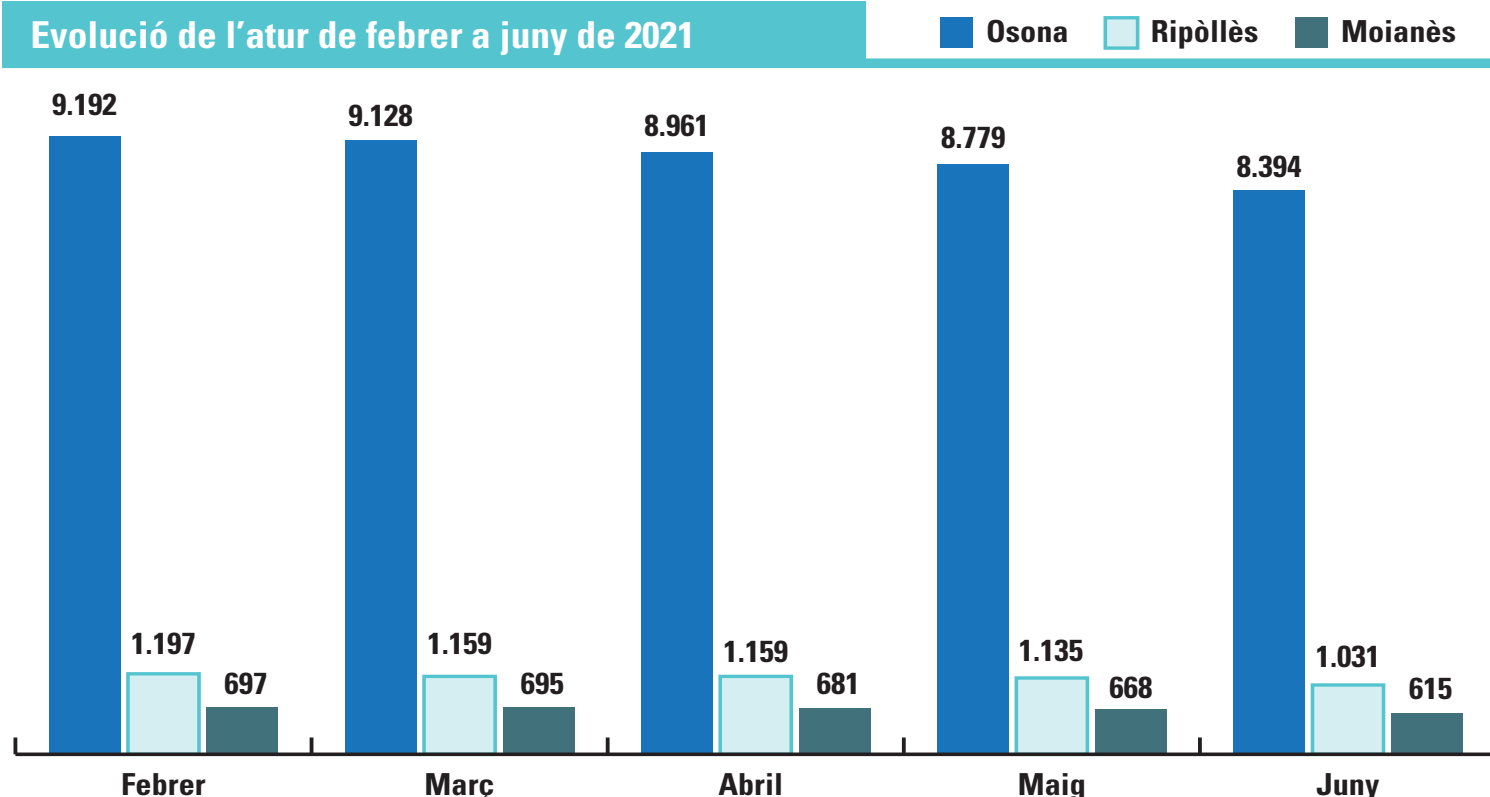


A Osona, el Moianès i el Ripollès s'ha registrat una baixada de l'atur al mes de juny, a les portes de la nova temporada d'estiu. En concret, a Osona hi ha 385 persones que han trobat feina respecte al maig; al Ripollès, 104, i al Moianès, 53. Des del Departament de Treball consideren que la tendència és favorable i els sindicats alerten que s'ha de fer un canvi de paradigma sobre el funcionament del món laboral.

Evolució de l'atur de febrer a juny de 2021



L'atur a Osona cau per cinquè mes consecutiu

Des del febrer s'ha reduït un 8,7% el nombre d'aturats i al Ripollès, gairebé un 13,9%

Vic/Ripoll/Moià

Pol Baraza

La temporada d'estiu arriba amb bones notícies pel món laboral. L'atur ha baixat aquest mes de juny a Osona, el Moianès i el Ripollès i els indicadors comencen a acostar-se a la situació que hi havia abans de l'escalat de la pandèmia de la Covid-19. A Osona, aquest juny s'han registrat 8.395 persones a l'atur, 385 menys que al maig, i encadena cinc mesos consecutius de reducció de l'atur. Des del febrer fins ara, el nombre d'aturats a Osona ha baixat un 8,7%. En la majoria de municipis hi ha hagut una tendència a la baixa, com és el cas de Vic (-112) o Manlleu (-86); en sis s'han mantingut els mateixos paràmetres que el mes anterior, com Alpens o Sant Sadurní d'Osormort, mentre que en vuit pobles com Sant Martí de Centelles o Sant Quirze de Besora hi ha hagut un lleuger augment, de set i tres aturats, respectivament.

En relació amb el Ripollès, de nou, les xifres continuen a la baixa per segon mes consecutiu, després que al març i l'abril es mantingués la mateixa xifra d'aturats, 1.159. Així doncs, aquest juny s'ha registrat un atur de 1.031, 104 aturats menys que en



Gerard Viladecàs treballa al restaurant Es Còdol Foradat de Nandu Jubany, a Formentera

“El món de l'hostaleria m'agrada molt”

Gerard Viladecàs, de Tavèrnoles, ha marxat a treballar a Formentera

Tavèrnoles

E.C.

Gerard Viladecàs, un jove de 24 anys que viu a Fussimanya (Tavèrnoles) i que aquest estiu ha volgut combinar les dues coses: treballar en un destí ideal per anar de vacances. Viladecàs ha marxat a l'illa de Formentera per fer de cambrer

al restaurant Es Còdol Foradat, del xef osonenc Nandu Jubany. El jove tavernolenc ha volgut aprofitar aquest estiu per treballar a l'hostaleria. Un món “que m'agrada molt, però no m'hi vull dedicar”. Per aquesta raó, Viladecàs ha aprofitat que “és l'últim estiu que puc treballar en aquest àmbit abans de buscar feina relacionada

amb el que he estudiat”. Segons explica Viladecàs, “em vaig posar en contacte directament amb el propietari” i un cop a Formentera “he trobat un ambient molt bo amb els treballadors, que tots fem temporada fins a l'octubre, i alguns d'ells també venen d'Osona”. En el seu cas podrà combinar feina en un entorn idíl·lic.

el mes anterior. Igual que a Osona, l'atur cau en la majoria de municipis com a Ripoll (-47) i Campdevànol (-13), es manté a quatre municipis com Sant Pau de Segúries i Setcases i augmenta només a dos pobles, Campelles i Planoles, amb un aturat en cadascun d'ells. Des de febrer fins ara, el nombre d'aturats ha caigut un 13,9%.

Si ens centrem en el Moianès, aquest juny registra 615 persones aturades, 53 menys que al maig, i encadena quatre mesos de descens (els aturats baixen un 11,7% des de febrer). Com la resta de comarques, la incidència baixa en la majoria de pobles, entre ells Moia (-24) i Castellterçol (-11). De les

Treball considera que la tendència és favorable, però “hem d'estar molt atents”

tres comarques, Osona és la que marca més distàncies amb les xifres del juny del 2020, quan es vivien els moments més àlgids de la pandèmia, en què hi havia 9.393 persones aturades. Al Ripollès, 1.160 i al Moianès, 650.

Enric Vinaixa, secretari de Treball del Departament, constata que “la tendència és favorable” però adverteix que “hem d'estar molt atents a l'evolució de la pandèmia que encara estem vivint”. “Seria irresponsable assegurar que a final de l'estiu l'atur estigui en nivells pre-pandèmics malgrat l'actual tendència”, explicava. Vinaixa també va mencionar que el mes de juny va finalitzar amb 89.448 persones treballadores en EERTO al conjunt de Catalunya, 22.641 menys que el mes anterior, segons dades de la Tresoreria de la Seguretat Social.

Gonzalo Plata, secretari de Comissions Obreres (CCOO) a Osona, el Vallès i el Maresme, detallava que “el pes industrial” que hi ha a Osona “ajuda a sortir abans de les crisis”. Alerta que s'ha de fer un canvi de paradigma en el model empresarial, ja que “s'ha d'acabar l'empresa de l'amo i els treballadors. Tot-hom ho ha de tirar endavant conjuntament”. Sobre les bones xifres que es pronostiquen, procura ser prudent per tal de veure al setembre “com es comporta el mercat

laboral un cop hi hagi immunitat i s'hagi sortit de la temporada d'estiu". No obstant això, té clar que s'ha d'assegurar que tothom tingui prou poder adquisitiu, basat en el sou mitjà interprofessional (SMI) i la derogació de la reforma laboral impulsada pel Partit Popular (PP). "La gent que cobrem per guanyar-nos la vida som els que acabem generant economia. Aquelles que es dediquen a fons d'inversió generen economia que no és la de veritat", reflexionava.

En el conjunt de Catalunya, hi ha 445.862 persones aturades. Aquesta xifra suposa una caiguda del 7,5% respecte al mes anterior. Per sexe, els homes aturats s'han reduït amb major intensitat que les dones (-9,3% davant del -6,0%). Quant a l'edat, les persones menors de 25 anys han presentat la caiguda més intensa de tots els grups (-15,6%), mentre que la població de 25 i més anys registra un descens menor (-6,8%). Per sectors, l'agricultura (-10,5%) mostra la caiguda més intensa, seguida pels serveis (-7,7%) i la construcció (7,4%), mentre que la indústria (-5,4%) es troba en la darrera posició.

"M'agradaria seguir més enllà de l'estiu"

Alicia Roldán, de 21 anys, combinarà dues feines aquest estiu a Vic

Vic

Eric Calduch

L'estiu és una època de l'any en què normalment tenim més temps lliure. S'acaben els cursos escolars i la majoria de treballadors escullen aquestes dates per fer les seves vacances. En canvi, per als joves pot ser una bona oportunitat per invertir aquest temps lliure en hores laborals.

Aquesta situació l'ha aprofitat al màxim Alicia Roldán, una noia de 21 anys, veïna de Vic, que combinarà dues feines durant aquest estiu. Roldán porta poc més de dos mesos treballant com a dependenta de roba a jornada completa al Fit Store del carrer Manlleu de Vic i, des de fa dues setmanes, ho combina durant els vespres fent les tasques de cambrera al bar musical de l'Envelat.

La vigatana explica que "no he tingut dificultat



Alicia Roldán treballant al Fit Store del carrer Manlleu de Vic

per trobar feina, ja que vaig estar enviant currículums a totes les botigues i negocis de la ciutat fins que em van trucar". Tot i així, Roldán va perdre la feina anterior per

culpa de la Covid-19 i creu que la pandèmia ha pogut afectar a l'hora de trobar feina "en reduir-se els llocs de treball pel tancament d'alguns negocis".

Ella ha volgut aprofitar l'estiu "per agafar experiència en el món de l'oci nocturn", on li agradaria "mantenir la feina de cambrera i seguir més enllà de l'estiu".

PUBLICITAT Motor

938886057 LLOGUER de cotxes, furgonetes, minibusos, camions i ebikes

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?

VEHICLES DEMOS/KM0/VO



BIPPER FURGO 1.3 HDI
80 CV 56.000 KM
Any 2017 **9.500 €**



FIAT PUNTO 1.4
95 CV GASOLINA 133.000 KM
Any 2007 **3.800 €**



3008 ALLURE GASOLINA
130 CV KM 0
Any 2021 **28.500 €**



308 ALLURE GASOLINA
130 CV AUTOMÀTIC KM 0
Any 2021 **22.000 €**



508 SW GT.LINE 180 CV AUTOMÀTIC
GASOLINA 12.000 KM
Any 2020 **33.900 €**

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

MOTION & EMOTION

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C/ Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona www.vicauto.info



“Hem d'aprendre la lliçó i construir un model econòmic amb més valor afegit”

Entrevista a Mònica Roca, presidenta de la Cambra de Barcelona

Vic

Victor Palomar

Amb arrels familiars ripolleses per part de mare que reivindica amb orgull, Mònica Roca es va convertir el passat mes de març en la primera presidenta de la Cambra de Barcelona en els 135 anys d'història de l'entitat. Enginyera de Telecomunicacions, ha fundat el grup d'empreses isardSAT, que es dediquen a la investigació en l'àmbit de l'observació de la Terra mitjançant dades procedents de satèl·lits artificials. Roca es va presentar el 2019 a les eleccions a la Cambra en la candidatura Eines de País liderada per Joan Canadell, a qui va substituir quan aquest va fer el salt a la política. Divendres va ser a Vic, on va visitar, entre d'altres, les instal·lacions del centre tecnològic BETA de la UVic-UCC.

Catalunya encadena quatre mesos seguits de baixada de l'atur. Un bon termòmetre de l'estat de l'economia.

Fa il·lusió transmetre aquestes dades positives de creació de noves empreses, de reactivació d'algunes que havien estat aturades i, sobretot, aquestes dades d'atur, que per quart mes consecutiu no deixen de disminuir a Catalunya. També és veritat que cal anar amb compte. Jo soc prudent, positiva, però prudent, perquè en aquests moments estem davant d'un petit repunt de la pandèmia, dic petit perquè no estem davant una gran ocupació d'UCI, però és important quant a nombre d'infectats. Hem d'anar molt amb compte, seguir collant perquè la vacunació continuï amb aquest ritme tan accelerat i, per tant, no hi hagi de tornar a haver mesures restrictives que ens farien canviar el discurs positiu que podem donar avui sobre l'economia.

Les últimes projeccions del Banc d'Espanya, amb un creixement superior al 6% aquest exercici, apunten en aquest sentit positiu.

Nosaltres havíem pronosticat que d'aproximadament el 12% del PIB que havia baixat

l'economia per la pandèmia en recuperariem la meitat, un 6%, fins al 2022. El primer trimestre d'aquest any no va ser tan bo com ens esperàvem, però en canvi el segon trimestre, amb aquesta arrencada, i amb aquesta vacunació tan ràpida, fa que les dades siguin molt positives. Nosaltres estem molt esperançats que s'arribi a aquest 6% de recuperació durant aquest any. L'estiu, a més, també és un bon moment perquè augmenti la reactivació, sempre que no hi hagi d'haver noves restriccions.

Quina és la realitat de les empreses catalanes en aquest moment després de la sotragada de la pandèmia?

Tenim una economia que encara està molt basada en

“Depenem molt del turisme, un sector greument afectat per la pandèmia”

“Les dades econòmiques són positives, però hem de ser prudents”

sectors com el turisme i, per tant, afectats durament per la pandèmia. Per això no hem deixat de reclamar i hem insistit en el fet que hi hagi ajuts directes a les empreses per part d'aquells que tenen més accés als mercats com és el govern espanyol. Demanàvem aquest ajut directe a les empreses que pensem que no ha arribat com hauria d'haver arribat. I en el sector del turisme concretament i el de l'hostaleria hi ha uns ajuts dedicats a això que van començar sent 11.000 milions d'euros, que després van ser 7, i que posteriorment quan es van distribuir a diferents comunitats autònomes aquí gairebé no ens va arribar res. A Catalunya hem estat dura-

ment afectats, però crec que tenim una capacitat de reacció i de treball molt forta i, per tant, crec que ens en sortirem. Confio molt en l'economia catalana, però hem d'aprendre la lliçó i començar a construir un model econòmic que sigui més robust, que no sigui tan fràgil, tant si aportem a l'economia nous sectors que estiguin més basats en el coneixement i el valor afegit, com si aquells sectors en què tenim basada l'economia els transformem perquè siguin més robustos.

La gran incògnita de l'economia catalana i espanyola és què passarà al mes de setembre si no es prorroguen els ERTO.

Aquest serà un moment molt crític, no sabem quan deixin de ser suportats aquests ERTO quin percentatge passaran a ser ERO. És molt important estar al cas i vetllar al màxim perquè el nombre més gran de persones que estan en ERTO recuperin el lloc de feina. Som conscients que és un moment molt crític i hem d'estar molt, molt al cas i continuar exigint els ajuts que es mereix el nostre teixit empresarial.

Uns d'aquests ajuts són els fons europeus Next Generation. Hi ha el risc que només se n'acabin beneficiant les grans empreses i no arribin a les petites i mitjanes?

És una preocupació que nosaltres hem posat damunt de la taula des del primer moment, la nostra economia està basada en petita, mitjana empresa i autònoms. Estic d'acord que hem de treballar perquè les microempreses passin a petites, les petites a mitjanes i les mitjanes a grans. És una aposta fer créixer aquestes empreses, però l'economia que tenim a hores d'ara està basada en una petita empresa. Per tant, és molt important que arribin aquests fons europeus. D'entrada que arribin perquè jo encara no els he vist, és una pastanaga que tenim davant nostre que d'alguna manera ens ha obligat a ordenar-nos i planificar, i això és bo. Però en algun moment haurien d'arribar i quan arribin és



Mònica Roca aquest divendres davant l'edifici del Sucre de Vic, seu de la Cambra d'Osona

important que tinguin molt en compte aquestes petites i mitjanes empreses i no podem permetre en cap cas que des de les grans es gestionin aquests diners. Jo no paro d'insistir, em reuneixo amb ministres perquè des d'aquí es té més clar, però des d'allà no sé si es veu. I les xifres que em diuen que aniran a petites empreses no em satisfà.

A Osona la crisi de la Covid-19 ha estat menor pel pes que té en l'economia de la comarca la indústria agroalimentària, que no s'ha aturat per la pandèmia. És una indústria intensiva en treball i de baix nivell tecnològic, que representa el 21% del PIB d'Osona. Aquest no és el model que vostès defensen.

Nosaltres defensem un model econòmic que tingui un alt nivell de coneixement, però també hem de transformar els sectors actuals perquè tinguin una forta base de coneixement. Precisament, ara mateix vinc de visitar el BETA, el Centre Tecnològic en Biodiversitat, Ecologia, Tecnologia Ambiental i Alimentària de la UVic-UCC, que posa al centre del seu treball aquest coneixement, amb una transferència cap a les empreses i, per tant, una innovació. Que deixem de mesurar el coneixement en nombre d'articles publicats i que valorem molt el que és la transferència a les empreses és molt bo. Jo crec que Vic té

una oportunitat molt gran en aquest sector, però hem de saber fer aquesta transformació cap al fort contingut de coneixement en tots aquests sectors.

A l'economia d'Osona hi ha petites i mitjanes empreses, però també de grans que són capdavanteres en els seus sectors com Bon Preu, la Farga, Girbau, Seidor o Casa Tarradellas. És important que aquestes també facin de motor, no?

Sí, nosaltres també apostem per la gran empresa. Alguna vegada se'ns ha criticat dient que només apostàvem per la petita empresa, i no és cert. En concret a la Cambra tenia poca representativitat aquesta petita empresa i nosaltres veníem a reivindicar-la perquè no estava ben representada en el que és el ple cameral. Però això no impedeix que defensem les grans empreses, evidentment apostem perquè hi hagi més grans empreses ubicades al territori català. Més grans empreses amb seu aquí. I és molt important que aquestes empreses continuïn aquí i siguin cada vegada més grans i cada vegada arrossequin els satèl·lits de petites empreses perquè n'acaben sent tractores.

Si es milloressin les comunicacions d'Osona, per exemple amb el desdoblament de l'R3, hi hauria un impacte directe en l'economia?

Tindria un impacte econòmic incalculable. Nosaltres



continuem lluitant perquè hi hagi aquest desdoblament, és molt important. Vic, en concret, està molt mal comunicat amb les infraestructures clàssiques. Tot i que és veritat que nosaltres ara parlem també d'infraestructures digitals, que això també permet una altra comunicació i evita els desplaçaments. I això també s'ha de tenir en compte. Però és evident que el desdoblament de l'R3 contribuiria molt al desenvolupament de la comarca. I t'he de citar una frase que avui m'ha dit el rector de la Universitat de Vic, Josep Eladi Baños: "Hi ha més distància de Barcelona a Vic, que de Vic a Barcelona". És la visió que es té. Des de Vic s'està més obligat a baixar a Barcelona, però des de Barcelona pujar a Vic sembla que vagis a fer una gran excursió. Crec que el desdoblament de l'R3 contribuiria molt positivament a donar un fort impuls a la comarca.

Què esperen del nou govern d'ERC i JxCat? Hi ha sintonia amb les conselleries de l'àmbit econòmic?

Jo n'espero molt. M'agradaria i ho vaig demanar, que fos un govern fort, cohesionat, valent, que prengui decisions valentes, perquè són

moments difícils i s'han de prendre decisions valentes, però que estigui sobretot cohesionat. Ja vaig dir que no m'importava esperar dos mesos si això volia dir que hi havia un full de ruta comú, amb una cohesió des del principi i no fer-ho de qualsevol manera i al cap de sis mesos trobar-nos amb un govern dividit. He de dir que

“El desdoblament de l'R3 tindria un impacte incalculable per Osona”

hi ha molt bona connexió, ja m'he reunit amb diversos consellers i conselleres, per exemple amb Gemma Geis, per tot el tema de Recerca i Universitats; però també amb el d'Empresa, Roger Torrent, i amb el d'Economia, ja tenim la reunió agenda-da... N'espero molt, d'aquest govern, i espero que no em fallin.

És un objectiu principal aconseguir aquesta llei de cambres, que entre d'altres ha de servir per garantir-ne el finançament?

És un dels grans objectius. No és un caprici, cal crear la llei catalana de cambres, és un esforç que contínuament reivindicuem. Ells [el govern] tenen quatre anys vista, però nosaltres només en tenim dos. Com que ja vam fer molta feina en els primers dos anys que vam tenir de legislatura a la Cambra tenim enllestides moltes coses. Quan tenim reunions amb les conselleries, especialment amb la d'Empresa, sempre està com a primer punt de l'agenda.

Quina importància tenen les delegacions de la Cambra, com la d'Osona?

Moltíssima. De fet nosaltres no parlem de delegacions, parlem de cambres territorials. Dins de la nostra estratègia que vam presentar l'octubre de 2019, donàvem molta força al territori. I això implica dotar d'infraestructures, tant físiques com digitals, passa per donar força a les universitats d'aquests territoris i és molt important lluitar contra la despoblació que hi ha en el nostre país i contra la centralització a Barcelona. Cada territori té la seva casuística i necessitats i, per tant, és molt important escoltar-les. I això es fa molt millor des del territori.

ALBERT LLIMÓS

PUBLICITAT Bona festa major de Vic

Bufet d'Advocats CASTELLS

A prop vostre!

HERÈNCIES:

Acceptació i adjudicació d'herència. Declaracions d'hereus sense testament. Obtenció de certificats i còpia de testaments. Reclamació judicial per acceptar l'herència. Reclamació de la legítima. Assessorament fiscal de l'herència. Negociació entre hereus. Donar liquiditat al patrimoni heretat. Incapacitacions i nomenaments de tutors.

DIVORCIS I FAMÍLIA:

De mutu acord. Contenciosos. Modificacions de mesures.

EXPEDIENTS REGISTRALS:

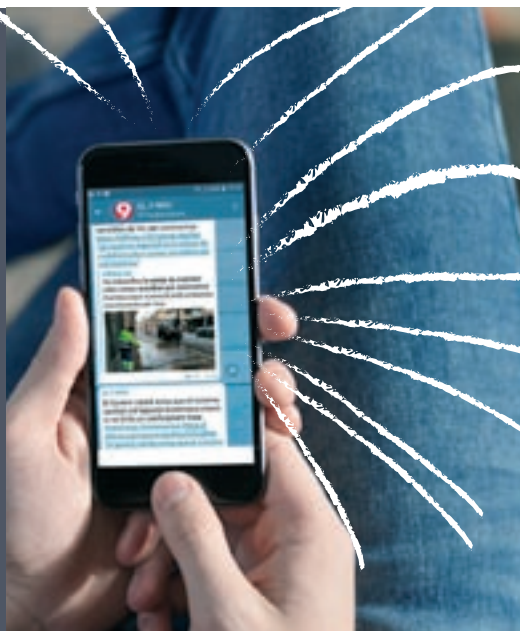
Cancel·lació de càrregues. Immatriculació de finques. Expedients de major cabuda.

Bona festa major!

