

2,50

euros

EL

Any XXXIII



Núm. 3141

NOU

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 30 de juliol de 2021

648 678 819

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Junts i PSC refan el pacte de govern a les Franqueses deu mesos després de trencar-lo

Els dos socis diuen que han après dels errors que van portar a la ruptura (Pàgina 13)

(Pàgina 6) Forns va haver de veure els focs de Sant Joan des de la finestra de l'Hospital de Granollers



TONI TORRILLAS

Amb 18 anys, a l'UCI per la Covid

Anna Forns, de la Garriga, un 'cas jove' ben real de la cinquena onada del coronavirus

(Pàgines 4 i 5)

L'Ametlla, la Garriga i Santa Eulàlia tornen al confinament nocturn; Sant Feliu se'n lliura

(Pàgines 10 i 11)

El ple de Granollers fa el primer pas perquè l'aigua continuï sent gestionada per una empresa privada

(Pàgina 18)

Els Mossos detenen l'acusat de robar amb casc i una gran navalla en una botiga de telefonia de Granollers

(Pàgina 37)

Festa major de Riells del Fai

(Pàgines 38 i 39)

Festa major de la Garriga

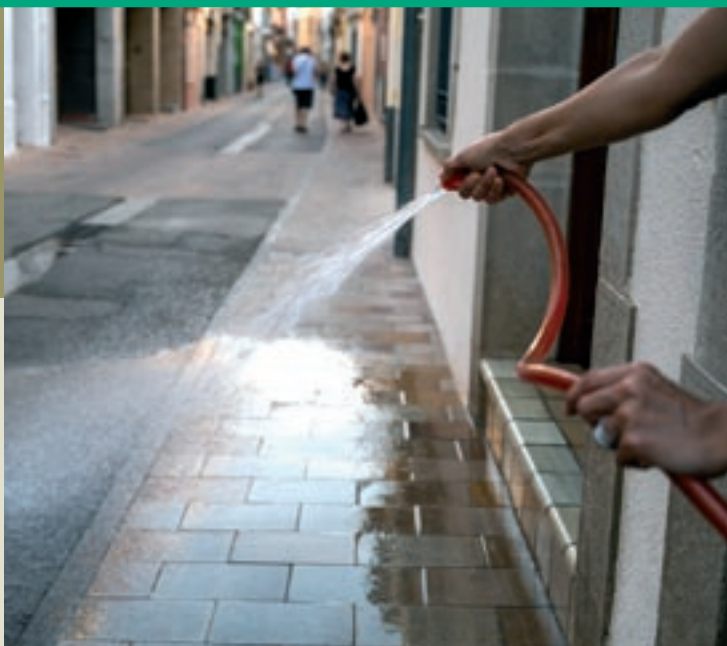
Recordatori als lectors

EL 9 NOU no es publica quatre dilluns i tornarà el 30 d'agost

(Pàgina 17) La Cristina rega les pixarades de gossos al carrer Corró de Granollers

Fastiguejats dels amos incívics de gossos

Veïns del tram del carrer Corró de Granollers entre els carrers Torres i Bages i València, al centre de la ciutat, es queixen d'amos incívics de gossos que ni recullen les caques ni netegen els pipins que hi deixen els seus animals. Alguns veïns reguen sovint el carrer per tenir-lo endreçat.



TONI TORRILLAS

(Pàgines 30 i 31)

Martorelles ha girat com un mitjó el seu polígon

L'enderroc de la Derbi culmina el procés de reconversió del polígon de Martorelles. En 20 anys, han desaparegut companyies com Manaut, Valeo o Domar que han estat reemplaçades per CTC, Conforama, Class Plastics o Amazon. Hi treballen unes 6.000 persones.

(Pàgines 46 i 47)



Sergi Barjuan, entrenador del filial del Barça: "Vull jugar amb extrems purs"

(Pàgina 48)

Diploma olímpic als Jocs de Tòquio per a la genet Ferrer-Salat

(Pàgina 49)

El camp nou de l'Esport Club es farà a la Bòbila i no pas a Palou

La indústria va patir l'impacte de la coronacrisi, però el va suportar millor que la resta de sectors econòmics. Segons dades del Consell Comarcal, el

Vallès Oriental va perdre el 12,6% del seu teixit industrial a causa de la pandèmia, però aquesta dada hauria pogut ser molt pitjor si no hagués estat

per recursos com els ERTO, una eina que segons la pròpia administració ha estat clau a l'hora de salvar teixit productiu i llocs de treball.

La indústria és el sector que millor ha suportat la coronacrisi, tot i la davallada del primer any

El Vallès Oriental va perdre el 12,6% del teixit industrial a causa de la pandèmia durant el 2020

Granollers

Oriol Serra

El Vallès Oriental va perdre durant el 2020 el 12,6% del seu teixit industrial a causa de la pandèmia. Si la comarca havia tancat el 2019 amb 2.515 empreses actives en aquest sector, la xifra s'havia reduït a finals de l'any passat a 1.879. Malgrat aquesta davallada, però, la indústria ha estat el sector econòmic que millor ha suportat l'impacte de la coronacrisi, segons dades de l'Informe de Conjuntura Econòmica 2019-2020 que ha publicat el Consell Comarcal.

Segons les mateixes dades, durant el 2019 s'havia mantingut la creació de llocs de treball de les activitats industrials iniciada en anys anteriors, si bé durant el tercer trimestre de l'any es va començar a registrar una certa desaceleració. El 2020, en canvi, la pandèmia va provocar una caiguda sobtada de la contractació entre el març i el juny, però un cop superada aquesta davallada el sector va experimentar una ràpida recuperació durant el segon semestre.

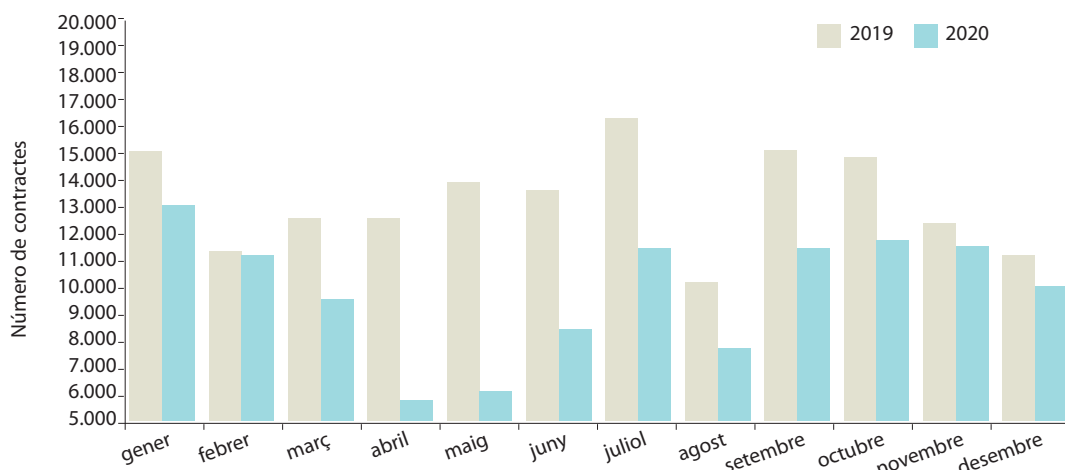
L'hostaleria, l'oci i la cultura són els sectors més castigats per la coronacrisi

En termes generals, els sectors més castigats per la coronacrisi són aquells on l'activitat s'ha vist més alterada per les restriccions derivades de la pandèmia, com ara l'hostaleria, l'oci o la cultura. Justament, l'informe assenyalava que és en aquests mateixos sectors on l'ocupació sol ser més precària. El document també destaca com, malgrat la pèrdua generalitzada de centres de cotització, tots aquests sectors han aconseguit mantenir els índex d'ocupació més

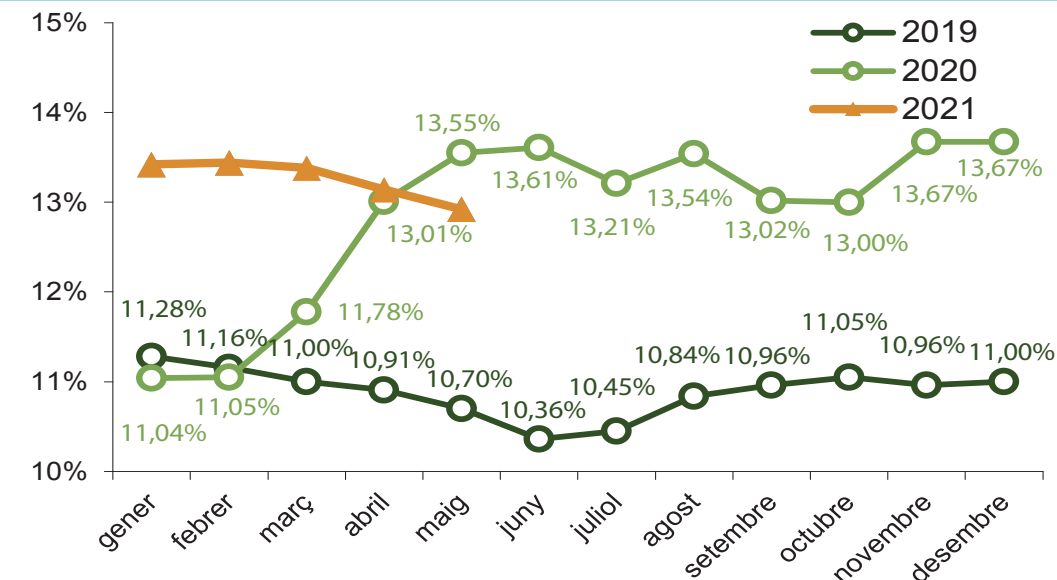
Expedients de regulació per sectors d'activitat

Indústries manufactureres	33%
Comerç a l'engròs	17%
Hostaleria	16%
Construcció	5%
Activitats vinculades a educació	5%
Activitats artístiques i d'entreteniment	4%
Transport i emmagatzematge	2%
Activitats administratives i auxiliars	2%
Activitats professionals i tècniques	2%
Altres serveis	2%
Sense especificar	2%

Evolució de la contractació al Vallès Oriental, 2019-2020



Evolució de la taxa d'atur al Vallès Oriental



o menys estables respecte l'any anterior.

ATUR A L'ALÇA

L'Informe de Conjuntura Econòmica destaca que l'inici de la pandèmia va suposar una aturada en sec de l'etapa de creixement econòmic

iniciada l'any 2014. Tot i que durant els últims mesos de 2019 ja s'havia pogut observar un lleuger repunt de la taxa d'atur i una certa desaceleració en la contractació, les dades mostren com la caiguda es va precipitar a partir del mes de març de 2020, amb l'entrada en vigor del

primer estat d'alarma i l'inici del confinament domiciliari.

Si el Vallès Oriental havia tancat l'exercici 2019 amb una taxa d'atur de l'11%, aquesta es va disparar gairebé quatre punts en tan sols cinc mesos, i es va situar al 13,67% el desembre de 2020. A partir d'aquí, les dades de

2021 assenyalen una certa tendència a la baixa fins al mes de maig –l'última dada recollida–, quan havia baixat fins al 13,01%.

“A nivell econòmic, la pandèmia ha suposat el cop més dur que hem patit com a comarca des de la restauració de la democràcia. Ho constaten les dades que hem recollit a l'informe”, apunta el conseller de Promoció Econòmica del Consell Comarcal, Jordi Manils, en declaracions a EL 9 NOU, qui també assenyalava la via de l'ERTO com un mecanisme eficaç a l'hora de preservar ocupació i teixit productiu en temps de crisi.

Manils:
“Els ERTO
ens han ajudat
a salvar molts
llocs de treball”

“Un altre factor que es posa de manifest a través de l'informe és com els ERTO ens han ajudat a salvar molts llocs de treball. Si no haguéssim tingut aquesta eina al nostre abast, la destrucció d'ocupació i d'indústria que hagués patit la comarca hauria estat molt més considerable i, per tant, ara estaríem davant d'un escenari molt pitjor del que tenim”, afegeix Manils. Per sectors, la indústria va ser la que més ERTOS va presentar durant el 2020, seguida del comerç i l'hostaleria.

Pel que fa a la tendència a la baixa que la taxa d'atur va registrar durant els primers mesos de 2021, Manils confia que sigui un primer indicador d'una recuperació que s'hauria de començar a concretar de cara a l'any vinent. “El 2022 serà l'any de la recuperació. Hi ha possibilitats reals de tornar-nos a situar a nivells anteriors a la pandèmia, tant a nivell de PIB com de contractació i d'ocupació”, afirma.

En aquest sentit, el conseller destaca el pes dels fons Next Generation de la Unió Europea a l'hora de definir projectes amb valor afegit que contribueixin a generar ocupació des d'àmbits com els de les Noves Tecnologies o l'atenció a les persones. “Des del Consell Comarcal ja tenim una quinzena de projectes a punt per presentar. Ara falta saber de quins recursos disposem”, conclou Manils.



Estudiants del cicle formatiu mitjà d'Emergències Sanitàries de l'Escola Municipal de Treball de Granollers, durant una pràctica realitzada l'abril passat

FERRAN POLO

la Fabricació Mecànica, Seguretat i Medi Ambient, Energia i Aigua, Transport i Manteniment de Vehicles, Imatge Personal, Administració i Gestió, Electricitat i Electrònica, i Activitats Fisicoesportives. També es destaquen especialitzacions formatives d'àmbit municipal com pot ser el cas de la Garriga en l'àmbit de la fusta, Llinars en el món agrari, o el cicle superior de Termalisme i Benestar que s'imparteix a Caldes. La diversificació econòmica de la comarca, per tant, es tradueix en una diversificació de l'oferta formativa.

L'informe també assenyala la baixa oferta en formació ocupacional d'àmbit industrial. L'existent se centra en el manteniment i la conducció de vehicles, a més del de l'electricitat i l'electrònica. Justament, agents econòmics com ara els sindicats o les patronals han demanat durant els darrers anys que l'oferta d'FP de la comarca s'ajusti a les necessitats del teixit productiu, una mancança que el Consell Comarcal espera solucionar amb el recentment constituït Consell de la Formació Professional i l'Ocupació.

CCOO RECLAMA MÉS OFERTA PÚBLICA D'FP

El sindicat CCOO ha emès un comunicat on alerta que milers de joves es queden sense places d'FP en l'opció desitjada, un fet que contribueix a augmentar el risc d'abandonament escolar prematur, segons l'organització. Concretament, al Vallès Oriental són 2.500 els estudiants que no han obtingut plaça pública en l'opció desitjada i que es troben en llista d'espera. Per solucionar aquesta problemàtica, el sindicat reclama al Departament d'Educació que augmenti l'oferta pública d'FP.

La FP es consolida com una de les millors vies d'inserció laboral

Els centres augmenten l'oferta de l'itinerari dual, la modalitat preferida dels estudiants

Granollers

O.S.

La Formació Professional (FP) s'ha consolidat com una de les millors vies d'inserció laboral. Ho destaca l'Informe de Conjuntura Econòmica del Consell Comarcal, que també assenyala l'itinerari dual com una modalitat a l'alça en l'àmbit de la pròpia FP. Es tracta d'un model que permet als estudiants compaginar l'activitat curricular als centres formatius amb pràctiques en empreses, i que sovint implica una via d'accés directe al món labo-

La FP dual implica sovint una via d'accés directe al món laboral

ral. Per això té cada cop més acceptació entre els propis estudiants, i per això els centres augmenten la seva oferta formativa en aquest àmbit.

L'informe presenta una radiografia del mapa de la FP a la comarca. En total

L'informe alerta de la baixa oferta en formació d'àmbit industrial

són 14 els municipis que ofereixen cicles formatius de FP. I si bé és cert que la major part d'aquesta oferta es concentra a Granollers i a Mollet, també ho és que guanyen pes com a segons pols de concentració Sant Celoni, Llinars, els municipis

Els agents econòmics demanen una FP que s'ajusti al teixit productiu

de la Vall del Tenes i els de la conurbació granollerina [Canovelles, la Roca del Vallès i les Franqueses del Vallès].

Segons el document, el Vallès Oriental destaca per la seva especialització formativa en àmbits com

La comarca té el PIB industrial més elevat després de l'Alt Penedès

Granollers

EL 9 NOU

El sector industrial té un pes del 36,7% al Vallès Oriental. Es tracta del segon PIB industrial més elevat de Catalunya, només per sota del de l'Alt Penedès, que se situa al 39,70%, i molt per sobre del tercer, el del Vallès Occidental, que és del 26,3%. Al conjunt de Catalunya, la

mitjana del PIB industrial és del 19,7%.

El pes elevat del sector industrial al PIB comarcal explica que el sector serveis, el que més aporta al PIB, un 57,5% del total, sigui molt menor a la mitjana catalana, que es troba al 74%. De fet, tan sols hi ha una comarca on el pes dels serveis sigui menor que al Vallès Oriental, i és justament l'Alt Penedès.

El Vallès Oriental és la setena comarca més competitiva de Catalunya

Granollers

EL 9 NOU

El Vallès Oriental es troba entre les deu comarques més competitives de Catalunya. Concretament, segons l'Informe de Conjuntura Econòmica, ocupa el setè lloc d'una taula que encapçalen el Barcelonès, el Vallès Occidental, el Gironès, el Baix Llobregat, el Tarragonès i el Segrià.

Entre els anys 2012 i 2019 –el període recollit per l'estudi–, l'índex de competitivitat de la comarca va augmentar gairebé set punts i es va situar al 45,2.

Entre els factors que fan del Vallès Oriental una comarca competitiva destaquen les infraestructures, la disponibilitat de sòl i la seva bona comunicació amb Barcelona.

Una guia per als agents econòmics

Granollers

L'Informe de Conjuntura Econòmica del Consell Comarcal és un document que pretén facilitar el seguiment de l'evolució de l'economia de la comarca, amb l'objectiu d'esdevenir una guia per als agents econòmics a l'hora de desenvolupar les seves funcions. L'estudi es va començar a publicar l'any 2003 amb una periodicitat anual que es va interrompre el 2015. El que s'acaba de presentar reprèn la sèrie, novament, amb periodicitat anual.

El toc de queda nocturn torna a la Garriga, l'Ametlla i Santa Eulàlia

La millora de situació permet a Sant Feliu sortir dels pobles amb confinament de nit

La Garriga

F.P. Canvis en el confinament nocturn al Vallès Oriental a partir d'aquest mateix divendres: les restriccions de mobilitat entre la 1 i les 6 de la matinada deixen d'aplicar-se a Sant Feliu de Codines perquè la incidència de la Covid-19 baixa per sota dels 400 casos per cada 100.000 habitants en els darrers set dies. En canvi, tornen a ser vigents a la Garriga, Santa Eulàlia i l'Ametlla, que n'havien quedat al marge la darrera setmana. La Garriga i Santa Eulàlia –tots dos amb festa major aquest cap de setmana– perquè els positius de Covid-19 creixen (539 i 430 casos per cada 100.000 habitants en els darrers set dies). En canvi, l'Ametlla, hi entra perquè, tot i estar per sota de la barrera marcada, el municipi queda envoltat de poblacions que sí que la superen.

Tot plegat, deriva de la proposta que va fer el govern aquest dimarts i que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya va validar dijous. Estarà vigent fins divendres de la setmana que ve. En total, 25 dels 39 municipis del Vallès Oriental tenen ara vigent el toc de queda nocturn (vegeu mapa adjunt). Lliçà d'Amunt i Lliçà de Vall també milloren les xifres d'incidència de la pandèmia i se situen per sota dels 400 casos per cada 100.000 habitants. Amb tot, el govern els manté a la llista de municipis afectats perquè estan envoltats de poblacions amb volums de contagis més alts. És la mateixa situació que han tingut Vallromanes, Martorelles i Santa Maria de Martorelles des que es va implantar la limitació de la mobilitat a les nits.

Al conjunt del Vallès Oriental, la incidència a set dies se situa en 459,55 casos per cada 100.000 habitants amb les xifres publicades aquest dijous pel Departament de Salut i que corresponen al període entre els dies 19 i 25 de juliol. Baixa respecte la setmana anterior quan se situava en dels 590 casos per cada 100.000 habitants.

De fet, la setmana passa-

A la comarca, la incidència a set dies és de 459 casos per 100.000 habitants

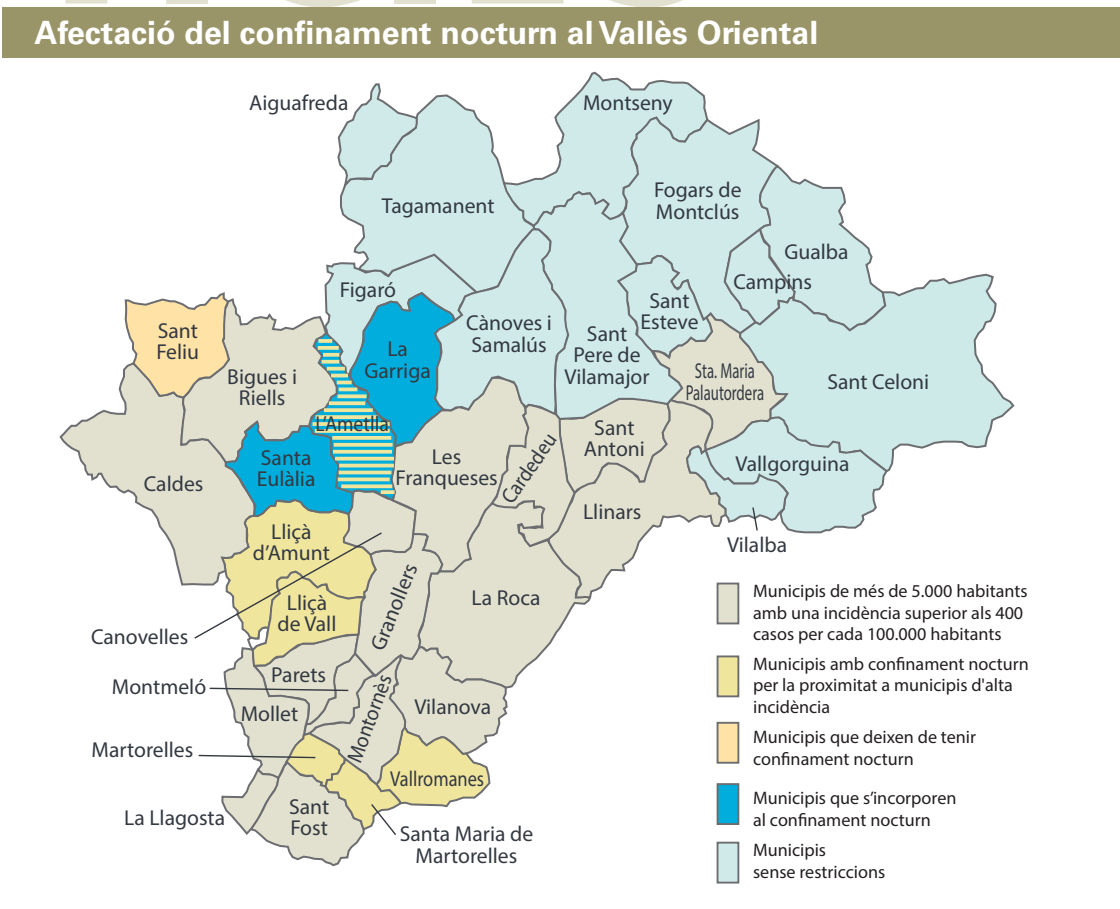
da hi haver una caiguda del número de positius detectats amb proves PCR i test d'antígens a la comarca. Van ser 1.906, 543 menys que la setmana anterior (2.449). La tendència ha de mantenir-se a la baixa perquè la taxa de transmissió s'està consolidant per sota de l'1. En concret, estava dijous en 0,81 punts. Per tant, de cada deu casos n'apareixen vuit, menys dels que hi havia.

