

1,50
euros

EL
Any XXXIII



Núm. 3140

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb el calendari d'Estabanell

Dilluns, 26 de juliol de 2021

648 678 819

Granollers obté la propietat dels baixos del cinema Majèstic després d'11 anys de litigi

El Tribunal Superior de Justícia torna a donar la raó a l'Ajuntament

(Pàgina 5)

(Pàgina 18)

El pacte per tancar la Sandoz inclou recol·locar 83 dels 170 treballadors

(Pàgina 4 i editorial) Agents de la Policia Local de Caldes només deixaven entrar al Farell els veïns aquest divendres



TONI TORRILLAS

Risc d'incendi, limitacions al bosc

Caldes, Montornès i Riells del Fai controlen l'accés al medi natural per prevenir focs

(Pàgina 17)

SolarProfit cotitzarà als mercats borsaris alternatius

(Pàgines 26 i 27)



Festes majors a Canovelles, Parets, Sant Fost i Sant Roc

(Pàgines 2 i 3)

La cinquena onada de la Covid trasbalsa el sector turístic de la comarca, que confiava en una remuntada

(Pàgina 7)

Aiguafreda reformarà l'antiga escola per fer-hi una biblioteca amb unes obres que costaran 867.000 euros

(Pàgines 19 i 22)

Èxit de públic als festivals a banda i banda del Montseny: el Tagafest, a Tagamanent, i el FestiBalmes, a Palautordera

(Pàgina 9) Un agent de Lliçà amb el 'Llibre de vacances'



TONI TORRILLAS

De vacances sense patir tant

La Policia Local de Lliçà de Vall torna a posar en marxa el *Llibre de vacances*, que permet als veïns comunicar que són fora de casa i deixar telèfons de contacte per urgències.

(Pàgina 25) La Fira del Tomàquet de Santa Eulàlia



JULIÀ VÁZQUEZ

Tomàquets de debò

La Fira del Tomàquet de Santa Eulàlia de Ronçana torna a reconciliar els consumidors amb el gust autèntic de les varietats antigues produïdes per pagesos del Vallès Oriental.

Calendari d'Estabanell



Agost	DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
	02	03	04	05	06	07	08
	09	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

estabanell energia

Lliurament a l'interior



A la fotografia de l'esquerra, una clienta a la piscina de l'hotel Mas Salagros de Vallromanes. A la dreta, clients de la casa rural Can Burguès Agroturisme, de Santa Eulàlia, fan esport a l'aire lliure. Ambdues instantànies

La cinquena onada frena les bones expectatives del turisme per aquest estiu

Les restriccions i la davallada del públic estranger han estat un cop dur per al sector

Granollers

Oriol Serra

La cinquena onada de la Covid-19 ha frenat en sec les bones expectatives del turisme per aquest estiu. Les restriccions que han entrat en vigor durant les últimes setmanes, juntament amb la recomanació de no viatjar a Catalunya que diversos països europeus han fet als seus ciutadans, han suposat

un cop dur per a un sector molt tocat per la coronacrisi. L'optimisme de fa tan sols un mes ha deixat pas en qüestió de setmanes a la sensació d'estar a la corda fluixa.

“Sentim que tot penja d'un fil. Amb una mica de sort, podríem tancar l'agost amb una ocupació del 78%, que tenint en compte les circumstàncies actuals seria un balanç força positiu. Però ens trobem en una situació d'in-

certesa en què costa molt fer previsions i cal agafar-ho tot amb pinces”, apunta Javier Pérez, director de l'hotel Mas Salagros de Vallromanes, que aquest mes de juliol ha registrat una ocupació del 50%. “Hem notat molt la davallada del turisme estranger. Quan països com França diuen als seus ciutadans que no visitin Catalunya, a nosaltres ens fa molt de mal”.

En la mateixa línia s'ex-

pressa el director de l'hotel Edelweiss de la Garriga, Gerard Gazo. “Al principi de l'estiu semblava que ens començàvem a recuperar d'un any nefast, però amb la cinquena onada totes les nostres previsions es van desinflar. Hem tingut moltes cancel·lacions de turistes estrangers que no s'han compensat amb el turisme de proximitat. El juliol no ha anat bé, i l'agost fa mala

pinta”. L'ocupació mitjana de l'Edelweiss durant el mes de juliol ha estat del 40%.

“Entre els mesos de maig i juny vam tenir una ocupació del 50%, que en un context com l'actual és una xifra molt decent i ens permet seguir essent viables malgrat tot. El mes de juliol tampoc està anant malament, però l'ocupació serà inferior a la d'anys anteriors”, afirma el director del balneari Termes Victòria de Caldes, Joan Anglís. “Pel que fa a l'agost, en una situació de tanta incertesa costa molt fer un pronòstic. Ens agradaria ser optimistes, però de moment només tenim un 40% de reserves, i això és menys del que teníem l'any passat per aquestes dates. La gent dubta i reserva a última hora perquè està pendent de si pot anar de vacances o s'ha de quedar a casa. Si abans tothom ens demanava els preus, ara ens

“Gestionem un escenari complex, però això no vol dir que ens haguem de rendir”

Granollers

O.S.

“És cert que l'escenari que estem gestionant és molt complex, però això no vol dir que ens haguem de rendir”. El conseller de Turisme del Vallès Oriental, Àlex Valiente, resumeix d'aquesta manera la política del Consell Comarcal a l'hora de promocionar l'oferta turísti-

ca de la comarca a través de campanyes com “Apropa't i viu”, que es va presentar la setmana passada.

“Tenim toc de queda nocturn, limitacions d'aforament en espais interiors i restriccions pel que fa al nombre de persones que es poden reunir. Però encara hi ha moltes coses que es poden fer de forma segura.



A la imatge de l'esquerra, un client del càmping El Vedado de Vallromanes, dijous passat. A la dreta, les instal·lacions del balneari Termes



TONI TORRILLAS

són d'aquest dijous passat

pregunten per la política de cancel·lació”.

“La gent està a l'expectativa i es mou més tard que en condicions de normalitat. Tot i que la situació és d'incertesa, sembla que les coses s'estiguin animant de cara a l'agost. Però tot dependrà de l'evolució de la pandèmia”, afegeix la responsable de Reserves de l'Hotel Balneari Blancafort de la Garriga, Lúcia Carrión. “Durant els mesos de juny i juliol hem tingut ocupacions del 50% en caps de setmana. Són xifres inferiors a les d'abans de la pandèmia, quan arribàvem a fregar el 70%. Que Catalunya sigui un punt negre al mapa europeu de la Covid, es nota”, conclou.

DOS ANYS DE PÈRDUES

“L'estiu havia començat molt bé. Des del mes de juny vam tenir moltes reserves i l'ocu-

pació havia de ser molt alta fins al setembre. Però aleshores vam haver de fer front a una gran onada de cancel·lacions”, lamenta el director del càmping El Vedado de Vallromanes, Francisco Caballé. “El 95% del nostre públic són turistes estrangers. Si als seus països els arriben notícies catastròfiques sobre Catalunya, s'espanten i deixen de venir. Haurem de veure què passa els propers mesos, però ara mateix l'escenari és molt dolent. I cal tenir en compte que ja sumem dos anys consecutius de pèrdues”.

Can Burguès Agroturisme, de Santa Eulàlia, ha pogut sortejar la caiguda del turisme estranger amb un augment dels visitants de proximitat, però tot i això tancarà el mes de juliol amb baixa ocupació. “No ha estat un bon mes. Al juny teníem un 80% de reserves, però quan

va arribar la cinquena onada van caure fins al 50%. Hi ha molts estrangers que tenen ganes de venir, però l'obligació de fer dues setmanes de quarantena quan tornin als seus països els fa fer enrere. L'agost fa més bona pinta. A hores d'ara tenim plenes les reserves, però no descartem més cancel·lacions si la situació sanitària no millora”, avança la propietària de la casa rural, Marta Margenat.

INCERTESA

Les associacions que agrupen els professionals del sector turístic fan valoracions i pronòstics diferents d'aquesta temporada d'estiu en funció dels seus àmbits d'influència. Si l'Associació d'Empresaris Turístics del Montseny afronta l'agost amb optimisme, Hotels Vallès Oriental, que representa hotelers d'arreu de la comarca, es mostra

més prudent a l'hora de fer valoracions.

“A principis de juliol tot anava molt bé, però les restriccions posteriors i el fet que Catalunya sigui un punt negre ens han fet mal. Si al principi tothom tenia ganes de sortir i celebrar, ara tot són cancel·lacions. El mes de juliol ha estat fluix, i les previsions de cara a l'agost són incertes. Ens cal el turisme estranger, i a hores d'ara no sabem quan tornarà”, apunta la presidenta d'Hotels Vallès Oriental, Sílvia Brunet.

“És cert que els hotels encara estan patint, però sectors com el de les cases rurals s'estan animant. Sembla que, arran de la pandèmia, molta gent busca més contacte amb la natura. No serà un estiu per tirar coets, però l'ocupació serà bona”, matisa la portaveu de l'Associació d'Empresaris Turístics del Montseny, Sílvia Arau.

La pandèmia ha esperonat el lloguer i la venda d'autocaravanes

Granollers

O.S.

Si el món del turisme continua patint en conjunt els efectes de la pandèmia, hi ha un sector que ha sabut aprofitar la coronacrisi per créixer. És el de les empreses de lloguer i venda d'autocaravanes, que un cop superada l'aturada general de l'any passat no ha deixat de guanyar terreny.

“És un sector que ofereix molts avantatges al client. D'entrada, pots fer vacances dins del teu grup bombolla i canviar la destinació a l'últim moment si la situació t'hi obliga. És cert que també tenim cancel·lacions d'últim moment, però aquest mes de juliol hem fet una ocupació del 75% i de cara a l'agost esperem haver assolit el 80 o el 90%”, destaca Joan Anglís, que a més de dirigir el balneari Termes Victòria gestiona també l'empresa Autocaravanes del Vallès, amb seu a Caldes.

“Des que es va iniciar la desescalada del mes de maig la demanda no ha parat d'anar en augment, fins al punt que de vegades costa trobar prou estoc per satisfer-la. Després de tants mesos tancada, la gent té ganes de sortir. I en aquest sentit, una autocaravana ofereix més llibertat que les quatre parets d'un hotel”, afegeix Joan Mas, responsable de Màrqueting de L'Alba Caravaning, de la Roca.



TONI TORRILLAS

s Victòria, divendres al migdia

Podem fer moltes activitats a l'aire lliure i en horari diürn. De fet, el toc de queda només obliga a tancar la restauració mitja hora abans del que ho faria en condicions normals”, matisa.

CAP AL PÚBLIC CATALÀ

Les últimes campanyes turístiques del Consell Comarcal s'han adreçat principalment al públic català. “Si no poden venir els turistes estrangers, hem d'anar a buscar aquella gent que tenim més a prop i explicar-li tot allò que li podem oferir com a comarca a nivell d'oci, cultura, natura i gastrono-

mia. De fet, el context que estem vivint suposa un bon moment per potenciar el turisme de proximitat, i també per parar-nos a descobrir tot allò que tenim al nostre entorn més immediat”, insisteix el conseller.

Valiente també fa una crida a evitar discursos que puguin fomentar el pessimisme: “Hem de difondre un missatge d'optimisme. Això no vol dir abaixar la guàrdia, sinó posar en valor tot allò que tenim a favor nostre. Durant els últims mesos hem arribat a sentir discursos molt alarmistes. I això no tan sols no ens ajuda, sinó que a la llarga acaba

fent molt més mal que un estat d'alarma. En aquest sentit, els polítics som els primers que hauríem de fer autocrítica i, potser, canviar segons quins tons.”

El conseller confia que la campanya “Apropa't i viu” serveixi per potenciar la recuperació del sector turístic a curt termini. “Esperem que durant el mes d'agost es comencin a observar els primers repunts de la revifada. I si tot va bé, de cara al quart trimestre d'aquest 2021 ja podríem estar parlant d'una recuperació en tota regla. De moment, els hotels comencen a aixecar els ERT. I això és un bon senyal”, conclou.



JULIÀ VÁZQUEZ

Unes tanques i uns cartells anunciaven la prohibició d'accés a l'espai fluvial del Tenes a Bigues i Riells pel risc d'incendi

Control estricte al bosc

Caldes, Riells del Fai i Montornès limiten l'accés a les seves zones forestals

Caldes de Montbui

F.P./J.V.

Caldes, Bigues i Riells del Fai i Montornès han aplicat restriccions d'accés a zones forestals pel risc d'incendi. A Caldes i Bigues i Riells del Fai, les restriccions continuaran mentre es mantingui el nivell 3 del Pla Alfa per risc d'incendi.

La Policia Local de Caldes va fer controls d'accés a la muntanya del Farell des de dijous. Una patrulla va controlar l'accés a l'altura del quilòmetre 2,4 de la BV-1243, l'única via que permet arribar a aquesta urbanització aïllada i a la pedania de Sant Sebastià de Montmajor. Els agents només deixaven passar els veïns del Farell i a les persones que anaven a passar



TONI RORILLAS

Un policia de Caldes informa una conductora de les restriccions d'accés a la muntanya del Farell

Cremen cinc contenidors al carrer Prat de la Riba de la Roca

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Una dotació de Bombers va treballar la matinada de dissabte en l'extinció de cinc contenidors d'escombraries que van cremar al carrer Prat de la Riba de la Roca. L'avís es va rebre a 2/4 de 3 de la matinada. Els darrers incendis de contenidors es van produir fa aproximada-

ment un mes en carrers de Montornès i Mollet.

D'altra banda, el mateix dissabte, poc després de 2/4 de 5 de la tarda, sis dotacions van treballar en l'extinció d'un foc que afectava diverses caixes a l'interior d'una empresa de Granollers on hi havia productes de perfumeria molt inflamables. El foc es va donar per apagat cap a 1/4 de 6 de la tarda.

Una noia amb un braç trencat pel cop d'un tren a Granollers

Granollers

Una noia de 19 anys va resultar ferida amb un braç trencat divendres a les 10 de la nit a conseqüència del cop que va rebre d'un tren quan travessava la via a l'estació de Granollers Centre segons informen els Bombers de la Generalitat. La noia va ser atesa per efectius del Servei d'Emergències Mèdiques (SEM) i es desconeixen les circumstàncies que van provocar l'incident.

Troben 2.925 plantes de marihuana a Vilalba Sasserra

Vilalba Sasserra

Els Mossos van comissar, divendres a la tarda 2.925 plantes de marihuana en un camp a prop de la masia del Trull, de Vilalba Sasserra. Degut a la gran quantitat de plantes que hi havia, l'Ajuntament va col·laborar perquè es poguessin retirar totes el mateix dia, segons explica l'alcalde, Joan Pons. El camp està a prop del terme de Vallgorguina i del dolmen de Pedra Gentil. **J.B.M.**

Els bombers despenen un patinet d'un arbre a Mollet

Mollet del Vallès

Els Bombers van haver d'intervenir aquest diumenge a 2/4 de 5 de la tarda per despenjar un patinet que hi havia en un arbre a la plaça Amical Mauthausen de Mollet. La intervenció es va fer per evitar el risc que caigués i pogués fer mal a alguna persona. Es desconeix com va arribar el patinet a les branques de l'arbre, però no es descarta que es llancés des d'alguna finestra.

el cap de setmana a segones residències o a casa de familiars. Divendres, es va fer girar cua a alguns conductors que pujaven només per conduir per aquesta carretera amb un traçat força revirat. Dijous, sí que es van aturar alguns caminants i ciclistes que volien accedir a la zona. La presència al peu de la carretera es va completar amb voltes per vies interiors. La Policia Local va rebre el suport de voluntaris de Protecció Civil i de l'Agrupació de Defensa Forestal en les tasques de vigilància. "Els veïns estan contents que ho fem", comentava divendres un agent de la Policia Local de Caldes a EL 9 NOU. Aquest diumenge, l'alcalde Caldes, Isidre Pineda, explicava que no s'han produït incidències remarcables el cap de setmana i destacava que una càmera situada al Pic del Vent, connectada al sistema de control d'emergències, permet actuar en cas que es detecti qualsevol indici d'un possible incendi.

A Bigues i Riells del Fai, l'Ajuntament ha tallat l'accés a tots els camins que van des del pont de Can Noguera fins a Sant Miquel del Fai i el control l'ha fet el cos de Protecció Civil i els vigilants. L'alcalde, Joan Galiano, explica que no hi ha hagut incidències. "Ha vingut gent, però, quan veia els rètols, feia mitja volta". L'únic problema es va produir divendres, cap a 2/4 d'11 de la nit, quan els veïns van alertar de la presència d'una o més persones que semblaven tenir la intenció de fer una foguera, però que van fugir. "El que ens preocupa no és només que hi hagi un incendi sinó els problemes d'evacuació de persones que haguessin accedit a la zona", diu Galiano.

I a Montornès, aquest cap de setmana, l'alcalde ha emès un ban en què prohibia l'accés a la zona del terme municipal situada en els límits del parc de la Serralada Litoral des de les 12 del migdia de divendres i fins les 12 de la nit de diumenge.

Granollers obté la propietat del local de l'antic cinema Majèstic després d'11 anys de litigi

Una darrera sentència del TSJC torna a donar la raó a l'Ajuntament

Granollers

Ferran Polo

L'Ajuntament de Granollers ha aconseguit la propietat del local dels baixos de l'edifici que es va construir a l'espai que ocupava l'antic cinema Majèstic, entre els carrers Enginyer, Marià Sans i Benet Morató, al centre de la ciutat. Es produeix després d'un llarg litigi d'11 anys amb la promotora que va fer el bloc conegut com Les Terrasses del Majèstic. Tot plegat, arrenca l'any 2010 quan Majestic Capital Group –inicialment Majestic Union SA– es va negar a fer la cessió del local com s'havia acordat en un conveni urbanístic signat al 2005 que li va permetre la construcció dels pisos en un terreny que, fins aleshores, només admetia equipaments privats.

El desllorigador arriba amb una sentència de la secció segona de la sala contenciosa administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya publicada dijous: desestima el recurs presentat en una resolució anterior del Tribunal Contenciós Administratiu número 1 de Barcelona que ja havia fallat a favor dels interessos de l'Ajuntament argumentant que si l'empresa no complia el conveni “es produiria un enriquiment injust”.

La sentència entra al fons de la qüestió –la validesa del conveni del 2005– perquè entén que l'Ajuntament va “infringir almenys” un supòsit legal perquè “no va expli-



El local situat entre els carrers Marià Sans, Benet Morató i Enginyer

citar el motiu de la inadmissió a tràmit de la sol·licitud de declaració de nul·litat que va fer Majestic Group. Però,

a partir d'aquí, la sentència és contundent a favor dels interessos del consistori. Recorda que la modificació

Pensat per a un cinema al centre

Granollers

Quan l'any 2005 es va signar el conveni a través del qual l'Ajuntament obtindria el local, es va posar sobre la taula l'opció de fer-hi una sala de cinema recuperant l'activitat que hi havia hagut en aquest mateix espai des de principis del segle XX i fins al 2001, quan va tancar. L'obertura de l'Edison, a l'antic Centre Cultural de la Caixa, allunya l'opció.

TONI TORILLAS

del planejament “va ser consentida pel recurrent, raó per la qual tampoc pot instar la nul·litat del conveni mit-

jançant el procediment de revisió d'ofici”. I afegeix: “El que sí que ha resultat acreditat en aquest plet és que, malgrat que l'Ajuntament va modificar la qualificació urbanística del terreny, l'actora va incomplir la seva obligació de cessió i que ho va fer de manera voluntària i amb la intenció d'incomplir allò a què s'havia compromès”. Posa l'exemple de la venda del local a una altra empresa el gener de 2014, que un jutjat de Granollers va acabar revocant l'any 2019 a petició de l'Ajuntament. Majestic “ha consentit la modificació del planejament i ha obtingut l'increment patrimonial que això li ha comportat” i “ha instat la nul·litat del conveni després d'haver executat les obres per aconseguir uns majors guanys” i “amb la finalitat d'enriquir-se encara més a costa de l'interès general negant un equipament que s'havia compromès a cedir en compensació de la requalificació”, diu la sentència del TSJC. La resolució arriba a afirmar que l'empresa ha actuat “de mala fe”, “amb frau de llei” i “sense renunciar als avantatges obtinguts a conseqüència del conveni” de 2005.

LES DATES CLAU DEL PLET

22/11/2005 L'Ajuntament de Granollers i la mercantil Majestic Union SA subscriuen un conveni urbanístic que estableix que la finca de l'antic cinema passarà d'equipament privat a residencial i, a canvi, el consistori rebrà el local en planta baixa per destinar-lo a equipament.

25/05/2006 D'acord amb el conveni, Granollers aprova la modificació del planejament. Posteriorment, dona la llicència d'obres per a la construcció d'edifici.

29/07/2010 La societat va atorgar davant de notari

–“en compliment amb la seva obligació”, diu la sentència– l'escriptura pública de cessió gratuïta del local a favor de l'Ajuntament.

02/08/2010 L'Ajuntament concedeix la llicència de primera ocupació a l'edifici.

04/10/2010 La mercantil va atorgar nova escriptura pública de revocació de l'anterior cessió. Poc després, aporta una còpia a l'Ajuntament i demana la revisió d'ofici del conveni de 2005.

29/10/2010 L'Ajuntament insta l'empresa a complir la cessió del local. En resposta, aquesta presenta una quere-

lla criminal contra l'alcalde, que va ser arxivada.

29/01/2014 Majestic ven el local a una altra empresa.

07/06/2017 L'Ajuntament interposa demanda de judici ordinari contra la promotora de l'edifici per “negoci jurídic simulat o causa falsa” i exerceix la rescissió del contracte “per frau de creditors”.

30/10/2019 El Jutjat Contenciós Administratiu número 1 de Barcelona dicta sentència al recurs presentat per l'empresa desestimant-lo. Presenten apel·lació.

02/12/2019 El Jutjat de Primera Instància 4 de Granollers falla a favor de l'Ajuntament i declara “la nul·litat absoluta del con-

tracte de compravenda del local. Afegeixen: Majestic Capital Group –hereva de la inicial Majestic Union SA– “ha incomplert el conveni urbanístic subscrit amb l'Ajuntament de Granollers i, en particular, ha incomplert la seva obligació de cessió gratuïta del local”.

22/07/2021 La sala contenciosa administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya desestima el recurs d'apel·lació de Majestic Capital. La decisió ara només admet un recurs de cassació al Suprem. L'Ajuntament pren la propietat del local i hi actua canviant la porta d'accés i posant xarxes pels coloms.

R. Galbany, SL
Fusteria
Ebenisteria

EL TALLER DE LA FUSTA
C. Sancho Marraco, 21 - LA GARRIGA
Tel. 93 871 49 79 - info@rgalbany.com

Des de 1980

CALCATS
ARTICLES DE PELL
D. Cañellas

SEGONES REBAIXES
NO TANQUEM A L'AGOST

Carrer Calàbria, 42
Tel. 93 871 50 32
08530 LA GARRIGA
sabateriadolors@hotmail.com



La regidora d'ERC de Mollet Isabel Padilla renuncia al càrrec

Mollet del Vallès

La regidora del grup d'ERC a l'Ajuntament de Mollet Isabel Padilla va anunciar en el darrer ple municipal que deixa el càrrec per motius personals. Padilla es va presentar a les eleccions del 2019 com a independent i es va afiliar després al partit. Ha afirmat que: "ser regidora al grup polític d'Ara Mollet ERC-MES, ha estat un període d'aprenentatge per a mi i de conèixer molt bona gent, tant al grup de regidors com al de militants". Padilla va ser escollida pel congrés comarcal d'ERC per anar a la candidatura del partit per Barcelona al Parlament de Catalunya. La presidenta de la secció local, Meritxell Humbert, ha anunciat la intenció d'oferir-li la possibilitat d'entrar a l'executiva local del partit. El seu lloc a l'Ajuntament l'ocuparà Sergi Suárez.



L'espai pendent d'urbanitzar amb la segona fase va des del carrer Pompeu Fabra fins a l'extrem nord del túnel

TONI TORRILLAS

Montmeló espera que l'Estat encarregui la segona part de les obres del túnel ferroviari enguany

L'alcalde, pendent de trobar-se amb la nova ministra "que coneix el tema"

Montmeló

EL 9 NOU

L'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez, espera que el Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana del govern de l'Estat obri abans d'acabar aquest any el concurs públic per trobar l'empresa que s'encarregui de donar continuïtat a les obres d'urbanització de la llosa del doble túnel ferro-

viari que travessa el poble. Els treballs afectaran el tram entre el carrer Pompeu Fabra i la boca nord del túnel i connectaran amb la urbanització estrenada la primavera de 2019 entre la nova estació i el carrer Pompeu Fabra. Rodríguez explica que estan pendents de tancar una reunió amb la nova ministra, l'exalcaldessa de Gavà, Raquel Sánchez, que "coneix el tema" i "està al cas". Fins i

tot apunta una possible visita de Sánchez a la comarca per explicar, entre d'altres, el projecte de desdoblament de la línia R3 al tram entre Parets i la Garriga, que també afecta el municipi de Montmeló.