Rambla Hospital, 6, 1r pis, despatx 4 - VIC - Tel. i fax: 93 885 72 61 - 682 75 10 70
www.bufetcastells.com - e-mail: info@bufetcastells.com

Si vols estar al dia de tot, uneix-te al canal de Telegram d' EL 9 NOU

<https://t.me/el9nou>



Saunier Duval
Sempre al teu costat

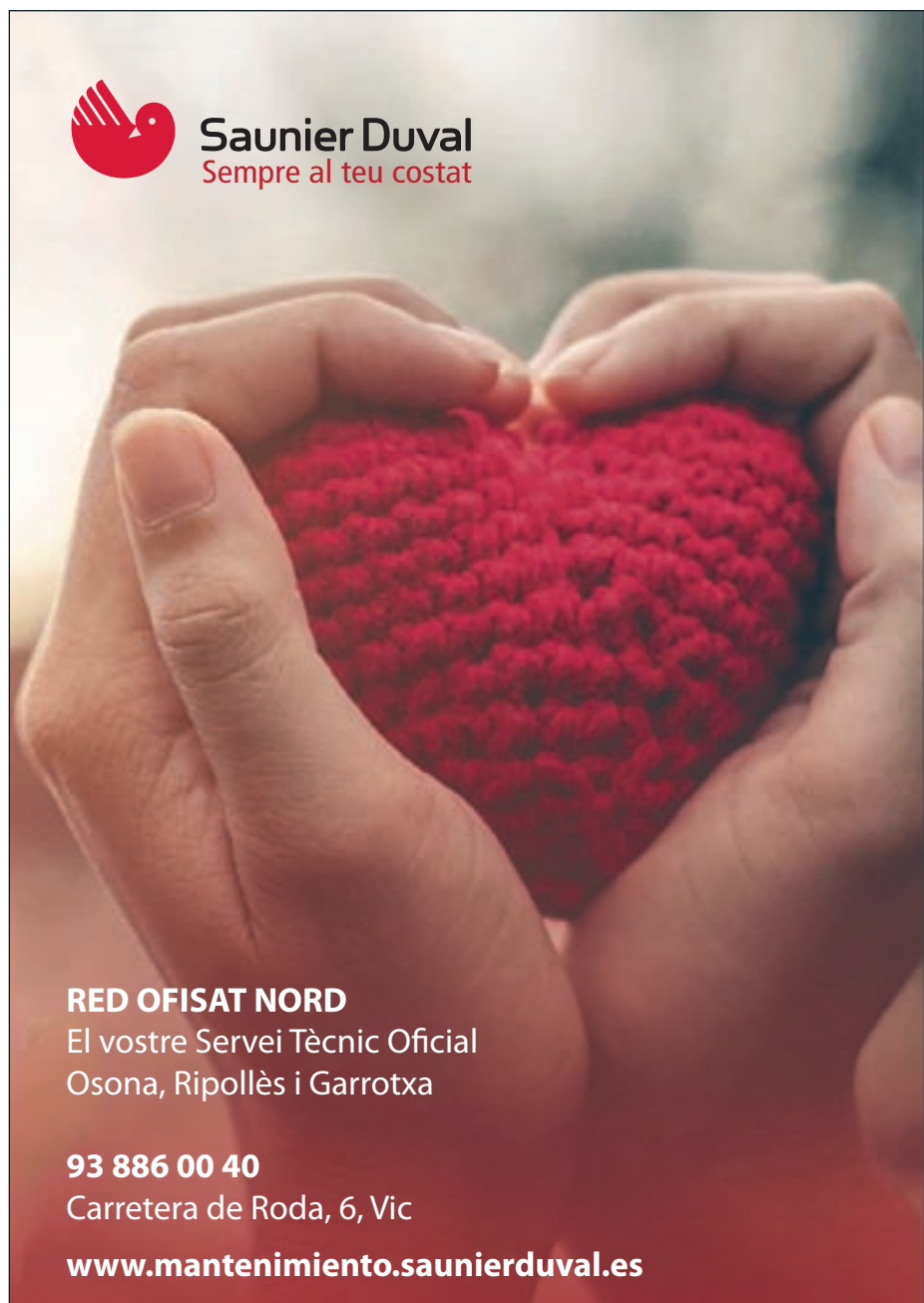
RED OFISAT NORD

El vostre Servei Tècnic Oficial
Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40

Carretera de Roda, 6, Vic

www.mantenimiento.saunierduval.es



NOTÍCIES

Una nova Càtedra del Món Rural a la UVic-UCC, que promouen sis institucions, pretén donar suport i fer visibles els esforços del món rural per

adaptar-se al canvi climàtic i evitar el despoblament. La voluntat és crear iniciatives per “demostrar que el món rural és viu”, com apuntava el

president del Consorci del Lluçanès en la presentació aquest dissabte. En el mateix acte es van lliurar els primers premis d’Innovació Rural.

Creen una càtedra a la UVic-UCC per posar en valor el món rural i lluitar contra el despoblament

Vol implicar el territori i es va presentar aquest dissabte a la seu del Consorci del Lluçanès

Santa Creu de Jutglar

Guillem Rico

Sovint en la dicotomia entre el que popularment es diferencia com el camp i la ciutat es té una visió tradicional i idíl·lica del món rural, que situa el segon en un espai poc atractiu. Des dels territoris considerats rurals, però, treballen per revertir aquesta situació i la creació d’una Càtedra del Món Rural a la UVic-UCC pretén donar suport en aquesta tasca i treballar per revertir la situació i “fer el món rural atractiu i rendible” a través del suport a la innovació, com deia el rector de la UVic-UCC, Josep Eladi Baños, aquest dissabte al matí. El projecte es va presentar a Santa Creu de Jutglar, a la seu del Consorci del Lluçanès, una de les sis institucions promotores de la càtedra, juntament amb la mateixa universitat, el Departament d’Acció Climàtica, Alimentació i Agenda



Josep Eladi Baños, la consellera Teresa Jordà, Marc Sucarrats i Alfred Vernis, dissabte al Consorci del Lluçanès

Rural de la Generalitat, Creació, l’Associació d’Iniciatives Rurals de Catalunya (ARCA) i la Xarxa per a la Conservació de la Natura

(XCN). La càtedra té tres objectius principals, que són promoure un desenvolupament global i sostenible dels territoris rurals, lluitar con-

tra el despoblament i el desequilibri territorial del país i incentivar dinàmiques de col·laboració amb els agents dels territoris rurals. La

voluntat és escoltar, relacionar i ajudar a vertebrar totes les iniciatives que s’estiguin treballant per al futur del món rural de Catalunya.

La presentació es va fer coincidir amb la inauguració de la primera jornada d’Innovació Rural i la consellera d’Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Teresa Jordà, va remarcar que “és evident que compartim missió” entre el govern i la voluntat de la càtedra per “contribuir al desenvolupament integral i sostenible dels territoris rurals” i la generació de coneixement. Jordà va fer referència al repte de planificar un desenvolupament rural pensant en els serveis, les connexions, la xarxa de carreteres o les escoles perquè si no “anirem coixos”. Uns reptes que, remarcava, s’han de fer treballant conjuntament amb els territoris com pretén fer la nova càtedra. Baños, en aquesta línia, feia referència a l’ideal que els noucentistes van definir com a “Catalunya ciutat, un país en què siguis o no siguis tinguis les mateixes oportunitats”. El rector va apuntar que la càtedra, la tercera que crea la UVic-UCC relacionada amb l’àmbit rural –les altres són la de l’Aigua, Natura i Benestar i d’Agroecologia i Sistemes Alimentaris–, “no és un fi, sinó un instrument, entès com un espai de recerca, coneixement i suport a la

MARC SANYE

40 anys

Portades de Nadal

EL 9 NOU

SEVA

Organitza:

EL 9 NOU



Amb el suport de:

UVIC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

BBVA



AVSA
Aigües Vic

Col·labora:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

AJUNTAMENT DE SEVA

EXPOSICIÓ

Visiteu l’exposició dels 40 cartells que han estat portada de Nadal d’EL 9 NOU del 1980 al 2020.

I l’exposició dels 19 cartells finalistes del concurs de 2020



Fins al 16 de juliol (inclòs)



Horari: divendres 9 i 16 de juliol de 4 a 7 de la tarda.



Al hall de la Sala Polivalent, Seva



Brots del Festival Cantilafont i La Roca de Sobremunt, gastrocoop natural, primers premiats

Santa Creu de Jutglar En el marc de la presentació de la càtedra i les jornades de dissabte al matí es van lliurar els primers Premis a la Innovació Rural, que patrocina la Fundació Caixa d'Enginyers, amb la voluntat de donar suport i visibilitat a projectes que s'estan portant a terme en aquest àmbit. Es tracta de dos guardons valorats en 5.000 euros. El premi a la iniciativa innovadora de persones joves de menys de 35 anys va ser per al projecte Brots del Festival Cantilafont, del qual van valorar la capacitat per adaptar-se a la situació de Covid-19. Des de l'organització tenen la intenció de mantenir el Brots de cara a properes edicions com a complement al festival. El premi a una iniciativa innovadora d'una dona del món rural va ser per al projecte La Roca de Sobremunt, gastrocoop natural, que va començar com un restaurant i han ampliat l'activitat amb menús per emportar per facilitar la vida a la gent gran i donar vida al poble. A la foto, Laia Sucarrats i Eva Freixa, del Cantilafont; la consellera Teresa Jordà; Miquel Vila, d'Acció Solidària contra l'Atur, i Eva Cherto, de La Roca.

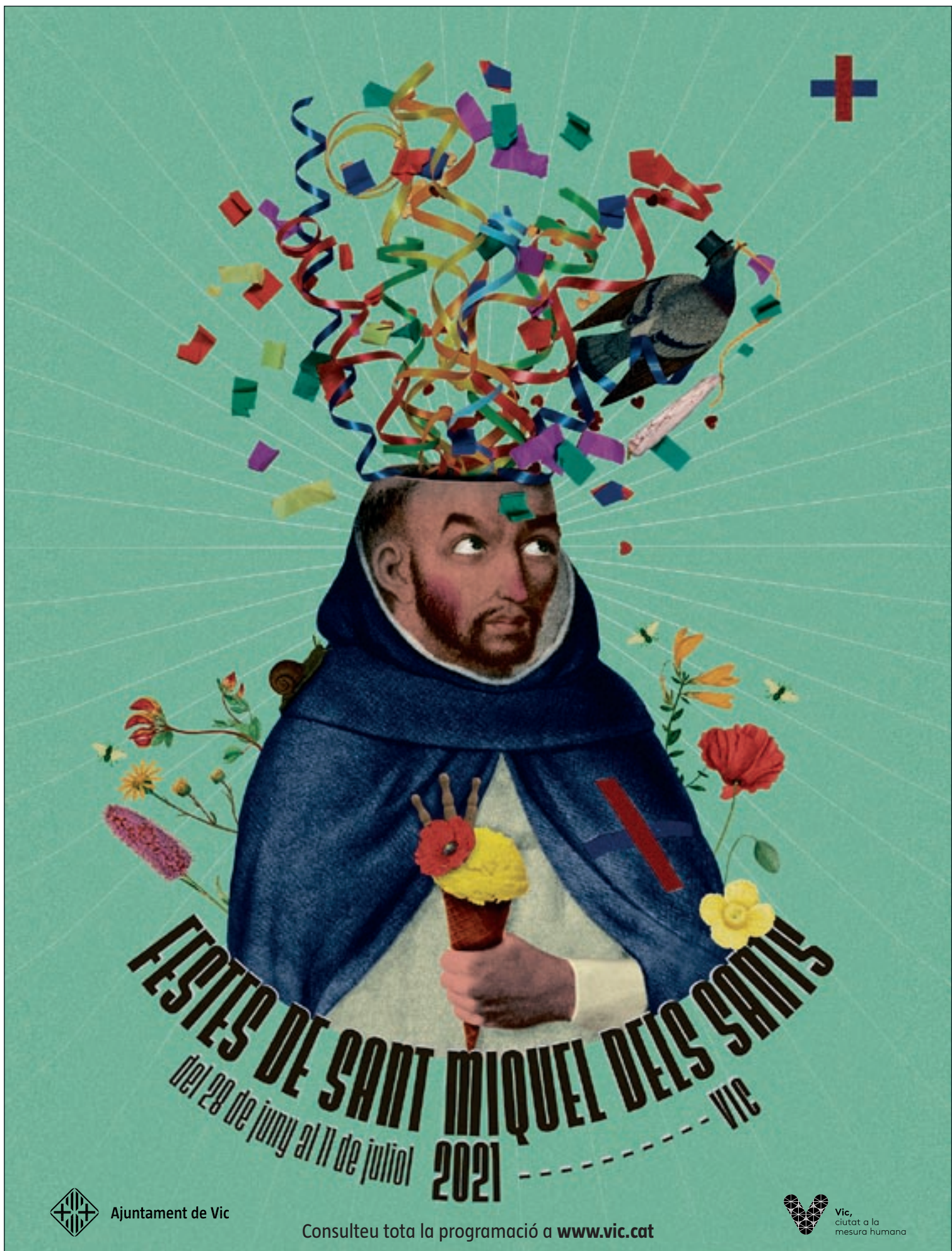
GUILLEM RICO

innovació directa dels territoris rurals que vertebrin les iniciatives que treballen per dinamitzar aquestes àrees". El rector va afegir que cal que el món de pagès "sigui valorat per allò que val i per allò que pot oferir" ja que considera que "és el preservador d'un sistema de vida, de la sostenibilitat i del paisatge".

El president del Consorci del Lluçanès i alcalde d'Oristà, Marc Sucarrats, va dir que la càtedra és "una oportunitat per treballar des del coneixement i l'acció amb tots els reptes que tenim al davant", com per exemple l'impuls de l'habitatge i evitar que els joves marxin dels entorns rurals. Això sí, va insistir en el fet que tot plegat es tradueixi en projectes concrets que es puguin executar.

Vol donar suport a la recerca i innovació amb la implicació del territori

Alfred Vernis, coordinador del projecte de la Càtedra del Món Rural, va fer esment del canvi de relat sobre el món rural tradicional, un relat nou que "s'ha de construir des del món rural" i que "el rural no sigui víctima de l'urbà". Va recordar que la càtedra es va començar a gestar el gener del 2019 quan el llavors president del Consorci i alcalde de Prats, Isaac Peraire, va convocar unes 30 entitats per parlar de la possibilitat i un any més tard la UVic va entrar a formar part del projecte i es va decidir que un cop creada inicialment se centraria al Lluçanès. Judith Saus i Ariadna Temoleda, membres de l'equip motor, van explicar alguns projectes que ja estan en marxa com el mapeig de projectes rurals inspiradors, l'Agenda Rural Catalana i la Taula de Cocreació Terra-Taula.



Empresa metal·lúrgica del Berguedà necessita incorporar un/a

SOLDADOR/A

Amb experiència en TIG. Feina estable.

Funcions

- Interpretació de plànols.
- Preparació, tall i soldadura de material.
- Imprescindible soldadura TIG.

Empresa metal·lúrgica del Berguedà necessita incorporar un

TORNER/FRESADOR

Amb experiència mínima 2 anys amb CNC. Feina estable.

Contacte 93 838 19 33 / info@muntatgesindustrials.com

cunovesa

GROUP

Cunovesa Group, empresa de serveis globals d'enginyeria, consultoria i construcció, especialitzada en el sector de la indústria alimentària, busca per al seu equip de Vic:

ENCARREGATS D'OBRA

Acreditació nivell bàsic PRL 60 hores.

FRIGORISTA

Oficial frigorista per a muntatge d'instal·lacions de fred industrial.

TÈCNIC D'ESTUDIS I VALORACIONS DE PROJECTES

Coneixement de Presto, Cad, Revit...

ENGINYER/ARQUITECTE, RESPONSABLE DE PROJECTES

Liderar i gestionar projectes assignats, responsabilitzant-se del mateix i coordinant la resta de tècnics que intervenen des de la fase de disseny fins a la completa execució.

OPERARIS DE CONSTRUCCIÓ

Imprescindible en totes les vacants: experiència mínima de 5 anys en lloc similar, carnet de conduir, català parlat i escrit.

Es valorarà en tots els casos: competències de treball en equip, capacitat de lideratge, organització, comunicació, iniciativa, responsabilitat, actitud resolutiva i orientació a l'èxit.

S'ofereix: contractació estable, formació i desenvolupament professional, oportunitat de formar part d'un gran equip de professionals, salari competitiu i jornada flexible.

Interessats envieu el CV a: rrhh@cunovesa.com

Empresa de comunicació necessita incorporar



COMERCIAL DE TELEMÀRQUETING

Valorem:

Persona activa i amb ganes de treballar i aprendre
Experiència en atenció al client
Informàtica a nivell d'usuari/a
Català parlat i escrit
Preferiblement d'Osona

Oferim:

Sou fix + comissions
Formació a càrrec de l'empresa
Treball en equip i bon ambient
Incorporació immediata (no és cap suplència)

Interessats/ades poden enviar CV a treball@vic.el9nou.com indicant la referència: 140621



MARC SANYE

Cues de fins a dues hores pels tests d'antígens del Canet Rock a la UVic

Vic La UVic va ser dissabte un dels 15 punts que havia habilitat el festival Canet Rock que es va fer dissabte a Canet de Mar per fer

tests d'antígens als participants. Alguns dels assistents explicaven que havien fet cues de fins a dues hores. Aquest és un dels festivals inclosos a les proves pilot del projecte Festivals per la Cultura Segura.

Es dispara la velocitat de transmissió de la Covid a Osona i el Ripollès

El risc de rebrot se situa per sobre de 1.000 en el cas osonenc

Vic/Ripoll

G.R.

El nombre de casos de coronavirus confirmats per PRC o test d'antígens la darrera setmana ha estat de 379 a Osona i 29 al Ripollès, segons consta a les dades del Departament de Salut. Es tracta d'un 13,9 de les proves que es fan a Osona i un 11,02 de les que es porten a terme al Ripollès, i la mitjana d'edat se situa als 27 anys en el primer cas i als 22 en el segon. Aquest fet comporta que s'hagin disparat els indicadors i que la mitjana de la velocitat de transmissió del virus, l'Rt, estigui per sobre de la mitjana catalana en el cas de les dues comarques. A Catalunya se situava aquest diumenge a 2,5 punts men-

tre que a Osona era de 3,72 i al Ripollès encara més alta, del 4,28. En el cas del risc de rebrot, en la mitjana d'Osona està disparat a la línia de 1.000, per sobre de la mitjana al territori català, que és de

679, una xifra més alta que al Ripollès, on se situa en 521. En les dues comarques les dades s'allunyen i empitjoren respecte a les que publicava EL 9 NOU divendres quan s'alertava de l'augment de casos a causa de la circulació de la variant delta, més

contagiosa, i l'explosió de positius fruit dels viatges de finals de Batxillerat a les illes Balears.

Pel que fa a la vacunació, segons Salut, a Osona hi ha un 35,6% de la població amb la pauta completa, mentre que amb la primera dosi són un 53,1%. Al Ripollès, la pauta completa la tenen el 44,6% de la població i un 59,2 han rebut la primera dosi. Per accelerar el ritme de vacunes, després de la marató de vacunació que es va fer a Manlleu, aquesta setmana n'hi ha previstes aquest dilluns de 12 del migdia a les 6 de la tarda al CAP de Roda, i dimecres al CAP de Santa Eugènia de les 11 del matí a les 3 de la tarda. La setmana vinent se'n faran a Centelles, Balenyà, Vic i Torelló.

Vacunació massiva aquesta setmana a Roda i Santa Eugènia

El Rotary Club de Vic-Osona farà de manera virtual la setena edició d'Il·lusions a Taula

La recaptació es destinarà a la Fundació Dr. Trueta i a l'Associació Tapís

Vic

EL 9 NOU

El Rotary Club de Vic-Osona, vistes les necessitats socials agreujades per la pandèmia, ha decidit no posposar la setena edició d'Il·lusions a Taula, un projecte de caràcter social i benèfic iniciat el 2009 i que es fa un cop cada dos anys per recaptar fons per a alguna associació o iniciativa d'interès social. Aquest any, però, com

que previsiblement no serà possible fer l'habitual sopar benèfic multitudinari com era habitual, s'ha optat per una forma alternativa i imaginativa: publicar una edició especial d'EL 9 NOU dedicada a Il·lusions a Taula, on es donarà espai gràfic a les empreses patrocinadores, es parlarà de forma monogràfica de la iniciativa i s'explicarà l'activitat de les entitats a les quals es destina la recaptació. Aquesta edició especial

del periòdic es publicarà el 24 de setembre. Aquest any el Rotary ha escollit com a entitats beneficiàries la Fundació Humanitària Dr. Trueta i l'Associació Tapís, que tenen una activitat complementària amb els mateixos objectius: la reinserció laboral i social de les persones amb risc d'exclusió. En properes edicions d'EL 9 NOU es donaran més detalls de la iniciativa i es concretarà com s'hi pot col·laborar.

Un nou sacerdot al bisbat

El bisbe Romà Casanova va ordenar aquest diumenge el mossèn Lluís Vidal a la catedral de Vic, un jove de 27 anys d'Igualada. És el 18è ordenament al bisbat des del 2003

Vic

Guillem Rico

La música solemne de l'orgue de la catedral basílica de Sant Pere de Vic marcava l'inici aquest diumenge a les 5 de la tarda de l'ordenació d'un nou prevere al bisbat. És Lluís Vidal i Buxeda, un jove de 27 anys d'Igualada, que s'asseia al primer banc, just davant de l'altar, acompanyat de familiars, amics i religiosos de la ciutat, i també membres del grup Scout d'Europa de la seva ciutat, el cor dels quals amb la indumentària escolta també va acompanyar amb els seus cants. El bisbe, Romà Casanova, que era qui l'ordenava, desfilava al final d'un seguici amb almenys un centenar de mossens de la diòcesi que es col·locaven darrere l'altar.

Després de la lectura de l'evangeli de Sant Joan, que en un verset citava "no sou vosaltres els qui m'heu escollit. Soc jo qui us he escollit", el bisbe va demanar a Vidal que s'acostés a l'altar per començar la litúrgia de l'or-



En primer terme Lluís Vidal estirat davant del bisbe, aquest diumenge a la catedral de Vic

denació: "Has estat cridat, el Senyor et vol consagrar perquè et dediquis als altres en el ministeri sacerdotal". I poc després li feia manifestar "davant del poble la voluntat d'acceptar el ministeri", una petició a la qual l'ara ja

sacerdot responia: "Sí, ho vull fer per la gràcia de Déu". Després s'estirava davant l'altar des d'on sentia les lletanies dels sants fins que minuts després s'agenollava i el bisbe, i posteriorment el centenar de mossens, passa-

ven un per un i li posaven les mans al cap. Era el pas previ a posar-se la indumentària presbiteral i a la unció de les mans que el feien sacerdot. Aquest fet li permetrà presidir la seva primera missa solemne dissabte vinent.

Mossèn Vidal és el divuitè que ha ordenat el bisbe Romà Casanova en el seu pontificat, des de l'any 2003. D'aquests 18, expliquen des del bisbat, 14 han estat sacerdots diocesans, i quatre religiosos d'ordes sacerdotals, és a dir, monjos que també tenen la condició de sacerdot. Els darrers van ser tres missioners claretians en una cerimònia que es va fer l'octubre de l'any 2020 al temple vigatà de Sant Antoni Maria Claret, en el marc de la commemoració del 150è aniversari de la mort del pare Claret.

Vidal és graduat en Filosofia per la Facultat de Teologia de Catalunya, com a membre del Seminari de Vic, i ha col·laborat a la seva parròquia natal. Fa un any va ser ordenat diaca i ha exercit com a tal a Calaf i Igualada, encara que la principal tasca és estudiar dret canònic a la Pontificia Universitat Gregoriana de Roma, on ha residit. En una entrevista al *Full Diocesà del Bisbat de Vic*, Vidal deia que un dels principals reptes de ser prevere a l'actualitat és que "vivim un canvi d'època i caldrà tenir la ment oberta per adaptar-nos als reptes que se'ns vagin plantejant, sense perdre de vista que el fonament del nostre missatge no canvia mai".



Aquest és el nou passatge. Es farà una consulta popular per batejar-lo

Taradell busca nom per al nou passatge entre el carrer de la Vila i el Domènec Sert

Taradell

Laia Miralpeix

L'Ajuntament de Taradell té previst fer una consulta popular entre els veïns per triar el nom del nou passatge que connecta el carrer de la Vila i el de Domènec Sert, en l'espai on fins al 2011 hi havia hagut l'edifici de les Monges. Des de fa quinze dies el passatge, que és semicobert, ja està obert després de les obres de construcció dels habitatges. Des del consistori taradellenc, i de mutu acord

amb les Germanes Dominiques, proposen tres noms que tenen relació "amb el pas del pare Coll a Taradell", comenta l'alcaldeessa, Mercè Cabanas. Es tracta de Pati de les Monges, passatge de les Germanes Dominiques o passatge del Pare Coll. És un passatge que no tindrà cap edifici que hi tingui seu, ja que tots donen o bé al carrer de la Vila o al de Domènec Sert. D'altra banda, l'objectiu dels promotors és que els pisos es puguin habitar a partir de l'1 d'agost.

RESIDÈNCIA DELS MUNTS, LÍDERS EN CONFIANÇA

PLAÇA NOVA, 1
SANT BOI DE LLUÇANÈS
TEL. 93 857 80 56

ESTADES
SETMANALS

490 €
TOT INCLÒS*

*inclosos tots els serveis establerts al contracte





Rosa Sayós, Inés Villanueva, Marçal Ortuño i Xevi Lozano, aquest dissabte al migdia al Teatre Cirvianum de Torelló

MÀRIA PINART / SETMANARI TORELLÓ

L'ha obtingut Inés Villanueva, de Castelldefels La Beca Segimon Serrallonga, per a un estudi sobre filosofia política i ecologisme

Torelló

E.P./G.R.

Un projecte que relaciona la filosofia, la política i l'ecologisme ha fet mereixedora Inés Villanueva, de Castelldefels, de la catorzena Beca Segimon Serrallonga, que organitzen l'Aula Segimon Serrallonga de la UVic i l'Ajuntament de Torelló, a la qual s'hi van presentar 17 postules. La jove, que actualment està cursant un grau en Filosofia, Política i Economia a la Universitat Pompeu Fabra, va plantejar un projecte d'estudis que es titula "Filosofia, política i ecologisme. Aportacions filosòfiques per repensar la teoria política des de la mirada transversal de l'ecologisme", que realitzarà a través del Màster Internacional de Filosofia a les universitats de Lisboa (Portugal) i Lille (França). La guanyadora explicava en acabar l'acte de lliurament, que va tenir lloc dissabte al migdia al Teatre Cirvianum de Torelló, que la idea és "repensar els conceptes de

política que han estructurat el pensament polític teòric d'Europa des d'un vessant de l'ecologia i la filosofia, perquè és un espai necessari on trobar preguntes i respostes". Villanueva va agrair la beca, que considera "una gran oportunitat per a les Humanitats".

El regidor de Cultura, Xevi Lozano, remarcava que hi ha poques beques en aquest àmbit, "el camp de Segimon Serrallonga". L'alcalde, Marçal Ortuño, va valorar que la guanyadora, a banda de tenir "ganes de moure's i arribar a noves cotes de saber", hagi "combinat les humanitats més clàssiques amb mirades noves" com l'ecologia.

En aquesta edició es va tornar a fer de forma conjunta l'homenatge a Serrallonga i el lliurament de la beca. En la primera part, el professor de literatura catalana de la UAB Jordi Marrugat va impartir la conferència "La poesia de Josep Carner i la seva influència en Segimon Serrallonga" i després es va fer l'espectacle poeticomusical *Bestiari*, de Josep Carner i Joan Díez.



Agència Catalana de l'Aigua



Generalitat de Catalunya

ANUNCI

d'informació pública del lloc, el dia i l'hora per a la redacció d'actes prèvies a l'ocupació de les finques afectades per l'execució del projecte de rehabilitació hidromorfològica entre l'illa de les Gambires i la finca d'Espadamala de Baix (Torelló), incloent l'illa del Sorral (les Masies de Voltregà) al riu Ter. TM de Torelló i les Masies de Voltregà (Osona).

