

Una dona de 85 anys mor per l'incendi de casa seva al centre de Llinars

(Pàgina 8)

La víctima va ingressar a l'Hospital de la Vall d'Hebron amb cremades molt greus

(Pàgina 7)

Absolt el policia local de l'Ametlla jutjat per apujar una multa de trànsit

(Pàgina 18)

La firma QEV, de Montmeló, i la sueca Inzile estrenen la seva aliança

(Pàgina 23)

Multitudinària presentació del llibre de la granollerina Rosa Ruera

(Pàgina 24)

Apoteòsics concerts finals de l'Objectiu Paki de RTV Cardedeu

(Pàgines 2 i 3) Nens atenen les explicacions de la seva monitora al casal d'estiu del Club Natació Granollers



GRISelda ESCRIGAS

Els casals fan gairebé l'agost

Les activitats d'estiu per a infants i joves es recuperen sense arribar als nivells del 2019

(Pàgina 5)

El govern català posa més condicions a la instal·lació de grans parcs de plaques solars en camps de conreu

(Pàgina 9)

Els positius de la Covid s'han multiplicat per cinc a la comarca en només una setmana

(Pàgina 17)

L'atur al Vallès Oriental continua lluny dels registres previs a la coronacrisi tot i el fort descens del juny

(Pàgines 10 i 11) Espai a prop del camí fluvial del Tenes



GRISelda ESCRIGAS

Parets torna a mirar al riu

Parets engega un procés de recuperació ecològica i social de l'entorn del riu Tenes. La iniciativa busca preservar els valors naturals de l'espai i que els veïns en gaudeixin.

(Pàgina 28) Competició nocturna al Circuit de Montmeló



MIQUEL ROVIRA (CIRCUIT DE BARCELONA CATALUNYA)

24 hores amb rècord

El Kawasaki Català Aclam aconsegueix la seva vuitena victòria a les 24 Hores de Motociclisme del Circuit de Montmeló, un triomf amb un nou rècord de voltes, 759.

(Pàgina 4)

Catorze testimonis nous del bombardeig a Granollers

Catorze persones s'han adreçat fins ara a l'Ajuntament com a testimonis nous del bombardeig del 1938. Han respost a la crida perquè l'escriptor Albert Forns faci un diari de la tragèdia a partir dels seus records i vivències.

Els casal d'estiu per a infants i joves recuperen participants

La millora de la situació i la vacunació ajuden a fer créixer les inscripcions

Granollers

F.P.

Els casals d'estiu organitzats pels ajuntaments, entitats o empreses privades del Vallès Oriental han notat un increment de la demanda després de l'estiu passat, marcat per la pandèmia de la Covid-19. La majoria de casals van arrencar la setmana passada i en molts casos s'ha optat per allargar-los cinc setmanes i acabar el 30 de juliol. Amb tot, la demanda més gran es concentra aquestes primeres setmanes.

“Ha augmentat la demanda respecte a l'any passat però encara no ha arribat als nivells de 2019. L'any passat, hi havia gent que s'ho pensava molt. El 2020 hi havia molta por”, explica Flor Sánchez, regidora d'Infància i Joventut de Canovelles. Considera que ha generat confiança a les famílies el fet que “el curs escolar ha anat bé” i que “la situació ha anat millorant”. A Canovelles, uns 350 infants i joves participen en els casals. La xifra d'escolars que fan activitats d'estiu, però, ronda els 900 perquè les escoles i instituts del poble fan grups de reforç cada matí per als alumnes amb més dificultats en uns tallers que tenen el finançament del Departament d'Educació.

Per Francesc Arolas, regidor d'Educació de Granollers, “el curs escolar ha ajudat a generar confiança a les famílies”. També entén l'augment de demanda perquè aquest any “el teletreball tampoc és com l'any passat”. “Això ha pogut portar més gent als casals.” “Els infants necessiten aquest moment de gaudir i de passar-ho bé a l'estiu després del curs escolar”, valorava Núria Carné, regidora d'Esports de Caldes diven-dres en una roda de premsa per explicar les activitats per a infants i joves programades a la vila. Entre d'altres, han recuperat el Club Jove, que l'any passat no es va poder fer. Hi tenen 40 nois i noies de primer a quart d'ESO, una trentena menys que abans de la pandèmia. “Venim d'un any que va ser molt flux per la pandèmia però encara no hem arribat a les xifres ante-

riors però és normal perquè el jovent també ha de tornar a agafar les dinàmiques”, apuntava Laura Cuscó, regidora de Joventut de Caldes.

Un altre dels motius que ajuden a explicar l'augment d'inscripcions es vinculen amb la vacunació dels adults, sobretot dels avis. “Normalment, són els avis els qui van a recollir els nens als casals i l'any passat, encara sense vacunes, moltes famílies no s'hi atrevien”, comenta la regidora de Canovelles.

Es mantenen restriccions però els grups bombolla poden ser més grans

El volum de participants ja és “molt semblant a un any normal”, tot i que “encara no arriba als nivells de 2018 o 2019”, comenta Eva García, responsable dels casals d'estiu del Club Natació Granollers. “L'any passat en vam fer però va ser molt reduït. També vam començar la promoció més tard, però es va poder fer, vam tenir gent i vam estar contents”, assegura. “Aquest any, les famílies tenien més ganes de portar els infants al casal. Ja vam notar per Setmana Santa que n'hi havia moltes ganes.”

Sarah Edge, directora de l'escola d'idiomes Cambridge School, amb nou centres al Vallès Oriental, assegura que han notat “una millora espectacular” amb els casals respecte a l'any passat, que “van ser molt reduïts”. En van fer només a les instal·lacions de Can Sala, a Montornès; i aquest any han tornat a fer-ne a Can Llança, a Sant Julià d'Alfou, a Sant Antoni de Vilamajor. A més, ho fan durant cinc setmanes i amb més places: 120 a Can Sala i una setantena de Can Llança. “Queden algunes places per a les darreres setmanes però les primeres es van omplir un mes abans”, diu Edge. Les inscripcions es poden fer setmanals i cada setmana es treballa un tema diferent en uns casals que són cent



A dalt, un casal municipal a Canovelles. Al mig, activitats de piscina al CNG. El casal de Cambridge School a Can Llança i un dels grups de

per cent en anglès. A banda, Cambridge School ofereix els cursos intensius d'estiu per a joves i adults, sovint pensats per preparar exàmens oficials, que es poden fer a finals de juliol. “Notes que els pares tenien moltes ganes de matricular els seus fills a un curs o de fer activitats.” Després del tancament forçat amb l'esclat de la pandèmia, “l'estiu passat ja vam començar a fer cursos intensius respectant les distàncies i amb mascaretes”. “Va ser com un oasi”, admet Edge, perquè més endavant van arribar noves restriccions que els van obligar a tornar a fer classes per via telemàtica

Els monitors de Canovelles es vacunaran amb Jansen

Canovelles

F.P.

Arran de la decisió del Departament de Salut d'estendre la vacunació a tots els majors de 16 anys, l'Ajuntament de Canovelles va demanar al Centre d'Atenció Primària (CAP) del municipi la possibilitat de vacunar els monitors dels casals d'estiu municipals, que són joves dins

d'aquest grup d'edat. La petició ha estat acceptada i, en lloc de demanar hora individualment, a partir d'aquest dilluns se citarà els monitors des del CAP per anar-los vacunant en els propers dies.

Se'ls administrarà la vacuna monodosi de Jansen per aconseguir una immunització més ràpida, explica Flor Sánchez, regidora d'Infància i Joventut.

amb els alumnes a casa.

AMB LIMITACIONS

Les activitats mantenen pràcticament les mateixes limitacions que es van aplicar fa un any i durant el darrer curs escolar: grups bombolla –tot i que ara poden ser més grans– o ús de la mascareta en la majoria de les activitats. “A l’exterior, si estan només amb el seu grup de convivència, sí que se la poden treure”, explica Sánchez. Si es detecta un positiu, s’apliquen mesures d’aïllament. “Es vol assimilar a abans de la pandèmia però encara no es pot del tot perquè seguim amb grups bombolla, sense barrejar monitors... Però l’esperit sí que és el dels anys anteriors”, deia Carné. Al CN Granollers, per exemple, han optat per anul·lar les sortides exteriors que feien altres anys. “Ens bellugàvem més fora. Ara ho concentrem tot a les nostres instal·lacions, on ho tenim molt controlat –punts de desinfecció, rentat de mans quan es canvia de lloc i ventilació forçada amb les finestres obertes– i, si sortim, és a llocs propers”, comenta García. També fan el control de temperatura als participants a l’accés. “Com s’ha fet durant el curs.”



Una activitat amb les bicicletes en la primera setmanal del casal de l'associació de veïns de Sant Mamet

Un casal per fer poble

L'associació de veïns de Corró d'Amunt torna a organitzar un casal d'estiu després de més de 30 anys

Corró d'Amunt

F.P.

L'Associació de Veïns de Sant Mamet, de Corró d'Amunt, organitza aquest estiu un casal de joves després de més de 30 anys sense fer-ho. Ho

havien fet l'any 1989 però, des de 1990, se n'havia fet càrrec l'Ajuntament. Ara ha decidit assumir-lo des de l'entitat veïnal amb la voluntat de “promoure el coneixement de l'entorn i facilitar la trobada entre la mainada

i el poble”, expliquen. S'hi han inscrit 24 nens i nenes diferents –la majoria de Corró d'Amunt– però, com a màxim, n'hi coincidiran 16 de cop perquè es poden apuntar per setmanes. També es volia fer un casal per a

joves però aquest no ha tingut prou demanda.

Moltes famílies del poble s'han implicat amb el casal obrint les portes de casa perquè els infants puguin conèixer de primera mà el món rural. Faran visites a granges i vinyes i al museu d'eines del camp, coneixeran les herbes remeieres o sentiran les històries lligades al poble que els explicarà la gent gran. També hi haurà activitat artística amb les bombolles de sabó amb Pep Bou, el teatre amb Maria Manau, el circ amb David Cuspinera, la creativitat amb Mari Resina, la cuina amb Núria Ambrós o les rutes ciclistes amb Sergi Resina.

L'associació de veïns Sant Mamet va preveure la posada en marxa d'activitats els dissabte durant el curs escolar perquè els infants i joves que viuen a Corró d'Amunt es coneguessin més entre ells perquè sovint van a centres educatius diferents. Les limitacions de la pandèmia, però, van impedir-ho. Amb la mateixa idea, impulsen aquest casal –està finançat amb una subvenció de l'Ajuntament a través del Consell de Poble– amb la idea de poder arrencar les activitats dels dissabtes al setembre. “Vam pensar que fer el casal d'estiu ens serviria de prèvia”, diu Sara Quintana, responsable del casal.

Granollers i Cardedeu amplien places per assumir la demanda

Granollers / Cardedeu

F.P.

L'Ajuntament de Granollers ha fet créixer les places disponibles –se'n van obrir 120 més– als casals municipals després de rebre un volum rècord de peticions. En total, 782 infants i joves participen en les activitats de Fes-te

l'Estiu 2021. A més, com ja s'havia previst, tindran una setmana més –cinc en lloc de quatre– i s'allargaran fins al dia 30 de juliol. La demanda més significativa es dona les dues primeres quinzenes (515 del 28 de juny al 9 de juliol i 465 participants del 12 al 23 de juliol als casals d'estiu i 185 i 168, als

d'esports, respectivament). Els casals per a la setmana del 26 al 30 de juliol tenen només 35 inscripcions i es faran només a l'escola Ferrer i Guàrdia. Els itineraris del GRA per a joves tenen 103 persones inscrites. També s'ha fet un casal inclusiu a l'escola d'educació especial Montserrat Montero i els

casals lingüístics de Primària i Secundària. També s'ha col·laborat amb l'Esplai Guai, per al casal a Palou.

OFERTA TARDANA

A banda de la millora de la situació epidemiològica, Francesc Arolas, regidor d'Educació de Granollers, entén l'increment de demanda “perquè molta de l'oferta dels casals privats va sortir més tard”. En paral·lel, també hi ha hagut un percentatge més alt de famílies amb plaça assignada que no

han acabat formalitzant la matrícula.

A Cardedeu, l'Ajuntament ha ampliat les places dels casals en 76. “Això ha permès donar cobertura a les famílies de Cardedeu sense comprometre la qualitat i la seguretat”, expliquen fonts municipals. Tot i això, es va haver de fer sorteig per assignar les places perquè hi havia més demanda que oferta al Casalet (145 peticions per 94 places), a Un estiu d'aventura (139 per 134) i L'esport ens mou (168 per 144).

www.rob-lab.eu



info@rob-lab.com

Ctra. Dosrius, 167,
local 3
Cardedeu
Tel. 93 844 49 80
Horari:
de 8 a 13h i de 16 a 19h

Roba laboral per a petites empreses i autònoms

Samarretes personalitzades per a col·les i particulars

Terminis d'entrega curts



A la imatge de l'esquerra, Matilde Saborit amb la seva filla Neus. A la de la dreta, Maria Valldeneu. Totes dues són testimonis directes del bombardeig



AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

Granollers ha trobat 14 testimonis nous del bombardeig de 1938

L'Ajuntament va fer una crida el mes de maig passat, coincidint amb el 83è aniversari de l'atac

Granollers

Oriol Serra

Un total de 14 persones han respost a la crida de l'Ajuntament de Granollers per trobar testimonis i documents del bombardeig de 1938. El consistori va presentar la campanya "Contra l'oblit" el mes de maig passat, coincidint amb la commemoració del 83è aniversari de l'atac feixista sobre la ciutat. A partir de les vivències personals dels testimonis recuperats, l'escriptor Albert Forns redactarà un diari del bombardeig.



Forns, a l'esquerra, amb el testimoni Gabriel Montagud i la seva filla Èlia

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

"Hem vist superades totes les nostres expectatives, i això ens fa molt contents. Quan vam presentar la campanya érem conscients que no seria fàcil trobar persones vives que poguessin recordar el bombardeig. Sabíem que encara en quedarien algunes, però no ens esperàvem una resposta tan positiva com la que hem rebut", afirma Laura Casanovas, tècnica superior de l'Arxiu Municipal de Granollers i una de les encarregades de gestionar el projecte.

De les 14 persones que han respost a la crida municipal,

nou són testimonis directes que van viure el bombardeig en primer persona. L'Arxiu Municipal documentarà les seves vivències a través d'entrevistes audiovisuals que es duran a terme als seus domicilis particulars o bé a les instal·lacions de Can Jonch Centre de Cultura per la Pau. "Algunes de les entrevistes ja s'han fet, la resta les farem durant els propers mesos. També hi ha dues persones que han preferit deixar els seus testimonis per escrit", matisa Casanovas.

També hi ha cinc testimonis indirectes, persones que van saber del bombardeig a través de familiars com ara pares o avis. "Tot i no ser testimonis directes, també són molt valuosos perquè ens permeten documentar la memòria oral d'aquelles persones que sí que van patir el bombardeig i que ja no hi són. En aquest cas, els convidem a enviar-nos notes de veu a través de Whatsapp, o bé a deixar-nos per escrit allò que els van explicar els seus familiars."

Els testimonis recuperats a través de la campanya "Contra l'oblit" s'incorporaran a la secció de Fonts Orals de l'Arxiu Municipal i es podran consultar a través de la seva pàgina web juntament amb la trentena d'entrevistes fetes des de l'any 2009 a persones que van patir el bombardeig. D'altra banda, el consistori manté oberta la crida a través del correu electrònic [memoriabombardeig@granollers.cat], el telèfon 938426762 i el número de Whatsapp 689652143.

Crida a la reorganització de la societat civil independentista en un debat a la Garriga

La Garriga

Queralt Campàs

Més de 200 persones van assistir divendres a la taula rodona "Independència. Reactivem-nos!", organitzada des de diverses entitats independentistes de la Garriga: el Consell Local per la República, Òmnium Cultural, Àgora i l'ANC. El tram del Passeig on es va fer l'acte es va omplir per escoltar i debatre sobre la necessitat de tornar a mobilitzar la societat civil, forçosament aturada a causa de la Covid-19 però també palpablement desanimada i òrfena de lideratges.

Moderat per l'advocat Pepe Fajula, l'acte va comptar amb cinc ponents de primer ordre: Albano Dante Fachín, d'Octubre; Mònica i Jaume, de Querellants per la Repú-

blica; David Fernández, de l'Assemblea Nacional Catalana, i Jordi Pessarrodona, de Pallassos per la República. Entre el públic, la presència de Joan Bonanit entre les primeres files, entre altres personalitats destacades.

El moderador va plantejar tres preguntes: "És possible una via negociada?", "Quina força té Catalunya si es renuncia a la DUI?" i "S'ha de continuar sortint al carrer?".

A més, Fajula va destacar la importància de "conèixer totes les opinions" sense partits i sense partidismes.

La major part de les intervencions dels ponents es van centrar a fer una crida a la mobilització coincidint a reivindicar la necessitat de tornar a sortir al carrer. Sobre el camí per aconseguir la independència, hi havia



L'acte va aplegar unes 200 persones de públic al Passeig divendres a la tarda

GRISelda ESCRIGAS

més diversitat d'opinions. La majoria coincidien a descartar la via de la negociació, però Jaume, de Querellants per la República, considerava: "Que se'ns reconegui com a part del conflicte i com a subjecte polític ja és un triomf, però això no vol dir que ens haguem d'aturar." També criticava la manca de "sentit d'estat i estratègia" per part

dels partits polítics.

Al vaixell de la via negociada hi havia Pessarrodona: va diferenciar entre una taula de diàleg i de negociació. "Volem una taula de negociació amb un relator internacional". "Vam votar, vam guanyar i només ens falta implementar la República. Passa que som un poble obedient", apuntava. "És una

vergonya que desactivessin les mobilitzacions des dels propis partits. Vam llançar a la gola dels lleons els joves que... o per això no hi ha gaire joves aquí". Fachin va aportar el punt de vista més pessimista. "Ens hem de fer a la idea que al davant tenim una travessa del desert." Amb tot, "no ens hem de creure que som quatre gats".



Un camió sense frens malmet cinc vehicles aparcats al carrer a Parets

Parets del Vallès

Un camió sense frens va topar divendres al matí amb un vehicle estacionat al carrer Josep Tarradellas, a Parets, i va provocar danys a un total de quatre turismes i una furgoneta i a una àrea de contenidors soterrats. Amb tot, no hi va haver ferits. Els fets van passar cap a 2/4 de 9 del matí al tram de l'avinguda Josep Tarradellas entre l'avinguda Catalunya i el carrer de Prat de la Riba. El camió sortia de la rotonda i agafava el carrer Josep Tarradellas en sentit descendent. Es va quedar sense frens i va xocar amb el primer vehicle estacionat. Això va generar un efecte dòmino que va causar danys als altres quatre vehicles que hi havia estacionats al davant. El darrer va acabar enfilat a una àrea de contenidors soterrats.

Tres incendis cremen contenidors a la Llagosta i Lliçà de Vall

La Llagosta/Lliçà de Vall

Els Bombers van treballar cap a 3/4 de 2 de la matinada de dissabte per apagar dos focs que van afectar contenidors i residus a la via pública a la Llagosta. Els incendis van localitzar-se a pocs metres de distància entre l'avinguda del Turó i el carrer Sant Francesc. El segon va afectar també part d'un cotxe. La mateixa nit van treballar per apagar un contenidor de paper a l'avinguda Catalunya, a Lliçà de Vall.

Projectes d'instal·lacions fotovoltaïques presentats al Vallès Oriental

Nom	Promotor	Potència (Mw)	Superfície (ha)	Municipi	Superfície al municipi (ha)	Data d'entrada	Data ponència	Sentit de l'acord
Instal·lació fotovoltaïca la Garriga	Estabanell Generació SL	4	8,5	La Garriga	8,5	12/9/2020	3/8/2021	Emplaçament no viable
Instal·lació fotovoltaïca Samalús	Estabanell Generació SL	7,4	9,95	Cànoves i Samalús	9,95	1/14/2021	4/6/2021	Emplaçament viable amb condicions
Instal·lació fotovoltaïca Cardedeu	A tort i a dret renovables SL	7,95	18,93	Sant Antoni de Vilamajor	12,72	1/19/2020	4/6/2021	Emplaçament viable amb condicions
				Llinars	4,58			
				Cardedeu	1,63			
Instal·lació agrovoltaïca Magno10	Green Concept Management Ltd.	7,35	12,3	Les Franqueses del Vallès	12,3	2/16/2021	5/3/2021	Emplaçament viable amb condicions
Instal·lació fotovoltaïca La Roca	Enel Green Power SL	16,8	47,9	La Roca del Vallès	47,9	2/12/2021	5/3/2021	Emplaçament no viable
Instal·lació fotovoltaïca Palaudàries	Hidrodelta SL	1,6	2,6	Lliçà de Vall	2,6	5/18/2021		
Instal·lació fotovoltaïca Pla de Palau	Hidrodelta SL	3,36	7,7	Caldes de Montbui	7,7	5/18/2021		
Instal·lació fotovoltaïca L'Arca	Hidrodelta SL	1	2,2	Caldes de Montbui	2,2	5/18/2021		

El govern posarà més condicions als horts solars en camps de conreu

Caldrà l'acord amb els amos de terrenys per presentar un projecte de plaques fotovoltaïques

Cardedeu

F.P.

El Departament d'Acció Climàtica promourà una modificació del decret d'energies renovables –16/2019– que regula la creació d'instal·lacions fotovoltaïques i eòliques. Posarà més condicions per a la seva implantació amb uns canvis normatius que busquen que s'asseguri la participació del territori. Per una banda, els promotors només podran iniciar la tramitació si compten amb l'acord majoritari dels propietaris (podria situar-se al voltant del 85% de la superfície). Per l'altra, hauran de fer una comunicació prèvia als ajuntaments.

També s'introduiran condicions en funció de la qualitat dels terrenys de conreu

on es vulguin fer les instal·lacions. Es tindrà en compte la capacitat agrològica que indica l'Institut Cartogràfic de Catalunya. En sòls profunds, plans i sense pedra es preveu que estigui totalment restringit. En sòls de qualitat mitjana, el sostre màxim permès serà del 5% dels camps de regadiu i del 10% dels camps de secà del conjunt d'una mateixa comarca. En cas de terrenys poc profunds, amb pendents i pedra no hi haurà limitacions. També es permetran les instal·lacions en camps abandonats des de fa més de 20 anys que hagin estat ocupats per bosc independentment de la capacitat agrològica fixada per l'ICC. D'aquesta manera, es busca distribuir el nombre d'instal·lacions i evitar la concentra-

ció de parcs fotovoltaïcs o eòlics a les mateixes zones.

La Generalitat ha rebut, fins ara, vuit projectes per a la instal·lació de plantes fotovoltaïques al Vallès Oriental. D'aquests, n'hi ha cinc que ja han rebut un pronunciament de la Ponència de les Renovables, l'òrgan encarregat d'analitzar la viabilitat de l'emplaçament: en tres hi ha hagut pronunciaments a favor amb condicions (Samalús, Cardedeu i les Franqueses) i, en dos, s'ha descartat (la Garriga i Santa Agnès, a la Roca). Hi ha tres projectes pendents de ser analitzats (vegeu gràfic adjunt). Amb tot, uns i altres quedaran afectats pels canvis a la normativa. Només els esquivaran quatre projectes de fotovoltaïques arreu de

Catalunya perquè ja havien arribat al tràmit d'informació pública.

Promotors i contraris als horts solars estan a l'expectativa de com es concreten els canvis. Àngel Laparte, de l'empresa que impulsa el projecte entre Cardedeu, Llinars i Vilamajor, entén que "no els afectarà" i assegura que tenen el vistiplau de la majoria de propietaris i que la decisió de la ponència avala l'espai escollit. Jordi Rosàs, d'Unió de Pagesos, entén que els tràmits fets fins ara quedaran suspesos i celebra les restriccions per a terrenys d'alt valor agrícola: "Els projectes de la comarca estan en terres que són productives." El de Marata, posa d'exemple, "afecta una zona de regadiu".

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes



93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)





Tàboas, Castillo i Monràs es miren els plànols del projecte aquest divendres

El president de Renfe confia que la reforma de l'estació de França de Mollet comenci a principis de l'any que ve

Mollet del Vallès

J.V.

El president de Renfe, Isaïoas Tàboas, confia que les obres de reforma de l'estació de França de Mollet, amb un pressupost de més de dos milions d'euros, puguin

GRISelda ESCRICAS

començar a principis de l'any vinent. El període de licitació perquè empreses presentin ofertes es tancarà el dia 26 de juliol. En una visita que va fer divendres a Mollet, Tàboas va dir: "Voldria que en un dels primers consells d'administració de l'empresa de l'any 2022 s'adjudiquin les obres i que comencin un mes després."

En una compareixença davant la premsa, acompanyat de l'alcalde, Josep Monràs, i la directora de Rodalies de Catalunya, Mayte Castillo, Tàboas va admetre que va tenir "un disgust" quan el procés anterior es va aturar quan les obres ja estaven adjudicades i es va haver de repetir tot el procediment. Però va remarcar que s'ha aprofitat per fer una reforma més gran que inclou la remodelació del vestíbul de l'estació i la urbanització exterior.

Quan acabin les obres, l'actual pas entre vies es mantindrà per al pas de vianants entre el nucli urbà de Mollet i el sector de l'antiga Teneria i el pont sobre el riu que comunica amb Sant Fost i Martorelles. El pas, però, mantindrà les barres arquitectòniques en forma d'escalles fins que es faci el nou que hi ha previst amb el desenvolupament del pla de millora urbana de Can Prat.

La recollida de voluminosos augmenta a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès
La recollida controlada i concertada de residus voluminosos s'ha incrementat un 45% a les Franqueses respecte a altres anys. Segons l'Ajuntament, la campanya "No la caguis", que ha de servir per evitar els abocaments incívics a l'espai públic, comença a recollir fruits i ha aconseguit augmentar el nombre de recollides concertades. L'Ajuntament ofereix un servei per recollir els materials que no poden anar als contenidors de recollida selectiva i amb prou volum per necessitat de transport específic com matalassos, mobles de gran volum o electrodomèstics. Hi ha un número de telèfon gratuït per reciclar els residus voluminosos i evitar els abocaments incontrolats entorn dels contenidors.



Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera

El ple de l'Ajuntament, en la sessió ordinària del 30 de juny, va aprovar inicialment la modificació de l'Ordenança de Civisme, la proposta de la qual es transcriu literalment,

"Vista la proposta de modificació de l'Ordenança de Civisme de l'Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera per tal d'adaptar la regulació de les terrasses i l'ocupació de la via pública a la nova situació i les noves peticions efectuades.

Atès que la regulació existent es considera insuficient per tal de resoldre totes les qüestions i necessitats actuals.

Vista la provisió de l'Alcaldia, la proposta de redactat tècnica i l'informe de secretaria.

