



Dos morts en dos accidents de trànsit gairebé simultanis a la C-17 i la C-37 a Osona

Van ser xocs frontals entre dos vehicles. Els Mossos n'estan investigant les causes

(Pàgina 10)

A l'Hospital de Vic hi ha 28 persones ingressades per la cinquena onada de la Covid-19

(Pàgina 11)

Commoció al món de la cultura d'Osona per la denúncia d'abusos d'un director teatral

(Pàgina 13)

Campdevàno! inicia els tràmits per fer un alberg a les antigues escoles

(Pàgines 24 a 29)

Tona i Tavèrnoles prenen el relleu de la festa major de Torelló, que viurà la seva recta final

(Pàgines 18 i 19)



Independentisme a Vic: Del PSAN al XVI Congrés d'ERC

EL 9 NOU dels dilluns no sortirà a l'agost i tornarà al setembre

(Pàgina 39) Un taüt davant del supermercat simbolitzava la mort de les explotacions pel baix preu de la llet



En peu de guerra pel preu de la llet

Ramaders procedents de diferents punts de Catalunya van protagonitzar dimarts una protesta davant el supermercat Mercadona de la carretera de

Manlleu de Vic. Van tallar durant més d'una hora el trànsit amb una vintena de tractors per reclamar un preu just per la llet i alhora donar suport als ra-

maders de les cooperatives Plana de Vic i Vaquers d'Osona després que la distribuïdora Làctia anunciés que deixava de comprar-los la llet.

(Pàgina 8)

Vic adquireix el solar de l'antiga Genís Antel

L'Ajuntament de Vic adquirirà mitjançant una permuta els terrenys que ocupava l'antiga fàbrica adobera Genís Antel i que estan en un estat deplorable. Abans de l'esclat de la bombolla immobiliària, en aquest espai s'hi projectaven habitatges de luxe. A més, va ser el motiu que va provocar que s'anul·lés el POUM de 2010 perquè és una zona inundable. Ara serà un espai públic.



(Pàgines 4 i 5)



Una singular cultura emprendedora

Anàlisi de les claus de la compra dels terrenys de Prysmian per part d'Electro-Jet i la singular cultura emprendedora dels empresaris manlleuencs.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU



**General
Optica**

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ l'import net un cop aplicats els descomptes. PVP promocional. Tarjeta Privilege: 9 €

Oferta
subscriptors

30% dte. presentant el carnet

Promoció

NO DUBTIS EN VENIR A ...

CLUBTENNISVIC.CAT

L'ESTIU AL TENNIS

INSTRUCCIÓ DE
SEGURETAT
COVID-19
PLACES
LIMITADES

DE 3 A 14 ANYS

CAMPUS D'ESTIU 2021

JUNY-JULIOL-AGOST-SEPTEMBRE

CLUB
TENNIS
VIC

Oferta
subscriptors

Mateixes condicions econòmiques que
als socis

Esport



OBSERVATORI CASTELLTALLAT
Bateig del cel

Tots els dissabtes. Reserva al 667 52 90 51.
Places limitades - 08263 Castelltallat

Oferta
subscriptors

20% dte. presentant el
carnet del subscriptor



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR
LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS
DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - 636417678
Reserves: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el
carnet del subscriptor



CASTELL DEL REMEI
ORIGEN 1750 HISTÒRIC

VISITA A L'ANTIGA
COLÒNIA AGRÍCOLA
CASTELL DEL REMEI

El santuari, el celler més antic
de Catalunya
Gaudiu dels vins que s'hi elaboren i
l'entorn de les vinyes, llacs i arbredes.
(A 45km abans d'arribar a Lleida)

Per informació d'horaris i reserves: 97 358 02 00
o bé info@castelldelremei.com
Castell del Remei - Lleida

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

Visites
guiades



CATALUNYA EN MINIATURA
Viu una nova experiència!

Catalunya
en Miniatura

www.catalunyenminiatura.com - Tel. 93 689 09 60 - TORRELLES DE LLOBREGAT

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles

Oci



PARC
CULTURAL
DE LA
MUNTANYA
I BARRANCS
DE SAL

Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Un fenomen
natural únic al
món i encara avui
creix a mesura
que la pluja
l'erosiona.
Durant una hora,
us endinsareu
fins a 86 metres
i gaudireu de
l'espectacle de
formes i textures
que ofereix el
massís salí

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles

Museu



GUIES DE
MUNTANYA
I BARRANCS
AMA DABLAM

GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es

Preu: 50 €

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

Esport

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Després de gairebé un any i mig d'una pandèmia que ha alterat la vida laboral de milers de persones, el mercat de treball d'Osona s'ha recuperat i ha arribat al nivell que hi havia abans de l'impacte de la Covid-19. L'atur ha baixat i cada vegada són més les persones que consten com a afiliades a la Seguretat Social. Al Ripollès la recuperació és una mica més lenta i encara no s'ha arribat als indicadors pre-pandèmics, malgrat que la tendència és positiva.

Osona va recuperar al juny la xifra de llocs de treball i afiliats prèvia a la pandèmia

Al Ripollès la recuperació del mercat de treball és més lenta i no s'ha arribat a nivells pre-pandèmics

Vic/Ripoll

Pol Baraza

“El mercat de treball d'Osona amb la Covid no va tenir tanta sotragada que el mercat català. L'efecte ha set menys intensiu”. Són paraules del president de la Cambra de Comerç d'Osona, Pere Antentas, en la presentació aquest dilluns de l'Informe trimestral del teixit empresarial i mercat del treball. Després de l'impacte de la pandèmia en tot el teixit empresarial, Osona tanca el segon trimestre amb la recuperació de la xifra de llocs de treball i afiliació que es registren abans de la Covid-19.

En concret, segons l'informe, elaborat conjuntament per la Cambra i el Gabinet d'Estudis Econòmics de la Cambra de Barcelona, la comarca comptabilitza a finals de juny un 2,2% més de llocs de treball i un 1,3% més d'afiliats residents que el juny de 2019. Les dades, segons el president, són molt bones i “l'evolució econòmica de la comarca és molt positiva”, va dir. Si s'analitza en detall l'evolució dels llocs de treball (afiliacions a la Seguretat Social segons seu de l'empresa al règim general i al règim especial de treballadors autònoms), a la comarca s'observa com han augmentat un 3,5% el segon trimestre de 2021 respecte a un any enrere, la qual cosa fa que la xifra absoluta ascendeixi fins als 70.543 llocs de treball, la xifra més alta assolida del de 2008, any en què es comença a disposar de les dades. Però si ens centrem en la residència padronal de l'afiliat, en lloc de la seu de l'empresa, els afiliats han augmentat un 4,5% a la comarca respecte a un any anterior i s'arriba a les 72.985 persones, una xifra rècord. El creixement anual entre el 2020 i el 2021 està influenciat, segons la Cambra, per la disminució d'afiliacions que es va produir a partir del març de 2020 com a conseqüència de l'aplicació de l'estat d'alarma, amb mesures de confinament domiciliari i restriccions de mobilitat. No obstant això,



Ivan Spitz, propietari de Vinalium Ripoll

“A la gent li agrada que s'obrin nous negocis”

Ivan Spitz va posar en marxa a l'abril una botiga de vins a Ripoll

Ripoll

Pol Baraza

Ivan Spitz és de Sabadell, té 29 anys i l'abril d'aquest any va obrir una empresa destinada a la venda de vins i licors a Ripoll sota el paraigua de la franquícia Vinalium. Arran de la nova feina es va desplaçar a la vila a viure-hi, però explica que de petit “ja anava sovint a Campdevànol, al Molí Serradell”. També havia estudiat cuina a l'institut Abat Oliva i coneixia la zona. El seu soci, Enric Armengol, té la mateixa edat que ell i

el mercat de treball comarcal està tenint una recuperació lleugerament inferior a la registrada pel conjunt de Catalunya, on la xifra d'afiliats segons seu de l'empresa s'ha incrementat un 4,8% aquest darrer trimestre en relació amb el de l'any anterior. Per altra banda, també s'ha de tenir present que les darreres dades no inclouen les persones

també és de Sabadell. En el seu cas, fa temps que viu a Puigcerdà perquè va obrir-hi una botiga de Vinalium. Anteriorment, Spitz va fer feines relacionades amb el món de la restauració i la banca, però el novembre de 2020 va començar a parlar amb Armengol sobre la idea d'obrir la botiga a Ripoll “i al gener es va posar en marxa” el projecte. És per això que Vinalium li va començar a oferir cursos sobre viticultura per endinsar-se en el sector. En el seu cas, la Covid-19 no ha tingut cap

que estan en expedient de regulació temporal d'ocupació (ERTO), que a finals de juny se situava a 1.700 persones, una xifra inferior a la del maig, que se'n van comptabilitzar 2.200.

Pel que fa a autònoms, en aquest cas es presenta una tendència negativa. L'any 2019, abans de la pandèmia, se'n van registrar 14.098, mentre que

mena d'influència a l'hora de desenvolupar l'empresa i no els ha posat les coses difícils. Tal com explica Spitz, la idea principal de la botiga és oferir productes personalitzats a particulars, enfocats en un mercat de proximitat i amb l'objectiu de promocionar els productes de quilòmetre zero. La franquícia també li permet vendre a empreses, “però aquesta zona ja està ocupada”, diu. Des de principi d'aquest any Ripoll ha registrat 20 comunicacions d'altres d'empreses i només dues baixes.

el 2020 arran de la Covid-19 se'n van perdre 601 i se'n van comptabilitzar 13.497. Una tendència a la baixa que s'ha mantingut en el segon semestre de 2021, que enguany es registren 13.368 autònoms, 129 menys que l'any anterior.

Pel que fa a l'atur, Osona va tancar el segon trimestre amb 8.394 persones aturades, un 10,6% menys que el mateix

mes de 2020, la xifra més baixa des de l'esclat de la pandèmia. “Són unes xifres dolentes”, deia el president de la Cambra. En aquest sentit, explicava que l'atur ha baixat més en el conjunt de Catalunya que a Osona “perquè l'afectació de la pandèmia va ser més forta que a Osona i es va partir d'una situació més avall”.

La Cambra també va aprofitar la meitat del mandat per explicar els principals eixos estratègics que s'estan seguint per “fer créixer l'economia de manera sostenible”. Un dels principals factors rau en el coneixement, que estan treballant colze a colze amb la Universitat de Vic per impulsar diferents projectes, i en el transport, en què “la comunicació amb l'àrea metropolitana és molt deficient”, fent especial èmfasi en una “C-17 saturada” i la línia R3 de Rodalies de Catalunya. Antentas explicava que “amb les noves tendències de mercat laboral hem de tenir bones vies de comunicació” perquè “hi ha perfils tècnics que no volen pujar de Barcelona a treballar” i “hi ha molta gent que treballa fora d'Osona”. A més, també destaquen la col·laboració amb ajuntaments i organitzacions de la comarca com Vic i Creació. En preguntar-li sobre l'anunci de la setmana passada de la fabricació d'helicòpters a les naus de Prysmian a Manlleu, Antentas comentava que “teníem coneixement dels moviments d'Electro-Jet i estem molt contents que una empresa osonenca treballi en aquest sector”.

Mònica Cid, de l'Observatori Socioeconòmic del Ripollès, explica que els indicadors de la comarca “són positius i hi ha una bona recuperació, però no s'ha arribat a nivell d'abans de la pandèmia”. Aquest mes de juny, segons dades provisionals, hi ha 10.800 persones afiliades a la Seguretat Social segons residència padronal de l'afiliat. La situació ha millorat si es compara amb el nombre del juny de 2019, en què se'n comptabilitzaven 10.607. En relació amb les dades de l'atur, a dia d'avui hi ha 1.031 persones sense feina, la majoria de les quals tenen educació general o estudis secundaris. “L'atur ha vist reduir-se al llarg del 2021 tot i estar per sobre de les dades pre-pandèmiques de juny de 2019, quan el nombre d'aturats era de 808 persones”, esmenten des de l'Observatori. Tot i això, “es detecta una recuperació lenta del mercat de treball”, diuen.

La singular cultura emprenedora de Manlleu

La compra de les naus de Prysmian per part de la família Rovira per fabricar-hi helicòpters n'és un exemple més



Marc Gascón
Economista

Els emprenedors de Manlleu estan fets d'una pasta especial. Històricament han sigut uns grans visionaris amb una habilitat extraordinària per detectar nínxols de mercat on especialitzar-se. Alhora han sigut capaços d'engegar múltiples projectes empresarials d'una diversitat sorprenent. Per la majoria de mortals, combinar les dues virtuts –l'especialització i la diversificació– pot semblar contradictori. En canvi, els emprenedors de Manlleu ho han fet de forma obsessiva i amb un èxit aclaparador. Aquesta cultura empresarial tan peculiar explica l'enorme diversitat industrial de la població i l'escassa presència de sectors de molt volum i poc valor afegit, com ara la indústria càrnia. A Manlleu, a part de La Piara, només hi ha un minúscul escorxadors de propietat municipal i una sala de desfer de dimensions mitjanes. Res a veure amb la realitat empresarial d'Osona, on predominen els grans escorxadors que mouen centenars de milers de tones de carn. Fins i tot La Piara, una empresa pionera en el seu ram, es dedica a una especialitat de valor afegit: els patés. Parlem ara d'algunes nissagues empresarials emblemàtiques. Comencem pels Castell, els màxims exponents de la cultura empresarial manlleuena. Creadors d'empreses de maquinària tèxtil, filatures, fàbriques de sabates, diaris, immobiliàries, bancs, productores de cinema, farmacèutiques, empreses d'alimentació, etc. Els Roqué, emparentats amb els Castell i socis en alguns dels seus projectes, van regentar alhora negocis tan diferents com una empresa de tintos i una de cables elèctrics. Una altra nissaga més actual, els Carandell, van crear Benito Urban, una empresa especialitzada en mobiliari urbà amb la qual van superar els 100 milions de facturació.

Arran de l'esclat de la bombolla immobiliària es van vendre l'empresa a un fons belga i van invertir en Technotraf, una empresa de taps de fusta per a alta perfumaria que han aconseguit fer créixer extraordinàriament. A través d'Ona Capital, el fons d'inversió amb seu a Manlleu que comparteixen amb els propietaris de Bon Preu, han invertit en múltiples empreses, entre elles Parlem, una empresa de telecomunicacions que recentment han col·locat a la borsa. Una altra família manlleuena molt activa i polifacètica són els Rovira Vilaró. Tenien telers abans de la Guerra Civil i als anys cinquanta es van posar a fabricar fil de paper per a

Els emprenedors de Manlleu han combinat especialització i diversificació

Roqué, Castells, Carandell o Rovira són exponents d'aquest tarannà

la Seat. Als anys setanta van crear IQAP, especialitzada en colorants per a plàstics. Fa un parell d'anys es van vendre el negoci de colorants a una multinacional nord-americana i van iniciar una nova empresa per fabricar cremes per a fisioteràpia. Actualment continuen regentant l'empresa de fil de paper, convertida en una petita multinacional. Moltes de les nanses de les bosses de paper d'Europa estan fabricades amb el seu fil. No us sembla sorprenent? Què tenen a veure les tapes de ferro per a clavegueram amb els taps de fusta per a perfums i la telefonia mòbil? Com pot ser que un fabricant de fil de paper s'embranchi a fabricar colorants plàstics i cremes per fer fregues a les cames? L'últim cas que

esmentaré supera tot l'imaginable, i com he dit abans és típic de la mentalitat empresarial de Manlleu. Uns altres Rovira, actuals propietaris del fabricant de maquinària tèxtil Electro-Jet, han decidit comprar els terrenys de l'antiga fàbrica de cables dels Roqué, per fabricar-hi... agafeu-vos fort: helicòpters. Si em punxen no em treuen sang.

DELS "AVIONS" ALS HELICÒPTERS: ELS ROVIRA TORNEN A CASA

Els Rovira d'Electro-Jet són una nissaga manlleuena amb un llarg recorregut empresarial, tot i que sempre han tingut un perfil públic molt discret. Són gent de molta feina i poc soroll. Fanàtics de la mecànica i la tecnologia. A les seves fàbriques s'hi respira un ambient alemany: ordre, netedat i bona organització. Van crear l'empresa Electro-Jet a Manlleu per fabricar aspiradors de pols i borra per a filatures. En el món tèxtil, aquestes instal·lacions, auxiliars però imprescindibles, s'anomenen "avions". Són instal·lacions mòbils que cal adaptar a cada fàbrica i per això no es poden fabricar en sèrie. Són una especialitat, un petit nínxol de mercat que queda arretrat de la competència asiàtica basada en grans produccions estandarditzades a baix preu. A partir d'aquest primer producte van evolucionar cap al transport automàtic de bobines de filatura, un tipus d'instal·lacions que de nou cal fer a mida. Amb l'ampliació constant del portafolis de producte han aconseguit posicionar Electro-Jet com a líder a Espanya en la fabricació de maquinària tèxtil, amb una facturació de més de 30 milions d'euros i una producció que pràcticament s'exporta en la seva totalitat. El seu èxit va atraure l'interès de la multinacional suïssa Rieter, un monstre de la maquinària tèxtil, que en va comprar una participació recentment. Curiosament, Electro-Jet ocupa l'antiga nau del tint dels Roqué, situada a Gurb. Ara han comprat



Joan i Ester Rovira, durant l'anunci de la compra de les naus de Prysmian. A la dreta, Joaquim Castell

també l'antiga fàbrica de cables dels Roqué, així que s'han convertit en uns dignes hereus patrimonials d'una de les nissagues industrials més importants de Catalunya. L'empenta emprenedora dels Rovira d'Electro-Jet no acaba aquí. Durant molts anys van ser copropietaris d'Hilados Rusiñol, una filatura a Manlleu, totalment automatitzada, que van aconseguir mantenir en activitat fins al 2009. La gran majoria de filatures havien tancat una dècada abans. El ferm compromís dels Rovira amb Manlleu queda palès en la magnífica feina de restauració que han fet a l'antiga casa senyorial construïda per la família de Santiago Rusiñol. Amb el nou projecte per fabricar helicòpters a Manlleu podríem dir que, industrialment parlant, els Rovira tornen a casa.

CONDUCTORS ELÈCTRICS ROQUÉ: UN ALTRE FINAL ERA POSSIBLE?

L'empresa Conductors Elèctrics Roqué no va celebrar el seu centenari per poc. Creada l'any 1921, va tancar les portes a finals del 2020, integrada dins de la multi-

nacional italiana Prysmian. El rumb de l'empresa cap al seu tancament va començar a marcar-se arran de l'entrada en el seu capital de l'empresa anglesa BICC a finals dels anys seixanta. Un cop la família fundadora en va perdre el control, l'empresa va passar a ser una més de les múltiples fàbriques que les diverses multinacionals que n'han sigut propietàries tenien escampades pel món. Integrada en una multinacional, la fàbrica sempre va tenir un futur incert. En canvi, si hagués pogut mantenir la independència en mans de la família fundadora o d'alguna altra que n'hagués agafat el relleu, possiblement encara estaria en funcionament. L'any 1993, en plena crisi postolímpica, Roqué es va veure afavorida pel tancament d'una altra fàbrica de cables del mateix grup (Saenger) ubicada al barri del Bon Pastor de Barcelona. En aquell temps Roqué formava part encara de BICC. El tancament de Saenger va suposar el trasllat de maquinària i treballadors a Manlleu. La planta de Manlleu va créixer i va acabar comprant els solars adjacents de l'antiga Can Serra, fabricant de ma-



MARC SANJÉ / JORDI PUIG

Carandell i Joan Font i a baix, Joan Rovira, de Mimcord

quinària tèxtil. En la darrera reorganització industrial del grup Prysmian, li van tocar les de perdre contra les fàbriques de Vilanova i Abrera, més modernes i ben localitzades. Però realment Roqué hauria pogut mantenir-se independent competint en un mercat dominat per multinacionals? Si analitzem els casos d'un parell d'empreses competidores veurem que la resposta és afirmativa. Per una banda, tenim l'empresa Miguélez, una petita multinacional fabricant de cables fundada a Lleó l'any 1951 i que continua activa i en expansió. Situada en una zona de baixa densitat industrial, pèssimament ubicada, però propietat d'una família amb clara vocació empresarial. Un altre cas més proper el trobem a Rubí, on la família Parera va fundar Top Cable l'any 1985. Avui tenen diverses fàbriques escampades per Catalunya, una de les més destacades a Sallent, a tocar de la C-25, on fa poc han inaugurat un nou centre tecnològic per a cables. Si aquestes empreses, molt més recents, continuen competint, vol dir que Roqué també ho hauria pogut fer. El problema possiblement va ser la manca

de relleu dins la família Roqué i la coincidència amb una conjuntura econòmica i política adversa, que van donar peu a l'entrada de capital anglès. Una altra pregunta és si es va lluitar suficientment per defensar la fàbrica i evitar-ne el tancament en la seva darrera etapa. Quan els italians van anunciar la intenció de tancar-la els sindicats van omplir la façana de la fàbrica de llençols amb proclames que reclamaven una resistència numantina.

Fins i tot l'Ajuntament va cedir el balcó municipal per penjar-hi una gran pancarta amb un gegantí espermatozou dibuixat: "Especulació precoç", hi deia. L'aferrissada lluita anunciada es va limitar a quatre pancartes mal escrites i a una única i reduïda manifestació pels carrers de Manlleu. Tan aviat com Prysmian va pujar una mica les indemnitzacions, l'aferrissada resistència obrera que ens havien promès es va esvaïr.

DIALÈCTICA POLÍTICA, PROACTIVITAT EMPRESARIAL

Els Rovira van fundar Electro-Jet a Manlleu però la van acabar traslladant a Gurb a finals dels anys noranta, a causa de la crònica manca de sòl industrial a la vila. Van ser multitud les empreses manlleuenques en creixement forçades a marxar pel mateix motiu: Erra, Pujadas, IQAP, Compar, Maydisa, etc. És vergonyós que el teixit empresarial de Manlleu hagi hagut de patir durant dècades una asfíxia d'aquesta mena fruit de la manca de visió i inacció dels polítics, tant en l'àmbit local com de la resta d'administracions. Mentre que pobles molt més petits i amb menys tradició industrial com Sant Pere de Torelló, Sant Julià de Vilatorrada, Roda de Ter, els Hostalets de Balenyà, Gurb o fins i tot Vic creaven polígons industrials per encabir les seves empreses i portar-ne de noves, Manlleu es mantenia impassible veient marxar les seves empreses més dinàmiques per manca de sòl. El tancament de Prysmian (l'antiga Roqué), tot i ser una notícia negativa, va representar alhora un petit miracle: de cop i volta van quedar disponibles més de 100.000 metres quadrats de sòl industrial urbanitzat. De seguida van aparèixer empresaris interessats. Durant algun temps es va rumorejar que els Font de Bon

Preu hi estaven interessats per crear-hi un gran centre de distribució per donar servei al creixent comerç per internet. Qui va estar a punt de tancar la compra van ser els Carandell, que malgrat tenir el suport del consistori municipal (que va arribar a rebaixar impostos per facilitar la compravenda), al darrer moment van fer-se enrere davant les exigències addicionals de Prysmian. Finalment han sigut els Rovira d'Electro-Jet els que han acabat materialitzant la compra. Una operació com aquesta, molt positiva pel poble, ha desfermat l'habitual cursa política per retratar-

ca política intenta fer ombra a la proactivitat empresarial. Mentrestant, continuem esperant poder veure aviat el conseller Torrent inaugurant el llargament esperat polígon industrial del Mas. Em temo que valdrà més que ens calcem unes bones vambes per continuar esperant amb comoditat.

EL TERRENY: UN GRAN ESPAI INDUSTRIAL AMB MOLT POTENCIAL

Els més de 100.000 metres quadrats de sòl industrial urbanitzat de l'antiga Prysmian tenen un gran potencial. Estan situats al costat de la línia de tren cap a Barcelona i tenen accés gairebé immediat a la carretera C-17, tot i estar integrats dins del nucli urbà de Manlleu. A part, en cas d'aixecar-se un segon pont, quedarien connectats amb el Fugurull, una finca emblemàtica de Manlleu situada a l'altra banda del riu, que també es propietat dels Rovira. D'entrada, en els terrenys hi continuarà funcionant el centre d'R+D de Prysmian, que dona ocupació a unes 30 persones. A part, el projecte de fabricació d'helicòpters dels Rovira pot arribar a donar ocupació a unes seixanta persones més, amb un perfil professional elevat: enginyers, programadors informàtics, mecànics, etc. Tot i així, les grans dimensions de la parcel·la encara donen per a molt més, així que caldrà veure si els Rovira tenen previst encabir-hi altres activitats. En el fons, la gran notícia no és tant que s'hi acabin fabricant helicòpters sinó que un terreny estratègic pel futur de tots els manlleuencs hagi tornat a mans d'empresaris de Manlleu, que estan vinculats al territori i són els que creen valor a llarg termini, i no pas les grans multinacionals, que avui venen i demà se'n van, totalment allunyades dels interessos i les necessitats de la gent del país.

Cal preguntar-se si es va lluitar prou per evitar el tancament de Prysmian

La notícia més bona és que els terrenys hagin tornat a mans de manlleuencs

se i convertir l'operació en rèdits electorals. El conseller d'Empresa de la Generalitat, Roger Torrent, s'ha afanyat a desplaçar-se fins a Manlleu per fer-se les fotos de rigor i fer els grandiloqüents parlaments habituals. Enmig de l'encorbatat seguici del conseller, també hi havia l'alcalde de Manlleu, amb vambes i texans, i alguns dels seus regidors. Tots els polítics han volgut destacar la importància de les seves gestions a l'hora de poder reindustrialitzar Manlleu. No ens enganyem. Qui ha posat la voluntat, l'empenta i els diners han sigut els empresaris. Com sempre, la dialècti-



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

ESPECIALITATS	
Optometria i contactologia	Max Morales
Contactologia especial Orto-K	Martina Sans
Baixa visió, pròtesis oculars i controls visuals	Alfred Verdaguer
Audiologia i audiòfons	Eva Ricart Max Morales
Ortopèdia tècnica i protètica	Carme Sabata
Teràpia visual i Optometria	Roger Verdaguer Martina Sans
Podologia	Sílvia Nieto Marta Serra Yvonne Alonso
Mastectomia	Montse Canal Carme Sabata
Ajudes tècniques	Imma Boixadé

Plaça Santa Clara, 6
Tel. 93 886 10 55

Pg. de la Generalitat, 26
Tel. 93 885 46 52

Rambla Davallades, 5
Tel. 93 885 47 22

VIC

BOSCH

*Consultoria jurídica,
fiscal i laboral*

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic-laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

La crisi del coronavirus ha sacsejat el sector de l'atenció a les persones i un dels col·lectius que més ho ha patit però ha quedat més invisibilitzat és el

de les cuidadores a la llar. Estudis com el de la Fundació Pere Tarrés mostren que 8 de cada 10 treballadores d'aquest col·lectiu són dones en situació de vul-

nerabilitat, i des d'entitats com Càritas copsen la duresa d'una feina poc reconeguda però imprescindible en una societat cada vegada més envellida.

La pandèmia agreuja les condicions laborals de les cuidadores a la llar

Càritas Diocesana de Vic alerta que s'han reduït a la meitat les ofertes i demandes al sector

Vic

Guillem Freixa

Des de Càritas Diocesana i Arxiprestal de Vic fa anys que treballen diversos projectes laborals per acompanyar les cuidadores i treballadores a la llar. A través d'aquesta tasca i de l'experiència acumulada l'entitat pot fer periòdicament una radiografia de quin és l'estat de salut del sector. En les xifres globals de la diòcesi –que engloba els territoris del Bisbat de Vic–, en l'últim any i mig es detecta “una reducció del 50% tant pel que fa a l'oferta de cuidadores com a la demanda per utilitzar aquests serveis”, apunta la referent del programa socio-laboral de Càritas Diocesana de Vic, Sandra Costa. “I serà complicat remuntar”, hi afegeix la tècnica d'inserció laboral de Càritas Arxiprestal de Vic Cristina Costa. I és que la pandèmia “ha posat en evidència una crisi en el món de les cures”. Totes dues recorden que s'ha pogut comprovar en les afectacions que la Covid-19 ha provocat a les residències, els hospitals “i les últimes i més invisibilitzades han sigut les cuidadores a la llar”. Així, en femení, perquè el 80% de persones que realitzen aquesta tasca en domicilis són dones, tal com recull un estudi global del sector elaborat l'abril del 2020 per la Fundació Pere Tarrés.

Per tal d'explicar els motius d'aquesta davallada tant en l'oferta com en la demanda del servei es pot especular amb diverses causes, “tot i que segur que no n'hi ha una de concreta i definitiva”, analitza Sandra Costa. Pel que fa a la demanda, hi ha famílies en què algun dels seus membres ha perdut la feina, “no es poden permetre una cuidadora i assumeixen les tasques ells mateixos”. Des de Càritas també s'han trobat amb casos de persones que tenen interès a contractar una cuidadora “però quan informem del preu es fan enrere”. En aquest punt, Cristina Costa remarca la paradoxa: “Els sembla car, per tant és com



Isabel Faya, en una imatge recent a Centelles

“Som les grans desconegudes”

Isabel Faya, de Centelles, fa visible la vulnerabilitat del col·lectiu

Centelles

G.F.

“Qui té cura de les cuidadores a la llar? Som les grans desconegudes. Les grans oblidades”. Aquest és el crit d'alerta d'Isabel Faya, una centellenca de 64 anys i que en l'última dècada ha estat fent atenció a domicili a diverses persones grans en situació de dependència. “És una tasca molt dura”, remarca, en la qual t'enfrontes “a moltes angoixes”. Per exemple, la de no aconseguir condicions laborals dignes, “com seria tenir un contracte o un salari d'acord amb les hores que fas”. Aquest escenari genera moltes situacions de vulnerabilitat. Faya n'ha viscut una recentment. Fa dos mesos es va quedar sense feina, i tot i haver encadenat 10 anys treballant “amb jornades de fins a 24 hores i cinc o sis dies a la setmana sense descans”, s'ha trobat sense cap xarxa de seguretat en forma d'ajuda. “I les factures i el lloguer del pis continuen arribant”, a l'espera de trobar una nova feina.

En aquest punt, Faya ha decidit fer un pas endavant i

“donar la cara pel col·lectiu perquè se'ns reconegui d'una vegada per totes”. La centellenca reconeix que en el seu sector “hi ha molta por de parlar”, ja que gran part de les cuidadores són dones i la majoria immigrants. La necessitat d'ingressos d'aquestes persones és en molts casos l'argument prin-

“Milers de cuidadores treballen sense contracte”

cipal per acceptar d'entrada condicions precàries.

L'experiència de Faya també li ha permès entendre les famílies: ella n'ha trobat amb situacions econòmiques estables, que li han pogut pagar un salari de 1.200 euros al mes, “tot un luxe en el sector”. Però també n'hi ha que no volen “ni pagar un sou just, ni oferir condicions dignes”. Per últim, Faya descriu un tercer escenari familiar. La duresa de qui veu com la seva persona estimada es va tornant cada vegada més dependent, “i

no poden fer front a totes les cures que ha de rebre ni pagar el que hauria de percebre una cuidadora”. És en aquest punt on Faya reclama més implicació de les administracions públiques, amb ajudes que permetin a les famílies oferir salaris dignes i totes les cobertures legals a qui contractin.

Sovint anomenades cuidadores no professionals, Faya explica que la voluntat de formar-se hi és en molts casos, però combinar-ho “amb jornades de treball de 12 hores”, l'atenció a la pròpia família i la bretxa digital existent a certes franges d'edat “ho fa molt complicat”. Precisament aquest juliol, a través de la mediació de l'àrea de Benestar i Família de Centelles, la Generalitat ha reconegut l'experiència de Faya per exercir professionalment com a auxiliar d'atenció a les persones en situació de dependència, “un tràmit que m'obre més portes en el camp laboral”. Tot i aquesta bona notícia, Faya té clar que vol continuar fent visible la situació del col·lectiu, perquè la societat “ha de valorar més les persones que es dediquen a les cures”.

si no valoressin a qui haurà de cuidar els seus éssers estimats”. I és que des de Càritas se centren molts esforços a dignificar la figura de la treballadora o cuidadora a la llar, tant des del vessant de garantir condicions laborals dignes com d'oferir perfils amb formació per assegurar “un bon servei”. I un cop hi ha una relació laboral establerta, es fa un acompanyament a les dues parts perquè tot funcioni correctament. Entre els programes de formació cal destacar el projecte “Atén i cuida”, que treballa sobretot la part competencial en l'àmbit de les cures.

Pel que fa al perfil de cuidadores de la llar, segons l'estudi de la Fundació Pere Tarrés, en la seva majoria se situen en la franja d'edat dels 45 als 64 anys. Des de Càritas també apunten que solen ser dones migrants, que veuen en l'atenció domiciliària una oportunitat laboral per accedir “a una economia de supervivència”. Amb aquesta fotografia, Cristina Costa parla dels

“Qui no vol pagar un sou digne no valora qui cuida els seus éssers estimats”

diversos dols als quals han de fer front. El primer, el fet de venir a cuidar “les nostres persones grans però deixar les seves desamparades” i l'altre, estar molt vinculades en situacions de final de vida, “provocant un desgast emocional molt gran”. L'angoixa d'una vida plena d'incerteses i inestabilitat marca el dia a dia de les cuidadores. “Quan la persona que cuido se'm mor o necessita una atenció més especialitzada, què faig?”, es pregunta Sandra Costa. “Doncs començar de zero en la majoria dels casos”. I això va acompanyat de més preguntes: s'adaptaran a les meves necessitats econòmiques? Em faran contracte i assegurança? Rebré un bon tracte per part de la nova família? Per tal de generar vincles entre dones que poden passar per situacions complexes com les descrites anteriorment, Càritas també organitza grups de suport, on poden compartir experiències, “conèixer els recursos que oferim i rebre assessorament en diversos àmbits, també el jurídic”.

NOTÍCIES

Les víctimes són dos homes de 74 i 58 anys, veïns de Sant Vicenç i Torelló

Dos morts en dos xocs frontals gairebé simultanis a la C-17 i la C-37 a Osona

Les Masies de V. / Torelló

G.F./P.B.

Amb només 11 minuts de diferència, a les carreteres osonenques es van produir aquest dilluns dos accidents greus amb dues víctimes mortals. El primer va succeir al quilòmetre 72 de la carretera C-17 en sentit Barcelona, a l'altura de les Masies de Voltregà. Els Mossos d'Esquadra van rebre l'avís a les 16.55h d'un xoc frontal entre una furgoneta i un turisme. Alguns dels testimonis que van presenciar l'accident expliquen a EL 9 NOU que un dels vehicles que circulava en direcció Barcelona hauria fet un canvi de sentit de la marxa en la mateixa calçada de la carretera i posteriorment s'hauria produït el xoc frontal amb un vehicle. Els Mossos d'Esquadra de moment no confirmen aquesta hipòtesi i expliquen que a hores d'ara es desconeixen les causes de l'accident, ja que la investigació continua oberta i estan utilitzant tots els recursos per tal d'esclarir què és el que va passar exactament. El conductor del turisme, Modest Codony Arolas, de 74 anys i veí de Sant Vicenç de Torelló, va perdre la vida en el sinistre. Pel que fa al conductor de la furgoneta, va resultar ferit greu i va ser traslladat a l'Hospital Universitari de Vic. En aquest punt es van fer desviaments del trànsit per la sortida 72 i arran de l'incident es van activar quatre patrulles dels Mossos d'Esquadra, dues dotacions dels



A dalt, el xoc frontal de la C-37; a baix, l'accident de la carretera C-17 que s'està investigant

Bombers de la Generalitat i dues ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM).

A les 17.06h, a poca distància d'on s'havia produït el primer accident, els Mossos rebien un segon avís d'un xoc frontal entre dos turismes al punt quilomètric 152 de la carretera C-37, al terme municipal de Torelló. A conseqüència de l'accident va morir el conductor d'un vehicle, Pere Casals Barris, de 58 anys i veí de Torelló. L'altre conductor, un jove de 19 anys de Sant Pere de Torelló, va resultar ferit greu i va ser traslladat en estat crític a l'Hospital Parc Taulí de Sabadell. La col·lisió entre els dos cotxes va obligar a tallar la via en ambdós sentits de la marxa i es van activar quatre patrulles dels Mossos d'Esquadra, una dotació

El tram osonenc de l'eix Vic-Olot ja registra nou morts des de la seva obertura

dels Bombers, un helicòpter medicalitzat i una ambulància del SEM. La policia deixa clar que no hi ha cap vinculació entre els dos accidents i que són fruit de la coincidència. Amb aquestes dues víctimes mortals són 75 les persones que han perdut la vida en accident de trànsit enguany a la xarxa viària interurbana de Catalunya. A Osona han mort tres persones i una al Moianès.

Des que es va inaugurar la C-37, l'eix Vic-Olot, el 2 d'abril de 2009, fins al dia d'avui en aquesta carretera un total de nou persones hi han perdut la vida a causa d'accidents. Tots ells s'han produït per xocs frontals, una situació que ve provocada pel fet que la connexió entre Osona i la Garrotxa es faci a través d'una via ràpida amb doble sentit de circulació sense mitjana.

MARCSANYE

La cuidem per tu!

- Presa de corrent
- Pàrquing cobert
- Punt de buidatge d'aigües grises

606 85 25 99 📞

Disposem de bicicletes elèctriques per a la teva autocaravana o caravana. Si hi estàs interessat, visita la nostra web:

www.spintabikes.com

605 87 42 52 📞

TOT CARAVANES
RIPOLLÈS

LOCAL RENOVAT

Ctra. Barcelona-Puigcerdà km 112, 5
Colònia Herand - Campdevànol

www.totcaravaneripolles.cat

Aquests terrenys, que van motivar l'anul·lació de l'anterior POUM, s'arreglaran per a ús públic

L'Ajuntament de Vic adquireix el solar de Genís Antel on fa 15 anys s'hi projectaven pisos de luxe



L'empresa va deixar els terrenys l'any 2008. A les naus, abans d'aterrar-les hi entrava gent i s'hi havia produït algun incendi

Vic

Víctor Palomar

Amb l'adquisició per part de l'Ajuntament de Vic dels terrenys de l'antiga fàbrica adobera Genís Antel es passa pàgina a una llarga etapa plena d'entrebancs i maldecaps. Amb la requalificació d'aquest solar, l'empresa Life Promomed Vic, SL va projectar-hi l'any 2006 la construcció d'un barri d'alt nivell, amb 361 habitatges dissenyats per l'arquitecte francès Jean Nouvel, dissenyador de la Torre Agbar de Barcelona, les Galeries Lafayette de Berlín o el Gasòmetre de Viena.

En els 35.811 metres quadrats de terreny s'hi dibuixaven també àrees comercials, un gran parc i un passeig paral·lel al riu Mèder. Eren altres temps. Poc després l'esclat de la bombolla immobiliària va deixar el projecte en un calaix. Des que l'any 2008 l'empresa adobera va traslladar-se a una nova nau del polígon de les Casassas, l'espai va caure en el més absolut abandonament. Entraven persones a les naus i en destrossaven els vidres, hi va haver incendis i les parets amenaçaven de caure a terra. Però a més en aquest terreny hi ha el Molí d'en Saborit, un

molí fariner de principis del segle XVIII, dels pocs que queden a Vic, i que presenta una situació deplorable. Un autèntic maldecap per a l'Ajuntament. Però encara havia d'arribar el pitjor: l'any 2015 el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya va anul·lar el POUM –aprovat el 2010– precisament perquè aquests terrenys requalificats a tocar del Mèder estan en una zona inundable i no s'hi poden construir habitatges. El nou POUM que va haver de redactar l'Ajuntament arran de la sentència i que es va aprovar l'any 2019 ja els va desclassificar, estan

qualificats com a sòl no urbanitzable i formen part del Pla Especial del Riu. Davant d'aquesta situació, els actuals propietaris –l'empresa Dostric Investment, amb seu a Calonge (Baix Empordà) i constituïda el passat mes d'abril– van demanar per escrit a l'Ajuntament que els expropiessin les finques. En el ple d'aquest dilluns, es va aprovar l'inici del conveni d'expropiació d'uns terrenys que s'han valorat en 2,7 milions d'euros. L'Ajuntament no abonarà aquesta quantitat sinó que ha arribat a un acord amb l'empresa propietària per fer una permuta per

quatre finques de propietat municipal. La regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero, assegurava que estaven molt contents de l'operació perquè s'havia aconseguit per un preu raonable i que l'Ajuntament hauria hagut de fer l'expropiació tard o d'hora. Aquesta zona, segons Palmero, serà un espai públic i gràcies al fet de ser de propietat municipal es podran demanar subvencions per enderrocar les naus i "acabar de cosir els equipaments que anem implantant a banda i banda del riu".