Rodríguez recorda que el projecte executiu "ja està fet" -l'Ajuntament el va rebre el gener de 2020- però admet que el calendari previst "s'ha endarrerit". Inicialment,

TERCERA FASE

L'alcalde de Montmeló explica que també estan treballant per la tercera fase, de l'estació fins a l'extrem sud del túnel. "S'ha d'afrontar també aquest espai que, en aquest cas, està lligat al desenvolupament d'habitatge". Assegura que s'ha avançat amb l'Institut Català del Sòl.

Les obres de millora de l'enllaç de la C-17 a Aiguafreda tallaran l'entrada a Sant Martí

Aiguafreda

F.P.

Les obres de millora de l'enllaç de la C-17 entre Aiguafreda i Sant Martí de Centelles (Osona) comportaran, a partir d'aquest dimecres, restriccions de trànsit: l'accés a Sant Martí de Centelles des de la calçada en sentit sud de la C-17 quedarà tallat. Això afecta els veïns de Sant Martí però també els de la zona sud d'Aiguafreda o del barri de l'Avencó, a Tagamanent, que fan servir aquesta sortida. L'alternativa serà la sortida situada al nord del nucli urbà d'Aiguafreda i els conductors hauran de travessar tot el nucli urbà d'Aiguafreda. Està previst que el tall duri entre set i vuit mesos.

Fins ara, s'han fet treballs previs a la renovació d'aquest enllaç que permetrà eliminar l'actual incorporació a la C-17 en sentit sud, que pràcticament no té carril d'acceleració i té una visibilitat molt dolenta perquè la carretera fa un revolt. La solució passa per construir un nou vial en sentit nord que farà que els vehicles s'incorporin a la C-17 uns 200 metres més al nord que actualment. El nou carril d'incorporació tindrà una longitud de 70 metres i una amplada de 3,50 metres. A la vegada, caldrà modificar la sortida en direcció a Sant Martí, que tindrà uns 120 metres de llarg i s'acostarà al traçat de la línia de tren R3. El nou enllaç es construirà ocupant un camp que queda al costat de la carretera.



L'actual vial que permet la incorporació a la C-17 en sentit sud desapareixerà i se'n farà un de nou

TONI TORRILLAS

Les obres comportaran una inversió de 2,4 milions i tenen un termini de nou mesos. El projecte comporta la demolició parcial del pas superior de l'entrada actual,

que entronca amb el carrer de Vic. També es formarà una intersecció en forma de T amb el carrer dels Cingles de Bertí i la prolongació del carrer de Vic. S'aprofitarà el

terreny que quedarà entre el nou vial i la C-17 per construir una zona d'aparcament en superfície per a una setantena de vehicles que donarà servei a Sant Martí.

Caldes vol que es cobrin els permisos per menstruació i climateri

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El ple de Caldes va aprovar aquest dijous iniciar els tràmits perquè les treballadores de l'Ajuntament i d'empreses de titularitat municipal amb dolors de menstruació i climateri –el període entre l'abans i el després de la menopausa– puguin demanar permisos laborals retribuïts. Es tracta d'una proposta pionera a l'Estat espanyol on, a hores d'ara, no hi ha gaire precedents que regulin la possibilitat de donar aquest tipus de permisos. L'objectiu, segons un comunicat de l'Ajuntament de Caldes, és evitar que els dolors menstruals i de climateri es converteixin “en un motiu més de discriminació laboral”.

La proposta aprovada pel consistori planteja, per una banda, que totes les persones menstruants puguin demanar aquest permís. Això sí, sempre que demostrin “la incapacitació per desenvolupar la seva feina”. Per altra banda, també contemplen flexibilitzar l'horari laboral, amb la possibilitat de disposar de 8 hores mensuals de permís, que la treballadora hauria de retornar durant l'any. “En total, es preveu un reconeixement de fins a 12 dies l'any perquè les persones que ho pateixen puguin tenir cura de la salut relacionada amb la menstruació i el climateri”, diu el comunicat distribuït per l'Ajuntament. La iniciativa aprovada al ple de Caldes de Montbui també pensa en promoure activitats formatives sobre la menstruació, els seus cicles i el climateri.

Renfe redueix la freqüència de trens a les línies R2 i R3 per l'estiu

Granollers

Renfe redueix des de dilluns la xifra de trens que circularan per les línies R2 i R3. La retallada es fa per la reducció de la mobilitat coincidint amb les vacances de bona part de la població. Els horaris reduïts seran vigents fins al 29 d'agost. Segons Renfe, la nova oferta “garanteix la mobilitat dels passatgers en aquestes línies atenent a l'important descens de clients durant aquestes dates”.

Aiguafreda reformarà l'antiga escola per fer-hi la biblioteca

L'Ajuntament licita les obres per uns 867.000 euros. Preveu iniciar les obres a inicis de 2021



Els porxos s'integraran a l'edifici i funcionaran com a sala de jocs, a la zona infantil, i espai de lectura, a la d'adults

Aiguafreda

F.P.

L'Ajuntament d'Aiguafreda ha obert el procés administratiu per trobar una empresa per tirar endavant les obres de reforma de l'antiga escola del poble per convertir-la en la nova biblioteca. Els treballs preveuen una inversió d'uns 867.000 euros i una durada de deu mesos. Les empreses poden presentar les seves ofertes fins al 10 d'agost. L'alcalde Miquel Parella espera poder arrencar les obres a principis de 2022 i que l'equipament estigui operatiu abans d'acabar l'any.

El nou equipament multiplicarà per quatre l'espai de l'actual biblioteca situada en un edifici cedit per l'antiga Fundació de la Caixa Manlleu i que tot just té 115

metres quadrats. “És la més petita de tota la xarxa de la Diputació”, explica l'alcalde.

El projecte preveu una reforma global de l'antiga escola, un edifici protegit i “amb un valor simbòlic per molta gent del poble que hi ha passat”, diu Parella. El cos central de l'edifici acollirà la recepció i un espai amb una sala polivalent per a exposicions. També hi haurà els lavabos i les zones de consulta i servirà de distribuïdor cap a les dues ales de l'edifici que corresponen a les parts de nens i nenes de l'antic edifici escolar construït fa uns 80 anys i que està catalogat. Va quedar tancat l'any 2014 quan es va estrenar el nou edifici de l'escola La Muntanya. En els darrers anys, havia acollit les aules d'educació infantil.

A la planta superior del cos

El finançament es farà amb subvencions i un préstec

Aiguafreda

El projecte de la nova biblioteca es finançarà amb els diners del Pla General d'Inversions de la Diputació, amb l'aportació prevista del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC) i amb altres petites subvencions aconseguides d'altres organismes o administracions. També es farà un préstec per assolir la resta de l'import. “No afectem el romanent de tresoreria tot i que ho podríem arribar a fer si surt algun entrebanc”, diu l'alcalde Miquel Parella.

central, hi haurà un despatx, una zona per al personal de la biblioteca i un espai de magatzem de llibres. Tot i que aquest espai no serà accessible als usuaris, s'hi preveu la instal·lació d'un ascensor.

La calefacció anirà amb la caldera d'estella municipal

En una de les ales de l'edifici hi haurà la zona infantil i juvenil i, en l'altra, la d'adults. Els porxos que hi havia als dos extrems es tancaran amb finestres i funcionaran com una zona de jocs i per fer activitats amb infants i com una zona de lectura per adults. Des d'aquí, es tindrà accés al pati exterior de l'antiga escola que funcionarà per fer-hi activitats de biblioteca d'estiu.

El projecte ha estat fet per un equip especialitzat en arquitectura bibliotecària i que té experiència en la reforma d'edificis antics. Incorpora mesures per reduir el consum energètic: la calefacció funcionarà amb la caldera d'estella forestal que ja alimenta altres equipaments com la zona esportiva, l'escola La Muntanya o l'ajuntament. El consistori preveu invertir uns 100.000 euros extres per estendre l'actual xarxa de calor.

El procés per definir el projecte va comptar amb un procés de participació amb els grups municipals, els veïns i el Consell d'Infants que va presentar propostes.

Bona festa major i bones vacances!

Cambridge English Qualifications

geic

L'AMETLLA DEL VALLES
Tel. 621 21 21 62
ametlla@elracodelangles.com

LA GARRIGA
Tel. 670 25 62 79
info@elracodelangles.com

www.elracodelangles.com

LA GARRIGA

CAN TRAVER
RESTAURANT

... Anem a prendre alguna cosa?

Terrandvitx!
Una versió diferent amb les millors copes per gaudir tranquil·lament de les nits d'estiu!

Us esperem!
De dijous a diumenge de 20h a 1h fins al 29 d'agost

Tel. 93 865 81 55 - **BIGUES** - **www.cantraver.cat**

Martorelles licitarà al setembre el centre polivalent La Vinya

És el segon cop que surten a concurs les obres, que estan aturades fa dos anys

Martorelles

J.V.

L'Ajuntament de Martorelles té previst aprovar, per segona vegada, la licitació de les obres de construcció del centre polivalent la Vinya de Carrencà en el ple del mes setembre. L'obra va quedar aturada fa prop de dos anys, després que la constructora detectés defectes en el projecte. Ara, després d'un procediment en què s'ha hagut de refer el projecte, l'obra sortirà per un pressupost de 2,7 milions quan la primera adjudicació, el gener del 2019, s'havia fet per 2,1.

L'alcalde, Marc Candela, explica que, quan el despatx d'arquitectes que havia guanyat el concurs d'idees per al disseny de l'espai va lliurar el projecte a finals d'agost de 2018, es va analitzar i no s'hi va trobar cap error. "Potser perquè no vam encarregar a ningú extern que es fes una revisió detallada", diu l'alcalde. Les obres van començar el gener de 2019, però els problemes van començar quan, el juliol d'aquell any i amb una part important de l'estructura feta, la direcció facultativa va avisar que hi havia alguns problemes i que l'equip redactor no els havia resolt. El setembre van fer un nou avís i, finalment, van



L'edifici del centre polivalent La Vinya de Carrencà resta inacabat des de fa prop de dos anys

aturar la construcció. Candela explica que l'Ajuntament va encarregar verbalment a l'equip redactor un projecte modificat. "Els redactors del projecte ens van dir que no hi havia problemes, però la direcció facultativa de l'obra ens assegurava que sí que n'hi havia. Llavors vam encarregar a un despatx d'arquitectura extern i a un enginyer que supervisessin el projecte. Van detectar que, efectivament, hi havia errors i que el projecte havia de

pujar a 2,5 milions".

El procés va continuar amb l'encàrrec d'un nou projecte modificat al mateix equip redactor, però, amb la pandèmia, es va retardar fins al juny de l'any passat. En el nou projecte es continuaven detectant problemes. "Finalment, al quart requeriment, es va presentar un projecte que els serveis externs contractats per l'Ajuntament van considerar adequat i que, amb l'actualització de preus, puja a 2,7 milions. És el que

vam aprovar en el darrer ple".

L'alcalde explica que l'Ajuntament explorarà les possibilitats de reclamar danys i perjudicis als redactors del projecte, però que, mentrestant, s'ha optat per encarregar un nou projecte per evitar que un procés judicial pogués encallar la construcció durant anys. "Vam encarregar el nou projecte al mateix despatx, però sense descartar emprendre accions legals".

El Consell Comarcal crea el Consell de la Formació Professional i l'Ocupació

Granollers

El ple del Consell Comarcal del Vallès Oriental va aprovar dimecres passat la creació del Consell de la Formació Professional i l'Ocupació. L'objectiu és avançar cap a una planificació conjunta i coherent dels serveis de formació professional a la comarca que s'ajusti a les necessitats dels sectors i les empreses del territori. També fixar les estratègies de desenvolupament econòmic productiu a mitjà i llarg termini mitjançant la col·laboració de les organitzacions sindicals i empresarials més representatives a Catalunya, les administracions i els centres que imparteixen FP. Construir ponts entre l'àmbit educatiu i formatiu i el món laboral és un dels principals reptes.

Correus comença les obres de la nova oficina de Palautordera

El nou local solucionarà els problemes d'espai que hi ha ara

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

La nova oficina de Correus a Santa Maria de Palautordera ja és una mica més a prop de convertir-se en una realitat. L'entitat pública va anunciar la setmana passada que ha començat les obres per a un nou local, que és a la confluència entre els carrers Antoni Gaudí i Verge de les Neus. Es tracta d'una bona notícia per als 11 treballadors de l'oficina, que feia temps que demanaven l'habilitació d'aquest espai, als baixos d'un bloc de pisos.

L'oficina compta amb una superfície útil de 279 m2, que és més del doble de l'àmbit de l'actual emplaçament,

entre els carrers Hospital i Avi Campàs. Segons Correus, el nou espai "s'adaptarà a l'actual model d'oficines postals per ampliar els espais per als clients, reduir els temps d'atenció i agilitzar les gestions", diu Correus en un comunicat. A més, assegura que millorarà les condicions del personal que hi treballa.

Per un empleat, Jordi Campdepadrós, l'inici de les obres és una bona notícia pels interessos de la plantilla, que compta amb 5 repartidors urbans, 2 de rurals i 3 persones d'oficina. El servei abasta els nuclis de Santa Maria, Sant Esteve de Palautordera i Montseny. "Hi ha molt poc espai al local que tenim ara. Les èpoques

amb més volum de paqueteria, per exemple, no ens podem ni moure per l'espai. Ens genera angoixa i estrès", explica i assegura que els repartidors treballen en un espai de 80 m2, al local.

Campdepadrós afegeix que això els genera una situació de "risc laboral" i a més, afegeix que la situació del carrer Avi Campàs, no els permet fer càrregues i descàrregues amb condicions. "De fet, ens hem de desplaçar uns 10 metres més enllà de l'oficina per treure el que ens arriba amb els camions."

Els treballadors compten que aviat podran veure a punt la nova oficina. "Esperem estar-hi instal·lats a finals d'any", diu Campdepa-

Parets destina els diners de la tanca del Sot d'en Barriques a comprar habitatge

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Parets va aprovar dijous destinar els 143.000 euros que costava la tanca al parc del Sot d'en Barriques a comprar habitatge públic. Aquesta xifra prové d'una partida del govern anterior (ERC, Sumem Esquerreres i Junts) que estava encaminada a construir-hi una tanca perimetral. Una consulta posterior a la moció de censura va servir per mantenir el parc sense tanca. D'aquesta manera, els diners que estava previst que s'hi dediquessin ara aniran dirigits a comprar habitatge, tal com va aprovar el ple amb els vots a favor del govern del PSC i Sumem Esquerreres, i els d'ERC i Ciutadans, a excepció de Junts, que es va abstenir.

Segons l'equip de govern, aquesta partida està encaminada a "complir els compromisos adquirits" amb els veïns de Parets, tal com diuen en un comunicat. L'alcalde, Francesc Juzgado, va insistir que l'Ajuntament treballa en altres projectes per tal de pal·liar l'emergència habitacional al municipi. Més enllà d'aquest punt, el ple també va acordar destinar 3.000 euros la compra de respiradors.

drós, encara que assegura que l'habilitació del local fa tard. "Fa 12 anys que Correus va comprar aquest local."

De fet, l'alcalde de Palautordera, Jordi Xena, recorda que el 2019 es van donar els permisos i es van adjudicar les obres per a la nova oficina. "Durant la pandèmia no en vam saber res i no ha estat fins ara que ens han comunicat que les ha començat". Per l'alcalde, és una bona notícia, la rehabilitació d'aquest espai, tant per als veïns com per als treballadors. "Serà més còmode per a tothom", diu Xena, que espera que això alliberi els empleats d'una "sobrecàrrega de feina".

Malgrat el nou espai, Jordi Campdepadrós insisteix que el nou local "només soluciona una part del problema". "Correus no ens cobreix les baixes ni les vacances dels treballadors. Des del febrer que tenim un 20% menys de plantilla i aquest estiu treballarem 3 repartidors de 5."

TONI TORRILLAS

L'alcalde de Cardedeu reclama habitatges de la Sareb

Cardedeu

EL 9 NOU

L'alcalde de Cardedeu, Enric Olivé, ha afirmat que l'Ajuntament necessita poder optar als pisos de la Sareb per a lloguer social i per aconseguir preus assequibles al mercat. Ho va dir dijous passat, durant la visita que va fer al municipi el senador d'ERC Josep Maria Reniu, que fa una ronda de visites a municipis del Vallès Oriental per recollir demandes dels ajuntaments. Reniu va dir que inclourà els habitatges de la Sareb a Cardedeu en el catàleg que està fent perquè l'Estat els cedeixi als municipis.

En la trobada, la regidora de Mobilitat, Verònica Vidal, va demanar millores a l'estació de tren. Va dir que l'èxit de l'aparcament de bicicletes fa que, segons l'andana on es baixa, els usuaris no poden tornar a entrar a l'estació per creuar cap a l'altra banda i han de fer la volta com un cotxe per l'avinguda Rei en Jaume. També critica que no s'hagin fet les anunciades pantalles acústiques i que el peraltatge de les vies fa que hi hagi parts dels trens que no siguin accessibles per tothom. I també el fet que només es pugui validar el bitllet a un costat de la via.

Marxar amb més tranquil·litat

La Policia Local de Lliçà de Vall torna a posar en marxa el 'Llibre de vacances', que permet als veïns comunicar que són fora de casa i deixar telèfons en cas d'urgència



TONI TORRILLAS

Les patrulles tenen accés al 'Llibre de vacances' durant el servei per poder alertar els veïns si es detecten incidències

Lliçà de Vall

F.P.

Marxar de vacances unes setmanes i deixar la casa amb més tranquil·litat que no passarà res. És l'objectiu que persegueix l'anomenat *Llibre de vacances* que cada any a l'estiu obre la Policia Local de Lliçà de Vall. Els veïns del municipi que estaran uns dies fora de casa poden comunicar que casa seva estarà buida i deixar un parell de telèfons de contacte –el propi i el d'algun familiar o amic que visqui a prop

i que podria anar-hi en cas d'urgència– per si passa alguna cosa. És un servei gratuït i que està disponible fins al 15 de setembre. Per accedir-hi, els veïns poden fer el tràmit de manera presencial a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de la Policia Local (de 8 del matí a 2/4 de 9 del vespre) o de manera telemàtica amb una instància indicant l'adreça de l'habitatge, els dies que s'estarà a fora i un parell de telèfons de contacte.

El cap de la Policia Local, Manu Díaz, explica que és una iniciativa que fa anys que

funciona i que té bona acollida. “La majoria són persones que fan estades llargues fora de casa a l'estiu però també hi ha casos de persones que són fora durant un parell de setmanes.” Si la Policia Local detecta alguna incidència –en les rutes de vigilància per tot el poble que fan les patrulles a diari o per l'avís d'algun veí–, es comunica als veïns. Poden ser temes de seguretat ciutadana però incidències relacionades, per exemple, amb una fuga d'aigua, la caiguda d'algun arbre o qualsevol fet no previst.

Apuntar-se al *Llibre de vacances*, no implica una vigilància específica d'aquells habitatges per davant dels altres. De fet, la Policia Local recorda als veïns un seguit de consells bàsics per evitar robatoris durant els dies d'absència a casa: no deixar evidències que no hi ha ningú, assegurar-se que tots els accessos queden ben tancats, fer servir temporitzadors perquè llums interiors o exteriors s'encenguin al vespre i s'apaguin al matí, demanar ajuda als veïns perquè retirin el correu o disposar d'alarma i càmeres de seguretat.

Marc Rico, regidor de Seguretat Ciutadana, comenta que les accions de la “policia de proximitat” són una de les línies de treball del cos. Recorda que ja es va veure durant la pandèmia quan la policia va donar suport en el repartiment de medicaments a persones que no podien sortir de casa o va col·laborar amb els voluntaris que feien mascaretes i altres elements de protecció. Un altre dels punts que es potencia és la coordinació amb àrees de l'Ajuntament com activitats, medi ambient o via pública. En casos d'abocaments de residus a la via pública. “S'han obert diverses diligències i, fins i tot, un procés sancionador”, explica Rico.

Lliçà de Vall instal·la sis càmeres amb lectors de matrícules als accessos

Lliçà de Vall

F.P.

L'Ajuntament de Lliçà de Vall instal·larà sis càmeres amb lectors de matrícules i/o sistema de videovigilància als principals accessos al municipi per la carretera de Granollers a Sabadell (la C-155), per la de Parets (BV-1604) i per la de Lliçà d'Amunt (BV-1602). També cobriran punts de diverses urbanitzacions. L'objectiu és la “millora de la seguretat ciutadana a través de la implantació de mesures tecnològiques”, explica el regidor Marc Rico.

Els treballs ja han estat adjudicats per poc més de 39.000 euros a l'empresa Som Control i Seguretat i

s'iniciaran en les properes setmanes. Amb tot, ja s'han fet alguns visites sobre el terreny per concretar els punts exactes on aniran. El termini d'execució és de dos mesos i el consistori preveu que les càmeres estiguin operatives a la tardor.

Les càmeres estaran connectades amb la seu de la Policia Local des d'on es podran veure les imatges. La lectura de matrícules permetrà detectar vehicles d'interès policial a partir de les dades que comparteixen Mossos i policies locals de manera constant. Per exemple, si se sospita que s'ha fet servir per cometre un robatori. Quan es detecta un d'aquests vehicles, el sistema genera un avís que arriba a



TONI TORRILLAS

Una de les vies on es posaran càmeres amb lectors de matrícula és la que connecta Lliçà d'Amunt i Lliçà de Vall

les patrulles que obtenen una imatge i poden saber per on ha passat i en quina direcció anava.

Es tracta de la primera fase

d'aquest projecte. “La idea és poder-lo anar desplegant amb altres fases posteriors”, indica Rico que recorda és una iniciativa comuna amb

altres municipis del voltant com Lliçà d'Amunt o Granollers, que també han instal·lat càmeres amb lectors de vehicles als accessos.

Tecnologia jove per a la inclusió

L'Institut Pla Marcell, premiat per la creació de dos dispositius per a alumnes amb sordesa

Cardedeu

Eudald Clascà

El projecte "Ajudes tecnològiques per a alumnat amb sordesa" d'un dels grups de 4t d'ESO de l'Institut Pla Marcell, de Cardedeu, ha estat guardonat amb el Premi Professor que forma part dels Premis Retotech que atorga la Fundació Endesa.

El guardó, que va ser adjudicat per un jurat format per docents, s'emmarca en un projecte formatiu d'innovació educativa basat en el desenvolupament de projectes tecnològics a través de diferents tècniques de robòtica, programació i creació d'aplicacions.

Els alumnes de l'institut van desenvolupar un sensor que mesura el nivell de soroll a l'aula a través d'un micròfon i una tira de led, que mostra, en un codi de color, el nivell de soroll. El projecte va néixer amb l'objectiu de conscienciar l'alumnat de la necessitat de treballar en un entorn de treball adequat per als cinc alumnes que té el



El collar localitzador que es pot seguir des del mòbil

centre amb dèficit auditiu, ja que el Pla Marcell és un centre de reagrupament d'alumnat amb sordesa. Aquest ha estat un problema que, per altra banda, s'ha vist agreujat aquest curs escolar amb l'ús de les mascaretes a les aules.

A més, també van desenvolupar un segon dispositiu que consisteix en un localitzador GPS per a un dels cinc alumnes amb dèficit auditiu que ha perdut el seu gos en dues ocasions diferents. El dispositiu s'instal·la a la corretja

i es pot radioseguir des del telèfon mòbil.

Àlex Salleras, director de l'institut, reconeix la importància d'involucrar-se en aquesta mena de projectes. "És molt important que els alumnes s'adonin que la

tecnologia pot resoldre problemes i que té una aplicació a la vida quotidiana. Hem d'entendre la tecnologia com una mirada global que ens pot incorporar moltes solucions, a vegades no tenim prou en compte aquesta mirada i la veiem d'una forma molt més lúdica."

Salleras també explica que el soroll a l'aula és un problema que, ara com ara, segueix sense estar resolt. I es refereix a l'impacte que té en els alumnes amb problemes auditius. "Els perceben un so molt brut i distorsionat. El fet d'arrossegar les cadires o les taules els acaba generant unes interferències molt grans. Per aquest motiu, varem decidir fer la tira de led per poder canalitzar el volum que hi ha a l'aula", explica. El director remarca l'esforç i la dedicació dels alumnes. "Els alumnes de l'itinerari científic-tecnològic han arribat a dedicar de tres a sis hores setmanals al projecte, sobretot durant el tram final del curs."

D'altra banda, els alumnes van aprofitar el GPS localitzador per llançar a la Vall del Tormo (Teruel) una sonda que van dissenyar el curs passat i que després de recórrer 136 quilòmetres va ser recollida a prop de Guissona (Segarra).

INSTITUT PLA MARCELL

Jordi Turull completa a Arnes la Travessa per la Llibertat

Va iniciar la caminada el 10 de juliol a Portbou

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'exconseller de Presidència de la Generalitat, Jordi Turull, de Parets, va culminar dissabte la "Travessa per la Llibertat" a Arnes (la Terra Alta). Va iniciar la marxa el 10 de juliol a Portbou (l'Alt Empordà) i ha recorregut a peu més de 360 quilòmetres en quinze etapes. "Hem sortit de la presó i no hem demanat perdó, ni renegat de les nostres idees ni, per descomptat, hem dit que no ho tornariem a fer i ha estat gràcies a vosaltres, perquè hi sou, ho tornarem a fer i a millor", va dir Turull a la plaça major d'Arnes, davant de mig miler de persones.

