

2,50
euros

EL

Any XXXIII



Núm. 3133

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 2 de juliol de 2021

648 678 819

La indústria química vallesana ha de reemplaçar una quarta part de les seves plantilles en 10 anys

Empresaris reclamen professionals joves ben formats abans no arribi el col·lapse (Pàgines 2 a 4)

(Pàgina 42)

Granollers tindrà festa de Blancs i Blaus, però sense colles competint

(Pàgina 12 i editorial) Els participants de la 'bicifestació' al final del recorregut, a la plaça de la Porxada de Granollers, aquest dijous al vespre



GRISelda ESCRIGAS

El futur ha de venir amb bici

Més d'un centenar de ciclistes reclamen pels carrers de Granollers el foment decidit de la bicicleta

(Pàgina 14)

El risc de rebrot de la Covid torna a enfilar-se fins a molt alt al Baix Montseny i al Baix Vallès

(Pàgina 16)

L'alcalde de Canovelles, el socialista Emilio Cordero, nou president del Consell Comarcal

(Pàgina 33)

La multinacional química Eastman projecta fer créixer la producció de la seva planta a la Batllòria

(Pàgines 6 i 28 i 29) L'Unai, l'Imad i l'Elba, a EL 9 NOU



GRISelda ESCRIGAS

Els cracs de la 'sele'

Unai Vizcaino (9,7), de Santa Eulàlia, Imad Benhessou (9,9), de Bellavista, i Elba Alfaro (9,7), de Sant Pere, són els tres alumnes de la comarca amb millors notes a la selectivitat.

(Pàgina 35) L'artista 3TTMAN i la seva obra al Congost



GRISelda ESCRIGAS

Sis pisos de natura i colors

L'artista Louis Lambert, 3TTMAN, enllestí el gran mural pintat en un edifici de la plaça de la Llibertat, al barri Congost de Granollers, amb la pandèmia com a rerefons.

(Pàgina 37)

Marc Gascón, guanyador del 5è Premi de Narrativa Curta La Gralla

(Pàgina 45)

El CF Parets i el Llerona es mantenen a les seves categories



A l'esquerra, un operari de l'empresa Lleal de Granollers, aquest dijous al matí. A la dreta, Ramon Portella, Francesc Vilardell i Toni Armero, tres dels treballadors més veterans de Plastiflex, de Caldes de Montbui. Tots t

Les empreses químiques es preparen per afrontar un relleu generacional els propers 10 anys

Segons el Consell Comarcal, es jubilarà entre un 20% i 25% dels treballadors actuals al sector

Granollers

Oriol Serra

Les empreses químiques es preparen per afrontar durant els propers 10 anys un dels relleus generacionals més importants de la seva història recent. Segons dades del Consell Comarcal, al llarg de la propera dècada es jubilarà entre un 20% i un 25% de les persones que actualment treballen al sector. Tot i que el recanvi generacional ja fa anys que es forma als centres d'FP, tant l'administració com el propi món empresarial insisteixen que cal ajustar l'actual oferta formativa a les necessitats del sector.

“El personal que es jubilarà durant la propera dècada és el que va entrar a treballar durant els anys 80, coincidint amb el moment en què la indústria química s'estava fent forta a tot el territori. Són treballadors que actualment tenen entre 50 i 55 anys, i que per tant arribaran aviat al final de les seves vides laborals. El problema és que ens falta relleu perquè



Sant Celoni acull una de les grans concentracions d'empreses del sector químic al Vallès Oriental

no l'hem format”, apunta el vicepresident segon i conseller de Promoció Econòmica i Estudis del Consell Comarcal, Jordi Manils, en declaracions a EL 9 NOU.

“Durant molts anys s'ha transmès la idea errònia que

l'èxit consistia a tenir una carrera universitària i acumular molts màsters. Això ha comportat un menystament de l'FP, i el resultat de tot plegat és que ara comencem a observar fortes mancances en aquest àmbit.

Les empreses busquen desesperadament personal qualificat. I ofereixen llocs de treball estables i ben remunerats. Però tot i això els costa molt trobar els perfils que busquen, perquè escassegen.” Manils confia que la

creació del Consell de la Formació Professional i l'Ocupació del Vallès Oriental, que el mes passat va obtenir el vistiplau del Consell d'Alcaldies, sigui un primer pas per corregir aquesta situació.

CALEN ESPECIALISTES

Des del sector químic, la majoria d'empreses consultades per EL 9 NOU coincideixen en el diagnòstic de Manils, però descarten que el relleu generacional dels propers 10 anys pugui suposar cap procés traumàtic. “No serà bo ni dolent, simplement és un escenari que tenim sobre la taula, que cada dia es troba més a prop i que ens obliga a estar preparats per suplir les baixes”, apunta un portaveu de l'empresa de cosmètics Salerm, amb seu a Lliçà de Vall.

“En la majoria de casos no ens serà difícil trobar aquest relleu perquè es tracta de perfils no qualificats. En els casos en què requerim perfils més específics ens costarà una mica més, però ens en sortirem. Potser sí que, en aquest sentit, convindria que l'oferta formativa incorporés línies més específiques i especialitzades”, conclou el mateix portaveu.

Gabriella Mazza, directora general de Plastiflex, fabricant de mànegues de plàstic amb seu a Caldes de Montbui, ja fa deu anys que es prepara per assumir l'onada de jubilacions. “La majoria dels nostres treballadors van entrar a l'empresa quan



res fa més de 30 anys que són a l'empresa

es va fundar ara fa 41 anys. Per tant, ja fa temps que les jubilacions ens obliguen a buscar-los un recanvi. I no és fàcil, perquè els joves o bé no volen venir a treballar a les fàbriques o bé són molt ambiciosos i ens duren poc. De recanvi generacional n'hi ha, però és efímer.”

Mazza insisteix en el pes del sector industrial per al conjunt del PIB català, i troba a faltar una major oferta especialitzada en l'àmbit de l'FP. “Cal potenciar algun tipus de grau que orienti els estudiants cap als oficis. S'ha d'explicar als joves la importància del teixit industrial a l'hora de generar riquesa i com a oportunitat de futur en termes laborals.”

Gabriella Mazza:
“De recanvi generacional n'hi ha, però és efímer”

Tot i que la seva activitat s'emmarca en el sector metal·lúrgic, l'empresa Lleal de Granollers es dedica a fabricar maquinària industrial per àmbits com el farmacèutic o el cosmètic. Per tant, el seu dia a dia va de la mà amb el del sector químic i les seves dinàmiques són paral·leles. Ja fa anys que va començar a preparar-se pel relleu generacional a través de recursos com l'FP dual.

“A mesura que la plantilla s'anava envellint, aplicàvem jubilacions parcials però alhora contractàvem treballadors joves en règim de pràctiques perquè aprenguessin l'ofici de la mà dels més veterans. D'aquesta manera, el relleu s'està produint de forma natural i ara mateix no tenim una plantilla especialment envellida. En el fons, el que hem fet ha estat recuperar la figura de l'aprenent. I els resultats són bons”, apunta la consellera delegada de l'empresa, Rosa Maria Lleal.

“El sector químic és una molt bona sortida laboral i professional”

Granollers

O.S.

“Les empreses químiques busquen professionals qualificats. Ofereixen feina estable i, generalment, ben pagada. Per tant, el sector químic és una molt bona sortida laboral i professional. Això explica també que durant els darrers anys hagin augmentat les matriculacions d'alumnes que volen estudiar alguna especialitat d'aquest àmbit.” Ho diu Joan Carles Rey, un dels professors que coordinen

el Cicle Formatiu de grau Superior de Laboratori, Anàlisi i Control de Qualitat de l'Escola Municipal de Treball de Granollers.

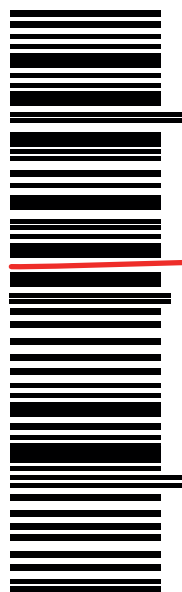
“A hores d'ara el sector afronta una gran onada de jubilacions. Tots els treballadors que hi van entrar durant el boom de la dècada dels 80 plegaran durant els propers anys. Però de recanvi generacional, n'hi ha. L'estem formant a les escoles. A través de l'FP dual, molts alumnes ja estan fent pràctiques a les empreses. I molts d'ells acaben trobant

feina a les mateixes empreses un cop han acabat la formació”, destaca Rey.

“Durant els darrers anys ha augmentat lleugerament el nombre d'alumnes d'FP dual. Les empreses busquen gent per treballar, i com que no la troben ens la demanen als centres formatius, que ara per ara no tenim problemes per subministrar-la. Per tant, a hores d'ara podem afirmar que el relleu generacional està assegurat”, afegeix el cap de Departament del Cicle de Química Industrial de l'Institut Baix

Montseny de Sant Celoni, Joel Nevado.

Segons Nevado, el perfil de l'alumnat dels estudis de Química és el d'una persona d'entre 20 i 40 anys que busca una formació que li permeti accedir a la universitat o bé a un àmbit laboral on “la feina està bastant assegurada”. Amb tot, assegura que aquest perfil cada cop és més jove. “La mitjana d'edat es va allunyant dels 40 i aproximant-se als 20. Una FP de química és una bona aposta de futur, per això té èxit entre els joves.”



RED BAIXES

*segueix
el fil*

**DEL 23 DE JUNY AL 10 DE JULIOL
SEGUEIX EL FIL VERMELL DE LES REDBAIXES!
Aconseguir el teu tiquet als comerços i serveis associats**

Participa en l'acció de carrer!

DIVENDRES 9 DE JULIOL
Inici c. Joan Prim, cantonada
Torras i Bages **de 10 a 14h**
Plaça Josep Barangé al davant
del Casino **de 17 a 21h**

DISSABTE 10 DE JULIOL
Pl. Porxada **de 10 a 14h**
Pl. Corona **de 17 a 21h**



www.grancentre.com

“No és un problema del sector químic, sinó de tota la indústria”

Joaquim Colom, director general de la UEI, alerta de la manca de professionals qualificats

Granollers

Oriol Serra

“Els reptes que presenta el relleu generacional no són un problema exclusiu del sector químic, sinó de tot el teixit industrial. Hi ha tota una franja d'edat, la que va de 55 a 65 anys, que en qüestió de deu anys s'haurà jubilat. Això vol dir que caldrà cobrir un gran nombre de llocs de treball. I a hores d'ara no disposem de prou professionals qualificats per assegurar aquest recanvi”, alerta el director general de la patronal Unió Empresarial Intersectorial (UEI), Joaquim Colom.

“L'actual oferta formativa dels joves no s'ajusta a la realitat del mercat laboral. S'ha potenciat molt la universitat, i en canvi s'ha descurat excessivament l'FP. Fins i tot se l'ha desprestigi- at, i això ha fet molt de mal a la indústria i en podria fer



Un treballador de Decsa, Jesús Vela, a l'esquerra, amb un aprenent, Yan Castells, alumne de l'institut Baix Montseny

encara més de cara al futur si no hi posem remei. No hi ha una orientació específica cap a les branques tècni-

ques, i això és un problema. Perquè és cert que necessitem enginyers, però també necessitem especialistes que

desenvolupin els oficis”, afirma Colom.

El director general de la UEI posa el País Basc com

a exemple de territori on l'aposta per l'FP ha donat bons resultats. “Un ofici pot tenir el mateix prestigi que una enginyeria. Hem de canviar la mentalitat, donar un nou impuls a l'FP i, sobretot, ajustar l'oferta formativa a les necessitats del mercat laboral. I aquesta tasca requereix que patronals, sindicats i administracions fent una reflexió conjunta.”

Colom: “S'ha desprestigi- at l'FP, i això ha fet molt de mal a la indústria”

“Hem d'animar els joves a formar-se en oficis industrials. La indústria és una part essencial del PIB català. Cal cuidar-la, i això passa per formar professionals qualificats”, afegeix Jordi Farrés, gerent de l'empresa metal·lúrgica Decsa de Canovelles. Farrés preveu que bona part de la seva plantilla també es jubili durant els propers anys. Ferm partidari de l'FP dual a l'hora d'afrontar el relleu generacional, també reclama que s'adapti l'oferta formativa al mercat laboral.

GRISBELDA ESCRIGAS



A la imatge de l'esquerra, Jonathan Aranda i Clàudia Estudillo, alumnes de l'Escola Municipal de Treball de Granollers. A la de la dreta, Mònica Ciobanu, de l'institut Baix Montseny de Sant Celoni



GRISBELDA ESCRIGAS / HIPRA

“Fer un cycle superior t'obre portes”

Tres estudiants de Química de la comarca expliquen les seves experiències en l'àmbit de l'FP

Granollers

Oriol Serra

“Un cycle superior et pot obrir moltes portes, no tan sols en l'àmbit laboral sinó també a l'hora de continuar estudiant. És una bona manera de trobar feina estable i segura, però també d'accedir a estudis universitaris, per exemple.” Clàudia Estudillo, de Parets, té 20 anys i acaba de finalitzar el cycle superior de Laboratori, Anàlisi i Control de Qualitat a l'Esco-

la Municipal de Treball de Granollers.

Des de fa dues setmanes, quan va acabar el curs, Estudillo està treballant a la mateixa empresa on havia fet les pràctiques en el marc del programa de FP dual del centre, i té previst iniciar estudis universitaris en l'àmbit científic. “L'experiència ha estat positiva. M'hi vaig apuntar perquè sempre m'havia agradat la química, i se m'han obert moltes més portes de les que m'esperava.

Crec que vaig fer una bona tria, i animo els joves a cursar estudis de Química. És una bona opció de futur.”

“A més de ser una bona sortida professional, un bon incentiu a l'hora de començar un cycle superior com el nostre és que mai no és tard. Tant és si tens 19 anys o en tens 40”, afegeix Jonathan Aranda, de Montornès, que té 21 anys i preveu acabar el curs vivint els mateixos estudis que ha cursat Estudillo. “Vaig començar a estu-

diar perquè soc molt curiós i volia saber el perquè de les coses. L'experiència ha estat molt bona. Encara no he acabat els estudis i ja estic treballant com a tècnic de laboratori a l'empresa Relats, on em sento molt a gust i estic aprenent molt”, destaca.

“Els estudis de Química requereixen una gran força de voluntat, però val la pena posar-s'hi. És un món molt interessant, i professionalment ofereix un gran ventall de possibilitats”, explica

Mònica Ciobanu, de 34 anys i veïna d'Arbúcies (la Selva), alumna del grau superior de Química Industrial de l'institut Baix Montseny de Sant Celoni. Actualment està fent pràctiques de FP dual a l'empresa farmacèutica Hipra d'Amer. “Hi estic aprenent molt i em sento molt ben acollida”, destaca.

Ciobanu acaba de finalitzar el primer dels dos cursos del grau superior. “Abans tenia una feina molt monòtona que no em feia sentir realitzada. Vaig optar per explorar altres vies, i em vaig adonar que la química era una opció que m'atreia i que m'oferia múltiples possibilitats. De moment estic molt contenta d'haver-la triat.”

Una enquesta revela l'interès dels alumnes de Secundària de Granollers per seguir cicles formatius de l'àmbit sanitari

Uns 300 joves responen a l'estudi encarregat per Primàries

Granollers

Josep Villarroya

Més d'un 66% dels alumnes de cicles formatius dels centres educatius públics i privats de Granollers afirma que es planteja cursar un cicle formatiu de grau superior. Un 93% creu que seria interessant que hi hagués cicles formatius de grau superior en l'àmbit sanitari i el 38,5% diu que s'hauria inscrit o consideraria inscriure's en un grau superior d'aquest àmbit en el futur. És una de les conclusions de l'enquesta que va encarregar el Grup Municipal de Primàries de Granollers per copsar l'acceptació que tindria la creació de cicles formatius de grau superior en l'àmbit de la salut. El grup va encarregar l'estudi a una consultora arran de la moció que es va aprovar a l'Ajuntament, fa un any, en aquest mateix sentit.

L'enquesta es va fer arribar a uns 900 alumnes a través dels instituts i centres privats que imparteixen cicles formatius a la ciutat, tret de l'institut Carles Vallbona, que no hi va participar. Un total de 307 alumnes la van

respondre, un percentatge que els autors de l'estudi consideren prou significatiu. També es van fer enquestes als responsables dels centres educatius i a professionals de centres sanitaris de diferents especialitats de la ciutat.

Actualment, a Granollers només s'ofereixen tres cicles formatius de grau mitjà de l'àmbit sanitari: un de Cures Auxiliars d'Infermeria, un de Farmàcia i Parafarmàcia i un d'Emergències Sanitàries. I només un cicle de grau superior, el de Laboratori Clínic i Biomèdic, que es fa a l'Escola Municipal del Treball. Segons l'enquesta, aquest seria el que més acceptació tindria entre els estudiants que van respondre a l'enquesta, amb un 42% -vegeu gràfic adjunt.

L'estudi també revela que els responsables dels centres educatius creuen que l'oferta de cicles de grau superior a la ciutat és insuficient per cobrir la demanda que es preveu que hi haurà en els propers anys.

Els resultats de l'enquesta es van presentar aquest dilluns en un dels laboratoris de l'escola Educem. La regidora de Primàries, Mònica

Ribell, creu que demostren la viabilitat d'implantar nous cicles formatius de grau superior de l'àmbit sanitari i que "l'estudi pot ser un punt de partida que permeti sol·licitar fons Next Generation per impulsar la formació professional a la ciutat. Els països i les ciutats avancen millor si hi ha persones amb formació". La directora d'Educem, Mercè Comas, remarcava la intensitat de la demanda que experimenta el seu centre "on nombrosos potencials alumnes interessats en formació professional de l'àmbit de la salut no poden arribar a fer-los per manca d'oferta".

I Joan Ricart, membre de la candidatura de Primàries, va destacar que l'estudi demostra que la moció aprovada l'any 2020 anava ben dirigida a cobrir una demanda real existent a la ciutat de nous cicles superiors. Ribell va anunciar que s'ha enviat l'estudi al govern municipal i que ja hi ha prevista una reunió per parlar de la possibilitat d'incloure aquesta demanda en els projectes per accedir als fons europeus de reconstrucció després de la pandèmia.



D'esquerra a dreta, Comas, Ribell i Ricart durant la presentació

PRIMÀRIES

Quins cicles de grau superiors sanitaris et semblen més interessants?

Laboratori Clínic i Biomèdic	42% (129 respostes)
Anatomia Patològica i Citodiagnòstic	34,2% (105 respostes)
Dietètica	34,2% (105 respostes)
Imatge per al Diagnòstic i Medicina Nuclear	27,7% (85 respostes)
Higiene Bucodental	24,8% (76 respostes)
Radioteràpia i Dosimetria	21,2% (65 respostes)
Documentació i Administració Sanitàries	17,6% (54 respostes)
Pròtesis Dentals	11,7% (36 respostes)
Ortopròtesi i Productes de Suport	9,1% (28 respostes)
Audiologia Protètica	2,6% (8 respostes)

Et plantejges cursar un cicle formatiu de grau superior en el futur?

Sí	66,4% (204 respostes)
No ho he decidit	16,9% (52 respostes)
No	16,6% (51 respostes)

NEUS PÀEZ



Tel. 93 846 49 41 . serxar@serxar.com . www.serxar.com

REFORMA I CONSTRUCCIÓ DE NAUS INDUSTRIALS



IMAD BENEHSSOU CHAN-NAOUI (9,9) Té 17 anys. Va estudiar l'Educació Infantil i Primària a l'escola Joan Camps-Bellavista i l'ESO i el Batxillerat a l'institut Lauro, de les Franqueses. Vol estudiar Medicina a la Universitat de Barcelona.

UNAI VIZCAINO RUIZ (9,7) També té 17 anys i vol fer Medicina a la Universitat Autònoma de Barcelona. Va estudiar la Primària a l'escola Ronçana i la Secundària a l'institut Vall del Tenes, a Santa Eulàlia, on viu. El Batxillerat l'ha fet a l'escola Cervetó, a Granollers.

ELBA ALFARO MANSO (9,7) Té 17 anys i és de Sant Pere de Vilamajor. Va estudiar a l'escola Torre Roja i l'ESO i el Batxillerat a l'institut Vilamajor del mateix poble. El curs que ve ha optat per estudiar Psicologia a la UAB.



GRISelda ESCRIGAS

Una 'sele' gairebé perfecta

► Imad Benhessou, de Bellavista, obté la nota més alta de la selectivitat, un 9,9

► El podi el completen Elba Alfaro, de Sant Pere, i Unai Vizcaino, de Santa Eulàlia (9,7)

Les Franqueses del Vallès

Ferran Polo

Imad Benhessou, un jove de 17 anys i veí del barri Bellavista, a les Franqueses, ha fet una selectivitat gairebé perfecta. Aquest estudiant de l'institut Lauro, que arribava a les proves d'accés a la universitat amb una mitjana de 10 del Batxillerat, ha tret un 9,9 en la fase comuna de la selectivitat. És la nota més alta de tot Catalunya, un èxit que comparteixen amb només sis joves més –cinc noies i un noi– de la resta del país. Va fer tots els exàmens de 10 i, en quatre dies de proves, va cometre una única errada a la de castellà: en una pregunta tipus test, va triar l'opció *apóstrofe* en lloc d'*apòstrofo*, que era la correcta, per definir “un signe ortogràfic que es fa servir en algunes llengües”. “Me'n recordaré sempre més”, riu l'Imad. “Pensava que m'havia anat bé que podia treure un 8,5 o un 9 però no tant!”, assegura a EL 9 NOU.

També han fet una selectivitat gairebé perfecta l'Elba Alfaro, alumna de l'institut Vilamajor, de Sant Pere, i l'Unai Vizcaino, alumne de l'escola Cervetó, de Granollers, i veí de Santa Eulàlia. Tots dos han tret un 9,7 i completen el podi de millors notes dels alumnes del Vallès Oriental a la selectivitat. “No m'ho esperava.

Vaig veure les notes i estava molt contenta. No m'ho acabava de creure”, assegura l'Elba. “Alguns exàmens sabia que m'havien anat molt bé però en d'altres no n'estava tan segur”, indica l'Unai.

Per l'Imad, és important “portar una bona base” per treure uns bons resultats a la selectivitat. “T'hi jugues molt i arribes als exàmens amb molta pressió”, diu. També destaca la importància que ha tingut jugar a futbol, aquesta temporada al juvenil de l'Atlètic del Vallès. “L'esport ha estat indispensa-

ble per compaginar els estudis amb l'aspecte psicològic.” “A mi, el que més m'ha ajudat ha estat ser constant”, explica l'Elba. També “saber quan has de descansar”, afegeix l'alumna de Sant Pere. Durant el Batxillerat, “s'ha d'estudiar molt però també és important l'organització”, apunta l'Unai, que reconeix que, per preparar la selectivitat es va esborrar totes les xarxes socials del telèfon mòbil. “Només em vaig deixar el Whatsapp perquè el feia servir per estar en contacte amb els companys i em

servia per estudiar.” L'Elba i l'Imad no van ser tan radicals però també deixaven el mòbil de banda els dies que van estar estudiant per la selectivitat. L'Elba, explica, l'apagava i l'Imad el deixava sense so ni res que el pogués distreure.

Les setmanes prèvies van preparar-se amb algunes classes voluntàries als matins i hores d'estudi i de pràctiques amb models d'exàmens d'altres convocatòries. “Si hi havia una classe que m'interessava, hi anava”, comenta l'Elba. “Els dies abans només quedava amb amics de classe per estudiar”, diu l'Imad, que ho compaginava amb les hores que hi dedicava a casa. “Les dues setmanes prèvies vaig estar a casa per prevenció. Ens vam demanar que no sortíssim gaire per no arriscar-nos a un possible contagi que ens obligués a anar a la convocatòria extraordinària o al setembre”, indica l'Unai.

La pandèmia de la Covid-19 també ha condicionat els dos anys de Batxillerat. Aquest darrers curs, han pogut anar a classe quatre dels cinc dies de la setmana i, el cinquè, han fet classes a distància. “Hi ha hagut molta incertesa aquests dos anys”, admet l'Imad. L'Unai troba un costat positiu a estar-se temps a casa per la pandèmia. “Estàs més tranquil i no has de dedicar tant de temps als desplaçaments.”

Quinze alumnes amb un 9,4 o més

Granollers

F.P.

Hi ha 15 estudiants del Vallès Oriental que han aconseguit un 9,4 o més a la selectivitat. A banda d'Imad Benhessou (9,9) i Unai Vizcaino i Elba Alfaro (9,7), els altres alumnes amb les millors notes són: Laura València, de Llinars i alumna de l'escola Ginebró; Clàudia Ferrer, de Sant Celoni i alumna de l'institut Baix Montseny; Laia Tejada, de Parets i alumna de l'institut Torre de Malla; Iván

Barroso, de Caldes i alumne de l'institut Manolo Hugué; amb un 9,5. Tenen un 9,4 Paula Font, de la Garriga i alumna de l'escola Educem, de Granollers; Marc Rico, de Sant Antoni i alumne de l'institut Vilamajor; Pol Cabezas, de Canovelles i alumne de l'escola Cervetó, de Granollers; Jan Viñas, de Cardedeu i alumne de l'institut El Sui; Martina Garrell, de Granollers i alumna de l'escola Cervetó, i Daniel Campos, de Granollers i alumne de l'institut Carles Vallbona.

“Sempre m'ha encuriolit l'estudi del cos humà”

Les Franqueses del Vallès

F.P.

L'Imad tenia clar que volia estudiar Medicina. “Des de petit, l'estudi de l'ésser humà sempre m'ha encuriolit i poder-lo entendre millor serà un somni”, assegura el jove del barri Bellavista, que fins i tot té clara l'especialitat: neurologia. “Dubtava entre Medicina i Bioquímica”, diu l'Unai, que finalment ha apostat per la segona opció. A ell, li crida l'atenció la cardiologia perquè té familiars que són cardílegs i d'altres que han patit malalties del cor. Tots dos es veuen exercint de metges. “La pandèmia ha refermat la idea”, apunta l'Imad. “T'ajuda a veure que en vols formar part”, afegeix l'Unai. L'Elba, en canvi, vol fer Psicologia. “Sempre m'ha interessat molt el tema de la salut mental de les persones amb la voluntat d'ajudar.”

Tots tres esperen poder tenir un curs universitari al màxim de presencial possible. De moment, però, afronten l'estiu amb ganes de descansar. “Desconnectar i dedicar temps als amics”, explica l'Unai. “En la mesura que es pugui, faré coses”, diu l'Elba, conscient de la situació de pandèmia.

Agudo obre una nova botiga de dona al centre de Granollers

Amb aquesta obertura, Agudo Stores tindrà quatre establiments a la ciutat



Agudo Z, al Carrer Santa Anna, 21



Claxon home, al carrer Anselm Clavé, 8



Linia, situat al carrer Anselm Clavé, 18



Claxon Dona, al carrer Santa Esperança, 13

CRISELDA ESCRIGAS

Granollers

Reinventar-se contínuament per adaptar-se a les circumstàncies canviants, els nous hàbits i les preferències dels clients. És el que han fet alguns comerços tradicionals que han repensat el model de negoci, en part, en el darrer any, per la Covid-19. En aquest context, a Granollers, les botigues de moda Agudo Stores, dirigides ja per la tercera generació de la família, els germans Toni i Jordi, en són un exemple.

Agudo Stores compta amb tres botigues al centre de la ciutat. Són Agudo Z, destinada al públic masculí; Linia, adreçat a un públic femení, i Claxon, que és unisex. A la ciutat de Granollers, els darrers estudis, indiquen que el sector comercial se n'està sortint i la família Agudo té nous projectes per continuar creixent a la capital del Vallès Oriental, amb

La nova botiga Claxon serà destinada a un públic femení. L'actual Claxon serà únicament de roba masculina

la qual l'uneix un fort vincle sentimental i de pertinença. Prova d'això és que, a partir de finals d'agost, la ciutat comptarà amb una nova botiga d'Agudo Stores. "Tot això no hauria estat possible sense tot l'equip humà i la seva implicació i compromís en el projecte. Són tots molt bons", diu la família Agudo. Amb aquesta nova obertura seran quatre els locals de la firma granollerina, a més de la botiga *on line*.

Jordi Agudo recorda els orígens del

Agudo Stores és un negoci familiar amb més de 50 anys d'història, dirigit actualment per la tercera generació

negoci fa més de mig segle. "Els meus avis ho van iniciar cap a la meitat de la dècada dels anys seixanta al carrer Corró." Amb el pas del temps, la firma ha anat creixent. Anys després, els pares dels actuals propietaris, van traslladar el negoci al centre de la ciutat i van inaugurar Agudo Z, el primer establiment, que es va obrir l'any 1976, i posteriorment van obrir el Linia, que va ser inaugurat l'any 1982 i que dirigeix Gina Fornes, la mare del Toni i el Jordi. Per últim, la

botiga Claxon, l'any 2005. Totes estan caracteritzades per acostar a la ciutat una selecció de les marques de roba més rellevant i importants a nivell mundial.

La nova botiga no només consolida la seva aposta per Granollers, sinó també per totes les poblacions del voltant, ja que està molt ben ubicada i això facilita l'arribada de clients de la mateixa comarca del Vallès Oriental, però també d'Osona, el Maresme o el Vallès Occidental, entre d'altres. El nou local, que estarà ubicat al número 13 del carrer Santa Esperança, també es dirà Claxon. De fet, aquesta botiga serà exclusivament de roba femenina. L'actual Claxon, situat al número 8 del carrer Anselm Clavé, també es reformarà i passarà a ser només de moda masculina. Així, el Linia i el nou Claxon seran de roba femenina i Agudo Z i el Claxon actual, de roba masculina.

Potenciació del complement a Claxon

L'obertura de la nova botiga serà un element a tenir en compte en les noves distribucions de les Agudo Stores. La decisió de potenciar el complement, especialment a les dues botigues Claxon, ha fet redistribuir estratègicament la zona dels complements de moda que s'ubicaran a l'entrada. L'impuls de marques

com Golden Goose, marca italiana de vambes i complements, o la francesa Veja fan que s'aposti per aquesta categoria de producte. Agudostores es caracteritza per introduir dues o tres marques noves cada temporada, cosa que atorga a les seves botigues un gran dinamisme i estar al dia de les noves tendències en moda. Una

de les firmes amb més demanda és Heron Preston, entre les més influents del moment amb la moda *streetwear* masculina. Pel que fa a les firmes més reclamades de bosses de mà, destaquen l'americana Marc Jacobs, la francesa i Vanessa Bruno o APC París.

L'ON LINE', COM A APARADOR

La botiga *on line* ha agafat molta força, però la botiga física continua tenint un percentatge major de vendes. La seva web, <agudostores.com>, és el canal per arribar al client local com a aparador i que vagin a la botiga física a comprar, tant com per vendre

a tot Europa, d'on reben comandes diàriament. Segons les seves paraules, "és una botiga més del grup". També són molt actius a les xarxes socials, com Instagram (@agudostores_woman i @agudostores_man). A banda de les marques citades, la firma americana de sabates Autry, la firma Canadà Goose, de parques; la de moda sostenible Ecoalf; la marca Herno, de parques; Dsquared2, de moda masculina i femenina; Kenzo, de *sneakers* i *street* home i dona; C.P. Company, de moda masculina, la marca de luxe italiana Stone Island, o marques de dona com Victoria Beckham o IRO, són algunes de les més venudes a les Agudo Stores.

Granollers adequa un accés i un espai d'aparcament a l'Hospital per les obres d'ampliació

La junta de govern aprova definitivament el canvi per impulsar la urbanització del sector

Granollers

F.P. L'Ajuntament de Granollers ha iniciat els treballs per adequar el vial d'accés a l'aparcament públic de pagament de l'Hospital General de Granollers. D'aquesta manera, aquest es podrà fer servir mentre el Departament de Salut executa els treballs de construcció del nou edifici que ampliaran el centre sanitari i que obligaran a tallar l'actual entrada des de la rotonda del carrer Francesc Ribas, al costat del servei d'urgències. El nou vial d'entrada enllaça amb el carrer Manuel Cornellà, que passa per davant del geriàtric Adolfo Montañá i que, fins ara, ja permetia la sortida dels vehicles de l'aparcament de pagament. Almenys durant les obres, servirà també per accedir-hi.

En paral·lel, el consistori ha signat un conveni amb propietaris del sector per adequar un terreny com a aparcament públic i gratuït a l'entorn de l'hospital. Substituirà els dos espais per estacionar que es van obrir l'any 2017, que sumen prop de 200 places i que quedaran



Treballs d'adequació dels terrenys del sector W que serviran com a aparcament públic per a l'Hospital de Granollers

afectats per l'ampliació del centre sanitari que es construirà just allà.

L'alcalde, Josep Mayoral, explica que el vial que s'urbanitza es fa tenint present la configuració dels vials que hi haurà al futur sector W, que correspon a l'àmbit dels terrenys que ocuparà l'ampliació de l'hospital. De fet, la junta de govern local va aprovar aquest dimarts el canvi de la modalitat del sistema d'actuació urbanístic del

sector. Passa de compensació –on la iniciativa recau en els propietaris– a cooperació, on és l'administració la que assumeix el lideratge. Ho va fer desestimant el recurs de reposició contra l'acord pres anteriorment que va presentar un propietari del sector. Ara seguiran els tràmits amb la redacció del projecte d'urbanització, la reparcel·lació –adjudicació dels terrenys entre els propietaris– i, posteriorment, amb l'execució

dels treballs d'urbanització. El sector permetrà connectar els vials amb el carrer Francesc Ribas. La zona verda es preveu a la part alta del sector, a l'entorn de la Torre de Pinós.

D'altra banda, el procés per adjudicar la redacció del projecte bàsic i executiu, la direcció d'obra i l'execució dels treballs per construir l'ampliació encara no ha culminat amb l'elecció de l'empresa que ho farà.

Granollers dona el tret de sortida a una campanya de comerç local i integració sociolaboral

Granollers

EL 9 NOU “Teixim emocions” és la nova campanya de l'associació de comerciants Comerç Ral, l'Ajuntament de Granollers i la Fundació Vallès Oriental per promocionar els hàbits de compra sostenibles i col·laborar en la integració sociolaboral de les persones amb discapacitat intel·lectual.

Els objectius de la campanya “Teixim emocions” són promocionar el comerç de proximitat, aconseguir uns hàbits de compra més responsables i sostenibles, i millorar l'autonomia i la integració de les persones amb discapacitat intel·lectual.

La Fundació Vallès Orien-

tal ha confeccionat a mà més de 600 bosses de tela amb l'eslògan de la campanya, per tal de col·laborar en la conscienciació de la ciutadania dels perills per al medi ambient que comporta l'ús de bosses de plàstic.

Del 3 al 31 de juliol, les persones que comprin a tres establiments diferents dels comerços de l'associació Comerç Ral rebran una bossa com a obsequi.

El tret de sortida de la campanya tindrà lloc aquest divendres a les 10 del matí davant de les farmàcies Les Escoles i Olivet, on membres de la Fundació explicaran el funcionament de la campanya i la dinàmica d'actuació de les persones que hi vulguin participar.



Homenatge als responsables de l'Associació de Donants de Sang a Sant Celoni

Sant Celoni L'Ajuntament de Sant Celoni ha fet un reconeixement públic a Maria Dolors Blanché i Josep Puigdefàbregas, que, després de molts anys, deixen de liderar l'Associació de Donants de Sang. Dilluns a la tarda, l'alcalde, Raül Garcia, i les regidores Magalí Miracle i Sònia Segarra els van fer el lliurament d'una placa i un ram de flors en un acte a la sala de plens. La feina desenvolupada per tots dos ha fet possible que les donacions hagin crescut al municipi durant els darrers 15 anys. S'ha passat de 570 l'any 2006 a 1.189 l'any 2020.

Debat final sobre la intervenció de l'entorn del riu Tenes a Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Aquest dissabte a la sala d'exposicions Can Rajoler de Parets tindrà lloc el debat final sobre la intervenció a l'entorn del riu Tenes. La presentació anirà a càrrec de l'alcalde, Francesc Juzgado, la regidora de Medi Ambient, Rosa Martí, els membres de l'empresa e-Raons i l'Estudi Martí i Franch, encarregats del procés de recuperació i els tècnics del Servei de Medi Ambient de l'Ajuntament.

Durant la sessió es donaran a conèixer les aportacions que han fet els veïns durant el procés i s'analitzaran les prioritats d'intervenció. Es podrà parlar amb els responsables municipals del projecte, així com amb els representants de l'estudi encarregat de la proposta tècnica. Prope-rament, l'Ajuntament donarà a conèixer l'opció que finalment hagi estat escollida. Es podrà participar en la votació fins aquest divendres.

El Centre Ateneu de Caldes rep el reconeixement de llicència d'activitats

Caldes de Montbui

El Centre Ateneu Democràtic i Progressista de Caldes ha rebut el reconeixement de llicència d'activitats per part de l'Ajuntament com a establiment sociocultural de teatre i espectacles amb cafè-restaurant. La llicència municipal ha estat concedida d'acord amb els informes favorables del Consell Comarcal i Departament d'Interior de la Generalitat.

Montornès premia els millors treballs de recerca de la ciutat

Montornès del Vallès

El dimarts passat l'Ajuntament de Montornès va fer lliurament dels Premis dels Treballs de Recerca. L'acte va guardar Judit Farré en primer lloc pel treball *Com canviaria el món si tothom fos vegetariana?* El segon premi ha estat per a Sana Karach, i el tercer l'han compartit Raül Ortega i Saül Pocerull. Tots tres premis són una dotació econòmica per part de l'Ajuntament.

La UVic guanyarà 1.200 metres quadrats d'espai a Granollers

L'ampliació acollirà quatre aules-laboratori per al grau d'Enginyeria de l'Automoció

Granollers

Aina Barquero

La Universitat de Vic i l'Ajuntament de Granollers han presentat el projecte d'ampliació que donarà 1.200 nous metres quadrats al campus UGranollers, a l'antic edifici del supermercat Aldi, al polígon industrial Palou Nord, molt a prop del Centre de Serveis a les Empreses de Can Muntanyola. Acollirà quatre aules-laboratori per al grau d'Enginyeria d'Automoció que podrien tenir també altres usos.

