

# L'Estat posa a concurs les obres del desdoblament de l'R3 per 74 milions

Es duplicarà el tram entre Parets i la Garriga i es finançarà amb els fons Next Generation (Pàgines 2 a 4)

(Pàgines 17 a 19)



JUDIT ALCAYDE



EVA BALTASAR



DANIEL LÓPEZ



MIREIA VICENTE - JUDIT LOBERA - SARAY ALEN



ANNA M. FONT



ÒSCAR GÓMEZ



PEP NOGUERAS



LLUÍS VILALTA - JORDI FRANQUESA



ALÈXIA PUTELLAS



CINTA VIDAL

## Els candidats a Vallesà de l'Any

(Pàgina 5)

**Un estudi revela el limitat ús del català al sector comercial i de restauració de Mollet**

(Pàgina 6)

**Catorze municipis es coordinen per controlar la creixent població de senglars a la comarca**

(Pàgina 31)

**La multinacional Sandoz i l'Ajuntament de les Franqueses posen fi al conflicte urbanístic**

(Pàgines 14 a 16)

**La Generalitat proposa retornar al toc de queda a 26 municipis vallesans**

El govern de la Generalitat ha decidit aquest dijous tornar al toc de queda, d'1 de la matinada a 6 del matí, a 161 municipis de Catalunya, 26 dels quals són del Vallès Oriental. Són tots els de més de 5.000 habitants, tret de Santa Maria de Palautordera. Sí que hi ha Martorelles,

Vallromanes i Santa Maria de Martorelles, per la seva proximitat a municipis més grans amb una alta incidència de la pandèmia. Mentrestant, els tres hospitals de la comarca han duplicat en la darrera setmana el nombre de persones ingressades.

(Pàgina 37) Protagonistes de la sèrie amb unes seguidores



TONI TORRILLAS

**Expectació per 'Moebius'**

La sèrie *Moebius*, de TV3, va emetre dilluns el darrer capítol a Caldes, amb una gran expectació per la presència dels seus protagonistes.

(Pàgines 33 a 35)

**Cardedeu recordarà les Nits amb Jazz 50 anys després amb concerts, una exposició i un llibre**

(Pàgines 42 a 44)

**Festa major de Canovelles**



# L'Estat encarrila el reclamat desdoblament de l'R3 de Parets a la Garriga

L'Adif ha licitat els treballs amb un pressupost de 74,4 milions, que es finançarà a través dels fons europeus Next Generation

## Granollers

### Ferran Polo

El reclamat desdoblament de la línia R3 de rodalies té, per primer cop després de dècades de reivindicacions, un horitzó definit per iniciar les obres de construcció de la doble via. Serà en un primer tram de 17 quilòmetres entre les estacions de Parets i la Garriga. L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) va anunciar dimarts la licitació dels treballs de duplicació de la via i d'instal·lació de la nova electrificació amb una inversió de 74,4 milions incloent l'IVA: 66 milions per a la doble via i 8,4 per a l'estesa de la nova catenària. La inversió es finançarà amb els fons Next Generation de la Unió Europea.

D'aquesta manera, arrenca el compte endarrera per a l'inici, ara sí, del reclamat desdoblament. Si cap contratemps encalla el tràmit, les obres poden iniciar-se durant els primers mesos de 2022. Duraran dos anys i un mes. Les empreses interessades a fer els treballs poden presentar les seves ofertes fins al 20 de setembre.

Fons de l'Adif, recorden que aquest desdoblament permetrà "potenciar aquest trajecte de la línia R3 que registra una elevada densitat de trànsit". També "incrementar el servei entre Barcelona i la Garriga, absorbir un major nombre de circulacions i reduir els temps de viatge". Raquel Sánchez, la nova ministra de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana del govern espanyol, va avançar dilluns al vespre la licitació de les obres. L'anunci ha estat ben rebut pels alcaldes. Josep Mayoral, alcalde de Granollers, assegura que és un pas "molt important". "S'estan complint les previsions", assegura Mayoral que destaca l'opció d'haver abordat el desdoblament per trams. "És una actuació que afrontada en la seva totalitat té moltes dificultats que potser impedirien fer-lo." "Tenim un govern que compleix amb el territori i ho hem de celebrar", valora l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero.

"Els dèficits de l'R3 eren una de les mancances que teníem. Amb aquest tram desdoblament, ja podem tenir un servei millorat."

"Tot el què sigui anar fent realitat el desdoblament de la línia ho veiem com una bona notícia", indica Neus Marrodán, regidora d'Urbanisme de la Garriga. Recorda el compromís assumit pel Ministeri per tenir "una comunicació propera amb els ajuntaments". A la Garriga, temen l'impacte de les obres de supressió del pas a nivell de la carretera de Samalús. "La via del tren ens parteix completament el poble. Qualsevol actuació en els punts per on la gent travessa és un problema. Cal que l'Adif ho miri amb ulls dels ciutadans de la Garriga."

Jordi Ganduxé, regidor d'Urbanisme de les Franqueses, entén que l'anunci de la

licitació és "una bona notícia" tot i que "ja fa anys que es persegueix". Entén que la duplicació de via en aquest tram "ja desembussarà molt".

Des de la plataforma d'usuaris Perquè no ens fotin el tren, Maria Coma, celebra que "es posi fil a l'agulla" del desdoblament. Amb tot, recorda que "ja hauria d'haver estat fet" i que és un "tram petit" respecte el total de la línia. "Estem contents que es liciti. Ara cal que es compleixin els calendaris i no hi hagi retards a les obres com va passar amb la del túnel de Toses." També demana que, durant les obres, "es minimitzin les afectacions als usuaris" i "es gestionin bé els serveis alternatius" per carretera que caldrà fer durant dos estius.

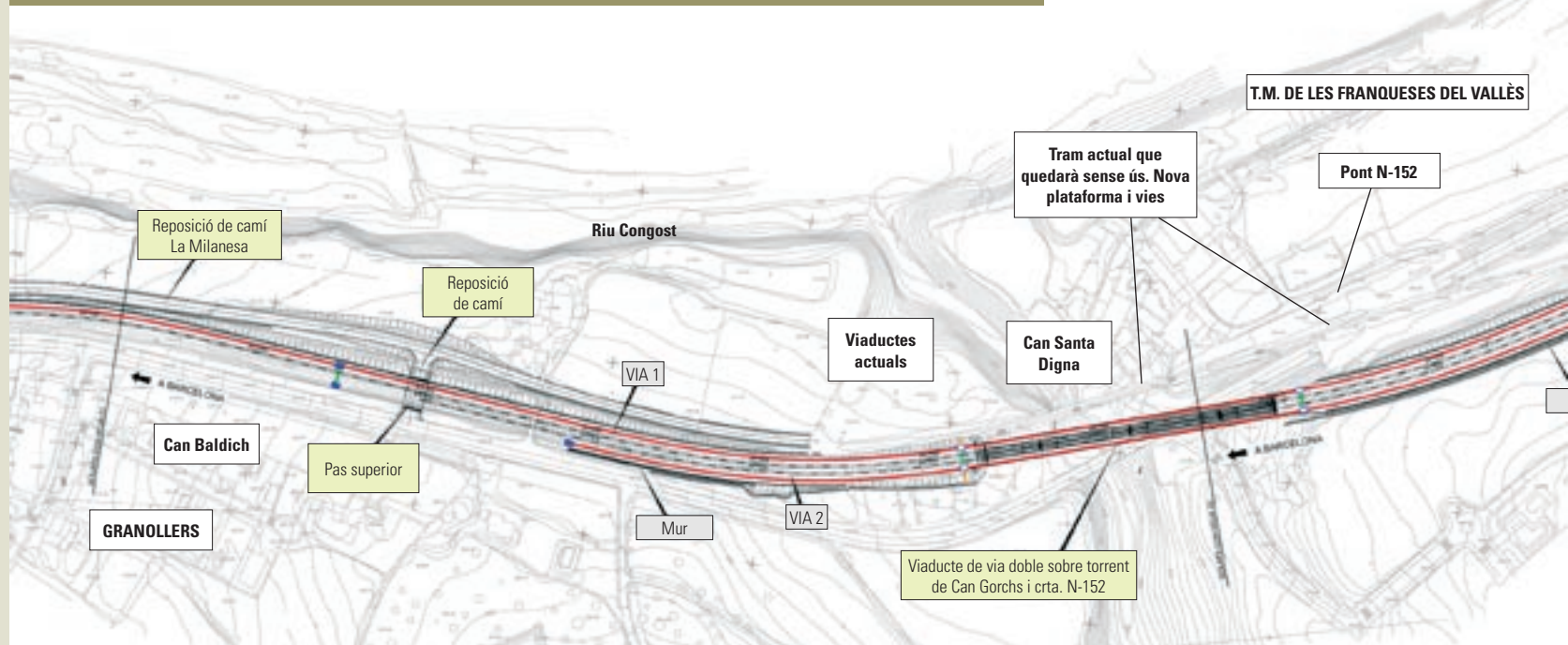
El procés de construcció de la doble via inclou altres intervencions prèvies que

també estan encaminades. Per una banda, les obres de supressió del pas a nivell de la carretera de Samalús, al centre de la Garriga, que ja estan adjudicades i pendents de començar. La inversió prevista és de 3,1 milions i el termini d'execució són 15 mesos. Les obres inclouen l'ampliació del pont del pas-seig dels Til·lers o la supressió del pas a nivell del carrer del Bosc. Per l'altra, l'adaptació de les infraestructures ferroviàries –vies de circulació, electrificació i altres instal·lacions– de les quatre estacions del tram que es desdobra (Parets, Granollers-Canovelles, les Franqueses i la Garriga). Els treballs a les estacions també contemplen la construcció de passos inferiors entre andanes amb ascensors. Aquesta obra té obert el procés de licitació per un import de 16,9 milions. La durada prevista de l'actuació és de 28 mesos. Aquesta setmana s'ha obert una segona contractació per als serveis d'assistència tècnica durant la realització dels treballs de remodelació de les quatre estacions. A banda, hi ha actuacions ja fetes prèvies al desdoblament com la supressió de passos a nivell a la zona del polígon Congost, a Granollers, i de Can Terrers, a la Garriga. S'hi han invertit 791.000 i 730.000 euros.



El desplaçament del traçat de l'R3 a la zona del Gorcs

## Modificació del traçat de la línia R3 als Gorcs, a Llerona



## L'únic canvi de traçat

Als Gorcs, a Llerona, la via afecta una parcel·la municipal

### Llerona

**F.P.** El desdoblament de la línia R3 entre Parets i la Garriga només modificarà el recorregut en un petit tram a l'altu-

ra de la masia de Can Santa Digna i la urbanització Els Gorcs, a Llerona, en terme de les Franqueses. L'actual via quedarà fora de servei per la construcció d'un traçat nou que, des del pont d'accés

al barri de Can Baldich cap al nord, desplaçarà les vies cap a l'est acostant-les a la carretera N-152a i a l'entrada dels Gorcs i allunyant-les de Can Santa Digna. Això permet travessar el torrent dels

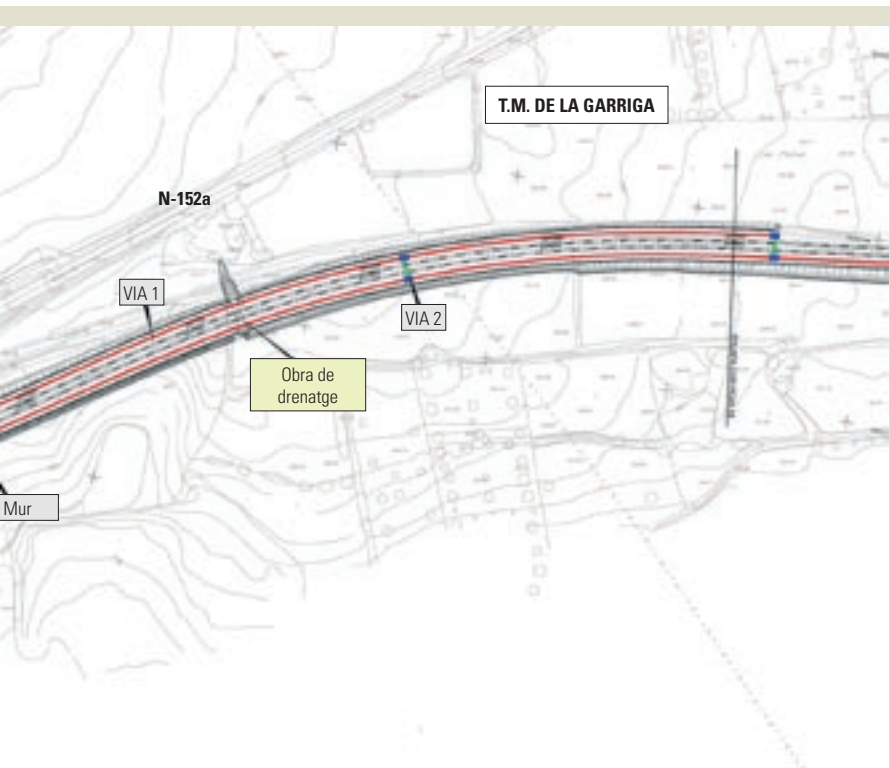
Gorcs i la carretera amb un únic viaducte de 170 metres de llarg que passarà just per damunt de l'actual entrada a la urbanització. Permetrà deixar sense ús el pont que travessa la N-152, al nord de l'entrada dels Gorcs.

El desviament del traçat afectarà unes finques municipals que hi ha a l'entrada dels Gorcs. "Ens agafa una part de zona verda i d'equipaments i no podem dir res.





Permetrà eliminar el pas actual que creua la N-152a. Es farà un nou viaducte



Creiem que es podria haver solucionat millor però també entenc que, per l'altre costat, hi havia la masia de Can Santa Digna", explica Jordi Ganduxé, regidor d'Urbanisme de les Franqueses, que recorda que l'Ajuntament va fer al·legacions al projecte.

El desplaçament de la traça també afecta part d'uns camps de conreu que hi ha més al nord. En aquest punt,

el projecte contempla la construcció de murs als dos costats de la infraestructura. Seguint cap a la Garriga, el nou traçat es va acostant a l'actual fins que hi torna a confluïr abans del torrent de Can Grau. A partir d'aquest moment, s'aprofita l'actual via i es construeix la nova al costat est. Aquí es farà un nou pas superior per enllaçar els camins dels dos costats de les vies.

## Els detalls de l'obra

El pla de treball preveu començar pel tram entre les estacions de Granollers-Canovelles i la Garriga, que es posarà en marxa el primer

### Granollers

#### F.P.

La duplicació de la via es fa, en la majoria dels 17,1 quilòmetres que es desdoblaran en paral·lel a la via actual, tant pel costat esquerre com dret, en funció del tram. La plataforma s'ampliarà a partir de la ja existent i l'eix entre vies serà de quatre metres a la majoria del traçat. En alguns trams, es conservarà l'actual via única i se'n farà una de nova al costat. En altres zones, en canvi, caldrà aixecar-la. En aquests punts, les dues vies seran noves.

#### OBRES SEPARADES EN DOS TRAMS

Els treballs es divideixen en dos trams (de Parets a Granollers-Canovelles i de Granollers-Canovelles a la Garriga). Les obres començaran pel sector situat més al nord i, un cop acabat, es començarà a treballar a l'altre. Això permetrà la posada en servei progressiva de la doble via: al tram més al nord es preveu que entri en funcionament al mes 16 de l'obra i, al tram sud, al 21 dels 25 que es preveu que duri. Abans de l'entrada en servei de la doble via entre les estacions de Granollers-Canovelles i la Garriga es preveu un tall de la circulació de dos dies en cap de setmana en aquest sector.

#### DOS TALLS DE TRES MESOS

L'actuació obligarà a fer dos talls de la circulació de trens de tres mesos cadascun i que coincidiran amb els dos sectors que tindrà l'obra. Segons consta a la planificació recollida al projecte, el primer que es farà serà el del tram més nord, al voltant del novè més d'obres. El segon, al tram més meridional, se situa al voltant del mes 21 dels treballs. La idea és fer coincidir el tall de la línia amb els mesos d'estiu, quan l'ús és més reduït. Caldrà establir un servei alternatiu per carretera.

#### TREBALLS NOCTURNS

El disseny de l'obra ha mirat de minimitzar al màxim els treballs nocturns perquè l'actuació es desenvolupa en una zona molt urbana. Amb tot, hi ha activitats que "és inviable executar-les durant el dia perquè no dona temps a la retirada de la maquinària necessària per la seva execució o bé perquè es compromet la seguretat ferroviària".



L'estació de Parets, el punt on començarà el desdoblament del primer tram

En aquests casos, s'intervindrà en les franges horàries en què ja es fa el manteniment nocturn de la línia.

#### NOU VIADUCTES

El projecte preveu la construcció de nou viaductes, cinc de via única que s'aixecaran al costat dels actuals, i quatre de doble via, que seran totalment nous i on s'eliminaran les estructures existents actualment. Els nous viaductes de via única permetran creuar la C-17 (a la sortida de l'estació de Parets), de 60 metres de llarg; el riu Tenes (uns metres més al nord), de 132,5 metres; el vial de connexió entre la C-17 i l'AP-7, de 27 metres; el passeig de la Ribera i el riu Congost, entre Canovelles i les Franqueses, de 202,15 metres; i la ronda Nord de Granollers (C-352), a les Franqueses, de 37,85 metres. Els nous viaductes de doble via seran els que creuran el torrent de Santa Margarita (13 metres); el torrent de Can Rovira de Villar (26 metres) i el torrent dels Gorgs i l'antiga N-152 (170 metres), tots al tram de Llerona, a les Franqueses. Més al nord, hi haurà un nou viaducte de via doble per travessar el torrent de Can Grau, de 13 metres de llargària. El viaducte que tindrà un procés de construcció més llarg, segons preveu el pro-

jecte, serà el que travessarà el passeig de la Ribera i el riu Congost, entre Canovelles i les Franqueses. Tardarà 52 setmanes a construir-se. Per darrera, hi ha el viaducte damunt del riu Tenes, que es preveu que s'aixequi en 46 setmanes i el del torrent dels Gorgs i de la N-152a on s'invertiran 32 setmanes de feina. Dels nou viaductes, cinc es construiran amb bigues prefabricades que constituiran el tauler on es col·locarà la nova via. Els altres quatre s'han dissenyat amb un tauler executat *in situ*.

#### SET PASSOS SUPERIORS

El projecte contempla la construcció de set passos superiors per damunt de les vies que garantirán la connectivitat de camins o vials per damunt de la infraestructura ferroviària desdoblada.

#### NOU PASSOS INFERIORS

De la mateixa manera, es preveuen set passos inferiors per sota de la infraestructura ferroviària. N'hi ha cinc amb llums grans i quatre més petits.

#### CINC KILÒMETRES DE

**NOUS MURS** Amb el desdoblament, caldrà construir 5.304 metres de nous murs per protegir el traçat ferroviari. Els sistemes constructius variaran segons el punt.



# Més doble via, amunt i avall

Ajuntaments i entitats reclamen que se segueixi treballant per donar continuïtat al desdoblament amb actuacions a la resta de trams que quedaran pendents

## Granollers

F.P.

El desdoblament del tram de la línia R3 entre Parets i la Garriga és un primer pas per a la millora del servei d'aquesta infraestructura. Hi ha unanimitat, però, a l'hora d'indicar que darrera d'aquest pas n'han de venir d'altres perquè l'obra tingui continuïtat. El Pla de Rodalies, que el govern de l'Estat va presentar l'any passat, camina en aquesta direcció. De fet, està previst que al setembre es liciti la redacció de l'estudi informatiu del desdoblament entre les estacions de Centelles i Vic, a Osona. És un pas previ necessari per poder redactar el projecte executiu per duplicar la via en un tram on no es preveuen grans complexitats tècniques perquè l'R3 avança, majoritàriament, fora de nuclis de població. El Pla de Rodalies estableix que s'hauria d'estar a disposició d'executar aquests treballs a partir de l'any 2026.

Una altra intervenció immediata és el desdoblament d'un petit tram a la sortida sud de l'estació de Vic en direcció a l'estació de Balenyà-Tona-Seva. Segons han explicat fonts del Pla de Rodalies a EL 9 NOU, el primer projecte ja està en licitació. En aquest cas, una inversió econòmica relativament petita facilitarà l'encreuament dels trens en un dels recorreguts en via única més llargs de tota la línia. Això condiona, ara, els horaris. Amb aquest tram de doble via, aquest temps es podrà escurçar i facilitarà l'augment de les freqüències.

Però la continuïtat del desdoblament també ha de mirar cap al sud per afrontar el tram entre les estacions de Montcada Bifurcació i Parets. És un sector complex per l'existència de nuclis de població a tocar de les vies que travessen Montcada; el barri de la Florida, a Santa Perpètua; una zona de la Llagosta; i Mollet. La ciutat històricament ha reclamat el soterrament de les vies aprofitant el desdoblament per esborrar la barrera que representa l'R3 entre els barris situats a banda i banda del tren, sobretot allà on la via passa elevada. Des de l'Oficina de coordinació del Pla de Rodalies, s'estan tenint converses preliminars amb els ajuntaments de la zona, expliquen. L'Ajunta-



El tram de la línia de Vic al nucli de Mollet. L'Ajuntament demana que les vies se soterrin aprofitant el desdoblament



L'estació de Figaró, enmig del tram entre la Garriga i Sant Martí de Centelles, el més complex orogràficament

ment de Santa Perpètua ha posat sobre la taula una pro-

posta que desviaria el traçat actual i que permetria con-

nectar l'R3 amb l'R8 –la línia transversal entre Granollers

## Dècades de promeses i incerteses

L'Estat havia planificat inversions per desdoblar la línia de Vic però mai fins ara havien arribat a materialitzar-se

### Granollers

EL 9 NOU

La licitació per més de 74 milions del desdoblament del tram entre Parets i la Garriga sumat als projectes ja executats, pendents d'executar-se o en licitació sumen una inversió que s'apropa als 100 milions. Ha de permetre fer realitat una promesa

històrica que els diferents governs de l'Estat –tant del PSOE com del PP– havien anat fent en les darreres dècades. Molts documents havien previst el desdoblament com el Pla General Ferroviari per al període 1981-1992 on es parla de duplicar la infraestructura fins a Puigcerdà o el Pla Territorial General de Catalunya de

l'any 1992, que volia arribar al 2026 amb una connexió entre Barcelona i Vic amb un servei de metro, és a dir, amb trens cada deu minuts.

L'any 2013, l'acord entre Santi Vila, conseller de Territori, i Ana Pastor, ministra de Foment del PP, va posar les bases per reactivar el desdoblament a partir d'actuacions per trams. Ja aleshores,

i Martorell que passa per la UAB– a la nova estació Riera de Caldes, a Santa Perpètua. L'Ajuntament de la Llagosta hi dona suport.

Al vagó de cua, hi ha el tram entre les estacions de la Garriga i Centelles, on la línia R3 travessa la vall del Congost. És el sector orogràficament més complex. L'estudi informatiu de l'any 2008 va preveure diverses alternatives per aquest tram i els ajuntaments de la vall del Congost i el govern de l'Estat van arribar a pactar l'alternativa que preveia dos grans túnels –de la Garriga a Figaró i de Figaró a Sant Martí de Centelles– i mantenien una estació a Figaró, resituada a prop de les piscines.

**“NO RENUNCIEM A CAP TRAM”**

“No renunciem a cap tram”, assegura l'alcalde de Granollers i president de la Xarxa C-17, Josep Mayoral, que celebra el compromís de licitar l'estudi d'impacte ambiental del tram entre Centelles i Vic en els propers mesos. També valora el compromís inversor per fer millores entre Vic i Ripoll. Amb tot, Mayoral es mostra partidari “d'intensificar una feina que està molt ben orientada”. “La idea que hi ha és anar treballant tota la resta”, indica l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero.

Maria Coma, de la plataforma d'usuaris Perquè no ens fotin el tren, recorda la necessitat de tirar endavant altres actuacions com els trams entre Centelles i Vic i entre Montcada i Parets. “El desdoblament és molt necessari”, assenyala. Amb tot, recorda que la línia té problemes que no se solucionen amb el desdoblament. Cita, per exemple, la millora del servei a les estacions, la necessitat de racionalitzar els horaris i el col·lapse dels túnels de Barcelona que dificulta sumar noves circulacions al servei.

es va fixar el tram entre Parets i la Garriga com el prioritari. És la fórmula que ha acabat funcionant tot i que els calendaris optimistes tampoc s'han complert perquè, aleshores, es fixava l'any 2017 per començar els treballs.

Però les ombres també han planat damunt de la línia del Nord i les amenaces de tancament i desmantellament també es van deixar sentir fa anys. El 1992, Mercè Sala, que era la presidenta de Renfe, va posar a sobre la taula la reducció del servei de la línia pel baix nombre d'usuaris.

GRIBELDA ESCRIGAS

GRIBELDA ESCRIGAS



# Un 39% dels comerços de Mollet usen el català de llengua inicial

El Pla Ofercat, derivat d'un estudi, preveu accions per fomentar-ne l'ús durant els propers anys

Mollet del Vallès

**Pol Purgimon**

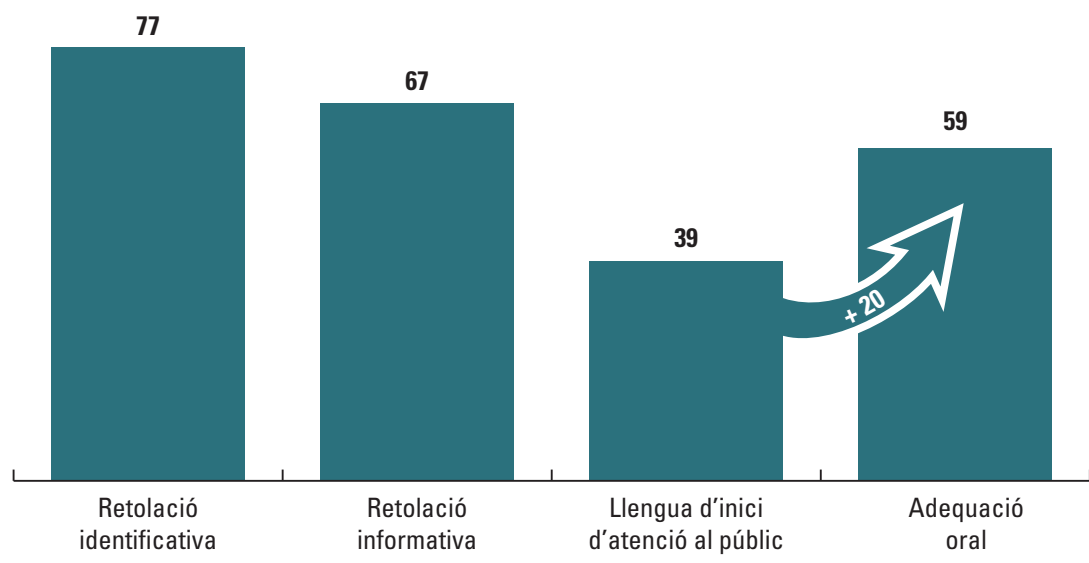
La capacitat d'ús del català als establiments de Mollet és un dels reptes que despenen de l'estudi Ofercat 2019, que el Consorci i la Secretaria per la Normalització Lingüística de la Generalitat, amb la col·laboració de l'Ajuntament, van presentar aquest dilluns de manera telemàtica. L'estudi, que ha tingut en compte un univers de més de 400 establiments comercials de la ciutat, ha detectat que el català només representa un 39% de la llengua d'inici en l'atenció comercial, malgrat que l'adequació és d'un 59%. En el cas de l'hoteleria i restauració, el percentatge de llengua d'inici es redueix al 22% i al 39% en l'adequació. Ofercat es fixa en l'ús i la capacitat d'adaptació dels botiguers en el català oral, en la retolació i als portals en línia dels comerços. En aquests últims, el català encara hi és poc present. L'estudi, de fet, forma part d'un cribratge a nivell país, en què es mesura l'abast de la llengua catalana als establiments d'alguns municipis.

Segons va explicar una tècnica d'estudis de Política Lingüística, Vanessa Bretxa, aquest 20% de diferència entre llengua inicial i adequació és clau per fomentar la llengua. "És la capacitat d'ús del català en els comerços de Mollet." La llengua és més latent en sectors com el financer, en què el català té l'adequació més alta, en un 87% dels casos, i també la té com a llengua inicial en més d'un 50%. Aquest aspecte també suma bons



Montserrat Pocurull, Mario Alarcón i el regidor Raúl Broto participen en la iniciativa per promoure en català

## Ús del català als comerços de Mollet



números en el sector de l'oci i la formació o els centres d'estètica i bellesa. Per la responsable del Servei Local de Català de Mollet, Montserrat

Pocurull, les dades de la restauració s'expliquen pel nombre elevat de persones migrades que treballen en aquest sector i no saben la

llengua. "També ens trobem en aquesta situació en les comerços d'alimentació", ha explicat en declaracions a EL 9 NOU.

Pocurull admet un marge de millora pel que fa a l'ús del català als establiments comercials, però argumenta que no hi ha dades contrastades sobre l'evolució de la llengua oral en el sector del comerç a Mollet. "El 2005 un grup d'alumnes va fer un primer estudi sobre l'ús del català en la retolació. Tenim un decalatge pel que fa a la llengua oral, perquè no hi ha dades que ens diguin quin era llavors", explica. El que sí que Pocurull pot explicar del cert és que el 2005 l'índex de retolació era "molt baix", de poc més d'un 50% pel que fa a la retolació identificativa. Ara és 20 punts més alt.

Per millorar la presència del català en el sector comercial, Ofercat preveu un pla d'accions fins al 2024. Per Pocurull, cal "crear aliats" i fer sensibilització de l'ús de la llengua. Entre els plans de millora, n'esmenta un de fonamental i que preveu posar en marxa al setembre. "La idea és fer sessions presencials, d'uns 15 minuts, als establiments que ho necessitin. Anar allà en un horari fora d'atenció o amb menys afluència de clients i donar-los nocions bàsiques de català. Explicar com es diu "bon dia" o "bona tarda" o, fins i tot, el nom de les fruites o verdures, si és una botiga d'alimentació."

Una de les accions que funcionen des de fa temps és el Voluntariat per la Llengua, que compta amb diversos establiments adherits a Mollet i amb una identificació física perquè les persones que s'hi dirigeixin sàpiguen que poden utilitzar el català. Mario Alarcón, que té dues joieries, fa anys que hi està implicat. "La meua llengua materna és el castellà, però sempre faig servir el català com a idioma d'inici." Explica que hi ha gent que no parla amb català a la botiga "per por d'equivocar-se" i insisteix en accions "individuals" perquè l'Estat "no fa prou per protegir la llengua".

## La Loteria reparteix un premi de 300.000 euros a Sant Celoni

**Sant Celoni**

La Loteria Nacional del 8 de juliol va repartir un primer premi de 300.000 euros a l'administració número 2 de Sant Celoni, situada a la Carretera Vella. El número afortunat va ser el 29.247. A Sant Celoni, se'n van vendre dues sèries i un total de 20 butlletes, de 30.000 euros el dècim. El número es va vendre majoritàriament a finestrata, però també a través del portal en línia de l'administració.

## La Fundació Sanitària Mollet obté una distinció internacional de qualitat

Mollet del Vallès

**EL 9 NOU**

La Fundació Sanitària Mollet (FSM), que gestiona l'Hospital, el centre socio-sanitari i dues residències de gent gran de la ciutat, ha rebut la distinció Gold Seal of Approval de la Joint Comission Internacional. Es tracta d'una acreditació de renom mundial –de les més importants en l'àmbit de

l'assistència sanitària– que valora la qualitat i la seguretat del pacient i determina que la Fundació segueix els estàndards més elevats i estrictes de qualitat assistencial. L'Hospital i el centre socio-sanitari de Mollet són els primers de rebre aquesta distinció a Catalunya.

El comitè acreditador de la Joint Comission Internacional, de Chicago, va fer arribar a la FSM l'informe defi-

nitiu d'acreditació dimecres d'aquesta mateixa setmana. L'aprovació va arribar després d'una setmana d'intensa auditoria interna en què els professionals de la Joint Comission Internacional van valorar fins a 1.200 estàndards de qualitat i seguretat del pacient. En tot aquest procés, hi van participar professionals i persones ateses dels centres que gestiona la FSM.

## El CAP Sant Miquel habilita una línia de telèfon directa per a pediatria

**Granollers**

El CAP Sant Miquel Granollers ha habilitat una línia telefònica directa per gestionar les trucades referents a l'atenció pediàtrica. De fet, el número en qüestió –el 93 860 37 04– ja està actiu i serveix per agilitzar el contacte de les famílies amb l'equip de pediatria del CAP. Continuen sent hàbils els canals de comunicació per fer consultes al personal del centre.



# Catorze ajuntaments pactaran mesures per controlar la població de senglars i reduir els conflictes

Evitar l'accés fàcil a aliments o l'existència de refugis en solars amb vegetació són línies d'acció

## Granollers

**F.P.** Definir mesures preventives per impedir que els senglars tinguin un accés fàcil a aliments –amb persones que els donen menjar directament o amb les deixalles abandonades fora dels contenidors– o per evitar que hi hagi refugis on amagar-se –solars plens de vegetació, per exemple– en zones urbanes són algunes de les possibles accions que 14 municipis del Vallès Oriental volen tirar endavant de forma coordinada. Per això, han signat un conveni de coordinació que també tindrà en compte la caça –allà on estigui permès– o altres accions com les captures en viu amb gàbies o xarxes –com fan Lliçà de Vall o Granollers– per retirar els exemplars que s'han acostumat a viure en zones urbanes. El document té una vigència de quatre anys i es podrà anar prorrogant.

El conveni, que es va presentar dimecres a Granollers, ha estat signat pels ajuntaments de Bigues i Riells del Fai, Caldes, Canovelles, Granollers, l'Ametlla, les Franqueses, Lliçà d'Amunt,



Des del gener, Lliçà de Vall ha capturat 25 senglars amb les gàbies que instal·la en diversos punts del municipi

Lliçà de Vall, Martorelles, Montmeló, Montornès, Parets, Santa Eulàlia i Vilanova. A l'acte, hi van assistir alcaldes, regidors o tècnics de la majoria dels consistoris signants. També Josep Maria López, de la secció de caça i pesca del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat, que també

s'ha implicat en aquest pla.

Amb el treball conjunt es volen "reduir els conflictes" provocats per senglars. "El senglar fa 50 o 60 anys era una espècie residual amb unes poblacions molt baixes però, des de fa uns 25 anys, les poblacions es van anar recuperant lligat a l'abandonament del món rural. És un animal amb una

gran capacitat d'adaptar-se i que pot menjar moltes coses. Avui tenim problemes importants en carreteres, conreus i pobles i ciutats", va explicar Xavier Romero, tècnic del servei de medi ambient de l'Ajuntament de Granollers. Va posar l'exemple: "L'any 2010 no es detectava cap presència de senglar a la ciutat. El 2015, es van

començar a rebre avisos a la Policia Local, l'OAC... I va *in crescendo*."

El primer pas, però, serà l'elaboració d'una diagnosi sobre la situació del senglar en aquest territori, que suma uns 210 quilòmetres quadrats i on viuen unes 235.000 persones. És un document que es vol tenir enllestit en un termini de sis a dotze mesos. Tot el treball s'articularà a través d'una comissió tècnica on hi haurà, com a

## Oberts a noves incorporacions

### Granollers

El conveni està obert a la incorporació de nous municipis. Les propostes seran valorades per la comissió tècnica. Sí que es demana, però, continuïtat territorial amb els actuals.

mínim, un representant de cada ajuntament. També de la Generalitat, que valora l'acord dels 14 municipis vallesans com "l'inici d'un nou model de governança" que volen replicar en altres territoris.

L'acord és fruit d'un treball que va començar l'any 2019 amb una trobada de diversos ajuntaments a Palou.

"Ens vam trobar perquè els preocupava la proliferació de senglars", va explicar el regidor de Medi Ambient de Granollers, Albert Camps. L'alcalde Josep Mayoral va destacar la importància del treball conjunt. "Els senglars no saben de límits municipals. Els problemes que vivim junts és bo que els enfrontem junts."

## L'Ajuntament de Lliçà de Vall obre la convocatòria per l'elecció d'un jutge de pau substitut

### Lliçà de Vall

L'Ajuntament de Lliçà de Vall ha obert la convocatòria per escollir un nou jutge de pau substitut per al municipi. Aquesta figura s'encarregaria de substituir al jutge titular en cas d'indisposició o en qualsevol altra circumstància. Per tant, es tracta d'una figura considerada de reserva. El període per enviar les sol·licituds finalitza el 30 de juliol. Les persones interessades hauran de fer arribar els seus currículums al consistori, especificant les activitats que estan exercint en l'actualitat, i adjuntar una còpia del DNI i d'una declaració de no estar sotmès a cap tipus d'incapacitat ni d'incompatibilitat per exercir el càrrec al qual aspiren.

## Neix una xarxa d'entitats vallesanes de la discapacitat intel·lectual

El sector demana més recursos i una planificació coordinada dels serveis

### Granollers

#### EL 9 NOU

Les entitats que treballen donant servei a persones amb discapacitat intel·lectual al Vallès Oriental han constituït una xarxa de col·laboració amb l'objectiu de planificar els seus serveis de forma coordinada arreu del territori i reforçar les demandes del sector, afectat des de fa temps per una manca de recursos que deixa moltes persones sense opcions de rebre atenció.