Cap grup de l'oposició hi va donar suport. Capgirem i PSC hi van votar en contra, mentre que ERC es va abstenir. El

L'oposició crítica que la ciutat perd diners en l'operació

motiu principal és que dues de les parcel·les que formen part de la permuta i que són al polígon del Bruguer es valoren a un preu molt inferior al que van ser adquirides l'any 2011. El regidor de Capgirem Roger Cumeras va denunciar que "tots els vigatans perden més de 650.000 euros en aquesta operació" i va demanar "que es busquin les causes i els responsables de la mala gestió" que es va fer durant el mandat de Josep M. Vila d'Abadal en un polígon que havia de ser una segona illa càrnia però que no va quallar. Viqui Terricabras, d'ERC, va afegir que "ens hauria agradat que aquesta voluntat política per adquirir els terrenys a prop de l'Atlàntida amb una permuta s'hagués plantejat a la plaça de la Noguera". L'alcalde, Anna Erra, i la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero, van coincidir a dir que les finques, tant les de Genís Antel com les de la permuta, s'han valorat amb el seu preu actual i no amb el d'adquisició.

Ajuts per fer activitat esportiva

Vic

V.P.

L'Ajuntament de Vic donarà ajuts d'entre 200 i 500 euros perquè tots els infants i joves de la ciutat de famílies amb pocs recursos econòmics puguin practicar esport fora de l'horari escolar. Una de les novetats que va explicar el regidor d'Esports, Titi Roca, és que les subvencions no les rebran els clubs i les entitats sinó que "les cobraran les famílies, aplicant la política que ja hi ha a l'àrea de Benestar i Família d'empoderar les per-

sones per gestionar els seus ajuts". Les beques, destinades a infants i joves d'entre 3 i 16 anys, tant seran per fer esport en entitats esportives com en centres escolars fora de l'horari lectiu. "L'objectiu és que ningú es quedi fora per motius econòmics", segons Roca. El termini per presentar sol·licituds finalitzarà el 30 de setembre. Tots els grups hi van donar suport. Des de Capgirem, Marc Camacho va demanar que es fes difusió d'aquests ajuts i que hi hagués retorn de les persones que s'hi havien adherit.

Plaques fotovoltaïques a l'escola Andersen

Vic El ple va aprovar el projecte definitiu per instal·lar plaques fotovoltaïques a la teulada de l'escola Andersen. El projecte, segons el regidor Albert Castells, costa 27.767 euros i permetrà estalviar uns 2.800 euros anuals. Des d'ERC, Josep Lluís Garcia va recordar que la instal·lació de plaques a equipaments municipals –dos per any– era un acord del seu grup amb el govern pels pressupostos i que inclou també una gran instal·lació al sostre del recinte firal, que s'està treballant amb el Consell Comarcal.



ANUNCI

Per acords plenaris de 22 de juny de 2021 es va aprovar la relació de béns i drets l'ocupació dels quals és estrictament indispensable per a l'execució del projecte d'obres ordinàries d'inversió denominat: "Ampliació del dipòsit de capçalera i millores de l'ETAP a Olost".

En compliment de l'article 212.3 del Reglament de la Llei d'Urbanisme de Catalunya aprovat per Decret 305/2006, de 18 de juliol, i l'article 18 de la Llei de 16 de desembre de 1954, sobre Expropiació Forçosa, es procedeix a obrir període d'informació pública per terme de quinze dies des de la darrera publicació, practicada al *Butlletí Oficial de la Província*, al bisetmanari El 9 Nou i a l'e-tauler d'anuncis de l'Ajuntament, perquè els qui es vegin afectats d'alguna manera per aquesta expropiació presentin les alegacions que considerin pertinents.

La relació de béns i drets afectats objecte d'aquesta informació es troba a disposició dels interessats en les dependències d'aquest Ajuntament, podent-se consultar en aquesta durant horari d'oficina, així com a l'e-tauler d'anuncis de la seu electrònica de la corporació.

Olost, 28 de juliol de 2021

L'alcalde, Josep Maria Freixanet i Mayans

Sert i els diners del romanent

L'oposició vota en contra de subvencionar el Bisbat per la restauració de l'obra de Sert a la catedral

Vic

V.P.

Restaurar l'obra de Josep M. Sert a la catedral de Vic és una mesura per pal·liar els efectes de la pandèmia? Govern i oposició de l'Ajuntament de Vic discrepen. L'equip de govern (Junts) va aprovar dilluns subvencionar amb 225.000 euros en un període de tres anys la restauració i valorització de les pintures de Sert a la catedral. Ho farà amb diners procedents del romanent de tresoreria, que el Consell de Ministres va autoritzar als governs locals a fer-ne ús per l'emergència extraordinària que ha suposat la Covid-19. Per l'alcaldessa, Anna Erra, no hi ha dubte: "Restaurar el patrimoni per fer venir gent amb un turisme cultural de qualitat és reimpulsar la ciutat i l'activitat econòmica". ERC, Capgirem Vic i PSC hi van votar en contra. Deixant clar que no estan en contra



Es restauraran les pintures de Sert i també elements arquitectònics com cornises i pilastres

de potenciar l'obra de Sert, consideren que els diners del romanent en un moment d'emergència "haurien d'anar directament a temes de la pandèmia i no a altres projectes que es fan entrar amb calçador", va assegurar la portaveu d'ERC, Maria Balasch, que també va recor-

dar que el Bisbat de Vic ja està exempt de pagar l'IBI. També va ser contundent Susanna Vives, de Capgirem Vic, que va dir que els "escandalitzava" que se subvencionés el Bisbat de Vic, quan aquests diners "haurien de ser per a entitats necessitades, i no és precisament

aquest cas". Vives també va posar en contradicció aquesta subvenció "en un moment en què la pandèmia ha portat una pobresa extrema i que fins i tot la gent ha d'anar a dormir a l'església del Remei i s'hi posen tanques perquè no hi entrin". Carme Tena, del PSC, va justificar el seu

vot en contra perquè "si la prioritat del govern és el patrimoni de l'Església, la nostra són les persones". Erra va voler aclarir en la seva intervenció final que la subvenció és per a les obres de Sert i no per al Bisbat de Vic.

Els 225.000 euros de l'Ajuntament s'afegiran al prop d'1 milió que rebrà de la Generalitat per restaurar els murals que Sert va pintar en la seva segona decoració de la catedral, entre els anys 1940 i 1945, després que l'incendi del 36 hagués destruït la primera. A part de valoritzar unes pintures que estan afectades per humitats, també s'instal·laran al deambulatori (l'espai de darrere l'altar) les parts que es van salvar de l'incendi i que s'havien exposat a la Capella Fonda de la Pietat. Fins fa poc es podien veure a la nau central a l'exposició "Sert en flames". Els 225.000 euros es repartiran en tres anys. Els 75.000 d'aquest 2021 seran per rehabilitar el deambulatori; els de 2022, per rehabilitar l'antiga sagristia dels canonges on hi haurà un espai de divulgació multimèdia de l'obra de Sert, i els de 2023, per restaurar elements arquitectònics de la catedral com cornises i pilastres.

PUBLICITAT Sant Albert

Marxem de vacances del 16 al 31 d'agost

Tornem al setembre amb moltes novetats!



La CAKERY

Vic

Especialitat en cupcakes, pastissos personalitzats i dolços per a festes!

Instagram: acakeryvic
Facebook: acakerydevic
Email: acakeryvic@hotmail.com

C. Gurb, 34
Vic
Tel. 93 886 70 51



PEROLIU

p e r r u q u e r i a

VACANCES DEL
8 AL 16 D'AGOST

C. Gurb, 101 - Tel. 93 889 49 34 - VIC

Boix

ARTICLES DE PELL i VIATGE

Vendes:
Carrer de Gurb, 74 - 08500 VIC
Tel. 93 889 39 82



Joan Sala, síndic municipal de greuges de Vic, té la Covid-19 malgrat estar vacunat

“Si no m’hagués vacunat, ara potser estaria intubat”

Vic

Eulàlia Galante

Joan Sala, síndic municipal de greuges de Vic, està fent confinament des del passat 23 de juliol per ser positiu en Covid-19. Sala, de 69 anys, estava de vacances a Platja d’Aro quan va començar a trobar-se malament. Dos dies després, coincidint amb la seva tornada a Vic, el síndic va decidir anar d’urgències al CAP Osona, ja que al mal-estar general s’hi va sumar la febre. A l’ambulatori, un cop fetes les proves pertinents, es van confirmar les sospites: era positiu en Covid-19, malgrat tenir la pauta de vacunació completa. “Estic estranyat”, diu Sala, que no entén com pot haver-se infectat si, malgrat dur les dues dosis del vaccí, mai ha abaixat la guàrdia pel que fa a la prevenció. “Tot i que la mascareta ja no és obligatòria als exteriors, la porto igualment” i, a més, assegura



Joan Sala i Baiget, síndic municipal de greuges de Vic

que evita anar a terrasses i a altres establiments on hi ha moltes aglomeracions. Confessa que no saber on pot haver agafat el virus el té “desconcertat”.

El metge que el va atendre va voler insistir en la importància d’estar vacunat, perquè encara que l’efectivitat de la vacuna no és del 100%,

sí que ajuda a poder passar la malaltia d’una manera suau. Així que Sala, malgrat estar “avorrit com una ostra”, se sent afortunat d’estar-ho passant com una grip estomacal. Creu que “les vacunes són necessàries” i que cal que aprofitem tots els mitjans que tenim a les mans: “Si no m’hagués vacunat, ara potser

estaria intubat”.

Dilluns que ve havia de tornar a la feina, però ha decidit ajornar-ho perquè, com diu, “no vull ser un perill per a ningú”. Creu que s’està parlant poc de la responsabilitat individual i anima a tothom a cuidar-se a si mateix davant d’unes mesures i consignes que, tot i que considera que

“Amb la pauta de vacunació completa no està tot solucionat”

cal seguir, les troba massa canviants.

El síndic comenta que “en l’àmbit polític s’està utilitzant un llenguatge molt frívol” que no concorda amb l’esforç dels professionals sanitaris. Per això, considera essencial que, “sense agafar paranoies”, introduïm el seny en les accions del dia a dia.

Una trentena d’ingressats per Covid a Osona i el Ripollès

Vic/Campdevàrol

Pol Baraza

A Osona i el Ripollès a dia d’avui hi ha un total de 29 persones ingressades per qüestions relacionades amb la Covid-19. En concret, a l’Hospital de Campdevàrol se’n registra només una i a l’Hospital Universitari de Vic, 28, dels quals 8 a l’UCI, mentre que la Santa Creu i l’Hospital Sant Jaume de Manlleu no en tenen cap. No obstant això, EL 9 NOU ha pogut comprovar que aquestes no són les xifres que es veuen reflectides al portal digital dadescovid.cat, que és accessible per a tothom. Segons el web oficial del Departament de Salut, a Osona en data de 27 de juliol només hi ha nou persones ingressades. Una xifra que no es correspon amb la que té registrada el Consorci Hospitalari de Vic (CHV). Pel que fa a la incidència acumulada en els últims set dies, a Osona s’han detectat 240,33 casos per cada 100.000 habitants i al Ripollès, 273,96.

El casal d’estiu de Sant Pere tanca abans per casos de Covid

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

El casal d’estiu de l’escola Josep Maria Xandri, de Sant Pere de Torelló, va decidir acabar les activitats dos dies abans del previst. Des d’aquest diumenge van sorgir tres casos d’alumnes positius en coronavirus que va obligar a confinar un grup de primer, un que afectava segon i tercer, i un tercer cas que correspondria

a un grup de quart i cinquè. Tres casos, però, que en principi no tindrien cap relació entre si. A més, no s’haurien detectat en cap moment en el cribratge gratuït que la Generalitat va impulsar la darrera setmana, un protocol que permet als usuaris dels casals i als treballadors del lleure fer-se tests d’antígens a les farmàcies. De fet, apunten que aquest sistema no hauria acabat de funcionar.

Fruita de temporada per reconèixer la tasca de les residències

Els centres de la Catalunya Central rebran préssecs plans del Segrià

Tona

G.F.

La residència Prudenci de Tona va ser l’escenari aquest dijous de la presentació de la campanya “Gràcies del Segrià”, que tal com va apuntar el secretari d’Alimentació de la Generalitat, Carmel Mòdol, vol fer un reconeixement “amb productes de molta qualitat com són les fruites i verdures de Catalunya” al personal i als usuaris de les residències, que ho han passat malament durant la pandèmia. En concret, la campanya permetrà repartir 4.500 quilos de paraguaians –també coneguts com a préssecs plans– entre les residències de la Catalunya Central i arribar a unes 20.000 persones.

Des del Consell Català de Producció Integrada, el seu president, Antoni Escarp, va expressar l’orgull que representa “honrar la gent gran del país i les persones que els cuiden” amb la bona fruita del país. En aquest cas, l’entrega de paraguaians s’ha



Representants polítics, de Salut, Agricultura i de la residència Prudenci de Tona

pogut fer gràcies a la gentilsa de l’empresa lleidatana Baró i fills.

La delegada del govern de la Generalitat a la Catalunya Central, Rosa Vestit, va destacar “la transversalitat de l’acció”, ja qui han participat diverses conselleries com la d’Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural; Salut, i Drets Socials. “Ens permet reconèixer l’esforç que han fet els nostres cuidadors davant la pandèmia i també els nostres productes”, va explicar Vestit, tot recordant

que el fet que els productors del Segrià facin arribar a la Catalunya Central un producte d’una qualitat “excel·lent” és un “gran acte de generositat i ens ha de fer estar ben orgullosos”.

El gerent de la residència Prudenci, Eduard Gandia, va expressar el seu agraïment per la campanya: “Segur que els nostres usuaris gaudiran de la fruita”, tot recordant que el darrer any i mig “ha sigut molt dur per a tots nosaltres”, però amb molt d’esforç “ens en sortirem”.



SELECCIÓ DE PERSONAL

Procés de selecció de:

Cap del Departament de Comptabilitat

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l’Ajuntament de Vic seuelectronica.vic.cat.

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu s’han de presentar al registre de l’Ajuntament de Vic fins al 16.08.2021, inclòs.

Informació: Departament de Recursos Humans.

Tel. 93 886 21 00 / rrhh@vic.cat

Una quinzena de joves han relatat situacions que haurien patit quan eren menors d'edat Commoció al sector de la cultura d'Osona per les denúncies de suposats abusos d'un director de teatre de Vic

Vic

V.P. Commoció és la paraula que millor defineix com el sector de la cultura d'Osona va rebre la publicació diumenge per part del diari Ara d'un reportatge en què una quinzena de testimonis relataven suposats abusos quan eren menors d'edat comesos pel director i professor de teatre musical vigatà Toni Font. Des de fotografies dels genitals d'alguns nois que el director teatral hauria aconseguit després de demanar-los-hi amb insistència fins a masturbar-se amb ells mentre els posava pel·lícules pornogràfiques al local d'assaig. El reportatge firmat pels periodistes Albert Llimós i Núria Juanico Llu-màs se suma a la sèrie que han publicat d'abusos en el món de la cultura com el de l'Aula de Teatre de Lleida o l'Institut del Teatre de Barcelona. El director teatral va respondre a la publicació del reportatge amb un comunicat en què qualifica "d'infundades i tendencioses" les afirmacions que es fan en l'article i que "tenen una clara intenció d'anar contra la meva persona" perquè porten a "conclusions calumnioses i ignominioses". Font nega categòricament "haver tingut relacions amb menors no consentides, en abús de poder o intimidatòries". I considera que tot plegat ha suposat "una intromissió il·legítima en la meva esfera més íntima i d'orientació sexual". Per tot això reclama respecte i que no es faci un judici paral·lel a la seva persona i orientació sexual.

Cultura

ARTS ESCÈNIQUES

Abusos i fotografies sexuals d'un director de teatre musical a Osona

Una quinzena de testimonis descriuen les situacions viscudes amb un dels referents escènics de Vic

EQUIP D'INVESTIGACIÓ
A. LLIMÓS / N. JUANICO BARCELONA

"El Toni és així". És una frase que repetint diverses vegades va vinculant al món de les arts escèniques de la plaça de Vic. El dels va individualitzar al món del teatre. En alguns casos va ser el seu professor, en d'altres, el director de l'obra que representaven. Per a tots, una referència del món del teatre musical que ha inspirat classes i dirigint obres a l'Institut del Teatre de Vic. Fins i tot, el director de l'obra de Vic, Manuel Torelló, apart de ser secretari de cultura de l'Associació d'Actors i Directores Professionals de Catalunya, l'ADPC, Toni Font també va ser un dels seus alumnes. I per això, quan els seus alumnes li van preguntar per què un home de 40 anys que era més gran que ells, els feia fotos dels genitals i els feia masturbar-se amb ells mentre els posava pel·lícules pornogràfiques al local d'assaig, el director teatral va respondre amb un comunicat en què qualifica "d'infundades i tendencioses" les afirmacions que es fan en l'article i que "tenen una clara intenció d'anar contra la meva persona" perquè porten a "conclusions calumnioses i ignominioses". Font nega categòricament "haver tingut relacions amb menors no consentides, en abús de poder o intimidatòries". I considera que tot plegat ha suposat "una intromissió il·legítima en la meva esfera més íntima i d'orientació sexual". Per tot això reclama respecte i que no es faci un judici paral·lel a la seva persona i orientació sexual.

Presca de consciència
"El Toni és estrany", va dir una vegada per part dels joves actors en una trobada. "Eren estrany per què", va preguntar un altre. I a partir d'aquí, després que el cas de l'Aula de Teatre de Lleida destapés per l'ARA una miqueta alguna cosa, van començar a parlar del que passaven aquell dia que el Toni tenia a Vic, on feia classes i coordinava els alumnes a través de pel·lícules porno i masturbar-se. Va ser l'inici de la presa de consciència del que els havia passat a molta d'ells, que havien vist en el Toni un amic de debò, una persona molt propera a les seves vides perquè els havia acompanyat durant els últims anys de l'adolescència. L'admiraven, els inspirava, fins al punt que "era gran i fer-se amic del professor". S'hi unien perquè es volien integrar en tot el que representava. Per a molta d'aquesta gent, es va convertir en un "mentor", no només del món del teatre sinó també com a model de vida.

L'ARA ha recollit una quinzena de testimonis "de Leo, el Guillem, l'Óscar, l'Edward, l'Àlex, el Jordi, entre molts altres" que van viure i veure els seus excessos. El Toni va aconseguir fotografies dels genitals d'alguns nois que havien tingut relacions amb ell i s'ha anat fent una mica més gran, a alguns els planteja que els fessin fotos dels genitals i els feia masturbar-se amb ells mentre els posava pel·lícules pornogràfiques al local d'assaig. El director teatral va respondre amb un comunicat en què qualifica "d'infundades i tendencioses" les afirmacions que es fan en l'article i que "tenen una clara intenció d'anar contra la meva persona" perquè porten a "conclusions calumnioses i ignominioses". Font nega categòricament "haver tingut relacions amb menors no consentides, en abús de poder o intimidatòries". I considera que tot plegat ha suposat "una intromissió il·legítima en la meva esfera més íntima i d'orientació sexual". Per tot això reclama respecte i que no es faci un judici paral·lel a la seva persona i orientació sexual.

Engany
Toni Font va crear un perfil fals per demanar fotos als joves

Escenari
La majoria de fets van passar en un local que Font té a Vic

l'ensenyar" són algunes de les moltes frases que detesta anar al·lucinat "PARA ha tingut accés a alguns d'aquests missatges". També els demanava masturbar-se plegats, intercanviant "massa". Va aconseguir fotos d'ells, tal com la va enviar a terceres persones. Els nois expliquen que es va crear un perfil fals de Facebook "Mireia Gull" per fer veure que lligava amb ella, demanant-li fotos dels seus membres i donant-li l'allarg quan li deien de quedar. A Twitter va fer el mateix. Fins i tot la suposada Mireia Gull va pagar 50 euros a un noi a canvi d'una foto. El Toni, que va fer veure que la coneixia, va donar l'adreça a alguns actors, a través de xarxes i aplicacions, els va enviar fotos del seu membre. També va recollir el pel públic a un adolescent, preparant-li per a una cita.

"Vat amb ulla d'ara és una barrada", resumia un noi, font revisió del que va passar durant anys. El seu professor i director, tant per a alguns, era molt "irracional", i això va generar alguns "dubtes sexuals" a més d'uns. Fins al punt que algun testimoni reconeix que va arribar a tenir certa "angúnia" de quedar-se sol durant l'obra amb ell. D'altres admeten que tenien certa "por" perquè si s'hi negaven. "Penava que potser acabaria treballant amb ell, que tindria algun paper en algun musical", explica un noi a qui va donar classes. I afegeix: "Va arribar un moment que sabem que el Toni feia aquestes coses amb tots nosaltres, però ho havíem normalitzat, no en parlàvem, i les poques vegades que sortia el tema en feiem com si". Alguns nois van apartar-se'n ben aviat. "Em va incomodar molt", explica un altre "nois", mentre que d'altres han seguit el propi camí fins ara i aquest tema els ha costat molt de contrarietat perquè, tot i saber que tot allò no era veritat, el Toni els havia donat moltes coses "positives".

En conversa amb l'ARA, el director assegura que si ha tingut més d'un centener d'alumnes, situacions d'aquest tipus han passat "en patinetes", "tres o quatre cops", mai quan el seu professor del moment sempre consentides perquè



diversos espectacles, també van mostrar el seu "rebuig més rotund a qualsevol pràctica que pugui atemptar contra la dignitat de les persones" i donaven suport als afectats "i als professionals que contribueixen a investigar i aclarir els fets, sempre partint de la presumpció d'innocència". Alhora posaven en valor "la dedicació honesta i perseverant" dels professionals i col·lectius que en l'àmbit de la música i les arts escèniques "desen-

Toni Font nega haver tingut relacions no consentides

volupen una feina admirable tant a nivell artístic com educatiu". Qui també ha expressat el seu rebuig han estat les companyies Nou 69 Teatre de Torelló, ETC Teatre de Vic o Escènica Vic. "Com a col·lectiu que ens apassiona la formació teatral i que la percebem com un valor més d'expressió i creixement de la persona, notícies com aquestes ens entristeixen i ens deixen en estat de xoc", conclou el comunicat d'Escènica Vic. També en va fer referència la consellera de Cultura, Natàlia Garriga, en les seves xarxes socials i el Departament d'Igualtat i Feminismes, que va anunciar que s'està treballant en un protocol contra l'assetjament sexual "per prevenir i abordar aquests casos a les escoles i instituts de teatre i música del país".

Un conductor begut fuig després de tenir un accident a Vic

Vic Un cotxe va col·lidir amb dos vehicles estacionats al carrer Francesc Maria Masferrer. La Guàrdia Urbana va rebre l'avís de l'incident divendres passat vora les 10 del vespre, i a l'arribar al lloc dels fets ja no hi havia el conductor, que va deixar el cotxe al mig de la via i va fugir. Finalment, es va poder localitzar l'home de 53 anys i amb domicili a Roda de Ter a l'Hospital Universitari de Vic. Va ser sotmès a les proves d'alcoholèmia, a les quals va donar positiu amb taxa penal. Per això i per estar involucrat en un accident, se li instrueixen diligències judicials. A més, també se li acusa amb denúncia administrativa per haver marxat del lloc dels fets sense donar les dades necessàries.

Multat per utilitzar elements pirotècnics a Manlleu sense permís

Manlleu La Policia Local de Manlleu va aixecar acta a un veí de la ciutat després que el passat 13 de juliol diverses trucades alertessin que s'estava realitzant el que semblava un castell de focs artificials a la zona del pavelló municipal. Un cop identificada la persona responsable, els agents li van comunicar la infracció i l'aplicació d'una multa que pot oscil·lar entre els 750,01 i els 1.500 euros. Qualsevol activitat de pirotècnia d'aquest tipus se sanciona perquè cal complir una sèrie de requisits i tenir prèvia autorització per fer-la.

Quart rescat en cinc dies en un barranc a la zona de Núria

Queralbs Els GRAE dels Bombers de la Generalitat van realitzar aquest dimecres un nou rescat en un barranc de la zona de Núria, al Ripollès. La intervenció va estar marcada per la densa boira que hi havia en el moment del rescat. En aquest cas, una persona que feia senderisme va patir una lesió a l'esquena. Es dona la circumstància que aquesta setmana, a l'entorn de Núria, s'hi han hagut de fer quatre rescats en només cinc dies. El cap de setmana passat se'n van fer dos de manera gairebé simultània dissabte, mentre que diumenge els Bombers van haver de tornar a intervenir. D'altra banda, dimecres es va fer un rescat d'una persona que s'havia precipitat a la zona dels Set Gorgs de Campdevàrol.

Crema maquinària en una nau del polígon Matabosch de Torelló

Torelló Un incendi va cremar diumenge a la nit part de la maquinària d'una fàbrica de Torelló. Es tracta de l'empresa Manipul Torelló, SL, situada al carrer Casarramona, dedicada a la fabricació de taps d'alumini. Els Bombers de la Generalitat van rebre l'avís quan passaven vuit minuts de les 10 del vespre. Segons va informar el cos, van cremar els conductes de tres de les màquines de la nau i una persona va haver de ser atesa pels serveis d'emergències afectada per la inhalació de fum. Fins al lloc dels fets s'hi van desplaçar quatre dotacions de Bombers i dues del Sistema d'Emergències Mèdiques.



ARNAU JAUMIRA

L'última previsió era que l'empresa pública ja funcionés als cinc municipis aquest any

Onaigua ajorna l'inici del servei, ara, fins a principis de 2022

Vic

Guillem Rico

Els cinc municipis que han delegat el servei d'aigua en baixa a Onaigua, l'empresa pública del Consell Comarcal d'Osona, rebran el servei d'aquest ens a principis de 2022. "Es treballa amb aquests terminis: el més probable, l'1 de febrer", assegura el conseller delegat del Cicle de l'Aigua i també alcalde de Sant Vicenç, Èric Sibina (ERC), encara que intentaran que sigui un mes abans. Sibina ho diu després que el ple del Consell acceptés aquest dimecres les delegacions per part dels ajuntaments de Torelló, Balenyà, Sant Vicenç i Sant Julià –la del Brull ja s'havia tramitat–. Les de Torelló i Sant Julià s'havien fet anteriorment però ara, com apunta la gerent d'Onaigua, Maria Planella, en els convenis hi havia una clàusula de caducitat d'un any per si no s'engegava l'empresa i ha calgut refer-ho i també treballen amb un document unificat. El vicepresident primer del Consell, Carles Banús (JxCat), apunta que d'aquesta manera també s'hi han incorporat millores.

La creació de l'empresa 100% pública es va aprovar al ple que el Consell Comar-



Ple de comiats al Consell d'Osona

Vic El darrer ple del Consell Comarcal d'Osona va estar marcat per les renúncies de tres conselleres i dos consellers, tres d'ERC i dos de JxCat, en tots els casos pactades des d'inici de mandat. Es tracta dels republicans Roser Montaner, primera tinent d'alcaldia de Roda; Glòria Colom, nova alcaldessa de Lluçà, i Txevi Rovira, alcalde de Santa Eulàlia i que era adjunt a la Conselleria de Cultura. A ells els substituiran la regidora de Centelles Carla Ferré; l'alcalde de Rupit, Albert Marcé, i la

regidora de Santa Eugènia Naiara Puchades. Per part de JxCat deixen el Consell Maria Lluïsa Bautista, regidora de Manlleu, a qui substituirà el seu cap de llista i segon tinent d'alcalde, Arnau Rovira; i Roger Usart, primer tinent d'alcalde de Balenyà, a qui rellevarà l'alcalde de Santa Eugènia, Xevi Fernández. D'altra banda, el ple va aprovar, amb l'absència dels tres representants del PSC, una moció de suport a l'amnistia per "demanar i exigir una llei al govern espanyol", segons va dir el president, Joan Carles Rodríguez.

cal va fer a finals de gener de 2019, en el mandat anterior, i alguns dels ajuntaments que havien optat per delegar el servei, com el de Torelló,

comptaven que ja estaria en marxa l'agost d'aquell any. Fins més d'un any més tard, no s'aprovava el consell d'administració, una estructura

que havia de permetre avançar en la posada en marxa. Sibina ha apuntat en diverses ocasions que els processos judicials per part de l'em-

presa que presta el servei actualment a diversos pobles havien fet aturar el procés de l'empresa i l'octubre de 2020 deia que podria començar a funcionar el primer semestre de 2021. Al gener marcava a finals d'any i ara, al 2022. "Fins a la incorporació de la gerent [a inicis d'aquest any] no s'han pogut desenvolupar temes pendents", diu el conseller. Ara ja es treballa amb la licitació de dos lots de serveis per posar en marxa els engranatges. Per una banda, la gestió dels abonats que inclou el programa informàtic, la facturació i el suport tècnic; i l'altre lot serien el que fa referència a les anàlisis. Segons Sibina, la idea és fer licitacions curtes, d'un màxim de tres anys amb les prorroques incloses com a "fase inicial", amb la voluntat de mica en mica de tenir "suficient musculatura perquè ho puguem gestionar nosaltres mateixos. Sibina assegura que "el control és públic 100%", encara que hi hagi contractes externs. D'altra banda, cada servei té un nombre de persones assignades i per part d'Onaigua la idea és subrogar el personal que treballa actualment a cada municipi, que d'entrada serien unes 12 persones, encara que s'ha de veure com, ja que molts tenen dedicacions parcials perquè treballen en més d'un municipi.

Malgrat els nous convenis, el procés judicial continua obert. "Serà llarg però no atura res de l'empresa", assegura Sibina. "No preveiem que Onaigua en cap cas hagi de tancar ni fer marxa enrere", en funció de com avanci la justícia.

Cares noves a JxCat de Torelló després de la renúncia de la cap de llista i del número dos

Ester Ribas i Elisabet Moya van prendre possessió al ple de dilluns

Torelló

G.R.

Ester Ribas i Elisabet Moya, números 8 i 9 de la llista de JxCat de Torelló, són des d'aquest dilluns regidores de la formació. Totes dues van prometre "per imperatiu legal" el càrrec a l'inici de la sessió, que de nou va ser telemàtica. Les dues regidores s'incorporen a la corporació després de la renúncia al ple passat de la cap de llista, Neus Codina –al·legava motius personals–, i del número 2 de la formació, Sebastià Raurell.



Ester Ribas



Elisabet Moya

El segon va acabar plegant per evitar un conflicte amb el número 3, Jordi Rosell, per la disputa de qui seria el nou portaveu. Després de la crisi per la renúncia de Codina i Rosell, quatre persones van desestimar substituir-los, per la qual cosa s'ha arribat a la vuitena i novena persones de la llista. A partir del número 11 ja hi anaven els regidors que van plegar. JxCat, hereva de l'anterior equip de govern del PDeCAT liderat per Santi Vivet, va perdre quatre dels set regidors que tenia el mandat passat i es va quedar amb tres. Aquests eren els pitjors resultats que ha obtingut l'entorn de l'antiga CiU en unes eleccions municipals a Torelló. La seva llista va ser la darrera que es va donar a conèixer al municipi, just dos mesos abans dels comicis.

Amb la incorporació de Ribas i Moya, l'actual consistori torellonenc és el més paritari de la història, amb vuit dones i nou homes.

Per Carnaval no serà festa local, de moment

Torelló El ple de Torelló d'aquest dilluns va aprovar les festes locals per al 2022 amb l'abstenció de la CUP. Segons l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), mantenen la voluntat de fer un procés participatiu per debatre el possible canvi de la festa del dilluns de Rocaprevera pel divendres de Carnaval, un procés "interromput per la Covid". De moment, es mantindran els festius com fins ara, l'1 d'agost, el dia del patró, i el de Rocaprevera. Cesc Manrique (CUP) va explicar que com sempre s'abstenien "fins que s'hagi culminat el procés" i plantejava que quan es faci també es tingui en compte incloure la data de Sant Feliu dins la decisió.

El ple ha aprovat una modificació de pressupost per redactar el projecte; es dirà U d'Octubre

Campdevàdol vol obrir l'alberg a les antigues escoles l'any 2023

Campdevàdol

Isaac Muntadas

L'alberg municipal U d'Octubre de Campdevàdol pot esdevenir una realitat abans que finalitzi aquest mandat. Ja fa anys que aquesta proposta apareix als programes electorals dels diferents grups polítics de la vila, però no podia executar-se per la manca d'espai. Això va canviar l'any 2019 amb la inauguració de la nova escola Pirineu a Can Ribalaigua, que va deixar buits els edificis de Primària i Infantil de la carretera de Gombren i del carrer Coll i Bardolet, respectivament. Junts per Campdevàdol l'havia catalogat com un dels seus projectes estrella i té la intenció que es faci a l'edifici de les antigues escoles Coll i Bardolet, ja que l'antiga escola de Primària està just al davant de l'hospital i, en un futur, es



Teresa Codinach i Dolors Costa davant de les antigues escoles, on es farà l'alberg

podria aprofitar per a ús sanitari. El primer tràmit administratiu perquè això sigui possible es va fer al ple d'aquest dijous amb l'aprovació d'una modificació del pressupost

per un import de 20.000 euros per redactar el projecte.

La parcel·la de l'espai arribava als 2.381 metres quadrats mentre que l'edifici en té 873. La idea és que el 2023 ja es

pugui estrenar el nou equipament. Per aquest motiu, als pressupostos municipals d'enguany hi destinaran una partida important. L'alcaldessa de Campdevàdol, Dolors

Costa (JxCampdevàdol), no va voler especular sobre quants diners caldrà per rehabilitar l'espai. "Hem de respectar la singularitat de l'edifici", va dir. Costa també va explicar que sanejaran el pati i el convertiran en una plaça oberta a tothom, ja que es retiraran els murs que envolten el perímetre de l'antiga escola. També va avançar que, "si no hi ha res de nou", la plaça i l'alberg duran el nom d'U d'Octubre, ja que aquest va ser l'espai on es va votar durant el referèndum d'autodeterminació del 2017.

La idea del consistori és plantejar una gestió externalitzada, perquè "l'Ajuntament no té l'estructura per fer-se càrrec de l'alberg" i de moment tampoc se sap quantes places tindria. Està previst que, vista la demanda creixent del turisme, l'equipament obri durant tot l'any i "més amb la creació del bike park a Ripoll i la connexió de les vies verdes". A Campdevàdol hi ha càmpings, un hotel, cases de turisme rural i en el futur hi haurà un alberg. Un equipament que permetrà pernoctar a la gent que vingui de pas per veure indrets com el Torrent de la Cabana i que "es quedi al poble a gastar els diners".

ALBERT LLIMÓS

PUBLICITAT Estiu



GÜELL

OBERT TOT L'AGOST



Oficines i instal·lacions:
Pol. Ind Mas Galí, carrer
Sabassona, s/n 08503
GURB

www.francescguell.com

Tel. 93 889 45 45

GRUES MÒBILS
CAMIONS PLOMA
CAMIONS
PLATAFORMA
TRANSPORTS
ESPECIALS

MOVIMENT DE
MAQUINÀRIA
TANQUETES FINS
A 100 TN

ASSISTÈNCIA EN
CARRETERA



Una empresa visitarà aquest mes de setembre els terrenys de Can Guetes per valorar la inversió

Ripoll impulsa una vintena de pisos cooperatius en un solar municipal

Ripoll

Jordi Remolins

Vint-i-dos habitatges socials cooperatius a la zona de Can Guetes se sumaran a l'oferta immobiliària ripollesa, en una aposta innovadora a la comarca. L'Ajuntament de Ripoll fa temps que treballa amb una empresa barcelonina que es dedica a aquesta tipologia d'habitatges, que a més comptarà amb el que l'alcalde, Jordi Munell, va definir com a "fórmula innovadora" d'afegir-hi horts al servei dels mateixos habitants de l'edifici. La idea és crear-lo en el terreny que és de titularitat municipal, a càrrec d'una empresa que construeixi l'edifici complet i l'equipi amb els serveis necessaris per aconseguir la cèdula d'habitabilitat, i un inversor que hi posi diners a fi d'aconseguir uns rèdits a més llarg termini. Les persones que hi vagin a viure no en seran mai propietàries com a tal sinó cooperativistes, i en tindran l'ús durant una concessió de diverses dècades encara per fixar. Inicialment hauran de pagar una quota fixa al voltant dels 15.000 euros –que en casos similars de la zona metropo-



Els pisos es volen construir en aquests terrenys de Can Guetes

litana s'acosta als 20.000– a més d'un lloguer baix durant la seva estada. En cas que vulguin vendre la concessió a un altre interessat, aquest heretarà també el termini de finalització inicial de l'acord. Un cop acabi aquest termini, la titularitat retornarà a mans municipals, un sistema similar "als nínxols del cementiri o als garatges del barri de Sant Pere que

es van fer fa 20 anys", va dir Munell.

La figura de l'inversor es preveu que l'assumeixi una empresa europea que treballa amb fons europeus de promoció de política d'habitatges. Aquesta empresa normalment actua en entorns municipals, però veu amb bons ulls el projecte ripollès. En tot cas la inversió podria ser assumida per altres figu-

res com "una banca o una entitat financera", va explicar Munell. La coordinadora de Fundacions d'Habitatge Social, Cohabitac, s'encarregarà de gestionar els cooperativistes. La xifra de 22 cooperativistes es veu factible per part de l'Ajuntament de Ripoll, que considera la proposta com a "atractiva". Alhora Munell va explicar que es tractarà d'un tipus

d'habitatge sostenible, amb lloc de recàrrega de vehicles, plaques solars, aigua calenta sanitària i vehicles compartits, "uns conceptes diferents dels que estem acostumats".

En cas que l'empresa inversora vegi clara l'aposta, el temps d'execució del projecte serà ràpid. El caràcter prefabricat de l'edifici permetrà

Un cotxe de tots els ripollesos

Ripoll Més immediata que la construcció de l'edifici cooperatiu serà la presència al municipi d'un cotxe per a l'ús compartit de tots els vilatans. Aquest mateix mes de setembre es vol incorporar el vehicle als serveis que ofereix l'Ajuntament, per tal que els vilatans puguin disposar-ne amb reserva prèvia. El sistema s'aplica també en altres municipis gràcies a l'empenta de l'Associació de Municipis per la Mobilitat i el Transport Urbà (AMTU), del qual Ripoll forma part. Munell va assenyalar que és un sistema "que ha de servir per canviar mentalitats i concepcions d'entendre la mobilitat".

que un cop salvat el període burocràtic inicial, pugui vestir-se en pocs mesos. El sistema de cohabitatge cooperatiu s'està promovent des de fa 10 anys a Catalunya gràcies a entitats com Sostre Cívic.

Els Mossos veuen indicis d'infracció a la Festa del Xai

Ripoll L'informe que Mossos ha fet arribar a l'Ajuntament de Ripoll arran d'una denúncia que van rebre per les condicions en què la comunitat musulmana del municipi va celebrar la Festa del Xai de la setmana passada veu indicis d'infracció administrativa per venda o distribució de carn fresca a la via pública sense autorització. La regidora de Comerç, Manoli Vega, va defensar en l'últim ple municipal el protocol seguit per l'Escorxadador del Ripollès, on el dilluns 19 es van fer els sacrificis dels xais. A partir de la mort el transport el van fer els mateixos membres de la comunitat, segons va dir Vega, que també va informar que ara els serveis jurídics de l'Ajuntament valoraran si cal procedir a aixecar un expedient sancionador. La infracció en matèria de salut es trametrà a Agricultura.

La CUP critica una desafectació natural per fer-hi el 'bike park'

Ripoll

J.R.

El ple de Ripoll de dimarts va servir per aprovar amb els vots a favor de tots els regidors excepte els d'Alternativa per Ripoll-CUP l'aprovació de la modificació puntual del pla general sobre el paratge dels plans de la Casanova del Roure i de Cal Menut, segons la qual es desafecta unes planes de la part baixa d'aquesta parcel·la a canvi de protegir una roureda que no n'estava fins ara. El portaveu de la formació alternativa, Aitor Carmona, va denunciar en el ple que en el redactat de la modificació no parla de l'objectiu real d'aquest canvi, "que és construir la base del *bike park* en la plana", tot lamentant manca de transparència per part de l'equip de govern. A més Carmona va advertir que

el canvi "es fa de forma unilateral, per un interès privat, d'amagat i amb una excusa no real", assenyalant que això crea "neguit en veure que són capaços de fer a canvi d'una suposada repercussió econòmica al municipi".

El regidor de l'Àrea d'Obres i Serveis al Territori, Joaquim Colomer, va puntualitzar que la modificació "l'ha fet una part privada i els tècnics municipals no hi han participat", i va garantir que la feina es farà ben feta perquè caldrà el vistiplau dels diferents organismes de la Generalitat. La resposta de Colomer va fer que Carmona qualificués el fet de "gravíssim", en entendre que la modificació no respon a un interès general sinó a un de particular. Tant el mateix Colomer com l'alcalde Jordi Munell van assenyalar que anteriorment a Ripoll i a

molts altres municipis s'han fet modificacions de POUM per interessos privats.

Alternativa per Ripoll-CUP és l'únic grup que s'oposa obertament al projecte del *bike park*, sobre el qual Carmona va abocar altres dubtes com si la modificació a mida implicarà "un futur pla especial" i es va mostrar preocupat envers l'impacte ambiental, per la zona per on s'hi farà l'accés, o per si serà compatible amb la variant de la carretera que hi ha prevista en aquella zona. Només el grup d'ERC va donar suport a Carmona per la falta de transparència de Joaquim Colomer, tot i que finalment els seus tres regidors van donar suport a la modificació puntual "perquè veiem interessant el projecte", referint-se al *bike park*, al qual ningú va negar que es vol beneficiar amb la modificació.

