per connectar-se a 220V i a 12V per al cotxe. Amb nansa per transportar-la còmodament.



Per només
75 €
Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Ventilador de taula LIVOO DOM269N

30 cm de diàmetre. Color: negre. 3 velocitats. Motor silenciós. Inclinació vertical.



Per només
29 €
Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a el9club.cat, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa. Es pot reservar fins al **19-07-2021** inclòs.

Multes

Fa dies vaig llegir una notícia en aquest diari sobre unes infermeres que els havien posat multes reiteradament quan feien visites a pacients en carrers de l'Eixample Morató de Vic. I vaig pensar en el que m'havia passat a mi i al meu pare, però repartint pa de Mas Corcó Pagesos Forners de Manlleu al restaurant Devici del carrer Nou de Vic. Durant un temps ens van arribar multes per correu postal, però per sort no les vam haver de pagar perquè les tornàvem al restaurant i ens treien les multes, ja que estava justificat que circulàvem per aquest carrer per feina. Però aquest gener de 2021 vaig rebre una carta d'una multa que posava que m'havien embargat la multa de l'octubre del 2019, per haver circulat pel carrer Savassona i el carrer Nou! I tot plegat vaig recordar que temps enrere havia rebut un avís de Correus que no vaig poder recollir ja que el carter em va posar l'avis a la bústia més tard de la data que hi posava i com que visc als afores de Manlleu no la vaig recollir fins al cap d'un dies, quan vaig anar a l'oficina i em van dir que ja l'havien retornat. I per més inri hi havia anat un dissabte abans i l'oficina estava tancada. Fa un temps que ja no atenen els dissabtes. Llavors em vaig queixar Correus i també a l'oficina d'atenció ciutadana de l'Ajuntament de Vic, però em van dir que no hi podien fer res perquè ja estava embargat i que l'empresa que ho gestiona és privada i no l'Ajuntament. Finalment vaig decidir enviar la queixa al Síndic de Greuges de Catalunya, que van acceptar el meu cas i la resposta finalment va ser que tant els de Correus com l'Ajuntament de Vic van fer tot el correcte, segons ells. Agraïxo als del Síndic per mirar el meu cas, però no estic gens content amb el servei de carters de Manlleu ni amb l'Ajuntament de Vic, ja que aquest sistema de multes per l'Eixample Morató només porta que problemes i no ho

volen solucionar. Per mi és desesperant que per fer la meua feina em posin multes, igual com les infermeres i segur que hi ha altra gent afectada. Sap greu que algunes administracions posin problemes a la gent treballadora en lloc d'ajudar-les.

Adam Macià
Manlleu

La Flama a la presó de Lledoners

El dia 23 estava previst portar la Flama del Canigó al pla dels Lledoners a les 7 del vespre, coincidint amb els actes que s'hi feien cada dia (el diumenge, amb músics). Com a entitats organitzadores: Joan Bona Nit, Grup de la Rotonda, Músics per la Llibertat, Àvies i Avis de la Plaça de Vic i Caliu Solsticial. El fet que alliberessin els presos a les 12 del migdia va fer desconvocar això previst i vam decidir dur-los la Flama a l'entrada de la presó. A la rotonda de sortida de la carretera de Cardona, els Mossos no ens van permetre el pas amb cotxe i vam haver-lo de deixar allà. Sota la pluja amb dos quinqués, a peu cap a l'entrada de la presó. En arribar-hi, a un camp segat vam veure una tarima i tot de micros i càmeres a punt, amb alguns periodistes; d'altres voltaven la reixa, a l'aguait de si sortien els set nostres líders. Vam explicar als caps de protocol de l'acte que dúiem la Flama del Canigó, i tot van ser problemes: que si l'acte només era per als presos, que si explotaria el quinqué... Que si volíem, podíem posar-lo a terra, però els vam dir que crèiem que en un dia com aquell la Flama mereixia ser a dalt. Davant la nostra insistència, van marxar, però no ens vam donar per vençuts. Vam pensar que fossin els mateixos presos qui pugessin els quinqués a la tarima, i ens vam posar al costat de l'escaleta. A 1/4 d'1 va deixar de ploure i van sortir els ja expressos, envoltats de gent i càmeres. Els

esperàvem arran d'escenari. Quan va arribar Jordi Cuixart, li vam ensenyar el quinqué dient-li que els de protocol no el volien a dalt. Ell va expressar la seva admiració per la Flama i va endur-se el quinqué cap amunt. L'altre que teníem el va pujar Joaquim Forn. I així la Flama del Canigó va presidir l'acte.



Pot veure's en imatges i vídeos que han voltat arreu del món. Fins i tot Junqueras, el darrer a parlar, va referir-se a la Flama. Quan van posar-se tots junts perquè els fotografiessin, van agafar els quinqués de terra i van donar a la Flama la importància que es mereix, com a símbol d'unitat, de catalanitat, de Països Catalans. Fins i tot vam intentar intervenir un altre cop, al final: pujar a l'escenari i donar-los un gresolet perquè s'emportessin la Flama a casa, però

(Continua a la pàgina 24)

PUBLICITAT Serveis

Bona festa major!

corretja banys
el plaer de la llar

100%
corretja

@corretja_sl www.corretja-sl.com

Sant Miquel de Balenyà

JULIOL 2021

Nits d'estiu

dissabte 3
19h
Teatre al Detall presenta
'LLEPAFILS'
Un espectacle deliciós i divertidíssim per a la família. Titelles, música amb instruments de cuina, ritmes...
Darrere la plaça de l'Església

dissabte 10
21.30h
Concert
DANIEL HIGIENICO
acompanyat de **TONI PASTOR**
Cantautor sense un estil clar, combina el blues, el rock, la rumba, el funk... transformant els seus concerts en una performance teatral.
Plaça de l'Església

dissabte 17
21.30h
Concert
GRUP MARAVILLA I BANDA RESIDENT
Versions aptes per a tots els públics
El grup Maravilla està format, tal com el nom diu, per veïns del poble (i amics) que sense ànim de lucre s'han unit per formar una banda amb l'única intenció de fer-nos passar un bona estona.
Plaça de l'Església

dissabte 31
21.30h
RACÓ CHILL OUT
amb la companyia de:
DÀLIES KILIMOUNTZION
En un ambient tranquil, amb gintònics, mojitos...
Jardins del Casal

A tots els actes hi haurà servei de bar.

Organitzat el teatre amb l'ajuda de Comitè de Festa Major i la col·laboració de

(Ve de la pàgina 23)

vam ser vetats altre cop. De tota manera, ens vam posar en un lloc estratègic i en baixar ells vam poder donar-los la Flama, amb l'ajuda d'altra gent que consideraven que era un fantàstic gest envers ells. Acabem el relat amb un suspens als responsables del protocol de l'acte. Que s'ho facin mirar. Tot i tenint en compte que es reben pressions d'intervenció, no tenien ni punyetera idea del que representa la Flama del Canigó el 23 de juny. I el més greu és que un dels organitzadors, havent vist el recorregut que els presos van donar a la Flama, no va ser capaç de mostrar-hi gens d'empatia. Queda, doncs, molt a fer per donar a conèixer el significat de la Flama. Visca la Flama del Canigó! Visca els Països Catalans!

Josep Costa i Jordi Bancells, Caliu Solsticial
Vic

Una cura d'humilitat

Quina cura d'humilitat més profunda la que ens toca viure! Prou pensàvem que ho teníem tot ben segur, controlat, cronometrat... Tanmateix ara ens adonem que no és pas així. La pandèmia ens ho està recordant i demostrant. Un crit d'alerta a no fonamentar la nostra vida en les falses seguretats. El fa el papa Francesc, en la seva carta encíclica *Fratelli tutti*: "Quan estava redactant aquesta carta, va irrompre de manera inesperada la pandèmia Covid-19, que deixà al descobert les nostres falses seguretats. Més enllà de les diverses respostes que hi donaren els distints països, s'evidencià la incapacitat d'actuar conjuntament. Malgrat estar hiperconnectats, existia una fragmentació que feia més difícil resoldre els problemes que ens afecten a tots. Si algú creu que només es tractaria de fer funcionar més bé el que ja fèiem, o que l'únic missatge és que hem de millorar els sistemes i les regles ja existents, està negant la realitat" (F.T. n. 7). No es tracta, doncs, d'aspirar a fer tot el que abans fèiem i com ho fèiem. Es tracta de revisar, amb valentia, sinceritat i disponibilitat, quins són els fonaments que sostenen tant la manera de viure la nostra vida personal com també la nostra vida comunitària de relació amb els altres: reforçant aquells valors que considerem sòlids, deixant de banda els que descobrim falsos i introduint-hi urgentment aquells que veiem que ens manquen. Aquesta revisió és imprescindible i inajornable. Per fer-la ens cal partir d'aquests quatre valors cabdals: la veritat, la justícia, l'amor i la llibertat. Qui viu aquests valors a nivell personal, viu en pau amb si mateix i és també constructor de pau al seu entorn; i, per consegüent, viu el que tots tant anhelem i cerquem: la felicitat. Igualment, també quan es viu l'amistat social: aquesta convivència en la veritat, en la justícia, en l'amor i en la llibertat entre col·lectivitats i nacions, les relacions esdevenen més fluides, harmòniques i comporten un esperit de cooperativitat i fraternitat més gran. Quan vulguem ser i maldem per ser el que som: homes! En la història de la humanitat hi ha una temptació molt forta i persistent. Aquesta desvetlla en nosaltres l'any de ser com déus. Ja ens en parla el primer llibre de la Bíblia (Gènesi 3, 1-7). I és precisament vivint a fons el que som i vivint amb responsabilitat i agraïment la nostra vida de cada dia on rau la nostra grandesa. Som capaços de raonar, de descobrir la veritat i de viure conforme a ella; capaços de viure la nostra vida amb llibertat, no deixant-nos esclavitzar per res ni per ningú; capaços de viure estimant, donant-nos

Emprenedor decebut

Apresiasi senyors, voldria manifestar el meu mal-estar respecte als ajuts concedits finalment a les empreses afectades per la situació generada per la Covid des del passat mes de març de 2019. En aquest cas, les empreses vinculades a l'oci i l'hostaleria, que són empreses que tributen igual o més que tota la resta de CIFS. Si ja era prou dur sostenir unes pèrdues tan grosses esperant alguna millora, i sobretot amb l'esperança de rebre alguna ajuda per intentar sobreviure una mica més, i així aguantar fins a un desitjat dia on poder tornar a treballar, més dur és veure com aquesta ajuda arriba però no s'acosta ni de bon tros a les pèrdues demostrades amb totes les justificacions possibles. No tan sols això, sinó que a més a més aquestes ajudes, que no són res més que retorn d'imports que ens han estat prenent de manera fulminant sense tenir en compte en cap moment l'estat de precarietat en què ens trobem, i d'on en depenen moltes persones i proveïdors, només són un petit alè per tornar a submergir-te. Com és possible que una empresa amb més de 20 anys, exemplar i expedient immaculat, no tingui dret a una ajuda corresponent a les seves pèrdues pel que respecta al seu estat de comptes i que així ho demostren els seus balanços? Com és possible que independentment de les despeses i pèrdues, totes les empreses del sector tingui la mateixa ajuda però amb diferències tan importants de negatius? Perquè una empresa noble, amb diferents centres, i consegüentment més treballadors, més lloguers i/o hipoteques, més IAE, més impostos i tributs, més assegurances, i molts més proveïdors, només es pugui acollir a una ajuda bàsica com una altra empresa amb molta menys infraestructura? De veritat que la trampa és tan senzilla com tenir cada centre de treball amb *essaeles* diferents, per poder

així rebre aquesta ajuda concedida però multiplicada per cada lloc? Entenc doncs que en aquesta vida queda confirmat que les coses no es poden fer bé, s'han de fer malament, perquè és així com funciona tot. És molt més fàcil fer-ho malament, i a més a més fent-ho tan malament encara hi guanyes. En el nostre cas, Esbarjo a Sac, SL, fins aquests desgraciats dies disposava de sis centres de treball, amb més de 80 persones en nòmina i unes quantes famílies que en depenien. Molts impostos i tributs, així com subministraments afamats entre d'altres, i pirates que només esperen generar la factura corresponent sense pensar en l'estat precari en què et trobes. Avui, però, hem rebut l'esperada ajuda, 70.000 euros. Però aquesta ajuda s'ha concedit només tenint en compte un dels centres que Esbarjo a Sac té o tenia, la resta de centres no han computat en aquest concepte, això sí, sí que ho han fet a l'hora de tributar i enriquir les arques corruptes del sistema. A nosaltres, i sent justos amb uns nòmbers fàcils del *conte de la vella*, ens han deixat d'ajudar amb 130.000 euros. Ho trobo escandalosament injust, les nostres pèrdues estaven justificades amb un valor de 380.000 euros. Els impostos i la resta d'espoliacions fiscals i laborals han continuat existint sense cap mena d'empatia. Amb les mentides i enganys de l'administració respecte a l'evolució del virus, tota aquesta situació s'agreuja encara més amb les mesures adoptades a l'hora de poder reobrir aquests últims dies. Les pèrdues s'incrementen amb la il·lusió que generen, i la decepció es reafirma quan veus que tot plegat és una trama per empobrir i escanyar més a tots els lluitadors que contribuïm de manera honesta pel respecte que tenim a tots aquells que ens estimem i volem ajudar a viure. Un empenedor decebut, trist i derrotat.

Joan Mancera Arumí
Gurb

generosament al servei dels altres, bo i cercant el seu bé i la seva felicitat... ens sembla poc això. Ver-taderament, l'home (home i dona) és gran! Sempre que viu guiat per aquests valors es realitza com a persona. I contràriament, quan els deixa de banda, s'empeteix i es degrada.

Jaume Campalans
Vic

Festa major

Ha arribat ja la nostra festa major, la festa major de Vic. Sant Miquel dels Sants torna a visitar-nos amb unes bones festes. Tant de bo siguin del tot pacífiques. Són dies de goig i de soroll, però també per als qui ens diem cristians l'hora de venerar el nostre patró. A la seva casa *nadiua* de sant Miquel dels Sants hi haurà els mateixos actes religiosos de sempre. No deixem d'honorar el nostre patró. Ell, que en la terra afavoria els pobres, afavoreixi amb l'amor i protecció el nostre món. Que la bondat, el treball i l'harmonia en les nostres llars en siguin el parallamps. Sí, senyor patró, porteu-nos la serenitat i la paciència, per fer d'aquest món un oasi de pau i tendresa. Sant Miquel dels Sants, doneu-nos a tots la virtut de la puresa, l'esperit de la concòrdia i l'esperit de bondat per a tots els ciutadans. Santa i alegre festa major per a tothom!

Montserrat Garriga i Sardà
Vic

Encarna

La vida és un teatre... / Avui estem de dol quan s'aixeca el teló. / El teatre de la vida / és una obra plena d'escenes que ens fan vibrar, / riure i plorar. / Els actors i les actrius portem una màscara per / interpretar uns personatges amb vides paral·leles / a les nostres i, a voltes, escenifiquem les parts més / fosques de l'ànima... D'això se'n diu humanitat. / L'Encarna trepitjava l'escenari amb una genero-



sitat immensa, estava agraïda a la vida per tenir el do de connectar amb el públic de la platea. Entre bambolines ha estat la nostra llum, la nostra veu i la nostra ànima! L'Encarna ha estat una artista de la vida! Avui el teatre Eliseu està buit. No hi ha ningú, només el silenci del teu mutis que s'emporta molt amunt les nostres vivències i confidències.

Núria Rehues, en nom del Grup de Teatre Arrels
Roda

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
DEPT. DE SUBSCRIPCIONS

EL 9 ESTIU

2 DE JULIOL
2021

Brots de normalitat a la festa major de Vic

Pàg. 28 a 33



ALBERT LLIMOS

Participants a la Crida plena d'obstacles que es va celebrar aquest dijous a Vic, com a substitutiu de la multitudinària Crida de la plaça de la Catedral, que no s'ha pogut convocar enguany pel context de pandèmia

Pàg.
26-27

Cantonigròs, el premi poètic que va desafiar la dictadura

Pàg.
36-37

El cap de setmana marca l'inici dels festivals d'estiu

SARAVÀ
TERRASSA & LOUNGE CLUB

**DE DIJOURS
A DIUMENGE
& FESTIUS**

ON ESBARJO / BOIRA esdeveniments

**GASTRO BAR
& LOUNGE CLUB**

Per perdre la noció del temps

VERMUTS • DINARS
AFTERWORKS • SOPARS • MÚSICA
COPES • DANCE



VERMUTS



TAPES I PLATETS



ARROSSOS



COPES

TOTES LES MESURES. RESPECTE I RESPONSABILITAT | INFO I RESERVES 621 21 43 29

Entre els anys 1944 i 1968, va tenir lloc el Concurs Parroquial de Poesia de Cantonigròs, que sota una aparença de premi per a lletraferits locals es va convertir en un dels actes més potents de resistència cultural a la dictadura. Ara se'n celebra el 75è aniversari.

Cantonigròs, 75 anys d'un premi de resistència

Aquest dissabte es commemora l'aniversari d'un certamen literari que va plantar cara a la dictadura des de la poesia

Cantonigròs

Jordi Vilarrodà

Avui semblaria el nom d'un certamen per a lletraferits locals, un xic carrincló i sense gaire transcendència: Concurs Parroquial de Poesia de Cantonigròs. Però entre els anys 1944 i 1968 aquest premi literari nascut al Collsacabra es va convertir en tot un desafiament cultural al franquisme, entestat en la destrucció de tot allò que fes olor de català. Els noms més destacats de la literatura catalana pujaven en peregrinació un cop a l'any a Cantonigròs per trobar un petit oasi de llibertat sota el paraigua de la parròquia i el Bisbat de Vic. Aquest dissabte se celebrarà el 75è aniversari d'aquella iniciativa en un acte que ja s'havia d'haver celebrat l'any passat i es va suspendre a causa de la pandèmia. No ha estat del tot negatiu, perquè enguany s'ha fet coincidir amb una altra commemoració: la del centenari del naixement de Joan Triadú, que en va ser l'impulsor principal.

Tot s'ha de situar en el seu context. "Cal tenir en compte que feia només cinc anys que s'havia acabat la guerra", escriu Joan Triadú al llibre *El Collsacabra* (2001). Podem imaginar l'escena que descriu: aquell mestre jove que havia començat a exercir durant la República i que havia pujat a Cantonigròs per prescripció mèdica, enganxant pel poble les bases del concurs, que ell mateix havia escrit a màquina. "Aviat una senyora que vivia en un xalet em va escridassar, tot dient-me que ella era molt catalana, sí, senyor, però també espanyola, i que allò que els treballs s'havien de presentar en català no estava bé". Al seu costat hi tenia Jordi Parcerisas, un altre jove que també buscava la salut en els aires de munta-

nya. I al darrere, la protecció del rector de la parròquia, mossèn Feliu Vila. "Només l'autoritat eclesiàstica podia, fins a cert punt, emparar un acte cultural sense passar per l'autoritat civil", deia Triadú. D'aquí el nom que va prendre el concurs.

L'any 1944, a l'antiga escola de noies i coincidint amb la festa major de Sant Roc tindria lloc la primera edició del concurs. El rector resava un parenostre i una avemaria al principi i al final, i en aquell

"Cal tenir en compte que feia només quatre anys que s'havia acabat la guerra"

primer any i els següents es llegien en públic els poemes presentats, abans que el jurat deliberés i es donés a conèixer el veredict. El guanyador del primer premi va ser Ermengol Passola, el pare de la productora de cinema Isona Passola, que destacaria en els anys vinents com a empresari i com a promotor

Les plomes més destacades que s'havien quedat a l'exili interior s'hi trobaven

cultural. El premi va ser un diploma fet a mà. Ell mateix, o també Teresa Clota, esdevindrien uns dels *culpables* que el certamen anés creixent en els anys següents, pel mètode de passar casa per casa, al costat de Triadú, demanant diners. En especial, a les torres d'estiueig, que en tenien.

I aquell petit premi aniria creixent i agafant rellevància. L'any 1952, el bisbe Ramon

Masnou agafava el timó de la diòcesi i ja era conscient d'allò que tenia entre mans. I que caldria tota la diplomàcia de què era capaç per fer-li de paraigua davant del règim. Cantonigròs ja era més que un premi literari. En l'erm de la postguerra, el petit poble s'havia convertit en lloc de trobada de la cultura catalana. Les plomes més destacades que s'havien quedat al país, l'exili interior, s'hi reunien. La nòmina dels premiats en els 25 anys d'existència del certamen impressiona. És una bona part de la història de la literatura catalana a mitjan segle XX. Al cap de tres anys de l'arrencada, el 1947, el guanya una joveníssima Maria Àngels Anglada de 17 anys, que repeteix l'any següent. Darrere d'ella vindria ni més ni menys que Carles Riba. I seguidament, Rosa Leveroni, Ramon Folch i Camarasa, Clementina Arderiu... S'instueixen diversos premis, com el Cant Espiritual en honor de Joan Maragall en què un jove de Roda de Ter, Miquel Martí i Pol, guanya un accèssit per *El poble*. Es premien també llibres inèdits, i aquí apareixen noms d'altres territoris dels Països Catalans, com el valencià Vincent Andrés i Estellés o l'eivissenc Marià Villangómez. Més tard es crea el premi Per Comprendre, que en la seva primera edició guanya Salvador Espriu amb la seva *Obra poètica*. "El concurs es va dir de poesia però la importància dels homenatges que es dedicaven a diferents personalitats va anar creixent", escriu Triadú a les seves *Memòries d'un segle d'or*. Els darrers anys ja se l'anomenava Festa Literària. El seu fill, Joaquim Triadú, membre de la comissió organitzadora de l'acte d'aquest dissabte, destacava que "el concurs va posar Cantonigròs en el mapa". Pel



A dalt, a l'esquerra, l'historiador Ferran Soldevila pronunciant un discurs davant de Miquel Llorca i Escarré. Al costat, Escarré amb Ignasi Bofill i el bisbe Ramon Masnou al darrere. A baix, a l'esquerra,

filòleg Ramon Pinyol, aquest és "un cas atípic per l'envergadura que hi va prendre el concurs literari, però no pas del tot inusual" a l'anomenat rerepaís, on la represa cultural de postguerra podia tenir expressions tan o més potents que a Barcelona. La capacitat d'atracció era tanta que fins i tot van arribar a fer-hi acte de presència intel·lectuals espanyols que començaven a situar-se en la crítica al règim, com Pedro Laín Entralgo o Dionisio Ridruejo. En l'any de cloenda, el 1968, coincidint amb la 25a edició, era capaç de connectar amb noves generacions com Manuel de Pedrolo i d'atreure a Cantonigròs veus emergents del fenomen que es coneixeria com a Nova Cançó, entre ells el mallorquí-guineà Guillem d'Efak –també poeta i novel·lista– o el valencià Raimon, que hi va cantar textos d'Espriu. Els parlaments van ser en homenatge a Pompeu Fabra i entre aquests va destacar el

de Joan Fuster, la veu intel·lectual més influent dels Països Catalans. Tot i que cada any es tancava la festa literària sense saber del cert si tornaria l'any següent, aquesta vegada sí que va haver-hi la consciència de comiat. L'any 1969 prendrien el relleu les Festes Populares de Cultura Pompeu Fabra, però aquestes ja tindrien caràcter itinerant, amb la primera edició a Ripoll i una altra que passaria per Cantonigròs l'any 1981. Joan Triadú va continuar-hi vinculat. De fet, per Ramon Pinyol, el concurs de Antoni no era més que "una altra manifestació de la seva pregona vocació docent, al servei de les persones i de Catalunya".

Capítol a part mereix la influència que va tenir el concurs de Cantonigròs a Osona, sobretot en els poetes de la generació sorgida al Seminari de Vic, que l'any 1951 havia publicat la seva ja famosa antologia amb pròleg de Carles Riba, i que es



ARXIU FAMILIA BOFILL / MANEL MONTANER / JORDI ARGERICH

...l'autor de 'Laura a la ciutat dels Sants', mossèn Sala Pagès i l'abat de Montserrat, Aureli M. Serra, Joan Triadú i Jordi Parcerisas, els fundadors. A la dreta, el recital de Raimon l'any 1968.

considerava un dels primers senyals de represa literària de la postguerra. Tots ells van ser habituals de les trobades, i el manlleuenc Antoni Pous, el primer d'ells que va tenir contacte amb Triadú, que s'hi referia com a *esbart* irònicament, recordant Jacint Verdaguer i l'*Esbart* de Vic.

Quan l'any 1968 es va tancar la trajectòria del con-

cur, va ser Miquel Martí i Pol l'encarregat de posar-hi el punt final en les pàgines de la revista cultural *Serra d'Or*. El poeta rodenc deia que el concurs havia fet "molt de servei al país", però que donar-lo per acabat no era cap error, sinó un servei més. "Un acte de reflexió i un estímul de cara al futur". I, amb una frase de ressons

Un matí sencer d'activitats per aquest dissabte

Cantonigròs

J.V.

Un matí d'activitats servirà aquest dissabte per recordar els 72 anys del Concurs de Poesia de Cantonigròs. Començarà amb una missa que presidiran el bisbe de Vic, Romà Casanova; el d'Urgell, Joan Enric Vives, i l'abat de Montserrat, Josep Maria Soler. Inicialment estava previst fer-la a la parròquia però al final es trasllada a l'envelat, situat davant de les antigues escoles.

Al mateix lloc, s'hi farà després un acte acadèmic presentat per l'escriptora Blanca Busquets que inclourà una conferència del filòleg Ramon Pinyol, lectures de poemes en què intervindran el poeta Carles Duarte i l'actor Joan Crosas i una actuació musical del grup Safareig. Després s'inaugurarà una escultura commemorativa realitzada per l'artista Àlvia Casadesús, de l'*Esquirol*. Una ofrena floral a la tomba de Joan Triadú i una visita a l'exposició fotogràfica que ha comisariat Carles Comella tancaran el matí. Els actes els ha organitzat una comissió que ha comptat amb el suport de l'Ajuntament de l'*Esquirol* i que ha estat treballant dos anys per preparar-los.

dylanians, afegia: "Els temps han canviat. No tant com voldríem, potser, però han canviat". Era un projecte que ja havia complert la seva funció i havia de deixar pas a d'altres. A Cantonigròs quedava un placa per recordar en pedra el que havia estat i reconèixer la feina de Joan Triadú com a cara més visible de l'organització.

Represa i esperança



Carles Duarte

Poeta i lingüista

Aquest dissabte es farà a Cantonigròs un acte commemoratiu del 75è aniversari del concurs de poesia que s'hi va dur a terme entre 1944 i 1968, una efemèride que conflueix amb la del centenari del naixement de Joan Triadú, que en va ser, juntament amb Jordi Parcerisas, l'impulsor. Tots dos, convalsents per problemes de salut a Cantonigròs, van convèncer mossèn Feliu Vila d'organitzar-hi aquella convocatòria, que inclouria, a més, al llarg dels anys evocacions de Jacint Verdaguer, Joan Maragall, Àngel Guimerà, Ausiàs March... Certament, a més de Triadú i Parcerisas, hi ha altres figures clau en el desenvolupament d'aquella festa literària, com Ermengol Passola, Teresa Clota o el bisbe Ramon Masnou, que va aixopugar en el període més dur de la postguerra aquest valent i persistent gest d'afirmació de la llengua catalana, proscripita pel franquisme, però l'ànima del concurs va ser Joan Triadú, que va aconseguir associar-hi molts dels noms més rellevants de la poesia catalana, amb una visió que incorporava el conjunt de l'àmbit lingüístic. Podem esmentar en aquest sentit Vicent Andrés i Estellés, Blai Bonet, Marià Villangómez o Lluís Alpera.

Si resseguim la llista de poetes participants i guardonats al concurs impressiona veure-hi noms com Carles Riba, Clementina Arderiu, Foix, Salvador Manent, Garcés o Joan Quart. Però essencial de zada des del l'enllaç fecund que ja havien excel·lit abans de 1939 i les que emergien amb força, malgrat tants entrebancs i tantes restriccions, a cavall de la guerra i la primera postguerra, com Rosa Leveroni, o bé ja directament en ple franquisme, com Jordi Sarsanedas, Màrius Sampere, Miquel Martí i Pol, Maria Àngels Anglada, Núria Albó, Carles Miralles, Francesc Parcerisas... El concurs també va ser un territori de trobada, propiciada per Joan Triadú, entre Carles Riba i l'anomenat grup dels estudiants de Vic, amb Antoni Pous, Ramon Cotrina, Segimon Serrallonga...