El secretari general de Junts, Jordi Sánchez, i la consellera de Justícia, Lourdes Ciuró, entre d'altres, van acompanyar Turull en l'últim tram que va començar a l'estació de tren de Prat del Comte i va recórrer vint quilòmetres, passant per Bot i Horta de Sant Joan.

Turull va entrar a Arnes



Turull, a la dreta, amb l'alcalde d'Arnes, Joaquim Miralles

portant una senyera de l'Ajuntament de Gandesa que va ser despenjada per un soldat de les tropes republicanes durant la retirada en la Guerra Civil. La família del soldat li va demanar que entrés amb aquesta bandera que han guardat durant més de 80 anys a Barcelona. Molts veïns el van esperar als carrers del poble i el van rebre entre aplaudiments i crits d'independència. Membres d'Òmnium Cultural,

de l'ANC i l'alcalde Joaquim Miralles van fer diversos parlaments i es va penjar la senyera del soldat republicà a l'Ajuntament.

"Acabo la travessa amb la necessitat de donar encara més les gràcies per tot el que he vist i viscut aquests dies, el compromís encara està molt més reforçat, veig la gent amb ganes de tornar-hi a ser i surto amb una esperança increïble", va afirmar Turull.

La regidora de Caldes Ángeles Llive (ERC) serà diputada al Parlament

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La regidora d'Igualtat, Feminisme i Polítiques LGBTI+, Nova Ciutadania i Salut i 5a tinenta d'alcalde de Caldes, Ángeles Llive (ERC), serà diputada al Parlament. Segons ha anunciat ERC, és un dels tres membres de les llistes del partit que accediran a l'hemicicle arran de la renúncia de la consellera de la Presidència, Laura Vilagrà, la d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Teresa Jordà, i el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, que se centraran en les seves conselleries. Les renúncies es van registrar divendres.

A més de Llive, s'incorporaran al grup d'ERC Eugeni Villalbí i Jaume Butinyà. El grup ja ha iniciat els tràmits davant de la Junta Electoral per notificar les credencials i preveu que es puguin incorporar ja al ple extraordinari d'aquesta setmana.

Ángeles Llive va néixer a Quito (Equador) l'any 1974. Ha cursat la formació



secundària obligatòria a col·legi T.H.E. Quito i el curs de Formació Professional d'Auxiliar Administratiu i Enregistrament de Dades a Les Cases dels Mestres de Caldes. Va ocupar el lloc 22 per Barcelona en les eleccions al Parlament del 14 de febrer. La seva trajectòria professional està relacionada amb el comerç i l'atenció al públic. És fundadora de l'entitat Virgen del Quinche de l'Equador, a Caldes. Fins ara ha exercit el càrrec de regidora de l'Ajuntament en règim de dedicació parcial del 50%.

AQUEST ESTIU llegeix EL 9 NOU des d'on vulguis!

Per només
29€
el trimestre



el9nou.cat/subscriure | 93 889 49 49

Qui ha de pagar l'advocat?

Una extècnica de l'Ajuntament de l'Ametlla demana que el consistori es faci càrrec de la seva defensa jurídica després de ser absolta en un procés penal contra ella

L'Ametlla del Vallès

F.P.

Una antiga tècnica de recursos humans de l'Ajuntament de l'Ametlla que va ser absolta d'un presumpte delictes de prevaricació administrativa pel jutjat penal número 3 de Granollers el febrer passat ha presentat un recurs de reposició contra una resolució del consistori on li deneguen el cobrament de les despeses que va tenir en advocat, procurador i perit. Derivaven de la denúncia contra ella i l'excalcalde Andreu González que va presentar el grup de l'Ametlla en Comú, aleshores a l'oposició, el 19 de febrer de 2016.

L'antiga treballadora demana que es revoqui la resolució del 2 de juny on li deneguen la petició de la despesa en professionals jurídics que va haver d'assumir per la denúncia en contra d'ella.

L'alcalde, Pep Moret, explica que s'ha actuat d'acord amb criteris tècnics. Admet que el conveni amb els treba-

lladors "preveu que es pugui pagar la defensa jurídica dels treballadors de l'Ajuntament demandats per l'exercici de la seves funcions". Però recorda que el "procediment està estipulat". "Diu que quan hi ha la denúncia ha d'estar treballant a l'Ajuntament". A més, marca com s'ha de fer amb la comunicació prèvia o la presentació de factures. I en aquest cas, la petició "es va fer a posteriori". Moret, que recorda que la situació deriva de la gestió de l'anterior govern, diu que valoraran el recurs de reposició presentat.

L'extreballadora considera que els arguments que fa servir l'Ajuntament, a partir d'un informe de l'actual tècnica de recursos humans, no són correctes. De fet, la recurrent assegura que "fal-seja expressament les dades" perquè fa constar que havia deixat de prestar els seus serveis com a funcionària interina de l'Ajuntament el dia 3 de febrer de 2016 "quan realment va ser el 3 de març"

L'alcalde diu que s'ha actuat d'acord amb els informes dels tècnics

L'extreballadora assegura que es parteix d'uns fets que la sentència no troba provats

d'aquell any. Per tant, sosté l'extècnica de l'Ajuntament, la denúncia va arribar quan encara era empleada del consistori. Amb tot, afegeix en el seu recurs, "no seria necessari que la treballadora estigués treballant a l'Ajuntament quan s'interposa la denúncia, atès que la jurisprudència estableix que existirà relació entre el pagament d'honoraris i l'acu-

sació quan hagin estat motivats per una inculpció que tingui el seu origen o causa directa en la intervenció del membre de la corporació en una actuació administrativa realitzada en compliment de les funcions atribuïdes per les disposicions aplicables a la seva activitat". "I, efectivament, la inculpció va tenir el seu origen en el nomenament com a tècnica de l'administració general de recursos humans de la pròpia recurrent pel propi Ajuntament de l'Ametlla al qual el jutge del penal dona plena legitimitat". "Evidentment, no ha estat per cap actuació efectuada per la recurrent en la seva vida privada ni particular, sinó pel nomenament del propi Ajuntament", afegeix l'extreballadora en el recurs de reposició.

Aplica un segon argument per rebatre la negativa de l'Ajuntament a assumir el cost dels honoraris de la seva defensa. El consistori ho argumenta per la intervenció d'ella mateixa en la confecció

de l'expedient que va permetre la seva contractació. "Va en contra dels fets provats de la sentència absolutòria" perquè "en cap moment manté que hi hagués hagut dol ni negligència per part de la recurrent. I la sentència és absolutòria, que vol dir que no hi va haver dol ni negligència. El que no pot fer la resolució administrativa és reinterpretar els fets provats d'una sentència que és ferma quan en aquesta no es constata que la recurrent fes el seu propi expedient".

"ENEMISTAT MANIFESTA"

L'extreballadora demana al consistori que l'actual tècnica de recursos humans no participi en futures decisions que l'afectin a ella perquè s'aprecia una "enemistat manifesta" cap a ella, segons argumenta, perquè va quedar per davant seu en la convocatòria de tècnica de l'administració general que va fer l'Ajuntament i que va permetre que hi comencés a treballar. També denuncia un tracte diferent al rebut per l'excalcalde Andreu González, també absolt pel jutjat penal 3 de Granollers. En aquest cas, l'Ajuntament sí que s'ha fet càrrec de la despesa jurídica de la seva defensa en el mateix procediment.

Un detingut a Mollet relacionat amb un grup dedicat al tràfic de cocaïna

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La policia estatal ha detingut a Mollet una persona per la seva presumpta relació amb un grup criminal dedicat al tràfic de droga i que feia servir cotxes amb amagatalls per moure la cocaïna. A Mollet, també es va fer un escorcoll i es van trobar part dels 37 quilos de cocaïna i dels 62.000 euros localitzats. En total, es van detenir cinc persones –quatre homes i una dona– i es van fer quatre escorcolls. Els altres van ser a Sant Cugat del Vallès i Barcelona. En total, es van interceptar 45 quilos de cocaïna perquè, abans dels escorcolls, la policia va aturar una transacció de vuit quilos d'aquesta substància prohibida

Segons va informar la policia estatal divendres, la banda disposava d'un vehicle amb un amagatall per moure la droga que tenia un complex sistema d'obertura.



Les eines sostretes que una patrulla dels Mossos que feia vigilància amb efectius de paisà va poder interceptar

MOSSOS D'ESQUADRA

Tornen a enxampar un pare i el fill amb material sostret a Canovelles

Estaven descarregant a casa seva eines que havien robat prèviament

Canovelles

F.P.

Els Mossos de la comissaria de Granollers van enxampar dimarts passat al matí un home amb dos fills menors de 12 i 15 anys, tots veïns de Canovelles, amb material sostret de vehicles estacionats a la via pública. Feia tot

just una setmana que la Policia Local de Granollers havia detingut l'home, de 33 anys, i un dels menors quan portaven al cotxe diverses caixes de sabates valorades en 1.400 euros i que acabaven de sostreure d'una furgoneta estacionada a la zona del Ramassar. L'home acumula una vintena d'antecedents

policials per fets similars. En aquest cas, van quedar com investigats però no se'ls va arribar a detenir.

Segons han explicat fonts dels Mossos, una patrulla que feia tasques de seguretat ciutadana i que no anava uniformada va sorprendre l'home i els dos menors al carrer Verge de Montserrat quan

estaven descarregant eines de tot tipus d'una furgoneta i les entraven, ràpidament, cap a casa seva. Els policies s'hi van acostar i es van identificar. Van demanar-los per l'origen de tot el material però els veïns de Canovelles van donar unes explicacions poc convincentes.

Per aquest motiu, els Mossos van acabar comissant tot el material, entre el qual hi havia quatre martells elèctrics, una serra caladora, una serra radial, rotlles de cables, un soldador o dues caixes d'eines, entre d'altres. Posteriorment, es van poder localitzar les persones víctimes del robatori a qui es va tornar el material.

AUGMENT DE FETS

Els Mossos havien detectat aquests darrers dies un increment dels robatoris a l'interior de vehicle. N'hi ha hagut en zones freqüentades per turistes com les àrees de servei i descans de l'AP-7, però també en carrers del sector comercial de Can Massagué, a la Roca. També en altres polígons industrials. Per combatre aquests fets, els Mossos de la comissaria de Granollers han augmentat el patrullatge dinàmic amb efectius de paisà i uniformats. La detenció de dimarts passat és fruit d'aquesta tasca.

EL 9 NOU

Corresponsabilitat és un terme que fa fortuna. Es demana corresponsabilitat per capgirar els tics masculistes; s'apel·la a la corresponsabilitat per evitar l'esclat de contagis de la Covid o cal més corresponsabilitat per cremar menys benzina i no contribuir al canvi climàtic. Corresponsabilitzar-se també és un verb a conjuguar en l'ús i l'accés de la gent al bosc. Hi ha motius de fons que, de solucionar-se, afeblirien moltes catàstrofes, com la pèrdua de l'activitat pagesa o la protecció més activa d'urbanitzacions properes al medi natural, però també es

Corresponsabilitat, també amb els boscos

tracta d'adonar-se que contra els incendis forestals no hi ha més remei a curt termini que fer cas als Agents Rurals i als Bombers.

Aquest cap de setmana passat, 14 municipis del Vallès Oriental s'han trobat al nivell 3 del pla Alfa, el més alt que hi ha. El risc d'incendi ha estat molt alt a la meitat oest de la comarca i alt a la resta de municipis

vallesans, inclosos els del Baix Montseny. L'Alfa 3 ha volgut dir la prohibició de fer cap activitat que pogués provocar un foc i, en aquest sentit, Caldes va fer controls d'accés a la zona de la muntanya del Farell. Les limitacions es van aplicar a camins com els del gorgs d'en Pèlags o el de la Torre Nova. Per què tantes prevencions? Han estat exagerades? Més aviat,

no. Cal no abaixar la guàrdia en un estiu en què coincideixen massa elements que estimulen els grans incendis. Des de principis de juny que els experts en boscos alerten que aquesta primavera passada va ploure menys del que seria habitual, la qual cosa feia que abans de la canícula tothom tingués les antenes ben atentes perquè els combustibles més gruixuts [els

arbres] noten la manca d'humitat i als combustibles més fins [les herbàcies i arbustos] només els cal una petita guspira per calar-s'hi foc. A mesura que es registren onades de temperatures altes com les d'aquests dies, els boscos vallesans i els de les comarques veïnes continuaran en un escenari semblant al del 2003, quan hi va haver el darrer gran incendi que va afectar Sant Llorenç Savall i es va aturar a les portes de Granera. Corresponsabilitzar-se no solucionarà el fons d'un problema gens senzill, però servirà per passar un estiu sense lamentar catàstrofes naturals que costin dècades de refer.



STÉPHANE M. GRUESO

El preu



Llei Ros Tejada
Professora de música
gerrikaitz@hotmail.com

La Caroline, una alumna vinguda de Nigèria, cada dia s'acostava més a mi, necessitava algú amb qui parlar. En acabar la classe, sempre m'entretenia per qualsevol cosa, fins que va decidir començar a explicar-me el seu periple des que va marxar de la seva cabana d'un poblat de Nigèria fins que va arribar a Barcelona.

Era molt jove, vídua i, com és normal en la seva cultura, ella no tenia cap mena de poder. Amb el temps, va sentir a parlar d'Europa, algú li va ensenyar un mapa i li va semblar que aquell trosset de dibuix entre països era molt poca cosa. No tenia idea de la distància real, però, pensant que seria fàcil, va decidir deixar els fills amb la seva mare i marxar per obrir-se un camí millor per a tots plegats.

De tant en tant, veiem algun documental que ens parla de com són les tribus d'algun lloc, o en ensenyen les noies molt joves sempre amb una criatura a l'esquena, una altra agafada de la seva faldilla i una altra a la panxa. I una galleda o un pot o un paquet a dalt del cap. El que no ens ensenyen és que la dona no és res sense el mascle, que si aquest mor ella no té cap dret i queda totalment abandonada, sense cap mena de recursos, ni que fossin tres cabres.

El cas és que després d'informar-se no sé com sobre què hauria de fer per marxar, la Caroline va començar la seva aventura. Primer, va esperar molts dies a la vora d'un camí perquè arribés un cotxe que la va portar fins al poble més proper, que era a una

distància llarga. Allà va estar-hi uns quants dies més dormint al carrer i menjant el que li donaven, fins que va arribar un autobús totalment de fusta i en el qual va fer molts i molts quilòmetres. No tenia aigua per beure i encara menys per rentar-se. Va arribar a una ciutat des d'on algú conduïa la gent fins a la porta del desert i uns altres homes portaven la gent caminant desert enllà. El va travessar en no sé quants dies fins a un bosc al sud del Marroc, on sembla ser que no són gaire benvinguts i passen coses molt desagradables.

Com va poder, va arribar a Casablanca, on es va posar a demanar a la porta d'una mesquita. Es veu que els fidels no la tractaven gaire bé, fins que va passar una dona molt ben vestida que va entaular conversa amb ella. A la senyora no li va importar que la Caroline fos cristiana i li va oferir feina per netejar-li la casa a canvi de menjar i sostre. De moment, no cobrava res, però tenia l'esperança que arribaria el dia que algun diner li cauria i podria estalviar per al seu projecte. Al cap de tres mesos, la senyora li diu que l'ha d'acomiarar perquè ella se'n va a la Meca, però que, si vol anar cap a Espanya, té un amic que la pot portar fins a Ceuta. I així ho van fer. No us ha vingut al cap la pregunta: "Com va poder pagar tots els transports?" La resposta és que va ser violada per tots els homes que s'havien de cobrar els serveis, i molt reiteradament.

A Ceuta també van fer amb ella el que van voler i fins que els va semblar els mafiosos que ja s'havien

cobrat el viatge en pastera. Passant ràpid la història, per fi, va trepitjar Espanya. La van enviar a Madrid i d'allà, cap a Barcelona.

Com acostuma a passar amb tothom quan se'ls obre una escletxa de llum per petita que sigui, un dia va desaparèixer de la meua classe.

AL METRO DE BARCELONA

Fa poc, anava al metro de Barcelona i a l'andana, hi havia una dona negra d'esquena a mi, amb els cabells arrissats i ben cuidats. Me la mirava i de cop i volta ella em va mirar a mi i... era la Caroline! "Caroline!" "Llei!" Ens vam abraçar i no fèiem res més que dir: "Caroline!" "Llei!" Totes dues vessant llàgrimes d'alegria! Hi havia poca gent al voltant i vam poder fer com fèiem a classe, ballar de contentes –discretament–. Vam pujar al tren i només vam estar juntes el trajecte de tres estacions. Ens abraçàvem, ploràvem, però molt poca cosa ens podíem explicar, el tren va molt ràpid. Se la veia bé però no teníem ni un maleït mòbil ni un maleït paper on apuntar per trobar-nos. Ens vam haver d'acomiarar de pressa. Ella va haver de baixar i jo continuava. Per un instant més, ens vam mirar mentre el tren arrencava. S'ha de ser molt valenta, i tenir molta fe en una mateixa i en el futur –perquè en cap déu és absurd– per aventurar-se cap al que és desconegut del tot.

No és gens fàcil arribar a Europa i és molt difícil assumir que mai més no veuràs els teus fills. Sap que el viatge per venir surt molt car i sobretot que a la seva filla li representaria passar per les mateixes penalitats que ella. Quan veiem gent d'altres indrets llunyans, no ens podem imaginar tot el que han passat per arribar aquí i no ens podem imaginar com viuen aquí fins que troben un bon camí, encara que sigui dur, petit i estret.

Cal fer-se una idea del periple, les esperances i les il·lusions, els perills i les frustracions que hi ha darrere de cada pell i de cada tret diferent als nostres que ens creuem pel carrer.

Quan veiem gent d'altres indrets llunyans, no ens podem imaginar tot el que ha passat per arribar aquí

BÚSTIA

LA PROPOSTA ESTEV@

L'Ajuntament de la Garriga i les terrasses

L'Ajuntament de la Garriga ha notificat als bars i restaurants de la població l'obligació de reduir el nombre de taules i cadires de les terrasses sense cap tipus de justificació fonamentada en un interès públic ni suportada per cap canvi normatiu. De la mateixa manera, des de la Regidoria de Via Pública s'ha ordenat a la Policia Local que realitzi constants inspeccions als establiments afectats, instant els seus propietaris a la retirada d'aquestes taules, amb les terrasses plenes de gent, i obligant a re situar els seus clients a l'interior dels locals, en plena expansió dels contagis per la Covid-19, la qual cosa afecta de manera més que evident els interessos econòmics d'un sector greument sacsejat pels llargs períodes de confinament, les restriccions en l'ocupació i les càrregues de les inversions realitzades per a la instal·lació de mesures de distància i higiene.

Tanmateix, l'Ajuntament durant els darrers dies, havia obligat els propietaris a no col·locar les terrasses fins a les 9 del matí, fet que feia impossible servir esmorzars a l'aire lliure. No obstant, davant de les crítiques de l'oposició i del sector de la restauració, en 24 hores han rectificat la seva decisió i han aprovat de manera improvisada l'autorització d'obertura de les terrasses a partir de les 8.00 hores.

El cert és que els Ajuntaments disposen de potestat municipal per regular l'ús del domini públic, especialment dels seus carrers i places, però en cap cas poden fer-ho de forma arbitrària i desproporcionada i, molt menys, fent diferències entre els establiments desobeint els principis de necessitat, eficàcia, proporcionalitat, eficiència i transparència en la gestió. Aquestes afirmacions es fan a la vista de la negativa de l'Ajuntament de La Garriga a fer públiques les decisions preses en aquesta matèria respecte a la totalitat dels bars i restaurants del poble, ja que s'intueix que s'han pres mesures restrictives només contra alguns d'aquests negocis i que s'han aplicat criteris subjectius, discriminatoris i mancats d'equivalència en el tracte.

L'Ajuntament de La Garriga és dels pocs ajuntaments a Catalunya que no disposa d'una ordenança reguladora de l'ús i disposició de la via pública per a la instal·lació de les terrasses dels bars i restaurants, essent aquesta l'única eina normativa que garantiria la regulació de les condicions que poden obtenir-se respecte al dret d'ús de les terrasses de forma igualitària per a la totalitat del sector de la restauració garriguenca, respectant els interessos i la seguretat jurídica dels seus titulars.

Els grups municipals a l'oposició, així com el sector d'empresaris de l'hostaleria, ha reclamat al Govern de la Garriga l'impuls de la redacció d'una ordenança reguladora de la instal·lació de terrasses al domini públic la qual, per a la seva aprovació, promogui un debat tècnic i d'oportunitat en cadascuna de les mesures d'ús i disposició per part d'aquests establiments.

Aquesta proposta, però, ha estat rebutjada pel Govern amb la clara intencionalitat de continuar actuant de manera sectària i arbitrària entre els diferents negocis, patint alguns d'ells greus restriccions i rebaixes en els seus drets amb total impunitat per a l'Ajuntament.

Així, el Govern de l'Ajuntament de la Garriga continua exercint un poder autoritari i discriminatori, amb la qual cosa perjudica de manera directa el sector empresarial i comercial, així com la vida social del poble, que reclama que s'exerceixi una governança responsable i transparent, compatibilitzant, de forma real, els interessos generals de la població amb el sosteniment dels negocis del poble, que ja han patit prou el darrer any.

Per contra d'això, les darreres decisions respecte a les restriccions en les terrasses resulten ben allunyades del que hauria de ser un Govern diligent i compromès amb les sinèrgies que aquestes terrasses generen a l'entorn de l'ocupació, l'economia, el turisme i l'oci alternatiu.

En defensa dels drets vulnerats, es preparen accions judicials en contra de l'Ajuntament de la Garriga.

Susana Romero, d'El Trèvol, i Mònica Viñas, del Zibá
La Garriga

De la salut i altres temes

L'altre dia investigant sobre salut, vaig llegir que cada persona respirem al dia 11.000 litres d'aire. Onze mil. Tot



Despropòsits irreversibles

Mentre esteu llegint aquesta columna l'acte insensible ja s'haurà comès! La Diputació disposa d'uns diners destinats per a la carretera de Bigues i Riells del Fai i es decideix fer una rotonda –com no, una altra rotonda!– a un lloc on no hi ha accidents. Fins i tot no discuteixo allà on es farà, però sí la grandària, sí el menyspreu de funcionaris i polítics a la natura. Es carreguen un grup d'alzines i pins pinyoners grans que han vist créixer el trànsit rodai i els usuaris de la magnífica carretera des de Riells del Fai a Sant Feliu de Codines. Aquests arbres van superar l'incendi devastador del any 1994 i la riuada del mateix any i, ara que se'ls carregaran en un moment, no poden queixar-se. Que trist no buscar alternatives, què trist no defensar els que no tenen veu!

Esther Puig Torroella
Riells del Fai

sabent que la Terra és rodona igual que l'atmosfera, resulta que l'aire que respira un ric, un pobre, un llest o un ximple, un xinès o un esquimal, per posar alguns exemples, és el mateix que després entra als meus pulmons i m'alimenta a mi. Els ioguis anomenen l'aire *prana*, energia de vida, i és el principal aliment per a la nostra vida. Per això es preocupen d'ensenyar a respirar i aprofitar-lo al màxim. Si no respirem, ni que sigui uns minuts, mors. Encara que en alguns indrets l'aire està més contaminat o malalt, el vent s'encarrega d'escampar-lo. Tots mengem el mateix plat aeri. Per això em costa molt entendre els prejudicis. Crec que s'ha de ser molt ignorant per ser racista, classista, masclista, supremacista o triat per Déu si respirem tots el mateix.

També vaig saber que cada persona tenim al cervell 10 milions de neurones que es comuniquen de diferents maneres, de tal manera que donen lloc a una xifra increïble de connexions. Ho escric en lletres perquè no hi hagi error, com amb els espinacs i Popeye, que expliquen que van confondre la coma, amb gran benefici per als venedors d'espinacs. Diuen que les connexions de les neurones són un deu seguit de 800 zeros. No cal dir res més i m'aturo pel que pugui passar.

Ja que les tenim, algú hauria de dedicar-se a ensenyar-nos a fer-les servir una mica més per evitar tants ignorants despistats. Jo, de moment, recordo aquell savi que deia: "Només sé que no sé res", però a mi m'agrada més, tot recordant la cançó, "gracias a la vida que me ha dado tanto". Com a mínim, neurones.

I com a contenta, la puput, que l'altre dia vaig veure a la gespa de la plaça veïna a casa meva. És una au preciosa i menja insectes a dojo. En 30 anys no l'havia vist per aquí. Potser alguna cosa de biodiversitat hagi millorat. Salut i alegria, si ens deixa la pandèmia, i si no, també.

Pep Beunza
Caldes de Montbui

Una jornada per a la gent gran



Josep Monfort
Rector de Granollers
i vicari episcopal
del Vallès Oriental
@santestevegr

En un article anterior comentava que el papa Francesc ha instituït una jornada, cada quart diumenge de juliol, dedicada als avis i la gent gran. La raó d'aquesta data és la seva proximitat a la festa de sant Joaquim i santa Anna (el 26 de juliol), avis de Jesús.