Se sotmeten a informació pública el lloc, el dia i l'hora per a la redacció d'actes prèvies a l'ocupació de les finques afectades per l'execució del projecte a dalt esmentat.

La present informació pública s'efectua de conformitat amb la Resolució de 28/06/2021 de l'Agència Catalana de l'Aigua del Departament de Territori i Sostenibilitat, que textualment diu:

"Atès que, d'acord amb el que estableix l'article 56 del Reglament de 26 d'abril de 1957 de la Llei d'expropiació forçosa de 16 de desembre de 1954, s'ha publicat la relació dels béns i els drets afectats pel projecte esmentat al DOGC núm. 8235, de data 28 de setembre de 2020, i als diaris El 9 Nou de data 28 de setembre de 2020 i El Periódico de Catalunya de data 29 de setembre de 2020. Així mateix, l'anunci fou tramès a l'Ajuntament de les Masies de Voltregà i a l'Ajuntament de Torelló, per ser exposat al tauler d'edictes municipals.

El present projecte s'emmarca dins el previst a l'article 11 de la Llei 10/2011, de 29 de desembre, de simplificació i millorament de la regulació normativa, on es fa referència que l'aprovació de projectes corresponents a obres hidràuliques d'interès prioritari de la Generalitat de Catalunya comporta la declaració d'urgent ocupació dels béns i drets afectats.

D'acord amb el que preveu l'article 52, conseqüència 2, de la Llei esmentada, he resolt:

Fixar el lloc, el dia i l'hora assenyalades a l'annex d'aquesta Resolució per procedir a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i els drets que s'expropien.

Aquesta Resolució es notificarà individualment a les persones interessades que s'hagin convocat, que són les que figuren a la relació exposada al tauler d'anuncis de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà, de l'Ajuntament de Torelló i en els anuncis d'informació pública promoguts per l'Agència.

Han d'assistir a l'acte els titulars dels béns i els drets afectats, personalment o representats per una persona degudament autoritzada, i presentar els documents acreditatius de la seva titularitat i l'últim rebut de l'impost sobre els béns immobles (IBI) que correspongui al bé afectat i, si ho estimen convenient, poden anar acompanyats, a càrrec seu, de perits o notari.

La reunió tindrà lloc a l'Ajuntament de les Masies de Voltregà i de l'Ajuntament de Torelló. A continuació, els assistents es traslladaran, si escau, als terrenys afectats per tal de procedir a la redacció de les actes.

Es fa públic per a coneixement general i als efectes oportuns.

En aplicació de l'art. 42.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, el qual disposa que totes les notificacions que es practiquin en paper hauran de ser posades a disposició de la persona interessada a la seu electrònica de l'Administració o Organisme actuant per tal que puguin accedir al contingut de les mateixes de manera voluntària, es fa avinent que la Resolució del director de l'Agència Catalana de l'Aigua per la qual es fixen les dates per a la redacció d'Actes Prèvies a l'Ocupació objecte del present anunci, es troba consultable al portal de l'Agència, secció d'Informació Pública, apartat d'Expropiacions: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/informacio-publica/expropiacions/>

Barcelona, 28 de juny de 2021

Alfredo Navaz Guinea

Cap del Departament de Patrimoni i Inventari d'Infraestructures

ANNEX

Clau: LME.00126/01.E

Terme municipal: Les Masies de Voltregà i Torelló

NF: número de finca; PL: polígon; PR: parcel·la

NF	PL	PR	Titulars afectats	Dia	Hora
08117-001	8	45	MARÍA ANGELES CAMPS COLOMER; MARIA ASSUMPCIÓ CAMPS COLOMER	29/07/2021	09:30
08117-002	8	46	FRANCISCO JOSÉ PARES PUIG; JOSÉ MARÍA PARES PUIG; JORGE PARES PUIG; PEDRO CAILÀ JUNCÀ; CDDPG SERVICIOS, S.L.	29/07/2021	10:30
08117-003	8	47	ARENES I GRAVES CASTELLOTT, SA; SABORIT LA GLEVA, SL	29/07/2021	11:00
08117-004	8	19	SABORIT LA GLEVA, SL	29/07/2021	11:30
08117-005	8	18	SABORIT LA GLEVA, SL	29/07/2021	11:30
08117-006	8	20	SABORIT LA GLEVA, SL	29/07/2021	11:30
08117-007	7	42	MARÍA ANGELES CAMPS COLOMER; MARIA ASSUMPCIÓ CAMPS COLOMER	29/07/2021	09:30
08285-001	2	84	JOSEP LLACH ARMENGOL	29/07/2021	13:30
08285-002	2	87	RAMON CORNELLAS FALGUERAS [HEREDEROS DE]	29/07/2021	13:00
08285-003	2	9005	AGÈNCIA CATALANA DE L'AIGUA	29/07/2021	14:00



LÀIA MIRALPEIX

El govern de Taradell fa balanç de mig mandat

Taradell L'equip de govern de Taradell (ERC) va explicar, dijous al vespre, en l'acte de retiment de mig mandat, que han executat el 64,69% del programa electoral: "Hem portat a terme 51 de les 80 propostes, tot i que la dada hauria de ser major perquè no s'hi inclouen algunes accions que s'han iniciat però que encara no han finalitzat", va explicar l'alcalde, Mercè Cabanas, que va afegir que "hem anat fent les accions que requerien les necessitats del poble. I n'hem fet d'altres que no estaven considerades en el programa", recordant que amb la pandèmia s'han modificat les prioritats. Durant l'acte, a la Font Gran, es van explicar algunes accions seguint els quatre eixos que van estructurar el seu programa. D'aquesta manera, en l'eix social s'ha executat un 64,58% (23 de 26 accions); pel que fa a l'eix economia local se n'han fet 8,5 de 14, que equival a un 60,71%; de l'eix sostenible, 9 de les 16 previstes (56,25%), i finalment en l'eix drets civils s'han executat 11 de les 14 accions (un 78,57%). **L.M.**

Els Mossos alerten d'una nova enganyifa telefònica vinculada a una subhasta per internet

Li diuen que guanyarà 60.000 euros per la venda de llibres antics i n'hi estafen 1.600

Vic

G.R.

Contestar una trucada telefònica li va acabar costant 1.600 euros a la víctima d'una nova modalitat d'estafa a Osona. Va ser diumenge de la setmana passada quan li van telefonar d'una suposada

empresa que es dedicava a recollir llibres de col·lecció antics per, després, subhastar-los a través d'internet. Des de la falsa empresa van dir a la víctima que s'encarregarien de tot, de la recollida i de la subhasta, i que dels diners que n'obtinguessin se'n quedarien el 5%. I la

persona que va contestar al telèfon s'ho va creure. La mateixa tarda li van anar a recollir uns llibres relacionats amb la salut i en aquella trobada li demanaven 99 euros per pagar el transport, un fet que d'entrada no li havien comunicat prèviament. La víctima, però, els

pagava i fins i tot rebia per part dels transportistes una factura.

L'endemà a través d'una nova trucada l'empresa comunicava que ja tenien un comprador i que no havia estat necessari fer la subhasta virtual. El presumpte interessat oferia 60.000 euros,

dels quals el 95% anirien a parar a la butxaca de qui ha acabat estant una víctima. En aquest cas, de nou, una altra sorpresa: havia de pagar les despeses notariales, li cobraven 1.500 euros en efectiu i li deien que al cap de dos dies li farien arribar el xec per l'import total.

Segons els Mossos d'Esquadra, la investigació continua oberta i no tenen constància de cap cas similar els darrers dies a Osona ni a la resta de Catalunya. Des del cos policial demanen que la població estigui alerta i que desconfii de trucades amb aquest tipus de propostes.

Fuita de gas a Vic per un cas de violència de gènere

Vic

EL 9 NOU

Quatre dotacions dels Bombers de la Generalitat, Mossos d'Esquadra, la Guàrdia Urbana de Vic i el SEM van intervenir divendres al matí, al voltant d'1/4 d'11, a causa d'una fuita de gas al carrer Virrei Avilés de la capital osonenca. L'origen, però, va ser una agressió en l'àmbit de la llar en el transcurs de la qual un home, un veí de Vic de 29 anys, hauria arrancat una canonada de gas d'un pati de llums. Les víctimes de l'agressió masculista són l'exparella de l'home i la mare d'ella, que van patir lesions lleus. El SEM va traslladar la dona a l'Hospital Universitari de Vic i els Mossos es van emportar el presumpte autor dels fets. Al detingut se l'acusa de quatre delictes, un de lesions, un d'amenaques, un de violència física habitual en l'àmbit de la llar i també de danys.

En arrancar la canonada de gas, es va requerir la intervenció dels Bombers, que van tancar la clau de pas de l'edifici i van avisar la companyia de subministrament per reparar els desperfectes. Preventivament, es van desallotjar com a mínim set persones de dos pisos de l'edifici, que al cap d'un parell d'hores van poder tornar als seus domicilis.

ES VEN TORRE

a Viladrau.

Molt assolellada.

De particular a particular.

620 59 11 88

Descobrix-los a [renfe.com](https://www.renfe.com)

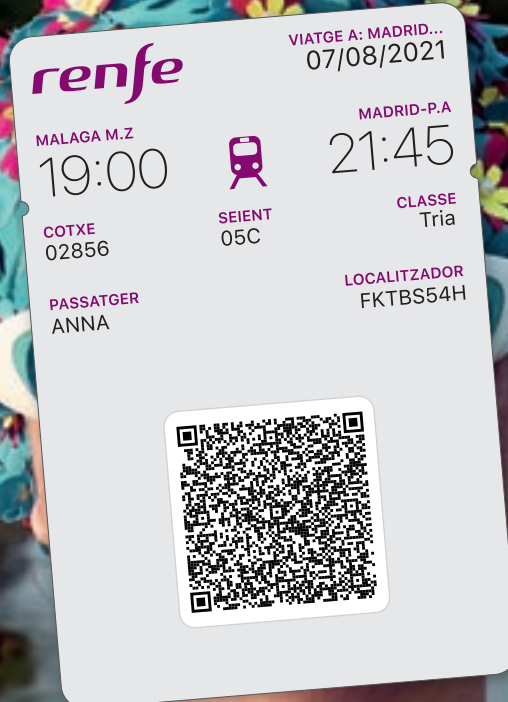
Descompte del 40% per a nens sobre qualsevol preu disponible.



*només en trens Ave, Alvia, Euromed i InterCity.

f t y / 912 320 320

NOUS BITLLETS RENFE* inspirats en tu



"Al petit Marc li fa il·lusió pujar en tren. A mi, això del descompte."

— Anna

Descobrix-los a [renfe.com](https://www.renfe.com)

Descompte del 40% per a nens sobre qualsevol preu disponible.



*només en trens Ave, Alvia, Euromed i InterCity.

Fins a 12 dotacions de Bombers, tres d'aèries, van treballar divendres al vespre a la zona

Crema una hectàrea en una zona propera a la C-17 a Centelles



L'afectació a la zona boscosa on va tenir lloc l'incendi



Les flames que es veien des de l'altra banda de la carretera

de les flames. Els mitjans aeris van treure l'aigua de la piscina municipal de Centelles. Abans, van haver de desallotjar diverses persones que anaven a tafanejar a la zona pel perill que els podia suposar, ja que la normativa no permet carregar sense que hi hagi determinada distància. El fet d'agafar aigua dels vasos de la piscina no va afectar el servei de l'equipament, que va reobrir dissabte amb normalitat. Per les des-

Els helicòpters van agafar aigua de la piscina municipal

càrregues d'aigua també es va tallar el corrent de la línia d'alta tensió que passa per la zona per reduir el perill.

Cap a 3/4 de 9 del vespre els Bombers van donar l'incendi per estabilitzat i es van retirar les dotacions aèries i progressivament la resta. Prop de 3/4 de 10 del vespre ja estava controlat i es va declarar apagat del tot a les 2 de la matinada, tot i que minuts abans va revifar en algun punt. Dissabte al matí una dotació va tornar a la zona per revisar el perímetre.

Centelles

J. Paré / G. Rico

Un incendi va cremar divendres prop d'una hectàrea de bosc i matolls a Centelles. Els Bombers de la Generalitat van rebre l'avís quan faltaven 10 minuts per a les 8 del vespre i hi van treballar 12 dotacions, tres de

les quals aèries. El foc es va produir en una zona propera al punt quilomètric 45 de la carretera C-17. Les flames van afectar el marge esquerre del riu, a la zona alta de la Muntanyeta, i va començar prop de la carretera i d'on hi ha un antic dipòsit proper al pont que porta a Balenyà per sobre de la C-17. Segons

el regidor de Governació de Centelles, Toni Castells (PSC), "la ràpida acció dels vigilants municipals de Centelles i Balenyà va ser clau per a una ràpida actuació sobre l'incendi". Així, van vetllar per fer un tallafoc ràpid a l'altre cantó del riu Congost, a la fàbrica La Doma, on hi ha un dipòsit de

gas. Castells assegurava que "els tallafocs van funcionar i van evitar la propagació del foc cap a la fàbrica".

Segons els Bombers, mitja hora després del foc les perspectives eren bones, perquè el foc estava confinat entre la carretera i el riu i les càrregues a través dels helicòpters van fer reduir la intensitat

Un detingut en circular 16 quilòmetres en sentit contrari per l'Eix Transversal

Els Mossos el van aturar després que el conductor investís un vehicle policial a Gurb

Gurb

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir aquest diumenge al voltant de les 7 del matí el conductor d'un vehicle que va circular durant 16 quilòmetres en sentit contrari per la carretera C-25, l'Eix Transversal. Segons explicaven des de

la policia, el cotxe va circular en sentit contrari fins que a l'altura de Gurb una patrulla va deixar el vehicle policial obstruint la via, en el marc del dispositiu muntat per interceptar-lo. No es va aturar i va impactar contra el cotxe dels Mossos. A la persona que conduïa se la va detenir per un delictes contra la segure-

tat del trànsit per conducció temerària i se la va traslladar a l'Hospital Universitari de Vic perquè l'atenguessin perquè a resultes del xoc va patir ferides.

El fet d'aquest diumenge no és el primer a les carreteres d'Osona i el Ripollès amb conductors que circulen pel carril contrari en vies de

doble carril i separades per una mitjana com la C-25 i la C-17. El darrer cas va tenir lloc a l'abril a la C-17 a Malla amb dos ferits quan suposadament un conductor hauria tingut una confusió a l'hora d'incorporar-se. Un altre cas va ser el febrer de 2019 a la C-17, a l'altura de Sant Quirze. Una dona de 69 anys va fer

tres quilòmetres contra direcció i va donar positiu en la prova d'alcoholèmia. Un cas similar es va donar a finals de juliol de 2017 quan els Mossos també van aturar a Malla un conductor de Torelló que havia fet nou quilòmetres en sentit contrari també per la C-17 i va donar positiu en el control d'alcoholèmia. En aquestes ocasions no es van haver de lamentar víctimes mortals, però el 4 de març de 2018 va morir una jove menor d'edat de Torelló. Un conductor que havia anat 12 quilòmetres contra direcció va envestir a Gurb el vehicle amb què anava la jove.



PISCINESMARTÍ

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

• Botiga amb tot tipus de complements i accessoris
• Pressupostos a mida




ARA ÉS EL MOMENT!
NO ESPERIS MÉS I TRUCA

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329 · www.piscinesmarti.com

EL 9 NOU

L'aixecament gradual de les restriccions, i en concret de les més severes durant els últims mesos, ha tingut un efecte immediat sobre l'ocupació. Per això, la xifra de persones a l'atur a Osona aquest juny encadena cinc mesos de descensos. Al tancament del juny la xifra era de 8.395 persones, mentre que al gener eren 9.288 i fa un any, just després dels mesos més crus de la pandèmia, de 9.393. Mil menys en un any. Al Ripollès (1.031 aturats) i al Moianès (615) les xifres també milloren respecte als registres anteriors.

El descens de l'atur, una bona notícia amb matisos

Aquestes, sens dubte, són bones notícies. Hi té a veure la temporada d'estiu, en què hi ha ocupació estacional que previsiblement encara millorarà per la progressiva reobertura del turisme que propulsarà sectors com els de l'hoteleria i la restauració. Però l'eufòria per un estiu que, amb l'avenç de la vacunació, es preveu proper

a la normalitat pre-Covid –es tornen a fer festivals, hi haurà festes majors, es recuperen els viatges...– no pot disfressar l'amenaça d'una pandèmia que, com demostra l'increment de contagis de les últimes setmanes principalment entre els joves, no ha desaparegut. Des d'aquest punt de vista l'estiu és clau per apuntalar una recupera-

ció de l'ocupació que sembla encarrilada. De totes maneres, les xifres per si soles no ho expliquen tot. Hi ha altres components, com la temporalitat o els salaris, que també haurien de formar part de l'equació per fer-ne una avaluació més acurada. I tot això en un moment clau perquè la progressiva finalització dels ERTO, que han estat sal-

vavides necessaris per surar enmig de la riuada de la crisi, obligarà les empreses a nedar sense ajuda. Aquesta és l'hora de la veritat per deixar enrere la crisi amb l'estímul de les inversions dels fons europeus Next Generation, que encara que fos de forma indirecta haurien de drenar fins a les petites empreses com una palanca de canvi cap a un model productiu de més valor afegit. Això és especialment indicat en una comarca com la d'Osona, amb un pes important d'un sector agroalimentari que aporta riquesa però també genera externalitats. És hora de mirar endavant.

Carrinclones FIFA i UEFA, espavileu!



Josep Pujadas
Enginyer industrial

"Annuntio vobis gaudium magnum", així comença el cardenal camerlenc, des de dalt el balcó de la plaça de Sant Pere, l'anunci que ha estat escollit un nou papa.

Un gaudi màxim. Ara la UEFA acaba d'anunciar un canvi de normes que suposa un gaudi mínim, la supressió del valor doble dels gols fora de casa en eliminatòries a doble partit en cas d'empat, vigent des de 1965. Un pas petit, però com d'altres últimament (pauses per hidratació, aplicació del VAR, cinc canvis en tres tongades), han fet que els partits s'allarguin, esmicolant una de les normes fixes que comportaria al meu parer un gaudi màxim si es canviés. El de la durada dels partits de 45 minuts més 15 de descans més 45 minuts, inamovible des del 1863 de les primeres normes del futbol, i que queda a criteri de l'àrbitre allargar.

Ara a més dels increments indicats hi haurà major quantitat de prorroques i de penals, amb la qual cosa fixar una durada amb criteris televisius perd molt de sentit.

Sí que tindria sentit i seria modern que els espectadors que paguen directament si van als estadis o indirectament si escarxofats davant el TV s'empassen tot tipus de publicitat, gaudissin d'un espectacle prefixat que no es pogués adulterar en el que pertoca a la seva temporalitat. És a dir, la norma "roda la pilota, corre el rellotge" és la més justa, la més simple, però seria la més revolucionària en el futbol.



Els que vam veure el Girona-Rayó vam copsar que a partir del minut 10 de la segona part, al quedar el Rayó amb 10, va començar abans d'hora l'esperat teatre. Es va acabar el futbol. Petites faltes es convertien en gemecs esgarriuosos, visites a la gespa a poc a poc dels encarregats del material, rampes a cada córner, etc. Una enganyifa. Al futbol, sobretot en països desenvolupats, se'l poden menjar espectacles molt més moderns on quasi tots tenen referències als rellotges. O contra ells en el Tour de França, on guanya el que menys temps fa servir per pedalar. O els que segueixen la norma anterior. Així el bàsquet o el futbol-sala, l'hoquei patins, l'apliquen amb rigor. En d'altres com l'handbol o el rugbi els àrbitres poden parar el rellotge durant les interrupcions. En el bàsquet, espectacle pur, a més d'incorporar línies de tres punts, retallar els temps màxims per llançar de 30 segons a 24, obligar a creuar el camp en temps prefixat, l'evolució intel·ligent és

contínua. Per què costa tant en el futbol? Per fer bavejar-estimular el lucre que constantment busquen els dirigents FIFA-UEFA, es poden imaginar què pagarien Rolex, Sony o Samsung perquè el seu nom comercial es veiés en cada rellotge que controla el temps a cada competició de tercera amunt?

Un temps de 30-35 minuts de joc real, a partir del simple fet de cronometrar 10 partits ja disputats i enregistrats per TV a cinc països i fer la mitjana, es podria fixar de forma ràpida. On s'hi podria incloure normes menors com la del tennis, que obliguen Rafa Nadal a anar ràpid amb els seus tics i tocs a cada servei, si no vol ser sancionat. El quart àrbitre podria donar pressa als dormilegues malgrat que el rellotge ja no corri. Ja que parlem del tradicional tennis, àdhuc es va adaptar al rellotge inventant els *tie break* en els primers sets per escurçar els partits. Pensem que en prop de 10 segons, per uns 50 metres, Maradona el 1988 sorteja anglesos o Messi jugadors del Getafe van portar la pilota del mig del camp a la xarxa rival. El temps, ni que sigui curt, és valuós en l'esport.

Hi hauria altres normes a canviar per guanyar espectacle. Ja es va fer en la de no deixar que el porter la toqui amb les mans quan el defensa l'hi passava enrere. Ho sap Unai Simón. Potser la més atrevida seria la d'ampliar les porteries uns 10 o 15 centímetres per alt i per tant uns 20 o 30 centímetres per l'amplada. Ja ho va fer l'hoquei patins fa molts anys, quan a Sant Hipòlit venien porters com Largo o Santi Garcia, del Reus, a qui quasi no es podia fer cap gol. Però l'explicació és elemental. La gent ha crescut en pocs anys fruit d'una millor

(Continua a la pàgina 14)

AS Aceites de Semillas



Informa-te'n
al tel. 600 248 248

Agricultors:
Compren grana de colza per premsar.

comercial@assa1949.com · www.aceitesdesemillas.com
Priorat, s/n - Pol. Ind. La Borda - 08140 Caldes de Montbui (Barcelona) España

Immediatesa



Agnès Boixader
Mestra jubilada

Vivim instal·lats en la societat de la immediatesa. Ho volem tot ja! Volem que desig i plaer es fusionin en un ara i aquí perpetu. Cerquem una felicitat de fàcil obtenció que sovint deixa un pòsit de buidor més gran que el que se sentia abans d'intentar satisfer el darrer desig-plaer. Estem dominats per la velocitat dels canvis i la caducitat i l'obsolescència de les coses ens ha conduït a una forma d'estar en el món que ens fa cercar plaers efímers i emocions fortes i inesgotables. Els ritmes laborals, cada vegada més infernals i maleïts, no ajuden gens, ni a poder gaudir de la vida ni a tenir cura de les persones que ens envolten o de les coses del món. En el treball, la velocitat i la urgència solen impedir fer

ben feta la feina i si bé és fàcil saber quina quantitat de població treballa, no sabem si es fa la feina i menys si es fa ben feta. Esclavitzats pel treball, ganduls per fer la feina necessària per viure bé i escampar bon viure.

Són hipòcrites els qui prometen plaer fàcil i emoció sublim sense constància, perseverança ni esforç

En el lloc de treball, en la feina a casa o en les accions a fer per exercir de ciutadanes i ciutadans, va prenent força una actitud de passar de puntetes en tot allò que exigeix seny i cura, no s'aprofundeix en res, ni es volen comprendre problemàtiques

complexes i costa comprometre's amb la vida si no hi ha gratificació immediata. Aquesta atmosfera dominada per la immediatesa i la recompensa fàcil ha impregnat el dia a dia de l'escola i es fa difícil desentendre-se'n. Demanar esforços o feines extremes a adolescents i joves és cada vegada més complex i és predicar en el desert suggerir a joves universitaris que llegeixin algun llibre sencer dels recomanats a la bibliografia. Pensen que en tenen prou amb els apunts i algun article.

Per això reconforta llegir de l'Imad Benhessou, un dels estudiants que ha obtingut la nota de selectivitat més alta de Catalunya, un 9,90, paraules que asseguren que el secret és "molt de temps, constància i perseverança". Són ingredients renyits amb les presses, amb la immediatesa, amb el *desig-tingut/plaer-aconseguit*. L'Imad s'ha d'haver plantejat fa temps la seva fita, com a mínim els dos anys de Batxillerat que, essent jove com és, és molt i ha sabut trobar un horitzó, allunyat de la immediatesa, que apropant-lo a un futur dedicat a la cura dels altres l'ha satisfet a ell amb escreix.

Tant de bo altres milers de joves descobreixin la hipocresia de qui promet plaer fàcil i emoció sublim sense constància, perseverança ni esforç.

(Ve de la pàgina 13)

alimentació, de millor sanitat. No cal demanar-ho pel que respecta als taüts, a en Cuberta o en Xicoy, sols entendre que quan abans la llargada estàndard dels matalassos era de 180 centímetres i es cobrava un suplement pels que el volien de 190, i pels sibarites que el volien de 200, avui dia el suplement es cobra si el vols petit, és a dir de 180. Els Courtois, Ter Stegen haurien de saltar més i les pilotess que ara van al pal potser entrarien i es xutaria encara més. La torna hauria de ser que els porters, l'únic especialista de veritat de l'equip, estiguessin encara més valorats, és a dir més espectacle, més diners. Un argument en contra seria que les estadístiques s'esfondrarien (malgrat que Messi ja les ha dinamitat), els partits ja no serien de mitjana d'un 2 a 1, podrien passar a un 6 a 3. El president Laporta ho podria provar, temps i porteries noves, en un Gamper que seria molt seguit.

El cert és que FIFA-UEFA s'han d'espavilar, deixar-se la UEFA de lluites contra reivindicacions tipus LGTBI, o contra el lliure mercat que suposa la Superlliga, si aquesta serveix per posar ordre i uns

topalls com fa l'NBA, als absurds salaris de les estrelles. La FIFA més que espavilar ja ha vist les orelles al llopi i està en somort. Quan arran de l'escàndol de les compres de vots en la bajanada del Mundial de Qatar 2022 (on va perdre l'altre candidat EUA), aquests EUA van perpetrar allò mai vist, agents de l'FBI desembarcant a la neutral i poderosa Suïssa enduent-se emmanillats fins a set dirigents de la

La norma "roda la pilota, corre el rellotge" és la més justa, la més simple, però seria la més revolucionària en el futbol

UEFA en un congrés de Zuric, llevat del suís Sepp Blatter, fins aquí podia arribar la humiliació a la sobirania helvètica, de qui van pactar que ja s'encarregaven ells del seu compatriota, com van fer.

