

(Pàgina 6)

Afectats d'esclerosi múltiple reclamen la creació a Osona d'una unitat d'atenció específica

(Pàgina 11)

Queixes al barri de Montserrat de Torelló pel tancament d'una oficina bancària

(Pàgina 13)

Ripoll vol continuar sent considerat com a municipi turístic

(Pàgina 37)

La contractació a Osona en el primer mig any ha augmentat un 17%

(Pàgines 24 i 25)



Recta final dels actes de la festa major de Vic

(Pàgines 39 a 43)

Monogràfic de motor

(Pàgina 8)

Una xarxa explotava ciutadans xinesos en una nau de Centelles

Els Mossos d'Esquadra han desmantellat una xarxa que es dedicava a captar persones d'origen xinès al seu país d'origen i els explotaven fent-los treballar en naus industrials que amagaven plantacions de marihuana. Una d'aquestes era al polígon La Gavarra de Centelles.

Risc elevat

(Pàgina 5)



Els joves es vacunen en massa

Roda i Santa Eugènia de Berga –a la fotografia– van acollir aquesta setmana maratons de vacunació. Es van posar 632 noves dosis de vacunes, la meitat de les quals a gent jove, que són els principals

afectats per la variant delta de la Covid-19. La mitjana d'edat dels infectats se situa entre els 27 i els 28 anys. Tot i que fins ara no hi ha hagut una gran afectació als hospitals per l'edat dels infectats i

l'augment de la vacunació, Salut demana no abaixar la guàrdia. De moment, s'han augmentat les restriccions a l'oci nocturn i també s'ha canviat el protocol per evitar el col·lapse dels CAP.

(Pàgines 2 i 3)

“Sempre deia que quan fos gran pujaria a Toses”

La pandèmia ha fet augmentar la població de municipis petits. Són veïns de l'àrea metropolitana que han vingut a buscar un nou estil de vida. Albert Margarit, però, ja fa sis anys que es va instal·lar a Toses, on tenia arrels familiars, i va obrir una empresa de jardineria. Setcases, Tavertet, Vallfogona i Espinelves són els que més han vist augmentar la població durant el 2020.



Albert Margarit es dedicava al disseny gràfic, ara té una empresa de jardineria

(Pàgines 26 i 27)



El 'Liverpool català', en un documental

Dani Feixas és autor del documental *Liverpool català*, que explica l'esclat de grups musicals d'èxit a Osona des dels anys 80.

MARC SANYÉ

ALBERT LLIMÓS

Durant el 2020, l'any de la pandèmia de la Covid-19, van augmentar els empadronaments a pobles rurals d'Osona, el Ripollès i el Moianès. Segons dades de l'Institut Nacional d'Estadística, Setcases, Tavertet i Vallfogona són els municipis que més han augmentat la població a escala percentual. La majoria d'alcaldes i alcaldesses atribueixen aquest augment a la pandèmia, que ha provocat que segones residències es convertissin en primeres.

Setcases, Tavertet i Vallfogona, els pobles que més han augmentat la població per la pandèmia

Amb el confinament més estricte moltes segones residències es van acabar convertint en primeres

Vic/Ripoll/Moià

Pol Baraza

El 2020 serà recordat per l'any de l'esclat de la Covid-19, però, alhora, també va ser l'any en què es van registrar més empadronaments a municipis rurals que arrosseguen la problemàtica del despoblament. Amb el confinament domiciliari, un gruix important de veïns de les grans ciutats van trobar una esclatxa d'oportunitat en les segones residències, que es van convertir en les primeres. A Osona, el Ripollès i el Moianès van augmentar el nombre d'empadronaments. Dels municipis amb major creixement percentual, com es pot veure al quadre que acompanya aquesta informació, Setcases és el que lidera el rànquing amb un 11,18% de variació. L'alcalde, Anna Vila, es mostra sorpresa per l'augment, atès que "hi ha pocs serveis i el transport públic és molt just", però suposa que ha estat per les ofertes de restauració que hi ha a la zona. Posa de manifest que en els pobles rurals "la qualitat de vida és millor", però adverteix que a dia d'avui encara hi ha una manca d'habitatge de primera residència, que representa un 40% del total. El 2019, en època pre-pandèmica, només es van registrar set nous

TOP 10 municipis amb variació residencial

Municipi	Padró*	Altes 2020	Baixes 2020	Padró + nous veïns	Variació (%)
Setcases	170	24	5	189	11,18%
Tavertet	105	13	3	115	9,52%
Vallfogona de Ripollès	196	27	9	214	9,18%
Espinelves	221	30	12	239	8,14%
Rupit i Pruit	271	23	1	293	8,12%
Toses	168	20	7	181	7,74%
El Brull	258	23	4	277	7,36%
Camprodon	2.298	256	91	2.463	7,18%
Viladrau	1.047	96	30	1.113	6,30%
Sant Pau de Segúries	688	69	26	731	6,25%

*1 de gener de 2020

empadronaments i 24 baixes. En segona posició s'hi troba Tavertet, que va passar de 105 habitants a inicis del 2020 a 115, la qual cosa significa una variació de 9,52%. Vallfogona és el tercer poble amb una variació més rellevant. Aquest petit municipi de poc més de 200 habitants el 2020 va créixer un 9,18%. L'alcalde, Eduard Ramo,

destaca que la prioritat de l'Ajuntament, fins i tot abans de la pandèmia, era que "totes les residències del municipi fossin de primera residència". Per fer-ho van arribar a un acord amb la Fundació Eduard Soler de Ripoll per posar en lloguer els sis habitatges del bloc de pisos Can Rafart. Arribats a aquest punt, es van produir nous empadronaments

A Espinelves ha tingut impacte positiu a la llar d'infants: més alumnes

L'alcalde de Setcases es mostra sorpresa per l'augment: hi ha pocs serveis

A Toses, aplaudeixen que molts dels empadronats són joves

i tots els habitatges estan ocupats. "La pandèmia ha ajudat perquè estem en un lloc privilegiat", explica Ramo, qui afegeix que "tenim una població que més del 60% té més de 60 anys". La mateixa tònica es produeix a Espinelves, que és el quart municipi amb una major variació, del 8,12%. Van guanyar 18 veïns. L'alcalde, Joan Manuel Claveria,

esmenta que "ja havíem notat un increment abans de la pandèmia", però amb l'esclat de la Covid-19 "tots els habitatges que hi havia disponibles s'han venut". S'ha notat un major impacte en la llar d'infants, que ha passat de 7 nens a 15, i s'ha habilitat un espai de *coworking* perquè tothom hi pugui treballar. El mes que ve tindran el POUM aprovat i "estem esperant parcel·les per fer segregacions i fer habitatges", comenta. Rupit i Pruit és el cinquè municipi amb una major variació residencial (8,12%). L'alcalde, Albert Marcé, ho explica perquè hi ha persones que han decidit empadronar-se "per si ens tornen a tancar". A més, "no hi ha hagut gaires canvis de segones a primeres residències". Joan Bernades és l'alcalde de Toses, municipi que també comprèn les poblacions de Dòrria, Fornells de la Muntanya i Nevà. En els quatre nuclis hi ha hagut un increment d'empadronament, especialment de gent jove a Nevà i Toses, i fins i tot "han creat una associació per dinamitzar i recuperar les festes", entre d'altres, comenta l'alcalde. La majoria dels nous veïns, tal com explica Bernades, provenen de l'àrea metropolitana i "alguna parella que s'ha instal·lat aquí ha arrossegat amics seus", diu. Per darrere de Toses s'hi troba el Brull, amb una variació residencial de 7,36%. "Hi ha demanda de solars i llicències, però no hem tingut un *boom*", explica l'alcalde, Ferran Teixidó. Camprodon (7,18%) i Viladrau (6,30%) són el 8è i 9è municipis. Segons l'alcalde, Noemi Bastias, hi ha segones residències que s'han convertit en primeres, però en general "els veïns són nous". El darrer de la llista és Sant Pau, amb una variació de 6,15%.



Míriam Garcia es va traslladar a Espinelves en l'inici de la pandèmia

"La vida ens dirà si ens hem de moure"

Míriam Garcia, de Barcelona, viu a Espinelves des del març de 2020

Espinelves

P.B.

Quan el dijous abans de decretar-se l'estat d'alarma a l'Estat espanyol van comprar-se la casa a Espinelves, no s'imaginaven que passarien el confinament en un entorn privilegiat. Míriam Garcia, juntament amb el seu company i dos nens, va traslladar-se a Espinelves el

març de 2020, en els inicis de la pandèmia. Van decidir aquest municipi per l'escola del bosc, "que ens va semblar molt interessant", explica. La gent els titllava de bojos pel fet d'anar a un poble rural, però quan va arribar la pandèmia "érem uns privilegiats". El seu marit treballa en una agència de publicitat i ella és l'encarregada d'una agència

de comunicació i màrqueting.

La principal diferència que van notar un cop instal·lats a Espinelves és que "hi ha més tracte humà amb les administracions", a diferència de Barcelona, "que hi ha més distància". I el futur, com es planteja? "Ens volem quedar i la vida ens anirà dient si ens hem de moure", explica.

“No tornaré a Barcelona ni de broma”

Aurora Parera, de Barcelona, fa un mes que viu a Vallfogona de Ripollès

Vallfogona de Ripollès

P.B.

Quan va dir a la seva família que amb el seu company marxaven de Barcelona per anar a viure a un poble rural, no s'ho acabaven de creure i es van fer moltes preguntes. Es diu Aurora Parera, és psicòloga de la salut, especialitzada en les hormones femenines i els canvis d'hàbits, i fa un mes que viu a Vallfogona de Ripollès. Fa dos anys que van marxar de Barcelona per anar a viure a Sant Joan de les Abadesses, però com que “estem molt posats en el tema d'hort d'agricultura i el fet de cultivar els nostres aliments, ens interessava estar en contacte amb un àmbit més rural” i



Aurora Parera, veïna de Vallfogona de Ripollès des de fa un mes

finalment van acabar als pisos Can Rafart de Vallfogona,

explica. La seva idea era viure en un poble petit, i ara que

estan a punt de rebre una criatura “volem que creixi

en un entorn més amable”. Malgrat que “les condicions són molt bones”, també detalla que han hagut de sacrificar certes coses com l'entorn amistós i familiar, “però tenim la recompensa de seguir el nostre estil de vida”. “És tota una experiència que hem de viure”, diu.

“Volem que el nostre fill creixi en un entorn més amable”

En el seu cas, la pandèmia no n'ha estat un detonant. Primer van buscar pis per Sant Joan, “però tot estava molt tancat i era complicat trobar casa”. En preguntar-li sobre projectes de futur, respon que té una cosa molt clara: “No tornaré a Barcelona ni de broma”.

“Sempre deia: ‘Quan sigui gran pujaré a Toses’

Albert Margarit va marxar de Barcelona per instal·lar-se a Toses

Toses

P.B.

La seva mare és natural de Toses i de petit sempre deia que “quan sigui gran, aniré a viure a Toses”. I així ha estat. Albert Margarit és originari de Barcelona, però un dia va fer un cop de cap i va decidir pujar a Toses “amb quatre diners a la butxaca”, explica. D'això ja fa sis anys. Abans es dedicava al disseny gràfic, però va fer un canvi de mentalitat per viure de la terra perquè “a baix és impossible” (en referència a Barcelona i el conjunt de l'AMB), i un cop instal·lat al poble, en què era un dels veïns més joves, va obrir una empresa especialitzada en jardineria



Albert Margarit es dedicava al disseny gràfic i un cop va arribar a Toses es va endinsar en el món de la jardineria

i treballs forestals. La seva història va suposar un efecte

criada per a amics seus i “ha anat pujant altra gent”. En

total, quatre persones. Dues d'elles no es van acabar d'aco-

modar i van decidir marxar, i les dues restants “encara estan aquí” i no tenen intenció de marxar. Margarit, amb la resta de la població juvenil, va decidir impulsar una comissió per millorar la

En arribar al Ripollès, va crear una empresa de jardineria

vida dels veïns, a través de la qual han lluitat en favor d'internet i altres temes, ja que d'aquesta manera la gent pot treballar des de casa o bé “hem aconseguit que ens pugui el pa, que el demanen a través d'una pàgina web que ha desenvolupat un veí”, comenta Margarit. En general, té molt bones sensacions pel que fa al poble i tot el seu entorn.

AS Aceites de Semillas



Informa-te'n
al tel. 600 248 248

**Agricultors:
Comprem grana de colza per premsar.**

comercial@assa1949.com · www.aceitesdesemillas.com
Priorat, s/n - Pol. Ind. La Borda - 08140 Caldes de Montbui (Barcelona) España

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU



**General
Optica**

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional. Tarjeta Privilege: 9 €.

Oferta
subscriptors

30 € de dte. per a compres superiors a 100 €
presentant el Carnet de Subscriptor.

Promoció

Circuit d'Osona

Imprescindible reserva prèvia,
indicant oferta 2x1
Límit d'aforament
Consulteu mesures Covid-19



C/ Cabrerès, 2 - Pol. Ind. Malloles - VIC - Tel. 93 886 60 36
info@circuitosona.com - www.circuitosona.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el Carnet del
Subscriber.

Oci



marimurtra
JARDÍ BOTÀNIC

JARDÍ BOTÀNIC MARIMURTRA

La botànica i el paisatge més espectacular de la Costa Brava. Més de 4.000 espècies vegetals, la majoria exòtiques (declarat Bé Cultural d'interès Nacional).

Pg. Carles Faust, 9 - Blanes
Tel. 972 33 08 26

Oferta
subscriptors

2x1 en l'entrada familiar presentant el
carnet a taquilles.

Oci

2x1 en Circuit acrobàtic Esquirol o Guineu

**la selva de
l'AVENTURA**



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell, s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.
Oferta vàlida fins al 30-09-2021

Aventura



KAYAK DE
MAR:
EXCURSIONS
GUIADES
DE MIG DIA
IMPRESINDIBLE
RESERVA
PRÈVIA

www.kayakingcostabrava.com - Tel. 972 77 38 06 - L'ESCALA

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles.
Vàlid juny, juliol i setembre entre setmana.
Oferta no vàlida al mes d'agost.

Oci

EL 9 NOU regala un cistell amb productes



caprabo
referent en productes de proximitat



Guanyadora: Magdalena Ferrés,
de Manlleu



Guanyador: Albert Cortacans,
de Vic

Guanyadors del sorteig del mes de juny

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat
Sorteig: 14-7-21.

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

El risc de rebrot de la Covid-19 s'ha disparat la darrera setmana a Osona, el Ripollès i el Moianès. Frega els 1.000 punts, i en el cas d'Osona durant el cap de setmana els va superar. La velocitat de propagació del virus està a la línia de 3, és a dir que cada onada de 100 infectats l'acaben transmetent a unes 300 persones. L'augment, per ara, no es trasllada de forma significativa als hospitals, però Salut ha adoptat noves mesures per frenar-ho.

Els indicadors de la Covid-19 es disparen, per ara, sense una gran afectació als hospitals

Salut canvia protocols per evitar saturar els CAP davant l'augment de casos sobretot entre joves

Vic/Ripoll/Moià

Guillem Rico

El Departament de Salut ha deixat de fer proves PCR o tests d'antígens a persones sense símptomes que no estiguin vacunades i que hagin estat contactes estrets de persones positives de Covid-19, el mateix que es fa amb les persones que tenen la pauta completa de vacunació. Ho va anunciar el departament aquest dijous amb l'objectiu de "tallar la transmissió" i descongestionar l'atenció primària, deia la secretària de Salut Pública, Carmen Cabezas, una mesura que se suma al tancament de nou de l'oci nocturn o a la recomanació de tornar a portar mascareta al carrer. El missatge, com afegia la directora del CatSalut, Gemma Craywinckel, és que "si et trobes bé, queda't a casa" en cas de ser contacte estret d'una persona positiva.

Des de l'Institut Català de la Salut a la Catalunya Central, diuen que malgrat l'augment de casos per ara es mantenen les visites programades a l'atenció primària, l'atenció domiciliària i als crònics, encara que es prioritza, com en els anteriors pics de contagis des del març de 2020, l'atenció Covid. Des de l'atenció primària volen ser un mur de contenció com han fet al llarg de la pandèmia. Tot i això, el percentatge de proves PCR i tests d'antígens que s'han fet la darrera setmana s'ha duplicat respecte a la setmana anterior, segons dades del Departament de Salut, ja que s'ha passat del 7% de proves que han donat positives a un 14,4% a Osona, un 13,83 al Ripollès i un



632 noves dosis de vacunes, a les maratons de Roda i Santa Eugènia

Roda de Ter/Santa Eugènia En les maratons de vacunació que es van fer dilluns a Roda i dimecres a Santa Eugènia es van posar 632 dosis, la meitat a gent jove, segons Salut. D'aquestes, 312 es van administrar a Roda i 320 a Santa Eugènia (a la foto). La setmana

vinent hi ha més jornades. Dimarts, al pavelló vell de Centelles, de 10 a 1 del matí i de 3 a 2/4 de 7 de la tarda; dimecres en el mateix horari, al Centre Cultural BBVA de Balenyà; el mateix dia a Vic es faran en dos espais al Centre Cívic Can Pau Raba de 10 a 1 i de 5 a 7 i al centre comercial Vic 2 de 2/4 de 10 a 1 i de 3 a 7 de la tarda, la mateixa franja horària que dijous a la sala polivalent de Torelló.

10% al Moianès. És una xifra alarmant ja que està per sobre del 5%, el llindar que fixa l'Organització Mundial de la Salut (OMS), a partir del qual considera que la pandèmia està fora de control.

Tot plegat es tradueix en els indicadors com el risc de rebrot i la velocitat de trans-

missió. En les tres comarques es troben properes al 1.000, mentre que quan supera el 100 ja es considera un risc elevat. Això vol dir que en les tres comarques s'arriba a xifres que no se superaven des de la segona onada. En el cas d'Osona el risc de rebrot se situa a 958 i durant el cap

de setmana passat va superar el 1.000, un límit al qual no s'arribava des de mitjans de novembre passat, encara que el pic va ser de 1.776 el 23 d'octubre. Al Ripollès amb 926 el risc també es troba a nivells del desembre passat quan es van disparar les xifres, mentre que al Moia-

nès, on els pics han estat més irregulars, ara es troba als 878. Allà es va arribar al pic màxim el 23 d'octubre tocant els 2.500. En el cas de la velocitat de propagació, ha disminuït lleugerament respecte al cap de setmana passat, però tot i així és molt alt, de 2,49 a Osona, 3,87 al Ripollès i 3,17 al Moianès.

La mitjana d'edat dels positius, segons Salut, se situa al voltant dels 27 anys a Osona i dels 28 al Ripollès, una mitjana d'edat que també ha pujat ja que fa una setmana era de 25 en el primer cas i de 17 en el segon. Al Moianès és on és més baixa, als 24. Precisament els joves, que ara ja es poden vacunar, són pràcticament la meitat dels que han acudit a les maratons de vacunació que s'han fet a Osona. Entre els positius hi ha els cinc que es van detectar en el cribratge que va organitzar Canet Rock dissabte, per on van passar 1.094 persones, encara que al llarg de la setmana alguns assistents han donat positiu.

Pel que fa als hospitals, malgrat l'augment de casos, l'afectació no és comparable a la de les altres onades. Segons Salut, dimecres a la nit a l'Hospital Universitari de Vic hi havia 15 ingressats a planta, sis més que la setmana anterior, i tres a l'UCI, una xifra que es manté estable. Des de l'Hospital de Campdevànol informen que hi ha dues persones ingressades per Covid-19.

Pel que fa als percentatges de vacunació, a Osona se situa al 38,6% amb la pauta completa i al 54,6% amb una dosi; al Ripollès el 42,7% estan completament vacunats i el 60% porten una dosi, mentre que al Moianès les xifres són del 42,6% i el 53,8%, respectivament.

ES VEN TORRE
a Viladrau.
Molt assolellada.
De particular a particular.
620 59 11 88

**TU TAMBÉ
PORTES
LES TEVES
DEIXALLES
DE VIATGE?**

Deixa-ho estar,
el turisme de
deixalles
és absurd.

Tots som d'allà on vivim, i tots hem de tirar les deixalles al nostre municipi, al nostre carrer, en la majoria de casos just **davant de casa nostra**. Però hi ha gent que decideix tirar les seves deixalles a un altre municipi.

Són les nostres deixalles i tenim la responsabilitat de gestionar-les tal com està previst al nostre municipi. **No és just que els nostres residus passin a ser un problema pel municipi veí.**

**Mostra
d'Arquitectura
Catalana**
Comarques
Centrals

AMPLIEM EL TERMINI FINS AL 18 DE JULIOL DE 2021
938791886 - comarquescentrals@caoc.net - www.arquitecta.cat

CONSORCI PER A LA
GESTIÓ DE RESIDUS
URBANS D'OSONA

Consell
Comarcal
d'Osona

La prevalença a Osona va a l'alça i se superen els 100 casos per 100.000 habitants

Afectats d'esclerosi múltiple reclamen la creació a Osona d'una unitat d'atenció específica

Vic

Guillem Freixa

L'esclerosi múltiple (EM) és una malaltia neurològica i degenerativa que afecta el sistema nerviós central, format pel cervell i la medulla espinal. Una inflamació malmet la beina de mielina, una substància que recobreix i protegeix les connexions cerebrals. Per fer-ho més comprensible, la cap de Neurologia del Consorci Hospitalari de Vic (CHV), Maria Àngels Font, apunta que la mielina "seria com el recobriments de plàstic d'un cable elèctric", i si aquest es malmet la informació que s'hi transmet "va més lenta o fins i tot es pot bloquejar". En el cos humà això es traduiria en diverses afectacions –anomenades brots–, que principalment "afecten la mobilitat, la sensibilitat o l'agudes visual".

A Osona, i tal com explica Font, la incidència de l'EM ha sigut històricament "una mica més elevada que a la resta de Catalunya". De fet, alguns dels estudis de referència de la malaltia estan fets a la comarca, com el que l'any 1991 va fer el doctor Enric Bufill i que marcava una prevalença de 58 casos per 100.000 habitants. En revisions posteriors fetes entre el 2009 i el 2013, la dada s'enfilava fins als 80 casos per cada 100.000 habitants, i amb la modificació de criteris per confirmar el diagnòstic del 2017 i la millora de les proves radiològiques "a dia d'avui podem superar els 100 casos per 100.000 habitants".

A la Catalunya Central, els afectats s'havien agrupat a l'entorn d'Empara, una associació amb seu a Manresa que reivindicava les necessitats del col·lectiu però que en els últims anys havia perdut força. A Osona, l'activitat es va mantenir a través de les sessions obertes de teràpia que realitzava la psicòloga de l'ADFO Cris Gutiérrez. Un cop la gent de Manresa va plegar, "vam decidir continuar amb l'associació des d'Osona", explica Ramon Puigdollers, actual president i familiar d'una afectada. Els objectius d'Empara són clars: d'una banda, "crear

"Cada pacient t'explicarà una evolució de la malaltia diferent"

Carme Espelt conviu amb l'esclerosi múltiple des de l'any 1994

Manlleu

G.F.

L'agost de 1994, la taradellenca Carme Espelt tenia previst sortir a caminar com feia habitualment "però quan em vaig llevar, les cames no em responien". Allà iniciava un camí de proves i metges "per saber què em passava", i finalment va arribar el diagnòstic: esclerosi múltiple. "Vaig tenir clar que tiraria endavant, i de seguida vaig contactar amb l'associació d'afectats Empara", recorda Espelt. Viure a pagès i tenir sis fills "m'ha obligat a espavilar-me i a moure'm", i a ella li ha anat bé per conviure amb la malaltia. En aquests 27 anys de relació amb l'esclerosi múltiple, Espelt confirma



Carme Espelt, durant la trobada que Empara va fer dimarts a Manlleu

que es tracta d'una afectació que té mil cares ja que cada pacient "t'explicarà una evolució de la malaltia diferent a la que hagi pogut patir tu". En el seu cas, els problemes motors van passar de la cama esquerra cap a la dreta, i al

llarg del temps ha hagut de fer front a la dificultat d'empassar o als tremolors. També a símptomes invisibles "com la fatiga, els forts mals de cap o la incontinència", dificultats que sempre ha superat gràcies al seu caràcter vital.

"A l'associació he conegut persones que tenen una gran fortalesa"

Montserrat Peix fa de voluntària a l'associació Empara

Manlleu

G.F.

L'amistat de Montserrat Peix i Montse Ballesté ve de lluny, i la seva afició per l'excursionisme també. Un dia, Ballesté va començar a tenir símptomes i tot i no saber ben bé què era "s'intuïa que era un tema degeneratiu". Peix ha vist l'evolució de la malaltia en la seva companya al llarg dels últims anys, "una situació que t'afecta, i busques la manera d'ajudar-la". En un dels àmbits on ho ha pogut fer ha estat col·laborant amb Empara, "on faig principalment temes administratius", imprescindibles per adaptar l'associació a la normativa. Aquest vincle li ha permès conèixer altres persones amb esclerosi



Montserrat Peix, aquest dimarts a la tarda a Manlleu

múltiple, i amb elles "he après a veure el que és la fortalesa". Peix remarca que els afectats tenen clar que si no s'esforcen i s'obliguen a fer una acció que els costa a causa de les limitacions que els provoca la malaltia –com

pot ser pujar una escala o caminar uns metres–, "potser no la podran tornar a fer mai més", i és en aquest moment "quan els surt una força de dins que és tota una lliçó de vida", conclou la voluntària.

consciència" que hi ha un grup de persones a la comarca "amb un problema crònic i unes necessitats concretes que cal atendre". De l'altra, fer campanyes i accions per aconseguir recursos econòmics i d'equipaments, "i així millorar l'atenció". Des d'Empara reclamen que a Osona hi ha prou malalts d'EM "com perquè es pogués crear una unitat d'atenció específica". En paral·lel a aquesta demanda a les institucions sanitàries, Empara treballa de bracet amb l'ADFO per oferir a familiars i malalts d'EM "un servei de suport psicològic i d'inserció laboral", explica Puigdollers.

La doctora Font –que

La campanya "Mulla't", a una vintena de piscines

Vic Aquest diumenge es farà una nova edició del "Mulla't", la campanya que cada estiu impulsa la Fundació Esclerosi Múltiple (FEM) i que anima a banyar-se i fer un donatiu per avançar en la investigació de la malaltia. Es podrà participar al "Mulla't" a Folgueroles, el Club Tennis Vic, el Vic-ETB, les Masies de Voltregà, Olost, Prats, Roda, Rupit, Sant Boi de Lluçanès, Sant Bartomeu del Grau, Sant Pere de Torelló, Sant Vicenç de Torelló, Sant Quirze de Besora, Santa Eulàlia, Torelló, Viladrau, Camprodon, Planoles, Ripoll i l'Estany.

recentment s'ha incorporat com a cap de Neurologia al CHV– apunta que per "volum d'hospital i professionals" la creació d'una unitat específica a Vic "és complicada", i que l'aposta per millorar l'atenció al pacient que fa l'equipament osonenc és la consulta monogràfica, "on marquem dies on només tractem temes d'esclerosi múltiple". En aquest sentit, Font destaca recursos assistencials que es posen a disposició dels pacients com "el suport de l'hospital de dia", el servei de farmàcia hospitalària i el contacte amb centres sanitaris de major envergadura per tractar casos més complexos. També és clau la jornada de rehabilitació setmanal "específica per esclerosi múltiple" que s'ofereix als afectats, un suport que no és habitual en centres de magnitud similar al de Vic.

Font, des de l'àmbit sanitari, i l'associació Empara i l'ADFO, des del vessant de suport assistencial, remun amb un mateix objectiu: millorar la qualitat de vida de les persones que pateixen esclerosi múltiple.

L'equip d'infermeria de l'ICS de la Catalunya Central ja pot prescriure medicaments

“Hem d'aconseguir l'autonomia plena de les infermeres”

Vic

Pol Baraza

L'equip d'infermeria de la regió sanitària de la Catalunya Central té la facultat de prescriure medicaments des de l'1 de juliol d'aquest any. Fins aleshores, tots els medicaments i productes sanitaris que es dispensaven als centres d'atenció primària de l'Institut Català de la Salut necessitaven la validació d'un metge o metgessa. Ara, gràcies al desplegament d'una nova regulació que afecta a tot el sistema sanitari, el personal d'infermeria serà autònom per receptar material sanitari, des de bolquers fins a paracetamol. Aquesta era una reclamació històrica dels Col·legis Oficials d'Infermers i Infermeres de Catalunya (CCIIC) i el col·lectiu considera que aquesta competència era necessària per poder atendre les necessitats de les persones. Mònica Arjona, adjunta a la direcció del CAP Vic Nord, explica que la prescripció de medicaments “és una lluita de fa 10 anys que hem guanyat”. A més, detalla que “és una tasca que forma part del nostre dia a dia i no acabàvem d'entendre per què no podíem



Mònica Arjona, adjunta a la direcció del CAP Vic Nord

prescriure i sempre requeria el vistiplau d'un facultatiu”. Deixa clar que el fet de prescriure medicaments requereix un acompanyament amb el qual prescrius i “hi ha un seguiment més directe i proper”. Alhora, esmenta que no existeix una posició unànime de tot el col·lectiu.

A Osona, la gran majoria hi està d'acord, però hi ha alguns infermers i infermeres “que tenen por de respon-

sabilitzar-se”, malgrat que “no deixa de ser una tasca nostra”. “És una responsabilitat en el moment de prescriure i no a tothom li fa la mateixa il·lusió”, matisa. Un dels requisits per aconseguir l'acreditació per poder prescriure és disposar del títol de grau en Infermeria o bé tenir possessió de la infermeria especialista i acreditar un any d'experiència. A més, el Departament de Salut

també ha impulsat un curs per acreditar-ho. Des del seu punt de vista, la infermeria “sempre ha hagut de lluitar per moltes coses” i la prescripció suposa una gran victòria, “però encara ens hem de distanciar del món mèdic i s'ha de potenciar molt més la recerca en infermeria”, explica. Segons Arjona, el principal repte que afronten és el “d'aconseguir l'autonomia plena de les infermeres”.

Millorar la detecció de càncers ginecològics

Osona contra el Càncer i Casa Tarradellas fan donació d'un ecògraf al CAP Osona

Vic

Èric Calduch

La unitat d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR) del CAP Osona ha rebut aquesta setmana una valuosa donació per millorar la detecció dels càncers. Osona contra el Càncer, amb el suport econòmic de Casa Tarradellas, va fer donació d'un ecògraf valorat en 33.000 euros. L'aparell ha de servir per millorar la prevenció i detecció dels càncers ginecològics

L'ecògraf, que s'ha instal·lat ja a l'ASSIR d'Osona, permetrà millorar el diagnòstic de dos càncers d'alta taxa de mortalitat com són el d'ovaris i el d'endometri. Segons va explicar en roda de premsa Josep Grau, coordinador de l'ASSIR, “la importància d'aquest tipus de màquines és que es pugui



L'ecògraf servirà per millorar la detecció de càncers ginecològics

determinar en una mateixa consulta la naturalesa de la patologia”. Gràcies a aquest aparell es podran diagnosticar les malalties de forma més precoç, ja que trobarà

una millor combinació dels marcadors tumorals i una millor qualitat de la imatge ecogràfica. D'aquesta manera, Grau espera una “detecció precoç del càncer endometri

en menys de 15 dies” i, per altra banda, en el cas del càncer d'ovaris, obrir “una nova línia que estem buscant en aquells casos simptomàtics però inespecífics”.

Osona contra el Càncer porta des de 1998 lluitant en la prevenció, la formació i la recerca de la malaltia a la comarca. Des d'abans de l'arribada de la Covid-19, l'entitat, que ha fet donació d'altres equipaments sanitaris a Osona, preparaven aquesta donació a l'ASSIR, que s'ha pogut materialitzar gràcies a l'aportació de l'empresa Casa Tarradellas. “Ens va semblar important que l'equip d'atenció a la salut sexual i reproductiva tingués aquest aparell per poder prevenir amb més claredat i solució” els càncers ginecològics, va concloure Montserrat Freixer, presidenta d'Osona contra el Càncer.

L'ESPAI DE L'ESTALVI

L'AUTOCONSUM

Vivim un moment de transició cap a models renovables i sostenibles que han de promoure una reducció d'emissions de CO₂. En aquesta línia, l'autoconsum ens permet obrir nous espais a la generació energètica sostenible, com els terrats o les teulades, per consum propi o compartit.



Hi ha múltiples solucions per muntar una instal·lació a les llars particulars. En els darrers anys la tecnologia ha millorat eficiència i s'han abaratit en costos de manera que es redueixen els terminis d'amortització. Les empreses són les que ja han iniciat aquest camí i ho estan aplicant cada vegada més perquè consumeixen l'energia durant les hores que la generen i això els fa més rendible la inversió.

La generació varia al llarg de l'any, de les condicions climàtiques i de les hores del dia i en general la corba de producció energètica no sol coincidir amb els moments de màxim consum com són els vespres i les nits. És per això que la tecnologia avança en el desenvolupament de bateries amb major capacitat d'emmagatzematge que permeten poder fer ús de l'excendent generat quan més convingui o abocar l'energia al sistema i que es retribueixi o compensi a la factura.

CANVI DE MODEL



Sorgeix així la nova figura anomenada “Prosumer”, que és el **productor-consumidor que genera i gestiona l'energia que produeix**. Passa, doncs, a tenir un paper actiu en les decisions respecte a quan emmagatzemar l'energia generada, quan abocar l'excendent, quan vol consumir directament de la seva pròpia producció o quan vol agafar energia que li arriba de la xarxa.

Els Mossos van alliberar una persona retinguda en una nau del polígon La Gavarra

Desmantellen una xarxa que explotava ciutadans xinesos en una plantació de marihuana a Centelles

Centelles

V.P. Les víctimes eren captades al seu país d'origen, mitjançant la promesa d'un treball digne a l'Estat espanyol. Un cop eren aquí, els membres de l'organització abusaven de la seva situació de poder, els retiraven la documentació i les explotaven, forçant-les a treballar per a l'organització amb la finalitat de saldar el deute contret amb la xarxa pel cost del seu trasllat a Europa. Per pagar aquest deute —que oscil·lava entre els 10.000 i els 30.000 euros— les obligaven a treballar en naus industrials que amagaven plantacions clandestines de marihuana. Aquestes persones, segons els Mossos d'Esquadra, vivien en unes condicions de "semi esclavitud" i en "entorns insalubres" vigilant i cuidant les plantacions. Una de les quatre naus que tenia l'organització era al polígon La Gavarra de Centelles. Tal com va avançar EL 9 NOU, els Mossos d'Esquadra van poder alliberar a finals del mes de maig una persona a qui tenien retinguda a dins. L'operació, dirigida per la Divisió d'Investigació Criminal de l'Àrea Central de Crim Organitzat, també va destapar una plantació a l'interior de la nau amb 3.600 plantes de marihuana, que



Imatge de l'interior de la fàbrica de Centelles, on es van trobar unes 3.600 plantes de marihuana

calculen que produïen mensualment entre 25 i 30 quilos de marihuana. La instal·lació tenia la llum punxada, una situació que l'empresa elèctrica municipal tenia detectada. Les altres tres naus industrials amb plantacions de marihuana que controlava l'organització eren a Abrera, Santa Coloma de Cervelló i Sant Andreu de la Barca. En total es van detenir vuit persones i es van poder alliberar vuit homes i dues dones, que en alguns casos portaven més d'un any sense poder sortir a l'exterior.

La marihuana que es cultivava a Catalunya s'envasava al buit en paquets d'un 8 a 10 quilos i a través d'empreses de paqueteria privada

Enviaven la droga al Regne Unit, on es paga més cara

s'enviaven sobretot a Glasgow (Regne Unit) i en casos puntuals també als Països Baixos, com Amsterdam, la

Haia o Eindhoven, ja que la demanda és més elevada i el valor de la droga triplica el preu de mercat de l'Estat espanyol. Els investigadors van poder comprovar que ens els darrers set mesos s'haurien enviat uns 50 paquets, en total uns 450 quilos, i haurien obtinguts uns guanys superiors als 2 milions d'euros. La investigació va ser dirigida pel jutjat 32 de Barcelona. Quatre dels detinguts són a presó, mentre que la resta van ser posats en llibertat amb càrrecs i retirada de passaport.

Detingut després de robar en dues cases al barri de Santa Anna de Vic

Vic La matinada de dimecres, la Guàrdia Urbana de Vic va rebre l'alerta que s'estava produint un robatori a l'interior d'una casa del carrer Ramon Llull. Quan hi van arribar van trobar la porta del garatge forçada i l'interior remogut. Tot seguit van veure que s'havia entrat en una segona casa propera amb el mateix mètode. Immediatament es va muntar un dispositiu de recerca que va permetre detectar una persona amagada a sota d'un vehicle i diversos objectes sostrets escampats a l'entorn. El sospitós va quedar detingut per dos presumptes robatoris amb força a domicili. En el darrer mes s'han registrat diversos robatoris amb força a la zona de Santa Anna: fa quinze dies es va denunciar una altra entrada al carrer Ramon Llull, i dissabte es va veure afectat un habitatge del carrer Rector de Vallfogona.

Robatori a les instal·lacions de la piscina municipal de Moià

Moià L'Ajuntament de Moià va explicar a través de les xarxes socials que la matinada de dilluns havien patit un robatori a les instal·lacions de la piscina municipal. Els lladres haurien accedit al recinte forçant una porta, i la principal afectació es va registrar a la zona de recepció. Moià va presentar una denúncia als Mossos i la policia catalana ha iniciat la investigació dels fets. La incidència no va tenir afectació en el servei.

Rescat extrem d'un ferit crític a Setcases

La boira va complicar el rescat en helicòpter i l'escalador va ser evacuat per terra

Setcases

Èric Calduch El Ripollès va ser escenari d'un nou rescat a l'alta muntanya després que un escalador caigués des d'uns 10 metres d'alçada a la zona del Coll de la Coma de l'Orri, dins del terme municipal de Setcases.

Els fets es van produir cap a les 5 de la tarda de dimarts, quan dos escaladors estaven fent una pujada a la zona d'escalada de la Piràmide de la Canal de l'Aigua i un d'ells va patir una forta caiguda que el va deixar ferit greu.

