

(Pàgina 6)

Manlleu aprova amb l'abstenció de Junts una moció a favor de municipalitzar la gestió de l'aigua

(Pàgina 8)

Campelles escull aquest divendres el tercer alcalde del mandat

(Pàgina 39)

La Generalitat amplia quatre anys més la limitació de noves granges a 37 municipis d'Osona

(Pàgines 18 i 19)



JORDI PUIG

Independentisme a Vic (1939-1979): De la repressió a la reorganització

(Pàgines 28 a 30)

Torelló arrenca amb la Porrjada la festa major dels 25 anys dels Deixebles

(Pàgines 10 i 11)



Jaume Portús: "Mai podem pagar als sanitaris el que han fet durant la pandèmia"

# Enderroquen l'últim bloc de pisos de Can Garcia de Manlleu

(Pàgines 2 i 3)

Disset anys després que s'aprovés el Pla de barris de l'Erm, s'ha consumat la demolició dels edificis



ALBERT LLIMOS

## Onze plantes convertides en runa

Després de mig segle de vida, els pisos de Can Garcia de Manlleu ja són història. Les 11 plantes del segon i últim bloc que quedava dempeus s'han convertit

aquesta setmana en un munt de runa que s'anirà retirant durant els propers dies i està previst que a mitjans d'agost sigui un solar buit. Les parets d'aquests

pisos han acollit centenars de famílies. Els últims inquilins es van anar reubicant en altres habitatges des que el 2004 Manlleu va entrar al Pla de barris.

(Pàgines 4 i 5)

## Només les persones vacunades podran visitar pacients als hospitals de Vic i Campdevàrol

Els hospitals de Vic i Campdevàrol recuperen les mesures per restringir els accessos i les visites davant la cinquena onada amb l'objectiu d'evitar que es puguin produir contagis provinents de l'exterior. A Campdevàrol, ja des de dimarts, s'exigeix la pauta

completa de vacunació o un certificat assegurant que han passat la Covid-19 a totes les persones que visitin un familiar ingressat. A Vic, aquesta mesura es començarà a aplicar a partir de dilluns. D'altra banda, les farmàcies han començat a vendre tests ràpids.

(Pàgines 24 a 25)



ALBERT LLIMOS

## En marxa el festival de cinema oriental de Vic

Els escenaris de la Bassa dels Hermanos i de L'Atlàntida de Vic respiren ambient de cinema asiàtic des de dimarts. La consellera d'Acció Exterior, Victòria Alsina, va assistir a la inauguració del divuitè Festival Nits de Cinema Oriental.

Una cisalla de grans dimensions ha fet desaparèixer aquesta setmana els pisos de Can Garcia. El primer bloc va anar a terra el 2015. L'actuació canvia molt més que la fesomia urbana de Manlleu i tanca un dels grans projectes del Pla de barris del 2004.

## L'últim capítol dels pisos de Can Garcia de Manlleu

L'enderroc del segon i últim bloc d'habitatges posa punt final a mig segle de vida de tota una icona del barri de l'Erm i de la ciutat

### Manlleu

#### Guillem Freixa

Els pisos de Can Garcia de Manlleu ja són història. Ho són perquè aquesta setmana ha desaparegut definitivament del perfil urbà de la població el segon i últim bloc d'un colós immobiliari aixecat als anys seixanta, i que en el seu conjunt va concentrar 256 habitatges. I milers de vivències. Emocions, experiències i també problemes i conflictes que aquest divendres quedaven reduïts a una muntanya de runa. El que ha significat Can Garcia en la història contemporània de Manlleu, però perdurà en el temps.

En deixaven testimoni diverses persones que aquest dilluns, quan la gran cisalla tot just començava a destrossar les últimes cinc plantes del bloc de pisos, s'ho miraven des del carrer Garcia Estrada amb un posat carregat de nostàlgia. "Ja han fet caure el teu pis?", li deixava anar Manuel Gómez, acompanyat del seu net, a Glòria Botello. Després de comptar les plantes que restaven dretes, la resposta era afirmativa i s'iniciava una conversa plena de records. Gómez hi va viure una vintena d'anys –entre els seixanta i els vuitanta–, "primer en un pis de solter tot just arribar d'Andalusia, i després en un altre ja com a casat". Entre els records més vius que en guarda "hi ha el gran sentiment de comunitat". Un exemple, ara que es parla tant de la dificultat d'aplicar el sistema de recollida de deixalles porta a porta: "Tothom treia la seva bossa d'escombraries al replà entre les 8 i les 9 del vespre", apuntava, i tot seguit era el porter de l'escala qui les recollia i les deixava davant de l'edifici. "Un camió s'ho emportava i no hi veies mai porqueria", comentava, tot afegint que un cop a l'any "fèiem l'escala", unes jornades en què cada

grup de veïns de cada replà "pintava i reformava el seu tros comunitari a l'edifici". Gómez té clar el perquè de la degradació dels últims anys: "Qui hi va entrar a viure més endavant ja no es cuidava de les coses ni se les estimava". En el seu cas, tot i marxar de Can Garcia, "no em vaig

### Quatre dates clau

**1964** L'Ajuntament de Manlleu concedeix la llicència d'obres per construir Can Garcia. Els dos blocs es bategen amb el nom de la fàbrica que envasava la gasosa Chap a la planta baixa.

**2004** L'Erm entra al primer Pla de barris. Enderroc Can Garcia forma part del projecte.

**2015** L'enderroc del primer bloc s'adjudica per 591.108 euros més IVA. Al juny, Controldemeter Demoliciones inicia els treballs. Queda completament aterrat pel novembre.

**2021** El segon bloc queda totalment buit al novembre del 2020. Al gener del 2021 s'inicia l'enderroc de les plantes superiors, i al juliol l'emblemàtic edifici queda reduït a un munt de runa. Desapareixen els pisos de Can Garcia.

voler moure de l'Erm", tot i tenir una casa a la zona de La Coromina. "Aquí hi soc feliç i m'hi trobo bé", deia dilluns. Mig emocionada, Glòria Botello reconeixia que ella "no en volia marxar, m'hi vaig veure obligada per la situació de deixadesa", i un cop al pis nou "vaig plorar quinze dies". Vinculada al mític Bar Leiva, recorda el caliu que es generava quan hi havia partit de futbol al barri, "primer amb l'equip vinculat al bar" i més tard amb l'Atlètic l'Erm.

Uns metres enllà, i just abans d'entrar al número 13 del carrer Garcia Estrada, Àngel Martínez queda embadalit mirant la força amb què la màquina de grans dimensions destrueix parets com si fossin de paper. Ell va arribar als pisos de Can Garcia amb 6 anys, "i en vaig marxar després de casar-me". Els records d'infantesa i joventut se li acumulen a l'entorn del gran bloc de pisos. Una construcció que ha continuat veient cada dia des del seu pis actual: "És el que em trobava en obrir la finestra", tot reconeixent certa expectació per saber quina perspectiva li quedarà un cop Can Garcia desaparegui del seu davant.

Tot passejant la seva filla d'un mes, Carla Santacreu i Sergi Herreros miren com s'esfondra el gran bloc de pisos. I parlen del futur. Els pares d'Herreros van viure a Can Garcia quan van arribar d'Andalusia, i la seva família ha estat sempre vinculada a l'Erm. "Ara també hi vivim i hi estem molt bé", remarcava Santacreu, nascuda i criada "al centre". Tots dos coincideixen que l'enderroc pot significar "la caiguda d'un mur que separava dues realitats a Manlleu". I un cop el solar estigui buit reclamen que s'aprofiti l'oportunitat per dinamitzar el barri. "Si pot ser amb més equipaments que facin venir gent de tot el municipi cap aquí", o si l'aposta és per fer habitatge nou, que sigui assequible "per a parelles joves, que donin una nova vida a l'Erm", tot rememorant el que van significar els pisos de Can Garcia en els seus orígens.

Des del consistori manlleuenc, l'alcalde, Àlex Garrido, remarca la importància de l'enderroc, una obra que culmina "molts anys de feina", destacant per sobre de tot les gestions per reallotjar els veïns que hi vivien. Un procediment que no ha sigut fàcil i que ha topat amb diversos entrebancs i contra-



Les últimes parets de Can Garcia abans de convertir-se en un munt de runa

temps, com les queixes pel mal estat dels nous pisos on es van instal·lar les famílies procedents de Can Garcia, o les particularitats d'alguns dels casos dels últims residents a l'immoble. Garrido també comenta que amb l'enderroc de Can Garcia es resol "una necessitat social molt important", però que la feina al municipi no s'ha acabat ni de bon tros. I apunta als pisos de Can Mateu, "on cal actuar de manera integral perquè no es repeteixi la història de Can Garcia".

Un cop retirada tota la runa –està previst que això passi a mitjans d'agost–, l'Institut Català del Sòl (Incasòl) –propietari del solar– protegirà amb un envà pluvial la façana lateral de

l'edifici que quedava enganxat als pisos de Can Garcia. També es consolidarà tot el perímetre del terreny. A partir d'aquest moment començarà el procés per utilitzar de nou aquest gran espai. En el conveni inicial ja es marcava que s'hi construïren pisos, i que als baixos dels nous edificis s'hi podrien instal·lar equipaments, comerços i serveis de diversa tipologia. Tot i que hi ha pendent una conversa entre l'Ajuntament i l'Incasòl de cara al setembre, l'ens municipal veu amb bons ulls que s'hi faci "habitatge digne que permeti donar un nou impuls al barri". En aquest sentit, Garrido remarca el potencial de la zona de l'Erm, "un dels llocs amb més equipaments de

# La cronologia d'un enderroc

Quatre imatges que mostren el canvi en el perfil urbà de Manlleu

Manlleu

Guillem Freixa (text)

Albert Llimós (fotos)

Quatre imatges valen més que mil paraules i la seqüència de l'enderroc dels pisos de Can Garcia realitzada pel fotògraf d'EL 9 NOU Albert Llimós ho fa més evident que mai. A través d'ella es pot comprovar l'impacte visual que tenia aquest colós immobiliari en el perfil urbà de Manlleu, i com la desaparició dels 128 pisos que formaven el segon i últim bloc canvien la imatge de la població manlleuencas de la distància així com també del barri de l'Erm.

En la primera de les imatges de la seqüència s'hi pot veure l'estat original del segon bloc a través d'una fotografia captada el 16 de desembre de 2020. La instantània pren més simbolisme i força si es té en compte que en aquest moment l'edifici ja no tenia vida al seu interior: amb tots els residents reallotjats, unes setmanes abans s'havien bloquejat les entrades i tot estava a punt per iniciar l'enderroc. Al març es va cobrir tota la façana amb una gran bastida, i en primer lloc es va realitzar el buidatge de tots els objectes que encara hi quedaven a l'interior: des de mobles o elements domèstics que hi restaven abandonats, passant per dipòsits d'aigua, bombones de butà i calderes, i acabant per elements d'apuntalament de l'estructura que hi havia en diversos punts de l'habitatge. A finals d'abril es va iniciar l'enderroc manual –des de dins l'edifici i amb el treball d'obres i petita maquinària–, amb una previsió de fer desaparèixer una planta cada dues setmanes. A aquesta fase pertany la segona foto, captada el 19 de maig de 2021, on ja s'ha retirat la coberta i s'han destruït les plantes més elevades. Amb el mètode d'enderroc manual es va baixar de l'onzena planta a la cinquena. Arribats a aquesta cota –la tercera foto és del 13 de juliol–, l'enderroc es va accelerar amb mitjans mecànics. Una cisalla de grans dimensions ha fet desaparèixer les últimes parets de Can Garcia aquesta setmana, i amb aquesta acció també ha transformat el perfil urbà de Manlleu, tal com s'aprecia a la quarta imatge.



ALBERT LLIMÓS

Manlleu”, amb un centre educatiu, el mercat municipal, projectes culturals vinculats a l'escola Puig-Agut o el centre cívic Frederica Montseny, així com espais públics amples com la plaça on hi ha la parròquia de Sant Pau.

Els pisos de Can Garcia són història de Manlleu. En el sentit més literal de l'expressió, ja que és difícil explicar l'evolució de la ciutat en els darrers cinquanta anys sense citar-los. El seu record perdurarà en un grapat de fotografies personals, així com en obres literàries com *Els castellans*, escrita pel manlleuenc Jordi Puntí, produccions de teatre i televisió com *Novè 2a* de Cor Cia Teatre o les lletres de música urbana del grup Los 2 Bloques.

## L'ESPAI DE L'ESTALVI

Ara que ve el bon temps, podem fer petits gestos que millorin l'estalvi energètic a casa, ens preparam per el canvi de temporada i ens serveixin per fomentar uns bons hàbits de consum.

Ens ajudaran en la nostra economia i contribuirem a mantenir un entorn més sostenible energèticament.

### PREPARA LA TEVA LLAR PER L'ESTIU:



Durant les hores més càlides convé tancar les persianes de les habitacions que no es fan servir i fer ús de tendals per evitar que el sol entri directament i escalfi en excés la llar.

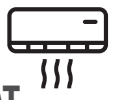
### LA NEVERA



ÉS L'APARELL QUE MÉS ENERGIA CONSUMEIX (fins a un 18% del total de la factura de la llum).

- No posis menjar calent dins la nevera
- No obris la porta si no és necessari
- Manté la nevera a una temperatura entre 3 i 7 °C i el congelador a -18°C.
- Manté la nevera un xic separada de la paret perquè el motor tingui una bona ventilació.
- Descongela els aliments dins la nevera.
- Si marxes durant més de 15 dies i vols estalviar, el més recomanable és buidar completament la nevera, desconnectar-la i deixar la porta oberta.

### AIRE CONDICIONAT



- Perquè l'aire condicionat sigui més eficient és convenient **apagar-lo uns 15 minuts abans de sortir de casa.**
- Refreda només les habitacions que estiguis fent servir i tanca les portes de la resta d'habitacions per aconseguir mantenir una temperatura fresca.
- Comprova que tens les finestres tancades quan facis servir l'aire condicionat per evitar l'accés d'aire calent a casa.
- Neteja els filtres de l'aire condicionat periòdicament. Els filtres bruts redueixen el rendiment dels aparells.

endesa

L'atenció primària és l'àrea que a dia d'avui està patint una pressió assistencial més gran. Arribats a aquest punt, i amb la variant delta, que es contagia més ràpidament, l'Hospital de Campdevàrol i el Consorci Hospitalari de Vic (CHV) recuperen mesures per restringir els accessos i les visites per evitar que es puguin produir contagis provinents de l'exterior. Si tot i això la situació empitjora, no descarten el tancament de les instal·lacions.

## Els hospitals de Campdevàrol i Vic es blinden per evitar contagis provinents de l'exterior

Estar vacunat serà un requisit per visitar persones que estiguin ingressades als centres sanitaris

Campdevàrol/Vic

Pol Baraza

L'Hospital de Campdevàrol i els centres del Consorci Hospitalari de Vic (CHV) recuperen restriccions per evitar l'entrada exterior del virus de la Covid-19 i d'aquesta manera disminuir el risc de contagis. A l'Hospital de Campdevàrol, des d'aquest dimarts s'exigeix la pauta completa de vacunació o un certificat assegurant que han passat la Covid-19 a totes aquelles persones que visitin algun familiar ingressat al centre hospitalari. La restricció s'impulsa, tal com explica Joan Grané, director gerent, per evitar que el virus entri de nou a l'hospital i "és una mesura de protecció dels pacients que tenim ingressats i del personal que hi està treballant". A dia d'avui, i a l'espera de com evoluciona tot plegat, no es preveu el tancament de l'hospital, però si la situació empitjora "s'hauran de suspendre intervencions programades i el personal de quiròfans haurà de donar assistència a altres malalts". En aquest centre hospitalari, el novembre de l'any passat es va detectar un brot entre els sanitaris i "no ho volem tornar a passar malament", diu Grané. En la mateixa



L'entrada de l'Hospital de Campdevàrol

línia que al Ripollès, els centres del CHV també recuperen les restriccions d'acompanyants i accessos amb l'objectiu de "minimitzar el contagi provinent de persones que puguin ser portadores del SARS-CoV-2, així com extremer la protecció entre els pacients i els professionals sanitaris", expliquen. Les mesures s'aplicaran a partir del dilluns 26 de juliol, tornaran a estar operatius els controls d'accés dels diferents centres (Hospital

Universitari de Vic, Clínica de Vic, Osona Salut Mental i Hospital Sant Jaume de Manlleu) i "només podrà entrar un acompanyant que certifiqui que està vacunat o que ha passat la Covid-19 en els darrers sis mesos". A més, totes aquelles persones que tinguin programada una visita amb un especialista a consultes externes, que s'hagin de fer una prova o vagin a un hospital de dia "hauran de venir sols i només es permetrà disposar

d'un acompanyant en el cas de pacients pediàtrics o en situació de dependència", una mesura compartida amb les àrees d'urgències. Pel que fa a l'UCI, les visites seran a dies alterns i "es permetrà augmentar la presència d'acompanyants en aquelles situacions que l'equip valori com a necessàries", diuen des del CHV.

Grané considera que "per Sant Joan estàvem en una situació estabilitzada, ens vam relaxar i vam començar

a desescalar massa ràpid". Una flexibilització de mesures que va coincidir amb la nova variant procedent de l'Índia, la delta, en què "la transmissió és més alta i sembla que tinguis un constipat, però en realitat tens Covid-19". Per altra banda, l'edat dels pacients a l'Hospital de Campdevàrol s'ha reduït en les darreres setmanes i "és lamentable que una persona de 30 anys mori perquè alguna cosa no s'ha fet bé com portar la mascareta, no anar a reunions amb molta gent o no guardar la distància de seguretat". Tal com esmenta Grané, a hores d'ara l'àrea primària és la que està tenint una major pressió assistencial, però hi ha alguns hospitals que ja han tancat. Un dels altres problemes amb els quals s'estan trobant és que "les persones amb un resultat positiu no volen facilitar els seus contactes estrets i no realitzen l'aïllament correctament". A més, la persona busca una solució fàcil, que és fer-se "una prova amb resultat negatiu i es pensen que hi ha seguretat i no s'aïllen". "Si la gent no posa interès en les mesures, tindrem un problema", afegeix.

Segons dades del Departament de Salut, el Ripollès és la segona comarca de Catalunya amb una incidència acumulada en els últims set dies més baixa. A hores d'ara es registren 155,38 casos per cada 100.000, el risc de rebrot és de 296 punts, una xifra encara en color vermell, i la velocitat de la transmissió de la malaltia (Rt) és de 0,77 punts. A Osona, la incidència acumulada és de 271,20 casos per cada 100.000 habitants, el risc de rebrot és de 534 punts i l'Rt és de 0,95.

## Comencen els cribratges a monitors de casals i colònies

**Santa Eulàlia de Riuprimer** Marta Riera és el tercer any que és monitora del casal Mikofilós de Santa Eulàlia de Riuprimer, destinat a joves de 3 a 16 anys. Aquest dimarts al matí va decidir anar a una farmàcia a fer-se un test d'antígens ràpid (TAR) d'auto mostra gratuït perquè "és una possibilitat que tenim" els monitors de les activitats de lleure i els participants. Amb la supervisió d'un professional de la farmàcia, Riera va introduir-se el frotis a les dues fosses nasals i va obtenir el resultat al cap d'uns 15 o 20 minuts. "Estem molt en contacte amb els nens i penso que és una mesura de seguretat tant per ells com per nosaltres mateixos, que fora del casal també tenim vida i es tracta d'evitar riscos", explica Riera. El coordinador del casal, Xavier Vilagut, explica que sempre han extremat les precaucions i han vigilat a l'hora de fer els grups, però "en l'inici vam tenir un confinament i això ens va fer ballar".



Marta Riera, en el moment en què es feia el TAR amb la supervisió d'un professional de la farmàcia

# Les farmàcies ja venen els tests ràpids per detectar el coronavirus

En alguns establiments ja n'hi va haver una elevada demanda aquest dijous, primer dia de venda

Vic/Ripoll

Pol Baraza

Les farmàcies tenen via lliure per vendre tests d'antígens ràpids (TAR) sense recepta mèdica. Així ho va decidir el Consell de Ministres que es va celebrar dimarts. Fins ara, totes aquelles persones que volien adquirir un TAR a la farmàcia ho havien de fer acompanyat d'una recepta prèvia, però, tot i ser il·legal, ja hi havia algunes farmàcies que en venien sense presentar-la. El sector farmacèutic aplaudeix la decisió, però alhora adverteix que era una reclamació que s'arrossega de fa temps. Anna Pou, encarregada de la Farmàcia Anna Pou i delegada a Osona del Col·legi de Farmacèutics, explica que Espanya és dels últims països de la Unió Europea que permet la venda de tests sense recepta a les farmàcies i "la mesura ha arribat molt i molt tard". A més, lamenta que al llarg de tota la pandèmia



La farmacèutica Anna Pou, en el moment de la venda d'un test d'antígens ràpid (TAR)

"les farmàcies ens hem sentit infrautilitzades". En el seu cas, aquest dijous la majoria de gent va comprar tests "com a previsió per anar-se'n fent al llarg de l'estiu". Els TAR tenen un preu que oscil·la al voltant dels 8 euros i en cas de

resultat positiu haurà de ser la mateixa persona l'encarregada de posar-se en contacte amb el centre d'atenció primària. Lúdia Vidal, membre de la junta del Col·legi de Farmacèutics de Girona i encarregada de la Farmàcia Vidal Prujà

de Llanars, explica que hi ha tests "que s'estan venent per altres canals i no compleixen els mínims criteris". En la mateixa línia que Pou, Vidal també considera que "la venda de tests podia haver arribat abans", però "mentre arribi i

es pugui fer feina, benvinguda sigui", afegeix. En la seva farmàcia, hi va haver força venda i "hi va assistir molta gent per qüestions relacionades amb "l'educació sanitària per la utilitat dels tests", explica.

Els monitors i infants de casals i colònies d'estiu també poden fer-se TAR gratuïts a les farmàcies, que són d'auto-mostra i estan supervisats per un professional. A Osona la Direcció General de Joventut registra 322 activitats (entre casals, colònies, acampades, camps de treball i rutes) i 14.479 participants (joves i monitors); al Ripollès, 253 activitats i 8.678 participants. D'aquesta manera, aquesta estratègia està pensada per controlar els brots que puguin succeir en el lleure al llarg de la cinquena onada. Santi Ruiz, director dels campaments d'estiu NatKam, explica que com que en l'inici no estava previst "vam fer tests pel nostre compte". A més, afegeix que "ens hem sentit abandonats perquè hi havia incertesa". Josep Maria Valls, portaveu de Fundesplai, comenta que els cribratges als casals i colònies "es podrien haver fet abans, però el repunt no se l'esperava ningú". No obstant això, valora positivament la mesura, ja que l'objectiu és "garantir que els espais siguin segurs".

ALBERT LLIMOS

## CITROËN



**NOU SUV CITROËN  
C3 AIRCROSS**  
**WELCOME FREEDOM!**

VOLUM DE MALETER DE FINS A 520L



**MADE IN SPAIN**

Citroën prefereix Total.  
GAMMA SUV C3 AIRCROSS: CONSUM MIXT WLTP (L/100 KM): 4,2 A 6,7.  
EMISSIONS DE CO<sub>2</sub> WLTP (G/KM): 117 A 151

**TALLERS MALLA, SA**  
CONCESSIONARI OFICIAL CITROËN

CTRA. C17, KM. 56, 200. MALLA. TEL.: 93 883 26 44 - Segueix-nos al

Tot i la pròrroga amb la concessionària fins al 2034, veuen una esletxa per fer-ho ja el 2024

# Manlleu es compromet a remunicipalitzar la gestió de l'aigua amb l'abstenció de JxCat

Torelló

Guillem Rico

Crear les condicions necessàries per remunicipalitzar la gestió del servei d'abastament d'aigua potable a Manlleu el 2024. És el primer punt al qual es va comprometre l'Ajuntament al ple d'aquest dimarts a través d'una moció que proposava la plataforma Aigua Pública Manlleu (APM), que va incorporar esmenes dels grups. Es va aprovar amb els vots favorables d'ERC, el PSC, la CUP i el regidor no adscrit, mentre que un dels socis de govern, JxCat, es va abstenir –un dels regidors no va votar per incompatibilitats amb el punt.

Tot plegat davant l'expectació de desenes de persones que a l'hora del ple es van concentrar a la plaça Fra Bernadí, davant de l'ajuntament, per donar suport a la iniciativa. Amb un ambient festiu amenitzat amb música i corrandes els assistents seguien el ple a través de la ràdio amb uns altaveus fins arribar al punt en què van intervenir Sergi Solà i Carme Garolera, membres de l'entitat promotora de la moció, a qui van aplaudir en diverses ocasions. Des del col·lectiu van defensar el text amb el qual pretenen que el consistori avanci per "recuperar la gestió pública de l'aigua", que actualment es troba en mans de Sorea-Agbar. La gestió del servei es va privatitzar el 1984 quan es va cedir a SAUR, que ha passat a ser Sorea i ara Agbar.



Membres de la plataforma Aigua Pública Manlleu, aquest dimarts davant l'ajuntament durant el ple

Segons van explicar al ple, hi ha una darrera pròrroga del contracte que va del 2014 al 2034 associada a les obres de connexió a la potabilitzadora d'Osona sud amb un cost d'uns 2 milions d'euros. Sorea llavors es va oferir a finançar-les a canvi d'aquesta pròrroga. Segons la moció, la inversió s'està retornant a uns tipus d'interès "superiors als preus de mercat", per la qual cosa es considera que el consistori pot gestionar el deute generat i destinar els crèdits i fons econòmics per cancel·lar el deute fins al 2024. Aquí hi hauria "l'oportunitat" per poder remunicipalitzar el servei d'aquí a tres anys i aquesta és la tasca que pretén vetllar la plataforma que integren entitats, sindicats, partits i ciutadania.

Amb la moció el consistori es compromet a analitzar totes les modalitats de gestió 100% pública ja sigui directa, a través d'una empresa municipal o comarcal o d'un consorci públic. Consideren que suposarà suprimir el 16% de benefici industrial que Sorea té assignat al contracte i el 6% del benefici en la compra de l'aigua a Aigües d'Osona.

Des d'ERC, Eduard Robles va remarcar que es consensués el text, que "el futur ha de passar per la gestió pública i transparent" i que tot i que la decisió definitiva dependrà del proper govern "cal fer passos perquè el 2024 es pugui prendre la decisió". El seu soci de govern, Arnau Rovira (JxCat), va argumentar l'abstenció perquè deia que "no tenim tota la infor-

mació i coneixement i és un punt prou rellevant". Segons el regidor, "com a gestors públics hem de gestionar la millor fórmula" i hi poden haver opcions "a mig camí". Marta Moreta (PSC) va recordar que una de les seves esmenes era "plantejar una empresa pública municipal" i va manifestar "dubtes" sobre la "governabilitat del consistori si ERC i JxCat voten diferent", i va afegir que espera que "no quedi en una mera declaració d'intencions". Maira Costa (CUP) va apuntar que "amb l'aigua no s'hi juga ni s'hi especula" i va recordar que "es va perdre una oportunitat amb la pròrroga fins al 2034 i aquesta inversió l'estem pagant molt cara". Ara, assegurava, l'Ajuntament "té formes per saldar el deute".

## Manlleu tindrà oficina d'habitatge a l'octubre

**Manlleu** L'1 d'octubre és la data en què el regidor d'Habitatge de Manlleu, Rafa Cuenca (ERC), preveu que pugui entrar en funcionament l'Oficina d'Habitatge de Manlleu. El ple va aprovar per unanimitat un conveni amb el Consell Comarcal d'Osona per cooperar en els serveis d'habitatge, un fet que passa per obrir l'oficina local en un espai segons el regidor encara per determinar. Per aquest motiu, en el mateix ple també es va aprovar la creació d'una plaça per dotar-se d'una persona tècnica per fer tasques relacionades amb l'habitatge. La voluntat de Cuenca és tenir una "visió més social" de la gestió de l'habitatge. Maira Costa (CUP) va dir que tenir l'oficina és "la clau per un habitatge digne". Des del PSC Marta Moreta afegia que "la insistència de l'oposició ha estat clau" per tenir l'oficina.

## El síndic va atendre 28 peticions el 2020

**Manlleu** El síndic municipal de greuges de Manlleu, Josep M. Anglada, va presentar al ple l'informe anual del 2020. Segons va explicar, va rebre 28 queixes de les quals 10 sobre urbanisme i 7 de qüestions de veïnatge. Després de tot plegat, Anglada va recomanar al govern que cal treure les barreres arquitectòniques del carrer Sant Jaume fins a la plaça Fra Bernadí, senyalitzar un aparcament per a discapacitats als carrers adjacents a la plaça, col·locar bancs davant les oficines bancàries, millorar les condicions dels detinguts o que l'oficina d'habitatge tingui un caràcter més social.

## Conveni a Manlleu per millorar l'atenció al client d'Agbar

**Manlleu** L'Ajuntament, el síndic de greuges de Manlleu i Agbar han signat un conveni per millorar l'atenció als usuaris del servei municipal d'aigües. La signatura (a la foto) es va fer dilluns i Agbar i la Defensora del Client d'Agbar es comprometen amb el síndic a atendre amb celeritat qualsevol queixa dels ciutadans i mantenir un diàleg periòdic per recollir recomanacions per a la millora del servei.



## Roda incorpora tarifes socials a l'aigua i en canvia el model

Roda de Ter

G.R.

El ple de Roda va aprovar dimarts un canvi de tarifes pel que fa al subministrament de l'aigua potable que fan a través de la concessionària Aqualia. Segons l'alcalde, Roger Corominas (ERC), s'adapta el model a la directiva de la UE "per incentivar el consum responsable" i en aquest cas s'estableix una quota fixa per la captació i

una de variable "per pagar pel consum" i treure així la que hi havia per consum mínim, a la qual alguns usuaris no arribaven. També incorporen una tarifa social que estableix trams per metre cúbic, de manera que l'usuari pagaria només el 50% segons consti en el reglament que s'ha d'elaborar. Els quatre regidors d'IPR es van abstenir perquè diuen que "darrere s'hi amaga l'augment recaptador per part de l'empresa".

El número 3 d'Albert Serra, Marc Verdaguer, deixa IPR i passa a ser regidor no adscrit

## Crisi al grup de l'exalcalde de Roda a qui van fer la moció de censura

Roda de Ter

**Guillem Rico**

Canvi de cadires al ple de Roda d'aquest dimarts, que es va fer de nou al Museu de l'Esquerra per poder mantenir les distàncies de seguretat. El qui va ser número 3 de la llista d'IPR, Marc Verdaguer, s'asseia en una punta, al costat del regidor a l'oposició de JxCat, Albert Aguilar. Era una forma de marcar distància amb Albert Serra, el líder del que fins dimarts va ser el seu grup, Independents pel Progrés de Roda (IPR). Verdaguer ha deixat les sigles del grup independent al qual ha militat els darrers anys i amb qui ha assumit responsabilitats de govern. Tal com deia al ple, el motiu de la renúncia són "les diferències amb el cap de llista. No compartim la mateixa manera de fer política i això ha esdevingut un problema que sobretot s'ha accentuat els últims mesos". Ho deia en el punt en què es

modificava la composició de les comissions informatives i la comissió especial de comptes, precisament pel fet que passa a ser regidor no adscrit. Just després es donava compte de la composició dels grups. Segons Verdaguer, va entrar a IPR "perquè és un grup independent i creia que es podrien decidir les coses entre tots, cosa que no ha estat ben bé així". La decisió, assegurava, li ha costat de prendre però "ara mateix era insostenible". També recordava que "no soc el primer a baixar del vaixell d'IPR" aquest mandat, fent referència a Toni Vila, que va deixar el consistori ara fa dos anys, a l'inici del mandat. El regidor no adscrit comentava a EL 9 NOU que es mantindrà en aquesta condició fins a finals de mandat i que se situarà a l'oposició. Entre les diferències amb Serra, hi ha el fet que es volia fer una reunió per preparar les properes eleccions però Serra "ho va decidir



MARC VERDAGUER

**"El motiu són les diferències amb el cap de llista i ha esdevingut un problema"**

tot sol", ja que quinze dies després d'haver plantejat fer la reunió per decidir el candidat ell mateix va dir en una entrevista a EL 9 NOU i EL 9 TV que seria ell. Verdaguer remarcava que "no estic aquí



ALBERT SERRA (IPR)

**"Verdaguer hauria de deixar l'acta de regidor. Al darrere de tot hi ha ERC"**

per rebre idees d'una persona i prou" i admetia que havia quan va renunciar. Verdaguer afegia que no vol entrar en el joc sobre els comentaris que es fan pel poble.

Per la seva banda, Serra, a qui van desbancar de l'alcaldia fa un any a través d'una moció de censura, no va voler fer cap referència a aquest tema durant el ple de dimarts, perquè considerava que "els problemes dels grups o altres temes dels partits no es resolen al ple". Tot i així, afirmava a EL 9 NOU que "no veig motius" perquè el regidor marxi del seu grup i considera que en fer-ho "trenca el compromís signat" quan es va crear l'agrupació d'electors per presentar-se a les eleccions. Per aquest motiu Serra deia que "l'acta de regidor és d'IPR i Verdaguer l'hauria de deixar a la següent persona de la llista". L'exalcalde afirmava que al darrere de tot plegat hi ha "algun partit polític que intenta dividir-nos i alguns han caigut a la trampa", fent referència als republicans que ara governen, perquè considera que "els fem por". Serra deia que Verdaguer "ja havia manifestat en alguna ocasió que plegaria si pactaven amb JxCat", com van fer a inici de mandat. Llavors Vila ja va plegar. "Els volien pactar amb ERC i estan influenciats", assegurava. Pel que fa al futur cap de llista d'IPR, segons Serra, es va acordar que seria ell quan li van fer la moció de censura.

# SORTEIG

EL 9 NOU i



**et regalen unes  
ULLERES DE SOL**

**Per aconseguir-les entra  
al nostre perfil d'Instagram  
@el9nou i participa-hi**

I recorda que si no et toca el sorteig, a l'ÒPTICA COMAS tens el 50% de dte.  
en TOTES les ulleres de sol fins al 31 d'agost.

**Ray-Ban®**

# Tres alcaldes en mig mandat

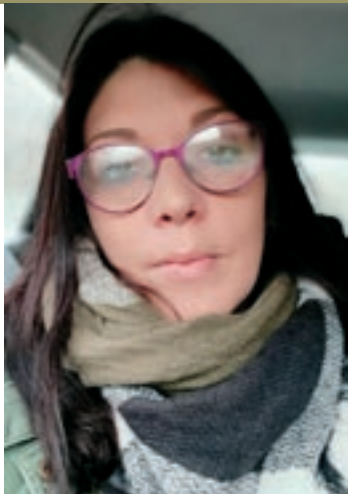
Judit Cornellà podria ser escollida aquest divendres nova alcaldessa de Campelles

## Campelles

### Jordi Remolins

L'alcalde invicte de Campelles en els tres últims mandats, Joan Dordas, afirmava després d'imposar-se en les eleccions de 2019 que "és molt millor votar en llistes obertes, tant al govern com als ajuntaments". Aquells comicis els va guanyar amb més d'un 60% dels vots, en el mateix sistema de llistes que ell defensava i que va deixar un panorama de quatre regidories d'ERC-AM enfront de l'únic de Junts, que va correspondre a Salvi Abadal, que actualment forma part de l'equip de govern com a regidor delegat d'El Baell.

Des d'aleshores les coses han variat substancialment. Joan Dordas va morir el maig de l'any passat després d'una llarga malaltia, i el seu càrrec al capdavant del consistori va ser ocupat per Pere Carrera. Aquest canvi va propiciar que la seva principal contrincant a l'alcaldia, Judit Cornellà,



Judit Cornellà (Junts) agafarà el relleu de Pere Carrera (ERC-AM)

única regidora actualment a l'oposició –l'altre membre de Junts, Salvi Abadal, està integrat a l'equip de govern–, pogués accedir-hi després de la renúncia de Josep Palau, també de Junts, com a sisè candidat més votat. Precisament la mateixa Cornellà serà alcaldessa de Campelles si ERC no ho impedeix en les últimes hores. Carrera ha renunciat al càrrec al cap de tretze mesos "per motius personals i de feina a l'empresa



familiar, perquè passen trens que no es poden deixar escapar", explica aquest campellenc de 68 anys amb orígens torellonencs que continuarà sent regidor, però que alhora assumeix que no pot seguir al capdavant d'un poble de 140 habitants, ja que no pot dedicar-hi les hores que caldria. La feina del dia a dia l'ha obligat a fer un pas al costat conscient que no vol ser "una figura decorativa", perquè això significaria estar donant

un mal servei. El fins ara alcalde considera que "en un poble es vota la persona i no el partit" i afirma que estarà d'acord amb allò que decideixi el consistori aquest mateix divendres a les 10 del matí.

L'edat dels regidors o bé la seva limitada disponibilitat han situat la governabilitat del municipi en mans de l'única capacitada per governar. Si no hi ha cap canvi d'última hora un municipi que va iniciar el mandat amb quatre regidors republicans i un de Junts es convertirà en un feu més del partit de Puigdemont. Carrera hi pretén donar validesa "continuant el pla de quatre anys que va deixar Dordas". El president comarcal dels republicans, Sergi Albrich, creu que caldria mantenir al capdavant del consistori el grup que va guanyar les eleccions. Aquest mateix dijous Albrich afirmava encara que "fins al mateix moment del ple no sabia dir qui serà el nou alcalde".

## Isaac Peraire tanca l'etapa de regidor a Prats de Lluçanès

### Prats de Lluçanès

#### EL 9 NOU

El ple municipal d'aquest juliol a Prats de Lluçanès va formalitzar la renúncia com a regidor d'Isaac Peraire, recentment designat director de l'Agència de Residus de Catalunya. A través d'un discurs breu però emotiu, Peraire va recordar que s'havia estrenat com a regidor un 16 de juny de 2007, "i 14 anys després deixo de ser-ho". Peraire, que va ser alcalde del 2015 al 2019, va qualificar el seu pas per l'Ajuntament "com l'època més intensa de la meua vida, sempre al servei del poble que estimo, he servit i seguiré servint sempre". El relleu de Peraire a les files del grup municipal d'Esquerra de Prats l'assumirà Glòria Borralleras. Al seu costat s'hi mantindran la portaveu dels republicans al consistori, Montse Boladeras, i el regidor Pere Vila.

## PUBLICITAT Serveis



# Carles Cases

## STRINGS BAND

### CONCERT PARADISO

24 de juliol de 2021, a les 22 h  
al claustre del Monestir.

Informació i venda d'entrades: [www.santjoandelesabadesses.cat](http://www.santjoandelesabadesses.cat)  
Palau de l'Abadia - Oficina de Turisme Tel. 972 720 599



## Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



### VIC

Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



### MANLLEU

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



### CENTELLES

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



### RODA DE TER

Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA  
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

[cubertaserveisfuneraris.com](http://cubertaserveisfuneraris.com)



# Gaudim La GROSSA

de l'estiu

**NOU  
SORTEIG**



Sorteig extraordinari

## 2.000.000€

00000

clon 000 5€

26 de juliol de 2021

La Grossa de l'estiu

Loteries de Catalunya

**26 DE JULIOL**



**Loteries de Catalunya**  
Tria-les. Tots hi guanyem

Jaume Portús fa balanç dels 10 anys al capdavant del Consorci Hospitalari de Vic, del qual ha estat el cinquè president. En fa una valoració molt positiva, però també és crític en alguns aspectes.

## “No podrem pagar mai als professionals sanitaris el que han fet durant la pandèmia”

Entrevista a Jaume Portús, president del CHV de 2011 a 2021

Vic

**Víctor Palomar**  
Tanca una etapa de 10 anys al capdavant del Consorci Hospitalari de Vic que no ha estat gens fàcil per a la institució.

La veritat és que no ha estat un camí fàcil, sobretot els primers anys amb les famoses retallades s'apodera de tu una certa frustració. Veure que aquells projectes que havies pensat portar a terme queden relegats per manca de finançament adequat et situa en el desànim i la perplexitat. Les retallades, a més, van tenir una afectació seriosa no només en els metges, infermeres i la resta de professionals, sinó també en els pacients que veien créixer les llistes d'espera i els retards en les proves i fins i tot en les intervencions, deixant al marge això sí les de certa gravetat o riscos associats. No era encoratjador i et feia patir veure aquella gent que havia d'esperar llargs mesos, fins i tot en alguns casos més d'un any, per fer-se alguna prova o alguna de les intervencions que no eren preferents, ni associades al risc d'haver d'esperar. No cal dir que sempre amb la mirada atenta a la salut dels malalts era un fet recurrent estudiar la manera de revertir l'estat d'angoixa i de dolor dels afectats pels retards.