Aquestes estructures carrinclones, ara comandades pels buròcrates, Infantino i Ceferin, arran dels vuits de poder dels corruptes, Blatter i Platini, adormides dalt del cim, hauran de ser sacsejades si no

volen que el que fins fa poc es considerava l'esport número 1, vagin cedint pas a d'altres amb més intel·ligència i adaptabilitat als temps per part dels seus directius.

No sé si l'opinió que regularment aboco en aquesta columna serà mal interpretada en aquest article probablement banal per a qui pensi "i ara parla de futbol?". Jo penso ("Honi soit qui mal y pense" com la camalliga d'Eduard III, encara avui màxim honor anglès), per què no? Per què no, si la gràcia del futbol és que molts s'atreveixen a dir-hi la seva, i perquè ens haurien de fer pensar unes poques xifres. Que el viaducte de Millau, joia de França, inaugurat solemnement pel seu president, i útil dreuera cap a París, va costar 320 milions d'euros. Que pel Castor que no va servir de res i del qual encara paguem el manteniment, ens van fer pagar a Florentino Pérez 1.350 milions d'euros, quasi quatre viaductes. I que el que mouen en un sol any (el viaducte en durarà molts), entre salaris, impostos i publicitat en Messi o en Cristiano voreja els 100 milions d'euros (quasi 1.000 vegades més que el sou del president de la Generalitat). Són xifres per pensar, per no passar-hi de llarg.



LA BOTIGA D'
EL 9 NOU

Només per a
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Cafetera de càpsula Philips L'Or Barista LM8012/55

Prepara dos cafès de cop. Color vermell. Compatible amb càpsules Nespresso i l'OR. Inclou: 50 càpsules de regal.



Per només
89 €
Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Termo nevera portàtil Palson Alaska

Doble funció: escalfa i refreda. 25 litres de capacitat. Mides: 44,5 x 40 x 29 cm. Per connectar-se a 220V i a 12V per al cotxe. Amb nansa per transportar-la còmodament.



Per només
75 €
Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Ventilador de taula LIVOO DOM269N

30 cm de diàmetre. Color: negre. 3 velocitats. Motor silenciós. Inclinació vertical.



Per només
29 €
Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a **el9club.cat**, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa. Es pot reservar fins al **19-07-2021** inclòs.

Asaja ha proposat a la conselleria de Teresa Jordà crear una central lletera catalana

UP demana al govern que intercedeixi en el preu de la llet

Actualitat empresarial

Gurb S'ha constituït Validech, SL, dedicada a l'assessoria tecnològica per a la indústria alimentària, química i farmacèutica. Administradors: Nil Palau Erena i José Antonio Sánchez Lucio. Domicili: carrer Cabrera, 14. Capital: 3.000 euros.

S'ha constituït Alsertech Vizcaíno, SL, dedicada a la fabricació, compra i venda i instal·lació de serralleria i fusteria metàl·lica de ferro, alumini i acer inoxidable. Administradors: Albert i Servi Vizcaíno Pintor.

Manlleu S'ha constituït Numen Soul Invest, SL, dedicada a oferir serveis i organització d'activitats amb finalitats educatives, pedagògiques, musicals, esportives, lúdiques o d'oci. Administradora: Andrea Carandell Vallduriola. Domicili: Via Ausetània, 11. Capital: 3.000 euros.

Muntanyola S'ha constituït Nambu By La Pau, SL, dedicada a la restauració, bar, cafeteria i càtering. Hotel rural. Domicili: Mas la Serra. Capital: 5.500 euros. Administradors: Jordi Casacuberta Masgrau, Óscar Pardo Becerra i Eduard Romeu Barceló.

Santa Eugènia de Berga S'ha constituït Iscan Homes Design, SL, dedicada a la construcció, conservació i reparació de tot tipus d'obres. Administradors: Anna Trasserra Pou, Carles Rovira Mas i Isidre Tañà Juvanteny. Capital: 3.000.

Vic S'ha constituït la societat 7DENIT, SL, dedicada a l'explotació de sales de festes, sales de ball, espectacles, discoteques, bars i bars musicals. Administrador únic: Pere González Pérez. Domicili: carrer de la Tolosa, 8. Capital: 10.000 euros.

Vic

EL 9 NOU

Després de l'últim episodi de la lluita pel preu de la llet que ha deixat una quarantena de productors d'Osona a la corda fluixa per la decisió de la firma Làctia de rescindir el seu contracte, els sindicats agraris han fet un crit al cel. Unió de Pagesos ha demanat als governs català i espanyol que prohibeixin i perseguixin la revenda a pèrdues a la cadena alimentària. La situació actual ha provocat que aquest any Catalunya hagi perdut 18 explotacions lleteres més (ha passat de 457 a 439), un degoteig de tancaments que s'arrossega des de fa dues dècades, en què han plegat el 73% dels professionals del sector lleter (han plegat 1.194 dels 1.633 que hi havia). Els responsables d'Unió de Pagesos



Els sindicats denuncien les pràctiques comercials que pateixen els ramaders

van denunciar en una roda de premsa divendres al matí els baixos preus que reben. Segons dades de l'Observatori Boví de Llet del 2020, encara pendent de tancar, el benefici empresarial era negatiu, de -1,82 cèntims per litre. Segons el sindicat, el preu de venda va ser d'uns 33,74 cèntims el litre, quan

els costos de producció van oscil·lar entre els 34,29 i els 35,56. Aquesta situació explica els tancaments d'explotacions, segons el sindicat, perquè "en el període de 2006 a 2018 els ramaders de llet només van tenir tres anys amb un benefici empresarial positiu (2007, 2014 i 2017). Des de Joves Agricul-

tors i Ramaders de Catalunya (JARC) i la Coordinadora d'Organitzacions d'Agricultors i Ramaders (COAG) han demanat a l'Agència d'Informació i Control Alimentaris (AICA) que iniciï una inspecció d'ofici de tots els contractes en vigor entre indústries i ramaders: "La dignitat dels ramaders i ramaderes passa per la rendibilitat de la seva activitat no per campanyes de màrqueting d'indústries i ramaders". Des d'Asaja demanen al govern català que es faci una central lletera catalana, de l'administració, "per pagar la llet el que vertaderament val per tenir explotacions rendibles i relleu generacional". Des de les cooperatives Plana de Vic i Vaquers d'Osona han denunciat que la firma Làctia ha anat a veure productors seus a títol particular per oferir-los comprar la llet a part de les cooperatives.

Formen joves com a operaris de carretons elevadors a Ripoll

Ripoll El Pla Educatiu d'Entorn ha promogut un itinerari ocupacional per formar 10 joves ripollesos com a operaris de carretons elevadors. Els nois són majors de 16 anys i van ser seleccionats després de conèixer els interessos i motivacions laborals que tenen. La formació ha tingut tres fases, una de teòrica orientativa, una segona de pràctica i una última de visita a l'empresa santjoanina Casals Ventilació. J.R.



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (28-6-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,11 (=) - 1 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,86 (=) - 1,67 (=)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,80 - m: 0,75 - s: 0,55 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (25-6-21)

PORC: 1,947 / 1,959 (-0,066)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 56,50 / 58 (-6)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,93 / 3,77 / 3,55 / 3,26 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 3,98 / 3,78 / 3,60 / 3,38 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,44 / 3,36 / 2,10 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,05 / 3,91 / 3,77 / 3,42 / 2,76 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,11 / 3,95 / 3,81 / 3,51 / 2,75 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,16 / 3,96 / 3,82 / 3,54 / 2,77 (=)
 VACA: 3,15 / 2,95 / 2,75 / 2,20 / 1,65 / 1,45 (0,05)
 FRISÓ: 45 / 95 (+5)
 ENCREUAT: 110 / 225 (+5)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercalleida (2-7-21)

PORC VIU selecte: 1,472 (-0,050)
 LLETÓ 20 kg: 36,00 (-6,00)
 XAI (23 a 25 kg): 3,42 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,27 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)

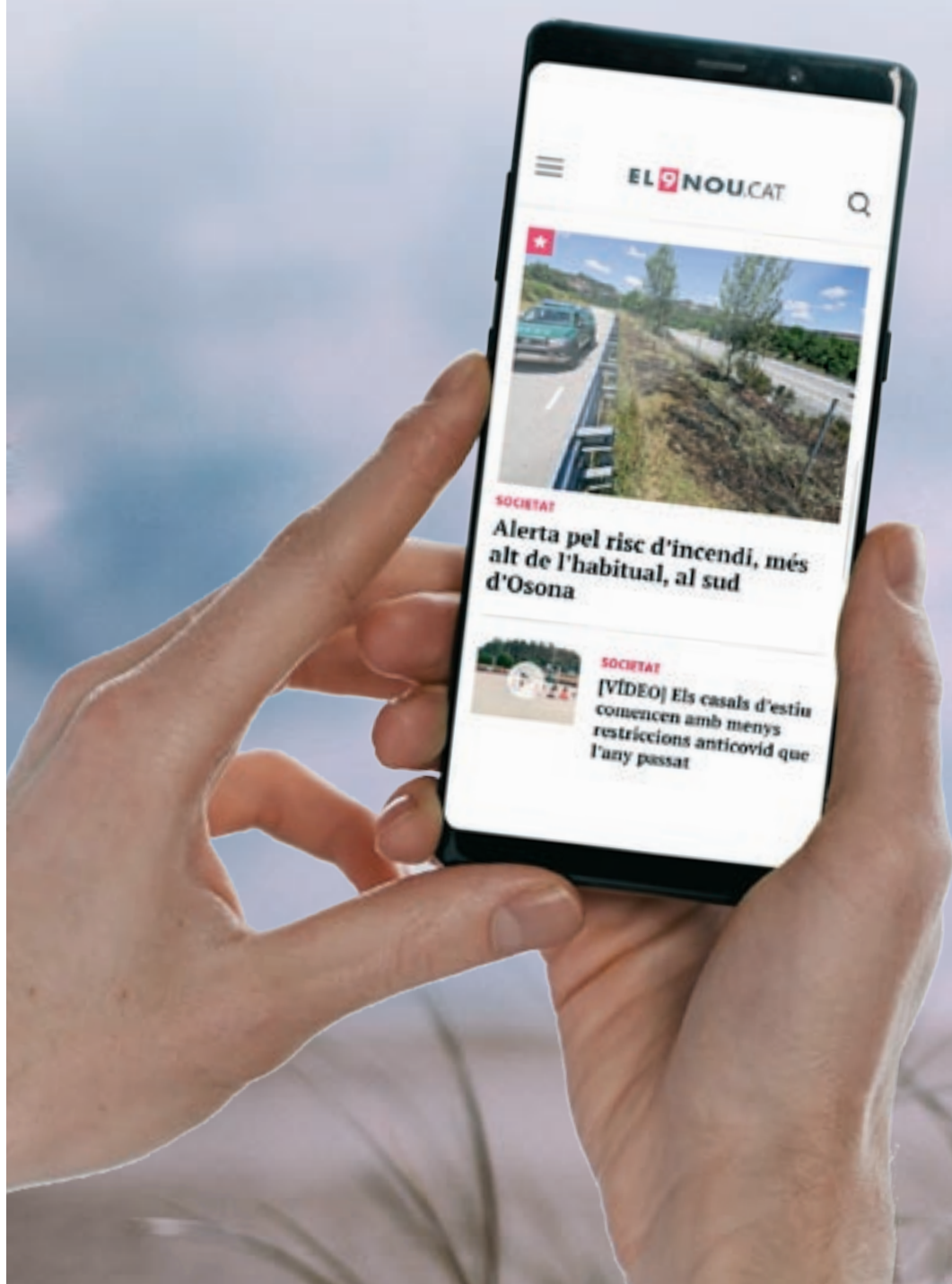
BLAT PINSO: 232 (+2)
 BLAT PA: 236 (+3)
 MORESC: 271 (+3)
 ORDI LLEIDA: 218 (+2)
 COLZA: 450 (-20)

Llotja de Barcelona (29-6-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 400/t (-5)
 MORESC UE: 270/t (-6)
 BLAT: 233/t (-7)
 ORDI PAÍS: 219/t (-3)
 FARINA DE PEIX: 1.100/t (=)
 GIRA-SOL: 320/t (=)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 330/t (=)
 SORGO: s.c.

AQUEST ESTIU

Ilegeix **EL 9 NOU** quan vulguis
i des d'on vulguis



Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

3 mesos

Per només

29€

IVA INCLÒS

el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

EL 9 ESTIU

5 DE JULIOL
2021

Vic estrena el Lleó

Pàg. 18 a 21



L'estrena de la figura del Lleó, divendres a la plaça de la Catedral, un dels moments més especials de l'arrencada de la festa major de Vic

ALBERT LLIMOS

Pàg.
22

Sant Julià homenatja Dante Miravet durant el 14è Aplec Comarcal

Pàg.
31

Cantonigròs recorda Triadú i els 75 anys del concurs literari

PREESTRENA DEL DOCUMENTAL

LIVERPOOL CATALÀ: BOIRA, SANTS & ROCK'N'ROLL

Preestrena amb entrada gratuïta del documental del *Sense ficció* de TV3 amb actuació en directe de Joana Serrat i col·loqui amb protagonistes.

Dimarts 6 de juliol a les 7 de la tarda.

Sala 2 de l'Atlàntida de Vic.

Entrades gratuïtes a www.latlantidavic.cat fins a exhaurir localitats.



Vic viurà aquest dilluns el dia central de la seva festa major, coincidint amb la festivitat del seu patró, Sant Miquel dels Sants. Des de dilluns passat,

però, la festa ja bateja i aquest primer cap de setmana ha tingut especial protagonisme la cultura popular. Ha estat amb una doble estrena: la in-

corporació d'una nova figura d'imatgeria festiva, el Lleó, i la recuperació dels gegants centenaris. La festa major continuarà fins diumenge.

“Benvingut, Lleó!”

Vic incorpora una nova figura d'imatgeria festiva, de la qual tindrà cura l'Associació de Veïns del Remei

Vic

Miquel Erra

Un gran “oh!” es va escampar per la plaça de la Catedral quan el cortinatge negre es va obrir de cop i hi va aparèixer, dalt l'escalinata, l'imponent Lleó, la nova figura d'imatgeria festiva de la ciutat. “El lleó no em fa por”, entona la cançó. Aquest tampoc. Malgrat les notables dimensions –al voltant de 2,30 d'alçada per 2,30 d'amplada–, que en reforcen la planta i la solemnitat, el seu rostre transmet afabilitat; gairebé se li intueix un somriure.

“Benvingut, Lleó”, va proclamar l'alcalde, Anna Erra, abans de deixar que l'Àliga –per protocol el bestiar festiu més important de la ciutat– li fes els honors. A la plaça es va fer el silenci per escoltar com Xavier Jové, al flabiol, n'interpretava el ball. Després va ser el Lleó qui va estrenar la seva pròpia dansa. Es tracta d'una peça que ha compost Lluís Toran, amb coreografia de Roger Albert. Van tenir l'honor de fer la primera ballada, sota el Lleó, Salieu Jarju i Carles Alonso, de l'Associació de Veïns del Remei, l'entitat que tindrà cura de la comparança. “És un honor per a nosaltres i esperem que a partir d'ara transmeti el valor, la força i l'honestetat de cada una de les cultures que habiten al nostre barri”, va destacar Iolanda Garrote, la cap de colla dels portadors.

“És un figura majestuosa

que vol simbolitzar, també, l'estima de la ciutat pel seu patrimoni i la seva cultura popular”, va reblar l'alcalde, tot recordant que el bateig estava previst fa un any, però es va haver d'ajornar arran de la suspensió de la festa major. “Avui és un gran dia”, destacava un emocionat Roger Albert, president de la colla gegantera i un dels principals artífexs de la recuperació de la figura. De fet, el Lleó –construït a l'històric taller d'imatgeria Casserras, de Solsona, i la corona al taller Garreta de



El Lleó, protagonitzant el seu primer ball. La nova Cobla Principal Vigatana va ser l'encarregada d'interpretar la dansa que ha compost Lluís Toran



La primera comparsa de veïns del Remei per al Lleó. Una foto per a la història

Vic– s'ha fet a imatge i semblança d'un esbós que ell mateix va localitzar en un llibre del Gremi de Blanquers que es conserva a l'Arxiu Episcopal. Aquella figura, que va durar uns 10 anys, s'havia encarregat arran de la inauguració de la Pietat, a finals del segle XVII. La presència d'un lleó havia estat habitual al seguici de la ciutat entre 1601 i 1801. En els últims anys, la ciutat ha anat recuperant altres figures *oblidades* com la mateixa Àliga, el Bou i la Mulassa i els Cavallets Cotoners.

Fent planter pel seguici

Vic En els últims anys la ciutat ha anat reproduint a escala els elements de la imatgeria festiva de la ciutat. Des de 2016, a més, tots plegats recreen el seguici solemne en versió infantil. Aquest dissabte la menuda comitiva va comptar amb la participació d'entre 120 i 130 infants de 3 a 12 anys formant part activa en una dotzena de comparses, entre gegants, bestiar o macers i trompeters. Tots plegats van fer la tradicional baixada pel carrer Sant Miquel i, un cop a la plaça de la Catedral, van exhibir el repertori de danses –que feia dies que assajaven al barri, de la mà de la colla de geganters del carrer de la Riera–. “L'any que ve, el Lleó petit”, s'aventurava a avançar Roger Albert.



Seguici solemne i balls sota tendals a la plaça de la Catedral

Vic Aquest dilluns, a 1/4 d'11 del matí, tindrà lloc la sortida del seguici. Prèviament hi haurà hagut una despertada musical i, ja dins la sala de plens, la lectura del vers de l'espígol a càrrec de Núria Armengol. A 2/4 d'1 del migdia, després de l'ofici, hi haurà la mostra de balls, enguany a l'ombra i amb el públic assegut, gràcies als tendals instal·lats a la plaça de la Catedral. El plat fort de la tarda serà el concert de l'Orquestra Maravella.



UNA FOTOGRAFIA PER A EL 9 NOU Aquest diumenge va tenir lloc la tradicional cercavila de la vigília. Durant el recorregut, la comitiva va fer parada per fer-se aquesta fotografia de família

ALBERT LLIMÓS

Retorn centenari

La ciutat recupera els gegants originals de 1862, aparcats durant 30 anys en construir-se les actuals rèpliques

Vic

M.E. “Quins nervis!”. Roger Albert, president de la colla, està que trina. La família gegantera està a punt de viure un doble capítol que quedarà gravat en vermell dins de la història del fet geganter de la ciutat. D’aquí a uns minuts, ell mateix (sota el gegant) i Edu Costa (sota la geganta) tindran el privilegi de protagonitzar la primera ballada dels recuperats gegants centenaris, la parella estrenada l’any 1862 i *aparcada* des de 1993, quan se’n van fer les actuals rèpliques –del cap i els braços.

La presentació, a la plaça Major, es va acompanyar d’una escenificació a càrrec d’Etcètera Teatre, recreant aquell històric 1862, quan Vic, per commemorar la canonització de sant Miquel, va encarregar a un tal Galceran, de Barcelona, la construcció d’uns nous gegants. Una carreta i un cavall van recordar com de feixuc devia ser el trasllat de la parella, quan encara no arribava el tren a Vic.

La intenció és preservar aquests gegants i deixar-los exposats a la sala noble de l’Ajuntament. “Si tinguessin molt èxit potser podrien sortir per la cercavila de vigília”, apuntava Albert. De moment, el primer acte oficial va ser participar en l’estrena del nou Lleó gegant, el mateix divendres al vespre.



Els gegants, que han recuperat l’estètica morisca original, durant la primera ballada sota el balcó de l’Ajuntament



Els gegants de Vic com eren el 1902, ‘colorejats’

Vic L’any 1902, el primer que van anar vestits de comtes, els gegants de Vic, juntament amb els caps de llúpia, van participar en un concurs de bestiar que es va convocar en el marc de les Festes de la Mercè, a Barcelona, i van recollir molts elogis per la seva elegància i singularitat. Les imatges de l’època, però, ens han arribat en blanc i negre. El vigatà Manel Montero, com a *divertimento*, s’ha dedicat a posar-los color a partir de les descripcions que en feia la crònica publicada a *La Veu de Catalunya* el 28 de setembre d’aquell any. I aquest n’és el resultat.

ALBERT LLIMÓS



MARC SANYÉ

Una xaranga va animar l'arrencada de l'Homenatge al Birranostrum, divendres al vespre a la zona esportiva

El 'nou' Birranostrum

Enguany l'organització va canviar la fórmula de la cita, un dels símbols de la Festa Major Jove, i va convertir la inclassificable cercavila en una gimcana a la zona esportiva

Vic

Anna Tañà

Divendres al vespre va tenir lloc l'esperat Birranostrum, un dels símbols de la Festa Major Jove de Vic, però no va ser un Birranostrum normal i corrent. El context de pandèmia va obligar els organitzadors a reinventar la mítica cercavila pel centre

històric de la ciutat en una nova modalitat de gimcana. La localització escollida va ser el camp de beisbol de la zona esportiva, on es va habilitar un espai destinat a la festa per poder assegurar les mesures anti-Covid actuals.

Una cinquantena de grups entraven a les 8 del vespre travessant el control de la porta d'accés. L'ambient, tot i

notar-se que era un any especial, era festiu i amb ganes de gresca.

Aquest cop, amb motiu del canvi de format, també s'havia modificat el nom de la cita, rebatejada com a Homenatge al Birranostrum. La nova fórmula consistia en la divisió per colles d'entre 6 i 10 persones, cadascuna d'elles en una parcel·la cor-

responent. Els participants havien d'adquirir prèviament la samarreta creada per Partee per tal de poder accedir a la zona. Tot i conservar el paper protagonista de la cervesa i de la batucada, la famosa rua va desaparèixer donant lloc a una divertida gimcana.

Cada grup disposava d'una taula i dels litres de

cervesa corresponent, amb la diferència que aquest cop eren els organitzadors qui la servien a la taula. Durant la vetllada, les colles van haver d'enfrontar-se entre ells competint a base de proves assignades. Els guanyadors van gaudir de premis entregats per la mateixa organització. Tot i les noves

Advertències per les mascaretes als concerts

Vic Els grups musicals i DJ que han estat actuant a Barraques des de dijous –aquest diumenge a la nit hi havia l'última sessió– han hagut d'anar advertint als joves que hi assistien que si no es posaven les mascaretes es veurien obligats a interrompre els concerts –l'horari establert per finalitzar era la 1 de la matinada–. No es van acabar registrant més incidents, han confirmat fonts municipals.

circumstàncies es va conservar intacte l'esperit del Birranostrum.

A partir de les 11 de la nit la zona esportiva es va obrir a tot el públic extern i es va iniciar el famós Birrapostum, que enguany va comptar amb la presència del DJ Capde, després que es cancel·lés a última hora l'actuació de DJ Velasco a causa de noves mesures anti-Covid per part de l'Ajuntament.



MARC SANYÉ

La Cronoescalada més esbojarrada

Vic Malgrat que inicialment no era al programa de la festa major ni de la Festa Major Jove, a mitja setmana els autoanomenats Amics d'en Pantani van tornar a convocar la ja mítica Cronoescalada ciclista pel carrer Sant Miquel dels Sants. Això sí, estrenant horari: a les 12 del migdia, d'aquest diumenge, "a plena solana perquè suem més i hi assistim amb tota la rassa de dissabte", anunciaven a través de les xarxes socials. La prova va aplegar una vintena d'esforçats ciclistes, des dels més convençuts fins als més desinhibits. "Indurain, no-nai-noi", va ser el càntic d'animació més escoltat, parafrasejant la tonada de la cançó d'Oques Grasses. Els premis, al final, l'excusa per una matinal esbojarrada que va congrega força badocs.



MIQUEL ERRA

Els Ocellets, de l'Estany, guanyen el campionat de bitlles

Vic La festa major de Vic ja és sinònim, també, de concurs de bitlles, de la mà de Vic Bitlles. Un total de 12 equips hi van prendre part, aquest diumenge al matí. Els guanyadors van ser l'equip d'Els Ocellets, de l'Estany, uns habituals del podi (a la fotografia, amb l'alcaldeessa de Vic, Anna Erra, que va fer lliurament dels guardons). Van completar el podi els Collsubitlles, de Collsuspina, i l'equip del barri de Sant Llätzer, de Vic. En les categories individuals es van imposar Pere Freixa, en homes; Montse Serra, en dones, i Albert Roquet, en joves. Habitualment també participa en el campionat una formació integrada per regidors de l'equip de govern municipal, que en aquesta ocasió van quedar últims. L'important és participar!

A ritme de jazz i swing

Vic Molt ritme de jazz, blues i swing, bona música i també impuntualitat en el concert de The Gramophone Allstars Big Band dissabte al vespre al Pati de l'Òs del Seminari de Vic, organitzat per la Jazz Cava. Al cap de dos segons de sortir a l'escenari ja tots havíem perdonat el pecat d'haver començat amb retard. Presentaven *Love Letter*, el seu darrer treball, un homenatge a The Skatalites, un grup jamaicà que va ser el primer a fusionar el jazz amb altres ritmes. Entremig, d'altres temes d'àlbums anteriors. Unes peces fantàstiques acompanyades per uns vents beneïts pels Déus, una percussió acurada, una corda imprescindible i una veu, la de Kathy Sey, que arrodonia la declaració d'amor envers aquest grup. Un grup compacte en tot, en ritme, alegria, gaudi i amor incondicional per The Skatalites, als quals lloen, veneren i homenatgen en aquest àlbum i en altres peces. Ple amb tot l'aforament permès i gent amb moltes ganes que no els va poder veure. **M.R.**



MARC SANYE

Música, poesia i pintura

Vic Un xic impuntuals també, però esperaria el que fos i més per tornar-los a escoltar. El director artístic Pep Paré i el director musical Daniel Antolí van bastir un espectacle on es fonien la música, cant i piano; la poesia, la pintura i la natura, que era l'escenari incomparable del pati penjant de l'Hotel Les Clarisses de Vic. Va ser aquest diumenge vespre i amb un concert que ens va robar el cor, amb unes grans veus, les de l'Orfeó Vigatà; un gran i brillant solista i acompanyant al piano de Joan Espuny; poesies en la veu de les rapsodes Júlia Cervera i Aida Zumajo, i les il·lustracions de Maria Peix. Poques línies per a les moltes que es mereixerien. Un programa delicat i preciós on la natura i l'home, l'amor i el desamor, marcaven el ritme mentre nosaltres el seguïem embadalits. Molta feina al darrere i un gran èxit al davant. Un regal per a tots els que hi érem. El gran poeta Carles Riba n'hauria dit "feliç qui ha viscut aquest concert". **M.R.**



MARC SANYE

El 'retorn' de la Banda

Vic La Banda de l'Emvic retornava a la festa major per protagonitzar el Concert de vigília, proposta que va néixer fa nou anys amb l'objectiu de recuperar l'esperit de l'antiga banda municipal. Una cita especial, la d'enguany, perquè la banda feia dos anys que no tocava plegada. Durant aquest curs, l'Escola de Música s'ha vist obligada a suspendre l'assignatura i treballar amb grups de vent d'un màxim de vuit alumnes. En no poder assajar plegats pràcticament, el repertori també va ser més curt, amb tot just quatre peces: dues marxes –la *Free World March* i el *Patumaire*– i dues picades d'ullet a l'optimisme després de la pandèmia –*Always Look on the Bright Side of Life*, de *La vida de Brian*, i el *Viva la vida*, de Coldplay–. Això sí, en van oferir dues sessions. El concert es va haver de traslladar a la Bassa dels Germans Maristes perquè la plaça de la Catedral, escenari habitual, estava ocupada pels preparatius d'una ordenació presbiteral.