Investiguen un abocament de runa a Sant Antoni

Ripoll L'Ajuntament de Ripoll ha iniciat una investigació per l'abocament il·legal de runa a un paratge particular de la muntanya de Sant Antoni. El regidor de l'Àrea d'Obres i Serveis al Territori, Joaquim Colomer, va lamentar en el plenari municipal l'acte incívic "que fa malbé el medi i perjudica un privat" i va afirmar que l'Ajuntament de Ripoll donarà rellevància a fets com aquest per evitar que es repeteixin. També va assenyalar que deixar la runa a la deixalleria comarcal "és gratuït", un extrem que el regidor republicà Roger Bosch va voler matisar, ja que les empreses sí que han de pagar per abocar-hi. L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va apuntar que no es pot considerar empresari a algú que aboca al medi natural, i va lamentar el "dany a l'empresa turística que hi ha en aquella zona".

La polèmica per la remodelació de l'antic edifici de l'Ajuntament encén el ple de dilluns

ERC demana la dimissió del govern de Balenyà per les obres de La Pista

Balenyà

Pol Baraza

En les dues hores del ple municipal de l'Ajuntament de Balenyà d'aquest dilluns, el tema del qual més es va parlar i hi va haver més estira-i-arroses entre els grups polítics va ser sobre les obres de remodelació i ampliació que s'estan duent a terme a l'edifici de La Pista, l'antiga seu de l'Ajuntament i que ara es vol transformar en un edifici cívic. En els primers minuts del ple, David Soldevila, cap de l'oposició i regidor d'ERC, va demanar la dimissió de tot l'equip de govern perquè considera que la gestió de les obres "és un greu error i creiem que és molt bèstia" i advertia que "la població no sap on s'ha arribat". En concret, Soldevila es refereix que en les obres de La Pista, projecte que va ser aprovat



Estat actual de les obres de remodelació de l'edifici de La Pista

en el ple del 31 de maig, en l'inici no es va fer cap licitació, sinó que es van anar formalitzant contractes menors (d'un import igual o inferior a 39.999,99 euros) en les dife-

rents partides del projecte. La passada tardor Sumem per Balenyà ja va demanar que s'aturessin les obres fins que no hi hagués el projecte executiu de què s'anava a fer,

però les obres van continuar endavant per aprofitar una subvenció de 120.000 euros del PUOSC. Durant el ple, Soldevila va demanar a la secretària de l'Ajuntament si

la formalització dels contractes menors era una pràctica il·legal, i ella va explicar que prèviament "s'hauria d'haver dividit el projecte, però es va començar a fer així perquè ens pensàvem que eren coses puntuals". Finalment, la secretària va admetre que no es podia fer tal com es va executar. Josep Tió, regidor de Sumem per Balenyà, va explicar que el seu grup "amb els informes que tenim, no podem acusar", una postura que va ser increpada per ERC, que considerava que es posava en dubte els seus arguments. En conversa amb EL 9 NOU, l'alcalde, Carles Valls (Junts per Balenyà), defensa que tots els contractes menors tenien el vistiplau de la secretària i en el cas que hi hagi un error "la responsabilitat recau sobre mi". Per altra banda, també defensa que totes les partides més altes sortien a concurs i es mostra convençut que "no hem comès cap irregularitat". Soldevila per la seva banda explica que el grup ha sol·licitat informació per passar-la a l'equip jurídic d'ERC i explica que aquest tema "fa temps que s'arrossega". "Sembla que facis de dolent, però tots volem el millor pel poble", comenta.

ALBERT LLIMÓS

PUBLICITAT Estiu



Tindrem tancat per vacances del 3 al 19 d'agost ambdós inclosos

EL CALIU

RESTAURANT - BRASERIA



C. de la Riera, 13 - 08500 VIC
Tel. 93 889 52 71 · www.elcaliuvic.com

Des de 1992

LA QUINTA JUSTA

MENJADORS RESERVATS

NITS A LA FRESCA

Passeig de Barcelona, 7 - OLOT (La Garrotxa)
Tel. i whatsapp: 972 271 209 - www.laquintajusta.cat - www.laquintabotiga.cat

AGOST VESPRES MUSICALS A GURB

01/08 PEP POBLET, TXELL SUST I NITO FIGUERAS	14/08 MARC PARROT	29/08 GUILLEM ROMA - TRIO

Ajuntament de Gurb

Són unes pedres de grans dimensions, que s'estaven estudiant per declarar el conjunt bé cultural

Investiguen el robatori de les lloses de la resclosa d'un molí de Taradell

Taradell

Laia Miralpeix

L'Ajuntament de Taradell ha denunciat la sostracció de quatre lloses de la resclosa del Molí del Sors considerades patrimoni històric. Es tracta d'una resclosa que forma part del sistema que feia funcionar el Molí Xic del Sors que consistia en set blocs de pedra calcària de grans dimensions, bastant regulars i de forma rectangular, disposades transversalment al riu sobre una petita rasa de fonamentació i sostingudes per uns pals de fusta. Tres d'aquestes lloses, les que

ocupaven la part central, es van retirar a principis del 2020 i estan guardades en un magatzem municipal després que van caure al riu per culpa del temporal *Glòria*. En aquests moments s'estava fent un estudi per declarar l'espai BCIL i procedir a la seva restauració", comenta Míriam Martínez, regidora de Patrimoni de Taradell.

Les altres quatre lloses són les que han robat. Aquestes pedres de 750 quilos també estaven sent estudiades per la catedràtica de la UAB Helena Kirchner, sobre el patrimoni del riu Gurri i de l'aigua al terme de Taradell.



Les pedres sostretes, al riu Gurri

De fet, van ser els historiadors qui van alertar de la seva desaparició el passat 21 de juliol. Els Mossos van visitar la zona el dia 23 i van comprovar que els infractors havien actuat amb màquines pesants per extreure les grans pedres del mig del riu. Tot i trobar-se en un

Van utilitzar maquinària pesant per endur-se-les

espai obert, aquestes lloses tenen un gran valor històric i monumental, de tal manera que la seva espoliació és considerada "com un delictes de caràcter penal contra el patrimoni històric, amb penes que poden arribar fins als tres anys de presó", expliquen des de l'Ajuntament. La denúncia la investiga la Unitat de Patrimoni Històric dels Mossos.

**PERSONES
QUE + SUMEN**

**ENTITATS
QUE + SUMEN**

**EMPRESSES
QUE + SUMEN**

Organitza



Patrocinador principal



Entitats



Per col·laborar
podeu contactar per
email a:

edicio2021@gmail.com

**2021 Il·lusions a Taula, 7a Edició (Virtual) 2021
EDICIÓ ESPECIAL SOLIDÀRIA amb EL9NOU en benefici de
l'Associació Tapís i de la Fundació Humanitària Dr. Trueta**

Que tu sumis és molt important!

Sant Joan recupera la circulació en els dos sentits de la marxa de l'N-260

St. Joan de les Abadesses L'N-260 ha retornat a la normalitat: s'ha obert el trànsit en els dos sentits a l'altura de Sant Joan de les Abadesses. Des de l'esllavissada que hi va haver el novembre de l'any passat, a l'entrada sud d'aquesta carretera en el seu pas per Sant Joan s'estava donant pas alternatiu a la circulació. Després de mesos de cues quilomètriques –sobretot en caps de setmana– i de demores en les fases de les obres per consolidar la carretera, dimecres passat al vespre es van retirar els semàfors que en regulaven el pas. Tot i així, les obres a l'esllavissada encara no han finalitzat. Per tant, és possible que s'hagi de tornar a interferir en la circulació per solucionar el problema.

Castellterçol recorda la mort d'Enric Prat de la Riba

Castellterçol El pati de la casa nadiua d'Enric Prat de la Riba serà l'escenari de la conferència anual que recorda l'aniversari de la seva mort a Castellterçol. La xerrada anirà a càrrec de Pilar López, que parlarà sobre Manuel Cubeles i Solés, en complir-se el centenari del seu naixement i que va ser l'ànima de l'Esbart Verdager de Barcelona. A les 9 del vespre, a la plaça Prat de la Riba, es farà un espectacle de dansa titulat *La difícil senzilleza*, de l'Esbart Marboleny.

La Fundació Antiga Caixa Manlleu adquirirà tot l'habitatge i el cedirà a l'Ajuntament

La seu dels estudis vinculats a la UVic a Manlleu s'ubicarà a l'edifici de l'antic centre cultural

Manlleu

Guillem Freixa

El projecte perquè Manlleu aculli estudis vinculats a la Universitat de Vic està cada vegada més a prop. De fet, aquest dimecres es va fer un pas molt important per tal de decidir l'emplaçament que acollirà la formació. La intenció de l'Ajuntament manlleuenc és tornar a donar vida a l'antic centre cultural de Caixa Manlleu, però per aconseguir-ho s'ha hagut de negociar amb la propietat de l'habitatge: la majoria dels metres quadrats pertanyen a la Fundació Antiga Caixa Manlleu (FACM) i dues de les plantes de l'edifici són del BBVA. En la trobada de dimecres es va comunicar la intenció de la Fundació Antiga Caixa Manlleu de fer-se amb la totalitat de la propietat, "i la nostra voluntat és cedir-ho a l'Ajuntament", explica el president de l'entitat, Miquel Torrents. I és que amb aquesta operació, "creiem que es podrà tirar endavant un projecte important per Manlleu", remarca Torrents.

Tot i que la negociació està molt encarrilada, encara queden per definir alguns detalls



Vista general de l'edifici de l'antic centre cultural Caixa Manlleu

perquè es pugui fer oficial. Entre d'altres, cal acordar la fórmula de cessió de l'equipament i analitzar quines reformes s'haurien de fer per tornar a obrir l'edifici. Des de l'Ajuntament es valora de manera molt positiva l'avanç de l'acord, ja que permetria reactivar "un espai en desús a través de l'educació", diu l'alcald, Àlex Garrido. A més, la gran disponibilitat d'espais a l'edifici permetria "créixer en oferta educativa si fos necessari de cara al futur".

El desembre de 2019 l'Ajuntament de Manlleu va signar un acord amb la UVic, el col·legi La Salle, el Centre de Formació en Tecnologies de Manlleu (Cefortem), l'Associació Foment Mercantil i Industrial i l'Associació d'Empresaris per convertir la població en un referent de la formació professional. Després de l'acord, "i a través d'un estudi del mapa acadèmic i d'oferta educativa de la zona", segons explica la directora del campus professional

de la UVic, Mireia Salgot, el centre Teknós -vinculat a la UVic- va proposar desplegar un nou centre a Manlleu. El model seria idèntic al que ja s'aplica als campus de Vic i Granollers, on Teknós aporta la part acadèmica i els ajuntaments, l'edifici.

En el campus professional de Manlleu està previst

S'hi farà un cycle formatiu d'Assistència a la Direcció i un altre de Dietètica

que s'hi realitzin dos cicles formatius de grau superior: Assistència a la Direcció i Dietètica. L'objectiu és que l'activitat comenci al curs 2022/23. Aquesta oferta educativa permetria oferir 30 places per cada cycle.

En l'horitzó també hi ha la voluntat de potenciar estudis superiors vinculats a l'àmbit tecnològic i del sector de la mecànica, tal com es va explicar en l'acord que es va presentar a Manlleu el desembre de 2019.

Tavèrnoles farà unes colònies per cohesionar els infants i joves

Tavèrnoles

G.R.

A Tavèrnoles hi viuen una quarantena d'infants i joves d'entre 6 i 16 anys. Molts es coneixen perquè van al mateix centre educatiu, l'institut escola Mossèn Cinto de Folgueroles, ja que al poble no hi ha escola, i les extraescolars les fan en altres municipis. Des del consistori, però, busquen fórmules per "aconseguir cohesionar el jovent perquè en el futur dinamitzin el poble", explica la regidora d'Educació, Lídia Garriga (TAV-JxCAT). La voluntat és crear activitats "perquè es coneixin i tinguin ganes de participar en actes del poble per trobar-se". Per aquest motiu, després que la pandèmia hagi aturat en part l'activitat, han plantejat fer unes colònies la primera setmana de setembre per als infants i joves de 6 a 16 anys que finançarà íntegrament el consistori amb els diners del que s'ha hagut d'anul·lar per la Covid-19. Així, marxaran del 6 al 10 de setembre a la casa de colònies de Les Tallades de Vilanova de Sau, on faran activitats d'aventura, tot com a grup bombolla, amb els testos d'antigues pertinenents, assegura Garriga, perquè això no els pugui afectar en l'inici de curs. Si funciona, diuen des del consistori, es repetirà l'any vinent.

Urbanisme dona llum verda al projecte del Bon Preu de Tona

La llicència per reformar l'edifici de la plaça Major s'atorgarà al setembre

Tona

Guillem Freixa

La sessió del passat 19 de juliol de la Comissió d'Urbanisme de la Catalunya Central va aprovar de manera definitiva la modificació puntual del POUM de Tona vinculada a la reforma de l'edifici de la plaça Major, on s'ha d'ubicar un Bon Preu. Ara, el proper pas serà la publicació de l'acord als butlletins oficials de la província (BOP) i de la Generalitat (DOGC), així com en el Registre de Planejaments Urbanístics de Catalunya (RPUC), un tràmit que es produirà al setembre. En aquest moment el projecte ja es considerarà executable, i

serà l'Ajuntament qui haurà d'aprovar la llicència d'obres perquè s'hi comenci a actuar.

La modificació del POUM que es va aprovar el juny de l'any passat considerava l'ampliació de 800 a 1.200 metres quadrats per destinar a superfície comercial, i habilitava la construcció d'habitatges a sobre de locals com un supermercat de certa magnitud. També es va aprofitar la modificació per revisar el conveni entre l'Ajuntament i l'empresa promotora de les obres. Als compromisos ja adquirits de reformar el parc de la Font Morta i realitzar un rentat de cara a la plaça Major s'hi va afegir la cessió durant 15 anys al municipi de dos pisos

del nou edifici per destinar a lloguer social. En l'últim any, el projecte ha estat en revisió a la Comissió d'Urbanisme de la Catalunya Central.

L'inici del projecte de reforma de l'edifici de l'antic cinema Orient, així com la reactivació del bloc a mig construir des de fa anys a la plaça de l'Ajuntament, i l'arribada d'un Bon Preu va ser impulsada per l'anterior govern municipal, de Junts per Catalunya. L'actuació urbanística, que hauria de començar la propera tardor, afecta un dels punts més centrals de Tona, i s'espera que un cop acabin les obres donin un impuls al cor del municipi en el camp comercial i també de vida social.

XII Festival de Música Marcos Redondo

Viladrau, estiu 2021



Dissabte 7 d'agost a l'Església de Sant Martí
22h
ALA VORONKOVA, violí
GUERASSIM VORONKOV, piano
Gershwin, Achron, Voronkov i Prokofiev

Divendres 13 d'agost a L'Espai Montseny
20h
PJAVIER GONZALEZ, guitarra
HORACIO FUMERO, contrabaix
Flamenco jazz

Divendres 27 d'agost a l'Església de Sant Martí
22h
ANNA ALÀS veu i ALEXANDER FLEISCHER piano
Montsalvatge, Blancfort, Schumann i Magrané

Preu entrades concerts: 15€ / Preu socis/es Casal la Flor del Montseny: 5€

Informació i venda anticipada d'entrades: - Ajuntament - Balcells i Marató 3, tel: 938848004
- Oficina de Turisme - Espai Montseny, Magda 1, tel: 938848035
Dimarts a diumenge de 10 a 14h i de 16 a 19h



Quart article de la sèrie de l'història de l'independentisme a Vic. En aquest cas, de l'embranzida de la dècada dels vuitanta.

L'independentisme a Vic (IV) L'embranzida: Del PSAN al XVI Congrés d'ERC



Xavier Tornafoch
Historiador

De cara a les primeres eleccions municipals de la nova etapa democràtica, que es van celebrar el dia 3 d'abril de 1979, el PSAN de Vic, atenent l'esperit unitari de l'Assemblea de Catalunya que encara defensava, va avenir-se a formar part de l'Entesa Democràtica de Vic, una candidatura local que agrupava gent del PSC, el PSUC, CCOO, la UGT i independents. D'altra banda, ERC va presentar una llista pròpia que no va obtenir representació municipal, mentre que la candidatura unitària en sumava vuit, empatant amb Convergència i Unió (CiU), tot i que aquests van tenir un millor percentatge de vots, el 35,19% davant del 32,7% de l'Entesa Democràtica. Aquesta situació va obligar a fer un govern d'unitat entre CiU i l'Entesa. L'alcalde seria el cap de la llista convergent, Ramon Montanyà, mentre que el representant del PSAN, Lluís Solà, ocuparia una tinença d'alcaldia i la regidoria de cultura. Així doncs, l'independentisme arribava, després de la llarga nit del franquisme, al govern municipal de Vic. Aquesta presència institucional no va modificar l'estratègia de l'independentisme a l'hora de considerar la seva posició davant del nou Estatut d'Autonomia, que havia de ser votat en referèndum el 25 d'octubre de 1979. El mateix Lluís Solà s'hi va oposar públicament perquè insistia que no era l'Estatut que necessitava Catalunya, cridant a l'abstenció. Tanmateix, els resultats de les votacions de l'Estatut constataren el suport majoritari a la proposta estatutària ja que el 89,2% dels electors de Vic hi votaren a favor. Les eleccions constituents del Parlament de Catalunya, que van celebrar-se pocs mesos

després de l'aprovació de l'Estatut, el dia 20 de març de 1980, certificaren la incapacitat de l'independentisme d'articular una estratègia política que fes possible la seva entrada a la cambra catalana. Aquesta feblesa electoral ja s'havia evidenciat a les eleccions generals del març del 1979, les primeres amb la Constitució aprovada, quan el Bloc d'Esqueres per l'Alliberament Nacional (BEAN), coalició electoral formada pel PSAN i el Bloc Català dels Treballadors que

Amb Lluís Solà, l'independentisme arribava, després de la llarga nit del franquisme, al govern de Vic

El primer nucli de l'MDT a Osona va ser a la Vall del Ges després d'una conferència a l'institut

encapçalaven Lluís Maria Xirinachs i Fèlix Cucurull, i que comptava amb la vigatana Maria Ferrer i Fontarnau en el número 26 de la llista per la circumscripció de Barcelona, va obtenir només 56.582 vots, insuficients per guanyar un escó al Congrés dels Diputats. A Vic, va obtenir el 4% dels vots (585) i a Osona, el 3,12%, el millor percentatge de totes les comarques catalanes. Per intentar superar aquesta situació, una part de l'independentisme va organitzar-se a Nacionalistes d'Esquerra, una organització socialista, nacional popular i partidària de l'autodeterminació dels Països Catalans que va néixer a finals del 1979 per l'agrupa-

ció de sectors militants provinents del PSAN, el Col·lectiu Comunista Català i el Front Nacional de Catalunya, a més d'un grup d'independents. Els resultats electorals d'aquesta coalició foren decebedors, aconseguint 44.798 vots a les eleccions autonòmiques del 1980, un suport insuficient per entrar al Parlament. A Vic, la candidatura de l'esquerra independentista, de la qual formaren part els candidats locals Lluís Solà, Francesc Codina i Josep Comeres, va tenir un 5,4% dels sufragis, en unes eleccions que va guanyar còmodament CiU (43,8%), seguit del PSC (11,8%) i ERC (11,7%). Els resultats a Catalunya donaren la victòria a CiU, la coalició entre liberals nacionalistes i demòcratacristians encapçalada per Jordi Pujol, que esdevindria el primer president electe de la Generalitat recuperada.

EL MOVIMENT DE DEFENSA DE LA TERRA I LA CRIDA A LA SOLIDARITAT

Sigui com vulgui, la successió de fracassos electorals de Nacionalistes d'Esquerra va abocar l'organització a la seva autodissolució. La impossibilitat d'aconseguir representació parlamentària a les eleccions al Parlament de Catalunya del 1984, en què es va presentar en la coalició Entesa de l'Esquerra Catalana, va fer que alguns dels seus militants formessin l'Entesa de Nacionalistes d'Esquerra (ENE), amb la voluntat de confluïr amb altres forces de l'esquerra catalana, i d'altres el Moviment d'Esquerra Nacionalista (MEN), de caràcter més marcadament nacionalista. Mentrestant, una nova generació d'independentistes estava renovant aquest espai polític. D'una banda, hi havia la militància que provenia del PSAN oficial i del PSAN provisional, que ara s'agrupava al voltant d'Independentistes dels Països Catalans (IPC), resultat de la unió dels *provi-*



Pep Musté i Jordi Fàbrega, de l'MDT, el setembre de 1989 anunciant la creació de candidatures p

sionals i de l'Organització Socialista per a l'Alliberament Nacional, que no havia volgut participar en l'experiment de Nacionalistes d'Esquerra. A Vic, el nucli proper a IPC es va organitzar al voltant d'una associació anomenada Independentistes del Ripollès, Osona i el Vallès (IROV), que va impulsar Pere Vilarrasa. Aquesta tendència va constituir el Moviment de Defensa de la Terra (MDT) en la VII Trobada Independentista dels dies 27, 28 i 29 del 1984 a l'Alforja (Baix Camp). L'MDT es va crear com un front revolucionari per aconseguir la independència i el socialisme als Països Catalans. Per una altra part, el 1981 es va crear la Crida a la Solidaritat per a la Defensa de la Llengua, la Cultura i la Nació Catalanes, un moviment cívic i polític catalanista, i partidari de l'autodeterminació, sorgit a partir del Centre Internacional Escarré per a les Minories Ètniques i Nacionals (CIEMEN), una associació fundada el 1974 per a la promoció i reconeixement de les minories nacionals. L'acte constitutiu de la Crida, que va sorgir com a resposta al *Manifiesto de los 2.300*, un document publicat el març del 1981 i que signaven un grup

d'intel·lectuals oposats a la normalització de la llengua catalana, es va fer en un acte al paranímf de la Universitat de Barcelona el 18 de març de 1981. Finalment, des del 1979 se succeïen les accions de Terra Lliure, una organització armada i clandestina que defensava l'estratègia de la "propaganda armada", i que es concretava prioritàriament en la col·locació d'artefactes explosius contra entitats pertanyents a l'administració de l'Estat, però que també va actuar contra un dels signants del manifest oposat a la llengua catalana, Federico Jiménez Losantos, a qui un escamot va segrestar i disparar un tret a la cama. Paral·lelament, i com a resposta a la repressió que la policia espanyola portava a terme contra els militants d'aquest independentisme revolucionari, es van crear els Comitès de Solidaritat amb els Patriotes Catalans (CSPC).

LA CRIDA NACIONAL A ERC

A Vic, l'esquerra nacionalista continuà fent política municipal a través de la plataforma electoral unitària Progrés Municipal d'Osona, en la llista de la qual Francesc Codina fou elegit regidor



QUIJIM ESPONA / PERE PUNTÍ

er a les municipals. A la dreta, vaga de fam a la seu del Patronat d'Esports de Vic (1990) per donar suport a presos independentistes

a les eleccions del 1987. En aquelles eleccions, ERC presentà una llista pròpia al consistori vigatà i va aconseguir dos regidors (Jaume Portell i Joaquim Puntí). Aquell mateix any també es van reorganitzar les Jovenuts d'Esquerra Republicana (JERC), integrant alguns joves militants de l'independentisme local com Pere Vilarrasa, Antoni Font i Jordi Montanyà. A més, el partit republicà havia celebrat el XV Congrés, que substituï Heribert Barrera per Joan Hortalà al capdavant de la secretaria nacional. Però el fet més significatiu d'aquella etapa va ser la "Crida Nacional a ERC", text que signaren més de cent personalitats de la vida pública catalana, la majoria provinents del PSAN, ENE i la Crida, per tal que les sigles històriques del vell republicanisme català acollissin tot l'independentisme. Entre els signants hi havia Àngel Colom (Crida a la Solidaritat) i Josep Lluís Carod-Rovira (ENE). També hi havia l'exregidor vigatà Josep Romeu. A començaments dels anys noranta, Francesc Codina i Lluís Solà, els altres regidors que l'independentisme d'esquerres havia tingut a l'Ajuntament

de Vic, també s'adheriran a ERC.

L'INDEPENDENTISME REVOLUCIONARI A OSONA

El període que va del 1987 al 1992 va ser el de l'embranchida de l'independentisme polític. També va començar a desenvolupar-se un sindicalisme proper a l'independentisme d'esquerres, que va cristal·litzar en la Coordinadora Obrera Sindical (COS), que va celebrar dos dels seus congressos a Vic (1992 i 1999). Aquest corrent va actuar a través de diverses organitzacions que tingueren una implantació desigual a Osona i a la seva capital. D'una banda, l'MDT es conformà com un moviment que funcionava de forma assembleària, però que disposava d'un Secretariat Nacional que dirigia l'organització entre les assemblees. A Osona, el primer nucli de l'MDT es va formar a la Vall del Ges, després que Salvador Balcells, en aquells moments membre del Comitè Central del PSAN, anés a oferir una conferència sobre ecologisme a l'institut Cirviànum de Torelló. Entre els primers militants osonencs d'aquesta organització hi havia Jordi

Fàbrega, que posteriorment passaria a ERC i seria alcalde de Sant Pere de Torelló, i els periodistes Xavier Bardolet i Albert Anglada, de Sant Pere de Torelló i Sant Quirze de Besora, respectivament.

Les JERC es van renovar integrant joves com Pere Vilarrasa, Antoni Font i Jordi Montanyà

ERC va fer un pas endavant el 1991 i va obtenir tres regidors: Carles Furriols, Josep M. Font i Jaume Puig

La ciutat de Vic va arribar a tenir alguns militants, un dels més coneguts fou Ferran Ruiz. Es tractava d'un front polític molt combatiu format per joves, alguns dels quals menors d'edat. Ben aviat es dividí en dues fraccions: l'MDT-PSAN i l'MDT-IPC.

Nacionalistes d'Esquerra a Vic

Vic

X.T. Després de l'experiència de govern del PSAN en el marc de l'Entesa Democràtica, a la capital d'Osona l'independentisme local es reorganitzarà a partir de Nacionalistes d'Esquerra, una aposta que no va reeixir, per bé que aconseguirà tenir una mínima presència institucional i una estructura organitzativa a la ciutat i a Osona a començaments dels anys vuitanta. El dirigent local del PSAN, Francesc Codina, va participar en el debat que va possibilitar el naixement d'aquesta nova organització. De fet, va ser el portaveu del sector *possibilista* que va defensar la necessitat d'assumir que la situació als Països Catalans no era comparable amb l'escenari del País Basc i que, per tant, calia integrar-se en aquest moviment per convergir en un procés d'unitat que tragués l'independentisme de l'extraparlamentarisme. En una assemblea celebrada el 31 de desembre de 1979, el regidor del consistori vigatà Lluís Solà fou elegit membre del Consell Polític de la nova formació en

presentació de l'assemblea territorial d'Osona, mentre que Francesc Codina va integrar-se al Secretariat Nacional. Codina i Solà es mantindran en els òrgans de coordinació del partit fins al 1984, moment en què s'articulà l'Entesa de l'Esquerra Catalana, coalició electoral que va aplegar Nacionalistes d'Esquerra, el grup de renovadors d'ERC que dirigia Jaume Nualart i els Independents per l'Esquerra Nacional de Felip Solé i Sabarís. En qualsevol cas, Nacionalistes d'Esquerra va tenir una activa existència a Vic i a Osona, on havia obtingut el segon millor resultat de Catalunya a les eleccions del 1980, amb un 4% dels sufragis. El nou moviment va poder situar un regidor a l'Ajuntament de Vic a les eleccions municipals del 1983, Josep Romeu i Bisbe. Un dels pocs que Nacionalistes d'Esquerra va aconseguir en una candidatura pròpia, ja que l'estratègia unitària del partit, i la seva feblesa territorial, afavoria que els candidats de l'esquerra nacionalista formessin part de coalicions electorals amb altres partits d'esquerra, com el PSUC o el PSC.

Tanmateix, abans de l'escissió, l'MDT havia constituït l'Assemblea Municipal de l'Esquerra independentista (AMEI), que volia coordinar a tots aquells regidors de l'esquerra independentista que havien estat elegits en diverses candidatures municipals unitàries. A més, l'AMEI va impulsar vint candidatures pròpies, cap d'elles a Osona. Les divisions en el si de l'MDT van fer que aquesta iniciativa no reeixís ja que el sector MDT-PSAN va optar per potenciar una nova organització anomenada Catalunya Lliure, mentre que el sector MDT-IPC va constituir el 1993 l'Assemblea d'Unitat Popular, que va desaparèixer el 1997. Un procés de fragmentació política del qual van sorgir el 1991, a més de l'entitat antirepressiva Alerta Solidària, les primeres Candidatures d'Unitat Popular (CUP), una organització assembleària que es va rellançar a partir del "Procés de Vinaròs" (2000) i que es proclamava popular, independentista, ecologista, feminista i anticapitalista.

EL XVI CONGRÉS D'ERC

Paral·lelament a l'evolució de l'esquerra independen-

tista extraparlamentària, aquesta època va veure la consolidació d'ERC com a l'espai polític de l'independentisme institucional. El XVI Congrés, celebrat a Lleida el març del 1989, va posar Àngel Colom com a secretari general, la qual cosa va consumir el gir independentista del partit i va provocar l'escissió dels partidaris del secretari general derrotat, Joan Hortalà, que van constituir Esquerra Catalana. A Vic, aquesta discrepància va fer que el grup municipal es dividís: Jaume Portell va marxar amb Joan Hortalà, mentre que Joaquim Puntí es va quedar en la nova ERC de Colom. Malgrat l'escissió, les eleccions municipals del 1991 van fer avançar el partit a la ciutat, que va aconseguir tres regidors: Carles Furriols, Jaume Puig i Josep Maria Font. A més, a les eleccions al Parlament de Catalunya del març del 1992, els republicans van obtenir el 7,96% dels vots i 11 diputats, entre els quals el candidat de Taradell Salvador Morera, que anava el sisè de la llista per la circumscripció de Barcelona. L'independentisme consolidava la seva presència a les institucions.

Sant Joan anuncia inversions per 2,1 milions

689.000 euros són per a l'ermita de Sant Antoni

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

El quadre d'inversions de l'Ajuntament de Sant Joan per a 2021 ascendeix a 2.163.611 euros, a fi de tirar endavant diversos projectes en espais i edificis municipals. L'equip de govern calcula que tres quartes parts estan finançades per diverses administracions superiors, tant pel que fa a fons europeus com Generalitat, Estat espanyol i Diputació de Girona. Sant Antoni serà el projecte que s'endurà una mossegada més gran, amb 689.178 euros que es destinaran a construir una escullera per solucionar l'esllavissada que inestabilitza l'accés a l'ermita, fer arribar la fibra òptica a la torre de telecomunicacions, acabar les obres del futur hotel-restaurant i instal·lar-hi una caldera de biomassa. L'altra gran inversió, amb 535.408 euros, es preveu a la colònia Llaudet, per recuperar un edifici de la fàbrica vella per acollir un viver d'empreses i la

Immatricular la palanca de la Batllia

St. Joan de les Abadesses

L'alcalde, Ramon Roqué, va afirmar que l'Ajuntament immatricularà la palanca de la Batllia perquè passi a ser municipal i poder-la inscriure al Registre de la Propietat. Albrich havia demanat com es pensava invertir-hi 40.000 euros si es tracta d'un pont privat, tal com es creia fins ara, però Roqué va afirmar que aquest extrem "caldrà demostrar-lo", donant a entendre que la inversió es farà sobre un equipament de futura titularitat municipal. La secretària municipal va acabar aclarint que la palanca no està inscrita al Registre de la Propietat a nom de ningú, en cas que no aparegui algú que demostrï que és seu. Entorn d'aquell espai hi ha pugnes veïnals pel dret de pas per camins de titularitat privada.

posada en marxa d'un museu vinculat al tèxtil i les hidroelèctriques de la comarca. Altres inversions destacades són el pagament de la segona anualitat de l'edifici de la carretera de Ripoll o el de la brigada, la il·luminació municipal, millores a la piscina i a l'edifici Mestre Andreu.

L'alcalde, Ramon Roqué (Mes), va explicar que les inversions estan pensades per millorar equipaments ja existents i que l'aprovació s'ha fet després d'ajustar números en funció de les subvencions rebudes. Roqué va calcular al voltant de 30 actuacions repartides en diferents partides per executar-les, "que és el que ha de fer un Ajuntament quan està governant". En aquest sentit, va afirmar que "no venem fum", en resposta a les acusacions d'ERC. Precisament el portaveu republicà, Sergi Albrich, va reincidir en aquesta línia i va negar el seu vot a favor "perquè comparim algunes inversions, però també n'hi ha d'altres que ens generen dubtes". Els republicans es van abstenir lamentant que no s'anul·lin barres arquitectòniques, que la biblioteca se situï només provisionalment a l'edifici Duran i Reynals, o que el Museu del Tèxtil sigui un projecte que sona bé, però pel qual "falta veure'n els números".



ALBERT LLIMOS

Ribes modificarà els vidres de la nova pista de pàdel perquè hi moren ocells

Ribes de Freser Diversos veïns de Ribes de Freser han alertat que alguns ocells han mort després de xocar contra els vidres de la nova pista de pàdel de la vila, ubicada darrere del pavelló. L'alcaldesa, Mònica Santjaume (JxRibes), va detallar que la pista té un format de competició; per tant, el vidre és "continu i transparent, i no hi ha tants ferros o marques visibles pels ocells". Per això hi topen. L'Ajuntament està a l'espera de l'arribada d'uns vinils que solucionin el problema. La setmana vinent és la data límit per instal·lar-los en el cas que arribin. Si no és així, el consistori preveu posar-hi una reixa. La nova pista ha tingut un cost d'uns 25.000 euros i està subvencionada en un 75% per la Llei de barris. Aquest equipament era una demanda dels veïns, "perquè ja teníem una pista de tennis, però el pàdel està més de moda i la necessitàvem". La idea és que estigui oberta al públic al més aviat possible, però falta que funcioni la gestió d'entrades i sortides amb control automàtic. "Funcionarà amb un codi que s'enviarà al mòbil perquè es registri l'entrada i es reservi la plaça", apuntava. També treballen per crear un gestor d'entrades i sortides més analògic de forma provisional per guanyar temps i que es pugui estrenar abans. I.M.

Ramon Cirera i Saborit

Vidu de Conxita Vila Puigdesens
Ha mort cristianament el dia 28, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Josep i Maria, Imma i Agustí (†), Carme i Rafel; nets, Arnau, Oriol, Mireia i Jordi, Laura i Joan, Marc i Gemma, i Abel; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions. Les exèquies se celebraran aquest divendres, dia 30, a les 10 del matí, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: c. Manel Serra i Moret.
Capella ardent núm. 1 del Tanatori de Vic.
Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, juliol de 2021



ALBERT LLIMOS

Òptica Comas i EL 9 NOU regalen unes ulleres de sol a través d'Instagram

Vic L'osonenca Jess Carol ha estat la guanyadora d'unes ulleres de la marca Ray-Ban del sorteig que havien convocat conjuntament l'òptica i ortopèdia Comas i EL 9 NOU. Per aconseguir-les calia entrar i seguir el perfil d'Instagram d'EL 9 NOU (@el9nou), el perfil de l'òptica Comas (@centres-comas) i etiquetar dues amistats als comentaris de la publicació d'Instagram. La proposta ha tingut molt bona resposta, amb més d'un miler de comentaris a través d'aquesta xarxa. I als que no han tingut sort en aquest sorteig, se'ls ofereix un 50% de descompte en totes les ulleres de sol d'Òptica Comas fins al 31 d'agost. A partir del mes de setembre hi haurà més sortejos amb nous productes fruit de la col·laboració d'EL 9 NOU amb el comerç de proximitat. A la fotografia, Roger Verdager, d'Òptica Comas; Jess Carol, la guanyadora, i Jordi Roca, cap de Publicitat d'EL 9 NOU d'Osona i el Ripollès.

Pere Tarabal i Solà

Vidu d'Àngela Vila Busquets
Ha mort cristianament el dia 28, a l'edat de 96 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Lluçà i M. Pilar; filla política, Montserrat; nets, Guillem, Martina, Ester, Miquel Àngel, Lluçà i Beth; besnetes, Mila, Estel, Naia, Mel i Nur; i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes.

Manlleu, juliol de 2021

Teresa Ordeig i Jaquetti

Vídua de Jaume Vila Solé
Ha mort cristianament el dia 27, a l'edat de 100 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Santi i Adela, Conxita i Pere, Jordi i Imma; nets, Santi, Albert i Vanessa, David i Anna, Jordi i Montse; besnets, Carla, Ares, Oriol, Pau i Roc; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència Relat d'Avinyó, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, juliol de 2021

CATALUNYA.COM

BENVINGUDA

A LA TEVA

CATALUNYA

MARTA



ARA, COM SEMPRE,
UN LLOC FET A MIDA.



EL 9 NOU

L'anunci que l'empresa de Gurb Electro-Jet comprarà les naus de Prysmian per fabricar-hi helicòpters és una molt bona notícia per Manlleu. L'operació especulativa de la multinacional italiana Prysmian d'adquirir General Cable l'any 2017 per ampliar el seu mercat mundial absorbint la competència va ser el principi de la fi d'una activitat amb la qual l'històric Cordó havia aconseguit situar el nom de Manlleu a tot el món. El tancament d'una planta que tothom considerava que era competitiva va deixar desenes de famílies a l'atur i un gran solar industrial buit

La reindustrialització de Manlleu, urgent

enmig d'una pandèmia amb unes conseqüències econòmiques difícils de calcular. Des de llavors s'hi han interessat diverses empreses, algunes de les quals també osonenques, però finalment ha estat la família Rovira, propietària de l'empresa de fabricació de maquinària tèxtil Electro-Jet, qui ha tancat l'operació. L'afició del president de l'empresa, Joan Rovira, en el pilo-

tatge d'helicòpters –acumula més de 1.000 hores de vol– ha desembocat en el projecte d'impulsar aquesta indústria a Manlleu. Es fabricaria una tipologia d'helicòpters de mida mitjana que a Europa no té una forta competència. Començarien amb una planta reduïda, però si les previsions es compleixen es podria arribar als 150 empleats, un augment progressiu de

treballadors lligat també a la producció que s'iniciaria amb deu helicòpters l'any fins al centenar. L'article que publica l'economista Marc Gascón en l'edició d'aquest divendres posa en valor els empresaris manlleuencs, que han sabut al llarg dels anys combinar l'especialització i la diversificació per tirar endavant projectes d'èxit singulars. Notícies com la de la compra dels

terrenys de Prysmian poden tenir el seu efecte mimètic en un moment de fragilitat com l'actual, en què la pandèmia pot frenar projectes davant la incertesa en què vivim. Les dades econòmiques hi juguen a favor. Osona ha recuperat en el primer semestre d'any els llocs de treball previs a la crisi de la Covid-19. Aquest dijous es van fer públiques les dades de l'Enquesta de Població Activa que demostren que l'aixecament de l'estat d'alarma ha deixat una caiguda de l'atur del 4,24% a tot Catalunya, amb 21.200 aturats menys que en el primer trimestre de l'any. Ara és l'hora de posar els fonaments sòlids de la recuperació.

La Pilarín



Aquelles petites coses



Marina Martori
Esriptora

Marxo de vacances amb les piles molt, molt baixes d'energia. De fet diria que ja no sé ni on les tinc, les piles. Ha estat un hivern llarg i complicat i només la gent, sempre la gent, ha aconseguit que la primavera florís. La gent, sempre la gent. Perquè és la gent, no les coses, el que importa. Això ja ho sabeu.

Marxo de vacances, us deia, amb moltíssimes, moltíssimes ganes. Gairebé amb necessitat. Quan llegiu això, aquest últim divendres de juliol, jo ja seré a prop del mar, ho anhele, envoltada de la meva gent més meva. La gent, sempre la gent com a motor, com a alegria.

Aquests dies abans de marxar de vacances tinc el radar afinat per detectar aquelles petites coses que donen més sentit a la paraula *felicitat*, les que ens hi acosten: cantar una cançó de bressol que li cantaves al teu fill quan era petit –a mitges, amb ell– ara que ja és tan gran i que a tots dos us provoqui un somriure. Guanyar una aposta a la teva filla i que t'hagi de pagar un dia i que a ella li faci tanta il·lusió com a tu. Aquell dinar amb amigues, a prop del mar, on les coses s'expliquen sense pressa i amb confiança i complicitat.

Aquell atac de riure amb la teva parella per una cosa que només vosaltres dos podeu entendre. *Només vosaltres dos*. Anar amb tots els nens a comprar peus de gat al Decathlon i adonar-te que el que podia ser una tortura és un símbol de normalitat que fa brillar el dia una estona.



JEAN-GABRIEL DOMERGUE (1889-1962) / IMPRIMERIE NATIONALE MONACO

Penjar l'hamaca entre els arbres del jardí; parlar dels arbres fruiters que vam plantar-hi a l'hivern amb la mare; veure que hi viuen tots; i celebrar la vida dels arbres del teu jardí amb ella. Redecidir unes vacances que creies que podies fer d'una manera, i no; però la proposta *nova* gairebé fa més il·lusió que l'anterior.