Les autoritats franquistes van vigilar de prop l'esdeveniment, van pressionar sense èxit perquè s'hi premiessin textos en castellà i hi enviaven policies per controlar el que s'hi deia, sempre amb amenaces i esperit inquisitiu, però la determinació de Triadú i el suport indefallent del bisbe Masnou van aconseguir superar tots els obstacles. Ara bé, seria injust i limitatiu si ens referíssim al concurs només com un reeixit exercici de resistència cultural. No, el propòsit no era tan sols resistir. L'objectiu sorgia de la convicció i de l'esperança i era de reconstrucció, relleu i projecció. Siguem conscients que Triadú, que va ser professor a la Universitat de Liverpool, va dur a Cantonigròs, posem per cas, prestigiosos professors britànics com Arthur Terry o Geoffrey W. Ribbons. No es tractava de morir amb dignitat, sinó de renéixer. I el concurs hi va contribuir.

No es tractava de morir amb dignitat sinó de renéixer

Josep V. Espriu, Marià Tomàs Oliver, Pere un aspecte l'obra realitat-concurs és que s'hi tei-generacions

Dues generacions davant la fonda de Cantoni

Cantonigròs Imatges com aquesta il·lustren el poder de convocatòria del Concurs Literari Parroquial de Cantonigròs. La fotografia es va realitzar l'any 1951 davant de la fonda de Ca la Filomena. Al davant, d'esquerra a dreta, hi ha Maria Aurèlia Capmany, Núria Picas, Antoni Pous, Miquel Llor, Carles Riba, mossèn Feliu Vila –el primer *protector* eclesiàstic de la trobada–, Marià Manent i Joan Cortés i Vidal. Al darrere, també d'esquerra a dreta, s'hi poden veure Jordi Sarsanedas, Joan Triadú, mossèn Joan Farràs –nou rector de Cantonigròs–, Segimon Serrallonga, Elena Blanco, Joan Barat, Antoni Comas i Jaume Bofill i Ferro. La presència de les noves veus, entre elles les dels osonencs Pous i Serrallonga, al costat del patriarca Carles Riba, il·lustra una de les virtuts de la iniciativa: fer de pont entre les generacions que havien viscut l'esplendor cultural d'abans de 1939 i les que pujaven en plena represió. Un pont imprescindible perquè no es trenqués la continuïtat de la cultura catalana, que era l'objectiu franquista per esborrar-la.



MARIA BABARRO

FESTES MAJORS



Les tres festes de les colles. D'esquerra a dreta, els de la Vella, dilluns, amb els Boys Damm a la Bassa dels Hermanos; els de la Vella, dimarts, preparant el sopar popular al parc Balmes; i els del Nen, dimecres, amb l'actuació de Jaume Barri al bosquet de L'Atlàntida

Deu anys fent créixer una festa major amb caràcter

Vic

Miquel Erra

L'any passat es va haver de suspendre i aquest any encara no serà un programa plenament normalitzat pel context de pandèmia, però la festa major de Vic, que va arrencar dilluns i s'allargarà fins a l'11 de juliol, viu una edició especial; una edició d'aniversari. Fa 10 anys del seu *renaixement*, quan es van posar les bases d'unes festes més populars i participades.

Durant anys corria la brama que la festa major de Vic se celebrava a Platja d'Aro, per la tendència de molts vigatans i vigatanes d'escapar-se a la Costa Brava aprofitant el dia de festa local, Sant Miquel. "La festa major no era ni concorreguda ni sentida", recorda Roger Albert, un

dels membres de la comissió de festes que, per primera vegada, prenia les regnes del programa. Corria l'any 2011. 10 anys després, alguns dels elements que van marcar aquell canvi d'etapa continuen vigents i han esdevingut icones de la festa major.

És el cas de la Crida i la divisió de la ciutat en tres colles, una per cada cap de llúpia i vinculada a un color, que han servit per irradiar d'esperit festiu els barris. Des de la primera edició, la cita ha esdevingut "un èxit absolut", interpreta Albert, convençut que la sacsejada va servir perquè molts veïns i veïnes "recuperessin les ganes de viure i implicar-se en la festa major".

És del mateix parer un altre dels impulsors d'aquella primera comissió, Pep

Comeres. "D'on érem a on som hi ha hagut un canvi important, molt positiu", es felicita. La mateixa proposta de dividir la ciutat en tres colles "podia quedar com una cosa protocol·lària, però realment va resultar decisiva per incentivar la participació dels barris". L'esclat de la festa major, a més, ha coincidit amb el rebrot de la Festa Major Jove, remarca. Rebair el to "cruent" de la Crida i potenciar la singular Cridòria, que en les últimes edicions "s'havien desdibuixat una mica", són aspectes que, segons ell, es podrien revisar. Un altre repte pendent seria implicar el petit comerç en l'ambientació de les festes, apunta Albert. Aquest any tot just han fet un primer pas els botiguers del carrer dels Argenters, destaca.



AVSA
Aigües Vic

C/ de la Riera, 6
08500 Vic (Bcn)
T 93 885 25 00

avsa@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com

AMB TU,
CLARS
COM
L'AIGUA

Set de vida, set d'alegria, set de retrobar-nos.
Bona festa major!

Amb la important reducció de les restriccions, la festa major de Vic torna a recuperar la seva essència. La retrobarem si ens retrobarem amb més ganes que mai! Des d'Aigües Vic us desitgem una bona festa major de Vic. Gaudiu-la!

Vic



A PEU DE CARRER

Què n'espereu, de la festa major?

JAUME SEGALÉS



“La festa major encara serà una mica estranya, aquest any”, admet Jaume Segalés, actualment jubilat. Encara no sap exactament a quines activitats assistirà, però l’actuació de l’Orquestra Maravella, el dia 5 al vespre, “no me la perdre”.

DOLORS PUNTÍ



“De la festa major n’espero una mica més d’alegria, que ja ens fa falta”, exclama Dolors Puntí. “No crec que participi en massa activitats, però si hi ha alguna cosa interessant hi aniré. Més aviat m’agrada la tranquil·litat”.

MARIONA FONTARNAU



“Espero que sigui bastant igual que els altres anys encara que hi hagi la pandèmia. L’Ajuntament i la Generalitat han permès que es puguin fer més coses per als joves de les que hem fet durant l’últim any.”

POL BOSCH



“Espero que hi hagi festa i també activitats culturals; sobretot que hi hagi ambient després de tants dies de confinaments, però que la cosa no se’n vagi de mare. Suposo que aniré a algun concert i al correfoc.”

La Crida pren forma de cursa d'obstacles

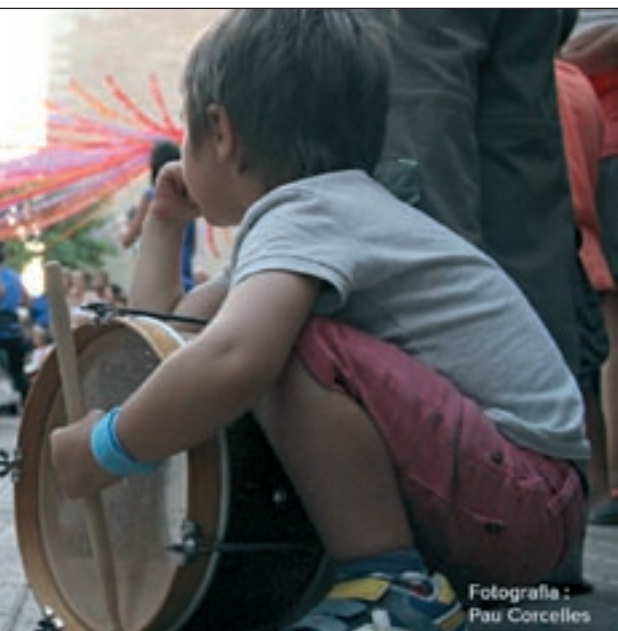
Vic Gatejar, saltar, escalar, embrutar-se i, al final, quedar xops com ànecs. És el que van haver de patir, aquest dijous al vespre, els participants a l’anomenada Crida plena d’obstacles, la proposta festiva que substituïa l’emblemàtica i multitudinària Crida de la plaça de la Catedral, atès el context de pandèmia. Els participants, majoritàriament molt joves, formant equips d’un màxim de sis membres i enfundats amb les samarretes del color de la seva colla, havien de traçar un recorregut que començava sota el pont de la Pista, recorria la llera del riu fins al pont de Queralt i continuava pel Portalet fins a la plaça de Santa Teresa. Una prova eminentment lúdica, no competitiva, que no va deixar ningú insatisfet.



Tornem a celebrar
Tornem a compartir



Arquebisbe Alemany, 33 entl. B
08500 - VIC
gcarles.vic@gcarles.com
93 885 28 00
www.gcarles.com



Fotografia: Pau Corcelles



Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.

Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U.
HYDRAULIC VALVES

Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A.
IRON CASTING

Roquet / DINACIL S.L.U
HYDRAULIC CYLINDERS

Roquet / ROQUET EASTERN
EUROPE S.R.L.
HYDRAULIC CYLINDERS

Bona festa major!

www.roquetgroup.com

L' hora del Lleó

Aquest divendres bategen la nova figura del bestiar popular de Vic, acte ajornat un any per la pandèmia. L'Associació de Veïns del Remei s'encarregarà de la comparsa

Vic

Miquel Erra

La cultura popular tindrà especial presència en aquesta recuperada festa major, amb un protagonista destacat: el Lleó. Es tracta de la nova figura que s'incorporarà, de ple dret, al bestiar popular de la ciutat. La peça ha estat pràcticament un any esperant el seu moment, després que l'any passat, amb la suspensió de les festes i el seguici, es decidís ajornar un any el seu bateig.

El projecte es va encarregar fa un parell d'anys a un dels obradors d'imatgeria festiva més genuïns del país, el Taller d'Escultura Casserres, de Solsona, que avui comanda Sessa Casserres, tercera generació

de tota una nissaga de mestres geganters. La proposta que els va arribar de Vic era molt concreta: crear un lleó

més antic que es conserva d'una peça festiva de Vic. Aquest esbós l'havien localitzat Roger Albert i Joan

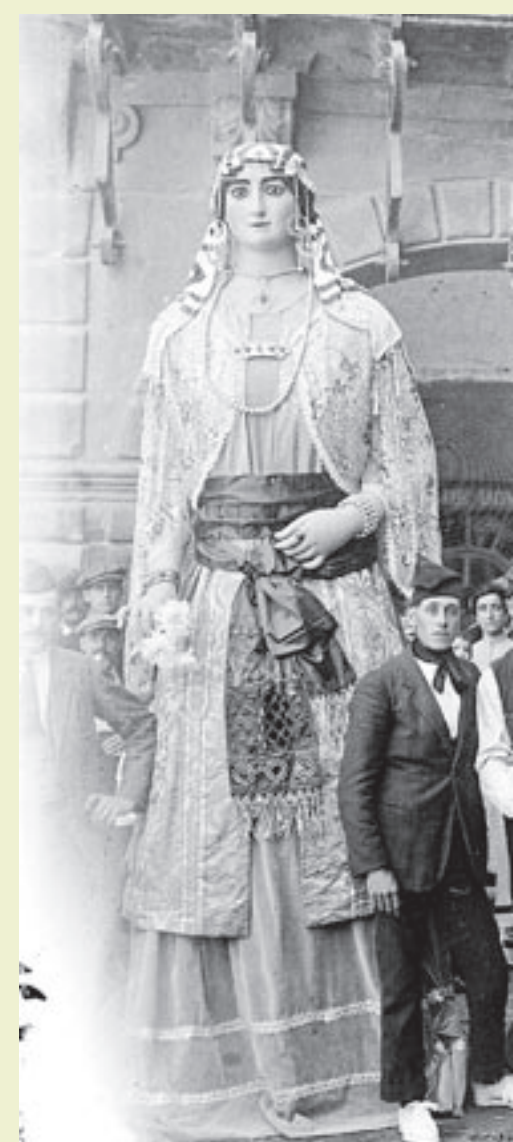
editorial per documentar la història de la imatgeria festiva de la ciutat-, en un dels llibres d'actes del Gremi de Blanquers que es conserva a l'Arxiu Episcopal. Aquell antic lleó, que es va construir amb motiu dels actes d'inauguració de la Pietat, hauria funcionat una desena d'anys. De fet, la presència d'un lleó al seguici de Vic va ser habitual entre 1601 i 1801. Més de 200 anys després, la figura torna a la ciutat, ara de la mà d'una comparsa que s'ha encarregat a l'Associació de Veïns del Remei. L'estrena tindrà lloc aquest divendres, a 2/4 de 9 del vespre, a la plaça de la Catedral. La nova figura només sortirà per festa major i Mercat del Ram.



LA VISITA AL TALLER Una comitiva vigatana, amb membres de l'Associació de Veïns del Remei, va visitar el taller fa un any per seguir la construcció del lleó (foto: Miquel Erra)

a imatge i semblança d'un dibuix que data de 1664, el

Miquel Merino –que estan treballant en un projecte



Una fotografia dels gegants vestits de moriscs presa

PUBLICITAT Bona festa major

La cuidem per tu!

- Presa de corrent · Pàrquing cobert
- Punt de buidatge d'aigües grises

606 85 25 99

Disposem de bicicletes elèctriques per a la teva autocaravana o caravana.

Si hi estàs interessat, visita la nostra web:

www.spintabikes.com

605 87 42 52



LOCAL RENOVAT

TOT CARAVANES
RIPOLLÈS

Ctra. Barcelona-Puigcerdà km 112, 5
Colònia Herand - Campdevànol
www.totcaravaneripolles.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat



DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA



Kids&Us[®]
school of english

Al centre

ANGLÈS A PARTIR D'1 ANY

A casa

Say it in English!



Matrícules Obertes Curs 2021-2022



Kids&Us Vic · C/ Era d'en Sellés, 9 B · 08500 Vic
T. 639 638 866 · vic@kidsandus.cat

VIC ENGLISH, S.L. · BB64896988 · Els cursos no impliquen l'obtenció de cap títol oficial.

Tornen els gegants centenaris

Es recuperen les figures històriques de 1862, amb els vestits d'estètica morisca dels inicis



COL·LECCIÓ FOTOGRÀFICA HISTÒRICA DE VIC (AUTOR DESCONEGUT)

Vic

M.E.

La família gegantera de Vic viurà una altra fita històrica: la recuperació dels gegants vells de la ciutat. Aquests gegants, creats el 1862, van deixar de sortir el 1993, quan es va fer l'actual còpia dels caps i els braços. Ara reapareixeran, i ho faran enfundats en una recreació de les vestimentes originals, d'estètica morisca. Els caps i els braços originals van quedar durant anys arraconats a les golfes de l'arxiu municipal, fins que el 2014 es va construir una vitrina a la planta noble de l'Ajuntament per "posar-los en valor", recorda Roger Albert, president de la colla. Aquests caps centenaris ac-

mulaven un notable desgast i diverses reparacions, fet que els havia anat desvirtuant. Per sort, també es conservaven a les golfes unes

el 1993 van servir de model per fer les rèpliques actuals.

Als caps i els braços originals se'ls han fet uns nous cossos de fusta –fets a la fus-

pogut prendre com a model els primers gegants de 1862, dels quals no es conserva cap imatge, sinó dels que van actuar entre 1920 i 1929, dècada que recuperen l'aspecte morisc. Entre 1902 i 1920, i a partir de 1930, els gegants ja sempre més han exhibit la imatge de nobles.

La parella quedarà exposada permanentment a la sala noble de l'Ajuntament. La presentació tindrà lloc aquest divendres, a 2/4 de 8 del vespre, a la plaça Major, prèviament a una baixada del seguici festiu fins a la plaça de la Catedral.

El seguici infantil (dissabte) i la cercavila de la vigília (diumenge) seran dos altres moments destacats que protagonitzarà la família gegantera aquest primer cap de setmana festiu.



A LA FUSTERIA La rèplica dels cossos i cavallets dels nous gegants es va fer a la centenària fusteria d'Àngel Garriga, a Vic, amb la intervenció del mateix Roger Albert (foto: Albert Llimós)

còpies "blanques" dels caps originals que es van construir el mateix 1862 per poder preparar les perruques, i que

teria Garriga– i s'han vestit amb la roba morisca inicial –l'ha confeccionat Bagdad Boulom–. Amb tot, no s'ha

PUBLICITAT Bona festa major

MORA 50 ANYS D'OFICI

C/LLEIDA NÚM.9 - POL. ACT. ECO. 08500 VIC
C/MAS LES VINYES 21-36
POL. IND. MAS LES VINYES 08570 TORELLÓ

938592195
WWW.VIDRESMORA.CAT

BONA FESTA MAJOR!

Saunier Duval
Sempre al teu costat

RED OFISAT NORD
El vostre Servei Tècnic Oficial
Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40
Carretera de Roda, 6, Vic
www.mantenimiento.saunierduval.es

ATENCIÓ PROMOTORS I/O ELECTRICISTES

FIBRA ÒPTICA

Tenim la fusionadora de **FIBRA ÒPTICA**, i la certificació F, expedida per la Generalitat de Catalunya. Us en podem fer la instal·lació completa per a edificis de pisos, naus, despatxos... també fem adaptacions.

22 ANYS EN TELECOMUNICACIONS

PREPARANT L'ESTIU!

ENLLAÇ WIFI

Estàs pensant a arreglar el jardí, la terrassa... i no t'arriba el wifi de casa?
TRUCA'NS I ET MIRAREM DE FER ARRIBAR EL SENYAL ALLÀ ON VULGUIS!

Electrònica R3 scp
Instal·lacions i reparacions d'antenes
Ctra. de Roda, 59, bxs. VIC - Tel. 93 889 05 59 - 616 25 14 10
www.electronicar3.com electronicar3@gmail.com

Pressupost a mida

Bona festa major!

Cent anys de la primera actuació castellera a Vic



Oriol Casellas

Historiador i casteller dels Sagals d'Osona

Enguany, per la nostra festa major, es compleixen 100 anys de la primera actuació castellera mai feta a Vic i Osona. Concretament es produí el dia 5 de juliol de 1921 i actuà la Colla Nova de l'Escolà dels Xiquets de Valls, una de les dues úniques colles castelleres que existien en aquell moment.

Aquesta actuació és un cas molt curiós, ja que en aquell moment el fet casteller patia una crisi molt profunda i Vic quedava molt lluny de la zona tradicional dels castells. Després d'una primera època d'or castellera (1851-1893), vingué una reculada molt important deguda a la despoblació de les àrees rurals del Camp de Tarragona i el Penedès els anys finals del segle XIX i principis del segle XX. Entrats a la dècada de 1920, havien desaparegut la pràctica totalitat de colles castelleres així com es deixaren de celebrar la majoria d'actuacions. Solament van sobreviure les vallenques Colla Vella i Colla Nova de l'Escolà.

Les gestions per portar una colla de Xiquets de Valls les va realitzar el mateix alcalde de Vic, Joaquim Prats i Dachs (1860-1927), qui es posà en contacte amb Anton Fàbregas i Mialet (1857-1945), conegut popularment com l'Escolà. Fàbregas era un mític casteller protagonista de les grans gestes de la Colla Vella durant la primera època d'or, però s'havia escindit l'any 1895 i havia creat la seva pròpia colla, coneguda com "la de l'Escolà". I l'any 1901, s'havia fusionat amb la Colla Nova creant-se així la Colla Nova de l'Escolà, que és la que actuà a Vic.

Prats i Fàbregas es posaren d'acord i la colla castellera



4 de 7 de la Colla Nova de l'Escolà de l'any 1917, a la portada de la revista 'D'Ací d'Allà' l'agost de 1921

fou contractada, acordant que es realitzarien castells de sis pisos. En total vingueren trenta-tres castellers i uns quants grallers que agafaren el tren a Valls a les 5 de la matinada i arribaren a Vic al migdia, després de fer transbord a Barcelona. Durant la tarda del dia 5 i el matí del dia 6, els castellers participaren de nombrosos actes, canviant les formes habituals de la festa major. Els seus màxims castells

foren el 2 de 6 i el pilar de 5, que eren el sostre casteller d'aquell moment.

La novetat dels castells aparegué al programa de les festes i a la popular Crida, que en un dels seus versets d'aquell any deia: "Per fer les nostres delícies, vindran els Xiquets de Valls. Com que no em vull comprometre, no us diré lo que faran. Però sí que serà d'alçària, i d'un nivell bastant alt".

Aquesta actuació causà furor ja que pràcticament ningú havia vist mai castells en directe. Tingué ampli ressò en tota la premsa vigatana i també vallenca i, pel que sembla, va inspirar joves vigatans a improvisar torres humanes els dies següents en diversos actes de la festa major. Periòdics com *La Comarca de Vich*, *Ausetania* o *La Crònica de Valls* destacaven que aquests castellers vigatans havien arribat a fer algunes construccions de fins a tres pisos d'altura, suposem el pilar de 3, i fins i tot parlaven ja d'uns Xiquets de Vic.

Tot i l'èxit de la primera actuació, aquests Xiquets de Vic quedaren com un fet anecdòtic de la festa major del 1921. Tampoc el fet casteller tingué continuïtat a la ciutat, i hem d'anar a l'any 1949, gairebé tres dècades després, per trobar una nova actuació castellera a Vic i Osona, en aquest cas de la Colla Vella dels Xiquets de Valls. No va ser fins a la creació dels Sagals d'Osona l'any 1997 que el fet casteller s'ha convertit en habitual de les fires i festes dels pobles de la comarca. L'any 2003 es començà a celebrar l'actuació castellera de la festa major de Vic en la qual hi han actuat les millors colles del món casteller i s'hi han descarregat nombrosos castells de nou pisos.

Aquest any, malauradament com ja va passar l'any 2020, no tindrem diada castellera de festa major per culpa de la pandèmia, que ha paralytitzat tota l'activitat castellera durant gairebé dos anys. Esperem que a partir del 2022 puguem tornar-hi.

PUBLICITAT Bona festa major

TOT EN ACER INOXIDABLE

Dissenyem i fabriquem qualsevol projecte que s'ajusti a les seves necessitats

Fem reparacions i manteniments de tot tipus de bombes

IFS
Inox-Ferro Sanchez S.L.

PERSONAL ESPECIALITZAT
ACABATS DE QUALITAT

C. Barcelona, 15 GURB - Tel. 93 854 21 17 - 699 57 35 04
admin@inoxferrosanchez.com - www.inoxferrosanchez.com

Inox-Ferro Sánchez, SL és una empresa que es dedica a la fabricació de tot tipus de cintes transportadores i maquinària per a la indústria alimentària, tot en acer inoxidable.



L'Orfeó, la banda de l'Emvic, Gertrudis o Pelat i Pelat

Vic La música també tindrà especial protagonisme en aquesta arrencada de la festa major. Destaquen el concert multidisciplinari que oferirà l'Orfeó Vigatà, diumenge a l'Hotel de les Clarisses, amb la col·laboració de l'Escola d'Art de Vic i la il·lustradora Maria Peix; el 9è Concert de Vigília de la banda de l'Emvic, diumenge a la Bassa dels Germans Maristes, o les actuacions de Pelat i Pelut, dissabte a Barraques, o Gertrudis, diumenge al recinte firal.

Un singular sopar 'sota les estrelles'

Vic En el marc de la festa major, aquest divendres al vespre es presenta a Vic el projecte "Movem estrelles", un singular autocar de dues plantes, amb la cuina a baix i el menjador al primer pis. Quedarà instal·lat a la rambla del Bisbat. S'hi serviran dos menús, que aniran a càrrec del restaurant Les Moles, d'Ulldecona, que té una estrella Michelin.



MIQUELERRA

Una ruta guiada per entendre el seguici

Vic "Continuem treballant per aconseguir que es reconegui el seguici de la festa major com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional", recordava la regidora de Cultura, Susagna Roura, durant la presentació de la programació. L'Ajuntament va formalitzar aquesta petició fa tres anys, amb l'objectiu de revaloritzar un dels elements festius singulars de la ciutat. Una manera de contribuir-hi també la va protagonitzar el guia turístic Xavier Cervera, conduint fa uns dies una visita específica a l'entorn dels més de prop de 250 anys d'història del seguici, en el marc de les sortides programades pels Centre Cívics. Cervera ja havia estat, en l'etapa de regidor, un dels grans valedors de la potenciació d'aquesta mostra icònica del folklore vigatà. Durant la ruta es van recórrer les estances nobles de l'ajuntament, on es guarden elements del seguici com els gegants i bestiari, les trompetes, les maces o la bandera (a dalt). També es va visitar la casa natal de sant Miquel, el patró a qui estan dedicades les festes (a baix a l'esquerra), i a la catedral, per contemplar les pintures que Sert va dedicar als evangelistes Lluç, Joan i Marc, representats amb les figures del bou, l'àliga o el lleó, que també tenen la seva tradició en el bestiari popular de la ciutat.

PUBLICITAT Bona festa major



mk
estilistes

M. Carme Estilistes us ofereix, en primícia, la tecnologia més avantguardista al servei de l'estètica. La tecnologia Cyclone concentra les cinc millors tècniques modeladores en un sol aparell per aconseguir el cos desitjat: **cavitació, radiofreqüència manopolar i bipolar, ultrasons i vacumteràpia.**


El tractament redueix la cel·lulitis compacta i edematosa, les adipositats localitzades, la retenció de líquids i la flaccidesa.

CYCLONE

f t

Tel. 93 885 43 13 - 616 30 29 33 - Pg. Generalitat, 33, entl. J - VIC - www.mcarimestilistes.com

Arriba a Osona Cyclone, el núm. 1 en **remodelació corporal** (sense cirurgia)



vic dental
La prioritat són els nostres clients

ODONTOLOGIA GENERAL
ORTODÒNCIA
ODONTOPIEDIATRIA
CIRURGIES
IMPLANTS
PERIODÒNCIA
ESTÈTICA DENTAL

FINANÇAMENTS A MIDA

Bona festa major!

Des del 2008 al vostre servei

Av. Olímpia, 1-3 - VIC - Tel. 93 883 31 30 - www.vicdental.es

Més actes per una festa major de Sora centrada en tres dies

Sora Si l'any passat la festa major de Sora va quedar reduïda a la meitat del programa habitual pel context de pandèmia, enguany ja recupera bona part dels continguts habituals, amb una quinzena de propostes concentrades en tres dies, amb aforaments controlats i reserva prèvia en cas dels concerts. Aquest mateix divendres hi haurà un concert de Maria Isas a les escoles de Cussons. Per dissabte es proposa des d'un trial, al matí, fins a un xou d'improvisació, a la tarda, o les actuacions de l'Orquestra Gerunda i la rumba d'Ima de Pato, a la nit, que acabarà a ritme del DJ Draude. Una fira d'artesanaria, al matí, i l'actuació de la Pallassa Filomena, a la tarda, seran alguns dels plats forts del programa de diumenge.

Les Festes d'Estiu dels Hostalets, fins al dia 11 de juliol

Balenyà Una maratón de donació de sang i un bateig de realitat virtual, organitzat pel Punt Jove, obriran aquest divendres un programa de 10 dies d'activitats per a tots els públics incloses dins les Festes d'Estiu als Hostalets de Balenyà. Aquest primer cap de setmana es completarà amb un taller de circ per a infants de 8 a 12 anys (dissabte a les 7 de la tarda) i un concert de Jordi Ginesa, acompanyat de David Viñolas i Jaume Guerra, per presentar *Cançons de trinxeira* (dissabte a partir de les 10 del vespre, a la mateixa plaça Josep Espona). Diumenge a la tarda hi haurà el lliurament dels Premis Literaris i el del Millor Treball de Recerca. Les festes continuaran fins al dia 11 amb una quinzena de propostes.



Susagna Roura, amb Guillem Soldevila i Raimon Casals darrere, dimecres a la sagristia de la Pietat, dins el Vicpuntzero

La clau del turisme

Vic regalarà entrades als grans equipaments culturals als turistes que pernoctin a la ciutat a través de la campanya "La Clau de Vic"

Vic

M.E. Entre el 15 de juliol i el 31 d'agost, tothom que dormi en algun dels allotjaments de Vic rebrà entrades gratuïtes per accedir a quatre dels grans equipaments culturals de la ciutat: el Vicpuntzero, el Museu Episcopal, el Museu de l'Art de la Pell i la cripta de la catedral. És l'esquer d'una campanya de promoció turística que, sota el títol de "La Clau de Vic", es proposa fomentar les pernoctacions en una ciutat habituada a rebre turistes d'un sol dia.