En la presentació del projecte, aquest dilluns, el rector de la UVic, Josep Eladi Baños, ha explicat que l'ampliació "és una molt bona notícia. No parlem de consolidació de la Universitat a Granollers, sinó de reafirmació. La idea és reforçar i fer créixer encara més el campus". Tant el rector com l'alcalde, Josep Mayoral, van destacar la importància de



Mayoral, Baños i els regidors Arolas i Camps, aquest dilluns davant l'edifici

crear un model universitari allunyat del centralisme de l'àrea metropolitana de Barcelona. "Volem construir un model alternatiu universitari a la Catalunya interior i que els estudiants no es vegin obligats, sí o sí, a desplaçar-se fins a Barcelona", deia el rector.

El grau d'Automoció de la UVic fa cinc anys que es cursa a Granollers, junta-

ment amb el cicle formatiu de grau superior de Màrqueting i Publicitat i el màster d'Administració i Direcció d'Empreses. "Ofereix el grau d'Automoció a Granollers té la voluntat d'unir el coneixement i la indústria a la ciutat, a més de donar oportunitats als estudiants i futurs professionals", explica Mayoral.

El nou espai d'UGranollers serà bàsicament un edifici

de laboratoris. N'hi haurà quatre de 150 metres quadrats cadascun: laboratori de mecànica bàsica i robòtica, d'electrònica de l'automòbil, d'automoció (muntatge de vehicles) i de processos de fabricació. També acollirà part de secretaria, amb els corresponents despatxos, i s'habilitaran uns espais de *coworking*. Can Muntanyola, que actualment és un espai compartit amb el Centre de Serveis a les Empreses, passarà a tenir les funcions d'aulari. El disseny de les instal·lacions està pensat per facilitar l'entrada i sortida de cotxes i motos als laboratoris. En un espai lateral hi haurà una zona exterior on es podran fer proves amb els prototips i vehicles amb què treballen els alumnes.

Les noves instal·lacions estaran situades en una zona amb moltes possibilitats de creixement. En un lateral hi ha un solar buit, al costat del qual hi ha l'edifici que acull

el laboratori del grau d'Enginyeria de l'Automoció, llogat a la Unió Empresarial Intersectorial. Aquest espai, d'uns 3.000 metres quadrats, on avui es troba el gremi d'automoció de Granollers, en un futur serà el centre de treball per activitats de fórmula Student. D'aquesta manera es crearà un estret vincle entre el món universitari i l'empresarial. El projecte està enllestit i a punt per fer-ne la licitació. L'objectiu és que les obres puguin començar aquesta tardor per entrar en servei al curs 2022/2023.

La reforma de l'edifici està pressupostada en 866.584 euros i finançada al 50% per l'Ajuntament i la Fundació Universitària Balmes, entitat titular de la UVic.

"No pretenem fer només aquesta actuació, volem continuar pensant i imaginant el campus d'UGranollers", comenta Mayoral. "Volem fer del coneixement un factor d'identitat de la ciutat."

L'ampliació ha de servir per millorar els espais d'estudi del grau. "Hi ha una qualitat indiscutible del nostre campus vers altres estudis de Catalunya i aquestes ampliacions faran fer un pas endavant als estudis del grau d'Automoció", afegia el rector.

24H

DE CATALUNYA DE MOTOCICLISME

DEL 3 AL 4 DE JULIOL DE 2021

NOMÉS PER 5€
EL CAP DE SETMANA
COMPRA A
CIRCUIT.CAT

RESISTÈNCIA EN ESTAT PUR!

El 3 i 4 de juliol vine a gaudir d'una de les proves més emblemàtiques del Circuit, les 24H de Catalunya de Motociclisme. A més a més, et podràs descomptar l'import de l'entrada per venir al Catalunya WorldSBK Round del 17 al 19 de setembre! Més info a circuit.cat. T'hi esperem!

Renfe busca empresa per eliminar les barreres arquitectòniques a l'estació de Mollet-Sant Fost

L'obra estava encallada des del 2017

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Renfe ha obert el procés administratiu per encarregar les obres per resoldre els problemes d'accessibilitat que hi ha a l'estació de Mollet-Sant Fost amb la construcció d'un nou pas inferior entre andanes i la instal·lació d'ascensors. Ho fa amb un pressupost de 6,35 milions en un projecte que també inclou la reforma de l'edifici principal. Les obres s'allargaran un any i quatre mesos, segons les previsions del projecte.

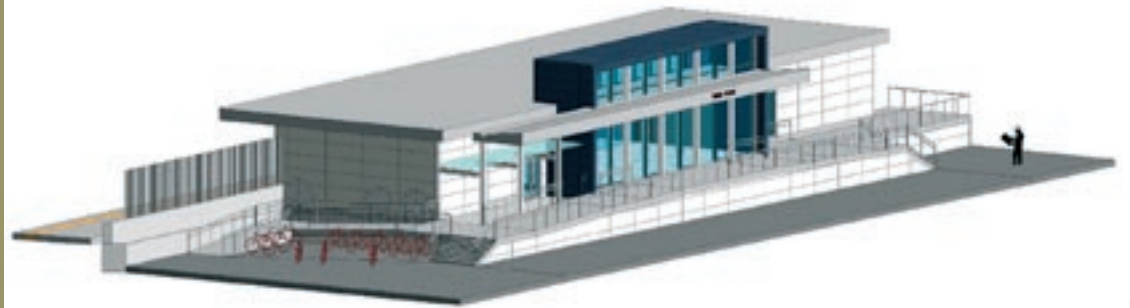
La instal·lació d'ascensors i la construcció d'un nou pas entre andanes a Mollet-Sant Fost ja havia estat planificada i adjudicada l'any 2017 per Renfe, però l'empresa que va guanyar el concurs hi va renunciar. Això va obligar a repetir el tràmit en un procés que s'ha allargat fins ara dilatant l'execució de les obres.

Respecte al projecte inicial, s'ha incorporat la remodelació de l'edifici de passatgers. I es mantenen la resta de millores: la construcció d'un pas inferior amb ascensors a les dues andanes, el recrescut i prolongació de les andanes fins a 200 metres per millorar l'accessibilitat

als trens, la renovació de l'enllumenat, la reurbanització dels accessos i la instal·lació de noves marquesines a l'accés als ascensors i les escales. L'actual pas entre les andanes, que també connecta amb la zona de l'aparcament al costat de l'antiga Lefa, es mantindrà i servirà per connectar els carrers situats a banda i banda de les vies.

L'anunci fet per Renfe és "una bona notícia per a la ciutat", assegura l'alcalde, Josep Monràs. "Amb aquestes obres es millora l'accessibilitat a una estació molt utilitzada –uns 10.000 passatgers al dia amb xifres anteriors a la pandèmia– i les dues estacions de la ciutat seran accessibles", afegeix l'alcalde, que agraeix "al govern d'Espanya la seva predisposició i diàleg".

Les millores d'accessibilitat a l'estació han estat una llarga reivindicació dels usuaris i de l'Ajuntament. Van accentuar-se des del març, quan es va prohibir l'ús del pas a nivell entre andanes a persones amb mobilitat reduïda per l'entrada en vigor d'una nova norma estatal. Finalment, es va autoritzar una reducció de la velocitat dels trens que va permetre mantenir-lo obert.



Imatge virtual de l'edifici de l'estació amb l'actuació que s'hi farà



RENFE

GRIBELDA ESCRIGAS

L'andana principal millorada a l'espera de l'actuació integral

Mollet del Vallès A l'espera de poder tirar endavant el projecte de millora global de l'estació de Mollet-Sant Fost, Renfe va iniciar el novembre de l'any passat unes obres de millora de l'andana principal, la més propera a l'edifici de passatgers (a la imatge). L'actuació ha permès allargar fins a 200 metres i donar més alçada a l'andana per tal de facilitar l'accés dels passatgers als combois. Aquesta obra ha representat una

inversió de 447.000 euros en uns treballs que s'han allargat gairebé mig any. També s'ha fet una reordenació de l'entrada principal de l'edifici per millorar l'accessibilitat i s'ha intervingut en l'enllumenat i els espais tècnics interiors. Amb la licitació de la resta d'actuacions previstes, Renfe compleix el compromís que havia assumit de tirar endavant aquesta actuació durant el primer semestre de 2021. El març de 2019 van acabar les obres que es van fer a l'estació de Mollet-Santa Rosa, a la línia R3, per fer un pas inferior i instal·lar-hi ascensors.



FERRAN POLO

Gustavo Duch presenta 'Huertos de libertad' a l'Hort del Lledoner, a Granollers

Granollers L'Hort del Lledoner, a Granollers, va acollir dimarts al vespre la presentació de *Huertos de libertad*, el darrer llibre de poemes de Gonzalo Duch, coordinador de la revista Sobirania Alimentària, en un acte organitzat per La Magrana Vallesana. "L'hort ens ensenya que el planeta és finit, que dona pel que dona i que hem de retornar coses a la terra", va dir. L'acte va comptar amb la col·laboració de Pol Aumedes que, amb Sònia Arias, Sílvia Tomàs i Eva Calvo, van fer l'espectacle DesCivilització amb textos de Duch. Els clowns Georgina Podestà i Hilari Cuadriello, de Surti com surti, van tancar la presentació fent arrencar un somriure a la trentena d'espectadors.



AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

Una seixantena d'alumnes completen els programes d'inserció laboral a Granollers

Granollers Una seixantena d'alumnes han completat els cursos dels programes de formació i inserció laboral que impulsen l'Ajuntament de Granollers i el Departament d'Educació. La sala Tarafa va acollir dimarts l'acte de cloenda de la quinzena promoció d'alumnes dels Programes de Formació i Inserció, Pla Transició al Treball (PFI-PTT) i dels cursos + Oportunitats que han donat una alternativa als joves que van quedar-se sense plaça als PFI-PTT. S'han fet al Centre Vallès i ha estat la vuitena edició. Estan adreçats a joves entre 16 i 21 anys. Dels 41 alumnes dels PFI-PTT, 21 s'han matriculat a un cicle de grau mitjà, dos faran l'ESO i cinc altres estudis.

Un dia per trencar prejudicis

Més d'un centenar de persones es concentren a Granollers per celebrar el Dia de l'Orgull LGTBI

Granollers

Oriol Serra

Més d'un centenar de persones es van concentrar dilluns a la tarda a la plaça de la Porxada de Granollers per commemorar el Dia de l'Orgull LGTBI+. Bona part dels assistents hi anaven convocats per l'associació Trenquem Armaris, que des de l'any passat es dedica a visibilitzar la realitat d'aquest col·lectiu. La resta havia participat prèviament a la manifestació convocada pel col·lectiu TLGB de Bigues i Riells a la plaça de la Corona.

La concentració va començar amb una actuació dels Xics, que van aixecar diversos pilars de 2 i van desplegar



Els Xics van aixecar diversos pilars de 2 i van desplegar banderes amb els colors de l'arc de Sant Martí

ORIOLO SERRA

gar banderes amb els colors de l'arc de Sant Martí. Un cop finalitzada la intervenció de la colla castellera, una parella LGTBI+ va escenificar un petó en un balcó de la plaça i, tot seguit, la presidenta de Trenquem Armaris, Judit Alcaide, va llegir un manifest al mateix balcó.

“Avui és un dia per alliberar-nos de totes les pors i de tots els prejudicis, per lluitar per la dignitat de totes les persones”, va dir durant la lectura del manifest. Alcaide també va reclamar “espais segurs on se'ns respecti des d'una mirada naturalitzadora, sense tenir un tracte diferent, simplement no discriminatori ni vexatori”, i va cridar a “generar referents perquè tothom tingui clar que hi ha més opcions a part de la cisheteronormativitat”.

El Dia de l'Orgull LGTBI+ es va commemorar a la majoria de poblacions de la comarca amb la convocatòria d'activitats diverses.



AJUNTAMENT DE CARDEDEU

El solar del carrer Acàcies que ha comprat l'Ajuntament

Cardedeu compra un solar amb la intenció de destinar-lo a equipaments per a gent gran

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu ha comprat un solar de 1.500 metres quadrats al carrer Acàcies, entre l'avinguda Vilamajor i el carrer Sabadell, tocant a l'escola Germans Corbella, per tal de destinar-lo a usos comunitaris de residència per a gent gran o centre de dia.

La finca era de titularitat privada i suportava una gran càrrega hipotecària que feia inviable el seu futur desenvolupament. Després de mantenir converses amb la propietat i amb l'entitat bancària, el consistori ha aconseguit una rebaixa molt important i ha comprat la finca a un preu inferior al del mercat. Segons fonts muni-

cipals, n'ha pagat 150.000 euros.

AUTORITZACIÓ PRÈVIA

Abans de fer efectiu el contracte de compra, l'Ajuntament ha hagut de tenir l'autorització prèvia de la Direcció General d'Administració Local de la Generalitat. L'emplaçament, en una zona tranquil·la del nucli urbà i molt propera al centre de la vila, fa que sigui especialment adequat per fer-hi una residència o centre de dia.

Fonts municipals indiquen que l'oportunitat de compra del solar ha sorgit en paral·lel a l'estudi que s'està fent sobre l'envelliment actiu a Cardedeu, que es basa en el reconeixement dels drets humans de la gent gran.

Verda i de confiança.
L'energia del futur és aquí.

Compromesos amb tu i amb els teus. Compromesos amb l'entorn.

Truca'ns al **900 250 260**

Contacta'ns **atc@estabanell.cat**



El grup de ciclistes a la plaça de la Porxada durant la lectura del manifest, que es va fer entre diverses persones

GRISelda ESCRIGAS

Les bicicletes prenen Granollers

► Unes 130 persones es manifesten amb bici per Granollers per promoure'n l'ús

► Reclamen que s'aprofitin fons europeus per fer carrils segregats i aparcaments segurs

Granollers

F.P.

Unes 130 persones van participar dijous a la tarda en la primera Bicifestació organitzada per Granollers Pedala per impulsar l'ús de la bicicleta a la ciutat i reclamar que s'aprofitin els fons europeus Next Generation per tirar endavant actuacions

com la instal·lació d'aparcaments segurs per a bicicletes i carrils bici. La Bicifestació va sortir del carrer Joan Camps i va fer un recorregut pels carrers Roger de Flor, Torras i Bages, Ponent, Ramon Llull, Francesc Ribas, Girona, Agustí Vinyamata, passeig de la Muntanya, Josep Umbert, avinguda Sant Esteve, Colom, Francesc

Macià, Prat de la Riba, Roger de Flor i Sant Josep. D'aquí, van arribar a peu fins a la Porxada, on persones de diverses edats van llegir un manifest que, entre d'altres, reclamava carrils segregats als principals carrers de la ciutat o una xarxa pedalable que connecti els diferents barris, equipaments i centres educatius. També defensen

que Granollers es converteixi en un node de comunicacions amb vies segregades que enllacin la capital vallesana amb les poblacions de l'entorn de manera segura. La Bicifestació va generar força expectació entre els vianants que hi havia als carrers per on va passar. Fins i tot, alguns aplaudiments. Va comptar amb el suport

d'entitats d'altres municipis com Cardedeu Vital, Pedalem la Garriga i Mollet Pedala. "La pandèmia ens ha fet veure que una altra mobilitat és possible i que no podem esperar més. Ara... bici!", deia Txell Remolins, de Granollers Pedala.

PROPOSTES PER ALS FONS EUROPEUS

Granollers Pedala recorda l'oportunitat que representen els fons europeus, que financen el 80% de les actuacions. Proposen que s'aprofitin per prolongar l'actual eix nord-sud fins al límit amb les Franqueses i fins a Can Bassa i per executar un segon itinerari nord-sud per la banda de ponent. També per fer carrils bici a l'avinguda de l'Estació, que enllacin l'estació de Granollers-Canovelles amb la plaça de la Constitució; al carrer Roger de Flor entre la plaça de la Constitució i el barri de Tres Torres, i al carrer Torras i Bages, entre la plaça de la Constitució i el carrer Girona. Per contrarestar la possible pèrdua de places d'aparcament, Granollers Pedala proposa fer espais regulats com a zona verda -gratuïtes per als veïns de la zona i de pagament per a la resta- a l'entorn dels vials afectats. A més, aposten perquè la reforma prevista a l'avinguda Sant Esteve incorpori un carril bici i que es prevegi la continuïtat per l'avinguda del Parc i el tram central del carrer Girona. La setmana vinent, membres de l'entitat es reuniran amb representants del govern municipal per parlar de les seves propostes.

Entitats ecologistes reclamen un carril bici a l'ampliació de la C-35

La Generalitat té previst executar-lo en paral·lel amb el tercer carril

Granollers

O.S.

Les entitats ecologistes Granollers Pedala i Cardedeu Vital reclamen que el projecte d'ampliació de la carretera C-35 entre el túnel de Vilalba i l'entrada de Sant Celoni incorpori un carril bici. El Departament de Territori de la Generalitat va adjudicar el mes passat les obres de construcció d'un tercer carril, que començaran aquest estiu i duraran 10 mesos.

"Un dels eixos del Pla de Mobilitat del Vallès és la consolidació d'una xarxa pedalable durant els propers anys. En el cas concret de la C-35, el document preveu la construcció d'un carril

bici segregat en el tram que es preveu reformar aquest estiu. Ens preguntem per què Territori no contempla aquesta actuació en el marc de les obres d'ampliació", afirma Benjamí Aguilar, de Granollers Pedala, en declaracions a EL 9 NOU.

Un posicionament que comparteix Cardedeu Vital. "Ens preguntem per què no es té en compte allò que diu el Pla de Mobilitat a l'hora de fer una actuació d'aquestes característiques. En cas de no haver-hi prou espai, creiem que hauria de ser prioritària la construcció del carril bici a la del tercer carril per vehicles motoritzats. Creiem que aquest tercer carril afectarà nega-

tivament la seguretat de la carretera, ja que els cotxes correran més", afegeix una membre de l'entitat, Maria Vidal. Tant Cardedeu Vital com Granollers Pedala tenen previst presentar queixes al Departament de Territori durant els propers dies.

Fonts del mateix departament consultades per aquest periòdic asseguren que la construcció del carril bici al tram afectat està prevista tal com la marca el Pla de Mobilitat. "El projecte es troba en fase de redacció i s'executarà properament. El tercer carril de la carretera i el carril bici són projectes separats, però preveiem executar-los de forma paral·lela", avança una portaveu de Territori.

Les Franqueses posarà noms de dona a quatre carrers

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses posarà noms de dona a quatre carrers del seu terme municipal. Ho va aprovar per unanimitat el ple celebrat aquest dimarts de forma telemàtica. Concretament, es canviarà el nom del carrer d'Astúries pel de Maria Elena Maseras, metgessa i pedagoga. I tres passatges del Sector R adoptaran els noms de Mileva Maric, matemàtica i física sèrbia, Laura Bassi, física italiana, i Rosa Parks, activista afroamericana.

Aquest punt de l'ordre del dia responia a una sol·licitud de l'alumnat de quart d'ESO de l'institut Lauro, que durant aquest curs va realitzar un treball al voltant

dels carrers del municipi i va proposar el canvi de nom al carrer d'Astúries, on es troba situat el propi centre. "L'Ajuntament va escoltar els alumnes, va tenir en compte les seves propostes i finalment ha procedit a donar-los sortida. Encara se'ns va proposar un cinquè nom de dona, el de la sufragista neozelandesa Katherine Sheppard, que de moment guardem per quan haguem d'anomenar un altre carrer", va apuntar la regidora de Participació i Relacions Ciutadanes, Montse Vila, durant el ple.

L'Ajuntament també va acordar esmenar els errors ortogràfics detectats al llistat de carrers i al llistat de camins recollits al Projecte d'Ordenació de la Guia de Camins.

El Tribunal de Comptes reclama 6.699 euros a Jordi Solé

Es presenta a Caldes un grup de suport a l'excalcalde i eurodiputat

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

El Tribunal de Comptes de l'estat espanyol reclama a l'eurodiputat i excalcalde de Caldes, Jordi Solé, un total de 6.699,27 euros per accions que va fer quan era secretari d'Afers Exteriors de la Generalitat, l'any 2016. A Raül Romeva, que va viure a Caldes durant la seva joventut, li demana 2,1 milions com a conseller d'Afers Exteriors entre el 2016 i el 2017.

El tribunal ha imposat aquestes sancions després de concloure que bona part de la despesa en la política d'acció exterior del govern des del 2011 al 2017 es va destinar a promoure el moviment independentista català. "Segons ells la Generalitat no ho podia fer, però això és fals", diu Solé. I afegeix que diverses entitats com Amnistia Internacional, relators especials de Nacions Unides i el Consell d'Europa, els donen suport en aquesta reivindicació. Solé defineix el Tribunal de Comptes com un òrgan que segueix procediments "que no ofereixen garanties de defensa sòlides, ja que



El grup de suport a l'excalcalde de Caldes es va donar a conèixer dilluns

hi ha una extralimitació flagrant de competències". "En un estat de dret no hauria de ser competència del Tribunal de Comptes jutjar políticament l'acció d'un govern."

Solé va participar dilluns d'aquesta setmana en la presentació del grup de suport que s'ha creat al poble. La presentació formal es farà aquest diumenge a 2/4 de 8 del vespre a la plaça U d'Octubre amb la participació de Joan Tardà, exdiputat per ERC al Congrés.

TURULL EN QUEDA FORA

Finalment, Jordi Turull, exconseller de la Presidència,

ha quedat fora de les peticions econòmiques del Tribunal de Comptes. També n'ha quedat al marge la seva

predecessora en el càrrec, Neus Munté. Turull va ser conseller els mesos previs a la celebració del referèndum.

Turull anirà a peu de Portbou a Arnes per agrair els suports rebuts

Parets del Vallès

Jordi Turull, conseller de la Presidència del govern de Carles Puigdemont, iniciarà dissabte de la setmana que ve una travessa a peu i per etapes que el portarà a travessar tot Catalunya des de Portbou, a l'Alt Empordà, fins a Arnes, a la Terra Alta. Ho ha batejat amb el nom de Travessa per la Llibertat i vol ser "un agraïment a tants i per tant". També una manera de "refermar el compromís". "Qui hi vulgui participar, serà benvingut", assegura Turull en una publicació al seu Instagram. En els propers dies, donarà més detalls de l'acció. En paral·lel, el Tribunal Suprem ha descartat les mesures urgents contra l'indult a Turull i la resta de presos demanat per Cs.

La Fundació Vallès Oriental vol donar resposta a les noves necessitats de les persones amb discapacitat i famílies

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La Fundació Vallès Oriental, que treballa per a la inserció laboral i social de persones amb discapacitat, ha definit cinc grans eixos de treball a l'entitat a través d'un procés participatiu que s'ha fet amb les persones que s'atenen cada dia i les seves famílies, els professionals del centre i els membres del patronat. S'han establert cinc grans eixos de futur: donar resposta a les noves necessitats i expectatives de les persones i les seves famílies, enfortir la complicitat amb el territori, impulsar l'emprenedoria social, impulsar una organització socialment compromesa i generar un nou model organitzatiu. Les accions seran avaluades anualment.

"Des de l'entitat volem

participar en la construcció d'una societat més inclusiva on ens sentim més part actora i participativa de la comunitat. És per aquest motiu que ens calia escoltar la veu de tots els membres de la gran família de la Fundació per tal de definir un nou camí compartit", comenta Rafel Arderiu, director general de la FVO.

La reflexió s'ha organitzat a través de quatre aspectes principals: l'envelliment de les persones ateses, l'increment de trastorns mentals entre la població amb discapacitat i la població en general, els canvis en les polítiques públiques sobre discapacitat i els canvis en la indústria i els serveis que condicionen els Centres Especials de Treball com els que té la fundació, amb seu a la Roca.

MBA Màster en Administració i Direcció d'Empreses

Fes un salt professional

Coneixement integral de l'empresa

Estudi del cas i simulació

Orientació a les persones

Èmfasi en l'emprenedoria



Inici: octubre 2021
Divendres tarda i dissabte matí a UGranollers (Can Muntanyola)



Formació bonificada per a empreses (FUNDAE)

Més informació:

www.uvic.cat/mba | 938815510 | mba@uvic-ucc.cat



U UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 21/06/2021 al 27/06/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	134	57,45	99,03	129	1,28	1.892	1.031	5,01	31,99	48,51	9.847	10.671	17	0
Baix Montseny	44	76,44	109,45	260	2,36	536	307	5,83	26,77	45,45	2.676	2.327	4	1
Baix Vallès	145	88,10	147,04	262	1,76	1.347	947	6,83	30,32	34,48	6.768	7.689	11	0
VALLÈS ORIENTAL	267	64,42	107,61	159	1,46	3.346	2.017	5,53	30,25	44,57	17.633	18.589	29	1
Des de l'01/03/2020 al 30/06/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	18.879	8.093,68	---	---	---	258.844	64.277	6,20	41,76	52,00	126.533	74.088	-	522
Baix Montseny	4.253	7.388,81	---	---	---	59.072	17.295	5,94	43,59	51,87	30.297	18.210	-	165
Baix Vallès	13.536	8.224,62	---	---	---	170.072	57.193	6,37	42,79	51,94	90.193	54.264	-	474
VALLÈS ORIENTAL	33.791	8.152,92	---	---	---	450.283	122.129	6,29	42,42	52,02	225.026	133.274	-	1.055

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZI / FONT: DADDES OBERTES DE CATALUNYA

El risc de rebrot torna a ser molt alt al Baix Vallès i al Baix Montseny

L'edat mitjana de les persones que han donat positiu és de 30 anys

Granollers

EL 9 NOU

La incidència de la Covid-19 al Vallès Oriental continua creixent. El risc de rebrot al conjunt del Vallès Oriental se situa, segons les dades publicades aquest dijous pel Departament de Salut, en 159 punts. Són 52 més que entre els dies 14 i 20 juny. Per territoris, s'incrementa especialment a la zona del Baix Vallès (de 118 a 262 punts) i al Baix Montseny (de 116 a 260 punts). Aquí, el risc torna a ser molt alt, una situació que no es vivia des de la darrera setmana d'abril en el cas del Baix Vallès i des de mitjans de maig al Baix Montseny.

Tot plegat deriva d'un augment dels casos detectats amb proves PCR i test d'antígens. Entre els dies 21 i 27 de juny, hi va haver 267 positius al conjunt del Vallès Oriental. És la xifra més alta des de la setmana del 10 al 16 de maig. Això deixa la xifra de casos confirmats per cada 100.000 habitants en més de 64, 24 més que la setmana anterior. La incidència de la Covid-19 a 14 dies és de 107 casos per cada 100.000 habitants. L'edat mitjana dels positius se situa en poc més de 30 anys i, en el cas del Baix Montseny, baixa a només 26.

Una cinquantena de joves vallesans contagiats al brot de Menorca

Granollers

Segons les dades del Departament de Salut, 51 joves del Vallès Oriental i del Vallès Occidental han donat positiu de la Covid-19 per contagi en un viatge a l'illa de Menorca. Salut no ha diferenciat entre les dues comarques. El brot de Menorca afecta ja més de 300 joves catalans, segons les xifres difoses dimecres.

La tendència expansiva de la malaltia es posa de manifest en dos indicadors més. El percentatge de positius respecte al total de proves diagnòstiques fetes s'enfila del 3,33% al 5,53%. Per tant, supera el límit del 5% establert per l'Organització de la Salut (OMS) com a límit per considerar que la malaltia està sota control. I la taxa de transmissió, tot i que sí que baixa una mica, es manté clarament per damunt de l'1. En concret, és d'1,46. Això vol dir que de cada 10 casos en surten gairebé 15 de nous.

La xifra de malalts ingressats amb la Covid-19 als hospitals es manté estable aques-

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 14 al 20/6	Del 21 al 27/6	28, 29 i 30/6			
Aiguafreda	0	8	5	+8	319,5	-
L'Ametlla del Vallès	4	7	12	+3	82,7	228
Bigues i Riells	3	6	2	+3	66	198
Caldes de Montbui	24	31	13	+7	176,6	405
Campins	0	1	2	+1	189	-
Canovelles	6	7	6	+1	42,1	91
Cardedeu	6	12	11	+6	65,4	196
Cànoves i Samalús	1	5	1	+4	160,4	963
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0	-
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0	-
Les Franqueses del Vallès	7	15	16	+8	74,7	235
La Garriga	7	7	12	0	42,4	85
Granollers	27	31	33	+4	50,6	109
Gualba	0	2	1	+2	133,3	-
La Llagosta	13	18	4	+2	133,5	318
La Roca del Vallès	3	7	5	+4	65,7	219
Llinars del Vallès	6	2	3	-4	20,1	27
Lliçà d'Amunt	3	9	6	+3	59	236
Lliçà de Vall	9	1	17	-8	15,3	17
Martorelles	0	6	3	+6	125	-
Mollet del Vallès	14	13	26	-1	25,3	49
Montmeló	4	1	4	+3	11,4	14
Montornès del Vallès	5	7	14	+2	42,7	10
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	5	10	10	+5	52,4	157
Sant Antoni de Vilamajor	1	3	6	+2	48,9	196
Sant Celoni	4	11	11	+7	61,4	230
Sant Esteve de Palautordera	1	1	2	0	35,5	71
Sant Feliu de Codines	4	3	3	-1	47,9	84
Sant Fost de Campsentelles	2	4	13	+2	45,8	137
Sant Pere de Vilamajor	1	5	5	+4	111,8	671
Santa Eulàlia de Ronçana	4	5	4	+1	68,6	154
Santa Maria de Martorelles	1	2	0	+1	224	672
Santa Maria de Palautordera	2	18	14	+16	191	1.910
Tagamanent	0	0	0	0	0	-
Vallgorguina	4	1	1	-3	34,6	43
Vallromanes	0	1	2	+1	38,8	-
Vilalba Sasserra	0	0	1	0	0	-
Vilanova del Vallès	8	2	6	-6	36,8	46
VALLÈS ORIENTAL	179	262	274	+83	107,91	159

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADDES OBERTES DE CATALUNYA

ta setmana. Amb les dades publicades dimecres, n'hi havia 15, els mateixos que dimecres de la setmana passada. Es repartien entre l'Hospital de Granollers (10, dos més) i l'Hospital de Mollet (5, un menys). A l'Hospital de

Sant Celoni, no hi havia cap persona ingressada (-1). Dels 15 ingressats, n'hi havia cinc que requerien cures intensives, tots són a Granollers. A Mollet ja no n'hi havia cap.

En la darrera setmana, els hospitals han donat 29 altes:

22 a Granollers, 6 a Mollet i 1 a Sant Celoni. Per cinquena setmana consecutiva, no hi ha hagut cap defunció de malalts de Covid-19 als tres hospitals del Vallès Oriental. Salut tampoc en registra cap entre els dies 21 i 27.

Uns 500 joves de Granollers participen en una enquesta sobre salut

Granollers
549 estudiants de quart d'ESO de Granollers han respost la segona enquesta d'hàbits relacionats amb la salut que impulsa la Diputació i que s'ha fet per segona vegada a la ciutat. L'anterior es va fer durant el curs 2016/2017. El qüestionari es anònim, confidencial i voluntari, i els resultats es tracten de manera agregada amb els de cada municipi on es fa. Aquesta segona edició ha inclòs un bloc específic sobre la Covid-19. "Val la pena aprofundir en els resultats de l'impacte de la pandèmia en els joves i la seva salut i benestar mental o en els canvis d'hàbits", valora Alba Barnusell, regidora a Granollers i diputada de Polítiques d'Igualtat.

Marea Blanca reclama més recursos per a l'atenció primària

Granollers

O.S.
Una cinquantena de persones, convocades per la plataforma Marea Blanca, es van concentrar aquest dimecres a la tarda a la plaça de la Porxada de Granollers per reclamar la reobertura dels Centres d'Atenció Primària (CAP), la recuperació de les visites presencials i la dotació de més recursos per a l'atenció primària.

"Durant la pandèmia hem vist com es tancaven alguns CAP i la meitat dels consultoris locals, alguns dels quals inexplicablement segueixen sense obrir, amb greus repercussions en l'accés de la



Victor Gómez, treballador de la sanitat pública, va llegir el manifest


població als serveis bàsics", va denunciar Víctor Gómez, treballador de la sanitat

pública i membre de Marea Blanca, durant la lectura d'un manifest.

"Hem vist com en lloc de restablir el funcionament dels CAP i els consultoris, i reforçar-los per assumir noves funcions, s'han obert altres dispositius, com els vacunòdroms, i s'han dedicat recursos a altres línies de serveis. L'atenció primària no és una prioritat per als governs ni per als diferents grups de poder que operen en la sanitat perquè genera poc negoci", va afegir.

Per aquest motiu, va exigir al nou govern de la Generalitat "que entomi amb caràcter urgent i prioritari l'atenció primària com a servei imprescindible per a la població i per al sosteniment i la permanència d'un sistema sanitari públic, universal i de qualitat". També va reclamar "una atenció primària que garanteixi els atributs que li donen sentit i la participació activa de la ciutadania en les decisions de política sanitària".

GRISelda ESCRIGAS

Evolució de la vacunació al Vallès Oriental	Setmana anterior (24/06/2021)		Setmana actual (24/06/2021)	
	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *
GRUP 				
Personal residències	88,1	84,7	88,7	85,6
Personal d'atenció primària i hospitalària	91,8	88,6	92,4	89,3
Altres personal sanitari i sociosanitari	86,9	73,2	88,2	78,1
Gent de 80 o més anys	93,8	92,7	93,9	92,9
Gent de 70 a 79 anys	93,5	91,8	93,7	92,3
Gent de 66 a 69 anys	87,7	15,4	89	30,3
Gent de 60 a 65 anys	84,5	39,2	86,1	56,3
Gent de 50 a 59 anys	80,4	54,8	82,3	67,5
Gent de 45 a 49 anys	68,6	9,7	74,8	24,2
Gent de 40 a 44 anys	-	-	65,7	10,4
Gent de 35 a 39 anys	-	-	47,9	4,1
Gent de 30 a 34 anys	-	-	12,3	1,5
% total de la població	49,8	30,5	54	35,9
Total de vacunats	207.260	127.147	225.026	133.274

(*) El criteri general és l'administració de dues dosis, amb l'excepció de les persones menors de 66 anys que hagin patit la malaltia amb anterioritat; en aquests casos només és necessària una dosi. La xifra de persones vacunades, però, correspon a la segona dosi

FONT: DADES COVID.CAT



Unes 70 parades del mercat de Sant Celoni tornen als llocs habituals

Sant Celoni Una setantena de parades del mercat de Sant Celoni van tornar aquest dimecres als llocs que ocupaven abans de la crisi sanitària, situats als carrers Campins, Santa Fe, Jaume I i a la plaça del Bestiar. Les

parades que abans hi havia als carrers Major, Sant Pere, Abat Oliva i a plaça de la Vila encara no tornaran al seu lloc. Es van repartir entre els carrers Esteve Cardelús i Jaume I i al passeig de la Rectoria Vella. La millora de la situació ha permès el canvi. En la imatge, Enric Turon, paradista de Sant Esteve, i Elisenda Ramírez, tècnica municipal.

GRISelda ESCRIGAS



Estil Nou
Centre de Reconeixement Mèdic

RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles
Tel. 93 849 87 79
www.estilnou.com



Permisos d'armes
Gossos perillosos
Barcos
Seguretat privada
Grues
Certificats mèdics oficials

El relleu al Consell Comarcal evidencia les males relacions entre els grups d'ERC i Junts

El pacte PSC-Junts-Comuns fa president l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero (PSC)

Les Franqueses del Vallès

J.V. Com si no haguessin passat dos anys. El ple del Consell Comarcal d'aquest dimecres per fer efectiu el relleu a la presidència va evidenciar que les diferències entre els grups d'ERC i Junts no han perdut intensitat. El socialista Emilio Cordero, alcalde de Canovelles, va ser elegit com a nou president i pren el relleu al de les Franqueses, Francesc Colomé, de Junts, d'acord amb el pacte firmat l'any 2019 entre PSC, Junts i Comuns. El republicà Marc Candela va presentar la seva candidatura i va rebre els vots dels seus consellers presents i els de la CUP. Cs va votar en blanc.

Candela va recordar que fa dos anys "en un ple estrambòtic" es va consolidar un govern "amb el propòsit d'apartar ERC de les institucions comarcals". Va afegir que la "sociovergència" va tornar després de l'impuls que va donar, en el mandat anterior, la presidència d'ERC. "Potser perquè el 2015-2019 vam obrir massa finestres i vam deixar entrar aire nou i idees regenera-



Marc Candela, a la dreta, saluda Emilio Cordero, aquest dimecres al final del ple

dors, la sociovergència va tornar a trobar la seva entesa basada, siguem clars, en la cadira. I van trobar un aliat sorprenent en els Comuns". Va cridar l'atenció sobre el fet que Junts apel·li a la unitat independentista "arreu menys al Vallès Oriental i a la Diputació", un fet que, segons ell, "té a veure amb la pèrdua de l'alcaldia a quatre municipis on feia anys i panys que governaven". I va emplaçar la CUP, Junts i Comuns "a un acord de

govern republicà" que "no arraconi l'altre gran partit comarcal, el dels socialistes". Un to bel·ligerant que es va suavitzar quan es va referir a Emilio Cordero dient: "El tinc per una persona sincera i directa." I insistia: "Vostè també hi està d'acord, en el fet que ERC i els socialistes ens hem d'entendre." Poc abans, però, acusava Junts de "donar la presidència a un partit que no vol l'amnistia per les més de 3.000 persones encausades per l'1-O".

La portaveu de Junts, Roser Colomé, va defensar l'acord amb el PSC. "Vam ser capaços de mirar més pel futur de la comarca." Va negar que haguessin exclòs "mai ningú" i va assegurar: "Treballem per la comarca sense renunciar mai a la nostra ideologia."

El portaveu del PSC, Joan Ramon, va culpar ERC del desacord. "Són vostès que no volen pactar amb nosaltres. Per nosaltres no serà", va dir. Una afirmació desmentida

rotundament per la portaveu d'ERC, Anna Cella: "Ens han vetat", va dir. I afegia: "No podem entrar al govern perquè volem fer polítiques transformadores i vostès no volen transformar res."