El company el va baixar fins a una zona segura i va donar l'alerta.

En un primer moment es van desplaçar fins al lloc dels fets un helicòpter amb efectius del Grup d'Actuacions Especials (GRAE) amb un metge i tres dotacions més provinents de Ripoll, Olot i la Seu d'Urgell.

Els efectius van preparar una evacuació en helicòpter, però l'espessa boira que cobria la zona en aquell moment va descartar la maniobra per aire. Davant les dificultats amb què es van trobar les primeres unitats,



Un moment del rescat que van fer els Bombers al Ripollès

es va desplaçar més personal amb quatre dotacions terrestres des de Camprodon, Olot, Cerdanyola i Banyoles.

El trasllat es va haver de portar a terme per terra, amb moltes dificultats. Utilitzant dues lliteres, el ferit va ser evacuat fins al pàrquing de la carretera de Vallter després de dues hores de trajecte a peu. Un cop allà, una ambulància del SEM (Sistema d'Emergències Mèdiques) va traslladar el ferit a l'Hospital Josep Trueta de Girona, on es troba en estat crític.

Els Bombers de la Generalitat han remarcat la gran dificultat de l'operació de rescat per la necessitat de molts recursos humans per garantir una evacuació segura davant l'espessa boira que es van trobar i va complicar el trasllat per l'aire.

Lladrucs providencials

Una família de Vic va ser conscient que s'incendiava el seu pis mentre dormia gràcies als crits d'alerta dels gossos. La força de les flames i el fum van impedir salvar els animals

Vic

G.F.
Tothom qui hagi tingut un gos com a company de vida sap el vincle especial que es crea entre l'animal i els seus cuidadors. La família que la matinada de dilluns va patir l'incendi del seu habitatge ubicat al carrer Sant Francesc de Vic segur que recordarà sempre més la Kia, la Troia, en Bali i la Dana, els quatre gossos que van tenir un paper decisiu a l'hora d'alertar que alguna cosa anava malament a l'interior del pis. Segons familiars propers als afectats, cap a les 2 de la matinada els lladrucs dels animals –un Yorkshire, un pit bull nan, un mastí d'atura i un pòinter– van aconseguir despertar la parella i la seva filla, que dormien a les habitacions. Un cop desperts, i amb diversos veïns picant també a les portes del pis incendiari per cridar la seva



L'incendi es va produir al pis superior d'un habitatge ubicat al carrer Sant Francesc de Vic

atenció, els tres afectats van poder abandonar un domicili que s'anava omplint de flames i on el fum provocava un ambient irrespirable. Tornar enrere ja no va ser possible, i els quatre gossos no van

poder sortir del domicili. Fins al lloc dels fets els Bombers hi van desplaçar tres dotacions, i després de sufocar l'incendi van estar remullant el pis durant hores. A causa de l'estat en

què va quedar l'immoble els Bombers van determinar que les famílies dels tres pisos que hi ha en l'edifici afectat s'havien de desallotjar. Ara la investigació haurà de determinar la causa de l'incendi.

Campanya a Ripoll per evitar els sorolls nocturns

Ripoll L'Ajuntament de Ripoll ha iniciat la campanya per evitar sorolls nocturns "Viu, riu i respecta el descans veïnal". Com cada any reparen material de sensibilització en un època estival en què hi ha més persones al carrer i a les terrasses de bars. Des dels consistori expliquen que amb la campanya pretenen trobar un equilibri entre el dret de l'oci nocturn i el dret a descansar dels veïns.

Vic té 34 refugis climàtics per si hi ha onades de calor

Vic Per segon any consecutiu l'Ajuntament de Vic té a punt 34 refugis climàtics per si hi ha una onada de calor, és a dir, que durant més de tres dies se superin els 37,7 graus. No s'obriran les piscines sinó que s'habilitaran parcs amb aspersors d'aigua, fonts i ombres per poder-se refrescar, i entre d'altres espais s'habilitarà l'Orfeó amb taules per a l'oci.

VICTOR PALOMAR

PUBLICITAT Estiu

RE-FES-TE L'ESTIU
sant Pere de Torelló 2021

Dimecres 14 de juliol
Concert Nora
Presentació del seu EP 'Truth'
A les 21h
El Mas

Dimecres 21 de juliol
Las niñas del Mago
Espectacle familiar de màgia
A les 20h
El Mas

Tots els divendres de juliol
Country
Amb Anna Serrasolsas
Per a totes les edats
De 20 a 21h - Pl. Monmany
Organitza: Llar de Jubilats

Activitats gratuïtes

Caldrà respectar les mesures COVID vigents

Ajuntament de Sant Pere de Torelló

Comerç viu ✓
Compra de proximitat ✓
Comerç Torelló ✓

ACT
AJUNTAMENT DE TORELLÓ
Comerç de la Vall del Ges, Orís i Bisaura
Diputació Barcelona

Comerç viu

Activitats, jocs i música amb xarangues

dv 9 juliol 17 a 20h

ds 10 juliol 10.30 a 14h

Plaça Nova ✓
Jocs tradicionals gegants "jugantots"

Plaça de la Vila ✓
Circuit de cotxes caminadors

Plaça Vella ✓
Jocs tradicionals gegants "jugantots"

Placeta Pujol ✓
Taller de xapes

Plaça de la Sardana ✓
Pintacares

Plaça Nova ✓
Espectacle infantil "El peix Koi" 11h
Jocs de circ "jugacirc"

Plaça de la Vila ✓
Espai "jugapetits"

Plaça Vella ✓
Circuit de cotxes caminadors

Placeta Pujol ✓
Pintacares

Plaça de la Sardana ✓
Taller de xapes

ecograma

Si vols estar al dia de tot, uneix-te al canal de Telegram d'EL 9 NOU

<https://t.me/el9nou>

Busquem FISIOTERAPEUTA o TERAPEUTA OCUPACIONAL

Per atendre a domicili un nen amb paràlisi cerebral
Horari de tardes
Interessats truqueu al tel.
620 86 36 63

Anuncieu-vos a la borsa de treball

EL 9 NOU

Per a més informació
truqueu al telèfon
93 889 49 49



Ajuntament de Vic

SELECCIÓ DE PERSONAL

Procés de selecció de 2 places:

d'enginyer/a tècnic/a informàtic/a

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic seuelectronica.vic.cat.

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica seuelectronica.vic.cat fins al 26.07.2021, inclòs.

Informació: Departament de Recursos Humans.
Tel. **93 886 21 00 / rrrh@vic.cat**

OFERTA DE TREBALL

Empresa de fabricació de maquinària situada a la comarca d'Osona necessita:

OPERARI PER A CENTRES DE MECANITZAT

Imprescindible:

- Interpretació de plànols amb coneixement de programació i verificació de peces.

S'ofereix:

- Lloc de treball estable a jornada completa.

Interessats truqueu al tel.

93 812 70 35

Empresa de comunicació necessita incorporar



COMERCIAL DE TELEMÀRQUETING

Valorem:

Persona activa i amb ganes de treballar i aprendre
Experiència en atenció al client
Preferiblement entre 35 i 55 anys
Informàtica a nivell d'usuari/a
Català parlat i escrit
Preferiblement d'Osona

Oferim:

Sou fix + comissions
Formació a càrrec de l'empresa
Treball en equip i bon ambient
Incorporació immediata (no és cap suplència)

Interessats/ades poden enviar CV a treball@vic.el9nou.com indicant la referència: 140621



Protestes contra la LGTBIfòbia a Osona i el Ripollès

Vic/Ripoll/Prats L'assassinat homòfob del jove gallec de 24 anys Samuel Luiz va reunir desenes de persones en les concentracions que es van convocar dimecres al vespre a diversos municipis d'Osona i el Ripollès. N'hi va haver, entre d'altres, a Vic, Ripoll i Prats de Lluçanès. A Vic, l'acte va arrencar amb un minut de silenci i seguidament es va

llegir un manifest en què es demanava posar fi a l'onada d'odi dels últims mesos. El text, llegit per Fina Campàs, reclamava l'actuació de l'administració i entitats per acabar amb la violència i la discriminació contra les persones. Hi van ser presents, entre d'altres, el president del Consell Comarcal d'Osona, Joan Carles Rodríguez, i diversos regidors de l'Ajuntament de Vic, en els quals la regidora d'Igualtat, Núria Vergés.



Reconeixement de les Àvies i Avis de la Plaça de Vic per la Llibertat a la Pilarín

Vic Representants de les Àvies i Avis de la Plaça de Vic per la Llibertat –a la foto– van fer dimarts un acte de reconeixement a la ninotaire vigatana Pilarín Bayés. Li van fer entrega d'un obsequi que va consistir en una mascareta i una dessuadora on apareix el dibuix que Pilarín Bayés va dedicar al col·lectiu dels avis i àvies, i que han adoptat com a logotip del grup. A excepció de l'aturada obligada a causa del coronavirus, les Àvies i Avis de la Plaça de Vic s'han fet sentir cada dimarts dels últims tres anys reclamant l'alliberament dels presos polítics i la independència de Catalunya.

La Generalitat aprova la revisió del POUM de Folgueroles

EL 9 NOU El Diari Oficial de la Generalitat (DOGC) del passat 30 de juny va publicar la revisió del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Folgueroles, un fet que permet tancar un procediment urbanístic complex "amb un temps rècord", segons ha destacat l'Ajuntament en una comunicat. Iniciat per l'anterior equip de govern de l'Ajuntament el desembre del 2018, l'actual consistori ha completat les últimes fases del procés. El nou POUM de Folgueroles tindrà una vigència aproximada de 20 anys, i a grans trets frena el creixement que preveia l'anterior planejament urbanístic i posa l'accent a preservar els espais naturals del municipi i reservar zones per construir habitatges socials.

Veïns i Ajuntament lamenten que només deixin un caixer en una zona amb la població envellida

Malestar al barri de Montserrat de Torelló pel tancament d'una oficina

Torelló

Guillem Rico

“A partir de dimecres 07/07/21 l'oficina romandrà tancada definitivament. Atenció a Clients a oficina carrer Pont, 48”. És el cartell que hi havia des de finals de la setmana passada a la porta de l'oficina de CaixaBank de la plaça de la Sardana de Torelló. I això provoca mal-estar als veïns del barri de Montserrat, on viu molta gent gran, que ho veuen com una pèrdua de serveis que els obliga a traslladar-se al centre del poble per fer determinats tràmits des de dimecres d'aquesta setmana. Llavors el cartell canviava dient que a partir del cap de setmana es mantindria un dels dos caixers automàtics. Un, com part del cartell de l'oficina, dimecres a la nit ja no hi era. El malestar que els havien

fet arribar alguns veïns, que diuen que no se'ls ha informat –el cartell es va col·locar a finals de setmana–, el va traslladar al ple de dilluns passat el portaveu de la CUP, Cesc Manrique, que va demanar a l'equip de govern si en tenien coneixement. La regidora de Promoció Econòmica i Comerç, Mercè Faja (ERC-JpT), va dir que llavors no en tenien constància oficial, un fet que sí que havia pogut esbrinar el cap de setmana, encara que no els constava cap comunicat oficial.

Manrique va fer esment a “la població envellida i la dificultat en l'accés a les eines telemàtiques” que hi ha al barri. Des de la formació van fer la proposta de reconvertir una part de la biblioteca del barri en una sala TIC “si s'avança cap a això”, amb la voluntat de fer formació sobretot adreçada



El cartell del tancament de l'oficina de CaixaBank de la plaça de la Sardana

a les persones grans perquè aprenguin i se'ls pugui donar suport a l'hora de fer tràmits telèmatics. Per aquest motiu, va afegir el cupaire, ho plantejaren en la negociació dels pressupostos de l'any vinent amb l'equip de govern d'ERC-

JpT. D'entrada, l'alcalde, Marçal Ortuño, va entomar la proposta que considerava interessant de treballar per lluitar contra la “bretxa digital en persones de certa edat”.

Des de CaixaBank, explicaven a EL 9 NOU que han

“integrat” l'oficina que hi havia fins ara a la plaça de la Sardana a l'store que hi ha al carrer del Pont, un canvi que asseguren “obeeix al canvi d'hàbits dels clients” i per tant aposten per “estar-hi a prop, amb oficines més grans, amb més especialistes i serveis d'assessorament”. Asseguraven que al barri de Montserrat hi quedarà un caixer automàtic “des d'on es pot fer tota l'operativa”, i per tràmits com hipoteques o on invertir es pot anar a l'altra oficina. Des de CaixaBank, admetien que “els canvis sempre ens costen a tots”, però que aposten per l'especialització dels treballadors en oficines més grans, i afegien que per ara no hi ha previst fer cap més integració en oficines d'Osona i el Ripollès.

El malestar va en consonància amb la denúncia que feien fa algunes setmanes col·lectius de persones grans al Consell Comarcal d'Osona, amb motiu del Dia Mundial contra “l'abús i el maltractament” a la gent gran. Lamentaven la despersonalització del servei i les dificultats de la banca en línia i el fet que fins i tot en alguns municipis no hi hagi cap oficina bancària on fer els tràmits.

GUILLEM RICO

PUBLICITAT Estiu

42è Festival de Música de Ripoll

Recordant Joan Amils
Juliol - Agost / 2021

- 17 juliol** - 21.30 h
Monestir de Santa Maria
Troubadours Art Ensemble i músics convidats
- 23 juliol** - 21.30 h - Monestir de Santa Maria
Capella Cracoviensis
- 24 juliol** - 19 h - Claustre del monestir
Concert de joves promeses
- 25 juliol** - 11.30 i 17 h
Claustre del monestir
Audició Cloenda del Curs d'Interpretació Musical
- 30 juliol** - 21.30 h
Claustre del monestir
Concert de jazz amb Ignasi Terraza Trio

*Aforaments limitats
*Especial de mesures per a la prevenció de la Covid-19

Organitza: **AMR Amics de la Música de Ripoll**

Col·labora: **CAIXA**, **Museu Etnogràfic de Ripoll**, **Consell Comarcal d'Osona**, **Consell Comarcal del Ripollès**, **Consell Comarcal de l'Alt Empordà**, **Consell Comarcal de Girona**, **Consell Comarcal de Lleida**, **Consell Comarcal de Tarragona**, **Consell Comarcal de València**, **Consell Comarcal de les Illes Balears**, **Consell Comarcal de les Illes Canàries**, **Consell Comarcal de Navarra**, **Consell Comarcal de La Rioja**, **Consell Comarcal de Catalunya**

+ info i venda d'entrades:
www.entrades.com
Museu Etnogràfic de Ripoll - Tel. 972 70 31 44
museuetnografic@ajrpoll.cat

JULIOL A LA FRESCA 2021

Divendres 9
21.30h
HAVANERES
amb el grup **CAVALL BERNAT**

Divendres 16
A partir de les 18.00h
PETIT PASSANT DELS TONIS
+FESTA DEL BATRE
22h
CONCERT AMB Julivert

Divendres 23
21.30h
ENTREGA PREMIS:
IX CONCURS NARRATIVA I POESIA LA SAGRERA
III CONCURS DE FOTOGRAFIA DE STA. EUGÈNIA DE BERGA

Seguidament:
CONCERT AMB LES GRANADES

PLAÇA MAJOR
STA. EUGÈNIA DE BERGA

TOTS ELS ACTES ES FARAN SEGUINT LA
NORMATIVA VICENT DEL PROCIAT

Ajuntament de Santa Eugènia de Berga

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 21 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar **EL 9 NOU** a les
següents poblacions de la costa:

Llegenda



Establiments on es poden
bescanviar els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU

Blanes

- Papereria-regals Laia**
Av. Los Pavos, 11-13
- RB3**
C. Alberes, 47
- Eventia Press**
C. Esperança, 37
- Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1,
- ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136

Cadaquès

- Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

- ES Cred Calonge**
Ctra. GI-667 km 1,03

Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

Empuriabrava

- Super Montserrat - Valira**
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

- Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2
- Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
- Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Arbre

L' Escala

- Bon Preu l'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41
- ES Saus (Empúries Oil)**
C. dels Oficis, 4, Pol. Ind. els Recs

Llafranc

- Llibreria Font**
C. Francesc de Blanes, 20

Llançà

- José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 23
- Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6

Lloret de Mar

- Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37 (terminal bus 53)
- Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57
- Estanc núm. 3, Maria Riera**
Pg. Venècia, 10-12
- Esclat - Lloret de Mar**
Av. de les Alegries 9 -11 (Pla Parcial St. Quirze)

- Bon Preu**
C. Torrent, 43

Palafrugell

- Diaris, revistes, papereria Pilar**
Av. Pompeu Fabra, 49
- Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3
- ES Cred Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
C-31, s/n

Palamós

- Bon Preu**
C. St. Joan B. Salle, s/n
- C. Pla del Llop, 2**
- ES Palamós**
C-31, km 327 (enllaç Vall-Ilobrega), s/n
- Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2
- Guerap**
C. President Macià, 16

Pals

- Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
- Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6

- Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis

- Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

- Regal'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3

- ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

Roses

- Llibreria canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Josefa Barbera Portell**
Av. Jaume I, 11
- Kimy Caramels, premsa i detalls**
C. Riera Ginjolers, 31
- Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- Llibreria Sant Antoni**
C. Sant Antoni, 155
- Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n
- Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2
- Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1

Sant Feliu de Guíxols

- Llibreria-papereria Gironès**
Av. Catalunya, 36
- Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
- Estanc Claramunt**
C. Girona, 41
- Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n

Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23
- Bon Preu**
C. Castelló, s/n

Tamarit

- Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

- Llibreria Elias**
C. Major, 11
- Bon Preu Torroella de Montgrí**
Av. Lluís Companys (Pol. del Lledoner), s/n

Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada C. Francesc Macià, s/n
- Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20

Només un de cada deu establiments obre diumenge i festius, segons el pla estratègic

Ripoll demana la pròrroga com a municipi turístic tot i la baixa incidència comercial

derada anual de població turística i un nombre de places d'allotjament turístic i de places de segona residència superior al nombre de veïns, o bé que el terme municipal inclogui una àrea territorial que tingui la qualificació de recurs turístic essencial. Actualment els dos principals focus d'atracció turística de Ripoll són el complex del monestir de Santa Maria i la via verda de la Ruta del Ferro que comunica el poble amb Sant Joan de les Abadesses. Ripoll va aconseguir la consideració de Municipi Turístic des que va establir-se aquesta llei.

Ripoll

Jordi Remolins

L'Ajuntament de Ripoll ha aprovat sol·licitar una pròrroga de la qualificació com a Municipi Turístic amb el suport de tots els regidors del consistori. Ripoll és considerat com a tal segons la llei que el juny de 2002 es va aprovar al Parlament de Catalunya i que confereix la possibilitat de gaudir de llibertat d'horaris comercials, amb obertura inclosa d'establiments els diumenges i festius.

El Pla Estratègic de Comerç que va elaborar la consultoria Intueri i que va ser aprovat també unànimament en el ple de gener d'aquest mateix any recull diverses observacions, com ara que la incidència de qualificació de Municipi Turístic a Ripoll és menor que en altres pobles de la comarca on l'impacte de la segona residència promou un dinamisme comercial en

Intueri, l'interès a descobrir i atansar-se a Ripoll. En aquest sentit es focalitza sobretot al client resident al mateix municipi, s'adapten els hora-

ris a les dinàmiques personals dels propietaris i no es fomenten les experiències de compres que existeixen en altres capitals de comarques.

La Llei de Turisme de Catalunya del 21 de juny de 2002 estableix que els Municipis Turístics són aquells que tenen una mitjana pon-

Això permet tenir llibertat en l'horari d'obertura dels establiments

caps de setmana. A la Vall de Camprodon la tenen Camprodon, Llanars, Molló, Sant Pau de Segúries, Setcases i Vilallonga de Ter, així com també els municipis del Ripollès de més de mil habitants, com són Campdevànol, Ribes de Freser i Sant Joan de les Abadesses.

La visió comercial dominical que tenen les botigues de Ripoll és de perfil baix i es concentra sobretot al matí en supermercats i establiments de gran format, a banda de negocis de xarcuteria o pastisseria, papereria i floristeria. La xifra de botigues obertes en diumenge és mínima, d'una de cada deu, un 11,26% del total, mentre que els dissabtes a la tarda, un cop acabat el mercat setmanal, no arriba a tres de cada deu (27,4%). Aquesta circumstància, sumada a la manca d'harmonia en els horaris i els dies de descans dispersats entre comerços, "dificulten", segons l'estudi

NOUS BITLLETS RENFE*
inspirats en tu

VIATGE A: MADRID...
10/08/2021

MADRID-P.A.
21:45

CLASSE
Bàsic

LOCALITZADOR
HFLGY13B

renfe

MALAGA M.Z.
19:00

COTXE
01275

SEIENT
08C

PASSATGER
JORDI

Que si som més,
paguem menys.
Punt.

— Jordi

Descobreix-los a renfe.com

UNIVERSO MUJER BALONCESTO

Descompte del 8% per a grups de 4 o 9 persones sobre qualsevol preu disponible.

*només en trens Àvia, Alvia, Euromed i InterCity.

Josep Paré fa balanç d'una primera meitat del mandat condicionada per la Covid-19 i per diversos fets excepcionals que han marcat l'actualitat de Centelles. L'alcalde també desgrana un futur immediat amb diversos projectes d'envergadura per al municipi.

“En un govern plural tothom acaba fent equilibris i concessions”

Entrevista a Josep Paré (PSC), alcalde de Centelles

Centelles

Guillem Freixa
Superat l'equador del mandat, com el definiria?

Molt intens. Però hem d'estar molt orgullosos del que hem fet com a equip. S'han desencallat i tirat endavant projectes importants pel municipi i s'ha avançat en temes com el mediambiental, el cultural o el social. D'altra banda, hem sabut fer front a les adversitats que han condicionat el mandat: especialment la Covid-19, però també situacions com l'accident de la Festa del Pi o el temporal *Glòria*. Hem demostrat que som capaços de gestionar el dia a dia i reaccionar a emergències, sempre amb serenitat i rigor i sense oblidar el projecte que tenim per Centelles.

Governen amb Junts per Catalunya i amb el regidor Víctor Barquer. S'hi troben còmodes?

És un pacte ample que genera un equip molt plural. En aquesta pluralitat tothom acaba fent equilibris i concessions. Més enllà de l'acord de govern hem sabut trobar acords puntuals amb altres forces, com Primàries. Crec que el més interessant és que grans projectes es tiren endavant amb majories importants.

Amb Dolors Calm, de Fem Centelles, no hi ha gaire bona sintonia. Ha expressat que li fan *bullying*.

Aquesta acusació és surrealista quan ella ha estat membre de l'equip de govern i sap com funciona un ajuntament. Estic en contra d'aquesta afirmació. El que es fa evident d'aquesta oposició és que no hi ha un projecte de municipi. Fan oposició al que fem, i no des d'una alternativa de govern. És una oposició a la nostra gestió. Això dificulta arribar a acords.

Als plens, Calm fa moltes preguntes i en públic i en directe n'hi responen poques. Per què?

Intentem respondre-ho tot, però faig una reflexió:

ens demanen transparència i que compartim informació, i l'oposició arriba al ple i deixen anar preguntes al moment, sense que puguem preparar, consultar o contrastar una resposta. Si ens demanen coses molt tècniques ho hem de consultar bé.

Ara Junts també fa una tasca important de fiscalització del govern. Com ho valoren?

Jo em cuido del meu equip i que l'Ajuntament funcioni. Ho respecto, però no seré jo qui valori la tasca de l'oposició. La feina dels grups polítics l'ha de valorar la ciutadania.

“Hem d'agafar el model del Pla de barris per fer un pla d'actuació amb horitzó al 2030”

“Hem sabut gestionar el dia a dia i les situacions d'emergència amb serenitat i rigor”

Aquest 2021 s'han fet tres plens ordinaris i cinc d'extraordinaris. Calen tants plens extraordinaris?

Evidencien la vitalitat del municipi. Tenim en marxa molts projectes com Sant Pau o el funcionament de les empreses elèctriques que generen procediments que justifiquen fer plens extraordinaris. Si hi ha aquesta necessitat és perquè la maquinària administrativa i política funciona. Aquest és el gran problema de l'oposició: en un ajuntament on hi ha hagut canvi d'alcalde i s'ha creat un equip de govern ampli i plural, s'està treballant en molts projectes. Fem errors i fem autocrítica però la gestió del dia a dia i els resultats que s'obtenen evidencien que el ritme de treball que tenim a

l'Ajuntament és alt.

Han aprovat un pla de mandat que qualifiquen de “viable i ambiciós”. Amb la crisi de la pandèmia es poden mantenir aquests adjectius?

Sí, perquè és un pla de mandat que posa l'accent en l'atenció a les persones i això es veu amb un reforç en tots els serveis. Atendre les persones és el primer que ens preocupa i volem garantir. Després volem actuar en promoció econòmica, temes de sostenibilitat, culturals, l'educació... El pla de mandat garanteix que tot el dinamisme que ha de tenir Centelles hi sigui, vetllant per les persones i pensant a treure tot el potencial als Fons Europeus que han d'arribar.

Amb l'acord per iniciar la urbanització del barri de Sant Pau Centelles s'ha tret un pes de sobre?

L'acord mostra el compromís amb el barri, amb els veïns i amb la legalització d'aquesta zona. Són aspectes que no tothom veia possibles i no tots els ajuntaments hi haguessin apostat. Cal posar en valor la tasca de l'alcalde Miquel Arisa per aconseguir-ho, i dels anteriors equips de govern i tècnics municipals. Hem pogut arribar a un acord amb els veïns, posar facilitats per fer els pagaments i això s'ha traduït en el fet que el 90% dels afectats està pagant. Venim d'un llarg camí però encara en queda per recórrer.

El 2020 es va tancar el Pla de barris. Satisfets del que han pogut fer?

Centelles ha d'agafar el model del Pla de barris per plantejar un pla d'actuació municipal amb l'horitzó al 2030. El Pla de barris introduïa una novetat important i volem donar-hi continuïtat: les actuacions no només repensaven la transformació urbanística d'un barri sinó que es tenia en compte la gent que hi vivia. Un exemple és el Palau dels Comtes, que es va comprar per fer un equipament per a les persones. La reforma de la plaça



Josep Paré, aquest dimecres al migdia a Centelles, just davant de la façana del Palau dels Comtes

Catalunya, igual. El Pla de barris ha sigut un benefici pel poble i també un aprenentatge de com gestionar els fons que ens arriben per a projectes locals. Som dels pocs municipis que hem fet el 100% de la despesa possible, hem invertit 5 milions en total en àmbits molt diferents i 4 d'ells del 2018 al 2020. Això només ho pot fer un ajuntament sanejat.

Quin és l'estat de la Residència Sant Gabriel després de la pandèmia?

És un servei obert les 24 hores, amb unes ràtios de treballadors per residents altes i per tant fa que en situacions excepcionals i amb menys places ocupades la situació econòmica es compliqui. Com a propietaris de l'equipament hem de vetllar per donar resposta a la demanda del servei per part de la ciutadania, garantir la continuïtat laboral i que en els propers mesos tot es vagi normalitzant.

Cal repensar el model de residència?

El problema, amb tots els respectes, és que les residències són equipaments on en un mateix mes hi poden haver dues entrades però també es poden produir diverses baixes. Són serveis essencials però a nivell de cultura assistencial hi ha un aspecte molt clar: cal treballar perquè la persona pugui viure a casa seva el major temps possible. Garantir que si una persona és autònoma, pugui ser-ho el màxim possible. I

per això hem engegat projectes per fomentar-ho oferint ajudes per rehabilitar banys o habitatges. També és cert que quan hi ha una necessitat sanitària es pensa en les residències. Per tant, seran equipaments més vinculats a l'àmbit sanitari que a l'atenció a la gent gran. I ens hi haurem d'adaptar. Es consolidaran serveis d'alta dependència.

Pel que fa al model de recollida de residus, ja tenen decidit què faran?

És un model propi. Centelles havia de valorar totes les opcions i així ho vam fer. Ara bé, analitzant els resultats de la prova pilot amb contenidors tancats i amb xip, i haver vist experiències de municipis que ho apliquen, hem vist clar que hem d'anar cap a aquesta opció. Esperem treure a licitació els nous contenidors per a tot el poble aquest juliol o al setembre. Centelles ha de ser un referent del model de contenidors tancats.

L'Electra ja està a punt per tancar el cercle i generar la pròpia energia?

Centelles té una empresa pública d'electricitat que comercialitza i distribueix energia. I el 2019 es va fer l'aposta perquè també en generés. Hem estat fent les modificacions urbanístiques necessàries en un espai que abans ocupava la línia de Molta Alta Tensió (MAT) per poder-hi ubicar panells solars, i la idea és que en breu Centelles tingui un parc solar 100% públic. Creiem en el



MARC SANYE

fet de generar energia verda, i tenim el coneixement i el valor afegit de disposar d'una empresa elèctrica.

Què suposarà aquest parc solar públic quant a generació energètica?

El parc solar generarà aproximadament 1 MW, que equival al 5% de l'energia pública que es gasta a Centelles. Igual que la distribuïdora i la comercialitzadora que competeixen al mercat, la generadora també ho farà. D'altra banda, preveiem crear altres petits parcs fotovoltaics com el del pavelló, amb bateries per emmagatzemar l'energia i distribuir-la. També fomentarem l'autoconsum entre la població.

Hi ha calendari per veure la nova biblioteca al Palau dels Comtes?

Portar la biblioteca al Palau dels Comtes suposarà la creació d'un equipament sociocultural al centre del poble obert a tota la població. Hi passarà gent molt diversa: estudiants, persones que fan consultes literàries, gent que hi va a llegir el diari, etc. A més, ens permetrà crear una illa cultural al nucli de Centelles. Ara estem en fase d'adjudicar la reforma de la coberta, la Diputació fa el projecte

d'instal·lar-hi la biblioteca i a finals d'any podríem adjudicar la reforma de l'estructura. Si tot anés molt bé, podríem ubicar-hi la biblioteca de cara al 2023. El que està clar és que durant aquests dos anys hi veurem canvis. I cal destacar una cosa que a vegades no s'hi dona importància: s'ha aconseguit un projecte pel Palau viable econòmicament, i un edifici que estava en ruïnes

“S'ha aconseguit un projecte viable i útil pel Palau i això cal remarcar-ho”

ara ja pot acollir actes en una de les seves sales i als jardins. Això evidencia que la compra va ser un encert, i que l'Ajuntament té capacitat de fer realitat projectes ambiciosos.

Centelles té vigilants municipals. És necessari un cos de Policia Local?

Centelles té unes dades de seguretat bones, fins i tot millors que la mitjana de la comarca. Cobrim les 24 hores i els 365 dies de l'any amb vigilància, i estem per sobre la ràtio de normativa que

la llei marca per municipis com el nostre. Que s'han de fer accions per millorar el cos de vigilants i disposar de reforços puntuals? Hi estem d'acord, i per això ara hem creat una borsa de vigilants per si ens cal ampliar.

Va entrar a l'Ajuntament amb 19 anys i ara en té 38. Això és mitja vida.

La trajectòria m'ha permès passar per les diferents fases d'un ajuntament: de regidor de joventut a primer tinent d'alcalde, i ara alcalde. És un aprenentatge brutal, amb moments més difícils i altres de més còmodes. Aquest mandat és complex i amb l'equip coincidim a treballar fort els dos anys que resten i intentar revalidar l'alcaldia gràcies al projecte que tenim per Centelles.

Joventut i experiència. És un actiu pel PSC. No farà el salt a la política nacional?

Ara mateix veig que on he d'estar és al meu municipi. Estic compromès amb Centelles i és el que em motiva. A més, alterno l'alcaldia amb la meua feina. Va bé per veure una realitat diferent a la que segurament tindria si només fos alcalde. Suposa un gran sacrifici personal però em fa sentir molt realitzat.

PUBLICITAT Estiu

COMPRA LES TEVES ENTRADES A: WWW.CLAVETAIRES.COM/CONCERTS

17/07/2021 · 19:30 · LA FONT DEL QUEROL · CAMPDEVÀNOL

Clavetaires.

MARIA JAUME · MISHIMA · RITUAL UNION

TRANSFORMEM LA FONT DEL QUEROL EN LA MILLOR TERRASSA A L'AIRE LLIURE DEL RIPOLLÈS PER UN DIA

VAL DESCOMPTA DE 5€ AMB EL CODI: EL9NOU

ACCÉS GRATUIT A MENORS D'11 ANYS, L'ENTRADA PERMET L'ACCÉS A L'ENTORN NATURAL DELS 7 GORGS, L'ESDEVENIMENT COMENÇARÀ A LES 19.30 I SEGUIRÀ ELS PROTOCOLS DE SANITARIS INDICATS

NOU OUTBACK ECO GLP

Des de **349€/mes***

Entrada 12.701,39 €. 48 mesos
TAE 8,48%. Última quota 17.697,00 €

**MÉS SEGURETAT. MÉS ESTALVI.
MÉS SUBARU QUE MAI.**

Perdre't. Escapar. Tot això està en la teua naturalesa. Protegir-te a tu quan hi vas i els llocs de què gaudeixes, està en la nostra.

* Financament de Subaru Outback 2.5i Trek. Preu al comptat 39.500,00 €. Preu finançant 39.500,00 €. Entrada 12.701,39 €. Termini 48 mesos, 1 quota de 333,39 €, 46 quotes de 349,00 €, i 1 quota de 17.697,00 €. Tipus Deutor Fix 6,95%, TAE 8,48% (la TAE així com la primera quota podran variar lleugerament en funció del dia de la firma de contracte i de la data de pagament de les quotes). Comissió d'obertura 3,50% 937,95 € finançada. Interessos 6.347,83 €. Import total del préstec 27.736,56 €. Cost total del préstec 7.285,78 €. Import total del deute 34.084,39 €. Preu total a terminis 46.785,78 €. Sent el dia de contractació 09/05/2021 i el primer pagament el 02/06/2021. Oferta vàlida fins al 31/07/2021. Sistema d'amortització francès. Financament ofert subjecte a estudis i aprovació per part de Santander Consumer Finance, SA.

ÀNGEL DANÉS
Ctra. Sant Hipòlit, 57-59 · VIC
Tel. 93 889 36 69

L'historiador Xavier Tornafoch inicia amb aquest article una sèrie en què analitza com va començar la radicalització del catalanisme vigatà a partir de la dècada dels anys vint del segle passat.

L'independentisme a Vic (I)

Els orígens: d'Acció Catalana a Estat Català (1919-1930)



Xavier Tornafoch
Historiador

La radicalització del catalanisme vigatà va començar a evidenciar-se a partir del 1919, moment en què es va crear la Peña Autonomista del Cafè Constància i s'iniciaren les gestions per organitzar una delegació local del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria (CADCI), que va materialitzar-se el 1920. Ambdues associacions nodriren la futura Acció Catalana dels seus primers simpatitzants a Vic. Com a la resta de Catalunya, aquest partit s'alimentarà de la frustració de determinats sectors de l'opinió catalanista per la implicació de la Lliga en els governs monàrquics sense que aquesta col·laboració portés cap progrés en el camí d'aconseguir una autonomia política que anés més enllà de la descentralització administrativa que significava la Mancomunitat de Catalunya. De fet, la Conferència Nacional Catalana, celebrada entre els dies 4 i 6 de juny de 1922, a partir de la qual va néixer Acció Catalana, no fou rebuda amb gaire entusiasme a Osona i només s'hi va adherir la Joventut Nacionalista de Torelló. A títol individual hi van prendre part Ramon d'Abadal i de Vinyals, Francesc Maria Masferrer i Vernis i Lluís Vila d'Abadal. Els dos primers havien estat vinculats a la Lliga Regionalista, mentre que el tercer, que provenia de l'Associació Escolar Tradicionalista, era metge i fill de l'exregidor carlí de l'Ajuntament de Vic Marià Vila d'Abadal. La implantació a Vic d'aquesta nova organització política, que es definia com una reunió de patriotes amb l'objectiu de *nacionalitzar* Catalunya, es va produir sense trasbalsar la vida interna de la societat Catalunya Vella, des d'on s'havia portat a terme l'acció

política del catalanisme local des de començaments de segle. Tot i que alguns dels socis es van adherir al nou partit, el centre voldrà mantenir la seva independència i es negarà a servir de delegació local d'Acció Catalana. Entre el 1922 i el 1923, Acció Catalana va consolidar-se en l'àmbit local de Vic, i va ajudar que s'implantessin a la capital d'Osona algunes entitats civils del nacionalisme, com ara la Unió Jurídica de Catalunya, Palestra i l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana. Malgrat això, no va poder competir electoralment amb la Lliga Regionalista,

La Conferència Nacional Catalana no va ser rebuda amb gaire entusiasme a Vic

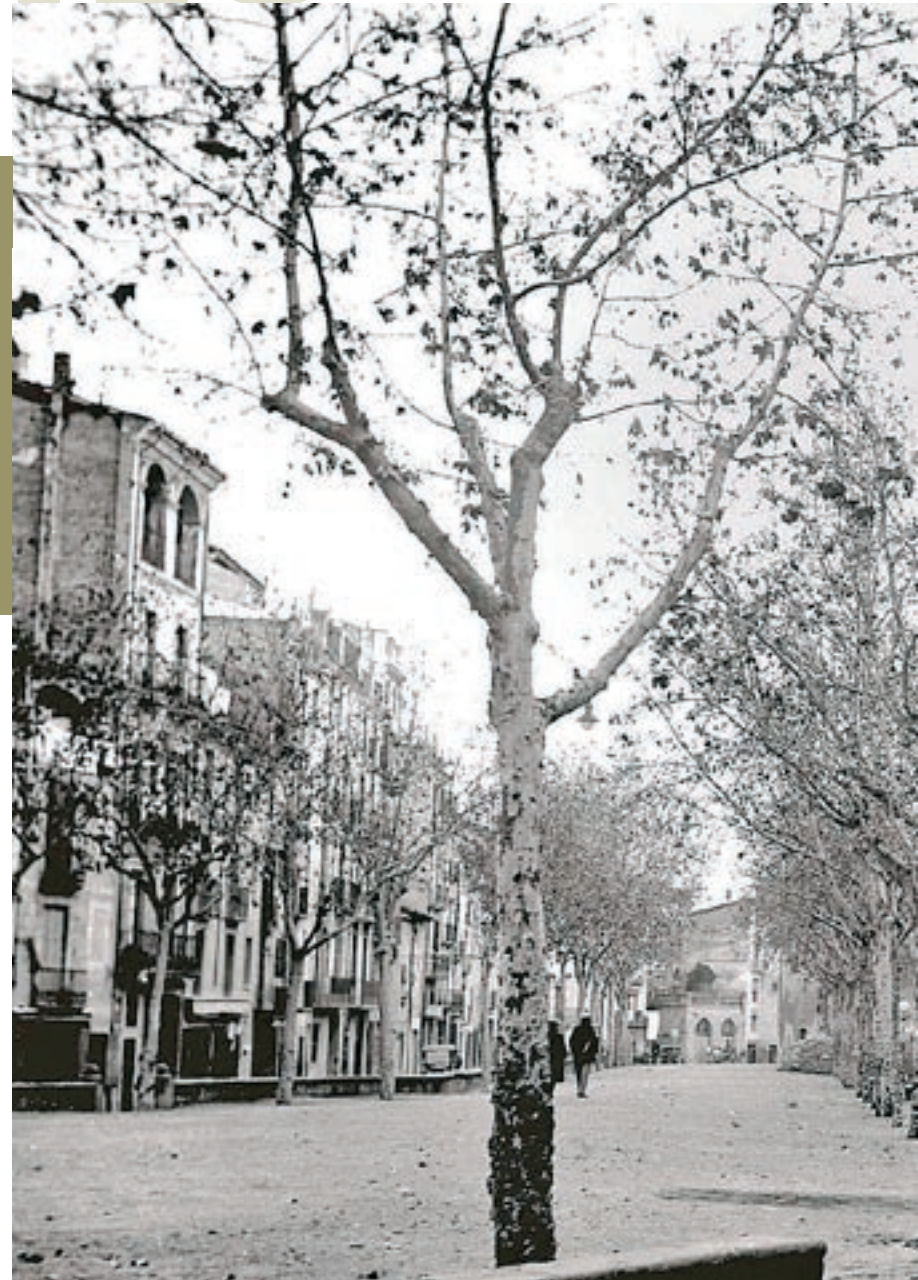
El 1923 arriba un delegat governatiu amb l'encàrrec de reprimir el 'separatisme'

De la Peña Mil va sorgir el primer nucli organitzat obertament independentista

fins al punt que es va veure incapaç de presentar una candidatura a les eleccions a Corts del 1923, a diferència d'altres circumscripcions, on Acció Catalana va confrontar amb les candidatures lligaires. La majoria de socis de Catalunya Vella, el lloc on es continuava decidint la política del catalanisme local, seguien les directrius de la Lliga Regionalista.

LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA

El setembre de 1923, en el marc de la crisi social, política i econòmica que vivia l'Estat, el capità general de Catalunya, Miguel Primo de Rivera, portava a terme un pronunciament per instaurar, prèvia sanció del rei Alfons XIII, un directori provisional format pels generals que havien conspirat contra el govern espanyol. A Vic, el tinent comandant de la caserna militar de la ciutat, Romualdo Carretero, assumia el control del poder local. La majoria de forces polítiques amb implantació a la ciutat van veure amb satisfacció la implantació del nou règim perquè pensaven que la intervenció dels militars era l'única forma de controlar el desgavell polític, la violència social i la davallada econòmica. Només els partits obreristes i Acció Catalana es mantingueren en una posició crítica respecte del nou govern. El consistori cessat fou substituït per membres del tradicionalisme local o dels antics partits dinàstics, que havien mostrat un gran entusiasme amb el cop militar. A finals de 1923 va arribar a Vic un delegat governatiu, Antonio Morilla Vallvé, militar d'alta graduació, amb l'encàrrec de reprimir el *separatisme*. Com a conseqüència de la seva intervenció, el govern municipal promogué un expedient administratiu que va finalitzar amb la destitució de vuit treballadors del consistori: Lluís Bayés (secretari de l'Ajuntament), Joan Pietx (dipositari), Manuel Anglada (aparellador d'obres), Joan Selva (oficial d'hisenda), Josep Suriñach (cap de consums i encarregat interí de foment), Vicenç Serra (inventor), Lluís Serra (auxiliar) i Antoni Aguasca (auxiliar). La persecució de les noves autoritats contra el catalanisme local tingué més episodis: es va dissoldre l'Orfeó Vigatà del Conservatori, es va tancar la societat Catalunya Vella, es va prohibir l'entrada al re-



La rambla del Passeig de Vic, en una imatge de 1925

gistre municipal de qualsevol instància escrita en llengua catalana, es va expulsar de l'Escola Municipal de Música tres professors, assenyalats per la seva militància nacionalista, i es nomenà cap de la policia municipal Lluís Fuster, conegut popularment com a *Pugilato*, famós per la seva trajectòria anticatalanista.

LA PENYA MIL, LA SOCIETAT D'ESTUDIS MILITARS I ESTAT CATALÀ

A Vic, l'obsessió anticatalanista del nou règim va fer que s'accentués la radicalització del nacionalisme. El catalanisme local, esperonat per la persecució primoriverista, va portar a terme una activa oposició a la dictadura. Els antics prohoms de la vella política catalanista es retiraren de la primera línia i deixaren pas a una nova generació de militants d'origen popular, que va començar a protagonitzar protestes públiques contra la repressió. Aquests joves eren coneguts per la Peña Mil i estaven liderats pel tipògraf Ramon Parareda, que treballava a la Impremta Balmesiana. Els membres de la colla es reunien al Bar Sport del carrer Verdaguer i allà planificaven les seves accions, com ara repartir fulls anònims on es

denunciava la dictadura o bé pintar escuts de Catalunya a les façanes de les cases dels regidors primoriveristes. També promogueren actes de protesta aprofitant esdeveniments ciutadans, com ara cantar el *Cant de la Senyera* al Teatre Principal, ple de gom a gom, i en presència de les autoritats locals, abans de començar l'acte d'homenatge al músic local mossèn Lluís Romeu. De la Peña Mil va sorgir el grup local d'Estat Català, partit fundat el 1922 per l'excoronel de l'exèrcit espanyol Francesc Macià, el primer nucli organitzat obertament independentista que hi va haver a Vic, tot i que també es reclutaren nous militants per Acció Catalana, que en aquells temps havia format la Societat d'Estudis Militars (SEM), un grup clandestí armat, creat el 1924 per membres d'aquest partit, que dirigien Lluís Nicolau d'Oliver, Ferran Cuito i Miquel Arcàngel Baltà. La SEM preparava els seus militants a través d'unes classes teòriques que es feien a Barcelona, seguint manuals militars de la infanteria francesa, i de classes pràctiques que es portaven a terme a una finca de Sant Pere de Castanyadell, a Vilanova de Sau. El propietari d'aquests terrenys era Francesc Maria Masferrer i Vernis (1889-



ARXIU MANEL GAUSA

1954), un advocat i terratenent de Vic que va fundar i dirigir el *Diari de Vic* (1930-1934) i que havia participat en la fundació d'Acció Catalana. El 1925, les activitats d'aquest grup clandestí, que comptava amb uns cent voluntaris, foren descobertes i Miquel Àngel Baltà i d'altres militants de l'organització van ser empresonats; alguns marxaren a l'exili i d'altres s'incorporaren a la columna que Francesc Macià estava preparant a França per envair Catalunya des de Prats de Molló. Com a conseqüència de la persecució a què foren sotmesos els sospitosos d'haver format part de la SEM, Masferrer va marxar cap a l'Argentina, on va estar-se un any. La Guàrdia Civil l'havia interrogat més d'un cop per aquesta qüestió, tot i que no el va arribar a detenir mai. L'any 1926, quan va tornar a Catalunya, Masferrer es va entrevistar a Núria amb Ventura Gassol, un dels lloc-tinents de Francesc Macià, per tal de convèncer-lo de no emprendre una acció armada a gran escala contra la dictadura. Tanmateix, la direcció d'Estat Català, entossudida a portar a terme l'estratègia de la "propaganda pel fet", havia decidit promoure un aixecament armat, que pretenia fer entrar a Catalunya a través de Sant Llorenç de Cerdans

i de Coll d'Ares un grup de voluntaris que tenien l'objectiu d'ocupar Olot i proclamar la República Catalana. En aquesta conxorxa, que fou descoberta i avortada per les autoritats franceses, hi va participar el jove de Manlleu Lluís Pou i Solà, que no va poder tornar al seu poble

Masferrer, Massó i Maspons desconfien de Macià, líder d'Estat Català

La Guàrdia Civil va obrir foc i va resultar ferit de mort Lluçia Pujols

fins al 1930. Per la seva part, Masferrer, fracassada la via insurreccional de la qual ell ja s'havia distanciat en tornar de l'Argentina, va concentrar-se en aquella època en la internacionalització de la qüestió catalana. L'any 1928, participa en el Congrés Europeu de les Nacionalitats Minoritàries que se celebra a Ginebra (Suïssa) i que pro-

mou la Societat de Nacions. En aquest fòrum internacional, presentarà, juntament amb Manuel Massó i Llorens i Francesc Maspons i Anglès, dos activistes nacionalistes que militaven a Acció Catalana, un extens document que denuncia l'opressió que pateix Catalunya sota la dictadura del general Primo de Rivera. D'altra banda, tant Masferrer com Massó i Maspons desconfien de Macià, perquè no el consideren prou intransigent i, malgrat el seu lideratge damunt d'una organització com era Estat Català, el veuen capaç de negociar amb el govern espanyol una sortida pactada per a les reivindicacions nacionalistes que dilueixi l'objectiu final de crear un Estat català. Finalment, el dia 30 de gener de 1930 es va produir la caiguda de la dictadura de Primo de Rivera, que va ser substituït pel general Dámaso Berenguer, que tenia l'encàrrec de restablir el règim parlamentari. El dia 13 de febrer, a la sortida d'un concert al Teatre Vigatà, un grup de joves de la Penya Mil assaltaren els locals de la Unió Patriòtica de Vic, el partit oficial del règim, i produïren nombroses destrosses en el local, com a conseqüència de les quals van ser detingudes sis persones, entre elles el tipògraf Ramon Parareda.

La Festa dels Orfeons

Vic

X.T.

Un dels episodis que va suposar un punt de no retorn en l'embranchada d'un catalanisme cada vegada més deslligat del moderantisme que practicaven els lligaires va tenir lloc el dia 9 d'octubre de 1921, dos anys abans del cop d'estat de Primo de Rivera. Aquell dia, es va portar a terme a Vic una trobada de societats orfeonistes, al final de la qual el públic assistent va començar a cantar espontàniament *Els Segadors*, enmig de les protestes d'un grup d'oficials i suboficials de la caserna de Vic pertanyents al Batalló de Caçadors d'Alfons XII, que baixaren per les grades de la plaça de braus, on es portaven a terme les actuacions, desembeinant els sabres i mostrant les pistoles. Foren detinguts i portats a la caserna militar desenes d'espectadors perquè estaven cantant l'himne català, entre ells l'advocat i periodista Joan Anglada i Vilardebò. Alguns orfeonistes que s'encaminaven a l'estació per agafar el tren que els havia de tornar a casa tornaren a cantar *Els Segadors* i els militars els perseguiren per apallissar-los, resultant ferits dos civils, els germans Lluçia i Joan Blancafort, de 15 i 20 anys, respectivament. Aquests incidents tingueren, fins i tot, una gran repercussió a la premsa catalana de l'època. Aquell mateix dia tancaren tots els establiments de Vic com a protesta per les agressions de què havien estat objecte els orfeonistes. A més, l'Ajuntament va fer un ple extraordinari en què s'acordà una queixa contra l'actitud dels militars. Durant moltes setmanes la polèmi-

ca pels aldarulls del dia 9 d'octubre va continuar. El tinent coronel del Batalló d'Alfons XII, Carlos Bosch, adreçà una carta al consistori en què defensava l'actitud dels seus homes i assegurava que els organitzadors de l'aplec havien insultat el seu batalló. Per la seva part, l'Ajuntament insistia en les seves denúncies i portava el tema al governador civil i al capità general de Catalunya. La política municipal també es va veure afectada pels incidents de la Festa dels Orfeons, ja que els regidors monàrquics i tradicionalistes es van negar a condemnar els fets i persistiren en la defensa dels militars, argumentant que aquests només s'havien defensat dels insults dels orfeonistes. Aquesta posició va fer que es consolidessin en la vida municipal dos camps contraposats, un de catalanista i un altre d'espanyolista, que sovint dirien les seves diferències en els plens municipals, molts dels quals acabaven amb enfrontaments i incidents. Les relacions entre el consistori i els militars no es van normalitzar fins passat un any, quan, malgrat les reserves de la ciutadania per la violenta actitud dels soldats, a través del regidor catalanista Segimon Claveria es va reprendre el contacte amb el cap del Batalló. Durant aquell mateix estiu, l'Ajuntament va iniciar una campanya per recollir diners destinats als soldats vigatans que combatien al Marroc. Finalment, el mes de maig de 1923, l'Ajuntament vigatà s'oposà al trasllat del Batalló, tal com havia proposat el Ministeri de la Guerra, i envià una nota sol·licitant al govern que no es desmantellés la caserna.

La constitució del nou ajuntament que reemplaçava el vell consistori es va fer el dia 26 de febrer. A la sortida del ple municipal, que nomenà Joaquim Costa i Mas, un catalanista moderat, com a nou alcalde de Vic, una manifestació espontània va recórrer els carrers de la ciutat apedregant la seu de la Unió Patriòtica i les cases d'alguns exregidors i la del cap de la policia municipal. Arribats al Passeig, els manifestants es trobaren amb un destacament de la Guàrdia Civil que va obrir foc; un home que es mirava els fets des de la porta d'un bar va resultar ferit de mort. Era Lluçia Pujols, de la fle-

ca de Cal Monjo i membre CADCI, una entitat social i política d'àmbit català fundada per dependents de comerç i de tendència nacionalista. Malgrat el ressò popular que va tenir aquell incident i de la insistència de l'Ajuntament de Vic per aclarir els fets, els responsables del crim no van ser mai processats. Un any més tard, el 12 d'abril de 1931, el Partit Catalanista Republicà, continuador d'Acció Catalana, guanyava les eleccions municipals a Vic i es convertia en el primer partit de la ciutat, l'encarregat de dirigir l'Ajuntament durant els primers temps de la Segona República.

Vol potenciar la innovació i la professionalització del sector de serveis socials català

El tercer congrés d'Inclusió.cat, centrat en l'acció comunitària

Vic

EL 9 NOU

Amb el títol "Serveis socials i acció comunitària: promoció i prevenció", aquest dijous va començar la tercera edició del Congrés de l'Acció Social - Inclusió.cat. Organitzat pel Departament de Drets Socials de la Generalitat i la Universitat de Vic (UVic-UCC) a través de la Càtedra de Serveis Socials, se celebrarà a la capital d'Osona fins aquest divendres i acollirà 400 participants.

La consellera de Drets Socials, Violant Cervera, va ser l'encarregada d'inaugurar-lo, conjuntament amb el rector de la UVic, Josep Eladi Baños, i la presidenta de la Fundació Universitària Balmes (FUB) i alcaldessa de Vic, Anna Erra. Cervera, en referència al lema d'aquesta edició, va explicar que "en el context actual, creiem fermament que hem de potenciar el caràcter plural i



La consellera Violant Cervera, durant la presentació de dijous

col·laboratiu entre els diversos actors per afavorir l'intercanvi de coneixement i de reflexions", per tal de, segons la consellera, "consolidar estructures generadores de reciprocitat, de confiança i implicació pública a fi d'intervenir de manera preventiva en l'entorn més proper i en la comunitat". Per altra banda, també va matisar que el congrés d'enguany posa el

focus en l'acció comunitària, un àmbit que des del Pla Estratègic de Serveis Socials 2021-2024 ja es considera com "un dels camps d'actuació del futur". El rector de la UVic esmentava que l'acció social és important per la Universitat, que "té com a característica un model d'inclusió i que considera que ha de participar en accions que serveixin per pal·liar les situ-

acions crítiques d'una societat democràtica i assegurar que tothom tingui les necessitats bàsiques cobertes". Per la seva banda, Erra va agrair l'aposta de la Universitat i el Departament i va detallar totes les accions que es van portar a terme en l'àmbit municipal per aconseguir que "tothom tingui una oportunitat i en això ens hi ajuda molt la Universitat, amb la Càtedra de Serveis Socials i els Centres d'Estudis Sanitaris i Socials (CESS)". El congrés d'enguany té un format híbrid per adaptar-se al context de la Covid-19, que combina l'assistència presencial i la virtual. El sociòleg Xavier Godàs va oferir la conferència inaugural i entre els altres ponents també hi figuren Carl Lacharite, professor de Psicologia de la Universitat del Québec a Trois-Rivières, així com Anna Ballester, professora associada al Departament de Treball Social de la UB.

L'ESTERNUT

El Ripoll del futur

Jordi Remolins



D'aquí a unes dècades, quan jo i els regidors que avui estan a l'Ajuntament ja no hi si-

guem, hi ha moltes probabilitats que Ripoll segueixi existint. Però més enllà d'aquesta quasi seguretat, la sensació que tinc és que més que existir el que farà serà sobreviure.

La fi del tèxtil, les crisis periòdiques que han aprimat la concepció tradicional de les indústries del país i l'absència de ripples amb l'empenta que van caracteritzar Eduard Soler o Ramon Casanova han motivat que quan ens preguntem què serà del nostre futur, girem el coll cap als polítics. I no em deprimeixo, però tampoc veig cap projecte a mitjà o llarg termini amb cara i ulls. Els uns preocupats a crear polígons per si sona la flauta i s'hi instal·la alguna empresa més que la ITV, altres pendents de semblar més bones persones que ningú, i algun més a qüestionar tot el que no té ADN català de fa cinc segles.

Total, que si arriba algú i planteja una possibilitat de negoci amb una projecció de 60.000 visitants anuals, ens hi agafem com a ferro roent. I a mi que m'agradaria que Vic o Girona ens descentralitzés alguna carrera universitària, que potenciéssim exponencialment el turisme cultural vinculat a la nostra història o que, ja que no tenim hospital tinguéssim com a mínim emissora municipal, doncs veig el futur més gris fosc que no pas gris clar.

Josep Montells i Solà

Walitza

Ens va deixar el dia 5, a l'edat de 64 anys.

Els seus germans, Joan i Mari; nebodes, Elena i Marc, i Sílvia; renebots, Lluç i Elna; cosins, tota la família i amics, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Santa Eulàlia de Riuprimer, juliol de 2021

Agustí Carol i Tarrés

Ens ha deixat el dia 8, a l'edat de 86 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Angustias Calle Liebana; fills, Àngel i Dolors, Agustí, Anna i Pep, Alicia i Antonio, Yolanda i Josep M.; nets, nets polítics, besnets, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record. La cerimònia de comiat tindrà lloc aquest divendres, dia 9, a les 5 de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic. Un cop celebrada, la vetlla s'allargarà fins a les 9 del vespre.

Domicili: c. Candi Bayés, 97, 2n 3a.
Capella ardent núm. 4 del Tanatori de Vic.
Cuberta Serveis Funeraris. Sot dels Pradals, 2.

Vic, juliol de 2021

Rafel Herraiz i Arasa

Ens ha deixat el dia 7, a l'edat de 86 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Montserrat Casas Noguera; fills, Elissa i Eduard, Montse i Toni (†); nets, Patrick i Ona; germans polítics, Ramon i M. Rosa; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions. Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 9, a les 10 del matí, a l'església parroquial del Carme. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: c. Nou, 42, 2n 1a.
Capella ardent núm. 3 del Tanatori de Vic.
Cuberta Serveis Funeraris. Sot dels Pradals, 2.

Vic, juliol de 2021

Maria Casany i Mosull

Ha mort cristianament el dia 5, a l'edat de 84 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Josep Raurell Cabanes; fills, Rafel i Montse; nets, Ariadna i Aleix; net polític, Xavi; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Sentfores, juliol de 2021

Homenatge a Ramon Ripoll, a Vic

Vic L'activista Ramon Ripoll, mort el juliol de 2019 als 62 anys, serà homenatjat aquest diumenge a Vic. Ramon Ripoll, que era treballador de l'Ajuntament de Vic, va participar des de jove en accions reivindicatives i culturals a la capital d'Osona en defensa de les classes populars i a favor de la independència. A les 6 de la tarda se sortirà de la plaça de la Noguera i es farà una caminada fins a la font dels Frares. A les 7 de la tarda, a la mateixa plaça de la Noguera, hi haurà un recital de poesia.

L'Institut de Gurb rep la certificació ISO 9001

Gurb

G.R.

L'Institut de Gurb, de tres línies d'ESO i 350 alumnes, ha rebut la certificació ISO 9001:2015 després d'un procés de tres anys de participació en el Projecte de Qualitat i Millora Contínua del Departament d'Educació. Segons el director, Francesc Giménez, l'objectiu era "millorar el sistema de gestió perquè respongui a un estàndard de qualitat, sistematitzar el procés d'avaluació del centre i trobar la manera de fer el retiment de comptes amb la comunitat educativa". Després de tres anys intensos, s'han assolit els objectius desitjats. A partir d'ara, volen continuar avançant pel camí de la qualitat i la millora contínua i es plantegen un altre repte, l'e2cat, amb la voluntat d'iniciar "el camí cap a l'excel·lència". Tenen "l'experiència, les eines i, sobretot, les ganes, així que el viatge continua", diuen des del centre.

Una carrera amb menys obstacles

La vigatana Sakina Bouchlagham ha obtingut una de les 50 beques que la Fundació La Caixa atorga a tot l'Estat per finançar estudis universitaris

Vic

G.R.

Les despeses que suposa fer estudis universitaris poden ser un obstacle per a alguns estudiants. La matrícula, les despeses mensuals de transport o de lloguer de pisos en altres ciutats poden ser un esforç extraordinari o impossible per a algunes famílies o els joves que sovint ho han de combinar amb feines a temps parcial. Per a la vigatana Sakina Bouchlagham, estudiant de 2n de Batxillerat de l'institut La Plana de Vic, ha estat "una sorpresa" ser una de les 50 persones de tot l'Estat espanyol que ha rebut una de les beques que ofereix la Fundació La Caixa en el marc d'un programa d'ajuda integral que acompanya l'estudiant en tota la seva etapa universitària.

La seva tutora del centre, explica la jove, li va recomanar presentar-s'hi per la seva trajectòria i ha passat



Sakina Bouchlagham, estudiant de l'institut La Plana

un procés de selecció en què s'hi van presentar 400 candidats. Els 150 amb la millor

nota van passar a la darrera fase, que va culminar amb una entrevista relacionada

amb la carta de motivació que va haver de redactar per optar a la beca.

Ella estudiarà Dret a la Universitat Pompeu Fabra: "És la carrera que em motiva, m'agrada parlar en públic i defensar i entendre les persones" i ho podrà fer "davant d'un tribunal de justícia o en qualsevol situació". La beca, assegura, "em permetrà centrar-me al 100% en els estudis", ja que fins al moment es plantejava treballar a temps parcial i compaginar les dues coses. La beca consisteix no només en el finançament econòmic, sinó en cursos d'idiomes, ajudes extres per a estades internacionals i una mentoria per dotar els estudiants de les competències necessàries per arribar a l'excel·lència acadèmica, expliquen des de l'institut La Plana. L'objectiu d'aquestes beques és promoure la igualtat d'oportunitats per al desenvolupament d'una societat més justa i igualitària, afegeixen. L'ajut consisteix en la matrícula, una dotació mensual de 600 euros, una dotació addicional en cas de fer estades fora del país o les despeses relacionades amb l'expedició del títol.

PUBLICITAT Serveis



Blaumut OOOI

10 de juliol de 2021, a les 22 h
al claustre del Monestir.

Informació i venda d'entrades: www.santjoandelesabadesses.cat
Palau de l'Abadia - Oficina de Turisme Tel. 972 720 599



Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

EL 9 NOU

El nou increment de contagis de la Covid-19, i l'amenaça de l'arribada d'una nova onada durant aquest estiu, ha fet que el govern de la Generalitat hagi aprovat novament mesures restrictives amb l'objectiu de contenir l'expansió del virus. Entre les més destacades hi ha, d'una banda, la decisió de fer marxa enrere i limitar l'oci nocturn a aquells locals que puguin desenvolupar l'activitat a l'aire lliure i, de l'altra, la recomanació de dur la mascareta també en espais exteriors.

La realitat és que l'empitjorament de les dades, amb contagis molt centrats en joves i

L'oci nocturn controlat, una barrera a la Covid

adolescents, obliga a fer una nova crida a la prudència. La pandèmia no ha desaparegut, el virus continua circulant i, per tant, cal tenir presents les recomanacions de fer bé la higiene de mans, guardar la distància de seguretat i utilitzar la mascareta. No obstant això, els constants canvis de criteri del govern en funció de si millora o empitjora la situació no contribueixen a

generar seguretat. Després de prop d'un any i mig de pandèmia, amb el colossal impacte sanitari, econòmic i emocional que està tenint, ara toca la màxima seriositat en totes les decisions. No té gaire sentit relaxar mesures avui per endurir-les demà.

Ara la situació sanitària no és la mateixa de mesos enrere, amb les UCI dels hospitals col·lapsades, i l'avenç de la

vacunació fa que cada vegada hi hagi més persones immunitzades. Per tant, la frase que el virus no desapareixerà sinó que s'hi haurà de conviure pren vigència. I conviure-hi vol dir, amb precaucions, recuperar l'activitat. També la dels locals d'oci nocturn, un sector especialment castigat perquè portava mesos tancat i que hauria de poder treballar. Que els locals d'oci

estiguessin oberts, amb les lògiques mesures de seguretat, no hauria de contribuir a propagar el virus, sinó al revés: a frenar-lo. Els *bottlellons*, si són descontrolats, sí que poden ser un focus de contagi. Des d'aquest punt de vista, el comportament de la major part de la ciutadania, i també dels joves, ha estat correcte. Malauradament, sempre hi ha excepcions i és cert que en les últimes setmanes algunes escenes no han estat les més edificants. Cal responsabilitat, però seria injust donar la culpa als joves. Tothom ha de ser responsable. Els joves, per descomptat, però els que prenen decisions també.

La Pilarín



El de sempre



Marina Martori
Esriptora

Sempre els mateixos contra els mateixos. Sempre la intolerància contra la diferència, com si la diferència no fos la normalitat, com si les persones no fóssim úniques. Sempre els mateixos de sempre emparats pel sistema de sempre, ple de merda, podrit, supurant pus contra els de sempre, els desemparats, els que avancen més sols, els que senten que formen part d'un col·lectiu però no de la societat genèrica. Sempre la mateixa merda. Sempre havent de reclamar allò més bàsic: la llibertat, la possibilitat de ser. Ser com un vulguis ser, res més. Sempre reclamant poder decidir, poder triar, poder actuar com si la nostra vida fos nostra.

Sempre recordant que la meva àvia, que era una persona molt sàvia, ja ho sabeu, deia allò que l'única regla bàsica és que la teva llibertat ha d'acabar on comença la de l'altre. Res més. Tu ets com vulguis, penses el que vulguis, estimes qui vulguis, reivindiques els que vulguis, però sense atacar ningú, sense fer mal a ningú, sense ocupar la llibertat, l'espai, la vida de ningú.

Però clar, els de sempre, emborratxats del poder de sempre, emparats pel sistema de sempre, amb els mil·lennis d'història patriarcal de sempre, continuen fent el de sempre: intentar tancar la diferència, intentar aniquilar-la, intentar obligar-la a no ser. Matar. Silenciar. Atacar. Esdevenir botxins de la sentència dictada en pròpia reunió i sense judici just. Perquè no hi ha crim i sense crim, qual-



sevol judici és una farsa.

El col·lectiu atacat aquests dies és el LGTBQ+. Reivindiquen no estimar com vulguis, que també, sinó ser. Poder ser i existir i tenir les mateixes possibilitats, oportunitats i capacitats jurídiques que qualsevol altra persona del món. No va d'amor la cosa, va de drets. Dir "estima com vulguis" suposo que és senzill però va més enllà d'això: va de "sigues com vulguis, reproduix-te com vulguis, tingues el gènere que vulguis, surt de les normes heteropa-

No va d'amor la cosa, va de drets. Va de ser com vulguis, reproduir-te com vulguis i existir tal com ets

triacals que et doni la gana, existeix tal com ets i arriba a tot arreu, com tothom". És un eslògan una mica més llarg, però crec que és aquest. I aquesta lluita per drets, llibertats i oportunitats és una lluita agermanada amb el col·lectiu feminista, amb el col·lectiu migrat, amb tots els col·lectius que no ocupen el poder, que no ocupen aquest poder jurídic, polític i econòmic que mana al món i que legítima que algú se senti superior a algú altre.

Els de sempre contra els de sempre. Els que manen sempre contra els que no manen mai, els que tenim privilegis contra els que no.

No va d'amor la cosa. Va del de sempre: de poder.

PROTAGONISTES

Marc Sucarrats

Pres. Consorci del Lluçanès



El Consorci del Lluçanès és una de les entitats i institucions que impulsen la Càtedra del Món Rural de la UVic-UCC. Abordar problemes com el despoblament ha d'implicar tothom, no només els directament afectats.

Lluís Vidal

Prevere del bisbat de Vic



Des de l'any 2003, a la diòcesi de Vic només s'han ordenat 18 preveres. L'igualadí Lluís Vidal, de 27 anys, va iniciar diumenge un camí que va contra corrent en la societat actual. I segur que ell n'és ben conscient.

Dante Miravet

Sardanista



Hi ha gent que ha fet molta feina en la cultura popular i els moviments associatius des de gairebé l'anonimat. Dante

Miravet n'és un dins del món sardanista, fet que li va ser reconegut diumenge en l'Aplec Comarcal d'Osona.

Dani Feixas

Realitzador audiovisual



Una llarga feina de documentació i de recull de testimonis ha precedit la creació del documental *Liverpool català*,

estrenat dimarts. No s'havia fet fins ara un treball tan exhaustiu sobre el moviment musical a Osona.

TRIBUNA

Quan el temps vola



Mariona Isern

Encara recordo quan tenia 15 anys i li preguntava a la meua mare per què el temps passava tan a poc a poc. Estava indignada. Em sentia com si ho estiguessin fent expressament. És com si el temps anés molt més lent per a mi que per a la resta del planeta. Jo volia fer-me gran. Sortir de festa, ser major d'edat, conduir el meu propi cotxe i un llarg etcètera d'altres possibilitats. En definitiva, volia ser gran.

Els que passàvem per aquella etapa adolescent envejàvem la vida dels adults. Al contrari del que molts solen pensar, l'adolescència per mi és una etapa que m'agradaria esborrar. No saps què vols ni tampoc el que no vols, vols agradar als altres i caure bé i també vols fer-te gran perquè creus que tot serà diferent. Error.

Quan parlava d'això, els altres es posaven a riure i em deien que ara vivia molt bé i que quan fos adulta m'adonaria que el temps passa molt i molt ràpid i que, fins i tot, voldria tornar a l'etapa d'estudiant. És d'aquelles coses –com tantes d'altres– que no entens fins que et fas gran i entres a la vida adulta.

Quan em vaig anar fent gran, em vaig adonar de tot això però no ha sigut fins ara, quan la maternitat m'ha donat unes quantes lliçons, quan he vist amb els meus propis ulls que el temps no és que passi ràpid. És que vola.

Tinc la sensació que algú ha parat el món i, de cop i volta, han passat deu mesos i la meua filla està a prop de fer el seu primer any de vida. Ni me n'he adonat i per mi ja es fa gran. Les primeres setmanes després del part pensava que tot passava molt a poc a poc i no entenien els que em deien que ho gaudís, que passa molt ràpid. Ara ja els comprenc!

Ara, quan la nena somriu vaig corrents amb ella i em passo una bona estona jugant-hi i fent-la riure. Per què? Perquè tinc la sensació que si no ho faig ara, demà serà més gran i ja no voldrà estar tan enganxada a mi. Perquè el temps no torna. I a mesura que ella vagi creixent, voldrà altres coses. Ja no serà un nadó, ja no em necessitarà tant.

Ser mare ha suposat una revolució en mi. He deixat de jutjar els altres –sí, tots ho hem fet en algun moment–, ara soc més empàtica, més pacient i soc més conscient de les coses importants a la vida. M'he començat a interessar per temes que abans obviava com és l'amor propi, la salut mental i la importància de ser nosaltres mateixos.

Ser mare és una revolució tan extraordinària, que et canvia. Per dins i per fora.

I quan et mires des de fora, et veus diferent. Més bonica, més guapa i amb menys complexos. Quan ets mare, entens més coses. Entens aquella parella que té un nadó a casa i que fa setmanes que no veus. Perquè estan cansats, perquè no poden més, perquè discuteixen molt més que abans i perquè només volen estar i sentir-se com a casa.

I això que no he parlat del patiment.



ESI GRÜNHAGEN

Quan la meua filla somriu hi vaig corrents i em passo estona jugant-hi, perquè tinc la sensació que si no ho faig ara demà serà més gran i ja no voldrà estar tan enganxada a mi. El temps no torna

Si abans ja em considerava una persona patidora, ara això s'ha multiplicat per mil. Cada petita cosa que fa que no havia fet abans o que crec que no és normal –en realitat, què és normal?– ja em preocupa i em converteixo en una d'aquestes mares psicòtiques que fa llistes mentals sobre tot el que li pot passar.

Per sort, tinc al meu voltant moltes mares que estan passant o han passat per això. I m'entenen, em comprenen i saben que aquest és ara el meu procés. Aprendre a fluir, a cuidar-los i a gaudir de l'experiència, sense que el patiment domini la vostra vida.

Feu-me cas, compartiu amb els altres els nostres temors i pors és el millor que ens pot passar. Perquè quan ho fem, ens adonem que a l'altra banda hi ha algú que ens escolta i que segurament també ha passat per això. Ens sentim menys soles. Ai, com t'entenc ara, mama!

+ vist EL9NOU.CAT

1 Incendi en una zona boscosa de Centelles al costat de la C-17

2 Fuita de gas a Vic per un cas de violència de gènere

3 Tres ferits en l'incendi d'un pis al carrer Sant Francesc de Vic

4 Maratons de vacunació a Vic, Manlleu, Torelló, Roda i Santa Eugènia, aquest estiu

5 Un carril tallat per un accident a la C-17 a les Masies de Voltregà

A correuita



Jordi Vilarrodà

Dissabte, 3. A Cantoni es recorda el Concurs

Parroquial de Poesia que va esdevenir després Festa Literària. El professor Ramon Pinyol troba a faltar que un esdeveniment com aquest, un acte de resistència cultural al franquisme de primer ordre, no tingui el seu lloc en obres d'història de la literatura que són de referència. La mirada al que passava arreu del país en la postguerra –sovint es tractava de petites iniciatives locals, però fetes des d'un esperit marcat de resistència amb sentit de

De Cantonigròs i del 'Liverpool català'

país – és important i està per fer. I també està pendent el reconeixement del paper de Ramon Masnou com a bisbe de Vic en la protecció de diverses d'aquestes iniciatives, com la de Cantonigròs. El paper de l'Església diocesana va ser fonamental. "I no només per fer de paraigua, és que hi havia convicció, s'ho creien", em deia dissabte un prevere del bisbat. Sense fer una hagiografia, però també sense prejudicis, la figura del bisbe Masnou mereix també

ser als llibres d'història, i no només l'eclesiàstica. **Dimarts, 6.** Quan s'aborda en un documental un fet que cobreix quatre dècades –el moviment musical a Vic– no és fàcil d'incloure-hi a tothom. Veient *Liverpool català*, em fixo en dos o tres detalls d'aquests que poden semblar petits però que mereixen esment, ni que sigui al marge de la crònica gran de la pre-estrena. Que hi surti Víctor Gratacós, sense el qual el Mercat de Música Viva no

hauria existit, explicant les divertides anècdotes de la convivència entre marxants de Plaça i escenaris de concerts, el primer any. Que hi surti Manel Manzano, que des del col·lectiu Fressa va picar pedra com ningú perquè els grups osonencs tinguessin un lloc en el MMVV. Que hi surti un diàleg impagable entre els troglodites Pep Simon i Jordi Vila sobre els moments de voràgine del rock dels anys 80... "i que ho puguem explicar!", diu Simon. I a la platea de L'Atlàntida hi havia Josep M. Bruger, que des del Punt Jove va tenir també part de culpa d'unes quantes coses interessants que musicalment han passat a Vic. Cal dir-ho.

COM HI HA MÓN

Nits d'estiu



Jaume Espuny

Jo ja tinc ganes que arribi l'hivern per poder dormir amb la finestra tancada i fer el son sense interrupcions. M'ha tocat viure en un pis de Vic on ben bé al davant hi ha els contenidors de totes les classes d'escombraries. De seguida s'omplen, perquè una de les coses que produïm a bastament els humans són deixalles. La cosa comença quan els dels bars propers, a les tantes de la matinada, venen a llençar les ampelles de vidre buidades durant el dia. Un terrabastall de por. I unes converses gairebé a crits llarguíssimes. No gaire després arriben els camions d'escombraries. Un a les 4, un altre a les 6, un altre a les 7. Jo no he viscut mai en directe l'erupció d'un volcà, però la recollida en concret del paper, cartró i plàstic estic segur que s'hi assembla molt; no hi ha foc, però el soroll diria que és clavat. Quan després d'una llarga estona el camió se'n va i tu no et saps avenir d'aquell meravellós silenci, arriba la cirereta del pastís: la màquina de netejar carrers. No m'explico que l'espècie humana, que ha inventat coses com els ordinadors, els comandaments a distància o els vots per correu, no hagi sigut capaç d'inventar una màquina de netejar carrers silenciosa. I és clar, els de la brigada s'han de dir coses mentre treballen i, per fer-se sentir enmig d'aquell soroll infernal, han de cridar com si estiguessin en una manifestació. Tinc la pell molt fina, jo. Potser hauria d'anar a viure a Sant Sadurní d'Osona.