Un dinar amb els companys de feina que, amb els anys de compartir projecte, s'han convertit en una família amb la qual saps que pots tirar endavant gairebé tot el que us han proposat. Tirar endavant una nova proposta laboral que ha sortit bé i constatar que pots confiar amb aquest equip com amb cap dels que has compartit.

I arribar cansada a aquesta època, també com a bona notícia. Perquè això significa que has pogut

Estem ficats en una muntanya russa d'emocions, presoners d'aquestes onades, però la gent dona sentit a tot plegat

treballar malgrat totes les restriccions, i això és una notícia meravellosa. De les millors en els temps que corren. I quins temps que corren. No són fàcils. Ho sabeu. Ho sabem tots. Són uns temps de merda. Una muntanya russa d'emocions on estem ficats a la força, presoners d'aquestes onades i de totes les conseqüències, però malgrat això, malgrat això i tot el que encara ha de venir, aquestes petites coses ens donen gasolina de la bona i la gent, sempre la gent, dona sentit a tot plegat.

Marxo a prop del mar amb esperança. De poder recarregar bateries, de poder encarar la tardor amb l'onada *surfejada*, de sempre poder mantenir el focus en aquestes coses bones, en aquestes persones que, per sort, i que la sort no ens falti, són a prop.

EL 9 ESTIU

30 DE JULIOL
2021

Tona, sobre rodes

El Club Patinatge Artístic Tona, protagonista de l'arrencada de la festa major

Pàg. 24 a 26



ALBERT LLIMOS

Patinadors i patinadores del Club Patinatge Artístic de Tona, que aquest divendres rebran el Premi Noi de Tona i pronunciaran el pregó de la festa major

Pàg.
27

**Tavèrnoles
rememora
els 50
anys de la
carretera
en un llibre**

Pàg.
30

**Moments
Musicals
culmina
amb èxit
el primer
cicle a Vic**

Pàg.
32

**Josep Ricart
pinta i
esculpeix el
dolor en una
exposició a la
Pietat de Vic**

FESTES
MAJORSMés transversal,
més participativa

ALBERT LLIBROS

D'esquerra a dreta, Margarida Fité, Guiu Grau, Amadeu Lleopart i Josep Valldeoriola, aquest dimecres durant la presentació de la festa major

Tona

Miquel Erra

L'esperit participatiu i el treball en equip que ha implantat l'actual equip de govern de Tona (format per Aixequem i ERC) també tindrà la seva

traducció en l'organització de la festa major. Per primera vegada, el poble ha comptat amb una comissió específica de festa major que ha sorgit arran d'un procés "de regidoria oberta" tant a entitats com a veïns i veïnes a títol individual.

Malauradament, aquesta primera comissió, que ha arrencat amb una desena de membres i diverses col·laboracions puntuals, s'ha hagut d'estrenar fent mans i mànigues per compaginar l'esperit festiu amb les restriccions imposades pel

context de pandèmia. L'esplanada de la Canal tornarà a ser l'epicentre de la quarantena de propostes previstes des d'aquest divendres i fins al 3 d'agost.

Si la prioritat de la nova comissió era dissenyar una festa major intergeneracional, que arribés a tots els públics, és evident que la franja més "damnificada" per la situació sanitària ha estat la dels joves, admeten tant l'alcalde, Amadeu Lleopart, com el regidor de Joventut i Participació, Guiu Grau. A banda de lamentar la suspensió de la programació de La Nota, la festa major autogestionada paral·lela –"ens dol profundament", reconeixia Lleopart–, el programa pròpiament jove s'ha hagut de reduir a dos únics concerts, de la mà del col·lectiu de FesTona. Un serà aquest divendres, amb els Sicuti; i l'altra, dissabte, amb Ginestà, tots dos a 2/4 d'11 de la nit a l'esplanada de la Canal –en lloc de l'Espai Muriel Casals previst inicialment.

També han saltat del programa tots els àpats populars, inclòs el rom cremat de la tradicional cantada d'havaneres; les cercaviles, o el ball després de l'actuació de l'Orquestra Selvatana, que per contra dimarts que ve oferirà una doble proposta de concert, sempre amb el públic assegut.

La cultura popular tindrà especial protagonisme al programa, amb la plantada dels gegants

Roquet

making moves

Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.

Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U.
HYDRAULIC VALVES

Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A.
IRON CASTING

Roquet / DINACIL S.L.U.
HYDRAULIC CYLINDERS

Roquet / ROQUET EASTERN
EUROPE S.R.L.
HYDRAULIC CYLINDERS

Bona festa major!

www.roquetgroup.com

**DEL 30 DE JULIOL AL
3 D'AGOST DE 2021**

Ajuntament de Tona
www.tona.cat

DIVENDRES 30 DE JULIOL
A l'esplanada de la Canal.
19.30 **Lliurament del premi Noi de Tona 2020** al Club Patinatge Artístic Tona.
A continuació, **pregó** de festa major.
Presentació de la Galetona.
21.00 **Concert** a càrrec d'Els Elements.
22.30 **Concert Jove** a càrrec de Nativa.

DISSABTE 31 DE JULIOL
9.00 **Visita a l'església** de Sant Andreu del Castell.
10.00 **Campionat de 3x3 bàsquet.** Al parc Roqueta.
D'11 a 14.00 **Jocs de taula.** Espai Muriel Casals.
12.00 **Jenga i Catan.**
16.00 **Partides ràpides d'escacs.** Bar de Can Codina.
17.00 **Cercavila de cultura popular.** Davant de l'ajuntament.
18.00 **Un estiu de talents.** Parc de les Feixetes.
19.00 **Concert de sardanes** a càrrec de la Cobla Ciutat de Terrassa. Pl. Major.
19.00 **Concert** a càrrec del cor Nebbia. Sala La Canal.
21.00 **Correfoc** a càrrec de la Colla de Diables de Tona. Esplanada de la Canal.
22.30 **Concert Jove** a càrrec de Smoking Souls. Esplanada de la Canal.

DIUMENGE 1 D'AGOST
9.00 **Caminada del Camp de les Lloses a Vilageliu.**
12.30 **Sopa de pedres** a càrrec d'Engruna Teatre. Sala La Canal.
De 16 a 24.00 **Festa Reagge,** Espai Muriel Casals.
18.00 **Instal·lacions participatives:** Els amics de Crusie amb de Toc de fusta. Plaça Major.
19.00 **Mostra de flamenc** amb D'Bohemia. Esplanada de la Canal.

20.30 **Recital de danses tradicionals.** Esplanada de la Canal.
22.30 **Mostra de flamenc** amb Isabel Luna. Pl. del Monument a la Sardana.
23.00 **Concurs de curmetratges** contrarellotge. Parc de les Feixetes.

DILLUNS 2 D'AGOST
De 9 a 10.15 **Visita guiada** al Camp de les Lloses.
De 9 a 14.00 **Escape Room.** Espai Muriel Casals.
17.00 **No hi ha demà** amb Mag Pota. Sala La Canal.
17.00 **Torneig de Futbol 5.** Camp de futbol municipal.
18.00 **Recital poètic:** Des del cos, Revers. Parc de les Feixetes.
18.00 **Instal·lacions participatives:** El Laberint a càrrec d'Itinerània. Pl. Major.
20.30 **Caminada nocturna.** Pl. Monument a la Sardana.
21.00 **Cantada d'havaneres** amb Cavall Bernat. Esplanada de la Canal.

DIMARTS 3 D'AGOST
9.00 **Visita guiada a Vilamajor.**
17.00 **Torneig de Futbol 5.** Camp municipal.
17.00 **Aires i realitat de la Mediterrània.** Espai Muriel Casals.
18.30 **Espectacle familiar a càrrec de Jaume Barri.** Espai Muriel Casals.
19.00 **Concert Alegria** amb l'Orquestra Selvatana. Esplanada de la Canal.
21.00 **Audició de sardanes** amb la cobla Foment del Montgrí. Pl. Major.
22.00 **Castell de focs** amb la Colla de Diables de Tona. Pl. Monument a la Sardana.
22.30 **Concert. BBS Big Band** amb l'Orquestra Selvatana. Esplanada de la Canal.



Ona Grau guanya la primera edició del concurs de cartells

Tona L'escenògrafa Ona Grau (Tona, 1989) ha estat la guanyadora de la primera edició d'un concurs de cartells de la festa major, al qual es van presentar un total de 23 propostes. Llicenciada en Belles Arts i amb estudis d'escenografia a l'Institut del Teatre de Barcelona, Grau ha volgut reflectir en el seu cartell alguns dels elements que li remetien a la festa major i a Tona mateix, des dels camps de blat, els focs artificials o el ball de confeti fins a les siluetes del castell de Tona i de la xemeneia de Can Codina. "La idea era bus-

Tona

—encara sense colla gegantera— i en Prothus; un correfoc estàtic; les habituals audicions de sardanes, havaneres o de música folk; o una mostra de flamenc, finalment sense el taller previst per part de l'Associació Andalus. També s'ha fet una clara aposta de "km 0", amb artistes locals com el mag Jordi Pota, l'animador infantil Jaume Barri, els cors Bonaire i Nebbia, a més de la divertida proposta que torna a presentar el Consell d'Infants. Com a novetat, arriba una decidida aposta per la redescoberta del patrimoni local amb sortides matinals guiades al castell (dissabte); el camí de Vilageliu, com a estrena de la ruta Mani Sergi (diumenge); el Camp de les Lloses (dilluns), i l'històric mas Vilamajor (dimarts).

Coincidint amb aquests dies, l'Ajuntament ha volgut visibilitzar dues campanyes de sensibilització, que tindran continuïtat més enllà de la festa major. D'una banda, hi haurà l'"Activem el civisme", per abordar problemàtiques com els excrements de gossos, els *botellons* o les destrosses de mobiliari urbà. "És un problema que arran de la Covid s'ha accentuat i volem fer-hi molta pedagogia", apuntava Josep Valloriola, regidor de Civisme i Seguretat. També es posa en marxa el #ElMasclismealRebuig, amb dos agents del Punt Lila itinerants, per continuar incidint cap a unes festes "lliures de violència masclista", destacava Marga Fitè, regidora de Feminisme i LGTBI.

Neix la Galetona

Es presenta en societat una galeta amb gust d'espígol que vol representar Tona

Tona

M.E.

Tona disposa, a partir d'ara, d'un producte cridat a convertir-se en un *ambaixador* gastronòmic del poble: la Galetona. Es tracta d'una galeta seca amb un regust inconfusible d'espígol, fet que transportarà a qui les tasti a una de les flaires més emblemàtiques del poble: la de les atxes de barballó cremant la nit de Reis. El nou producte es presenta aquest mateix divendres en el millor dels escenaris: la festa major.

La idea de crear aquesta galeta va sortir ja fa temps d'un col·lectiu de tonencs i tonenques, els mateixos que també van impulsar la plantació d'un camp de barballó. Així com el projecte del camp va quallar i ha tingut continuïtat, el de la galeta va quedar en *standby*. De fet, ja havien encarregat a l'Escola d'Hostaleria l'elaboració d'una primera recepta, que havia de tenir

en l'espígol el producte estrella. Aquest mandat, la Regidoria de Desenvolupament Local, encapçalada per Judit Sardà, va decidir recuperar el projecte. "Ens sembla una idea fantàstica per promocionar Tona i la seva aroma arreu", apunta Sardà, que ha comptat dins de l'equip de la regidoria amb Jaume Baulenas, un dels impulsors inicials de la iniciativa. El principal escull ha estat trobar un obrador disposat a elaborar-la. Ni els forners del poble ni la mateixa Escola d'Hostaleria tenien capacitat per assumir-ho. Al final l'han trobat a Figueres. Jordi Juanola, cinquena generació del centenari Forn Barceloneta, s'hi ha sumat amb entusiasme. L'Ajuntament li ha "cedit" la recepta —que s'ha acabat d'ajustar les últimes setmanes amb alguns tastos a Tona mateix— i Juanola n'assumirà l'elaboració i comercialització. El logotip també s'ha acabat d'enllestir aquests dies



Judit Sardà i Jaume Baulenas, amb un plat de 'galetones'

—gràcies a la col·laboració de diferents dissenyadors del poble—, igual que l'embalatge, amb les galetes servides en una bossa de paper per transmetre "sostenibilitat".

Tots els establiments de Tona que vulguin podran comercialitzar-la. "L'objectiu és que la gent del poble s'ho faci seu", remarquen Sardà i Baulenas.

MIQUELERRA



ALBERT LLINÓS


Aprofitem l'avinentsa per desitjar-vos una agradable
FESTA MAJOR!
Disposem de les millors
assegurances del mercat,
relació **QUALITAT - PREU**
Jaume Balmes, 13 - 08551 Tona - Tel. 93 812 40 63 - Fax 93 812 41 88
e-mail: coyfer.tona@coyfer.es
Central: Casanova 164 - 08036 Barcelona
Tel. 93 363 07 70 - Fax 93 363 07 71 - www.coyfer.es

PLANXISTERIA TONA
**EXPERTS EN XAPA
I PINTURA**
BONA FESTA MAJOR!
C. Indústria, 21-23
08551 Tona
Tel. 93 887 05 74
planxisteriatona@hotmail.com


BONA FESTA MAJOR!

Més de 25 anys d'experiència
C/ Fusteria, 52
(Pol. Ind. Les Goules) **TONA**
Tel. 93 812 47 53*
Fax 93 887 16 37
E-mail: carns@ausiorifa.com
www.ausiorifa.com
 


effitronix
Innovation in efficiency
and mechatronics
**La pandèmia està obligant a
les empreses a adaptar-se a les
noves circumstàncies de treball.**
**Effitronix volem ser part de la
solució.**
C. Osona, 16
08551 Tona
Tel. 93 812 43 82
www.affitronix.com
info@effitronix.com

car una imatge molt gràfica", apunta Grau, que des de petita sempre ha desplegat aquesta seva faceta més artística i artesanal. De fet, a més de la seva feina com a escenògrafa, durant els primers mesos de confinament Grau va aprofitar per arrencar el seu propi projecte de creació de joies i peces de ceràmica, que comercialitza en línia sota el nom de Micono Joies. Durant la festa major, els cartells presentats al concurs estaran exposats a Can Sebastià —fins ara havien estat al vestíbul de l'ajuntament, on aquests dies hi haurà una mostra de programes antics de la festa major.

Un Noi de Tona sobre rodes

El Club Patinatge Artístic de Tona tindrà doble protagonista en l'arrencada de la festa major: rebrà el Premi Noi de Tona 2021 i s'encarregarà de pronunciar el pregó inaugural

Tona

Eloi Puigferrer

Una barreja de satisfacció, reconeixement a la feina ben feta i orgull va inundar tota la plantilla del Club Patinatge Artístic de Tona en el moment en què es van assabentar que eren els escollits per rebre el Premi Noi de Tona d'aquest 2021. "Estem molt orgullosos per rebre aquest reconeixement, perquè, com ens van transmetre, més enllà dels èxits esportius, és un reconeixement a tots els valors que implementem a totes les nostres patinadores des d'un bon començament. És sinònim que estem fent una bona feina", afirma Rafel Torres, president del CPA Tona.

És innegable el valor i la promoció que fa el patinatge artístic de la vila de Tona a tot arreu on va, un aspecte que Torres destaca quan reflexiona sobre els motius que han portat a rebre aquest guardó. "Pocs pobles i ciutats poden dir que han participat



El guardó ha arribat al CPA Tona en un moment ple de competicions

en campionats d'Europa i del Món amb el seu nom al pit. Tona sí que ho pot dir, i el que volem és que tots els tonencs i tonenques puguin fer-se seu el club i que se sentin orgullosos dels nostres èxits", diu el president. I és

que, juntament amb la sensació de satisfacció i orgull, dins del club també hi havia una idea que anava fent rum: "Molta gent pensa que ja era hora, ja que, malgrat que és un esport molt minoritari, sempre defensem el

nom del nostre poble allà on anem", afirma Torres.

La feina ben feta sempre té premi, i el CPA Tona el rebrà per dues bandes: com a guanyador del Premi Noi de Tona i com a pregoner de la festa major d'enguany.

"Esperem que aquest premi, i sobretot el pregó, ajudi que tots els veïns ens ubiquin al mapa i estableixin vincles amb el club", explica Torres, "i valorem molt positivament que s'aposti per oferir el pregó a persones i entitats del poble, ja que és més proper", diu. La proposta que té preparada el CPA Tona barrejarà el vessant digital i el físic, ja que "les més petites de la casa seran les protagonistes, però també hi haurà alguna sorpresa a la pantalla. El que sí que tenim clar és que no serà un discurs i serà molt dinàmic", avança el president del CPA Tona.

En essència, des de l'entitat veuen com un gran reconeixement aquests premis, però també ho valoren com una oportunitat d'or per acostar-se més a tots els seus conciutadans. "Aquest any probablement haurem de desplaçar-nos al Paraguai per participar al Campionat del Món, i volem fer particip a tota la gent del poble perquè ens ajudi a arribar-hi. És una gran despesa, però, alhora, és una catapulta per Tona de cara al món", conclou Torres. I és que si una cosa saben fes des del club és lluir el nom de Tona al pit, fent que, sobre rodes, hagi vist molt món i que alhora els ha fet meritoris del Premi Noi de Tona.

ALBERT LLIMOS

Bona festa major!

- EXAMEN VISUAL
- LENTS DE CONTACTE
- TERÀPIA VISUAL

òpticausætana
C/ BARCELONA, 8 TONA
☎ 930293357 ☎ 623285251

FES-TE SUBSCRIPTOR D'EL 9 NOU

TRUCA AL 93 889 49 49

DEPARTAMENT DE SUBSCRIPCIONS

Primer Concurs de curtmetratges contrarellotge

Tona

M.E.

Una de les novetats de la festa major d'enguany és la primera edició d'un Concurs de curtmetratges contrarellotge, amb la voluntat de premiar el talent tonenc, seguint amb la línia iniciada per escollir el cartell de la festa major. Els participants optaran a un premi de 300 euros.

Tots els equips participants estan convocats aquest dissabte a les 12 del migdia al vestíbul de l'ajuntament, on se'ls lliurarà un sobre amb les premisses que hauran de complir per a la realització del curtmetratge. A partir d'aquell moment, tindran 30 hores per realitzar-lo i la peça haurà de tenir una durada d'entre 5 i 10 minuts. Els curtmetratges s'hauran d'entregar l'endemà diumenge, a les 6 de la tarda al vestíbul de l'ajuntament, i el mateix diumenge, a les 11 de la nit al parc de les Feixetes, es farà una visualització pública de tots els curtmetratges presentats i una votació popular per escollir-ne el guanyador.

Bona festa major!

TRACTAMENT DE PURINS
Mitjançant tecnologia SBR.
Tractament físic-químic.

Depurtech ofereix també:
Tractament d'aigües residuals i urbanes.
Seguiment i control analític.
Subministrament i assessorament de productes químics.

SOLUCIONS TECNOLÒGIQUES INNOVADORES

depurtech
DEPURACIÓ I TECNOLOGIA DE L'AGUA SL

www.depurtech.com
comercial@depurtech.com
C. de la Fusteria, 22 | 8551 Tona | BCN
Tel. 93 812 59 48

AQUEST ESTIU VINE AL RESTAURANT MONTSERRAT!

DINARS I SOPARS A LA TERRASSA

· MENÚ DEL DIA · MENÚ CAP DE SETMANA
· MENÚ DE L'ARRÒS · PLAT DEL DIA

HM **PLATS COMBINATS - TAPES - ENTREPANS I SI T'HO VOLS ENDUR A CASA...** **HM**

- GRAN VARIETAT DE PLATS
- POLLASTRE A L'AST AMB GUARNICIÓ
- PAELLES I FIDEUÀS

ROSTISSERIA MONTSERRAT **RESTAURANT MONTSERRAT**

C. Antoni Figueras, 78 · TONA · Tel. 93 887 18 87
www.hostalmontserrat.com

FESTES
MAJORS

Imatge que il·lustra la portada del llibre. És una fotografia de principis dels anys 70, amb la carretera tot just estrenada

Quan Tavèrnoles va 'aparèixer' al mapa

Tavèrnoles

Miquel Erra

El 21 d'abril de 1971, una comitiva presidida per l'aleshores ministre franquista de Turisme, Manuel Fraga, inaugurava el parador de turisme de Sau i, de passada, la carretera que s'havia construït expressament per facilitar-ne l'accés. Aquella carretera va servir per posar al mapa el poble de Tavèrnoles, fins aleshores un municipi interconnectat bàsicament a través d'una precària xarxa de camins rurals. Mig segle després, la historiadora Cristina Masramon i el fotògraf Toni Anguera rememoren en un llibre, *Tavèrnoles, 50 anys de la carretera*, com era la vida al municipi abans, durant i després de la construcció d'aquell vial, de la veu dels

veïns que ho van viure.

La idea de fer aquest llibre va sorgir arran de la presentació, a principis d'any, del llibre que els mateixos Toni Anguera i Cristina Masramon van dedicar als 50 anys del restaurant Fussimanya. Allà ja s'hi recullen algunes de les fotografies de la construcció de la carretera que havia fet Anguera –que durant els cinc o sis anys que van durar les obres es va fer un tip de pujar amunt i avall amb el seu 600 per testimoniar tot el procés–. Conscient del potencial d'aquest material gràfic, va ser l'alcalde, Carles Banús, qui els va animar de donar-hi forma en aquest volum.

A banda de les imatges d'Anguera, el llibre s'ha vestit amb el testimoni oral d'una vintena de veïns –que també van cedir algunes

FONS D'ANTONI VILÀ, DE SERRABOU

fotos més–, que ajuden a recrear com la carretera “va canviar la vida del poble” i en què “hi van guanyar tots”, a Tavèrnoles, apunta Masramon. I és que, inicialment, el parador s'havia de construir al Castell d'en Planes, a Vic. Així ho havia suggerit el Centre d'Iniciatives i Turisme de Vic, l'entitat liderada per Ramon Masferrer, que va aconseguir que el Ministeri de Turisme posés el focus en la comarca a l'hora d'obrir-hi un *parador nacional*. Algunes pressions d'aquí i d'allà –com les del doctor Eduard Junyent, que hi va veure una oportunitat per abordar la restauració de Sant Pere de Casserres– van acabar reubicant l'equipament i, d'alguna manera, marcant el devenir de Tavèrnoles.

El llibre es presenta aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre. Ha estat dissenyat per Natàlia González i imprès a Copysset, empresa vigatana amb vincles amb Tavèrnoles. El llibre ha estat concebut com el segon volum de la col·lecció local encetada l'any passat amb *Tavèrnoles! Un cop d'ull*. Se'n regalarà un exemplar a cada veí.

Tavèrnoles

Una quinzena de propostes en quatre dies

Tavèrnoles

M.E.

Tot i haver d'ajustar-se al context de pandèmia, Tavèrnoles podrà presentar un programa amb una quinzena de propostes i alguna novetat. La presentació del llibre de Tavèrnoles i el pregó de Concep Font, infermera tavernolenca, obriran el foc aquest divendres, seguits d'una caminada nocturna i un concert de versions dels Rolling Stones. Per dissabte s'estrenen una primera baixada de carretons i, a la tarda, un joc del Rombescape familiar. Del vespre destaca l'actuació de la Parfills Orquestra, amb concurs inclòs i tothom assegut. Diumenge hi haurà des d'un espectacle de màgia fins a tornejos d'escacs i de triples; i dimarts es tancarà el programa amb les havaneres d'Els Americanus.



Fussimanya
— restaurant —
des de 1971

Esmorzars i dinars
Obert de dilluns a dissabte

Ctra del parador, KM-7 · Tavèrnoles
93 812 21 88
www.fussimanya.cat



JULIOL

Divendres 30

18.00 'Explica'm una selva', una sessió de contes a càrrec de jomelogujsjomelo.com.

19.30 Presentació del llibre 'Tavèrnoles, 50 anys de la carretera', a càrrec de Cristina Masramon i Toni Anguera.

20.30 Pregó de festa major a càrrec de Concep Font.

21.00 Caminada nocturna!

Recorregut de 5 km aprox.

22.30 The Jumping Jacks (asseguts).

Dissabte 31

11.00 Primera baixada de carretons familiars sense motor.

18.00h. Rombescape - SALVATION.

22.00h. El show de la tele al teu poble! Parfills Orquestra. Concurs musical (asseguts).

AGOST

Diumenge 1

12.00 Espectacle de Màgia Magicomedy - Companyia Chococherry.

17.00 Torneig de partides ràpides d'escacs.

19.00 Concurs de triples.

22.00 Observació astronòmica als Munts, a càrrec d'Univers Quark.

Dimarts 3

12.00 Missa solemne en honor a Sant Esteve.

22.00 Actuació d'havaneres amb el grup Els Americanus i rom cremat (asseguts).

Programa subjecte a possibles canvis que es comunicaran per les xarxes socials de l'Ajuntament si el Procicat aprova més mesures per fer front al risc de brots de Covid-19.

Més informació al Web:
www.tavernoles.cat



Ajuntament de
Tavèrnoles



Diputació
Barcelona

El 8è Festival Gollut de Ribes manté la seva òptica social

Ribes de Freser

Jordi Remolins

La vuitena edició del Festival Gollut, de cinema social i amb valors, arribarà dimarts a la seva cita amb Ribes de Freser, per establir-s'hi fins a final de setmana que ve. La sessió inaugural comptarà amb la presència de Luz Ruciello, la directora argentina d'*Un cine en concreto*, que es veurà fora de concurs juntament amb *Arriésgate a vivir*, de Santiago Ron, i que obrirà sessió en el mateix format.

Les pel·lícules participants en el certamen es projectaran a partir de dimecres que ve a la tarda. *Tierra calcinada*, d'Antonio Ferrer; *Y gritando voy a morir*, de Luis Bruzón, i *La Bomba Carraixet*, d'Helena Sánchez, seran les primeres a projectar-se.

Dijous serà torn per a *Recuerdame*, de José Codina; *Stalking Chernobil*, de Iara Lee, i *No s'apaguen les estrelles*, de Xavi Sarrià, deixant per divendres *Periferia*, d'Odei A. Etxearte i Xavier Esteban, i *Cubanas: Mujeres en revolución*, de Maria Torrelles. El contingut social del festival manté el to que va marcar des de la seva fundació.

Deu curtmetratges entraran en escena durant la jornada de dissabte, entre els quals *Herència*, el debut del berguedà Eudald Corominas. Per diumenge s'ha reservat la sessió de clausura del festival amb el lliurament dels premis Gollut i Miquel Porter, i la seva posterior projecció, així com un homenatge al cinema Catalunya per la seva supervivència al cap del temps.

De la pesta a la Covid

El Carquinyoli, nascut fa uns 150 anys arran d'una altra epidèmia, torna al carrer de Gurb de Vic amb un programa festiu de mínims

Vic

M.E.

A mitjans del segle XIX una epidèmia de pesta va assolar la ciutat de Vic, però no va arribar a incidir al barri del carrer de Gurb. Els veïns ho van atribuir a l'aigua beneïda de Sant Albert. Per celebrar-ho van crear la figura del Carquinyoli –la primera documentació on consta data de 1959–, un ninot grotesc i estrofolari que simbolitzava les pestilències, per la qual cosa acabava cremat. Avui aquesta figura s'ha convertit en símbol de les festes de Sant Albert, una de les més històriques i populars de la ciutat. Malauradament, un segle i mig després, el món sencer viu de ple una altra pandèmia, la de la Covid-19, i ni Sant Albert ha pogut evitar els seus estralls. Després d'haver de suspendre l'edició passada, les festes de Sant Albert tornen la setmana que ve. Ho fan amb una versió de mínims, però mantenint la seva essència. “Les arrels del barri tenen enguany més vigència que mai; el temps actualitza, adequa i modifica, però les arrels hi són”, escriuen des de la comissió de festes en el tríptic de presentació. Per això aquest any l'arribada del Carquinyoli vol esdevenir, per sobre de tot, “un homenatge a la vida”.

El programa arrencarà dijous que ve amb el pregó que pronunciarà la infermera Marta Ferrer, directora de Cures de l'Hospital Universitari de la Santa Creu. Serà a les 8 del vespre, al pati exterior del Museu de l'Art de la Pell. El Carquinyoli, pròpiament, arribarà l'ende-



En Xiroi i la Fileta fan 25 anys

Vic En Xiroi i la Fileta, la segona parella de gegants del barri, compleixen 25 anys de vida. Nascuts el 1996 (a la foto), el seu principal impulsor va ser l'enyorat Esteve Portell, amb la col·laboració de diversos veïns. Portell, que va morir el gener passat, ja havia participat també en la construcció dels gegants vells del carrer de Gurb, en Baldiri i la Sió, que daten de 1976. L'aniversari d'aquesta segona parella passarà gairebé de puntetes, tenint en compte que ja fa 20 anys que no hi ha colla gegantera activa. Aquest any només hi tornarà a haver la simbòlica plantada el dia del Carquinyoli.

mà divendres 6 d'agost. Ho farà disfressat de sanitari, en homenatge a tot el personal que han lluitat i continuen lluitant per aturar la pandèmia. Un cop instal·lat al balcó, sense seguici previ, li retrans els honors els gegants del barri i el mític voltejador, una altra figura emblemàtica recuperada fa poc més de 10 anys. La nit no podrà acabar amb el tradicional concert pensat per als més joves.

El dissabte dia 7, festiu de Sant Albert, hi ha dues úniques activitats previstes. A 2/4 de 8 del vespre, l'ofici solemne. El penó s'ha confiat a la doctora Pilar Aguilà, que anirà acompanyada a les borles per la seva mare,

Conxita Pujols, i una seva cosina, Marina Castany. Durant l'ofici hi haurà la intervenció musical de dues joves violoncel·listes, la Iuna i la Vinyet. I a 2/4 d'11 de la nit, el plat fort del programa, l'espectacle *Cançons de mar i muntanya*, que protagonitzaran La Principal de la Bisbal i la cantant Esther Buqueras.

Les festes es clouran el diumenge 8 d'agost, a partir de 2/4 de 10 del vespre als 4 Cantons, amb la tradicional Passada dels Feixets i el comiat del Carquinyoli, moment que s'aprofitarà per cremar, aquest sí, la figura del coronavirus que l'acompanyarà durant tots aquests dies dalt del balcó.

Raynald Colom obrirà el 13è festival Stagnum de l'Estany

L'Estany

J.V.

Un espectacle de poesia i música protagonitzat pel trompetista de jazz Raynald Colom i la poeta i periodista moianesa Neus Purtil Cirera obrirà aquest dissabte la 13a edició del festival Stagnum. El claustre del monestir de l'Estany serà escenari de les cinc propostes que presenta la programació d'enguany, amb la novetat de la implicació més gran de l'Ajuntament en l'organització: “Volem garantir la continuïtat de Stagnum i integrar el festival en l'organització de la Regidoria de Cultura”, explica la seva titular, Eli Vidal. L'albergueria, el Centre de Difusió Cultural del Bisbat, és l'altre pilar de l'Stagnum.

El recital d'obertura porta per títol *Perquè és una vegada hissada la paraula que arribarà el vent*: “És com una bandera blanca, un drap on s'hi estamparan paraules efímeres”, acompanyades per la música d'un dels músics de jazz més internacionals de Catalunya, que ha vist “les possibilitats de l'espai del claustre” per a la trompeta.

El programa de l'Stagnum continuarà el dissabte 7 d'agost amb la 19a edició de la Bachiana, més antiga que el mateix festival, un concert dedicat a Bach amb la pianista Varvara (nom artístic de Varvara Nepomnyashchaya). Les altres propostes seran un concert de jazz amb Stagnum Quartet, formació creada per a l'ocasió, un de guitarra amb Xavier Díez-Latorre i un taller i concert coral dirigit per Mireia Barrera, els dies 14, 21 i 28 d'agost.

Una dècada de Ripollesdansa

Ripoll Autodenominat com el “millor festival de dansa dels Pirineus”, aquesta setmana el Ripollesdansa ha tornat a envair els carrers de Ripoll per deixar-hi mostres de l'agermanament entre el dia a dia i el ball. La Devesa del Pla, la plaça de la Lira i la plaça Gran han estat escenari de dimarts a dijous, respectivament, de diferents espectacles de dansa, deixant aparcats fins a la pròxima edició els tallers de formació que s'hi volien oferir paral·lelament. La Fundació MAP juntament amb vilatanes de Ripoll i l'ànima d'aquest certamen que enguany ha complert la primera dècada d'existència van obrir l'edició amb *Convida*. Les companyies The Little Queens, Nikita Anischencko, Carmen Lozano, Miguel Punano, Celeste Ayus Motta, Juan Cabrera i Roger March han estat altres noms destacats d'una edició amb la vista posada a perpetuar durant propers estius una fórmula ja consolidada. J.R.



Ribes acull l'acte central del centenari de Joan Triadú

Ribes de Freser Aquest divendres, coincidint amb el dia exacte del natalici, tindrà lloc l'acte institucional de commemoració del centenari de l'escriptor, crític literari i pedagog Joan Triadú a Ribes de Freser. Aquest mateix divendres a la tarda s'inaugurarà una exposició i una placa commemorativa a la casa natal. Per dissabte a les 12 del migdia hi ha prevista una visita guiada, a càrrec de Miquel Sitjar, i a les 10 del vespre, l'estrena d'una sardana del compositor Ivan Joanals dedicada a Triadú.



Xarxa estrena 'In The End', proposta de creació pròpia sobre l'assetjament escolar

Torelló El grup Xarxa estrena aquest divendres a les 8 del vespre l'espectacle *In The End* al Teatre Cirvianum, la segona proposta que planteja aquesta festa major, en aquest cas protagonitzat per joves a partir de 13 i 14 anys. Segons el director, Jordi Torres, es tracta d'una adaptació de diferents textos sobre l'assetjament escolar i els mateixos actors i actrius "s'han fet el seu propi personatge". Es tracta d'un muntatge de teatre, dansa i música en directe, que com en altres ocasions pretén treballar més la part pedagògica i han optat per un tema que toca de ple els adolescents, ja que "el teatre ha de ser un vehicle per parlar de tot". L'espectacle també es podrà veure dissabte a les 8 del vespre.

ALBERT LLIMÓS

Torelló, amb la festa gairebé al cove

Els 25 anys dels Deixebles, el Pescant la Lluna o l'Orquestra Cimarron tanquen 11 dies de festa redimensionada

Torelló

Guillem Rico

Les darreres mesures per evitar la propagació de la Covid-19 van fer aprimar considerablement el programa d'actes de la festa torellonenca, que aquesta setmana s'han reduït a tres, la inauguració del Fotoclip al Teatre Cirvianum, la conferència de Mariona Fontserè sobre el monogràfic de la II República a Torelló i el Pinta la Festa de l'Escola d'Arts Plàstiques a la plaça Vella. Els pescallunes tenen gairebé la festa al cove, però aquest divendres reprenen l'activitat fins diumenge amb prop d'una vintena de propostes concentrades sobretot als jardins Vicenç Pujol, a la plaça Nova i al teatre.

Com apuntava la presidenta dels Deixebles de Sant Feliu, Meritxell Viñas, aquest divendres havien de celebrar els 25 anys de l'entitat, que es reduiran a un



Participants a l'activitat Pinta la Festa, dimecres a la tarda a la plaça Vella

concert de Deixebles Band als jardins i confien, abans d'acabar l'any, poder plantejar l'acte que tenien previst

al qual s'hi havien implicat diferents generacions de deixebles. El concert, a les 10 del vespre, coincidirà, a

causa de la reducció horària que obliga a acabar l'activitat a 2/4 d'1 de la matinada, amb el de l'Orquestra Venus, que

es farà a la plaça Nova. També hi haurà dues sessions de l'espectacle *Escargots*, de Toti Toronell i Pere Hosta, a La Carrera. El plat fort de dissabte serà el muntatge Pescant la Lluna, protagonitzat per elements de la cultura popular torellonenca, que com l'any passat no es farà al riu sinó adaptat als jardins, i acabarà amb un concert de Biflats. Abans, a la plaça Nova hi haurà *Hippos*, un espectacle de Zum-Zum Teatre, i també actuarà la Valltuda en diferents punts.

Diumenge, el dia del patró, Sant Feliu, hi haurà la tradicional ballada de gegants, aquest cop a la plaça Nova; sardanes amb les cobles Sant Jordi, Ciutat de Barcelona i la local Canigó; l'espectacle del Tricicle *Per fi sol!*; un d'infantil de la companyia Xip Xap; circ amb Trenzadas, i tancarà la festa el concert de l'Orquestra Cimarron als jardins Vicenç Pujol.

ALBERT LLIMÓS

Cap de Setmana Ramader a Setcases

Setcases Aquest dissabte i diumenge Setcases viurà el seu particular Cap de Setmana Ramader. El programa arrencarà dissabte, amb la tradició de la donada de sal al bestiar, que tindrà lloc al Pla de Morens, a tocar l'estació d'esquí de Vallter 2000. La festa es reprendrà a la tarda amb una ballada de country a la plaça Verda. L'endemà diumenge, a partir de les 11 del matí a la font del Viver, hi haurà la tradicional exhibició d'esquilada d'ovelles i un taller d'elaboració i filat de llana. Tant dissabte com diumenge també hi haurà un mercat d'artesans pels carrers del poble.

Rècord Guinness a Prats d'hores seguides ballant ball de bastons

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

Nou hores seguides amb balls de bastons van fer possible que diumenge passat, en el marc dels actes de la Fira de Sant Jaume, s'establís un rècord Guinness per primera vegada en aquesta modalitat.

El repte, segons explicava Jordi Pujol, president d'Els Estelladors de Prats de Lluçanès, i promotors de la iniciativa, consistia a ballar de manera ininterrompuda sense cap pausa entre colla i colla. Per aquest motiu, quan un grup finalitzava la seva actuació, el següent comen-

çava sobreposant-se doncs la música i el ball alguns instants.

L'escenari escollit va ser la plaça de Cal Xiquet, amb accés restringit i que comptava amb els suficients metres quadrats exigits per raons sanitàries, i hi van participar les colles bastoneres de Rajadell, Mataró, Artés, Salou, Barberà del Vallès, Sabadell, Terrassa, Moià i els amfitrions, els Estelladors de Prats de Lluçanès.

Inicialment se n'hi havien inscrit un total de 16, però per causes diverses, bàsicament confinaments, el nombre final va ser més reduït.

Pardines i Rocabrana també pengem el cartell de festa major

Pardines/Rocabruna

J.R.

La prudència envers la Covid marcarà la festa major de Pardines, que diumenge tindrà el seu inici amb engalanament de balcons i façanes, una excursió matinal, repic de campanes i pregó i una cantada d'havaneres amb Els Americanus. Les activitats infantils de dilluns es completaran amb el quinto de la nit, mentre que dimarts hi haurà una missa solemne; presentació del llibre *Enyors*, d'Agustí Clua; sardanes, i el concert de festa major amb l'Orquestra La Band Gogh. Totes les activitats lúdiques

es faran a la plaça del Padró amb aforament limitat.

També el nucli de Rocabrana viurà aquest dissabte i diumenge la seva festa major. El programa arrencarà dissabte a les 9 del matí amb una visita guiada a les mines de Rocabrana, a càrrec del Grup Minerològic Català. A partir de les 11 i durant tot el dia, hi haurà un mercat al voltant de l'església. Com a plat fort, a la tarda vespre s'han programat quatre concerts successius, amb Cesc & Eze Blessman, Virginia Zaldívar, Entregirats i Blessman & Carpa Blanca Alternative. L'endemà diumenge hi haurà la missa a Sant Feliu.

‘Welcome back’, Pau

El pianista vigatà Pau Vendrell, que porta quatre anys formant-se al Regne Unit, un dels protagonistes del primer cycle organitzat pel nou col·lectiu Moments Musicals, al Casino

Vic

Miquel Erra

L'any 2011 el seu nom apareixia per primera vegada a EL 9 NOU en una nota breu. Acabava de guanyar, amb tot just 10 anys, el concurs infantil de piano de Torroella de Montgrí. Una dècada després, Pau Vendrell (Vic, 2001), que porta quatre anys formant-se al Regne Unit, tornava a Vic per confirmar que aquell nen amb aptituds és avui un dels joves pianistes amb més projecció de la seva generació. Vendrell va tocar dissabte al Casino de Vic, en l'últim dels concerts del primer cycle organitzat, amb èxit, pel nou col·lectiu Moments Musicals, amb el qual també s'ha implicat.

