

2,50
euros

EL

Any XXXIII



Núm. 3135

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 9 de juliol de 2021

648 678 819

El Vallès Oriental assoleix l'índex de rebrot més elevat de tota la pandèmia

S'ha multiplicat per 11 en només una setmana i se situa per damunt dels 1.900 punts

(Pàgines 5 a 8)

(Pàgina 24) Treballs de demolició de l'edifici històric de Derbi amb el rètol lluminós que hi havia a la teulada



Cau el darrer vestigi de Derbi

Segro compra la part de les instal·lacions pendents d'activitat en començar l'enderroc

L'enderroc de la part de les instal·lacions de l'antiga fàbrica Derbi que encara estaven sense activitat han pas-

sat a ser propietat de la immobiliària britànica Segro. L'enderroc de l'edifici que acollia les oficines del fabricant

de motos ha començat, i al solar s'hi construirà un edifici apte per a activitat logística o industrial.

(Pàgina 25)

Problemes urbanístics encallen una inversió industrial a Canovelles

(Pàgina 12)

Mollet aprova el pla urbanístic municipal que preveu 2.834 habitatges nous

(Pàgina 33)



Premi d'arquitectura per l'Espai Jove de Bigues i Riells

(Pàgines 2 a 4) Els promotors del TagaFest



Tornen els festivals

Els festivals de música ressorgeixen amb força aquest estiu. La comarca sumarà dues noves cites aquest mes de juliol, el TagaFest, a Tagamanent, i el FestiBalmes, a Palautordera.

(Pàgina 15) Àngel Exojo, aquest dijous a Santa Eulàlia



Víctima de l'homofòbia

Àngel Exojo, veí de Santa Eulàlia, va patir una agressió homòfoba el dia 26 de juny a Sant Cugat que el va fer ingressar a l'hospital en estat inconscient.

(Pàgina 45)

El CB Mollet jugarà a LEB Plata la propera temporada

(Pàgines 43 i 44)

Festa major de Parets

(Pàgines 30 a 32)

Energia

La desescalada ha afavorit el retorn dels festivals de música després d'un any marcat per la pandèmia. A les cites ja consolidades que s'han tornat a posar en marxa, cal sumar-hi noves convocatòries com el TagaFest de Tagamanent o el FestiBalmes de Palautordera.

El Vallès Oriental tindrà dos nous festivals de música aquest estiu

El TagaFest programarà propostes de proximitat a Tagamanent, i el FestiBalmes vol consolidar Palautordera al circuit de les músiques del món

Tagamanent

Oriol Serra

Els festivals de música ressurgeixen amb força aquest estiu després d'un any a la corda fluixa a causa de les restriccions derivades de la pandèmia. La desescalada, que s'ha mantingut fins aquesta setmana, ha afavorit la reobertura de nombrosos escenaris i ha donat impuls a noves convocatòries que han vingut a redefinir el circuit vallesà de música en directe.

Destaquen en aquest capítol de novetats el TagaFest i el FestiBalmes, dos festivals de nova creació que se celebraran el 24 de juliol a Tagamanent i a Santa Maria de Palautordera, respectivament. Tots dos aposten per emmarcar programacions musicals singulars i de qualitat en entorns naturals privilegiats. I tant l'un com l'altre afirmen haver nascut amb la vocació de consolidar-se a curt o mitjà termini.

“Ja feia temps que sentíem la necessitat de dinamitzar l'oferta musical de la comarca, que durant els darrers anys ja era molt escassa i últimament s'havia reduït encara més a causa de la pandèmia. Volem mostrar la gran oferta musical que tenim al nostre voltant, i

Al TagaFest, hi actuaran Joan Garriga, Ricky Gil i Místics, entre d'altres

posar el nostre gra de sorra en la recuperació del sector cultural”, afirma Núria Iglesias, membre de l'organització de TagaFest.

Emmarcat en el programa de la festa major de Tagamanent i promogut per l'Ajuntament amb el suport d'una xarxa de persones vinculades al món de la cultura, aquest festival començarà a les 11 del matí i programarà 12 hores de música amb propostes de quilòmetre zero com la rumba mestissa de Joan Garriga, el rock de Místics i Ricky Gil, o la cançó intimista d'Albert Freixas i Tracy Sirés. “Tot el cartell el formen artistes establerts a la Vall del Congost. La proximitat és un dels valors del TagaFest, tant en la programació com en l'oferta gastronòmica. Durant tot el dia, el públic trobarà a la seva disposició *food trucks* amb productes vallesans i cuina *slow food*”. L'organització també habilitarà una zona d'acampada.

Tot i haver-se programat inicialment al parc etnològic del Pla de la Calma, al peu del turó de Tagamanent, el festival s'ha reubicat finalment a uns terrenys agrícoles situats a pocs metres de l'inici de la carretera que s'enfila fins al mateix turó. “Els indicadors apunten un risc d'incendi elevat durant les properes setmanes. Això complica molt la logística a nivell de seguretat, i hem optat per una ubicació que pugui ser més accessible per als bombers en cas d'emergència”, matisa Iglesias. Per adaptar-se a la normativa sanitària vigent, el TagaFest ha limitat el seu aforament a 400 entrades, de les quals ha venut a hores d'ara una quarta part.

MÚSIQUES DEL MÓN

El mateix 24 de juliol, tot i que a partir de les 8 del vespre, el centre cultural Can Balmes de Santa Maria de Palautordera acollirà la primera edició del FestiBalmes, un festival de músiques del món impulsat per l'associació Ateneu de les Arts que neix amb format reduït per adaptar-se a la realitat pandèmica però té previst créixer de cara a futures convocatòries. “Vivim un moment



D'esquerra a dreta, Ignasi Martínez, Elisenda Casadellà, Maria Bartrons, Gemma Rodríguez i Núria Iglesias



Jordi Fàbregas i Jordi Garcia, codirectors del FestiBalmes, aquest dimecres a l'exterior del Centre Cultural Can Balmes

La música s'imposa a la pandèmia

Brunzit, Molí de l'Esclop i Minibeat s'adapten a les restriccions amb nous formats i canvis de data

Martorelles

O.S.

Si la desescalada dels darrers mesos ha permès el retorn de bona part dels festivals musicals que l'any passat es van haver de cancel·lar, les restriccions sanitàries encara vigents han obligat els seus promotors a adaptar-ne els formats i les dimensions.

A Martorelles, el festival Brunzit s'ha reduït a un sol dia i la seva programació s'emmarca al cicle Vespres al Pati que organitza l'Ajuntament. “Les condicions actuals no ens permeten fer el Brunzit tal i com l'havíem fet sempre, però no el volem deixar perdre”, explica la regidora de Cultura, Mònica Garcia. El festival tindrà lloc

el 17 de juliol a la Masia de Carrencà amb les actuacions de Ferran Palau i Anna Andreu.

Caldes, en canvi, ha optat per deixar en suspens la marca Molí de l'Esclop i substituir el festival per dos concerts que s'emmarquen al cicle multidisciplinari Bombolles d'Estiu, els de Blaumut i Suu, que actuaran

els dies 16 i 23 de juliol al parc de Can Rius. “La plaça del Molí de l'Esclop era massa petita per fer-hi activitats amb aforament reduït. El nou emplaçament ens permet encabir-hi fins a 300 persones. També ens convida a replantejar l'agenda cultural d'estiu de cara als propers anys”, apunta la regidora de Cultura, Laia Cuscó.

A Granollers, el festival Minibeat celebrarà el 19 de setembre una cinquena edició que ja ha hagut de posposar en tres ocasions des de maig de l'any passat. “Serà un festival semblant al que sempre havíem fet, tot i que per seguretat farem tots els concerts en espais exteriors”, avança el director del Minibeat, Jordi Arnella. El festival adreçat al públic familiar tindrà lloc a Roca Umbert amb actuacions com les d'Azucarillo Kings, Tokyo Sex Destruction, Esperit!, Estruç, Zesc, Nina Moth o Rombo.



JOANA APARICIO

Ària Iglesias, membres de l'organització de TagaFest, aquest dimarts a l'espai de la Vall del Congost, al terme municipal de Tagamanent, on se celebrarà el festival el 24 de juliol



GRISelda ESCRIGAS

e Cultural Can Balmes de Santa Maria de Palautordera

molt incert i hem volgut ser prudents. Una sola nit, tres concerts i aforament limitat a 200 persones. Si la cosa funciona i podem repetir l'any vinent, ens plantegem créixer en aforament i nombre de dies, i també confeccionar cartells més ambiciosos que ens ajudin a consolidar Palautordera al circuit català de la *World Music*", apunta Jordi Garcia, codirector del festival.

De moment, el programa d'enguany, el formen tres propostes tan diverses com reconegudes als seus àmbits respectius. Destaca d'entrada la presència d'Arnau Obiols, un dels grans renovadors contemporanis de la música d'arrel pirinenca. També el retorn als escenaris de Folk o Barbàrie, tot un referent de la música d'arrel tradicional a l'escena del Baix Montseny. Completarà la programació el grup Alaturca, format per

músics d'origen turc i grec establerts a Barcelona, que es dedica a explorar la tradició sonora de la Mediterrània oriental. "Can Balmes ens ofereix una infraestructura molt bona per fer un festival d'aquestes característiques", destaca Garcia.

D'altra banda, Santa Eulàlia de Ronçana acull fins al 30 de juliol la primera edició del SER Sona Fest, que ha programat concerts d'artistes locals i comarcals com The Crab Apples, Aspriu, De Cara a la Pared, Shining Lies, Dystopia o Jaume Arnella i Rafel Sala en escenaris com el jardí de la Biblioteca Joan Ruíz i Calonge o el Centre Cívic La Fàbrica. Finalment, el Teatre Auditori Can Palots de Canovelles acull fins divendres vinent el primer cicle *Emergents*, amb actuacions de músics locals com Arraigo, Acústiquem o Javi Rueda i David Jiménez.

Sant Celoni acollirà el 23 d'octubre el seu primer Mercat de la Música

Sant Celoni

O.S. El barri de Sant Ponç de Sant Celoni acollirà el 23 d'octubre el primer Mercat de la Música d'aquesta població. Una iniciativa del col·lectiu La Sonora que vol descentralitzar l'oferta cultural del municipi i fer-la accessible a tota la ciutadania. El mercat se celebrarà durant tot el dia en un espai encara per definir, i s'hi duran a terme diverses activitats gratuïtes que giraran al voltant de la música.

"A la majoria de circuits

culturals només hi pot accedir una petita part de la població. La resta en queda fora, ja sigui per motius econòmics o per qüestions geogràfiques. Nosaltres volem fer la música accessible a tothom, i ho volem fer tot generant nous espais i acostant-nos a tots els barris. També volem donar peu a una oferta musical plural, diversa i de qualitat on tothom es pugui sentir interpellat", avança Dani Corpas, membre de l'entitat. La programació del mercat es presentarà durant les properes setmanes.

<p>LA RUTA DELS FESTIVALS</p>	<p>CICLE EMERGENTS</p> <p>ON: Teatre Auditori Can Palots, Canovelles</p> <p>QUAN: Fins al 16 de juliol</p> <p>QUI HI ACTUA: Arraigo, Acústiquem, Javi Rueda i David Jiménez</p>	<p>SER SONA FEST</p> <p>ON: Diversos escenaris, Santa Eulàlia de Ronçana</p> <p>QUAN: Fins al 30 de juliol</p> <p>QUI HI ACTUA: The Crab Apples, Jaume Arnella & Rafel Sala, De Cara a la Pared...</p>	<p>FESTIVAL BRUNZIT</p> <p>ON: Masia de Carrencà, Martorelles</p> <p>QUAN: 17 de juliol</p> <p>QUI HI ACTUA: Ferran Palau i Anna Andreu</p>	<p>BOMBOLLES D'ESTIU</p> <p>ON: Parc de Can Rius, Caldes de Montbui</p> <p>QUAN: Del 16 al 23 de juliol</p> <p>QUI HI ACTUA: Blaumut i Suu</p>
<p>TAGAFEST</p> <p>ON: Vall del Congost, Tagamanent</p> <p>QUAN: 24 de juliol</p> <p>QUI HI ACTUA: Joan Garriga, Ricky Gil, Albert Freixas, Marçal Ramon, Tracy Sirés...</p>	<p>VIU LA MÚSICA AL PARC</p> <p>ON: Diferents escenaris, Granera</p> <p>QUAN: Del 24 de juliol al 9 de setembre</p> <p>QUI HI ACTUA: 2x4 Coral a Cappella, Alba Alsina Quartet i Boopy's Love</p>	<p>FESTIVALMES</p> <p>ON: Centre Cultural Can Balmes, Santa Maria de Palautordera</p> <p>QUAN: 24 de juliol</p> <p>QUI HI ACTUA: Folk o Barbàrie, Arnau Obiols i Alaturca</p>	<p>FESTIVAL MINIBEAT</p> <p>ON: Roca Umbert Fàbrica de les Arts, Granollers</p> <p>QUAN: 19 de setembre</p> <p>QUI HI ACTUA: Azucarillo Kings, Tokyo Sex Destruction, Camping, Esperit!, Illinoise...</p>	<p>SOM DEL MONTSENY</p> <p>ON: Diferents escenaris, St. Esteve i Sta. M. de Palautordera</p> <p>QUAN: Del 23 al 26 de setembre, i 16 d'octubre</p> <p>QUI HI ACTUA: Ainara LeGardon, Serpent, Tano! i més bandes per confirmar</p>

Deu anys sonant a tot volum

L'associació Som del Montseny celebrarà entre els mesos de setembre i octubre el seu desè aniversari i la desena edició del festival que li dona nom, ajornats a causa de la pandèmia

Sant Esteve de P.

Oriol Serra

L'associació Som del Montseny està d'aniversari. El setembre de l'any passat va fer deu anys que una colla d'entusiastes del Baix Montseny van organitzar un concert de rock alternatiu a la festa major de Sant Esteve de Palautordera. Va ser el pas previ a la constitució de l'entitat i a la convocatòria, l'estiu de 2011, del primer festival Som del Montseny, que des d'aleshores s'ha consolidat com una cita de referència al circuit català de música independent i ha contribuït a dinamitzar equipaments com el Centre Cultural Can Balmes de Santa Maria de Palautordera.

Després d'haver hagut d'ajornar l'any passat la celebració del desè aniversari a causa de la pandèmia, l'entitat es disposa a commemorar-lo del 23 al 26 de setembre amb un cicle de concerts al Teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera. Tot i no haver-ne anunciat encara



Paola Chirico, vocal de la junta de Som del Montseny, i Jordi Campdepadrós, president de l'entitat

el cartell definitiu, els promotors ja han confirmat la presència de la cantautora rockera Ainara LeGardon i dels grups Serpent i Tano!

“Encara hem d'acabar de tancar la programació, però si les condicions sanitàries

ho permetem farem activitats tant a l'interior com a l'exterior. Tampoc sabem encara amb quins aforaments podrem treballar. Això dependrà de com evolucioni la pandèmia i del que digui el Procicat”, avança el presi-

dent de Som del Montseny, Jordi Campdepadrós. “Sigui com sigui, crec que mesures com el control d'aforament han vingut per quedar-se i es mantindran més enllà de la pandèmia”, pronostica.

Encara en el marc del

desè aniversari, Som del Montseny té previst organitzar dues sessions de micro obert a les festes majors de Sant Esteve i Santa Maria de Palautordera, els dies 1 d'agost i 9 d'octubre respectivament, sota el títol genèric d'Exposat i obertes a tots aquells músics que hi vulguin participar.

FESTIVAL A CAN BALMES

La commemoració del desè aniversari no és l'únic acte que l'entitat va haver d'ajornar l'any passat. El mes de juny de 2020, tenia previst celebrar la desena edició del festival que dona nom al Centre Cultural Can Balmes, uns plans que la pandèmia també va frustrar. Des d'aleshores s'ha hagut de posposar en diverses ocasions, i a hores d'ara s'anuncia de cara al 16 d'octubre.

“La nostra intenció és mantenir el cartell que havíem treballat per l'edició de l'any passat, amb grups com FP, Les Cruet, The Llamps o Esperit!, però durant els propers mesos hi sumarem més noms per mantenir el factor sorpresa. Pel que fa a l'emplaçament, la intenció és fer el festival a Can Balmes com cada any, però encara hi estem treballant”, apunta Campdepadrós.

GRIBELDA ESCRIGAS

El festival dels músics de Cardedeu

La segona edició del Bonus Track Fest coincidirà amb la renovació de la junta de l'ASMUCA

Cardedeu

O.S.

El passeig Mestre Alexandri de Cardedeu acollirà el proper 29 de juliol la segona edició del Bonus Track Fest. Un festival impulsat l'any passat per l'Associació de Músics de Cardedeu (ASMUCA) amb l'objectiu de donar visibilitat al talent local en temps de pandèmia. Aquesta segona convocatòria coincidirà amb la presentació de la renovada junta directiva de l'entitat, que encapçala el cantautor i activista cultural Roger Canals.

“La idea és que el Bonus Track serveixi com a plataforma de difusió dels músics que formen part de l'ASMUCA, i que l'edició d'aquest any sigui una mena de concert de presentació. Coincidint amb l'inici d'aquesta nova etapa hem impulsat una campanya de captació de socis. Estem oberts tant a músics professionals i aficionats, com a



Alfons Olmo, Cesc Martorell, Jordi Meda i Roger Canals, d'esquerra a dreta, membres de la nova junta de l'ASMUCA

qualsevol persona del municipi que tingui vinculació amb el món de la música”, explica Canals.

La programació del festival es tancarà aquest dissabte. “Tothom qui es faci soci fins aleshores tindrà l'opció de tocar al festival, el cartell

del qual donarem a conèixer properament. El format serà una sèrie d'actuacions breus on tindrà cabuda qualsevol estil que estigui representat dins de l'associació, des d'un cantautor fins a una banda de jazz o un grup de rock”, matisa el president de l'AS-

MUCA.

A la primera edició del Bonus Track Fest, celebrada l'agost de l'any passat, hi van actuar Sam & La Banda dels Reptes, Cesc Martorell amb Laia Llach, Adrià Martínez Trio i Roigé, el projecte del propi Canals.

GRIBELDA ESCRIGAS

El Musik'n'Viu tanca amb 2.000 assistents una edició marcada per la pandèmia

Granollers

EL 9 NOU

Més de 30 hores de música repartides en set dies i un total de 2.000 assistents. Són les xifres amb què el festival Musik'n'Viu, impulsat per l'Ajuntament de Granollers i programat per diferents entitats de la ciutat, ha tancat la seva edició 2021. Una edició marcada per la pandèmia, però també pel retorn del certamen després d'haver-se hagut de cancel·lar l'any passat.

“La valoració que en podem fer és molt positiva. Hem pogut tirar el festival endavant malgrat les circumstàncies i hem superat les dificultats pròpies del moment”, destaca el regidor de Joventut, Francesc Arolas. Enguany, el Musik'n'Viu ha aplegat artistes com The Tyets, Lildami o els granollerins Saigon en tres espais perimetrats als parcs Firal, de Ponent i Torras Villà.

Els hospitals endureixen les condicions d'accés de visites per l'augment de casos de Covid

El nombre de pacients ingressats ha passat de 15 a 27 en una sola setmana

Granollers

F.P. Els tres hospitals del Vallès Oriental han aplicat aquesta setmana mesures més restrictives per regular l'accés de visites als centres. L'enduriment de les condicions d'accés arriba per l'augment de la incidència de la pandèmia de la Covid-19 que ja estan notant els centres amb un increment dels ingressos. En concret, segons les dades notificades aquest dimecres pels tres hospitals, hi havia 27 persones ingressades amb el coronavirus. Són 12 més de les que hi havia el dimecres anterior. És el creixement més gran registrat des de la primera setmana d'abril.

El pacients ingressats creixen als tres hospitals. N'hi ha 17 a l'Hospital de Granollers (set més); 6 a l'Hospital de Mollet (un més); i 4 a l'Hospital de Sant Celoni (quatre més). També es nota a les UCI: hi ha set pacients crítics a l'Hospital de Granollers (dos més que la setmana anterior) i un a l'Hospital de Mollet (un més).

"Ho hem començat a notar", certifica el cap de Procés d'Infeccions de l'Hos-



Control d'accés a l'Hospital General de Granollers per a les persones amb cita a consultes externes

pital de Granollers, el doctor Jordi Cuquet. "Ingressen més persones joves" –per sota dels 50 anys–, explica Cuquet que posava l'exemple de dos casos nous rebuts dijous, tots dos per sota dels 40 anys. També a l'UCI, amb set persones que ocupen part dels deu llits reservats per a malalts de Covid. "Dimecres van tenir dos ingressos de persones de

menys de 48 anys que van anar directament a intensius", afegeix Cuquet. També arriben pacients "de més edat amb vacunació completa i algunes que no". "Una part de les persones que ingressen és població de 60 a 65 anys que encara tenen una taxa de vacunació escassa", alerta Cuquet, que recorda que, després de rebre la segona dosi,

calen 14 dies per completar la immunització.

CANVIS EN L'ACCÉS

En el cas de l'Hospital de Granollers, la principal novetat que s'aplica des d'aquest dimecres és que no es permet l'acompanyament per a les intervencions quirúrgiques i que l'horari de visites queda

limitat de 12 a 1 del migdia i de 7 a 8 de la tarda. Es permet un acompanyant per torn en les hospitalitzacions que no estan relacionades amb la Covid. En el cas de pacients amb coronavirus, s'autoritza una única visita setmanal, dimarts d'11 a 12 del migdia. En el cas de l'hospitalització per parts i a pediatria, es deixa entrar 24 hores al dia, també a un sol acompanyant. A urgències, s'autoritza una persona a la sala d'espera però no es permet l'accés d'acompanyants per a estades inferiors a les 24 hores. En períodes superiors o quan s'està pendent d'hospitalització, s'autoritza l'accés d'un acompanyant d'1 a 2 de la tarda.

A l'Hospital de Mollet, "s'ha tancat l'accés de visites a urgències i la franja horària de visites de la tarda a l'àrea d'hospitalització". A més, es manté "de moment la franja de visites de matí a hospitalització a l'espera de veure l'evolució de la situació".

A l'Hospital de Sant Celoni, es permet un únic acompanyant per pacient a les dues plantes d'hospitalització. Les visites queden limitades de 12 a 1 del migdia pel primer llit de cada habitació i d'1 a 2 de la tarda per al segon llit. A urgències, els acompanyants esperen fora del recinte. S'autoritza l'accés en casos de finals de vida, menors d'edat i situacions especials. En el cas de l'hospital de dia, intervencions de cirurgia menor, proves invasives i cirurgia major ambulatoria només es permet l'acompanyament en el cas de pacients no autònoms. Els sanitaris indiquen on s'ha de fer l'espera.

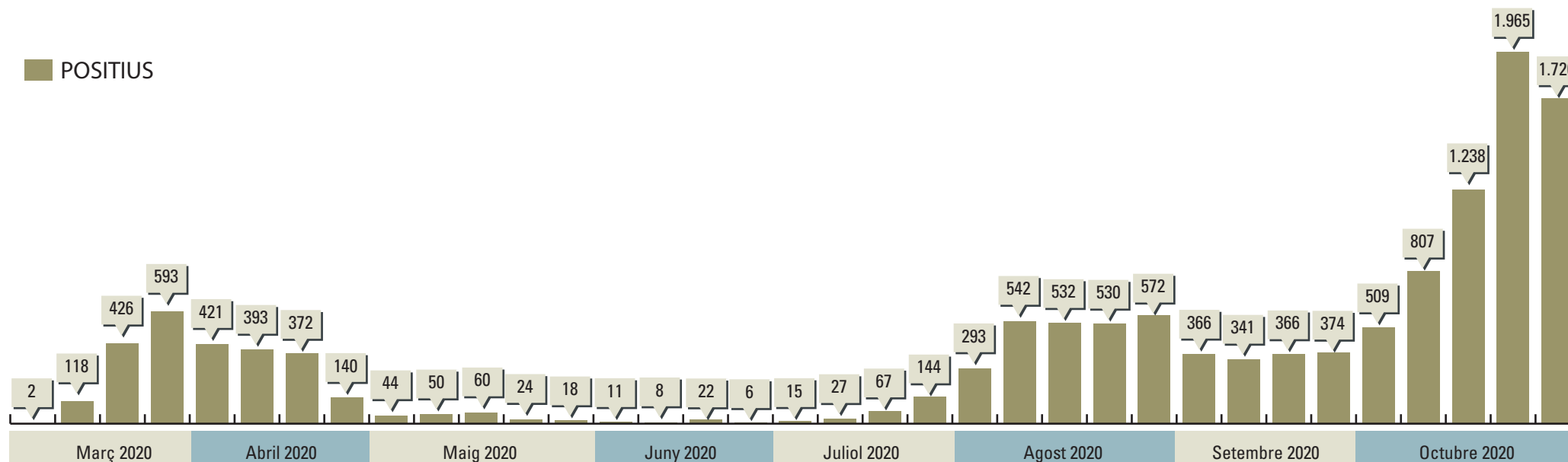


Tel. 93 846 49 41 · serxar@serxar.com · www.serxar.com

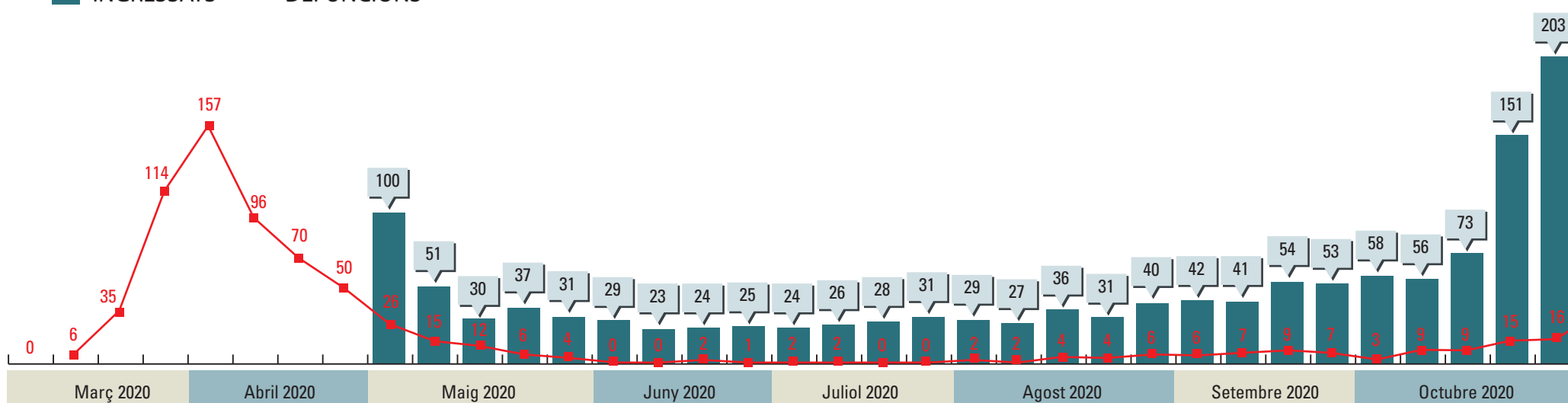
REFORMA I CONSTRUCCIÓ DE NAUS INDUSTRIALS



POSITIUS



INGRESSATS DEFUNCIONS



El risc de rebrot arriba a màxims i tensiona l'activitat als CAP

S'ha multiplicat per 11 en la darrera setmana assolint la xifra més alta de la pandèmia: 1.909 punts

Granollers

Ferran Polo

El risc de rebrot de la Covid-19 al Vallès Oriental se situa en 1.909 punts, la xifra més alta de tota la pandèmia. Són les dades que Salut va publicar dijous i que corresponen al període entre el 28 de juny i el 4 de juliol. L'augment respecte la setmana anterior –la del 21 al 27 de juny– és exponencial. El risc de rebrot es multiplica per 11 (de 173 a 1.909) però la resta d'indicadors també pugen de manera notable: entre el 28 de juny i el 4 de juliol es van confirmar 1.770 casos amb proves PCR o tests d'antígens al Vallès Oriental –sis vegades més que la setmana anterior (286)– assolint la segona xifra més alta de la sèrie històrica. Només queda per sota dels 1.965 casos de la quarta setmana d'octubre (vegeu gràfiques superiors).

La taxa de transmissió –el número de persones contagiades per cada cas registrat–



Una sala d'espera del CAP de Sant Miquel, a Granollers, aquest dijous al matí. S'ha recuperat el doble circuit

gairebé es triplica: d'1,51 passa a 3,82. I el percentatge de positius respecte el total de proves PCR o tests d'antígens (TA) fets gairebé també es multiplica per 3 i passa del 5,55% –una xifra que ja era alta perquè l'Organització Mundial de la Salut considera que aquest indicador

hauria d'estar per sota del 5%– al 14,49%. Tot plegat, un context on, a més, la xifra de proves diagnòstiques també ha augmentat (de 5.397 proves a 13.751 entre les PCR i els TA que s'han fet).

Les xifres es tradueixen en un augment important de l'activitat als ambulatoris.

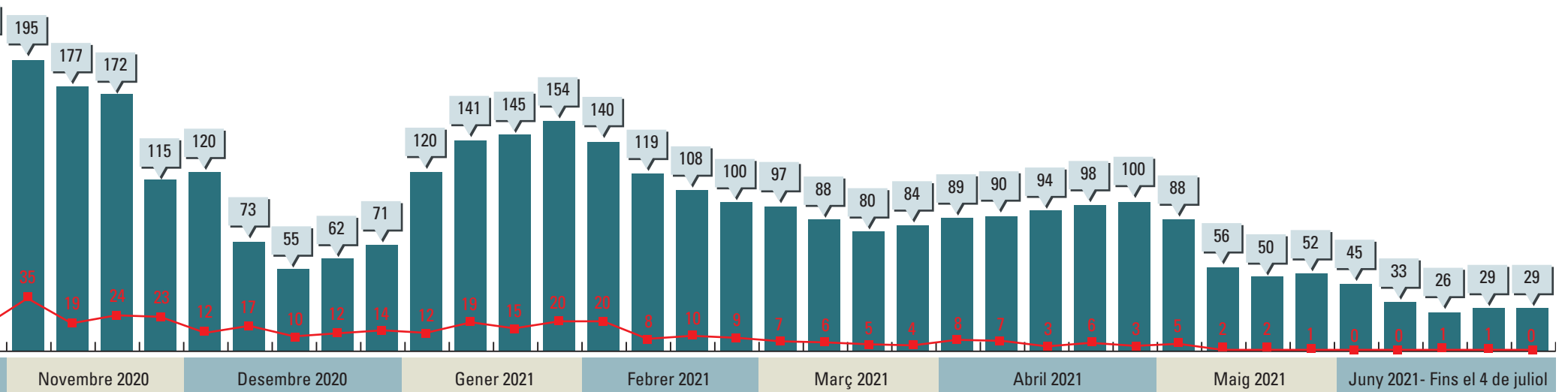
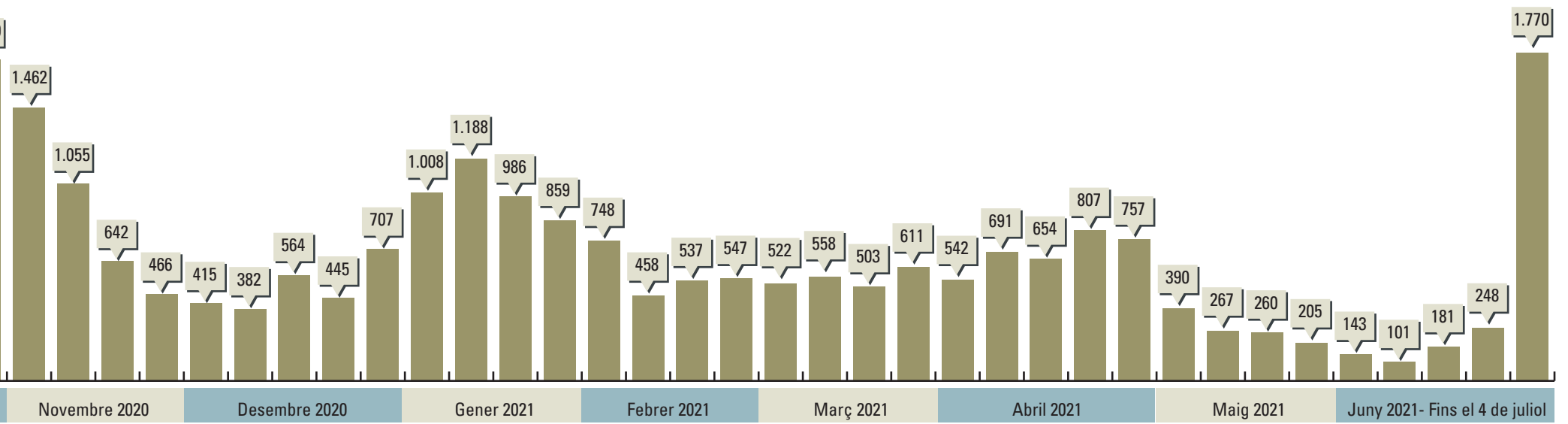
“Tenim moltes més trucades, moltes més visites al taulell, moltes més demandes per internet i moltes més visites presencials sobretot les espontànies que s'han multiplicat per dos o per tres”, explica Anna Vilaseca, directora de l'Equip d'Atenció Primària Granollers Sud-Sant

Miquel. “Estem molt tensionats.” I “de moment, encara anem de pujada.”

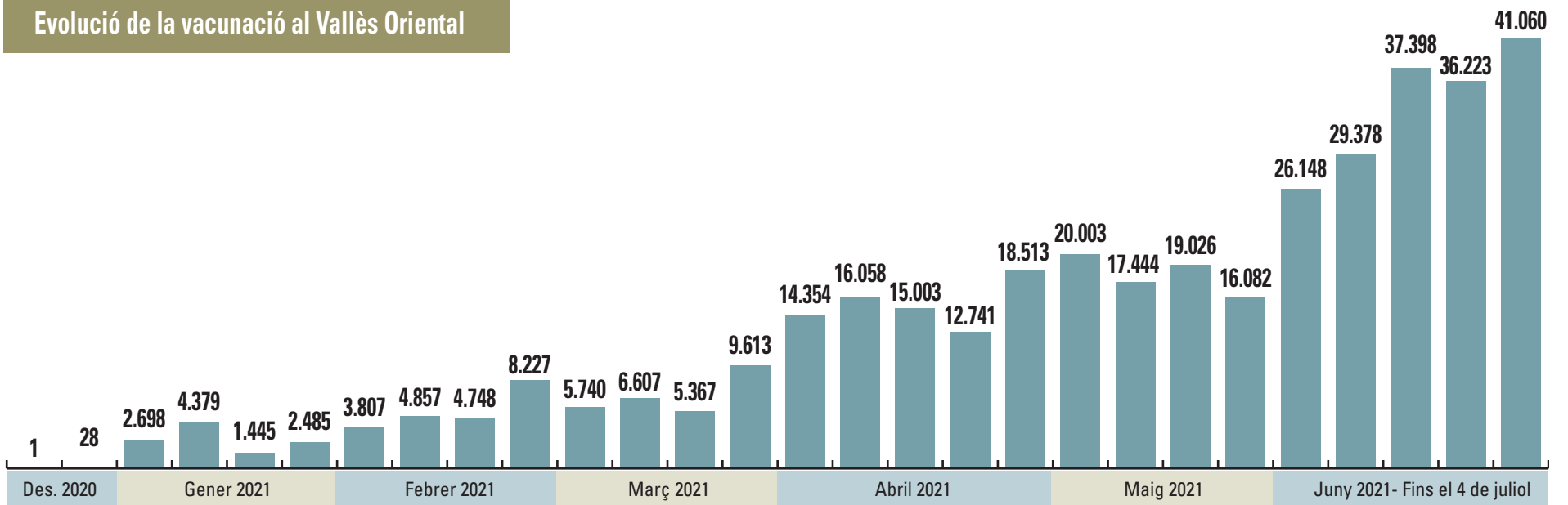
S'adrecen al CAP persones joves –de menys de 40 anys– amb “una clínica relativament lleu” i amb símptomes semblants als d'un refredat: mucositat, mal de cap, mal de coll i/o febre lleu. Se'ls fa un TA i, si surt positiu, marxen del CAP amb un diagnòstic i les indicacions que hauran de seguir. Si és negatiu, se'ls convoca per un prova PCR posterior i, mentrestant, també es demana que adoptin mesures per assegurar que no contagien contactes. Els gestors Covid es posen en contacte amb els positius per fer la recerca de contactes. Salut va anunciar dijous que deixaria de fer proves PCR o TA a les persones que han estat amb persones que han donat positiu si no tenen símptomes i encara que no estiguin vacunats. Sí que se'ls demana que facin la quarantena.

L'augment de casos i la pressió als ambulatoris no s'ha traslladat de forma clara als hospitals. “Hi ha derivacions a l'hospital però són molt menors”, diu Vilaseca que alerta que una Covid lleu també pot acabar “amb símptomes de Covid persistent”. Insisteix en la necessitat de “protegir-se al màxim”.