Tot plegat, ha fet reduir força el risc de rebrot que cau gairebé 400 punts en una sola setmana: de 1.245 a 850. Amb tot, segueix essent molt alt. El percentatge de proves diagnòstiques amb resultat positiu respecte el total de les que es fan sí que continua en paràmetres molt per damunt dels que aconsella l'Organització Mundial de la Salut (OMS). Tot i que baixen (del 19,4% al 16,2%) més que tripliquen el límit del 5% que permet entendre que la pandèmia està sota control, segons l'OMS.

El nivell de contagis més alt, entre persones de 20 a 29 anys

Granollers

Les dades del Departament de Salut publicades dijous, mantenen el col·lectiu de persones d'entre 20 i 29 anys com el que registra un incidència més alta de la malaltia: 919 casos per cada 100.000 habitants, tot i que baixa respecte les setmanes prèvies (havia arribat a 2.100). On ha pujat més l'afectació de la Covid és en el grup de les persones de més de 90 anys: ha passat de tenir 25 casos per cada 100.000 habitants l'1 de juliol a 448, aquest dijous.



De 23 a 25 municipis amb confinament nocturn

La Garriga Els canvis proposats afecten quatre municipis: tres on tornarà a aplicar-se la restricció de mobilitat (l'Ametlla, la Garriga i Santa Eulàlia) i un on deixarà d'aplicar-se (Sant Feliu). Creixen els pobles amb toc de queda tot i tenir incidències inferiors a 400 casos per 100.000 habitants.

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	De l'11 al 17/7	Del 18 al 24/7	25, 26 i 27/7			
Aiguafreda	6	2	3	-4	79,9	107
L'Ametlla del Vallès	45	23	9	-22	271,8	411
Bigues i Riells del Fai	47	40	5	-7	439,9	814
Caldes de Montbui	99	76	18	-23	432,9	765
Campins	5	0	1	-5	0	0
Canovelles	121	84	29	-37	505,1	856
Cardedeu	129	83	14	-46	452,1	743
Cànoves i Samalús	26	20	3	-6	641,6	1.135
Figaró-Montmany	5	3	4	-2	269,3	431
Fogars de Montclús	3	0	0	-3	0	0
Les Franqueses del Vallès	96	91	32	-5	452,9	882
La Garriga	78	88	26	+10	532,9	1.134
Granollers	450	369	87	-81	602,2	1.096
Gualba	9	6	0	-3	400	667
La Llagosta	74	64	15	-10	474,8	885
La Roca del Vallès	78	59	5	-19	554	973
Llinars del Vallès	58	67	14	+9	674,2	1.453
Lliçà d'Amunt	85	47	13	-38	308,1	478
Lliçà de Vall	29	20	6	-9	305,7	517
Martorelles	36	24	8	-12	499,9	833
Mollet del Vallès	340	251	65	-89	489,1	850
Montmeló	68	39	7	-29	445,5	701
Montornès del Vallès	82	60	23	-22	366	634
Montseny	1	1	1	0	292,4	585
Parets del Vallès	84	84	17	0	440,2	880
Sant Antoni de Vilamajor	30	41	4	+11	668,3	1.582
Sant Celoni	73	42	9	-31	234,6	370
Sant Esteve de Palautordera	19	16	3	-3	567,4	1.045
Sant Feliu de Codines	34	26	5	-8	415,4	733
Sant Fost de Campsentelles	55	52	3	-3	595,2	1.160
Sant Pere de Vilamajor	33	16	4	-17	357,8	531
Santa Eulàlia de Ronçana	35	22	4	-13	301,9	492
Santa Maria de Martorelles	2	10	0	+8	1.119,8	6.719
Santa Maria de Palautordera	67	47	13	-20	498,8	849
Tagamanent	0	0	0	0	0	-
Vallgorguina	20	9	0	-11	311,3	451
Vallromanes	11	14	1	+3	542,8	1.234
Vilalba Sasserra	4	4	0	0	558,7	1.117
Vilanova del Vallès	31	39	9	+8	718	1.621
VALLÈS ORIENTAL	2.468	1.939	460	-529	459,55	850

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 19/07/2021 al 25/07/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	1.088	465,99	1.070,76	856	0,81	4.579	3.452	16,11	33,03	53,58	4.222	7.746	59	2
Baix Montseny	248	430,61	975,81	785	0,80	976	804	16,23	29,31	52,82	882	1.848	4	1
Baix Vallès	789	479,29	1.044,85	917	0,88	3.177	2.844	16,28	35,33	53,87	3.161	6.291	42	2
VALLÈS ORIENTAL	1.906	459,55	1.050,03	850	0,81	7.877	6.298	16,24	33,31	53,83	7.552	14.576	91	4
Des de l'01/03/2020 al 28/07/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	23.999	10.278,82	---	---	---	278.799	78.197	7,21	39,61	51,54	150.431	118.007	-	525
Baix Montseny	5.308	9.216,40	---	---	---	63.709	21.011	6,75	41,17	51,45	35.870	28.477	-	165
Baix Vallès	16.941	10.291,16	---	---	---	183.748	68.217	7,28	40,53	51,50	107.209	84.477	-	478
VALLÈS ORIENTAL	42.527	10.253,65	---	---	---	485.283	147.794	7,24	40,21	51,56	267.044	209.946	-	1.059

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

Els ingressos i les defuncions als hospitals per Covid encara creixen

L'Hospital de Granollers concentra l'augment amb 14 malalts ingressats més, de 65 a 79

Granollers

EL 9 NOU

Tot i la reducció dels positius detectats la darrera setmana, el nombre de persones ingressades als hospitals i les defuncions per Covid-19 encara segueixen creixent i no han arribat al pic d'aquesta cinquena onada. Segons les dades publicades per Salut dijous, hi ha 91 persones del Vallès Oriental hospitalitzades. Són gairebé una trentena més que la setmana passada (63). Entre els dies 19 i 25 de juliol, es van registrar quatre defuncions de veïns de la comarca, una més que la setmana anterior.

Les xifres facilitades dimecres pels hospitals vallesans també mostren aquesta tendència. Els tres centres sumen 124 persones ingressades

per la Covid-19. Eren 13 més que el mateix dia de la setmana anterior, tot i que els hospitals vallesans van donar 89 altes en set dies. D'aquestes, 47 a pacients ingressats a l'Hospital de Granollers, la xifra més alta en una única setmana des del 18 de novembre de l'any passat, quan en van tramitar 57.

El volum de persones ingressades era el més alt des del 10 de febrer passat. Aleshores també hi havia 124 pacients hospitalitzats als centres vallesans. Aleshores, però, la tendència ja era a la baixa després d'haver assolit un màxim de 140 ingressats el 20 de gener.

El creixement dels ingressos es concentra a l'Hospital General de Granollers amb 14 persones més ateses (de 65 a 79). També és el volum

més gran des del 10 de febrer. En canvi, l'Hospital de Mollet manté el número de malalts amb el coronavirus respecte la setmana anterior (38) i l'Hospital de Sant Celoni el rebaixa (passa de 8 pacients a 7).

El mateix comportament es dona amb les persones amb coronavirus ingressades a les unitats de cures intensives. A l'Hospital de Granollers, passen de 25 a 28, amb les dades de dimecres. A l'Hospital de Mollet, en canvi, baixen de cinc a dues.

En el cas de les defuncions, els hospitals vallesans n'han registrat quatre entre pacients amb la Covid-19: dues a Mollet i una a Granollers i Sant Celoni. La setmana anterior havien estat tres. És la quarta setmana consecutiva que els hospitals regis-

Un 10% de la població del Vallès Oriental ja ha passat la Covid

Granollers

Des de l'1 de març de l'any passat fins ara, s'han confirmat 42.527 casos de la Covid-19 al Vallès Oriental. D'aquesta manera, segons les dades del Departament de Salut, aquesta setmana s'ha arribat al 10% de la població vallesana que ha estat afectada pel coronavirus. En concret, la incidència és de 10.253 casos per cada 100.000 habitants. Només la zona del Baix Montseny manté una proporció de contagis més baixa: entorn al 9,2% de la població.

tren decessos de pacients ingressats pel coronavirus després d'un període cinc setmanes sense tenir-ne cap. Des del març de l'any passat, han mort 547 persones amb la Covid-19 als hospitals del Vallès Oriental: 276 a l'Hospital de Granollers; 193, al de Mollet; i 78 al de Sant Celoni.

UNA REDUCCIÓ DE LES VISITES ALS CAP

Un altre indicador de la frenada de l'aparició de nous casos és el volum de visites relacionades amb la pandèmia que atenen els CAP del Vallès Oriental. La tendència és descendent després d'haver arribat a un màxim de 2.748 visites el dilluns 12 de juliol. Des de dimarts de la setmana passada, no se supera la barrera de les 2.000 atencions diàries. Aquesta setmana, segons les dades publicades dijous, el màxim es va produir dilluns amb 1.818 atencions. Dimarts (1.491) i dimecres (1.309) van seguir baixant. Les visites en dissabte i diumenge també van reduir-se respecte els dos caps de setmana anteriors.

Clínica Dental Costa Codina

Un equip professional al servei del teu somriure

Del 2 al 26 d'agost obrim de 9.00 h a 15.00 h



Pl. Porxada 21-23 (Galeries Boulevard) . Granollers . 93 870 17 96
www.clinicacostacodina.com

Segueix-nos a Instagram





Anna Forns, fotografiada aquest dimarts a Granollers, es va passar una setmana ingressada a l'hospital per coronavirus el mes de juny passat

TONI TORRILLAS

“La Covid-19 sembla una bestiesa fins el dia que et toca a tu”

Anna Forns, de la Garriga, té 18 anys i va haver d'ingressar a l'UCI de Granollers per coronavirus

La Garriga

O.S.

Anna Forns, veïna de la Garriga, té 18 anys i el mes de juny passat va haver d'ingressar a l'UCI de l'Hospital de Granollers per coronavirus. El seu cas va ser un dels primers de la cinquena onada, i és paradigmàtic d'un

nou escenari on s'ha multiplicat la xifra d'hospitalitzacions entre la gent jove. “Mai a la vida m'hauria pensat que un dia arribaria a ingressar a la UCI, i menys encara que em passaria essent tan jove. La Covid-19 pot semblar una bestiesa fins el dia que et toca a tu viure-la de prop”, reconeix un mes després de

la seva hospitalització, en declaracions a EL 9 NOU.

De fet, Forns ja portava alguns dies patint de molt a prop els efectes del coronavirus, abans d'haver de demanar ella mateixa assistència mèdica. “A principis de juny el meu pare va donar positiu i ràpidament va haver d'ingressar a l'UCI. Té 56 anys,

i, tot i que al final se'n va acabar sortint, el seu ingrés va ser molt més llarg i complicat que el meu”, recorda. Un cop detectat el cas del seu pare, Forns es va fer un test d'antígens que també va donar positiu, cosa que la va forçar a fer deu dies de quarantena.

“Al principi no em trobava

malament. Tenia una mica de mal de cap i sentia algun dolor muscular. Tot plegat no semblava res greu. Però durant els últims dies de la quarantena em va començar a pujar la febre i vaig notar que cada cop em costava més respirar”, recorda. El 19 de juny, justament el dia en què hauria d'haver finalitzat el confinament, va optar per anar a Urgències Centre de Granollers.

“Em van atendre molt ràpidament. Em van fer una radiografia, em van posar oxigen i una via, i em van traslladar a urgències de l'hospital, on em van fer diverses proves abans d'ingressar-me a l'UCI”. S'hi va estar fins al dia 23, quan la van pujar a planta –“Vaig haver de veure per la finestra els petards de la revetlla de Sant Joan”–, on va romandre fins que el dia 26 va rebre l'alta mèdica.

“A l'UCI ho vaig passar molt malament. Estava molt angixada perquè sabia que el meu pare també hi era. A més, el fet de no poder veure ningú i tan sols poder-me comunicar amb la meua mare per telèfon, va ser molt dur. Vaig patir diversos atacs d'ansietat. Per sort, el personal mèdic i sanitari va ser molt atent i em va ajudar a distreure'm tant com va poder”, explica Forns.

“Van ser uns dies molt durs. Mai et penses que et pugui passar a tu, fins que t'acaba passant”, afegeix la seva mare, Mireia Sant, a qui encara li cauen les llàgrimes quan recorda l'experiència de tenir el marit i la filla ingressats a l'UCI per coronavirus. “Per sort, tot va acabar bé i ara som tots a casa sans i estalvis, però mentre va durar va ser horrorós”.

Sant Celoni completa el retorn del mercat setmanal als espais previs a la pandèmia

Sant Celoni

El mercat ambulant dels dimecres a Sant Celoni ha completat aquesta setmana el retorn als espais habituals del centre que s'ocupaven abans de la pandèmia. Ho ha fet amb el retorn de les parades al carrer Major, al carrer Sant Pere, a la plaça de la Vila i al carrer de l'Abat Oliba que, en els darrers mesos, estaven situades al carrer Esteve Cardelús. Tot i això, s'han fet alguns canvis perquè, al carrer Major, s'hi col·loquen ara la meitat de les parades que hi havia. La resta s'han resituat en espais dels carrers Torras i Bages i Santa Fe. A més, s'ha reduït el fons de les parades d'acord amb els marxants.



TONI TORRILLAS

Granollers aprova el nou vial al costat de l'ampliació de l'Hospital

El projecte inclou una nova rotonda a la cruïlla dels carrers Francesc Ribas i Lluís Vives



TONI TORRILLAS

El nou vial s'iniciarà a l'altura de la cruïlla entre els carrers Francesc Ribas i Joan Lluís Vives, on es construirà una nova rotonda, i avançarà en direcció nord

Granollers

F.P.

La junta de govern local de l'Ajuntament de Granollers d'aquest dimarts va aprovar el projecte constructiu del nou vial que envoltarà el futur edifici sanitari de 9.000 metres quadrats que el Departament de Salut construirà per ampliar les instal·lacions de l'Hospital General. El nou carrer formarà part de la trama de vials que tindrà el sector W, el de la Torre de Pinós, situat per damunt de l'Hospital fins al límit amb les Franqueses. L'Ajuntament impulsa el seu desenvolupament urbanístic coincidint amb el projecte d'ampliació de l'Hospital. Inicialment, el carrer permetrà l'accés a l'aparcament de pagament de l'Hospital perquè l'actual vial quedarà

afectat per la construcció del nou edifici. Quan el sector s'hagi urbanitzat, el carrer connectarà amb el barri Bellavista, a les Franqueses; i amb el carrer Manuel Cornella, que ara permet l'accés al Geriàtric Adolfo Montaña. "És un vial que ha de tenir continuïtat", explica Albert Camps, regidor d'Obres i Projectes.

L'actuació inclou la construcció d'una gran rotonda a la cruïlla entre els carrers Francesc Ribas i Joan Lluís Vives. El giratori tindrà un diàmetre similar a la de la plaça de la Constitució. "Serà la rotonda d'entrada a la ciutat", destaca Camps. A més, millorarà la connectivitat d'aquesta zona de la Font Verda –a l'entorn de la comissaria dels Mossos– amb el carrer Francesc Ribas perquè ara els vehicles només es

poden incorporar al trànsit en sentit Cardedeu. Els que entren a Granollers, tampoc poden fer el gir a l'esquerra cap a la Font Verda, uns

moviments que sí que permetrà el nou giratori.

L'Ajuntament, que és un dels propietaris del sector després de comprar la

parcel·la on s'aixecarà el nou hospital, avançarà els diners, uns 900.000 euros. Després, s'hauran de repercutir amb la resta de propietaris d'acord amb el projecte d'urbanització de tot l'àmbit. El consistori preveu licitar els treballs a la tardor i poder arrencar les obres durant el primer trimestre de 2022. La idea és que avancin "al ritme de l'ampliació de l'Hospital", explica Camps. Les obres implicaran força moviments de terres i s'hauran de compaginar amb el pas de vehicles pel carrer Francesc Ribas, una de les vies principals d'entrada i sortida a la ciutat des de l'est.

TRENTA SETMANES

Tal com va explicar EL 9 NOU en l'edició de divendres passat, Salut ja ha adjudicat les obres de l'ampliació de l'Hospital per 29,2 milions a una unió temporal d'empreses formada per ACSA, Sogesa i Bosch i Pascual. L'edifici es construirà amb un sistema modular. Els adjudicataris s'han compromès a fer l'obra en 30 setmanes. Entre d'altres, permetrà ampliar el servei d'urgències amb 90 nous punts d'atenció i generarà nous llits per a malalts clínics i per l'hospitalització de pacients.

Mollet denuncia 14 persones per saltar-se el toc de queda

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Municipal de Mollet va denunciar el cap de setmana passat 14 persones per no respectar la prohibició de sortir de casa entre la 1 i les 6 de la matinada si no és per un motiu justificat. A més, el cos va denunciar set persones per consumir alcohol a la via pública. Tot plegat, en

els controls per garantir el compliment de les mesures per evitar contagis de la Covid-19.

D'altra banda, l'Ajuntament va anunciar aquest dilluns que no farà el castell de focs artificials habitual per tancar la festa major. D'aquesta manera, es volen evitar aglomeracions de gent. Els 20.000 euros que costa es dedicaran a serveis socials.

LA RECOLLIDA PORTA A PORTA

FESTA DEL RECICLATGE

DISSABTE, 31 DE JULIOL DEL 2021

Carpa C/ Frederic Mares, De 18 a 21 hores:

- Presentació de la nova maquinària per la recollida de residus i la neteja viària del municipi
- Estand informatiu sobre el porta a porta
- Activitats i jocs infantils relacionats amb el reciclatge i el medi ambient
- Xerrades i altres activitats!

A les 18.00 h. Música jazz d'ambient a càrrec de Som Dos

*Amb estricta compliment de les Mesures Covid-19

VINE, NO HI POTS FALTAR!

GBI grup

Ajuntament de Llinars del Vallès

A L'OCTUBRE DIREM ADEU ALS CONTENIDORS DEL CARRER PER COMENÇAR AMB LA RECOLLIDA DE RESIDUS PORTA A PORTA. VOLEM EXPLICAR-T'HO I CELEBRAR-HO PLEGATS!!!

El Centre d'Acollida, Emergències i Derivacions de la Garriga aixeca crítiques d'alguns veïns

L'Ajuntament, que col·labora amb Creu Roja en la gestió, diu que són fets aïllats i que han estat resolts

La Garriga

Júlia Oliveras

El CAED (Centre d'Acollida, d'Emergències i Derivacions), un centre gestionat per la Creu Roja amb la col·laboració de l'Ajuntament de la Garriga, ha estat objecte aquestes darreres setmanes d'algunes crítiques per part de veïns del municipi, convertint les xarxes en un espai de debat. Alguns veïns propers al centre han mostrat el seu rebuig a certs incidents amb els usuaris del CAED. “Ens bloquegen la porta d'entrada a casa, se senten crits i baralles i generen situacions de por al carrer”, diuen. Aquestes crítiques han estat titllades de racistes per molts garriguencs.

El centre, amb capacitat per a 46 residents, va començar a funcionar l'abril passat,

i ha donat servei a un total de 255 persones en el primer semestre de 2021, de les quals 42 han estat considerades vulnerables i se les ha derivat a un centre de llarga estada, “on se les acompanya i s'hi treballa de forma integral”, segons explica Creu Roja en un comunicat fet públic aquest dijous. En un primer moment, aquest espai estava destinat a l'atenció de famílies sol·licitants de protecció internacional, però a principis de 2021 va ser reconvertit en un centre d'acollida de persones vulnerables que acabaven d'arribar a l'Estat espanyol per costes. Així, l'activitat s'emmarca en el programa d'Atenció Humanitària a Immigrants. En aquesta instal·lació, les persones residents hi fan una estada temporal d'un màxim de 30 dies.

Davant la situació que s'ha produït aquests darrers dies, l'Ajuntament, a través d'un comunicat, ha assegurat que els fets transcorreguts “són puntuals i que han estat resolts”. A més, es recalca el treball conjunt i constant amb la Creu Roja, a qui han traslladat totes les queixes arribades de la ciutadania. Resultant d'aquest treball conjunt “s'han aplicat mesures de correcció immediates, així com d'altres a mitjà i llarg termini per millorar el funcionament del centre”, com és la contractació de forma “imminent”, per part de la Creu Roja, d'un “professional educador que treballarà a l'exterior del centre”.

El govern local ha manifestat la necessitat i importància d'aquesta mena d'instal·lacions, totalment “imprescindibles a tot el

territori, ja que posen mitjans per resoldre un problema global”. És un servei que, segons Creu Roja, té l'objectiu de cobrir temporalment les necessitats bàsiques d'allotjament en cas d'urgències aïllades: “Les funcions d'aquest servei són l'allotjament, l'acolliment i convivència, i el suport social”.

D'aquesta manera s'intenta tancar un episodi que ha aixecat una forta discussió a les xarxes, amb comentaris desafortunats que el propi govern local indica que són minoritaris: “La Garriga és un poble d'acollida i les opinions racistes i xenòfobes que estan sorgint arran d'aquests fets són una minoria, en comparació amb el sentiment solidari que té el poble garriguenc amb les persones que pateixen”.