Quan amb 7 anys li va tocar escollir instrument, Vendrell no tenia cap predilecció. Algú des de l'Emvic li va suggerir que agafés el violoncel, però al darrer moment –acabava d'arribar el piano dels seus avis a casa i la seva germana el tocava puntualment– el van inscriure a piano. El seu primer professor, Joan Ribé, sempre recorda que, a la primera classe, hi va arribar ben emmurriat, “dient que jo volia tocar la bateria o la guitarra elèctrica”. A contrari o no, de seguida va mostrar facilitat davant de les 88 tecles. I una sensibilitat especial. “Per mi només era un joc, un *divertimento*”, recorda, malgrat haver de lidiar amb els primers elogis i reconeixements. En culmi-



A QUATRE MANS Pau Vendrell, a l'esquerra, tocant a quatre mans amb Claudio Laguna, com a bis del concert que dissabte tancava el cycle “A dos pianos al Casino”, que ha omplert les tres sessions amb tot l'aforament permès

nar el grau professional a l'Emvic –dos anys abans, per edat–, va veure l'oportunitat de fer realitat un objectiu que feia temps que covava: marxar a estudiar a l'estranger. Va aconseguir plaça a la Chetham's School of Music de Manchester, un centre integrat on podria compaginar el Batxillerat amb els estudis musicals. Es va posar a les ordres de la pianista polonesa Marta Karbownicka, que, d'alguna manera, marcaria un punt d'inflexió en la seva formació. Tant per la manera d'interpretar –“venia de Vic una mica tens i em va ensenyar a obrir el so, a tocar sense por”– com per constatar que sí, que

aquell era el seu món. Fa dos anys va decidir continuar la formació superior al Regne Unit, però es va traslladar a Londres, a la Guildhall School of Music and Drama, amb la japonesa Noriko Ogawa de professora. Ara, a l'equador de la carrera, Vendrell valora “l'enriquiment” tant a nivell personal com musical que li estan reportant aquests anys estudiant a fora, però també relativitza el fet de marxar: “Les coses tampoc estan tan millor que aquí”, admet. De fet, quan sigui l'hora de completar la formació de postgrau amb algun màster no descarta de fer-ho “a casa”, possiblement a l'Esmuc. De moment, es

mira el futur immediat amb la mateixa maduresa que dissabte va interpretar, amb criteri i solvència tècnica, peces de Beethoven, Debussy i Chopin. “No tinc una ambició pianista concreta”, deixa anar algú que ha rebutjat sempre l'etiqueta de nen prodigi: “Tinc molt clares les meves limitacions”. Tampoc no es marca metes ni objectius concrets. Només vol seguir gaudint del temps que té per estudiar i de progressar, conscient, també, que “aprendre a tocar el piano és aprendre a estar sol”. Quan li toca compartir-ho, com dissabte al Casino de Vic, és el públic el qui ho gaudeix. *Welcome back*, Pau.

Ignasi Terraza Trio, al 42è Festival de Música de Ripoll

Ripoll El 42è Festival de Música de Ripoll continua aquest divendres a ritme de jazz. Ho farà amb el grup Ignasi Terraza Trio. Terraza –un dels pianistes de jazz més destacats de tot l'Estat i que ja havia actuat a Ripoll– s'acompanya de Mario Rossy (baix) i Marc Miralta (bateria) per oferir el seu repertori, en l'habitual cita d'aquest veterà festival amb el jazz. El concert tindrà lloc al claustre del monestir a partir de 2/4 de 10 del vespre.

Doble proposta per tancar el Festival Viñas de Moià

Moià El concert de músiques del món d'Ethno Catalonia, divendres, i el del pianista barceloní Daniel Ligorio, diumenge, tancaran la 38a edició del Festival Francesc Viñas de Moià. El concert de divendres tindrà lloc a les 8 del vespre i el de diumenge, a les 11 del matí, tots dos a l'espai cultural de Les Faixes. Ligorio, que interpretarà obres de Gershwin, Bernstein i Piazzola, també impartirà a la tarda una *masterclass* oberta al públic.

Gemma Humet clou el Festival de Sant Pere de Casserres

Les Masies de Roda La cantautora Gemma Humet tancarà aquest dissabte el Festival d'Estiu de Sant Pere de Casserres. Humet hi presentarà els temes del seu darrer disc, *Màtria* (Satélite K, 2020), produït per l'osonenc Jordi Casadesús i Premi Enderrock de la Crítica a Millor Disc de Cançó d'Autor del 2020. L'àlbum consta de 10 cançons pensades en clau feminista. El concert tindrà lloc a partir de 2/4 de 8 del vespre i aforament limitat.

Aquest diumenge arrenquen a Gurb els Vespres Musicals

Gurb Una actuació de Pep Poblet, Txell Sust i Nito Figueres obrirà, aquest diumenge a les 7 de la tarda, el primer dels tres concerts que conformen la segona edició dels Vespres Musicals, a Gurb, que tindran lloc als jardins de l'Esperança. El cycle es completarà amb les propostes de Marc Parrot (dissabte 14 d'agost) i Guillem Roma Trio (diumenge 29 d'agost). Les entrades són gratuïtes, però l'aforament és limitat.

Motiu d'esperança



Abel Miró

La tècnica moderna, segons Martin Heidegger, consisteix a “provocar” la naturalesa per tal que alliberi unes energies que, després, podran ser explotades i acumulades per l'home. L'ofici de músic, és clar, també presenta una dimensió tècnica, productiva, artesanal; la tècnica musical, però, a diferència de la tècnica moderna, no parteix d'una voluntat humana de dominar, de regir, d'explotar una composició determinada per obtenir-ne un benefici; pressuposa, més aviat, una “interpel·lació”, una “crida”, una “vocació”, que procedeix del mateix objecte musical i que va referida a l'interpret; la tècnica és únicament un “medi” del qual es val l'interpret per respondre,

amb tota la seva vida, a una “interpel·lació” que li llança l'objecte musical. Només a partir d'aquesta comunió, d'aquesta confluència, d'aquest connubi entre l'artista i l'obra, pot sorgir una interpretació musical artística.

La tasca de l'associació Moments Musicals per fomentar una visió poètica de la interpretació musical, al marge dels circuits comercials, on predomina una visió industrial del fet artístic, és realment necessària. L'associació posseeix una voluntat d'incidir en la formació dels joves intèrprets, encaminant-los al fi de tot art: la poesia. En aquest cycle de tres concerts hi han destacat molts joves pianistes. L'associació, formada per un grup d'amics i de melòmans que orbiten al voltant de la capital osonenca, va oferir la setmana passada a la Sala Modernista del Casino de Vic un primer cycle de tres vetllades de piano.

“Es tracta de fer ambient”, deia un dels membres fundadors de l'associació, el pianista Joan Ribé. “Volem convertir el fet d'anar a un concert de música clàssica en un acte quotidià, ordinari, normal”. Sovint, al damunt d'una cosa tan pura com és un concert de música clàssica s'hi adhereixen algunes excrescències, que pretenen reduir el que té de d'espiritual i de lliure a un “acte social”, a una mena de *cocktail party*, la preocupació central de la qual és “com m'haig de vestir” o, encara pitjor, “com s'haurien de vestir els altres”. L'esperit de l'associació Moments Musicals és just l'oposat al d'una *cocktail party*: un vespre d'un dia qualsevol, un surt de la feina i tal com va acudeix a un concert de música clàssica. I punt. L'èxit de públic dels tres concerts d'aquest primer cycle ens confirma que la intuïció de l'associació Moments Musicals és encertada: la societat civil necessita la poesia, malgrat que els mecanismes d'*imbecilització* de la societat de consum pretenguin convèncer-nos del contrari. Hi ha, doncs, motiu d'esperança.

Aquella olor de xocolata

El vigatà Lluís Fabré, que hi va treballar durant 50 anys, rememora la mítica xocolateria Arumí del carrer de la Riera, una empresa que va deixar empremta en l'imaginari de Vic

Vic

Miquel Erra

Baixa xino-xano pel carrer Sant Miquel, bastó en mà. Quan arriba a la cantonada amb el carrer de Sant Just es planta i repassa, amb una ullada de baix a dalt, l'edifici gris i impersonal que avui presideix l'illa de cases que, durant més de 100 anys, va ocupar la xocolateria Arumí. “En aquesta cantonada hi havia una font i just pel costat s'entrava a la fàbrica”, rememora Lluís Fabré (Vic, 1934). Sap molt bé de què parla. Hi va treballar durant mig segle, en aquesta empresa. Tot i desaparèixer fa més de 40 anys, Ca l'Arumí continua formant part de l'imaginari de diverses generacions de vigatans. Si algú mai escriu la petita història xocolatera de la ciutat, Lluís Fabré mereixerà un capítol.

Fabré continua avançant pel carrer Sant Just. “Aquí hi havia unes finestres baixetes, gairebé a peu de carrer, i la canalla aprofitava per mirar el soterrani, on hi havia part de la producció”, detalla. A partir de mig carrer, “ja era tot botiga”. De tot plegat avui només en queda un únic rastre físic, l'antic finestral del menjador i la porta d'entrada al domicili dels Arumí, ja per la banda del carrer de la Riera. Van ser cinc les generacions de la família que van comandar l'empresa fins que als anys 70, ja reubicats a Gurb, se la van vendre.

Fabré va entrar-hi a treballar l'any 1948, amb tot just 14 anys. En aquell moment encara vivia Francesc Arumí, que juntament amb el seu germà Lluís, quarta generació de la nissaga, havien protagonitzat l'embranchada



Lluís Fabré, davant el finestral de la casa que tenia la família Arumí al costat de la fàbrica; avui n'és l'últim vestigi

definitiva al negoci durant la primera meitat del segle XX. Quan ell va començar les regnes ja les portava Anton Arumí, fill d'en Francesc, tot i que qui comandava el dia a dia real de la fàbrica era “l'Anglada, el gerent”.

En aquells seus primers anys l'empresa ja disposava d'un equipament “molt modern” per l'època, amb maquinària de procedència alemanya, com la torradora, la màquina d'espellofar o la de molinar el cacau. Llavors només es feia xocolata a la pedra, que es numerava en funció de la qualitat del cacau. “La número 8, la de més qualitat, era la que es venia més”, puntualitza.

Tornant del servei militar, l'empresa li va proposar de ser l'encarregat de la pro-

ducció, que de mica en mica ja s'havia anat avançant cap a l'elaboració de “refinats”, fet que va obligar a fer una renovació de part de la maquinària. En aquells anys, la majoria de matèries primeres arribaven en tren. Encara recorda la mítica furgoneta de l'empresa “tot el dia amunt i avall de la fàbrica a l'estació”.

En aquells anys, la xocolata Arumí ja havia assolit nomenada arreu del país, “es venia sola”. La botiga, que comandaven els germans Lluís i Joan Roca, no només comercialitzava la xocolata pròpia sinó que funcionava com un “gran colmado”, amb productes de drogueria, pastisseria o begudes, que subministraven a moltes botigues petites de la comarca. “Era l'única

Felip de Palacio

Vic Una figura resulta cabdal per explicar la gènesi d'aquesta nissaga de xocolaters vigatans. Es tracta de Felip Cirera, conegut popularment com en *Felip de Palacio*, personatge que va arribar a Vic l'any 1815 per posar-se a la cuina del bisbe de Vic de torn, primer Ramon Strauch i després Pablo de Jesús Corcuera. Va ser ell juntament amb un dels seus fillastres, Joan Arumí Roca, els qui a la dècada dels anys 40 del segle XIX van obrir la primera botiga i obrador de xocolata a la cantonada entre els carrers de la Riera i Sant Just.

botiga de Vic que pagava impostos per vendre de tot”. Entre la fàbrica i la botiga hi treballaven llavors una quinzena de persones.

Als anys 60 Ca l'Arumí va començar a fabricar per a altres marques, com Casa Ametller o Tupinamba, amb qui es va acabar fusionant. El nou volum de la producció, però, els apressava a renovar maquinària i a disposar d'instal·lacions més grans. Va ser així com van traslladar la fàbrica a Gurb. Va ser el principi de la fi de Ca l'Arumí. L'any 1977 la família s'ho va vendre al grup Nederland, embrió de Chocovic. Fabré encara hi va continuar treballant una vintena d'anys més –després d'un parell de parèntesis puntuals en xocolateries de Quintanar de la Orden i Olot–, fins que es va jubilar. Durant aquests 50 anys, Fabré i la seva família van anar vivint en diferents habitatges que els facilitava la mateixa empresa, un dels quals al mateix terrat de la fàbrica del carrer Sant Just.

Corre la llegenda urbana que, quan l'empresa va marxar del carrer de la Riera, la maquinària es va soterrar als fonaments del nou edifici. Fabré ho desmenteix. “Es van aixafar a cops de mall i la ferralla es va vendre al ferrocarril”. Li consta que només es va conservar una màquina “temperadora”, que va anar a parar a la família Rius, la nova propietària de l'empresa. El mateix Fabré, bon aficionat a les antiguitats, només conserva, com a record físic d'aquells anys, un portatesos i un paraigüer que li va regalar Anton Arumí.

El que sí que va perdre, després de tants anys entre cacau, és la percepció de l'olor de xocolata: “Ara quan entro en una botiga de xocolata no la sento”, diu. I això que els primers dies de treballar-hi, l'olor era tan intensa “que em marejava”. Una flaire que s'escampava pels carrers de la Riera i Sant Just. I que ja no tornarà.

Faixedas i Xuriguera, estrena a Roda

Roda de Ter Després d'uns anys en què els dos actors i amics havien seguit cadascú el seu camí, Fel Faixedas i Carles Xuriguera han tornat a pujar als escenaris en la faceta que els va donar a conèixer amb Teatre de Guerrilla però amb el pòsit de la maduresa. Ho van fer diumenge, estrenant al Teatre Eliseu l'espectacle *Ni rastre del que vam ser*, que neix com a conseqüència dels darrers temps viscuts. Els actors interpreten dos *vigilants d'escenari qualificats*, en un teatre que ha quedat tancat i sense públic. No es fa esment explícit a la pandèmia, tot i que la referència és clara. Parlen del que havien estat gairebé com si ho fessin d'unes altres persones que no són ells mateixos i d'un temps pretèrit que no tornarà. I és que el seu espectacle va més enllà de l'humor i provoca una reflexió agredolça en els espectadors, sense que el somriure deixi d'existir. Faixedas i Xuriguera han estat habituals del Teatre Eliseu en els darrers mesos, perquè també hi van assajar i estrenar el passat mes d'abril l'obra *La força d'un destí*, sobre la novel·la de de Martí Gironell.



Nit de ratpenats a Ribes de Freser

Ribes de Freser Els ratpenats seran els grans protagonistes al refugi Pla d'Erola, un espai de Ribes Altes, en una activitat dirigida per guies del Museu de les Ciències Naturals de Granollers. Amb la voluntat d'apropar la biologia i les particularitats dels ratpenats, se celebra una Bat Night, que ja a la tarda compartirà amb una xerrada sobre aquesta espècie de mamífers voladors i, tot seguit, un taller de construcció de caixes niu. Després, ja de fosc, es farà una sortida nocturna per veure'n en directe. J.R.

Josep Ricart retrata el dolor

L'artista vigatà parteix de referents religiosos en l'exposició que presenta a la Pietat

aquests motius crea Josep Ricart les obres que es poden veure a la nau central de la Pietat o cobrint les capelles laterals. Per primera vegada, l'artista ha recorregut a la reproducció digital davant de la impossibilitat seva física actual de fer els esforços que requereix treballar els grans formats. Ricart ha pintat sobre dimensions petites que després s'han ampliat. Al mig de la nau, però, el visitant hi troba un espai més íntim –també en forma de creu– amb obra de petit format, de pintura i escultura: talles en fusta de boix sobre fons

Vicpuntero obre cada dia, a l'agost

Vic L'exposició de Josep Ricart s'integra en la visita del Vicpuntero, l'espai de benvinguda al patrimoni de la ciutat ubicat en el conjunt de la Pietat que fins a final d'agost obrirà cada dia. "Anatomia sentida del dolor" també forma part dels actes del 25è aniversari de L'albergueria.

negre i pintures fetes amb la tècnica del tremp d'ou.

Com és habitual, el viatge artístic de Josep Ricart l'ha fet en companyia de la literatura, en aquest cas amb textos manllevats de Víctor Sunyol i altres expressament creats per dos altres poetes, Lluís Solà i Miquel Desclot. I també per versos d'Anna Akhmàtova, que va experimentar el patiment de la repressió estalinista i que el va plasmar en el cicle *Rèquiem*. Perquè la condició humana ha fet que les construccions polítiques hagin estat també, moltes vegades, una altra font de patiment.

Vic

Jordi Vilarrodà

Josep Ricart ha experimentat el dolor en primera persona a causa de la malaltia, però ara ha volgut parlar d'un altre dolor inherent a la condició humana: "El que un ésser humà és capaç d'infligir a un altre". De les reflexions sobre aquesta part més fosca de la nostra condició n'ha sortit l'exposició "Anatomia sentida del dolor", que fins al dia 18 de setembre es pot veure a l'església de la Pietat de Vic.

El camí d'aquesta mostra ha estat tortuós, a causa de la pandèmia. De fet, l'obra de Ricart estava a punt de marxar cap a París, el març de 2020, just el mateix dia que es va declarar l'estat d'alarma i es van tancar fronteres. Allà s'havia d'exhibir a l'església gòtica de Saint-Merri, a la riba del Sena, per tornar posteriorment a Vic. L'ordre s'ha alterat, i l'exposició ha anat creixent a mesura que canviaven les ubicacions. Fidel a la seva condició de treballador incansable, "segons el que anava sortint, he anat generant obra", diu Ricart.

L'artista vigatà reconeix que, per edat i formació, "els meus referents sobre el dolor eren de tipus religiosos". Així doncs, l'escena del Calvari, amb la crucifixió de Crist i tot el que l'envolta són la iconografia que li ha servit de base per a la seva creació. I singularment, una peça que des de fa anys li ha cridat l'atenció per sobre



A dalt, Ricart amb dues de les seves obres de gran format. A baix, dos detalls de l'exposició

d'altres: la crucifixió que ocupa el centre del retaule d'Isselheim, una obra datada a principis del segle XVI del pintor alemany Matthias Grünewald, que avui es pot veure a l'Unterlinden Museum de Colmar (Alsàcia). Fins

allà va anar personalment per veure aquesta crucifixió "que més que renaixentista sembla de l'expressionisme alemany del segle XX" per la capacitat de l'artista de transmetre les emocions i, sobretot, el sofriment. L'altre

referent de Ricart ha estat El Greco, i la seva *Resurrecció* que s'exhibeix al Museu del Prado. Indissociable de la crucifixió de Crist hi ha la figura de l'Stabat Mater, és a dir, Maria al peu de la creu patint pel seu fill. Sobre



Baucells, memòria d'un pintor

Vic Qui va conèixer Eusebi Baucells no l'oblida. Antics alumnes, companys de docència i amics es van aplegar divendres al Museu de l'Art de la Pell en la inauguració de la retrospectiva "Home i estructures", que recull l'obra de l'artista en tres etapes de la seva trajectòria: la tornada a Vic l'any

1973 després d'uns anys a Xile i la implicació en la xarxa cultural i de la ciutat; l'obra creada entre 2007 i 2012 que s'havia vist ja exposada al Marçó Vell de Centelles i al Temple Romà, i, per últim, la que va fer en els darrers anys de la seva vida, quan ja patia Alzheimer. Una impressionant sèrie de quadres en què és molt perceptible el seu estil, però a la vega-

da els canvis provocats per la malaltia. "Coses que havia de dir i no podia expressar amb paraules perquè ja les havia perdut", explicava el seu fill Jordi en la inauguració. Carme Rubio i Toni Garcia, que havien compartit amb Baucells les aules i l'amistat, han comissariat juntament amb ell aquesta exposició, que es podrà veure fins al 21 de setembre.



Xavier Roviró i Carme Rubio



ALBERT LLIMÓS

El campanar, sobresortint de l'església, amb les seves característiques parets blanques

TORRES, CLOQUERS I CAMPANARS

4

El campanar d'Alpens

DESCRIPCIÓ

L'església d'Alpens és un edifici de façana blanca i de grans dimensions que està situat al mig del poble. Ha experimentat diferents modificacions al llarg del temps. L'edifici barroc actual es va reedificar el 1708, mentre que la part més antiga correspon a la torre del campanar, datat entre els segles XV i XVII. La seva base està formada per pedres irregulars i morter amb les cantoneres ben tallades i a la part superior es distingeixen els carreus ben tallats i les obertures de mig punt per a les campanes. El campanar conté una campana decorada que es va construir el 1655 i també un rellotge amb engranatge de ferro, que es troba a la part baixa del campanar. La balustrada del terrat és del segle XVIII.

les tropes d'Hidalgo, després d'aquesta fita va rebre del pretendent Carles de Borbó el títol de marquès d'Alpens i, a més, es va encunyar una medalla commemorativa. Aquell mateix any, Savalls, aprofitant la inestabilitat de la República, es va mostrar com a militar desprietat i sense escrúpols: va prendre Berga i Igualada, incendià Tortellà i va cometre els grans assassinats de Cardedeu. Més endavant, les tropes carlines van entrar a les poblacions de Vic, Manresa i Olot. Mentrestant, el general republicà Nouvilas era derrotat a Castellfollit de la Roca i, durant l'estiu, els carlins van entrar a la Seu d'Urgell. La situació semblava molt favorable per als carlins, però el 1874 tot va canviar radicalment amb la restauració borbònica d'Alfons XII. Martínez Campos, nou capità general de Catalunya, es va proposar liquidar l'aixecament carlí a Catalunya. Durant l'entrevista amb Savalls a l'Hostal de la Corda, a la Pinya, prop d'Olot, es van acordar les condicions de la fi de la resistència carlina, un episodi que va valer a Savalls l'acusació de traïció. A finals de febrer de 1876, don Carles va abandonar Espanya i en Savalls, que també va fer el mateix, moriria a Niça el 1885.

Per la festa major els Diables de Roca de Pena fan una dansa anomenada el Ball de Carlins en record de la Batalla d'Alpens. Molts elements del municipi fan referència a la història, com ara la cançó *La batalla d'Alpens*, que ens va cantar Domènec Prat:

Un dia reposàvem
al veïnat de l'Alou.
- Segueix en la marxa
que ja hem reposat prou.

les muralles són sospirs!
Foc al mig del blat de moro
que hi ha soldats ajupits!

Mes el que recula
valent no serà,
si ve la columna
s'haurà d'espavilar.

La victòria fou complerta.
Cabinetty n'era mort.
Visca Huguet, Savalls i el príncep
que bé en cridareu ben fort:

Anem cap a Alpens
allargant el pas
que avui no se'n torna
ni un soldat ras.

*Ai que en sou tossuts carlins,
més que les banyes, més que
les banyes.
Ai que en sou tossuts carlins,
més que les banyes d'un mar-
rà.*

Arribant al poble
ja dos van tirant.
L'Huguet ens anima:
- Minyons, endavant!

Pregunteu-li a en Nouvillas
a Balaguer com va anar,
que les bales hi petaven
com els cinc dits de la mà.

Que en serà la glòria.
Que en Savalls ha dit
que avui era el dia
de matar el cabrit.

Pregunteu en aquell poble
que s'anomena Vidrà,
i al general Hidalgo
el peu li varen trencar.

-Apa minyons que el poble
és nostre,

I per la seva banda, en Llorenç Prims de Centelles va cantar *L'hostal de la Corda*, on s'explica el pacte que van signar en Martínez Campo i en Savalls en aquest hostal:

I a l'Hostal de la Corda,
xiribic, xiribic no em fots,
i a l'Hostal de la Corda,
xiribic, xiribic no em fots
bomba va
i a l'Hostal de la Corda
ja hi vam anar a sopar.
o ia ia, o ia ia, o ia
ja hi vam anar a sopar.

Preguntem a l'hostalera
—Què hi haurà per sopar?
o ia ia, o ia ia, o ia, o ia
—Què hi haurà per sopar?
—I a.hi ha carlins amb ceba,
xiribic, xiribic no em fots
(bis)
bomba va
—I a.hi ha carlins amb ceba,
Savalls amb bacallà.
o ia ia, o ia ia, o ia, o ia
Savalls amb bacallà.

Preguntem a l'hostalera:
xiribic, xiribic no em fots
(bis)

bomba va

HISTÒRIA I LLEGENDA

L'església d'Alpens, que havia estat cremada durant la Primera Guerra Carlina (1833-1840) i reconstruïda en els anys següents, és coneguda sobretot per un fet històric corresponent a la Tercera Guerra Carlina (1872-1876), conegut com la Batalla d'Alpens. Segons es conta, a les 3 de la tarda del 9 de juliol de 1873, la columna liberal comandada pel brigadier isabelí Josep Cabrinetty —formada per uns 1.200 homes— va sortir de Prats de Lluçanès en persecució de *Doña Blanca* —Maria de les Neus de Braganza i Borbó, casada amb l'infant Alfons de Borbó—. Cabrinetty havia anunciat que, si la capturava, la faria trossos que després barrejaria amb l'arròs destinat als seus soldats. L'alcalde d'Alpens va enviar una nota enganyosa a Cabrinetty, en la qual li feia saber que les tropes carlines, comandades pel general Francesc Savalls i Massot, ja havien partit d'Alpens. Confiat, Cabrinetty va decidir que ell i els seus homes pernoctarien a Alpens. Així, quan l'exèrcit isabelí va arribar al poble a 2/4 de 8, va ser rebut amb una pluja de bales disparada pels 1.025 soldats carlins apostats en els turons veïns i també en la torre del campanar, on s'havien situat els millors tiradors de les partides de Savalls, Huguet, Camps, Miret i altres, homes experimentats i bons coneixedors del terreny.

Cabrinetty, que no havia sospitat l'emboscada, va caure mort d'un tret precís al clatell disparat des del campanar. Avui una creu assenyalava el punt exacte on va morir, davant la casa número 2 del carrer del Graell. Malgrat la mort del comandament en cap, els liberals van plantar cara als contraris durant vuit hores i en plena nit. Al llarg del combat, un grup de músics carlins anava interpretant valsos i marxes militars sense defallir mentre al seu voltant morien centenars de soldats liberals. La batalla va ser molt dura, i els carlins van fer 900 presoners, tot i que alguns liberals van poder escapar miraculosament. Es diu que en aquella jornada els carlins van aconseguir un bon botí d'armes i munició, a més de 10.000 duros.

El general Savalls, que ja havia obtingut el títol de baró de Vidrà per la victòria aconseguida en aquesta població contra

EL REFRANY

Quan el campanar campaneja, festa és o festa rodeja.

Introducció a Torres, cloquers i campanars.	
1	Campanar de Folgueroles
2	Campanar de la catedral de Vic
3	Campanar de la Pietat
4	Campanar d'Alpens
5	Campanar de Seva
6	Torre d'en Carles de Taradell
7	Campanar de Beget
8	Campanar de Centelles

A LA FRESCA

“Els ‘hippies’ dels anys 60 omplen les sales de ball”

El camp del Borgonyà

Joan Comas escull l'entorn del camp de futbol de Borgonyà per fer-se la foto. En aquest entorn hi han tocat durant molts anys, però a més hi va néixer, “a 25 metres del camp de futbol, just al costat del canal”.



ALBERT LLIMÓS

JOAN COMAS director d'orquestra de ball

Fill de Borgonyà, Joan Comas va ser un dels fundadors de l'Orquestra Venus i també n'ha estat l'ànima i el director en aquests 25 anys de singladura. Actualment és l'única orquestra de ball professional que queda a la comarca i en aquest quart de segle han arribat a protagonitzar més de 1.500 concerts.

Borgonyà

Miquel Erra

Les discoteques van ser les primeres grans enemigues de la música de ball?

En aquell moment va semblar que seria un dalta-baix, però amb el temps s'ha demostrat que cadascú té el seu públic.

Però el jovent no ve als seus concerts. Això s'acabarà?

És una altra pregunta que s'ha fet sempre i el temps ens diu que la música de ball, amb totes les seves varietats, no s'acabarà. Ara mateix, els *hippies* dels anys 60 són els que omplen les sales de ball i els balls de festes majors.

El que fan vostès ho substitueixen molts ajuntaments contractant un discjòquei i avall...

És una opció. La música

en viu i en directe mai la pot suplir un discjòquei ni cap màquina.

I això que no surten cars, tenint en compte que sovint omplen concert i ball en una mateixa festa major. Per tocar no queden.

Sí, solen ser unes quantes hores en cada bolo... Les orquestres ho hem fet tota la vida i ho hem normalitzat, però no hauria de ser així. Un màxim de tres hores hauria de ser suficient.

Hi ha qui pot pensar que sempre toquen el mateix...

Doncs no. Potser sí que alguna orquestra va tirant de repertori antic, però no és el nostre cas. Sempre hem d'estar al dia i així ho procurem.

Qui decideix el repertori a la Venus?

Tothom de l'orquestra aporta suggeriments, però sí que algú ha de decidir quins són els temes finals per tocar davant del públic i aquesta feina la tinc jo.

En català poqueta cosa, però...

Al concert fem un 90% en català i al ball solem respectar les versions originals. Una cúmbia colombiana passada al català millor que no!

La gent a la festa major

acostuma a anar molt alegre. Se senten poc escoltats, sovint?

Tenim dues parts: els concerts tradicionals, on la gent escolta asseguda amb molta atenció, i els balls. Als balls tant és si ens escolten més o menys, el més important és mantenir la pista plena de balladors, senyal que la música, el repertori, l'espectacle i el so els arriba.

Aquest any es commemoren els 25 anys de l'Orquestra Venus. Per què el nom, pel planeta o per la deessa romana de l'amor?

Per les dues coses, l'amor lligat a les estrelles, els planetes... així!

Vostès en tots aquests anys deuen haver aparellat moltes persones, a la pista de ball... O potser també desaparellat...

Més de 1.500 actuacions donen per haver aparellat i desaparellat molta gent. Segur que algunes parelles han ballat la seva primera cançó lenta amb la Venus.

Com porten aquests 25 anys?

Quan vam començar no ens vam marcar cap objectiu més que el d'anar a gaudir de la nostra feina i aquest ha estat sempre el tarannà de la Venus. Vas sumant anys

sense ser-ne massa conscient. Aquests 25 anys no són res més que una conseqüència d'haver fet un projecte divertit, on tots els músics que hi han passat han fusionat la professionalitat amb la il·lusió i la disbauxa.

Durant l'aturada de la pandèmia ha temut per la seva continuïtat?

No. Sí que ho hem viscut amb incertesa, però la vida continua amb pandèmia o sense. Això sí, hem de saber adaptar-nos a cada moment. La cultura també.

La pandèmia deixarà seqüeles al sector?

Veurem...

Durant aquests anys l'Orquestra Venus ha estat planter de moltes altres de més grans. Això és una satisfacció?

Totalment satisfets, és un honor. Molts músics han continuat la seva carrera en altres formacions, però també molts altres han estat molts anys a la Venus.

A Osona es fa molta música, hi ha molts grups, però són l'única orquestra professional específicament de ball. No hi ha tradició o tot el pastís se'l mengen les orquestres gironines?

Entre els anys 60 i el 2000 hi va haver diferents orquestres a Torelló, Vic, Manlleu, Sant Hipòlit... finalment hem quedat nosaltres com a orquestra de ball, però el planter de bons músics és important –gran feina des de les escoles de música– i han sortit molts grups de versions i de temes propis. Ara mateix és difícil crear una orquestra de ball començant de zero.

La majoria dels músics de la Venus, però, tenen una altra feina...

Sí, la majoria compaginen l'orquestra amb les classes de música a diferents escoles i d'altres que són autònoms.

Vostè va començar com a cantant i ara només ho fa puntualment. Com és?

Sí, vaig cantar a diferents orquestres durant molts anys... Coktel, Tabú Swing, Paradís... Uns 25 anys! Em va venir bé un canvi de dalt a baix de l'escenari. De fet, ara ja fa vuit anys que faig de tècnic de so a l'orquestra i és una faceta que també m'agrada molt i, com bé dius, de tant en tant encara en canto alguna.

PROTAGONISTES

Joan Rovira

Propietari Electro-Jet



L'empresa de Gurb Electro-Jet ha comprat les naus de Prysmian a Manlleu. Ha anunciat que hi vol fabricar

helicòpters i que si el projecte va bé podria arribar a donar feina a 150 persones. Una bona notícia.

Quim Crusellas

Dir. Festival Nits



El Festival Nits de Cinema Oriental ha arribat a la majoria d'edat. És un certamen que combina múltiples

vessants: el cultural, el gastronòmic i el social. És una sort per a Vic i Osona tenir-lo. No es pot deixar escapar.

Isabel Faya

Cuidadora de la llar



El de les cuidadores de la llar és un sector que passa desapercbut, però fan una feina tan poc reconeguda com impres-

cindible en una societat cada cop més envellida. Moltes treballen sense contracte i per tant sense assegurança.

Pere Soley

Gerent del CHV



El Consorci Hospitalari de Vic viu dies de canvis. Primer, del president i ara, del gerent. Soley ha ocupat el càrrec

des de l'any 2016. Ha fet molta feina interna de gestió però amb molt poca projecció de cara a fora.

TRIBUNA

De Barcelona al Torrent de la Cabana



Carme Brugarola

"A l'hora de determinar quins són els trets essencials que ens diferencien de la resta d'animals, la parla sempre hi té un lloc destacat." Pere Comellas i Carme Junyent.

Viatge en tren. Abans de pujar-hi, en un bar a Cales Fonts d'Es Castell (Menorca), parlant amb uns amics, una noia va sentenciar que venir a Catalunya li costava perquè quan es parlava català no entrava tant dins de les converses. Vaig dir-li que era una oportunitat per endinsar-se en una altra realitat cultural i que sempre traduïem el que dèiem. Un altre amic va dir que parlant amb un conegut italià van decidir que cadascú parlaria la seva llengua, perquè s'entenen més bé que fent servir l'anglès. És ver que les llengües romàniques saben com apropar-se encara que la música, el to i l'ecologia siguin diferents.

Convivint amb aquest grup d'amics, provinents de la península, em vaig adonar que necessito, com el pa que em menjo, el contacte directe amb altres llengües a part de l'anglès o el francès. Pel sol fet de saber que hi són, sembla que ja les entengui. Imaginant-me monolingüe, inconscientment, les paraules em brollaven empresonades. No fluïen. L'espai em demanava el contacte amb la terra, amb les pedres, amb el pai-

L'espai em demanava el contacte amb la terra, amb les pedres, amb els paisatges, amb la gent, perquè tot parla i ens ajuda a entendre

satge, amb la gent, perquè tot parla i ens ajuda a entendre. Podem traduir, però si tenim l'oportunitat de sentir no ens ho podem deixar perdre. Vet aquí el que vaig intentar transmetre als meus amics monolingües, tot abraçant el menorquí, que traduïem al castellà. Tot un glop de sons compartits per fer-se estimar.

Un cop al tren, un grup de jovent parlava del Torrent de la Cabana en castellà. Eren de Barcelona i van pujar-hi des d'una altra estació sense bitllet. Reien, amablement, quan el seu monitor, *El Capità*, pronunciava Campdevàrol. Era de procedència russa. Va arribar a Catalunya de petit. Jo vaig pronunciar el topònim, al pur estil del Ripollès, i vam fer un espai al lloc. Sense adonar-nos-en parlàvem dels gorgs en català. I *El Capità* ens va explicar que la llengua amb la qual s'expressa millor és el rus, que normalment parla el castellà i que un *profe* de català li va fer avorrir la llengua. Vam dir que la millor manera per aprendre-la era parlant de la vida llegint, de forma compartida, els autors d'aquí i d'allà. De Txékhov vam passar a Narcís Oller.



KIEKER

I tot jugant al joc de "la puça" van saber que a Ripoll hi havia un monestir on hi ha enterrat Guifré el Pilós, la qual cosa ens va portar a parlar d'autors medievals, mentre va arribar la revisora que va iniciar la conversa en castellà, però va acabar cobrant els bitllets parlant el català amb el nostre *Capità*. Vam continuar jugant a "la puça" i tot fent preguntes: És una pel·li? No. És un lloc? Sí. És al Ripollès? Sí. Vam descobrir que estava amagada al càmping on anirien a dormir. *El Capità* no sabia que puça era *pulga* i mentre es reconciliava amb la llengua catalana ens va explicar que és de la República d'Udmúrtia i que parla l'udmurt. Una altra llengua minoritària al costat de la catalana. *Bé anam amb es carro dins sa sèquia*, vam entendre que no anem bé, tal com diuen els menorquins, si no assaborim els gustos de sa terra que des de Menorca ens porten al Ripollès, tot captant els sons d'altres llengües fins aquell moment desconegudes. Nosaltres ho hem après, t'hi apuntes?

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Dos morts en dos accidents de trànsit a la mateixa hora a la C-37 i la C-17
- 2 Un incendi destapa una plantació de marihuana a Vic
- 3 La Policia Local de Tona atura un sacrifici il·legal de xais
- 4 Els Bombers controlen l'incendi en una fàbrica de Torelló
- 5 21 veïns desallotjats pel foc en un habitatge de Torelló

A correueta



Víctor Palomar

Dissabte, 24. Llegeixo l'editorial que escriu Vicent Partal, director de *Vilaweb*, contra els també periodistes Joan Serra i Oriol March, autors d'*Enemics íntims. Anatomia de la desconfiança entre Junts i ERC* (Pòrtic, 2021). Comparteixo amb Partal que abans d'acusar-lo d'uns fets –d'haver actuat com a negociador de Junts en l'elaboració d'un comunicat quan s'estava pactant el govern sorgit de les eleccions del 21-D de 2017– haurien d'haver contrastat la infor-

De periodisme

mació amb ell, tenint en compte que aquesta informació l'havien obtingut d'una font interessada, directa, però interessada. Ara bé, és injust l'atac que han rebut aquests dies dos periodistes a qui conec bé, especialment en Joan, que sempre ha demostrat una professionalitat admirable i un rigor excepcional en tota la seva feina. El procés català també ha tensat els periodistes i les empreses del sector de la comunicació. A tots ens cal una mica de calma, agafar distància i reflexionar per ressituar-nos en el que ha de

ser el nostre paper: explicar el que passa i ajudar a interpretar la realitat sense voler ser-ne protagonistes. **Diumenge, 25.** Després dels casos de l'Aula de Teatre de Lleida o de l'Institut del Teatre de Barcelona, el diari *Ara* publica un altre reportatge dels periodistes Albert Llimós i Núria Juanico Llumà denunciant suposats abusos del director de teatre vigatà Toni Font. Són una quinzena de joves actors que haurien estat víctimes d'accions reprovables per part d'aquest. Encara que fossin consentides com diu ell,

no hem d'oblidar que eren menors. Hi ha qui dilluns va trobar a faltar que aquest diari fes alguna referència del reportatge. Vam esperar a poder tenir totes les versions dels fets. **Dimarts, 27.** Abans d'anar a dormir avanço unes pàgines d'*El fill del xofer* (Edicions 62, 2020), el llibre de Jordi Amat que relata la trajectòria del polític i advocat Alfons Quintà (1943-2016). Primer delegat d'*El País* a Catalunya i primer director de TV3 va forjar-se una carrera tacada per nombrosos casos d'assetjament, manipulacions, xantatges i tràfic d'influències. No era Ryszard Kapuscinski qui deia que els cínics no servien per a aquest ofici?

COM HI HA MÓN

Sense llum



Jaume Espuny

Dissabte passat vam estar una hora sense llum a casa. Es veu que era una avaria global. Potser la companyia elèctrica ens va fer un toc perquè parem de rondinar del preu del quilowatt: "Guaita què passaria si no hi tinguéssiu llum, rucs! Encara gràcies". Jo al principi em vaig pensar que pel meu barri hi havia algú que havia muntat una plantació de marihuana a gran escala, que havia punxat il·legalment el subministrament elèctric i m'havia fos els ploms de casa. No és broma, eh! En l'últim mig any, a Osona i el Ripollès els Mossos d'Esquadra han desmantellat nou plantacions d'aquesta mena i han requisat 23.295 plantes, és a dir, uns quants milions de futurs porros, a pisos, cases i naus diverses de Castellterçol, Manlleu (dos cops), Centelles (dos cops), Espinelves, Malla, Pardines i Vic. I en tots els casos havien punxat la llum, excepte a Pardines, que les van plantar al bosc, molt més ecològic si ho vas a mirar.

Total, una hora sense llum es va fer molt llarga. Jo diria que és el més semblant a la fi del món. A 36 graus de temperatura, els ventiladors es van aturar i de seguida vaig començar a suar. Vaig pensar, miro la tele, però no va. Doncs faré un cafè i un cigarret al terrat. La cafetera no va. Doncs navegaré per internet. Impossibile, no hi ha corrent, ni wifi. Llegir amb aquesta calor? Uf. I escoltar música? Impossibile, els discos si no hi ha llum no sonen. Home, tenim mòbil, puc trucar a la companyia per preguntar si en tenen per molt. Per descomptat, no contesta ningú. Deuen ser a la platja. Total, que vaig decidir tallar-me les ungles dels peus, que ja em convenia. Si no tens res més a fer...



Ester Busquets Alibés
Professora de la UVic-UCC. Càtedra de Bioètica

L'edició d'EL 9 NOU de divendres passat informava que l'Hospital de Campdevàrol i el Consorci Hospitalari de Vic imposaven novament restriccions per poder visitar persones ingressades en els centres sanitaris. Per tal d'evitar l'entrada exterior del virus de la Covid-19 i així disminuir el risc de contagi s'exigeix als visitants la pauta completa de vacunació o un certificat que acrediti que s'ha passat la malaltia en els darrers sis mesos. En la mateixa línia d'aquesta notícia hem vist com el protocol per poder accedir a les residències de gent gran també s'ha endurit i es demana un test ràpid d'antígens obligatori per entrar-hi encara que s'estigui vacunat. Exigir aquestes mesures per prevenció de la Covid-19 en aquests centres, per més dur i per més incòmode que sigui, es fa amb la intenció de protegir les persones més vulnerables. Però estaríem disposats a fer-les extensives també en l'accés als bars, restaurants, espais culturals com teatres, cinemes, museus, o espais esportius com estadis, gimnasos.