De conformitat amb el que es disposa en els articles 22.2.d) i 49 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local, 178 del Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya aprovat per Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, i 63 del Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals aprovat per Decret 179/1995, de 13 de juny, es proposa al Ple l'adopció del següent

ACORD

PRIMER. Aprovar inicialment la modificació de l'Ordenança municipal de civisme de l'Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera en el seu article 15 G) d'acord amb el redactat següent:

"TERRASSA: espai lliure degudament autoritzat i delimitat on s'ubiquen els elements bàsics i accessoris, vinculat i complementari a un establiment de restauració o assimilat situat en planta baixa o en altres situacions amb accés directe i exclusiu des de l'espai públic i on es duen a terme les mateixes activitats i s'ofereixen els mateixos productes que a l'establiment del qual depenen.

La llicència d'ocupació d'espais públics per taules i cadires, terrasses, quioscos, etc. quedarà sense efecte els dies en què a la zona es celebri una festa de barri o la Festa Major i l'ocupació interfereixi l'activitat.

Els horaris per a la retirada de taules i cadires seran aprovats anyalment per la Junta de Govern Local i en el seu defecte seran els següents:

Divendres, dissabtes i vigílies de festa:
Admissió clients Hora tancament
De l'1 de juny al 15 de juliol 01.00 h. 01.30 h.
Del 16 de juliol al 15 de setembre 01.30 h. 02.00 h.
Del 16 de setembre al 15 d'octubre 01.00 h. 01.30 h.
La resta de dies el tancament serà a les 23.30 hores.

Condicions generals:

1. L'ocupació no superarà el 80% de l'aforament autoritzat dins del local.
2.- Caldrà donar compliment a les normes TAAC DT-5.2
3.- Les terrasses estaran situades davant de la façana de l'establiment corresponent.
4.- Excepcionalment es podran ocupar altres espais amb justificació motivada i previ informe preceptiu dels serveis tècnics municipals. Però en tot cas la prefe-

rència serà d'aquells locals que confrontin a façana.

4.- A iniciativa del Consistori els serveis tècnics municipals poden procedir a estudiar la conveniència d'atorgament de llicència i si s'escau la delimitació d'espais per ser ocupats per terrasses. Es tindran en compte criteris d'accessibilitat, viabilitat, seguretat i possibles molèsties que puguin ocasionar les terrasses.

5.- La instal·lació de terrasses no podrà afectar en cap cas a les sortides d'emergència, portals, trànsit de vehicles, cas d'estar autoritzat i al pas de vianants.

6.- L'espai delimitat per ocupació de terrassa serà conservat en perfecte estat de manteniment, conservació i higiene a càrrec del titular de la llicència.

7.- Es complirà en qualsevol cas els criteris d'accessibilitat continguts en la legislació vigent aplicable en matèria d'accessibilitat.

8.- En qualsevol cas es respectaran els elements de mobiliari urbà existents, l'arbrat, els escocells i els accessos existents.

9.- No es permetrà la instal·lació o ús a les terrasses de qualsevol sistema de reproducció musical o sonora, excepte en supòsits especialment permesos a causa de festes populars, revetlles, etc.

10.- Finalitzat l'horari d'atenció al públic de l'establiment, s'haurà de deixar sense subministrament elèctric la instal·lació, si en disposen.

11.- Els titulars autoritzats estaran obligats a retirar temporalment tots els elements instal·lats quan així se'ls requereixi pels serveis municipals en situacions o jornades especials, com poden ser obres al carrer, esdeveniments, actes especials (concerts, fires, manifestacions... etc.), festes majors o diades festives, sense que aquesta retirada pugui donar lloc a cap mena d'indemnització. La notificació d'aquesta ordre de retirada podrà efectuar-se per part del servei municipal bé per correu postal, bé per correu electrònic o trucada telefònica o per escrit com a mínim amb 48 hores de temps a que es produeixi la situació de que es tracti.

Ordenació d'espais públics

La instal·lació d'una terrassa al servei dels establiments d'hostaleria (restaurant, bar, granja o similar) haurà de complir les condicions mínimes següents en funció de la seva possible ubicació:

El titular de l'establiment es farà responsable de l'estat de neteja, conservació i manteniment dels cendres i papereres, essent possible que per raons d'ornat i salubritat pública l'autoritat municipal ordeni la retirada dels mateixos en cas que no compleixi amb dites obligacions.

Com a criteri general no es poden deixar a la via pública ni les taules ni les cadires, encara que estiguin apilades. Un cop hagi finalitzat l'horari d'obertura de la terrassa, s'han de retirar.

Excepcionalment des del 15 de juny al 15 de setembre es podran deixar taules i cadires apilades fora de les zones de circulació o d'accés a establiments, habitatges o aparcaments, que hauran d'estar degudament assegurades.

El/la vianant té dret a disposar, com a mínim, d'un espai de pas lliure que mai haurà de ser inferior a 1,50 metres, que

és el que hom considera un pas normal. Es considera espai mínim per al pas de vianants el que queda lliure un cop descomptada la superfície que, per qualsevol causa o obstacle, no sigui apta per al trànsit. En el cas que hi hagi una alineació d'arbres paral·lela a la terrassa, l'amplada de la franja dels escocells no computarà.

En altres espais, com són les places, aquest espai de pas lliure haurà de ser com a mínim de 2 metres.

En tot cas, s'haurà de complir la normativa vigent en cada moment sobre accessibilitat i supressió de barreres arquitectòniques.

El perímetre autoritzat i la seva zona d'influència s'hauran de mantenir diàriament en perfectes condicions d'higiene i de netedat.

No s'autoritzaran traspassos de llicències d'ocupació de via pública.

Si la instal·lació de la terrassa s'ha d'efectuar en una plaça, l'Ajuntament determinarà quina serà la superfície màxima a ocupar i el lloc concret on s'ha de col·locar, sense que aquesta pugui ser superior al 25% de la superfície total. Seran d'aplicació les distàncies mínimes fixades per a les voravies.

Si en una zona concreta hi hagués instal·lats diferents establiments que volguessin col·locar una terrassa, l'Ajuntament distribuirà aquest en funció de l'espai sol·licitat, la superfície que es pot ocupar i la situació de cadascun dels establiments, l'espai màxim que cadascun d'aquests podrà utilitzar, restant en tot cas espai lliure suficient per al trànsit de vianants.

Com a criteri general les ocupacions s'autoritzaran sempre al damunt de la vorera, respectant el pas de vianants. La calçada es reserva per a la circulació i l'estacionament de vehicles. Només s'autoritzarà l'ocupació a la zona d'estacionament excepcionalment quan no sigui possible efectuar aquesta ocupació damunt de la vorera i restarà subjecta a una anàlisi específica per part de l'Ajuntament.

En qualsevol cas, l'ocupació de la via pública o del seu vol, mai podrà impedir o obstaculitzar la circulació dels vianants o dels vehicles o l'entrada als edificis o aparcaments.

De forma general no s'autoritzarà l'ocupació simultània de la calçada i la vorera. En els casos excepcionals que s'autoritzi la profunditat màxima del conjunt serà de 2,5 m.

Para-sols: han de ser de material tèxtil, impermeable, d'un sol color, de formes quadrades o octogonals, essent en tot cas un material que absorbeixi el màxim de soroll i amb un suport lleuger i desmuntable. A més, han de complir els següents requisits:

a.- Queden prohibits la lona plastificada i el plàstic.
b.- La projecció en planta dels para-sols no pot sobrepassar els límits de l'espai assignat. Tots els components deixaran una alçada lliure de com a mínim 2,20 m, el material que forma el pla de la coberta podrà caure en vertical un màxim de 0,30 metres.
c.- L'autorització per a la instal·lació de para-sols està condicionada a l'amplada de la vorera.
d.- Estufes: les estufes per a les terrasses

només poden ser models que hagin estat homologats pel Departament d'Indústria de la Generalitat de Catalunya.

Altres elements:

Es prohibeix la instal·lació de tendals, només estaran permesos els para-sols. No s'admet la instal·lació de cap tipus de font d'imatge o acústica, ni musical o ambiental, llevat de les zones del municipi que per les seves especials característiques d'emplaçament i d'entorn ho permetin, sempre prèvia petició de l'interessat i amb la corresponent autorització de l'Ajuntament.

No s'admet la col·locació de neveres, planxes, mostradors o elements anàlegs. Si s'admet prèvia sol·licitud, la ubicació d'un carret d'utensilis que no podrà superar 1,5 m de llarg, 50 cm de profunditat i 1,20 m d'alt.

Superfície d'ocupació a la calçada

1.- Només poden instal·lar-se terrasses a la calçada en les zones habilitades per l'estacionament de vehicles.
2.- L'ocupació ha de ser per mitjà d'una tarima de lames de fusta sobre rastells o d'un material que pugui suportar o absorbir els impactes dels vehicles que estacionin en la zona, qualitat que ha de ser verificada prèvia certificació tècnica, signada per personal tècnic competent.
3.- Ha de permetre el pas d'aigua de pluja, sense obstruir en cap cas embornals, arquetes de registre de serveis, de clavegueram, boques de rec, hidrants o serveis similars.

4.- Els serveis tècnics municipals han d'emetre informe, atenent els següents aspectes:
- Condicions i tipus de via
- Accessibilitat
- Afectació de la instal·lació de la terrassa respecte de la seguretat viària i dels vianants.

5.- L'espai ocupat per la tarima ha d'estar degudament senyalitzat i protegit amb els elements següents, el cost dels quals tant per a la seva instal·lació com desmuntatge va a càrrec de l'interessat:
6.- Tancament amb instal·lació de baranes d'estructura metàl·lica, entre 0,90 i 1,20 metres d'alçada i travessers horitzontals o verticals, per protegir els usuaris dels vehicles.
7.- Catadiòptrics col·locats a les cantonades exteriors de la tarima.
8.- Finalitzat l'horari d'atenció al públic de l'establiment, s'haurà de deixar sense subministrament elèctric la instal·lació, si en disposen."

S'exposa al públic per un termini de trenta dies, per tal que pugui ser examinat l'expedient i formular les reclamacions i els suggeriments que s'estimin pertinents. Si no es presenten reclamacions o suggeriments en l'esmentat termini, es considerarà aprovada definitivament sense necessitat d'acord exprés pel Ple.

Sant Esteve de Palautordera, 2 de juliol de 2021
L'alcalde,
Daniel Fernández Fuster

Absolt el policia local de l'Ametlla jutjat per apujar una sanció

La fiscalia demanava 4 anys de presó per falsedat de document públic i 10 anys d'inhabilitació

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

La secció vuitena de l'Audiència de Barcelona ha absolt l'agent de la Policia Local de l'Ametlla que el mes de maig passat va ser jutjat acusat dels presumptes delictes de falsedat de document públic i prevaricació administrativa per haver incrementat el preu d'una sanció –de 60 a 200 euros– que va posar a una conductora per estacionar en un lloc on està prohibit en el moment que aquesta la va voler pagar. El sindicat SPL-CME Catalunya, majoritari a les policies locals i del qual és delegat sindical l'agent jutjat, ha donat a conèixer la resolució judicial en un comunicat al seu web on no recull tot el text de la sentència. EL 9 NOU ha demanat la resolució completa al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que, per ara, no l'ha facilitat perquè no els consta com a notificada a totes les parts.

Un advocat del SPL-CME va assumir la defensa del policia i ja va demanar-ne la lliure absolució durant la vista oral argumentant que “no es van alterar elements fonamentals de la sanció” o “no es va atribuir a la conductora una acció que no hagués fet”. La fiscalia va mantenir la petició de pena: quatre anys de presó per la suposada falsedat de document públic i 10 anys d'inhabilitació per la prevaricació administrativa.

Els fets jutjats van passar el 6 d'agost de 2017 al vespre al carrer Maresme, a la part del darrere del Centre Comercial Sant Jordi, a tocar de la farmàcia. L'agent va

defensar-se explicant que va modificar la sanció quan un company el va fer adonar que s'havia equivocat amb l'article i l'import que havia fet constar inicialment en la denúncia. “No he fet més que equivocar-me amb un número i un import. Si fos per

això, tots els policies locals, mossos i guàrdies civils estaríem condemnats”, va dir el membre de la policia local durant el judici.

La denúncia contra el policia local va ser presentada per dos companys del mateix cos a la UDEF de la policia

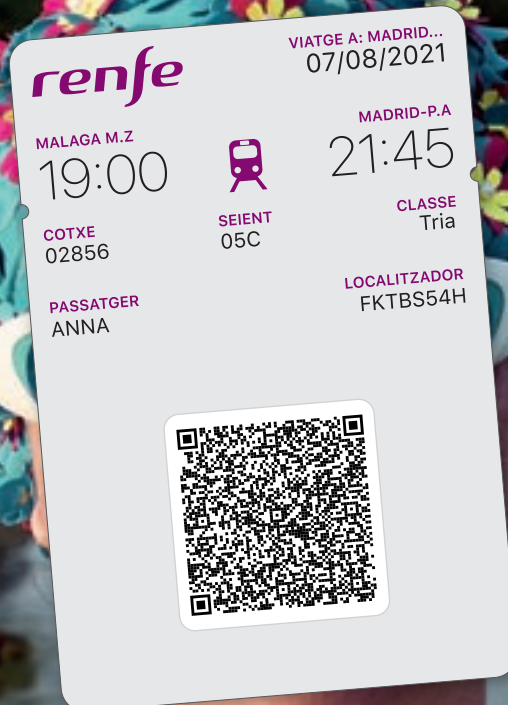
estatal el gener de 2018. Hi recollien aquest fet i altres possibles irregularitats comeses per l'agent en exercici de les seves funcions. “Vam anar a la UDEF després de recollir queixes de veïns sobre l'acusat per amenaces, coaccions, pujades de preu de

sancions que no es cursaven perquè l'Ajuntament no va adoptar mesures disciplinàries contra l'agent”, va afirmar un dels denunciants durant el judici. Un inspector de la policia estatal que es va fer càrrec dels fets va assegurar que “el denominador comú era una mala praxi de l'agent de la Policia Local en exercici de les seves funcions”.

La defensa del policia, en canvi, va assegurar que la denúncia era fruit de “l'enemistat manifesta” dels companys cap a ell perquè havia fet un informe com a representant sindical que els va perjudicar.

f t y / 912 320 320

NOUS BITLLETS RENFE* inspirats en tu



“Al petit Marc li fa il·lusió pujar en tren. A mi, això del descompte.”

— Anna

Descobreix-los a [renfe.com](https://www.renfe.com)

Descompte del 40% per a nens sobre qualsevol preu disponible.

*només en trens Ave, Alvia, Euromed i InterCity.

Les Franqueses aporta 5.000 euros a les AMPA de les escoles

Les Franqueses del Vallès

L'Ajuntament de les Franqueses subvencionarà amb 5.000 euros cada associació de famílies (AFA) i pares (AMPA) d'alumnes de les escoles de Primària. L'objectiu és ajudar-les a cobrir les despeses extraescolars que han hagut d'assumir durant el curs per l'adaptació de mesures per evitar contagis de la Covid-19. Per exemple, als menjadors escolars o a les activitats extraescolars.



Una dona de 85 anys de Llinars mor per les cremades causades per un incendi a casa seva

El foc crema el sofà i els mobles del pis de la dona, a la cèntrica plaça Damià Mateu

Llinars del Vallès

EL 9 NOU/J.B.M.

Una dona de 85 anys i veïna de Llinars va morir divendres passat a l'Hospital de la Vall d'Hebron, a Barcelona, on havia ingressat en estat molt greu per les cremades que havia patit el mateix dia al migdia. Va ser en un incendi que va cremar part del menjador de casa seva. Segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, la víctima és Empar Boluda. Havia viscut tota la vida a Llinars, on la gent la coneixia com a Amparo.

L'incendi es va detectar pels volts de la 1 del migdia a l'edifici del número 1 de la plaça Damià Mateu, al centre del poble. La patrulla de la Policia Local que va arribar al lloc primer va haver d'esbotzar la porta de l'immoble per accedir al pis on hi havia la dona. Els agents van poder-la treure de l'habitatge. Després, va ser atesa al mateix lloc per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que posteriorment la van traslladar a la unitat de grans cremats de l'Hospital de la Vall d'Hebron. Presentava cremades greus a bona part del cos. Els sanitaris del



Serveis d'emergències al lloc de l'incendi divendres a la tarda

SEM també van haver d'atendre dos policies locals. En primer terme, van ser traslladats a un hospital però van rebre l'alta poc després i van poder tornar a casa.

Segons van informar fonts dels Bombers, l'incendi va cremar un sofà i mobles del menjador del pis de la

víctima. Tot l'immoble es va omplir de fum. També l'escala del bloc. La resta de veïns van ser desallotjats per precaució. També es va fer sortir al carrer la gent i els treballadors d'una oficina de CaixaBank que hi ha als baixos de l'edifici.

Els Bombers van treballar

amb cinc dotacions per apagar les flames. Van donar l'incendi per extingit cap a 3/4 de 2 de la tarda. Després, van ventilar el fum i van revisar que la resta dels habitatges no haguessin patit danys.

ALTRES CASOS

El darrer incendi mortal havia estat la tarda del dia de Nadal de l'any passat en un bloc d'habitatges del barri de Can Gili, a Granollers. Hi va morir una dona d'uns 70 anys amb problemes de mobilitat que no va poder escapar de les flames. El dia de Reis de 2018 una dona de 67 anys va perdre la vida en un altre incendi en un bloc d'habitatges de la Llagosta. En tots dos casos, els edificis van patir danys importants que van obligar a desallotjar els veïns durant dies o, fins i tot, algunes setmanes.

El darrer ferit de gravetat per un incendi en un habitatge es va produir el dissabte 5 de juny en una casa del carrer Molí de la Sal, a Canovelles. Hi va haver una explosió de gas butà amb incendi posterior que va provocar ferides i cremades molt greus a un home de 42 anys.

Caldes unifica les zones blaves i crea 70 places noves

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes unifica, a partir d'aquest dilluns, les dues zones blaves del nucli urbà. Les tarifes de la zona blava única seran de 0,75 euros per mitja hora, 2,25 per una hora i mitja i 4 euros per dues hores i mitja. El canvi no afecta al sistema de parquímetres existents o l'aplicació per a telèfons mòbils. Els residents al municipi podran continuar gaudint d'una hora i mitja d'estacionament gratuït cada dia.

L'horari de la zona blava es mantindrà de dilluns a dissabte de 9 a 2 del migdia i de 5 a 8 de la tarda. Els diumenges i festius i al mes d'agost, l'aparcament és gratuït.

Coincidint amb la unificació de la zona blava, s'activaran 70 de places d'aparcament al barri de Can Rossell. L'objectiu és afavorir la rotació de vehicles a l'entorn del CAP, de l'institut Manolo Hugué i de l'eix comercial. La implantació de zona blava en altres eixos comercials de Caldes afavoreix les possibilitats de trobar aparcament durant l'horari comercial, valoren fonts municipals. En el cas de Can Rossell, la mesura s'aplica després d'haver ampliat l'aparcament lliure amb l'adequació de la zona de l'institut i el carrer de Velázquez.



**LA BOTIGA D'
EL 9 NOU**

Només per a
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Cafetera de càpsula Philips L'Or Barista LM8012/55

Prepara dos cafès de cop.
Color vermell. Compatible amb
càpsules Nespresso i l'OR.
Inclou: 50 càpsules de regal.



Per només
89 €
Inclou enviamet
a domicili
IVA inclòs

Termo nevera portàtil Palson Alaska

Doble funció: escalfa i refreda.
25 litres de capacitat.
Mides: 44,5 x 40 x 29 cm.
Per connectar-se a 220V i a 12V per al
cotxe. Amb nansa per transportar-la
còmodament.



Per només
75 €
Inclou enviamet
a domicili
IVA inclòs

Ventilador de taula LIVOO DOM269N

30 cm de diàmetre.
Color: negre.
3 velocitats.
Motor silenciós.
Inclinació vertical.



Per només
29 €
Inclou enviamet
a domicili
IVA inclòs

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a **el9club.cat**, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa. Es pot reservar fins al **19-07-2021** inclòs.

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 24/06/2021 al 30/06/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	497	213,07	255,37	700	2,74	2.520	1.450	12,88	27,89	49,50	10.769	10.923	12	0
Baix Montseny	131	227,59	277,97	959	3,42	795	462	11,04	26,62	38,93	2.412	2.439	5	1
Baix Vallès	425	258,23	305,02	976	3,17	2.157	1.488	12,90	26,23	43,06	6.936	8.325	12	0
VALLÈS ORIENTAL	927	223,13	266,13	767	2,86	4.791	2.996	12,65	27,17	45,95	18.569	19.447	25	1

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

Es multipliquen per cinc en una setmana els positius de Covid

S'ha passat de 94 casos detectats a gairebé 500. El risc de rebrot se situa en 700 punts, molt alt

Granollers

EL 9 NOU

Els positius de Covid-19 al Vallès Oriental s'han multiplicat per cinc en els darrers dies. Segones les dades publicades diumenge pel Departament de Salut, entre els dies 24 i 30 de juny 927 persones van ser diagnosticades amb el coronavirus. Són cinc vegades més que la setmana anterior, la del 17 al 23 de juny (176). L'actual xifra

de positius detectats en una setmana és la més alta des de finals de gener, quan se'n van diagnosticar 933. I les xifres no tenen tendència a remetre de manera immediata perquè el volum de positius detectats en els darrers tres dies (dijous, divendres i dissabte) seguia, amb xifres provisionals, encara essent molt alt: 285, 207 i 91 casos, respectivament.

Tot plegat ha provocat un creixement exponencial del

risc de rebrot en només una setmana: torna a ser molt alt i se situa en 767 punts. La setmana anterior, estava en 111 punts. L'actual risc de rebrot no es donava des del 5 de novembre de l'any passat i, aleshores, la incidència anava a la baixa. En aquesta segona onada, el risc de rebrot a la comarca va arribar a col·locar-se per damunt dels mil punts: 1.038 la darrera setmana d'octubre.

Hi ha altres indicadors que

mostren la tendència creixent de la malaltia. Un dels més clars és el percentatge de proves PCR o test d'antígens que donen un resultat positiu. Entre els dies 24 i 30 de juny, va ser del 12,65%. Multiplica per quatre el registre de la setmana anterior (3,38) i assoleix un percentatge de positivitat que tampoc no es donava des de final d'octubre de l'any 2020: 13,25%. L'Organització Mundial de la Salut (OMS) consi-

dera que aquest índex hauria d'estar per sota del 5% per entendre que la pandèmia està controlada.

L'altre indicador és la taxa de transmissió, és a dir, el nombre de persones contagiades per cada cas detectat. Amb les xifres publicades diumenge, és de 2,86 casos. Per tant, de 10 positius se'n derivaran gairebé 29.

L'augment de casos ha portat, també, una reducció de la mitjana d'edat dels afectats. Se situa en 27 anys, sis menys que la setmana anterior i 15 menys que amb les dades globals de la pandèmia. Tot plegat no s'ha traduït en un increment de pacients atesos als hospitals. Baixen lleugerament: de 27 a 25, segons les dades de diumenge. La xifra de morts es manté: una defunció.



L'acte d'aquest dijous al vespre a Vilamajor amb Boye i Costa

Boye i Costa denuncien la repressió judicial de l'Estat a Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'advocat Gonzalo Boye i l'exvicepresident del Parlament Josep Costa van coincidir en les seves crítiques a la justícia espanyola, en un acte celebrat dijous al vespre a Sant Antoni. La sentència del Suprem, el Tribunal de Comptes i els milers d'imputats pel Procés són una mos-

tra de la repressió de l'Estat sobre el moviment independentista, van dir.

Boye va afirmar que "s'està desarmant un exèrcit jurídic. No es desarmarà l'Estat sense ajuda, que probablement serà jurídica" i que "si no s'hagués guanyat a Brussel·les, Alemanya i Luxemburg no hi hauria els indults". Per ell, el procés ja "no és un afer intern d'Espanya, ja és

un problema d'Europa. No hi ha un problema català, hi ha un problema espanyol". Per Josep Costa "l'arma de l'Estat són els tribunals i la repressió jurídica". "Cal recuperar la capacitat de mobilitzar-se, tornar a marcar el camí des de baix. Els partits independentistes tenen discrepàncies estratègiques indissolubles", va afegir Costa.



**BOIL
FERNANDEZ
GELI** ADVOCATS



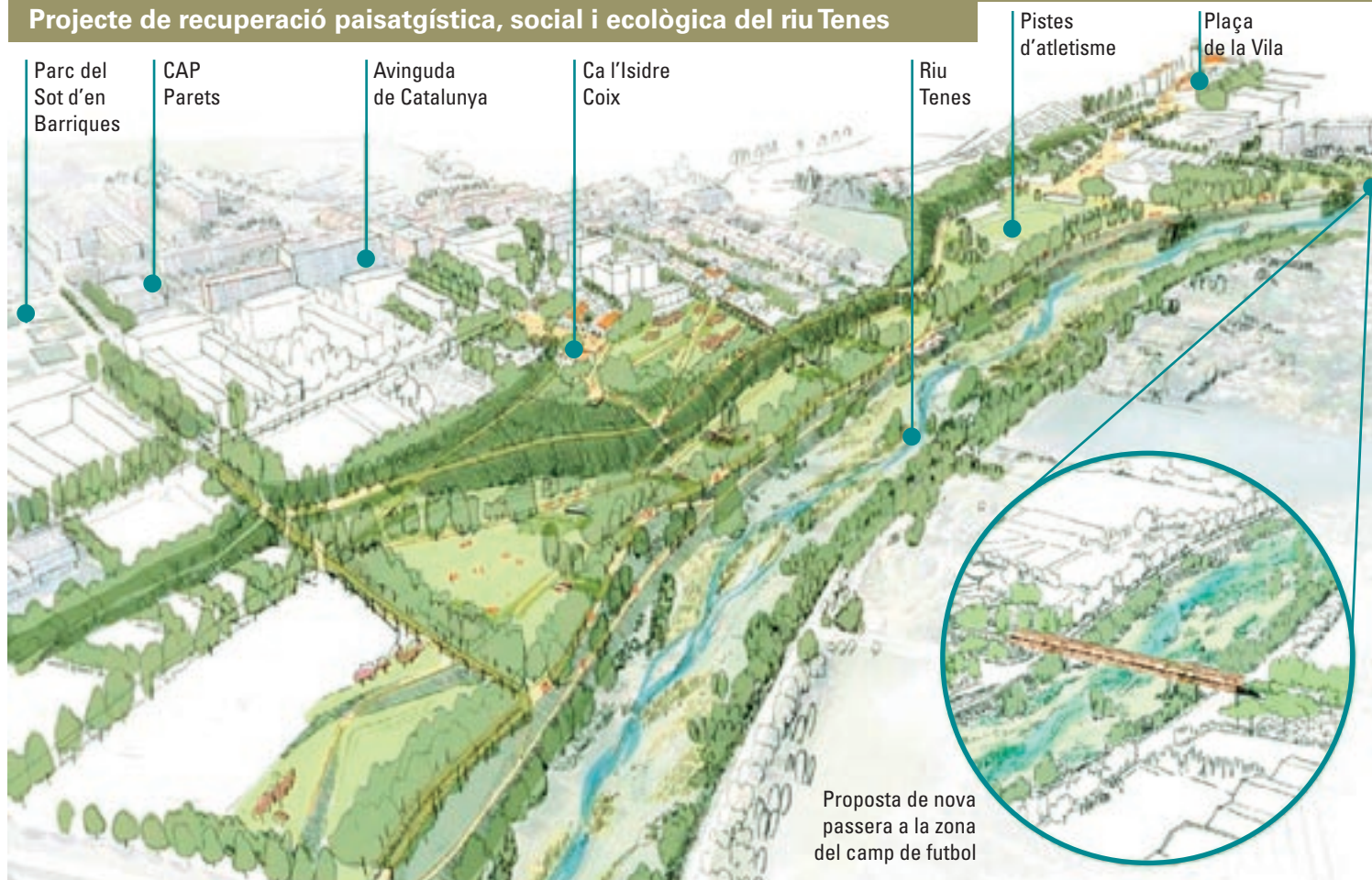
Advocats d'empresa i particulars. 25 anys a Granollers

LABORAL, ERTOS I ERES, MERCANTIL, HERÈNCIES I DIVORCIS.