MARC SANYE

Arrelats a la sardana

El 14è Aplec Comarcal de sardanes, que ha tingut lloc a Sant Julià, homenatja l'històric Dante Miravet

Sant Julià de Vilatorrada

X.P./T.V./M.E.

La sardana és un ball col·lectiu per excel·lència, la suma de diferents individualitats a l'entorn d'una rotllana. A voltes, però, aquestes individualitats han exercit un paper clau per difondre i fomentar aquesta dansa. És el cas del vilatorradí Dante Miravet, de 93 anys, ànima i motor de l'Agrupació Sardanista de Sant Julià, amfitriona del 14è Aplec Comarcal d'Osona, que aquest diumenge li va retre homenatge després de tota una vida consagrada a preservar i difondre el que és, també, símbol de Catalunya.

Miravet es va enamorar de la sardana de molt jove. Fill de Barcelona, la seva família va deixar la ciutat fugint dels bombardejos de l'aviació italiana i de seguida va teixir llaços a Osona, primer a Folgueroles i després a Vilalleons, on ell va començar a treballar com a mosso a la casa de pagès de la Boixeda. Des d'allà anava a Taradell sempre que hi havia trobada sardanista. Li agradava observar atentament com els balladors, agafats dels compassos, i de tant fixar-s'hi un dia es va atrevir a ballar. Tenia només 13 anys, però acabava de descobrir una passió que l'acompanyaria tota la vida.

A partir d'aquí, Miravet va anar bastint un extens currículum al voltant de la sardana. Sempre a cavall de Barcelona i Osona, ha organitzat cursos de formació, aplecs, audicions, ballades concerts... I ha estat fundador, dansaire o entrenador de com a mínim set colles de competició, entre les quals Dolça Catalunya, Alsina o Noguera. L'afició l'ha compartit amb la seva dona, Rosa Peris, que el 1958 fins i tot ballava de concurs estant embarassada del seu fill Jaume, actual president de l'Agrupació Sardanista de Sant Julià.

En un article a la revista local *Vilatorrada*, Miravet explicava fa tres anys que el seu desig és que l'univers de la sardana no llanguexi per falta de jovent, i animava la ciutadania a estimular i avivar la dansa més bella de totes les que es fan i es desfan, tal com la va definir el poeta Joan Maragall.

Precisament amb l'objectiu que la sardana no es perdi, el



Dante Miravet, amb el guardó que li van lliurar aquest diumenge a la tarda en el marc del 14è Aplec Comarcal



Una estela pel record

Sant Julià de Vilatorrada La commemoració dels 50 anys de l'Agrupació Sardanista de Sant Julià quedarà per sempre més en el record del poble gràcies a l'*Estela de la sardana* que s'ha instal·lat al costat de la pèrgola de la plaça Catalunya. Es tracta d'un monument escultòric d'aires modernistes, ideat i dissenyat per Lluís Vilalta i Xavier Pona, en què cada un dels elements té el seu simbolisme. En la seva construcció hi han intervingut diferents industrials del poble mateix, "és una escultura d'autèntic km 0", va voler destacar Vilalta durant la seva explicació.

2007 va ser un dels recuperadors de l'Aplec Comarcal d'Osona, que aquest cap de setmana feia parada a Sant Julià en la seva 14a edició, coincidint amb la celebració del 50è aniversari de l'Agrupació Sardanista de Sant Julià. Tot plegat es va haver d'ajornar un any per l'esclat de la pandèmia.

Curiosament, la celebració de l'aniversari de l'agrupació es va interrompre, tot just començar, amb el concert que el 8 de març de l'any passat va protagonitzar La Principal de la Bisbal, i aquest dissabte la mateixa cobla va ser l'encarregada d'obrir, a la

plaça Major, el programa de l'aplec. Al finalitzar, el públic es va traslladar a la plaça Catalunya, on va tenir lloc un altre dels moments especials en clau local, la inauguració de l'*Estela de la sardana*, una escultura dedicada a la commemoració del 50è aniversari de l'Agrupació Sardanista de Sant Julià.

Durant els parlaments, l'actual president, Jaume Miravet, va agrair tant les sis impulsores de l'entitat, l'any 1970, com la trentena de persones que han passat per la junta tots aquests anys. "Tenim 200 socis i alguns hi són des del primer dia",

va voler recordar Miravet. L'entitat espera anar recuperant part dels actes ajornats l'any passat, com els concerts de les festes majors de Sant Julià i de Vilalleons o el de Nadal al Saló Catalunya.

"És un goig poder acollir a Sant Julià aquest aplec comarcal", va remarcar Joan Carles Rodríguez, en la doble condició d'alcalde del municipi i de president del Consell Comarcal, tot recordant que els mesos de pandèmia també havien estat una autèntica "patacada" per a totes aquelles activitats que comporten "contacte i activitat social", com les sardanes.

Rodríguez va llançar el seu "clam" particular per animar a participar i col·laborar amb el teixit associatiu del poble.

La jornada central de l'aplec va tenir lloc aquest diumenge a la tarda, amb la presència de les cobles Ciutat de Girona, Jovenívola de Sabadell i La Principal del Llobregat, que van aplegar un gran nombre de gent a la zona esportiva municipal. A més de Dante Miravet també es va homenatjar el compositor i sardanista Sigfrid Galbany (Cabrils, 1936) i es va lliurar l'estendard de l'aplec de l'any que ve als Hostalets de Balenyà.

certis
empresa constructora

Moltes felicitats



Àrea de serveis
Taradell

OBERT 24 HORES

Tel. 93 880 05 57

SERVEI A DOMICILI
GASOIL DE CALEFACCIÓ,
AGRÍCOLA I AUTOMOCIÓ

**ENHORABONA
CAMPIONS!**



DES DE 1960

XARCUTERIA
ELABORACIÓ PRÒPIA

SERVEI DE
COMANDA PER

638 48 42 88

**ENHORABONA,
CAMPIONS!**

C. SANT SEBASTIÀ, 75
08552 TARADELL
93 880 03 07

muntalcomandes@gmail.com
www.xarcuteriamuntal.cat

Segueix-nos a:



UD TARADELL, CAMPIÓ DE TERCERA

L'esforç, la tenacitat i el talent compartit sempre gua

s!



www.certis.cat



CATALANA

EL 9 NOU

ALBERT LLIMOS

JÒDUL

ENHORABONA CAMPIONS!

www.jodul.com

anyen.

Felicitats, campions!



Ajuntament de Taradell

L'agenda cultural d'aquests primers dies d'estiu no té res a envejar a les d'abans de la pandèmia. Festivals i cicles nous s'afegeixen als que ja

existien. Aquests dies n'han començat, per exemple, a Torelló, Balenyà o Manlleu, que també es prepara per al festival de curtmetratges. Mojà i

Sant Joan han començat els festivals Francesc Viñas i Comte Arnau, mentre que Sant Hipòlit enceta l'Artot i a l'horitzó s'anuncia el MMVV.

Una altra normalitat cultural

Festivals i cicles d'estiu arrenquen aquests dies amb una intensitat que supera la d'abans de la pandèmia

Nova empenta per a un Artot de 15 anys

El cicle de Sant Hipòlit comença dimarts

Sant Hipòlit de Voltregà

Jordi Vilarrodà

Arribat als 15 anys, el cicle cultural d'estiu Artot, que impulsa l'Ajuntament de Sant Hipòlit, vol fer un salt endavant. Aquest dilluns comença una nova edició amb un programa "que aportarà peces de caràcter més trencador i innovador", explica Anna Jiménez, tècnica de Cultura i programadora de l'Artot. Durant el mes de juliol, i sempre entre setmana, s'oferiran una dotzena de propostes. Una fórmula que es manté perquè fins

ara ha donat molt bon resultat. Després d'una edició de 2020 que va concentrar tots els actes a l'Amfiteatre, la d'enguany "torna al format normal, redescobrint nous escenaris", explica Sergi Cirera, regidor de Cultura.

Llocs com la font del Bac i el seu entorn, recuperats de la vegetació que se'ls havia pràcticament menjat i que a partir de dimarts donaran peu a una de les propostes més singulars de l'Artot, el

recorregut *Parlar amb les plantes per arribar al paisatge*. Es tracta d'un recorregut curt, que es pot fer en vint minuts, i que de la font puja cap al mirador de Sant Marc des de les escales que hi donen accés, i des d'allà fa una petita volta per acabar al punt de partida. Això sí, l'itinerari cal fer-lo amb el mòbil i descarregar-se a través d'un codi QR (que es trobarà al web cultura.shv.cat) un àudio que anirà guiant

els participants. La proposta parteix del col·lectiu Artistas Salchichas, integrat pel català Manel Quintana i la

colombiana Maria Camila Sanjinés, autors d'iniciatives semblants com la que es va poder seguir fa tres anys al festival Sismògraf d'Olot.

L'Artot, però, comença aquest mateix dimarts a 2/4 de 8 del vespre amb la inauguració de l'exposició "Dansa per a tothom", a la casa del Mallol, amb fotografies de propostes de dansa que s'han anat fent els últims anys, i amb una coreografia que interpretarà el ballari

La música hi destaca, amb Clara Peya i Albert Pla



ALBERT LLIMÓS

Mirada diferent a un lloc conegut

Sant Hipòlit de Voltregà És millor equipar-se amb auriculars dels que tapen tota l'orella, per seguir l'itinerari de *Parlar amb les plantes per arribar al paisatge*. Així es pot entrar més intensament en allò que els promotors de la idea anomenen "un paisatge ficcional". Ben real i conegut, però que a través de l'àudio pot tenir una altra mirada. La

relació amb les plantes és un, però no l'únic element de la proposta. Hi ha recollides també les històries del lloc, com la recuperació del camí estassant la vegetació que ha anat fent un santhipolenc voluntari, Antoni Cirera, formen part del relat "individual, sensorial, un punt enigmàtic". A la imatge, Manel Quintana, un dels seus creadors, i la tècnica Anna Jiménez, a Sant Marc.

Àngel Duran, *The Beauty of It*. Dimecres, els jardins de La Llar acolliran a 2/4 de 10 del vespre el concert de celebració dels 25 anys de la Coral Contratemp, que s'havia de fer ja l'any passat i es va ajornar. Del programa de l'Artot destaquen en especial les propostes musicals, com el concert de

Clara Peya i Vic Moliner el dia 20 de juliol presentant el seu Projecte Índiga (que fa poques setmanes ja va ser molt ben acollit al Seminari de Vic), o l'espectacle *¿Os acordáis?*, amb Albert Pla, el dia 22 de juliol per tancar l'Artot. Aquest serà l'únic en què s'haurà de pagar entrada (5 euros) al registrar-se

prèviament al web del cicle. També passaran per Sant Hipòlit Ariana Abecasis i Amorante. L'espectacle "provocador i invasiu" *Random* introdueix formes teatrals trencadores, igual que *Fenomen*, de Moon Ribas i Quim Giron. "La gent ja espera l'Artot amb ganes", diu Cirera.

Comença un juliol intens de cinema a Manlleu

Manlleu La 19a edició del Manlleu Film Festival, que comença aquest dimarts, també torna a ser presencial, després que l'any passat s'hagués de reconvertir en una convocatòria de premis per a projectes en desenvolupament. A la sessió inaugural, que tindrà lloc al Teatre Centre a 2/4 de 8 del vespre, s'hi projectarà *Dardara*, de Marina Lameiro, una pel·lícula que es va rodar durant el comiat del grup de rock basc Berri Txarrak. El festival combinarà les sessions al Centre amb les que es faran a l'exterior, a la plaça de les Dones (davant del Museu del Ter). En total, es projectaran 40 curtmetratges en les tres categories del certamen (nacional, internacional i osonenca). El festival estrena enguany un Premi Jove, dotat amb 500 euros, que decidirà un jurat format per persones d'entre 16 i 24 anys. També dimecres comencen les sessions del Cinema a la Fresca, que en la seva 11a edició inclou cinc projeccions els dimecres d'aquest mes de juliol als jardins de Can Puget, acompanyades cada una d'un sopar temàtic gràcies al suport del restaurant Sambucus i la cervesa Pils-ter. A la fotografia, Eric Motjer, director del festival; Eva Font, regidora de Cultura, i la tècnica Betlem Parés, al Centre.



MARC SANYE

Torelló obre Les Fresques

Torelló Ana Polo i Maria Rovira (Oye Sherman per als seus seguidors a les xarxes) van decidir traspasar als escenaris una col·laboració que havia nascut com a *podcast* a Ràdio Primavera Sound. D'aquí va néixer *Oye Polo*, el monòleg a dues veus que divendres van presentar a Les Fresques de Torelló. Els jardins de Vicenç Pujol, on dijous ja havia començat el cicle amb el *clown* Marcel Tomàs, van ser escenari de la seva actuació (a la fotografia) i la de Pale Moon, el projecte musical i poètic d'Árni Guðjónsson and Natasha Sushchenko. El cicle continua aquest dijous amb *La Bíblia contada per Xavi Castillo*, on l'actor explica a la seva manera i amb humor passatges bíblics.



ALBERT LLIMOS

En Peyu actua a Manlleu

Manlleu La plaça Fra Bernadí va ser l'escenari dissabte de l'actuació d'en Peyu (a la fotografia) amb el seu espectacle *L'home orquestra*, que va crear per resumir en una hora i amb el seu humor l'esperit d'una festa major. L'actuació formava part de l'inici de Manlleu Viu!, el cicle d'estiu que enguany s'ha ampliat i que omplirà l'agenda cultural del juliol, abans del començament de la festa major. L'inici del cicle va ser dijous amb el concert de Magalí Sare i Sebastià Gris als jardins de Can Puget, amb els temes del seu últim disc *A Boy and a Girl*. La propera cita és diumenge vinent amb el concert-vermut del grup Kamakkola (Jorge Lián).



ALBERT LLIMOS

Jordi Ginesta, a Balenyà

Balenyà Les Festes d'Estiu de Balenyà han començat aquest cap de setmana amb diversos actes, entre els quals destaca el concert que dissabte va protagonitzar Jordi Ginesta a la plaça de Josep Espona. Acompanyat pel seu còmplice musical de molts projectes, el percussionista David Viñolas, i pel contrabaixista Jaume Guerra, va presentar el repertori *Cançons trinxera*. Una part de cançons protesta i de la Nova Cançó i també alguns temes propis que formaran part d'un proper disc configuraven el repertori. Aquesta setmana continuen les festes d'estiu amb festa de l'escuma dilluns, autocinema dimarts, botifarrada dimecres i concert de Saltors dijous.



MARC SANYE

Poesia a Casserres i Roda

Les Masies de Roda El Festival d'Estiu de Sant Pere de Casserres, que organitza el Consell Comarcal d'Osona amb el suport de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, va arrencar dissabte amb poesia. Sota el nom de Sarau Mal Gestat, i amb els promotors del cicle Els Vespres Malgastats com a catalitzadors, es van succeir les intervencions de Miquel Àngel Adrover i Dolors Miquel, Blanca Llum Vidal i Los Sara Fontan, Els Nois Tutú i Maria Sevilla (a la fotografia). Diumenge va ser la Fundació Miquel Martí i Pol on la mateixa Maria Sevilla, Glòria Coll, Guim Valls i Penya-segat, entre d'altres, van protagonitzar un altre Sarau Mal Gestat. A Casserres, el festival continua dissabte amb The Sey Sisters.



FACAM

Preestrenen a Vic el documental 'Liverpool català'

Vic L'Atlàntida acull aquest dimarts (7 tarda) la pre-estrena del documental *Liverpool català. Boira, sants i rock'n'roll*, que ha dirigit Dani Feixas i que es podrà veure el proper dia 16 de juliol al *Sense ficció* de TV3. El documental fa història, a través del fil narratiu de diversos testimonis, del fenomen musical que als anys 80 va donar lloc a la comparació amb la ciutat dels Beatles i que ha continuat fins avui. L'acte inclourà l'actuació de Joana Serrat.

Concert de Martí Mitjavila, aquest dijous al Casino

Vic El clarinetista vigatà Martí Mitjavila oferirà aquest dijous a les 8 del vespre un concert a la sala modernista del Casino de Vic. Graduat al conservatori d'Amsterdam (Països Baixos), on actualment resideix, encapçala un trio de jazz que s'ha consolidat en l'escenari d'aquesta ciutat i ha obtingut alguns premis com el Leiden Jazz Award. En el repertori del concert inclouen música original i arranjaments fets per ells mateixos.

Francesc Soler presenta dijous la seva novel·la a Vic

Vic El periodista Francesc Soler presentarà aquest dijous a Vic, a la seu d'EL 9 NOU, la seva primera novel·la, que porta per títol *Barcelona demà o aquesta tarda* (Columna). El relat, en clau de sàtira, té com a protagonistes diversos personatges barcelonins (des del rector de la Sagrada Família fins a una peixatera de la Boqueria) indignats per la invasió del turisme i la pèrdua d'una ciutat que ja no se senten seva. L'acte tindrà lloc a les 7 de la tarda, presentat per Jordi Vilarrodà.

Folgueroles inicia dijous els vespres de Més Cultura

Folgueroles Per segon any, Folgueroles enceta el cicle Més Cultura, que es va iniciar amb propostes de creadors locals. Enguany s'ha demanat la participació de les entitats i associacions. La primera és el casal d'estiu La Cuca Fera, amb una cursa d'orientació i gimcana. Amics de Verdguer, el grup de teatre Atlàntida i l'esplai El Creixent i la colla sardanista Els Llitons seran els següents. Tots els actes comencen o es fan als jardins de Can Dachs, a partir de 2/4 de 9 del vespre.

Torna el MMVV 'presencial'

L'edició d'enguany tindrà mig centenar d'actuacions, i ja té 600 professionals inscrits



ALBERT LLIMÓS

D'esquerra a dreta, Oriol Roca, Marc Lloret, Montse Portús, Miquel Curanta, Titi Roca, Bet Piella i Joan C. García, en la presentació del MMVV a L'Atlàntida

Vic

Jordi Vilarrodà

Després d'una edició de l'any passat sota mínims, el 33è Mercat de Música Viva de Vic torna a la presencialitat. Mig centenar d'actuacions, una trentena de les quals seran per a professionals, es podran seguir en directe a L'Atlàntida i en quatre escenaris exteriors de la ciutat entre els dies 15 i 18 del proper mes de setembre. No hi haurà encara les imatges icòniques de multituds a la plaça Major o al Sucre, però sí que s'habilitarà un escenari patrocinat per Damm a la zona esportiva de gran capacitat, que vol cobrir "la necessitat d'acollir el públic que, per protocol d'afora-

ment, no tindrà cabuda en altres escenaris", explicava el director artístic del MMVV, Marc Lloret, en la presentació que divendres va tenir lloc a L'Atlàntida. També hi haurà escenaris exteriors a L'Atlàntida, a la Bassa dels Hermanos, a la plaça dels Màrtirs o a l'exterior de la Jazz Cava.

"Estem en un model de transició", va dir Lloret. L'ús de l'*streaming*, que l'any passat va permetre als professionals seguir des de qualsevol lloc del món els concerts prèviament gravats de L'Atlàntida, es mantindrà. Però enguany molts d'aquests (a

hores d'ara ja hi ha 600 acreditats) els podran seguir en viu. Els desplaçaments internacionals continuen essent complicats, però l'interès dels programadors catalans i espanyols per ser a Vic es manté intacte. I es prioritzaran també els contactes amb França i amb

Portugal. "El sector necessitava aquest retorn", deia Lloret. I arribarà després d'un estiu en què la situació ha començat a millorar però no per a tothom. "Els de petit format han pogut actuar moltíssim". A nivell d'empreses, hi ha hagut fusions,

alguns tancaments, "i els que estan pitjor són les sales". Tot i això, el MMVV vol donar "un toc de positivisme i esperança". El que no s'ha aturat és la creativitat dels artistes. Una altra novetat és que es col·laborarà amb festivals que programaran concerts amb el *segell* MMVV. Així s'ha fet amb l'Aphònica de Banyoles, amb l'Altacústica d'Altafulla i amb l'Eufònic de Sant Carles de la Ràpita.

El que és molt probable que no hi sigui són els grups tocant al carrer, segons va confirmar el regidor de Fires i Mercats, Titi Roca. És una possibilitat que les normatives sanitàries encara no preveuen, "tot i que estarem pendents de veure si la situació de la pandèmia millora".

Ni plaça Major ni Sucre, però un gran escenari a la zona esportiva

Lluïda festa major a Perafita

Perafita Un concert d'havaneres tancava, aquest diumenge al vespre, una festa major de Perafita que havia començat amb la revetlla de Sant Joan i que durant 10 dies ha pogut recuperar bona part dels actes habituals del programa d'abans de la pandèmia (excepte el torneig de futbol sala i la cursa de muntanya). Un dels actes més concorreguts va ser el Desconcert, divendres al vespre, amb l'actuació de Guillem Soler i La Tribut FM. També va tenir molt seguiment, dissabte a la tarda, el concert de Cafè Trio, que repetia després de la bona acollida de l'any passat. Les quatre gotes que van caure a aquella hora van aconsellar de traslladar el sopar al pavelló. S'hi van aplegar una centena de comensals, en el primer any que era gratuït pels veïns. Especialment emotiu, el mateix dissabte, va ser el pregó que va pronunciar la perruquera del poble, Sandra Currubí. També van tenir bona acceptació tant l'espectacle familiar de màgia de dissabte al matí (a la foto, al final sense Melanie, positiva per Covid) com el Farcell de Jocs que es va muntar a la plaça de Sant Antoni, diumenge al matí, on van jugar petits i grans. "Tot ha anat molt fluid", es felicitava el regidor de Festes, Marc Tort.



MARC SANYE

Una vintena d'estrenes en la programació

Vic

J.V.

Vic continua essent el lloc escollit per molts artistes per presentar els seus treballs. Una vintena de preestrenes o estrenes s'inclouen en la programació d'enguany. Entre elles, per exemple, la d'El Petit de Cal Eriç, que traurà disc nou per la tardor, de la mallorquina Anna Ferrer, d'Enric Montefusco –exlíder de Standstill–, de la banda de jazz i soul The Excitements –que han posat banda sonora a l'anunci del MMVV–, de l'esperadíssim nou disc de Roger Mas o de l'espectacle que Sílvia Comes està preparant sobre textos de Jaime Gil de Biedma.

El concert inaugural serà a càrrec de Janksy (Laia Malo i Jaume Reus) amb *Insecta Dance*, una proposta "arriscada", segons Lloret, que parteix de la base del so enregistrat d'insectes de les Balears. De l'àmbit osonenc, el MMVV dona entrada en la programació oficial a Coloma Bertran i una nova proposta jazzística i festiva, i a Germà Aire, que també estaran d'estrena.

Els concerts més multitudinaris a l'escenari Damm de la zona esportiva tindran com a protagonistes Tribada, Zoo, Suu i Oques Grasses. Pel que fa a l'escenari de la Bassa dels Hermanos, presentarà les actuacions de Balkan Paradise Orchestra, Cala Vento, Cesk Freixas, Flashy Ice Cream i Power Burkas, amb nou disc, que aquests dies han presentat el videoclip del tema *La traça*.

Aquesta setmana s'ha col·locat l'estàtua després que s'hagi restaurat la font en fases els darrers dos anys

El comte Arnau torna a cavalcar a la font de la plaça Clavé de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

Joan Garcia

La plaça Clavé de Sant Joan de les Abadesses ha recuperat un dels elements patrimonials més característics, juntament amb l'església de Sant Pol. Dos anys més tard, la font ja torna a estar coronada per la figura d'un cavaller que popularment s'ha identificat com el comte Arnau, tot i que no és tan fàcil dir qui representa, metàfora dels claroscurs que també té la llegenda. En l'origen semblava que qui cavalcava era Sant Jordi, segons indicaven els plànols de l'arquitecte Jeroni Martorell, que contenia l'anotació "Sant Jordi?". Però quan es va inaugurar l'any 1927, l'Ajuntament va assenyalar que era el comte Guifré en un text al programa de festa major, segurament per sortir del pas, perquè tothom veia clar que amb aquella mena de flames que l'envoltaven només podia ser un altre comte: l'Arnau. Segons l'autor de diversos estudis locals Marcel Miquel, que ha recollit aquesta informació, al consistori li devia caure el mort, sense poder rebutjar la feina d'un arquitecte amb el renom que tenia llavors Martorell, i tement la ira d'alguns dels prohoms més intransigents del sector conservador catòlic, que volien enderrocar l'escultura pel que significava la *llegenda negra* del comte Arnau i les abadesses.

L'any 2019, es van iniciar els treballs de restauració de la font i es va descobrir que l'ancoratge de la figura estava molt malmès, i es va haver



A dalt, aspecte de la plaça Clavé amb la font restaurada i l'estàtua. A baix, la inauguració l'any 1927

de retirar. Aquest imprevist, però, si bé ha allargat el procés, també ha permès que

s'hagin pogut fer més proves a l'estàtua i restaurar-la al Centre de Restauració de

Béns Mobles de Catalunya (CRBMC), que n'ha assumit part de la restauració, i

exposar-la durant uns mesos al vestíbul de l'ajuntament. La Diputació de Girona n'ha aportat la part restant (en total, 35.000 euros entre la bassa, la columna i l'estàtua). L'actuació ha permès eliminar els clorurs que havien generat petits orificis i deformacions en la fosa original, crostes negres i corrosió dels excresciments dels ocells i nius d'insectes. Primer es va fer una neteja suau amb pinzells i aspiradors i més tard, una neteja mecànica amb micro-motors i raspalls, i una altra amb alcohol etílic i un gel especial. Després s'han utilitzat productes per estabilitzar i frenar els processos químics naturals i s'ha aplicat una pel·lícula sintètica per augmentar la protecció.