**Necessitem sentir
veus experimentades,
esperançades,
amb memòria
i amb somnis alhora**

No puc resistir-me a comentar algunes de les frases centrals del missatge que ha escrit el Papa, que em sembla preciós... El títol en si mateix –"Jo soc amb tu dia rere dia"– és una frase de l'Evangeli, però que ens fa pensar en els nostres avis, en la seva presència discreta però permanent. Molt sovint pensem que som nosaltres que els fem un favor o servei quan els visitem o escoltem, però ben bé és al contrari: són ells que són cada dia a prop nostre, aconsellant-nos, molt sovint pregant per tots, donant-nos força veient com assumeixen l'edat i sovint la malaltia.

Però és ben cert que en aquest temps de pandèmia estar a prop d'ells, si més no amb una trucada, ha estat i continua sent important. Com diu el Papa, "el Senyor segueix enviant àngels per consolar la nostra solitud" (ell s'inclou en aquest *nostra*)... A vegades tindran el rostre dels nets, altres vegades el rostre de familiars, d'amics de tota la vida o de persones que hem conegut durant aquest moment difícil."

Ens necessitem mútuament, els joves i els grans, els estressats de mitjana edat i els ancians. Necessitem sentir veus experimentades, assossegades, esperançades, amb memòria i amb somnis alhora.

"Vull dir-te que ets necessari per construir, en fraternitat i amistat social, el món de demà: el món en el qual viurem –nosaltres, i els nostres fills i nets– quan la tempesta s'hagi calmat", insisteix el papa Francesc. Així, doncs, no desaprofitem cap ocasió per dir als nostres grans: "Et necessito", "us necessitem". No esperem que sigui massa tard i que la malaltia impedeixi que ens escoltin amb plenitud. En gran part som el que som gràcies als nostres grans. Tenim molts valors heretats de l'experiència dels avis i de la gent amb una vida llarga. A casa, a la residència, als centres cívics, a les misses on molta gent és gran, us volem dir de tot cor: "Us necessito!", "us necessitem!"

CLORAT DE POTASSA

Bruixes

**Josep Cassart**Escriptor
cassartjosep@gmail.com

Avui dia parlar de bruixeria és endinsar-se en un món esotèric i banalitzat que s'ha vist alimentat per llibres, pel·lícules i desenes de sèries que la tracten de manera amena, per a la quitxalla. La bruixa que cavalca damunt d'una escombra i que és lletja com un pecat es converteix en un personatge còmic i, segons com s'hagi bastit la història, provocarà una por solament momentània, que es veurà superada amb escreix per la quantitat de despropòsits que els guionistes faran cometre a la bruixa de pega.

Dins de l'imaginari popular de la superstició, hi trobem els follets, personatges entremaliats, visions quimèriques que tan bé va saber retratar el santfeliuenc Joan Baptista Mombrú a la seva peça teatral d'un sol acte i en vers *Lo Follet*, escrit el 1890. En reproduceix uns fragments. Qui parla, al seu xicot, és l'únic personatge femení de la obra, la Treseta: *"Me va dir, però formal, / que una nit que alguns rondaven, / varen veure un animal / quan tot just ells acabaven / de cantar una cançoneta; / veure'l i anar-hi al darrera, / va ser tot hu; la Cabreta / ells varen pensar que'n era: / i corrent sense repós, / diu, que prompte els va sortir / un burro, així... molt regrós / com mai cap ne'm vist aquí (...). Ells lo veuen, i a l' instant / pugent tots a cavall d'ell; / Mentre anaven pujant / diu que el burro s'estirava / tant, que mirant-l'hi l'esquena, / una llarga serp semblava / puix que amb setze n'era plena. / Anant-hi tots a cavall, / i no obstant i sér de nit / tant lleuger corria avall / que semblava un mal esperit (...). Com que allò era el Follet, / s'estirava, es natural / Quan perduts es varen veure / se varen espavilar / saltant del cavall de pressa / i fugint com van poguer / perquè aquella mala peça / ¿saps lo que els volia fer? / Estimbar-los sens pietat / de dalt de la Roca Gran..."*

El Follet, transformat en un burro, allargassava el seu llong per encabir-hi més i més jovenalla i després els despenyava per la timba –que a Sant Feliu n'hi ha moltes–. Mentrestant, la Fantasma, una bruixa, esperava delerosa, baix del saltant, els cossos dels adolescents.

La llegenda del Follet i la Fantasma va esperonar un grup de joves codinencs que el 1982 van muntar un sarau popular amb música del mestre Isidre Corderas. Van construir les artístiques figures del burro i de la bruixa, que amb els anys s'han anat millorant, essent un dels actes més lluïts de la festa major, tota una tradició emmarcada en la nit del correfoc.

A Sant Feliu –mira, tu, quina sort– no hem hagut de lamentar-nos de l'ajusticiament de cap bruixa de carn i ossos, però dissortadament no es pot dir el mateix d'altres indrets del Vallès i del Moianès. Joan Font, *el Pregoner*, nunci de Sallent, era un dels caça-recompenses que s'atorgava a si mateix la facultat de detectar quines dones eren bruixes; Cosme Soler, *el Tarragó*, pagès de Rialb, n'era un altre. El 1617 el bisbe de Solsona va denunciar aquest últim a la Inquisició, però l'implacable botxí, com si res no hagués passat, continuà operant per altres comarques. A Granollers es van executar cinc persones, entre les quals dos homes; a la Garriga, cinc dones van ser acusades, no se sap si també foren ajusticiades, però segur que no es van lliurar de la tortura; a Granera, dues acusades; a Calders i Viladecavalls de Calders, cinc mortes, veïnes d'aquests pobles; a Castellterçol, dues executades, filles del municipi; i a Caldes de Montbui van ser víctimes no menys de 12 dones. La vila de Caldes –que ferma!– ha dedicat enguany, a la seva memòria, el passatge de les Bruixes.

POBRES I DESVENTURADES

Parlar de les dones assenyalades de bruixes és un tema escabros que no fa ni gota de gràcia. A pri-



'Bruixa', pintura de Mercè Julià i porta d'una casa 'protegida' contra les bruixes

mers del segle XVII, algunes van patir una persecució fora mida que, contràriament al que molts pensen, no va ser obra de l'Església sinó de la societat civil. Per exemple, la mort d'un *albat* –un infant acabat de néixer–, les morts sobtades de bestiar de granja, una pedregada o un gran aiguat que malmetessin la collita o l'accident d'un pagès al camp eren motius sobrats per incriminar unes dones, la majoria vídues, soles i sense família, pobres i analfabetes, sovint esquerpes i irades per la dissort que patien, trets que les convertien en elements que no encaixaven en l'ordre social establert.

Per guanyar-se la vida, aquestes dones feien oficis lligats a l'àmbit de la salut: de remeieres, que paradoxalment les estigmatitzava com a presumptes metzineres; o bé de llevadores, que duïen vida al món, però si un part no anava a l'hora i moria el nadó, elles en serien les malèfiques responsables. Si, a més, eren estrafolàries, lletges o tenien algun defecte físic, encara més llenya al foc, eren trets que evidenciaven la seva connivència amb el diable.

Els processos judicials contra elles van ser demencials –maleïts siguin tots aquells que les condemnaren!–, començant pel *caçador de bruixes* que afirmava tenir la facultat de descobrir-les; deia que duïen a l'espalla esquerra l'empremta d'una pota de gall. Despullades els tirava un raig d'aigua beneïda i aleshores apareixia aquella marca –que només veia ell!–. En altres ocasions, aquest senyal era una simple berruga –qui no té alguna berruga al cos?–. Però el fanatisme de la comunitat podia amb tot i una vida menys, sacrificada per combatre al maligne, a penes comptava...

Tribunals arbitraris; consells municipals encapçalats per l'alcalde i els seus membres sense cap preparació jurídica; tortures a les acusades fins a l'extrem que, per deslliurar-se del suplici, confessaven qualsevol cosa que les incriminés i les obli-

gaven a delatar altres dones, innocents com elles... Mancades de la més mínima defensa, centenars van passar per la forca. Aquella barbàrie també tenia la seva derivada de corrupció econòmica. I és que en aquests processos cobrava fins i tot l'apuntador: es pagava el caçador de bruixes, els assessors del batlle, que també feien d'advocats, el fiscal, el carceller, els torturadors, el cirurgià que assistia la tortura, el fuster que muntava les forques, el botxí... I no cal dir que si la condemnada tenia cap propietat, els seus béns li eren confiscats.

A Castellterçol es va executar per bruixeria Elisabet Cerdà, *la Cerdana*, vídua de Pere Cerdà. Havia estat acusada per Antònia Salamó, de Granera, empresonada a Caldes de Montbui, que mentre era torturada va assenyalar també com a bruixes algunes dones que coneixia, entre elles *la Cerdana* que, després de quedar vídua i mantenir relacions amb un home va quedar embarassada i, per no ser mal vista, va avortar. Un altre testimoni va dir que sabia del cert que *la Cerdana* havia enverinat alguns animals de corral. Aquests, doncs, eren els càrrecs en contra d'ella, que al seu torn també seria torturada i va confessar tot allò que els seus acusadors van voler sentir... Va ser penjada a la forca l'any 1620.

RECORD HISTÒRIC

Sebastià Farnés, advocat i folklorista de Sant Feliu, havia sentit dir que una criatura sense vigilància es va enfilar al seu bressol i va caure morint del mal cop. Moltes velles del poble asseguraven, amb ple convenciment, que aquell accident havia estat obra de les bruixes. A les portes de les cases –sense excepció– s'hi penjaven branquillons de llorer beneïts el Diumenge de Rams o creus fetes amb palma entrellaçada, clavades amb un clau; també s'hi posaven les flors punxegudes del card cardener, collit al Montseny la nit de Sant Joan. "La bruixa fuig de la punxa", es deia llavors. A les llindes dels portals, s'hi veïen també els rastres de sal cogullada, aspergida durant el Salpàs de Setmana Santa. I alguns veïns pintaven de color blau els marcs de la porta i les finestres, que foragitava bruixes i mals esperits.

Farnés escrivia a *La Renaixença* i el 1881 va publicar *Recort històric*, un relat breu on ens parla de Sussagna, una vídua "vella de més de 50 anys" que viu amb la seva filla al barri de la Sagrera. Mentre la tal Sussagna assistia un part, mor la criatura. El pare de l'albat no ho pot pair, s'entesta que Sussagna és una bruixa i atia els veïns perquè l'ajudin a capturar-la, per dur-la –sense ni judici– a la foguera. Vet aquí la descripció que fa Farnés de la desvalguda Sussagna: "De faccions fortament pronunciades, de mena baixa, pobrament vestida, esparracada, esllanguida, sense mocador de cap mostrant quatre brins de cabell, un bon xic barbuta, arrugada, eixuta, semblava una vella al darrer cremalló..."

La Sussagna arriba al vespre a casa seva amb un feix de llenya i la seva filla diu que té set; la mare es disposa a anar fins a la font per omplir el càntir. La filla, que ha sentit com xiuxiuegen els veïns contra la seva mare, li diu que no cal, com que ja s'ha fet fosc no cal que es mogui de casa, que per una nit ella pot passar sense beure. La mare, no obstant, surt decidida al carrer i un tros més enllà la colla d'homes que la busquen l'encerclen, li lliguen una corda al coll i la colpegen arrossegant-la per terra: "A l'ordre donada pel capitost improvisat d'aquella trepa, respongué un alarí general y a l' instant, una viva resplandor il·luminá l'escena, que fins llavors, la nit ja entrada havia amagat amb son misteriós vel" (...)

–Us juro que no he fet patir a ningú, us juro que no soc bruixa...! Perdó! Per l'amor de Déu, no em cremeu.

Al moment d'acostar-la, inconscient, a la foguera, arriben els mossos d'esquadra que, en veure l'escena, disparen un tret a l'aire i dissolen els botxins. La Sussagna és traslladada a la Casa de la Caritat, però tots els esforços són endebades, víctima de les ferides mor uns dies després. I Farnés conclou així el seu relat: "Passats alguns mesos d'aquella mort, lo poble ja no's recordava ni que la mare i filla haguessin existit. Solament que com no's podia estar sense una bruixa o altre, varen escullir entre les velles la que en feia més fatxa, i aquella va ocupar la vacant..."

LUIS BROCHETÓN Y MUGURUZA (1826-1863) | REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

L'home a qui visitaven les pors



ANDY BRANDON



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A Teresa Puig

De sempre que s'ha sentit atret per les paraules. Sent menut jugava amb unes lletres de fusta pintades de colors vius. Va passar el temps, tenia 7 o 8 anys, i li seguia agradant agafar una lletra i fer paraules amb les quals inventar-se històries curtes.

Un dia, mentre sopava, li va dir a la mare: "La M em sembla una carena de muntanyes." Va agafar la M i va començar a jugar fent anar els dits per les pendents de la lletra mentre feia sons amb la boca. Va imaginar que d'una ventada anava a parar al mar –una altra paraula que començava amb la lletra M–. Allà, hi veia peixos espasa que li feien por. Es va trobar envoltat de bagres que li cridaven l'atenció pels seus colors. Predominava una gran foscor. Volia marxar, aquell mar li provocava molta angúnia. Com? Estant així d'atemorit va esclatar un so estrepitos. De sobte es va trobar volant sobre un macarró –una altra paraula que comença amb M–, com si anés en un coet creuant l'espai. El macarró va acabar anant a parar a dins del forat d'un pany. Un cop més, la foscor més absoluta. Sense adonar-se'n, ho anava dient en veu alta, la mare el va sentir i li va dir:

–Però, nen, què dius? Què et passa?"

I el nen va tornar de cop a la realitat i va continuar sopant. Una estona més tard, quan gairebé havia acabat de sopar, va dir:

–Mare, vols que t'expliqui una cosa? Un secret que només sabrem tu i jo.

–Sí, digues, fill.

–No ho pots dir a ningú, ningú, eh?

–No pateixis, fill, serà el nostre secret.

–Doncs escolta bé, i al final no et riguis de mi.

–Com vols que me'n rigui. No, fill, no. Au, digues.

–Aquesta nit, mentre dormia, una nena m'ha dit a cau d'orella: "Va morir enmig del cotó, envoltada per les borres de les flors que se li bressolaven al voltant com les onades escumoses d'un mar embravít." I, mare, mentre dormia, jo ho veia en imatges i eren molt boniques, amb uns colors, ummmm. Però aquest matí he hagut de buscar al diccionari algunes paraules. No sabia què volien dir. M'ha agradat molt saber-ho.

–Però fill...

–No, mare. No em renyis. No em diguis que soc estrany. Tinc moltes coses a fer. Però era bonic de colors, sentia el vent. M'agradava.

–Bé, fill. No pateixis. Aquesta nit jo t'explicaré un conte nou, que crec que no que l'heu llegit a classe.

–Gràcies mare.

A la nit, asseguda a l'espona del llit, el seu fill escoltava el conte amb un lleu somriure, relaxat del tot. Aquell nen tenia molta imaginació, era un infant molt sensible i li preocupava que això el fes patir. Quan va acabar el conte, el nen, amb una mirada plena de complicitat, li va dir:

–Gràcies, mare. M'ha agradat molt. Segur que dormiré molt bé avui–, va tancar els ulls i el seu cap es va deixar anar sobre el coixí.

Un altre dia, a la nit, tot prenent una sopa va mirar la seva mare i li va dir:

–T'imagines que caic dins de la sopa i abans de poder sortir-ne es converteix en un mar enorme?

Ja em veig altra vegada nedant enmig d'animals marins. Tornen a aparèixer els peixos espasa, que em fan molta angúnia. En aquell moment passa una barca, tot el mar al meu voltant és fosc, gairebé negre. A fora hi ha molts núvols, el cel amenaça tempesta enmig d'una gran foscor.

–Fill meu, acaba't la sopa que és tard i has d'anar a dormir.

La mare li ho va dir preocupada perquè el seu nen tornava a imaginar una situació plena de negror. Seria un símptoma d'alguna cosa que ella no comprenia? Creia conèixer bé el seu fill, però ara portava uns dies que la tenia absolutament descollocada. Aquella nit no va dir res més i, un cop va acabar de sopar, va jugar una estona i després va anar al llit a dormir. La mare li explicava un conte moltes nits, però aquell dia encara tenia feina i no ho va fer.

Aquell infant, que era un nen rialler, va anar creixent. No va deixar mai d'imaginar, però cap als 13 o 14 anys va deixar de contar-li a la mare les seves històries curtes. Ara les escrivia en una llibreta. Un dia, mentre el fill era a l'institut, la mare netejava la seva habitació i passant l'escombra per sota el llit va aparèixer una llibreta. Sabia que no havia de llegir-la, entenia que podia violar la seva intimitat. Però va poder més el desig de conèixer què passava pel cap del vailet, que feia temps que estava més callat que de costum. La va obrir i va veure que hi havia textos i dibuixos. La dona se sentia culpable, lamentava haver pogut esberlar la confiança del seu fill. Tota esborronada, va deixar la llibreta sota el llit i va continuar la seva tasca. Els remordiments –sempre havia parlat al seu fill del respecte mutu com a quelcom necessari per poder conviure amb tranquil·litat– l'atordien, ja que sentia, i sabia, que li havia fallat. Encara que ell mai no ho sabés, no podria perdonar-se aquesta infidelitat. Calia reparar el que ella considerava una indecència.

Hores més tard, el seu fill arribà a casa a dinar, va saludar la mare i va anar a l'habitació a desahonar-hi les seves coses. Va veure que havien fet neteja, ràpidament va buscar sota el llit la seva llibreta i va veure que li havien tret la pols. A taula, va dir a la mare:

–Mare, has netejat l'habitació?

–Sí, fill, he tret la pols i he escombrat.

–I no has vist la llibreta que hi havia sota el llit?–, va dir en un to de persona molesta.

–Sí, fill, l'he vista, i en un acte reflex li he tret la pols. Després volia mirar-la però com que no t'havia demanat permís no l'he llegida. Perquè no t'empiessis –és l'últim que voldria!– l'he tornada a deixar sota el llit, sense pensar-hi més. No m'he adonat de la bestiesa que feia. Perdona, fill, però sàpigues que no he llegit res.

–Si no l'has llegit, per què havies d'amagar que l'havies vist?–, va dir amb un to de malfiança.

–Fill, creu-me. No he llegit res–, va respondre sortint-li un to de compungit.

–Mira, mare, deixem-ho. No sé si creure't però una altra vegada no toquis res. Si veus l'habitació bruta, m'ho dius i jo faré la neteja o, com a mínim, trauré les coses del mig perquè la puguis fer tu.

–Fill, no em diguis que no em creus. Em sap greu, jo sempre t'he respectat. Podem tancar el tema i dinar en pau?

–D'acord mare, però una altra vegada no ho oblidis. I, si vols saber alguna cosa de mi, pregunta.

–Així ho faré, fill meu.

El seu fill va anar creixent i anava recopilant llibre-

tes i més llibretes amb escrits. Quan tenia 18 anys –anava a la universitat– tenia un pupitre on estudiava i guardava totes les seves llibretes en un calaix, més de 20. La fal·lera per entendre el significat de cada paraula havia anat en augment des que tenia 7 o 8 anys. Era incapaç de llegir sense un diccionari al costat i quan escrivia solia buscar les paraules que li semblaven més adequades per a cada circumstància. No penseu que estudiava filologia o res semblant, no, en aquell moment, en paral·lel al curs universitari, assistia a les "Jornades d'Història de les Ciències Exactes: Noves aportacions i projectes", que es feien a Figueres. Un vespre, en arribar de l'Empordà, es va assegurar a escriure sense sopar. A la seva mare li va estranyar però el va deixar fer, no sense abans dir-li:

–Nen, abans d'anar a dormir menja alguna cosa. T'he deixat el sopar a la cuina, només has d'escalfar-lo al microones.

–Gràcies, mare, així ho faré.

Durant la tornada de Figueres en tren se li havia ocorregut alguna idea, havia pres anotacions en un paper i ara volia escriure-ho a la seva llibreta. L'obre i, a raig, comença escriure:

"Era un jove que tenia moltes pors i com que no sabia com gestionar-les va decidir que era necessari tenir-les guardades en algun lloc d'on no poguessin fugir. Així que es convertiria en un ebenista, faria el seu armari de fusta amb uns prestatges de ferro colat que es convertien en caixes fortes. Dins de cadascuna d'elles, hi guardaria uns joiers d'alumini niquelat tancats amb un pany. En cada un d'aquests cofres hi hauria emmagatzemades dues pors, si es barallaven podia ser que una matés l'altra i la que sobrevisqués se sentiria vivint en un petit palau.

Si assoliria tenir les pors tancades hauria deixat aquell món ple de negrors lluny d'ell, i llavors podria viure tranquil. Va treballar sense aturador, dia i nit, fins a tenir l'armari fet. Ara es tractava de ser capaç d'introduir les pors en les caixes fortes. Quan una por el visitava mantenia una gran batalla amb ella fent servir llances, arcs i una fona per capturar-la i engabiar-la. Cada cop que ho aconseguia se sentia alleugerit, fins que va arribar un dia que, amb l'armari ple i havent donat dues voltes a la clau del pany del moble, va sentir que ja havia controlat les seves pors."

Van passar uns anys i el jove havia deixat de viure amb la mare. Es mantenia fent les feines que li sortien. Va cercar feina d'allò que havia estudiat però no va haver-hi manera; li sabia greu no poder treballar en el camp en què havia invertit anys estudiant. La seva mare s'anava impacientant, ben aviat no podria ajudar-lo i potser seria ella que li hauria de demanar ajuda. Un dissabte que el fill hi anava a dinar, va arribar més rialler que de costum. Ella no gosava preguntar, i mentre menjaven fruita de postra ell li va dir:

–Mare, he obtingut una plaça de bidell en un institut. És una feina fixa i a més podré gaudir d'allò que més m'agrada: aprendre les paraules noves que diuen els joves i saber-ne el significat exacte. Te n'adones, de com en seré, de feliç! Serà com tancar un cercle, podré tornar a allò que des de petit tant he apreciat. Ara podré estudiar les paraules, saber què volen dir exactament, d'on venen. Ben pensat és gairebé la millor feina que podria trobar.

Mesos més tard, una nit mentre sopava, de la sopa que es prenia, en va sortir una lletra, que es va fer gran i, com si tingués mil braços, el va abraçar i el va engolir. Mai més no s'ha sabut res d'ell.

Lola Casademunt obre el primer punt de venda a Galícia

Cardedeu

L'empresa de moda i accessoris Lola Casademunt dona continuïtat al projecte de creixement al mercat estatal amb l'obertura d'un nou punt de venda a Galícia. L'empresa de Cardedeu torna a confiar en els espais dins dels grans magatzems d'El Corte Inglés per a aquest primer punt de venda a Galícia, concretament a la ciutat de Vigo. Actualment, l'empresa disposa de 18 punts de venda en espais d'El Corte Inglés als quals s'han de sumar les 10 botigues pròpies i les quatre que té en règim de franquícia. En paral·lel a les obertures de punts de venda a l'Estat, la firma que dirigeix Maite Gassó Casademunt té l'objectiu de reforçar un projecte d'internacionalització, en concret als Estats Units, Amèrica Llatina i l'Orient Mitjà, a banda de mercats europeus.

Els punts d'atenció a l'emprenedor de la comarca consoliden 56 activitats fins al juny

Les Franqueses del Vallès

El punt d'atenció a l'emprenedor (PAE) de les Franqueses lidera el rànquing comarcal d'activitats consolidades durant aquest 2021, segons dades de la Diputació de Barcelona. En aquest PAE s'han fet tramitacions per a la constitució de sis societats i l'arrencada d'activitat de 28 autònoms. Mollet, amb sis societats i 13 autònoms, és el següent punt d'atenció amb més activitat. Des dels PAE es tramita la constitució de les formes jurídiques més habituals de manera telemàtica i gratuïta. També hi ha punts d'atenció a la Vall del Tenes, amb sis autònoms assessorats, Cardedeu (quatre autònoms) i Parets (dues societats i un autònom).

La CNT constitueix una secció sindical a l'Ajuntament de Montornès

Montornès del Vallès

La CNT ha constituït una secció sindical a l'Ajuntament de Montornès, després que un grup de treballadors públics s'adreçés al secretariat comarcal per disposar de veu pròpia a la corporació. La CNT denuncia el deteriorament de les condicions dels treballadors públics i ara espera establir un canal de comunicació amb l'àrea de Recursos Humans municipal.

SolarProfit cotitzarà als mercats alternatius per reforçar l'expansió

La companyia de Llinars també prepara el salt a nous mercats internacionals



El director executiu de SolarProfit, Òscar Gómez, a les instal·lacions de l'empresa a Llinars

Llinars del Vallès

Joan Carles Arredondo

La companyia instal·ladora de plaques solars fotovoltaïques de Llinars SolarProfit avança en els plans per treure una part del capital a la cotització en els mercats borsaris alternatius. Dins d'aquest mateix any, l'empresa projecta debutar al BME Growth (antic Mercat Alternatiu Borsari, MAB) un mercat de valors dissenyat per a empreses de dimensió reduïda amb projectes de creixement. Tot i cotitzar en els mercats de valors, els fundadors de la companyia, Òscar Gómez i Roger Fernández, conservarien un paquet

accionarial majoritari.