"A Vic hi ha molt més per veure que en un sol dia", remarcava Guillem Soldevila, director creatiu de GS-Crea, l'empresa responsable de la imatge d'una campanya que es proposa, simbòlicament, oferir "la clau" de la ciutat al turista per "fer-lo sentir únic

en un entorn patrimonial de qualitat". És precisament la recerca d'un turisme cultural i de qualitat al que s'adreça la iniciativa, en la línia del que també marca el primer Pla Estratègic de Turisme de Vic. La proposta compta

El Pla Estratègic

Vic La nova campanya quadra de ple dins dels objectius que marca el recentment aprovat Pla Estratègic de Turisme de Vic, primer del sector que ha tingut la ciutat, amb l'horitzó del 2025. El pla proposa una cinquantena d'accions per promoure "un turisme a mesura", va apuntar Jordi Rodó, de l'empresa Quaderna, en referència a dos conceptes clau: el de ciutat cultural i de ciutat cívica.

amb la complicitat de tots els hotels i albergs de la ciutat i d'una part de les cases de turisme rural. "La campanya està especialment adreçada a un turista que s'estima la cultura i el patrimoni", apuntava Raimon Casals, en representació dels allotjaments turístics a la Taula de Turisme, convençut que si aquest perfil de visitant descobreix totes les possibilitats que li ofereix la ciutat "creixeran les pernoctacions". Per Casals, la campanya té diferents "beneficiaris": el turista, els allotjaments, però també la ciutat en general, amb sectors com el comerç i la restauració.

En total es lliuraran fins a 5.500 vals d'accés als quatre equipaments culturals. Es començaran a repartir el 15 de juliol i fins al 31 d'agost. Amb tot, els vals continuaran vigents fins al proper 1 de novembre.

Sant Julià acull, ara sí, el 14è Aplec Comarcal de sardanes

Sant Julià de Vilatorrada

M.E.

Ara sí. Un any després d'haver-se d'ajornar per la pandèmia, aquest cap de setmana se celebra a Sant Julià l'Aplec Comarcal d'Osona 2021. Sant Julià havia proposat d'acollir aquesta 14a edició per fer-ho coincidir amb el 50è aniversari de l'Agrupació Sardanista local, que també va veure escapçada la celebració.

El programa de l'aplec comarcal arrencarà dissabte a la plaça Major. A partir de 2/4 de 6 de la tarda, la cobla La Principal de la Bisbal protagonitzarà el Gran Concert de Sardanes, sota la batuta de Francesc Cassú. L'aforament serà limitat i l'entrada costa 10 euros. Seguidament, a 2/4 de 8 i a la plaça de Catalunya, es realitzarà la inauguració de l'Estela, un monòlit dedicat a la sardana, precisament en commemoració del 50è aniversari de l'Agrupació Sardanista de Sant Julià. Tancarà la jornada, a la mateixa plaça de Catalunya, una audició de sardanes, a càrrec de la Bellpuig Cobla.

Diumenge, a les 12 del migdia, es reprendrà la programació amb la Cobla Ciutat de Girona, en aquesta ocasió al parc de les Set Fonts. Finalment, i com a moment culminant del programa, a partir de 2/4 de 5 de la tarda, a la zona esportiva municipal, tindrà lloc pròpiament el 14è Aplec Comarcal d'Osona, amenitzat per les cobles Ciutat de Girona, Jovenívola de Sabadell i La Principal del Llobregat. A la mitja part tindrà lloc un acte de reconeixement a Dante Miravet, de 93 anys, membre històric de l'Agrupació Sardanista.

Sant Pere tanca dos dies de Festa Major Petita

Sant Pere de Torelló Després de mesos de restriccions la Festa Major Petita va tenir molt bona resposta per part dels veïns i veïnes de Sant Pere. Dilluns, la plaça Monmany es va omplir per celebrar la revetlla, ballada de gegants, música, tapes i begudes. Els restauradors locals van exhaurir les existències, així com els més de 200 tastets d'arròs que oferia gratuïtament l'Ajuntament. També es va fer el sorteig del Toc Santperenc, la campanya comercial local que va repartir vals de compra per valor de 500 euros. La vetllada va estar amenitzada pel Duet d'Ambient, que es va posar el públic a la butxaca. Dimarts, Sant Pere, es va celebrar l'ofici, cantat per la Coral de Jubilades, i el tradicional vermut popular al parc Mas Collell, amb audició de sardanes a càrrec de la Cobla Ciutat de Girona. A la tarda, la plaça Monmany es va transformar en una cursa d'obstacles amb inflables, Xtreme Race, molt ben rebuda per part dels més joves. Al vespre, el sopar de pagès va congrega prop d'un centenar de persones a la zona d'El Mas. L'actuació del músic i divulgador de la cultura tradicional Ramon Redorta (a la foto) hi va posar el punt final.





A davant, les quatre incorporacions: Èric Soldevila (Devici), Daniel Vives (El Drau), Jordi Coromina (L'Horta) i Marc Buxaderas (Divicnus), dimecres a Santa Eugènia

Osona Cuina es rearma

El renovat col·lectiu de cuiners presenta quatre noves incorporacions, passant de 8 a 12 membres, amb l'objectiu de reforçar les seves activitats promocionals a partir de la tardor

Santa Eugènia de Berga

Miquel Erra

“Ens ho passarem bé”. Són les paraules de benvinguda que aquest dimecres adreçava Jordi Arumí, president d'Osona Cuina, als quatre nous restaurants que s'han incorporat al col·lectiu. Es tracta del Divicnus i el

Devici, de Vic; L'Horta, de Tavertet; i La Cerve i El Drau, de Viladrau. Amb aquestes quatre incorporacions, Osona Cuina passa de 8 a 12 membres, decidits a reprendre i reforçar, amb saba nova, el seu paper com a altaveus de la cuina del territori.

Després del relleu generacional que van viure fa dos

anys i mig, coincidint amb el 20è aniversari del col·lectiu, i del parèntesi que han representat aquests mesos de pandèmia, “ara és el moment de donar aquesta empenta i fer aquestes incorporacions; com més serem, més accions podrem emprendre”, reconeixia el mateix Arumí, que no posa sostre al nombre

d'efectius. “Volem tornar a disfrutar promocionant gastronòmicament la comarca”, insistia. Tot i que el detall de la nova temporada es concretarà pel setembre, Arumí avançava la voluntat d'impulsar unes jornades a l'entorn del porc –ajornades l'any passat amb motiu de la pandèmia–, consolidar les jor-

nades de la tòfona, preparar el 20è aniversari del Dijous Llarder o mirar d'incorporar una nova proposta de cara a la primavera-estiu del 2022.

“Fem aquesta aposta per la comarca i per ajudar a posicionar Osona Cuina”, apuntava Marc Currius –a partir d'ara, Marc Buxaderas–, xef del Divicnus, restaurant que ja havia format part del col·lectiu anys enrere. “És una bona opció per donar-nos a conèixer de la mà d'un col·lectiu que està molt ben posicionat”, afegia Èric Soldevila, un dels socis del Devici, que ara fa tres anys va encetar la seva segona etapa al carrer Nou de Vic. “L'objectiu és fer pinya i aquest punt divertit que representa compartir experiències”, deia una altra de les noves incorporacions, Daniel Vives, que juntament amb Vane Vigas porten el bar i restaurant La Cerve i El Drau, a Viladrau –primer va ser el bar, obert fa una quinzena d'anys, i en fa quatre van incorporar, a la primera planta, el restaurant.

Els altres membres del col·lectiu que continuen són Ca l'U, Arka, Cal Jutge, Bareku, Fonda Sala, El Gravat, Ca la Teresona i Ca la Cinta. El restaurant Les Magnòlies, d'Arbúcies, l'únic que no era de la comarca, es va acabar donant de baixa ara fa uns mesos, per les dificultats de mantenir contacte habitual.

Neix el Gremi de Jocs

Un grup de clients habituals de la botiga de còmics Krítik, de Vic, s'han constituït en una associació per fomentar els jocs de rol i de cartes; ara busquen un local per poder créixer

Vic

M.E.

Fa sis anys obria les portes Krítik, avui l'únic establiment de Vic especialitzat en els sectors del manga i els còmics. De mica en mica, la rebotiga del local, situat al carrer Cardona, s'ha anat convertint en punt de trobada per a amants i practicants dels jocs de rol o de les cartes col·leccionables. D'aquest embrió ha brotat, ara, El Gremi de Jocs, una associació sense ànim de lucre que té com a objectiu promoure la integració, l'aprenentatge i el creixement personal a través del joc. La primera demanda com a entitat és poder disposar d'un local més gran on desplegar l'activitat. La rebotiga els ha quedat petita.

Darrere la iniciativa hi ha un grup estable d'una quinzena de clients de la botiga, “que avui més que clients han esdevingut amics”, apunta el propietari, Ramon Sallés. La majoria acostumen



Miquel Bonachi i Ramon Sallés, dissabte de la setmana passada amb un dels grups que practicaven jocs de rol

a treure-hi el cap moltes tardes per compartir els seus jocs, però també per ensenyar-ne a jugar als diferents grups de joves que hi van passant. “Ells mateixos s'han

anat organitzant i es fan els seus horaris; mai no hem tancat les portes a ningú”. Els dissabtes, el dia estrella, hi podien arribar a passar una trentena llarga de persones.

Va ser arran del confinament, i de les dificultats derivades per mantenir l'activitat, que un dels membres del grup, Miquel Bonachi, va llançar la idea: constituir-se

en una associació sense ànim de lucre per no deixar morir la iniciativa. Aquest mateix mes de juny s'han formalitzat com a El Gremi de Jocs. El primer pas ha estat contactar amb l'Ajuntament perquè els ajudi a trobar un espai, “preferiblement a prop de la botiga, per no perdre aquesta funció de fer barri”, apunta Sallés. Una opció, apunta, seria arribar a un acord amb el propietari del local del costat, actualment tancat.

A més de compartir i ensenyar a jugar, gràcies a l'expertesa que han assolit alguns d'ells, també han pensat oferir un club de lectura sobre còmics i mangues o possibles tallers de pintura i manualitats –en aquest sentit ja han contactat amb algun jove il·lustrador de la comarca–. També s'ofereixen a impartir classes de jocs de taula a través del VicJove o a organitzar competicions de *war games*, una de les últimes especialitats que han desplegat. L'objectiu, “anar fent comunitat a través del joc”, tot afavorint “la integració i la cooperació independentment de l'origen i l'edat”, davant el convenciment que a través del joc es pot contribuir “al creixement personal i la millora de les competències bàsiques”.

L'entrada del mes de juliol marca l'inici dels festivals i cicles culturals d'estiu. Amb l'excepció d'algun dels esdeveniments més multitudinaris,

el nombre d'activitats no s'ha reduït sinó que ha crescut respecte a abans de la pandèmia. Noves propostes de petit format s'han afegit a les ja

existents, i aquest cap de setmana en comencen a Sant Pere de Casserres, Manlleu, Torelló i Sant Vicenç, entre d'altres. I la setmana vinent, més.

L'estiu, temps de cultura

Creix el nombre de propostes de cicles i festivals en un juliol i agost que marquen el retorn a la normalitat

Poesia per obrir el Festival de Sant Pere de Casserres

La poesia serà la primera protagonista dels quatre caps de setmana del Festival d'Estiu de Sant Pere de Casserres. Els organitzadors del cicle Els Vespres Malgastats hi porten aquest dissabte quatre propostes, que diumenge tindran continuïtat amb una altra sessió al jardí de La Blava de Roda de Ter. En un i altre cas, es combinaran paraula i música de la mà de veus trencadores dels dos àmbits i sota el nom d'El Sarau Mal Gestat.

A Casserres, la poeta i editora Blanca Llum Vidal, el duet Los Sara Fontán (Sara Fontán al violí i Edi Pou a la bateria), la també poeta Dolors Miquel, Els Nois Tu Tú (sota el qual s'amaguen David Caño i Gerard Altaió) i el glossador Miquel Àngel Adrover actuaran a partir de les 5 de la tarda. La seva és la primera de quatre propostes que el Consell Comarcal d'Osona ha volgut enguany que fossin "de caire reivindicatiu, totalment feminista", com va dir el dia de la presentació la consellera

de Cultura, Núria Arau. En els cinc dissabtes successius, hi passaran The Sey Sisters, Carlota Flâneur, Núria Graham i Gemma Humet, totes amb discos editats aquest any o el passat. El festival compta amb el suport de la Fundació Antiga Caixa Manlleu i el BBVA, i de l'Ajuntament de les Masies de Roda. En aquest cas s'han aliat amb el col·lectiu organitzador d'Els Vespres Malgastats, que des del passat mes d'abril han organitzat aquest cicle itinerant en biblioteques i bibliobusos d'Osona, on proposaven diàlegs poètics entre dos autors. El darrer tindrà lloc precisament aquest divendres a Cantnigròs, al voltant del bibliobús Puigdon, amb la participació de Guim Valls i Oriol Sauleda.



DIUMENGE, MÉS POESIA A RODA

A Roda de Ter, el recital que hi tindrà lloc diumenge s'inscriu en el marc del cicle Paraules al Vent, que organitzen la Fundació Miquel Martí i Pol i Amics de Verdaguer de Folgueroles. Hi intervindeu els poetes Maria Sevilla, Guim Valls i Glòria Coll, Penya-segat (projecte musical del mataroní Francesc Moré) i el duet *performer* Cicuta Project (Adrià Aparicio i David Font). L'inici és a les 7 de la tarda.

El Cantilafont fa parada a Alpens aquest diumenge

Alpens El festival itinerant Brots del Cantilafont farà la tercera parada aquest diumenge a Alpens. Als jardins de la Torre, a les 11 del matí, actuarà Arnau Obiols, de la Seu d'Urgell, un músic que parteix de l'arrel tradicional per incorporar-hi una visió contemporània a través d'una electrònica artesanal. Seguidament, Clàudia Gómez i Raquel Viñuales interpretaran *Pilar de dos*, espectacle de dansa basat en els elements sonors i visuals dels castellers. Es tancarà la jornada amb l'actuació de Carles Belda i Jaume Arnel·la, representants de dues generacions i dues lectures diverses de la tradició. La darrera sessió serà el 17 de juliol a Sobremunt.

El festival de Ripoll s'iniciarà amb els 'instruments adormits'

El Festival Internacional de Música de Ripoll, el més antic dels que tenen lloc a Osona i el Ripollès, reservarà aquest any un lloc preferent per al projecte "Despertant instruments adormits", que dona vida nova als instruments musicals reproduïts en pedra a la portalada romànica del monestir. Per això el primer concert del festival, el proper dia 17 de juliol, serà de Trobadours Art Ensemble, en el marc d'aquest projecte i amb músics catalans i occitans. El festival inclou enguany vuit concerts al juliol i l'agost i el 32è Curs d'Interpretació Musical.

El festival Francesc Viñas de Moià, o la lluita per la continuïtat

La manca d'ajuts institucionals no impedirà que aquest dissabte a les 8 del vespre comenci la 38a edició del Festival Internacional de Música Francesc Viñas de Moià, que celebrarà tots els concerts a l'auditori de Les Faixes. Aquí hi actuarà en el primer concert la soprano Laia Boix, acompanyada al piano per Laia Masramon. La pianista vigatana oferirà diumenge una classe magistral, a les 3 de la tarda, oberta al públic. El festival, organitzat per Joventuts Musicals de Moià, inclourà també concerts d'Albert Guinovart, Alba Ventura i Daniel Ligorio, tots pianistes.

FESTIVAL D'ESTIU 2021

MONESTIR DE SANT PERE DE CASSERRES

ORGANITZA:

VENDA D'ENTRADES A

WWW.SANTPEREDECASSERRES.CAT

(Altament limitat)

RESERVA EL 7 EU SOPAR AL RESTAURANT DEL MONESTIR
937 447 116

3 DE JULIOL	SARAU MAL GESTAT
19.30h	GRATUÏT
10 DE JULIOL	THE SEY SISTERS
19.30h	"WE GOT YOUR BACK" <small>DE ANTICIPADA / DE TAQUILLA</small>
17 DE JULIOL	CARLOTA FLÂNEUR
19.30h	"BRAINS" <small>DE ANTICIPADA / DE TAQUILLA</small>
24 DE JULIOL	NÚRIA GRAHAM
19.30h	"MARJORIE" <small>DE ANTICIPADA / DE TAQUILLA</small>
31 DE JULIOL	GEMMA HUMET
19.30h	"MÀTRIA" <small>DE ANTICIPADA / DE TAQUILLA</small>

Monòlegs i música en el segon dia de Les Fresques

Torelló El nou cicle d'estiu Les Fresques de Torelló, que estava previst començar aquest dijous al vespre amb el *clown* Marcel Tomàs, continua en la segona jornada aquest divendres amb el monòleg *Oye Polo*, a càrrec d'Ana Polo i Maria Rovira, i el concert de Pale Moon. Com tot el cicle, serà a 2/4 de 10 del vespre als jardins Vicenç Pujol.

Magalí Sare i Peyu, als primers dies del nou Viu Manlleu!

Manlleu El concert de Magalí Sare i Sebastià Gris, aquest divendres a les 9 del vespre als jardins de Can Puget, obrirà el renovat cicle Viu Manlleu!. Aquest cap de setmana inclou dues propostes més: Peyu amb *L'home orquestra*, dissabte a la plaça Fra Bernadí (10 vespre), i Intana a l'Embarcador, diumenge (12 migdia).

Manel i Buhos són els caps de cartell del nou estiu cultural de Ripoll

Els concerts de Manel (10 de juliol) i Buhos (23 de juliol) a la Devesa del Pla seran dos dels actes principals de la programació d'estiu a Ripoll. Amb activitats com aquestes, que s'afegeixen a les ja existents com el Festival Internacional de Música, l'Ajuntament vol recuperar el pols cultural després de mesos de restriccions per la pandèmia. Manel hi presentarà els temes del disc *Per la bona gent* (2019), que va quedar a mitja gira a causa de la pandèmia, però també els nous temes que han anat sortint durant els primers mesos d'aquest 2021, com *L'amant malalta* i *Tipus suite*, avançant del proper disc. Pel que fa a Buhos, van recuperant el pols dels concerts *marca de la casa*, després d'haver-se hagut d'adaptar durant la tardor i l'hivern a un format de teatres inèdit en ells. La darrera setmana de juliol se celebrarà el festival RipollèsDansa i per l'agost es recupera el Mercadal del Comte Guifré, que es dividirà en dos caps de setmana (7 i 8 d'agost, amb activitats per als més petits, i 14 i 15 d'agost, per a adults).

Sant Vicenç celebra el Festiges i es prepara per a un nou cicle d'estiu

La tercera edició del Festiges de Sant Vicenç de Torelló arriba aquest cap de setmana amb activitats i espectacles que tindran lloc al mas La Torre. Com en les dues anteriors edicions, el festival té finalitats solidàries i en aquest cas la recaptació que es faci anirà destinada a l'ADFO (Associació Diversitat Funcional d'Osona). L'entitat serà encarregada de fer una conferència inaugural dissabte a la tarda, en què el recinte obrirà portes a partir de 2/4 de 4. Diumenge ho farà en sessions de matí (a partir de les 10) i de tarda (a partir de les 4). En el programa del Festiges s'hi inclouen concerts d'Hatxe (Helena Costa), Mixu, La Prima Vera, David Uclé, Geluc, Greites Jits, Maria Iass i Cafè Olé, i la presència de la Colla Gegantera de Sant Vicenç o del gimnàs Rítmica Gimges, entre d'altres. Sant Vicenç també prepara el seu Festival d'Estiu, que començarà dijous vinent amb cinema a la fresca i inclourà concerts de Ju i Quim Vila.

The Gramophone Allstars, al Pati de l'Ós del Seminari

Vic El concert de The Gramophone Allstars obrirà aquest dissabte (10 vespre) el cicle que la Jazz Cava ha programat al Pati de l'Ós del Seminari, i que inclou nou concerts fins a final d'agost. La *big band* hi presentarà els temes del disc *Let's Get It On* (2020) i també del recent EP *Love Letter*, amb quatre composicions d'homenatge als mítics Skatalites.

Sant Joan, a punt per al 26è Festival del Comte Arnau

Sant Joan de les Abadesses La conferència "Sant Joan i el comte Arnau, 25 anys d'un retrobament", a càrrec de Marcel Miquel i Jordi Vilarrodà, donarà aquest dissabte el tret de sortida a la 26a edició del Festival del Comte Arnau de Sant Joan, que es farà durant el juliol. L'acte serà a les 6 de la tarda, a l'Abadia.

PUBLICITAT Serveis

MANEL A RIPOLL



10 · 07 · 2021

📍 DEVESA DEL PLA 🕒 22.30H

ENTRADES A ripoll.cat

COST 15 €

#CULTURASEGURA



FESTIVAL D'ESTIU

SANT VICENÇ DE TORELLÓ / BORGONYÀ



Dijous 08 / 07 - 21:15h
Sant Vicenç - Plaça Ajuntament

CINE A LA FRESCA

EN CAS DE PLUJA AL PAVELLÓ



Dijous 15 / 07 - 21:15h
Sant Vicenç - Parc del cementiri

JU EN CONCERT

EN CAS DE PLUJA AL PAVELLÓ



Dijous 22 / 07 - 21:15h
Borgonyà - Casa Cuna

MONÒLEG QUIM VILA

EN CAS DE PLUJA TEATRE CASINO



Dijous 29 / 07 - 21:15h
Sant Vicenç - Plaça Ajuntament

CAMINADA NOCTURNA

EN CAS DE PLUJA SUSPÈS

Gisela Asensio i Núria Soto han obtingut el segon i tercer premi del certamen organitzat per EL 9 NOU

Marc Gascón, de Manlleu, guanya el 5è Premi de Narrativa La Gralla

Vic

J.V.

El manlleuenc Marc Gascón és el guanyador de la cinquena edició del Premi de Narrativa Curta La Gralla, organitzat per EL 9 NOU, amb el relat *Vida anterior a Esther Lahoz*. El seu treball és un dels 50 que es van presentar enguany, i rebrà com a premi 500 euros. En segon lloc, el jurat va escollir el relat *Auto da fe*, de Gisela Asensio, de la Garriga, i en tercer lloc, *Mala mar*, de Núria Soto, de Llinars del Vallès. Aquests premis estan dotats amb 300 i 200 euros, respectivament. Al certamen hi podien participar, com és habitual, autors d'Osona, el Vallès Oriental,

el Ripollès i el Moianès.

A banda dels tres premiats, es van seleccionar set treballs més. Tots es podran llegir a partir del proper divendres 9 de juliol al suplement *El Magazín* d'EL 9 NOU. Les altres narracions són *Maig*, de Pilar Subirana (Vic); *M&M's*, de Roser Rovira (Vic, resident als Estats Units); *Els peixos*, de Francesc Ojeda (Manlleu); *Joan*, de Joan Queral (Seva); *La bastet*, de Ramon Gasch (Santa Maria de Palautordera); *La nena que escoltava els arbres*, de Santi Montagud (Granollers), i *La grip del 1918*, de Ferran Llistosella (Granollers), la primera que es publicarà. Cada una d'elles anirà acompanyada d'una

il·lustració creada expressament per Maria Peix. El jurat d'enguany estava format per Carme Rubio, Marina Martori i Jordi Remolins.

El Premi de Narrativa Curta es va crear amb la intenció de donar a conèixer noves veus literàries en l'àmbit de difusió de les dues edicions d'EL 9 NOU. Enguany ha comptat amb el mecenatge de la llibreria La Gralla, de Granollers, i el suport econòmic de la Fundació Puig-Porret de Vic. En les quatre edicions anteriors els guanyadors havien estat Jordi Masó, de la Roca del Vallès; Jordi Sedó, de la Roca del Vallès; Sadurní Vergés, de Prats de Lluçanès, i Maria Arimany, de la Garriga.



Marc Gascón

14 treballs opten a la 19a edició del Premi Solstici de Taradell

Taradell El passat divendres va acabar el termini de lliurament de treballs de la 19a edició del Premi Literari Solstici de Taradell. En aquesta dinovena edició optaran a un dels sis premis un total de 114 treballs, entre prosa i poesia, de les categories A, B i C. D'aquests, 78 opten al premi de la categoria C, d'adults, mentre que 36 corresponen a la B (joves d'entre 12 i 16 anys) i al Premi Infantil Jordi Capell. Dels 78 treballs presentats a la categoria d'adults, 54 són en prosa i 24 en poesia, mentre que a la de joves i el Jordi Capell, 22 són en poesia i 14 en prosa. El veredictes es donarà a conèixer el dia 25 de setembre en un acte que es realitzarà a la Biblioteca Antoni Pladevall i Font, que convoca el premi amb l'Ajuntament. En els 19 anys d'existència del certamen s'han rebut un total de 2.400 obres literàries.

Acte en record de Segimon Serrallonga al Teatre Cirvianum

Torelló El Teatre Cirvianum acollirà aquest dissabte a 2/4 de 12 del migdia l'acte anual en memòria de l'escriptor Segimon Serrallonga. A la primera part, el professor Jordi Marrugat, de la Universitat de Barcelona, parlarà sobre "La poesia de Josep Carner i la seva influència en Segimon Serrallonga", i posteriorment s'interpretarà l'espectacle *Bestiari*, basat en el poema homònim de Carner, a càrrec de Carles Belda, Gemma Abrié, Manu Sabaté i Josep Pedrals. En acabar, tindrà lloc el lliurament de la Beca Segimon Serrallonga d'estudis a l'estranger. L'acte està organitzat per l'Ajuntament de Torelló i l'Aula Segimon Serrallonga.

Lluís Llach: "Soc un aprenent de tot, com a músic i com a escriptor"

Vic La sala modernista del Casino de Vic es va omplir dimarts en la presentació a Vic d'*Escac al destí* (Univers Llibres), la darrera novel·la de Lluís Llach. A diferència de les tres anteriors, aquesta s'ambienta en l'època medieval, on l'autor situa una història d'intriga i política. L'imaginari regne de Magens li serveix com a marc per parlar "de la nuesa de l'ésser humà davant d'uns poders que per a ell són incomprendibles però que en aquell moment històric són absoluts". Entrar en una altra època era un repte que considerava que havia d'intentar per sortir



de la *zona de confort*. "L'escriptor que s'hi queda traeix l'obligació artística d'explorar nous mons". Després de deixar els escenaris, Llach ha

trobat en la creació literària una nova manera d'expressar-se: "No em considero entès en res, soc un aprenent de tot, com a músic i com a

escriptor". Això sí, va descartar que se'l torni a veure cantant. A la fotografia, amb Toni Ferron, de la llibreria Foster & Wallace. J.V.

ALBERT LLIMOS

ALBERT LLIMOS

42è Festival de Música de Ripoll

Recordant Joan Amils

Juliol - Agost / 2021

17 juliol - 21.30 h
Monestir de Santa Maria
Troubadours Art Ensemble i músics convidats

23 juliol - 21.30 h - Monestir de Santa Maria
Capella Cracoviensis

24 juliol - 19 h - Claustre del monestir
Concert de joves promeses

25 juliol - 11.30 i 17 h
Claustre del monestir
Audició Cloenda del Curs d'Interpretació Musical

30 juliol - 21.30 h
Claustre del monestir
Concert de jazz amb Ignasi Terraza Trio

7 agost - 21.30 h
Monestir de Santa Maria
Gala lírica

22 agost - 19 h - Claustre del monestir
Trio Arriaga

28 agost - 21.30 h - Claustre del monestir
Dins el silenci, la música
Recital de textos i cançons en record de Joan Amils

Municipi de Ripoll
www.ripoll.cat
Amics de la Música de Ripoll

Museu Etnogràfic de Ripoll - Tel. 972 70 31 44
museu.ripon@ripon.cat

Més dietaris de Pep Rosanes, publicats

Vic En el projecte de publicació de l'obra completa de Pep Rosanes-Creus, l'editor Jesús Aumatell acaba de publicar dos nous volums del conjunt de dietaris que l'autor va anomenar, genèricament, com *La llibreta borda*. Els dos llibres, *La paradoxa de ser* i *La felicitat de ser*, que cobreixen un període de dos anys entre 1980 i 1982, es van presentar aquest dijous a la seu d'EL 9 NOU, en un acte que va comptar també amb la presència de l'autor. "Tenen interès per ells mateixos i per la seva relació amb la resta de l'obra", va dir Aumatell.



Rosanes va explicar que es tractava de textos que inicialment no es van pensar per ser publicats i que eren "una forma de provar de saber

escriure", de la qual podien sortir després idees per a algun dels seus poemaris. "O bé coses que no he fet mai i que ara ja no faré".



Xavier Roviró
i Carme Rubio

TORRES, CLOQUERS I CAMPANARS (1)

El cas de la casa pairal Pere-Riera



Una imatge antiga i una d'actual de la casa pairal Pere-Riera, a Sant Bartomeu del Grau. L'any 1985 es va restituir la seva imatge originària, amb l'emblemàtica torre

Dins els diferents tipus de construccions arquitectòniques que conformen la silueta, el *skyline*, de les ciutats i pobles catalans, sens dubte els elements més destacats són les torres i els campanars o cloquers; les primeres solen estar més relacionades amb el món civil i els segons, amb el món religiós. Com que eren construccions sòlides, s'han conservat a través dels segles i també s'han restaurat, quan ha calgut, perquè complien una funció social. Avui l'horitzó arquitectònic ha canviat força, l'altura de les torres i campanars potser ha estat superada per altres construccions molt més altes, sobretot en les grans ciutats, on els gratacels deixen molt per sota la resta d'edificis, però encara són moltes les poblacions que s'arremolinen al voltant de la torre que els seus habitants van edificar en temps antics, sovint al capdamunt d'un turó, i des d'on, tant si està aïllada com si forma part d'una església, castell o masia, continua lluint la seva esveltesa i encant.