**I què van fer?**

Valent-nos de la imaginació, l'esforç incomptable dels professionals i la resiliència de tots plegats, no és cap novetat que l'adopció d'una actitud positiva acostuma a donar bons resultats. Així doncs, vam revertir en part el fet de ser una de les comarques amb un nivell de recursos pel nombre d'habitants més baix, aconseguint un finançament més ajustat a la realitat. Val a dir que això no fou gens fàcil. Aquest

increment sumat a l'aportació d'Osona contra el Càncer va permetre reformar de soca-rel l'àrea d'oncologia, amb un espai com déu mana. Els pacients que durant anys havien de venir a fer quimioteràpia i es trobaven amb unes instal·lacions precàries, i també tot l'equip d'oncologia que hi treballaven, ens donaren la força necessària per embolicar-nos la manta al cap per tirar endavant un nou projecte que no tothom entenia que era una prioritat. A mi també em va portar

**“Jo hauria evitat que els pacients de la pública i la privada entressin per la mateixa porta”**

**“Costa d'entendre la decisió que l'Hospital de Vic deixés de ser el de referència pel Ripollès”**

algun problema perquè l'àrea d'oncologia que necessitàvem va pujar bastants diners, però Osona contra el Càncer un cop més va equilibrar el pressupost de més d'un milió d'euros, aportant-ne 750.000. I les instal·lacions un cop acabades van suposar un canvi brutal, per a pacients i per als professionals sanitaris. A nosaltres ens va suposar una alenada d'aire veure que podíem ajudar a tanta gent.

**També l'any 2017 es va reformar l'àrea d'urgències.**

Cert, les urgències són la porta d'entrada d'un hospital i les instal·lacions que teníem eren insuficients i desfa-

sades. Vam ampliar boxes i vam posar tecnologia punta per controlar els pacients. Per tant, la valoració global d'aquesta etapa, malgrat tot, ha de ser positiva donat que en 10 anys gràcies a les aportacions del CatSalut i de les empreses i institucions d'Osona hem invertit més de 20 milions d'euros que han permès millorar de forma significativa l'hospital: equips, infraestructures, noves plantes, el servei de climatització, climatització per cert molts anys ignorada, provocant que els estius molta gent patís les altes temperatures. Altrament l'hospital està preparat per poder atendre més del 95% de les patologies, més encara amb les noves incorporacions de professionals especialitzats arribats no fa massa. El Consorci Hospitalari també es va implicar des del primer moment per aconseguir la Facultat de Medicina, que avui ningú dubta que és una icona més per la ciutat i la comarca.

**Però aquestes inversions no les hauria d'haver pagat l'administració i no la societat civil?**

Evidentment, i per això jo faig una crítica constructiva als polítics de tot l'arc parlamentari per no haver aconseguit mai posar-se d'acord per aprovar un pla que augmentés els recursos a la sanitat. Entenc que aquesta hauria de ser la prioritat número u, perquè sense salut no hi ha res més, i modestament crec que altres despeses es podrien ajustar en benefici d'aquesta. No obstant, la crítica constructiva es minimitza donat que l'arrel cal buscar-la en els recursos que no arriben de Madrid.

**S'ha criticat en alguna ocasió que a les instal·lacions del Consorci Hospitalari convisqui la sanitat pública i la privada. Vostè ho veu bé?**



Jaume Portús, aquest dimarts poques hores abans de passar el relleu a Antoni Molas com a presi-

És una cosa que jo personalment hauria evitat una sola porta d'entrada. El Consorci Hospitalari a petició de la Generalitat va haver d'integrar l'antiga Aliança quan aquesta va fer fallida i donar servei a autònoms, mútues i privats, que d'altra manera haurien hagut d'anar a altres centres de Barcelona. Però jo hauria fet, com fa algun altre centre hospitalari, que els pacients de la pública i la privada no entressin per la mateixa porta, i que cadascuna disposés d'espais ben diferenciats. Van sortir els economistes i sense que ho pogués discutir van dir que això era inviable econòmicament, però potser no van valorar una realitat que ha portat problemes i jo entenc que hi pugui haver gent que no ho vegi bé. De totes maneres, l'hospital ha salvat en part aquesta qüestió, donat que el servei és igual per a tothom, amb la condició que els mutualistes tenen dret a una habitació individual, sempre que no es necessiti per als malalts que entren per la Seguretat Social. Sap greu que en un mateix espai vegis la planta quarta molts moments amb habitacions ocupades per un sol ingressat, mentre que d'altres han de compartir l'habitació amb les incomoditats que això a vegades genera per a ells i les

famílies. Partint de la base que tothom té dret a escollir si vol ser d'un club o d'una mútua en aquest cas, això s'arregla amb un mòdul diferenciat, en el mateix àmbit de l'hospital si cal, sempre comptant amb els recursos per fer-ho realitat. També he de dir que això ens reporta actualment al Consorci entre 6 i 7 milions d'euros, que repercuteixen estrictament en benefici de tots els malalts. Aquests diners ens han permès fer algunes de les millores que esmentava abans, i sobretot esponjar les llistes d'espera a l'hospital. No és la meva intenció entrar en la discussió sobre públic i privat.

**Fa poc la Generalitat va decidir que l'Hospital de Vic deixés de ser el de referència per als veïns del Ripollès.**

Aquesta és una altra decepció. En un moment donat ens van cridar el llavors conseller de Salut, Boi Ruiz, i el director general, Josep M. Padrosa, que ara és un molt bon gerent de l'Hospital d'Olot, per dir-nos que havien pensat d'intentar fer una gestió multihospitalària, pensant en una economia d'escala i a racionalitzar els recursos sanitaris. La idea era anar buscant sinergies entre els hospitals de Vic, Campdevàrol i Olot. Ho teníem tot molt avançat i començava a funcionar,



dent del Consorci Hospitalari de Vic

sobretot amb Campdevàrol. En un nou govern, el criteri va variar, fent que Campdevàrol i Olot passessin a dependre de l'Hospital Trueta de Girona, com a hospital referent, amb un escalat que Campdevàrol per tot el que pogués fer l'Hospital d'Olot seria el seu centre de proximitat, i per la resta el de Girona. No em va semblar correcte. Em costa encara d'entendre que no es prioritzen les persones, facilitant la proximitat als hospitals que disposen de les condicions per poder-los atendre amb iguals condicions. Al darrere em fa pensar que hi ha altres elements, com quadrar pressupostos, i per això cal buscar fórmules que ho puguin facilitar... La part negativa és que va en detriment de persones que sempre han estat molt vinculades a Vic. Per als veïns de Ripoll, Campdevàrol o Ribes no és el mateix anar a Vic que anar a Olot o a Girona per segons quines proves. Vull ser optimista i pensar que això es pot revertir per la tendència natural de la gent, perquè hi ha metges de l'Hospital de Vic que van a Campdevàrol a fer algunes intervencions i proves mèdiques, i potser ara amb el nou govern... He de dir, amb tots els respectes, que van prendre una decisió que costa d'entendre des de la llunyania

del poder de decisió.

**L'Hospital Universitari de Vic encara ha de millorar el seu finançament. A EL 9 NOU publicàvem fa un any unes comparatives que demostren que es reben menys diners que els centres sanitaris de Manresa o Granollers.**

Nosaltres no hem sigut gens bel·ligerants, però sí que

**“He trobat a faltar més representació del territori en el consell de govern del Consorci”**

hem reivindicat que el nostre hospital, que va ser construït als anys setanta, té una sèrie d'instal·lacions que s'han de posar al dia. Si som capaços de construir noves infraestructures supermodernes com les d'Olot o l'Hospital de Reus, per posar un exemple, aquest últim amb un disseny espectacular semblant a una terminal d'aeroport, hauríem de poder posar al dia les instal·lacions de l'Hospital de Vic, un hospital dels anys setanta. Amb molts menys recursos que els que es necessiten per construir

un edifici nou, es poden fer reformes, sobretot com és el cas de l'Hospital Universitari de Vic, que segons certifiquen els tècnics, malgrat els anys, té una estructura molt consistent i ben feta. La prova és que s'ha fet a la planta superior una nova àrea de psiquiatria per a salut mental que és una passada, s'han reformat altres plantes amb un resultat excepcional. Encara tenim, però, algunes plantes que són obsoletes, que les cadires de rodes no poden entrar al bany, fa quatre dies no hi havia ni sistema de climatització que feia que a l'estiu no es pogués suportar la calor quan tots els altres hospitals ja tenien aire condicionat. Haurien d'entendre i permetre'ns tenir un pla plurianual, com tenen altres hospitals, perquè puguem anar fent aquestes inversions sense haver d'esperar cada pressupost.

**La resposta de l'administració amb la crisi de la Covid-19 ha estat molt diferent de la que hi va haver amb la crisi econòmica de 2008. Ara es demana a l'administració que reactivi l'economia amb despesa pública i no amb retallades.**

És cert, i en el tema de la salut hi ha hagut una reivindicació popular perquè tot-



## Antoni Molas n'agafa el relleu

**Vic** L'advocat Antoni Molas va prendre possessió dimarts com a nou president del Consorci Hospitalari. L'acte es va fer a porta tancada a la Clínica de Vic però es va poder seguir en format telemàtic i també hi va intervenir la nova directora del Servei Català de la Salut, Gemma Craywinckel. Antoni Molas va expressar que “es va sentir molt honorat quan Salut el va proposar” pel fet d'assumir el lideratge d'una institució que està “molt ben posicionada i considerada i que està fent una molt bona gestió”.

hom s'ha adonat de la importància que té. En el nostre cas, hem rebut més diners que mai per poder fer front a les despeses per afrontar la crisi i fins i tot podem tancar amb nombres positius. Sempre ho hem intentat, però arribàvem molt just i deixant de fer coses. Ara no. Després de la pandèmia caldrà obrir un període de reflexió, que vull pensar que ja s'està fent. La pandèmia pot marcar un abans i un després per dotar els centres sanitaris dels recursos suficients per poder atendre la població que donen cobertura. I aquí també caldrà pensar a millorar la retribució del personal, que ha estat molt perjudicat en els últims anys.

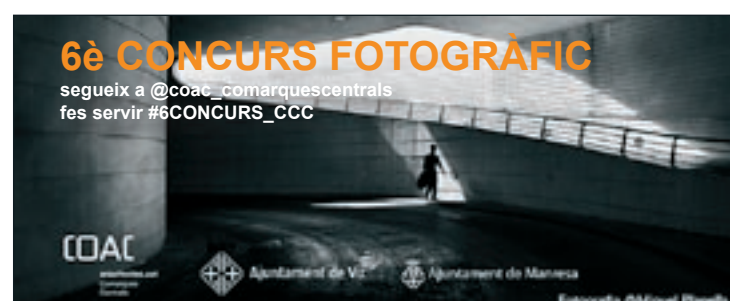
**Com valora la resposta dels professionals sanitaris d'Osona a la pandèmia?**

Excel·lent, he quedat impressionat. Han demostrat ser una gent vocacional i n'han donat mostra. És molt emocionant veure persones que hi han deixat la pell, que han sigut capaces de jugar-se la vida i que han aguantat estoicament... i dels horaris que han hagut de fer ja ni en parlo. Tenim una sort extraordinària de la gent que treballa a l'hospital, però molt. No els hi podem pagar mai, és un llegat i un exemple d'humanitat que jo m'emporto.

**Quin consell donaria al seu successor, Antoni Molas?**

No soc qui per donar un consell a Antoni Molas, en tot cas li puc fer algun suggeriment. Aquesta feina la fem de forma altruista –jo no he percebut mai cap retribució, ni vaig voler rebre dietes–, i marxo immensament satisfet d'haver pogut fer un servei als demés. He de dir que he intentat des del primer dia garantir un compliment estricte dels pressupostos. Per deformació professional, dono molta importància als procediments. La transparència i la publicitat són inviolables. I crec que no ho hem fet malament, de fet ens han reconegut aquesta feina i gràcies a això tenim certa autonomia de funcionament. També he de dir que al Consorci Hospitalari de Vic he trobat a faltar més representació del territori. M'estic referint al consell de govern. Dels representants que nomena la Generalitat, sense el més mínim menyspreu per cap d'ells, crec que hi hauria de ser més gent d'aquí, que pugui tenir una implicació més directa i que s'ho senti seu. Això jo ho he fet arribar al CatSalut durant anys i no me n'he sortit. Respectar la seva decisió no està renyit a fer una observació de prop, amb l'únic intent d'afavorir l'interès d'una institució que els osonencs han donat prova que l'estimen com a pròpia.

ALBERT LLIMÓS



L'estudi que ha fet la Diputació analitza les mancances de la zona i fa propostes per solucionar-les

## Fussimanya rep el full de ruta per acabar d'adequar la urbanització

### Sobremunt avança en la nova ordenació de la zona del Molí

#### Tavèrnoles

G.F.

Nascuda als anys setanta del no-res i en sòl rústic, la urbanització de Fussimanya va créixer durant molt temps al marge de qualsevol instrument de gestió i planejament urbanístic. A dia d'avui, aquesta zona que pertany al municipi de Tavèrnoles ocupa uns 209.000 metres quadrats, i les 88 parcel·les residencials, el restaurant i la fàbrica d'embotits que la constitueixen tenen diverses mancances pel que fa a serveis bàsics i de manteniment. El POUM del 2015 va considerar aquest àmbit com a sòl urbà no consolidat, per tant el marge d'actuació legal de l'Ajuntament a l'hora de fer millores a la urbanització és molt limitat.

Per tal d'avançar cap a la legalitat absoluta d'aquest emplaçament, l'Ajuntament de Tavèrnoles va sol·licitar a la Diputació de Barcelona



Un dels camins d'accés a cases de la urbanització de Fussimanya

la redacció d'una diagnosi estratègica i estudi d'alternatives per a la urbanització de Fussimanya. El document que l'ens provincial ha fet arribar recentment al municipi està format per dues parts: en la primera es fa una anàlisi del que falta a la zona, com pot ser el clavegueram, l'enllumenat o la reforma dels carrers, actuacions en les quals l'Ajuntament no

hi pot entrar "perquè no ho tenim recepcionat", explica l'alcalde, Carles Banús, i les actuacions han d'anar a càrrec dels veïns; en la segona part es proposen tres alternatives per adequar Fussimanya a la legalitat urbanística vigent. La primera aposta per avançar en la legalització seguint les recomanacions que marca el document; la segona va en la mateixa línia però detectant i

aprovant millores a través del POUM, "un funcionament que podria abaratir les actuacions", i la tercera seria la via de no acceptar el cost de la legalització i que el sòl passés a ser sòl rústic "amb l'única possibilitat de fer tasques de manteniment a les parcel·les". Des de l'Ajuntament es

**Es presentarà als veïns i hauran de decidir quin camí cal seguir**

remarca que aquesta tercera via "no és la millor, i voldríem anar cap a la legalitat", però la decisió serà dels veïns a través de l'explicació que els farà la junta de compensació. Banús remarca que des del govern municipal "els acompanyarem en la decisió", però el que cal fer és resoldre "amb la màxima celeritat "el punt mort en què ens trobem".

#### Sobremunt

EL 9 NOU

A través d'un estudi realitzat per la Diputació de Barcelona es va detectar la manca de viabilitat econòmica del polígon El Molí de Sobremunt segons les condicions fixades al planejament vigent. Amb aquest escenari, l'Ajuntament lluçanès va sol·licitar la tramitació per la modificació puntual de les normes urbanístiques d'aquesta zona, amb l'objectiu de poder-hi crear habitatge protegit. Aquest espai es troba a l'entorn de l'equipament El Molí i representa un lloc estratègic per Sobremunt, ja que és en aquest punt on es realitza gran part de l'activitat social del municipi. Ara, l'Ajuntament ha rebut la nova ordenació urbanística d'aquest espai proposada pels serveis tècnics de la Diputació. El document s'haurà de validar a la Comissió d'Urbanisme de la Catalunya Central.

## El govern de Tona situa en un 45,4% el compliment del Pla d'Actuació de Mandat

#### Tona

G.F.

L'equip de govern de Tona –format per Aixequem i Esquerra– va realitzar aquest dimecres al vespre una presentació telemàtica d'una hora de durada per repassar la feina feta en els primers dos anys de mandat. Durant l'acte van apuntar

que l'estat d'execució del Programa d'Actuació del Mandat (PAM) –el full de ruta on es marquen les actuacions a realitzar– se situa en el 45,4%. El PAM aprovat el novembre passat es divideix en cinc grans objectius de poble, que es van ramificant en objectius estratègics i específics i, finalment, en 266 actuacions concretes.



La presentació es va poder seguir a través del canal de YouTube

Durant la presentació, cada àmbit d'acció municipal va desgranar cinc temes principals en els quals s'havia tre-

ballat en els últims dos anys. En la majoria d'ells, la gestió de la pandèmia hi ha jugat un paper destacat. Més enllà

de fer front a les necessitats generades per la Covid-19, els regidors i regidores van remarcar alguns dels projectes que s'han pogut treballar. En economia es va destacar la contractació d'una tresoreria; en cultura, diverses actuacions vinculades al patrimoni i al Camp de les Lloses; en urbanisme, la revisió i inici de projectes importants com l'ampliació de la biblioteca o el Pla de Mobilitat, i en ecologia, l'aposta en ferm pel funcionament d'equipaments municipals amb energies renovables i el canvi en el contracte de l'enllumenat públic.

La **UVic-UCC** convoca la plaça de:

**Tècnic/a de qualitat dels processos VSMA, programació, oferta docent i gestió de l'SGIQ a l'Oficina de Doctorat**

El perfil sol·licitat es detalla al web [www.uvic.cat](http://www.uvic.cat) a l'apartat "Treballa amb nosaltres"

**U** UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

### Nou director de l'ONCE a Vic

**Vic** Xavier Omella és el nou director de l'ONCE a la ciutat. Omella, de 36 anys i llicenciat en Geografia per la UB, pren el relleu d'Elisabeth Marín i assegura emprendre el repte amb il·lusió, convençut que es tracta d'una oportunitat per realitzar "projectes que ens faran millorar el nostre dia a dia". L'agència de Vic de l'ONCE dona servei a 275 afiliats i compta amb 56 agents venedors de les butlletes que comercialitza. Dimarts va reunir-se amb l'alcalde de Vic, Anna Erra.



AJUNTAMENT DE VIC

Més de 600 veïns han participat des del mes de febrer en alguns dels cursos dels serveis socials

# Vic impulsa tallers per millorar la capacitat digital de les persones en risc de vulnerabilitat

Vic

**Pol Baraza**

Millorar l'alfabetització digital de les persones més vulnerables de Vic i acompanyar-les en els processos de tràmits telemàtics. Aquests són els principals objectius del projecte de capacitat digital que es porta a terme als Serveis Socials de l'Ajuntament de Vic i que es va presentar aquest dijous al Palau Bojons, seu de la Regidoria de Benestar i Família. D'aquesta manera, l'Ajuntament pretén dotar els veïns de totes les eines possibles per tal de conèixer tots aquells tràmits que s'han de fer a través dels serveis en línia i ofereix tallers i sessions sobre els ajuts en l'habitatge, les beques dels casals d'estiu, la preinscripció escolar, la pobresa energètica i la interpretació de les factures, entre d'altres temes.

Tal com explica Núria Homs, regidora de Benestar i Família, molts dels tràmits i ajuts "es fan en línia i ara més que mai és important que les persones estiguin capacitades digitalment". A més, detalla que la pandèmia de la Covid-19 ha fet accelerar tots els processos de digitalització i "hem vist que era una necessitat de primer ordre". Per tal d'impulsar les diferents sessions, l'Ajuntament va contractar per primera vegada dos integradors socials, que s'encarregarien de dinamitzar els grups de treball i recollir els temes d'interès dels assistents. Andrea Jiménez, una



Un moment de la sessió d'estalvi energètic d'aquest dijous, al Palau Bojons

de les integradores, destaca que el projecte "es basa en el treball grupal per crear vincles i xarxa entre les persones" i insisteix que "hi ha

**El programa d'ajuts al lloguer ha estat la sessió que ha tingut més demanda**

tràmits als quals no donem importància com la utilització del correu electrònic, però que en realitat en té molta". A més dels treballs grupals, el projecte també ofereix atenció personalitzada per tractar casos concrets i ja estan preparant altres tallers com una

sessió prelaboral "per donar eines als usuaris que no han tingut l'oportunitat de desenvolupar-se en el món laboral, però que tenen moltes ganes de treballar", explica Jiménez. Ignasi Peris, el segon integrador social, esmenta que des de l'inici del projecte s'ha atès al voltant de 600 persones. En concret, sobre l'estalvi energètic es van realitzar 19 sessions i hi van assistir 95 persones; en el taller d'alfabetització, 10 sessions i van atendre 30 persones; en el taller d'ús de pantalles a l'escola La Sínia, 25 persones, i en les inscripcions escolars o casals d'estiu, 7 sessions i 86 assistents. El programa d'ajuts al lloguer és el que ha tingut més èxit de tots. "Ha estat el més potent i el que ha

tingut més demanda", esmenta Peris. En concret, se'n van fer 12 sessions i es van atendre 354 persones. Mari Vergara va assistir als tallers d'es-

**"Amb la pandèmia hem vist que era una necessitat de primer ordre"**

talvi energètic i alfabetització i valora molt positivament la seva experiència. Des del seu punt de vista, "els tallers han estat perfectes" perquè "és una ajuda molt gran, perquè hi ha gent que no sap quina mena de contractes té i les tarifes són molt altes".

L'ESTERNUT

## Ripoll 1992

Jordi Remolins



Per sort o per desgràcia cada dia de la meua vida passo pels mateixos indrets que em

van veure néixer ja fa uns quants anys. A la intersecció entre el carrer de les Vinyes i la plaça dels Porcs en direcció als Salesians, hi trobo a faltar la cartellera de cine que informava de les pel·lícules que programaven a l'Ideal i al Comtal. Estava a quatre metres d'alçada i formava una crosta a la paret, que segurament ara estaria prohibida pels guardians de la moral i l'ordre, no fos cas que caigués i malmetés el cervell ja prou castigat d'algun vilatà.

A cada edifici hi veig encara els germans Graugés i els Carbonell, en Jordi Garcia o en Joan Canal, amb qui vam ser amics per proximitat o parentiu. També miro el cinquè pis de l'edifici on vivien el tiet Baltasar i la tia Maria, a qui tant he estimat i segueixo estimant. Cap d'ells ja no hi és. Alguns no són vius, i els altres han canviat de vida, de barri, de poble o de comarca. Segur que no són circumstàncies exclusivament ripolleses, però els que hem fet arrels molt a prop d'on vam néixer som una immensa minoria respecte als que han preferit altres formes de vida. I jo que soc un romàntic encara que de vegades intenti dissimular-ho maldestrament, els trobo a faltar tant que cada dia els retorno mentalment als carrers, als pisos i a les habitacions de les quals van formar part.

**FESTIVAL NITS DE CINEMA ORIENTAL DE VIC ASIAN SUMMER FILM FESTIVAL**

[www.cinemaoriental.com](http://www.cinemaoriental.com)



**18a EDICIÓ**

**20-25 JULIOL**

\*Reserva lloc a la Bassa i compra les entrades i sopars al nostre web: [www.cinemaoriental.com](http://www.cinemaoriental.com)

Organitza:



Amb el suport de:



Patrocina:



# El testimoni de l'horror nazi

El rodenc Valentí Portet va sobreviure al camp de concentració de Sachsenhausen. Des d'aquest juliol, els documents personals del seu internament s'exposen al Museu Memorial de l'Exili

Roda de Ter

G.F./G.R.

“Trebalo en la construcció de cases prefabricades. La feina és molt dura, i el menjar, horrible: aigua i naps. [...] Aquí, després de tres mesos només pesava 40 quilos. [...] Només es veuen esquelets.” Aquesta descripció la va fer el rodenc Valentí Portet Orriols durant el seu empresonament al camp de concentració de Sachsenhausen. Des d'aquest punt al nord de Berlín, Portet va viure entre el maig del 1944 i l'abril del 1945 l'horror nazi, i en va deixar testimoni a través de diverses cartes, escrits i fotografies que l'osonenc va aconseguir treure del camp després de l'alliberament i la seva família ha guardat durant gairebé vuitanta anys. Des d'aquest mes de juliol, tota la documentació personal de Valentí Portet vinculada al seu pas per Sachsenhausen queda recollida al Museu Memorial de l'Exili (MUME) de la Jonquera.

La biografia de Valentí Portet s'ha pogut reconstruir gràcies a la tasca d'investigació que ha realitzat en els últims anys la seva besnoda Ester Turu. En ella s'hi recull una vida de compromís cap a la llibertat. Nascut a Roda de Ter el 1910, participa amb el bàndol republicà



A dalt, diversos documents vinculats al pas de Portet per Sachsenhausen i a sota, una fotografia i un carnet de treball

en la Guerra Civil, i marxa a l'exili el febrer del 1939. A França és internat en règim

de semiesclavitud als camps de Barcarès, Sant Cebrià de Rosselló i Ribesaltes, i amb

l'arribada dels nazis és traslladat primer a Neuengamme i finalment al camp de con-

centració principal, Sachsenhausen. Després d'un any d'empresonament, i davant la imminent arribada de les forces aliades, els nazis buiden el camp l'abril de 1945. En el trasllat a peu cap a un destí desconegut –segurament un punt d'extermini–, Portet s'escapa aprofitant la frondositat del bosc. Topa amb les tropes soviètiques,

## Nou rodencs deportats a camps de concentració

**Roda de Ter** Nou rodencs van ser deportats a camps de concentració nazi. Sis d'ells –Àngel Artola, Francesc Fussimanya, Francesc Xarles, Joan Vilaseca, Pere Expósito i Víctor Aragonès– hi van morir, mentre que altres tres –Miquel Serra, Ramon Sanjaume i Valentí Portet– van sobreviure. Roda té pendent la instal·lació de Stolpersteine, petits monuments en forma de llamborda que se situen davant dels habitatges on van residir els deportats d'un municipi amb l'objectiu de recordar la seva figura.

que el porten a un lloc segur. El rodenc aconseguí la llibertat, i sense opció de tornar a casa resideix a Bordeus, París i Mannheim.

El 1960 torna a Roda de Ter. De nou al poble es casa amb l'Antònia, qui l'havia estat esperant des de la fi de la guerra. Fuster de professió, mor el 28 de maig de 1992 als 81 anys.

## Òmnium Cultural Osona commemora els 50 anys presentant dues peces d'art

L'acte es va celebrar al local d'Osonament

Vic

Èric Calduch

Òmnium Cultural Osona va realitzar un acte commemoratiu dissabte passat a Vic amb motiu del 50è aniversari de l'entitat, on va presentar dues obres d'art dissenyades per dos artistes osonencs en honor a l'aniversari. L'acte es va celebrar a les instal·lacions d'Osonament, entitat de referència en l'àmbit de la salut mental. La benvinguda de la trobada va anar a càrrec de la gerent de l'entitat, Mercè Generó, que a més a més serà la persona homenatjada per Òmnium Osona en la Marxa dels Vigatans d'aquest 2021. Generó va destacar en el seu discurs “els valors

compartits” amb Òmnium, com “la llengua, la cultura i la cohesió social”.

Alfred Verdguer, president d'Òmnium Osona, juntament amb Carme Baqué i Magda Codinas, de la junta territorial de l'entitat, van ser les personalitats que van assistir a la presentació. Verdguer va mostrar satisfacció per la feina feta i va assumir “el compromís de seguir treballant d'ara en endavant”, afirmant també que “s'està treballant en una Marxa dels Vigatans” adaptada a la situació actual.

Carme Baqué va remarcar la voluntat de fer diferents actes els propers mesos fins al mes de març del 2022, respectant en tot moment les



Foto de família amb les dues peces d'art que es van presentar

restriccions per la Covid-19 que hi hagi vigents en cada moment. Entre aquestes trobades va destacar una Junta Nacional de l'entitat amb unes 400 persones, a més a més d'altres actes més reservats als socis i sòcies, juntament amb una trobada amb els fundadors de la seu territorial d'Osona i una altra amb les entitats de la comarca. No obstant això, la part més destacada de la tro-

bada amb Osonament va ser la presentació de dues obres d'art en commemoració dels 50 anys que celebra Òmnium Osona aquest 2021.

Magda Codinas va presentar les peces, explicant que són “dues obres d'expressió i mirada diferent: una ceràmica feta amb cinc fangs de la comarca d'Osona amb una visió de dona arribada al cim dels anys”, a més a més “d'una xilografia amb la

impressió d'un tall d'arbre de 50 anelles que expressa la mirada d'un jove a l'entrada de la vida adulta”.

Les dues obres d'art han estat creades per Adai Surinyach i Sama Genís, respectivament. Surinyach ha fet una edició única de cent gravats firmats i nume-

## Els artistes Adai Surinyach i Sama Genís són els autors de les dues obres d'art

rats “estampats a mà amb matriu de fusta d'alzina de 50 anelles, relacionant l'art i la natura de forma directa”. Sama Genís, per la seva part, ha fet una sèrie limitada de 50 bols que contenen “cinc tires de diferents colors fent referència a les cinc dècades d'Òmnium Osona, representant el creixement de l'associació”.

## El Parc de Bombers de Moià, finalista als Premis Catalunya Construcció

**Moià** El nou Parc de Bombers de Moià és un dels edificis finalistes als Premis Catalunya Construcció 2021. Es van presentar 101 candidatures, se n'han seleccionat 17 i opta al premi a la direcció de l'execució de l'obra. Els guardons van més enllà dels valors arquitectònics i poden èmfasi en la qualitat de l'obra, els mètodes i els processos de construcció. En aquest cas es tracta d'un edifici sostenible fet amb fusta que també ha optat a altres premis.

## La delegada de la Catalunya Central visita Centelles

**Centelles** La delegada del govern a la Catalunya Central, Rosa Vestit, va fer una visita institucional dilluns a l'Ajuntament de Centelles per conèixer la situació i necessitats del poble. En la trobada van centrar-se sobretot en la línia R3 i qüestions de seguretat i sostenibilitat del municipi.

# Formigonaran 12 camins rurals de municipis del Ripollès

Els diners arriben a través d'una subvenció de la Generalitat

### Ripoll

#### Isaac Muntadas

L'any passat, el repartiment de les subvencions per la millora i el manteniment de camins rurals per a les comarques de muntanya va portar força polèmica i en un ple del Consell Comarcal del Ripollès ERC va acusar l'equip de govern (Junts, PSC i MES) de no consensuar les actuacions. El govern va culpabilitzar la Generalitat, i concretament el Departament de Territori, del poc temps que havien tingut per presentar les actuacions un cop oberta la convocatòria i va prioritzar els camins més importants segons els seus criteris. Enguany, hi ha hagut menys controvèrsia perquè el tema es va tractar abans a la Taula Comarcal per a les infraestructures del Ripollès. Aquest 2021, formigonaran 12 camins de 10 ajuntaments diferents dels 47 que es van

presentar a la subvenció, que compta amb un import de 206.250 euros. El vicepresident primer i conseller de Cooperació Municipal, Enric Pérez (PSC), va compartir una taula de puntuacions en el darrer Consell d'Alcaldes i Alcaldesses perquè tothom cone-

**La subvenció compta amb un import de 206.250 euros**

gués els vuit criteris objectius per escollir els camins, que atorgaven entre 30 i 100 punts. A més, a totes les actuacions s'hi destinaran un mínim de 10.000 euros. Així doncs, els camins de prioritat comarcal són el que porten al refugi d'animals del Ripollès (Ripoll) i el camí de Ribamala tant per la banda de Ripoll com per

la d'Ogassa. Al primer, s'hi destinaran 50.000 euros i als altres dos, 20.000. Hi ha tres camins que van obtenir més de 200 punts com són el d'Estiula (Campdevànol), Viladonja (les Llosses) i el de Setcases a Espinavell (Setcases) i que rebran 18.750 euros de subvenció. Els sis camins restants –de 140 a 200 punts– obtindran 10.000 euros de subvenció cadascun. Hi ha els camins als dipòsits de Collabós, Nevà i Puigvasall de Sant Joan, Toses i Vallfogona, respectivament, el del Tubert (Camprodon), el de la font de la Forcarà al veïnat d'Espinalba a Llanars i el de Santa Maria del Catllar (Ripoll). L'any 2022 es donarà prioritat als camins de municipis que no han rebut subvenció aquesta anualitat. Pérez va reconèixer que la Generalitat tenia "voluntat" de seguir impulsant aquestes convocatòries, però la partida pressupostària "no era suficient".

## El PSC del Ripollès s'absté per demanar l'amnistia

### Ripoll

#### I.M.

El grup comarcal del PSC va votar diferent de la resta de l'equip de govern del Consell Comarcal del Ripollès. Mentre que Junts i MES, a més de la CUP a l'oposició, van secundar la proposta d'ERC, en el ple de dimarts, de donar suport a l'amnistia pels més de 3.000 encausats pel procés independentista, els socialistes van optar per abstenir-se. En el cas del vicepresident primer, Enric Pérez, de l'ala més oficialista del partit, tot i oferir un tarannà dialogant i conciliador, sempre ha optat més per l'abstenció o el vot negatiu a les mocions independentistes. En canvi, el conseller de Turisme i alcalde de Camprodon, Xavier Guitart, tot i que sempre ha tingut llibertat de vot i en algun cop hi havia donat suport, aquesta vegada tots dos van anar a l'uníson.

### PUBLICITAT Serveis



Del 7 de juliol al 13 d'agost de 2021  
Monestir de Sant Pere, Camprodon

**Festival**  
Tots els concerts són al Monestir de Sant Pere, 20h

24 de juliol Gratuit  
**Concert Coral Camprodon**

11 d'agost Gratuit  
**Enric Martínez Castignani i Victòria Guerrero**

7 d'agost Gratuit  
**Tempus Trio**

9 d'agost Gratuit  
**Duo Fortecello**  
Anna Mikulska (cello)  
Philippe Argenti (piano)

13 d'agost 15€  
**Antonio Ortiz**  
Integral de la Suite Iberia  
Medalla Albéniz 2021

**XXXVI Festival Isaac Albéniz**

**AQUEST AGOST**

**EL 9 NOU**

només surt els

**DIVENDRES**

**BOTIGA DE VINS**

**Un viatge de sabors per al paladar**  
Vermuts (50 varietats), vins, caves i cerveses seleccionades cautelosament per poder gaudir del sabor de la terra. Gran assortiment de tapes i conserves selectes.



Vermuts · Vins · Caves · Cerveses · Tapes · Conserves · Esmorzars · Berenars · Dinars · Sopars

**BARMUTET**  
bodega & tapes

C. de la Ciutat, 2 local · Vic  
Tel. 93 813 46 43  
info@barmutet.cat  
www.barmutet.cat

**Horari**  
Obert tots els dies de la setmana d'11h a 24h

Segueix-nos 

# La mansió de les abelles

Detecten a les golfes d'una casa de Montesquiu una comunitat amb més de 25.000 abelles. Per les seves grans dimensions faria entre quatre i cinc anys que estava activa

## La Policia Local de Tona atura un sacrifici il·legal de xais

Montesquiu

Pol Baraza

“No havia vist mai una cosa així. És una obra d'art”. L'apicultor Jordi Bosch treballava des de la setmana passada en una casa de Montesquiu per tal d'extreure l'eixam més gran d'abelles que ha vist mai en la seva vida, que finalment es va poder treure aquest dimecres. Segons l'apicultor, l'eixam feia més de quatre anys que estava ubicat a les golfes d'una casa deshabitada del carrer 25 d'Agost de Montesquiu i hi rondaven al voltant d'unes 25.000 abelles. Els veïns feia temps que notaven una gran presència d'aquests insectes durant l'estiu, però no va ser fins fa un any que cada dos mesos es presenciava que de dins de la casa hi sortia “un núvol” de 4.000 o 5.000 abelles. “Quan passa una cosa així, tothom s'espera i s'espanta”, explica Bosch. Per altra banda, una veïna de Montesquiu explica a EL 9 NOU que una persona que viu al costat de la casa



L'eixam d'abelles que es va localitzar en una casa de Montesquiu

afectada “fa un parell d'anys que al pedrís de la finestra sempre hi trobava abelles mortes” i “un dia mirant amunt va veure que entraven per un forat de les golfes”. Davant aquests fets, els veïns ho van notificar a l'Ajuntament, que es va mobilitzar per localitzar els propietaris de la casa, que viuen a Barcelona i no en tenien constància, i

es va posar en contacte amb Bosch per saber els passos que s'havien de seguir.

Els treballs de dimecres a la tarda van consistir a retallar les bresques de l'eixam i a enganxar-les a dins una capsa amb la cria, ja que d'aquesta manera durant la nit de dijous entrarien totes a dins i l'endemà se les podrien emportar. En considerar-se

un treball perillós i de risc, de les 3 a més enllà de les 6 de la tarda es va tallar el carrer i es va informar als veïns de la zona pròxima a la casa que no sortissin dels seus habitatges perquè les abelles es podien alterar i picar a la gent. Bosch va qualificar la retirada de l'eixam de “bogeria”, ja que

**Els veïns notaven durant l'estiu una forta presència d'abelles**

al lloc on estava era de difícil accés i a més va haver de fer un forat al sostre per tal de treure'l sense problemes. Tot i la protecció que duia a sobre, no es va poder salvar d'una trentena de picades. A Bosch li agrada treballar amb les abelles i “ho tinc com una afició”, però no és apicultor de professió sinó que es dedica als treballs forestals.

Tona

G.F.

La Policia Local de Tona, en coordinació amb els Mossos d'Esquadra, va rebre l'avís aquest dimecres al matí que s'estaven sacrificant xais en una finca del municipi. A l'arribar al lloc indicat van trobar dos xais morts i material per fer-ne el sacrifici. En un cobert proper s'hi van trobar tres xais vius i una ovella. La policia va comprovar que cap dels animals disposava de cròtals identificatius, i que les persones que haurien matat els animals no tenien els permisos necessaris. El lloc tampoc complia amb les mesures sanitàries necessàries per matar animals per a consum humà. Davant d'aquestes irregularitats es van denunciar els implicats. Pel que fa als quatre animals vius, després de diverses gestions entre la Policia Local, el Departament d'Agenda Rural i entitats animalistes, se'ls va poder traslladar al santuari per a animals.

## Un ferit lleu per arma blanca després d'una baralla a Roda de Ter

L'agressor va ser detingut pels Mossos

Roda de Ter

EL 9 NOU

Dimarts a la nit, els Mossos d'Esquadra van rebre l'avís que s'estava produint una baralla al carrer Sant Jordi de Roda de Ter. Quan els agents hi van arribar, hi van trobar molta expectació i van haver

de separar les parts implicades. Amb els ànims més calms, els Mossos d'Esquadra van esbrinar que una persona s'havia dirigit a un domicili concret amb to amenaçador, i que quan els residents havien sortit al carrer l'agressor els va atacar amb una arma blanca. Una de les víctimes



La baralla va aixecar molta expectació entre els veïns de la zona

va patir diverses contusions i ferides lleus al braç.

Els Mossos d'Esquadra van iniciar la recerca del pre-

**La policia va localitzar l'atacant a Roda la mateixa nit dels fets**

sumpte agressor i el van localitzar al mateix municipi. Es tracta d'un home de 31 anys i veí de Roda de Ter que va quedar detingut per un presumpte delictes de temptativa d'homicidi.



**Comença la prova pilot per regular l'accés a l'entorn del pantà de Sau**

**Vilanova de Sau** Des d'aquest dimarts i fins al 12 de setembre hi ha instal·lat un punt de control a la presa de Sau per tal d'accedir a la zona d'esplai. Només hi podran entrar els vehicles que hagin fet reserva prèvia. La prova pilot per tal d'evitar la massificació d'aquest entorn natural també comptarà amb una major senyalització de la normativa vigent i amb més informadors –a la foto– repartits per la zona.

MERITXELL GARRIGA

## Pol Serena diu que va llançar dues ampolles d'aigua als Mossos però sense intenció de fer mal

Vic

EL 9 NOU

Pol Serena, veí de Vic de 20 anys, va declarar dilluns a l'Audiència de Barcelona que va llançar dues ampolles d'aigua buides contra els Mossos d'Esquadra però sense intenció de fer mal i com un acte de defensa durant la vaga general contra l'inici del judici de l'1-O el 21 de febrer de 2019, segons l'ACN.

Per aquests fets la fiscalia li demana vuit anys de presó per aldarulls. El jove va dir que simplement volia que la policia s'allunyés per poder marxar de l'estació de Rodalies de la plaça Catalunya de Barcelona, on estava concentrat. La fiscalia indica que va llançar dues llaunes de cerresa que van impactar contra agents que van resultar ferits i una ampolla d'aigua que van esquivar.



# Troben més de 5.000 plantes de marihuana en un bosc de Pardines

Els Mossos van detenir quatre persones, d'entre 19 i 34 anys

## Pardines

### EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir dijous quatre homes, d'entre 19 i 34 anys, com a presumptes autors d'un delictes contra la salut pública per cultivar 5.335 plantes de marihuana. El 13 de juny, gràcies a la col·laboració ciutadana, es va tenir coneixement de la possible existència d'una plantació situada en una zona boscosa i de difícil accés coneguda com l'entorn de la Collada Verda de Pardines. Després d'unes primeres indagacions, es va constatar que algú havia desbrossat una zona de bosc per instal·lar-hi el cultiu, aprofitant un ecosistema i l'aigua del riu Sagadell per regar les plantacions. El dijous 15 de juliol al matí agents del Grup Especial d'Intervenció (GEI) van ser els primers a



Els Mossos desmantellant la plantació de Pardines

inspeccionar la zona, donada la impossibilitat d'accedir-hi amb vehicles motoritzats, que es trobava en un indret boscos de difícil accés. Els agents van localitzar dues plantacions separades per un torrent i van detenir els quatre homes que s'encarrega-

ven del manteniment de les plantes. Durant la inspecció van trobar unes 5.000 plantes de marihuana, en diferents estadis de creixement, dos hivernacles per germinar les llavors, substrats i eines per al conreu. En el dispositiu també hi van participar efec-

tius de la Unitat d'Investigació i la Unitat de Seguretat Ciutadana de la comissaria de Ripoll. Els detinguts van passar divendres passat a disposició del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Ripoll, que en va decretar la llibertat amb càrrecs.