Per la seva banda, José Antonio Montero, dels Comuns, feia una crida a recuperar el consens perdut al consell i "a refermar la tradició de punt de trobada de diferents forces polítiques, que és el que reclama el país".

Emilio Cordero va fer un discurs conciliador. "Vam treballar per arribar a un acord ampli, però no va poder ser perquè hi va haver vetos." Va assegurar que sempre ha apostat pel diàleg: "Hem estat un govern obert al diàleg amb tots els grups i també amb alcaldies que no pertanyien a cap grup i aquest diàleg anirà a més." I va destacar la feina feta. "Ens vam trobar amb una situació econòmica complicada i un dels primers objectius va ser endreçar-la i donar resposta a les necessitats dels ajuntaments i dels ciutadans." Sobre els seus socis va dir: "Hem superat les diferències polítiques per treballar per la comarca perquè sabem molt bé com tancar les ferides." Va prometre "diàleg i acords" a la resta de grups i els va demanar confiança. "Ja em coneixeu i sabeu com treballar." I es marca l'objectiu d'impulsar la competitivitat econòmica, reforçar els serveis socials, consolidar l'oficina comarcal d'habitatge i treballar per aconseguir una seu "que dignifiqui la institució i faciliti la feina dels treballadors".

Granollers ha de repetir el concurs per adjudicar el manteniment de l'enllumenat

El Tribunal de Contractes de Catalunya va anul·lar l'adjudicació

Granollers

J.V. L'Ajuntament de Granollers ha hagut de repetir el concurs per adjudicar el servei de manteniment de l'enllumenat públic després que el Tribunal de Contractes de Catalunya va anul·lar l'adjudicació que s'havia fet el setembre del 2020 a l'empresa SECE. El tribunal responia a un recurs presentat per l'empresa Electricitat Boquet, que havia guanyat el segon lot del contracte, el que fa referència al manteniment de les instal·lacions elèctriques dels equipaments municipals. El motiu del recurs és que Boquet considerava que hi havia hagut una baixa temerària en l'oferta presentada per Sece. El ple de l'Ajuntament va aprovar, aquest dimarts, amb els únics vots del PSC i l'abstenció de tota l'oposició, tornar a convocar el concurs del servei per un valor d'uns 2,2 milions més IVA per tres anys, però aquesta vegada ho farà amb un procediment negociat obert al qual ha convidat a participar les empreses Sece, Aquambiente Servicios para el Sector del Agua, Etra Bonal i Electricitat Boquet.

El ple va rebutjar, amb el vot contrari del PSC i l'abstenció d'ERC i Junts, una moció de Primàries per la creació d'un pla funcional de salut mental. Els tres grups, especialment el portaveu de Junts, Àlex Sastre, van mostrar el seu disgust amb Primàries per no haver volgut ajornar la moció per tenir més temps per estudiar-la i arribar a un consens. La portaveu de Primàries, Mònica Ribell, ho va justificar per la urgència d'atendre les persones que pateixen aquest trastorn i tenir un pla preparat per accedir als fons Next Generation.

El ple va rebutjar, amb el vot contrari del PSC i l'abstenció d'ERC i Junts, una moció de Primàries per la creació d'un pla funcional de salut mental. Els tres grups, especialment el portaveu de Junts, Àlex Sastre, van mostrar el seu disgust amb Primàries per no haver volgut ajornar la moció per tenir més temps per estudiar-la i arribar a un consens. La portaveu de Primàries, Mònica Ribell, ho va justificar per la urgència d'atendre les persones que pateixen aquest trastorn i tenir un pla preparat per accedir als fons Next Generation.

ERC i Junts demanen la dimissió del portaveu de Gent de Vallromanes, David Carrillo

Vallromanes

EL 9 NOU

Els grups municipals de Més per Vallromanes i Junts, al govern, i els grups locals de la CUP i Els Verds, sense representació a l'Ajuntament, demanen la dimissió del regidor David Carrillo, cap de llista de Gent de Vallromanes, principal grup de l'oposició, després de conèixer la sentència del Jutjat Penal número 1 d'Arenys de Mar que el condemna a una multa d'un any per un delictes d'assetjament a la seva exparella. També se li prohibeix acostar-s'hi durant dos anys i a indemnitzar-la amb 3.000 euros.

En un comunicat, les for-

macions polítiques afirmen que, tot i que la sentència és apel·lable, "els fets que el jutge declara acreditats són molt greus i impropis d'un càrrec públic". Asseguren que la condemna és "contundent en temps i conceptes" i que genera "uns antecedents penals impropis d'un càrrec públic".

L'escrit és contundent sobre els fets i continua dient: "El delictes d'assetjament obeeix a un comportament inacceptable i una xacra per a la societat que s'ha de combatre i és del tot incompatible amb els valors que han de guiar l'acció d'un càrrec públic." En el comunicat també es demana als membres de la candidatura

La Plataforma per l'Aigua recorrerà la negativa municipal a fer la consulta

Granollers

O.S.

La Plataforma per l'Aigua ha anunciat que presentarà un recurs contra la decisió de l'Ajuntament de no permetre la consulta popular que havia demanat per decidir sobre el model de gestió del servei d'aigua a la ciutat. "Mai no ens cansarem de dir-ho. L'aigua és un bé essencial. Per aquest motiu volem recuperar la sobirania de la gestió de l'aigua a la nostra ciutat. Hem de tenir el dret i el deure de gestionar-la de forma que arribi a tothom, que ho faci respectant els nostres ecosistemes i paisatges, i que la seva gestió sigui justa, democràtica, transparent i participativa", va dir Marc Plana, portaveu de l'entitat, aquest dimarts.

L'entitat ha anunciat que impulsarà una campanya de recollida de signatures a favor de la celebració d'una consulta ciutadana. Ho va fer durant una roda de premsa a la plaça de la Porxada, setmanes després que l'Ajuntament denegés la celebració d'aquesta consulta per no ajustar-se a la legislació vigent.

"El govern municipal ens proposa l'alternativa de recollir 6.000 signatures, el 10% de la població de Granollers, perquè sap que és molt més difícil que aconseguir-ne 2.700, les que necessitaríem per fer una consulta no referendària. I ho fa obviament que aquesta no és l'única manera d'impulsar un referèndum: la institució té la potestat de fer-lo sense necessitat de la recollida de signatures", va lamentar Plana. "Doncs han de saber que serem molta gent recollint signatures. I n'aconseguirem 2.700, 4.000, 5.000 o 6.000, tantes com calgui. I les recollirem perquè, com ja vam avançar, ens sembla la forma d'explicar que la decisió al voltant de la gestió de l'aigua és una qüestió política d'estricta importància. Per aquest motiu no volem que

decideixin altres per nosaltres, sinó que volem ser nosaltres mateixos els que prenguin la decisió a través dels nostres vots."

Aquesta setmana, la portaveu d'ERC a l'Ajuntament, Núria Maynou, va preguntar a l'alcalde, en el ple de dimarts, si ha considerat

altres formes de participació per decidir sobre el servei. Mayoral va insistir que es tracta d'una qüestió "només jurídica i no política" i va afegir que la resposta del secretari municipal en el seu informe jurídic no vulnera el reglament de participació ciutadana.



Marc Plana, a la dreta, durant la roda de premsa celebrada a la Porxada

GRISelda ESCRIGAS

/ 912 320 320

NOUS BITLLETS RENFE*

ALLÒ QUE ÉS BO POT SER MÉS BO

Escull el tipus de bitllet:

- Bàsic
- Tria
- Prèmium

Amb la qualitat de sempre
i ara totalment adaptats a tu.

Descobreix-los a [renfe.com](https://www.renfe.com)

UNIVERSITAT
MUJER
BALONCESTO

Gràcies,
Verge del Rocío,
Blanca Paloma,
Esperit Sant,
per la vostra misericòrdia,
per la vostra feina,
per la vostra llum.

A.A.B.

*només en trens AVE, Alvia, Euromed i InterCity.

Jordi Domínguez, nou cap de la Policia Local de l'Ametlla

El nou inspector prové de l'àrea d'investigació interna dels Mossos, on ha estat 11 anys

L'Ametlla del Vallès

F.P.

Jordi Domínguez és el nou inspector en cap de la Policia Local de l'Ametlla. S'incorpora al cos després d'una trajectòria de gairebé 20 anys als Mossos d'Esquadra i després de guanyar el concurs públic convocat per l'Ajuntament per cobrir la plaça d'inspector vacant des de la jubilació de l'anterior cap, Manuel Gallego. Domínguez, que els darrers 11 anys ha estat a l'àrea d'investigació interna que depèn de la Divisió d'Afers Interns dels Mossos, va ser presentat dimarts al migdia en un acte públic a la plaça de l'Ajuntament, on van assistir els agents i el sergent que formen la plantilla de la Policia Local; l'alcalde, Pep Moret; el regidor de Seguretat Ciutadana, Jan Santaló, i altres membres del consistori. També algunes persones de públic.

En la seva intervenció,



Jordi Domínguez, de 43 anys, durant la seva intervenció amb l'alcalde Pep Moret i el regidor Jan Santaló al costat

Domínguez va exposar les bases del seu projecte per tenir "una policia ferma i decidida en defensa dels interessos del poble" i que "empatitzarà amb la seva gent" i "tindrà capacitat de posar-se a la pell de cada

ciudadà". "Necessitem una policia de l'Ametlla amb valors, propra al ciudadà i proactiva." "Vull que les ametllatanes i els ametllatans se sentin protegits per la seva policia i orgullosos d'aquesta." El nou cap va

recordar "el reguitzell de dificultats i conflictes que ha passat la policia local" i va assegurar que la seva tasca "té com a objectiu principal impulsar un canvi de filosofia, d'objectiu i d'actituds" per "treure el millor de cada

agent en benefici de la ciutadania". "Els asseguro que, com a cap, defensaré totes les actuacions legítimes dels meus agents fins al final però també perseguiré totes aquelles actuacions que no s'ajustin a dret. No deixaré passar actuacions que posin en dubte la nostra professionalitat grupal per accions individuals i, confiïn en mi, el fals corporativisme fa molt mal en un equip de treball." Va afegir que ha trobat "un gruix important d'agents de policia amb moltíssim potencial i ganes de treballar" i es va mostrar convençut que "en poc temps" es convertiran en una policia "de referència". Per aconseguir-ho, Domínguez, que, entre altres destins va treballar a l'ABP de Granollers fent tasques de seguretat ciutadana, va demanar "complicitat" al sergent i als agents.

Pep Moret i Jan Santaló li van expressar tota la confiança. "Tens el més absolut dels suports que es pugui donar", va dir l'alcalde, que va destacar l'experiència, el tarannà i la qualitat humana del nou inspector. Santaló va recordar el compromís del govern municipal per "implantar un model proper i de transparència" a la policia que "vagi més enllà d'un mandat o d'una alcaldia".

La Policia de les Franqueses incorpora dos SUV híbrids

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Local de les Franqueses ha incorporat dos vehicles SUV híbrids que substitueixen els dos monovolums Citroën C4 que tenien des de feia quatre anys. Els vehicles, que es van presentar dilluns, incorporen novetats com parts pintades amb color groc per fer-los més visibles. També en l'as-

pecte tecnològic amb tauletes que permeten als agents connectar-se al sistema informàtic de la prefectura per poder fer consultes al moment, una pantalla retràctil que permet fer arribar missatges o alertes als conductors -"Precaució accident", per exemple-, una càmera de seguretat a la part posterior del vehicle preparada per al trasllat de detinguts o un pont lluminós més potent.



Els nous vehicles dilluns a la plaça de l'Ajuntament

Crema a la Roca mitja hectàrea de vegetació forestal i agrícola

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Un foc va cremar dimarts 5.300 metres quadrats de vegetació forestal i agrícola a la Roca. Els Bombers van rebre l'avís a 2/4 d'1 del migdia i hi van treballar amb sis dotacions terrestres i un helicòpter. També hi van intervenir l'ADF, la Policia Local, els Agents Rurals i el Sistema d'Emergències Mèdiques. El foc es va localitzar a la zona de Can Segal, a l'altura del quilòmetre 2,5 de la carretera d'Òrrius. Es va extingir en poca estona.

A Parets, dilluns a la tarda van cremar 1,5 hectàrees de rostolls en camps propers al carrer Pedraforca. La matina de dimecres hi va haver un segon foc aquí que va cremar 120 metres quadrats i una bala de palla. Dijous a la tarda, un altre incendi va cremar rostolls al carrer Montcau, a la mateixa zona. Dimarts, hi va haver un foc de rostolls a Can Guillot, a les Franqueses, i dimecres, un altre a Rosanes, a la Garriga.

Una grua topa contra un pont a Llinars

Llinars del Vallès Aquest dimarts al matí un camió del servei de recollida d'escombraries de Llinars va topa amb el pont per a vianants que uneix el carrer Baixada del Castell amb el Castell Nou. El camió circulava per l'avinguda Pau Casals amb la grua aixecada. El tram de l'avinguda Pau Casals entre el pont de la riera Giola (avinguda Comas i Masferrer) i el Castell Nou es va haver de tallar unes hores fins haver estabilitzat el pont. **J.B.M.**



LARA GARCIA

Nomenats membres nous al Consell de Ciutat de Granollers

Granollers

El ple de Granollers ha nomenat deu nous membres del Consell de Ciutat. Són Arnau Queralt, membre del Grup d'Experts en Canvi Climàtic i Ambiental de la Mediterrània; Daniel Boil, president de Pimec; Mariano Fernández, president de la Universitat Popular; Josep Marqués, expresident de Creu Roja; Marina Garrell; presidenta de la Societat Coral Amics de la Unió; Moussou Sylla, membre de la Unió dels Ressortissants de Kedougou; Marta Montserrat, arquitecta; Mercè Comas, directora d'Educem; Marina Miralles, escriptora i pianista, i Adrià González, enginyer informàtic.

Mollet reactiva el comerç amb una campanya d'Outlet i 30 parades

Mollet del Vallès

Aquest dissabte al pavelló Riera Seca de Mollet, l'Ajuntament i l'Associació de Dones i Homes Emprendors de Catalunya faran una jornada de compres amb una trentena de parades. El comerç local oferirà diferents productes a baix preu, com ara roba, sabates o artesanía de 10 del matí a 2/4 de 9 del vespre.

Acte per la independència, a la Garriga

La Garriga

Diverses entitats independentistes han organitzat, aquest divendres a les 7 de la tarda, un acte per la independència que es farà al passeig de la Garriga amb la presència d'Albano Dante Fachín, David Aranda, Jordi Pessarrodona i David Fernández, entre d'altres.

L'Agrupació de Gent Gran de l'Ametlla manté el rebuig a la reubicació dels Serveis Socials a Can Muntanyola

L'assemblea ratifica el suport a la Junta en el litigi amb l'Ajuntament

L'Ametlla del Vallès

J.V.

L'Agrupació de Gent Gran de l'Ametlla continua rebutjant l'ús d'una part de les dependències que té l'entitat a Can Muntanyola per als Serveis Socials Municipals. En una assemblea que es va fer aquest dimecres a la tarda al pati del Casal d'Avis de Can Muntanyola, a la qual van assistir poc més de 70 persones, la majoria –en una votació a mà alçada es van comptar 42 vots a favor– va donar suport a la posició de l'actual junta de l'entitat de no acceptar el nou conveni que els proposa l'Ajuntament i rebutjar l'ús d'alguns espais que feia servir l'entitat fins ara.

Els motius són els mateixos que esgrimeix l'Agrupació de Gent Gran des de fa més d'un any, quan l'Ajuntament els va proposar destinar els espais a Serveis Socials. Esther Corominas, vocal de la junta, explica que l'Ajuntament ha ocupat les sales que feien servir de magatzem, sala de música, secretaria i sala de juntes i que els ha deixat només una habitació, on es feia la podologia, que no té cap finestra a l'exterior. A més, denuncia que l'Ajuntament va retirar el material que tenien i el va canviar de lloc sense avisar-los. Afegeix que l'entitat estaria oberta a firmar un nou conveni sempre que l'Ajuntament es comprometia a fixar una data aproximada per restituir



L'assemblea d'aquest dimecres al pati de Can Muntanyola

totes les instal·lacions per a ús de l'entitat. L'alcalde, Pep Moret, explica, però, que aquesta pretensió no és possible, donat que la pandèmia tindrà previsiblement unes conseqüències socials l'abast de les quals, a hores d'ara, no es pot avaluar.

L'Ajuntament argumenta des d'abans de la pandèmia que els espais on hi havia els Serveis Socials, a la casa de la vila, no compleixen les condicions mínimes ni de ventilació ni de privacitat per atendre les persones usuàries, una situació que s'ha agreujat amb la pandèmia. I insisteix que l'ús que fa dels espais de Can Muntanyola no representen una afectació tan gran per a l'entitat com diu la junta.

Des del govern municipal (ERC, Ametlla't i L'Ametlla en Comú) afirmen que han donat tota la informació

sobre el projecte des del principi, abans fins i tot de la pandèmia i que el síndic de greuges va decidir arxivar el cas. L'alcalde creu que darrere la polèmica "hi ha un rerefons de caire polític". Un extrem que en l'assemblea de dimecres van rebutjar amb rotunditat els membres de la Junta.

En l'assemblea, d'aquest dimecres a Can Muntanyola es van presentar l'alcalde, el regidor d'Acció Social, Jaume Durall; la de Gent Gran, Raquel Garcia, i el d'Urbanisme, Pere Marieges, amb la intenció d'explicar els arguments del govern municipal. Afirment que havien estat convidats a assistir-hi per alguns socis de la mateixa agrupació, però finalment l'assemblea no va creure convenient la seva presència, per la qual cosa van abandonar l'equipament.

Presó per un robatori per a dos homes que vivien d'okupes a Lliçà

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Els Mossos i la Policia de Lliçà d'Amunt han detingut dos homes de 55 i 37 anys que vivien en una casa ocupada per la seva presumpta participació en un robatori amb força en habitatge. Els assaltants van ser enxampats *in fraganti* pels propietaris de la casa, que els van sorprendre a l'interior la matinada de dissabte passat. L'home de 55 anys va ser retingut pels veïns fins que va arribar la policia. L'altre va fugir però va ser arrestat l'endemà. Tots dos han ingressat a presó per ordre del jutge de guàrdia.

La investigació dels Mossos va permetre relacionar els autors del robatori amb les persones que vivien en una casa ocupada a Can Salgot. En l'escorcoll, van detenir el segon home i van trobar-hi una gran quantitat d'objectes. Alguns procedien de la casa assaltada el dia abans i altres d'altres robatoris comesos a Parets i altres municipis.

Enxampen dues menors furtant roba al Zara del centre de Granollers

Granollers

La Policia Local de Granollers va enxampar dimecres al vespre dues menors que estaven furtant peces de roba a la botiga Zara del centre de Granollers. Van ser detectades pel vigilant de seguretat. La policia va obrir diligències penals. Les dues menors van ser lliurades als tutors legals o familiars.

www.rob-lab.eu

Ctra. Dosrius, 167, local 3
Cardedeu
Tel. 93 844 49 80
Horari: de 8 a 13h i de 16 a 19h

Rob-Lab

info@rob-lab.com

Roba laboral per a petites empreses i autònoms

Samarretes personalitzades per a colles i particulars

Terminis d'entrega curts



A l'esquerra, l'equip de Legolàctics, de Llinars i a la dreta el de Vilabots, de Sant Pere de Vilamajor, amb els seus robots

Entre els millors de la lliga Lego

Dos grups de Llinars i Sant Pere de Vilamajor, premiats a la First Lego League

Llinars / Sant Pere

J.B. Mauri

Els grups Legolàctics, de Llinars i Vilabots, de Sant Pere de Vilamajor, van ser premiats, el cap de setmana passat en la 15a edició de la Gran Final de la First Lego League -Espanya, que es va fer a Tenerife. Legolàctics, integrat per Nora van Andel i Roger Villaret, de 12 anys, i Jordi Sanchez, de 16, i entrenats per Sònia Casillas, va classificar-se per a la final de Tenerife després de guanyar la

9a edició de la FIRST Lego League Challenge, celebrada a la UVic. A Tenerife, Sònia Casilla ha guanyat el premi a la millor entrenadora per la seva capacitat de lideratge. Després del torneig de Vic, l'equip Legolàctics "va continuar treballant en el seu projecte científic i en el seu robot. Concretament, va organitzar una *hackatlo*, on va ensenyar a un grup de deu nens i nenes a programar jocs en Scratch pel seu prototip de catifa intel·ligent Activa't&apren", explica

Casillas. També va promoció el projecte a nivell internacional a través de la web Make:Projects. Finalment, "va millorar el seu robot, i va aconseguir així una millor puntuació en el joc del robot", afegeix. L'experiència de participar en una final d'aquestes característiques, els ha motivat encara més a iniciar la preparació del repete de la propera temporada: Cargo connect.

Vilabots, que va obtenir a Vic el primer premi Goufone al projecte innovador classi-

ficant-se per a la final estatal. Està integrat per Arnau Torret, Jan Solbes-Godina, Leo Vidal i Irene Veguillas, entrenats per Federico Veguillas. Aquest any era la quarta participació en els cinc anys d'història dels Vilabots, i ha aconseguit, per segon any consecutiu, uns dels premis més importants, el de millor Robot. "Ens ha fet molta il·lusió. Aspiràvem a acabar entre els tres primers, com no, però el robot ens va funcionar molt malament a l'eliminària de

Vic i va fer molt pocs punts ens pista. Era el nostre punt feble", explica Veguillas. "En aquest mes, fins a la final, hem treballat molt dur: el vam desmuntar i en tenim un de nou i millor, vam refer l'estratègia de les missions i la tàctica per enfrontar-les, tot provocant una petita revolució i jugant-nos el tot pel tot, i després de molt esforç i dedicació per part del megabots, com jo els anomeno ara, perquè són molt grans, ho hem aconseguit, i ara és el nostre punt fort, sense oblidar la resta, és clar", afegeix. L'entrenador dels Vilabots anima "tots els pares i mares dels nois i noies que encoratgin els seus fills i filles a participar en tota mena d'iniciatives d'aquest món".

Mercè León, nova directora de l'Escola Pia de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

A partir del proper 1 de setembre, Xavier Ambrós deixarà la direcció de l'Escola Pia de Granollers després de 15 anys. Assumirà el càrrec

Mercè Leon, llicenciada en Psicopedagogia i diplomada en Educació Infantil.

En el període d'Ambrós a la direcció, les escoles pies de Catalunya han implantat un projecte interdisciplinari a les aules per abordar els rep-

tes de la societat actual.

L'Escola Pia de Granollers compta cada any amb aproximadament 1.600 alumnes i fa formació des de P-3 fins a Formació Professional d'adults. Amb l'objectiu de continuar innovant, al mes



d'agost acabarà la segona fase d'obres a l'edifici de l'avinguda Sant Esteve, que suposarà la incorporació de noves aules de P-3, un gimnàs amb vestidors, sala d'actes i un tercer pati. Amb la finalització d'aquesta segona fase, l'escola haurà ampliat les seves instal·lacions en 4.500m². Finalment, en la tercera fase es construirà un pavelló esportiu per als equips de les extraescolars de l'escola.

Nova protesta veïnal a la Roca

La Roca Prop de 200 persones es van concentrar aquest dijous a la tarda davant de l'ajuntament de la Roca en una nova protesta organitzada per la Unió d'Associacions de Veïns. Els participants van deixar una carta a la porta de l'Ajuntament en què una vegada més les peticions més recurrents eren la neteja viària, el mal estat de les voreres, la pavimentació, l'enllumenat públic, el clavegueram i la senyalització dels carrers. **E.C.**



La plataforma Salvem el Calderí denuncia una nova sanció a un dels seus membres

Mollet del Vallès

La plataforma Salvem el Calderí, que s'oposa a la urbanització d'aquest sector de Mollet, ha denunciat, en un comunicat que l'Ajuntament ha obert un nou expedient sancionador a un dels seus membres, Txus Carrasco. Segons la plataforma, la sanció és un altre cop per l'acte públic que es va fer el 15 de desembre i, en aquesta ocasió, per haver-se dirigit al públic amb un micròfon.

EL 9 NOU

Imaginar-se un futur sense bicicletes i patinets a les ciutats mitjanes i petites de la comarca vol dir imaginar-se un futur impossible. Confiar en un futur amb l'actual preeminència irrenunciable de cotxes, camions i motos de combustió vol dir fer-se trampes al solitari. Igual que imaginar-se que els vehicles elèctrics continuaran ocupant els millors espais per circular a les vies a costa dels vianants, els ciclistes i els patinadors. No, aquest no és el camí. El canvi climàtic no es farà enrere –si és que som capaços de no perdre l'oportunitat– perquè en lloc

Una 'bicifestació' que ha de canviar consciències

de cremar benzina i gasoil als motors dels milers de vehicles privats actuals es cremi gas o petroli a unes quantes centrals elèctriques, necessàries mentre no es faci un tomb de debò per les fonts d'energia renovable.

Fins no fa gaire, a penes 75 anys, la bicicleta era el mitjà de transport per definició a Granollers, Mollet, Caldes, Sant Celoni. És clar que ana-

va darrere d'anar a peu i és clar que responia al fet que la bici era un instrument barat, assequible i fàcil per desplaçar-se. En dues o tres generacions, la bicicleta va quedar arraconada per la democratització dels vehicles de combustió i perquè anar amb moto o tenir cotxe significava l'assoliment d'un cert estatus social, un senyal de triomf per a un mateix i

per als que l'envolten. Però és que ara mateix el planeta ja no pot aguantar cap més comportament amb tan poca substància com aquest.

Ni que sigui per salut, cal anar més amb bici. Pujar-hi i fer-la servir disminueix un 46% les probabilitats de patir una malaltia del cor i fa caure un 45% el risc de desenvolupar un càncer, segons un estudi publicat al *British*

Medical Journal. Anar amb bici millora la salut mental: el cervell s'oxigena més i permet pensar amb més facilitat. Segons un estudi danès, els nens que van a escola amb bicicleta treuen millors notes. I els qui la fan servir regularment pateixen menys depressions.

Aquest dijous a Granollers, més d'un centenar de ciclistes han sortit al carrer per canviar consciències. I ho han fet de forma festiva i saludable, sense emetre ni un gram de contaminants a l'aire ni fer cap més soroll que el del fregament dels pinyons. No són bojos, altres ciutats i pobles són possibles. Només hi calen més bicis.



SUSANNE NILSSON

L'aigua és vida (per a tothom!)



Agustí Corominas

Cineasta i pedagog
@AgustiCor

Som en un moment històric d'importants debats sobre assumptes bàsics de la vida mateixa, del simple poder viure: l'energia, allà on vivim (com volem el nostre territori), l'aigua... i cal prendre decisions que afecten el més bàsic de l'existència de tothom. Són debats ben oberts en aquests moments en alguns dels nostres municipis o ben blindats en altres. Amb motiu del Dia Mundial de l'Aigua d'aquest 2021, els moviments socials de l'aigua han urgit "les administracions locals, metropolitanes, nacional i estatal a implementar totes les mesures necessàries per a una política de l'aigua a Catalunya que apliqui una gestió pública i democràtica, pel dret humà a l'aigua i al sanejament i perquè s'aconsegueixi un bon estat ecològic de les masses d'aigua".

I és que un dels grans perills que patim és que l'aigua, un element bàsic per a la vida –com les llavors–, està sent motiu d'especulació i de negoci per part de grans empreses multinacionals que lluiten per quedar-se amb la propietat a escala mundial, i encara més en un moment de canvi climàtic en què s'està convertint en un element escàs i preuat. Un exemple n'és la compra de glaceres a Llatinoamèrica o l'adquisició privada de fonts i cursos d'aigües continentals per part de multinacionals de l'aigua. Ens podem imaginar els beneficis que els seus accionistes calculen en tenir gran part del control sobre la vida. Una d'aquestes grans empreses és la francesa Suez, que el 2015 va adquirir Agbar, de la qual depèn Sorea. Un dels nostres drets més bàsics està en mans dels accionistes d'aquesta multinacional francesa.

A Catalunya han acabat o acabaran concessió en els propers anys més de 150 municipis dels més de

400 que tenen l'aigua privatitzada. Alguns, davant d'aquesta situació que afecta un dels aspectes més essencials de la vida dels ciutadans, s'estan plantejant una gestió pública del subministrament de l'aigua i que les decisions es prenguin de forma democràtica, d'acord amb la voluntat dels ciutadans, i promouen la participació de les comunitats afectades durant tot el procés de decisió sobre qui serà el proveïdor i com es portarà a terme.

Ara que molts ajuntaments s'han de replantejar les concessions de l'aigua és imprescindible que facin un pas endavant cap a una governança del subministrament més transparent i democràtic, tal com ja ho ha fet Terrassa amb la creació de l'Observatori de l'Aigua. Seguint aquest model, des dels moviments socials s'està impulsant la creació d'observatoris com ara al Consell Comarcal d'Osona, Girona i Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), per tal de poder establir mecanismes d'accés a la informació, transparència, participació ciutadana i rendició de comptes públics sobre les polítiques de l'aigua. Els observatoris també volen ser eines de creació de coneixement en la gestió de l'aigua, i instruments clau en la connexió entre els ecosistemes que proveeixen el subministrament d'aigua a les ciutats, ja que els efectes del canvi climàtic agreugen la desmesurada petjada humana sobre els ecosistemes que proveeixen del líquid essencial les ciutats.

L'aigua, com a element bàsic de la vida, no pot ser gestionada com una mercaderia més. D'ella en

A Catalunya han acabat o acabaran concessió en els propers anys més de 150 municipis dels més de 400 que tenen l'aigua privatitzada

depèn la vida de cadascú de nosaltres i tenim tot el dret de saber que està passant i poder decidir sobre la seva gestió. D'aquí que el 21 d'octubre passat, Leo Heller, relator especial de l'ONU, va presentar a l'Assemblea General de les Nacions Unides el seu informe sobre els drets humans i la privatització dels serveis d'aigua i sanejament, i criticava els que defensen que el que importa són els resultats de la prestació dels serveis independentment del model de gestió. Per a Heller, la concessió de l'aigua a empreses privades presenta importants riscos a conseqüència de tres factors: la maximització dels beneficis, el monopoli natural dels serveis i els desequilibris de poder, factors que qüestionen l'accessibilitat de tothom a aquest dret bàsic, l'estat dels serveis i l'accés a la informació, a la participació, a la transparència i al rendiment de comptes.

A propòsit d'això que ens afecta a tots, sorprèn l'actitud d'ajuntaments com el de Granollers, que ara que s'està tramitant el nou contracte amb Sorea-Agbar-Suez, no hi hagi hagut cap informació a la ciutadania del que es pretén, i amb afirmacions, en la línia del tot oposada a la del relator de l'ONU, com ara: "Els serveis públics no deixen de ser-ho per la manera en què es gestionen" [vegeu EL 9 NOU del 30 d'abril de 2021]; o quan la participació de la Plataforma per l'Aigua de Granollers, que aplega una bona quantitat d'entitats que han debatut a fons tots aquests temes i que volen engegar una consulta perquè la ciutadania pugui informar-se'n, debatre i decidir sobre un dels seus drets més bàsics, una actitud semblant a la que es va tenir i es té amb la Taula d'Emergència Climàtica de la ciutat.

Què se n'ha fet, de la transparència i de la participació activa en tots aquests temes cabdals per al nostre futur i el dels nostres fills? Quins interessos hi ha? Caldrà respondre aquestes preguntes i encetar un camí que reclami llum entre la foscor i el debat ciutadà plural sobre un dret que és bàsic per a tothom.

VET AQUÍ!

Escrits amb i des del cor

ROSA RUERA I DURAN PUBLICA EL LLIBRE 'ELS RELATS DE LA ROSA'



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts, 8 del matí. Com ja és costum des de fa 34 anys, prenc el primer cafè del dia, a la cuina de casa, amb Rosa Ruera i Duran (Granollers, 1947), la meva esposa. Com és costum també parlem d'unes quantes coses, entre les quals, del llibre *Els relats de la Rosa*, un recull de 124 articles publicats a la premsa granollerina des de 1987 fins ara, que presentarà aquest divendres 2 de juliol (19h), a la sala Francesc Tarafa. Un canvi d'última hora –la Covid-19 tot ho traspals– ha fet que els de l'Editorial Alpina hagin optat finalment per un equipament de més cabuda que l'elegit inicialment, la sala Sant Francesc. Amb els nervis a flor de pell –publicar un llibre sempre posa la gallina de pell–, la Rosa ha acceptat el canvi a contracor mentre rememora els bons records d'un espai en el qual ens vam casar i que hem visitat tot sovint per assistir a actes culturals, polítics i socials.

Ja situats familiarment –soc ben conscient de què em jugo amb aquest perfil no autoritzat–, els diré que l'autora del llibre té un ADN granollerí amb epicentre al número 84 del carrer Barcelona. Allà hi va néixer i viure amb els seus pares, Josep Maria Ruera i Bernardeta Duran, i set germanes: Sussi, Teresa, Paquita, Montserrat, Pilar, Carme i Núria. Molts granollerins i vallesans saben que parlar d'en Ruera vol dir parlar d'un mestre compositor, compromès amb la música i amb Granollers, que les va passar força magres. Per això, la ciutat el va distingir amb el títol de Fill Adoptiu el 1984. La seva figura i la seva obra també es recorden amb el nom d'un carrer i a l'Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera, que és tot



un referent.

Doncs això, que resulta que la Rosa Ruera forma part d'un pentagrama musical femení –ella n'és la nota Si– en el que la cultura ha tingut i té una gran transcendència. La seva infantesa i joventut va pouar del que va viure a casa i de les visites del seu pare: músics, literats, impressors, pintors, poetes... Tenir un pare músic, director de l'Escola Municipal de Música i organista de la parròquia de Sant Esteve té aquestes coses. Un oasi perfecte si no fos... perquè Ruera, que vivia als núvols –com Amador Garrell el va dibuixar a l'*Auca franca i verdadera del mestre Ruera*, amb textos de Carles Sindrell–, es descuidava sovint de qüestions terrenals i deixava la mundana responsabilitat d'omplir l'olla de la família nombrosa en mans de la seva muller, Bernardeta Duran.

Aquests i altres aspectes de caire personal i familiar configuren la base d'*Els relats de la Rosa*. El llibre recull 124 articles que l'autora ha publicat des de 1987 fins ara a la desapareguda *Plaça Gran* i a EL 9 NOU, especialment. Els textos tracten temes molt diversos. Més enllà dels primers records, dels jocs al carrer, de les

festes de barri, de les passejades per la Carretera, dels balls i de les orquestres, de les xerrades amb els veïns, del seu pas per l'escola Montessori i l'Institut del doctor Llobet, i de les sortides amb les seves amigues escoltes als boscos de Marata, l'autora estén el seu radi d'acció a reflexions de caire general. Un exemple. Encara traumatitzades les seves germanes grans per l'assassinat al bombardeig del 31 de maig de 1938 de la primera dona del seu pare, Maria Casademunt, la Rosa s'ha encarregat de mantenir viu aquest record.

Dona de seny i de rauxa –en una proporció de 80 a 20?–, la Rosa escriu amb i des del cor. Defensora de les causes perdudes, posa contínuament l'accent en temes que l'hi fan mal i l'hi preocupen: les guerres, la immigració, la injustícia social, la discriminació de la dona, la violència de gènere, la persecució política...

El llibre, dissenyat per Jordi Vila i amb portada de Xavier Solanas, amaga més d'una singularitat familiar. Les il·lustracions dels textos les ha dibuixades la Dolo Canals i Ruera; l'epíleg és obra dels quatre nets: en Marc, l'Ariadna, la Maria i la Martina; i el pròleg, d'un servidor. Convertida en *community manager*, el WhatsApp familiar *Los lenguas* permet a la Rosa comunicar-se diàriament amb els fills, l'Israel i en David, i les seves dones, la Laura i la Irene, respectivament.

Dolguda amb la situació que pateix Catalunya, participa a les concentracions que l'ANC convoca tots els dimarts a favor dels presos polítics. Administrativa jubilada, voluntària d'El Xiprer i integrant de la coral de la Universitat Popular de Granollers (UPG), va treballar a diverses àrees de l'Ajuntament, al Col·legi Salvador Llobet i al que ara és el Consorci Besòs Tordera.

PIULADES



SANDRA SAURA MAS

“Les espècies invasores es poden erradicar si ho fas just quan arriben els primers individus. Això sí, cal estar alerta, rapidesa i coordinació entre els equips científics, gestors i agents rurals. Una mostra d'això és l'erradicació per la Diputació d'una planta invasora al Montnegre-Corredor que explicava EL 9 NOU el 25 de juny.”

@sandrasauramas

ANTONI VIDAL RIBERA

“Recordo les notes de selectivitat, aquella mediocritat meva tan prometedora, i com l'endemà mon pare em va fer anar a treballar a una nau industrial de Sant Celoni on salaven pells de xai. El pitjor estiu de la meua vida.”

@avidalribera

ANA CALVO

“Suïcidi per desnonament: hi ha dones monoparentals que hem de seguir tractament psicològic perquè ja no podem més. I la resposta sempre és la mateixa: 'No hi ha habitatge!' Jo ja no puc més.”

JOSEP FLORES

“Què us ha passat aquest dimecres a RAC1 amb Granollers? Santiago Segura l'ha citat dues vegades amb el Basté a *El Món a RAC1*. És el *Granollers Day*? El mercat és dijous...”

@JosepFloresP

FRANCESC PONSA

“Gaig jovenet vist al Montseny.”