Llinars fa una festa per promoure el reciclatge

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Ajuntament de Llinars farà aquest dissabte una festa en què, sota el lema “Llinars Recicla. La recollida porta a porta” explicarà als veïns com funcionarà la recollida de residus domèstics i comercials amb el sistema porta a porta que s'implantarà a l'octubre.

La festa es farà a la carpa del carrer Frederic Marés, de 6 de la tarda a 9 del vespre. Es presentarà la nova maquinària per a la recollida de residus i neteja viària i hi haurà activitats i jocs infantils relacionats amb el reciclatge i el medi ambient, xerrades i música de jazz a càrrec de Som Dos.

Des de principis de mes, s'ha instal·lat una parada informativa tots els divendres al mercat setmanal amb informació sobre la recollida de residus i neteja viària i també sobre els nous contenidors de recollida d'oli domèstic.

Granollers rebutja dedicar un carrer a l'activista per la llengua Enric Valor

Granollers

El vot contrari del PSC i Cs va rebutjar una moció presentada per ERC a l'Ajuntament de Granollers que, a proposta de la CUP, demanava dedicar un carrer a l'escriptor i activista per la llengua Enric Valor, del País Valencià. La proposta té l'origen en el fet que l'Ajuntament de Mutxamel (l'Alcantí) va decidir recentment retirar el seu nom a un carrer del poble i canviar-lo pel de carrer d'Espanya. El PSC també va rebutjar una proposta de Primàries per celebrar el 125è aniversari de l'arribada de la llum elèctrica a la ciutat.

Sant Fost entrarà al Consorci del Parc de la Serralada de Marina

Sant Fost de Campsentelles

Representants de l'Ajuntament de Sant Fost i del parc de la Serralada de Marina es van reunir el 22 de juliol per iniciar les gestions que han de permetre que el municipi s'afegeixi al consorci del parc. A més, es farà un pla especial de protecció dels boscos del poble.



La instal·lació estarà al costat mateix de la comissaria de districte dels Mossos d'Esquadra a Caldes

En marxa les obres per fer una nova caldera de biomassa a Caldes

Cremarà estella forestal per escalfar una escola i una llar d'infants

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La Diputació ha iniciat aquesta setmana les obres de construcció i instal·lació d'una caldera de biomassa que subministrarà aigua calenta i alimentarà els sis-

temes de calefacció de l'escola El Calderí i de l'escola bressol municipal La Lluna, a Caldes. La instal·lació es fa en un terreny municipal del barri del Bugarai, al costat de la comissaria dels Mossos i del parc de patinatge i BMX. Els treballs duraran quatre

mesos i representen una inversió de 256.000 euros. L'actuació, que forma part de la iniciativa Biomassa pel clima, es finança amb fons europeus del FEDER.

Una construcció de dues plantes acollirà la instal·lació energètica: una per a la cal-

dera (amb una potència de 400 kW, rendiment superior al 91% i amb control de combustió i recirculació de fums), i una altra per al dipòsit de l'estella forestal que consumirà. La caldera de biomassa permetrà un estalvi anual de 18.000 euros i de 33 tones de CO₂ amb un consum d'unes 52 tones d'estella a l'any.

La caldera ha modificat el seu emplaçament original a partir de les queixes exposades per alguns veïns de la zona. De fet, s'aixecarà a l'extrem oposat per evitar les molèsties. Segons han explicat fonts municipals, “el nou emplaçament millora la integració de l'entorn i facilita l'accés i la càrrega de l'estella forestal”.

A banda d'aquest projecte de Caldes, la Diputació ha liderat la instal·lació d'altres calderes d'estella forestal a la comarca. Ara, es treballa en una a l'Ametlla que donarà servei a cinc equipaments municipals del centre del poble. Recentment, també es va posar en marxa una segona instal·lació a Granollers que per a equipaments esportius, educatius i culturals de la zona sud del carrer Roger de Flor. L'Ajuntament de Caldes ja té en funcionament una caldera de biomassa amb una xarxa de calor per als equipaments de la zona esportiva de les Cremades.

CATALUNYA.COM

BENVINGUDA

A LA TEVA

CATALUNYA

— MARTA —



ARA, COM SEMPRE,
UN LLOC FET A MIDA.



El ple de Granollers aprova l'informe que aposta per la gestió privada de l'aigua amb els vots de PSC i Cs

Només ERC es posiciona a favor de la gestió directa del servei

Granollers

Josep Villarroya

L'Ajuntament de Granollers ha fet el primer pas per tornar a adjudicar el servei d'aigua potable a una empresa privada. El ple d'aquest dimarts va aprovar, amb els vots de la majoria de govern del PSC i els de Cs, l'abstenció de Junts i el vot en contra d'ERC i Primàries, la memòria sobre el servei elaborada per la consultora PWACS que conclou que el model més sostenible de gestió, des del punt de vista de l'eficiència econòmica i altres de caire financer, organitzatiu i laboral és l'indirecte. La memòria ja es va aprovar en la darrera reunió de la comissió d'estudi formada per representants polítics, tècnics municipals i un representant de la Federació d'Associacions de Veïns.

Segovia: “La memòria indica un camí sustentat en opinions tècniques”

El regidor de Transició Energètica, Juan Manuel Segovia, va repassar els diferents apartats de la memòria que va qualificar de “magnífic i rigorós treball tècnic”. La memòria estarà 30 dies en exposició pública. Segovia va recordar que, malgrat que la memòria treballa amb un escenari d'una concessió a 25 anys, aquest període es podria modificar. Va destacar que amb les inversions necessàries per renovar la xarxa d'uns 19 milions d'euros, cap dels models és viable sense incrementar les tarifes que paguen els abonats, però que el model més efectiu, al marge de la inversió i l'augment de les tarifes, és el de la concessió a una empresa privada. Les limitacions

financeres de l'Ajuntament per fer front a la inversió, la flexibilitat de resposta en cas d'incidències, el risc operacional, el coneixement tecnològic que aporta una empresa especialitzada o el fet de no haver de subrogar el personal de la concessió, són elements que inclou la memòria i que va recordar el regidor.

Segovia va advertir que: “ara només aprovem la memòria i més endavant faré una valoració més política”. Va remarcar que “aquesta memòria indica un camí sustentat en opinions tècniques i de més benefici per a la ciutat”. Va demanar als grups de l'oposició que siguin “honestos en el debat” perquè, va afegir, “tots els models són respectables i defensables”. “Demano que es deixi de banda la demagògia”, va dir. I va concloure dient que la titularitat del servei “ha estat és i serà sempre pública”.

Maynou: “La gestió directa és més adequada per criteris ecològics i socials”

La portaveu del Grup Municipal d'ERC, Núria Maynou va afirmar que la decisió sobre el model de gestió de l'aigua requereix “un debat el màxim obert a la participació de tots els actors i amb total transparència”. Considera que la memòria aprovada per la comissió “és esbiaixada a favor de la gestió privada i no explica del tot perquè aquest model resulta més eficient”. Maynou creu que “menysté la capacitat de la gestió i dels treballadors públics” i es va referir a la petició d'un referèndum que ha fet, aquesta mateixa setmana la Plataforma per l'Aigua. Maynou



La presentació per part de la Plataforma de l'Aigua de la petició per fer una consulta ciutadana aquest dimarts passat a les oficines de C

La plataforma inicia el procés per demanar un referèndum

Han de recollir unes 6.500 firmes de suport

Granollers

J.V.

La Plataforma de l'Aigua ha presentat aquest dimarts una nova petició de consulta ciutadana per decidir sobre el model de gestió del servei d'aigua potable. A diferència de l'anterior petició, que es va rebutjar amb un informe de la secretaria municipal, aquesta petició és per fer una consulta popular via referèndum. Això obligarà

a recollir en un període de tres mesos des del moment en què es rebi l'autorització, unes 6.500 firmes, d'acord amb la Llei 4/2010 de Consultes populars per via referèndum. És un nombre molt més elevat que la consulta no referendària que es va demanar fa uns mesos i va ser rebutjada, que era d'unes 2.700 firmes.

Membres de la plataforma van anar a l'oficina de Correus de Granollers per envi-

ar la petició a l'Ajuntament. La pregunta que proposen fer en el referèndum és: “Doneu suport a una gestió del Servei Públic Municipal d'abastiment d'aigua potable a la ciutat sota la forma de gestió directa del servei, amb mitjans propis, sense intermediaris i sense la contractació de la concessió del servei a persones jurídiques privades mitjançant licitació?”.

El portaveu de la Platafor-

insistia en què el seu grup ha defensat sempre el model de gestió directa, “de forma clara i sense demagògia” perquè considera que és la més adequada “amb criteris ecològics i socials”.

Mònica Ribell, de Primàries, va justificar el seu vot negatiu a la memòria perquè considera que la comissió d'estudi tenia poca presència de la ciutadania. “Un únic membre de la Federació d'Associacions de Veïns no és garantia de pluralitat”, deia. I es preguntava perquè no s'havia convidat la Plataforma per l'Aigua o altres sectors que també consumeixen grans quantitats d'aigua, com

la indústria i el comerç. “Els avantatges de la gestió directa són prou importants com perquè els ciutadans puguin triar”, va dir.

Amanda Ramos, de Junts, va afirmar que l'Ajuntament no ha fet un seguiment i un control sobre la concessió que té Agbar i que acabarà a l'octubre i que “els usuaris han pagat les conseqüències en forma d'avaries per manca de renovació de la xarxa. Els estudis parlen d'una inversió necessària d'uns vint milions. Si hi hagués hagut el seguiment adient no parlaríem ara d'aquestes xifres. Demanem al govern que prengui nota dels errors

i que hi hagi més control, seguiment i fiscalització de la concessió. És el mateix que vam dir amb el servei de neteja”.

Ramos va dir que la decisió s'ha de prendre amb criteris tècnics però va advertir que el seu grup considera massa llarg el període de 25 anys. “Cal buscar alternatives per fer compatible la inversió necessària amb una durada més curta de la concessió”.

I el portaveu del PSC, Jordi Terrades advertia que “cal acostar-se al debat sense apriorismes ideològics i defensant els interessos dels ciutadans”. Posava de relleu que, durant el temps que ha



correus a Granollers

TONI TORILLAS

darrers mandats pel que fa a la gestió municipal i seguim amb la predisposició de trobar aquest espai de participació a la ciutadania a través d'aquesta campanya de recollida de firmes". Plana insisteix en defensar la gestió pública directa com a la millor alternativa. "Reivindiquem la gestió pública directa de l'aigua perquè creiem que és la millor manera de gestionar l'aigua, no només per criteris d'eficiència i econòmics, sinó també per garantir l'accés universal a l'aigua, garantir l'aigua com a servei social i per la millor gestió a nivell ecològic".

“Reclamem la participació ciutadana en una decisió tan important”

Segons la llei vigent, un cop recollides les firmes, el referèndum haurà de passar per l'aprovació del ple de l'Ajuntament, però també requereix, en darrera instància el vistiplau del Consell de Ministres del govern espanyol.

Planas és conscient que, mentre duri el procés, és probable que l'Ajuntament hagi engegat ja el procés d'una nova licitació. "Ens podem trobar que l'Ajuntament ja hagi engegat el concurs, però també és una responsabilitat del govern municipal perquè nosaltres ens hem reunit amb ells i són conscients que hi ha la voluntat d'uns ciutadans i un grup d'entitats polítiques i socials de Granollers que volen impulsar la consulta i han fet ulls clucs, fina ara, a aquesta voluntat. Sortirem al carrer a picar portes i com més gent s'apunti per recollir firmes, millor".

estat vigent l'actual concessió "cap ciutadà ha estat privat d'aquest recurs essencial en funció dels seus recursos econòmics". Destacava el fet que ha estat el govern municipal del PSC "el que ha impulsat el debat" i que, en comparació amb altres municipis de Catalunya, les tarifes d'aigua de la ciutat estan en la banda mitjana. També es referia al fet que, segons les enquestes, un 66% dels ciutadans estan satisfets amb el servei.

Terrades va rebutjar l'acusació de poc control sobre la concessió. "Sí que hi ha hagut control i seguiment de la concessió", va dir. I va

recordar que el ple municipal va aprovar, d'acord amb la concessionària unes inversions que calien i la seva repercussió en les tarifes. Va advertir que afrontar les inversions necessàries en la xarxa amb recursos municipals podria hipotecar inversions en altres necessitats. "Algú planteja que només hem de fer aquesta inversió i no, per exemple, en el centre de gent gran?", deia.

Sobre el control del servei, Segovia deia que: "Treballarem el plec de condicions tant com faci falta" i admetia que, en l'actual contracte "els mecanismes de control eren els que eren".

S'aprova un nou reglament del cementiri

Granollers

J.V.

El ple va aprovar per unanimitat la modificació del reglament del cementiri municipal. La regidora de Serveis, Andrea Canelo, va explicar que es fa per resoldre les dificultats de gestió i fer-lo més àgil. El nou text elimina la diferència entre nínxols de primera i de segona i estableix tres concessions: a llarg termini, fins a 50 anys; a curt termini, de 2 a 5 anys prorrogable a dos anys més, i provisionals, que també seran de 2 a 5 anys, però en circumstàncies especials.

L'assignació de sepultures a llarg termini es farà a elecció del sol·licitant sempre dins de les disponibilitats del moment. I a curt termini es farà entre les disponibles de les files quarta i cinquena. No es podran acumular drets funeraris sobre més de dues sepultures. I els columbaris de l'espai de dol gestacional i neonatal es reservaran per a ús exclusiu de cendres d'incineració de menors de 12 mesos i els nonats.

Una direcció col·legiada per al tercer pla estratègic

Granollers

J.V.

El Tercer Pla Estratègic Granollers 2030 tindrà una direcció col·legiada, a diferència dels plans anteriors. Ho va anunciar la primera tinent d'alcalde i regidora de Planificació Estratègica i Governança, Alba Barnusell. El ple va aprovar per unanimitat el document del procés d'elaboració del pla i els noms dels tres comissaris. Són el director del Consell Assessor per al Desenvolupament, Arnau Queralt; la professora de l'Escola Pia i especialista en matemàtiques financeres, Fina Jerez i l'empresària i membre de la junta directiva de Pimec, Mireia Cammany.

Tots els grups van destacar que el canvi de metodologia i el fet de tenir una direcció col·legiada, enriqueix el pla i el farà més participatiu. Alba Barnusell va destacar que es buscarà especialment la participació d'infants i joves. "És necessària la seva visió", va dir la tinent d'alcalde.

L'Ajuntament demana que la ciutat sigui declarada 'àrea de mercat d'habitatge tens' per limitar els preus del lloguer

Granollers

J.V.

Els grups del PSC, Junts i ERC van aprovar demanar al Departament de Drets Socials de la Generalitat que Granollers sigui declarada àrea de mercat d'habitatge tens per poder regular el preu dels lloguers. La regidora d'Urbanisme, Mònica Oliveras, va explicar perquè la llei de la Generalitat que estableix les àrees de mercat d'habitatge tens caducarà al setembre i, a partir de llavors, són els mateixos ajuntaments els que han de demanar que els seus termes mantinguin aquesta condició per poder limitar els preus.

Oliveras va afirmar que cal "avançar en la cultura de regulació de preus de lloguer, conjugant el dret a la propietat privada modulada per la funció social del dret a l'habitatge i evitant situacions abusives".

En aquest punt, els grups de Primàries i Cs hi van votar en contra i van advertir que

la mesura no facilita que hi hagi més habitatges de lloguer. "Limitar els preus pot tenir efectes negatius com la reducció de l'oferta de lloguer i la proliferació de transaccions en negre", va advertir Mònica Ribell, de Primàries.

El regidor de Cs Juan Manuel de Vargas va advertir que l'experiència d'altres ciutats i altres països ha estat molt negativa en aquest sentit i que la llei de la Generalitat ha estat recorreguda perquè pot ser contrària a la Constitució. "A ciutats com Londres o Estocolm va augmentar l'economia submergida i hi va haver una reducció de l'oferta de lloguer". Va afegir que hi ha altres mesures més efectives com la construcció o compra d'habitatges per posar-los a lloguer.

Oliveras destacava que l'Ajuntament ha invertit més d'un milió en diverses línies d'actuació en habitatge i que el pla local d'habitatge s'ha de continuar desplegant fins al 2023.



Millores a l'avinguda Catalunya, a Parets, per reduir els accidents

La Diputació inverteix uns 367.000 euros en obres pensades per donar seguretat als vianants

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La Diputació ha engegat aquesta setmana les obres de millora de diversos punts de l'avinguda Catalunya, el tram urbà de la carretera BV-1604, a Parets. L'objectiu és incrementar la seguretat viària –especialment dels vianants– i reduir l'accidentalitat a la travessia urbana que creua tot l'entremat urbà de Parets, des del límit amb Lliçà de Vall, al nord, fins a l'enllaç amb la C-17, al sud. Per fer-ho, s'apliquen mesures que facin que els vehicles redueixin la velocitat. La inversió de la Diputació és de 367.000 euros i les obres duraran cinc mesos. L'Ajuntament hi inverteix 42.000 euros més. Per l'alcalde de Parets, Francesc Juzgado, les obres "milloraran molt la seguretat dels vianants".

Les actuacions previstes



A la cruïlla amb Josep Tarradellas, es mouran els passos de vianants per portar-los als punts per on travessa la gent

inclouen la instal·lació de nous semàfors i d'un pas de vianants elevat a la cruïlla amb els carrers de la Repù-

blica i Alfons XIII, la construcció de plataformes elevades a les cruïlles amb els carrers Rius i Taulet i Cones-

table de Portugal i Pere Castells i Monistrol, la millora dels passos de vianants a la rotonda amb els carrers Pau

Casals i Josep Tarradellas –es desplaçaran per col·locar-los a les zones de pas natural dels vianants–, la millora de l'accessibilitat a la zona de la benzinera on s'urbanitzarà una vorera en un tram que ara no en té, es farà un refugi per a vianants al pas existent i un nou pas de vianants elevat al costat de l'accés a l'aparcament públic del carrer Montserrat Roig, la instal·lació de reduïdors de velocitat entre els carrers Torras i Bages i Rosselló, la creació de noves il·letes centrals a la cruïlla amb l'avinguda Lluís Companys per facilitar el pas de vianants i la construcció d'una il·leta central per protegir el pas de vianants al pas d'accés a la zona esportiva municipal.

Els treballs comportaran desviaments de trànsit en alguns punts i, en d'altres, caldrà donar pas alternatiu als vehicles mentre s'executen els treballs. Per exemple, entre Lluís Companys i l'avinguda Catalunya es posarà un semàfor per regular el pas alternatiu dels vehicles. "Estem estudiant totes les solucions, recorreguts i alternatives perquè hi hagi la mínima afectació per als diferents serveis mentre durin les obres", diu Juzgado.

TONI TORRILLAS

Mollet completa l'enderroc de l'antiga Lefa

Mollet del Vallès L'Ajuntament de Mollet ha completat l'enderroc de l'antiga fàbrica pelletera Lefa, davant de l'antiga Teneria. L'edifici es va fer l'any 1909 al costat de la serradora que havia fundat l'any 1891 la família Moretó. L'any 2008, la societat municipal Promosol (avui Mollet Impulsa) va comprar l'edifici per 2,25 milions, però el deteriorament progressiu ha obligat a enderrocar-lo.



TONI TORRILLAS

Humana recupera 37.607 quilos de roba en sis mesos a Granollers

Granollers

La Fundació Humana ha recuperat un total de 37.607 quilos de roba usada a Granollers durant el primer semestre d'aquest any amb l'objectiu de reutilitzar-la o reciclar-la. La xifra representa un augment del 34% respecte del mateix període de l'any passat, en què es van recollir 28.000 quilos. Les 37 tones recuperades equivalen a 169.000 peces de roba que no anirà a l'abocador.

Junts i el PSC refan el pacte de les Franqueses que van trencar fa deu mesos

Els dos grups asseguren que han après dels errors que van portar a la ruptura

Les Franqueses del Vallès

Josep Villarroya

Com si fos un Guadiana, que apareix i desapareix, els grups municipals de Junts i PSC han refet el pacte de govern municipal que van trencar fa deu mesos per discrepàncies en la presentació del Pla d'Actuació Municipal del mandat. En la presentació del nou acord, els dos grups han assegurat que han après dels "errors del passat" i que s'han dotat de mecanismes per evitar-los. I proclamen que, aquesta entesa recuperada, permetrà agilitar projectes importants per al municipi que avançaven fins ara a velocitat lenta. El govern, format fins ara pels sis regidors i regidores de Junts, suma ara els cinc membres del PSC.

Els detalls de l'acord els han donat aquest dijous l'alcalde, Francesc Colomé (Junts) i la portaveu suplent del PSC, Marta Reche. "Les Franqueses necessita avançar en neteja, en igualtat, en educació, en noves infraestructures. Cal un nou pavelló a Corró d'Avall, una nova comissaria, una residència d'avis i un centre de dia a Bellavista, però tot això fa mesos que es troba parat i no veu la llum. Davant la paràlisi que pateix el municipi, calia un canvi efectiu, una alternativa amb capacitat i voluntat de fer reals els projectes", va dir Reche. I afegia que "cal aprendre dels errors del passat, errors que van provocar la paràlisi del municipi amb



Colomé i Reche es donen la mà després de la roda de premsa d'aquest dijous a la sala de plens

un govern en minoria. Errors que passen factura perquè el municipi no avança".

I per evitar caure en els errors passats, el nou pacte estableix mecanismes periòdics de control, com reunions trimestrals de seguiment. "Aquest nou pacte canvia radicalment la forma de fer i de treballar. Establim solucions que garanteixin la imparcialitat i la transparència que sempre haurien d'haver estat presents", insistia Reche. I detallava alguns dels projectes a tirar endavant, com les càmeres de seguretat urbana a Bellavista i a Corró d'Avall, el gimnàs de l'escola Joan Sanpera o la gratuïtat del material escolar per a totes les famílies del poble amb infants a les escoles d'infantil i primària a partir del curs 2022-2023.

Colomé:
"Sempre s'ha avançat, però alguns projectes anaven lents"

Reche: "Calia una alternativa davant la paràlisi que pateix el municipi"

Per la seva banda, l'alcalde, Francesc Colomé posava l'experiència dels errors comesos com a garantia que, aquesta vegada sí, el govern tindrà estabilitat, però adver-

tia que "avui no és el dia per recordar els errors del passat".

Colomé matisava la descripció que feia Reche quan parlava de paràlisi del municipi. "La paraula clau és avançar; no vol dir que no s'avancés abans, però amb diferents velocitats. Ara impulsarem projectes que anaven lents". Posava de relleu que un govern estable podrà "prendre decisions de cara al futur i impulsar projectes urbanítics, socials i mediambientals". Es va referir al trencament del pacte de finals de setembre dient que: "Els motius formen part del passat, però cal aprendre del passat. Els dos partits hem fet un replantejament del que ens va portar a aquella situació i que ens ha portat a una nova entesa.