## Incendi de vegetació a Sant Martí d'Albars

### Sant Martí d'Albars

#### EL 9 NOU

Els Bombers van rebre aquest dimarts cap a les 6 de la tarda, l'avís que s'estava produint un incendi en una zona de vegetació just a sota d'una torre elèctrica a Sant Martí d'Albars. Fins al lloc dels fets s'hi van desplaçar 12 dotacions terrestres de Bombers i dos mitjans aeris, amb l'objectiu d'atacar el foc amb la major contundència possible. En les tasques inicials d'extinció també hi van jugar un paper molt important els voluntaris de les ADF de la zona així com els pagesos de l'entorn. Cap a 2/4 de 7 de la tarda, el foc va quedar perimetrat i a les 7 es va aconseguir estabilitzar. Després de remullar la zona, a 3/4 de 8 es va donar per extingit. L'incendi va calcinar 1.000 metres quadrats de vegetació. A causa de la meteorologia i l'elevat risc d'incendi, aquest dijous es va activar el nivell 2 del Pla Alfa a Osona.

## PUBLICITAT Serveis



## RIPOLLESDANSA

Del 27 al 29 juliol 2021

Dimarts 27 - 19 h - Devesa del Pla

### Con-vida

Fundació MAP, vilatanes de Ripoll i Ester Forment

### Sólo Cuerpos

Cia. The Little Queens, Mamen Agüera, Judit Ruiz Onandí i vilatanes de Ripoll

Dimecres 28 - 19 h - Plaça de la Lira

### Synokon

de Nikita Anishchenko i Carmen Lozano

### Tr3s

de Miguel Punzano i ballen: Andrea Amor, Noèlia Arcos i Nikita Anishchenko

Dijous 29 - 19 h. - Pl. Gran

### Delirio de un caracol

de Celeste Ayus Motta i Juan Cabrera

### Deepbell

Roger March

+ info: [www.ripollesdansa.com](http://www.ripollesdansa.com)



## FIRA DE SANT JAUME

23/24/25 de juliol de 2021  
Prats de Lluçanès

Proximitat i hàbits saludables en un territori serè

Escenes: Cultura al carrer



Més informació a [firasantjaume.pratsdelucanes.cat](http://firasantjaume.pratsdelucanes.cat)  
i a les xarxes socials. [Facebook](https://www.facebook.com/firasantjaume) [Instagram](https://www.instagram.com/firasantjaume) [TikTok](https://www.tiktok.com/@firasantjaume) [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...) 601 545 638  
#PratsdeLluçanès #FiraSantJaume



Tercer article de la sèrie de l'història de l'independentisme a Vic. En aquest cas, durant els llargs anys del franquisme.

## L'independentisme a Vic (III) De la repressió a la reorganització independentista (1939-1979)



**Xavier Tornafoch**  
Historiador

L'entrada de les tropes franquistes a Vic el dia 1 de febrer de 1939, efemèride que les autoritats locals celebraren durant 36 anys seguits, suposarà la prohibició de totes les formacions polítiques que s'havien oposat als militars rebels, i fins i tot d'opcions que s'hi havien adherit, com els carlins. A partir d'aquell moment, serà el partit únic falangista, baluard ideològic del nou règim, el que monopolitzarà la vida pública local. La persecució dels que se significaren per les seves idees catalanistes, més o menys radicals, serà implacable, fins al punt que personatges moderats com el prestigiós advocat Joan Anglada Vilardebó seran obligats a romandre lluny de Vic durant uns mesos, com a càstig per haver col·laborat durant molts anys en publicacions i activitats de l'òrbita del nacionalisme local. En aquelles circumstàncies, l'independentisme, que ja havia estat marginal durant la Segona República i la Guerra Civil, quedarà absolutament desfet. A Vic, més de 400 persones són jutjades i condemnades a diverses penes de presó, 27 són condemnades a mort, de les quals quatre són commutades i la resta executades. La repressió, que ha estudiat la historiadora Esther Farrés, es dirigeix especialment contra els membres de les organitzacions polítiques i sindicals que van donar suport a la República –CNT, ERC, PSUC, POUM, UGT i Unió de Rabassaires– però també contra gent que no s'havia significat especialment durant el període republicà, com Joan Pietx i Oliva, impressor i propietari de la Tipografia Balmesiana, d'on va sortir el primer

nucli independentista local en temps de Primo de Rivera.

EL FRONT NACIONAL DE CATALUNYA

En aquell context de repressió policial i control social, el nacionalisme català tindrà moltes dificultats per reorganitzar-se. Hauran de passar molts anys fins que el nacionalisme català i l'independentisme torni a tenir una expressió organitzada a la comarca. Malgrat això, un grup d'exiliats catalans a

**El Front Nacional de Catalunya no va aconseguir una estructura estable a Osona**

**El moviment independentista haurà d'esperar als anys setanta per reorganitzar-se**

**L'any 1973 es va formar a Vic el primer cercle de militants del PSAN**

París acordarà l'hivern del 1939 crear el Front Nacional de Catalunya (FNC). El gruix de militants d'aquesta nova formació vindrà del Partit Nacionalista Català, de Nosaltres Sols! i, molt especialment, d'Estat Català, el partit que aportarà més afiliats. A partir del 1946, l'FNC es reestructurà i promourà la creació de consells comarcals i de delegacions locals. De

fet, en la Segona Conferència de l'FNC, celebrada l'octubre de 1947, aquesta organització va decidir convertir-se en un partit i abandonar el caràcter de front resistent i l'activisme propagandístic. Durant el Consell Nacional del 24 d'abril de 1960, l'FNC decidirà abandonar el separatisme per qualificar-se com a independentista. A Osona, l'FNC no va aconseguir tenir una estructura estable, tot i que a finals dels anys seixanta hi va haver alguns militants d'aquesta organització que van fer tasques de proselitisme a la comarca. Destacaren en aquesta labor Jaume Vallès, que venia de Barcelona; Carles Sans, establert a Tona, i Josep Tarradellas, que era de Vic. L'independentisme haurà d'esperar fins als anys setanta per reorganitzar-se a la ciutat. Tanmateix, aquesta vegada estarà fortament influït per l'esquerranisme hereu del maig del 1968 i dels moviments d'alliberament del Tercer Món. Es tractarà d'una nova generació que no ha viscut en primera persona els estralls de la Guerra Civil i que incorporarà al seu argumentari polític un nou concepte: els Països Catalans. No es tractarà només d'una qüestió de noms, el nacionalisme radical voldrà redefinir el seu projecte per incorporar-hi totes les terres de parla catalana.

EL PARTIT SOCIALISTA D'ALLIBERAMENT NACIONAL

L'any 1973, en un ambient social dominat pel desinterès per la política, tal com explica Miquel Macià, va aparèixer a Vic el primer cercle de militants del Partit Socialista d'Alliberament Nacional (PSAN), una organització creada el 1969 a partir d'una escissió del Front Nacional de Catalunya que definia el seu ideari basant-se en



Francesc Codina, Lluís Solà Sala i Manuel Riera en la presentació del PSAN a la Universitat Catalana

dos principis: la unitat dels Països Catalans en lluita per la seva independència i l'alliberament de la classe obrera. Dos joves vigatans en foren els impulsors: Francesc Codina i Toni Coromina. El primer hi entrà en contacte a partir del pastisser i militant comunista Joaquim Capdevila, que el va vincular amb un membre d'aquest partit independentista a Barcelona. Primerament, Codina milità a les Joventuts Revolucionàries Catalanes (JRC) per passar, més tard, a ser membre del PSAN. Per la seva part, Coromina va tenir un pas efímer pel partit, ja que se'n va desvincular pocs mesos després, per apropar-se al moviment antiautoritari i contracultural. En qualsevol cas, Codina i Coromina for-

maren la primera cèl·lula del PSAN a Osona. L'independentisme organitzat tornava a estar present a Vic després de la desfeta del 1939. El grup inicial es va eixamplar amb la captació de nous militants i simpatitzants: Manuel Riera, Xavier Tobajas, Lluís Solà, Andreu Roca, Mercè Codina, Mercè Colom, Josep Romeu, Eusebi Coromina, Josep Vernis, Jordi Ordeig i Josep Cullerell. D'altra banda, es va crear també un nucli local de les JRC, promogut per Manuel Riera i Miquel Pérez. El 1975, el PSAN tenia tres cèl·lules a Osona, amb un total de 30 militants, la majoria dels quals eren joves que estudiaven o havien estudiat a l'institut Jaume Callís de Vic. Ben aviat, com passava a la resta del país, l'independen-



lana d'Estiu a Vic, l'agost de l'any 1977

dentisme d'esquerres viurà les seves primeres escissions. El 1974, el PSAN es dividirà perquè un sector del partit, encapçalat per Carles Castellanos i les germanes Eva i Blanca Serra, creien que calia una major implicació del partit en els moviments populars. A Vic, la majoria de militants es passen al nou PSAN provisional, i contribueixen a transformar la Plataforma Popular que havia creat el PSAN oficial en la Plataforma Socialista Revolucionària, juntament amb Convergència Socialista Revolucionària de Catalunya i Convergència Socialista de Catalunya, de la qual s'apartaran quan aquesta evolucioni cap a posicions socialdemòcrates. L'independentisme pretindrà utilitzar

aquestes plataformes com a organismes de masses per participar en les lluites ciutadanes i arribar a gent que no militava a cap partit. En aquesta línia, el PSAN participarà activament en les Entitats Coordinades, una iniciativa ciutadana creada a la capital osonenca per mobilitzar la població i fer arribar les seves demandes i queixes a l'Ajuntament franquista. D'altra banda, el 20 d'abril de 1974, Francesc Codina és detingut i ingressat a la presó Model de Barcelona juntament amb 17 persones més, pertanyents al PSAN provisional, el Front Nacional de Catalunya, el Partit Popular Català, el Grup per la Independència i les Joventuts Revolucionàries Catalanes. Se'ls va acusar d'associació il-

lícita i de propaganda il·legal, tot i que foren alliberats uns mesos més tard. Tanmateix, l'acostament dels "provisionals", terminologia que els dissidents del PSAN van manllevar del moviment republicà irlandès, a ETA i a Union do Povo Galego, organitzacions armades que practicaven la violència política, va fer que un sector en marxés. Així doncs, Francesc Codina i Manuel Riera foren els primers de tornar al PSAN oficial, als quals seguiren 12 militants més, entre ells Lluís Solà, Jordi Puig, Josep Romeu, Josep Comeres i Lluís Anglada. Al llarg del 1975, els "provisionals" de la comarca entren de forma massiva al PSAN oficial. L'estratègia armada no convenç la majoria de l'independentisme d'esquerres osonenc, per bé que s'oposarà rotundament al referèndum de Reforma Política (desembre de 1976) que promouen les autoritats franquistes i insistirà en la via rupturista donant suport a les Marxes per la Llibertat i a l'Assemblea de Catalunya, plataforma unitària antifranquista que aplega la majoria d'organitzacions polítiques i socials del país al voltant de quatre punts: l'amnistia dels presos i exiliats polítics, l'exercici de les llibertats fonamentals, el restabliment de les institucions d'autogovern configurades a partir de l'Estatut del 1932 i l'exercici del dret d'autodeterminació i la coordinació de tots els pobles peninsulars en la lluita democràtica.

#### AUGE I DECLIVI DE L'ESQUERRA INDEPENDENTISTA

Entre el 1977 i el 1979, el PSAN d'Osona, l'evolució del qual podem conèixer a través dels treballs de Roger Buch i Miquel Macià, col·locarà diversos adherits de la comarca als òrgans de direcció de l'organització: Lluís Solà, Andreu Roca, Manuel Riera i Jordi Ordeig formaran part del Comitè Central mentre que Francesc Codina i Eusebi Coromina pertanyeran al Comitè Executiu. L'any 1978, el PSAN té 21 militants censats a Osona, amb nuclis importants a Vic, Torelló i Calldetenes. A més, Codina, que va dirigir la publicació oficial *Lluita* durant l'any 1979 i va impulsar la revista comarcal *Embat* (1977), va ser un dels primers dirigents de l'organització que va signar amb el seu nom, juntament amb Josep Guia i Josep Huguet, els articles que publicava als periòdics del partit durant els anys 1975-1976, quan l'organització encara vivia en la semiclandestinitat. A la capital de la comarca, el PSAN portarà a terme una campanya per catalanitzar els rètols indicadors de Vic, la

qual cosa l'enfrontarà a l'alcaldia Antoni Maria Sadurní, que veia amb disgust l'activisme dels independentistes locals, i participarà en totes les accions unitàries que es porten a terme a la ciutat, la més important de les quals va ser la mobilització contra les extraccions d'urani a la comarca (1979). Ara bé, de cara a les eleccions al Congrés de Diputats de l'any 1977, les primeres eleccions democràtiques que se celebren a l'Estat espanyol després de 40 anys de dictadura, el PSAN va decidir no participar-hi perquè creia que no es donaven les condicions que havia establert l'Assemblea de Catalunya per considerar definitivament superada l'etapa franquista, és a dir la materialització completa dels quatre punts del seu programa. Tanmateix, donarà suport a la Candidatura d'Unitat Popular pel Socialisme (CUPS), una agrupació d'electors impulsada pel Moviment Comunista de Catalunya i el Partit Carlí de Catalunya, que va incorporar

**El PSAN d'Osona va col·locar diversos adherits als òrgans de direcció**

**El referèndum constitucional de 1978 va donar la victòria al 'sí' amb un 88% dels vots**

a les seves llistes independents i persones provinents del camp independentista. Els resultats d'aquesta candidatura foren molt decebedors ja que només va obtenir 12.040 vots, quedant sense representació al Congrés dels Diputats. Pel que fa al Senat, la CUPS va fer campanya per Lluís Maria Xirinacs, que sí que va ser elegit senador per la circumscripció de Barcelona, i que a Vic va ser el segon candidat més votat darrere del democratacristià Miquel Coll i Alentorn. D'altra banda, en aquesta època Esquerra Republicana de Catalunya va reconstituir la seva organització local de Vic, animada per Jaume Portell, Jaume Ferrer, Pere Vinyes, Jaume Brunet, Nativitat Sala i Mercè Rovira. Els republicans, que encara no havien estat legalitzats, es presentaren a les eleccions generals constituents en una aliança amb el Partit del Treball d'Espanya, que s'anomenà Esquerra de Catalunya-

Front Electoral Democràtic, obtenint un sol escó, el d'Heribert Barrera.

#### DE LA DIADA DEL 1977 AL REFERÈNDUM CONSTITUCIONAL

La Diada de l'Onze de Setembre del 1977 va viure la primera gran manifestació autoritzada a Barcelona des de l'acabament de la Guerra Civil. Prop d'un milió de persones desfilaron pels carrers de la capital catalana sota el lema "Llibertat, Amnistia, Estatut d'Autonomia". L'independentisme, per la seva part, va reunir 30.000 persones al Fossar de les Moreres, desmarcant-se així de la reivindicació autonomista dels partits majoritaris. Aquest rebuig es va materialitzar posteriorment amb la creació del Comitè Català contra la Constitució Espanyola, que es va formalitzar a la Primera Conferència d'Esquerra Independentista, celebrada a Barcelona la tardor d'aquell 1977. Al llarg del 1978, l'independentisme d'esquerres va fer campanya contra la Constitució espanyola acordada pels partits majoritaris d'esquerres i de dretes espanyols i pel nacionalisme moderat català. A Vic, el PSAN, l'única organització obertament independentista activa a la ciutat, tot i que ERC també s'oposava a la Constitució espanyola perquè no reconeixia el dret d'autodeterminació de Catalunya, va desmarcar-se dels actes oficials que es portaren a terme amb motiu de l'Onze de Setembre davant la làpida de Francesc Macià i Ambert, conegut com a *Bac de Roda*, i va fer una commemoració pròpia a la casa pairal d'aquest militar de la Guerra de Successió a les Masies de Roda, on intervingueren Lluís Solà i Sala i Lluís Maria Xirinacs. A la capital d'Osona, els resultats del referèndum constitucional celebrat el dia 6 de desembre de 1978 van donar la victòria al sí, que va obtenir un 88% dels vots, mentre que el no va quedar-se en un 3,9% i els vots en blanc foren el 5,5% del total. La participació popular en aquesta consulta fou del 66%. A Catalunya, la victòria del sí s'enfilà fins al 90,46% i la participació va ser del 67,91%. El gran suport que la Constitució espanyola va tenir a Catalunya, a diferència del que va succeir al País Basc, on les forces nacionalistes van oposar-s'hi en bloc, va suposar un fracàs per a l'estratègia política de l'esquerra independentista, que veia el text constitucional com un fre per a la mobilització popular i un element que diluïa la consciència nacional.

## Ramon Berenguer i Fabrer

21/09/1937 - 16/12/2020

A.C.S.

Tota la família us fa saber que es dirà una missa funeral el dissabte 31 de juliol, a 2/4 de 4 de la tarda, a la parròquia de la Divina Pastora.

Vic, juliol de 2021

## Antonio Bonilla Lujano

Ha fallecido cristianamente el día 19, a la edad de 68 años.

E.P.D.

Su esposa, Manoli Pérez Luna; hijos, Montse y Leandro, César y Encarni; nietos, Ariadna, Àlex y Jan; madre política, Norberta; hermanos, Dolores, Francisco y Juan; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, en participarles tan sentida pérdida, les ruegan que lo recuerden en sus oraciones y les agradecen las condolencias recibidas, así como la asistencia a la ceremonia de despedida.

Vic, juliol de 2021

## Mercedes Ibañez Carrillo

Viuda de Julián González Calvo  
Nos ha dejado el día 17, a la edad de 82 años.

E.P.D.

Sus hijos, Mercè, José Francisco (†) y Susana; hijos políticos, Ricardo y José Luis; nietos, Nil y Naia; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, en participarles tan sentida pérdida, les ruegan un recuerdo y les agradecen las condolencias recibidas, así como la asistencia a la ceremonia de despedida. También quieren dar las gracias al equipo de médicos y enfermeras del Hospital Universitario de Vic y muy especialmente al personal de la 3a planta y los cirujanos que la atendieron.

Manlleu, juliol de 2021

## Irene Guitart i Llaras

Vídua de Pablo Torres Coello  
Ha mort cristianament, a l'edat de 91 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Anna i Josep Lluís, Irene i Lluís; nets, Meritxell i Emerson, Guillem, i Laura; besnets, Toni i Carolina Olivia; familiars i amics es dolen de la seva pèrdua, us demanen que en tingueu un bon record i que pregueu per ella. També volen agrair les mostres de condol rebudes així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Taradell, juliol de 2021

# El president del CE de l'Esquirol mor en un accident a l'Aragó

Li va caure a sobre una roca de grans dimensions al pic Balaitus

L'Esquirol

Pol Baraza

Jesús Serrat, de 49 anys i president del Club Excursionista de l'Esquirol (CE l'Esquirol), va morir i la vicepresidenta del CE va resultar ferida greu aquest dilluns en caure's a sobre una roca de grans

dimensions quan asseguraven un altre escalador, de 52 anys. Tots tres són veïns de l'Esquirol, i segons informa la Guàrdia Civil l'accident va tenir lloc a les 12 del migdia durant l'ascensió al pic Balaitus, als Pirineus aragonesos. La ferida greu va patir un fort traumatisme al cap i va

ser evacuada en l'helicòpter de la Guàrdia Civil fins a Panticosa, on la va recollir un helicòpter medicalitzat que la va traslladar a un hospital de Saragossa. L'accés al lloc de l'accident era complicat, motiu pel qual els agents van haver de baixar fins al lloc on eren fent ràpel. Pel que fa al tercer escalador, va resultar il·lès, però va haver de ser evacuat per l'estat de xoc en què es trobava. El cos policial va rebre l'avís des del refugi de Respomuso, en què informaven de l'accident al vessant sud del pic Balaitus, un dels tres mils de més renom del Pirineu aragonès. Àlex Montanyà, alcalde de l'Esquirol, explicava que Serrat va esdevenir president del CE, una de les entitats amb més socis del poble, el passat mes de març, quan va prendre el relleu a Quim Pla, que feia 30 anys que n'era president. Des de l'inici del seu mandat, ja destacava per tenir en ment un gran grapat de projectes i "havia impulsat un conjunt d'activitats anuals exemplars i setmanals per als més petits i més grans", deia l'alcalde. "És un cop dur. No sabem com respondrem al buit que deixa no només en el municipi, que era discret, però molt actiu", deia Montanyà, qui afegia que "tot el poble està en xoc per la pèrdua de Serrat" i "es trobarà a faltar la seva manera de ser".

"Sempre ens has exigut seguretat a la muntanya, i hem posat tots els esforços a ensenyar, cursets, pràctiques i xerrades. Però el factor sort ens el tria la vida i això no ens ho mereixem", lamentava el CE de l'Esquirol en un comunicat a través de la seva pàgina web. Des del Centre Excursionista de Catalunya (CEC) i la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC) també es va lamentar la mort del president del CE de l'Esquirol i s'espera la recuperació de la companya accidentada. "Volem enviar tot el nostre suport i una abraçada forta a familiars, amics i companys de l'Esquirol", explicaven a través de les xarxes socials. Anna Caula, secretària general de l'Esport, es va afegir a les mostres de condol i encoratjava a través de Twitter "la millora de la companya ferida". L'exconseller de Presidència Jordi Turull també va enviar escalf i suport als familiars i amics de Serrat.

24è aniversari de la mort de

## Jordi Colomer i Brutau

"Allò que es va estimar amb tota l'ànima no ho arrencarà cap oblit."

Jordi, et continuem recordant i estimant malgrat el pas dels anys.

La missa en el seu record se celebrarà el proper 8 d'agost a l'església de Sant Feliu de Bruguera a 2/4 d'1 del migdia.



Bruguera, juliol de 2021

## Dolors Peñalver i Garay

Vídua de Francisco Delgado Buj  
Ha mort cristianament el dia 19, a l'edat de 86 anys.

A.C.S.

Les seves filles, Lúdia i Olga (†); neta, Lara, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de la Residència Aura de Manlleu, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Manlleu, juliol de 2021



## Jesús Serrat i Bertran

Els amics i companys del Centre Excursionista Esquirol et recordarem sempre.

Jesús, ves preparant les millors sortides per quan ens retrobem.

L'Esquirol, juliol de 2021

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)



## In the end

Grup Xarxa Torelló

TEATRE (PÚBLIC FAMILIAR)

DV / 30.07.21 / 20.00 h DS / 31.07.21 / 20.00 h

PREU: 7,50 € anticipada 9 € a taquilla des d'una hora abans

DURADA: 1 h



**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ  
[teatrecirvianum.cat](http://teatrecirvianum.cat)

**Oferta**  
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 28-7-21.

**Teatre**



## APARQUEU PER 1€ AL DIA

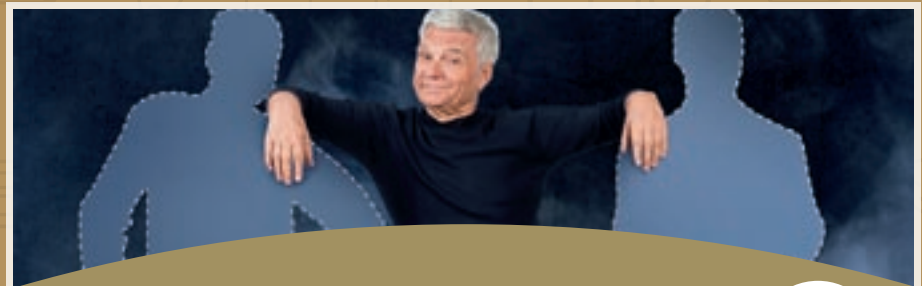
al pàrquing del  
Mercat Municipal de Vic  
Oferta vàlida per  
tots els dies de la setmana

Places limitades  
Tel. 93 889 36 50

**Oferta**  
subscriptors

Truqueu i us n'informarem.

**Serveis**



Tricycle presenta Carles Sans

## Per fi sol!

Dirigida per José Corbacho i Carles Sans

TEATRE

DG / 01.08.21 / 18.00 h

PREU: 18 € anticipada 20 € a taquilla des d'una hora abans

DURADA: 1.35 h



**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ  
[teatrecirvianum.cat](http://teatrecirvianum.cat)

**Oferta**  
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 28-7-21.

**Teatre**

## Circuit d'Osona

Imprescindible reserva prèvia,  
indicant oferta 2x1.  
Límit d'aforament.  
Consulteu mesures Covid-19.



C/ Cabrerès, 2 - Pol. Ind. Malloles - VIC - Tel. 93 886 60 36  
[info@circuitosona.com](mailto:info@circuitosona.com) - [www.circuitosona.com](http://www.circuitosona.com)

**Oferta**  
subscriptors

2x1 presentant el Carnet del  
Subscriber.

**Oci**



Visites guiades a una granja de  
vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

[www.granjacalrei.com](http://www.granjacalrei.com)

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01  
(cal concertar cita per a les visites)



**Oferta**  
subscriptors

2x1 Presentant el carnet  
a la granja

**Visites**  
guiades



**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Oferta**  
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades dobles.  
Entreu a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat). Sorteig 28-7-21

**Oci**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

## EL 9 NOU

L'advocat Antoni Molas és des de dimarts el sisè president del Consorci Hospitalari de Vic. Els seus antecessors són Josep Costa, Xavier Arumí, Joaquim Comella, Antoni Mirambell i Jaume Portús. Aquesta darrera dècada, que ha comptat amb Portús com a president del consell de govern, ha estat la més complicada per a la institució. Les retallades del govern d'Artur Mas que van afectar la sanitat pública catalana van tenir conseqüències directes al Consorci Hospitalari de Vic. A partir de l'any 2011 el seu pressupost es va anar reduint i no

## Els reptes del nou president del CHV

s'ha pogut arribar als nivells d'aquella època fins aquest any. Els professionals sanitaris i la resta de treballadors del Consorci Hospitalari en van rebre els efectes en les condicions laborals i salarials, però també la ciutadania en general, amb un increment de les llistes d'espera, que van fer patir injustament algunes persones que estaven pendents d'alguna

intervenció no considerada urgent. En situacions adverses és quan cal una major implicació i imaginació per poder tirar endavant els projectes. Però també és quan apareix la part solidària de la gent. La combinació d'aquests dos factors explica que durant aquests anys d'estretors pressupostàries al Consorci Hospitalari de Vic s'hagin pogut tirar endavant

projectes que marquen una millora important en l'Hospital Universitari de Vic, com la nova àrea d'oncologia o la reforma de les Urgències. Que la societat osonenca a través d'Osona contra el Càncer o empresaris de la comarca s'hagin implicat per finançar aquestes millores no pot obviar la crítica cap a l'administració, que és qui amb els impostos de tots

hauria hagut de finançar-ho. Queda molta feina a fer per posar al dia un edifici com el de l'Hospital Universitari de Vic, construït als anys setanta i amb plantes i equipaments obsolets. Com reconeix el president sortint, Jaume Portús, en l'entrevista publicada en aquesta edició, cal també posar ordre en la convivència de la sanitat pública i privada en unes mateixes instal·lacions. Al nou equip del Departament de Salut de la Generalitat se li haurà d'exigir un finançament just per a la sanitat osonenca. Com a mínim al mateix nivell que tenen els hospitals de les comarques veïnes.

## La Pilarín



## Tampoc no serà l'estiu que esperàvem



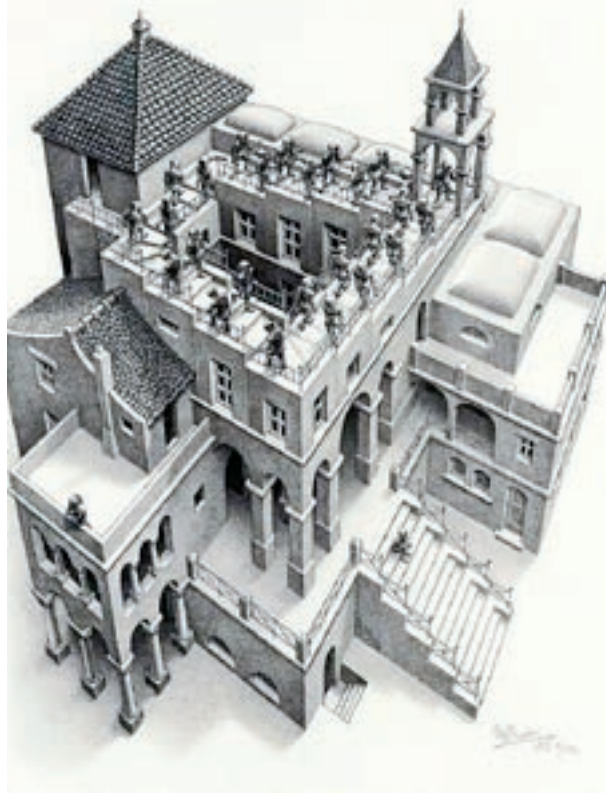
**Marina Martori**  
Esriptora

Tampoc no serà l'estiu que esperàvem. Ja hem vist que la cinquena onada s'hi ha instal·lat similar a un tsunami i ens ha pres tota sensació de normalitat. L'expressió *toc de queda* no m'agrada gens i aquí la tenim, de nou, retallant aquella sensació de llibertat que no dur la mascareta al carrer m'havia regalat de manera òbvia. No serà l'estiu de Londres, tampoc. Pendent de nou per segona vegada. Ni l'estiu d'allargar les nits. Però és estiu.

Podem aprofitar –sí, ja ho sé, perdoneu-me l'expressió tan repetida– per valorar el que tenim més a prop. I ho hauríem de fer perquè ja hem vist que qualsevol imbècil que llença una burilla per la finestra ho pot cremar tot en un moment.

El mar de la costa catalana no, que no el poden cremar, però es pot menjar les platges amb la mateixa rapidesa que el tsunami de la cinquena onada s'ha menjat la llibertat. Perquè el canvi climàtic ens ha arrasat també i podríem aprofitar per gaudir del que encara tenim, perquè crec que mirar d'arreglar-ho ara ja és impossible. I malgrat això crec que hem de continuar-ho intentant amb tot el que puguem, com hem d'intentar tant com es pugui detectar i enllaunar els imbècils que llençen burilles per les finestres.

Aprofitem aquest estiu que no serà com esperàvem per gaudir d'allò proper, sí, per molt gastada que sigui aquesta idea. I sí, sé que tenim el passaport Covid i podem creuar alguna frontera, però



MAURITILUS CORNELIUS ESCHER (1898-1972) / (C) THE M.C. ESCHER COMPANY

també són fronteres properes, les d'aquella Europa pròxima, més germana.

I si em permeteu una recomanació: podeu redescobrir Barcelona, que, creieu-me, no està infestada de *quiris* i, feu-me cas, és preciosa. Passejar pel Gòtic o pel Born o per la Barceloneta; i recuperar alguna plaça abans atapeïda de càmeres; i trepitjar museus pràcticament buits; i, fins i tot, trobar tau-

la en algun d'aquells restaurants on gairebé sempre és impossible es pot convertir en un pla possible d'aquest estiu, de nou estrany.

L'exposició d'Escher, a les Drassanes, és un d'aquests tresors meravellosos que ens esperen amagats a una Barcelona menys turística que mai i que serveix, a més, per il·lustrar aquesta situació caòtica, impossible, una mica kafkiana en què s'ha

**Quan un ja no sap si puja o baixa l'escala i tot plegat fa metamorfosi a gran velocitat, poca cosa més podem fer que deixar-nos abduir**

convertit tot això de la Covid des de fa mesos. Perquè quan un ja no sap si puja o baixa l'escala i tot plegat fa metamorfosi a una velocitat tan excessiva, poca cosa més podem fer que deixar-nos abduir per un dels gravats d'aquest holandès i sense mirar d'entendre gaire res, potser intentar saber on som.

I som aquí, en aquest estiu que serà diferent de com l'esperàvem, amb foc, amb guerres climàtiques, amb onades i amb no gaire bones perspectives, la veritat. Però, ei... si l'art ens ha de salvar de tot, que ho faci. I ben aviat.

No ens deixem endur per la desesperança. L'escala que baixa, també és la que puja. Pregunteu-ho a Escher. Ja ho veureu.

# EL 9 ESTIU

23 DE JULIOL  
2021

## L'Àsia torna a Vic

Pàg. 24-25



ALBERT LLIMOS

La 18a edició del Festival Nits porta a Vic el cinema i la cultura asiàtica. A la fotografia, danses xineses de l'Associació Siwei d'Intercanvi Cultural Xina-Catalunya, abans de la pel·lícula de dimarts a la Bassa dels Hermanos

Pàg.  
26

**Una exposició a Vic recupera la pintura d'Eusebi Baucells**

Pàg.  
28 a 30

**La festa major de Torelló, marcada pels 25 anys de Deixebles**

**FINS AL 31 DE JULIOL**

**REGALEM 20 EUROS PER GASTAR A BOTIGUES, BARS I RESTAURANTS DE VIC**

Descarrega't els vals al web [bons.vic.cat](https://bons.vic.cat) o presencialment a l'Oficina de Turisme de Vic.

Consulta botigues, bars i restaurants on gastar els vals a [bons.vic.cat](https://bons.vic.cat).

Gasta fins a 20 euros de descompte fins al 31 de juliol.



93 886 21 00 ext. 12355



[comerc@vic.cat](mailto:comerc@vic.cat)



[bons.vic.cat](https://bons.vic.cat)

**bons  
VIC**



El Festival Nits de Cinema Oriental de Vic viu una 18a edició de gairebé plena normalitat, amb estrenes de noves pel·lícules i púb-

blic en les sessions. La nova consellera d'Acció Exterior, Victòria Alsina, va assistir a la primera nit de la Bassa dels Hermanos.

## El Festival Nits de Vic s'acosta a la normalitat

El públic 'nitòman' no falla a la Bassa i 'descobreix' L'Atlàntida

Vic

Jordi Vilarrodà

El Festival Nits no es va aturar ni l'any pitjor de la pandèmia. Això quedarà escrit sempre en la seva història: el primer que es va fer l'any 2020 a Catalunya després dels confinaments més durs, encara que fos en una versió més reduïda i molt prudent. Aquest any ha estat el del retorn a la quasi normalitat, en un format de sis dies del qual ja se n'han fet tres, amb presència internacional i amb un públic que no deixa les precaucions però sí la por. Des de dimarts, els escenaris de L'Atlàntida i de la Bassa dels Hermanos han respirat l'ambient del festival de cinema asiàtic que, fent ús del tòpic, ha arribat a la majoria d'edat. Ja són 18 edicions.

La Bassa dels Hermanos respirava dimarts aquest ambient que quasi no s'hauria distingit del de fa dos anys si no hagués estat per dos detalls: la gent repartida en taules de bombolla i el menjar que se servia ja preparat en safates. El Gravat havia preparat per aquest

primer àpat la cuina de la província de Hunan: pollastre amb salsa picant, porc salat amb grans de pebre de Sichuan o, per als vegetarians, albergínia xinesa estofada i mongetes en tempura. El públic recollia les safates i la cervesa i es disposava a sopar abans de la primera pel·lícula. "Vens aquí sense ni mirar quina fan, és el

**"Crea comunitat i crea escola", diu la consellera Victòria Alsina**

costum i ja saps que t'ho passaràs bé", explicava la Clara. Gairebé és com recuperar l'esperit dels cinemes antics, on s'hi anava els diumenges a la tarda a la sessió doble sense importar gaire quina pel·lícula feien. Altres espectadors, com en Ramon, no es queden només amb aquestes sessions: "Si la feina m'ho permet, vaig a les de la tarda, que hi ha pel·lícules molt interessants". Aquesta vegada, però, les ha tingut més lluny, a L'Atlàntida. El Vigatà, que

acollia les sessions de matí i tarda i la logística del festival, està tancat des de març de 2020 i sense data prevista d'obertura. Si el públic aniria a L'Atlàntida "era un interrogant més que un temor", explicava Quim Crusellas, director del Festival Nits. L'assistència ha estat prou satisfactòria en les projeccions repartides entre les dues sales del teatre auditori, "que s'ha adaptat com si fos un cinema, amb bona imatge i qualitat de so envoltant", diu Crusellas. Les grans sales de L'Atlàntida no són fàcils d'omplir, però a la Bassa dels Hermanos, amb una capacitat limitada al 70% de l'aforament, ja fa dies que les cinc sessions estan plenes. "Hauríem pogut doblar, alguns dies", diuen els responsables del festival. No hi ha com tenir un públic fidel, "que confia més que confina", diu Crusellas. Joc de paraules per definir els fidels que no van fallar ni l'any passat, els nitòmans. Tenen un paper més important del que sembla perquè Vic s'ha convertit en referent per a productors i distribuïdors del cinema asiàtic que desembarca a l'Estat



A dalt, a l'esquerra, el públic en la sessió inaugural de dimarts a la Bassa. A baix a l'esquerra, l'ho-

espanyol i a Europa. "Valoren la reacció de la gent, si aplaudeixen o si estan constants". Miren més a la platea que a la pantalla, i pensen que allò que passi a Vic es pot multiplicar en altres finestres d'exhibició, ja siguin sales o plataformes. Aquest any hi ha 27 estrenes en la carteller del festival.

La presència dimarts de la consellera d'Acció Exterior, Victòria Alsina, també era una prova de fins a quin punt la cita de Vic va adquirint un pes. És la primera visita que fa a un municipi de Catalunya des que la van nomenar per al càrrec i ha volgut que fos en aquest festival que tenia ganes de

## Cap de setmana d'intensa activitat de festivals

Vic/Ripoll/Moià

EL 9 NOU

A banda del Festival Nits, aquest cap de setmana està ple de propostes d'arts escèniques a Osona, el Ripollès i el Moianès, la major part incloses en cicles d'estiu i festivals. En fem un repàs.

SANT PERE DE CASSERRES

El festival que es porta a terme al monestir continua aquest dissabte amb el concert de Núria Graham (2/4 de 8 vespre). Hi presenta les cançons del seu últim disc, *Marjorie*.

MANLLEU

Quatre concerts en dos dies per tancar el cicle Viu Manlleu!. La música urbana i jove entra divendres (9 vespre)

al Teatre Centre amb *Los dos bloques*, títol que fa referència als pisos de Can Garcia, i que inclou les actuacions de Darka, Soufyou i Ikram i del grup Tempus Fugit. A la mateixa hora, Mazoni serà als jardins de Can Puget amb els temes del seu darrer i contundent treball *Imbècil* (2019). Diumenge al migdia hi haurà concert vermut a l'Embarcador amb Cafè d'Alger (nom sota el qual s'hi descobreixen Marc Serrats, Massinissa Aït-Ahmed i Yacine Belahcene, l'exlíder de Cheb Balowski i Nour) i, per acabar, Pelat i Pelut al prat del Rocòdrom (7 tarda), on presentaran els temes del seu treball *Flor al cul* (2021), un abans i un després en el duet osonenc que ara s'ha convertit en banda.

RIPOLL

Tres concerts també al Festival de Música de Ripoll. Aquest divendres (2/4 de 9 vespre) amb el cor simfònic Capella Cracoviensis, de Cracòvia (Polònia), actuació inclosa també en el Festival de Música Antiga dels Pirineus. Dissabte (9 vespre) tindrà lloc el Concert de Joves Promeses del Curs d'Interpretació Musical que es porta a terme en paral·lel al festival. I diumenge (2/4 de 12 i 5 tarda), les dues audicions de cloenda del curs. Tots els concerts es fan al claustre o dins del mateix monestir.

MOIÀ

La pianista Alba Ventura serà protagonista del concert de diumenge (11 matí) en el Festival Francesc Viñas.

Interpretarà un programa que combina peces de Mozart (la *Sonada núm. 11 en La major, 'Marxa turca'*) i d'Albéniz (una selecció de la *Suite Iberia*). L'actuació serà a l'auditori de Les Faixes.

RODA DE TER

Carles Xuriguera i Fel Faxedas estrenen diumenge al Teatre Eliseu (6 tarda) el seu nou espectacle *Ni rastre de qui vam ser*. En ella hi recuperen el *clown*, les seves arrels teatrals. La situació parteix d'un fet molt actual: els teatres han quedat buits amb la pandèmia i el govern ha de cobrir dues places d'una nova feina, la de "vigilant d'escenari qualificat".

SANT JOAN ABADESSES

Darrere de les tres actuaci-

ons principals del Festival del Comte Arnau, el claustre del monestir acull dissabte (10 vespre) el *Concert Paradiso* amb Carles Cases String Band, un trio liderat pel conegut pianista. Interpretaran versions de bandes sonores d'Ennio Morricone.