No és Toni Cantó, és el provincianisme català



Jordi Casals
Historiador i exregidor de Torelló

La flamant guanyadora de les darreres eleccions autonòmiques de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha muntat un *xiringuito* al pelegrí polític més prolífic de la política del segle XXI, l'ex-actor i ara polític Toni Cantó. Això sí, el seu pelegrinatge sempre ha estat sota l'empara del nacionalisme espanyol.

Va ser diputat per UPyD, partit nacionalista espanyol, llavors va passar a Ciudadanos, partit nacionalista espanyol, i en les darreres eleccions es va passar al PP, partit nacionalista espanyol. Havia d'anar de diputat regional, però al no ser veí de Madrid no va poder bescanviar el seu canvi de jaqueta per un escó. Així que Díaz Ayuso, ella tota agraïda, li ha buscat un sou públic de sota les pedres, i el va trobar en la imaginativa forma d'Oficina del Español a... Madrid, ciutat metropolitana mundialment coneguda pel seu plurilingüisme militant, que ha de protegir l'espanyol, altrament dit castellà.

D'aquesta eina del nacionalisme espanyol, expansiu, n'ha mostrat la naturalesa el mateix Cantó en una entrevista a un digital espanyol, afirmant (i mentint) que no pot fer d'actor a Barcelona, perquè no s'hi fa teatre en castellà. Aquesta mentida tan burda que il·lustra l'objectiu ofensiu del *xiringuito* de Cantó cap al català ha fet que molts actors *progres* espanyols l'hagin titllat de mentider, posant en evidència que a Barcelona hi ha teatre en castellà. Bé, que n'hi ha a dojo! En molts dels principals teatres la programació és majoritàriament en castellà, en algun cas el 100% de la seva programació. Vaja, que segurament els actors *progres* espanyols li tenen més ganes a Toni Cantó pel fet de ser del PP que no pas com a amics del català.

I, ai l'as!, després dels actors *progres* espanyols, han seguit independentistes i catalanistes aplaudint-los per haver posat en evidència la mentida de Cantó, però, alhora, aplaudien el cosmopolitisme provincià que representa la minorització del teatre en català a Barcelona, a favor del castellà. Deu ser allò del nacionalisme (espanyol) banal.

És ben bé que una de les principals raons per aconseguir la independència hauria de ser la de superar el nostre provincianisme com a cultura i com a poble, provincianisme



Diu que no pot fer d'actor a Barcelona perquè no s'hi fa teatre en castellà, quan en molts dels principals teatres la programació és majoritàriament en castellà i en algun cas el 100%

subaltern de l'espanyol. I compte, perquè no només estem parlant del teatre, només cal que observem altres productes de consum culturals de massa com ara el cinema, la televisió, les plataformes audiovisuals o les xarxes socials. Les polítiques públiques culturals i lingüístiques al nostre país haurien de ser avaluades honestament.

Podem fer la befa que vulguem amb Toni Cantó i el seu *xiringuito*, però no podem perdre de vista la subalternitat provincià de la nostra cultura. Malgrat s'embolcalli de cosmopolitisme.



LA BOTIGA D'
EL 9 NOU

Només per a
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Cafetera de càpsula Philips L'Or Barista LM8012/55

Prepara dos cafès de cop. Color vermell. Compatible amb càpsules Nespresso i l'OR. Inclou: 50 càpsules de regal.



Per només
89 €
Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Termo nevera portàtil Palson Alaska

Doble funció: escalfa i refreda. 25 litres de capacitat. Mides: 44,5 x 40 x 29 cm. Per connectar-se a 220V i a 12V per al cotxe. Amb nansa per transportar-la còmodament.



Per només
75 €
Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Ventilador de taula LIVOO DOM269N

30 cm de diàmetre. Color: negre. 3 velocitats. Motor silencios. Inclinació vertical.



Per només
29 €
Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Feu la vostra reserva trucant al 93 889 49 49 o bé entrant a el9club.cat, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa. Es pot reservar fins al 19-07-2021 inclòs.

EL 9 ESTIU

9 DE JULIOL
2021

El 'Liverpool català', en un documental

Pàg. 26 i 27

Pàg.
24-25

**Lluït seguici
a Vic per
donar pas
a la recta
final de la
festa major**

Pàg.
28-31

**A punt per
a un altre
cap de
setmana
intens als
escenaris**

Pàg.
31

**Marc Gascón,
de Manlleu,
rep el premi
La Gralla -
EL 9 NOU
de narrativa**



ALBERT LLIMÓS

Joana Serrat, obrint a L'Atlàntida l'acte de preestrena de 'Liverpool català. Boira, sants i rock'n'roll', de Dani Feixas. El documental es podrà veure dimarts que ve al 'Sense ficció' de TV3

Després d'un any sense festa major, Vic va recuperar aquest di-lluns un dels elements festius més propis, el seguici dedicat a Sant Miquel i els balls populars, que van omplir la plaça de la Catedral. El programa festiu continua fins aquest diumenge.

Vic aposta pel seguici

El seguici i els balls de les comparses, aquest any sota tendals, marquen el moment neuràlgic de la festa major

Vic

Miquel Erra

“Oï que ha quedat preciós?”. Montserrat Garriga, germana de les Serventes del Sagrat Cor de Jesús, la comunitat que té cura de la casa natalícia, es mira cofoia la imatge de sant Miquel dels Sants, ja plantat damunt del tabernacle. Al seu costat hi té Miquela Costa, que fa una quinzena d'anys que els dona un cop de mà a l'hora d'engalanar-lo, el matí de la vigília. Costa s'encarrega també d'escollir –i pagar– els rams de flors. “Ho faig encantada”, diu amb un somriure. Aquest any la figura estrena la creu de plata que llueix al pit. L'han muntat a l'històric taller Garreta, de Vic –com tants d'altres dels elements decoratius de metall de la imatgeria festiva de la ciutat–. “Algun dia necessitarem relleu”, adverteix Garriga, tot recordant que totes dues han superat la vuitantena.

Són poc més de les 9 del matí de la diada de Sant Miquel. El carrer és encara en silenci, però l'aroma de l'espígol que hi ha estès a terra revela que, d'aquí a poc més d'una hora, aquest vial

viurà una de les icones de la festa major de Vic, el seguici, que aspira a ser declarat Festa Tradicional d'Interès Nacional. La baixada, que quatre dècades enrere va estar a punt de desaparèixer, ha assolit aquests últims anys renovada esplendor, a mig camí entre la solemnitat que

La presència del nou Lleó, nota destacada d'un seguici a l'alça

emana i el to festiu i popular que ha adquirit. El seguici és, de fet, el resultat de moltes petites aportacions, sovint anònimes, com les de Garriga i Costa. Des de qui declina el vers de l'espígol (Núria Armengol) fins a qui porta la bandera de la ciutat (Miquel Genís) passant per les desenes de components de la quinzena de comparses que hi desfilen. Una de les claus, precisament, ha estat la progressiva recuperació de figures –com els macers, banderers o trompeters– i imatgeria festiva d'origen

ancestral. És el cas de la novetat d'enguany, el Lleó, batejat divendres passat. Feia més de 200 anys que el seguici vigatà no exhibia aquesta bèstia, que el protocol l'ha situat just darrere els passos dels Cavallets cotoners, la Mulassa i el Bou.

Amb l'absència puntual de la banda de l'Emvic –la pandèmia els va impedir assajar aquest curs–, la música li van posar entre els Grallers de Vic, els del carrer de la Riera i la nova Cobla Principal Vigatana, que lidera l'osonenc Jordi Sitjes. “Aprofita per dir que a Vic no s'ensenya música tradicional; i sense música no hi ha festa al carrer”, deixa anar el graller Pep Sentmartí quan passa pel costat del periodista.

Si el seguici va semblar congregat una mica menys de gent que els anys anteriors a la pandèmia, els balls de després de l'ofici, ja a quarts d'1 del migdia, van demostrar tot el contrari. La plaça de la Catedral ofereix una imatge imponent. La instal·lació, per primera vegada, de cadires i tendals per evitar la solana de ben segur que hi van contribuir. Després d'entonar *Els Segadors*,



Moment de la representació de la Dansa de l'Espígol, dilluns al migdia amb una plaça de la Catedral.

dors, culminat al crit d'“in-de-independència”, cada element festiu va anar exhibint el seu propi ball. L'única anècdota, la tombarella que va protagonitzar la Mulassa, sense més conseqüències. Una més per explicar quan, l'any que ve, celebri el seu 15è aniversari.

“No sé quan li toca sortir”, es preguntava un Lluís Toran expectant per veure ballar el Lleó. I és que ell n'és l'autor de la música. Un parell de metres més enllà, damunt la tarima, Miquel Subirats dirigia amb convicció la Cobla Principal Vigatana. “L'any que ve farà 25 anys del Ball de Gegants i el tocarem sencer”, aprofitava per avançar



El Lleó, el gran protagonista d'enguany, en el moment de la seva presentació.

Un sant internacional



Joan Arimany Juvanteny

Gestor cultural especialitzat en devoció popular

El procés de canonització de fra Miquel Argemir i Mitjà va permetre la seva veneració universal. El reconeixement com a beat i sant permetia que li fossin dedicats altars, esglésies i altres formes de culte arreu dels

territoris de la cristiandat. Igualment, esdevenia més adequada tota petició general d'intercessió patronatge.

D'entre les diverses atribucions assignades al sant vigatà, internacionalment, se'l considera protector dels malalts de càncer. Així com la invocació d'alguns sants ha deixat de ser present per la poca necessitat del seu favor, és el cas del vigatà sant Just, que antigament i a partir dels moviments sísmics del segle XV era protector contra els terratrèmols, la veneració a sant Miquel dels Sants és ben vigent. Malauradament, el càncer és malaltia de cura fugissera i d'abast descontrolat, encara actualment, i en ocasions la fe esdevé el darrer consol d'afectats i familiars. L'associació de la greu



Dues cares d'una medalla

afecció amb el sant ja es va establir en el primer miracle documentat que s'atribueixen als precés que li van adreçar. El primer prodigi que se li va reconèixer, i que va servir per iniciar camí per la canonització, és la curació d'un càncer a Granada. Durant deu anys, a la dècada de 1770, a Francisca Navarrete Calafaz li va sortir un tumor a la zona inferior de la llengua que va adquirir dimensions notables, que gairebé no li permetien menjar, i va llagar-se-li amb gran dolor.

El 1780, un any després de la beatificació de fra Miquel, Francisca va rebre el consell dels trinitaris de la ciutat i li van recomanar invocar al nou beat del seu orde. Onze dies després d'iniciar els precés davant una imatge del vigatà, se li va desprendre el tumor sense deixar senyal a la boca de l'afectada. Dos insignes metges de l'època van donar testimoni, després del seu corresponent examen, que Francisca s'havia curat sense explicació aparent.

No es tracta d'una propietat gaire coneguda del sant vigatà en la seva terra natalícia. De fet, només la recull la lletra –i encara en una forma en desús– d'uns goigs moderns que li van dedicar a Centelles, lloc d'origen del seu pare: “No hi ha cranc, ni hi ha fractura/ ni febre, noi cap mal gra, que Vós no pugueu curà...”.

Als Estats Units tenen destacada predilecció per sant Miquel dels Sants quan es tracta d'invocar-lo contra el càncer. Se li elaboren medalles –realment realitzades a Itàlia– i estampes amb les oracions recomanades.

“Hi ha contradiccions flagrants”

Víctor Niubó, cap de colla dels Sagals d'Osona, exposa el malestar perquè fins a l'últim moment no sabran si podran actuar diumenge

Vic

M.E. Per aquest diumenge a les 12 del migdia a la plaça Major hi ha anunciada una “actuació castellera” dels Sagals d'Osona, una cita emblemàtica dins de la festa major que enguany ja havia de ser gairebé simbòlica. El format exacte, però, no se sabrà fins a l'últim moment, davant les últimes restriccions imposades des de la Generalitat. La colla ho viu amb neguit.

“Com a món casteller estem vivint un procés molt complicat. Fa un any i mig que no ens trobem amb normalitat”, recorda Víctor Niubó, cap de colla dels Sagals. Si bé és conscient que les “singularitats” del fet geganter fan més complicada la represa, Niubó lamenta que s'estiguin produint “contradiccions flagrants” entre “la cultura que genera diners a algú i la que no en genera”. Unes contradiccions que, admet, també aflora el mateix sector. “El problema de fons és que no hem anat a l'una. Hi ha les colles grans, amb influència política, que han intentat jugar al seu joc, utilitzant les seves influències perquè, per exemple, el dia de Sant Joan es veiessin pilars de 5 a Valls”. Precisament, els Sagals van prendre com a model aquell protocol –“proposant de fer aquests grups de 50 castellers amb test d'antígens”– per poder oferir una actuació de mínims per la festa major.

“La setmana passada, però, se'ns va dir que Salut no ho veia bé i ens remetia al pla sectorial”. Aquest pla sectorial de Cultura només admet



Víctor Niubó, dimarts a EL 9 NOU

actuacions de grups de 25 castellers, sense testar. “A nosaltres això no ens sembla segur”, insisteix Niubó.

La colla va començar els primers assajos a finals de

maig amb grups tancats de 20 persones i ús de mascaretes FFP2. “Amb l'avenç de la variant delta vam creure que era més convenient testar la gent per poder fer les coses ben fetes i així garantir que hi hauria castells per la festa major”. A última hora, però, tot ha quedat en *standby*. “La veritat és que ens ha sorprès moltíssim la resposta”. Malgrat que des de l'Ajuntament “se'ns ha intentat donar suport, no entenem la resposta de la Generalitat”. Fins aquest dijous, doncs, “encara no sabem què podrem fer diumenge, si actuar amb dos grups de 25, si amb un grup de 50... o si no podrem fer res, que és una possibilitat que ens hem de plantejar a dia d'avui perquè la cosa no pinta bé”. Si es pogués fer, en tot cas, “anirem un pas més enllà i ho farem amb testos, perquè la seguretat és prioritària per nosaltres”.

De cara al futur immediat, Niubó confia que aquest estiu el procés de vacunació avanci “ràpidament” entre les franges de jovent “i pel setembre ens puguem retrobar amb certa normalitat”. Amb tot, després de tants mesos d'inactivitat “costarà molt que els Sagals tornin a fer els castells que van fer els anys 2018 i 2019; moltíssim. Haurem de viure un procés similar al del 1997 i tornar a construir els fonaments”. Per ell no quedarà. “És un procés que, com a cap de colla, entomo amb la mateixa il·lusió de quan vam afrontar el 5 de 8, per exemple”. Teòricament l'actual junta tècnica ja havia complert el mandat, però tot l'equip s'ha ofert a continuar “fins que se'ns necessiti”.

95è concurs sardanista i doble Infernal, dissabte

Vic La cultura popular tindrà dues últimes cites destacades aquest últim cap de setmana de festa major. D'una banda, el concurs de colles sardanistes, que viurà la seva 95a edició, fet que el converteix en el més antic del ram a tot Catalunya. Serà dissabte al recinte firal del Sucre a partir de 2/4 de 10 del vespre. El mateix dissabte també hi ha doble cita estàtica amb el foc, amb la Infernal infantil (2/4 de 8) i la Infernal (2/4 d'11), a la plaça de la Catedral.



dral plena a vessar sota els tendals de color groc



de la baixada pel carrer Sant Miquel dels Sants

just després que sonés una música que va compondre l'any 1997. També és seu el solemne Ball de l'Àliga, una altra de les melodies arrelades en l'imaginari popular vigatà. “La meua dona és a la platja, però jo havia de ser aquí”, apuntava el flabiolaire Ramon Redorta, que fa set anys es va incorporar a la comparsa dels Cavallets cotoners. Era una de les moltes presències fidels a la cita, com la del sardanista Antoni Serrat, càmera en mà. “Miro de fer cada any les fotos des dels mateixos angles”, apuntava. Un material gràfic que tant de bo alguna hora vegi la llum, com a testimoni impagable del folklore vigatà.

L'Orquestra Maravella va tornar a captivar el seu públic a Plaça

Vic Les 2.000 cadires que omplien la plaça Major dilluns al vespre –500 menys que abans de la pandèmia per deixar més distància entre seients– eren el millor testimoni que l'Orquestra Maravella continua tenint un públic tant fidel com entregat. La formació –amb Imma Comadevall, Meritxell Galan, Andreu Montiel i Benjamí Felip a les veus– va oferir el seu particular viatge musical per melodies de totes les èpoques i estils. Des de cançó catalana i italiana fins als ritmes llatins o tot un repàs a pel·lícules dels anys daurats de Hollywood.



Carme Codina i la poètica de Balmes

Vic Aquest divendres, a les 8 a la Sala de la Columna, tindrà lloc la tradicional Conferència Balmesiana. La professora de literatura del col·legi Sant Miquel dels Sants Carme Codina parlarà d'“Originalitat i imitació en la poètica de Jaume Balmes”.

Castell de focs i Contracrida

Vic La festa major es clourà aquest diumenge a la nit amb dos clàssics: el castell de focs, a 1/4 d'11 de la nit al sector del Sucre, i la Contracrida, amb Etcètera Teatre, a les 11 de la nit a la Bassa dels Germans Maristes.

A finals dels anys 80 va fer fortuna l'expressió 'Liverpool català' referent a l'esclat de grups musicals d'èxit a Osona. Un documental de Dani Feixas per al 'Sense ficció' de TV3 es pregunta si encara avui és vigent. Dimarts se'n va fer la 'première' a L'Atlàntida.

'Liverpool català', realitat o ficció?

L'Atlàntida acull la preestrena del documental de Dani Feixas sobre quatre dècades d'efervescència musical a Osona

Vic

Jordi Vilarrodà

A Liverpool hi van néixer els Beatles, com és sabut. Pep Sala –bon coneixedor del panorama musical anglès– no recorda que la ciutat anglesa donés gaire més glòries a la música. Fos com fos, a finals dels anys 80, l'expressió *Liverpool català* va fer fortuna per referir-se a Vic, i a l'explosió de grups que (aquí sí) anaven sortint com bolets. Era real que a Osona hi havia un microclima musical diferent d'altres llocs? Era casualitat que de la comarca sortissin fenòmens com Doble Buble, Loquillo y Trogloditas, Sau o El Último de la Fila? I encara més, això seria comparable al que ha passat modernament amb Oques Grasses, Els Catarres o Núria Graham?

El realitzador Dani Feixas busca resposta a aquestes qüestions en el film documental *Liverpool català*. Boira, sants i rock'n'roll, que

dimarts vinent emetrà el programa *Sense ficció* de TV3 i que aquest dimarts es va poder veure en preestrena a L'Atlàntida. Una hora i quart aproximada de pel·lícula que és el document més extens (i segurament, la reflexió més polièdrica) que fins ara s'ha fet sobre el fenomen musical osonenc. "Potser si encara es diu, és per alguna cosa", va dir Feixas al presentar el documental, coproduït per TV3 i Astronaut Films, amb el suport de l'Ajuntament de Vic i la Fundació Puig-Porret.

El realitzador de l'Esquirol recordava com, de petit, anava a veure com els Doble Buble assajaven en un local. "I després els Wildside, i ho trobava normal, era una cosa que es podia fer al poble". D'aquell passatemp infantíl de tardes de dissabte en va quedar la curiositat, i més quan de gran es va assabentar que de tot aquell xup-xup musical se'n deia *Liverpool català*. Fa cinc anys que va començar els passos per

saber què hi havia al darrere, recollint material i testimonis. Entre els *veterans*, un Loquillo fa memòria del seu primer dia a Vic, arribant de nit a l'estació. Vestit de rocker, i amb els seus quasi dos metres d'alçada, el seu aspecte era si més no poc habitual. I sobretot, de la simbiosi curiosa que es crea amb un grup de nois de la ciutat, rockers com ell però d'una altra pasta, que tenien un grup anomenat Perdidos en el Espacio. Pep Simon i Jordi Vila són els que donen el seu testimoni. També de Barcelona era Manolo García, que al documental narra els intents que va fer per emportar-se a la seva banda aquell guitarrista amb qui havia coincidit en un concert a Balenyà, un tal Quimi Portet. No ho va aconseguir a la primera. Químiques personals que no entren en els paràmetres però que també porten Pep Sala a fer-se amic de Carles Sabater, un carismàtic actor i cantant que tampoc



D'esquerra a dreta i de dalt a baix, les intervencions en el documental de Loquillo, Pep Sala, Josep

és d'Osona però que forjarà aquí l'èxit de Sau. El grup entra amb empenta per la porta del pop-rock en català que havia començat a obrir Doble Buble. El seu guitarrista, Ramon Ferrer, conversa

amb Toni Coromina, el gran cronista d'aquell moment, a qui es va poder entrevistar abans de la malaltia que el portaria a la mort. El documental està dedicat a ell.

I a l'altra banda del pont

Pau Riba i Quimi Portet, en la traca musical final de la festa major de Vic

Vic

EL 9 NOU

La música serà protagonista també del final de la festa major de Vic, en un cap de setmana amb diferents propostes. La primera correspon al cicle Jazz Cava d'Istiu, amb concerts al Pati de l'Òs del Seminari. Aquest divendres (2/4 de 10 vespre) hi passarà Pau Riba, en la gira que commemora els 50 anys de *Dioptria*, el disc que va marcar una fita en la història del rock a Catalunya. La gira ja havia tingut una primera actuació a Vic, el novembre de 2019, en què el veterà cantautor va omplir la sala gran de L'Atlàntida. En el concert s'acompanya dels sis músics que en els darrers

anys han estat al seu costat en diversos projectes, The Mortimers. Els socis d'Òmnium Osona tenen un 50% de descompte en el preu de les entrades.

La música continua dissabte al parc dels Estudis (2/4 de 9 vespre) amb un altre concert especial, el que hi oferirà Quimi Portet en el marc d'un sopar de carmanyola. L'any passat va néixer aquest format, derivat de la situació pandèmica, amb una actuació de Guillem Roma que va ser la primera a la ciutat després dels mesos de confinament. Diumenge estava previst tancar el cap de setmana amb un concert de Da Souza a la plaça del Carbó, però s'ha hagut de cancel·lar a causa de positius de Covid a la banda.



El clarinetista Martí Mitjavila 'torna' a Vic amb la seva formació de jazz

Vic Posat seriós, un punt tímid, però amb una maduresa musical envejable als seus 20 anys, el clarinetista vigatà Martí Mitjavila, que està completant els estudis superiors al Conservatori d'Amsterdam, *tornava* aquest dijous a la seva ciutat natal per actuar amb la formació de jazz nascuda fa tres anys a

Amsterdam mateix i que porta el seu nom, la Martí Mitjavila Trio (que completen Simon Osuna al contrabaix i Carlos Ayuso a la bateria), per oferir un concert organitzat pel Casino de Vic. Hi va presentar arranjaments d'alguns clàssics i peces compostes pel mateix Mitjavila. Dissabte actuaran a les 7 de la tarda al Teatre Centre, en un concert organitzat per l'Associació Teatre Centre.



p Montero i Núria Graham amb Ernest Crusats

Una prèvia de l'estrena a TV3

Vic Amb el projecte ja molt treballat, Dani Feixas va picar portes i es va obrir la de TV3, que a través de l'espai *Sense ficció* va entrar-hi com a coproductora al costat d'Astronaut Films. David Bassa, cap d'Informatius de TV3, afirmava dimarts en la preestrena a L'Atlàntida que projectes com *Liverpool català* "donen sentit a la televisió del país". També ha comptat amb el suport de l'Ajuntament de Vic. Susagna Roura, regidora de Cultura, destacava dimarts la vivència musical de la ciutat, des del Mercat de Música Viva fins al Festival de Jazz, el Festival de Música Religiosa o el cicle Clàssica Jove que aquests dies es porta a terme. Sense oblidar, és clar, l'Escola de Música i Conservatori amb un miler d'alumnes. A la preestrena s'hi van poder veure alguns dels protagonistes del documental. L'acte va començar amb l'actuació de Joana Serrat fent un enllaç entre generacions. Va cantar el tema *Hotel Room 609*, del seu últim disc, i una versió de *Pecats*, un dels clàssics de

ALBERT LLIMÓS

generacional, aquells que entrat el segle XXI han alimentat el mite –o realitat– del *Liverpool català*. Un fet que periodistes com Lluís Gendrau o Jordi Bianciotto situen cap al 2010 i que en el documental representen Josep Montero, d'Oques Grasses; Ernest Crusats, l'exlíder de La Iaia; els Catarres, els Nyandú o Núria Graham. I en un àmbit més *underground*, els components de Germà Aire o de Furguson, passant per Dani Rifà o Guillem Ramisa, figures inclassificables i personalíssimes. El contrast generacional fa possible que el documental abordi temes com el canvi en les formes de consum de la música o la possibilitat de viure'n amb un mínim de dignitat. Aquí hi ha un abisme de diferència entre el temps de les *vaques grasses* –si més no per als que triomfaven– en què es venien discos i es cobrava bé de drets d'autor i els actuals, on les xarxes manen però no es monetaritzen. Un contendent Ferran Orriols, de Nyandú, ho remata: "Penges una cançó i té tres mil visu-

alitzacions en un dia... però saps si els agrada? Potser és per *encardar-se'n*". Estan desconnectats uns i altres, els de fa tres dècades o més i els d'ara? No tant com sembla, i aquesta és una de les tesis del documental a través d'un testimoni com el de Joan Godayol, *Gudi*, que sí va conèixer els grups del *Liverpool català* originari, que va formar part d'una banda

que als anys 90 va ser un referent com Karda Fàstik i que després, com a professor a l'Escola de Música de Vic, ha tingut

entre els seus estudiants membres de les noves generacions. "La sort de tenir-los a l'aula i de coincidir alguns cops tocant amb ells", precisava en el col·loqui posterior a la projecció. Potser l'efervescència musical d'avui no està tan desconnectada de la d'abans-d'ahir. I al capdavant, "fer una cançó bona és igual de difícil que abans", diu Pep Sala. Ho podria dir i signar qualsevol dels que surten en el documental. On, per cert, sí que s'aclareix qui va inventar el *Liverpool català*. Però per saber-ho, millor mirar el documental aquest dimarts.

"Fer una cançó bona és igual de difícil ara que abans"

"Hi ha grups petits i grans però a tots els mou la passió per tocar"

Entrevista a Dani Feixas, guionista i director de 'Liverpool català'

Vic

J.V.
Ha pogut esbrinar del cert l'origen de l'expressió *Liverpool català*?

No farem espòilers, però sí que després de veure el documental quedarà força clar. Jo sempre havia pensat que era el Mikimoto, però ara he vist que no.

Quan era un nen, diu que ja anava a veure els Doble Buble com assajaven?

L'Esquirol és petit. I és veritat que com una activitat més anàvem a veure'ls assajar. Després els veies tocar a TV3... Més tard van ser els Wildside. I a casa hi havia discos dels Esquirols. Tot això sortia d'un poblet, però també passava a Manlleu, a Torelló, a Roda, a Vic... Aquest ambient ha de marcar d'alguna manera els músics, fa pensar que tot és possible.

Ha fet una pel·lícula documental en format de llargmetratge, d'una hora i quart, sobre un concepte. El *Liverpool català*.

Et plantejges com ho fas perquè sigui atractiu. Parlar només d'un concepte és difícil, i a mi m'agrada molt explicar alguna cosa més. És el que m'agrada quan veig un documental com a espectador. El cinema és això: transmetre emocions o sensacions. I crear preguntes: que no et quedis igual. Vaig intentar buscar-li aquesta part.

Una de les tesis principals és que hi ha continuïtat entre les diferents èpoques. Se n'adona a mesura que ho va treballant?

Després de parlar amb la gent, veus que els grups actuals no tenen cap referent dels anys 80. A vegades ni els coneixen. Però potser el seu referent són els dels 90 i aquests sí que havien conegut aquell moment en què tot comença. És el que passa a la comarca: la cultura dona una motivació. Si aquell que no conec de res però que tenia un grup als 80 ho va aconseguir, per què no puc fer-ho jo?

Construeix el relat a partir dels testimonis. En tot el documental no hi ha cap veu en *off*. És de les coses que li ha costat més?

Sí. Un recurs molt clàssic és utilitzar una locució per explicar la història i anar-ho complementant amb entrevistes. Però en aquest cas, la idea que tenia jo era fer-ho



Dani Feixas, abans de començar l'estrena, aquest dimarts a L'Atlàntida

ALBERT LLIMÓS

a través d'un discurs, amb els protagonistes parlant. Jo intentava fer les preguntes perquè amb la resposta pogués relacionar un discurs amb l'altre. Hi ha una sèrie de temes que es toquen, i tots els testimonis parlen d'aquests temes. A partir d'aquí vas agafant el millor de cadascú perquè connecti i l'espectador tingui la sensació que parlen entre ells, tot i estar rodat en diferents dies i diferents llocs. Entremig, hi ha peces musicals gravades amb so directe que marquen el pas d'un tema a un altre.

Suposo que tots els testimonis tenen un valor per al director, però algun l'ha sorprès o impactat especialment?

Quan parles amb els dels anys 80 –en Quimi Portet, el Loquillo, la Mari dels Doble Buble– sents que hi ha una història, un discurs diferent del que passa ara. Ara costa més parlar com si tot formés part d'un moviment. Llavors tots eren amics i estaven connectats: en Ramon Ferrer de Doble Buble havia estat a prop de Sau, en Jordi Vila dels Troglodites a Los Burros... Si te n'hagués de dir un que em va sorprendre diria que el Manolo García. Una persona molt propera, encantadora i amb unes idees claríssimes, amb molta personalitat. Creu que les noves tecnologies han perjudicat la música i és fidel al que pensa. Al documental explica que hi ha la música seva a Spotify, però per força.

A partir d'una història molt osonenca, per tant local, aborda temes universals com aquest de la difusió de la música, o les dificultats per fer-se un lloc.

Quan plantejava el projecte, no volia que em quedés un documental fet per a la

gent d'Osona i prou. Volia explicar una història, i una història ha de ser universal. Que una persona de qualsevol lloc s'hi pugui sentir identificat. Parlo de temes generals en la vida de l'artista, que tant és aquí com a qualsevol altre lloc. I al final, parlar de la passió per l'art, per tocar, que ho farien igualment encara que no fos com a professió. I transmetre aquesta emoció: que hi ha grups petits i grans, però que a tots els mou el mateix. És igual si guanyen més diners o menys, tots ho senten i ho viuen de la mateixa manera. Això ho expliquen perfectament: fan música per passar-ho bé, i estan orgullosos dels grups que han tingut. Voldria que els espectadors es quedessin amb això.

Deu ser conscient que el dia que s'emeti el documental a TV3, tothom hi trobarà a faltar aquell grup o aquell altre. Què els diria?

Que és impossible que tothom hi sigui. Al capdavant és la meua visió subjectiva, i si el documental el fes un altre director sortiria d'una altra manera. Hi ha material que he hagut de descartar i que m'ha sabut molt de greu: els Esquirols estaven muntats i tot! Havia de durar una hora, i m'han deixat allargar fins a una hora i 18 minuts perquè té ritme. Però més ja no podia ser. I he fet un reportatge de tots els grups d'Osona.

És un documental, no un inventari...

Això ho va fer en Ramon Ferrer amb els grups de Vic en un llibre, i ho va fer molt bé. Jo estic explicant una història. I per explicar-la he de decidir, de manera totalment subjectiva, quins testimonis utilitzo perquè m'ajudi a explicar-la.

“El Rodafolk té salut”

El festival de música tradicional i d'arrel de Roda de Ter, nascut el 1991, viurà aquest cap de setmana la 31a edició amb un doble concert amb Korrontzi i Les Violines

Roda de Ter

Miquel Erra

L'any passat ja no va parar per la pandèmia i enguany, tot i que encara amb un format condicionat pel context, tampoc faltará a la cita. La música tradicional i d'arrel torna aquest cap de setmana a Roda de Ter de la mà del Rodafolk, un festival nascut l'any 1991 i que enguany celebra la 31a edició. Trenta anys després, “el Rodafolk té salut”, assegura Joan Parera, que n'ha estat l'ànima i director artístic els últims 28 anys –substituint Ramon Manent.

Si l'any passat van ser dos concerts concentrats en un dia i als jardins de La Blava, en lloc de la plaça de Sant Sebastià, enguany tornen els dos dies de festival però a cobert, al Teatre Eliseu, per facilitar el control dels aforaments. El programa porta dos noms propis. Obriran el foc, dissabte a les 8 del vespre, els Korrontzi, que ja van ser a Roda fa dos anys “i van agradar molt”, apunta Parera. Aquesta banda de música folk basca, nascuda l'any 2004, està liderada per Agus Barandiaran i la seva



Els Korrontzi, durant l'actuació que van protagonitzar al mateix Teatre Eliseu en el Rodafolk de fa dos anys

trikitixa, l'acordió diatònic basc. En plena gira internacional per presentar el seu últim disc, *Koplariak* (2020), la formació, que s'acompanya d'un cos de ball, ha volgut fer parada a Roda.

Igualment esperada serà l'actuació, diumenge a les 7 de la tarda, de Les Violines, que hi porten l'espectacle que commemora el 25è aniversari d'aquesta formació que va crear Simone Lambregts i que avui ha

esdevingut un dels grups de referència en la història del folk català, a partir de la idea de reviure l'essència de les festes majors dels pobles pirinencs, quan un violí sol feia ballar tot un poble.

“Durant tots aquests anys hem mirat de portar les millors formacions d'arreu dels Països Catalans”, remarca Parera, convençut que el Rodafolk ha posat Roda “dins el mapa de la música folk”. La clau de la seva per-

durabilitat, a banda de la fidelitat del públic, ha estat que el festival ha esdevingut “una aposta molt seriosa de l'Ajuntament, independentment dels colors polítics”.

L'entrada a tots dos concerts serà gratuïta però l'aforament és limitat (a 150 persones) i no hi ha reserva prèvia de les localitats, amb la qual cosa “es demana assistir al teatre amb certa antelació per aconseguir una plaça”, recorda Parera.

Blaumut arriba al Festival del Comte Arnau amb el '0001'

St. Joan de les Abadesses

J.V.

El febrer de 2020, Blaumut acabava tot just de publicar el seu disc *0001* i es preparava per als concerts de la gira de presentació quan va esclatar la pandèmia. El disc va quedar *confinat* i ells van reprendre les actuacions a l'estiu en un format acústic i de repàs de la seva trajectòria, com el que van mostrar al Mercat de Música Viva. Aquest any, però, ha arribat el moment d'estrenar el quart treball de la banda de la forma en què s'havia previst originàriament. Aquest dissabte ho faran a Sant Joan, en la primera de les tres actuacions principals del Festival del Comte Arnau, que tindrà lloc al claustre del monestir, a les 10 del vespre.

0001 és un treball que Blaumut va definir en el moment de publicar-lo com a “conceptual a nivell musical i gràfic”. La formació dels Blaumut continua estable amb Oriol Aymat (violoncel), Xavi de la Iglesia (veu i guitarres), Vassili Lambriov (violí i percussions), Manel Pedrós (bateria) i Manuel Kaprovickas (baix).

Carlota Flâneur i Súper Gegant, en doble concert a Les Fresques

Torelló

EL 9 NOU

El cicle cultural d'estiu Les Fresques de Torelló continua aquest divendres amb una nit musical de doble actuació. L'obrirà Carlota Flâneur, veu destacada de l'escena emergent des que va publicar el seu primer disc, l'EP *Brains* (Hidden Track, 2020). Continuarà Súper Gegant, una de les formacions més interessants de l'*indie* català, que després dels dos treballs, *Camina i oblida* (2013) i *Una casa als aiguamolls* (2019), ha publicat recentment l'EP *Algú altre* (The Indian Runners, 2021), que justament presenten a Torelló.

El grup, format a Molins de Rei, l'integren Miquel Bernis, Claudi Herreros i Marcel Mercadé. Els concerts començaran a partir de 2/4 de 10 del vespre, als jardins de Vicenç Pujol.

Mishima, Pau Vallvé i El Petit de Cal Eril actuaran a Campdevàrol

El festival Clavetaires comença dissabte amb la Nit de les Espelmes

Campdevàrol

Isaac Muntadas

Mishima, Pau Vallvé i el Petit de Ca l'Eril seran els caps de cartell de la primera edició de Clavetaires, un festival de música i dansa contemporània que comença a Campdevàrol aquest dissabte i s'allargarà durant tres caps de setmana. El concert amb format més gran i l'únic de pagament es farà a l'esplanada del paratge natural de la Font del Querol el pròxim dia 17 de juliol. L'aforament està limitat a 900 persones i ja s'han venut el 25% de les entrades.

La idea de l'Ajuntament, que és qui organitza el Clavetaires, és “crear un nou espai escènic a la comarca”. Mishima serà el plat fort de la vetllada, però també hi haurà Maria Jaume, una promesa en el panorama emergent català, i Ritual Union, un



El regidor de Cultura, Sergi Colomé, amb el cartell del festival

duo de música electrònica de Ripoll que obriran i tancaran la nit. El regidor de Cultura, Sergi Colomé, també detalla que hi haurà *food trucks* i el Cercle Campdevanolenc s'encarregarà de les barres amb venda de cerveses artesanes. “Serà una gran terrassa

on hi haurà taules per als diferents grups bombolla”. Tothom qui compri l'entrada tindrà accés gratuït aquell dia al Torrent de la Cabana.

El festival Clavetaires obrirà el teló aquest dissabte (10 vespre) amb un concert gratuït, però amb reserva prèvia

(ja hi ha les 250 places esgotades i s'ha ampliat a 300) a la plaça de la Dansa. Coincidint amb la Nit de les Espelmes, la plaça s'il·luminarà per crear “un ambient únic”. El Petit de Ca l'Eril, Ferran Palau i b1n0 portaran una proposta de música contemporània. Els dos primers comparteixen músics quan toquen junts i b1n0 produeix cançons per ells; per tant, es crearan sinergies entre els diversos grups. El festival, dedicat al passat metal·lúrgic

Es prepara un escenari a la Font del Querol per a 900 espectadors

i a l'ofici dels clavetaires, es clourà el dia 24 de juliol a la plaça Valldemossa amb un altre concert gratuït –entre el 50% i el 75% de les reserves esgotades– amb un cantautor reconegut com és Pau Vallvé i Valentina and The Electric Post. Tampoc no es descartarà ampliar l'aforament. De moment, Campdevàrol trepitja fort per consolidar un nou festival al Ripollès.