C. Josep Umbert, 92-94 3a planta | Granollers | Tel. 928795459 | www.boilfernandezgeli.com



Projecte de recuperació paisatgística, social i ecològica del riu Tenes



ficant els hàbits fluvials amb canyissars, herbassars i albereda, zones humides amb basses temporànies que experimenten períodes d'inundacions i sequera. El segon eix és el de connector urbà. Es crearà un passeig fluvial de quatre quilòmetres de punta a punta del municipi com a nou eix cívic al marge dret del riu i la via del parc de la carena, a l'altura de la masia de Ca l'Isidre Coix, de 2,5 quilòmetres, que actuarà com a eix panoràmic entre la ciutat i la plana fluvial. Connectarà l'Eixample amb el nucli antic a rasants diferents, i crearà un doble camí segregat per a vianants i bicicletes. Es preveu un entramat de camins que enllaçaran el passeig Fluvial amb la trama urbana i resoldran la desconexió històrica entre barris de Parets: l'Eixample, l'Escorxador i el nucli antic.

El tercer eix és el de punt de trobada, lleure i joc. Es crearà una gran zona central de parc fluvial de 7,5 hectàrees que combinarà espais enjardinats i naturals i que convergirà en un gran prat, gran com un camp de futbol, pensat per desenvolupar-hi activitats esportives. Tocant al barri del Quarter del Migdia (Can Cabasses) es crearà una successió de prats a primera línia de riu, de mida mitjana i petita, emmarcats per franges arbrades i que permetran una transició graonada entre el riu i el nucli urbà. Aquí es poden preveure usos per als veïns, com jocs infantils de diverses edats, tirolines, pícnic, fonts o blocs de roca (*boulders*).

I el quart eix és el del

Viure de cara al riu

Parets engega un procés de recuperació ecològica i social de l'entorn del Tenes

Parets del Vallès

Josep Villarroya

Parets ha culminat aquest dissabte el procés participatiu engegat fa un mes per debatre com ha de ser el projecte per a la recuperació paisatgística, ecològica i social de l'entorn del riu Tenes en el seu tram més urbà, entre la zona esportiva i el pont de l'avinguda Josep Tarradellas,

Inclou el sector de les masies de Can Cabassa i preveu una nova passera sobre el riu a l'altura del camp de futbol. "Es tracta que els paretans i paretanes visquin de cara al riu", diu la regidora d'Urbanisme i exalcaldessa de Parets, Rosa Martí.

L'inici del procés ja va començar la tardor de l'any passat amb els treballs de neteja de la llera i la tira-

da de canyes americanes, una espècie al·lòctona molt estesa que afecta la biodiversitat vegetal. També es van retirar residus sòlids. Paral·lelament, el consistori va obrir un concurs perquè diferents empreses presentessin un projecte de recuperació del riu i de l'entorn que va guanyar l'Estudi Marc Franch d'Arquitectura i Paisatge, de Girona. És una empresa amb

experiència que ja ha fet, entre d'altres, els projectes de recuperació de la platja del Castell, de Palamós, i la recuperació del paratge de Tudela, al cap de Creus.

El projecte preveu tres escenaris possibles que van de major a menor impacte de la presència humana al sector. S'estructura en quatre eixos. El primer és potenciar el valor ecològic diversi-

Exp.: 1992/2021 EDICTE



Ajuntament de Parets del Vallès

El Ple de l'Ajuntament, en sessió de 29 d'abril de 2021, va adoptar els acords següents:

1. Aprovar inicialment les modificacions puntuals dels articles 43.3 i 51.4 de l'Ordenança Municipal d'Edificació de Parets del Vallès.
2. Sotmetre a informació pública el present acord i el text del reglament pel termini de trenta dies, a fi que s'hi puguin presentar al·legacions i reclamacions, mitjançant la inserció dels anuncis corresponents al *Butlletí Oficial de la Província*, al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, en un diari d'àmplia difusió i al tauler d'edictes de l'Ajuntament. El termini d'informació pública començarà a comptar des del dia de la publicació de l'anunci al BOP.
3. Disposar que, si no es formula cap al·legació ni reclamació durant el termini d'informació pública i d'audiència als interessats, la modificació que ara s'aprova inicialment quedarà aprovada definitivament sense necessitat de cap tràmit ulterior, i es procedirà directament a la publicació.

Aquest acord és un acte de tràmit, no definitiu en via administrativa i, per tant, no és susceptible de recurs, i això sense perjudici que pugueu exercitar el que estimeu procedent de conformitat amb la Llei 39/2015, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

L'expedient es pot consultar a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament de Parets del Vallès, al carrer Major, 2-4, de Parets del Vallès, de dilluns a divendres, de 9 a 13 hores, i a la pàgina web municipal.

Rosa Martí Conill, regidora d'Urbanisme, Medi Ambient, Habitatge, Salubritat Pública i Patrimoni Cultural
Parets del Vallès, 10 de juny de 2021



Debat final a Can Rajoler

Parets del Vallès La sala d'exposicions de Can Rajoler va acollir dissabte el debat final sobre la intervenció a l'entorn del riu Tenes amb la projecció d'imatges del procés que s'ha seguit per elaborar les propostes relatives a la recuperació ecològica, paisatgística i social del riu Tenes. Hi van partici-

par membres de l'Estudi Martí Franch, de l'empresa e-Raons, que ha dirigit el procés participatiu i tècnics municipals. Fins divendres va estar obert el procés participatiu perquè els veïns poguessin optar per alguna de les tres propostes d'intervenció a l'entorn del riu Tenes. El resultat i l'opció que ha tingut més suports es donaran a conèixer pròximament.

patrimoni municipal. A l'era de Ca l'Isidre Coix es projecta una plaça com a punt intermedi entre el parc i l'Eixample i mirador del riu. L'espai que formen els diversos masos, avui deshabitats, el pou, les feixes i la mina de Can Berenguer i la verneda actual pot esdevenir testimoni del passat rural de Parets.

“El repte és convertir el Tenes en un eix vertebrador de la infraestructura verda i blava de Parets i convertir-lo en el major equipament públic del municipi per fer front a les noves demandes socials de lleure i gaudi de la natura en el temps lliure dels ciutadans i, alhora, restaurar i posar en valor l'espai fluvial com a ecosistema natural a preservar”, diu Gemma Batllori, biòloga i paisatgista de l'Estudi Martí Franch.

El projecte inclou un gran parc fluvial de 7,5 hectàrees d'extensió

Batllori explica que el projecte que van presentar al concurs és “un híbrid entre l'ecologia i l'ús social. Pretén vertebrar el sistema d'espais lliures que relliga el riu Tenes i federar-los com un gran parc fluvial recosint la ciutat i el riu. Es proposa donar igual prioritat a l'ús social i a la natura, i fer del riu un espai social on els ciutadans puguin gaudir d'un entorn natural com a punt de trobada, lleure i esport i, al mateix temps, observar i respectar la natura. Al mateix temps, es restauren i es diversifiquen els hàbitats fluvials de la llera, ribes i zones verdes de l'entorn del riu. L'accés al públic i ús social es prioritzarà a la riba dreta, i es deixaran la llera i riba esquerra com a refugis naturals”.



A la dreta, una parella passeja pel camí fluvial. A l'esquerra, Josep Maria Larroya observa aus a la plana del riu Tenes

Entre l'ús social i l'ecologia

El projecte pretén preservar els valors naturals del sector i que els veïns en gaudeixin



La masia de Ca l'Isidre Coix, l'entorn de la qual el projecte preveu destinar a usos socials

Parets del Vallès

J.V.

“La versió híbrida és la que creiem que és més adequada, ja que tothom hi guanya, es protegeix i es restaura el riu i el seu entorn natural, alho-

ra que es facilita una apropiació ciutadana pel gaudi de la ciutadania d'aquests espais fluvials.” Ho diu la biòloga i paisatgista Gemma Batllori, de l'estudi Martí Franch. De fet, en el recorregut que es va fer pel sector

el dia 12 de juny per escoltar les explicacions dels autors del projecte, Josep Maria Larroya, expert en l'observació dels ocells, remarcava la riquesa ornitològica i faunística en general que hi ha a l'entorn del Tenes, des

de la verneda de Ca l'Isidre Coix, fins a la mateixa plana fluvial i la llera del riu.

Larroya es mostrava preocupat per l'impacte que poden tenir els treballs d'execució del projecte, que es preveu fer per fases. En aquest sentit, Martí Franch, de l'estudi que ha redactat el projecte, explicava que sempre es tindrà en compte el possible impacte en la fauna de l'entorn.

El sector de les masies de Can Cabassa està inclòs en el pla urbanístic de l'antiga empresa de components d'automoció Bèndix, un projecte que preveia la construcció de 400 habitatges enfront de l'avinguda Catalunya, actualment aturat i pendent dels treballs de descontaminació del sòl, on es va detectar presència de metalls pesants, com el crom. L'any 2019, quan ERC va accedir a l'alcaldia, l'alcalde, Jordi Seguer, va anunciar la intenció de reformular el projecte urbanístic per preservar les masies.

FS Aceites de Semillas



**Informa-te'n
al tel. 600 248 248**

**Agricultors:
Compren grana de colza per premsar.**

comercial@assa1949.com · www.aceitesdesemillas.com
Priorat, s/n - Pol. Ind. La Borda - 08140 Caldes de Montbui (Barcelona) España

Tres dècades de compromís

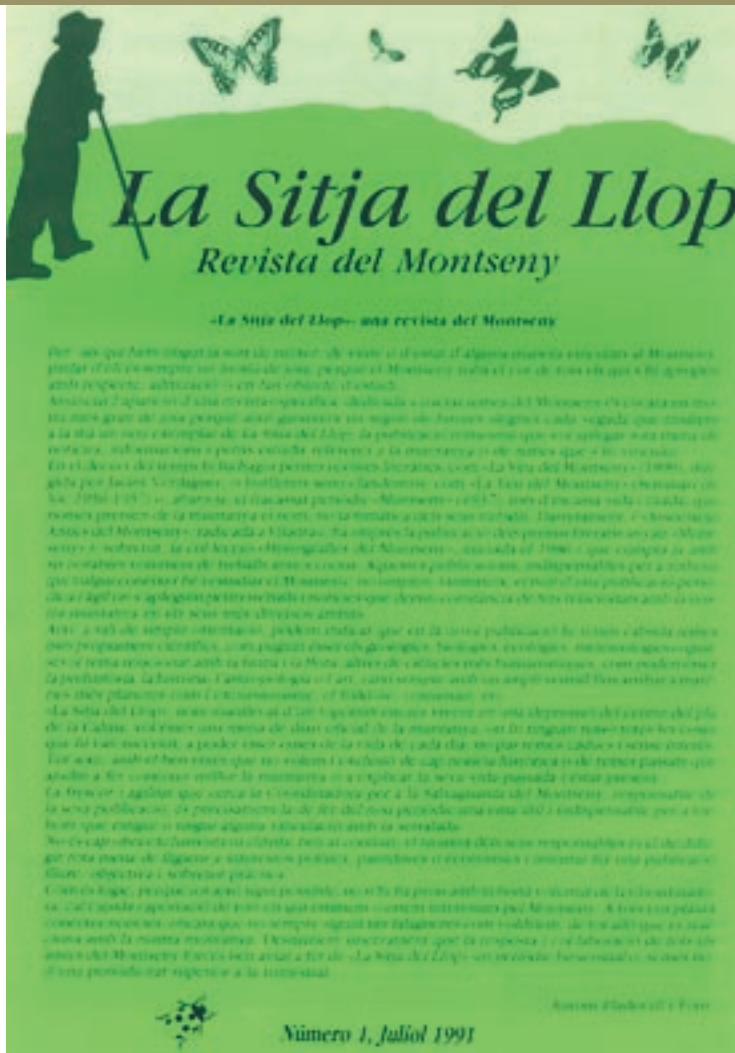
La revista 'La Sitja del Llop' celebra 30 anys amb la mirada centrada al Montseny

Sant Celoni

Pol Purgimon

El juliol del 1991 un grup de persones de la Coordinadora per la Salvaguarda del Montseny van editar el primer número de la revista *La Sitja del Llop*. Un mitjà amb nom de topònim –per una zona del Pla de la Calma– i pensat per a la divulgació del massís en un sentit molt ampli. Trenta anys després d'aquella primera revista, tres directors i 50 números editats, *La Sitja del Llop* es continua publicant de manera periòdica –dues vegades l'any– i aquest dissabte al matí la Salvaguarda va celebrar-ho amb un acte a l'Ateneu de Sant Celoni. Hi va intervenir l'actual director de la revista, Sergi Travessa, i s'hi van repassar les portades que ha deixat la publicació al llarg de tots aquests anys. A més, l'acte va anar acompanyat d'una xerrada sobre la ramaderia extensiva al Montseny i un concert de la banda La Charlatana.

La primera llavor de la revista va sorgir de la inquietud de la Salvaguarda –que va néixer el 1987– i un grup de persones que es trobaven a l'escola de natura de Can Pons, a Campins. “La idea de fer una revista va sortir en un dinar o un sopar –ara no ho recordo– a Arbúcies. Llavors ja va aparèixer el nom de *La Sitja del Llop*”, explica el primer director, Joan López. En aquell grup hi era ell mateix, el naturalista Martí Boada, la biòloga Carme Rosell o l'arqueòleg Lluís Vila. Tots ells van començar a editar una revista que aviat es va convertir en un referent arreu del Montseny. “Hi parlàvem de tot: d'història, botànica



La portada del número 1 de 'La Sitja del Llop' publicat el juliol de 1991

o divulgació. Estàvem en contacte amb gent de moltes branques”, diu López, que destaca mossèn Antoni Pladevall o el biòleg Ramon Margalef entre les plomes que hi van escriure.

**Joan López,
Carles Lumeras
i Sergi Travessa
n'han estat
els directors**

Per la seva condició de director, Joan López era l'encarregat de buscar autors i convèncer-los per signar articles. Sempre de manera voluntària, que és una filosofia que s'ha estirat fins ara. Encara que, per ell, el gran valor de *La Sitja del Llop* rau en una altra qüestió: “Va fer que molta gent que estava escampada pel Montseny es trobessin. Fins llavors no hi havia un punt que acollís tot aquest coneixement.”

Aquesta herència la va recollir el 1995 l'actual pre-

sident de la Salvaguarda, Carles Lumeras, quan va passar a ser el director de la revista. “S'hi parlava molt de ciència, cultura etnològica o recuperació del llenguatge. Més tard, vam obrir la revista i vam donar també importància a la denúncia.” Per ell, *La Sitja del Llop* s'ha sabut adaptar als diferents moments històrics que ha viscut. “No sempre ha tingut el mateix sentit ni s'ha parlat del mateix.” Parla d'articles que van acabar causant rebombori, com un sobre unes presumptes irregularitats de l'empresa que gestionava l'abocador de Palautordera, i ara un dels temes del dia és la llei de protecció del massís. També afegeix que la revista ha servit de “catalitzador” de la Salvaguarda. “Sobre l'any 2000, molta gent que formava part de la Coordinadora va marxar i la revista va tenir un paper fonamental per a la continuïtat de la Salvaguarda. El consell de redacció de *La Sitja del Llop* va assumir les tasques de l'entitat”, diu.

Al llarg dels anys, la revista ha continuat distribuint-se en paper, de manera periòdica, encara que asseguruen que la difusió ha disminuït i han de fer tirades més curtes. Malgrat que abans tenien una distribuïdora, ara és la mateixa Salvaguarda que reparteix els números, també més enllà del Montseny.

Fa tres anys que Sergi Travessa n'és el director, tot i que abans ja hi col·laborava. Amb aquest temps, ha mantingut les seccions consolidades com “Els mots perduts” o “Avis savis”, que són una sèrie d'entrevistes a personatges singulars. *La Sitja del Llop* també parla de “lluïtes compartides” arreu del territori català i Travessa hi ha afegit la secció “Diari naturalista”. “El gran valor de la revista, amb la perspectiva del temps, és la seva supervivència, però també perquè és un producte artesanal i de proximitat.”



L'acte a l'Ateneu de Sant Celoni amb la xerrada de Laia Batalla, de l'Escola de Pastors de Catalunya

Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@vic.el9nou.com

**S'han de
demanar 15
dies abans
de marxar**

**Termini
màxim per
sol·licitar-los
fins al
28-7-21**



Protesta de SOS Sant Pere per reclamar un expedient urbanístic

L'alcaldeessa assegura que se'ls va enviar per correu electrònic però que el van retornar en no obrir-lo



Membres de SOS Protegim Sant Pere a l'ajuntament per reclamar la documentació del sector Bisbat-Eixample

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Membres de la plataforma SOS Protegim Sant Pere de Vilamajor es van concentrar davant de l'ajuntament per

“reclamar la documentació de l'expedient urbanístic de l'obra del PAU 6 Bisbat-Eixample, junt amb l'informe realitzat pel Centre d'Estudis de Sant Pere, amb la valoració del patrimoni possible-

ment afectat per les obres que es va fer a requeriment de la Unitat de Patrimoni de Mossos”. La plataforma s'oposa a la urbanització d'aquest sector que conside-

ra una zona d'alt valor paisatgístic, cultural i històric. La regidora d'Urbanisme, Raquel Salcedo, va reunir-se amb les persones aplegades en una protesta que es va fer dijous de la setmana passada. SOS Protegim Sant Pere

creu que “es veu vulnerat el dret a la informació pública” perquè no se'ls facilita la documentació. Fins ara, han presentat diverses instàncies sol·licitant l'expedient i diuen que no han obtingut resposta.

INSTÀNCIES CONTESTADES

En canvi, l'alcaldeessa, Pamela Isús, afirma que “s'han contestat les instàncies i se'ls ha donat l'accés” a l'expedient. “Demanaven resposta per correu electrònic i es va enviar l'accés a la seu electrònica de l'Ajuntament perquè poguessin consultar l'expedient”, on hi ha també l'informe del Centre d'Estudis, diu Isús. Admet, però, que els correus “van retornar-se perquè no s'havien obert les respostes.”

Des de SOS Protegim Sant Pere afirmen que “els correus es van enviar a una adreça personal i no a la del grup”. Isús insisteix que “ningú ha dit que les obres s'han d'aturar” i recorda que “si no es pot fer no es farà”. Fa uns mesos l'Ajuntament va interposar una demanda a la plataforma SOS Protegim Sant Pere per calúmnies.



Imad Benhessou i Anna Orri a l'ajuntament de les Franqueses divendres passat

Les Franqueses rep Imad Benhessou, millor nota catalana de la selectivitat

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses va rebre divendres passat Imad Benhessou, alumne de l'Institut Lauro que ha obtingut la nota més alta a les proves PAU a Catalunya amb un 9,9.

Van ser presents a l'acte l'alcalde, Francesc Colomer; la regidora d'Educació, Marina Ginestí; el director de l'Institut Lauro, Jordi Orta, i la coordinadora de Batxillerat, Pilar López. Tots van destacar la feina feta per

Benhessou i la comunitat educativa de les Franqueses.

La recepció també ha felicitat la feina d'Anna Orri, una altra alumna de l'Institut Lauro, que va ser la guanyadora de l'Olimpiada d'Economia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Tots dos seguiran ara la seva formació a la universitat: Benhessou estudiarà Medicina amb la intenció d'especialitzar-se en neurologia. Orri, per la seva banda, estudiarà Administració i Direcció d'Empreses en anglès per després marxar als Estats Units.



MULTISERVEIS SERVEIS DOMICILIARIS

Una atenció humana, professional
i individualitzada per a cada problema

SERVEIS D'AJUDA DOMICILIADA PER A:

- GENT GRAN-DISCAPACITATS
- MALALTS (temporals/crònics)
- COMPANYIA HOSPITALS
- SUPORT NETEJA DE LA LLAR
- ATENCIÓ PERSONALITZADA
- PERSONAL QUALIFICAT
- PLATAFORMES ELEVADORES
- CADIRES DE RODES, CAMINADORS, BASTONS, LLITS ELECTRÒNICS, ELEVABLES...
- MATALASSOS I COIXINS DE LÀTEX, GRUES ELECTRÒNIQUES, CADIRES I SEIENTS PER AL BANY

www.cdumultiserveis.com - www.ortotienda.es

C. Granollers, 25 CARDEDEU

Tel. 93 844 42 84 - e-mail: cdumultiserveis@hotmail.com

RESIDÈNCIA D'AVIS i CENTRE DE DIA



FUNDACIÓ
MARANATHA

PLACES PÚBLIQUES COL·LABORADORES

serveis que oferim: ·Mèdic, ·Infermeria, ·Psicòleg, ·Treballadora social, ·Fisioterapeuta i gimnàs ·Terapeuta ocupacional, ·Assistència religiosa, ·Jardins amb zones de descans, ·Cuina pròpia.

Ctra. de Cànoves, km 2,5 - Can Julià Gros 08440 CARDEDEU
Tel. 93 845 00 27 www.residenciamaranatha.org

EL 9 NOU

La indústria química del Vallès Oriental ha de fer un relleu generacional sense precedents. Al llarg d'aquesta propera dècada dels anys 20, s'hi aniran jubilat entre el 20% i el 25% de les seves plantilles. Són persones que van començar a treballar-hi als anys 80 del segle XX, període que va coincidir amb l'esclat de les químiques al territori, un esclat que ha aportat riquesa –d'aquí la potència del PIB de la comarca al conjunt de Catalunya– i que s'ha anat adaptant, amb més o menys encerts, als reptes de la seguretat laboral i la sostenibilitat mediambiental.

El deure de formar joves per a la indústria de la comarca

I és una indústria que va ajudar a apaivagar la tremenda crisi que va representar l'ensorrament de la indústria tèxtil vallesana. Treballadors de les químiques que a hores d'ara tenen entre 50 i 55 anys són ben a prop del final de la seva vida laboral i deixaran vacants llocs de treball amb estabilitat garantida i generalment ben remunerats.

Aquest filó d'ocupació hau-

ria de ser benvingut com una oportunitat. I, de fet, tant els empresaris com les administracions i les organitzacions patronals són conscients que cal mimar i acompanyar aquest relleu generacional. Segons Jordi Manils, vicepresident segon i conseller de Promoció Econòmica i Estudis del Consell Comarcal, "el problema és que ens falta relleu perquè no l'hem

format" [vegeu EL 9 NOU del divendres 2 de juliol]. Les firmes químiques busquen personal qualificat molt específicament, una qualificació que s'aconsegueix a la formació professional (FP), una opció d'ensenyament que ha estat poc valorada socialment i tot sovint desprestigiada. Ha estat un error monumental que la darrera generació hagi construït un imaginari

col·lectiu en el qual triomfar a la universitat es valori molt més que fer-ho a l'FP.

El primer deure de tota la ciutadania, doncs, és capgirar aquesta consideració cap a l'FP. Els professionals qualificats a la indústria són un tresor, com sempre han tingut interioritzat potències en les quals emmirallar-se com Alemanya o Suècia. El vell axioma que per cada lloc de treball al sector industrial se'n creen quatre més al sector serveis s'hauria de gravar amb majúscules a l'hora de convèncer fills i filles quan els arriba l'hora de triar estudi després de la Secundària o del Batxillerat. Encara s'hi és a temps, de fer-ho.

Pedro i Pere reunits per Sant Pere



Josep M. Boixareu

Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

Pedro no sabia si l'havia de rebre al capdamunt de les escales o a baix, tot just sortint del cotxe. Al final va optar per la solució intermèdia, la salomònica, a la meitat de les escales, així ningú no sabia com interpretar-ho, com totes les coses que fa. No és gal·lec, però així no sabrien si pujava o baixava, si li donava poca o molta importància. "¡Bienvenido, Pere, y felicidades!" "El mateix et dic, Pedro." Van anar pujant les escales que quedaven, Pedro dues més enrere perquè així compensava l'alçada amb el seu hoste; era un detall de cortesia castellana. Al capdamunt de les escales tots dos amb un somriure per a la premsa mentre l'amfitrió mostrava al seu host el jardins de la Moncloa. El Pedro allí dalt s'hi sentia com un pretori romà; el Pere, en canvi, estava una mica incòmode i li va dir: "Podem entrar, oi?" "Claro, Pere, adelante por favor", tot agafant-lo curosament pel clatell.

"No m'agafis pel cap! –va esclatar Pere–; a veure si seiem d'una vegada!" "En esta butaca, Pedrito." "No em diguis Pedrito!" "¿Cuál es tu diminutivo en catalán, pues?" "Peret!" "¿Como aquél que perdió su carro?" ["Aquest paio ja m'està caient gruixut", es va dir en Pere tractant d'amagar el seu incipient cabreig]. El Pedro es va escarxofar al seu sofà habitual. Enmig dels dos quedava una tauleta raconera, aquesta vegada en comptes d'una ponsètia groga més la vermella que havia aparegut després, hi havien posat un Sant Pere que, en comtes de les claus, duia a les mans una senyera a la dreta i una rojigualda a l'esquerra. Pedro, el del sofà, va trencar el foc.

"¿Te apetece un bocadillo de calamares y una copa de tinto?" "No bec alcohol." "Entonces, ¿un vaso y agua del Manzanares? Está purificada y sabe riquísima." "Val!", va dir d'una vegada en Pere. Pedro agafà el telèfon de la tauleta raconera i ordenà: "Dos de calamares, un tinto y una agua para mi amigo catalán." Pedro va continuar endolcint encara més la conversa, que no diàleg: "Cuando te devuelva la visita en Catalunya ¿me invitarás a un 'pantumaca' en tu masía?" "Sí, home, sí! I amb vi de la collita." "¡Qué bien! En un par de reuniones seremos amigos íntimos. [“Això, com tots els madrilenys”]. ¿Qué tal la familia? ¡Qué mujer tan guapa tienes! Y la niña, ¡qué monada!" En Pere, que en aquella butaca quadrada gairebé no tocava de peus a terra començava



BORJA PUIG DE LA BELLACASA (POOL MONCLOA)

a tenir la mosca darrere l'orella ["aquest paio s'està fent l'orni"], però Pedro va continuar preguntant.