VIC

La Jazz Cava d'Istiu porta divendres (2/4 de 10 vespre) al Pati de l'Òs del Seminari el concert *Underpool 50*, que celebra els 50 discos d'aquest segell especialitzat en jazz i músiques improvisades. A l'escenari s'hi reuniran una dotzena de músics, des de Carme Canela o Laia Cagigal fins a David Mengual. En el mateix cicle, diumenge (7 tarda) actuarà Anna Andreu a la plaça del Carbó.





ALBERT LLIMÓS

omenatge a Yoshihiro Nishimura i les autoritats, organitzadors i representants de l'Institut Confuci. A la dreta, el drac xinès ballant

d'autor. El mateix origen que Li Jingxiang, de qui prèviament se n'estrenava el curtmetratge *The Song of Yue* i que ja és coneguda del públic *nitòman*: fa dos anys, aquesta jove directora va sorprendre guanyant el festival amb *Spring Sparrow*, una producció sensible on parlava de la vida de la gent senzilla que als anys 80 va migrar del camp cap a les ciutats de la Xina. Aquella vegada va ser a Vic per recollir el premi i de la visita n'han quedat fruits: Li Jingxiang torna a ser aquests dies a Osona no només per presentar el curt sinó per "buscar localitzacions a la comarca per al seu proper llargmetratge", revela Quim Crusellas. El Festival Nits sembla unes llavors que a vegades ni els seus responsables no sospiten com acabaran fructificant.

Dimecres es passava de la Xina al Japó amb un altre convidat, Yoshihiro Nishimura, el director de *Tokyo Dragon Chief*, que recollia el Premi d'Honor del festival després d'aconseguir superar amb èxit els múltiples condicionants dels viatges en època pandèmica. Mentre els atletes del món anaven cap al seu país, ell feia aquesta setmana el trajecte en sentit invers i recollia amb emoció el premi a Vic.

## Una estrena catalana, en la recta final

Vic

**J.V.** Després d'una jornada de dijous en què destacava l'estrena europea d'*Elisa's Day*, un commovedor *thriller* policíac del director cantonès Alan Fung, i la trobada al Casino de Vic entre els organitzadors del festival i els representants de la Hong Kong Trade Office a Europa, amb seu a Brussel·les, la jornada de divendres s'obre amb una estrena insòlita: per primera vegada en la història del festival s'hi presenta un director català, Albert Ventura. Afincat a Taiwan, hi ha realitzat *Butterflies*, film que estrena mundialment a Vic. Ventura ha volgut reflectir en el film les inquietuds de les noves generacions taiwaneses sobre fets com la repressió política, que no coneixen de primera mà. Tant divendres com dissabte hi ha nous sopars a la Bassa. En el darrer es donaran a conèixer els premis.

conèixer. Un esdeveniment "que connecta comunitat i que crea escola", i que després de 18 anys "no és fruit de la casualitat, sinó de feina i esforços". Àsia és present en la visió exterior del govern, per la importància que té des del punt de vista econòmic, però també per les nombroses comunitats

d'origen asiàtic que viuen a Catalunya, singularment la xinesa. A l'obertura del festival hi era simbolitzada en els representants de l'Institut Confuci, amb seu a Barcelona, Li Peihua i Zhou Minkang, que van parlar de la "llarga tradició de mirada oriental" que hi ha a Catalunya. Però adme-

tent també que "conèixer la Xina és una tasca de llarga durada". El cònsol xinès a Barcelona, Zhu Jingyang, hi va intervenir en un vídeo, pocs minuts abans que el cinema es fes amo de la pantalla amb la pel·lícula *Tiger Robbers*, debut en les superproduccions de Li & Yu, un director que ve del cinema



ALBERT LLIMÓS

### Peya i Moliner omplen a l'Artot

**Sant Hipòlit de Voltregà** L'amfiteatre del Pilar de Sant Hipòlit es va omplir al màxim de la seva capacitat dimarts a la nit en el concert que hi van oferir Clara Peya i Vic Moliner. El piano de Peya es fusiona amb el baix i els efectes electrònics de Moliner en el projecte *Índigo*, en què tots dos explo-

ren nous territoris musicals, oscil·lant des del minimalisme pur fins gairebé el *dance* amb infinitat de matisos intermedis. La de dimarts va ser una de les grans nits de l'Artot, abans del concert de cloenda previst per aquest dijous a càrrec d'Albert Pla (vegeu-ne la crònica detallada a l'edició de dilluns d'EL 9 NOU).

## XXVI Fira del pescador

**Roda de Ter | PASSEIG DEL TER**

**24, 25 de juliol de 2021**

Degut al COVID 19, a la 26 Fira del pescador només es celebraran els principals campionats de pesca i la cantada d'havaneres

**Dissabte 24 de juliol**

06:00 h **CAMPIONAT D'EQUIPS COPA SENSAS**

06:00 h **8è CAMPIONAT DE CATALUNYA MIXTE**

14:00 h **ENTREGA DE PREMIS**

15:30 h **5è CONCURS DE PESCA DE VETERANS (+de 60 anys)**

20:00 h **ENTREGA DE PREMIS**

**Diumenge 25 de juliol**

06:00 h **GRAN CONCURS DE PESCA SÈNIOR** Inscripcions fins el dia 24 de juliol a les 18:00 h a JJ Pesca-Sport - Tel. 93 850 04 84

13:00 h **ENTREGA DE PREMIS**

20:30 h **CANTADA D'HAVANERES** amb el grup "Habanerus de l'Esquíval"

21:30 h **ROM CREMAT I COMIAT DE FESTA**

\* La Creperia restarà oberta, en l'entrega de premis dels concursos i la cantada d'havaneres

ORGANITZAT: AJUNTAMENT DE RODA DE TER

COL·LABORA: Diputació Barcelona

CONSELL COMARCAL d'Osona

L'exposició inclou obres inèdites que va realitzar després de ser diagnosticat d'Alzheimer

## El Museu de l'Art de la Pell acull el llegat artístic d'Eusebi Baucells

Vic

Èric Calduch

Eusebi Baucells (Artés, 1944 - Vic, 2017) serà el protagonista d'una exposició que es presentarà aquest divendres a les 7 de la tarda al Museu de l'Art de la Pell. "Eusebi Baucells. Home i estructures" s'ha fet realitat gràcies als esforços del seu fill Jordi amb l'ajuda dels comissaris Carme Rubio i Toni Garcia. L'exposició, oberta fins al 21 de setembre, mostra tot el llegat artístic que va deixar Baucells al llarg de la seva vida, separant les seves obres en tres sales, on destaquen les pintures inèdites que va realitzar durant l'evolució de l'Alzheimer en el seu cervell.

Baucells va ser un "artista de vocació". Així és com el descriu el seu fill Jordi al recordar-lo. La seva figura es recorda sobretot per dos vessants: la de professor i la de pintor. Llicenciat per la Facultat de Belles Arts de Barcelona, Baucells va arribar a l'ensenyament a l'institut Jaume Callís de Vic l'any 1973, on va conèixer molts dels amics que el van acompanyar al llarg dels anys. Carme Rubio va ser una d'elles, forjant una amistat que duraria fins al final. Rubio recorda com ell "ensenyava amb rigor i exigència", i amb un grup de professors van voler "renovar l'ensenyament" oferint un "tracte cordial i proper als alumnes". L'any 1980 va deixar l'institut per formar part dels fundadors de l'Escola d'Arts de Vic, on va passar la resta de la seva vida professional fins a jubilar-se l'any 2005. També va tenir lligams amb



Jordi Baucells, Carme Rubio i Joan Baucells, a l'entrada de l'exposició al Museu de l'Art de la Pell de Vic

### Les últimes en vida

**Centelles** Les últimes exposicions que Eusebi Baucells va fer en vida van ser al Marçó Vell de Centelles l'any 2010 i al Temple Romà de Vic l'any següent. L'artista (a la fotografia, en la primera) es reconeixia com un "perfeccionista" i havia treballat una darrera sèrie de pintures orgàniques que recordaven arrels, malles i teixits, amb molts matisos cromàtics.



altres centres de la ciutat, com l'Escola de Dibuix i el Seminari.

Com a pintor va començar a destacar durant la seva estada a Xile, on va exercir també com a professor de l'Escola de Belles Arts de Valparaíso i va presentar les seves primeres obres l'any

1970 a l'exposició "Homes, Fets, Coses" a la Universitat de Concepción. Segons recorda el seu fill Jordi, els anys que va estar a Xile va adquirir "consciència social", defensant sempre "l'home treballador i la dignitat del treball de fàbrica". Gràcies a això va fer pintures on recre-

ava el món fabril, jugant amb símbols i objectes clau com els cascos dels obrers, les granotes de feina o les estructures metàl·liques. En les seves pintures hi destacava una harmonia de color, juntament amb contrast de temes i ambigüitat de formes, per mitjà d'un contrast

entre llum i ombra, contorns imprecisos i formes difuminades. Així, desprenia sentiments com crispació, solitud o sofriment a les seves obres, sense oblidar l'esperança de la revolta i l'alliberament.

Tot va canviar a partir de l'any 2007 quan se li va diagnosticar Alzheimer, una malaltia neurodegenerativa progressiva. Durant els primers anys va patir una transformació a les seves obres, canviant les formes i les gammes de colors, però mantenint la qualitat. Amb el temps va passar a fer pintures on predominava el blau, un color de percepció alta. Les obres mostren l'evo-

### L'Artista, l'Home i l'Alzheimer

**Vic** L'exposició al Museu de la Pell ha separat les obres d'Eusebi Baucells en tres parts: l'Artista, on es mostra una selecció de pintures fetes durant diferents èpoques, tècniques i temes; l'Home, on es mostren elements biogràfics de l'autor, i l'Alzheimer, on s'exposaran les inèdites obres que va fer durant la transformació que va patir causada per la malaltia.

lució d'una malaltia que li va anar traient les capacitats de fer qualsevol cosa quotidiana però va mantenir, pràcticament fins al final, la seva vocació per la pintura i l'art.

Aquestes obres, exposades aquests dies al Museu de l'Art de la Pell, tenen com a objectiu ser un element d'estudi en el món de l'art i de la ciència, ja que es coneixen pocs artistes amb la capacitat de fer obres sota diagnòstic de l'Alzheimer. A més a més, els seus éssers més propers van veure com la pintura era un estímul en el seu dia a dia, ajudant-lo a seguir endavant tot i les grans dificultats que comportava la malaltia.

### "Magistrals" presenta a Vic obres d'artistes amb discapacitat intel·lectual

**Vic** Davant de l'Hospital de la Santa Creu de Vic es pot veure des d'aquest dimecres l'exposició "Magistrals". Aquesta mostra reproduceix en plafons les obres guanyadores del premi Setba, destinat a artistes amb discapacitat intel·lectual. El certamen l'organitza des de l'any 2011 la Fundació Setba, una entitat sense ànim de lucre, i és el més ben dotat en el seu àmbit de l'Estat espanyol. Es podrà veure fins al dia 29 d'agost. A la fotografia, dos dels artistes amb les autoritats i la directora de la fundació.



### Can Puget acull la mostra "Elogi de l'ombra" amb obra de Joan Amigó

**Manlleu** Des d'aquest diumenge i fins al 22 d'agost, la sala de Can Puget acollirà la mostra "Elogi de l'ombra", amb obres del pintor Joan Amigó (Sant Feliu de Llobregat, 1963). Les obres sorgeixen de la lectura de l'obra del mateix títol, del japonès Junichiro Tanizadki, que parla de com ressaltar l'ombra per donar bellesa a la penombra, fet que l'artista aplica a l'ús d'objectes gastats pel temps i l'ús.

Segons alguns experts podrien datar de l'edat del bronze, mentre que altres els consideren medievals

## Estudien l'antiguitat dels gravats de la cova dels Encantats d'Ogassa

Ogassa

Jordi Remolins

Tècnics del Servei d'Arqueologia i Paleontologia del Departament de Cultura de la Generalitat estan estudiant l'antiguitat dels gravats que hi ha a la cova dels Encantats, a la Serra Cavallera. El desembre de 2020 ja van estar visitant aquest indret –que mai ha estat gaire difós malgrat les referències que n'han deixat els excursionistes i arqueòlegs durant l'últim segle– per fer-hi fotografies 3D georeferencials, i un sondeig a la base de la paret on hi ha diversos gravats perfectament conservats.

Les *inscultures* (nom tècnic amb què se'ls designa) que es poden veure a la cova són “esquemàticament lineals”, segons han documentat els mateixos tècnics. Aquests remarquen que, segons l'historiador i arqueòleg garrotxí Gabriel



Diversos detalls de les 'inscultures' de la cova, sota el Puig Estela, que contenen sobretot símbols en forma d'estrella

Alcalde, podrien pertànyer a l'edat del bronze. Els motius en punta i amb forma d'estel reforcen aquesta teoria, tot i que l'equip que va realitzar la Carta Arqueològica del

Ripollès es decantava més per una cronologia medieval. Oficialment el Servei d'Arqueologia i Paleontologia no s'ha decantat per cap de les dues possibilitats. Prop

d'aquestes inscultures hi ha altres gravats sense cap valor i molt més contemporanis, alguns dels quals realitzats per excursionistes.

L'alcalde d'Ogassa, Josep

Tremps, assenyalava que “els pastors també tenien coneixement dels gravats i hi ha qui diu que poden ser importants, però per ara en desconeixem l'abast”. Tot i la dificultat d'accés a la cova, on s'hi arriba pels cingles de Can Picola i on cal estirar-se a terra per entrar-hi, Tremps explica que “de vegades aquestes coses no es difonen gaire per evitar que es malmeti el patrimoni”. La seva situació en un espai a l'aire lliure ha fet que per ara hagi prevalgut la precaució a l'hora d'explicar-ne l'existència.

INTERÈS DES DEL 1936

Encara que fins ara no s'hagi previst cap protecció, l'interès per les inscultures es remunta a un butlletí de novembre de 1936 de la Unió Excursionista de Catalunya, on la delegació de Ripoll liderada per Josep Teixidor en va deixar constància. Tres dècades més tard se'n va reprendre l'estudi per part d'erudits locals com el ripollès Gonçal Cutrina, que en va fer fotografies pel Centre Excursionista de Sant Joan de les Abadesses, o les mateixes referències que Alcalde va deixar per escrit l'any 2000 per les cinquenes Jornades d'Arqueologia de les Comarques Gironines.

### Primera campanya d'estiu al jaciment de l'Esquerda

**Roda de Ter** Després del parèntesi de l'any passat, han pogut tornar al jaciment de l'Esquerda els estudiants en pràctiques del grau d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona, que hi han dut a terme la primera campanya d'excavacions d'aquest estiu (a la fotografia). Els treballs s'han centrat en el sector medieval, concretament a l'entorn de l'església de Sant Pere, on s'ha excavat un habitatge que hauria estat enderrocat al segle XIV. Aquest va ser el moment final del poblament de l'Esquerda. Les excavacions continuaran entre el 23 d'agost i el 4 de setembre amb una segona campanya, als sectors ibèric i medieval.



FUNDACIÓ L'ESQUERDA

### El Pla Especial del patrimoni de Calldetenes, acabat

**Calldetenes** El Pla Especial de Protecció del Patrimoni de Calldetenes ha catalogat un total de 120 elements que cal protegir. La Diputació de Barcelona ha entregat a l'Ajuntament aquest pla que inclou en la protecció béns arquitectònics, etnològics, naturals o paisatgístics. Entre d'altres, el carrer Gran, Sant Tomàs de Riudeperes, els molins fariners, masos com l'Altarriba o la Calvaria, i el bosc de Santa Margarida.

### Fins al dia 31, termini obert per a la Mostra d'Arquitectura de les Comarques Centrals

**Vic** Fins al dia 31 d'aquest mes es poden presentar propostes per a la vuitena edició de la Mostra d'Arquitectura de les Comarques Centrals, que organitza aquesta demarcació del Col·legi d'Arquitectes. A banda de les modalitats *clàssiques* que premien edificis o plans urbanístics, se'n convoquen de noves com la mediació, la comunicació, l'expressió artística o la tecnologia, en què també treballen els arquitectes.

Tricycle presenta Carles Sans

### Per fi sol!

Dirigida per José Corbacho i Carles Sans

TEATRE

DG / 01.08.21 / 18.00 h

PREU: 18 € anticipada  
20 € a taquilla des d'una hora abans

DURADA: 1. 35 h

**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ

teatrecirvianum.cat

**IN THE END**

### In the end

Grup Xarxa Torelló

TEATRE (PÚBLIC FAMILIAR)

DV / 30.07.21 / 20.00 h

DS / 31.07.21 / 20.00 h

PREU: 7,50 € anticipada  
9 € a taquilla des d'una hora abans

DURADA: 1 h

**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ

teatrecirvianum.cat

# FESTES MAJORS



A l'esquerra, diverses generacions de presidents i presidentes de l'Associació Cultural Deixebles de Sant Feliu, aquest dijous al vespre als jardins Vicenç Pujol, durant la Porronada infantil. A la dreta, la Porronada infantil i a sota, una imatge de la Porronada de 1996, la primera en què ja s'havien constituït els Deixebles

## Deixebles, un quart de segle als peus de Sant Feliu

**Torelló**

**Guillem Rico (text)**

**Albert Llimós (fotos)**

"Orgullosos de ser torellonencs de mena, Sant Feliu és el nostre patró i per això estem de festa major, som-hi, amunt el porró!". Així comen-

ça el *Vals del Deixeble* a través del qual els membres de l'Associació Cultural de Deixebles de Sant Feliu veneren la figura que els dona nom. I ho fan així des de fa un quart de segle, una efemèride que a causa de la pandèmia hauran de celebrar de forma simbòli-

ca, però que es va escenificar aquest dijous a la nit amb l'arrencada de la festa major de Torelló als jardins Vicenç Pujol, després d'una exitosa Porronada infantil, i durant el pregó que es va completar amb concert i castell de focs. L'entitat, que amb els anys

ha esdevingut un referent per a moltes festes majors d'Osona, es va crear el 1996. Joan Soler, el primer president, un càrrec al qual va accedir després d'un sorteig amb paperets i que va ocupar uns sis anys, recorda que hi havia tres colles que organitzaven actes. Ell provenia dels anomenats Excel·lentíssims, que s'encarregaven de fer concerts i festes de Cap d'Any al poble. Paral·lelament, els Joves Calvos organitzaven un gruix més gran d'activitats, i també hi havia els Gurríki, un nom que com diu el *Cant de Sant Feliu* "no importa el que vol dir", que se n'encarregaven d'altres. Els tres grups coincidien habitualment durant la festa major i de fet ja el 1994 van fer aparèixer per primer cop al programa oficial d'actes de la festa la Porronada, que tenia origen en les anomenades Cuques que es van començar a fer

**LA CUINA D'EN FELIU**  
Menjars per emportar

**VACANCES DEL 7 D'AGOST AL 22 D'AGOST** (ambdós inclosos)

Visiteu la nostra web:  
[www.lacuinadenfeliu.cat](http://www.lacuinadenfeliu.cat)  
C. Girona, 33, baixos - Tel. 93 859 32 12 - TORELLÓ

**BONA FESTA MAJOR**

**Mercat MUNICIPAL**

TORELLÓ

**US DESITGEM BONA FESTA MAJOR!**

**Tallers Germans VIÑAS, SL**

Oferim els millors serveis!

- ✓ Multimarca
- ✓ Mecànica general
- ✓ Diagnòs
- ✓ Revisions
- ✓ Planxa i pintura

AutoCrew - Xarxa de tallers multimarca i multiserveis. Confia en la nostra qualitat.

**Bona festa major!**

C. Montesquiu, 4 TORELLÓ - Tel. fax: 93 859 23 63 - Tel. 93 859 64 40 - [tallersgermans@yahoo.com](mailto:tallersgermans@yahoo.com)

**MADO**

Del 9 al 23 d'agost ens prenem uns dies de descans!

C. Mossèn Parassols, 7 · 08570 Torelló · 938504004

[www.maido.cat](http://www.maido.cat) - [maido@maido.cat](mailto:maido@maido.cat)

Torelló



de Rupit". Soler explica que l'entitat es va crear en part "pensant en el llegat, que hi hagués relleu generacional i amb la intenció que perdurés molts anys". Soler recorda les primeres reunions al Tse-tse antic que després van passar a l'Atmosfera, on es va penjar la Porróna, el porró de grans dimensions vestit de pubilla. El relleu a Soler el va agafar Jordi Cubí. La seva generació "ja vam entrar directament com a Deixebles" i van començar "a les barres com a mà d'obra". A la seva època es van iniciar actes com el Pullassu, i a banda de la innovació que ha caracteritzat l'entitat pel que fa a les activitats que organitza també hi va haver el que amb els anys Cubí qualifica d'anècdotes com plantar-se davant l'Ajuntament dient que no organitzarien cap acte de la festa major si no els augmentaven el pressupost. "El 70% del programa era fet per Deixebles", comenta, i "ens vam mantenir fermes, perquè un mes abans la festa no la fèiem" i al final el consistori va cedir. També hi va haver una Porrónada que va acabar amb detinguts a la zona esportiva i es van aca-

bar fent concentracions els dies posteriors. Però de tot plegat, diu Cubí, "em quedo amb els concertassos i la gran quantitat d'activitats que muntàvem". Ara, amb perspectiva, assegura que "creant els Deixebles es va guanyar molt múscul i estructures" que han fet que l'entitat es mantingui en el temps i que hagi crescut. Les juntes

rents àmbits". La pandèmia els ha tocat i els ha obligat a refer tota la programació de la festa a causa dels canvis en la normativa d'un dia per l'altre, i amb més restriccions que el 2020, com el fet de no poder tenir barres, una de les formes de finançament de l'entitat, per la qual cosa han hagut de retirar actes com la celebració dels 25 anys, que es limita a un concert de Deixebles Band. "Ens trenca el cor no poder celebrar els 25", però confien a poder recuperar-ho abans que acabi l'any.

Ara l'entitat té uns 450 socis des de 0 anys fins a persones jubilades, ja que han obert l'entitat a menors, molts dels quals fills de socis. Els dos darrers anys, tot i la pandèmia, els socis han augmentat i han permès sostenir l'entitat. De fet, amb l'organització impecable de la festa del 2020 "ens vam guanyar que molta gent gran parlés bé dels Deixebles". La visió de l'entitat, diuen, "ha canviat i hem aconseguit fer entendre que el projecte de Deixebles és per a tota la família", amb actes per a totes les edats. Tot i això, "no oblidem mai d'on venim" perquè ser Deixeble és també un sentiment.

**En 25 anys els Deixebles, de Torelló, han esdevingut un referent a Osona**

posteriors liderades per Rai Sala, Núria Bassas, Isaac Espauella, Ernest Francolí i Arnau Segura, que es reunien en un acte simbòlic aquest dijous al vespre als jardins, van anar mantenint el caliu, tot i alguna etapa complicada també per les relacions amb el consistori.

Meritxell Viñas, la presidenta actual, i Marc Solanich, secretari de l'entitat, encapçalen una entitat amb "un equip logístic amb molt compromís i expert en dife-

el 1988. A banda d'aquest, muntaven altres propostes i es van acabar ajuntant les colles per poder rebre subvencions, per la qual cosa es van constituir com a entitat. "Calia legalitzar l'entitat per tenir un compte corrent" ja

que "mobilitzàvem moltes coses", com per exemple també la festa de les Senyorettes, recorda Soler. El nom va sortir per fer referència al patró, i aquell mateix any es va fer un sopar a Rupit on es van fer les anomenades "bases

**fingest**  
Gestió de finques

**Vendre o llogar?**

Parlem?

Vols vendre o llogar la teva propietat?  
Tota la nostra experiència al teu servei.  
Sense exclusivitat, tracte personalitzat  
T'ofereim resultats

**Servei integral**  
Ens ocupem de buscar la millor solució de finançament per al comprador, fins al 90%  
\*Dependent a les condicions del comprador i dels bancs.

**Bona Festa Major!**

Plaça Sant Fortià, 1  
08570 TORELLÓ  
Tel. 93 859 43 72

[www.fingest.net](http://www.fingest.net)

**BONA FESTA MAJOR!**

VIDRE  
TANCAMENTS  
TANQUES DE JARDÍ  
BANY  
TENDALS  
COMPLEMENTOS

**MORA** 50 ANYS D'OFICI

C/LLEIDA NÚM.9 - POL. ACT. ECO. 08500 VIC  
C/MAS LES VINYES 21-36  
POL. IND. MAS LES VINYES 08570 TORELLÓ

938592195  
[WWW.VIDRESMORA.CAT](http://WWW.VIDRESMORA.CAT)

**RECORDEU QUE MARXEM DE VACANCES DEL 9 AL 22 D'AGOST**

**SOLÀ**  
Corredoria d'Assegurances

*Us desitja bona festa major!*

C. del Pont, 42 - TORELLÓ  
Tel. 93 859 11 94 - 607 94 89 09 - [csola@csola.net](mailto:csola@csola.net)

**Administració de Finques Dos Rius**

- Administració de comunitats de propietaris
- Lloguer i administració de patrimoni
- Compra - venda d'immobles
- Tràmits al Registre de la Propietat
- Cèdules d'habitabilitat
- Certificats d'eficiència energètica
- Assegurances

Pl. Joanot Martorell,  
15, bxs.  
08570 Torelló

Tel. 93 850 47 37

[info@finquesdosrius.es](mailto:info@finquesdosrius.es)  
[www.finquesdosrius.net](http://www.finquesdosrius.net)

**VEN CASA TEVA AMB NOSALTRES**



Els intèrprets de l'espectacle que estrena el grup Xarxa, aquest dimecres a la tarda en un assaig al Teatre Cirvianum

## Divuit actes el primer cap de setmana

Torelló

G.R.

Després d'un inici atípic amb la Porrada infantil aquest dijous, el pregó a càrrec de l'escola Vall del Ges, que celebra 50 anys, reprèn els actes de la festa major de Torelló aquest divendres al vespre a la plaça Nova, un pregó que precedirà els Versots dels Diablers del Ges i la interpretació de les danses de Torelló i dels Verds. La jornada acabarà amb concerts als jardins amb Dan Peralbo i El Pony Pisador. Dissabte ballaran els gegants a la tarda a la plaça Nova i després hi haurà espectacle de màgia amb The Postcard. A la mateixa hora als jardins actuarà Paula Valls i a les 11, la Senyora Tomasa. Diumenge, a banda del teatre del grup Xarxa, serà el torn del taller de jocs en família, el Volei Campa als jardins, un espectacle de carrer i els concerts de Gemma Humet i Joana Serrat. També hi haurà sardanes i un correfoc estàtic amb el Ball de la Víbria dels Diablers del Ges.

# Somnis dalt de l'escenari

El grup Xarxa estrena l'espectacle 'Somni de la nit de Sant Joan' amb més de quaranta infants

Torelló

Guillem Rico

Ebenzer Scrooge és un vell avar que té esclavitzat el seu treballador i la nit de Sant Joan rep la visita de tres éssers màgics que li portaran visions del seu passat, del present i del futur. Aquest és l'argument de l'adaptació del

clàssic nadalenc de Charles Dickens inspirada en la nit de Sant Joan que estrenen aquest cap de setmana més de quaranta joves d'entre 8 i 12 anys del grup Xarxa de Torelló al Teatre Cirvianum sota la direcció de Jordi Torres. El director, que ha fet l'adaptació titulada *Somni de la nit de Sant Joan*, explica que tenia

la idea en ment perquè "té un missatge potent" i que ha fusionat també amb els personatges del *Somni d'una nit d'estiu* de Shakespeare.

Es tracta d'un nou muntatge que Xarxa ha preparat durant el juliol amb músiques de *Nit de Sant Joan* que barreja teatre, dansa i música i en què segons el director es

vol fer èmfasi en els valors que transmet. Tot plegat s'ha gestat seguint les mesures anti-Covid, per la qual cosa a l'escenari s'hi veuran per exemple mascaretes.

Aquest és el primer dels dos muntatges que estrena Xarxa per la festa major. Es podrà veure dissabte a les 8 del vespre i diumenge a les 6.



AJUNTAMENT DE TORELLÓ



**PROGRAMA**  
FESTA MAJOR DE TORELLÓ 2021

### DIVENDRES 23 DE JULIOL

20.00 - Plaça Nova. **PREGÓ DE FESTA MAJOR**, a càrrec de l'ESCOLA VALL DEL GES.

21.30 - Plaça Nova. **VERSOTS** a càrrec dels Diablers del Ges, **LA DANSA DE TORELLÓ** i **BALL DELS VERDS** amb Dansaires de la Vall del Ges i esbart dansaire Els Trolls.

Tot seguit - **CONCERT DE BALLS TRADICIONALS** amb Modus Parentis.

21.30 - Jardins Vicenç Pujol. **CONCERTS** amb **DAN PERALBO** i **EL PONY PISADOR**.

### DISSABTE 24 DE JULIOL

18.00 - Plaça Nova. **BALLADA DELS GEGANTS I NANS DE TORELLÓ**.

19.00 - Plaça Nova. **THE POSTCARD**, espectacle de màgia i humor a càrrec de Txema.

19.00 - Jardins Vicenç Pujol. **CONCERT** amb **PAULA VALLS**.

20.00 - Teatre Cirvianum. **EI GRUP XARXA** de Torelló presenta **SOMNI DE LA NIT DE SANT JOAN**.

23.00 - Jardins Vicenç Pujol. **CONCERT** amb **LA SRA. TOMASA**.

### DIUMENGE 25 DE JULIOL

10.00 - Museu de la Torneria. **TALLER DE JOCS EN FAMÍLIA** (fins a les 13.00).

16.00 - Jardins Vicenç Pujol. **VOLEI CAMPA**.

18.00 - Teatre Cirvianum. **EI GRUP XARXA** de Torelló presenta **SOMNI DE LA NIT DE SANT JOAN**.

19.30 - Plaça de la Vila. **JET**

**LAG**, espectacle de carrer amb la Cia. Iluya.

20.00 - Plaça Vella. **AUDICIÓ DE SARDANES** a càrrec de la **BELLPUIG COBLA**.

20.30 - Jardins Vicenç Pujol. **GEMMA HUMET** en **CONCERT** presenta *Màtria*.

22.00 - Plaça Nova. **CORREFOC ESTÀTIC** amb el **BALL DE LA VÍBRIA**, a càrrec dels Diablers del Ges i Valltucada.

22.30 h - Jardins Vicenç Pujol. **CONCERT** amb **JOANA SERRAT**.

### DILLUNS 26 DE JULIOL

21.00 - Teatre Cirvianum. **FOTOCÍCLIP 14.0** de l'Agrupació fotogràfica de Torelló.

### DIMARTS 27 DE JULIOL

21.00 - Plaça dels Torners. **CONFERÈNCIA** sobre el monogràfic de la festa major 2021 amb Mariona Fontserè.

### DIMECRES 28 DE JULIOL

17.30 - Plaça Vella. **PINTA LA FESTA** amb l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló.

### DIVENDRES 30 DE JULIOL

20.00 - Teatre Cirvianum. **EI GRUP XARXA** de Torelló presenta **IN THE END**.

20.30 - La Carrera. **ESCARGOTS**, espectacle teatral amb Toti Toronell i Pere Hosta.

22.00 - Plaça Nova. **CONCERT DE BALLABLES** amb l'**ORQUESTRA VENUS**.

22.00 - Jardins Vicenç Pujol. **CONCERT** amb **DEIXEBLES BAND** i tot seguit, **DEIXEBLES PD**.

22.30 - La Carrera. **ESCARGOTS**, espectacle teatral amb Toti Toronell i Pere Hosta.

### DISSABTE 31 DE JULIOL

10.00 - Museu de la Torneria. **PORTES OBERTES** amb demostració de torneria artesana (fins a les 13.00).

18.30 - Plaça Nova. **HIPPOS**, espectacle a càrrec de la Cia. **Zum-Zum Teatre**.

19.30 - Plaça Nova. **HIPPOS**, espectacle a càrrec de la Cia. **Zum-Zum Teatre**.

19.30 - Jardins Vicenç Pujol. **CONCERT** de **La Damm-er** amb el seu **DAMMER SHOW**.

20.00 - Teatre Cirvianum. **EI GRUP XARXA** de Torelló presenta **IN THE END**.

20.00 - Diversos emplaçaments. **TOCS DE CRIDA A LA LLUNA**, batucada estàtica a càrrec de **VALLTUCADA** (consulteu el recorregut al dors).

22.00 - Jardins Vicenç Pujol. **PESCANT LA LLUNA**, performance teatral i concert de fi de festa amb **BIFLATS**.

### DIUMENGE 1 D'AGOST

10.30 - Plaça Nova. **BALLADA DELS GEGANTS I NANS DE TORELLÓ**.

16.30 - Plaça Vella. **DOBLE AUDICIÓ DE SARDANES**, amb **COBLA SANT JORDI**, **CIUTAT DE BARCELONA** i **COBLA CANIGÓ**.

18.00 - Teatre Cirvianum. **TRICICLE** presenta **PER FI SOLI**, amb Carles Sans.

18.30 - Plaça Nova. Xip Xap presenta **TRANSHUMÀNCIA**, espectacle itinerant per a públic familiar.

19.00 - Jardins Vicenç Pujol. **CONCERT DE FESTA MAJOR** amb **ORQUESTRA CIMARRON**.

21.00 - Plaça de la Vila. **CIRC** amb **TRENZADAS**.

22.00 - Jardins Vicenç Pujol. **CONCERT DE BALLABLES** amb **ORQUESTRA CIMARRON**.

\* En cas de pluja, les activitats que es pugui es traslladaran a la Sala Polivalent o a d'altres espais alternatius.

Per a més informació:

[www.festamajortorello.cat](http://www.festamajortorello.cat)

# Una festa que ja camina

Més de 200 persones van participar a la caminada nocturna dels Tupinots per la festa major de Sant Julià, que continuarà fins diumenge amb una desena més de propostes

Sant Julià de Vilatorça

Isaac Muntadas

25 graus. Falten pocs minuts per a 2/4 de 10 del vespre. A la plaça Catalunya de Sant Julià de Vilatorça s'hi respira un ambient agradable amb aroma de festa major. El 2020 la pandèmia va impedir que es pogués fer la caminada nocturna dels Tupinots, amb més d'una dècada de bagatge; però enguany la cita va tornar aquest dimecres. La plaça està plena de grups de gent, sobretot de joves i de nens. La majoria amb mascareta. En aquesta ocasió, el punt d'inscripció –de 4 euros per persona– es quadruplica per evitar aglomeracions. La caminada té algun participant il·lustre com Jan Riera, del grup de música Els Catarres, emparellat amb una vilatorcina. La gent va sortint de manera esglaonada a mesura que s'inscriu. “Després passeu per la taula, que ja que camineu us donarem un obsequi”, diu rient un dels Tupinots. Efectivament, a la tornada ens espera una bossa blava. Les mesures del Procicat eviten que hi hagi la clàssica coca amb xocolata.

Tornant al principi, sortim a les 9.52 de la plaça. Ja és gairebé fosc. La caminada té set quilòmetres de llargada. Només de sortir, agafem el camí de la Font Trobada i ens unim a diversos grups on hi ha gent de tots els nivells; fins i tot, algunes persones que la fan corrent o aprofiten per passejar el gos. Hi ha



Un moment de la sortida d'alguns dels participants a la caminada nocturna, dimecres des de la plaça Catalunya

qui utilitza el repel·lent de mosquits per assegurar-se de no ser devorat pels insectes. Els caminants passen per Mas d'en Coll, Can Garbells, el camí de Sant Llorenç, Puig-sec i el Parer abans de tornar a Sant Julià. Molt de pla i alguna pujadeta. A mig camí, quatre Tupinots asseguts en cadires plegades veuen passar els caminadors. “Va, que només queda mig quilòmetre”, diu Eduard Morató. Una mentida piadosa pels cansats. A poc a poc, la munió de caminadors arriba al punt d'inici. 211 persones han pres part de la caminada. Una xifra que dista força dels 400 participants de fa un parell d'anys, però

## Queralbs obre el foc a la Vall de Ribes

**Queralbs** Tret de sortida a la primera de les festes majors d'estiu a la Vall de Ribes, a Queralbs. La música serà protagonista durant els quatre dies de celebració, amb moments per diverses terrasses musicals, les sardanes de diumenge i les havaneres de dilluns. Una cursa d'orientació dissabte i una xerrada de les intervencions arqueològiques amb visita a la Bauma de Fadrins de dilluns seran el contrapunt esportiu i cultural. J.R.

que s'entén per la pandèmia i pel programa *Canvi de xip* de TV3, que tenia com a protagonista la vilatorcina Anna García.

Aquest dijous, enmig del tancament de l'edició, la bicicletada popular i el Vilatorça Pam a Pam prenen el relleu d'una festa que, tot i que condicionada per la pandèmia, encara viurà una desena d'activitats durant el cap de setmana, entre les qual destaca, per exemple, el monòleg d'Oscar Tramoyers de divendres a la nit (23h), el Tapeo Sound System de dissabte a la nit (22h) o l'esperat concert de l'Orquestra Venus de diumenge a la tarda (19h).

## Una quinzena de propostes a Sant Miquel de Balenyà

**Sant Miquel de Balenyà** Després del concert de la coral El Gallaret, el pregó i una nit màgica d'aquest dijous, el programa de la festa major de Sant Miquel de Balenyà es prepara per viure una quinzena de propostes fins diumenge. Destaquen el concert de La Tresca i la Vendresca i la caminada popular, divendres; el doble concert de la Selvatana, dissabte, o la Trobada de Gegants i la Nit d'Havaneres, diumenge.

## Borgonyà també està de festa fins diumenge

**Borgonyà** El reconeixement a Bruna Vilamala i Txell Domènech i el monologuista Quim Vila van obrir, aquest dijous, quatre dies de festa major a la colònia de Borgonyà. Entre els actes esperats, el concert de Maria Isas, filla del poble, divendres; el 15è Tobogan Boig i el concert de la Venus, dissabte, o la cantada d'havaneres de diumenge a la nit.

## Programa de mínims a Sant Martí de Centelles

**Sant Martí de Centelles** Després del concert de Gemma Humet, dissabte, la festa major de Sant Martí de Centelles es va reprendre aquest dijous i continuarà fins diumenge amb un programa molt reduït per la pandèmia.

# Ribes s'agermana amb el turisme

Un segle després de l'arribada del tren, la Vall de Ribes celebra la primera Festa de l'Estiueig

Ribes de Freser

Jordi Remolins

L'arribada de les infraestructures ferroviàries a Ribes de Freser estan considerades també com el punt d'inflexió del turisme a la Vall de Ribes. Abans que el tren de la línia provinent de Ripoll arribés al municipi, ja s'havien construït edificacions modernistes com ara el xalet modernista de la carretera de Barcelona, obra de l'arquitecte Antoni Coll i Fort, que va fer-se dos anys abans, indicatiu de l'atractiu que Ribes ja tenia com a segona

residència. Però amb dos segles d'antelació el balneari Montagut, que tot i pertànyer al terme de Campelles pot veure's transitant per la carretera N-260, ja existia com a Hostal de Banys. Ribes i la seva vall poden mirar als ulls sense ruboritzar-se a Camprodon.

La inauguració del tram que unia amb tren Ripoll i Ribes de Freser es va produir el 10 d'agost de 1919, quinze anys després de la signatura del conveni francoespanyol per a la construcció de línia internacional entre el Ripollès i Ax. Malgrat els

antecedents, aquella data es considera fonamental perquè des d'aleshores els barcelonins podien arribar a Ribes, dinant al cotxe-restaurant del tren, com si es tractés d'una novel·la d'Agatha Christie. Els esports de neu, Vall de Núria i l'atractiu natural de tots els pobles a l'entorn del riu Freser hi van fer la resta. Un segle més tard d'aquella data, Ribes celebrarà la primera edició de la Festa d'Estiueig. La fita està considerada com una benedicció de la població per una part de ribetans, i alhora com un llastre per aquells

que consideren que la impossibilitat de trobar habitatge a preus raonables respon a l'enfocament excessivament turístic i de segona residència que les famílies benestants li han volgut donar.

Durant tres dies Ribes viurà aquesta celebració amb vocació de continuïtat. La consellera de Recerca i Universitats, Gemma Geis, oficiarà la inauguració que dissabte a la tarda precedirà la inauguració de fotografies de l'alpinista austríac Adolf Zerkowitz, el ball noucentista de l'Orquestrina Casadesús i la commemoració del

centenari de la inauguració de l'Hotel Catalunya.

Els estadants dels hotels Resguard dels Vents, el balneari Montagut i l'Hotel Els Caçadors es passejaran pel mercat noucentista de productes agroalimentaris i d'artesania que es farà diumenge als carrers Eres, Major i passeig Àngel Guimerà, tal com un dia abans ho hauran fet els d'Hotel Catalunya, Prats, La Corba i Sant Antoni. Les recreacions històriques durant tot el cap de setmana tindran el seu inici en l'acte institucional de la festa, que es farà aquest mateix divendres amb la conferència “L'estiueig i el primer turisme a la Vall de Ribes”, a càrrec de l'historiador Joaquim Maria Puigvert, i el capvespre noucentista de Xarop de Canya i l'acte del centenari de l'Hotel Els Caçadors.