Dimecres de la setmana passada es va fer la instal·lació que va atraure un munt de curiosos, que també discutien sobre l'orientació del cavaller. Alguns asse-

Durant anys no estava clar si era el comte Guifré o el comte Arnau

guraven que abans mirava cap a Sant Pol, d'altres que miraven més cap a la Serra Cavallera. Patrícia Amat, la restauradora que ha dirigit la col·locació i que també ha restaurat l'obra conjuntament amb Eulàlia Ribó, explicava que han situat l'estàtua com havia estat dissenyada i situada als anys vint per Martorell i per l'escultor Josep M. Camps i Arnau (van trobar els forats originals), lleugerament desviada de com la recorden els santjoanins. No s'ha trobat documentació, però algun veí recorda que durant la Guerra Civil va ser retirada per protegir-la, i en recol·locar-la no van utilitzar els forats originals. Aquest dilluns està previst que s'ompli la bassa de la font.

MARC CARGOL / COL·LECCIÓ MARCEL MIQUEL

A punt per engagar la 26a edició del festival

Sant Joan de les Abadesses Una conferència de Marcel Miquel i Jordi Vilarrodà sobre l'origen del Festival del Comte Arnau i el balanç cultural de les 25 edicions que se n'han dut a terme va obrir aquest dissabte els actes d'enguany, que tindran lloc durant el mes de juliol. La 26a edició del festival inclourà tres espectacles principals, els concerts de Blaumut, Ramon Mirabet i Carles Cases String Band, que tindran lloc al claustre del monestir els dies 10, 17 i 24, respectivament. A més, inclou les activitats de l'Off-Arnau, com les visites dramatitzades *Els desitjos del comte Arnau* durant el mes d'agost o la caminada nocturna, que s'han mantingut totes dues des de l'inici. El festival va néixer l'any 1996, impulsat des de l'Ajuntament, amb l'objectiu de donar vigència a la llegenda i fomentar noves creacions artístiques al seu entorn, malgrat la "relació d'amor i odi" que hi havia amb el personatge, en paraules de Marcel Miquel. Una relació de la qual la polèmica sobre la font n'era un exemple clar. A la fotografia, d'esquerra a dreta, l'artista Sergi Vidal, autor del disseny dels cartells d'enguany; Jordi Vilarrodà i Marcel Miquel, en l'acte de dissabte al Palau de l'Abadia.



MARC CARGOL

Cantoni torna a ser punt de trobada

Dissabte es va fer memòria dels 75 anys del Concurs Parroquial de Poesia, fet clau en la resistència cultural a la dictadura

Cantonigròs

Jordi Vilarrodà (text)

Albert Llimós (fotografia)

Blanca Busquets, l'escriptora de Cantonigròs, recordava que, al cap d'uns anys del Concurs Literari Parroquial, va sorgir el Festival Internacional de Música. Segons ella, hi ha un fil de continuïtat que va d'un esdeveniment a l'altre i que ha fet del poble del Collsacabra un lloc de trobada. Ho tornava a ser dissabte amb motiu de la commemoració dels 75 anys del certamen literari que va impulsar Joan Triadú l'any 1944 i que fins al 1968 va aplegar el món cultural resistent al franquisme. Un conjunt d'actes durant tot el matí van fer memòria d'un fet històric que calia reivindicar abans que no se'n perdi la perspectiva: "Tot el país hi va passar, fora de la capital no va haver-hi cap altra activitat cultural tan destacada com aquest concurs", va dir el filòleg Ramon Pinyol en el parlament acadèmic central de l'acte. "El organitzadors eren plenament conscients del que s'estava fent al poble català", havia dit uns moments abans l'actual rector de la parròquia, Josep Castanyé

Cantonigròs va servir "com a punt de confluència" i també "per descobrir noves veus literàries" en ple franquisme, i va lloar el paper del bisbe Ramon Masnou per protegir el concurs literari: "Ell és la clau de volta clerical que aguanta tota la trajectòria". Recordant que va ser *parroquial*, i que l'empara de l'Església va ser decisiva perquè es portés a terme, la commemoració havia començat amb una missa presidida pel bisbe de Vic, Romà Casanova; l'arquebisbe d'Urgell, Joan Enric Vives, i l'abat de Montserrat, Josep Maria Soler. El primer, com a successor del bisbe Masnou; el segon, per una llarga vinculació personal amb Cantonigròs i la família Triadú, i el tercer, com a successor de l'abat Aureli M. Escarré, que ja abans del seu notori enfrontament amb el règim era un habitual del concurs literari.

No hi pot haver record de la poesia sense la poesia mateixa, i per això l'acte va incloure un recital de poemes que havien estat premiats en el certamen, en les veus de la mateixa Blanca Busquets, de Carles Duarte i de Joan Crosas, que entre



A dalt, fotografia de grup dels assistents al final dels actes. A baix a l'esquerra, el concert de Safareig i a la dreta, l'exposició fotogràfica a les antigues escoles



L'escultura-pupitre d'Alícia Casadesús

Cantonigròs Al costat de les escoles, hi ha un pupitre. Té banc i s'hi pot seure a llegir, recorda els d'abans però és nou. Es tracta d'una obra escultòrica de l'artista Alícia Casadesús, de l'Esquirol, amb una llarga trajectòria d'intervencions en els espais naturals del Collsacabra. L'ha titulada *Donare et recipere* (*Donar i rebre*), i s'hi poden llegir poemes d'autors premiats al concurs de Cantonigròs que han estat seleccionats per escriptors actuals. "Els certàmens van tenir una durada en el temps però la poesia perdura", va dir Casadesús (a la dreta, explicant l'obra al bisbe Casanova).

altres va recitar *El poble* de Miquel Martí i Pol, donat a conèixer per primera vegada a Cantoni. El grup musical Safareig, format al Collsacabra, va interpretar quatre

poemes més que també havien estat guardonats. Tots els actes es van fer en una carpa instal·lada al costat de les antigues escoles de Cantoni, el lloc on es feia el concurs



Vives: "Triadú va ser un catòlic resistent"

Cantonigròs L'acte de dissabte es va convertir també en un homenatge a Joan Triadú, impulsor del certamen poètic, coincidint amb el centenari del seu naixement. Es va fer una ofrena floral a la placa que recorda el fet i a la seva tomba, al cementiri proper, i l'arquebisbe Vives el va recordar com "un catòlic resistent" que no tenia "el posat d'intel·lectual que anava de tornada de tot" sinó com algú que "no parava" i que "estimava ensenyar i educar". A la fotografia, Vives davant la tomba. A la seva dreta, l'alcalde de l'Esquirol, Àlex Montanyà, el bisbe Casanova i l'abat Soler.

literari. Aquí s'hi pot veure una exposició que en recull la història a través de fotografies. Carles Comella, veritable custodi de la memòria fotogràfica del poble, ha

estat l'autor de la tria, remenant entre centenars de fotografies que queden com a testimoni d'allò que va ser més que un senzill concurs per a escriptors.

JARDINS DE COLÒNIES

1

La colònia Ymbern o 'El Pelut'

Té el jardí més gran de les colònies d'Osona i el Ripollès, amb més d'11.000 metres quadrats a la part central, i arbres monumentals



L'APUNT



ALBERT LLIMOS

Sempre obert

Orís Una característica dels jardins d'El Pelut és que han estat sempre oberts al públic. "És un dels jardins més concorreguts i, per tant, de major transcendència en l'àmbit social, dels jardins associats a les colònies industrials", escriuen els autors del llibre de referència en aquesta matèria, impulsat pel Museu del Ter de Manlleu i editat pel Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. Tot i que hi ha altres accessos, el més habitual és el pont amb el monumental arc que hi ha al final del polígon Matabosch de Torelló.

unes escales de pedra, s'arriba a un nivell superior amb parterres clàssics delimitats amb boxos retallats, teixos i, a la part nord, dues pèrgoles al voltant d'una font de pedra de dos pisos. Un entramat de camins perpendiculars i diagonals estructura aquest espai. Al final, hi ha una plantació de pollancre, que antigament havia estat d'avellaners. Un conjunt de bagants distribuïts pel jardí configurava un sistema de reg, que avui no funciona. El conjunt està declarat Bé Cultural d'Interès Local.

Dissenyats amb visió de futur, els jardins d'El Pelut van preveure espais suficients de creixement per als arbres, molts dels quals avui són de grans dimensions



La informació d'aquest reportatge s'ha elaborat a partir dels continguts del llibre *Els jardins de la industrialització del Ter* (MNACTEC, 2019)

Orís

Jordi Vilarrodà

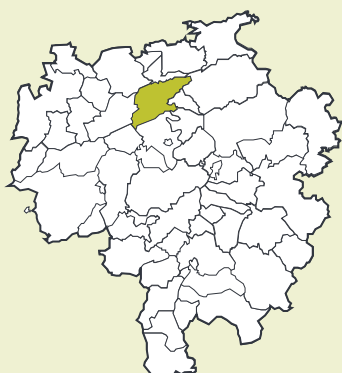
La colònia Ymbern, popularment coneguda com El Pelut, va ser la primera de la conca del Ter que l'any 1879 va veure reconegut legalment l'estatus de *colònia agrícola i industrial*, creat per una llei del govern d'Espanya l'any 1868. Situada al terme d'Orís, encara que molt a prop de Torelló, havia estat la ubicació d'una adoberia, però va ser la indústria tèxtil la que la va fer créixer. Després de passar per diverses mans, l'any 1904 s'hi instal·la la filatura dels germans Pere i Eduard Calvet, originaris de Vilassar de Dalt, que tenien fàbriques en aquest municipi del Maresme i a Camprodon.

Eduard Calvet també va destacar per la seva activitat política, primer a la Lliga Regionalista, però evoluci-

onant després cap al catalanisme republicà (va arribar a ser diputat a les Corts espanyoles per Solidaritat Catalana). Això el converteix en una figura singular en el món de les grans famílies del tèxtil català. La seva activitat empresarial està tenyida d'una preocupació sobre la pau social i l'educació dels obrers que no era freqüent, i també d'una inquietud per la millora tècnica de la indústria. D'alguna manera, això es veu reflectit en el projecte d'El Pelut, encarregat per ell mateix l'any 1915. Eduard Calvet pensava en gran, però la seva prematura mort al cap de dos anys va estroncar el projecte, quan hi havia fetes només les edificacions industrials i un grup de 18 habitatges. Envoltats, això sí, d'uns magnífics i espaiosos jardins.

No se sap exactament qui els va dissenyar, però els jar-

dins d'El Pelut són els més destacats de les colònies del Ter al Ripollès i Osona, amb més de 48.000 metres quadrats on hi ha zones de passeig i miradors, camps d'esport, una pollancreda i zones de descans i ornamentals. Les simetries i les formes artístiques aconseguides amb l'esporga (*topiàries*, segons la terminologia tècnica) demostren que al darrere hi havia una planificació molt acurada. La superfície total que ocupa supera els 48.000 metres quadrats, situat entre el canal i els habitatges dels treballadors, en orientació nord-sud. El cos principal del jardí té uns 11.000 metres quadrats. En destaca un semicercle de grans til·lers (*Tilia platyphyllos*) i una alineació doble d'alzines (*Quercus ilex*) de grans dimensions. A l'exterior, parterres delimitats amb castanyers bords. Per



SITUACIÓ

Orís

EL RACÓ

El passeig de magnòlies (*Magnolia grandiflora*), al costat del canal, és un dels llocs idíl·lics del jardí.



ALBERT LLIMOS

ESPECIAL LLUÇANÈS

(Pàgina 34)

L'Espai Perot Rocaguinarda d'Olost estrena el seu 'escape room'

(Pàgina 35)

L'olostenca Marina Solé acumula una col·lecció de més de 150 nines

(Pàgina 36)

Tercera edició del cens de llúdrigues a la riera de Merlès



Marina Solé, d'Olost, amb algunes de les nines que col·lecciona a casa seva

ALBERT LLIMOS

gransllusanes.com
/gransllusanes

LLAVORS DE TARDOR

Varietats COLZA

- ES IMPERIO
- ES HYDROMEL
- ES IMPERIO + Lumiposa
- ES AQUAREL CL
- ES GAELIS
- ES DECIBEL CL
- ES AMADEO
- ES GRACIO
- ES VITO
- ES DECIBEL CL + Lumiposa
- ES CESARIO
- ES CAPELLO + ES ALICIA

MATERIAL RAMADER

- Fil d'embalar
- Malla d'embalar

Sant Martí d'Albars
☎ 938 129 011

Solsona
☎ 973 480 759

Ponts
☎ 973 460 171

Santpedor
☎ 938 320 030

Vallmanya
☎ 687 866 346

Freixinet
☎ 629 132 362

Lleida
☎ 626 638 229

Puigcerdà
☎ 972 141 169

Viver i Serrateix
☎ 629 346 449

Preus matèries primeres

enerbio
caliu natural

/enerbiopellets

» **SOM FABRICANTS I DISTRIBUÏDORS!** «

Pèl·let de qualitat
100% certificat

www.enerbio.es

Les beguines, primeres dones 'lliures' a l'edat mitjana, reviu a Lluçà

Lluçà Van ser les primeres dones que, a l'edat mitjana, es van alliberar del jou dels homes i de les imposicions de l'Església. Eren les beguines, un moviment de vida comunitària femenina que diumenge va ser recordat al claustre de Lluçà amb el muntatge escènic *De dona a dona*, creat pel col·lectiu lluçanès Dones que Cremen Romaní. El beguinatge era d'inspiració religiosa, "però vivien sense estar sotmeses a una regla fixa, com les monges", explica Assumpta Bassas, una de les impulsores de la iniciativa. I tampoc no es casaven. "Feien vot de castedat i de pobresa, però no d'obediència al papa", per la qual cosa s'han considerat modernament com un símbol d'espiritualitat lliure i d'emancipació femenina. A través de textos escrits per les mateixes integrants del grup i de música (entre aquesta, dues composicions d'Hildegarda de Bingen, la primera dona de qui es té constància que va escriure peces musicals), Dones que Cremen Romaní, un grup amateur, proposa cada any dos espectacles al Lluçanès. J.V.



ALBERT LLIMOS

L'escape room' del bandoler

Olost posa en marxa una nova activitat lúdica per conèixer la vida de Perot Rocaguinarda

Olost

EL 9 NOU

Aquest mes de juliol ha obert les portes l'Escape Perot Rocaguinarda d'Olost, una nova activitat per conèixer o redescobrir la vida del bandoler a través d'un joc d'escape room. L'objectiu, aconseguir sortir del despatx d'un tal Pere Danès, conegut com *El Museuet*, per mirar de descobrir l'objecte més preuat del popular bandoler lluçanenc.

La nova sala d'escapada s'ha instal·lat als passadissos paral·lels a l'Espai Perot Rocaguinarda. L'objectiu,

impulsar i millorar l'experiència de visita del Centre d'Interpretació del bandolerisme, així com també de diversificar el tipus de públic que acostuma a visitar-lo.

El nou Escape Perot Rocaguinarda està pensat per a grups d'entre quatre i sis majors de 12 anys, tot i que també hi poden participar famílies amb infants més petits, si venen amb un mínim d'un adult. Aquesta experiència complementarà la visita convencional a l'Espai, on es fa un recorregut per la vida d'aquest bandoler a través d'una introducció, dos audiovisuals i diferents



Josep Maria Freixanet i Gil Salvans, a la porta de l'Escape Perot Rocaguinarda

plafons informatius. La visita segueix a la sala on es troben els gegants d'Olost construïts el 1987 i finalitza oferint la possibilitat als visitants de disfressar-se amb capes i

barrets per fer-se fotografies davant d'un bosc gegant.

L'actuació ha estat cofinançada pel Departament de la Presidència de la Generalitat a través d'una línia de sub-

vençió per a la dinamització territorial 2018-2019. Les reserves ja es poden fer a través de la web de l'equipament. L'obertura es farà a hores convingudes.



OLOST
ACTIVITATS
JULIOL

Més informació a l'Ajuntament d'Olost: 93 888 02 11 www.olist.cat

A partir de l'1 de juliol

Obertura oficial del nou **Escape Perot Rocaguinarda**. Reserves a espaierocaguinarda.cat/escape-perot

Dilluns 5 de juliol

A les 18h a la Sala Cultural (sota de l'Ajuntament) **Presentació del projecte Excedents Solidaris. Xerrada sobre el "Malbaratament alimentari"**, a càrrec de l'enginyera alimentària Maria Gorchs. Explicació de l'APP "Too Good to go", a càrrec de Romà Alonso, president de l'Associació Olost Viu. Amb la col·laboració de Càritas i d'establiments d'Olost i Santa Creu de Jutglar.

Del 5 al 18 de juliol

Torneig 4t aniversari de pàdel a Olost.

Divendres 9

A les 18h a la biblioteca d'Olost **Sortida al bosc. Reconeixement de plantes silvestres.** Organitza Grup d'estudi de plantes de l'entorn. Inscripcions a la biblioteca.

NITS TREMENDES - MÚSICA

Divendres 23

A les 22h Actuació de **Nitro & Glicerina i Dr. Ben i la seva banda.**

NITS TREMENDES

CINEMA A LA FRESCA

Divendres 30

A les 22h Projectió de la pel·lícula japonesa **The Wood Job!** Versió original subtitulada en català. Premiada a les Nits Cinema Oriental (2015).

Taller de cuina sense pares
PER A JOVES DE 12 A 18 ANYS

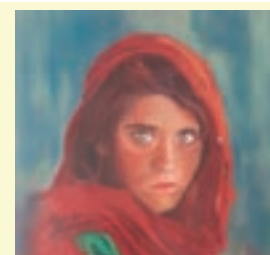
A càrrec de VÍCTOR MARTÓS

Amb aquesta activitat es vol donar als joves de les eines necessàries per potenciar la seva autonomia a la cuina. Serà propostes de receptes fàcils, ràpides, sostenibles i saludables.

GRATUÏT!

Dijous, 8 i 15 de juliol
De 10 a 12 del matí
Espai ActivaY - Olost

Inscripcions fins al 6 de juny a bramcat@olist.cat o al 937 40 22 35



Fins al 19 de juliol **PETJADES DE SENTITS** Exposició d'obres de l'artista d'Olost Ona Muñoz. Obert de dilluns a divendres de 17 a 19.00.

Espai Perot Rocaguinarda.

A l'Espai Guaita: Dibuix **Josep Salvans**. De 16 a 19h, de dilluns a dijous. Centre Cívic.

“Llençar una nina em costa molt”

Marina Solé, d'Olost, col·lecciona nines des de fa 25 anys; en té més de 150 de diferents èpoques i materials

Olost

Roser Reixach

A finals del segle XIX les nines van esdevenir un objecte de consum molt desitjat pels més menuts, encara que no tothom es podia permetre la seva adquisició. A més, amb aquesta joguina es volia familiaritzar les nenes des de ben petites en el rol de mare que la societat els tenia assignat. Marina Solé fa uns 25 anys que col·lecciona nines. En té aproximadament 150, encara que no les ha acabat de comptar mai.

No hi falten les que amb el temps han esdevingut clàssiques però també d'altres que li han arribat a través de familiars i companys que coneixen la seva afició. I encara que algunes potser no tenen gran valor, reconeix que sempre els fa un lloc perquè “llençar una nina a mi em costa molt”.

D'entre les seves preferides hi ha la Mariquita Pérez, del 1939, una de les més preuades durant la postguerra i de la qual remarca que “era una nina que només tenia la gent rica”. També la Gisela, que va sortir al mercat el 1944, o la Cayetana, que va aparèixer dos anys més tard. De més endavant té diversos models de Barbie, comercialitzada el 1959, o les de finals dels seixanta com la Nancy o la Barriguitas. En totes elles s'hi reflecteixen



Marina Solé, amb algunes de les nines que col·lecciona a casa seva

els canons de bellesa del moment, els pentinats o les modes, especialment en algunes que comptaven amb tot d'accessoris, des de roba de vestir o altres complements com guants, barrets, sabates, bosses de mà... fins a mobiliari.

No sap ben bé per què va començar amb aquesta afició, però sí que té clar que tota la vida li han agradat les nines: “Quan a les meves nenes els en portaven els Reis sempre procurava que no les espatllessin. I algunes d'aquestes encara les tinc”.

N'hi ha de diferents mides, colors i materials, terracota, cartró-pedra, porcellana, goma, i no hi podien faltar les populars *pepes*, fabricades amb cartró. Solé té clar que les que més l'entusiasmen són les de porcellana. Per aquest motiu ha viatjat força vegades a Alemanya per poder-ne adquirir o si més no per poder gaudir dels mercats artesanals de joguines. L'any 2009 hi va fer una estada per assistir a un curs per confeccionar nines *reborn*, que es caracteritzen per semblar veritablement

un bebè: “Érem només quatre alumnes, i va ser una setmana fantàstica”.

A part de col·leccionar nines també durant anys ha confeccionat vestits de tot tipus per a aquestes, ja fos perquè s'havien fet malbé els originals que portaven o perquè les havia comprat sense roba. I aquests models fins i tot els va arribar a vendre a diferents mercats i els comercialitzava a diverses botigues de Barcelona.

En tot aquest temps ha conegut altres aficionades com ella amb qui es troba a

vegades per compartir informació o troballes. A més, ha muntat exposicions al mateix poble, a Prats de Lluçanès, a Manresa o a Navàs, tot i que fer-ne no és el seu objectiu “per la feina que comporta tot plegat”, diu. Considera que a la seva edat ha de fer un pensament i decidir què fa amb la col·lecció, perquè no té clar que els seus descendents hi estiguin interessats: “Potser els farà nosa, i per això he de pensar si les venc o en regalo una part. Només em quedaré les que siguin realment valuoses”.

ALBERT LLIMOS

BETARA
FORMATJES TIPUS PRIMS ARTESANALS I ECOLÒGICS
OLOST - PERAFITA

La formatgeria més premiada de Catalunya al món

Plaça Església, 8 - 08589 Perafita
C. Indústria, 12 - 08516 Olost de Lluçanès
Mas Vilarrasa - 08589 Sant Boi de Lluçanès
Tel. 93 888 08 52 - Fax. 93 888 08 46 - E-mail: info@betara.cat

24 juliol
itineraria
Romani Brothers Hot Jazz
20.00
Sala Teatre Casino
Entrada gratuïta
www.festivalitineraria.cat/juliol

31 juliol
Església de Santa Maria d'Alpens

Ajuntament d'Alpens
www.alpens.cat

Inscripcions a:
www.llucanes.cat/calendari-2021/juliol

FIRA DE SANT JAUME

23/24/25 de juliol de 2021
Prats de Lluçanès

Proximitat i hàbits saludables en un territori serè

TastaQmarca, mostra gastronòmica del Lluçanès

Escenes: Cultura i circ al carrer

Més informació a frasantjaume.pratsdelucanes.cat i a les xarxes socials. 661 545 638
#PratsdeLluçanès #FiraSantJaume #Tastaqmarca

Les llúdrigues de Merlès

Tercer cens de llúdriga a la riera de Merlès de l'Associació de Defensa i Estudi de la Fauna Autòctona; la seva presència indica que l'aigua d'aquesta riera gaudeix de bona qualitat

Santa Maria de Merlès

Roser Reixach

L'Associació de Defensa i Estudi de la Fauna i Flora Autòctona (ADEFFA) a través del seu centre de Camadoca va organitzar la tercera edició del cens de llúdriga a la riera de Merlès, que ha comptat amb 46 voluntaris, molts més que en anteriors campanyes. Durant el cap de setmana, diferents persones situades al llarg de la riera en llocs convenientment senyalitzats i seleccionats van dur a terme un total de quatre observacions referents a dues unitats de cens: una divendres al vespre i dissabte a la matinada i una altra dissabte al vespre i diumenge a la matinada.

Abans d'iniciar-se l'activitat es va fer una xerrada informativa sobre la metodologia i els útils necessaris per a l'observació, a més de lliurar als participants la fitxa corresponent. Aquesta vegada s'ha localitzat aquest mustèlid de costums



Un moment de la xerrada informativa que va tenir lloc durant el cap de setmana

preferentment nocturns a dos indrets, que "possiblement corresponguin a dos exemplars diferents". El fet que sigui present a la riera el valoren com a molt positiu perquè, a part de ser un indicador de la millora de la qualitat de l'aigua, la llúdriga competeix amb espècies

invasores. S'alimenta de cranc americà i "per tant ajuda a regular aquesta espècie" i igualment regula la del visó americà, provinent de granges pelleteres, amb qui comparteix hàbitat "i mata per territorialitat". Des de l'entitat expliquen que amb aquest tipus d'activitats es

pretén donar a conèixer la distribució d'aquest mamífer al llarg del curs fluvial i, segons expliquen, per restes i per tanteig, creuen que actualment a la riera de Merlès hi ha una població estable que es complementa amb diferents individus que hi fan incursions des del riu

Llobregat. Fins a mitjans del segle XX, la llúdriga es trobava a tots els cursos fluvials de Catalunya des de 0 fins a 2.000 metres d'altitud i va ser sobretot a partir dels anys 50 i 60 que va iniciar-se la seva regressió. Posteriorment, entre el 1984 i el 1985, es va realitzar el primer informe sobre la seva presència basat en un treball sistemàtic de camp.

Actualment, després que estigués pràcticament extingit fa 30 anys, aquest mamífer, que és una espècie protegida i la caça del qual està prohibida, torna a ser present en gairebé tots els rius del territori. La Unió Europea la va incloure el 1992 entre les espècies que necessiten mesures singulars de salvaguarda, i la Generalitat va aprovar, l'any 2002, un pla per a la seva supervivència i recuperació, que en preveia la reintroducció en els hàbitats on havia desaparegut. L'activitat d'aquest cap de setmana, que ha tingut en compte un protocol per a la prevenció de la Covid-19, ha comptat amb el suport de l'Ajuntament de Santa Maria de Merlès, la Diputació de Barcelona, l'Agència Catalana de l'Aigua i el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat.