Es farà aquest dissabte, i l'Ajuntament n'agafa les regnes al costat del col·lectiu que el dirigeix

El festival d'art Ex Abrupto de Moià presenta 43 propostes en un sol dia

Albert Guinovart actua al Festival Francesc Viñas, aquest diumenge

Moià El pianista i compositor Albert Guinovart establirà un diàleg de la seva obra amb la de Frédéric Chopin en el concert que oferirà diumenge (11 matí) a l'auditori de Les Faixes. En el repertori, anirà intercalant peces del compositor polonès amb les seves, en un treball que ha anat perfeccionant des del concert que va fer l'estiu passat al Palau de la Música (*Concert de la represa*, perquè era el primer després del confinament), on ja va començar amb la mateixa peça amb què ho farà a Moià, la *Fantasia-Improvisada opus 66* de Chopin. Guinovart és una de les personalitats més destacades de la música contemporània a Catalunya, per la seva versatilitat, que cobreix des de la composició de bandes sonores, musicals o peces simfòniques fins a la interpretació com a pianista que ha col·laborat amb destacades orquestres.

Nits d'estiu a Sant Miquel de Balenyà

Sant Miquel de Balenyà L'actuació del cantautor Daniel Higiénico, acompanyat de Toni Pastor, continuarà aquest dissabte amb la programació de les Nits d'Estiu de Sant Miquel de Balenyà, que van començar dissabte passat amb un espectacle per a públic familiar. En aquest cas, el concert és a la plaça de l'Església a 2/4 de 10 del vespre.

Moià

Jordi Vilarrodà

Després de cinc edicions, l'Ex Abrupto vol consolidar-se i créixer. El festival de Moià, caracteritzat per l'aposta trencadora en la seva trajectòria, es vol convertir en referent de l'art contemporani a la Catalunya Central. I si pot ser, a tot el país. La sisena edició, que tindrà lloc aquest dissabte, reunirà un total de 43 propostes, des de 15 instal·lacions artístiques ubicades en diferents llocs de la població fins a concerts, *performances* i una oferta de 18 parades dedicades a l'autoedició. Una de les novetats d'aquest any és organitzativa: l'Ajuntament agafa les regnes del festival al costat del col·lectiu Ex Abrupto, que l'ha impulsat fins ara i que en portarà la direcció artística. "Això permet fer un pas endavant i professionalitzar aquest col·lectiu", expliquen des de la Regidoria de Cultura.

El format d'una jornada es manté, igual com una altra de les característiques del festival: presentar les accions en espais *no formals* de Moià, sovint en relació directa amb el veïnat que cedeix cases, sobretot al carrer de Sant Sebastià, perquè esdevinguin tallers de creació. Aquí s'hi



La reivindicació 'moderna' del Pollo

Moià El cartell del sisè Ex Abrupto reivindica la figura del Pollo, autèntic símbol festiu de Moià. Un Pollo amb un aire *modern*, això sí, que li dona un nou simbolisme. És d'origen medieval, i la seva funció era posar ordre en celebracions i processons amb una pell de conill embolicada amb un pal, i tapat amb una careta. Tota aquesta simbologia està reinterpretada en la imatge d'aquest cartell.

podrà trobar, per exemple, la peça audiovisual *Mantis Lab*, d'Anneke Necro i Sade, les instal·lacions del laboratori d'arquitectura TAKK (Mire-

ia Luzárraga y Alejandro Muiño), o *Skin*, el viatge del fotògraf Àlex Domènech per territoris hostils a la llibertat d'expressió. Les instal·lacions es poden recórrer des de les 11 del matí fins a les 9 del vespre.

lacions es poden recórrer des de les 11 del matí fins a les 9 del vespre.

ALBERT PLA I ENTITATS

En l'apartat escènic, destaca la presència a l'Ex Abrupto d'Albert Pla. El cantautor de Sabadell presentarà al Parc Municipal (11 nit) el seu nou espectacle *Os acordáis*, en què utilitzarà algun element escenogràfic dissenyat pels membres de TAKK. En les anteriors edicions, l'Ex Abrupto havia convertit en un senyal d'identitat propi les anomenades Trobades Improbables, en què es fusionen projectes experimentals que es basen en el so amb danses o músiques tradicionals de Moià. Aquesta vegada els protagonistes seran Primo Gabbiano i Visual Pal, músic i videoartista el primer i artista visual el segon, que *coincidiran* amb els bastoners i les puntaires de Moià. La sessió tindrà lloc a 2/4 de 6 de la tarda a Experimental Grau, antiga nau de la soldadura de la ferreteria Grau. "És l'exemple més evident de com el festival aconsegueix fer participar diverses entitats del poble", i ajuntar-les amb artistes del món experimental. El resultat és irreplicable, com el conjunt de l'Ex Abrupto.



El Manlleu Film Festival, en marxa

Manlleu El Manlleu Film Festival encara el cap de setmana amb una marató de cinema. Aquest divendres al Teatre Centre (7 tarda) i dissabte davant del Museu del Ter (10 vespre) es projecten els curts de la secció Nacional. Dimecres va ser el dia de la secció d'Osona, amb la participació de set produccions en competició: *No deixis que m'enfonsi*, de David Conill; *El temps de la balena*, de Pep Álvarez Pujol; *Tres mesos en quarantena*,

d'Irene Segalés; *Mort*, de Ramon Villegas; *Pas a dos*, de Valèria Cuní; *Les flors mortes de la primavera*, de Pol Sánchez, i *Adagio*, de Yago de Torres. La sessió de cloenda amb el veredict dels premis tindrà lloc diumenge a 2/4 de 8 del vespre, també al Teatre Centre, acompanyada de la projecció de la producció catalana *Encara ens balla (wip)*, de Marga Almirall, i la cubana *A media voz*, de Patricia Pérez i Haida Hassan. A la fotografia, alguns dels osonencs en la projecció de dimecres.

TW @JMANLLEU

Gemma Humet
presenta el seu nou disc "Matria"

15a Nit musical de Vall d'Aneu

DISSABTE 17 DE JULIOL DE 2021 A LES 22H

Entrades a la venda a l'Ajuntament i el mateix dia a taquilla.
Entrada: 5€. Menors de 10 anys entrada gratuïta.

Organitza:
Ajuntament de Sant Martí de Centelles

Col·labora:
Comissió de festes Sant Jaume 76

Venda d'entrepans i begudes a partir de les 21h.
En finalitzar el concert, cava i coca per a tothom.

Des dels pisos de Can Garcia

CorCia Teatre estrena 'Novè 2a', l'obra d'estiu que la companyia presenta al Museu del Ter

Manlleu

Jordi Vilarrodà

Els espectacles d'estiu de CorCia van deixant constància escènica de la memòria de Manlleu. I si ara s'estan enderrocant els pisos de Can Garcia el fet no podia quedar-ne absent. Per això des d'aquest divendres i fins al 7 d'agost, el teatral Museu del Ter acull *Novè 2a*, un muntatge que té els famosos blocs com a escenari. El muntatge, dirigit per Joan Roura, compta amb un repartiment integrat per Cesc Pérez, Moha Amzian, Jordi Arqués, Laia Monforte i Anna Presegué.

Novè 2a neix d'una proposta que l'Associació de Veïns del Barri de l'Erm va fer arribar al Museu del Ter. "Demànaven que la *deconstrucció* dels blocs no impliqués l'oblit", explica Carles Garcia, director del Museu del Ter. Una obra anterior de CorCia Teatre, *El meu barri*, estrenada l'estiu de 2013, ja transcorria en els pisos



D'esquerra a dreta, els cinc actors de l'obra amb l'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido, i Carles Garcia, del Museu del Ter

de Can Garcia quan aquests eren nous. Ara han passat els anys i hi ha viscut una nova onada de migració. "És una manera de continuar el que era *El meu barri*", explica l'actor Jordi Arqués. Fins i tot amb alguns personatges, encara que no cal haver vist

l'anterior per entendre l'actual. D'aquest argument en va néixer la docuserie del mateix títol que la tardor de 2020 es va emetre a EL 9 TV i al canal de YouTube del Museu del Ter.

Novè 2a vol ajudar a construir una altra memòria dels

pisos, la que passava portes endins, més enllà de la degradació física dels edificis o de problemes socials: "En aquest lloc hi ha hagut la vida de moltes persones", diu Carles Garcia. Se'n faran 13 representacions, els divendres i dissabtes a 2/4 de 9 del vespre.

Vic

EL 9 NOU

Un concert a L'Atlàntida tancarà aquest divendres l'habitual estada que realitza a Vic la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC). El concert, que tindrà lloc a les 8 del vespre, inclourà les peces que els integrants de l'orquestra han estat treballant els darrers dies, sota la direcció de Manuel Valdivieso: la suite *Rosenkavalier* (*El cavaller de la rosa*), de Richard Strauss; el *Canti ed estasi di Lea*, de Benet Casablanca, i *Sherezade*, de Nikolai Rimsky Korsakov. Després de Vic, la JONC oferirà també concerts a Cervera i al Palau de la Música Catalana, dissabte i diumenge.

La setmana passada van ser els músics de la JONC-Alevins (de 15 a 19 anys) els que van oferir el seu concert, amb peces de Beethoven i Mendelssohn. Amb l'estada a Vic, l'orquestra ha arribat als 100 encontres de treball.

El Festiges torna a la presencialitat

Sant Vicenç de Torelló Després d'una edició en *streaming* l'any passat, el Festiges va tornar el passat cap de setmana a la presencialitat. El festival amb finalitat solidària que té lloc al mas La Torre de Sant Vicenç destinava enguany la recaptació a l'ADFO (Associació Diversitat Funcional d'Osona). El miler d'entrades que hi havia disponibles es va exhaurir en les sessions de dissabte i diumenge amb predomini de propostes de la Vall del Ges. Entre d'altres hi va actuar Geluc, La Prima Vera, David Uclé o Tinent Colombo.



Balenyà tanca les Festes d'Estiu amb tres dies d'activitat

Balenyà Un concert jove amb Band-idos i una sessió de DJ posterior, organitzats pel Consell de Joves, obrirà aquest divendres el segon i darrer cap de setmana de les Festes d'Estiu dels Hostalets de Balenyà. Els concerts començaran a les 9 del vespre a la pista de l'IE Carles Capdevila. Dissabte, al mateix escenari, tindrà lloc un tast de cerveses i diumenge al matí, un concert familiar amb Reggae per Xics a la plaça de Josep Espona.

Taller de segar al Colomer de Taradell

Taradell Dissabte es va fer un taller de segar a la masia del Colomer de Taradell que, com és tradició, va servir per mostrar com es feia aquesta feina antigament. A cop de volant i de dalla, que s'havien d'anar esmolant, la colla de segadors va anar tallant la xeixa mentre un altre grup ho arplegava tot per anar fent les garbes, que es lligaven amb venciells. Totes aquestes garbes es batran a la Festa del Batre del 24 de juliol. La jornada estava organitzada pels Tonis de Taradell i Xarxa del Patrimoni Rural - Ecomuseu del Blat. L.M.



Els automobilistes celebren Sant Cristòfol a Ripoll

Ripoll La celebració de Sant Cristòfol concentrarà automobilistes ripollesos per participar en la benedicció de cotxes a la plaça del Monestir. Diumenge al migdia s'ha convocat els participants a una concentració als aparcaments del Casal Cívic La Devesa i del Pont de Calatrava, per iniciar-hi una cercavila. Després de la benedicció els conductors i acompanyants faran un àpat a base de sardines i cansalades. J.R.



D'esquerra a dreta, Beth Codina, Gisela Asensio, Marc Gascón, Núria Soto i Eva Portell en l'acte celebrat dimarts a la llibreria La Gralla de Granollers

EL 9 NOU entrega el Premi de Narrativa La Gralla

Marc Gascón, Gisela Asensio i Núria Soto van rebre els talons simbòlics

Granollers

Teresa Terradas

Els tres guanyadors del 5è Premi de Narrativa Curta La Gralla, organitzat per EL 9 NOU, van recollir dimarts els talons simbòlics del guardó en un acte que es va fer a la llibreria La Gralla de Granollers amb Beth Codina, presidenta del Consell d'Administració de Premsa d'Osona, i Eva Portell, de la cooperativa La Gralla. El guanyador d'aquesta nova edició del premi, que s'emporta 500

euros, ha estat Marc Gascón, de Manlleu, amb el relat *Vida anterior a Esther Lahoz*. En segon lloc va quedar Gisela Asensio, de la Garriga, amb *Auto da fe*, mentre que el tercer va ser per a Núria Soto, de Llinars, amb *Mala mar*, que s'emportaran 300 i 200 euros, respectivament. En total es van presentar al premi 50 relats.

El guanyador, que ja havia participat en el premi fa dos anys amb un relat que va ser un dels 10 que es van publicar, s'ha emportat ara el

primer premi amb una història ambientada en la Guerra Civil i la postguerra en una colònia tèxtil d'una ciutat que no s'especifica. "És un relat basat en una història real en què faig una reflexió sobre totes les casualitats que fan que les persones acabem arribant a aquest món". L'autor explica que el relat forma part d'un projecte més gran que espera que acabisent un llibre. Gascón, que és directiu d'una multinacional farmacèutica, escriu per afició, i haver guanyat aquest

premi ha estat tota una sorpresa. També és articulista habitual d'EL 9 NOU.

La guanyadora del segon premi, Gisela Asensio, editora de llibres escolars, ja té experiència escrivint després d'haver publicat dues novel·les per a infants i joves, *Gat mig cec busca gos guia* i *Mau-re i el follet Cacagroga*. L'autora explica que tenia escrit el conte però que el va ajustar i li va donar alguna volta per presentar-lo al premi. "És una història molt personal, sobre una noia que, a partir

d'una interpretació d'una situació, s'adona que no té res a veure amb la realitat". Tot plegat, envoltat d'una atmosfera força personal. "No és biografia 100% però està basat en fets reals", afirma.

Per la seva banda, a Núria Soto, responsable de comunicació en una cooperativa especialitzada en educació, sempre li ha agradat escriure. Va ser alumna de l'Ateneu Barcelonès seguint l'itinerari de novel·la, ha impartit cursos als centres cívics i ha participat en el concurs de Microteatre de Roca Umbert de Granollers, que va guanyar fa quatre anys. Soto també ja tenia escrit el relat que ha presentat al premi, però ha hagut d'editar-lo i retallar-lo per avenir-se a les bases. "És un relat que parla de la sensació de sentir-se una mica perdut i de la connexió amb la natura", explica.

Aquest tres treballs i els altres set seleccionats pel jurat es podran llegir a partir d'aquest divendres al suplement *El Magazin* d'EL 9 NOU, acompanyats d'una il·lustració creada per Maria Peix. Els tres guanyadors es publicaran al final de tot. El que surt aquest divendres és *La grip del 1918*, de Ferran Llistosella, de Granollers.

Enguany el premi ha tingut el mecenatge de la llibreria La Gralla i es fa en memòria del periodista d'EL 9 NOU Jaume Maspons i Safont, que precisament aquest juliol fa 20 anys que va morir. "Estem contents de participar en aquest homenatge i de veure que hi ha tanta creació literària prop de casa, sempre és bo trobar talents narratius a prop", va dir Portell. També compta amb el suport econòmic de la Fundació Puig-Porret de Vic.

Els fanals modernistes de l'Hospital de la Santa Creu de Vic tornen a lluir

Vic A l'entrada de l'antic Hospital de la Santa Creu de Vic hi llueixen novament els dos històrics fanals d'estil modernista que s'havien retirat fa poc més de tres anys per a la seva restauració. El recinte històric de l'equipament ha recuperat així un dels testimonis patrimonials de la seva història. Els fanals, datats de principis del segle XX, són esfèrics i de vidre emplomat, i es van haver de demuntar coincidint amb les obres de la façana de l'església, per tal de restaurar-los i evitar-ne un possible trencament. Els fanals, que s'atribueixen a Fèlix Forcada, membre d'una històrica nissaga de llauners vigatans, mantenen el disseny original amb la seva creu vermella en la seva part frontal, i a les nits ja han passat a formar part de l'enllumenat públic de la zona (a la foto). Fa un any, l'activista del patrimoni vigatà Miquel Cañellas havia advertit de la seva desaparició en un carta al director d'EL 9 NOU.



Primera edició de la Fira de la Tòfona d'Estiu, a Centelles

Centelles A part de la Fira de la Tòfona que se celebra pels volts de Nadal, amb la tòfona negra de protagonista, ara Centelles ha decidit convocar una fira pròpia per a la tòfona blanca d'estiu. Aquest cap de setmana se'n viurà la primera edició. Dissabte al matí hi haurà diversos actes relacionats amb la tòfona d'estiu, com un mercat de la tòfona blanca, una exposició de llibres, activitats familiars, tallers de cuina o una ruta de tapes amb la tòfona com a ingredient destacat. Fina Vila serà una de les presentadores de l'activitat i està previst que hi participi el xef local Cesc Molera, entre d'altres convidats. La tòfona blanca es recull de l'1 de maig al 15 d'agost. J.P.

Cuinant per a l'Ibai

El cuiner del Vicfood, Àlex Andrés, està cobrint una substitució d'un parell de mesos a la casa de l'"streamer" Ibai Llanos, on també viuen altres destacats 'influencers' del moment

Vic

Anna Tañà

Àlex Andrés ja fa sis anys que és el cuiner del Vicfood, de Vic, un restaurant especialitzat en cuina de fusió asiàtica i creativa. Fa dos mesos va veure una oferta de feina que publicava Ibai Llanos, un dels *influencers* i *streamers* del moment entre els joves. Buscava un cuiner o cuinera per a la mansió on viu amb d'altres personatges de renom d'aquest mediàtic món. La casa, que havia acollit fa uns anys el futbolista Eto'o, es troba a Cerdanyola del Vallès i disposa de piscina, discoteca, pista de bàdmet, de bàsquet i cinema propis.

Llanos publicava el mes de maig passat que buscava una substitució temporal per a la seva cuinera habitual. El tuit va obtenir més de 700 comentaris, entre els quals cares famoses de la gastronomia com la de David Muñoz, que també va mostrar el seu interès en l'oferta. "Jo estava al zoo amb les meves filles i vaig enviar un correu gairebé de broma i resulta que als vint minuts ja estava parlant amb ells", recorda Andrés. L'oferta li va venir de sorpresa, ja que a l'obrir el Twitter es va trobar amb el tuit i va provar sort sense gaires esperances d'obtenir resposta. "En un matí es va tancar l'acord i l'endemà ja estava reunit amb ells a casa seva, ens vam entendre molt bé".

El perfil de restaurant del Vicfood va ser el factor clau a l'hora d'aconseguir aquest lloc de treball. "No em van demanar ni el currículum, els va agradar molt la nostra essència. Va primar el conjunt del nostre restaurant, no



Àlex Andrés, en primer terme, amb dos dels membres del seu equip al Vicfood, de Vic

jo com a persona individual", explica. Vicfood ha apostat per una cuina desenfadada i creativa, un "rotllo" que va agradar al grup de *streamers*. L'oferta era per un mes, però Andrés ja hi farà gairebé dos mesos i tenen projectes comuns de futur.

Un dels esdeveniments més destacats va ser La Vela del Boxeo, on es van reunir destacats youtubers del moment i que va batre grans records a Twitch. "Nosaltres vam fer-ne el càtering". Andrés reconeix que aquest món no el coneix de prop, però el seu *staff* l'ajuda a

situar-se. "Ibai és el pilar dins de la casa. El vaig conèixer més a fons gràcies al programa de Jordi Évole". L'ambient de la casa, explica, és molt agradable i tot i el gran repte que representa cuinar diàriament per a tantes persones, Andrés assegura que s'hi sent molt còmode. Treballa amb un equip independent, però ell és qui dirigeix el grup. A mitjans d'aquest mes acabarà el seu contracte, però seguirà en contacte amb ells. "Hem aconseguit bones sintonies i segur que sortiran més cosetes".

Tots els projectes que

aniran sortint donaran visibilitat a Vicfood, però també a la ciutat de Vic, apunta. "Pot posicionar la ciutat com un referent en gastronomia gràcies al suport d'aquests *influencers*". Reconeix, també, que arran d'haver iniciat la seva relació amb Ibai Llanos, estan rebent un públic més jove que anteriorment no acudia al restaurant del carrer del Cloquer, al centre històric de Vic. De moment, Andrés continuarà uns dies més combinant el seu paper de cuiner "d'*influencers*" als matins i la direcció del Vicfood a les tardes.

Festa major a Vinyoles amb "certa normalitat"

Vinyoles d'Orís

M.E.

No serà encara una festa major com les d'abans de la pandèmia però ja presentarà "certa normalitat", en comparació amb el programa de mínims que Vinyoles va viure l'any passat. En total seran una desena de propostes concentrades en tres dies. "Hem intentat ser prudents per no haver d'anul·lar coses a última hora, tenint en compte les noves mesures imposades pel Procicat", explica Verònica Ruiz, alcaldessa de les Masies de Voltregà.

El programa arrenca aquest divendres amb el pregó de les perruqueres del poble Sara i Eliana Sánchez Crosas; una botifarrada i, a la nit, la recuperació del concert per al jovent, amb el grup Sixtus, a la Serreta. Dissabte arrencarà amb una maratò de zumba, a les 12 del migdia. A la tarda, a la Serreta, s'estrena un *escape room* de caràcter familiar, en grups de sis persones i amb inscripció prèvia. A partir de les 7, al carrer Major, concert amb l'Orquestra Venus i, tot seguit, sessió de ball; això sí, sense intercanvi de parelles i tothom amb mascareta.

Per diumenge a primera hora s'ha convocat la tradicional xocolatada popular, a la plaça Nova. A mig matí hi haurà una ballada dels gegants, sense cercavila, i un dels plats forts per als més menuts: sessió d'inflables i festa de l'escuma. La festa major es tancarà amb el concert d'havaneres que protagonitzarà el grup Terra Endins, a les 7 de la tarda, i el també recuperat castell de focs, a 1/4 d'11 de la nit.

Maria Dolors Boix, de Vic, se suma al 'club dels centenaris'

Vic La vigatana Maria Dolors Boix Canals forma part, des de dissabte passat, del selecte club de les persones que han pogut bufar les 100 espelmes. Nascuda a Vic mateix el 3 de juliol de 1921, Boix és vídua d'Hilari Puig, amb qui van regentar una botiga de sastreria i confeccions al carrer de Sant Fidel fins a la seva jubilació. Ha estat mare de tres nois i una noia, que li han donat vuit nets i sis besnets. El mateix dissabte, l'alcaldessa, Anna Erra, i la regidora de Benestar i Família, Núria Homs, li van lliurar un ram de flors a casa seva, on continua resident.



Botiga al carrer de la Unió de Comerç de Centelles

Centelles La Unió de Comerç de Centelles (UCC) ha tornat a convocar per aquest dissabte la Botiga al carrer, que es feia cada any per aquests dies de principi de rebaixes. Enguany està ambientada en el món del circ. Hi haurà una actuació del Centre de Dansa Nou Estil, activitats d'animació per a tots els públics i ofertes i descomptes en cada un dels comerços participants, que ocuparan els carrers principals del centre de la població. J.P.



Xavier Roviró
i Carme Rubio

TORRES, CLOQUERS I CAMPANARS

1

El campanar de Folgueroles



Façana principal de l'església de Santa Maria de Folgueroles, amb el campanar tancat en un clos

DESCRIPCIÓ

El campanar –datat sobre la pedra l'any 1796– té 22,65 metres d'altura i està situat al centre de la façana principal, com si en fos una prolongació, encarada a ponent. És un campanar d'espadanya, tancada al segle XVIII pels quatre costats, i de planta rectangular, amb quatre finestres d'arc de mig punt, dues al frontis i a la part posterior i una altra a cada costat. Les dues finestres de ponent tenen balustrades i al seu damunt hi ha un terrat amb barana metàl·lica a tres bandes. Al frontis, el mur damunt la cornisa té els carreus ben escairats i acaba amb una barana d'obra que tanca el terrat per la banda frontal. Per sobre, una altra cornisa la barana de la qual forma dues curvatures còncaves unides al centre amb un pinacle coronat per una bola. Aquesta decoració de curvatura còncaua amb els extrems ornats amb pilastres de bola també fa l'acabat dels laterals del campanar.

SANTA MARIA DE FOLGUEROLES

Al llarg del temps, l'església romànica de Santa Maria de Folgueroles ha patit moltes reformes i ampliacions. Les reformes barroques de tendència classicista del segle XVIII van afectar a fons l'interior i també van canviar la imatge del temple, sobretot per la forma inconfusible i atrevida de la façana. La composició de la façana principal es reparteix verticalment en tres cossos: el central està coronat pel campanar d'espadanya, i s'uneix als laterals per mitjà de la decoració feta de formes sinuoses rematades per esferes.

El campanar, tancat amb un clos que ben bé podria ser un comunidor, allotja tres campanes: la dels quarts o la petita, d'uns 37 quilos, fosa a mitjans del segle XVIII; i les dues grosses, gairebé bessones de pes i de forma, ben visibles des de la plaça. De les dues grosses l'una va ser fosa el 1885 i l'altra –batejada amb els noms de Montserrat, Carme i Teresa– el 1956, a València, obra del fonedor Salvador Manclús. Aquesta campana va ser l'elegida per l'artista Perejaume per a la seva creació *Ballar la veu*, del dia 12 de maig de 2011, per commemorar el 125è aniversari del poema *Canigó*. Perejaume la va fer baixar del campanar, i despullada del seu jou, només amb la nuesa del seu bronze, es va penjar davant mateix del portal de l'església ben a fregar de dos pianos capiculats. Amb el seu cos com a instrument, seguint el sentit dels molinets tibetans, giravoltà igual que el dervix quan balla la dansa giròvaga: era talment la pregària en moviment. Els pianistes Quim Cornudella, Maria Mauri, Hug Vilamala i Mercè Villanueva van interpretar prop d'un centenar de composicions musicals fetes a partir de textos de Verdguer. La campana, allà al mig, restava callada mentre recollia les vibracions per guardar-les al seu si, com si retingués tot Verdguer amb paraules mudes. Tot plegat van ser gairebé un parell d'hores màgiques en què la plaça va quedar amarada

de poesia per a piano i música per a campana. La campana Montserrat va recollir la veu del poeta en forma de música, l'únic llenguatge que entén, i la va guardar dins la seva copa per, després, fer-la palesa a cada repic.

Una cançó popular, que Jacint Verdguer va recollir a Folgueroles el 1866, ens explica una història ben curiosa que, de ben segur, no va ocórrer mai. Diu que una vegada hi va haver molt bona anyada de naps a Folgueroles, tan bona va ser que els naps es van haver d'ensitjar fins i tot dalt del campanar. Com que els naps que s'havien emmagatzemat al campanar s'hi grillaren, no van trobar cap altra solució per aprofitar-los que fer-hi pujar un burro a pasturar. Un cop ben fart de naps, el pobre ruc no va poder baixar. La solució que varen trobar per baixar-lo del campanar va ser despenjar-lo amb les cordes de les campanes: el ruc va rebentar. No es coneix la tonada:

Els de Folgueroles

Vosaltres de Folgueroles,
sou cavallers,
enguany que heu collit prou naps,
fareu diners.
N'heu feta fer una sitja,
al campanar,
i los que no són ullats,
tornen brotar.
Si n'hi han pujat un burro,
a pasturar,
quan lo burro va ser fart,
no pot baixar.
Amb cordes de les campanes,
lo van baixar,
quan lo ruc va ser a baix,
se rebentà.

Aquesta anècdota del ruc del campanar de Folgueroles és molt semblant a la llegenda que es conta de Solsona. En aquest cas, s'explica que a Solsona van fer pujar un ruc al campanar de la catedral perquè es mengés les herbes que hi havien crescut; ara bé, com que l'escala era tan estreta, el ruc no hi cabia, i el van pujar penjat del coll. I és clar, la pobra bèstia no va arribar viva a dalt. Per això és que als de Solsona se'ls coneix amb el malnom de “mata-rucs”.

A la bola més alta que corona la façana i el campanar de Folgueroles s'hi va instal·lar un gall que gira al voltant de l'eix el qual, clavat verticalment a la bola, fa de suport de la creu. El gall, tot fent de penell, gira segons com bufa el vent. Els penells, també anomenats gallets, són unes peces lleugeres de metall que giren al voltant d'un eix vertical a mercè del vent. Serveixen, doncs, per assenyalar la direcció del vent. Les formes i mides dels penells són molt variades, però les més esteses són les de sageta i les de gall. És ben curiós que s'hagi popularitzat la forma de gall com a penell, però segons explica una llegenda molt antiga es veu que Crist, el vespre del Dijous Sant, va dir a sant Pere que abans que cantés el gall per segona vegada ja li hauria negat tres cops. I com que així va ser, sant Pere va agafar mania als galls, especialment cada cop que els sentia cantar. Llavors, els feia empalar en llocs ben alts i que anessin girant segons d'on bufés el vent.

Tinguin una forma o en tinguin una altra, els penells indiquen la direcció dels vents, però, tal com passa amb els rellotges de sol, que marquen el moviment del sol, ja ben poca gent se'ls mira. Són uns senzills artefactes inventats per l'home per conèixer millor la natura i que ara serveixen per humanitzar cases, pobles i ciutats. Ara bé, si observem les teulades antigues, veurem molts més penells dels que ens pensem que hi ha.

EL REFRANY

“Alaba la mar i queda't en torre”. Anima a preferir la protecció per damunt de la incertesa o perill.

Introducció a Torres, cloquers i campanars

- 1 Campanar de Folgueroles
- 2 Campanar de la catedral de Vic
- 3 Campanar de la Pietat
- 4 Campanar d'Alpens
- 5 Campanar de Seva
- 6 Torre d'en Carles de Taradell
- 7 Campanar de Beget
- 8 Campanar de Centelles

A LA FRESCA

“Aprens a deixar el ridícul on l’has de deixar”

Plaça Filomena

Montse Galobardes ha escollit les mateixes instal·lacions d'Anigami, a Les Comes de l'Esquirol, per fer-se una foto a la fresca. A banda de treballar en aquest parc d'aventura, l'empresa li fa de seu de la companyia com a 'clown'. Precisament, l'entitat ha proposat de batejar aquest espai central amb el nom de plaça de la Filomena.



MIQUEL ERRA

MONTSE GALOBARDES pallassa

Després d'uns anys dedicada a la fotografia, la vigatana Montse Galobardes s'està obrint camí com a pallassa. Ja ha creat dos espectacles amb la seva 'alter ego', la Filomena; i com a Dr. Tirita, juntament amb els Parranda Clowns, trasllada somriures als interns de l'Hospital de la Santa Creu de Vic.

L'Esquirol

Miquel Erra
Dona i pallassa. Què pot sortir malament...

[Riu]. Tot i res!

Per què hi ha tan poques dones pallasses?

No ho sé. Crec que n'hi ha, però poques de conegudes, potser. Tinc moltes companyes que es dediquen al món del *clown*, el que passa és que costa tirar endavant...
Tenen més sentit del ridícul, les dones?

Diria que fins i tot menys. A partir de certa edat i de les coses que t'han pogut passar a la vida, el sentit del ridícul queda tan enrere... a mi és que ja se'm *rem-pamplimfa* el que diguin.
Surt així natural, això de fer el ridícul?

També es treballa. Aprens a deixar el ridícul on l'has de deixar i a saber aprofitar

aquesta sensació.

Vostè, com a Dr. Tirita, encapçala un grup de voluntaris, els Parranda Clowns, amb els quals porten somriures a les persones ingressades a l'Hospital de la Santa Creu. La situació d'aquests usuaris és més aviat per plorar...

A vegades tenen més ganes de plorar els familiars que el mateix usuari. Tu sol no et pots permetre el luxe de riure amb el teu pare si s'està morint; però una *pallassa idiota* que entra a l'habitació i que crea un ambient de joc i de diversió, crec que és molt bonic. A mi m'han vingut a buscar per crear un ambient de joc i alegria abans que sedessin una pacient. I en el moment de sedar-la, ella donar-me les gràcies per haver-hi set.

Que dur...

Tothom assumeix el dolor d'aquests moments com pot. He ballat *reggaeton* amb un senyor que l'endemà es va morir.

La risoteràpia no és una mica un cuento?

No, i ara! Funciona moltíssim. Jo l'he fet servir en dinàmiques de *clown* per treballar el *bullying*, l'autoestima... és brutal la unió que es crea amb el grup. El

riure uneix tant o més que el plorar.

Vostè també ha fet riure persones vulnerables o en risc d'exclusió social. Algú l'ha engegat a la merda?

No m'han engegat a la merda però sí que en un parell d'ocasions m'han fet sortir d'un hospital. Però sempre ha estat un familiar, el pacient mai. A mi m'ha rigut un nen amb paràlisi cerebral o una dona amb Alzheimer, que no entenen qui són, però sí que entenen això [s'abaixa la mascareta i mostra un somriure].

Es pot riure de tot?

Amb respecte i des del teu ridícul. Jo no em puc riure de tu si abans no ens hem rigut de mi. Jo no et puc ridiculitzar, he de ser jo la ridícula i la vulnerable.

El pallasso que més fa gràcia sempre és el més sapastre. Que cruel, no?

No, no. Tots tenim els nostres límits i és molt *guai* riure-te'n. Jo tinc una intel·ligència fins aquí, una guapesa fins aquí, una altura fins aquí... serveixo per a moltes coses i per a altres no serveixo de res. Per què no em puc riure del que no serveixo? El sapastre en el món del *clown* és adorable.

Fer riure té un punt d'egoista? Per allò de sentir-se el centre d'atenció, vull dir.

Potser sí. A mi m'agrada molt ser el centre d'atenció, des de sempre.

O sigui que de petita ja li reien les gràcies, a casa?

Més aviat era de les que rebia clatellots. La que la *liava*. Però com deies, sí que té un punt d'egoista perquè quan arrenco un somriure no puc descriure el que sento; és tan gratificant! Em sento tan important per haver fet riure aquella persona... És com si m'haguessin donat un poder: el de fer riure. Crec que ara soc qui volia ser: una pallassa.

Diuen que tothom porta un pallasso a dins; alguns el deuen tenir molt amagat...

Hi ha gent que porta més maletes a sobre que d'altres, i això fa que els costi més de treure'l, però jo crec que sí.

Pepa Plana deia que a través del *clown* i de la màgia podem tornar a ser infants, creure que tot és possible...

Sí, el pallasso i la pallassa són innocents per naturalesa. És allò de tornar al joc, que tant ens agradava de petits i que oblidem de fer de grans.

En un any i mig ja ha creat dos espectacles de *clown*. Qui és la Filomena?

El meu *alter ego*. La meva pallassa. La meva nena interior. Té un punt de bogeria però és molt vulnerable, potser per això es fa estimar.

La pandèmia li ha inspirat res, com a pallassa?

Personalment m'ha donat l'aturada necessària per començar a fer el que volia fer. Soc una persona hiperactiva i amb la pandèmia he pogut treballar molt per crear aquests espectacles. Assajava sis i set hores diàries...

Vostè va començar com a fotògrafa. Ha passat d'estar darrere una càmera a dalt l'escenari...

És veritat, no m'hi havia fixat, en això. De fet continu fent fotos, és l'altra meva gran passió. Durant més de 20 anys em vaig dedicar plenament a la fotografia, i el *clown* i el teatre eren només una afició. De mica en mica s'ha anat capgirant. Ara la fotografia és més una afició i la meva professió és la de *clown*. Amb què em quedo? Ara mateix el que més m'agrada és ser pallassa. M'encanta ser la Filomena.

C-17 desdoblada i túnel de Toses

El propassat divendres EL 9 NOU recordava el desè aniversari del desdoblament de la C-17 fins a Ripoll. És un encert publicitar una fita important per les comunicacions del Ripollès. Més enllà de l'efemèride cal veure la C-17 com una de les comunicacions de Barcelona amb França, en la qual s'han incomplert totes les promeses tant de la variant de Ribes de Freser com del túnel de Toses. Històricament aquest eix era la principal comunicació amb França pel Pirineu català, singularitat que es va perdre per la poca visió d'Osona i del Ripollès, al no percebre la importància estratègica del túnel del Toses. Per contra, la diligència del Bages i del Berguedà, impulsant el túnel del Cadí, va convertir una carretera comarcal, la C-1411, en l'eix europeu E-9. El desdoblament de la C-17 ha estat un gran avenç, però no s'ha de oblidar reivindicar la variant de Ribes de Freser i el túnel de Toses, davant els ajornaments reiterats d'unes millores imprescindibles per potenciar la comunicació amb França per Osona i el Ripollès.

Pere Jordi Piella, El Ripollès Existeix! Ripoll

Càstig, perdó, concòrdia...