Alguns països ja han instaurat el mal anomenat "passaport Covid" per poder accedir a determinats espais públics. Israel va ser un dels primers països a exigir la vacunació per assistir a concerts, restaurants i esdeveniments esportius. Des de fa pocs dies França reclama presentar la pauta completa de la vacuna o un test negatiu per entrar a espais culturals i esportius amb aforament de més de 50 persones. I a Espanya les comunitats autònomes de Galícia i Canàries ja sol·liciten el certificat de vacunació completa en locals de restauració en aquells municipis amb major incidència de casos de coronavirus.

Aquesta exigència del certificat Covid, per més efectiu que pugui ser en l'àmbit de la salut pública, té arestes tant des del punt de vista científic com ètic. Fent incís sobretot en els aspectes ètics cal tenir present que permetre l'accés a determinades activitats només als qui han estat vacunats, quan encara no s'ha immunitzat tota la població, és discriminatori si no s'ofereix un test d'antígens o una PCR de forma gratuïta als qui encara no han tingut opció de vacunar-se.

La instauració del certificat Covid per activitats quotidianes en l'espai públic podria ser valorable en països amb índexs alts de rebuig a la vacunació, però en països com el nostre, en els quals hi ha una gran acceptació a vacunar-se, no té massa sentit exigir aquest document. La prioritat hauria de ser aconseguir la immunitat col·lectiva o immunitat de grup al més aviat possible, sobretot per evitar mutacions del virus que poguessin reduir l'efectivitat de les vacunes actuals.

Un altre aspecte important a tenir en compte és que la introducció del certificat Covid per a determinades activitats socials accentua la tendència dels estats a l'autoritarisme d'una manera força preocupant. No deu ser gens fàcil prendre decisions polítiques davant les incerteses que ofereix aquesta pandèmia, però els estats en nom del control

Certificat Covid



ALBERT LLIMÓS

Permetre l'accés a activitats només als qui han estat vacunats, quan encara no s'ha immunitzat tota la població, és discriminatori si no s'ofereix un test d'antígens o una PCR als qui encara no han tingut opció de vacunar-se

de la pandèmia cada vegada més fan intromissió a la vida privada de la ciutadania. I paradoxalment la ciutadania se sotmet a la vigilància-control de l'Estat de forma voluntària per poder fer allò que ha de fer o desitja fer, des d'entrar a visitar un familiar a l'hospital fins a anar de copes o poder escoltar una òpera de Verdi en un auditori.

Mentre no hàgim assolit la immunitat col·lectiva més que promoure el certificat Covid, que és una mesura espinosa, és molt millor i més sensat concentrar esforços a trencar les cadenes de transmissió. Sabem que hi ha un munt de positius asimptomàtics i de contactes estrets que no compleixen la quarantena. Això passa perquè la societat no ha assolit nivells de responsabilitat prou efectius perquè tots els individus sentin que cal respectar els altres en les accions personals. En aquest sentit és molt millor desenvolupar estratègies que responsabilitzin la ciutadania en la bona evolució de la pandèmia que imposar mesures de control i de sanció. La primera opció és més difícil i exigeix altes dosis de creativitat, la segona és molt més fàcil i d'execució ràpida i pràctica. Escollir un camí o un altre és el que marcarà el futur de la societat que tindrem després de la pandèmia.



EN DIRECTE

Campionat d'Europa de Grups de Xou i Precisió de Patinatge Artístic 2021

Dissabte 31 de juliol | 15h



EL9 TV

El castell de Sant Nicolau



Jaume Campàs i Fornols
Escriptor i historiadore

A la vila de Camprodon hi ha les restes arqueològiques del seu castell, situat a dalt del puig de les Relíquies, dit també de Sant Nicolau (1196-1698), nom adquirit de la titularitat d'una antiga capella que hi havia. La creació de l'esmentada fortalesa i una vila fortificada fou privilegi concedit per Pere el Catòlic (1174-1213) i l'abat Bernat, davant el perill de la guerra dels albigesos que envaïssin aquella contrada.

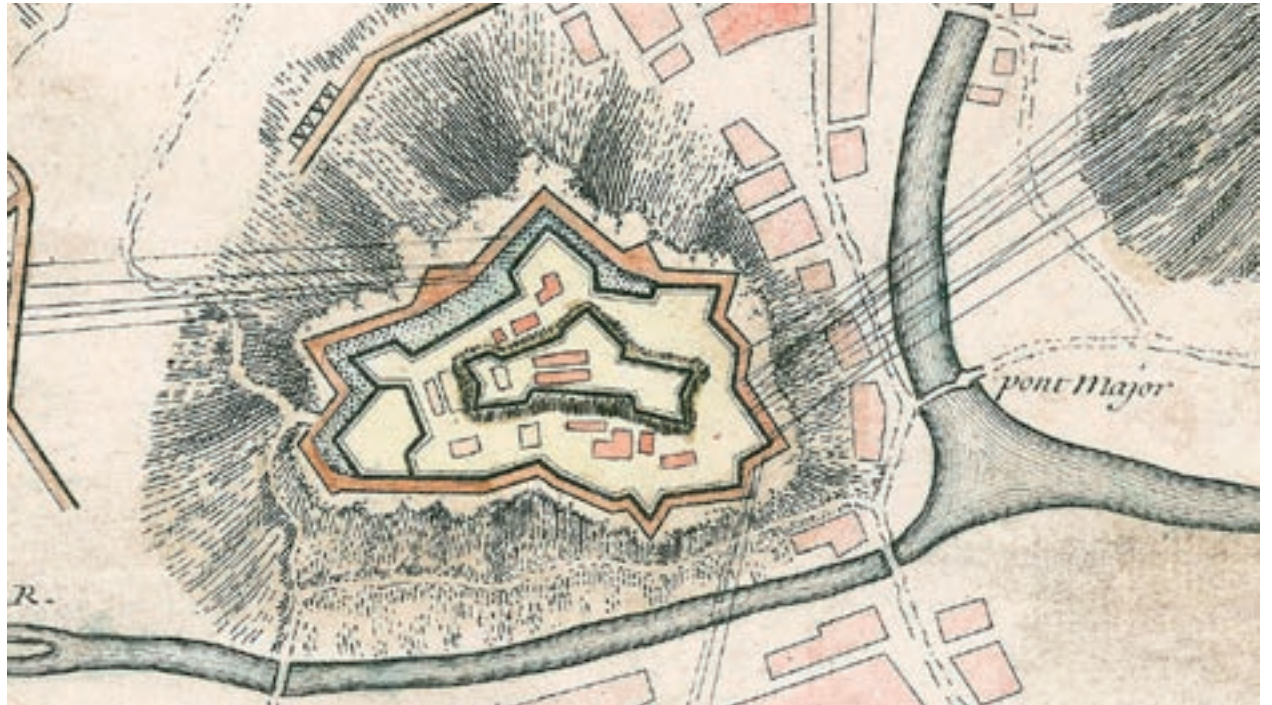
El que coneixem avui com a carrer València, i una altra part del nucli urbà, quedaven en el passat sota els auspicis del monestir de Sant Pere de Camprodon, anomenat en èpoques passades com la Vila Vella. És a dir, fora del clos emmurallat.

La vall de Camprodon, tant pel que fa al seu terminal com a municipis veïns, consta d'unes sis fortificacions d'origen medieval, totes elles de caràcter defensiu, però la més emblemàtica seria la del castell de Sant Nicolau.

L'indret fortificat pren relleu dalt del turó que tot visitant pot admirar quan s'arriba a Camprodon, venint de Sant Pau de Segúries. Es pot contemplar encara el seu format defensiu per les restes dels últims vestigis del que foren les bases dels últims murs reconstruïts durant el segle XVII i que avui, en un programa de restauració portat a terme per la Diputació de Girona, en rescataran la història.

Les muralles del castell se cenyiren amb les de la vila –coneguda com la Vila de Baix–, formant un clos murallat que incloïa un seguit d'edificacions, avui encara visibles, com la Torre del Rellotge, el pont romànic –l'antic camí de Cerdanya– amb el portal fortificat, la casa de la vila de construcció gòtica civil, l'església del Carme (segle XIV) i Cal Marquès (segle XVIII); tot plegat dins del format urbà medieval. Al passeig de la Muralla encara s'hi poden veure algunes restes escadusseres del mur defensiu, poc protegides.

El riu Ritort, que flanqueja pel cantó nord; el Ter, que ho fa per ponent, i la carretera que va cap a França per la C-38, per la banda de llevant, ressituen



Les guerres al llarg del temps han fet estralls a Camprodon. Conteses sobretot portades a terme per la veïna monarquia francesa

la fortalesa en el seu lloc privilegiat com a recinte fortificat. Es tracta d'un enclavament estratègic que domina dues valls, la del Ter, venint de Setcases, i la del Ritort, procedent del cantó fronterer.

Els episodis de les guerres al llarg del temps també feren estralls a Camprodon. Conteses sobretot portades a terme per la veïna monarquia francesa, que tenia la mirada posada, amb els seus anhels d'expansió, a les comarques pirinenques catalanes. Aquí disposem d'algunes dades documentals: Lluís XI, rei de França, saqueja la vila de Camprodon l'any 1470. Durant la Guerra Civil catalana, coneguda també com a Guerra dels Remences (1462-1472),

rebé el saqueig de les tropes franceses. En el 1654-1658, durant la Guerra dels Segadors, aquesta vila fou ocupada també per l'exèrcit francès i hagué de patir pillatge.

No ens hauria d'estranyar que Felip d'Anjou, conegut com a Felip V, es volgués presentar als catalans com el seu rei molt abans de l'inici de la Guerra de Successió. Seria vers l'any 1705 que, amb el conegut Pacte dels Vigatans, s'oposarien a totes. Les raons foren variades, però sobretot un sentiment antifrancès que s'havia acumulat amb els anys, gràcies a les guerres del segle XVII.

Tornant, però, al castell de Sant Nicolau, pel fet de ser una plaça de difícil defensa, el 1698 seria volat perquè no caigués cap més altra vegada en mans enemigues per ordre del virrei de Catalunya, el duc de Vilafermosa, que el reconquerí de les forces franceses. A hores d'ara, del castell de Sant Nicolau, en resten els fonaments i les parets de les antigues muralles, entremig d'horts, ermots i jardins, totes elles amb prou història per anar redescobrint la nostra.

Bústia

Salvats d'una tradició infernal

La Fundació El Hogar Animal Sanctuary va tornar a salvar vides la setmana passada aconseguint quatre víctimes a Tona, en una comarca on hi ha el nombre més gran de granges d'explotació animal de Catalunya. Eid al-Adha, la festa del sacrifici que pretén commemorar Abraham degollant un xai (ovella o carner jove) en lloc del seu fill Isaac, com a sacrifici davant Déu. Aquest rescat l'hem pogut realitzar gràcies a la intervenció de la policia i l'Ajuntament de Tona, amb la col·laboració dels Mossos d'Esquadra. Un veí, alertat pels crits desesperats d'uns indefensos animals, va avisar les autoritats. No es va arribar a temps, quatre bebès ja havien estat assassinats (a cops de ganivets i martells) tant per gent gran com per joves. Altres quatre xais, que van presenciar tota l'escena, van tenir més sort i ja estan tranquils a El Hogar. Tres mascles i una femella comencen a saber el que és una veu humana, tranquil·la i afectuosa, sense crits ni cops ni sang corrent al seu voltant. Els santuaris existim com a nova via per ajudar els animals que no estan emparats per la llei. Per això, a Tona, volen, a partir d'ara, canviar les coses cap a un món més just, donant suport precisament a un santuari situat a la seva comarca, perquè els animals mal denominats de consum passin a ser considerats també com el que són: éssers vius, amb ganes de viure. La falta de traçabilitat (no conèixer la procedència de l'animal i, per tant, considerar-lo un perill per a consum humà) fa als animals ser víctimes d'un sistema incongruent quan, en ser rescatats, ja no se-

ran mai objecte de consum. Per això, la col·laboració entre entitats d'Osona permetrà que aquests animals (als quals abans esperava una mort segura) ara acabin les seves vides en un centre de rescat i recuperació com ho és un santuari. Un avanç ètic de la comarca que enriquirà la seva societat. Per descomptat, volem seguir tots els protocols que siguin necessaris per assegurar el veritable benestar i els interessos dels animals. Només així podrem saber en quines condicions de salut real arriben, per poder afrontar els seus possibles tractaments veterinaris amb les màximes garanties d'èxit. A la Fundació El Hogar Animal Sanctuary estem molt feliços davant aquests canvis amb els quals, juntament amb les administracions, aconseguirem millorar la situació legal dels animals. Convidem a tots a ser part de la solució. Construïm entre tots un món més just i respectuós.

Elena Tova Ruiz, presidenta de la Fundació El Hogar Animal Sanctuary L'Esquirol

Sorpresa del Tupí

Sens dubte que hi ha dies que es tenen sorpreses ben inesperades. Divendres passat, més enllà del migdia, arriba al menjador del Tupí una noia jove, neta, gairebé una nena, magrebina, que portava un paquet. Va dir que era per al Tupí. La sorpresa va ser gran. En el paquet hi havia una cuixa, una espatlla i una peça de costelles. Tot era de xai. La deduc-

ció era clara. Una família, per nosaltres completament desconeguda, havia celebrat la festa del xai o dirien ells la festa del *cordero*. N'havien separat una bona part per portar-la al menjador social El Tupí. Estem molt agraïts, perquè això no és un detall, és fer participar a una altra comunitat no el que sobra sinó compartir el que per ells té molta importància, una festa que cada any se celebra recordant, si no anem equivocats, el símbol del profeta Abraham en el sacrifici del seu fill Isaac, que no es feu realitat perquè entre els esbarzers va aparèixer un xai que va ser sacrificat. Agraïm plenament tanta gentilesa i ens agradaria, si fos possible, conèixer la família que tan generosament ha volgut compartir el seu menjador personal amb el menjador social El Tupí. Gràcies, moltes gràcies.

Núria Casamitjana, voluntària del Tupí Vic

Servei d'ambulàncies

Em dic Teresa Ferrer Serra i soc de Borgonyà (Sant Vicenç de Torelló). Des de finals del mes de maig soc usuària dels serveis de transport sanitari no urgent de dos a tres viatges setmanals: Borgonyà-Hospital Santa Creu (Vic). El motiu d'aquest escrit és per exposar una situació que s'ha repetit algunes vegades i que és molt angoixant. El dia 14 de juny l'ambulància va tardar quatre hores a recollir-me; el

(Continua a la pàgina 38)

(Ve de la pàgina 37)

dia 21 de juny vaig acabar les cures a les 12 del migdia i vaig arribar a casa a les 8 del vespre. Estic molt agraïda a la recepcionista de l'Hospital de la Santa Creu (Sra. Pilar) per les atencions que va tenir envers la meua persona i la meua situació. Aquestes dues circumstàncies no treuen que les altres hagin estat més satisfactòries i que l'espera hagi estat més raonable (una mitjana de mitja hora). Pel que he anat observant durant tots aquests mesos és un servei molt necessari, amb molta demanda i amb una infraestructura molt escassa.

Teresa Ferrer Serra Borgonyà

Hisenda i Aiats

Sent encara jove, uns 40 anys, un cap de setmana que era a Rupit vaig sortir amb el meu gos Jacky a caminar per la muntanya per aïllar-me del tema que m'obsessionava, una inspecció d'Hisenda. Vaig decidir pujar a la muntanya més alta del voltant, els Aiats, de difícil accés. Després d'haver caminat més de dues hores, em vaig trobar al cim i semblava que havia aconseguit el meu desig. De sobte em va semblar que algú s'acostava, vaig lligar el gos i el vaig esperar. L'home, d'uns 55 anys, em va saludar i em va dir que sent ell de la comarca era la primera vegada que pujava a l'esmentada muntanya i que li meravellava la pau que s'hi respirava. Vaig coincidir plenament amb ell i li vaig comentar que em sentia deslligat de tot. I em va contestar: "Certament, amb els problemes que un té diàriament, només falta que Hisenda no pari de fer-te la vida impossible, volent treure't els duros que tant t'ha costat guanyar". I així va seguir parlant, explicant-me tots els contenciosos que mantenia amb ella. No cal explicar-vos que vaig tornar més malament del que havia sortit. Ni tan sols al cim d'una muntanya pots oblidar-te d'Hisenda!

Valentí Miró Pla
Rupit

Interins

He sigut interí 22 anys, per tant sé de què parlo. D'entrada, quan et diuen si vols fer substitucions d'un funcionari, no t'hi penses ni un segon i d'aquesta manera entres en el món de l'administració, que mai m'hauria pensat com de complexa que pot arribar a ser! En el meu cas, parlo de Salut Pública, controlant la cadena alimentària des dels mateixos escorxadors per evitar la propagació i contagi de malalties animals envers les persones (zoonosis), a part d'altres praxis d'higiene i manipulacions adients. Vull dir que és una feina força complicada, dura i amb horaris infernals. Però ho acceptes pensant que si vas treballant correctament tindràs feina per anys. També reconec que t'avisen que quan hi hagi oposicions, si no aproves, pots perdre el lloc de feina, o sigui la teua plaça. Ara bé, quan et passes tants anys treballant i a més a més per raons diverses no convoquen oposicions, semblaria lògic que a partir d'un cert temps tinguessis dret a ser fix fins a la teua jubilació. Diuen que amb la nova llei això està previst, però la realitat és una altra. Per què traeixen aquest col·lectiu que ha sigut tan fidel durant tants anys mentre ha acceptat la possibilitat de perdre la feina per culpa d'un examen que no ha estat ni convocat? No s'ho mereixen! És una injustícia flagrant!

Albert Altés Segura Llançà/Vic

La foto de la discòrdia

Veient la foto del grup de polítics reunit per la musa de l'independentisme, Pilar Rahola, amb cara de felicitat, després de menjar-se una paella sense cap mena de separació ni mascareta, entenc l'estirada d'orelles del conseller Argimon comentant que "tots han de complir les normes". Però sembla que aques-

tes normes només són d'obligat compliment només pels de baix. Els que no tenim cap càrrec polític o no tenim programa a TV3 o simplement no estem col·locats i no cobrem de la Generalitat, som ciutadans de tercera divisió més aviat sense privilegis. Els altres, els polítics, expolítics i els que viuen –i molt bé– a l'entorn d'aquesta bombolla –els que surten a la foto–, sembla que estiguin dispensats i que tinguin butlla per fer el que creguin convenient. I no és així. Haurien de ser els més curosos, els primers a complir les normes i donar exemple. I no ho fan. La foto publicada als mitjans és l'exemple del que no es pot fer de cap manera. Espero que els caigui la cara de vergonya i demanin perdó públicament. És el menys que s'ha d'esperar d'ells. La resta, els ciutadans que sí seguim les normes, ho estem desitjant. Llavors, aquesta colla volen que els creiem amb els exemples que ens donen... Algú del govern els hauria de recriminar públicament amb noms i cognoms i fer-los sortir els colors. Senzillament, són una colla d'irrepresentables!

Ramon Riu Codinach Manlleu

Residència

El passat 16 de juliol vaig rebre un correu de la residència Respir Mundet, on viu la meua mare, en què em comunicaven que declaraven vermell el centre i que prohibien visites i sortides a tots els residents fins a nova ordre. Jo els vaig demanar per correu més informació i explicacions però mai vaig rebre cap resposta. Vaig sol·licitar informació a 13 adreces de Salut, Drets Socials i Vigilància Epidemiològica. Fins al 22 de juliol no rebo resposta, únicament de Drets Socials, on em comuniquen que Respir Mundet no era centre vermell i que en cap cas va rebre instruccions de prohibir visites per part del Departament de Salut. S'estan vulnerant molts drets fonamentals i constitucionals que teòricament hauríem de tenir els ciutadans i a més la salut mental i emocional de milers de persones vulnerables no s'està tenint gens en compte. Tot això provoca greus danys irreparables. Almenys vull que se sàpiga.

Aurora Delgado Fita Centelles

El carter celestial

M'agraden les bones iniciatives i sobretot aquelles que sorgeixen del cor per fer sentir més feliç les persones. Un whatsapp va arribar el diumenge al matí al meu mòbil. En ell se'ns convidava a escriure una carta al nostre estimat i entranyable Joan Canudas Deordal, que ja arriba a complir els seus ben merescuts 90 anys de vida, entre els quals bona part han sigut treballant de carter per la ciutat de Vic. Per això, estimat Joan, et dirigeixo aquestes paraules sentides: El teu somriure de tota la vida m'ha fet pensar que dins teu hi havia pau, molta pau interior. Un dibuix així en la teua expressió facial és encomanadís pels que et veiem. Gràcies de tot cor perquè ens has ensenyat a viure amb harmonia fins i tot en moments no tan harmònics com els d'ara. On les teves ensenyances són les de transmetre'ns el mateix somriure de sempre. Agraïda al carter celestial que aquí a la terra encara avui està treballant per a tots amb els teus missatges, que són ensenyances d'una vida coherent.

Irene Boixeda Tort Vic

Visita a sant Miquel dels Sants

El dia 16 de juny la casa de sant Miquel dels Sants va esdevenir un lloc festiu. Més de 60 nois i noies del col·legi de Sant Miquel van visitar la casa nadiua del seu patró. Certament feia goig veure tota aquesta juvenalla sentint els trets principals del seu patró escolar. I vull remarcar amb la dignitat amb què ho feien. Segurament que no tots ho farien amb il·lusió, però una cosa sí que els va quedar clara. Un noi com ells i elles va trepitjar el mateix

lloc que avui elles i ells ho fan. La mesura humana és petita, però el coneixement d'aquest jove els recordarà que la vida és gran. Per tant, va ser una visita ben aprofitada. Per sempre tindran el record del patró de la seva escola i per sempre els quedarà que un jove com ells i elles va trepitjar els mateixos rajols, que estimava Déu i els homes. Felicito cordialment els mestres i direcció escolar i els demano que no abaixin els braços per fer del cor del nostre jovent un lloc de dignitat humana, com ho va fer el seu patró escolar, sant Miquel dels Sants.

Montserrat Garriga i Sardà Vic

Una mare agraïda

Vull donar les gràcies a tots els que han fet possible la recuperació del meu fill Pere. A la seva esposa, Lúcia, a l'equip mèdic, infermeres i tot el personal de l'Hospital Clínic, a Josep Serra, a José (el *gaspacho*), a les Servientas del Señor y Virgen de Maratá per totes les pregàries, caliu i atencions rebudes. A tots us portaré sempre dins el meu cor.

Maria Jurado Ramos Gurb

Manel Bou, el poeta dels Caputxins

El passat dia 21 ens va deixar en Manel, un home tranquil, discret, podríem dir que gairebé va marxar de puntetes. Tots recordem la seva bonhomia, la mitja riella seva. Ens queden també una gran quantitat de versos que va escriure i que reflecteixen el seu tarannà. Agraïda la disponibilitat del jovent: "Guardeu Mareta aquest nostre jovent, / que amb suor al front i un somriure / saben infondre als malalts al moment / aquella ànsia inefable de voler viure" (juny del 2017, "50 pelegrinatge a Lourdes"). Però també els exigia: "Mes jo voldria dir al nostre jovent, / doncs són inquietos els abans i els d'ara, / que s'ho prenguin més pausadament, / ja



que el fastigós virus és viu encara" (juny del 2021, "Els sanitaris"). Enamorat de la seva esposa, com el primer dia: "Quant de temps junts! / Si sembla ahir que ens vàrem casar, / i com ha passat el temps! / (detalla primaveres, estius, tardors, hiverns, mesos, setmanes, dies, hores, minuts i segons) / i la vida continua... (5-7-2019, "Record dels nostres 60 anys de casats"). I com es delia per la seva companyia: "Temps enrere vaig ingressar d'urgència, / amb el cor encogit i molt espantat. / No tenia por als metges ni a la ciència, / sinó temor pels dies de soledat. / Quan la bonica doctora em va comentar / que em podria acompanyar l'esposa, / vaig sentir que amb la Sanitat s'hi pot comptar, / perquè la compassió pel malalt li posa. / Em va causar tanta emoció i alegria, / amb aquest tan valuós oferiment, / que va inspirar-me aquesta poesia, / com una prova del meu agraïment" (juny del 2021, "Els sanitaris"). I acabo amb una mostra del seu bon humor: "Ja que segons alguns m'han contat, / que inclús vacunat es porta careta, / si aquest comentari resulta veritat, / crec que és fer bastant la punyeta. / La gent ja se sent del tot espantada, / doncs comprova que evidentment / haurem d'anar amb la boca tapada, / fins després del nostre enterrament! (febrer del 2021, "La vacuna miraculosa").

Josep Maria Grau i Llagostera
Vic

Una vintena de tractors bloquegen la carretera de Manlleu i l'accés al supermercat Mercadona

Ramaders de tot Catalunya es mobilitzen a Vic per protestar contra l'actual preu de la llet

Vic

Eric Calduch

Unió de Pagesos (UP) va convocar dimarts una concentració davant el supermercat Mercadona de Vic nord. Més d'un centenar de ramaders de diferents municipis de Catalunya –prop de 300 segons el sindicat– van donar suport a la concentració, que demanava un preu just per la llet. A més a més, amb una vintena de tractors van tallar l'accés al supermercat i la circulació de la carretera de Manlleu durant més d'una hora.

A la protesta es va donar suport als ramaders associats a les cooperatives Vaquers d'Osona i Plana de Vic, que a principis de mes van denunciar que la subministradora de Mercadona no els renovava el contracte i, per tant, posava en perill la continuïtat d'aquestes explotacions osonenques. Vicenç Fabré, president de Plana de Vic, va agrair el suport i va apuntar que el que pateixen és "un problema estructural de fons des de fa molt temps". Fabré creu que "hauríem de reclamar poder guanyar alguns diners per viure", però assu-



Un moment de la protesta que hi va haver dimarts davant el supermercat Mercadona, a la carretera de Manlleu

meix que al cap i a la fi l'únic que s'està reivindicant és, almenys, "poder cobrir els costos".

La majoria de granges lleteres de Catalunya no aconsegueixen cobrir els costos per produir la llet. Segons va indicar el responsable nacional del sector lleter d'UP, Marc Xifra, aquesta situació és deguda a "les

males praxis comercials" i "als abusos de la gran distribució", que fan servir la llet com un "producte reclam". Xifra creu que "això fa que s'espreni tota la baula de la cadena, especialment el sector productor". La culpa s'atribueix en part a Mercadona, que "des del 2007 ha fet tot el que ha estat al seu abast perquè el preu de la

llet no pugés a l'Estat espanyol". Làctia, distribuïdora de llet a Mercadona, ha estat comprant la llet a 32 cèntims al litre, un preu molt inferior als 37 que demanen els ramaders per poder afrontar el cost de producció. Davant les últimes protestes, Làctia ha pujat dos cèntims el preu per litre de llet, una mesura que ha estat totalment insu-

ficient per al sector. "És vergonyós", reclama Xifra, que explica que "ens agafen pel coll fins que quedem blaus, i en el moment que ja no podem respirar ens deixen al terra i ens donen dos cèntims més".

Les produccions lleteres són un dels sectors més afectats, amb una situació que des de l'any 2000 s'ha tornat "crítica". Segons les dades de l'Observatori del bovi de llet de Catalunya, de les 1.633 explotacions lleteres que hi havia l'any 2000 a Catalunya, el desembre del 2020 només en quedaven 439, perdent fins a 1.194 explotacions durant les últimes dues dècades, el que representa el 73,1% de les que hi havia. Per aquest motiu, la protesta de dimarts va rebre el suport de la ramaderia de tot el país, amb participació de pagesos de Girona, la Cerdanya, l'Alt Urgell i altres indrets del territori. Eduard Aymerich, ramader de Caldes de Malavella, creu que és "un problema global" i explica que es necessita "buscar una solució perquè estem perdent molt patrimoni personal i moltes reserves".

Les solucions que es busquen des del sindicat d'UP passen per conscienciar el consumidor "per reconèixer la llet com a aliment de primera necessitat, d'alt valor alimentari i qualitatiu". A més a més, el sector té l'ull posat en la reforma de la llei de la cadena alimentària al mes de setembre, que segons Aymerich "ha de ser efectiva i ens ha d'ajudar a tirar endavant; la llei ha d'impedir que aquests fets puguin continuar".

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (26-7-21)

CONILL: 1,85 (=)
 POLLASTRE VIU: 1 (-0,11) - 1,17 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,69 (-0,17) - 1,90 (=)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,75 - m: 0,70 - s: 0,50 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (23-7-21)

PORC: 1,760 / 1,772 (-0,053)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 43,00 / 44,50 (-3,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,93 / 3,77 / 3,55 / 3,26 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 3,98 / 3,78 / 3,60 / 3,38 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,44 / 3,36 / 2,10 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,05 / 3,91 / 3,77 / 3,42 / 2,76 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,11 / 3,95 / 3,81 / 3,51 / 2,75 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,16 / 3,96 / 3,82 / 3,54 / 2,77 (=)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,80 / 2,25 / 1,70 / 1,50 (=)
 FRISÓ: 50 / 100 (=)
 ENCREUAT: 110 / 225 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (22-7-21)

PORC VIU selecte: 1,332 (-0,040)
 LLETÓ 20 kg: 23,50 (-3,00)
 XAI (23 a 25 kg): 3,42 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,27 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)

BLAT PINSO: 231 (=)
 BLAT PA: 235 (=)
 MORESC: 258 (=)
 ORDI LLEIDA: 216 (=)
 COLZA: 495 (-15)

Llotja de Barcelona (27-7-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 402/t (-6)
 MORESC UE: 259/t (-3)
 BLAT: 229/t (-3)
 ORDI PAÍS: 220/t (-1)
 FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
 GIRA-SOL: 317/t (=)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 320/t (-5)
 SORGO: s.c.

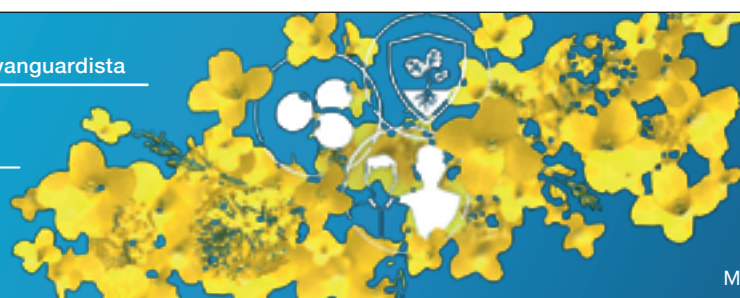
#LaDiferènciaDEKALB en Colza

LA SOLUCIÓ DEFINITIVA

La protecció més avançada

La genètica més avançada

El servei més innovador



Més informació a dekalb.es

“El segell de benestar animal dona garantia d’unes bones pràctiques”

Entrevista a Esteve Arimany, responsable de Compres de producte fresc del Grup Bon Preu

Les Masies de Voltregà

Pol Baraza

El Grup Bon Preu té certificats el 93% dels seus productes carnis de marca pròpia amb el segell de benestar animal Welfair, el primer segell desenvolupat per l’Institut d’Investigació i Tecnologia Agroalimentàries (IRTA). En què consisteix exactament?

La gran diferència amb el segell que hi havia fins ara és que és el primer amb un aval científic d’àmbit europeu. Té un reconeixement molt més ampli respecte al que tenim ara. Durant molts anys, tant IRTA com els seus homòlegs a escala europea han estat estudiant els comportaments dels animals i com s’havia de definir què era benestar animal. I ho van desglossar en quatre punts bàsics: l’alimentació, la salut, el comportament i l’allotjament. Aquests són els protocols per fer les auditories a casa dels proveïdors.

Què suposa aquest fet no només per a Bon Preu sinó també per als clients?

Des de fa molts anys que ja tenim uns protocols interns de benestar animal. Fa més de 10 anys que estem fent auditories amb empreses externes amb un protocol extern consensuat. El fet que hagi sortit un segell sobre el benestar animal ens dona en tot el cercle productiu, des dels productors fins als responsables d’escorxadors, una visibilitat sobre en quin punt es troben les seves instal·lacions i se’ls ofereix una proposta de millora contínua basada en un programa d’auditories anuals. Això es tradueix en bones pràctiques de benestar animal, que són més respectuoses i sostenibles i, sobretot de cara al consumidor, donem una garantia que estem treballant d’acord amb unes bones pràctiques que vetllen pel benestar animal en tot el cicle productiu.

Com se sabrà que la carn està certificada?



Esteve Arimany, amb alguns dels productes amb el segell de benestar animal

Totes les referències, incloses les envasades, han de portar el seu segell, que està homologat, i als taulells també hi serà.

No obstant això, hi ha un 7% dels productes que no han rebut el certificat. A què es deu això?

Perquè són productes que o bé provenen de fora, com per exemple l’Angus de Nebraska, que ve dels Estats

“El nou segell té un reconeixement molt més ampli respecte al d’ara”

Units i allà no és possible fer aquestes auditories, o en algun altre cas és perquè hi ha productes elaborats, com per exemple una hamburguesa amb formatge. Tots els components d’origen animal de l’hamburguesa han de tenir la certificació, però no només s’ha de certificar la part càrnia, sinó també la part làctia. Aquest projecte va néixer l’any 2018. El 2021 hem arribat a aquesta fase

final, certament amb un 2020 que ens ho ha posat difícil, però és un procés llarg. Aquest 93% és la màxima representació que tenim i som de les empreses amb més àmplia representació pel que fa a la carn fresca.

Parlava dels quatre principis bàsics: comportament, salut, allotjament i alimentació. En el conjunt de totes les granges en les quals es fa el seguiment, quina representació hi té Osona?

Aquesta dada no te la puc dir perquè no la tinc, però pensa que més del 90% de la carn que venem és de producte de proximitat, de granges i escorxadors de Catalunya, exceptuant referències com l’Angus o el Wagyu, productes que necessàriament venen de fora de Catalunya.

En les auditories que es realitzen a les explotacions ramaderes també es té en compte l’impacte mediambiental?

El segell de benestar animal no considera la part de sostenibilitat de l’explotació ramadera. No és un fet que nosaltres decidim fer les auditories perquè hi ha major sensibilitat per part

dels consumidors, sinó que és una cosa que Bon Preu porta sensibilitzada des de fa molts anys. Volem oferir una proposta de valor. No només en el preu i la qualitat, sinó que ha d’anar acompanyat necessàriament per la cura i el respecte pel medi ambient. Hem entrat a fons en el benestar animal, però també hi entrarem pel que fa a embalatge i en els pròxims mesos

“El creixement dels proveïdors ha estat compartit. El seu projecte és el nostre”

podrem veure avenços en aquest sentit.

Moviments com el veganisme o el vegetarianisme han guanyat força en la societat. Considera que hi ha hagut canvis de tendència en el consum de la carn?

Hi ha moviments que sembla que entrin amb força, però hi ha una situació que ens distorsiona aquesta visió, i és que un dels creixements econòmics més importants

al llarg del 2020 han estat a la secció de la carn. És veritat, però, que hi ha una tendència a trobar un equilibri. Tenim referències que intenten evitar la carn, com productes carnis que imiten el sabor a pollastre, les textures de la carn i estan entrant amb força. Seria precipitat dir-te que el consum de carn s’està traslladant cap a aquests productes.

A inicis de juliol, el ministre de Consum, Alberto Garzón, animava a reduir el consum de carn i va ser molt mal rebut pel sector. A la pràctica, aquest anunci va influir en la venda?

No s’ha percebut, en absolut. A partir d’aquestes declaracions no s’ha notat cap impacte.

A part de la carn, l’empresa també destaca per tenir una gran oferta de productes frescos, la gran majoria de quilòmetre zero. Com s’aconsegueix articular tota aquesta estructura d’aliments?

No és punt fàcil, però l’aposta de Bon Preu històricament ha estat aquesta. El creixement de la majoria de proveïdors ha estat compartit. Al final, el seu projecte és el nostre. Avui, això que sembla molt difícil no ho és tant quan ho veiem amb perspectiva, que portem relacions de molts anys amb ells.

En matèria de productes frescos, quins són els principals requisits que s’imposen als proveïdors?

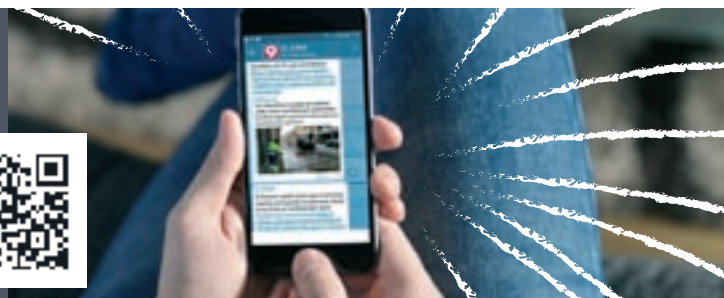
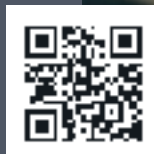
En són molts. No només la part qualitativa, sinó també les bones pràctiques. A part, defensem uns proveïdors de proximitat, de Catalunya.

Quins són els reptes de futur?

Avançar en la millora contínua. Cada any les auditories ens donen propostes de millora i allà on tenim un notable o un bé ens donen visibilitat per veure on hem d’enfocar el treball dels pròxims anys. Hem de tenir el millor producte carni que trobem al mercat i acompanyar-lo en la part de benestar animal i de sostenibilitat. D’aquí a dues setmanes veurem proves amb embalatges més sostenibles per reduir el percentatge de plàstic, com s’ha fet en altres seccions com la fruiteria, i ara el repte passa en seccions com pot ser la carn i els plats precuinats.

Si vols estar al dia de tot, uneix-te al canal de Telegram d’EL 9 NOU

<https://t.me/el9nou>



La Junta de Compensació s'ha reunit després de cinc anys i es podrien sumar 200.000 metres quadrats

Torelló reactiva el polígon de la Caseta per guanyar sòl industrial

Torelló

Guillem Rico

Un total de 205.898 metres quadrats de sòl industrial repartits en 35 parcel·les d'una mitjana d'uns 3.500 metres quadrats cadascuna i set naus que ja estan construïdes. És la capacitat del polígon de la Caseta de Torelló, aturat des del 2016 a l'entrada sud del poble, entre la via del tren i l'eix Vic-Olot, segons consta al cercador industrial d'Osona nord, que està en procés d'actualització. Després de cinc anys, l'assemblea de la Junta de Compensació del polígon, que formen uns 20 propietaris, es va reunir la setmana passada per reprendre les actuacions, segons va explicar al ple de dilluns el regidor de Serveis Territorials, Adrià Jaumira (ERC-JpT). El regidor detallava a EL 9 NOU que "sembla que hi ha ganes de reprendre el projecte". Des del consistori, deia, "estem notant un augment de la demanda de sòl industrial" i comentava que, per exemple, al polígon de Matabosch o al Mas les Vinyes hi ha poques parcel·les i que "en falten de grans", que es podrien trobar a la Caseta, on la part sud està mig urbanitzada, amb el traçat de carrers fet però que hi falten els serveis. La part nord, a l'altra banda de la carretera, també a tocar de la via del tren, encara no està començada. Un cop estiguin enllestides les obres –per ara la Junta de Compensació no ha avançat els terminis amb què treballa– l'Ajuntament, que és propietari d'un dels terrenys, farà la recepció de l'obra i ja es podrà disposar



Una de les parcel·les de la caseta. Al fons, les naus ja construïdes i a l'esquerra, la C-37

ALBERT LLIMOS

Canvis per fer créixer el viver d'empreses

Una de les novetats és la creació d'un espai de 'coworking'

Torelló

G.R.

Amb la voluntat d'adaptar-lo i donar-li més visibilitat, segons la regidora de Promoció Econòmica, Mercè Faja (ERC-JpT), el ple d'aquest dilluns va aprovar per unanimitat una modificació del reglament del viver d'empreses de Torelló, ubicat a l'edifici de la Cooperativa. Amb el canvi s'allarga la durada del

temps en què poden ocupar els espais els emprenedors, que ara serà a partir de tres anys de vida. A més, abans de constituir-se com a empreses hi podran estar 12 mesos. Una altra de les noves opcions és obrir "com un *coworking*", apuntava la regidora, amb la idea que hi puguin anar a treballar particulars o estudiants que teletreballen o que "estan contractats per compte aliè" o disposar d'espais per por-

tar a terme projectes. Una altra de les novetats, afegia Faja, és que es portaran a terme unes obres per dotar l'espai d'un accés directe des del carrer de la Cooperativa i evitar així haver de travessar les oficines de Promoció Econòmica i donar "més autonomia als viveristes". També es modificarà l'ordenança que regula el preu per l'ús dels espais, un fet que pot facilitar-ne la demanda, segons Faja.

del sòl industrial lliure per edificar-hi.