La xarxa, que neix de la necessitat comuna de disposar d'una planificació que cobreixi totes les necessitats del cicle vital de qualsevol persona amb discapacitat

intel·lectual a la comarca, l'integren entitats com Afadis Baix Montseny, Apadís, Apindep Ronçana, Fundació Acció Baix Montseny, Fundació Privada Vallès Oriental (FVO), Institut Municipal de Serveis als Discapacitats de Mollet, Viver de Bell-lloc, Grupdem o el centre d'educació especial Montserrat Montero. La intenció del grup és fomentar el treball en xarxa i coordinar esforços, però mantenint la idiosincràsia de cada entitat i preservant l'equilibri territorial.

Les entitats promotores de la xarxa han sol·licitat una reunió amb la consellera de Drets Socials de la Generalitat, Violant Cervera, per transmetre-li les proble-

màtiques del sector i adherir-se a una prova pilot per flexibilitzar l'atenció a les persones amb discapacitat intel·lectual.

El grup també preveu reunir-se properament amb representants de la Diputació de Barcelona i del Consell Comarcal, als quals proposarà realitzar un estudi de població, eina essencial per conèixer les necessitats reals del territori i ordenar-hi els serveis. El document també servirà per crear un servei d'orientació amb format de finestreta única, que atengui les persones amb discapacitat intel·lectual que acaben la seva etapa escolar i ofereixi suport i orientació a les seves famílies.

## Usuaris de viver de Bell-lloc fan treballs de manteniment a la conca del Besòs

### Cardedeu

Usuaris de la Fundació Viver de Bell-lloc, amb seu a Cardedeu, duran a terme treballs de manteniment i restauració de la verna de la conca del riu Besòs, en diferents punts del seu curs fluvial al Vallès Oriental. L'actuació, encarregada per l'Ajuntament de Granollers, s'emmarca en el projecte Life-Alnus de desenvolupament de noves estratègies per a la conservació de les vernedes mediterrànies. Els treballs es duran a terme als rius Congost –al seu pas per Granollers, Canovelles, les Franqueses, la Garriga i Tagamanent– i Tenes –a Lliçà d'Amunt, Santa Eulàlia i Bigues i Riells del Fai–, i la riera Carbonell, a les Franqueses.





**Bonpreu  
Esclat**  
ENERGIA

**Fes-te dels nostres!**

[bonpreuesclat.cat/energia](http://bonpreuesclat.cat/energia)  
**900 500 005**

# Bonpreu Esclat Energia

L'energia  
de Catalunya



**100%  
VERDA**





# Detecten la presència d'una planta invasora en 148 punts de la riera de Cànoves, el Mogent i el Besòs

L'ACA destina 132.400 euros per eradicar l'espècie, identificada per primer cop al 2017 a la Roca

Cardedeu

**F.P.** L'Agència Catalana de l'Aigua i el Consorci Besòs Tordera han detectat l'*Alternanthera philoxeroides*, una planta invasora originària d'Amèrica del Sud i que representa un greu risc pels ecosistemes fluvials, en 148 punts diferents de la riera de Cànoves i dels rius Mogent i Besòs. La majoria de rodals ocupen una superfície inferior a un metre quadrat però n'hi ha de més grans on l'*Alternanthera* ha colonitzat una vintena de metres quadrats, ha explicat Eve Garcia, tècnica especialista del Departament de Control i Qualitat de l'Aigua de l'ACA.

La presència al medi natural d'aquesta planta, que es fa servir en aquaris, es va confirmar l'any 2017 després d'haver-la trobat, un any abans, al riu Mogent a l'altura de la Roca. La recerca posterior va permetre determinar el punt d'entrada a l'ecosistema: va ser a la riera de Cànoves, a l'altura de Cardedeu, segurament per un abocament de restes d'aigua d'un aquari al sistema d'aigües pluvials. Des d'aquí, s'ha anat estenent baixant per la riera de Cànoves fins al Mogent, on va trobar condicions més favorables per al seu creixement. S'ha arribat a detectar pocs metres avall de l'aiguabarreig entre el Mogent i el Congost, entre Montornès i Montmeló. Crescudes dels rius per tem-



L'estiu de l'any passat es van fer treballs a la riera de Cànoves, a Cardedeu, per retirar l'espècie invasora

porals com el Glòria poden haver ajudat en l'expansió.

En els propers dies, l'ACA posarà en marxa una actuació per eliminar i eradicar aquesta espècie invasora. Durant aquest estiu, es retiraran les plantes d'*Alternanthera* juntament amb el seu rizoma –es reproduïx a partir d'aquí– i el sediment del voltant. En funció de les característiques de cada rodal, s'actuarà amb eines manuals –en la majoria de casos– o amb maquinària de petites dimensions. Si s'ha de fer amb màquines, s'han dissenyat les vies d'accés per reduir l'impacte sobre els rius. Amb tot, l'ACA admet que l'actuació “comportarà una certa alteració temporal



Un rodal amb plantes de l'*Alternanthera philoxeroides*

en uns moments de l'any que, tot i no ser els més idonis, són els únics en què la planta és visible”, expliquen en un comunicat. “Cal atacar-les ara perquè és quan és més fàcil d'identificar. En altres moments, altres plantes la poden tapar i no la veus”, explica Manel Isnard, tècnic del Consorci Besòs Tordera. El pla d'intervenció preveu fer plantacions amb gram d'aigua –una planta herbàcia autòctona– per reduir l'impacte i “ocupar ràpidament els espais lliures” i dificultar la reaparició de l'espècie exòtica, explica Garcia.

La intervenció es farà per trams de 50 metres lineals de riu, començant des de la riera de Cànoves i baixant fins al Besòs. S'actuarà en tots els rodals detectats fins ara i en d'altres que puguin veure's durant el treball de camp.

La retirada s'executarà amb molta cura per evitar que es pugui escampar encara més. A cada tram de riu on es treballi, es posarà una xarxa de costat a costat del curs fluvial capaç de retenir qualsevol rizoma de l'*Alternanthera*. Les plantes, els rizomes i els sediments que es retirin es col·locaran en sacs d'obra tancats. En algun cas, si hi ha espai i les quantitats són grans, es deixaran assecar en una zona segura a prop del riu. Després, es traslladaran a un dipòsit que l'empresa pública Forestal Catalana, que serà l'encarregada de fer els treballs, té a Sant Feliu de Buixalleu, a la Selva.

L'actuació de retirada de l'*Alternanthera* comportarà una inversió de 132.400 euros en un pla que tindrà continuïtat fins a la primavera de l'any vinent per fer el seguiment del resultat de la intervenció feta. Garcia insisteix en la necessitat de fer pedagogia perquè “no es deixin anar espècies invasores de fauna o de flora” i recorda que, per als aquaris, també hi ha alternatives amb espècies autòctones.

## Manuel Castaño pren possessió com a nou president del Club Rotary Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Manuel Castaño va prendre possessió, divendres de la setmana passada, del càrrec de president del Club Rotary Granollers. Castaño, que agafa el relleu de Margarita Arderiu, de Canovelles, ocuparà el càrrec fins l'any vinent.

Castaño, de 39 anys, és veí de les Franqueses, dissenyador gràfic, interiorista

i empresari des del 2013, fundador de Ingrup Disseny i Construcció amb seu al centre de Granollers. És membre del club des de fa sis anys i ha passat per diferents càrrecs com el de mestre de cerimònies, que va ocupar l'any 2018.

Castaño es defineix a si mateix com una persona inconformista, creativa, tenaç, líder, solidària i esportista apassionat, sobretot del



Manuel Castaño, al mig, amb Margarita Arderiu, a la seva dreta i altres membres del club

pàdel. Està casat i és pare de dos fills, i afirma que li agrada la vida familiar, dissenyar

i embarcar-se en tot tipus de projectes de diferents tipus. L'anunci del seu accés al càr-

rec ja es va fer al novembre, però no s'ha fet efectiu fins ara.





CaixaBank,

Millor Banc a Espanya

Els nostres **21 milions de clients** i una manera diferent de fer banca, propera i compromesa amb les persones i el conjunt de la societat, ens han permès ser avui el banc líder a Espanya i obtenir aquest 2021, de nou, el premi al **Millor Banc a Espanya** d'*Euromoney*.

Gràcies a tots per fer-ho possible.







Una imatge de l'espai Domum Granollers

## L'Hospital de Granollers millora els espais d'espera per als pacients amb càncer

Granollers

EL 9 NOU

L'Hospital de Granollers ha iniciat aquesta setmana les obres a la sala d'espera de l'Hospital de Dia Oncohematològic, on estarà ubicat l'espai Domum Granollers, un emplaçament pensat per als pacients amb càncer tractats al centre sanitari. El projecte Domum és un model creat per transformar l'atenció hospitalària en una assistència més propera i humana en el càncer.

Està previst transformar les sales d'espera dels centres hospitalaris en un lloc més acollidor com les sales d'estar. L'objectiu és fer sentir més còmodes als pacients que esperen tractaments de quimioteràpia i radioteràpia. Per això es comptarà amb espais d'aïllaments, racons per socialitzar, espais terapèutics i pràctiques d'acompanyament. El projecte neix arran del programa d'Experiència Pacient de l'Hospital "Més de Tots. Fem junts l'Hospital que vols".

### ANUNCI sobre fusió per absorció de la Fundació Privada Vallès Oriental i la Fundació Apadis

Mitjançant el present, i d'acord amb l'establert a l'article 314-1.5 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del Llibre III del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, es fa públic que els patronats de la Fundació Privada Vallès Oriental i la Fundació Apadis, en les respectives reunions celebrades el dia 27 de maig de 2021, han aprovat la fusió per absorció, per la qual la Fundació Apadis (fundació absorbida) és absorbida per la Fundació Privada Vallès Oriental (fundació absorbent), amb la corresponent dissolució sense liquidació de la fundació absorbida i el traspàs en bloc de tot el seu patrimoni a la fundació absorbent, així com els respectius balanços de fusió i balanç resultant de la fusió, amb la conseqüent successió universal dels seus drets i obligacions a favor de la fundació absorbent.

Les operacions de la fundació absorbida es consideraran realitzades a efectes comptables per la fundació absorbent des del dia 1 d'octubre de 2021, procedint les entitats intervinents en la mateixa a formular comptes de forma conjunta a partir d'aquell mateix dia.

Es fa constar expressament el dret que correspon als creditors de cadascuna de les referides fundacions que participen en la fusió, d'obtenir el text íntegre dels acords i dels corresponents balanços de fusió, així com que durant el termini d'un mes des de la data de la publicació de l'últim anunci de fusió poden exercir el dret d'oposició a la mateixa.

La Roca del Vallès, 15 de juliol de 2021

Rafel Arderiu i Monnà  
Director general  
Fundació Privada Vallès OrientalImma Navarro Ortiz  
Presidenta i Direcció gerència  
Fundació Apadis

## Salvem Corró d'Amunt porta el pla urbanístic del sector C al Síndic de Greuges

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La plataforma Salvem Corró d'Amunt, que treballa per la preservació de l'espai d'aquest poble de les Franqueses, ha presentat una queixa al Síndic de Greuges, a través de l'Associació de Veïns, perquè el Consell de Poble no va ser convocat, des del moment en què es va fer l'aprovació inicial del sector C, un projecte d'urbanització que preveu 31 habitatges unifamiliars i plurifamiliars que s'ha de fer al terreny que s'anomena Sot del Pla, entre el camí d'accés a Can Suquet i les antigues escoles.

En un comunicat emès aquesta setmana, Salvem Corró d'Amunt diu que el Consell de Poble no va poder informar del pla parcial urbanístic ni tampoc del termini per presentar al·legacions en el període d'exposició pública.

La plataforma, que ha iniciat els tràmits per constituir-se en entitat, explica que també s'ha presentat, a través de l'Associació de Veïns, dues instàncies a l'Ajuntament per exposar el que consideren defectes de

forma i discrepàncies entre el pla parcial i el pla general urbanístic del municipi i denunciar que falta l'informe preceptiu del Consell de la PAGESIA. L'Associació de Veïns també ha fet arribar la mateixa queixa enviada al Síndic i les dues instàncies enviades a l'Ajuntament a la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'Arc Metropolità de Barcelona.

L'Ajuntament de les Franqueses va aprovar definitivament la urbanització del sector C, al Sot del Pla, el dia 26 de setembre de 2019 i, segons afirma la plataforma, els propietaris han dipositat la garantia requerida per l'Ajuntament. Salvem Corró d'Amunt diu, però, que el projecte no compleix els paràmetres del pla general urbanístic que no permet la construcció d'habitatges plurifamiliars i, a més, preveu una alçada de 9,75 metres quan el pla general marca un màxim de 9,25. La plataforma afirma que, des del govern municipal, se'ls ha dit que es treballarà per tal que no es construïssin els edificis en alçada, un fet que no respectaria la seva identitat de poble rural.

## La Protectora de Mataró deixa el refugi de l'Ametlla

Ametlla del Vallès

Eudald Clascà

La Protectora d'animals de Mataró, que forma part de la Fundació Daina, va deixar aquest dilluns la seva activitat proteccionista al centre d'acollida d'animals abandonats de Can Moret, a l'Ametlla, després de tres anys i mig d'activitat d'ençà que es va obrir, el gener de l'any 2018.

Des de la Fundació Daina argumenten que raons econòmiques i estratègiques del propi centre han portat a la decisió d'abandonar el refugi de Can Moret. Els animals que gestionava l'entitat van passar, de manera provisional, i juntament amb les seves cuidadores, als centres d'acollida de la Fundació de Mataró i Badalona. Aquests nous destins són provisionals, ja que està previst que en els pròxims mesos es faci el reallojament en un nou centre ubicat a Cabrils (el Maresme) que, a hores d'ara, no és habitable ja que està en procés de construcció i acabament. A Can Moret hi havia 18 gossos, un grup que va quedar reduït a 16, després de les darreres adopcions.

## La Fundació Espavila premia l'associació Trenquem Armaris

Ha rebut el reconeixement en la modalitat d'ajuda als altres

Granollers

EL 9 NOU

L'associació Trenquem Armaris de Granollers ha rebut un premi de la Fundació Espavila en la modalitat d'ajuda als altres. L'entitat granollerina treballa per garantir els drets de lesbianes, gais, bisexuals, persones trans i intersexuals; i per a eradicar l'homofòbia, la bifòbia i la transfòbia que ha patit i encara pateix aquest col·lectiu en l'actualitat.

Els Premis Espavila inclouen dues modalitats. La de millora educativa o professional, on no hi ha hagut cap representació de la comarca; i la millora dels altres, on Trenquem els Armaris s'ha endut els 400 euros del premi. L'acte es va celebrar a la Universitat de Vic el passat 1 de juliol amb la presència dels membres del Patronat de la Fundació Espavila.



Els premis es van donar a la sala Segimon Serrallonga de la UVIC

El projecte Trenquem els Armaris treballa sobretot les xarxes socials, la cultura i la família. Les xarxes les fan servir com a canal de difusió d'informació, xerrades i convocatòries d'actes. En la cultura, treballen per donar

a conèixer la història del col·lectiu i els artistes que hi pertanyen. I a les famílies, els ofereixen suport i informació. També col·laboren amb altres entitats de la ciutat i fan formacions pedagògiques en escoles i instituts.



# Maria Dolors Sitjes, provincial de les Carmelites d'Europa

La monja, estretament vinculada a l'Hospital de Granollers, va assumir el càrrec aquest dijous

Granollers

EL 9 NOU

La monja i infermera Maria Dolors Sitjes, estretament vinculada a l'Hospital de Granollers, serà nomenada aquest divendres a la tarda nova provincial de les Carmelites de la Caritat Vedruna d'Europa, un càrrec que optarà a renovar d'aquí a tres anys. Li cedirà el testimoni Maria Gràcia Gil, que finalitzarà aquest divendres el seu primer trienni al capdavant de la Província Vedruna d'Europa (PVE), que engloba l'Estat espanyol, Itàlia, Albània i el Marroc. El nomenament es farà a la Casa Mare de les Carmelites de la Caritat Vedruna, a Vic, en un acte amb aforament limitat per les restriccions sanitàries.

"Accedeixo al càrrec conscient que estic assumint una gran responsabilitat. Tinc un



Maria Dolors Sitjes

bon coneixement de la realitat de la congregació tant a Catalunya com al conjunt d'Espanya, i això m'ajudarà a gestionar els reptes importants que tenim en àmbits com l'econòmic o el patri-

monial. També tinc la sort de disposar de tot un equip de professionals molt capacitats. M'agrada molt viure el dia a dia de la congregació i aportar-hi ànims, i espero seguir-ho fent des d'aquesta nova responsabilitat", diu en declaracions a EL 9 NOU.

Nascuda a Arbúcies (la Selva) el 1950, Sitjes va entrar amb dos anys a l'escola Vedruna del poble i de ben petita va tenir clara la vocació religiosa. Amb 17 anys va entrar al noviciat de Caldes de Malavella (la Selva), i al cap de poc temps va començar a estudiar Infermeria. L'any 1970 va entrar

a l'Hospital de Granollers, al qual ha estat vinculada des d'aleshores com a membre de la congregació Vedruna del centre.

El 1978 va ser nomenada subdirectora d'Infermeria de l'hospital. A mitjans de la dècada dels 90 es va oferir voluntària per posar en marxa el Servei d'Acompanyament Religios i Espiritual, on es va incorporar el 1997. Prèviament havia rebut la formació necessària per desenvolupar aquesta última tasca a l'Institut Internacional de Teologia de Pastoral Sanitària, adscrit a la Pontifícia Facultat de Teologia Teresianum. El 1989 va ser nomenada consultora de la congregació a la província de Girona. Des de 2018, s'ha dedicat a temps complet a l'Hospital de Granollers. Durant els mesos més durs de la pandèmia ha atès i acompanyat tant a pacients de Covid-19 com als seus familiars.



Arnau Ramírez parla durant el congrés de dissabte

## La JSC renova l'executiva del Vallès Oriental

La Garriga

J.O.

La federació de la Joventut Socialista de Catalunya (JSC) del Vallès Oriental ha escollit la nova executiva del Vallès Oriental en el congrés que es va fer dissabte al migdia a l'auditori de la Garriga.

El nou secretari, Marc Ruiz, serà l'encarregat de liderar la federació vallesana en aquesta nova etapa que, assegurava en la cloenda del congrés, perseguirà un clar objectiu: "Que els joves puguin desenvolupar el seu

projecte de vida en igualtat i llibertat".

També hi van intervenir el primer secretari del PSC al Vallès Oriental, Jonatan Martínez, la viceprimera secretària de la JSC, Laura Garcia i l'exprimer secretari de les joventuts socialistes i actual diputat al Congrés, Arnau Ramírez, que va posar en valor la renovació de la formació: "La gent vol oportunitats, igualtat, estudis, formació, casa, llibertat. Per això és molt important el procés de renovació que estem fent".

## MBA Màster en Administració i Direcció d'Empreses

### Fes un salt professional

Coneixement integral de l'empresa

Estudi del cas i simulació

Orientació a les persones

Èmfasi en l'emprenedoria



Inici: octubre 2021  
Divendres tarda i dissabte matí a UGranollers (Can Muntanyola)



Formació bonificada per a empreses (FUNDAE)

Més informació:

www.uvic.cat/mba | 938815510 | mba@uvic-ucc.cat



UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA



# Una firma de roba obre al local de l'antic Mango Man de Granollers

La cadena Encuentro, de moda femenina, es trasllada de la Porxada al carrer Santa Anna

## Granollers

### EL 9 NOU

El grup Encuentro, de moda femenina, ha traslladat la seva botiga de la plaça de la Porxada, al centre de Granollers, al local del carrer Santa Anna que fins l'octubre de 2020 havia ocupat la botiga de Mango Man. L'empresa va obrir dijous la nova botiga després de fer alguns treballs per adequar el local. Amb el canvi, la franquícia guanya metres quadrats a l'espai comercial i se situa en un carrer amb més activitat comercial que la plaça de la Porxada on, l'octubre de l'any passat, ja va tancar la botiga de la cadena Massimo Dutti.

El grup Encuentro Modas, nascut a les illes Canàries, opera amb les marques Encuentro i Öbu. Integra fa disseny, fabricació i distribució a través de les seues que té a Barcelona, Tenerife i Xangai. Té gairebé 150 establiments repartits per tot l'Estat –la majoria de la marca Encuentro– amb punts de venda propis i franquícies.

Amb el retorn de l'activitat al local que havia ocupat Mango Man, s'ocupa un altre dels locals que grans cadenes de la moda havien deixat buits en el darrer any al centre de Granollers. Al carrer Anselm Clavé, Decathlon ja va obrir a l'espai que havia deixat la marca Bershka d'Inditex i, al carrer Santa Anna, la marca d'electrodomèstics Miró va obrir botiga on hi havia el Mango de dones. Queda encara per llogar el local que havia ocupat Massimo Dutti, a la Porxada.

A banda, hi ha altres ober-



Encuentro ha estrenat aquest dijous el nou local del carrer Santa Anna

tures en locals que encara es mantenen sense activitat al centre de Granollers. A

l'espai on hi havia el forn Granier, al carrer Sant Roc, s'hi instal·larà un nou restau-

rant. Al carrer Anselm Clavé, obrirà una botiga de telefonia al local que els darrers

anys havia ocupat la botiga Vint-i-tres de moda infantil, i on ara s'està reformant la façana.

Al carrer Santa Esperança, la firma local Agudo obrirà una nova botiga Claxon Dona a l'espai que havia acollit la pernileria Enrique Tomás. També s'està condicionant el local que havia ocupat Viatges Tejedor, al carrer Anselm Clavé, i el de Dentix, a la plaça Perpinyà. I hi ha anunciades altres obertures com la de la cadena de perruqueries Beth's (a l'antic local d'Asia), una parafarmàcia (a l'edifici que havia ocupat l'establiment de menjar ràpid Vienna) i una mútua (a l'antiga Joieria Saterra), tots tres al carrer Anselm Clavé. També hi ha pendent l'estrena d'una altra perruqueria en un local de la plaça de les Olles i d'una botiga de decoració al carrer Santa Esperança.

Totes s'aniran sumant progressivament a altres noves activitats que han obert en els darrers mesos en locals de l'illa de vianants: Viena, Decathlon City, Nou Odet, Goufone, Name Meet o Xata d'Or. Tot plegat ha reduït força el nombre de locals pendents de llogar als carrers de l'illa de vianants.



## Un establiment d'empanades al costat del mercat de Sant Carles

**Granollers** La cadena Las Muns, que ven empanades salades i dolces, va obrir aquest dilluns en un local del carrer Santa Anna, a tocar del mercat de Sant Carles i de la plaça de la Caserna. És l'espai que, fins fa uns mesos, havia ocupat la botiga Àfrica Complements, de bosses de mà i sabates. Las Muns té 13 locals a la ciutat de Barcelona (en carrers i centres comercials), tres a Madrid, un a Màlaga i un a Castelldefels.

## El Consell de ciutat de Granollers renova part dels seus membres

**Granollers** El Consell de ciutat, el màxim òrgan de participació ciutadana a Granollers, ha renovat part dels membres. En la reunió de dilluns, s'hi van incorporar nous representants de la ciutadania i de les entitats, escollits per sorteig. També va ser la primera cita per als nous membres experts designats pel ple de juny. Segueixen els representants d'associacions de veïns i dels grups polítics. El consell té uns 40 membres. Es renoven cada quatre anys.



## Simó López, nou director dels Serveis Territorials d'Educació al Vallès i al Maresme

**Granollers** Simó López és el nou director dels Serveis Territorials del Departament d'Educació per a les comarques del Vallès Oriental i del Maresme. Substitueix Pere Masó, que passa a ser el màxim responsable dels serveis d'Educació a Barcelona. López (Mataró, 1979) és titulat en enginyeria tècnica de telecomunicacions i professor de tecnologia. Des de 2017 i fins ara, era director de l'institut Thos i Codina, de Mataró.



# Alliberen 328 exemplars del tritó endèmic en torrents del Montseny

Són 60 exemplars juvenils i 268 larves que han de servir per reforçar les poblacions de l'espècie

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

Un total de 328 exemplars de tritó del Montseny, l'única espècie de vertebrat endèmica de Catalunya, van ser alliberats aquesta primavera en torrents del massís del Montseny on hi ha presència d'aquest amfibi que està considerat que té un perill crític d'extinció per la Unió Internacional de Conservació de la Natura (UCIN).

Els exemplars alliberats –60 juvenils i 268 larves– provenen dels centres que participen en el programa de cria en captivitat de l'espècie a Catalunya: els Centres de Recuperació de Fauna Salvatge que la Generalitat té a Torreferrussa, a Santa Perpètua; i de Pont de Suert i del Zoo de Barcelona. Els tritons que es deixen al medi “són seleccionats perquè tinguin la variabilitat genètica necessària per fundar una població sana”, asseguren la



Els alliberaments es van fer entre els mesos de maig i juny en diversos torrents de l'àmbit on es troba l'espècie

Diputació, el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural i el Zoo de Barcelona, en un comunicat conjunt aquest dimecres.

L'objectiu dels allibera-

ments és reforçar les poblacions de tritó del Montseny: n'hi ha dues de diferenciades –l'oriental i l'occidental– que es troben en només set trams de torrents del Montseny

que no arriben als 3,5 quilòmetres lineals. La reintroducció, que es va fer entre els mesos de maig i juny, se suma a la que es va fer l'any passat, quan es van alliberar

235 individus més. Des de 2010, s'han alliberat al medi gairebé 1.500 exemplars de tritons en torrents diferents que tenen les característiques necessàries per fer possible la presència d'aquests amfibis que necessiten, entre d'altres, aigües constants, fredes i molt oxigenades.

Amb la cria en captivitat, es busca “mantenir un reservori genètic per garantir el futur de l'espècie davant de la crítica situació a la natura de les poblacions originals” i “augmentar la seva àrea de distribució”. El programa ha permès que “la cria en llibertat de l'espècie s'hagi multiplicat en els darrers anys”.

L'acció s'emmarca dins del projecte Life Tritó del Montseny on també participen l'empresa Forestal Catalana i el Grup de Recerca de l'Escola de Natura de Parets (GRENP), especialista en amfibis. A banda del programa de cria en captivitat i dels alliberaments, el pla inclou un seguiment continu de les poblacions introduïdes. Amb el Life Tritó del Montseny, també s'han finançat intervencions en torrents per eliminar les barreres que trencaven la continuïtat dels cursos fluvials, impediend els desplaçaments dels tritons i propiciaven l'aïllament de les poblacions.

## Pol Andiñach presenta a Granollers el llibre 'Tothom pot ser antifa'

Granollers

Oriol Serra

El periodista Pol Andiñach, conegut entre altres coses com a membre del col·lectiu *youtuber* Cuellilargo, va presentar aquest dimecres al restaurant-llibreria Anònims de Granollers el seu darrer llibre, *Tothom pot ser antifa*. Es tracta d'un volum que vol trencar l'estigma al voltant

de l'antifeixisme i, sobretot, oferir al lector una guia per fer front a les idees de l'extrema dreta. L'acte l'organitzava la delegació del sindicat CNT al Vallès Oriental.

“Tothom pot fer la seva aportació per frenar l'auge del feixisme”, va destacar l'autor. “De vegades pensem que combatre el feixisme significa confrontar-lo de forma violenta, però en realitat hi

ha formes molt més subtils i eficaces de contrastar les idees d'odi”.

Andiñach va posar com a exemple el teixit associatiu de pobles i barris. “Els bancs d'aliments, les cooperatives d'habitatge i totes aquelles entitats que generen vincles de solidaritat i cooperació, fan que un barri esdevingui impermeable als discursos excloents”, va destacar.



Pol Andiñach, aquest dimecres a la tarda al restaurant-llibreria Anònims

10a FESTA DE LA MONGETA DEL GANXET

CONCURS DE CARTELLS

DEL 26 DE JULIOL AL 26 D'AGOST

PARTICIPA-HI!



BASES DEL CONCURS A [www.lesfranqueses.cat](http://www.lesfranqueses.cat)





# El govern proposa un toc de queda nocturn a 26 dels 39 municipis vallesans

D'aquests, 23 són municipis de més de 5.000 habitants amb més de 400 casos per cada 100.000 habitants la darrera setmana

## Granollers

**F.P.** El govern proposa un confinament nocturn entre la 1 i les 6 de la matinada que afectarà, si el valida el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, a 26 dels 39 municipis del Vallès Oriental. Són 23 poblacions (vegeu mapa adjunt) de més de 5.000 habitants i amb una incidència de la Covid-19 superior als 400 casos per cada 100.000 habitants en la darrera setmana. I tres més: Vallromanes, Martorelles i Santa Maria de Martorelles que, tot i tenir menys població o una incidència més baixa estan envoltats per municipis que sí que compleixen els criteris per aplicar el toc de queda nocturn. Només 13 municipis l'evitarien. Entre aquests, els més grans en població són Santa Maria i Sant Esteve de Palautordera i Sant Pere.

El president Pere Aragonès va anunciar la mesura dimecres a la tarda i dijous el govern va formalitzar la petició d'autorització al TSJC amb l'objectiu d'aplicar-la "al més aviat possible". En el moment de tancar aquesta edició, l'alt tribunal català encara no s'havia pronunciat.

at. Si s'autoritza la proposta del govern, caldrà que es publiqui al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) per ser efectiva.

La resolució –inclou els paràmetres i el llistat dels 161 municipis afectats– té una vigència d'una setmana i es revisarà al cap de set dies d'entrar en vigor. Si la situació d'algun municipi millora i la incidència baixa per sota dels 400 casos per cada 100.000 habitants, s'hi mantindrà el confinament nocturn perquè haurà d'esperar que acabi la vigència de la resolució. De la mateixa manera, si la situació epidemiològica empitjora en algun municipi, caldrà esperar fins a la propera revisió per incloure'l i que hi sigui efectiva la mesura.

De moment, el TSJC sí que va avalar dimecres les primeres mesures proposades per la Generalitat per contenir la Covid-19: limitació de reunions a un màxim de 10 persones, el tancament d'establiments públics de 2/4 d'1 a 6 de la matinada i la prohibició de beure i menjar al carrer.

## ENCARA CREIX

La incidència de la Covid-19

## Afectació del confinament nocturn al Vallès Oriental



al Vallès Oriental ha seguit creixent en els darrers dies. Entre els dies 5 i 11 de juliol, es van detectar 2.365 casos, 529 més que la setmana ante-

rior. La incidència a set dies està en 570 casos per cada 100.000 habitants. El risc de rebrot baixa de 1.978 a 1.202 punts. La taxa de transmissió

(nous casos per cada positiu) millora: baixa de 3,82 a 1,17. En canvi, el percentatge de proves positives segueix molt alt (16,40%).

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 28/6 al 4/7	Del 5 al 11/7	12, 13 i 14/07			
Aiguafreda	16	14	3	-2	559,1	1.048
L'Ametlla del Vallès	57	45	16	-12	531,8	952
Bigues i Riells del Fai	30	46	17	+16	505,9	1.282
Caldes de Montbui	76	121	28	+45	689,3	1.787
Campins	5	6	2	+1	1.134,2	2.495
Canovelles	78	101	59	+23	607,4	1.394
Cardedeu	91	103	38	+12	561,1	1.196
Cànoves i Samalús	14	16	9	+2	513,3	1.100
Figaró-Montmany	3	9	0	+6	807,9	3.232
Fogars de Montclús	1	6	1	+5	1.276,6	8.936
Les Franqueses del Vallès	92	124	38	+32	617,2	1.449
La Garriga	75	86	22	+11	520,8	1.118
Granollers	251	391	189	+140	638,1	1.617
Gualba	5	10	3	+5	666,7	2.000
La Llagosta	49	57	37	+8	422,8	915
La Roca del Vallès	30	55	30	+25	516,4	1.463
Llinars del Vallès	25	63	24	+38	633,9	2.231
Lliçà d'Amunt	64	83	38	+19	544	1.250
Lliçà de Vall	31	42	15	+11	642	1.512
Martorelles	34	28	15	-6	583,2	1.064
Mollet del Vallès	202	307	156	+105	598,2	1.507
Montmeló	34	81	34	+47	925,2	3.129
Montornès del Vallès	92	96	30	+4	585,6	1.197
Montseny	0	1	1	+1	292,4	-
Parets del Vallès	92	97	33	+5	508,3	1.044
Sant Antoni de Vilamajor	27	23	12	-4	374,9	694
Sant Celoni	71	72	28	+1	402,1	810
Sant Esteve de Palautordera	15	20	12	+5	709,2	1.655
Sant Feliu de Codines	19	31	15	+12	495,3	1.303
Sant Fost de Campsentelles	60	71	20	+11	812,6	1.774
Sant Pere de Vilamajor	23	29	14	+6	1.162,8	1.466
Santa Eulàlia de Ronçana	44	32	14	-12	439,1	758
Santa Maria de Martorelles	7	4	0	-3	447,9	704
Santa Maria de Palautordera	39	24	30	-15	254,7	411
Tagamanent	0	1	0	+1	309,6	-
Vallgorguina	6	17	5	+11	588	2.254
Vallromanes	39	13	4	-26	504,1	672
Vilalba Sasserra	2	4	0	+2	558,7	1.676
Vilanova del Vallès	33	36	9	+6	662,7	1.386
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>1.653</b>	<b>1.653</b>	<b>703</b>	<b>+1.420</b>	<b>427,06</b>	<b>1.909</b>

## PREGUNTES AMB RESPOSTA

**Quan entra en vigor?**  
La resolució entrarà en vigor quan es publiqui al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya. Abans, cal l'aval del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya.

**Com es garantirà el compliment del toc de queda?**  
Igual que el toc de queda anterior, el compliment es farà principalment a partir dels dispositius de Mossos i les policies locals. La Generalitat, però, reclama "novament, la màxima responsabilitat ciutadana".

**Quines multes s'aplicaran als que no compleixin el toc de queda?**  
L'incompliment de les mesures es sanciona amb la mateixa base legal que fins

ara: el decret llei 30/2020, de 4 d'agost. Les sancions oscil·laran entre els 300 i els 6.000 euros.

**Hi ha excepcions per saltar-se el confinament?**  
Sí. Els desplaçaments per assistència sanitària d'urgència o anar a la farmàcia per raons d'urgència; anar o tornar del centre de treball; els professionals o voluntaris, degudament acreditats, per fer serveis essencials, sanitaris i socials; els desplaçaments per a la recollida i cura de menors d'edat en cas de progenitors separats, divorciats o amb residència a llocs diferents o la cura de mascotes i animals de manera individual en la franja horària de 4 a 6 de la matinada.



**Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)**

Des del 28/06/2021 al 04/07/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	1.374	588,68	1.050,54	1.215	1,14	5.933	3.443	16,86	30,17	47,23	8.528	15.297	27	0
Baix Montseny	275	477,65	858,03	1.084	1,27	1.249	913	15,07	31,87	51,27	2.365	2.586	4	1
Baix Vallès	962	584,50	1.017,11	1.261	1,22	4.110	2.791	16,04	28,09	44,80	5.361	10.078	17	0
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>2.365</b>	<b>570,37</b>	<b>1.013,17</b>	<b>1.202</b>	<b>1,17</b>	<b>10.332</b>	<b>6.368</b>	<b>16,40</b>	<b>29,76</b>	<b>46,77</b>	<b>14.806</b>	<b>25.379</b>	<b>44</b>	<b>1</b>
Des de l'01/03/2020 al 07/07/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	21.642	9.272,33	---	---	---	269.544	71.291	6,76	40,26	51,43	141.552	103.879	-	521
Baix Montseny	4.794	8.326,68	---	---	---	61.571	19.156	6,36	42,19	51,52	33.906	24.213	-	163
Baix Vallès	15.371	9.339,30	---	---	---	177.474	62.752	6,87	41,16	51,28	100.618	74.035	-	475
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>38.494</b>	<b>9.283,69</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>469.247</b>	<b>135.072</b>	<b>6,80</b>	<b>40,89</b>	<b>40,89</b>	<b>51,44</b>	<b>251.467</b>	<b>-</b>	<b>1.052</b>

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(\*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADDES OBERTES DE CATALUNYA

# Els hospitals doblen els ingressats

En una setmana, s'ha passat de 27 pacients atesos per la Covid a 50, 13 dels quals a les UCI

## Granollers

### EL 9 NOU

Els tres hospitals del Vallès Oriental han gairebé doblat el nombre de persones ingressades amb la Covid-19 en la darrera setmana. Segons les xifres que van fer públiques aquest dimecres, hi havia 50 persones ateses amb el coronavirus. Són 23 més que la setmana anterior, quan n'hi havia 27. El principal creixement es dona a l'Hospital de Mollet, que passa de sis ingressats a 14. A l'Hospital General de Granollers, es puja de 17 persones ateses amb el coronavirus a 32. En canvi, l'Hospital de Sant Celoni manté la xifra de persones ingressades (4). Cal remuntar-se fins al 12 de maig per trobar una xifra superior de persones ingressades (55). Aleshores, però, la tendència era a la baixa. La incidència a les UCI

també creix. Amb les xifres de dimecres, a l'Hospital de Granollers, hi havia deu malalts de Covid a cures intensives. A l'Hospital de Mollet, n'eren tres.

En la darrera setmana, els tres centres van sumar 29 noves altes: 18 a Granollers (arriba a les 1.670), 9 a Mollet (1.462); i 2 a Sant Celoni (341).

Els tres hospitals van reportar una única defunció. Es va produir a l'Hospital General de Granollers que en suma 274 des de l'inici de la pandèmia. Al de Mollet, hi ha hagut 190 defuncions (fa vuit setmanes que no en registren) i, al de Sant Celoni, 76 (fa 11 setmanes que no es tenen cap).