Hem de passar per sobre de les diferències que tenim els dos partits a nivell nacional perquè coincidim en la definició del model de poble per les Franqueses. Hi ha més coses que ens acosten que no pas ens separen".

L'alcalde va explicar que Junts ha tingut contactes amb tots els grups de l'oposició per buscar una entesa, però admetia que "el model era molt diferent i pretenien imposar les seves polítiques. I això no pot ser. Els pactes han de ser equilibrats". També es referia alguns dels projectes d'inversió que preveu impulsar el pacte com la nova residència, l'aula de natura del Falgar, la pacificació del trànsit als diferents pobles de les Franqueses, la urbanització del sector R o carrils bici, fins a uns cinc milions d'euros d'inversió. L'acord facilita l'aprovació del pressupost d'aquest any que s'havia de debatre en el ple d'aquest dijous al vespre.

L'acord estableix que el primer tinent d'alcalde serà el socialista José Antonio Aguilera i la regidoria de Comunicació, en què hi va haver diferències en el pacte anterior, la compartiran Mara Reche (PSC) i Montse Vila (Junts), Junts també dirigirà les àrees d'Activitats, Comerç i Gent Gran (Sònia Tena); Agricultura i Medi Ambient i Mobilitat (Moisés Torres), Urbanisme (Jordi Ganduxé), Esports, Hisenda, Participació Ciutadana i Seguretat Ciutadana (Montse Vila) i Cultura, Infància i Joventut, Presidència i Processos estratègics i Sanitat i Salut Pública (Marina Ginestí).

Pel PSC, Marta Reche dirigirà les àrees de Feminisme i Igualtat i Relacions Ciutadanes; Juan Antoni Marín, de Civisme i Convivència i Habitatge; José Antonio Aguilera, d'Educació; Marta Sánchez, d'Obres i Serveis i Polítiques Socials i Raquel Conrada, de Dinamització Econòmica.

Montserrat Sanmartí (IUSF) com a alcaldessa, es va presentar com a candidata i va ser elegida amb els vots d'ERC i Sant Fost en Comú Podem

Sánchez va dimitir a principis de juny, després de la moció de censura contra l'alcalde Carles Miquel (ERC), amb qui havia governat, i en el ple d'aquest dimarts ha pres possessió com a regidora Xènia Guerra, número 2 de la llista de 2019. Té 20 anys, està fent el quart curs del doble grau de Ciències Polítiques i Dret i és secretària d'organització de la JSC del Vallès Oriental i membre del Consell Nacional del PSC.



Paluzie, de l'ANC, al cicle "Desobediències"

Sant Esteve de Palautordera La presidenta de l'ANC, Elisenda Paluzie, va admetre dimecres al vespre que l'independentisme ha d'aprendre dels errors. L'acte s'emmarcava en el cicle "Desobediències", organitzat per Vallflorida Democràtica.

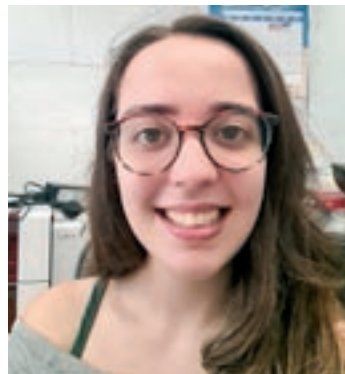
VALLEFLORIDA DEMOCRÀTICA

El PSC recupera la seva representació a l'Ajuntament de Sant Fost

Sant Fost de Campsentelles

EL9 NOU

El Partit dels Socialistess (PSC) ha recuperat, dimarts d'aquesta setmana, la representació a l'Ajuntament de Sant Fost que havia perdut després de les eleccions municipals del 2019 quan la seva cap de llista, Maria José Sanchez, va desobeir la decisió del partit de votar



La nova regidora, Xènia Guerra

La divulgació de la ciència també es fa en català

Tres joves vallesans participen en una comunitat que promou la presència de la llengua

Sant Celoni

Pol Purgimon

Fa un mes que un grup de joves científics van llançar Neurons Fregides, la comunitat de divulgació més àmplia i hiperactiva que hi ha en català. Tot just estan començant, que ja apleguen milers de seguidors i fan de paraigües de nou projectes de divulgació científica a Catalunya. D'aquestes nou iniciatives, tres estan liderades per joves del Vallès Oriental. Ells són Pau Clavell, de Vallgorguina, Núria Camp, de Llerona, i Cristina Hurtado, de Sant Fost. El primer és editor del portal Ciència Oberta, mentre que les altres dues lideren els projectes cAMP Divulgatiu i Divubio, tres bons exemples de divulgació en català, accessible, de qualitat i feta, de manera voluntària, a través de múltiples plataformes i formats a internet.

Neurons Fregides va néixer, de fet, amb la voluntat d'omplir un buit. "Vam mirar enrere i vam veure que no teníem referents de divulgació científica en català", explica Pau Clavell, que és bioquímic. Núria Camp, que també és experta en aquesta branca de la ciència, admet que en les publicacions científiques "el català no existeix". "La gent catalanoparlant també fem ciència i la volem explicar en la nostra llengua", diu.

Malgrat que ells ja tenien els seus projectes per separat, expliquen que agrupar-se a Neurons Fregides els ha servit per arribar a més gent. "Vam pensar que tindríem més capacitat de difusió",



Pau Clavell, Cristina Hurtado (en connexió des de Suècia) i Núria Camp, aquest dimarts a Sant Celoni

assegura Clavell. I, de fet, ha estat així. Quan van treure la plataforma, en poques hores van enfilars milers de seguidors a les xarxes socials, els últims dies han programat activitats –com ara una "nit de power points científics"– i ara estan elaborant un estudi sobre l'ús del català dels centres d'investigació a les xarxes socials.

DIVERSES LLUITES

Però la lluita perquè la ciència s'expliqui també en català només és una part de la tasca que porten a terme els membres de Neurons Fregides. L'altra –que s'ha evidenciat arran de la pandèmia– és la necessitat d'acostar la ciència a les persones. Cristina Hurtado és una biòloga de Sant Fost, però s'està a Suècia des del febrer: fa un

"La divulgació és el pas fonamental perquè la societat valori la ciència"

màster de Genètica a la Universitat d'Estocolm i treballa en un laboratori. "A més de fer-la en català, és important que fem divulgació per despertar l'esperit crític, la curiositat científica i perquè la gent es pugui preguntar coses", diu Hurtado. Admet que explicar ciència, per ella, és un hàbit. "Sempre m'ha agradat molt estudiar biologia i quan arribava a casa explicava el que més m'havia interessat de classe."

El mateix li passava a Pau Clavell, que comenta

la necessitat de seguir fent divulgació. "És el pas fonamental per fer que la societat valori la ciència." També per evitar que es propagui la desinformació per les xarxes. Ho hem vist l'últim any i mig arran de la pandèmia. La cura? La comunicació. "La Covid ha posat en evidència la falta de divulgació científica. Hi ha coses que nosaltres podem entendre... Però com expliquem que posaràs una vacuna si la gent no sap què és una vacuna?", es pregunta Núria Camp.

Un dels altres temes que vol posar sobre la taula Neurons Fregides és la precarització del sector. Hurtado admet que a Suècia paguen "molt més" que a casa nostra, on la feina dels professionals científics –sobretot en l'àmbit públic– és inestable i molt sacrificada.

ELS PROJECTES

CIÈNCIA OBERTA

Van néixer fa dos anys, amb la voluntat de divulgar ciència en català i a través d'un llenguatge planer. El seu web, que està farcit de reportatges i curiositats, acumula uns 1.500 lectors mensuals i compta amb un equip de 18 persones, entre editors i col·laboradors. A més de Pau Clavell, que és un dels líders del projecte, hi ha tres veïns més del Baix Montseny que col·laboren regularment a Ciència Oberta.

CAMP DIVULGATIU

És el projecte personal de Núria Camp. Va sorgir del seu treball de final de grau i està integrat per vídeos que publica regularment a Instagram. Bona part de la informació que hi dona va néixer de la inquietud d'esclarir dubtes sobre la pandèmia, com ara els que estan a l'entorn de les vacunes o les proves PCR. cAMP Divulgatiu també organitza una sessió virtual al mes sobre ciència a l'Ateu La Tintorera, de les Franqueses.

DIVUBIO

"Divu", per divulgació, i "bio", per biologia. És el projecte que combina ciència i dibuix que lidera Cristina Hurtado. Els seus continguts es difonen a través d'Instagram i combinen, a través de posts il·lustrats, notícies d'actualitat científica i recomanacions de llibres de divulgació. Divubio va néixer el setembre de l'any passat de la mà d'Hurtado, que s'encarrega dels continguts escrits, i una altra biòloga, Elisenda Casabona, que proporciona les il·lustracions.

Bigues i Riells del Fai tindrà un gimnàs municipal a Can Badell

Bigues i Riells del Fai

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ha iniciat els tràmits per poder rehabilitar un espai en desús i convertir-lo en un equipament esportiu polivalent. Segons ha explicat l'alcalde, Joan Galiano, se situarà al carrer Girona del barri de Can Badell. L'Ajuntament ha arribat a un acord amb els propietaris i vol començar la redacció del projecte a principis de l'any vinent.

La Garriga demana un préstec de més de 2,6 milions d'euros

La Garriga

Júlia Oliveras

El ple del mes de juliol de la Garriga, el darrer del curs polític abans de les vacances, va donar llum verda a l'operació de préstec a llarg termini per finançar l'annex d'inversions de l'exercici econòmic 2021, per un import de 2.613.211,90 euros, a través del Programa de Crèdit Local de la Diputació

de Barcelona, amb l'entitat financera BBVA.

El regidor d'Hisenda de l'Ajuntament, Lluís Marco, va recalcar la importància i la necessitat de demanar un crèdit com aquest per finançar una gran varietat d'inversions, entre les quals hi ha 500.000 euros per al projecte de la zona ludicoesportiva de Can Terrers; 360.000 euros per adequar el nou Espai Jove i els futurs estudis de

Ràdio Silenci a Can Luna, 280.000 pels pressupostos participatius, 180.000 per a millores del clavegueram, 120.000 per a una remodelació de la coberta del pavelló de Can Noguera, o 60.000 euros per seguir desenvolupant els carrils bici, entre d'altres.

Aquest punt va provocar algunes crítiques i tots els grups de l'oposició hi van votar en contra, ja que

aquesta operació implicarà un augment de l'endeutament de l'administració municipal, que passarà del 20 al 40%. La portaveu de Junts, Montse Llobet, va recalcar la manca de "política de contenció" del govern, mentre que Pep Tarradas de la CUP va lamentar no haver format part de la presa de decisions.

Per la seva banda, el portaveu dels socialistes, Àlex Valiente, va titllar d'electoralista algun dels projectes presentats. Finalment, Àngel Guillén, de Ciutadans, va recordar que "en dos anys porten 4,5 milions d'euros demanats".

La Garriga reclama interlocució amb l'Adif per les obres a l'R3

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga ha tornat a reiterar la necessitat que hi hagi una interlocució directa amb l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries durant la planificació i execució de les obres de desdoblament de la línia R3 al municipi que inclouen la supressió del pas a nivell de la carretera de Samalús i l'ampliació del pas sota les vies del passeig dels Til·lers, dos dels principals punts de connexió per a conductors i vianants entre les dues parts del nucli urbà dividides pel traçat ferroviari.

Ho van expressar l'alcalde Dolors Castellà i la regidora de Pública, Neus Marrodán, dimarts en una trobada amb el senador Josep Maria Renui, d'ERC. Renui es va comprometre a buscar aquesta interlocució i preguntar sobre els plans d'obres al Senat.

En la trobada amb Renui, també es va reclamar un canal de comunicació amb la Sareb per conèixer els actius immobiliaris que aquesta té al municipi. L'alcalde Castellà també va deixar-se pel servei deficitari de Correus al poble. Renui es va comprometre a fer accions al Senat per mirar de millorar-lo.

Els veïns de Can Maspons de Caldes reclamen millores al barri

L'associació veïnal vol organitzar diverses mobilitzacions i una recollida de signatures



L'entrada a la urbanització de Can Maspons de Caldes, aquest dimecres

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

Els veïns de Can Maspons de Caldes de Montbui fa anys que reclamen millores al seu barri, que es va renovar el març de 2011. Les obres van tenir un cost de gairebé 5 milions d'euros i el 90% de les despeses de reurbanització van anar a càrrec dels veïns a través de contribucions especials, un pagament que els veïns van portar a la via contenciosa, ja que consideraven que no havien d'as-

sumir aquest percentatge, tot i que en última instància es va donar la raó al consistori.

Deu anys després, segons Àngels Pous, de l'Associació de Can Maspons, hi ha "esquerdes i esvorancs i els vials estan degradats". Per això els veïns van entrar dues instàncies, una en data del 8 de juliol de 2020 i l'altra de 25 de febrer de 2021, demanant al consistori que se sol·licitessin diverses reparacions a l'empresa constructora, SERXAR SAU, abans que s'esgotés la garan-

tia, que va caducar el passat 3 de març. A data d'avui diuen que no se'ls ha contestat cap de les dues instàncies. "Hi ha arbustos per tot arreu i les zones enjardinades estan per fer, de fet alguns veïns ens hem dedicat a mantenir la zona enjardinada de davant del restaurant". També diuen que no hi ha hagut manteniment del perímetre tallafoc i al mateix temps denuncien que els minusvàlids no tenen passos adaptats i que una veïna es va trencar el fèmur en una de les escales que comu-

niquen carrers.

Per la seva banda l'Ajuntament diu que no els consta "que s'hagi presentat cap instància ni queixa". Jaume Mauri, regidor de Barris Interurbans, deia que hi ha instàncies que es poden demorar en la resposta "perquè a vegades l'administració és lenta", però afegia que "s'acaben respondent totes".

El regidor també exposava que d'aquest 90% que anava a càrrec dels veïns "hi ha impagats que van a càrrec de l'ajuntament per responsabilitat subsidiària". "Són 200.000 euros que anem pagant cada any de persones que no s'han fet corresponsables de la millora de la urbanització". Pel que fa a l'estat de la urbanització deia que està "arreglada i neta". "A més, la setmana passada vam anar a treure herbes dels vorals i la urbanització està en perfecte estat".

Davant la situació, des de l'associació del barri, que està formada per 225 persones, han manifestat a través d'un comunicat que engegaran diverses mobilitzacions en diferents punts de Caldes i una recollida de signatures. "L'únic que ens queda és mobilitzar-nos i fer tall a la carretera que va de Granollers a Caldes amb marxes lentes".

L'Ametlla revisarà la petició d'una extècnica per cobrar pel cost de la defensa en un judici

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'alcalde de l'Ametlla, Pep Moret, va assegurar en el ple municipal d'aquest dilluns que revisaran la petició que va fer una extècnica municipal de recursos humans perquè l'Ajuntament es fes càrrec del cost de la seva defensa jurídica en un procés judicial contra ella i l'excalde, Andreu González. Tots dos van ser absolts. Inicialment, el consistori va denegar el pagament de la despesa en advocat, procurador i perit que va reclamar l'extreballadora que, posteriorment, va presentar un recurs de reposició. Segons Moret, "es revisarà" aquest recurs i "es pagarà el què

pertoqui". Ho va dir a preguntes de la regidora Roser Ametller, de Junts, que era la responsable política de l'àrea de Recursos Humans l'any 2015 quan es va fer la contractació de la tècnica, que ja treballava a l'Ajuntament amb un contracte d'interina, per les baixes inesperades al departament jurídic.

Moret va explicar que "tots els treballadors tenen dret per conveni" a la defensa jurídica per qüestions relacionades amb les "seves funcions". Va apuntar que l'extreballadora "va passar els imports després del procés" i "la petició s'hagués hagut de fer prèviament". També va recordar que no es pot pagar qualsevol preu perquè es tracta de diners públics.

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Caldes ha aprovat les bases del concurs públic per a l'adjudicació del dret de superfície d'una finca municipal a la plaça Onze de Setembre, al bell mig del nucli urbà, per a la construcció d'habitatges cooperatius de protecció oficial.

Es tracta d'un terreny de 541 metres quadrats entre el carrer Nou, l'edifici de l'Ajuntament i la plaça Onze de Setembre que se cedirà a una cooperativa d'habitatges, un model que ja existeix en altres poblacions, però que incorpora la novetat de la cessió del dret de superfície, que fa que les famílies que hi visquin no hagin de patir per

si els apugen el lloguer o la hipoteca.

El procés continuarà amb un segon concurs que ha de determinar com serà el projecte arquitectònic i que inclourà en el jurat algun membre de la cooperativa adjudicatària del projecte.

La cessió d'ús del solar és per 75 anys, prorrogables quinze més i s'hi podran construir entre 18 i 23 habitatges amb un màxim de 1.850 metres quadrats de sostre edificable. Tots els habitatges hauran de tenir la qualificació de Protecció Oficial (HPO), tret dels habitatges inclusius destinats a persones amb diversitat funcional que poden suposar un màxim del 25% del total.

La puntuació del concurs per a la selecció de la coo-

perativa d'habitatge està dividida en dues parts: una de puntuació automàtica, que suposa un 20%, i una de judici de valor que suposa el 80%.

Pel que fa a la puntuació automàtica, els criteris que puntuen són els projectes que inclouen un major percentatge d'habitatges per a persones amb diversitat funcional, un millor cànon i una previsió de finançament ètic. Pel que fa al judici de valor es tindrà en compte que es tracti d'un projecte cooperatiu i social, l'experiència de l'equip responsable del projecte, el pla econòmic i financer i la proposta de manteniment. A partir de la publicació de les bases, les cooperatives tenen 60 dies per presentar les propostes.

Caldes convoca el concurs per a la promoció d'habitatge cooperatiu

Posen barreres sonores en trams de la C-17 a Tagamennt i la Garriga

Les bases de formigó per als trams de Tagamanent ja estan fetes i ara es treballarà a la Garriga

La Garriga / Tagamanent

F.P.

El Departament de Polítiques Digitals i Territori està executant aquests dies la instal·lació de noves barreres acústiques a la C-17 a l'altura de Tagamanent i la Garriga. La Generalitat inverteix 1,2 milions d'euros en aquesta obra que preveu instal·lar vuit trams de pantalles –quatre a Tagamanent i quatre a la Garriga– per reduir l'impacte acústic que la carretera té sobre les zones urbanes més properes. Les pantalles acústiques s'instal·len entre els quilòmetres 27,4 i 33,4 a l'altura de la Garriga i 34,7 i 39,9 a Tagamanent,

La primera part dels treballs s'ha fet a Tagamanent amb la construcció dels murs de formigó al damunt dels quals es col·locaran les pantalles acústiques. Les obres es van iniciar el juny i actualment ja s'han enllestit les tanques de formigó. Aquesta setmana s'estan enllestint els treballs dels vorals.

Durant aquest mes d'agost, l'obra civil es trasllada a l'altura de la Garriga amb l'execució de les fonamentacions i de les barreres que, després, hauran de subjectar les pantalles. Les obres es fan en horari diürn per



L'actuació a Tagamanent on s'han completat els murs de formigó al damunt dels quals es col·locaran les pantalles

reduir les molèsties als veïns i aprofitant el mes d'agost per minimitzar l'impacte en el trànsit. Segons informa l'Ajuntament de la Garriga, quan s'enllesteixi aquesta part de l'obra civil es farà la consolidació del talús del carrer Martí l'Humà, que va quedar malmès arran d'un temporal.

Com ha passat al tram de Tagamanent, els treballs es coordinen amb les obres de millora del paviment que la conselleria està executant en

aquest tram de la C-17.

Segons les previsions del Departament de Territori, quan s'hagin enllestit totes les barreres de formigó, s'instal·laran les barreres acústiques al damunt. Serà en la fase final de l'actuació que es preveu que quedi enllestida durant la propera tardor. Les proteccions sonores tindran entre tres i quatre metres, segons la zona. L'alçada inclou l'estructura de formigó de la base i l'alçada dels elements per esmor-

teir el soroll del trànsit.

La Generalitat està fent altres inversions en aquest tram de la C-17. A més del reasfaltat de la calçada entre la Garriga i Centelles, a Osona, també s'estan executant les obres de reforma de l'enllaç situat entre Aiguafreda i Sant Martí de Centelles. Permetran millorar la seguretat de l'actual incorporació en sentit sud que es fa per un carril molt curt i amb poca visibilitat dels vehicles que s'acosten.

Granollers millorarà el paviment dels carrers Príncep de Viana i Guayaquil

Granollers

L'Ajuntament de Granollers farà entre dilluns i dimecres de la setmana que ve obres de millora del paviment a tres carrers: al carrer Príncep de Viana, entre els carrers Guayaquil i Sant Jaume; al carrer Guayaquil, entre Navarra i Príncep de Viana, i al carrer Vidal i Jumbert, entre els carrers Puiggraciós i Maria Palau, al barri Congost. En concret, dilluns que ve es fresaran els carrers Guayaquil i Príncep de Viana i s'asfaltarà l'endemà. Al carrer Vidal i Jumbert, els treballs de fressat i asfaltatge es faran el mateix dimarts. Finalment, dimecres es pintarà la senyalització horitzontal de tots tres carrers. Mentre durin les obres, no es podrà circular per aquests carrers i només es permetrà l'accés als veïns als aparcaments dels edificis. S'indican els itineraris alternatius per a conductors i vianants.

La CUP de Mollet reclama un pla director per a l'espai natural de Gallecs

Mollet del Vallès

La CUP de Mollet ha reclamat la creació d'un pla director per a l'espai natural de Gallecs. La formació denuncia que, 12 anys després de la inclusió d'aquesta zona a Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN), encara no s'hagi desenvolupat aquesta eina. "Malgrat que la gestió del Consorci ha estat en general útil, l'organisme no compta amb les eines i recursos suficients per afrontar els reptes de futur que exigeix la preservació d'un espai natural amb tanta pressió urbanística i humana com és Gallecs", assegura Marc Compte, portaveu de la CUP a Mollet. Compte considera que han estat "dotze anys perduts" i denuncia les "actuacions unilaterals" de l'Institut Català del Sol, propietari dels terrenys de l'espai natural.