(passa a la pàgina 8)



Evolució de la vacunació al Vallès Oriental





**Informa-te'n
al tel. 600 248 248**

**Agricultors:
Comprem grana de colza per premsar.**

comercial@assa1949.com · www.aceitesdesemillas.com
Priorat, s/n - Pol. Ind. La Borda - 08140 Caldes de Montbui (Barcelona) España

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 28/06/2021 al 04/07/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	1.028	440,75	501,59	1.996	3,95	4.652	2.763	15,38	27,39	46,60	9.740	13.348	18	0
Baix Montseny	215	375,52	455,18	1.448	3,18	1.281	707	12,58	28,89	44,19	2.056	3.330	4	0
Baix Vallès	695	422,29	515,25	1.824	3,50	3.416	2.301	13,85	26,85	45,47	7.420	9.258	11	1
VALLÈS ORIENTAL	1.770	427,06	496,06	1.909	3,82	8.563	5.188	14,49	27,44	45,82	17.704	23.356	29	0
Des de l'01/03/2020 al 07/07/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	20.174	8.648,87	---	---	---	266.097	67.645	6,45	30,93	51,65	134.519	88.724	-	521
Baix Montseny	4.490	7.800,56	---	---	---	60.238	18.127	6,12	43,00	51,87	31.792	21.736	-	163
Baix Vallès	14.399	8.748,99	---	---	---	173.812	59.796	6,61	41,92	51,47	95.964	64.728	-	475
VALLÈS ORIENTAL	35.992	8.683,97	---	---	---	459.689	128.251	6,52	41,60	51,66	238.871	158.950	-	1.052

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

(ve de la pagina 6)

En les darreres setmanes, l'atenció primària va "anar caminant" cap a canviar les agendes a partir de la reducció de la incidència de la Covid. "I tornar a la nostra activitat anterior" a la pandèmia. Però això s'ha "capgirat tot", admet Vilaseca. També s'havia anat eliminant "el doble circuit" per separar els pacients sospitosos de Covid dels que no ho són. Amb els números actuals, "ara ja s'ha recuperat", indica Vilaseca, que ressalta l'esforç de personal que això representa perquè vol dir doblar l'atenció.

Per Daniel López, investigador del Grup de Recerca de Biologia Computacional de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), la pujada de casos "es veia a venir". Ho relaciona amb la variant Delta –que és "molt més contagiosa"– i amb la relaxació de la ciutadania. "Hem tornat a pensar que s'havia acabat", diu en referència a l'augment de contactes per la revetlla de Sant Joan o als actes de final de curs.

Segons López, ara "hi ha dues epidèmies diferents": la dels vacunats que està més controlada perquè "les vacunes funcionen" tot i que la variant Delta pot saltar la protecció de les persones amb una sola dosi. I la dels no vacunats que està "descontrolada". "Si no hi hagués vacunes, hauríem d'estar tots tancats a casa." Amb tot, apunta que "la Generalitat ha esperat massa a reaccionar i cal veure si la reacció és suficient. Calia haver actuat abans". Demana a la població –també a les persones que tenen la pauta completa de la vacuna– un "comportament intel·ligent" perquè l'epidèmia no s'ha acabat. Posa l'exemple d'espais amb acumulació de persones. "Millor

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 20 al 26/6	Del 27 al 03/7	28, 29 i 30/6			
Aiguafreda	8	15	5	+7	599	1.722
L'Ametlla del Vallès	5	57	23	+52	673,6	8.353
Bigues i Riells	5	23	13	+18	253	1.417
Caldes de Montbui	28	70	31	+42	398,8	1.396
Campins	1	5	0	+4	945,2	5.671
Canovelles	5	74	30	+69	445	7.031
Cardedeu	11	84	31	+73	457,6	3.952
Cànoves i Samalús	1	17	0	+16	545,4	9.817
Figaró-Montmany	0	3	1	+3	269,3	-
Fogars de Montclús	0	1	4	+1	212,8	-
Les Franqueses del Vallès	14	84	32	+70	418,1	2.927
La Garriga	5	64	17	+59	387,5	5.348
Granollers	26	226	131	+200	368,8	3.575
Gualba	2	4	2	+2	266,7	800
La Llagosta	18	43	26	+25	319	1.081
La Roca del Vallès	7	30	8	+23	281,7	1.489
Llinars del Vallès	2	21	19	+19	211,3	2.430
Lliçà d'Amunt	8	59	16	+51	386,7	3.239
Lliçà de Vall	0	25	10	+25	382,1	-
Martorelles	6	32	17	+26	666,5	4.221
Mollet del Vallès	14	174	104	+160	339,1	4.553
Montmeló	0	31	22	+31	354,1	-
Montornès del Vallès	7	81	24	+74	494,1	6.212
Montseny	0	0	1	0	0	-
Parets del Vallès	9	85	23	+76	445	4.652
Sant Antoni de Vilamajor	3	21	11	+18	342,3	2.738
Sant Celoni	11	65	17	+54	363	2.508
Sant Esteve de Palautordera	1	15	2	+14	531,9	8.511
Sant Feliu de Codines	3	21	6	+18	335,5	2.684
Sant Fost de Campsentelles	3	55	30	+52	629,5	12.171
Sant Pere de Vilamajor	5	12	13	+7	268,3	912
Santa Eulàlia de Ronçana	7	36	10	+29	494	3.034
Santa Maria de Martorelles	1	8	4	+7	895,9	8.063
Santa Maria de Palautordera	16	41	5	+25	604,9	1.550
Tagamanent	0	0	0	0	0	-
Vallgorguina	0	8	2	+6	276,7	-
Vallromanes	0	32	2	+32	1.240,8	-
Vilalba Sasserra	0	1	4	+1	139,7	-
Vilanova del Vallès	1	30	7	+29	552,3	17.121
VALLÈS ORIENTAL	233	1.653	703	+1.420	427,06	1.909

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

Actes suspesos

Bigues i Riells/Caldes

Arran de la situació epidemiològica, l'Ajuntament de Bigues i Riells ha decidit ajornar les quatre jornades feministes i el Trai del Fai que s'havien de fer aquest cap de setmana. En altres actes previstos, s'ha reduït l'aforament previst a un màxim del 25%. A Caldes, l'Agrupació Sardanista Calderina també ha anul·lat la Ballada a la fresca programada per divendres. "Creiem que és innecessari patir riscos."

Les dades de Covid a la ciutat demostren clarament que la Covid no ha marxat, que està ben present entre nosaltres, així que demano a tothom que extremi les precaucions".

VACUNACIÓ RÈCORD

En paral·lel, la setmana del 28 de juny al 4 de juliol és la que ha registrat el màxim de vacunacions a persones del Vallès Oriental. Per primer cop des de l'inici de la campanya al desembre, s'han superat les 40.000 dosis punxades (17.704 de la primera i 23.356 de la segona).

Les dades de Salut no han reportat cap defunció per Covid entre el 28 de juny i el 4 de juliol. Els hospitals sí que han recollit un decés amb les dades difoses dimecres. Va ser a l'Hospital de Granollers que portava cinc setmanes sense registrar cap mort de pacient amb el coronavirus. L'Hospital de Sant Celoni suma deu setmanes sense defuncions i, el de Mollet, set. Segons Salut, des del març l'any passat han mort 1.052 persones per la Covid al Vallès Oriental. Els tres hospitals n'han registrat 573 (237 a Granollers, 190 a Mollet i 76 a Sant Celoni).

no ser-hi i, si hi ets, amb mascareta". "És una manera de protegir-nos nosaltres i de protegir el nostre entorn."

L'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, ha fet aquesta setmana una crida a la "prudència" davant d'unes

"dades preocupants". "Hi ha núvols i caldrà actuar amb responsabilitat. Cal entendre que el virus segueix viu i està molt present." Afegeix que ara afecta els joves "però té conseqüències en altres" i per això els ha demana res-

ponsabilitat. També ha insistit que "és essencial vacunar-se". "És una responsabilitat individual que cal assumir."

L'alcalde de Mollet, Josep Monràs, s'ha expressat en termes similars: "Prudència, prudència i més prudència."

Les Franqueses fa un recurs contra l'hort solar projectat a Marata

Prepara un recurs de reposició al vist-i-plau amb objeccions de la Ponència de les renovables

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses està preparant un recurs de reposició a la decisió de la Ponència de les renovables de la Generalitat que el passat 3 de maig va considerar viable amb condicions el projecte de construcció d'un parc fotovoltaic per a la producció d'energia elèctrica en uns terrenys propers a la carretera de Cànoves, a Marata. En un comunicat, el consistori assegura que "esgotarà totes les vies legals" per evitar que l'empresa promotora tiri endavant el projecte que afecta un espai de 135.000 metres quadrats i preveu la instal·lació de 20.000 mòduls fotovoltaics i altres elements auxiliars. "No estem en contra del sistema de plaques solars, estem en contra que es faci en terrenys agrícoles", assegura el regidor d'Urbanisme, Jordi Ganduxé.

L'Ajuntament recorda que va tenir coneixement del projecte al març a partir d'una informació que li va traslladar la Generalitat. Els promotors –l'empresa Green Concept Management Ltd– havien presentat la proposta el 16 de febrer seguint el decret d'energies renovables aprovat l'any 2019. En un primer moment, el consistori ja va fer un pronunciament contrari amb els informes de les regidories d'Urbanisme i d'Agricultura, Territori i Sostenibilitat. Rebutjaven la instal·lació fotovoltaica perquè l'hort solar es proposa en un terreny agrícola catalogat com a zona d'especial protecció al Pla Territorial Metro-

polità de 2010 i al pla general urbanístic de les Franqueses de 2009. A més, el sol és no urbanitzable i, per tant, "només s'hi poden admetre usos agrícoles o, prèvia autorització, activitats o equipaments d'interès públic que per la seva naturalesa

es puguin emplaçar al medi rural", indiquen fonts municipals. A banda, s'apunten temes com l'impacte visual i sobre un espai de connectivitat biològica o la pèrdua d'una zona agrícola de regadiu d'alt valor on es cultiva la mongeta del ganxet.

La Generalitat, però, no va admetre les al·legacions. Amb tot, segons l'Ajuntament, sí que va reconèixer possibles afectacions urbanístiques, paisatgístiques i ambientals lligades a la proximitat a la zona d'especial protecció del riu Congost i

als jaciments arqueològics de Ca l'Aimeric i de Can Viure. Amb tot, la Ponència de les renovables va entendre que no existeixen elements insalvables o que desaconsellessin la instal·lació als camps de Marata.

El projecte de la planta fotovoltaica de Marata –i els altres set que s'han presentat al Vallès Oriental– es poden veure condicionats pels canvis que prepara el Departament d'Acció Climàtica al decret de les renovables de 2019. Preveuen limitar l'espai que podran ocupar, especialment en terrenys agrícoles de regadiu.

Facebook icon / 912 320 320

NOUS BITLLETS RENFE*

inspirats en tu

VIATGE A: MADRID...
10/08/2021

MADRID-PA
21:45

CLASSE
Bàsic

LOCALITZADOR
HFLGY13B

renfe

MALAGA M.Z
19:00

COTXE
01275

SEIENT
08C

PASSATGER
JORDI

QR code

*"Que si som més,
paguem menys.
Punt."*

– Jordi

Descobreix-los a renfe.com

UNIVERSO MUJER BALONCESTO

Descompte del 8% per a grups de 4 o 9 persones sobre qualsevol preu disponible.

*només en trens AVE, Alvia, EuroMed i InterCity.

La Bonoloto deixa un premi de 162.000 euros a Mollet

Mollet del Vallès

La Bonoloto de divendres passat va deixar un premi de 162.914,47 euros a Mollet. La butlleta guanyadora es va segellar a l'administració de loteria del número 114 de l'avinguda de Jaume I. És un premi de segona categoria: cinc encerts dels sis números de la combinació guanyadora (4, 6, 9, 28, 39 i 49) i el complementari (25). A Còrdova, es va donar un primer premi dotat amb 305.000 euros.

Una porta oberta al món laboral

Dones de Granollers, Canovelles i les Franqueses es formen en les cures a persones dependents

Granollers

Pol Purgimon

La Declaració Universal de Drets Humans diu que totes les persones tenen dret a un habitatge i una feina dignes. En aquests dos aspectes es va fixar el gerent de l'associació Dimas de Granollers, Esteve Pineda, per donar la benvinguda a les 17 dones migrades que han participat al primer curs de formació de cures a persones dependents. L'han organitzat conjuntament amb El Xiprer.

Ara que s'ha donat per tancada la formació, després d'11 sessions, aquest dimecres al matí es va fer al Centre Vallès l'entrega de diplomes a les alumnes que hi han assistit. Es tracta de dones derivades pels serveis socials dels ajuntaments de Granollers, Canovelles i les Franqueses.

La coordinadora pedagògica de Dimas, Susana Sánchez, va explicar llavors a EL 9 NOU, que el curs ha estat una oportunitat per "ajudar les dones a organitzar-se i fer una xarxa d'ajuda mútua". És un primer pas per elles, perquè malgrat les traves per regularitzar la seva situació a l'Estat espanyol, trobin una sortida laboral.

El curs va començar a l'abril, després de Setmana Santa, i es va tancar el 25 de juny. Les alumnes hi van participar amb una sessió setma-



Una alumna del curs va aprofitar per agrair la tasca dels professors i les entitats que van organitzar la formació



Rosy Cortés es vol seguir formant i complir el somni de ser infermera

nal, en dos grups partits, i hi van poder tastar tant aspectes teòrics, com pràctics, sobre les cures a persones dependents. "Han après des de com s'ha de moure un malalt, fins a com han d'administrar la insulina o fer els controls de glucosa", explicava Susana Sánchez. A més d'aquestes formacions més pràctiques, les 17 alumnes també han après sobre l'envelliment, les malalties relacionades amb aquestes franges d'edat i han treballat com gestionar el dol. Per la seva banda, Comissions Obreres va fer impartir un mòdul sobre drets laborals en

el marc del mateix curs.

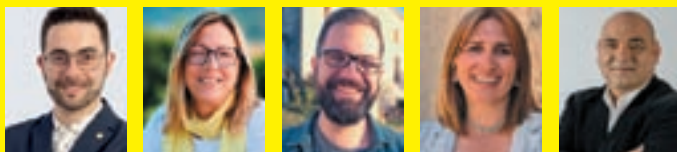
"VULL SEGUIR FORMANT-ME"

Rosy Cortés és una de les dones que ha participat com a alumna en el curs. Va arribar a Catalunya fa tres anys, procedent de Colòmbia, on ja estava treballant en la cura de persones dependents. Actualment cuida una senyora els caps de setmana, encara que explica que la seva perspectiva de les cures, arran de fer el curs, ha canviat. "Abans no tenia coneixements per fer aquesta feina, però ja tractava de posar-me al lloc de les persones. Crec que es necessita empatia per cuidar les persones", explica.

Per ella, aquest curs li ha obert les portes a seguir-se formant. "El que anhele ara és la infermeria. M'apassiona des de sempre. Tinc 40 anys, però no és tan tard per seguir estudiant. Ara estic mirant de fer un curs per ser auxiliar d'infermeria." Rosy Cortés admet que un dels seus somnis és treballar com a infermera a una UCI. "Vaig estar una temporada a Xile, netejant una UCI. Les infermeres em demanaven que fes coses que no em competien, però a mi m'encantava."

Rosy Cortés va rebre el seu diploma en el marc d'un acte de cloenda del curs que va comptar amb la presència dels professors que l'han impartit, els responsables de les entitats organitzadores, de l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, i la primera tinent d'alcalde, Alba Barnusell. Les alumnes van agrair la feina als responsables del curs.

2 anys de municipis republicans



Marc Candela Martorelles **Dolors Castellà** La Garriga **Albert Gil** La Roca del V. **Pamela Isús** Sant Pere V. **Joan Galiano** Bigues i Riells F.



David Ricart Vallromanes **Ignasi Martínez** Tagamanent **Núria Masnou** Montseny **Marta Bertran** Lliçà de Vall **Martí Pujol** Llinars del V.



Pep Moret L'Ametlla del V. **Luisma Pintor** Santa Maria M. **Enric Olivé** Cardedeu **Imma Font** Campins **Isidre Pineda** Caldes de M.

Al costat de la gent.



VIA AMPLIA
a la independència

La Garriga engega la licitació del servei de recollida de residus porta a porta

La Garriga

EL 9 NOU

El Ple de l'Ajuntament de la Garriga ha aprovat l'inici de la licitació del nou contracte del servei de recollida de residus que es farà amb el model porta a porta a partir de principis de l'any vinent, amb un cost d'1,4 milions d'euros anuals per 10 anys de contracte. El punt es va aprovar amb els vots a favor del govern i l'oposició tret de la CUP, que es va abstenir.

El Ple també va aprovar per unanimitat incoar un expedient sancionador a la mercantil Limcamar SL per incompliment i compliment defectuós del contracte de serveis de neteja de les dependències municipals.

Un cop acabat el període de presentacions d'al·legacions, s'han imposat unes sancions a l'empresa adjudicatària per un import de 3.877 euros.

Un dels punts més debatut va ser la modificació de crèdit per solucionar els problemes amb la gespa de l'Olimpic la Garriga des del 2019 quan es va instal·lar la gespa artificial. S'hi destinaran 48.400 euros del romanent de tresoreria, però només si l'empresa instal·ladora no se'n fa càrrec. L'oposició considera que és un cost que no ha d'assumir l'Ajuntament sinó l'empresa responsable. Es va aprovar amb els vots del govern, Junts i la CUP, l'abstenció de Cs i el vot en contra de la CUP.

Els Avis i Àvies de Mollet per la Llibertat continuaran actius

Mollet del Vallès

Els Avis i Àvies de Mollet per la Llibertat continuaran actius. El grup va néixer per reivindicar la llibertat dels presos i exiliats polítics i contra la repressió de l'estat. Després del recent alliberament dels nou líders independentistes, l'assemblea es va reunir aquest dilluns i va decidir, per unanimitat, continuar amb l'activitat perquè encara hi ha centenars de persones represaliades. Així doncs, es mantindrà la rotllana groga setmanal, per reivindicar l'amnistia i defensar la cultura i llengua catalanes. A partir del setembre, els Avis i Àvies de Mollet per la Llibertat tornaran a alçar els braços sota el lema: "Seguim per l'Amnistia i l'autodeterminació. Prou repressió!". **M.S.**

L'Ametlla farà servir estella forestal per escalfar cinc equipaments

La Diputació executa les obres per instal·lar una caldera de biomassa a Can Muntanyola

L'Ametlla del Vallès

F.P

La Diputació executa les obres per instal·lar una caldera de biomassa al costat de l'edifici municipal de Can Muntanyola, al centre de l'Ametlla, i crear una xarxa de calor que farà arribar l'escalfor generada a partir d'estella forestal per fer funcionar la calefacció i l'aigua calenta sanitària de cinc equipaments municipals: l'ajuntament, la biblioteca Josep Badia i Moret, Can Muntanyola (amb oficines municipals i el casal de la gent gran), la Sala municipal de teatre i la sala d'exposicions Carles Sindreu. La xarxa permetrà substituir tres calderes de gasoil i generarà un estalvi econòmic per a l'Ajuntament d'uns 17.000

euros anuals. Les emissions de CO₂ es reduiran 54 tones anuals. La instal·lació dels tubs de la futura xarxa de calor va provocar que la setmana passada hi hagués restriccions de trànsit al carrer de la Torregassa.

La caldera se situarà en una nova construcció annexa a Can Muntanyola. Tindrà una potència de 164 kW amb un rendiment del 91% i sistemes de control de la combustió i recirculació de fums. Cremarà només estella forestal procedent de boscos propers i, segons la Diputació, les emissions de partícules són inferiors a les d'una llar de foc domèstica. Amb la caldera, també es construeix una sitja per emmagatzemar l'estella amb capacitat per a 60 metres cúbics que assegura el funcionament de la cal-

dera durant dues setmanes.

El projecte de l'Ametlla forma part de la iniciativa Biomassa pel clima finançada amb 3,3 milions dels Fons Europeus de Desenvolupament Regional (FEDER). Inclou un total de 14 calderes de biomassa que donaran servei a més de 40 edificis, amb un total de 4.215 kW potència instal·lada. L'actuació de l'Ametlla és la darrera que es tira endavant. Entre d'altres, se n'han instal·lat a Caldes, Granollers, Sant Pere de Vilamajor i Figaró.

Un grup de veïns han expressat dubtes sobre el projecte. Han convocat una sessió informativa divendres a les 7 de la tarda als jardins de Can Muntanyola amb la participació de Santi Cutura, de l'Associació de Persones Afectades per Productes

Químics i Radiacions Ambientals. Tenen previst recollir signatures.

El regidor d'Obra Pública, Pere Marieges, explica que aquest és un projecte que venia de l'anterior govern i que estava pendent d'executar-se. Apunta que la caldera només funcionarà amb estella forestal procedent de boscos propers i recorda que "no és una incineradora de residus". A més, "cremar estella de proximitat permet promoure la gestió dels boscos". "Hi ha molts organismes que estan donant suport a aquesta iniciativa", diu Marieges, que entén l'ús de la biomassa forestal com un "pas intermediari en el camí de l'energia fotovoltaica". L'Ajuntament prepara pel 20 de juliol una sessió informativa sobre el projecte.

L'ESPAI DE L'ESTALVI

L'AUTOCONSUM

Vivim un moment de transició cap a models renovables i sostenibles que han de promoure una reducció d'emissions de CO₂. En aquesta línia, l'autoconsum ens permet obrir nous espais a la generació energètica sostenible, com els terrats o les teulades, per consum propi o compartit.



Hi ha múltiples solucions per muntar una instal·lació a les llars particulars. En els darrers anys la tecnologia ha millorat eficiència i s'han abaratit en costos de manera que es redueixen els terminis d'amortització. Les empreses són les que ja han iniciat aquest camí i ho estan aplicant cada vegada més perquè consumeixen l'energia durant les hores que la generen i això els fa més rendible la inversió.

La generació varia al llarg de l'any, de les condicions climàtiques i de les hores del dia i en general la corba de producció energètica no sol coincidir amb els moments de màxim consum com són els vespres i les nits. És per això que la tecnologia avança en el desenvolupament de bateries amb major capacitat d'emmagatzematge que permeten poder fer ús de l'excendent generat quan més convingui o abocar l'energia al sistema i que es retribueixi o compensi a la factura.

CANVI DE MODEL



Sorgeix així la nova figura anomenada "Prosumer", que és el **productor-consumidor que genera i gestiona l'energia que produeix**. Passa, doncs, a tenir un paper actiu en les decisions respecte a quan emmagatzemar l'energia generada, quan abocar l'excendent, quan vol consumir directament de la seva pròpia producció o quan vol agafar energia que li arriba de la xarxa.

Restaurants amb menys residus

El Gremi d'Hostaleria impulsa una campanya per reduir la generació de brossa al sector

Canovelles

F.P

El Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental impulsa un projecte per reduir la generació de residus als establiments agremiats. L'objectiu és promoure l'ús de productes a granel, d'envasos que es puguin reutilitzar el màxim nombre de vegades i optar, sempre que sigui possible, per contenidors reutilitzables. El programa arrenca amb una vintena de restaurants i una trentena de proveïdors adherits però la idea és que se n'hi vagin afegint més. Els establiments participants tindran un segell que els identificarà. L'acció, que es vincula als objectius de desenvolupament sostenible (ODS) es va presentar aquest dimecres a la tarda en un acte a Can Palots, a Canovelles. Hi van participar l'alcalde de Canovelles i president del Consell Comarcal, Emilio Cordero; i el de Granollers, Josep Mayoral.

David Vázquez, president del Gremi, va explicar que el projecte busca "recuperar els valors d'abans per fer més sostenibles els negocis". Va recordar que els restaurants ja reciclen però ara volen fer un pas més: "No volem generar residus perquè també



Andrés Armendariz, de restaurant San Francisco, al carrer Verge de Núria, signant el compromís

ens genera feina a nosaltres. Vam veure que alguna cosa no funcionava perquè gairebé necessitàvem una hora per gestionar els envasos que venien amb la compra diària i directament anaven a reciclar", va dir Vázquez que va explicar exemples del seu restaurant per reduir residus: ampolles de vidre pròpies que es reomplen per l'aigua, la llet distribuïda en un envàs de 10 litres i dispensada amb un aparell semblant als de l'orxata que

la refrigera i conserva, o amb els envasos que fan servir per al menjar per emportar. Per Vázquez, això també permet "donar un valor afegit i que els clients també ho valoren".

Mireia Cammany, vicepresidenta de Pimec, va destacar la capacitat de canvi perquè "no és només la restauració, és tota la cadena". Va valorar la feina que ja estan fent moltes pimes "que treballen en els ODS sense saber-ho" i va ressaltar l'acció impulsada pel Gremi

que, des de Pimec, donarà a conèixer a altres territoris perquè es pugui "replicar". Mayoral va recordar que les "petites coses" que es fan a nivell individual "generen grans canvis". Cordero va apuntar el paper educatiu cap al conjunt de la població que implica.

En l'acte, diverses empreses com Arderiu, Biopompas, Coca-Cola, Ecoembes, Pascual i Bezoya van presentar accions encaminades a la reducció de residus.

El POUM de Mollet preveu més de 2.800 habitatges nous

El pla modifica els criteris dels sectors industrials per ampliar el ventall d'activitats

Mollet del Vallès

J.V.

El Ple de l'Ajuntament de Mollet va fer dilluns l'aprovació inicial del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) que ha de substituir el de l'any 2003, que va ser anul·lat per una sentència judicial l'any 2016. El jutge va donar la raó als propietaris d'un sector que entenien que, tal com estava plantejat, no era econòmicament viable.

El nou pla urbanístic preveu la construcció de 2.834 habitatges nous i estableix l'obligació que el 50% siguin de protecció. I d'aquests, 300, hauran de ser de lloguer social. Un altre element destacat és que la ciutat superarà els 900.000 metres quadrats de zones verdes, un 38% més que en el planejament anterior. La tipologia residencial principal serà d'habitatge plurifamiliar, però es permetrà fer habitatges més grans que en l'anterior pla.

El document, que se sotmetrà a exposició pública fins el 15 de novembre per presentar-hi al·legacions, flexibilitza la normativa per als polígons d'activitat econòmica de Can Prat i de la Teneria per permetre els usos terciaris, tot i que no comercials, perquè estan fora de la trama urbana. El sòl destinat a equipaments públics passa a ser de 743.000 metres quadrats, un 82.000 més que fins ara. També es preveuen uns eixos cívics que seran carrers on vianants i bicicletes tindran prioritat sobre els vehicles. La regidora de Serveis Territorials, Mireia Dionisio, explicava que el disseny del pla permetrà que



L'antiga fàbrica Fredenhagen, al polígon de Can Prat, és un dels edificis que s'incorpora al catàleg de Patrimoni

Es redueix el nombre de places de pàrquing per cada habitatge

J.V.

El Ple també va aprovar inicialment l'Ordenança d'Aparcaments i Guals que flexibilitzarà la normativa que marca el nombre de places d'aparcament que s'han de fer per cada habitatge. De fet, la nova ordenança estableix que

només caldrà fer una plaça per cada habitatge i una per cada 100 metres quadrats d'altres usos.

I en el mateix ple es va aprovar l'ordenança d'edificació que simplifica la normativa i agilitarà la intervenció de l'administració en aquest àmbit.

tots els habitatges estiguin a un màxim de 200 metres d'un carrer verd. També destacava que incorpora un urbanisme "amb perspectiva de gènere" i l'anomenat Índex de Devo-

lució Ecològica de l'Espai Urbà, que estableix que les noves zones residencials incorporin sostres verds, façanes verdes i espais interiors enjardinats.

PLANS ESPECIALS

El POUM incorpora cinc plans especials: el de Gallecs, el del soterrament de la línia de tren del Nord, el d'accés al riu Besòs, el d'accessos a la ciutat i el dels horts urbans. Dionisio destacava que es preveu una connexió directa entre el nucli urbà i el sector de Can Prat i que la ciutat "deixarà de viure d'esquena al riu". El pla també identifica 153 béns arquitectònics, naturals, culturals, arqueològics o ambientals i paisatgístics a protegir, entre els quals l'antiga fàbrica Fredenhagen, al polígon de Can Prat i dues naus industrials i als carrers Itàlia i Portugal.

Demanen suprimir la zona blava de l'Hospital de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Plataforma en Defensa de la Sanitat Pública del Baix Vallès ha demanat la supressió de la zona blava al voltant de l'Hospital de Mollet i la seva substitució per una zona d'estacionament limitat però gratuïta. En un comunicat, afirmen que les persones que van a l'hospital, "van a urgències, a visita a especialistes o a visitar un familiar ingressat, i és per aquesta raó que moltes utilitzen el cotxe privat". Tenint en compte "la limitació del transport públic", demana la implantació d'una zona rotativa gratuïta de dues hores i ampliar el temps màxim de les tres hores actuals al temps necessari per una urgència, alta o ingrès.

El regidor de Mobilitat Juan José Baños ha rebutjat la pretensió perquè diu que, les persones que van a urgències ja disposen de tres hores d'aparcament gratuït; que hi ha un pàrquing dissuasiu gratuït molt a prop, al barri de Santa Rosa i que hi ha diverses línies de bus que passen prop de l'hospital. A més, adverteix que "amb aquesta proposta no es fa cap favor a la promoció del transport públic i a la reducció de l'ús del cotxe privat".

Les Franqueses aplica mesures alternatives a les sancions econòmiques

Les Franqueses del Vallès

L'Ajuntament de Les Franqueses ha implementat les mesures alternatives a la sanció econòmica en el cas de sancions lleus o greus per incompliment de l'ordenança municipal de civisme i convivència ciutadana. Es tracta d'un conjunt d'accions, mesures educatives i de conscienciació centrades a evitar la reincidència. D'aquesta manera les persones infractores que compleixin els requisits podran comutar les sancions, a través d'un document de sol·licitud, per accions que es proposaran segons les circumstàncies personals concretes i seguint un criteri de proporcionalitat. Amb aquesta aposta, l'Ajuntament vol fomentar la cohesió i el civisme i millorar les relacions entre el veïnat del municipi.

STROGOFF



Llibreria
Llegim per plaer

DIJOUS 15

Nit de llibreria Obert fins les 23h

21.30 Jazz en directe amb:

Padrós trompeta Kamaguchi contrabaix
Domènech bateria

Can Xic Corder, 2 - La Garriga - Tel. 681 66 06 60
jordi@strogoff.cat - www.strogoff.cat



Laura Costa, de Sant Celoni, nova directora general de la Catalunya Exterior

Sant Celoni

Laura Costa, exregidora de CiU a Sant Celoni, ha estat nomenada nova directora general de la Catalunya Exterior de la Generalitat. Llicenciada en Publicitat i Relacions Públiques, té 20 anys d'experiència en els àmbits de la comunicació. Va ser regidora de Promoció Econòmica, Benestar i Comunicació de l'Ajuntament de Sant Celoni entre el 2007 i el 2015. Ha treballat, a més, com a responsable de comunicació de diverses entitats com Òmnium Cultural i del Departament de Cultura. Entre els anys 2017 i 2018 va treballar com a responsable de comunicació del govern a l'exili belga des de Brussel·les.

Els Comuns de Parets surten de la coalició Sumem Esquerreres

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'assemblea dels Comuns de Parets ha decidit sortir de la coalició Sumem Esquerreres a Parets amb la qual es va presentar en coalició en les eleccions municipals del 2019. En un comunicat, explica que "Sumem Esquerreres a Parets ha deixat de ser una alternativa real per implementar un nou model de poble sense una visió de futur i no s'ha sabut entendre l'oportunitat brindada al conjunt el passat maig del 2019".

Sense dir-ho textualment, el comunicat es refereix a la decisió de Sumem Esquerreres de trencar el tripartit amb ERC i Parets per la República i pactar un govern amb el PSC. "L'organització militant i simpatitzant que va tenir Sumem Esquerreres a Parets en el seu moment s'ha vist reduïda i desorganitzada amb les últimes decisions preses, sense un benefici

La Sorrera Bike Park de la Garriga vol tenir activitat tots els dies

Ha demanat una modificació de la llicència a l'Ajuntament

La Garriga

Júlia Oliveras

La promotora de la Sorrera Bike Park, de la Garriga, ha demanat una modificació de la seva activitat a l'Ajuntament per canviar la llicència vigent i incrementar els seus horaris per passar de tenir obert cinc dies –de dimecres a diumenge–, a tots els dies de la setmana. També busca augmentar l'oferta amb un nou circuit que implicaria afegir una tercera baixada que connecta amb els dos recorreguts ja existents, segons explica el regidor de Projectes, Xavier Bernaldo.

Els responsables de l'activitat expliquen que aquestes modificacions són a causa del gran creixement de la demanda. "Conscients de les limitacions, havíem d'afegir dilluns i dimarts dins l'horari i habilitar un accés a les pistes de descens sense perill pels ciclistes. A més, hem clarificat que els vehicles segueixen sent turismes aptes per la circulació interurbana i que segueixen sent quatre turismes de menys de 3.500 quilos i remolcs M1",

diu un portaveu.

L'activitat, situada al costat del barri dels Tremolencs, ha generat algunes queixes. El 2019, per un incompliment de la llicència, se li van obrir dos expedients sancionadors, diu Bernaldo. Ara, amb aquesta proposta de modificació, la CUP ha emès un vídeo a les xarxes socials on explica el conjunt d'al·legacions que ha presentat a l'Ajuntament. "Les modificacions que es plantegen per part de la promotora de l'activitat pretenen legalitzar activitats que ara mateix ja s'estan duent a terme, i que excedeixen el que permet la llicència vigent

del projecte. Sense tenir en compte les recomanacions i reclamacions que s'han fet des dels informes tècnics pertinents, en matèria de medi ambient, territori i d'afectació al veïnat", diu el comunicat. Afegeixen que, amb aquest nou acord, hi haurà una afectació a la biodiversitat, s'interrompra el connector natural entre els Cingles de Bertí-Gallifa, el Montseny i el riu Congost fins a la Serralada Litoral i es dificultarà la circulació de vehicles d'emergència.

El regidor Bernaldo ha negat aquestes afirmacions i, des de la Sorrera Bike Park ho qualifiquen de "difama-

ció". Afegeixen que no s'ha contrastat la informació i que "s'ha especulat i informat sense tenir un coneixement complet".

Ara per ara, aquesta modificació compta amb el conjunt d'informes tècnics de patrimoni, medi ambient, mobilitat, via pública, entre d'altres, segons fonts municipals. A més, ja s'ha superat el període d'exposició pública i s'entra en el termini d'anàlisi, per part de l'Ajuntament, de les al·legacions presentades. Un cop estudiades les sis al·legacions rebudes, es farà, de nou, una tongada d'informes municipals a la vista d'aquestes al·legacions i dels informes sectorials rebuts. Un procés llarg que Bernaldo assegura que durarà segurament fins passat l'estiu i que necessitarà l'aprovació definitiva de la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'Arc Metropolità de Barcelona.

MBA Màster en Administració i Direcció d'Empreses

Fes un salt professional

Coneixement integral de l'empresa

Estudi del cas i simulació

Orientació a les persones

Èmfasi en l'emprenedoria



Inici: octubre 2021
Divendres tarda i dissabte matí a UGranollers (Can Muntanyola)



Formació bonificada per a empreses (FUNDAE)

Més informació:

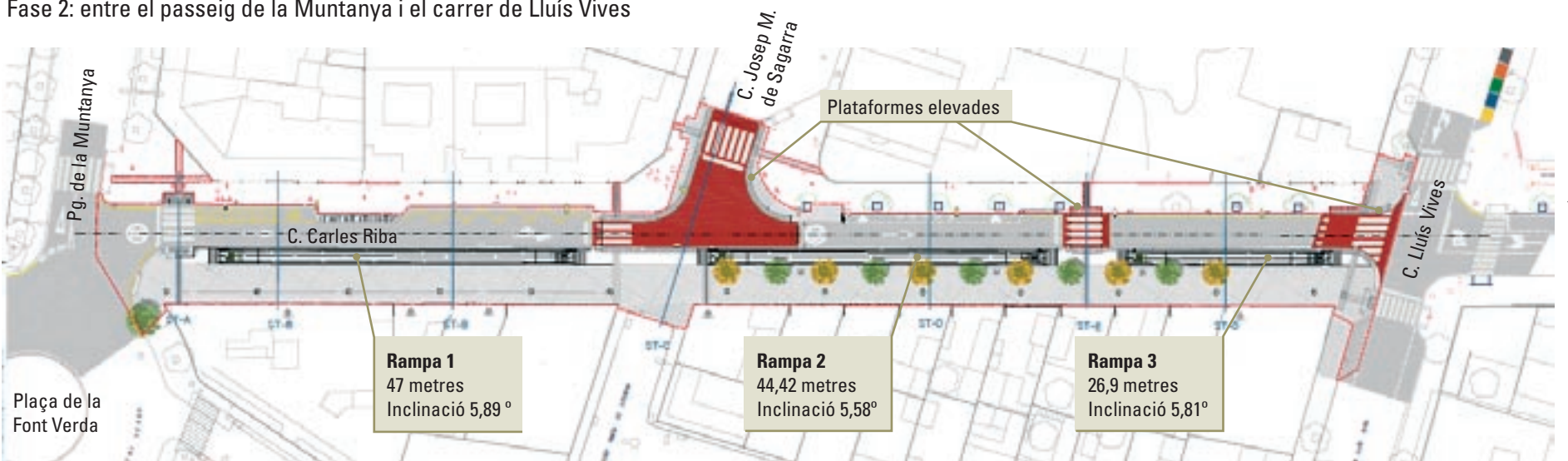
www.uvic.cat/mba | 938815510 | mba@uvic-ucc.cat



U UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Projecte d'implantació de rampes mecàniques al carrer Carles Riba

Fase 2: entre el passeig de la Muntanya i el carrer de Lluís Vives



FONT: AJUNTAMENT DE GRANOLLERS / NEUS PÀEZ

Granollers iniciarà al setembre les obres per completar les rampes mecàniques de la Font Verda

S'instal·laran tres nous trams de 47, 44 i 27 metres des del passeig de la Muntanya

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers ha aprovat el projecte executiu de la segona fase de les obres per a la instal·lació de rampes mecàniques al carrer Carles Riba, entre el passeig de la Muntanya i el carrer Lluís Vives. Enllaçarà amb les cinc rampes que van entrar en funcionament el maig de 2020 i que arriben fins al carrer Veneçuela. Les obres començaran els primers dies de setembre i duraran un any. Comportaran una inversió d'1,46 milions. La mesura vol afavorir l'accés al barri de la Font Verda i a tots els equipaments que hi ha: tanatori, cementiri, camp de futbol, Centre Vallès, comissaria dels Mossos o Arxiu Comarcal.