@FPonsa

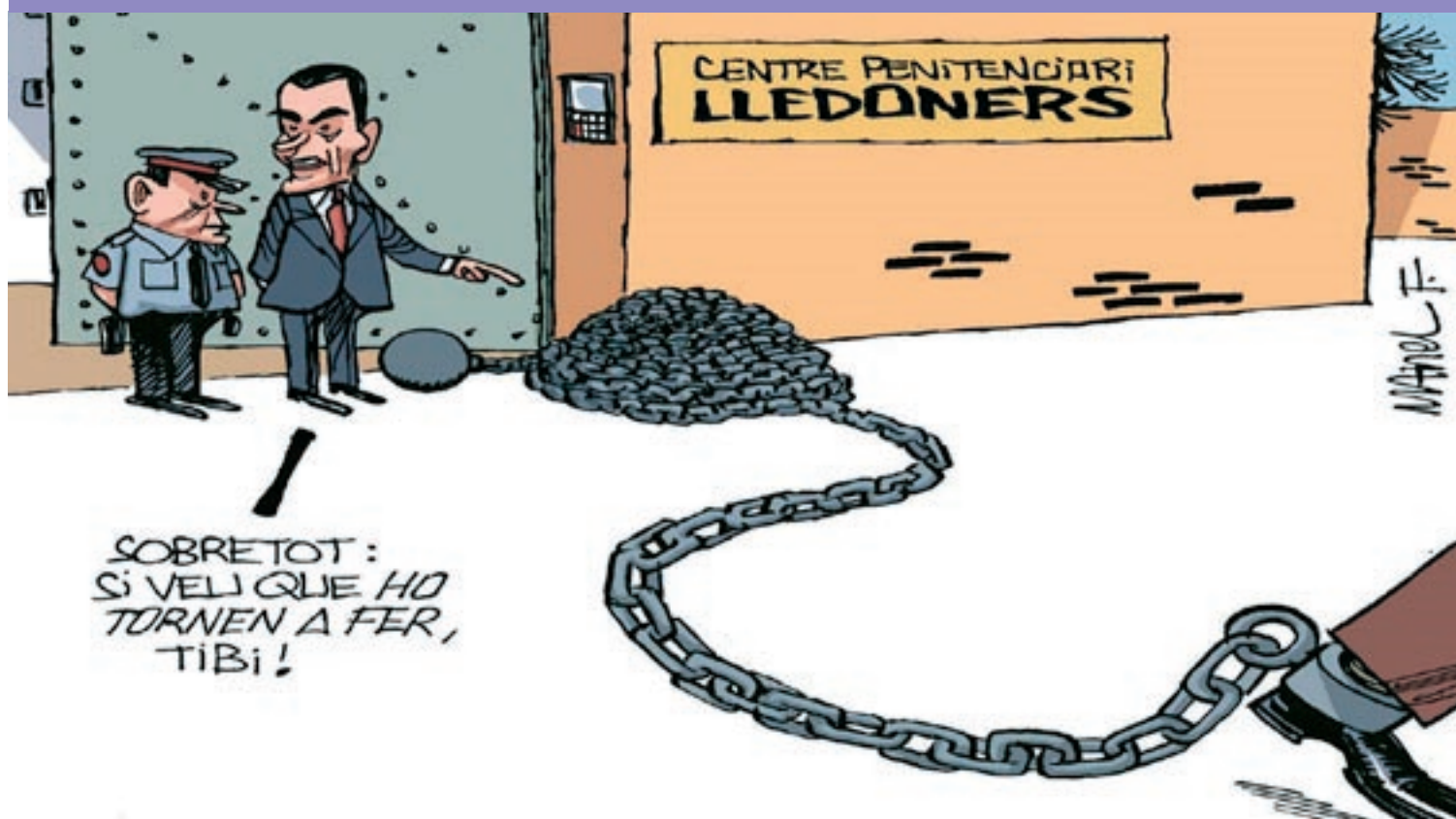


FE D'ERRORS

* A la crònica de les pàgines 2 i 3 d'EL 9 NOU del divendres 25 de juny sobre la rebuda a Paret de l'exconseller Jordi Turull es diu que al parc de la Linera no hi havia cap representant del govern municipal. La regidora del govern de Paret i excaldessa Rosa Martí assegura que sí que hi va ser.

* A la signatura de l'article d'opinió de la pàgina 24 de la mateixa edició d'EL 9 NOU del president de la delegació del Vallès del Col·legi d'Enginyers Industrials apareixia per error l'usuari de Twitter @Enginyers. En realitat, havia de ser @EICValles.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Immediatesa



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Vivim instal·lats en la societat de la immediatesa. Ho volem tot ja! Volem que desig i plaer es fusionin en un ara i aquí perpetu. Cerquem una felicitat de fàcil obtenció que sovint deixa un pòsit de buidor més gran que el que se sentia abans d'intentar satisfer el darrer desig-plaer. Estem dominats per la velocitat dels canvis i la caducitat i l'obsolescència de les coses ens ha conduït a una forma d'estar en el món que ens fa cercar plaers efímers i emocions fortes i inesgotables. Els ritmes laborals, cada vegada més infernals i maleïts, no ajuden gens, ni a poder gaudir de la vida ni a tenir cura de les persones que ens envolten o de les coses del món. En el treball, la velocitat i la urgència solen impedir fer ben feta la feina i si bé és fàcil saber quina quantitat de població treballa, no sabem si es fa la feina i menys si es fa ben feta. Esclavitzats pel treball, ganduls per fer la feina necessària per viure bé i escampar bon viure.

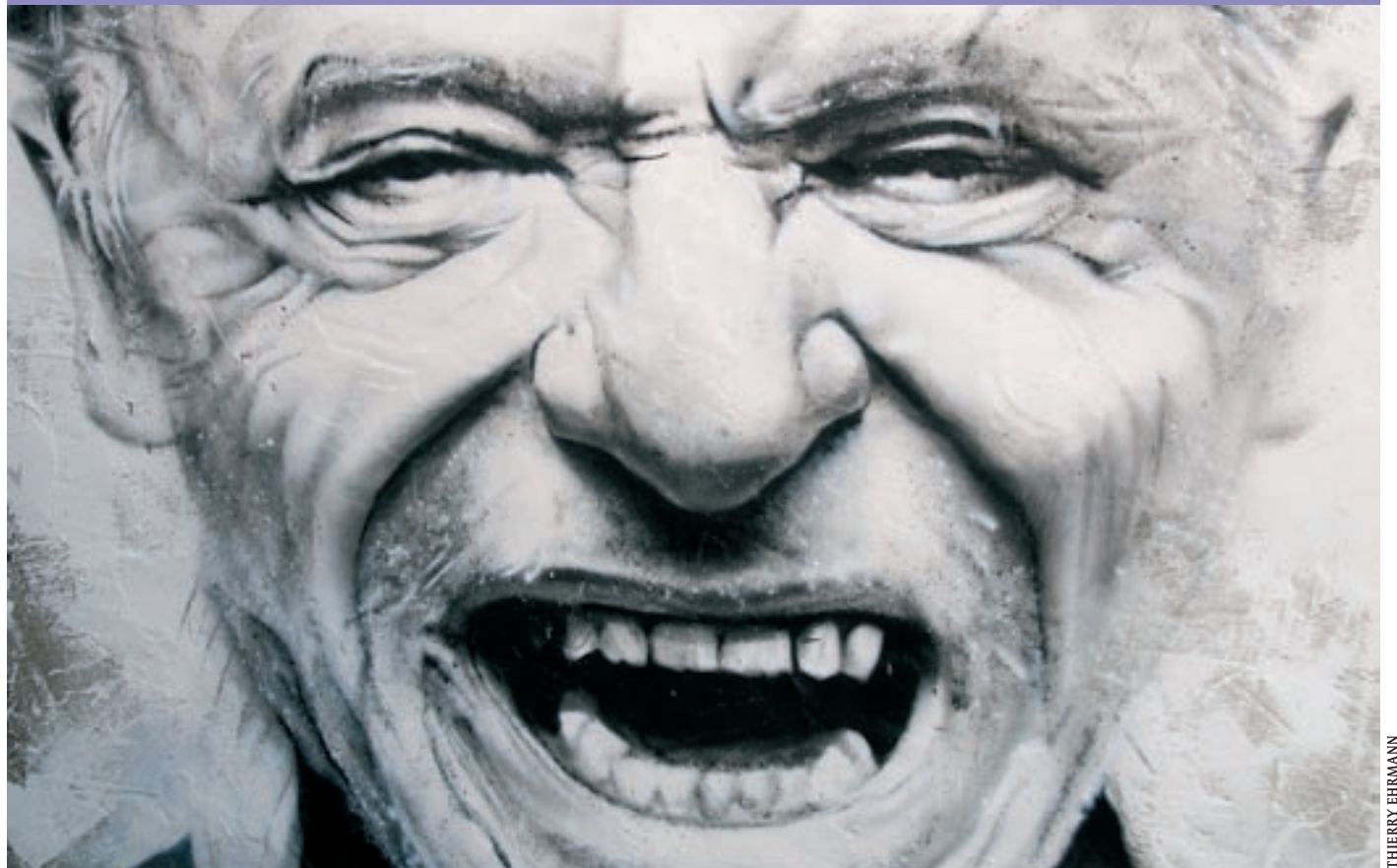
**Són hipòcrites
els qui prometen plaer
fàcil i emoció sublim
sense constància,
perseverança ni esforç**

En el lloc de treball, en la feina a casa o en les accions a fer per exercir de ciutadanes i ciutadans, va prenent força una actitud de passar de puntes en tot allò que exigeix seny i cura, no s'aprofundeix en res, ni es volen comprendre problemàtiques complexes i costa comprometre's amb la vida si no hi ha gratificació immediata. Aquesta atmosfera dominada per la immediatesa i la recompensa fàcil ha impregnat el dia a dia de l'escola i es fa difícil desentendre-se'n. Demanar esforços o feines extremes a adolescents i joves és cada vegada més complex i és predicar en el desert suggerir a joves universitaris que llegeixin algun llibre sencer dels recomanats a la bibliografia. Pensen que en tenen prou amb els apunts i algun article.

Per això reconforta llegir de l'Imad Benhessou, un dels estudiants que ha obtingut la nota de selectivitat més alta de Catalunya, un 9,90, paraules que assegurin que el secret és "molt de temps, constància i perseverança". Són ingredients renyits amb les preses, amb la immediatesa, amb el *desigtingut/plaer-aconseguit*. L'Imad s'ha d'haver plantejat fa temps la seva fita, com a mínim els dos anys de Batxillerat que, essent jove com és, és molt i ha sabut trobar un horitzó, allunyat de la immediatesa, que apropant-lo a un futur dedicat a la cura dels altres l'ha satisfet a ell amb escreix.

Tant de bo altres milers de joves descobreixin la hipocresia de qui promet plaer fàcil i emoció sublim sense constància, perseverança ni esforç.

A l'estil Bukowski



THIERRY EHRMANN



Ramon Gasch i Pou
Escriptor
ramongasch@gmail.com

Charles Bukowski (1920-1994) fou el darrer escriptor *maleït* de la literatura nord-americana. El títol d'alguns dels seus llibres de relats demostren ben a les clares quin era l'esperit de l'amic Charles a l'hora d'escriure: *Escrits d'un vell indecent*, *Ereccions*, *Ejaculacions*, *Exhibicions*, *La màquina de follar*, *Fill de Satanàs...* i alguns altres per l'estil.

En un temps en el qual no existia la informàtica ni internet (als anys 40 a 60 del segle XX), quan escriure era una cosa estranya i com una espècie de privilegi, l'estil descarat i lliure de Bukowski cercava sempre la polèmica i la llibertat absoluta en la seva manera d'escriure. Sempre fora de normes i formalismes, va arribar a afirmar que els mots amb faltes d'ortografia "tenien més força". De fet rebutjava que el publicuessin si no acceptaven la seva ortografia imperfecta i sintaxi retorçada. Escriptor i borratxo reconegut per ell mateix, molts dels seus escrits van anar a la paperera abans d'acabar-los, mentre que ell continuava amb la ploma a una mà i una cervesa a l'altra.

El darrer llibre que he pogut enxampar de Bukowski porta per títol *La enfermedad de escribir* (Anagrama, 2020) i és el compendi d'algunes de les seves cartes dirigides a editors, crítics, amics i enemics amb la seva sinceritat àcida i un rebuig constant a la vida convencional. Per a ell, escriure de forma correcta i acadèmica significava renunciar a qualsevol mena de creativitat o de potencial artístic. Per a Bukowski, quan pitjor eren les formes, millor era l'obra.

Jo també pateixo aquesta *Enfermedad de escribir* i, de fet, considero que tots els escriptors portem dins un esperit rebel que voldria cantar la veritat als quatre vents, que voldria dir tot el que en realitat ens guardem dins, a vegades per tota la vida. Així doncs, si jo em deixés portar pel meu costat fosc, escriuria a l'estil Bukowski, en una taula vella, sense ordinador, amb una ploma atrotinada i una ampolla de vi blanc sempre mig buida. La carta de la meua vida podria ser aquesta:

"Benvolgut món, Per què no us n'aneu tots a la merda? Tots aquest malparits que manen ens posen al límit de les nostres possibilitats. Per què punyeta no puc escriure-ho? Per què no puc dir la veritat? Des del principi de la meua vida he estat fent les coses correctes, amb mesura i correcció quan en realitat el que volia era endegar-ho tot a fer punyetes. A l'escola, aquella colla de creguts que volien intimidar-me, haguessin pogut acabar morts del cop de pal que els hi hauria fotut. Es pensaven que era un acollonit, però en realitat me'n fotia d'ells. On són ara? Enlloc: han acabat a les escombraries. Més tard aquella merda de servei militar on les ordres i contraordres venien de borratxos enganxats a la cervesa encara més que jo. Allà, una estrella de llauna tenia més valor que un bon cervell. Els farts de riure que em vaig fotre d'amagatotis quan posava merda de rata al menjar dels oficials. Els meus guisats quan estava de servei de cuina eren famosos...! I aquella cosa rara anomenada Universitat? Em passava més estona corrent davant de la policia que fent res de profit. Vaig estudiar un cony d'enginyeria quan en realitat el que jo volia estudiar era la manera de extreure pols de la maria que teníem plantada en aquell terrat del carrer de les Ramelleres. Si a mi el que m'agrada és escriure animalades, per què no puc fer-ho? La imaginació creix com l'escuma després d'un parell de gots de vi barrejats amb tres o quatre cerveses. Llavors les paraules surten sense punts ni comes ni accents o altres andròmines ortogràfiques que l'únic que fan es fotre nosa. Els meus propers llibres seran novel·les de merda-ficció i alguns dels seus títols ja els he triat: 'Beu més i parla menys', 'El món de les fades borratxes', 'Escriure animalades sense separar', 'El tipus que fotia el que volia' i alguns més dels que ara no me'n recordo. També m'han demanat col·laboracions algunes revistes prou conegudes, com ara: 'Escrits per flipats', 'Amics de la Maria' o 'Entrecames'. Potser escriuré, o no, potser ho enviaré, o no, potser... jo que sé, hosti tu...! El que cal ara és anar a treure una altra ampolla que aquesta ja s'ha acabat..."

Bé, potser que ho deixem córrer. Que consti que la darrera vegada que em vaig emborratxar fou quan vam pujar amb l'Handbol Palautordera a Divisió Nacional i d'això ja fa 50 anys. En realitat el que ha escrit això que heu llegit no he estat jo.

És l'estil Bukowski...!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Imad Benhessou, de les Franqueses, treu un 9,9 de nota a les proves de la selectivitat

2 BonPreu creix al Vallès Oriental amb un nou supermercat a Llinars

3 Detencions a Sant Celoni per desarticular una banda dedicada al tràfic de drogues

4 Una quarantena de joves del Vallès Oriental es contagiaren de la Covid-19 a Menorca

5 Lleuger increment dels positius per Covid detectats al Vallès Oriental

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Els indults, un pedaç que no tapa les vergonyes



Teresa Sagrera

 Escriptora
 @SagreraT

Dilluns 21 de juny de 2021

Tarda

El dia en què el president del govern espanyol defensa els indults al Liceu, en un acte propagandístic on no hi ha assistirà cap membre del govern català, el Consell d'Europa ha aprovat un informe on demana l'indult dels presos polítics, la retirada de les euroordres i reformar els delictes de rebel·lió i sedició. Hem portat el Duc al veterinari, tot el cap de setmana que no està fi. Quasi no menja res. Li han fet una anàlítica, no sembla res greu. Li han donat medicació.

Dimarts 22 de juny de 2021

Capvespre

Porto el Duc al veterinari abans d'anar a treballar, continua igual. El deixo a la consulta perquè li facin una ecografia, el recolliré al migdia quan plegui. És l'últim dia d'escola amb nens. Hem organitzat jocs al pati. És dia d'abraçades i de bons desitjos. Ha estat un any anòmal, però els nens l'han superat amb nota i ens han demostrat a tots que l'escola és el seu lloc i que els agrada venir-hi a relacionar-se, a aprendre, a jugar... Han constatat que l'escola és seva i que l'estimen.

A la tarda escric, em costa de concentrar-me. El Duc a penes menja res, només beu aigua i feina tenim a donar-li la medicació. S'han aprovat els indults. Em fa feliç pels presos i per les seves famílies, però és només un pedaç mal cosit que no pot tapar les vergonyes a la justícia espanyola. Una mesura de gràcia reversible, que significa que en qualsevol moment si no es porten bé, els tornaran a tancar? Què passa amb tots els represaliats? I què en faran, dels exiliats?

Ha sortit el número 4 de la revista digital de *L'illa dels llibres*. Hi ha un reportatge de Ruiz Zafón,



KARL WALDMANN (1990-1998) / GALERIE PASCAL POLAR

Donna León, Jo Nesbo i articles de Martí Gironell, Xulio Ricardo Trigo, Núria Pradas... Molt interessant, com sempre. Estic totalment d'acord amb la Núria Pradas quan parla de la feina d'escriure i del gran tòpic de la inspiració. Explica que el veritablement imprescindible a l'hora d'escriure és "la disciplina, el treball d'hores, la constància" i diu que l'ofici i la tècnica s'aconsegueixen quan això es practica. "Escriure és una feina. I com tota feina necessita horaris i compromís. I també com tota feina ens proporciona moments embriagadors i altres de molt negres." Això no treu que hi hagi dies en què tot flueix i sembla més fàcil i d'altres en què tot costa molt. Però per escriure cal constància i ser-hi i escriure i escriure i escriure, i el dia que estàs més espès revises o et documentes.

Dimecres 23 de juny de 2021

Vespre

Torno els carros de llibres de 5è i 6è a la biblioteca. A la tarda escric el *Dietari*, avui costa d'omplir la pàgina, però amb paciència i estona va sortint. Acabo tard, just a temps de dutxar-me i canviar-me per anar a sopar a casa de la meua germana per celebrar la revetlla.

Dijous 24 de juny de 2021

Tarda

Em llevo una mica més tard. Llegeixo a la terrassa, he començat *La Companyia Nòrdica* (Columna, 2020) de l'Albert Villaró. El Duc descansa als meus peus. No està millor, continua amb la medicació i sense tenir gana. El peixo perquè mengi una mica. A la tarda escric.

Divendres 25 de juny de 2021

Capvespre

El matí he treballat a l'escola, teníem claustre. Tornem a portar el Duc veterinari, el tornem a punxar. Continua sense gana. Fa patir. Al capvespre, vaig a la inauguració de l'exposició de la Mongia "Els íbers al Montseny", amb fotografies de l'Enric Planas i el Ricard i la Sandra Mateo, i el muntatge i maquetació de l'Higini Herrero i amb molts més col·laboradors. Ens acostem a una cultura que presenta encara moltes incògnites i que va deixar petjada a molts dels pobles del nostre voltant: Llinars, Cànoves i Samalús, Sant Esteve de Palautordera...

Dissabte 26 de juny de 2021

Migdia

Aquest matí han presentat una nova experiència que s'ofereix des del Punt d'Informació de Vilamajor. Una activitat que combina els 10 itineraris senyalitzats del municipi i el joc. A partir d'avui es pot anar a recollir el passaport "Descobrir Vilamajor" a La Mongia i allà anar apuntant els 40 codis secrets amagats i després tornar a segellar-lo. Una proposta molt motivadora, tant per a adults com per a infants, ja que hi ha rutes de diferent nivell de dificultat.

Diumenge 27 de juny de 2021

Vespre

Després de tants dies, hem pogut sortir a caminar. Faig albergínies farcides per dinar. La Rosa i la Mercè, dues amigues, han pujat a fer un vol pel poble i hem quedat per fer un cafè i fer-la petar una estona. De tornada escric.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Recordant Paco Merino



Montserrat Ponsa Tarrés

 Periodista, escriptora i activista
 social i cultural
 @montserratponsa

Com cada any des del juny de 2005 –va morir el 2004– s'ha convocat el premi de pintura que porta el seu nom, Premi de Pintura Paco Merino 2021, promogut pel grup d'amics Pro Art Paco Merino, que van decidir recordar-lo any rere any.

Merino era un autodidacta molt especial, un gran provocador que sabia com interessar, de manera especial als qui a ell li agradaven, naturalment obviant tot allò que fes pudor de política i vaguetat. Sempre li va agradar nedar contracorrent, i érem/som molts els que l'admiràvem i el continuem recordant passats els anys, tenint en compte que ja en fa 17 que ens va deixar.

Moltes vegades m'he preguntat quina era la seva principal addició: la família i els amics?, o la pintura i la creació, diguem-ne l'art? Amic dels amics, tot que i jo diria que de tothom, era un home singular, malgrat la seva preocupació per passar desapercebut. Amic dels amics, es pot dir que t'acompanyava, com es diu vulgarment, en les verdes i en



'Migas' dedicades a Paco Merino

les madures.

Tots guardem records especials amb ell, jo entre molts. Recordo una anada a la presó de Qua-

tre Camins per xerrar i dibuixar amb els presos, i una altra, de molta tendror, a l'escola Mestres Montaña, per pintar amb els nens davant l'admiració dels mestres. Sempre em va entusiasmar la tendresa que sentia envers la seva família, com mimava i parlava de sa mare, com la va cuidar els darrers moments de vida.

M'agradava escoltar Merino quan explicava la seva arribada a Granollers, les dificultats hagués, com es va convertir en pal de paller de molts que admiràvem/admirem el seu tarannà, el seu bon fer amb tothom i amb tot allò que se li presentava, sovint no tan bo. Seure amb ell a taula era un regal per a tots els comensals. Penso que vaig aprendre molt de la seva manera de fer, pensar, actuar. Sabia destriar el gra de la palla, cosa que, per a molts, és un greu dilema: què pensaran, què diran... La vida ensenya a viure amb delit sense trepitjar res ni ningú. Gràcies, Paco, et recordo com si estiguessis prop meu. Mai no t'oblidaré!

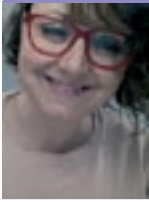
I avui a la *Cuina de resistència, migas*. Les meves, dedicades al Paco! És una menja d'hivern, però avui n'hem fet..

INGREDIENTS Xoriço, cansalada, pa dur, un gra d'all, i pebre vermell.

Remullarem el pa amb aigua i sal, l'escorrerem i el taparem amb un drap. En una paella amb oli, fregirem l'all i l'enretirarem. Amb aquell oli saltarem el xoriço i la cansalada tallats molt fins. Hi afegirem el pa i l'all i deixarem 30 minuts a foc suau.

LA REBEL

Operació biquini



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

He decidit començar l'*operació biquini*. Però la bona. No sabeu quina és la bona? Home, doncs evidentment la de la pressió estètica per tenir un cos concret, no. Aquesta no pot ser bona en cap sentit, sembla obvi. Ja em direu què pot tenir de bo que sentis que no estàs prou bé dins la teva pròpia pell, que sentis que t'has d'amagar, que sentis que no ets prou idònia per posar-te la roba que vulguis per anar on vulguis perquè el teu cos no encaixa amb els preceptes del màrqueting, amén.

I sí, faig servir el femení perquè l'*operació biquini* té un públic eminentment femení. No dic que la pressió estètica no afecti els homes, només que ens afecta més a les dones. I que el tema de: perdre quilos, posar-se morena, depilar-se, maquillar-se, no tenir estries, no tenir els pits prou grans o prou amunt o prou junts és una merda com un piano, i que estic molt esgotada de sentir dones estupendes parlar dels quilos que han de perdre o que val més



GINO BOCCASILE (1901-1952) / PASTA AMBRA

no menjar tal o qual cosa.

Deu ser que el meu context personal té en aquests moments una alarma que sona estratosfèricament sobre la pressió estètica, i que servidora va sobrada de quilos, d'estries i de pèls i va faltada de complexos, però em sembla tan, tan, però tan malament aquesta guerra encoberta contra la felicitat de les dones que trauria els tancs al carrer a bombardejar marquesines, portades de revistes i pastilles per aprimar.

L'*operació biquini* que cada any amenaça més aviat i em molesta més és barbàrie. És dir, un atemptat a les dones que no estan bé com són, que no estan bé amb el que són. Com si aquest físic que ens hem d'obsessionar a mantenir jove, ferm i estandarditzat fos l'única cosa que ens defineix com a dones i com a persones.

L'única *operació biquini* que es pot fer amb seny és la de menjar biquinis com us vinguin de gust. I qui diu biquinis diu braves, paelles, pasta, gelats... Aquesta és la bona. La que a través del menjar i el beure ens fa gaudir i estimar la vida, la que ens fa sentir bé perquè no patim per les calories que mengem i ens omple d'alegria de compartir aquells plats i aquelles ampolles.

Com us deia, he decidit començar, doncs, l'*operació biquini*. I en aquest cas concret m'he demanat un mallorquí. Perquè la llengua serà la mateixa, certament, però la sobrassada, no, ni tampoc com queda dins d'un biquini. Salut, llarga vida, estimeu-vos, a la merda les imposicions estètiques i bon estiu. I una cervesa ben freda, si us plau!

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Comptes (i II)



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Diem la setmana passada que la gràcia de la triada més confusiória de la llengua catalana, *compte/comte/conte* és que el primer i l'últim són cosins germans. És el del mig el que va per lliure.

El verb *contar*, que baixa de *comptar* i que és pare de *conte*, també ha fruitat mots com *contalla* i *contarella*, avui malauradament molt restringits, així com *contista*, és a dir, autor de contes. Molt més moderna és l'aparició de *contacontes*, un calc lamentable que no hauria d'haver substituït mai *rondallaire*. Finalment, crida l'atenció la pervivència al diccionari encara avui de *recontar*, un verb medieval que actualment ha perdut l'ús completament. Com a significat, té exactament el mateix que sos cosins italià (*raccontare*) i francès (*raconter*), és a dir, *narrar*. Com *contar*, vaja.

La família de *comptar* es completa amb dues branquetes més. La primera és una de què no gau-



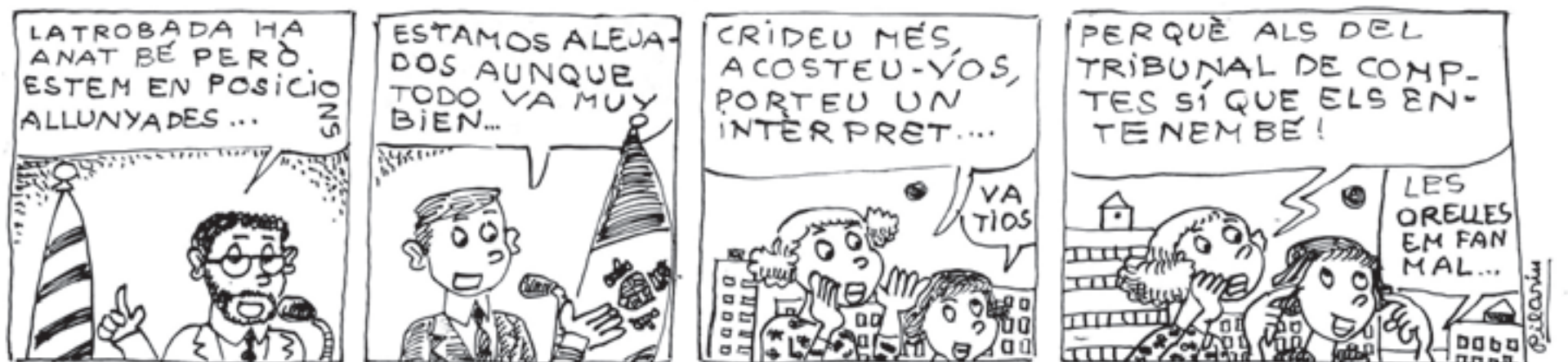
JOSEP MARIA LLADÓ I GUALDA (1902-1956) / MNAC

deixen tots les cases: la dels compostos, que a mi em resulta molt simpàtica perquè sovint fa combinacions quasi impossibles. No és el cas, tanmateix, dels cinc que el diccionari registra formats a partir del verb que ens ocupa: *comptafils*, *comptapasses*, *compta-revolucions*, *comptagotes* i *compta-*

quilòmetres, tots força corrents llevat del primer. Ara bé, estic segur que, malgrat no ser al diccionari, en àmbits especialitzats en deuen córrer uns quants més, perquè es tracta d'un verb que s'hi presta molt.

I finalment l'altra branca és la constituïda pels termes que mantenen intacta l'arrel llatina de la família: *computare*. Des del verb *computar* als substantius *còmput*s i *computació* i l'adjectiu *computable*. A més del peculiar *computista*, amb el seu significat específic de "persona que treballa en el còmput i en la confecció del calendari eclesiàstic", un ofici o dedicació que fins ara un servidor desconeixia completament. Però el meu preferit és l'adjectiu *computacional*, i no per cap altra raó que per la mera admiració envers certs col·legues meus: els lingüistes computacionals, una subespècie molt temuda entre els de la llengua perquè són més matemàtics que altra cosa. Reben aquest nom perquè la seva principal eina de treball és l'ordinador, abans anomenat precisament *computadora*. Us en recordeu? És aquell substantiu que ara ens fa somriure quan el sentim en una pel·lícula sud-americana, però que va estar a punt de designar aquests aparells que ara ens són mitja vida. Cosa que, sigui dit de passada, no hauria tingut pas cap mal, igual que si de la rentaplats en diguéssim *escuradora* o de l'assegador de cabells *eixugador*. Estem massa acomplexats.

LA PILARÍN



Homenatge a l'il·lustrador Agustí Asensio



Víctor Busquet i Pujós

Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

Aquest diumenge 2 de juliol Cardedeu farà un senzill i entranyable homenatge al seu fill il·lustre Agustí Asensio i Saurí. Aquest va néixer a Cardedeu el 1949 i va morir l'agost del 1994 en un accident de trànsit a Barcelona, al seu barri de Gràcia. Així que ja fa temps que es va escriure la història de l'Agustí. Ja no hi ha marxa enrere. Va néixer a la petita casa dels masovers de la torre modernista de Can Cortés, a la carretera de Cardedeu. Era delicat i feble. Però noble i culte. Era ple de sentiments. I allí, a la seva habitació de nen malalt, va començar a dibuixar com una obsessió de cada dia, fent dibuixos sense parar. Va intervenir a la pel·lícula d'animació *El mago de los sueños* (1966). Aleshores tenia 16 anys. I va començar a enviar dibuixos per totes les revistes de Barcelona.

Va marxar a ciutat. I va conèixer la Mercè Company, ja endinsada en aquell món. Va començar una nova vida absoluta i plena. Es va casar amb la Mercè i van anar a viure a aquell barri de Gràcia, que encara semblava un poble petit. I que ell va arribar a estimar amb bogeria. Van tenir dues nenes, la Gisela i la Nona. Ara, a l'Agustí ja no li calia protecció. Ho tenia tot. La seva vida, al costat de la Mercè, era plenament aconseguida. Tenia una imaginació desbordant i va aprendre totes les tècniques del dibuix, que el van portar a publicar a les millors editorials del món. Contes i més contes infantils, sempre amb els textos de la Mercè i els seus dibuixos inconfusibles i únics. Van arribar els reconeixements i els premis. L'any 1983 el van seleccionar a la Fira del Dibuix de Bolonya, d'on ell sempre se'n va sentir orgullós, va obtenir el Premi Otani Memorial al Japó, el Premi Crítica Serra d'Or del 1983 i 1986, el Premi del Ministeri de Cultura al Millor Disseny el 1985 i el Premi de la Generalitat de Catalunya a la Millor Il·lustració el 1988.

Aquests anys l'Agustí es va deixar una llarga barba, i va començar a fumar amb una pipa recarregada, amb un aroma de tabac total i un posat ros-



AGUSTÍ ASENSIO (1949-1994) / MUSEU ARXIU TOMÀS BALVEY

sinyolenc d'artista impenitent. Recordo les llargues converses d'estiu a casa meua amb debats sense final, quan creàvem projectes nous i noves utopies artístiques i de país. Eren tertúlies serioses i converses d'art improvisades. Eren converses plenes de vitalitat i de vida, sempre, ell i la Mercè, explicant projectes nous.

L'obra seva és dipositada actualment a museus d'il·lustració del Japó i dels EUA. També a la Fundació Agustí Asensio, sempre impulsada per la Mercè

Company i les filles Gisela i Nona, que vetlla constantment per la seva memòria.

Un dia estrany, l'1 d'agost de 1994, em va telefonar la Mercè i em va explicar l'accident. Passant per la vorera un cotxe es va endur l'Agustí molt a prop de casa seva, a la travessera de Gràcia. Tenia només 45 anys. Tots els projectes van quedar enfonsats. Tota la vitalitat va quedar esmicolada. En un instant. En un fatídic moment.

A l'Agustí, després d'uns llargs 27 anys de la seva mort, Cardedeu li retrà un senzill homenatge molt a prop d'on va néixer. A la 1 del migdia d'aquest diumenge l'Associació de Can Serra ha organitzat aquest memorial i col·locarà una placa tocant a l'avinguda del Rei En Jaume. Hi participaran l'Ajuntament de la vila, els organitzadors, els seus amics i la família, la Mercè, la Gisela i la Nona. Pensem que tot arriba tard, molt tard, però per fi l'Agustí Asensio i Saurí, aquest gran il·lustrador de Cardedeu, tindrà el reconeixement merescut.

Museus dedicats a la il·lustració del Japó i dels EUA guarden obres de l'artista nascut a Cardedeu Agustí Asensio



**LA BOTIGA D'
EL 9 NOU**

Només per a
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

**Cafetera de càpsula
Philips L'Or Barista
LM8012/55**

Prepara dos cafès de cop.
Color vermell. Compatible amb
càpsules Nespresso i l'OR.
Inclou: 50 càpsules de regal.



Per només
89 €
Inclou enviament
a domicili
IVA inclòs

**Termo nevera portàtil
Palson Alaska**

Doble funció: escalfa i refreda.
25 litres de capacitat.
Mides: 44,5 x 40 x 29 cm.
Per connectar-se a 220V i a 12V per al
cotxe. Amb nansa per transportar-la
còmodament.



Per només
75 €
Inclou enviament
a domicili
IVA inclòs

**Ventilador de taula LIVOO
DOM269N**

30 cm de diàmetre.
Color: negre.
3 velocitats.
Motor silenciós.
Inclinació vertical.



Per només
29 €
Inclou enviament
a domicili
IVA inclòs

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a el9club.cat, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa. Es pot reservar fins al **19-07-2021** inclòs.

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 21 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:

Llegenda



Establiments on es poden
bescanviar els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU

Blanes

- Papereria-regals Laia**
Av. Los Pavos, 11-13
- RB3**
C. Alberes, 47
- Eventia Press**
C. Esperança, 37
- Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1,
- ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136

Cadaquès

- Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

- ES Cred Calonge**
Ctra. GI-667 km 1,03

Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

Empuriabrava

- Super Montserrat - Valira**
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

- Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2
- Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
- Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Arbre

L'Escala

- Bon Preu l'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41
- ES Saus (Empúries Oil)**
C. dels Oficis, 4, Pol. Ind. els Recs

Llafranc

- Llibreria Font**
C. Francesc de Blanes, 20

Llançà

- José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 23
- Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6

Lloret de Mar

- Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37 (terminal bus 53)
- Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57
- Estanc núm. 3, Maria Riera**
Pg. Venècia, 10-12
- Esclat - Lloret de Mar**
Av. de les Alegries 9 -11 (Pla Parcial St. Quirze)

- Bon Preu**
C. Torrent, 43

Palafrugell

- Diaris, revistes, papereria Pilar**
Av. Pompeu Fabra, 49
- Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3
- ES Cred Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
C-31, s/n

Palamós

- Bon Preu**
C. St. Joan B. Salle, s/n
- ES Palamós**
C-31, km 327 (enllaç Vall-Ilobrega), s/n
- Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2
- Guerap**
C. President Macià, 16

Pals

- Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
- Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6

- Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis

- Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

- Regal'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3

- ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

Roses

- Llibreria canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Josefa Barbera Portell**
Av. Jaume I, 11
- Kimy Caramels, premsa i detalls**
C. Riera Ginjolars, 31
- Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- Llibreria Sant Antoni**
C. Sant Antoni, 155
- Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n
- Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2
- Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1

Sant Feliu de Guíxols

- Llibreria-papereria Gironès**
Av. Catalunya, 36
- Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
- Estanc Claramunt**
C. Girona, 41
- Schrenckgiro Feliu**
Pg. dels Guíxols, 27
- Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n

Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23
- Bon Preu**
C. Castelló, s/n

Tamarit

- Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

- Llibreria Elias**
C. Major, 11
- Bon Preu Torroella de Montgrí**
Av. Lluís Companys (Pol. del Lledoner), s/n

Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada C. Francesc Macià, s/n
- Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20

Orgull de pares

Les Franqueses del Vallès Imad Benhessou, a la imatge abraçat amb els seus pares Soumya i Rachid, ha estat fins ara alumne de Batxillerat científic a l'institut Lauro de les Franqueses. Aquest proper 13 de novembre farà els 18 anys, de manera que a classe sempre ha estat de la colla *dels petits*. Això no ha estat obstacle perquè sigui un dels alumnes que ha tret millor nota a les proves de selectivitat a Catalunya, que enguany ha estat de 9,90 sobre 10 i que han aconseguit, a més de Benhessou, sis nois i noies més. L'estudi-

ant de les Franqueses va fer la Primària a l'escola Joan Camps i no ha arribat al 10 a les PAU perquè va treure un més que meritori 9,5 a l'examen de llengua castellana. Fet i fet, però, la seva nota per accedir a la universitat rasca el ple, 13,96 sobre 14. Vol estudiar Medicina a l'Hospital Clínic, adscrit a la Universitat de Barcelona, i el crida l'atenció la neurologia. Que sigui metge és el somni dels seus pares, que van arribar del Marroc als anys 90. Aquesta instantània és obra de l'excel·lent fotoperiodista *freelance* **ANNA MAS**, de Cardedeu.