Tall al carrer Cardedeu de la Garriga per obres al clavegueram

La Garriga

El carrer Cardedeu, a la Garriga, pateix restriccions de trànsit fins aquest divendres per unes obres de construcció de dos pous al clavegueram. L'alternativa per als vehicles és la carretera Nova. Els treballs es van iniciar dimarts i duren quatre dies.

La Policia Local de Parets estrena les noves dependències al sector de l'Iveco

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Local de Parets va estrenar aquest dijous les noves dependències situades a l'edifici municipal La Volta, situat al carrer La Volta, al sector de l'antiga Iveco ocupat ara per una zona comercial. La nova comissaria, que estarà oberta les 24 hores del dia, substituirà la que fins ara ha estat la seu del cos policial al carrer Lluís Companys, situada al nucli antic del municipi. Aquest dijous encara s'estava fent el trasllat de tot l'equipament a les noves dependències.

El nou espai de la Policia Local suma poc més de 300 metres quadrats dividits en dues plantes. A la planta

soterrani, hi ha els vestidors, les garjoles, els espais de serveis i comunicacions i quatre places d'aparcament. A la planta baixa, s'hi han situat els espais de treball i per a l'atenció dels ciutadans.

L'estrena de la comissaria de la Policia Local en aquest espai municipal de l'antiga Iveco s'afegeix a les àrees de desenvolupament econòmic, ocupació, comerç i turisme de l'Ajuntament, que ja s'hi van traslladar la setmana passada. En aquest cas, l'horari d'atenció és de dilluns a divendres de 9 del matí a 2 del migdia. Per ser atesos s'haurà de demanar cita prèvia al número de telèfon 93 573 88 96. Els usuaris del Servei Local d'Ocupació de



L'exterior de les noves dependències policials aquest dijous

Parets (SLOP) seran atesos en el nou espai. Properament, també s'hi situaran unes oficines de la Cambra de Comerç de Barcelona.

DENÚNCIES A L'ANTIGA SEU POLICIAL

De manera provisional, la Policia Local de Parets man-

tindrà encara l'atenció a la ciutadania per poder fer denúncies amb cita prèvia i un dia per setmana, segons van informar fonts municipals dimecres en un comunicat. L'horari de la planta baixa d'atenció per demanar cita prèvia és de 8 del matí a les 3 de la tarda de dilluns a divendres.



Un gos cagant enmig del carrer dimecres al vespre. L'amo va recollir-ho



En Pere, veí del carrer, senyala l'efecte d'una de les pixarades de gos al barri

TONI TORRILLAS

TONI TORRILLAS

Tips de les pixades i cagades de gossos

Veïns d'un tram del carrer Corró, a Granollers, denuncien que el pas habitual de persones passejant els cans embruta l'espai

Granollers

F.P.

Veïns del carrer Corró, entre els carrers Torras i Bages i València, al centre de Granollers, es queixen de l'incivisme de les persones que passen amb els seus gossos i no recullen els excrements o no netegen les pixarades dels animals al paviment o a les cantonades de les portes i els garatges dels habitatges. Segons expliquen els veïns, el pas de propietaris amb les seves mascotes es produeix a qualsevol hora però s'intensifica al matí i al vespre.

"Sembla el carrer dels gossos", comenta en Pere, veí de la zona, que assegura que un dia va comptar fins a 83 marques deixades per les pixarades de gossos. "Potser la solució seria fer-hi un pipicà", ironitza. Entre les persones que passegen els gossos, assegura que "hi ha de tot".

"Hi ha gent que recull els excrements i n'hi ha que no. N'hi ha que porten una ampolla i tiren aigua i d'altres que no". "És constant i d'un temps cap aquí, més. Ara tothom té gossos", afirma en Marcelí, que viu unes portes més avall. De fet, des que es va fer la reforma del carrer l'any 2016 –es va convertir en un vial de plataforma única– el pas de persones, també de mascotes, s'ha incrementat força, comenten els veïns.

En els moments del dia que hi ha menys gent, és més habitual que alguns propietaris de gossos optin per no recollir els excrements. "De vegades, mirant per la finestra he vist persones que si veuen que no hi ha ningú no recullen les caques", comenta la Cristina.

Aquesta veïna rega per netejar les pixarades. "Si ho vols tenir net, has de tirar aigua periòdicament. Ja tinc una escombra, un pal de fre-

gar i una mànega al costat de la porta del garatge que només faig servir per això". "Si ho vols tenir net, has d'anar tirant aigua", explica en Marcelí. "Hi ha portals on no viu ningú i no es neteja i es veuen les marques", apunta en Pere. Quan reguen, expliquen que de vegades es troben amb queixes de les persones que passen en bicicleta. "Et diuen que no pots regar. Els dic que si rego és perquè hi ha gent que no neteja la merda dels gossos", relata la Cristina.

La regidora de Via Pública, Andrea Canelo, assegura que aquest "és un dels punts" que tenen detectats on es produeix aquesta problemàtica que "té a veure amb l'incivisme del veïnat que passeja els gossos per allà i no recull o neteja els pipins i les caques". "Ja fa algunes setmanes que estem fent un reforç de la neteja regular amb aigua a tota la zona", afegeix.

Premi de Pintura

PACO MERINO
2021



Es convoca el **16è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepassar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça premipacomerino@gmail.com, en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
 - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
 - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:

Lluís Estopiñan, artista plàstic
Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers
Kiku Mena, dissenyador d'interiors
Frederic Montornés, crític d'art i comissari d'exposicions
Cristina Requena, galerista i comissaria d'exposicions

 Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **17 de setembre de 2021**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **17 d'octubre**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **26 d'octubre al 2 de desembre de 2021**.
11. El veredicté es donarà a conèixer el dia **2 de novembre** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 30 de gener de 2022**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2021

Detingut un home acusat d'un robatori violent en una botiga de telefonia a Granollers

L'arrestat té 33 anys i és veí de Barcelona. Acumula 24 antecedents policials

Granollers

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir un home de 33 anys i veí de Barcelona com a presumpte autor del robatori amb violència que va patir un establiment de telefonia de Granollers el 28 de juny passat. La detenció es va fer dijous de la setmana passada en un dispositiu policial on van participar membres de la Divisió d'Investigació Criminal (DIC) de la policia catalana. A banda de l'assalt violent a Granollers, l'arrestat també seria l'autor de dos robatoris amb violència més: d'un comès el 21 de juny en un establiment de telefonia a Barberà del Vallès i el d'una farmàcia a Vilassar de Mar. Segons van informar els Mossos dimarts, va ser detingut després d'aquest darrer robatori. L'home, que acumula 24 antecedents policials per fets anteriors, va ingressar a presó després de passar a disposició judicial dissabte passat. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el robatori a Granollers es va produir en un establiment de l'entorn del centre de la ciutat.

L'assaltant feia servir el



Imatge de l'arrestat en un dels assalts que va cometre

mateix modus operandi: es desplaçava amb un ciclomotor i sense treure's el casc accedia a l'interior de les botigues just darrera d'un client. Un cop a dins, mostrava una navalla de grans dimensions per aconseguir el botí. En dos dels robatoris, va fer entrar les persones que hi havia a l'establiment en un magatzem on els deixava per garantir-se la fugida.

En els dos robatoris a

botigues de telefonia, va aconseguir diversos aparells valorats en uns 13.000 euros. En l'assalt a la farmàcia, va sumar un botí d'uns 200 euros amb els diners que hi havia a la caixa.

La detenció es va fer durant un dispositiu de la DIC. Els investigadors van localitzar l'home quan circulava amb un ciclomotor per la ciutat de Barcelona i van iniciar un seguiment discret.

Els va portar a una botiga de telefonia de la mateixa ciutat on l'arrestat, segons expliquen els Mossos, va fer diverses passades per davant de la botiga sense arribar a entrar-hi. Va tornar a agafar el ciclomotor i va sortir de Barcelona en direcció Girona fins arribar al Masnou. Allà també va situar-se davant d'un establiment de telefonia però tampoc hi va arribar a entrar.

LA MATEIXA NAVALLA

Va seguir el seu recorregut fins a Vilassar de Mar. Allà va aparcar el ciclomotor davant d'una farmàcia i va accedir a l'interior de l'establiment. Va sortir-ne al cap de poca estona i va fugir amb la moto a gran velocitat. La presència policial, però, va permetre detenir-lo poc després. Els Mossos van certificar que l'home havia aconseguit diners de la caixa registradora després d'amenaçar la treballadora de la farmàcia i els tres clients que hi havia al local en el moment dels fets. Havia utilitzat la mateixa navalla que en els dos robatoris anteriors.

Denunciat a Mollet un motorista que triplicava la taxa d'alcohol permesa

Mollet del Vallès

La Policia Municipal de Mollet ha denunciat un motorista que conduïa havent consumit alcohol. Va donar una taxa que triplicava el límit màxim permès. El conductor va ser enxampat en un dels controls que la policia va fer la setmana passada centrats en motos i ciclomotors. Es van inspeccionar un centenar de conductors i es van sancionar quatre conductors més perquè no havien passat la revisió de la Inspecció Tècnica de Vehicles obligatòria. A Mollet, els accidents amb motos i ciclomotors representen el 15% del total.

La Policia Local de Parets frustra un robatori de vehicles

Parets del Vallès

La Policia Local de Parets va frustrar la matinada de dijous uns robatoris de vehicles en un aparcament de l'avinguda Lluís Companys. Cap a 2/4 de 3 de la matinada, es van rebre diverses trucades que alertaven de la presència d'unes persones que estaven intentant cometre els robatoris. Una patrulla va anar cap allà i va interceptar un vehicle amb quatre persones. Van intentar fugir provocant danys al vehicle policial. Els quatre individus van fugir corrent sense que se'ls pogués arribar a detenir.

Enxampen quatre joves per robar peces d'un vehicle estacionat en un aparcament de Granollers

Granollers / Canovelles

EL 9 NOU

Agents del Grup de Delinqüència Urbana dels Mossos de la comissaria de Granollers van detenir dilluns cap a 2/4 d'11 de la nit quatre joves que acabaven de sostreure peces d'un vehicle estacionat a l'aparcament públic situat darrera del pavelló Congost, al límit entre Granollers i Canovelles. Els arrestats, que són veïns de l'Hospitalet (2), Badalona (1) i Barcelona (1), portaven al damunt el catalitzador que havien sostret i les eines que havien fet servir per retirar-lo com una serra o un gat hidràulic

per aixecar el vehicle i actuar amb més seguretat. Un dels detinguts vestia una armilla groga per donar l'aparença que es tractava d'un servei d'assistència mecànica.

Cap a les 10 de la nit, la Policia Local de Granollers va rebre diverses trucades de veïns que els alertaven de la presència de quatre persones a l'aparcament amb una actitud sospitosa. Una patrulla va anar cap allà però no hi van trobar a ningú. Tot i això, es va donar avís als Mossos que hi van traslladar una dotació del Grup de Delinqüència Urbana amb agents de paísà. Van fer una espera prop del vehicle al voltant del qual els testimonis havi-

en alertat que hi havia els sospitosos. Al cap de mitja hora, van aparèixer quatre joves que es van dirigir cap allà. Van pujar a un cotxe i, quan marxaven, els agents els van aturar. Van intentar fugir de l'acció de la policia però sense èxit.

Els Mossos van identificar els quatre joves -tots tenien antecedents policials per delictes contra el patrimoni- i van escorcollar el vehicle on van trobar el catalitzador sostret i les eines. Per tot plegat, van quedar detinguts.

Darrerament, els Mossos han detectat un increment de robatoris de peces de vehicles en aparcaments públics. Són materials que



Les eines i el catalitzador que els Mossos van localitzar als sospitosos

poden tenir un cert valor al mercat negre. Aquests fets, però, generen força impacte sobre les víctimes perquè les reparacions són costoses, sovint no estan cobertes per les assegurances i impliquen deixar de tenir a disposició el vehicle durant diversos dies. Amb l'objectiu de prevenir aquests fets, els Mossos i la Policia Local de Granollers han incrementat la vigilància

de nit en pàrquings públics.

Fa algunes setmanes, els Mossos van detenir un operari d'una empresa de reciclatge de vehicles de l'àrea de Granollers per la seva presumpta relació amb el robatori de catalitzadors de vehicles que es tractaven. Va ser després d'una investigació que es va obrir arran de les sospites dels responsables de l'empresa.

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des del 21 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:

Llegenda



Establiments on es poden
bescanviar els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU

Blanes

- Papereria-regals Laia**
Av. Los Pavos, 11-13
- RB3**
C. Alberes, 47
- Eventia Press**
C. Esperança, 37
- Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1,
- ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136

Cadaquès

- Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

- ES Cred Calonge**
Ctra. GI-667 km 1,03

Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

Empuriabrava

- Super Montserrat - Valira**
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

- Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2
- Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
- Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Arbre

L' Escala

- Bon Preu l'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41

Llafranc

- Llibreria Font**
C. Francesc de Blanes, 20

Llançà

- José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 23
- Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6

Lloret de Mar

- Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37 (terminal bus 53)
- Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57
- Estanc núm. 3, Maria Riera**
Pg. Venècia, 10-12
- Esclat - Lloret de Mar**
Av. de les Alegries 9 -11 (Pla Parcial St. Quirze)
- Bon Preu**
C. Torrent, 43

Palafrugell

- Diaris, revistes, papereria Pilar**
Av. Pompeu Fabra, 49
- Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3
- ES Cred Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
C-31, s/n

Palamós

- Bon Preu**
C. St. Joan B. Salle, s/n
- Pla del Llop, 2**
- ES Palamós**
C-31, km 327 (enllaç Vall-Ilobrega), s/n
- Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2
- Guerap**
C. President Macià, 16

Pals

- Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
- Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6
- Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis

- Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

- Regal'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3

- ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

Roses

- Llibreria canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Kimy Caramels, premsa i detalls**
C. Riera Ginjolers, 31
- Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- Llibreria Sant Antoni**
C. Sant Antoni, 155
- Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n
- Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2
- Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1

Sant Feliu de Guíxols

- Llibreria-papereria Gironès**
Av. Catalunya, 36

- Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5

- Estanc Claramunt**
C. Girona, 41

- Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n

Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23
- Bon Preu**
C. Castelló, s/n

Tamariu

- Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

- Llibreria Elias**
C. Major, 11
- Bon Preu Torroella de Montgrí**
Av. Lluís Companys (Pol. del Lledoner), s/n

Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada C. Francesc Macià, s/n
- Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20

Un foc provocat crema un cobert a la depuradora de Vallgorguina

L'incendi ha causat danys valorats en 10.000 euros però no ha afectat el procés de tractament

Vallgorguina

EL 9 NOU

Un incendi va provocar diumenge passat danys valorats en 10.000 euros a l'estació depuradora d'aigües residuals (EDAR) de Vallgorguina. Segons va denunciar el Consorci Besòs Tordera (CBT), gestor de la instal·lació de tractament, el foc va ser causat de manera intencionada en un magatzem on es guarda material mecànic. Els autors van emportar-se l'extintor que hi havia en aquest espai per dificultar una primera actuació d'emergència. El CBT també va recordar que el foc s'hauria pogut estendre cap a la zona boscosa que envolta la depuradora i que forma part del Parc Natural del Montnegre i el Corredor.



La caseta on hi va haver l'incendi està envoltada de massa forestal

Els fets no van provocar danys personals ni tampoc van obligar a aturar el procés de depuració de les aigües residuals que rep la depu-

radora i que, un cop tractades, s'aboquen a la riera del Vallgorguina afluent de la Tordera.

El foc es va iniciar cap a

1/4 de 9 del matí a la nau del magatzem de material mecànic. Va cremar un palet amb quatre bombes hidràuliques noves i un compressor.

Les flames, però, no es van escampar fora d'aquesta construcció. En detectar l'incendi, l'operari de la planta depuradora va alertar els serveis d'emergències. Els Bombers van treballar amb dues dotacions per apagar el foc des de l'interior de les instal·lacions de la depuradora i revisar el sostre del magatzem per assegurar que no hi quedaven punts calents. Al lloc, també hi van intervenir efectius dels Mossos d'Esquadra i de la Policia Local de Vallgorguina. A més, s'hi va desplaçar l'alcalde Joan Mora i altres responsables municipals. Els Mossos d'Esquadra han obert diligències sobre els fets i els Agents Rurals s'han fet càrrec de la investigació per intentar aclarir l'origen de les flames.

La depuradora de Vallgorguina tracta les aigües residuals d'una zona d'uns 3.000 habitants que inclou el nucli urbà de Vallgorguina i la urbanització de Can Puigdemir. Depura una mitjana diària de 450.000 litres d'aigua. Després de fer el tractament, l'aigua s'aboca a la riera de Vallgorguina.

CONSORCI BESÒS TORDERA

Un foc crema 3.500 metres quadrats de vegetació al marge de l'AP-7 a Sant Celoni

Sant Celoni Un foc va cremar dimecres al migdia 3.500 metres quadrats de vegetació al costat de la calçada en sentit sud de l'AP-7, a Sant Celoni. El foc es va detectar cap a 3/4 d'1 del migdia a l'altura del quilòmetre 104, a prop la Batllòria. Quatre dotacions terrestres i cinc mitjans aeris –tres helicòpters i dos avions de vigilància i atac– dels Bombers i l'ADF van atacar el foc, que es va poder perimetrar en uns 45 minuts. Es van tallar dos dels tres carrils.



Un ferit menys greu en una topada entre dos vehicles a la C-17 a Parets

Parets del Vallès

Una persona va patir ferides de caràcter menys greu en una topada entre dos vehicles que hi va haver dilluns a l'altura del quilòmetre 16 de la C-17, a Parets. El xoc es va produir cap a 3/4 de 10 de la nit. Els Bombers, que hi van desplaçar tres dotacions, van haver de treure el ferit de l'interior del vehicle perquè no en podia sortir. Va ser atès per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i traslladat a l'Hospital General de Granollers.

Un camió mig bolcat complica la circulació entre Bigues i Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana L'accident d'un camió que transportava taulers de fusta i que va quedar parcialment bolcat va causar problemes de trànsit a la BV-1435 entre Santa Eulàlia i Bigues dimarts. L'accident va passar cap a 3/4 d'1 del migdia en terme de Santa Eulàlia. Inicialment, es va donar pas alternatiu al carril que va quedar lliure, però quan va intervenir una grua per retirar el camió la via es va haver de tallar del tot i es van haver de fer desviaments.



Un xoc entre dos vehicles al Passeig de la Garriga provoca un ferit

La Garriga

Una topada entre dos vehicles al Passeig de la Garriga va provocar ferides de caràcter menys greu a una persona. L'accident va passar aquest dimecres cap a 2/4 de 4 de la tarda a l'altura de la cruïlla amb el carrer Cast Oliver. Els Bombers van treballar per extreure el ferit d'un dels vehicles. Després, va ser traslladat en una ambulància del SEM a l'Hospital General de Granollers. Al lloc, també hi va intervenir la Policia Local.

EL 9 NOU

El 27 de juliol de 2001, ara fa 20 anys, el periodista Jaume Maspons i Safont va morir als 45 anys a l'Hospital Virgen de la Arrixaca de Múrcia. No va superar les ferides que va patir en un accident de trànsit quan tornava de vacances amb la família. Va deixar vídua la seva dona, Rosa Pocurull, i orfes dos fills, Bernat i Roger, i orfes també centenars d'amics i coneguts del món social, cultural i esportiu de Granollers i la resta de la comarca. Maspons, una persona humil que procurava fugir de protagonismes, es va convertir en el centre d'atenció de grans

En el record del periodista Jaume Maspons

mostres de condol. Moltíssima gent va voler acomiadar-se d'ell a les cerimònies del tanatori de Granollers i de l'església de Santa Eulàlia de Ronçana, la seva vila natal. Les seves cendres reposen al coll de Can Tripeta, al peu dels cingles de Bertí, un indret emblemàtic de la família Maspons Pocurull.

Vint anys després de la mort de Jaume Maspons no

costa gaire trencar l'adagi de la professió que diu que els periodistes no haurien de ser mai notícia. Maspons, el més gran de sis germans, havia estat mestre de formació i havia treballat, entre altres centres, a l'escola Pereanton de Granollers i al col·legi Jacint Verdaguer de Canovelles. I el 1989 va formar part de l'equip fundacional d'EL 9 NOU, que

aleshores havia estrenat la seva edició del Vallès Oriental. Durant set anys va ser el responsable de la secció d'*Esports* i des del 1997 de les seccions de *Cultura* i *El Calaix*. Però és que va deixar petja més enllà del que publicava al diari per la seva manera de ser, sempre atenta i professional; pel seu criteri ètic, sempre al servei de noves iniciatives, fossin

als camps i pavellons o als museus i els teatres; i pel seu compromís amb la llengua catalana i la cultura. De forma tranquil·la, amb feina de formiga, Maspons es mullava per la gent, per la ciutat, per la comarca.

Recordar un periodista 20 anys després té sentit? Absolutament. Perquè continua en la memòria de tantíssima gent, perquè continua sent un referent per als redactors d'aquest diari i perquè fins l'últim alè va certificar la seva bonhomia. Va donar els seus òrgans i el seu cor, pulmons, ronyons i fetge es van poder trasplantar. Cal honorar les bones persones tantes vegades com sigui possible.



INSELIN (1689) / INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEOLÒGIC DE CATALUNYA

El castell de Sant Nicolau



Jaume Campàs i Fornols
Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

A la vila de Camprodon (el Ripollès), hi ha les restes arqueològiques del seu castell, situat a dalt del puig de les Relíquies, dit també de Sant Nicolau (1196-1698), nom adquirit de la titularitat d'una antiga capella que hi havia. La creació de l'esmentada fortalesa i una vila fortificada fou privilegi concedit per Pere el Catòlic (1174-1213) i de l'abat Bernat, davant el perill de la guerra dels albigesos que envaïssin aquella contrada.

El que coneixem avui com a carrer València, i una altra part del casc urbà, quedaven en el passat sota els auspicis del monestir de Sant Pere de Camprodon, anomenat en èpoques passades com la Vila Vella. És a dir, fora del clos emmurallat.

La vall de Camprodon, tant pel que fa al seu terminal com a municipis veïns, consta d'unes sis fortificacions d'origen medieval, totes elles de caràcter defensiu, però la més emblemàtica seria la del castell de Sant Nicolau.

L'indret fortificat pren relleu dalt del turó que tot visitant es pot admirar quan s'arriba a Camprodon, venint de Sant Pau de Segúries. Es pot contemplar encara el seu format defensiu per les restes dels últims vestigis del que foren les bases dels últims

murs reconstruïts durant el segle XVII i que avui, en un programa de restauració portat a terme per la Diputació de Girona, en rescataran la història.