Entre el passeig de la Muntanya i el carrer Lluís Vives,

s'instal·laran tres rampes de 47, 44 i 27 metres de llargària. A diferència del tram ja fet, s'instal·laran a tocar de l'actual eix del carrer, una mica decantades cap a la vorera sud. El tram de carrer on s'actua té una llargària de 170 metres amb un pendent mitjà de més del 10%. L'obra, que afecta un àmbit de més de 2.300 metres quadrats, transformarà completament el tram baix del carrer Carles Riba que passarà a tenir un únic carril de circulació en sentit ascendent. L'amplada de la vorera nord, que ja fa entre tres i quatre metres d'amplada, no es modifica. A tocar, es deixa un espai per aparcament i zones de càrrega i descàrrega.

L'espai per a vianants creixerà, especialment, a la meitat sud del carrer. Es passarà de l'actual vorera d'1,5 metres d'amplada a un espai

Usuaris de les rampes mecàniques

MES	USUARIS TOTALS	MITJANA DIÀRIA	MITJANA PER TRAM
Maig de 2020 (19-31)	35.557	2.735,2	547,0
Juny de 2020	66.405	2.213,5	442,7
Juliol de 2020	54.279	1.750,9	350,2
Agost de 2020	44.778	1.444,5	288,9
Setembre de 2020	66.297	2.209,9	442,0
Octubre de 2020	61.065	1.969,8	394,0
Novembre de 2020	38.185	1.272,8	254,6
Desembre de 2020	37.257	1.201,8	240,4
Gener de 2021	40.093	1.293,3	258,7
Febrer de 2021	48.185	1.720,9	344,2
Març de 2021	55.619	1.794,2	358,8
Abril de 2021	50.160	1.672,0	334,4
Total	597.880		

Més de 340 usuaris al dia de mitjana

Granollers Els cinc trams de rampes mecàniques del carrer Carles Riba, que es van estrenar el maig de l'any passat, sumen uns 341 usuaris al dia de mitjana des de la seva posada en funcionament. Això representa uns 125.000 usuaris a l'any. Des de l'estrena,

les rampes han registrat uns 685.000 usos. La xifra és la suma del nombre d'utilitzacions dels cinc trams. La rampa amb més usuaris és la quarta, amb una mitjana de 439,5 al dia. La que en té menys és la tercera, amb 277,5. L'hora de més ús és de 6 a 7 de la tarda, que suma gairebé el 10% dels usos. Molt a prop hi ha la franja de 7 a 8 del vespre. La franja del migdia també té força usuaris.

Ús horari

HORA	USUARIS
0.00	0,00
1.00	0,00
2.00	0,01
3.00	0,01
4.00	0,01
5.00	0,01
6.00	0,03
7.00	3,08
8.00	5,21
9.00	6,32
10.00	6,32
11.00	7,51
12.00	6,45
13.00	5,88
14.00	5,14
15.00	5,49
16.00	4,80
17.00	7,99
18.00	9,61
19.00	9,36
20.00	8,32
21.00	4,86
22.00	1,60
23.00	1,99

FONT: AJUNTAMENT DE GRANOLLERS / NEUS PÀEZ

RESIDÈNCIA D'AVIS i CENTRE DE DIA



FUNDACIÓ
MARANATHA

PLACES PÚBLIQUES COL·LABORADORES

serveis que oferim: ·Mèdic, ·Infermeria, ·Psicòleg, ·Triballadora social, ·Fisioterapeuta i gimnàs ·Terapeuta ocupacional, ·Assistència religiosa, ·Jardins amb zones de descans, ·Cuina pròpia.

Ctra. de Cànoves, km 2,5 - Can Julià Gros 08440 CARDEDEU
Tel. 93 845 00 27 www.residenciamaranatha.org

de 5,6 metres amb prioritat per als vianants. Amb tot, s'hi permetrà el pas de vehicles dels veïns només per accedir als gualls ja existents o futurs. "Fa compatible el pas tranquil de vehicles amb el pas de vianants i es dona accessibilitat als garatges", va explicar Albert Camps, regidor d'Obres i Projectes, en la presentació de l'actuació que es va fer dilluns a l'ajuntament. En aquesta banda del carrer, també s'incorporarà arbrat i altres elements de verd urbà, en una franja a tocar de les rampes mecàniques. Per ara, no està previst a la part més baixa del carrer però es mirarà d'afegir-ho.

Per facilitar la mobilitat de vianants, també s'eleva la calçada a les cruïlles amb els carrers Josep Maria de Sagarra i Lluís Vives i es farà un pas elevat entre la segona i tercera rampa (vegeu gràfic) que connectarà els dos costats del carrer.

Lligat a les obres d'instal·lació de les rampes, es preveu la renovació de trams de clavegueram que ara van per la vorera sud, de les conduccions d'aigües pluvials, de la xarxa d'aigua potable i el soterrament de línies elèctriques i telefòniques. També es deixarà espai per al pas de futures xarxes de telecomunicacions.

NOTÍCIES

Concentracions de rebuig al crim homòfob a Galícia

Granollers Unes 150 persones es van concentrar dilluns al vespre a la Porxada, a Granollers, per rebutjar l'assassinat d'un jove homosexual de 24 anys a la Corunya per part d'un grup de joves que el van agredir mortalment. La protesta va ser convocada per Unitat contra el Feixisme i el Racisme, la Coordinadora Feminista de Granollers, el Col·lectiu LGBTI de Bigues i Riells i l'Ateneu Popular La Malgirbada, de Granollers, i l'associació d'acció feminista Mirall, de les Franqueses. Hi va haver concentracions en altres pobles com Caldes.



FERRAN POLO

sé a on ni com me'l va donar. Només recordo que el dia següent em feia molt mal el braç i la mandíbula", explica. Com a conseqüència del cop, el noi de Santa Eulàlia tenia un trauc al cap i una dent trencada. L'alta li van donar el dia següent i no va ser fins al dijous després de l'agressió que va poder denunciar els fets als Mossos.

"EM VAIG SENTIR DE TOT MENYS COMPRÈS"

"El dilluns vaig anar primer a la comissaria de Caldes, però em van recomanar que anés a Sant Cugat a denunciar-ho. Vaig arribar-hi i quan vaig dir que hi anava per una agressió homòfoba, em van contestar que no em podien atendre perquè necessitava cita prèvia", assegura Exojo.

El jove va optar per demanar-la i va tornar-hi finalment el dijous. "Em vaig sentir de tot menys comprès", admet. Segons ell, els agents van preguntar-li si anava borratxo i van dubtar de la veracitat de la història que explicaven les seves amigues, que també el van acompanyar a fer la denúncia. "Em van fer sentir malament i fins i tot em van fer arribar a dubtar del que havia passat."

El cas d'Àngel Exojo s'ha sumat a altres agressions homòfobes que s'han succeït aquests darrers dies arreu de l'Estat espanyol, inclòs l'assassinat d'en Samuel, un jove gallec, el passat 1 de juliol. Segons Exojo, aquestes situacions es podrien vincular al discurs polític de l'extrema dreta, que ha crescut durant els últims temps, i que promou l'odi, entre altres, al col·lectiu LGTBI. "Hi ha un partit polític que ho porta al seu discurs i té un altaveu al Parlament", explica referint-se als representants de Vox. També assenyalava que últimament les xarxes socials estan plenes de joves que assenyalen aquest col·lectiu. "N'hi ha que no ens volen considerar ni persones."

Un noi de Santa Eulàlia pateix una agressió homòfoba

Àngel Exojo va quedar inconscient després que el colpeguessin al crit de "por maricón"

Santa Eulàlia de Ronçana

Pol Purgimon

L'escalada d'agressions homòfobes d'aquests dies, coincidint amb la setmana de l'Orgull, suma una nova víctima. Es tracta d'un veí de Santa Eulàlia, Àngel Exojo, que era a la festa major de Sant Cugat quan va ser agredit per un altre home al crit de "por maricón". Eren quarts de 3 de la matinada del dissabte 26 de juny quan Exojo, de 19 anys, va rebre un fort impacte que el va deixar inconscient. La víctima va ser trasllada d'urgències a la mútua de Terrassa i més tard va denunciar l'agressió als Mossos d'Esquadra.

Àngel Exojo explica que, a hores d'ara, no recorda res dels fets. "Tot el que sé m'ho han explicat les amigues que m'acompanyaven. De fet, em

vaig despertar el dia següent sense saber què m'havia passat", explica.

Segons el relat de les amigues, Àngel Exojo es trobava estirat en un banc de l'Avinguda de Gràcia de Sant Cugat, a pocs metres de la festa major, quan un noi, que anava amb dos homes més, va amenaçar uns vianants que passaven per allà perquè li donessin tabac i el mòbil. "La meva amiga es va aixecar i va dir que els deixessin en pau", explica Exojo.

L'agressor es va dirigir a l'amiga i també li va exigir que els donés tabac i el mòbil. "Vaig veure que s'estava posant molt nerviosa i llavors vaig anar cap allà", explica. Poc després, segons expliquen els testimonis, Àngel Exojo va rebre l'impacte d'aquest noi que, acte seguit, va fugir corrent. "No



Àngel Exojo, aquest dijous Santa Eulàlia

GRISelda ESCRIGAS

Aquest estiu, #GaudeixlaGarriga

LA GARRIGA, MÉS A PROP DEL QUE ET PENSES

visitalagarriga.cat

Modernisme - Patrimoni- Senderisme - Rutes BTT- Termalisme

Obres per construir voreres en un tram del carrer Anselm Clavé, a Lliçà d'Amunt, on no n'hi ha

Els treballs comencen aquesta setmana i duraran uns sis mesos

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

La Diputació ha iniciat aquesta setmana els treballs previs a la construcció de voreres al carrer Anselm Clavé –el tram urbà de la BV-1602 a Lliçà d'Amunt– a l'altura de la cruïlla amb el carrer Costa de Can Puig. L'actuació té un pressupost de 352.473 euros i un termini d'execució de sis mesos. L'objectiu és la millora de l'accessibilitat, la seguretat viària i la mobilitat donant continuïtat a la vorera del marge est al tram entre la Costa de Can Puig i el carrer Tenes, on ara no n'hi ha. Actualment, hi ha un tram de 85 metres de llarg

on no hi ha vorera i que s'estreny obligant els vianants a caminar per la calçada.

Pel marge oest, la vorera discorre entre el carrer Aliança i el carrer la Sagrera, en què la presència del mur de contenció de terres del carrer Costa de Can Puig impedeix la circulació dels vianants. Per això, l'obra preveu la senyalització nou pas de vianants que permetrà enllaçar amb la vorera de la banda oest que torna a aparèixer després de la Costa de Can Puig.

TALL DE TRÀNSIT

Les obres comportaran que, a partir de dilluns que ve, el



L'actuació donarà continuïtat al tram de vorera de la banda est

carrer Anselm Clavé quedi tallat al trànsit en tots dos sentits. El trànsit es desviarà per l'avinguda dels Països Catalans des de la rotonda de la carretera de Granollers, a l'extrem sud, fins als car-

riers Castelló de la Plana i Formentera, a la zona nord. També es desviaran les línies A1, A40 i A42 dels autobusos urbans i les dues línies interurbanes de Sagalés que passen per l'eix del carrer

Anselm Clavé. El mercat setmanal dels diumenges també canvia d'emplaçament, ja aquest diumenge. Es farà al carrer Bosc de la Riera, entre les empreses Ripotrans i Pirotecnia García Cabello, al polígon del Tenes. S'afegirà als espais d'aparcament un camp del costat del parc del Tenes.

En la segona fase de l'obra, ja s'obrirà la calçada en sentit sud. En direcció nord, es mantindrà el pas de vehicles per l'avinguda dels Països Catalans.

Les obres inclouen la construcció d'una nova vorera amb itineraris adaptats al marge est i la regulació mitjançant semàfors a la intersecció de la carretera amb el carrer Costa de Can Puig amb la implantació de passos de vianants. També es farà un drenatge de la carretera, se substituirà i millorarà la xarxa d'aigua potable i es farà el soterrament de la xarxa elèctrica i de telèfon. A més, es col·locarà nou enllumenat públic i contencions i proteccions o millores en la senyalització horitzontal i vertical.



DAVID ESTARÉ VALLS

Un incendi crema contenidors al pati d'una empresa del Pla de Llerona

Les Franqueses del Vallès Deu dotacions dels Bombers van treballar dimarts a primera hora de la tarda per apagar un incendi que va afectar diversos contenidors amb escuma que estaven al pati d'una fàbrica de matalassos al carrer Andorra, al polígon del Pla de Llerona, a les Franqueses. Un dels contenidors va cremar completament i els altres de manera parcial. Es va generar una gran columna de fum.

Un foc crema uns marges a Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

Els Bombers van treballar dilluns a la tarda per apagar un petit incendi de vegetació que va afectar una zona de camps i marges propera a la carretera de Gallifa (la BP-1241), a Sant Feliu (a la fotografia). El foc no va tenir progressió i va acabar cremant un miler de metres quadrats a la zona de Can Masclans. Hi van treballar quatre dotacions dels Bombers, ADF, Agents Rurals i policia. Cap a 1/4 de 4 de la tarda, un foc va cremar 1,6 hectàrees de matolls i rostolls i una autocaravana d'una empresa situada a tocar de la C-1413a, entre Caldes i Sentmenat. **Q.C.**



BOMBERS DE LA GENERALITAT

Empresa constructora en Granollers precisa incorporar

CONDUCTOR DE MAQUINARIA PESADA

Con experiencia demostrable para giratoria, minigiratorias, retroexcavadora, volcadora...

Jornada completa.

Salario convenio (27.000 €/ brutos año).

Vehículo de empresa.

Se valorará muy positivamente carnet de camión y CAP.

Imprescindible carnet de conducir.

Interesados contactar al

670 50 31 99

Una funcionària de Quatre Camins denuncia l'agressió sexual d'un pres

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Una funcionària de la presó de Quatre Camins, a la Roca, va denunciar un reclus del centre per, presumptament, haver-la agredit sexualment dilluns al matí. Segons va explicar el sindicat de funcionaris CSIF, la víctima estava en un lavabo exclusiu per a treballadors i tenia la porta una mica oberta perquè no hi

havia llum. Aleshores, hi va accedir l'intern que va agafar la mà de la dona i la hi va posar als pantalons obligant-la a tocar-li els genitals. Quan la dona va aconseguir treure la mà, l'intern la va agafar per les espatlles perquè li fes un petó a la boca. Finalment, va aconseguir que sortís. La dona va denunciar els fets als seus superiors i l'intern va ser aïllat, primer, i traslladat de centre, després.

Pel sindicat CSIF, aquest fet, tot i que no és habitual, denota el clima que es respira a les presons. "El bonisme que pretén implantar l'administració penitenciària catalana no val per a tots els casos. No podem oblidar que a les presons hi ha persones molt perilloses", diuen des de CSIF. El Síndic de Greuges ha obert una actuació d'ofici i ha demanat informació sobre aquests fets.

EL 9 NOU

L'agressió homòfoba que fa unes setmanes va patir un veí de Santa Eulàlia i que ha merescut la justificada condemna unànime de l'Ajuntament no és, lamentablement, un fet aïllat. En les últimes setmanes, transcendeixen molts –massa– casos similars, alguns dels quals amb resultat fatal. Un nombre creixent d'agressions que, si bé pot tenir a veure amb la presa de consciència de les víctimes que han de donar llum pública a l'homofòbia que inspira aquests actes, té unes arrels més profundes que es fa del tot necessari que s'eradiquin.

Tolerància zero amb les agressions homòfobes

Com a reacció a un discurs públic que avançava en la direcció adient d'aprofundir en la garantia dels drets col·lectius amb independència dels gèneres, les orientacions sexuals, la raça, la religió o l'estatus econòmic, ha aparegut un altre tipus de discurs, i contrari a l'avenç social que suposen els posicionaments públics a favor de la igualtat que, desacomplexadament,

fa gala d'un conservadorisme mal entès que preserva valors que haurien de pertànyer al passat. És un tipus de discurs, que malauradament, ha deixat les barres de bar per convertir-se en un programa polític que ha arribat a les institucions per desmentir que l'avenç social té el principal aliat en la garantia dels drets col·lectius.

Es pot aduir que les

agressions homòfobes no són patrimoni dels temps actuals, i que n'hi ha hagut sempre. Fins i tot es pot aduir que el col·lectiu LGBTIQ+ ha pres la determinació que cap d'aquestes agressions quedi sense denúncia i que, per això, ara transcendeixen més casos. Però el que segur que es pot aduir és que no hi ha cap tipus de justificació per

aquestes agressions covardes i intolerables, ni tampoc per escampar ombres de dubte per generar una impunitat i una cobertura per als agressors.

Les agressions homòfobes són un símptoma, un més, que el discurs polític de la ultradreta atempta contra drets individuals i col·lectius amb una cruïssa injustificable que afegeix soroll per desviar l'atenció que persones, com el veí de Santa Eulàlia agredit el 26 de juny fins acabar inconscient a l'hospital, són víctimes d'un discurs d'odi que les administracions i la justícia haurien de contribuir a eradicar amb més contundència.

Històries de terror



Ramon Gasch i Pou

Escriptor
ramongasch@gmail.com

Com s'ha d'escriure una història de terror? A mi que m'agrada no deixar la ploma gairebé ni per anar a dormir, m'he plantejat moltes idees d'aquest tema que mai podré arribar a desenvolupar.

Les històries de terror poden ser de ciència-ficció, del futur, d'alguna apocalipsi, de zombis, de monstres, d'esperits, d'assassins en sèrie, de personatges paranormals i de moltes altres coses. Brian Lumley, Mary Shelley, Bram Stoker, Shirley Jackson i més recentment Peter Straub o Stephen King, són alguns dels mestres d'aquest gènere amb obres tan conegudes com: *L'origen del mal*, *Fantasmes*, *L'últim home*, o *El resplandor*, entre molts d'altres.

La base de la majoria d'obres del gènere de terror es basa en el desconeixement de l'origen del mal, en la presència d'éssers inimaginables, en l'aparent innocència dels pitjors o en efectes incontrolables pels humans que poden acabar amb la nostra civilització. En tot cas sembla evident que la imaginació té un pes específic fonamental en el desenvolupament de les trames dels grans autors, amb mons increïbles i personatges malèvols i misteriosos. Arribat aquí jo em pregunto si cal utilitzar tant la imaginació per desenvolupar una història de terror, o és veritat aquella famosa dita: la realitat sempre supera la ficció.

En un món com l'actual és fàcil de trobar elements que ens inspirin històries de terror. Històries que, per altra part, ja formen part del nostre dia a dia. Si fem un petit repàs ens sobranen raons per confirmar aquesta circumstància:

Estem patint una pandèmia similar a les de fa segles i la tecnologia i una civilització presumptament avançada com la nostra no han pogut evitar que uns elements microscòpics incapaços de viure per si mateixos, hagin fet centenars de milers de baixes entre els humans.

En ple segle XXI, molta gent es juga la vida intentant escapar de la misèria que l'envolta per arribar a un altre lloc on la supervivència no sigui una utopia.

Hi ha governants que per pur i simple interès econòmic estan arrasant les reserves forestals del planeta sense importar-los ni poc ni molt les conseqüències.

Les imatges d'infants destrossats sota les runes de les seves cases desfetes per les bombes ens resulten habituals.



La gent de poder demostra cada dia com és incapaç d'arribar a la concòrdia posant sempre per davant l'orgull, l'enveja i l'odi.

Alguns, dotats d'una falsa autoritat, abusen contínuament dels més febles, humiliant i empresonant

Els banquers s'han transformat en usurers, adorem els déus de la pilota, parlem sense escoltar i cada cop costa més d'utilitzar el sentit comú, que és la única cosa ens diferencia de les bèsties

sense mesura.

Molts polítics ja han oblidat que són ells els que estan al servei del poble, i no al revés.

Els banquers s'han transformat en usurers, adorem els déus de la pilota, parlem sense escoltar i

cada cop costa més utilitzar el sentit comú, que és la única cosa que ens diferencia de les bèsties.

La llista podria ser interminable i cada una d'aquestes qüestions reals es podria transformar en un relat de terror, si no fos perquè ja ho és.

Encara, però, podríem anar un pas més enllà. No cal furgar en el panorama mundial per trobar arguments terrorífics, simplement fem una mirada al nostre interior i descobrirem fins a quin punt podríem arribar a ser els protagonistes de la nostra pròpia història de terror.

Pensem per un moment en aquesta dualitat bàsica amb la qual a tots ens toca viure: la diferència entre el que fem i el que voldríem fer. Aquella decisió que mai vam prendre, la relació que mai vam començar o que vam abandonar, els misteris que guardem dins nostre, desitjos ocults, sentiments amagats, pensaments tancats dins del nostre cap i obsessions empresonades a la nostra ànima. Tots tenim un costat fosc, tots hem estat a punt de creuar aquesta línia vermella que la societat ens marca, tots n'hem fet alguna que mai explicarem i que ens emportarem a la tomba. El que digui el contrari, menteix.

Al cap i a la fi no hi ha terror més gran que el pànic cap a un mateix.

VET AQUÍ!

Matagalls: El cim verdaguerià

SIMÓ ANTONIO GUZMÁN I MELO, DE L'ASSOCIACIÓ AMICS APLEC DE MATAGALLS



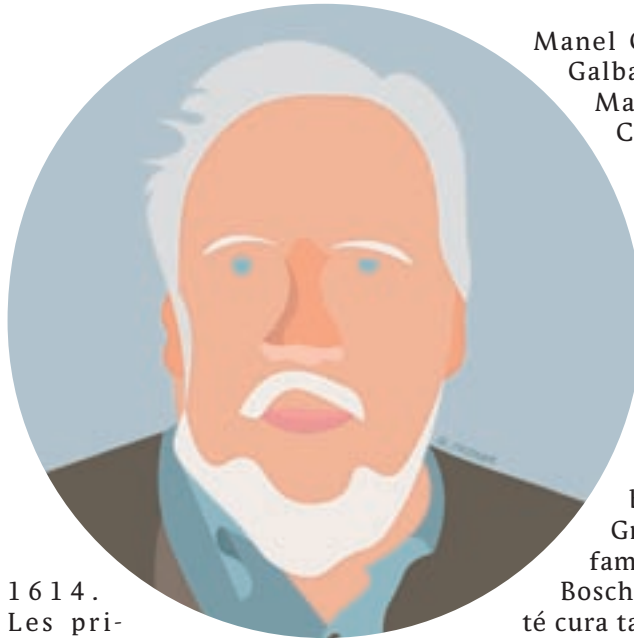
Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Cafè al bar-restaurant El Trull del Casino amb Simó Antoni Guzmán i Melo (Granollers, 1946), membre de la junta directiva de l'Associació Amics Aplec de Matagalls. La conversa em ve molt de gust. L'iniciem recordant alguns dels versos que el prevere Joan Colom va dedicar a la creu de Matagalls: "Per l'amor que ens agermana / i ens ha dut de plans i valls: Nostra terra catalana / guarda, creu de Matagalls. / Quin llampec la destrallada / a la soca de l'avet! / Més lluïa la mirada / en tos ulls, Pare Claret. / De cançons, per la solana / i pel bac, quins devessalls! (...) / Pel fervor amb què el poeta / et cantà i et besà el peu, / resta sempre al cim ben dreta, / fes sentir la seva veu: / Mossèn Cinto t'ho demana / per camins i xaragalls." Ja enlairats, ens situem al cim del Matagalls (1.698 m), i observem -el dia és clar i corre un aire sa- valls i muntanyes amigues d'Osona i el Vallès.

Els paratges són ben coneguts per en Guzmán. Fa molts anys que formen part del seu ADN. Mentre la salut li ho va permetre, aquest excursionista de la vida va complir amb la cita anual de l'Aplec de Matagalls. Membre de l'Associació Amics Aplec de Matagalls, entitat presidida per en Quim Romeu, en Guzmán s'encarrega de quadrar els números de la trobada. Quan falten pocs dies per la celebració del 71è aplec, tot està a punt. Com es fa des de 1950, el diumenge dia 11 seran centenars els excursionistes que es donaran cita a la creu de Matagalls. Ho faran amb les limitacions que la Covid-19 imposa.

El motiu de l'aplec és el de venerar la creu de Matagalls, plantada al cim en una data documentada almenys des del



1614.

Les primeres creus

eren de fusta i per això els llamps i tempestes les aterraven sovint. Un dels que la va recol·locar fou Sant Antoni M. Claret, regent de Viladrau, el 1840. Una altra vegada, va ser l'agost de 1894. Amb motiu d'això, mossèn Cinto Verdaguer va escriure la poesia *La Creu de Catalunya*. Així, aquesta creu va esdevenir també un lloc verdaguerià.

El 1950, en el primer aplec, es van renovar els versos de Verdaguer i es va posar al sòcol de la creu una majòlica dedicada a Sant Antoni M. Claret. El 1955 dos medallons de bronze recordaven la vinculació de la creu amb Claret i Verdaguer. El 1975 es va erigir un nou altar al peu de la creu format per una gran llosa amb inscripcions i dedicatòries gravades, amb un peu de ferro forjat.

L'aplec inclou la celebració de l'Eucaristia (10.30h) que enguany presidirà el Bisbe de Vic, Romà Casanova. Mitja hora abans es farà el lliurament dels premis a la constància pels 10, 15, 20, 25 anys d'assistència a l'aplec.

Excursionistes vallesans que rebran enguany la medalla: Núria Lerones,

Manel Cabot, Elsa Jiménez i Pere Galbany (10 anys d'assistència); Maria Bosch, Jordi Canadell, Carolina Moret, Joan Anglada i Rosa Pla (15); Josep Cruells i Montse Rueda (20); Eulàlia Cabot, M^a Carme Costa, Esteve Ramon i M^a Carme Pujol (25); Salvador Costa i Carme Ciurans (30); Marc Ungé (35); Miquel Fradera (40) i Guillem Ungé (45).

L'associació té més de 300 socis. Tots els socis assistents rebran com a obsequi l'Àlbum número 71, un butlletí. A Granollers, hi ha unes quantes famílies fidels a l'aplec: Murtra, Bosch, Castellsagué... L'associació té cura també del manteniment de les conegudes fonts de Matagalls. N'hi ha una cinquantena. Els de Granollers van rehabilitar i construir el 1963 la Font Pomereta, dedicada a Francesc Cases, poeta i camperol. El 1963, els de la Garriga van restaurar la Font dels Garriguencs, dedicada a mossèn Jaume Oliveras, escalador de l'Aneto. El 1995 van restaurar també la Font Claret, construïda el 1958 i consagrada a Sant Antoni Maria Claret.

Aquestes dades formen part de l'àmplia documentació que em facilita en Guzmán "perquè la utilitzis com tu creguis oportú". Superat per la poètica verdagueriana del Montseny, només em queden unes línies per a la biografia. Amb estudis de Comerç i un màster en Direcció d'Empreses, va treballar prop de 40 anys, a Monsó Fustes, dedicada a la importació. Expert en el tema, ho va fer al costat dels Salvador Monsó, pare i fill. Casat amb Lluïsa Bueno, té dos fills: David, de 50 anys, i Oriol, de 43. Durant anys els va pujar fins al cim a l'esquena. Tot i que ja no pot pujar-hi, està orgullós que ho facin per ell els seus fills i els seus nets: Arnau, Anna, Mar i Gael.

PIULADES



TONI ALTAYÓ MORRAL

"9,83 km és la distància que hi ha entre el @Circuitcat i casa, a cavall de Caldes de Montbui i Sentmenat. I d'aquí estant, a 1/4 d'una de la nit, se sent el soroll de les motos. @novendreulamoto Qui vetlla per la qualitat ambiental, @TeresaJorda @msanglas? Feina.."

@TAltayo

PERE GARRIGA

"Doncs bé, l'@lesfranqueses ja ha retirat la pancarta de 'llibertat presos polítics' ja hem normalitzat la repressió, en queden 3000."

@PerGarriga

MARC AURELI NIETO

"Hola @elsa_artadi. Aquí un de @JuntsxStEsteve que ha implantat #portaaporta. Erres en utilitzar aquests arguments. Segur que pot millorar però demonitzar el sistema que assoleix més % de reciclatge no és el camí. Exigiu que funcioni i ajudeu els veïns a assolir-ho en positiu!"

@marcaurelinieto

JORDI ROSÀS RODOREDA

"Marata - Santa Fe del Montseny, 14 km en línia recta, 7 graus centígrads de diferència, 2 municipis entremig, 58 minuts segons el Google Maps però 39 minuts pels camins que el Maps no sap ni sabrà mai perquè ha estat dissenyat per tranquil·litzar les ànimes desorientades."

@RodoredaJordi

GERARD GIMÉNEZ I ADSUAR

"Aquella tensió d'estar a 3 dies de rebre la primera dosi i saber que mai hi havia hagut tants casos entre els joves en tota la pandèmia. Sort a tothom, la necessitarem."

@gmnzgerard

ESTEL LILA

"Vam veure que una economia basada en turisme, oci i restauració no s'aguantava per enlloc, però milloren les dades i reactivem a tope el mateix sistema de castell de cartes. No hem après res i el castell tornarà a ensorrar-se en qualsevol moment."

@Estellila

IMMA JUNCÀ

"Un record potent que tinc de @raffaella Carrà és quan 40 nenes de 13-14 anys d'un cole de monges cantàvem en l'autocar del viatge de final de curs de 8è "para hacer bien el amor hay que venir al sur" #DEP."

@immajunca

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Ingenuïtat



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

La ingenuïtat és la qualitat de la bona gent, de persones que, contrarorrent, fan actes de bondat. La innocència i la ingenuïtat van de la mà i fan referència a quelcom clar, franc, transparent i innocu. Ni la ingenuïtat ni la innocència són quelcom angelical o babau. És ingènua la criatura no contaminada per allò que en diem ús de raó, que es conforma amb les raons i els prejudicis dels adults. L'ingenu és capaç de mantenir la mirada neta de l'infant, malgrat haver quedat decebut centenars de vegades pels seus congèneres i ser ben conscient de la maldat que pobla la Terra. És ingenu aquell que vol seguir lluitant per conservar la mirada neta i atenta sobre les coses, qui segueix preguntant-se per les grans qüestions de la vida o qui s'entesta a tenir cura de tota vida mentre altres al seu voltant la destrueixen. La ingenuïtat resistent permet seguir assajant fórmules de fer possible allò que sempre s'ha dit que

La ingenuïtat ens proveeix d'amabilitat i de la capacitat de sorprendre'ns i admirar les altres persones

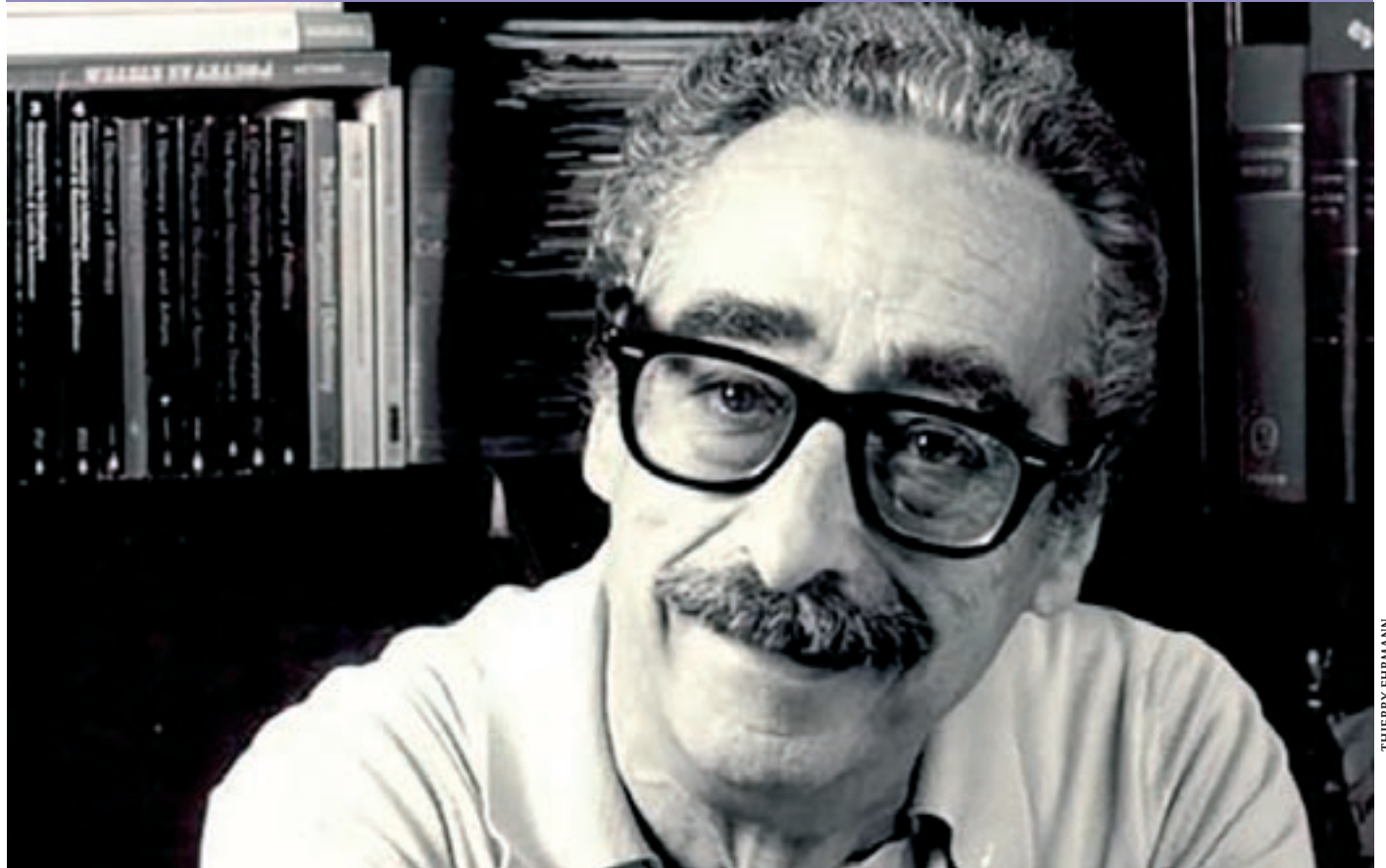
és impossible. És cert que l'ingenu pot pretendre buidar el mar amb didals, però és també qui serà capaç de trobar camins per construir noves formes de convivència, sustentades en la benivolència, la compassió i l'ajut mutu.

In-ge-nu-ï-tat, amb èmfasi a la ï, lletra xica capaç de fer unions màgiques. La ingenuïtat ens proveeix d'amabilitat i de la capacitat de sorprendre'ns i d'admirar les altres persones, les coses, els fets o els fenòmens. L'ingenu sol ser amable, qualitat *demodé* perquè és més fàcil que es premiï el descarat i el desvergonyat que aquell que, amb espontaneïtat i senzillesa, sap comportar-se de manera afable i atenta.

L'ingenu és cordial perquè allò que fa i allò que diu li surt del cor, ho diu i ho fa sentint-ho. Als adults ens cal deseducar-nos per mantenir dosis altes d'ingenuïtat i poder conservar la mirada de l'infant que un dia vam ser. Mirada d'infant ingenu, que es va conformant amb la dosi precisa de seny crític. Ingenuïtat, ni ignorància ni inconsciència.

L'ingenu pot començar un nou avui, malgrat haver passat un mal ahir i fa de tots els dies temps d'aprenentatge, pous de ciència i saviesa. La incredulitat i l'esperit crític, bàsics per anar pel món, obliguen a dubtar i a mantenir oïda i mirada atentes, segregant dosis elevades d'indignació. D'aquí la urgència de conrear la ingenuïtat per no caure ni en el cinisme ni en el tant se me'n fot(isme). I no patiu que no és la ingenuïtat la que ens clava irremissiblement en la infància, és l'estupidesa.