Així doncs, una torre és un tipus d'edifici humà que es caracteritza per la seva verticalitat i el seu origen es remunta a la prehistòria, atès que s'han trobat restes del període neolític. Es troba en la majoria de les cultures i pot tenir formes diverses, n'hi ha de base cilíndrica, quadrada i poligonal, però també en alguns pobles prenen la forma de zigurat o de piràmide. Una torre famosa de l'antiguitat que coneixem a través de la Bíblia és la Torre de Babel. No es va poder acabar per un càstig diví i el seu cas explica l'origen de la diversitat de llengües. Les torres del nostre país procedeixen de la continuïtat que l'arquitectura romana va tenir durant la llarga etapa de l'edat mitjana. Reben el nom segons la funció que feien, i així tenim, per exemple: la torre de l'homenatge, perquè era el lloc on es prestava el jurament de fidelitat

al senyor feudal; la torre de les hores, que en una cara tenia un rellotge que tothom podia veure; la torre de guaita, vigia o talaia, que servia com a defensa i vigilància, i també hi havia els campanars i cloquers, que eren torres, habitualment al costat d'un edifici religiós, que es prolongaven en la part superior en un espai amb teulada on s'allotjaven les campanes. Durant segles les campanes van regir les activitats de la gent i anunciaven els esdeveniments que afectaven la col·lectivitat.

Xevi Roviró i Carme Rubio enceten un cycle de reportatges sobre torres, cloquers i campanars icònics

Aquestes construccions s'han carregat de contingut simbòlic. En general, una torre representa aïllament i comunicació. Pot ser un aïllament voluntari, com el que reflecteix l'expressió "tancar-se en una torre d'ivori", o bé negatiu, quan significa opressió i pressió. Aquesta és la connotació més usual, perquè una torre sempre ha estat relacionada amb el poder, del tipus que fos.

L'altura de les torres variava en funció del terreny i de les possibilitats arquitectòniques. De fet, segons la llegenda, a Barcelona no es podia aixecar cap torre que superés Montjuïc o el Tibidabo. De les torres que es conserven en els nostres dies, n'hi ha moltes que en altres temps havien estat més altes, però van perdre l'alçària originària i ara són més petites. Les causes poden ser molt diverses, una de les més

comunes és la dels terratrèmols, com el cas del cloquer de la catedral de Vic, on "el pis més alt i la teulada del cloquer van ser afectats per un terratrèmol el 1428, i aquesta part es va refer per mitjà de quatre pilars que sostenen una teulada que no reproduïa la inclinació de la teulada original" (Pascual, Vicenç. Farell, 2015, pàg. 30); d'altres causes poden ser polítiques, com passa en diferents casos amb les torres que van haver d'abaixar-se per les conseqüències del Decret de Nova Planta, a partir de la derrota de Catalunya el 1714. Això és el que va passar, per exemple, amb la casa pairal Pere-Riera, dins el terme de Sant Bartomeu del Grau. Està catalogada com un edifici d'època moderna, dels segles XVI-XVII, tot i que es va construir damunt una base medieval del segle XIII. En un començament va pertànyer a la família Pinosa, fins que una pubilla Pinosa es va casar, el 1504, amb Pere Riera de Vic, i la casa va canviar el nom. L'actual propietari del mas el va adquirir el 1985, en un estat de decadència, fig. 1. Es van fer obres de restauració per restituir l'edifici a la construcció originària. Com es pot observar en la fig. 2, la torre va tornar a recuperar el pis que havia perdut com a conseqüència de l'aplicació del Decret de Nova Planta de Felip V. Les disposicions ordenaven abaixar el quart pis on hi havia una petita finestra per on des de dins de la torre es feien senyals de fum per avisar altres masos de perill d'invasió –bandolers o exèrcits borbònics– i també, a sota de la finestra, hi havia una espitllera per disparar contra els enemics. D'aquesta manera, moltes torres van ser escapçades per decisió reial i aquesta feta té relació amb l'expressió popular "fer abaixar els fums", que avui dia ha oblidat l'origen i s'entén com a "rebaixar les infules d'algú massa cregut o superb".

A LA FRESCA

"M'ha costat 40 anys dir que soc actor"

El Cafè de l'Orfeo

Xevi Font escull El Cafè de l'Orfeo per fer-se la foto. És l'històric bar vinculat a aquest mític equipament teatral —"és una llàstima com va quedar després de la reforma", aprofita per dir— on va fer els seus primers passos com a actor. Tot i l'evolució que també ha fet el bar, continua sent, per ell, "un punt de trobada". Ideal per als estius a la fresca.



ALBERT LLIMÓS

XEVI FONT actor

El vigatà Xevi Font va néixer trepitjant escenaris, arran de la vinculació dels seus pares amb l'històric Orfeo Vigatà. Des de ben jove s'ha dedicat a aquest món, com a actor però també impartint tallers per a escoles, instituts, adults o empreses, des del convenciment que el teatre també és una eina pedagògica.

Vic

Miquel Erra
Vostè porta més de 30 anys vivint del *cuento*?

[riu]. Sí, sí, bàsicament sí. El que faig més, que són les classes a les escoles i els tallers, vaig començar amb 16 anys i en tinc 47...

Gairebé hi va néixer, aquí al costat, a l'Orfeo. Això era una església, abans...

Es tracta de fer posades en escena, tot plegat.

També amenitza cerimònies de casament; fent de capellà, vaja...

Doncs mira, he tancat el cercle.

No ha maleït mai els seus pares d'encomanar-li aquesta dèria pel teatre?

No. Al contrari. A vegades em pregunto com seria jo si no hagués fet teatre tota la vida. El teatre és una disciplina que serveix per moltes

coses. En el fons és comunicació, com ens expressem...

De petit no hauria preferit ser dels bons de futbol?

Com que sempre vaig ser tan dolent... Quan deien fem tries ja pensava, merda! Ja m'espero. De ben petit ja vaig tenir molt clar que no jugaria mai al Barça.

Quan el teatre passa d'afició a professió es burocratitza?

No, perquè jo sempre he estat vinculat amb el món amateur. Sempre he continuat amb la meua colla, els meus amics, els meus grups de teatre, fent propostes... Em dedico professionalment al teatre però no m'he desvinculat mai de tot això. Al contrari. M'ha costat 40 anys dir que soc actor. Jo anava al metge i si em preguntava "de què treballes?" li responia "soc dissenyador gràfic". El fet de dir "soc actor" sembla que t'hagin de dir "doncs no et conec".

"Què és en el fons actuar sinó mentir; i què és actuar bé sinó mentir convenent", va dir Laurence Olivier. Hi està d'acord?

Sí, totalment. El teatre és una gran mentida. L'únic que has de fer és convèncer d'allò que estàs dient...

Vostè també fa tallers de

comunicació per a empreses... els ensenya a mentir?

No. Els ensenyo a jugar. És una altra història. El que acabem treballant sobretot és la cohesió i a millorar la comunicació. El riure, la conya i el jugar és una cosa que els adults perdem i quan a aquests adults els treus del seu àmbit i els fas jugar, ostres, en general les respostes són molt bones.

En què s'assemblen el teatre i la política?

Hi ha molta tècnica. Si l'assimilen bé, hi ha polítics que són molt bons comunicadors. Una altra cosa és què diuen, i aquí ja no hi entro.

La cultura i el teatre ens ajuden a ser més feliços?

Jo és que no m'imagino una vida sense cultura. Sí que a vegades es posa una etiqueta molt gran, que si la cultura i no sé què, i ens n'omplim molt la boca, però imaginar una societat sense cultura ha de ser molt dur.

Està sobrevalorada la recerca de la felicitat?

Sí, massa. En el meu últim monòleg parlo de les xarxes socials i d'aquesta necessitat de dir jo soc el més feliç del món. La meua dona té una frase que m'agrada molt: "Hem de ser feliços en un metre quadrat".

L'actor és feliç dalt l'escenari o hi pateix?

Som una mica *masoques*, però això ens dona ales. Jo soc feliç fent la meua feina, però hi pateixo. A vegades a la canalla els dic "pobres de vosaltres que no estigueu nerviosos", perquè sempre ve algú i et diu "jo no estic gens nerviós". "Doncs malament", li responc, perquè totes les coses que faràs a la vida volen nervis. La història està que els nervis no et superin. Hi ha moments que dius i ara per què m'he ficat aquí, però quan hi ets dona vida.

Cal tenir molt ego per sortir sol a l'escenari per fer un monòleg com vostè?

No és ego entès com a seguretat, perquè no la tinc, en absolut. En el meu cas, quan faig monòlegs i el text és meu, són ganes d'explicar coses; exagerant, caricaturitzant si vols, i intentant fer riure la gent, que no sempre funciona. És veritat, però, que a tots ens agrada estar allà davant. És de les poques feines que t'aplaudeixen quan acabes. I això enganxa.

Es pot riure de tot?

Sí, però tot depèn de qui el fa, on el fa i per qui el fa. Jo podria fer humor d'un tetraplègic? No. Però que un tetraplègic faci humor sobre ell mateix és de les coses més sanes que hi pot haver i una lliçó espectacular.

El tòpic diu que es lliga molt entre bambolines...

Jo vaig començar a fer teatre per això [riu]. I què va. Sempre m'han donat papers que no, que no hi ha *chicha*. El que sí que hi ha, parlant seriosament, és que la gent del teatre som molt propera. Vivim tan a flor de pell tant coses, jugues tant amb els sentiments, amb l'emoció de l'estrena... tot això fa que hi hagi vincles molt potents. Tots els meus millors amics són del món del teatre.

Tornant a les cerimònies de casament que vostè *oficia*; quan ara es creua amb alguna parella que ja s'ha separat, mira cap a una altra banda?

Normalment ja no pregunto... M'ha passat més aviat el contrari, que al cap d'uns anys et ve algú i et diu "hola, tu ens vas casar!". Però bé, si alguns s'han separat els demano perdó, espero que no sigui culpa meua. Jo vaig fer tot el que vaig poder.

Més de la meitat del purí no pot ser absorbit pel sòl fertilitzable de la comarca

Augmenta un 8,5% la quantitat de dejeccions ramaderes que es tracten a Osona

Vic

EL 9 NOU

A Osona es van generar l'any passat 8,6 milions de quilos de nitrogen procedent de dejeccions ramaderes. El porcí, amb el 53,8%, n'és el principal responsable, seguit pel boví de carn (23,6%) i el boví de llet (16,46%), segons dades del Departament d'Agricultura i Acció Climàtica de l'any 2020. D'aquests 8,6 milions de quilos de nitrogen, la comarca d'Osona només en podria absorbir poc més del 58% en la superfície fertilitzable existent, que són un total de 28.500 hectàrees. A la pràctica no tota la superfície està inclosa als plans de gestió de dejeccions ramaderes i per aquest motiu l'excident supera el 52% del que es produeix en total.

Què se n'ha de fer, d'aquests 4,5 milions de quilos anuals de nitrogen que Osona no pot absorbir? Una part d'aquest excident s'exporta a fora de la comarca (l'any 2019 van ser 2,1 milions de quilos, que representa el 20,7% del total del nitrogen anual) i s'utilitza com a fertilitzant en comarques veïnes o en d'altres més llunyanes, malgrat el cost que té el seu trasllat. I amb la resta -2,4 milions de quilos de nitrogen, l'any 2019- se'n fa algun tipus de tractament per valoritzar aquestes dejeccions amb l'objectiu de minimitzar el seu impacte ambiental i potenciar la bioeconomia circular. Una bona notícia que dimecres va donar Ricard Carreras,



Projecte pilot de biorefineria que s'està construint a la granja Cal Ros de Muntanyola per revaloritzar les dejeccions

coordinador de la Taula per a la Gestió Sostenible de la Ramaderia a Osona, en una jornada organitzada pel centre tecnològic Beta de la UVic-UCC i l'IRTA, és que l'any passat va augmentar un 8,5% la quantitat de nitrogen tractat i que per tant es valoritzen més aquestes dejeccions que "en una comarca com Osona, amb una ramaderia tan intensiva, es converteix en una greu problemàtica", com reconeixia Mabel Mora, responsable de Tecnologies Ambientals i Bioeconomia Circular del Centre Tecnològic BETA. Aquest percentatge de les dejeccions que es tracten, que a Osona arriba al 27,7% del total, "és una xifra important, però l'objectiu seria anar creixent fins arribar al 50%". I no només es tracta d'eliminar-les sinó

donar-li valor. El tipus de tractament que més ha augmentat precisament (60%) és el que es fa en origen, amb sistemes integrats a la mateixa explotació. Només l'11,6% del nitrogen tractat es fa a

A Osona es generen cada any 8,6 milions de quilos de nitrogen

les plantes de Sant Martí Sescorts i les Masies.

Durant la jornada, es van explicar els sistemes que està treballant el grup BETA amb l'objectiu de "recuperar uns nutrients de les dejeccions que són molt valuosos i

que a més tenim la possibilitat de reutilitzar tota l'aigua que contenen", segons Mora. Entre d'altres, va explicar el projecte Fertimanure, que es coordina des del grup BETA de la Universitat de Vic i que compta amb una vintena de socis en set països de la Unió Europea, Argentina i Xile. Introdueix el concepte de biorefineria com a model de negoci per a la gestió de les dejeccions ramaderes per aconseguir uns fertilitzants d'alt valor a partir de la mateixa explotació. L'única planta pilot de biorefineria que hi ha a l'Estat és a Muntanyola, a la granja Cal Ros, i els assajos agrònomicos es faran conjuntament amb la Cooperativa Plana de Vic, que al costat de Leitat i AlgaEnergy formen part del projecte.

Calendari laboral per a l'any 2022

Vic El Departament d'Empresa i Treball va aprovar dimecres el calendari de festes laborals per al 2022. Durant el proper any, el calendari permetrà fins a sis caps de setmana de tres dies i un macropont a principi de desembre. En concret, el dia 6 de desembre -dia de la Constitució- cau en dimarts, mentre que el 8 de desembre -festa de la Immaculada- és un dijous. Les úniques dates que no apareixen al calendari són el dia del treballador -1 de maig- i Nadal -25 de desembre-, ja que l'any 2022 cauen en diumenge. A banda de les dates indicades, els ajuntaments podran afegir dues jornades de festes locals retribuïdes i no recuperables.

Càtedra del Món Rural al Lluçanès

Santa Creu de Jutglar La Universitat de Vic-UCC presenta aquest dissabte a la seu del Consorci del Lluçanès, a Santa Creu de Jutglar, la nova Càtedra del Món Rural que promou la mateixa universitat, el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, el Consorci del Lluçanès, Creació, ARCA i la Xarxa per a la Conservació de la Natura. L'acte estarà president per la consellera Teresa Jordà i el rector de la UVic, Josep Antoni Baños. Alfred Vernis és el coordinador del projecte de la Càtedra del Món Rural.

Ajuts a la diversificació a Osona i el Ripollès

Vic El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural ha donat suport a una explotació agrària d'Osona i dues del Ripollès per a inversions en activitats complementàries que permeten diversificar els ingressos i millorar la viabilitat. A tot Catalunya, els ajuts puguen a 2 milions d'euros.

Vambes vigatanes per a John Hoffman al MWC

Vic L'empresa dels germans Ferran i Guillem Soldevila Elias, BranYourshoes, fills de la històrica Sabateria Serrallonga de Vic, van ser presents al Mobile World Congress per presentar dos nous models i la nova pàgina web. També van fer entrega d'un parell de vambes exclusives per a John Hoffman, CEO de l'empresa organitzadora del MWC. També hi van ser presents JCM Group i Confluència, en representació de TICOsosna.



Suport al comerç de Centelles

Centelles Amb el lema "20.000 motius per comprar a Centelles", els clients que segellin quatre butlletes a establiments diferents optaran als 20.000 euros repartits en vals i premis a bescanviar als comerços i serveis del municipi. La campanya s'allarga fins al 12 de setembre.

Els purins i l'exemple del nitrat de Xile



Josep Pujadas Gil
Enginyer industrial

Molt interessant l'article a EL 9 NOU de l'11 de juny de Jordi Vilarrodà sobre els treballs del centre BETA de la UVic, dins del projecte global Fertimanure subvencionat per fons de la UE, tasques científiques i experimentals per trobar elements tècnics que permetin donar utilitat als purins per una millor gestió ambiental. Això podria resoldre un dels problemes de l'economia osonenca i crec que hi ha molts elements d'esperança.

Ja en parlàvem en un estudi anys enrere de la Cambra de Comerç que en la postguerra, anys 1940-50, la falta de nutrients a les nostres terres per augmentar els rendiments de les collites a fi de poder alimentar a bastament els ciutadans va fer sorgir una complexa xarxa comercial. Es basava a fer-nos arribar d'ultramar dos tipus de fertilitzants, el salnitre, un compost de nitrat de potassi i nitrat de sodi, producte natural bàsicament de Bolívia, Xile i Perú, i el guano, deposicions de les aus marines a les mateixes zones, ric en nitrogen, fòsfor i potassi.

La xarxa comercial incloïa una llarga cadena de valor (on tots rebien retribució pel seu treball, alta o baixa n'era un altre, però si no, no l'endegarien). Recollida i ensacat del salnitre-guano. Transport als ports d'El Callao o Valparaíso. Càrrega a granel a vaixells que el transportaven amb els costos de combustible, personal, taxes del canal de Panamà, etc. Descàrrega pels estibadors als ports de Barcelona-Tarragona. Comercialització per l'empresa importadora, la que pagava la rajola de propaganda, els paletes, el lloguer de les parets. Que ensacava a granel i transportava a distribuïdors de zones o al client final directament. Tot això amb uns marges comercials per cada operació. Durant un temps (el de la falta de nutrients alternatius locals pels camps), tot això va ser rendible. Ha deixat el record històric i algunes restes de la propaganda comercial encara en alguna paret, murals en castellà, *of course* (similars als de les Xocolates Torras).

Ja no falten nutrients en molts dels nostres



El Marroc controla el 70% del mercat mundial de fòsfor, un element que no es pot sintetitzar al laboratori i que pot ser el nou petroli

campers propers, i en certes zones en sobren. La producció de fertilitzant a partir de les dejeccions animals representa doncs un problema-oportunitat.

El problema, es tracta de resoldre a curt a base del control de les aplicacions als camps perquè no depassin els límits legals i científicament establerts dels 210 o 170 kg N/ha i any. És la manera més econòmica de desfer-se dels purins, però ja sabem les afectacions que ens comporta i els problemes de control de la gestió.

L'oportunitat, amb aquests treballs, a base del seu aprofitament com a biogàs o a base de refer invertint la cadena dels anys 40-50 que ens portava a casa els nutrients. S'ha de portar el fertilitzant sòlid a llocs on hi ha terres cultivables faltes dels

mateixos. Si tenim en compte que dels purins més d'un 90% és bàsicament aigua, un cop aquesta separada i depurada perquè es pugui reutilitzar a les mateixes granges bones consumidoras, el sòlid restant (10 m³ de purí són uns 50 quilograms de P₂O₅, el fòsfor) serà fàcilment transportable fins que se'l dissolgui amb aigua al lloc d'aplicació.

El mercat marcarà el preu. Mentre aquest estigui per sota dels costos de transformar el purí en adob exportable, més els del transport, comercialització etc., el diferencial l'ha d'assumir algú, qui el produeix o qui l'hi subvencioni en part. No es pot externalitzar aquest problema tal com s'ha fet fins ara si es vol seguir creixent. Amb les noves tecnologies que poden abaratir els costos i amb les necessitats d'augmentar la fertilització de noves terres per alimentar una població mundial amb un creixement desbocat fins als 10.000 milions de persones, es pot preveure trobar aviat el punt d'inflexió que permeti passar de pèrdues a beneficis. D'això deu anar Fertimanure, cercar les solucions científiques més les pràctiques per si es pot tractar en el mateix lloc de producció segons els volums generats o s'ha de transportar a plantes de transformació i moltes altres qüestions.

I la seva tasca és important, perquè per exemple els problemes actuals i de fa temps amb el Marroc tenen a veure amb l'antic Sàhara espanyol abandonat pels nostres valents, d'on el govern del Marroc, el seu rei, disposa del 70% del mercat mundial del fòsfor com a fertilitzant. Un element que no es pot sintetitzar en laboratori i que pot ser el nou petroli i que representa el 20% de les seves exportacions. Si els treballs de BETA tenen èxit, podem competir amb les dejeccions de les nostres granges, que passaran de ser un problemàtic subproducte a un element més de valor, competint amb aquest quasi monopoli. Potser no podrem vendre-ho com a fertilitzant als països musulmans per provenir dels porcs, però hi ha molt mercat a la resta del món a l'ensem que solucionem el problema de les nostres fonts i fem més sostenible un puntal de l'economia osonenca. Han passat 70 anys del Nitrat de Xile, s'ha de notar que hem evolucionat tecnològicament com darrerament també ho hem fet en consciència mediambiental. Valoritzem el nostre Nitrat de Xile.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (28-6-21)

CONILL: 1,90 (=)
POLLASTRE VIU: 1,11 (=) - 1 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,86 (=) - 1,67 (=)
OUS: xl: 1,24 - l: 0,80 - m: 0,75 - s: 0,55 (=)
GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,30 (=)
GALL: 0,03 (=)
ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (25-6-21)

PORC: 2,013 / 2,025 (-0,044)
GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
PARTIDA GRAN: 62,50 / 64 (-6)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,93 / 3,77 / 3,55 / 3,26 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 3,98 / 3,78 / 3,60 / 3,38 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,44 / 3,36 / 2,10 (-0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 4,05/3,91/ 3,77/ 3,42/2,76 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 4,11/3,95/ 3,81/ 3,51/ 2,75 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 4,16/3,96/3,82/3,54/2,77 (=)
VACA: 3,10 / 2,90 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
FRISÓ: 40 / 90 (=)
ENCREUAT: 105 / 220 (=)
TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (25-6-21)

PORC VIU selecte: 1,522 (-0,033))
LLETÓ 20 kg: 42,00 (-3,00)
XAI (23 a 25 kg): 3,42 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,27 (=)
OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
BLAT PINSO: 230 (-5)
BLAT PA: 233 (-8)
MORESC: 268 (-5)

ORDI LLEIDA: 216 (-4)
COLZA: 470 (-30)

Llotja de Barcelona (29-6-21)

GARROFA: 135/t (=)
GARROFA FARINA: 125/t (=)
SOJA PAÍS: 400/t (-5)
MORESC UE: 270/t (-7)
BLAT: 233/t (-7)
ORDI PAÍS: 219/t (-3)
FARINA DE PEIX: 1.100/t (=)
GIRA-SOL: 320/t (=)
MILL: 410/t (=)
COLZA: 330/t (=)
SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (11-6-21)

GRA DE COLZA: 489,75 (-9)



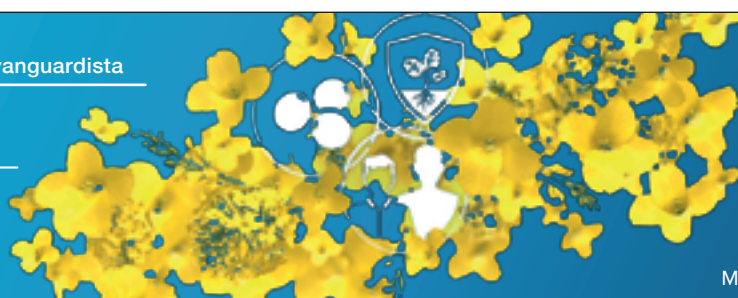
#LaDiferènciaDEKALB en Colza

LA SOLUCIÓ DEFINITIVA

La protecció més avançada

La genètica més avançada

El servei més innovador



Més informació a dekalb.es

OSONA NORD

(Pàgines 44 i 45)

Presenten un treball sobre la pesca al pas del riu Ter per Osona

(Pàgina 44)

El periodista Antoni Bassas, a la celebració dels 70 anys de Ràdio Roda

(Pàgina 46)

Una col·lecció de roba inspirada en el Collsacabra



ALBERT LLIMOS

Irene Llop i Núria Sadurn són les autores de 'L'art de la paciència. La pesca fluvial a la conca mitjana del riu Ter'. El van presentar aquest dijous al vespre

EL 9 FM 92.8
La ràdio d'Osona

CLUB ESCACS MANLLEU

- ▶ ACADEMIA
- ▶ FORMACIÓ
- ▶ COMPETICIÓ
- ▶ CLASSES PARTICULARS A TOTS EL NIVELLS

Obert de dilluns a divendres de 16 a 20h

Primera classe de prova **GRATUÏTA**
Vine, et farem pensar!
676 73 18 34



VILAR
Fusters

FUS COBER
ESTRUCTURES I COBERTES DE FUSTA

Teulades i estructures de fusta, porxos, pèrgoles, casetes...

Obra nova i rehabilitacions.

Serveis de fusteria, portes, cuines, parquets, mobiliari.

Segorb, 130 - Manlleu
Tel. i fax 93 851 01 85
www.vilarfusters.cat
www.fuscober.cat

RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- ▶ Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- ▶ Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- ▶ Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS

www.residenciacantonigros.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@

De subsistència a lleure i societat

El Museu del Ter publica un treball de les historiadores Irene Llop i Núria Sadurní sobre la pesca a l'entorn de Roda, Manlleu i Torelló

Manlleu / Roda de Ter

Txell Vilamala

Ben bé com el curs de l'aigua, que no s'atura ni un segon, el riu Ter és un pou d'històries: el saüc de Setcases, la llegenda del Serpent, la revolució industrial, les colònies tèxtils... I escenes quotidianes que es repeteixen cada dia, des dels ocells transitant amunt i avall –un museu a l'aire lliure– fins al pelegrinatge d'excursionistes a Ulldeter o les fotografies en blanc i negre que recordaran per sempre més famílies banyant-se als esqueis de Manlleu o berenars a la font dels Molins. Del riu en podrien parlar les xinxes, els industrials del segle XIX, esportistes, biòlegs, pagesos amb ramat... Però segurament ningú el coneix ni el *sap llegir* com els pescadors.

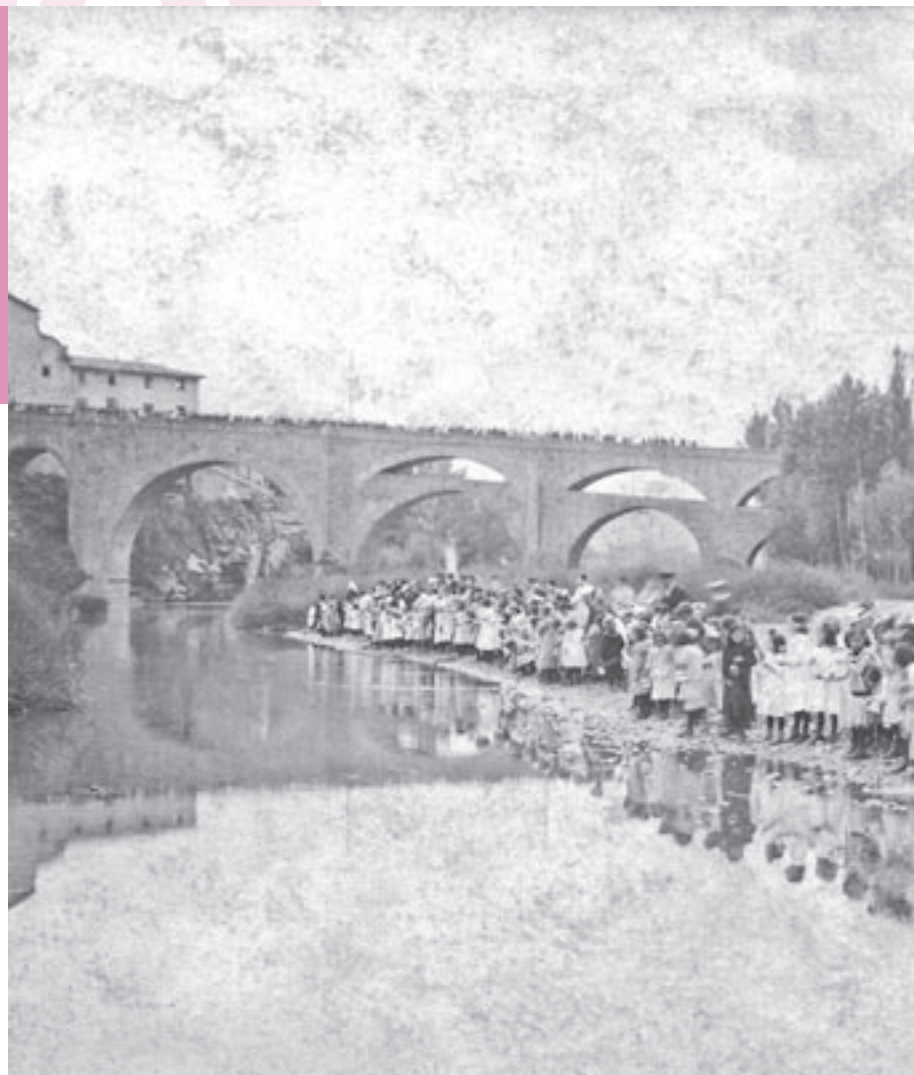
Per documentar la seva activitat, molt estesa a Osona, les historiadores rodenques Irene Llop i Núria Sadurní van portar a terme fa 10 anys un treball de recerca que ara acaben d'actualitzar i que des d'aquesta setmana el Museu del Ter permet consultar en línia. El llibre aprofundeix en les espècies que es pesquen al riu, tant

les autòctones com les que s'hi han anat introduint; les tècniques i eines, els llocs transmesos de generació en generació, les festes, els concursos i la història de les principals societats de pescadors, sobretot les de Roda i Manlleu. Tot això es materialitza en un recorregut que permet constatar com al segle XIX la pesca va passar

Entre les anècdotes, calderetes de peix gat, explosius o curiosos intents de repoblació

de *supervivència* –menjar i vendre– a *lleure*. “És un moment absolutament rellevant, marca les bases de la societat tal com l'entendem avui”, explica Llop, “a partir que la gent treballa a la fàbrica, comença a tenir hores lliures, cosa que al camp era impensable”. No és casualitat que sigui justament llavors que apareixen les societats de pescadors, però també les de caçadors o ocellaires.