Les muralles del castell se cenyiren amb les de la vila –coneguda com la Vila de Baix–, formant un clos murallat que incloïa un seguit d'edificacions, avui encara visibles, com la Torre del Rellotge, el pont romànic –l'antic camí de Cerdanya– amb el portal fortificat, la casa de la vila de construcció gòtica civil, l'església del Carme (segle XIV) i Cal Marquès (segle XVIII); tot plegat dintre del format urbà medieval. Al passeig de la Muralla encara s'hi poden veure algunes restes escadusseres del mur defensiu, poc protegides.

El riu Ritort, que flanqueja pel cantó nord, el Ter, que ho fa per ponent, i la carretera que va cap a França per la C-38, per la banda de llevant, ressituen la fortalesa en el seu lloc privilegiat com a recinte fortificat. Es tracta d'un enclavament estratègic que domina dues valls, la del Ter, venint de Setcases, i la del Ritort, procedent del cantó fronterer.

Les guerres al llarg del temps han fet estralls a Camprodon. Conteses sobretot portades a terme per la veïna monarquia francesa

Els episodis de les guerres al llarg del temps també feren estralls a Camprodon. Conteses sobretot portades a terme per la veïna monarquia francesa, que tenia la mirada posada, amb els seus anhels d'expansió, a les comarques pirinenques catalanes.

Aquí disposem d'algunes dades documentals: Lluís XI, rei de França, saqueja la vila de Camprodon l'any 1470. Durant la Guerra Civil catalana, coneguda també com a Guerra dels Remences (1462-1472), rebé el saqueig de les tropes franceses. En el 1654-1658, durant la Guerra dels Segadors, aquesta vila fou ocupada també per l'exèrcit francès i hagué de patir pillatge.

No ens hauria d'estranyar que Felip d'Anjou, conegut com a Felip V, es volgués presentar als catalans com el seu rei molt abans de l'inici de la Guerra de Successió. Seria vers l'any 1705 que, amb el conegut Pacte dels Vigatans, s'hi oposarien a totes. Les raons foren variades, però sobretot un sentiment antifrancès que s'havia acumulat amb els anys, gràcies a les guerres del segle XVII.

Tornant, però, al castell de Sant Nicolau, pel fet de ser una plaça de difícil defensa, el 1698 seria volat perquè no caigués cap més altra vegada en mans enemigues per ordre del virrei de Catalunya, el duc de Vilafermosa, que el reconquerí de les forces franceses. A hores d'ara, del castell de Sant Nicolau, en resten els fonaments i les parets de les antigues muralles, entremig d'horts, ermots i jardins, totes elles amb prou història per anar redescobrint la nostra.

VET AQUÍ!

Un minut recordat tota la vida

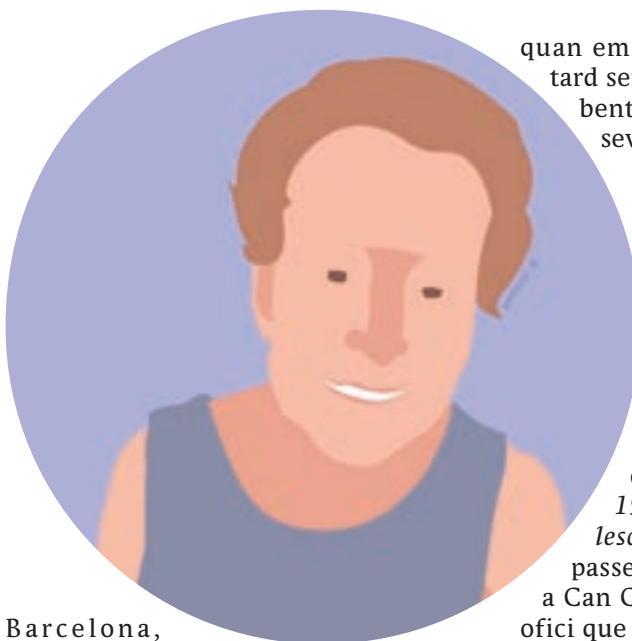
MATILDE SABORIT I HUERTAS, TESTIMONI DEL BOMBARDEIG DE GRANOLLERS DEL 1938

**Paco Monja**Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts al matí. La senyora Matilde Saborit i Huertas (Granollers, 1924) m'obre la porta de casa seva i em convida a passar al menjador on m'espera també la seva filla Neus. Fetes les salutacions, la conversa se centra en coneguts comuns –Granollers és petit!– i tot seguit sortim a l'eixida per xerrar d'acord amb els protocols de la pandèmia.

Menuda i d'aspecte fràgil, la senyora Matilde forma part del grup de granollerins i granollerines que han respost a la crida de l'Arxiu Municipal i Can Jonch per la campanya "Contra l'oblit. Crida a la memòria del bombardeig". Ideada per Helena Pielias, busca recollir testimonis (orals, escrits...) d'aquell dia tràgic. Fins ara, la crida s'ha resolt amb el testimoni de 15 persones, que se sumen als més de 50 ja recollits anteriorment. La Matilde –"no cal que em tracti de vostè", em diu– desgrana els seus records i diu al periodista que va néixer "al carrer dels Civils", o sigui, el carrer Conestable de Portugal, on hi havia la caserna de la Guàrdia Civil. De família humil, el seu pare, Joan Saborit i Gendra, va ser un dels fundadors de la Cooperativa La Vallesana. La seva mare, Neus Huertas i Martras, va treballar a Can Comas i a Can Sauquet.

La petita Matilde va estudiar a l'Escola Lliure de la Unió Liberal. Quan recorda el seu pas per allà, se li il·luminen els ulls: "Vaig passar uns anys fantàstics. Les classes eren en català, menys el dijous a la tarda, que fèiem castellà. Era l'única escola mixta i l'única amb un ensenyament diferent. Recordo els mestres Joan Montaña i la seva dona, Maria Tuset, en Manuel Fabregat i l'Aureli Font, que ens feia música. Sovint sortíem d'excursió a



Barcelona, Canovelles..."

Aquesta feliç etapa de la infantesa es va frustrar pel bombardeig del 31 de maig de 1938 per part de l'aviació feixista. Rememorar-ho esgarrija: "Eren les 9 del matí i em trobava tot just al mateix lloc que estem ara vostè i jo, i a punt d'anar a escola. Vaig sentir un fort soroll de motors. Vaig veure uns avions que volaven i vaig cridar: "Mira, papa, cinc avions." I el papa em va dir: "No m'agraden gens aquests avions; em fan mala espina." Passats uns minuts, vam sentir les bombes. Ja no vaig anar a escola i el papa va sortir corrents cap al carrer del Lliri, on vivia una tieta, però afortunadament no li havia passat res. A casa tots estàvem bé i vam celebrar –coses de la vida– la fortuna que havia tingut el meu germà Josep. Ell treballava a la Cooperativa La Vallesana i tots els dies de l'any comprava el diari al quiosc de la plaça de Can Sínia, però aquell dia no va fer-ho perquè s'havia posat malalt el dia abans. I encara hi van passar més coses. Tot just al camp a pocs metres de casa va caure una bomba... que no va esclatar! Passats uns dies, vaig veure les destrosses i anys després,

quan em vaig prometre amb qui més tard seria el meu marit, em vaig assabentar que aquell dia va morir la seva germana Maria, de 12 anys".

Acabada la guerra i després de comprovar la pena que li causava veure la seva estimada Unió Liberal ocupada pels falangistes, va posar fi als seus estudis al Col·legi Ferrer i Guàrdia. Allà va conèixer Joan Triadú, l'educador jove que va traslladar al seu dietari les vivències d'aquells dies (*Dies de memòria (1938-1940). Diari d'un mestre adolescent* (Proa, 2001)). Seguint les passes de la seva mare, va treballar a Can Comas i va aprendre a brodar, ofici que va fer i transmetre fins els 82 anys. També va estar a l'empresa EGA. Casada amb Josep Martí i Plana, que havia treballat a Manufactures Vallès, el matrimoni va tenir una filla, la Neus.

Vídua des de fa 29 anys, té dos nets (l'Anna, de 44 anys, i l'Oriol, de 42) i quatre besnets (l'Arnau, de 9 anys; la Ivet i la Carlota, de 7, i l'Aleix, de 5). La seva família està vinculada al futbol granollerí de manera molt estreta. Cristòfol Martí i Batalla va ser jugador internacional i va formar part del FC Barcelona (1924); el seu sogre, Joaquim Martí i Batalla, va ser president del Granollers Sport Club (1934); el seu marit hi va jugar; el seu net Oriol Vila i Martí va començar a jugar als 6 anys a l'EC Granollers i després de passar pel Barcelona, Manlleu i Vilassar va tornar de nou a l'EC Granollers, on va ser el capità i s'hi va retirar. I finalment, el besnet Arnau Vila i Muntal juga als equips infantils de l'EC Granollers.

Abans de marxar, pregunto a la Matilde què en pensa de l'actual realitat política de Catalunya: "Jo crec que hem de ser independents. Sempre ens han aixafat. És una vergonya el que està passant."

PIULADES

**A. MATÍAS QUEZADA**

"Impressionant el sistema de vacunació Covid de Llinars del Vallès: tracte excel·lent, ni cinc minuts d'espera en cap de les dosis. Felicitacions a tots els responsables per una feina excel·lent."

@amatiasq

MONTSE PÉREZ

"A Sant Celoni no han passat els trens de les 6.07 h i les 6.21 h. Sense informar, sense excuses, sense taquiller. Com sempre, vaja. I ara tots els passatgers al mateix tren, a veure com arribem a Barcelona."

@monperezber

JAUME FITÓ

"S'acaba l'aigua al Montseny. D'aquí a poc també s'acabarà a la teva ciutat."

@JaumeFito

BERNAT SALBANYÀ

"Des del tren veus com canvia el Vallès. D'una cosa feréstega, lletja, occidental, per endreçar, a partir de Cardedeu es torna harmoniosa, amb horts rectes, camps segats i turons plens d'arbres d'un verd ufanós. Hi cap tot. És l'androna de Catalunya."

@bernatsalbanya

ANTONI ARMENGOL

"Verticalitats, Santa Fe del Montseny."

@ControlPlagues

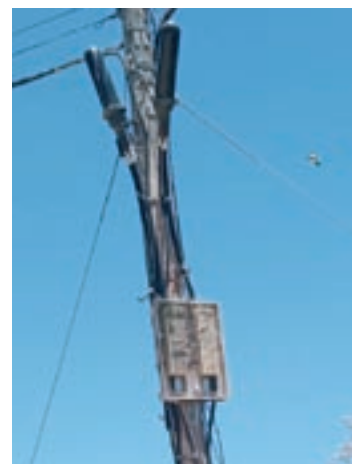


LA SANTA ESPINA

**LAIA BRUGUERA MICÓ**

"Sant Pere de Vilamajor, Barcelona. ADSL precari de 3/6 megues de velocitat amb desconnexions constants i pujades de latència. No hi instal·len la fibra perquè els suposa un alt cost i no tenim cobertura de mòbil ni 4G. Deixo una foto perquè la gent vegi com està una de les caixes."

@KaitoKid14125



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Bellesa i bondat

**Agnès Boixader**Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Emilio Lledó, a *Fidelidad a Grecia* (Taurus, 2020), fa servir l'expressió "*bellibueno, la belleza que traslucía desde la bondad*" per recuperar el sentit del grec *kalokagathía*. Bellesa i bondat, *bellibo*, paraula farcida de sentit per a l'educació. Allò que és bell és territori per a l'estètica i allò que és bo és l'espai de l'ètica. Bellesa i bondat menen a la decència. Decència entesa com ho fa el filòsof israelià Avishai Margalit, que la reclama per forjar una societat que no humiliï cap dels seus integrants. Una societat indecent, diu, humilia molts éssers humans perquè en ella se'ls tracta com a cosa, eina, animal, subhumà o com a éssers inferiors i tota humiliació suposa una amenaça existencial que entra en contradicció amb la bellesa i la bondat.

**Tota humiliació
suposa una amenaça
existencial que entra
en contradicció amb
la bellesa i la bondat**

Segons els principals filòsofs grecs, la justícia i la veritat nodreixen la *paideia*, mot que originàriament significa, alhora: educació, instrucció, cultura i formació. La *paideia* forma el conjunt d'idees, creences, valors, conviccions i també instruccions que fonamenten l'acció política capaç de bastir la convivència democràtica de la *polis*. Nosaltres hem reduït *paideia* a educació o, pitjor, a pedagogia (*paidos* + *ágo* = conduir nens) però en el seu sentit original, la *paideia* remet al desig d'aconseguir *kalokagathía*, bellesa i bondat.

Vist així, educació i cultura són inseparables i dinàmiques, processos en construcció. Ens fem humans a través de l'educació i la cultura i la transmissió educativa o cultural no té possibilitats sense logos, sense paraula. És l'ús de la paraula que ens distingeix dels altres animals i ens permet abandonar, ni que sigui passatgerament, algun instint. Però no podem deixar a l'atzar les paraules que usem per bastir una educació que permeti fer trajectòries vitals relativament satisfactòries i que no malmetin les dels d'altres. Urgeix bellesa i bondat. També justícia. Si triem allò bell, bo i just anem cap a la decència.

En el que resta d'estiu podem pensar aquestes paraules i fer *catarsi*, que vol dir fer neteja, renovar, lliurar-se de l'existir diari, treure's la brutícia de sobre, la maldat, la crueltat i la misèria. Fent dissabte podem recuperar el sentit primigeni de paraules que, com bellesa i bondat, s'han embrutat amb el pas del temps i el mal ús, s'han pervertit o menystingut i cal que brillin si desitgem fer real una educació per a l'equitat i la decència.

Certificat Covid



MARCO VERCH

**Ester Busquet Alibés**Professora de la UVic-UCC.
Càtedra de Bioètica
ester.busquets@uvic.cat

Fa un parell de setmanes, EL 9 NOU informava que els hospitals de Granollers i Sant Celoni aturaven les visites a persones ingressades en els centres sanitaris i que s'establien només algunes excepcions per a menors, mares de part, pacients amb dependència física o cognitiva, situacions de final de vida o situacions greus. A l'Hospital de Mollet també s'han limitat les visites i s'han reduït les franges horàries. En paral·lel d'aquestes notícies hem vist com el protocol per poder accedir a les residències de gent gran també s'ha endurit i es demana un test ràpid d'antígens obligatori per entrar-hi encara que s'estigui vacunat. Exigir aquestes mesures per prevenció de la Covid-19 en aquests centres, per més dur i per més incòmode que sigui, es fa amb la intenció de protegir les persones més vulnerables. Però estariem disposats a fer-les extensives també en l'accés als bars, restaurants, espais culturals com teatres, cinemes, museus, o espais esportius com estadis, gimnasos.

Alguns països ja han instaurat el mal anomenat *passaport Covid* per poder accedir a determinats espais públics. Israel va ser un dels primers països a exigir la vacunació per assistir a concerts, restaurants i esdeveniments esportius. Des de fa pocs dies França reclama presentar la pauta completa de la vacuna o un test negatiu per entrar a espais culturals i esportius amb aforament de més de 50 persones. I a Espanya les comunitats autònomes de Galícia i Canàries ja sol·liciten el certificat de vacunació completa en locals de restauració en aquells municipis amb major incidència de casos de coronavirus.

Aquesta exigència del certificat Covid, per més efectiu que pugui ser en l'àmbit de la salut pública, té arestes tant des del punt de vista científic com ètic. Fent incís sobretot en els aspectes ètics cal tenir present que permetre l'accés a determinades activitats només als qui han estat vacunats, quan encara no s'ha immunitzat tota la població, és discriminatori si no s'ofereix un test d'antígens o una PCR de forma gratuïta als qui encara no han tingut l'opció de vacunar-se.

La instauració del certificat Covid per a activitats quotidianes en l'espai públic podria ser valorable en països

amb índexs alts de rebuig a la vacunació, però en països com el nostre, en els quals hi ha una gran acceptació a vacunar-se, no té massa sentit exigir aquest document. La prioritat hauria de ser aconseguir la immunitat col·lectiva o immunitat de grup al més aviat possible, sobretot per evitar mutacions del virus que poguessin reduir l'efectivitat de les vacunes actuals.

**Més que promoure el certificat
Covid, que és una mesura
espinosa, és molt millor i més
sensat concentrar esforços a
trencar les cadenes de transmissió**

Un altre aspecte important a tenir en compte és que la introducció del certificat Covid per a determinades activitats socials accentua la tendència dels estats a l'autoritarisme d'una manera força preocupant. No deu ser gens fàcil prendre decisions polítiques davant les incerteses que ofereix aquesta pandèmia, però els estats en nom del control de la pandèmia cada vegada més fan intromissió a la vida privada de la ciutadania. I paradoxalment la ciutadania se sotmet a la vigilància-control de l'Estat de forma voluntària per poder fer allò que ha de fer o desitja fer, des d'entrar a visitar un familiar a l'hospital fins a anar de copes o poder escoltar una òpera de Verdi en un auditori.

Mentre no hàgim assolit la immunitat col·lectiva més que promoure el certificat Covid, que és una mesura espinosa, és molt millor i més sensat concentrar esforços a trencar les cadenes de transmissió. Sabem que hi ha un munt de positius asimptomàtics i de contactes estrets que no compleixen la quarantena. Això passa perquè la societat no ha assolit nivells de responsabilitat prou efectius perquè tots els individus sentin que cal respectar els altres en les accions personals. En aquest sentit és molt millor desenvolupar estratègies que responsabilitzin la ciutadania en la bona evolució de la pandèmia que imposar mesures de control i de sanció. La primera opció és més difícil i exigeix altes dosis de creativitat, la segona és molt més fàcil i d'execució ràpida i pràctica. Escollir un camí o un altre és el que marcarà el futur de la societat que tindrem després de la pandèmia.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 El Parc Natural del **Montseny** alerta que el bany en rieres posa en perill poblacions d'amfibis

2 Catorze municipis del **Vallès Oriental** en nivell màxim del pla Alfa pel risc d'incendi

3 El govern proposa recuperar el toc de queda a l'**Ametlla, la Garriga** i **Santa Eulàlia**

4 Desmantellen una plantació de marihuana en una casa ocupada a **Caldes**

5 Un foc crema vegetació als marges de l'autopista AP-7 a **Sant Celoni**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“Llegir fa tornar guapos”. Ep, que ho diu en Mesquida!



Teresa Sagrera

Escriptora

@SagreraT

Dilluns 19 de juliol de 2021

Capvespre

Entrego la segona revisió de *Cabells de gebre* i la fotografia per a la coberta a Columna. Arriba l'hora dels darrers retocs i de les pessigolles a la panxa. Treballa tot el dia a l'ordinador.

Dimarts 20 de juliol de 2021

Tarda

Sortim a caminar, està tan sec que és depriment, les acícies han deixat caure les fulles i han format una catifa groga tardoral. Els aranyons són neulats, mal any per fer patxaran. Convé molt que ploqui! De tornada escric. Han aconseguit extingir l'incendi del Cap de Creus. Incendis, inundacions, temperatures extremes... Cal que reaccionem i comencem a treballar per no autodestruir-nos. Avui han fet la roda de premsa d'Edicions 62 i la meua pròxima novel·la, *Cabells de gebre*, està entre les novetats de tardor. Ja l'han penjada al web de l'editorial. Comparteixo la notícia a les xarxes: el dia 29 de setembre arribarà a les llibreries. Estic tan contenta que no em puc concentrar, i soc feliç per totes les mostres d'afecte que m'han fet arribar.

El multimilionari Jeff Bezos, fundador i director executiu d'Amazon i la persona més rica del món, ha aconseguit la fita de viatjar en la primera nau turística que s'ha enlairat fins a l'espai. I dic jo, a aquest senyor no se li ha acudit que podria haver donat tots aquest dineral per acabar de vacunar de Covid la població mundial? Quin fàstic, tant egoisme!

Dimecres 21 de juliol de 2021

Capvespre

Ara ja es poden comprar testos ràpids a les farmàcies. El nombre de contagis de la Covid i d'ingres



sats a l'hospital no paren de créixer. Acabo *La Companyia Nòrdica* (Columna, 2020) d'Albert Villaró, una novel·la ambientada als Pirineus durant la primera guerra carlina en què mescla natura i mite. M'ha interessat especialment l'originalitat a l'hora de combinar els subgèneres de novel·la històrica, fantàstica, naturalista... Sempre hi ha un punt de partida que és, en certa manera, l'origen inspirador d'una història, en aquest cas segons l'autor va ser el títol. “La Companyia Nòrdica” és el nom d'uns grans magatzem que Villaró va descobrir a Estocolm als 18 anys i que durant anys ha guardat com un tresor.

Dijous 22 de juliol de 2021

Tarda

La Generalitat es farà càrrec de les fiances del Tribunal de Comptes. Camino menys estona, canviar

el circuit és també canviar el punt de vista. He tingut una reunió per videotrucada de la novel·la que estic escrivint. L'editorial està molt satisfeta amb el que els he enviat fins ara. Aquesta energia positiva em serveix d'empenta per escriure tota la tarda, em poso el ventilador i estic tan contenta que no em carrega ni la gran xafogor.

Divendres 23 de juliol de 2021

Tarda

Fa tres dies que m'aixeco amb maldecap, no he dormit gaire bé. Així i tot, ha estat un dia ben aprofitat. L'Hospital de la Vall d'Hebron ha penjat el vídeo de l'emotiu concert de violoncel que un nen de 13 anys va fer al seu pare, que feia dos mesos que estava ingressat per Covid a l'UCI, per millorar el seu estat d'ànim i el dels altres malalts. Gràcies a tots els que van fer possible aquesta meravella!

Dissabte 24 de juliol de 2021

Tarda

Crema un nou incendi, ara al Montgrí, i un altre a la Conca de Barberà. A la tarda, mentre estic treballant, marxa l'electricitat, el mòbil tampoc no va. Em poso el banyador i me'n vaig a fer una remullada i a parar una mica el sol amb una nova lectura *El vel de la deessa* (Columna, 2020) de la Glòria Sabaté. L'avaria ha afectat diverses poblacions de la península.

Diumenge 25 de juliol de 2021

Tarda

Sortim a caminar ben aviat per esquivar la calor. Després vaig al mercat a Sant Antoni de Vilamajor, els tomàquets de pometa i rosa de Barbastre estan espectaculars. Corrents encara arribem al vermut musical sota les alzines de l'ajuntament de Sant Pere. Aquesta setmana l'ha amenitzat el grup Los Hombres de Kali. Escolto la gravació del discurs de Biel Mesquida durant l'acte en què s'ha fet públic que era el nou Premi Trajectòria de la Setmana del Llibre en Català. L'autor diu que no vol enfarfegar amb paraules perquè “les coses senzilles no en volen gaire”. Estic absolutament d'acord amb ell quan diu que sentir-se estimat és un dels motius primers de l'escriptor. És un discurs amarat d'agraïment, emoció, generositat i amb un toc de picardia. “I el crit d'amor que m'ha acompanyat sempre en aquesta adolescència d'amor que sortosament encara em corre per les venes: Estimau, que llegir fa tornar guapos!”