Pedrolo torna donant veu a altres



THIERRY EHRMANN



Pere Fàbregues i Morlà
Llibreter jubilat
pere.fabregues@yahoo.es

La memòria és entremaliada i pots ser, per sort, selectiva. Però té la força de fer-nos reviure i, segons la manera de ser de cada persona i el moment de recordar, ens porta per camins planers o pedregosos. Hi ha de tot, com de tot hi ha a la mateixa vida.

De cop i volta un paratge, una persona, un objecte, és la guspira que encén la memòria. En el cas que motiva aquest escrit, el detonant és un llibre de recent publicació que té per títol *MANUEL DE PEDROLO Torno on vaig néixer*, a càrrec d'Alba Pijuan Vallverdú, Pagès Editors. Ja us en parlaré més avall, ara vull tornar a la memòria per no perdre el fil.

Pedrolo tenia diferents flaques a la seva vida i a la seva escriptura. Catalanista de pedra picada, socioanarquista de pensament i d'obra. Pensem que va ser membre de la CNT-FAI, mestre a Fígols, artiller amb l'Exercit Popular Republicà, etc., per això no és d'estranyar que publicqués força títols a l'editorial Nova Terra que van crear militants de JOC i de la HOAC, o sigui el món obrer i més combatiu de l'època, i que va seguir publicant amb el segell de La Llar del Llibre, precisament dins la col·lecció Nova Terra.

Quan parlo de memòria és perquè jo era uns dels propietaris i directiu de la Llar del Llibre, quan els temps per editar no eren gens fàcils i sí que eren més aviat arriscats. Temps era temps. Recordo que vam editar o reeditar títols de Pedrolo com és ara, *Si són roses floriran*, *Cròniques d'una ocupació*, *Viure a la intempèrie*, *Sòlids en suspensió*, *La terra prohibida*, *La mà contra l'horitzó* (d'aquest força edicions), *Trajectòria final* (aquest també en castellà) i ara no en recordo cap més, però déu-n'hi-do la feina que es va fer, encara que avui sigui poc recordada.

També recordo que va ser jutjat l'any 1972 a Barcelona, a porta tancada, per la publicació del llibre amb connotacions polítiques de la vida barcelonina de l'època *Es vessa una sang fàcil*, que justament ha recuperat i publicat Pagès Editors. En aquells moments va ser absolt i el llibre es va publicar. Com deia abans, temps era temps.

Evidentment, Pedrolo és molt conegut per la seva obra més popularitzada, *Mecanoscrit del segon origen*, però el seu bagatge cultural i compromès és molt extens i variat. Novel·la, teatre, poesia, articles i traduccions. I ara deixo la memòria per anar al llibre que l'ha provocada i que tan bé ha recollit l'Alba Pijuan en aquest *MANUEL DE PEDROLO Torno on vaig néixer*.

Sempre s'ha dit que la tasca del traductor és costeruda i si no s'entra a l'esperit del text original, la traducció perd, o pot perdre, la seva essència. Pedrolo té aquesta sensibilitat necessària i difícil de trobar per traduir poesia i encara més per atrevir-se amb la literatura anglesa, francesa, italiana i nord-americana.

Treballador incansable al mateix temps que discret, va guardar aquestes traduccions que ara se'ns ofereixen acompanyades per tres quadres que situen els diferents idiomes en columnes per autor, poema, any de traducció, títol original (llibre) i any de publicació. Una feinada que ens situa en l'ambient i moment de cada poema o escrit. La taula o índex arrodoneixen la informació.

Com bé diu l'autora del treball en la presentació: "La ingent faceta com a traductor de Manuel de Pedrolo, un dels escriptors més importants en llengua catalana del segle XX, ha quedat eclipsada per la magnitud i la magnificència de l'obra pròpia". I té tota la raó, jo mai hagués pensat que Pedrolo s'hagués atrevit i abocat a una feinada que no va donar a la llum i que fins avui molts desco-neixiem.

Ara en podem gaudir, i com que hi ha reconeixements *post mortem*, també hi pot haver lectures que ens facin dir "gràcies"!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Mor a l'hospital la veïna de **Llinars** ferida per cremades en un incendi a casa seva

2 Un camió sense frens malmat cinc vehicles aparcats al carrer a **Parets**

3 Presó per dos homes enxampats robant en una casa de **Lliçà d'Amunt**

4 El risc de rebrot arriba al màxim de tota la pandèmia: 1.573 punts al **Vallès Oriental**

5 Enxampen dues menors furtant al Zara de **Granollers**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Viure dempeus i mirar endavant amb il·lusió



Teresa Sagrera

 Escriptora
 @SagreraT

Dilluns 28 de juny de 2021

Nit

Al matí treballo a l'escola. Portem el Duc a la veterinària perquè li faci una biòpsia a l'estómac. Avui se celebra un acte al Parlament de rebuda dels nou presos independentistes indultats. L'expresidenta Forcadell encoratja els diputats a treballar pel "benestar i la felicitat" dels ciutadans, a "defensar sempre la llibertat d'expressió i la democràcia" i a no permetre que la censura els faci canviar les conviccions. El Duc fa una estona que és a casa, encara està una mica sedat. Al vespre fem revetlla al jardí, penjo una tira de bombetes blanques. La taula llarga sobre l'herba amb cadires desparellades els espera tots, tenim moltes coses per celebrar. Fa 19 anys que vivim a casa i és l'aniversari de l'Albert. Celebrem que avui podem sopar junts. Celebrem la vida, mentre els focs artificials guspiregen entre les branques de la mèlia.

Dimarts 29 de juny de 2021

Capvespre

El dia s'ha alçat núvol. Esmorzo a la terrassa, cafè amb llet amb coca, que encara és més bona que ahir, mentre llegeixo *La Companyia Nòrdica* d'Albert Villaró. Passo el dia escrivint.

Dimecres 30 de juny de 2021

Vespre

Tornem a la veterinària a punxar el Duc. Toca esperar els resultats, però té més gana. La repressió no frena, el Tribunal de Comptes exigeix 5,4 milions a 34 exalts càrrecs per l'acció exterior de l'1-O. Passo el dia a l'altell.

Dijous 1 de juliol de 2021

Vespre



ANNA MAS

En tot el dia no m'he mogut de l'altell intentant avançar la feina. Cap al tard, l'ANC de Vilamajor ha organitzat una xerrada presentada pel Joan Puig, director de la Republica.cat, amb Gonzalo Boye i Josep Costa perquè parlin del moment judicial que viu l'independentisme. Gràcies pel vostre positivisme i per dir les coses tan clares. Boye diu: "En la vida, hay que vivir de pie y mirar de frente y esto tiene unos costos muy altos". Trobo a faltar aquell esperit que ens va moure a concentrar-nos davant de la Conselleria d'Economia i dels dies posteriors de les primeres detencions; la de l'1 i el 3 d'octubre on tots anàvem a l'una; la de la concentració a l'aeroport, les marxades per la llibertat i altres accions de Tsunami Democràtic com a resposta a la sentència; del 27 d'octubre esperant als carrers dels vol-

tants de la Ciutadella la declaració d'independència i marxant després eufòrics cap a la Plaça Sant Jaume... Trobo a faltar la il·lusió, la unitat i la força que vull creure que tornaran. Com diu Jordi Cui-xart "ens cal redefinir una estratègia compartida".

Divendres 2 de juliol de 2021

Vespre

El diari d'aquest divendres de El 9 Nou dedica un espai als nois que han tret la millor nota de selectivitat. M'emociona la fotografia de l'Anna Mas d'Imad Benhessou abraçat als seus pares, Saumya i Rachid. Em fa feliç que la nota més alta sigui la d'un jove de les Franqueses de pares d'origen marroquí que vol ser metge. Espero que la cultura brindi un futur millor als nostres joves i que no hagin de marxar a l'estranger perquè es valori el seu talent. I m'emociona que entre els millors hi hagi també l'Elba Alfaro, veïna de Sant Pere, alumna de l'institut Vilamajor i exalumna de l'escola Torre Roja. Moltes felicitats, Elba, és un gran orgull! Sorpreses boniques, del mateix diari, a la secció Cromos de la contra es fa ressò del triplet del dia 29 de juny, dia de Sant Pere; aniversari del naixement de la Peronella d'Aragó, senyora del palau de Vilamajor; i també, de la presentació de *Confidències d'una reina* al costat de la Torre Roja. Recordo les campanades, era diumenge al migdia i a la missa del patró és el moment de l'any en què toquen durant més estona, vam esperar pacientment per continuar i, digueu-me fantasiosa, però a mi em van semblar una autèntica benedició.

He anat a Santa Maria de Palautordera a la presentació de la novel·la *El llarg silenci dels botxins* de l'Alfons Cama. Quin plaer tornar a una presentació! M'ha fet molta il·lusió retrobar l'Alfons i la Teresa.

Dissabte 3 de juliol de 2021

Tarda

Sortim a caminar, fa massa dies, no pot ser. Tenim amics a dinar, la sobretaula s'allarga tota la tarda. Que bé s'està, quan s'està bé!

Diumenge 4 de juliol de 2021

Tarda

Caminem aviat, fa molta calor. Tot està molt sec: els camps segats, les plantes de crespinell gros s'han fet les mestresses dels marges, les bardisses ben empolsinades estan acabant la florida i clamen pluja. Ahir no vaig escriure, avui escric matí i tarda.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Massa temps per rumiar



Montserrat Ponsa Tarrés

 Periodista, escriptora i activista
 social i cultural
 @montserratponsa

Sempre m'havia dolgut la manca de temps per fer el que m'agradés, cosa que la vida sovint impedeix per prioritats que no pots obviar, de manera especial les familiars. Vet aquí però que aquell temps somiat ens l'ha proporcionat la maleïda pandèmia i, saben? NO m'agrada.

Massa coses, al menys a mi, m'han abassegat, considero millor ignorar-les, sigui per la seva fatuïtat o per la seva grandiloqüència, algunes de les quals degenerades, que no haurien de passar.

Malauradament les notícies de la premsa són gairebé sempre per impressionar, mai s'atenen a la realitat. Per què? La resposta és clara: ningú s'atura a llegir allò senzill, allò quotidià. Opten per la sang i fetge, els amors i desamors i, tota mena d'entrellats són els que manen avui al món i a qualsevol publicació. La legalitat i la honradesa no venen...

Pensar o no pensar, vet aquí el dilema. Si penses massa t'acostes al Quixot: tothom pretén ser de la



Flam de patata i tonyina

M.P.T.

noblesa-reialesa sense tenir un cèntim a la butxaca. Tothom es creu un cavaller medieval capaç de conquerir el món sense cap mena de preparació, ni allò que els meus amics francesos en diuen *le savoir faire*... només pura megalomania.

Si aprofitéssim el temps, que ara ens manté fora de joc i ens col·loquéssim en el lloc que ens pertoca, quan s'acabi la pandèmia tots hi hauríem gua-

nyat: una nova manera de viure i raonar: iguals en les diferències, llestos per iniciar un nou caminar-treballar-compartir, uns i altres.

Si no ho fem, la història ens jutjarà en el futur. Poques coses se'ns han ofert tan valuoses com aquesta: tenim el temps al nostre abast, preparem-nos per guanyar l'esdevenidor. Que el món de després de la pandèmia sigui realment un lloc on valgui la pena viure, moure's, treballar, gaudir de tot el que ens ofereix la natura i tenim a l'abast però, les presses i la mirada on no correspon, ens han impedit trobar-ho i posar-ho en pràctica. Els que sou joves teniu un futur a les vostres mans que no podeu deixar escapar.

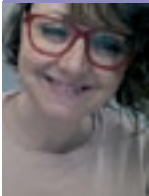
I avui a la *Cuina de resistència*, flam de patates, tonyina –bescoll de bonítol del nord Nuestra Tierra, que us recomano extra–, ous durs i salsa de tomàquet natural, que no explicaré ja que l'he escrit en altres ocasions.

INGREDIENTS 5 patates, 2 ous durs, una llauna de bescoll de bonítol del nord o tonyina normal i maionesa. Un motlle o flamera. Mantega.

Escorrem les patates bullides amb aigua, sal i pebre i les barrejem xafant i barrejant amb forquilla la tonyina i els ous. Untarem la flamera amb mantega i hi abocarem la preparació intentant que quedi ben afermat tot en el motlle que guardarem a la nevera. Per dur-ho a taula ho abocarem amb delicadesa en una plata i, al damunt, hi posarem la salsa de tomàquet. Podem empolsinar-ho amb julivert o ou dur ratllat. Que vagi de gust...

LA REBEL

El de sempre



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Sempre els mateixos contra els mateixos. Sempre la intolerància contra la diferència, com si la diferència no fos la normalitat, com si les persones no fóssim úniques. Sempre el mateixos de sempre emparats pel sistema de sempre, ple de merda, podrit, supurant pus contra els de sempre, els desemparats, els que avancen més sols, els que senten que formen part d'un col·lectiu però no de la societat genèrica. Sempre la mateixa merda. Sempre havent de reclamar allò més bàsic: la llibertat, la possibilitat de ser. Ser com un vulgui ser, res més. Sempre reclamant poder decidir, poder triar, poder actuar com si la nostra vida fos nostra.

Sempre recordant que la meua àvia, que era una persona molt sàvia, ja ho sabeu, deia allò de que l'única regla bàsica és que la teua llibertat ha d'acabar on comença la de l'altre. Res més. Tu ets com vulguis, penses el que vulguis, estimes qui vulguis,



reivindiques el que vulguis, però sense atacar ningú, sense fer mal a ningú, sense ocupar la llibertat, l'espai, la vida de ningú.

Però clar, els de sempre, emborratxats del poder de sempre, emparats pel sistema de sempre, amb els mil·lennis d'història patriarcal de sempre, continuen fent el de sempre: intentar tancar la diferència, intentar aniquilar-la, intentar obligar-la a no ser. Matar. Silenciar. Atacar. Esdevenir botxins de la sentència dictada en pròpia reunió i sense judici just. Perquè no hi ha crim i sense crim, qualsevol judici és una farsa.

El col·lectiu atacat aquests dies és el LGTBIQ+. Reivindiquen no estimar com vulguin, que també, sinó ser. Poder ser i existir i tenir les mateixes possibilitats, oportunitats i capacitats jurídiques que qualsevol altra persona del món. No va d'amor la cosa, va de drets. Dir "estima com vulguis" suposo que és senzill però va més enllà d'això: va de "sigues com vulguis, reproduïx-te com vulguis, tingues el gènere que vulguis, surt de les normes heteropatriarcales que et doni la gana, existeix tal com ets i arriba a tot arreu, com tothom". És un eslògan una mica més llarg, però crec que és aquest. I aquesta lluita per drets, llibertats i oportunitats és una lluita agermanada amb el col·lectiu feminista, amb el col·lectiu migrat, amb tots els col·lectius que no ocupen el poder, que no ocupen aquest poder jurídic, polític i econòmic que mana al món i que legítima que algú se senti superior a algú altre.

Els de sempre contra els de sempre. Els que manen sempre contra els que no manen mai, els que tenim privilegis contra els que no.

No va d'amor, la cosa. Va del de sempre: de poder.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Homofòbia (1)



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Es fa una mica difícil mantenir la compostura i la distància que exigeix el rigor científic quan es toquen assumptes com aquest. Que hi hagi individus, per anomenar-los d'alguna manera, capaços de fer-ne patir d'altres, fins al punt d'arribar-los a matar, a causa de la seva orientació sexual altera fins a l'ànim més equilibrat. Però, per coherència amb el tarannà d'aquesta secció, ho intentarem.

La primera cosa que hauria de justificar és la presència de l'homofòbia en un Rodalmot. Perquè en aquesta columna parlem de mots relacionats amb el conflicte hispanocatalà, no pas d'actualitat política i social de cada dia. Però vet aquí que a mi em sembla que sí, que hi té una relació directa. I us l'explico. Si us hi fixeu, el fet de ressorgir de la dreta i l'extrema dreta que s'està produint al món pren caires més o menys diferenciats en funció de les característiques de cada lloc. A Hongria, als Estats



ANDREU SOLÀ (1863-1902) / ANAC

Units, a Itàlia, a Rússia... A les Espanyes, terreny fèrtil per al feixisme per raons sobradament conegudes, la particularitat que pren l'homofòbia és que va intrínsecament lligada a la reivindicació de

l'espanyolitat. Ho hem vist d'una manera transparent en les banderes que branden els energúmens. Ja es poden escarrassar els espanyols d'esquerres (si és que realment n'hi ha, que cada dia costa més de creure) a dir que la *rojigualda* és de tots, i que no representa ideologies, i tot el que vulguis, que aquests dies estem confirmant el de sempre: que és el símbol que representa una mentalitat no solament tancada i excloent sinó violentament refractària a tota diferència. A Catalunya també n'hi ha, de gent que té prejudicis contra el diferent (l'homosexual, però també altres formes de diferència), però no s'ha vist mai, ni es veurà, que ningú ataquí cap gai o lesbiana a cops de senyera. L'arrogància i la intolerància de la mentalitat castellana, la dels *hidalgos*, els jutges i coronels, és tan engegadora que no els deixa veure la vergonya amb què es presenten al món: els nacionalistes espanyols és com si diguessin, som així, i n'estem orgullosos.

Si jo fos un espanyol d'esquerres, l'última cosa que voldria seria conviure amb aquesta gent. A nosaltres, si més no, ens queda l'esperança que tal vegada algun dia els podrem deixar ben lluny. Però mentre això no arriba, aquest és l'enemic amb qui ens les hem de veure, no ho perdéssim de vista. Vet aquí per què aquest tema sí que té a veure amb el procés.

I la setmana entrant, si em passa la mala lluna, ja li faré l'autòpsia a un mot que tant de bo no existís.

LA PILARÍN



Difamar o explicar-se: cosa de tarannàs



Oriol Ramon i Mimó

President d'Esquerra Republicana
Vallès Oriental
@oriolrami

He començat a escriure aquestes línies unes quantes vegades, tantes com les he esborrades. He deixat passar el temps després de llegir l'entrevista a Francesc Colomé, expresident del Consell Comarcal, que aquest diari va publicar el dia 28 de juny i que acaba amb un lacònic "aquí ho deixo" després de fer diverses insinuacions, la intenció de les quals queda més que clara: generar sospites contra Esquerra per justificar un pacte de difícil explicació entre Junts i PSC.

En aquesta entrevista queda palès que la política maldestra és aquella que necessita la confrontació per sobreviure i no donar explicacions sobre els propis actes; és aquella que vol justificar les males decisions a suposats errors dels altres; és aquella que tracta el poble d'ignorant servint-li els plats cuinats perquè se'ls empassi. La vella política que practiquen alguns, en definitiva, es basa en allò de "blasfema o menteix, que alguna cosa queda". I això se sol fer sense que et pugin els colors o et caigui la cara de vergonya. Com entendran els lectors i lectores, aquest no és el tarannà republicà ni la nostra manera d'entendre i de fer política.

Efectivament, en democràcia, la ciutadania s'expressa a les urnes i nosaltres tenim el deure i la legitimitat de traçar ponts amb la resta de forces polítiques d'acord amb l'aritmètica dels vots, fruit de la sobirania popular.

En aquest sentit, els resultats de les eleccions del maig del 2019 van legitimar dues forces polítiques, ERC i el PSC, a liderar la recerca d'aquests ponts, a trobar vies d'entesa a partir dels programes per als quals els havia votat la ciutadania.

Com sempre fem, Esquerra va elaborar un document programàtic amb les propostes estratègiques que té per al Vallès Oriental. Potser al senyor Colomé no el van informar prou bé, però aquest document el vam intentar treballar en dos sopars amb equips negociadors a la Garriga. Ja hem explicat més d'un cop, i seria redundat tornar-hi, a banda que no ens porta enlloc, que la nostra prioritat era tornar a repetir l'entesa amb Junts (abans CiU) al Consell Comarcal i a partir d'aquí buscar més aliances i acords si així ho consideràvem oportú tots dos grups.

També hem explicat que en cap dels dos sopars vam poder debatre ni explicar els nostres eixos programàtics, que, n'estem segurs, no estaven tan lluny dels de Junts, perquè els seus negociadors tenien altres interessos, objectius i finalitats, que podien ser legítims si trobaven amb qui sumar: nosaltres volíem començar la casa pels fonaments. Constatem



GRISelda ESCRUGAS

un cop més que el tarannà ens distancia molt. Per tant, ja n'hi ha prou de pervertir la política amb falsedats, mitges veritats i autojustificacions complaents. Deixin-nos tranquils perquè ERC va ser exclosa d'un acord mentre Junts, PSC i Comuns es

**Deixin-nos tranquils perquè
ERC va ser exclosa d'un acord
mentre Junts, PSC i Comuns
es repartien els càrrecs
comarcals, no teixien un
projecte**

repartien els càrrecs comarcals, no teixien un projecte. I si ho van fer, encara no l'han explicat dos anys després.

Aquesta és la política que practiquen alguns, aquells que s'estimen més governar amb el PSC al

preu que sigui, sense pactar cap model estratègic per a la comarca i negociar pressupostos amb Ciutadans abans d'asseure's a fer-ho amb la força que va guanyar al Consell Comarcal.

Els exercicis de funambulisme arriben a l'extrem a justificar que, amb el PSC, hi té més punts en comú, quan els ha expulsat del govern del seu municipi, i quan encara no ha sabut dir quins són els punts que comparteixen.

I mentrestant, és la ciutadania qui rep les conseqüències d'aquesta manera tan destrallera i perversa d'entendre la política. Per això ens en desmarquem i per això he escrit aquestes línies amb un to que no solc utilitzar gairebé mai, perquè no volem que ens hi arrossegui ningú. Som persones que fem política ideològica per millorar la vida de la gent, per treballar per uns municipis, una comarca i una república justos, diversos, igualitaris i sostenibles. I això es fa amb la bona gent i la bona política, del color que sigui. Esperem d'aquí dos anys poder-nos asseure un altre cop i teixir noves complicitats per tal d'aconseguir que la comarca sigui independentista i republicana.

fem FUNDACIÓ
ESCLEROSI
MÚLTIPLE

11 de juliol
**Mulla't per
l'esclerosi múltiple
a la piscina o a
mullat.cat**



Fundació "la Caixa"

OLIS DE CATALUNYA

SANOBI GENZYME

moventia

NOVARTIS

Biogen

Bristol Myers Squibb

Roche

BAYER

almirall

NACEX

EL 9 NOU

L'accés a l'estació de França de Mollet



Antonio López
Plataforma per la
Sanitat Pública
Albert Rodríguez
Mollet Pedala

Renfe anuncia la licitació d'obres per fer de l'estació de Mollet Sant-Fost accessible. Ens alegrem de l'anunci, però continuem expectants per veure el desenllaç.

Després de molts anys de reivindicacions de diferents entitats socials i partits polítics de Mollet del Vallès i el gruix de la societat civil, Renfe anuncia les pertinents obres de remodelació de l'estació de Mollet-Sant Fost per fer-la plenament accessible.

Cal recordar que, en aquest sentit, es van adjudicar a l'empresa constructora COMSA S.A., la qual posteriorment hi va renunciar en considerar que el projecte de reforma no estava gaire resolt, alhora que qüestionava que les partides pressupostades fossin correctes. La conseqüència d'aquest desgavell va ser la paralització indefinida de l'obra, anunciada oficialment a principis del 2018.

Renfe s'excusava llavors de la seva incompetència al·legant que es va detectar un "problema tècnic" en l'execució de l'obra i que calia "reconsiderar-la" perquè l'afectació als usuaris fos la menor possible.

En l'actual pressupost de licitació s'exclou l'accessibilitat a l'estacionament de vehicles del carrer Bilbao, propietat d'Adif, la qual cosa incompleix el Reial decret 1544/2007, que diu que s'han de posar a disposició places d'aparcament per a discapacitats en els estacionaments de les estacions, amb traçats accessibles fins a les andanes. És incomprensible que incomplint la llei, amb el termini establert (2015), encara ens la vulguin passar.

L'actual túnel, inaccessible per cadires de rodes, cotxets, carrets d'anar a comprar i bicicletes, té una partida en la licitació, a l'expedient de Renfe 2021-00326, de 38.679,55 euros per treballs de paleta i divisions interiors (tapiat d'accés a andana), paviments, serralleria, revestiments i falsos sostres, enrajolats, xapats i prefabricats. Creiem que la prioritat en aquest túnel és l'accessibilitat a l'altre costat de les vies, per l'accés a l'estaciona-



GRISelda ESCRIGAS

ment de Renfe quan no funcionin els ascensors. Unes rampes que complementin les escales, sense

Renfe i Adif no disposen d'un sol estacionament per a vehicles de motor en propietat a la ronda d'Orient, per tant, han de fer accessible l'estacionament de vehicles del carrer Bilbao

luxes, són prioritàries a la ronda d'Orient i al carrer Bilbao.

L'estacionament del carrer Bilbao és el veritable estacionament de l'estació Mollet-Sant Fost.

Renfe i Adif no disposen d'un sol estacionament per a vehicles de motor en propietat a la ronda d'Orient, per tant, han de fer accessible l'estacionament de vehicles de carrer Bilbao.

Mollet del Vallès disposa d'estació des del 22 de juliol de 1854. En aquells temps, i durant una llarga època, el poc trànsit de trens no va perjudicar la permeabilitat entre Mollet del Vallès poble i Can Prat. Actualment, hem de fer més esforços que llavors per fer aquest pas. Encara amb la instal·lació d'ascensors, si fallen, ens trobarem pitjor que el 1854 per una inaccessibilitat més severa.

Demaneu que amb aquestes obres, potser amb una mica més d'inversió i ganes, sigui una estació del tot accessible. Volem recordar que a Mollet del Vallès, la inversió és de poc més de 6 milions d'euros i amb poc més tenim solució. A Sant Feliu de Llobregat, amb 44.000 habitants, la inversió és de 130 milions d'euros, i ens n'alegem, però s'han de fer les coses bé, a Mollet també.



LA BOTIGA D'
EL 9 NOU

Només per a
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Cafetera de càpsula Philips L'Or Barista LM8012/55

Prepara dos cafès de cop. Color vermell. Compatible amb càpsules Nespresso i l'OR. Inclou: 50 càpsules de regal.



Per només
89 €
Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Termo nevera portàtil Palson Alaska

Doble funció: escalfa i refreda. 25 litres de capacitat. Mides: 44,5 x 40 x 29 cm. Per connectar-se a 220V i a 12V per al cotxe. Amb nansa per transportar-la còmodament.



Per només
75 €
Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Ventilador de taula LIVOO DOM269N

30 cm de diàmetre. Color: negre. 3 velocitats. Motor silenciós. Inclinació vertical.



Per només
29 €
Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a el9club.cat, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa. Es pot reservar fins al **19-07-2021** inclòs.



Uns operaris retiren les lletres d'una de les façanes de les instal·lacions de Derbi on han començat els treballs d'enderroc

SEGRE

Segro compra les antigues naus de Derbi i en comença l'enderroc

La firma destinarà a activitat industrial o logística la nova construcció que alça a Martorelles

Martorelles

Joan Carles Arredondo

La companyia immobiliària britànica Segro ha comprat una part de les instal·lacions que havia ocupat l'històric fabricant de motos Derbi a Martorelles. Els treballs d'enderroc dels 16.000 metres quadrats que ocupaven les naus propietat de la firma italiana Piaggio, última propietària de Derbi abans del tancament de les activitats a Martorelles, ja han començat amb l'objectiu d'alçar unes noves instal·lacions que fonts properes al grup

avancen que es destinaran a activitat industrial o logística.

Aquesta operació completa l'ocupació de les instal·lacions de Derbi, que també constaven d'un conjunt de naus propietat de la família Rabasa que ja estaven prèviament ocupades, amb activitats de Manipulados del Retràctil 91, del grup Akoma, de la firma de reciclatge de plàstic Loginplast i de la firma de transports Santin y Jové. La nova activitat a les naus que alçarà Segro no s'ha donat a conèixer, tot i que l'Ajuntament ha avançat

que servirà per consolidar la presència d'empreses logístiques ja instal·lades al polígon. L'actuació, a més, contribuirà a millorar un espai que s'havia anat degradant i que presentava perills. L'alcalde, Marc Candela, admet que les naus ara adquirides, les més antigues del recinte de l'antiga Derbi, tenien "pocs usos si s'aprofitava el que hi havia".

Segro formalitza així la tercera gran operació immobiliària al polígon industrial Roca de Martorelles, després de les compres de les naus –també en desús quan van ser adquirides– del

fabricant de rentadores Domar-New Pol i de la marca de calefaccions i components de motocicletes Manaut, els anys 2015 i 2017, respectivament. Aquestes primeres operacions ja han comportat nova ocupació per al polígon, amb la presència del gegant de la distribució Amazon a l'antiga Domar, i de l'empresa de serveis multiclient CTC, a l'antiga Manaut.

Segons avança la companyia britànica, el projecte que es desenvoluparà a la part de l'antiga Derbi ara adquirida es basa en el pro-

grama Segro Responsable, fonamentat en tres pilars: promoure el creixement amb baixes emissions de carboni, invertir en les comunitats on opera i en el seu entorn mediambiental i fomentar el talent.

L'operació forma part d'aquest projecte, fonamentat en "la regeneració de solaris industrials en desús o obsolets", comenta el direc-

El rètol del llorer de Derbi s'instal·larà a la rotonda de Can Puig

Martorelles

El rètol del llorer que presidia les instal·lacions de Derbi ha passat a ser de titularitat municipal, després d'un acord entre l'Ajuntament i Piaggio. L'alcalde, Marc Candela, avança que el rètol s'instal·larà a la rotonda de Can Puig, en un dels accessos al municipi, com a símbol de la història industrial del municipi. Es preveu que la instal·lació es farà durant el primer trimestre de 2022, any en què es complirà el centenari de la fundació de Derbi. També està previst que la memòria de la històrica empresa es concreti al nomenclàtor de carrers. El carrer Mogent passarà a ser la Recta de la Derbi.

tor general de Segro Spain, David Alcázar. El directiu destaca la contribució a la reactivació del teixit empresarial i la creació de llocs de treball. Segro, que també té en propietat unes naus a Granollers que ocupa ID Logistics, promou un parc logístic a l'antiga Barcardí de Mollet, on ja s'ha anunciat la instal·lació d'un centre de distribució d'Amazon.

Estabanell enforteix el servei a Osona i el Ripollès amb una inversió de quatre milions

Granollers

EL 9 NOU

Estabanell Distribució, distribuïdora d'energia elèctrica del grup Estabanell, ha posat en funcionament una nova subestació elèctrica a Vic, en la qual ha invertit quatre milions d'euros. L'empresa amb seu a Granollers té com a objectiu reforçar la capacitat de subministrament de xarxa elèctrica i mantenir els estàndards de qualitat a les comarques d'Osona i el Ripollès.

La nova subestació converteix l'energia d'alta tensió en energia adequada per a la distribució a indústries, pobles i ciutats. "En el disseny i execució d'aquesta nova subestació s'han emprat tecnologies punteres que han permès reduir l'espai de construcció de la planta i ocupar tan sols 167 metres quadrats, al voltant d'un 50% menys respecte a l'àrea convencional d'aquest tipus de construccions", remarca el cap d'explotació d'Estabanell Distribució, Alberto Llanos.



Interior de la subestació que ha construït la companyia a Vic

ESTABANELL DISTRIBUCIÓ

Els nous hàbits d'ús de la xarxa, amb la progressiva electrificació del transport, com el vehicle elèctric, i la

gestió massiva de dades en centres de processament es tradueixen en un augment de la demanda d'electricitat.

"Les noves necessitats de consum d'energia del territori, marcades especialment pel sector industrial fan necessària una millor seguretat de la xarxa elèctrica per seguir garantint un servei amb la qualitat de sempre", explica el director d'Estabanell Distribució, Albert Estapé,

En la construcció de la subestació, Estabanell Distribució ha tingut especialment en consideració la tecnologia i la sostenibilitat mediambiental. S'hi han instal·lat sistemes de comunicació avançats per a la gestió remota i, a més, l'edifici disposa de 17 panells solars que cobriran un 30% de les necessitats energètiques. La instal·lació forma part d'una xarxa de 31 subestacions de l'empresa.

El Consell Comarcal contractarà 22 beneficiaris del pla de garantia juvenil

Granollers

El Consell Comarcal té previst contractar 22 joves del programa de garantia juvenil amb un contracte laboral en pràctiques. Les contractacions formen part d'un pla del Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC) que incentiva la incorporació laboral de joves per millorar la seva capacitat de trobar feina i propiciar que aconseguixin competències per accedir al mercat laboral de manera estable. La convocatòria es va obrir el 2 de juliol i el termini per presentar les candidatures acaba el 26 de juliol. Es busquen titulats universitaris i de grau superior de cicle formatiu, beneficiaris del sistema nacional de garantia juvenil, en àmbits com el medi ambient, l'economia, les ciències socials, el turisme la comunicació, la direcció d'empreses, el dret, la psicologia o l'enginyeria, entre d'altres matèries.

Pimec obre la convocatòria al premi a l'empresa vallesana de l'any

Granollers

La patronal Pimec ha obert la convocatòria per al premi a l'empresa vallesana de l'any, que es lliurarà conjuntament amb el premi Vallesà de l'Any que convoca EL 9 NOU. Es faran tres reconeixements a la trajectòria recent d'empreses amb centre operatiu a la comarca i un màxim de 249 treballadors. Les empreses interessades poden presentar la candidatura abans del 8 de setembre. Es reconeixeran tres empreses (una guanyadora i dues finalistes) en un acte el 22 d'octubre a la sala L'Aliança de Lliçà d'Amunt.

Granollers recupera la gala comercial dels Premis Porxada

Granollers

El comerç de Granollers recuperarà aquest mes d'octubre la gala comercial que organitza amb motiu del lliurament dels Premis Porxada. La gala, que arriba a la tercera edició, no es va celebrar l'any passat a causa de la pandèmia. El 8 d'octubre, al Teatre Auditori, es lliuraran premis a l'establiment històric (amb més de 100 anys) el premi a l'antiguitat (que el 2020 i el 2021 hagi fet 25, 50 o 75 anys) i un premi honorífic. Les candidatures es poden presentar fins al 15 de setembre.

Traves urbanístiques dificulten una inversió milionària de Transformad

L'empresa preveu una ampliació que comportaria 50 nous llocs de treball a Canovelles



Responsables de l'empresa atenen la visita de la delegació municipal encapçalada per l'alcalde, Emilio Cordero

Canovelles

Joan Carles Arredondo

Un projecte inversor de més de set milions d'euros a Canovelles està en perill per una interpretació urbanística. L'empresa Transformad, dedicada a la producció de revestiments per a mobiliari té en cartera una ampliació estratègica per al seu creixement, però el Pla Urbanístic d'Ordenació Municipal (POUM) de Canovelles dibuixa una superfície de la parcel·la que ocupa l'empresa a Canovelles inferior a la que consta al cadastre i a l'escriptura de compravenda.

Si s'atén a la superfície que marca el POUM, l'empresa superaria el màxim de superfície edificable i no podria construir la nau. Segons la interpretació de l'empresa, sí que seria possible si es consideressin els espais marcats al cadastre i a l'escriptura.

Les dificultats urbanístiques s'arrosseguen des de fa mesos, i l'empresa té necessitat que el projecte, que comportaria la creació d'una cinquantena de llocs de treball que se sumarien al centenar que té actualment el grup empresarial, arrenqui durant els primers mesos de l'any que ve. La setmana passada,

l'alcalde, Emilio Cordero, va visitar les instal·lacions i aquest mateix divendres hi havia programada una reunió per trobar una sortida a la situació. Si la solució no arriba, l'empresa s'enduria la inversió a una altra planta que té fora de Catalunya, concretament a Saragossa. "Seria un gran esforç, perquè aquí hi tenim el *know how*, el personal especialitzat i un bon entorn industrial, però aquest projecte és essencial per al nostre creixement", apunta el director industrial de la companyia, Jordi López.

L'empresa requeriria d'un nou edifici d'almenys 1.200

metres quadrats per instal·lar una nova maquinària que permetria introduir un nou model productiu per als revestiments. És la peça primordial de l'estratègia de l'empresa per empènyer l'exportació, que actualment representa un 30% de la facturació, i que les previsions de l'empresa apunten que ha d'arribar al 70%. "Tenir unes prestacions superiors és essencial per ser competitiu, amb un procés productiu propi i un producte de més qualitat", explica López.

La interlocució amb l'Ajuntament de Canovelles s'ha accelerat amb la intervenció de la Unió Empresarial Intersectorial (UEI), que va propiciar la visita de responsables municipals a la fàbrica de Canovelles per conèixer de primera mà el projecte de la companyia. "Coneixem les necessitats de l'empresa i farem tot el que sigui possible per donar-hi una resposta positiva", apunta l'alcalde, Emilio Cordero, abans de la trobada prevista per aquest divendres amb l'empresa. "L'Ajuntament acompanyarà l'empresa, però no tot depèn de nosaltres", afegeix.

Transformad és una empresa de llarga trajectòria, integrada en un grup que també fabrica mobiliari de cuina i que disposa de botigues pròpies. Disposada d'instal·lacions a Canovelles i Bigues i el grup supera els 40 milions de facturació.