Aquell Port de la Selva



Ramon Casanoves

Articulista

ramoncasanoves@gmail.com

Rebre la resposta d'un correu electrònic de fa 10 anys imposa, i més encara en la immediatesa que s'envien i reenvien avui els correus. El cantautor Ignasi Roda em diu: "De fet sí que et vaig contestar el correu", i deu tenir raó, però el record no m'ajuda a esbrinar si va arribar o no el vaig saber trobar o no es va llegir, tot i el meu interès a rebre informació i remoure els records d'aquell Port de la Selva en la commemoració del 10è aniversari de la mort de l'escriptor i poeta Josep Maria de Sagarra. La nostra trobada al Palau de la Música el dia que s'homenatjava l'escriptor ens va refrescar la memòria de les festes al Port, amb un nucli principal que tot ho centrava: la representació teatral a les antigues casernes en direcció a Selva de Mar de l'obra de Sagarra *El Cafè de la Marina* en aquells indrets tan viscuts i estimats per l'escriptor.

Un estiu intens i meravellós: sol, platja, l'homenatge a Sagarra, la visita a J. V. Foix i la interessant convivència amb la família Roda-Fàbregas, que amb les seves aptituds musicals, teatrals i literàries dinamitzaven l'ambient de l'estiu. Un comitè organitzador entusiasta encapçalat per l'advocat Frederic Roda va portar els millors i més populars actors de l'escena catalana per actuar a *El Cafè de la Marina*, un equip que també va gestionar l'economia, la publicitat, els permisos municipals i els muntatges. I també l'emotiu recital de poemes musicats amb l'esperada aparició d'El Tricicle format pels tres germans Roda. Un moment intens d'estimació a Sagarra i la interpretació de la cançó *Aiguamarina* composta per Ignasi Roda: "Comprendre indistintament / rosa i espina; / i estimar aquest moment, / i aquesta mica de vent, / i el teu amor, transparent / com una aiguamarina."

Un altre dels episodis que em quedaren gravats, si mal no m'erro, va ser el tragí d'anar i venir amb moto del jove pintor Frederic Amat. Una tarda em va dir: "T'agradaria saludar el poeta J. V. Foix?" I tant! Vaig pujar a la moto com un llamp i travessàrem ràpidament el poble fins a la placeta del port de Reig. La porta de la casa era oberta i el poeta descansava assegut en una fresca estança: "Hola, senyor Foix, el venim a visitar, si ara li va bé!" Després de les presentacions un J. V. Foix alegre i acollidor es va interessar breument per les festes del



En aquest ordre, vista del port de Reig, al Port de la Selva, als anys 20; Sagarra envoltat d'un grup de pescadors al Cafè de la Marina; i el poeta Foix a la porta de casa seva, al carrer Unió

Port i va passar ràpidament a un interessant i llarg monòleg descriptiu sobre els racons més enigmàtics dels redós del Port de la Selva, explicats en l'art de la paraula, de la qual era mestre. Ens acomiadàrem al capvespre, i convidant-nos a tornar

un altre dia i anar amb barca al cap de Creus. Això sí! La tramuntana ens havia de respectar. El vent no va creure i la cita es va diluir. Entusiasmats per la conversa, aquella nit vaig rellegir fins la matinalada el poema de J. V. Foix *Sol, i de dol*, escrit el 1947. Altres dies, tarda enllà, en tornar de la platja amb una colla animada cridàvem ostentament la nostra consigna grupal d'aquell estiu, que era la

**Josep Maria de Sagarra:
"No sé què té el Port
de la Selva que sempre
que em ve a la memòria
m'esborra tot el restant"**

de J. V. Foix: "M'exalta el nou i m'enamora el vell."

La lectura en l'homenatge a Josep Maria de Sagarra de fragments escrits el 1923 emocionà tothom: "El Port de la Selva és una vila marinera de l'Empordà que la trobareu entre les puntes de cap de Creus i de Portvendres, és en aquell lloc que la pedra viva de Catalunya s'acosta més al mar i el poble sembla tan enamorat de l'aigua que les cases no s'amunteguen les unes damunt les altres, sinó que van baixant i van posant-se una al costat de l'altra, fent una dolcíssima cinta blanca, que voreja la corba marina." Sí! Ho vaig comprovar en pujar a peu, un bonic matí d'estiu, al monestir romànic de Sant Pere de Rodes i veure la terra empordanesa que va des del sagrat Canigó fins al mar. I al bell mig, "com una gavina blanca", el Port de la Selva.

I Sagarra continuava: "Jo he seguit molts racons de Catalunya amb entusiasme i un gran amor; uns em roben el cor i altres em roben l'ànima. Però mireu, no sé què té el Port de la Selva que sempre que em ve a la memòria m'esborra tot el restant. I quan estic ensopejat, m'arriben al pensament amb enyorança, aquelles cases blanques i aquelles oliveires i aquelles vinyes de cara a la mar." I finalment la remembrança dels interessants recitals a la Cova del Drac de Barcelona amb les versions de poemes de Sagarra musicats i interpretats per Ignasi Roda, acompanyat per un nombrós grup musical, que em feren reviure novament aquell estiu tan plentí: "Vinyes verdes, dolç repòs, / vora la vela que passa; / cap el mar vincleu el cos / sense decantar-vos mas-

AUTORS DESCONEGUTS / ARXU EL PUNT AVUI

Humanitat perduda



Jaume Campàs i Fornols

Escriptor i historiador

jcampas@xtec.cat

Fa dies que coneixíem pels mitjans de comunicació el pitjor desenllaç possible del segrest de dues germanes, l'Anna i l'Olívia, a mans del seu pare, el probable assassinat com a forma extrema de venjança cap a la seva exparella –perquè ella havia trencat la relació–, i així destrossar-la, per tal que quedés morta en vida. Fa horror pensar d'un pare que després d'engendrar unes filles les utilitzi per un fet tan abominable com és el seu assassinat. En quina societat estem vivint que es perdi el nord tan fàcilment del respecte a l'ésser humà?

Els infants fa temps que esdevenen objectes dels agressors, que són fets servir com els instruments per fer mal a l'exparella. Una mena de violència masclista, com denuncien els analistes, molt estesa,

però que ha estat massa invisible i això ha provocat que una altra vegada la canalla hagi estat la gran oblidada.

La violència masclista de les llars s'afegeix a una violència institucional, que parteix –segons els entesos– de models anacrònics i patriarcal que s'han succeït al llarg del temps, com el fet de mantenir visites amb el pare, encara que aquest sigui un violent. L'educació d'uns anys i la seva cultura, que es va construir sobre el mite del poder de l'home i la submissió de la dona, amb el temps han esdevingut un problema.

Com ha assenyalat una psicòloga, la importàn-

**La Llei de Protecció
a la Infància ha de posar fi
al manteniment de visites
als fills de pares condemnats
per violència masclista**

cia que atribueix el sistema judicial a la figura d'aquest pare ha pesat massa i ha creat més inestabilitat als infants, per la por i el terror emocional que se'n desprèn, pel fet d'haver d'anar a casa d'un pare violent. Segons els experts, esdevenen situacions límits i molt doloroses de pànic, i es crea una disfunció en l'etapa del desenvolupament vital de les criatures.

Sembla estrany que la situació a què ha arribat la violència de gènere, que ha afectat de manera plena els infants fins avui no hagi estat fins al mes de juny de 2021 que ha entrat en vigor la Llei de Protecció a la Infància i l'Adolescència davant la Violència. Això ha suposat posar fi a la barbaritat com el manteniment dels règims de visites amb pares que han estat condemnats per violència masclista o amb indicis de violència masclista, i serà obligatòria la retirada de la pàtria potestat als condemnats per assassinar les mares de les criatures, cosa que tristament encara no era obligatori fins avui.

Però això no serà suficient si la societat no evoluciona i totes les estructures socials que la configuren trenquen amb els tabús establerts. Els fills són dels pares i les mares que estimen els seus fills, i no de cap altra manera. I les víctimes han de trobar complicitats necessàries per sentir-se acompanyades abans d'haver d'arribar a situacions límit.

Henkel situa cinc marques al capdavant del rànquing de drogueria

Montornès del Vallès

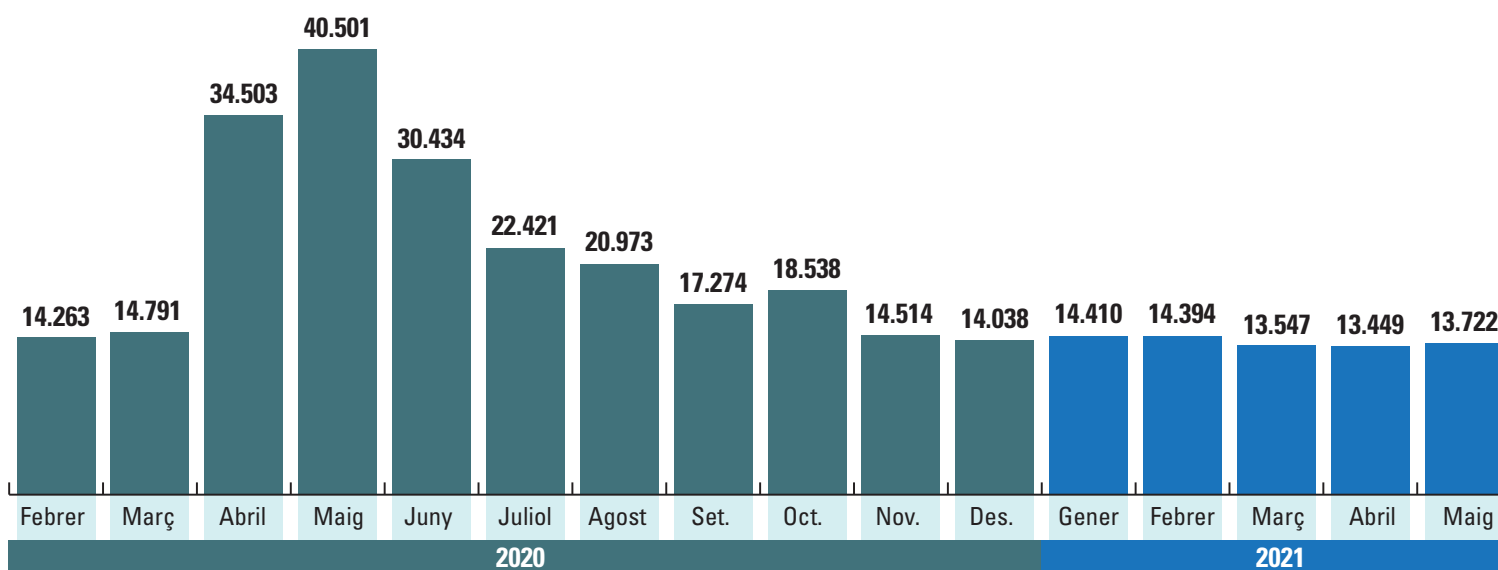
Cinc marques del fabricant de detergents Henkel, amb la planta principal de fabricació a la Península a Montornès, figuren entre les 20 més reconegudes en l'àmbit de la drogueria, segons la llista de la consultora especialitzada Kantar. El suavitzant Vernet, els lleixius Estrella i Neutrex, el detergent per a plats Somat i el netejador de banys Bref són les cinc marques del fabricant d'origen alemany que figuren en aquestes primeres posicions. L'empresa ha intensificat la producció de detergents a Montornès amb inversions milionàries que també han convertit aquesta planta en el principal centre logístic del grup al sud d'Europa. El compromís mostrat amb la sostenibilitat i les noves tecnologies amb aquestes inversions han merescut diversos reconeixements per a l'empresa.

Logifashion augmenta la plantilla per les rebaixes

Sta. M. de Palautordera

La companyia de distribució de productes tèxtils Logifashion incrementarà la plantilla durant el període de rebaixes en sis dels seus vuit centres logístics a l'Estat. L'empresa calcula que durant les setmanes de rebaixes incorporarà uns 1.200 treballadors addicionals per atendre el creixement de la demanda que s'espera. Les estimacions de la companyia indiquen que durant aquest període atindrà 1,8 milions de comandes, amb un total de 4,5 milions de peces distribuïdes. El volum prové de les noves marques incorporades i de l'auge del comerç electrònic.

Evolució d'aturats amb prestació. Vallès Oriental



Les prestacions d'atur tornen a xifres prèvies a la pandèmia

La reducció dels ERTO deixa en un 53% la cobertura de desocupació a la comarca

Granollers

Joan Carles Arredondo

La cobertura de la desocupació a la comarca recupera la normalitat després de l'alteració que va comportar el període més profund de la crisi del coronavirus. En una etapa marcada pels expedients de regulació temporal d'ocupació (ERTO), en el qual els afectats no computaven com a aturats, però cobraven les prestacions proporcionals d'atur (ja fos una afectació completa o només parcial), el nombre de persones amb cobertura per desocupació es va disparar la primavera de l'any passat. Les xifres del mes de maig d'aquest any mostren la forta reducció de persones afectades per ERTO, amb unes xifres de cobertura equiparables, i fins i tot inferiors, a les que hi havia abans de la declaració de la pandèmia.

El mes de febrer de l'any passat, el previ a la decla-

Durant la pandèmia, es va arribar al màxim històric de prestacions

ració de l'estat d'alarma, el total de persones amb cobertura de desocupació (prestacions o subsidis d'atur) al Vallès Oriental eren 14.263, d'un total de 21.777 aturats registrats. Una de cada tres persones en situació d'atur cobraven, llavors, algun tipus de prestació. La situació va evolucionar a l'alça en els mesos següents, particularment a l'abril i al maig, quan el tancament d'activitats, especialment en el sector serveis –hostaleria, restauració i comerç– va comportar una eclosió d'expedients de regulació temporal d'ocupació. El total de prestacions va arribar a superar el nombre

d'aturats: al mes de maig, els registres de desocupació a la comarca indicaven que hi havia 26.771 demandants actius d'ocupació i, en canvi, s'estaven pagant prestacions a 40.501 persones.

La cobertura de desocupació arribava al màxim des que hi ha registres, amb xifres que no s'havien conegut ni en els moments més àlgids de la crisi financera, quan el nombre d'aturats a la comarca va arribar a superar els 38.000 –març de 2013–. Llavors cobraven prestació 24.333 persones desocupades, amb una taxa de cobertura del 63%.

La tendència posterior, marcada per una recuperació progressiva de l'ocupació a la comarca i, també, al venciment dels períodes de cobertura d'atur (màxim de 24 mesos per a les prestacions), va comportar una reducció del volum de treballadors que percebien algun pagament públic, fins al punt que

en algun període el total de preceptors de prestacions i subsidis va quedar per sota del 50%.

La crisi del coronavirus va tenir la doble circumstància que l'atur es va incrementar de manera abrupta (uns 5.000 inscrits en els primers mesos de l'alarma sanitària), de manera que un contingent important de nous desocupats van accedir a les prestacions, juntament amb els afectats per ERTO –uns 40.000 a la comarca, tot i que les mesures de regulació no es van aplicar a la totalitat de les persones que hi estaven incloses–, que també tenien dret a percebre cobraments en la proporció en què estigués previst l'expedient.

En l'evolució mensual de les persones amb prestació (quadre superior) es pot comprovar com la cobertura creixia en els mesos amb restricció, fins a arribar al mes de maig, quan només va cobrar subsidis el 53% dels aturats.

AS Aceites de Semillas



Informa-te'n
al tel. 600 248 248

**Agricultors:
Compren grana de colza per premsar.**

comercial@assa1949.com · www.aceitesdesemillas.com
Priorat, s/n - Pol. Ind. La Borda - 08140 Caldes de Montbui (Barcelona) España

Els socis de QFPlus validen els passos per a la fusió amb Comafe

La cooperativa ferretera salva l'exercici de la pandèmia amb només un 1% de reducció de vendes

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'assemblea general de socis de la cooperativa de ferreteria Quality Ferreteria Plus (QFPlus), amb seu social i logística a Parets, ha acordat la renovació del Consell Recor amb l'objectiu de facilitar el procés d'integració de la central de compres amb Comafe, una cooperativa amb el centre d'operacions a Madrid. És un pas més cap a la fusió de les dues entitats, que està recollida en un acord d'intencions firmat a finals de l'any passat. Durant aquest any, les dues entitats han avançat en el pla d'integració a través de grups de treball per dissenyar el pla estratègic de la futura nova societat.

La fusió de les dues entitats donaria lloc a un dels principals grups de distribució del canal de ferreteria amb més de 200 milions d'euros de facturació i prop d'un miler de punts de venda a tot l'Estat. Els plans d'integració han de ser validats, en tot cas, per les assemblees de totes dues entitats.

En l'assemblea ordinària, celebrada recentment, es van aprovar els comptes de l'exercici de 2020, que, tot i les dificultats en l'operativa, es va salvar amb un descens



La seu i el principal centre logístic de QFPlus està situat al polígon de Can Volart, a Parets

molt limitat de les vendes i amb beneficis operatius. La facturació va ser de 93,8 milions d'euros, amb un descens de l'1% respecte a l'exercici anterior, i el resultat abans d'impostos va ser proper al milió d'euros.

Va ser un resultat positiu que es va produir tot i els recursos que la cooperativa va destinar al suport als socis durant la pandèmia. Durant l'exercici, a més d'oferir informació i assessorament continuat en la gestió opera-

tiva i legal dels punts de venda, es van acordar diverses accions de suport econòmic. Segons exposa la companyia en un comunicat sobre l'assemblea, es van ajornar algunes quotes, es van concedir bonificacions en les liquidacions dels mesos d'abril i maig de l'any passat, es van avançar determinats cobraments de ràpel, es van fer plans de pagament individual amb cada soci i es va fer un pagament extraordinari d'una bonificació per als

associats valorat en 600.000 euros.

QFPlus és fruit de la fusió de les centrals de compres Cofac i Cifec. La cooperativa ferretera té prop de 250 associats, amb més de 300 punts de venda. La cooperativa està en ple procés d'expansió de la marca Optimus, que ha llançat conjuntament amb altres iniciatives que li permeten que aquesta ensenya estigui repartida per tot l'Estat. Té 22.000 metres quadrats de superfície logística.

Una sentència obliga Ramcon a reincorporar una acomiadada

Mollet del Vallès

Una sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya determina que l'empresa Ramcon, adjudicatària de la neteja de les instal·lacions municipals de Mollet, ha de readmetre una afiliada al sindicat CGT que havia estat acomiadada fa uns mesos. La sentència n'és mena una d'anterior, del jutjat social de Granollers, que havia desestimada la demanda de la treballadora, segons ha informat el sindicat en un comunicat. La CGT considera que l'acomiadament es va produir en un context de repressió sindical, perquè es va produir després que la treballadora fes unes declaracions públiques sobre el canvi de concessió.

Ledan amplia el catàleg professional de solucions de decoloració

Lliçà de Vall

L'empresa del grup VMV Ledan ha ampliat el catàleg de productes de cosmètica capil·lar amb el llançament d'un nou producte de decoloració sense amoníac. El Lendus Platinum Free, que es distribuirà exclusivament al canal professional, introdueix com a principis actius olis orgànics que permeten un aclariment lluminós, amb més respecte pel cabell. És una de les innovacions del departament d'R+D del grup.

Dicomol obté suport públic per a les inversions d'ampliació

La Llagosta

El fabricant de motllos Dicomol ha estat una de les empreses seleccionades en el programa del Ministeri d'Indústria per al finançament de projectes de reindustrialització. Dins de la convocatòria de 2020/2021, l'empresa ha obtingut fons per a un projecte d'inversió de millores i ampliació de processos productes de reparació, preparació, manteniment i disseny de motllos d'injecció plàstica. Durant l'any passat, la companyia va afrontar aquest procés de creixement productiu, que va comportar la construcció d'una nova planta productiva a la Llagosta, on es va traslladar l'activitat que portava a terme a Montcada i es va incorporar la unitat productiva d'una empresa adquirida posteriorment.

El fons sobirà de Singapur injecta 840 milions d'euros a Grifols

La companyia de Parets destinarà els fons a reduir el deute

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El fons sobirà de Singapur GIC –creat amb aportacions estatals– ha invertit 1.000 milions de dòlars (840 milions d'euros) en l'adquisició d'una participació minoritària de l'empresa del grup Grifols Biomat als Estats Units. Aquesta societat és l'encarregada de la gestió dels centres de recollida de plasma en aquell país. Segons ha avançat la companyia, Grifols destinarà els fons recollits amb la venda d'aquesta participació minoritària a amortitzacions de deute, dins del seu compromís de reduir progressivament el seu apalancament.



Interior de les instal·lacions productives de Grifols

El grup ha afrontat diferents adquisicions recentment –els centres de captació de

plasma de BPL i Kerion i la presa de participacions a la companyia Gigagen– que

havien incrementat el deute fins a 6.200 milions d'euros, amb una ràtio de 5,1 vegades sobre els beneficis operatius. La injecció de fons amb la venda d'accions de Biomat contribuirà a reduir la xifra i la ràtio sobre els beneficis. L'operació no comportarà canvis operatius, perquè Grifols conservarà la gestió de Biomat i l'operativa dels 296 centres de recollida de plasma de la societat. Tot el plasma captat per Biomat es tractarà als centres productius de Grifols a tot el món, de manera que la companyia manté la garantia de disposar de primera matèria per a la seva activitat. El fons sobirà de Singapur ha confiat en el lideratge i el coneixement de mercat de Grifols per afrontar aquesta inversió.

“Aquesta operació reforça el model de negoci de Grifols i la nostra estratègia en l'obtenció de plasma”, ha declarat el co-conseller delegat de la companyia, Víctor Grifols Deu.

Eastman projecta augmentar la producció a la Batllòria

El grup químic nord-americà reforçarà la planta de fils especials de l'antiga Inacsa

La Batllòria

EL 9 NOU

El grup químic nord-americà Eastman reforça posicions a la Batllòria. La multinacional, que opera a la població a través de la societat Eastman Chemical Barcelona, especialitzada en la producció de fils amb fibra de cel·lulosa per al sector tèxtil, projecta incrementar la capacitat de producció en aquesta planta en els propers mesos. La decisió s'emmarca en la voluntat de la multinacional de "satisfer la creixent demanda dels clients" i comportarà un augment de producció del 30% dins d'aquest 2021 i d'un 50% quan acabi el 2022. La companyia no ha quantificat la inversió que destinarà a aquesta expansió productiva.

L'empresa intensifica d'aquesta manera la capacitat de producció de la planta de la Batllòria, que va adquirir l'any 2019, juntament amb la resta d'actius de la històrica



Una imatge aèria de les instal·lacions d'Eastman a La Batllòria

companyia Inacsa, fundada fa prop de 70 anys i que va ser un referent en la producció de fils especials fins que la crisi internacional deriva-

da de la liberalització dels mercats va influir en la seva activitat.

Les noves tendències han afavorit els teixits especials

que s'elaboren a partir dels fils que fabrica Eastman. "La creixent importància de la sostenibilitat i la circularitat com a impulsors claus del

mercado està accelerant l'adopció de fibres sostenibles", assenyala el vicepresident d'Eastman i gerent general de la divisió de fibres de la multinacional, Burt A. Capel en el comunicat en el qual la companyia ha informat del projecte de creixement de la capacitat de les instal·lacions catalanes. "El fil de filament cel·lulósic Naia està guanyant molta tracció entre els nostres clients", afegeix.

Naia és la marca amb la qual la companyia va començar a comercialitzar el fil a partir de derivats cel·lulòsics, que està distribuint en dues línies per a fabricants d'articles de moda de gamma mitjana i alta. Aquests tipus de fibres està aconseguint augmentos de quota de mercat notables en els últims anys.

"La nostra visió és fer que la moda sigui accessible per a tothom, i tenim un equip molt compromès a Barcelona que treballa activament aquesta expansió com més aviat millor per servir els nostres clients de tot el món", ha assenyalat Capel.

La companyia nord-americana ja esperava que la compra d'Inacsa, ara fa dos anys, fos una de les claus per a l'expansió de la marca Naia. En el moment de la compra destacava la bona reputació d'Inacsa al sector.

OUTLET ELECTRO PALAU

C. Maria Palau, 23 - 08403 Granollers
Tel. 631 10 34 26/93 140 88 42 - cheikdiagne@hotmail.com

cdm MULTISERVEIS

SERVEIS DOMICILIARIS

Una atenció humana, professional i individualitzada per a cada problema

SERVEIS D'AJUDA DOMICILIADA PER A:

- GENT GRAN-DISCAPACITATS
- MALALTS (temporals/crònics)
- COMPANYIA HOSPITALS
- SUPORT NETEJA DE LA LLAR
- ATENCIÓ PERSONALITZADA
- PERSONAL QUALIFICAT
- PLATAFORMES ELEVADORES
- CADIRES DE RODES, CAMINADORS, BASTONS, LLITS ELECTRÒNICS, ELEVABLES...
- MATALASSOS I COIXINS DE LÀTEX, GRUES
- ELECTRÒNIQUES, CADIRES I SEIENTS PER AL BANY

www.cdumultiserveis.com - www.ortotienda.es
C. Granollers, 25 CARDEDEU
Tel. 93 844 42 84 - e-mail: cdumultiserveis@hotmail.com

XARXA DE DEIXALLERIES

🕒 Horaris d'estiu (juliol i agost)

Dilluns: Només obren Granollers Nord i Mollet del Vallès de 8 a 14 h.
Dimarts: de 16 a 19 h.
De dimecres a diumenge: de 8 a 14 h.

La deixalleria de Granollers Sud enguany també obrirà durant el mes d'agost.

Què hi podem dur?

RESIDUS ESPECIALS	OL VEGETAL I MINERAL	APARELLS ELÈCTRICS I ELECTRÒNICS	FLUORESCENTS, BOMBETES...	VOLUMINOSOS	VIDRE ESPECIAL	RESTES DE MODA
ROBES I SABONERS	FUSTA	NEVERES	BATERIES	PNEUMÀTICS	ERRALS	CADIPS
RUMES						

Durant la utilització de la deixalleria cal respectar totes les normes de seguretat

Només es podran admetre residus classificats, els voluminosos desballestats

Cal respectar la distància de seguretat

És obligatori l'ús de la mascareta

Per a més informació consulteu www.cresidusvo.cat o truqueu al 93 870 85 79

Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental | Serveis Ambientals del Vallès Oriental

Coca-Cola accelera l'expansió de vendes de begudes sense sucre

La planta de Martorelles recull algunes de les innovacions del grup en matèria de sostenibilitat

Martorelles

EL 9 NOU

La companyia Coca-Cola obté un 63% de les vendes a l'Estat a través de begudes sense o amb baixa presència de sucre. Aquest és un dels avenços en matèria de sostenibilitat que ha donat a conèixer la companyia aquesta setmana. El grup ha presentat l'informe de sostenibilitat, en el qual també ressalta alguns dels avenços en aquesta matèria, en els quals també destaquen alguns dels projectes que s'han desenvolupat a la planta de Martorelles.

La reducció de la presència de sucre en el catàleg de productes de la companyia era un dels objectius estratègics de la companyia, que s'havia marcat la fita que el 50% de les vendes de l'any 2020 provinguessin de begudes que o bé en tinguessin un contingut baix o que aquest fos nul. L'objectiu s'ha supe-



Interior de la planta de Coca-Cola a Martorelles

rat, amb el 63% assolit l'any passat, segons dades de la companyia.

En el període comprès entre 2015 i 2020, el contingut de sucre del catàleg total de productes del grup a l'Estat s'ha reduït en un 23% i ara Coca-Cola es proposa que el descens arribi a un 10% addicional el 2025.

En l'informe sobre l'impacte de les activitats del grup a l'Estat, Coca-Cola també destaca el creixement de la utilització d'envasos fets amb materials reciclats i la notable reducció del pes d'aquests envasos, tant els d'alumini com els de plàstic. Això comporta la utilització de menys materials per a la

seva fabricació. Coca-Cola també destaca la reducció del consum d'aigua en els seus processos productius i els esforços per retornar a la natura l'equivalent de l'aigua utilitzada, amb aportacions fetes des de les depuradores. Fruit d'aquests esforços, la planta de Martorelles ha pogut subministrar aigua ja depurada a una llacuna situada a Can Fenosa.

La planta de Martorelles també ha estat una de les que ha obtingut més inversions en innovació en l'àmbit de l'envasat. L'any passat, aquesta fàbrica va rebre una inversió de 2,6 milions d'euros per introduir per primera vegada una tecnologia que permet l'agrupació de llunes d'alumini amb cartró, en substitució del plàstic habitual. L'estalvi obtingut s'avalua en unes 18 tones de plàstic. A la planta també s'està fent una prova pilot amb l'elaboració d'ampolles amb el tap adherit.

SolarProfit destaca la posició capdavantera del Vallès Oriental en energia solar

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

El Vallès Oriental se situa entre les comarques catalanes amb millors perspectives per al creixement de les instal·lacions de plaques solars en habitatges. És una de les comarques amb més ajuntaments que han aprovat bonificacions en l'impost de béns immobles per a les instal·lacions d'energia solar, amb poblacions com Granollers, Santa Eulàlia, la Garriga, Montornès o Martorelles al capdavant.

Les bonificacions afavoreixen el creixement de la instal·lació de plaques solars per a particulars, segons un informe de l'empresa de Llinars SolarProfit. L'informe apunta que, a més de les bonificacions, l'expansió de les instal·lacions de plaques solars ve afavorida pel preu, oscil·lant però amb tendències alcistes, en el preu de l'electricitat convencional.

Més de la meitat de participants al projecte Singulars obté un contracte

Granollers

EL 9 NOU

Gairebé dos de cada tres participants al projecte Singulars al Vallès Oriental ha obtingut un contracte laboral, segons ha informat aquesta setmana la patronal Pimec. El projecte té com a objectiu la inserció laboral de persones menors de 30 anys en situació d'atur.

Al Vallès Oriental, aquest projecte estava centrat en la indústria 4.0 i els serveis auxiliars. Hi van participar un total de 90 persones i, segons les dades de Pimec, s'ha aconseguit la inserció laboral de 59 joves a través de contractes vinculats a empreses del territori.

Conjuntament amb altres organismes públics i privats, el projecte ha ofert als joves

participants un programa d'assessorament personalitzat amb el qual també han pogut entrar en contacte amb el món empresarial. Arreu de la demarcació de Barcelona, el programa ha permès que 270 joves hagin participat en aquestes iniciatives, amb una inserció laboral per sobre del 70%. Cada comarca ha especialitzat l'oferta en algun sector econòmic.



Participants en el projecte en la visita a una empresa del metall a Martorelles

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (28-6-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,11 (=) - 1 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,86 (=) - 1,67 (=)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,80 - m: 0,75 - s: 0,55 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (25-6-21)

PORC: 2,013 / 2,025 (-0,044)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 62,50 / 64 (-6)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,93 / 3,77 / 3,55 / 3,26 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,98 / 3,78 / 3,60 / 3,38 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,44 / 3,36 / 2,10 (-0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,05/3,91 / 3,77 / 3,42/2,76 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,11/3,95 / 3,81 / 3,51 / 2,75 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,16/3,96/3,82/3,54/2,77 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercalleida (25-6-21)

PORC VIU selecte: 1,522 (-0,033)
 LLETÓ 20 kg: 42,00 (-3,00)
 XAI (23 a 25 kg): 3,42 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,27 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 230 (-5)
 BLAT PA: 233 (-8)
 MORESC: 268 (-5)

ORDI LLEIDA: 216 (-4)
 COLZA: 470 (-30)

Llotja de Barcelona (29-6-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 400/t (-5)
 MORESC UE: 270/t (-6)
 BLAT: 233/t (-7)
 ORDI PAÍS: 219/t (-3)
 FARINA DE PEIX: 1.100/t (=)
 GIRA-SOL: 320/t (=)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 330/t (=)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (11-6-21)

GRA DE COLZA: 489,75 (-9)

Esclat de color i natura

L'artista Louis Lambert, 3TTMAN, enllesteix el gran mural pintat durant 10 dies a la plaça de la Llibertat de Granollers amb la pandèmia com a rerefons

Granollers

T.T. El mural que l'artista Louis Lambert, 3TTMAN, ha estat pintant durant una setmana i mitja a la plaça de la Llibertat del barri del Congost de Granollers llueix ja amb tots els seus colors i el seu significat. El seu origen s'ha d'anar a buscar en el temps de pandèmia i en el treball comunitari previ fet amb el veïnat que havia respost diferents preguntes i enquesta sobre com havien viscut durant aquest temps. "Un tema recurrent va ser el de la tornada dels animals a la ciutat quan tothom estava tancat a casa", va explicar l'artista en la inauguració del mural dimecres a la tarda al costat de tot el veïnat. "A mi també em va marcar molt, quan els humans abandonen l'espai de la ciutat, els animals tornen i pots veure la naturalesa en tota la seva expansió", va afegir. Per això, en el mural hi apareixen quatre animals en representació dels animals en general, com un ocell que vola, un cérvol que menja herba, un llop carnívor o una serp, com a rèptil. "Tots ells tenen un significat vital, cadascun d'ells pot ser un tòtem protector", comenta 3TTMAN. Aquests animals estan protegint l'edifici de l'Hospital de Granollers, "un lloc on van passar moltes coses tristes durant la pandèmia i on va morir gent". "He representat aquests animals com a testimoni del que ens va passar, del patiment dels éssers humans, però que també estan a l'expectativa per veure cap on van ara les persones."



El mural es va inaugurar dimecres al vespre amb l'assistència del veïnat

GRISelda ESCRIGAS

Amb aquest mural, l'artista vol donar un missatge clar: "No ens hem d'oblidar dels animals, perquè quan hem tornat a sortir al carrer ja hem oblidat aquesta naturalesa que era una finestra cap a l'exterior. Em sembla una cosa molt poètica dins aquella situació tan complicada."

Aquests dibuixos, Lambert els ha pintat amb uns colors molts vius, cridaners i alegres. "A mi m'agrada especialment cridar l'atenció de la gent, i aquests colors tan vius fan que la gent senti alegria i bon rotllo, i s'hi senti atreta", comenta.

L'artista ha estat treballant en el mural, situat en un edifici de pisos del carrer Vidal i Jumbert, 24, durant una setmana i mitja amb l'ajuda de Robert i d'una grua gran que li ha facilitat molt la feina. "Vaig anar dibuixant i pintant a partir de quadrícules, i així es va anar construint el mural, de mica en mica."

També ha tingut la col·laboració de l'empresa Altex.

En la presentació que es va fer dimecres hi va tenir una participació activa el veïnat del barri, amb una conversa radiada amb l'artista, la regidora de Cultura, Maria Villegas; l'alcalde, Josep Mayoral, i l'equip d'educadors socials. La pintada del mur ha estat la culminació del projecte sociocomunitari La Quiosca, en què s'han fet processos comunitaris amb alumnes de l'Institut Marta Estrada, veïnat i associacions emmarcats en el context de la Covid-19.

Aquest nou treball forma part del projecte Murs que parlen, una proposta municipal que consisteix en la promoció d'intervencions muralistes en parets mitgeres de Granollers creades per artistes d'abast internacional. Alguns dels noms que ja han deixat la seva empremta són Aryz i Cinta Vidal, de Cardedeu, Sixe Paredes, Núria Mora, Rock Black Bloc i Zoer&Velvet.

L'estació és allà... inaugura l'exposició "Entreforats", d'Ana Gallinal

Cardedeu L'estació és allà..., espai per les arts i les lletres, de Cardedeu, inaugura aquest dissabte a les 7 de la tarda l'exposició "Entreforats", d'Ana Gallinal. És una proposta expositiva dialògica entre les arts plàstiques i poètiques. El treball es fonamenta en el diàleg interdisciplinari escultòric-literari al votant dels conceptes de "forat". L'obra artística de Gallinal parteix del poemari *Forats*, de Carla Fajardo.

Musik N Viu es trasllada aquest cap de setmana al Parc Firal

Granollers El festival Musik N Viu torna aquest cap de setmana al parc firal de Granollers amb diferents propostes al voltant de la música electrònica que van començar aquest dijous. Aquest divendres actuaran Lildami, The Tyets i Saygon, en una vetllada organitzada per Jovent Ignorat. El festival acabarà dissabte amb Àngel Molina i Ellian com a caps de cartell, a més de Kon Act, Yüri i Nocturn.

Es presenta 'Els relats de la Rosa' aquest divendres a Granollers

Granollers Rosa Ruera presentarà aquest divendres a les 7 de la tarda a la Casa de Cultura Sant Francesc el llibre *Els relats de la Rosa*, publicat dins la col·lecció Marcòlic de l'Editorial Alpina. La presentació anirà a càrrec de Maria Canals Ruera. En el mateix acte hi haurà l'actuació musical de Tais Costa i Enric Riera. El llibre recull 124 articles que Rosa Ruera ha publicat des de 1987 a *Plaça Gran* i a EL 9 NOU.

Concert en homenatge al mestre Pere Ferrer a Sant Celoni en el seu centenari

Sant Celoni

EL 9 NOU La coral Briançó, amb la col·laboració del Rebrot Teatre, celebra aquest dissabte a les 7 de la tarda al Teatre Ate-neu un concert homenatge al músic celoní Pere Ferrer Serra, en el centenari del seu naixement. Ferrer va haver de combinar la música amb les tasques pròpies del forn de pa de Cal Patxac i va deixar a Sant Celoni una bona aportació

musical que va ser, sobretot, en la direcció del cant coral.

La més coneguda per nosaltres va ser la creació el 1979 de l'Orfeó Celoní, que uns anys més tard va ser l'embrió de la Coral Briançó, que va tenir en els seus primers anys com a director Andreu Ferrer, el fill gran del Pere. El músic és recordat pel seu rigor a l'hora de dirigir, així com la seva habilitat i senzillesa en el tracte amb la gent.

Des d'aquell 919 a Llinars

Jesús Alturo i Tània Alaix presenten el llibre 'Mil cent anys de la vila i de la parròquia de Santa Maria de Llinars', que parteix del primer document escrit que cita la vila, el 919

Llinars del Vallès

Teresa Terradas

La història de Llinars del Vallès s'ha enriquit un xic més amb noves aportacions amb la publicació del llibre *Mil cent anys de la vila i de la parròquia de Santa Maria de Llinars*, escrit pel catedràtic de la Universitat Autònoma de Barcelona, Jesús Alturo, i Tània Alaix, investigadora de la mateixa universitat. El llibre havia de servir per commemorar l'any passat 1.100 anys de l'aparició de la vila i l'església de Llinars en la documentació escrita, però la presentació es va haver de posposar fins la setmana passada a causa de la pandèmia.