Tercer 'brot' del Cantilafont, a Alpens

Alpens Els jardins de la Torre d'Alpens han estat la tercera etapa en el recorregut itinerant pel Lluçanès del festival Brots del Cantilafont. En una jornada matinal, aquest diumenge, s'hi van succeir tres propostes que tenien la cultura popular i tradicional en el rerefons, des de diverses lectures. L'urgellenc Arnau Obiols va sorprendre el públic, a primera hora, amb una visió contemporània des de la improvisació. El van succeir Clàudia Gómez i Raquel Viñuelas presentant *Pilar de dos*, creació de dansa que es basa en la plàstica del moviment dels castellers. El matí va acabar amb Jaume Arnella, que no va poder ser acompanyat per Carles Belda com s'havia anunciat prèviament sinó pel clarinetista Toni Oró (a la fotografia). El veterà cantant i folklorista va mostrar la seva satisfacció per actuar al Lluçanès, on és molt conegut. Unes dues-centes persones van assistir aquest diumenge al Brots, que s'acabarà el dissabte 17 de juliol amb una darrera jornada a Sobremunt.



EVA FREIXA



Ajuntament
Sant Feliu Sasserra

Activitats del mes de juliol

Dissabte 10 i diumenge 11

Venda de material

Smullat

A la piscina municipal
Sant Feliu Sasserra



Diumenge 11

Festa Sant Cristòfol

benedicció de cotxes

Dimarts 17

Col·laboració del Càncer

a la piscina municipal
Sant Feliu Sasserra



EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona



CLUBTENNISVIC.CAT

TROFEEU EL 9 NOU NITS A LA FRESCA



**DIJOURS 8 I 22 DE JULIOL
DE LES 19:30 A LES 00:30 H**

**PLACES
LIMITADES**

CATEGORIES
MASCULÍ I FEMENÍ
DE DIFERENTS NIVELLS

PREU PER SETMANA
12 € / PERSONA – SOCIS I SUBSCRIPTORS DEL 9 NOU
15 € / PERSONA – NO SOCIS
INCLOU ENTREPÀ

FORMAT
FORMAT D'AMERICANES MÍNIM
3 PARTITS DE 20 O 30 MINUTS

OBSEQUIS PER ALS GUANYADORS I FINALISTES

INSCRIPCIONS
A TRAVÉS DEL CORREU
COMUNICACIO@CLUBTENNISVIC.CAT
O A LA RECEPCIÓ DEL CLUB
CAL INSCRIURE'S PER A CADA JORNADA
LA INSCRIPCIÓ ÉS INDIVIDUAL
OBERT A SOCIS I NO SOCIS

EL 9 NOU

caprabo ●●●
EROSKI

Fussimanya

S'esperava un Ral·li Osona una mica més obert, però no va ser així. Albert Orriols es va mostrar intractable i no va donar cap op-

ció als seus rivals, guanyant els 12 trams que es van disputar. El van acompanyar al podi el veterà pilot Joan Vinyes i Óscar Palomo.

Albert Orriols suma el quart Ral·li Osona

El seu domini va ser incontestable i es va imposar als 12 trams

Vic

Esther Rovira

2010, 2015, 2018 i ara 2021.

El vigatà Albert Orriols era un dels favorits a la victòria i va fer bons els pronòstics dissabte quan va aconseguir el seu quart Ral·li Osona. No hi va haver rival per a l'Skoda Fabia Rally 2 i el pilot de l'Escuderia Osona, que ha pujat al podi 10 vegades en els últims 13 anys, va imposar-se als 12 trams de competició de la 52a edició de l'emblemàtica prova de motor marcada per la calor i per l'alta presència de públic a molts trams després d'un any d'absència a causa de la pandèmia de Covid-19.

"Hem sortit a atacar des del primer moment i hem aconseguit una diferència important que ens ha permès anar més tranquils", explicava el vencedor. El cotxe i l'evolució de canvi que estrenava també van funcionar a la perfecció, de manera que el vigatà amb Lluís Pujolar al costat va poder anar guanyant scratx i ampliar l'avantatge. "Estem molt contents. És el ral·li de casa i no podem

demanar més. Fa dos anys també vam fer tots els scratx i ens vam quedar a l'última

Joan Vinyes, segon, i Óscar Palomo, tercer, el van acompanyar al podi

El ral·li va ser dur i els rivals d'Orriols van anar caient un darrere l'altre

L'organització obre la porta a reduir trams per afavorir la participació

assistència. Avui ens hem pogut treure l'espina clava-

da", confessava satisfet.

Orriols i Pujolar van acabar la prova a 1 minut i 31 segons del binomi Joan Vinyes - Jordi Mercader (Baporo Motorsport), amb un Seat Ibiza Kit Car, i a més de dos minuts d'Óscar Palomo - Brais Mirón (Yakar Racing), amb un Peugeot 208 GT Rally 4. Un resultat que el posa de ple en la lluita pel Campionat de Catalunya.

"Aquest any estem fent proves de l'Estatut d'asfalt i hem anat compaginant el Català per agafar ritme, però ara ens hem posat a davant i si hi ha opcions el lluitarem", assegurava. També estava exultant Vinyes, que tornava al Ral·li Osona després de molts anys "estrenant un cotxe vell de 23 o 24 anys" que ha estat reformat. El pilot andorrà, que es va mostrar encantat amb els trams osonencs, no esperava fer aquesta posició. "Hem sortit molt bé i hem anat marcant segones posicions. La primera era molt complicat, Orriols és superior a nosaltres", reconeixia.

Enguany, la prova tenia sis trams i 102 quilòmetres cronometrats. Els vehicles van



El podi de la cursa amb Orriols i Pujolar en primera posició, Vinyes i Mercader, a l'esquerra, i

haver de fer dues passades per cada tram, organitzades en dos bucles: al matí amb la Trona, la Costa dels Gats i la prova especial del Cobert i a la tarda-nit amb la Vola, Fontfreda i el Coll de Mansa. El parc d'assistència es va

traslladar en aquesta ocasió al Circuit d'Osona, que va passar a ser el veritable centre neuràlgic d'una prova que va ser dura i que va viure diversos abandonaments, especialment dels vehicles que optaven a fer ombra a

ELS TRAMS

1.- La Trona (11,65km)

1.- Orriols-Pujolar 7min 53'9seg
2.- Vinyes-Mercader 9seg
3.- Palomo-Mirón a 15,3seg

2.- La Costa dels Gats (6,59km)

1.- Orriols-Pujolar 4min 38seg
2.- Vinyes-Mercader a 4,9seg
3.- Pons-Chamorro a 9,2seg

3.- El Cobert (10,55km)

1.- Orriols-Pujolar 7min 13,6seg
2.- Vinyes-Mercader a 7,1seg
3.- Pons-Chamorro a 9,8seg

4.- La Trona (11,65km)

1.- Orriols-Pujolar 7min 51,7seg
2.- Pons-Chamorro 10,9seg
3.- Vinyes-Mercader a 10,11seg

5.- La Costa dels Gats (6,59km)

1.- Orriols-Pujolar 4min 39,3seg
2.- Pons-Chamorro a 3,9seg
3.- Vinyes-Mercader a 4,9seg

6.- El Cobert (10,55km)

1.- Orriols-Pujolar 7min 12,9seg
2.- Pons-Chamorro a 2,4seg
3.- Vinyes-Mercader a 7,4seg

7.- La Vola (8,64km)

1.- Orriols-Pujolar 6min 19,2seg
2.- Vinyes-Mercader a 10,5seg
3.- Bosch-Carreiras a 18,4seg

8.- Fontfreda (8,63km)

1.- Orriols-Pujolar 4min 55,3seg
2.- Vinyes-Mercader a 4,8seg
3.- Palomo-Mirón a 5,1seg

9.- Coll de Mansa (5,24km)

1.- Orriols-Pujolar 3min 13,4seg
2.- Vinyes-Mercader a 5,1seg
3.- Palomo-Mirón a 6,1seg

10.- La Vola (8,64km)

1.- Orriols-Pujolar 6min 31,9seg
2.- Vinyes-Mercader a 11,9seg
3.- Vila-Poch a 14,8seg

11.- Fontfreda (8,63km)

1.- Orriols-Pujolar 5min 2,4seg
2.- Palomo-Mirón a 0,5seg
3.- Vinyes-Mercader a 4,7seg

12.- Coll de Mansa (5,24km)

1.- Orriols-Pujolar 3min 18seg
2.- Palomo-Mirón a 5,3seg
3.- Vinyes-Mercader a 10,2seg

CLASSIFICACIONS

Ral·li Osona.

Campionat de Catalunya i Promoció de ral·lis

1.- Orriols-Pujolar 1h 8min 49,6seg
2.- Vinyes-Mercader a 1min 31,5seg
3.- Palomo-Mirón a 2min 27,8seg
4.- Vila-Poch a 3min 24,7seg
5.- Bosch-Carreiras a 3min 27,3seg
6.- Garcia-Casal a 4min 7seg
7.- Jiménez-Paz a 4min 15,6seg
8.- Agustina-Muntadas a 4min 32,5seg
9.- Mengual-Gavila a 4min 42,7seg
10.- Parés-Ylla a 5min 21,1seg

Ral·li Osona. Ral·li Esprint

1.- Traserra-Serra 21min 44,8seg
2.- Martínez-Igualada a 25,1seg
3.- Font-Font a 27seg
4.- Villasante-Costa a 1min 46,4seg
5.- Camprubí-Escalonio a 2min 8,5seg
6.- Casademunt-Casademunt a 4min 4,4seg
7.- Bonet-Figueras a 7min 38,6seg

Ral·li Osona. Volant RACC

1.- Aymerich-Bellver 1h 21min 10,4seg
2.- Muñoz-Martínez a 14,2seg
3.- Herrerías-Martínez a 3min 54,1seg
4.- Torres-Castellet a 4min 55,5seg
5.- Borràs-Cebrian a 6min 34,2seg
6.- Bergadà-Gómez a 8min 10,6seg



ALBERT LLIMÓS

Roquer - Albert Traserra, tretzens; el debutant Guillem Orriols amb Jordi Noguera, setzens, i Eduard Tuneu - Josep Marmol, dinovens.

En el cas del Ral·li Esprint, on els participants només feien una passada pel bucle del matí, Josep Traserra amb Xevi Serra de copilot i el seu Porsche 911 GT3 es van imposar amb autoritat. L'equip de l'Escuderia Osona va guanyar els tres parcials. Van completar el podi Joan Martínez - Francisco Igualada (Escuderia Motor Terrassa) i Àlex Font - Joan Font (Escuderia Baix Camp).

Des de l'organització de la prova, que enguany es dedicava a Ferran Moreno, cap d'oficials del club, traspassat recentment, es feia una valoració positiva si bé obrien la porta a replantejar el quilometratge de cara a la següent edició. "La participació ha estat bona en qualitat dels pilots de davant malgrat que hi ha hagut molts abandonaments. Tot i així, nosaltres trobem a faltar més participants. Perquè sigui viable no podem ser cinquanta hem de ser entre vuitanta i noranta", destacava el president de l'Escuderia Osona, Joan Panadès. Això els farà valorar de cara al futur si un ral·li més petit seria més assequible. "Amb 500km i 100km de velocitat és gran i potser no tothom està disposat a fer-los", continuava. Un altre dels aspectes que caldrà analitzar és el manteniment del parc tancat al circuit perquè "ha funcionat molt bé, ho hem tingut tot molt més controlat i hem estalviat despeses". Com sempre, acaba una edició i toca començar a pensar ja en la propera.

Torna el Trofeu EL 9 NOU de pàdel

Vic El Trofeu EL 9 NOU Nits a la Fresca de pàdel enceta dijous una nova edició. La competició en col·laboració amb el Club Tennis Vic es fa en format d'americanes d'un mínim de tres parts de 20 o 30 minuts. Les inscripcions es poden fer fins aquest dimarts per correu a <comunicació@clubtennis.cat> o a la recepció del club. Les places són limitades.

Carla Ubasart organitza un 'stage'

Moia La judoka moianesa Carla Ubasart, actual campiona d'Espanya Sènior, amb la col·laboració dels clubs del Centre de Tecnificació del Bages i del Moianès, organitza un *stage* de judo rural. Es farà la propera setmana a l'Alberg Torre del Baró i hi participaran una vuitantena de judokes.

@PEPBASSAS

Palomo i Mirón, a la dreta. Al costat, els cotxes dels tres pilots que van acabar en posicions d'honor a la Trona

Orriols. Els primers d'abandonar per problemes mecànics van ser dos altres pilots de l'Escuderia Osona, Josep M. Soler i Ramon Cornet. Més tard ho va fer el vencedor de la darrera edició, José Luis García, i a l'inici del

segon bucle i a causa d'una punxada, el líder del campionat català, Eduard Pons, que fins aquell moment havia tingut un frec a frec amb Vinyes. El pilot andorrà, campió d'Espanya en diverses ocasions, va ser l'únic que va

aguantar a certa distància el monòleg d'Orriols.

Ja fora de les posicions de podi, la classificació va ser molt més ajustada. Aleix Vila i Jaume Poch (Biela Club Manresa), que van fer un segon bucle impecable, van

acabar en quarta posició a 56 segons de Palomo, i Jordi Bosch i Joan Carreiras (Escuderia Baix Empordà) van ser cinquens a només dos segons d'ells. Van destacar també altres resultats de pilots de l'Escuderia Osona com David

Nou podi de Pep Bassas a l'Europeu, on se situa segon

Bona estrena de Gil Membrado, que acaba

Liepaja (Letònia)

E.R. La tercera posició de fa quinze dies al Ral·li de Polònia feia ser optimista Pep Bassas de cara al Ral·li de Liepaja d'aquest cap de setmana, tot i que era prudent després de les dificultats que va tenir en la darrera edició de la cursa per adaptar-se al terreny. La prova va començar bé per a l'osonenc amb el seu Peugeot 208 Rally4 gestionat per The Racing Factory amb una tercera posició scratx al primer tram, però al segon va punxar una roda i va perdre tres minuts, de manera que va tocar remun-

tar. "Ens vam marcar el Top 5 i quan vam veure que era accessible vam pressionar més", detalla. Tant és així que va finalitzar tercer però la desqualificació a la nit de Martins Sesks per incompliment del reglament el deixava en segona posició de la cursa i el situava també en aquesta posició a la general de l'ERC3. "Estem molt contents d'haver sabut gestionar el ritme i crec que hem millorat molt la nostra manera de fer a la terra. Ara ja tenim moltes ganes d'anar d'aquí a tres setmanes a Roma a lluitar per la primera posició", afirma el pilot de Seva, que fa tan-



dem amb Àxel Coronado.

A la cita també hi va competir el jove d'Olost Gil Membrado, que debutava als ral·lis aquest cap de setmana -no a l'Europeu sinó al nacional letó però sí en els mateixos trams-. Membrado, copilotat per Rogelio Peñate, va rebre a mitja setmana passada el

vistiplau per competir a les proves del nacional d'aquell país. La parella va aconseguir acabar la cursa sense córrer riscos, que era l'objectiu que s'havien fixat, tot i patir una punxada a una roda i tenir problemes amb els frens. Una bona estrena per al pilot de 13 anys que busca agafar experiència.

Raul Butaci i Míriam Moreno s'imposen al Trail Ulldeter

Camprodon

EL 9 NOU

Els corriols del Parc Natural de les Capçaleres del Ter i el Freser van ser l'escenari aquest diumenge de la vuitena edició del Trail Ulldeter. Una prova que va reunir més de 500 participants repartits en les distàncies Express, Trail i Marathon.

Aquesta última es reincorporava al programa per tornar a ser el gran repte de la jornada amb 44km i +2.500m. El vencedor va ser Raul Butaci (Natur Warrior), amb un temps de 4h 18min 16seg, seguit de Juanjo Piniella (Vertic Team), amb 4h 20min 07seg, i Robert Alert (Club Excursionista Esparreguera), amb 4h 26min 46seg.

En categoria femenina, victòria per a Míriam Moreno (6h 1min 14seg) per davant de Luisa Ruiz (Running Gargamel), amb 6h 10min 36seg, i Maria Tàpia (GEAM Reus), amb 6h 11min 03seg.

En el cas del Trail, de 24km i +1.300m, el més ràpid va ser Abel Carretero (Natur Warrior), que hi va invertir 2h 13min 01seg, seguit de Julen Calvo (Camesta Coixa), amb 2h 18min 19seg, i Christian Meier (Gavarres), amb 2h 19min 38seg. En fèmines el podi el van formar Anna Capdevila (Esportiu Ripoll), amb 2h 59min 49seg; Jèssica Tipan (Factor Runners), amb 2h 59min 54seg, i Evacris Llobat (Montbike Amposta), amb 3h 4min 31seg.



Els participants, en un punt del recorregut

D'altra banda, l'Express va reunir els més ràpids en un recorregut d'11,5km amb 650m de desnivell positiu. Jan Torrella (Runners Berguedà) va vèncer amb 53min 6seg per davant de Nil Puchol (Madteam), amb 56min 13seg, i Arnau Aranda, amb 56min 37seg. Elena Pueyo (Runner Barcelona) va ser

la millor amb 1h 7min 2seg, seguida de Nhoa Costas (1h 11min 40seg) i Helena Florenti (1h 13min 04seg).

La prova camprodonina donava el tret de sortida a les Missionx3 de Klassmark. La seguiran el Trail Catllaràs, l'1 d'agost, i el Trail Cap de Creus, el 18 i 19 de setembre.

Francesc Carmona torna a l'HC Ripoll com a entrenador

Ripoll

Jordi Remolins

El fins ara segon entrenador del CP Vic a OK Lliga, Francesc Carmona, ha vinculat el seu futur de la pròxima temporada a l'HC Ripoll, on liderarà des de la banqueta el Sènior de Primera Catalana. Una dècada després d'haver defensat durant dues temporades la porteria ripollesa, en l'etapa de Dani Camprubí com a tècnic, Carmona torna a l'entitat ripollesa després de deixar el Vic "per motius personals", ja que el descens a OK plata farà que la propera campanya els vigatans hagin d'afrontar desplaçaments massa complicats per la situació familiar de l'entrenador.

La proposta del club ripollès li ha arribat després d'unes temporades en què el club no ha acabat de trobar el rumb i en què fins i tot ha hagut de patir com aquest curs per no baixar a Segona. L'objectiu de Carmona és "revitalitzar la plantilla, canviar dinàmiques i aportar una proposta atractiva" buscant el compromís de tots els jugadors. Amb aquesta idea l'equip continuarà amb els porters Dalmau i Franquesa, i amb els jugadors de pista Jaume Farrés, Monje i David Martín. La resta es completarà amb joves ripollesos i osonencs que es vulguin sumar a un projecte amb l'objectiu d'assolir l'ascens a Nacional Catalana. Carmona creu que "hi ha molta feina al davant", però espera repetir la bona experiència que va tenir a Ripoll com a jugador.

Els germans Martí i Alba Riera no tenen rival a l'Estat

Eloi Palau, subcampió d'Espanya de bicitrial

Torredembarra

EL 9 NOU

Les roques del port esportiu de Torredembarra van ser dissabte l'escenari del Campionat d'Espanya de trial de la Federació Espanyola de Ciclisme. Un circuit que va resultar ser de gran exigència per als participants, entre els quals els osonencs.

El vigatà Martí Riera (UC Vic) es va imposar amb autoritat a la categoria Júnior després d'encapçalar la prova des de l'inici i amb suficient avantatge respecte als seus

perseguidors. Amb un total de 470 punts es va coronar de nou campió d'Espanya, títol que ja va obtenir l'any 2019 en Cadet. També la seva germana Alba Riera (UC Vic) va revalidar el títol en la categoria de noies d'entre 12 i 15 anys i va sumar el seu quart Estatal consecutiu.

Riera va cometre només un error i va sumar 590 punts dels 600 possibles. A la categoria absoluta masculina el viladrauenc Eloi Palau (UC Vic) va lluitar fins la darrera zona per obtenir l'or amb Borja Conejos, qui es va



Martí i Alba Riera, amb les seves medalles

endur la victòria mentre que Palau es va haver de conformar amb la segona posició.

Martí Rusiñol (UC Lluçanès) en Cadet va ser cinquè i el millor osonenc en Aleví va ser Adrià del Rio (UC Vic),

també cinquè, mentre que Marc Juvanteny (UC Vic) va ser desè Infantil. David López (CT St. Pere Torelló) va ser setè en Promeses i el seu company de club Jan Valverde, vuitè en Principiants.



Sílvia Coll i el Girbau Vic TT Infantil, campions estatals de tennis taula

Antequera Doble èxit del Girbau Vic TT al Campionat d'Espanya de tennis taula d'Antequera. L'equip Infantil format per Sílvia Coll Solà, Camila Renata i Irina Gimeno Font i dirigit per Lluís Peix va vèncer tots els partits que va disputar i va proclamar-se campió, mentre que Coll també va vèncer en individual després d'imposar-se a la final a una de les millors joves jugadores d'Europa, Maria Berzosa, de la Universitat de Burgos, per 4-1.



Arnau Pérez s'imposa a l'Estat Juvenil de patinatge artístic

Cunit Una quarantena de patinadors es van enfrontar aquest cap de setmana al Campionat d'Espanya lliure Juvenil de patinatge artístic. Entre aquests, hi havia el patinador del CPA Tona Arnau Pérez, que va realitzar una competició excel·lent i va aconseguir proclamar-se campió amb un total de 126,48 punts. En segona posició hi va quedar Adrián Aguilar, del Club El Tejar (Federació Andalus), i en tercera, David Gutiérrez, del Club Alexmar (Federación Cantabria).

El Liceo anuncia Àlex Rodríguez

La Corunya Tothom n'anava ple des de feia mesos però fins aquest dissabte el Liceo no va confirmar de forma oficial la incorporació del pitxitxi de l'OK Lliga amb 52 gols. El voltreganès Àlex Rodríguez (1993) firma per dues temporades amb el conjunt galleg i suposarà un reforç de màxim nivell per a la plantilla que dirigeix Juan Copa. Format al Voltregà, l'any 2016 es va incorporar al Reus, on en cinc temporades ha aconseguit una Lliga Europea (2017) i una Supercopa d'Espanya (2019). Rodríguez és la primera incorporació d'un grup que perd Franco Platero (Oliveirense) i Fabri Ciocale (Valdagno).

L'Oriol Riera Experience de més nivell

El campus ha tingut en la cinquena edició visites com les de Bruna Vilamala i Danae Boronat



Aquest dissabte al matí es va fer la cloenda de la iniciativa que omple d'activitat la zona esportiva de Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada

E.R. Compartir amb joves federats les experiències futbolístiques que Oriol Riera ha après al llarg de la seva trajectòria esportiva i que el van portar a ser jugador professional de futbol. Amb

aquesta voluntat l'exfutbolista va impulsar l'any 2017 l'Oriol Riera Experience, el seu campus d'una setmana que aquest dissabte va tancar la cinquena edició amb una seixantena de participants i plenament consolidat com a proposta de finals de juny. "Estem molt contents. Jo

crec que és el millor Experience que hem fet fins ara. La gent que ha vingut de fora a fer xerrades ha aportat un valor espectacular", assegurava Riera dissabte durant la cloenda. Una de les visites més especials d'enguany va ser la de la futbolista del Barça Bruna Vilamala, que

va explicar als participants la seva experiència i va compartir amb ells un entrenament. A la iniciativa, que compta amb la col·laboració entre d'altres d'EL 9 NOU, també hi van ser els periodistes Danae Boronat i Edgar Fornós, l'àrbitre Xavier Estrada, el nutricionista del Girona Sergi Mateo, el jugador del Leganés José Hernáiz i el director de la Masia, Mike Puig. "Que dues d'aquestes visites hagin estat dones ens encaixava molt bé. Aquest any havíem apostat més pel femení i és l'any que més jugadores hem tingut. El nostre cos tècnic el formen un 50% d'entrenadores. Això ens satisfà molt i volem que algun dia hi hagi el 50% de jugadores", deia l'ara segon entrenador de l'Alcorcón B.

Aquest i altres aspectes són el que l'organització valorarà a partir d'ara per veure com s'encara la sisena edició. D'aquesta, els participants en marxaven satisfets, havent fet noves amistats i amb la motxilla plena de nous coneixements per posar en pràctica la propera temporada.



Jugadors amb les noves samarretes

Nou acord entre l'AEC Manlleu i Benito Novatilu

Manlleu El Grup Benito Novatilu i l'Agrupació Esportiva i Cultural Manlleu han arribat a un acord de patrocini per als propers dos anys. Aquest inclou la presència del fabricant d'il·luminació i mobiliari urbà a la samarreta del primer equip i la base i segons el president de l'entitat, Eduard Marginet, "suposarà una injecció de recursos que ens ha de permetre tornar a la tercera divisió estatal amb un projecte consolidat". La CEO del grup empresarial, Andrea Carandell, destacava l'arrelament a la comarca i especialment a Manlleu, "la vila que ens va veure néixer fa 30 anys, i on ja col·laborem amb altres entitats com el Teatre Centre, els Amics de la Música o el Bàsquet".

L'equip de futbol sala d'Osonament passa a la Fundació UE Vic

Vic La Fundació Unió Esportiva Vic i Osonament han renovat el conveni de col·laboració que tenien establert des de juny de 2015 amb l'objectiu de continuar fomentant la inclusió social de les persones usuàries dels serveis de salut mental a través d'activitats físiques i esportives. Una de les grans novetats que incorpora el nou acord és que l'equip de futbol sala d'Osonament, que participa en la Lliga de Centres de Dia i Serveis de Rehabilitació Comunitària de Salut Mental a la Província de Barcelona, passarà a ser un conjunt més de la Fundació UE Vic en la categoria d'Equips Socials que fomenta el club. El grup podrà fer ús de les infraestructures i del material esportiu i participarà en les activitats esportives, lúdiques i culturals que organitzi la Fundació UE Vic. Alhora, les dues fundacions col·laboraran en l'organització d'activitats esportives adreçades a les persones ateses, com és el cas de tornejos o jornades esportives. El conveni el van signar la gerent d'Osonament, Mercè Generó; la coordinadora del programa d'activitat física d'Osonament, Anna Guàrdia; el president de la Fundació UE Vic, Ignasi Puig, i el responsable de l'Àrea d'Acció Social i Patrocini del club, Sagi Barnolas.



tots som
un batec
CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL
I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a totssomunbatec.cat

#TotsSomUnBatec



AGENDA

Angi Conejo

agenda@vic.e19nou.com

Dilluns 5

Balenya. Festes d'Estiu. Festa de l'escuma. Plaça Josep Espona. 18.30.

Centelles. Mobile Week. Acte inaugural. Recursos per a *start-ups*. Casal Francesc Macià. 20.00-21.30.