Anna Sagalés s'incorpora al Consell Assessor del BBVA a Catalunya

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La directora general corporativa de l'empresa de transport Sagalés s'ha incorporat aquesta setmana al Consell Assessor del BBVA a Catalunya. Aquest fòrum està integrat per empresaris i experts independents de reconegut prestigi en l'àmbit empresarial català que es reuneixen periòdicament per a la consulta, assessorament i debat sobre aspectes rellevants de l'actualitat econòmica i social. Anna Sagalés (Barcelona, 1980) és llicenciada en Ciències Físiques per



Anna Sagalés

la Universitat de Barcelona i, a Sagalés, s'ha implicat en la promoció de la igualtat i sostenibilitat a l'empresa.

La central de compres Cealco s'expandeix a l'àrea d'Alacant amb la incorporació de Terclivan

Granollers

EL 9 NOU

El grup de compres Cealco d'articles del sector de les instal·lacions consolida l'expansió territorial amb la incorporació de Termoclima Levante, que opera sota la marca Terclivan. És una empresa dedicada a la distribució majorista de climatització i, des de la seu d'Alacant, on té les oficines, el magatzem i el punt de venda, ofereix servei a empreses i instal·lacions professionals de la zona geogràfica d'Alacant i Múrcia.

La companyia familiar,

amb més de 40 anys de trajectòria, s'integra d'aquesta manera en un grup que opera des de Granollers i que ofereix els serveis propis d'una central de compra (més opcions d'accedir a bons preus), i que afegeix altres valors, com la innovació.

Cealco està formada per un grup d'empreses familiars, amb un recorregut històric, experiència i qualitat. La companyia ofereix una plataforma logística, una marca pròpia i, des de fa uns mesos, també una cadena vertical de vendes que, amb la marca Ixos, està en ple procés de creixement territorial.

FemVallès reclama reconeixement al pes econòmic i del territori

L'entitat presenta a Granollers el balanç de deu anys i es constitueix com a associació

Granollers

J.C.A.

El paper central de les dues comarques vallesanes com a motor econòmic del país no té una correspondència en inversions, ni en atenció de les administracions, al parer de FemVallès, la plataforma que des de fa deu anys posa l'altaveu al potencial d'aquesta àrea i que, des de fa unes setmanes, s'ha constituït formalment en associació. Aquest dijous, a la seu de la nova associació, situada a Granollers, FemVallès va fer balanç dels deu anys de trajectòria i va subratllar que, donat el potencial productiu de les dues comarques, "si s'invertís més al Vallès, hi hauria més retorn", com reivindica el president de l'associació i de la patronal Cecot, Antoni Abad.

Els informes mostren que els territoris vallesans aporten un 27% del valor afegit brut industrial i és la



Representants d'entitats integrades a FemVallès van participar en la presentació d'aquest dijous a la seu de la UEI

primera regió manufacturera i exportadora del sud d'Europa. Però aquest potencial no es veu reflectit en les inversions públiques ni en

les millores d'infraestructures de transport, motiu pel qual l'entitat ho considera una visió "obsoleta" de la regió metropolitana. El

membre de la junta directiva de l'entitat Manel Larrosa assenyala que aquesta visió "exclou" el Vallès. Això s'ha fet visible amb les múltiples

aportacions que FemVallès ha fet en els últims deu anys, especialment en l'àmbit de la mobilitat, sovint desateses pel que l'associació considera una visió estrictament barcelonina sobre les necessitats de transport a la regió. FemVallès no se n'ha sortit, de conscienciar sobre algunes infraestructures ferroviàries (estacions, com la reivindicada al Circuit de Montmeló) o un centre ferroviari de mercaderies a la Llagosta que, segons Larrosa, "va pel pedregar". Tampoc sobre la necessitat d'una coordinació del transport des del territori vallesà. "Perseverarem i no ens cansarem", remarca Abad a l'hora d'interlocutar amb les administracions. "A aquest territori li falta un bastiment institucional que demostrï que el Vallès no és ni un polígon ni un clúster", afegeix Abad.

FemVallès aplega diferents entitats socials, econòmiques, formatives i universitàries i també empreses amb l'objectiu que la veu d'un territori on viuen 1,3 milions de persones obtingui un reconeixement que superi la visió de perifèria metropolitana i obtingui unes inversions que, pel seu retorn, afavoreixin la resta de la regió metropolitana i aportin més benestar a tot el país.

JOAN CARLES ARREDONDO

SolarProfit completa una instal·lació fotovoltaica per Reig Jofre a Toledo

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

La companyia farmacèutica Reig Jofre disposa de 1.000 panells solars al centre de distribució internacional de Toledo. La instal·lació ha anat a càrrec de l'empresa de Llinars SolarProfit i garanteix l'autoabastiment elèctric del centre, en línia amb la política mediambiental de

la companyia farmacèutica. Segons informa la firma de Llinars, el projecte permet a Reig Jofre evitar l'emissió anual de més de 51 tones de CO₂ a l'atmosfera, equivalent al que absorbeixen 259 arbres en 30 anys. El miler de panells solars estan integrats a les instal·lacions de l'edifici sense afectar-ne l'arquitectura. La instal·lació suposa una aposta per garan-

tir un menor impacte de l'activitat que es porta a terme al centre de distribució. L'empresa generarà el 23,6% del consum elèctric al centre de Toledo, gràcies a l'autoconsum del 92,1% de l'energia que genera la instal·lació fotovoltaica.

Aquest és un pas més en el fort creixement que experimenta la companyia de Llinars.

Sorli deixarà de vendre ous de gallines engabiades el 2025

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa de distribució Sorli, amb seu a Granollers, s'ha sumat a la iniciativa de l'ONG Equalia, per deixar de vendre ous procedents de gallines engabiades a partir de 2025. La companyia se suma així al llistat d'empreses que aposten pel benestar animal i la sostenibilitat.

Equalia impulsa una iniciativa per treballar de forma

col·laborativa amb empreses perquè facin canvis dirigits a elevar els estàndards de benestar dels animals destinats a consum. Les millores influeixen en la preservació de la sostenibilitat i, d'aquesta manera, empreses com Sorli integren polítiques alineades amb les estratègies que promou la Unió Europea. Els consumidors també es mostren disposats a pagar un preu més elevat si els garanteixen més benestar animal.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (5-7-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,11 (=) - 1 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,86 (=) - 1,67 (=)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,77 - m: 0,72 - s: 0,52 (-0,03)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (25-6-21)

PORC: 1,947 / 1,959 (-0,066)
 GARRINA RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 56,50 / 58 (-6)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,93 / 3,77 / 3,55 / 3,26 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 3,98 / 3,78 / 3,60 / 3,38 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,44 / 3,36 / 2,10 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,05 / 3,91 / 3,77 / 3,42 / 2,76 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,11 / 3,95 / 3,81 / 3,51 / 2,75 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,16 / 3,96 / 3,82 / 3,54 / 2,77 (=)
 VACA: 3,15 / 2,95 / 2,75 / 2,20 / 1,65 / 1,45 (0,05)
 FRISÓ: 45 / 95 (+5)
 ENCREUAT: 110 / 225 (+5)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (2-7-21)

PORC VIU selecte: 1,472 (-0,050)
 LLETÓ 20 kg: 36,00 (-6,00)
 XAI (23 a 25 kg): 3,42 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,27 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)

BLAT PINSO: 232 (+2)
 BLAT PA: 236 (+3)
 MORESC: 271 (+3)
 ORDI LLEIDA: 218 (+2)
 COLZA: 450 (-20)

Llotja de Barcelona (6-7-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 415/t (+15)
 MORESC UE: 270/t (=)
 BLAT: 231/t (-2)
 ORDI PAÍS: 219/t (=)
 FARINA DE PEIX: 1.100/t (=)
 GIRA-SOL: 320/t (=)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 330/t (=)
 SORGO: s.c.



“Hem d'aprendre la lliçó i construir un model amb més valor afegit”

Entrevista a Mònica Roca, presidenta de la Cambra de Comerç de Barcelona

Granollers

Víctor Palomar

Mònica Roca (Barcelona, 1969) és la primera presidenta de la Cambra de Comerç de Barcelona en els seus 135 anys d'història. Elegida membre del plenari en la candidatura Eines de País, va substituir l'anterior president, el vallesà Joan Canadell, a principi d'any. El seu mandat segueix els principis de la candidatura guanyadora de les eleccions que, entre d'altres, dona un pes molt destacat a les delegacions territorials, com la del Vallès Oriental.

Quatre mesos seguits de reducció de l'atur són un termòmetre de la millora?

Fa il·lusió transmetre aquestes dades positives de creació de noves empreses, reactivació d'empreses que havien estat aturades i sobretot, aquestes dades d'atur. Soc positiva, però prudent perquè estem davant d'un repunt de la pandèmia i hem d'anar molt en compte i que no hi hagi mesures restrictives que ens farien canviar el discurs tan positiu.

Les projeccions del Banc d'Espanya pels propers tres anys, d'un creixement superior al 6% aquest any, apunten en aquest sentit positiu?

Havíem pronosticat que del 12% del PIB que havia baixat per la pandèmia en recuperariem aproximadament la meitat, un 6%, fins al 2022. El primer trimestre d'aquest any no va ser tan bo com esperàvem però el segon trimestre les dades són molt positives i estem esperançats que s'arribi al 6%.

Quina és la realitat actual de les empreses catalanes?

Tenim una economia que encara està molt basada en sectors com el turisme, afectats durament per la pandèmia. No hem deixat de reclamar ajuts directes a aquells que tenen més accés als mercats com el govern espanyol, però no han arribat com haurien hagut d'arribar. Crec que Catalunya té molta capacitat de reacció i de treball. Confio molt en l'economia catalana, però que hem d'aprendre la lliçó i construir un model econòmic més robust i no tan fràgil, amb nous sectors més basats en el coneixement i el valor afegit.

Hi ha risc que dels fons europeus Next Generation només se n'acabin benefici-



La presidenta de la Cambra, Mònica Roca, durant l'entrevista

ant les grans empreses i no arribin a les pimes?

És una preocupació que hem posat damunt de la taula. Hem de treballar perquè les microempreses passin a petites, les petites a mitjanes i les mitjanes a grans, però l'economia que tenim ara està basada en petita, mitjana empresa i autònoms. És important, d'entrada, que els fons arribin perquè encara no els hem vist. I, quan arribin, és bo que tinguin en compte aquestes petites i mitjanes empreses. Les xifres que em diuen que aniran a petites empreses no em satisfan. Per això nosaltres no deixem d'insistir.

Què n'esperen del nou govern? Hi ha sintonia amb les conselleries econòmiques?

M'agradaria que fos un govern fort, cohesionat i valent. Són moments difícils i s'han de prendre decisions valentes. N'espero molt

“Hem de fer tots els esforços per evitar que el Vallès es desindustrialitzi”

d'aquest govern i espero que no em fallin.

Quina importància tenen les delegacions de la Cambra?

Moltíssima. Dins de l'estratègia que vam presentar l'octubre de 2019, donàvem molta força al territori. I això passa per infraestructures, físiques i digitals, per donar força a les universitats i per treballar contra la desertització del territori i la centralització a Barcelona. Les anomenades delegacions les hem transformat en cambres territorials. Cada territori té seva casuística. És molt important, escoltar les neces-

sitats i això es fa molt millor des del territori.

El procés de desmantellament industrial al Vallès Oriental es manifesta en xifres i en fets com els tancaments de Bosch o de Sandoz. Caldrà conformar-s'hi perquè és un signe dels temps? La Cambra té eines per frenar-ho?

La desindustrialització és un dels problemes que s'ha fet palès en aquesta crisi. Teníem un país que s'havia desindustrialitzat i hem de treballar per revertir la situació. Els fons europeus van força en aquest sentit. Des de Catalunya els hem enfocat bastant així. Els fons europeus no són per tapar forats, són per provocar una industrialització i desenvolupament fort en economia sostenible i que tingui un futur viable. Hem de rein-ustrialitzar el país. El Vallès està patint i nosaltres hem de posar tots els esforços

La Cambra defineix els projectes estratègics per a la comarca

Granollers El Consell de la Cambra del Vallès Oriental va traslladar la setmana passada a la presidenta de l'entitat, Mònica Roca, els projectes estratègics que pretén aplicar en els propers mesos. Destaquen la contribució al desenvolupament de les àrees industrials al voltant del Circuit, la consolidació d'una xarxa vinculada a la Formació Professional i l'obertura de punts de servei territorials.



perquè hi hagi una reindustrialització.

La bona situació geogràfica i la millora d'infraestructures que haurien de jugar a favor de la indústria, no hi van en contra, amb el fort interès d'implantacions logístiques, més llamineres des del punt de vista immobiliari que del productiu?

Les empreses logístiques també són importants. Les hem de tenir en compte i les hem de valorar. Se'ls ha donat una valoració negativa però això no fa justícia. Dit això, crec que el sòl industrial al voltant de l'àrea metropolitana, l'hem de cuidar precisament per descongestionar Barcelona. Hi ha una oportunitat de trobar sòl industrial a la perifèria i que contribueixi a la reindustrialització. Si algunes són logístiques, ho hem d'entendre, però hem d'evitar que tota sigui per logística.

Aquest agost acaben les concessions dels peatges que han penalitzat els conductors de la comarca durant gairebé 50 anys. Quina posició té la Cambra sobre el pagament de les infraestructures?

Defensem un model no només per Catalunya sinó per a tot l'Estat, perquè és molt injust el que ha passat fins ara al nostre territori. Creiem que s'ha de fer un manteniment d'aquestes infraestructures i parlem de la vinyeta per ús.

Per què diria que val la pena que es destinin recursos públics milionaris per acollir la Fórmula 1?

El Circuit de Catalunya dona un valor afegit a la comarca molt important. Tenir un Circuit de Fórmula 1, de Fórmula E, de MotoGP, situa Catalunya al món. Indirectament, també és molt important perquè contribueix al desenvolupament del teixit industrial de la comarca. Hi ha un valor afegit que és el turisme, i no ho podem oblidar, perquè encara tenim una forta contribució del PIB del turisme, però la indústria que pot crear al voltant del circuit és molt important. Hi ha una àrea industrial al voltant del Circuit que donaria un valor afegit, 3.000 llocs de treball, 300 milions d'euros que podria generar, unes 150 empreses que s'hi situarien... Les xifres parlen per si soles i és molt important fer aquesta inversió perquè el retorn seria tan o més gran. A més, amb una indústria de valor afegit, perquè no podem oblidar que estem enmig d'una crisi climàtica i estem parlant de la mobilitat sostenible. Tenim empreses al voltant del Circuit que treballen en bateries d'hidrogen, en motors elèctrics i tot això ho dona el cor del Circuit.

OPDULL





L'infinit de Granollers

Granollers "Si alces el cap a Granollers pots veure l'infinit". Aquest és el suggeridor títol amb què la fotògrafa d'EL 9 NOU, **GRISELDA ESCRIGAS**, va batejar aquesta fotografia on es veu una de les peces de la instal·lació que Jordi Benito va idear per al parc de Ponent. És també la imatge que apareix aquest mes de juliol al calendari del 2021 editat per

l'Ajuntament. Es tracta d'una estructura en forma de 8 en horitzontal que és el signe de l'infinit i que està enganxada en una antiga torre elèctrica a l'extrem sud del parc de Ponent, al carrer Torras i Bages, representant l'energia. Quan es van soterrar les línies elèctriques, la torre es va mantenir com a resta arqueològica industrial.

El pla Moves III, a punt

Catalunya rebrà 65,5 milions d'euros per incentivar la mobilitat elèctrica

A mitjans d'aquest mes de juliol es publicarà la convocatòria del pla Moves III per l'ajuda en la compra de vehicles de zero emissions i la instal·lació de punts de recàrrega de vehicles elèctrics. A Catalunya, li corresponen 65,5 milions d'euros dels 400 milions inicials que l'Estat ha destinat a les comunitats autònomes. El decret també contempla ampliar la dotació fins a 800 milions si hi ha demanda de les comunitats. Catalunya és la segona comunitat amb més pressupost, per darrera d'Andalusia, amb 71 milions d'euros. Des que el govern espanyol va decretar el pla, el passat 13 d'abril, les comunitats han tingut tres mesos per presentar la convocatòria.

El pla Moves III triplicarà el pressupost del Moves II, que inicialment va aportar a Catalunya 16 milions d'euros i després es va ampliar amb 5 milions. Amb tot, els que hagin comprat un vehicle elèctric abans de la convocatòria també se'n podran beneficiar. Les ajudes a la



Els particulars, autònoms i comunitats de propietaris podran beneficiar-se de l'ajut del 70% del cost de la instal·lació

compra del Moves III estaran vigents fins al 31 de desembre del 2023, quan s'acabi el termini de la presentació de sol·licituds, o bé quan s'es-

gotin els fons atorgats. Amb el nou programa, les ajudes per la compra de vehicles elèctrics, com turismes, furgonetes i motos, poden aug-

mentar fins als 9.000 euros. En els cas dels turismes, els incentius són de 4.500 euros, però poden arribar als 7.000 si es desballesta un vehicle

de més de set anys. El límit per acollir-se als ajuts serà per a l'adquisició d'un cotxe de més de 45.000 euros sense impostos per a particulars i de 53.000 si el vehicle té vuit o nou places. Les furgonetes tindran un ajut de fins a 9.000 euros i, les motos elèctriques, de 1.100 euros o de

Fins a 7.000 euros d'ajut per a la compra d'un cotxe elèctric nou

1.300 si se'n desballesta una.

Dins del pla Moves III es contemplen altres incentius, com un ajut extra del 10% per als veïns que acreditin viure en poblacions de menys de 5.000 habitants.

El nou pla preveu les ajudes que cobriran el 70% de la instal·lació de punts de recàrrega per a autònoms, particulars i comunitats de propietaris. L'ajuda també s'incrementarà fins al 80% en les poblacions petites. Per poder accedir a l'ajut no caldrà tenir un cotxe elèctric, així les comunitats de propietaris podran preveure places d'aparcament per a mobilitat elèctrica.

GRISelda ESCRIGAS

l'electra
ENERGIA VERDA



**SI TRIES ELECTRA ENERGIA
ESCALLS ENERGIA 100% VERDA.**

Passa't a l'opció sostenible i de proximitat!

Pl. Catalunya, 6 08140 Caldes de Montbui 900 181 776 Electracaldenseenergia.com @ f t

Obligats a buscar l'acord amb el 85% dels propietaris

Les promotores eòliques i fotovoltaïques també hauran d'informar els ajuntaments



GRISelda ESCRIGAS

Hort solar a Sant Fost de Campsentelles, que va ser pioner a l'Estat amb la creació d'una xarxa integral d'enllumenat públic

Vuit peticions al Vallès Oriental

Fins ara, la Generalitat ha rebut vuit projectes per instal·lar plaques fotovoltaïques al Vallès Oriental. En tres d'aquests projectes –en terrenys de Samalús, Cardedeu i les Franqueses– hi ha hagut pronunciaments a favor amb condicions per part de la Ponència de les Renovables, l'òrgan encarregat d'analitzar la viabilitat en el lloc on es volen instal·lar. S'ha descartat el projecte en dos emplaçaments, Santa Agnès de Malanyanes, a la Roca, i la Garriga. A més, encara hi ha tres projectes pendents d'analitzar.

Per fomentar la producció d'energia fotovoltaïca i alhora protegir els correus, la Generalitat modificarà abans de novembre el decret de les renovables, del 2019, que regula el desplegament de les instal·lacions eòliques i fotovoltaïques. Els canvis responen a tres objectius: assegurar la participació del territori, distribuir el nombre d'instal·lacions per evitar la concentració d'equipaments a les mateixes zones, i impedir que la transició energètica substitueixi de forma massiva els camps de conreu per plaques fotovoltaïques i generadors eòlics.

Així, els projectes fotovoltaïcs i eòlics només podran iniciar la seva tramitació si compten amb l'acord majoritari de la propietat dels terrenys, que es podria situar a l'entorn del 85% de la superfície. A més, per presentar els projectes, els promotors també hauran d'acreditar que n'han informat els ajun-

taments corresponents. La falta de límits per al volum de les instal·lacions també suposa una amenaça per a l'activitat agrícola, i la producció d'aliments i la biodiversitat. Fins ara, la normativa permet que els oligopolis energètics lloguin els camps de conreu per un preu que pot ser molt més rendible que l'activitat agrària. El tancament de l'activitat també comporta l'abandonament de la ramaderia, el descuit dels boscos i el despoblament rural. Per impedir-ho, la nova regulació protegirà els camps de conreu més favorables per a l'agricultura, que no es podran utilitzar per a plantes fotovoltaïques ni eòliques. El sòl de qualitat mitjana estarà subjecte a un topall d'ocupació màxima del 5% de la superfície en el cas de regadiu i del 10% en el de secà. La modificació establirà que aquesta part proporcional s'apliqui per comarques, per un repartiment equitatiu.

Rebel·la't!
Amb nosaltres,
tens el poder de canviar
la teva energia
Instal·lacions finançades al 100%

A casa teva
i a l'empresa,
estalvia fins
a un 40%

- Gestionem per tu les subvencions de les que et pots beneficiar
- Amb el control de la teva energia des d'una app al mòbil
- Amb atenció personalitzada i un projecte a mida de les teves necessitats

Ens encarreguem de tot, perquè no hakis de pensar en res

 **estabanell energia**
estabanellenergia.cat



atc.solar@estabanell.cat



**Gremi d'instal·ladors
del Vallès Oriental**

**Per a la seva seguretat,
instal·ladors autoritzats**

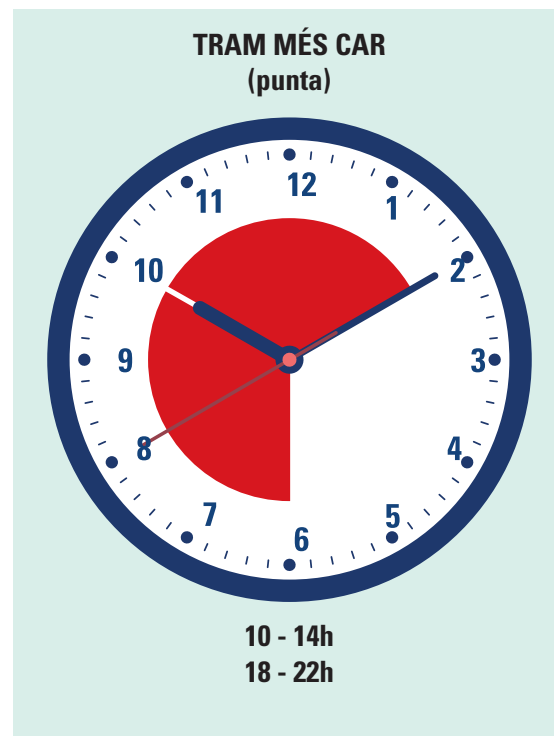
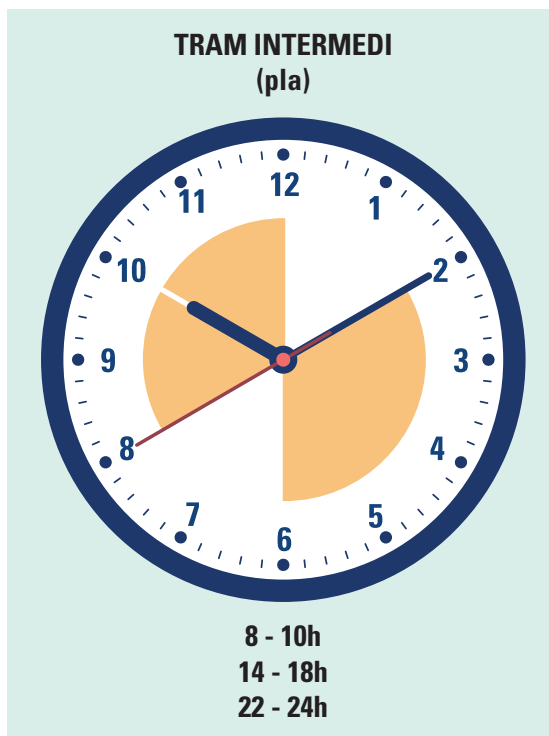
C. Josep Maria de Sagarra, 68
Tel. 93 870 72 05 · Granollers

granollers@gremielectricitat.com
www.gremielectricitat.com

Guia de la nova tarifa elèctrica

► Segons l'Institut Català d'Energia, a les hores punta el preu del kW/hora serà entre un 70% i un 80% més car que amb la tarifa anterior

► Durant la nit i el cap de setmana la rebaixa en el preu del kW/hora suposarà una reducció de prop del 35%



LES CLAUS PER ESTALVIAR A CASA

Redueix la potència

A partir d'ara els consumidors podran contractar dues potències diferents per tal d'ajustar el consum a les noves franges horàries. Cada kW que es contracta per a les hores punta i plana val 30,67 euros l'any, mentre que els kW contractats per les hores vall baixa a 1,42 euros l'any. Amb tot, cal tenir clar, però, que si es redueix la potència no es podran encendre molts aparells a la vegada. L'estalvi pot arribar a 300 euros anuals.

Utilitza els trams més econòmics

És evident que amb la nova tarifació per horaris, si es vol estalviar, s'haurà de desplaçar el consum fora de les hores punta. Per no haver d'esperar-se a la nit per posar rentadores o el rentaplats, és convenient programar els electrodomèstics. Si no es disposa d'aquest tipus d'aparells, es poden utilitzar endolls programables. Per posar un exemple d'un aparell que no es pot programar com la planxa, fer-ho en un tram o altre pot suposar un estalvi de 38 euros a l'any.

Utilitza aparells més eficients

Si has de canviar d'electrodomèstics és millor comprar-ne un de categoria A o B. Un frigorífic de classe B gasta fins a tres vegades menys a l'any que un de classe G. Això es fa més evident en els aparells que consumeixen més, com per exemple la nevera, que consumeix un 30% del total de l'energia d'una casa, o la rentadora, un 11%. En aquest cas, si no es pot posar en hores vall, per evitar sorolls, es poden fer servir programes més curts i en fred.

Apaga tots els aparells

Apaga els aparells que estiguin en repòs i desendolla tot allò que no s'utilitza. Es coneix com a consum silencios, i és que els aparells, encara que sembli que estan apagats no ho estan perquè continuen consumint. Es calcula que només amb el fet de desendollar els aparells es pot estalviar fins a un 10% en la factura de la llum. Alguns dels aparells que més consumeixen en repòs són els televisors, els routers i les impressores.

Aprofita per cuinar per tota la setmana

A l'hora punta és el moment que es cuinen la majoria d'àpats, i canviarlos seria complicat. Es pot optar per cuinar durant les hores en què la tarifa és més baixa, per exemple durant el cap de setmana, de manera que després només s'hagi d'escalfar el menjar al moment de consumir-lo. És el que actualment es coneix com *batch cooking*. També es poden utilitzar olles a pressió o robots de cuina programables per ajudar a l'estalvi.



Protegeixi la seva inversió



SPS ONE

SPS SOHO+

SPS HOME

En aquests temps la protecció de la seva infraestructura és més important que mai. Amb la gamma de **Sistemes d'Alimentació Ininterrompuda** de SALICRU el seu negoci estarà segur i operatiu les 24h gràcies a un subministrament elèctric continu i fiable.

Per a més informació truqui ara al **902 48 24 00**

Segueix-nos a: [in](https://www.linkedin.com/company/salicru) www.linkedin.com/company/salicru

[@salicru_SA](https://twitter.com/salicru_SA)



WWW.SALICRU.COM
Avda. de la Serra, 100 • 08460 Palautordera

SALICRU

Final del III concurs de música La Llabor de Llinars

Llinars del Vallès

J.B.M.

La Pineda del Castell Nou acollirà el dissabte 17 de juliol el concert de la final del tercer concurs de música La Llabor, organitzat per l'Ajuntament de Llinars i l'Espai Jove La Masoveria. Com a novetat, aquest any hi ha dues modalitats: bandes i solistes dins la categoria La Maso Records.

Aquesta setmana s'han fet públics els tres grups de cada categoria que accedeixen a la final. Los Niños del Salón (Lliçà d'Amunt), De Lirios (la Garriga) i Oopart (Cànoves i Samalús) són els finalistes en la modalitat de banda, mentre que Josete (Llinars), Zego (Canovelles) i Juancho AG (Sant Celoni) són els finalistes de la Maso Records. Els finalistes de la categoria de bandes hauran d'oferir un concert d'entre 20 i 30 minuts amb un estil de música lliure i en qualsevol idioma, mentre que els finalistes de la categoria La Maso Records hauran d'interpretar entre dos i tres temes, que poden ser temes propis, versions o *freestyle*.

Entre altres premis, els guanyadors de cada categoria actuaran per la festa major. Aquest any s'han presentat cinc solistes a la categoria La Maso Records i 15 bandes, entre els quals el jurat ha triat els sis finalistes. La categoria de bandes està pensada per a grups de música que treballen des dels seus locals assajant i creant temes propis o fent versions.

La Maso Records està orientada a artistes solistes que presenten la seva música sense banda, aprofitant bases electròniques o instrumentals ja gravades; ja sigui rapejant o cantant, cançons compostades, versionades o versos improvisats. Noel Biniés i Berta Garrido van guanyar les dues primeres edicions.

Liant la Troca estrena espectacle de dansa integrada

Granollers

La companyia Liant la Troca estrena aquest dissabte un nou espectacle de dansa integrada, *Aquí no baila ni Dios*, a la nau Dents de Serra de Roca Umbert de Granollers. La companyia oferirà dues representacions, a les 6 de la tarda i a 2/4 de 9 del vespre.

L@Cova de Bigues i Riells guanya el premi d'arquitectura Architizer

L'equipament pioner, verd i funcional, ha guanyat en la categoria de disseny 'low cost'



L'edifici ocupa 300 metres quadrats i és molt respectuós amb l'entorn



El dia d'inauguració de L@Cova, el desembre passat

Bigues i Riells

A.B.

El nou Espai Jove L@Cova de Bigues i Riells ha obtingut un prestigiós reconeixement en l'àmbit arquitectònic. L'equipament ha guanyat el premi del jurat als guardons d'arquitectura Architizer A+Awards, concretament en la categoria d'arquitectura *low cost* en la novena edició d'aquests reconeguts premis internacionals amb seu a Nova York.

Architizer és la plataforma líder d'arquitectura a escala mundial. Organitza els premis A+Awards amb l'objectiu de democratitzar l'arquitectura a través d'un reconeixement honorífic internacional als millors edificis del món. Es premien els dissenys més resilients que contribueixen a la creació d'un entorn millor per a les generacions futures. El nou edifici de Bigues i Riells ha estat reconegut al costat d'altres projectes de rellevància

mundial com Tadao Ando Architect & Associates del Museu Hei Art de Shunde (la Xina) o els Caspar Schols dels ANNA Stay de Den Bosch (Països Baixos).

El despatx d'arquitectura i urbanisme responsable de la nova Cova ha estat Aquidos, que va ser qui presentar la candidatura als premis. De fet, la firma ha presentat dos projectes més als premis, que han estat finalistes.

El disseny de l'edifici de Bigues i Riells, dirigit per

Oriol Marín, un dels socis del despatx, és totalment pioner i té la voluntat de donar resposta a les necessitats del jovent de manera sostenible, versàtil i saludable.

És un equipament verd i funcional, que consta d'una zona de tallers divisible, un espai de lectura i informàtica, una sala polivalent, una terrassa i diversos magatzems. En total són 300 metres quadrats que es poden sectoritzar per donar servei a usos diversos de forma simultània. El nou casal està pensat des de la perspectiva de l'usuari i és respectuós amb l'entorn.

De fet, es tracta d'un edifici intel·ligent i ecològic situat al parc del camí de Can Badell, que s'ha construït aprofitant el desnivell natural per aconseguir un aïllament natural de l'exterior. També hi ha ventilació creuada i l'edifici queda

És un edifici intel·ligent i ecològic, que queda integrat al paisatge del parc

integrat al paisatge del parc. L@Cova també contempla la cura de l'entorn natural perquè disminueix l'efecte illa de calor, fomenta la vegetació autòctona en el sotabosc i les pèrgoles vegetals, i aprofita l'aigua de pluja per al reg.

Els materials fets servir en la construcció responen a un criteri ambiental de compra de quilòmetre zero i es minimitzen els derivats del petroli i els compostos orgànics volàtils.

Els treballs s'han dut a terme per 415.242 euros i el nou edifici permet un estalvi energètic anual de 5.000 euros gràcies a l'aprofitament d'energia amb sistemes de captació de llum i d'escalfor per la façana.

Aquidos ha comptat amb la col·laboració de la consultora energètica i ambiental Dekra per assegurar que L@Cova compleixi sobradament amb la llei de reducció de consum energètic d'equipaments públics. A més, l'edifici ha obtingut la certificació Verde de 4 fulles, el màxim assolible, atorgat per Green Building Council (GBC).

Els cinc equipaments d'Escena grAn, a Granollers i Canovelles, oferiran més de 60 espectacles en la primera part de la nova temporada, de setembre a finals de gener de l'any que ve. Hi haurà una oferta variada de teatre, dansa, circ, òpera i propostes familiars.

Els teatres alcen el vol amb més de 60 nous espectacles

Escena grAn presenta la programació de setembre a gener

Granollers / Canovelles

Teresa Terradas

Clara Segura, Julio Manrique, Judit Nedermann, Pep Plaza, Pere Arquillué o Oriol Broggi són alguns dels noms propis de la primera part de la nova temporada d'Escena grAn, que en total presenten més de 60 espectacles en els diferents equipaments des de setembre fins a gener amb el lema "Aixequem el vol!". La nova temporada arribarà després de 10 mesos de programació, del setembre de l'any passat al juny, amb els teatres al 50% de l'aforament en un principi i al final del 70%, i amb totes les mesures sanitàries establertes. "Ha estat difícil i dur, però hem treballat amb moltes ganes i il·lusió amb una programació de moltíssima qualitat i també amb projectes educatius i comunitaris", va explicar Tracy Sirés, directora del Teatre Auditori de Granollers, un dels equipaments d'Escena grAn juntament amb Llevant Teatre de Granollers, la sala Nau B1, la Roda d'Espectacles Infantils i el Teatre Auditori Can Palots de Canovelles.

La setantena de propostes dels cinc primers mesos de la nova temporada es reparteixen en quatre itineraris, Grans Noms, Bon Rotllo, Per explorar i Clàssica, que de forma transversal arriben als diferents espais, segons va explicar Clara M. Clavell, cap de comunicació del Teatre Auditori de Granollers.

Un dels grans noms és del Pere Arquillué, que protagonitza la comèdia *53 dies*, de Cesc Gay, però també el de Julio Manrique, que actuarà a *L'oncle Vània*, de Txékhov, o els de Clara Segura i Oriol Broggi, amb *Filomena*

Marturano. Aquests tres espectacles es podran veure al Teatre Auditori de Granollers, juntament amb altres com *Canto jo i la muntanya balla*, l'adaptació del llibre del mateix títol d'Irene Solà feta per Guillem Albà i Joan Arqué; *Principiantes*, de Raymond Carver, i *Una noche sin luna*, creada i interpretada per Juan Diego Botto, segons va explicar la programadora del

dur, o del grup de trap de Sabadell, 31FAM, segons va explicar Carme Ramon.

Qui vulgui seguir l'itinerari Bon Rotllo podrà passar per Can Palots a veure alguns components d'Hotel Cochambre, amb una proposta de teatre musical o música teatralitzada, *Ex Cupidos*; les Balkan Paradise, que repeteixen escenari canovellí, o els també ja vells coneguts Clownic, amb *Hotel Flamingo*. "Són espectacles per sortir del teatre amb un somriure", va dir Fusté.

Al TAG, Judit Nedermann presentarà, amb "molt bon rotllo" el seu quart àlbum, i el primer gravat en castellà, *Aire*, mentre que a la Nau B1, Roba Estesa oferirà la seva música tradicional i festiva, acompanyades d'una persona que interpreta les cançons amb llenguatge de signes.

Les ganes d'explorar dels

La programació està formada per teatre, música, dansa, circ, òpera, familiars...

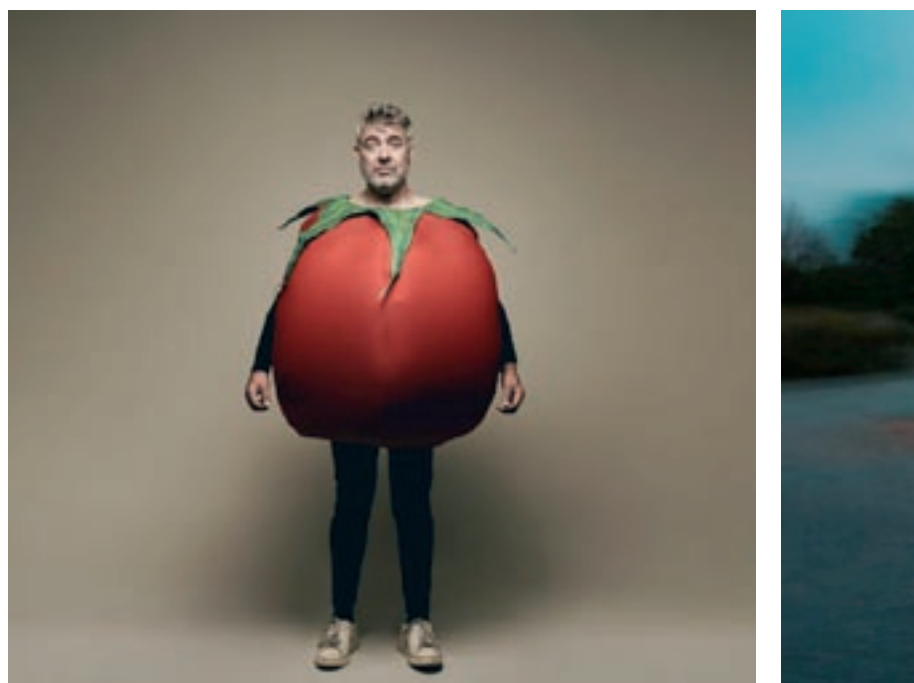
TAG, Laura Llamazares.