# De Bahrain a Les Clarisses

El príncep de Bahrain, xeic Nasser bin Hamad Al-Khalifa, va llogar sencer tot l'Hotel Les Clarisses de Vic durant cinc dies per participar en un raid hípic a Sant Boi de Lluçanès

Vic

M.E.

L'Hotel Les Clarisses, de Vic, ja ha acollit, amb gairebé tres anys de vida, clients d'arreu del món. De ben segur, però, que cap de tan singular i sorprenent com el que s'hi va hostatjar la setmana passada. Es tracta del príncep de Bahrain, xeic Nasser bin Hamad Al-Khalifa. De fet, no és que ocupés algunes de les selectes habitacions sinó que va llogar l'equipament sencer durant cinc dies. El motiu, la seva participació en un raid hípic a Sant Boi de Lluçanès; per cert, el va guanyar.

Pocs detalls han transcendit de l'estada a Vic d'aquest membre de la reialesa d'aquest país del Golf Pèrsic. Només se sap que l'acompanyava un ampli operatiu de seguretat –que es va fer visible a través de la quinzena de vehicles tot terreny que van anar estacionant en diferents punts del nucli antic durant aquells dies, amb la deguda empara diplomàtica.

La comitiva hi va arribar el diumenge 11 de juliol i en va marxar el dijous dia 15. Dimecres, el xeic Nasser participava en una de les proves del V Raid Hípic de Vilaltella, a Sant Boi de Lluçanès, organitzat pel Club Hípic Olost. En concret, es va imposar en la prova CEI2\*\*, un recorregut de 120 quilò-



Una de les habitacions de l'hotel. Sobreposada, fotografia del xeic Nasser després de guanyar el raid hípic, dimecres

metres en quatre etapes. Ho va fer muntant Calandria-PH, campiona mundial espanyola, considerada una de les millors eugues de raids, criada a l'Estat espanyol. Dos dels seus companys d'equip, Mahmood Raed i Isa Alsendi, es van imposar en les proves CEI3\*\*\*, de 160 quilòmetres, i el CEI1\*, de 100.

El seguici del xeic Nasser hauria escollit Les Clarisses per hostatjar-se per les dimensions i prestacions d'aquest exclusiu hotel, però també per la possibilitat de disposar –i blindar– de tot l'equipament. Una despesa

menor per a un personatge que viu en una realitat econòmica paral·lela. La dels petrodòlars. I és que Nasser, esportista consumat en diferents disciplines –també és triatleta i alpinista–, ja ha protagonitzat altres reptes sorprenents, en què els diners no han estat obstacle. La tardor passada, per exemple, les autoritats nepaleses van fer una excepció i van permetre que la seva expedició s'avancés uns dies a l'obertura oficial de la temporada per poder escalar en solitari el Manaslu, vuitè cim més alt del món. Una bona

aclimatació perquè, aquest passat mes de maig, ell i una desena de membres de la Guàrdia Reial de Bahrain que l'acompanyaven coronessin el cim de l'Everest. Aquesta expedició li hauria suposat un cost d'uns 1,5 milions d'euros.

L'Hotel Les Clarisses va obrir les portes el setembre de 2018 amb 27 habitacions i diferents espais polivalents, inclòs un restaurant propi, ocupant l'històric edifici que, entre 1963 i 2008, va exercir com a convent de clausura de les germanes de Santa Clara. També d'un altre món.

## Una Fira de Sant Jaume, a Prats, de proximitat i amb Itineràncies

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

Aquest divendres al vespre començaran els actes de la Fira de Sant Jaume amb el lliurament del premi de la Fundació Doctor Grau i el concert de músiques de pel·lícula a càrrec de Rainbow Duet. Per al cap de setmana hi ha previstes diferents activitats que enguany s'han programat amb el lema "Proximitat i hàbits saludables en un territori serè" i a més s'hi afegirà el festival Itineràncies d'estiu. Diumenge, a part del mercat setmanal, hi haurà parades amb productors del territori, una exposició de motos antigues i la festa bastonera de rècord, en què "s'intentarà assolir el rècord Guinness d'hores de balls de bastons en un mateix punt". També es faran tallers d'exercicis cardiovasculars, *crossfit* o cosmètica natural.

Per dissabte s'ha programat una ruta familiar i la segona jornada tècnica de la fira estructurada en dues parts, una dedicada a organitzar un menú saludable i una altra a recomanacions de suplementos naturals per a la pràctica esportiva. Al vespre el festival Itineràncies d'estiu s'iniciarà amb l'espectacle de dansa *Pilar de dos*, continuarà amb el teatre físic de Mètrica Barbara i finalitzarà amb el concert de Marala.

## Els Willys prendran Camprodon durant el cap de setmana

**Camprodon** L'empresa nord-americana Willys-Overland Motors va ser l'encarregada de fabricar uns totterrenys per a ús militar durant la Segona Guerra Mundial, que gràcies al setè art van tenir repercussió arreu del planeta. Eren els popularment coneguts com a Jeeps, que durant aquest cap de setmana prendran els carrers i places de Camprodon, on tradicionalment han tingut requesta entre els habitants de tota la vall. Una exposició d'aquests vehicles a diferents espais del poble, la inauguració de la marca Camprodon Terra de Jeeps a l'Espai Cultural Cal Marquès i dues sortides per l'entorn de Camprodon ocuparan uns singulars jornades de dissabte i diumenge amb regust de benzina que ompliran tota la vall. J.R.



## L'artista vigatà Miquel Ordeig exposa i pinta en directe a Llançà

**Llançà/Vic** Durant tot aquest juliol es pot veure a la sala d'exposicions de la Casa de Cultura de Llançà la mostra "Aquí i ara, amb colors d'allà", del pintor vigatà Miquel Ordeig. L'exposició permet conèixer la tasca creativa de l'artista d'art contemporani a través dels seus quadres. Durant la presen-

tació Ordeig va fer una *performance* que va consistir a pintar un quadre en directe a la plaça Major de la població de l'Alt Empordà. L'artista és reconegut per les seves creacions en format convencional però també per diversos murals de grans dimensions en façanes de municipis com Vic o Tona. A la fotografia, Ordeig i altres persones amb l'obra que va pintar en directe.

## La Fira del Pescador de Roda, reduïda a quatre concursos

**Roda de Ter** Aquest cap de setmana arriba la 26a edició de la Fira del Pescador de Roda de Ter, que es veu obligada a replicar el mateix programa de mínims que ja va viure l'any passat, arran del context de pandèmia. Així, només comptarà amb quatre dels habituals concursos de pesca i, com a comiat, la tradicional cantada d'havaneres de diumenge al vespre, novament amb el grup Habanerus de l'Esquirol. El concurs estrella tornarà a ser la Copa Sensas, dissabte al matí, amb la presència d'alguns noms propis de l'especialitat. El mateix dissabte al matí també hi haurà el Campionat de Catalunya Mixt i, a la tarda, el Concurs de Pesca de Veterans, per a majors de 60 anys. I per diumenge al matí s'ha convocat el popular Gran Concurs de Pesca Sènior.

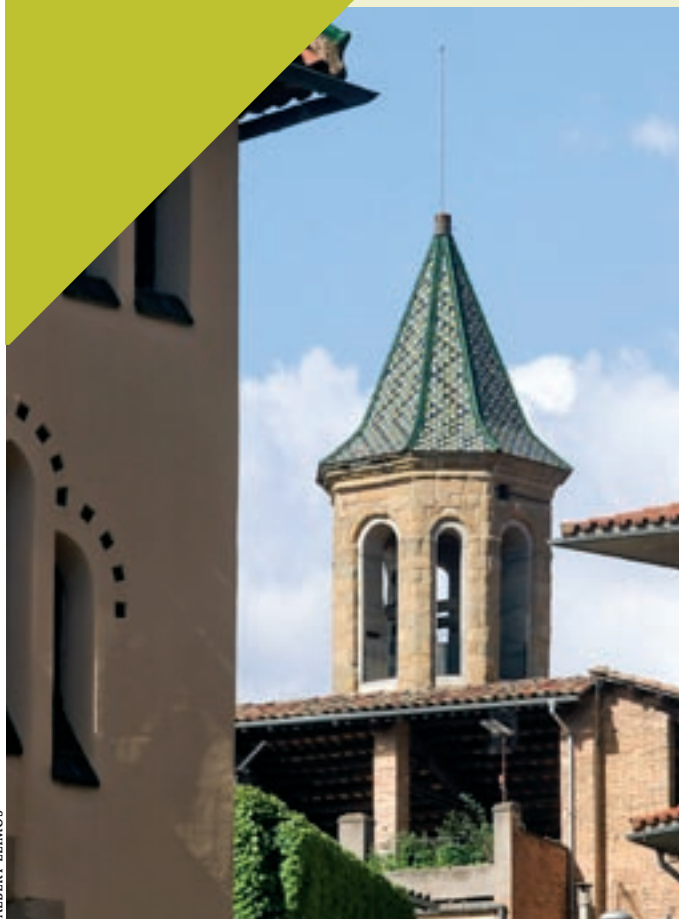




## TORRES, CLOQUERS I CAMPANARS

3

## El campanar de la Pietat de Vic



ALBERT LLIMÓS

Perspectiva del campanar de la Pietat vist des de la plaça de la Catedral

## DESCRIPCIÓ I HISTÒRIA

Just al centre del nucli antic de la ciutat de Vic, al costat mateix del Temple Romà i de les restes del castell dels Montcada –vestigis històrics cabdals per entendre els orígens de la ciutat–, s'alça l'esvelta església de la Pietat. És una església d'àmplia nau d'origen gòtic aixecada entre el 1454 i el 1467, i reconstruïda a meitat del segle XVII amb aires barrocs. Abans ja hi havia hagut en el mateix indret una església romànica, la de Sant Sadurní, documentada l'any 961. La capella de Sant Sadurní estava situada al costat d'una torre comtal, que anys més tard es transformaria en el castell dels Montcada, que van ser renovats en profunditat, tant l'una com l'altra, a mitjans del segle XI. Encara es poden veure, al començament del carrer que té el nom de l'antiga església, les restes d'un portal romànic que s'ha conservat gràcies a formar part de les parets de l'església de la Pietat.

Josep Morató i Pujol (Vic, 1654 - 1694) va ser el mestre d'obres que va dirigir la reconstrucció de la nova església barroca. El seu germà petit, Joan Francesc Morató i Pujol (Vic, 1656 - 1714), reconegut escultor tallista i imatger, va ser l'autor de la decoració de la façana de la Pietat, actualment en un evident i progressiu desgast pel fet d'haver estat construïda amb gres tou de Folgueroles. Entre el 1680 i el 1685, Josep Morató va dirigir la construcció de l'altiu campanar, una de les estructures més emblemàtiques de la nova església. El campanar va ser clos amb caputxó de teula vidriada, però va perdre aquesta forma durant les guerres carlines. El campanar va quedar despulat de coberta i mal acabat, amb una barana de pedra i un rellotge que la sobresortia fins a la restauració de 2008.

Durant els treballs de la restauració es van trobar les antigues teules barroques dipositades damunt la nau del temple, i gràcies a aquesta troballa inesperada es va poder reconstruir el teulat barroc original a partir de diversos testimonis gràfics que corroboraven la forma cònica original del campanar. Justament en un dels quadres de Marià Colomer que es conserven a la mateixa església de la Pietat hi ha pintat el campanar punxegut. Fruit d'aquesta restauració, el campanar ha recuperat la forma original amb coberta de teules vidriades de colors verd i ataronjat, i amb careners verds.

La torre del campanar de la Pietat és la millor atalaia de la ciutat de Vic. Està situada a la part més alta del turó i té una alçada de 29,39 metres; a més, si hi afegim l'agulla reconstruïda recentment, l'altura total arriba a gairebé 35 metres. Aquesta gran alçària ha motivat que, a banda de fer tocar les campanades litúrgiques, també hagi tingut altres usos. Així, va fer la funció de torre de vigilància, fins al punt de dir-se que, durant les guerres carlines, s'hi va instal·lar un canó defensiu; també va ser torre de comunicació fins a començament del segle XX: amb miralls o fogueres nocturnes s'enviaven i rebien senyals de telegrafia òptica entre Vic i Barcelona; aquests senyals visuals resseguien diversos campanars i cims elevats del trajecte.

El 1775 es va col·locar un rellotge damunt mateix de les campanes, sota el barret cònic de ceràmica. El 1878, un cop la Pietat va ser constituïda com a parròquia, el rellotge es va col·locar al terrat i va tocar les hores fins poc abans del 1936.

## EL REFRANY

“Torres més altes han caigut”. Recorda que per molt poderós que algú sigui, ho pot perdre tot.

## LA LLEGENDA

Una àvia va explicar aquesta llegenda al Grup de Recerca Folklòrica d'Osona:

Els Sants Màrtirs eren uns sants fills de Vic. Quan eren joves els perseguïen, perquè seguien la religió catòlica. Com que se sentien molt perseguïts, es varen anar a refugiar a prop de Sant Hipòlit, a la baga de Santa Llúcia, en una cova molt amagada. La fam se'ls menjava, només podien agafar herbes del bosc. Allí a la vora hi havia Quintanes, una gran masia. Deien que l'amo d'aquesta casa era molt garrepa. Sempre deia a les seves criades: “No doneu pa als gossos, que us despatxaré”.

Però elles sempre donaven algun rosegó als pobres gossos de la casa. L'amo ja ho sabia, però com que era prou bon home tampoc els deia res. Es va adonar que els gossos cada dia, des de feia una temporada, agafaven el tros de pa amb la boca, sense menjar-se'l, i marxaven sempre cap al mateix cantó. I és clar, va voler saber què en feien, de la teca, aquells gossos.

Un dia va seguir els gossos i va arribar fins a la cova on hi havia aquells nois. Va veure que els gossos deixaven el menjar allà amb aquells nois, en comptes de menjar-se'l ells, i tornaven cap a la casa. L'amo va anar a parlar amb els dos nois, que es deien Llucià i Marcià, i tot espantats li van explicar per què s'amagaven. Els va prometre que no ho diria pas mai a ningú. Des d'aquell dia l'amo deia sempre a les criades: “Doneu pa als gossos, doneu pa als gossos!”. A vegades els donava alguna cosa més que pa.

Va arribar un dia que els van atrapar i els portaren a Vic. Allí els varen cremar a la plaça dels Màrtirs. Al saber-ho, l'amo de Quintanes va fer aixecar una capelleta allà on s'havien amagat aquells dos nois per poder pregar per ells.

Les cendres de Llucià i Marcià es van conservar durant molt de temps, ningú sabia on ni qui ho havia fet, fins que al segle XIV es va aclarir el dubte amb la trobada d'un document. El text deia que les cendres s'havien trobat gràcies a una revelació divina, i, després d'això, van ser dipositades dins una caixa, que es va traslladar a la capella de Sant Sadurní. El document també especificava que, l'any 1051, Ramon Ferrer, domer de la catedral de Vic, una nit va veure en somnis un missatger celestial que li manava que anés a cavar sota la capella de Sant Sadurní perquè allí trobaria les cendres d'uns màrtirs sota unes lloses a prop de l'altar. I així, cada nit, el pobre domer, juntament amb un amic, domer com ell, a qui li havia contat el seu somni, anaren a excavar a la capella de Sant Sadurní.

Durant els treballs per hissar una campana nova, el responsable de la capella s'adonà que les lloses havien estat remogudes i, en conseqüència, va acusar els domers de voler amagar-hi un tresor. Amb tot aquest enrenou les excavacions a la capella es van aturar. Passat un any, al domer se li va repetir el somni i, convençut que ho havia de fer, l'1 d'abril va començar altre cop a cavar, fins que el dia de Sant Dionís (9 d'octubre) va arribar a una portella que tancava una cambra de rajoles, amb una llàntia i una candela enceses. Al fons de la cambra, hi va trobar una lauda de marbre amb inscripcions, i quan va aixecar la làpida hi va aparèixer un petit altar amb unes gerres segellades. A dins, hi havia unes relíquies amb un escrit sobre els màrtirs cremats el 26 d'octubre de 255 dC, en temps de l'emperador Deci. Dues frases deien això: “Marcià màrtir de Jhesucrist en foc és estat cremat i jau en aquest loch soterrat” i “E sent Llucià hi és així matex cremat, qui de prop ell és estat soterrat”. Les cendres es van guardar en una urna de fusta de roure.

Segles més tard, el 23 de maig de 1342, es van traslladar les cendres de l'urna de roure a una altra, de fusta daurada. Tot i que ambdues eren de la mateixa mida, les cendres van augmentar de volum i no van cabre dins l'urna nova. Aquest fet es coneix com el “miracle de l'augment de les cendres”. La nova urna daurada, juntament amb el saquet complementari de les cendres, es va col·locar dins una sumptuosa urna d'alabastre que es va conservar fins a la Guerra Civil. L'urna actual és una còpia fidel de l'anterior.

## Introducció a Torres, cloquers i campanars.

- 1 Campanar de Folgueroles.
- 2 Campanar de la catedral de Vic.
- 3 Campanar de la Pietat.
- 4 Campanar d'Alpens.
- 5 Campanar de Seva.
- 6 Torre d'en Carles de Taradell.
- 7 Campanar de Beget.
- 8 Campanar de Centelles.

## A LA FRESCA

### La Brisa, a la plaça Nova de Torelló

Escull la terrassa del bar La Brisa, a la plaça Nova de Torelló, per fer-se la foto. Ha estat, per ella, "el local de sempre". Ja hi venia amb 12 o 13 anys a fer el gelat, quan era La Granja, i avui acostuma a ser punt de trobada habitual per fer el cafè amb alguna de les seves millors amigues.



MIQUEL ERRA

## ELENA CRESPI sexòloga

La psicòloga i sexòloga Elena Crespi, de Torelló, està especialitzada en teràpia de parella, sexologia clínica i psicologia perinatal. Forma part de l'equip de Meràkia i col·labora periòdicament amb LactApp Clínic, de Barcelona. Feminista declarada, col·labora amb diferents mitjans de comunicació.

### Torelló

#### Miquel Erra

Psicòloga, sexòloga i terapeuta de parella. Amb aquesta targeta de presentació, devia ser impossible lligar en l'època de l'"estudies o treballes". Per inhibir a qualsevol...

[riu]. Ostres no ho sé.

Espanta, sí. Jo crec que qualsevol professió que soni així, gruixuda, i a més en temes de sexualitat i de parella, malauradament espanta, o pot espantar, perquè la societat patriarcal en la qual vivim ha fet que els homes pensessin que ells tenen la paella pel mànec en tots aquests temes. El dia que ens carreguem el patriarcat això no espantarà.

Es diu que a l'estiu es coven moltes separacions; massa hores junts?

Sí. Al setembre, després

de les vacances d'estiu, i al gener, després de les vacances de Nadal... Són els espais que, com a mínim en el nostre país, venim de més hores de vacances en general. Això d'estar moltes hores junts, veure l'altra persona en molts més espais quotidians... Si et portes malament amb la parella, passar moltes hores junts és un potenciador. Si la cosa va bé, anirà millor; si va malament, anirà pitjor. És el que ha passat també amb el confinament.

Estan més malament del que es pensen, les parelles?

Malauradament crec que sí. S'ha de redefinir el concepte de parella. Aquesta parella única i exclusiva, ja no diem per tota la vida, però plantejada a llarg termini, potser tenia sentit quan vivíem 50 anys. Ara que en vivim 85, potser s'ha de repensar i replantejar. El concepte de parella s'ha construït sobre l'ideal de l'amor romàntic, que és violència total; ens l'han pentinat i ens fan creure que allò és romanticisme, però és violència, i a sota hi tornem a tenir el mateix que dèiem, l'estructura patriarcal que està allà, tergiversant les relacions sexo-afectives.

Es pot viure bé sense

parella.

Meravellosament bé, però és difícil en una societat que està pensada únicament i exclusiva per tenir parella; una parella monògama, amb criatures, amb hipoteca, amb feines de sol a sol, amb lloguers molt cars... Hi ha molta gent que és infeliç amb parella i segur que estarien millor sols. Sols en termes de parella, no de solitud. Es pot estar sense parella molt ben acompanyat.

Una parella pot realitzar-se sense sexe?

Sí, sí. El sexe està força sobrevalorat. Hi ha moltes persones que, de fet, es declaren asexuals, que no senten atracció i que potser no tindrien mai relacions sexuals de forma habitual o no seria un dels motors que mou la relació, i no passa res. L'únic que en una societat hipersexualitzada això xoca molt. El que està clar és que amb el model de sexualitat que tenim ara, a vegades és millor estar sense sexe que amb aquest sexe pensat perquè gaudeixi sobretot un penis i l'home cishetero enganxat a ell.

Continuem entestats en unes relacions sexuals falocèntriques?

Molt. Tots els mètodes de

seducció que prenem, els jocs sexuals... tot està vinculat amb aquest falocentrisme i orgasmocentrisme masculí. Per sort, estem començant a deconstruir coses.

La freqüència acostuma a ser font de conflicte...

Sí, precisament perquè hem mal interpretat què és el bon sexe i hem prioritzat la quantitat a la qualitat. Quan entenem que el sexe no és només un, dos, tres, quatre cossos que juguen sinó que també hi ha les persones i la seva emocionalitat, segurament la quantitat importaria poc. Això també està molt lligat al concepte de masculinitat: soc un home, per tant he de tenir molt sexe.

El multiorgasme és un mite?

No, gens ni mica. Però també està sobrevalorat. Generalment diuen que un cos femení, però també masculí, pot ser multiorgàsmic, però hauria de ser com una cosa que a nivell qualitatiu tingués un lloc molt xulo. No l'obligació d'haver de tenir més d'un orgasme. Moltes vegades amb un n'hi ha prou.

Els joves aprenen de sexe a través de les xarxes socials. Això genera frustració?

Molta. A les xarxes socials hi ha moltes persones que no tenen ni idea de sexe, senzillament parlen de les seves experiències. Els adolescents es fixen en els *influencers* i el que diuen té molt pes, malgrat que sovint acostuma a anar lligat a aquesta mala sexualitat que hem après.

Parlem poc de sexe amb els nostres fills?

Sí. Ens costa parlar de sexe amb els nostres fills, entre nosaltres, amb les nostres parelles... Parlem molt de sexe a nivell superficial, fent conya, però no d'una manera profunda, explicant realment què necessito, què m'agrada, què em passa. En això encara estem molt i molt lluny.

A les seves sobretaules sempre parlen de sexe?

Sí, no et puc enganyar. En moltes acabem parlant de sexe, però de sexe en el sentit ampli de la paraula, no només de jocs sexuals i de relacions sexuals, sinó d'educació sexual, de feminisme, perquè això també és molt important, de tots els models que ens ven la societat... i també de sexe i relacions sexuals, és clar.

## PROTAGONISTES

**Antoni Molas**

Advocat i president del CHV



L'advocat Antoni Molas assumeix la presidència del Consorci Hospitalari de Vic. Persona de consens i amb

experiència al capdavant de diverses institucions, tindrà el repte, entre d'altres, de millorar el finançament del CHV.

**Montse Ayats**

Presidenta del Casino de Vic



En la seva ja molt llarga història, el Casino de Vic no havia tingut mai una dona com a

presidenta. L'editora Montse Ayats, incansable activista en molts àmbits, assumeix aquest càrrec al davant d'una junta renovada.

**Raquel Santanera**

Escriptora



Tres llibres publicats, fruit de tres premis literaris –el darrer dels quals, el Miquel Martí i Pol de poesia–, confir-

men la manlleu Raquel Santanera entre les veus amb més personalitat de la poesia catalana actual.

**Manel Serena**

Empresari d'hostaleria



El Barmutet porta ja tres anys fent-se un lloc entre les recomanacions de la Guia Michelin. El seu propietari va engegar

aquest establiment a Vic l'any 2015, com a vermeria amb una aposta per cuidar molt el producte.

## TRIBUNA

**Què podem llegir?****Jaume Salés**

Quan l'estiu ja s'ha instal·lat, hom acostuma a planificar diverses coses. És un època de l'any en què es fan activitats allunyades del què fer diari. Potser també hi ajuda el fet que,

malgrat excepcions dissortadament més freqüents aquests darrers anys, el temps convida a sortir a fora, a treure's roba i a deixar-se les manies i els maldecaps del dia a dia a casa. A part de dissenyar on es passaran les segurament merescudes vacances amb els amics i/o amb la família, aquesta època de l'any sembla que és bona, també, per llançar-se a la lectura més freqüent del que s'ha practicat en la resta de l'any. Per això, molta gent i en molts indrets es formula la típica pregunta "què ens recomanes per llegir?".

Respondre-la no és fàcil perquè el tipus de llibre que a mi m'agrada potser no és l'estil de llibre amb què més gaudeix o pot gaudir la persona que m'ha interpellat. Per tant, recomanar un llibre a algú no és fàcil, és una feina complicada i ingrata. Cal que el recomanador es posi en la pell del sol·licitant i que aconselli llegir un llibre, no en funció del que li ha agradat, sinó del que li pot agradar a l'altre. I això costa, costa molt! Si no, pot passar que aquell llibre recomanat potser és espès i hom no va més enllà de les primeres planes. Com deia el Nobel espanyol Camilo José Cela, quan un llibre no t'enganxa en les cinquanta primeres planes, deixa'l estar perquè hi ha moltes maneres de perdre el temps! A vegades quan un llibre ens ha agradat molt es nota perquè en parlem en qualsevol ocasió que tenim. Molts llibres es venen més en el boca-orella que en la publicitat oficial; més encara, hi ha llibres que no es col·loquen a cap lloc destacat de cap prestatgeria i que no és recomanat per la gent que es dedica a això per la ràdio o la televisió i, en canvi, té molt d'èxit entre els lectors. La qual cosa demostra que, malgrat que sí que molta gent llegeix aquells llibres més mediàtics, el nas dels lectors segueix ben afinat i no cal que un llibre sigui promocionat per tenir èxit entre ells. Així es diu que van triomfar, a l'inici, llibres com *Els pilars de la terra* de Ken Follet o *L'ombra del vent* de Carlos Ruiz Safont.

És bo, a vegades, deixar-se recomanar pels llibreters, sobretot quan poden estar per tu. Després d'un interrogatori inicial sobre el tipus o estil que pot agradar-te, t'ofereixen diverses mostres palpables per triar i remenar. De seguida, hom comprova si és un llibreter que té per costum llegir el gènere abans de vendre'l o és un simple comercial. En el primer cas, és d'agrair i cal tenir en compte el seu saber perquè normalment l'encerta. Un altre mètode eficaç és visitar una biblioteca. Va bé anar-hi a qualsevol època de l'any. Quan fa fred a fora, s'hi està calent; i si la canícula ens visita, a les biblioteques s'hi està, com a mínim, fresquet! I escoltar el consell del bibliotecari o la bibliotecària també sempre és un valor afegit a tenir en compte! Les biblioteques són de molta utilitat, malgrat que



LUBOS HOUSKA

**Camilo José Cela deia que quan un llibre no t'enganxa en les cinquanta primeres planes, deixa'l estar perquè hi ha moltes maneres de perdre el temps**

no fa gaire algun imitador de guru pronosticava la seva desaparició. Són tan útils que fins i tot hi ha qui en va agafar la idea per crear les "biblioteques humanes", en les quals s'hi consulten, en lloc de llibres, persones. Aquesta experiència va ser ideada per l'ONG Stop the Violence a Copenhaguen l'any 2000, en el Festival Roskilde, i tenia com a objectiu disminuir la discriminació entre els joves celebrant la diferència i promovent el diàleg, la tolerància i la comprensió entre les persones de diferents estils de vida, cultures o aprenentatge. En comptes de llibres s'hi cerca persones amb històries per explicar. I a fe de Déu que hi ha persones amb moltes vivències que si no s'expliquen es perdran.

Estaria bé que, a banda de la cançó de l'estiu, també es promocionés i es fes una promoció de la lectura d'estiu allunyada de les grapes de les editorials. Com a espècie millorariem!

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Un onenenc mor en un accident de muntanya als Pirineus aragonesos
- 2 Rusc de vespa asiàtica al magatzem d'un bar del polígon Mas Beuló de Vic
- 3 Un ferit per arma blanca després d'una baralla a Roda
- 4 El govern imposa toc de queda a diversos municipis, entre els quals Centelles i Mojà
- 5 Cinc robatoris en una nit a Tona

## A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Dimarts, 20. Comença el Festival Nits de Cinema Oriental

amb les primeres sessions a L'Atlàntida. El juliol és un mes en què molts teatres i auditoris semblants estan ja en plena pausa d'estiu. A L'Atlàntida, un cop acabada la temporada regular, es van iniciar les activitats de Clàssica Jove, entre elles l'estada de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (llàstima que la Covid ens va sostreure el seu concert final!). Quan ells van marxar, van arribar-hi els participants en l'Acadè-

**De L'Atlàntida al moviment contracultural**

mia de Quartets del Quartet Casals, convivint amb l'assaig de l'òpera *Ferides* (que es va estrenar diumenge) i la gravació d'un disc de la violinista Anna Urpina. I per acabar de rematar el mes, el desembarcament dels *nitòmans* i el millor cinema asiàtic. A mig setembre, quan encara no hauran començat les programacions de tardor enlloc, L'Atlàntida ja acollirà bona part dels concerts del Mercat de Música Viva de Vic. És a dir, que haurà tancat un

mes i mig justet. No sé si ens adonem prou del rendiment intensiu que aquest equipament està donant a la ciutat, des del punt de vista cultural, social i també econòmic, perquè tots els que venen de fora deixen ingressos a la ciutat.

**Dijous, 22.** Si encara no l'heu vista, s'acaben els dies perquè pugueu treure el cap a l'exposició "5 anys d'autogestió, caos i cultura a Vic", que recull a l'ACVic l'activitat que ha dut a terme durant

aquest temps el col·lectiu La Clota. Des de la seva inicial intenció de posar les Adoberies en el mapa mental de la ciutat no només com a ruïna sinó com a espai de possibles activitats, han anat més enllà i han fet des de programacions de ràdio en línia fins a concerts en diferents escenaris de la ciutat, a part de l'Adoberies Fest. Fa pocs dies, el documental *Liverpool català* ens convidava a mirar enrere i una de les conclusions que en trèiem és que l'eclosió musical de Vic anava molt lligada al moviment contracultural dels anys 70 i 80. Salvant totes les distàncies que calgui, La Clota pot ser el seu equivalent contemporani. Que no parin.

SI...

## Deixeu els Pirineus en pau



**Víctor Sunyol**

No són tan lluny com semblen, els Pirineus. I el que hi passa ens afecta de ple.

Ara des de la metròpoli s'han proposat de salvar-los aplicant el mateix mètode de *salvació* que ha arruïnat bona part del nostre país i les seves formes de vida. Un mètode depredador, al servei dels interessos de la capital, pensat d'esquena i contra aquells moviments i iniciatives que des del mateix territori estan aconseguint amb gran esforç uns Pirineus rics i vius recuperant i posant al dia les formes de viure que des de sempre li han estat pròpies.

Potser unes olimpíades van servir per posar al dia

### Tots patim el mal que han dut els Jocs del 92 a Barcelona i la seva gent

Barcelona en alguns aspectes, però tots patim el mal que això ha dut a la ciutat, a la seva gent i, de retruc, al país.

Ja fa temps que els poders polítics i econòmics dissenyen uns Pirineus al servei de la metròpoli, espai de lleure per als turistes i no lloc per viure-hi la seva gent amb els propis recursos. Autopistes per a esquiadors i pobles sense carretera, apartaments buits i manca de pisos per als joves, deficiències en connectivitat...

I ara els volen obrir a un turisme que sabem anorreador de la cultura pròpia i hi volen fer infraestructures que no es necessiten, oblidant les mancances que de fa temps s'hi pateixen.

Aquest és el país que volem?

# Qui canta, els seus mals espanta



**Roser Iborra**  
Escriptora

La cançó deu ser una de les formes més antigues d'expressió humana. I no humana, tot i que canten, els ocells? Potser només fan reclams d'aparellament o crits dissuasius davant dels perills. I els ocells tancats en una gàbia deuen clamar insistentment per la seva llibertat.

Les cançons populars passaven de generació a generació en el llibre no escrit de la memòria col·lectiva, la qual cosa afavoria petits canvis, versions que corren per la història com els rierols per la muntanya: sempre iguals, sempre diferents.

Cantar i treballar ha estat una constant. Cançons de segar i batre, cançons de cosir, cançons d'espellofar...

Si ho mirem amb ulls de dona, hi veiem des de la tendresa de les cançons de bressol fins a la duresa de les denúncies de maltractaments i d'abusos, o paraules amb doble sentit, com en el cas de la Galderina o Daldarita, que explica la història d'un incest no consumat per la tossudesesa de la víctima, que és repudiada per la família i finalment morta de set per no haver-se sotmès a la voluntat del patriarcat abusador. Tota la cançó és com un lament, una tirallonga trista. Recordo haver-la sentida cantar a la mare, en una versió que barrejava català i castellà, amb una absoluta indiferència i ignorància per part meua: amb aquell posat altiu de l'adolescència.

En la versió de La Coblota de la Selva (fragment):

Tres filles tenia un rei,  
totes tres com una plata.  
La més petita de totes  
Daldarita anomenaven.

El seu pare li demana  
si vol ser la seva amada.  
-No pot ser, mon pare rei,  
que la llei de Déu no ho mana.

-Daldarita, Daldarita,  
d'això seràs castigada:  
te'n faré fer una torre  
i allà t'estaràs tancada.

Al safareig, però, les dones aprofiten la feina i la trobada per xafardejar i cantar: d'aquí ve l'expressió "fer safareig", justament. Vull pensar que van ser espais d'una llibertat relativa, malgrat la tasca esgotadora.

A *La dama de Lió*, una cançó de safareig que té una tonada preciosa però una lletra terrible, hi ha constància de maltractaments habituals, que en aquest cas acaben amb la vida de la protagonista:

En la versió de Maria Cinta (fragments):  
Ja'n diu el més grandet:  
-Ai quina gentil dama!  
Respon el mitjancer:  
-Jo la tingués en cambra!  
Ja'n respon el més xic:  
-Calleu, calleu, xerraires,

sòlides. "Semblaràs més vella!", era la frase que em van repetir la majoria.

### Estic orgullosa dels meus 50 anys. No em fa por fer-me gran, ni tenir els cabells blancs, ni tenir arrugues

Ara tinc 50 anys. Tinc arrugues i cabells blancs. I sabeu què? M'agrada. M'agrada quan em contem-



### Al safareig, les dones aprofiten la feina i la trobada per xafardejar i cantar: d'aquí ve "fer safareig"

que si casada n'és,  
serà bastonejada;  
i si fadrina n'és,  
ne serà murmurada.  
(...)  
-¿Què me'n diràs, marit,  
cosa que bé ho sé ara? -  
N'acabant de dir això  
li'n venta bastonada;  
de tantes que n'hi ha dat,  
per morta l'ha deixada.

En altres casos, la picardia de la protagonista esquiva l'assetjament de capellans luxuriosos.

Sempre, però, la música és alliberadora. Abans i ara.

En el cas de les Cantarines de Ripoll, cinc dones que canten a *cappella* i que ara han tret el seu primer disc, *Taral·lira*, ho fan amb una complicitat i sincronització increïbles; amb una energia que no se l'acaben. Sembla que siguin moltes més. No em canso d'escoltar-les. Tanques els ulls i et gronxes en l'emoció de les tonades antigues que elles tornen a un present preciós. Són alquimistes de la paraula i la música, transformen el silenci dels anys passats en aigua que salta i brinca per la vessant tan fressada del temps.

Vam tenir la sort de poder parlar-ne amb la Tere i l'Ester al programa de juliol de *Juntes som revolució*, a Ràdio Ona, de Torelló. I va ser una conversa planera i fonda alhora. Inoblidable.

Haurem de convidar més cantadores. De la cançó improvisada i de dones que escriuen la melodia més amagada de la poesia.

Quin goig, la paraula, quan fa de baula a la cadena invisible del temps. Quan fa de graó que enllaça una lluita amb l'altra. Quan esponja el cor i ens fa sentir germanes.

## Ara que en tinc 50



**Roser Rovira**

Farà 20 anys, vaig comentar a una companya que jo era més gran que el meu home. Em va dir que no calia que ho digués. Perquè ser gran fa lleig. Fa 10 anys, una parenta meua em va dir que acabava de complir 50 anys. I jo vaig pensar que s'havia fet molt vella massa aviat. Fa dos anys, quan vaig decidir no tenyir-me més els cabells, em vaig trobar que tant familiars com amics m'intentaven fer desdir d'aquesta decisió, amb argumentacions poc

plo al mirall. Perquè els meus 50 anys m'han donat experiència que s'ha transformat en saviesa. M'ha donat l'amor dels meus pares, de la meua germana, del meu home, dels meus fills. M'ha permès tenir amics de tot el món, i poder viure en llocs diferents. M'ha permès descobrir-me i redescobrir-me. I inventar-me i reinventar-me. Estic orgullosa dels meus 50 anys, dels meus cabells blancs i de les meves arrugues, perquè sé que són un premi a la meua experiència.

I no em fa por fer-me gran, ni tenir els cabells blancs, ni tenir arrugues. Perquè fer-se gran és un regal, del qual tots hem d'aprendre a gaudir. Ara és l'hora!

# Autodiagnòstic olímpic a la Catalunya persistent



**Francesc Ligorred**  
Antropòleg

*“Las olimpiadas eran ceremonias de identidad compartida. Haciendo deporte, esos cuerpos decían, sin palabras: Nos odiamos, nos peleamos, pero todos somos griegos. Y así fue durante mil años, hasta que el cristianismo triunfante prohibió estas paganas desnudeces que ofendían al Señor.”* Eduardo Galeano, *Olimpiadas* (Espejos, 2008)

Els Jocs Olímpics a Tòquio, programats per al 2020 i reprogramats aquest estiu de 2021, se celebren –potser no és la paraula– amb portes obertes per als atletes i a portes tancades per al públic, però entrenadors, periodistes, sanitaris, escombriaires, cuiners, cambriers, xofers i policies treballaran dia i nit, mentre els polítics, els esponsors, els directius olímpics i els recomanats de torn s’asseuran a les llotges de luxe per veure com corren amb, sense i en pilotes esportistes vinguts d’arreu del món en viatges clandestins en un espai aeri obert als turistes mesquins. A l’Imperi del Sol Ponent les mascotes manga són la teletransportable Miraitowa –futur etern– i la paralímpica Someity, una flor de cirerer empeltada de l’anglès *mighty* (poderós); mascotes que mai emularan l’èxit del barceloní Cobi desdibuixat. Continuant amb l’esportivitat s’ha vist com Argentina guanyà la Copa Amèrica al Brasil en un estadi de Maracana on les llàgrimes de Neymar i Messi es van fondre en una abraçada de petits nous-rics, i recordar com en un Wembley Stadium desemmascarat i ple fins a la bandera l’Anglaterra monàrquica uniformada, amb la creu de Sant Jordi i encogada pel també escocès *God Save the Queen* (the King segueix esperant), va caure humiliada per una Itàlia romana i republicana amb un futbol *postcatenazío*. Enmig, el llegendari Tour de France (i d’Andorra) en uns anys en què les bicicletes i els patinets, traspasant l’àmbit esportiu, han recuperat valors humans, estètics i econòmics en una densa Catalunya urbana: una altra argúcia xinesa? Més propers són els projectes d’una il·luminada Via Pirinenca (2022) que pretén enllaçar la platja d’Hondarribia amb el socarrimat Cap de Creus, amb el salconduït dels Pirineus aragonesos que també tindran l’última paraula si la marítima Barcelona opta per uns irracionals Jocs Olímpics d’hivern, ara que el coreògraf Miquel Iceta s’estrena com a ministre de Cultura, ep!, i Esports!

Deixant competicions a part –la Travessa per la Llibertat del pelegrí Jordi Turull del Collell és una caricatura comarquina–, el tarannà polític postprocessal a Catalunya continua immers en un zig-zag perpetu. Uns indultats van a Ginebra, uns a Waterloo, uns passen per Estrasburg i d’altres –*Omniun dixit*– es mouen per la Catalunya Nord. L’acte simbòlic d’Elna, rovell de l’ou de l’independentisme, presidit pels visionaris Cuixart al centre, Puigdemont –l’exiliat– a la dreta i Junqueras –l’expres– a l’esquerra, evidencia que l’imaginari col·lectiu que prediquen continua sense full de ruta; nul magnetisme revolucionari, doncs, a l’Ancient Collège del Rosselló en un anunciat, qui s’ho creu?, retrobament independentista. Seixanta anys de lluita i de compromís són per fer-s’ho mirar i pel que fa a la foto de família, d’imatge d’unitat *rien de rien*. Uns –els convergents de Junts– diuen que només queda la invivable unilateralitat, d’altres –els d’ERC–, que la taula de diàleg és l’única via viable, mentre que l’ANC –qui l’ha vist i qui la veu– ja dissenya els EPI de la Diada i de l’1-O, unes propostes que (re)transporten a les “onades de consultes sobiranistes” del 2009, i és evident que des d’aleshores ja ha plogut i ha fet sol i fins i tot una pandèmia –ara Delta Plus– continua ensenyant la poteta quan vol i on vol en el territori del tràfic de tests antigens i dels tocs de queda informals del Dr. Argimon i Cia., deixant milers de morts i milions de vacunats envoltats per centenars de festivals musicals multitudinaris (Canet Rock -



Cruïlla) i/o exclusius (Peralada - Jardins Pedralbes) on es balla, es canta, es beu i es fa un pica-pica mentre platges i passejos s’omplen, millor es buiden, de reprimits *botellons* populars. Com és que la Covid-19 ha convertit Catalunya en la regió europea amb un dels índexs de mortalitat més elevats i encapçalant el rànquing de zona de més risc epidemiològic? O, ras i curt, com és que aquesta temporada d’estiu estiguem, en contagis i en llibertats, pitjor que l’estiu del 2020? Mentrestant, ni revisions de sous ni de dietes pels alts càrrecs de la Generalitat i del Parlament. De qui o de què es tracta? D’irresponsables i/o d’irresponsabilitats?