### RÈCORD DE VISITES A L'ASSISTÈNCIA PRIMÀRIA

Els centres d'atenció primària del Vallès Oriental

van registrar aquest dilluns un rècord de visites relacionades amb la Covid-19. El conjunt de CAP van arribar a veure 2.747 pacients, segons les dades del Departament de Salut. És la xifra més ele-

vada de tota la pandèmia. Només al gener, després de les vacances de Nadal, s'havien superat les 2.000 visites diàries per la Covid-19 als CAP. En les primeres onades de l'any passat, com a màxim,

s'havien arribat a les 1.500. La pressió assistencial, però, no ha estat d'un dia puntual. Entre dilluns i divendres de la setmana passada, es van visitar entre un mínim de 1.846 i un màxim de 2.359 casos relacionats amb el coronavirus. Aquest setmana, s'ha estat entre les 1.992 persones ateses de dimecres al màxim de 2.747. Fa un mes, les visites diàries als CAP per Covid voltaven les 300.

**Vine a la Fira del Tomàquet i participa al concurs de cuina, entra al tast de tomàquets i tasta les receptes del show cooking elaborades per Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental.**

**Vine al taller familiar** i gaudeix amb les activitats.

**Vine a les visites guiades** a l'hort de l'Espelt i veuràs com es cultiven les varietats locals de tomàquets

**I no et perdis la presentació del GAZPATXO DE CALDES**, fet amb aigües minero-medicinals i podràs tastar-lo!!!

Per apuntar-se a les diferents activitats caldrà fer-ho a través de la web: [www.recintes.cat/ser](http://www.recintes.cat/ser)

## EXPOSICIÓ D'IL·LUSTRACIÓ POL PONS

Del 9 de juliol al 9 d'octubre



GALERIA SOL (Antiga casa Matas) C. del Sol, 47 Granollers



## L'Hospital de Granollers publica un estudi de reaccions de la pell a les vacunes

Granollers

EL 9 NOU

La revista *British Journal of Dermatology* ha publicat els resultats del primer estudi europeu sobre les reaccions a la pell de les vacunes contra la Covid-19 que s'ha liderat des del servei de dermatologia de l'Hospital General de Granollers i que ha aglutinat casos de més de 30 hospitals d'arreu de l'Estat. L'ha coordinat el doctor Carlos Muñoz, del Servei de Dermatologia de l'hospital, que és un dels investigadors principals, juntament amb les doctores Alba Català, de l'Hospital Clínic i Cristina Falbán de l'Hospital de Móstoles.

Els resultats demostren que les reaccions a la pell després de les vacunes són més freqüents a les dones, que presenten dolor, envermelliment i calor a la zona de la injecció i que es produeix, sobretot, després de l'administració de la vacuna de Moderna.

## Els hospitals de Granollers i Sant Celoni aturen les visites a pacients ingressats

L'empitjorament de la situació de la pandèmia ha obligat a extreure les mesures als centres sanitaris

Granollers / Sant Celoni

EL 9 NOU

Els hospitals de Granollers i Sant Celoni han decidit suspendre les visites de familiars als pacients ingressats per l'empitjorament de la situació epidemiològica. La setmana passada, els hospitals ja havien endurit el règim de visites dels pacients. Ara, s'ha fet un pas més. Al de Mollet s'han limitat també les visites i s'han reduït les franges horàries.

En el cas de l'Hospital General de Granollers, la mesura s'aplica des d'aquest dijous i afecta les visites a tots els pacients ingressats. Només s'estableixen algunes excepcions per a menors d'edat –es permet un acompanyant les 24 hores del dia–, mares que tenen un part a l'hospital durant tot l'ingrés,

pacients amb dependència física o cognitiva, situacions de final de vida o situacions greus. En aquests casos, les famílies seran autoritzades des de l'Hospital per part de l'equip assistencial. També es permet l'accés a familiars de pacients amb el perfil Cuidam (persones amb una alta fragilitat relacional).

DES DE DIMARTS

En el cas de Sant Celoni, les restriccions s'apliquen des d'aquest dimarts. L'Hospital situa com excepcions per permetre les visites als malalts ingressats en casos de final de vida, pacients amb discapacitat mental i altres situacions especials. A urgències, els familiars hauran de quedar-se fora del recinte hospitalari. Només es permetrà l'accés en cas de

situacions de final de vida o per acompanyar menors.

En el cas de l'hospital de dia, cirurgia menor, proves invasives i intervencions de cirurgia menor ambulatoria, hi pot haver un acompanyant en el moment de l'ingrés però no podrà accedir a l'Hospital. Posteriorment, s'informa per telèfon als familiars per anar a buscar a les persones que han rebut algun tractament. L'espera s'ha de fer fora del recinte. Només es permet l'accés per acompanyar pacients no autònoms que han d'esperar als llocs que se'ls indica. En les consultes externes i proves diagnòstiques, també es permetrà un acompanyant quan el pacient sigui menor d'edat o no sigui autònom. A la unitat de diagnòstic ràpid, es permet l'accés d'un acompanyant.

## La Fundació Lluïsa Oller reobre un espai per a malalts de Covid-19

Cardedeu

EL 9 NOU

La Fundació Lluïsa Oller, de Grup Viver de Bell-lloc ha reobert un dispositiu d'atenció a persones amb discapacitat o amb trastorn de salut mental contagiades amb la Covid-19. És un equipament especialitzat situat a Cardedeu que dona servei a centres de la demarcació de Barcelona. Busca minimitzar el risc de brots de coronavirus en centres i, a la vegada, evitar que les persones contagiades quedin aïllades a les seves habitacions si han de fer quarantena. La reobertura es fa a petició del Departament de Drets Socials.

Les persones seran ateses a les instal·lacions de la Residència Lluïsa Oller, a Cardedeu. L'espai es va adequar a inicis de l'any passat però encara no funciona perquè no s'han concertat les places. Té capacitat per a 10 persones en habitacions individuals i un ampli jardí.

## Granollers tramita 75 sancions de la normativa Covid que no havia pogut notificar als afectats

L'Ajuntament ha assumit el tràmit de les denúncies de la Policia Local

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers ha notificat 75 expedients sancionadors per infraccions recollides al decret llei 30/2020 que establia les multes previstes per l'incompliment de les mesures de prevenció i contenció sanitàries per fer front a la pandèmia de la Covid-19 al conjunt de l'Estat. Es tracta de ciutadans sancionats a qui s'ha intentat comunicar la sanció en dues ocasions en el darrer domicili conegut sense arribar-ho a aconseguir. Ara, es publica al Butlletí Oficial de l'Estat com a via alternativa de comunicació que dona inici a un termini de 15 dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació perquè presentin al·legacions o proposin proves en un escrit adreçat a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà del carrer Sant Josep.

Aquests processos són

només una part de totes les sancions interposades, perquè la majoria s'aconsegueixen notificar als afectats. Són fruit de la tramitació de les sancions que l'Ajuntament de Granollers va decidir assumir. Inicialment, les denúncies interposades per la Policia Local per infraccions de la normativa de la Covid-19, s'enviaven al Departament d'Interior i es tramitaven des d'allà. Fa uns mesos, però, el consistori va començar a tramitar les de la seva pròpia unitat de sancions.

Fins ara, el BOE ha publicat dos anuncis de notificació de l'inici dels procediments sancionadors que ha fet l'Ajuntament en data de 22 i 28 de juny. El primer, conté 63 expedients. El segon, 12 més. S'han publicat els dies 29 de juny i 2 de juliol. Segons consta en la informació publicada al BOE, la majoria de les sancions són de 100 euros, però també n'hi ha de

300 i, algunes, de 500. Van ser posades entre els mesos de gener i febrer i només n'hi ha, per ara, un parell que daten del mes de març.

DE NIT I MATINADA

La majoria de les multes van ser posades en les franges horàries de nit i matinada però també n'hi ha algunes de la tarda i del vespre. Els llocs on es van posar les sancions són molt diversos: plaça Serrat i Bonastre, carrer Colom, avinguda Sant Esteve, Esteve Terrades, Álvarez de Castro, a Sant Miquel; als carrers Ponent, Rafael Casanova, Ramon Llull, a Ponent; carrers Céllecs, Puiggraciós o Narcís Monturiol, al barri Congost; places Maluquer i Salvador, i de la Caserna, carrer Castellà, avinguda del Parc, al centre, i també en zones allunyades com el passeig Fluvial o el polígon de Can Gordi.



Senyalització amb les restriccions d'aparcament al carrer Londres

GRISelda ESCRIGAS

## La policia local reforça la vigilància a l'entorn del parc Firal per evitar botellots

Granollers

F.P.

La Policia Local de Granollers va reforçar la presència policial per evitar concentracions de joves per fer botellot a la zona del parc Firal. El cap de setmana passat es va posar en marxa una nova estratègia policial amb la presència

d'una patrulla estable des de primera hora per anar dissuadint els vehicles que van arribant a la zona. A la vegada, es va limitar l'aparcament a tot el carrer Londres, des del camí de Can Bassa fins a la ronda Sud.

Segons fonts policials, el dispositiu va donar resultats i es mantindrà durant els caps de setmana.





La guanyadora i els finalistes de l'edició del premi de l'any anterior durant l'acte de lliurament que es va fer al Centre Cultural de Bellavista

GRISelda ESCRIGAS

## EL 9 NOU posa en marxa el premi Vallesà de l'any 2020

Es pot votar fins l'1 d'octubre i el lliurament es farà el 22 d'octubre a Lliçà d'Amunt

### Granollers

#### EL 9 NOU

EL 9 NOU posa en marxa aquest divendres el procés del Premi Vallesà de l'Any 2020, que vol ser un reconeixement a la persona o persones que van destacar, al llarg de l'any passat per la seva actuació en qualsevol àmbit. El jurat del premi ha escollit deu candidatures.

Són Judit Alcaide, de l'entitat Trenquem Armaris, de Granollers; l'escriptora Eva Baltasar, de Cardedeu; les directores d'Infermeria dels hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni, Saray Alen, Mireia Vicente i Judit Lobera, respectivament; la delegada del Col·legi de Farmacèutics de Barcelona al Vallès Oriental, Anna Maria Font, de Granollers; el CEO

de l'empresa Solar Profit, de Llinars, Òscar Gómez; l'investigador del Grup de Recerca de Biologia Computacional de la Universitat Politècnica de Catalunya, Daniel López, de Caldes; el president d'Amics del Xiprer, de Granollers, Pep Nogueras; els impulsors d'OnCodines, Lluís Vilalata i Jordi Franquesa, de Sant Feliu; la jugadora del primer equip

del Barça, Alèxia Putellas, de Mollet i l'artista, autora de murals arreu del món, Cinta Vidal, de Cardedeu.

El procés per elegir la persona o persones que guanyaran el premi serà similar al de l'edició anterior. Des d'aquest mateix divendres i fins el dia 1 d'octubre, els lectors d'EL 9 NOU podran votar a través de les butlletes que es publicaran en cada

edició del diari i també a través de la web EL 9 NOU. CAT. En aquest segon cas, només s'admetrà un sol vot per persona.

El lliurament del premi es farà en una gala el dia 22 d'octubre a l'Aliança de Lliçà d'Amunt. Com en l'edició de l'any passat, també es lliuraran el Premi Territorial que impulsa la patronal Pimec del Vallès Oriental i que vol reconèixer la tasca d'empresaris i executius de la indústria, el comerç i els serveis; i el Premi Talent Jove VO, que atorga el Consell Comarcal per a nois i noies que han excel·lit en l'àmbit cultural, social, esportiu o educatiu.

La guanyadora de la darrera edició del premi va ser l'activista feminista Carme Diaby, de Granollers i les finalistes van ser Rosa Juli- bert, expriora del santuari de Puigraciós, i Rosa Pocerull, de la plataforma Vallès Oriental Vol Acollir.

EL 9 NOU va atorgar el primer premi Vallesà de l'Any a Mercè Riera, d'El Xiprer, l'any 2007. En els anys següents, el van guanyar el doctor Germà Morlans; la impulsora d'Apadis, Imma Navarro; el pallasso Tortell Poltrona, el doctor Carles Vallbona, la coordinadora d'Oncovallès, Carme Grau; la delegada del Banc d'Aliments al Vallès Oriental, Laia Guinjoan; les sincronistes Laia Pons, Meritxell Mas i Cristina Salvador; els escenògrafs Josep i Jordi Castells; la impulsora d'Apindep, Mercè Llauro; l'empresari Víctor Martínez Vicario i el també delegat del Banc d'Aliments, Ramon Mora.

**premis espavila**  
Què fas per millorar...?

1a convocatòria

**Modalitat A - Què fas per la teva millora educativa i/o professional?**

**Premis amb 400 euros:**

- Eva Pérez Herrero. (Barcelona)
- Glòria Puertas Borràs. (Sant Pere de Ribes)
- Alexandra Santamaria Gay. (Tarragona)
- Anna Minguella Gonzalez. (Sant Boi de Llobregat)

**Premis amb 500 euros:**

- Anna López Figueras. (Reus)
- Helen Rios Álvarez. (Barcelona)

**Premis amb 700 euros:**

- Rabha Et Taouil. (Tortosa)

**Modalitat B - Què fas per ajudar a millorar els altres?**

**Premi de 400 euros:**

- Fabricació, programació i robòtica educativa - Fundació Comtal. (Barcelona)
- Trenquem Armaris - Trenquem Armaris. (Granollers)
- Espavila per a una educació igualitària - ENGINY-era. (Quart)

**Premi de 500 euros:**

- Accedint a l'entorn a l'escola d'educació Especial l'Arboç - Escola d'Educació Especial l'Arboç (fundació Maresme). (Mataró)
- La inclusió et mou - Federació Esportiva Catalana de Paràlisi Cerebral - FECPC. (Barcelona)

**Premi de 700 euros:**

- Visió per a tothom a Catalunya - Fundació Privada Ramon Marri i Bonet contra la ceguera. (Barcelona)
- Com-ex (Còmics que expliquen experiències de gent gran) - Roser Rovira. (Ripoll)

**Premi de 1000 euros:**

- AssisVerd: formació i inserció laboral de persones en situació de sense llar - Centre d'Acollida Assís. (Barcelona)

**Premis concedits a l'acte celebrat per la Fundació Espavila a la UVic UCC el passat 1 de juliol**

 **fundació espavila**  
www.espavila.cat



### 01 JUDIT ALCAYDE

Presidenta Ass.  
Trenquem Armaris  
**GRANOLLERS**



#### EL 9 NOU

Judit Alcayde és la presidenta de Trenquem Armaris, una associació constituïda el 2020 a Granollers amb per donar visibilitat al col·lectiu LGTBI+. Nascuda fa 22 anys a Granollers, integradora social de professió i orgullosa d'haver-se format a l'escola pública, Alcayde va impulsar l'entitat en plena pandèmia amb Marina Vila i Adela Ródenas, que ocupen respectivament els càrrecs de vicepresidenta i secretària.

Des d'aleshores, i malgrat els

obstacles i entrebancs derivats de la coronacrisi, Trenquem Armaris ha esdevingut un referent de la defensa dels drets de les persones LGTBI+ tant a Granollers com en altres municipis de la comarca. Entre altres fites, l'associació ha aconseguit implicar diversos agents polítics, socials, econòmics i culturals de la ciutat en la seva causa i ha arribat a consolidar una xarxa d'establiments *LGBTI+ friendly* a la capital vallesana en col·laboració amb l'associació de comerciants Gran Centre.

### 02 EVA BALTASAR

Esriptora  
**CARDEDEU**



#### EL 9 NOU

Eva Baltasar (Barcelona, 1978) és una escriptora i poeta establerta a Cardedeu des de fa uns anys. El 2008 va publicar el seu primer llibre de poemes, *Laia*, que va guanyar el Premi Miquel de Palol. A partir de llavors i fins al 2017 va publicar nou poemaris més: *Atàviques feres*, *Reclam*, *Dotze treballs*, *Medi aquàtic*, *Poemes d'una embarrassada*, *Vida limitada*, *Animals d'hivern*, *Neutre* i *Invertida*. Tots ells van ser premiats.

L'any 2018, Baltasar va debutar

en la narrativa amb *Permagel* (Club Editor), una novel·la protagonitzada per una lesbiana amb tendències suïcides. L'obra, guanyadora del Premi Llibreter, és la primera d'una trilogia que va continuar el 2020 amb *Boulder*, amb una altra protagonista femenina, i que tancarà l'any que ve amb *Mamut*. Amb *Boulder*, Baltasar ha obtingut el premi Òmnium Cultural a la Millor Novel·la de l'Any 2020, el més ben dotat econòmicament a obra publicada. (Foto: David Ruano)

### 03 DANIEL LÓPEZ

Doctor en ciències  
físiques  
**CALDES DE  
MONTBUI**



#### EL 9 NOU

Daniel López, de 60 anys i veí de Caldes, és doctor en Ciències Físiques per la Universitat de Barcelona. Professor titular de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) des de 1988, López compagina la docència amb la recerca com a membre del Grup de Recerca de Biologia Computacional i Sistemes Complexos. Des de l'inici de la pandèmia de la Covid-19, aquest grup –format per quatre investigadors sèniors i un estudiant de doctorat i que

ha comptat amb la col·laboració d'un nombrós grup d'estudiants dels darrers cursos del grau d'Enginyeria Física– analitza les dades de la malaltia i fa previsions sobre la seva evolució a curt i mitjà termini. Elabora informes per la Comissió Europea i per l'Agència de Qualitat i Avaluació Sanitàries de Catalunya (AQuAS), de la Generalitat. A Caldes, López és membre de Caldes Solidària des de la seva fundació enguany fa 30 anys. També forma part del Grup de Suport a Raül Romeva.

### 04 S. ALEN M. VICENTE J. LOBERA

Directores  
d'infermeria  
d'hospital  
**GRANOLLERS  
MOLLET  
SANT CELONI**



#### EL 9 NOU

Les professionals de l'infermeria van tenir un paper clau en la lluita contra la pandèmia als tres hospitals. Saray Alen és la de l'Hospital de Granollers. Graduada el 1998, ha treballat també a l'Hospital Clínic, al SEM de l'Helicòpter de Sant Cugat, l'Hospital Dos de Maig i va ser directora del Centre Sociosanitari i residencial del Frederica Montseny de Viladecans. També va ser adjunta a la direcció d'Infermeria de l'Hospital Sagrat Cor i a l'Hospital Maternoinfantil

de Sant Joan de Déu d'Esplugues. Mireia Vicente és infermera des de fa més de 15 anys i i ha treballat també a l'Hospital Universitari Vall d'Hebron. És directora assistencial infermera a la Fundació Sanitària Mollet des de fa 8 anys. I Judit Lobera és directora assistencial de l'Hospital de Sant Celoni des de l'any passat, però hi treballa des del 1992. Diplomada des del 1992, ha treballat a la Quinta Salut l'Aliança de Vic i als CAP d'Hostalric i d'Arbúcies-Sant Hilari Sacalm.

### 05 ANNA M. FONT

Farmacèutica  
**GRANOLLERS**



#### EL 9 NOU

Anna M. Font treballa a la farmàcia Olivet de Granollers i és la coordinadora del Col·legi de Farmacèutics de Barcelona al Vallès Oriental. Durant la pandèmia, les farmàcies de la capital vallesana han col·laborat amb el Servei Català de la Salut (CatSalut) en la tasca d'informació i conscienciació als ciutadans per fer front a l'emergència sanitària, i derivant els pacients als centres d'atenció primària on se'ls han fet les proves per saber si eren positius.

Sota el lema "A Granollers aturem junts la cadena de transmissió de la Covid", els farmacèutics de la ciutat han esdevingut agents de salut de primera línia dins de la xarxa sanitària, juntament amb la resta de professionals sanitaris per fer front a la pandèmia. En total, han estat 21 les farmàcies de Granollers que s'han sumat al projecte. Al seu moment, Font va destacar la voluntat del sector farmacèutic de sumar esforços amb la resta de personal sanitari per fer front al coronavirus.



## 06 ÒSCAR GÓMEZ

Director Executiu de Solar Profit

LLINARS DEL VALLÈS



### EL 9 NOU

SolarProfit, l'empresa que Òscar Gómez (Premià de Mar, 1979) va fundar conjuntament amb Roger Fernández, s'ha convertit en una de les principals instal·ladores de plaques solars fotovoltaïques a l'Estat. La sostenibilitat és, actualment, un veritable eix econòmic i social, i la necessitat de reduir les emissions contaminants, una prioritat. Sovint, els objectius són teòrics, però des de l'empresa de Llinars es posa pràctica a aquesta teoria amb instal·lacions d'auto-

consum, tant domèstiques com industrials. Una contribució, des del Vallès, a la reducció d'emissions i, per tant, a la lluita contra el canvi climàtic. SolarProfit va ser una empresa pionera en el sector i va resistir les dificultats que van comportar les modificacions legislatives que afectaven l'energia solar de principi de la dècada passada. En temps de represa per al sector, la firma de Llinars ha pogut mantenir grans creixements de facturació i de llocs de treball, fins i tot l'any de la Covid.

## 07 PEP NOGUERAS

President d'Amics del Xiprer

GRANOLLERS



### EL 9 NOU

Pep Nogueras, de 60 anys i veí de Granollers, ha estat el president de l'entitat Amics d'El Xiprer, entre els anys 2018 i 2021. Havia de deixar el càrrec en l'assemblea que s'havia previst pel març de 2020, però l'esclat de la pandèmia la va suspendre. Va estar al capdavant de l'entitat bona part de la pandèmia, on el magatzem d'aliments "va estar funcionant al màxim" i van seguir ajudant les persones que anaven a dinar cada dia a El Xiprer. També s'ha afron-

tat un relleu generacional del voluntariat, majoritàriament gent gran i, per tant, col·lectiu de risc per la Covid. Nogueras és diplomant en Treball Social i treballa com a professor de tecnologia a l'ESO i de cicles formatius a l'Institut de la Vall del Tenes, a Santa Eulàlia. La seva vinculació amb Amics d'El Xiprer va començar poc després de la creació de l'entitat, l'any 2010, quan li van demanar si hi volia col·laborar muntant la primera pàgina web. Poc després, ja va entrar a la junta.

## 08 LLUÍS VILALTA I JORDI FRANQUESA

OnCodines Trail

SANT FELIU DE CODINES



### EL 9 NOU

La pandèmia va ajornar reiteradament la iniciativa esportiva i solidària de l'OnCodines Trail. Va ser un projecte gestat durant el 2020 i materialitzat, finalment, el 2021, amb l'èxit que representa haver aconseguit recaptar més de 105.000 euros per al suport a familiars de persones afectades de càncer i la recerca oncològica i neurològica.

L'empresari Lluís Vilalta (Sant Feliu de Codines, 1961) i l'economista Jordi Franquesa (Sant Feliu

de Codines, 1974) han dirigit una iniciativa que ha tingut com a protagonistes un col·lectiu organitzador d'una trentena de persones i els 600 integrants dels 114 equips que, amb les seves recaptacions, han propiciat l'obtenció de recursos per a la cursa. També es van mobilitzar 300 voluntaris.

La iniciativa, sorgida com un homenatge a Glòria Atarés, va haver-se d'ajornar diverses vegades per la pandèmia, però es va poder fer realitat per complir el repte esportiu i solidari.

## 09 ALÈXIA PUTELLAS

Jugadora del FC Barcelona

MOLLET DEL VALLÈS



### EL 9 NOU

Des de les seves elegants arrencades i captivadores passades, des del seu lideratge i sinceritat dins i fora la gespa, Alèxia Putellas (Mollet del Vallès, 1994), capitana del FC Barcelona i de la selecció espanyola, ha contribuït a la sonora eclosió del futbol femení. "Ens hem de proposar no dir ja "futbol femení", només "futbol", defensava Putellas, amb un convençut i necessari discurs en pro de la igualtat.

El seu cada vegada més ric pal-

marès justifica l'ascendència de la migcampista, alçada la darrera temporada com a campiona d'Europa amb el Barça en el primer ceptre continental d'un equip de futbol de l'Estat en un any en què l'equip ha celebrat el triplete.

Cinc Lligues i cinc Copes acompanyen la Champions en el palmarès de la molletana, que va arribar al club blaugrana el 2012. Avui, això de ser ídol, ja no és exclusiu del futbol masculí. Molts nens i nenes ja volen ser com Alèxia Putellas.

## 10 CINTA VIDAL

Artista muralista i il·lustradora

CARDEDEU



### EL 9 NOU

Cinta Vidal Agulló (Barcelona, 1982) és una il·lustradora i muralista veïna de Cardedeu, que ha anat forjant una gran trajectòria amb una producció artística que s'estén des de la comarca vallesana arreu del món. Precisament, els seus darrers treballs han tingut com escenari els Estats Units, cosa que ha reforçat la seva projecció internacional. Vidal ha estat l'encarregada de pintar un mural, *Connected*, en unes noves oficines de Facebook a Bay

Area, a prop de San Francisco, a Califòrnia; i un altre per a l'empresa CODA Tech, comissariat per Living Walls, a Atlanta (Geòrgia). A més, a l'octubre presentarà una exposició al Museu MOAH Lancaster de Califòrnia. Són uns treballs que s'afegeixen a altres que té en diverses poblacions del país, com el mural de la Biblioteca de Cardedeu o un altre sobre el tema del refugi a Granollers. El 2018 va obtenir el Premi Gràffica. També ha il·lustrat el llibre *Capgirat*, d'Alba Dalmau. (Foto: David Ruano).



## EL 9 NOU

La desbocada progressió de contagis de la Covid-19 a Catalunya ha obligat el Govern a recuperar restriccions. D'una banda, s'ordena el tancament de qualsevol activitat com a màxim a 2/4 d'1 de la matinada, es recupera la prohibició de reunir-se més de deu persones i no es deixa ni beure ni menjar al carrer i, d'altra banda, en els municipis de més de 5.000 habitants amb una taxa de 400 casos acumulats o més per cada 100.000 habitants durant els últims set dies, es decreta un toc de queda de la 1 de la nit a les 6 de la matinada. En el cas del Vallès Oriental, el

## La crisi de la Covid-19 requereix mirada llarga

confinament nocturn afecta a 26 dels 39 municipis de la comarca.

Aquest toc de queda l'ha de validar el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya perquè incumbeix un dret fonamental com és la lliure mobilitat. A València, la justícia ha avalat una mesura similar; a les Canàries, no. Aquesta setmana el Tribunal Constitucional, dividit, ha resolt que

el confinament domiciliari del març de l'any passat no era constitucional. Es va fer a l'empara de l'estat d'alarma i hauria calgut el d' excepció. Més enllà dels arguments legals, aquesta situació genera una incertesa que no convé.

La gestió de la pandèmia és complexa, però que les decisions ballin al so dels contagis projecta la idea que van a remolc de la pandèmia.

El patró sempre és el mateix: es relaxa una mesura avui per imposar-ne una de més dura demà. Cert que l'avenç de la vacunació, l'arribada del bon temps i una corba de contagis en davallada convidava a relaxar restriccions la vigília de sant Joan, però la major socialització pròpia de l'estiu ha tingut conseqüències. I ara s'ha de fer marxa enrere. Els ajuntaments tornaran

a tenir una patata calenta per fer complir les normes. L'administració local, infrafinançada, ha tingut un paper clau per no deixar de prestar serveis i, alhora teixir una xarxa de seguretat perquè ningú quedés enrere. Aquest és un dels perills imminents.

Per això fa falta màxima responsabilitat. Dels ciutadans, però també dels governants. La mascareta, la higiene de mans i la distància de seguretat són conductes que cal mantenir, però no es pot afluïxar el ritme de vacunació per immunitzar, amb celeritat, la major part de la població. El que va començar com una crisi sanitària no pot acabar com una crisi de gestió.

# Transversalitat independentista als ajuntaments



**Josep M. Boixareu**  
Editor i escriptor  
jmboixareu34@gmail.com

Fa uns mesos, després de les anomenades eleccions autonòmiques a Catalunya, es van posar de relleu un cop més les diferències entre els dos grans partits independentistes catalans. Al final van arribar a un acord per formar govern; la gent estava tan cremada que si no ho arriben a fer... no sé què hauria passat, però una possibilitat era que tot se n'hagués anat en orris, que ja sabeu el que vol dir: adeu República Catalana. Som així de ximplets, cal reconèixer-ho.

Doncs bé, aquell risc no s'ha esvaït, no siguem ingenus. Creieu que no es miren de reüll quan seuen de costat, o gairebé, al Parlament, a les diputacions, als ajuntaments o, fins i tot allí on haurien d'anar més units, a Madrid? No, no vull posar llenya al foc, tot al contrari. Voldria veure tots els independentistes units lleialment en l'objectiu comú. Després, quan siguem amos de casa nostra, ja ventilarem el pluralisme que hi ha a la societat catalana; si no ho fem ara, ja sabem com les gasta el llop.

Els independentistes de base, aquells que no somiem en cadires sinó en un sostre i en un plat a taula per a tothom, tant si ens acompanya el sentiment nacional com si no, hauriem de fer pinya i convèncer els tres partits polítics parlamentaris suposadament independentistes que es deixin de romanços i vagin per feina, que vol dir posar-se plegats, sense mirar-se de reüll, a demostrar que som molts més del 52% els que desitgem poder-nos governar des de la proximitat i no que ens governin des de sis-cents quilòmetres. No per egoisme ni per afany de trencadissa sinó, en primer lloc, perquè hi tenim dret, com tenim dret a administrar els 16.000 milions d'euros que ens cisen cada any per al bé comú dels catalans: el sostre, el plat a taula, l'educació, la sanitat, les infraestructures, la nostra cultura, llengua i tot el que els catalans, des de Catalunya, decidim democràticament.

Ja sabem que els partits polítics han de complir el seu programa electoral; doncs, que el compleixin! Com van intentar fer els qui van anar a la presó i a l'exili. Complir amb el programa electoral no està renyit amb escoltar la veu del poble, i hi ha maneres de fer-ho. Catalunya és plena d'entitats cíviques arreu del territori, des del casino del poble més



TONI TORILLAS

**Hem de començar  
aconseguint uns ajuntaments  
independentistes de veritat,  
i això ho hem de fer des de la  
base, des del poble ras que mai  
ha participat activament en la  
cosa pública.**

petit fins a organitzacions transversals a nivell nacional com són l'Assemblea Nacional Catalana, ANC, Òmnium Cultural o el Consell per la República. Totes aquestes organitzacions haurien de ser més escoltades pels polítics que hem elegit amb segell independentista. Totes elles tenen entitats locals que estan molt a prop de la gent. Òmnium Cultural

té més socis que el Barça. L'ANC té consells comarcals i locals. El Consell per la República en té i en tindrà molts més d'aquí a pocs mesos.

Deixem-nos de fer safareig sobre si una o altra d'aquestes organitzacions són més properes a un partit o a un altre. Ajudem a que totes tres siguin inequívocament transversals. Cadascuna té un paper específic en el procés cap a la independència; aquesta és una gran riquesa i una gran arma pacífica per assolir l'objectiu comú. Jo ara no assignaré papers però qui vulgui descobrir-los no li costarà gaire trobar-los. Perdoneu-me la immodèstia: jo soc membre de totes tres i sé que no soc l'únic. Hi ha més gent apuntada a aquestes organitzacions transversals que als partits independentistes junts. Jo soc vell i no puc fer gran cosa més de la que faig: escriure. Però hi ha moltíssima gent jove i adulta que es pot afegir als qui ja estan compromesos i treballen per la llibertat de Catalunya i que s'han jugat el físic, la seva llibertat personal o el seu patrimoni pel país, que és on està el futur de tots, independentistes i no independentistes. Sí, també treballem i treballarem per ells, els botiflers; són catalans com nosaltres i els volem el mateix bé.

Hi ha molta feina feta, més de la que ens sembla, però cal una embranzida, que no perquè hagi de ser la definitiva no serà ni fàcil ni curta, però cal fer-la i, com? Doncs començant per les institucions polítiques executives que tenim més a prop, els ajuntaments. Hem de portar la transversalitat independentista als ajuntaments i exigir-los generositat i coratge. Si ho aconseguim les institucions de més lluny, no gaire, s'encomanaran aquesta transversalitat i arribarem a la pàtria somiada que serà la de tots; insisteixo, de tots. És clar, no tots els municipis són iguals, tant des del punt de vista demogràfic com social. A cada un d'ells li cal una acció específica d'acord amb les seves característiques demoscials. Hem de formar part de totes, algunes o alguna de les tres organitzacions transversals esmentades; ens hi estan esperant. Hem de començar aconseguint uns ajuntaments independentistes de veritat, i això ho hem de fer des de la base, des del poble ras que mai ha participat activament en la cosa pública.

Hem d'aconseguir que al nostre municipi hi hagi un ajuntament transversalment independentista. Els hem d'ajuntar nosaltres, si cal pressionant-los. No ho podem fer anant per lliure. Ens hem d'agrupar en l'ANC, Òmnium o el Consell per la República. Hem de ser oberts a tothom però sense deixar de vigilar quins companys tenim, perquè el llop està a l'aguait. Dels ajuntaments al Parlament, és el camí cap a una República Catalana independent i social.



# La Roja



**Jordi Sedó**

Lingüista i escriptor  
www.escriptors.cat/autors/  
jordisedo

Més d'una vegada, de molt jove, m'havia plantejat una pregunta que no sabia respondre'm: com pot ser que m'interessi una cosa tan poc important com el futbol i que arribi a sentir –ni que sigui moderadament– cert desassossec pels resultats que es produeixen en determinats partits? Amb els anys, he anat aclarint-me, donant-me respostes i esbrinant el perquè de tot plegat. I la resposta és que el futbol ens permet identificar-nos amb un territori d'una manera incondicional. La identificació amb un club determinat o amb una determinada selecció nacional pot actuar, en aquest àmbit, com a succedani de la política i, de manera indirecta i, sovint, de manera inconscient, contribueix a l'arena crítica i gregària de partidaris de determinats nacionalismes o de determinats sentiments territorials. Naturalment, per aquesta causa, la capacitat que té el futbol de ser utilitzat de manera populista per segrestar voluntats i moure masses és molt preuada per a un líder polític. És per això que cal no desestimar la importància d'aquest esport que mou milions d'euros i –el que és més important–, també moltes voluntats.

Llegeixo, a l'*Ara* (8/7/21), un article del periodista esportiu Albert Llimós en què afirma que la selecció espanyola li és indiferent, que no desitja que perdi, però que li és igual si guanya o no. Naturalment, l'article és pertinent perquè, com tothom sap, hi ha catalans que desitgem que sempre guanyi el rival de la selecció espanyola, sigui quin sigui.

**Com pot ser que m'interessi una cosa tan poc important com el futbol i que arribi a sentir –ni que sigui moderadament– cert desassossec per segons quins resultats**

No sé si el sentiment és majoritari o no, però que som uns quants –bastants– és innegable. Per alguna cosa deu ser que difícilment escullen un estadi situat en terra catalana per a jugar-hi un partit de la selecció espanyola... Naturalment, també hi ha catalans –i no pas pocs– que hi donen suport i li desitgen tots els èxits possibles perquè els viuen com a propis.

D'aquests, n'hi ha una part que es reconeixen com a espanyols i no hi ha res més a dir-hi. Són completament conseqüents amb la seva identificació nacional. Però n'hi ha de catalanistes, n'hi ha d'independentistes i n'hi ha que ni tan sols es preocupen de la política, però també volen que la selecció espanyola tingui èxits i tots ells els viuen com a propis. N'hi ha que són del Barça, n'hi ha de l'Espanyol o del Girona o d'altres clubs catalans. Com veieu, no hi ha cap característica comuna que els aplegui clarament, tret d'un fet fonamental. I és que tots els catalans som administrativament espanyols tant si es vol com si no es vol. Aquesta sí que és una característica comuna a tots ells. A tots nosaltres, de fet. Una imposició que, ens agradi o no, iguala el format dels nostres documents d'identitat amb el dels ciutadans espanyols no catalans.

Doncs bé, tots aquells que s'identifiquen amb un sentiment catalanista o, fins i tot independentista i són favorables als triomfs de la Roja, a parer meu, viuen una contradicció majúscula. I, és clar, han de buscar subterfugis per a justificar-se davant de



si mateixos per què volen que guanyi una selecció que representa, sens dubte, la irrenunciable vocació espanyola d'unitat territorial i política. És a dir, la vocació que nega l'existència de voluntats que, dins l'Estat, no sentin l'espanyolitat com un valor propi a defensar. I llavors, es justifiquen mirant de convèncer-se que hi donen suport perquè la Roja és on juguen els catalans, obviant que també hi juguen els no catalans i obviant, sobretot, que hi juguen perquè, els agradi o no, estan obligats a ser espanyols; o perquè hi ha jugadors que pertanyen al Barça, obviant que també n'hi pot haver del Madrid, o, simplement –fora subterfugis–, perquè, tot i ser catalanistes, es reconeixen espanyols i s'identifiquen amb Espanya i amb els valors d'unitat territorial que hi són inherents.

Jo vull que els partits de la selecció espanyola, sempre els guanyi el seu contrincant. I no m'identifico gens ni mica amb la Roja perquè no m'identifico amb la bandera única que exhibeixen els seus seguidors, ni amb la llengua única que fan servir en els seus eslògans, ni, en definitiva, amb el que representa d'invisibilització de les altres realitats nacionals de l'Espanya que representa. Algú ha sentit mai referir-s'hi amb el nom de "pronunciat en català"? I mira que seria fàcil, eh...?, que la paraula és coincident en totes dues llengües... I és que catalanitat i selecció espanyola no s'adiuen ni per casualitat, si no és que s'accepta de manera incondicional l'espanyolitat com a característica superior de la identitat de cadascú, una característica que iguala i conté totes les altres nacionalitats de l'Estat espanyol com a característiques secundàries d'aquesta identitat.