"Pere, ¿y tu dónde estudiaste?" "En la escuela de Pineda de Mar." "¡Uy! Pineda de Mar, ¡debe ser precioso! ¿Hay playa?" "Síiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii!" "¿Y estudios superiores?" "Dret a la UOC." "¿Qué es esto?" "La UNED en versió catalana." "¿Algún postgrado?" "Administració pública a la Harvard Kennedy School!" Pedro va fer uns segons de silenci i, tot simulant que feia memòria, li va etzibar: "Pues yo estudié el bachillerato en el Ramiro de Maeztu, donde de joven el entonces príncipe Don Juan Carlos de Borbón se examinaba, y los estudios superiores los cursé en el Real Centro Universitario del Escorial..." En Pere va estirar la cama com si trepitgés a fons un accelerador: "Tu ets republicà, oi?" "Sí, ¡claro!" En Pere ja no va poder més: "Doncs les teves arrels republicanes deuen ser molt superficials i amples?" "Por favor, Pedrito..." "No em diguis Pedrito!" "Bien, ya sabes que los políticos debemos ser plurales y tolerantes..." En Pere tenia la sensació que estava perdent el temps i va fer el gest d'intentar aixecar-se d'aquella butaca, però el Pedro li va agafar el braç per retenir-lo. "Bueno, Pere, ¿te parece que entremos en materia?" ["Culleres! ja va sent hora!"] "¿Por dónde

empezamos?" "Per l'amnistia i l'autodeterminació!"

Pedro va remenar el cul al sofà: "A nosotros, primero nos corresponde, desde el punto de vista ideológico, fijar los temas y la hoja de ruta de la mesa de diálogo." "D'acord –va respondre ràpidament en Pere–, primer punt: amnistia; segon: autodeterminació." "A ver, Pere: primero deberían reunirse nuestros secretarios generales para fijar un calendario de reuniones por sectoriales; primero los grandes temas como la concòrdia, la democracia, la separación de poderes, la reflexión sobre los indultos que he concedido, las garantías de que los presos políticos perdonados no volverán a las andadas..." El Pere, envermellint per la sang que li anava pujant amunt, amunt, li va contestar: "Si t'entestes en regatejar els temes més urgents i importants per a Catalunya, això acabarà com la guerra dels dos Peres." "¿Qué quieres decir con que acabarem como en la guerra 'dels dos Peres'?" "De 'los dos Pedro', perquè ho entenguis". "Y ¿eso qué es?" "Això és història! Entre els anys 1356 i 1369 hi va haver una guerra entre Pere el Cerimoniós de Catalunya-Aragó i Pere el Cruel I de Castella." "Y ¿quien la ganó?" "Cap dels dos, que és el que ens passarà a nosaltres si no posem fil a l'agulla de seguida."

El Pedro va clavar una queixalada a l'entrepà de calamars i va engolir una glopada de tinto. El Pere es va limitar a mullar-se la boca amb l'aigua purificada del Manzanares. Tot seguit li va dir al seu amfitrió: "Els indults no són cap perdó perquè els nostres presos polítics no havien fet res il·legal i, si vols tornar al terreny de la política, tenies l'obligació d'indultar-los." "Claro que quiero ir al terreno de la política, pero en la España democrática hay separación de poderes; los jueces hicieron su trabajo como tales y yo hago mi trabajo como político y ejerzo mis competencias para indultar. Soy así de generoso." El Pere, amb la sornegueria sota el nas, li etziba: "Suposo que coneixies l'exigència del Consell d'Europa d'alliberar els presos polítics i de retirar les euroordres contra els exiliats..."

"Mira, Pere, si no me ayudas un poco esos energúmenos del Consejo General del Poder Judicial se nos van a comer vivos, ya sabes que el PP nos bloquea la renovación." "Mira, Pedro, nosaltres ja et vam votar la investidura, ara tu fes la teva feina i desmenteix el teu ministre de Justícia quan diu: 'Invito a Puigdemont que torni a Espanya. Serà jutjat pels tribunals espanyols. És un fugitiu de la justícia.' "Ya sabes, los políticos hemos de trampear..." "Trampear vol dir fer trampes i a això jo no hi jugo." Pedro mira el rellotge i exclama: "¡Voy a perder el vuelo a Bruselas! Tenemos reunión de jefes de gobierno; a la vuelta hablamos en tu masía, ¿eh, Pedrito?" "No em diguis 'Pedrito', coño!"

LA PROPOSTA ESTEV@

Un nou analfabetisme?



Rodolf Puigdollers
Arxipreste
de Granollers
@santestevegr

Els antics grecs i els antics romans escrivien els textos sense signes de puntuació. I, encara més, fins i tot sense separar les paraules. Cada línia del manuscrit era una sèrie continuada de lletres. Com es pot comprendre, els lectors havien de tenir una gran pràctica i perícia per aconseguir separar les paraules, donar el correcte ritme de la frase i realitzar l'entonació que, segons el seu contingut, demana cada text.

En els segles III i IV es va intentar introduir alguns signes que facilitessin la lectura, fos amb un espai entre les paraules i entre algunes frases, o bé utilitzant un punt mitjà (a l'alçada de la meitat de les lletres) per indicar certes separacions. I ara ve la dada que més ens interessa: aquests signes, així com altres possibles signes de puntuació, van trobar una gran oposició. Per part de qui? Doncs, precisament per part dels lectors professionals. Van ser precisament els lectors més experimentats els qui es van oposar a la introducció dels signes de puntuació. Les dificultats que suposava la lectura s'havien convertit per a ells en un exercici de virtuosisme. Facilitar la seva tasca impediria la demostració de la seva habilitat.

Per què explico això? Perquè en aquesta època, en la qual la lectura semblava que s'havia democratitzat força extensament, hi ha el perill, amb la introducció de les noves tecnologies, de l'aparició d'un nou analfabetisme. Ningú no dubta que la informàtica està aportant, i aportarà en el futur, grans avenços. Però hi pot haver el perill que una part important de la població quedi marginada i convertida en analfabets digitals. I per què? Per la complexitat de certes aplicacions. Per al qui les domina, cap problema. Però, i la resta?

Quan era petit, als alumnes ens ensenyaven que no tan sols havíem d'aprendre a escriure a mà, sinó que ens havíem d'esforçar per tenir bona lletra. Una lletra que tothom la pogués llegir. Encara que això demanava molts esforços i exercicis de cal·ligrafia. Alguns, és cert, no aconseguien mai una cal·ligrafia fàcilment llegible (aquest és el meu cas), però el principi era clar: s'escriu per facilitar la lectura. La lectura no es pot convertir en un exercici de virtuosisme. Ara caldrà aplicar aquest mateix principi a diverses aplicacions informàtiques, si no es vol tornar a un nou analfabetisme en un tant per cent elevat de persones.

(Ara que rellegeixo aquest text m'adono que també es podria reflexionar sobre l'analfabetisme religiós. Posant l'accent, no tant sols en la ignorància de tantes persones i la negligència de tants pares i educadors, sinó també en les dificultats moltes vegades de lectura dels textos de la fe i de les celebracions litúrgiques. Però això és tema per a un altre dia.)

BÚSTIA



A propòsit de les obres que s'estan fent a la C-17

Crec que seria imperdonable i fins i tot denunciabile que, tot aprofitant les obres prou importants que s'estan fent en aquests moments a la C-17 entre Parets i Granollers, no es fes res per eliminar aquest punt negre de la fotografia que tantes morts ha causat i continuarà causant si no s'arregla aquest revolt. I és que, a més, aquest punt es troba just al començament d'unes obres que fan tres o quatre quilòmetres de llargada. Si no es fa res al respecte, considero que caldria demanar responsabilitats polítiques i penals als responsables si es tornen a produir accidents greus.

Luis Navarro Carrasco, subscriptor d'EL 9 NOU Granollers

D'aventura a l'Hospital de Granollers

El gener de l'any del confinament, dissortadament em vaig trencar el turmell. Ja era al vespre quan vaig anar a urgències de l'Hospital de Granollers. No enteníem per què trigaven tant a atendre'ns. No hi havia moviment. Vaig esperar tres hores perquè m'atenguessin, però hi ha gent que s'ho pren amb més filosofia i s'emporta la carmanyola, fa venir la resta de la família i, com si fossin a la muntanya, es posen a sopar. Els nens amb els patinets passadís amunt i passadís avall. No va aparèixer ningú que hi posés una mica d'ordre. És igual que estiguis aguantant dolor o que tinguis una taquicàrdia. Una situació semblant a la del patinet l'he vist a l'entrada principal mateix. No m'he d'allargar, així que aniré al gra. L'endemà em truquen que m'operen. I hi vaig. Durant l'operació, malgrat estar una mica sedada, sentia perfectament la conversa de l'equip que m'estava operant. Entenc que no és un confessional, però qui està estesa no està per sentir converses banals i molt alienes al que s'està fent...

Al cap de 16 mesos de portar 17 grapes i una placa al turmell, per fi me les treuen. La noia que suposo infermera em va punxar cinc vegades per trobar-me la vena. "I ara et poso jo l'epidural..." "Ah, no! Te la posarà el Pepitu", el Pepitu diu: "No, millor posar-la al quiròfan..." Total, que és bastant difícil de saber què tenen entre mans o si estan comentant amb els companys la pel·lícula d'ahir o el programa que tenen pel cap de setmana.

El confinament m'ha portat distraccions. Al cap de mig any de trencar-me el turmell, tinc un accident de cotxe a la Vallcàrquera en què ni el meu company ni jo encara no hem entès què va passar. Normalment les coses passen ràpides i no saps com. Total, el cotxe va quedar pel desguàs però nosaltres gairebé no teníem res, coses superficials exceptuant un forat d'uns dos centímetres de fondària al meu braç i ell, un cop sota el genoll. Va venir la grua, el senyor de la grua va veure-hi sang i va dir que tenia l'obligació de fer venir l'ambulància. Malgrat la nostra insistència que no calia, que nosaltres podíem baixar a peu –ja feia més d'una hora que ens hi passejàvem amunt i avall–, vam haver de cedir perquè en un tres i no res l'ambulància ja era allà. Va arribar amb un metge molt i molt jove que va dir que era el seu primer dia de servei a urgències. Quina mala sort que vam tenir! La veritat és que en sabia més el conductor que ell. Ni tan sols encertava a posar-nos el típic collaret que al final ens va posar malament i vam patir fins que després de tot, uns altres que tampoc no sabien com anava el tecnicisme ens el van treure. Vam aguantar la seva

ignorància amb dolor i malestar fins a l'hospital.

Un cop a urgències, arriba un grup de metges molt joves que per la seva actitud va semblar que també s'estrenaven totalment convençuts que abans de tot s'havia de complir amb el protocol. Jo els dic que m'estic ofegant amb el collaret mal posat –la veritat és que si hagués estat una pel·lícula tindria la seva gràcia–, però la seva única obsessió era clavar-me agulles, connectar-me aparells i, malgrat que vaig recalcar moltes vegades que podia caminar i estava bé, com que el protocol diu "No bellugar la persona", què van fer? Tallar els pantalons que duia de dalt a baix. Vaig quedar molt contenta, eren nous! De cop i volta, desapareixen tots i passen totalment de mi, com si fos una llitera buida.

Em vaig carregar de paciència, però, amb el pas de les hores vaig haver de cridar: "Holaaaa!" A veure si venia algú! Més que res perquè necessitava un orinal des de feia molta estona; fins i tot un metge em va dir que tenia la bufeta plena: "Doncs rellamps! Digueu que em portin un orinal!" Però no. No era la seva feina. Al cap de mitja hora més apareix un... potser auxiliar i em diu que per què crido: "Haig de fer moltes coses", em diu. Buido la bufeta i novament crido: "Què hi ha alguúúú?" Silenci. Al cap de l'estona apareix el mateix peruà que diu: "Ara vindran", i crida amb *voce d'erragator* un altre que de lluny sento que diu: "Què vols? l'orinal..." Silenci. En tot això, per quieta que estiguis una mica sí que et mous i, al final, l'orinal vessa. Torna el peruà, i a mi que soc a urgències esperant no sé ben bé què, m'esbronca perquè m'he mogut i la llitera és molla. Surrealista! La conversa que jo sentia de fons era: "Hi, hi, hi..." "Ha, ha, ha..." En fi, al cap de no sé quant de temps porten el meu company que ha passat si fa no fa pel mateix que jo. Hi ha altres persones que realment estan malament, però, què hi fa el metge? Comenta a plena veu a les seves companyes si anirà de vacances a Cuenca, l'altre que si millor a..., que si el nen ha fet no sé què o que si la sogra... N'hi ha qui porta cascos posats amb música. Jo al·lucinava. Per fi, cap a les 12 de la nit podem marxar cap a la Garriga amb un taxi que paguem nosaltres. La meua roba? Una bata de paper verd cenyida amb el típic cinturó i amb el cul a l'aire!

Lleí Ros Tejada
La Garriga

Ortografia sota mínims

L'ortografia està en els seus mínims històrics i la pandèmia no hi ha tingut res a veure. A l'estranya desaparició dels accents, similar a la dels dinosaures en el Cretàcic, va seguir la pràctica extinció de les comes i altres signes de puntuació. Ara, per a rematar la feina, alguns s'obstinen a eliminar les majúscules tant del nom com dels cognoms. Facin un volt per les xarxes socials i comprovaran que no exagero ni un pèl. Davant tanta moda absurda i tant de disbarat ortogràfic, del qual no se salva ni l'apuntador, seria interessant que l'Institut d'Estudis Catalans es pronunciés, encara que només fos per confirmar que allò de diferenciar entre noms propis i noms comuns mitjançant majúscules i minúscules –*Rosa* i *rosa*, per exemple– que ens havien ensenyat amb tanta cura a l'escola continua vigent, i que això d'escriure noms i cognoms amb lletra petita i sense accents, no és més que un mal costum passatger. Gràcies majúscules!

Ignasi Castells Cuixart
La Garriga

Cal una economia més sostenible

Necessitem un canvi amb una economia més sostenible, que funcioni tant per a les persones com per a les plantes. Hem d'actuar amb la responsabilitat d'éssers humans que no se'n senten posseïdors de la Terra i les seves riqueses sinó com a usuaris que la cuiden i la volen deixar en les millors condicions a les noves generacions. La Terra és un sistema en què tot està interconnectat i, per tant, som responsables de la seva destrucció. Hi ha una connexió íntima entre el sentir de la vida i la cura del planeta i això s'entén amb una fraternitat humana en harmonia planetària.

Anna Maria Muntada Batlle
Granollers

Cel tèrbol, cor enfangat



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A Marina Garcés

Ve d'una comunitat petita, tancada, on l'única opció per prosperar és arribar al mateix nivell que el seu pare. En aquesta contrada, un home pertany al passat. Ell vol anar a un lloc on els homes puguin evolucionar i no hagin de ser esclaus de les decisions d'anteriors generacions. Desitja crear-se el seu futur a partir de les iniciatives que emprengui. Son pare era manyà però ell no vol fer res que tingui a veure amb els ferros en general ni amb els panys en concret. Eren conegudes les discussions amb el seu progenitor, feia pocs dies se l'havia vist sortir de casa fent un sonor cop de porta per tancar una conversa rabiüda. Hauria de desistir-se de les relacions amb el seu avantpassat i després mirar de trobar la forma de poder reprendre el diàleg? Després d'aquell incident les enraonies es van disparar. Percaça amb avidesa el sentit de la seva vida. Necessita empassar-se les llargues ombres dels seus negres pensaments, se sent com una andròmina plena de pols. Al seu cervell hi repica una sonsònia que el tortura. El seu maginet tremola con una fulla, quanta indecisió! El seu cor plora en silenci, llàgrimes de por. Cal prendre el tren adequat per sortir viu de la tramuntana en què ell mateix s'ha ficat.

Es desperta i nota que té les cames rígides, com una barra de ferro. S'aixeca i sent les cames encarrades. Encara no havia sortit del dormitori que la seva muller li fum un crit: "Nen, ves per feina, tens hora al metge i encara arribaràs tard." Ell encara no havia acabat d'obrir els ulls i ja l'estaven apressant amb crits desagradables. S'havia llevat sortint d'un malson i es trobava una situació plena d'agressivitat. Entra a la cuina per fer-se un cafè i veu una copa bruta de la nit abans. La seva muller es torna a dirigir a ell amb un to francament desagradable: "Encara no has rentat els dos plats i les dues copes del sopar d'ahir? Com pots ser tan dropol!" Ell no hi està d'acord, se la mira i no respon. Creu que el que ara li digui és absolutament igual, ja que ella ja ha decidit no escoltar-lo i continuar amb la seva canterella habitual, sovint més fruit de les seves frustracions que no del que ell fa. Es torna a mirar la copa i pensa: "La copa de la meua vida és plena a vessar. Un crit més i tot sobreixirà!"

Sap perfectament que la realitat i la ficció sovint es barregen en el nostre cervell, com també ha llegit que la realitat és sempre més rica que la ficció més gran. Ell, que durant anys ha patit un complex d'inferioritat bastant marcat i que, fruit de la seva gran capacitat d'observació, allà on molts hi veuen dues o tres possibles respostes ell n'hi observa cinc o sis. Ha d'afinar molt en les decisions que pren. En aquest moment està en un atzucac, que en la seva ment li provoca un soroll eixordador. Se li ocorre la possibilitat de prendre un paper, fer-hi una ratlla vertical al mig del full. A un costat vol escriure en majúscules la paraula *REALITAT* i en l'altre la paraula *FICCIO*. És una persona amb una gran imaginació, n'és molt conscient, com també sap que en moltes ocasions, quan professionalment ha analitzat situacions, no ha estat capaç de fer-ho perquè no capta la complexitat de la realitat.

És a la sala d'espera del metge, ha agafat una novel·la de lectura fàcil suposant que li tocava esperar, com així va passar. El seu temps val menys que el del metge? Li sembla un abús, i una falta de respecte, que es programin més visites de les que es poden realitzar senzillament per afany econòmic. El doctor l'atén, és molt educat i amable. Després de les salutacions de rigor ell s'asseu i el metge li comenta que un cop revisats els resultats de les proves –que segons li havia dit en una anterior visita eren purament preventives– són molt negatius. Té, en contra del que ell preveia, una malaltia greu en estat avançat. Ell posa cara circumspecta



SPINSTER CARDIGAN

i pensa: "Hòstia, just ara que està embarassada la Júlia [la seva parella]. Feia un temps que hi anàvem al darrere i ara que ho havíem aconseguit, patapam, aquesta bufetada!" Van quedar amb el metge que li farien unes altres proves immediatament, que demanaria hora urgent i que li faria un Whatsapp confirmant dia, hora i adreça. Amb els resultats d'aquests exàmens es tornarien a veure i concretarien el tractament a dur a terme. Ell li diu: "Doctor, podré continuar treballant o preveu una afectació tan gran que ni això." El metge li respon: "No vull aventurar-me, podria cometre un error de diagnòstic. Cal esperar, segurament només seran tres o quatre dies." I amb aquesta resposta s'acomiaden.

Torna a casa amb metro. Durant el viatge el cap li va a mil, ni s'adona que ja s'ha passat la seva estació. Quan en pren consciència baixa a la propera i es dirigeix a l'altra andana, puja al metro direcció a casa seva i baixa a la parada correcta. Caminant cap a casa –és a prop de l'estació del metro– va pensant: "I jo que esmerçava els meus esforços a preparar-me per ser pare, a ser capaç de tractar el nou vingut –fos nen o nena– de manera justa i eficaç. I jo que em preguntava si estaria encertat donant-li l'afecte que necessitaria, si seria prou versat per tractar-lo com més necessites, si jo..." No podia arribar així a casa, es va asseure en un banc, intentava relaxar-se. Aquella desgraciada visita al metge li podia canviar la vida. Altra vegada aquell matí sentia que estava en un atzucac. De cop i volta li ve un pensament al cap: "El somni de la darrera nit hauria estat premonitori?" S'aixeca i pren una decisió, no li dirà res a la Júlia fins que sàpiga al cent per cent el resultat de les proves. Ella ara està embarassada i això podria afectar-li molt. Va caminant cap a casa.

Arriba a casa i la seva parella li pregunta com ha anat la visita. Ell, amb un somriure als llavis, li respon que bé. I li afegeix: "El doctor m'ha proposat de fer la revisió anual que ja tocava, i jo li he dit que endavant. En pocs dies em citaran per realitzar les proves i aleshores: "Fins l'any que ve", li he dit amb un to despreocupat." Ella li diu que d'acord i marxa a treballar. La seva feina professional és lliberal i no té un horari concret d'entrada ni de sortida, i ha volgut esperar-lo per veure com ha anat la visita. D'alguna manera patia una mica per si havia anat malament.

Quan dies més tard torna a visitar al metge, aquest li confirma el pitjor dels diagnòstics possibles. Té càncer –maleïda paraula!– i sembla greu. I per actuar ràpidament el deriva a un oncòleg perquè pugui proposar-li com fer front a la malaltia.

Fa una trucada i l'especialista el pot visitar aquella mateixa tarda. Tan aviat arriba al despatx de l'oncòleg, després de les salutacions de rigor i comentar el resultat de les proves, ell li demana: "Doctor, quin és el tractament? Serà pal·liatiu o curatiu? És clar el temps de vida que em queda?" L'home li respon: "Mirarem d'aturar la malaltia amb quimioteràpia i, si d'aquí a un temps és possible operar, ho farem. Avui no és possible." Ell es torna a dirigir al doctor i altra volta li demana quin tipus de tractament serà. Aquest, mirant-lo als ulls, li diu: "Assumeixo aquest cas personalment i anirem a totes." Ell s'ensorra i li salten les llàgrimes. El doctor li diu: "No plori, no serveix de res. Anirem a totes i farem tot el que estigui al nostre abast perquè tingui una vida de qualitat."

Mentre baixa les escales de l'hospital on l'ha visitat l'oncòleg no para de preguntar-se: "Per què en aquest moment he de rebre aquesta bufetada? Per què?" En aquell moment no sap com gestionar la situació. L'ansia, la preocupació, l'angoixa... l'atordeixen. Està en estat de xoc, enlluernat. Li fa por la situació del seu futur immediat. De sobte, s'atura a mitja escala, s'asseu en un graó i diu amb veu alta sense ser-ne conscient: "Ja ho tinc!, he de ser ebenista!" Un ciutadà que en aquell moment passava pel seu costat se'l mira, es posa el polze a la templa i movent els altres quatre dits li fa senyal d'"estàs guillat, noi". Ell no és que no li faci cas, és que ni el veu. Llavors pensa: "És clar, em construiré mentalment una llibreria de la millor fusta amb tres lleixes. A la de dalt hi col·locaré aquelles coses que sé que poden passar i que no són importants. A la lleixa del mig hi aniran aquells fets que no són d'importància immediata però que si a les 24 hores encara no han marxat cal que comenci a preocupar-me. I a la lleixa de sota aquelles coses que si passen cal que em dirigeixi immediatament a l'hospital."

Surt de l'hospital i s'encamina cap a casa. Veu un banc solitari que sembla que li digui: "Vine a fer-me companyia." Ell no s'hi pot negar, a una petició com aquesta, així que va i s'asseu. Vol reposar un moment de totes les fortes emocions per les quals està passant. S'adorm.

Un immens, enorme estrèpit –sembla con si haguessin xocat frontalment dos avions– el desperta. Obre els ulls, té el coll encarrat. Què ha passat? On és? Estava somniant que tenia un somni? Per quantes cruïlles del món real i el món imaginari haurà passat? Té tot això res a veure amb la realitat? Està corrent a la percaça de quimeres impossibles...? "Uf", pensa llançant un gran sospir.

L'atur és lluny dels registres previs a la crisi tot i el fort descens de juny

La reducció de l'últim mes, en 1.404 inscrits respecte al maig, és la més intensa des que hi ha registres

Granollers

Joan Carles Arredondo

L'atur registrat va marcar al juny un dels descensos més intensos des que hi ha registres, amb 1.404 inscrits menys que el mes precedent, segons dades del Departament de Treball. Aquesta davallada intensa, que es correspon amb les contractacions estivals i la intensificació de les mesures de reobertura d'activitats econòmiques, encara és insuficient per situar les xifres de desocupats en nivells previs a la pandèmia.

Actualment, el Vallès Oriental té 24.130 demandants actius de feina. Una xifra que, si bé és clarament inferior als 26.695 que hi havia fa un any i els 26.537 amb què va arrencar aquest 2021, encara queda lluny dels 21.177 que hi havia al febrer, últim mes complet abans de la declaració de l'alarma sanitària. Són registres, a més, que encara situen les xifres d'atur en nivells de fa més de quatre anys.

El juny acostuma a ser un mes en què les xifres de l'atur milloren, però no hi ha gaires precedents d'una reducció propera al 5,5% intermensual com el que s'ha produït aquest any. Només el 2013, en plena recuperació de la crisi i, de nou, el 2015, s'havien produït descensos en 1.300 inscrits, similars als d'aquet any. Les xifres de l'últim juny, però, queden lleugerament per sota de la mitjana catalana, amb una reducció del 7,5%, fruit de la incidència més gran que té el sector turístic en l'activitat laboral.