Potser si Espanya hagués començat per la concòrdia i no pas pel que ells en diuen càstig quan en realitat és venjança i odi i també diuen perdó quan és justícia, però una justícia no sabem a quin preu i a més escassa; potser si no haguessin optat per voler alterar la convivència entre nosaltres; potser si haguessin tingut un comportament ajustat a les circumstàncies i no haver optat per la violència, avui no hauríem de parlar de cap de les tres coses. Seria bo que l'Estat espanyol analitzés molt bé què vol dir la paraula *concòrdia* i es donaria compte que els catalans, i els que també en són, vinguts d'on hagin vingut, la tenim molt clara: estar molt units per lluitar contra tots els lladres i malfactors de partits polítics de l'Estat. Els catalans, a més, sempre hem fet de tot el nostre entorn un lloc de convivència. A les empreses hi podem trobar companys vinguts de diferents llocs d'Espanya i d'altres països sense fer diferències per la raça, llengua o color. A les escoles conviuen infants de totes les procedències i s'ha fet d'aquests llocs un camí d'integració. És veritat que des que naixem, sobretot els que ens fan cristians, ens volen fer creure que des de llavors estem destinats al càstig i a la submissió condicionats a haver de demanar perdó constantment. Però el món dels ignorants, deixem-lo per a aquells que opten pel poder i la força en lloc de la pau i la justícia. Discursos buits justificant càstigs per tancar la seva incapacitat de diàleg. Discursos amb afirmacions que si les analitzem van en sentit contrari a tot el que volen dir-nos aquells que viuen en el desconeixement de la realitat de les nacions que formen tot un país. En un hemicicle on algú, que sols el podem qualificar de tarat, s'atreveix a fer paral·lelismes en el que ens va portar a una guerra civil, sense que passi res, vol



Carta al conseller d'Educació

Senyor Josep González-Cambray, conseller d'Educació, el motiu de la carta que li dirigim és la preocupació d'un grup de pares pel futur més immediat dels seus fills, ja que el proper curs inicien una etapa fonamental de la seva formació acadèmica: els estudis postobligatoris, que els han de permetre la consolidació dels continguts necessaris per poder afrontar el repte del món universitari, en la majoria dels casos, o bé CFGS. L'opció escollida pels nostres fills va ser l'INS Jaume Callís, situat a Vic. La sorpresa es va produir quan es van publicar les llistes d'admesos al centre i 41 alumnes en van quedar fora. Després de l'esmentada publicació ens assabentem que el Departament d'Educació, prèvia a l'inici de les preinscripcions per la tria de centre on els nostres fills havien de cursar el Batxillerat, va decidir treure una línia de Batxillerat consolidada de l'INS Jaume Callís, fet que va tenir com conseqüència que 41 alumnes que havien escollit en primera opció estudiar Batxillerat en aquest centre es quedessin sense plaça. Ens agradaria posar èmfasi en el fet que cada família parteix de la seva situació individual, però ens hem unit per intentar aconseguir que l'administració restableixi allò que ja existia i constava en la planifica-

ció de la distribució de places dels instituts públics dels SSTT de la Catalunya Central. Ens hem dirigit a totes les instàncies que estan implicades en la planificació escolar i Inspecció ens va rebre el passat dimecres 30 de juny a la seu dels Serveis Territorials de la Catalunya Central a Manresa, però la incertesa i ambigüitat de la resposta rebuda fa que ens hàgim decidit a adreçar-li a vostè aquesta carta. En cap cas volem desmerèixer cap altre centre públic, només demanem que es respecti l'elecció, la voluntat i decisió de 41 alumnes d'estudiar el proper curs primer de Batxillerat al centre que ells havien escollit en primera opció, l'INS Jaume Callís de Vic, i deixar palès que considerem que l'administració no va tenir en compte el nombre de sol·licituds de preinscripció i va decidir eliminar la línia d'un centre de gran tradició educativa sense tenir en compte el nombre de peticions que cada curs acadèmic rep. Aprofitem per demanar-li una entrevista per poder expressar-li totes les inquietuds que hem manifestat en la present missiva. Desitgem que atengui la nostra petició.

Alba Comasòlivas, Carme Viñas, M. Jesús Barco, Josep M. Macià, en nom del grup de pares i mares pro-línia INS Jaume Callís de Vic

Vic

dir que el nivell de tara en els seus components és prou alt. Parlen de concòrdia per arribar on: a més submissió?, a més repressió?, a més retallada de drets? Des del poder, valent-se de paraules arrogants, volen trencar la convivència entre la població catalana. La fermesa de les nostres conviccions xoca frontalment amb la incapacitat de raonar des de les més altes estructures de governs dèbils i es refien de la força que els dona un poder que en definitiva els vam donar els ciutadans, no pas pel càstig i la violència sinó perquè en fessin ús com a servents del seu poble i no pas per ser servits. Parlen d'una justícia que castiga sense escoltar el que els diuen des d'Europa, perquè es creuen que tots els drets i deures els han de definir unes minories que viuen encara en la dictadura d'un passat prou negre i que cap governant en temps de democràcia ha sigut capaç d'apartar-los. El president del govern espanyol s'atreveix a dir que "mai hi haurà un referèndum". Queda clar que la ignorància de fins on arriba el *mai* desqualifica a qui la usa per dirigir-se a un poble

amb tots els seus drets per decidir. Quan el poder t'altera les teves capacitats és millor callar, potser així podries passar a la història dignament.

Josep M. Perramon i Colomer Tona

A l'Ajuntament de Vic

En aquesta edició de la festa major de Vic em va cridar l'atenció com diversos concerts o actes lúdics a diferents llocs de la ciutat requerien reservar entrada prèvia i d'altres no. En principi no hi vaig donar més importància. Però després del que ha passat m'agradaria que se'm donés una explicació. Resulta que en el programa de festes, pel que fa al concert de l'Orquestra Meravella, el tríptic demanava que es reservés l'entrada. Doncs bé, com a bona ciutadana i complint les normes vaig pro-

(Continua a la pàgina 36)



A LA FRESCA
Sentim l'estiu, sortim a la fresca!

Dilluns a divendres

18h



EL 9 TV

Que s'imposi el seny



Eudald Fajula
Exregidor del PSC a Ripoll

La història dels humans ens mostra com des d'uns éssers primitius, ferotges i depredadors, on entre ells mateixos s'imposava la llei del més fort per damunt dels més dèbils, la humanitat ha anat evolucionant sectorialment entre les diferents races i religions, molt sovint enfrontades per imposar l'hegemonia dels seus líders poderosos, subjugant els vençuts i dirigint els seus súbdits amb mà de ferro. D'aquí es desenvoluparen els diferents imperis colonials que imposaven les seves normes i espoliaven les riqueses naturals del territori. Així, en els cinc continents mundials van existir més de 15 imperis, que dominaven, sotmetien i fins i tot mataven els nadius que intentaven resistir-se a l'autoritat i creences dels impostors. Això ocasionava constants guerres que exterminaven els humans, fins que van arribar les dues grans guerres mundials, on va quedar clar que

tots havien perdut, en haver patit l'efecte de les armes de destrucció massiva.

L'imperialisme espanyol sobre el Sud i Centreamèrica, Cuba i Filipines, va permetre enriquir un regnat espanyol eminentment rural i latifundista de manera feudal, a través de comtats i marquesats, centralitzant la seva capitalitat en la "villa i corte

Ja va sent hora d'actualitzar el pacte constitucional després de quatre dècades

de Madrid". El seu mal govern reial feu aflorar la Segona República espanyola el 14 d'abril de 1931 fins que, al final de la Guerra Civil, el 1939, Franco instaurà la dictadura.

Fou l'any 1945 quan 51 països es van comprometre a mantenir la pau i la seguretat a escala internacional, tot fundant les Nacions Unides per fomentar relacions d'amistat i promoure el progrés social,

la millora del nivell de vida i els drets humans, evitant així la violència. La seva evolució va permetre acordar la Unió Europea, actualment formada per 27 països, entre els quals hi ha Espanya. Els principis generals de la UE es basen en els drets humans i la democràcia parlamentària, fent seus els principis del federalisme: la lleialtat i la col·laboració mútua entre els seus estats membres.

Franco, vencedor de la guerra i després de 40 anys de dictadura centralista de la "Espanya: una, grande i libre", va intentar deixar una monarquia amb el "todo atado y bien atado", però els partits polítics, l'any 1978, amb la pressió dels països europeus i del món occidental, van aconseguir pactar una Constitució espanyola per començar de nou i sense mirar endarrere, per poder oblidar els odís i rancúnies entre germans produïdes per la Guerra Civil i la repressió franquista.

43 anys després d'un pacte constitucional acordat als tres anys de la mort al llit del dictador, ja va essent hora d'actualitzar-lo, a fi d'incorporar la col·laboració i lleialtat federalista, que pugui assumir els valors liberals i democràtics de la Unió Europea, fugint dels nacionalismes radicals, tant d'espanyols com de catalans i bascos, per avançar a través del diàleg i la concòrdia vers l'Espanya plurinacional, totalment reconeguda, tant a Europa com al món, per la seva qualitat democràtica real.

Bústia

(Ve de la pàgina 35)

cedir a demanar les entrades corresponents. Acte seguit de demanar-les vaig rebre una per una les entrades que havia sol·licitat i en aquestes entrades posava literalment: "Per entrar al recinte serà obligatori mostrar el codi QR d'aquesta inscripció a l'entrada". Fins aquí, semblaria que bé, no? Procediment tot correcte, i he obtingut entrades. *A priori* em va estranyar que encara hi haguessin entrades disponibles, ja que en altres activitats ja estava tot ple. Però bé, millor i molt contents. Doncs bé, arriba l'esperat dia, el dia de la festa major, i cap a les 19.45 ens dirigim amb calma cap a la plaça Major de Vic, amb la tranquil·litat que tenim les entrades reservades. Arribem a la plaça i oohhh, sorpresa! Totes les cadires estaven plenes o ja les estaven ocupant per a gent que arribaria més tard. Com pot ser si jo tinc entrada? Ningú controlava res, no hi havia cap entrada al recinte, res de res... Trobem alguna persona, no de l'Ajuntament però

si una mica ficada en l'organització, i ens diu que això de l'entrada era per controlar la Covid. Quina Covid han de controlar? Si nosaltres que teníem entrada vam marxar i els que no en tenien es van quedar! M'ho podeu explicar? Espero que ningú hagi de trucar per un possible contagi, perquè si és així ho teniu fotut. No teniu cap mena de control de qui hi havia i qui no. I si realment era aquesta la finalitat, doncs no haver dit reservar entrada, o és que entrada té algun altre significat? Si era per controlar la Covid, com és que en altres espectacles això no es feia? Per exemple en el concert de vigília no demanaven res, que aquí la Covid no hi estava convidada? Aquí els assistents no la podien agafar? En fi, demanaria explicacions, però aquestes no em retornaran al concert i em donaran unes cadires per tal de poder seure. Per tant, que cadascú reflexioni sobre quin ajuntament tenim i si val la pena mantenir-lo. Si no sabem gestionar una festa major, com hem de fer la resta de les gestions? Crec que al final van portar més cadires, però ja

feia gairebé tres quarts d'hora que havia començat el concert. I no era manera de procedir. A més ens consta que no érem sols, ja que ens anàvem trobant més persones que els havia passat el mateix.

Marta Solé Vic

Agraïment

Amb el traspàs aquesta setmana de Dolors Montaña, els seus familiars volem agrair les mostres de condol rebudes. Especialment a la Fundació Vilademany agrair-li el tracte que li van dispensar en la seva estada al centre, que anomenava casa seva. Amb les limitacions per la Covid vam palpar l'esforç de tothom per poder concedir-nos unes hores d'intimitat quan el seu cor flaquejava i deixar-nos confortats dins la pena. Moltes gràcies.

Josep Montaña i família Taradell

EXPOSICIÓ

Visiteu l'exposició dels 40 cartells que han estat portada de Nadal d'EL 9 NOU del 1980 al 2020.

I l'exposició dels 19 cartells finalistes del concurs de 2020

Organitza:

EL 9 NOU

Amb el suport de:

Col·labora:

Fins al 16 de juliol (inclòs)

Horari: divendres 9 i 16 de juliol de 4 a 7 de la tarda.

Al hall de la Sala Polivalent, Seva

Al Ripollès l'augment de nous contractes respecte al 2020 encara ha estat superior, del 58,8%

La contractació creix un 16,7% a Osona en la primera meitat de l'any

sectors, i com també passa a les comarques d'Osona i el Ripollès, el dels serveis és el més castigat, representa el 68,13% de les persones a l'atur. La indústria, el 23%; la construcció, el 5,2%, i

Ajudes per a afectats per ERTO

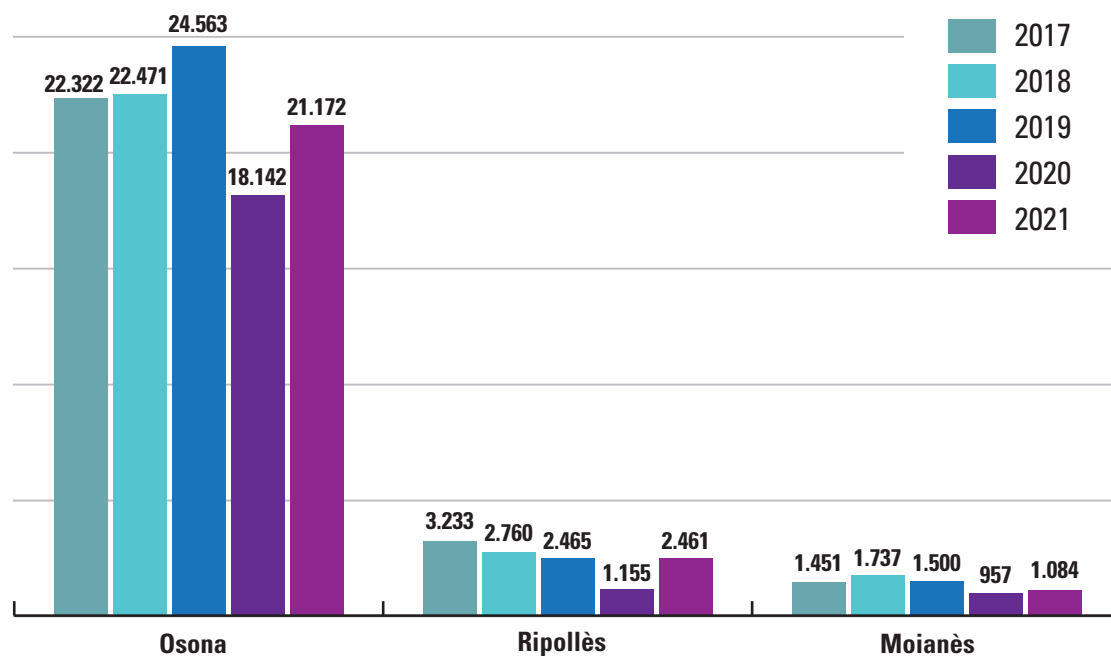
Vic Els treballadors en ERTO poden acollir-se fins al proper 15 de juliol al nou paquet d'ajudes del Departament d'Empresa i Treball. Hi poden optar els afectats per un expedient de regulació temporal entre l'1 de gener i el 31 de maig o bé que siguin beneficiaris de la prestació extraordinària com a fixos discontinus que durant el mes de maig hagin estat en aquesta situació com a mínim un dia. Rebran un pagament únic de fins a 700 euros. Per accedir-hi cal inscriure's a la web del SOC.

l'agricultura no arriba al 0,5%. La resta són persones que no havien treballat anteriorment.

En el conjunt de Catalunya, l'augment de contractació durant el primer semestre del 2021 (amb 1,2 milions de nous contractes) és el més intens en un primer semestre de la sèrie històrica disponible, segons el Departament d'Empresa i Treball, que s'inicia l'any 1998. En el conjunt de l'Estat, la contractació ha augmentat un 18,1%, gairebé un punt percentual menys que a Catalunya.

Vic

Nombre de contractes acumulats de gener a juny



EL 9 NOU

El nombre de contractes a Osona durant la primera meitat de l'any ha estat un 16,7% superior respecte al mateix període de l'any passat. Tot i que la xifra és inferior al conjunt de Catalunya (19%), el relaxament de les mesures sanitàries i l'augment de la contractació durant el període d'estiu ha fet que aquest mes de juny es formalitzessin a Osona un total de 4.348 contractes, el 86,5% dels quals són temporals. L'acumulat en els sis primers mesos és de 21.172. El nombre de contractacions de juny representa un augment del 21,45% respecte al mes anterior. Això ha fet que la xifra d'aturats a Osona se situés en 8.394 persones (-4,4% menys que al maig). L'atur femení es manté superior al masculí, ja que representa gairebé el 55,7%. D'aquestes persones que estan a l'atur, el 60,4% provenen del sector serveis; el 21,3%, de la indústria; el 5,6%, de la construcció; i el 2%, de l'agricultura, i la resta no havia treballat anteriorment, segons el Departament d'Empresa i Treball.

Al Ripollès, l'impacte de la contractació d'aquest estiu

ha estat encara més marcada. Amb 622 contractes nous durant el mes de juny (un augment del 57% en comparació amb el mes anterior) situa la contractació acumulada durant la primera meitat de l'any en un 58,8% per sobre de la del 2020, el de l'esclat de la pandèmia. A més, el percentatge de contractes indefinits d'aquest mes de juny també és superior al d'Osona i arriba gairebé al 18,5%. Dels 1.031 aturats que hi havia al mes de juny

(un 9,1% menys que un mes abans), el 69,6% provenen del sector serveis; el 17,36%, de la indústria; el 6,5%, de la construcció, i el 2%, de

L'atur castiga especialment el sector serveis

l'agricultura. L'atur femení representa el 54%.

Al Moianès, la contractació s'ha disparat un 76,2% res-

pecte al mes de maig. Amb els 319 nous contractes de juny, l'acumulat de la primera meitat de l'any -un total de 1.084 contractes- suposa un augment del 13,3% en comparació amb el mateix període del 2020. El nombre de contractes temporals, molts d'ells vinculats a l'estiu, és elevat, del 86,5%. Amb 615 persones sense feina a finals de juny (un 7,93% menys que al maig), al Moianès l'atur femení s'accentua. Representa el 59,8%. Per

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (5-7-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,11 (=) - 1 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,86 (=) - 1,67 (=)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,77 - m: 0,72 - s: 0,52 (-0,03)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (25-6-21)

PORC: 1,947 / 1,959 (-0,066)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 56,50 / 58 (-6)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,93 / 3,77 / 3,55 / 3,26 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 3,98 / 3,78 / 3,60 / 3,38 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,44 / 3,36 / 2,10 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,05 / 3,91 / 3,77 / 3,42 / 2,76 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,11 / 3,95 / 3,81 / 3,51 / 2,75 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,16 / 3,96 / 3,82 / 3,54 / 2,77 (=)
 VACA: 3,15 / 2,95 / 2,75 / 2,20 / 1,65 / 1,45 (0,05)
 FRISÓ: 45 / 95 (+5)
 ENCREUAT: 110 / 225 (+5)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercalleida (2-7-21)

PORC VIU selecte: 1,472 (-0,050)
 LLETÓ 20 kg: 36,00 (-6,00)
 XAI (23 a 25 kg): 3,42 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,27 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)

BLAT PINSO: 232 (+2)
 BLAT PA: 236 (+3)
 MORESC: 271 (+3)
 ORDI LLEIDA: 218 (+2)
 COLZA: 450 (-20)

Llotja de Barcelona (6-7-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 415/t (+15)
 MORESC UE: 270/t (=)
 BLAT: 231/t (-2)
 ORDI PAÍS: 219/t (=)
 FARINA DE PEIX: 1.100/t (=)
 GIRA-SOL: 320/t (=)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 330/t (=)
 SORGO: s.c.

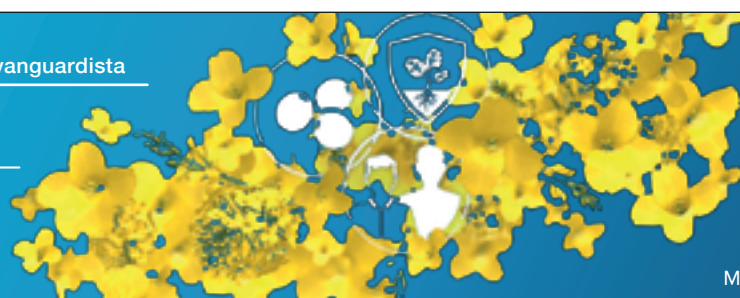
#LaDiferènciaDEKALB en Colza

LA SOLUCIÓ DEFINITIVA

La protecció més avançada

La genètica més avançada

El servei més innovador



Més informació a dekalb.es

Quadpack creix al mercat asiàtic amb un nou acord a Corea

Borgonyà

EL 9 NOU

El grup Quadpack, al qual pertany l'empresa Technotraf de Borgonyà, està consolidant la seva presència al mercat asiàtic a través d'acords amb socis locals. L'últim ha estat amb el fabricant coreà LM, que té seu a Seül i compta amb una forta presència en el segment dels productes dermatològics per a la cura de la pell. Al mes de febrer Quadpack, dedicada a fabricar envasos per a cosmètica, ja va anunciar un acord semblant amb la marca xinesa Yuga, amb seu a Xangai, que ja fabrica components QLine de Quadpack. L'empresa té també oficina al Japó i estudia altres aliances cooperatives pel seu creixement. "La col·laboració està impresa al nostre ADN", assegura el CEO de Quadpack, Tim Eaves. Fundada l'any 2003, té més de 600 treballadors a tot el món.

Servirà per reforçar el subministrament a Osona i el Ripollès

Estabanell inverteix 4 milions en una nova subestació elèctrica a Vic

Vic

EL 9 NOU

Estabanell Distribució, l'empresa distribuïdora d'energia elèctrica del grup Estabanell, ha posat en funcionament la seva nova subestació elèctrica de Vic, connectada a 220.000 volts. Està ubicada al polígon Malloles i s'hi ha fet una inversió de 4 milions d'euros. La instal·lació ha de permetre reforçar la capacitat de la xarxa per donar servei a Osona i el Ripollès. A través d'un transformador de 80 megavoltampers la nova subestació converteix l'energia d'alta tensió, provinent del sistema de transport de Red Eléctrica, a energia a nivell de tensió de 40 i 20 kilovolts per a la distribució tant per a empreses com llars. "En el disseny i execució d'aquesta nova subestació s'han utilitzat tecnologies punteres per reduir l'espai, ocupant només 167 metres quadrats, que és



Imatge de la nova instal·lació del polígon Malloles

la meitat del que s'acostuma a utilitzar", segons Alberto Llano, cap d'explotació d'Estabanell Distribució. L'augment de consum per l'ús del vehicle elèctric a curt i mitjà termini o la gestió massiva de dades en centres de processament han fet necessària la millora, segons Albert

Etapé, director d'Estabanell Distribució. La nova subestació de Vic forma part d'una xarxa de 31 que l'empresa té repartides pel territori d'influència de la companyia. L'edifici construït disposa de 17 panells solars que cobreixen el 30% de les seves necessitats energètiques.

Entitats d'Osona i el Bages s'uneixen per fomentar el producte local

Vic

È.C.

Diverses entitats d'Osona i el Bages han unit forces per crear "Fem-ho fàcil", un projecte emmarcat en l'economia social i solidària en què es vol fomentar i dinamitzar el producte local i ecològic. El projecte estarà focalitzat en diversos àmbits: el servei als productors, la comercialització omnicanal del producte de petits productors locals i la distribució amb vehicle no contaminant. El projecte ha nascut durant els mesos posteriors a l'arribada de la pandèmia. Des d'Osona han participat en el projecte les entitats de Sambucus, Mengem Osona, Adfo CET i la Fundació Areté. Entre els projectes concrets hi ha el del Mercat Municipal de Manlleu i Mengem Osona de Vic, amb una prova pilot en gestió de comandes per a la distribució a domicili i en punts de recollida.

Emprendre durant la pandèmia

Sa Sabonera, de Torelló, ven productes ecològics i de residu zero

Torelló

EL 9 NOU

Sa Sabonera és una botiga de productes ecològics i residu zero que va obrir al carrer Sant Miquel de Torelló en plena pandèmia. El nou establiment té per objectiu oferir productes de proximitat reduint l'ús de plàstics i promovent un món més sostenible. La propietària, Mònica Guarch,

va deixar una feina fixa per emprendre el seu propi negoci. A Sa Sabonera s'hi poden trobar des de productes de cosmètica fins a sabons a granel o productes ecològics per a la llar. Guarch es mostra satisfeta per l'acollida que ha tingut el seu negoci malgrat haver nascut enmig de la pandèmia: "Cada cop més la gent aposta per productes més naturals i sense resi-

du". Per tal de poder tirar endavant el negoci, Guarch va demanar un crèdit de Microbank, la banca social de CaixaBank. Nascuda l'any 2007, Microbank va concedir durant l'any passat més de 33.000 préstecs a petits negocis i emprenedors a Catalunya per un valor de 238 milions d'euros, segons Montse Benítez, directora d'àrea de Negoci d'Osona de l'entitat.



Mònica Guarch i Montse Benítez

Laboratori de Fredlab a un hospital de Madrid

Vic Fredlab, la divisió de FredVic pel mercat farmacèutic, ha instal·lat a l'Hospital Isabel Zendal de Madrid el seu primer laboratori de contenció BSL-3. Dotat amb alta tecnologia de contenció biològica –a la foto, la instal·lació exterior–, està concebut per treballar amb microorganismes del grup de risc 3, ja que permet contenir qualsevol risc de difusió d'aerosols. "Una de les majors exigències ha estat que la posada en marxa havia de fer-se en tres mesos", segons Jaume Cuyàs, coCEO de Fredlab.



Setmana de la Seguretat a la Farga

Les Masies de Voltregà La Farga ha fet una vintena d'activitats durant la setena Setmana de la Seguretat i la Salut. Entre d'altres hi ha hagut sessions de prevenció de riscos laborals, primers auxilis, pràctiques amb extintors o una caminada i una xerrada sobre alimentació saludable.

Més gran, segur i intel·ligent

Nou Toyota Yaris Cross Electric Hybrid, ja en pre venda

Toyota amplia la família SUV amb tecnologia Toyota Electric Hybrid amb el Yaris Cross Electric Hybrid, que se suma als RAV-4 i C-HR Electric Hybrid. El nou Toyota Yaris Cross és l'únic tot camí híbrid elèctric del segment B, en oferir tracció total, que es beneficia de l'experiència de Toyota després d'implantar aquest concepte ja fa 25 anys amb el RAV-4, el tot camí més venut del món. El Yaris Cross disposa del sistema de tracció total intel·ligent de Toyota, que alterna automàticament la tracció a les rodes davanteres o a les quatre rodes en funció de les condicions del terra, oferint millors cotes de seguretat. A més a més, equipa de sèrie un selector manual que es pot triar entre Trail (pista) i Snow (neu).

Com a membre de la família Yaris, el nou Yaris Cross s'ha desenvolupat sobre la nova plataforma GA-B derivada de la Nova Arquitectura Global de Toyota, que ja munta també el nou Yaris Electric Hybrid de quarta



El nou Yaris Cross disposa del sistema de tracció total intel·ligent de Toyota

generació, recentment designat Cotxe de l'Any a Europa 2021. El nou Yaris Cross equipa una motorització híbrida elèctrica de Toyota, amb un motor d'1,5 litres i un motor elèctric que en conjunt rendeixen 116 CV DIN, tenint un consum combinat

homologat WLTP de 4,6-5,0 l/100km.

Referent al nivell d'emissions, el nou Yaris Cross Electric Hybrid es converteix en l'únic model del segment B-SUV que genera unes emissions de CO₂ per sota dels 120g/km en els models

amb tracció total elèctrica intel·ligent, per la qual cosa està exempt de pagament de l'impost de matriculació. La dotació de sistemes de seguretat és la més àmplia del seu segment gràcies a l'última versió del sistema Toyota Safety Sense, conjunt de sis-

temes de seguretat i ajuda a la conducció de Toyota.

El nou Yaris Cross té la mateixa distància entre eixos (2.560mm) que el nou Yaris, però globalment és 240mm més llarg, el que fa que tingui un habitacle més espaiós. L'altura lliure al terra és 30mm superior. També, globalment el Yaris Cross és més alt i més ample (90 i 20mm, respectivament). D'altra banda, el nou Yaris Cross estrena en els acabats més alts de la gamma el nou Sistema Multimèdia Toyota Smart Connect, oferint una connectivitat total amb dispositius mòbils. Mitjançant la gran pantalla tàctil d'alta definició de 9 polzades, permet una connectivitat sense fils sense precedents, en vincular el *smartphone* de forma molt senzilla mitjançant un codi QR.

Així, el conductor podrà viatjar còmodament gràcies a un avançat sistema de navegació amb actualitzacions de mapes des del núvol, informació del trànsit i alertes de carreteres a temps real. Amb l'aplicació MyT per a *smartphone* es podrà enviar plans de viatge al nou Yaris Cross, bloquejar i desbloquejar els panys de les portes a distància, gestionar el climatitzador remotament, a més d'altres funcions.

NOU TOYOTA YARIS ELECTRIC HYBRID

ESCOLLIT COTXE DE L'ANY A EUROPA 2021

PER

150 €
AL MES

48 quotes. Entrada: 5.763 €. Última quota: 8.141,98 €. T.I.N.: 6,50%. *T.A.E.: 7,67%.

INCLOU:

4 ANYS DE MANTENIMENT I GARANTIA



TOYOTA CASACUBERTA
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
☎ 938 862 022

Emissions CO₂ (g/km): 85 - 112 (WLTP). Consum mitjà (l/100 km): 3,8 - 4,9 (WLTP).

*Preu corresponent a Nou Toyota Yaris Electric Hybrid Active Tech. Preu per finançar: 18.000 € (PVP al comptat sense serveis: 18.700 €). Entrada: 5.763 €. TIN: 6,50 %. TAE: 7,67 %. 49 mesos: 48 quotes de 150 €/mes i última quota: 8.141,98 €. Comissió d'obertura financada (2,75 %): 336,52 €. Import total del crèdit: 12.573,52 €. Import total del deute: 15.341,98 €. Preu total a terminis: 21.104,98 €. Cost total del crèdit: 3.104,98 €. Import dels interessos: 2.768,46 €. Sistema d'amortització francès. Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. Capital mínim per finançar 8.500 €. IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no inclosos. Inclou paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de garantia, 4 primers manteniments (un manteniment cada 15.000 km o un any, el que abans succeeixi) i 4 anys d'assistència en carretera. El model visualitzat no correspon amb el model de l'oferta. Oferta vàlida fins al 31/07/2021 a Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta realitzada per Toyota España, S.L.U. (Avda. de Bruselas, 22. 28108 - Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació, consulteu el vostre concessionari habitual o toyota.es. Els nivells de consum de combustible, així com d'emissions de CO₂, es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa europea. Per a més informació o si esteu interessats en els valors d'un vehicle amb diferent acabat, si us plau contacteu amb Toyota España, SLU o el vostre concessionari Toyota. El tipus de conducció, juntament amb altres factors (condicions de la carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.) incideix en el consum de combustible i en les emissions de CO₂.

El primer Volvo 100% elèctric

La marca sueca treu el XC40 Recharge, un SUV Coupé completament elèctric amb 408 CV

Volvo és una de les noves marques que continuen la transició elèctrica en el món del motor. La marca sueca ha llançat aquest any el seu primer model 100% elèctric després de retirar la gamma dièsel l'any 2017 i treure més d'una dotzena de models híbrids endollables des de llavors. L'elegit per representar el començament d'aquesta nova era elèctrica és el XC40 Recharge, un model SUV Coupé totalment elèctric i que ofereix atractives característiques de potència, distància d'autonomia i una conducció còmoda i silenciosa. La idea que Volvo té present és anar traient un model elèctric per any fins a aconseguir una gamma completament elèctrica l'any 2030.

El XC40 és una de les novetats més atractives que trobem en el nou gran mercat dels SUV Coupé, on totes les marques estan presentant models per a un ampli nombre de consumidors. En el cas de Volvo, el seu model destaca especialment des



Volvo ha tret al mercat el seu primer model 100% elèctric amb més de 300 kW de potència

del punt de vista mecànic, ja que disposa de dos motors de 150 kW (uns 204 CV), un per eix i amb tracció integral. Amb tota la potència junta el XC40 Recharge pot arribar fins als 300 kW, el que equival a uns 408 CV de potència.

Amb això, el vehicle pot arribar a oferir una acceleració de 0 a 100 km/h en només 4,9 segons. Tot i tenir aquesta forta potència elèctrica que pot fer assolir velocitats molt altes, Volvo ofereix un sistema de velocitat autolimitada

a 180 km/h per tal de complir el seu compromís addicional amb la seguretat viària.

L'altre punt fort del XC40 elèctric és la seva gran autonomia, i és que amb les bateries de 78 kWh de capacitat pot arribar a assolir fins a

418 quilòmetres. A més a més, el model també incorpora altres equipaments importants com el City Safety, el Pilot Assist, el sistema d'alerta de trànsit creuat, el control de descens de pendents o el reconeixement de senyals, entre molts altres sistemes de seguretat que aporten una major comoditat a la conducció del vehicle.

Una de les novetats més innovadores que presenta el nou XC40 és la seva unió amb Google, ja que estrena un sistema "d'info-entreteniment" integrat exclusivament per la marca nord-americana. Amb això Volvo busca oferir una millora en tot el sistema de navegació, que anirà de la mà de Google Maps. Gràcies a aquesta unió, també es podrà gaudir del Google Assistant i el Google Play com a part de l'equipament de sèrie.

Pel que fa a l'interior, hi destaca una pantalla de 9 polzades, seients i volant calefactables, carregador sense fils per al mòbil i un panell d'instruccions de 12,3 polzades dividit pel navegador i el Car Centric per sistemes de seguretat. De fet, parlant de seguretat, el XC40 ha obtingut la màxima qualificació en totes les proves del IIHS, l'organisme que avalua la seguretat dels vehicles.

VOLVO

Volvo XC40 Recharge Electric.

Tenim l'objectiu de minimitzar el nostre impacte ambiental en el planeta. Volem un món més sostenible, lliure de contaminació. Per això et presentem el nou XC40 Recharge Electric, el nostre primer model 100% elèctric, ja disponible per compra online, perquè gaudeixis de la seva conducció elèctrica amb tecnologia intuïtiva, Google Integrat, recàrrega intel·ligent i una experiència d'àudio premium única.
Per Volvo, el futur és elèctric.

El futur és elèctric.



Autonomia (km) 418-400; Emissions CO₂ (g / km) 0; Consum combinat (l / 100km) 0.

Descobreix més en [motorcatpremium.com](https://www.motorcatpremium.com)

Motorcat Premium, S.L. | Manresa, Igualada i Gurb | 93 524 08 08

Peugeot aposta per la comoditat

El nou e-2008, 100% elèctric, disposa de fins a 320 quilòmetres de conducció autònoma

Peugeot ha llançat aquest estiu una nova sèrie limitada del seu model 2008 i la seva versió 100% elèctrica, l'e-2008. La marca francesa continua la seva transició elèctrica transformant un dels seus models clàssics en un SUV compacte totalment elèctric. A la recerca d'una conducció còmoda, relaxant i silenciosa, Peugeot presenta dues opcions per escollir: una de gasolina per a aquells que volen un automòbil més tradicional, i una segona opció elèctrica amb tota la tecnologia més avançada en cerca de les zero emissions de CO₂. D'aquesta manera, qualsevol de les dues versions està disponible per tan sols 209 euros al mes amb un rènting tot inclòs i una primera quota de 4.500 euros.

Les noves versions del 2008 se centren en la plena comoditat del conductor i ho fan reforçant la seguretat amb nombrosos equipaments tecnològics i sistemes d'ajuda a la conducció d'última generació de la marca francesa. L'anomenat "SUV del



Un dels equipament innovadors del 2008 és un sistema per adaptar l'adherència del vehicle a l'estat de l'asfalt

futur" inclou innovacions com el Peugeot Drive Assist Plus, un sistema que permet una conducció semiautònoma per carretera. A més a més, disposa d'altres sistemes com el posicionament de via o un regulador de

velocitat que es manté automàticament mantenint les distàncies de seguretat.

Un altre de tots aquests equipaments innovadors del 2008 és l'Advanced Grip Control, un sistema per adaptar la capacitat d'adherència

del cotxe segons l'estat de l'asfalt amb tres opcions per provar-ho: neu, sorra o fang. El SUV també inclou ajudes per regular la velocitat en els pendents amb el Hill Assist Descent Control. Per acabar, una altra de les novetats que

ofereix és l'ajuda a l'estacionament, que amb la tecnologia del Park Assist facilitarà la feina al conductor a l'hora de trobar un lloc d'aparcarment i en la seva maniobra.

L'estètica continua sent un altre dels punts forts, amb un estil modern i esportiu que segueix la filosofia dels últims models de Peugeot. Els equipaments i els detalls a l'interior del cotxe fan encara més agradables els trajectes a bord, a més de tenir ajudes com la càmera de visió posterior, una pantalla de 10 polzades o la navegació 3D. L'habitacle del 2008 és dels més moderns i futuristes del mercat, gràcies al posicionament i als materials utilitzats, juntament amb sistemes moderns com el *i-cockpit*. A més a més, la comoditat també destaca a l'interior pel bon espai entre passatgers i uns seients davanters elevats que poden oferir serveis com calefacció, sistema de massatge i regulació elèctrica.

Cal destacar també el bon treball que ha fet Peugeot amb el model 100% elèctric e-2008. En tots els equipaments de la versió de gasolina, l'elèctrica té fins a 320 quilòmetres d'autonomia i tres modes de conducció: l'eco, el normal i l'sport, que poden oferir fins a 136 CV.



SUMMER STYLE

Un estiu amb estil

Inscriu-t'hi ja a peugeot.es

Gamma 2008. Valors WLTP: consum de carburant (l/100 km) mínim i màxim de 4,4 a 6,2 en cicle combinat - Emissions de CO₂ (g/km) mínim i màxim de 116 a 141 en cicle combinat. Més informació a <http://wltp.peugeot.es>
 *2008 SP Style elèctric 136 (100 kW), quota mensual amb IVA per a particulars a la Península i les Balears, de lloguer a 36 mesos i 30.000 km. Primera quota: 4.500€ (amb IVA inclòs) inclou ajudes PLA MOVES III amb desballestament (condicionada al cobrament previ de l'ajuda, finançada pel Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme). 2008 SP Style PureTech100 quota mensual amb IVA per a particulars a la Península i les Balears, de lloguer a 36 mesos i 30.000 km. Primera quota: 4.500€ (amb IVA inclòs). Inclou serveis de manteniment, reparacions, assistència en carretera, gestió de multes, impostos i assegurança, durant el període contractat. Oferta de PSA Financial Services Spain, EFC, SA, amb domicili a c. Eduardo Barreiros 110, Madrid. Subjecte a acceptació financera. Vàlid fins al 31/08/21. Els models visualitzats poden no coincidir amb els oferts.



TRIAR NO HA ESTAT MAI TAN FÀCIL:
2008 ELÈCTRIC O GASOLINA
SÈRIE LIMITADA STYLE

AMB RÈNTING TOT INCLÒS

PER 209€/MES*

PRIMERA QUOTA: 4.500 €
 AMB 2.000 € D'EQUIPAMENT
 AMB PLA MOVES III INCLÒS PER A e-2008



Renault i el 'Momentà Arkana'

El SUV Coupé de la marca francesa va superar les 1.000 comandes el primer mes

Renault està aconseguint un èxit rotund després de treure a la venda aquest any el seu innovador SUV Coupé, el Renault Arkana. La marca francesa ha pogut colar-se dins el Top 3 de vendes a la categoria dels SUV Coupé del Segment C, i és que durant el primer mes de posada a la venda va superar la xifra de les 1.000 comandes a tot l'Estat. Per això, Renault viu ara el "Momentà Arkana" gràcies a la bona acollida que està tenint aquest nou model SUV, que molts mitjans especialitzats han descrit com a "Coupé Universal", "Revolucionari" o "Supervendes".