Basant-se en entrevistes personals, fotografies, documents, canyes i altres estris que han pogut recopilar, com els escudellòmetres que es feien servir a l'hora de coure el menjar, el treball acaba oferint una mirada etnològica sobre la pesca, amb mil i una anècdotes, des de la captura de peixos utilitzant dinamita robada de les obres de construcció de la carretera de Vilanova de Sau fins a gent que a l'hivern trencava el glaç a l'alçada de les Masies de Voltregà per llançar-se a sota l'aigua i pescar barbs. “Amb l'objectiu de repoblar la riera de les Gorgues de l'Esquirol, als anys 30 l'industrial Rifà de Manlleu va impulsar la pesca de tants peixos com fos possible al canal industrial. Després els van portar cap allà”, destaca Sadurní. I d'escenes curioses com aquesta, per parar un tren: “A Roda, les anguilles els tornaven bojós. És un peix fotogènic i amb una carn molt apreciada. Els pescadors havien anat fins a Colomers, al Baix Empordà, i en llançaven a Salou amb l'esperança que hi hagués sort i es quedessin”. El llibre recull també la memòria de calderetes a base de peix gat,



Nens i nenes de Roda cantant l'himne del peix i llançant-ne exemplars al riu per a la seva repoblació.

com les dones utilitzaven el cistell de la bugada per provar d'arreglar-ne algun o les desaparegudes Festes del Peix. Sadurní explica que el 1912 n'hi va haver una a Torelló, l'any següent, a Roda; el 1914, altre cop a Torelló... “Les impulsava en Francesc Darder, el fundador del Zoo de Barcelona, com una estratègia per repoblar els rius catalans. A Osona ens ho vam agafar amb moltes ganes”.

Una altra cara del Ter que

queda recollida al treball és com ha canviat la consciència mediambiental entorn del riu. I aquí es dibuixen tres etapes clarament diferenciades: dels paratges verds, meravellosos i carregats de gent del segle XIX a les condicions insalubres dels anys seixanta, quan era sinònim de brutícia i contaminació: “Hi ha una crònica d'en Miquel Adillón de Roda que, amb la típica sornegueria catalana, explica com del Gurri en treien matalassos,



TOTRODA

Tot el que passa a Roda a un sol clic!

Botigues, restaurants, bars, notícies, agenda cultural i molt més!

* No cobra espai al teu mòbil
** Funciona sense internet

totroda.cat

DESCARREGA L'APP AQUÍ








ALBERT LLIMOS

Ràdio Roda celebra els 70 anys

Roda de Ter Antoni Bassas va ser el gran protagonista del matí de celebració dels 70 anys de Ràdio Roda. L'efemèride es va complir al mes de setembre, però les mesures no van permetre que se celebrés fins diumenge. Durant el matí pels jardins de La Blava, amb una notable presència de públic, hi van anar passant els col·laboradors de l'emissora local en un programa especial conduït per Guillem Ramisa i Montse Verdaguier, la directora de Ràdio Roda. Bassas, que va ser l'encarregat d'inaugurar els actuals estudis de Ràdio Roda a principis dels 90, va lloar la ràdio local i la seva estreta relació amb el poble i especialment amb els desapareguts Emili Teixidor i Miquel Martí i Pol. **A.J.**



ARXIU DE MEMÒRIA HISTÒRICA DE RODA DE TER



FRANCESC RIEROLA I MASFERRER. FONTS FAMILIA RIEROLA I RIERA / MUSEU DEL TER



FRANCESC RIEROLA I MASFERRER. FONTS FAMILIA RIEROLA I RIERA / MUSEU DEL TER

ió, l'any 1913. A la dreta, un grup de pescadors entre el 1896 i el 1907 i, a sota, una família, la dona encotillada també agafa la canya

botes... Fa riure, però en realitat és tristíssim". Llop i Sadurn consideren que en aquest moment la societat comença a viure d'esquena al riu, una tendència que canvia altra vegada durant les últimes dècades del segle XX, i amb l'aparició d'entitats com el Grup de Defensa del Ter. "Ara encara s'ha de fer moltíssima feina, però per sort hi ha molta gent treballant per protegir i millorar l'ecosistema del riu", asseguren les historiadores.

Una de les principals dificultats de la recerca que han portat a terme és que, més enllà de manuals, fins ara no existia cap llibre que analitzés holísticament el fenomen de la pesca a Osona i, sobretot, el seu vessant social i de comunitat. Per això a la base del llibre hi ha unes 170 fotografies històriques, entrevistes i documents possibles d'aconseguir gràcies a la col·laboració d'una dotzena d'arxius, sobretot municipals. La voluntat és deixar

per escrit una memòria "fràgil i efímera" que desapareix amb la mort de cada generació de pescadors. Són hores d'escoltar, transcriure... I, justament com amb l'art de la pesca, de no perdre ni la paciència ni la devoció que sublimen l'ofici.



Codi QR per accedir al treball complet, publicat pel Museu del Ter EL9NOU.CAT



ALBERT LLIMOS

Èxit de la tercera Pollancreda.mus

L'Esquirol La tercera edició de la Pollancreda.mus va servir per consolidar definitivament el format. Prop de 300 persones van passar durant la tarda per l'espai on es combinava una proposta gastronòmica de la mà de la CAC (Cabrerès Associació de Comerciants) i els concerts de proximitat. Primer amb la

ZeBRASS Marching Band, que va amenitzar el sopar, amb un tast de productes locals. Més tard el cantautor manlleuenc Guillem Roma va omplir la pollancreda desplegant tot el seu potencial. Finalment un espectacle liderat per Bernat Riera va fer pujar a l'escenari alguns dels talents locals de l'Esquirol amb la banda Vagin Passant. A.J.

eles Metàliques Roda, SL

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER

C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com
www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment
Motors corrent altern. Motors corrent continu. Embragatges. Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis
Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.

Viu Manlleu!

AQUEST JULIOL RECEPTA'T ALEGRIA

2/7 MAGALÍ SARE + SEBASTIÀ GRIS CONCERT 21 h Jardins de Can Puget

3/7 PEYU L'HOMME ORQUESTRA 22 h Plaça Fra Bernadí

4/7 INTANA CONCERT VERMUT 12 h Embarcador del Ter

11/7 KAMANKOLA CONCERT VERMUT 12 h Embarcador del Ter

17/7 DAVID MORENO I CRISTINA CALLEJA ESPECTACLE FLOTADOS 22:30 h Plaça Fra Bernadí

18/7 REMEI DE CA LA FRESCA CONCERT VERMUT 12 h Embarcador del Ter

23/7 MAZONI CONCERT 21 h Jardins de Can Puget

25/7 CAFÉ D'ALGUER CONCERT VERMUT 12 h Embarcador del Ter

CIA PLANETA TRAMPOLÍ BACK 2 CLÀSSICS 19 h Prat del rocòdrom

CIA CIRC VERMUT ESPECTACLE ABSURD 19 h Prat del rocòdrom

CIA PENTINA EL GAT EUPHORIA 19 h Prat del rocòdrom

LOS 2 BLOQUES CONCERT 21 h Teatre Municipal

PELAT I PELUT CONCERT 19 h Prat del rocòdrom

@MANLLEUEJA
Reserva a ENTRADES.MANLLEU.CAT

El Collsacabra inspira moda

El manlleuenc Pere Rosell, veí de Reus, ha creat la línia "Cabrera" dins les samarretes Calamart

Reus/Manlleu/Cabrera

Salvi Balmaña

L'essència del Collsacabra estampada a la moda. Inspirat en la vida natural, el patrimoni i la terra, però també amb influències de carrer, del món *underground* i del *mainstream*, el manlleuenc Pere Rosell ha creat una primera col·lecció de roba inspirada en la serralada del Collsacabra. Nascut a Manlleu, per després establir-se a Barcelona, Donostia i finalment a Reus, Rosell és el dissenyador i promotor de la marca de roba independent Calamart Designs.

"Cabrera" és el nom que rep la nova línia de samarretes, gorres, dessuadores i tallavents influenciats pels paisatges característics de la zona natural del Collsacabra. "Tenia ganes de plasmar la seva bellesa i energia, però també de fer un reconeixement a les persones que la visiten o que la viuen amb passió", explica Rosell. I és que "Cabrera" vol posar l'accent en com és la vida al Collsacabra, als excursionis-



Pere Rosell, amb les samarretes de la línia "Cabrera" que ha posat al mercat

tes, les rutes de senderisme, les postes de sol i el respecte per la natura, però tot això des de l'estil del dissenyador. Amb la voluntat de difondre un dels principals patrimonis naturals que acull la comarca d'Osona, el manlleuenc és fidel als valors de "proximitat, qualitat i respecte pel territori".

El projecte Calamart

Designs va sorgir de la mà del mateix Rosell i de dos companys més que, amb el temps, van abandonar el vaixell. Això va fer que el manlleuenc s'aventurés sol en el món del disseny gràfic i l'estampació. Des del 2010, començant per dissenys de gorres d'estil *trucker* i samarretes amb influència *urban*, Rosell, a través del seu estil

independent i creatiu, pretén donar importància al patrimoni català i també a la natura. Com diu Rosell, "intento fer un reconeixement del nostre territori, cultura i patrimoni a través del disseny urbà i la influència del *mainstream*, és a dir, trencar la barrera d'allò convencional per mostrar el meu propi estil".

Manlleu reprèn les ballades de sardanes d'estiu

Manlleu

EL 9 NOU

Després d'un any i mig sense ballar sardanes a la plaça, aquest divendres es recuperen les habituals audicions que acompanyen les nits dels divendres de juliol. Seguint el pla de represa del sector cultural, les ballades es podran portar a terme amb inscripció prèvia, grups estables, ús del gel hidroalcohòlic, ús de mascareta i distància de seguretat. Per inscriure's a les ballades es pot fer a través de l'adreça electrònica de l'Agrupació Sardanista, <manlleusardanes@gmail.com>, o bé mitja hora abans que comenci. Les cobles que hi passaran seran la Jovenívola de Sabadell, els Lluïsos, la Ciutat de Girona i la Bisbal Jove. Les ballades començaran a 2/4 de 10 del vespre. D'altra banda, l'Agrupació Sardanista Manlleuenc ja ha convocat per al proper 16 de juliol, als jardins de Can Puget, el 77è aplec de la sardana amb les cobles La Principal del Llobregat i Marinada.



Reciclatge de Plàstics i Gestió de Residus

Som una empresa dedicada al **reciclatge de plàstics** que oferim un servei integral de **gestió de residus** que es pot resumir en tres etapes, la **compra** dels residus, el **reciclatge** o transformació i la posterior comercialització o **venda de plàstic** recuperat.

www.recon.cat
informacio.recon@gmail.com

C. Font de Tarrés, 96
Manlleu
Tel. 93 743 00 87

Els veïns de Sant Hipòlit voten redissenyar el pati de l'escola

És el resultat dels pressupostos participatius

Sant Hipòlit de Voltregà

G.R.

El redisseny del pati de l'escola Voltregà, per fer-lo més sostenible, inclosiu i compartit amb el poble, és la proposta guanyadora de la primera edició dels pressupostos participatius de l'Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà, per als quals hi ha una partida

de 15.000 euros. Es van presentar 34 propostes i 20 van passar a la fase final. En total s'han emès 327 vots, una xifra "molt esperançadora" que des del govern consideren "un èxit", ja que suposa un percentatge elevat en un municipi d'uns 3.400 habitants. La proposta que havia fet l'AFA de l'escola s'executarà abans d'acabar l'any.

Una plataforma per al comerç de Roda

Roda de Ter Totroda és el nom de l'aplicació web progressiva que l'Ajuntament de Roda i l'associació de comerciants del municipi han impulsat per promocionar i dinamitzar el comerç local. La nova plataforma permet als veïns i veïnes accedir des del telèfon mòbil a un buscador de comerços del poble, amb informació concreta de cada establiment. La voluntat és que la web vagi creixent de mica en mica. Es tracta d'un salt endavant per competir també amb les grans superfícies.

L'ESQUIROL - CANTONIGRÒS - SANT MARTÍ SESCORTS - SANT JULIÀ DE CABRERA

Activitats de juliol 2021

Ajuntament de L'Esquirol

del 2 al 4 de juliol

FESTIVAL DE JAZZ

Divendres 2 juliol

- 21:30 h a la Pista Cooperativa - Quim's House

Dissabte 3 juliol

- 12:30 h a la Piscina Municipal - Dr. Jazz Friends
- 20:00 h a la Plaça Major - Five Chickpeas
- 22:00 h a la Pista Cooperativa - Biel Harper "Cercle"

Diumenge 4 juliol

- 18:30 h a la Plaça Major - Mar Serra Grup
- 20:00 h a la Plaça Major - Diminuta



dissabte dia 3 - 10:15 h

75è Aniversari del concurs parroquial de poesia de Cantonigròs a la carpa de la pista

divendres dia 16 - 22 h

TEATRE A SANT MARTÍ SESCORTS

En Peyo presenta:

L'Home Orquestra

A la plaça

Entrada lliure

Organitza: La Veu de Sescorts



dissabte dia 17 de juliol

FESTIVALET DEL COLLSACABRA a CANTONIGRÒS

17:00 h a l'escenari de la pista

Els Atrapasomnis presenten: Anem Amunt.

18:30 h al porxo de les antigues escoles

Verge Santa presenta: Ouiea.

20:00 h a l'escenari de la pista

Cat Klezmer Trio presenta: Una volta al món en 80 dies.

23:00 h a l'escenari de la pista

Joan Garriga presenta: Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic.

Entre els concerts als diferents escenaris hi haurà actuacions de GOTS DE TUBA

diumenge dia 18 - 17 h

Trobada d'acordions

a la plaça nova de L'Esquirol

Mercat setmanal - divendres matí - plaça Nova

lesquirol.cat

CLUBTENNISVIC.CAT

TROFEEU EL 9 NOU NITS A LA FRESCA



**DIJOURS 8 I 22 DE JULIOL
DE LES 19:30 A LES 00:30 H**

**PLACES
LIMITADES**

CATEGORIES
MASCULÍ I FEMENÍ
DE DIFERENTS NIVELLS

PREU PER SETMANA
12 € / PERSONA – SOCIS I SUBSCRIPTORS DEL 9 NOU
15 € / PERSONA – NO SOCIS
INCLOU ENTREPÀ

FORMAT
FORMAT D'AMERICANES MÍNIM
3 PARTITS DE 20 O 30 MINUTS

OBSEQUIS PER ALS GUANYADORS I FINALISTES

INSCRIPCIONS
A TRAVÉS DEL CORREU
COMUNICACIO@CLUBTENNISVIC.CAT
O A LA RECEPCIÓ DEL CLUB
CAL INSCRIURE'S PER A CADA JORNADA
LA INSCRIPCIÓ ÉS INDIVIDUAL
OBERT A SOCIS I NO SOCIS

EL 9 NOU

caprabo ●●●
EROSKI

Fussimanya



Una dècada de progressió

2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
10è	5è	4t	2n (perd la promoció d'ascens amb l'Almacelles a la pròrroga)	3r	1r (assoleix un ascens directe històric a Primera Catalana)	8è	15è (perd la categoria)	2n (guanya la promoció d'ascens amb l'Amposta)	13è	15è	1r (perd la promoció d'ascens amb la Guineueta al minut 94)
Preferent	Preferent	Segona Catalana	Segona Catalana	Segona Catalana	Segona Catalana	Primera Catalana	Primera Catalana	Segona Catalana	Primera Catalana	Primera Catalana	Primera Catalana

NEUS PÀEZ

Des de l'històric ascens l'any 2009 a l'antiga Preferent, la UE Tona no ha deixat de progressar en l'última dècada fins arribar aquesta temporada a

guanyar el subgrup 1A de la Primera Catalana i jugar la promoció d'ascens a Tercera RFEF que va perdre diumenge al minut 94 al camp de la Guineu-

ta. Sense temps per a lamentacions el cos tècnic que encapçala Ricard Farrés ja ha renovat i treballa per repetir o millorar la gesta el proper curs.

“Vam fer el partit que teníem pensat però pel que fos no tocava pujar”

Entrevista a Ricard Farrés, entrenador de la UE Tona

Tona

Esther Rovira

Conegut pels seus ascensos, el tècnic Ricard Farrés Barnils (Folgueroles, 1986) ha passat per totes les categories del futbol català. Aquesta temporada es va fer càrrec del Tona, amb qui diumenge se li va escapar arrodonir amb un ascens a Tercera RFEF una temporada per emmarcar després de ser campions de Lliga.

Ha paït ja la dolorosa derrota contra la Guineueta?

Sincerament no i costarà molt, però no queda altra que continuar endavant. M'ajuda molt preparar ja la temporada que ve perquè tinc el partit gravat al cap. Hauré de viure sempre amb això però no passa res si ho agafem com a aprenentatge.

Ha estat el seu pitjor moment com a tècnic?

Seguríssim. Amb el Folgueroles vam perdre la final de la Copa Catalunya i amb el Riuprimer ens vam quedar un any a les portes del play-off quan ho teníem a tocar, però això ho supera tot.

Canviaria res de com van afrontar el partit?

No, i els jugadors tampoc haurien d'haver fet res diferent. Va ser un cúmul de circumstàncies. Vam fer el partit que teníem pensat però pel que fos no tocava pujar. Els últims cinc minuts encara no sé què va passar però no ho podem canviar. Estic content de com ho vam encarar i no tinc ni un però per als jugadors.

Al final del partit deia en declaracions a EL 9 NOU que hi havia gent que s'alegraria de la derrota. A qui



El tècnic folgueroles, aquesta setmana al camp del Tona

es referia?

Aquest missatge l'agafarà qui ho sap. Tinc molts amics a altres clubs que són rivals i que estan tristos però altra gent estic segur que va estar contenta.

Ve d'una família molt vinculada al futbol, els Barnils, ha mamat molt futbol?

Tota la vida des de petit. El meu pare hi havia jugat sempre, els meus tiets per part de mare són *futboleros* des que van néixer, tinc un cosí, en Roger, que s'hi dedica professionalment, el meu germà també ha jugat tota la vida a un nivell molt alt... A casa meva sempre ha estat l'esport predilecte.

Per què va decidir fer el salt de jugador a entrenador molt jove i tenint encara molt camp per córrer?

Ho compaginava tot i em vaig adonar que estava sem-

pre més pendent del partit que entrenava que del que jugava. Tenia 25 anys i no ho he trobat a faltar.

L'acompanyen Marcel Martí, Marc Francolí i Pol Lloveras. Com es reparteixen els rols?

Jo segurament soc el cap visible fora però dins el vestidor no hi ha un primer, un segon i un tercer. Tan important és la feina d'un com la dels altres i si algun no hi fos aniríem coixos. M'agrada molt la comunió que hi ha entre nosaltres. Cadascú aporta el seu granet de sorra i després intentem posar-ho en comú. Aquests moments de decisió són els que m'agraden més.

Tots tres ja han renovat. Calia fer-ho ràpid?

La temporada s'ha acabat molt tard. Encara no tenim el pla de competició i no sabem

quan comencem, sembla que a principis d'octubre, però estàvem preparant el play-off i vèiem que el mercat es movia. Tot el que haguéssim tardat per pair la derrota ens hauria anat en contra per preparar la temporada següent. Només acabar el partit i tot i estar tristos ja vam parlar amb el president. Estem a gust i creiem que la nostra feina no ha acabat.

El club ha fet una progressió molt grossa en l'última dècada. Això els va agradar per fitxar l'any passat?

Sí, i teníem ganes de provar una cosa nova amb més recursos. El temps ens dona la raó del canvi però el futbol no té memòria i si l'any que ve no ho fem bé no haurà servit de res.

Faran molts canvis al grup?

Se n'hauran de fer perquè volem millorar i apujar el

nivell. La feina ja la vam fer l'any passat formant un bloc. La prioritat és renovar-lo i incorporar algunes peces.

Hi ha prou jugadors a la comarca per a Primera Catalana i aspirar a més amunt?

Com més n'hi ha de la comarca, millor, perquè hi ha un sentiment més fort. Però si no els podem incorporar haurem d'anar a fora. Ara ja en tenim molts d'aquí i d'altres de la Garrotxa.

És partidari de fer equips a cop de talonari?

No ens hem d'enganyar, Tona tenia aquesta fama però nosaltres vam demanar de gestionar-ho i ajustar els escalats salarials. No vull que la gent que vingui ho faci pel que es cobri sinó per com es treballa i pel grup humà.

L'objectiu serà repetir o fins i tot millorar una temporada com aquesta?

Millorar-la és molt complicat però és l'objectiu. Com a cos tècnic sempre volem millorar i a veure si l'any que ve tenim el punt de sort que ens ha faltat aquest.

Vostè ja va assolir l'ascens de Quarta a Tercera i de Tercera a Segona amb el Folgueroles, de Segona a Primera amb el Vic Riuprimer i ara ha quedat campió del subgrup 1A de Primera Catalana i s'ha quedat a les portes de l'ascens a Tercera RFEF amb el Tona. Quin és el secret de l'èxit?

És molt fàcil: tenir bons jugadors. Poso un exemple perquè s'entengui. A Folgueroles a Quarta Catalana tenia jugadors que ara estan jugant a Primera Catalana. Així és més fàcil pujar.

És ambició a títol personal per continuar escalant?

Soc partidari de fer-ho bé allà on estic. Tinc una vida muntada i una feina que difícilment puc deixar, així que és complicat embarcar-me en alguns projectes. Jo ara estic molt a gust al Tona i vull seguir-ho fent bé la temporada vinent. Si perdés el temps pensant en aquestes coses no faria bé la meva feina.

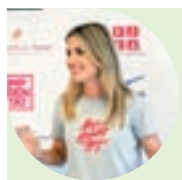
Un nou Oriol Riera Experience

Dissabte acaba la cinquena edició de l'esdeveniment, que ha comptat amb 60 participants



ORIOI RODRIGUEZ PIELLA

Els participants han pogut gaudir d'experiències per conèixer millor el món del futbol professional



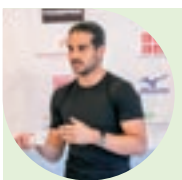
**DILLUNS:
DANAÉ
BORONAT**

Va explicar els seus orígens en el món del periodisme –quan encara estava estudiant– fins a convertir-se en la primera dona a narrar un partit de Primera Divisió en una televisió estatal i va parlar del seu llibre *No les flames chicas, llámalas futbolistas. Del maltrato al reconocimiento: la lucha por la igualdad en el fútbol*.



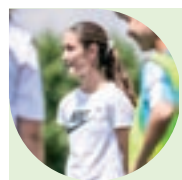
**DIMARTS:
XAVI
ESTRADA**

Acabat de retirar-se després de 12 temporades com a àrbitre professional, Estrada Fernández va compartir experiències i anècdotes i alhora va resoldre dubtes entre els participants. També va plantejar diverses situacions per fer-los reflexionar i entendre la normativa i com aquesta ha evolucionat.



**DIMECRES:
SERGI
MATEO**

El nutricionista del Girona va explicar com és el dia a dia d'un nutricionista d'un club de futbol i quines pautes han de seguir els futbolistes per cuidar la seva alimentació ja que influeix en el rendiment de l'esportista. També va parlar dels aliments que cal consumir abans o després de fer esport.



**DIJOUS:
BRUNA
VILAMALA**

La jugadora de Borgonyà que milita al primer equip del FC Barcelona va ser una de les visites més esperades. Va compartir l'experiència d'haver guanyat els tres títols enguany i després de la xerrada i de les moltes preguntes que li van fer va sortir a la gespa i va fer partidets amb els diversos grups de participants.

Sant Julià de Vilatorrada

Laia Miralpeix

La cinquena edició de l'Oriol Riera Experience finalitzarà aquest dissabte després

d'una setmana intensa al camp de futbol i al pavelló de Sant Julià de Vilatorrada. Una seixantena de nens i nenes hauran compartit experiències úniques i

exclusives preparades per conèixer millor el món del futbol professional i per créixer com a futbolista. "Estem molt contents de com està anant, hem capgirat

el dia a dia de l'Oriol Riera Experience, amb més novetats i amb un *staff* tècnic, format per una quinzena de persones, molt bo i proper als participants", comentava

Oriol Riera aquest dijous just després de la visita de Bruna Vilamala, la jugadora professional del Barça que aquest any ha guanyat, a banda de la Lliga i la Copa, la Champions. Visites com la de Vilamala, però també com la de la periodista Danae Boronat, l'àrbitre Xavi Estrada, el nutricionista esportiu Sergi Mateo, Edgar Fornós en una xerrada sobre xarxes socials o també José Hernández, jugador del Leganés, o professionals de Bayés, entre d'altres, "és la formació més gran que poden tenir els participants més enllà dels entrenaments. Busquem una experiència d'una setmana global en la qual volem que el participant entengui tot el que comporta ser esportista, primer de la seva edat i després en l'àmbit professional i que al final tota aquesta formació els pugui servir en el futbol". Riera afegia que "per estar en una professió relacionada amb el futbol han de conèixer aquest esport i per tant l'han d'haver practicat. La gran diferència en la nostra experiència és que no només portem gent d'aquí a la comarca sinó gent de tot l'Estat que t'aporta aquest plus i una visió diferent".

Per Riera, dijous amb la visita de Vilamala i divendres amb la d'Hernández "són dos dels dies més apassionants, perquè als participants els agrada conèixer com han arribat a ser jugadors professionals i és la formació més gran que poden tenir". Com dijous amb la jugadora blaugrana, divendres Hernández farà partidets amb els participants. Dissabte se'n farà la cloenda. Serà un dia lúdic amb diverses activitats que posaran punt final "a una setmana molt intensa" i en la qual "el *feedback* entre tots ha estat molt bo".

Sense descensos al futbol Sènior

Vic Riuprimer, Sant Vicenç, Aiguafreda i Manlleu salven categoria

Vic/Ripoll

L.M.

La Federació Catalana de Futbol (FCF) va celebrar dimecres l'assemblea anual amb la presència d'una vintena de clubs osonencs. Tot i ser una assemblea molt moguda, finalment es van acabar aprovant tots els punts de l'ordre del dia en el qual destaca, en l'àmbit esportiu, la modificació del pla de competició. D'aquesta manera, es va acordar que només hi haurà descensos en el futbol base. En canvi, no n'hi haurà a Primera,

Segona i Tercera Catalana, ni a Preferent ni a la Primera femenina. En l'àmbit osonenc, implica que el Vic Riuprimer continuarà a Primera Catalana per segona temporada consecutiva; que l'Aiguafreda i el Sant Vicenç es mantindran a Tercera Catalana, i que la Preferent femenina continuarà amb un representant osonenc com és el Manlleu. El punt es va aprovar amb 193 vots a favor i 142 en contra.