Atur al Vallès Oriental, 1r semestre

Població	Febrer 20	Juny 20	Juny 21	Diferència juny 20/21	Diferència febrer 20/juny 21
Aiguafreda	101	113	119	5,04	15,13
L'Ametlla del Vallès	275	330	338	2,37	18,64
Bigues i Riells	434	552	488	-13,11	11,07
Caldes de Montbui	805	994	905	-9,83	11,05
Campins	24	29	31	6,45	22,58
Canovelles	1.226	1.523	1.433	-6,28	14,45
Cànoves i Samalús	131	185	160	-15,63	18,13
Cardedeu	845	1.036	904	-14,60	6,53
Figaró	53	70	66	-6,06	19,70
Fogars de Montclús	16	14	15	6,67	-6,67
Les Franqueses del Vallès	1.098	1.321	1.234	-7,05	11,02
La Garriga	641	778	699	-11,30	8,30
Granollers	3.580	4.431	4.022	-10,17	10,99
Gualba	76	95	90	-5,56	15,56
La Llagosta	843	1.040	954	-9,01	11,64
Lliçà d'Amunt	741	925	856	-8,06	13,43
Lliçà de Vall	280	344	285	-20,70	1,75
Llinars del Vallès	496	595	573	-3,84	13,44
Martorelles	267	321	256	-25,39	-4,30
Mollet del Vallès	3.264	3.993	3.381	-18,10	3,46
Montmeló	446	558	498	-12,05	10,44
Montornès del Vallès	1.088	1.302	1.163	-11,95	6,45
Montseny	11	13	18	27,78	38,89
Parets del Vallès	825	1.018	928	-9,70	11,10
La Roca del Vallès	483	594	554	-7,22	12,82
Sant Antoni de Vilamajor	310	367	346	-6,07	10,40
Sant Celoni	1.011	1.175	1.103	-6,53	8,34
Sant Esteve de Palautordera	101	134	107	-25,23	5,61
Sant Feliu de Codines	323	372	357	-4,20	9,52
Sant Fost de Campsentelles	385	459	402	-14,18	4,23
Sant Pere de Vilamajor	233	285	266	-7,14	12,41
Santa Eulàlia de Ronçana	313	408	359	-13,65	12,81
Santa Maria de Martorelles	42	52	34	-52,94	-23,53
Santa Maria de Palautordera	501	613	537	-14,15	6,70
Tagamanent	16	19	18	-5,56	11,11
Vallgorguina	155	193	201	3,98	22,89
Vallromanes	99	136	99	-37,37	0,00
Vilalba Sasserra	41	48	50	4,00	18,00
Vilanova del Vallès	198	260	257	-1,17	22,96
Vallès Oriental	21.777	26.695	24.130	-10,63	9,75

En termes interanuals, l'atur és ara un 10% inferior al que hi havia fa un any a la comarca. Aquests registres sí que milloren la mitjana catalana, amb un descens del 8,1%, segons les dades del Departament de Treball.

El descens de l'atur de l'últim mes ha estat generalitzat per poblacions, amb poques excepcions, i en termes absoluts destaquen els que s'han registrat a Granollers i a Mollet. En el còmput interanual, destaquen els descensos, en termes relatius, que es marquen a Martorelles (una de les poques poblacions que té actualment menys aturats que fa un any), Lliçà de Vall i Mollet.

Els sindicats destaquen els registres de l'últim mes. "Demostren que les mesures han funcionat, perquè els ERTO han evitat deixar treballadors sense ingressos i que hi hagi hagut tancaments d'empreses que, ara amb la reobertura, són les que estan contractant", diu el secretari general de Comissions Obreres al Vallès Oriental, el Maresme i Osona, Gonzalo Plata. "La indústria és el primer motor de consolidació de l'ocupació, però també s'ha d'atendre el sector turístic, amb un pla nacional que a la comarca hauria de passar per potenciar el termalisme, les compres i els esdeveniments esportius", afegeix. Per consolidar la recuperació, Plata veu imprescindible que s'apugui el salari mínim per garantir el manteniment del consum, i fórmules per incrementar l'estabilitat laboral.

Precisament l'elevada temporalitat és la preocupació del secretari comarcal d'UGT, Vicenç Albiol. "Estem en xifres pròpies de l'estiu, en què l'activitat augmenta però amb contractes temporals." Tot i que el descens de juny mostra "un creixement de l'activitat econòmica", Albiol no descarta que encara vinguin etapes de creixement de l'atur a la tardor.

Cola-Cao commemora els 50 anys de suport a l'esport olímpic

Parets del Vallès

La marca del grup Idilia Cola-Cao commemora els 50 anys de suport als jocs olímpics i paralímpics amb una edició especial d'envasos. La marca, que s'elabora a Parets, es va vincular amb el món esportiu el 1972, any dels Jocs Olímpics de Munic, i va començar a col·laborar amb l'equip espanyol el 1988. La col·laboració continua en els jocs de Tòquio, que comencen aquest juliol.

Segro estén a Catalunya una estratègia de sostenibilitat

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La companyia immobiliària Segro desplega internacionalment, i també a Catalunya, l'estratègia *Green First*, que suposa un compromís de promoure el creixement amb baixes emissions de carboni i invertir en les comunitats en les quals opera i el seu entorn ambiental. Aquest compromís suposarà l'aplicació de l'economia circular, la inversió en infraes-

tructures orientades a l'eficiència energètica, el foment de la mobilitat sostenible i la reducció de l'impacte ambiental de les seves activitats.

Aquesta estratègia dona continuïtat a la política que l'empresa ja ha aplicat en les construccions a Catalunya (com les que ha promogut a Martorelles i la que està construint a Mollet), totes les quals disposen del segell de sostenibilitat BREEAM, una de les certificacions europees més reconegudes.



“La seva necessitat és el nostre compromís”

- < 17.000 m² d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat
- < Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02
www.tplogistics.es





QEV i Inzile estrenyen l'aliança amb un intercanvi accionarial

La companyia de Montmeló i la sueca comparteixen un projecte per reindustrialitzar Nissan

Montmeló

EL 9 NOU

L'aliança entre l'empresa de Montmeló QEV Technologies i la sueca Inzile anirà més enllà del projecte que lideren per reindustrialitzar les instal·lacions de Nissan. Una operació d'intercanvi d'accions vincularà les dues companyies i deixarà el capital de QEV Holdings –titular de QEV Technologies– en un 50% en mans d'Inzile al mateix temps que una societat propietat del principal accionista del grup amb activitat a Montmeló –eFashion Championship, de l'empresari valencià Enrique Bañuelos– passarà a controlar dos terços de l'empresa sueca, a través d'una ampliació de capital.

L'operació, comunicada recentment per la companyia sueca als organismes reguladors del seu país, està subjecta a l'aprovació per part dels accionistes de la companyia i de l'autorització de les auto-



QEV està especialitzada en el desenvolupament de vehicles elèctrics i opera des de Montmeló

ritats dels mercats borsaris de l'estat escandinau, en els quals cotitza Inzile. L'objectiu final d'aquesta operació és convertir Inzile en una

empresa líder d'electromobilitat a Europa i un actor important del sector a Nord-amèrica, segons assenyala la firma sueca en un comunicat.

Amb aquest últim objectiu es constituirà una filial als Estats Units i QEV cedeix els drets de propietat intel·lectual en aquell país.

“Els enginyers de QEV Tech i la seva àmplia experiència en el desenvolupament de vehicles elèctrics proporcionen una sòlida plataforma per a la nostra expansió global”, diu Ragnar Åhgren, accionista principal i membre del consell d'Inzile. “Per al nostre grup, Inzile és la plataforma perfecta per consolidar empreses europees d'electromobilitat i dur a terme empreses conjuntes internacionals preferentment als Estats Units i l'Amèrica Llatina”, ha comentat Enrique Bañuelos en el comunicat conjunt en què s'ha informat de l'aliança, ara també accionarial. Bañuelos és un empresari amb vinculacions amb la bombolla immobiliària. Era propietari d'Astroc una de les immobiliàries que van caure en els anys de la crisi financera.

QEV i Inzile són les empreses més visibles del conglomerat de companyies que han presentat un dels projectes que han passat a la següent fase en la tria d'inversors per a la reindustrialització de Nissan. El projecte inclou la fabricació de vehicles elèctrics, especialment furgonetes d'última milla i autobusos, a les instal·lacions que quedaran lliures a finals d'any.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat A.P. Showjumping, SL, escola d'equitació, picador, club de munta, cura, doma, enganxament; compravenda i lloguer de cavalls; organització d'activitats eqüestres, competicions i tot allò relacionat amb el foment i desenvolupament, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Arnau Pont Roca. Adreça: Mas Fàbrega, SN.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Elecfred 21, SL, dedicada a la reparació, manteniment i fabricació d'instal·lacions industrials de fred, calor, elèctriques, aigua, gas i solars; construcció i manteniment d'edificacions, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Franklin Danilo Moposita Cárdenas. Adreça: Borges Blanques, 17, PI La Borda.

Mollet del Vallès

La societat IS Bioagricultura, dedicada al comerç a l'engròs de fruites i hortalisses, ha fet una ampliació de capital per valor de 2.358 euros. El capital resultat subscrit queda ara fixat en 5.358 euros.

Llinars del Vallès

La societat Optima Sports Sys-

tems, SL, dedicada a la gestió, interpretació i aplicació de la informació generada pel Big Data en els esports, ha fet una ampliació de capital per valor de 2.280,31 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 9.427,31 euros.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Excavacions Herjua, SL, dedicada als treballs de paleta, de construcció, excavació i preparació de tota classe de terrenys. Capital: 3.006 euros. Administrador: Herminio Díaz Martínez. Adreça: Molí, 63, Santa Agnès de Malanyanes.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Gynergy Fertility Solutions, SL, dedicada a la intermediació en la prestació de serveis de ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida humana, a través de personal qualificat, així com tractaments de fertilitat i la resta de tractaments connexos, etc. Capital: 10.000 euros. Administrador: Rafael José Arqué Gené. Adreça: França, 13. PI Pla de Llerona.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Arspa Coatings Supplies,

SL, dedicada a la fabricació, comercialització, compravenda, importació i exportació de tot tipus de pintures, vernissos i els seus derivats i components; el finançament de la compra de pintures i els seus derivats. Capital: 3.200 euros. Administrador: Ahian Guillén Segura. Adreça: Garbí, 13.

Caldes de Montbui

La societat Tap Tap Precuinats, SL, dedicada a la promoció immobiliària, ha fet una ampliació de capital per valor de 10.400 euros. El capital resultat subscrit queda ara fixat en 34.400 euros. La societat ha canviat la denominació social per Claimart, SL.

Cardedeu

S'ha constituït la societat PI Sporthorses, SL, dedicada a la compravenda de cavalls i a les classes d'equitació. Capital: 3.000 euros. Administrador: Joel Vallès Rosell. Adreça: carretera Cardedeu-Cànoves, Km 2,5.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Mavec Construcciones y Reformas, SL, dedicada a la construcció d'edificis, reformes, instal·lacions elèctriques, pintura, envidrament i altres acabats. Capital: 3.000

euros. Administrador: Francisco Flores Espada. Adreça: Joan XXIII, 13.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Distrilife, SL, dedicada al comerç al detall de mobles, aparells d'il·luminació i altres articles d'ús domèstic en establiments especialitzats, etc. Capital: 3.010 euros. Administradora: Mònica Martínez Serrano. Adreça: Can Rovira, 40.

Martorelles

S'ha constituït la societat Sweet Space, SL, dedicada al conreu, elaboració, producció, transformació i processament d'espècies i plantes amb finalitats ornamentals, industrials, aromàtiques, farmacèutiques, alimentàries, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Ivan Cabrera Quiñero, Víctor José Miró López. Adreça: Barcelona, 47.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Magnolia Natural, SL, dedicada al comerç al detall de tota classe d'articles; hostaleria i restauració; tota classe de serveis relacionats amb teràpies corporals. Capital: 4.000 euros. Administradors: Luis Capdevila Nogué, Fosa Sos Oliveras, Montserrat Sors

Oliveras, Gisela Vila Batalla. Adreça: Major, 18.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat La Roca Màgica, SL, dedicada a activitats de jocs d'atzar, apostes; comerç al detall en establiments no especialitzats. Capital: 51.000 euros. Administrador: David Martínez Paniagua. Adreça: Espronceda, 39.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Cijestone, SL, dedicada l'elaboració d'obra en pedra natural o artificial o amb materials per a la construcció; treballs de paleta i petita construcció per compte de tercers; altres activitats de construcció especialitzada. Capital: 3.040 euros. Administrador: Francisco Javier Motis Miralbes. Adreça: Cadernera, 10.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Artimex BCN, SL, dedicada a la reparació de mòbils i ordinadors; comerç al detall d'accessoris per a mòbils i ordinadors; venda de mòbils de segona mà, Comerç al detall d'alimentació, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Eduar Movsesyan, Diana Movsesyan. Adreça: Garsa, 3.

Santa Maria de Palautordera crea un cens de joves creadors

Santa Maria de Palautordera

EL 9 NOU

L'àrea de Joventut de l'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera ha posat en marxa el Cens de Joves Creadors. L'objectiu és conèixer quina és la realitat dels joves i posar en marxa accions que permetin un major desenvolupament i promoció de les activitats artístiques com les arts escèniques, còmics, arts plàstiques, literatura, música, grafit o videojocs, entre d'altres.

Un exemple d'actuació serà incloure membres d'aquest cens en la programació cultural i juvenil del municipi. S'hi podran inscriure totes les persones menors de 30 anys residents al municipi, tant a títol individual com en grups. A l'hora d'incloure les propostes a la programació cultural i juvenil, l'Ajuntament tindrà en compte la qualitat, originalitat, interès social i el foment de participació juvenil de poble.

Concert de Núria Graham a Roca Umbert de Granollers

Granollers

Núria Graham actuarà aquest dijous a les 8 del vespre a l'exterior de Roca Umbert de Granollers dins la programació Obert x Vacances. La compositora, mig irlandesa i mig catalana, estarà acompanyada per Jordi Casadesús, baix i teclat, i Aleix Bou, bateria. Els seus dos últims treballs són l'àlbum *Marjorie* (2020) i el senzill de dues cançons *At last* (2021).

Ballús estrenarà 'Sis dies corrents' al Festival de Cinema de Locarno

El tercer llargmetratge de la directora de Mollet es podrà veure aviat als cinemes amb Filmax



Els actors Mohamed Mellali, Pep Sarrà i Valero Escolar protagonitzen el darrer film de la molletana Neus Ballús

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Sis dies corrents, la darrera pel·lícula de la directora Neus Ballús, de Mollet del Vallès, s'estrenarà al Festival Internacional de Cinema de Locarno, que se celebrarà en aquesta ciutat suïssa del 4 al 14 d'agost. El film, que té la participació de TV3, es presentarà dins la secció Concurs Internacional, la principal secció competitiva del certamen. Aviat també s'estrenarà als cinemes de la mà de Filmax.

El Festival de Locarno, que aquest any celebra la 74a edició, és un dels 15 festivals del món de la Categoria A i un dels més històrics. A la secció Concurs Internacional, on es presenta una selecció d'es-

trenes mundials d'una gran varietat de gèneres cinematogràfics, hi han participat pel·lícules de cineastes com Wong Kar-Wai, Claire Denis, Jim Jarmusch i Mia Hansen-Love, entre d'altres. En aquesta nova edició, una vintena de títols competiran pel Lleopard d'Or, la màxima distinció del festival. El jurat està format per cinc personalitats internacionals del cinema i la cultura.

Sis dies corrents és el tercer llargmetratge de Ballús després de les coproduccions de TV3, *La plaga* (Berlinale, 2013), i *El viatge de la Marta* (Berlinale, 2019). Basada en situacions i personatges reals, la pel·lícula relata el dia a dia de la vida de Moha. Valero i Pep, treballadors d'una

empresa de lampisteria de la perifèria de Barcelona. Durant una setmana, Moha, el més jove, haurà de demostrar que està preparat per substituir el Pep, que es jubila. Valero, però, considera que Moha "no té el perfil" i dubta que els clients acceptin un treballador marroquí a les seves cases.

Amb guió de la mateixa directora i de Margarita Melgar, pseudònim darrere el qual hi ha Montse Ganges i Ana Sanz-Magallón, el film està produït per Miriam Porté per Distinto Films, i per El Kinògraf.

Igual que *La plaga*, la nova pel·lícula és de gènere híbrid, combinant la ficció amb elements de la realitat. El film conserva la sensibilitat característica de la

seva autora, però aquest cop Ballús s'allunya del drama per endinsar-se en un to aparentment lleuger, i converteix la proposta en una comèdia singular.

Una altra característica habitual en la filmografia de la directora molletana és la inclusió d'un càsting format íntegrament per no actors que s'interpreten a si mateixos. Després de dos anys de càstings i documentació sobre el sector dels lampistes i instal·ladors, Ballús va triar els tres protagonistes, que són lampistes reals, interpretant la gran varietat de situacions que sorgeixen quan entren a casa d'un client per fer una reparació. Tot l'elenc, sense cap experiència en el món del cinema, va passar per un taller de preparació abans del rodatge. A més, Ballús va incorporar al rodatge metodologies del documental per obtenir dels protagonistes interpretacions i situacions fresques, autèntiques i sorprenents al mateix temps. Les sis històries que formen el film, corresponents als sis dies d'una setmana laboral, amaguen una profunda reflexió sobre els prejudicis que s'activen quan la gent es veu obligada a conviure amb algú diferent d'ells.

La pel·lícula s'ha rodat a poblacions vallesanes com Mollet, Parets, Cardedeu i Sant Fost de Campsentelles, a més de Barberà del Vallès, Barcelona, Cornellà de Llobregat, l'Hospitalet, Sant Feliu de Llobregat i Tona.

DISTINTO FILMS / EL KINÓGRAFO



L'equip de Deixalles81, de Sant Feliu, amb el premi de la Fundació Coca-Cola

Deixalles81, de Sant Feliu, premiat a la fase nacional dels Premis Buero Vallejo

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

El grup de teatre Deixalles81, de Sant Feliu de Codines, i la seva obra *Adolescer 2055* han estat novament premiats dins els Premis Buero Vallejo de la Fundació Coca-Cola. Després de guanyar el primer premi a la millor obra no escolar en la fase regional, ara han obtingut el segon premi a la millor obra no escolar en la fase nacional espanyola i una menció especial del jurat

nacional a la millor proposta escènica.

El grup ha rebut amb molta il·lusió "aquest reconeixement tan important a escala nacional". Deixalles81 sempre ha destacat per la promoció i difusió del teatre jove, i ara, que una entitat tan important com la Fundació Coca-Cola i en uns premis com els Buero Vallejo que també compareixen aquests objectius reconeguin la feina ben feta, és tota una fita en la història del grup.



Al cim del Turó de l'Home

Fogars de Montclús A la casa en primer terme d'aquesta imatge del cim del Turó de l'Home, disparada pel periodista d'EL 9 NOU **FERRAN POLO** el passat dia de Sant Joan, s'hi van fer observacions meteorològiques des de 1932. Va ser una iniciativa del doctor Eduard Fontseré i Riba (1870-1970), l'Institut d'Estudis Catalans i la Generalitat republicana. Les primeres persones que hi van viure van ser Josep Gil i la seva dona, i l'últim, Miquel Meseguer, observador meteorològic fins l'any 2004. Acabada la Guerra Civil, l'Exèrcit de l'Aire va expropiar aquesta estació i posteriorment va construir una base militar al cim de Puigse-

lles [en segon terme a la imatge, allà on es reconeix una gran antena]. En aquesta àrea de Puigsesolles és on també funciona l'estació meteorològica del Servei Meteorològic de Catalunya (SMC). Els gestors del Parc Natural del Montseny han defensat fins ara la naturalització del cim del Turó de l'Home –està del tot aturada una iniciativa de fa uns anys de fer-hi un centre dedicat a la meteorologia– i que caldria recuperar l'aspecte natural d'origen, per tant, sense l'habitatge. A hores d'ara, però, aquesta casa pertany a l'Agència Estatal de Meteorologia (Aemet), l'hereu de l'antic Instituto Nacional de Meteorología.



Les Nits d'Estiu a la Romana tornen al jaciment de Mons Observans

Montmeló / Montornès

EL 9 NOU

Les Nits d'Estiu a la Romana han tornat aquest cap de setmana al jaciment Mons Observans, situat entre Montmeló i Montornès del Vallès. El tret de sortida va ser aquest diumenge al vespre, quan l'espai es va transformar en un odèon on la pianista Viviana Salis i els cantants Miguel Gómez, Mireia Tarragó i Mai van oferir una selecció de fragments de l'òpera *Orfeu i Eurídice* del compositor Cristoph Willibald Gluck. El concert es va fer amb el títol *Orfeu i Eurídice. La música ens torna la vida*.

La programació de les Nits d'Estiu a la Romana continuarà aquest dijous a les

7 de la tarda. Els clubs de lectura de les biblioteques de Montornès i Montmeló presentaran la *Història novel·lada*. Al llarg de les edicions d'aquest certamen, els participants en aquesta activitat han mantingut conversa amb diferents autores i autors sobre les seves obres. Ha estat el cas de Maria Carme Roca, Coia Valls o Jordi Soler, entre d'altres. Enguany, l'autor convidat és Enric Calpena, que conversarà amb Elena Mateos, conductor del club de Montmeló, sobre la seva novel·la, *El dia que Barcelona va morir*.

La cloenda de les Nits d'Estiu a la Romana serà dissabte a les 7 de la tarda amb l'actuació de la companyia teatral La Genovesa Narratives Teatral, que representarà l'obra



La companyia teatral La Genovesa presentarà 'Un dia al fòrum' dissabte a les 7 de la tarda

Un dia al fòrum. L'obra s'endinsa en aquest espai d'una ciutat romana, destinat als usos administratius i comercial, per on hi passaven patricis, venedors de peix salat,

artistes, poetes de carrer, fetillers, filòsofs...

Aquest certamen va néixer el 2013 amb l'objectiu d'oferir al públic activitats culturals inspirades en l'èpo-

ca clàssica que complementessin les visites i tallers que s'organitzen regularment als jaciments. Enguany totes les activitats tindran un aforament limitat.

Marialluïsa destil·len essències metafísiques a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

Oriol Serra

En poc més de dos anys de trajectòria, Marialluïsa han passat de ser un dels secrets més ben guardats de l'indie català a esdevenir un dels grans exponents d'allò que s'anomena pop metafísic. Un estil musical prèviament definit per Ferran Palau i El Petit de Cal Eril, que tant pot emmirallar-se en la cançó galàctica de Sisa com en l'hedonisme transatlàntic de Mac DeMarco.

El quartet d'Igualada va actuar dissabte al vespre al Teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera, un concert emmarcat en el cicle Amb empremta d'Autor que organitza l'associació Som

del Montseny. Una hora generosa de repertori que va passar revista al primer àlbum del grup, *És per tu i per mi* (2020), va posar al dia les troballes inicials del seu EP de debut, *Pren-t'ho amb calma* (2019), i va avançar part del material que formarà un nou treball previst de cara a la tardor.

Van prendre posicions amb el *tempo* relaxat de "Miracle", van acabar d'entrar en matèria amb la sensual embranzida de "Nord", i van reclamar terreny amb un "Mala sang", que bé podria ser una de les perles més rodones del pop català de la dècada present. Van destapar el seu vessant més reflexiu i clarobscur amb "La bèstia", i van enfilat amb l'eterna



Pau Codina i Andreu Dalmau, components de Marialluïsa, durant la seva actuació al cicle Amb empremta d'Autor

"Moments" un climàtica recta final on la preciosista "Veig la sort" va deixar pas a la malenconia de "Gira-sol" i les pinzellades exòtiques de

"Drama o calma".

El repertori de Marialluïsa gairebé es pot entendre a hores d'ara com un hipotètic llibre d'estil del pop metafí-

sic. Però alhora perfila els de l'Anoia com una entitat amb nom propi i un projecte de futur al marge d'etiquetes, estils i tendències.

Una publicació recull els relats d'un taller a Montornès

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Un total de nou joves han seguit un taller de narrativa juvenil a la biblioteca municipal de Montornès, impartit per l'escriptor local Arturo Padilla. El taller es va fer de manera telemàtica entre el desembre de 2020 i el gener de 2021. Ha comptat amb la participació de sis noies i tres nois d'entre 15 i 21

anys. Amb l'assessorament de Padilla, han creat relats de diversos gèneres. Com a cloenda, s'ha celebrat un acte presencial a la biblioteca amb la regidora de Cultura, Mercè Jiménez, i l'autor, Arturo Padilla, on s'ha entregat el llibre *Els nous fantàstics*, un recull dels nou relats elaborats pels joves participants durant el curs. L'obra està disponible a Amazon per 3,85 euros.



Els participants en el taller han rebut el llibre de la mà d'Arturo Padilla

Tret de sortida del Cinemafreshhh! al parc Torras Villà a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Les sessions del festival Cinemafreshhh! al parc Torras Villà de Granollers començaran aquest dimarts a les 10 del vespre amb la projecció de la pel·lícula *Cegado por la luz* (*Blinded by the light*), de Gurinder Chadha. El film està protagonitzat per un adolescent britànic d'ascendència pakistanesa que viu a la ciutat anglesa de Luton el 1987. Escriu poesia com a mitjà per fugir de la intolerància de la seva ciutat natal i de la inflexibilitat d'un pare tradicional. Quan un dia coneix la música de Bruce Springsteen, Javed veu paral·lelismes entre la seva vida de noi de classe treballadora i les lletres potents de l'artista.

El Festival de Cinema a la Fresca continuarà en aquest mateix escenari el dimarts 13 amb *La boda de Rosa*, d'Icíar Bollaín. El dimarts 29 de juliol es projectarà *No matarás*, de David Victori; i el 27 de juliol, *La odisea de los giles*, de Sebastián Borensztein.

Totes les sessions començaran a les 10 del vespre i s'han de reservar les entrades. La capacitat de l'espai és de 250 persones. Tothom qui vulgui també podrà reservar una gandula. El que no hi haurà és servei de bar.

Una tribu anomenada Ruera

Rosa Ruera presenta el seu llibre en una sala Tarafa de Granollers plena de gent i emocions



GRISelda ESCRIGAS

La presentació va acabar amb Rosa Ruera signant el llibre als assistents a l'acte

Granollers

Teresa Terradas

La nissaga familiar que ha format i forma la família Ruera es deixa sentir amb força en el primer llibre publicat per Rosa Ruera i Duran, *Els relats de la Rosa* (Editorial Alpina), que divendres es va presentar a la sala Tarafa de Granollers, després d'un canvi d'emplaçament per la previsió d'alta assistència de públic. I així va ser, una sala plena, complint les distàncies, d'un públic fidel que al final va fer cua per tenir un exemplar signat. El primer lloc triat per a la presentació, la Casa

de Cultura Sant Francesc, no era casual. Va ser la seu de l'antiga Escola de Música i també el marc on Rosa Ruera es va casar el 1997 amb el periodista Paco Monja, que ara s'ha encarregat d'escriure el pròleg d'aquest llibre que recull 124 articles publicats per la Rosa a la *Plaça Gran* i a EL 9 NOU des del 1987.

No és estrany si es té en compte que és un llibre que ha estat cuinat, a través d'un gran nombre de records i vivències, des de i per a la família. Una gran família de 70 persones, que Ruera defineix gairebé com una tribu, i que en aquesta aventura, igual que en d'altres,

ha estat sempre al seu costat. Per això, Rosa Ruera va tenir unes paraules per a tots: marit, fills, nores, net, netes, germanes....

De fet, una de les seves nebodes, Maria Canals Ruera, es va encarregar de presentar el llibre, format per una sèrie d'articles de temes diversos fets "des dels records d'una dona especial i plena de sensibilitat". Canals va destacar les seves descripcions "acurades, tendres i melancòliques", o la senzillesa del seu llenguatge planer i alhora ple de detalls que endinsen el lector en les seves vivències més íntimes. "En recomano la lectura, és

una petita joia escrita amb molt d'amor", va dir Canals.