“L'objectiu és obtenir recursos per acompanyar el pla de màrqueting per arribar a tot el mercat espanyol”, assenyala el director executiu de l'empresa, Òscar Gómez. Com que es tracta d'una iniciativa que comporta menys recursos que una gran inversió industrial o corporativa, els càlculs de la companyia indiquen que el paquet accionarial que es posaria a borsa seria “bastant minoritari”. “Som una companyia que està generant marge amb la nostra activitat, de manera que no seria una injecció de capital per a l'operativa”, especifica Gómez.

“El BME Growth és un instrument interessant per créixer de pressa”, motiu pel qual l'empresa està treballant per adaptar l'estructura de l'empresa dins dels paràmetres exigits a una societat cotitzada, en paral·lel al disseny de la proposta que es farà als inversors. “La proposta necessita un temps de gestió, però preveiem que estarem en condicions de sortir als mercats al novembre”, avança el cofundador de SolarProfit.

Formar part dels mercats alternatius aporta a les empreses “visibilitat i garanties als clients”. SolarProfit té interès a “reforçar el posicionament de la marca i gua-

nyar notorietat” amb la sortida als mercats, de manera que hi hagi un contacte més fluid amb el sector industrial, en el qual la companyia ja ha fet operacions notables, però que encara té un pes molt menor que el segment domèstic en l'activitat de l'empresa.

La sortida als mercats borsaris de la companyia coincideix amb una etapa de creixement accelerat de l'activitat. SolarProfit acumula exercicis de creixement a doble dígit, fins i tot en el de l'any passat, en el qual la pandèmia va frenar aquesta forta expansió i l'increment de la facturació va quedar en un 28%, fins als 18 milions. Per a aquest any, l'empresa preveu que el creixement torni als registres previs a la pandèmia i doblar els ingressos fins a situar-se a prop dels 40 milions d'euros.

Hi contribuirà l'obertura de nous mercats que SolarProfit ja ha començat amb la implantació amb noves delegacions en diferents punts de l'Estat. El següent pas serà la internacionalització. “Aquest any ja fem projectes a Portugal, que és un mercat natural per nosaltres perquè té continuïtat amb l'espanyol”, explica Gómez. El director executiu de la companyia també remarca “el potencial” que per a l'empresa té França, especialment la zona sud. “Veiem el sud de França com un mercat natural per a una empresa catalana”, diu Gómez.

El projecte liderat per QEV defineix l'oferta per ocupar les naus de Nissan

Montmeló

EL 9 NOU

La proposta d'QEV per reindustrialitzar les instal·lacions que Nissan deixarà lliures a final d'aquest any arran del cessament de les operacions productives a l'Estat es concreta. Durant els últims dies, QEV –que lidera un conglomerat d'empreses que desenvoluparien diferents projectes de mobilitat descarbonitzada– ha presentat els detalls d'una oferta que conservaria 1.200 llocs de treball en una primera etapa i arribaria fins



Models de vehicles elèctrics desenvolupats a Montmeló per QEV

a 2.200 l'any 2025. En el projecte, acompanyen QEV la sueca Inzile, especialitzada en furgonetes petites, la també sueca Volta, que fabrica camions electrificats, el fabricant de *pick-ups* elèctriques Btech, la catalana Lupa, una empresa de carrosseries, la marca Hispano Suiza i l'americana Ronn Motor.

La proposta de lidera l'empresa de Montmeló competirà amb altres que ja s'han donat a conèixer, com la de la firma belga Punch, que treballa en la possibilitat de desenvolupar furgonetes d'hidrogen, amb plantilles de fins a 2.000 treballadors el 2025, i el fabricant de motos elèctriques Silence, que només ocuparia les naus de Montcada. S'esperen encara ofertes de dos fabricants asiàtics.

El preacord sobre el tancament de Sandoz preveu 83 recol·locacions

El pacte ha de passar per l'aprovació de l'assemblea de treballadors durant aquesta setmana

Les Franqueses del Vallès

J.C.A.

L'acord laboral sobre el tancament de la planta a les Franqueses de Sandoz Industrial Products, filial del grup suís Novartis dedicada a la producció de principis actius per a antibiòtics, inclourà la recol·locació de 83 dels 170 treballadors, segons van informar aquest divendres fonts del sindicat Comissions Obreres, majoritari al comitè d'empresa. El preacord encara ha de passar per la validació de l'assemblea de treballadors, que es farà aquesta setmana, amb el calendari encara per determinar.

A més de preveure la recol·locació d'aquests 83 treballadors a la planta que el mateix grup té a Palafolls (el Maresme) –que ampliarà l'activitat en els propers anys amb la inversió de 50 milions d'euros que hi projecta l'empresa–, el preacord inclou condicions de sortida per al



La ratificació de l'acord comportarà el tancament de l'activitat de Sandoz a les Franqueses a finals de 2024

contingent de la plantilla que quedi sense feina el 2024, quan es preveu el tancament de la planta. D'entrada, els treballadors tenen opció

d'acollir-se a un pla de baixes voluntàries abans del tancament, amb indemnitzacions de 45 dies per any treballat amb un màxim de 42 mensu-

alitats. També hi ha un pla de jubilacions, amb un complement de fins al 85% del salari net per als treballadors de 59 anys o més, del 80% fins

al 63 anys per als que en tinguin 58, i del 75% per als de més de 55 anys. Encara hi ha condicions especials per a les persones que tinguin 52 anys o més el 31 de desembre de 2024: se'ls ofereix el trasllat a Palafolls i la jubilació quan arribin a 55 anys.

Les persones que no s'acullin a aquestes opcions rebran una indemnització de 55 dies per any més un lineal de 1.600 euros per any d'antiguitat, amb un mínim de 20.000 euros i un màxim de 280.000 euros. També es podran acollir a un pla de recol·locació durant 12 mesos per reincorporar-se al mercat laboral.

El sindicat CCOO considera que “malgrat no haver pogut evitar el tancament” el preacord “és positiu” perquè estableix “mesures no traumàtiques com recol·locacions, jubilacions i baixes voluntàries i bones condicions de sortida per a les persones que no s'acullin a cap d'aquestes opcions”. El pacte també preveu l'opció de revisar les condicions si durant els tres anys que queden fins al tancament apareixen oportunitats de venda de la planta.

La companyia està en espera de l'aprovació definitiva del preacord abans d'expressar la seva valoració.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Granollers

S'ha constituït la societat IRV International Trading, SL, dedicada a la importació i exportació de tot tipus de material relacionat amb la indústria petrolífera i minera; importació, distribució i venda de productes sanitaris i de protecció personal, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Miguel Angelo Lopes Romao Vieira. Adreça: Bartolomé Esteban Murillo, 46.

Granollers

S'ha constituït la societat Perich Vehículos Industriales, SL, dedicada a la compra-venda de vehicles de motor; manteniment i reparació de vehicles industrials; pupil·latge i emmagatzematge. Capital: 3.000 euros. Administrador: Òscar Perich Vargas. Adreça: Passeig Conca del Besòs, 40-42.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Darcológic, SL, dedicada al transport de mercaderies nacional i internacional; emmagatzematge i distribució; arrendament de vehicles sense conductor. Capital: 36.000 euros. Administradores: Maria Barea Cañadas, Ana Paula Peralta Muñoz.

Adreça: Holanda, 48. PI Pla de Llerona.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Terraba Construcciones y Servicios, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials; altres activitats de construcció especialitzada; promoció immobiliària. Capital: 3.000 euros. Administrador: Hussain Qadir Moon. Adreça: Aragó, 86.

Bigues i Riells del Fai

S'ha constituït la societat The Spartan Group, SL, dedicada a la construcció de xarxes elèctriques i de comunicacions; construcció, instal·lacions i manteniment; comerç a l'engròs i al detall; distribució comercial. Capital: 3.000 euros. Administrador: Cristian Escolà Arbia. Adreça: Anna Mogas, 105.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Zig Zag Esp, SL, dedicada a la venda a l'engròs i al detall, la importació, l'exportació i l'emmagatzematge de tot tipus de productes tèxtils, sabates, moda, accessoris, articles per a la llar, accessoris de roba, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: John E. Kiddell. Adreça:

Roca Village, local 167, Santa Agnès de Malanyanes.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat FSF Investments, SL, dedicada a les operacions típiques del tràfic immobiliari, incloses la promoció, construcció, comercialització de béns per compte propi i arrendament, amb exclusió expressa de l'arrendament financer, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Juan Carlos Martínez Cárdenas. Adreça: Garbí, 13. PI Can Volart.

Sant Pere de Vilamajor

S'ha constituït la societat Congelats i Especialitats Sierra, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall, fabricació, envasat, manipulació, emmagatzematge, conservació, distribució i transport de productes alimentaris diversos, congelats i derivats, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Cèsar Sierra Mellinas, Raquel Sierra Mellinas. Adreça: Pi, 103, Urb. Can Vila.

Canovelles

S'ha constituït la societat Zani Food, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar; comerç al detall de fruites i hortalisses

en establiments especialitzats; construcció d'edificis residencials, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Asif Javed. Adreça: Nord, 33.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Grupo Atajos, SL, dedicada a altres activitats postals i de correus; altres activitats annexes al transport. Capital: 3.000 euros. Administradors: Alejandro Barcia Garcia Leiser; Tomàs Bersunes Bravo. Adreça: Montserrat, 134.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Atajos Market, SL, dedicada a altres activitats postals i de correus; altres activitats annexes al transport. Capital: 3.000 euros. Administradors: Alejandro Barcia Garcia Leiser; Tomàs Bersunes Bravo, Carlos González Capilla. Adreça: Montserrat, 134

Vallromanes

La societat Alburquerque Gispert Consultores, SL, dedicada a la gestió i administració econòmica d'obres, accions comercials per a la construcció, l'assessorament econòmic per a empreses constructores i els estudis econòmics, ha fet una ampli-

ació de capital per valor de 15.385,60 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 75.485,60 euros.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Gadepca Group, SL, dedicada al manteniment i reparació de vehicles a motor; lloguer d'automòbils i vehicles de motor lleuger. Capital: 3.300 euros. Administradors: Santiago Jesús Álvarez Ríos, Jorge Ricardo Blanco Chacón, Pau Pérez Ferrús. Adreça: Av. Rabassaires, 28.

Castellterçol

S'ha constituït la societat Imperial Bacter Mumany, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar. Capital: 3.100 euros. Administradora: Mònica Mumany Sol. Adreça: Carretera de Barcelona, 6.

Sant Feliu de Codines

S'ha constituït la societat Studio Koba, SL, dedicada a la producció i comercialització de videojocs; assessorament i consultoria per a la producció de videojocs; la producció i comercialització de *merchandising*, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Eduardo Fornieles Rodeiro. Adreça: Sant Saturi, 1.



Joan Garriga i El Mariatxi Galàctic, exponents de la rumba més genuïnament vallesana, van protagonitzar un dels concerts més celebrats del TagaFest

JULIÁN VÁZQUEZ

del rock a la rumba passant pel folk, el soul i la cançó d'autor. Tot plegat, enmig d'un ambient familiar i en un recinte equipat amb dos escenaris, servei de barra i restauració, zona d'acampada i un mercat de productes artesanals.

EL WOODSTOCK VALLESÀ

El recinte va obrir portes a mig matí amb el repertori festiu del grup Happy People, que va donar peu a la cançó de caràcter intimista de Tracy Sirés i al soul desacomplexat de Lola and The Rhinos, dos noms a l'alça de la sempre fèrtil pedrera musical de la Garriga. Els va seguir Albert Freixas, que venia a presentar el seu tercer disc en solitari, *Chroma*. Folk pop de textura fràgil, i un cançonero on l'exguitarrista d'Ix! apel·la a l'amor com a única via d'escapament d'un món a la deriva.

Ricky Gil, vocalista dels totèmics Brighton 64 i veí de la Garriga des de fa ben bé una dècada, va repassar el seu celebrat debut en solitari, *Infinites rutes invisibles*, amb el suport sempre oportú dels vilanovins Biscuit. Tota una orgia de rock psicodèlic amb injecció elèctrica que va deixar pas als ressons tradicionals de l'acordionista Marçal Ramon, que va oferir un recital de glosa amb el suport de dos vocalistes convidats.

El soul d'acabats rockers de Murris va deixar pas a una lliçó magistral de rock amb accent *stonià* per cortesia de Místics. La històrica banda garriguenca va treure la pols d'un repertori que el respectable va cantar com si no haguessin passat els anys. Tot seguit, Joan Garriga i El Mariatxi Galàctic van desplegar la seva concepció global i mestissa de la rumba amb un recital que va enllaçar encerts recents com *Fa bon temps* o *Cariñosa* amb vells clàssics de La Troba Kung-Fú com *Flor de primavera*. Els encarregats de tancar el festival van ser Els Imbecils amb un desvergonyit repertori de versions.

"Calia fer aquest festival, i calia fer-lo tal i com s'ha fet", va proclamar Joan Costa, vocalista de Murris, durant la seva actuació. "El TagaFest esdevindrà amb el pas dels anys el Woodstock vallesà. Algun dia, els que hi som avui podem dir que vam formar part d'aquella històrica primera edició", havia anunciat prèviament Ricky Gil. El temps li donarà a o no la raó, però de moment tot sembla apuntar que aquest nou festival ha vingut per quedar-se. "L'any vinent el tornarem a fer. Encara no sabem com el farem, però hi tornarem", sentenciava Iglesias.

JULIÁN VÁZQUEZ

JULIÁN VÁZQUEZ

Ambient de festival a Tagamanent

Una desena de grups i solistes de l'escena vallesana es donen cita a la primera edició de TagaFest

Tagamanent

Oriol Serra

Més de dotze hores seguides de música en directe en un entorn paisatgístic privilegiat. Un cartell tan eclèctic com llamener, format per una desena d'artistes de l'òrbita vallesana. I el més important, un festival que és fruit de la iniciativa d'una colla d'entusiastes i militants de la cultura de base, sense cap altre objectiu que dinamitzar el territori a través de la música i posar en valor la creació autòctona.

Tagamanent va acollir dissabte passat la primera edició del TagaFest. Una convocatòria que es va tancar amb 350 localitats venudes de les 400 que s'havien posat a la venda –l'aforament s'havia limitat per motius de seguretat–. "El públic ha respost tot i la situació d'incertesa que estem vivint. Tots els músics ens han dit que estan encantats d'haver-hi participat. Per part nostra no podem demanar res més. Estem molt contents i ja pensem en l'edició de l'any vinent", apuntava Núria Iglesias, membre de l'organització.

Instal·lat en una esplanada a tocar de la carretera d'accés al turó de Tagamanent, a les portes del Parc Natural del Montseny, el TagaFest va aplegar en un mateix programa noms consolidats i propostes emergents amb un ventall estilístic que anava



Místics va treure la pols d'un repertori amb gairebé tres dècades d'història i amb marcat accent 'stonià'



Ambient a l'esplanada del TagaFest, que va aplegar 350 persones al terme municipal de Tagamanent



25 anys de 'La pedra del diable'

Parets del Vallès Aquest dissabte passat, just abans del pregó de festa major, les colles de Gegants, Grallers i Bestiari i la de Diables de Parets van celebrar amb tots els veïns els 25 anys de l'espectacle de *La pedra del diable de Parets del Vallès*, tal i com recull aquesta imatge del fotògraf d'EL 9 NOU **JULIÁN VÁZQUEZ**. La representació d'aquesta llegenda paretana té a com a protagonistes els gegants de la vila, en Marcel i l'Elisenda [al centre de la fotografia]. Ell és un arquitecte de

Barcelona que va arribar a Parets per restaurar l'església; i ella, la pubilla de Can Serra. A més, a la llegenda creada per Mercè Alcayna, hi participen [a l'esquerra de la imatge] el Baró de Serenet i Lucifer, el senyor de les tenebres, i [a l'extrem dret] el Gall. A propòsit d'aquesta pluja de colors, més o menys es pot intuir el desenllaç de la història, però realment paga la pena pujar a Parets cada primer divendres –si és que la pandèmia no ho capgira– de la festa major d'estiu per veure-la.





Arnau Obiols va oferir a Can Balmes la seva visió renovadora de la música d'arrel pirinenca

una remor de pluja que sonava pels altaveus.

Tot seguit, el festival va obrir-se al món amb Folk o Barbàrie, que van interpretar música tradicional romanesa, afganesa, búlgara o celta. Els membres del grup de Sant Celoni van ironitzar tot afirmant que el concert es tractava d'un "remember" per ells, ja que feia dos anys que no tocaven junts. Amb Folk o Barbàrie, el públic es va engrescar a cantar per primera vegada a la nit. L'adrenalina es va allargar amb la banda Alaturca Barcelona, una formació nascuda a Catalunya, però amb repertori de música de Turquia.

FestiBalmes vol ser un una cita de referència de les músiques del món a Catalunya

Per Jordi Garcia, d'Ateneu de les Arts, la jornada va ser una bona oportunitat per reivindicar les músiques del món. "La gent ho entén com una cosa minoritària." Assegurava que es tracta d'un mercat amb poca competència i que tenir-lo a l'abast és una bona manera de "viatjar a través de la música". L'objectiu de l'organització és repetir el FestiBalmes l'any que ve. De cara a futures edicions, els promotors volen programar artistes internacionals i arribar al públic d'arreu de Catalunya. En altres paraules, FestiBalmes vol situar Palautordera al mapa català de les músiques del món. Aquesta primera edició va ser més aviat recollida, i sobretot amb presència de públic de la comarca.

Cruilla de cultures al Montseny

Santa Maria de Palautordera acull la primera edició del FestiBalmes, festival de músiques del món

Sta. Maria de Palautordera

Pol Purgimon

L'associació Ateneu de les Arts ha trobat al Centre Cultural Can Balmes, a Palautordera, un lloc idíl·lic per fer-hi concerts. Va ser sota l'estampa del Montseny, que presideix el pati de l'antiga masia, on es va dur a terme entre el vespre i la nit de dissabte la primera edició de FestiBalmes. Una proposta única a la comarca, que va unir alguns dels noms més

destacats del panorama català en l'àmbit de les músiques del món. El festival va donar espai al folk innovador d'Arnau Obiols, l'eclecticisme dels Folk o Barbàrie –de Sant Celoni– i el trencaclosques multicultural d'Alaturca Barcelona. En total, quatre hores de música d'arrel, que van engrescar al voltant d'un centenar d'espectadors –l'aforament es va limitar en compliment de la normativa sanitària–.

Encara sota la voràgine

del festival, un dels seus organitzadors, Jordi Garcia, parlava de l'enorme "esforç de producció" que va requerir el muntatge. És la cita de més envergadura que ha celebrat l'Ateneu de les Arts des de l'inici de la pandèmia. Un contratemps va entorpir els últims preparatius de la jornada. Ho recordava Arnau Obiols a l'inici del seu concert. "Anem tard perquè se n'ha anat la llum quan fèiem les proves de so."

El músic lleidatà no va

necessitar gaires més paraules per presentar unes cançons que parlen per elles soles. Amb una bateria al mig i abillat amb tot tipus d'instruments de percussió –des d'un pandero a un tricotaco–, el músic va repassar el seu disc *Tost*. Una revisió en clau personal de la música d'arrel dels Pirineus. El concert va tenir un munt de capes: des de l'esquelet de percussió i veu que aguantava les cançons, a un mantra de sons de sintetitzador o

Màrius Gómez, de Lliçà d'Amunt, presenta el projecte 'Retrats en la tercera fase'

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Màrius Gómez presenta aquest dijous el seu projecte, *Retrats en la tercera fase* amb la inauguració de l'exposició i la presentació del llibre amb els 188 retrats realitzats per l'autor, de Lliçà d'Amunt, durant el mes de juliol de l'any passat en plena tercera fase de desescalada. Tots els retrats són en blanc i negre. El llibre els mostra tots però en grups de tres en pàgines encarades. Hi han participat els escriptors Carme Badia, Lluís Olivan, Joan Sala Vila, Oriol Brutau, Vicenç Relats i Xavier Marí, "que amb

els seus textos aporten una singular mirada sobre la pandèmia".

El projecte va començar amb la convocatòria de 80 persones que va fer el fotògraf. "Finalment, 63 em van dir que sí i van anar passant pel meu estudi de l'1 al 31 de juliol de 2020 per ser retratades. Van ser tres retrats els que vaig disparar de cada persona per mostrar tres moments que poguessin reflectir què passava durant la tercera fase decretada pel govern", explica. Un d'aquests moments va ser "quan el desconcert era total davant el nou virus i no hi havia indicacions clares per part de les



Una de les pàgines del llibre amb alguns dels retrats

autoritats que aconsellaven als ciutadans que, en cas d'esternudar, es tapessin la boca amb el braç elevat el colze a l'altura de la boca, aquest va ser el primer tret". Un altre moment va ser quan va quedar clar que s'havia de tapar amb alguna cosa la boca per

evitar la propagació del virus a través dels aerosols. "Aquí passem a perdre de vista la meitat de la cara, oculta amb una màscara enganxada per les orelles, i ens vam haver d'acostumar a interactuar amb els nostres semblants sense l'expressivitat que

dona la boca mentre parlem, aquest va ser el segon tret", comenta Gómez. I el tercer tret, segons el fotògraf, "va ser més un desig que una realitat a la tercera fase, ja que l'absència de vacuna o remei efectiu davant la Covid-19, era impossible sortir al carrer amb la cara descoberta, però aquest desig era i és anhelat per tots i, per això, el trio de retrats es completa amb la cara descoberta de cada persona".

El projecte vol mostrar "la dimensió extraordinàriament antihumana a què ens hem vist abocats tots i cadascun dels habitants de la planeta". Segons Gómez, la idea solidària que si no som prou generosos procurant no contagiar ningú i adaptant la nostra vida social a la realitat sobrevinguda, "és molt difícil sortir d'aquesta situació tan greu que ens afecta tots".

Santa Maria de Martorelles tindrà un festival d'arts escèniques

El festival Guspira es farà el 4 i 5 de setembre amb Tortell Poltrona com a cap de cartell

Sta. Maria de Martorelles

EL 9 NOU

Santa Maria de Martorelles celebrarà els dies 4 i 5 de setembre el Festival Guspira, el primer esdeveniment d'arts escèniques gratuït i a l'aire lliure que viurà el municipi. El certamen, que té el suport de la Diputació de Barcelona, és una iniciativa de l'Ajuntament i del veí del municipi Pau Segalés, mag professional i director artístic d'altres festivals com el Festival Artístic Internacional L'Arlequí i el Festival Faràndomus, a Mollet.

Aquesta primera edició del festival tindrà com a cap de cartell el pallasso Tortell Poltrona, de Sant Esteve de Palautordera, que presentarà l'espectacle *Post-clàssic*. El



Tortell Poltrona presentarà l'espectacle 'Post-clàssic'

cartell inclourà sis propostes més, com el concert que oferiran els músics valencians Mireia Vives i Borja Penalba per presentar el seu tercer treball, *Cançons de fer camí*, o el número de bicicleta acrobàtica *Kalabazi*, de l'artista suïssa-brasilera Jessica Arpin.

DIFERENTS ESCENARIS

L'il·lusionista solsoní Pere Rafart presentarà el seu xou de màgia, mentre que el mateix Pau Segalés i el clown Negro Casali presentaran la instal·lació interactiva "Trepitgem fusta", que ja s'ha pogut veure a Mollet. La Voodoo Trio, per la seva banda, oferirà un concert de swing, i la Societat Coral La Fló, de Santa Maria de Martorelles, farà una audició.

L'escenari principal del festival estarà situat al parc de la Torrentera, on també s'instal·larà una zona gastronòmica de cuina sobre rodes per als assistents. Més enllà d'aquest espai, l'audició de la Coral La Fló tindrà lloc a l'entorn de la Font Sunyera, i l'espectacle de màgia de Pere Rafart, a dins l'església.

CIRC CIRC

Una finestra oberta a l'art local de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

FinestrArt, aquest és el nom del projecte que està promouent la Floristeria Parera de Cardedeu amb l'objectiu de donar visibilitat als artistes locals amb l'exposició de les seves obres a les finestres de l'establiment.

Els primers artistes que van aparèixer en aquest aparador artístic van ser Jaume Munyós, amb quadres d'oli amb el seu característic llenguatge surrealista, i Pep Ventura, amb una mostra de poesia. "Es tracta que els artistes puguem tenir un aparador on mostrar-nos i al mateix temps conèixer altres

creadors locals, mentre les flors i l'art donen color a la vil·la".

Està previst que les exposicions siguin mensuals, i en aquests moments hi ha exposada l'obra artística de Gemma Capdevila, que es podrà veure fins a la setmana de la festa major de Cardedeu, del 10 al 15 d'agost. Passades les festes serà el torn de l'artista Toni Tur.

La Floristeria Parera es troba a la Casa Arquer de la plaça de l'Església, un edifici modernista de Manuel Joaquim Raspall. Per tant, per si sola ja és una peça artística patrimonial de Cardedeu i és considerada un Bé Cultural d'Interès



Les obres exposades es poden veure des del carrer

Local. Anteriorment havia estat un banc i una joieria. Johana Aguilar, gerent del negoci, assegura que la idea

ha estat molt ben acollida pels veïns. "Hem rebut molt suport, especialment a través de les xarxes socials.

Cada vegada hi ha més gent que s'apropa a l'aparador i s'hi queda al davant mirant", explica.