El llibre parteix d'aquest primer document escrit on se cita la vila i la parròquia de Llinars, que data del 31 d'agost de 919, per fer un estudi molt extens i profund, a més d'editar-lo i traduir-lo al català actual. S'hi explica el context històric, social i cultural del moment, amb una atenció especial a dos personatges protagonistes: l'autor de l'acció jurídica, Fortuny, un pròcer de Llinars, i l'autor de la còpia i la redacció del text, el prevere Ildric.

"El document té un contingut molt interessant", afirma Jesús Alturo. "Ja era conegut però ara n'hem fet una nova edició crítica amb un criteri molt rigorós acompanyada d'una traducció i d'una interpretació global, de valor tant per a Llinars com per a la comarca", afegeix. En efecte, els autors han realitzat un estudi previ on es contextualitza el moment històric que reflecteix aquest document i fan una descripció dels personatges que hi intervenen, a més de fer un estudi del nivell cultural deduïble del text escrit. El llibre inclou també una fotografia de l'any 1912 de l'església de Santa Maria de Llinars, pertanyent al Fons Josep Salvany de la Biblioteca de Catalunya, que no s'havia publicat mai fins ara.

El document, explica Alturo, el va escriure el primer rector de la parròquia de Llinars, Ildric, "un fet habitual perquè en aquella època la societat era pràcticament analfabeta i només els eclesiàstics tenien formació suficient per escriure un text, i tampoc no existien els notaris". Per això, no és estrany que fossin els rectors els que



L'església de Llinars l'any 1912, fotografia inèdita fins ara i conservada a la Biblioteca de Catalunya



El document original més antic de la vila i parròquia de Llinars del Vallès conservat a la Catedral de Barcelona

s'encarreguessin de posar per escrit documents com testaments, compravendes...

El document en qüestió fa referència a un personatge anomenat Fortuny, "que havia de ser molt ric perquè fa una donació de la seva persona i de tots els seus béns a l'església de Llinars per motius espirituals, per un pecat que havia comès". El catedràtic assenyala que generalment les donacions es feien per diversos pecats, per tant, el que devia haver comès Fortuny havia de ser molt gran. "També hi ha la possibilitat que fes la donació perquè es pensava que havia comès un pecat." S'ha de tenir en compte que en aquell temps, determinades malalties com la pesta o la poliomelitis eren considerades com un càstig diví. "Pot ser que Fortuny tingués una malaltia d'aquestes i que ell ho visqués com el càstig per un pecat. Podria ser això o que realment hagués comès



Jesús Alturo i Tània Alaix, autors del llibre

una falta molt greu i per això opta per donar-ho tot a l'església", apunta Alturo. A més, deia en el document que volia passar els seus últims dies sota la misericòrdia de Deu i l'empara de la Verge Maria. "Això ens indica que segurament estava molt malalt."

El catedràtic troba curiós que en aquesta donació no esmenta ni pares, ni cònjuge

ni fills, "segur que era solter, i que no era jove" i amb això pren més força la hipòtesi que hagués estat sempre malalt. "Era una persona malaltisa però molt rica." La donació que fa és molt rica, detallada i d'una gran importància, amb diferents propietats que radiquen al terme de Llinars. "És molt probable que no només visqués a Llinars, sinó que hi hagués

nascut també", puntualitzen els autors del llibre. Que era una persona important de Llinars i rica queda palès quan anomena *mansió* a la seva casa, i quan parla de les seves terres, que són molt extenses, amb vinyes, boscos, horts... Fins i tot dona el seu cavall, juntament amb les brides i la sella. En aquella època un cavall podia costar 250 sous i una sella, 60 sous, "per tant els cavallers eren de la noblesa, ningú més es podria permetre un cavall o una mula". El catedràtic ho comprava amb el costava un esclau, 30 sous.

El llibre també incideix en la formació cultural del sacerdot que ha escrit el text, que va fer-ho en llatí medieval, i no en el clàssic. "Aquest llatí medieval s'utilitza quan el llatí desapareix com a llengua viva, i s'usa com a llengua de cultura, de la comunicació intel·lectual, de l'administració pública, del culte o per a la redacció de tota obra literària important." El llatí medieval reflecteix la llengua llavors parlada, en el nostre cas el català. I aquest document té un interès afegit en aquest aspecte perquè "s'hi manifesta la variant dialectal del català oriental. Així el nom de Fortuny en llatí hauria de ser Fortunius, però en el document apareix com a Furtunius, propi del català oriental".

Pel que fa als aspectes històrics i culturals, Alturo i Alaix expliquen que l'església de Santa Maria de Llinars, inicialment era propietat de la família vescomtal, ja que en aquella època, abans de la reforma gregoriana, era normal que els laics tinguessin esglésies en propietat. En el cas de Llinars, era propietat d'una família vescomtal, del bisbe de Barcelona Guislabert, que va donar l'església de Llinars a la catedral de Barcelona, però no com a bisbe, sinó com a vescomte. "Això explica que el document es conservi a l'arxiu de la catedral de Barcelona."

La importància d'aquest document també ve avalada per la còpia que se'n va fer l'any 1198, tot i que no s'ha conservat. A partir d'aquesta se'n va fer una altra al segle XIII. "El fet que fos copiat volia dir que s'havien donat propietats molt importants i que interessava mantenir el justificant de la seva possessió", explica Alaix.

Tània Alaix destaca també la importància de recuperar aquests "documents adormits, no morts, que han condicionat la manera de ser i d'actuar de les persones". Segons ella, "és important rescatar aspectes culturals tan interessants per explicar la història".

FONS JOSEP SALVANY (BIBLIOTECA DE CATALUNYA)

ARXIU DE LA CATEDRAL DE BARCELONA

Àlex Climent presenta 'Camins' a Sant Esteve de Palautordera

Sant Esteve de P.

El músic, pianista i compositor Àlex Climent, de Sant Esteve de Palautordera, presenta *Camins* aquest dissabte a la 1 del migdia a les Escoles Velles del mateix municipi. Climent, acostumat a participar en diversos projectes musicals de tot tipus, n'engega ara un de nou des de la cançó d'autor amb lletres sensibles, sinceres i compromeses. A les composicions pròpies recopilades a *Des de dins*, del 2016, Climent hi ha afegit nous temes per completar *Camins*, un viatge des de les vivències pròpies i comunes, de la seva memòria íntima i de la memòria col·lectiva, a partir d'un present que el fa rebel·lar, on reflexiona al voltant de la lluita, l'amor i la llibertat.

Dimecres d'Art, al Museu de Cardedeu

Cardedeu

El Museu Arxiu Tomàs Balvey, de Cardedeu, proposa per aquest juliol quatre tardes d'art al museu, de 2/4 de 6 de la tarda a 2/4 de 8 del vespre, en el marc de l'exposició "Empremtes gràfiques" a càrrec de diferents artistes. Aquest proper 7 de juliol es farà un taller de gravat amb l'artista Eva Arrizabalaga per aprendre la tècnica de la monotípia. El 14 de juliol, Rosa Viader en farà un d'estampació amb ceràmica, i el 21 n'hi haurà un de joieria seguint la tècnica sumèria a la cera perduda amb Carles Farreny. El darrer es farà el 28 de juliol amb les artistes de l'exposició Rosa Permanyer i Neus Colet, i serà sobre el gravat. Per a tots els tallers cal fer una reserva prèvia. El preu de l'entrada general és de 12 euros, i de 10 euros, la reduïda.

Concert de Dani Maneja al Tarambana

Cardedeu

El músic Dani Maneja, de Cardedeu, fa una aposta clara pel seu projecte en solitari. Aquest dissabte a les 6 de la tarda ofereix un concert al Tarambana de Cardedeu i presentarà el videoclip de la cançó *Si vens amb mi*. Aquest nou senzill parla de compartir projectes i moments perquè la vida tingui més sentit i sigui més intensa. El videoclip de la cançó ha estat un producte Km0 tant pel que fa als paisatges que hi recull com a les protagonistes de la història.

El Premi de Pintura Paco Merino obre la setzena edició

Les obres es poden presentar per correu electrònic fins al 17 de setembre



Carme Gómez i Josep Maria Farnés, del grup Pro Art Paco Merino

Granollers

EL 9 NOU

El Premi de Pintura Paco Merino, convocat pel grup Pro Art Paco Merino, es consolida amb la convocatòria de la 16a edició i amb una mitjana de 150 obres presentades cada any. En aquests 15 anys,

va destacar Josep Maria Farnés, membre del grup i secretari del premi, s'han presentat 1.589 obres, procedents de ciutats de Catalunya però també de fora, com València, Benidorm, Sevilla o Marbella.

En aquesta nova edició es poden presentar les obres, amb temàtica i tècnica lliu-

res, per correu electrònic fins al dia 17 de setembre. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la llibreria La Gralla de Granollers. Amb les obres seleccionades es farà una exposició del 26 d'octubre al 2 de desembre en

el mateix establiment. L'obra guanyadora, però, es donarà a conèixer el 2 de novembre coincidint amb la inauguració de l'exposició. Quan acabi la mostra, la peça guanyadora s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers. A més, el premi té una dotació econòmica de 2.500 euros.

EL JURAT DEL PREMI

El jurat està format per Lluís Estopiñan, artista plàstic; Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers; Kiki Mena, dissenyador d'interior; Frederic Montornès, crític d'art i comissari d'exposicions, i Cristina Requena, galerista i comissària d'exposicions.

El Premi Paco Merino es convoca amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística. També vol contribuir a augmentar el prestigi i la bona tradició que existeix a Granollers i a la comarca pel que fa a les arts plàstiques i, en especial, a encoratjar l'esperit artístic, inconformista, obert i creatiu com pocs que representava Paco Merino.

Marc Gascón, de Manlleu, guanya el 5è Premi de Narrativa La Gralla

Les dues finalistes són Gisela Asensio, de la Garriga, i Núria Soto, de Llinars

Granollers

J.V.

El manlleuenc Marc Gascón és el guanyador de la cinquena edició del Premi de Narrativa Curta La Gralla, organitzat per EL 9 NOU, amb el relat *Vida anterior a Esther Lahoz*. El seu treball és un dels 50 que es van presentar enguany, i rebrà com a premi 500 euros. En segon lloc, el jurat va escollir el relat *Auto da fe*, de Gisela Asensio, de la Garriga, i en tercer lloc, *Mala mar*, de Núria Soto, de Llinars del Vallès. Aquests premis estan dotats amb 300 i 200 euros, respectivament. Al certamen hi podien participar, com és habitual, autors del Vallès Oriental, el Moianès, Osona i el Ripollès.

A banda dels tres premiats, es van seleccionar set treballs



Marc Gascon

més. Tots es podran llegir a partir del proper divendres 9 de juliol al suplement *El*

Magazín d'EL 9 NOU. Les altres narracions són *Maig*, de Pilar Subirana (Vic); *M&M's*, de Roser Rovira (Vic, resident als Estats Units); *Els peixos*, de Francesc Oje-

L'entrega dels premis es farà dimarts a La Gralla

da (Manlleu); *Joan*, de Joan Queral (Seva); *La bastet*, de Ramon Gasch (Santa Maria de Palautordera); *La nena que escoltava els arbres*, de Santi Montagud (Granollers), i *La grip del 1918*, de Ferran Llistosella (Granollers), la primera que es publicarà. Cada una anirà acompanyada d'una il·lustració creada

expressament per Maria Peix. El jurat d'enguany estava format per Carme Rubio, Marina Martori i Jordi Remolins.

El Premi de Narrativa Curta es va crear amb la intenció de donar a conèixer noves veus literàries en l'àmbit de difusió de les dues edicions d'EL 9 NOU. Enguany ha comptat amb el mecenatge de la llibreria La Gralla, de Granollers, i el suport econòmic de la Fundació Puig-Porret de Vic. En les quatre edicions anteriors els guanyadors havien estat Jordi Masó, de Granollers; Jordi Sedó, de l'Ametlla del Vallès; Sadurní Vergés, de Prats de Lluçanès, i Maria Arimany, de la Garriga.

L'entrega dels premis es farà aquest dimarts a les 7 de la tarda a la llibreria La Gralla de Granollers.

La cultura es reactiva

Diversos municipis estrenen o reprenen programacions culturals d'estiu

Granollers

EL 9 NOU

Les programacions culturals d'estiu tornen amb força a diversos municipis de la comarca. Després que l'estiu passat s'anul·lessin o no s'organitzessin directament moltes de les activitats culturals habituals, enguany l'evolució positiva de la pandèmia ha fet que molts ajuntaments repreguessin programacions per animar els mesos d'estiu, moltes amb protagonistes de Km0. La majoria d'aquestes programacions comencen amb l'inici del mes de juliol.

VESPRES DE JULIOL A CARDEDEU

La nova edició dels Vespres de Juliol, que s'inaugura el dia 6, inclou dos espectacles de circ amb Circ Vemut i la Industrial Teatrera, quatre pel·lícules d'estrena els dimecres al vespre, dues sessions de curtmetratges d'artistes locals *Cardedeu en versió original* amb 45 creacions i un vespre de concerts amb diversos artistes locals amb el nom de Bonus Track Festa, a càrrec de l'Associació de Música de Cardedeu (Asmuca).

La programació tindrà lloc en tres emplaçaments: l'aparcament de Can Mills, on es faran els espectacles de circ i cinema; el pati de Vil·la Paqueta, que acollirà les sessions de *Cardedeu en versió original*, i el passeig Mestre Alexandri, escenari del Bonus Track Fest. Aquest festival seran tres hores de música, de les 8 a les 11 del vespre, amb grups i bandes de petit format de Cardedeu. Asmuca ha obert una convocatòria perquè els músics i grups interessats del Cens Cultural de Cardedeu presentin una proposta per actuar. Totes les activitats són gratuïtes però cal reservar les entrades.

VERMUTS MUSICALS A SANT PERE DE VILAMAJOR

Aquest diumenge a les 12 del migdia comença la temporada de Vermuts Musicals d'Estiu que organitza l'Ajuntament a l'ombra de les alzines de la plaça. L'entrada és lliure i de taquilla inversa. La programació començarà diumenge amb el soul de Made in Black, i continuarà l'11 de juliol amb la música clàssica d'Atípic Trio. Les següents sessions inclouran havaneres amb Cantahualpa; personal music amb Los hombres de



Suu actuarà el 23 de juliol

Blaumut i Suu protagonitzen el cartell Bombolles d'Estiu, a Caldes

La vila termal estrena programació per reactivar l'activitat cultural

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes estrena aquest juliol la programació Bombolles d'Estiu amb l'objectiu de reactivar l'activitat cultural del municipi després de la pandèmia. La plaça Onze de Setembre i el parc de Can Rius seran els escenaris de concerts, cinema a la fresca, teatre, circ i activitat familiar durant tot el juliol. Bombolles d'estiu és una reivindicació de la vitalitat cultural del municipi i és una aposta per crear una programació estable de gran format a l'estiu. Aquest cartell és la primera gran programació cultural de gran format postpandèmia i fora del calendari festiu tradicional.

Les activitats s'han organitzat amb l'objectiu d'arribar a nous públics

tenint en compte les limitacions vigents de control de la pandèmia, que obliga a controlar els aforaments. En totes les activitats serà necessari obtenir una invitació o comprar una entrada a través del web <caldescultura.cat>. La majoria de les activitats es duran a terme els dijous a la plaça Onze de Setembre, situada darrere l'Ajuntament. Els dos concerts previstos, però, es faran les nits de divendres. Blaumut actuarà el 16 de juliol, i Suu, el 23 de juliol. Les 300 entrades disponibles per a cada concert costen 10 euros i ja es poden adquirir a través del web <caldescultura.cat>.

Els dijous a la tarda, per exemple, s'han reservat als espectacles familiars. Aquest dijous es va encetar el cicle amb Txema Muñoz i l'espectacle *The Postcard*.

El 8 de juliol serà el torn del circ amb l'espectacle *Libèl·lula* de la companyia Toti Toronell. El dijous 15 de juliol la companyia La Tal presentarà *Carrilló*, un espectacle de mim amb un gran rellotge a l'escenari, mentre que el 22 es presentarà un espectacle de dansa, *Marina i el somni de volar* amb la companyia Nsdansa.

Els dijous a la nit serà l'hora del cinema a la fresca, amb una oferta de pel·lícules estrenades recentment i doblades o subtitulades en català. Aquest dijous ja es va projectar *Pride*, mentre que el dia 8 de juliol es presentarà *Jurassic World*, i el dia 15, *La innocència*, dirigida per Lucía Alemany. La darrera sessió serà el 22 de juliol amb *Ardara*, una pel·lícula dirigida pel calderó Raimon Fransoy i Xavier Puig.

Kali; jazz amb Joan Sanmartí i Dick Them, i versions amb Els Bauks.

SANT CELONI ACTIVA L'ESTIU AMB LA CULTURA

El concert de Suu previst per aquest dijous al vespre va donar el tret de sortida a la programació dels Dijous a la Fresca. La cantant havia de presentar el disc *Ventura* després d'haver d'anul·lar

el seu concert al Teatre Ateu el novembre passat per la pandèmia. Els Dijous a la Gresca inclouen un total de nou propostes de música, circ, teatre de carrer i dansa, una per cada dijous de l'1 de juliol al 26 d'agost a les 8 del vespre a la Pista d'Atletisme. Altres noms propis del cicle són el Col·lectiu TQM, Quartet Brossa, Circ Los o Les Anxovetes.

Els Dijous a la fresca s'inclouen dins el programa Activem l'Estiu! per donar suport a les entitats culturals i esportives, les associacions de veïns, els artistes locals i el món de la cultura en general. També es faran hores del conte o classes de zumba i *hiit* a l'aire lliure, sempre repartit pels diferents barri de Sant Celoni i per la Batllòria.

SISÈ CICLE MUSICAL A SANT FELIU DE CODINES

El Cicle Musical de cada juliol a Sant Feliu de Codines arriba a la sisena edició amb diferents concerts entre els dies 4 i 25. El seu objectiu és acostar la música professional i de qualitat al territori, especialment als veïns de Sant Feliu, i fer-la present en diferents indrets del municipi com el pati de Can Buixó, els jardins de Can Xifreda i el Centre Cívic La Fonteta. Entre altres formacions, actuaran l'Orquestra Basarab amb *Fusió Balcànica*; Dick Them Trio i Mar Vilaseca; el Jove Projecte Orquestral; l'Orquestra Simfònica del Vallès amb Salvador Vidal i els Amics de l'Òpera del Vallès Oriental.

MÚSICA I CINEMA A LA FRESCA A L'ESTIU DE VILANOVA

Vilanova torna a celebrar aquest juliol l'Estiu a la fresca, un cicle que acollirà cinc esdeveniments culturals, que inclouen projeccions de cinema familiar, pel·lícules del Cicle Gaudí o concerts per a tot tipus de públic. Les sessions es faran els dimecres i divendres de juliol. El film musical *Sing* donarà el tret de sortida al cicle dimecres que ve i el rap de Santa Salut el tancarà el 23 de juliol, abans de començar la festa major d'agost. També hi haurà el concert de Set de Rumba i el concert familiar Big Chiken amb Xiula, i la projecció de la pel·lícula *No mataràs* dins el Cicle Gaudí de cinema.

EL CARDEMOTS ARRIBA A LA SETENA EDICIÓ

El festival de la paraula Cardemots, de Cardedeu, celebra aquest cap de setmana la setena edició amb diferents actes al voltant de la paraula: contes, poesia, teatre i cançons d'autor. La inauguració serà aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre a la terrassa del bar Pla de la Calma amb la interpretació d'uns textos teatrals amb el cardedeuenc Oriol Genís i el concert dels cantautors Laia Llach i Cesc Martorell. Dissabte a les 11 del matí, dins el Mercadet, hi haurà una sessió de contes per a públic familiar, a la plaça Flors de Maig, amb la narradora oral Lúcia Clua amb la sessió *Roba estesa*. A les 8 del vespre, a la terrassa del Museu hi haurà contes per adults amb Pep Duran amb *La llegenda del llibreter assassí de Barcelona* i Merche Ochoa amb *Fades, fetilleres i heroïnes*. El festival acabarà diumenge a les 12 del migdia amb el Vermut Poètic a la Cerveseria Sant Jordi amb el poeta Víctor López, amb un espectacle de poesia sonora i escènica.

Una dècada de jazz a l'Ametlla

El festival, que se celebra aquest cap de setmana, presenta un cartell 100% femení

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Ametlla celebra aquest cap de setmana el X Cicle de Jazz amb un cartell plenament femení i en un escenari situat a la plaça de l'Ajuntament, amb l'edifici modernista de Joaquim Manuel Raspall com a teló de fons. El primer concert, amb Indra Rios More, s'havia de fer aquest dijous al vespre. El cicle continuarà aquest divendres amb Irene Reig, que presentarà *Carry may heart*, i dissabte amb Melodie Gimard, amb el seu treball *Numen*. El cicle es tancarà diumenge a les 8 del vespre amb Raquel Lúa, que farà la presentació de *Ruegos y demás*.

En la confecció del cartell d'aquesta edició no s'ha parlat de la premissa de comptar només amb artistes dones per una qüestió d'equitat de gènere ni per enfocar el festival amb una perspectiva feminista. El que ha primat més ha estat la qualitat artística dels músics. Per tant, les convidades d'enguany prota-



El concert de Big Mama el juliol de 2013 al parc de Maria Lluïsa de l'Ametlla

gonitzen el cicle atenent al seu talent artístic i musical, fet important, ja que demostra com el col·lectiu de dones músiques s'obre pas de manera natural.

El cicle també tindrà la participació especial de l'Es-

cola Municipal de Música de l'Ametlla, amb l'actuació que faran els combos de música moderna al parc de Maria Lluïsa a les 6 de la tarda, amb els músics del futur i els mestres de l'escola: Pol Padrós, Albert Cruz, Guillem

Callejón, Aleix Forts o Alfons Bertran, que tancaran el concert.

CANVI D'ESCENARI

La principal novetat del cicle és que els concerts es fan en

quatre dies consecutius en un mateix espai, la plaça de l'Ajuntament, en lloc de fer-se en indrets històrics del municipi com Can Draper, Cant Plantada o Can Millet.

La celebració del desè aniversari inclourà també una exposició fotogràfica d'aquests 10 anys que es podrà veure durant tot el cap de setmana a la Sala d'Art Carles Sindreu. La mostra presentarà fotografies fetes de l'Associació de Fotògrafs de l'Ametlla del Vallès (AFA).

Aquests 10 anys han significat per al Cicle de Jazz de l'Ametlla la seva consolidació total. S'hi han presentat els primers treballs de músics que avui dia ja són artistes consagrats, com Eva Fernández, Andrea Motis o Rita Pagès, entre d'altres. També hi havia actuat un jove Llibert Fortuny o Marco Mezquida, a més de les Sey Sisters, Carola Ortiz o Alba Careta.

Altres artistes consolidats lligats al cicle són Carles Banavent, Roger Mas, Laura Simó, Carme Canela, Susanna Sheiman, David Pastor, Francesc Capella, Míriam Swanzon o Joan Chamorro. En aquesta llista no hi falten Gorka Benítez o la primera dama dels blues en català, Big Mama.

Concert de Gaia Molibij a Palau

Sta. Maria de Palautordera
Gaia Moilij, projecte musical internacional i el nom de l'artista nascuda i crescuda a Itàlia, actua dissabte a les 9 del vespre a l'exterior de Can Balmes de Santa Maria de Palautordera, en un concert organitzat per Ateneu de les Arts. Alternant entre acordió, veu, sintetitzadors, ukelele i fent servir *loop station* per reproduir atmosferes, conduirà el públic en una nova direcció progressiva i psicodèlica que farà viatjar fins a Itàlia o Mèxic.

'Moebius' tancarà temporada a Caldes de Montbui

L'elenc actoral serà a la cloenda del 12 de juliol al parc de Can Rius

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes de Montbui acollirà el 12 de juliol al vespre el comiat de la sèrie *Moebius*, que està emetent TV3 els dilluns al vespre. En aquest tancament de la temporada hi participaran actors i actrius que protagonitzen la sèrie, i repre-

sentants de la direcció i la producció, a més de l'actuació musical del grup The Sappy's.

Els actes es faran al parc de Can Rius i començaran a les 9 del vespre amb l'obertura de portes. Passades les 10 del vespre és projectarà el darrer capítol de la sèrie, i a les 11 del vespre començarà l'actuació musical. La reserva

d'entrades gratuïtes es pot fer al web <www.caldescultura.cat>.

Caldes va ser l'espai principal de rodatge de la sèrie, una coproducció de TV3 i Veranda TV. *Moebius* és un *thriller* d'investigació que no inclou policies al voltant d'un cas que afecta un alumne de l'institut

de La Farga, un poblet aparentment tranquil de la Catalunya interior. La Mamen, la nova professora de matemàtiques, comença una investigació pel seu compte que farà que alguns secrets llargament enterrats al poble surtin a la llum.

El repartiment l'encapçala, com a protagonista, Aida Oset, juntament amb Andrew Tarbet, Bea Segura, Lluís Marco, Roger Casamajor, Lluís Villanueva i Victòria Pagès, entre molts altres. La sèrie està dirigida per Eduard Cortés, que l'ha creat juntament amb Piti Español.



Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

Música de Km0 al Montseny

Neix Tagafest, el festival del Tagamanent amb 12 hores de música el 24 de juliol

Tagamanent

EL 9 NOU

La música de qualitat i de Km0 en l'entorn del Parc Natural del Montseny són els principals reclams de Tagafest, el festival de música del Tagamanent, que celebrarà la primera edició el 24 de juliol a Ca l'Agustí, a la Calma, dins la festa major de Tagamanent. El nou festival ha nascut amb la voluntat de mostrar la gran oferta musical de la comarca amb la promoció d'artistes amb propostes pròpies o versions, i amb "la ferma voluntat d'ajudar en la recuperació del sector cultura i apropar, de nou, el públic a la cultura en un espai ampli i segur, en plena natura". Tots els concerts es faran en escenaris situats al voltant de la masia de Ca l'Agustí. Aquesta primera edició del festival és fruit de l'esforç i del treball de l'Ajuntament de Tagamanent, juntament amb diferents artistes, voluntaris culturals de la Vall del Congost, del Montseny, d'Osona i del Vallès Oriental.

El Festival oferirà més de



Joan Garriga serà un dels músics participants en el festival

12 hores de música amb 10 propostes musicals repartides en dos escenaris. Hi haurà representats diferents estils musicals amb segell de Km0, des del folk del garriguenc Marçal Ramon, premi Enderrock 2020, fins a la rúmbia d'un altre músic de la Garriga, Joan Garriga, fun-

dació de Dusminguet i ànima de la Troba Kung-Fú, i actualment compartint escenari amb el Mariatxi Galàctic.

El públic també podrà gaudir de la proposta pop amb tocs de jazz del garriguenc Albert Freixas, del soul rock dels Murrís, de la intimitat de Tracy Sirés, del rock amb

tocs americans de Ricky Gil, les versions divertides d'Els Imbecils, el combo de l'escola de música Happy People, els històrics Místics de la Garriga i la nova fornada de funk amb Lola & The Rhinos.

L'oferta musical es complementarà amb l'oferta gastronòmica a través de

diferents opcions, com els *food trucks* i una mostra de cuina VO, Cuineres Cuiners Slow Food Catalunya Km0, acompanyat d'un servei de begudes habilitat per Moritz. L'oferta es distribuirà en diferents espais gastronòmics i totes les consumicions es faran a través de la compra de "Tagas", que destinaran el 15% dels beneficis per sufragar part dels costos del Festival.

ZONA D'ACAMPADA

L'Ajuntament també ha habilitat una zona d'acampada amb tenda i una zona Camper per a vehicles on estarà permesa la pernociació amb prèvia adquisició de l'entrada corresponent, i instal·larà serveis higiènics pel recinte del festival, recollida selectiva d'escombraries, punts d'aigua i servei d'infermeria.

Les persones amb entrada Camper o Acampada podran accedir a la zona ja el divendres entre les 7 de la tarda i les 10 del vespre. El mateix dissabte 24 s'hi podrà accedir a partir de les 9 del matí en el control Tagamanent-C17. El preu de les entrades és de 20 euros per accedir al festival, amb un descompte per als veïns de la vila (15 euros); 15 euros l'accés a la zona Camper i 5 euros per l'accés a la zona d'acampada.

Lluís Estopiñan participa en un projecte artístic a Alemanya

L'artista de Granollers presenta 12 peces fetes durant el confinament

Granollers

EL 9 NOU

L'artista Lluís Estopiñan, de Granollers, participa en el projecte artístic "Sehnsucht Art Project", comissariat des de la ciutat alemanya de Colònia per Hiro Matsuoka en ple confinament. Els nou artistes que hi participen, procedents de diferents països com Anglaterra, Portugal o els Estats Units, utilitzen procediments fotogràfics alternatius en la seva obra i presenten peces a través de les quals reflexionaven sobre la situació que estaven vivint en aquell moment i les seves implicacions psicològiques. Al llarg d'aquests mesos s'ha anat concretant el projecte amb l'elaboració d'un catàleg i ara amb l'exposició virtual de tota l'obra generada per al projecte, així com textos i altres continguts relacionats.

Estopiñan hi participa amb 12 peces, cianotips fets en



Els treballs presentats van estar fets durant el confinament

fulls de paper d'aquarel·la d'un "Arches Travel Book" que ha transformat en un "Arches Confinement Book" durant el confinament. "Era provocatiu veure aquest bloc a l'estudi de casa quan no es podia viatjar, però tampoc sortir, anar al meu taller ni

al laboratori per treballar en la meua obra", explica l'artista. Reconeix que trobava a faltar el contacte amb la natura i el mar, i apreciava més que mai en les seves curtes sortides la vegetació i els arbres que hi havia a prop de casa i que estaven

brotant a la primavera.

Estopiñan va decidir fer cada dia una cianotípia en un d'aquells fulls de quadern de viatge, en confinament, escollint negatius del seu arxiu "amb imatges de persones mirant a fora, a través de la finestra o en contacte amb la natura". "Estaven relacionades amb el meu estat d'ànim i posar aquestes imatges en diàlegs amb les marques deixades pel virus/llavors dels arbres".

La cianotípia, explica l'artista, és un procediment fotogràfic primitiu en què, un cop emulsionada, la peça s'exposa al sol i es revela amb aigua. "Això ho podia fer a la terrassa de casa, i reunia els conceptes d'aire lliure, sol, natura i memòria d'uns moments viscuts. Va ser com una teràpia per a mi", reconeix. A més, hi va afegir aigua de mar que havia fet servir a la sèrie "Disclosed Memory" a la cubeta de l'aigua del revelat.

Las Divinas porten 'Moonlight Serenade' a Roca Umbert

Granollers

Las Divinas seran aquest diumenge a les 8 del vespre a Roca Umbert de Granollers dins la programació Obert x Vacances amb l'espectacle *Moonlight Serenade*, amb el qual celebren els 15 anys de la seva carrera amb els millors *hits* de la seva trajectòria. És un concert íntim a cau d'orella, amb música en directe, coreografies, gags, humor i seducció en un cabaret únic i reivindicatiu. Dins l'Obert x Vacances, aquest divendres també hi haurà dansa, primer amb *Rise*, de la companyia Wonderground, i després amb el col·lectiu Llega Tarde, resident al Centre d'Arts en Moviment.

Concert de Marialluïsa a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

Empremta d'Autor, el Cicle de Música del Baix Montseny, porta aquest dissabte a 2/4 de 9 del vespre Marialluïsa al Teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera. El grup està format per Pau Codina, Carles Guilera, Pol Mitjans i Andreu Dalmau.

La Garriga i Caldes recuperen les ballades de sardanes

La Garriga/Caldes

EL 9 NOU

Les agrupacions sardanistes de la Garriga i Caldes recuperaran les ballades de sardanes després de molts mesos sense poder-les organitzar arran de la pandèmia. A la Garriga, la ballada serà aquest divendres a 2/4 de 10 del vespre a la plaça de l'Església amb la cobla La Principal del Llobregat. Hi haurà rotllanes d'un màxim de 10 persones, la mascareta serà obligatòria i es farà una desinfecció de mans abans i després de cada sardana.

A Caldes serà el dia 9 de juliol a les 10 del vespre a la plaça de l'U d'Octubre amb la Cobla Contemporània. L'aforament serà limitat i tothom haurà de facilitar el nom i el telèfon de contacte. Les rotllanes seran fixes i amb un nombre limitat de persones que es comunicarà el mateix dia. També serà obligatòria la mascareta i l'ús de gel hidroalcohòlic abans i després de cada ball.

La imatge de l'Escaldàrium

L'artista Roc Blackblock fa un mural a Caldes sobre la festa del foc i l'aigua



El mural s'ha presentat aquest dijous al migdia a Can Rius

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

L'artista Roc Blackblock està acabant, aquesta setmana, un mural gegant amb tots els personatges protagonistes de la Festa del Foc i l'Aigua, l'Es-

caldàrium, en un dels murs de l'antic balneari Can Rius.

Blackblock, que és autor del polèmic grafit del rei emèrit a Barcelona en suport a Hasél, explicava que l'enfocament del mural sorgeix de la demanda dels mateixos

col·lectius que participen en l'Escaldàrium. A través de diverses reunions amb els grups va recollir la necessitat que tots els personatges hi fossin representats. Així, l'artista ha utilitzat colors terra de diferents tons que s'har-

monitzen amb l'edifici, per representar tots els elements de la festa, d'entre els quals destaca la Godra. "L'enfocament memorístic històric i el context arquitectònic em demanava treballar amb aquesta gamma de colors per traslladar aquesta patina d'antic", diu.

El mural s'emmarca dins un projecte de memòria històrica que ha impulsat el mateix artista gràfic Murs de Bitàcola, que vol posar en relleu la història de Catalunya a través dels murals com a eina de divulgació. "Amb el material fotogràfic documentat i un historiador que prepara un article divulgatiu sobre la caça de bruixes; es crearà una entrada a la pàgina web del projecte."

"Volem omplir la plaça d'elements singulars de la festa. Aquest se suma al passatge de les Bruixes i de la Godra", explica el regidor d'Escaldàrium, Josep Busquets. "També atraure el turisme al nucli antic i engrescar els més petits."



El sorteig es va fer el dissabte de la festa major

Bigues i Riells lliura els premis Entaula't de promoció dels restaurants del poble

Bigues i Riells

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Bigues i Riells ha fet públics els guanyadors de la campanya "Entaula't", que promocionava els establiments de restauració del municipi durant la festa major. A través de la regidoria de Promoció Econòmica es va posar en marxa un sorteig per reactivar els restaurants i bars locals.

La campanya consistia a consumir un mínim de 10 euros a tres bars per aconseguir els segells en la butlleta del concurs. Els premis han estat xecs de 50 i 20 euros per bescanviar als restaurants de la campanya i als comerços i serveis de Birca. Amb aquest acte, l'Ajuntament ha volgut donar suport al teixit comercial i de restauració local que ha patit les conseqüències de la Covid19.



Blanc i Blaus preparen activitats conjuntes per la festa major

Els actes tindran lloc del 21 al 29 d'agost en cinc espais perimetrats i sense competició entre colles

Granollers

Oriol Serra

Granollers recuperarà la festa major de Blancs i Blaus. Tot i no haver-ne concretat encara el programa definitiu, Ajuntament i entitats han avançat que els actes tindran lloc del 21 al 29 d'agost en cinc espais perimetrats, seguint la normativa sanitària que sigui vigent en aquell moment, i que de forma excepcional es prescindirà de la competició entre les colles, que per primer cop programaran activitats de forma conjunta.

“El més important és que Blancs i Blaus tornem a produir actes”, va destacar la cap de colla dels Blaus, Jennifer Moreno, durant una roda de premsa celebrada aquest dilluns a Roca Umbert. “Els membres de les colles hem treballat junts per fer una programació adaptada a tots els gustos, però la festa major només serà possible si la ciutadania hi participa activament. Convidem tot-hom a sortir de casa l'última setmana d'agost. Tornarem a cantar plegats la Guimbada”, va anunciar el cap de colla dels Blancs, Xavi Raich.

El programa tindrà com a eixos centrals la música i la cultura popular i tradicional. Tot i no haver-hi competició entre colles, sí que es mantindrà la picaresca entre Blancs i Blaus. Per preservar



Ajuntament i entitats van explicar el model de festa major en roda de premsa, aquest dilluns a Roca Umbert

l'essència de la festa major, totes dues colles faran un pregó conjunt, un repte simbòlic i, l'últim dia, emetran un veredict amb caràcter simbòlic.

Pel que fa als espais, la programació es concentrarà als parcs de Ponent i Torras Villà, a la plaça Barangé, a Roca Umbert i al Parc Firal. Per assistir als actes caldrà haver reservat entrada prèviament a través de la pàgina web de Blancs i Blaus. La reserva de localitats s'obrirà el 22 de juliol. Abans, el dia 16, Ajuntament i entitats

Per primer cop, Blancs i Blaus programaran activitats de forma conjunta

hauran anunciat la programació definitiva.

Ara fa un any, en plena pandèmia, la comissió que organitza la festa major va anunciar una programació alternativa a la festa major de Blancs i Blaus sota el títol

de (*Parèntesi*), que es va haver de suspendre a l'últim moment a causa de la crisi sanitària. Enguany, tal com ja havia avançat EL 9 NOU, la comissió contemplava tres escenaris possibles per evitar una nova suspensió.

“Hem treballat per fer la festa major més normal possible en el context present. A hores d'ara, els indicadors ens permeten celebrar una festa major de Blancs i Blaus adaptada però amb més normalitat que l'any passat”, va apuntar la regidora de Cultura, Maria Villegas.

L'Ametlla farà festa major però sense la Lluita de Barris

L'Ametlla del Vallès

L'Ajuntament de l'Ametlla recuperarà la festa major, que se celebrarà entre els dies 25 i 30 d'agost. Amb tot, no es recuperaran les proves de la Lluita de Barris que enfronten els veïns dels barris situats per sota de l'Ajuntament amb els situats per damunt. Ho va anunciar la regidora de Festes, Raquel García, en el ple de dilluns. “No serà una festa major com les habituals”, va dir. Amb tot, es programaran activitats lúdiques de caràcter familiar durant els matins i espectacles o concerts a les tardes i vespres. Aquests es faran en espais delimitats i amb control d'aforament. Tampoc no hi ha previstes activitats en horari nocturn ni fira d'atraccions.