Els usuaris estan quedant atrapats amb les bones prestacions de l'Arkana, que té un conjunt de característiques que s'adapten a la perfecció a les necessitats dels clients. Híbrid i molt espaiós, amb gran versatilitat d'ús i amb l'etiqueta ECO emesa per la DGT, són alguns dels detalls que el col·loquen dins del Top 3 de la categoria, que juntament amb un preu



El Renault Arkana és al Top 3 de la categoria SUV Coupé després d'aconseguir 1.151 comandes el primer mes

inferior a la competència fan d'aquest model una de les eleccions preferides entre els conductors espanyols.

Una de les virtuts que més destaquen a simple vista de l'Arkana és la capacitat de combinar una línia esportiva

molt atractiva juntament amb les característiques habituals dins dels models SUV. Té robustesa, versatilitat a l'hora de conduir i una gran habitabilitat interior tant als seients davanters com als de darrere. El

maleter és particularment ergonòmic gràcies al disseny quadrangular i el llindar de càrrega pla. En aquest aspecte hi destaca la versió Zen d'aquest model, que ha estat escollit per més de la meitat dels clients amb el 54%

de les comandes. La versió Sport d'aquest Arkana també s'ha destacat força entre les vendes, sent l'elegit entre un terç de les comandes de l'últim mes.

L'aposta de Renault sembla que no està defraudant, i és que la marca francesa va aprofitar un panorama on els SUV estaven esdevenint caps de cartellera en vendes. L'estil d'aquests models presenta una essència caracteritzada per la força dels 4x4, juntament amb la classe esportiva dels coupé, el que esdevé una atractiva proposta pels usuaris del món del motor.

L'Arkana és un vehicle que es desmarca especialment pel preu, molt inferior al dels models competidors de les marques rivals. Així i tot, ofereix altes prestacions i un segell mediambiental per poder conduir per tot arreu. El model ofereix tres versions diferents, destacant la Zen i l'Sport per davant de la Intens. El cotxe disposa de llantes d'aliatge de 17 polzades, pantalla tàctil, climatitzador automàtic, càmera d'aparcament i il·luminació LED. A més, té dues propostes de motor: la 1.3 TC amb motor microhíbrid de 140 CV i canvi automàtic, i la més *eco-friendly*, la versió 1.6 E-Tech híbrid amb 143 CV de potència.

NOU RENAULT ARKANA híbrid per naturalesa

179€ des de /mes*

49 mesos. TAE: 7,10%
última cuota: 14.735,28€
entrada: 4.310,46€

*oferta RCI Banque vàlida fins al 31/07/2021



nou renault arkana: consum mixt WLTP (L/100 KM) des de 4,9 - 6,1. emissions WLTP CO₂ (g/km) des de 111-138

*oferta vàlida a la península i les balears per a particulars i autònoms, per a comandes realitzades de l'1 al 31 de juliol d'un nou renault arkana, sempre que s'entregui un vehicle usat a canvi i que es financin a través de renault preference amb RCI Banque sa, sucursal a Espanya. preu al comptat: 25.740,45 €. exemple de finançament per a nou renault arkana intens E-TECH híbrid 105 kW (145 CV). PVP amb promocions: 23.534,42 €. entrada: 4.310,46 €. import a finançar: 19.224,16 €. 48 quotes de 179 € al mes i una última quota de 14.735,28 €. comissió d'obertura (al comptat): 595,95 € (3,10 %). interessos: 4.103,12 €. cost total del crèdit: 4.699,07 €. import total degut: 23.923,23 €. preu total a terminis: 28.233,69 €. TIN: 5,90 %. TAE: 7,10 %. sistema d'amortització francès. l'oferta inclou IVA, impost de matriculació, transport, promocions ofertes per renault. permanència mínima de 36 mesos. l'import mínim a finançar serà el de major quantia entre 6.000 € o l'import de l'última quota. incompatible amb altres accions financeres. el model visualitzat pot ser que no coincideixi amb el de l'oferta.

Renault recomana Castrol

renault.es

Renault Auser

Vic · Manresa · Sabadell · Cerdanyola · Terrassa · Sant Cugat · Rubí · Badalona · Mataró i Pineda de Mar · www.auser.com

EV6, l'elèctric total de Kia

Ofereix tres versions d'aquest model amb autonomies i potències diverses

L'empresa automobilística sud-coreana Kia llança al mercat el model més elèctric de la seva gamma d'híbrids, l'EV6. La casa asiàtica entra amb força en el mercat d'endollables presentant el model EV6 com el més sostenible i avançat en tecnologia. El nou model de Kia és el primer elèctric total fabricat a partir de la plataforma modular elèctrica global (E-GMP), que permet una millor distribució de l'espai interior gràcies al disseny innovador de l'E-GMP. L'EV6 es presenta com el SUV elèctric més potent i innovador del mercat. El disseny minimalista del vehicle trenca amb la línia del tipus més convencional, mostra una mirada futurista i alhora és sostenible pel medi ambient. A primera vista, l'estructura del cotxe sembla senzilla, però sota la carrosseria de l'EV6 s'amaguen els avenços tecnològics que fan del nou Kia una experiència única al volant.

L'empresa sud-coreana ofereix tres versions del model



Kia ha volgut fer amb l'EV6 un cotxe amb un disseny minimalista, potent i amb la versió més elèctrica

elèctric. La primera, la més estàndard i versàtil, genera una potència de 125 kW (168 CV) i 350 Nm de par motor a les dues rodes posteriors. La

bateria de 58 kWh que incorpora l'EV6 permet una autonomia de 400 quilòmetres. El seu interior integra una pantalla panoràmica corbada

de 12,3 polzades, un paquet de navegació amb els serveis de Kia, il·luminació LED, clau intel·ligent i sistemes d'ajudes a la conducció com

el Highway Driving Assist, frenada d'emergència o el reconeixement de les limitacions de velocitat a les vies. La segona versió de l'elèctric és l'EV6 GT-Line.

Aquest model conserva les bases de l'EV6 però incorpora el paquet GT-Line, en què l'interior del vehicle presenta seients mixtos amb pell de cuir i d'ant, i llum led d'ambient. El motor del GT-Line ofereix 239 kWh, és a dir, 325 CV de potència. La tercera versió de l'EV6 és el GT, la

Rendiment esportiu a través del motor elèctric

més esportiva de totes. Amb 585 CV el vehicle passa de 0 a 100 quilòmetres per hora en un temps de 3,5 segons. El seu interior presenta una organització esportiva, igualment a l'exterior, en què la línia GT es fa notar amb el perfil de les llantes i la pinça del fre de disc. Les bateries que ofereixen les tres versions del vehicle garanteixen una càrrega de fins al 80% en un període d'entre 15 i 20 minuts. La tecnologia permet configurar la tracció del vehicle.

Gamma SUV de Kia

Avantatges exclusius fins al 19 de juliol.



Des de:
12.250€**

Descobreix les versions electrificades de tots els nostres models i aprofita't del Pla Moves III.

EIX MOTOR CATALUNYA

Ctra. Manresa a Berga Km. 0,650, Sant Fruitós de Bages, 08272
Tel.: 938749980
www.kia.com

C/ Alemanya, 48, Igualada, 08700
Tel.: 938047269

Ctra. Vic a Olot. Km, 3, Vic, 08500
Tel.: 938862199

Emissions CO₂ combinades ponderades WLTP (g/km): 110-203. Consum combinat WLTP (l/100 km): 4,8-9.

**PVPR Kia Stonic 1.2 DPI Concept (accions promocionals, transport i impostos inclosos). No inclou despeses de gestoria ni matriculació. Oferta per a particulars que financin amb Banco Cetelem S.A.U. un import mínim de 10.000€ a través de la campanya FlexiPlan. Termini i permanència mínims 36 mesos. Oferta incompatible amb altres ofertes financeres, vàlida del 5 al 19 de juliol a concessionaris de la Península i Balears. El model que es mostra no correspon amb el model del qual es fa oferta. Consulteu condicions a www.kia.com. *Consulteu manual de garantia Kia.



L'osonenc Manel Expósito deixa Bèlgica per traslladar-se a Itàlia. Dilluns va començar la seva nova tasca a l'Udinese, l'equip de la Se-

rie A, del qual exercitarà de coordinador de rendiment. Aquests dies ha estat fent d'analista a l'Eurocopa espiant rivals de Bèlgica.

Manel Expósito comença nova etapa a l'Udinese

Serà el coordinador de rendiment de l'equip italià

Manlleu

Laia Miralpeix

Aquesta setmana ha començat una nova etapa a la carrera esportiva de Manel Expósito. Amb l'eliminació de Bèlgica de l'Eurocopa –d'on ha estat l'encarregat d'analitzar els rivals de la selecció belga–, l'osonenc ja s'ha incorporat a l'Udinese com a coordinador de rendiment del primer equip del club italià. Després de vuit anys a l'AS Eupen –primer com a jugador i després com a assistent–, Expósito encara “un nou repte”. Li havia sortit l'ocasió d'anar al Watford anglès però finalment, entre dos candidats, “em van descartar però alhora em van oferir de venir a Itàlia, ja que són dos clubs amb el mateix president i dos clubs

que per tant, tenen un treball similar salvant les distàncies de les dues lligues”. Entre les seves tasques d'assistent de Luca Gotti hi haurà la de fer seguir la metodologia del club, és a dir, “que tots

L'objectiu del club italià és aconseguir entrar en el Top 10 de la Serie A

que seguim una mateixa línia de treball”. I una de les tasques d'Expósito serà la de coordinar les diferents àrees perquè això sigui possible. Des de la mèdica, la de preparadors físics, analistes, el cos tècnic a fins i tot els

nutricionistes. Un conjunt de 28 persones que “cadascú ha de tenir el seu rol” però amb les quals Expósito hi haurà de tenir contacte directe per seguir unes mateixes directrius.

L'osonenc es va incorporar aquest dilluns a la disciplina del club italià, un equip amb qui coincidirà a la plantilla amb Fernando Llorente i Gerard Deulofeu. Aquesta setmana està sent molt intensa, d'adaptació i de començar a preparar-ho tot: “Els jugadors ja van arribant a poc a poc per fer-se les proves corresponents” i està previst que a partir de la setmana següent comenci la pretemporada. L'objectiu del club és estar entre el top 10: “És un resultat molt ambiciós i potser difícil, però treballarem per aconseguir-ho”. Expósito



Manel Expósito, aquest dimecres, a l'estadi de l'Udinese, on treballa des d'aquest dilluns

recorda que l'Udinese és un dels equips que porta més anys a la primera divisió italiana. Després d'unes temporades en les quals els resultats no van acompanyar –en la darrera han estat tretzens–, des del club italià treballaran aquesta temporada per escalar posicions per posar-se entre els deu primers. Amb l'arribada d'Expósito i d'altres companys, el

club vol fer un pas endavant. L'exjugador, que va penjar les botes el 2015, ha firmat per dues temporades amb el club italià.

Pel que fa a la seva tasca a l'Eurocopa formant part del cos tècnic de la selecció de Bèlgica, Expósito comenta que “ha anat malament perquè ens han eliminat abans del que esperàvem”, però valora l'experiència com a

Ripoll acull dissabte la Copa FESC de futbol sala per a sords

Es jugarà la final entre un combinat del Ripollès i un de Barcelona

Ripoll

Isaac Muntadas

Aquest dissabte es disputarà la primera edició de la Copa FESC de futbol sala per a persones sordes al pavelló de l'Avellaneda de Ripoll. Només es farà una final masculina, prevista a les 11 del matí, entre el Club Esportiu de Sords del Ripollès (CESR) i el Club Esportiu Casals de Sords de Barcelona, tot i que en un principi també hi havia prevista una competició femenina.

A la presentació de la competició, el president del CESR, Òscar Díaz, va agrair el suport de l'Ajuntament de Ripoll i va confessar que hi havia “una mica de neguit” per la pandèmia, però al final podran acollir la copa. Actualment, al CESR hi ha dues

persones que competeixen habitualment, com són el mateix Díaz i el seu oncle. Per l'equip de futbol sala comptaran amb nou jugadors que provenen d'arreu de la província de Girona i fins i tot “hem fitxat un italià”. “Sabem que hi ha persones aïllades al Ripollès i volem que ens coneguin, perquè el meu oncle ja és gran i aviat em quedaré sol”, explicava.

El president de la Federació Esportiva de Sords de Catalunya (FESC), Santiago Poveda, que tot just porta cinc mesos al càrrec, va dir que l'objectiu principal d'aquesta copa és “fomentar l'esport”.

La FESC tenia la intenció de sortir fora de Barcelona per organitzar aquesta competició i va escollir Ripoll perquè “fa molts anys que

ens coneixem i ha estat sempre un gran club”. De fet, de cara al desembre tenen la intenció de celebrar els jocs autonòmics, amb la presència de la selecció catalana, a la vila ripollesa.

Està previst que hi hagi 11 modalitats esportives i “un parell les treballarem des de Ripoll”. Precisament, Díaz és una carta guanyadora, perquè ha estat campió de bàdminton i de dards al 42è Campionat de Sords de Catalunya 2021. Un campionat en què hi participen 12 clubs en 13 modalitats esportives diferents. El regidor d'Esports, Josep Isern, va recordar que l'acte ja s'havia d'haver fet l'any passat, però la Covid-19 va evitar-ho. “Promocionem l'esport, les entitats i el turisme”, va destacar.



Imatge de la presentació de la COPA FESC de futbol sala

Eudald Vergés, nou jugador de l'Andorra

Roger Barnils fitxa pel CD Ibiza i Toni Cunill, pel Prat

Andorra/Torelló/Seva

L.M.

La comarca d'Osona tindrà més representació a la nova Primera RFEF. Eudald Vergés, de Torelló, ha fitxat pel FC Andorra. El lateral esquerre, de 24 anys, prové del CE Hospitalet, on ha jugat les darreres quatre temporades i amb qui va debutar a l'antiga Segona Divisió B. Prèviament havia jugat a l'Horta i es va formar a la base de la Damm. La temporada passada va jugar 25 partits amb el club riberenc, fent dos gols i cinc assistències. En declaracions al web del club, Vergés va comentar que "estic molt feliç de poder dir que formo part de l'Andorra, és un club amb un gran projecte al darrere que està en constant creixement" i va afegir que "estic molt il·lusionat de poder créixer amb ell, amb moltes ganes de començar i d'afrontar aquest nou repte". Vergés ha fitxat per dues temporades. La pretemporada per l'Andorra que dirigirà Eder Sarabia arrencarà aquest divendres. Entre els rival de l'Andorra

en aquest grup 2 de la Primera RFEF hi haurà el Barça B, amb Ferran Jutglà i Arnau Tenas. Aquest darrer segurament ho farà compaginant els entrenaments amb el primer equip, com ja ha anat fent aquesta temporada. També hi haurà el Llagostera de Gil Muntadas i Pau Juvanteny i el Betis de Miki Codina, que després de finalitzar la seva etapa com a Juvenil s'ha incorporat al filial bètic. El de Sant Hipòlit aquests dies s'està recuperant d'una lesió als creuats.

D'altra banda, Roger Barnils ha posat punt final a la seva etapa amb l'Olot i després de quatre temporades deixa el club de la Garrotxa per marxar cap a les illes Balears. Concretament al CD Ibiza Isla Pituisas, que milita a la Segona RFEF. El fet que l'Olot hagi perdut la categoria i que tenia diverses ofertes sobre la taula, entre elles les de l'Ibiza que entrena Raül Garrido, que ja havia tingut d'entrenador a l'Olot, han ajudat que el de Seva hagi pres aquesta decisió: "He estat molt bé a Olot, sempre estaré agraït al

club i a la seva gent, m'han tractat sempre molt bé", comenta el central. Del seu nou club, que ha fitxat per una temporada, diu que "hi vaig amb moltes il·lusió i ganes, tinc molt bons records de Raül Garrido a Olot i del seu futbol, espero poder fer una gran temporada tant a nivell col·lectiu com individual". El club balear jugarà a la nova Segona RFEF i estarà agrupat amb el mateix grup que els equips catalans, que són un total de set. Per tant, viatjarà sovint a Europa. El central i migcampista osonenc començarà la pretemporada el 21 de juliol.

Precisament, un dels rivals de Barnils en aquest grup serà el Prat, que fa uns dies va fer oficial el fitxatge del central torrellonenc Toni Cunill, que tanca així una etapa amb el Vilafranca. El de Torelló, de 31 anys, també ha jugat amb Manlleu, Espanyol B, Pobla de Mafumet, Palamós, Figueres, Peralada o Llagostera. La competició a la Segona RFEF començarà el 5 de setembre i la Lliga regular acabarà el 15 de maig.

Setmana de moviments a Primera Catalana

Vic

Ll. P./ L.M.

Ramon Carrascal continua treballant per tal de confeccionar la plantilla del Vic de cara a la propera temporada. Els darrers dies s'ha produït un retorn esperat: el de Gerard Enric, *Tito*, que deixa el San Cristóbal. Una altra novetat és Juli Berenguer, el jugador de Folgueroles que torna a Osona després de tres temporades al Sants. Adrià Caballé també ha renovat mentre que Albert Orriols se'n va al Figueres i Aleix Feixas, al Banyoles. També ha renovat l'equip que acompanya el tècnic Albert Cámara, concretament Gerard Crespi, Nil Ortiz, Albert Soler i el delegat Jordi Tanyà.

El Tona ha renovat gran part del bloc. A la del capità Veli, continuen Arnau Tortosa, Abde, David Castro, Arnau Bayés, Maik Molist, Lluç Banús, Sebas, Enric, Ale Gaitan i Nil Salarich. Jordi Vallcorba (Mollet), Roger Curós (Vic Riuprimer) i Dídac Serra (Manlleu) són les primeres incorporacions mentre que són baixa Guillem Font, Bru Ortega, Arlan Kadima i Mois Touray.

Al Manlleu, aquests dies hi hagut cinc renovacions més: Aitor Cárdenas, Marc Pagès, Mixi, Ivan González i Albert Julià i una nova incorporació, la de Joel Solà, de l'Igualada. A la baixa de Dídac Serra se li afegeixen les de Dani Erenca, Jaume Ginesta i Abel Caralt.

Iker Camacho (Juvenil Cerdanyola) i Marc Rosell (Juvenil Sant Andreu) són els dos primers fitxatges del Vic Riuprimer REFO. El club també ha fet oficial les renovacions de Sergi Puig, Marc Bassas, Arnau Sòria, Oriol Espina i Jordi Orra i la baixa de Curós.

"molt bona". Tot i que no va viatjar amb l'equip, la seva tasca era fer tots els informes i anàlisis de les seleccions d'Espanya i Suïssa, dels quals ha seguit tots els partits. Precisament, si Bèlgica hagués guanyat Itàlia dissabte, s'hauria enfrontat a Espanya a les semifinals i, per tant, Expósito hauria estat l'encarregat de preparar el partit del passat dimarts.



L'EFS Ripoll guanya la Copa Catalunya de futbol sala

Centelles L'EFS Ripoll es va proclamar campió de la Copa Catalunya de futbol sala, aquest diumenge, a l'imposar-se a la final a l'Albelda per 3 a 2. La final a vuit, que es disputava a Centelles, va començar divendres i en el primer partit el Ripoll va superar l'ACE Sansur per 1 a 0. Diumenge al matí, a les semifinals, va guanyar al Padre Damián SSCC per 2 a 4 mentre que a la final va superar l'Albelda, equip revelació de la competició, per un ajustat 3 a 2. De fet, el duel va ser molt equilibrat i els ripollesos no van certificar el títol fins als dos darrers minuts. En categoria femenina, l'Argentona va ser el conjunt campió.

Aprèn amb el Futsal Vic!



Equips federats de prebenjamí a juvenil

Tecnificacions, stage, tornejos...

AL FUTSAL VIC ESTEM CREIXENT!
SI TENS GANES DE JUGAR A FUTBOL SALA, VINE A PROVAR-HO!

Per a més informació contacteu amb nosaltres

692 89 72 27

futbolsalavic@gmail.com

Fam de títols

Àlex Rodríguez, màxim golejador de l'OK Lliga d'aquesta temporada, fitxa pel Liceo

La Corunya

Laia Miralpeix

Amb 27 anys i 10 temporades jugant a l'OK Lliga, Àlex Rodríguez canvia d'aires i deixa el Reus per fitxar pel Liceo: "Crec que havia de canviar d'aires, fer un gir a la meua carrera i buscar altres objectius", explica el jugador, que marxa a Galícia amb un clar objectiu, el de guanyar títols: "El Liceo està fent molt bé les coses, i compta amb un alt rendiment a escala mundial. El Reus també, però han fet una gran darrera temporada, tenen aspiracions molt altes i ja s'ha vist aquest darrer any que han aspirat a tot". Rodríguez afegeix que "soc així i crec que és el que busca qualsevol esportista, guanyar títols, i espero que amb el treball conjunt i la unitat entre l'equip i jo puguem aconseguir-ne molts".

El jugador osonenc ha firmat per dues temporades i arriba per reforçar l'atac del conjunt gallec. I és que Rodríguez ha firmat una gran temporada amb el Reus, sobretot en l'aspecte golejador, tancant el curs amb



Àlex Rodríguez amb la samarreta del Liceo, que lluirà durant les properes dues temporades

52 gols i convertint-se en el màxim golejador de l'OK Lliga: "Crec que ja venia fent bones temporades amb uns registres golejadors bons. En la darrera, portava uns registres similars però pel tema Covid no es va acabar. 52 gols són molts i difícils de fer, però al final els premis

a nivell individual en un esport col·lectiu queden en un segon pla".

Un aspecte golejador que el petit dels germans Rodríguez vol continuar ampliant, ara amb el Liceo: "Tinc un caràcter molt competitiu, m'agrada guanyar sempre, i amb els gols però sobretot amb

el meu treball espero ajudar l'equip a lluitar per tots els títols. Crec que farem un bon tàndem". El jugador osonenc, format a les files del Voltregà, deixa el Reus després de cinc temporades, les mateixes que anteriorment havia estat defensant el club osonenc, a l'OK Lliga.

Ricard Ares serà el nou entrenador del Porto

Porto

L.M.

El fins ara seleccionador estatal i exentrenador del Voltregà, entre d'altres, Ricard Ares entrenarà el Porto la temporada vinent. Juntament amb Ares hi haurà Eduard Farrés, amb tasques de segon entrenador, amb qui ja havia compartit banqueta al Voltregà. Per Ares "és un somni fet realitat" i destaca el fet de "poder liderar un equip i un club gran que pugui aspirar a totes les competicions", i afegeix que "tinc molta il·lusió per començar a treballar". Aquests no seran els únics osonencs que estaran a la plantilla del Porto, ja que des de fa unes quantes temporades hi milita el porter osonenc Xevi Malián. Ares, que portava tres anys a la Federació Espanyola realitzant diverses tasques –el darrer any, de seleccionador estatal–, comenta que els objectius són "aconseguir el màxim de títols, arribar a totes les finals i aspirar a tot". I per aconseguir-ho, ho té clar: "Exigència màxima".



LAIA MIRALPEIX

El CP Taradell presenta Sergi Pla

Taradell Amb la presentació, aquest dimecres, de Sergi Pla, el CP Taradell tanca la plantilla de la temporada 2021/22, que comptarà amb un nou entrenador (Jefa Rovira) i tres noves incorporacions: Pol Gallifa, Xevi Crespo i Sergi Pla. Pla explicava que "tinc molta il·lusió de tornar a prop de casa després de nou anys a Igualada". El de Mont-rodon comença una nova etapa i un nou repte que és el "d'intentar tornar el Taradell a l'OK Lliga". El jugador comentava també que s'ha fet una plantilla "molt competitiva". Pla, de 35 anys, a banda de l'experiència (amb sis anys al primer equip del Patí Vic i nou més a l'Igualada) aportarà gol i rapidesa a un equip que "ha sumat en qualitat per complir els objectius". El director esportiu del CP Taradell, Àlex Janssen, assenyalava que "l'equip ha d'aspirar al màxim que és tornar a l'OK Lliga". Albert Dalmau, Miki Gorchs, Marc Soler, Albert Benito, Dani Rodríguez, Víctor Crespo i Tino Molera completen l'equip. D'altra banda, el Club Patí Vic va presentar aquest setmana una nova incorporació. Es tracta de Pol Mestres, que arriba procedent del Voltregà de Primera Nacional. Fins a Júnior havia jugat a Lleida i també una temporada a l'Alpicat.



ALBERT LLIMÓS

Martinelia, nou patrocinador del CP Manlleu

Manlleu El CP Manlleu va presentar aquest dimecres el nou patrocinador oficial de tots els equips del club. Es tracta de l'empresa de cosmètica Martinelia, que pertany a l'empresa catalana Aquarius, que ja havia patrocinat l'equip femení amb la marca Magic Studio. Jordi Cobo i Santi Rosquelles, membres de la junta del CP Manlleu, i Ramon Soler, gerent d'Aquarius Cosmètic, van ser els encarregats d'explicar aquest acord, fixat per dues temporades i pel qual tots els equips del club groc i vermell, des dels equips base fins als absoluts, lluiran Martinelia a les respectives samarretes. Des del Manlleu van destacar la col·laboració del grup en l'hoquei femení en les dues darreres temporades i la importància d'un acord "que va més enllà de tot el que representa econòmicament, ja que hi ha engegats altres projectes basats en la formació de jugadors i jugadores, en la difusió de l'hoquei i també en la lluita per la igualtat". D'altra banda, Soler va comentar que "l'hoquei sempre ha estat present a casa, esperem que els equips del CP Manlleu aconseguixin els objectius que es proposin". Aprofitant l'acte, la Federació Catalana de Patinatge va lliurar les medalles i la copa de guanyadores a l'equip Fem 13 del CP Manlleu.

Victòria de Gerard Cano al Memorial Josep Segú de ciclisme de la Garriga

La Garriga El ciclista campdevanolenc Gerard Cano (Purito-Tadesan-Núria) continua en estat de gràcia i es va imposar en la categoria Cadet al 7è Memorial Josep Segú de ciclisme de carretera en un circuit de 26 quilòmetres, que es va disputar diumenge a la Garriga. Cano va fer un temps de 35 minuts i 58 segons i es va imposar a Lenny Chavez (Quadis-Trek Bicisprint) i al seu company d'equip Lluç Plana, que van completar el podi a 26 i 56 segons, respectivament. Per Cano, aquest era el circuit "més dur que havia fet mai" per la presència de llambordes. A la meitat de la cursa, el ciclista de Campdevàrol es va trobar millor i ho va aprofitar per marxar amb Chavez fins que el va aconseguir deixar quan faltaven cinc voltes i d'aquesta manera va poder arribar en solitari a la línia de meta. Amb aquest resultat, Cano també és líder de la general de la Copa Catalana amb 241 punts després de vuit proves. Roger Pareta i Lluç Plana, ambdós del seu equip, completen el podi momentani amb 205 i 188 punts, respectivament. **I.M.**



NATASCHA CHEKANNIKOVA

El Vic Bat guanya i s'assegura una plaça en el play-off final

L'Hospitalet de Llobregat El Vic Bat va tancar la segona fase de la lliga catalana de Segona Divisió amb una contundent victòria per 3 a 17 a casa de l'Hèrcules d'Hospitalet, triomf que els assegura una plaça en els encreuaments finals que comencen la setmana que ve. Precisament, el primer partit dels encreuaments emparellarà el conjunt vigatà contra el mateix Hèrcules i, en cas de vèncer, el Vic Bat es veuria les cares amb el Tarragona o el Barçino per aconseguir el pas a la final. Allà els esperaria el CB Barcelona, conjunt que no ha perdut cap partit aquest any.

Segon lloc per a Laia Sanz i tercera posició per a Adam Raga al trial de França

Clermont-Ferrand (França) La pilot afincada a Seva Laia Sanz va aconseguir el segon lloc a la segona prova del Mundial de trial femení que diumenge es va disputar al circuit de Charade a Clermont-Ferrand (França). La pilot de KH-7 va acabar per darrere d'Emma Bristow, que va guanyar la prova amb 25 punts, mentre que Sanz en va fer 31. Sanz comentava que "tinc un regust agredolç perquè podia haver guanyat, he fet les coses bé, però al final he comès algunes errades per físic". A la general, Sanz és segona amb 54 punts. D'altra banda, en el mateix campionat però en masculí, el pilot afincat a Centelles Adam Raga va ser tercer. Toni Bou va guanyar la prova amb 24 punts, mentre que Matteo Grattarola va ser segon amb els mateixos 46 punts que Raga, però en el *tie break* el campió de trial 2 del 2020 va ser millor. Jorge Casales va ser sisè i Gabriel Marcelli, novè. Raga es manté segon a 10 punts de Bou.



El triatleta Erik Merino acaba sisè a la Ironman 70.3 d'Andorra

Andorra Amb un temps de 4h 30min 12seg, el triatleta de Muntanyola Erik Merino (Club Triatló Granollers) va acabar sisè a la primera edició de la Ironman 70.3 d'Andorra. A la prova, que es va disputar diumenge, hi van participar 700 triatletes. A la prova de natació, van haver de nedar 1.900 metres del llac d'Angolasters, en la qual Merino va acabar en 8è lloc. En el segment de ciclisme, de 90km, Merino va anar sempre amb un grup de quatre ciclistes, ocupant entre la 8a i la 12a posició. Finalment, en el tram a peu, de 21km, Merino va marcar el tercer millor parcial, fet que li va permetre pujar fins a la sisena posició al final de la prova. El de Muntanyola es mostrava satisfet ja que "he pogut gestionar les forces i he acabat a prop de l'objectiu, que era el d'estar entre el Top 5".



Biel Gimeno guanya el Top 8 de l'Intercomarcal de tennis taula

Taradell La competició de l'Intercomarcal de tennis taula va posar punt final a la temporada 2020/21 aquest dissabte. Ho va fer al gimnàs de l'escola Les Pinediques de Taradell, local en el qual es va disputar la competició del Top 8 de l'Intercomarcal de tennis taula. El jugador del Girbau Vic TT Biel Gimeno va aconseguir el títol per segon any consecutiu guanyant tots els enfrontaments. La segona posició va ser per a Eduard Morató (CTT Arbúcies), que va realitzar un gran duel davant Gimeno en una disputada final. El tercer lloc va ser per a David López (TT Sant Hilari). La resta de posicions van ser per a Paco Nicolás (quart), Daniel Tura (cinquè), Santi Oliva (sisè), Quim Portet Jr. i Josep Lluís Roger (vuitè).



Campionat de Catalunya B5M, per al Gimnàstic Vic

Olot El Gimnàstic Vic va guanyar el Campionat de Catalunya de gimnàstica artística en Base 5M disputat el passat cap de setmana a Olot. Carla Porta es va convertir en la campiona de Catalunya de la categoria amb una diferència de 2,5 punts respecte a la segona classificada. D'altra banda, l'equip format per Carla Porta, Lucía Balta, Maria Jiménez i Mireia Altimir va guanyar la plata a una sola dècima de les primeres classificades. Des del CG Vic destaquen "la bona feina realitzada durant la temporada, tant per les gimnastes com per l'equip tècnic".

Nil Arcarons aconseguix el setè lloc a Maggiora

Maggiora (Itàlia) Nil Arcarons va tornar a competir a Europa després de set anys i ho va fer aconseguint una meritòria setena posició a la segona prova de l'Europeu en la categoria d'EMX Open disputada a Maggiora (Itàlia). A la primera cursa va aconseguir remuntar del quinzè al setè lloc, mentre que una sortida de frenada a la segona li va impedir pujar més posicions.

La Haute Route Pyrennes comença a Ripoll

Ripoll Aquest dimarts va començar a Ripoll la Haute Route Pyrennes, una ruta en bicicleta que recorre el Pirineu. 220 ciclistes, de 20 nacionalitats diferents, van prendre part a la sortida d'aquesta prova internacional de cinc etapes. Els ciclistes hauran de recórrer fins a 600km i 15.000 metres de desnivell positiu.

Vuit medalles en els campionats de Catalunya Infantil de natació

Gran actuació de Roger Vilamala, Toni Ramos i Pol Mora, que van aconseguir cinc plates



A l'esquerra, els representants del Natació Torelló i a la dreta, Gil Vilamala, del Centelles



Agenda esportiva

CICLISME

Sortides cicloturistes UC Campdevàrol. Diumenge, a les 7 del matí, a la cruïlla del c. Hortes i la ctra. de Gombren. Sortida curta a Berga (98km) i sortida llarga al santuari de Corbera (115km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, sortida a les 7 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Vic-Coll de Condreu-Joanetes-Torelló-Roda de Ter-Vic-Taradell (115km).

ESCACS

2n Torneig del circuit escolar d'Osona de ràpides. Dissabte, a les 4 de la tarda, a l'Ajuntament de Calldetenes. Hi podran participar tots els jugadors i jugadores Sub-16, tant com federats com no federats. Les inscripcions seran gratuïtes fins a vint minuts abans de l'inici del torneig o al WhatsApp 671 62 47 75.

FUTBOL SALA

Copa FESC de futbol sala per a sords. Dissabte, el pavelló de l'Avellaneda de Ripoll acollirà la primera edició de la Copa FESC de futbol sala per a persones sordes. A les 11 del matí es jugarà la final masculina entre el Club Esportiu de Sords del Ripollès (CESR) i el Club Esportiu Casals de Sords de Barcelona.

Tarragona

EL 9 NOU

Fins a vuit medalles van aconseguir els nedadors osonencs que van participar de l'1 al 4 de juliol en els campionats de Catalunya de natació Infantil disputats a la piscina Sylvia Fontana de Tarragona.

Roger Vilamala, del Natació Club Centelles, va aconseguir el subcampionat de Catalunya en els 100m i els 200m papallona. També va participar en els 50m lliures i els 200m esquena. Toni Ramos, del Natació Club Torelló, també va aconseguir el subcampionat en els 200m lliures, mentre

que el seu company d'equip Pol Mora va ser subcampió en els 400 i els 800m lliures. Ramos també va aconseguir la medalla de bronze en els 100, 400 i 800m lliures; Mora va fer bronze en els 1.500, i Jana Gil, també del NC Torelló, en els 100 i 200 braça. A banda de les medalles aconseguides,

els representants del Centelles, Torelló i del CN Vic ETB també van aconseguir altres bons resultats, estant entre els deu primers en la majoria de competicions. Des del NC Torelló també es van fer 12 rècords del club tancant uns molt bons campionats pels clubs osonencs.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El CT Vic aposta per la promoció del tennis amb tres esdeveniments

El Club Tennis Vic aposta per l'esport pioner del club, el tennis. Per aquest motiu i continuant amb la línia del pàdel, aquest mes de juliol els amants del tennis podran participar en tres activitats.

En primer lloc, el dia 1 de juliol, va començar la iniciativa del tennis a les tardes. És a dir, classes de tennis per a persones de totes les edats i de tots nivells, des del més principiant fins al més avançat, des del més petit fins al més gran. Es tracta d'una activitat creada amb la finalitat d'ensenyar aquest esport, en un horari molt adequat per a tots els públics, de les 6 de la tarda a les 9 del vespre, i repartit en dos torns i a un preu molt econòmic.

En segon lloc, aquesta setmana s'està portant a terme el primer torneig sènior HEAD de tennis, un torneig amb la durada d'una setmana, en horari de tarda, creat perquè els tennistes majors de 40 anys participin a les activitats socials del Club Tennis Vic.



Dues jugadores del CT Vic, en un entrenament de tennis aquesta setmana

Finalment, la tercera activitat està pensada i creada perquè en puguin fer ús els tennistes més petits. Es tracta de l'Open Juvenil de Tennis, que es disputarà a les

instal·lacions del CT Vic a partir del 18 de juliol i s'allargarà fins al dia 24 del mateix mes. Hi podran participar des de la categoria Benjamí fins a la categoria Cadet

de tot el territori català.

Són tres activitats molt variades, però totes elles organitzades amb la finalitat de promoure el sentit de pertinença al club:

promoure l'esport del tennis, promoure la diversió i l'aprenentatge. Podeu consultar tota la informació a través del web del club: <www.clubtennisvic.cat>.



AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 9

Balenyà. Festes d'Estiu.

21.00, concert jove amb el grup Band-idos i *food trucks*.
23.00, DJ Routxo. Pista de l'IE Carles Capdevila.

Folgueroles. Paraules al vent. Vespres de poesia.

Amb les poetes Maria Callís i Irene Fontdevila amb *Vladivostok*. Jardins de Can Dachs. 19.00.

Ball a la sala Dolce Vita. Amb Raül. 22.30.

Manlleu. Manlleu Film Festival 2021. 19.00, Teatre Centre, categoria Nacional: *Ulises, Candela, 16 de diciembre, Restos de cosas, On estaves tu?, Esfinge urbana, No quiero más i El Màrtir*. 22.00, exterior del Museu del Ter, categoria Internacional: *The ballet of service, When you hear the divine call, Turning Man-81RPM, Lui e io, Augas abisais, Yuluu, Les eagles de Carthage i Going down alone*.

Novè 2a, L'obra. Sessió d'estrena de l'espectacle. Museu del Ter. 20.30.

Ballades d'Estiu. Amb la Coblà Lluïsos. Plaça Fra Bernadí. 21.30.



Ripoll. Presentació del llibre *El pla Necker: una via d'urgència per fer l'Espanya federal*. Amb Jordi Mercader, autor del llibre; Anna Belén Avilés, portaveu del GM Socialista a l'Ajuntament de Ripoll; Ferran Pedret, diputat al Parlament de Catalunya i secretari de moviments socials i memòria del PSC, i Enric Pérez, regidor a Ripoll i conseller comarcal del PSC al Ripollès. Museu Etnogràfic. 18.00.

Lectura dramatitzada. *La correspondència de Margarida Xirgu*, amb l'actriu Àngels Bassas i la violoncel·lista Esther Vila. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Festival de cinema de muntanya de Torelló. Projectió d'*Everest. The hard way*, de Pavol Barabas, i de *Made in voyage*, de Wiley Kaupas i Joey Schusler. Cinema Teatre Comtal. 21.30.