Pere Aliberch, president del Vic Riuprimer REFO, es mostrava content per aquesta nova oportunitat que té

l'equip per jugar a Primera Catalana "després d'una temporada estranya amb el tema de la pandèmia". El president comentava que "també tindrem una mica més d'experiència, ja que aquest any ens estrenàvem". L'equip, que ja va presentar el nou tècnic, espera comptar amb gran part del bloc de l'any passat i alhora incorporar algun fitxatge. Aliberch, però, és conscient que "en una categoria on hi ha quatre equips de la comarca i nosaltres no paguem, es fa difícil fitxar". D'altra banda, a Aliberch li hauria agradat que el pla de

competició també s'hagués pogut modificar pel futbol base.

Amb l'acord aprovat dimecres a l'assemblea celebrada a Blanes, també es va acordar que els equips que es van retirar de la competició podran ascendir –si els resultats acompanyen– la propera temporada i no seran sancionats. A la comarca d'Osona, és el cas del Montesquiu, que en el moment de reprendre la competició del grup 5 de Tercera Catalana va decidir no jugar i es va retirar i la temporada vinent haurà de jugar a la Quarta Catalana.

Durant l'assemblea també es va ratificar el càrrec de delegat comarcal per a Pere Alsina i es va aprovar, entre d'altres, l'exercici econòmic, que s'ha tancat amb un dèficit d'1 milió 350 mil euros

mentre que el pressupost per la propera temporada serà de gairebé 27 milions. Un dels moments més tensos d'una llarga assemblea va ser quan es va dir que el vot no seria secret, tal com reclamaven algunes plataformes en contra de la FCF com l'Associació de Clubs de Futbol d'Aficionat de Catalunya i la Plataforma per una FCF dels Clubs. Precisament, en aquest punt, cinc directius de la Federació van abandonar la seva cadira. Entre ells hi havia l'osonenc Toni Tañà, que tot i que fa uns mesos va deixar el càrrec de delegat comarcal d'Osona de la FCF manté el de directiu: "No vam dimitir, només vam abandonar la cadira com a acte de protesta ja que no es va autoritzar que el vot fos secret".

Debut literari com a analista tàctic

El periodista i 'scouter' campdevanolenc Adrià Millán escriu un llibre sobre Julian Nagelsmann

Campdevànol

E.R. Està considerat pels experts del futbol com un dels tècnics amb més potencial arreu del món per la seva edat, té només 34 anys, i des d'aquest dijous és oficialment l'entrenador d'un dels grans d'Europa, el Bayern de Munich, amb qui ha fitxat provinent del Leipzig. En les darreres temporades Julian Nagelsmann i la seva proposta futbolística no han passat desapercebuts a molts amants de l'esport rei, entre els quals el campdevanolenc Adrià Millán. Per això quan aquest periodista i *scouter* del Juvenil B del CF Girona va rebre la proposta d'una editorial argentina per escriure un llibre sobre futbol no va dubtar a centrar-lo en la figura de l'exjugador i ara tècnic alemany i ha acabat elaborant *Nagelsmann Tàctico. El camaleón estratega* (Libro Futbol, 2021), que des de la setmana passada es pot adquirir a <libreriadeportiva.com>.

"És un llibre per a aquells a qui agrada el futbol i també per a entrenadors que vulguin agafar idees d'algú que va arribar a l'elit amb només 28 anys", detalla Millán. El periodista del Ripollès va començar a treballar en el volum ara fa més d'un any amb l'esclat de la pandèmia. Va visualitzar desenes de partits dels equips del tècnic alemany i n'ha analitzat les



El periodista campdevanolenc, amb el llibre que ha publicat amb una editorial argentina

apostes en atac, defensa, transicions i pilota aturada amb captures de pantalla. "També hi ha una part amb la seva trajectòria i característiques perquè crec que és molt innovador. Per exemple, grava els entrenaments amb un dron i després posa una pantalla gegant al camp d'entrenament i ensenya als seus jugadors què fan bé i què malament. És molt carismàtic i té molt a explicar a part del joc", diu l'analista de la base del Girona, que per aquesta faceta es va formar a l'escola MBP, fundada pel ripollès Albert Rudé.

El llibre ja fa un parell de

mesos que es pot adquirir a l'Argentina, on el futbol europeu desperta interès, i entre d'altres l'editorial l'ha informat que l'han comprat membres del cos tècnic del River Plate. "Allà volen saber quin és el seu estil. Jo sempre explico que Nagelsmann diu que el Barça de Guardiola és la seva referència i se li poden veure conceptes molt assimilats d'aquell equip com el tercer home, però el seu joc és molt més vertical", comenta. Millán emmarca el jove entrenador en l'escola alemanya que ara està de moda amb figures com Thomas Tuchel, del

Chelsea, o Jürgen Klopp, del Liverpool. "Ja fa temps que es comenta que les lligues anglesa, italiana i espanyola són les dels jugadors i l'alemanya la dels entrenadors i hi estic molt d'acord", destaca. Nagelsmann ha agafat protagonisme aquí en els darrers mesos per les veus que asseguren que era l'aposta de Joan Laporta per al Barça. Un fet que no sorprèn el de Campdevànol, a qui el seu olfacte periodístic i d'analista tàctic ja indicava que estava cridat a ser un dels grans entrenadors del moment com demostra l'inici de la nova aventura bavaresa.

Maika Sagrera guanya l'última prova del TTI Escolar

Taradell Setze jugadors van participar a la tercera i última prova de l'Intercomarcal Escolar de tennis taula. En el Nivell A es va endur el títol la jugadora Maika Sagrera, del CTT Roda de Ter, per davant de Martina González (Vic TT), Ayoub Benhari (TT Torelló) i Biel Cabra (CTT Arbúcies). En el Nivell B va guanyar Arnau Ramírez, del TT Torelló, a Said Ghoulla (TT Torelló), Biel Hermoso (CTT Roda de Ter) i Daniel Carrasco (TT Torelló). Sagrera també va ser premiada a la regularitat; Ivan Francos, a la progressió; Biel Cabra, al millor debutant; Claudi Granados, a l'esforç; Pol Manrique, a la constància, i Gil Arumí, a l'esportivitat.

Èxits pel Gimnàstic Vic al Trofeu Nacional Vila de Salt

Salt Bon paper del Club Gimnàstic Vic aquesta vegada al Trofeu Nacional Vila de Salt. A Base 5 Carla Porta era campiona, compartint podi amb Lucía Balta, bronze. Cora Noguer també es penjava l'or en VO2, i les seves companyes Andrea Balta i Ona Ochoa eren quarta i cinquena. Elsa Farrés guanyava la categoria de VO3, mentre que Blanca Roca assolia l'or a B1 seguida de Carlota Canudas. A la categoria B4 Clàudia Riera es quedava a les portes del podi però aconseguia el diploma de cinquena.

Victòria màster de Josep Sanglas a Andorra

Ordino L'atleta torellonenc Josep Sanglas va participar el cap de setmana passat a l'Ultra Trail de 125km i 8.810m de desnivell positiu de l'Andorra Multisport Festival. Amb un temps de 33h 07min, al qual s'hi ha de restar una hora per neutralització per tempesta, va ser el primer Màster i vint-i-unè de la classificació general.

Top 10 de Manel Dosta a l'Estatall de vol a vela

Sòria El vigatà Manel Dosta, destacat esportista de vol en vela, va acabar en sisena posició al Campionat d'Espanya d'aquesta especialitat de vol sense motor que es va fer el passat mes de juny. Dosta forma part de l'Aeroclub de la Cerdanya i quatre companys seus també van quedar entre els deu primers.



Kilian Rubiejo es penja quatre medalles al Català

Barcelona Les piscines Bernat Picornell van acollir el cap de setmana passat els campionats de Catalunya de natació en categoria Aleví amb una bona representació osonenca. Entre tots va destacar l'actuació de Kilian Rubiejo (NC Torelló), que va penjar-se quatre medalles en les quatre proves que va disputar i en totes va batre el rècord del seu club. Va assolir l'or als 1.500 lliures i tres bronzes als 50, 100 i 200 lliures. També va assolir un diploma el seu company Roger Montía, mentre que el Vic-ETB en va aconseguir nou de Pau Montaña, Bruna Clavell, Jan Díez, Ismael Ayada i Marc de la Mora. El CN Centelles hi va competir amb quatre nedadors, que van gaudir de l'experiència i millorar marca.



Èxits osonencs al Català d'atletisme

Igualada/Lleida La participació del Club Atlètic Vic als campionats de Catalunya a l'aire lliure de totes les categories de promoció (Sub-10, Sub-12, Sub-14 i Sub-16) no podia tenir un final millor. Fins a 55 atletes del Club Atlètic Vic van ser admesos a la jornada prèvia i d'aquests, 39 van aconseguir avançar a la jornada final on es van assolir 14 medalles: 6 d'or, 6 de plata i 2 de bronze. Pep Rosaura, Laia Pajarols, Esperanza Ebube, Miquelina Gorgals, Laura Santanera, Joan Pajarols, Emma Garcia, Núria Sañas, Irati Blum i Èlia Val van ser els joves atletes que van aconseguir pujar al podi, alguns dels quals per partida doble. També van assolir medalla Jonan Masllorrens i Laia Puig, de l'AA Tona.

Taradell ja respira futbol

Un miler de jugadors repartits en 112 equips jugaran el tradicional campionat de futbol 5

Taradell

L.M.

Dimecres a la tarda es va aixecar el teló de la 36a edició del torneig de futbol 5 de Taradell. Després del parèntesi del 2020 a causa de la pandèmia, aquest 2021 i seguint totes les mesures establertes pel protocol Covid-19 pel camp de la Roureda de Taradell hi passaran gairebé un miler de jugadors repartits en 112 equips. 6 ho faran a la categoria de Prebenjamí; 18, a la de Benjamí; 28, a la d'Aleví; 36, en Infantil, i 24, en Cadet. El torneig s'allargarà fins al 31 de juliol i s'espera que cada tarda-vespre la Roureda s'ompli d'aficionats al món del futbol i de l'esport en general. Aquests dos primers dies ja s'ha vist que n'hi havia moltes ganes.

Com en la darrera edició (2019) totes les categories (menys la Prebenjamí, que fan una lligueta normal) tindran fase de classificació per enquadrar els equips a una competició de nivell Or o nivell Plata. Aquest sistema de competició es va instaurar a l'edició del 2018 a una part de les categories i en la darrera ja es va fer a totes. Durant les dues primeres setmanes, tots els equips disputaran una fase de classificació. Els dos primers de cada grup passaran a fase Or de la seva respecti-



Un dels primers partits, aquest dimecres, al camp de la Roureda

va categoria i els dos últims passaran a fase Plata. Durant la tercera, quarta i la meitat de la cinquena setmana es disputaran la fase de grups per decidir la fase final, que començarà el dimecres 28 de juliol. El divendres dia 30 es jugaran les semifinals i el dissabte 31, les finals.

Joan Puig, director del torneig de futbol 5 de Taradell, comenta que "l'inici ha anat bé, hem arrencat amb tots els partits" però afegeix que "ja hi ha algun equip confinat per temes externs al torneig que implica adaptar els horaris". És a dir que "hem

d'anar al dia a dia i anar refent els calendaris per adaptar-los als equips confinats que no poden venir a jugar". En aquest sentit, Puig comenta que "ja ho teníem previst, perquè sabem que podia passar i a banda d'aquests canvis de calendaris també tenim reservat un dissabte per si s'han de recuperar partits".

La logística per accedir al camp de futbol de la Roureda també ha canviat. Hi ha dos registres d'entrada: un per a jugadors i un per al públic en general. Els jugadors han de portar un

certificat de responsabilitat i se'ls pren la temperatura mentre que al públic se'ls fa un registre a través d'un codi QR. Per fer possible tot el desenvolupament del torneig, tant en l'àmbit esportiu del terreny de joc -dividit en quatre camps de futbol 5- com per seguir la normativa Covid-19 al bar, es compta amb la participació de 110 persones. També hi ha 15 àrbitres que seran els encarregats de dirigir cada dia els partits. Uns partits en què, també com a novetat, els equips no es canviaran de banqueta a la mitja part.

Continuen els moviments als principals equips de futbol

Vic

L.M.

Els moviments s'acceleren aquests dies a la Primera Catalana de futbol, que després de l'assemblea de la FCF i de la derrota del Tona a la promoció d'ascens deixa la categoria tal com estava a nivell d'osonencs. Manlleu, Tona, Vic i Vic Riuprimer REFO seran els quatre clubs de la comarca que hi militaran.

El Manlleu ha fitxat Joel Fernández, *Jowi*, del Solsona, i ha renovat Aitor i Kako, mentre que són baixa Carles Miró, Oualid, David Llorens, Dani Erençia i Raül Campayo. Aquest darrer anirà a l'etern rival, un Vic que va presentar el manlleuenc aquest dijous a la tarda. El conjunt d'Albert Cámara també ha fet oficial la renovació del capità, David Busquets, i de German, Gil Bertrana, Carles Roca, Caballé, Balagué, Ignasi Armengol, Flavio, Generó i Raül Garcia.

El Tona, un cop finalitzada la temporada, ha confirmat la renovació de tot el cos tècnic (Ricard Farrés, Marcel Martí i Marc Francolí) i el primer jugador a renovar ha estat el capità, Veli Noguera. També ha fet tres renovacions el Vic Riuprimer, que continuarà a Primera Catalana: Jordi Puigdollers, Marc Puigdesens i Ferran Alemany.

Joel Arumí, a l'Atlètic de Madrid B i Ariadna Ayats, al Barça

Vic El futbolista vilatorí Joel Arumí ha fitxat per dues temporades amb l'Atlètic de Madrid B. Hi arriba procedent de l'Olot per reforçar la defensa tant com a lateral esquerre com de central. "És un pas cap endavant en la meua carrera esportiva. És un orgull poder vestir aquesta samarreta, que per mi significa molt. Ho donaré tot per aquest club i tinc moltes ganes de començar", assegura el jugador, que aquesta temporada va arribar a jugar el duel de Copa del Rei del conjunt olotí contra l'Osasuna. D'altra banda, aquesta setmana també s'ha conegut que una altra jugadora osonenca marxa cap al FC Barcelona per continuar la seva progressió. Es tracta de la fins ara portera del CF Torelló Ariadna Ayats.

Comença a definir-se el nou Patí Vic

S'hi incorporen Xevi Soler i Jordi Mateos. Oriol Perarnau entrenarà el Voltregà femení

Vic

E.R.

El nou Patí Vic d'OK Lliga Plata comença a prendre forma. Després de les marxes de Met Molas, David Montero i Jassel Oller, que pengen les botes, i també de Litus Sánchez, Antoine Le Berre, Arnau Font, Nil Generó i Albert Masoliver, que busquen nous reptes, el club ha anunciat les primeres incorporacions, que són Xevi Soler, que després de sis temporades al Taradell torna a casa, i el gironí Jordi Mateos, procedent del Tordera. Se sumen als renovats Ernest Burgaya, Uri Ramírez i Tirso Gómez. En els propers dies s'espera l'anunci del nou tècnic, David Noguera, i del jugador Ferran Buxaderas.



Jordi Mateos i Xevi Amblàs, a les instal·lacions del club vigatà

Per la seva banda, el Voltregà aquesta setmana ha continuat amb les renovacions. El primer equip masculí continuarà a les ordres de Manolo Barceló mentre que

pel femení s'ha renovat la jugadora Berta Tarrida. La novetat que s'ha donat a conèixer és qui serà el tècnic en substitució de Mia Ordeig. Es tracta d'Oriol Perarnau,

que era l'entrenador del filial de Nacional Catalana femenina, equip que seguirà portant aquesta propra temporada compaginant el primer equip femení i el filial. Perarnau, de 37 anys, ha aconseguit el subcampionat de la categoria arribant a forçar el tercer partit de la fase final del play-off, on Voltregà i Palau van empatar els tres partits. Anteriorment havia entrenat el Lloret i l'havia mantingut a l'OK Lliga.

L'altra notícia de la setmana és la renovació de Sergi Panadero amb el Barça fins al 30 de juny de 2022, amb un curs més opcional. "Estic molt content de seguir formant part d'aquesta gran família, del millor club del món", expressa el jugador osonenc.

Retorn amb força d'un renovat Ral·li Osona

Manté els emblemàtics trams de la Vola i la Trona i incorpora la Costa dels Gats, Fontfreda, el Coll de Mansa i el Cobert

Vic

E.R. Les carreteres d'Osona tornen a acollir aquest cap de setmana la prova referent del calendari català de ral·lis. Dos anys després –l'any passat no es va poder fer a causa de la pandèmia i l'última vegada que es va disputar va ser el 2019, quan es va haver d'ajornar una setmana a causa d'una onada de calor i del risc d'incendi que comportava– la 52a edició del Ral·li Osona serà una realitat aquest dissabte. La prova torna amb força, amb un recorregut renovat i amb un elenc

de grans pilots que lluitaran per la victòria.

“Estem molt contents de tornar a l'activitat. Hem estat un any parats però hem aconseguit fer un ral·li com Déu mana on hem posat tots els esforços. Ara esperem que vagi tot bé”, afirma el president de l'Escuderia Osona, Joan Panadès. Els organitzadors de la prova han apostat aquest any per renovar el recorregut que tindrà 513,014 quilòmetres, dels quals 102,528 seran cronometrats. Hi haurà sis trams amb un total de 12 passades entre les quals ja no s'hi inclouen les de la Súper

Especial al Circuit d'Osona, actualment en obres, que tant èxit havia tingut en les últimes edicions. Respecte a l'última edició, es mantenen dos dels trams més emblemàtics: la Vola i la Trona. La resta són trams nous, que ja s'han utilitzat en algunes ocasions durant la història de la prova. La festa del motor osonenc s'organitzarà en dos bucles: al matí amb la Trona, la Costa dels Gats i la prova especial del Cobert, i a la tarda-nit amb la Vola, Fontfreda i el Coll de Mansa. A cada un dels bucles es faran dues passades per cada tram. “La Vola i la Trona són



El Jufré Vic-ETB arrasa al Català de BTT Infantil

Canyelles Fins a 175 ciclistes de les categories de promoció van participar diumenge a la Cuabarrada Kids, que enguany acollia el Campionat de Catalunya de BTT Infantil. El dia va ser rodó pels ciclistes del Jufré Vic-ETB, que a base d'esforç i passió per la bicicleta van assolir molt bons resultats. En Prebenjamí, Jana Estany va ser campiona; en Principiant, Marc Dantí i Nil Molano van ser primer i segon; en Aleví, la victòria va ser per a Santi Vall, mentre que en Infantil es va imposar Roc Cubí.

Nil Arcarons serà a l'EMX Open del GP d'Itàlia

Centelles El Mundial de MXGP continua en marxa i aquest cap de setmana fa parada a Maggiora, Itàlia. El mític traçat italià veurà debutar la categoria EMX Open aquest 2021, amb l'al·licient que hi competirà el centellenc Nil Arcarons (Yamaha Ausió) amb la YZ450F, que després d'acabar quart i fer dos podis aquesta temporada al Campionat d'Espanya de motocròs viurà la seva primera experiència en aquesta igualada i disputada categoria.



Ramon Basomba lidera un equip a Montmeló

Montmeló El riuprimerenc resident a Sant Julià de Vilatorrada Ramon Basomba participa aquest cap de setmana amb l'equip Basomba Racing-Sempre Mella a les 24 hores de Montmeló, amb el dorsal número 30 i amb els colors de la Yamaha ROC 500cc de 1993 del pilot Juan López Mella per fer-li un homenatge amb motiu del 26è aniversari de la seva mort. Basomba, conegut per participar al Manx GP de l'Illa de Man i a la Northwest 200 d'Irlanda del Nord, és als seus 50 anys el pilot en actiu amb més participacions a la prova amb un total de 18, de les quals en cinc ha acabat al podi. Enguany espera pujar al podi de la categoria STK600 i no descarta un Top 10 scratx “que amb una 600 seria tot un luxe”. L'acompanyaran Nadieh Schoots, la *rider* holandesa de 29 anys considerada la femina més ràpida de les Road Races; Matt Stevenson, el ràpid *rider* britànic de 27 anys, guanyador del Manx GP el 2018 i pilot del mític TT de l'Illa de Man, i Jordi Cavaller, experimentat *rider* menorquí de 45 anys, que compta amb 10 participacions a les 24 hores amb tres podis en STK600, dos primers i un tercer lloc.



El Juvenil del Vic Vòlei Callís, tercer al Català

Vic Bon comiat de temporada del Juvenil Vermell del Vic Vòlei Callís, que diumenge va tancar la fase final del Català de Tercera Divisió guanyant el partit pel tercer i quart lloc davant del CV Cunit. Una victòria merescuda que va servir de bona cloenda a un altre atípic curs esportiu. El Callís va haver de treure el màxim de si per guanyar davant un combatiu rival. La fase final ja va començar dissabte amb el partit que les vigitanes van jugar a la pista de l'SD Espanyol, en l'eliminàtoria de quarts de final. Les blanc-i-vermelles van vèncer de manera ajustada i en el cinquè set (2-3) en un dels millors partits de la temporada, classificant-se així per a la darrera jornada. Una cloenda que va tenir lloc al pavelló de l'Ausoneta al llarg de diumenge. El CV Esplugues va ser el dur rival del Callís a les semifinals i no va donar massa opcions a les vigitanes, mostrant-se superior. Només la victòria al segon set va obrir expectatives entre l'afició local, però les barcelonines no van fer concessions per acabar guanyant (3-1). El vencedor de la fase final va ser el mateix Esplugues després de superar el Torredembarra per 3-0, a la final.



Dissabte, 3 de juliol de 2021

Primera etapa

Primera Secció

SS1 La Trona	11,655km	9.34h
SS2 La Costa dels Gats	6,594km	10.22h
SS3 El Cobert	10,553km	10.50h

Segona Secció

SS4 La Trona	11,655km	13.08
SS5 La Costa dels Gats	6,594km	13.56h
SS3 El Cobert	10,553km	14.24h

Segona etapa

Tercera Secció

SS7 La Vola	8,648km	18.38h
SS8 Fontfreda	8,633km	19.41h
SS9 Coll de Mansa	5,245km	20.19h

Quarta Secció

SS7 La Vola	8,648km	22.07h
SS8 Fontfreda	8,633km	23.10h
SS9 Coll de Mansa	5,245km	23.48h

NEUS PÀEZ

els que més s'identifiquen amb la prova però hem recuperat el d'Alpens, que també tindrà la seva feina. Feia anys que no el fèiem i crec que ens complementa molt bé els altres", diu Panadès.

El que no varia és el format inicial d'un dia de competició, al qual es va retornar ara fa dos anys. "Ho fem per un tema de costos i d'infraestructura. Hem estat molt temps tancats i això són molts diners perduts, de manera que tenim un presupost molt just i per fer-lo més d'un dia també necessitem molta gent", detalla el president de l'Escuderia, que espera que la Secretaria General de l'Esport obri una línia d'ajuts per poder paliar les pèrdues que han tingut al circuit. Un espai, per cert, que passarà a ser aquest any el centre neuràlgic de la cursa ja que s'hi trasllada el parc d'assistència i això permetrà que els aficionats gaudeixin del ral·li de ben a prop. La sortida serà dissabte (09.01h) i l'arribada ja la matinada de diumenge (00.18h), seguida de la cerimònia del podi (00.30h). També aquest divendres a la tarda les verificacions tècniques i administratives dels

Edició disputada amb participació de luxe

Vic La flor i nata de l'automobilisme català no es perdrà la cita, que puntea per al Campionat de Catalunya amb un coeficient elevat de manera que els resultats que s'hi obtinguin poden ser decisius, i un total de 64 vehicles seran a la sortida. El gran favorit tornarà a ser Albert Orriols (Escuderia Osona), que acumula tres victòries i nou podis en les últimes 12 edicions, tot i que no ho tindrà fàcil. Lluitaran contra ell Eduard Pons (Baporo Motorsport), líder actual del Català absolut i el d'Asfalt; Aleix Vila (Biela Club Manresa), i Joan Vinyes, el veterà pilot andorrà, sense oblidar altres pilots com el vencedor de l'últim Ral·li Osona, José Luis García (Tipo Racing Team By Vsport), Xavier Agustina (Escuderia Lleida), Josep M. Soler (Escuderia Osona) o Ramon Cornet (Escuderia Osona), coneixedor del terreny.

vehicles es faran al mateix Circuit a partir de les 5 de la tarda.

El Ral·li Osona puntuarà per a diversos campionats i trofeus: el Campionat de Catalunya de Ral·lis, el Campionat de Catalunya de Promoció, el Trofeu de Catalunya de Ral·lis Esprint (els participants a aquest només faran la primera secció), el Volant RACC, la Challenge Michelin, la Challenge Pirelli RallyCAT i la Challenge Saxo. "Vindran tots els pilots destacats de les diferents proves i això farà que sigui molt competitiu en totes les categories. A vegades hi ha gent que no dona importància als del mig o als de darrere, però també s'hi jugaran molt i serà maco. A més a més, al Ral·li Osona sempre hi ha sorpreses a la classificació final així que serà interessant", ressalta Panadès. Emoció i lluita, doncs, són el que s'espera que depari una 52a edició que l'Escuderia Osona dedicarà a la memòria de Ferran Moreno, cap d'oficials del club, traspasat recentment. Per això, la prova passa a anomenar-se enguany Ral·li Osona Memorial Ferran Moreno Benito.

PUBLICITAT Serveis

CAMPERITZEM FURGONETES



- SOSTRES ELEVABLES
- CALEFACCIÓ
- SEGONES BATERIES
- PLAQUES SOLARS

Amb la garantia de

Taller Miquel

Puigmal, 14 · Tel. 93 889 81 03
Els Hostalets de Balenyà
tallermiquel@gmail.com
www.cocovan.cat
cocovancocovan.cat

Vilà Vilà
Serveis ambientals

☎ 93 857 26 89

- Contenidors
- Transport
- Desembussaments
- Assessoria tècnica
- Residus perillosos
- Destrucció confidencial

www.vilavilaserveis.cat



RECANVIS MAQUINÀRIA

FILTRES



RODAMENTS



RECANVIS



IMPLEMENTS



Ctra. de Sant Hipòlit, 36 - Vic

Tel. 606 63 62 08

www.solimaqcomercial.com

Agent col·laborador:



Recorrent els 7 portals

Les inscripcions per a la popular cursa de la festa major de Vic són gratuïtes fins diumenge

Vic

E.R.
“Córrer a apuntar-se per poder córrer”. Aquest és el consell del regidor d'Esports de Vic, Titi Roca, per a tots aquells qui el proper dijous 8 de juliol vulguin participar a la Cursa dels 7 Portals. La iniciativa torna al programa de la festa major després d'un any d'absència a causa de la pandèmia i ho fa amb una cinquena edició plenament consolidada –en la darrera edició hi van participar gairebé 900 persones– per a la qual enguany hi ha només 500 places pels protocols Covid-19 (350 per al recorregut adult i adaptat i 50 per al júnior, tots tres de 5,5km i amb sortida a les 10 del vespre, i 100 per a l'infantil, de 2,5km i sortida a 1/4 de 10).

“Animo a tothom a participar-hi perquè es pot fer al màxim nivell però també caminant”, assegura el regidor, que la descriu també com “una festa col·lectiva i



Titi Roca, Xavier Sagrera i Carles Buxadé, dimarts durant la presentació que es va fer davant el Portal d'en Teixidó

col·laborativa dins la festa major”. I és que la prova que recorre els set portals de l'antiga muralla torna a estar coorganitzada per tres entitats de la ciutat: el Club Atlètic Vic, el CN Vic-ETB i la Unió Excursionista de Vic. “La cursa és un esdeveniment important per

la ciutadania en un circuit immillorable”, destaca des del CN Vic-ETB Carles Buxadé, mentre que el president del Club Atlètic Vic, Xavier Sagrera, en posa en valor el caràcter “participatiu, familiar i esportiu per gaudir de la ciutat i el centre històric”.

Les inscripcions són gra-

tuïtes fins aquest diumenge a la mitjanit i de dilluns a dimecres tindran un cost de 5 euros. S'han de fer a <esportsvic.cat>, ja que no hi haurà dorsals disponibles a la sortida de la plaça Major, espai on hi haurà també la línia d'arribada d'aquesta popular prova nocturna.

Agenda esportiva

CICLISME

Sortides cicloturistes UC CampdevànoI. Diumenge, a les 7 del matí, a la cruïlla del c. Hortes i la ctra. de Gombren. Sortida a Alpens (70km) i a St. Pere de la Portella (131km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, sortida a les 7 del matí, a la Plaça. Sortida a Sant Feliu Sasserra (110km).

Haute Route Pyrenees 2021. Dimarts, a partir de les 8 del matí, a la plaça del Monestir de Ripoll, hi haurà la sortida de la primera de les cinc etapes.