Bellavista obre el calendari de festes majors a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

Aquest dijous va començar la festa major de Bellavista, la primera de Les Franqueses, que s'allargarà fins diumenge. La festa serà semblant a com solia ser abans de la pandèmia, tot i les mesures de seguretat. La plaça Major, el Centre Cultural i el passeig d'Andalusia acolliran algunes de les activitats. Tanmateix, tots els dies es podran veure els espectacles de foc des dels balcons i finestres dels veïns de Bellavista.

La festa major de Canovelles recuperarà les activitats al carrer i programa una quarantena d'activitats

Els espectacles de circ seran els protagonistes

Canovelles

EL 9 NOU

La festa major de Canovelles, que se celebrarà del 22 al 26 de juliol, estarà marcada pel retorn de les activitats al carrer. A diferència de l'any passat que es fer virtualment, tots els actes es faran a l'aire lliure complint les recomanacions sanitàries i amb control d'aforament.

La festa comptarà amb una programació d'una quarantena d'activitats per a totes les edats. L'Ajuntament ha fet una aposta per la pro-

gramació familiar que suma més espectacles que anys anteriors.

L'encarregada de donar el tret de sortida, amb el pregó, serà l'Associació de Veïns de l'avinguda de Canovelles amb motiu de la celebració del seu 25è aniversari. Abans, es farà la cercavila dels Cans i les Ovelles, enguany a la plaça Margarida Xirgu per respectar les mesures sanitàries. A causa de la pandèmia, l'entitat ha suspès la festa del barri i limita la commemoració a un acte simbòlic el dissabte 10 de juliol.



El programa i el cartell s'ha presentat aquest dijous

Els grans protagonistes de la festa seran els espectacles de circ. Actuaran les companyies Baires Bozzà, de l'Argentina, i Passabarret i EQM Serveis Culturals.

La cloenda del programa estrenarà un espectacle multimèdia que substituirà

l'habitual castell de focs. És una iniciativa del veí del municipi Pau Pujadas que combina la pirotècnica, la il·luminació i la música i que es projectarà l'última nit a la plaça Margarida Xirgu i a l'edifici del Teatre Auditori de Can Palots.

Les Gitanes tornen a l'Ametlla divendres després de més d'un any sense ballades

L'Ametlla del Vallès

El pavelló municipal de l'Ametlla acollirà aquest divendres una ballada de gitanes. Hi participaran els membres de la colla dels mitjans. L'acte es farà a 2/4 de 7 de la tarda i l'entrada és lliure però l'aforament serà limitat. Serà la primera ballada de gitanes que es farà al poble després de més d'un any. Les darreres van ser pel carnaval del 2020, just abans de l'esclat de la pandèmia de la Covid-19. Aquest 2021, l'Ajuntament i la comissió de Carnaval i del ball de gitanes van decidir suspendre la festa –amb molta tradició a l'Ametlla– per les limitacions per reduir els contagis del coronavirus i per les dificultats a l'hora de fer assaig.

A punt per a l'Operació Paki

El 'talent show' de RTV Cardedeu reuneix 12 concursants aquest cap de setmana

Cardedeu

David Auladell

El talent show musical de Ràdio Televisió Cardedeu i el Casal de Joves la Paki tanca al Teatre Auditori de Cardedeu (TAC), aquest dissabte a les 8 del vespre i diumenge a les 6 de la tarda, la primera temporada com una aventura única. Els 12 concursants –8 d'individuals i 2 parelles– que van disputar-se el premi a les quatre gales del concurs es retrobaran a l'escenari i amb el públic aquest cap de setmana després de cinc mesos de la gala final. Uns mesos que han servit per preparar

cada setmana una posada en escena totalment diferent a les gales i amb un augment del nivell musical.

Els concursants han pogut seguir rigorosament una formació de veu amb Non Jambí, coach vocal del programa i en les últimes setmanes els assajos escènics entre el plató de Ràdio Televisió de Cardedeu i l'escenari del TAC.

En el concert el públic podrà reviuir les millors cançons del programa en formats diferents. Cada concursant cantarà una cançó individual del concurs que ells mateixos han escollit

i preparat. La resta de les peces s'interpretaran en formacions grupals d'entre 2 i 4 concursants. Entre les peces musicals també hi ha 3 medleys grupals, un de cançons en català, un de balades i un de veus negres i dives del pop. Finalment no faltaran la cançó grupal de la gala final *Quan tot s'enlaira*, de Txarango.

Objectiu Paki va néixer a finals del primer confinament a través d'una proposta del casal de joves la Paki de Cardedeu per recuperar la cultura a la vila i incloure els joves, un dels col·lectius més afectats, en aquesta

recuperació. El que havia de ser en un inici un programa de talents virtual s'ha acabat convertint en una icona de la televisió pionera de les locals i un projecte d'aprenentatge i empenta musical per a joves a Catalunya. En aquesta primera edició hi va participar gent de Cardedeu, Granollers, Vilalba Sasserra, Sabadell, Barcelona i Tarragona.

El programa posarà a la venda també el nou marxandatge de samarretes, gots i bosses per dur Objectiu Paki a tot arreu i amb la intenció que sigui un inici a una segona temporada del programa.

La Unió de Botiguers de Llinars fa la seva setena Open Night

Llinars del Vallès

Llinars celebrarà la 7a edició de l'Open Night, organitzada per l'Ajuntament i la Unió de Botiguers (UBIC), aquest divendres i dissabte. Estarà ambientada en el mar i els personatges convidats que es passejaren pels carrers seran en Neptú i la Sireneta. Les dues nits estaran diferenciades: divendres es farà l'Open Night+comerç, dissabte es farà l'Open Night+Llinars. L'objectiu és promoure el comerç de proximitat, la gastronomia, els esports i la cultura. A l'Open night+comerç hi participaran 26 establiments associats a l'UBIC i els restaurants, que oferiran menús a 7 euros. **J.B.M.**

La festa major de Parets estarà dedicada a la Pedra del Diable

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets va presentar dilluns passat el programa d'activitats de la festa major d'estiu d'enguany. Es va donar a conèixer, també, la imatge de la festa dedicada als 25 anys de la Festa de la Pedra del Diable.

El programa de la festa, del 9 al 26 de juliol, conté activitats de cinema a la fresca, concerts per a joves, adults i gent gran, activitats infantils

i teatre al carrer. Les activitats es faran principalment a l'aparcament del camp de futbol i a la plaça de la Vila.

L'alcalde, Francesc Juzgado, va presentar la imatge de la festa guanyadora del concurs de Gerard Merino. A partir de les visites a les escoles de Parets i les propostes que van fer els alumnes, s'han impulsat una sèrie de propostes d'activitats com l'*Splash Slide*, els concerts per a tothom i el taller Refresca't.

En especial, la festa major d'enguany apostarà encara més que en edicions anteriors pels grups de música i dansa locals. Tots els espectacles tenen un aforament limitat de màxim 3.000 persones. Per tant, serà imprescindible recollir prèviament l'entrada gratuïta per accedir-hi.

Aquesta edició de la festa comptarà amb un Punt Lila i LGTBI+ per garantir una festa lliure de violències masclistes i LGTBI-fòbiques. Parets disposarà d'un pro-



El disseny guanyador del concurs de festa major

SILVIA FERRAN / AJUNTAMENT DE PARETS

tol i posarà a disposició popular recursos per oferir ajuda a totes aquelles perso-

nes que ho necessitin. Caldrà adreçar-se al Punt, l'organització o el servei de seguretat.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un acte de l'Agrupació Sardanista

Granollers Aquesta fotografia del Fons Salvador Casanova correspon a un acte de l'Agrupació Sardanista de Granollers dedicat al mestre Miquel Vilà Ferrer. No es coneix el lloc, la data i els nens i nenes que hi apareixen. És una de les imatges que té l'Arxiu Municipal de Granollers, de les quals no hi ha prou informació per determinar quan es van fer, on es va fer, quin acte s'hi feia, quines persones hi apareixen o quina persona les va fer. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden contactar amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

FONS SALVADOR CASANOVA/ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

QÜESTIONARI A ALBERT FREIXAS, MÚSIC

“Vull aportar més al món”

Al músic de la Garriga li agrada cuinar quan no va estressat i el fa riure l'humor absurd i intel·ligent

La Garriga

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Espero que no.
Una pel·lícula.

Vertigo, d'Alfred Hitchcock, protagonitzada per James Stewart i Kim Novak.

Un llibre.

Where You Go. There You Are, de Jon Kabat-Zinn.

Un restaurant de la comarca.

L'Esquella, a Aiguafreda.

Li agrada cuinar?

M'agrada quan no vaig estressat.

Un plat.

Els peus de porc guisats amb bolets.

Una beguda.

La cervesa artesana.

On ha passat les últimes vacances?

A bord d'una Volkswagen T3.

Té previst fer algun viatge? A on?

Tinc previst fer una ruta de Donosti a Gijón.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca.

L'espai natural de Sant Miquel del Fai.

I de Catalunya?

El parc natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac.

I del món?

Encara no hi he estat.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A un centre comercial.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Prefereixo no entrar en política, gràcies.

L'última obra de teatre que ha vist? On?

Rock Family, un espectacle de música i humor, a Barcelona.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Joker, dirigida per Todd Phillips i protagonitzada per Joaquin Phoenix.

Un programa o sèrie de televisió.

Mr. Robot.

I de la ràdio?

Guitarra, baix i bateria, l'espai conduït per Ricky Gil a Ràdio Silenci de la Garriga.

Amb qui es faria una selfie?

Amb el meu fill.

Un lloc per viure.

Enmig del bosc.

Coneix algun grup de música o músic de la comarca?

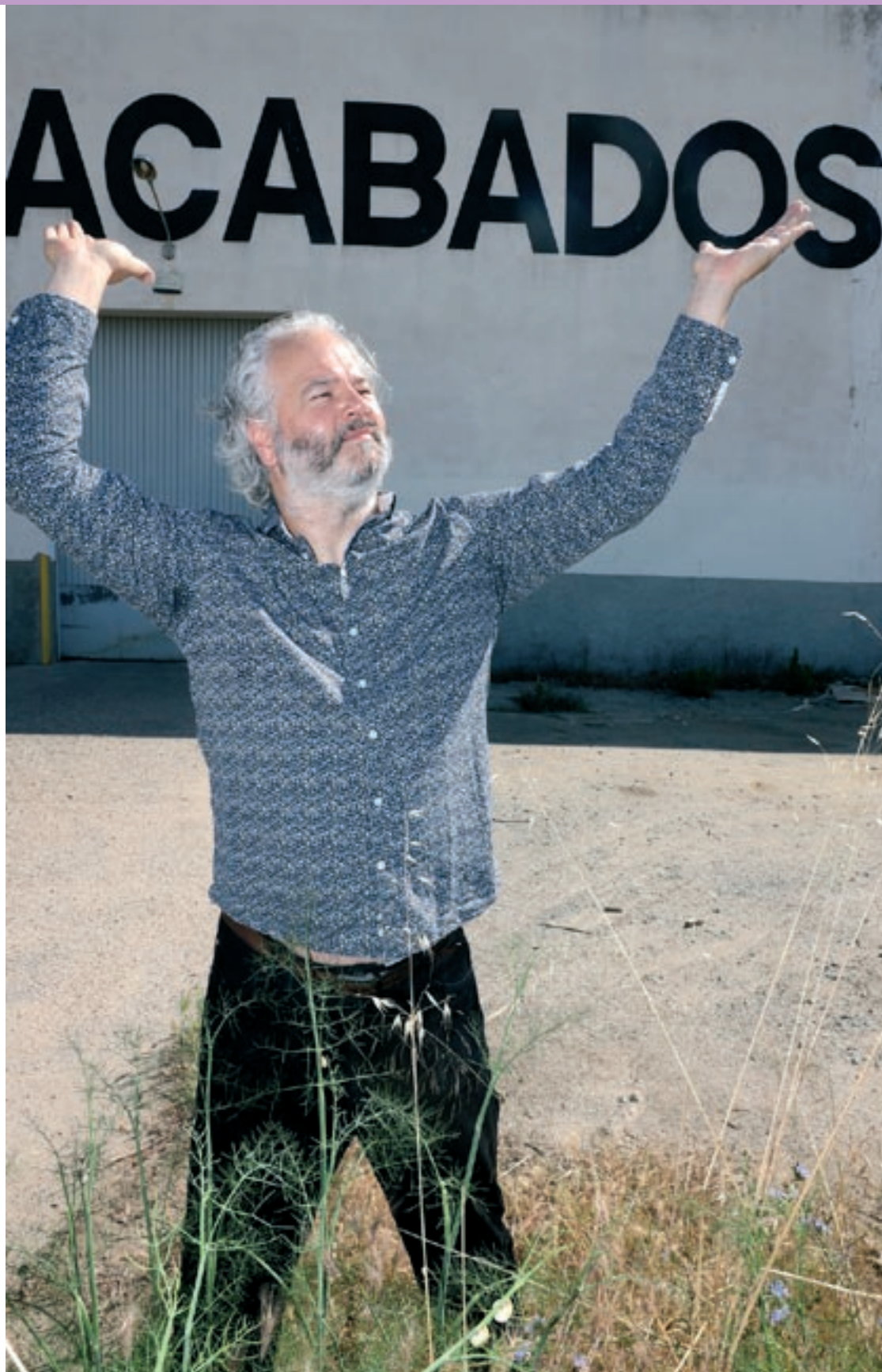
Els Imbècils.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Em fa mandra dir-ho.



GREBELDA ESCRIGAS

Músic de llarg recorregut

EL 9 NOU

Albert Freixas és un músic de llarg recorregut a l'escena *indie* catalana. Originari de Sabadell, actualment es troba establert a la Garriga després d'haver passat una temporada a Figaró. Les seves cançons solen transitar pel vessant més fràgil i orgànic de gèneres com el folk, el rock o el pop. Freixas es va donar a conèixer durant la primera dècada del segle XXI com a guitarrista del grup Ix!, un dels exponents a l'ombra d'allò que la crítica especialitzada va anomenar *Nou Pop Català*. L'any 2011

va debutar en solitari amb *{U}*, un primer àlbum que marcava distàncies amb el pop expansiu d'Ix! per abraçar un discurs més intimista i introspectiu. El va seguir set anys després *Oopalana*, un treball gravat en una masia aïllada del terme municipal de Cànoves i Samalús on Freixas va experimentar amb les múltiples possibilitats de la guitarra acústica i la veu. El mes passat va publicar el seu tercer disc en solitari, *Chroma*. Una mirada crítica a les dinàmiques consumistes i materialistes del món contemporani, on el músic s'aproxima a les coordenades del jazz sense deixar de sonar a ell mateix.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una abraçada.

A quina hora acostuma a

llevar-se al matí?

A les 8.

És partidari de les migdiades?

En soc creient, però no pas practicant.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Last Goodbye, de Jeff Buckley.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

El meu fill i jo mateix fent ganyotes.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Eixelebrat.

Quin cotxe té?

Un Dacia Duster.

L'última vegada que ha anat a una missa?

L'any 1995.

Un projecte immediat.

Ser més feliç i aportar més al món.

Un insult.

Dropo.

Una floreta.

Encantador/a.

Una olor.

La del cafè quan es torra.

Un ritual diari.

Dutxar-me a primera hora i, en acabat, donar les gràcies per un nou dia.

Una mania.

No suportó el fum del tabac.

Un personatge històric.

Cleòpatra, pel seu magnetisme.

Qui li agradaria ser?

Un músic popular arreu que pogués viatjar molt.

Un hobby.

Jugar al Backgammon.

Un lema.

“La fortuna afavoreix els més atrevits.”

Què el treu de polleguera?

No trobar aparcament.

Què canviaria del seu cos?

La panxeta cervesera.

I del seu caràcter?

La impaciència sobtada.

Una expressió molt utilitzada.

“Cabrons de merda!”

Per què o per qui diria una mentida?

Per algú que s'estigués jugant la integritat física.

Què li fa riure? I plorar?

Em fa riure l'humor absurd i/o intel·ligent. I em fan plorar el dolor i el patiment dels altres.

Quin és el seu pitjor malson?

Dormir massa poc.

Què té a la tauleta de nit?

Un llibre i un unguent relaxant sobre un calaix flamenc.

Álvaro García, a la llista de baixes de l'Esport Club

Granollers

T.C.
Álvaro García, porter titular de l'Esport Club Granollers, s'ha afegit aquesta setmana a la llista de baixes del club vallesà després que el Llagostera anunciés que incorporava el futbolista de Castelldefels. Amb la d'Álvaro, ja són 17 les baixes del Granollers. El director general de l'entitat, Carlos Arean, afirma: "En el millor escenari, renovarem dos jugadors de la plantilla d'aquesta temporada." Túnez, Llovera, Morales, Alieu i Suaibo són els futbolistes de qui es desconeix encara el seu futur.

Arean també assegura que a mitjan juliol s'anunciaran els fitxatges. D'altra banda, dos futbolistes del juvenil A faran la pretemporada amb el primer equip: l'extrem Fofana Cissé i l'interior Jaume Piñol. "En funció de com vagi la pretemporada es quedaran o no", assenyala Arean.

El porter Álex Domínguez, sense Jocs per coronavirus

Granollers

EL 9 NOU
Álex Domínguez, porter de la UD Las Palmas, s'ha quedat sense anar als Jocs Olímpics per coronavirus. El futbolista de Granollers, de 22 anys, havia estat inclòs dimarts en la llista de l'equip estatal però un positiu per Covid el va excloure poques hores després de la convocatòria, ja que la concentració s'iniciava dimecres. El torneig olímpic comença el 22 de juliol.

Amb la baixa de Domínguez, no hi haurà representació vallesana a la Selecció de futbol, ja que el seleccionador, Luis De la Fuente, va deixar fora de la llista Aarón Martín i Pol Lirola. Tan Martín com Lirola comptaven amb moltes opcions d'entrar a la Selecció, ja que, a part d'haver estat a l'equip campió d'Europa sub-21 fa dos anys, han comptat amb molts minuts aquesta temporada. El lateral esquerre de Montmeló era titular amb el Celta, igual que el lateral dret de Mollet amb l'Olympique de Marsella.

El Parets es manté a Primera Catalana, i el Llerona, a Preferent

Els clubs voten a l'Assemblea de la Federació que no hi hagi descensos al futbol amateur sènior



L'Assemblea General Ordinària de clubs va tenir lloc dimecres a la Ciutat Esportiva de Blanes

Parets del Vallès

Toni Canyameras

El CF Parets continuarà una temporada més a la Primera Catalana masculina i el Llerona seguirà també a la Preferent femenina després que la majoria de clubs votessin a favor que no hi hagués descensos al futbol amateur sènior aquesta temporada a l'Assemblea convocada per la Federació Catalana dimecres a Blanes. La mesura també comporta la salvació dels equips masculins d'Aiguafreda, Canovelles,

Vilamajor i Lliçà d'Amunt, que continuaran a Tercera Catalana. Com Parets i Llerona, aquests quatre equips també havien descendit esportivament.

La Federació va sotmetre a votació aquest punt després que no s'hagi pogut complir el pla de competició del futbol masculí per la cancel·lació de Segona Catalana. La mesura s'ha estès també al futbol femení per paritat, segons l'ens. Com, també segons l'organisme, el futbol sala sí que ha complert el pla de competició previst, i s'ha

decidit, en canvi, validar els descensos.

El president del Parets, Raúl Soto, celebra la decisió però amb objeccions. "Estem contents perquè no hi hagi hagut descensos al futbol sènior, però la mesura s'hauria d'haver aplicat també al futbol base i no ha pogut ser així perquè no hi ha hagut unitat dels clubs per votar en contra del pla de competició de la pròxima temporada", lamenta Soto. Per la seva part, el director esportiu del Llerona, David Hidalgo, destaca que "és just que no

s'hagin produït descensos, però aquesta temporada no s'hauria d'haver competit".

LES PLATAFORMES CRÍTiques, DISCONFORMES

Amb el suport de més de 400 clubs, l'Associació de Clubs de Futbol Aficionat (ACFAC) i la plataforma "Per una FCF pels clubs" –entitats crítiques amb l'ens que compten amb el suport de més de 20 clubs vallesans–, volien que es votessin alguns punts. La Federació va denegar el del vot secret i que hi hagués un notari per supervisar les votacions "perquè la llei no ho preveu", i no va sotmetre a sufragi que no hi hagués descensos al futbol base i que el president Soteras no rebés sou l'any que ve, perquè implícitament "els clubs van votar en contra d'aquests punts en aprovar prèviament els pressupostos i el pla de competició". Pel que fa a la sol·licitud de destitució de José Miguel Calle com a director general per presumpta corrupció, l'ens assegura que "un treballador de la casa el posa o el treu la Junta Directiva, no l'Assemblea".

El president de l'ACFAC, Javi Salamero, denuncia "una manipulació" i assegura que impugnarà l'Assemblea.



La Roca Solidari recapta més de 4.000 euros per a la Fundació Vallès Oriental

La Roca del Vallès L'associació La Roca Solidari ha recaptat més de 4.000 euros per a la Fundació Privada Vallès Oriental a través del projecte "Tot allò que és bo comença sense barreres", amb el qual l'entitat sense ànim de lucre ha volgut donar visibilitat a les persones amb discapacitat intel·lectual. El projecte, que va finalitzar dimecres, va implicar més de 100 entitats i va recaptar fons a través d'activitats com zumba, un concert solidari del grup De Cara a la Pared i actuacions dels tabalers de Canovelles.

El CB Mollet sabrà aquest divendres si puja finalment a LEB Plata o no

Mollet del Vallès

T.C.

El Club Bàsquet Mollet podrà, per fi, acabar aquest divendres amb la incertesa del seu destí la propera campanya. L'entitat del Baix Vallès sabrà si competirà a LEB Plata –tercera divisió estatal–, o es queda a Lliga EBA. El club necessita que es produeixi una renúncia en alguns equips de la categoria per ascendir com a primer conjunt reserva després de quedar sisè a les fases d'ascens.

El president del Mollet, Carlos Nuez, exposa la situació: "El filial d'Estudiantes podria renunciar a la seva plaça a LEB Plata però ens han arribat informacions

que la podria vendre a l'Alcobendas. En aquest cas, no podríem pujar. Però hem d'esperar", explica el màxim mandatari del club.

"Nosaltres ja hem fet tots els passos necessaris per optar a l'ascens. Els membres de la junta ja hem posat l'aval de 54.000 euros necessari per competir a la categoria i l'Ajuntament té el compromís de fer els canvis que el pavelló necessita per a aquesta categoria: canviar el parquet, els dos marcadors i posar dues cistelles noves", apunta. El Mollet, on hi continuarà Josep Maria Marsà com a entrenador, està a l'espera de saber on competeix per anunciar fitxatges, encara que el club renovarà un gruix important del bloc.

El Bigues vol apuntar alt amb el mateix bloc de jugadores

Grancha, única baixa a l'equip, que recupera Camp i preveu fer només un fitxatge

Bigues i Riells

Toni Canyameras

No mira cap a ningú altre el CHP Bigues i Riells que no sigui a si mateix, convençut del que té, devot del talent del planter, capitalitzat en la seva capitana, Marta Borràs. Sisè aquesta última temporada a l'OK Lliga, separat encara però cada dia més a prop de la ja no tan inaccessible estirp dels Palau, Gijón i Manlleu, pretén el Bigues apuntar més alt amb les mateixes.

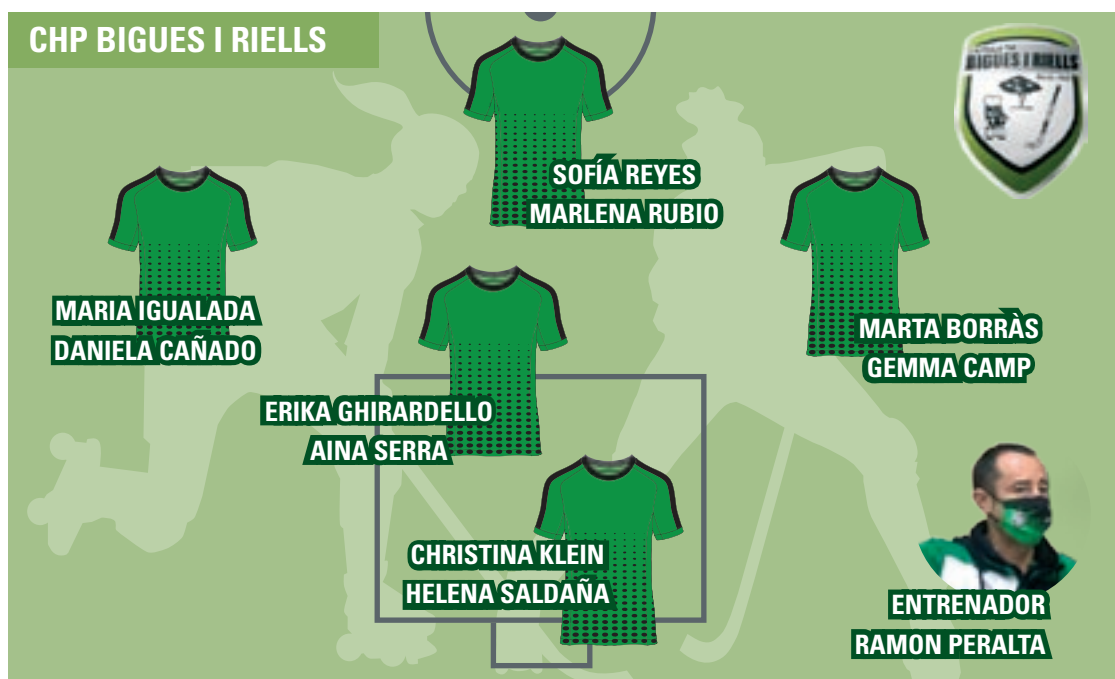
Només pren la sortida Paula Grancha i entra de nou Gemma Camp després d'un temps fora per estudis. Regna el silenci encara entorn a l'únic fitxatge que hi haurà. Serà tan sols un xic de cosmètica en un bloc que conserva idèntic aspecte. Sempre juvenil. Tret d'alguna cridanera excepció: Christina Klein (46 anys), Helena Saldaña (20), Erika Ghirardello

Ramon Peralta: "Confiam en el bloc que hi ha per apropar-nos als millors"

(24), Aina Serra (20), Gemma Camp (25), Marta Borràs (25), Maria Igualada (22), Daniela Cañadó (25), Sofia Reyes (20) i Marlena Rubio (17). "La Christina puja la mitjana de l'equip", diu, de broma, el tècnic, Ramon Peralta, desenfadat fora de la pista, metòdic a dins, savi esmicolador de les virtuts i els defectes de les jugadores.



Borràs, a la imatge, complirà la seva desena temporada al primer equip. Al fons, el tècnic, Ramon Peralta



"Tenim molta confiança en el bloc que hi ha, el nivell de l'OK Lliga creix cada any però nosaltres també anem adquirint experiència. Volem millorar aquesta sisena

posició i apropar-nos al grup capdavanter", assenyala l'extècnic del FC Barcelona. Els resultats delataven que el Bigues ja no ha d'alçar tant la mirada per tractar amb

els integrants de la més alta esfera: tret de les derrotes per 12-4 i 8-2 contra Palau i Gijón, el conjunt vallesà va aconseguir un empat (2-2) i una ajustada derrota contra

el Manlleu (2-1), i va caure contra Palau i les asturianes a casa per només 3-4 i 2-4.

"Segons quins partits, encaixem massa gols i hem de posar més èmfasi en aquest punt. A la vegada, ens falta deixar-nos anar més en atac però, de vegades, patim pèrdues compromeses per prendre massa riscos en la part ofensiva. Hem de trobar un equilibri, però l'evolució és positiva i hem aconseguit ser un equip capaç de jugar amb diferents sistemes", analitza el tècnic.

Marta Borràs: "Hem de tenir més estabilitat emocional als partits"

Tres temporades com a inquilí de la banqueta del Bigues complirà Peralta, i 10 abillada amb l'elàstica del primer equip tot i comptar només 25 anys la tan desitjada per altres equips Marta Borràs. Tantes vegades ha dit no, que els seus pretendents ja s'han cansat. "Aquest any no he tingut cap oferta, potser perquè saben que d'aquí no em moc", afirma, amb to de murri, la capitana. "No hi ha res més bonic que créixer amb el club de la teva vida", ressalta la jugadora, perquè no hi ha res més gran que el petit Bigues. "L'any passat l'equip va tenir bastants canvis, hem format un vestidor cohesionat i ara fa falta guanyar maduresa a la pista, sobretot en l'aspecte emocional. Hem de ser mentalment més estables als partits, sigui quin sigui el resultat del moment", assenyala.

Va acomiadar la temporada el Bigues dimecres amb l'últim entrenament i s'hi tornaran a posar el 16 d'agost amb l'inici de la pretemporada. Seran les mateixes, disposades a enderrocar l'ordre de l'OK Lliga establert.

Un or i una plata del CN Granollers a l'Estat d'artística

El Club va pujar al podi al Campionat infantil

Granollers

EL 9 NOU

L'equip de natació artística del Club Natació Granollers va aconseguir un or i una plata al campionat estatal infantil celebrat el cap de setmana passat a Las Palmas.

El conjunt de combo va ser qui es va penjar l'or per davant de CN Kallipolis de Barcelona i el CN Sabadell,

mentre que, en equip, el club vallesà va pujar al segon lloc del podi per darrere de CN Sabadell i per davant de CN Kallipolis. A banda, les nedadores del Club, Marina Navarro i Ariadna Conesa, van ser preseleccionades per a l'equip estatal.

Per la seva part, Ariadna Pujadas va aconseguir un or i dues plataes al Campionat català aleví de Barcelona.



Les integrantes del CN Granollers que van pujar al podi, al complet

Ribot participa en l'Europeu de duatló-carretera diumenge

L'Ametlla del Vallès

Santi Ribot, del Club Triatló Granollers, competirà aquest diumenge a l'Europeu de duatló-carretera de modalitat esprint de Targu-Mures (Romania). Serà la sisena participació de Ribot en un Campionat d'Europa de la disciplina i en aquesta ocasió haurà de recórrer 5 quilòmetres a peu, 20 de ciclisme en ruta i uns altres 2,5 de cursa a peu. L'ametllatà va ser novè a l'Europeu del 2019.

Antonio García, nomenat millor lateral esquerre de l'Asobal per tercera vegada

La Llagosta

EL 9 NOU

Antonio García ha estat escollit com a millor lateral esquerre d'aquesta última temporada a la Lliga Asobal per tercer a vegada després que el jugador del Fraikin guanyés el guardó el 2011 i el 2012. Malgrat tenir ja 37 anys, el jugador de la Llagosta ha pogut reeditar la distinció quasi una dècada després. García, que s'ha imposat en la votació a jugadors com Aron Pálmarsson –del Barça–, ha estat aquest curs el màxim golejador del Granollers amb 170 dianes junt amb Esteban Salinas. Tot i no haver-se endut el premi, Salinas estava nominat a millor pivot, Marc García a millor defensor i, Antonio Rama, a millor entrenador.

D'altra banda, tant García com Joan Cañellas es mantenen a la llista de l'equip estatal per als Jocs de Tòquio després que el seleccionador, Jordi Ribera, hagi fet una primera descartada de tres jugadors. Després de guanyar a Croàcia (34-22) i Egipte (30-29), la Selecció espanyola jugarà dos amistosos contra Portugal el 8 i el 10 de juliol. Després d'aquests partits, s'anunciarà la convocatòria definitiva de 14 jugadors.

Tot a punt per al Mundial

L'Ajuntament aprova el conveni amb la Federació per celebrar la cita, l'últim tràmit



El Palau d'Esports vol tornar a fer patxoca com a Barcelona '92 o al Mundial masculí del 2013, a la imatge

Granollers

Toni Canyameras

Tot està en ordre ja a Granollers, desitjós ja de banyar-se en l'alegre colorit que amb el fervor de les diferents nacionalitats esclatarà al voltant del Palau d'Esports, que el desembre mudarà a meca de l'handbol mundial per tercer cop amb el Campionat del món femení després del baptisme del 1992 amb Barcelona '92 i la confirmació del 2013 amb el Mundial d'handbol masculí. Queden arxivats ja els feixucs tràmits després que

l'Ajuntament de Granollers aprovés al ple de dimarts el conveni amb la Federació Espanyola per celebrar la cita. A partir d'ara nomes es parlarà d'handbol.

“Ja tenim enllestits tots els formalismes”, celebra el regidor d'Esports, Álvaro Ferrer. “Cal recordar que això no és tan sols un projecte de govern, és un projecte de ciutat perquè totes les forces polítiques hi han donat suport. Ara ens hem de centrar en promoure l'esdeveniment a nivell local. Volem que tothom se senti implicat. I no només la gent

de Granollers, sinó tota la de la comarca”, destaca Ferrer, que afirma que l'ideal seria reclutar “entre 300 i 350 persones amb un 50% d'homes i un altre 50% de fones”. L'esdeveniment comença el 2 de desembre i s'acaba el 19. “Sense el BM Granollers no hi hauria hagut Mundial femení i hem d'agrair l'aportació que ha fet a la ciutat”, va destacar al ple l'alcalde de la ciutat, Josep Mayoral, ideòleg de la iniciativa que Espanya acollís la cita.

La capital vallesana serà una de les cinc seus d'un Mundial que també es dis-

putarà a Barcelona –al Palau Blaugrana i al Palau Sant Jordi–, a Llíria, Castelló i a Torrevella, al País Valencià. Granollers acollirà partits de la primera fase i tots els de quarts de final. Poderós reclam perquè el Palau s'atipi d'espectadors i es despulli de les seves lones que oculten part de les graderies per omplir els 5.000 seients de què disposa.

“Creiem que hi haurà partits per omplir les 5.000 localitats. No em refereixo només als partits de la selecció espanyola, hi ha seleccions com Noruega o França només arrossegueu ja unes 300 persones”, augura Álvaro Ferrer sobre la capacitat d'atracció d'un Mundial en el qual hi participaran per primera vegada 32 seleccions.

UN IMPACTE ECONÒMIC DE MÉS DE 150 MILIONS

Riquesa per a la vista però també riquesa econòmica la que ingressarà a Granollers i el territori amb l'esdeveniment, que generarà un impacte de més de 150 milions i serà vist per més de 600 milions de persones arreu del món. “El Mundial atreura molt turisme però hem de ser prudents perquè dependrà de la pandèmia”, adverteix Ferrer. Per a tal ocasió el Palau ha canviat el paviment i ha instal·lat graderies retràctils i plaques solars.



El KH-7 Granollers, campió de Catalunya màster femení

Granollers El KH-7 BM Granollers va alçar diumenge el títol de campió de Catalunya màster femení després de guanyar 18-24 a Sarrià, resultat que va confirmar el seu primer lloc a la Lliga. Montse Cladellas, Maria Montserrat Serra, Cristina Blanco, Inés Marchán, Judit Viaña, Silvia Gracia, Àngels Blanch, Mireia Barniol, Abilia Alonso, Anna Pi i Anabel Gracia han estat les components de l'equip, amb Pau Arbós i Jacint Blanchart a l'staff tècnic. El KH-7 ha guanyat els sis partits del Campionat que ha disputat.

Salva Puig, presentat com a nou entrenador del KH-7

L'entrenador de 41 anys té contracte per a una temporada

Granollers

Eudald Clascà

Salva Puig va ser presentat el dilluns passat al Palau d'Esports com a nou entrenador del KH-7 BM Granollers. Acompanyat en tot moment pel president, Josep Pujadas, que el va definir com “una persona que no cal presentar després d'un gran bagatge al club amb més de 13 temporades”.

Salva Puig va assegurar que la plantilla ja està feta. “Penso que som un club formador. La plantilla està feta, fa patxoca. Hem incorporat la Caroline i hi ha un filial que ha pujat de categoria, això és un fet remarkable”, indica. Encara



El president Josep Pujadas i Salva Puig van baixar a la pista del Palau

que no va voler tancar cap oportunitat de mercat en cas de patir alguna baixa. “No estem tancats al mer-

cat. Dit això, hem de confiar en el que tenim i amb les jugadores que venen al darrere”, diu.

Àlex Palou examina el seu bon moment a Ohio

Lexington (EUA)

EL 9 NOU

Àlex Palou, líder de les IndyCar Series i guanyador de l'última cursa, disputada al Road America, examina el seu bon moment aquest cap de setmana a la prova de l'Honda Indy 200 al traçat de Mid-Ohio, a Lexington (Ohio). El pilot de Sant Antoni de Vilamajor arriba a la vuitena prova de la temporada amb 28 punts d'avantatge sobre el segon, el mexicà Pato O'Ward, i 53 sobre el tercer, l'australià Scott Dixon, company seu d'equip i màxim favorit al títol.

La cursa tindrà lloc diumenge entre les 6 de la tarda i les 8 del vespre, horari peninsular. Al pilot del conjunt Chip Ganassi Racing, que ja ha guanyat dues proves aquest any, li esperen 80 voltes per sumar un total de 200 milles. Palou assegura que és un dels circuits favorits, encara que Dixon hi ha guanyat en sis ocasions.

Belén García busca el seu primer podi a les W Series

Spielberg (Àustria)

EL 9 NOU

El nom de Belén García és el que més va sonar a l'estrena de les W Series després que la pilot de l'Ametlla saldés el seu primer cop al certamen femení de fórmula 3 amb un quart lloc. I podria ser encara més sonor aquest dissabte si García irromp al podi al mateix Circuit de Red Bull Ring d'Àustria, que albergarà la segona prova dissabte a 2/4 de 5 de la tarda.

“Em veig amb forces per lluitar per ser al davant. A nivell personal, soc optimista i els objectius han canviat perquè he tingut una gran millora en la gestió del cap de setmana i en mi. Però haig d'anar cursa a cursa”, destaca la pilot de 21 anys. “La primera prova va suposar una injecció de moral. Però haig de continuar treballant i aprenent, igual que fins ara, perquè és fàcil pensar que, com que em va anar bé a la primera cursa, ja m'anirà bé la resta del campionat”, adverteix Belén García.