Sant Joan de les Abadesses. Teatre *L'onada*. Adaptació d'Ona Ramos López. Teatre Centre. 21.30.

Sant Julià de Vilatorrada.

Estiu Set Fonts. Concert de The Cabrians. Música ska, rocksteady i reggae. Influències clàssiques de Prince Buster o Skatalites. Entrada gratuïta. Parc de les Set Fonts. 22.00-23.45.

Taradell. Viu l'estiu. Circ Los amb *Vintage Brothers*, espectacle infantil i familiar. Plaça de les Eres. 19.00.

Torelló. Comerç Viu. Activitats, jocs i música amb xarangles. Plaça Nova i plaça Vella, jocs tradicionals gegants *jugantots*. Plaça de la Vila, circuit de cotxes caminadors. Plaça de la sardana, pintacares. 17.00-20.00.

Les Fresques de Torelló. Cicle d'estiu d'arts escèniques. Carlota Flâneur presenta *Brains*, una proposta musical de pop intimista. I Súper Gegant amb Claudi Herreros, Miquel Bernis i Marcel Mercadé, un univers de guitarres, distorsions i *delays*. Jardins Vicenç Pujol. 21.30.

Vic. Festa major. 17.30, Vicjove, taller d'iniciació al Kapla, a partir de 12 anys. 18.00, CCVIC El Montseny, taller de cuina "Les postres de les Nits". 18.30, CCVIC Serra-desenferm, taller de ball K-pop. 19.00, La Central, xerrada col·loqui "100 anys de castells a Osona"; plaça Fra Joan, *Vacances de Madame Roulotte* amb la Cia La Bleda. 20.00, Sala de la Columna, conferència balmesiana "Originalitat i imitació en la poètica de Jaume Balmes" a càrrec de Carme Codina Contijoch; L'Atlàntida, JONC: suite *El cavaller de la rosa*, de Strauss, i obres de Casablancas i Janáček. 21.00, escenari del Passeig, ballada de swing amb Octavi Coronado Swingtet. 21.30, pati de l'Òs, Pau Riba amb el seu disc *Dioptria 50 anys*.



MANLLEU FILM FESTIVAL MANLLEU

Durant el cap de setmana, nova edició del Manlleu Film Festival al Teatre Centre i l'exterior del Museu del Ter

Presentació del llibre *La cantant de fado*, de Jordi Campoy Boada. Lectura dramatitzada amb Elisenda Gutés i concert amb Jordi Campoy, piano, i Sílvia Artigas, veu. Llibreria Mater. 19.00.

Vinyoles. Festa major. 20.30, pregó a càrrec de Sara i Eliana Sánchez Crosas. 21.00, botifarrada. 22.00, concert de versions amb Sixtus. Serreta.

Dissabte 10

Balenyà. Festes d'Estiu. 18.00, tast de cerveses amb Cervesa Sobre Tot, amb inscripció prèvia. 21.00, botifarrada i DJ K-zu. Pista de l'Institut Escola Carles Capdevila.

Centelles. Botiga al carrer. Durant tot el dia. Nucli antic.

Fira de la tòfona blanca d'estiu. Presentació i venda de tòfones d'estiu, activitats infantils, ruta de tapes, tallers de coneixença i cuina de la tòfona. Hortos de Cal Comte. 10.00-12.00.

Batalla NERF. Inscripcions al Punt Jove PIPA. Riera blanca. 10.00-12.00.

Manlleu. Manlleu Film Festival 2021. 10.30, Museu del Ter, taller familiar "Animació amb fang", amb reserva prèvia. 22.00, exterior del Museu del Ter, categoria Nacional amb els curts: *Proceso de selección, Forastera, Stains, Sense postre, Naturaleza muerta, Daucus Carota, Into thin air i Solució per a la tristesa*.

Novè 2a, L'obra. Sessió d'estrena de l'espectacle. Museu del Ter. 20.30.

Moià. ExAbrupto 2021. Festival de creacions contemporànies. 11.00-21.00, c. Sant Sebastià, 16 instal·lacions artístiques. Concerts: 19.00, Experimental Grau, Linalab. 20.30, Experimental Grau, Adriano Galante y los Sara Fontán. 23.00, parc municipal, Albert Pla. *Performances*: 13.00, Experimental Grau, Las Huecas. A hores esporàdiques, i en diferents espais, Antídrom. Trobades improbables: 17.30, Experimental Grau, Primo Gabbiano & Visual Pal i Puntaires i bastoners. Mercat d'autoedició: 11.00-20.00, parc municipal, 18 parades. Parc municipal, tot el dia, 3 DJ.

Ripoll. I Jornada Escolta'm. Pintada col·lectiva del Mural Jove, música i micro obert. Plaça de la Sardana. 10.00-19.00.

Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 16.30-17.30.

Concert del grup Manel. Devesa del Pla. 22.30.

Sant Joan de les Abadesses. Els secrets del bosc. Un bosc ple de secrets. Sortida guiada a la natura. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 10.30-13.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita

guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Malatosca Surroca: les mines de carbó, les cimenteres i el ferrocarril. Presentació del projectes d'Ogassa i Sant Joan de les Abadesses per fer valdre el passat de Malatosca Surroca. Cal inscripció prèvia a l'Oficina de Turisme. Palau de l'Abadia. 18.00.

XXVI Festival del Comte Arnau. Concert de Blaumut amb el seu disc *0001*. Claustre del monestir. 22.00.

Sant Miquel de Balenyà. Nits d'estiu a Sant Miquel de Balenyà. Concert de Daniel Higienico acompanyat de Toni Pastor. Cantautor amb un estil clar, combina el blues, el rock, la rumba, el funk... transformant els seus concerts en una *performance* teatral. Plaça de l'Església. 21.30.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Clec Festival. 18.30-19.45, quina jove. 20.00-22.00, Fire Warrior & HiLight Soundsystem. Camp de gespa de la pista poliesportiva.

Taradell. Sopar i ballada de sardanes. Amb la Coblà Lluïsos de Taradell. Venda de tiquets al bar de Can Costa. Exterior del Centre Cultural Can Costa i Font. 20.30.

Tavèrnoles. Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles. Amb la visita descobriràs l'església

de Sant Esteve, un dels exemples d'art romànic vinculat a la catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'Espai Natural Guillerries-Savassona i la història de Tavèrnoles. Reserva prèvia. Centre d'informació de Tavèrnoles. 12.00.

Torelló. Comerç Viu. Activitats, jocs i música amb xarangues. Plaça Nova, jocs de circ "jugacirc" i a les 11.00, espectacle infantil *El peix Koi*. Plaça de la Vila, espai "jugapetits". Plaça Vella, circuit de cotxes caminadors. Placeta Pujol, pintacares. Plaça de la Sardana, taller de xapes. 10.30-14.00.

Vic. Festa major. 9.00, camp municipal de futbol, Batalla de Porters-Ciutat de Vic 2021. 10.00, Museu Episcopal, jocs per la festa major. 17.30, CCVIC Can Pau Raba, Gamelan Apres-Baschet: sons d'Indonèsia. 18.00, plaça Bisbe Oliva, jocs de taula tradicionals i històrics. 19.30, plaça de la Catedral, La Infernal infantil. 20.30, parc dels Estudis, sopar de carmanyola i concert de Quimi Portet. 21.30, Recinte Firal El Sucre, 95è concurs de colles sardanistes. 22.30, plaça de la Catedral, La Infernal.

Descobreix els Sistemes Naturals 2021. Sortides Naturalistes a Osona. "Les libèl·lules". Les acolorides libèl·lules o odonats són un dels grups d'invertebrats aquàtics més coneguts pel públic en general. Aquesta sortida pretén identificar els estadis vitals (larves i adults) de les libèl·lules, conèixer el seu cicle biològic, els ambients on viuen, com s'alimenten i quines famílies o espècies hi ha a Osona. Amb Josep García Moreno, del Grup Oxygastra. Campus de la Torre dels Frares de la Universitat de Vic. 10.00.

Visita els tallers i artesans del carrer de la Riera. Coneix l'artesania i tallers del carrer de la Riera de Vic, un dels set punts

d'interès artesanals de Catalunya. Reserva prèvia. Oficina de Turisme. 12.00.

Vinyoles. Festa major. 12.00-13.00, c. Major, marató de zumba a càrrec de Fitness Voltregà. 16.00-19.20, serreta, *escape room* La Bomba, amb inscripció prèvia. 19.00-20.30, c. Major, concert de festa major amb l'Orquestra Venus.

Diumenge 11

Balenyà. Festes d'Estiu. 19.00, plaça Josep Espona, concert familiar *Reggae per xics* amb el grup The Pengüins. 22.00, plaça Bosch i Jover, espectacle de foc i tabals amb els Cabrons i Bruixes de Centelles.

Centelles. Audició de sardanes. Amb la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona. Passeig. 18.00.

Folgueroles. Berenar-ball a la sala Dolce Vita. Amb Ostres Ostres. 17.30.

Gurb. Festa major de Sant Cristòfol de Vespella. Missa. Tot seguit, benedicció de cotxes i obsequi. Parròquia de Vespella. 11.00.

Manlleu. Manlleu Film Festival 2021. Sessió de clausura amb els curts *El que encara ens balla (wip)* i *A media voz*. Teatre Centre. 19.30.

Moià. 38è Festival Internacional de Música Francesc Viñas. Concert d'Albert Guinovart, piano. Diàlegs Chopin-Guinovart. Les Faixes. 11.00.



38è Festival Internacional de Música Francesc Viñas. *Masterclass* de piano amb Albert Guinovart oberta al públic. Les Faixes. 15.00.



FESTA MAJOR VIC

Diumenge, a les 11 de la nit, Contracrida al parc dels Germans Maristes amb Etcètera Teatre

Ripoll. Sant Cristòfol 2021. 11.30, aparcament del Casal Cívic La Devesa, concentració i sortida en cercavila precedida de la imatge de Sant Cristòfol pels carrers de la vila. 12.30, plaça del Monestir, benedicció de vehicles. 13.00, font a concretar en la benedicció, sardines i cansalada.

Visita guiada al monestir de Santa Maria de Ripoll. 12.00.

Roda de Ter. Ball a Can Planoles. Amb Francesc Cotton. Socis, 5 euros; no socis, 7 euros. Jardins de Can Planoles. 17.00-20.00.

Sant Joan de les Abadesses. Teatre *L'onada*. Adaptació d'Ona Ramos López. Teatre Centre. 18.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Sant Cristòfol, benedicció de vehicles. A Vilalleons a les 10.30, abans de la missa de les 10.45. I a Sant Julià es preveu que sigui després de la missa, cap a les 12.45, a la cruïlla del carrer Núria amb el carrer Marquesos de Vilallonga, al costat de la rectoria.

Taradell. Visca la terra! Homenatge a Ramon Ripoll. 18.00, caminada a la font dels Frares. 19.00, recital de poesia i berenar.

Amb inscripció. Plaça de la Noguera.

Torelló. Mulla't per l'esclerosi múltiple. A les 12.00 hi ha previst el salt conjunt a la piscina i també hi haurà una parada de marxandatge per a qui vulgui adquirir algun dels articles que contribueixen a finançar els serveis que presta la Fundació Esclerosi Múltiple. També es podran nedar metres per solidaritzar-se amb la recollida de fons o es podrà col·laborar aportant directament un donatiu. Piscina municipal. 10.00-14.00.

Vic. Festa major. 11.30, Museu de l'Art de la Pell, visita a la col·lecció "Descobrim el museu". 12.00, plaça Major, actuació castellera i lliurament del Sagal d'Honor al col·lectiu del personal sanitari d'Osona. Tot seguit, cercavila fins al parc Balmes. 12.30, bosquet de l'Atlàntida, *Las Rancheras Maravillosas* amb Nico Roig, Rita Payés, Pol Batlles i Lucia Fumero. 13.00, parc Jaume Balmes, concert de gralles a càrrec dels Grallers i Tabalers dels Sagals d'Osona i la Colla de Grallers i Timbalers d'Avinyó. 22.15, El Sucre, castell de focs. 23.00, parc

dels Germans Maristes, Contracrida amb Etcètera Teatre.

Jocs i dracs al museu. Dracs de set caps i de diferents mides i colors s'amaguen en les obres del MEV i ens expliquen històries extraordinàries. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família! Comencem el viatge? Famílies amb infants a partir de 5 anys. Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al centre històric i nau central de la catedral. Informació i reserves a Associació Vic Informadors i Oficina de Turisme. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 17.00.

Viladrau. Sortides guiades al Montseny 2021. Cim dels tres termes. Puig-l'agulla. C. Pare Claret, 9. 10.00-13.00.

Vinyoles. Festa major. 9.30-11.00, pl. Nova, xocolatada popular, cal portar el got de casa. 10.00-12.00, ballada de gegants amb la colla gegantera de Vinyoles. 10.00-12.00, inflables refrescants i festa de l'escuma. 19.00-20.00, havaneres amb Terra Endins. 22.15-23.00, castell de focs. C. Major.

A les fotogaleries d'EL 9 NOU.CAT vosaltres sou els protagonistes

Si organitzeu o participeu en activitats del vostre municipi, o si us agrada fotografiar els actes que s'hi fan... **PODEU COMPARTIR LES VOSTRES FOTOS.** Assegureu la difusió en imatges de les festes que s'hi celebren.



Com fer-ho?

Envieu les fotos, mínim 10 fotos per galeria, en format JPG al mail: lesfotos@vic.el9nou.com Indiqueu el títol de la festa o l'acte que s'hi ha celebrat, la població i també les vostres dades (nom, cognom, telèfon i població).

Naixements



Pep Gaja Clarà. Sant Miquel de Balenyà
 Àuria Anglada Molist. Vic
 Haron Laqdadra. Vic
 Nil Arenyes Lanoviuk. Torelló
 Amy-Isabelle Lopez Henriquez. Campdevàdol
 Ana-Carla Horvat. Vilallonga de Ter
 Ramil Zahoum. Ripoll
 Yhacia El Adila Bourjaat. Ripoll
 Leslie-Oliver Luba Citarella. Vallfogona de Ripollès

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 9
 Santa Verònica
 Sol: ↑ 06.24 ↓ 21.30
Dissabte, 10
 Sant Cristòfol
 Sol: ↑ 06.25 ↓ 21.29
Diumenge, 11
 Sant Benet
 Sol: ↑ 06.25 ↓ 21.29
Dilluns, 12
 Santa Marciana
 Sol: ↑ 06.26 ↓ 21.28
Dimarts, 13
 Sant Enric
 Sol: ↑ 06.27 ↓ 21.28
Dimecres, 14
 Santa Adela
 Sol: ↑ 06.28 ↓ 21.27
Dijous, 15
 Sant Bonaventura
 Sol: ↑ 06.28 ↓ 21.27

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic
 +BARNOLAS
 Rbla. del Carme, 37 | dia 9
 +TERRICABRAS
 C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 10
 +FARGAS
 C. Bisbe Morgades, 14 | dia 11
Roda de Ter
 +CASES NOVES
 C. Sant Josep, 4 | dia 9
 +DEL TER
 Pl. Verdaguer, 1 | dia 10
St. Quirze de Besora
 +BESORA, SCP
 C. del Pont, 45 | dies 9 i 10
Tona
 +FABRÉ
 C. Barcelona, 2 | dies 9, 10 i 11
Torelló
 +PRAT
 C. del Pont, 17 | dia 9
 +BARDOLET
 C. Canigó, 72 | dies 10 i 11
Manlleu
 +FERRER CHAMBÓ
 Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 9
 +ASSUMPTA AUTET
 C. Font, 15 | dies 10 i 11
Olost
 +LÓPEZ
 Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 10 matí
Prats de Lluçanès
 +VIVER
 C. Major, 35 | dies 9, 10 matí i 11 matí
Sant Bartomeu del Grau
 +CASACUBERTA
 C. Vell, 35 | dia 10 matí
Ripoll
 +RIERA
 C. Tarragona, 12 | dia 9
 +ROCA COMA
 Ctra. Barcelona, 38 | dies 10 i 11
Sant Joan de les Abadesses
 +SUNYER
 C. Pere Rovira, 14 | dies 9, 10 i 11

Defuncions

José Nuño Fernández. 79 anys. Manlleu/Vic
 Josep Bayo Toro. 62 anys. Vic
 Josefina Puig Conte. 90 anys. Vic
 Josep Rifà Vilaseca. 92 anys. Vic/Manlleu
 Pere Freixa Verdaguer. 96 anys. Roda de Ter
 Juan López Sánchez. 68 anys. Manlleu/Vic
 Josep Montells Solà. 64 anys. Vic
 Maria Casany Mosull. 84 anys. Vic
 Rosa Camps Jutglà. 100 anys. Manlleu/Gurb
 Rafaela Pérez Masegosa. 94 anys. Centelles
 Lourdes Teixidó Viñas. 91 anys. Vic
 Rafel Herraiz Arasa. 86 anys. Barcelona/Vic
 Venancio López Paz. 92 anys. Vinyoles
 Roser Vilamitjana Vilalta. 90 anys. Torelló
 Enric Castañe Terradellas. 88 anys. Sant Quirze de Besora
 Joan Vila Barnolas. 94 anys. Vinyoles
 Dulcenombre Reyes Mohedano. 97 anys. Sant Pere de Torelló
 Josep Feu Ardrebau. 75 anys. Les Masies de Voltregà
 Lola Català Puigdemont. 97 anys. Torelló
 Francisca Roca Ferrer. 92 anys. Prats de Lluçanès/Olost
 Lourdes Bassagañas Guix. 91 anys. Molló
 Antonio Nevado Díaz. 88 anys. Campdevàdol
 Francesc Carbonell Codinach. 94 anys. Ribes de Freser
 Maria Molero Dejarano. 88 anys. Ripoll
 Carme Puigcorber Puigcercós. 91 anys. Campdevàdol
 Josep Solé Fajula. 74 anys. Molló
 Margarita Solanich Castany. 54 anys. Ripoll
 Antonio Portell Pigrau. 86 anys. Ripoll
 Pilar Basagaña Roma. 89 anys. Gombren
 Carme Guitart Basagaña. 65 anys. Campdevàdol
 Carme Pellicer Escarrà. Ripoll
 Josep Campà Carbonell. 71 anys. Ripoll
 Enric Gil Fossas. 95 anys. Campdevàdol
 Margarida Terrat Alemany. 85 anys. Ribes de Freser
 Alfons Cayuelas Garcia. 91 anys. Ripoll

**FES-TE
 SUBSCRIPTOR
 D'EL 9 NOU**



**I GAUDEIX DELS
 AVANTATGES DE SER
 D'el9club**

**TRUCA AL
 93 889 49 49
 DEPARTAMENT DE
 SUBSCRIPCIONS**

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

Previsió divendres

Matí amb algun banc de boira de matinada a les zones més fondes. A la resta, cel parcialment serè, amb domini del sol i bona visibilitat. Més núvols al Pirineu i Prepirineu, que podrien deixar algun ruixat dispers. Les temperatures pujaran lleugerament i el vent bufarà moderat del sud-oest.

Dissabte

Previsió dissabte

Cel mig ennuvolat al matí, sobretot al Ripollès, en principi sense precipitacions. A la resta, domini del sol i la calor. Les temperatures pujaran, amb màximes per sobre dels 33°C. La visibilitat serà bona. El vent, moderat del sud-oest i amb probable pujada de l'ozó a partir del migdia.

Diumenge

Previsió diumenge

Pocs canvis. Continuarà el temps estable i anticiclònic, amb temperatures moderades. Les màximes es mantindran o poden pujar una mica més. El cel, parcialment serè al matí i amb algunes nuvolades de tarda. Cal destacar la important pujada de les temperatures màximes de cara a dilluns, que superaran els 37°C.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
L'Esquirol Sud	02-Jul.	13,4	05-Jul.	31,1	2,2
Montseny - El Brull	07-Jul.	15,9	05-Jul.	31,1	0,6
Planoles	07-Jul.	11,1	05-Jul.	28,1	2,4
Ripoll	06-Jul.	15,3	02-Jul.	32,0	1,4
Rupit	02-Jul.	10,7	05-Jul.	30,8	0,8
St.Pau de Segúries	02-Jul.	12,1	05-Jul.	29,2	9,9
St.Pere de Casserres	02-Jul.	15,4	05-Jul.	32,4	1
St.Vicenç de Torelló	02-Jul.	15,1	02-Jul.	35,1	0,8
Sta.Maria de Besora	07-Jul.	14,6	02-Jul.	30,9	0,8
Seva "Els Roures"	05-Jul.	14,5	03-Jul.	31,4	1,4
Ulldeter	07-Jul.	5,9	01-Jul.	15,4	4,4
Vic	05-Jul.	14,4	03-Jul.	32,9	1,2
Viladrau	05-Jul.	13,0	02-Jul.	30,8	0,6

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

MARIA ANGELS ROVIRÓ

JOSEP M COSTA

LIDIA MIRANDA

AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona



LA MEVA SALUT, CONTACTE DIRECTE AMB LA TEVA INFERMERA

La Meva Salut és un espai virtual que el Departament de Salut posa a disposició de tots els ciutadans majors d'edat de Catalunya amb les dades més rellevants de la seva salut. És un espai personal de salut digital que et permet accedir a la teva informació de salut, fer consultes als professionals i realitzar tràmits de manera senzilla, segura i confidencial. També permet accedir a diversos serveis sanitaris i interaccionar amb el sistema de salut.

Funcionalitats

Accés a les dades proporcionades pels diferents nivells assistencials, com ara:

- Informació i resultats de proves.
- Vacunes.
- Pla de medicació.
- Agenda de cites amb el sistema públic de Salut.
- Diagnòstics.
- També permet accedir a diferents serveis de consultes no presencials, serveis de cites i portals de pacients, entre d'altres.

Accés ràpid i segur amb els teus professionals sanitaris. Ara que les visites no presencials i telefòniques han crescut de manera exponencial, pot acabar sent complicat contactar amb els centres per dubtes i/o problemes. Un dels avenços més interessants que ofereix La Meva Salut és el fet de poder accedir fàcilment als teus professionals sanitaris de referència (metge i infermera) de manera segura, àgil i ràpida.

Aquesta funcionalitat ha permès, a més, augmentar el rol autònom del personal d'infermeria. El pacient és conscient que té una infermera assignada que li pot resoldre moltes coses sense haver de passar pel metge. Enrere ha quedat (i ha de quedar) la idea que el personal d'infermeria només cuida i acompanya. Cal remarcar el nostre paper de prevenció, gestió i investigació. La formació i la docència també són pilars de la nostra activitat. Formem part d'un equip multidisciplinari que, com les potes d'una taula, ha d'anar a l'una i treballar conjuntament per oferir-vos el millor servei de salut. I el col·lectiu d'infermers i infermeres esperem posar el nostre granet de sorra perquè així sigui.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINQUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic
VEURE-HI
Centre oftalmològic VSK
centrevsk.com
T 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINQUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTTES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida
FecunMed
Consultori Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC
Fem anàlisis privades i per múttes

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4, Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1, Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB
ESPECIALISTES
Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29
MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arezana
- Dr. V. Canal
ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.
REVISIONS GENERALS
PROVES COMPLEMENTÀRIES
- Dr. R. Barniol
• **ECOGRAFIA**
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics
• **PROVES D'ESFORÇ**
• **HOLTER E.C.G.**
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**
• **DENSITOMETRIA**
• **URODINAMIA**
• **CISTOSCÒPIES/HISTOSCÒPIES**
• **RADIOGRAFIES**
• **AMNIOCENTESIS**
Cardiologia Prof. A. Bayès de Luna, Prof. T. Bayès
Genis, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatría Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayès
Reumatologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu Dr. R. Barniol
Oncologia Dr. E. Batistea-Alentorn
Endocrinologia Dr. I. Saigó
Dermatologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Tomé, Dra. L. Canal
Dermatoestètica Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica Dra. A. López
Pediatría Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular Dr. O. Parés
Otorrinolaringologia Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil Dra. M. Vidal
Traumatologia Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí
Pneumologia Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría Dr. F. Escabias
Medicina de família Dr. J. Fontarnau
Medicina del son Dra. Ester Tió
Anestesiologia Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia Llic. P. Borrat
Psicologia infantil Llic. I. Verdaguier
Neuropsicologia Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició Dra. E. Quintana
Podologia Sra. C. Sallent
Logopèdia Sra. M. Mauri
Fisioteràpia Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optometrista Sra. A. Griffell
Anàlisis clíniques Dr. J. Fargas

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
1979



ESMORZARS I DINARS

50
ANIVERSARI

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QOC



QUI QUIRI CUIT
POLLASTRES | OUS | VERDURES | TAPES | COMBINATS

BOTIGA PER EMPORTAR

Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge




Des de 1992

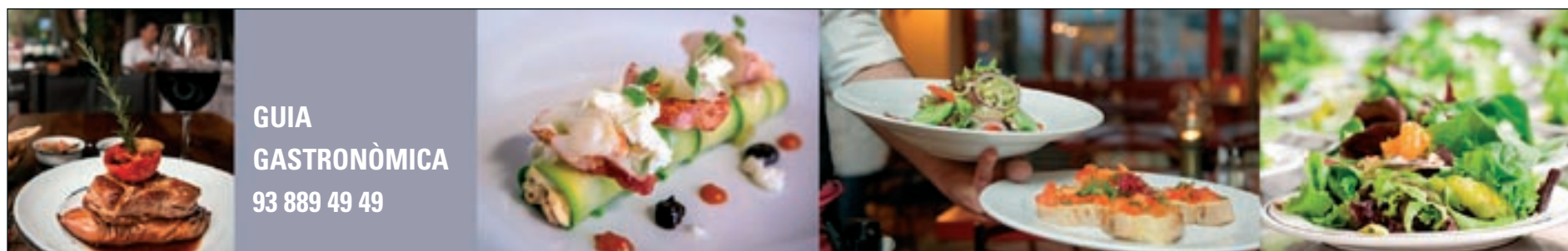
EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

HOSTAL SANTA MARIA

Bar - Restaurant - Habitacions



Av. Manuel López, 6-8 - Tel. 93 838 50 01
Santa Maria d'Oló - www.hostalsantamaria.cat



GUIA
GASTRONÒMICA
93 889 49 49

PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gas-só. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon 93 883 28 33.

COMPRO CASES I PISOS PER REHABILITAR

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50

GUIA SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Plans de dejeccions

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES LESATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslaGLEVA.com
Botiga on-line

GUIA SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

EL 9 NOU



Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi
truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

EXPO MUDANCES VIC, S.L.



- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.



Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al



93 889 49 49

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia



DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat



Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 9

6.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 6.30 CAMINANT PER CATALUNYA.
 7.00 EL 9 INFORMATIU.
 8.00 PROGRAMES ESPECIALS. Seguici infantil de la festa major de Vic.
 8.30 PAISATGES ENCREUATS. Natura. Presenta: Albert Brosa.
 10.00 NOTÍCIES EN XARXA.
 12.00 A LA FRESCA.
 13.30 PICALLETRES. Concurs. Primera semifinal.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Anaya.
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 16.00 PROGRAMES ESPECIALS. L'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU a la festa major de Vic.
 17.00 PICALLETRES.
 17.30 PROGRAMES ESPECIALS. Seguici infantil de la festa major de Vic.
 18.00 A LA FRESCA. Magazín. Presenta: Clara Tena.
 19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 PROGRAMES ESPECIALS. Repàs d'actes de la festa major de Vic.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 PICALLETRES. Concurs. Presenta: Guillem Rico. Semifinal 2.
 21.30 PROGRAMES ESPECIALS. Repàs d'actes de la festa major de Vic.
 22.00 VINUM. Viticultura.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 A LA FRESCA.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 A LA FRESCA.

Dissabte 10

6.00 PAISATGES ENCREUATS.
 6.30 EXCEL·LENT!
 7.00 EL 9 INFORMATIU.
 7.30 CAMINANT PER CATALUNYA.
 8.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 8.30 EL 9 INFORMATIU.

EL FORAT DEL 9

L'estiu, la fresca i el seguici de la festa de Vic



Jordi Sunyer

Primera setmana amb programació plenament d'estiu a EL 9 TV. Els espais d'hivern (i de primavera i de tardor) ja han marxat de vacances amb l'excepció d'EL 9 Informatiu, que continua fidel a la cita diària. I com a novetats, dos clàssics: els especials sobre festes majors i els espais que La Xarxa programa per tot Catalunya amb *A la fresca* com a programa estrella, un magazín de tarda presentat per Clara Tena que amb quatre dies ja ha passat dos cops per Osona. Dimecres va fer parada a Folgueroles i dijous, a Roda de Ter. Un festival. I dels especials de festa major el primer que s'ha pogut engolir ha estat el de Vic. L'any passat els vigatans es van quedar sense les festes de Sant Miquel dels Sants

però enguany ha tornat pràcticament tot. Per televisió es va veure un reportatge sobre el seguici infantil i dijous es va poder seguir en fals directe tot el reguitzell de balls del bestiar vigatà amb àliga, mullassa (amb castanyot inclòs), lleó, bou, cavallets cotoners, gegants, ball de l'espígol i no sé quants elements més. El més destacat és que aquest programa el van fer i enregistrar els alumnes de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU, un grup d'una quinzena de joves que deixen ben clar que el futur del periodisme comarcal està del tot assegurat. Les noves fornades pugen amb molta empena. I ja va bé; perquè si el nombre de bèsties i figures del seguici festiu vigatà continua creixent al ritme d'aquests últims anys, d'aquí a una dècada fer un programa com el que es va poder veure aquest dijous requerirà el doble de feina i esforços. Salut i bones festes majors!

9.00 PROGRAMES ESPECIALS. Seguici infantil de la festa major de Vic.
 9.30 AVENTURA'T.
 10.00 PROGRAMES ESPECIALS. Repàs d'actes de la festa major de Vic.
 10.30 EL 9 INFORMATIU.
 11.00 ESPECIAL DE TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Les millors recomanacions per aquest estiu. Presenta: Pitu Anaya.
 12.00 A LA FRESCA. Magazín. Presenta: Clara Tena.
 13.30 PICALLETRES. Semifinal 2.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 CAMINANT PER CATALUNYA.
 15.00 PROGRAMES ESPECIALS. L'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU a la festa major de Vic.
 16.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 16.30 AVENTURA'T.
 17.00 PICALLETRES.
 17.30 PROGRAMES ESPECIALS. Repàs d'actes de la festa major de Vic.
 18.00 A LA FRESCA. Magazín. Resum cap de setmana.
 19.30 QUINA CANALLA!
 20.00 L'ALTRE, CONCURS DE CASTELLS.
 20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 PICALLETRES. Concurs. Presenta: Guillem Rico. Final.
 21.30 PROGRAMES ESPECIALS. Repàs d'actes de la festa major de Vic.
 22.00 DE SOL A SOL.
 22.30 CANTADA D'HAVANERES I CANÇONS DE TAVERNA DE PLATJA D'ARO. Musical. Els Cremats, Port Bo & Susana del Saz.
 1.00 AVENTURA'T.
 1.30 CAMINANT PER CATALUNYA.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.

Diumenge 11

6.00 AVENTURA'T.
 6.30 ESPECIAL DE TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 7.30 CAMINANT PER CATALUNYA.
 8.00 PROGRAMES ESPECIALS. Seguici infantil de la festa major de Vic.

9.00 PROGRAMES ESPECIALS. L'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU a la festa major de Vic.
 10.00 PICALLETRES. Final.
 10.30 PROGRAMES ESPECIALS. Repàs d'actes de la festa major de Vic.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. En directe. Missa conventual des de l'abadia de Montserrat.
 12.22 AVENTURA'T.
 13.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 13.30 PICALLETRES.
 14.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 14.30 PROGRAMES ESPECIALS. Seguici infantil de la festa major de Vic.
 15.00 PROGRAMES ESPECIALS. Repàs d'actes de la festa major de Vic.
 15.30 PROGRAMES ESPECIALS. L'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU a la festa major de Vic.
 16.30 PICALLETRES. Final.
 17.00 CONCERTÀRIUM. Musical. Concert de l'Escaldàrium 2021, la festa del foc i l'aigua a Caldes de Montbui.
 18.30 PICALLETRES. Concurs. 15 representants de les escoles finalistes del *Picalletres* participen a la Gran Final Nacional.
 19.30 PATRIMONIS. Docusèrie.
 20.00 L'ALTRE, CONCURS DE CASTELLS.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 PROGRAMES ESPECIALS. Repàs d'actes de la festa major de Vic.
 21.30 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia i medi ambient. Presenta: Alfred Rodríguez Picó.
 22.30 DOSOS AMUNT!. Castellera.
 23.30 VINUM. Viticultura.
 0.00 ESPECIAL TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA.
 1.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Vic.
 2.00 AVENTURA'T.



Especials de la festa major de Vic

Tres programes especials dedicats a la festa major de Vic. Un dedicat al seguici infantil, amb tres reporters com a protagonistes que ens descobriran les funcions dels seus companys al seguici infantil. Un altre elaborat pels estudiants de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU, que va seguir la diada de Sant Miquel de ben a prop, posant la lupa als balls tradicionals a la plaça de la Catedral. I finalment un reportatge que recull alguns dels actes més destacats de la festa major, com la Crida, la presentació de la nova figura del Lleó o l'actuació de l'Orquestra Maravella a la plaça Major.

*Programes especials
 Tot el cap de setmana*



Final local i nacional del 'Picalletres'

Arriba l'hora de la veritat al *Picalletres*, i dissabte sabrem quin és el centre guanyador d'aquesta edició, que participarà a la Gran Final Nacional de diumenge.

*Picalletres
 ds., 21.00; dg., 18.30*



Cantada d'Havaneres de Platja d'Aro

En directe la 38a Cantada d'Havaneres i Cançons de Taverna de Platja d'Aro, amb l'actuació d'Els Cremats, Susanna del Saz i Port Bo.

*Cantada d'Havaneres
 dissabte, 22.30*



Vinum, de la vinya al paladar

Estrena de "Vinum, de la vinya al paladar", un viatge per explicar el procés d'elaboració del vi a través d'experiències innovadores.

*Vinum
 divendres, 22.00*



NAEIM ASGARY

PALLISSES ALS HOMOSEXUALS



Un dels pocs –poquíssims– moments en què Espanya va assemblar-se a un Estat modern

que no t'avergonyia va ser l'aprovació el 2005 de la llei del matrimoni homosexual. A Barcelona es parlava del Gai-xample i la ciutat es convertia en un refugi alliberador per a persones perseguides o

amenacades per la seva orientació sexual. Era justament el contrari del que havia estat Espanya la major part del segle anterior: una presó d'on la gent volia fugir. Que bé que es posava guanyar drets tan clars i tan importants entre els primers del món.

Aquesta setmana ha fet 16 anys que es va aprovar el matrimoni gai. Alguns ens pensàvem, des del nostre protegit i privilegiat món heterosexual, que aquella fita implicava que això ja

L'extrema dreta ha alimentat el discurs d'odi i li ha donat empara institucional

estava fet. Que el rebuig dels homosexuals era etapa superada. D'acord, podia quedar incomoditat o incomprensió

en certs marges recalcitrants però l'important era que els nostres amics gais podien fer vida normal amb llibertat.

Però podien? Les destrosses a locals LGTBIQ i el degoteig d'agressions contra parelles homosexuals han sigut tantes, tan escampades, tan bèsties, fins a la terrible mort del jove gallec Samuel Luiz, que es fa difícil negar el que passa als carrers: avui també et poden insultar, agredir, humiliar o matar pel fet de ser gai. No és casualitat que

l'homofòbia i el masclisme vagin de la mà.

D'on surt aquesta violència? Necessitem parlar-ne. Però no ara o aquesta setmana: cada dia, a casa, a les escoles. Perquè hi ha qui considera les persones LGTBIQ com a persones de segona a qui podem donar i prendre drets com si res. Perquè encara hi ha qui discuteix el matrimoni gai, que puguin adoptar i fins i tot l'educació en la diversitat a les escoles. Hi ha qui voldria decretar la invisibilització pública de l'homosexualitat.

Cada dia és més difícil fer vida normal com a homosexual. Qualsevol gest natural implica exposar-se i comporta un risc. Això pot suposar que no s'obrin armaris i condicionarà la vida de molta gent. És un menyspreu a la seva essència i també fa pitjor la nostra societat. Ens afecta a tots: és una qüestió de drets essencials.

L'extrema dreta ha alimentat el discurs de l'odi i li ha donat empara institucional, i ara Vox amenaça de denunciar qui posi les seves sigles al costat del nom de Samuel. Però si només cal anar a l'hemeroteca per trobar el portaveu de Vox escopint això fa un any a *El Mundo*: "El problema és que a Espanya s'ha passat de pegar pallisses als homosexuals a que aquests col·lectius imposin la seva llei". Un clar al·legat contra la violència i l'homofòbia.

Laura Serra

Cromos

Excursionistes 1

Surts a estirar les cames i no saps mai a qui et trobaràs. Explicava una vigantana que dimarts va anar a pujar el Matagalls i s'hi va trobar la germana petita del rei d'Espanya, la infanta Cristina, acompanyada del seu marit, Iñaki Urdangarin. Sempre han tingut tirada cap al Montseny.

Excursionistes 2

Volent o no fer una associació d'idees, en la mateixa piulada assegurava que durant l'excursió al Matagalls també es va trobar un grup de forestals amb binocles buscant rapinyaires. En fi, no volem ser dolents, però s'ha de reconèixer que la casualitat fa com a mínim gràcia.

Estiu

Abans deien que no començava la primavera fins que no hi havia la campanya d'uns coneguts establiments comercials. L'inici de l'estiu, però, el marca Pilarín Bayés. No comença fins que penja una foto tirant-se a la piscina. Ja ho ha fet. Aquest any diu que no s'ha atrevit a tirar-s'hi de cap.

Girona

El Girona de futbol es va tornar a quedar a les portes del seu retorn a la màxima categoria. La simpatia cap a l'equip gironí s'estén com una taca d'oli. Fins ara hi havia una penya de seguidors a Ripoll i des d'aquesta setmana se n'ha creat una a la Vall del Ges. El Girona, a Primera!

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Crea
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



814205651256209



10709

814205651256001