L'autora també va destacar tots els records personals i familiars que li han servit per escriure els diferents articles. Entre aquests, el del seu pare, Josep Maria Ruera, puntal d'aquesta gran família. "Era un lluitador nat, un gran artista, enamorat de la música i de la seva família", destacava Rosa Ruera. "Guardo un dolç record del pare, de les hores que passava creant composicions, eren el seu gran deliri. De fet, l'Escola de Música va ser un membre més de la nostra família", va afegir.

Tots els anys viscuts a la casa familiar del carrer Barcelona i els posteriors fins a l'actualitat li han servit a Ruera per anar bastint relats durant aquests 34 anys "fets amb més o menys encert, però sempre a partir d'allò viscut, patit o somiat". Va assenyalar que són vivències diverses i emocions de persones que l'han captivat. S'hi poden trobar reflectits els jocs al carrer Barcelona, el pas per l'escola Montessori i l'Institut del carrer Corró, on va ser alumna de Maria Gaja i Salvador Llobet, la seva època d'escolta, el seu voluntariat a El Xiprer, on es troba com a casa, la seva professió... "Tot plegat ha estat el coixí que m'ha embolcallat suaument moltes vegades", va afirmar.

Isabel Vinardell i Isabel Laudénbach omplen Can Gili de passió flamenca

Granollers

Oriol Serra

El programa del cicle De Nit que promou l'Ajuntament de Granollers durant els mesos d'estiu és una bona ocasió de degustar propostes musicals de naturalesa diversa en entorns agraïts, però també de descentralitzar l'oferta cultural de la ciutat i transportar-la més enllà del nucli delimitat pels carrers Roger de Flor, Girona, Prat de la Riba i Torras i Bages.

La plaça de les Grades del barri de Can Gili, per exemple, va ser escenari divendres a la nit de tot un recital flamenc a càrrec d'Isabel Vinardell i Isabelle Laudénbach, dues intèrprets de llarg recorregut i contrastades

trajectòries. Sota l'atenta mirada de la figura de la Verge que presideix un dels laterals del Bloc Mercè, una de les primeres promocions d'habitatge construïdes al barri, van alternar composicions originals, poemes musicals i estàndards de la cançó d'autor, el bolero i la música d'arrel mediterrània, sempre amb accent *aflamencat*.

Van començar amb una polsegosa lectura de "L'apuntamento". El clàssic d'Ornella Vanoni, transportat fins a les coordenades mestisses on el flamenc delimita amb el blues. La guitarra de Laudénbach desafiant convencions i barreres estilístiques, mentre dialogava amb la veu tot terreny de Vinardell. Van creuar l'Atlàntic a ritme



ORIOl SERRA

Isabel Vinardell, a l'esquerra, i Isabelle Laudénbach, divendres passat a la plaça de les Grades de Can Gili

de bolero tot portant al seu terreny dos pilars del gènere com són "Contigo aprendí" i "Adoro", i van convidar el respectable a cantar les càlides harmonies mediterrànies

de "Jo que tot ho perdo", un original de Vinardell.

Després d'avançar part del material que formarà el seu segon disc, es van acomiadar amb oportunes cites als can-

çoners d'Estrella Morente i Paco Ibáñez. De la primera, van interpretar "Tangos del Chavico". Del segon, van fer una emocionant lectura de "Me queda la palabra".

Objectiu Paki aconseguit

Els concursants s'acomiaden del projecte actuant al TAC amb les entrades exhaurides



GRISelda ESCRIGAS

Els concursants es van reunir dalt l'escenari del Teatre Auditori Cardedeu per cantar conjuntament 'Viva la vida' en els concerts de dissabte i diumenge

Cardedeu

David Auladell

Els concursants van pujar a l'escenari del Teatre Auditori Cardedeu amb nervis i amb una energia que es va transmetre des del primer moment. L'esperat concert va començar fent creure al públic que començava una nova gala fins que el so de les sirenes va interrompre els presentadors. A partir d'aquí,

el fil conductor del concert va ser el segrest de Maria López, directora del programa i de RTVCardedeu i d'Amat Moleiro, dinamitzador del casal de joves La Paki de Cardedeu. Amb la projecció en tres pantalles de diversos vídeos entre les actuacions, la història seguia la presentació dels concursants per part dels presentadors com a reforços que havien de salvar els segrestats per acabar el concert.

La primera cançó per obrir amb energia l'espectacle va ser la grupal de tots els concursants *Viva la vida*, de Colplay que iniciava el primer bloc de cançons. La primera va ser Uxue Souto, guanyadora de la primera edició d'Objectiu Paki, que cantava *Get Away*, la cançó amb què va superar el càsting final. En el primer bloc vam sentir un *medley* de cançons en català interpretades per tres con-

cursants cadascun: *País Petit*, *La Rosa* i *Vaig aprendre*. El segon bloc va començar amb la balada de *Mujer contra Mujer*, cantada per Marina Navarro. Seguidament van interpretar *Con las Ganas*. I en aquest moment hi va haver més energia amb *Sweet Child o'Mine*, la cançó individual de Jimena Gómez.

En aquest punt del concert de dissabte, Non Jambí va actuar per sorpresa de tots

els concursants, que els va dedicar una cançó. Non Jambí ha sigut durant el procés la *coach* vocal del concert i qui ha acompanyat els concursants en l'aprenentatge musical de l'aventura.

Per seguir, van interpretar un *medley* de balades amb *Million Reasons*, *I Don't Wanna Miss A Thing* i *She Used To Be Mine*. Després d'aquest bloc donaven pas a *Humann*, la cançó individual d'Aina Milego i Marina Losilla, seguint amb *Run To You* d'Ares Elias i el *medley* de veus negres i de pop amb *It's Raining Men*, *Back to Black* i *This Is Me*.

Ona Casacuberta va sortir a l'escenari amb *Euphoria*, seguint amb *Total Eclipse Of The Heart*, una cançó amb violí per part de l'Ona i un Joan Liaño patinant dalt de l'escenari. Just després, temps per treure's els patins i omplir ell sol l'escenari amb *My Way*.

Va arribar la traca final altra vegada amb Uxue Souto i la cançó *Man In The Mirror*. Seguidament van interpretar *Proud Mary* amb Joan Liaño. Els concursants van tancar el concert amb la grupal del programa *Quan tot s'enlaira* de Txarango i amb la repetició de *Viva la vida* quan el públic no en tenia prou.

El concert va tenir el gran desplegament tècnic de més de 25 voluntaris de Ràdio Televisió Cardedeu que durant aquests mesos han preparat l'espectacle al costat dels concursants. Així, la televisió local, els concursants i el casal de joves tanquen una primera edició d'una aventura inesperada i que ha donat la volta a Catalunya. Ara, ja pensen en Objectiu Paki 2.

Un Open Night amb ressò mariner

La setena edició de l'esdeveniment comercial i cultural de Llinars té molt bona acollida

Llinars del Vallès

J.B.M.

Llinars va celebrar divendres i dissabte una setena edició de l'Open Night, organitzada per l'Ajuntament i la Unió de Botiguers (UBIC), totalment centrada en el mar. Així, els aparadors de les botigues participants es van ambientar amb motius marins. En Neptú i la Sirenetta va ser els dos personatges convidats i divendres a la nit se'ls va poder veure passejant pels carrers.

Divendres, de les 8 del vespre i fins a mitjanit es va fer l'Open night+comerç, on botigues i comerços oferien articles i productes amb descomptes, ofertes i promocions. Nombrosos veïns van passejar, remenar i comprar



El 7è Open Night estava ambientat en el mar

J.B.M.

per la zona habilitada, des del carrer Anselm Calvé, des de la plaça Damià Mateu fins la riera, el carrer Santiago Rusiñol, la plaça Santa Maria i un tram del carrer Nou. En total hi van participar 26 establiments adherits a la UBIC. Per animar la nit es van fer tallers, concerts i espectacles. A la plaça Santa Maria es va fer una sessió de zumba, un concert de gòspel i una cantada d'havaneres, amb cremat inclòs, que van tenir molt bona acollida i participació.

Dissabte es va celebrar l'Open Night+Llinars amb activitats relacionades amb l'esport i la cultura, amb monòlegs i actuacions. Alguns bars van aprofitar-ho per fer concerts. A més, durant tota la setmana es podia participar en la gimcana Parany als Aparadors. Qui va voler participar havia d'omplir una butlleta que es trobava en els establiments col·laboradors i apuntar els objectes que estaven fora de lloc en els aparadors.



GRISelda ESCRIGAS

Dissabte a la tarda es va presentar 'Animàlia', un espectacle de titelles per a tota la família

La festa regna a Llicà de Vall

Les activitats de la festa major omplen de gent i animació diferents espais del poble

Llicà de Vall

Laia Pedrerol

Les famílies que dissabte es van acostar a la Masia de Can Coll de Llicà de Vall van poder gaudir d'una tarda plena d'activitat de la mà d'Animalia, Inc. Aquesta era una de la vintena de propostes de la festa major del municipi, que ha omplert d'activitats, sense l'habitual competició de colles, diferents espais durant tot el cap de setmana. El de Can Coll estava destinat majoritàriament a les activitats infantils, i va rebre l'aprovació i l'aplaudiment de tothom qui s'hi va acostar.

Els assistents en aquesta activitat d'Animalia, per seguir el protocol Covid-19, s'havien d'inscriure a la llista d'entrada i així poder-hi accedir per tornos i grups bombolla. L'estona d'espera es va poder amenitzar dins l'entorn de la mateixa masia, que tota ella –inclosa la zona del jardí on es va situar el Campament Animalia– oferia amplis espais d'una ombra més que agraïda en una jornada especialment calorosa.

A més, l'Ajuntament va habilitar una de les sales de la casa amb una exposició de dibuixos dels alumnes de l'Escola Els Vinyals. Cada un d'aquests dibuixos era una representació gràfica del significat de la festa major i s'hi van poder veure representats temàtiques diferents com els diables, correfocs, focs arti-



GRISelda ESCRIGAS

El tobogan d'aigua va ser una de les novetats de la festa d'aquest any

ficials, garlandes i, per descomptat, la família i els amics.

Una vegada el personal encarregat de l'accés al recinte donava permís per accedir al jardí, cada grup bombolla es trobava dos espais diferenciats, l'un era el Campament Animalia, i l'altre el taller de confecció de titelles. Aquesta era una altra de les mesures que es van introduir per descongestionar i evitar les aglomeracions dins el mateix espectacle. Així, quan se'ls donava la indicació, el grup familiar podia accedir-hi per asseure's en una de les cinc taules disposades per al taller de titelles, on es trobava una responsable de l'activitat amb tot el material necessari per

poder confeccionar un *titella monstruós* personalitzat.

I, d'altra banda, mentre els uns feien titelles, la resta de les unitats familiars entraven al campament Animalia, que constava d'un conjunt de tipus amb diferents dinàmiques preparades, i cada una amb un membre –com a mínim– de l'equip Animalia acompanyant-los.

L'espectacle *Animalia*, de Sàndal Produccions té per objectiu convidar el públic a la reflexió sobre la relació i la convivència entre els humans i la fauna dels boscos catalans en el context de la desmassificació dels entorns urbans. Un altre dels trets d'aquest espectacle que

el fa tan proper als infants és la caracterització i el vestuari de l'equip, així com els grans titelles d'animals que porten i conviden a posar-se en el paper d'investigadors per trobar quina és l'espècie en perill. En definitiva, el que busca Animalia és que tant petits com grans entenguin com l'egocentrisme humà ha portat a la destrucció d'una biodiversitat equilibrada.

Durant l'acte es va poder gaudir de l'emissió en directe de la Ràdio Kaliu, situada al pati de la masia de Can Coll durant tota la festa. L'activitat es va fer des de les 6 de la tarda fins a les 9 del vespre per donar pas a La Festa Tranquil·la, amb Que-

ralt Albinyana Blues Trio. Aquesta Festa Tranquil·la, però amb Nil Nadal, també es va celebrar divendres, mentre que diumenge al vespre va tenir lloc l'espectacle de Mag Lari, a la plaça de la Vila, amb totes les entrades exhaurides.

Sònia Farrés: “La gent tenia moltes ganes de sortir”

EL 9 NOU

La regidora de Festes, Sònia Farrés, destacava diumenge al vespre la bona acollida que havia tingut la festa major. “La gent ha estat molt animada, amb ganes de sortir i ha seguit sempre les mesures de seguretat”, destacava. Aquestes ganes de festa quedaven paleses amb l'espectacle del Mag Lari, que havia exhaurit les entrades. Al final, però, l'Ajuntament va decidir afegir unes fileres de cadires per a aquells veïns que no havien pogut obtenir una entrada.

També tenia el seu nombrós públic la cantada d'havaneres del grup Port Bo, amb una actuació especial per ser el seu últim any. A més, Farrés destaca l'actuació de Txabi Franqueses o la del grup infantil Xiula. Entre els més joves van triomfar els concerts a El Kaliu.

Una de les novetats d'enguany va ser el tobogan d'aigua gegant, de gairebé 100 metres, que es va instal·lar diumenge al matí al carrer Garrotxa. “Ha tingut un èxit total, tant entre els més joves com entre els més grans”, assenyalava la regidora.

Un altre fet destacable de la festa major de Llicà de Vall va ser l'actuació dels diables, que tenien permís per cremar, quan en molts poblacions això no és possible. Els diables van actuar i van dir els versots dissabte al vespre i van ser els encarregats de tancar la festa diumenge amb el castell de focs artificials.

Els veïns, però, també van poder gaudir d'altres activitats, com els gairebé 100 metres de tobogan d'aigua; del concert jove de Sabana i Perifèria; del torneig de pàdel de les colles de festa major; de la cercavila amb el grup local Batukamelotó; del concert de Km0 amb En el Dique; o dels versots dels diables i l'espectacle de foc, llum i històries llunyanes.



Les nou noies i el noi de la colla dels mitjans durant la ballada de divendres a la tarda al pavelló de l'Ametlla

GRISelda ESCRICAS

Ganes de ballar

La colla dels mitjans del Ball de Gitanes de l'Ametlla fa la primera exhibició post Covid-19

L'Ametlla del Vallès

J.V.
“L'única colla que ha pogut començar a assajar, fa un parell de mesos, ha estat la dels mitjans, entre 13 i 16

anys. I llavors vam dir que, ja que assagen, han de ballar.” Ho explicava divendres a la tarda, Emma Puig, presidenta de la Comissió del Carnaval i Colles de Gitanes de l'Ametlla, després de la

ballada que es va fer al pavelló de la localitat, la primera que es fa des del Carnaval de l'any passat, abans de la Covid. “Ha estat una ballada curta però és un orgull poder ballar aquest any.”

Puig deia que de les quatre colles que hi ha a l'entitat, només ha pogut assajar la dels mitjans per les restriccions d'espai, mesures de seguretat i horaris que ha imposat la Covid. De fet, l'única

colla que ha assajat ho ha hagut de fer a l'exterior de l'escola Bertí, en comptes del gimnàs, on es feia habitualment. Puig es mostrava satisfeta de la resposta de les noies. “Quan vam dir que tornàvem a engegar, van respondre moltes i fins i tot s'ha apuntat una noia nova.”

Al pavelló de l'Ametlla van tornar a sonar, doncs, el xotis, la jota, la polca o la contradansa i les nou noies i el noi de la colla van demostrar que hi havia ganes de ballar i que no han perdut l'habilitat per fer-ho. Un fet que el públic assistent va agrair amb el seu aplaudiment i mostres de suport. Algunes de les coreografies són noves d'aquest any.

Pel que fa a la resta de colles, la previsió és que els assajos es puguin reprendre al setembre de cara a poder fer la tradicional ballada de Carnaval, l'any que ve.

Les colles de Gitanes de l'Ametlla tenen actualment uns 80 balladors i balladores. La colla més gran és la dels grans, amb unes 30 persones. La presidenta assegura que, malgrat el parèntesi obligat per la pandèmia, l'afició s'ha mantingut. “La colla dels petits no ha pogut assajar perquè ho vèiem inviable i els grans tampoc, però les famílies ja ens estan preguntant que quin dia s'assajarà al setembre. Per això aviat donarem a conèixer el dia de les inscripcions perquè la gent ja vol reservar-se el dia per poder venir.”



La festa major de Bellavista ha inclòs activitats per satisfer tot el veïnat

GRISelda ESCRICAS

l'organització ham intentat separar també alguns ambients, i hem deixat la plaça Major per a les activitats per a la gent de més edat, amb el seu ball i el seu espectacle, i la plaça del Centre Cultural, per als més joves, com Canya Jove. També hi ha hagut karaoke, castells de focs, classes de zumba, un futbolí gegant, un concurs de petanca, DJ o sardanes, entre d'altres.

“Estem molt contents de l'acollida dels veïns i de com ha anat tot. Ja sabíem que la gent tenia ganes de sortir i gaudir del barri, però no ens esperàvem una resposta tan gran i que la gent fos tan conscient de totes les mesures de seguretat”, diu Moreno.

El president de la Comissió també destaca que el fet que hagin preparat la festa en un mes i tres setmanes, sempre pendent de la situació sanitària i dels protocols establerts en cada moment. “De cara a l'any que ve esperem tornar a la festa major abans de la pandèmia, recuperant alguns dels actes que ja es feien però també incorporant-ne de nous.”

Una festa adaptada i molt viscuda

Bellavista ha recuperat la festa major amb quatre dies d'actes, alguns de nous

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU
La festa major ha tornat a Bellavista després del parèntesi de l'any passat. El retorn,

però, ha estat adaptat a les circumstàncies, però ple d'activitats, algunes ja conegudes de les edicions anteriors i altres de noves. Ha estat el cas, per exemple, de l'Escape

Room estàtic que hi ha hagut durant tot el cap de setmana, i que ha tingut molt d'èxit, segons ha comentat Conrad Moreno, president de la Comissió de la festa major de

Bellavista. “Hem tornat amb un model de festa major molt limitat pel tema Covid i sempre amb control d'aforament, distància i neteja de mans”, ha afegit. Per això, des de

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 21 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:

Llegenda



Establiments on es poden
bescanviar els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU

Blanes

- Papereria-regals Laia**
Av. Los Pavos, 11-13
- RB3**
C. Alberes, 47
- Eventia Press**
C. Esperança, 37
- Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1,
- ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136

Cadaquès

- Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

- ES Cred Calonge**
Ctra. GI-667 km 1,03

Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

Empuriabrava

- Super Montserrat - Valira**
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

- Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2
- Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
- Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Arbre

L'Escala

- Bon Preu l'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41
- ES Saus (Empúries Oil)**
C. dels Oficis, 4, Pol. Ind. els Recs

Llafranc

- Llibreria Font**
C. Francesc de Blanes, 20

Llançà

- José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 23
- Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6

Lloret de Mar

- Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37 (terminal bus 53)
- Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57
- Estanc núm. 3, Maria Riera**
Pg. Venècia, 10-12
- Esclat - Lloret de Mar**
Av. de les Alegries 9 -11 (Pla Parcial St. Quirze)

- Bon Preu**
C. Torrent, 43

Palafrugell

- Diaris, revistes, papereria Pilar**
Av. Pompeu Fabra, 49
- Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3
- ES Cred Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
C-31, s/n

Palamós

- Bon Preu**
C. St. Joan B. Salle, s/n
- C. Pla del Llop, 2**
- ES Palamós**
C-31, km 327 (enllaç Vall-Ilobrega), s/n
- Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2
- Guerap**
C. President Macià, 16

Pals

- Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
- Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6

- Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis

- Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

- Regal'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3

- ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

Roses

- Llibreria canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Josefa Barbera Portell**
Av. Jaume I, 11
- Kimy Caramels, premsa i detalls**
C. Riera Ginjolers, 31
- Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- Llibreria Sant Antoni**
C. Sant Antoni, 155
- Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n
- Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2
- Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1

Sant Feliu de Guíxols

- Llibreria-papereria Gironès**
Av. Catalunya, 36
- Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
- Estanc Claramunt**
C. Girona, 41
- Schrenckgiro Feliu**
Pg. dels Guíxols, 27
- Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n

Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23
- Bon Preu**
C. Castelló, s/n

Tamariu

- Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

- Llibreria Elias**
C. Major, 11
- Bon Preu Torroella de Montgrí**
Av. Lluís Companys (Pol. del Lledoner), s/n

Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada C. Francesc Macià, s/n
- Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20

Vuitè triomf del Català Aclam a les 24 Hores amb rècord de voltes

L'equip de Molins de Rei completa 759 girs, Tech System queda segon i Box 69 Racing, tercer

Montmeló

EL 9 NOU

Ningú no li hauria dit a les 24 Hores de Motociclisme, que, l'any després de celebrar les seves noccs de plata, vindria una depressió que la forçaria a estar en silenci. Però un any després de la traïció a la tradició, van tornar a perforar el silenci de la nit a tot gas, reduïts els equips dels més de 50 habituals a 33 i els espectadors dels més de 20.000 de fa dos anys a 2.500 –l'aforament estava limitat als 3.000–, però suficients per aclamar el desitjat retorn amb la 26a edició.

El prestigi i l'impacte van vestir la victòria a la prova, proclamada per vuitè cop pel Kawasaki Català Aclam de Molins de Rei en una aproximació al tirà del certamen, el Folch Endurance de Reus amb 11, absent en aquesta edició. Triomf encara més exalçat per un rècord de voltes que ascendeix ja a 759 i plasmat per Julien Pilot, Anthony Loiseau, Gabriel Pons i Stéphane Egea, integrants del conjunt de Molins de Rei, segon el 2019. L'anterior marca estava en les 751 voltes de Folch Endurance el 2015 amb 751. Un altre clatellot per a l'arxienemic.

Van escortar Català Aclam al podi el vencedor fa dos



Kawasaki Català Aclam, al centre de la imatge, ja acapara 8 victòries, a tres de les 11 de Folch Endurance

anys, l'esquadra francesa CMA 64 - YAM 65 - Tech System –composta per Sébastien Landaburu, Gino de la Rosa, Yann Patanchon i Jean-Philippe Pons–, amb 18 voltes menys que Català Aclam, i el Box 69 Racing, tercer.

Més enllà de ser la formació que va tancar el podi, l'equip de Sabadell va ser un dels més atractius reclams en acabar al calaix a 23 voltes quan sortia vuitè. Marc Guillaumet, de Sant Antoni de Vilamajor, va ser un dels seus pilots. Un Box 69 Racing que es va imposar en la categoria

Open Superbike.

Amb el cap cot va haver de marxar, en canvi, un desafortunat FR Moto. Després d'una impactant aixecada de teló amb la *pole*, l'equip de Bigues i Riells va retrocedir posicions fins a retirar-se a la matinada per problemes en el motor de la Yamaha YZF R-1. Aspre contrast el que va patir el conjunt format per Asrin Rodi Pak, Jacopo Creataro, Pedro Rodríguez i Álex Rubio després de saldar el seu primer cop el 2019 amb un podi. Alberto Sánchez, de les Franqueses, va ser 23è

amb l'equip Motocrom.

En la categoria Superstock 1.000 la victòria va ser per al Central Team Endurance, mentre que en Superstock 600 es va imposar una de les unitats de Martimotos.com. En la Copa Yamaha el campió va ser Gonzalo Sánchez, de la Peña Motorista Barcelona.

Per la seva part, el conjunt francès Moto Club es va endur el Trofeu Sostenibilitat –novetat en aquesta edició–, per haver demostrat dur a terme més accions sostenibles com l'ús de bidons per reciclar l'oli usat.

Santamaría:
“Hem superat un nou examen”

Montmeló

T.C.

Cada competició celebrada és una prova més superada per part del Circuit, que viu examinant-se constantment en aquest any inèdit de recuperació de proves. Amb les 24 Hores de Motociclisme, el traçat vallessà ja s'ha tret un important examen de sobre. “Estem molt contents amb el retorn de les 24 Hores i que, a més, s'hagi produït amb el rècord de voltes. Aquest any només hem pogut comptar amb 33 equips però esperem tornar al nombre d'inscripcions l'any que ve. També és molt important haver entregat per primer cop el Trofeu de la Sostenibilitat”, valorava el director general del Circuit, Josep Lluís Santamaría.

“Hem superat un nou examen. De cada prova anem agafant idees, sobretot pel que fa a l'assistència de públic. A poc a poc anem fent passes cap a la normalitat”, assenyalava Santamaría. Els pròxims grans esdeveniments que acollirà el Circuit seran el Campionat estatal de Superbike, entre el 17 i el 18 de juliol, i el Mundial de ral·licròs, entre el 23 i el 24 d'aquest mes.

Roger Torrent substitueix Ramon Tremosa com a president del Circuit

Montmeló

T.C.

Roger Torrent va ser nomenat divendres nou president del Circuit de Barcelona-Catalunya en substitució de Ramon Tremosa. El Consell d'Administració de Circuits de Catalunya, SL, va ratificar el nomenament de l'expresident del Parlament de Catalunya sota proposta del govern de la Generalitat. D'aquesta manera, es manté l'aposta per confiar el càrrec al conseller d'Empresa i Treball, nova funció de Torrent i anteriorment exercida per Tremosa.

Amb el dirigent de 41 anys, ja són cinc els presidents que ha tingut el Circuit comptant Vicenç Aguilera,

que va dimitir el febrer del 2020 per motius personals. Josep Maria Mateu, president del RACC, va substituir Aguilera de manera interina perquè a l'agost assumís el càrrec Maria Teixidor, que al setembre va renunciar a la presidència, també per motius personals. Al seu lloc va entrar Ramon Tremosa. “No hi ha millor fil directe amb la Conselleria que el seu president”, argumenta el director general del Circuit, Josep Lluís Santamaría.

**OPTIMISTES
AMB LA FÓRMULA 1**

Entrar al càrrec i haver-se les d'heure amb l'assumpte més complex. És el que viurà Torrent amb la renovació del



Amb Roger Torrent, el Circuit ja ha tingut cinc presidents en l'últim any i mig

contracte del Circuit amb la fórmula 1. Santamaría és optimista. “L'estat de les negociacions per renovar la fórmula 1 és bo, continuem treballant dur. D'aquí a poc tindrem una altra reunió amb ells. Soc optimista”,

assegura el director general. Entre les seves reclamacions, el Circuit demana un contracte superior a 5 anys i que la fórmula condoni el cànon d'aquest any –de més de 20 milions d'euros–, per haver celebrat la prova sense

públic.

Els darrers mesos, des de Madrid s'ha apuntat l'opció d'acollir la fórmula 1 si Montmeló no renovava. “No ens inquieten aquestes informacions”, afirma Josep Lluís Santamaría.



Alex Palou –a l'esquerra– i el suec Marcus Ericsson, companys a l'equip Chip Ganassi, celebren els respectius podis, el tercer lloc de Palou i el segon d'Ericsson

tanda de voltes ràpides i va veure com, posteriorment, quan ell ja era al seu box, era superat per sis pilots.

Palou lidera el campionat amb 39 punts de marge respecte a Pato O'Ward

Un cop començada la cursa, Palou (Chip Ganassi) va poder esquivar una topada que es va produir davant seu entre Will Power i el seu company d'equip Scott Dixon i va guanyar un lloc –Dixon va poder continuar en cursa però Power, que va quedar entravessat a la pista, es va haver de retirar després que Ed Jones no pogués esquivar-lo.