'Salvem el planeta!', de Colomo, finalista al Premi Cerverí

Sant Celoni

La cançó *Salvem el planeta!*, de Joan Colomo, de Sant Celoni, és una de les vuit finalistes al Premi Cerverí a la millor lletra editada entre el maig del 2020 i l'abril de 2021. El premi està organitzat per Catalunya Ràdio, iCat.cat i la Fundació Prudenci Bertrana, amb la col·laboració de la revista *Enderrock*. Les votacions estan obertes fins al 12 de setembre.



RAMON FERRANDIS

Josep Maria Sauret dirigeix al Palau

Barcelona

El garriguenc Josep Maria Sauret va estar dirigint la setmana passada al Palau de la Música Catalana el concert *Per tu, Catalunya*, una creació seva que homenatja la gran música de concert per a cobla, i per a cor i cobla. Sauret va dirigir el concert al costat de Salvador Brotons. La interpretació va anar a càrrec de la Polifònica de Puig-reig i la Cobla Mediterrània.

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des del 21 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:

Llegenda



Establiments on es poden
bescanviar els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU

Blanes

- Papereria-regals Laia**
Av. Los Pavos, 11-13
- RB3**
C. Alberes, 47
- Eventia Press**
C. Esperança, 37
- Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1,
- ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136

Cadaquès

- Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

- ES Cred Calonge**
Ctra. GI-667 km 1,03

Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

Empuriabrava

- Super Montserrat - Valira**
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

- Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2
- Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
- Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Arbre

L' Escala

- Bon Preu l'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41

Llafranc

- Llibreria Font**
C. Francesc de Blanes, 20

Llançà

- José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 23
- Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6

Lloret de Mar

- Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37 (terminal bus 53)
- Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57
- Estanc núm. 3, Maria Riera**
Pg. Venècia, 10-12
- Esclat - Lloret de Mar**
Av. de les Alegries 9 -11 (Pla Parcial St. Quirze)
- Bon Preu**
C. Torrent, 43

Palafrugell

- Diaris, revistes, papereria Pilar**
Av. Pompeu Fabra, 49
- Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3
- ES Cred Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
C-31, s/n

Palamós

- Bon Preu**
C. St. Joan B. Salle, s/n
- Pla del Llop, 2**
- ES Palamós**
C-31, km 327 (enllaç Vall-Ilobrega), s/n
- Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2
- Guerap**
C. President Macià, 16

Pals

- Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
- Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6
- Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis

- Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

- Regal'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3

- ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

Roses

- Llibreria canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Kimy Caramels, premsa i detalls**
C. Riera Ginjolers, 31
- Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- Llibreria Sant Antoni**
C. Sant Antoni, 155
- Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n
- Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2
- Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1

Sant Feliu de Guíxols

- Llibreria-papereria Gironès**
Av. Catalunya, 36

- Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5

- Estanc Claramunt**
C. Girona, 41

- Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n

Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23
- Bon Preu**
C. Castelló, s/n

Tamariu

- Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

- Llibreria Elias**
C. Major, 11
- Bon Preu Torroella de Montgrí**
Av. Lluís Companys (Pol. del Lledoner), s/n

Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada C. Francesc Macià, s/n
- Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20

La festa major de Granollers exhaureix en mitja hora el 80% de reserves

Granollers

EL 9 NOU

La festa major de Blaus i Blaus de Granollers va exhaurir en menys de mitja hora el 80% de les reserves per assistir a les activitats programades entre els dies 21 i 29 d'agost en diferents espais de la ciutat. Les localitats són gratuïtes i es van posar a disposició del públic dijous passat a les 10 del matí. A 2/4 d'11 del mateix dia, s'havia reservat bona part de l'aforament, segons han confirmat a EL 9 NOU fonts municipals i de les colles.

Aquest cap de setmana, la reserva de localitats ha continuat a bon ritme i les colles preveïen haver exhaurit tot l'aforament al llarg d'aquesta setmana. Enguany, la festa major de Blaus i Blaus s'ha adaptat a la pandèmia de la Covid amb una seixantena d'actes programats en cinc espais perimetrats: els parcs Firal, de Ponent i Torras Villà, la plaça Barangé i el recinte de Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Totes les activitats es duran a terme amb aforament limitat. Per primer cop a la història de la festa major, Blaus i Blaus han programat actes de forma conjunta.

Un bon any per als tomàquets

Santa Eulàlia recupera la Fira del Tomàquet amb un total de 25 expositors a l'espai La Fàbrica



A la fira hi van assistir productors vallesans que van presentar varietats de tomàquet autòctones

Santa Eulàlia de Ronçana

Laia Pedrerol

El Centre Cívic i Cultural La Fàbrica de Santa Eulàlia ha acollit aquest cap de setmana l'onzena edició de la Fira del Tomàquet del Vallès. La mostra, organitzada per l'Ajuntament i el Consell Comarcal, es reprenia després d'haver-se suspès l'any passat a causa de la crisi sanitària, amb 15 productors vallesans reparats en una doble carpa perquè el públic pogués passejar a l'ombra, mantenint sempre les distàncies de seguretat.

A més de tomàquets, a la

fira s'hi podien trobar altres fruites i verdures provinents de collites de la comarca, a més de productes gastronòmics tan estretament relacionats amb el tomàquet com poden ser l'oli i el pa. També s'hi va instal·lar una parada de llibres de temàtica agrària i gastronòmica.

Els productors que es van aplegar a la fira entre dissabte i diumenge van destacar que enguany ha estat una bona temporada per la collita de tomàquets i es van mostrar satisfets amb la resposta del públic assistent, que solia tornar a comprar aquells

productes que ja havia tastat. Pel que fa als assistents, destacaven les propietats del producte exposat com ara el gust, el color o la textura.

Una de les grans novetats de l'edició d'enguany va ser la presentació del nou Gaspatxo Termal elaborat a Caldes amb varietats de tomàquet autòctones i aigua termal del mateix municipi, reconeguda, entre d'altres, per les seves propietats mineromedicinales. Per tant, tal i com van destacar els seus productors, es tracta d'un gaspatxo amb valor afegit més enllà del fet nutri-

cional. A hores d'ara es pot adquirir al museu Thermalia de Caldes i en comerços locals que el tindran d'oferta fins a finals d'agost.

Durant el cap de setmana també es van dur a terme activitats com el Showcooking, on es van presentar diverses tapes elaborades amb tomàquets locals i es va explicar com preparar-les. També es van dur a terme visites guiades a l'hort de l'Espelt, una activitat dinamitzada per l'associació Agromosaic, que va ensenyar als assistents com fer un cistell d'aliments, i es va celebrar el Concurs de Cuina de Tomàquet de Varietat Local en dues modalitats, les de tomàquet cru i cuinat. A més, la mostra es va amenitzar amb la música dels grups locals Sí Senyor i Francesc Torner & Xavi Sala.

L'organització de la fira valora positivament aquesta onzena edició i destaca que el balanç general del cap de setmana ha estat positiu tant pel públic com pels expositors. Segons els organitzadors, el 2021 ha estat un any molt favorable pels tomàquets, i la celebració de fires com la de Santa Eulàlia és una bona manera d'ajudar pàgesos i productors a vendre els seus productes a un públic que prioritza valors com la qualitat i la proximitat a l'hora d'omplir la nevera.

La Garriga recupera la festa de Sant Roc set dècades després d'haver-se perdut

La Garriga

Júlia Oliveras

La Garriga va recuperar dissabte a la tarda una tradició local que s'havia perdut durant la dècada dels anys 50, la festa del barri de Sant Roc. La celebració es va dur a terme a la plaça de l'església, coincidint amb la inauguració de la imatge restaurada del sant i de la seva capella, i es va inspirar en el programa més antic que se'n conserva. Un document que data de l'any 1921, segons va explicar Víctor Rodríguez, membre de la Comissió de Sant Roc de la Garriga.

El toc d'inici de la festa el va posar la cobla Marinada amb una ballada de sardanes que va començar pels volts

de les 7 de la tarda. Passades les 8 del vespre, Mossèn Santi Cullerell va procedir a la benedicció de l'estendard i la imatge del sant. Tot seguit, la dansaire garriguenca Julieta Sunyol va oferir un ball d'homenatge al ritme de la música interpretada pel grup Grallarriga, que minuts més tard va posar banda sonora a l'entronització de la imatge del sant a la capella. La jornada va acabar amb una sessió de balls noucentistes.

Rodríguez es va mostrar satisfet amb la recuperació de la festa, que va qualificar d'"èxit rotund" i espera poder seguir celebrant en anys posteriors. Segons aquest membre de la comissió organitzadora, tornar a fer la festa de Sant Roc



Mossèn Santi Cullerell beneint la imatge de Sant Roc, dissabte a la tarda a la plaça de l'Església de la Garriga

"representa recuperar el nostre patrimoni local i, a la vegada, restaurar la nostra memòria". "Les tradicions són allò que ens defineix i,

per tant, cal reivindicar-les", afegia.

Pel que fa al cost total de la celebració i de la restauració de la figura del sant,

Rodríguez situa la xifra en 600 euros que s'han pagat amb aportacions de l'Ajuntament, dels comerços i entitats locals, i dels propis veïns.



Algunes de les figures i personatges que la colla de la Pedra del Diable va exhibir aquest dissabte a la plaça de la Vila

JULIÁN VÁZQUEZ

Un quart de segle de foc i tradició

Parets commemora els 25 anys de la Pedra del Diable, un dels eixos centrals de la festa major

Parets del Vallès

Marta Santisteban

Si hi ha una festa a Parets que aglutina foc i tradició, petits i grans, sentit de poble i transcendència, és la de La Pedra del Diable. Enguany, la festa major ha celebrat els 25 anys tant de la colla de Gegants com de la Festa de la Pedra del Diable, que barreja

les llegendes locals amb les danses dels gegants i els correfocs dels diables.

Aquesta celebració és un símbol de Parets que aplega públic d'arreu de la comarca. Aquest any no s'ha pogut celebrar amb el seu format habitual a causa de la pandèmia, però tot i això la colla va oferir dissabte a la plaça de la Vila una exhibició de tots

els balls i figures de la festa. Per al públic va ser una bona oportunitat de conèixer la colla des de dins, amb anècdotes d'aquests 25 anys, els secrets de la composició de les cançons i de les danses originals, i els detalls del protocol estricte que caracteritza la festa.

L'origen d'aquesta festa es remunta a l'any 1995, quan

la festa major es va fer excessivament curta, i un grup de joves del poble van pujar a un dels escenaris a reclamar que s'allargués. Aquests joves van esdevenir l'embrió del que avui es coneix al Vallès i arreu de Catalunya com la Pedra del Diable. La Pedra es va celebrar per primera vegada durant el Carnaval de 1996. Aquell

mateix any, ja va esdevenir un dels actes centrals de la festa major d'estiu i va crear un precedent que arriba fins a dia d'avui. Des d'aleshores, cada any, les cercaviles de la Pedra del Diable han recorregut el municipi de punta a punta, amb foc, música i personatges estrafolaris que es redefinien any rere any.

Amb el canvi de segle, la colla va crear la Bèstia, construïda l'any 2005 per la dissenyadora i escultora de bestiar popular Dolors Sans. Feta amb fibra de vidre, aquesta figura encarna el poder de l'infern i la seva aparença tenebrosa deixa al descobert el detall dels seus ossos. Un esquelet de drac alat que brilla en la foscor, el màxim exponent de les tenebres. L'inici del regnat de l'infern reneix cada any a la festa major d'estiu de Parets, a mans del gran esclat de foc i dansa de la Bèstia, i el cep-trot de Llucifer, a mans de la diableria major.

La festa de la Pedra del Diable ha estat un dels eixos centrals de la festa major de Parets, però no l'únic. Durant aquest cap de setmana, el municipi ha recuperat activitats tan emblemàtiques del calendari festiu com la cursa popular coneguda com la Milla. També s'han celebrat dues jornades de talent artístic local, una en l'àmbit de la dansa i l'altra en el de la música. "A Parets tenim artistes molt bons, i la festa major és una bona oportunitat de donar-los suport", destacava l'alcalde, Francesc Juzgado. La festa major finalitzarà aquest dilluns amb la Cremada de la Pedra del Diable al camp de futbol.

Festival de foc, llum i pólvora

Els Diables de Canovelles recuperen el correfoc tot adaptant-lo a la normativa sanitària

Canovelles

Eudald Clascà

Els colors groc i negre dels Diables de Canovelles van destacar dissabte a la nit enmig de la penombra i del fum vermell de les bengales. Era una nit especial, perquè marcava el retorn del correfoc de la festa major, que l'any passat no s'havia pogut celebrar a causa de les restriccions derivades de la pandèmia, i que enguany es va fer amb un format diferent per adaptar-lo a la normativa sanitària vigent.

D'entrada, l'acte es va haver de traslladar a un emplaçament diferent de l'habitual. Si la idea inicial era fer el correfoc als car-

ters Sant Jordi, Barcelona i Lluís Companys, tal i com s'havia dut a terme durant els darrers anys, finalment es va optar per celebrar-lo amb format estàtic a la plaça Margarida Xirgu, un entorn més espaiós que garantia el manteniment de la distància de seguretat.

Tot i que setmanes enrere semblava que aquest any la festa es podria viure amb una relativa normalitat, a l'últim moment aquesta va quedar finalment diluïda a causa de les noves restriccions que es deriven de la cinquena onada. Fins i tot els membres de la colla dels Diables van haver de portar mascareta i mantenir distàncies de seguretat durant la

seva actuació. Tot i això, el correfoc va aplegar prop de 200 persones de públic, que van quedar fascinades per l'enlluernadora pirotècnia dels Diables, tot un festival de foc, llum, pólvora i soroll.

Tenint en compte el format estàtic del correfoc, el so dels timbals i de les gralles va jugar un paper clau a l'hora d'introduir el públic a l'espectacle. Un espectacle que els assistents van haver de contemplar de lluny i sense poder-hi participar com en anys anteriors. El correfoc va començar a pocs metres de la plaça, amb els timbalers marcant el ritme dels diables amb la pirotècnia i conduint-los cap al centre del recinte, on va finalit-

zar el seu recorregut.

Tot i haver començat amb uns minuts de retard a causa d'una aglomeració de gent fora dels límits perimetrats, que els tècnics municipals van solucionar ràpidament, l'acte es va poder dur a terme amb tota normalitat. "Va ser una petita incidència. La gent s'havia acostat més del compte al centre de la plaça, un fet comprensible tenint en compte que tots estem acostumats a veure el correfoc de prop. Però quan se'ls va demanar que recullessin tothom ho va entendre", apunta l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, en declaracions a EL 9 NOU.

"De fet, una de les coses que cal destacar d'aques-



L'actuació dels Diables de Canovelles durant el correfoc

Una fira sostenible

Les activitats infantils de la festa major de Sant Fost van tenir una gran afluència

Sant Fost de Campsentelles

J.V.

L'anomenat Matí Familiar, que es va muntar aquest diumenge a la zona de Can Corominas, dins de la festa major de Sant Fost va tenir una gran afluència de públic, especialment de famílies amb criatures de curta edat a les quals anaven dirigides les activitats.

Un dels elements que va suscitar més expectació va ser la fira d'atraccions artesanals i sostenibles que funcionaven de manera manual, sense electricitat ni cap altra font d'energia. Hi havia un carrusel de cavallets que es movia pedalant amb una bicicleta; un gran gronxador amb forma de barca que empenya una persona, una nòria de fusta que es feia anar amb una roda que accionava uns engranatges i un aparell en què, picant amb una maça, es podia mesurar la força dels participants.

Julio César Villagran és el responsable de la nòria. Viu a Saragossa però quan arriba el temps de les festes majors es mou per molts pobles i ciutats. Té 8 atraccions, totes accionades manualment i admet que la pandèmia li ha passat factura. "Amb la Covid hi ha hagut poca feina. Segons quins ajuntaments ho permeten i altres no". Després de cada viatge, ha de netejar totes les cistelles que



Julio César Villagrán acciona la roda que mou la nòria aquest diumenge al matí a Can Corominas

JULIÁN VÁZQUEZ

s'han fet servir amb líquid desinfectant. Ell explica que es tracta de la nòria de fusta accionada manualment més gran de l'Estat espanyol, que la va dissenyar ell mateix, està feta de fusta de pi enveïllida i que, tot el conjunt pesa uns 2.000 quilos. "Té molt d'èxit. Els encanta, a les criatures, però també als pares i als avis", assegura.

Al mateix sector de Can Corominas també hi havia un rocòdrom i una tirolina, atraccions inflables amb aigua, un trenet i una activitat amb cavalls a càrrec de l'entitat Binomis, del mateix poble de Sant Fost. "Som una entitat que vol millorar el benestar del cavall i la seva relació amb els éssers humans i amb el territori. Tornar els cavalls al seu territori, afavorint les pastures que poden ser importants en la prevenció d'incendis", explica Jordi Llanos, de Binomis. Els participants en l'activitat rebien explicacions sobre els cavalls. "Els expliquem com ha de ser tractat un cavall, com saber si es troba bé o no... I també els oferim la possibilitat que la gent ens digui el que pensa dels cavalls".

L'alcaldeessa, Montserrat Sanmartí, es mostrava molt satisfeta de com ha anat fins ara la festa. "La gent de totes les edats s'ha comportat molt bé, complint totes les mesures de seguretat per la Covid. En els concerts, tothom assegut i amb mascareta. Estem molt contents". La festa acabarà aquest dilluns a les 9 del vespre amb el concert de Los Sírex a la zona esportiva de Can Lladó amb totes les entrades esgotades.



JULIÁN VÁZQUEZ

El correfoc va aplegar prop de 200 persones de públic a la plaça Margarida Xirgu

La festa de Canovelles acaba dilluns amb un espectacle piromusical

ta festa major és el bon comportament del públic. Tothom ha entès que ens hi jugàvem molt i s'ha mostrat molt respectuós amb les mesures de seguretat. No hi ha hagut cap incident destacable i això és molt positiu", afegeix Cordero.

Més enllà del correfoc, la festa major de Canovelles ha recuperat aquest cap de setmana activitats com la passejada dels gegants o la ballada de sardanes, que l'any passat es van haver de suspendre a causa de la coronacrisi. També s'ha recuperat l'espai firal al carrer Indústria i s'ha celebrat un concert jove amb grups comarcals. "Hem fet poques activitats, però les hem fet ben fetes i de forma segura", afirma l'alcalde.

La festa major de Canovelles finalitzarà aquest dilluns amb un espectacle piromusical.

c celebrat dissabte a la nit a la plaça Margarida Xirgu

“Hem patit molt per arribar fins a Tòquio, encara no ens ho creiem. Ara toca assaborir-ho”

Meritxell Mas i Cecilia Jiménez, del CN Les Franqueses, i Abril Conesa, del CN Granollers, viuen els seus primers Jocs amb l'equip d'artística

Tòquio

Toni Canyameras

Estan a dies de competir als seus primers Jocs Olímpics. Com se senten?

Meritxell Mas: Estem súper il·lusionades. Algunes ens vam quedar fora de Rio i allò va ser bastant dur. Hem patit i lluitat com mai per arribar fins aquí i ara toca gaudir.

Cecilia Jiménez: Jo, que també em vaig quedar a les portes de Rio i va ser molt dur, encara no m'ho crec. És una sensació indescriptible després de tot el que hem recorregut juntes.

Abril Conesa: Jo, que vaig entrar a l'equip el 2018, penso que encara no en som gaire conscients. És un somni fet realitat i aquest entusiasme que tenim totes és un dels nostres punts forts.

Entrenaments a cabassos de fins a 10 hores diàries en alguns casos, un confinament amb més de dos mesos sense tastar l'aigua...



Meritxell Mas:
“El nostre objectiu ha de ser el diploma olímpic”

Aquesta exigència els ha fet pensar a abandonar en algun moment?

M.M.: Hi ha hagut molts moments durs tots aquests anys, sobretot els posteriors a Rio perquè vam fer un equip nou amb moltes

noies júnior i no sabíem on estàvem però després ens hem ajudat totes moltíssim i hem construït un gran equip. També vaig patir quan em vaig operar d'una lesió seriosa del maluc [fa tres anys]. Et passen moltes coses pel cap però els moments bons pesen més i en els dolents comptes amb el suport de l'equip. La clau és gaudir dels entrenaments cada dia.

C.J.: En el meu cas ho vaig haver de deixar després de Rio per temes personals. La natació artística és l'esport de la meua vida i volia lluitar per anar a Tòquio però en aquells moments aportava més a l'equip marxant que no continuant. El 2018 vaig tornar de nou i el suport del CN Les Franqueses va ser molt important.

A.C.: La natació artística és un dels esports més durs que hi ha. Hi ha moments de patiment en què et passa pel cap rendir-te però sempre acabes recordant la il·lusió que tens i sempre saps que



D'esquerra a dreta, Cecilia Jiménez, Meritxell Mas i Abril Conesa als afores del CAR de Sant Cugat

tindràs una companya al costat que et donarà suport i les més joves hem d'agrar a nedadores que porten més temps com la Txell i la Ceci que ens hagin ajudat tant. El confinament va ser molt dur però ens va unir encara més.

Reconeixen que les medalles estan molt complicades. Quin ha de ser l'objectiu?

M.M.: El nostre objectiu ha de ser el diploma olímpic [atorgat del quart al vuitè]. Al podi hi ha d'haver Rússia, que és la favorita, la Xina,

Tres sirenes enjoiades amb medalles mundials i europees

Tòquio

T.C.

No hi ha joia més preuada que els anells olímpics, però les vallesanes Txell Mas, Cecilia Jiménez i Abril Conesa ja van a Tòquio enjoiades amb medalles mundials i europees.

La que en té més, Txell Mas. Pesen massa al coll la desena de metalls que ha aconseguit des del Mundial de Barcelona del 2013, el seu debut en un gran campionat amb l'equip estatal amb tan sols 18 anys. A les tres plates aconseguides a la Ciutat Comtal, hi suma una altra medalla mundialista, el bronze a Gwangju del 2019. Un palmarès on

també llueixen sis podis europeus: una plata i un bronze a Berlín '14, un bronze a Londres '16 i a Glasgow '18, i al maig, una plata i un bronze a Budapest. Txell Mas és l'única supervivent del Mundial de Barcelona junt a Ona Carbonell i va ser capitana de l'equip estatal mentre Carbonell va estar de baixa maternal.

MEDALLES I MEDALLES

De sis medalles presumeix Cecilia Jiménez, particip de la plata i el bronze de l'Europeu de Berlín del 2014, del bronze del Campionat d'Europa de Londres del 2016, de la plata i el bronze



L'equip estatal, amb el bronze aconseguit al Mundial de Gwangju (Corea del Sud) del 2019

de Budapest i del bronze del Mundial de Gwangju. No va mancada de medalles tampoc Abril Conesa,

que des que va ingressar a l'equip estatal el 2018 ha fet petons al metall en cada cita per sumar-ne quatre: tres

europees –bronze a Glasgow '18 i la plata i el bronze de Budapest–, i una mundial, el bronze de Gwangju '19.



TONI CANYAMERAS

gat, on han acumulat moltes hores d'entrenament fins arribar a Tòquio

La tossuderia olímpica de Mas, Jiménez i Conesa

Les Franqueses del Vallès

T.C.

Meritxell Mas (Granollers, 25 de desembre de 1994), Cecilia Jiménez (Granollers, 27 de juliol de 1995) i Abril Conesa, nascuda a Argentona el 25 de febrer de 2000 però formada al Club Natació Granollers, repudien la rendició i exal·cen l'extenuant treball diari. Tan bella per fora, tan dura per dins, han viscut sempre abraçades a l'elegància de la natació artística, forjada a base d'infinat sacrifici i entrenaments extrems. Tot, per amor a aquest esport, tot, per enfundar-se els anells olímpics.

Txell Mas, a la selecció espanyola des del 2011, i Cecília Jiménez, a l'equip estatal des del 2013 –totes dues del CN Les Franqueses–, es van resignar a veure'ls des del sofà a Rio després d'acariciar-los al Preolímpic. Estabornides

però immediatament al·çades de nou per temptejar Tòquio, avui són algunes de les *veteranes* que simbolitzen el renaixement d'una rejuenida selecció espanyola on han brotat des de llavors vistosos talents com Abril Conesa, del CN Granollers, incorporada a l'equip el 2018.

Totes tres han estat medal·listes mundials i europees però tastaran per primera vegada l'èxtasi olímpic. L'última nedadora vallesana a provar-lo va ser Laia Pons, del CN Granollers, bronze a Londres '12.

LA COMPETICIÓ, ENTRE EL 6 I 7 D'AGOST

La selecció estatal competirà en la rutina tècnica el 6 d'agost i en la lliure el dia 7. L'equip estarà concentrat a la ciutat de Yamaguchi fins aquest pròxim dimecres, dia en que viatjarà ja cap a Tòquio. L'objectiu és el diploma olímpic.

poden comparar, el que no treu que aprenguéssim molt d'elles.

A.C.: Les coses que es diuen fora no les podem controlar i ara hem de pensar a millorar el present i en el futur.

C.J.: Res a afegir al que han dit les meves companyes.

Abril Conesa és del CN Granollers i Txell Mas i Cecilia Jiménez del CN Les Franqueses. Ara ja no entrenen amb els seus clubs, sinó al CAR de Sant Cugat. Però de quina manera han influït en l'èxit de participar en uns Jocs Olímpics?