Els grans noms també arribaran a Can Palots de Canovelles amb Pep Plaza, que repassarà els seus més de 25 anys sobre els escenaris, va dir Miquel Fusté, i al món de la dansa, amb IT Dansa, de l'Institut del Teatre; el Ballet Barcelona, que actua per primer cop a Granollers, amb *El trenca-nous*, i amb Lali Ayguadé Company, amb *Hidden*, que tanca una trilogia sobre la identitat.

En la música destaquen els noms de Clara Peya, que presentarà el seu onzè treball, *Perifèria*, o Maria José Llergo, amb el seu flamenc més profund. Aquests dos concerts es faran al TAG, però també n'hi haurà a la Nau B1. És el cas, per exemple, de Toundra, una banda de Madrid referent del rock instrumental que ja havia d'actuar el 19 de març; Hamlet, una altra banda també de Madrid, de metal i rock



Els programadors i representants dels diferents equipaments d'Escena grAn i dels ajuntaments



D'esquerra a dreta, Pere Arquillué, protagonista de la comèdia '53 dies'. Al mig, Clara Peya, que



La companyia Campi qui Pugui presentarà 'Camí a l'escola' al TAG



de Granollers i Canovelles, dimarts després de la presentació de la temporada al Teatre Auditori de Granollers



presentarà el disc 'Perifèria'. A la dreta, l'espectacle de dansa 'Hito' (Foto: Nacho González. Teatro Pérez Galdós)



espectadors podran quedar satisfetes amb propostes que no deixaran indiferents, moltes d'elles a Llevant Teatre, i amb diferents temàtiques. Dins la del feminisme es presentarà *Els dies mentits*, una obra escrita i dirigida per Marta Aran; es farà el concert de Tribade, un grup de rap amb lletres molt reivindicatives i combatives, i es representarà *La segona Eva*, un espectacle per donar visibilitat a les dones silenciades, que s'ha convertit en una proposta molt potent i arriscada.

Per la seva banda, Pirates Teatre presentarà *Boira a les orelles*; la companyia Pagans, de Santa Maria de Palautordera, representarà *Paraules que trenquen ossos*; La Barque Acide portarà *The End is Nigh*, un espectacle de circ amb nou intèrprets, i la companyia Pina Bausch interpretarà *Brossa és Brossa*, una proposta molt visual. El teatre de poesia hi serà present amb *Obra 36+1* i, la dansa, amb l'espectacle *Hito*, amb Chey Jurado i Akira Yoshida.

El programa es completarà amb el concert de Paul Fuster que presentarà el seu últim disc a la Nau B1, i la representació de l'obra *Pasos largos*, de la companyia Coriolis, que ja s'ha hagut d'ajornar en dues ocasions anteriors, a Can Palots.

Precisament, l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, va destacar aquests quatre anys de programar a l'aixopluc d'Escena grAn. "Són quatre anys d'èxit, amb una programació de proximitat. Com a responsables hem de posar a l'escenari el que els nostres municipis necessiten, tenint en compte les persones que fan cultura al nostre territori".

L'alcalde Josep Mayoral, de Granollers, va parlar de la necessitat de recuperar "paraules, notes i moviments".

Guillem Albà torna per inaugurar la temporada

Granollers

La inauguració de la temporada d'Escena grAn serà el dissabte 25 de setembre a les 8 del vespre amb l'espectacle *Jaleiu*, de Guillem Albà & La Marabunta. La inauguració vol ser una gran festa d'humor, ritme i diversió. Acompanyat de sis músics en directe, Guillem Albà torna més provocador, més bufó i amb més ganes que mai de transmetre tota la seva alegria i la seva energia. Estarà acompanyat d'Edgar Gómez, Alvar Monfort, Albert Comalellas, Martí Soler, Luïma Villegas i Irene Garcés.

Un entrepà anomenat clarinet

Granollers

El restaurant El Gato Verde, gestionat per Apadis, ja funciona al Teatre Auditori de Granollers després que va començar aquesta aventura fa cinc anys. "Estem molt il·lusionats amb el projecte, sobretot pel seu vessant social, i que la gent torni a venir a menjar", va dir Imma Navarro, d'Apadis. Una de les novetats és un entrepà, que anomenen clarinet, de 50 centímetres, més enllà de la ja coneguda flauta. "Volem vendre molts clarinets", va dir Navarro, que també va anunciar el fitxatge d'un cuiner que ja havia treballat en el primer Gato Verde, a Bellavista.

Programació familiar amb 22 propostes

La Roda d'Espectacles continuarà al cinema Edison els diumenges al migdia

Granollers

T.T. La programació familiar, sota el nom de Patinautes, està integrada per 22 propostes, entre les quals destaca la versió teatral que ha fet la companyia Campi qui Pugui del documental *Camí a l'escola*, va explicar Montse Homs. Es representarà al TAG, igual que el festival El Petit, amb les propostes *Bajau* de Ponte Piec, i *Nius*, un espectacle per a nadons. També hi haurà la tradicional

representació d'*Els Pastorets* a càrrec d'Amics dels Pastorets, i altres propostes interessants com *Les croquetes oblidades*, de la companyia Les Bianchis, o el concert de Xiula.

Les diferents disciplines estaran representades en la programació familiar, com el circ amb la companyia UpArte i l'espectacle *Àureo*.

El Teatre Auditori Can Palots acollirà algunes de les companyies clàssiques del teatre familiar com Estaquirot Teatre, amb *L'aventura d'avorrir-se*, o la com-

panyia La Bleda amb *Mon petit souvenir*. El circ hi serà present amb Bool i *Spiralis*.

Els més petits també tindran música amb el concert de rock en família *Descobrint Metallica*, que s'havia de fer l'any passat, o el concert *K'aa, la teva cançó* per als més petits.

La Roda d'Espectacles Infants, va anunciar Homs, repetirà escenari al cinema Edison de Granollers, en horari de migdia, amb diferents propostes de dansa, circ, titelles...

L'Orquestra de Cambra recupera 'La Pastoral'

Granollers

T.T. La temporada de música clàssica tindrà una presentació especial al setembre amb el crític Xavier Chavarría, però ja s'ha avançat el pes especial de les formacions residents com l'Orquestra de Cambra de Granollers i els cors de la Societat Coral Amics de la Unió. Enguany, el Cor Jove s'incorpora com a resident.

La formació d'orquestra recuperarà *La Pastoral*, de Beethoven, amb H. Schellenberger com a director convidat, mentre que juntament

amb Veus, Cor Jove i Cor de Cambra interpretaran *El Messies* d'Albert Guinovart, a més d'oferir altres propostes.

La programació de clàssica inclourà la sarsuela *La Corte del Faraón*, amb la companyia granollerina Milnotes; els concerts del Cicle Carles Riera de l'Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera, i tres representacions del Cicle Òpera a Catalunya. Enguany es podrà veure *Don Pasquale*, de Donizetti; *Rigoletto* de Verdi, i *El barber de Sevilla*, de Rossini. També actuarà el Jove Projecte Orquestral amb *Clàssic Simfònic*.



D'esquerra a dreta, Beth Codina, Gisela Asensio, Marc Gascón, Núria Soto i Eva Portell en l'acte celebrat dimarts a la llibreria La Gralla de Granollers

El 9 NOU entrega el Premi de Narrativa La Gralla

Marc Gascón, Gisela Asensio i Núria Soto van rebre els talons simbòlics

Granollers

Teresa Terradas

Els tres guanyadors del 5è Premi de Narrativa Curta La Gralla, organitzat per EL 9 NOU, van recollir dimarts els talons simbòlics del guardó en un acte que es va fer a la llibreria La Gralla de Granollers amb Beth Codina, presidenta del Consell d'Administració de Premsa d'Osona, i d'Eva Portell, de la cooperativa La Gralla. El guanyador d'aquesta nova edició del premi, que s'emporta 500

euros, ha estat Marc Gascón, de Manlleu, amb el relat *Vida anterior a Esther Lahoz*. En segon lloc va quedar Gisela Asensio, de la Garriga, amb *Auto da fe*, mentre que el tercer va ser per a Núria Soto, de Llinars, amb *Mala mar*, que s'emportaran 300 i 200 euros, respectivament. En total es van presentar al premi 50 relats.

El guanyador, que ja havia participat en el premi fa dos anys amb un relat que va ser un dels 10 que es van publicar, s'ha emportat ara el

primer premi amb una història ambientada en la guerra civil i en la postguerra en una colònia tèxtil d'una ciutat que no s'especifica. "És un relat basat en una història real en què faig una reflexió sobre totes les casualitats que fan que les persones acabem arribant a aquest món". L'autor explica que el relat forma part d'un projecte més gran que espera que acabi sent un llibre. Gascón, que és directiu d'una multinacional farmacèutica, escriu per afició, i haver guanyat aquest premi

ha estat tota una sorpresa. També és articulista habitual d'EL 9 NOU.

La guanyadora del segon premi, Gisela Asensio, editora de llibres escolars, ja té experiència escrivint després d'haver publicat dues novel·les per a infants i joves *Gat mig cec busca gos guia* i *Maure i el follet Cacagroga*. L'autora explica que tenia escrit el conte però que el va ajustar i li va donar alguna volta per presentar-lo al premi. "És una història molt personal, sobre una noia que, a partir d'una

interpretació d'una situació, s'adona que no té res a veure amb la realitat". Tot plegat, envoltat d'una atmosfera força personal. "No és biografia 100% però està basat en fets reals", afirma.

Per la seva banda, a Núria Soto, responsable de comunicació en una cooperativa especialitzada en educació, sempre li ha agradat escriure. Va ser alumna de l'Ateneu Barcelonès seguint l'itinerari de novel·la, ha impartit cursos als centres cívics i ha participat en el concurs de Microteatre de Roca Umbert de Granollers, que va guanyar fa quatre anys. Soto també ja tenia escrit el relat que ha presentat al premi, però hagut d'editar-lo i retallar-lo per avenir-se a les bases. "És un relat que parla de la sensació de sentir-se una mica perdut i de la connexió amb la natura", explica.

Aquest tres treballs i els altres set seleccionats pel jurat es podran llegir a partir d'aquest divendres al suplement *El Magazín* d'EL 9 NOU, acompanyats d'una il·lustració creada per Maria Peix. Els tres guanyadors es publicaran al final de tot. El que surt aquest divendres és *La grip del 1918*, de Ferran Llistosella, de Granollers.

Enguany, el premi ha tingut el mecenatge de la llibreria La Gralla i es fa en memòria del periodista Jaume Maspons i Safont, que precisament aquest juliol fa 20 anys que va morir. "Estem molt contents de participar en aquest homenatge i de veure que hi ha tanta creació literària a prop de casa, sempre és bo trobar talents narratius a prop, conèixer-los i animar-los a seguir escrivint", va dir Portell. També té el suport econòmic de la Fundació Puig-Porret de Vic.

Projecció especial del capítol final de 'Moebius' a Caldes de Montbui

La sessió, amb l'equip tècnic i artístic, es farà al parc de Can Rius

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Moebius, la coproducció de Veranda TV i TV3, que s'ha gravat majoritàriament a Caldes de Montbui, arriba al seu desenllaç. Dilluns que ve, darrer dia de l'emissió de la sèrie, es farà una presentació i una projecció especial a partir de 2/4 de 9 del vespre al parc de Can Rius amb la presència de l'equip tècnic i artístic. La projecció serà simultània a l'emissió per TV3. Després hi haurà un concert de The Sappy's, el grup musical que apareix

a la sèrie. La presentació de l'acte anirà a càrrec de Vicent Sanchís, director de TV3, Isidre Pineda, alcalde de Caldes de Montbui; Aitor Montánchez, productor executiu de Veranda TV, i Aida Oset, actriu. També hi assistirà Oriol Sala-Patau, cap de Ficció i Cinema de TV3; Eduard Cortés, creador i director de la sèrie, i Piti Español, cocreador i guionista al costat de Cortés, entre d'altres.

Moebius és un thriller d'investigació que no inclou policies, al voltant d'un cas que afecta un alumne de

l'institut de La Farga, un poble aparentment tranquil de la Catalunya interior amb la mateixa imatge que Caldes de Montbui. Mamen (Aida Oset), la nova professora de matemàtiques, comença una investigació pel seu compte que farà que alguns secrets llargament enterrats al poble surtin a la llum. En un entorn cada cop més malaltís i enrarrit, tard o d'hora tots esdevenen acusats o acusadors.

La sèrie ha combinat un repartiment amb cares conegudes com Aida Oset, Andrew Tarbet,



Part de l'equip durant la gravació de la sèrie a Caldes

Bea Segura, Lluís Marco, Roger Casamajor, Lluís Villanueva, Victòria Pagès, Montse Mirillo i Joan Amargós, entre d'altres, amb talent jove com Sònia Ninyerola, Manel Llunell,

Marc Aguilar, Marc Pineda, Jordi Garreta, Valeria Sorolla, Candela May, Nerea Royo i Marc Soler. Molts d'ells seran dilluns a Caldes de Montbui en la projecció especial.

Torna el cicle Cinema Rebel a la Fresca, a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Ametlla Rebel, amb el suport de l'Ajuntament, ha organitzat per segon any consecutiu el cicle Cinema Rebel a la Fresca que, com l'any passat, es farà a les Voltes de Can Camp els dies 9, 16, 23 i 30 de juliol. La primera projecció serà *Yesterday*, mentre que el dia 16 serà el torn de *La boda de Rosa*; el dia 23 de *Mamma mia*, i el 30 de juliol de *La vampira de Barcelona*.

A diferència de la primera edició, es podrà sopar a base d'entrepans, barquetes, *dipping*, begudes, crispetes... Aquest any, els beneficis obtinguts es destinaran a un dels projectes principals d'aquesta entitat per potabilitzar l'aigua del pou que arriba al centre sanitari de Kribi, al Camerun, i que ha d'ajudar a alleujar la situació d'un petit barri d'aquesta ciutat africana.

Concert de Dick Them Trio i Mar Vilaseca, a Sant Feliu

Sant Feliu de Codines
Dick The Trio es presenta amb la cantant Mar Vilaseca, una de les més fermes promeses catalanes de la veu, que actualment resideix a Nova York, en un concert als jardins de Can Xifreda, a Sant Feliu de Codines. Dick Them està acompanyat de Ramón Díaz, bateria, i Jaume Vilaseca, piano i teclats. El concert es farà a 2/4 de 10 del vespre.

Aspriu presenta 'Vent en popa' al Sersona Fest, a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana
El grup Aspriu presentarà el seu segon treball, *Vent en popa*, aquest dissabte a les 12 del migdia a Sant Simple, al Sarau d'Estiu organitzat per La Timba i l'Assemblea Jove en el marc del Sersona Fest, a Santa Eulàlia de Ronçana. El nou treball d'Aspriu està format per un recull de 13 poemes musicats inspirats en el Mediterrani, en la seva gent i en les emocions que les desperta. Es podran sentir poemes de Miquel Martí i Pol, Joan Vinyoli o Conxa Monràs i Serra, entre d'altres. El festival va començar el 18 de juny i acabarà a finals de juliol.

El Festival Circ Cric al Montseny continuarà a la tardor

Més de 7.000 persones han assistit als espectacles fets del 24 d'abril al 4 de juliol



L'espectacle 'Brins de safrà', amb Luara Mateu i Joan Grivé, s'ha representat cada divendres

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

L'onzè Festival Circ Cric al Montseny tindrà continuïtat a la tardor. Després de l'èxit d'assistència de públic als espectacles programats entre el 24 d'abril i el 4 de juliol, amb més de 7.000 persones, el Circ Cric ha decidit prorrogar la temporada a la tardor amb una programació ampliada que s'estendrà del 17 de setembre fins al 21 de novembre. D'aquesta manera continuarà també amb la celebració dels 40 anys d'història del Circ Cric.

El públic que ha passat per les instal·lacions de Sant

Esteve de Palautordera ha pogut gaudir dels espectacles *Que bèstia!*, *Catacric.40* i *Brins de safrà* en una trentena de representacions, la majoria de les quals han exhaurit totes les entrades disponibles. D'aquesta manera, el festival ha fidelitzat el seu públic, es reafirma en el sector com a festival de referència i consolida amb èxit el seu projecte d'unir circ i natura en una edició afectada per les restriccions derivades de la pandèmia.

"Vam començar el 24 d'abril amb incertesa i els obstacles del confinament comarcal i la restricció del

50% de l'aforament. Tot i així, no hi ha hagut diumenge que no pengéssim el cartell de localitats exhaurides",

La temporada es prorrogarà entre el 17 de setembre i el 21 de novembre

explica Montserrat Trias, directora del Circ Cric. "Fruit dels 40 anys del Circ Cric tornem a constatar l'enorme estima del públic vers un circ que sent com a propi i que

han fet possible en aquests anys com a mínim tres generacions. Hem omplert pràcticament el 100% de l'aforament possible i molta gent ha perdut la possibilitat de veure'ns. Per aquest motiu prorroguem la temporada", afegeix Trias.

La nova temporada es reprendrà el 17 de setembre i s'allargarà fins al 21 de novembre amb una programació ampliada dels espectacles que s'han fet fins ara i amb noves propostes que conviurà amb una nova edició del Festival Internacional de Pallasses que reunirà a Sant Esteve, com cada any, a pallasses d'arreu per reivindicar l'ofici i constituir un punt de trobada professional de referència.

Aquests darrers caps de setmana, les carpes del Circ Cric s'han omplert de poesia, circ i alegria. Els divendres al vespre, Luara Mateu i Joan Grivé han alimentat el públic jove amb la seva proposta, *Brins de safrà*, a la carpa petita. Els dissabtes ha estat el torn de *Que bèstia!*, el darrer espectacle de Tortell Poltrona, amb Montserrat Trias i Boris Ribas, mentre que els diumenges s'ha presentat *Catacric.40*, una proposta de circ i música a càrrec de Tortell Poltrona i sis pallassos més, que són els conductors d'un espectacle que desafia amb sensibilitat i comicitat l'etern repte humà de l'equilibri, la gravetat i el sentit comú.

El projecte Granoll-orgue XXI es tornarà a fer el proper curs

La Fundació Pro Música Sacra Granollers impulsa diverses accions aquest estiu

Granollers

EL 9 NOU

La Fundació Pro Música Sacra Granollers continua amb la promoció i la difusió de la música d'orgue i d'aquest instrument. Fa pocs dies ha signat la reedició del projecte Granoll-orgue XXI per estimular els alumnes de composició de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) a escriure peces per a orgue. Aquestes obres s'estrenen

en els concerts del cicle La Música del Cel després de ser presentades pels propis compositors en format de classe magistral a l'alumnat del Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers. "L'edició 2019/20 va ser molt positiva per a tothom. Tant de bo els joves compositors catalans experimentin l'orgue a la pràctica i puguin llegir-li obra contemporània com a qualsevol altre instrument", comenta l'organista Vicenç Prunés.

Una altra acció al voltant de l'orgue de Granollers ha estat la publicació del CD *Valentí Miserachs, da Camera & da Chiesa*, amb obra per a orgue i orquestra i música de cambra vocal i instrumental de monsenyor Miserachs. El treball ha estat fet amb la Camerata Miserachs, la soprano Ulrike Haller, el baríton Toni Marsol i l'orgue de Granollers. "El treball ha implicat una cura especial en la registració i la recerca de l'agilitat i

la flexibilitat necessària en una interpretació volgudament cambrística", segons comenta Prunés.

NOVA PUBLICACIÓ

Aquesta publicació ha anat a càrrec de FICTA, igual que el volum *7 obres per a orgue* del jove compositor Pol Requesens Roca, d'Igualada, resultat d'uns quants anys d'encàrrecs i estrenes en cinc orgues diferents de Catalunya.

La sostenibilitat des del disseny i el teatre

Granollers

T.T. La sostenibilitat lligada a la creació artística pot prendre diferents cares i formes. Dimecres a la tarda, dins l'Obert x Vacances a Roca Umbert de Granollers, la dissenyadora gràfica i directora d'art Núria Vila, de Granollers, i la dramaturga, directora d'escena i escriptora Lali Álvarez van exemplificar i detallar les diferents maneres d'aplicar criteris sostenibles en les seves feines però també en les seves vides diàries.

Vila, ja fa anys que va decidir dedicar-se al disseny sostenible, per ajudar a sumar, i no a restar. "Vaig decidir seguir dissenyant però amb la idea de fer-ho per transformar i, com a mínim, no

perjudicar". Tot i això, es manifesta contrària a les etiquetes. "En el disseny no hauríem de parlar d'ecodisseny o disseny sostenible, al final és disseny, i ha de complir una forma i una funció, i la part ambiental hauria de ser intrínseca. Ha de ser impensable dissenyar coses que destrueixin el planeta", va explicar.

Álvarez va afirmar que l'etiqueta de teatre sostenible no és una realitat, és una declaració de principis. "Nosaltres vam fer un decàleg de bones pràctiques per reduir la petjada ecologista, però la realitat és que no hem pogut posar a la pràctica moltes d'aquestes coses, perquè no estem preparats per renunciar a segons quins privilegis".

Vila, per la seva banda, va



D'esquerra a dreta, Lali Álvarez, Núria Vila i la dinamitzadora Margarida Troguet

definir com a "meravellós" el moment en què estàs a punt de començar un projecte. "Els meus clients no tenen gaire pressupost, i aquí és quan la creativitat té poder i surt tot l'enginy. Pots aconseguir crear coses meravelloses amb molt poc".

La dissenyadora granollerina intenta fer sempre un disseny circular i aprofitar elements ja existents. "Fem que les coses circulin. Primer hem de reduir, després reutilitzar i, finalment, reciclar". Segons Vila, el problema no és el plàstic, sinó l'ús i l'abús

que se'n fa.

Álvarez creu que com a consumidor tothom té una responsabilitat, però el que s'hauria de fer és començar a legislar per dalt. "Hi ha gent que no es pot permetre un consum ètic perquè és car", va dir.



Vicenç Viaplana, a ARCO amb la galeria Marc Domènech

Granollers

Vicenç Viaplana ha tornat a la fira ARCO Madrid, que celebra la 40 edició, amb la Galeria Marc Domènech. L'artista de Granollers presenta a l'espai de la galeria barcelonina una peça de grans dimensions, *En els dies més llargs*, que precisament ja es va poder veure a l'exposició "Els llocs de la pintura", que la Fundació Vila Casas li va fer a l'Espai Volart de Barcelona a principis d'any. L'obra fa 2 metres d'alçada i 3,60 de llarg. "En aquesta edició la galeria disposa de més espai i ha estat possible presentar una obra tan gran", diu Viaplana.

Nit de curtmetratges fantàstic i de terror a Roca Umbert de Granollers

Granollers

Roca Umbert acollirà aquest divendres a les 10 del vespre la Nit de curtmetratges fantàstics i de terror. L'activitat forma part del Cinema mafreshhh! i té el suport del Cinema Edison i Fantàstik Granollers. Amb motiu del desè aniversari del festival Fantàstik, els curts que es projectaran seran els guanyadors de totes les edicions anteriors. Serà una projecció especial on es podran tornar a veure les millors peces que han passat pel festival.

Tres artistes vallesans participen en una mostra d'obres de soldadura

Mira, Corrales i Plandiura exposen virtualment fins al 21 de juliol

Martorelles

EL 9 NOU

Tres artistes vallesans exposen fins al 21 de juliol a la mostra virtual de l'International Institute of Welding (IIW, Institut Internacional de la Soldadura). Ricard Mira, de Martorelles; Josep Plandiura, amb taller a Parets, i Lola Corrales, de Mollet, mostren les seves peces al voltant de la soldadura.

Mira hi participarà amb la peça "Reequilibri 2017", que va fer durant un brot d'esquizofrènia el 2017. A l'edició de l'any passat, també hi va participar amb "Bust d'Horte", amb la model Horte Vivas Peiró, de Jérica (Castelló). Plandiura hi participarà amb *Campanar*, una peça de 22 metres d'alçada i set tones de pes ubicada al Prat de Llobregat. Està feta de ferro i acer. Corrales, per la seva

banda, exposarà *Sagrada Família*, un treball obert a la improvisació. La peça fa 92x42 centímetres.

Aquest projecte s'afegeix a altres que ha fet Mira darrerament. Al juny va participar en una exposició amb l'entitat d'escultors ICRE, de Barcelona, a la Sala Calisay d'Arenys de Mar. A l'agost, també amb ICRE, exposarà a Maella (Baix Aragó-Casp) *Mar a la carena* i *Alba*.

Concert d'estiu de l'Orquestra de Cambra de Granollers

Granollers

L'Orquestra de Cambra de Granollers presentarà diumenge a les 8 del vespre *Un estiu d'orquestra!* a Roca Umbert de Granollers. La formació oferirà un concert apte per a tots els públics en què interpretaran les melodies més conegudes de la història de la música des del barroc fins al segle XX. Aquesta passejada musical inclou l'estrena de l'obra *Deixalles en concert*, amb text d'Oriol García i música de Joan Vidal.



JULIAN VAZQUEZ

Els participants en el Concertàrium assajant aquest dimarts al vespre. El concert ha tingut una gran acollida i ha esgotat les entrades

El Concertàrium esgota entrades

L'acte principal de l'Escaldàrium de Caldes, que se celebra dissabte, ha tingut una gran acollida

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

L'acte central de la Festa del Foc i de l'Aigua, el Concertàrium, que se celebrarà aquest dissabte a les 10 del vespre a Caldes de Montbui, ha esgotat en menys de 48 hores les 800 entrades disponibles. Enguany, l'emblemàtic Escaldàrium es modifica i centra l'actuació principal en aquest Concertàrium.

L'actuació és inèdita i, a banda de representacions d'aigua i de foc (sense mullar ni cremar el públic), comptarà amb uns 17 músics sobre l'escenari. L'espectacle escènic amb la música de la festa

acompanyada d'elements teatrals i de circ, tindrà lloc a l'aparcament de les Cremades i unirà l'orquestra de l'Escaldàrium de Cambra i la del propi Escaldàrium, que interpretaran les deu conegudes danses de la festa.

Per a l'ocasió, els directors musicals Ramon Solé, també compositor de les músiques, i Andreu Brunat, han adaptat les instrumentacions per a la nova formació. Apareixerà el buzuki, que dona un aire medieval-balcànic a la melodia, en algun altre cas un oboè que dobla una tenora, en altres moments una flauta de bec que dobla una altra flauta... "No hi ha nous ins-

truments fent les melodies, però en molts casos unim instruments als que habitualment fan les melodies. Les peces sonen diferent perquè hi ha més instruments alhora tocant-les". Les músiques s'intercalaran amb la llegenda de l'Escaldàrium, explicada per Oriol Castillo.

El procés de composició dels nous arranjaments musicals, que s'ha fet a quatre mans, s'ha hagut de realitzar amb celeritat, ja que el format final de la festa es va decidir fa poques setmanes. La iniciativa sorgeix de la comissió d'Escaldàrium i està secundada per l'assemblea del Ball de Diables de Caldes,

els promotors principals de l'espectacle. "La voluntat és mantenir la qualitat", apuntava Solé. El músic considera que aquest any la colla ha volgut anar "més enllà de cobrir l'expedient" i porta una proposta on, a banda del concert, s'inclou una àmplia programació.

Les peces musicals podran ser reconegudes pel públic que estigui acostumat a sentir *L'orgia* o *El Termaliot*, ja que dos compositors han agafat com a base les versions originals, en alguns casos la de cambra i en d'altres casos l'elèctrica. "Es manté l'essència de les cançons i seran en tot moment reconeixibles,

no hi ha canvis significatius", apuntava Solé. Només en un parell de cançons, que encara no es poden desvetllar, han unit una part de la versió de cambra i una altra part de la versió elèctrica. "Hi ha més músics, més matisos, més sons i, per tant, més colors", afegia Solé.

Andreu Brunat, que té molta experiència com a director i prové del món del clàssic, de fet va ser qui va recuperar les partitures originals de la dansa de Sant Antoni. Solé, d'altra banda, té experiència arranjant pop i rock. Durant l'actuació, Brunat hi participarà com a artista perquè és necessària la seva intervenció com a instrumentista, i la direcció l'ha agafat Solé. "És el primer cop que dirigeixo una orquestra, però no serà una direcció simfònica sinó que serà més senzilla, només per donar entrades i sortir-des", explicava Solé. "Tothom s'ha adaptat de seguida, hem fet un assaig aquesta setmana on hem pogut matisar alguna part, però a la pràctica no es nota que siguin dues orquestres que toquen diferent habitualment", concloua.

DUES JOVES A LA DIRECCIÓ

Marta Tauleria a la direcció i Erènia Díaz a la coordinació són les dues joves calderines que han liderat tota la preparació prèvia de la Festa del Foc i de l'Aigua. Per a Díaz han estat unes setmanes "intenses i complicades", ja que no hi havia una pauta establerta com la que se seguia cada any. "Tot era nou i ho hem hagut d'anar fent sobre la marxa".

Totes dues coincideixen en destacar que el repte més complicat ha estat posar-se d'acord entre totes les entitats que formen part l'Escaldàrium, ja que hi havia molta diversitat d'opinions.

Caldes dedica un carreró del centre a les bruixes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes ha batejat un petit carreró, situat a tocar de la plaça de la Font del Lleó amb el nom de passatge de les Bruixes. Es va fer divendres passat en un acte que va servir per donar el tret de sortida a l'Escaldàrium.

El passatge de Les Bruixes és un homenatge a les dones que, acusades de bruixeries, han estat víctimes de crims i persecucions al llarg de la història. També és un element més de reconeixement de la plaça de la Font del Lleó

com a seu de la festa més popular del municipi, al costat del passatge de la Godra i el mural de l'Escaldàrium.

El passatge de les Bruixes s'ha batejat així responent a una proposta que va fer l'entitat La Forca i que va ser aprovada per unanimitat al Ple de l'Ajuntament.

L'acte inaugural del passatge va ser una fusió d'art i posicionament contra les restes que persisteixen de prejudicis que al segle XVII van suposar la mort de desenes de vallesanes. Va comptar amb una actuació de circ i poesia a càrrec de TuS(K)Circ i La Forca.



Un moment de l'actuació de TuS(K)Circ, divendres passat

AJUNTAMENT DE CALDES

“La cultura popular es troba en una situació molt crítica”

Ivan López, geganter de Sant Celoni, demana recuperar l'activitat de les colles als carrers

Sant Celoni

Pol Purgimon

Fa més d'un any i mig que els geganters dels municipis de la comarca no han pogut recuperar la normalitat. Amb les restriccions, les cercaviles han passat a ser passejos motoritzats o, simplement, ballades amb el públic assegut i reserva d'entrades. Ara, l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya reclama a la Generalitat poder tornar als carrers en un manifest públic, en què afegeixen que hi ha colles “en risc de desaparèixer”.

El seu representant al Vallès –que aplega una cinquantena de colles d'Oriental i Occidental– és Ivan López, de la colla geganter de Sant Celoni. Fa dos mesos que van poder tornar a celebrar que ballaven en un acte a la Rectoria Vella, però López demana sortir d'aquest atzucac i recuperar l'activitat als carrers, sense limitacions d'aforament i amb l'ús obligatori de la mascareta. “La cultura popular es troba en una situació molt crítica. Tot avança: als de l'oci nocturn els han deixat obrir, però nosaltres no podem fer cercaviles amb normalitat. Ens estem quedant enrere”, es queixa.

Segons el Pla de Represa del Departament de Cultu-



Ivan López és el màxim responsable de la territorial del Vallès de l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya

ra, les activitats de cultura en moviment –en forma de desfilada itinerant– han de fer-se amb el públic estàtic i assegut. Des de l'agrupació de geganters demanen que es repensi aquest punt i es posi sobre la taula una “flexibilització” de la normativa per poder fer cercaviles, processons i ballades a la via pública amb el públic en moviment.

Per Ivan López, de la reobertura de la cultura popular, en depèn la seva supervivència. “Amb aquestes res-

triccions estem perjudicant moltes colles. N'hi ha que s'estan a punt de dissoldre, que estan al límit o els falten portadors”, explica el de Sant Celoni. Si abans ja estaven “malament”, diu López, amb l'aturada per la pandèmia, la situació s'ha complicat. “A la cultura popular, quan estàs molt temps sense fer res i tornes a engegar motors, costa moltíssim que la gent s'hi reenganxi”, admet.

Un dels problemes latents de les colles geganteres és el

relleu generacional. Així ho apunta Carmelo Martínez, dels geganters de Montmeló. La colla havia d'estrenar uns nous gegants l'any passat, amb motiu del seu 40è aniversari, però la pandèmia en va alentir l'estrena fins fa poques setmanes. Els gegants, uns 20 quilos menys pesants que els anteriors, haurien de servir per engrescar els joves. “Hem de recuperar les cercaviles. És la raó de ser del món geganter”, remarca.

L'Agrupació Sardanista de Granollers celebra aquest dissabte el 71è Aplec de Nit

Granollers

L'Agrupació Sardanista de Granollers celebrarà aquest dissabte el seu 71è Aplec de Nit. L'acte tindrà lloc a partir de les 8 del vespre al parc Torras Villà i comptarà amb la participació de les cobles Jovenívola de Sabadell, La Principal del Llobregat i Sant Jordi Ciutat de Barcelona. El programa, el formaran composicions originals de Josep Blanch i Reynalt, Ramon Vila i Ferrer, Conrad Saló i Ramell, Francesc Camps i Enric Morera, entre d'altres. L'aplec seguirà la normativa de seguretat vigent i limitarà el seu aforament. Per assistir-hi cal fer reserva prèvia a través del correu electrònic [sardanistagranollers@gmail.com] o bé al telèfon 691912565.

Caldes trasllada la Fira d'Antiquaris a l'avinguda Pi i Margall

Caldes de Montbui

Caldes celebrarà el 18 de juliol una nova edició de la Fira d'Antiquaris i Brocanters, que a causa de les obres a la plaça de Catalunya es traslladarà a l'avinguda Pi i Margall, a l'alçada del carrer Mestre Gregori Montserrat. La fira tindrà lloc de 10 del matí a 2 del migdia i s'hi podran trobar tot tipus d'objectes antics, de brocanters i de col·leccionistes.

Un record gràfic de la Linera

Parets commemora els 141 anys de la històrica fàbrica tèxtil amb una col·lecció de postals

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets ha editat una col·lecció de postals commemoratives del 141è aniversari de la Linera, la històrica fàbrica tèxtil fundada el 1880 que funcionava com una colònia industrial. El 1971 l'empresa va tancar les portes i, amb els anys, l'espai es va reconvertir en l'actual parc de la Linera, un entorn verd on encara es conserven alguns dels antics elements industrials.

Les postals presentades pel consistori barregen imatges antigues i modernes. Al dors de cada fotografia hi ha una fitxa amb la descripció de la imatge en qüestió. Per guardar-les totes s'ha confeccionat una caixa de cartró amb



Les postals barregen imatges antigues i modernes, i incorporen descripcions de cada fotografia

una vista aèria de l'antiga colònia tèxtil. El projecte, cofinançat per l'empresa Freudenberg, es va presentar aquest dimarts al mateix parc de la Linera en un acte on van assistir, entre d'altres, l'alcalde, Francesc Juzgado, i la regidora de Patrimoni Cultural, Rosa Martí.

Aquesta última va destacar la col·lecció de postals com “un record gràfic del que havia estat i és avui la Linera per a les generacions presents i futures”. També va anunciar que l'Ajuntament té previst impulsar nous projectes en l'àmbit del patrimoni.

La iniciativa ha comptat amb la col·laboració ciutadana i d'entitats del municipi. Les postals es repartiran entre els veïns del Barri Antic, on es concentren la majoria de familiars d'antics treballadors de la Linera. Les imatges també es podran veure en una exposició al centre cultural Can Rajoler i a la pàgina web municipal.

Una jove relatora amb gran talent

Laia Farràs, de Caldes, guanya el concurs estatal de joves talents de relat curt de Coca-Cola

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

Laia Farràs Coll, de Sentmenat i alumna de l'Escola Pia de Caldes, ha guanyat el concurs estatal de joves talents de relat curt organitzat per Coca-Cola. La jove, de 15 anys i que aquest any ha acabat 3r d'ESO, es va imposar a un total de 13.683 joves de tot l'Estat, en una edició amb participació rècord. Amb aquest ja són 11 els concursos literaris que ha guanyat la jove aquest any.