De *nova normalitat* res de res, tothom vol fer, ni tan sols refer, el que es feia: omplir creuers, avions, trens, busos, hotels, restaurants, terrasses, càmpings, discoteques, piscines, carreteres, costes, pantans, muntanyes, rius, etc. On queden i quedaran les promeses d’invertir, amb tecnologies de perfil humà, en sanitat i en educació públiques? O és que la Catalunya burocratitzada no n’ha fet prou amb els gàngsters dels casos Palau, Trescent i Pujol i altres espoliadors d’estar per casa que s’arrosseguen cap cots allà i aquí. O és que és normal que en aquests 21 anys del segle XXI Catalunya tingui en nòmina vitalícia set presidents de la Generalitat (Pujol, Maragall, Montilla, Mas, Puigdemont, Torra i Aragonès), rècord històric que emula a les desenes de medievals presidents eclesiàstics que des del segle XIV –Pau Claris inclòs– heretaven el càrrec per la gràcia de Déu i la misèria del Poble. I, oh!, com ha d’afrontar la pregonada Catalunya del “som república”, amb unes energies renovables paralitzades i la fi de les nuclears a la cantonada, la imminent “electrodependència catalana”? Ja cal que el garlaire vicepresident del colonialisme digital s’oblidi dels satèl·lits enxanetes si no volem quedar a les fosques i, ara sí, desconnectats. Castigar terra, aigües, aire i cel amb plàstics i un plus de mascaretes o sotmetre’s a franquícies com l’Ermitatge i l’Espai Barça res aporta a la sostenibilitat sociocultural catalana. Barcelona mai serà Xangai i potser el que cal són projectes factibles com el de la inauguració de la “Cuca de Llum” del Tibidabo i el de la proposada reobertura d’El Molino del Paral·lel; les limitacions, val amb l’observació, geopolítiques i l’excedent demogràfic del país no permeten més experiments orats ni més retallades socials.

El president Aragonès i el seu govern estan atrapatats entre els rebrots pandèmics juvenívols, la manifestació de crisi de l’enganyós sector serveis i les pastanagues dels fons europeus en mans d’un nou govern espanyol en què les dones tenen un protagonisme executiu pel que fa a l’anomenat conflicte entre l’Estat i Catalunya, a hores d’ara –agradi o no– una comunitat autònoma –ep!, nacionalitat històrica–

del Regne borbònic. Els polítics catalans neoindependentistes de l’amnistia i de l’autodeterminació faran hores extres si volen mig manegar els euros dels PERTE tramesos des d’Europa a Madrid quan s’ingressin a Barcelona, o sigui que l’excaixer Giró se les tindrà amb la comptable Calviño, experta i mala peça al teler. Pel que fa a negociar un referèndum s’ensuma que si és serà semifederalista, això si els forals de Nafarroa i els lehendakaris d’Euskadi hi donen el vistiplau. Tornant a la taula de diàleg, em limitaré a cinc dones que en el govern del *xuletó* Pedro Sánchez Pérez-Castejón apleguen un protagonisme amb substrat català: la ministra Raquel Sánchez Jiménez –alcaldessa de Gavà– té Transport, Mobilitat i l’Agència Urbana, una cartera en què l’ampliació de l’aeroport del Prat serà un as a la màniga; l’aragonesa Pilar Alegria Continente des d’Educació i Formació Professional sap com tractar el català de la Franja i de més enllà, i la valenciana Diana Morant Ripoll –alcaldessa de Gandia– des de Ciència i Innovació, hàbil en telecomunicacions, intentarà (re)connectar Catalunya a la pell de brau. Cal afegir-hi Pilar Llop Cuenca, jutgessa amant de les nits gironines, que des de Justícia tramitarà amnisties encobertes i reconverirà l’alarmant pena de secessió en vulgar càstig d’alteració d’ordre públic, conscient que represaliats i exiliats depenen de la seva toga. Mentre que la manxega –alcaldessa de Puertollano– Isabel Rodríguez García, que exerceix com a portaveu del govern, des de la seva cadira ministerial de Política Territorial inicia el seu mandat festejant –com Dulcinea– Pere Aragonès Garcia per convence’l que vagi a la trobada de presidents autònoms a la culta Salamanca. El Molt Honorable està i estarà estàtic entre l’espasa bipartida catalana i la paret unionista espanyola un cop concedida la suplicada comissió bilateral, però el president mil·lenista pot aprofitar l’avinentsa protocol·lària per, amb música de tuna, autodiagnosticar-se i convocar una reunió clandestina amb els veïns presidents del País Valencià, l’Aragó i les Illes Balears per obtenir beneficis fiscals, pactar un acord interterritorial de proximitat (llengua, bateries, energia, agroalimentació, turisme) i per pressionar, tots plegats, el regne espanyol emparats en unes tàctiques republicanes avui sotmeses a un autonomisme caduc però, potser demà, encaixades en un esquema federal.

I les catàstrofes climàtiques amenacen Occident, des dels incendis a l’Amèrica del Nord fins a les inundacions del centre d’Europa, un continent que és com és, i que en l’actualitat als grans estats (Alemanya, Itàlia, França i Espanya) només se’ls pot fer entrar en raó amb una estratègia potent de llibertat i justícia en què intervinguin les nacions que, com Catalunya, volen el millor per la seva limitada terra i per la seva colossal diversitat. Ni es pot tornar a fer com ho varen fer ni “ens en sortirem” si no es tracta amb respecte a tota la gent del país (tota són set milions i mig) i si no s’atrau la comprensió i el suport dels veïns propers, considerant que la via ibèrica dels Països Catalans pot ser, inicialment, atractiva. Sí, tan fàcil d’entendre però, ves per on, tan difícil d’exercir mentre alguns mesells s’empapussin amb allò de “Catalunya, tu a la teva”, que recorda el “*Vaya yo caliente y ríase la gente*”, refrany que, per cert, cal preguntar-se si té més un sentit eròtic que no pas meteorològic. El millor “Consell per la República” no és altre que aquell que alerti que davant una Covid, un Procés i un Estat asimptomàtics persistents no valen, ara ni mai, posicions egocentristes i postures supremacistes, ja que en aquest segle XXI –com sempre– sense els altres no som res i nosaltres també hem de ser uns dignes altres per a tots els altres: se’n diu solidaritat. És així pels que creiem que l’única independència individual i col·lectiva és aquella que no admet ni requereix dependències; per això els antropòlegs i els anarquistes de base som feliços quan veiem que les dones i els homes s’estimen –no és cap utopia– des dels antípodes fins a Osona (i viceversa). Ànims, que “a l’estiu tota cuca viu!”.

## Com afrontem els canvis?

Els canvis no ens agraden massa, perquè suposen fer un gir a la nostra zona de confort, però ens serveixen per créixer i evolucionar, són necessaris per poder avançar, no pel que jo vull, sinó pel que necessito. Darrere un canvi sempre hi ha alguna cosa positiva. Trobem recursos que no sabíem que teníem, perquè darrere les dificultats sempre hi ha oportunitats per millorar. Davant de qualsevol problema que ens toqui viure, si jo em dic a mi mateix que puc, segur que aconseguixo sortir-me'n, llavors no limito les meves capacitats, estaré preparat per trobar la solució i la meua forma d'actuar canviarà. Cal canviar el problema per un repte, un desafiament. No cal canviar el món, hem de millorar en el nostre interior, perquè la pau prové de l'interior, no l'hem de buscar fora. Per aquest motiu és important que la relaxació comenci en la ment per després poder-la sentir al cos. Cal cooperar amb el que és inevitable. No puc evitar que passin les coses que passaran, els canvis i problemes hi seran, però la manera d'afrontar-los l'elegeixo jo. Cal assumir, comprendre i acceptar. Donar el millor de nosaltres malgrat els problemes que tots tenim en la vida, no perdent mai l'entusiasme. L'actitud positiva farà les coses molt més fàcils. No caure en una situació de desesperança, cal acceptar la situació. No hem d'oblidar que som flexibles, que tenim capacitat per adaptar-nos als canvis i a qualsevol situació que ens toqui viure. Malauradament, vivim en una societat en què expressar els sentiments i les emocions és signe de debilitat, de poca força per por del que diran. Llavors faig mal al cos i a la ment. És evident que una societat en què la voluntat de fer el bé i de practicar l'amor desinteressat estigués estesa seria molt millor per viure. El no saber gestionar les emocions ens porta a viure en el sofriment, i això ens pot portar a un pou profund, del qual pugui costar de sortir-ne. M'he de preguntar què em pertorba per conèixer-me millor i sortir del bloqueig, ja que això genera molt estrès. I, per últim, i molt bàsic, és fonamental saber identificar si hi ha persones tòxiques en les nostres vides, i fugir-ne com del foc. Persones que són capaces d'alterar el meu equilibri interior. Si comprenc aquella persona i el motiu pel qual actua d'aquella manera, seré capaç de perdonar i em podré alliberar d'aquesta tensió, però no deixant mai d'estimar.

Montserrat Rosell Pujol Vic

## La ciutat de Vic

Soc nascuda a Vic i em sento vigatana al cent per cent. Estimo aquesta ciutat, amb ella estic còmoda. És casa meua tot i que per circumstàncies de la vida n'he estat fora durant 24 anys. Vaig deixar un Vic maco, entranyable, amb molt de caràcter i una personalitat en els edificis i places que als meus ulls el feien únic. El que m'he trobat a la meua tornada és un Vic molt diferent, i encara que alguns canvis han estat per millor crec que en general la ciutat ha perdut bona part del seu encant. Jo vaig néixer a la rambla del Carme. Durant molts anys va ser considerada una rambla, ara és una pista de pedra, gris, amb bancs de pedra, gris per segur. No hi ha arbres ni flors ni res que li doni una mica de vida, encara sort que hi han deixat la font. El Passeig també l'han convertit en una pista de pedra grisa amb els bancs de pedra grisa per seure, sols amb quatre arbres tristos. La plaça Major, molt gran, molt senyora, però freda. Si vols seure has d'anar a alguna terrassa o fer companyia al Merma. Reviu els dies de mercat o quan hi ha algun espectacle o actuació. Em pregunto on són els fanals que fa tants anys van treure? A la rambla de l'Hospital, on són aquells arbres tan frondosos de tota la vida? És més maco ara? Reconec que el carrer Manlleu i el carrer de Gurb han guanyat en passar a ser de viants, però no el carrer Nou, que ha quedat apagat. El Portalet, el nostre Portalet, des de fa anys hi ha unes obres començades, mai s'han acabat, queda maquinària, eines, sacs i brutícia de tota mena. Qui n'és el responsable? El Bisbat? L'Ajuntament? És un problema econòmic o només una falta d'interès?

No tot és negatiu, la plaça dels Màrtirs és preciosa i plena de Vic, espero que no tallin els arbres. El parc Balmes és un pulmó de Vic i després un aire poètic i bucòlic que espero i desitjo que no l'espantlli ningú amb idees fredes i grises. També estan macos el carrer Gallissà, la plaça del Mil·lenari, l'institut, el campus universitari, tota la zona de les antigues adoberies per restaurar, la zona del nou teatre Atlàntida... Només demano una ciutat més viva, més acolorida i humana. No puc deixar de pensar en aquell Vic que tant m'agradava.

Maria Berenguer  
Vic

## Turisme espacial

Gràcies al turisme espacial, els potentats podran finalment contemplar des dels límits de l'atmosfera els seus dominis terrenals! La *Bolsoneria*, abans coneguda com a Amazònia, constitueix un immens territori ara de secà destinat a la ramaderia extensiva de vacum i monocultiu de soja. Aquest espai conquerit a la selva ha estat rebatejat amb el nom del president que va fer possible el gran miracle de reconvertir un territori líder en absorció de CO<sub>2</sub> en líder emissor de metà. Els immensos oceans, clavegueram Atlàntic, clavegueram Pacífic i clavegueram Índic, destaquen amb les seves imponents illes de plàstic i competeixen entre ells per veure qui la té més grossa (em refereixo a l'illa). La mar ara anomenada Mediterrània destaca des de l'espai pel seu preciós color verd maragda, producte de la proliferació d'algues tòxiques que han conquerit les seves abans cristal·lines aigües gràcies a les valuoses aportacions fecals costaneres. Sortosament, des de l'espai, els turistes no senten la fortor putrefacta que obliga els desgraciats habitants d'aquesta conca a vestir mascareta perfumada fins i tot en períodes no pandèmics. El mar Caspi ha adoptat el nom del desaparegut mar Negre. Els vessaments d'hidrocarburs d'aquest mar han fet possible compensar l'evaporació i tenyir d'atzabeja les seves aigües. El gran Sàhara ara ja té com a límit septentrional dos rierols, el Rin i el Danubi, que malgrat ser magres quant a cabal de tant en tant es converteixen en autèntics tsunamis d'aigua que es desborden i ho arrosseguen tot al seu pas. A l'Antàrtida, sobrevisu l'última glacera (visible des de l'espai), que constitueix l'atracció principal de Disneyantàrtica, tot i que les millors vistes s'aconsegueixen des de dalt de tot del casino situat a la torre Trump d'aquest territori austral. Malauradament, de tanta calima sahariana i fums dels incendis de la taigà la visibilitat no permet veure amb total claredat aquest món antropocènic on més que una empremta humana el que s'aprecia és la petada que certa humanitat ha donat a la natura. Potser caldria canviar l'adjectiu qualificatiu *sapiens* per *inconscientus* per definir l'espècie dels homínids o sobretot la d'una part d'aquests que s'han cregut déus quan realment eren dimonis.

Martí Gassiot  
Taradell/Barcelona

## Ha guanyat el sentit comú

Amb una tanca metàl·lica de certa consideració, els propietaris d'una zona de Manlleu anomenada la Devesa van barrar el pas, omplint d'indignació i frustració, diguem-ho tot, a tota una ciutat per no poder accedir al riu i a les seves voreres. Després de quatre anys, aquesta mateixa ciutat, amb la lluita legal i la força moral de la seva gent, malgrat la crispació, el desori, l'espant amb trons d'advertiment i amenaces intolerables de la propietat, ha aconseguit no només abatere la tanca sinó també crear un camí públic molt atractiu i seductor que millora la nostra qualitat de vida i ens permet gaudir de l'únic patrimoni natural que tenim i ens queda: el riu Ter. Per acabar, vull fer arribar el meu agraïment a totes les persones que amb la seva col·laboració han fet possible aquesta realitat, sense oblidar-me de l'Ajuntament i de tots els seus polítics, siguin del

partit que siguin, per la seva entrega i dedicació a defensar els nostres drets i llibertats.

Jordi Salinas Castells Manlleu

## Subjeccions? No, gràcies

Des de la meua condició de psicòloga especialitzada en gent gran i amb uns quants anys d'experiència en residències, fa temps que treballo per divulgar una atenció centrada en la persona, sobretot de les persones que tenen algun tipus de demència amb les quals ens costa interpretar el que senten/volen. És difícil de creure que una persona amb sujeccions físiques (llogada a la cadira, per exemple) o químiques (ansiolítics i/o antipsicòtics), encara que estigui homologada o supervisada per un professional, visqui amb qualitat i dignitat i sigui feliç. Ja va sent hora que com a societat ens adonem que hem de posar la mirada en la nostra manera de relacionar-nos amb ells. Les persones grans que tenen algun tipus de deteriorament cognitiu es comuniquen amb nosaltres de l'única manera que poden, generalment a través del seu estat d'ànim i de la seva conducta. És en nosaltres en qui recau l'habilitat d'interpretar què ens volen dir i el perquè del seu neguit. Bàsicament el seu comportament obeeix a una sèrie de necessitats físiques (gana o set, cansament, orinar/anar de ventre, fred/calor o dolor) i/o emocionals (molest, trist, sol, espantat o avorrit) no satisfetes. Si ens quedem com a mers espectadors i interpretem els seus comportaments anòmals com a expressions inevitables de la seva malaltia, caurem segur en el parany de les sujeccions. Però això no els farà sentir millor, ans al contrari, generalment, després d'una sujecció física (llogar a la cadira) haurem de donar-los una sujecció química (pastilla), perquè de segur que els haurem posat més nerviosos al no donar-los sortida i reconeixement a la seva necessitat. Aquelles conductes que poden portar algun tipus de risc per la seva salut s'han d'interpretar i mirar de donar sortida des del suport i la validació. Quan algú es vol aixecar a caminar és per alguna necessitat que té i només de la validació i el reconeixement el podem fer sentir entès i aconseguir que se senti bé. Si té un caminar inestable, hi ha moltes coses a fer que no passen per lligar-lo; hi ha cadires especials que els dificulten aixecar-se, aparells que ens avisen quan ho intenten, també es poden acompanyar a fer una volta per evitar que es vagin posant nerviosos (si no tenen estabilitat es cansen aviat i amb una estona moltes vegades es queden tranquils) o en els casos més complexos, fer suport 24 hores que implica que tot l'equip el va supervisant. Per sort, cada vegada més hi ha residències lliures de contencions, que amb el mateix nombre de personal però format específicament per gestionar-ho des de l'atenció centrada en la persona ofereixen una qualitat d'atenció que prima el benestar de la persona gran, tot reconeixent que la seva conducta és fruit d'unes necessitats concretes que cal esbrinar per donar-hi sortida. Hi ha molts requisits per triar una bona residència on deixar el nostre familiar i en què puguem tenir la tranquil·litat que en faran una atenció centrada en la persona, però n'hi ha diversos que per mi són essencials: que siguin lliures de contencions físiques (i que les químiques siguin com a últim recurs), que puguin anar al bany quan ho necessitin (i no a l'hora *que toca*) i que posin el focus en les persones per sobre de la malaltia que puguin tenir (el que implica no separar la gent que té demència de la resta, ja que els allunyem dels estímuls de la vida diària i anteposem la seva malaltia per sobre de qui són i de qui han estat). La societat està virant cap a ser més inclusiva i no separar a ningú en funció de la seva condició física, però això encara no està arribant a moltes residències. Nosaltres també hi tenim a dir. Reclamem i exigim un tracte digne i respectuós, on es posi la persona al centre de l'atenció. Comencem fent-ho nosaltres i lluitem per la qualitat de vida de la gent que estimem i que segur mereixen viure un final de vida amb dignitat i amb la millor qualitat de vida possible. Per ells, per tu i pels teus... una societat que busca el benestar no pot deixar de banda la millor atenció a la seva gent gran.

Maria Teresa Duran Borràs Vic

La moratòria vigent vencia aquest mes però s'allarga perquè la situació no ha millorat

# El govern limita quatre anys més el creixement de granges a 37 municipis d'Osona

Vic

EL 9 NOU

El govern de la Generalitat ha decidit allargar quatre anys més la limitació d'ampliar i instal·lar noves granges a 68 municipis de Catalunya –37 dels quals d'Osona– en què hi ha un gran nombre d'explotacions i les aigües estan contaminades per purins. La limitació, que no afecta a cap municipi ripollès, era vigent des de juliol de 2019 i estava inicialment previst per un període de dos anys. Segons ha explicat el govern, s'ha decidit allargar la moratòria perquè les anàlisis de les aigües posen de manifest que aquest període ha estat insuficient per corregir l'excés de nutrients, principalment de nitrats. El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, que lidera la ripollera Teresa Jordà, confia que aquesta limitació de noves granges i l'ampliació d'aquestes afavorirà que les existents puguin gestionar les dejeccions d'una manera més eficient i adoptin sistemes de tractament i valoritzin aquests fertilitzants naturals “sense que augmenti la pressió en la gestió per un increment en el nombre d'animals que es crien en aquestes zones”. Segons dades del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, a finals del 2020 hi havia un total de 769 explotacions porcínes a Osona amb capacitat per a 1.113.000 porcs.



Durant aquest període no es poden obrir noves granges ni fer ampliacions

En el cas del Ripollès, el nombre d'explotacions porcínes és de 59, amb 21.217 caps de bestiar, mentre que al Moianès, la xifra és de 70 granges amb 84.935 porcs.

L'any passat es van generar a Osona 8,6 milions de quilos de nitrogen procedents de dejeccions ramaderes, el 52% d'aquestes no poden ser absorbides per la superfície fertilitzable existent. D'aquest sobrant, un 20% s'exporta a altres comarques de Catalunya i la resta se'n va fer un tractament per valoritzar les dejeccions. La part positiva és que durant l'any passat va augmentar la quantitat d'aquest nitrogen procedent de dejeccions que es va poder valoritzar.

## Municipis afectats

Vic

EL 9 NOU

Més de la meitat dels municipis afectats per la moratòria –68 en total– són d'Osona. N'hi ha 37 d'Osona i 2 del Moianès. Són poblacions amb un gran nombre d'explotacions i amb aigües contaminades per nitrats.

**OSONA:** Balenyà, Calldetenes, Folgueroles, Gurb, Lluçà, Malla, Manlleu, les Masies de Roda, les Masies de Voltregà, Muntanyola, Olost, Orís,

Oristà, Perafita, Prats, Roda, Sant Agustí de Lluçanès, Sant Bartomeu, Sant Boi de Lluçanès, Sant Hipòlit de Voltregà, Sant Julià de Vilatorrada, Sant Martí d'Albars, Sant Pere de Torelló, Sant Vicenç de Torelló, Santa Cecília de Voltregà, Santa Eugènia de Berga, Santa Eulàlia de Riuprimer, l'Esquirol, Seva, Sobremunt, Taradell, Tàvèrnoles, Tavertet, Tona, Torelló, Vic i Vilanova de Sau.

**MOIANÈS:** Santa Maria d'Oló i Collsuspina.

## Unió de Pagesos creu que s'hauria d'haver fet abans

Vic

E.C.

Des dels sindicats agraris s'ha vist amb bons ulls la moratòria del govern, tot i que creuen que hauria d'haver arribat molt abans. Oriol Rovira, permanent comarcal d'Osona i el Lluçanès del sindicat Unió de Pagesos (UP), creu que “aquesta mesura s'hauria d'haver fet abans per evitar aquest creixement elevat i desordenat que hi hagut”. Rovira retreu que “no podem estar creixent constantment” i que algú “havia de frenar aquesta situació per posar uns límits”. Rovira afirma que “a Osona s'ha crescut massa”. Aquesta situació ha arribat a un límit “per un creixement desorbitat”, i retreu que “si s'haguessin pres mesures abans i d'una forma diferent, potser ara s'hauria evitat una mesura tan extrema”.

Des de l'Associació Agrària de Joves Agricultors (Asaja) també s'ha valorat positivament la limitació, mostrant-se en contra “de les grans explotacions” i la “creació de macrogranges per fer plegar les petites”, segons la presidenta d'Asaja, Rosa Pruna. Tot i així, Pruna creu “que l'ampliació de granges sí que té lògica en alguns llocs, i s'hauria de mirar en cada cas”.

Greenpeace també s'ha pronunciat favorablement per la decisió del govern. Luis Ferrerim, responsable d'agricultura, creu que la mesura s'hauria d'estendre a tot el país.



A LA FRESCA  
Sentim l'estiu, sortim a la fresca!

Dilluns a divendres

18h



EL 9 TV

El 93% dels joves del programa Impulsa es van graduar

Vic

## EL 9 NOU

El sisè curs d'activitat de la Fundació Impulsa es va tancar amb un 93% dels joves havent aconseguit titular-se, una xifra per sobre de la mitjana catalana en la Formació Professional, que se situa en el 50%. En total van ser 154 joves d'Osona, la Garrotxa, el Berguedà i el Moianès en una situació econòmica vulnerable a qui es va fer un acompanyament formatiu i personal amb l'objectiu d'avançar en la igualtat d'oportunitats a través d'una xarxa amb professionals, entitats, empreses i institucions d'aquests territoris. La xifra de graduats té encara més valor si es tenen en compte les dificultats afegides per la pandèmia, que van fer que durant el primer trimestre hi hagués "una davallada generalitzada", segons Carla Vida, psicopedagoga de la Fundació. La Fundació Impulsa va ser creada l'any 2015 per un grup d'empresaris per fomentar la igualtat d'oportunitats. Un dels elements diferenciats del mètode Impulsa és el programa de Mentoria Social, a través del qual cada alumne becat rep l'acompanyament d'una persona voluntària amb experiència vital i professional, que es troba amb ells de manera regular.

El rànquing de la revista econòmica 'Forbes' la situa al setzè lloc

## Inka Guixà, de La Farga, entre les millors CEO de tot l'Estat

Les Masies de Voltregà

## EL 9 NOU

La revista econòmica *Forbes* ha inclòs la directora general i vicepresidenta de La Farga, Inka Guixà (Barcelona, 1981), entre les 35 millors CEO de l'Estat. La llista s'ha elaborat entre les grans companyies que l'any 2019 van facturar més de 300 milions d'euros. Un jurat format, entre d'altres, per membres d'escoles de negocis, entitats financeres o representants de la Cambra de Comerç Britànica a l'Estat han elaborat un rànquing que encapçala Pilar López, que des de fa sis anys dirigeix Microsoft Espanya; Maria Dolores Dancausa, primera directiva de Bankinter, o Marta Martínez, que dirigeix IBM Europa, Orient Mitjà i Àfrica. Guixà



Inka Guixà

ocupa la setzena posició.

El jurat va valorar que Inka Guixà és la segona màxima executiva de la metal·lúrgica La Farga, que amb 420 treballadors i una facturació de 1.000 milions d'euros lidera el mercat mundial de

reciclatge de coure. Guixà, llicenciada en ADE i MBA per ESADE, també forma part del consell de SDI LF, empresa sòcia americana i directiva del RACC. Des de La Farga asseguren que "és un orgull poder compartir que el nostre projecte té un lideratge femení", un aspecte que encara té més valor tenint en compte que es tracta d'una empresa d'un sector, el metal·lúrgic, encara amb lideratges molt masculins. També destaca per la seva edat, tot i que en la llista hi ha des de directives nascudes als anys cinquanta fins als vuitanta, com és el cas de Guixà. Destaca que entre les 35 empreses de l'Ibex, només hi ha tres dones al capdavant d'aquestes: Santander, Bankinter i Red Eléctrica.

## Quadpack va ingressar un 22% menys durant l'any passat

**Borgonyà** Quadpack, grup al qual pertany l'empresa Technotraf de Borgonyà, va obtenir l'any passat uns ingressos de 101,9 milions d'euros, xifra que representa un 22% menys que l'any anterior, quan es van aconseguir uns resultats rècord que, segons el president i CEO Tim Eaves, van estar marcats per la pandèmia i el tancament de la majoria dels principals mercats on opera el grup, dedicat a la fabricació d'emalatge de bellesa. El resultat net de l'exercici va ser d'una pèrdua d'1,5 milions d'euros, mentre que l'any anterior s'havia aconseguit un benefici net de 3,7 milions.

## Empresa i Treball destina 10 milions d'euros al sector de l'oci nocturn

**Vic** El Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat ha activat una quarta línia d'ajuts dotada amb 10 milions d'euros per a establiments d'oci nocturn tancats a causa de les últimes restriccions sanitàries. Dilluns es van publicar les bases al DOGC i van destinats a autònoms, microempreses i pimes dedicades a l'oci nocturn, incloent-hi bars musicals, discoteques, sales de ball, sales de festa amb espectacles i concerts d'infància i joventut. Els ajuts van dels 8.000 als 50.000 euros.

## Presenten a Prats el primer escorxador mòbil de l'Estat

**Prats de Lluçanès** L'Associació d'Iniciatives Rurals de Catalunya va presentar dilluns a Prats de Lluçanès el primer escorxador mòbil de l'Estat, instal·lat en un camió. Donarà servei als productors d'oví i cabrum de la Catalunya Central. Ha costat 96.000 euros i fa dos anys que s'hi treballava.



@ARCARURCAT

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (19-7-21)

CONILL: 1,85 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,11 (=) - 1,17 (+0,05)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,86 (=) - 1,90 (+0,07)  
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,75 - m: 0,70 - s: 0,50 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)  
 GALL: 0,03 (=)  
 ESTRUC: S/C

### Llotja de Vic (16-7-21)

PORC: 1,813 / 1,825 (-0,067)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)  
 PARTIDA GRAN: 46,50 / 48,00 (-4,00)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,93 / 3,77 / 3,55 / 3,26 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 3,98 / 3,78 / 3,60 / 3,38 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,44 / 3,36 / 2,10 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 4,05 / 3,91 / 3,77 / 3,42 / 2,76 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 4,11 / 3,95 / 3,81 / 3,51 / 2,75 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 4,16 / 3,96 / 3,82 / 3,54 / 2,77 (=)  
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,80 / 2,25 / 1,70 / 1,50 (=)  
 FRISÓ: 50 / 100 (=)  
 ENCREUAT: 110 / 225 (=)  
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

### Mercolleida (16-7-21)

PORC VIU selecte: 1,372 (-0,050)  
 LLETÓ 20 kg: 26,50 (-3,50)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,42 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,27 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)

BLAT PINSO: 231 (+2)  
 BLAT PA: 235 (+2)  
 MORESC: 258 (-8)  
 ORDI LLEIDA: 216 (+1)  
 COLZA: 510 (+10)

### Llotja de Barcelona (20-7-21)

GARROFA: 135/t (=)  
 GARROFA FARINA: 125/t (=)  
 SOJA PAÍS: 408/t (+8)  
 MORESC UE: 261/t (+5)  
 BLAT: 232/t (+3)  
 ORDI PAÍS: 221/t (+5)  
 FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)  
 GIRA-SOL: 317/t (=)  
 MILL: 410/t (=)  
 COLZA: 325/t (=)  
 SORGO: s.c.

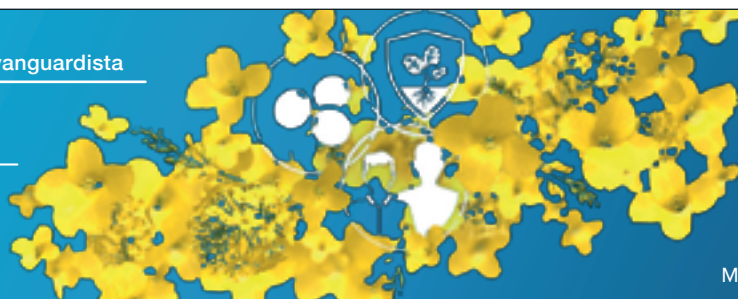
#LaDiferènciaDEKALB en Colza

# LA SOLUCIÓ DEFINITIVA

La protecció més avançada

La genètica més avançada

El servei més innovador

Més informació a [dekalb.es](http://dekalb.es)



El pla d'inversions preveu destinar més de 10 milions d'euros a millores tecnològiques

# Comforsa consolida la recuperació i aconsegueix un benefici d'1,5 milions d'euros en el primer mig any

Campdevàno

EL 9 NOU

Després de la frenada de l'exercici passat provocada per la pandèmia i que ha tingut també com a conseqüència l'augment del preu de la matèria primera, Comforsa ha consolidat en aquesta primera meitat de l'any la seva recuperació i presenta uns resultats positius. El benefici operatiu d'aquest període és d'1,5 milions d'euros, que representa un augment del 341% respecte al mateix període de 2019, quan es van obtenir 340.000 euros de benefici. La xifra de negoci de la forja ripollesa també ha augmentat un 10%, situant-se en els 36,8 milions fins al mes de juny i marcant-se l'objectiu d'arribar als 70 milions a finals d'any. "L'empresa ha vist un augment important de la demanda per part dels clients, i això s'ha traduït en el funcionament de cinc relleus de dos dels quatre centres productius", explica Reça Vidiella, director general de Comforsa. A més de treballar 24 hores durant els set dies de la setmana, Vidiella destaca que s'hagi pogut "capgirar la tendència històrica de Comforsa



Aquest mes ha d'entrar en funcionament la premsa de 4.000 tones que s'ha renovat a Comforsa 2

de vendre a baix preu. Hem sabut donar valor als nostres productes".

L'empresa està executant un pla de millores tecnològiques i industrials de les seves instal·lacions per valor de més de dos milions d'euros. L'objectiu, asseguren, és augmentar la productivitat, l'eficiència i internalitzar alguns dels processos. Entre aquestes inversions hi ha la premsa de 4.000 tones que

es posarà en marxa aquest mes de juliol i que serà la segona de més tonatge amb què compta l'empresa. La primera és la que hi ha a Comforsa 7 de Campdevàno, que és de 8.000 tones. En el pla d'inversions també s'inclou l'adquisició de dos forns de revingut i un nou grup de premses d'extrusió per a Comforsa 3, una quarta cèl·lula de mecanitzat totalment robotitzada per a Comforsa

4 o dos robots nous per a la línia de forja de Comforsa 7.

Les expectatives de futur són incertes per culpa encara de la pandèmia, que està "creant greus tensions en els subministraments", segons Vidiella. Tot i això, creu que aquest 2021 és el de la recuperació de l'empresa i gràcies a les inversions la situaran "en una posició absolutament més competitiva dins el seu sector".

## La Fundació Eduard Soler fa un curs d'FP en Fabricació Intel·ligent

**Ripoll** L'escola del treball de la Fundació Eduard Soler ampliarà el curs vinent la seva oferta formativa amb un curs d'especialització de Formació Professional en Fabricació Intel·ligent. Es tracta d'un curs específic per a professionals del sector industrial que busquin avançar en les noves tecnologies aplicades a la fabricació i vulguin disposar d'un perfil professional més complet i focalitzat en la indústria 4.0 i la fabricació intel·ligent. Serà el primer curs d'especialització d'FP d'un centre privat al Ripollès. La durada del curs, que vol ser participatiu i dirigit a la pràctica professional, serà de 600 hores. Es farà en format semipresencial i està pensat per a professionals en actiu que a més pot incloure una estada de pràctiques.

## Ajuts a Torelló per a la reactivació econòmica

**Torelló** L'Ajuntament de Torelló destinarà 93.500 euros a ajuts al sector empresarial i comercial. Es poden demanar fins al 15 d'octubre i van destinats al foment d'activitats d'empreses, professionals i autònoms. Una primera línia s'adreça a la restauració, centres d'estètica i bellesa, activitats extraescolars i oci. Una segona línia és per a comerç minorista i gimnasos. Les subvencions van dels 750 als 1.000 euros.



ALBERT LLIMÓS

## CCOO explica a Manlleu l'acord pel futur de les pensions

**Manlleu** El sindicat CCOO va explicar dimarts en una assemblea al Museu del Ter de Manlleu l'acord que van firmar l'1 de juliol i que ha d'assegurar el futur del sistema públic de pensions. Suposa la derogació de la reforma de pensions que va fer el PP l'any 2013 i elimina el factor de sostenibilitat, que significava una reducció directa de les pensions, segons va explicar Ricard Bellera, secretari de Treball i Economia de CCOO. L'acord firmat entre els sindicats CCOO i UGT, la patronal i el govern espanyol assegura la revalorització de les pensions amb l'IPC i inclou una bateria de mesures en les quals es reconeixen nous drets. També preveu que es destini un 2% del PIB a les pensions mitjançant els pressupostos generals de l'Estat, fet que garanteix una part del finançament addicional que necessitarà el sistema de pensions.



JORDI REMOLINS

## Can Casals estrena imatge dels nous espais industrials

**Ripoll** Els espais industrials que ocupen la ubicació que Tallers Casals havia tingut a la carretera de Sant Joan han estrenat aquesta setmana imatge corporativa. La parcel·lació que ha de permetre que diverses empreses puguin instal·lar-se en els 35.000 metres quadrats disponibles va tirar endavant el 2018 després que la propietat del recinte presentés un pla, i on l'empresa Casals Ventilació de Sant Joan va ser la primera a anunciar el retorn de part de la producció, ocupant-hi inicialment dues naus de 7.500 metres quadrats. Els orígens de Casals Ventilació estan precisament en l'espai industrial de Can Casals de Ripoll, que ja està retolat en el cartell d'expedicions que s'hi ha instal·lat. L'última empresa que havia ocupat Can Casals va ser la russa Interskol, que va tancar el 2015. J.R.

# ESPECIAL

## OSONA SUD

### Un poble que s'inundava

Les excavacions del Camp de les Lloses troben evidències de les avingudes que van obligar els habitants a reconstruir el poblat, entre elles una base de columna fora de lloc

Tona

Jordi Vilarrodà

Va ser després d'unes fortes pluges, l'any 1944, que es van posar al descobert les primeres restes del que ara és el jaciment del Camp de les Lloses. L'aigua que baixa del turó del Castell s'escola per aquests vessants d'una manera torrencial. I això ja passava als segles II i I aC, quan el poblat iberoromà va viure el seu creixement i la seva esplendor.

La campanya d'excavacions d'aquest any ha acabat amb troballes que ho confirmen, i sobretot la d'una gran base de columna que ha aparegut fora del seu lloc, possiblement arrossegada per l'aigua. "No està *in situ* i ens l'hem trobat tombada", expliquen Imma Mestres i Montse Duran, les arqueòlogues que dirigeixen les excavacions. Al voltant no hi ha cap edifici al qual hagués pogut pertànyer. Però hi ha més indicis: fa temps que l'equip arqueològic té clar que hi ha un primer moment d'ocupació del Camp de les Lloses, i després una segona, sobre les mateixes estructures. Entre l'una i l'altra "hi ha pocs anys de diferència". I en alguns casos, un nivell de sedimentació, terres que serien aportades per l'aigua. La conclusió és que "se'ls inunden les cases, cauen les parets i construeixen a sobre d'aquests estrats". D'alguna manera, es



En primer terme, la gran base de columna que ha aparegut en els nivells d'excavació d'aquest any

pot dir que "hi ha un entosudiment a quedar-se aquí", que no és del tot estrany. Estan vora de la via de Mani Sergi, que s'està construint. I el poblat dona servei als que ho fan i a les tropes militars que ho vigilen. "Hem anat trobant *paelocanals*, és a dir, xaragalls", explica Duran. Encara avui, la protecció del jaciment quan s'acaba una fase d'excavació ha de tenir en compte les escorrenties de l'aigua, malgrat que l'existència d'edificacions i un carrer entre el Camp de les Lloses i el turó del Castell suposa una barrera.

La campanya d'enguany ha

estat quasi *normal*, de dues setmanes de durada i amb dos grups de treball, una part dels quals són estudiants del grau d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona (UB). S'ha continuat aprofundint en dos dels edificis (els designats amb les lletres I i K) i s'han localitzat algunes ceràmiques de vernís negre itàliques. Anteriorment es va fer una prospecció en uns forns que hi ha a l'altra banda del turó del Castell i que sempre s'han designat com a ibèrics. "És el primer pas per comprovar si ho són i si hi ha jaciment per excavar", diu Mestres.

### L'ampliació del Museu avança

Tona Paral·lelament a l'excavació, avancen les obres d'ampliació del Museu del Camp de les Lloses, amb l'estructura ja construïda. Van començar al mes d'abril i està previst que s'acabin al mes d'octubre, amb una inversió de 775.000 euros. Aquest any també es tanca el projecte de recerca quadriennal "L'ausetania romana abans de la fundació d'Auso", amb epicentre al jaciment de Tona.

### La capella de la Salut de Tona, en 'llista d'espera'

Tona

M.E.

La Diputació ha lliurat a l'Ajuntament de Tona el projecte bàsic i d'execució per a la restauració de la capella de la Salut, un edifici construït l'any 1925 per l'arquitecte Fèlix Domènech i Roura, fill de Lluís Domènech i Montaner, que va servir de capella per a les famílies burgeses residents al barri Roqueta, creat a partir de l'antic Balneari Roqueta. De moment, l'Ajuntament no té data per abordar la rehabilitació.

El projecte preveu la restauració i recuperació d'aquesta edificació d'una sola nau i d'estil neogòtic, i l'acondicionament per al futur ús com a equipament municipal –vinculat al projecte de difusió turística i cultural a l'entorn de la història de l'estiueig al poble–. Tot plegat s'ha valorat en 358.000 euros. L'edifici, que s'havia anat degradant els últims anys, va ser adquirit l'any 2017 per l'Ajuntament, que hi va fer unes primeres intervencions d'urgència. L'alcalde i regidor de Cultura, Amadeu Lleopart, ha confirmat que serà difícil poder abordar aquesta inversió en aquest mandat. La prioritat, en aquest àmbit, seria una intervenció en el malmès balneari Ullastre –de moment ja s'ha encarregat una memòria valorativa per poder accedir a una línia de subvencions específica de la Diputació.