El polígon es va començar a urbanitzar en el moment en què es preveia fer una nova estació de tren a la zona, que

també havia de ser un referent per a la Garrotxa, i també la possibilitat que hi hagués un hotel i algun hipermercat. Aquests projectes no van prosperar. Ara fa tres anys, va

entrar una denúncia a l'Agència de Residus de Catalunya que hi havia abocaments de plaques d'uralita, runa i altres materials perquè els instessin a retirar-los.

El ple aprova la relació de llocs de treball sense JxCat

Torelló

G.R.

El ple de Torelló va aprovar aquest dilluns la relació de llocs de treball de l'Ajuntament amb els vots favorables del govern d'ERC-JpT, la CUP i el PSC, mentre que JxCat hi va votar en contra. Tal com avançava EL 9 NOU el 19 de juliol, es va arribar a un acord entre les dues parts que va validar per una àmplia majoria l'assemblea de treballadors després "d'un procés llarg", apuntava la regidora de Recursos Humans, Mercè Faja (ERC-JpT). Ara s'han analitzat i valorat els llocs un per un i representa "un punt de partida per a la implementació", que s'ha de calendaritzar. Des de JxCat, el nou portaveu, Jordi Rosell, va recordar que el procés va començar quan el seu grup governava i que "va tenir bons inicis, però ara quan havia d'acabar ha començat a trontollar", i deia que "caldria que la Policia Local consolidés la totalitat dels sous" i no que sigui en un annex que s'aprovarà al setembre. Faja li va respondre que es va acordar fer-ho d'aquesta manera en les negociacions. Des de la CUP, Cesc Manrique va dir que "ens alegrem que aquest procés finalment s'hagi aprovat" i va demanar que l'oposició, que fins ara no hi ha intervingut, ho pugui fer a l'hora de parlar de la implantació. Joan Carmona (PSC) va dir que si hi havia acord amb els treballadors "no direm que no".

L'empresa familiar Nordlogway té nou director general

Manlleu

Eulàlia Galante

Víctor Gastón, després de comptar amb una llarga trajectòria vinculada al món de la gestió i les operacions, ocupa el càrrec de director general de l'osonenca Nordlogway des del passat mes de juny. L'empresa familiar amb seu a Manlleu també té operatives logístiques a Manlleu, Torelló i Santa Perpètua de Mogoda. A més, la companyia conti-

nua la seva ampliació amb la construcció d'una nova nau al polígon industrial del Verdguer, a Manlleu. Aquesta ampliació permetrà racionalitzar i augmentar les seves operacions logístiques a la comarca Osona. Gastón, que pren el relleu de Sergi Tomàs al capdavant de l'empresa, ha liderat durant 20 anys la seu de la multinacional Prysman a Manlleu. L'equip de Nordlogway confia en Gastón perquè considera que amb aquesta trajectòria ha demos-



Víctor Gastón, nou director general de Nordlogway

THINQUERY

trat els seus dots de lideratge i gestió, a més d'estar arrelat al territori. Els propietaris de Nordlogway afirmen que necessitaven algú amb el seu perfil per poder fer possible l'adaptació de les operatives de l'empresa a les noves necessitats i oportunitats, a fi de consolidar la marca i poder créixer en el mercat. Per la seva part, el nou director general es mostra amb ganes d'estar al capdavant d'aquest projecte, ja que considera que Nordlogway es troba "en un sector amb futur i en procés d'expansió". "La logística contribueix a la competitivitat de qualsevol negoci", afirma Gastón.

Del Barça a Qatar

Pau Moral, de Sant Hipòlit de Voltregà, deixa la Masia per entrenar l'Al-Rayyan a Doha

Sant Hipòlit de Voltregà

Laia Miralpeix

És dels entrenadors més ben valorats del planter blaugrana. Pau Moral va entrar a la Masia la temporada 2014/15 i durant set anys ha portat els alevins del conjunt blaugrana; en els darrers anys l'equip A, amb qui ha guanyat tres lligues Promises convertint-se per tant en el millor equip de l'Estat d'aquesta categoria.

Per les seves mans han passat jugadors que estan a punt de fer el salt al primer equip blaugrana, com Gavi, a qui ja han batejat com la nova joia del planter blaugrana. Moral havia renovat per la temporada vinent, però una oferta de l'Al-Rayyan li ha fet canviar els plans: "Estava molt bé al Barça, i les dues parts estàvem contentes amb el treball que estava fent, però m'ha sortit una oferta amb un projecte molt *xulo* que no puc refusar", explica el jove entrenador de 34 anys.

D'aquí a pocs dies començarà una nova etapa com a entrenador. Serà l'encarregat



Pau Moral, en un entrenament del Barça

de portar l'equip Sub-15, "una proposta que m'ha de servir per créixer a nivell individual per arribar a ser professional", comenta Moral. I és que té clar que

"m'hi vull dedicar, aquest ha de ser el pas previ a poder portar un primer equip. L'esglaió previ".

Moral anirà a la ciutat de Doha i en un dels equips més

importants de Qatar, en un període llarg de temps que "m'ha de servir per agafar experiència. Aquí a Espanya és molt complicat i necessitava aquest pas. Deixar el

Barça ha estat complicat, però el projecte que m'han ofert és molt interessant i les condicions personals són molt bones, de professional". L'entrenador afegeix que "tenia ganes d'un canvi i tot han estat facilitats. Espero poder-me adaptar ràpid i començar a treballar perquè aquest projecte surti bé".

Moral jugava a futbol però des de ben jove ho complementava entrenant. Ha passat per diversos equips de la comarca com Manlleu, Sant Hipòlit de Voltregà i Vic Riuprimer. Precisament, a El Rieral de Santa Eulàlia de Riuprimer va ser on el Barça es va fixar en ell i se'l va emportar cap a la Masia per formar els futurs jugadors del Barça. A les seves ordres ha tingut també diversos osonencs i ripollesos, com Àlex Garrido o Arnau Rafús i molts d'altres, perquè, com diu ell, "a la comarca hi ha talent. Cada any el Barça ve a la comarca a fitxar, ens coneixen, sap que hi ha planter i que s'estan fent bé les coses". Aquest nou projecte que comença és un premi per ser un dels millors formadors de Catalunya. Per aquest motiu agraeix també a les moltes persones que l'han ajudat en aquest camí que va començar al Barça, com Marc Serra i d'altres que s'han convertit "en amics i referents, i que sempre m'han ajudat".



LAIA MIRALPEIX

Recta final dels tornejos d'estiu de Taradell, Castellterçol, Calldetenes, Sant Miquel de Balenyà i Torelló

Taradell Recta final dels tornejos d'estiu que s'han disputat al llarg de les darreres setmanes a diverses poblacions d'Osona i el Moianès. A Taradell, el torneig que ha mogut més participació al llarg de tot el mes de juliol, aquest dissabte es posarà punt final a la 36a edició amb la disputa, a partir de les 6 de la tarda al camp de futbol de la Roureda, de les finals de les categories Prebenjamí, Benjamí, Aleví, Infantil i Cadet, tant en Or com en Plata. A la fotografia de la dreta, els dos equips íntegrament femenins que enguany han jugat en el torneig i que dilluns es van enfrontar a la categoria Infantil. A Castellterçol, el torneig de futbol sala acabarà aquest divendres amb la disputa de les finals de les respectives categories al pavelló: Benjamí (17h), Aleví (17.50), Infantil (18.40), Cadet (19.30), Legends/Veterans (20.20), Femení (21.20), Juvenil (22.00) i Sènior (22.50). A Calldetenes, el torneig de futbol 7 va començar el 5 de juliol i acabarà també aquest divendres amb les finals de la categoria Sènior, a les 9 del vespre, i de veterans, a les 10. Hi han participat un total de 13 equips entre les dues categories. Divendres també es farà la cloenda de la primera edició del torneig de futbol 7 de Sant Miquel de Balenyà. Es farà un triangular pel tercer, quart i cinquè lloc de les dues categories (Aleví-Infantil i Sènior) mentre que les finals començaran a les 10. Hi haurà trofeus per a tots els equips i un premi de 300 euros per al guanyador en Sènior. D'altra banda, el primer torneig en acabar va ser el de futbol 7 de Torelló, la setmana passada, amb la disputa de la final. Del 5 al 21 de juliol hi van participar 15 equips masculins, tot i que també estava obert a la categoria femenina. A la final d'Or, la victòria va ser per al Neteges Nífidus (a la foto de la esquerra) per 3 a 0 davant el Borússia. Els guanyadors es van emportar 750 euros i un sopar. A la final de Plata, la victòria va ser per al Celta de Vinyà per 7 a 1 davant Waka Sapatell, mentre que la final de Bronze la va guanyar Convocats per 2 a 1 davant Collons no sé. El màxim goleador del torneig va ser Ferran Sadurní (Borússia) i el porter menys golejat, Charly Zorrilla (Nífidus).

“Volem mantenir el Ripoll At. com a club íntegrament femení”

Entrevista a Adan Morillas, president del Ripoll i l'Atlètic Ripoll

Ripoll

Laia Miralpeix
És el president del Ripoll i el Ripoll Atlètic. Continuen sent dos clubs diferents?

Sí, són dos clubs diferents, un de masculí i un de femení, però que estan gestionats per les mateixes persones.

Va començar com a president a l'At. Ripoll. Quant fa i per què s'hi posa?

Des del 2016. Vam fundar nosaltres el club perquè dins de l'estructura del Ripoll, abans, hi havia equips femenins, però hi va haver un moment que creïem que hi havia un buit i vam tenir la idea de fer un club íntegrament de futbol femení. I vam començar amb tres equips.

Actualment, quants equips formen l'At. Ripoll?

Hem tingut una davallada pel tema del Covid i no hem competit perquè vam decidir no fer-ho, només entrenar. L'any passat teníem sis equips, quatre dels quals eren federats, i tenim previst per aquest any tenir quatre equips entre escoleta, Aleví, Infantil i Sènior.

Han notat l'efecte Barça o han patit més pel tema Covid?

Al tenir dos confinaments comarcals i en ser molta gent de fora, moltes nenes i noies no podien venir a entrenar. Però sí que pel tema Barça, i no només el Barça sinó de que es parli més del futbol en femení, l'any que ve tindrem més nenes, menys equips però més jugadores, sobretot en escoleta i Aleví.

Quins objectius es marquen per a l'At. Ripoll?

Continuar amb la formació i creixement futbolístic de



Adan Morillas, aquest dimecres al camp de futbol de Ripoll

les noies. L'objectiu competitiu el marquem més en el Sènior, que aquest any serà de futbol 7. Serà fer un pas no sé si enrere o al costat, però almenys podrem continuar tenint un equip i aquí sí que buscarem més la competició.

Parlem del Ripoll. Com és que es posa al capdavant del club?

L'any 2018 vam crear també l'At. Ripoll masculí perquè teníem molts jugadors de Ripoll que no podien jugar amb el Ripoll i ens van proposar de fer l'equip masculí. Llavors, a mitja temporada, el Ripoll, que estava a Tercera Catalana, es va quedar gairebé sense jugadors i estava a punt de desaparèixer. Ens van venir a buscar per intentar fusionar els equips masculins i quedar-

nos amb el Ripoll. Llavors va ser quan nosaltres vam assumir la gestió del club.

La filosofia del Ripoll ha de ser comptar amb juga-

“L'objectiu del Ripoll és que sempre hi hagi un club de futbol al poble”

dors del poble?

Veníem d'uns anys en què l'anterior junta s'havia gastat molts diners en fitxatges de gent de fora i la gent del poble en va quedar exclosa. Nosaltres sí que vam dir que el Ripoll, encara que estigués a Quarta Catalana, hauria de comptar amb els jugadors del

poble. Sí que és cert que un dos o tres reforços de fora hi poden ser, però sense perdre el cap i tenint en compte els nostres orígens.

L'objectiu del primer equip és pujar a Tercera?

Sí, aquest és l'objectiu, que no vol dir que hagi de ser aquest any o l'any que ve, ja que aquesta temporada només pujarà el primer i serà complicat, però sí que s'està treballant a fer un bloc, una plantilla de jugadors per aconseguir l'ascens. Per tant, sí que tenim aquest objectiu.

Com està el futbol base del club?

Des de fa més de 10 anys es va formar, juntament amb el Campdevàrol, l'Escola de Futbol del Ripollès, que és la base que tenim compartida el Campdevàrol i el Ripoll.

I aquests jugadors, quan acaben l'etapa de Juvenil, amb quin equip van?

Tenim un conveni, per exemple, que el Juvenil A un any és filial del Campdevàrol i un any del Ripoll. Aquest any, per exemple, serà el nostre filial. I quan acaben, els jugadors tenen tot el dret a decidir si volen anar al Ripoll o al Campdevàrol, no hi ha res estipulat. Sí que s'intenta, però, que es quedin a un club o l'altre.

Quines altres activitats fan?

Intentem fer el campus d'estiu, el de Nadal o coses extraesportives com participar a la Fira de les 40 Hores, temes en els quals es pugui veure el creixement del futbol, en aquest cas femení, perquè ho fem més en l'àmbit del Ripoll Atlètic, però també del Ripoll, un club centenari.

Una celebració d'aquests 100 anys que va quedar estroncada per la Covid.

Sí, realment ho hem apartat perquè quan ho hem volgut fer no ha pogut ser possible. Ara tampoc, amb les limitacions. Pintava una celebració molt maca, ho teníem molt ben planificat abans de la pandèmia i hauria estat molt *xulo*. Ara està parat perquè ho hem de fer bé, però ho hem de celebrar, encara que sigui el 2023.

Pel Ripoll, quins objectius es marquen?

L'objectiu principal del club, almenys mentre jo sigui president, és que hi hagi un club de futbol al poble, ho volem revifar, que la gent torni a pensar en el Ripoll i que el club continuï endavant.

És possible una fusió entre els dos clubs?

Ens ho vam estar plantejant i potser hi hauria alguns avantatges, però creiem que és oportú mantenir el Ripoll Atlètic com a club femení, perquè és un dels pocs que hi ha íntegrament femení a tot Catalunya i fa respecte perdre-ho.

La UE Vic enceta els actes de l'any del centenari

Vic L'any 2022 la UE Vic celebra el centenari. Els primers actes de celebració arrencaran el 18 i 19 de setembre amb la disputa del I Trofeu Centenari. Es tracta d'un quadrangular amb la participació de l'At. Lleida, l'Igualada, el Palamós i el club amfitrió. El 18 de setembre es jugaran les semifinals entre el Vic i l'At. Lleida i l'Igualada i el Palamós. El 19, els perdedors competiran pel tercer i quart lloc i a les 7, els guanyadors del dia abans jugaran la final.

El torellonenc Dan Coll jugarà a l'Hospitalet

Torelló Fa unes setmanes Dan Coll, que ha jugat les últimes temporades al Girona B, deia que deixava la disciplina blanc-i-vermella i a finals de la setmana passada anunciava el seu nou destí. El central torellonenc ha fitxat pel Centre d'Esports l'Hospitalet. El petit dels germans Coll Autet, de 24 anys, arriba per reforçar la defensa d'un històric club català que jugarà a la 3a RFEF i que té com a objectiu l'ascens de categoria.

Darrers fitxatges a Primera Catalana

Vic El Vic ha fitxat Joan Sánchez (Rubí), ha renovat Peque mentre que Sergio González, Vilajosana, Hicham, Albert Genís, Muller i Calahorra no continuaran. El Manlleu ha incorporat Rafel Roger (Martinenc), el porter Charly (Vic Riuprimer) i Gerard Coronado (ex-Júpiter, Gramenet i Seva). El Vic Riuprimer REFO ha renovat Aleix Puigdesens, Quim Vila i Marc Collell i ha fitxat Gil Serra i Aitor Reinon. Al Tona no continuarà Pol Serra.

El Vic Riuprimer femení amplia plantilla

Vic El Vic Riuprimer REFO continua preparant la nova temporada. A banda dels tres fitxatges provinents del Manlleu (Carla Niubó, Ona Verdés i Ivet Coll), incorporen al primer equip les jugadores del Juvenil A Judit Autet i Blanca Berenguer; Alba Valor i Clara Sabadell, del Girona, i Marta Alegre, del Terrassa. També han renovat sis jugadores més: Clara Arco, Viena Massallé, Núria Soler, Alba Cardona, Alexia Mayer i Queralt Ping.

Diversos osonencs i ripollesos, a la disciplina del Girona

Vic/Camprodon El jugador vigatà Biel Farrés ha fitxat pel Girona per les dues properes temporades. Arriba del Juvenil de la Damm i militarà al filial gironí. D'altra banda, l'internacional Sub-16 camprodoní Joel Roca ha renovat una temporada més amb el futbol base del conjunt gironí. D'altra banda, Ilyas Chaira, que l'any passat va estar cedit a l'Eivissa, enguany ha començat la pretemporada amb el primer equip del Girona.

Montoliu suspèn l'expedició al K2 per les condicions meteorològiques

El seu guia, Jordi Tosas, va patir un accident en el qual va morir l'alpinista Rick Allen

Pakistan

Laia Miralpeix

El K2 és conegut com la muntanya salvatge per les seves condicions meteorològiques, pràcticament imprevisibles, que dificulten encara més la dificultat de coronar el segon cim més alt del món, per darrere de l'Everest. El vigatà Ramon Montoliu va marxar a finals de juny cap al Pakistan amb l'objectiu de fer el cim i baixar amb parapent. La fita no l'ha pogut acabar portant a terme. Diverses circumstàncies "i molts factors externs a mi" ho han impedit. Una d'elles, les allaus.

Montoliu explica que "ja als primers dies vam tenir problemes amb fixar les cordes i l'expedició va canviar de ruta i vam fer el Broad Peak. No era el meu objectiu però hi vaig anar fins al coll sense oxigen, perquè se m'havia acabat". No vaig acabar de pujar, no vaig voler arriscar i vaig tornar al camp 4, on em vaig poder aclimatar". De l'expedició només dos va arribar al cim i un d'ells va acabar amb les mans congelades i segurament li hauran d'amputar els dits.



Ramon Montoliu, en plena expedició al K2

Uns dies més tard van tornar a intentar pujar al K2 per la via normal, però el seu guia, Jordi Tosas, acompanyat per Rick Allen i Stefan Keck van voler obrir una via paral·lela. Els va enganxar una allau de neu i Allen va perdre la vida: "Els anàvem veient i durant molta estona vàiem que només eren dos", explica Montoliu.

Després d'aquest accident "la nostra expedició ho ha cancel·lat tot. Et queda el regust amarg de saber què hauria passat si no hi hagués hagut l'accident o de si hauríem pogut mantenir l'expedició i continuar, però tots sabem que la precaució és molt important. Estava molt tapat, i si fa mal temps ja no puges ni al Puigmal, com t'arrisques a fer el K2?", es preguntava aquest dimecres Montoliu, que continua al camp base esperant per poder tornar l'11 d'agost. Tot i no haver pogut completar el seu objectiu i "haver-me quedat a mitja muntanya", Montoliu comenta que "ha estat tota una experiència més viscuda i em quedo amb haver fet almenys un 8.000".

L'hoquei tornarà a arrencar amb la Lliga Catalana

Vic

L.M.

La pretemporada 2021-22 d'hoquei patins tindrà la Lliga Catalana com a protagonista. La disputaran els equips d'OK Lliga catalans, entre ells el Voltregà, que jugarà amb el Reus i l'Alcoi, i el Manlleu, que jugarà en el grup D amb el Lleida i el Noia. El format serà d'una lligueta prèvia a una sola volta, una eliminatòria de quarts de final a partit únic i una final a quatre. Els quarts de final es jugaran el 31 d'agost i l'1 de setembre; les semifinals, el dia 3, i la final, el 5.

També hi haurà la segona edició de la Lliga Catalana femenina amb el CP Voltregà, que jugarà en el grup 1 juntament amb el Palau de Plegamans, el Bigues i Riells, el Girona i l'Igualada Femení, i el CP Manlleu, que ho farà en el grup 2 amb el Cerdanyola, el Sant Cugat, el Vila-sana i el Mataró. La competició començarà el 26 de setembre en format lligueta i acabarà el cap de setmana del 30 i 31 d'octubre amb la final a 4.

D'altra banda, també s'ha creat una Lliga Catalana a l'OK Plata. Hi haurà 16 equips, entre ells el Vic, que jugarà en el grup 2 amb l'Arenys de Munt, el Vilanova i el Shum. Jugaran també en format lligueta i els quatre campions de cada grup disputaran una final a quatre amb seu per determinar els dies 2 i 3 d'octubre. El CP Taradell no s'ha inscrit a la competició perquè començarà els entrenaments més tard.

Derrota del Vic Bitlles a les semifinals de la Copa Generalitat

Badalona Per un punt de diferència (335 a 336) l'AEC Vic Bitlles es va quedar fora de la final de la Copa Generalitat de Bitlles. Va perdre en una de les semifinals de la 17a edició d'aquest campionat davant el Nayox Seat Tàrrrega. La fase final es va disputar diumenge a Badalona i la victòria final va ser per al CB Siuranenc d'Horta, que va superar el botxí del conjunt vigatà per 369 a 387. La competició s'ha disputat al llarg d'aquest juliol amb un molt bon paper dels osonencs.

Arlet Sales, campiona d'Espanya d'MTBO i podi per a Cristina Bertran i Jordi Sales

Huerta del Rey (Burgos)

L.M.

El Campionat d'Espanya MTBO 2021 ja té guanyadors en la modalitat de mitja distància, sprint i llarga distància. Les curses de mitja distància es van disputar al sud de Huerta del Rey (Burgos), en un terreny de ciclabilitat ràpida i traçats de curses sense massa complicacions. Arlet Sales, de la Unió Excursionista Vic, es va proclamar campiona d'Espanya en la categoria D15, mentre que Cristina Bertran va aconseguir pujar al podi en aconseguir la tercera posició a D40.

La prova sprint, una modalitat poc comuna amb MTBO, va ser una cursa urbana tècnica on els orientadors/es, més enllà de l'alta concentració de fites, tenien la complicació de mantenir l'atenció durant la cursa amb les

interferències pròpies d'un poblat (espectadors, corredors, vehicles...). Jordi Sales, de la UE Vic, es va proclamar subcampió en H50 i Arlet Sales es va penjar la medalla de bronze.

Finalment, en la prova de llarga distància, a l'oest de Huerta de Rey, en un terreny desnivellat i traçats amb tirades mig-llargues, pròpies d'aquesta modalitat, l'elecció de ruta i la lectura de les corbes de nivell van ser determinants per als resultats finals de les atletes osonenques. Cristina Bertran (F40) i Arlet Sales (F15) van aconseguir el Subcampionat d'Espanya en les respectives categories.

En aquest sentit, des del club destaquen els bons resultats aconseguits pels tres atletes però també del col·lectiu CAT-O, del qual també formen part aconseguint una cinquena posició



Arlet Sales, en un moment de la cursa

final de clubs.

En aquest mateix campionat va debutar Airina Sales en la categoria D15, una

categoria superior a la seva franja d'edat, en la qual va aconseguir una quarta posició en la modalitat sprint.

Busto continua primer al Campionat d'Espanya de trial

Pobladura de las Regueras

L.M.

Doble cita individual al Campionat d'Espanya de trial que es va disputar a Lleó el passat cap de setmana. El pilot del MC Tona Jaime Busto (Vertigo) va aconseguir la victòria a la prova de diumenge, que juntament amb la segona posició de dissabte li permet encapçalar la general del campionat amb 74 punts. El segueix Miquel Gelabert amb 70 punts, que va ser primer a la cita de dissabte i tercer a la de diumenge, mentre que el tercer lloc pel podi és per al pilot gallec afincat a Seva Gabrielli Marcelli (Montesa), que en té 60. Marcelli va ser quart i tercer, respectiva-

ment, a la prova de Lleó, mentre que Adam Raga (TRSS), que viu a Centelles, va ser tercer i quart. Raga és quart a la general amb 56 punts. Pel que fa al pilot afincat a Taradell Jorge Casales (Gas Gas), va ser cinquè dissabte i va abandonar diumenge.

A la prova de TR2, David Aveñado, del MC Tona, va ser cinquè i vuitè; Gil Vila, del MC Abadesses, va ser sisè els dos dies; Pau Dinarès (MC Tona) va ser setè i novè, respectivament, i Arnau Escarrà (Ripoll MC), quinze els dos dies. A la general, Vila és cinquè i Aveñado, sisè.

La propera cita del Campionat d'Espanya de trial serà a Aitona (Lleida) el 25 i 26 de setembre.



Jaime Busto, en una de les proves a Lleó

Bons resultats per al Torelló i el Centelles al Campionat d'Espanya Infantil

Sabadell Competint a un alt nivell i al costat dels millors clubs estatals, diversos nedadors del Club Natació Torelló i el Club Natació Centelles van aconseguir molt bons resultats al Campionat d'Espanyat Infantil disputat del 21 al 25 de juliol a Sabadell. Del club torellonenc Jana Gil va ser sisena en els 200m braça; Pol Mora, sisè en els 800m lliures i vuitè en els 400m, i Toni Ramos va ser setè en els 200m lliures, mentre que Roger Vilamala, del Club Natació Centelles, va ser vuitè a la prova de 100m papallona rebaixant el temps que havia fet al matí en la fase classificatòria. D'altra banda, i a la travessa de Llançà, cal destacar el primer lloc de Kilian Rubiejo i Bruna Rubiejo i el tercer d'Arnau Pietx i Paula Bautista en la categoria de 17 anys.

Cinquena posició d'Albert Orriols al Ral·li de les Rías Baixas a Galícia

Vigo Albert Orriols va aconseguir la cinquena posició en el Ral·li Rías Baixas, que es va disputar el passat cap de setmana a Galícia. La prova comptava per a la Copa d'Espanya de ral·lis d'asfalt i el pilot de Vic va poder demostrar el seu potencial situant-se entre els cinc millors pilots. Tot i així, el pilot va tenir un debut complicat, sense encert en la tria de pneumàtics, que va fer que perdés molt temps en els primers trams de dissabte, ja que "esperàvem que les especials estiguessin més seques i fins i tot va ploure". Quan l'asfalt es va eixugar Orriols, amb un Skoda Fabia R5, va aconseguir remuntar posicions: "No havíem corregut mai a les Rías Baixas i vam anar de menys a més. Amb les rodes adequades vam poder atacar una mica i vam anar recuperant llocs, passant de l'onzena a la sisena posició" abans de la darrera secció. En aquest moment va ser quan Orriols es va llançar a l'atac aconseguint la cinquena plaça en un cinquè i un quart scratch a les dues últimes darreres especials. "Estem satisfets, llàstima de l'inici perquè si no haguéssim perdut tant temps podríem haver aspirat a alguna cosa més", diu Orriols.



Nani Roma acaba cinquè en cotxes a la Baja Aragón i Gerard Farrés, quart en buguis

Terol La desena Baja Aragón per a Nani Roma haurà d'esperar. El pilot de Folgueroles va acabar cinquè després de patir diversos problemes mecànics en les dues etapes, la de dissabte, de 180 quilòmetres, i la de diumenge, de 209: "Ens hauria agradat un millor resultat", apuntava el pilot de Folgueroles, que afegia que "després d'haver-la guanyat nou edicions, sempre surts a lluitar cada quilòmetre per aconseguir la victòria". Tot i no poder ser al podi "hem après molt", assegurava. A banda de la cinquena posició a la general de la 37a edició de la Baja Aragón, que va guanyar, en cotxes, Nasser Al-Attiyah, Roma va aconseguir la victòria a la prova del Campionat d'Espanya TT - Trofeu Aratel. D'altra banda, el duet format pel manlleuenc Gerard Farrés i Armand Monleón va perdre dues posicions respecte al primer dia i diumenge va acabar en quarta posició la seva participació a la Baja dins de la categoria de buguis. Els pilots de la Catalunya Central van quedar tercers a la primera especial cronometrada del dia i es van situar líders. Però en la segona no van poder mantenir el to i, en quedar sisens, van acabar quarts de la general.



Èxit de participació en el Torneig del Pernil al CT Manlleu

Manlleu El CT Manlleu va ser l'escenari d'una nova edició del Torneig del Pernil de pàdel, que es va disputar entre el passat divendres i diumenge. El campionat estava obert a socis i no socis. Hi van participar més de 70 parelles i es van disputar més de 140 partits en un alt nivell durant els tres dies, seguint en tot moment les mesures anti-Covid-19. Els guanyadors de cada categoria es van emportar un pernil i un lot de productes YoSoy. Els finalistes també es van endur un lot de productes d'aquesta marca, que enguany patrocinava el torneig juntament amb l'Ajuntament de les Masies de Roda. En categoria masculina A els guanyadors van ser Àlex Hernández i Miquel Salvans; en B, Martí Bosch i Enric Vilalta, i en C, Joseph Yong i Pitu Alaber; en categoria femenina A es van imposar Anna Aguilar i Judit Corominas i en B, Pilar Mateo i Carmina Roca. En Mixtos, Fredi Garcia i Laura Ballovar.



Agenda esportiva

ESCACS

Torneig de Ràpides d'Escacs a Tàvèrnoles. Diumenge, a les 5 de la tarda, a l'Espai Cobert. Categoria Sènior, Local i Infantil. Ritme de joc 5'+0.

FUTBOL

Torneig de Calldetenes. Divendres, a les 9 del vespre, al camp de futbol, final de la categoria Sènior i a les 10, final de Veterans.

Torneig F7 Sant Miquel de Balenyà. Divendres, a les 10 del vespre, al camp de futbol, es disputarà la final del torneig de futbol 7.

36è Torneig F5 de Taradell. Dissabte, a partir d'1/4 de 7 de la tarda, al camp municipal de la Roureda, es disputaran les finals del torneig. Al camp Esports Estel, les categories Or: Prebenjamí, Benjamí, Aleví, Infantil i Cadet. I en el camp Certis, a partir d'1/4 de 8, les categories Plata: Aleví, Benjamí, Cadet i Infantil. Al matí, a partir de 2/4 de 10, es disputaran els partits pel tercer i quart lloc.

FUTBOL SALA

Torneig d'estiu Futsal de Castellterçol. Divendres, al pavelló, es disputaran les finals del torneig de futbol sala. A partir de les 5 de la tarda i cada 50 minuts començarà una final per aquest ordre: Benjamí, Aleví, Infantil, Cadet, Legends/Veterans, Femení, Juvenil i Sènior.

La selecció estatal puja a Primera Divisió amb una gran actuació de Sílvia Coll

Varazdin (Croàcia) La victòria davant Turquia per 1 a 3 va permetre a la selecció espanyola de tennis taula, liderada per la jugadora del Girbau Vic TT, Sílvia Coll Solà, aconseguir l'ascens a la Primera Divisió. El combinat estatal va guanyar els tres partits de la primera fase de l'Europeu U15 de tennis de taula, que s'ha disputat a Croàcia. Després va superar a Suècia per 3 a 1 en el primer partit de la segona fase. En els altres dos partits, el combinat espanyol va perdre per 3 a 0 contra Polònia i 3 a 2 davant Croàcia. Del Girbau Vic TT també hi ha participat Camila Renata Moscoso. D'altra banda, el jugador del Girbau Vic TT Biel Rodríguez va aconseguir la primera posició al VI torneig de tennis taula de Sant Quirze Safaja. A la final es va imposar al seu company d'equip Gerard Romera per 3 a 2 (a la foto, els dos jugadors del Girbau Vic TT).



ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Dues victòries i dos subcampionats pel Club Tennis Vic al Ramon Cunill



Pau Guix, a la dreta; Mireia Roqueta, a la dreta; Jan Bares, a l'esquerra, i Biel Serrat, a la dreta

Les instal·lacions del Club Tennis Vic van acollir, al llarg de la setmana passada, la 40a edició del Trofeu Ramon Cunill de tennis. Es tracta d'un torneig per a jugadors federats de tennis, que consta de categories tant masculines com femenines des

de Benjamí fins a Cadet i que cada any, per aquesta època, es disputa al CT Vic.

Hi van participar un total de 93 jugadors, 28 dels quals eren alumnes de l'escola de tennis del Club Tennis Vic. I entre els resultats, cal destacar que alguns

d'ells van aconseguir proclamar-se campions del torneig en la seva categoria, com és el cas de Pau Guix, que va guanyar en la categoria Benjamí masculí. A la final es va imposar a Max Boix per un doble 4/0. El CT Vic va tenir una altra guanyadora, Mireia

Roqueta, que es va proclamar doble campiona: es va imposar en categoria Aleví en guanyar a la final per 6/0, però també va aconseguir la victòria en Infantil en superar Sofi Plamenova per 6/4 7/5. D'altra banda, Jan Bares va quedar finalista en Aleví i Biel

Serrat, en Cadet.

Des del CT Vic destaquen els resultats aconseguits pels jugadors del club i alhora el bon nivell de joc d'un torneig que forma part del circuit d'estiu que es coordina des de la Federació Catalana de Tennis.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 30

Manlleu. *Novè 2a, l'obra.* Amb CorCia Teatre. Museu del Ter. 20.30.

Ballades d'Estiu. Amb la Cobla Bisbal Jove. Plaça Fra Bernadí. 21.30.

Moià. 38è Festival Internacional de Música Francès Viñas. Concert d'Ethno Catalonia 2021. Música folk d'arreu del món. Les Faixes. 20.00.

Ribes de Freser. Centenari del naixement de Joan Triadú. 17.00, Ajuntament, acte institucional, obertura de la commemoració del centenari del naixement de Joan Triadú i signatura del llibre d'honor. 17.30, sala d'exposicions del Casal Cultural, inauguració de l'exposició "... a dins de classe soc feliç. Joan Triadú. Pedagog 1921-2010". 19.00, casa natal de Joan Triadú, al c. Balandrau, descoberta de la placa commemorativa. Seguidament, espectacle críticomusical *Llegir, sentir TRI-A-DÚ*, a partir de textos de i sobre Joan Triadú.

Ripoll. 42è Festival de Música de Ripoll. Concert de jazz amb Ignasi Terraza Trio. Ignasi Terraza, piano; Mario Rossy, baix, i Marc Miralta, bateria. Claustre del monestir. 21.30.

Sant Julià de Vilatorrada. Estiu Set Fonts. Concert de Leftsiders. Versions pop rock anys 90. Combinació de clàssics amb sorprenents descobriments. Plaça Catalunya. 22.00.

Tavernoles. Festa major. 18.00, *Explica'm una selva*, una sessió de contes a càrrec de jomelouisjomelo.com. 19.30, presentació del llibre *Tavernoles, 50 anys de la carretera*, a càrrec de Cristina Masramon i Toni Anguera. 20.30, pregó a càrrec de Concep Font. 21.00, caminada nocturna, recorregut de 5 quilòmetres aprox. 22.30, concert de The Jumping Jacks. Espai cobert.

Tona. Festa major. 19.30, lliurament del Premi Noi de Tona 2020 al Club Patinatge Artístic Tona. Tot seguit, pregó a càrrec del CPA Tona. A continuació, presentació de la Galetona. 21.00, concert d'Els Elements. 22.30, concert jove amb Sicut Versions. Esplanada de la Canal.

Torelló. Festa major. 20.00, Teatre Cirvianum, *In The End*, del Grup Xarxa. 20.30 i 22.30, La Carrera, espectacle teatral *Escargots*, amb Toti Toronell i Pere Hosta. 22.00, plaça Nova, concert de ballables amb l'Orquestra Venus; jardins Vicenç Pujol, concert amb Deixebles Band i, tot seguit, Deixebles PD.

Vic. Va de Pessics. 17.00, parc Pep Ventura, gimcana inclusiva, a partir de 6 anys. 21.00, escenari del Passeig, ballada de swing amb Vic Kick Swing. 21.30, pati de l'Ós, concert de Tarta Relena.

Espai Vicpuntero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntero. 12.00.

Dissabte 31

Camprodon. Festa major Rocabrú. 10.00, visita guiada a les mines de Rocabrú a càrrec del Grup Minerològic Català. Sortida a les 9.00 des de Rocabrú per als que vulguin pujar caminant. Cal reserva. 11.00, mercat al voltant de l'església de Sant Feliu de Rocabrú. 18.30-23.00, plaça de Rocabrú, concerts de Cesc & Eze Blessman, Virginia Zaldívar, Entregirats i Blessman & Carpa blanca alternative.

Castellterçol. Teatre *El silenci dels telers*. Amb Maria Casellas i Andrea Portella. El Centru. 21.00.

L'Estany. Stagnum. 21. *Perquè és una vegada hissada la paraula que arribarà al vent*, amb Neus P. Cirera, poesia, i Raynald Colom, trompeta. Claustre del monestir de Santa Maria de l'Estany. 22.00.

Les Masies de Roda. Festival d'estiu del monestir de Sant Pere de Casseres. Concert de Gemma Humet amb el seu disc *Màtria*. Monestir de Sant Pere de Casseres. 19.30.



TEATRE MANLLEU

Divendres, dissabte i dijous, a 2/4 de 9 del vespre, teatre 'Novè 2a, l'obra' al Museu del Ter

Manlleu. *Novè 2a, l'obra.* Amb CorCia Teatre. Museu del Ter. 20.30.

Ribes de Freser. Bat Night: el vespre dels ratpenats. Projecte europeu per apropar-nos a la biologia dels ratpenats. 18.00, xerrada sobre l'espècie. 19.00, taller de caixes niu de ratpenats. 20.30, sopar. 21.15, sortida nocturna amb guies del Museu de Ciències Naturals Granollers i Crataegus Ass. Mediambiental. Inscripcions a <info@crataegus.cat>. Refugi Pla d'Erola.

Centenari del naixement de Joan Triadú. 12.00, estació del cremallera Ribes vila, visita guiada "El Ribes de Joan Triadú i Font", a càrrec del guia oficial de turisme, Miquel Sitjar i Serra, amb inscripció prèvia per WhatsApp al 669 40 63 81. 22.00, església parroquial Santa Maria de Ribes, estrena de la sardana dedicada a Joan Triadú del compositor Ivan Joanals amb la Cobla Jovenívola de Sabadell i concert *Festa Major*, presentat pel músic i rapsode Valentí Maymó.

Ripoll. Club de lectura d'adults. Condueix l'acte Ramon Alabau. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Cal reserva. 12.30.

Visita guiada a la Farga Palau. Amb demostració de forja. 16.30.

Sant Joan de les Abadesses. Els secrets del bosc. Un bosc ple de secrets. Sortida guiada per la natura. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 10.30-13.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Bany de bosc. No apte per a infants ni adolescents. Oficina de Turisme. Palau de l'Abadia. 18.30-21.00.

Inauguració de l'exposició "Retrat auto retrat", d'Anna Bahí. Cal inscripció prèvia. Espai Art l'Abadia - Palau de l'Abadia. 19.00.

Projecció de fotografies a la fresca. Del Grup fotogràfic Abadesses. Plaça Anselm Clavé. 22.00.

Sant Miquel de Balenyà. Nits d'estiu. Racó *chill out* amb la companyia de Dàlies Kilimountzion. Jardins del Casal. 21.30.

Setcases. Cap de setmana ramader. Donada de sal al pla de Morens, accés particular fins al Pla de Morens, a l'estació d'esquí de Vallter 2000. 11.00, donada de sal al bestiar. Durant tot el dia, pels carrers de Setcases, mercat d'artesans. 18.30, a la plaça Verda, classes de country.

Seva. Concert de jazz amb harmònica cromàtica de Jordi Codina Quartet. Jordi Codina Quartet ens presenta l'espectacle *De ficcions i*

friccions, amb la convidada especial Meritxell Casassas. Entrades a <entrades.el9nou.cat>. Plaça de l'Església. 21.30.

Tavernoles. Festa major. 11.00, c. Pirineu, primera baixada de carretons familiars sense motor. 18.00, Romboescape - Salvation. 22.00, concurs musical "El show de la tele al teu poble!", amb Parfills Orquestra. Espai cobert.

Tona. Festa major. 9.00, Camp de les Lloses, visita a l'església de Sant Andreu del Castell. 10.00, parc Roqueta, campionat 3x3 de bàsquet. 11.00-14.00, Espai Muriel Casals, jocs de taula. 12.00, Espai Muriel Casals, campionats de Jenga i Catan; vestíbul de l'ajuntament, concurs de curtmétratges contrarellotge: recollida de les premisses de participació. 16.00, bar Can Codina, partides ràpides d'escacs Sub-16. 17.30, bar Can Codina, partides ràpides d'escacs Sènior. 18.00, parc de les Feixetes, Un estiu de talents. 18.15, plaça Major, gegants de Tona, Prothus... 19.00, plaça Major, concert de sardanes amb la Cobla Ciutat de Terrassa. 19.00, sala La Canal, concert amb el Cor Nebbia. 21.00, esplanada de la Canal, correfoc amb la Colla de Diables de Tona. 22.30, esplanada de la Canal, concert jove amb Ginestà.

Torelló. Festa major. 10.00-13.00, portes obertes al Museu de la Torneria i demostració de torneria

artesana. 18.30 i 19.30, plaça Nova, espectacle *Hippos*, amb la cia. Zum-Zum Teatre. 19.30, jardins Vicenç Pujol, concert *Dammer Show*, de La Damm-er. 20.00, Teatre Cirvianum, *In The End*, del Grup Xarxa; recorregut amb inici a la Pèrgola, Tocs de Crida a la Lluna amb Valltucada. 22.00, jardins Vicenç Pujol, *performance* teatral *Pescant la Lluna* i concert de fi de festa amb Biflats.