I em sap greu, però la indiferència que sent l'Albert Llimós tampoc no em val. A mi, em són indiferents les seleccions de Bolívia o de l'Azerbaidjan, per exemple. Aquestes sí. Però l'espanyola no em pot ser indiferent perquè representa uns valors contraris als meus. L'existència de la selecció espanyola, a més, és allò que impedeix que la selecció catalana pugui participar en competicions oficials, com fan les d'Escòcia, Gal·les, Anglaterra o Irlanda, per exemple, precisament perquè no existeix una selecció del Regne Unit, que faci impossible l'existència de les altres del mateix estat.

Totes les raons que es pugui inventar algú que se sent catalanista per justificar que vol una selecció espanyola triomfant són excuses per no haver de confessar-se que la selecció catalana no pot existir en plenitud precisament perquè existeix l'espanyola; que quan els jugadors catalans juguen amb la selecció espanyola i contribueixen als seus èxits, contribueixen també a exacerbar el sentiment espanyolista, que passa per damunt de les altres nacionalitats de l'Estat. Un sentiment gregari, simple, visceral i poc o gens reflexiu, si voleu, però innegable, molt intens i, sobretot, completament oposat al catalanisme; i que quan un jugador català o del Barça es vesteix amb la samarreta vermella actua al servei de valors que abonen l'anorreament de les cultures altres que la castellana, uns valors que un

veritable catalanista, a parer meu, sens dubte, hauria de rebutjar i combatre.

Probablement, el que succeeix en molts casos és que hi ha catalanistes que no accepten el trist fet de no poder emocionar-se amb una selecció pròpia en campionats oficials i, com que no són capaços d'acceptar-ho, s'inventen mil subterfugis per trobar-se bé donant suport a l'espanyola, obviant tot el que representa i que fent-ho, paradoxalment, donen suport a la causa per la qual la catalana no pot ser oficial i, d'alguna manera, contribueixen a perpetuar l'estatu quo.

També n'hi ha que opten per la indiferència, que em sembla una manera d'eludir el conflicte, quan la situació del nostre país és la d'una terra empresonada des de fa segles dins d'un poder aliè i hostil, el poder de Castella, ara anomenat espanyol, que no em sembla legítim eludir en cap dels seus vessants, ni tan sols en el del futbol per banal que sigui. I tants segles en situació de subordinació, amb dictadures i tot pel mig, alguna de força prolongada i encara no del tot superada, han donat, com a resultat, que els tentacles de l'Estat hagin arribat a tot arreu, fins a racons de visceralitat tan recòndits com el del futbol, que és capaç de fer aflorar les pulsions humanes més primàries.

Però precisament perquè aquest esport pot revifar els instints més amagats dels éssers humans, hem d'anar-hi amb molt de compte. L'existència de la selecció espanyola i la consegüent no existència oficial de la selecció catalana no és un fet menor i ni molt menys allunyat de la política. Ans al contrari, és el que fan servir els polítics per capitalitzar, en benefici de la seva opció, la raixa irreflexiva dels que diuen que no volen saber-ne res, de la política. Són aquells que quan veuen estelades als estadis diuen que no s'ha de barrejar la política

**L'existència de la selecció espanyola i la consegüent no existència oficial de la selecció catalana no és un fet menor i ni molt menys allunyat de la política**

amb l'esport i, per demostrar-ho, treuen a passejar la bandera espanyola, que els deu semblar que no és política.

Recordeu el sarau que van protagonitzar les autoritats espanyoles quan, per primer cop en la història, l'any 2004, una federació esportiva catalana, la de patinatge, va ser acceptada de manera provisional per a competir oficialment a Fresno (EUA)? Està provada l'extraordinària pressió que van exercir les institucions espanyoles de sotamà perquè no arribés el reconeixement oficial definitiu i aquest, finalment, no es va produir. El resultat va ser que la selecció catalana d'hoquei sobre patins no va poder-hi participar. Creieu que s'haurien pres tantes molèsties, els espanyols, si un fet com aquest no tingués a veure amb la política? No, amic lector, no. Si aneu amb la selecció espanyola, aneu amb Espanya i hi aneu amb totes les conseqüències. Ep, que hi teniu tot el dret, eh...? Però no us enganyeu: cal que sigueu conscient de tot el que significa aquesta opció. Celebrar un triomf de la selecció espanyola significa gaudir amb orgull de fer voleiar la *rojigualda*, potser, fins i tot, amb un toro sagnant pintat al damunt i refermar determinats valors als crits d'"Espanya és la millor" o "Junts som més forts", segurament pensats, dits i vociferats exclusivament en castellà.

O "¡A por ellos!", que no sé si, potser, us sona d'alguna cosa més, però que també s'ha sentit com a crit d'animació en algun partit de la selecció espanyola.



VET AQUÍ!

# Viatges amb plus de solidaritat

DAVID PRATDESABA, DIRECTOR DE L'ONG COOPERATOUR



**Paco Monja**

Periodista  
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Cafè al bar-restaurant La Troca de Roca Umbert amb David Pratdesaba i Vilaró (l'Ametlla del Vallès, 1979), director de l'ONG Cooperatour, especialitzada en voluntariat internacional. Amb seu al *coworking* de Roca Umbert, va ser fundada fa 15 anys a Madrid per Brenda Casals. Des de fa vuit anys, però, és comandada per en David Pratdesaba. Resulta molt interessant comprovar i sentir com gestiona alguns dels viatges que organitza.

Cooperatour és una entitat constituïda l'any 2006, inscrita com a una ONGd, associació sense ànim de lucre, independent, apolítica i no religiosa. Organitza viatges de voluntariat internacional de curta durada (15 dies per norma general). Des dels seus inicis, han estat més de 3.000 les persones que han viatjat arreu del món tot compaginant voluntariat amb turisme solidari. Poden elegir entre els diversos projectes amb els quals col·labora l'ONG, situats, principalment, a l'Àsia (Cambodja, Filipines, Índia, Indonèsia, Nepal, Tailàndia i Vietnam); Àfrica (Cap Verd, Etiòpia, Ghana, Kènia, Tanzània i Uganda) i Amèrica Llatina (Colòmbia, Costa Rica, Guatemala, Panamà i Perú).

La seva pàgina web ([www.cooperatour.org](http://www.cooperatour.org)) permet conèixer els seus objectius. En plena temporada de viatges, el seu director presenta la proposta com "una alternativa totalment diferent als viatges convencionals i s'adreça especialment a aquelles persones que desitgen participar en projectes solidaris internacionals". Es pot treballar en ensenyament i educació, medi ambient i animals, salut, empoderament de la dona, pràctiques universitàries i voluntariat



per a empreses.

Amic d'aquest

tipus de propostes, el periodista li demana a en David que li organitzi un viatge de cara a l'agost tenint en compte que no domina l'anglès. "Costa Rica —em diu— pot ser una bona destinació. Hi podria participar en el camp educatiu fent tasques d'elaboració i disseny de pàgines web, podria donar a conèixer els projectes als mitjans de comunicació locals i internacionals...". I m'assenyala que ells es cuidaran de la resta de coses: gestió de vacunes i altres mesures relacionades amb la pandèmia, bitllets d'avió; viatges interiors, contacte amb els nostres coordinadors... Diu que treballaré de 4 a 6 hores diàries de dilluns a divendres; que viuré amb famílies d'acollida; que tindrè lliures els caps de setmana per fer turisme... Traduït en diners, la majoria dels viatges se situen entre els 300 i els 500 euros per persona (dues setmanes amb tot inclòs sense els vols i l'assegurança mèdica). D'aquesta quantitat, l'ONGd cobra 210 euros per inscripció (deduïbles en la declaració de la renda), i destina un percentatge a col·laborar amb els promotors dels pro-

jectes en els quals participa. Amb 18 destins oberts —la pandèmia ho està posant difícil—, l'ONG comença a caminar fins la normalitat a poc a poc. "Treballem un 30% comparat amb l'any 2019 i estem lluny d'arribar a la normalitat". L'experiència els diu que el 70% de les persones que opten per aquest tipus de viatges són dones de 18 a 40 anys que viatgen soles, tot i que augmenta el nombre de famílies. "En tots els casos es tracta de gent especialment sensible amb la realitat social i mediambiental que té ganes d'ajudar i col·laborar". El director de Cooperatour assenyala també que "la gran majoria dels voluntaris que participen en aquests projectes valoren molt positivament l'experiència. La prova és que, a la tornada dels seus viatges, molts d'ells es vinculen a projectes socials d'aquí".

Conscient de les dificultats del moment, en David convida a "seguir viatjant, malgrat tot, per continuar donant suport als centenars de projectes que hi ha arreu del món. Si es fa amb seguretat, no hi ha cap perill", diu. Entusiasta viatger, aquest economista llicenciat també en ADE va arribar a la direcció de Cooperatour després de regentar uns anys una empresa especialitzada en gestió de casals d'estiu i menjadors escolars. Com a emprenedor, recentment ha estat becat per ACCIÓ, Agència per la Competitivitat de l'Empresa, per desenvolupar un projecte consistent en la fabricació d'una cantimplora que inclogui un filtre capaç d'eliminar tots els bacteris dolents que pugui tenir l'aigua en general.

Divorciat, està casat amb Marta Vilaseca i tenen dos fills: Martí de 8 anys, i Jan, d'un any i mig. Embarassats novament, esperen l'Ona el setembre.

PIULADES



**JORDI SEGUER ROMERO**

"Nova ministra del PSC i torna la promesa de 'pluja de milions' a la xarxa de Rodalies. El desdoblament entre #Parets i La Garriga, clarament insuficient, NO estarà completat abans de 2024. Massa anys de retard. I entre Parets i BCN, sense data. #Independència #NOVolemEngrunes."

@JordiSeguer

**CLAUDI FITÓ**

"Prefereixo que posin el monorraïl a Cardedeu que fer uns Jocs Olímpics, serien diners més ben aprofitats."

@claudifito

**MARC GARRIGA PORTOLÀ**

"A veure si aquesta vegada és la bona... Però a La Garriga som molt escèptics, portem una llarga llista de ministres que han promès el desdoblament de la R3 de @roalies. Espero que aquesta vegada es compleixi la promesa!"

@mgarrigap

**JOAN ESTAPÉ**

"Al voltant del circuit de Catalunya està plegat de naus buides en molts polígons industrials, la majoria dels quals en el terme municipal de Palou-Granollers. Abans de seguir construint polígons i carregar-nos Palou, aprofitem el que ja tenim i donem-li valor!"

@Joanestape89

**ÒSCAR MARTÍNEZ**

"La Generalitat de Catalunya li acaba de regalar al Circuit de Montmeló 11 milions. Però et facis una idea són gairebé els diners que es van recaptar per a la investigació de la Covid-19 a la Marató de TV3 (85%). 11 milions per aquella gent luxosa."

@oscar\_m

**ANNA BALLBONA**

"A vegades aquí ens mirem la violència com un mirar-se al melic. Potser que mirem els invisibles també d'aquí: gent que ve de Nicaragua, Cuba, Veneçuela, l'Àfrica subsahariana... Que pateix per la violència d'allà i d'aquí i l'abisme que només ells saben."

@Aballbona

FE D'ERRADES

\*A la primera plana d'EL 9 NOU del dia 12 de juliol de 2021, a conseqüència d'una errada tècnica, apareixia la data del 5 de juliol de 2021 i el número d'edició 3.134. La data correcta hauria de ser 12 de juliol de 2021 i el número d'edició 3.136

LA SANTA ESPINA





## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Saber conviure



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

Des de l'antiguitat, els principals pensadors, Plató i Aristòtil de pioners, han ideat fórmules que guiïn els humans per assolir una convivència pacífica, virtuosa i de cooperació. Potser els "vells anarquistes" tenien raó en afirmar que és en el suport mutu on es troba la clau de la supervivència de la humanitat. Si fos així, la tasca principal de l'educació hauria de ser aprendre i ensenyar a viure mostrant les claus del bon conviure.

Tots, de manera més o menys manifesta, desitgem viure bé, no només viure. Però viure bé no és el mateix per a tothom, de manera que és en aquesta idea on hauríem de centrar part important del debat educatiu. Saber conviure, que és acceptar maneres diferents de viure, no és fàcil. Ni tan sols ho és conviure amb la parella que s'ha triat! Aprendre a conviure amb veïns de tot tarannà o amb ciutadans que ens semblen d'allò més estranys és tot un art

### Saber conviure implica saber assimilar alguna dosi de dolor, no es pot esquivar sempre

i requereix graus o nivells. Un primer nivell, de resistència, permet suportar els comportaments estranys dels altres, mirant de reüll que no se saltin cap norma bàsica. Un segon nivell, de respecte mutu, fa que hom reguli l'acció tenint en compte l'altre i es pot arribar a un tercer nivell, d'excel·lència, que és d'autèntica acceptació de l'altre.

La recíproca acceptació, com passa amb parelles que conviuen molts anys, significa sustentar la relació en l'estima. L'estima porta al suport mutu i a saber reconèixer i acceptar en l'altre el desig universal de viure bé. Per aconseguir aquest bon conviure cal ser conscients d'on som, en quin punt ens trobem en això que hem anomenat evolució (progrés?) de la humanitat. També cal tenir present que no hi ha afecte ni amor sense cap dolor, de manera que saber conviure implica saber assimilar alguna dosi de dolor, no es pot esquivar sempre.

Saber conviure implica repensar la política i fer-ne "l'art de viure junts els uns amb els altres" com deia H. Arendt. Fer política, des del bressol fins al Parlament, pensant en els altres. Pensar-la com l'ofici de la bona comunicació, l'instrument que dissenya l'arquitectura de la polis, el saber de sabers perquè els aplega tots. Aristòtil (*Ètica a Nicòmac*) diu que desitjar el bé per a un individu és noble, però és gran, bell i sublim desitjar i fer efectiu aquest bé per a tot un poble. Potser saber conviure se sustenta en aquest principi i en fer que la base de tota convivència sigui l'equitat, que ningú passi fred, gana o set.

# Aturem les molèsties i la contaminació del polígon



**Marta Moliné i Elia Montagud**  
Plataforma Aturem la Contaminació

Aviat farà un any, el juliol del 2020, un grup de veïns i veïnes de les Franqueses (de Llerona i Corró d'Avall, sobretot), indignats per les molèsties (sorolls, pudors i contaminació de l'aire) persistents causades per les fàbriques del polígon Pla de Llerona, van crear un grup de WhatsApp per compartir les informacions. D'aquest grup, una dotzena de persones ens vam organitzar a primers de setembre com a grup impulsor de la plataforma Aturem la Contaminació amb l'objectiu de vetllar per la salut de veïns i veïnes, i proposar accions concretes per exigir a les administracions que facin complir la normativa ambiental.

A final de mes, concretament el 28 de setembre de 2020, en una sessió extraordinària del Consell de Poble de Llerona, l'Ajuntament va presentar els resultats de la sonometria encarregada a una entitat de control (privada) i que conclou que els objectius de qualitat acústica, soroll mesurat a casa d'un veí afectat, un dia i durant un temps puntual de mesura, està dins dels límits legalment permesos. La pregunta que ens vàrem fer tots els assistents va ser: com pot ser que sigui legal aquest nivell de soroll que patim dia rere dia i que no ens deixa descansar a les nits?

El matí del 16 de novembre, la plataforma es presenta amb una primera penjada de pancartes a la via pública. Unes pancartes que, al cap de poc més d'una hora, són retirades pel mateix Ajuntament de les Franqueses. També ens donem a conèixer a través de les xarxes socials i a la premsa, on expliquem els nostres objectius, que no són altres que donar a conèixer la problemàtica i les afectacions sobre la salut dels veïns, i demanar mesures correctores a les indústries a través de les competències que tenen les administracions públiques. El 19 de novembre de 2020, l'Ajuntament anuncia la creació de la taula participativa sobre la problemàtica concreta del soroll, oberta a tothom, davant de la inquietud generada entre la població per aquesta qüestió. La primera reunió de la taula no serà, però, fins al 20 de gener. A primers de desembre de 2020 la plataforma Aturem la Contaminació, ja legalment constituïda com a associació, presenta un escrit a l'Oficina d'Accreditació de les Entitats Col·laboradores de la Generalitat en què exposa les raons tècniques per les quals creu que la sonometria de juliol no és vàlida. A l'abril rebem la resolució de la Generalitat invalidant aquesta sonometria.

Mentrestant, l'Ajuntament, en el marc de la taula del soroll, demana una nova sonometria, ara a la Diputació. Exposem que caldria aprofitar la parada durant les festes de Nadal de les dues indústries que generen més molèsties, per valorar el soroll de fons, però la nova sonometria no es realitza fins a primers de gener. Aquesta sonometria, elaborada per objectius de qualitat acústica (suma de totes les fonts sonores que arriben al receptor sensible), però ara de llarga durada, durant 7 dies, confirma que cal fer-ne una altra, i aquest cop per immissió, ja que resulta preceptiva l'avaluació de cada una de les empreses de manera individualitzada i aplicant les penalitzacions corresponents pel tipus de soroll emès. Aquesta sonometria es va anunciar, en principi, per la primera quinzena de juliol, però s'ha endarrerit.

Poc abans de Nadal de 2020, iniciem una recollida de



GRIBELDA ESCRIGAS

signatures, anunciada a les xarxes socials i al grup de WhatsApp, per demanar més control sobre la contaminació atmosfèrica i acústica de les empreses del polígon, sobretot Befesa i Ascable. El 10 de març, la plataforma Aturem la Contaminació presenta a l'Ajuntament les 555 signatures recollides. Paral·lelament, el 26 de gener ens reunim amb el Centre de Medi Ambient de la UPC per exposar la problemàtica de la contaminació atmosfèrica al municipi que, lògicament, afecta també els municipis més propers, especialment els de la conca del riu Congost. Els tècnics ens faciliten una proposta tècnica que el mes d'abril traslladem al govern municipal, consistent en una monitorització i anàlisi de mesuraments de l'aire durant 3 o 4 anys, no genèrica sinó de les partícules relacionades amb les emissions que produeixen aquest tipus d'indústries. A data d'avui, no hem aconseguit encara que aquesta proposta, o una de similar, sigui assumida per l'administració. El 26 d'abril ens reunim amb tots els grups polítics municipals del consistori per explicar el camí fet per la plataforma i cercar complicitat en la resolució d'una problemàtica qualificada com a molt greu i que ens afecta a tots. El juny, també ens adherim a la nova plataforma comarcal SOS Vallès.

Aturem la Contaminació va sorgir per avançar en la resolució d'aquesta problemàtica, que té efectes negatius sobre la nostra salut. Continuarem treballant-hi amb rigor i transparència, amb actitud propositiva i cercant sempre la col·laboració amb l'administració local, fins que ho aconseguim.

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** El govern proposa un toc de queda a 26 dels 39 municipis del **Vallès Oriental**

**2** Aliança a **Granollers** de 14 municipis per controlar les poblacions de senglars

**3** La nova ministra de Mobilitat anuncia el desdoblament de l'R3 entre **Parets** i **la Garriga**

**4** Segro compra les antigues instal·lacions de Derbi a **Martorelles** i en comença l'enderroc

**5** El **Vallès Oriental** tindrà dos nous festivals de música aquest estiu



## DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

# Qui no ha ballat la Carrà donant-ho tot a la pista?



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
@SagreraT

**Dilluns 5 de juliol de 2021**

Capvespre

Necessito sortir, esbargir la boira, estirar les cames. El sol encara descansa damunt la serra, just comença a llambregar. Les flors de card, ja gairebé estan pelades, encara són verdes, quan siguin color d'or vell, estaran a punt per fer un ram. Treballo tot el dia a l'altell. A la tarda truca la veterinària del Duc, el resultat de la biòpsia és bo. Fantàstic! Avui que hi ha concentracions massives a moltes ciutats per rebutjar la violència homòfoba, s'ha mort la Raffaella Carrà, tot un símbol per al col·lectiu LGTBI. Recordar-la és recordar la infantesa. Era una traca d'alegria i festa. Una dona valenta que es va atrevir a cantar les veritats en èpoques molt fosques.

**Dimarts, 6 de juliol de 2021**

Capvespre

Mentre camino, algunes boirines esfilagarsades dansen pel cel. Passo el dia a l'altell, cada hora i mitja, si fa no fa, faig una aturada per estirar les cames i decantar la vista de l'ordinador. A la tarda el cel es tapa. Els CAP estan saturats pel nou brot de COVID. La velocitat de contagi ha crescut a nivell de l'inici de la pandèmia.

**Dimecres, 7 de juliol de 2021**

Tarda

El sol despunta entre les boires daurades i jo camino. Intento deixar el cap en blanc i centrar-me en el paisatge i els sons, la piuladissa d'ocells és constant. Estic contenta, aquest matí es vacuna de la primera dosi el meu fill petit. Celebro que la Generalitat creï un fons per avalar als servidors públics perseguits pel Tribunal de Comptes. I celebro també, el retrobament a Waterloo de Carles Puigdemont, Oriol Junqueras, Raül Romeva, Dolors Bassa,



Carme Forcadell, Meritxell Serret, Toni Comín i Valtònyc.

**Dijous, 8 de juliol de 2021**

Tarda

De matinada sento que llampega i trona i m'alço a tancar finestres. Sona el mòbil i no sé què fer: campana o sortir a caminar? No plou, sembla que aguantarà. Surto! Hi ha algunes boires escumoses, però només han caigut quatre gotes mal comptades, la pluja ni tan sols ha esbandit la pols. Al matí baixo al metge, a l'estiu aprofito de fer-me totes les revisions i així ja ho tinc fet. No m'agrada gens gravar vídeos. Em costa ser natural i no m'hi reconec, però avui he gravat una felicitació curteta per a un amic, està hospitalitzat i és el seu aniversari.

Tinc moltes ganes que es recuperi ben aviat. Passo la resta del dia a l'ordinador.

**Divendres, 9 de juliol de 2021**

Tarda

La temperatura és agradable per caminar a primera hora. Busco alguna cosa diferent per fotografiar, es la manera de picar l'ullet a les xarxes, publicar una imatge del dia. He descobert la Laura Makabresku, una jove artista que fa unes fotografies colpidores, amb un punt tètric, eròtic, màgic... Em costa d'entendre que malgrat ser dels països amb més vacunats, Catalunya sigui dels llocs d'Europa amb més contagis. Al capvespre, tinc un sopar amb un grup d'amigues. No hi volia anar perquè tinc molta feina. Hem rigut molt. Agraïxo que m'hagin arrossegat a sortir. Torno tard.

**Dissabte, 10 de juliol de 2021**

Nit

Avui m'he llevat més tard, esmorzo i em poso a treballar una estona, havent dinat hi torno fins a mitja tarda. Estic convidada a la IX Trobada d'escriptors/es, músics, artistes i agents culturals que organitza l'Ateneu Cingles de Bertí. Una associació cultural que aglutina els clubs de lectura de Santa Eulàlia de Ronçana, Lliçà d'Amunt i l'Ametlla del Vallès. Enguany l'esforç per organitzar la trobada, amb totes les mesures de seguretat necessàries, ha significat una doble feina per als organitzadors. Però s'han superat amb nota.

En l'agradable entorn del jardí de la masia de can Draper, tots asseguts amb distàncies, hem pogut gaudir de *Plomes i reclams* un espectacle de teatre i cant líric interpretat per Elena Martinell i la Glòria Garcés. La protagonista, era la Papagena, la dona de l'ocellaire de *La flauta màgica* de Mozart que decideix alliberar-se i deixar de ser un simple objecte decoratiu a l'ombra del seu home. Una proclama feminista molt original que a partir del cant líric i l'humor fa una crítica punyent a la societat patriarcal.

**Diumenge, 11 de juliol de 2021**

Tarda

Tornem de la caminada pel camí fluvial, no baixa ni gota d'aigua. Les sarriasses, els lliris blancs de la primavera, són ara una vara d'una mena de raïm vermell. Dedico el matí a treballar i per trencar una estona anem a dinar al restaurant, treballo fins a mitja tarda que he quedat per fer un cafè.

## CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

## Mai vencerem si no som lliures



**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural  
@montserratponsa

M'agrada trobar títols que parlin per si sols, que no necessitin llargues descripcions. Naturalment que ens ajudin a pensar i a decidir interrogants...

Podria jo cercar-te si tu no m'haguessis buscat abans?

Vora la llar que crema de silencis...

Sabem si som allò que volíem ser?

Els moments que vivim de restriccions, de trobades amb llargues converses per mor de la pandèmia, ens estan convertint en lliure pensadors que mai havíem pensat ser. La llibertat de trobar te sense compromisos amb no importa qui, més proper o més llunyà al voltant d'una taula ens converteix en éssers especials i, no ens mosseguem la llengua ni ens fan mal els dits quan escrivim sobre pensaments i anhels.

Si féssim una enquesta demanant quins són els principals somnis a curt i llarg termini de les persones de mitjana edat, segur que les respostes ens atordirien. Total pel que ens queda... Intentem fer



Amanida d'escarola, amb foie, poma escalivada i vinagreta

allò que ens vingui de gust. I molts, calculen el temps que poden sobreviure amb dignitat sense dependència de ningú ni res...

Abans de l'arribada de la Covid-19, ningú hauria gosat parlar d'aquests temes que avui considerem normals, però fa uns anys haurien estat estrafolaris tabús.

Ens expliquem les vides, dificultats i alegries, tristeses i pors. No difereixen gaire les d'uns de les altres. Hem après a pensar i reflexionar sobre temes que guardàvem en l'oblit i, ara, ens arriben a la memòria per fer-nos sospesar les influències que hem tingut per a decidir molts perquè...

Intentem decidir si hem fet el què calia en algunes ocasions especials, si el nostre comportament era el que s'esperava de nosaltres respecte a l'entorn immediat familiar i de cercles d'amistat. Si hem estat barroers de tracte o afinats amb tot-hom... Consta que no em confesso, però proposo que cadascú s'ho plantegi, faci memòria i decideixi si el seu pensar i actuar va ser l'idoni per a cada ocasió.

Quan tinguem llibertat de moviments i d'actuacions comunitàries, seria bo organitzar encontres, a petits comitès, per compartir els resultats.

I avui a la *Cuina de resistència*: Amanida d'escarola amb foie, poma escalivada, vinagreta.

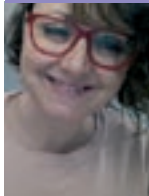
Rentarem i amanirem l'escarola amb una bona vinagreta. Desfarem amb els dits la poma escalivada i la barrejarem amb l'amanida. Col·locarem al damunt el foie i gaudirem d'un plat senzill però d'excel·lència per al paladar.

**INGREDIENTS** Una escarola tallada petita. Un tros de foie. Una poma escalivada. Vinagreta.



LA REBEL

# Voltors



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

Diuen que som germans dels simis i cosins germans dels porcs, però si hi ha un animal que trobo que pot assimilar-se a l'humà és el voltor. Tenim, els humans, una tendència innata a sobrevolar la desgràcia i a alimentar-nos-en, com si no hi hagués un demà, com si en cada picossada de crítica i de mala fe, nosaltres, pobres desgraciats, ens féssim més grans o més llestos o més savis. I res més lluny de la realitat.

Estic cansadíssima de sentir-ho criticar tot. De sentir que, un cop i un altre, tothom ho fa molt malament, tothom és molt dolent a la seva feina i amb les seves responsabilitats i sí, és clar, per descomptat, tothom és un inepte menys jo. Entengui's aquest jo com el que parla, el que fa la crítica, el que sempre sap què és el millor per a tothom però mai fa res.

Jo ja he après que els que en saben de veritat tre-



ballen i callen, i els que no en tenen ni puta idea parlen molt i critiquen encara més.

Els imagino, aquests últims, a dalt dels arbres d'aquelles pel·lícules que Disney, amb el cap pelat i les ales de dol, vigilant cada pas dels seus arbres, dels que fan, dels que caminen cap a algun lloc, esperant que hi hagi un pas en fals, una cai-

guda, un error i, aleshores, implacables, iniciar la crítica, la burla, la mofa, la befa, la mala fe.

Pesats. Quin animal més curiós el voltor, no us sembla? Alimentant-se de la mort dels altres, alimentant-se de la desesperació.

Així som, també, els humans, i tant que sí. Si els altres fan, perquè fan. Si manen, perquè manen; si decideixen, perquè decideixen; si trien A perquè trien A. Nosaltres ho fariem millor, segur. Dirigir el país, el Barça, el programa de ràdio, els tribunals, l'empresa, la família, la barbacoa.

Sempre és més fàcil esperar que l'altre erri, que erra perquè fa, no ho oblideu, que no pas fer i aventurar-se a esdevenir burla dels voltors. Es coneixen entre ells, i tant que sí, i se saben implacables.

Ja sé que em direu que aquesta crítica a la crítica no és del tot equànime i que hi ha gent que, pel lloc on és, pels assessors que té, per les dades de què disposa, pel poder que ostenta, es pot equivocar molt poc, ha d'equivocar-se molt poc. I us diré que d'acord, que sí, que val, però que tots aquests tan savis són humans també, que no voltors, sinó dels altres. Els germans dels simis i cosins germans del porc, i que sí, i tant que sí, a vegades, no donem per més.

Deixeu que tothom s'equivoqui. Siguem implacables amb els que s'equivoquen expressament. Obliqueu a la constricció i al perdó i al pagament quan això s'esdevé, però deixeu respirar la resta, que, de veritat, no només sembla que tingueu les ales de dol, sinó el cor, també.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Homofòbia (i2)



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

Esbravada la indignació per les agressions i assassinats homòfobs de la setmana passada (esbravada és una manera de dir, és clar), passo a fer el que em toca fer com a científic de la llengua.

D'entrada el que crida més l'atenció del mot que ens ocupa és que és un compost, és a dir, que està format per dos elements d'igual categoria. Però un compost un poc especial. No és com esgarriacries (verb més substantiu) ni com galtavermell (substantiu més adjectiu) o infravalorar (prefix més verb): a homofòbia els elements constitutius són respectivament un prefix i un sufix. De fet es tracta de sengles afixos d'elevat rendiment.

Homo- és una forma prefixada del grec *homós*, que no vol pas dir el que sembla sinó 'el mateix'. I això es veu amb claredat en la quasi cinquantena de mots que l'incorporen, des d'homofonia ('Identitat fònica entre dos o més mots de significat dife-



MARÍA FORTUNY/FONS MINAC

rent') fins a homònim ('Que té el mateix nom que un altre), passant per homozigosi, homopolímer, homòleg (el veiem sovint als telenotícies) o homocinètic. Tots més aviat de llenguatges d'especialitat i sense gaire atractiu, s'ha de reconèixer. Tot i que

sempre n'hi ha de pintorescos, com ara homoeròtic (que precisament és sinònim d'homosexual) i homomorfisme, un concepte que es fa servir en àlgebra.

Per la seva banda, el sufix -fòbia (que també té existència com a mot autònom) és una mica menys productiu, però indubtablement més interessant. Molt més. Com testimonien, més enllà dels coneguts claustrofòbia i agorafòbia, termes com acrofòbia ('Aversió als llocs elevats'), aerofòbia (als corrents d'aire!), batofòbia (a les profunditats i al buit), necrofòbia ('Por exagerada dels morts') o fins i tot sexofòbia. I aquesta darrera ve a tomb perquè la trentena de compostos fòbics posen de manifest una cosa interessant: les úniques dues aversions per raó d'identitat nacional que recull el nostre diccionari són catalanofòbia i anglofòbia, mentre que de referides a la identitat sexual n'hi ha cinc: homofòbia, lesbofòbia, bifòbia, cisfòbia i transfòbia. Tot el catàleg LGBTI. Perquè després diguin que els diccionaris van per darrere dels canvis socials. La paradoxa és que, si d'una banda cal felicitar els lexicògrafs de l'IEC per estar tant al dia en aquesta matèria, de l'altra seria desitjable que desapareguessin com abans millor. Però al pas que anem, el mot que potser experimentarà una revifalla serà més aviat androfòbia: fòbia als individus de sexe masculí. I d'adscripció espanyolista, caldria afegir-hi.

LA PILARÍN





## TEMPS D'INCERTESES (IV)

## Cita prèvia



Ramon Font

Advocat  
www.ramonfont.cat

Temps enrere, l'amic Josep Redorta em va dir, a tall de broma, que si fos jove i volgués muntar un grup de música li posaria el nom de Cita Prèvia, així tindria feta la promoció i la publicitat de manera gratuïta.

Certament, l'expressió cita prèvia, des que va començar la pandèmia, s'ha convertit en una de les que ha fet més fortuna. Primer, per obligació, es va utilitzar tant al sector privat com al públic i, amb el pas del temps, ha anat desapareixent del sector privat, però s'ha mantingut gairebé inalterable al públic. I coneixent com funciona aquest sector, em sembla que s'hi quedarà definitivament, malgrat els problemes i trasbalsos que comporta a la majoria de ciutadans als quals, teòricament, els empleats públics han de servir.

Explico això com a exemple d'una de les més qüestionables realitats d'aquest país, la que conformen el gruix dels qui anomenem empleats públics, de qui l'Alfons Duran-Pich diu, en una altra de les seves píndoles d'anàlisi del futur, que "continuaran administrant recursos que no han generat amb la confiança que ningú els demanarà explicacions pels errors d'assignació i gestió comesos".

Els empleats públics, entesos com aquells que ocupen càrrecs a qualsevol de les múltiples administracions públiques que tenim (encara que sembli increïble, a tot l'estat hi ha 18.850 administracions públiques, és a dir, aproximadament una administració pública per cada 2.500 ciutadans), amb independència que siguin funcionaris de carrera, interins, càrrecs de confiança, personal laboral o qualsevulla de les diferents denominacions sota les quals s'emparen, segons les xifres oficials

de l'EPA sumaven, al tercer trimestre de 2020, la impressionant xifra de 3.337.100 persones (avui probablement ja deuen ser més), el que representa un percentatge del 17,4% del total de la població activa. Aquest percentatge en el conjunt de la UE només és superat per Grècia que, atès com li han anat les coses, no sembla pas que sigui un bon exemple a seguir, i és molt lluny del de països modèlics, quant a funcionament i productivitat, com Alemanya que en té un escàs 11%.

Endemés, tot aquest enorme contingent d'empleats públics, malgrat que no produeixen absolutament res, gaudeixen de moltes més prebendes que els treballadors del sector privat, que són els productius, la qual cosa s'ha evidenciat d'una manera notable durant la pandèmia. Els funcionaris es regeixen per l'Estatuto Básico del Empleado Público, molt més tuitiu en la seva protecció, la qual cosa fa que, contràriament al que passa cada dia al sector privat, es faci molt difícil, per

**Els empleats públics, entesos com aquells que ocupen càrrecs a qualsevol de les múltiples administracions públiques, sumaven, al tercer trimestre de 2020, la impressionant xifra de 3.337.100 persones**

no dir impossible, trobar cap funcionari que perdi el seu lloc de treball. Nogensmenys curiós també és observar com, mentre al sector privat els ERTO han estat constants durant aquest darrer any, al sector públic no se n'ha produït cap. I això encara, sense tenir en compte que ni la càrrega d'exigència a la feina entre els empleats d'un sector i l'altre, ni la predisposició activa al lloc de treball (on existeix una gran lassitud en els empleats públics pel que fa als controls horaris, jornades, llicències, bene-

ficis laborals, etc.) no resisteixen cap comparació. Per això deia al principi que mentre al sector privat ja ha desaparegut la "cita prèvia", al sector públic, hi ha arribat per quedar-se, perquè, evidentment, resulta molt més còmode i relaxat treballar (és a dir, atendre als ciutadans) d'aquesta manera.

Tanmateix, però, en això, com en tot a la vida, no es pot generalitzar. Per ser just he de dir que entre aquest conglomerat de persones no inclou professionals com poden ser els sanitaris, els mestres o els bombers, per posar només tres exemples dels diversos que hi ha, sobre qui no plana cap ombra de dubte respecte de la seva dedicació, professionalitat i honorabilitat. Ni tampoc sobre les honroses excepcions que conformen les persones ben capacitades, que han passat i superat estrictes proves i que, dia rere dia, acrediten que funcionen bé. Però al marge d'aquests, trobem massa funcionari de cafè que ha entrat per la porta del darrere, contractats laborals a dit que després són funcionaris si es mantenen fidels al castic de torn (especialment en algunes comunitats molt concretes), col·locats dels partits o sindicats, o empleats d'empreses públiques creades per esquivar lleis fiscals i penals, entre moltes altres variants. I, malauradament, aquests són els que, majoritàriament, administren i decideixen sobre una gran quantitat de recursos i diners que no són seus i que, mantes vegades, ho fan de manera excessivament frívola i/o sense la necessària preparació competencial, sense que, presumiblement, els importi gens la qualitat de les seves decisions o la diligència en la seva feina, com ho poden acreditar, a tall d'exemple, molts dels soferts treballadors afectats pels ERTO a qui els hi ha costat déu i ajuda cobrar les prestacions, que normalment els han arribat tard i malament.

Però, a aquests servidors públics, encara que treballin poc i de forma maldestra, ningú els demanarà comptes, perquè al final, en aquest país, l'administració pública està tan sobredimensionada i té tant desgavell, que s'ha acabat convertint en un ingovernable monstre de set caps, en un confús regne de taifes o, com diu algú, en una casa de barrets sense mestressa. I el que és més greu, sense que ningú tingui interès ni ganes de posar-hi una mica d'ordre.