ALBERT LLIMÓS



## Encofrats i paviments

CAMPS, S.L.



Treballs amb formigó i encofrats








Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona  
 93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

## Instal·lacions domèstiques, industrials & energies renovables







Edio electricitat  
 www.edio.es  
 T. 609700209  
 jgort@edio.es

# El buscador de contes

El centellenc Guillem Gallifa aplega 96 relats tradicionals passats pel seu sedàs  
La majoria expliquen narracions de tradició oriental, tot i que n'hi ha 10 de propis

## Centelles

**Jordi Vilarrodà**

Contes i narracions breus de diferents procedències, però sobretot de la tradició oriental, integren el recull *Relats del buscador*, que ha publicat el centellenc Guillem Gallifa. El llibre, autoeditat, recull relats que l'autor ha anat recollint al llarg d'una quinzena d'anys. En tot aquest temps n'ha aplegat prop de 1.500, que va passar pel sedàs fins a quedar en els 96 que s'inclouen al llibre.

Els relats expressen determinades maneres d'encaixar-se a la realitat o de veure el món, i en el cas de la cultura oriental, Gallifa hi veu "un denominador comú que en podríem dir *espiritual*". Alguns d'ells procedeixen de tradicions antiquíssimes com els Veda, els textos més antics de la literatura índia, o del budisme. "Són una expressió que allò ordinari pot ser transcendent, és difícil gratar una mica en un conte oriental i no trobar-hi



Guillem Gallifa, amb les tres edicions de 'Relats del buscador'

un rerefons de misticisme". Precisament és el que li agrada d'aquesta tradició, el fet que els seus relats "trenquen la linealitat discursiva, i fins a cert punt la racionalitat". Tot i aquest predomini, el llibre inclou també alguns

contes que tenen el seu origen en l'antic cristianisme, i fins i tot una desena que són de creació pròpia.

En el llibre, els ha adaptat en versions curtes, molt accessibles per a la lectura, i ho ha fet en tres idiomes.

"Molts d'ells em van arribar en versió castellana, i els vaig traduir al català". Després, amb l'ajut d'una traductora, n'ha fet una versió en anglès, de manera que el *Relats del buscador* s'ha acabat publicant en tres

edicions diferents i tres llengües. El títol fa referència a una condició humana, la de la curiositat davant la vida: "Qui no és buscador? Tots en portem un a dins, encara que a vegades no sapiguem exactament què busquem". Gràficament, s'expressa en la portada amb la figura de la novena carta del tarot, un home que s'il·lumina amb un fanal enmig de la foscor.

*Relats del buscador* es va presentar a la biblioteca

**El llibre 'Relats del buscador' surt en català, castellà i anglès**

de Centelles. Aquest és el primer llibre de Guillem Gallifa, tot i que la seva afició pels contes s'ha traduït en altres àmbits de la comunicació. Va conduir un programa de Ràdio Taradell i després va participar en un altre de Ràdio Vic (*La perla dins del conte*), on divulgava aquesta tradició narrativa. Actualment Gallifa està preparant una versió il·lustrada del mateix llibre, amb la col·laboració de Judit i Arnau Ricart, i que té previst de treure en una edició limitada.

ALBERT LLIMOS

## Cancel·lada la programació de La Nota de Tona

**Tona** A través d'un comunicat, el col·lectiu La Nota va anunciar la cancel·lació de la cinquena edició de la festa major autogestionada de Tona. La decisió s'ha pres davant la impossibilitat d'adaptar-se a les mesures que exigeix el Procicat per frenar la pandèmia, i que xoquen de ple amb l'única font de finançament –com és el fet de muntar barres i servir menjar i beure–, així com amb l'essència principal, que és fer comunitat a través de sopars i dinars populars. El col·lectiu ha anunciat que retornarà l'import de les entrades i del marxandatge vinculat al concert de Ginestà.

## Concert de música electrònica aquest dissabte, a Seva

**Seva** La música electrònica arriba a Seva aquest dissabte al vespre. El concert, a l'aire lliure, estarà protagonitzat pel grup Love of Er, que hi presentarà els temes del seu treball *Farewell*. El concert tindrà lloc a la plaça de l'Església a partir de les 10 del vespre. L'aforament és limitat i es poden fer reserves prèvies.

**GARDENTONA**  
BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA

*Nov espai*

C. Jaume I · 08551 TONA  
Tel. 93 887 00 76  
www.gardentona.com

**Biciquip**  
**Centelles**

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES  
Tel. 93 881 29 55  
C. Maduixers - La Garriga  
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

**ALIMENTACIÓ A DOMICILI**  
Gent gran i/o dependència

**Pepeta Vilaró**

**931 31 71 81**  
pepetavilaro.cat

f y t

**HERMINIA PINEDA@**

Tot en tèxtils per a la decoració  
En l'ambient que tu vulguis

C/ de la Bòbila, 1 (costat benzinera)  
08550 Els Hostalets de Balenyà  
pineda.textiles@gmail.com · Tel. 626 243 122

decor\_her\_pineda2015



**FERRÉ GESTIÓ**  
COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA

Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com  
BALENYÀ (Els Hostalets)

*Stances*  
estofes per a la vida

Busques un espai multifuncional, diàfan, privat, 'chic', prèmium i modulable?

la sala de Stances  
al cor de Vic

Servei de restaurant privat i càterings a mida



#stancesvic  
stancesvic.com  
Plaça dels Màrtirs, 5 · VIC · BCN T. 621 218 900 · info@stancesvic.com



**Repartim  
20.000€  
en vals  
i premis**

tens  
20.000  
MOTIUS  
PER COMPRAR  
a Centelles

#aquestEstiuelcomerçsviu

Demana la teva targeta de participació a qualsevol establiment comercial i de serveis.

PROMOCIÓ ECONÒMICA AJUNTAMENT DE CENTELLES  
Diputació Barcelona

www.centelles.cat



Un dels grups del camp de treball dels Tonis collint barballó als camps de lavandí

## Perfum de barballó

El Parc de les Olors de Taradell, que aquests dies acull un camp de treball, està preparant un perfum 'identitari' de la Nit de Reis

### Taradell

#### Laia Miralpeix

El proper Nadal es podrà adquirir el primer perfum de Taradell. Serà un perfum "identitari de la Nit de Reis a Taradell, que ens recordi aquell dia", comenta el regidor de l'Ajuntament de Taradell Joan Canó. No hi faltará el barballó, element tan característic de la cavalcada taradellenca ja que els Reis són rebuts amb atxes de barballó, però també hi haurà "notes de fum i d'altres plantes del poble que ens recordin l'essència de Taradell". Aquests dies s'han realitzat diverses mostres i se n'han seleccionat dues amb les quals es treballarà per aconseguir el producte final. Està

previst que es pugui comprar a partir del mes de desembre i que sigui un producte més dels que hi ha al Parc de les Olors. La quantitat que se'n farà serà de 2.000 ampolletes, tot i que no s'embotellaran totes perquè se'n vendrà a granel, ja que l'envàs serà reutilitzable.

Actualment hi ha tres camps de barballó plantats al municipi: dos són de lavandí i un tercer, que s'ha plantat aquest any, és del barballó autèntic de Taradell. Aquests dies, els joves del camp de treball dels Tonis de Taradell, que van arribar al municipi el passat dissabte, estan ajudant en la recol·lecció del barballó. Es tracta de 20 joves d'arreu de Catalunya que durant quin-

ze dies fan parada i fonda a Taradell per conèixer les seves tradicions però també per col·laborar-hi. A banda de treballar conjuntament amb el Parc de les Olors, també realitzen tasques de manteniment a l'Alzinar de la Roca o al Colomer. Paral·lelament també participen en tallers i activitats amb les entitats del poble.

El camp de treball està organitzat pels Tonis de Taradell amb la col·laboració de l'Ajuntament de Taradell i el Departament de Jovenutut i pretén promocionar la comarca en l'àmbit turístic i cultural i donar a conèixer el món rural, a la vegada que vol fomentar la convivència i el treball en grup entre els joves.

## Primeres jornades de Patrimoni

Taradell dedica dos dies al món rural i a tot el que envolta el blat

### Taradell

#### L.M.

Amb la necessitat de crear una xarxa entre les entitats culturals i l'Ajuntament, la tardor passada es va crear la Taula del Patrimoni de Taradell i d'allà va sorgir la idea de fer unes jornades de patrimoni dedicades al món rural. Míriam Martínez, regidora de Cultura i Patrimoni, explica que "l'objectiu és promoure activitats, accions i jornades per beneficiar el patrimoni de les entitats que en formen part i alhora potenciar els recursos natu-

ral i donar-los a conèixer pel turisme i crear identitat de poble".

Enguany el tema escollit és el món del blat i es portaran a terme aquest divendres i dissabte a Taradell. Hi participen una quinzena d'entitats que han aportat el seu gra de sorra per realitzar diverses activitats: una caminada per les eres de Taradell, un esmorzar i un sopar de pagès, tallers per aprendre a ballar sardanes o bastons, una taula rodona sobre les dones al món de pagès, una xerrada sobre el món del pa, una demostració d'oficis i

d'eines de pagès, una exposició de fotografies antigues sobre el batre o un audiovisual sobre aquest mateix tema o la demostració de la batuda d'animals són algunes de les activitats que s'hi podran fer. En destaca la presentació del pa de Taradell, que s'anomenarà Pa de les Eres i que es farà divendres al vespre als jardins del Centre Cultural Costa i Font. Berta Camprubí, regidora d'Entitats, assenyala "el diàleg i la cooperació de les diverses entitats del municipi i la importància de teixir enllaços".

# El Club Bàsquet Tona es prepara per al retorn a Primera Catalana

La Federació li ha ofert una plaça i recupera la categoria que va perdre fa dues temporades

Tona

**Laia Miralpeix**

El Club Bàsquet Tona tornarà a jugar a Primera Catalana després de dues temporades –precisament les de la Covid– d'absència, com ja va informar EL 9 NOU fa unes setmanes. La Federació Catalana de Basquetbol ha ofert al club osonenc una de les places que quedaven lliures i el CB Tona ho ha acceptat. Una de les raons que han fet decidir el club a acceptar-la és el fet d'haver trobat un espònsor per a l'equip de cara a la temporada 2021/22. Es tracta de Benito-Novatilu, que ajudarà en el finançament de l'equip en aquesta nova categoria: "Hem de tenir en compte que els jugadors paguen per jugar, i no haguéssim acceptat l'ascens si econòmicament no ho podíem assumir", explica Ramon Pujadas, entrenador del primer equip del CB Tona, que destaca "la il·lusió i el compromís de tots els jugadors".

Amb l'ascens, els tonencs tenen previst buscar jugadors per reforçar la plantilla: "Hi ha júnior del club que reforçaran el primer equip, moviments interns de club", comenta Pujadas, que ressalta que "estem buscant jugadors que s'avinguin a la nostra filosofia de club. Estem



La plantilla del primer equip del CB Tona, aquest dimecres, en un entrenament a Centelles

parlant amb gent i tenim diverses propostes a sobre la taula". Sí que s'ha confirmat un primer nom que reforçarà el Tona. Es tracta de Guillem Parareda, que prové del CB Santa Eugènia.

Amb aquest ascens de categoria, Pujadas explica que "encara que sigui un tòpic hem d'anar partit a partit. Intentarem guanyar com més partits millor; evidentment que no serà fàcil i ens haurem d'adaptar, però ho intentarem per no només no

patir per baixar directe sinó per evitar la promoció".

En la temporada 2018/19 el CB Tona va perdre la categoria que ara ha pogut recuperar. Va ser en un final de competició polèmic, ja que una errada va enviar a jugar el Tona una promoció que no hauria d'haver jugat. Al final va perdre i va baixar de categoria, a Segona Catalana, on ha militat aquestes dues darreres temporades, tot i que cap de les dues s'han jugat del tot. La temporada

passada, amb la Covid-19, la competició no es va acabar i no hi va haver ni ascensos ni descensos. Aquesta temporada es va començar, però pel mateix motiu es va acabar suspent. Finalment es va fer una lligueta amistosa en el darrer tram de temporada.

El CB Tona agafa aquesta nova oportunitat amb molta il·lusió i de fet aquests dies ja estan començant a preparar-la amb els primers entrenaments, tot i que encara no ha començat la pretemporada.

## El primer equip del CB Santa Eugènia es desfà

Santa Eugènia de Berga

**L.M.**

El Club Bàsquet Santa Eugènia ha tancat aquesta temporada una etapa amb el primer equip Sènior del club, ja que el curs vinent l'equip no competirà a la Segona Catalana. De fet, no jugarà a cap categoria perquè l'equip s'ha dissolt. Una etapa que va començar fa vuit temporades amb la creació de l'equip i amb diversos jugadors que hi han estat des del primer dia. "Hi havia jugadors que portaven tot aquest temps jugant i han decidit plegar", explica el president del club, Casimir Masmiquel, que entén i accepta la decisió: "En queden pocs que es volien quedar però no era suficient per poder continuar el projecte". Aquests jugadors han buscat una sortida i s'apuntaran a diversos equips de la comarca, com poden ser el CB Tona o el CB Vic. Masmiquel fa un balanç molt positiu del que han estat aquestes vuit temporades del Sènior masculí, tot i el regust d'aquests últims anys amb la pandèmia pel mig.

D'altra banda, tot i la dissolució del primer equip, Masmiquel comenta que "el club continua i ho fa amb un projecte amb tres equips: el Sènior femení, un Infantil que estarà federat i un Mini que probablement jugarà al Consell Esportiu".

## El CB Vic-UVic UCC té pràcticament tancada la plantilla amb tres fitxatges

Vic

**L.M.**

El primer equip del CB Vic-UVic UCC ja té pràcticament tancada la plantilla de cara a la temporada vinent a la Lliga EBA. Sergi Fortes –que també exerceix com a director tècnic– continuarà a la banqueta d'un equip que ha renovat pràcticament tot el bloc. Els jugadors que continuen del curs passat són Jordi Iglesias, David Vidal, Jofre Canal, Miki Oliva, Oriol Tomeu, Omaru Toure i Deyan Colado. D'altra banda, han incorporat tres jugadors: Albert Coderch, un jugador amb experiència que arriba del Quart; Jordi Pujolreu, del CB Martorell, que ajudarà al joc interior

de l'equip, i el jove jugador madrileny de 20 anys Nacho Condés, format al planter del Madrid i l'Estudiantes, i que la temporada passada va jugar a l'AD Torreforta. Les baixes són la de Juli Garrote, Sharif i Adrià Sánchez.

Tot i tenir deu jugadors a la plantilla, Sergi Parés, responsable de la Comissió Esportiva, comenta que el club està buscant un onzè jugador per suplir la baixa de David Vidal, que l'acaben d'operar d'uns lligaments creuats i no estarà operatiu amb l'equip fins a la segona part de la Lliga: "Només ho farem si surt l'oportunitat". El CB Vic continuarà amb dos sèniors més, que estaran entrenats per David Plana.



Albert Coderch, un dels tres fitxatges del club, amb l'entrenador, Sergi Fortes

## El CB Vic ja coneix els rivals de la Lliga EBA

**Vic** El CB Vic-UVic UCC ja coneix els rivals d'aquesta temporada i també el calendari de competició. Jugarà en el grup C3 de la Lliga EBA juntament amb el Barça, el CB Quart, el Palma Air Europa, el CB Artés, la UE Mataró, el Bàsquet Girona B, el Sol Gironès Bisbal Bàsquet, el CB Andratx, el CB Navàs-Viscola, l'Azulejos Moncayo i el CB Santfeliuenc. Precisament el Santfeliuenc serà el primer rival, el 3 d'octubre, i jugaran a domicili. La fase regular de la Lliga acabarà el 2 d'abril a casa contra el Mataró. La pretemporada del CB Vic-UVic UCC està previst que comenci el 16 d'agost, ja que la primera setmana de setembre es jugarà la Lliga Catalana, en aquest cas, amb els rivals i calendari encara per definir.

# Dos blanc-i-blaus més

El CP Voltregà presenta Pol Molas i Marcel Luzón, 'Linus', que s'incorporen al primer equip

St. Hipòlit de Voltregà

**Laia Miralpeix**

Veterania de la mà de Marcel Luzón, *Linus*, i joventut amb Pol Molas. Són les dues noves i úniques incorporacions que el CP Voltregà Stern Motor farà per a la temporada 2020/21 i que va presentar aquest dimarts.

Dos jugadors, amb paraules del president, Ramon Sitjà, que "aportaran un valor afegit a la nostra plantilla". Amb una llarga trajectòria al Tordera, el Maçanet i el Palafrugell, Linus torna a Voltregà per defensar la porteria blanc-i-blava. Serà la segona etapa del jugador al club, ja que hi va estar dues temporades com a júnior. El jugador va agrair "l'oportunitat del club per tornar a defensar aquests colors, em va fer molta il·lusió la trucada" i va explicar que "puc aportar veterania i ajudar els joves a posar el punt de serenor que a vegades fa falta",



Molas i Linus al costat del president del Voltregà, Ramon Sitjà

a banda d'intentar quedar al més amunt possible.

D'altra banda, Molas, que arriba del Manlleu, comenta que "el projecte del Voltregà em va semblar molt atractiu i

interessant, és un club històric que sempre ha fet equips molt competitius i m'he afegit al vaixell, estic molt content de com m'han acollit", deia el jugador de Seva.

El president del Voltregà va comentar que "volem ser a davant de tot, quedar dels set-vuit primers a l'OK Lliga, jugar la Copa del Rei i fer un bon paper a Europa".



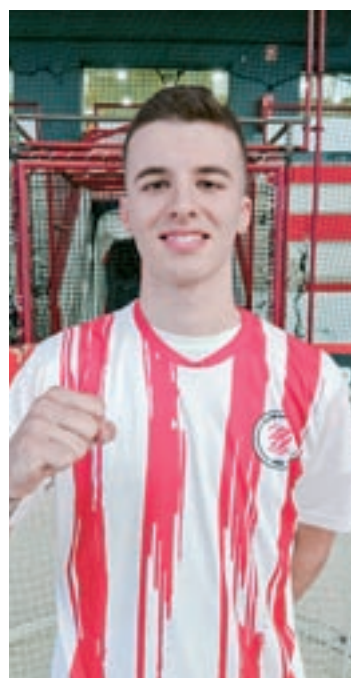
Joaquín Fernández

## El Manlleu fitxa Joaquín Fernández

**Manlleu** El xilè Joaquín Fernández serà, probablement, la darrera incorporació del CP Manlleu per a la propera temporada. El jove jugador, de 19 anys, no arribarà a terres osonenques fins al 7 d'agost i prové del Benfica, on ha estat les últimes quatre temporades. Des del club manlleuenc comenten que "ens n'han parlat molt bé i creiem que és una bona oportunitat tant per ell com pel club". El CP Manlleu començarà la pretemporada el proper 9 d'agost per preparar el retorn a l'OK Lliga. Abans, però, jugarà la Lliga Catalana.

## Tres nous fitxatges per al nou projecte del Club Patí Vic a l'OK Plata

**Vic** El Club Patí Vic va perfilant el projecte del primer equip a l'OK Plata i aquesta setmana ha anunciat tres noves incorporacions. Es tracta de la d'Arnau Parcerises, un jugador Júnior que la temporada passada ja va entrar en dinàmica del primer equip; també han pujat Iker Jiménez, un jove porter de la casa format a les categories inferiors del club i que assumirà el rol de segon porter, i Albert Grau, que "ja havia estat al Patí Vic fa unes temporades i que ha d'aportar l'experiència i veterania en un equip molt jove", apunten des del club. Aquestes tres altes s'afegeixen a les ja conegudes de Pol Mestres, Jordi Mateos i Xevi Soler i a les renovacions d'Ernest Burgaya, Uri Ramírez i Tirso Gómez. El Patí Vic espera fer oficial, la setmana vinent, un darrer fitxatge i també el nom de dos joves jugadors de l'equip Nacional del club que entraran en dinàmica del primer equip. Un Patí Vic que té pendent encara anunciar el nom de la persona que dirigirà l'equip. Té previst fer-ho en les properes setmanes.



## El Girona presenta Gerard Rovira i Litus Sánchez

**Girona** El Girona Club d'hoquei entrenat per Ramon Benito està renovant la plantilla de l'equip d'OK Lliga per a la temporada vinent i dos dels jugadors que s'incorporen al conjunt blanc-i-vermell són osonencs: Gerard Rovira, que l'any passat va jugar al CP Voltregà, i Carles Sánchez, *Litus*, que el curs passat va vestir la samarreta del Vic i també havia jugat amb el Manlleu i el Barça.



## La FCF lliura el trofeu de campions als equips osonencs

Vic

L.M.

La Covid-19 ha impedit queenguany es pogués celebrar la Nit de Campions, en la qual els equips que havien quedat primers de les seves respectives lligues rebien el trofeu i el reconeixement per part de la Federació Catalana de Futbol (FCF). Tot i que no s'ha pogut celebrar aquest acte, al llarg d'aquesta setmana els clubs osonencs han pogut recollir a la nova seu de la FCF d'Osona el guardó que els van entregar el directiu i delegat de l'FCF a la zona, Pere Alsina; el subdelegat, Abel Castañé, i el responsable arbitral, Jordi Jaldón. Una representació de cada plantilla i directius de cada club van assistir a l'entrega. Enguany un total de 15 clubs tant de futbol com de futbol sala i 25 equips han estat campions.

Es tracta del Cadet de Primera Divisió grup 8, el Preferent Infantil grup 2, el Femení de Segona Divisió grup 5 i el Femení Juvenil de Segona Divisió grup 5 del Vic Riuprimer REFO; el Primera Catalana subgrup 1A, l'Aleví de Tercera Divisió grup 14 i l'Infantil de Segona Divisió grup 31 del Tona; l'Aleví de Segona Divisió grup 9, el Juvenil de Segona Divisió grup 22 i el Femení Infantil de Segona Divisió grup 5 de l'OAR Vic; el Benjamí de Tercera Divisió grup 9 i el Cadet de Segona Divisió grup 25 de la Fundació Esportiva Vic; l'Aleví de Tercera Divisió grup 15 del Sant Vicenç; l'Aleví de Tercera Divisió grup 16 del Centelles; el Benjamí de Tercera Divisió grup 10 del Roda de Ter; el Cadet de Segona Divisió grup 24 del Voltregà; l'Infantil de Segona Divisió grup 30 del Riudeperes; el Juvenil de Segona Divisió del grup 23 del Santa Eugènia; el Prebenjamí grup 19 del Manlleu; el Quarta Catalana grup 3 del Folgueroles; el Tercera Catalana grup 5 del Taradell, i el Juvenil de Segona Divisió grup 43 del Naise Barcelona Football Club B, amb seu a Taradell.

Pel que fa als premiats en futbol sala, el CEFS Manlleu va rebre tres premis de campions: el Primera Divisió Aleví grup BCN 1, el Segona Divisió Cadet grup BCN 2 i el Segona Divisió de l'Infantil grup BCN 2.

# Inici amb victòria

Gil Membrado s'imposa a la primera prova de l'Europeu per a joves



Gil Membrado, en un moment de la cursa disputada al circuit d'autocròs de Saint Georges de Montaigu

Montaigu (França)

L.M.

Nou èxit de Gil Membrado. Aquest cap de setmana es va disputar el primer *meeting* del FIA Cross Car Academy Trophy 2021, un trofeu europeu creat per la FIA com a pas intermediari per als més joves (entre 13 i 16 anys), i el pilot d'Olost va aconseguir la victòria en la primera carrera que es va disputar en el circuit d'autocròs de Saint Georges de Montaigu. Membrado també va ser el més ràpid en el *warm-up*

inicial i va encapçalar les tres classificacions parcials dels entrenaments cronometrats, la de les sèries classificatòries i va completar la seva excel·lent actuació guanyant amb autoritat a la final. Al podi el van acompanyar el francès Etan Pepujol i el belga Kobe Pawels. Membrado comentava que "hem començat a competir sense gairebé conèixer la mecànica i la veritat és que estic molt satisfet en general de com està sortint tot". El pilot es mostrava satisfet del primer triomf internacional

en el seu palmarès i alhora convençut que "continuarem treballant al màxim per millorar i aprendre a cada competició en la qual participem. Per agrair de la millor manera a les persones que han confiat en mi l'esforç que han fet". Després d'aquesta primera prova, Membrado encapçala el campionat amb 35 punts, Pepujol en té 31 i Pawls, 25.

La propera prova es disputarà a la pista alemanya de Nurburg (Nürburgring) entre el 31 de juliol i l'1 d'agost.

## Bons resultats al Campionat de Catalunya de natació

**Vic/Torelló** El nedador del NC Torelló Kilian Rubiejo va aconseguir el quart lloc al Campionat d'Espanya que es va disputar aquest cap de setmana. Ho va fer a la prova dels 1.500m d'Aleví. D'altra banda, a Mataró, es va disputar el Campionat de Catalunya Júnior. Paula Pavillard (CN Torelló) es va proclamar campiona de Catalunya en els 100 i 200m braça i en els 200m esquena; va ser subcampiona en 50m braça, en 200m i 400m estils, i també va formar part de l'equip femení juntament amb Anna Fontserè, Sílvia Adam i Bruna Rubiejo, que van ser terceres de Catalunya en 4 x 100 estils i 7enes en 4 x 100 i 4 x 200 lliure. Eudald Tarrats (CN Vic-ETB) va quedar campió en els 100 i 200m braça i va ser subcampió en els 200m estils. Finalment, Anna Mas (CN Torelló) va ser tercera a la travessa de Lloret.

## Podis de Pericas i Poca als Escolars de ciclisme estatals

Villa del Prado (Madrid)

Els ciclistes del Jufre Vic-ETB Adrià Pericas i Zoe Poca van aconseguir fer podi amb la selecció catalana de ciclisme als campionats d'Espanya d'Escolars que es van disputar a la població madrilenya de Villa del Prado. Pericas va ser tercer a la contrarellotge individual de carretera, la mateixa posició que va aconseguir Poca en la categoria de fèmines Cadet de BTT. D'altra banda, els ciclistes del club vigatà Marcel Molist, Genís Vila i Aleix Casanovas van fer podi a les dues hores de resistència de Sant Vicenç dels Horts.

## El Vic Bitlles supera ronda a la Copa Generalitat

**Vic** Aquest cap de setmana es jugarà a Badalona la fase final de la Copa Generalitat de bitlles catalanes i entre els quatre equips classificats hi ha el club osonenc del Vic Bitlles, que el passat cap de setmana va guanyar el CB Colobrer en els quarts de final mentre que en els vuitens es va desfer del CB Can Folguera. D'aquesta manera va aconseguir el pas a la fase final. A les semifinals s'enfrontarà al Nayox Seat Tàrrrega i si supera l'eliminatòria jugarà contra el guanyador de la partida entre l'A.J.T. El Perelló i el CB Siuranenc d'Horta, que disputaran l'altra semifinal.



## El campionat de futbol sala infantil 855 ja té guanyador

**Sant Quirze de Besora** L'equip Blau Fosc es va imposar dissabte a la final del torneig de futbol sala infantil 855 de Sant Quirze a l'imposar-se a l'equip Blau Clar per 4 a 2. El campionat es va disputar en una sola jornada i s'hi van inscriure un total de vuit equips amb uns vuit jugadors de mitjana a cada un d'ells. Es tractava de la 25a edició d'un torneig que té la peculiaritat que les inscripcions es fan de forma individual i és la mateixa organització qui munta els equips, que són mixtos i que s'anomenen tal com porten el color de la samarreta. D'altra banda, aquest dissabte finalitza el torneig del Bisaura, que va començar el 28 de juny i que ha comptat amb un total de nou equips.

## El Girbau Vic TT, subcampion de Catalunya Aleví i Infantil

**Vic** Irina Gimeno, Martina González i Laura Torrents són l'equip Aleví del Girbau Vic TT, entrenat per Noa Muñoz, es van proclamar campiones de Catalunya en guanyar la semifinal contra el CTT Poblenou per 3 a 0 i empatar a la final contra el CTT Ganxets Reus, que es va proclamar campió per un millor *average*. L'Infantil, amb Maika Sagrera, Helena Torrents i Irina Gimeno, també van ser subcampiones de Catalunya al guanyar el CN Mataró per 3 a 0 a les semifinals i caure a la final per 3 a 1 contra El 8 de la Garriga. L'equip no va poder comptar amb Sílvia Coll ni Camila Renata Moscoso, concentrades amb la selecció. Finalment, el Juvenil del Girbau Vic TT que entrena Lluís Peix i amb Biel Gimeno, Arnau Miarons i Edgar Venegas va caure a les semifinals per 3 a 2.



## Agenda esportiva

### CICLISME

**Sortides cicloturistes UC Campdevàrol.** Diumenge, a 2/4 de 8 del matí, a la cruïlla del c. Hortes i la ctra. de Gombren. Sortida curta a Vallcebre (86km) i sortida llarga al santuari de Coll de Peguera (108km).

**Sortides cicloturistes UC Taradell.** Diumenge, sortida a les 7 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Moià-Puigreig-Casserres-Berga-Vilada-St. Bartomeu-Vic-Taradell (200km).



### ESCACS

**Llampec de Sant Miquel de Balenyà.** Dissabte, a 2/4 de 5 de la tarda, al Casal. Inscripcions 1 euro; socis de l'Escola d'Escacs d'Osona i jugadors Sub-16, gratuït.



## El Vic Bat es penja el bronze a 2a Divisió

**Vic** Una ajustada derrota davant del Tarragona va acabar amb les aspiracions del CBS Vic Bat d'arribar a la seva primera final a la lliga de Segona Divisió, però, alhora, va assegurar la medalla de bronze en la primera temporada en la competició. Així, el Vic Bat tanca la primera part de l'any amb bones sensacions i resultats més que meritoris, a l'espera de la Copa Catalana, que es disputa de setembre a novembre.



## ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

# El CT Vic obre les inscripcions de tennis, pàdel i natació pel nou curs

El Club Tennis Vic ha obert les inscripcions per a les activitats de tennis, pàdel i piscina per a la temporada 2021-2022. Al Club Tennis Vic s'ofereix un gran ventall d'activitats de tres modalitats esportives diferents.

Quant al tennis, com a esport principal al club, des de ben petits poden començar a practicar-lo d'una manera lúdica, així com també es compta amb l'escola de competició de tennis, on participen aquells jugadors amb un alt nivell i amb un objectiu comú de millorar dia a dia amb la finalitat d'aconseguir els màxims èxits esportius possibles. També s'ofereixen classes per a adults i per a jugadors amb cadira de rodes.

Pel que fa al pàdel, un esport on la participació ha augmentat molt en els últims anys, el CT Vic també ofereix aquesta activitat per a infants a partir de 7 anys, on aprendran aquest esport a través de jocs i activitats dinàmiques.



ques. En aquestes dues modalitats s'ofereix la possibilitat de provar tennis o pàdel durant els primers quinze dies de setembre de 2021 de manera gratuïta.



Finalment, pel que fa a la piscina, el club ofereix curssets per a nadons de 18 a 36 mesos, curssets per a nens de 3 a 5 anys, curssets per a nens de 6 a 12 anys, entrenaments



aquàtics, curssets per a adults, aquaeròbic i *aquagym*. Per a més informació, podeu consultar el web del club <[www.clubtennisvic.cat](http://www.clubtennisvic.cat)>.



# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 23

**Borgonyà.** Festa major. 20.00, pregó. Tot seguit, s'anomenaran els pubills i padrins 2021. 21.00, concert de Maria Isas. Plaça de Can Salvans.

**Manlleu.** *Novè 2a, L'obra.* Amb CorCia Teatre. Museu del Ter. 20.30.

Ballades d'Estiu. Amb la Cobla Ciutat de Girona. Plaça Fra Bernadí. 21.30.

**Prats de Lluçanès.** Fira de Sant Jaume. 23a edició del lliurament del premi de la Fundació Doctor Grau. Tot seguit, *Músiques de pel·lícula* amb Rainbow Duet. Amb reserva prèvia. Jardins de Cal Bach. 21.00.

**Ribes de Freser.** Festa de l'Estiu. 19.00, cinema Catalunya, acte institucional de presentació de la 1a Festa de l'Estiu i conferència "L'estiu i el primer turisme a la Vall de Ribes. Impacte econòmic, social i cultural 1880-1950", amb Joaquim Maria Puigvert. 22.00, Hotel Els Caçadors, acte institucional de commemoració del centenari de l'Hotel Els Caçadors i capvespre noucentista amb l'espectacle musical *Balls i música en temps d'estiu*, amb Xarop de Canya.

**Ripoll.** 42è Festival de Música de Ripoll. Capella Cracoviensis. FEMAP. Monestir de Santa Maria. 21.30.

Concert de Buhos. Devesa del Pla. 22.30.

**Sant Hipòlit de Voltregà.** Monòleg teatral *El contrabaja*, de Patrick Süskind. Direcció de Gabriel Salvans i interpretat per Rai Sánchez. Casa del Mallol. 21.30.

**Sant Julià de Vilatorça.** Festa major. Focs d'artifici. Esplanada de la zona esportiva. 22.00-23.00.

**Sant Miquel de Balenyà.** Festa major. 18.30, espectacle musical familiar *Zum*, de La Tresca i la Verdesca. 20.30, caminada popular. 22.00, cinema a la fresca. Plaça de l'Església.

**Sant Pere de Torelló.** Re-feste l'estiu. Country amb Anna Serrasolsas. Plaça Monmany. 20.00-21.00.

**Taradell.** Jornades de Patrimoni 2021. El món del blat. 18.00, El Pujoló, recollida de barballó. 19.30, biblioteca, xerrada "El bon pa". 20.30, Can Costa, presentació del Pa de Taradell. 21.00, Can Costa, concert de Li-Lit.

**Torelló.** Festa major. 20.00, plaça Nova, pregó a càrrec de l'escola Vall del Ges. 21.30, plaça Nova, *Versots* a càrrec dels Diablers del Ges, la dansa de Torelló i Ball dels Verds amb Dansaires de la Vall del Ges i esbart dansaire Els Trolls. Tot seguit, concert de balls tradicionals amb Modus Parentis. 21.30, jardins Vicenç Pujol, concerts de Dan Peralbo i El Pony Pisador.

**Vic.** Va de Pessics. 18.00, escenari del Passeig, taller d'apropament i creació d'històries de *clown*, a partir de 6 anys. 20.00, plaça del Carbó, concert de música urbana amb Solo.KOS i Nessa amb DJ Osga, a partir de 12 anys. 21.00, escenari del Passeig, ballada de swing amb Vic Kick Swing. 21.30, pati de l'Òs, concert d'Underpool 50 amb el disc *Esto sí se llama querer*.

18è Festival Nits de Cinema Oriental. 10.00, L'Atlàntida, *Manducàlia*. 12.00, L'Atlàntida, curt *Formal Warriors suit ranger*, *On-Gaku: our sound* i *Tokyo drago chef*. 16.00, L'Atlàntida, *Beast clawing at straws*. 18.00, Casino de Vic, *Tocant el cel*, de Cacaueu Teatre. 18.30, L'Atlàntida, curt *Target i Butterflies*. 20.00, Bassa dels Hermanos, Nits a la bassa: Corea del Sud i sopar amb plats de Corea del Sud. 22.00, Bassa dels Hermanos, *Secret zoo*.

Inauguració de l'exposició "Home i estructures", d'Eusebi Baucells. Museu de l'Art de la Pell. 19.00.

## Dissabte 24

**Borgonyà.** Festa major. 10.30, carrer Girona, 15è tobogan boig. 12.00, camp de futbol, presentació del CD Borgonyà de cara a la temporada 2021-22. 21.30, camp de futbol, concert de festa major amb l'Orquestra Venus.

**Campdevàdol.** Festival Clavetaires. Concert de Pau Vallvé i Valentina & The Electric Post. Amb



### FESTA MAJOR TORELLÓ

Divendres, a 2/4 de 10 del vespre, Dansa de Torelló i Ball dels Verds. a la plaça Nova

reserva. Molí Gros, plaça Valldemossa. 22.00.

**Cantonigròs.** Taller de barrets i cascos medievals. Taller. Punt de Parada, antiga gasolinera. 18.00-20.00.

**Les Masies de Roda.** Festival d'estiu del monestir de Sant Pere de Casserres. Concert *Marjorie*, de Núria Graham. Monestir de Sant Pere de Casserres. 19.30.

**Manlleu.** *Novè 2a, L'obra.* Amb CorCia Teatre. Museu del Ter. 20.30.

**Prats de Lluçanès.** Fira de Sant Jaume. 8.00, davant del pavelló, sortida familiar per l'entorn més saludable. Amb inscripció. 10.00, jardins de Cal Bach, 2a jornada tècnica de la Fira de Sant Jaume: Hàbits saludables de proximitat en un territori serè. 1a part: "Com organitzar un menú saludable", amb Laia Puig. 11.00, 2a part: "Suplements naturals per a la pràctica esportiva", amb Martí Noguera i Júlia Devesa. Amb inscripció.

Festival Itineràncies d'estiu a la Fira de Sant Jaume. 19.30, *Pilar de dos*, dansa amb Clàudia Gómez i Raquel Viñuales. 20.00, *De una en una*, teatre físic amb la companyia Mètrica Bàrbara. 22.00, Concert de Marala. Amb reserva prèvia per a tots els espectacles. Jardins de la Farmàcia Vella.

**Querolbs.** Camí vell de Núria, pas engorjat de pastors, traguers i pelegrins. Sortida interpretativa per un tram d'aquest camí ancestral que travessa les gorges de Núria, entre salts d'aigua i parets verticals. Al llarg del recorregut descobrirem com s'ha adaptat la flora a aquest indret inhòspit i coneixerem el gneis de

Núria, una de les roques més antigues d'Europa. Guiatge a càrrec del CEA Alt Ter. Més informació i reserves a <info@alt-ter.org>. Amb inscripció. Cruïlla del camí de Núria a la carretera de Querolbs a Fontalba. 09.00.

**Ribes de Freser.** Festa de l'Estiu. Durant tot el dia, al c. Eres, c. Major i pg. Àngel Guimerà, mercat noucentista d'artesanía i productes agroalimentaris. A partir de les 11.15, recreacions de la Festa de l'Estiu a càrrec de Xarop de Canya i de l'Associació Retrofuturista Nautilus. 22.00, acte institucional de commemoració del centenari de la inauguració de l'Hotel Catalunya i capvespre noucentista amb l'espectacle *Balneari* i balls tradicionals a càrrec de l'Esbart Dansaire Fontcoberta de Banyoles.

Festa de l'Estiu. Visita guiada per l'obra de Josep Danès, arquitecte municipal de Ribes de Freser, a càrrec de Miquel Sitjar Serra i Joaquim M. Puigvert. Amb inscripció prèvia. Plaça de l'Ajuntament. 11.30.

**Ripoll.** Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 16.30.

Exhibició i competició de cal·listènia. Devesa del Pla. 17.00.

42è Festival de Música de Ripoll. Concert de joves promeses del Curs d'Interpretació Musical: Ada Masó, flauta, i Adrià Saz, piano. Claustre del monestir. 19.00.

**Roda de Ter.** XXVI Fira del Pescador. 6.00, campionat d'equips Copa Sensas i 8è Campionat de Catalunya mixt. 14.00, entrega de premis. 15.30, 5è Concurs de

pesca de veterans (+60 anys). 20.00, entrega de premis. Passeig del Ter.

**Sant Hipòlit de Voltregà.** Monòleg teatral *El contrabaja*, de Patrick Süskind. Direcció de Gabriel Salvans i interpretat per Rai Sánchez. Casa del Mallol. 21.30.

**Sant Joan de les Abadesses.** Els secrets del bosc. Un bosc ple de secrets. Sortida guiada a la natura. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 10.30-13.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

XXVI Festival del Comte Arnau. Concert *Paradiso*, de Carles Cases Strings Band. Claustre del monestir. 22.00.

**Sant Julià de Vilatorça.** Espectacle de titelles *La veritable història dels tres porquets*, amb la companyia Xip-Xap, 18.00-19.00. Tapeo Sound System, amb versions per a tots els públics (pop, rock, funk, samba, reggae...). Esplanada de la zona esportiva.

**Sant Martí de Centelles.** Festa major. 9.00, zona esportiva de l'Oller, jornada esportiva. 17.00, plaça de l'Ajuntament, festa infantil. 18.30, cercavila de gegants amb la Colla Gegantera d'Aiguafreda i El Batec del Congost. 22.00, pista poliesportiva de l'Oller, concert jove amb La Tropical.

**Sant Miquel de Balenyà.** Festa major. 10.00, mercat de trasto i no trasto. 10.30, matí d'art amb família a càrrec de Pakdart. 16.30, Casal, 8è campionat d'escacs i campionat de parxís. 17.00, camp de futbol, partit de futbol solters vs casats.

19.00, concert de festa major amb l'Orquestra Selvatana amb l'espectacle *Alegria*. 22.30, Selvatana Nova producció 2021 BBS Big Band, tribut a la música americana. Plaça de l'Església.