FUTBOL SALA

Copa Catalunya. Aquest cap de setmana, al pavelló de Centelles, es disputarà la Copa de Catalunya masculina. Dissabte hi haurà els quarts de final a les 11 del matí i diumenge, també a les 11, les semifinals i a les 6 de la tarda, la final. L'EFS Ripoll jugarà el seu quart de final, dissabte a la 1 del migdia.

Copa Catalunya femenina. L'AE Centelles femení disputarà la Copa Catalunya a Sallent. Dissabte, a 2/4 de 10 del matí, jugarà els quarts de final. Les semifinals seran a partir de la tarda i la final, diumenge a 2/4 de 12 del migdia.

MOTOCICLISME

Copa Catalana de Trial de Nens. Diumenge, de 9 del matí a 2 del migdia, al pavelló Avellaneda de Ripoll, hi haurà la sortida de la Copa Trial de Nens.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Arrenca un juliol ple d'activitats de pàdel al Club Tennis Vic



El CT Vic ha preparat diverses activitats de pàdel durant el mes de juliol

El Club Tennis Vic ha obert les inscripcions per a les activitats de pàdel que ha preparat per aquest mes de juliol. Els padeletes de tot el territori no tindran excusa per no gaudir tant del pàdel com del CT Vic durant les properes setmanes.

Els dilluns 12, 19 i 26 de juliol el CT Vic ofereix classes temàtiques de 2/4 de 7 de la tarda a 2/4 de 10 del vespre. En aquestes classes es treballaran els moviments tècnics com les dobles parets, les baixades, les *bandejas*, l'esmaixades, les vole-

es i la defensa, entre d'altres.

D'altra banda, el club també ofereix classes de partits tots els dimarts de juliol de 2/4 de 7 de la tarda a les 8 del vespre en les quals es treballarà la tàctica i l'estratègia del pàdel a través dels partits.

Els dimecres de juliol al CT Vic hi haurà les Pàdel Jump - Copa Davis, una activitat que consisteix en partits organitzats segons els nivells (tant masculí com femení). I finalment els dijous 8 i 22 de juliol podran gaudir d'una bona nit a la fresca participant al

Trofeu d'EL 9 NOU de 2/4 de 8 del vespre a 2/4 d'1 de la nit.

Tota la informació per aquestes i la resta d'activitats es poden consultar al web del CT Vic, <www.clubtennisvic.cat>, o a l'Instagram del club, <@clubtennisvic_1948>.

CALENDARI D'ACTIVITATS JULIOL 2021			
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS
	6 CLASSES PARTIT TORN 1 - 18:30 A 20 TORN 2 - 20 A 21:30	7 PADEL JUMP - COPA DAVIS 18:30 FEMENÍ B 20:30 FEMENÍ C	8 NITS A LA FRESCA DE 19:30 A 00:30
12 CLASSES TEMÀTIQUES 18:30/19:30/20:30	13 CLASSES PARTIT TORN 1 - 18:30 A 20 TORN 2 - 20 A 21:30	14 PADEL JUMP - COPA DAVIS 18:30 MASCULÍ A/B/C 20:30 FEMENÍ B	
19 CLASSES TEMÀTIQUES 18:30/19:30/20:30	20 CLASSES PARTIT TORN 1 - 18:30 A 20 TORN 2 - 20 A 21:30	21 PADEL JUMP - COPA DAVIS 18:30 MASCULÍ A/B/C 20:30 MASCULÍ B/C	22 NITS A LA FRESCA DE 19:30 A 00:30
26 CLASSES TEMÀTIQUES 18:30/19:30/20:30	27 CLASSES PARTIT TORN 1 - 18:30 A 20 TORN 2 - 20 A 21:30	28 PADEL JUMP - COPA DAVIS 17:30 DE 8 A 12 ANYS 19:30 DE 12 A 18 ANYS	

PODEU CONSULTAR LA INFORMACIÓ MÉS DETALLADA A LA PÀGINA WEB DEL CLUB WWW.CLUBTENNISVIC.CAT

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 21 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar **EL 9 NOU** a les
següents poblacions de la costa:

Llegenda



Establiments on es poden
bescanviar els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU

Blanes

- Papereria-regals Laia**
Av. Los Pavos, 11-13
- RB3**
C. Alberes, 47
- Eventia Press**
C. Esperança, 37
- Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1,
- ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136

Cadaquès

- Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

- ES Cred Calonge**
Ctra. GI-667 km 1,03

Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

Empuriabrava

- Super Montserrat - Valira**
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

- Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2
- Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
- Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Arbre

L' Escala

- Bon Preu l'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41
- ES Saus (Empúries Oil)**
C. dels Oficis, 4, Pol. Ind. els Recs

Llafranc

- Llibreria Font**
C. Francesc de Blanes, 20

Llançà

- José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 23
- Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6

Lloret de Mar

- Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37 (terminal bus 53)
- Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57
- Estanc núm. 3, Maria Riera**
Pg. Venècia, 10-12
- Esclat - Lloret de Mar**
Av. de les Alegries 9 -11 (Pla Parcial St. Quirze)

- Bon Preu**
C. Torrent, 43

Palafrugell

- Diaris, revistes, papereria Pilar**
Av. Pompeu Fabra, 49
- Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3
- ES Cred Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
C-31, s/n

Palamós

- Bon Preu**
C. St. Joan B. Salle, s/n
- C. Pla del Llop, 2**
- ES Palamós**
C-31, km 327 (enllaç Vall-Ilobrega), s/n
- Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2
- Guerap**
C. President Macià, 16

Pals

- Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
- Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6

- Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis

- Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

- Regal'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3

- ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

Roses

- Llibreria canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Josefa Barbera Portell**
Av. Jaume I, 11

- Kimy Caramels, premsa i detalls**
C. Riera Ginjolars, 31

- Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- Llibreria Sant Antoni**
C. Sant Antoni, 155
- Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n
- Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2

- Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1

Sant Feliu de Guíxols

- Llibreria-papereria Gironès**
Av. Catalunya, 36
- Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
- Estanc Claramunt**
C. Girona, 41
- Schrenckgiro Feliu**
Pg. dels Guíxols, 27
- Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n

Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23
- Bon Preu**
C. Castelló, s/n

Tamarit

- Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

- Llibreria Elias**
C. Major, 11
- Bon Preu Torroella de Montgrí**
Av. Lluís Companys (Pol. del Lledoner), s/n

Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada C. Francesc Macià, s/n
- Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 2

Balenyà. Festes d'Estiu. 10.00-14.00 i 17.00-21.00, Sala de Cultura de la Llar del Jubilat, marató de donació de sang. 17.00, FlikFlak, bateig de realitat virtual.

Folgueroles. Ball a la sala Dolce Vita. Marató de ball amb Jordi Bruch, Duet Eclipse, Ostres Ostres i Joan Vilandeny. Sala Dolce Vita. 22.00.

Gurb. Espectacle *Camí de cavalls*. Interpretació de Noemí Morral, dansa de Karina Amato i sota la direcció de Joan Roura. El Molí de l'Esperança. 20.30.



L'Esquirol. Festival Jazz L'Esquirol. Quim's House. Pista Cooperativa. 21.30.

Manlleu. Ballades d'Estiu. Sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell. Plaça Fra Bernadí. 21.30.

Perafita. Festa major. 21.00, pavelló, documental *20 anys del grup de teatre La Trebinella* i sopar. 23.00, plaça de Sant Antoni, desconcert amb Guillem Soler i La Tribut. Seguidament, música a la fresca.

Planoles. Festival Itinera. Concert de Johnny Big Stone & Sweet Marta. 19.30.

Ripoll. Jornada Sènior Ripoll 2021. Durant el matí: txiung, visita a la formatgeria Muubee, visita a TV Ripollès, marxa nòrdica, visita guiada "Curiositats de Ripoll", estiraments, visita guiada "Ripoll en temps de pandèmia". Durant la tarda: practica "L'art de riure a la vida", visita a la Farga Palau, visita a l'Scriptorium, zumba, *fotomatón* i per acabar la jornada, concert a càrrec de Café Trio. 9.30-17.30.

Roda de Ter. Pas a dos. Conversa entre Jaume Pòrtulas i Pau Sabatè sobre *La Ilíada*. Accés preferent amb inscripció prèvia.

Jardí de la torre de guaita del Museu Arqueològic de l'Esquerda i canal de YouTube de la Fundació Miquel Martí i Pol. 19.30.

Sant Julià de Vilatorça. Estiu Set Fonts. Concert de La Diminuta. Jazz rural. Versions estàndard de jazz i bossa nova. Parc de les Set Fonts. 22.00.

Sant Pere de Torelló. Re-feste l'estiu. Country amb Anna Serrasolsas. Plaça Monmany. 20.00-21.00.

Sant Quirze de Besora. Presentació dels llibres *La ferida* i *Rebrot de bosc*, d'Albert Canadell. Amb la participació de Rosa Recio i l'autor. Sala d'actes de la Biblioteca Pompeu Fabra. 19.00.

Seva. Concert de Sixtus. Concert de la Setmana de Joventut amb el grup de versions Sixtus. Entrades a <entrades.el9nou.cat>. Pista poliesportiva de Seva.

Sora. Festa major. 22.00, bingo cantat per Jorg Freschëngaal. 23.00, concert de Maria Isas. Cal reserva prèvia per totes les activitats. Escoles de Cussons.

Taradell. Taradell, viu l'estiu. Concert de corda amb Vic Ensemble i Judit Muñoz. Placeta Muriel Casals (darrere la Torre de Don Carles). 21.30.

Torelló. Les Fresques de Torelló. Cicle d'estiu d'arts escèniques. Monòleg d'humor *Oye Polo* amb Ana Polo i Maria Rovira. Poesia convertida en melodia *Pale Moon*, projecte musical d'Árni i Nata. Jardins Vicenç Pujol. 21.30.

Vic. Festa major. 12.00, Museu de l'Art de la Pell, activitat familiar "Els animals d'en Quel". 18.00, exterior de la Farinera, taller de pintura mural. 19.00, Temple Romà, inauguració de l'exposició "La pell escup i escampa", de Francesca Llopis. 19.30, Llibreria Foster & Wallace, Joan-Lluís Lluís presenta el seu llibre de poesia *Salives*; plaça Major, recuperació dels gegants centenaris de Vic amb els vestits de moro. 20.00, rambla del Bisbat, Movem Estrelles; centre ciutat, baixada del seguici festiu fins la pl. de la Catedral. 20.30, pl. de la Catedral, presentació



FESTA MAJOR VIC

Divendres, a les 8 del vespre, baixada del seguici de la festa major de Vic

del Lleó de la ciutat. 21.00, escenari de fusta del Passeig, ballada de swing. 22.00, patí de l'Ós, concert de The Gramophone Allstars Big Band.

Festa Major Jove 2021. 20.00, homenatge a Birranostrom. 23.00, tribut a Birrapostum amb DJ Capde i DJ Velasco. Noves Barraques.

Dissabte 3

Balenyà. Festes d'Estiu. 19.00-21.00, taller de circ per a infants de 6 a 12 anys. 22.00, concert de Jordi Ginesta acompanyat de David Viñolas i Jaume Guerra, presenten *Cançons trinxera*. Plaça Josep Espona.



Borgonyà. Concert de Té Delegat's. Bar El Clann, Casal de Borgonyà. 20.00-22.00

L'Esquirol. Festival Jazz L'Esquirol. 12.30, piscina, Dr. Jazz Friends. 20.00, plaça Major, Five Chickpeas. 22.00, pista Cooperativa, Biel Harper "Cercle".

Les Masies de Roda. Festival d'estiu del monestir de Sant Pere de Casserres. Concert de Sarau Mal Gestat. Monestir de Sant Pere de Casserres. 17.00.

Moià. 38è Festival Internacional de Música Francesc Viñas. Concert *De la*

música de saló a l'òpera, amb Eugènia Boix, soprano, i Laia Masramon, piano. Les Faixes. 20.00.

Montesquiu. Inauguració de l'exposició de les fotografies guanyadores del 22è Ral-li Fotogràfic del Castell de Montesquiu. De Roger Pujol Piazuelo. Cabanya del Castell de Montesquiu. 12.00.

Perafita. Festa major. 11.00, humor i màgia amb Melanie. 12.00, exhibició *parkour*, cercavila i llimonada AFA. 18.00, Casa de la Cultura, projecció Carles Pensiró. 19.30, concert de festa major amb Cafè Trio. 21.00, pregó a càrrec de Sandra Currubí Armengol. 21.30, sopar de festa major. Tot seguit, música a la fresca Fitafestt. Plaça de Sant Antoni.

Ripoll. Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.30. Sala Eudald Graells.

Pas per Ripoll de la ruta Crom Ride 2021. Ruta motorista. Plaça Abat Oliba. 13.00-17.00.

Visita guiada a la Farga Palau. Amb demostració de forja. Museu Etnogràfic. 16.30.

Roda de Ter. Visita comentada a la seu de la Fundació Miquel Martí i Pol i itinerari fins a la fàbrica La Blava. Amb inscripció prèvia. A les 10.15 i a les 12.00. Fundació Miquel Martí i Pol.

Lluís Soler diu *L'Odissea*. Recital d'una selecció de textos de *L'Odissea*. Accés preferent amb inscripció prèvia. Jardí de la torre de guaita del Museu

Arqueològic de l'Esquerda. 20.00.

Sant Joan de les Abadesses. Presentació del XXVI Festival del Comte Arnau. Conferència "Sant Joan i el comte Arnau. 25 anys d'un retrobament", a càrrec de Marcel Miquel i Jordi Vilarrodà. Palau de l'Abadia. 18.00.

Sant Julià de Vilatorça. 14è Aplec Comarcal Osona. 17.30, plaça Major, gran concert de sardanes amb la cobla La Principal de la Bisbal. 19.30, plaça de Catalunya, inauguració de l'estela dedicada a la sardana en commemoració del 50è aniversari de l'Agrupació Sardanista de Sant Julià de Vilatorça. 20.00, plaça de Catalunya, audició de sardanes amb la Bellpuig Cobla.

Sant Miquel de Balenyà. Nits d'estiu. Teatre al Detall presenta *Llepafils* per a tota la família. Darrere la plaça de l'Església. 19.00.

Sant Quirze de Besora. Inauguració de l'exposició "Onades", de Pili Mata. Sala d'exposicions Can Tija. 17.00.

Sant Vicenç de Torelló. FestiGes. Festival Solidari. Actuacions de DJ Xenxo, Mixu, La Prima Vera, David Uclé i Xeluc. Amb xerrada d'ADFO. Mas La Torre. 15.30-22.30.

Sora. Festa major. 9.00, zona esportiva, Trail de Sora, categories Sènior i Júnior. 16.30, tallers de circ amb Viu i Riu. 18.00, xou de Impro amb Impro con Limón. 21.30, zona esportiva, foguera de Sant Pere Encesa i espectacle de llum a càrrec de Toni



**14È APLEC COMARCAL OSONA
SANT JULIÀ DE
VILATORTA**

Dissabte i diumenge hi haurà el 14è Aplec Comarcal d'Osona

Gaja, i acompanyament de Valltucada. 22.00, Orquestra Gerunda. 00.00, concert de rumba amb Alma de Pato. Tot seguit, DJ Draude. Cal reserva prèvia per a totes les activitats. Plaça de Can Corominas.

Taradell. Taradell, viu l'estiu. *Un tipus de riure*, nit d'humor amb Quim Vila. Jardins del Centre Cultural Costa i Font. 22.00.

Tona. Fira 2a mà i antiguitats. Esplanada de la Canal. 08.00-14.00.

Torelló. Acte d'homenatge i lliurament de la Beca Segimon Serrallonga. Lliurament de la 14a edició de la Beca Segimon Serrallonga. Conferència "La poesia de Josep Carner (i la seva influència en Segimon Serrallonga)", a càrrec de Jordi Marrugat. Espectacle poeticomusical *Bestiari*, de Josep Carner i Joan Díaz, interpretat per Carles Belda, Gemma Abrié, Manu Sabaté



i Josep Pedrals. Clourà l'acte l'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño. Teatre Cirvianum. 11.30.

Vic. Festa major. 10.30, Museu Episcopal, visió romànica. 11.30, Museu de l'Art de la Pell, visita teatralitzada "Un món de pells"; festa major al Nadal. 12.00, Museu Episcopal, recorregut medieval. 17.00, Museu Episcopal, jugar a través de la història. 18.00, carrers de la ciutat, festa major infantil amb seguici infantil. 22.30, plaça dels Màrtirs, Sarau a la fresca: Flowk.

Fem dissabte amb Laura Mir Miranda. La fotògrafa estarà a la galeria per explicar i compartir amb tots nosaltres la seva tècnica i vivències del treball exposat. Galeria fotogràfica Tres-e-u. 10.00-13.00.

Visita els tallers i artesans del carrer de la Riera. Coneix l'artesania i tallers del carrer de la Riera de Vic, un dels set punts d'interès artesanals de Catalunya. Reserva prèvia. Oficina de Turisme. 12.00.

Inauguració de l'exposició "Anatomia sentida del dolor", de Josep Ricart i Rial. Església de la Pietat. 18.00.

Festa Major Jove 2021. Concerts amb Esas, Pelat i

Pelut, Goliards Collective i PD Bros. Noves Barraques. 21.00.

Diumenge 4

Alpens. Brots de Cantilafont: Cultura Transhumant. Pasturatge escènic i musical al Lluçanès. Concert d'Arnau Obiols. Dansa *Pilar de dos*, de Clàudia Gómez i Raquel Viñuales. I concert de Carles Belda i Jaume Arnella. Jardins de la Torre. 11.00.

Balenyà. Festes d'Estiu. Entrega dels Premis Literaris 2021 i dels premis al millor treball de recerca. Plaça Josep Espona. 18.30.

Centelles. Mobile Week. Gimcana digital adreçada als menors de 16 anys. Cal inscripció. En línia. 17.00.

Festival de dansa. *Vida*, del gimnàs Nouestil. Casal Francesc Macià. 17.00.

Folgueroles. Berenar-ball a la sala Dolce Vita. Amb Joan Vilandeny. 17.30.

L'Esquirol. Festival Jazz L'Esquirol. 18.30, Mar Serra Grup. 20.00, Diminuta. Plaça Major.

Lluçà. Nits Miralles: de Dona a Dona. Cares de llibertat a les beguines. Dones que cremen romaní amb la col·laboració de Rosamaria

Aguadé interpretant composicions d'Hildegarda de Bingen. Monestir de Santa Maria de Lluçà. 18.00.

Moià. 38è Festival Internacional de Música Francesc Viñas. *Masterclass* de piano oberta al públic amb Laia Masramon. Les Faixes. 11.00.

Perafita. Festa major. 11.00, església de Sant Pere de Perafita, missa cantada pel cor del Grau. 12.00, plaça de Sant Antoni, farcell de jocs. 19.30, plaça de l'Església, havaneres i rom cremat amb Norai.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Visita guiada. Monestir de Santa Maria de Ripoll. 12.30.

Roda de Ter. Ball a Can Planoles. Amb David Swing. Socis 5 euros, no socis 7 euros. Jardins de Can Planoles. 17.00-20.00.

Paraules al vent. Vespres de poesia. Sarau Mal Gestat. Amb els poetes Maria Sevilla, Guim Valls i Glòria Coll. Amb el músic Penya-segat i amb els *performers* de Cicuta. Jardí de la fàbrica La Blava. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sardanes. Amb la Cobla Principal de Banyoles. Passeig Comte Guifré. 18.00.

Sant Julià de Vilatorça. 14è Aplec Comarcal Osona. 12.00, parc de les Set Fonts, sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona. 16.30, zona esportiva, 14è Aplec Comarcal d'Osona amb les cobles Ciutat de Girona, Jovenívola de Sabadell i La Principal del Llobregat.

Sant Quirze de Besora. Rutes guiades 2021 del Parc del Castell de Montesquiu. "Bellmunt per la fageda". Des del coll de Vidrà, anirem al santuari de Bellmunt pujant per la cara nord. Pel camí gaudirem dels diferents boscos que ens trobarem a cada pas fins a arribar dalt de la carena; les rouredes i fagedes en seran les grans protagonistes. Un cop dalt, la plana de Vic se'n obrirà majestuosa als peus. 7.15, per als que no han fet marxa

nòrdica, 7.45, per als que sí. Plaça del Bisaura.

Sant Vicenç de Torelló. FestiGes. Festival Solidari. 10.00-13.30, actuacions de DJ Pecino, Gimges, Unisó i Cafè Olé. 16.00-22.30, actuacions de Maria Isas, Hatxe music, Greites jits i Tinent Colombo. Mas La Torre.

Sora. Festa major. 9.00, zona esportiva, fira d'artesania; de 9.00-14.00, tallers de creació amb materials reciclats per Escola la Llera. 11.30 xerrada a càrrec d'A Flor de Pell sobre menstruació sostenible. 12.15, església de Sant Pere de Sora, missa cantada. 16.00, pl. de Can Corominas, espectacle *Nikita Nipon* a càrrec de la Pallassa Filomena. 17.00, pl. de Can Corominas, havaneres i cançó de taverna amb el grup Crema Catalana. 18.30, pl. de Can Corominas, exhibició de country a càrrec de Bisaura County. 19.00, zona esportiva, partit futbol sala. Cal reserva prèvia per a totes les activitats.

Torelló. 28 anys Amics del Puigsacalm. Missa, oficiada per Mn. Josep Sala. Entrega del record al més gran i al més petit de la trobada. Cloenda i cant de l'hora dels adeus. Cim del Puigsacalm. 11.00.

Vic. Festa major. 8.00, parc Balmes, collida de l'espígol. 10.00, plaça Major, campionat de bitlles catalanes. 10.30, Museu Episcopal, jocs i dracs al museu. 11.30, Museu de l'Art de la Pell, activitat familiar "La pell del món". 18.30, carrers de la ciutat, repic de campanes i tradicional cercavila. 19.00, jardí de l'Hotel Les Clarisses, concert de festa major *Naturalment, música* amb el cor Orfeó Vigatà. 19.30, bassa dels Germans Maristes, concert de vigília 9è aniversari. 22.00, centre ciutat, cercavila de la Nitgília. 22.00, pati del Recinte Firal, concert de Gertrudis i de Band Idos Perversions.

Festa Major Jove 2021. 20.30, nit d'homilies amb Gemma Ortís, Godai Garcia, Irene Minovas i Marc Sarrats. 22.00, concerts amb Pau Pratso, The Tyets, Greska i PD Rastes. Noves Barraques.

A les fotogaleries d'EL 9 NOU.CAT vosaltres sou els protagonistes

Si organitzeu o participeu en activitats del vostre municipi, o si us agrada fotografiar els actes que s'hi fan... **PODEU COMPARTIR LES VOSTRES FOTOS.** Assegureu la difusió en imatges de les festes que s'hi celebren.



Com fer-ho?

Envieu les fotos, mínim 10 fotos per galeria, en format JPG al mail: lesfotos@vic.el9nou.com Indiqueu el títol de la festa o l'acte que s'hi ha celebrat, la població i també les vostres dades (nom, cognom, telèfon i població).

Naixements



Kai Besora de Planell. Vic/Sant Quirze Besora
 Shubhrit Singh. Vic
 Gerard Puigsasllas Velasco. Vic
 Ahmed Abdulrahman Apea. Vic
 Dembele Bara. Vic
 Yojana López Rodríguez. Roda de Ter
 Cataleya López Rodríguez. Roda de Ter
 Unai Arjonilla Gallifa. Les Masies de Voltregà
 Galderic Aiats Campàs. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 2

Sant Just

Sol: ↑ 06.21 ↓ 21.29

Dissabte, 3

Sant Tomàs

Sol: ↑ 06.22 ↓ 21.28

Diumenge, 4

Santa Berta

Sol: ↑ 06.22 ↓ 21.28

Dilluns, 5

Sant Miquel dels Sants

Sol: ↑ 06.23 ↓ 21.28

Dimarts, 6

Santa Maria Goretti

Sol: ↑ 06.23 ↓ 21.28

Dimecres, 7

Sant Ot

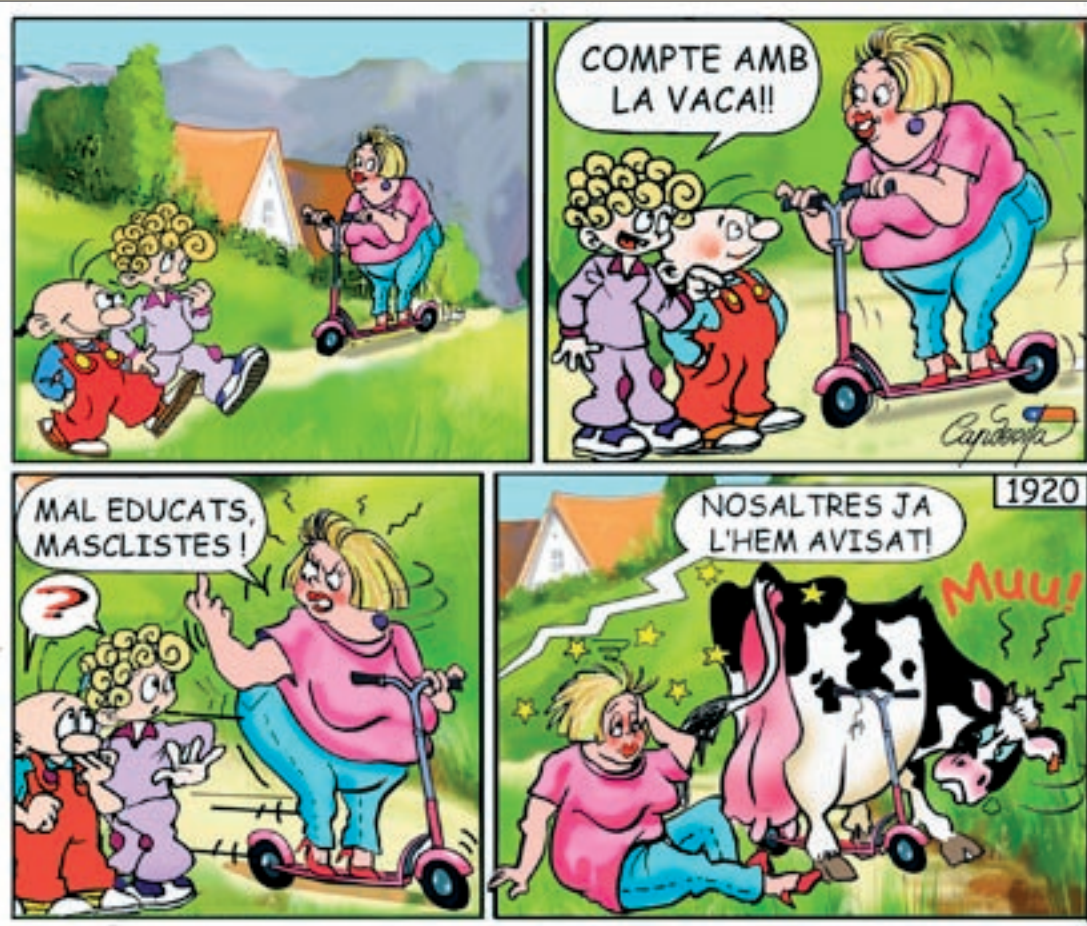
Sol: ↑ 06.24 ↓ 21.28

Dijous, 8

Sant Adrià

Sol: ↑ 06.25 ↓ 21.27

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic

➤ATLÀNTIDA
 C. Montserrat, 11 | dia 2

➤AUSA
 C. Pare Huix, 15 | dia 3

➤POU
 Av. Olímpia, 5 | dia 4

Roda de Ter

➤DEL TER
 Pl. Verdaguer, 1 | dia 2

➤TORRENT
 Pl. Major, 7 | dia 3

St. Quirze de Besora

➤BESORA, SCP
 C. del Pont, 45 | dies 2 i 3

Tona

➤JAIME
 C. Antoni Figueras, 11 | dies 2, 3 i 4

Torelló

➤NOFRE
 C. Manlleu, 31 | dia 2

➤PRAT
 C. del Pont, 17 | dies 3 i 4

Manlleu

➤ASSUMPTA AUTET
 C. Font, 15 | dia 2

➤MARTA
 Av. Roma, 100-102 | dies 3 i 4

Olost

➤LÓPEZ
 Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 2 i 3 matí

Prats de Lluçanès

➤VIVER
 C. Major, 35 | dies 3 matí i 4 matí

Sant Bartomeu del Grau

➤CASACUBERTA
 C. Vell, 35 | dia 3 matí

Ripoll

➤PRUJÀ
 Pl. Sant Eudald, 2 | dia 2

➤RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 3 i 4

Sant Joan de les Abadesses

➤CAMPRUBÍ
 C. Ramon d'Urg, 56 | dies 2, 3 i 4

Defuncions

Miquel Autet Garolera. 63 anys. Vic/Amsterdam (Països Baixos)