Folgueroles. Esprem el teu mòbil. Taller per a majors de 60 anys. Amb inscripció prèvia. Jardins de Can Dachs. 09.30-10.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Artot. Inauguració de l'exposició "Dansa per a tothom". Tot seguit, *The beauty of it*, del ballari Àngel Duran. Casa del Mallol. 19.30.

Taradell. Taradell, viu l'estiu. Inici de l'estiu jove a l'EAS Taradell. 09.00.

Vic. Festa major. 8.00, pl. Major, taitxí. 9.00, nucli urbà, despertada musical. 10.00, sala de plens, lectura del vers de l'espígol. 10.15, centre, sortida de la comitiva i ordre del seguici. 11.00, catedral de Sant Pere, ofici de Sant Miquel; Museu de l'Art de la Pell, activitat familiar "La pell del món". 11.30, Museu de l'Art de la Pell, descobrim el museu. 12.30, pl. de la Catedral, balls. 19.30, centre, xurriacada, seguici de vespre. 20.00, pl. Major, concert de l'Orquestra Maravella.

Festa Major Jove 2021. Dinar de Valents. Bosquet Barraques. 14.00.

Vic activa't a l'estiu. Combat. Amb reserva prèvia. Parc Sant Jaume. 17.00.

Dimarts 6

Balenya. Festes d'Estiu. 19.00, pati de la biblioteca, *Ara som gegants*, una cançó contada de Joan Dausà amb

Laia Figueras i Jorgina Juvé. 22.30, pàrquing Karibú, autocine amb la pel·lícula *Mulan*.

Centelles. Mobile Week. 10.00, taller pràctic "La navalla suïssa de butxaca". 17.00-19.00, taula rodona "Pares i mares digitals". Casal Francesc Macià.

Folgueroles. Esprem el teu mòbil. Taller per a majors de 60 anys. Amb inscripció prèvia. Jardins de Can Dachs. 09.30-10.30.

Manlleu. Manlleu Film Festival 2021. 19.30, Teatre Centre, sessió inaugural amb *Dardara*. 22.00, espai Rusiñol, MFF OFF amb diversos curts.

Sant Hipòlit de Voltregà. Artot. Ruta "Parlar amb les plantes per arribar a un paisatge". Escales del mirador de Sant Marc. 19.00.

Sant Pere de Torelló. Re-fes-te l'estiu. Taller de ratafia. Amb inscripció. Local Llar de Jubilats. 20.00.

Taradell. Taradell, viu l'estiu. Estiu jove. Inici del curs d'*urban sketching*. Centre Cultural Costa i Font. 18.00.

Vic. Festa major. 16.30, Museu de l'Art de la Pell, visita-tastet "El guadamassil". 18.00, exterior del CCVIC El Montseny, experimentant amb els colors. 18.30, CCVIC Can Pau Raba, Amb un peu a Hong Kong. 22.00, plaça M. Àngels Anglada, cinema a la fresca *La botiga dels horrors*.

Documental *Liverpool català, boira, sants i rock'n'roll*. L'Atlàntida. 19.00.

Dimecres 7

Balenya. Festes d'Estiu. 17.00, Espai Jove de les monges, taller de pilotatge de drons. 20.30, plaça Josep Espona, botifarrada popular. 22.00, plaça Josep Espona, espectacle d'humor *Furgonolongo. El teatre sobre rodes*.

Centelles. Mobile Week. 10.00-11.30,

xerrada "Top mòbils de 2021" per a adolescents de 12 a 17 anys. 17.00-19.00, taula rodona "Aprentatge digital en confinament", Casal Francesc Macià.

Manlleu. 11è Festival Cinema a la Fresca. Projectió de la pel·lícula *Light of My Life*, de Casey Affleck. Jardins de Can Puget. 22.00.

Manlleu Film Festival 2021. Categoria Osona: curts. Teatre Centre. 19.00.

Moià. Contes a la fresca del parc. *Posa't en el meu lloc*, amb Martulina Divina. Parc de la Biblioteca. 19.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Artot. Coral Contratemps 25 anys. Swing. Jardins de La Llar. 21.30.

Sant Pere de Torelló. Re-fes-te l'estiu. Local Llar de Jubilats, taller de postres saludables. Envelat del Polvorí, *scaperoom* "Operació Diamant", per a infants d'entre 8 i 13 anys. Cal inscripció. 20.00.

Vic. Festa major. 18.00, parc del barri de Santa Anna, respectem el medi ambient; CCVIC Plaça d'Osona, taller "Shibori" amb tints naturals. 19.00, CCVIC Can Pau Raba, literatura xinesa. 22.00, plaça de la Catedral, havaneres amb Cavall Bernat.

Vic activa't a l'estiu. Entrenament funcional. Amb reserva prèvia. Parc Sant Jaume. 09.15.

Dijous 8

Balenya. Festes d'Estiu. 17.00, camp de futbol, humor amarillo. 22.00, plaça Josep Espona, concert acústic amb Saltors *The virtuous brothers*.

Centelles. Mobile Week. 10.00, taller "Eines de comunicació telemàtica". 17.00-19.00, conferència "Parlem del ciberassetjament", Casal Francesc Macià.

Inauguració de l'exposició "Pells de sorra. Una mirada al poble sahrauí". Sala d'exposicions Niu del Palau. 19.00.

Folgueroles. Presentació del llibre *Art per a la devoció. La producció de retaules a l'àrea de Vic en el context de la Reforma catòlica (1568-1625)*. A càrrec del Dr. Joan Bosch Ballbona i de l'autora de l'estudi, Irene Abril Vilamala. Centre Cultural. 19.00.

Més Cultura. "Encultura't Folgueroles", a càrrec del casal d'estiu la Cuca Fera. Jardins de Can Dachs. 20.30.

Manlleu. Manlleu Film Festival 2021. 18.00-20.00, Teatre Centre, taller de disseny sonor "Efecte Foley: sonoritzant pel·lícules en directe". 22.00, exterior del Museu del Ter, categoria Internacional: curts.

Ripoll. Parlem de cinema. Amb Ramon Musach. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Petit Artot. Pallassos *Nas arrelat*, amb la Cia Mabsutins. Amfiteatre del Pilar. 21.30.

Taradell. Taradell, viu l'estiu. Estiu jove. Taller de sabons naturals. La Font Gran. 19.00.

Torelló. Les Fresques de Torelló. Cicle d'estiu d'arts escèniques. Teatre *La Bíblia* contada per Xavi Castillo. Jardins Vicenç Pujol. 21.30.

Vic. Festa major. 19.00, parc Josep Maria Sert, Circ Los Vintage Brothers; CCVIC Can Pau Raba, Un viatge al Japó. 20.00, Sala Modernista del Casino de Vic, concert de Martí Mitjavila Trio. 22.00, c. de les Adoberies, CineClota *Venoms & Victims*, d'Oscar Fernández.

Presentació del conte de temàtica trans *Per què es riuen de Noa*, d'Àlex Font. Amb la presència de l'autor i de Patrick Caballero, activista trans berguedana. Biblioteca Joan Triadú. 18.30.

Vic activa't a l'estiu. Zumba. Amb reserva prèvia. Parc dels Estudis del campus Miramargés. 19.30.

Farmàcies

Vic

+YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 5

+TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 6

+VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 7

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 8

Roda de Ter

+CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 5, 6, 7 i 8

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 5, 6, 7 i 8

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 5, 6, 7 i 8

Torelló

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 5

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 6

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 7

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 8

Manlleu

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 5

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 6

+POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 7

+ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 8

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 6

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 5 i 7

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 8

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 5, 6, 7 i 8

St. Joan Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 5, 6, 7 i 8

CARTELLERA

RIPOLL

Dilluns

Comtal Operación Camarón 19.00
En un barrio de Nueva York 21.30

TORELLÓ

Dijous

El Casal No matarás 20.30 (Cicle Gaudí)

VIC

Dilluns

Dt. i dc.

Dijous

	Dilluns	Dt. i dc.	Dijous
Sucre	Expediente Warren: obligado... 18.20, 20.30 i 22.00	19.50 i 22.00	19.50 i 22.00
	Fast & Furious 9 (VOSE) 21.30	dt. 20.15 i dc. 21.30	21.30
	Cruella 15.50 i 19.30	17.30 i 19.30	19.30
	Despierta la furia 19.40	22.00	-
	Fast & Furious 9 16.00, 17.45, 18.40, 20.25 i 21.20	17.45, 18.40, 20.25 i 21.20	17.50, 18.40, 20.30 i 21.20
	4 chicos y esto 15.50 i 17.30	18.00	17.55
	El otro guardaespaldas 17.20 i 21.50	17.50 i 22.00	17.50 i 22.00
	Envidia sana 20.00	20.00	-
	Un lugar tranquilo 2 19.40 i 22.00	17.30 (dc.) i 22.00	22.00
	Spirit: indomable (cat.) 15.35 i 17.55	17.45	17.45
	Operación Camarón 15.45, 18.00, 20.00 i 22.00	20.00 i 22.00	20.00 i 22.00
	Spirit: indomable 16.05 i 18.20	18.10 i 20.05	18.10 i 20.05
	En un barrio de Nueva York 15.45	-	-
	A todo tren: destino Asturias -	-	17.30, 18.25, 20.10 i 22.00
	Raya y el último dragón (3D) 15.20	dt. 18.05 i dc. 19.20	19.20

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI.
Vàlid només caps de setmana.

Aventura

CLUB TENNIS VIC PADEL

TROFEU EL 9 NOU NITS A LA FRESCA

DIJOURS 8 I 22 DE JULIOL DE LES 19:30 A LES 00:30 H

PLACES LIMITADES

CATEGORIES MASCULÍ I FEMENÍ DE DIFERENTS NIVELLS

PREU PER SETMANA 12 € / PERSONA – SOCIS I SUBSCRIPTORS DEL 9 NOU 15 € / PERSONA – NO SOCIS INCLOU ENTREPÀ

FORMAT FORMAT D'AMERICANES MÍNIM 3 PARTITS DE 20 O 30 MINUTS

OBSEQUIS PER ALS GUANYADORS I FINALISTES

INSCRIPCIONS A TRAVÉS DEL CORREU COMUNICACIO@CLUBTENNISVIC.CAT O A LA RECEPCIÓ DEL CLUB CAL INSCRIURE'S PER A CADA JORNADA LA INSCRIPCIÓ ÉS INDIVIDUAL OBERT A SOCIS I NO SOCIS

EL 9 NOU caprabo fustimanya

Oferta
subscriptors

Mateix descompte en les inscripcions pel torneig que per als socis del Club Tennis.

Torneig

SORTEIG ESPECIAL

Gaudeix de la lectura durant les teves vacances

EL 9 NOU

Et regala 1 llibre d'adult i 1 d'infantil

Ara que tens temps, no hi ha excuses. Aprofita i llegeix.

Oferta subscriptors

Participeu en el sorteig especial de llibres. Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 7-7-21.

Sorteig

Oferta subscriptors

2x1 en curs caic presentant el carnet. Aquaslider: comprant 1 hora, una altra de gratuïta.

Esport

Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@uic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



ferSalut
La meua salut al teu centre de salut



LA MEVA SALUT, CONTACTE DIRECTE AMB LA TEVA INFERMERA

La Meva Salut és un espai virtual que el Departament de Salut posa a disposició de tots els ciutadans majors d'edat de Catalunya amb les dades més rellevants de la seva salut. És un espai personal de salut digital que et permet accedir a la teva informació de salut, fer consultes als professionals i realitzar tràmits de manera senzilla, segura i confidencial. També permet accedir a diversos serveis sanitaris i interaccionar amb el sistema de salut.

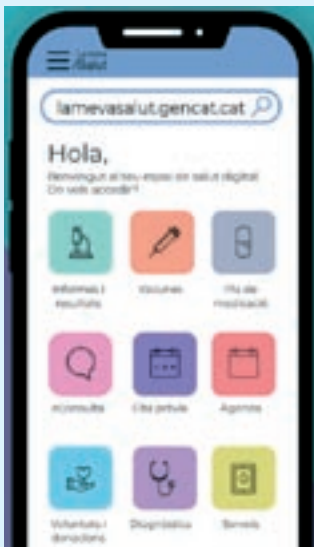
Funcionalitats

Accés a les dades proporcionades pels diferents nivells assistencials, com ara:

- Informació i resultats de proves.
- Vacunes.
- Pla de medicació.
- Agenda de cites amb el sistema públic de Salut.
- Diagnòstics.
- També permet accedir a diferents serveis de consultes no presencials, serveis de cites i portals de pacients, entre d'altres.

Accés ràpid i segur amb els teus professionals sanitaris. Ara que les visites no presencials i telefòniques han crescut de manera exponencial, pot acabar sent complicat contactar amb els centres per dubtes i/o problemes. Un dels avenços més interessants que ofereix La Meva Salut és el fet de poder accedir fàcilment als teus professionals sanitaris de referència (metge i infermera) de manera segura, àgil i ràpida.

Aquesta funcionalitat ha permès, a més, augmentar el rol autònom del personal d'infermeria. El pacient és conscient que té una infermera assignada que li pot resoldre moltes coses sense haver de passar pel metge. Enrere ha quedat (i ha de quedar) la idea que el personal d'infermeria només cuida i acompanya. Cal remarcar el nostre paper de prevenció, gestió i investigació. La formació i la docència també són pilars de la nostra activitat. Formem part d'un equip multidisciplinari que, com les potes d'una taula, ha d'anar a l'una i treballar conjuntament per oferir-vos el millor servei de salut. I el col·lectiu d'infermers i infermeres esperem posar el nostre granet de sorra perquè així sigui.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINQUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE- HI **VEURE- HO**

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINQUDES
dinarsvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultor Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.
Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia - Dr. R. Barniol
• **ECOGRAFIA**
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraabdominals
• **PROVES D'ESFORÇ**
• **HOLTER E.C.G.**
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**
• **DENSITOMETRIA**
• **URODINAMIA**
• **CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES**
• **RADIOGRAFIES**
• **AMNIOCENTESIS**


ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayès de Luna, Prof. T. Bayès Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayès
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. Ll. Guillemet, Dr. F. Diaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Dr. J. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdagué
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Òptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
1975



ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QOC




QUI QUIRI CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge




Des de 1992

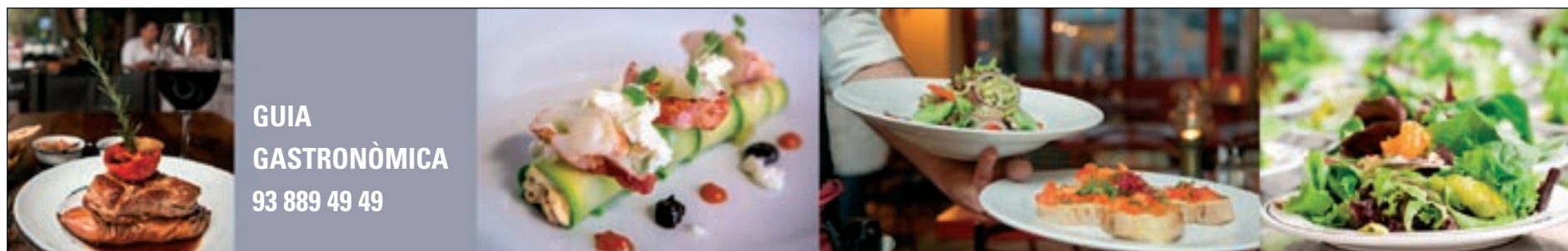
EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

HOSTAL SANTA MARIA

Bar - Restaurant - Habitacions



Av. Manuel López, 6-8 - Tel. 93 838 50 01
Santa Maria d'Oló - www.hostalsantamaria.cat



GUIA
GASTRONÒMICA
93 889 49 49

PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gas-só. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon 93 883 28 33.

COMPRO CASES I PISOS PER REHABILITAR
24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

GUIA SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Plans de dejeccions

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslagleva.com
Botiga on-line

GUIA SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

EL 9 NOU



Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

EXPO MUDANCES VIC, S.L.



- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.



Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al



93 889 49 49

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia



DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat



Subscriptors d'EL 9 NOU
Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021
Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49
✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 5

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
 9.00 EXCEL·LENT! Un recorregut pels productes de Catalunya. Bages.
 9.30 PICALLETRES. Concurs.
 10.00 TONI BOVER. IMAGE MANAGER. Documental.
 10.45 GASTROMÒBIL. Cuina.
 11.00 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 11.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu. Presenta: Albert Brosa.
 12.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 13.00 TU QUI ETS? I ARA, QUÈ. Joves. Aquesta sèrie parla amb nois i noies per saber com els ha impactat el coronavirus i si ha canviat la seva visió de futur.
 13.15 GASTROMÒBIL. Cuina.
 13.30 PICALLETRES. Concurs.
 14.00 AVENTURA'T.
 14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 PAISATGES ENCREUATS.
 16.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 16.30 EXCEL·LENT!
 17.00 PICALLETRES. Concurs.
 17.30 AVENTURA'T.
 18.00 A LA FRESCA. Magazín. Presenta: Clara Tena.
 19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 EXCEL·LENT!
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 PICALLETRES. Concurs. FEDAC Vic A - Institut de Taradell A.



21.30 PAISATGES ENCREUATS.
 22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 A LA FRESCA.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 A LA FRESCA.

Dimarts 6

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 7.00 EL 9 INFORMATIU.
 7.30 EXCEL·LENT! Divulgatiu.
 8.00 AVENTURA'T.
 8.30 DE SOL A SOL. Sector primari. Tarragonès.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 PICALLETRES. Concurs.
 10.00 NOTÍCIES EN XARXA.

12.00 A LA FRESCA. Magazín.
 13.30 PICALLETRES. Concurs.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 QUINA CANALLA! Actualitat analitzada pels més petits. Nutrició.
 17.00 PICALLETRES. Concurs.
 17.30 PAISATGES ENCREUATS. Natura. Presenta: Albert Brosa.
 18.00 A LA FRESCA. Magazín. Presenta: Clara Tena.
 19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 PICALLETRES. Concurs. Presenta: Guillem Rico. Institut de Taradell B - FEDAC Vic B.
 21.30 DE SOL A SOL. Sector primari. Tarragonès.
 22.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 A LA FRESCA.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 A LA FRESCA.

Dimecres 7

6.00 EXCEL·LENT! Divulgatiu.
 6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 7.00 EL 9 INFORMATIU.
 7.30 PAISATGES ENCREUATS.
 8.00 AVENTURA'T.
 08.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 PICALLETRES.
 10.00 NOTÍCIES EN XARXA.
 12.00 A LA FRESCA.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 QUINA CANALLA!
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenten: Pitu Anaya.
 17.00 PICALLETRES.
 17.30 DE SOL A SOL. Sector primari. Tarragonès.
 18.00 A LA FRESCA - FOLGUEROLES. Magazín. Presenta: Clara Tena.



19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 PROGRAMES ESPECIALS.

ALS. Seguici infantil de la festa major de Vic.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 PICALLETRES. Concurs. Presenta: Guillem Rico. FEDAC VIC C - Institut de Taradell C.
 21.30 PROGRAMES ESPECIALS. Seguici infantil de la festa major de Vic.
 22.00 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 A LA FRESCA.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 A LA FRESCA.

Dijous 8

6.00 AVENTURA'T.
 6.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 7.00 EL 9 INFORMATIU.
 7.30 EXCEL·LENT! Divulgatiu.
 8.00 PAISATGES ENCREUATS.
 8.30 GASTROMÒBIL. Cuina.
 8.45 TU QUI ETS? I ARA, QUÈ?
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 PICALLETRES.
 10.00 NOTÍCIES EN XARXA.
 12.00 A LA FRESCA.
 12.30 PROGRAMES ESPECIALS. Seguici infantil de la festa major de Vic.
 13.30 PICALLETRES.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 PROGRAMES ESPECIALS. Seguici infantil de la Festa Major de Vic.
 17.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 18.30 A LA FRESCA - RODA DE TER. Magazín. Presenta: Clara Tena.



19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 PROGRAMES ESPECIALS. Seguici infantil de la festa major de Vic.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 PICALLETRES. Concurs. Presenta: Guillem Rico. Primera semifinal.
 21.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Programa especial. Presenta: Pitu Anaya.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 A LA FRESCA.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 A LA FRESCA.



'A la fresca', a Roda de Ter i Folgueroles

Una proposta estiuenca que anirà de ruta per Catalunya per poder conèixer què fan a l'estiu els catalans. Clara Tena i el seu equip s'han proposat ser l'ànima de la festa allà on vagin. Tot plegat amb actuacions, reportatges i seccions que posaran en valor el talent, la història i, sobretot, les persones. I és que al *A la fresca* sempre s'han explicat totes aquelles coses que cal saber per fer vida de poble i és on tothom s'ho passa bé. Dimecres el programa fa parada a Folgueroles i dijous, a Roda de Ter per conèixer històries i personatges dels dos pobles.

A la fresca
de dilluns a divendres, 18.30



Reportatge del seguici infantil

Programa especial recollint les millors imatges del seguici infantil de la festa major de Vic, presentat pels mateixos protagonistes de la festa.

Programes especials
dimecres, 20.00; dijous,
12.30, 16.30 i 20.00



Les notícies d'Osona

Natàlia Peix presenta cada vespre *El 9 Informatiu*, un repàs de l'actualitat de la comarca cada dia de la setmana.

El 9 Informatiu
de dilluns a divendres, 20.30



'Retalls de cinema'

Pitu Anaya presenta un programa especial de *Torna-la a tocar, Sam*, on es fa un repàs de pel·lícules i recomanacions per aquest estiu.

Torna-la a tocar, Sam
dilluns, 12.00, 16.00 i 22.00;
dimecres, 16.30;
dijous, 17.00 i 21.30

SOC AIXÍ...

Blanca Vilageliu

Tècnica del Parc del Castell de Montesquiu

Montesquiu

Addicta a les xarxes socials?

A Instagram, una mica sí.
Una cançó.

Canon en Do major de Pachelbel.

Un llibre.

Qualsevol de Joël Dicker.

Una pel·lícula.

Un clàssic de la meva infància, *La Bella i la Bèstia*.

Un programa o sèrie de televisió.

Joc de Trons.

Un programa de ràdio.

El món a RAC1.

L'última obra de teatre que ha vist.

Crec que un musical, no recordo quin... massa temps sense trepitjar platea...

Un restaurant.

La Bisaura, a Sant Quirze de Besora.

El plat preferit.

Una combinació que tingui formatge i/o tomàquet.

Una beguda.

L'aigua.

L'últim viatge que ha fet.

Mallorca.

El millor lloc de la comarca

El Bisaura.

I de Catalunya?

Alguns racons del nord de la Costa Brava.

I del món?

El món és molt gran, no sé quin lloc pot ser el millor... a vegades, més que el lloc, és la companyia el que fa que un lloc sigui increïble.

On no portaria mai ningú?

A un concert de *heavy metal*.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Amb algun que ja no estigui en actiu.

Amb qui no faria mai el cafè?

Amb Soraya Sáenz de Santamaría.

Quin és l'últim regal que li han fet?



ALBERT LLIMÓS

“Em fan riure els meus fills quan estan inspirats”

Una bici elèctrica.

A quina hora es lleva?

A les 7, alguns dies abans.

A quin cantó del llit dorm?

Al dret.

Una paraula que li agradi?

Embolcall.

L'última vegada que va anar a missa?

No ho recordo, segurament un enterrament...

Un insult.

Desgraciat.

Una mania.

Els llençols nets i sense arrugues.

Un personatge històric.

Leonardo da Vinci.

Qui és el seu crush?

Brad Pitt.

Un hobby.

Cuinar.

Un lema.

Mens sana in corpore sano.

El treball dignifica?

Sí, sens dubte.

Què la treu de polleguera?

La mentida.

Què li fa riure?

Els meus fills quan estan inspirats.

I plorar?

Gairebé tot.

Quin esport practica?

Crossfit amb un entrenador personal a Orís, ioga, BTT de tant en tant...

És fanàtica del Barça?

Fanàtica, no, culer de tradició familiar.

El paper de vàter, plegat o arrugat?

Plegat.

L'últim partit polític que ha votat?

Junts per Catalunya.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

Segurament posar-me histèrica pensant com evitar que sigui l'últim dia... però m'agrada pensar que sabria passar el meu últim dia gaudint de la companyia dels meus i no fent res més que gaudir del temps.

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

Estudiar a la universitat.

I què no repetiria?

Els horribles viatges en tren/ferrocarril diaris.

Què canviaria del seu cos?

El que em fa adonar que

em faig gran...

I del seu caràcter?

La meua alta capacitat per enfadar-me fàcilment.

Si mai la perden, on l'haurien d'anar a buscar?

Si em perden, que no em busquin.

Per què o per qui diria una mentida?

Mentir dona més problemes que dir la veritat o callar, callaria per algú dels meus.

Els seus amics de veritat caben en una mà?

Sí.

Un secret confessable.

Soc bastant compradora compulsiva...

A sobre o a sota?

A sobre.

Què haurem après de la pandèmia?

A valorar més les coses senzilles de la vida.

Quina resposta ha hagut de pensar més estona?

He canviat de cançó cinquanta vegades, visc molt amb música i podria triar una banda sonora per a cada moment de la meua vida.

L'espera

Això del final del Ral-li Osona va ser un xou. Acabada la prova no hi havia manera que sortissin els resultats i el guanyador, Albert Orriols, tip d'esperar, se'n va anar. Quan va sortir, com que no hi era, es van començar a lliurar els premis sense ell. Però va aparèixer. I, com a les pel·lis, tot va acabar bé.

La solució

El president del Consorci del Lluçanès, Marc Sucarrats, quan dissabte va presentar la consellera Jordà va dir que com que el nom del departament cada cop és més complicat –ara es diu Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural– ell en diu el DARP. És pràctic, en *Suca*.

El biberó

Dissabte va tenir lloc un animat seguici infantil, a Vic, en el marc de la festa major. La tarda era tan calorosa que, just abans de sortir, es podia veure com un dels petits trompeters, que devia tenir 3 o 4 anys, es refrescava amb un biberó de llet a les mans. Ves que d'aquí a uns anys no canviï la llet per la cervesa...

La pilota

Aquest diumenge a la catedral de Vic ordenaven mossèn Lluís Vidal i, enmig d'un acte tan solemne, per una de les entrades laterals va aparèixer... una pilota. Són coses que passen: portes obertes per ventilar i un xut desviat d'uns nanos que jugaven a la plaça va acabar amb la bimba dins la catedral.



814205651256100



10705 814205651256100