## Qui matarà el senglar?



Pep Margenat

Membre d'Unió de Pagesos

Des de fa ja uns quants anys l'agricultura i els pagesos patim un problema –per si no eren pocs– que augmenta la precarietat i dificultats al camp. Em refereixo a la proliferació de senglars, la població dels quals està augmentant de manera exponencial i ocasiona grans destrosses i pèrdues als nostres conreus. El senglar no és l'única plaga que pateix el camp. Hi ha llocs on els conills causen grans perjudicis. En un futur proper potser les preocupacions ens vindran per l'augment de cabirols. Al Vallès tot just se'n comencen a veure, però hi ha comarques on ja estan causant problemes.

La solució és urgent i necessària però no està a les nostres mans, sinó que la responsabilitat d'aplicar accions i mesures recau en l'administració. Però, quina és l'administració competent per resoldre la situació? En primer lloc, hi ha els ajuntaments. Segurament els preocupa el problema però diuen que no hi poden fer res perquè no tenen atribucions en matèria de fauna. En alguns casos ens escolten i ens eixuguen les llàgrimes, i en d'altres declaren el municipi lliure de caça, cosa que ja resumeix les ganes que hi posen.

En l'actualitat, l'únic sistema que s'utilitza per reduir la població de senglars és la caça. Activitat,



per altra part, mal vista per diversos sectors de la població. La caça està gestionada pel cos d'agents rurals, és a dir són ells que decideixen qui, quan, com i on es pot fer ús de les escopetes mitjançant les Societats de Caçadors. Aconseguir autoritzacions de caça és un tràmit poc àgil i amb moltes limitacions, cosa que va en detriment de l'eficàcia. De fet, en el meu cas, ja fa dies que he avisat per unes afectacions greus i encara no veig que res es mogui. Entenc que la funció d'aquest cos deu ser la protecció del medi, però cal distingir entre espècies amenaçades i espècies excessivament abundants, causants de gran quantitat de problemes.

I, finalment, trobem la Generalitat amb un Departament d'Agricultura –a qui darrerament han tret el nom d'Agricultura–. No sé què fan al

respecte ni què hi poden fer. Però si fan alguna cosa, no es nota. Aquesta deu ser la conselleria que hauria de vetllar per la salut del sector que, sap greu dir-ho, té poques esperances posades en què des dels despatxos se li solucionin els problemes.

La pregunta, doncs, és ben clara: qui ens ajudarà? I mentrestant ens trobem amb un problema que creix i una pagesia envellida, que se sent cada cop més abandonada, i amb una manca de relleu que augura que en pocs anys hauran desaparegut de manera preocupant –si no dramàtica– gran quantitat d'explotacions.

Sisplau, a qui correspongui: s'hi ha de poder fer alguna cosa, ja que els perjudicis són importants i les enrabiades incomputables. Estem més que avorrits.



## Salicru aporta equips en la lluita contra la Covid-19 a Níger

**Sta. M. de Palautordera**  
El fabricant d'equips d'electrònica de potència Salicru ha subministrat 220 sistemes d'alimentació ininterrompuda a l'Hospital Nacional de Niamey (Níger). Aquests equips serviran per garantir el subministrament energètic dels respiradors instal·lats recentment en aquest centre per fer front a la pandèmia del coronavirus. Segons informa la companyia de Santa Maria de Palautordera, l'Hospital Nacional de la Niamey és el centre sanitari més gran del país africà, amb una gamma completa de serveis mèdics i quirúrgics per a la capital i la seva regió metropolitana. Durant la pandèmia, l'empresa ha aportat equips per garantir energia per als equipaments de tractament de la Covid en diversos centres sanitaris.

## Carles Gironès repetirà com a president de Pimec Comerç al Vallès

**Granollers**  
El Consell d'Associacions de Comerç de Pimec Vallès Oriental ha ratificat Carles Gironès com a president. En la reunió del Consell, celebrada aquest dimarts, també es van ratificar els membres que en formen part, amb la representació de les associacions i gremis de la comarca. En el mateix Consell de Comerç es van tractar diferents qüestions, com la situació actual derivada de la Covid, amb l'anunci de noves restriccions, i del treball institucional que Pimec ha fet amb les administracions. El Consell també va rebre informació sobre les ajudes dels fons europeus i del treball que preveuen les associacions per als propers trimestres.

## Una dotzena de botigues de Caldes se sumen a la plataforma Compraprop

**Caldes de Montbui**  
Una dotzena d'establiments de Caldes formen part del centenar de comerços que s'han adherit a la plataforma de comerç electrònic Compraprop, que ha impulsat l'Associació de Municipis de l'Eix de la Riera de Caldes (AMERC). La plataforma es va presentar a Caldes la setmana passada. A través d'aquesta plataforma, els establiments de l'àrea de l'AMERC distribueixen més de 3.000 productes.

# Pimec defensa la creació d'un centre d'R+D+I a l'àrea del Circuit

La patronal desgrana els reptes comarcals durant el mandat del nou president, Antoni Cañete



El president de Pimec, Antoni Cañete, amb el president al Vallès Oriental, Daniel Boil, durant la visita a Granollers

### Granollers

**Joan Carles Arredondo**  
La patronal Pimec es proposa aconseguir que l'entorn del Circuit de Montmeló disposi d'un centre d'R+D+I en mobilitat elèctrica i connectada, com a peça central d'un *hub* d'innovació en nova mobilitat. La possibilitat que hi hagi espais per a aquest centre d'R+D+I ja està prevista en el Pla Director Urbanístic (PDU), i l'organització empresarial formula aquesta proposta en el marc del pla estratègic del Circuit anunciat recentment pel titular d'Empresa i Treball de la Generalitat i president del Circuit, Roger Torrent. Pimec va fer pública la proposta aquest dimecres, en el marc de la visita que

el president de l'organització, Antoni Cañete, va fer a Granollers per mantenir reunions amb la direcció de la patronal i també amb agents econòmics i d'administracions comarcals.

Pimec considera que la proposta d'un centre d'R+D+I vinculada al vehicle elèctric i la nova mobilitat és "d'interès per a tot el sector" i remarca que la comarca té l'avantatge de disposar del Circuit. Apunta, per exemple que aquest equipament i el seu entorn serien idonis en cas que fossin necessàries proves. La proposta, a més enfortiria la indústria de l'automòbil de la comarca i les petites i mitjanes empreses auxiliars i contribuiria a evitar deslocalitzacions i a captar inversions d'alt valor

afegit, com els laboratoris de bateries o fabricants de cicles elèctrics d'última milla.

La proposta de Pimec també coincideix amb les comunicacions oficials sobre el foment de grans projectes d'automoció, com el Projecte Estratègic de Recuperació i Transformació Econòmica (PERTE) del govern espanyol o els fons Next Generation de la Unió Europea. "Demnem l'ús compartit de les instal·lacions del Circuit que permetin aquests usos tecnològics i industrials, amb projectes importants i aprofitant els fons Next Generation", diu el president de Pimec Vallès Oriental, Daniel Boil.

La idea ja s'ha traslladat a la Generalitat. "Aquest centre està previst al PDU, però en alguns aspectes del

pla caldrien modificacions per adaptar-lo i que entri en línies de transformació de la mobilitat. Voldríem un pla més industrial i potser menys comercial", admet Boil.

Des de la delegació comarcal de Pimec també es demanen iniciatives de reindustrialització per a la comarca. Boil assenyala que, tot i que la diversificació sectorial ha permès afrontar amb més capacitat de resistència la crisi del coronavirus, el teixit industrial ha perdut un 10% d'empreses i, per tant, són necessàries polítiques que afavoreixin aliances entre empreses i facilitin l'accés a fons europeus.

La millora de la competitivitat de la comarca també requereix inversions en infraestructures, com les ferroviàries -R3 i estació de mercaderies de la Llagosta-, connexions amb els polígons i la descongestió de les principals carreteres, i de Formació Professional.

### ACTE EMPRESARIAL EL 17 DE NOVEMBRE

La visita de Cañete a la comarca coincidirà amb els 100 dies de la seva elecció com a president. La seva proposta partia d'un decidit "activisme empresarial" i, precisament, aquest activisme és el lema de la trobada empresarial que Pimec convoca al Vallès Oriental el 17 de novembre. Hi ha convidat tot el teixit de petita i mitjana empresa vallesana. "Aquest és un territori amb projectes d'impacte per al país", va dir Cañete.

## El Vallès Oriental desplega un pla de treball per al sector d'automoció

La Taula Vallès Oriental Avança valida l'execució del Pla de Reactivació

### Granollers

**EL 9 NOU**  
El Vallès Oriental treballarà per desplegar un pla de treball per potenciar el sector de l'automoció a la comarca. Aquest dijous, en la sessió telemàtica del plenari de la Taula Vallès Oriental Avança, es va presentar el pla, que té el suport de la Diputació de Barcelona a través d'un fons de prestació destinat

als consells comarcals que tinguin un índex elevat d'especialització en el sector.

El pla preveu la creació d'una Taula d'Automoció, amb agents públics i privats, una oficina tècnica de suport al sector, un pla de capacitaació per formar els treballadors en les metodologies que s'imposen en l'automoció, i actuacions amb els tallers mecànics en l'adaptació a la nova mobilitat.

El conseller de Promoció Econòmica, Jordi Manils, apunta que la iniciativa se suma a la d'altres agents socials en la potenciació del sector. En aquest sentit, assenyala que estan "alineats" amb propostes com la de la creació d'un centre d'R+D+I a l'entorn del Circuit formulada per Pimec. "El Circuit és una peça clau per a la reindustrialització", diu Manils.

El pla de treball del sector

de l'automoció és un dels projectes que ha validat la Taula Vallès Oriental Avança que s'orienten cap a un període que es considera "de recuperació". De fet, les perspectives apunten a un creixement del PIB del 6% a la comarca, i una recuperació de teixit productiu. La fase de creixement s'afronta després que arran de la crisi del coronavirus, la Taula concentrés els esforços en un Pla de Reactivació que el plenari va validar aquest dijous. Es donen per complertes un 90% de les línies d'actuació previstes en el pla. "Arrenquem una reflexió per situar els treballs de la Taula per a aquest període recuperació que es preveu", diu Manils.



## Una forma de vida en risc

**Caldes** El fotògraf de Caldes **QUIM DASQUENS** ([www.quimdasquens.com](http://www.quimdasquens.com)), membre de la Societat Nova Geogràfica, es dedica, entre altres coses, a la fotografia de viatges. En aquesta imatge, feta el gener de l'any passat, en el penúltim viatge fotogràfic que va poder fer abans que la pandèmia tanqués fronteres, es veu un *afar*, un habitant de la depressió del Danakil, a Etiòpia, una regió desèrtica.

L'home transporta amb els seus dromedaris la sal que ha recollit. És una manera de vida que, a poc a poc, es va extingint. La introducció de la maquinària i de camions està despla-

çant i perdent maneres de subsistència ancestrals. Els *afar* carreguen els seus animals amb tants trossos de sal –en diuen *Amole* i encara es fa servir com a moneda de pagament– com els dromedaris poden suportar durant els dos dies que dura el viatge a la ciutat de Berahile. Des d'allà i un cop modelats en un perfecte *Amole*, viatjaran a Mekele, el punt de distribució de sal a tota Etiòpia. Un negoci que alimenta moltes famílies que s'aferren a preservar antics costums que estan en perill per la construcció de la carretera i l'arribada d'empreses que busquen rendibilitzar l'extracció de sal.









# Abertis planteja acomiadaments a l'àrea del Vallès per la fi dels peatges

Els sindicats avaluen l'impacte als punts de pagament de la comarca en una quarantena de treballadors

## Granollers

### EL 9 NOU

La fi dels peatges tindrà un impacte laboral de més de 348 treballadors. Aquesta és la xifra d'afectats per l'expedient d'extinció de contractes que Abertis, el grup que gestiona les concessions d'autopistes que acaben a finals d'aquest mes d'agost, ha presentat aquesta setmana. L'impacte laboral de la fi dels peatges també afecta treballadors dels punts de pagament distribuïts en el recorregut de l'autopista AP-7 i de la C-33. Encara pendents de la concreció de la proposta per part de la companyia en les properes reunions de negociació sobre les condicions de les sortides laborals, fonts sindicals avaluen l'impacte sobre els llocs de treball a la comarca per damunt de la quarantena.

Segons ha informat Abertis, les empreses concessionàries d'autopistes



El peatge de la Roca serà un dels que deixarà de funcionar amb la fi de les concessions, el 31 d'agost

Acesa, Invicat i Autopistas España, van comunicar als treballadors aquest dimarts el començament del procés d'acomiadament a través

d'un expedient de regulació d'ocupació (ERO) que afectarà els 348 treballadors esmentats. Formen part de la plantilla de les autopistes

AP-7 (entre la Jonquera i Salou, amb recorregut a la comarca entre Montmeló i Sant Celoni), AP-2 (Saragossa-Mediterrani) i

C-31, C-32, i C-33 (aquesta última entre Barcelona i Montmeló, amb peatge a la Llagosta). Són treballadors vinculats als peatges i als serveis centrals i de suport.

L'empresa justifica la mesura per la finalització del contracte de concessió d'aquestes vies de pagament, el 31 d'agost. La representació dels treballadors ha estat requerida per nomenar els membres que integraran la mesa negociadora. Els sindicats consultats per aquest periòdic assenyalen que, en les negociacions, intentaran reduir el nombre d'afectats per aquesta reducció de plantilla.

## ALGUNES SUBROGACIONS A GRANOLLERS

La fi de les concessions dels peatges no afecta la totalitat de la plantilla de les empreses a la comarca, perquè el centre de control situat a Granollers conservarà bona part dels treballadors. Els projectes de licitació del contracte per a la gestió del centre d'operacions de Granollers publicat pel govern espanyol inclou la subrogació d'una part dels treballadors. Són tècnics i empleats de les oficines i també operaris de manteniment.

## L'Associació d'Hotels Vallès Oriental arrenca un projecte vinculat al vi

## Granollers

### EL 9 NOU

L'Associació d'Hotels del Vallès Oriental (HVO) arrencarà el mes de novembre el projecte Enhotels. L'objectiu és promocionar el sector turístic i d'hoteleria a través de la cultura vitivinícola de l'àrea de la Denominació d'Origen Alella. És una fórmula per incentivar l'ocupació d'hotels i restaurants després de la crisi que ha patit per la Covid-19.

La promoció del sector turístic i gastronòmic és un dels objectius que es va marcar la presidenta d'HVO, Sílvia Brunet, al començament del seu mandat. Ara, amb el suport del Consell Comarcal, i el Consorci i el Consell Regulador de la DO Alella es fa un pas decisiu. Enhotels és un projecte basat en el tast de vins, conduït per un professional que donarà a conèixer el producte i el lligam amb el territori de manera amena i propera.



Vista aèria de les instal·lacions de Biokit (ara Werfen) a Lliçà d'Amunt

## Werfen unifica amb la seva marca diferents empreses del grup

La decisió afecta la companyia Biokit, amb seu a Lliçà d'Amunt

## Lliçà d'Amunt

### EL 9 NOU

El fabricant de reactius i altres equips originals de diagnòstic Biokit passarà a denominar-se únicament

Werfen. És la conseqüència de la decisió que ha pres el grup, del mateix nom, que és propietària de la companyia, que opera des de Lliçà d'Amunt. Juntament amb Biokit, passen a assumir la

denominació de Werfen les empreses Instrumentation Laboratory (IL) i Inova Diagnostics. Totes tres empreses s'han unit en una sola marca. El grup ha fet els canvis d'organització i ha adoptat la

nova identitat i marca global, inclòs un nou logotip corporatiu.

"Aquesta transformació representa una evolució natural per a Werfen, enforteix la nostra posició de lideratge global en diagnòstics especialitzats i impacta positivament en la nostra capacitat per impulsar la innovació i donar suport als nostres clients", diu el conseller delegat de Werfen, Carlos Pascual. "Amb identitat global, amb la mateixa visió i objectius estratègics, els nostres equips a tot el món maximitzaran la col·laboració per establir nous estàndards per a productes i serveis en hemostàsia, cures intensives, autoimmunitat i diagnòstics", afegeix el responsable de la companyia.

L'empresa disposarà de seus a Lliçà d'Amunt, especialitzada en la fabricació d'equips originals (OEM, en les sigles en anglès), Bedford (EUA), hemostàsia i diagnòstic de cures intensives, San Diego (EUA), autoimmunitat, i centres tecnològics a Orangeburg i San Diego (EUA) i Munic (Alemanya).

Werfen té operacions comercials directes en més de 30 països i 5.500 treballadors. L'any passat, la companyia va facturar 1.696 milions d'euros, amb un creixement del 155.



## Biocop presenta novetats en el catàleg de productes amb base ecològica

### Lliçà de Vall

L'operador de productes de consum amb base biològica Biocop ha presentat en la recent edició de la fira del sector Biocultura les últimes novetats del seu catàleg. La companyia ha fet recentment llançaments com uns *snacks* amb blat i sèsam i un pa de motlle de blat d'espelta i multigrans. L'empresa també ha ampliat el catàleg en el camp de les conserves, amb la incorporació de la marca Bio Orgànica Italia –conserves elaborades amb verdures i olives–. Les novetats de Biocop, una de les empreses pioneres en el sector, també abracen la cosmètica ecològica i els productes de neteja.

## Gallo reforça la divisió de pasta oriental amb inversions a Ta-Tung

### Granollers

El grup Gallo projecta inversions per valor de tres milions d'euros a la planta de Ta-Tung a Sant Vicenç dels Horts. La companyia està especialitzada en la fabricació de pasta oriental i va ser la primera adquisició del grup Gallo des que la firma de capital risc Proa en va adquirir la participació majoritària. Les inversions es farien en dues fases i donarien continuïtat a uns plans de creixement que ja han permès que aquesta planta hagi incrementat la plantilla amb 12 persones que procedeixen de la planta de pasta seca que Gallo va tancar a Granollers –on el grup conserva la producció de pasta fresca– a principi d'aquest any.

## Transformad i Canovelles avancen per a un acord que propiciï les inversions previstes

### Canovelles

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles activarà els processos per als canvis urbanístics que siguin necessaris perquè l'empresa Transformad, fabricant de revestiments de mobiliari, pugui executar una inversió milionària a les seves instal·lacions al municipi. Aquest compromís municipal ha de permetre que la companyia porti a terme aquestes inversions a Canovelles, sense activar la localització alternativa que s'havia plantejat

# Les Franqueses i Sandoz acorden posar fi al conflicte urbanístic

L'Ajuntament aprovarà properament un doble conveni que desencallarà el sector industrial N



AJUNTAMENT DE LES FRANQUESSES

### Support municipal a la plantilla

**Les Franqueses del Vallès** Els grups municipals de Junts per les Franqueses, PSC, Imaginem en Comú-Acord Municipal i Ciutadans van firmar aquest dijous una declaració institucional de suport als 170 treballadors de Sandoz, afectats per la decisió de la multinacional suïssa Novartis de tancar les instal·lacions de les Franqueses l'any 2024. En la declaració, aquests quatre grups municipals manifesten la voluntat que el tancament de

Sandoz “tingui el mínim impacte sobre els llocs de treball i l'activitat econòmica del municipi” i demanen a la direcció de l'empresa “la recol·locació o altres sortides per a la plantilla”. També demana que la conselleria d'Empresa i Treball i el Ministeri de Treball facin accions per “interpel·lar la direcció de Sandoz perquè mantingui els llocs de treball de la planta i l'ocupació que en depèn”. Els contactes dels grups i la direcció apunten que les negociacions amb la plantilla afavoreixen una sortida satisfactòria.

### Les Franqueses del Vallès

#### Joan Carles Arredondo

El dilatat conflicte urbanístic que ha enfrontat durant anys l'empresa Sandoz (del grup Novartis) i l'Ajuntament de les Franqueses arran dels costos de la reparcel·lació i urbanització del polígon del sector N del municipi toca a la fi. Les dues parts

han segellat un acord que es materialitzarà en un doble conveni que desencalla el desenvolupament del sector industrial i, a més, suposarà per a l'empresa una qualificació urbanística d'acord amb l'activitat productiva que hi desenvolupa. L'acord es produeix unes setmanes després que la companyia farmacèutica hagi comunicat els plans

de tancar les instal·lacions i en plenes negociacions sobre les sortides que s'oferiran als 170 treballadors de la planta, fabricant de principis actius per a antibiòtics.

Aquest dijous, l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, va confirmar l'acord amb la direcció de la multinacional suïssa al municipi. Es materialitza en un doble

conveni que, com a principal repercussió, comportarà que Sandoz retirarà els contenciosos judicials que tenia oberts contra el procediment de la reparcel·lació del polígon. Tot i que queda a criteri del jutge, la retirada dels contenciosos hauria de comportar que el procés d'urbanització del polígon pogués avançar.

“És un pas molt important, també per a l'empresa i la futura reindustrialització”, comenta Colomé sobre l'acord. “Si aquella no fos una zona industrial perdriem molts avantatges competitiu; com a mínim amb el canvi de qualificació hi ha més possibilitats per a una reindustrialització”, assenyala. “Amb la qualificació, es pot assegurar que, amb 30.000 metres quadrats d'instal·lacions, de pretenents per a les naus no en faltaran”, augura l'alcalde.

A grans trets, els convenis, un dels quals s'ha aprovat a la junta de govern –el segon haurà de passar per l'aprovació del ple municipal, probablement a l'octubre– comporta la retirada dels contenciosos i preveu que l'Ajuntament reconeix que l'empresa va executar unes obres d'urbanització que ara es descomptaran de les quotes que han de pagar les empreses. La companyia reclamava que les actuacions ja fetes es valoressin en 1,6 milions d'euros, però l'acord retalla aquest cost fins als 600.000 euros.

actuar tan ràpidament com ens sigui possible”, diu l'alcalde.

La direcció de l'empresa es mostra satisfeta de la trobada amb les autoritats municipals. “La tramitació és més lenta del que ens hauria convingut, però veiem una predisposició favorable”, assenyala el director industrial de la companyia, Jordi López.

Transformad desenvolupa un projecte per introduir un nou model productiu per als revestiments en el qual, com a mínim, hi destinarà set milions d'euros. Les dimensions de la planta superarien els espais que preveu el pla urbanístic de Canovelles, motiu pel qual s'han de fer modificacions. Els plans de l'empresa comportarien la creació de 50 llocs de treball.



Una visita de responsables municipals a l'empresa

portaran a terme unes modificacions urbanístiques que requereixen d'alguns mesos en la tramitació, perquè calen aprovacions municipals

i finalment el vistiplau de les comissions territorials d'Urbanisme. “Ens estem avançant per tenir tots els passos preparats i poder



# El Vallès Oriental va perdre un 7% de les empreses l'any passat

La pèrdua de teixit empresarial va ser més moderada a la comarca que a la resta del país

## Granollers

### EL 9 NOU

L'impacte de la Covid-19 sobre l'estructura empresarial i sobre l'afiliació laboral va ser sever al Vallès Oriental, però la comarca va resistir millor l'embat de la pandèmia que la resta de Catalunya. Així es conclou de les dades sobre l'evolució en el nombre d'empreses i de cotitzants que recull la *Memòria Econòmica de Catalunya*, que ha elaborat el Consell de Cambres de Catalunya. El Vallès Oriental va tancar el 2020 amb 869 empreses menys que les que tenia quan va començar l'any, amb una pèrdua de teixit empresarial del 7%. Un impacte notable, però menor que el 8,4% de mitjana de la demarcació de Barcelona i del 7,9% perdut a tot el país.

L'informe recull l'evolució dels comptes de cotització (empreses) fins al tancament de l'exercici, de manera que



Aspecte del polígon de Can Castells, a Canovelles, durant el període de confinament de l'any passat

les dades encara no reflecteixen la previsible recuperació que s'ha pogut produir en el primer semestre de l'any, marcat per unes restriccions

menys estrictes que les que es van produir durant bona part de l'exercici passat. La comarca ha mostrat més capacitat de resistència que

altres àrees del país per la menor presència de sectors molt afectats per les restriccions derivades del coronavirus, especialment l'hoteler.

Aquesta evolució menys desfavorable que la mitjana del teixit empresarial també es veu reflectida en l'evolució de l'afiliació. La comarca va tancar l'exercici amb 1.189 afiliats menys a la Seguretat Social, una reducció del 0,7% respecte al final de l'any precedent que també és menys desfavorable que la mitjana del país. A Catalunya, la reducció d'afiliació va ser de l'1,9%. Al Vallès Oriental, el descens d'afiliació va afectar els col·lectius més joves (menors de 30 anys i edats entre els 30 i els 44 anys).

L'increment de l'atur durant l'any passat també va ser menys intens que a la resta del país. El Vallès Oriental va ser la segona comarca de la demarcació amb menor increment de l'atur registrat (un 22,4%, inferior a la mitjana catalana, del 28,2%).

La *Memòria Econòmica de Catalunya 2020* aporta reflexions sobre l'evolució econòmica al país, en la qual destaca l'impacte desigual de la crisi pandèmica respecte a les anteriors, pel que fa a sectors afectats i distribució territorial. També reflexiona sobre l'acceleració de la requalificació del mercat laboral, la transformació digital de les empreses i la fragilitat de les finances públiques.

## Sant Celoni incorpora nou llocs de treball amb el pla Brigada Jove

### Sant Celoni

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Sant Celoni ha posat en marxa per primera vegada el projecte de la Brigada Jove. Aquesta iniciativa té com a objectiu facilitar que joves d'entre 16 i 20 anys del municipi aconseguixin una primera feina i puguin millorar les seves habilitats laborals i l'adquisi-

ció de competències professionals que en un futur els puguin servir per aconseguir una ocupació.

A través d'aquest pla, s'han ofert nou llocs de treball distribuïts en diferents àrees de l'Ajuntament, com les d'Habitatge, Comunitat, Oficina d'Atenció al Ciutadà, Promoció Econòmica, Cultura, Neteja viària i Brigada. En aquestes diferents àrees,

estàn fent tasques de suport als auxiliars i subalterns.

L'adjudicació de les places es va fer a través d'un sorteig per garantir la igualtat d'oportunitats en l'accés al lloc de treball. Els joves participants disposaran de contractes temporals, amb una jornada d'entre un i dos mesos a jornada parcial o completa i es van incorporar a la feina el 8 de juliol.



Text

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (12-7-21)

CONILL: 1,85 (-0,05)  
 POLLASTRE VIU: 1,11 (=) - 1,12 (+0,12)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,86 (=) - 1,83 (+0,16)  
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,75 - m: 0,70 - s: 0,50 (-0,02)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)  
 GALL: 0,03 (=)  
 ESTRUC: S/C

### Llotja de Vic (09-7-21)

PORC: 1,880 / 1,892 (-0,067)  
 GARRINA RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)  
 PARTIDA GRAN: 50,50 / 52,00 (-6,00)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,93 / 3,77 / 3,55 / 3,26 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 3,98 / 3,78 / 3,60 / 3,38 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,44 / 3,36 / 2,10 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 4,05 / 3,91 / 3,77 / 3,42 / 2,76 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 4,11 / 3,95 / 3,81 / 3,51 / 2,75 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 4,16 / 3,96 / 3,82 / 3,54 / 2,77 (=)  
 VACA: 3,15 / 3,00 / 2,80 / 2,25 / 1,70 / 1,50 (0,05)  
 FRISÓ: 50 / 100 (+5)  
 ENCREUAT: 110 / 225 (=)  
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

### Mercolleida (9-7-21)

PORC VIU selecte: 1,422 (-0,050)  
 LLETÓ 20 kg: 30,00 (-6,00)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,42 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,27 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)

BLAT PINSO: 229 (-3)  
 BLAT PA: 233 (-3)  
 MORESC: 266 (-5)  
 ORDI LLEIDA: 215 (-3)  
 COLZA: 500 (+50)

### Llotja de Barcelona (13-7-21)

GARROFA: 135/t (=)  
 GARROFA FARINA: 125/t (=)  
 SOJA PAÍS: 400/t (-15)  
 MORESC UE: 256/t (-14)  
 BLAT: 229/t (-2)  
 ORDI PAÍS: 216/t (-3)  
 FARINA DE PEIX: 1.120/t (+20)  
 GIRA-SOL: 317/t (-3)  
 MILL: 410/t (=)  
 COLZA: 325/t (-5)  
 SORGO: s.c.





Organitzadors, col·laboradors i assessors dels actes d'aniversari de les Nits amb Jazz al parc dels Pinetons de Cardedeu, al jardí del Museu Arxiu Tomàs Balvey

AJUNTAMENT DE CARDEDEU

## Cardedeu reviu les Nits amb Jazz 50 anys després

La celebració serà al setembre amb diferents concerts, una exposició i un llibre

### Cardedeu

#### Teresa Terradas

El record de les Nits amb Jazz al parc dels Pinetons de Cardedeu, una autèntica revolució musical als anys 70, s'ha mantingut viu al llarg del temps. Ara, 50 anys després de la primera edició d'aquelles nits especials i úniques, el seu record és més present que mai gràcies a la feina que porta a terme una comissió per celebrar l'aniversari amb diferents activitats. La comissió està formada tant per gent que ja havia estat en l'organització d'aquelles nits com per altra de nova que s'hi ha anat afegint. Tots ells són un exemple del potent teixit cultural i associatiu que s'ha sabut mantenir al llarg d'aquests anys al municipi i que van fer possible aquesta i moltes altres iniciatives culturals.

El tret de sortida de la celebració serà el 4 de setembre amb un concert commemoratiu però els actes s'allargaran tot el mes amb una exposició al Museu, actuacions de jazz en diferents cases modernistes amb maridatge amb la xocolata i la publicació d'un llibre. La programació es va presentar fa uns dies

amb Toni Albadalejo com a coordinador general; els germans Jordi i Josep Castells com a coordinador del llibre i comissari de l'exposició respectivament; Xavier Fort com a director artístic i Roger Canals com a director de Jazz & Xoc. A més, tenen el suport de l'Ajuntament de Cardedeu, representat per Núria Pujolàs, regidora de Cultura.

El concert commemoratiu es farà a la pista coberta del parc Pompeu Fabra, al costat dels Pinetons, on actuaran una selecció de músics i bandes que, des de les primeres reunions fins a les darreres, ha anat canviant pel tema de la Covid-19. Al final es va decidir no portar una figura internacional, segons va anunciar el director musical Xavier Fort.

Així, el festival s'ha dissenyat al voltant de tres eixos, un dels quals és l'aposta pels "músics locals, de proximitat amb projectes professionalitzadors i ja encaminats". És el cas de Paula Barranco, que ja ha acabat els estudis superiors de cant i composició, acompanyada d'una big band amb una vintena de músics de la comarca, i d'Adrià Martínez Quintet.

El segon eix té en compte els músics que van tocar 50 anys al parc dels Pinetons i que encara continuen amb la seva carrera, amb la voluntat de retre'ls un homenatge. "Els van ser la raó de ser del festival", va dir Fort. Aquests músics seran representats per un *ensemble* amb figures com el trompetista Josep Maria Farràs, el contrabaixista Horacio Fumero, el guitarrista Joan Sanmartí, el saxo Joan Albert, el pianista Lluís Vidal i el bateria Adrià Font.

El cartell del festival es completarà amb l'actuació, a manca d'una figura internacional, d'un grup nacional amb ressò internacional format pel contrabaixista Javier Colina, el bateria vallesà Marc

Miralta i el saxos i flautista Perico Sambeat.

La commemoració continuarà el 25 de setembre amb l'exposició "Les nits amb jazz" al Museu Arxiu Tomàs Balvey dissenyada per Josep Castells, i que ell mateix defineix com a "visceral". Hi haurà fotografies, cartells, programes de mà, notícies, objectes, vídeos on es reproduïen alguns concerts i petits concerts en directe que aniran amenitzant l'exposició. Serà un cartell bàsicament femení amb noms com Helenas Mas, Queralt Albinyana, Elsas, o Sabine Van Waesberghe. "No tothom té prou memòria, i aquesta exposició ens ajudarà a recordar uns fets de fa 50 anys", diu Castells. L'equip

### MÚSICA I XOCOLATA EN ESPAIS SINGULARS

Una altra pota de la commemoració serà el cicle Jazz de Xoc, que el músic Roger Canals ha muntat amb la complicitat de diversos establiments amb l'objectiu de maridar xocolata i música. "La xocolata és un element molt propi de Cardedeu, on va néixer la marca Cacaolat, i vam pensar que seria un bon maridatge", va dir Canals. Els quatre concerts programats es faran en espais singulars com els jardins de la Torre Montserrat o de la Casa Corbella, i amb músics de jazz de Cardedeu. "Amb la logística ens ajudaran entitats com Amics del Biel o el Viver de Bell-lloch".

Els actes d'aniversari es completaran amb la publicació d'un llibre, *50 anys de jazz*, coordinat per Jordi Castells, per deixar constància d'uns fets que van marcar la vida cultural de Cardedeu i del país. "Serà una extracció del que hi hagi a l'exposició, amb un buidat d'articles, opinions, fotos, documents..." Castells diu que l'exposició haurà de servir "per al dia que algú expliqui de veritat la història de Cardedeu".

### Vells i nous amics del GAT

#### Cardedeu

#### T.T.

"Ens hem autoanomenat els Amics del GAT, alguns som veterans que ja hi érem des del primer dia però hi ha també molta gent jove que ens segueix, i que coneix tant o més bé que nosaltres la història

del jazz a Cardedeu", va comentar Albadalejo en la presentació dels actes del 50è aniversari. "Si avui dia Cardedeu té la força que té en l'àmbit cultural és gràcies a una gent que va començar a moure's per la cultura ja fa molts anys", va afegir.



# Nits de jazz que van fer història

Els concerts celebrats durant 10 anys als Pinetons van ser pioners i claus per a l'expansió d'aquesta música al país

Cardedeu

**T.T.** Les Nits amb Jazz al parc dels Pinetons, sorgides durant el tardofranquisme i la transició política a la democràcia, es van convertir en una iniciativa pionera que ha deixat una petjada inesborrable en la història musical i cultural de Cardedeu i del país. El seu naixement, impulsat pel GAT (Grup d'Amics del Teatre) no va ser casual. El municipi ja feia temps que experimentava una gran eferescència cultural i associativa sorgida d'un grup de persones amb ganes de promoure la cultura amb iniciatives com les obres de teatre del GAT a l'Esbarjo, el Cine-Fòrum del Carrilet o la Nit de Folk organitzada pel GAT per primer cop el 1970. "Érem bàsicament una colla d'amics que ja fèiem moltes coses i que organitzàvem tot el calendari folklòric i festiu del poble, inclosa la festa major. Ara, de les diferents iniciatives, la que va tenir més transcendència van ser les Nits amb Jazz", remarca Jordi Castells, una de les ànimes del GAT juntament amb el seu germà Josep.

Els dos germans reconeixen que van quedar impactats quan van descobrir la música jazz, que no havien escoltat mai, "tot i que a Granollers ja hi havia gent que en feia, com en Garrell i el Vacca", explica Jordi Castells. El seu germà recorda que amb 17 anys van descobrir el Jamboree de Barcelona quan sortien de l'escola Massana. "Entràvem un moment a la sala i gaudíem d'una música que era difícil d'escoltar a la ràdio", recorda Josep Castells. Per això, quan van tornar del servei militar, amb tota la colla d'amics, entre els quals també hi havia Joan Grífols, es van plantejar de fer una nit de jazz a Cardedeu. "L'inici va ser així de senzill, amb un grup d'amics que fèiem coses i que trobàvem que el jazz era diferent, fascinant, tant si el tocava un solista com una gran orquestra, era un tipus de música molt singular que acostumàvem a escoltar en les pel·lícules".

Aquestes nits dedicades al jazz al parc dels Pinetons es van celebrar entre 1971 i 1981, i hi van actuar més d'un

centenar de músics de jazz de renom, alguns catalans com Tete Montoliu, Jordi Sabatés o Josep Maria Farràs, i altres d'internacionals com Johnny Griffin, Carrie Smith, Lou Bennett o Stan Getz. Durant tots aquests anys, molts músics joves van tenir la possibilitat de tocar al costat de músics amb gran experiència i amb artistes de talla internacional. L'objectiu era acostar la música jazz a tots els públics i a l'aire lliure,

**Grau: "El jazz als Pinetons va influir en l'expansió del jazz a Catalunya"**

amb concerts que començaven al capvespre i acabaven a la matinada, i en què tan important era la música com els aires de llibertat lligats a un esdeveniment com aquest.

Jordi Castells recorda que la celebració d'aquestes nits va ser un fet "una mica escandalós". En aquell moment, Cardedeu tenia uns 7.000 habitants, "i en una nit venien unes 2.000 persones, la

majoria de fora, i això creava una certa alteració al poble". La gran majoria, afegeix, passava tota la nit allà i al matí se'ls podia veure als bars i als forns, amb tot el dinamisme que això comportava. "Sí que venia gent amb americana i corbata a escoltar Tete Montoliu, però la majoria era gent jove, hippies amb un aspecte que donava peu a que part de la gent criticés els del GAT per portar a Cardedeu el millor de cada casa. Al final, però, podem dir que en vam sortir amb el cap ben alt", afirma Castells.