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Democràcia real, ja!



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural

@montserratponsa

Estem farts de sentir aquest enunciat que m'agradaria veure acomplert abans no me'n vagi. Curiosament el proclamen justos i pecadors, alts i baixos, rossos i bruns, no dic rics i pobres perquè els primers *no* accepten perdre prebendes, tot i que de tant en tant gesticulen, i ho anuncien, sabent que *mai* no ho acceptaran ni ho posaran en pràctica. No volen que les seves economies siguin igualitàries, diuen que ells treballen més i millor, que estan preparats per manar. Hi esteu d'acord? Jo *no*!

Només cal revisar com ens ho maneguem la majoria de famílies per arribar a final de mes els que tenim sous fixes –una petita jubilació de per vida– però no hem tingut *mai* càrrecs a cap estament polític que, des que tinc ús de raó, no canvia els rostres dels seus manaires afiliats; s'hi fan vells.

Què dir de les vacances que fan uns i altres, els viatges que, a més a més, no deixen de comentar arreu a major glòria seva, però que els posa en evidència mentre alguns, molts, ens estem de coses



Pastís de formatge de La Vinya

que ni tan sols són supèrflues, o per gaudir d'uns dies passejant amb la família.

Sé que em repeteixo, però només hi ha una sortida que ens salvaria: treballar plegats per aconseguir una democràcia social-política-econòmica per a tots els éssers vius, amb tots els drets socials que ens corresponen, també als més grans. Una democràcia amb aquella frase comuna a Cuba, plena de sentit, que sempre em feia rumiar: “*Casa, cama y chocolate*” a l'abast de tothom.

Amb el pas dels anys la desigualtat ha crescut de manera frustrant. Tota la vida he lluitat per veure-la superada però, malauradament, va a pitjor.

M'agradaria trobar imatges exigint aquests temes de forma col·lectiva. Hem sortit a carrers i places des que tinc ús de raó sense permís primer, amb la connivència dels que manen ara. Sabem que són meres paraules que el vent s'endurà.

Tothom es cansa, el *comodisme*, el total convenciment del per què? i el “no ens en sortirem” guanyen la partida als que, més actius i rebels, sortim al carrer a reclamar, o ho fem per escrit com ara, quan la pandèmia s'interfereix a la nostra vida quotidiana i ens té abraonats a casa, rera uns vidres, mentre que d'altres romanen amorrats a la *tele* davant de qual-sevol bajanada. La fam i el desencís s'han convertit en tema quotidià igual que l'atur, la inseguretat laboral. Si protestes o reclames, ningú no en fa cas i, pots cavar la teua tomba per *protestona*. Sabeu? No callaré pas! Faré de corcó!

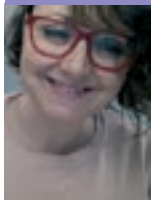
I avui, a la *Cuina de resistència*, pastís de formatge de La Vinya.

INGREDIENTS 600 grams de formatge Philadelphia, 180 grams de sucre, quatre ous, una cullerada de Maizena i 300 mil·lilitres de nata muntada. .

Escalfarem el forn a 220 graus. Batrem tots els ingredients, jo ho faig amb la Thermomix per aconseguir una pasta fina: el formatge, el sucre, els ous, la Maizena i la nata. Untarem un motlle que bastirem amb paper –també untat– i hi abocarem la preparació. Forn a 200 graus durant 50 minuts. El deixarem reposar, és millor preparar el pastís d'un dia per l'altre.

LA REBEL

Aquelles petites coses



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

Marxo de vacances amb les piles molt, molt baixes d'energia. De fet diria que ja no sé ni on les tinc, les piles. Ha estat un hivern llarg i complicat i només la gent, sempre la gent, ha aconseguit que la primavera florís. La gent, sempre la gent. Perquè és la gent, no les coses, el que importa. Això ja ho sabeu.

Marxo de vacances, us deia, amb moltíssimes, moltíssimes ganes. Gairebé amb necessitat. Quan llegiu això, aquest últim divendres de juliol, jo ja seré a prop del mar, ho anhele, envoltada de la meua gent més meua. La gent, sempre la gent com a motor, com a alegria.

Aquests dies abans de marxar de vacances tinc el radar afinat per detectar aquelles petites coses que donen més sentit a la paraula *felicitat*, les que ens hi acostem: cantar una cançó de bressol que li cantaves al teu fill quan era petit –a mitges, amb ell– ara que ja és tan gran i que a tots dos us provoqui un somriure. Guanyar-li una aposta a la teua filla i que t'hagi de pagar un dia i que a ella li faci tanta il·lusió com a tu. Aquell dinar amb amigues, a prop del mar, on les coses s'expliquen sense pressa



i amb confiança i complicitat.

Aquell atac de riure amb la teua parella per una cosa que només vosaltres dos podeu entendre. *Només vosaltres dos*. Anar amb tots els nens a com-

prar peus de gat al Decathlon i adonar-te que el que podia ser una tortura és un símbol de normalitat que fa brillar el dia una estona.

Penjar l'hamaca entre els arbres del jardí; parlar dels arbres fruiters que vam plantar-hi a l'hivern amb la mare; veure que hi viuen tots; i celebrar la vida dels arbres del teu jardí amb ella. Redecidir unes vacances que creies que podies fer d'una manera, i no; però la proposta *nova* gairebé fa més il·lusió que l'anterior.

Un dinar amb els companys de feina que, amb els anys de compartir projecte, s'han convertit en una família amb la qual saps que pots tirar endavant gairebé tot el que us han proposat. Tirar endavant una nova proposta laboral que ha sortit bé i constatar que pots confiar amb aquest equip com amb cap dels què has compartit.

I arribar cansada a aquesta època, també com a bona notícia. Perquè això significa que has pogut treballar malgrat totes les restriccions, i això és una notícia meravellosa. De les millors en els temps que corren. I quins temps que corren. No són fàcils. Ho sabeu. Ho sabem tots. Són uns temps de merda. Una muntanya russa d'emocions on estem ficats a la força, presoners d'aquestes onades i de totes les conseqüències, però malgrat això, malgrat això i tot el que encara ha de venir, aquestes petites coses ens donen gasolina de la bona i la gent, sempre la gent, dona sentit a tot plegat.

Marxo a prop del mar amb esperança. De poder recarregar bateries, de poder encarrar la tardor amb l'onada *surfejada*, de sempre poder mantenir el focus en aquestes coses bones, en aquestes persones que, per sort, i que la sort no ens falti, són a prop.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Incendi



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Normalment els darrers articles de la temporada es fan servir per fer repàs de l'activitat i acomiadar-se de la parròquia fins a la represa. Com a l'escola, en certa manera. I, d'altra banda, el mot que avui ens ocupa (i que, efectivament, serà l'últim del curs 20/21 abans de tornar-hi al setembre) no forma part pròpiament de la terminologia del conflicte i, per tant, no hauria d'entrar en aquesta sèrie, si no fos que... Si no fos que hi ha certes sospites que fan malpensar. Per això, i sense que calgui especificar-les, crec que es mereix l'honor de tancar temporada.

La gràcia d'*incendi* és que, malgrat dur l'ètim força visible, costa d'associar a la paraula de la qual prové, que no és altra que el verb *encendre*, anostament del llatí *incêndere*, de *cândere*, 'ser blanc'



i, alhora, 'estar abrandat' (i ja és una dicotomia de colors ben curiosa, perquè el blanc de la incisió per alta temperatura conviu amb el roig dels efectes del foc, com aquest abrandament que a la cara es materialitza en forma d'enrojolament).

És una família poc nombrosa, i de fet els germans directes d'incendi són ben pocs: *incendiar*, *incendiari* i *antiincendis*. Més freqüents són els que han mantingut el vocalisme de la mare: *encenall* (el caragolí de fusta ribotada que rep aquest nom perquè antigament es feia servir per encendre el foc i

que ara hem traspasat als comestibles, encenalls de pernil o de xocolata, per exemple, encara que el poble, mesell com de costum, s'encabota a fer servir la castellanada *virutas*), *encenedor* o un de tan eixerit com *encenaire*: pescador que pesca a l'encesa, és a dir, amb l'ajut d'un fanal instal·lat a proa o a popa de l'embarcació.

Completa la modesta família una darrera branca igual de curiosa, però no per això menys rellevant: la que sorgeix d'*encens*, que deu justament el nom al fet que el perfum d'aquesta substància s'allibera quan el material és encès. Així, tenim el conegut *encenser*, tant en versió braser de terra com volador, sostingut amb quatre cadenes del sostre, i *encensar*, l'acció d'enviar en direcció a algú precisament el fum que desprèn l'encenser, i, per extensió, 'omplir de lloances excessives, lloar exageradament', que no em direu que no és un ús ben florit.

I s'ha acabat el bròquil. Ja veieu que els efectius d'aquesta família són molts menys que els que cal activar cada vegada que el clima, la deixadesa humana i la maldat fan de les seves. Tant de bo tot allò que perdem amb cada flamarada provocada servís per encendre d'una vegada l'ardor d'aquest país adormit. Mentrestant, si més no, bon estiu sense més foc que el necessari.

LA PILARÍN



SOS Rosamar



Rosa Maria Pascual Sellent

Esriptora
@RSellent

Devíem tenir 16, 12, 8 i 2 anys quan amb el pare al volant –d'un Dos Cavalls... del Citroën familiar– i la mare al seu costat, dirigint l'orquestra, entonàvem aquella cançó de *Costa Brava catalana*. Ens explicaven que la carretera que ens portava de Sant Feliu de Guíxols a Tossa de Mar era com una serp que s'emmotllava al paisatge amb els seus 365 revolts i que en cada un d'ells un torrent d'aigua dolça buscava la salabror del mar. El cotxe semblava que es desenganxés a cada corba, la mare es girava per si ens perdia, però nosaltres continuàvem amb els nassos enganxats al vidre per veure el paisatge. Paràrem el cotxe. I així, amb la tovallola penjant a l'esquena dels germans grans i passant-nos la menuda del coll dels uns als altres, com les canyes els plomalls, ressegüírem i xipollejàrem pel torrent fins que arribàrem a la cala Canyet que, segons ens varen explicar, era de Santa Cristina d'Aro, un poble situat a l'interior, però amb una gran extensió de terreny que arribava fins al mar.

Els anys volaren com nosaltres del niu però, durant molts estius, tornàrem a l'indret que aquell dia l'Esteve, jo, en Joaquim i la petita Aida vam descobrir.

No va ser per casualitat que l'any 2000 vaig assabentar-me, per boca de la mare, que els nostres pares l'havien trepitjat de jovenets:

–Aquí és on t'has comprat la casa? I dius que se'n diu Rosamar? Que no te'n recordes de quan hi veníem? Sàpigues que de joveneta hi vam nedar amb el pare... va ser a l'excursió de fi de curs, amb la classe de l'escola de la República de Sentmenat celebrant que havíem acabat l'etapa escolar... Sí, noia! És d'aquesta cala, que ens feren pujar de nou corrents a l'autocar perquè havia esclatat la Guerra Civil i havíem de tornar cap a casa.

El pare havia mort en un accident i m'havia deixat uns diners que, junt amb els que tenia estalviats, varen complir el somni de tenir una casa en un dels indrets més bonics de les costes del món, segons un article que acabava de llegir a *The New York Times*.

El paratge, al 1936, verge del tot –potser només amb una casa de pagès i una horta a prop del torrent sempre humit–, deuria regalimar aigua dolça de les roques per oferir-la junt amb el quars i la mica a Posidó... –com avui– perquè regui les posidònies i alimenti els peixos irisats. La mare la va reconèixer perquè hi regnaven els verds de les alzines, tot i els blancs de les casetes que s'atansen a veure l'espectacle.

Des de llavors, les nostres filles i neta l'han gaudida i trien la cala que els convé segons la moguda de les onades. Rosamar no tan sols té una cala, com Sant Ramon, Vallpresona o Salions... les platges dels Canyerets fan una sanefa on els menuts troben la Piscineta, un clot sota el penya-segat que es muda d'aigua amb les onades. En la cala que segueix, hi poden fer castells de sorra fina o tirar-se de peus pel rocam que la separa de la més íntima: on s'obre la torrentera i s'ofereix sencera a la mar. És aquí on podem observar la compenetració en èpoques de pluja, i anar saltant per damunt dels còdols si no et

vols mullar els peus... I gaudir de l'ombra del gran om que, ara a l'estiu, encara és el refugi més preuat de la guingueta instal·lada al seu recer...

Seguint a la dreta de la ribera, veiem com alguns joves esbojarrats i atrevits es llencen al mar davant d'un rètol que ho prohibeix perquè és perillós fer-ho a més de sis pisos d'alçada sobre unes aigües que fosques canvien sovint el fons marí. Passat l'ensurt hi ha dos turonets de pins torçats que fugen de la salabror i s'arrelen al rocam. Només un d'aquests dos és coronat per un mirador des d'on es pot vigilar la cala petita –de no més de cinc metres d'ample– amb sorra mixta i aigües totalment transparents on et pots sentir com un anacoreta. Nedar-hi és un plaer que et gronxa, les aigües aquí sempre estan quietes per dalt, però per dessota es mouen seguint els corrents marins. I pots arribar-te fins una petita illeta i des d'aquesta anar nedant fins a la cala on estan ancorades les llanxes –de les que lamento la pudor a petroli que deixen al mar i em fan venir el desig d'una piragua...–. També podem anar-hi resseguint el caminet empedrat de còdols vora el mar, sovint trencat per les onades, i caminar amb l'esquena arrapada en un sospir. O decidir buscar aquesta platja no jugant-te tant el físic i tenir la sorpresa de trobar-te, pel camí de dalt, una sirena que vigila el mar i anhela que vingui la nit per poder tenir peus i trepitjar de puntetes com els estels en pluja per sobre d'aquests pontets que uneixen illes arrebossats d'estrelles de mar, de pops i de dibuixos marins.

Amb una fotografia, asseguts sobre un dels pontets amb les cames penjant, com volent tastar l'aigua i les mans al cor de la urbanització, va ser com ens van fer saber, farà cinc anys aquest 30 de juliol, que la nostra filla gran es casava i que la cerimònia, el banquet i el ball es farien als magnífics jardins del Restaurant Rosamar. I asseguts mirant els nuvis, amb el fons dels puntets que uneixen la terra i l'horitzó, vam recitar poemes a fi que l'amor pogués expressar el desig que s'estimessin per sempre més. Menjàrem estupendament i ballàrem fins a la matinada. Vam ser molts convidats i prou que ens vam espavilar per trobar allotjament perquè els veïns de la urbanització Rosamar, catalans, italians i amics de totes les parles es van oferir a acollir-nos.

Qui ens havia de dir llavors que, aquests matei-

xos, ens hauríem de trobar, en plena pandèmia, per defensar aquest tros de terreny del restaurant que s'anunciava com una àmplia i antiga masia... perquè resulta que s'ha apropiat –per quatre duros i aprofitant-se d'una informació que no ens va arribar mai– d'uns terrenys que eren de la urbanització i en vol fer un gran hotel. L'any passat vam anar a la convocatòria i ens van dir que s'enjardinaria la zona de la piscina i que es faria un petit hotel on hi havia la botiga d'estiu i un edifici en runes, tot coses que eren satisfactòries per als qui hi residim i per als que venen a les platges de Rosamar... Sort que SOS Rosamar Canyet junt amb SOS Costa Brava ha alertat d'un canvi que el nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Santa Cristina d'Aro preveu a la urbanització Rosamar, el qual *requalifica* 3.515 metres quadrats de terreny privat d'equipaments esportius –històricament d'ús públic– en zona hotelera i permet la construcció en primera línia de mar d'un hotel de 2.812 metres quadrats. Però l'entitat ha recollit més d'un miler de firmes en contra d'aquesta requalificació prevista i ha fet al·legacions al nou POUM de Santa Cristina per excloure'l.

LA VEU DE ROSAMAR CRIDA: "SOCORS!"

Tots ens hi podeu ajudar i fer xarxa per pescar aquests peixos grossos que, emparats pel Déu dels diners, viuen de les requalificacions de terrenys. Les obres ja han començat, encara que l'Ajuntament no els ha donat permís... tampoc n'ha donat a Rosamar per posar una barrera que regulava l'entrada de vehicles i ara està tot el passeig d'entrada, artèria de Rosamar, embossada de cotxes per tots dos costats que no permeten que es circuli en cas d'urgència. És molt indignant que l'Ajuntament tergiversi les dades: no parlen de la realitat de la volumetria de l'edifici, és igual que siguin habitacions, salons... l'important és la pantalla arquitectònica que permeten fer en una zona esportiva i a primera línia de mar. Les dades que aportem nosaltres estan reconegudes per l'arquitecta municipal. És per això que la veu de Rosamar crida: "Socors!" Tant que ens estimem la Terra i som capaços de vendre-la al millor postor... On és el catalanisme, ara? O tots en el fons som iguals?



R.M.P.S.

**FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU**



**I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club**

**TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS**

Can Cortés, de Cardedeu



GRISelda ESCRIGAS



Víctor Busquet i Pujós
Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

L'any 1918 l'Enric Cortés Bartra va adjudicar la construcció d'una mansió a la carretera de Cardedeu, que va dedicar a la seva dona, Narcisa Basté Ferrer. L'Enric era un home dominant amb força més anys que ella. La Narcisa va sortir del convent per casar-se el mateix dia de la boda. Ella fou una bona persona, insignificant i anul·lada pel marit, que la va estimar amb bogeria, fins al punt de posar el seu nom a la torre d'estiueig: Villa Narcisa. L'encàrrec de la construcció el va fer a l'arquitecte Bonaventura Bassegoda, però aquest finalment no va acabar la direcció pels constants entrebancs del seu client.

A la petita casa dels masovers de Can Cortés va néixer el 1949 l'il·lustrador Agustí Asensio, fill únic d'en Trinitat i la Maria. Després d'una infantesa de salut delicada, va començar a dibuixar fins aconseguir el gran somni de la seva vida: convertir-se en un dels dibuixants infantils més reconeguts d'Europa. L'Agustí va morir d'accident a Barcelona el 1994.

Amb el temps, aquella mansió de Can Cortés o Villa Narcisa, curulla de plets i testaments familiars complicats, va acabar en un estat deplorable d'abandonament. Recordem que aquella finca té més 5.000 metres quadrats de jardí, amb una munió d'arbres monumentals, un petit estany i uns 1.000 metres quadrats edificats.

Uns anys després de la mort de l'Agustí Asensio, el 2001, la fundació que porta el seu nom va proposar a l'Ajuntament la compra de Can Cortés per instal·lar-hi el Museu de la Il·lustració de Catalunya. Es tractava d'un projecte ambiciós que el consistori, temorós de l'envergadura de tot plegat, se'n va despenjar decididament, oblidant aquella proposta tan important per Cardedeu i el món cultural d'aleshores. La iniciativa, promoguda per la companya del dibuixant, Mercè Company, per les seves filles, Gisela i Nona, i per nombrosos amics d'Asensio, va deixar de ser prioritària pel poc interès que van demostrar les institucions. Aquell projecte de Can Cortés era únic i engrescador, i s'havia triat Cardedeu i aquella torre modernista de manera simbòlica: al costat hi havia nascut l'Agustí, i, sobretot, perquè la recuperació de Can Cortés hauria significat la

creació d'un Museu de la Il·lustració a Cardedeu, juntament amb l'Escola de la Il·lustració del Vallès, amb sales per exposicions i tallers. A més, els mesos d'estiu s'hi podien parar carpes al jardí i fer-hi concerts. Però res no va poder ser. El projecte va quedar menystingut al fons d'un calaix i mai més no es va parlar d'aquell tema. Novament, Cardedeu va perdre una ocasió d'or per el desenvolupament cultural de la vila.

I novament, el setembre de 2016, la torre modernista de Can Cortés es va posar a la venda per 3,85 milions d'euros. A l'anunci deien que aquella finca era una "extraordinària joia novecentista", i informaven que aquell edifici és del 1910, i que "està ubicada en una ampla parcela donde se extiende una reja original que envuelve un jardín idílico catalogado con árboles legendarios. La vivienda está formada de tres plantas con semisótano, garaje para cuatro coches, casa anexa acondicionada como gimnasio y una gran piscina de agua salada. Todas las estancias tienen luz natural, hilo musical, calefacción radiante y aire acondicionado". Aquella publicitat s'adornava amb fotografies de color on es veuen els interiors adornats i decorats ostentament.

La mansió de Can Cortés, doncs, va ser comprada per un particular, i les reformes que es van efectuar, tant a la mateixa finca com al jardí, van fer que aquella torre modernista tinguí avui un prestigi molt important. Sense menysvalorar l'arquitectura de Planas i Calvet, també cal observar aquells primers plànols de Bonaventura Bassegoda, que foren desestimats per l'Enric Cortés.

EL MÈRIT DEL MODERNISME D'ESTIUEIG

No obstant, m'agradaria observar finalment que qualsevol comprador que pugui arribar a la xifra astronòmica de 3,5 milions d'euros que en demanen ara que torna a estar en venda [vegeu EL 9 NOU del 10 de maig de 2021] sempre caldrà equiparar-lo a aquella estranya gent de la primeria del segle XX, representants del caciquisme del país, igual que aquells altres dels anys 40, ambaixadors de l'essència del franquisme. O sigui, aquells que podien aixecar mansions només a l'abast de ben pocs. Aquells que avui encara els fan festeig pels carrers dels pobles amb l'anomenat *modernisme d'estiueig*, negant que el vertader protagonisme del desenvolupament de Cardedeu i d'altres pobles d'estiueig van ser els treballadors de les fàbriques, amb jornades inacabables i feines esgotadores. No ens hauria de sorprendre, doncs, les ocupacions del 1936. Ni tampoc que avui sigui impossible el manteniment d'aquestes cases plenes de luxe i, qui sap, si d'una històrica vergonya.