Vic. Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. A les 10.00 i a les 12.00.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums medievals. Museu Episcopal. 12.00.

Visita els tallers i artesans del carrer de la Riera. Coneix l'artesania i tallers del carrer de la Riera de Vic, un dels set punts d'interès artesanals de Catalunya. Reserva prèvia. Oficina de Turisme. 12.00.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Descobrir Vic. 17.00.

Vilallonga de Ter. Concert d'El Pot Petit. Obertura de portes mitja hora abans. Camp de futbol. 19.00.

Vilanova de Sau. Concert de Joan Usart. Amb cançons conegudes d'arreu del món, versionades en català. Espai de la piscina. 22.00.

Diumenge 1

Camprodon. Festa major Rocabrana. Missa solemne.

Església de Sant Feliu de Rocabrana. 12.00.

Music@l'Era. Cançó d'autor amb Monik Bargalló, Jordi Gaig, Jordi Balles i B. Arrizabalaga. Mas la Cabanya de Beget. 20.00.

Castellterçol. Acte institucional i commemoratiu de l'aniversari de la mort d'Enric Prat de la Riba i centenari del naixement de Manuel Cubeles. 20.00, Casa Museu Prat de la Riba, conferència "Manuel Cubeles i Solé i el seu compromís amb Catalunya", a càrrec de Pilar López. 21.00, plaça Prat de la Riba, espectacle de dansa *La difícil senzilla*, a càrrec d'Esbart Marboleny de les Preses.

Folgueroles. Madrones i llitons. Llegendes de vora l'aigua. Ruta literària de la Font Trobada fins al gorg de Llitons. Cal reserva prèvia a <info@verdagner.cat>. Font Trobada. 09.00-11.00.

Moià. 38è Festival Internacional de Música Francesc Viñas. 11.00, concert *Cuatro estaciones porteñas a Broadway*, de Daniel Ligorio, piano. 15.00, *masterclass* de piano amb Daniel Ligorio. Les Faixes.

Pardines. Festa major. Durant tot el dia, engalanament de balcons i façanes. 9.00, excursió organitzada pel Club Pirinenc l'Esquella. 19.00, repic de campanes d'inici de festa major i pregó. 22.00, havaneres amb Els Americanus. Plaça del Padró.



FESTA MAJOR TORELLÓ

Dissabte, a les 10 del vespre, 'performance' teatral 'Pescant la Lluna', als jardins Vicenç Pujol

Ripoll. Visita guiada a la Farga Palau. Amb demostració de forja. 18.30.

Roda de Ter. Concert a Can Planoles. De Raul. Preu soci, 4 euros; no socis, 5 euros. 17.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sardanes amb la Cobla La Principal d'Olot. Passeig Comte Guifré. 18.00.

Havaneres amb Les Anxovetes. Plaça Anselm Clavé. 22.00.

Setcases. Cap de setmana ramader. Festa del xai. 10.00, pels carrers de Setcases,

mercat d'artesans. 11.00, a la font del Viver, esquilada d'ovelles i taller d'elaboració i filat de llana.

Tavernoles. Festa major. 12.00, espectacle de màgia *Magicomedy*, amb la Companyia Chocochurry. 17.00, torneig de partides ràpides d'escacs. 19.00, concurs de triples. 22.00, observació astronòmica als Munts, a càrrec d'Univers Quark. Espai cobert.

Tona. Festa major. 9.00, Camp de les Lloses, caminada a Vilageliu. 12.30, sala La Canal, *Sopa*

de pedres, amb Engruna Teatre. 16.00-00.00, Espai Muriel Casals, festa reggae. 18.00, plaça Major, instal·lacions participatives *Els amics de Crusoe*, a càrrec de Toc de Fusta. 19.00, esplanada de la Canal, mostra de flamenc amb D'Bohemia. 20.30, esplanada de la Canal, recital de danses tradicionals. 22.30, plaça del Monument a la Sardana, mostra de flamenc amb Isabel Luna. 23.00, parc de les Feixetes, concurs de curtmétratges contrarellotge: visualització i votació dels curts presentats.

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

A partir d'ara teniu accés directe a

L'HEMEROTECA HISTÒRICA

Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca un arxiu documental molt valuós al vostre abast

Totes les notícies des de 1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49** o entreu a el9nou.cat/subscribe



FESTA MAJOR TONA

Dimecres, a 2/4 d'11 de la nit, fi de festa major amb l'Orquestra Selvatana a l'esplanada de la Canal

Torelló. Festa major. 10.30, plaça Nova, ballada dels gegants i nans de Torelló. 16.30, plaça Vella, doble audició de sardanes amb la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona i Cobla Canigó. 18.00, Teatre Cirvianum, Tricycle presenta *Per fi sol!*, amb Carles Sans. 18.30, plaça Nova, Xip Xap presenta *Transhumància*, espectacle itinerant familiar. 19.00, jardins Vicenç Pujol, concert de festa major amb l'Orquestra Cimarron. 21.00, plaça de la Vila, circ amb Trenzadas. 22.00, jardins Vicenç Pujol, concert de ballables amb l'Orquestra Cimarron.

Vic. Déus, mòmies i faraons egipcis. Descobrirem en família la cultura que va créixer als voltants del riu Nil, desxifrarem jeroglífics i aprendrem per a què servien els uixebtis, els escarabeus i d'altres objectes màgics. Per a famílies amb nens a partir de 5 anys. Reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Descobrint el museu. Visita guiada a la col·lecció inclosa amb el preu de l'entrada al museu. S'aconsella reserva. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums medievals. Museu Episcopal. 12.00.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al

centre històric i a la nau central de la catedral. Amb inscripció. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 17.00.

Jazz Cava d'Istiu 2021. Concert d'Inumazigh. Plaça del Carbó. 19.00.

Vilallonga de Ter. Taller de fotografia de fauna a Fontlletera. Un recorregut matinal a la recerca de fauna alpina per aprendre les millors tècniques per fotografiar-la. Guiatge a càrrec de Raül Carmona, Phototrekking. Més informació i reserves a <info@phototrekking.cat>. Amb inscripció. Tregurà de Dalt. 09.00.

Dilluns 2

Pardines. Festa major. 10.00, tallers infantils amb l'Agrupament Escolta i Guia Maspons i Anglasesell. 17.00, espectacle infantil *Els atrapasomnis* i festa de l'escuma. 22.00, gran quinto. Plaça del Padró.

Tona. Festa major. 9.00-10.15, visita guiada al Camp de les Lloses. 10.20, Camp de les Lloses, taller de fabricació d'un remei farmacològic contra la pesta a càrrec de Kuan'UM. 9.00-14.00, Espai Muriel Casals, *escape room*. 17.00, sala La Canal, *No hi ha demà*, a càrrec del Mag Pota. 17.00, camp de futbol, torneig de F5 de festa major. 18.00, parc de les Feixetes, recital poètic *Des del cos*, amb Revers. 18.00, plaça Major, instal·lacions participatives *El laberint*, a càrrec

d'Itinerània. 20.30, plaça del Monument a la Sardana, caminada nocturna popular. 21.00, esplanada de la Canal, mostra de cançons a càrrec de Cor Bonaire i cantada d'havaneres amb Cavall Bernat.

Vic. Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Dimarts 3

Olost. Festa major. Donació de sang de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Espai Perot Rocaguinarda.

Pardines. Festa major. 12.00, església de Sant Esteve, missa solemne. 13.00, sala d'actes de l'Ajuntament, presentació del llibre *Enyors*, d'Agustí Clua. 18.00, sardanes amb la Cobla La Principal de Banyoles. 22.30, concert de festa major amb l'Orquestra La Band Gogh. Plaça del Padró.

Ribes de Freser. 8è Festival Gollut. 17.30, sessió inaugural. 18.00, *Arriésgate a viuir*, de Santiago Ron. 18.40, *A concrete cinema*, de Luz Ruciello. Ens acompanyarà la directora Luz Ruciello. Cinema Catalunya.

Ripoll. Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 18.30.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme,

Palau de l'Abadia. 11.30.

Tàvèrnoles. Festa major. 12.00, missa solemne en honor a Sant Esteve. 22.00, actuació d'havaneres amb el grup Els Americanus i rom cremat. Espai cobert.

Tona. Festa major. 9.00, sortida del Camp de les Lloses, visita guiada a Vilamajor. 17.00, camp de futbol, torneig de futbol 5 de festa major; Espai Muriel Casals, conferència i debat "Aires i realitat de la Mediterrània" i demostració de balls tradicionals. 18.30, Espai Muriel Casals, espectacle familiar amb Jaume Barri. 19.00, esplanada de la Canal, concert de festa major *Alegria*, amb l'Orquestra Selvatana. 21.00, plaça Major, audició de sardanes amb la Cobla Foment del Montgrí. 22.00, plaça del Monument a la Sardana, castell de focs a càrrec de la Colla de Diablers de Tona. 22.30, esplanada de la Canal, concert de festa major *BBS Big Band*, a càrrec de l'Orquestra Selvatana.

Vic. Tastet temàtic. Les ombres del museu. Breu recorregut amb el qual aprofundirem en la col·lecció de figures per a teatre d'ombres per conèixer quina és la seva història i quins secrets amaguen. Visita inclosa amb el preu d'entrada al museu. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Va de Pessics. La Ruixada: macroguerra d'aigua a través de xurros d'aigua. A partir de 6 anys. Parc de Santa Anna. 16.00.

Dimecres 4

Ribes de Freser. 8è Festival Gollut. Sessió de llargmetratges: 18.00, *Tierra calcinada*, d'Antonio Ferrer. 19.10, ... *Y gritando voy a morir*, de Luis Bruzón. 20.00, *La bomba carraixet*, d'Helena Sánchez. Cinema Catalunya.

Ripoll. Ruta guiada "El monestir de Ripoll en temps de pandèmia". Ruta guiada fins a l'ermita de Sant Bartomeu. Cal reserva. Monestir de Santa Maria de Ripoll. 18.00.

Visita guiada al Museu Etnogràfic de Ripoll. 18.30.

Sant Joan de les Abadesses. Rastres animals. Descobrint la vida al bosc. Sortida guiada per la natura. Oficina

de Turisme, Palau de l'Abadia. 10.30-13.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Setcases. Sra. Bombolles. I taller de bombolles. Plaça Verda. 18.00.

Vic. Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums medievals. Museu Episcopal. 11.00.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Dijous 5

Manlleu. *Novè 2a, l'obra*. Amb CorCia Teatre. Museu del Ter. 20.30.

Jazz a la fresca. Sopar, copes, tastets i bona música amb el Manlleuet Jazz Duet: Marcel·lí Druguet, saxos, i Carles Planes, piano. El Manlleuet. 21.00.

Ribes de Freser. 8è Festival Gollut. Sessió de llargmetratges: 18.00, *Recuérdame*, de José Codina. 19.20, *Stalking Chernobil*, de Iara Lee. 20.20, *No s'apaguen les estrelles*, de Xavi Sarrià. Cinema Catalunya.

Ripoll. Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 18.30.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Setcases. Joc de pistes. "On s'amaga el dimoni de Sant Miquel?". Cal reserva. Diferents espais. 17.00.

Vic. Portes obertes al MAP. L'horari d'obertura del museu serà de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Es podrà visitar la col·lecció permanent i les dues exposicions temporals del moment. Museu de l'Art de la Pell.

Jocs i dracs al museu. Dracs de set caps i de diferents mides i colors s'amaguen en les obres del MEV i ens expliquen històries extraordinàries. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família! Comencem el viatge? Per a famílies amb nens a partir de 5 anys. Reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

EXPOSICIONS

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició "Pla Janini. Pictorialisme a la Vall de Camprodon". Horari: divendres d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00, dissabtes de 16.00 a 21.00 i diumenges d'11.00 a 13.00. Fins al 26 de setembre.

Centelles

Sala d'exposicions Niu del Palau. Exposició "Pells de sorra. Una mirada al poble sahrauí", dels alumnes de disseny gràfic de l'EMAD la Garriga. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins a l'1 d'agost.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 19.30.

Manlleu

Museu del Ter. Exposició "Ocellots del Ter. Els ocells del Ter de Manlleu, d'Instagram al Museu". Selecció exhaustiva d'imatges de 86 espècies d'ocells diferents de Lluís Mundet, Albert Pedro, Gaspar Prat i Joan Carles Rovira. Horari: de dimarts a diumenge i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 30 de setembre.

Sala d'exposicions Can Puget. Exposició "Elogi de l'ombra", de Jaume Amigó. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 22 d'agost.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "Diàlegs de colors", de Manel Grau. Horari: de dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 i de 17.30 a 20.30. Fins al 31 d'agost.

Església de Sant Pere. Exposició "Temps del romànic", com a complement de la visita al monestir de Ripoll i al Centre d'Interpretació del mateix. Horari: cada dia de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 31 d'agost.

Museu Etnogràfic. Exposició "inVisibles", per mostrar i posar en valor el paper de la dona en la societat ripollesa de finals del segle XIX i principis del XX. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 7 de novembre.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent

"L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

St. Joan de les Abadesses

Espai Art l'Abadia - Palau de l'Abadia. Exposició "Retrat auto retrat", d'Anna Bahí. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Del 31 de juliol al 31 d'octubre.

Sant Miquel de Balenyà

Casal. Exposició fotogràfica "La saviesa de ser dona", històries de vida de 13 dones grans. Horari: el del Casal. Fins a l'1 d'agost.

Sant Quirze de Besora

Sala d'exposicions Can Tija. Exposició "Onades", de Pili Mata. Horari: dissabtes i diumenges de 17.00 a 19.30. Fins a l'1 d'agost.

Tona

Centre d'Interpretació el Camp de les Lloses. Exposició "Caput aut navis. A cara o creu". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 29 d'agost.

Sala d'exposicions de Can Sebastià. Exposició dels cartells presentats al concurs de cartells de festa major. Fins al 3 d'agost.

Vestíbul de l'Ajuntament. Exposició de programes antics de festa major. Fins al 3 d'agost.

Vestíbul de l'Ajuntament. Exposició "Lliures i sense por". Reivindiquem el dret a la llibertat sexual i seguretat de les dones en l'àmbit públic i privat. Fins al 3 d'agost.

Vic

Casino de Vic. Exposició "Cosint memòries", d'Ana Ferreira. Horari: de dilluns a dissabte de 18.00 a 21.00. Fins al 5 de setembre.

Església de la Pietat. Exposició "Anatomia sentida del dolor", de Josep Ricart i Rial. Horari: dimarts i dissabte d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00; dimecres, dijous i divendres de 17.00 a 20.00, i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 18 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Diorama: records. Xina, 1975", de Montse Puntí, amb les peces xineses de la col·lecció permanent del museu. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00; dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a



Exposició "Anatomia sentida del dolor", de Josep Ricart, a l'església de la Pietat de Vic



Visitants a l'exposició "Eusebi Baucells. Home i estructures", al Museu de l'Art de la Pell de Vic



"La pell escup i escampa", de Francesca Llopis, al Temple Romà

19.00, i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 31 d'agost.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Eusebi Baucells. Home i estructures", amb Carme Rubio i Toni Garcia com a comissaris de la mostra. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00; dissabtes

d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00, i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 21 de setembre.

Plaça de davant de l'Hospital de la Santa Creu de Vic. Exposició "Magistrals", una mostra de les obres del Premi Setba, un certamen de pintura que s'organitza des de 2011

que té per objectiu visibilitzar les obres d'artistes amb discapacitat intel·lectual.

Temple Romà. Exposició "La pell escup i escampa", de Francesca Llopis. Horari: dimarts, divendres i dissabte d'11.00 a 13.00 i de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 15 d'agost.

Naixements



- Elna Vila Turón. Manlleu
- Roger Sala Roca. Vic
- Aina Morell Rodríguez. Manlleu
- Neret Generó Prat. Manlleu
- Rayan El Masaoudi. Torelló
- Ziad Bouhamidi. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

- Divendres, 30**
Sant Pere Crisòleg
Sol: ↑ 06.42 ↓ 21.14
- Dissabte, 31**
Sant Ignasi de Loiola
Sol: ↑ 06.43 ↓ 21.13
- Diumenge, 1**
Sant Feliu
Sol: ↑ 06.44 ↓ 21.12
- Dilluns, 2**
Mare de Déu dels Àngels
Sol: ↑ 06.45 ↓ 21.11
- Dimarts, 3**
Santa Lúcia
Sol: ↑ 06.46 ↓ 21.10
- Dimecres, 4**
Santa Perpètua
Sol: ↑ 06.47 ↓ 21.09
- Dijous, 5**
Mare de Déu de les Neus
Sol: ↑ 06.48 ↓ 21.08

Quirzet l'homenet



Farmàcies

- Vic**
+POU Av. Olímpia, 5 | dia 30
+ALIBERCH Rda. Camprodon, 36 | dia 31
+BARNOLAS Rbla. del Carme, 37 | dia 1
+URGELL Rbla. Hospital, 18 | dia 2
+AUSA C. Pare Huix, 15 | dia 3
+POU Av. Olímpia, 5 | dia 4
+ALIBERCH Rda. Camprodon, 36 | dia 5
- Roda de Ter**
+CASES NOVES C. Sant Josep, 4 | dia 30
+TORRENT Pl. Major, 7 | dies 31, 2, 3, 4 i 5
- St. Quirze de Besora**
+BESORA, SCP C. del Pont, 45 | dies 30, 31, 2, 3, 4 i 5
- Tona**
+FABRÉ C. Barcelona, 2 | dies 30, 31 i 1
+VILELLA C. Seva, 1 | dies 2, 3, 4 i 5
- Torelló**
+ACEVES C. Prat de la Riba, 1 | dia 30
+ESTUDIS C. Anselm Clavé, 2 | dies 31 i 1
+PRAT C. del Pont, 17 | dia 2
+BARDOLET C. Canigó, 72 | dies 3, 4 i 5
- Manlleu**
+PIUS CORNELLAS Ctra. Olot, 61 | dia 30
+POU C. Vilamirosa, 109 | dia 31
+FERRER CHAMBÓ Pl. Fra Bernadí, 19 | dies 1 i 5
+ESPONA Pg. Sant Joan, 115 | dia 2
+DE GRÀCIA Av. Roma, 200 | dies 3 i 4
- Olost**
+LÓPEZ Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 31 matí i 3
- Prats de Lluçanès**
+VIVER C. Major, 35 | dies 30, 31 matí, 1 matí i 4
- Sant Bartomeu del Grau**
+CASACUBERTA C. Vell, 35 | dia 31 matí, 2 i 5
- Ripoll**
+CABALLERIA Pl. Berenguer el Vell, 5 | dia 30
+PRUJÀ Pl. Sant Eudald, 2 | dies 31, 1, 2, 3, 4 i 5
- Sant Joan de les Abadesses**
+CAMPRUBÍ C. Ramon d'Urg, 56 | dies 30, 31 i 1
+SUNYER C. Pere Rovira, 14 | dies 2, 3, 4 i 5

Defuncions

- Antoni Muns Arumí. 91 anys. Centelles/Vic
- Margarida Serra Ruaix. 89 anys. Vic/Centelles
- Cecilio Gamero Benavente. 71 anys. Vic
- Mercè Sanglas Serrat. 83 anys. Manlleu
- Roberto Tapia Cercé. 64 anys. Vic
- Khaddouj Agarmal. 55 anys. Vic/Nador
- Isabel Tamayo Malavez. 93 anys. Vic/Manlleu
- Rafael Cano Bermúdez. 79 anys. Manlleu
- Maria Nuño Fernández. 87 anys. Vic
- Flora Plumet Ortega. 92 anys. Manlleu/Vic
- Inès Claveras Pladevall. 75 anys. Vic
- Carles Conill Pagès. 76 anys. Manlleu/Vic
- Josep Canturri Macias. 50 anys. Vic/Berga
- Assumpció Baulenas Ferrer. 87 anys. Roda de Ter
- Teresa Ordeig Jaquetti. 100 anys. Avinyó/Vic
- Pere Tarabal Solà. 96 anys. Vic/Manlleu
- Ramon Cirera Saborit. 94 anys. Vic
- Montserrat Carbó Armengol. 71 anys. Vic/Manlleu
- Manuel Caro Guisado. 82 anys. Taradell
- Engracia Valdeoriola Rius. 92 anys. Santa Eugènia de Berga
- Montserrat Parcerisa Alsina. 93 anys. Tona
- Maria Luisa Garcia Garcia. 65 anys. Tona
- Teresa Arcarons Ginesta. Sant Hipòlit de Voltregà
- Àngels Merino Martín. 85 anys. Torelló
- Modest Codony Arolas. 74 anys. Sant Vicenç de Torelló
- Pere Casals Barris. 58 anys. Torelló
- Climent Rusiñol Font. 73 anys. Les Masies de Voltregà
- Julia Hernandez Gonzalez. 87 anys. Sant Quirze de Besora
- Antonio Montoya Risueño. 93 anys. Manresa/Olost
- Lluís Domènech Masferrer. 86 anys. Manresa/St. Feliu Sasserra
- Núria Gómez Valiente. 93 anys. Ripoll
- Josep Torrats Masdeu. 86 anys. Campdevànol
- Josep Arlà González. 92 anys. Sant Joan de les Abadesses
- Maria Carme Reixach Serrat. 73 anys. Ripoll
- Conxita Villegas Costa. 89 anys. Ripoll
- Pere Basagaña Arimany. 89 anys. Sant Joan de les Abadesses
- Araceli Pineda Sánchez. 85 anys. Ripoll
- Mari Àngels Ferrers Burgès. 67 anys. Beget (Camprodon)

FES-TE SUBSCRIPTOR D'EL 9 NOU

I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER D'el9club

TRUCA AL 93 889 49 49
DEPARTAMENT DE SUBSCRIPCIONS

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

6.40 am - 9.14 pm

Previsió divendres
Pocs canvis aquest divendres. Domini de sol i la calor, amb les màximes més altes de la setmana. Les mínimes es mantenen o poden pujar lleugerament; les màximes, entre 30 i 35°C a la majoria dels observatoris. A la tarda pot créixer alguna nuvolada als Pirineus i podria deixar algun ruixat. El vent serà moderat del sud-oest.

Dissabte

6.41 am - 9.13 pm

Previsió dissabte
Canvi de temps aquest dissabte, amb temps insegur, creixement de nuvolades que podrien deixar ruixats i alguna tempesta irregular, sobretot a la tarda i vespre. Cal destacar també la davallada de les temperatures, tant les màximes com les mínimes. El vent bufarà del sud moderat.

Diumenge

6.42 am - 9.12 pm

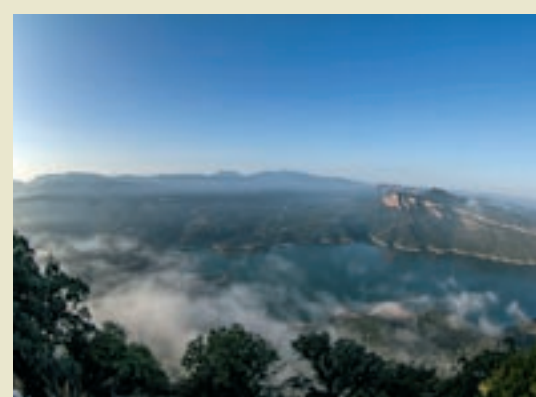
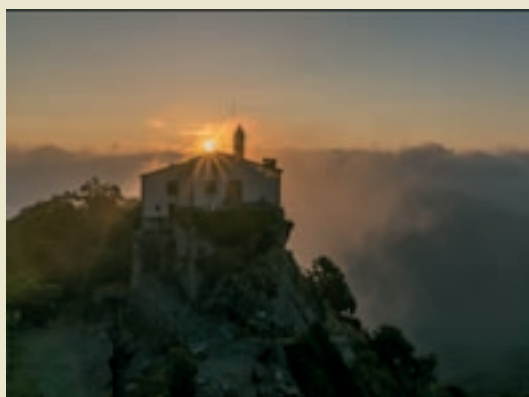
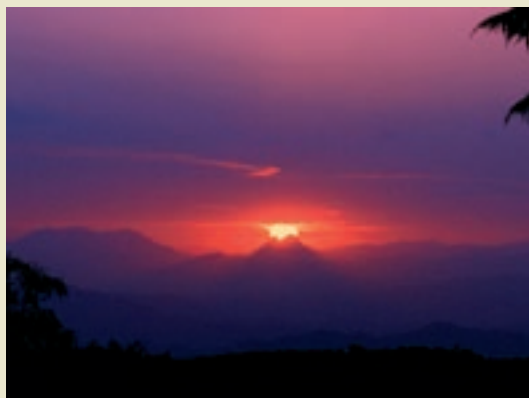
Previsió diumenge
No acabarà de fer net. Cel mig ennuvolat i amb possibles ruixats, sobretot a muntanya. Les temperatures aniran clarament a la baixa i deixaran un ambient força més agradable, amb màximes de 25 a 28°C, amb ambient fresc al matí. Temps insegur a principis de la setmana que ve, amb ruixats i temperatures que baixaran un parell de graus més.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Gombrèn	27-Jul.	12,6	22-Jul.	33,3	20,6
Molló	26-Jul.	10,1	22-Jul.	28,7	16,3
Núria	27-Jul.	6,3	22-Jul.	23,5	10,8
Ribes de Freser	27-Jul.	10,4	22-Jul.	31,8	39,8
Ripoll	24-Jul.	13,4	22-Jul.	35,3	3,5
Roda de Ter "Centre"	23-Jul.	14,1	22-Jul.	37,3	0
St.Hipòlit de Voltregà	23-Jul.	16,5	22-Jul.	38,0	0,6
St.Julià de Vilatorrada	27-Jul.	14,2	22-Jul.	35,2	0
St.Pau de Segúries	26-Jul.	11,6	22-Jul.	33,6	67,2
Taradell	27-Jul.	14,8	24-Jul.	35,4	0
Tavertet	26-Jul.	14,7	22-Jul.	34,7	0
Torelló	23-Jul.	15,4	22-Jul.	36,9	0
Vic	27-Jul.	14,6	22-Jul.	36,5	0

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



EL 9 FM 92.8
La ràdio d'Osona



ferSalut
La millor del teu centre de salut



PACIENTS INFORMATS, DECISIONS COMPARTIDES

Quan un pacient rep un diagnòstic de malaltia, s'inicia un procés que l'obliga a valorar informació i a prendre decisions sobre com gestionar-la. La recollida d'informació és el primer pas, però tots volem que l'atenció sanitària sigui receptiva a les nostres necessitats i desitjos. Necessitem obtenir explicacions clares i comprensibles dels professionals, valorar conjuntament la selecció de proves, les diferents opcions de tractaments... i que en tot aquest procés es tinguin en compte les nostres preferències.

Es tracta doncs que pacient i professionals de la salut puguin dialogar, valorar i acordar com afrontar la malaltia i l'estil de vida més adient tenint en compte tant el diagnòstic i el coneixement científic, com les preferències personals que millor s'adapten a les necessitats de la persona malalta. Per tant, en el procés de decisions compartides:

El professional sanitari informa de les diferents alternatives amb els seus pros i contres, beneficis i riscos.

El pacient exposa les seves vivències, preferències i expectatives. Finalment, tots dos valoren i trien amb corresponsabilitat, de comú acord.

Aquest procés més col·laboratiu ajuda les persones a sentir-se més tranquil·les i confiades davant l'opció triada i permet als professionals de la salut adaptar les opcions de tractament als desitjos del pacient. Alhora el pacient, en prendre part en les decisions, també se sent més implicat i és més probable que segueixi el pla acordat i s'obtinguin millors resultats de salut.

decisionsc compartides.gencat.cat

Canal web amb recursos i eines d'ajuda en la presa de decisions sobre: Anticoncepció, Atenció al final de la vida, Esclerosi múltiple, Diabetis mellitus tipus 2, Artrosi de genoll, Reconstrucció mamària, Aneurisma d'aorta abdominal, Síndrome del canal carpià, Malaltia renal crònica avançada i Càncer de pròstata localitzat.

A continuació us detallem dues de les eines, del canal temàtic "Decisiones Compartides", per ajudar els pacients a prendre decisions sobre la seva salut:

L'elecció d'un mètode anticonceptiu

Eina d'ajuda per conèixer tots els mètodes d'anticoncepció disponibles per poder triar el que millor s'adapti al teu estat de salut, necessitats i preferències personals. Els continguts proporcionen informació basada en l'evidència científica, actualitzada i escrita en un llenguatge de fàcil comprensió. També inclou un apartat interactiu que ajuda els usuaris en la selecció d'una opció d'anticoncepció.



L'atenció al final de la vida

La participació del pacient en la presa de decisions adquireix una importància rellevant sobretot en la fase final de vida. Quan una persona pateix una malaltia incurable en fase avançada o terminal, necessita una atenció on les cures pal·liatives esdevenen prioritàries, amb la finalitat d'alleugerir el patiment i garantir la qualitat de vida i la dignitat de la persona. En aquest procés, el malalt té el dret i el deure d'expressar les seves preferències i els seus valors, i acordar amb el seu entorn i els professionals sanitaris quin tipus d'atenció vol rebre.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE- HI **VEURE- HO**

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultor Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem anàlisis privades i per mútues

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos VIC

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arezana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia - Dr. R. Barniol
• **ECOGRAFIA**
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraabòrtics
• **PROVES D'ESFORÇ**
• **HOLTER E.C.G.**
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**
• **DENSITOMETRIA**
• **URODINAMIA**
• **CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES**
• **RADIOGRAFIES**
• **AMNIOCENTESIS**

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genis, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Rio, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Moliner, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. Ll. Guillaumet, Dr. F. Diaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdagué
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

LA PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

Divendres 30

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 6.30 CAP ROIG FESTIVAL 2021.
 7.30 EL 9 INFORMATIU.
 8.00 EL NOU TEMPS DEL PICÓ.
 9.00 A LA FRESCA. Magazin.
 10.30 EL 9 INFORMATIU.
 11.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 11.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 12.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 12.30 A LA FRESCA. Magazin.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 14.30 CARRETERES. Docusèrie. C-31 Nord.
 15.00 CAP ROIG FESTIVAL.
 15.30 SALA 9. Cinema. *Caza salvaje*.
 17.00 AVENTURA'T.
 17.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 18.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. El Collsacabra.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 A LA FRESCA. Magazin.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 SALA 9. Cinema. *Los niños de Brasil*.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 VINUM. Viticultura.
 1.30 A LA FRESCA. Magazin.

Dissabte 31

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 7.00 CAMINS DE L'EIX.
 7.30 CARRETERES. Docusèrie.
 8.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 8.30 EL 9 INFORMATIU.
 9.00 A LA FRESCA. Magazin.
 10.30 EL 9 INFORMATIU.
 11.00 ESPECIAL DE TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Les millors recomanacions per aquest estiu. Presenta: Pitu Anaya.
 12.00 PICALLETRES. Concurs. Institut de Gurb B - Institut del Ter B.
 12.30 A LA FRESCA. Magazin.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 14.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 15.05 PATINATGE. En directe. Campionat d'Europa de Grups Xou Precisió.
 20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Sant Julià de Vilatorça. Repàs d'actes.
 21.30 PICALLETRES. Concurs.
 22.00 GRAN CANTADA DE CANÇÓ DE TAVERNA DE SANT FELIU DE GUÍXOLS. Musical.

1.00 AVENTURA'T.
 1.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.

Diumenge 1

6.00 AVENTURA'T.
 6.30 ESPECIAL DE TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 7.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 8.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Sant Julià de Vilatorça. Repàs d'actes.
 8.30 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. El Collsacabra.
 9.00 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Sant Boi de Lluçanès.
 9.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 10.00 CARRETERES. Docusèrie. C-31 Nord.
 10.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Sant Julià de Vilatorça. Repàs d'actes.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. En directe. Missa conventual des de l'abadia de Montserrat.
 12.22 AVENTURA'T.
 13.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 13.30 PICALLETRES. Concurs. Presenta: Guillem Rico. Institut de Gurb B - Institut del Ter B.
 14.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Sant Julià de Vilatorça. Repàs d'actes.
 14.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 15.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. El Collsacabra.
 15.30 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Sant Boi de Lluçanès.
 16.00 AVENTURA'T.
 16.30 CARRETERES. Docusèrie. C-31 Nord.
 17.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 18.00 A LA FRESCA. Magazin.
 Resum cap de setmana.
 18.45 DANSÀNEU. Dansa. Carol Ortiz i Nilak.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 AVENTURA'T.
 21.30 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia i medi ambient. Presenta: Alfred Rodríguez Picó.
 22.30 DOSOS AMUNT!. Castellers.
 23.30 VINUM. Viticultura.
 0.00 VILATORÇA PAM A PAM. Concurs. Concurs de preguntes sobre Sant Julià de Vilatorça.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.30 CARRETERES. Docusèrie.
 2.00 AVENTURA'T.

Dilluns 2

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 7.00 CARRETERES. Docusèrie.
 7.30 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Sant Boi de Lluçanès.
 8.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. El Collsacabra.
 8.30 AVENTURA'T.
 9.00 A LA FRESCA. Magazin.
 10.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.

11.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 11.30 PICALLETRES. Concurs. Institut de Gurb B - Institut del Ter B.
 12.00 CARRETERES. Docusèrie. C-31 Nord.
 12.30 A LA FRESCA. Magazin.
 14.00 CAMINS DE L'EIX.
 14.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 15.00 PICALLETRES.
 15.30 SALA 9. Cinema. *Los niños de Brasil*.
 17.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 17.30 AVENTURA'T.
 18.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Tona.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 A LA FRESCA. Magazin.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 SALA 9. Cinema. *Tennessee's Partner (El jugador)*.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 A LA FRESCA. Magazin.

Dimarts 3

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 7.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 7.30 EL 9 INFORMATIU.
 8.00 CARRETERES. Docusèrie. C-31 Nord.
 8.30 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Tona.
 9.00 A LA FRESCA. Magazin.
 10.30 EL 9 INFORMATIU.
 11.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Sant Julià de Vilatorça. Repàs d'actes.
 11.30 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. El Collsacabra.
 12.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 12.30 A LA FRESCA. Magazin.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 14.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Sant Julià de Vilatorça. Repàs d'actes.
 15.00 CARRETERES. Docusèrie.
 15.30 SALA 9. Cinema. *Tennessee's Partner (El jugador)*.
 17.00 EL 9 INFORMATIU.
 17.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 18.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 CARRETERES. Divulgatiu. C-153 (Vic-Olot).
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 A LA FRESCA. Magazin.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 SALA 9. Cinema. *Qué hiciste en la guerra, papi*.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 A LA FRESCA. Magazin.



Festa major Torelló

Reportatge amb els actes més destacats de la festa major de Torelló, amb el pregó i les danses tradicionals o el concert de Gemma Humet.

Programes especials
 dc., 20.00; dj., 11.00 i 17.30



Cançó de Taverna de Sant Feliu de Guíxols

Gran cantada de Cançó de Taverna de Sant Feliu de Guíxols, amb les actuacions de Sé, Colla Jacomet, Terra Endins i Peix Fregit.

Cançó de Taverna
 dissabte, 22.00



Campionat d'Europa de Grups Xou i Precisió

Campionat d'Europa de Grups Xou i Precisió de patinatge artístic, en directe des del Pavelló Barris Nord de Lleida.

Patinatge
 ds., 15.05

Dimecres 4

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 FESTIVAL CAP ROIG 2021.
 7.00 CARRETERES. Docusèrie.
 7.30 EL 9 INFORMATIU.
 8.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 9.00 A LA FRESCA. Magazin.
 10.30 EL 9 INFORMATIU.
 11.00 CARRETERES. Docusèrie. C-153.
 11.30 FESTIVAL CAP ROIG 2021.
 12.00 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Tona.
 12.30 A LA FRESCA. Magazin.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 14.30 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia.
 15.30 SALA 9. Cinema. *Qué hiciste en la guerra, papi*.
 17.00 EL 9 INFORMATIU.
 17.30 FESTIVAL CAP ROIG 2021.
 18.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Torelló. Repàs d'actes.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 A LA FRESCA. Magazin.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 SALA 9. Cinema. *Siempre hace buen tiempo*.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 A LA FRESCA. Magazin.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dijous 5

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 6.30 CARRETERES. Docusèrie.
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 7.30 EL 9 INFORMATIU.
 8.00 EL NOU TEMPS DEL PICÓ.
 9.00 A LA FRESCA. Magazin.
 10.30 EL 9 INFORMATIU.
 11.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Torelló. Repàs d'actes.
 11.30 CAP ROIG FESTIVAL 2021.
 12.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. El Collsacabra.
 12.30 A LA FRESCA. Magazin.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 14.30 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia.
 15.30 SALA 9. Cinema. *Siempre hace buen tiempo*.
 17.00 EL 9 INFORMATIU.
 17.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Torelló. Repàs d'actes.
 18.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 A LA FRESCA. Magazin.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 SALA 9. Cinema. *El cuarto protocolo*.
 1.00 A LA FRESCA. Magazin.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



DICK THOMAS JOHNSON

L'ESCOPIADA



Doncs això, que em fa feliç llevar-me de matinada, posar la tele i trobar-me un partit

d'handbol, de bàsquet, d'hoquei herba, de waterpolo o la contrarellotge de ciclisme. Poques coses em fan tan feliç com llevar-me molt d'hora, molt d'hora, molt d'hora i obrir finestres perquè entri la fresca, posar la tele i veure les finals de

gimnàstica esportiva, d'atletisme, de salts de trampolí o de natació. Les medalles, l'emoció dels i les atletes. Allò que sempre n'hem dit *la glòria olímpica*. Els Jocs. Sí, els Jocs, que són fantàstics. Meravellosos. De Deu. Top. I és així de senzill: que els Jocs em fan feliç.

A més, a mi m'agrada molt quan se celebren als antípodes. Quan són lluny, ben lluny. Com aquest any, al Japó. Quan l'impacte del canvi horari *impacta* també en el nostre hàbit televi-

L'esport i la força il·lusionant dels Jocs Olímpics ens esperona a no defallir

siu. Quan pots empassar-te esports a tothora i a deshora. O sigui, quan res no és nor-

mal. I és tot extraordinari. Quan la vida és esport. I l'esport deixa de ser només futbol. Quan la competició és més il·lusió que dòlars. I quan l'esport passa per sobre de tot. O sigui, quan l'esport pot amb tot. Amb, absolutament, tot: amb la caspa històrica dels organismes olímpics. Amb el patetisme de les autoritats japoneses que han obligat els i les esportistes a haver de viatjar a Tòquio sense els seus fills. La capitana de l'equip espanyol de natació sincro-

nitzada, Ona Carbonell, per exemple, ha hagut d'interrompre la lactància materna i ho va denunciar a les xarxes socials.

Ona Carbonell no ha pogut viatjar a Tòquio amb el seu fill Kai. I que ningú no interpreti que l'esport pot amb tot, com un cant al conformisme. Com un: comença la competició i ens oblidem de tot. No, no, no. Per res. Al contrari. Això va d'una altra cosa. Això va d'això: que l'esport i la força il·lusionant dels Jocs ens esperona a no defallir. A continuar denunciant situacions com la que ha viscut Ona Carbonell amb l'objectiu de canviar-les. A menystenir sense miraments l'actitud de la Federació Europea d'Handbol per multar la selecció noruega femenina d'handbol platja per negar-se a jugar el Campionat d'Europa en biquini i fer-ho en malles. I aplaudir les jugadores de Noruega per haver dit prou. Aplaudir-les per escopir simbòlicament sobre una normativa masculista i patètica que diu que la part de baix del biquini de les jugadores no pot superar els 10 centímetres i ha d'anar ben ajustat i tallat en angle fins a la part superior de la cama. Vaja, que tingui una forma que, amb el moviment, permeti veure bona part de la galta del cul de les jugadores. Escopim-hi, també tots plegats. I sense miraments.

Eloi Vila

Cromos

Lloca

L'alcalde de Tavèrnoles, Carles Banús, ha compartit a les xarxes unes imatges posant una gallina dins una galleda plena d'aigua. Abans es deia que si una gallina es tornava lloca calia submergir-la una estona en aigua perquè tornés a pondre ous. Estem esperant a saber si funciona.

Perepunyetes

Ni els mateixos polítics tenen clar els noms de les noves conselleries i departaments. Una de les que porta més problemes és la de Teresa Jordà: Conselleria d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. Aquest dijous a Tona les autoritats van tirar pel dret: "L'antic DARP". Més fàcil.

Psicofonies

Ara virtuals ara presencials. Al final tothom s'acaba embolicant. Al ple de Vic que dilluns es tornava a fer telemàtic s'hi van colar unes psicofonies. Deien alguna cosa així com: "Ets a casa? Doncs en Moisès et portarà el gos ara". Ningú sap d'on apareixien aquelles veus estranyes que es van fer famoses.

Àvies

L'alcaldesa de Campdevàrol, Dolors Costa, va arribar uns minuts tard a la roda de premsa convocada dimecres al matí. El motiu era que ho havia de compaginar amb una de les ocupacions més maques que hi ha: fer d'àvia. Va arribar a l'acte amb el cotxet amb la seva neta.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions
Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 420565 1256209



10730 8 420565 1256001