Encarna Rubio Masdeu. 77 anys. Roda de Ter

Manuel Begara Martínez. 88 anys. Manlleu/Vic

Dolors Juvanteny Riera. 96 anys. Manlleu

Sagi Mas Oliver. 87 anys. Vic

Mercè Batallé Pou. 86 anys. Sant Julià de Vilatorrada/Barcelona

Juan Mena Mena. 92 anys. Roda de Ter

José Luis Regidor Vázquez. 78 anys. Vic

Mercè Preseguer Riba. 95 anys. Centelles

Dolors Musach Casals. 91 anys. L'Esquirol/Rupit-Pruit

Jacinto Cano Gutiérrez. 76 anys. Manlleu/Vic

Maria Terradellas Relats. Vic

Josep Boix Jofre. 84 anys. Vic

Rosa Quero Erena. 83 anys. Vic

M. Àngels Terradellas Arcarons. 70 anys. Vic/Gurb

Encarna Reig Boschmonar. 92 anys. Vic

M. Montserrat Mateo Areny. 91 anys. Vic/Roda de Ter

Josep Bruch Boix. 86 anys. Vic

Francisca Martos Moral. 94 anys. Vic

Josep Freixa Sallés. 63 anys. Vic

Alfons Baeza Fernández. 74 anys. Tona

Pere Arumí Casanovas. 81 anys. Taradell

Dolors Montanya Espelt. 87 anys. Taradell

Maria Luisa Garro Moreno. 89 anys. Taradell

Carme Pladevall Font. 90 anys. Taradell

Montserrat Corominas Pujols. 88 anys. Taradell

Mercè Antònia València Vila. 61 anys. Torelló

Maria Dolors Turró Martínez. 68 anys. Torelló

Mercè Colomer Fontserè. 87 anys. Torelló

Carmen Expósito Alcántara. 84 anys. Campdevàdol/Torelló

Inès Guillen Marsal. 85 anys. Borgonyà

Ramon Serra Pla. 54 anys. Orís

José Sánchez Trujillo. 71 anys. Torelló

Ventura Banubens Dot. 87 anys. Sant Boi de Lluçanès/Prats de Lluçanès

Josep Canals Costa. 59 anys. Vic/Prats de Lluçanès

Consol Barenas Duocastella. 90 anys. Sant Boi de Lluçanès/Manresa

Francesc Mulero López. 48 anys. Sant Joan de les Abadesses

Maria Picart Esquerrà. 94 anys. Ripoll

Bartomeu Costa Viñas. 70 anys. Campdevàdol

Josep Maria Martínez Roca. 84 anys. Ripoll

Isabel Martín Aguilar. 91 anys. Ripoll

Francisco Pérez Martos. 82 anys. Ripoll

Maria Rosa Vila Camprubí. 72 anys. Ripoll

Mari Àngels Carbonell Tubert. 76 anys. Sant Joan de les Abadesses

Isabel Torres Bailén. 90 anys. Ripoll

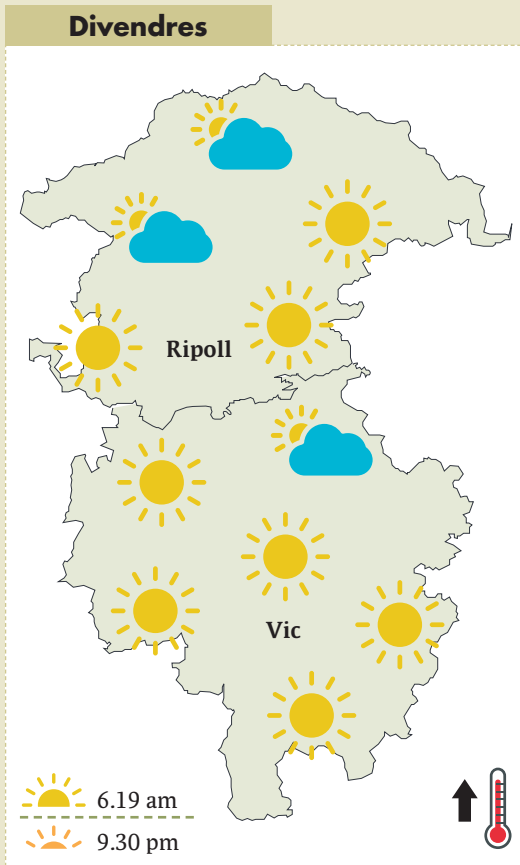
Manel Guillén Monpèl. 93 anys. Llanars

EL TEMPS

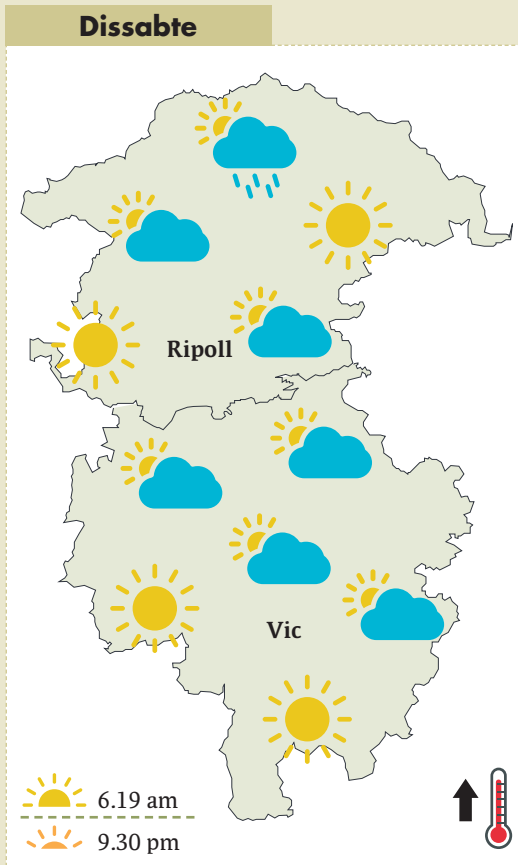
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



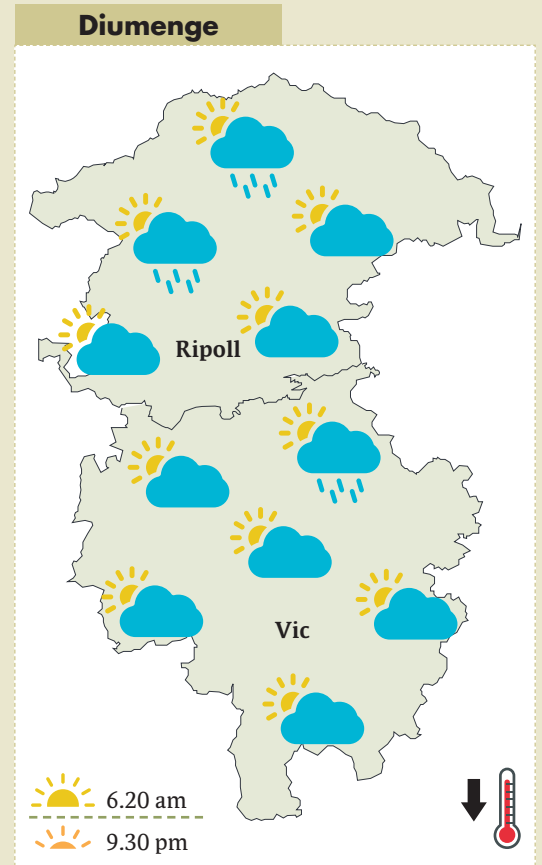
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Hem acabat el juny amb dèficit de pluja a la majoria dels observatoris i amb una temperatura mitjana un grau per sobre de la climàtica. Divendres amb cel serè, amb algunes bandes de núvols alts al matí. La visibilitat serà bona, tot i que pot créixer alguna nuvolada al Pirineu i Prepirineu a la tarda. Les temperatures pujaran un parell de graus. El vent, moderat del sud.



Previsió dissabte
Després d'uns dies amb temperatures força suaus, aquest dissabte torna l'estiu. Les temperatures pujaran en general arreu, superant els 30 a 33 graus a la majoria dels observatoris. El cel amb domini del sol, però amb creixement de nuvolades a la tarda sobretot a muntanya, que podrien deixar algun ruixat al Ripollès.



Previsió diumenge
Diumenge una mica més complicat. El pas d'un front deixarà el cel mig ennuvolat sobretot al Pirineu i sud del Ripollès. De cara a la tarda podrien créixer nuvolades de convecció i deixar algun ruixat. Les temperatures baixaran. El vent serà moderat del sud-oest. Dilluns amb domini dels núvols i temperatures suaus.

... aquesta setmana

Població	Temperatures			Pluja
	Dia	Mín.	Màx.	
Centelles Sud	24-Juny	10,5	31,2	0
Hostalets de Balenyà	24-Juny	10,4	29,8	0
Planoles	24-Juny	6,1	25,7	0
Prats de Lluçanès	24-Juny	8,4	30,1	0,2
Ripoll	24-Juny	8,6	29,4	0,2
Roda de Ter "Pla Xic"	24-Juny	9,2	30,7	0
St.Pau de Segúries	24-Juny	9,1	27,6	0,8
St.Pere de Torelló	24-Juny	9,7	30,9	0
Sta.Cecília Voltregà	24-Juny	9,5	29,7	0,8
Sentfores	24-Juny	8,1	31,9	0
Tavèrnoles	24-Juny	10,3	30,3	0
Ulldeter	24-Juny	1,4	12,6	0,1
Vic	24-Juny	9,2	30,6	0

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



CARME MOLIST



EMILI VILAMALA



LIDIA MIRANDA



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

EL 9 FM 92.8
La ràdio d'Osona

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI.
Vàlid només caps de setmana.

Aventura

CLUB TENNIS VIC PÁDEL

TROFEU EL 9 NOU NITS A LA FRESCA

DIJOUS 8 I 22 DE JULIOL DE LES 19:30 A LES 00:30 H

PLACES LIMITADES

CATEGORIES MASCULÍ I FEMENÍ DE DIFERENTS NIVELLS

PREU PER SETMANA 12 € / PERSONA – SOCIS I SUBSCRIPTORS DEL 9 NOU 15 € / PERSONA – NO SOCIS INCLOU ENTREPÀ

FORMAT FORMAT D'AMERICANES MÍNIM 3 PARTITS DE 20 O 30 MINUTS

OBSEQUIS PER ALS GUANYADORS I FINALISTES

INSCRIPCIONS A TRAVÉS DEL CORREU COMUNICACIO@CLUBTENNISVIC.CAT O A LA RECEPCIÓ DEL CLUB CAL INSCRIURE'S PER A CADA JORNADA LA INSCRIPCIÓ ÉS INDIVIDUAL OBERT A SOCIS I NO SOCIS

EL 9 NOU caprabo fustimanya

Oferta
subscriptors

Mateix descompte en les inscripcions pel torneig que per als socis del Club Tennis.

Torneig

SORTEIG ESPECIAL

Gaudeix de la lectura durant les teves vacances

EL 9 NOU

Et regala 1 llibre d'adult i 1 d'infantil

Ara que tens temps, no hi ha excuses. Aprofita i llegeix.

Oferta subscriptors

Participeu en el sorteig especial de llibres. Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 7-7-21.

Sorteig



Oferta
subscriptors

2x1 en curs caic presentant el carnet. Aquaslider: comprant 1 hora, una altra de gratuïta.

Esport



Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@uic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



ferSalut
L'entorn de la salut digital



LA MEVA SALUT, CONTACTE DIRECTE AMB LA TEVA INFERMERA

La Meva Salut és un espai virtual que el Departament de Salut posa a disposició de tots els ciutadans majors d'edat de Catalunya amb les dades més rellevants de la seva salut. És un espai personal de salut digital que et permet accedir a la teva informació de salut, fer consultes als professionals i realitzar tràmits de manera senzilla, segura i confidencial. També permet accedir a diversos serveis sanitaris i interaccionar amb el sistema de salut.

Funcionalitats

Accés a les dades proporcionades pels diferents nivells assistencials, com ara:

- Informació i resultats de proves.
- Vacunes.
- Pla de medicació.
- Agenda de cites amb el sistema públic de Salut.
- Diagnòstics.
- També permet accedir a diferents serveis de consultes no presencials, serveis de cites i portals de pacients, entre d'altres.

Accés ràpid i segur amb els teus professionals sanitaris.

Ara que les visites no presencials i telefòniques han crescut de manera exponencial, pot acabar sent complicat contactar amb els centres per dubtes i/o problemes. Un dels avenços més interessants que ofereix La Meva Salut és el fet de poder accedir fàcilment als teus professionals sanitaris de referència (metge i infermera) de manera segura, àgil i ràpida.

Aquesta funcionalitat ha permès, a més, augmentar el rol autònom del personal d'infermeria. El pacient és conscient que té una infermera assignada que li pot resoldre moltes coses sense haver de passar pel metge. Enere ha quedat (i ha de quedar) la idea que el personal d'infermeria només cuida i acompanya. Cal remarcar el nostre paper de prevenció, gestió i investigació. La formació i la docència també són pilars de la nostra activitat. Formem part d'un equip multidisciplinari que, com les potes d'una taula, ha d'anar a l'una i treballar conjuntament per oferir-vos el millor servei de salut. I el col·lectiu d'infermeres i infermers esperem posar el nostre granet de sorra perquè així sigui.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE- HI **VIURE- HO**

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T — 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uroleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• **ECOGRAFIA**
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraabòrtics
• **PROVES D'ESFORÇ**
• **HOLTER E.C.G.**
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**
• **DENSITOMETRIA**
• **URODINAMIA**
• **CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES**
• **RADIOGRAFIES**
• **AMNIOCENTESIS**


Cardiologia Prof. A. Bayès de Luna, Prof. T. Bayès Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Dr. F. Rosés
Cardiologia pediàtrica Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Medicina interna i geriatria Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayès
Neurologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Reumatologia Dr. R. Barniol
Aparell digestiu Dr. E. Batiste-Alentorn
Oncologia Dr. I. Saigó
Endocrinologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatologia Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda

Dermatoestètica Dr. P. Tàpias
Psiquiatria Dra. A. Sala
Psiquiatria infantil i juvenil Dra. A. López
Al·lèrgia-immunologia clínica Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Al·lèrgia pediàtrica Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Pediatria Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Ginecologia i Obstetrícia Dr. J. Fernández-Zuazu
Ginecologia i reproducció assistida Dr. O. Parés
Urologia Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Angiologia i cirurgia vascular Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Otorrinolaringologia Dra. M. Vidal
Oftalmologia Dra. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Oftalmologia infantil Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Traumatologia Dra. J. Molinas
Pneumologia Dra. Darder
Cirurgia general Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. M. Jiménez
Cirurgia estètica i reparadora Dr. F. Escabla
Clínica del dolor Dr. J. Fontarnau
Psicogeriatría Dra. Ester Tió
Medicina de família Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Medicina del son Llic. P. Borrat
Anestesiologia Llic. I. Verdaguer
Psicologia Llic. I. Sala
Neuropsicologia Llic. M. Pellicer
Psicologia transpersonal Dra. E. Quintana
Dietètica i nutrició Sra. C. Sallent
Podologia Sra. M. Mauri
Logopèdia Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Fisioteràpia Sra. A. Grifell
Óptic-Optometrista Dr. J. Fargas
Anàlisis clíniques

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
VIC - 1975



ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QQC



QUI | QUIRI | CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€


Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge



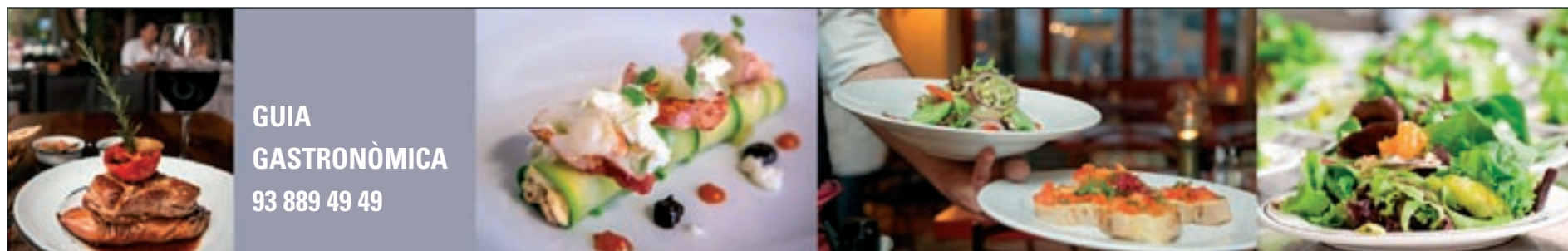
Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

HOSTAL SANTA MARIA



Bar - Restaurant - Habitacions
Av. Manuel López, 6-8 - Tel. 93 838 50 01
Santa Maria d'Oló - www.hostalsantamaria.cat



GUIA
GASTRONÒMICA
93 889 49 49

PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gasó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon 93 883 28 33.

Diversos

Me llamo Sharanjeet Kaur y mi marido se llama Ranvinder Singh. Mi dirección c. del Botànic Mico, 103, 2n, 4a, Vic. Quiero cambiar mi nombre Sharanjeet Kaur Gill. Ahora todo el mundo me llama Sharanjeet Kaur Gill.

Mi nombre Ranvinder Singh. Mi padre se llama Darshan Singh. Mi dirección c. del Botànic Mico, 103, 2n, 4a, Vic. Quiero cambiar mi nombre Ranvinder Singh Gill. Ahora todo el mundo me llama Ranvinder Singh Gill.

GUIA SERVEIS

COMPRO CASES I PISOS PER REHABILITAR
24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Llibres d'oví i cabrum

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAKES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslagleva.com
Botiga on-line

GUIA SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

EL 9 NOU

EXPO MUDANCES VIC, S.L.



- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES
M.TERRICABRAS S.L.



Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al



93 889 49 49

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia



DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat



Subscriptors d'EL 9 NOU
Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021
Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49
✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 2

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORN DE TARDA.
 7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Thaïs Trujillo.
 9.00 FET A MIDA. Magazin.
 11.00 CONNECTI.CAT. Magazin.
 12.00 TORN DE TARDA.
 12.30 40È FESTIVAL DE JAZZ DE TERRASSA.
 13.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festes de Sant Joan i els Elois de Prats de Lluçanès. Repàs dels actes més destacats.
 13.30 PICALLETRES.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Edició migdia.
 14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenten: Pere Puig i Vanessa Raja.
 18.30 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Maria Costa.
 19.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Marc Rodríguez.
 20.00 TORN DE TARDA.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 PICALLETRES. Concurs. Presenta: Guillem Rico. Escola Casals-Gràcia A - Institut Jaume Callís B.
 21.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
 22.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festes de Sant Joan i els Elois de Prats de Lluçanès. Repàs dels actes més destacats.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 TORN DE TARDA.
 23.30 PICALLETRES.
 0.30 TORN DE TARDA.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.20 CONNECTI.CAT. Magazin.
 2.20 TORNA-LA A TOCAR, SAM.

Dissabte 3

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORN DE TARDA.
 7.00 EXCEL·LENT!
 7.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu. Papiol.
 8.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 8.30 EL 9 INFORMATIU.
 9.00 FET A MIDA. Magazin. Presenta: Albert Brosa.
 11.00 CONNECTI.CAT. Magazin.
 12.00 TORN DE TARDA.
 14.30 PAISATGES ENCREUATS. Presenta: Albert Brosa.
 15.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festes de Sant Joan i els Elois de Prats de Lluçanès. Repàs dels actes més destacats.
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 16.00 DES DEL CAMPANAR. Presenta: Xavier Cervera. Sant Vicenç de Torelló.
 16.30 EXCEL·LENT!
 17.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu. Papiol.
 17.30 PAISATGES ENCREUATS.
 18.00 EN JOC. Esports.
 20.00 L'ALTRE, CONCURS DE CASTELLS. Concurs de preguntes i respostes sobre el fet casteller.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 PICALLETRES. Concurs. Presenta: Guillem Rico. Institut Jaume Callís C - Col·legi Vedruna Escorial B.
 21.30 QUINA CANALLA! Nens i nenes opinen sobre aspectes d'adults.
 22.00 DE SOL A SOL. Sector primari.
 22.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festes de Sant Joan i els Elois de Prats de Lluçanès. Repàs dels actes més destacats.
 23.00 AVENTURA'T.
 23.30 PICALLETRES.
 0.00 TU QUI ETS? I ARA, QUÈ?

0.15 GASTROMÒBIL. Cuina.
 0.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festes de Sant Joan i els Elois.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
 1.30 AVENTURA'T.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.

Diumenge 4

6.00 TORN DE TARDA.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu. Papiol.
 9.30 AVENTURA'T.
 10.00 EXCEL·LENT!
 10.30 PAISATGES ENCREUATS. Presenta: Albert Brosa.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. En directe. Missa conventual des de l'abadia de Montserrat.
 12.22 DES DEL CAMPANAR. Presenta: Xavier Cervera. Malla.
 13.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 13.30 PICALLETRES.
 14.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu. Papiol.
 14.30 GASTROMÒBIL. Cuina.
 14.45 TU QUI ETS? I ARA QUÈ?
 15.00 AVENTURA'T.
 15.30 EXCEL·LENT! Un recorregut pels productes de Catalunya.
 16.00 EN JOC. Esports.
 20.00 L'ALTRE, CONCURS DE CASTELLS.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 PICALLETRES. Concurs. Presenta: Guillem Rico. Col·legi Vedruna Escorial C - Escola Casals-Gràcia B.
 21.30 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia i medi ambient. Presenta: Alfred Rodríguez Picó.
 22.30 DOSOS AMUNT! Castellans.
 23.30 PICALLETRES.
 0.00 TORN DE TARDA.



Especial 'Torn de tarda' a la piscina

El Torn de tarda tanca temporada i ho fa amb un programa especial. Clàudia Dinarès, Èric Calderer, Laia Cererols i Èrica Palomares es retroben després de tres mesos de connexions en directe, reportatges i entrevistes, i ho fan a la piscina municipal de Prats de Lluçanès. En aquest últim programa de la temporada els tres reporters presentaran les seves propostes estiuenques, i explicaran anècdotes i curiositats del dia a dia del Torn de tarda. El grup Sixtus també serà a la piscina de Prats de Lluçanès per celebrar l'últim programa amb algunes de les seves cançons en directe.

Torn de tarda divendres, 18.30

EL FORAT DEL 9

El retorn del 'Picalletres' allunya la Covid



Jordi Sunyer

El Picalletres ha tornat a EL 9 TV. Dilluns ja es va poder seguir el primer programa que va enfrontar tres alumnes de l'institut La Plana de Vic amb tres de l'Institut de Gurb. Dimarts, el segon; dimecres, el tercer, i així successivament. Més important que els resultats i saber qui va lletrejar millor, el que val la pena remarcar és que el programa hagi tornat a la graella. La temporada passada, per culpa de la Covid, no hi va haver Picalletres ienguany ha anat pels pèls. Finalment, però, les gravacions es van poder fer i els espectadors hem pogut tornar a gaudir d'un concurs esmolat, intel·ligent i distret on no guanya qui fa més el paperina (com passa sovint a les televisions ibèriques) sinó qui té més coneixements i

qui és capaç, també, de superar els nervis de lletrejar o respondre preguntes davant d'una càmera. Des de casa sempre es veu tot més fàcil. L'espai, com ja era habitual les darreres temporades, el presenta el periodista Guillem Rico, que se'n surt airós sense caure en el parany ni de ser massa còmplice amb els estudiants ni de ser massa dèspota o dur. Tot en la justa mesura. I sí, entre concursants hi ha planxes de plàstic i de públic gairebé no se'n sent però l'essència del Picalletres ha tornat. Un indicador més que, de mica en mica, anem sortint tots plegats del sotrac del coronavirus. Tant de bo la temporada vinent podem engolir un Picalletres sense distàncies entre concursants i amb tots els companys de classe cridant i animant des del públic. Se li girarà feina a Guillem Rico, que haurà de domesticar el públic, però segur que no li sabrà cap ge, erra, e, u. Greu.



Cada dia, 'Picalletres'

Continua el concurs de lletrejar paraules conduït per Guillem Rico, amb la participació d'alumnes de tercer d'ESO de centres educatius d'Osona.

Picalletres divendres, dissabte i diumenge, 21.00



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30



El nou temps del Picó

La meteorologia, el medi ambient, la sostenibilitat i els objectius de l'Agenda 2030 són els eixos temàtics d'El nou temps del Picó.

El nou temps del Picó diumenge, 21.30



814205651256209



TOM HILTON

JOVES, A GRANEL!



Doncs això, que tenim un jovent molt ben parit. Ho dic així, a granel. De la mateixa manera

que el criminalitzem: a granel. "Els joves no es volen vacunar", he sentit mil cops aquests dies. I això és mentida: han col·lapsat les peticions de vacunació des del moment que el Departament de Salut ha obert la vacuna a la seva franja d'edat.

Hi hem contribuït els mitjans de comunicació, a criminalitzar-los. I aquella premisa inconscient massivament extensa entre la gent que els joves *passen de tot*. Que si omplen els carrers i les platges amb *botellons* massius. O que si disparen les taxes de propagació de la Covid. O que si són uns inconscients per haver anat als viatges de final de curs a les illes o on sigui. Que si això... que si allò... A Madrid, a finals d'any, fins i tot van fer una campanya extremadament

Ja n'hi ha prou de dir que el jovent no val res quan el que no val gaire res és la realitat que troben

dura i estigmatitzadora. L'eslògan: "Eres joven, no inmortal". Que la intenció era que

preguessin consciència? És probable. Que és un error imperdonable? Sens dubte.

I és que és evident que els joves, com la majoria de la resta de la població, s'han quedat a casa quan tocava. Quan se'ls va dir -com se'ns va dir a tots- que es quedessin a casa. I han sortit quan se'ls ha dit que podien sortir. I es vacunen quan se'ls ha obert la finestra d'edat. Així, doncs, potser ja n'hi ha prou de llançar merda cap al nostre jovent. Ja n'hi ha prou de dir que no valen res

quan, de fet, i dit també així, a granel, el que no val gaire res és la realitat amb la qual es troben: atur o precarietat laboral màxima, impossibilitat d'emancipar-se i un futur desballestat.

XIFRES DEMOLIDORES

I és que les dades són demolidores. A Catalunya, el 36% dels joves estan a l'atur. I dels que poden treballar, molts ho han de fer lluny d'aquí i, a més, quasi un 16% són pobres. Més dades: només 2 de cada 10 joves poden marxar de casa abans dels 30 anys. I per què? Perquè si no treballen o cobren misèria és impossible somniari i executar una vida independent. Solució per als qui a casa van justos o no hi ha diners: no n'hi ha. Solució per als qui a casa els ho poden pagar: allargar el seu camí formatiu. "Xut a seguir", que criden al rugbi. I què ens trobem? Joves sobrequalificats sense futur laboral.

Tenint en compte que els joves són el grup d'edat que més ha patit les conseqüències emocionals d'aquesta merda de pandèmia, criminalitzar-los és un *xut a seguir* col·lectiu. Un error imperdonable que ens passarà factura perquè, si som incapaços d'empatitzar amb el jovent, arribarà un dia, tard o d'hora, que faran l'única cosa que els permetrà sentir-se dignes: fotre foc a la barraca!

Eloi Vila

Cromos

Pessetes

Vint anys després que les pessetes desapareguessin aquesta setmana era l'última oportunitat per bescanviar-les. A tot arreu han deixat de ser vàlides menys al Moianès, segons sembla. A les xarxes hi ha una foto d'un cartell que diu que si fas foc et poden multar amb 500.000 pessetes.

Els Amics de les Arts

Que a Vic i Osona es menja molt bé i hi ha una àmplia oferta gastronòmica és una cosa sabuda. Els integrants del grup musical Els Amics de les Arts eren dimarts per Vic i van fer una crida perquè la gent els recomanés un lloc per anar a dinar. Van tenir una allau de propostes.

Luxe

Les coses canvien fins i tot a la festa major de Vic. Era tradició que a la sortida de l'ofici de la catedral, ballessin els gegants i el bestiar de la ciutat sota un sol de justícia en què fins i tot hi havia hagut lipotímies. Aquest any han instal·lat uns para-sols gegants per fer ombra. Quin luxe.

Conciliació

L'entrenador del Tona Ricard Farrés, encara en procés de recuperació del cop que va suposar la derrota al camp de la Guineueta, va presentar-se a l'entrevista d'EL 9 NOU amb la seva filla de tres mesos. L'home té temps per a la feina, el futbol, la família i els mitjans de comunicació. Sí senyor!

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports) / Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno / Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat Vic: Plaça de la Catedral, 2. Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69 c/e direccio@vic.el9nou.com c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



10702 814205651256001