A.C.: Penso que el teu club és molt important perquè és el que et dona una base des de petita. El CN Granollers m'ha ajudat a créixer com a esportista i a nivell personal i estic molt agraïda pel que han fet per mi. S'ha de reconèixer la seva feina.



Abril Conesa: “El confinament ens va unir encara més com a equip”

C.J.: El CN Les Franqueses ha estat fonamental. És cert que la Txell i jo vam començar al CN Granollers, però la junta directiva que ens ha acompanyat sempre ha estat la mateixa. Per mi, el club és com la meva segona família, sempre m'ha donat suport i va ser molt important perquè reprenguéssim la natació artística el 2018. Sense el CN Les Franqueses no hauria pogut complir el somni d'estar a uns Jocs.

M.M.: Coincideixo amb tot el que diu la Ceci. Afegeixo que sense cadascuna de les entrenadores que he tingut no estaria aquí i, encara que ara estigui en un altre club, vaig aprendre una cosa de cada entrenadora que vaig tenir al CN Granollers. I pel que fa al CN Les Franqueses, és la meva família, sempre m'ha donat suport i és una motivació ser una de les primeres olímpiques d'un club que s'acaba de crear [fundat el 2017] i va fent passes.

que intentarà apropar-s'hi, i el bronze estarà entre el Japó i Ucraïna. A partir d'aquí, nosaltres lluitarem per les places més pròximes al podi amb equips com Itàlia.

C.J.: Els últims anys Itàlia sempre ha acabat per davant de nosaltres. A veure si aquest cop les guanyem [riu].

A.C.: Hem d'estar entre els països que freguin el podi.

L'últim cop que la selecció espanyola va participar als Jocs, a Londres '12, es va penjar el bronze en equip. Per la gent que no segueixi l'artística i amb aquest precedent, temen que se'ls exigeixi una medalla?

M.M.: En cap moment se'ns ha posat aquesta pressió a sobre o l'hem notat. Aquest equip és diferent al del 2012 [Ona Carbonell nés l'única supervivent] i ens hem de centrar en oferir la nostra millor versió. És l'únic que podem controlar.

C.J.: Hi ha molta gent que em diu “Que bé que aneu als Jocs, a veure si us emporteu una medalla” però perquè no ens han seguit gaire.

També hem llegit comentaris a les xarxes socials que no toquen. Sí que és cert que vam baixar, però estem tornant a pujar i tenim clar quin és el nostre objectiu. Les coses no s'aconsegueixen de cop.



Cecilia Jiménez: “Quedar-nos fora de Rio va ser dur però estem tornant a pujar”

suposen un avantatge?

M.M.: No de cara a la puntuació dels jutges però sí a l'hora de conèixer més gent i adaptar-nos al país aquests primers dies. Una part de la rutina tècnica es basa en una rutina inclusiva per a sordmuts, amb llenguatge de signes i una cançó japonesa, és una idea brutal amb què la Mayuko ens ha ajudat molt i representa un valor afegit. És una entrenadora amb la disciplina japonesa però, com que ha treballat també

en molts països occidentals sap fer aquest canvi de xip que de vegades cal i fer bromes. I això, s'agraeix.

C.J.: Coincideixo amb el que diu la Txell. La Mayuko ens aporta també aquesta experiència d'haver estat en diferents països [a part de l'equip estatal, també ha entrenat Estats Units i la Xina] i ens transmet molta seguretat i molta calma, fa que sortim a competir amb molta tranquil·litat, com si fos un dia més d'entrenament.

A.C.: Subscriu el que diuen les meves companyes.

Han canviat o millorat alguna cosa de la rutina des del Preolímpic?

M.M.: Hem fet algunes modificacions d'acord amb el *feedback* rebut dels jutges. Hem aplicat petits canvis a nivell coreogràfic que el gran públic no notarà i també hem intentat anar més sincronitzades.

Parlant del públic, uns Jocs Olímpics sense espectadors. És una circumstància igual per a tots els equips, però com les pot afectar?

A.C.: Estem més que acostumades a no tenir públic perquè fem entrenaments a porta tancada des de fa dos anys. A banda, hem fet simulacres de competició també sense gent i, un cop et fiques

a l'aigua, costa molt sentir el públic. Clar que seria millor competir amb gent, però amb la situació actual tots els esportistes hem assumit que aquests són uns Jocs Olímpics diferents.

C.J.: Estem preparades. A nivell d'activació no ens afecta gens perquè en això d'exercitar-nos sense públic estem sobreentrenades. Però quan veus gent a les graderies, i sobretot familiars i amics teus, això et motiva a nivell personal. Tot i així, penso que el resultat serà el mateix que si hi hagués públic.

Durant molts anys ha perdurat el gran record que va deixar l'equip encapçalat per Gemma Mengual i Andrea Fuentes i les seves medalles però també el mal record de la controvertida sortida de l'entrenadora Anna Tarrés. Pensen que han deixat aquest mal record definitivament enrere?

M.M.: Vaig viure algun any entrenant amb l'Anna i va deixar un gran record, sobretot amb les seves coreografies i els grans resultats que es van obtenir, una cosa no treu l'altra. Aquell equip va aconseguir grans fites i va lluitar molt i penso que l'equip actual és diferent i són èpoques que tampoc es

El Club Tennis Els Gorchs celebra mig segle d'història

El club de les Franqueses ha crescut enguany en nombre de socis malgrat la pandèmia

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La pandèmia de la Covid-19 va obligar l'any passat a posposar la festa, però aquest any, malgrat les restriccions actuals pel nou augment de contagis, el Club Tennis Els Gorchs va poder celebrar dissabte el seu 50è aniversari –el club es va fundar l'any 1970–. Una celebració que va començar durant el dia, amb tornejos de tennis i pàdel i que va acabar amb un sopar de germanor que va aplegar un total de 180 persones –entre adults i canalla– i la projecció d'un vídeo que repassava els aspectes més destacats d'aquests 50 anys.

L'efemèride va comptar amb la presència del president de la Federació Catalana de Tennis, Jordi Tamayo, el màxim responsable de la Federació Catalana de Pàdel, Felip Ródenas, el director esportiu de la Federació Espanyola de Tennis, Javier Soler, l'alcalde de les Franqueses Francesc Colomé, la regidora d'Esports Montse Vila i els expresidents del club Josep Baró, Joan Gendre i Joan Manel Rodríguez. Baró, Gendre i Rodríguez van rebre una reproducció en miniatura del molí que hi



El Club Tennis Els Gorchs celebra el seu 50è aniversari amb bona salut, com ho demostra aquesta foto de grup

ha dins les instal·lacions del club. “Per la gent que forma part del club és com un símbol i ens va semblar que seria un bon record”, explica el president actual del club, Jaume Marquès.

Els tornejos que es van disputar durant tot el dia no van ser competitius, sinó de caire més lúdic. “Cada vegada som més socis i no tots es coneixen. Aquesta activitat volíem que servís perquè els socis gaudissin d'un gran dia a les nostres instal·lacions i perquè es coneguessin una

mica més entre ells”, afirma el president de l'entitat.

UNA SALUT DE FERRO

Durant aquests 50 anys, el club ha travessat èpoques bones i dolentes. Malgrat que la pandèmia faria pensar en moments complicats, el club sembla més enfortit que mai. “Hem crescut en nombre de socis. Actualment som uns 650. El club està actiu i amb molta bona salut”, assegura Marquès.

En el moment de la seva

fundació, el club comptava amb quatre pistes i una piscina. Posteriorment es va ampliar fins arribar a 11 pistes ràpides, un camp de futbol i una pista poliesportiva, i ara compta, a més, amb sis pistes de pàdel i dues pistes de terra batuda. A l'octubre s'hi disputarà la 10a edició del torneig puntuable pel rànking de la WTA, el segon en importància –en categoria femenina– de l'Estat espanyol, que enguany tindrà una dotació en premis de 80.000 dòlars.

Tres vallesans, quarts a l'Europeu d'handbol platja

Varna (Bulgària)

EL 9 NOU

La selecció espanyola absoluta d'handbol platja, amb tres representants d'equips vallesans, es va quedar amb la mel als llavis i es va haver de conformar amb una quarta posició després de perdre el partit pel tercer i quart lloc contra la selecció de Rússia. A la selecció estatal, hi prenen part Carles Asensio, de l'equip Movex Handbol Platja Granollers (pivot), Pau Ferré, de l'equip BHC Plan B (defensor) i Martí Gascón, també del BHC Plan B (polivalent).

La selecció espanyola va classificar-se en segona posició a la fase preliminar, amb tres victòries contra Noruega, Romania i Turquia –totes elles per 2 a 0– i una derrota contra Dinamarca –també per 2 a 0–. A la *Main Round* es va desfer de les seleccions de França i Ucraïna també per 2 a 0 i va perdre contra la selecció d'Hongria per 2 a 1 –7 a 6 als *shootout*–, va guanyar contra Polònia per 2 a 1 –12 a 10 als *shootout*– als quarts de final, va perdre per 2 a 0 contra Croàcia en la semifinal i va perdre contra Rússia per 2 a 1 –7 a 6 als *shootout* al partit final.

CT ELS GORCHS

RFE BALONMANO

JOCS OLÍMPICS DE TÒQUIO 2020

Ferrer-Salat, a la final de doma individual i per equips

Tòquio

La genet Beatriz Ferrer-Salat, resident a la finca de cavalls Villa Equus de Gualba, es va classificar per a les finals de doma clàssica tant en la categoria individual com en la d'equips i tornarà a optar a penjar-se una medalla, com ja va fer als Jocs Olímpics d'Atenes 2004, on va aconseguir la plata en la modalitat d'equips i el bronze en individual. Ferrer-Salat, amb el seu cavall 'Elegance', va aconseguir una puntuació de 72,096 que la va situar al sisè lloc. En equips, l'equip espanyol va aconseguir una puntuació de 6.749,5 punts. La final per equips es disputarà aquest dimarts, mentre que la final individual serà un dia després, dimecres.

La selecció d'handbol masculina debuta amb victòria

Antonio García contribueix a la victòria contra Alemanya amb dos gols

Tòquio

EL 9 NOU

Victòria molt treballada i per la mínima en el debut de la selecció espanyola d'handbol contra la selecció d'Alemanya. Els homes que entrena Jordi Ribera, amb el jugador de la Llagosta Antonio García entre els seus integrants, va derrotar per 27 a 28 a la potent selecció alemanya.

Espanya va dominar els primers minuts però a partir de l'empat a 5 va ser Alemanya qui va imposar el seu joc, arribant al descans per davant (13-12). A la represa, Espanya es va posar per davant però Alemanya va igualar el partit i va forçar



Antonio García celebra amb els seus companys la victòria contra Alemanya

un final a cara o creu que es va endur Espanya. El jugador del Fraikin BM Granollers va contribuir a la victòria amb

dos gols.

Dilluns, a un quart de deu del matí, Espanya s'enfrontarà a Noruega.

La selecció femenina d'handbol perd contra Suècia amb claredat (24-31)

Tòquio

La selecció espanyola absoluta d'handbol no va tenir un bon debut als Jocs Olímpics. L'equip entrenat per Carlos Viver, amb Robert Cuesta també a l'equip tècnic, i amb la portera del KH-7 BM Granollers Nicole Wiggins, va perdre contra la selecció de Suècia per un clar 24 a 31 en l'estrena de la competició. En arribar al descans l'equip ja perdia per quatre gols (9-13) i a la segona part no van poder retallar distàncies, patint molt als replegaments defensius després de pèrdua de pilota o errada en atac. El proper partit de la selecció estatal serà dimarts, a dos quarts de tres de la tarda, contra la potent selecció de França.

El ral·licròs estrena temporada al Circuit

José Luis García, de l'Ametlla del Vallès, debuta al nou Campionat RX2e, categoria totalment elèctrica



VÍCTOR CUERVO / MARC CASANOVAS

El pilot de l'Ametlla del Vallès, en primer terme, negociant un dels revolts del recorregut al Circuit de Barcelona-Catalunya

Montmeló

EL 9 NOU

El pilot suec Kevin Hansen es va convertir, aquest cap de setmana al Circuit de Barcelona-Catalunya, en el primer líder del Campionat del Món de Ral·licròs, que estrenava temporada a Montmeló. Hansen es va imposar al seu germà Timmy i a Johan Kristoffersson, ambdós excampions del certamen. El pilot belga Guillaume de Ridder va ser el guanyador del nou Campionat RX2e –modalitat 100% elèctrica– mentre que el



MIGUEL ROVIRA

El primer podi del Mundial de ral·licròs 2021, amb el pilot suec Kevin Hansen com a guanyador

pilot rus Yuri Belevskiy es va imposar al Campionat RX3 i Juan Salchís aconseguia la victòria a la final dels RX Buggies. El pilot de l'Ametlla del Vallès José Luis García, que participava al nou Campionat RX2e, es va quedar a les portes de la final, en acabar quart en una de les semifinals.

L'estratègia ha estat la clau en la victòria de Kevin Hansen. El petit dels germans Hansen va decidir fer la *Joker Lap* –la volta més lenta, ja que comporta fer un tram més de recorregut– en la quarta de les sis voltes de què constava la final, després que la resta dels seus rivals, enduent-se la victòria final.

En la nova modalitat elèctrica RX2e, De Ridder va ser el millor amb diferència, per davant d'Ole Henry Steinsholt i de Patric O'Donovan, mentre que Yuri Belevskiy es va imposar a Timur Shigabutdinov i a Marat Knyazev a la categoria RX3.

BON DEBUT DE GARCÍA

El pilot de l'Ametlla, José Luis García es va estrenar al nou campionat RX2e classificant-se per les semifinals. Allà, però, va acabar quart i no va poder passar a la final. "Tot era desconegut per mi i això ha fet que estigués molt exigent en el pilotatge. Sens dubte ha estat una gran experiència", va afirmar.



El lliçanenc Rafa Espinar acaba cinquè a l'Altriman XXL

Les Angles (França) El triatleta de Lliçà d'Amunt Rafa Espinar va aconseguir un gran cinquè lloc a l'Altriman XXL, una triatló de muntanya que es disputa a la localitat francesa de Les Angles, als Pirineus. La prova constava de 3.800 metres de natació, 198 quilòmetres en bicicleta, amb un desnivell positiu acumulat de 5.200 metres i una marató –42 quilòmetres– amb 1.500 metres de desnivell positiu acumulat. Espinar es va mantenir entre els 15 primers fins a la marató, on va remuntar fins al cinquè lloc final.

Cap de setmana perfecte per a Jonathan Rea al circuit d'Assen

La pilot Ana Carrasco cau dissabte i acaba 14a diumenge

Assen (Països Baixos)

EL 9 NOU

Jonathan Rea, de l'equip Kawasaki Racing Team de Granollers, va fer un cap de setmana perfecte al circuit d'Assen. Rea va guanyar la cursa de dissabte i les dues de diumenge, sumant així 15 victòries en aquest circuit, la qual cosa suposa un nou rècord de victòries d'un mateix pilot en un mateix circuit. Les tres victòries li han permès recuperar el lideratge, amb 243 punts, 37 més que Toprak Razgatlioglu. El seu company d'equip Alex Lowes va caure dissabte i va fer un sisè i un setè llocs diumenge.

Per la seva banda la pilot



KAWASAKI RACING TEAM

Jonathan Rea mostra el cartell de guanyador al parc tancat del circuit d'Assen

resident a Granollers Ana Carrasco va acabar en la 14a posició diumenge i va patir

una caiguda dissabte. Aquests resultats l'han fet baixar al vuitè lloc de la classificació.

Sergi Galbany, campió de Catalunya júnior de ciclisme

El ciclista de l'equip vallesà Finques Feliu s'imposa al 40è Critèrium del Vallès

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Sergi Galbany, de l'equip vallesà Finques Feliu Cycling Team, es va proclamar campió de Catalunya júnior de ciclisme en ruta després de vèncer aquest diumenge en la 40a edició del Critèrium del Vallès de ciclisme, prova que tenia la sortida i arribada a l'avinguda de la Llibertat de Mollet del Vallès. Galbany es va imposar a Ricard Fitó, de l'equip Translujan CC Mollet i a Jan Castellón, de l'UC Vilanova-Bikesport Ford Nicolás. Galbany va ser el més ràpid en l'esprint final.

La prova tenia la sortida i l'arribada a Mollet del Vallès, constava d'un recorregut de 109 quilòmetres amb dos ports de muntanya –l'Alt de Sant Feliu de Codines i l'Alt de la Font Santa– i passava pels municipis vallesans de Parets del Vallès, Lliçà de Vall, Lliçà d'Amunt, Santa Eulàlia de Ronçana, Sant Feliu de Codines, Caldes de Montbui i Martorelles. Del total de 109 inscrits, van acabar prenent-hi part un total de 106 ciclistes –tot i ser Campionat de Catalunya hi van participar ciclistes de tot l'Estat i fins i tot algun ciclista de França i d'Àustria– i van creuar la línia d'arribada



Els 106 participants just després del tret de sortida del Critèrium del Vallès

un total de 56. “Per ser una cursa d'un dia la participació ha estat excepcional”, va dir el president del CC Mollet, Toribio Muga. “La forta calor ha fet que alguns no acabessin la cursa però malgrat això, gairebé 60 han aconseguit acabar i s'ha pogut veure un final molt emocionant”, va afegir. La cursa es va decidir a l'esprint i amb un grup

de 16 ciclistes que van creuar la línia d'arribada separats per tan sols 13 segons.

El grup de ciclistes es va mantenir unit fins a la primera ascensió del recorregut, en què es van escapar Iñaki Navarro (Tot Net Terrassa Ciclisme Club) i el francès Jérôme Raus. Per darrere hi va haver tres intents d'acceleració, portats

a terme per David Peñaranda (UC Vilanova Bikesport Ford Nicolás), Jaume Guardado (Bathco) i Marc Rubirola (Tot Net Terrassa Ciclisme Club) i que van fer que es reagrupessin tots a vint quilòmetres del final. Galbany, Fitó i Castellón van aconseguir uns metres de distància i Galbany va ser el més ràpid dels tres.

El CB Mollet fitxa Sergi Guàrdia i Carles Marzo

El base Sergi Tell i el pivot Àngel Soto signen la renovació

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Club Bàsquet Mollet ha anunciat recentment els fitxatges de Sergi Guàrdia i Carles Marzo i les renovacions d'Àngel Soto i Sergi Tell. Guàrdia i Marzo són el tercer i quart fitxatges de l'equip, després dels ja anunciats d'Ignasi Belver i José Coego, mentre que les renovacions de Soto i Tell s'uneixen a la de Marc Pagès i a la del tècnic Josep Maria Marsà per a l'equip que aquesta temporada debutarà a la LEB Plata.

Guàrdia ja havia jugat al CB Mollet i torna a la disciplina procedent del CB Cornellà i pot jugar tant en la posició d'1 de 2 i de 3. Mar-



El CB Mollet ha incorporat el base Carles Marzo

zo arriba a l'equip molletà procedent del CB Prat per formar parella amb Sergi Tell en la direcció del joc. Tant

Guàrdia com Marzo arriben amb experiència en la nova categoria en la que jugarà l'equip de Marsà.

Roger Escamilla, pólvora per a un Esport Club que comença dilluns la pretemporada

Granollers

EL 9 NOU

El davanter Roger Escamilla és la darrera incorporació anunciada per l'Esport Club Granollers en aquest *pla renove* de cara a la temporada 2021/22. Escamilla arriba a l'Esport Club procedent del CP Sant Cristòbal de Tercera Divisió, i destaca per la seva gran capacitat de treball i per saber buscar els espais per rebre i poder fer mal. A banda d'Escamilla, el club també va fer oficial l'ascens de dos jugadors del juvenil A al primer equip; es tracta del migcampista Pepo Uldemolins i del davanter Timbiry Fofana.

Aquests tres jugadors se sumen als que el club ja havia anunciat prèviament

Ja es coneixen els calendaris de Primera, Segona i Tercera Catalana de futbol

Granollers

EL 9 NOU

Bona part dels equips vallesans de futbol ja coneixen amb qui s'hauran d'enfrontar en la nova temporada 2021/22. La Federació Catalana ha fet públiques les agrupacions d'equips per a les competicions de Primera, Segona i Tercera Catalana, així com també ho ha fet amb la categoria Preferent de futbol femení. Aquestes agrupacions es convertiran en definitives quan s'estableixin els calendaris.

A la Primera Catalana hi repetiran els tres equips que hi van participar l'any passat, CF Les Franqueses, CF Mollet UE i CF Parets, que estaran enquadrats al grup 1 i que començaran a jugar el cap de setmana del 2 i 3 d'octubre. A la Segona hi haurà cinc equips vallesans; el Molletense estarà al grup 5 i el Parets B, el Caldes, el Cardedeu i La Torreta, al 6. A Tercera hi haurà 22 equips; el grup 9 serà totalment vallesà mentre que al grup 5 hi seran l'Aiguafreda, l'Olímpic la Garriga i el Sant Feliu de Codines i al grup 14 hi seran el Caldes C, el Martorelles i el Santa Eulàlia. En la Preferent femenina hi seran Llerona, Palautordera i PBB La Roca, dins del grup B.

d'Àlex Baño a la porteria, Martí Serra, Jandro Sánchez, Marc Rayo, Joel Luna, Arnau Cuadras i Marc Muñoz a la línia defensiva, Marc Fuentes al centre del camp i Hamza Bakali i José Enrique a la davantera.

AQUEST DILLUNS INICI DE LA PRETEMPORADA

L'equip que aquesta temporada entrenarà Javi Pérez començarà la pretemporada aquest dilluns i ja té previstos els partits amistosos. Començarà el 31 de juliol, a casa, contra el Cornellà i a l'agost jugarà contra el Sant Cristòbal, el Cornellà altra vegada, el Girona, el Terrassa i el Manlleu. La lliga començarà el 4 i 5 de setembre.

Gurri tanca el bloc d'un Recam Làser amb un repte colossal

El Caldes ha de jugar dos cops per setmana amb la Champions sense ser un equip professional

Caldes de Montbui

Toni Canyameras

Amb tots els honors, als despatxos oficinosos del Club Hoquei Caldes, la seu del patrocinador que el bateja –l'opulent Recam Làser–, el club arlequinat va presentar la nova i única peça de la maquinària, Xevi Gurri, recanvi de Sergio Miras procedent del Girona. Ja és membre el Recam Làser de la indústria pesada de l'hoquei –invitat a la Superlliga europea i debutant l'any que ve a la màxima competició continental–, i una factoria autosuficient –manté tot el bloc de jugadors amb més de la meitat formats a casa–, però no pot contractar treballadors a temps complet. Malgrat que l'any que tindran el doble de feina. I exigits per una dura competència amb FC Barcelona, Liceo, Sporting de Lisboa, Porto i Benfica entre d'altres.

El Caldes, l'únic de l'ECA sense cap jugador professional

“Haurem de jugar dos partits per setmana sumant la competició europea. Som l'únic equip de l'ECA [nom oficial de la nova Superlliga] sense cap jugador professional, ja que tots treballen i estudien. Això és el que ens separa dels equips grans, que ells tenen jugadors dedicats 24 hores a l'hoquei i nosaltres no”, explica l'entrenador del Caldes, Eduard Candami. “Hi haurà setma-



D'esquerra a dreta, Pere Barrios, Xevi Gurri, de 22 anys, i Eduard Candami



nes que haguem de tornar el dijous per la nit amb avió, per exemple, de Portugal, els jugadors hagin de treballar o estudiar divendres i, el

dissabte, jugar a l'OK Lliga sense temps per recuperar-nos. Però hem de suplir aquest dèficit amb il·lusió i preparar-nos física i mental-

ment. Demano als jugadors un plus per apropar-nos als grans equips. Que, per exemple, treguin temps per anar al gimnàs per ser més forts

en el cos a cos”, assenyala el tècnic. “Aquesta temporada tan exigent és un dels motius que m'han fet venir”, destaca Gurri.

Per ara, queda lluny la tan anhelada professionalització del Caldes com admet el president del club i de Recam Làser, Pere Barrios. “És difícil, ens agradaria molt però això voldria dir disparar el pressupost. Malgrat que hem augmentat el pressupost un 10% pels desplaçaments amb l'ajut d'alguna altra empresa de Caldes que s'hi ha afegit i l'Ajuntament, no veiem una manera de millorar els ingressos. Si es confirma un patrocinador important que vol entrar a l'OK Lliga i tenim ingressos televisius per l'ECA ho podríem considerar”, assegura.

“Serà una temporada exigent però ens en podem sortir”

On no arribi l'enyorada abundància econòmica ho haurà de fer la riquesa tàctica del perfeccionista Eduard Candami: “El nostre hoquei va evolucionant. Ara som un equip més vertical i directe sense haver perdut el joc de possessió. Estic molt content amb la plantilla que tinc, serà complicat mantenir-se entre els millors de l'OK Lliga i competir a l'ECA però ens en podem sortir”, destaca Candami. El Caldes inicia la pretemporada el 16 d'agost. A part de començar l'OK Lliga l'equip vallesà també disputarà al setembre la Supercopa d'Espanya el 25 i el 26, mentre que l'ECA ha de definir encara el calendari.