L'escenògraf no s'atreveix a quantificar la gent que hi va passar. "S'ha parlat de 2.000, 3.000 i 4.000 persones, jo no ho sé, però la sensació és que venia molta gent i de tot de tot arreu". Entre els assistents també hi havia tota la premsa i els crítics del moment, amb gent com Àngel Casas, Albert Mallofré o Constantino Romero. "Tota la premsa se'n va fer ressò i es desplaçava cada any a Cardedeu perquè les nits eren una autèntica novetat".

El promotor musical terrassenc Valentí Grau, que sempre va acompanyar els organitzadors de les Nits amb el seu assessorament i

## Un últim cartell inigualable

**T.T.**

La primera Nit amb Jazz es va celebrar l'11 de setembre de 1971 amb l'antiga Dixieland Band de Terrassa. "Va ser una sessió molt pedagògica en què es va fer un repàs a la història del jazz amb músics de Terrassa i amb l'argentí Carlos Avallone com a presentador, s'anaven alternant les seves explicacions, molt simpàtiques, amb les interpretacions de diferents estils del jazz per part dels músics", explica Jordi Castells.

Va ser molt diferent de la darrera Nit, celebrada el 24 de juliol de 1981 amb un cartell format per Tete Montoliu –que va participar en totes les edicions menys en la primera–, Carrie Smith, Stan Getz i McCoy Tyner. "Era un cartell que no es podien permetre ni els

millors festivals d'Europa", afirma Josep Castells. El seu germà Jordi opina el mateix. "Qualsevol festival del món hauria firmat per tenir un cartell com aquest, avui es necessitarien molts diners per reunir gent com aquella". Precisament, la trajectòria del festival i aquest darrer cartell els va fer decidir de plegar. "Estava clar que si havíem de continuar, la línia havia de ser molt potent i no podíem abaixar el llistó, sinó mantenir-lo o fer-lo créixer", opina l'escenògraf cardedeuenc. "També va passar que vam anar a buscar suport a l'Ajuntament, però en aquell moment l'alcalde era Ramon Comas i ens va dir que de cap manera col·laboraria amb el festival. I aquí es van acabar les Nits amb Jazz, però amb molt honor i molta glòria".



A l'esquerra, la darrera Nit amb Jazz, celebrada l'any 1981 al parc dels Pinetons. A la dreta, Tete

suport, aplaudeix, a banda dels concerts en si, "la fantàstica organització i l'esforç descomunal que es va fer, i que va portar a Cardedeu noms irrepetibles del jazz". Grau destaca "la presència clau" de Tete Montoliu, a més de Jayme Marques o Pony Poindexter, i gent de casa com Jordi Sabatés, Carles Benavent, l'Orquestra Mirasol o Santi Arisa.

Per a Grau, Cardedeu va tenir un paper clau en l'evolució del jazz al país. "El que es feia a Cardedeu no era un simple concert, era més un festival, amb hores de música. El jazz que es feia als Pinetons va influir en l'expansió del jazz a Catalunya; durant els 70 i els 80 no vam parar". El promotor musical recorda que a partir de la iniciativa de Cardedeu els trucaven molts ajuntaments que volien fer concerts de jazz. "Això només era un efecte de les Nits amb Jazz de Cardedeu", afirma.

Precisament, la presència de Grau als festivals és recordada per Toni Albadalejo, que aquells anys era petit i que al principi es dedicava a fregar la barra del bar. "Jo veia que entre una actuació i una altra venia un senyor –en Valentí Grau– que explicava coses molt interessants. L'èxit va ser del Valentí, la gent el venia a veure a ell".

Albadalejo tenia només 13 anys quan es va celebrar la primera nit, i al cap de dos o tres ja estava a l'organització. "Va ser la descoberta del món de la música, del jazz, estar a l'organització et permetia estar al costat de grans artistes que després van ser referents en el món del jazz".



A l'esquerra, el públic que omplia el parc dels Pinetons

L'impacte d'aquestes nits i d'altres iniciatives culturals va ser tan gran, que Albadalejo ha acabat sent productor d'espectacles. "El jazz de Cardedeu va ser la meua universitat". El productor recorda una fotografia de final de temporada amb unes 35 persones del grup del teatre del GAT que havia organitzat els Pastorets a l'Esbarjo. "El 50% de les persones que apareixem a la fotografia ens hem acabat dedicant a l'espectacle, ja sigui com a programadors, tècnics de televisió...". El mateix apuntava la regidora de Cultura: "Molta gent es va professionalitzar a partir de llavors."





Montoliu en l'actuació que va fer l'any 1980



ARXIU CASTELLS I PLANAS

## Una gran implicació ara i abans

### Cardedeu

L'organització de les Nits amb Jazz va implicar moltes persones, tant conegudes com anònimes, entre elles un grup de noies, algunes de les quals repeteixen col·laboració en els actes d'aniversari. És el cas, per exemple, de Maria Planas, vinculada amb aquestes Nits ara i abans. "Jo vaig arribar a Cardedeu perquè era la parella de Joan Grífols, un dels organitzadors i una de les ànimes del festival, ell era una persona a qui li agradava molt la música i era un curiós de mena". Planas recorda que en aquell moment feien de tot: "Ens cuidàvem del bar, fèiem entrepans, anàvem a veure en Valentí Grau a Terrassa, i anàvem a penjar cartells per tots els pobles". Un dels records que té, precisament, és una vegada que van anar penjar cartells en un pirulí de la Rambla de Barcelona, vestides amb mono i equipades amb galledes i una escala. "De cop et trobaven amb tot de gent a baix mirant, pensant que estaves fent un espectacle". Ara, Maria Planas està molt il·lusionada de col·laborar en l'aniversari a la recerca de socis i col·laboradors d'Amics del Jazz de Cardedeu, juntament amb Leo Casanovas, que també havia col·laborat en els festivals 50 anys enrere; Olga Moreno, que l'any 1972 va arribar a Cardedeu amb 13 anys i va viure al costat dels Pine-ton; i Montse Corretger. "Ara toca anar a buscar calés a les botigues del poble i col·laboradors per aquesta iniciativa", explica Casanovas.



La nit del 1981. A la dreta, Carrie Smith i Lou Bennett, dues de les grans figures internacionals que van actuar a Cardedeu



ARXIU CASTELLS I PLANAS



## Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ [subscripcions@vic.el9nou.com](mailto:subscripcions@vic.el9nou.com)

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21



## La Coral L'Amarant de Bigues torna a fer un concert després d'un any mig d'aturada

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

La Coral L'Amarant de Bigues i Riells del Fai ha fet el primer concert formal després de l'aturada forçada per la pandèmia. Aquesta actuació, que ha representat el seu retorn als escenaris després d'un any i mig, es va fer en el marc del 56è Festival Internacional de Cant Coral de Barcelona, que se celebra cada any a principis de juliol organitzat per la Federació Catalana d'Entitats Locals.

La formació coral ha aprofitat enguany la possibilitat de participar en un esdeveniment d'aquesta magnitud, ja que era difícil que hi participessin cors estrangers. "Es va oferir la possibilitat als cors interessats que fessin la sol·licitud per participar-hi", explica la presidenta a la coral, Esther Armangué. "Per nosaltres, un petit cor ple de limitacions, poder formar part del cartell ha suposat un honor i una gran fita en la nostra història", expliquen

des de l'entitat.

Els diferents concerts del festival es van fer a la basílica de Santa Maria del Pi. Allà, la formació, integrada per una quinzena de cantaires, va cantar "amb molta il·lusió" davant del nombrós públic que pràcticament omplia la basílica, temes com *Amor particular*, de Lluís Llach; l'himne eucarístic *Pange Lingua*, arranjat per Zoltán Kodály; una animada peça de Lajos Bárdos basada en el folklore hongarès titulada *Dana Dana*; la tradicional rossellonesa *Joan del Riu*, i per acabar, *Psalm 150*, del brasiler Ernani Aguiar. "Va ser un repertori molt exigent d'acord amb la magnitud de l'esdeveniment. A més, les circumstàncies encara li han fet incrementar la dificultat".

La formació coral de Bigues i Riells del Fai, que havia patit alguna baixa d'última hora, va ser l'encarregada d'obrir el concert, que també va incloure les actu-



Un moment del concert de la Coral l'Amarant a l'església del Pi

acions del Cor Trobada de Barcelona, l'Orfeo Manresà i el Cor Vivace de Barcelona.

Ara, L'Amarant atura la seva activitat fins al setembre, "amb l'esperança i el desig que la situació es vagi normalitzant i es pugui treballar amb més normalitat".

Fins ara havien pogut fer alguna petita cosa més informal, com la participació durant la festa major en una passejada per veure la posta de sol, segons explica la pre-

sidenta.

Durant aquests mesos també han estat assajant, tant de forma virtual com presencial i semipresencial. "Hem anat trampejant la situació com hem pogut".

La Coral L'Amarant es va crear el 1984, i des del 2004 la dirigeix el mestre Ariel Seras. Amb ell han fet diverses actuacions i han participat en nombrosos intercanvis arreu del país i també a fora.

## Canovelles acull aquest dissabte el festival Hip Hop Judesco

Canovelles

EL 9 NOU

La Pista Nova Polivalent i l'escola Congost de Canovelles seran escenari aquest dissabte de Hip Hop Judesco, un festival de cultura hip hop organitzat per l'associació Euro Cinjunesco. Durant tot el matí, es durà a terme una exhibició de grafitis. A la tarda, se celebrarà una competició de *break dance* els guanyadors de la qual optaran a participar al campionat internacional Style Force Crew que organitza l'ONG Asovec Cinjunesco a Colòmbia. El festival finalitzarà al vespre amb un micro obert de música hip hop.

D'altra banda, l'Ajuntament de Montornès ha informat que la nova edició de l'Urban Art Festival, que s'havia de fer aquest dissabte al pati de l'escola Marinada s'ha posposat fins al setembre. S'emmarca als Pressupostos Participatius de l'àrea municipal de Joventut.

Diumenge 18 de juliol de 10 a 15

# FIRA DE LES ESQUELLES

MONTSENY

Fira mercat de productes artesanals

A les 12, espectacle d'arrel tradicional  
**TRENCAR LA GIRADA**  
per Quim Boix i Carles Ridao

De 11 a 14, visita guiada al  
**MUSEU DE LES ESQUELLES**  
· Les esquelles d'en Jaume ·

Organitzat: Ajuntament de Montseny  
Col·labora: Diputació de Barcelona



L'OCGr va actuar diumenge al vespre a l'exterior de Roca Umbert

## Música orquestral d'estiu

L'Orquestra de Cambra de Granollers va oferir un concert a Roca Umbert

Granollers

EL 9 NOU

La música de l'Orquestra de Cambra de Granollers va omplir diumenge al vespre l'exterior de Roca Umbert amb el concert *Un estiu d'orquestra*, dins la programació Obert x Vacances. Els músics, sota la direcció de Corrado Bolsi, van fer una passejada musical des

del Barroc fins al segle XX, amb obres de Bach o Edward Elgar, entre altres compositors. Al final de l'actuació es va estrenar l'obra *Deixalles en concert*, amb text d'Oriol García, de la Garriga, i música de Joan Vidal, de Granollers. La peça era un encàrrec del projecte Carles Riera d'educació, música i ciutat, inclòs dins el conveni de col·laboració entre l'Or-

questra i l'Escola Municipal de Música i Conservatori Josep M. Ruera.

Precisament, en aquest concert van coincidir tocant junts tres membres de la família Ruera: Taís Costa Ruera (neta del músic), i el seu marit Jordi Riera, a l'OCGr, i la seva filla, Bruna Costa Riera, besneta de Ruera, i que toca el violoncel, de l'orquestra Josep Maria Ruera.





A l'esquerra, un moment de la projecció del capítol. A la dreta, dos dels protagonistes, Manel Lluell i Sònia Ninyerola (al mig), amb tres seguidores que van assistir a la projecció dilluns al vespre

## ‘Moebius’ i Caldes es fusionen

Unes 300 persones omplen el parc de Can Rius per veure l'últim capítol de la sèrie

### Caldes de Montbui

#### Queralt Campàs

Caldes de Montbui, la població que ha estat l'escenari principal de la sèrie de TV3 *Moebius* amb el nom de La Farga, també ha estat l'espai escollit per projectar l'últim capítol de la sèrie. Dilluns al vespre, el parc de Can Rius, on es van rodar moltes de les escenes, va acollir la projecció pública de l'últim dels 10 capítols d'aquesta temporada davant un públic intergeneracional format per unes 300 persones.

Els assistents, que provenien tant de Caldes com de Canovelles, Sant Feliu de Codines o Granollers, es van poder acostar a saludar els protagonistes de la sèrie. The Sappys's, el grup musical de Matadepera que apareix en algun dels capítols, també va actuar en directe.

Vicent Sanchís, director de TV3; Eduard Cortés, director i guionista de la sèrie, i Isidre Pineda, alcalde de Caldes, van ser els encarregats de donar la benvinguda als assistents i van presidir la presentació de l'últim capítol. També hi van assistir Piti Español, guionista, cocreador de la sèrie i tots els actors protagonistes. Entre els assistents a la projecció també hi havia alguns alumnes i professors de l'Institut Manolo Hugé, un altre dels espais que apareix més a la sèrie. Molts d'ells van fer d'extres i, de fet, el propi director, Jaume Balart, va fer de secundari en alguna de les escenes.

La trama de la sèrie se



Els protagonistes de la sèrie i l'equip tècnic amb l'alcalde, Isidre Pineda, i el director de TV3, Vicent Sanchís

centra en el cas de la mort d'un alumne de l'institut d'un poble fictici de la Catalunya interior, La Farga. El director, Eduard Cortés, explicava que van escollir Caldes per "la possibilitat d'abstracció" que considera que té el poble. "M'agrada la idea que La Farga no fos un poble que imposés la seva personalitat de manera rígida. Per mi Caldes té, en el fons, molta indefinició i així no s'encotilla la imaginació de l'espectador". Al mateix temps va explicar que la producció s'inspira en els audiovisuals nòrdics. "L'estat anímic de la sèrie té una part de fosc important que crec que sorgeix orgànicament del poble", va afegir.

L'assetjament escolar és el

tema que planeja durant tots els capítols. En aquest sentit, Manel Lluell, el jove actor que encarna el Nacho, explicava: "Quan actuem sabem que estem jugant, però alhora expliquem una història que cal fer visible".

D'altra banda, Sònia Ninyerola, la Leire a la sèrie, s'hi referia en el mateix sentit. "No sabia que es tractaria tan

**“Una part de fosc important crec que sorgeix orgànicament del poble”**

profundament el *bullying*. Crec que és molt important que es mostri perquè actualment està present a les aules i de manera molt més forta de com es mostra en pantalla".

De fet, el guió el van escriure inicialment Cortés i Español fa uns 13 anys quan van conèixer el cas del jove basc, Jokin Ceberio, que es va suïcidar amb només 14 anys arran de l'assetjament escolar i psicològic reiterat que patia. "Tots dos tenim fills i en aquella època eren de la mateixa edat", apuntava Español.

Durant la projecció, l'alcalde es va mostrar molt satisfet d'haver pogut acollir aquesta producció. "Caldes és un poble que comença a estar de moda; fa anys que som membres de la BCN Film Comission i estem decidits a treure altres produccions importants". L'últim capítol compta amb un final auto-conclusiu, però sí que hi ha elements que permetrien una segona temporada, un fet que el director no ha descartat.



El grup The Sappys's va actuar en l'acte



# El Jove Projecte Orquestral presenta tres nous concerts

La formació que dirigeix Josep M. Sauret actua a Granollers, Sant Feliu i Puig-reig

## Granollers

### EL 9 NOU

El Jove Projecte Orquestral, que dirigeix Josep Maria Sauret, comença aquest divendres una petita gira d'estiu pel Vallès Oriental i el Bages. El Concert Simfònic de Joves Talents es presentarà aquest divendres a les 8 del vespre al Casino de Granollers, dissabte a les 8 del vespre al Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu de Codines dins del 6è Cicle Musical, i diumenge, també a les 8, al Pavelló Municipal de Puig-reig dins el 41è Festival Internacional de Cant Coral de Catalunya Centre. Les solistes seran Clàudia Bosch, al clarinet, i Carla Conangla, al violoncel.

El programa dels concerts inclourà els *Capricis per a violí sol*, de Jordi Cervelló; *Concertino per a clarinet i cordes*, de Jordi Cervelló; *Variacions Rococó per a violoncel i orquestra Opus 33*, de Txaikovski, i *Simfonia n. 1 en Do Major Opus 21*, de Beethoven.

El Jove Projecte Orquestral es va crear el 2018 sota el lideratge de Josep Maria Sauret, actualment també professor del Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers. La formació simfònica es va fundar amb la intenció d'ajuntar una seixantena de joves músics catalans d'entre 15 i 25 anys, un projecte global en l'àmbit de Catalunya. Són músics que han acabat la seva formació de grau professional o altres talents que han cursat o estan cursant els estudis superiors de música.



Josep Maria Sauret i Salvador Brotons seran els encarregats de dirigir el concert dimarts al Palau de la Música Catalana

## Sauret i Brotons, al Palau

Dirigiran el concert 'Per tu, Catalunya'

## Granollers

### EL 9 NOU

Salvador Brotons i Josep M. Sauret presentaran dimarts a les 7 de la tarda el concert *Per tu, Catalunya* al Palau de la Música Catalana amb la Polifònica de Puig-reig i la Cobla Mediterrània. L'actuació forma part del cicle Tardes al Palau i ha estat organitzat per la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música. El concert, que és una creació de Sauret, homenatja la

gran música de concert per a cobla, i per a cor i cobla. Hi participarà també el percussionista Robert Armengol.

Dins el concert, es presentarà el poema simfònic *Fa 660 anys*, escrit per a cobla i percussió per Salvador Brotons. L'obra és una celebració del naixement de la Generalitat de Catalunya quan Pere III El Cerimoniós, nascut a Balaguer el 1319, va convocar les Corts Catalanes el 1359 per impulsar la instituciona-

lització de la Generalitat. Aquest poema simfònic descriu així els orígens del desplegament històric de la Generalitat amb totes les seves lluites i anhels.

Les obres que configuren el programa formen part del llegat emblemàtic de música catalana com *Puig-soliu*, de Joaquim Serra, i obres d'Eduard Toldrà, Josep Maria Ruera, Francesc Pujol, Fèlix Martínez Comín, Josep Saderra. Antoni Pérez Moya i Manuel Oltra.

## Obskene porta 'Fuenteovejuna' a Roca Umbert de Granollers

## Granollers

La companyia Obskene porta aquest diumenge a les 8 del vespre a Roca Umbert de Granollers *Fuenteovejuna*. Breve tratado sobre las ovejas domésticas. L'obra és la història del famós poble que, cansat de les atrocitats d'un comanador corrupte i violador, decideix unir-se per combatre i finalment matar el seu opressor. Mentre passa l'acció, els actors comenten i opinen sobre aquest fet en concret, basat en una situació real, en la qual Lope de Vega es va inspirar.

## Nathalie Rey presenta 'Reconstrucció' a Roca Umbert

## Granollers

L'artista Nathalie Rey presenta aquest divendres de les 6 de la tarda a les 10 del vespre la instal·lació *Reconstrucció*, que reflexiona sobre el futur social arrel de la pandèmia. És un *work in progress* en col·laboració amb els centres Chiquita Room, Galeria Alalimon, Galeria Esther Montoriol, Fundación Ideograma, Espronceda Institute of Art and Culture, Hotel Pol&Grace, The Over, Galeria És-fera, Museu de Cardedeu, santcorneliarts(2) i Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

## Jam de Teatre d'Arsènic

## Granollers

L'espai de creació Arsènic ha organitzat per aquest dissabte a les 8 del vespre a Roca Umbert de Granollers una jam de teatre, amb peces de com a màxim 10 minuts de diferents disciplines escèniques.

## Comença un cicle de 'performances' a la capella de Sant Corneli a Cardedeu

## Cardedeu

### EL 9 NOU

El Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu presenta un cicle de *performances* que es faran a la Capella de Sant Corneli al llarg d'aquest juliol i agost. Les accions formen part del programa santcorneliarts(2), un projecte del museu que comissarien Mercè Alsina i Enric Maurí. En aquests moments s'hi pot visitar l'exposició "Visita interior", d'Helena Vinent.

La primera *performance*

serà aquest dissabte a les 7 de la tarda i anirà a càrrec de Neus Masdeu. L'artista treballa a partir de qüestionar i reinterpretar la realitat quotidiana amb una particular fixació amb els objectes que l'envolten, i li interessa de quina manera conviuen amb nosaltres, com ens transformem, facilitem i limitem la nostra existència.

La segona acció serà el 30 de juliol i anirà a càrrec d'Isa Fontbona, que investiga qüestions de representació corporal i les implicacions de



La Capella Sant Corneli presenta l'exposició "Visita interior" d'Helena Vinent

gènere que poden derivar-se'n. El 7 d'agost serà el torn de Noela Covelo, que treballa amb la veu, no com un mitjà, sinó com una cosa que es transforma en si mateixa, que és intuïtiva, oral i té la naturalesa d'un esdeveniment.

L'exposició "Visita interior" es pot visitar fins al 15 d'agost. El projecte presentat per Helena Vinent enfronta l'espectador amb els desafiaments del transhumanisme i planteja qüestions no només d'ordre estètic, sinó també ètic, científic, tecnològic, jurídic o antropològic, entre altres. L'artista pren posició en preguntar-se la seva / la nostra supervivència com a humana/humans i la naturalesa dels estàndards posthumans.



## Montornès promou una festa major més inclusiva

Montornès del Vallès

Eudald Clascà

La Regidoria de Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament de Montornès del Vallès, a través del servei de Diversitat Funcional, ha promogut una sèrie de mesures que serviran com a prova pilot per incorporar una nova perspectiva més inclusiva en l'entorn festiu de la festa major del municipi.

Les prevencions estan destinades a facilitar que les persones que pateixen hipersensibilitat al soroll i als estímuls lumínics o amb un diagnòstic de Transtorn de l'Espectre Autista (TEA) puguin gaudir de les atraccions de la fira de festa major. Amb aquest fi, i fins al 21 de juliol, la ciutadania podrà contestar una enquesta a través de la plataforma Decidim per determinar quins dies i horaris prefereixen per reduir l'impacte acústic i lumínic per fer de les atraccions un espai més tranquil i sense excés de soroll. La regidora de Polítiques d'Igualtat Ana María Madrona assegura a El 9 NOU que la idea va sorgir abans de la pandèmia, però que no s'ha pogut reprendre fins a l'edició d'enguany. També indica que seguiran fent camí i intentant arribar a la població per poder seguir progressant en les mesures.

D'altra banda, l'Ajuntament de Montornès del Vallès va descartar ubicar el castell de focs de festa major al carrer Josep Tarradellas, que era un dels possibles emplaçaments estudiats, per la presència d'una colònia de gats. Les entitats animalistes Fundació para el Asesoramiento y Acción en Defensa de los Animales (FAADA) i Amics per Sempre de Montornès del Vallès van ser les primeres a mostrar la seva preocupació pels danys que podria comportar pels animals. De fet, ambdues entitats van alertar al consistori aportant assessorament i informes tècnics per demostrar les conseqüències negatives que repercutirien en els felins.

El passat 8 de juliol, l'Ajuntament va aclarir a través d'un comunicat que refusava l'opció de dur a terme el castell de focs a la zona on habitaven els gats. Des de l'Ajuntament s'assegura que segueixen estudiant la resta d'emplaçaments possibles, però que encara no s'ha tancat cap opció de manera definitiva.

# Tota la cultura a la butxaca

Un jove de Caldes crea una aplicació per buscar esdeveniments culturals i festius



Arnau Torné mostra l'app que ha creat a la pantalla del seu mòbil

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

CatFest és una app gratuïta que ha creat Arnau Torné, un consultor tecnològic de Sentmenat molt vinculat a Caldes, on fa vida social i d'on ha estat membre de la colla castellera, els Escaldats, i de l'Agrupament Escolta El Pasqualet.

El funcionament d'aquesta aplicació mòbil és molt senzill i compta amb diversos apartats. El més important i útil és un mapa on geolocalitza la posició de l'usuari i busca esdeveniments propers.

L'objectiu també és poder oferir activitats per a tots els públics i, per colors, divideix els diferents tipus d'activitats: vermell per fires, blau per festes majors, verd per concerts i festivals, blau clar per cultura, groc per activitats infantils, taronja per activitats esportives i morat per museus i exposicions. El concepte que ofereix l'app no és buscar una població on fer turisme sinó anar a participar o veure alguna activitat concreta.

Actualment mostra esdeveniments de Catalunya i Andorra. "La meua idea és

ampliar-ho a tots els Països Catalans; Catalunya Nord, el País Valencià i les illes, però de moment no donem l'abast i ho centralitzem amb el principat", detallava Torné. Ell i Gerard Mayol són els qui tiren endavant el projecte, actualitzant i revisant diàriament els esdeveniments. De fet, l'app també compta amb una part interactiva, on els usuaris poden crear esdeveniments: "L'únic que has de fer és registrar-te amb un correu electrònic per tal que puguem tenir comunicació bidireccional". Aquests primers passos engrescadors

també van acompanyats del context pandèmic que els obliga a suprimir o canviar dates a moltes de les activitats. Tot i això anima a "que la gent l'aprofiti" i apunta que "aviat l'actualitzarem i traurem coses noves".

Torné ha trobat un espai que no estava ocupat per gairebé ningú més en el món de les aplicacions mòbils i la idea va sorgir de la forma més col·loquial. "Un company de castellers tenia un Excel amb les referències de tots els concerts i festes majors que es feien cada estiu, amb les dates i els llocs", explicava. "Es va arribar a fer molt viral i la gent jove tant de Caldes com de fora del poble l'utilitzava". Torné hi va veure potencial, però el format Excel era "poc pràctic" i per això va decidir engegar aquest projecte.

Per mala sort, un cop la va tenir enllestida, després de dies treball (que hi dedicava en tornar de la seva feina), va arribar el coronavirus. "La vaig programar íntegrament i quan ja la tenia llesta es va tancar tot". Finalment va sortir a la llum el desembre i l'app compta ja amb 4.177 descàrregues a Android i un centenar a iOS. "M'he focalitzat en Android i pago publicitat a Google cada mes. Tinc un flux constant de descàrregues i una vuitantena de persones que entren diàriament a l'app".

## Santa Eulàlia recuperarà el cap de setmana vinent la Fira del Tomàquet

La mostra inclourà la segona edició del Concurs de Cuina del Tomàquet

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Santa Eulàlia recuperarà el cap de setmana vinent la Fira del Tomàquet, després d'haver-la hagut de suspendre l'any passat a causa de la pandèmia. La mostra, organitzada pel Consell Comarcal i l'Ajuntament del municipi, celebrarà la seva onzena edició els dies 24 i 25 de juliol al Centre Cívic i Cultural La Fàbrica, i ho farà seguint totes les mesures de seguretat per frenar la propagació de la Covid-19.

A la fira, s'hi podran comprar tomàquets i productes locals directament als pagesos i productors de la comarca que cultiven i elaboren de

forma artesana. Entre d'altres activitats, es duran a terme visites guiades a l'hort de l'Espelt a càrrec de l'associació Llavors Orientals, tallers familiars a càrrec d'Agromosaic, tasts de varietats antigues, un *showcooking* a càrrec del Gremi d'Hostaleria, i una degustació del nou gaspatxo Termal, fet amb aigües mineromedicinales de Caldes i amb tomàquets de proximitat. A més, el públic podrà obtenir el llibre *Varietats antigues de tomàquets del Vallès*.

Enguany, la fira acollirà també la segona edició del Concurs de Cuina del Tomàquet de Varietats Locals i del Producte de Proximitat. Es farà el diumenge 25 a la

1 del migdia i les bases ja es poden consultar al web de l'Ajuntament. Les inscripcions són gratuïtes, i la prova està oberta a totes les persones aficionades a la cuina, excepte els professionals de la restauració. Tots els participants hauran de presentar els seus plats a 2/4 d'1 al punt d'informació de la fira, on disposaran de fogons per escalfar-los.

El concurs tindrà dues categories: Plat fet amb tomàquet cru i Plat fet amb tomàquet cuinat. En ambdós casos cal participar-hi amb varietats locals. El guanyador de cada categoria obtindrà una estada de cap de setmana al Vallès Oriental, valorada amb 150 euros.

## Un joc fomenta els establiments locals de la xarxa de comerç de Cardedeu

Cardedeu

La Xarxa Comerç Cardedeu ha creat una nova campanya per potenciar els establiments locals. Fins aquest diumenge, 18 de juliol, es pot participar en el "Joc d'estiu" que convida les persones a formar sis rajoles amb el logotip de l'associació, com si es tractés d'un trencaclosques. Els comerços associats exposen al seu aparador un cartell amb una de les 9 peces que formen cada rajola i els clients han de completar almenys dues rajoles. Per optar al premi cal emplenar un llistat que relaciona les diferents peces amb els establiments de la Xarxa, en un díptic que s'aconsegueix a cada comerç. El 20 de juliol es farà el sorteig dels premis d'un total de 150 euros i més de 100 productes d'estiu.



## Montseny celebrarà diumenge la quarta Fira de les Esquelles

Montseny

EL 9 NOU

Montseny celebrarà aquest diumenge la quarta edició de la Fira de les Esquelles. La mostra, impulsada per l'Ajuntament, vol donar a conèixer el Museu de l'Esquella del municipi, que acull una de les col·leccions d'esquelles més importants d'Europa.

"Parlem d'un miler de peces en total, provinents de la col·lecció particular de Jaume Traveria, veí de Montseny. Però tot i ser una col·lecció molt important, sol passar desapercibuda. Per això li volem donar visibilitat amb actuacions com aquesta fira", destaca el regidor de Cultura, Xavier Matas.

La fira es durà a terme de 10 del matí a 3 de la tarda a l'entrada al municipi des de la carretera BV-5301, i comptarà amb una quinzena de parades de productors artesans de proximitat vinculats amb els sectors de l'alimentació i la ramaderia.

D'11 del matí a 2 del migdia, es faran visites guiades al Museu de l'Esquella, amb grups reduïts i seguint la normativa sanitària, i a les 12 es representarà l'espectacle d'arrel tradicional *Trencar la girada*, dels músics Quim Boix i Carles Ridao.

## Mollet farà la festa major sense actes al carrer

Ajuntament colles i entitats volen evitar aglomeracions

Mollet del Vallès

Marta Santisteban

La festa major de Mollet no tindrà aquest any actes al carrer. Els Morats i Torrats, les entitats locals i l'Ajuntament han organitzat una vuitantena d'actes del 21 al 24 d'agost. L'alcalde Josep Monràs, es mostra prudent a causa de la situació sanitària. "Hem decidit renunciar a les activitats de carrer, per evitar aglomeracions. Tot es farà en recintes tancats perimetralment i amb entrada prèvia i seguint les pautes del Procicat". El pregó el farà Mireia Vicente, directora d'Infermeria de la Fundació Sanitària de Mollet, en agraïment a la tasca del personal sanitari durant la pandèmia.

La colla dels Morats ha programat concerts dels grups Strombers, La Banda del Coche Rojo i TNT, a més dels monòlegs de Ferran Jiménez, La Tramolla, Toni Moog i Alberto Demomento. També la tradicional festa infantil d'adoració a la deessa Golafre de la Santa Teca.

Els Torrats comptaran amb les actuacions de DEM, Ixentes i tres bandes locals. També ha convidat el Doctor Bombolles i el mag molletà Pau Segalés amb la seva instal·lació *Trepitgem fusta*. Els més petits podran gaudir d'activitats com el taller de



Anna St Ortiz presenta el cartell en presència de Monràs i els caps de colla

patinets, i els adults d'una classe magistral de zumba i salsa. També es farà el torneig de pàdel de la colla torrada i, entre acte i acte, es passejarà la figura del Moll Fer.

De les actuacions promogudes per l'Ajuntament, destaquen el grup El Pony Pisador, Carles Sans del Tricicle, Pep Plaza i el músic molletà Kitflus en un cartell que completaran el flamenc Chicuelo, Versión Imposible o l'Orquestra Maravella.

La festa es farà a llocs com el pati de l'Escola Montseny, on es faran les activitats de la Colla dels Torrats; el de l'Institut Aiguaviva, on es farà la festa dels Morats; i a Can Gomà, la pista exterior d'hoquei, la terrassa del Museu Abelló, el Mercat Vell i el pati de l'escola Col·legis

Nous, on el diumenge hi haurà la "Tarda de Cultura Popular", amb els Castellers de Mollet, la Colla Gegantera, el Moll Fer, Santa Teca, la Cuca Molla, i la colla de Diables.

Moltes activitats es faran amb reserva prèvia. Les entrades sortiran a la venda el dia 16 d'agost a través del web municipal, i a les taquilles del Mercat Vell i la Marineta, durant els dies de festa major. Costaran entre 1 i 3 euros que es destinaran al Banc dels Aliments.

El cartell de la festa és obra de la il·lustradora infantil Anna ST Ortiz. És una gran "M" de molts colors, que representen la festa de dia i de nit. A l'interior, hi ha icones de la ciutat, com la Font modernista de la Plaça Prat de la Riba, l'església o els peixos.

## Parets reprograma part de la festa major per la pandèmia

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets ha reprogramat part dels actes previstos per aquest cap de setmana en el marc de la festa major a causa de la mala evolució de la pandèmia.

Concretament, ha avançat l'horari dels concerts programats aquest diumenge al vespre amb motiu del Dia de la Música de Parets per ajustar-los a la nova normativa sanitària. Les actuacions de Joan Liaño, Nerea, Friday Mood i Lildami, que tindran lloc a l'aparcament del camp de futbol, seguiran començant a 2/4 de 9 del vespre, però s'escurçaran per finalitzar abans 2/4 d'1 de la matinada.

D'altra banda, el consistori ha deixat en suspens les actuacions de Nil Nadal i Yaneisy, que es reprogramaran durant les dates centrals de la festa major, el cap de setmana del 23 al 26 de juliol. La resta d'activitats programades per als dies 16, 17 i 18 no varien perquè compleixen totes les mesures de seguretat, horaris i requisits anunciats pel Procicat. Pel que fa al programa dels dies 23, 24, 25 i 26, el consistori informará durant els propers dies dels canvis que es produeixen, en funció de les noves mesures que decreti la Generalitat.

### QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



### Un acte que podria ser a la Casa Cuna de Roca Umbert

**Granollers** Aquesta imatge podria correspondre a un acte que es feia a la Casa Cuna que hi havia a Roca Umbert de Granollers, però no se sap del cert. És una de les moltes imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers, de les quals no hi ha prou informació per determinar quan es van fer, on es van fer, quin acte s'hi feia, quines persones hi apareixen o quina persona les va fer. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a [arxiufotografic@granollers.cat](mailto:arxiufotografic@granollers.cat) o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



QÜESTIONARI A CLARA MARTÍNEZ CLAVELL, PERIODISTA

# “Em fan plorar les injustícies”

A Clavell li fa riure la innocència dels infants i el seu pitjor malson és treballar en una feina que no l'apassioni

## Cardedeu

### EL 9 NOU

**Addicte a les xarxes socials?**

Sí, ho reconec.

**Una pel·lícula.**

*Her*, d'Spike Jonze, protagonitzada per Joaquin Phoenix.

**Un llibre.**

*Amor i no*, d'Alba Dalmau.

**Un restaurant de la comarca.**

El Melindro de Cardedeu.

**Li agrada cuinar?**

No gaire.

**Un plat.**

Les mandonguilles que fa la meva mare.

**Una beguda.**

L'orxata.

**On ha passat les últimes vacances?**

A la Vall Fosca, al Pallars Jussà.

**Té previst fer algun viatge? A on?**

Encara no tinc clar a on, però suposo que en algun lloc amb platja.

**Un lloc o un racó on perdre's de la comarca.**

Marata.

**I de Catalunya?**

Cadaqués.

**I del món?**

L'illa d'Sky, a Escòcia.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

A un magatzem d'Amazon.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Amb Ignasi Martínez, de Tagamanent.

**L'última obra de teatre que ha vist? On?**

*La mala dicció*, dirigida per Xavier Albertí, al Teatre Lliure de Barcelona.

**L'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Nomadland*, de Chloé Zhao, protagonitzada per Frances McDormand, al Cinema Edison de Granollers.

**Un programa o sèrie de televisió.**

La sèrie *The Morning Show*.

**I de la ràdio?**

*El Matí* de Catalunya Ràdio.

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb les meves nebodes.

**Un lloc per viure.**

Marata.

**Coneix algun grup de música o músic de la comarca?**

En conec molts!

**Ha votat en les últimes eleccions?**

Sí.

**A qui (si ho vol dir)?**

Prefereixo no dir-ho.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

Entrades per assistir a un



## Passió per la cultura

### EL 9 NOU

Clara Martínez Clavell va néixer a Marata el 1988, tot i que actualment viu a Cardedeu, on des de l'any 2016 dinamitza amb molt d'èxit els Vermuts Literaris que ella mateixa va impulsar a l'Espai Cultural i Gastronòmic Tarambana. Periodista de professió, treballa com a Cap de Públics i Comunicació del Teatre Auditori de Granollers. Anteriorment havia treballat a

la productora de teatre Focus com a cap de Comunicació de l'Ajuntament de Vilanova del Vallès, a més de col·laborar durant molts anys amb mitjans com EL 9 NOU.

També li agrada escriure ficció, i el seu somni és escriure una novel·la que espera poder publicar algun dia. Des de ben petita canta i fa teatre, i afirma que no podria viure sense la cultura. Actualment està acabant un màster de Màrqueting Digital i Xarxes Socials a la UVic.

concert d'Ara Malikian al Festival de Cap Roig.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

A quarts de 7.