El cotxe de seguretat va mantenir la cursa neutralitzada fins la volta nou, quan Palou va provar d'avançar Alexander Rossi sense èxit. Just després va haver de defensar-se dels atacs de Rinus VeeKay per darrere, però no li va donar opció. Amb les posicions establitzades, Palou va poder avançar posicions gràcies a la bona estratègia d'aturades per canviar pneumàtics. En la primera de les aturades va aconseguir pujar del sisè al quart lloc, i en la segona aturada va pujar fins el tercer. La victòria va ser per a Josef Newgarden.

Amb aquest podi Palou es manté com a líder amb 384 punts, 39 més que el mexicà Pato O'Ward.

Àlex Palou acaba tercer a l'Honda Indy 200

Aquest és el sisè podi del pilot de Sant Antoni de Vilamajor en les deu curses disputades

Lexington (Estats Units)

EL 9 NOU

Àlex Palou continua amb la seva gran temporada a les IndyCar Series. El pilot de Sant Antoni de Vilamajor va tornar a pujar al podi aquest cap de setmana en aconse-

guir la tercera posició en la cursa Honda Indy 200 disputada a Lexington (Ohio). Palou, que sortia des de la setena posició de la graella, va sumar així el seu sisè podi en les 10 curses disputades.

El de Vilamajor ha aconseguit dues victòries, la de la

cursa inaugural de la temporada –Honda Indy Grand Prix of Alabama– i la de fa quinze dies –REV Group Grand Prix at Road America–, va aconseguir un gran segon lloc a les mítiques 500 milles d'Indianàpolis, i va aconseguir dos tercers llocs

més –Chevrolet Indy Dual in Detroit i GMR Grand Prix–, a banda de l'aconseguit aquest diumenge.

Dissabte, en les tandes de classificació, Palou va marcar el millor registre en diverses ocasions, però va ser dels primers pilots en acabar la

Una victòria i dos podis, per al Kawasaki Racing Team, al circuit de Donington Park

C. Donington (Anglaterra)

EL 9 NOU

El Kawasaki Racing Team, amb seu a Granollers, va aconseguir aquest cap de setmana una victòria i dos podis al circuit de Donington Park (Anglaterra) al Campionat del Món de Superbikes. La victòria se la va endur Jonathan Rea a la *Superpole Race* –la cursa curta de les dues que es disputen en la jornada dels diumenges–, mentre que els dos podis van ser per al mateix Rea i per al seu company, Alex Lowes, en la cursa de dissabte. En aquest cas, Rea va acabar en la segona posició i Lowes en la tercera. En la *Superpole Race* Lowes va acabar en la 14a posició, mentre que en la cursa llarga de diumenge Lowes va acabar en la sisena

posició i Rea, menys afortunat, va acabar en la vintena i última posició per culpa d'una caiguda.

A la Superpole Race de diumenge, Rea i Lowes van situar-se al capdavant a l'inici de la cursa. Una caiguda de Lowes va fer que aquest deixés completament sol Rea al capdavant –va aconseguir la victòria 104 del seu palmarès– mentre ell tornava a pista per acabar en la 14a posició.

En la cursa llarga de diumenge Rea es va veure superat pel turc Toprak Razgatlioglu als compassos inicials, però aquest va cometre un error i Rea el va avançar de nou. Poc després, però, Rea va caure i, tot i reincorporar-se a la cursa, no va poder puntuar. Lowes, que havia sortit desè, va acabar en la



Alex Lowes –esquerra– i Jonathan Rea, celebren el podis aconseguits en la cursa de dissabte a Donington Park

sisena posició.

Dissabte, els pilots de Kawasaki van estar més afortunats. Rea sortia des de la *pole position* i Lowes ho feia des del quart lloc. Rea va fer una bona sortida però

Razgatlioglu el va avançar i es va poder escapar i va deixar Rea en la segona posició. Lowes va mantenir una aferrissada lluita amb quatre pilots més i, finalment, va aconseguir pujar al podi en

tercera posició.

Ara Rea perd el liderat en favor del turc. Razgatlioglu té 183 punts, mentre que Rea en té dos menys, 181. Per la seva banda, Lowes és quart amb 114 punts.

Belén García acaba novena en la segona cursa de les W Series

La pilot de l'Ametlla del Vallès, amb problemes a la direcció, és setena a la classificació

Spielberg (Àustria)

EL 9 NOU

Belén García no va poder repetir el bon paper realitzat la setmana passada al mateix Red Bull Ring austríac en l'estrena de les W Series i, al segon gran premi de la temporada, es va haver de conformar amb un novè lloc que li va permetre, però, sumar un parell de punts de cara a la classificació general –és setena, amb 14–. Problemes mecànics en la direcció van fer que la pilot de l'Ametlla del Vallès no es trobés còmoda al monoplaça durant tot el cap de setmana i patís algun ensurt que va poder salvar.

Els canvis de reglats obligats des de l'organització del campionat, sumats a un petit problema en la direcció, van fer que la pilot de l'Scuderia W patís de subviratge –el cotxe triga més en fer la trajectòria de gir en un revolt– i això va impedir que pogués estar més endavant en la graella de sortida. “Des del primer moment he notat una vibració al pneumàtic davanter de l'esquerra que no hem pogut solucionar i que, durant la cursa, ha anat a pitjor. Semblava com si tingués una roda fluixa i he patit algun ensurt”, va explicar García al final de la cursa. “A més, amb els canvis



Belén García va lluitar per guanyar posicions en una cursa molt més igualada que la de l'estrena de la competició

que ens va imposar l'organització, vam haver de pujar quatre mil·límetres l'alçada davantera. Entre una cosa i l'altra, he notat bastant de subviratge”, va afegir.

MOMENTS CRÍTICS DURANT LA SORTIDA

La de l'Ametlla va començar la cursa des de la desena posició de la graella i va esquivar bé la neerlandesa Beitske Visser i la valenciana Marta García, que es van quedar

aturades uns segons en el moment de la sortida. En la maniobra va aconseguir superar també a la noruega Ayla Agren però es va veure superada per Alice Powell, Abbie Eaton i Fabienne Wohlwend. A la pilot de Liechtenstein, García la va poder superar durant les primeres voltes, amb la qual cosa es va situar en la novena posició, i va provar en diverses ocasions de superar Powell –guanyadora de la primera cursa–, però aquesta no ho va permetre.

Aquests intents li van fer perdre alguns metres i va veure's atacada per la nord-americana Sabré Cook. García es va defensar bé, i en les últimes voltes va tornar a intentar superar Powell sense èxit, i va creuar la línia d'arribada en la novena posició. La guanyadora va ser la britànica Jamie Chadwick, actual campiona.

La propera parada del campionat serà d'aquí a quinze dies –16 i 17 de juliol– al circuit britànic de Silverstone.

La Summer Montseny Cup comença dilluns amb 75 equips inscrits

Sant Antoni de Vilamajor

Joan B. Mauri

A partir d'aquest dilluns, i fins al 31 de juliol, es disputarà la Summer Montseny Cup'21 de futbol, un torneig que es juga en les mateixes categories establertes per la Federació Catalana de Futbol, en la modalitat de futbol 7, i en tres seus, dues de les quals al Vallès Oriental: Sant Antoni de Vilamajor (CF Vilamajor) i Parets del Vallès (CF Parets) –la tercera seu serà a Osona (CE Sant Miquel de Balenyà).

En l'edició d'enguany –l'any passat es va haver de suspendre per les mesures sanitàries de restricció existents a causa de la pandèmia de la Covid-19– hi prendran part 75 equips, 57 dels quals són vallesans. Els equips inscrits tenen assegurats un mínim d'entre quatre i cinc partits que seran els de la fase classificatòria, amb la particularitat que els inscrits poden fer-ho en més d'una seu.

Un cop acabada la fase classificatòria començarà la fase d'eliminatòries que conduiran a les finals de cada categoria, el dia 31 de juliol, on es decidiran els campions de cada categoria. Cada seu decidirà els seus propis campions.

El CF Mollet Special guanya una de les finals de la WeLeague

Les finals es van jugar al Municipal Germans Gonzalvo

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Aquest cap de setmana es van disputar, al municipal Germans Gonzalvo de Mollet del Vallès, les finals de la Lliga WeLeague per a equips Special –equips de jugadors amb tot tipus de discapacitats físiques o psíquiques–. De les tres divisions de les quals es van jugar finals, el CF Mollet Special va arribar a dues d'aquestes finals, i en va guanyar una i va perdre l'altra.

La lliga ha constatat de tres divisions (A, B i C), amb vuit equips a cadascuna. El Mollet va arribar a la final de les divisions A i B. Es va proclamar campió de la divisió B,



Un dels equips Special del CF Mollet que va arribar a les finals de diumenge

en vèncer en la final al Terlenka per un clar 9 a 0, mentre que en la divisió A també

va arribar a la final però en aquest cas va perdre contra el Torre Baró per 5 a 3.



Laura Monje i Judith Sanchís, sisenes a l'Estat sub-20 en marxa i martell

Monzón (Osca) Laura Monje, del Club Atlètic Granollers –a la imatge–, va ser sisena als 10 quilòmetres marxa al Campionat d'Espanya sub-20 celebrat aquest cap de setmana a Monzón, mateixa posició que Judith Sanchís –també del CA Granollers– en martell. En el cas de Monje, la marxadora va fer marca personal amb 55min 21s. Bona actuació també de dos altres atletes del club vallesà: Gerard Girbau també va finalitzar entre els 10 millors amb un setè lloc en salt d'alçada i Marcos Casimiro va ser onzè en javelina.

Tres gimnastes del Rítmica Cardedeu, entre les 80 millors de tot l'Estat

Cardedeu

EL 9 NOU

El bon moment que viu el Vallesà de Rítmica Cardedeu va quedar de nou palès al Campionat Estatal d'Individual Base, celebrat el cap de setmana del 26 i 27 de juny, en què el club va classificar les tres gimnastes que hi va portar entre les 80 millors de tot l'Estat.

Noa Manzares i Ainara Pontón van competir en la categoria de cadet 2007, on Manzares va ser la 36a de les 124 participants, i Pontón, la 77a. Per la seva part, Aroa Fuentes, que participava en la categoria de juvenil 2005, es va classificar en el 25è lloc de 187 participants. Dues setmanes abans va tenir lloc la segona fase de les Comarcals dels Jocs Esportius Escolars del Vallès Oriental, amb resultats també destacats pel Rítmica Cardedeu: Judit Ferrer va quedar campiona en categoria cadet A, igual que Clàudia Montané en infantil obert, Martina del Barco en infantil B, Àdria Fernández en aleví B i Nayara Regueiro en benjamí B.

A nivell de conjunts, el Vallesà Rítmica Cardedeu va ser campió en Cadet A. Un dels equips benjamí B va resultar campió, i l'altre, subcampió.



Xavi Assalit penetra a cistella en un partit d'aquesta última temporada contra el Consell Air Europa de Mallorca

La Federació confirmarà aquest dilluns l'ascens del CB Mollet

La renúncia del Pardinyes a la seva plaça li obre les portes de LEB Plata

Les Franqueses del Vallès

Toni Canyameras

La Federació Espanyola de Bàsquet anunciarà oficialment aquest dilluns l'ascens del CB Mollet LEB Plata. Divendres passat, últim dia per inscriure's a la categoria, es va confirmar que el CB Pardinyes renunciava a la seva plaça a la categoria per motius econòmics, fet que obre les portes de la tercera divisió estatal al club del Baix Vallès. El Mollet, sisè a

les fases d'ascens, era el primer equip reserva per pujar en cas d'una renúncia.

El president del club, Carlos Nuez, reconeix que l'entitat ja té aquest ascens als despatxos a tocar, tot i que encara manté un cert to de prudència: "La Federació ho hauria d'haver confirmat divendres, però, finalment, ho farà dilluns. En tot cas, és pràcticament segur que pujarem, només falta aquesta confirmació oficial", explica Nuez. "Nosaltres estàvem

esperant una renúncia dels filials d'Estudiantes o Fuenlabrada. Cap dels dos no s'ha pronunciat oficialment, –i no sabem què els hauran dit a la Federació–. Però, de totes maneres, la renúncia del Pardinyes fa molt difícil ja que no tinguem plaça."

Per optar a LEB Plata, la junta del club ha hagut de posar un aval de 54.000 euros i s'hauran d'aplicar unes millores al Pavelló Plana Lledó que l'Ajuntament durà a terme.

Caicedo, campió estatal júnior amb el Barça de bàsquet

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Michael Caicedo continua sense aturar-se en la seva fugaç progressió. El jugador blaugrana de la Roca, de 18 anys, es va proclamar dimecres campió estatal júnior després que el FC Barcelona superés per un il·lustrador 63-102 el Reial Madrid a la final, on Caicedo va anotar 16 punts i va ser escollit millor jugador del campionat. El vallesà, format a les categories inferiors de CB La Roca i CB Granollers, pot jugar en diferents posicions i té tant de potencial que aquesta temporada ja ha debutat amb el primer equip.

Michael Caicedo va poder segellar de la millor manera possible amb el títol la temporada després que el Barça perdés també contra el Madrid la final de l'Eurolliga júnior (81-78). El roquerol també va ser nomenat millor jugador de la màxima competició continental i va ser inclòs al cinc ideal del torneig.

Caicedo, reconegut a la Nit de l'Esport de la Roca del 18 de juny passat per tots aquests èxits, també és internacional en categories inferiors amb l'equip estatal, amb qui va ser campió d'Europa sub-16 el 2019.

Abril Conesa anirà als Jocs Olímpics com a reserva de l'equip estatal d'artística

Granollers

T.C.

Abril Conesa s'havia tret el bitllet però tenia l'angoixa de si viatjaria o no. La nedadora del CN Granollers havia ajudat l'equip estatal de natació artística a classificar-se per als Jocs Olímpics però no sabia si viatjaria a Tòquio o no, ja que no forma part de l'equip titular –on hi ha Meritxell Mas–, i no ha estat fins aquests últims que la Selecció espanyola ha rebut la confirmació que podrà dur una novena nedadora de reserva. Una plaça que ocuparà Conesa, que amb 21 anys acudirà als seus primers Jocs.

La competició olímpica sempre permet portar una

nedadora de reserva però les mesures anti-Covid havien posat en dubte aquesta regla. "Com que es vol que a la vila olímpica hi hagi el mínim de gent possible, no sabíem si podíem", aclareix Abril Conesa.

L'EMOCIÓ DELS JOCS

Abril Conesa reconeix l'emoció d'anar als Jocs: "Serà increïble viure aquesta experiència, fa molt de temps que treballem per això. És un somni per a mi anar a uns Jocs Olímpics i gaudir d'aquesta experiència", admet la nedadora del CN Granollers. Laia Pons, també del club granollerí, va ser l'última nedadora vallesana a estar en uns Jocs amb la seva



Conesa, amb una de les medalles aconseguides a l'Europeu del maig, on l'equip estatal també va obtenir un bronze

participació a Londres 2012, on va guanyar el bronze per equips. La competició d'artís-

tica de Tòquio es disputarà entre el 7 i el 9 d'agost. Serà el retorn de la selecció espa-

nyola a una cita olímpica després d'absentar-se dels Jocs de Río del 2016.

Alejandro Gómez revalida victòria a l'Open BTT de Les Franqueses

Noemí Moreno guanya en categoria femenina i el vallesà Xavier Ariza acaba segon

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Alejandro Gómez i Noemí Moreno van ser els guanyadors de l'Open Barcelona BTT KH-7 de les Franqueses del Vallès, quarta prova puntable de l'Open Provincial de Barcelona de BTT. La prova de les Franqueses, disputada en un circuit al Parc de Milpins, va comptar amb un total de 270 participants entre totes les categories –prebenjamins, benjamins, principiants, alevins i infants van disputar la Kids Cup Barcelona BTT KH-7, i cadets, júnior, sub-23, elit, Màster 30, Màster 40, Màster 50 i Màster 60 van disputar l'Open Barcelona BTT KH-7.

Per darrere de Gómez, en un final molt disputat, va creuar en la segona posició el vallesà Xavier Ariza (La Torreta Bike), a tan sols 10 segons del guanyador. Ambdós van oferir una bonica lluita per la victòria, i es van posar ràpidament al capdavant de la cursa i es van distanciar de mica en mica de la resta de participants. El tercer classificat, Gerard Moya, va arribar a més de tres minuts de Gómez. En noies, en canvi, Moreno va dominar sense oposició, i va creuar la línia d'arribada



El guanyador, Alejandro Gómez –dorsal 4–, seguit de Xavier Ariza, perseguint a Brian Jordan a l'inici de la cursa

en primera posició amb més d'un minut d'avantatge respecte les seves immediates perseguidores, Núria Bosch i Lúcia Fuentes –totes dues de categoria sub-23.

Amb aquesta victòria Alejandro Gómez revalidava la victòria aconseguida l'any passat, en què el vallesà Xavier Ariza també va pujar al podi però, en aquella ocasió, en la tercera posició. Per la seva banda, Noemí Moreno va aconseguir millorar

respecte l'any passat, en què va acabar en la segona posició, per darrere de Meritxell Figueras.

VICTÒRIES VALLESANES A LA KIDS CUP

A la Kids Cup hi va haver diverses victòries vallesanes, totes elles en categoria femenina. Laia Galbany (Unió Ciclista Les Franqueses) es va imposar en la categoria infantil, Laia Rodríguez

(LA Torreta Bike) ho va fer en alevins, Berta Ruz (Club Ciclista La Garriga) ho va fer en benjamins i Maria Sanitjas (Club Ciclista La Garriga), en prebenjamins.

Oriol Oliveros i Zaira Boter, tots dos de l'Amunt Club Ciclista de Lliçà d'Amunt, van quedar segons en la categoria cadet, mentre que Maria Pérez, del mateix club, va ser tercera. Janna Musquera, de la Garriga, va ser tercera en alevins.

El Recam Làser disputarà la Supercopa d'Espanya

Caldes de Montbui

T.C.

La Superlliga europea és la competició que més ganes té de conèixer la temporada que ve el Recam Làser CH Caldes, però el club de la vila termal en coneixerà una altra: la Supercopa d'Espanya.

L'equip entrenat per Eduard Candami disputarà per primer cop el 25 i 26 de setembre a Sant Sadurní d'Noya una competició que reuneix els campions i subcampions de l'OK Lliga i la Copa del Rei. El Caldes hi acudirà com a tercer classificat de la lliga, ja que el FC Barcelona va guanyar tots dos títols. A banda de l'equip arlequinat i el blaugrana, també hi participaran el Liceo com a subcampió de Lliga i el Noia com a finalista de la Copa.

El Recam Làser treballa en la confecció de la plantilla de la pròxima campanya. La idea d'Eduard Candami és mantenir tot el bloc de jugadors d'aquest últim curs de cara a una temporada on l'exigència es multiplicarà, ja que el Caldes haurà de jugar dos partits per setmana entre competició europea i domèstica. El club no ha anunciat encara cap renovació ni cap fitxatge.

Arnau Cervera queda fora del podi, a Zuera, a causa d'una penalització

Zuera (Saragossa)

EL 9 NOU

Una penalització de cinc segons en la primera de les dues curses d'aquest cap de setmana va evitar que Arnau Cervera pugés al podi en la segona prova del Campionat d'Espanya de kàrting disputada al circuit de Zuera (Saragossa). Cervera havia acabat tercer en la primera cursa però aquesta penalització li va fer perdre la posició en favor de Daniel Ferrer, que havia acabat quart. En la segona de les curses el calderí, resident a Granollers, va acabar en la sisena posició.

Cervera, que arribava a aquesta segona prova del campionat en la tercera posició de la classificació general,

va classificar-se en vuitè lloc de cara a la primera de les dues curses. Tot just donar-se el tret de sortida va guanyar una posició per situar-se setè, i al pas per la primera volta ja anava sisè. Durant les tres primeres voltes va continuar fent avançaments, i es va situar en una quarta posició que va mantenir fins a la darrera volta, en què una avaria del fins aleshores líder –Brad Domenico Benavides– li va permetre pujar al tercer lloc. Una posició que després els comissaris li van treure amb una penalització per arribar amb un tros de l'aleró davanter doblegat. “No entenc com pot haver-se doblegat perquè no he topat amb ningú”, explicava Cervera al final de la cursa.



Arnau Cervera –dorsal 2–, intenta superar dos pilots en una de les curses d'aquest diumenge al circuit de Zuera

En la segona de les curses Cervera va sortir des de la quarta posició i va aconseguir situar-se tercer en les primeres voltes. El fet d'anar

amb uns pneumàtics que no eren nous va fer que, amb el pas de les voltes la manca d'adherència li fessin perdre posicions. Cervera va caure

fins a la vuitena posició. A tres voltes del final va aconseguir pujar fins el sisè lloc i després va mantenir la posició fins al final.

Suaibo no renova amb l'Esport Club i fitxa pel Figueres

Granollers

T.C.

Era un dels únics que volia l'Esport Club Granollers que es quedés, però, finalment, Suaibo Sanneh ha fitxat pel Figueres. L'extrem de 20 anys, un dels joves talents que més havia sorprès aquesta última temporada, entrava dins el perfil de futbolista sub-23 que l'entitat vol que predomini el proper curs. Per aquesta raó, retenir el jugador s'havia convertit en una de les prioritats del Granollers. Tanmateix, Suaibo Sanneh ha rebutjat l'oferta de renovació del club vallesà per posar rumb a Figueres, també de Tercera Federació. Eloi Zamorano i Oriol Molins són altres jugadors a qui se'ls havia ofert renovar i han descartat continuar.

Amb la marxa de Suaibo, ja són 18 les baixes de l'Esport Club després que aquesta última setmana també s'hagi confirmat la del porter Álvaro García, fitxat pel Llagostera. La resta són Darbra, Pujol, Campeny, Nito, Ruiz, Río, Priego, Prado, Gelmà, Castillo, Muela, Muñoz i Altimira i Iker, que tornen al Sabadell després de la seva cessió. Es desconeix encara el futur de Morales, Llovera, Túnez i Aliou.

Guillem Pujol s'incorpora a L'Hospitalet després del seu pas pel Granollers

Bigues i Riells

Guillem Pujol ha fitxat per L'Hospitalet de Tercera Federació després del seu pas per l'Esport Club Granollers, on ha militat les tres darreres campanyes. El lateral esquerre de Bigues i Riells era un dels jugadors descartats pel club vallesà en la seva profunda remodelació de la plantilla. Després de tancar la seva etapa formativa al juvenil de la Damm, Pujol va jugar una temporada al Masnou i les dues següents al filial del Sabadell abans de saltar a l'Esport Club, on s'ha consolidat a Tercera Divisió, que l'any que ve s'anomenarà Tercera RFEF. El lateral de 25 anys s'incorpora a un equip que buscarà pujar a Segona RFEF després de perdre dues categories.

El Memorial Josep Segú atreu 250 corredors en el seu retorn

La prova manté la mitjana de participants després de ser cancel·lada el 2020 per la Covid-19



Els corredors d'elit, als primers moments d'una prova que oferia un circuit molt ràpid

TONI TORRILLAS

La Garriga

Toni Canyameras

No ha semblat passar el temps en va pel Memorial Josep Segú, una de tantes proves esportives segrestades el 2020 per la pandèmia. Com si el lent però constant pas de l'agulla s'hagués congelat, la prova de la Garriga llueïa dissabte el mateix aspecte que al 2019: idèntica mitjana de participants entre totes les categories –250–, i un animat públic escortant

les diferents curses federades en aquesta setena edició de l'esdeveniment.

La cursa també va conservar el seu recorregut de sempre: un circuit d'1,3 quilòmetres amb inici i final all Passeig –a l'alçada del balneari–, i pas pel carrer Vinyals i el carrer del centre al qual se li donaven més o menys voltes en funció de la categoria. La prova es va crear com a reconeixement a la figura del corredor professional Josep Segú, segon a

la Volta a Espanya del 1959 i guanyador d'etapa tant de la ronda espanyola com de la Volta a Catalunya entre d'altres mèrits. El Club Ciclista La Garriga n'és el principal organitzador amb la col·laboració de la Unió Ciclista les Franqueses.

En categoria elit femenina, on es van cobrir 39 quilòmetres, l'equip Massi Tactic –únic conjunt professional de Catalunya–, va pujar dalt del podi amb la victòria de Mireia Benito, que es va

imposar a l'esprint a Emma Grant. Martina Moreno va ser tercera a dos segons de totes dues. En categoria elit masculina, on es van recórrer 48 quilòmetres, va alçar els braços Abel Balderstone, del conjunt Valverde Team, traient 26 segons a Diederik Deelen, del Ciclos Oleka de Cambrils, i 1min 45s al tercer, Ricard Martín del Proton Cycling de Cunit. Balderstone, corredor sub-23, també es va imposar per tant en categoria sub-23, amb la mateixa renda sobre el segon, Ricard Martín –també sub-23–, i quasi tres minuts sobre Magí Miró (Proton Cycling).

En cadets, Gerard Cano (Purito-Tadesan-Nuria) i Mar Piñol (Granfons-SBHotels-Te) van ser els vencedors, mentre que Ricard Demiguel (Miami-Megabici) va guanyar en la categoria màsters-30 i, Xavi Pérez (Pinturex-Team Lozano), en màsters-40.

Santi Segú, organitzador de curses del Club Ciclista La Garriga fa una valoració positiva: "La prova va anar força bé, vam tenir la mitjana de corredors dels últims anys i hi havia molta expectació entre el públic. Tot i el context de pandèmia, no vam tenir cap dificultat en l'organització", destaca Santi Segú, nebot de Josep Segú.



@ALEXESPARGARO

Aleix Espargaró frega el top-10 de l'Andorra MTB Classic amb un 12è lloc

La Massana (Andorra) Li somriu, per fi, la MotoGP aquesta temporada però cada vegada és més habitual que Aleix Espargaró sigui notícia pel ciclisme. El pilot d'Aprilia ha participat última setmana a l'Andorra MTB Classic per parelles –de 160 quilòmetres repartits en tres etapes i un pròleg–, on ha estat 12è formant tàndem a l'equip Orbea Factory Team 41 amb Oliver Avilés. A Espargaró li resta un any més de contracte amb Aprilia i no és descabellat que el 2023 deixi el motociclisme per dedicar-se al ciclisme professional. El Mundial de MotoGP es reprèn el 8 d'agost.



Bel, del Transluján Mollet, guanya el Memorial Josep Segú júnior

La Garriga Guillem Bel, del Transluján - Club Ciclista Mollet, va guanyar el Memorial Josep Segú en categoria júnior, de 39 quilòmetres. Dos corredors de l'altre equip júnior de la comarca, el Finques Feliu de les Franqueses, Iker Bernal, a 55 segons, i Ignasi Lambea, a 1min 31s, el van acompanyar al podi. Ricard Fitó, del Mollet, va ser quart, i el Finques Feliu va ficar dos corredors més al top-10 amb Sergi Galbany, sisè, i Albert Muntanya, desè. El conjunt franquesí també es va endur la classificació per equips, on el Mollet va ser segon.