D'altra banda, l'Ajuntament ha donat el vistiplau a l'ampliació de l'aforament de la Torre Roja amb la col·locació de dos escalons a la banda de les banquetes per a la pròxima temporada. La capacitat passaria de 300 a 500 espectadors.

La gimnasta Cora Noguer, campiona de Catalunya

L'Ametlla del Vallès

Cora Noguer, gimnasta de l'Ametlla de 9 anys, es va proclamar campiona de Catalunya de Via Olímpica 2 –la categoria més alta de la disciplina–, el passat 11 de juliol a Vic. L'esportista del CG Vic va ser la millor en els exercicis combinats de poltre, terra, paral·leles i barra i també es va penjar la plata en equips. El pròxim objectiu de Noguer, campiona d'Espanya de poltre, és l'Estat del desembre.



Admès a tràmit el recurs de la moció del CN Granollers

Gili i Brun apel·len el tancament del procés

Granollers

T.C. El Tribunal Català de l'Esport ha admès a tràmit el recurs dels dos socis del CN Granollers que van impulsar la moció de censura, Toni Gili i Gustavo Brun. Gili i Brun han recorregut la resolució de la Federació Catalana de Natació. Els socis van apel·lar a l'ens la decisió del

CN Granollers de donar per tancada la moció de censura el 6 de maig després de no obtenir les firmes suficients, al·legant que no en van poder recollir perquè el club no els va facilitar el llistat de socis. Com que la federació no els va donar la raó, han recorregut al Tribunal. El CN Granollers afirma que no es pronunciarà fins que no hi hagi una resolució.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



DIVENDRES
18.45
21.00

DISSABTE
16.30
18.45
21.00

DIUMENGE
16.30
18.45
21.00

DILLUNS
18.00
20.15



**Oferta
subscriptors**

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 30 de juliol a l'1 d'agost. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 28-7-21.

Cinema



Clínica Dental Pifarré

**1a VISITA
GRATUÏTA**
(diagnòstic
estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

**Oferta
subscriptors**

Amb el Carnet del Subscriptor.

**Clínica
dental**

PARQUINGS
BLAUS

**Els subscriptors que es
facin CLIENTS BLAUS
tindran 1 mes
d'aparcament gratuït
(a escollir el mes)
i la resta de l'any
tarifa a meitat
de preu**



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

**Oferta
subscriptors**

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis

Circuit d'Osona

Imprescindible reserva prèvia,
indicant oferta 2x1
Límit d'aforament
Consulteu mesures Covid-19



C/ Cabrerès, 2 - Pol. Ind. Malloles - VIC - Tel. 93 886 60 36
info@circuitosona.com - www.circuitosona.com

**Oferta
subscriptors**

2x1 presentant el Carnet del Subscriptor.

Oci



Visites guiades a una granja de
vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)



**Oferta
subscriptors**

2x1 presentant el carnet a la granja.

**Visites
guiades**



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

**Oferta
subscriptors**

Participeu en el sorteig d'entrades dobles. Entreu a www.el9nou.cat. Sorteig 28-7-21

Oci

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Dilluns 26

Canovelles. Festa major. Espectacle infantil amb Antipasti, pati de l'escola Congost, 19.00.

Havaneres amb Les Anxovetes, pista polivalent, 20.00.

Espectacle piromusical i multimèdia, plaça Margarida Xirgu, 22.15.

Humorista Dani Pérez, pista polivalent, 23.00.

Granollers. Donació de sang. Parròquia de Sant Esteve. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Dia de Sant Joaquim i Santa Anna. Vespres en honor de Santa Anna, 19.45. Missa presidida per Josep Monfort, i prèdica de Rodolf Puigdollers, 20.00. Església de Sant Esteve.

Parets del Vallès. Festa major. Splash Slide, tobogan aquàtic inflable, carrer Monistrol, 11.00.

Concert amb l'Orquestra Maravella, aparcament del camp de futbol, 20.30.

Festa de la Pedra del Diable. Balls de nit i cremada i espectacle de la Pedra. Aparcament del camp de futbol, 22.00.

Sant Fost de Campsentelles. Festa major. Matí familiar a Can Lladó, CEM Can Lladó, 10.30.

Acapta de sang, Ateneu Jaume Rifà, 17.00.

Concert de Los Sirex, zona esportiva de Can Lladó, 21.00.

Vallgorguina. Ioga a la natura. Figuera del Pla del Forn. 20.00-21.15.

Dimarts 27

Cardedeu. Creacions d'audiovisuals d'artistes locals (2). Pati de Vil·la Paquita. 22.00.

Granollers. Cinemafreshhh! amb la projecció de la pel·lícula *La odissea de los giles*. Parc Torras i Villà. 22.00.

Sant Celoni. Sessió de zumba. Pista esportiva del Sax Sala. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Festa major. Cinema en tovallola: *Onward*. Parc de Can Font. Organitza La Taka i regidoria de Festes. 21.30.

Dimecres 28

Cardedeu. Dimecres d'art al Museu, amb un taller de gravat amb Rosa Permanyer i Neus Colet, artistes de l'exposició "Empremtes



SANTA EULÀLIA DE R.
CONCERT DE DE CARA A LA PARED.
Plaça de l'Ajuntament.
Dijous 29 de juliol, 22.30.

gràfiques". Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu. 17.30.

Cinema amb la projecció de *4 lates*. Aparcament de Can Mills. 22.00.

Sant Celoni. Sessió de zumba. Pati de l'Escola Montnegre. 19.00.

Passejada a la fresca. Davant del Centre Municipal d'Esports Sot de les Granotes. 19.00.

Cinema a la fresca amb la projecció de *Las heridas*. Pati de Can Ramis. 21.30.

Vallgorguina. Ioga a la natura. Figuera del Pla del Forn. 20.00-21.15.

Dijous 29

Canovelles. Taller de dansa de la Biblioteca, zumba familiar amb Carol Chinchilla. Biblioteca Frederica Montseny. 17.30-19.00.

Cardedeu. Festival Bonus Track, Concert Asmuca 2021. Passeig Mestre Alexandri. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Presentació del projecte "Retrats en la tercera fase", del fotògraf Màrius Gómez. Espai Garum. 20.00.

Lliçà de Vall. Dijous a la fresca amb Sleep Bad i Seyka. Jardins de can Coll. 21.30.

Sant Celoni. Dijous a la fresca: *Folkestral* amb Quartet Brossa. Pista d'atletisme. 20.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Festa major. Santaka Emergent Fest. Amb Steps 415, King Montana, Pau bel Flakkka OGg i Los Niños del Balcón. Plaça de l'Ajuntament. De 18.00 a 22.00.

Pregó de festa major. Balcó de l'Ajuntament. 20.00.

Trackdance. Plaça de l'Ajuntament. 21.00.

Concert amb De Cara a la Pared i Cucs de cementiri. Plaça de l'Ajuntament. 22.30.



El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



CINEMA

A TODO TREN: DESTINO ASTURIAS

España 2021. Dir. Santiago Segura. Amb Santiago Segura i Leo Harlem. Comèdia. Quan Ricardo, pare responsable bolcat en el seu fill, decideix portar-lo a un campament a Astúries amb tren nocturn, alguns pares proposen que sigui ell qui porti diversos dels seus fills. No obstant això, no compten que en l'últim minut l'acompanyi Felipe, avi de dos dels nens, un tipus extravagant i irresponsable. Quan el tren arrenca sense Ricardo ni Felipe però amb els nens sols dins, començarà una absurda persecució per part del pare i de l'avi per atrapar el tren, i un eixelebrat viatge per part dels nens on faran totes les entremaliadures que no s'atrevien a fer davant dels grans.

CRUELLEA

EUA 2021. Dir. Craig Gillespie. Amb Emma Stone. Comèdia. Cruella de Vil en carn i os, una altra vegada. La icònica malvada de 101 dàlmates, amb el cabell tenyit meitat de blanc i l'altra meitat de color negre, i amant incondicional de les pells, és la protagonista d'aquest film. La pel·lícula narra els orígens de Cruella diversos anys abans dels esdeveniments que passaven en el clàssic de Disney. Descobrirem com Cruella es va tornar tan freda i recargolada, a més de

com va néixer la seva obsessió per les pells?

EL COVER



Espanya 2021. Dir. Secun De la Rosa. Amb Àlex Monner i Marina Salas. Comèdia romàntica. Dani ha heretat de la seva família l'amor per la música i també la por al fracàs. Així que treballa de cambrer abans que malviure del seu somni com els seus pares. Enguany, com cada estiu, Benidorm s'omple d'artistes que hi van a cantar als bars, hotels i sales de festa. Allà Dani coneix a Sandra, que canviarà la seva manera d'entendre l'art.

EL VIAJE DE SUS VIDAS

Regne Unit 2021. Dir. Jules Williamson. Amb Kelly Preston, Jenny Seagrove i Sally Phillips. Comèdia. Tres amigues en la cinquantena recreen un viatge amb tren a través d'Europa, però aquesta vegada Maddie, de 17 anys, ocupa el lloc de la seva mare per complir el seu últim desig. Amb passaports perduts, vagues de trens i embolics romàntics pel camí, han de deixar a un costat les velles disputes per completar



OCINE GRANOLLERS
Imatge de la pel·lícula 'El viaje de sus vidas'

el viatge en cinc dies i recordar-se a si mateixes que encara estan a la flor de la vida.

EXPEDIENTE WARREN. OBLIGADO POR EL DEMONIO

EUA 2021. Dir. Michael Chaves. Amb Vera Farmiga i Patrick Wilson. Thriller. Ambientada als anys 80. Ed i Lorraine Warren hauran d'afrontar un nou cas que es presenta amb un home, Arne Cheyne Johnson, que és acusat d'assassinat després d'haver estat posseït per un dimoni.

FAST & FURIOUS 9

EUA 2021. Dir. Justin Lin. Amb Vin Diesel, Michelle Rodríguez, Tyrese Gibson, Charlize Theron i John Cena. Acció. Dom Toretto porta una vida tranquil·la amb Letty i el seu fill, el petit Brian, però saben que el perill sempre aguaita. Aquesta vegada, aquesta amenaça obligarà a Dom a enfrontar-se als pecats del seu passat si vol salvar als qui més estima. L'equip es torna a reunir per a impedir un complot a escala mundial, liderat per un dels assassins més perillosos i

millor conductor als quals s'han enfrontat; un home que a més és el germà desaparegut de Dom, Jakob.

LA PURGA INFINITA

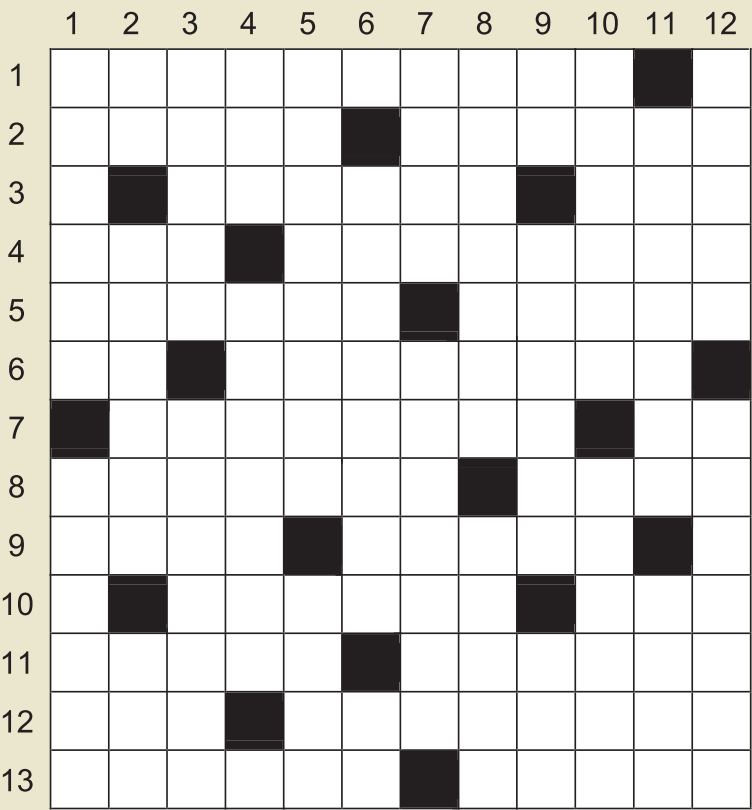
EUA 2021. Dir. Everardo Gout. Amb Ana de la Reguera, Tenoch Huerta i Josh Lucas. Thriller. Per als membres d'un moviment clandestí, ja no és suficient una nit anual d'anarquia i assassinats, així que decideixen retornar als Estats Units el caos i les massacres sense fi, on ningú tornarà a estar fora de perill...

CARTELLERA		
LA GARRIGA		
Dilluns		
Alhambra	Space Jam: nuevas leyendas	18.00 i 20.15
GRANOLLERS		
De dilluns a dijous		
Ocine	Space Jam: nuevas leyendas	16.00, 18.10, 20.20 i 22.30 / 19.30
	Fast & Furious 9 (Atmos)	16.15, 19.00 i 22.15
	Viuda negra (Atmos)	16.15, 18.45 i 21.15
	Peter Rabbit 2: a la fuga	16.15 i 18.15 / 17.00
	Viuda negra	20.00 i 22.30 / 18.00
	El cover	16.00 i 17.45 / 21.00
	La purga infinita	19.30 i 21.30 / 16.30, 18.30, 20.30 (dj. VOSE) i 22.30
	Space Jam: noves llegendes	17.15
	Expediente Warren: obligado por el demonio	22.00
	Spirit: indomable	16.00
	Fast & Furious 9	17.45 i 20.30 / 18.10 / 19.45
	Wrong turn. Sendero al infierno	16.00 / 20.30 i 22.35
	A todo tren: destino Asturias	16.00, 17.45 i 19.30 / 18.45 i 20..30
	Cruella	21.45
	Operación Camarón	22.15 / 16.00
	El viaje de sus vidas	16.00, 17.50 i 22.20
SANT CELONI		
De dilluns a dijous		
Ocine	Viuda negra	16.00, 18.45 i 21.30
	Space Jam: noves llegendes	16.00
	Space Jam: nuevas leyendas	18.10, 20.20 i 22.30
	Peter Rabbit 2: a la fuga	16.15 i 18.30
	La purga infinita	18.15, 20.20 i 22.30
	A todo tren: destino Asturias	16.00, 17.50 i 19.40
	Fast & Furious 9	20.30 i 21.30
	Spirit: indomable	16.30



Mots encreuats

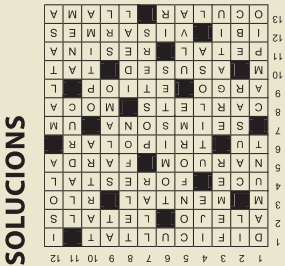
Per Pau Vidal



HORITZONTALS: 1. Es mesura en graus perquè hi ha complicacions. Pilar prim / 2. Bato les ales com fa en Vidal-Quadras. Llates manipula-des per aconseguir resultats fatals / 3. Entrant en matèria. No arriba a ser elemental, car es tracta del cap. Al cor de la Carlota / 4. La part acadèmica de la leucèmia. Del bosc que altera l'estructura de la Floresta / 5. Bellugaran per darrere. Teca per a l'excursió, que mola molt / 6. Interlocutor per definició. Commutador que multiplica la feina del psiquiatra / 7. Pèrdues del sentit de l'olfacte per culpa de les inversions. Cor de puma / 8. En Puyol quan era petit i bus-cava bolets. Cafè a les entranyes del verro / 9. Vaixell grec tan modern que era de gas. Aquest, en canvi, és africà i és d'os i carn. La fi del fil / 10. I la fi del film. Abandona l'ús del mot començant pel final. Sorpresa perquè ja es torna a veure la ciutat / 11. Esclafa'l, que la flor no dirà res. Llàgrimes al bosc / 12. Taxa sobre la casa que paguen els veïns d'Alcoi. Armes antigues, consistents en un cargol / 13. De la inspecció que es fa sense instrumental. És com un camell petit però podria degenerar en llamàntol.

VERTICALS: 1. Si està a sobre és per son ori-gen muntanyós. Guanyador dels esports de camp / 2. Al cor de tot fill. Segons com sucara és

que es tracta de provocar. Enemics de les Bones Causes / 3. Un merder com només se'n veuen a pàgès. Com a verb no és interrogatiu, car porta a una conclusió / 4. Institut per a Joves Execu-tius. Per a alguna cosa la farem servir. Per tot l'escaire / 5. Es correspon exactament, d'acord? Un enciam de mar a la vulva / 6. Es poleix el sou. Filòsofs partidaris de seguir els ensenyaments per volums. Un pessic d'ironia / 7. Si aques-ta casa tingués un do fóra el del gust de porc. Papers pintats en cambres adolescents / 8. Una veu que ve de lluny. Un somni de perfecció?: operar la Dèlia / 9. Als límits de l'alfabet. Ca-nelobre de molts braços per posar-hi espelmes de sal. Estan en consonància amb el serial / 10. Crosta rogenca a les parets del cup i de la tar-trana. Boníssima, perfecta, excel·lent / 11. Bub, bub! Marxem, que no em vull quedar a Ipanema / 12. Arracona una sola I. Enzim necessari per convertir Malta en una empresa.



Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès
+ **DOLORS VALLS**
Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells
+ **TORRAS**
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui
+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles
+ **FONT ALTABA**
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diu-menge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu
+ **PALOU**
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 26
+ **SITJÀ**
Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 93 844 45 46 | dia 27
+ **RAQUEL GERMAN**
C. Mare de Déu del Pilar, 34 Tel. 93 625 44 01 | dia 28
+ **AUQUÉ**
C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 29.

Les Franqueses del Vallès
+ **SAGALÉS**
Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga
+ **CRESPI**
C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 26 a 29.

Granollers
+ **PARERA**
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.
+ **POU**
Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.
+ **VINYAMATA**
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta
+ **NADAL**
Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 | dies 26 a 29.

Lliçà d'Amunt
+ **DELIA PININ**
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès
+ **VALENZUELA**
C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès
+ **CLIMENT**
Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 93 570 73 68 | dia 26.
+ **RELATS**
C. Gallecs, 73. Tel. 93 570 79 73 | dia 27.
+ **TUGAS**
Pl. Catalunya, 1. Tel. 93 570 34 28 | dia 28.
+ **VILASECA**
Av. Jaume I, 87. Tel. 93 579 71 71 | dia 29.

Montmeló
+ **MIL-LENARI**
C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 26.
+ **FAJAS**
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dies 27 a 29.

Montornès del Vallès
+ **SEMPERE**
C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia
+ **MONTORNÈS**
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia
+ **BALCELLS**
C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia
+ **MORENO**
Av. Onze de Setembre, 38 Tel. 93 544 41 80 | dia

Parets del Vallès
+ **FARMÀCIA DEL POBLE**
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
+ **ISERN**
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès
+ **CENTRAL**
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor
+ **GEMMA GÜELL**
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni
+ **DRAPER**
C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 26.
+ **VIGAS-CARDONA**
Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dia 27.
+ **CASAS BOSCH**
C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 28.
+ **M. EUGÈNIA GONZÁLEZ**
C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 29.

Sant Esteve de Palautordera
+ **ANTOJA**
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Feliu de Codines
+ **C.R. BOTET PIRO**
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles
+ **CAN COROMINES**
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor
+ **SANDOVAL**
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera
+ **MARIA REIXACH**
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
22/07/1991
“**Dificultats per la falta d'aigua en l'extinció del foc a Canovelles**”

Fa 20 anys
23/07/2001
“**Els dipòsits de vehicles de Granollers, Mollet i Sant Celoni, col·lapsats**”

Fa 10 anys
25/07/2011
“**Caldes és el poble més segur de la província de Barcelona segons les asseguradores**”

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2020

01

JUDIT
ALCAYDEACTIVISTA LGTBI
GRANOLLERS

02

EVA
BALTASARESCRITORA
CARDEDEU

03

DANIEL
LÓPEZDOCTOR EN
CIÈNCIES FÍSQUES
CALDES DE MONTBUI

04

MIREIA VICENTÉ
JUDIT LOBERA
SARAY ALENDIRECTORES INFERMERIA
DELS HOSPITALS
MOLLET DEL VALLÈS
SANT CELONI
GRANOLLERS

05

ANNA M.
FONTFARMACÈUTICA
GRANOLLERS

06

ÒSCAR
GÓMEZEMPRESARI
LLINARS DEL VALLÈS

07

PEP
NOGUERASAMICS DEL XIPRER
GRANOLLERS

08

LLUÍS VILALTA
I JORDI FRANQUESAONCODINES
SANT FELIU DE CÒDINES

09

ALÈXIA
PUTELLASFUTBOLISTA
FC BARCELONA
MOLLET DEL VALLÈS

10

CINTA
VIDALARTISTA MURALISTA
I IL·LUSTRADORA
CARDEDEU

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2020**. El candidat que rebi més vots serà el vallesà del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran l'1 d'octubre de 2021.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ ☐ NO ☐

Col·labora:



Ajuntament de Lliçà d'Amunt

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

“No es pot responsabilitzar els joves de la cinquena onada”

Els joves estan en el punt de mira per la propagació de la pandèmia.

No és pot responsabilitzar els joves de la cinquena onada. És cert que hi ha una incidència més alta entre ells però no és perquè no compleixin les recomanacions. És perquè és l'única franja que no està vacunada o que està molt menys vacunada. I hem de tenir en compte que la gent jove està en un moment vital en què necessita socialitzar. Li poso un exemple. Jo tinc 38 anys i dos fills a punt de fer tres anys; el toc de queda no m'ha afectat en absolut perquè ja fa dos anys que a les 8 del vespre estic a casa donant sopars, fent banys i posant els nens al llit. Si això hagués passat fa deu o quinze anys, el toc de queda hauria afectat molt més la meua vida quotidiana.

Per tant, no faria cap retret a l'actitud dels joves?

Cap que no faria a una altra franja d'edat. Les sancions per franges d'edat no les tinc ara, però ens podrien desmentir més d'un tòpic. I una altra cosa que ho desmenteix és l'afluència massiva quan es va obrir la vacunació a la franja dels 16 als 29 anys.

Vam anar massa ràpid a aixecar les restriccions a l'oci nocturn?

És Salut qui estableix els criteris. El mateix conseller Argimon ha dit que es va córrer excessivament a l'hora d'autoritzar grans concerts.

Es diu que els joves no saben divertir-se sense beure alcohol.

És un tema que ens ha de preocupar però no és d'extrema gravetat. Passa per explicar que hi ha alternatives d'oci que no passen pel consum d'alcohol. Cada vegada hi ha més joves que perceben que això és així.

La pandèmia ha incidit en la salut mental dels joves.

S'estava detectant un increment d'afectacions a la salut mental dels joves que ja havien patit la crisi del 2008 que havia precaritzat les seves condicions de vida i havia reduït la



TONI TORRILLAS

ÀLEX SASTRE, director general de Joventut i regidor de Granollers

Sastre, de 38 anys, assegura que, més enllà dels tòpics, els joves tenen una elevada consciència social i que no s'han mostrat irresponsables en el compliment de les mesures de seguretat per la Covid-19.

taxa d'emancipació que ara és la més baixa del segle XXI a Catalunya. I una dada: S'han incrementat els intents de suïcidi entre la gent jove un 26%. I només és la punta de l'iceberg de tot un seguit de trastorns mentals que la pandèmia ha agreujat per l'aïllament i per no disposar de referents en els quals poder-se recolzar per gestionar aquestes situacions.

Cada vegada marxen de casa més grans.

Emancipació vol dir ser amo del propi projecte de vida i això passa per l'accés a l'habitatge i a feines no precaritzades. Per primera vegada Habitatge ha passat a la conselleria de Drets Socials, al costat de Joventut, fet que ens permetrà concretar polítiques de forma més coordinada.

Tenim la generació més ben preparada, però més desapropiada.

La gent jove fa tot el que pot per preparar-se per la vida i els hem de donar les oportunitats. Quan el país educa, fa una inversió i no la pot fer per després no donar resposta a aquesta formació i que aquestes persones acabin marxant a fer recerca o treballar a l'estranger.

Els joves tenen menys implicació social ara?

És més un estereotip que una realitat. El grau d'implicació dels joves amb entitats i en la societat civil és molt gran i aquests dies ho estic comprovant. Estic coneixent infinitat d'iniciatives que hi ha per tot el territori. I volem treballar de forma molt coordinada amb aquesta gent perquè no ens passi que acabem fent polítiques per a gent jove elaborades per boomers... També hi ha molts joves que no formen part del teixit associatiu i ens hi hem de comunicar.

Com hi arribaran?

Una cosa bona que tenen els joves és que estan molt connectats digitalment i ho hem d'aprofitar de forma intensiva.

Josep Villarroya

VISIÓ PERIFÈRICA

Coixa

Spotify s'anuncia a Caldes amb aquest cartell de la foto. Amb la Covid, cal evitar aglomeracions i una opció pot ser un ball de festa major en molt i molt *petit comitè* a casa i respectant el descans dels veïns. D'acord. La llàstima és que entre les 100 cançons que proposa Spotify no n'hi ha cap en català. Un ball amb orquestra sense cantar i ballar el *Boig per tu* o el “nascut entre Blanes i Cadaqués...” sembla una festa major molt coixa, oi?



RAMON SOLÉ

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

10726

8 420565 1255103

8 420565 1255004