**És partidària de les migdiades?**

No gaire. Em deixen feta pols.

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

*When You Say Nothing at All*, de Ronan Keating.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

Un camp de gira-sols.

**Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).**

*Tendresa*.

**Quin cotxe té?**

Un Toyota Yaris híbrid.

**L'última vegada que ha anat a una missa?**

A l'enterrament de Mossèn Josep Cardús, a Marata.

**Un projecte immediat.**

Dinamitzar sopars literaris al restaurant Robert de Nola, a Caldes.

**Un insult.**

*Imbècil*.

**Una floreta.**

Bonica.

**Una olor.**

La de la llimona.

**Un ritual diari.**

Fer un cafè abans de sortir de casa al matí.

**Una mania.**

Ordenar la taula on treballa un cop he acabat la feina.

**Un personatge històric.**

Anna Frank.

**Qui li agradaria ser?**

Ningú, ja estic bé tal i com estic.

**Un hobby.**

Cantar.

**Un lema.**

“Viu i somriu!”

**Què la treu de polleguera?**

La hipocresia.

**Què canviaria del seu cos?**

El nas.

**I del seu caràcter?**

La impaciència.

**Una expressió molt utilitzada.**

“Com estàs?”

**Per què o per qui diria una mentida?**

Per no fer mal a algú a qui estimés molt.

**Què li fa riure? I plorar?**

Em fa riure la innocència dels més petits. I em fan plorar les injustícies socials.

**Quin és el seu pitjor malson?**

Haver de treballar en una feina que no m'apassioni.

**Què té a la tauleta de nit?**

Una foto d'una posta de sol a Marata, llibres, un llum i el (maleït) despertador.



# Canovelles torna al carrer

El circ i els espectacles familiars encapçalen bona part del programa de la festa major



AJUNTAMENT DE CANOVELLES

A principis de juliol es va presentar la imatge del cartell de festa major i la programació a Can Palots

Tot i la pandèmia i les restriccions, que recentment s'han tornat a endurir, Canovelles està engegant els motors per celebrar la Festa Major 2021. La celebració

donarà el tret de sortida amb el pregó el pròxim dia 22 i s'allargarà fins al 26 de juliol. Prèviament, del dia 12 al 20, també s'han previst algunes petites activitats per

anar fent boca del que seran els plats forts de la pròpia festa, com per exemple la presentació del vídeo: *Sis mil anys i un dia - relats de la memòria oral de Canovelles*

(1930-2021), una projecció que es va fer al Teatre Auditori Can Palots a les 7 de la tarda d'aquest dijous.

El programa compta amb una quarantena d'activitats destinades a totes les edats, que combinen actes populars oberts a tots els públics amb d'altres dirigits a una franja d'edat concreta. En aquest sentit, enguany, l'Ajunta-

ment ha volgut apostar fort pels espectacles de caràcter familiar i les actuacions de circ.

A diferència de la de l'any anterior aquesta nova edició serà oberta al públic amb el retorn de totes les activitats al carrer. Els actes se celebraran complint les mesures sanitàries, però ja no caldrà, com l'any passat, viure'ls des de casa a través d'internet. El consistori, preveient la volatilitat de la situació pandèmica, ja ha avisat que les mesures per prevenir els contagis poden patir modificacions segons la normativa vigent. Ara per ara, l'hora de finalització de totes les activitats haurà de ser 2/4 de 12 de la nit i tots els actes es realitzaran amb el públic assegut, control d'aforament, espais delimitats, distància de seguretat i mascareta. L'Ajuntament de Canovelles anirà actualitzant els possibles canvis que hi pugui haver pel que fa a les restriccions, a través dels seus perfils de difusió.

Gemma Duran, periodista canovellina, serà la relatora de la festa major. La figura del relator, igual que a la festa major de Granollers, té la missió de deixar un testimoni del que s'ha succeït durant els dies de la celebració. No és la primera vegada que la comunicadora protagonitza aquest paper, en l'edició anterior ja ho va fer i aquest any tornarà a resumir, des del seu punt de vista, cada jornada.

## Els veïns de l'Avinguda Canovelles protagonitzen el pregó de festa major

L'associació de Veïns de l'Avinguda Canovelles dinamitzarà el pregó d'enguany, amb motiu del seu 25è aniversari. El discurs, que ha preparat l'entitat, donarà el tret de sortida a la festa el dia 23 de juliol, a partir de les 8 del vespre, i es podrà seguir presencialment des de la plaça de Margarita Xirgu. L'acte anirà precedit de la cercavila dels Cans i les Ovelles a les 7 de la tarda, a la mateixa plaça. Aquesta emblemàtica cercavila es realitza, habitualment, pels carrers del poble i, mentre

les colles passegen, els veïns les mullen des dels balcons. Enguany serà diferent: un lluïment estàtic de les figures festives dels gegants i diables amb el públic quiet a la zona de Can Palots.

A banda del pregó, l'associació tenia previstes altres activitats per celebrar el quart de segle, però les han hagut de suspendre per la situació pandèmica. Es limitaran al pregó i a un acte simbòlic que es va fer dissabte passat amb la participació de la Colla Gegantera i la Colla de Diables.

**MENÚ DIARI**  
**SERVEI DE CARTA**  
de dilluns a dissabte

**MENJAR PER EMPORTAR**

C. Riera, 69 · Canovelles · 93 849 25 02



# Acrobàcies, malabars i màgia

La programació de la festa major comptarà amb tres espectacles de circ i un de màgia

La màgia dels espectacles de circ es concentrarà, majoritàriament, al pati de l'Escola Congost. En tres ocasions, acrobates, mags i pallassos ensenyaran el seu art a la festa major de Canovelles.

La primera actuació anirà a càrrec de Baires Bozzà, un duo acrobàtic d'origen argentí, arrelat a Montblanc, que acostarà al públic canovellí l'espectacle homònim *Bozzà!*. El duo, a través dels equilibris, les tècniques aèries, el tango, el teatre i l'humor, portarà a l'escenari una història d'amor. La companyia Bozzà actuarà divendres 23 de juliol a les 9 del vespre.

La programació segueix amb més circ diumenge 25 a les 7 de la tarda amb l'espectacle *Fili Busters*, de la companyia Passabarret. Una actuació de 50 minuts que, tot i estar dirigida a un públic familiar, no és apte per estòmacs sensibles a les emocions fortes. Els *alter egos* artístics Mortelo&Manzani trepitjaran el risc a través d'un aparell únic sobre el qual faran equilibris i passaran per dins



L'escola Congost acollirà diumenge de festa major l'espectacle de circ Fili Busters

d'anelles de foc. La creació i direcció recau en un dels artistes del circuit nacional de carrer més carismàtics: el malagueny David Morales (Capitán Maravilla), en aliança amb la productora circense La Circoteca i el Festival Circada Sevilla.

Diumenge a les 10 de la nit, a l'Auditori de Can Carrencà hi haurà l'espectacle de màgia amb Enchanté de la Maga Melanie. Un espectacle de màgia en femení de la mà de la deixeble del Mag Lari i participant del popular programa Got Talent.

Finalment, dilluns 26 a les 7 de la tarda, els espectacles de circ acabaran amb màgia i rialles assegurades amb *Antipasti*, un espectacle de circ infantil. Dos cuiners d'un restaurant italià faran malabars amb pizzes i màgia amb menjar.

## Els més petits també tindran espai

Els més petits podran gaudir dels espectacles de circ, però també d'altres activitats com el correfoc infantil que serà divendres 23 de juliol a les 9 del vespre i passarà pels carrers de Sant Jordi, Barcelona, Lluís Companys, Sant Jordi i la plaça Margarida Xirgu.

L'endemà al pati de l'Escola Congost durant tot el matí i tota la tarda hi haurà estesa de Jocs Gegants. Una activitat organitzada per La Xarxanxa. I el mateix dissabte, la colla gegantera farà la seva tradicional cercavila des de la plaça de Margarida Xirgu, a les 7 de la tarda, tot passant pels carrers de Sant Jordi, Indústria, Molí, Pi i acabant a la plaça de la Joventut.

Diumenge a les 11 del matí s'ha organitzat un torneig infantil d'escacs a la plaça de la Joventut. I aquell mateix dia, a la mateixa hora i lloc, també s'ha preparat una exposició i un concurs de pintura infantil.

Les activitats infantils acabaran amb la cloenda dels Casals d'Estiu amenitzada per la companyia Més Tumatcat, divendres 23 a les 11 del matí, a l'Escola Congost.

## DISTRIBUCIÓ I TRANSFORMACIÓ

mafesa®

FERRALLA ELABORADA



FERRALLA MUNTADA A TALLER



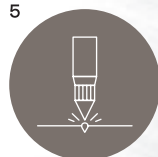
TALL LÀSER



TALL PLASMA



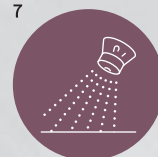
TALL OXITALL



GRANALLAR



IMPRIMAR



BISELLAR



APLANAR



POLIR



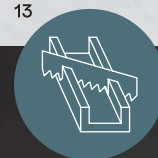
MARCATGE



TALL A MIDA



TALL A BIAIX



FORADAR



↑ PERFILS

↓ TUBS

XAPES ↓

SERVEIS CENTRALS  
MAFESA@MAFESA.COM  
T 938 891 000

MAFESA.COM

CANOVELLES  
CANOVELLES@MAFESA.COM  
T 938 463 176

PALAFOLLS  
PALAFOLLS@MAFESA.COM  
T 937 620 146

VILAMALLA  
VILAMALLA@MAFESA.COM  
T 972 526 144

SEVA  
SEVA@MAFESA.COM  
T 938 123 050

LA SEU  
LASEU@MAFESA.COM  
T 938 352 208

VIC  
VIC@MAFESA.COM  
T 938 863 900

METAL·LÚRGICA DE L'ACER



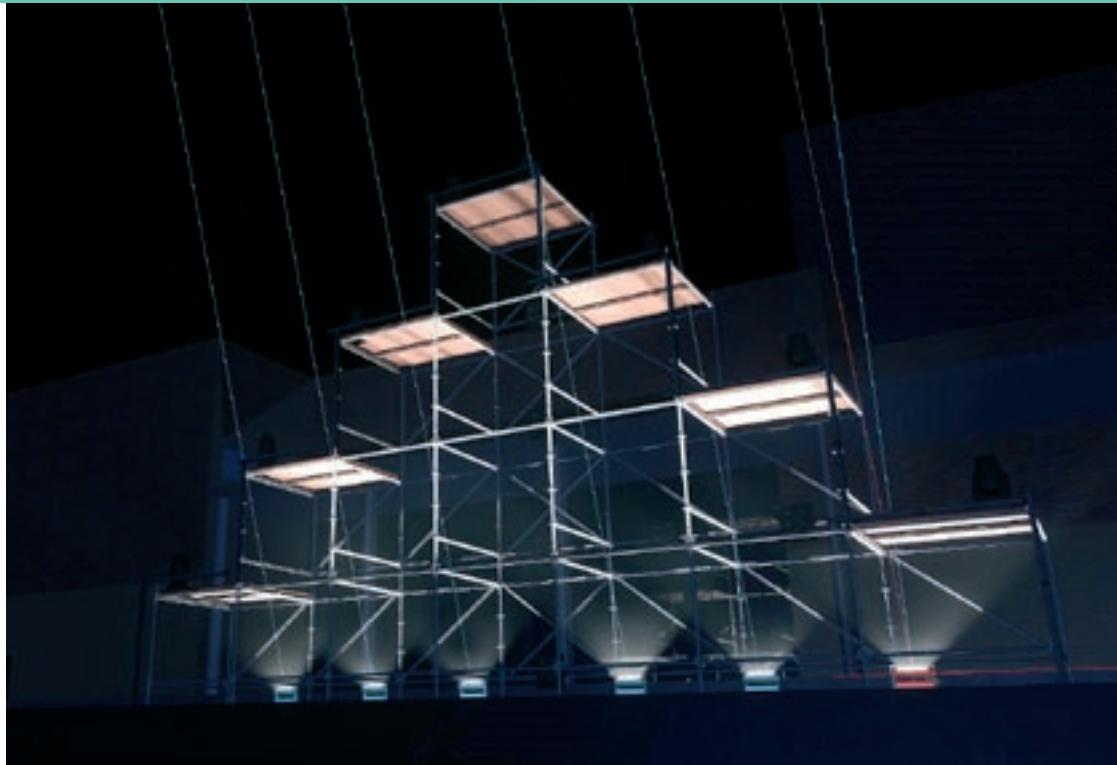
# Un espectacle diferent de llum, pirotècnia i música tanca la festa

El canovellí, Pau Pujadas, és qui ha ideat l'espectacle que es farà el dia 26 a la nit

Enguany, l'acte per clausurar la festa major serà en un format poc habitual: un espectacle multimèdia que combinarà pirotècnia, il·luminació i música; tres elements que s'uniran l'últim dia, el 26 de juliol a partir 1/4 d'11 de la nit, a la plaça Margarida Xirgu. Tot plegat substituirà l'habitual castell de focs.

L'espectacle, molt poc habitual en el circuit de festes majors, és una iniciativa de Pau Pujadas, un jove 23 anys, veí del municipi, forner de professió, membre de la Colla de Diablers de Canovelles i molt aficionat a la pirotècnia.

Pujadas ha treballat colze a colze amb el tècnic de cultura de l'Ajuntament i qui pròpiament ha dissenyat l'exhibició: ARA SO, de Granollers; Pirotècnia Garcia, de Lliçà de Vall; i l'estudi LightingLab (recreació en 3D i la programació de la il·luminació). "Jo he coordinat totes les reunions i he delegat els temes



L'espectacle ideat per Pau Pujadas es podrà veure el dia 26 a la plaça Margarida Xirgu

tècnics a ells, que són els professionals", apunta Pujadas. "Jo he decidit la música i he tingut la idea".

Aquesta col·laboració

entre Pujadas i el consistori ja va començar quan, l'any passat, tota la festa es va retransmetre per internet, el canovellí els va donar la

idea de distribuir el castell de focs en 6 punts diferents, per tal que tothom ho pogués veure des de casa. "Després de valorar-ho positivament

em van demanar que fes una proposta per a aquesta edició". L'acte, que durarà 19 minuts i està pensat per ser vist presencialment des de la plaça, comptarà amb un escenari des d'on es projectarà la il·luminació, un dels punts centrals de l'experiència pionera. L'estructura, que es col·locarà sobre una bastida situada davant de l'edifici del Teatre Auditori Can Palots, serà un gran triangle format per diferents quadrats on s'instal·laran els diferents focus que s'obriran i tancaran seguint el ritme del piromusical que ho acompanyi en cada moment.

"Els dos minuts inicials comptaran amb un narrador que parlarà de la festa i de tot el que ha comportat la situació pandèmica", detalla Pujadas. El piromusical estarà dividit en tres blocs, primer cançons en anglès, després en castellà i finalment en català. "He barrejat diferents idiomes i estils musicals perquè pugui agradar a tothom".

La relatora de la festa major, Gemma Durán, és qui ha preparat el discurs inicial. A més, la cloenda també servirà per conèixer el relator de l'any vinent, el canovellí Sergio García. En cas de pluja, es traslladarà a l'endemà, 27 de juliol.

**Residencia Centro de día Ayuda a domicilio**

RESIDENCIA MARÍA AUXILIADORA

C. Diagonal, 29 - Canovelles  
Tel. 93 840 36 82 - www.cgma.es

## Els jocs olímpics, temàtica del concurs de balcons

Enguany el concurs d'engalanament de balcons, façanes i aparadors se centra en els Jocs Olímpics, que comencen el dia 23 de juliol a Tòquio.

El concurs estableix tres categories de participació: balcons i façanes de forma individual, balcons i façanes amb agrupacions veïnals, i aparadors. Les bases es poden consultar al web del consistori, i per poder-hi participar cal inscripció prèvia al

Teatre Auditori Can Palots, fins el 21 de juliol, de les 6 de la tarda a les 9 del vespre. Per participar al concurs, cal penjar una foto de la creació a un compte públic d'Instagram i citar tant el perfil de l'Ajuntament (@ajcanovelles) com l'etiqueta #FMCanovelles21. Les millors decoracions de cada categoria rebran un premi. Els guanyadors es donaran a conèixer el dia 26 de juliol.

## Una Nit Flamenca i Les Anxovetes, plats forts musicals

Cada vespre la festa comptarà amb actuacions musicals. El dia 23 tornarà una de les cites culturals més consolidades de la festa, la Nit Flamenca, que enguany portarà l'espectacle *Y perdí mi centro*. A partir de les 10 de la nit hi haurà ball amb l'Orquestra Aquarium i el seu repertori format per èxits de les darreres dècades. L'endemà, dissabte 24, hi haurà cita sardanista a partir de les 7 de la tarda. Més tard, a 2/4 d'11 de la nit, arribarà la irreverent proposta musical de Los Gandules. A les 11 de la nit, hi haurà sessió de ball amb La Banda del Drac, especialistes en reviu dels millors cançons ballables dels setanta i els vuitanta. Diumenge actuarà el duet Héctor i Esmeralda i el col·lectiu d'artistes barceloní Piratas Rumbaversions.

L'últim dia de festa major, dilluns 26, encara hi haurà espai per a la música i l'humor. A les 8 del vespre les havaneres de Les Anxovetes i, tot seguit, i per cloure la festa amb bon humor, Dani Pérez oferirà un monòleg.

**Farmàcia Girbau**

A Canovelles al servei de la teva salut  
Segueix-nos a:

C. Sol, 65 - Canovelles - 93 840 61 08

**Especialistes en carns per a les barbacoes familiars**

[www.arderiu.net](http://www.arderiu.net)



# Europa convoca el Fraikin

La Federació Europea atorga una invitació al BM Granollers per a l'EHF European League

Granollers

**Toni Canyameras**

La cançó de l'estiu arribarà a final d'agost per al Fraikin BM Granollers. Serà un himne amb sons europeus, perquè ha estat la Federació Europea d'Handbol que ha tingut la cortesia de permetre, merescudament, el reingrés a la competició internacional a un dels seus tradicionals equips membres: el Fraikin BM Granollers. Absent els dos últims anys, el bicampió de l'EHF compareixerà a la competició a finals d'agost a la primera de les dues eliminatòries a doble partit prèvies a la lligueta davant d'un rival que coneixerà la setmana que ve. La Federació Europea ha invitat a dues rondes abans de la veritable festa, que comença a la fase de grups. El Fraikin hi acudirà com a quart de la Lliga Asobal després de quedar a tan sols una plaça d'accedir a Europa.

"Aquesta invitació europea és un premi a la gran feina de l'última temporada. També és una recompensa per a la ciutat en aquests moments tan difícils. Ens fa molta il·lusió, hem d'estar agraïts", celebra el president del club, Josep Pujadas. Sonsors equips al Vell Continent com Fenix Toulouse i el Celje eslovè entren també en aquesta ronda, on també apareix el Kadetten suís, el nou equip



Álex Márquez, al partit del Fraikin contra el Kiel al Palau (22-33) en l'última participació europea, el curs 2018/2019

de Joan Cañellas.

Amb tot l'entusiasme tornarà a prendre el passaport la plantilla, amb una motivació que molt bé il·lustra Pol Valera, iniciat a Europa fa tres temporades en l'última participació del Fraikin, que va contemplar la definitiva eclosió del central contra el Kiel a la lligueta, límit del Granollers en aquella edició.

"És un repte immens pel qual hem treballat molt, el primer objectiu és classificar-nos per a la fase de grups. Tornarem a viatjar fora d'Espanya per jugar, i a jugar contra equips estrangers que

no coneixem tant. I això és un estímul", destaca Valera. Admet el jugador de la Garrija l'escassetat de la plantilla –només 14 efectius–, però confia en l'abundància del planter. "Està clar que tenim una plantilla curta però podem comptar amb molts joves que venen fort. Estarem preparats per tot el que vingui", assegura.

Aquest periple tan esperat per Europa significarà una injecció per a l'economia del club. Sempre, com adverteix Pujadas, que s'arribi a la fase de grups. "Els ingressos de la competició arriben a partir

de la lligueta i, en l'aspecte de les despeses, estem tranquils, ja que les tenim cobertes amb l'extra que ens doni el nostre patrocinador principal per participar a Europa [Fraikin] i la subvenció de la Generalitat per participar en competicions europees".

**GASSAMA FITXA PER L'SPORTING DE LISBOA**

Com va apuntar EL 9 NOU fa unes setmanes, l'Sporting de Lisboa va fer oficial dimecres el fitxatge de Mamadou Gassama, que havia estat tota la seva vida al Granollers.

## El KH-7 debutarà a la Lliga contra l'Elx

Granollers

**EL 9 NOU**

El KH-7 ja coneix el calendari de la nova temporada, fet públic aquesta setmana. L'equip de Salva Puig debutarà l'11 o 12 de setembre a la pista del conjunt contra qui més cops es va enfrontar la passada campanya –a Lliga, Copa i European Cup–, l'Elx. El primer matx al Palau serà contra el Morvedre el 18 o 19 de setembre. La Divisió d'Honor recupera el grup únic, amb 14 equips.

També es coneixen els calendaris de les altres categories estatals amb representació vallesana. A Plata femenina, l'Avannubo La Roca s'estrenarà visitant el Castelló i també debutarà a domicili el KH-7, a la pista del Gavà, el cap de setmana del 18 i 19 de setembre. En el cas de la Primera estatal masculina, que s'inicia el 25 i 26 de setembre, la primera jornada portarà un derbi vallesà entre Sant Esteve i Avannubo La Roca a Sant Esteve, mentre que el Palautordera-Salicru –que finalment tot i el seu descens esportiu manté la categoria per les places vacants–, rebrà el Poblenou i, el KH-7, el Sant Cugat.

## El KH-7 ultima el fitxatge de la pivot de l'Avannubo La Roca, Maria Monllor

Granollers

**E.C.**

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el KH-7 Granollers té avançades les negociacions amb la jugadora de l'Avannubo BM La Roca, Maria Monllor. La pivot de 20 anys ha estat aquesta temporada la dotzena màxima golejadora del grup C de Divisió d'Honor Plata Femenina amb 132 gols en 25 partits, convertint-se així en la màxima golejadora del conjunt roquerol.

Monllor, que va arribar a La Roca en categoria cadet, es pot acabar convertint en la substituta d'Elaine Gomes en la demarcació de pivot i l'acompanyant, per tant, de Carmen Prelchi en la línia de sis metres.

En cas que es confirmi el fitxatge, Maria Monllor es convertiria en la segona incorporació del KH-7 després de la de la lateral Caroline Dias. Està previst que els pròxims dies s'acabi de concretar l'arribada de Monllor.

El nou entrenador del BM Granollers femení, Salva Puig, ja va advertir que no donava per tancada la plantilla del tot en la seva presentació. La jugadora del planter, Laia Moragues, que ha sumat minuts al primer equip aquesta última temporada de la mà de Robert Cuesta, és una altra alternativa per a la demarcació, minvada des de la marxa de Kaba Gassama al Nantes.

Maria Monllor s'uniria a la llista de jugadores que les darreres temporades s'han



Maria Monllor en un partit d'aquesta temporada davant el Joventut Handbol Mataró

unit al KH-7 procedents de l'Avannubo La Roca. Sara Galamba i Nicole Mora-

les–actual portera de l'Elx–, al 2016, són els últims casos. Com el sènior masculí, el

Granollers femení tornarà als entrenaments el 2 d'agost per iniciar la pretemporada.



# El Bigues fitxarà la portera del Palau, Júlia Vilarrasa

Vilarrasa, de 20 anys, es convertirà en el primer fitxatge de l'equip de Ramón Peralta

Bigues i Riells del Fai

**Queralt Campàs**

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, Júlia Vilarrasa, de Palau de Plegamans i la segona portera del primer equip femení del club d'hoquei d'aquesta població, fitxarà pel CHP Bigues Riells per la temporada 2021-2022. El club no havia anunciat encara de manera oficial la seva arribada al tancament d'aquesta edició però l'acord ja està tancat i Vilarrasa es convertirà en el primer fitxatge de la pròxima temporada sense comptar el retorn de Gemma Camp, que va deixar l'equip la segona part de la temporada per estudis.

La jove portera de només 20 anys compta amb tota una vida de carrera a l'Hoquei Club Palau-Solità i Plegamans. "Quan vaig començar vaig fer només una temporada com a jugadora i després vaig passar a ser portera fins ara", apuntava Vilarrasa. D'això fa 10 anys i des de llavors ha passat per totes les categories femenines. Ara ha decidit fer aquest canvi de club després de rebre una trucada de l'entrenador del Bigues, Ramón Peralta, qui li va oferir aquesta oportunitat. "A Palau hi estava molt bé, de fet les noies de l'equip són el meu grup d'amigues,



Després de tota una vida al Palau, Júlia Vilarrasa s'incorporarà al Bigues

però aquestes oportunitats no passen gaire sovint", detallava. La palauenca té moltes ganes de començar aquest projecte i s'ho pren com "un nou repte i una nova motivació". Amb la incorporació de Vilarrasa, Peralta, amb la plantilla ja tancada o quasi tancada, passa a tenir tres porteres comptant Klein i Saldaña.

Principalment, la intenció de la jugadora és adquirir experiència disputant a l'OK Lliga, "que és el que jo volia

i els meus entrenadors també ho volien". Fins ara li era complicat, tenint per davant com a portera titular a Laura Vicente, escollida millor portera, qui juntament amb Laura Puigdueta, MVP de Caldes, va rebre aquesta distinció després de guanyar la final Europea.

El primer equip Femení de l'HC Palau de Plegamans ha protagonitzat una temporada de somni, on ha acabat aconseguint tres títols: el Campionat d'OK Lliga Catalana,

el títol d'OK Lliga Femenina i l'Eurolliga Femenina. Tres títols que es podrien haver convertit en quatre, si no hagués estat per la derrota a la gran final de la Copa de la Reina, on van caure davant el Manlleu. Tot i això, han tancat la temporada amb la consecució de tres títols molt meritoris.

Vilarrasa s'afegeix a Klein, Saldaña, Ghirardello, Serra, Borràs, Camp, Igualada, Cañadó, Reyes i Rubio com a integrant del Bigues 21/22.

## Parets acull el Campionat d'Espanya de patinatge artístic

Parets del Vallès

**EL 9 NOU**

Parets acull des d'aquest passat dijous i fins dissabte el Campionat d'Espanya Lliure Júnior i Sènior de patinatge artístic al Poliesportiu Joaquim Rodríguez, organitzat pel Club Patí Parets. L'esdeveniment és obert al públic, que pot comprar les entrades a través del web de la Federació Espanyola de Patinatge. El cost de l'entrada és de 8 euros.

Aquest divendres a 1/4 de 10 del matí se celebrarà el programa curt del Campionat estatal sènior femení i, a les 4 de la tarda, el programa lliure del júnior femení, mentre que a 3/4 de 8 de la tarda serà el torn per a l'entrega de les medalles en la categoria de júnior femení. Les actuacions de dissabte s'allargaran fins ben entrat el vespre: a 2/4 de 10 del matí es farà el programa lliure del Campionat sènior femení i a 1/4 de 2 de la tarda es farà l'entrega de medalles de la categoria sènior femení. A 2/4 de 4 de la tarda actuarà el programa lliure del Campionat masculí júnior i a les 7 de la tarda el del masculí sènior. L'entrega de medalles dels campionats masculins i la cerimònia de clausura es faran a 2/4 de nou del vespre.

## Antonio García i Nicole Wiggins a Tòquio i, Joan Cañellas, fora per lesió

Granollers

**T.C.**

Tardans per a ell però certs, Antonio García es presentarà per primera vegada a uns Jocs Olímpics amb els seus 37 anys després que la selecció espanyola d'handbol fes oficial les llistes dilluns. Es queda fora de l'equip masculí Joan Cañellas després de patir una lesió muscular dissabte en un amistós contra Portugal. També acudirà a la capital nipona Nicole Wiggins –la portera del KH-7 viurà la seva primera cita olímpica amb 20 anys–, però no Kaba Gassama, que finalment va caure de la llista de Carlos Viver.

"Compleixo un somni que pensava que no podia

complir mai", admet Antonio García. "Si m'arriben a preguntar fa un mes si anava als Jocs hagués dit que era impossible. Lluitaré tant com pugui per ajudar a aconseguir una medalla", destaca el lateral esquerre, que es va perdre els Jocs de Londres '12 –on sí va participar Cañellas–, en plena preparació per una lesió. "Això fa que encara doni més valor a aquesta convocatòria", reconeix.

Tant la competició masculina com la femenina comencen el 24 de juliol i s'acaben el 8 d'agost. L'equip masculí debutarà el mateix dia 24 contra Alemanya i, el femení, el dia 25 contra Hongria. El BM Granollers també estarà representat al Brasil, ja que el nou porter del Fraikin,



Antonio García i Nicole Wiggins disputaran els seus primers Jocs Olímpics, un amb 37 anys, i, l'altra, amb 20

Rangel Luan, juga amb la selecció masculina i, el lateral del KH-7, Giulia Guarieiro, amb la femenina.

Dijous també es va fer

oficial la llista de l'equip de natació artística, on Meritxell Mas, del CN Les Franqueses, formarà part de l'equip titular, i Abril Conesa

(CN Granollers) i Cecilia Jiménez (CN Les Franqueses) aniran com a reserves. Seran també els primers Jocs per totes tres.



GRISelda ESCRIGAS



## L'Estat de Superbike arriba al Circuit

Montmeló

EL 9 NOU

El Campionat d'Espanya de Superbike arriba aquest cap de setmana al Circuit de Barcelona-Catalunya, que reunirà prop de 160 pilots entre totes les categories. Les principals són la de Superbike, liderada per Carmelo Morales, l'Open 1000, encapçalada per Marc Miralles, la Supersport, on Borja Gómez arriba a Montmeló com a primer classificat i l'Open 600, liderada per Unai Orradre. Els aficionats podran adquirir les seves entrades al web del Circuit per 10 euros i hi tindran accés dissabte i diumenge a partir de les 9 del matí.

D'altra banda, diversos pilots del Mundial de motociclisme, també de MotoGP, van fer una jornada d'assaigs al traçat vallesà dilluns, entre els quals hi havia Pol Espargaró, Alex Rins, Jack Miller i el que l'any que ve serà company d'Aleix Espargaró a Aprilia, Maverick Viñales.

## Belén García corre la tercera cursa de les W Series a Silverstone

Silverstone

EL 9 NOU

Belén García corre aquest dissabte a 2/4 menys cinc de tres de la tarda al Circuit de Silverstone la tercera prova de les W Series. La pilot de l'Ametlla és setena a la classificació general després d'haver saltat les dues primeres curses –a Àustria–, amb un quart i un novè lloc. En l'última prova, García es va veure condicionada per un problema tècnic.

“Sembla que el que va causar el problema va ser una pinça de fre. Esperem que s'hagi pogut solucionar i pugui estar al capdavant de la cursa. Silverstone és un circuit que sempre m'ha cridat l'atenció però partim amb desavantatge perquè sis pilots correran a casa i no hi he rodat mai. Però l'he preparat amb bastantes hores al simulador”, valora Belén. La cursa es disputarà com a prova suport del Gran Premi de Fórmula 1.

# El Circuit ja pot negociar la renovació de Fórmula 1 i MotoGP

El traçat rep l'autorització del Govern, que li transfereix 11 milions per les despeses d'enguany



JULIAN VAZQUEZ

A partir del Gran Premi de Fórmula 1 del 2019 –a la imatge–, el Circuit només l'ha pogut renovar any rere any

Montmeló

EL 9 NOU

El Govern ha autoritzat el Circuit de Barcelona-Catalunya per negociar les renovacions dels contractes de Fórmula 1 i MotoGP, que expiren aquest any. El Govern també ha transferit al traçat vallesà 11 milions per afrontar les despeses d'aquest 2021. El Circuit també ha rebut el vistiplau per prioritzar que aquestes renovacions siguin a mitjà o

llarg termini. La negociació per renovar la continuïtat de tots dos Mundials està vinculada a la definició d'un pla estratègic per part del Circuit per modernitzar el projecte i dinamitzar-lo. A part de la infraestructura, el pla ha d'incloure el model de gestió i s'hi ha d'associar la sostenibilitat, la innovació tecnològica, l'equilibri, el valor afegit i la digitalització.

Tot i haver rebut ara aquesta autorització, el Cir-

cuit ha iniciat els contactes amb la Fórmula 1 des de fa setmanes, tant per parlar sobre la continuïtat a Montmeló del Mundial com per renegociar el cànon a pagar d'aquest any, ja que el traçat ha hagut d'acollir el Gran Premi sense públic. A diferència de l'any passat, el contracte d'aquest 2021 no tenia una clàusula Covid que eximís el traçat d'abonar el cànon –per sobre dels 20 milions d'euros–, en cas d'haver de tancar les portes

a l'afició.

Tot i que des del Circuit s'ha preferit no afegir sobre això, s'ha assenyalat que aquests contactes han estat “reunions i converses informals”. El director general de la instal·lació Josep Lluís Santamaría ha assegurat en més d'una ocasió a aquest diari que és “optimista” pel que fa a la renovació de la Fórmula 1 i ha reconegut la voluntat de demanar un contracte “superior a cinc anys” per amortitzar la inversió de 80 milions d'euros que demana la Fórmula 1 per modernitzar el Circuit. Des del 2019, el traçat ha renovat la continuïtat del Mundial any rere any.

EL MUNDIAL DE MOTOGP, FINS EL 2026

Com succeeix amb la Fórmula 1, el Circuit també manté contactes des de fa setmanes amb els responsables de MotoGP per continuar essent seu del Mundial, objectiu que estaria quasi lligat. La mateixa setmana que les motos arribaven a Montmeló, Santamaría va assegurar a aquest diari que la renovació per cinc anys més de l'esdeveniment –fins el 2026–, estava encarrilada. “Només falta la signatura”, va assenyalar el director general.

## Millán i Luego guanyen les 4 Hores de Santa Eulàlia

La competició de resistència no es va poder celebrar el 2020

Santa Eulàlia de Ronçana

T.C.

Andreu Millán i Rubén Luengo van guanyar diumenge les 4 Hores de resistència Derbi Variant de Santa Eulàlia després de donar 148 voltes, cinc més que els segons classificats –Adrián Hernández, J.M. Morales i Daniel M.–, i els tercers, Gerard Arabia i David Bigas. El circuit del Camí de la Rovira va substituir l'habitual, el circuit Pere Duran.

La prova, que va reunir 33 equips i 85 pilots –els conjunts podien ser de dos o tres pilots–, tornava després de cancel·lar-se el 2020 per la pandèmia i ho feia en un format diferent com explica



MOTO CLUB RONÇANA

Les 4 Hores van reunir un total de 33 equips i 85 pilots

Francesc Bonet, president de l'organitzador, el Moto Club Ronçana: “En lloc del format de sis hores de dissabte en vam fer un de quatre hores

diumenge al matí per possibles restriccions nocturnes. Esperem recuperar el format habitual l'any que ve”, explica Bonet.

## Fitó, Muntanya i Galbany, a l'Estat de ciclisme júnior

Les Franqueses del Vallès

Tres corredors d'equips vallesans han estat inclosos entre els 13 ciclistes convocats per la selecció catalana per disputar aquest cap de setmana el Campionat d'Espanya de ciclisme de carretera júnior de Madrid: Ricard Fitó, del Transluján - Club Ciclista Mollet, i Albert Muntanya i Sergi Galbany, del Finques Feliu –equip júnior de la Unió Ciclista Les Franqueses–. Muntanya correrà la contrarellotge dissabte sobre un recorregut de 15,3 quilòmetres a la localitat de Cadalso de los Vidrios, mentre que Fitó i Galbany competiran a la prova en línia, que es disputarà diumenge a San Martín de Valdeiglesias sobre un traçat de 122,5 quilòmetres.



# El Joventut reclama Busquets

L'escorta formarà part, per primer cop, de la primera plantilla des de l'inici de temporada

Granollers

**Toni Canyameras**

Invoca per fi el Joventut qui per ell tant de temps ha estat suant, patint i sospirant. Per fi correspost el seu sentiment, per fi enfundat a la seva més estimada peça després de provar-ne varies. Desbordat de felicitat, contempla Pep Busquets el seu nom a la plantilla del primer equip, que comptarà per primer cop amb ell a partir de quan s'axequi el teló. No li donava el club de la seva vida llargues amb aquelles cessions –l'última al Girona de LEB Or el darrer any–, només li demanava temps.

“Estic molt content, sempre havia somiat en això des de ben petit i ho veia lluny. És veritat que cada cop s'apropava més però tampoc no acabava d'arribar. Per molt que em diguessin que les cessions eren el millor per a mi sempre i queda aquesta incertesa de si tornarà”, confessa a EL 9 NOU Busquets, tan extasiat com alliberat. “Ja he arribat però encara em queda molt per fer. Ara he de treballar per guanyar-me minuts i quedar-me”, adverteix l'escorta de 22 anys, que també jugarà l'EuroCup.

Fet un primer tast del primer equip amb 19 anys, Busquets es va presentar com un descarat agitador als ulls de l'elit a la fase final de l'ACB



Pep Busquets va esclatar contra el Barça als 'play-off' de l'any passat i ara vol fer el salt definitiu

el juny del 2020, quan, amb enèrgica insolència va traçar una perfecta paràbola aliena a l'investida d'Alex Abriñes contra el FC Barcelona. Cridanera primera cistella a l'ACB. Però Busquets encara havia d'acabar de florir.