El 2019 va ser l'últim any que es van córrer les 24 Hores, que aquest cap de setmana celebraran la seva 26a edició

Les 24 Hores de Motociclisme tornen dos anys després

La competició no es va celebrar el 2020 per la pandèmia

Montmeló

EL 9 NOU

Les 24 Hores de Motociclisme tornen aquest cap de setmana al Circuit de Barcelona-Catalunya dos anys després –el 2020 van ser cancel·lades per la Covid–, i ho faran amb 33 equips de nacionalitats diferents i 130 pilots. Divendres a les 4 de la tarda tindran lloc els entrenaments lliures i, a les 6, les tandes de cronometrats, mentre que de 10 a 2/4 de 12 de la nit serà

el torn dels entrenaments nocturns. Com a novetat, els participants disposaran d'una sessió de *warm-up* el dissabte entre 3/4 de 10 i 1/4 d'11 del matí abans d'una sortida que tindrà lloc a les 12 del migdia. Un dia més tard es donarà la bandera de quadres.

Els aficionats, que podran adquirir l'entrada per 5 euros, podran accedir a partir de les 9 del matí de dissabte i es permetrà l'entrada fins a la mitjanit. Les instal·lacions

romandran obertes fins a la 1 de la matinada, moment en el qual els espectadors hauran de sortir del Circuit. El diumenge es tornaran a obrir les portes entre les 8 del matí i les 12 del migdia. L'aforament estarà limitat a 3.000.

A banda, les 24 Hores comptaran amb un campionat suport, la Copa Yamaha blu cRU. El certamen ja va visitar el Circuit fa tres setmanes, coincidint amb el Campionat Mediterrani de Velocitat.

La Generalitat definirà el futur del Circuit amb un pla estratègic

Torrent espera resoldre “positivament” la renovació de la fórmula 1

Montmeló

EL 9 NOU

El conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, ha avançat que el seu departament impulsarà un pla estratègic sobre el Circuit per definir-ne el futur. En una compareixença parlamentària aquest dilluns, el conseller va respondre una pregunta sobre la renovació dels contractes per acollir en un futur els grans premis de fórmula 1 i MotoGP sobre la qual va apuntat que s'hi està treballant. “Esperem que es puguin resoldre positivament”, assenyala Torrent.

El conseller, indica, però, que “aquesta col·laboració ha d'anar necessàriament

l·ligada a un plantejament modernitzador. De fons”. És en aquest plantejament, que el Departament d'Empresa i Treball planteja la necessitat d'impulsar el pla estratègic. L'objectiu és “dinamitzar” el Circuit “adequant la infraestructura, que té 30 anys i dèficits clars, als nous valors associats al món de l'automoció i del motor”. “No parlo d'asfalt, sinó de projecte”, afegia.

Aquest seria un projecte “vinculat a la sostenibilitat, l'equilibri i la innovació tecnològica, creant valor afegit que irradiï tot l'entorn. També, i sobretot, amb vocació industrialitzadora”, assenyala Torrent.

El conseller remarca que

Catalunya vol ser en el món de la competició del motor, que, tot i que se'n desconeix l'evolució futura, considera que “continuarà sent tractora”. Amb tot, Torrent es mostra convençut que cal “generar més vida i més valor esportiu i turístic, però també industrial i tecnològic, més enllà dels grans premis”.

El govern català treballa en la renovació dels contractes dels principals grans premis internacionals. La fórmula 1 es va celebrar aquest any a Montmeló després d'una renovació per només una temporada en espera que s'aconsegueixi l'acord que ara s'està negociant per a un període de temps més prolongat.

El Memorial Josep Segú de ciclisme se celebra de nou aquest dissabte

La Garriga

T.C.

Aquest dissabte la Garriga es tornarà a posar el mallot per veure passar els ciclistes amb el Memorial Josep Segú. La prova de ciclisme en carretera, que enguany celebra la seva setena edició, es disputarà de nou després que la pandèmia n'impedís la celebració l'any passat. L'esdeveniment, al calendari de la Federació Catalana, començarà a les 3 de la tarda des d'El Passeig –on també estarà situada la meta–, i preveu reunir 200 corredors entre totes les categories: elit, sub-23, júnior, cadets i màster 30 i 40.

La prova transcorrerà per un circuit urbà d'1,3 quilòmetres al qual els corredors donaran més o menys voltes en funció de la categoria. En el cas dels elit, en seran 50 per sumar un total de 65 quilòmetres. El Club Ciclista la Garriga és l'organitzador del Memorial Josep Segú amb la col·laboració de la Unió Ciclista Les Franqueses.

Diumenge serà un nou dia de ciclisme a la comarca, en aquest cas a les Franqueses, amb la disputa de l'Open Barcelona BTT al Parc de Milpins, que aplegarà uns 300 corredors de totes les categories.

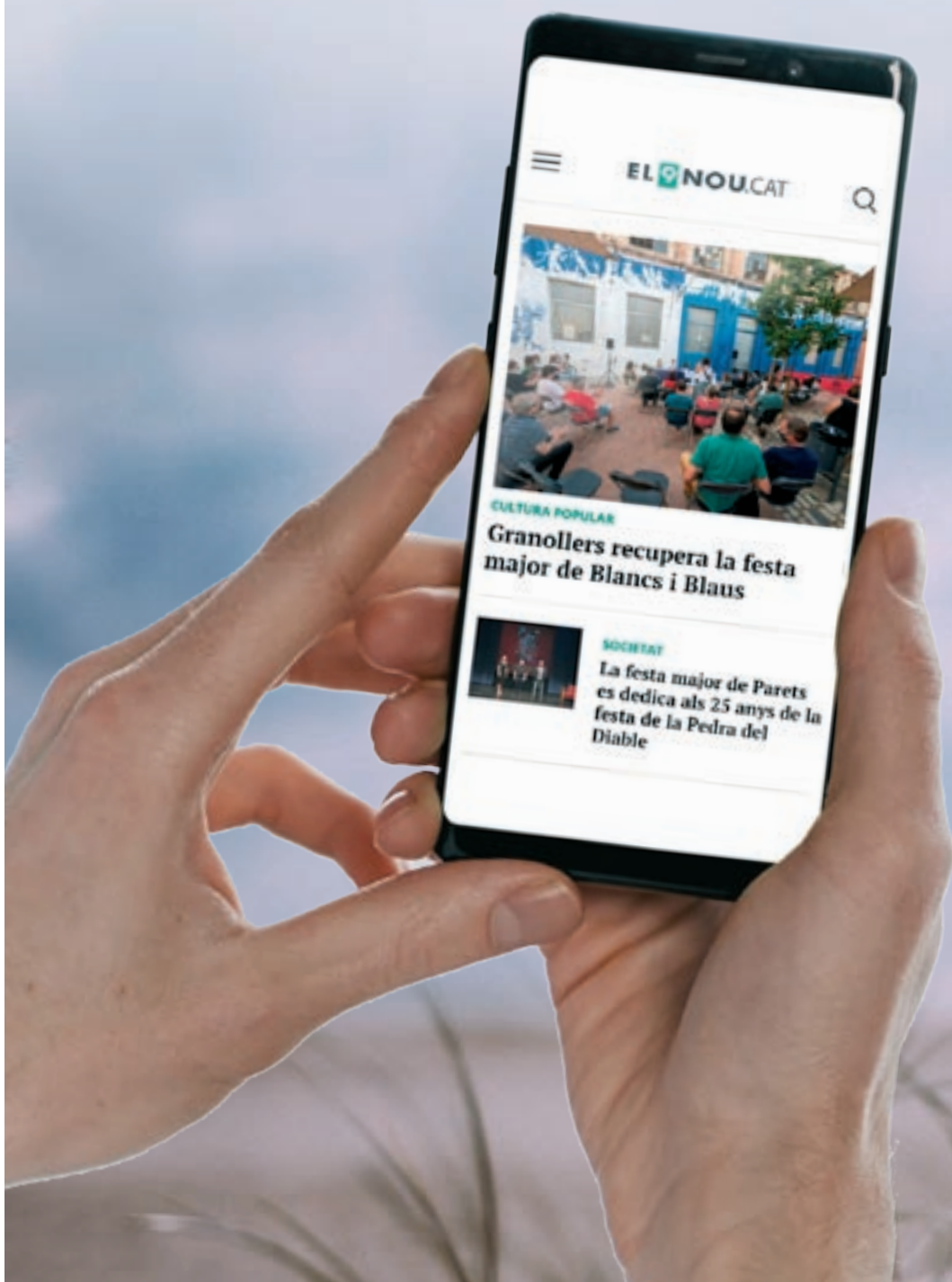
La molletana Mar Juárez fa un quart lloc als 10km marxa del campionat estatal

Mollet del Vallès

Mar Juárez va ser quarta dissabte als 10 quilòmetres marxa del Campionat estatal que va tenir lloc a Getafe. Juárez, que es va quedar a 1min 37s del podi amb una marca de 46min 26s, va acabar al darrere de les tres atletes que aniran al Jocs i amb qui ha competit per acudir a Tòquio, on finalment no podrà ser: María Pérez, Raquel González i Laura García-Caro. La marxadora de Montornès es troba encara en ple procés d'adaptació a la distància curta després de passar-se l'any passat als 20 des dels 50 quilòmetres marxa, on estava consolidada entre les 10 millors del món. Juárez es va veure forçada a fer el canvi després que els 50 femenins no fossin inclosos a Tòquio.

AQUEST ESTIU

Ilegeix **EL 9 NOU** quan vulguis
i des d'on vulguis



Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

3 mesos

Per només

29€

IVA INCLÒS

el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

AGENDA

Divendres 2

L'Ametlla del Vallès. Ballada de gitanes a càrrec de la Colla de Mitjans. Pavelló Municipal. 18.30.

X Cicle de Jazz de l'Ametlla: Concert d'Irene Reig, que presentarà *Mira*. Plaça de l'Ajuntament de l'Ametlla. 20.00.

Caldes de Montbui. Inauguració del Passatge de les Bruixes. Carrer de Joan Samsó. 12.00.

Campins. Club de lectura al voltant d'un llibre. Es tractarà *El club dels mentiders* de Mary Karr. Casal de Cultura. 21.00.

Canovelles. Cicle EmerGents. Concert d'Eco, amb Oriol Garrell i Georgina Dagas. Teatre Auditori Can Palots. 21.30.

Cànoves i Samalús. Presentació de llibre *No me mientas*. A càrrec de la pròpia autora Vicky B. Baena. La Rectoria. 18.00.

Cardedeu. VII Festival de la Paraula Cardemots: Inauguració amb Oriol Genís, que interpretarà textos teatrals, i els concerts de Laia Llach i Cesc Martorell. Terrassa del bar Pla de la Calma. 20.30.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Bellavista. La caravana "Escape Room". Passeig Andalusia. 15.30.

Concurs de petanca. Casal d'avis i Centre Social de Bellavista. 16.00.

Ball de la gent gran. Amb l'actuació de Juan Abarca. Plaça Major. 21.00.

Castell de focs. 22.45.

Ball per a tothom. Amb l'actuació de Coco Band Dúo. Plaça Major. 23.00.

DJ per a tothom. Plaça Major. 00.00.

La Garriga. Exposició de les obres presentades al concurs "Joves in da street". Can Luna. 17.00.

Xerrada "Independència, reactivem-nos". Amb Albano Dante, Mònica Fernández i David Aranda. Moderada per Pepe Fajula, Jordi Pessarrodona i David Fernández. Passeig. 19.00.

Ballada de sardanes a la fresca. Amb la Cobla la Principal del Llobregat. Plaça de l'Església. 21.30.

Granollers. Encants Solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça de Can Trullàs. De 9.00 a 20.00.

Taller "Com concebre un llibre d'artista". A càrrec de Ximena Jimenez i Mercè Soler. Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. 17.00.

Obert x vacances. Circuit Nòmada de FiraTàrrega: Rise, espectacle de dansa de la companyia Wonderground. Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. 19.00.

Presentació del llibre *Els relats de la Rosa*, de Rosa Ruera i Duran. Casa de Cultura Sant Francesc. 19.00.

Musik N Viu. Concerts amb Lildami, Saigon i The Tyets. Parc Firal. 20.00.

Obert x vacances. Residència 0, peça de dansa del col·lectiu Llego Tarde. Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. 20.15.

Les dones prenen l'escenari. Nits d'Estiu. Concert amb Isabel Vinardell & Isabelle Laudenschach. Plaça de les grades de Can Gili. 22.00.

Lliçà de Vall. Festa major. Benvinguda a la Festa Major. Can Coll. 19.00.

Big Chicken amb Xiula. Can Coll. 19.00.

Cercavila amb Batukamelotó. Can Coll. 20.15.

Food Trucks a la plaça. Plaça de la vila. 20.30.

Festa tranquil·la. Concert de Nil Nadal. Can Coll. De 21.00 a 2.00.

Monòleg de Txabi Franquesa. Plaça de la Vila. 22.00.

Concerts de Sabana i Perifèria. El Kaliu. De 22.00 a 2.00.

Concert KM 0 de la banda municipal En el Dique + The Mares and the Pares. Plaça de la Vila. 23.45.

Montornès del Vallès. Campanya "Donem pas a la diversitat" pintant els colors de la bandera del col·lectiu LGBTI+ en un pas de vianants. Centre Juvenil Sputnik. 18.00.



MONTORNÈS / MONTMELÓ. NITS D'ESTIU A LA ROMANA. Mons Observans. Diumenge 4 de juliol. 19.00.

Sessió de contes amb la companyia Homenots: *En Bum i el Llibre Màgic de les Fades*, amb la companyia Homenots. Organitza la Biblioteca. Pati de l'Escola Can Parera. 19.00.

Obra de teatre *Ocaña, reina de Las Ramblas*. Teatre Margarida Xirgu. 20.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Concert de K'shmir. Porxo del parc de Can Sauleda. 22.00.

Sant Celoni. Presentació del llibre pòstum de Josep Toll Sayeras. Jardins Rectoria Vella. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Tertúlia sobre el llibre *High life, low life* d'Alan Battersby. Biblioteca Municipal. 19.00.

Sant Fost de Campsentelles. Nit de màgia en família. Amb el mag Gerard Borrell. Zona Esportiva Can Lladó. 20.30.

Santa Maria de Palautordera. Taller de graffiti. Can Balmes. 18.00.

Taller de break dance. Can Balmes. 19.00.

Micro Lliure. Can Balmes. 20.00.

Concert amb Lluç Planas i la Clika Pika. Can Balmes. 22.00.

Dissabte 3

L'Ametlla del Vallès. X Cicle de Jazz. Combos de l'Escola Municipal de Música. Plaça de l'Ajuntament de l'Ametlla. 18.00.

X Cicle de Jazz de l'Ametlla: Melodie Gimard presentarà *Numen*. Plaça de l'Ajuntament de l'Ametlla. 20.00.

Cardedeu. Festival Cardemots: Sessió de contes per a públic familiar amb Lúcia Clua, *Roba estesa*. Plaça

Flors de Maig. 11.00.

Dani Maneja. Concert i videoclip. Tarambana, Espai Cultural i Gastronòmic. 18.00.

Sessió de contes per adults amb Pep Duran amb *La llegenda del llibreter assassí de Barcelona* i Merche Ochoa amb *Fades, fetilleres i heroïnes*. Terrassa del Museu Arxiu Tomàs Balvey. 20.00.

Concert d'Operació Paki. Teatre Auditori. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Bellavista. La caravana "Escape Room". Passeig Andalusia. 9.30.

Matinal infantil. Esmorzar, espai dels sentits i contacontes. Plaça Major. 10.30.

Futbolí gegant. Plaça Major. 18.00.

Exhibició Gimnàs Nokachi. Plaça Major. 18.00.

Tir amb arc. Plaça Major. 18.00.

Espectacle de màgia a càrrec de Bravo Gama. Plaça Major. 21.00.

Karaoke per a tothom. A càrrec de Bravo Gama. Plaça Major. 22.00.

Castell de focs. 22.45.

Canya jove a càrrec de Dani Madera. Centre Cultural de Bellavista. 23.00

DJ Mòbil. Plaça Major. 00.00.

La Garriga. Taller d'escriptura terapèutica, l'art sana. Guiat per l'escriptora Carla Penna. Plaça Narcisa Freixes. 11.00.

Capvespres a Can Luna. 12.00 Pregó. 12.30 Vermut Jazz. 14.00 Dinar CAU. 15.00

Trivial. 18.00 Taller pintura. 19.00 Jam Session.

7è Memorial Josep Segú. Sortides des del Passeig. 15.00 Categoria Màster 30 i 40. 16.15 Categoria cadet. 17.15 Categoria Júnior. 18.30 Categoria Elit i sub23.

Bojos per la música. Amb la col·laboració de Yolanda Sikara i Lluís Vidal. Actuacions de inFART, Swing Plaça Vella, De Punktetes, La Màquina del Swing, Els Imbècils Lite. Teatre El Patronat. A partir de les 18.00.

Granollers. Mercat Artesans del Vallès. Carrer d'Anselm Clavé. De 9.00 a 21.00.

Musik N Viu. Angel Molina, Ellian Live!, Kon act Live!, Yüri i Nocturn. Parc Firal. 18.00.

Obert x vacances. Masterclass de jazz steps amb Xavi Swing. Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. 19.30.

Lliçà de Vall. Festa major. Torneig de pàdel de les colles de festa major. 10.00.

"Animàlia". Espectacle de titelles per a tota la família. Can Coll. 18.00.

Concert de festa major amb l'Orquestra Venus. Plaça de la Vila. 20.00.

Food Trucks a la plaça. Plaça de la Vila. 20.30.

Festa tranquil·la. El blues d'elles amb Queralt Albinyana Blues Trio. Can Coll. De 21.00 a 2.00.

Versots dels diables i espectacle de foc. Plaça de la Vila. 21.30.

Túnel del terror del GEP. Escola Les Llisses. 22.00.

Concerts de Saigon i LNDB. El Kaliu. De 22.00 a 2.00.



GRANOLLERS
'MOONLIGHT
SERENADE'.
LAS DIVINAS.

Roca Umbert. Diumenge
4 de juliol, 20.00.

Los 80 Principales. Concert de versions. Plaça de la Vila. 23.30.

Concert de The Tyets. El Kaliu. 1.00.

Llinars del Vallès. Conversa: "Trenquem el silenci", amb Carne Diaby i Mònica Morlans, supervivents i activistes per l'erradicació dels abusos sexuals a menors. Can Lletres de Llinars. 18.00.

Martorelles. Tast'l Mercat: Cervesa artesana. Mercat Setmanal. De 9.00 a 13.30.

Teatre cabaret amb la companyia Delikatessen. Pati de Carrencà. 19.30.

Montornès del Vallès. Visita al refugi antiaeri de Ca l'Arnay i l'Aeròdrom 329. A les 10.00, 11.00 i 12.00.

Concert amb l'Orquestra Barroca de Barcelona. Teatre Margarida Xirgu. 19.00.

Túnel del terror d'estiu: *La Vall Fosca*. Circuit a l'aire lliure al voltant del poble. 22.00.

Parets del Vallès. Debat final sobre la intervenció a l'entorn del riu Tenes. Sala d'exposicions Can Rajoler. 12.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Música a les urbanitzacions. Espectacle de flamenc amb Estudi Flamenc Lora de Goya. Rectoria de Sant Julià d'Alfou. 22.00.

Sant Celoni. 30è Aniversari de *La Sitja del Llop - Revista del Montseny*. Teatre Ateneu, Sala Petita. 10.30.

Activitat d'aigua: Inflables.

Camp de futbol. De 16.00 a 19.00.

Concert homenatge al mestre Pere Ferrer en el centenari del seu naixement. Teatre Ateneu, Sala Gran. 19.00.

Taller de dansa en família amb Marga Pastells. Pista esportiva de Les Borrelles. 19.00.

Concert Homenatge a la Vellea amb Mil-lenium Grup. Pista poliesportiva de la Batllòria. 19.00.

Concert amb Somebody dins del 7è cicle de concerts a la fresca, A cop de Sandàlia. Jardins Rectoria Vella. 19.30.

Sant Esteve de Palautordera. Concert d'Àlex Climent. Escoles Velles. 13.00.

6è Cicle d'empremta d'autor. Concert de Marialluïsa. Teatre Pere Casals. 20.30.

Sant Feliu de Codines. 24 hores de futbol sala. Complex Poliesportiu Municipal. 0.00.

Espectacle clown *Riure per desfogar-se*. Centre Cívic La Fonteta. De 10.00 a 13.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Sersona Fest: Dia de l'orgull LGTBI+ Amb Joan Liaño. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 12.30.

Santa Maria de Martorelles. Nit de ratapinyades. Activitats de descoberta del medi sota la temàtica del coneixement de la ratapinyada. El Lledoner. 19.30.

Santa Maria de Palautordera. Concert d'aniversari UBIC. Pati de la Cova. 20.30.

Gaia Mobiliij. Músiques del món amb aires psicodèlics. Can Balmes. 21.00.

Vallgorguina. Festa major Can Puigdemir. Campionat de petanca. Plaça de la mediterrània. De 8.30 a 13.00.

Vallromanes. Recital de tenor i piano amb David Alegret i Josep Surinyac. Casal Cultural . 21.00.

Diumenge 4

Cardedeu. Homenatge a l'il·lustrador Agustí Asensio. Organitza l'Associació de Can Serra.

Concert d'Operació Paki. Teatre Auditori. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Bellavista. Masterclass de zumba per tothom. Centre Cultural de Bellavista. La caravana "Escape Room". Passeig Andalusia. 9.30. Sardanes. Plaça Major. 10.00. Espectacle *Jocs dels homes llops de Vallnegra*. Plaça Major. 12.00. Taller sobre la diversitat i l'amor incondicional. Conte i taller de disfresses. Plaça Major. 18.00. Exhibició de twirling. Plaça Major. 20.00. Comiat de la festa. Lliurament dels premis del torneig de petanca i traca final. Plaça Major. 22.00. Espectacle de varietats. Amb Vedette Rosane, Gabby Garceso i Jose Alva.

La Garriga. Capvespres a Can Luna: *El Brou del Mestre*. 17.30 Carrito a la carta . 19.00 Concerts.

Granollers. La Fàbrica de les connexions. Amb l'Escola de

dansa Trackdance. Teatre Auditori de Granollers. A les 11.30 i a les 18.00.

Obert x Vacances. Concert *Moonlight Serenade* amb Las Divinas. Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. 20.00.

Llinars del Vallès. El piano i el romanticisme. 23è Cicle de Concerts a Sanata. Obres de F. Schubert, C. Schumann, F. Mendelssohn, H. de Montgeroult i F. Chopin. Interpretades per Sabina Martínez Jiménez. Sala Tallers del Teatre Auditori. 12.00.

Lliçà de Vall. Festa major. Activitats d'entitats locals. Can Coll. 9.00.

Concentració i gimcana de cotxes clàssics d'ASR. 9.00.

Recital de poesia. 11.00.

Trobada múltiple d'escacs. 11.00.

Torneig de pàdel de les colles de festa major. 10.00.

Tobogan d'aigua gegant. Carrer Garrotxa. 11.00.

Tallers infantils. Can Coll. De 17.00 a 20.00.

Trepitgem fusta. Can Coll. De 17.00 a 20.00.

Havaneres, rom cremat i concert de Port Bo. Can Coll. 20.30.

Food Trucks a la plaça. Plaça de la Vila. 20.30.

Nit de màgia amb el Mag Lari. Plaça de la Vila. 22.30.

Castell de focs artificials. Plaça de la Vila. 0.00.

Llinars del Vallès. Recital *El piano i el Romanticisme*, amb Sabina Martínez Jiménez. Sala Tallers del Teatre Auditori. 12.00.

Martorelles. Cicle de Música Antiga: Carl Stamitz i W. A. Mozart. Núria Querol al clarinet històric i Adolf Gassol a la direcció. Celler de Carrencà. 12.00.

Montmeló / Montornès del Vallès. Nits d'Estiu a la Romana. Òpera *Orfeu i Eurídice* amb les artistes Viviana Salisi, Mireia Tarragó, Maite Arciniega i Miguel Gómez. Mons Observans. 19.00.

Montornès del Vallès. Xerrada: "Situació actual del conflicte sahrauí", amb Toni Girao d'ACAPS. Centre Juvenil Sputnik. 18.00.

Teatre musical *Hora d'obrir*, amb l'Escola Municipal de Música, Dansa i Aula de Teatre. Teatre Margarida Xirgu. 18.30.

La Roca del Vallès. *El conte de l'àvia Remei (teatralitzat)*. Punt de trobada a la plaça de l'Ajuntament. De 10.00 a 13.00.

Sant Esteve de Palautordera. Tallre de gravat i gofrat amb Juanma López de Prá. Taula de Cultura. Espai brut Escoles Velles. D'11.00 a 13.30.

Sant Feliu de Codines. Mercat de 2a mà. Plaça Josep Umbert Ventura. De 10.00 a 14.00.

Obertura Museu Municipal Can Xifreda. Museu Municipal Can Xifreda. De 12.00 a 14.00.

Concert de Fusió Balcànica amb Orquestra Basarab. Pati de Can Buixó. 19.00.

Sant Pere de Vilamajor. Vermuts musicals: Made in Black (soul). Plaça de l'Ajuntament. 12.00.

Santa Maria de Palautordera. Espectacle de petit format *Asalto al paraíso*. A càrrec de la companyia Misstwo Mystic. Can Balmes. 19.00.

Vallgorguina. Festa Major de Can Puigdemir. Espectacle i taller de bombolles gegants. Plaça de la mediterrània. 10.30.

Esmorzar popular. Plaça de la mediterrània. 11.30.

Espectacle de pallsos *El circ dels albergínies*. Amb la companyia Pengim Penjam. Plaça de la mediterrània. 12.00.

* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

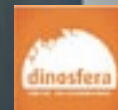
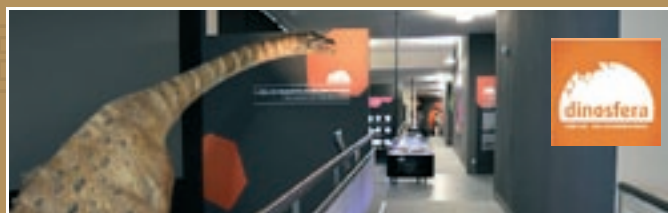
Museu de
l'Art de la Pell

C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012

Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Museu
Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta
subscriptors

30% de
descompte
Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

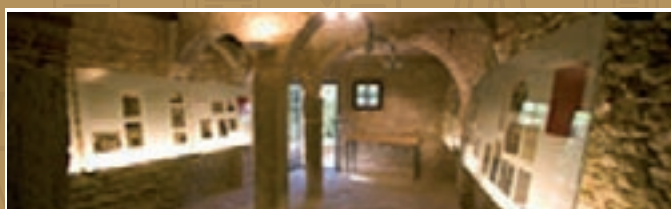
Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57
Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



CATALUNYA
EN MINIATURA
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta
subscriptors

2x1
en circuit de
maquetes i
circuit d'aventura.
Presentant
el carnet
a taquilles



El coure, un conductor
de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles

Defuncions

Antònia Piñol Salud, 83 anys. Granollers . 21-06	Vicky Marcos Escalada, 54 anys. Granollers . 25-06
Xavier Anglada Yustos, 57 anys. Llinars del Vallès . 21-06	Dolores Villalta García, 87 anys. Montmeló . 25-06
Montserrat Masó Collet, 78 anys. Sant Esteve de P. 21-06	Antoni Dilla Font, 73 anys. Parets del Vallès . 25-06
Antoni Cosials Nadal, 83 anys. L'Ametlla del Vallès . 22-06	Josefa Cruells Clos, 93 anys. Sant Celoni . 25-06
Ana María Izquierdo Téllez, 50 anys. Lliçà de Vall . 22-06	Ivan Fenoy González, 46 anys. Granollers . 26-06
Maria-Teresa Ambrós Lloreda, 86 anys. Vilalba-Sasserra . 22-06	Jordi Sitjas Lores, 50 anys. Granollers . 26-06
Juan Antonio Navarro Gómez, 45 anys. Canovelles . 23-06	Concepción Edilia Velazco Gutiérrez, 82 anys. Mollet del V. 26-06
Leandro Jiménez Gómez, 85 anys. Cardedeu . 23-06	Emili Jerez Bernat, 58 anys. Granollers . 27-06
Rosario Castillo Rodríguez, 77 anys. Les Franqueses del V. 23-06	Robin-Paul Harris, 60 anys. Granollers . 27-06
Esteban Fado Egea, 67 anys. Mollet del Vallès . 23-06	José Frías Fernández, 95 anys. Lliçà d'Amunt . 27-06
Joan-Ramon Pesarrodonna Torres, 46 anys. Granollers . 23-06	José Antonio San Martín Arribas, 76 anys. Martorelles . 27-06
Maria-Rosa Pi Badia, 99 anys. Bigues i Riells . 24-06	Carmen Lara Lara, 62 anys. Mollet del Vallès . 27-06
Paquita Pla Estrada, 94 anys. Cardedeu . 24-06	Antonio Jaime Benítez, 85 anys. Mollet del Vallès . 27-06
Ramón Nasarre Solano, 74 anys. Les Franqueses del V. 24-06	Lluís Roca Muñoz, 60 anys. Granollers . 28-06
Sonia Escobar Zeballos, 61 anys. Granollers . 24-06	Basilio Sánchez Pascual, 84 anys. Lliçà de Vall . 28-06
Rosario Carmona García, 85 anys. Granollers . 24-06	Isidre Montasell Riera, 76 anys. Mollet del Vallès . 28-06
Gertrudis Antillano Mañero, 91 anys. Vilalba Sasserra . 24-06	Maria Bielsa Bonastre, 89 anys. Mollet del Vallès . 28-06
Francisco Dueñas García, 53 anys. Cardedeu . 25-06	Lourdes Esquirol Gallemí, 89 anys. Montornès del Vallès . 28-06

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

28/06/1991

“La coca de Sant Joan intoxica prop de mig miler de persones”

“El presumpte cap de la xarxa il·legal d'hormones es lliura a Granollers”

Fa 20 anys

29/06/2001

“L'Hospital de Granollers augmenta les visites en 10.500 en un sol any”

“Mollet retira a Franco la medalla de la ciutat”

Fa 10 anys

01/07/2011

“L'Hospital tancarà les urgències del centre de Granollers a les nits”

“Més països que mai a la Granollers Cup”

Fa 5 anys

01/07/2016

“Planegen suprimir les vies fixes d'escalada de Tagamanent i Aiguafreda”

“Els contraris al quart cinturó estudien impugnar el nou estudi informatiu”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès**+ DOLORS VALLS**

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells**+ TORRAS**

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles**+ FONT ALTABA**

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu**+ PALOU**

C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 93 846 00 28 | dia 2.

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34
Tel. 93 625 44 01 | dies 3 i 4.

Les Franqueses del Vallès**+ SAGALÉS**

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga**+ SÍLVIA MIMÓ**

C. Anselm Clavé, 54.
Tel. 93 871 72 86 | dies 2 a 4.

Granollers**+ PARERA**

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta**+ VILA**

Av. Onze de Setembre, 65.
Tel. 93 024 37 39 | dies 2 a 4.

Lliçà d'Amunt**+ DELIA PININ**

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès**+ VALENZUELA**

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès**+ L'ESTACIÓ**

C. Sant Ramon, 55.
Tel. 93 593 30 93 | dia 2.

+ GARNÉS

C. Cervantes, 29.
Tel. 93 593 15 35 | dia 3.

+ MARTÍNEZ

C. Diputació, 13.
Tel. 93 570 00 17 | dia 4.

Montmeló**+ COLL CASULLERAS**

C. Diputació, 17.
Tel. 93 568 17 18 | dies 2 a 4.

Montornès del Vallès**+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)**

C. Major, 55.
Tel. 93 568 83 30 | dia 2.

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dies 3 i 4.

Parets del Vallès**+ FARMÀCIA DEL POBLE**

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès**+ CENTRAL**

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor**+ GEMMA GÜELL**

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni**+ DRAPER**

C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dia 2.

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dies 3 i 4.

Sant Esteve de Palautordera**+ ANTOJA**

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines**+ C.R. BOTET PIRO**

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles**+ CAN COROMINES**

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor**+ SANDOVAL**

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera**+ MARIA REIXACH**

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
www.cinealhambra.com



DIVENDRES
18.30
21.00

DISSABTE
16.30
19.00
21.30

DIUMENGE
16.00
18.30
21.00

DILLUNS
18.30
21.00



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 9 al 12 de juliol. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 7-7-21.

Cinema

Torna l'estiu i torna amb Aquabrava!

2x1

www.aquabrava.com
Obert del 10 de juny al 12 de setembre

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI. Vàlid només caps de setmana.

Aventura

30€
de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU



Oferta
subscriptors

30 € de dte. per a compres superiors a 100 € presentant el Carnet de Subscriptor.

Promoció

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ l'import net un cop aplicats els descomptes. PVP promocional. Targeta Privilege: 9 €.



atquerraclub

Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.
* Curs d'iniciació al caiac.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta
subscriptors

2x1 en curs caiac presentant el carnet. Aquaslider: comprant 1 hora, una altra de gratuïta.

Esport

SORTEIG ESPECIAL

Gaudeix de la lectura durant les teves vacances

EL 9 NOU

Et regala 1 llibre d'adult i 1 d'infantil

Ara que tens temps, no hi ha excuses. Aprofita i llegeix.

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig especial de llibres. Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 7-7-21.

Sorteig



Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@uic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



TOM HILTON

JOVES, A GRANEL!



Doncs això, que tenim un jovent molt ben parit. Ho dic així, a granel. De la mateixa manera

que el criminalitzem: a granel. "Els joves no es volen vacunar", he sentit mil cops aquests dies. I això és mentida: han col·lapsat les peticions de vacunació des del moment que el Departament de Salut ha obert la vacuna a la seva franja d'edat.

Hi hem contribuït els mitjans de comunicació, a criminalitzar-los. I aquella premissa inconscient massivament extensa entre la gent que els joves *passen de tot*. Que si omplen els carrers i les platges amb botellots massius. O que si desapareixen les taxes de propagació de la Covid. O que si són uns inconscients per haver anat als viatges de final de curs a les illes o a on sigui. Que si això... que si allò... A Madrid, a finals d'any, fins i tot van fer una campanya extrema-

Ja n'hi ha prou de dir que el jovent no val res quan el que no val gaire res és la realitat que troben

dament dura i estigmatitzadora. L'eslògan: "Eres joven, no inmortal." Que la intenció

era que prenguessin consciència? És probable. Que és un error imperdonable? Sens dubte.

I és evident que els joves, com la majoria de la resta de la població, s'han quedat a casa quan tocava. Quan se'ls va dir -com se'ns va dir a tots- que es quedessin a casa. I han sortit quan se'ls ha dit que podien sortir. I es vacunen quan se'ls ha obert la finestra d'edat. Així, doncs, potser ja n'hi ha prou de llançar merda cap a el nostre jovent. Ja n'hi ha

prou de dir que no valen res quan, de fet, i dit també així, a granel, el que no val gaire res és la realitat amb la qual es troben: atur o precarietat laboral màxima, impossibilitat d'emancipar-se i un futur desballestat.

XIFRES DEMOLIDORES

I és que les dades són demolidores. A Catalunya, el 36% dels joves estan a l'atur. I dels que poden treballar, molts ho han de fer lluny d'aquí i, a més, quasi un 16% són pobres. Més dades: només 2 de cada 10 joves poden marxar de casa abans dels 30 anys. I per què? Perquè si no treballen o cobren misèria és impossible somniar i executar una vida independent. Solució per als qui a casa van justos o no hi ha diners: no n'hi ha. Solució per als qui a casa els ho poden pagar: allargar el seu camí formatiu. "Xut a seguir", que criden al rugbi. I amb què ens trobem? Joves sobrequalificats sense futur laboral.

Tenint en compte que els joves són el grup d'edat que més ha patit les conseqüències emocionals d'aquesta merda de pandèmia, criminalitzar-los és un *xut a seguir* col·lectiu. Un error imperdonable que ens passarà factura perquè, si som incapaços d'empatitzar amb el jovent, arribarà un dia, tard o d'hora, que faran l'única cosa que els permetrà sentir-se dignes: fotre foc a la barraca!

Eloi Vila

CROMOS

On és la clau?

Representants de l'Ajuntament de Granollers i el rector de la Universitat de Vic volien visitar la nau on s'ampliarà el campus de Granollers properament. La comitiva va arribar a la porta, però es van adonar que la clau no anava bé. De manera que la foto es va haver de fer a fora.

Els 29 de juny

Un 29 de juny va néixer Peronella, reina d'Aragó i comtessa de Barcelona. El 29 de juny és el patró de Vilamajor, on els comptes de Barcelona hi tenien palau. I un 29 de juny es va entregar la novel·la *Confidències d'una Reina*, de Teresa Sagrera, amb Peronella de protagonista. Carai, amb el 29 de juny!

Internacionals

A l'institut Marta Mata, de Montornès, s'ha organitzat una fira de turisme com a treball escolar. A uns estudiants els va tocar fer Albània i van fer un vídeo sobre el país balcànic. A la televisió RTSH albanesa els ha agradat tant, vídeo i idea, que n'han parlat als informatius. Bona feina!

517 dies sense veure's

En l'inici del ple del Consell Comarcal d'aquest dimecres, el primer presencial després de la pandèmia, el vicepresident, Jordi Manils, remarca que els consellers i conselleres havien passat 517 dies sense veure's. I va tenir un record especial per a les víctimes de la pandèmia.

VISIÓ PERIFÈRICA

Alerta!

Aquest cartell està penjat en uns camps a prop de l'ermita de Sant Isidre de la Figuera, al terme de Tagamanent. Estem segurs que no és cap broma ni res semblant, encara que ara que s'acosten els Sanfermines, el 7 de juliol arrencaran amb el *txupinazo*, hi hagi qui s'ho pugui pensar. En tot cas, quan es passeja per la natura molta alerta amb el recomanen pagesos i ramaders. Fem-los molt de cas que gairebé sempre saben del que parlen.



SALVA.MAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)

Redacció Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com