El certamen, que és el concurs més antic de literatura juvenil de l'Estat, va consistir primer en una primera fase autonòmica, on diferents jurats van escollir un guanyador de cada comunitat. Posteriorment, d'entre els 17



Laia Farràs, aquest dijous a la tarda a Caldes

millors relats en castellà que van passar a la fase nacional, Farràs, va sortir escollida com a guanyadora gràcies a

un jurat integrat per reconeguts periodistes, escriptors i docents.

Tots els guanyadors van

poder gaudir de cinc dies de convivència a la finca El Bosque, situada a una hora de Madrid. L'experiència ha deixat petjada en aquesta jove talent que diu que el que més l'ha marcat és la gent que ha conegut. "Compartim els mateixos gustos i arran d'això cada dia parlem i fem videotrucades". Just en acabar aquesta experiència, van anar a Madrid per poder compartir la jornada d'entrega de premis acompanyats de les seves famílies. Farràs ha estat premiada, entre d'altres coses, amb un curs digital d'escriptura de sis mesos.

Los dibujos de Álvaro va ser la seva creació premiada, una narració de ficció sobre la vida d'un jove dibuixant, l'Álvaro, i la relació que estableix amb els personatges

de còmic que ell mateix ha creat i que, en definitiva, són els seus amics. És un relat de 800 paraules que va escriure en només dues hores. El jurat va destacar, "la treballada tensió del relat, el seu expressiu narrador i la gran riquesa lèxica".

Segons l'autora, que és una àvida lectora, els seus referents són molt variats. Es va iniciar al món literari amb Javier Ruescas i Care Santos i més recentment s'ha endinsat al món d'Stephen King. Farràs no té gaire clar a què es vol dedicar en un futur, però segur que serà alguna qüestió "relacionada amb les lletres, potser periodisme...".

La notícia del premi va enganxar la jove per sorpresa. "No m'ho esperava gens, me'n vaig assabentar en arribar a casa i va ser un xoc". Segons la seva mare, Anna Coll, la Laia escriu des dels 10 anys i tota la seva vida ha llegit molt. "De fet, a la seva habitació gairebé no hi caben, els llibres", ha explicat.

Campanya per posar en valor els aparadors comercials a Canovelles

Canovelles

EL 9 NOU

L'associació de comerciants Comerç Actiu de Canovelles ha impulsat una campanya per posar en valor els aparadors com a element essencial a l'hora de presentar un establiment comercial. Sota el títol de "L'objecte infiltrat",

els diferents establiments s'han intercanviat articles entre ells i els han col·locat de forma dissimulada als aparadors. D'aquesta manera, es pot trobar per exemple un article d'una llibreria a l'aparador d'un establiment d'alimentació.

Els clients que localitzin aquests objectes infiltrats

i els comparteixin a través d'Instagram mencionant el compte de l'associació, participaran en el sorteig de vals de descompte per gastar als comerços que participen a la campanya. Amb aquesta acció, Comerç Actiu vol potenciar la presència dels seus associats a les xarxes socials.



Un dels comerços que participen a la campanya "L'objecte infiltrat"

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un equip de l'Esport Club Granollers

Granollers En aquesta imatge hi surt un equip de futbol de l'Esport Club Granollers. La foto està feta per Antonio Alcalde al camp de futbol del carrer de Girona, però no es coneix el nom dels jugadors ni la data. És una de les imatges que té l'Arxiu Municipal de Granollers, de les quals no hi ha prou informació per determinar quan es van fer, on es va fer, quin acte s'hi feia, quines persones hi apareixen o quina persona les va fer. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

ANTONIO ALCALDE/ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

QÜESTIONARI A JUDIT ALCAYDE, PRESIDENTA DE L'ASSOCIACIÓ TRENQUEM ARMARIS

“M'agradaria fer la volta al món”

L'activista LGBTI+ afirma que aniria a sopar amb l'alcalde Mayoral per convèncer-lo de fer canvis a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Només les utilitzo a l'hora de fer activisme, per generar una xarxa de contactes i com a font d'inspiració per a projectes.

Una pel·lícula.

Pride, de Matthew Warchus, una comèdia històrica basada en fets reals.

Un llibre.

Género Queer, de Maia Kobabe, o *Ètica promiscua*, de Dossie Easton i Janet Hardy.

Un restaurant de la comarca.

La Magrana, a Granollers.

Li agrada cuinar?

Sí, les receptes de la iaia, que no es troben a cap llibre.

Un plat.

Conill a la calma, tot i que últimament m'agrada cuinar plats més senzills i ràpids, com les arepes colombianes.

Una beguda.

L'aigua amb una mica de llimona o maduixes. O bé un te com els que vaig tastar a Fes.

On ha passat les últimes vacances?

Vaig fer un *road trip* amb la meva mare per visitar els castells i esglésies d'Espanya.

Té previst fer algun viatge? A on?

Abans de la Covid-19 volia viatjar a Romania per veure el poble de la meva millor amiga. Segueix pendent.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca.

El local de l'associació cannàbica El Racó del Drac de Cardedeu, un espai familiar i acollidor que em fa sentir envoltada de natura.

I de Catalunya?

El Congost de Mont-Rebei.

I del món?

M'agradaria perdre'm per Nova Zelanda.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A banyar-se al riu Congost. Fa pena l'estat en què es troba. Hauríem de recuperar els espais naturals de Granollers.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Josep Mayoral, a veure si el conveño per fer canvis a la ciutat.

L'última obra de teatre que ha vist? On?

La del manojo de rosas, al Teatre Auditori de Granollers.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?



GRIBELDA ESCRIGAS

Per un món sense armaris

EL 9 NOU

Judit Alcayde és la presidenta de Trenquem Armaris, una associació constituïda l'any passat a Granollers amb l'ànim de donar visibilitat a la realitat del col·lectiu LGBTI+. Nascuda a la capital vallesana ara fa 22 anys, integradora social de professió i orgullosa d'haver-se format a l'escola pública, va fundar l'entitat en plena pan-

dèmia juntament amb Marina Vila (vicepresidenta) i Adela Ródenas (secretària).

Des d'aleshores, Trenquem Armaris ha esdevingut un referent de la defensa dels drets de les persones LGBTI+ tant a Granollers com en altres municipis de la comarca per implicar diversos agents de la ciutat en la seva causa i aconseguir fites com la creació d'una xarxa d'establiments *LGBTI+ friendly* en col·laboració amb l'associació de comerciants Gran Centre.

Parásitos, de Bong Joon-ho, al Cinema Edison.

Un programa o sèrie de televisió.

No veig gaire la tele, consumeixo més vídeos a YouTube.

I de la ràdio?

Només l'escolto al cotxe i acostuma a ser Rock FM.

Només escolto música.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Adala, tot i que no soc gaire de *selfies*.

Un lloc per viure.

M'agradaria viure de

manera itinerant i fer la volta al món.

Coneix algun grup de música o músic de la comarca?

Saigon i Sabana.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí, sempre voto.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un arc de violí i un faristol per les partitures.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Quan treballo acostumo a matinar. Si no, em llevo quan el cos m'ho demana.

És partidària de les migdiades?

No gaire.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Nòmada, d'Adala.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

El que ve per defecte.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Catxumbo.

Quin cotxe té?

Un Peugeot 307.

L'última vegada que ha anat a una missa?

L'enterrament del meu tiet.

Un projecte immediat.

Tot el que tingui a veure amb Trenquem Armaris.

Un insult.

Desvirga gallines.

Una floreta.

Les trobo avorrides.

Una olor.

La de la suor. Aquell punt en què sento que faig pudor però segueixo olorant.

Un ritual diari.

Estirar-me com un gat quan em llevo.

Una mania.

Tallar-me els cabells quan tinc l'autoestima baixa.

Un personatge històric.

Joana la Boja.

Qui li agradaria ser?

Un gat.

Un hobby.

Patinar.

Un lema.

“Viure vol dir prendre partit.”

Què la treu de polleguera?

El feixisme.

Què canviaria del seu cos?

Si pogués m'implantaria ales per volar ben lluny.

I del seu caràcter?

Les ganes d'imposar les meves idees.

Una expressió molt utilitzada.

“A cagar a la via.”

Per què o per qui diria una mentida?

Per protegir el meu egocentrisme i no mostrar debilitat.

Què li fa riure? I plorar?

Les amistats, la família i l'entorn em generen emocions. Però acostumo a plorar d'impotència.

Quin és el seu pitjor malson?

Morir ofegada.

Què té a la tauleta de nit?
Aigua, llum i llibres.

Aquest divendres arrenca la programació de la festa major

Parets s'omple de festa

Parets dona el tret de sortida de la festa major aquest divendres. La programació, que combina activitats de lleure, tradició, música i arts escèniques, s'allargarà fins el dilluns 26 de juliol. Enguany, la imatge i la programació està dedicada als 25 de la Festa de la Pedra del Diable, un dels esdeveniments més destacats del municipi. A més, se celebraran també els 25 anys de la Colla de Gegants, un element indissoluble de la Festa de la Pedra del Diable, juntament amb la Colla de Diablers, i tota la banda de grallers i timbales que els acompanyen.

La representació de la llegenda de la Pedra del Diable és un dels principals ingredients de la festa major d'estiu de Parets del Vallès, que aquest any pren un relleu especial. Mantenint la tradició, se celebrarà el divendres 24 de juliol, a les 10 del vespre a la plaça de la Vila de Parets.

Sota la direcció de Meritxell Roda, les colles Diablers i Gegants actuen conjunta-



La representació de la llegenda de la Pedra del Diable, un dels actes més esperats de la festa

ment per representar la llegenda. La Pedra del Diable, també coneguda a Parets com la Pedra Serrada, és un dels megàlits existents a Catalunya, amb unes mides de 2,50 metres d'alçada per 2

metres d'amplada, i amb un pes de més de 3.500 quilos. La Pedra va ser trobada en els camps que ara envolten el municipi i les llegendes la vinculen amb l'exercici del Diable en terres paretanes.

La història del Marcel i l'Elisenda explica que el Marcel, arquitecte de Barcelona, va venir per restaurar l'església parroquial, destruïda durant la Guerra de Successió. De camí, coneix

a l'Elisenda, l'estimada pubilla de Can Serra, i de seguida s'enamoren. A pocs dies d'entrelluir l'encàrrec, al Marcel li falta encara una pedra per coronar l'església, i no en troba cap que li serveixi. En la seva recerca, es topa amb el Baró de Serenet, que li proposa un tracte: ell li dona una pedra i el Marcel, a canvi, la seva ànima. El Marcel accepta sense rumiar-s'ho gaire... i quan explica a l'Elisenda el tracte que ha fet s'adona del greu error que ha comès. Per sort del Marcel, l'Elisenda l'ajudarà a sortir victoriós de la situació... Amb tot, El misteri de la Pedra del Diable de Parets, cosina-germana de les pedres del diable que perviuen arreu de Catalunya, només es desvetlla la nit de la Festa, a la llum de les forques de la Colla dels Diablers guiats pel temible Llucifer, i a través de la història dels gegants del poble, el Marcel i l'Elisenda.

Aquestes i moltíssimes altres activitats completen l'agenda de la festa major d'enguany, que no es concentrarà només al parc de la Linera i la zona baixa del centre, sinó que les activitats es repartiran entre la plaça de la Vila, la plaça Doctor Trueta, l'Aparcament del Camp de Futbol i el parc del Sot d'en Barriques.



Els espectacles en recinte tancat tenen un aforament limitat i cal recollir prèviament l'entrada gratuïta per poder accedir-hi.

Reserva d'entrades: espectacles.parets.cat



ACTES PRINCIPALS

Divendres 9 juliol

20.00 / **Ballada de sardanes.**

Plaça de la Vila.

Cobla La Principal del Llobregat.

22.00 / **Cinema a la fresca.**

Aparcament camp de futbol.

Raya i l'últim drac

Dissabte 10 juliol

22.00 / **Concert per a joves.**

Aparcament del camp de futbol.

Oques Grasses. Hey! Pachucos (00 h).

Diumenge 11 juliol

21.30 / **Cantada d'havaneres i cremat de rom.**

Plaça Dr. Trueta. Port Vell.

Divendres 16 juliol

22.00 / **Cinema a la fresca.**

Aparcament camp de futbol.

Wonder Woman 1984

Dissabte 17 juliol

22.00 / **Dia de la dansa de Parets.**

Aparcament del camp de futbol. Xènia

Martínez Pavón / Infusió flamenca /

Totes, de la Jove Companyia

PROdansa.

Diumenge 18 juliol

19.00 / **XXII Nit del Teatre al Carrer.**

Escola Pau Vila. Remember show.

Sot d'en Barriques. Here we go! (i 20.15 h)

Plaça Dr. Trueta. Ritme de carrer.

Can Butjosa. Txema, the postcard.

20.30 / **Dia de la música de Parets.**

Aparcament del camp de futbol. Joan

Liaño / Nil Nadal / Nerea / Friday Mood /

Yaneisy Stage Band / 00.30 Lildami.

Divendres 23 juliol

22.00 / **Concert.** Aparcament del camp

de futbol. Greatest hits of Supertramp a

càrrec de The Logical Group. Tribut a

Queen a càrrec de Momo (00.30 h).

Dissabte 24 juliol

10.30 / **Festa de la Pedra del Diable**

(25è aniversari). Plaça de la Vila.

Pregó de Festa Major '25 anys d'una

entesa de colles'. Tronada de Festa

Major amb Diablers Parets.

Ballada de gegants (10.45 h).

11.00 / **Splash Slide.** C/ Monistrol.

20.30 / **Concert.** Aparcament del camp

de futbol.

Orquestra La Principal de la Bisbal.

21.30 / **La retrobada, 25 anys.**

'Foc i Fuego'. Plaça de la Vila.

Diablers Parets.

23.30 / **Ball de Festa Major.**

Aparcament del camp de futbol.

Orquestra La Principal de la Bisbal.

Diumenge 25 juliol

11.00 / **Festa de la Pedra del**

Diable (25è aniversari). Sot d'en

Barriques. Balls de lluïment del

Marcel i l'Elisenda.

12.00 / **Concert vermut itinerant.**

MusicTruck Fest i Infusió flamenca.

18.00 / **XXII Nit del Teatre al**

Carrer. Parc la Linera.

Colors de monstre.

Animàlia.

Taller refresca't.

19.00 / **XXII Nit del Teatre al**

Carrer. Sot d'en Barriques.

Absurd.

Escola Pau Vila.

Dia de Festa Major.

22.00 / **Concert per a joves.**

Aparcament del camp de futbol.

La Banda Biruji.

Ebri Knight (00.30 h).

Dilluns 26 juliol

11.00 / **Splash Slide.** Carrer

Monistrol. Tobogan aquàtic inflable.

20.30 / **Concert.** Aparcament del

camp de futbol. Orquestra Maravella.

23.00 / **Festa de la Pedra del**

Diable (25è aniversari). Aparcament

del camp de futbol. Balls de nit i

cremada i espetec de la Pedra.

23.30 / **Ball de fi de Festa Major.**

Aparcament del camp de futbol.

Orquestra Maravella.

Aposta per la música catalana i de proximitat

El cartell musical de la festa major d'estiu és de primerísim nivell. Amb actuacions repartides en tres caps de setmana, els escenaris de Parets s'ompliran amb els principals grups exponents de la música catalana. Oques Grasses, que tot just presenten el seu nou disc *A tope amb la vida* seran els primers a pujar a l'escenari per petar-ho molt fort amb les seves noves cançons a ritme beat-pop-rock. El seu estil únic, la seva frescor rebel i balladora i les seves lletres punyents i poètiques són número u arreu del país.

El 18 de juliol, l'escenari s'incendiarà amb el rap-trap-català de Lildami, acompanyat de Linolium i Dr. Chen, en un explosiu viatge en espiral que, entre introspectiu i reivindicatiu explica de primera mà les seves vivències més personals, les seves idees sobre el món en què vivim i el que és important. Tot des del seu punt de vista estripat que dona a la llengua catalana nous jocs barrejats amb l'argot urbà de Terrassa i el seu entorn, i amb la seva particular personalitat, sense vergonya i amb molt de cor.

Les actuacions continuaran el divendres 23 de juliol amb The Logical Group, que farà una extraordinària recreació dels millors èxits de la coneguda banda Supertramp. La programació es tancarà el diumenge 25 amb Ebri Knight, un grup gamberro i combatiu de rock-folk català nascut a Argentona el 2003. Actualment està de gira amb el seu nou disc, *Carrer*, que arribarà en directe a Parets, amb un espectacle amb molt de ritme, reivindicació i canya supersònica. Com diu el cantant del grup, el disc és com una pedra encesa. A més, aquest any, la festa major d'estiu convida les dues orquestres més famoses de Catalunya: l'Orquestra Meravella i l'Orquestra Principal de La Bisbal.

La Principal de la Bisbal actuarà el dissabte 24 de juliol amb el seu gran desplegament d'instrumentistes, cantants i repertori a l'aparcament del camp de futbol. L'Orquestra Meravella tancarà la programació de festa major el dilluns 26 al vespre, també a l'escenari de l'aparcament del camp de futbol.

Els gegants estan d'aniversari

La colla celebra 25 anys amb actes representatius que repassaran la música i les coreografies que han fet al llarg dels anys



L'any 2004, els gegants van participar a la festa dels 1.100 anys de Gallecs

sió, interpretades per la seva colla de grallers i gralleres, que marquen les passes dels gegants. "Tot això comporta molts assajos i molta preparació", confessa Dalmau, que, sobretot, dona valor a la qualitat humana de la colla.

Actualment hi ha inscrites unes 70 persones, tot i que el seu entorn i amistats s'estén per tot Parets. "Hem arribat a ser més de 100, es necessita moltíssima gent perquè tot funcioni, és tan necessari qui fa ballar els gegants com qui porta l'aigua per no deshidratar-se", afirma Dalmau: "A la nostra colla, tothom hi té un paper".

Enguany no es podran realitzar els espectaculars cercaviles de més de quatre hores que anaven per tots els carrers del municipi. Tot i així, l'agenda d'activitats promet:

El dissabte 24 de juliol al matí, després del pregó i la celebració dels 25 anys de la Festa de la Pedra del Diable, es farà un espectacle amb el recull de tots els balls que es representen a la festa.

El diumenge 25, al Sot d'en Barriques, es ballarà tot el repertori de balls propis de la parella de gegants, des del primer, compost el 1996, fins als més recents del vintè aniversari. Un viatge en el temps a través de la dansa dels gegants que desvetlla les curiositats sobre qui va compondre la música, quin és el context de cada ball i els premis que han rebut.

Finalment, el dilluns 26 de juliol hi haurà l'esperat correfoc en un acte compartit amb els diables on sonaran totes les peces de nit, i es ballarà el característic *Toca plegar*, que posa punt i final a la festa major.

La Colla de Gegants de Parets compleix 25 anys de vida i tots els carrers n'aniran plens, aquest mes de juliol. Malgrat la pandèmia, aquest any han preparat un seguit "d'actes petits però representatius", explica Anna Dalmau, una de les components més antigues de la colla. "Vaig entrar amb 16 anys, i ja en tinc 41! He fet més vida dins de la colla que fora", diu.

La Colla de Gegants de Parets és una colla-família, que promou les activitats participatives i que es vertebra amb membres de totes les edats. El més jove, l'Oriol, tot just fa uns mesos que ha

nascut, i ja té les seves espardenyas i mocadors de conjunt amb la resta de la colla. Els Gegants de Parets són coneguts arreu de Catalunya per la seva fidelitat al protocol. "La nostra filosofia és potenciar la cultura tradicional popular catalana. Cuidem molt els petits detalls, i això és el que ens dona el valor afegit. Per fer ballar els gegants tots portem una camisa blanca de màniga llarga i pantalons negres llargs, amb espardenyas catalanes, sigui hivern o estiu", destaca Dalmau.

Així mateix, la Colla de Gegants de Parets té música i coreografies per a cada oca-



TRANSPARETS
TP-LOGISTICS

"La seva necessitat és el nostre compromís"

- < 17.000 m² d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat

< Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02
www.tplogistics.es



PARETS LLEVANTPARK

www.llevantpark.com



20^è
ANIVERSARI

Restaurant:

- ✓ MENÚS DIARIS
- De dilluns a divendres
- ✓ MENÚS DE CAP DE SETMANA
- Diumenge tancat*

Tel. 93 562 01 37
reserves@llevantpark.com

US DESITGEM UNA BONA FESTA MAJOR!

Diumenge de festa major obert!

C. Tenes, 1 Pol. Ind. Llevant - Parets del Vallès

Rentat: 93 562 06 99 - danivaldes@llevantpark.com
Pàrquing: 93 562 14 28 - comercial@llevantpark.com

El CB Mollet irromp a LEB Plata

El club presenta amb l'Ajuntament i els patrocinadors el nou projecte a la tercera divisió estatal

Mollet del Vallès

Toni Canyameras

“Xxxx! Aquí el protagonista qui es?”. Descarar, sense tallar-se un pèl, l'entrenador del Mollet, Josep Maria Marsà, mana callar l'alcalde Monràs i tots el que parlen amb l'edil perquè sent pertorbada la seva atenció a un nodrit corró de periodistes. Amb parlar desenfadat, polo llarg per fora, el tècnic llueix l'esperit gosat que ha regit l'ascendit Mollet aquesta temporada, condensa el seu carisma tan venerat pels seus jugadors en una exhibició de respostes sarcàstiques i silencis suggestius.

Dilluns, la Federació Espanyola de bàsquet va confirmar al club –sisè a les fases d'ascens després de la disputa de la lligueta de Salou del maig–, que, amb les renúncies que s'havien produït, pujava a LEB Plata. Però ja feia temps que la veritat estava fora dels despatxos. “En acabar l'últim partit de Salou ho vam celebrar com si haguéssim pujat. La gent es pensava que estàvem bojos, però sabíem que no havíem d'esperar a renúncies perquè el gerent d'Estudiantes ja ens va dir que el filial renunciaria a LEB Plata”, va desvelar amb to murri Marsà, com si tota la tensa espera hagués estat una paròdia.

Dissident dels protocols, el posat desenfadat del



Directius del Mollet, patrocinadors i autoritats, entre els quals, Carlos Nuez i Isidre Monràs, al centre de la imatge

tècnic va contrastar amb la solemnitat que va presidir la presentació del projecte del CB Mollet, que lluirà múscul de ciutat a la tercera divisió estatal amb el suport de l'Ajuntament i de patrocinadors de la ciutat. Pretès exercici de reminiscència d'aquell equip que va prendre la ciutat el 1979 i el 1980 amb Manel Comas al capdavant allà a dalt de tot, a la cúspide, a l'ACB.

“Ningú s'hauria imaginat això fa uns anys. Farem una campanya d'abonaments amb preus molt assequibles, volem que la ciutat sigui la bandera del projecte i agraim molt a l'Ajuntament i els

patrocinadors la seva implicació”, destacava el president del Mollet, Carlos Nuez, tot amagant la seva emoció en la seva formalitat. Al seu costat, l'alcalde va reivindicar el suport del consistori.

“Ajudarem el club en la regeneració del pavelló [el Plana Lledó]. Farem una inversió de 250.000 euros per adequar-lo al que demana la Federació: canviarem el paviment i les cistelles, millorarem la il·luminació i posarem dos videomarcadors nous. La idea és que la reforma s'acabi entre finals de setembre i principis d'octubre. També revisarem el conveni dels diners que rep el club per

pagar el personal de control del pavelló, ja que ara es necessitaran més persones. Actualment és de 62.000 euros”, va dir Monràs.

Per arribar al pressupost de 125.000 euros necessari –més del doble que l'any passat–, el filial baixarà dues categories, de Copa Catalunya a Segona Catalana. El Mollet competirà amb el nom de “Recanvis Gaudí” com fa dos anys, tot i que DM Group –que ha donat nom a l'equip aquest any– es manté entre els patrocinadors, igual que MOLDSTOCK. FIATC Assegurances i SHAD, del sector de la motocicleta, s'incorporen en el patrocini.

“Renovarem sis jugadors i en fitxarem cinc”

Mollet del Vallès

T.C.

Marsà va plantejar un joc a les endevinalles quan va desprendre pistes sobre els fitxatges. “Incorporarem cinc jugadors, tots menys un han jugat a LEB Plata aquesta última temporada i a Catalunya. I algun fins i tot ha jugat al Mollet. Així que ja teniu algunes pistes”, va dir el tècnic de 51 anys. Es pressuposa, doncs, que quatre de les noves cares són jugadors de Cornellà o Prat. “Fitxarem un base, un altre que pugui fer de base i d'escorta, un aler, un aler-pivot i un pivot”, va desvelar. Tanmateix, un gruix important de jugadors renovaran. “S'ha de ser just amb els mèrits que ha fet aquesta plantilla”.

El Mollet ha quedat enquadrat al grup Est amb Cornellà, Benicarló, València, Alginet de València, Sant Antoni d'Eivissa, Menorca, Cartagena, Albacete, El Ventero de Villarrobledo (Albacete) i La Roda (Albacete), Zentro Basket i Real Canoe de Madrid i el filial de Gran Canària. La Lliga començarà el 9 d'octubre i serà el primer cop que un club vallesà disputi aquesta categoria, creada la primera dècada dels 2000.

Els impulsors del vot de censura del CN Granollers recorren al Tribunal Català de l'Esport

Granollers

T.C.

Els impulsors del vot de censura del CN Granollers, Toni Gili i Gustavo Brun, van presentar dilluns al Tribunal Català de l'Esport un recurs contra la resolució del Comitè d'Apel·lació de la Federació Catalana de Natació que desestimava la denúncia presentada per tots dos socis. Gili i Brun van apel·lar la decisió del club de donar per finalitzat el procés del vot de censura –no havien reunit les firmes suficients–, al·legant que l'entitat no els hi havia facilitat el llistat de socis i, amb aquesta situació, era impossible recollir signatures.

El Tribunal Català de l'Es-

port ha requerit informació del cas a la Federació Catalana. Un cop rebí aquesta informació, decidirà si admet el recurs a tràmit o no.

Gili i Brun reclamen al Tribunal, segons la denúncia presentada, que “es dicti resolució contra el procediment electoral del vot de censura, ja que transgredeix els principis de democràcia i transparència i que es confirmi la nul·litat del procés antidemocràtic dictat pel seu president i la totalitat de la seva junta directiva i es reproví i censuri la seva gestió”. Des de la junta del Club, que sempre ha defensat la seva transparència vers les peticions de Gili i Brun, asseguren que no se'ls ha notificat de cap recurs presentat.

Víctor Morales, Àlex Túnez i Max Llovera tampoc no continuaran a l'Esport Club

Granollers

T.C.

Víctor Morales, Àlex Túnez i Max Llovera s'han afegit aquesta setmana a la llista de baixes d'un Esport Club Granollers que ja en suma 21 i, per tant, pràcticament no comptarà la pròxima temporada amb cap jugador d'aquesta última campanya. L'únic futbolista de qui es desconeix encara el futur és Alieu Baldeh. El mig centre de 23 anys assegura que està pendent de parlar amb el club.

Morales –de qui aquesta setmana s'ha fet oficial el fitxatge pel Terrassa–, tenia ja molt avançada la seva incorporació al conjunt egarenc quan va anar a parlar

amb el Granollers. El club va emplaçar el migcampista a reprendre les converses si finalment el seu fitxatge no es concretava, per la qual cosa podria haver tingut interès en la continuïtat de Víctor Morales, de 24 anys.

En el cas de Llovera, el Granollers va fer una oferta de renovació que el central de 24 anys va rebutjar. “Com que ha marxat tot el grup que s'havia format, que era molt important per a mi, he decidit no renovar”, assegura.

Pel que fa Àlex Túnez, el porter de 20 anys, incorporat la darrera temporada de la Damm, no ha rebut cap oferta del club per seguir. El Granollers preveu anunciar les incorporacions cap a mitjans d'aquest mes.

Ignasi Vilarrasa es desvincula del Valladolid després de dos anys al club

Granollers

El Valladolid ha anunciat aquesta setmana que Ignasi Vilarrasa es desvinculava del club després de dues temporades. Després d'alternar titularitats amb suplències l'any passat, el lateral esquerre s'havia consolidat aquesta última campanya com un fix a l'onze inicial, disputant 29 partits, i, a part, va debutar amb el primer equip, amb qui va disputar tres partits de Copa. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el representant del futbolista de Granollers, Marc Sanllehy, donava per fet en acabar la temporada que Vilarrasa, de 21 anys, ja passaria a formar part del primer equip. El jugador vallesà va arribar al Valladolid després de jugar la campanya anterior al FC Barcelona B.

Biel, un campió per naturalesa

El cardedeuenc va ser campió d'Europa sub-22 amb la selecció en cadira de rodes al juny

Cardedeu

Toni Canyameras

Tan abraçat està al bàsquet que en Biel Carbó no l'ha concebut mai com una obligació. Ni quan ha de prendre la pilota ni quan ha de complir els feixucs però necessaris requisits per fer del repetitiu sonar de les sabatilles la seva música preferida. "Tot i que de vegades costa anar al gimnàs cada dia", admet. Inversió en forma de rutina quasi monacal que va tenir un esplendorós retorn a finals de juny, quan el jugador de 18 anys es va alçar campió d'Europa sub-22 amb l'equip estatal. "Ja és tot un orgull estar entre els 12 millors jugadors del país i guanyar ja va ser una experiència inoblidable", recorda. Va ser un èxtasi, ja que el bàsquet ja l'aïlla en un estat de felicitat constant.

"Desconnecto del món, m'oblido de tots els problemes", assegura. De tots els problemes però de la discapacitat física. Perquè a ell, la seva discapacitat mai li ha posat cap límit a la felicitat. "Vaig néixer prematur i des del meu naixement pateixo radiculopatia medul·lar espinal amb síndrome de cua de cavall que afecta la medulla espinal, així que he estat tota la meua vida en cadira de rodes. Sempre que em pregunten dic el mateix: estar en cadira de rodes costa molt



En Biel Carbó amb la medalla i el trofeu que va guanyar

més d'assumir quan abans has pogut caminar. En el meu cas, com que sempre ha estat així, no m'ha costat assumir-ho, des de petit sempre he estat molt autònom. Potser quan creixia i veia que altres caminaven i jo no em va cos-

tar més d'acceptar-ho, però no vaig tardar en assumir-ho", reflexiona.

"Els equips en cadira de rodes som equips igual que els altres. L'única diferència és que anem asseguts", reivindica el jugador del FC

Barcelona, tot emmordassant estereotips. De tenaç fortaleza mental, Carbó no ha hagut de mirar gaire més enllà de la porta de casa seva per trobar un referent: viu al costat de la reconeguda Judith Núñez, que disputarà els Jocs Paralímpics de Tòquio. Núñez, natural de Montmeló però resident a Cardedeu, té la malaltia d'ossos de vidre.

"Em diu que segueixi així, ella és un clar exemple que les barreres te les poses tu

"Vull ser campió d'Europa absolut i anar als Paralímpics. Amb treball tot es pot"

mateix. És una referent per a mi", destaca.

Com a director de joc en la seva posició de base –pot jugar en aquesta demarcació o d'aler–, Carbó sent que pot dirigir la seva vida cap a la immensa ambició que es projecta de les paraules. "Ara mateix em dedico només al bàsquet. Vull ser campió d'Europa absolut, competir a uns Jocs Paralímpics i pujar amb el Barça a Divisió d'Honor. Soc un jugador molt treballador i, amb treball, pots arribar molt lluny", proclama Carbó, un convençut viciat del bàsquet, un campió per naturalesa.

Montmeló acull aquest cap de setmana la Mussara 24H BiCircuit

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Barcelona Catalunya acull dissabte i diumenge la Mussara 24H BiCircuit, prova de ciclisme amb diferents modalitats on els equips hauran de donar tantes voltes com sigui possible al traçat en un determinat període de temps. L'esdeveniment aplegarà 65 equips i més de 250 participants i se celebrarà a porta tancada.

Les tres disciplines seran de 6, 12 o 24 hores i els equips podran estar formats per 2, 4, 6 o components. Amb un integrant per equip a la pista, l'estratègia de relleus serà clau, tenint en compte que també es competirà durant la nit.

L'esdeveniment serà el segon dels quatre que es fan aquest juliol el Circuit. El cap de setmana passat va ser el torn per a les 24 Hores de Motociclisme, i el pròxim del Campionat d'Espanya de Superbike, mentre que l'última prova serà el Mundial de ral·licròs, que arribarà a Montmeló el 23 i 24 de juliol. El traçat descansarà a l'agost per rebre un setembre intens amb les 24 Hores d'Automobilisme, la celebració del 30è aniversari i el Mundial de Superbike amb les seves tres categories.

Miguel Muñoz guanya l'Open Internacional d'Escacs de Llinars

El torneig va comptar amb 76 participants de 6 nacionalitats

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

El gran mestre (GM) Miguel Muñoz, d'Alcoy, va fer bons els pronòstics i va guanyar el 1r Open Internacional d'Escacs de Llinars, organitzat pel Club Escacs Llinars, que es va celebrar del 25 de juny al 3 de juliol. En segona posició, empatat a 8 punts es va classificar el GM Josep Manuel López. El tercer lloc va ser pel jugador local i mestre internacional Alejandro Alvarado de Llinars, amb 7 punts. En total, el torneig va comptar amb la presència de 76 participants de 6 nacionalitats diferents. Durant el torneig es van veure partides molt dures i espectaculars.



Els tres primers, Muñoz, López i Alvarado, junt amb les autoritats

El CE Llinars va organitzar el torneig amb l'experiència de 13 anys d'oberts tradi-

cionals i busca convertir aquest torneig en referència a Catalunya.

El Parlament aprova l'esmena per treballar per la renovació de la Fórmula 1 i MotoGP

Montmeló

EL 9 NOU

El Parlament de Catalunya va aprovar al ple de dijous l'esmena per la qual el Govern es compromet a treballar per la renovació dels contractes del Circuit amb Fórmula 1 i MotoGP durant el que resta d'any. A aquesta esmena, s'hi afegia, textualment, treballar també perquè aquesta renovació "vagi acompanyada d'un Pla Estratègic del Circuit de Catalunya amb l'objectiu de generar un projecte vinculat a la sostenibilitat, l'equilibri territorial, la innovació tecnològica i la reconversió industrial del sector de la mobilitat". La moció es va aprovar a instàncies del PSC i hi van votar en contra

Comuns, CUP i VOX.

Amb l'aprovació d'aquesta moció, el Govern ratifica el seu compromís perquè Montmeló retengui la Fórmula 1. La direcció del traçat i el Govern treballen perquè el Mundial segueixi visitant el Circuit a partir de l'any que ve amb un contracte superior a cinc anys per amortitzar la inversió de 80 milions que reclama la Fórmula 1 per millorar l'equipament.

Pel que fa a la continuïtat de MotoGP –el contracte també expira aquest any–, el Circuit ja tindria tancat amb Dorna, un acord per acollir les tres categories del Mundial per un lustre més –fins el 2026–, i només quedaria la signatura per anunciar-ho de manera oficial.

Bronze del 4x100 estils del CN Granollers al Campionat català infantil

Granollers
El relleu de 4x100 estils masculí del Club Natació Granollers va aconseguir el bronze al Campionat de Catalunya infantil celebrat a Tarragona entre l'1 i el 4 de juliol. Jofre Mataró, Eros Saldaña, Abel Granero i Eduard Segura van ser els integrants de l'equip. Bona actuació també del relleu format per Granero, Segura, Mataró i Bernat Montasell, setè als 4x100 lliures i novè als 4x200 lliures. Els nedadors del club vallesà també van participar en algunes finals individuals amb resultats meritoris com els de Clàudia Mangas, quarta als 200 braça, Jofre Mataró, quart als 200 braça i cinquè als 100 esquena, i Martina Mosquera, quarta als 200 papallona.

Pol Amores i Ferran López, a l'Europeu d'handbol sorra juvenil

Granollers
Carles Asensio, de l'Handbol Platja Granollers, disputarà amb l'equip estatal l'Europeu que se celebrarà a Varna (Bulgària), entre el 13 i el 18 de juliol. Per la seva part, Pol Amores i Ferran López, de l'Associació Roquerola d'Handbol Sorra, disputen aquests dies l'Europeu juvenil que tindrà lloc també a Varna fins dissabte.



Álex Rodríguez provarà el seu mètode al primer equip després de fer-ho amb èxit al filial

Álex Rodríguez és el nou entrenador del Parets

El tècnic ha ascendit el filial de Quarta a Segona Catalana en dos anys

Parets del Vallès

Toni Canyameras
Fer que el filial conegués la perfecció, o com a mínim s'hi apropés, li ha valgut a Álex Rodríguez mudar-se a la banqueta dels grans. El Parets ha confiat en el que ha estat el tècnic del filial des de la seva creació fa dos anys per dirigir el primer equip en la seva tercera temporada a Primera Catalana. Rodríguez, de 30 anys, s'hi presenta amb una carta de presentació im-

luta: ha catapultat el filial de Quarta a Segona Catalana en dos anys sense haver perdut un sol partit. El Parets estava sense entrenador després que Pau Trias, substituït de Miquel Muñoz, renunciés al càrrec.