AQUEST ESTIU

Ilegeix **EL 9 NOU** quan vulguis
i des d'on vulguis



Subscriu-te a

EL 9 NOU
DIGITAL

3 mesos

Per només

29€

IVA INCLÒS

el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

AGENDA

Dilluns 5

Granollers. Obert x Vacances. Laboratori de creació: “Alta conductivitat” amb el Col·lectiu Big Bouncers. Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. 10.00.

Sant Celoni. Activem l'estiu. Ioga. Pista esportiva de les Illes Belles. 20.00.

Conferència: Envel·lir amb salut, a càrrec de Francesc Deulofeu. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Activitat de conversa en anglès. A càrrec de Miquel Hijano i Xavi Hijano. Can Rahull, espai cultural i juvenil. 10.30.

Dimarts 6

Caldes de Montbui. Taller de jocs de taula. Biblioteca Municipal. 18.00.

Conferència “L'arqueologia i el patrimoni local: el record d'una herència”. Espai Can Rius. 19.00.

Cardedeu. Espectacle de circ *Absurd* de la companyia Circ Vermut. Aparcament de Can Mills. 20.30.

Granollers. Visita guiada a l'exposició “Què mengem avui”, d'Ada Parellada i Agnès Villamor. Amb Ada Parellada. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

DiverEstiu. Espectacle clown familiar *Les vacances de Madame Roulotte*. Plaça de Can Gili. 18.30.

Entrega del Premi Narrativa Curta La Gralla en memòria de Jaume Maspons i Safont. Espai Gralla, La Gralla. 19.00.

Cinemafreshhh! Projectió de la pel·lícula *Cegado por la luz*. Parc de Torras Villà, 22.00.

La Roca del Vallès. Hora del conte especial estiu: “Va d'enganyifes”. A càrrec de Núria Clemares. Biblioteca Municipal. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Conte i taller d'estiu: Contes congelats. A càrrec de Sara Sareta. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. Escalada al Rocòdrom, A càrrec de Marc Ungé. Rocòdrom municipal. De 10.00 a 13.00.

Taller de “twerking”. A càrrec de Karmen Cuellar. Can Rahull. De 10.00 a 13.00.

Dimecres 7

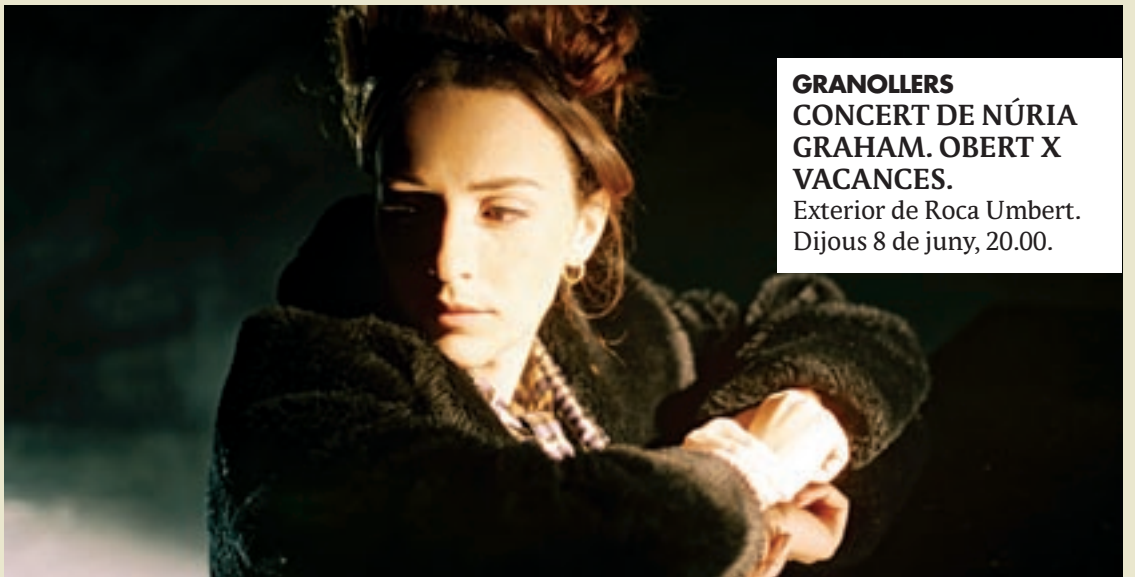
Cardedeu. Taller de monotípia. A càrrec d'Eva Arrizabalaga. Dins el Dimecres d'Art al Museu. Museu Arxiu Tomàs Balvey. De 17.30 a 19.00.

Projectió de la pel·lícula *De la India a París en un armario de Ikea* de Ken Scott. Aparcament de Can Mills. 22.00.

Granollers. Obert x Vacances. Xerrada “Gandulegem”. Amb Núria Vila i Lali Álvarez. Roca Umbert. 19.00.

La Llagosta. Contes a la plaça. Plaça de la Sardana. 18.30.

Montornès del Vallès. Estiu Jove. Sortida a Blanes i escalada aquàtica. Casal de Joves. Sortida a les 9.00.



GRANOLLERS
CONCERT DE NÚRIA GRAHAM. OBERT X VACANCES.
Exterior de Roca Umbert.
Dijous 8 de juny, 20.00.

Sant Celoni. Activem l'estiu. Zumba. Escola Montnegre (la Batllòria), 19.00.

Activem l'estiu. Passejada a la fresca. Vista panoràmica de Sant Celoni i la massa forestal. Parc de les Illes Belles. 19.00.

Activem l'estiu. Cinema a la fresca. Can Ramis. 21.30.

Sant Feliu de Codines. Taller creatiu: Les fruites i verdures són protagonistes. Biblioteca Municipal. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. Taller Break dance. A càrrec d'EmtyArts. Can Rahull, espai cultural i juvenil. De 10.00 a 13.00.

Vilanova del Vallès. Estiu a la fresca. Projectió de la pel·lícula animada *Sing*. Centre Cultural. 18.00.

Dijous 8

Ametlla del Vallès. 1r Taller participatiu POUM. Espai Municipal de Can Camp. 19.00.

Caldes de Montbui. Espectacle familiar *Libèl·lula* de Toti Toronell. Plaça de l'Onze de Setembre. 19.00.

Projectió de la pel·lícula *Jurassic World. El regne*

caigut. Plaça de l'Onze de Setembre. 22.00.

Canovelles. Cicle EmerGents. Concert d'Útopia, amb Noa Briceño i Cèlia Varón. Teatre Auditori Can Palots. 21.30.

Granollers. Lletxa estesa. *Varosha*, amb Mireia Calafell i Björt Rúnars. Sala Francesc Tarafa. 19.00.

Obert x Vacances. Concert amb Núria Graham. Roca Umbert. 20.00.

Nit boja al voltant del llibre *Sexe fora de norma* d'Alba Serrano. Plaça de Folch i Torres. 20.45.

Cinemafreshhh! *Viaje a Darjeeling*, Wes Anderson. Centre Cívic Nord. 22.00.

Lliçà de Vall. Club de lectura “En clau de dona” amb Roser Capdevila. Can Coll. 19.00.

Martorelles. Presentació de la novel·la *No podia ser més feliç*. Amb Josep Escarré. Biblioteca Montserrat Roig. 18.30.

Mollet del Vallès. Refresc'art. Tarda de contes: *Els contes que surten de la menjadora de Latung La La*. A càrrec de Gemma García. Museu Abelló. 18.30.

Refresc'art. Concert acústic d'Olga de Miami. Terrassa del Museu Abelló. 20.00.

Montmeló. Mons Observans. Nits d'estiu a la romana. Tertúlia literària a càrrec dels clubs de lectura de Montmeló i Montornès amb Enric Calpena, autor del llibre *El dia que Barcelona va morir*. Mons Observans. 19.00.

Montornès del Vallès. Taller d'estampació de roba. Pati del Casal de Cultura. 18.00.

Sant Celoni. Dijous a la Fresca: *VolóV* Un sonor viatge entre paisatge i emocions amb el Col·lectiu TQM. Pista d'atletisme. 20.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Contes i taller d'estiu: *Un missatge de la Pachamama*. Amb Marta Carrasco García. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. Escapada BTT al Montseny. A càrrec de Miquel Curbera. Can Rahull, espai cultural i juvenil. De 10.00 a 13.00.

Activitat de cal·listènia. A càrrec de l'Eric Fernández, Pol Codina i Sergi Cassanmagnago. A les barres de cal·listènia Pau Casals. De 18.00 a 21.00.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



CINEMA



Regne Unit 2020. Dir. Andy De Emmony. Amb Teddie-Rose Malleson-Allen i Pippa Haywood. Fantàstic. Un matrimoni i els seus quatre fills estan a punt de gaudir d'unes vacances en família. Per a això, acaben allotjant-se en la mansió del senyor Trent, un lloc que alberga centenars de criatures dissecades i grans relíquies centenàries. Durant una visita a la platja, els quatre nens descobreixen per accident una petita criatura que ràpidament es converteix en el seu amic inseparable. Però aquest petita espècie d'animal té un talent molt especial: concedeix desitjos. Els nens aniran gaudint cadascun dels seus desitjos. No obstant això, quan el comte Trent s'assabenti d'aquest descobriment farà tot el possible per a fer-se amb ell.

A TODO TREN: DESTINO ASTURIAS
España 2021. Dir. Santiago Segura. Amb Santiago Segura i Leo Harlem. Comèdia. Quan

Ricardo, pare responsable bolcat en el seu fill, decideix portar-lo a un campament a Astúries amb tren nocturn, alguns pares proposen que sigui ell qui porti diversos dels seus fills. No obstant això, no compten que a l'últim minut l'acompanyi Felipe, avi de dos dels nens, un tipus extravagant i irresponsable. Quan el tren arrenca sense Ricardo ni Felipe però amb els nens sols dins, començarà una absurda persecució per part del pare i de l'avi per atrapar el tren, i un eixelebrat viatge per part dels nens on faran totes les entremaliadures que no s'atrevien a fer davant dels grans.

CRUELLA
EUA 2021. Dir. Craig Gillespie. Amb Emma Stone. Comèdia. Cruella de Vil en carn i os, una altra vegada. La icònica malvada de 101 dàlmates, amb el cabell tenyit meitat de blanc i l'altra meitat de color negre, i amant incondicional de les pells, és la protagonista d'aquest film. La pel·lícula narra els orígens de Cruella diversos anys abans dels esdeveniments que passaven en el clàssic de Disney. Descobrirem com Cruella es va tornar tan freda i retorçada, a més de com va néixer la seva obsessió per les pells.



OCINE GRANOLLERS I SANT CELONI
Santiago Segura i Leo Harlem a 'A todo tren: destino Asturias'

DESPIERTA LA FURIA
EUA 2021. Dir. Guy Ritchie. Amb Jason Statham. Acció. H és el misteriós tipus que acaba d'incorporar-se com a guàrdia de seguretat en una companyia de blindats. Durant un intent d'atracament al seu camió, sorprèn els seus companys mostrant habilitats d'un soldat professional i deixant la resta de l'equip preguntant-se qui és realment i d'on ve. Aviat es veurà el veritable motiu pel qual H està buscant una venjança.

EL OTRO GUARDAESPALDAS 2
EUA 2021. Dir. Patrick Hughes. Amb Ryan Reynolds, Salma Hayek i Samuel L. Jackson. Acció. Seqüela d'*El otro guardaespaldas*. El

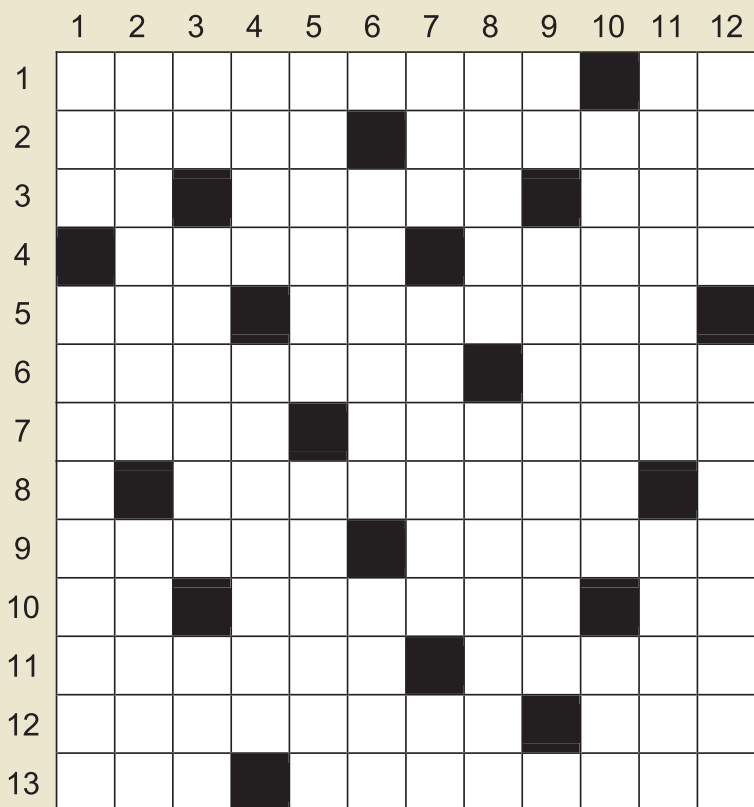
guardaespatlles Michael Bryce i l'assassí a sou Darius Kincaid tornen a la càrrega en una nova missió per garantir la pau i l'estabilitat a Europa. Bryce, encara sota recerca i sense llicència, gaudeix d'un any sabàtic, quan Sonia Kincaid, la impulsiva i perillosa dona de Darius, reapareix perquè l'ajudi a alliberar el seu marit i lluitar contra un complot mundial en el qual estan implicats

CARTELLERA			
LA GARRIGA		Dilluns	
Alhambra	Fast & Furious 9	18.30 i 21.00	
GRANOLLERS		De dilluns a dijous	
Ocine	Spiral: saw	16.00	
	Fast & Furious 9	17.45 i 20.30 (dj. VOSE) / 18.30 i 21.15 / 18.00 i 20.45	
	Fast & Furious 9 (Atmos)	17.00, 19.45 i 22.40 / 16.00, 19.00 i 22.00	
	El otro guardaespaldas 2	16.30 / 21.45	
	Operación Camarón	16.15, 18.15, 20.15 i 22.15 / fins dimecres: 19.30 i 21.30	
	Spirit: indomable	16.45, 18.30 i 20.15 / fins dimecres: 16.00 i 17.45	
	Envidia sana	22.00	
	A todo tren: destino Asturias	dijous: 16.30, 18.15, 20.15 i 22.00	
	Barbie y Chelsea: el cumpleaños perdido	16.00	
	Expediente Warren: obligado por el demonio	17.15 i 19.30 / 18.10, 20.20 (dj. no) i 22.30 (dj. no)	
	Tom y Jerry	16.15	
	Viuda negra	preestrena dijous: 21.00	
	Los Croods 2: una nueva era	16.00	
	Un lugar tranquilo 2	17.00 i 21.30	
	Cruella	19.00 / 17.45 i 20.15	
	4 chicos y esto	16.15 i 18.30	
	Mandíbulas	20.45 / 16.15 i 22.40	
	Despierta la furia	22.15	
SANT CELONI		De dilluns a dimecres	Dijous
Ocine	Un lugar tranquilo 2	16.00	16.15
	Spirit: indomable	16.00, 18.00 i 19.45	16.00 i 18.15
	Fast & Furious 9	16.30, 17.45, 19.30, 20.30, 21.30 i 22.30	16.30, 17.45, 19.30, 20.30 i 22.30
	Tom y Jerry	16.30	16.30
	Operación Camarón	18.30, 20.30 i 22.30	18.30, 20.30 i 22.30
	El otro guardaespaldas 2	16.00	-
	Cruella	18.00	-
	Expediente Warren: obligado por el demonio	20.30 i 22.35	-
	Viuda negra	-	21.00
	A todo tren: destino Asturias	-	16.30, 18.30, 20.30 i 22.30



Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORITZONTALS: 1. Integració pel mètode de l'endoll universal. Nucli del bisbat / 2. Orifici estomacal com el d'en Guifré. Abans d'entrar al cinema ja havia viscut una segona vida / 3. Al fons del pasadís. Tan burro que encara no sap que la crisi ha estat culpa seva. Sistema de reg en mal estat / 4. Estoig per protegir l'encèfal. Aniré d'una manera que semblaré la mora / 5. Al cor dels pares. Que sigui abundosa no vol dir que als exàmens resulti perillosa / 6. Només té el cap al dissabte i el diumenge. Com que és tan maimó sempre va al ralenti / 7. Com que tiro malament escapço el citró. No coneix la derrota en el món de les motxilles / 8. Entrant en matèria. Batalleta sense necessitat d'armes. A la dreta de déu / 9. Roba de cotó que no acaba de quedar mai com una patena. Programa per compensar que tu no ets cap gran autor / 10. Extrems del Tottenham. Queixalada sense vi per remullar. Cinema per a lectors / 11. Per no haver anat gaire a classe ara ella en forma una. Bestiar sovint en blanc i negre / 12. Canvi sobtadament després de la mudança. La part més bellugadissa de la galàxia / 13. Amics d'Estar per Casa. Que un producte com aquest ara obtingui ressò és molt lògic.

VERTICALS: 1. No és producte de l'apicultura ans de l'agricultura. Recta amb una relació força asimptomàtica amb les corbes / 2. A l'hora de remenar crèdits és caut i no exagera. Quin barem

més estrany, el de la resina fòssil... / 3. Per alumini val. Foto que els pintors solen fer en auto. Orígens del racionalisme / 4. El membre més animal de la taula. No sonen tant com els fonemes però fan més goig / 5. Sembla una xavala madrilenya però és un tió. Més que gros, monstuós / 6. A la punta de la lletra. Parlant de tions, aquest en deu ser l'àcid. Arbust a l'hàbitat de Saucinhac / 7. Fuetada contra el sostre. Ossos agrupats en bàrbars colles de pinxos. Parell de dos / 8. El més preciós que té en James el director de cine. Embolics i malentesos entre actors / 9. Fronteres d'Oklahoma. N'era la pedra de l'edat del seu nom. Ho té el mico i la mica no / 10. Dividit per tres. Síntomes manifestos de cagarrines / 11. Cruel com pot arribar a ser el drama de les eines de tall. Envii un inequívoc missatge de fertilitat / 12. Allà enmig del sobreàtic n'hi trobaràs un pot per calafatar la barca. Sembla un peix de dibuixos animats però és que li agraden els toros.

SOLUCIONS

1	O	I	D	O	T	O	C	E		O	E	V	
2	V	T	V		I	D	N	S	S	V	R	I	
3	W	N	C	V	A		V	R	E	R	B	O	
4	O	A		O	E	S	S	O	W		W	I	
5	R	O	I	I	O	E		N	E	I	V	D	
6	N		V	I	O	O	C	E	N	V		W	
7	V	I	O	I	A	N	I		O	R	I	I	
8	I	N	E	T		V	N	V	W	I	E	S	
9		V	S	O	I	J	O	C		E	R	V	
10	V	N	I	E	R		I	N	V		R		
11	E	O	R		O	X	I	O	I		S	I	
12	R	V	I	V	A	V		W	O	I	D		
13	B	S		O	I	C	I	V	A	V		V	
	21	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ FORÉS

Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dia 5.

+ LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dia 6.

+ GIL

C. Aragó, 39. Tel. 93 846 01 04 | dia 7.

+ PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 8.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ COMAPOSADA

C. Centre, 29. Tel. 93 871 83 14 | dies 5 a 8.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CARRERAS ARBAT

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 5 a 8.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ TUGAS

Pl. Catalunya, 1. Tel. 93 570 34 28 | dia 5.

+ VILASECA

Av. Jaume I, 87. Tel. 93 579 71 71 | dia 6.

+ AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 93 593 01 61 | dia 7.

+ L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55. Tel. 93 593 30 93 | dia 8.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 4. Tel. 93 422 25 36 | dia 5.

+ FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 6.

+ MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 7.

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 8.

Montornès del Vallès

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 5.

+ SEMPERE

C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 6.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 7.

+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)

C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 8.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 5.

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 6.

+ NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dia 7.

+ DRAPER

C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 8.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

01/07/1991

“Mitja comarca tem un altre estiu amb restriccions d'aigua”

Fa 20 anys

02/07/2001

“La festa major de Granollers deixa 325 milions de pessetes benefici”

Fa 10 anys

04/07/2011

“Tanquen un dia un wok de Granollers després de dues intoxicacions lleus”

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
www.cinealhambra.com



DIVENDRES
18.30
21.00
DISSABTE
16.30
19.00
21.30
DIUMENGE
16.00
18.30
21.00
DILLUNS
18.30
21.00



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 9 al 12 de juliol.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 7-7-21.

Cinema

Torna l'estiu i torna amb Aquabrava!

2x1

www.aquabrava.com
Obert del 10 de juny al 12 de setembre

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI.
Vàlid només caps de setmana.

Aventura

30€
de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU



*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ import net un cop aplicats els descomptes. PVP promocional Targeta Privilege: 9 €.

Oferta
subscriptors

30 € de dte. per a compres superiors a 100 €
presentant el Carnet de Subscriptor.

Promoció



atquerraclub

Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslíder per l'embassament de Sau.
* Curs d'iniciació al caiac.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta
subscriptors

2x1 en curs caiac presentant el carnet.
Aquadslíder: comprant 1 hora, una altra de gratuïta.

Esport



SORTEIG ESPECIAL

Gaudeix de la lectura
durant les teves vacances

EL 9 NOU

Et regala 1 llibre d'adult
i 1 d'infantil

Ara que tens temps,
no hi ha excuses.
Aprofita i llegeix.



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig especial de llibres.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 7-7-21.

Sorteig

Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@vic.el9nou.com



S'han de
demanar 15
dies abans
de marxar

**Termini
màxim per
sol·licitar-los
fins al
28-7-21**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

“La ficció i els llibres d’autoajuda són els que més han sortit durant la Covid”

Queda cap restricció per la Covid a la biblioteca?

Ara mateix es pot venir-hi a fer de tot. Només hi ha un aforament restringit del 75% i òbviament, pel fet de ser un espai tancat, cal la mascareta, el gel hidroalcohòlic i guardar l'espai de metre i mig. I els documents de sala o els que tornen de préstec els tenim en quarantena 24 hores.

No es poden tocar fins al cap d'un dia?

Sí, el protocol per a les biblioteques marca que els documents han d'estar en quarantena entre 3 i 24 hores. Nosaltres apliquem les 24 hores.

Durant els mesos més durs de confinament, les biblioteques han estat un servei més que essencial, oi?

Penso que s'ha vist prou què n'és, de necessària, la cultura. És molt necessària la sanitat i és molt necessària l'educació i és molt necessària la feina, però la cultura també té el seu espai superimportant.

Han notat un augment de la petició de llibres, de música...?

Els qui ja feien servir la biblioteca encara l'han feta servir més en pandèmia. I hi va haver un augment de biblioteca virtual perquè al començament no podíem fer préstecs. I molta gent es va interessar per l'eBiblio o pel servei de descàrrega de pel·lícules. Han estat mesos en què ens ha tocat fer molt de prescriptors perquè la gent no podia remenar els nostres fons. A partir del coneixement que tenim dels nostres lectors, hem procurat fer-los recomanacions, propostes, suggeriments.

Què és el que ha tingut més èxit?

La novel·la i tot allò que és ficció: els còmics, el llibre infantil, les sèries, les pel·lícules... Ens volíem evadir de la Covid. I el que ha tingut molt d'èxit també són els llibres d'autoajuda: el *coaching* o la relaxació també han sortit més que altres anys.

Quin llibre li ha agradat més de recomanar en aquests mesos?

Jo és que no he tingut temps de



GRISelda ESCRIGAS

MARTA ALÓS, directora de la Biblioteca de Bigues i Riells

A Alòs, de 45 anys, li sap greu no tenir prou temps per llegir més. Tot i ser bibliotecària i estar envoltada de llibres, no hi ha temps material per llegir-ho tot. Posats a triar, l'enamoren les novel·les negres.

llegir prou! Soc una mare amb nens petits i treballadora i no tinc prou temps... [riu] A mi personalment, m'agrada molt la novel·la negra, però m'encanta recomanar coses que la gent respongui, després de llegir-les, que li han agradat, encara que jo no hagi llegit aquell llibre concret. Els bibliotecaris, igual que els llibreters, no podem llegir tot el que ens arriba. És impossible!

Recorda cap llibre que hagi recomanat que hagi frapat algun dels seus lectors?

La buena suerte, de la Rosa Montero, el va llegir una senyora que li va tocar moltíssim. I *Pluja d'estels*, de Laura Aguilar, també agrada molt a tothom. Doncs jo no he llegit cap dels dos! Quan puc llegir, jo tiro per la novel·la negra...

Algun autor de novel·la negra que més li agradi?

M'atreuen molt els llibres de la Carmen Mola, que ha fet una trilogia una mica *gore*. Carmen Mola és un pseudònim i no se sap ben bé qui s'amaga darrera d'aquest nom... És una senyora? És un senyor? No se sap. Això m'atreu. I ara estic llegint *64*, d'Hideo Yokoyama, que també m'està agradant molt.

La pandèmia haurà servit per fer créixer els llibres electrònics?

Molta gent ha conegut el llibre electrònic, però en el sentit que no cal tenir un dispositiu específic, encara que, si el tens, millor, perquè és més agradable. Però la gent ha llegit a l'ordinador, al mòbil, a la tauleta... Però no crec que desaparegui el paper.

El paper té una mala salut de ferro?

I tant! Fa milers d'anys que tenim llibres, dubto molt que aquest format tan meravellós desaparegui. Mai no es descarrega, sempre té bateria, no li cal cobertura... Jo, quan arribo a casa, tanco pantalles i, per tant, soc de paper.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

40 anys

El 24 de juny de 1981, ara fa poc acaba de fer 40 anys, més de 100.000 persones van omplir el Camp Nou pel concert “Som una nació”, organitzat per la Crida a la Solidaritat i un dels primers macroactes sobiranistes del país. Hi van ser per gravar-ho en vídeo tècnics i operadors de RTV Cardedeu, com testimoniatge aquesta imatge. D'esquerra a dreta, són Josep Carles Martínez, el desaparegut Joan Grífols i, darrere la càmera, Toni Garriga.



RTV CARDEDEU

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició

Jesús Medina

Redactors en cap

Joan Carles Arredondo (economia i esports)

Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia),

Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció

Xavier Canals

Informàtica i producció

Jordi Soler

Publicitat edicions

Rosa Serra

Publicitat edició

Toni González

Màrqueting

Teresa Molas

Administració

Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió

Crea

Dipòsit Legal

B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat

repcio@gra.el9nou.com

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

10705

8 420565 125504