“El club em va cedir al Girona perquè acabés de millorar alguns aspectes del joc, sobretot la regularitat en el tir, el ritme defensiu i la confiança per penetrar, em costava atacar botant i el pick and roll. Amb l'ajut del Girona, on he crescut molt, ho he aconseguit”, explica l'escorta, rendit al mode de

viure del club gironí, on hi ha registrades unes xifres impecables: 11,6 punts per partit, amb més de un 63% d'efectivitat en tirs de camp i un 41% en triples, entre d'altres. “El Girona és un club molt professional, més d'ACB que de LEB Or, es nota que Marc Gasol dona molt suport al projecte. Cuiden molt el tema de la preparació física i l'alimentació i, si abans o després de l'entrenament vols treballar la tècnica individual, tens entrenadors que t'ajuden”, destaca.

Moltes hores solitàries amb el buit ressonar del bot

de la pilota per entendre's amb el tir com volia el Joventut. “Treballava el tir una estona abans i després de cada entrenament”, recorda.

Tantes hores després, li ha arribat el seu moment. “M'han dit que tindrè pocs minuts aquest any. Serà clau aprofitar al màxim els que tingui i ser regular per adaptar-me a l'ACB”, assenyala Busquets, que també ha jugat cedit a l'Arenys Bàsquet Joventut de Lliga EBA i al Prat de LEB Or. Sospirava Pep pel Joventut i ja li ha donat el merescut, sí. Ara sí, el seu moment ja ha arribat.

## Vilanova acull el Campionat català de futbol de persones amb paràlisi cerebral

Vilanova del Vallès

**EL 9 NOU**

El camp de futbol de Vilanova acull dissabte a partir de 2/4 de vuit del vespre el 16è Campionat de Catalunya de futbol 7 absolut per a jugadors amb paràlisi cerebral. El torneig comptarà amb la participació del CF Vilanova i el Disport FC Smart Group Joie (Associació Esportiva Badalonès). El sistema de competició constarà d'un únic partit de 30 minuts per part i 10 minuts de descans.

El CF Vilanova, amb la col·laboració de la Federació Esportiva Catalana de Paralítics Cerebrals (FECPC) i l'Ajuntament, és l'organitzador d'aquesta jornada de futbol inclusiu. Segons el club, “l'objectiu és potenciar l'atenció de la diversitat funcional fent que aquests joves, a través de l'activitat, siguin més feliços i, a la vegada, tinguin un espai de socialització”. El club vallesà és un referent en el futbol inclusiu, ja que, a part de tenir un equip amb jugadors amb paràlisi cerebral, un dels seus principals entrenadors del futbol base és Marc Fuentes, amb un 75% de paràlisi cerebral, guardonat amb el Premi a l'Esperit Esportiu a la Festa de l'Esport Català del 2020.

## El 'panda' Ignasi Bellver, aler-pivot, primer fitxatge del Mollet

El club també ha anunciat la renovació de Marc Pagès

Mollet del Vallès

**T.C.**

“Li diem el panda perquè és com un os panda: és tranquil, gros i poc estilitzat. Però per la grandària que té, a part de ser fort, és molt ràpid”. Mostrant amb tota la naturalitat el còmic que porta dins, així defineix l'entrenador del CB Mollet, Josep Maria Marsà, el primer fitxatge per a LEB Plata de l'equip vallesà, l'aler-pivot, Ignasi Bellver. Bellver, de 26 anys i 1,97 metres, ha militat les dues últimes temporades al CB Cornellà –la darrera a LEB Plata i l'altra a Lliga EBA–, i coneix Marsà de la seva etapa al Collblanc d'EBA, on va jugar tres campanyes. “Sense



El Mollet incrementarà encara més el poder del seu joc interior amb Bellver

destacar molt en res, és bo en moltes coses. Anota 7 o 8 punts per partit, agafa 3 o 4 rebots, fa bons els altres

i, sobretot, és molt bon pasador. Busco jugadors que em coneguin i que també coneguin altres jugadors –ja

ha jugat, per exemple, amb Àngel Soto i Javi Rodríguez–, perquè s'adaptin el més ràpid possible a l'equip”.

El Mollet també ha comunicat la renovació de Marc Pagès, i, malgrat que encara no ho hagi fet oficial, es dedueix de les declaracions de Marsà que Soto i Rodríguez seran uns altres dos dels sis jugadors que es quedaran a l'equip, que farà quatre fitxatges més.

**EL DEBUT, A LA PISTA DEL SANT ANTONI D'EIVISSA**

Fet públic el calendari aquesta setmana, el CB Mollet ja sap que l'estrena serà el 10 d'octubre a la pista del Sant Antoni d'Eivissa. El debut a casa seria el 16 d'octubre contra l'Albacete, tot i que la reforma del Plana Lledó podria no estar enllestida, encara. En aquest cas, el club demanaria jugar primer a Albacete. Si no fos possible, hauria de jugar a un pavelló proper a Mollet.

## L'equip estatal de futbol americà farà una estada a Vilanova

Vilanova del Vallès

Vilanova ha estat l'escollida per l'equip estatal de futbol americà per fer una estada. La Zona Esportiva del Municipi acollirà durant alguns dies de juliol i d'agost la concentració de la selecció espanyola per preparar el partit que l'enfrontarà el 19 d'agost contra la selecció israeliana, corresponent al grup B de la fase de classificació per a l'Europeu i que es disputarà a l'Israel. El combinat, dirigit per Óscar Calatayud, s'entrenarà el vespre de divendres, dissabte en doble sessió i el matí de diumenge. La selecció estatal tornarà a Vilanova a l'agost per completar la segona etapa d'aquesta estada i s'entrenarà els dies 13, 14, 15, 16 i 17. La concentració comptarà amb un total de 40 jugadors.



# Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 21 de juny  
fins al 13 de setembre

També podeu trobar **EL 9 NOU** a les  
següents poblacions de la costa:

## Llegenda



Establiments on es poden  
bescanviar els VALS



Establiments on es  
pot comprar EL 9 NOU

### Blanes

- Papereria-regals Laia**  
Av. Los Pavos, 11-13
- RB3**  
C. Alberes, 47
- Eventia Press**  
C. Esperança, 37
- Botiga Katy**  
C. Jaume Ferrer, 1,
- ES Cred Blanes**  
C. Accés Costa Brava, 136

### Cadaquès

- Llibreria Rahola**  
Av. Caritat Serinyana, 2

### Calella de Palafrugell

- Supermercat Anna**  
Pg. Torre, 58

### Calonge

- ES Cred Calonge**  
Ctra. GI-667 km 1,03

### Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries**  
C. La Closa dels Frares, s/n

### El Port de la Selva

- Llibreria Corominas**  
C. Illa, 8

### Empuriabrava

- Super Montserrat - Valira**  
C. Sant Maurici, 401

### L'Estartit

- Llibreria Marta**  
Av. Grècia, 2
- Llibreria Elias**  
C. Santa Anna, 11
- Càmping Les Medes**  
Pg. Camp de l'Arbre

### L' Escala

- Bon Preu l'Escala**  
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa**  
Av. Montgó, 41

### Llafranc

- Llibreria Font**  
C. Francesc de Blanes, 20

### Llançà

- José M. Gros Suriñach**  
C. Castella, 23
- Fotografia Vicenç Pumareda**  
C. Major, 6

### Lloret de Mar

- Mic-Mic**  
Av. Vila de Blanes, 37 (terminal bus 53)
- Motlle Color**  
C. Pere Codina i Mont, 57
- Estanc núm. 3, Maria Riera**  
Pg. Venècia, 10-12
- Esclat - Lloret de Mar**  
Av. de les Alegries 9 -11 (Pla Parcial St. Quirze)
- Bon Preu**  
C. Torrent, 43

### Palafrugell

- Diaris, revistes, papereria Pilar**  
Av. Pompeu Fabra, 49
- Llibreria Costa Brava**  
C. Raval Inferior, 3
- ES Cred Palafrugell**  
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**  
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**  
C-31, s/n

### Palamós

- Bon Preu**  
C. St. Joan B. Salle, s/n
- ES Palamós**  
C-31, km 327 (enllaç Vall-Ilobrega), s/n
- Llibreria Europaper**  
Av. Catalunya, 31, local 2
- Guerap**  
C. President Macià, 16

### Pals

- Autoservei Montserrat**  
Av. Mediterrani - platja de Pals, s/n

### Platja d'Aro

- Llibreria La Vela**  
Av. Ciutat de Girona, 33
- Ciber d'Aro**  
Av. Costa Brava, 6
- Catalina García Puertas**  
Av. Cavall Bernat, 127 bis

- Susana G-94**  
C. Galeries Sant Lluís, 56

- Regal'Aro**  
C. Santiago Rusiñol, 3
- ES Cred Platja d'Aro**  
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

### Roses

- Llibreria canyelles**  
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Kimy Caramels, premsa i detalls**  
C. Riera Ginjolers, 31

- Llibreria Mas Blanch**  
C. Mas Oliva, 20

### S'Agaró

- S'Agaró Premsa**  
Av. Platja d'Aro, 282

### Sant Antoni de Calonge

- Llibreria Sant Antoni**  
C. Sant Antoni, 155

- Valentina Mar**  
Pg. Marítim, s/n

- Llibreria Dalmau**  
Pl. Catalunya, 2

- Bon Preu Sant Antoni de Calonge**  
Av. Catalunya, 1

### Sant Feliu de Guíxols

- Llibreria-papereria Gironès**  
Av. Catalunya, 36

- Agustí Roldós Soler**  
C. Anselm Clavé, 5

- Estanc Claramunt**  
C. Girona, 41

- Esclat Sant Feliu de Guíxols**  
C. Girona, s/n

### Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig**  
C. del Mar, 23
- Bon Preu**  
C. Castelló, s/n

### Tamarit

- Llibreria Patxei**  
Pg. del Mar, 24

### Torroella de Montgrí

- Llibreria Elias**  
C. Major, 11
- Bon Preu Torroella de Montgrí**  
Av. Lluís Companys (Pol. del Lledoner), s/n

### Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar**  
C. Lluís Companys cantonada C. Francesc Macià, s/n
- Estanc Capell**  
C. La Guàrdia, 20



# AGENDA

## Divendres 16

### L'Ametlla del Vallès.

Cinema rebel a la fresca. *La boda de Rosa* d'Iciar Bollaín. Les Voltes de Can Camp. 22.00.

### Caldes de Montbui.

Xerrada "Como educar y no morir en el intento?". En línia. 17.30.

Bombolles d'estiu. Concert de Blaumut. Plaça de l'Onze de Setembre. 22.00.

### Canovelles. Cicle

EmerGents. Concert de Javi Rueda i David Jiménez. Teatre Auditori Can Palots. 21.30.

Granera. Classes de pilates. A l'exterior del casal. 18.30.

Granollers. Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs, 09.00.

Instal·lació "Reconstrucció", a càrrec de Nathalie Rey, a cura de Sara Catalán. Espai d'Arts de Roca Umbert. 18.00.

Obert x vacances. Projectió i col·loqui de vídeodansa creada al laboratori de videodansa i creació coreogràfica, a càrrec d'Ignasi Castañé i Laia Santanach. Centre d'Arts en Moviment-Roca Umbert. 19.00.

Concert del Jove Projecte Orquestral, dirigit per Josep Maria Sauret. Casino. 20.00.

Actes commemoratius 40 anys llibreria Santa Anna. Cocktail Santa Anna de benvinguda, 20.00. Gravació de microentrevistes a avis i gent gran. Col·loqui: "D'on venim i on anem en el pensament i la cultura", amb Esteve Banús, pare Rodolf Puigdollers, mossèn Toni Deulofeu i Alba Barnusell. 20.30. Pica-pica, 21.15. Pati de la parròquia.

Obert x vacances. Espectacle de circ *Ciudades interiores*. Primera peça de la companyia Ajpu Circo,

resident al Centre d'Arts en Moviment. Centre d'Arts en Moviment. Roca Umbert. 20.00.

Nits d'estiu. Concert amb Anna Andreu. Plaça Sant Miquel. 22.00.

Nit de projeccions audiovisuals experimentals. Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. 22.00.

Llinars del Vallès. Concert tribut a Aretha Franklin amb The Lucky Dices Band. Pati del Castell Nou. 22.00.

Lliçà de Vall. Inauguració del nou skatepark d'El Kaliu. Batalles de rap, taller de grafitis i exhibicions de skate i scooter. Casal de Joves el Kaliu. 17.30.

Mollet del Vallès. L'Hora del Conte. *Un món de contes*. Amb Gemma García Vilardell. Biblioteca Can Mulà. 17.20.

Montmeló. Espectacle de dansa 'Pelat' de la companyia Joan Català. Sala Polivalent La Torreta de Montmeló. 20.00.

Montornès del Vallès. Contes infantils: "La Lluna, la Terra i el Sol". Pati de l'Escola Can Parera. 19.00.

Parets del Vallès. Laura Pallarés presenta el llibre 'La desaparición de Sara', el primer de la trilogia 'Valle de Robles'. Sala Basart. 19.30.

Cinema a la fresca amb la pel·lícula *Wonder Woman 1984*. Aparcament Camp de Futbol. 22.00.

La Roca del Vallès. Festa major de la Torreta. Inici de festa major amb repicada de campanes i traca d'inici. Església Santa Maria del Jaire. 19.30.

Mostra de balls dels gegants. Plaça Valldoriolf. 20.00.

Semifinals del torneig de festa major de futbol 7. Camp de futbol municipal.



## GRANOLLERS

**JAM TEATRE ARSÈNIC.** Exterior de Roca Umbert. Dissabte 17 de juliol, 20.00.

22.00.

Pregó de festa major i espectacle de foc. Plaça Valldoriolf. 22.00.

Concert amb el grup de rumba Desmadrats i el grup de versions Mil Hombres. Can Tàpies. 23.00.

Sant Antoni de Vilamajor. "Música al porxo". Concert de blues&rock a càrrec de Jordi Pegenaute i Àlex Miralles. Parc de Can Sauleta. 22.00.

Sant Celoni. Activitat d'aigua: Inflables + Festa de l'escuma. Camp Municipal d'esports. De 16.00 a 19.00.

Hora del conte: *Contes d'Andersen* amb Eva González. Plaça Rafael Ferrer. 19.00.

Concert amb Rei de Ca la Fresca. Cicle de concerts a la fresca A cop de sandàlia. Jardins Rectoria Vella. 19.30.

Sant Feliu de Codines. Cicle audiovisuals a la fresca: *Alpamayo. L'escalada perfecte a la muntanya més bonica del món*. A càrrec Edu Sallent. Centre Excursionista. 22.00.

Sant Fost de Campsentelles. Nits d'estiu. Monòleg amb Txabi Franquesa. Zona esportiva Can Lladó. 20.30.

Santa Maria de

Palautordera. 1r Torneig de Futbol Sala. Camp de futbol Font Martina. De 10.00 a 13.00.

Vilanova del Vallès. Estiu a la fresca. Espectacle *Big Chicken* amb Xiula. Plaça del Centre Cultural. 19.30.

## Dissabte 17

Canovelles. Ens preparem per la festa. La Daga Aserrada. 11.00.

Ens preparem per la festa. Festival de Cultura Urbana Hip Hop Judesco.

Cardedeu. Cicle de Performance. A càrrec de Neus Masdeu. Capella de Sant Corneli. 19.00.

Cànoves i Samalús. Concert d'Els Imbecils. Local social de Ca l'Esmandia. 22.00.

La Garriga. La Garriga. Tastets de juliol. Can Luna. 12.00: Aplec de paelles. 16.00: Toc de Sal. 18.00: Lola and the Rhinos. 20.00: PDs Crazy Pussys. 22.00: PDs Lairenal.

Granollers. Encants solidaris. Associació Protectora Vilanimal, Plaça Perpinyà. 09.00.

Folk Guerrilla en concert. Anònims. 18.00.

*Ballem la terra*. Amb el cos de dansa de l'Esbart Dansaire de Granollers. Plaça Josep Maluquer i Salvador. 19.30.

Jam Teatre d'Arsènic. Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. 20.00.

La Llagosta. 16è Festival de Guitarra Flamenca. Centre Cultural. 21.00.

Cinema a la fresca. Projectió de la pel·lícula d'animació *Onward*. Parc Popular. 22.00.

Llinars del Vallès. Concerts finals del 3r Concurs de música La Llavor. Castellnou. 20.00.

Martorelles. Nit Brunzit amb Ferran Palau i Anna Andreu. Pati de Carrencà. 19.30.

Mollet del Vallès. Refresc'art. Concert de la Mollet Jazz Band. Pati de Can Gomà. 20.00.

Montmeló. 3r Critèrium Clàssic. Plaça de la Quintana. 15.00.

Montornès del Vallès. 3r Urban Art Festival. Plaça del Poble. 17.00.

Autocine amb la projecció del film *Mamma Mia!* Recinte firal. 22.00.

Havaneres a la fresca. Pati de La Lira. 22.00.

Parets del Vallès. Concert Coral a càrrec del Coro Alborada Parets. Aparcament Camp de Futbol. 21.30.

Dia de la dansa. Amb Xènia Martínez Pavón, Infusión flamenca i la Jove companyia

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

EL 9 NOU

648 678 819



PROdansa. Aparcament Camp de Futbol. 22.00.

**La Roca del Vallès.** Festa major de la Torreta. Espectacle de màgia familiar amb el Mag Pep i tallers infantils. Centre Cultural. 11.30.

Cata de cerveses. Can Tàpies. 12.00.

Vermut musical. Can Tàpies. 13.30.

Concurs de truites. 13.00. *Online.*

Activitats infantils. A càrrec d'A parts iguals. Exterior del Centre Cultural. 18.00.

Concert amb el cor G de Gospel. Can Tàpies. 20.00.

Gran final del torneig de festa major de futbol 7. Camp de futbol municipal. 21.00.

Espectacle de foc. Plaça Valldoriolf. 22.00.

Nit de monòleg. Amb Dani Lagi. Can Tàpies. 23.00.

Concert tribut a Sabina amb el grup Pacto entre caballeros. Can Tàpies. 00.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Concert amb la soprano Anabel Real, el baríton Néstor Pindado i el pianista Josep Buforn. Pistes de futbol de Can Miret. 20.00.

**Sant Celoni.** Animació infantil amb Pep Puigdemont. Pista esportiva de Royal Park. 19.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Taller d'enquadernació. Amb Mercè Soler. Escoles Velles. De 11.00 a 13.00.

Concert de Toxic Fox i Telatocu. Taula de Cultura. Escoles Velles. 19.00-21.00.

Concert de DoYou Remember (DYR): *Time*



**SANT ESTEVE DE P. CONCERT DE TOXIC FOX I TELATOCU.** Escoles Velles. Dissabte 17 de juliol, 19.00-21.00.

JULIÁN VÁZQUEZ

*machine.* Escoles Velles. De 21.30 a 23.00.

**Sant Feliu de Codines.** 6è Cicle Musical de Sant Feliu de Codines: Concert simfònic de joves talents amb Jove Projecte Orquestral. Centre Cívic La Fonteta. 20.00.

**Sant Fost de Campsentelles.** Nits d'estiu. Espectacle clown amb Pep Callau. Zona esportiva Can Lladó.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Baixada de carretons. Sortida Camí Salve Regina. 16.30.

Sersona Fest. Concert de Ron & Papas. Sant Simple. 19.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Contes de mes. Contes amb Kamishibai. L'Envelat. 12.00.

*El secreto de la máscara,* amb Cristina Coltelli. Can Balmes. 21.00.

**Vallgorguina.** Benedicció de la Mare de Déu de Montserrat. Església. 12.00.

Cinema a la fresca. Projectió de la pel·lícula *Adú* de Salvador Calvo.

Poliesportiu. 22.00.

### Diumenge 18

**Caldes de Montbui.** Fira d'antiquaris i brocanters del mes de juliol. Avinguda Pi i Margall / Carrer del Mestre Gregori Montserrat. De 10.00 a 14.00.

**Canovelles.** Ens preparem per la festa. Homenatge a la gent gran amb el concert Mariatxis amb Ànede. Pati de l'Escola Congost. 20.00.

Concert de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Teatre Auditori Can Palots. 21.00.

**La Garriga.** Tastets de juliol a Can Luna. La Garreggae Sound System. 17.00. Tastets de juliol a Can Luna. Pedalem la Garriga. 19.00.

Itinerari guiat: "Per la llibertat del món: les brigades internacionals a la Garriga". Teatre de la Garriga - El Patronat. 11.00.

**Granollers.** Espectacle de teatre *Fuenteovejuna*, de la companyia Obskene. Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. 20.00.

**Lliçà d'Amunt.** Aplec de Santa Justa. Missa, 18.30.

Havaneres a càrrec del grup Nous Indrets, 19.15. Ballada de sardanes, 20.00. Ermita de Santa Justa i Santa Rufina.

**Llinars del Vallès.** Concert de la coral Turó del Vent. Havaneres i obres relacionades amb el mar. Castellnou. 19.00.

**Montornès del Vallès.** Concert solidari amb Jazzwoman i ZESC. Centre Juvenil Sputnik. 19.00.

**Montseny.** Fira de Les Esquelles. Espectacle d'arrel tradicional "Trencar la girada" Amb Quim Boix i Carles Ridao. 12.00.

Fira de Les Esquelles. Visita guiada al Museu de les esquelles. De 11.00 a 14.00.

**Parets del Vallès. Festa major.** XXII Nit del teatre al carrer, espectacles familiars. Diversos indrets: Escola Pau Vila, parc Sot d'en Barriques, plaça Dr. Trueta i Pista Esportiva Can Butjosa. 19.00.

Dia de la Música de Parets. Amb Joan Liaño, 20.30; Nerea, 21.15; Friday mood, 22.00; Lildami, 22.45. Aparcament del camp de futbol.

**La Roca del Vallès.** Festa major de la Torreta. Espectacle d'animació infantil *La maleta que sona.* Can Tàpies. 11.30.

Missa de festa major. Església Santa Maria del Jaire. 12.15.

Concert del grup Jartbreikers. Can Tàpies. 13.00.

Concert retro estiu. A càrrec de la Unió Coral Centre i Energia. Centre Cultural. 18.00.

Exhibició de ball. A càrrec de l'escola de dansa Rocío Cárdenas i del Club de Twirling. Plaça Valldoriolf. 19.30.

Lliurament dels premis de decoració de balcons i patis. Lliurament dels Premis La Miranda de petits relats. Can Tàpies. 21.00.

Havaneres amb el grup Pescadors del replà. Can Tàpies. 21.30.

Castell de focs artificials. Pistes de la petanca de la Devesa del Cargol. 23.00.

**Sant Celoni.** Taller de bombolles. Pati del local social de l'Avinguda de Royal Park. 11.00.

Exhibició de flamenc. Plaça Rafael Ferrer. 18.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Teatre en Moviment. *Fuera de mi.* Teatre Pare Casals. 12.00.

**Sant Feliu de Codines.** Concert de Sardanes a la fresca: Cobla Ciutat de Terrassa. Parc municipal Can Xifreda. 22.00.

**Sant Pere de Vilamajor.** Vermuts musicals: Cantahualpa, havaneres i cançons de mar. Plaça de l'Ajuntament. 12.00.

# Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

*Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)*

*Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a [el9nou.cat/subscriure](http://el9nou.cat/subscriure)*





A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

## el9club

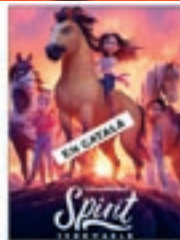
Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)



CINEALHAMBRA  
LA GARRIGA

[www.cinealhambra.com](http://www.cinealhambra.com)



"SPACE JAM: NUEVAS LEYENDAS"

Oferta  
subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 22 al 26 de juliol.  
Entre a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 21-7-21.

Cinema

Torna l'estiu i torna amb **Aquabrava!**

**2x1**

[www.aquabrava.com](http://www.aquabrava.com)  
Obert del 10 de juny al 12 de setembre

Oferta  
subscribers

2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI.  
Vàlid només caps de setmana.

Aventura

KAYAK DE MAR:  
EXCURSIONS  
GUIADES  
DE MIG DIA  
IMPRESCINDIBLE  
RESERVA  
PRÈVIA

[www.kayakingcostabrava.com](http://www.kayakingcostabrava.com) - Tel. 972 77 38 06 - L'ESCALA

Oferta  
subscribers

2x1 presentant el carnet a taquilles.  
Vàlid juny, juliol i setembre entre setmana.  
Oferta no vàlida al mes d'agost.

Oci

## SORTEIG ESPECIAL

EL 9 NOU Us REGALA

1 lot dinamo, Vi-Pro.

Ideal per portar-lo sempre al cotxe o tenir-lo a casa, en cas d'emergències.



No necessita piles!

Oferta  
subscribers

Participeu en el sorteig d'una lot per subscriptor entrant a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 21-7-21.

Sorteig



## Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 21 de juny al 13 de setembre de 2021

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ [subscripcions@uic.el9nou.com](mailto:subscripcions@uic.el9nou.com)

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-21

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).







## Defuncions

Miguel Calle Campos, 60 anys. **Sant Celoni**. 03-07

Miguel Ruiz Guerrero, 83 anys. **Granollers**. 06-07

Manuel Ros Pérez, 55 anys. **Granollers**. 06-07

Candelaria Pérez Tordable, 89 anys. **Granollers**. 06-07

Albert Romero Comabella, 60 anys. **Granollers**. 07-07

Antonia Luque Cobos, 69 anys. **Montmeló**. 07-07

Pere Ribas Argemí, 71 anys. **Lliçà d'Amunt**. 09-07

Adriana Giacobbe Bondi, 69 anys. **Les Franqueses**. 10-07

Pilar Iglesias Pujol, 93 anys. **Granollers**. 10-07

José de la Pena Bautista, 93 anys. **Granollers**. 10-07

Mari Carmen Cabello Adamuz, 56 anys. **La Roca**. 11-07

Candelaria Zarza Rodríguez, 64 anys. **Granollers**. 11-07

Maria Dolors Font Montané, 81 anys. **La Garriga**. 12-07

Lina Puigdomènech Morales, 90 anys. **La Garriga**. 12-07

Pedro Garrido García, 71 anys. **Granollers**. 13-07

Rosa Belmonte Rodríguez, 97 anys. **Montornès**. 13-07

Juana García Giménez, 95 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 13-07

Alfonso Chavero Angulo, 86 anys. **Santa Eulàlia**. 13-07

Andrés Melero Lobel, 70 anys. **Granollers**. 13-07

Josep Maria Padrós Parera, 81 anys. **Granollers**. 13-07

Rafael Sequera Aguilera, 74 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 13-07

Robert Vega González, 70 anys. **Lliçà d'Amunt**. 13-07

Diego García Martínez, 84 anys. **Granollers**. 14-07

Josep Llobet Llonch, 59 anys. **L'Ametlla**. 14-07

Pere Rosell Samón, 90 anys. **Granollers**. 14-07

Dolores Fernández Martínez, 91 anys. **Granollers**. 14-07

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol  
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ  
JUNQUERAS sa  
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

## L'Ametlla del Vallès

## + DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.  
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,  
de 9 a 22h.

## Bigues i Riells del Fai

## + TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865  
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

## Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la  
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

## Canovelles

## + FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33  
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-  
sabte, 9 a 21h; diumenge  
i festius, de 9 a 13.30h.

## Cardedeu

## + RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34  
Tel. 93 625 44 01 | dia 16.

## + FORÉS

Diagonal Fivaller, 8  
Tel. 93 871 31 46 | dies 17 i 18.

## Les Franqueses del Vallès

## + SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849  
35 92 | laborables, de 9 a 21h;  
dissabte, de 9 a 14h.

## La Garriga

## + FERRARONS

C. Banys, 106-108.  
Tel. 93 871 81 28 | dies 16 a 18.

## Granollers

## + PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38  
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i  
de 16.30 a 20.30h.

## + POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.  
93 879 58 69 / 618 582 154 |  
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,  
diumenge i festius, de 9 a 22h.

## + VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40  
18 | cada dia, les 24 hores.

## La Llagosta

## + VILA

Av. Onze de Setembre, 65.  
Tel. 93 024 37 39 | dies 16 a 18.

## Lliçà d'Amunt

## + DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93  
456 84 09 | dilluns a dissabte, de  
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

## Llinars del Vallès

## + VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03  
| cada dia, de 9 a 22h.

## Mollet del Vallès

## + MARTÍNEZ

C. Diputació, 13.  
Tel. 93 570 00 17 | dia 16.

## + TUGAS

Pl. Catalunya, 1.  
Tel. 93 570 34 28 | dia 17.

## + VILASECA

Av. Jaume I, 87.  
Tel. 93 579 71 71 | dia 18.

## Montmeló

## + FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10.  
Tel. 93 568 02 88 | dies 16 a 18.

## Montornès del Vallès

## + BALCELLS

C. Riu Mogent, 7.  
Tel. 93 568 09 47 | dia 16.  
+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)  
C. Major, 55.  
Tel. 93 568 83 30 | dies 17 i 18.

## Parets del Vallès

## + FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12  
| cada dia, de 9 a 22h.  
+ ISERN  
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562  
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

## La Roca del Vallès

## + CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93  
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

## Sant Antoni de Vilamajor

## + GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00  
57 | laborables, de 9 a 14h i de  
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a  
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

## Sant Celoni

## + CASAS BOSCH

C. Comerç, 16.  
Tel. 93 867 57 88 | dia 16.  
+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ  
C. Major, 125.  
Tel. 93 633 94 02 | dies 17 i 18.

## Sant Esteve de Palautordera

## + ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848  
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15  
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-  
menge, de 10 a 13.30h.

## Sant Feliu de Codines

## + C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30  
64 | dilluns a dissabte, de 9 a  
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

## Sant Fost de Campsentelles

## + CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.  
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a  
dissabte, de 9 a 20.30h.

## Sant Pere de Vilamajor

## + SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845  
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h  
i de 17 a 20.30h; dissabte i  
diuenge, de 9.30 a 14h.

## Santa Maria de Palautordera

## + MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |  
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h  
i de 16.30 a 20.30h.

## L'hemeroteca

## Fa 30 anys

12/07/1991

“Els nadons ja es poden inscriure a la població on viuen els pares”

“Onze espècies de fauna vertebrada han desaparegut del Montseny”

## Fa 20 anys

13/07/2001

“Mollet estrena el parc dels Colors després de vuit anys d'obres”

“Derbi anuncia un expedient de regulació que afecta 256 treballadors”

## Fa 10 anys

15/07/2011

“Piaggio dona un any més de vida a Derbi”

“La demanda de justícia gratuïta ha augmentat un 51% en només 3 anys”

## Fa 5 anys

15/07/2016

“El jutge arxiva la causa contra el conserge de l'escola Pallerola de Sant Celoni”

FES-TE  
SUBSCRIPTOR  
D'EL 9 NOU




I GAUDEIX DELS  
AVANTATGES DE SER  
D'el9club

TRUCA AL  
93 889 49 49  
SUBSCRIPCIONS



# ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2020


**01**  
**JUDIT  
ALCAYDE**  
ACTIVISTA LGTBI  
GRANOLLERS



**02**  
**EVA  
BALTASAR**  
ESCRITORA  
CARDEDEU



**03**  
**DANIEL  
LÓPEZ**  
DOCTOR EN  
CIÈNCIES FÍSQUES  
CALDES DE MONTBUI




**04**  
**MIREIA VICENTÉ  
JUDIT LOBERA  
SARAY ALEN**  
DIRECTORES INFERMERIA  
DELS HOSPITALS  
MOLLET DEL VALLÈS  
SANT CELONI  
GRANOLLERS




**05**  
**ANNA M.  
FONT**  
FARMACÈUTICA  
GRANOLLERS



**06**  
**ÒSCAR  
GÓMEZ**  
EMPRESARI  
LLINARS DEL VALLÈS




**07**  
**PEP  
NOGUERAS**  
AMICS DEL XIPRER  
GRANOLLERS



**08**  
**LLUÍS VILALTA  
I JORDI FRANQUESA**  
ONCODINES  
SANT FELIÙ DE CÒDINES



**09**  
**ALÈXIA  
PUTELLAS**  
FUTBOLISTA  
FC BARCELONA  
MOLLET DEL VALLÈS



**10**  
**CINTA  
VIDAL**  
ARTISTA MURALISTA  
I IL·LUSTRADORA  
CARDEDEU



**METODOLOGIA:** Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2020**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

**TERMINI:** Les votacions es tancaran l'1 d'octubre de 2021.

**PREMI:** 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



## OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor SÍ  NO

Col·labora:



Ajuntament de Lliçà d'Amunt

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)





TOM HILTON

## ESTIU 21



Doncs això, d'aquí a set setmanes serem al setembre. I l'estiu, caput. No pas astronòmicament, però sí de forma efectiva. A la pràctica. Set setmanes. Set. Les set millors setmanes de l'any, al meu parer. Set setmanes de set dies. 49 dies. 49 dies genials. Pensava. Pensaves. Pensàvem.

Pensàvem que aquestes

set setmanes serien *El Setè Cel* d'en Sisa. I hem passat a desitjar que no es converteixin en 7 inferns. Hem passat a desitjar que no ens haguem d'encomanar al Setè Art per distreure'ns tancats a casa, amb pel·lícules com *Seven*, *7 nòvies per a 7 germans* o qualsevol *western* clàssic del Setè de Cavalleria. Ni als 7 llibres de la saga de Harry Potter. Ja no tenim futbol. Ni Lliga ni Eurocopa. Ni el tennis de Wimbledon, on els *tie breaks* es resolen al primer que arriba als 7 punts. I s'acaben els

**Pensàvem que aquestes 7 setmanes serien màgiques. Com màgic és també el número 7, la suma del 3 i el 4**

play off i la final de l'NBA, que les guanya el millor de 7 partits. I s'acaba el tour,

que sempre es disputa el setè mes de l'any. I engeguen els Jocs de Tòquio, però sense públic. Això ho hem sabut fa 7 dies. I esperàvem poder engegar la festa. Però també fa 7 dies que ho veiem ben negre. Perquè fa 7 dies, o potser més, que intuïem les noves restriccions.

Pensava. Pensaves. Pensàvem que aquestes 7 setmanes serien màgiques. Com màgic és, també, el número 7: la suma del 3 i el 4. La suma de la Santíssima Trinitat i els quatre punts cardinals nord,

sud, est i oest. Perquè el 7 és això, la unió entre el cel i la terra. I, és clar, pensàvem que aquestes 7 setmanes serien 7 setmanes màgiques. Que nedariem als 7 mars. Que ompliríem les places al so de la música i sonarien totes les tonalitats de totes les escales musicals, que tenen 7 notes. I beuríem, a dojo, Moritz 7. I veuríem cada vespre els 7 colors de l'arc iris. I de dia, el sol. I a les nits eternes, Mercuri, Venus, Mart, Júpiter i Saturn. I la Lluna, en les seves 7 fases lunars, de 7 dies cadascuna. Pensàvem que podríem fer la volta als 7 dies de la setmana. Que dilluns ja fos dimarts per acollir el dimecres i empalmar el dijous, que ens desapararia el divendres, dissabte i diumenge.

Però potser haurem d'acabar a casa, jugant als daus, aquest joc en què la suma dels punts de les dues cares oposades és sempre 7. Els "set paradisos màgics i encantats" que anem perdent a cada bugada. Que podem anar perdent cada un dels 7 dies de cada una de les 7 setmanes que falten per setembre.

Pensava. Pensaves. Pensàvem ansiosos que viuríem 7 estius en un. Però aquesta setmana vaig sentir l'Albert Om a la ràdio que deia: "potser n'acabarem vivint mig, d'estiu". I m'ensumo, t'ensumes i ens ensumem que té raó.

Eloi Vila

## CROMOS

### Aire condicionat

L'Ajuntament de Canovelles està en obres i, de manera provisional, les oficines s'han traslladat a l'antiga escola bressol Sant Jordi, al carrer del mateix nom. I l'alcalde, Emilio Cordero feia notar que el seu despatx és l'únic que no té aire condicionat. Així es predica amb l'exemple.

### Adaptat als infants

En el mateix edifici del cromo anterior criden l'atenció un seguit d'elements que evidencien l'ús anterior que havia tingut. El passamà de l'escala és molt més baixet del normal, però, en canvi, les manetes de les portes estan molt més amunt. Ah! I hi ha terres de coloraines.

### Últim

I com que on n'hi ha dos n'hi ha tres, Cordero va ser l'últim alcalde que va entrar a la sala de plens de Granollers dimecres per la presentació del protocol per controlar els senglars. L'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, li va dir que ja se sabia que els que ho tenen més a prop acaben arribant els últims.

### Els Catarres

El documental *Liverpool català*, sobre l'escena musical de Vic, estrenat dimarts per TV3, recull el testimoni de músics osonencs però també hi ha presència vallesana. Els Catarres, d'Aiguafreda, han fet part de la seva carrera a Osona, però al Vallès Oriental ens els sentim nostres.

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Cabretes

Hi ha una dita popular que diu *quan al cel hi ha cabretes, al terra hi ha pastetes*. També hi ha la versió amb *bassetes* en comptes de pastetes. Sigui com sigui, el cas és que aquesta setmana, a Granollers no s'ha complert la dita. Aquest era el cel que es podia veure dimarts al vespre a sobre de la ciutat, però, dissortadament la cosa no va acabar amb pluja. Ni molta ni poca. Gens. I mira que faria falta per minvar la sequera.



GRISelda ESCRIGAS

## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina

**Redactors en cap**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció**  
Teresa Terradas (cultura)

**Redacció**  
Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edicions** Rosa Serra

**Publicitat edició** Toni González

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
repcio@gra.el9nou.com



814205651255201



814205651255004