Junt amb Rodríguez, pugen la resta d'integrants del cos tècnic que l'han acompanyat fins ara: Javi López (segon entrenador), Iván Pulido (tercer entrenador), Álex Pey (preparador físic), Manel Moreno (fisioterapeuta) i

David García (entrenador de porters). Blas Collado serà el delegat.

El club també ha anunciat aquesta setmana com a nou director esportiu David Ortiz, amb experiència com a entrenador a Ripollet, Cornellà, Mollet i Cardedeu, entre altres clubs. De la mateixa manera, el Parets també ha començat a fer oficials aquests dies les renovacions del primer equip, com les de Litus Ferrés i Álvaro Guzmán.

Gassama i Wiggins passen el primer tall de la convocatòria per ser als Jocs

Granollers
Nicole Wiggins i Kaba Gassama han superat el primer tall de la convocatòria de l'equip estatal per ser als Jocs Olímpics de Tòquio. El seleccionador, el vallesà Carlos Viver, ha inclòs la portera del KH-7 Granollers i la pivot de Granollers del Fleury francès a la llista de les 19 jugadores que disputaran dos amistosos contra Romania dissabte i diumenge. Viver donarà la llista definitiva de 16 jugadores després d'aquests partits, que viatjaran a Tòquio el dia 17. Per la seva part, Joan Cañellas i Antonio García disputen també els dos últims partits abans que Jordi Ribera doni a conèixer els 16 jugadors que aniran als Jocs. L'equip estatal jugava contra Portugal al tancament d'aquesta edició.

Ester Somaza, del BM La Roca, amb l'equip estatal juvenil d'handbol

La Roca del Vallès
Ester Somaza, del BM La Roca, és una de les jugadores escollides per la selecció espanyola per disputar el Torneig Internacional de Mijas, a Màlaga, que tindrà lloc entre el 22 i el 24 de juliol. L'equip estatal disputarà en aquestes dates tres partits: contra Portugal, contra la República Txeca i contra Romania.



Bona actuació del CT Montornès al Triatló infantil del Prat

Montornès del Vallès Bons resultats del Club Triatló Montornès al Triatló infantil del Prat del cap de setmana, ja que va classificar els seus participants entre els quatre primers en categoria benjamí. Arnau Pérez va guanyar en un recorregut de 200 metres de natació, 6 quilòmetres de bicicleta i 1,2 a peu, distància en què Laia Rodríguez va ser quarta. L'altra triatleta del club vallesà, Júlia Villanueva, va ser segona en un traçat de 100 metres de natació, dos quilòmetres de bici i 600 metres corrent. Villanueva, que va perdre el liderat als últims 100 metres, va fregar el triomf.

Quatre medalles per a les júnior del CN Granollers a l'Europeu

Les vallesanes es van penjar una plata i tres bronzes



Calvo i Parra, primera i segona per l'esquerra, i Julià, primera per la dreta

Granollers

EL 9 NOU
Les nedadores del CN

Granollers que van participar amb la selecció espanyola a l'Europeu de Malta entre el 30 de juny i el 4 de juliol

es van penjar fins a quatre medalles: una plata en Highlight, i tres bronzes en les proves de combo, equip tècnic i solo lliure. Judith Calvo, Valeria Parra i Clàudia Julià van ser les nedadores medal·listes.

Una altra esportista del CN Granollers que va prendre part als Campionats va ser Mireia Hernández amb un doble quart lloc en solo lliure i tècnic. Tot i encara ser júnior, Hernández va debutar amb la selecció absoluta el maig al Campionat d'Europa de Budapest, on va ser setena a la final de solo lliure.

El club vallesà és qui més representació va tenir a l'equip estatal amb quatre nedadores.

El Granollers Fènix es queda sense camp per falta de jugadors

El club critica la decisió i l'Ajuntament assegura que s'ha ajustat al reglament

Granollers

Toni Canyameras

L'Ajuntament de Granollers ha retirat al Granollers Fènix de futbol americà l'ús de les pistes municipals d'atletisme la pròxima temporada per falta de jugadors. Segons l'article 20 del Reglament d'ús d'instal·lacions esportives municipals de Granollers, per utilitzar equipaments, el futbol americà ha de disposar d'un mínim de 10 jugadors i, segons l'article 21, "la no concurrència del nombre mínim de practicants a l'hora de començar l'activitat en tres ocasions dintre d'un període de 30 dies, serà causa suficient per revocar l'autorització d'ús de la instal·lació i horari afectats".

El vicepresident del Granollers Fènix, Àngel Díaz, es mostra molt crític amb la decisió: "Ara mateix som uns 14 jugadors entrenant, pot ser que alguns dies haguem estat menys d'aquests 10 establerts però, en qualsevol cas, el 90% dels nostres equips és de football flag [modalitat del futbol americà], on només es necessiten cinc jugadors. Per tant, la decisió no té sentit. Sabem que l'Ajuntament està fent esforços perquè desapareguem. Abans que entrés Àlvaro Ferrer com a regidor



Segons el Granollers Fènix, la reducció d'ús instal·lacions és la causant de la pèrdua d'equips, com la del sènior femení

d'Esports teníem tres dies a la setmana d'entrenaments, es va reduir a un i, ara, a cap. Està privant molts nens de practicar el seu esport. Desitjo que als seus fills els agradi el futbol americà algun dia", exposa Díaz. Fins ara, el Granollers Fènix tenia un dia d'entrenament a les pistes d'atletisme i un altre al camp de futbol 7 de Corró d'Avall, el qual manté.

"Com volen que no ens faltin jugadors si ens treuen hores d'entrenament? Abans de l'arribada d'Àlvaro Ferrer

érem més de 80 jugadors i es van reduir a 30 abans de la pandèmia. És un peix que es mossega la cua", agrega.

Àlvaro Ferrer respon: "La decisió correspon a criteris tècnics, no polítics. El Granollers Fènix havia acumulat dies sense reunir el mínim de jugadors i ens hem d'ajustar al reglament amb rigor perquè són vuit entitats les que utilitzen les pistes d'atletisme. És impossible tenir totes les entitats contentes, però nosaltres no podem ajudar més aquest

club: a part d'haver concedit una instal·lació tenen una ajuda directa de l'Ajuntament com una subvenció nominativa de la qual no totes les entitats gaudeixen", assegura el regidor d'Esports.

"Fa uns tres anys vam decidir limitar l'ús de les pistes perquè la gespa estava malmesa i això va implicar reduir hores d'ús a les entitats. El rugbi va haver de marxar", explica Ferrer. Díaz es planteja fins i tot recórrer al TAS, el màxim òrgan mundial d'arbitratge esportiu.

L'Ajuntament de Bigues ajorna el Trail del Fai de dissabte

Riells del Fai

T.C.

Aquest dissabte al matí s'havia de córrer la primera edició del Trail del Fai, cursa de muntanya amb inici i final al centre de Riells del Fai que transcorre per l'entorn natural dels Cingles de Bertí i Sant Miquel del Fai, però l'Ajuntament de Bigues i Riells ha decidit ajornar l'esdeveniment, que hauria reunit 300 persones, per "l'augment general de casos de Covid al territori, seguint el criteri de la prevenció". La competició haurà de trobar ara nova data de celebració.

La prova ofereix tres distàncies als corredors. La més llarga és la marató, que deparrà als seus participants 42 quilòmetres amb 2.200 metres de desnivell acumulat. La distància mitjana, la mitja marató, consisteix en 25 quilòmetres amb 1.400 metres de desnivell. Pel que fa al recorregut més curt, el quart de marató, es tracta de 10 quilòmetres amb 500 metres de desnivell. L'esdeveniment reparteix premis econòmics entre els primers classificats: 200 euros per al campió, 100 per al segon i 50 per al tercer. L'empresa WrockU, que organitza curses d'aquest tipus, és la creadora de la prova.

Santi Ribot, quart a l'Europeu de duatló-carretera màster

És el tercer quart lloc del triatleta en un Campionat d'Europa

Targu Mures (Romania)

T.C.

Hauria d'estar satisfet però l'ha repetit tantes vegades que Santi Ribot ja està fart del quart lloc. El competidor del Club Triatló Granollers va repetir per tercer cop aquesta plaça en un Europeu al Campionat d'Europa de duatló-carretera màster del cap de setmana passat disputat a Targu Mures (Romania). Ribot, de 58 anys, competia al grup d'edat d'entre 55 i 59 i va quedar a tan sols 21 segons del bronze, que se'l va adjudicar el polonès Chmielewski.

"Al tram de ciclisme vaig estar a punt de caure i allà vaig perdre els 30 segons



Ribot, a la dreta, se saluda amb el seu rival pel bronze, Chmielewski

que tenia de renda. Ho vaig intentar fins al final però no vaig poder. El polonès em va abraçar i tot al final de la cursa pel duel tan intens

que havíem tingut", explica Ribot. "Ja estic cansat de tant quart lloc. Al proper campionat, o podi o ambulància", remata el triatleta.



José A. Vázquez guanya el Campionat Segones L'Endroit de billar

Mollet del Vallès José A. Vázquez, de Montcada, es va endur el cap de setmana passat la segona edició del Campionat Segones L'Endroit de billar, organitzat pel bar L'Endroit de Mollet. Vázquez es va imposar a Jaime Muñoz, segon, per 5-0, i a Víctor Peñaranda, tercer classificat, per 4-3. Dani González i Rafa Álvarez, de Mollet, van ser quart i cinquè. El campionat va reunir un total de 32 jugadors, la majoria de la ciutat, i va comptar amb la col·laboració de Fort-Center Billars, Restaurant Pitapes i Bar Castillo.

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des del 21 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:

Llegenda



Establiments on es poden
bescanviar els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU

Blanes

- Papereria-regals Laia**
Av. Los Pavos, 11-13
- RB3**
C. Alberes, 47
- Eventia Press**
C. Esperança, 37
- Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1,
- ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136

Cadaquès

- Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

- ES Cred Calonge**
Ctra. GI-667 km 1,03

Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

Empuriabrava

- Super Montserrat - Valira**
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

- Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2
- Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
- Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Arbre

L' Escala

- Bon Preu l'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41
- ES Saus (Empúries Oil)**
C. dels Oficis, 4, Pol. Ind. els Recs

Llafranc

- Llibreria Font**
C. Francesc de Blanes, 20

Llançà

- José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 23
- Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6

Lloret de Mar

- Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37 (terminal bus 53)
- Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57
- Estanc núm. 3, Maria Riera**
Pg. Venècia, 10-12
- Esclat - Lloret de Mar**
Av. de les Alegries 9 -11 (Pla Parcial St. Quirze)

- Bon Preu**
C. Torrent, 43

Palafrugell

- Diaris, revistes, papereria Pilar**
Av. Pompeu Fabra, 49
- Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3
- ES Cred Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
C-31, s/n

Palamós

- Bon Preu**
C. St. Joan B. Salle, s/n
- C. Pla del Llop, 2**
- ES Palamós**
C-31, km 327 (enllaç Vall-Ilobrega), s/n
- Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2
- Guerap**
C. President Macià, 16

Pals

- Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
- Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6

- Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis

- Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

- Regal'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3

- ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

Roses

- Llibreria canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Josefa Barbera Portell**
Av. Jaume I, 11
- Kimy Caramels, premsa i detalls**
C. Riera Ginjolers, 31
- Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- Llibreria Sant Antoni**
C. Sant Antoni, 155
- Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n
- Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2
- Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1

Sant Feliu de Guíxols

- Llibreria-papereria Gironès**
Av. Catalunya, 36
- Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
- Estanc Claramunt**
C. Girona, 41
- Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n

Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23
- Bon Preu**
C. Castelló, s/n

Tamarit

- Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

- Llibreria Elias**
C. Major, 11
- Bon Preu Torroella de Montgrí**
Av. Lluís Companys (Pol. del Lledoner), s/n

Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada C. Francesc Macià, s/n
- Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20

AGENDA

Divendres 9

L'Ametlla del Vallès.

Cinema rebel a la fresca. Projectió de la pel·lícula *Yesterday*, de Danny Boyle. Les Voltes. 22.00.

Caldes de Montbui.

Escaldàrium. Camins de Bruixes. Sortida des del Museu Thermalia. 8.00. Ballada de sardanes a la fresca. Plaça 1 d'Octubre. 22.00. Representació de l'obra *No eren bruixes, eren dones*. Aparcament Les Cremades. 22.00. Concert amb Reskate. Parc de Can Rius. 23.00.

Canovelles.

Cicle EmerGents. Concert d'Arraigo, amb Rafa Ruiz, Jesús Galán i Natalio González. Teatre Auditori Can Palots. 21.30.

Cardedeu. Actuació de Slim Bay Seals. Pla de la Calma, 22.00.

La Garriga. Sorteig Rifa Art i Compromís amb Jordi Roig, Ràdio Silenci; Afrau (Laura Garriga i Carles Riba), i Artistes solidàries. Casal Popular Torre del Fanal. 19.00.

Granollers. Mercat del disc. Plaça Lluís Perpinyà. 09.00. Tot el dia.

Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Festes del barri de Can Gili. Pregó al pati del Centre Cívic de Can Gili. 18.00. Monòleg de Mayte Carreras. Plaça de les Grades. 20.00. Concert amb el grup Fase 3. Plaça Bonanova. 22.30.

Taller: Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de Ciències Naturals. 17.30 i 18.30.

Mostra del dispositiu escènic fet al laboratori de creació amb el Col·lectiu

Big Bouncers. Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. 19.00.

Les dones pugen a l'escenari. Concert amb Clara Gispert. Centre Cívic Palou. 22.00.

Cinematfreshhh! Nit de curtmetratges fantàstics i de terror. Obert x Vacances. Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. 22.00.

Llinars del Vallès. Ballada de sardanes. A càrrec de la Principal de la Bisbal. Pati del Castell Nou. 21.00.

Martorelles. Cantada d'havaneres. Amb el grup Barcarola. Plaça El·líptica. De 18.30 a 20.30.

Mollet del Vallès. Taller infantil d'estiu: fem un vano! A càrrec de Lana Fadrina. Biblioteca Can Mulà. 17.30.

Concert Solidari pro Mollet Contra el Càncer. Concert de Sarsuela. Organitza Fòrum Abelló. Companyia de sarsuela de Mollet. Mercat Vell. 19.30.

Montmeló. Espectacle de circ *Contigo me voy*, de la companyia Mi Santa. Cicle d'espectacles d'estiu a La Torreta. Amfiteatre de la Torreta. 20.00.

Montornès del Vallès. 2a Acampada Jove. Can Masferrer. 19.00.

Cuentos del Japón, amb Yoshi Hioki. Pati de l'Escola Can Parera. 20.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Concert Los Hombres de Kali. Dins el cicle Música al Porxo. Parc i Porxo de Can Sauleta. 22.00.

Sant Celoni. Activem l'estiu. Activitat d'aigua: inflables + festa de l'escuma. Camp Municipal d'Esports. De 16.00 a 19.00.

Activem l'estiu. Hora del conte: *L'hort de l'ericono Airí*. Parc de les Illes Belles. 19.00.

Sant Feliu de Codines.



GRANOLLERS
NIT DE CURTS
FANTÀSTICS I DE
TERROR. Roca Umbert.
Divendres 9 de juliol,
22.00.

Concert de Dick Them Trio i Mar Vilaseca. Jardins de Can Xifreda. 21.30.

24h de futbol. Camp Municipal d'Esports Francesc Garriga. 00.00.

Sant Fost de Campsentelles. Nits d'estiu. Actuació d'en ReEugenio. Zona Esportiva Can Lladó. 20.30.

Santa Maria de Palautordera. *Escape room* de carrer "Geminis". Can Rahull, espai cultural i juvenil. De 18.30 a 21.00.

Vilanova del Vallès. Solta internacional de coloms missatgers. De 7.00 a 8.30.

Estiu a la fresca: Set de rumba. Amb David Torras, Nico Ramirez i Oriol Pidelaserra. Centre Cultural. De 21.30 a 23.00.

Dissabte 10

L'Ametlla del Vallès. Cloenda de temporada de l'Ateneu Cingles de Bertí. Trobada d'Escriptors. Representació de plomes i reclams. Era de Can Draper. 20.00.

Caldes de Montbui. Donació de sang. Sala Noble de Can Rius. 10.00-14.00.

Donació de sang. Plaça de la Font de Lleó. 16.30-20.30.

Concert de la coral Guisla

amb l'Escaldàrium. Sala Noble de Can Rius. 19.00. Concertàrium, el concert de l'Escaldàrium. Aparcament de les Cremades. 22.00. Concert amb Tribut FM. Parc de Can Rius de Caldes. 23.00.

Cànoves i Samalús. Poesia als Parcs. Lletres i paisatges, al Montseny. A càrrec d'Andreu Gomila i Teresa Colom, amb acompanyament musical de Xavier Soler. Centre Cívic Xavier Flaquer i Juvany de Samalús. 19.00.

La Garriga. Festa de Sant Cristòfol. Espectacle infantil. Primer tram del carrer Negociant. 17.30.

Capvespres a Can Luna. La Garriga Talent Show. Teatre de la Garriga el Patronat. 17.00.

Visita guiada: "El refugi antiaeri de l'estació de la Garriga". Al refugi de l'estació. 18.30.

Granollers. Mercat del disc. Plaça de Lluís Perpinyà. 09.00. Tot el dia.

Fira de les Il·lusions. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00-20.00.

Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça de Can Trullàs, 09.00.

Obert x vacances. *Aquí no*

baila ni dios, espectacle de dansa integrada a càrrec de Liant la Troca. Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. 18.00.

Presentació de la maqueta *Esto (no) es un panfleto*, amb Víctor Segundo. Anònims. 18.00.

Festes del barri de Can Gili. Espectacle de màgia amb Les Niñas del Mago. Plaça de les Grades. 18.00.

Aplec de Nit. Concert de l'Agrupació Sardanista de Granollers. Parc Torras Villà. 20.00.

Festes del barri de Can Gili. DJ EmeKa. Plaça Bonanova. 22.30.

Gualba. Actuació del programa Viu el Parc. "Prínceps, princeses i bruixes, a què juguem?", a càrrec de Susagna Navó. Plaça Joan Ragué. 19.00.

Llinars del Vallès. Activa't a l'estiu. Classe de zumba. Parc dels Corbera. 9.00.

Activa't a l'estiu. Classe de ioga. Parc dels Corbera. 10.30.

Festa de Sant Cristòfol. Missa i benedicció de vehicles. Can Bordoí. 17.00.

Festa de Sant Cristòfol. Sardanes amb la cobla Genisenca. Can Bordoí.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge
al whatsapp

EL 9 NOU

648 678 819

19.00.

Concert de Legendari, grup de folk rock català amb esperit trobadoresc. Pati del Castell Nou. 22.00.

Martorelles. Vespres al pati. *Adéu Peter Pan*. Teatre familiar de la companyia Festuc Teatre. Pati de Carrencà.

Mollet del Vallès. Refresc'art: Concert de final de curs de l'Associació Musical Pau Casals. Pati de Can Gomà. 19.00.

Montmeló / Montornès del Vallès. Nits d'estiu a la romana. Espectacle teatral familiar a càrrec de la companyia la Genovesa, *Un dia al fòrum*. Mons Observans. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Concert de corda amb versions metal amb la Barcelona Rock Strings. Piscines municipals de Les Pungoles. 22.00.

Sant Celoni. Activem l'estiu. Animació infantil amb Virivirom. Parc de les Illes Belles. 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. *Jam session:* jazz, funk i blues. Taula de cultura. Escoles Velles. 21.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Sersona Fest. Concert d'Aspriu. Sant Simple. 12.00.

Vallromanes. Recital de soprano, mezzo, clarinet i piano. Diàlegs íntims. Casal



SANTA EULÀLIA DE R.
CONCERT D'ASPRIU.
SERSONA FEST.
Sant Simple. Dissabte 11 de juliol, 12.00.

Cultural. 21.00.

Diumenge 11

Aiguafreda. Descobrint la vall de l'Avencó, Passejada guiada. Trobada a l'allotjament rural Casanova de Sant Miquel. 11.00 a 14.00.

L'Ametlla del Vallès. Concert d'estiu de la coral Lo Lliri. Parròquia de Sant Genís. 19.30.

Caldes de Montbui. Escaldàrium. Donació de sang. De 10.00 a 14.00 a la Sala Noble de Can Rius. De 16.30 a 20.30 a la plaça de la Font del Lleó. La cultura amb l'Escaldàrium. Amb la participació de bastoners,

geganers i castellers de Caldes. Parc de Can Rius. 19.00. Coral Guisla amb l'Escaldàrium. Sala Noble de Can Rius. 19.00. Concertàrium, el concert de l'Escaldàrium. Aparcament Les Cremades. 22.00. Concert amb Tribut FM. Parc de Can Rius. 23.00.

La Garriga. Festa de Sant Cristòfol. Benedicció. Carrer Calàbria, davant de Can Santa Digna. 12.30.

Visita guiada: "El modernisme popular". Des de Can Raspall. 11.00.

Granollers. Visita guiada a l'exposició "Què mengem avui?", d'Ada Parellada i Agnès Villamor. Museu de

Ciències Naturals. 11.30.

Un estiu d'orquestra!
Concert de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. 20.00.

Llinars del Vallès. Concert de Gemma Humet. Pati del Castell Nou. 22.00.

Montmeló. Concert a càrrec de l'orquestra Capella de Santa Maria amb la selecció de les millors òperes de tot el temps. Organitza Parròquia Santa Maria de Montmeló. Sala Polivalent. 18.00.

Mulla't per l'esclerosi múltiple. Piscina municipal. 11.00.

Montornès del Vallès. Mulla't per l'esclerosi múltiple. Piscines d'estiu de la Zona Esportiva Municipal Les Vernedes. 12.00.

La Roca del Vallès. Concert Retro Estiu. Organitza la Coral Unió Centre i Energia. Centre Cultural de la Roca. 19.30.

Sant Celoni. Visita guiada a la vinya Can Rovira de Fogars. Projecte de recuperació de la vinya al Parc Natural del Montseny. Sortida des del pàrquing del Pavelló. 09.30.

Activem l'estiu. Concentració i benedicció de vehicles històrics. Carrer Major de Dalt - Barri Vilanova. 11.00.

Activem l'estiu. Animació infantil amb Fefe i Companyia. Parc del local social de Can Coll. 19.00.

Sant Feliu de Codines. 6è Cicle Musical de Sant Feliu. Havaneres amb el grup Les Anxovetes. Jardins de Can Xifreda. 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. *Jam session.* Jazz, funk i blues. Concert. Taula de Cultura. Escoles Velles. De 19.30 a 21.30.

Sant Pere de Vilamajor. Vermuts musicals amb el grup Atípic Trio (clàssica). Plaça de l'Ajuntament. 12.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. 4 hores de resistència Derbi Variant. Pavelló Municipal. De 10.00 a 14.00.



El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



DIJOUS
18.00
19.45

DIVENDRES
18.00
19.45
21.30

DISSABTE
18.30
18.15
20.00
21.45

DIUMENGE
17.00
18.45
20.30

DILLUNS
18.00
19.45



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 16 al 19 de juliol.
Entre a: www.el9nou.cat Sorteig: 14-7-21.

Cinema

Circuit d'Osona

Imprescindible reserva prèvia,
indicant oferta 2x1
Límit d'aforament
Consulteu mesures Covid-19



C/ Cabrerès, 2 - Pol. Ind. Malloles - VIC - Tel. 93 886 60 36
info@circuitosona.com - www.circuitosona.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el Carnet del Subscriptor.

Oci



marimurtra
JARDI BOTÀNIC

JARDÍ BOTÀNIC MARIMURTRA

La botànica i el paisatge més espectacular de la Costa Brava. Més de 4.000 espècies vegetals, la majoria exòtiques (declarat Bé Cultural d'interès Nacional).

Pg. Carles Faust, 9 - Blanes
Tel. 972 33 08 26

Oferta
subscriptors

2x1 en l'entrada familiar presentant el carnet a taquilles.

Oci

2x1 en Circuit acrobàtic Esquirol o Guineu



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell, s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.
Oferta vàlida fins al 30-09-2021.

Aventura



KAYAK DE MAR:
EXCURSIONS
GUIADES
DE MIG DIA
IMPRESINDIBLE
RESERVA
PRÈVIA

www.kayakingcostabrava.com - Tel. 972 77 38 06 - L'ESCALA

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles.
Vàlid juny, juliol i setembre entre setmana.
Oferta no vàlida al mes d'agost.

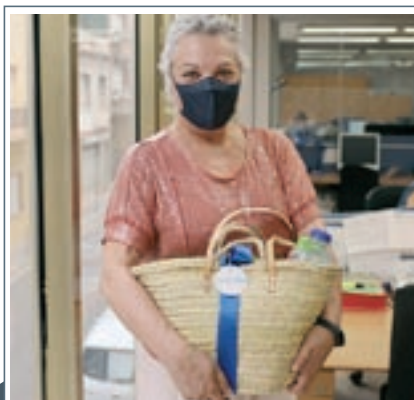
Oci

EL 9 NOU regala un cistell amb productes



caprabo

referent en productes de proximitat



Guanyadora: Maribel Torrents,
de Sant Antoni de Vilamajor



Guanyador: Joan i Albert Mayol,
de Granollers

Guanyadors del sorteig del mes de juny

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig. Entre a: www.el9nou.cat
Sorteig: 14-7-21.

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Defuncions

José David Ramírez Motato, 23 anys. **Granollers**. 24-06
 Robin Paul Harris, 60 anys. **Granollers**. 27-06
 Mercè Borell Padrós, 90 anys. **Granollers**. 28-06
 Benjamín Silvestre Peña, 91 anys. **Caldes de Montbui**. 28-06
 Antolín Mangas Blasco, 70 anys. **Granollers**. 29-06
 Carmen Gesa Codina, 96 anys. **Les Franqueses**. 29-06
 José Esquirol Pedragosa, 94 anys. **Martorelles**. 29-06
 Enrique Vila Viñas, 90 anys. **Mollet del Vallès**. 29-06
 Jaume Llopart Canal, 65 anys. **Granollers**. 29-06
 Consol Grau Ferrandis, 86 anys. **Granollers**. 29-06
 Presentación Vallecillos Hdez., 80 anys. **Canovelles**. 30-06
 Alejandra Hdez. García, 88 anys. **Granollers**. 30-06
 Teresa Camps Vernet, 95 anys. **Granollers**. 30-06
 Margarita Bruy Guilera, 83 anys. **La Garriga**. 30-06
 Valentí Batlles Filbà, 66 anys. **S. Maria de Palautordera**. 01-07
 Dolores Biendicho Font, 88 anys. **Sant Celoni**. 01-07
 M. Isabel Cervantes Vicente, 68 anys. **Mollet del Vallès**. 01-07
 Rosa Arandia Beltrán, 86 anys. **Sant Celoni**. 01-07
 Florentino Borràs Balaguer, 87 anys. **Mollet del Vallès**. 01-07
 Enric Vives Ródenas, 92 anys. **Granollers**. 02-07
 Isabel Acosta Chacón, 85 anys. **Granollers**. 02-07
 Joan Masuet Palaus, 74 anys. **Llinars del Vallès**. 02-07
 Victòria Paituví Sedó, 92 anys. **Cardedeu**. 03-07
 Victorino Alonso Cascajares, 89 anys. **Granollers**. 03-07
 Jordi Martí López, 84 anys. **Granollers**. 03-07
 Jesús Gómez Gómez, 80 anys. **Granollers**. 03-07
 María Arredondo Padilla, 81 anys. **Granollers**. 03-07
 Josep Codinas Padrós, 84 anys. **Figaró-Montmany**. 03-07
 Josep Vilajuana Mosull, 66 anys. **S. M. de Palautordera**. 03-07
 Serafina Blanqué Hinojo, 84 anys. **Martorelles**. 03-07
 Bernardino Cantón Jáñez, 69 anys. **Lliçà d'Amunt**. 04-07

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

05/07/1991

“La funerària de Granollers vol tornar a demanar permís per fer capelles”

“El 25è aniversari de La Gralla aplega la cultura comarcal”

Fa 20 anys

06/07/2001

“Primers problemes de falta d'aigua a Bigues i Sant Pere”

“Joan Casellas, del PSC, tornarà a ser l'alcalde de Llinars”

Fa 10 anys

08/07/2011

“Lladres silenciosos roben en una sola nit a quatre cases de l'Ametlla”

“Enderroc de part de Can Rius, a Caldes, per potenciar les termes”

Fa 5 anys

08/07/2016

“Mango desestima fer el gran 'outlet' que projectava al complex de Lliçà”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8.
Tel. 93 844 45 46 | dia 9.

+ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11.
Tel. 93 846 10 71 | dies 10 i 11.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ COMAPOSADA

C. Centre, 29.
Tel. 93 871 83 14 | dies 9 a 11.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tel.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL

Av. Primer de Maig, 28.
Tel. 93 560 04 50 | dies 9 a 11.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ GARNÉS

C. Cervantes, 29.
Tel. 93 593 15 35 | dia 9.

+ MARTÍNEZ

C. Diputació, 13.
Tel. 93 570 00 17 | dia 10.

+ TUGAS

Pl. Catalunya, 1.
Tel. 93 570 34 28 | dia 11.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 4.
Tel. 93 422 25 36 | dies 9 a 11.

Montornès del Vallès

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dia 9.

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7.
Tel. 93 568 09 47 | dies 10 i 11.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dia 9.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16.
Tel. 93 867 57 88 | dies 10 i 11.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

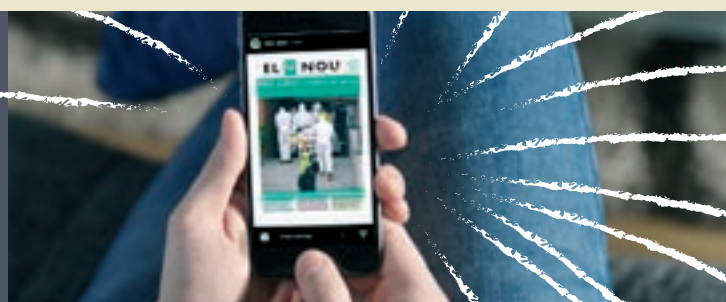
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

L'actualitat del Vallès Oriental
continua a les nostres xarxes socials.
Seguiu EL 9 NOU?

f e19nouVOR

ig @el9nou_vor

tw @el9nou_vor



Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga
Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)

Visites guiades

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a la granja



Circuit d'Osona

C/ Cabrerès, 2
Pol. Ind. Malloles - VIC
Tel. 93 886 60 36
info@circuitosona.com
www.circuitosona.com

Imprescindible reserva prèvia, indicant oferta 2x1
Limit d'aforament.
Consulteu mesures Covid-19

Oci

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



DESCOBREIX ELS SECRETS DE LA REPRODUCCIÓ DELS DINOSAURES A DINOSFERA

Com és un ou de dinosaure?
Com els ponien?

www.dinosfera.com

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó
Tel. 636417678 - Reserves i informació a:
info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



Màgic món del tren

L'espai dedicat al món del tren en miniatura

Tel. 93 883 51 30
C. Catalunya, 9
Sta. Eugènia de Berga
magicmondeltren@gmail.com

Oci

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



Aircat.cat

Preu: 160 €
preu per persona

www.aircat.cat

Per informació i reserves truqueu al tel. 609 83 29 74

Aventura

Oferta subscriptors

Descompte de 15€
per viatge



Visita guiada als castanyers centenaris + degustació de productes.

www.castanyadeviladrau.cat
Tel. 938 84 83 95

Visites amb reserva prèvia

Oci

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



THERMALIA

Font del Lleó, 20
Caldes de Montbui
Tel. 93 865 41 40

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



OBSERVATORI CASTELLTALLAT

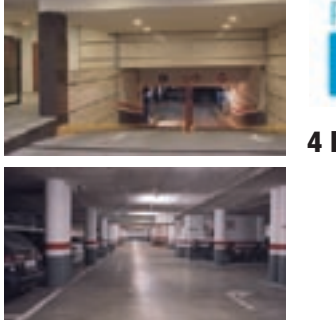
Bateig del cel

Tots els dissabtes
Prèvia reserva trucant al
667 52 90 51.
Places limitades
08263 Castelltallat

Observatori

Oferta subscriptors

20% de descompte
Presentant el carnet a taquilles (Màx. 2 persones per canet)



PARQUINGS BLAUS

4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI
ESCOLAPI BLAU
CORONA
ESTACIÓ ATENEA

1 mes d'aparcament gratuït

Pàrquing

Oferta subscriptors

Els mateixos avantatges que els clients blaus
Presentant el carnet a taquilles



castells de Lleida

Inclou descompte per a tots els castells de Lleida
T. 97 340 20 45
www.castellsdelleida.com

Castells

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



ClínicaDentalPifarré

1a VISITA GRATUÏTA
(diagnòstic estudi dental amb RXS)

i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

Salut

Oferta subscriptors

Amb el carnet del subcriptor



GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42
VIC
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es

Esport

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



NAEIM ASGARY

PALLISSES ALS HOMOSEXUALS



Un dels pocs –poquíssims– moments en què Espanya va assemblar-se a un Estat modern

que no t'avergonyia va ser l'aprovació el 2005 de la llei del matrimoni homosexual. A Barcelona es parlava del Gai-xample i la ciutat es convertia en un refugi alliberador per a persones perseguides o

amenacades per la seva orientació sexual. Era justament el contrari del que havia estat Espanya la major part del segle anterior: una presó d'on la gent volia fugir. Que bé que es posava guanyar drets tan clars i tan importants entre els primers del món.

Aquesta setmana ha fet 16 anys que es va aprovar el matrimoni gai. Alguns ens pensàvem, des del nostre protegit i privilegiat món heterosexual, que aquella fita implicava que això ja

L'extrema dreta ha alimentat el discurs d'odi i li ha donat empara institucional

estava fet. Que el rebuig dels homosexuals era etapa superada. D'acord, podia quedar incomodat o incomprensió

en certs marges recalcitrants però l'important era que els nostres amics gais podien fer vida normal amb llibertat.

Però podien? Les destrosses a locals LGTBIQ i el degoteig d'agressions contra parelles homosexuals han sigut tantes, tan escampades, tan bèsties, fins a la terrible mort del jove gallec Samuel Luiz, que es fa difícil negar el que passa als carrers: avui també et poden insultar, agredir, humiliar o matar pel fet de ser gai. No és casualitat que

l'homofòbia i el masclisme vagin de la mà.

D'on surt aquesta violència? Necessitem parlar-ne. Però no ara o aquesta setmana: cada dia, a casa, a les escoles. Perquè hi ha qui considera les persones LGTBIQ com a persones de segona a qui podem donar i prendre drets com si res. Perquè encara hi ha qui discuteix el matrimoni gai, que puguin adoptar i fins i tot l'educació en la diversitat a les escoles. Hi ha qui voldria decretar la invisibilització pública de l'homosexualitat.

Cada dia és més difícil fer vida normal com a homosexual. Qualsevol gest natural implica exposar-se i comporta un risc. Això pot suposar que no s'obrin armaris i condicionarà la vida de molta gent. És un menyspreu a la seva essència i també fa pitjor la nostra societat. Ens afecta a tots: és una qüestió de drets essencials.

L'extrema dreta ha alimentat el discurs de l'odi i li ha donat empara institucional, i ara Vox amenaça de denunciar qui posi les seves sigles al costat del nom de Samuel. Però si només cal anar a l'hemeroteca per trobar el portaveu de Vox escopint això fa un any a *El Mundo*: "El problema és que a Espanya s'ha passat de pegar pallisses als homosexuals a que aquests col·lectius imposin la seva llei". Un clar al·legat contra la violència i l'homofòbia.

Laura Serra

CROMOS

Aplaudiments

Dimecres al vespre, els Diablers de Canovelles van posar música al final de l'acte de presentació a Can Palots d'una acció per reduir residus a la restauració. Els aplaudiments van ser tímids. No per falta de ganes. El problema és que la gent tenia les mans ocupades amb copes de vi i platets.

Cri, cri, cri

La regidora de Serveis Territorials de Mollet, Mireia Dionisio, feia servir una onomatopeia per definir el que ella considera que és manca de col·laboració dels grups d'ERC i Comuns en els treballs per definir el POUM. Segons ella, la resposta ha estat: "Cri, cri, cri o la bola del oeste".

Places de pàrquing

En el mateix ple del cromos anterior, la regidora Dionisio exemplificava la rigidesa del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de l'any 2003. "Per autoritzar una casa unifamiliar es van demanar que es fessin set places de pàrquing". Home! Potser sí que eren massa places.

Fanals

Crida l'atenció, sobretot ara que és estiu i les hores de llum són moltes, que els fanals interiors del recinte industrial de l'antiga Bimbo, de Granollers, estiguin encesos a totes hores. Fins i tot en crema un que està tombat enmig del pati. Tal com està la llum, la factura els sortirà cara.

VISIÓ PERIFÈRICA

Escaldàrium

Aquesta setmana, l'Ajuntament de Caldes ha il·luminat de manera especial l'entrada de la casa de la vila amb motiu de la celebració, a partir d'aquest divendres, del tradicional Escaldàrium. La festa del foc i de l'aigua no ho serà tant, aquest any, a conseqüència de les restriccions de la Covid-19. Però, en tot cas, segur que serà un esdeveniment singular. I des de l'Ajuntament ho han recordat amb llums de colors.



RAMON SOLÉ

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com