**Seva.** Concert de música electrònica de Love of Er que ens presenta el seu treball *Farewell*. Entrades a <entrades.el9nou.cat> Plaça de l'Església.

**Taradell.** Jornades de Patrimoni 2021. El món del blat. 8.30, pl. de les Eres, caminada pels entorns de Taradell. 10.00, alzar de la Roca, esmorzar de pagès; pl. de les Eres, demostració d'oficis i Taradell Dibuxa, trobada d'Urbansketchers; 10.00 i 16.30, Can Brussosa, exposició de fotografies i eines de pagès. 11.30, Font Gran, taller de bastons, nines i reconeixement de cereals. 17.00, Ajuntament, taula rodona "El treball de les dones a pagès". 17.30, pl. de les Eres, demostració de batuda de blat a pota. 18.00, pl. de les Eres, cançons de batre amb la Coral L'Arpa. 19.30, pl. de les Eres, cercavila amb els Gegants de Taradell. 20.00, Can Costa, sardanes amb la Cobla Ciutat de Terrassa. 21.00, Can Costa, sopar de pagès. 22.00, Can Costa, concert amb Tururut Bonaigua.

Viu l'estiu. Portes obertes a la Torre de Don Carles i al campanar. 17.00-19.00.

**Torelló.** Festa major. 18.00, plaça Nova, ballada dels gegants i nans de Torelló. 19.00, plaça Nova, espectacle de màgia i humor *The postcard*, a càrrec de Txema; jardins Vicenç Pujol, concert de Paula Valls. 20.00, Teatre Cirvianum, *Somni de la nit de Sant Joan*, amb el Grup Xarxa. 23.00, Jardins Vicenç Pujol, concert amb La Sra. Tomasa.

**Vic.** Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. 10.00 i 12.00, visites Experiència Vicpuntzero. 17.00, Descobrir Vic.

18è Festival Nits de Cinema Oriental. 10.00, L'Atlàntida, *Zero to hero*. 12.00, L'Atlàntida, *Kamen rider ZO i Kamen rider J*. 14.00, L'Atlàntida, *The maid*. 16.00, L'Atlàntida, *Number 1*. 18.30, L'Atlàntida, *One second champion*. 20.00, Bassa dels Hermanos, Nits a la bassa: Índia i sopar amb plats de l'Índia. 21.45, Bassa dels Hermanos, *Krack*. 23.45, Bassa dels Hermanos, *Versus: unparal·lel violence*.

Recorregut medieval.

Visita comentada per l'art, la cultura i els costums medievals. Museu Episcopal. 12.00.

Visita els tallers i artesans del carrer de la Riera. Coneix l'artesania i tallers del carrer de la Riera de Vic, un dels set punts d'interès artesanals de Catalunya. Reserva prèvia. Oficina de Turisme. 12.00.

Jocs al museu. Jugar a través de la història. Sabíeu que les cultures neolítiques ja jugaven? Us heu plantejat mai com devien ser els jocs a l'antiga Roma o a l'edat mitjana? Endinseu-vos a la col·lecció del MEV amb una activitat en què a través de l'art, la història i tot jugant descobrirem jocs com el Senet, l'Alquerc o el Molí de nou. A partir de 7 anys i reserva prèvia. Museu Episcopal. 17.00.

Cicle de concerts a dos pianos al Casino. Concert III: estampes i imatges. Amb Pau Vendrell i Claudio Laguna. Es poden reservar entrades. Casino de Vic. 20.00.

#### Diumenge 25

**Borgonyà.** Festa major. 9.00, església, missa solemne. 9.30, porta a porta, xocolatada popular. 11.00, plaça de Can Salvans, ballada de gegants amb els gegants de Vila-seca i la colla gegantera de Sant Vicenç de Torelló. 12.00, Casal Cultural, concert-vermut amb Barbè Popov, taquilla inversa. 22.00, plaça de Can Salvans, cantada d'havaneres amb el grup Peix Fregit.

**Folgueroles.** Resplendors de l'alba. Ruta geològica amb la poesia de Jacint Verdager. Reserva prèvia a <info@verdager.cat>. Bosquet de les Alzines Sureres. 10.00-12.00.

**Moià.** 38è Festival Internacional de Música Francesc Viñas. 11.00, concert d'Alba Ventura, piano *Mozart i Albeniz: Suite Iberia*. 15.00, *masterclass* amb Alba Ventura. Les Faixes.

**Prats de Lluçanès.** Fira de Sant Jaume. 8.00, pl. Nova, exposició de motos antigues. Tot el dia, al centre del poble, firaires, elaboradors i productors del territori. Durant tot el matí, mercat setmanal i botigues al carrer. 10.00-19.00, pl. de Cal Xiquet, Festa Bastonera de rècord. 9.30, jardins de Cal Bach, classe de GAC amb Cristina Sellas. 10.30, jardins de Cal Bach, entrenament funcional amb Ferran Ares. 11.30, jardins Farmàcia Vella,



#### 18è FESTIVAL NITS DE CINEMA ORIENTAL VIC

Dissabte, a partir de les 8 del vespre, nit Índia a la Bassa dels Hermanos

taller de cosmètica natural amb Deirdre Crowley, de Nua Cosmètica. Tots els actes amb reserva. 14.00, capdaval del Passeig, sorteig de les paneres de la campanya de la fira. 19.00, plaça Vella, *Sidecar*, espectacle de circ amb Pessic de Circ. Totes les activitats amb reserva prèvia.

**Ribes de Freser.** Festa de l'estiu. Durant tot el dia, c. Eres, c. Major i pg. Àngel Guimerà, mercat noucentista d'artesania i productes agroalimentaris. A partir de les 11.00, recreacions de la festa de l'estiu amb Xarop de Canya i l'Associació Retrofuturista Nautilus. 11.45, plaça Jocs, jocs de cucanya amb Xarop de Canya. 17.00, plaça de l'Ajuntament, visita guiada per l'obra de Josep Danès, arquitecte municipal de Ribes de Freser, a càrrec de Miquel Sitjar Serra i Joaquim M. Puigvert. Amb inscripció prèvia.

**Ripoll.** 42è Festival de Música de Ripoll. Audició Cloenda del Curs d'Interpretació Musical. A les 11.30 i a les 17.00. Claustre del monestir.

Visita guiada al monestir de Santa Maria de Ripoll. 12.00.

**Roda de Ter.** XXVI Fira del Pescador. 6.00, Gran concurs de pesca Sènior. 13.00, entrega de premis. 20.30, cantada d'havaneres amb el grup Habanerus de l'Esquirol. 21.30, rom cremat i comiat de festa. Passeig del Ter.

Concert a Can Planoles. Amb Maryan. Socis 5 euros; no socis, 7 euros. Jardins de Can Planoles. 17.00-20.00.

Espectacle *Ni rastre de qui vam ser*. Comèdia de Carles Xuriguera i Fel Faixedas. Teatre Eliseu. 18.00.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Festa major. 9.00-11.00, parc de les Set Fonts, campionat de botxes. 17.00-19.00, parc de les Set Fonts, audició de sardanes amb la Cobla Canigó. 19.00-21.00, esplanada de la zona esportiva, gran concert amb l'Orquestra Venus. 22.00-23.45, esplanada de la zona esportiva, espectacle de circ *Kasumai*.

**Sant Martí de Centelles.** Festa major. 9.00, Sant Pere de Valldeu, missa solemne de Sant Jaume. 11.00, espai Màrius Torres al Mas Blanc, recital de poesia i música. 17.00, c. Estació, mercadet de l'Abella. 19.00, plaça de l'Ajuntament, audició de sardanes. 21.00, plaça de l'Ajuntament, sorteig de festa major. 21.30, plaça de l'Ajuntament, fi de festa major.

**Sant Miquel de Balenyà.** Festa major. 10.00, 29a trobada de gegants. 17.00, gran quina. 21.00, nit d'havaneres amb el grup Crema Catalana. 23.00, gran final de festa. Plaça de l'Església.



**Torelló.** Festa major. 10.00-13.00, Museu de la Torneria, taller de jocs en família. 16.00, jardins Vicenç Pujol, vòlei camp. 18.00, Teatre Cirvianum, *Somni de la nit de Sant Joan*, amb el Grup Xarxa. 19.30, plaça de la Vila, espectacle de carrer *Jet lag*, amb la cia Iluya. 20.00, plaça Vella, audició de sardanes

amb la Bellpuig Cobla. 20.30, jardins Vicenç Pujol, concert de Gemma Humet. 22.00, plaça Nova, correfoc estàtic amb el Ball de la Víbria a càrrec dels Diablers del Ges i Valltucada. 22.30, jardins Vicenç Pujol, concert de Joana Serrat.

**Vic.** Va de Pessics. 12.00, bosquet de l'Atlàntida, concert de Mon:Nom i de Remei de Ca la Fresca. 19.00, plaça del Carbó, concert d'Anna Andreu amb el seu disc *Els mals costums*.

18è Festival Nits de Cinema Oriental. 10.00, *Shaolin pirates, Taoist priest i The rookies*. 16.00, *Mission: possible*. 18.30, *The eight hundred*. L'Atlàntida.

Jocs i dracs al museu. Dracs de set caps i de diferents mides i colors s'amaguen en les obres del MEV i ens expliquen històries extraordinàries. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família! Comencem el viatge? Famílies amb infants a partir de 5 anys. Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums medievals. Museu Episcopal. 12.00.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al centre històric i a la nau central de la catedral. Amb inscripció. Sota el rellotge de l'ajuntament. 17.00.

**Viladrau.** Sortides guiades al Montseny 2021. La riera Major. Del Matagalls al pantà de Sau. C. Pare Claret, 9. 10.00-13.00.

**Naixements**



- Gursaanjh Kaur. Vic
- Mohamed Azouz Belaadel. Roda de Ter
- Zakaria Abou. Torelló
- Paula Serra Pineda. Seva
- Guiu Coca González. Vic
- Adrian Lozada Rodríguez. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: [agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

**Santoral**

- Divendres, 23**  
**Santa Brígida**  
Sol: ↑ 06.35 ↓ 21.21
- Dissabte, 24**  
**Santa Cristina**  
Sol: ↑ 06.36 ↓ 21.20
- Diumenge, 25**  
**Sant Jaume**  
Sol: ↑ 06.37 ↓ 21.19
- Dilluns, 26**  
**St. Joaquim i Sta. Anna**  
Sol: ↑ 06.38 ↓ 21.18
- Dimarts, 27**  
**Sant Cugat**  
Sol: ↑ 06.39 ↓ 21.17
- Dimecres, 28**  
**Santa Caterina Thomàs**  
Sol: ↑ 06.40 ↓ 21.16
- Dijous, 29**  
**Santa Marta**  
Sol: ↑ 06.41 ↓ 21.15

**Quirzet l'homenet**



**Farmàcies**

- Vic**
- +URGELL**  
Rbla. Hospital, 18 | dia 23
- +AUSA**  
C. Pare Huix, 15 | dia 24
- +POU**  
Av. Olímpia, 5 | dia 25
- Roda de Ter**
- +DEL TER**  
Pl. Verdaguer, 1 | dies 23 i 24
- St. Quirze de Besora**
- +BESORA, SCP**  
C. del Pont, 45 | dies 23 i 24
- Tona**
- +JAIME**  
C. Antoni Figueras, 11 | dies 23, 24 i 25
- Torelló**
- +ESTUDIS**  
C. Anselm Clavé, 2 | dia 23
- +ACEVES**  
C. Prat de la Riba, 1 | dies 24 i 25
- Manlleu**
- +POU**  
C. Vilamirosa, 109 | dia 23
- +ROSELL**  
C. Montseny, 71 | dies 24 i 25
- Olost**
- +LÓPEZ**  
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 23 i 24 matí
- Prats de Lluçanès**
- +VIVER**  
C. Major, 35 | dies 24 matí i 25 matí
- Sant Bartomeu del Grau**
- +CASACUBERTA**  
C. Vell, 35 | dia 24 matí
- Ripoll**
- +RIU**  
Pl. Gran, 24 | dia 23
- +CABALLERIA**  
Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 24 i 25
- Sant Joan de les Abadesses**
- +SUNYER**  
C. Pere Rovira, 14 | dies 23, 24 i 25

**Defuncions**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Martí Estragués Arau. 80 anys. Vic</li> <li>Mercedes Ibáñez Carrillo. 82 anys. Vic</li> <li>Mariano Ortega Almendros. 76 anys. Olost/Granollers</li> <li>Jaume Arqués Vila. 94 anys. L'Esquirol/Cantonigròs</li> <li>Francisca López Garcia. 83 anys. Vic</li> <li>Rosa Galí Molas. 86 anys. Manlleu</li> <li>Montserrat Casasampera Santacreu. 91 anys. Manlleu/Vic</li> <li>Manuel Gómez Guerrero. 95 anys. Vic</li> <li>Feliciana Jiménez Ruiz. 88 anys. Vic</li> <li>Ramon Coll Viñets. 68 anys. Tona/Vic</li> <li>Antonio Riquez Santiago. 96 anys. Vic</li> <li>Dolors Peñalver Garay. 86 anys. Manlleu/Vic</li> <li>Antonio Bonilla Lujano. 68 anys. Vic</li> <li>Jesús Serrat Bertran. 49 anys. Osca/Vic</li> <li>Manel Bou Ruescas. 86 anys. Vic</li> <li>Eudald Capdevila Cirera. 86 anys. Centelles/Balenya</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rosa Argemí Salabert. 88 anys. Manlleu/Sabadell</li> <li>Joan Donada Crosas. 80 anys. Vic</li> <li>Maria Cozar Caravaca. 97 anys. Tona</li> <li>Irene Guitart Llaras. 91 anys. Taradell</li> <li>Rosa Font Palau. 66 anys. Taradell</li> <li>Albert Baulenas Comas. 98 anys. Tona</li> <li>Diego Garcia Sánchez. 95 anys. Les Masies de Voltregà</li> <li>Antonio Expósito Ramírez. 75 anys. Torelló</li> <li>Esperança Arcarons Nogué. 88 anys. Les Masies de Voltregà</li> <li>Marta Viñolas Ribas. 56 anys. Sant Pere de Torelló</li> <li>Mari Àngels Fígols Casellas. 86 anys. Vic/Prats de Lluçanès</li> <li>Miquel Oriols Amblàs. 87 anys. Manresa/Sant Feliu Sasserra</li> <li>Juana Bueno Rosa. 86 anys. Ripoll</li> <li>Leonor Cels Bosch. 90 anys. Sant Joan de les Abadesses</li> <li>Josep Riera Busquets. 72 anys. Ripoll</li> <li>Nicolás Costa Lucas. 68 anys. Ripoll</li> <li>Maria Teresa Prat Suriñach. 87 anys. St. Joan de les Abadesses</li> </ul> |
|--|--|

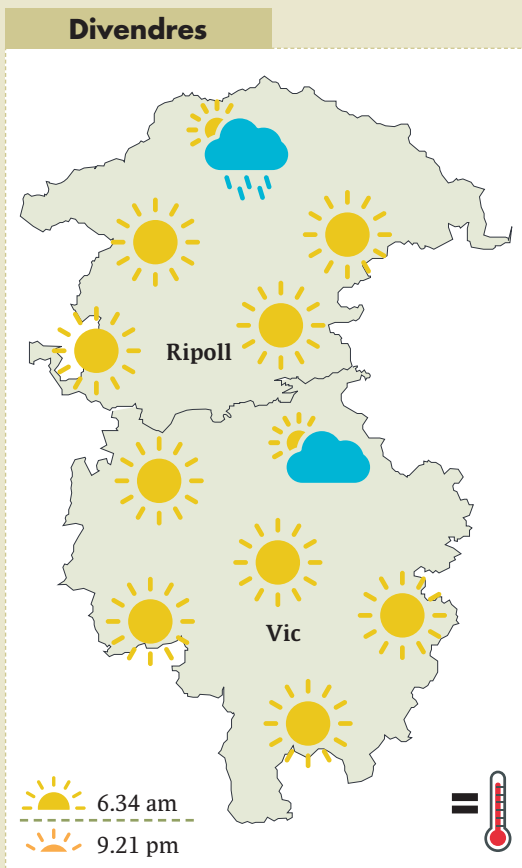
<p><b>FES-TE SUBSCRIPTOR D'EL 9 NOU</b></p>	<p><b>I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER D'el9club</b></p>	<p><b>TRUCA AL 93 889 49 49</b> DEPARTAMENT DE SUBSCRIPCIONS</p>
---	--	--

# EL TEMPS

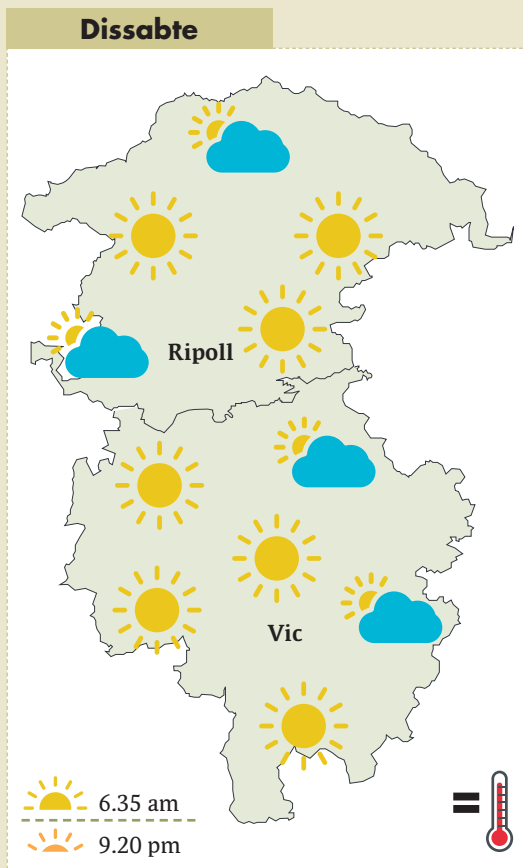
Informació facilitada per: [meteosona.com](http://meteosona.com) i [acom.cat](http://acom.cat)



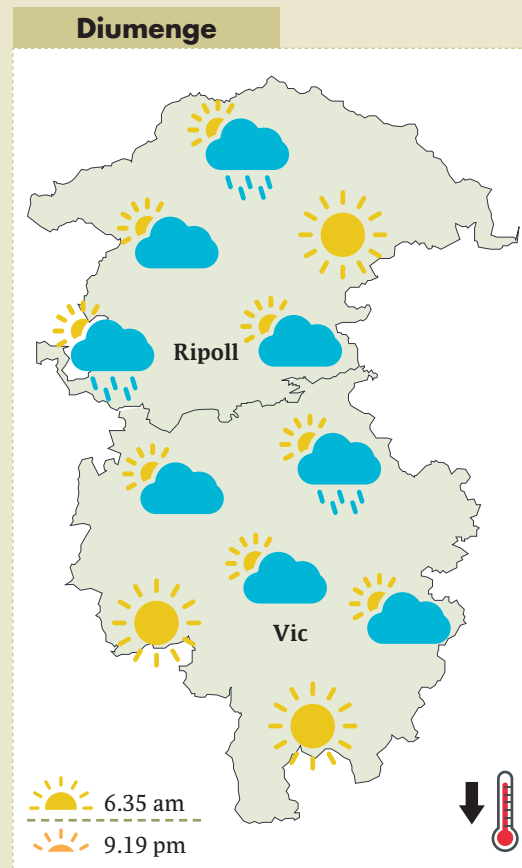
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
A part dels ruixats amb tempestes locals del Ripollès del passat dimarts, les altes temperatures continuen sent les protagonistes aquests dies. Divendres matí amb cel serè o poc ennuvolat fins al migdia. De cara a la tarda poden créixer algunes nuvolades al Ripollès i nord d'Osona, amb possibilitat de deixar algun ruixat local acompanyat de tempesta.



**Previsió dissabte**  
L'anticicló situat a les Illes Britàniques continuarà bloquejant les perturbacions, mantenint el temps estable i anticiclònic aquest dissabte. Les temperatures es mantindran per sobre dels 34 a 37°C, amb algunes nuvolades al Pirineu i nord d'Osona. Pel que fa al vent, a partir de mig matí bufarà del sud i tornarà a fer pujar l'ozó.



**Previsió diumenge**  
Tendència a baixar les temperatures a partir d'aquest diumenge. Les màximes baixaran tres o quatre graus i les mínimes es mantindran altes, amb nits tropicals. Comencem a tenir algun canvi. A la tarda hi podria haver algun ruixat al Pirineu i Prepirineu. Dilluns amb més ruixats i tempestes i temperatures baixant.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	15-Jul.	11,6	21-Jul.	28,3	0
Gurb Escolés	17-Jul.	15,1	19-Jul.	35,2	0
Molló	16-Jul.	6,6	21-Jul.	27,2	4,4
Núria	16-Jul.	4,6	21-Jul.	21,6	16,9
Olost	17-Jul.	12,3	21-Jul.	36,9	0,8
Planols	16-Jul.	8,7	19-Jul.	29,1	7,8
Ribes de Freser	17-Jul.	8,4	19-Jul.	29,8	17,8
Ripoll	17-Jul.	13,0	19-Jul.	33,6	3,4
St.Julià de Vilatorrada	17-Jul.	13,9	21-Jul.	33,7	0,2
Torelló	17-Jul.	14,0	21-Jul.	35,7	0,4
Ulldeter	17-Jul.	7,5	21-Jul.	17,2	31,5
Vic	17-Jul.	13,5	21-Jul.	34,5	0
Viladrau	16-Jul.	12,2	20-Jul.	32,4	0,4

### Les imatges dels lectors

[eltemps@vic.el9nou.com](mailto:eltemps@vic.el9nou.com)



JOSEP MARTINEZ



LIDIA MIRANDA



CARLES GUÉLL



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

**EL 9 FM 92.8**  
**La ràdio d'Osona**



**ferSalut**  
La unitat del teu centre de salut



## CUIDEM LA NOSTRA SALUT MENTAL

Tenim molt present cuidar el cos per no tenir infeccions, per no trencar-nos cap os, per no trobar-nos malament... En definitiva, per no emmalaltir. Però pensem a cuidar la nostra salut mental? Moltes vegades el primer que ens passa pel cap quan pensem en "cuidar-nos" és prendre medicaments i obviem coses que podem fer dia a dia que ens ajudaran tant o més que molts fàrmacs.

### Horaris i rutines

Tenir definits els horaris de son i vigília ens fa entrar en harmonia i tenir l'energia suficient per afrontar les tasques que ens esperen quan ens llevem. El cos està programat per dormir de nit i estar despert durant el dia per fer activitats. Cal tenir una rutina a l'hora d'anar a DORMIR i de LLEVAR-SE, intentant evitar grans canvis d'horaris.

### Alimentació

La dieta ha de ser variada i ha d'incloure els diferents grups alimentaris. Per acompanyar els àpats, cal hidratar-se bé i sempre és millor l'opció de l'aigua que qualsevol beguda gasificada o amb alcohol. L'aigua és necessària per al nostre organisme i facilita les nostres digestions, per trobar-nos bé cal pair correctament.



### Exercici

Quan fem exercici alliberem hormones com la serotonina, la dopamina o les endorfines; elles són molt importants perquè ens proporcionen felicitat, eufòria, i el control de l'ansietat i l'estrès.

### Què podem fer:

- Activitat física:** és qualsevol forma de moviment corporal voluntari.
- Exercici físic:** és quan planifiquem l'activitat física, l'organitzem i es repeteix amb l'objectiu de millorar. Podem pensar en esports individuals o en grup.
- Què ens aporta:** Augmenta la sensació de benestar i redueix l'estrès mental. Augmenta l'autoestima. Redueix el grau d'agressivitat, d'irritabilitat i angoixa. Redueix el grau d'ansietat i depressió. Ajuda a gestionar l'estrès i els estats de tensió. Ajuda a relaxar-nos. Ajuda a modificar els hàbits com el tabac o el consum d'alcohol. Millora el ritme de son. Serveix per socialitzar. Genera valors i aptituds positives i ajuda a superar adversitats.

### Relacions socials

I per finalitzar, no podem oblidar que la salut mental també està vinculada a les relacions socials, no cal tenir molts amics, ens cal algú amb qui parlar, amb qui poder expressar allò que sentim, patim, gaudim... allò que ens fa sentir i que quan ho compartim fem que ens sigui més fàcil viure-ho.



**SYNLAB**  
VIC PASSEIG  
ANÀLISIS CLÍNICS  
Horari d'atenció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00  
Horari d'extracció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00  
Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04  
www.synlab.es

**DERMATOLOGIA**  
**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**  
- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser  
Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**OTORINOLARINGOLOGIA**  
**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**  
GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1  
Vic  
**VEURE - HI**  
**VEURE - HO**  
Centre oftalmològic VSK  
centrevsk.com  
T 93 858 09 08

**UROLOGIA**  
**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uròleg  
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL  
HORES CONVINGUDES  
dinarevic@hotmail.com  
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**GUIA MÈDICA**

**Vols ser-hi?**  
**Tel. 93 889 49 49**

**OFTALMOLOGIA**  
**Dr. RAFART ARUMÍ**  
• OFTALMOLOGIA GENERAL  
• CIRURGIA OCULAR  
**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR  
**MALALTIES CIRCULATORIES**  
Varius (CHIVA, estàtica...)  
edema limfàtic, úlceres...  
**CONCERT AMB MÚTUES**  
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida  
**FecunMed**  
Consultor Bayès  
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

**ANÀLISIS CLÍNICS**  
**SYNLAB DR. J. FARGAS**  
Horari de treball i extraccions  
De dilluns a divendres de 8 a 15h  
Dissabtes de 9 a 13h  
Per demanar cita prèvia:  
**www.synlab.es**  
o també podeu trucar al  
**681 15 42 12**  
**Tel. 93 885 08 08**  
**C. Morgades, 23, baixos**  
**VIC**  
Fem anàlisis privades i per mútues

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC  
**EN BONES MANS**  
CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT  
CONSULTES EXTERNES  
Ronda Francesc Camprodon, 4, Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22  
HOSPITALITZACIÓ  
Francesc Pla "El Vigatà", 1, Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62  
clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat


**Bayès consultori**  
Centre mèdic Vic  
www.bayesconsultori.cat  
Nou servei de CITA WEB

**ESPECIALISTES**

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Moliner, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. Ll. Guillaumet, Dr. F. Diaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estàtica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdagué
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

## GUIA GASTRONÒMICA

**Fussimanya**  
- RESTAURANT -  
DESDE 1975



**ESMORZARS I DINARS**  
**50**  
Reserves: 93 812 21 88  
www.fussimanya.cat

**QQC**



**QUI QUIRI CUIT**  
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS  
**BOTIGA PER EMPORTAR**  
Plaça Major de Vic, 35  
Tel. 621 26 88 05

**RESTAURANT 4 CARRETERES**

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

**Restaurant:**  
Obert de dilluns a diumenge:  
Menú diari 15€  
Cap de setmana 25€

**Cafeteria:**  
Menús de dilluns a diumenge




**Des de 1992**

EL CALIU  
C. de la Riera, 13  
Tel. 93 889 52 71 - Vic  
www.elcaliuvic.com

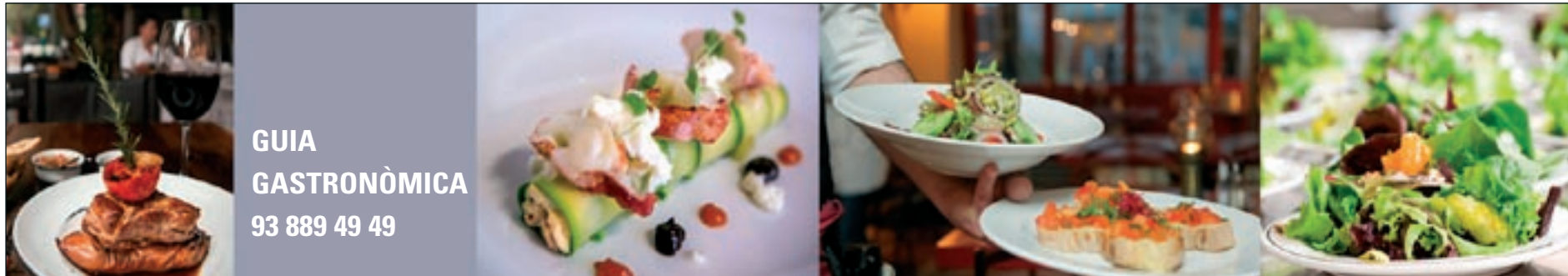
**HOSTAL SANTA MARIA**

Bar - Restaurant - Habitacions



Av. Manuel López, 6-8 - Tel. 93 838 50 01  
Santa Maria d'Oló - www.hostalsantamaria.cat

**GUIA GASTRONÒMICA**  
93 889 49 49



## PETITS ANUNCIS

## Serveis

Detectius Privats Pagès i Gasó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon 93 883 28 33.

**COMPRO PISOS I CASES A OSONA**

**24 / 48 HORES**  
**JOAN 617 28 08 50**

## GUIA SERVEIS

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

Projecte de regadiu

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE REGANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

www.desuaceslaглеva.com  
Botiga on-line

**GUIA SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49**

EL 9 NOU



**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al  
93 889 49 49  
93 860 30 20

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrillacabras.cat



Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al

**93 889 49 49**



**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat



**Subscriptors d'EL 9 NOU**

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49  
✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21



## LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

## Divendres 23

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA.  
6.30 DE SOL A SOL.  
7.30 EL 9 INFORMATIU.  
8.00 EL NOU TEMPS DEL PICÓ.  
9.00 A LA FRESCA. Magazín.  
10.30 EL 9 INFORMATIU.  
11.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.  
11.30 AVENTURA'T.  
12.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
12.30 A LA FRESCA. Magazín.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.  
14.30 CARRETERES. Docusèrie. C-62.  
15.00 CAP ROIG FESTIVAL. Divulgatiu.  
15.30 SALA 9. Cinema. *Ocean's Eleven*.  
17.00 AVENTURA'T.  
17.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
18.00 A LA FRESCA. Magazín. Presenta: Clara Tena.  
19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.  
20.00 CAMINS DE L'EIX. L'Urgell.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.  
21.00 A LA FRESCA.  
22.30 EL 9 INFORMATIU.  
23.00 SALA 9. Cinema. *Arabesque*.  
0.30 EL 9 INFORMATIU.  
1.00 VINUM. Viticultura.  
1.30 A LA FRESCA. Magazín.

## Dissabte 24

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
6.30 CAMINANT PER CATALUNYA.  
7.00 CAMINS DE L'EIX.  
7.30 CARRETERES. Docusèrie.  
8.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.

8.30 EL 9 INFORMATIU.  
9.00 A LA FRESCA. Magazín.  
10.30 EL 9 INFORMATIU.  
11.00 ESPECIAL DE TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Les millors recomanacions per aquest estiu. Presenta: Pitu Anaya.  
12.00 PICALLETRES. Concurs. Institut del Ter A - Institut La Plana B.  
12.30 A LA FRESCA. Magazín.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.  
14.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
15.00 AVENTURA'T.  
15.30 MAGAZÍN DE FI DE CURS DE L'ESCOLA DE PERIODISME D'EL 9 NOU. Magazín. Programa realitzat en el marc de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU.  
16.30 AVENTURA'T.  
17.00 CAMINS DE L'EIX. L'Urgell.  
17.30 CARRETERES. Docusèrie. C-62.  
18.00 A LA FRESCA. Magazín. Resum cap de setmana.  
19.30 QUINA CANALLA!. Reflexions de nens i nenes.  
20.00 DE SOL A SOL. Divulgatiu.  
20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
21.00 FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE DE MONTSERRAT. Directe del concert de l'organista José Luis Echechipía París i Pello Ruiz Huici a l'oboè.  
22.30 VILATORTA PAM A PAM. Concurs de preguntes sobre Sant Julià de Vilatorça.  
23.30 VINUM. Viticultura.  
0.00 MAGAZÍN DE FI DE CURS DE L'ESCOLA DE PERIODISME D'EL 9 NOU. Magazín.  
1.00 AVENTURA'T.  
1.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.

## Diumenge 25

6.00 AVENTURA'T.  
6.30 ESPECIAL DE TORNA-LA A TOCAR, SAM.  
7.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
8.00 CARRETERES. Docusèrie.  
8.30 CAMINS DE L'EIX. L'Urgell.  
9.00 DES DEL CAMPANAR. Olost.  
9.30 AVENTURA'T.  
10.00 MAGAZÍN DE FI DE CURS DE L'ESCOLA DE PERIODISME D'EL 9 NOU. Realitzat en el marc de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU.  
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. En directe. Missa conventual des de l'abadia de Montserrat.  
12.22 AVENTURA'T.  
13.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.  
13.30 PICALLETRES. Concurs. Presenta: Guillem Rico. Institut del Ter A - Institut la Plana B.  
14.00 VILATORTA PAM A PAM. Concurs de preguntes sobre Sant Julià de Vilatorça.  
15.00 CAMINS DE L'EIX. L'Urgell.  
15.30 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Olost.  
16.00 AVENTURA'T.  
16.30 CARRETERES. Docusèrie.  
17.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.  
18.00 A LA FRESCA. Magazín. Resum cap de setmana.  
18.45 DANSÀNEU. Dansa. En directe. *Solo*, de Cesc Gelabert.  
20.00 DE SOL A SOL. Divulgatiu.  
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
21.00 AVENTURA'T.  
21.30 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia i medi ambient. Presenta: Alfred Rodríguez Picó.  
22.30 DOSOS AMUNT!. Castellars.  
23.30 VINUM. Viticultura.  
0.00 VILATORTA PAM A PAM.  
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA.  
1.30 CARRETERES. Docusèrie.

## EL FORAT DEL 9

## No som conscients de la bestiesa que és 'Ferides'



**Jordi Sunyer**

Diumenge passat es va estrenar *Ferides* a L'Atlàntida de Vic. I no, *Ferides* no és el títol d'una obra de teatre, ni d'un concert temàtic, ni d'un documental sinó que es tracta d'una òpera. Una òpera amb totes les de la llei. I aquí rau l'excel·lència de tot plegat; perquè que s'estreni una òpera, que la dirigeixi el seu autor i que a més a més el resultat ratlli l'excel·lència és inaudit. I així va quedar palès dilluns a *El 9 Informatiu*, on vam poder escoltar un petit tastet d'aquest miracle que encara compta amb un ingredient més que el fa increïble: el seu autor és Jofre Barolet, un vigatà de 21 anys! Dubto que arreu del món hi hagi gaires exemplars de joves adolescents capaços d'escriure una òpera, dirigir-la i, a més, sortir-

se'n airosos. Ni ara ni al segle passat ni abans. I clar, si tot plegat trontollés o s'aguantés amb pinces podria tenir un *passé*, però resulta que l'obra cola. Té un argument operístic clàssic amb amor, embolics i ferits (més que ferits, morts), va tenir uns solistes que deuen'hi-do, una orquestra que se'n va sortir i un cor que va corejar càntics que encara avui em ressonen pel cap: "Visca la República!". I sí, les càmeres d'EL 9 TV hi van ser i van enregistrar sencer un document que ja forma part de la història de la música i no només a Osona, sinó arreu dels Països Catalans i fins i tot més enllà. Perquè algú coneix d'alguna òpera escrita al segle XXI en català que s'hagi estrenat a algun lloc? Jo tampoc. I en llengües que no siguin el català segurament les podríem comptar amb els dits d'un parell de mans. Per molts i molts anys, doncs, a tots els culpables de parir *Ferides*! Una bestiesa.



## Festival d'Orgue de Montserrat

En directe, concert de l'organista José Luis Echechipía París acompanyat pel també navarrès Pello Ruiz Huici a l'oboè.

*Festival d'Orgue de Montserrat*  
dissabte, 21.00



## Espectacle inaugural del Dansàneu

El ballarí i coreògraf Cesc Gelabert proposa ballar quatre peces que d'alguna manera tenen una relació directa amb el folklore.

*Dansàneu*  
diumenge, 18.45



## Vilatorça pam a pam

Concurs de preguntes i proves diverses sobre Sant Julià de Vilatorça, on dos equips formats per veïns del poble competeixen entre ells.

*Vilatorça pam a pam*  
ds., 22.30; dg., 14.00



## Dosos amunt!

*Dosos amunt!* ressegueix les actuacions més importants del calendari per visitar les places del país i recordar els moments més destacats.

*Dosos amunt!*  
diumenge, 22.30



## NEX cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu *NEX cap de setmana*, que repassa l'actualitat de dissabte i diumenge.

*NEX cap de setmana*  
diumenge, 20.30



## Estrena de 'Cap Roig Festival'

*Cap Roig Festival* repassarà en forma de capítols setmanals les actuacions més destacades del Cap Roig Festival que s'inaugura aquest divendres.

*Cap Roig Festival*  
divendres, 15.00



ADALHELMA

## VACUNATS I ENFONSATS



Entre el meu darrer article i aquest, a casa hem agafat Covid. No ha sigut cosa fàcil: puc dir que ens ha atropellat de mala manera i ens ha deixat efectes físics i psicològics. Després d'un any i quatre mesos de confinaments i mesures restrictives, després de limitar tant la vida social i espatllar-nos

totes les festes assenyalades, al final tampoc no ens n'hem escapat. El virus ha arribat de la forma més trivial, a l'om d'una cinquena onada que es podria haver previnut millor.

Resseguint el rastre de positius, el més sorprenent ha estat la disparitat de símptomes. Com una ruleta. Els casos van des d'un refredat agut o un parell de dies de poques dècimes de febre, fins a febre continuada una setmana i ingrés hospitalari

**Hem agafat el virus i no ha sigut cosa fàcil: ens ha atropellat de mala manera**

per inflamació pulmonar. Entre una opció i altra, la nostra desgràcia particular: vacunats però sense arribar

a tenir prou anticossos, hem patit febre persistent amb pics a 39 durant una setmana, incapacitat de menjar i, per tant, una feblesa i emboirament que haurien requerit llit constant. Però els aïllaments amb infants no ho permeten, això: la cura de la família estant malalt és una prova duríssima. L'ajuda dels amics, que ens van cuidar amb caldo casolà, menjar preparat, un tortellet i altres detalls, és d'aquelles coses que no s'obliden.

Arribàvem a l'estiu amb la sensació que necessitàvem un canvi, i el govern ens va donar facilitats per relaxar-nos. Aparentment tot rutllava: la necessitat de no perdre la temporada estival, el recompte de vacunats en marxa, la gent gran salvada, la cultura segura, la bona gestió dels grups escolars; tota la bona feina de contenció va saltar pels aires ben ràpid, de manera absurda, amb viatges de final de curs, *botellons*, festivals massius, casals mal assessorats i sense monitors vacunats. I el debat estèril de l'ús de les mascaretes al carrer. Hem viscut una sensació propera al *freedom day* anglès però sense la intenció que ho fos; que ja és lamentable. L'estratègia dels contagis massius també els la regalo: només de pensar en la situació en què col·loca els hospitals i la impossibilitat de tenir-hi accés per col·lapse em torna a pujar la febre.

La variant delta, que sabíem que seria majoritària en un lapse breu de temps, ens ha llançat de nou a primer de pandèmia. I ara estem jugant a esquivar bombes: no hi ha dia que no caigui ben a prop. La vacunació no s'ha revelat com el final de res, i menys quan s'ha de veure l'efectivitat de cada marca davant les noves variants. Havíem cregut que aquest estiu seria diferent, i ara veiem que això dels dos als cinc anys de pandèmia sona creïble. I terrorífic.

Laura Serra

### Cromos

#### Postres

La consellera d'Acció Exterior i Govern Obert, Victòria Alsina, va ser a la sessió inaugural del Festival Nits de Cinema Oriental de Vic. Es va quedar a sopar i de postres li van donar la gran novetat d'aquest any, una Bola de Drac, i el que ja s'ha convertit en un clàssic: la caca de l'Arale. Molt bons.

#### Híbrids

El confinament ens va portar els plens virtuals. En la fase actual ja s'han inventat una nova modalitat: els plens híbrids. A Manlleu, hi havia el regidor Eudald Sellarès confinat a casa; els altres, tots a la sala de plens. Cada cop que havia de parlar acostaven el micro a un ordinador.

#### GPS

Ramon Mirabet actuava a Sant Joan de les Abadesses. Quan pujava per la C-17 cap al concert, el GPS li va fer una mala passada i el va fer anar fins a Sant Joan per una pista forestal de Vallfogona. Quan fèiem servir mapes i llegíem els cartells, anàvem millor. I si no, ho demanàvem a la gent.

#### Contents

Al Prat Verd de Malla van representar un nuvi i una núvia amb bales de palla que es veien des de la C-17. La cara de la núvia era l'emoticona amb cors als ulls i la del nuvi, amb cara de pomes agres. A les xarxes ho van criticar i ho han canviat: ara tots estan contents. Com ha de ser. O no.

### La vinyeta



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Víctor Palomar  
**Seccions** Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports) / Jordi Vilarrodà (cultura)

**Redacció** Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno / Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala  
**Correctora** Cristina Anfruns  
**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat edicions** Rosa Serra  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripoll@el9nou.com

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



8142056512562091



10723  
814205651256001