L'home precís



Josep Jallé i Alari
Empresari i activista
josepjalle@bon.cat

Es tracta del cardedeuenc Miquel Comas i Clusellas [a la imatge d'aquest article], traspasat el juny, del qual tenim una bona síntesi curricular a EL 9 NOU del dilluns 14 de juny de 2021. També, com a mostra d'aquesta precisió, a l'article signat per ell mateix publicat el juny de 2020. Voldria fer esment d'aquesta precisió en activitats que hem compartit amb altres organitzacions o associacions. Des de la fundació del Club de Lectura Maternitat d'Elna, cap el 2005, fins als darrers dimecres en les trobades TED. També a les sortides de l'AsCar 45 o al darrer i magnífic viatge per Bòsnia i Hercegovina i Montenegro del 2018.

Sempre, i en tots els casos, la seva precisió en el tractament de la informació ha estat la línia mesura. Hem tingut diverses polèmiques, potser la més sostinguda la del canvi climàtic accelerat pel sobreescalfament dels habitants del planeta i llurs activitats, segons vaig insistir, mentre que ell ho atribuïa,



RAMON FERRANDIS

inicialment, a cicles periòdics de sobreescalfament i congelacions esdevinguts al llarg de l'existència i coneixements humans. Vam discutir sobre l'informe d'Al Gore i, després d'uns anys de sosteniment polemístic, a mesura que s'esclarien en sentit contrari a les inèrcies cíclics, el seu silenci era com l'assentiment que la cosa no anava només de cicles naturals. Quan una cosa no resultava com ell plantejava –rarament però–, el seus silencis eren com assentiments vers la part contraposada.

Aquesta precisió li permeté, entre d'altres, continuar les tasques del seu pare Pere Comas respecte de les dades meteorològiques de prop de 70 anys i variacions de l'evolució de la natura. Son pare, conegut per l'excel·lència com el mestre de Cardedeu. I d'altra part el suport i posterior seguiment de l'estructuració d'arbres genealògics, tradicional feina del seu oncle Ramon Comas, l'alcalde de Cardedeu durant quatre períodes. Ambdues tasques de tradició familiar amb el denominador comú de la precisió i la capacitat investigadora.

Un enginyer, arribat a cap de la planta potabilitzadora de la Societat General d'Aigües de Barcelona (SGAB), atípic per les variades branques culturals on participà, com la del Patrimoni de la Vila, una més. Amb aquesta precisió, que ens permeté polemitzar manta vegades, el voldria recordar i fer-ho saber. Malgrat la seva opinió contrària, que manifestà algun cop, era, sens dubte, un savi, precís sempre. Ara ja en el gran viatge sense retorn.

Posta de sol d'incendi

Sant Fost de Campsentelles Aquesta imatge del capvespre es va disparar des de Sant Fost mirant cap a Montserrat, la Mola i la plana vallesana aquest diumenge passat. En té la culpa, d'un cel tan vermellós, el fum de l'incendi de Santa Coloma de Queralt, que encara es mantenia viu en una àmplia àrea de les comarques de la Conca de Barberà i l'Anoia. La instantània és obra de la fotògrafa especialitzada en meteorologia **LINA AGUASCA**, de Sant Fost. Ara està a punt de fer 50 anys i des de ben petita va sentir les passions de la fotografia i la

meteorologia gràcies el seu pare: "Mirar la previsió del temps de l'Antoni Castejón era més sagrat que anar a missa." Des del 2003, moment en què se li van despertar amb més força les dues aficions, ha fet milers d'imatges dels núvols i de fenòmens meteorològics. També té dues estacions de mesura a Sant Fost que proporcionen temperatura, humitat, pressió atmosfèrica, vent i precipitacions. Podeu accedir-hi des del compte de Twitter [@MeteoSantFost](#) i a xarxes d'observadors com Meteoclimatic, Weatherlink o Wunderground, entre d'altres.





Les naus històriques de Derbi, que va comprar Piaggio, s'estan enderrocant aquests dies. L'espai l'ocuparà un aparcament per a camions del gegant de la logística Amazon

De motos a camions

L'enderroc de les naus de Derbi culmina el procés d'evolució del polígon de Martorelles

Martorelles

Josep Villarroya

L'enderroc de les històriques naus de la desapareguda empresa motociclista Derbi, a tocar de la carretera B-500, estan a punt de culminar un procés de reconversió del polígon industrial de Martorelles, que, des de mitjan segle passat, va acollir algunes de les firmes més emblemàtiques, especialment en el sector de components d'automoció. La immobiliària britànica Segro va adquirir les naus, igual que havia fet abans amb les històriques Domar o Manaut, i convertirà l'espai en un aparcament per a camions d'Amazon, present al polígon des de l'any 2017.

Malgrat els canvis, el polígon manté avui plena activitat en gairebé totes les parcel·les. De fet, la nau que ocupava la firma d'equips d'il·luminació exterior, Carandini, que s'ha traslladat recentment a Lliçà d'Amunt, acollirà properament un complex de pistes cobertes de pàdel.

Carandini s'ha sumat a les firmes que en les dues darreres dècades han desaparegut



Aquests rètols a la carretera B-500 encara indiquen la direcció de les desaparegudes Valeo i Domar

del polígon. La majoria del sector de l'automoció, com la multinacional francesa Valeo (climatització), la japonesa Showa (amortidors) o la italiana Piaggio, que va comprar Derbi i que va fer la darrera moto el 22 de març de 2013, després de més de 90 anys d'història. També ha desaparegut del paisatge industrial Domar, el fabricant de rentadores de la marca New Pol. En tots els casos, però, altres activitats industrials i logístiques han ocupat els llocs que quedaven lliures. Segro va comprar les naus de Domar, on es va instal·lar Amazon.

Les naus de Carandini, les ocuparà un centre esportiu de pàdel

I també les de Manaut, on s'han instal·lat Conforama i CTC. La planta de Valeo, l'ocupa ara Class Plastics.

Les noves activitats han permès mantenir en bona part els llocs de treball que s'anaven perdent. Segons un estudi de mobilitat de fa uns

dos anys, les activitats econòmiques del polígon ocupen unes 6.000 persones de les quals es calcula que entre 800 i 900 viuen al mateix municipi. L'Ajuntament estima que només a Amazon treballen unes 150 persones de Martorelles; a Towa (antiga Esteve); uns 180; i a la planta de Coca Cola, entre 50 i 100. El polígon és la principal font d'ingressos d'un ajuntament que no arriba als 5.000 habitants. Segons l'alcalde, Marc Candela, en funció del moment econòmic, pot significar el 50% del pressupost comptant l'IBI i l'IAE.

L'activitat que genera més llocs de treball és Amazon, amb uns 1.500 treballadors. La planta rep tràilers procedents de tot Europa per fer la distribució a tot l'Estat i viceversa, és a dir rebre camions de tot l'Estat i fer la distribució a Europa. La previsió és que arribi a uns 2.000 treballadors quan estigui a ple rendiment.

Tot i que un aparcament per a camions generarà pocs llocs de treball, Candela confia que el nou espai resolgui alguns problemes que genera la presència de molts tràilers d'Amazon i els seus conductors repartits per tot el polígon. L'alcalde també espera que aviat es faci la nova rotonda a la sortida del pont que comunica amb la C-17 que ha d'evitar que els camions que es dirigeixen a la planta de Coca Cola hagin de passar per la rotonda del davant d'Esteve (ara Towa) fins al punt de col·lapsar-la.

Més enllà de la logística, el polígon manté firmes industrials destacades com Rejillas Calibradas (Reca), Riera Tutó (tall per làser) o Sandvik Hyperion (llaunes de beguda i maquinària) i altres com Inox Torres, de construccions metàl·liques en acer inoxidable; Retractable (retractil i manipulat de paper imprès), Bobcat (maquinària per a la construcció) o la planta de Ferrovia de tractament de material sanitari.

TONI TORRILLAS



De Manaut a CTC i Conforama

Martorelles L'empresa de materials de calefacció i components per a l'automoció es va fundar els anys 50 del segle passat, però la crisi del sector de la moto i la competència d'altres fabricants mundials

de calefacció la va abocar al tancament [en la imatge de l'esquerra la planta l'any 2017]. L'any 2011, l'anunci del tancament de la planta de Yamaha a Palau Solità i Plegamans va ser un cop del qual ja no es va recuperar. Abans, l'any 2006, havia traspassat la divisió de calefacció a la italiana Biasi. El

mateix 2011, Benseny, de Montmeló, havia comprat la fàbrica i va mantenir la meitat de la plantilla, uns 25 treballadors. L'any 2017, el grup immobiliari britànic Segro va comprar les naus i va fer un centre logístic que avui ocupen la firma de mobles Conforama i l'empresa de serveis d'externalització CTC.



RAMON FERRANDIS/TONI TORRILLAS



De Valeo a Class Plastics

Martorelles La multinacional francesa de components d'automoció Valeo va tancar la planta al polígon de Martorelles l'any 2017, després de prop de tres dècades [la imatge de l'esquerra és

del 2016]. El fabricant d'equips de climatització per a automòbils tancava la planta el 30 de juny del 2017 en compliment d'un acord amb els treballadors del novembre del 2015 que implicava el trasllat de la producció a la fàbrica de Saragossa. La de Martorelles havia tingut 630 treballadors

l'any 2003. Havia arribat a uns 800, però des del 2001 va anar reduint la plantilla. Abans del tancament definitiu, l'any 2015 ja es va posar en marxa un procés de reindustrialització de la planta i el fabricant de productes d'injecció de plàstic Class Plastics es va instal·lar a l'antiga fàbrica de Valeo.



RAMON FERRANDIS/TONI TORRILLAS



De Domar a Amazon

Martorelles L'any 2002, l'empresa Domar, fabricant de les rentadores de la marca New Pol, anunciava una inversió de 48 milions d'euros per ampliar la capacitat productiva i arribar a les 400.000

unitats anuals. Només dos anys després, el grup català Taurus s'havia fet amb el control de la firma, després d'un acord amb el grup italià Merloni, propietari de Domar. I l'any 2008, s'anunciava que l'empresa posava a la venda les naus i abandonava el projecte industrial després de trenta anys de

trajectòria i d'haver arribat a una plantilla de 700 treballadors. Les naus van estar abandonades –la imatge de l'esquerra correspon a l'any 2011– fins que les va adquirir Segro i l'any 2017, Amazon va obrir el seu centre logístic amb 122 treballadors i no ha parat de créixer des d'aleshores.



GRISelda ESCRIGAS/TONI TORRILLAS

Els ERTO es moderen i baixen a índexs propis de la crisi financera

En el primer semestre de l'any es divideix per deu el nombre de nous afectats per regulacions

Granollers

Joan Carles Arredondo

El nombre d'afectats per processos de regulació de plantilla al Vallès Oriental tendeix a moderar-se, però encara es mou en registres molt elevats, més propis de la crisi financera de principis de la dècada passada que la recent recessió vinculada a la pandèmia de la Covid-19.

Les dades del Departament de Treball de la Generalitat revelen que, entre el mes de gener i juny d'aquest any els expedients de regulació de l'ocupació (ERO) la seva modalitat temporal, els ERTO, han afectat 3.124 treballadors a la comarca en

TOTAL D'AFECTATS PER EXPEDIENTS DE REGULACIÓ (gener-juny) 2009-2021

Any	Nombre d'afectats
2009	7.036
2010	2.731
2011	1.833
2012	3.940
2013	1.993
2014	603
2015	314
2016	290
2017	174
2018	159
2019	676
2020	36.251
2021	3.124

Font: Elaboració pròpia amb dades del Departament de Treball

214 procediments, ja siguin nous o d'empreses que havi- en suspès els de l'any passat i van obrir nous processos durant el primer semestre d'aquest any.

Aquests registres no s'assemblen als que es produïen l'any passat, quan l'eclosió de procediments vinculats al tancament generalitzat d'algunes activitats, arran del confinament, van disparar els expedients fins a xifres mai vistes. La protecció que suposava per a empreses i treballadors la possibilitat de suspendre els contractes o reduir jornades sense deixar de figurar com a afiliat a la Seguretat Social i cobrant una part del salari amb

prestació de desocupació va salvar moltes activitats, però va comportar que l'afectació per regulació de plantilla arribés a 36.251 treballadors, en el tancament del semestre, que s'elevaria per sobre dels 48.000 al llarg de l'any. La xifra no implica que tots els afectats estiguessin sense ocupació durant tot el període, perquè les empreses podien disposar del personal segons les necessitats de cada moment.

La xifra que s'ha registrat aquest any correspon a 2.029 treballadors que han tingut suspès el contracte durant un període de temps determinat, els 479 que han vist reduïda la jornada laboral i

els 616 als quals s'ha extingit el contracte.

Una de les preocupacions expressades pels agents socials durant els mesos de pandèmia era, precisament, que alguns dels expedients temporals es convertissin en definitius. El nombre d'extincions de contracte creix, però en bona part per la formalització de tancaments com el projectat a l'empresa Bosch de Lliçà d'Amunt, que concentra la meitat dels afectats per acomiadaments col·lectius.

El repàs a la sèrie d'afectacions per expedients en els últims anys (veure quadre superior) mostra com les xifres que es registren aquest any estan entre les més elevades, tot i que no arriben a les que hi havia ni el 2012, i estan per sota de la meitat de les registrades el 2009. Van ser els dos anys amb màxima afectació laboral de la crisi financera. En canvi, els índexs són molt superiors als del període de recuperació que arrenca el 2014.

Solar Profit construeix una plana fotovoltaica de 1.080 panells per a Boboli a Llinars

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Solar Profit, la companyia líder en energia solar fotovoltaica, amb seu a Llinars, ha instal·lat una planta amb 1.080 panells a l'empresa de roba infantil Boboli, amb seu també a Llinars. La instal·lació permetrà un major abastiment elèctric del centre i reduir el seu impacte ambiental. Segons fonts de Solar Profit, amb l'entrada en servei de la nova planta, Boboli evitarà l'emissió de més de 45 tones de CO₂ a l'atmosfera, el que equivaldria al que absorbeixen 228 arbres en uns 30 anys de vida.

Els més de mil panells, amb una potència de 120 Wp de tecnologia de capa fina, s'han instal·lat a la coberta, de manera que han quedat perfectament integrats a l'edifici sense afectar el disseny i la seva arquitectura.

Gràcies a aquesta instal·lació fotovoltaica, la firma de roba infantil podrà generar el 32,3% del consum elèctric al seu centre de Llinars, és a dir uns 148.281 kWh cada any, i alleugerirà els excessos de potència, produint energia en hores pic.

Solar Profit és una companyia especialitzada en energia solar fotovoltaica,



La nova planta solar a la coberta de la planta de Boboli a Llinars

tant per a empreses com per particulars. Va ser fundada l'any 2007 per Oscar Gómez i Roger Fernández i té la seva seu principal a Llinars. Actualment compta amb una

plantilla de prop de 400 treballadors.

Boboli és una firma de moda infantil, de 0 a 16 anys, creada l'any 1981. Des dels seus inicis ha mantingut

la seva essència d'empresa familiar, gràcies al control de tota la cadena de valor; des del disseny fins les vendes, passant per la producció la logística i la distribució.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (26-7-21)

CONILL: 1,85 (=)
 POLLASTRE VIU: 1 (-0,11) - 1,17 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,69 (-0,17) - 1,90 (=)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,75 - m: 0,70 - s: 0,50 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (23-7-21)

PORC: 1,760 / 1,772 (-0,053)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 43,00 / 44,50 (-3,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,93 / 3,77/3,55/ 3,26 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 3,98 / 3,78/3,60 / 3,38 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,44 / 3,36 / 2,10 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,05/3,91 / 3,77 / 3,42/2,76 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,11/3,95 / 3,81 / 3,51 / 2,75 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,16/3,96/3,82/3,54/2,77 (=)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,80 / 2,25 / 1,70 / 1,50 (=)
 FRISÓ: 50 / 100 (=)
 ENCREUAT: 110 / 225 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercalleida (22-7-21)

PORC VIU selecte: 1,332 (-0,040)
 LLETÓ 20 kg: 23,50 (-3,00)
 XAI (23 a 25 kg): 3,42 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,27 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)

BLAT PINSO: 231 (=)
 BLAT PA: 235 (=)
 MORESC: 258 (=)
 ORDI LLEIDA: 216 (=)
 COLZA: 495 (-15)

Llotja de Barcelona (27-7-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 402/t (-6)
 MORESC UE: 259/t (-3)
 BLAT: 229/t (-3)
 ORDI PAÍS: 220/t (-1)
 FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
 GIRA-SOL: 317/t (=)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 320/t (-5)
 SORGO: s.c.



AJUNTAMENT D'AIGUAFREDA

Els treballs que s'han fet aquestes darreres setmanes s'han centrat en el condicionament de l'entorn del conjunt monumental d'Aiguafreda de Dalt

La rehabilitació d'Aiguafreda de Dalt se centra en tot l'entorn

L'objectiu és convertir el conjunt monumental en un espai cultural polivalent

Aiguafreda

T.T.

El projecte de rehabilitació del conjunt monumental d'Aiguafreda de Dalt, que l'Ajuntament va engegar l'any 2014, està a punt de culminar la seva tercera fase. Després de la restauració del comunidor del segle XVIII i de la rehabilitació de la masoveria –l'antiga rectoria– dels segles XIV-XIX, els treballs que han fet aquestes darreres setmanes s'han centrat en el condicionament de l'entorn del conjunt monumental.

L'objectiu és convertir-lo en un espai cultural polivalent, amb uns espais arqueològics que es podran visitar lliurement i altres de manera concertada, uns recorreguts interpretatius d'història i natura, un circuit orientat a la pràctica de l'esport en el medi natural, i un escenari integrat en el propi paisatge on es podran fer actes culturals de tot tipus (musicals, teatrals...)

Els darrers treballs realitzats destaquen per la seva complexitat i delicadesa, “ja que afecten simultàniament el patrimoni cultural i el

patrimoni natural, que aquí es troben estretament relacionats i, a més, doblement protegits, ja que es treballa en un Bé Cultural d'Interès Local dins del Parc Natural del Montseny”, segons explica Jaume Oliver, tècnic d'Administració Especial-Cultura, Patrimoni i Turisme de l'Ajuntament d'Aiguafreda.

Els darrers treballs han permès la localització d'un mur de grans dimensions

Pel que fa al patrimoni cultural, datat a partir del segle VII, aquesta fase del projecte ha requerit la finalització dels treballs arqueològics iniciats temps enrere i la consolidació-restauració dels vestigis per assegurar-ne la conservació i la visita. Durant aquests treballs destaca la localització i l'excavació d'un mur de grans dimensions, actualment en fase d'estudi, del qual no es tenia cap indici, i que confirma “la rellevància de l'assentament



Treballs de restauració que s'han fet darrerament

AJUNTAMENT D'AIGUAFREDA



Una imatge de la masoveria, ja rehabilitada

AJUNTAMENT D'AIGUAFREDA

d'Aiguafreda de Dalt des de l'Alta Edat Mitjana”.

Quant al patrimoni natural, els treballs s'han centrat en la recuperació de les mines i del circuit de l'aigua que es troba a l'origen del massís de travertí on hi ha el conjunt monumental, explica Oliver. D'aquesta manera s'ha fet el restabliment de la coneguda cascada de la cova d'Aiguafreda de Dalt i, sobretot, la creació d'un llac artificial als peus del conjunt que evoqui el paisatge inicial en què va originar el massís de travertí. “Es farà en un àmbit de 3.000 metres quadrats”, especifica l'alcalde i regidor de Cultura, Miquel Parella. “D'aquesta manera, recuperem al màxim tot com era”, afegeix.

Tant el patrimoni arqueològic com el natural es dotaran, al final d'aquesta fase, de senyalització interpretativa dels seus valors perquè els visitants tinguin tota la informació en qualsevol moment. Amb tots aquests treballs, Parella, afirma que Aiguafreda de Dalt es convertirà en “un museu a l'aire lliure”.

La quarta i última fase del projecte de recuperació d'Aiguafreda de Dalt i el seu entorn, posant en alça els seus valors històrics i paisatgístics, consistirà en la restauració de l'antiga església parroquial de Sant Martí. L'Ajuntament ja hi està treballant.

Un altre dels objectius que es planteja l'Ajuntament és el lloguer de la masoveria, de al qual ja té enllestides les obres de reforma. La intenció és buscar una família que hi visqui i que pagaria un lloguer, el qual serviria per fer el manteniment de tot l'entorn.

CESSIÓ DE LA PARRÒQUIA DE SANTA MARIA PER 20 ANYS

Els treballs de la tercera fase, que encara estan en curs i es preveu que acabi a la tardor, estan finançats per la Diputació de Barcelona i pel departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. En aquest sentit, l'alcalde d'Aiguafreda i regidor de Cultura, Miquel Parella, explica que “l'obtenció de recursos externs ha estat des del principi un dels requeriments del projecte i, fins avui, això s'ha acomplert de manera molt satisfactòria. Precisament, un millor accés a ajuts i subvencions ha estat un dels motius de la signatura recent d'un conveni de cessió per part del Bisbat de Vic del conjunt de la parròquia de Santa Maria d'Aiguafreda a l'Ajuntament, per un període de 20 anys”.

La Troupe, finalista del XIV Concurs Sons de la Mediterrània

La banda de Sant Celoni va néixer el 2020 amb ganes de fer ballar tothom

Sant Celoni

EL 9 NOU

La Troupe, de Sant Celoni, és un dels quatre grups finalistes del XIV Concurs Sons de la Mediterrània, que organitzen Enderrock i el Centre Artesà Tradicionari, amb el suport de la Fira Mediterrània de Manresa. Els altres finalistes són Diodé, Mar Grimalt i Joan Peiró Aznar. Tots quatre actuaran a la Fira Mediterrània.

La banda amb seu a Sant Celoni està formada per sis músics vallesans, maresmencs, barcelonins i balears que es van unir amb el neguit i les ganes de fer ballar tothom i de recuperar el contacte humà que, malauradament, ha estat gairebé nul en els últims temps. El sextet es va fundar el 2020, durant la pandèmia, a cavall del Vallès i Mallorca, i amb la sonoritat característica del mestissatge dels anys 90, amb la qual han ballat i s'han desinhibit durant hores i hores, fusionada amb la música folk de les tradicions, la terra i el ball. Les melodies ballables, la varietat d'estils i les lletres quotidianes i fresques són alguns dels trets característics de la banda, que pretén portar als escenaris l'alegria i l'alliberament de l'ànima.

A finals de juny, la banda va estrenar *Moments*, el



Els sis components de la banda, que aposta per les melodies ballables, la varietat d'estils i les lletres quotidianes

segon avançament del seu primer disc. És una cançó a cavall del reggae i el dub que anima a seguir endavant i convida a imaginar, sentir i fluir per la vida. El tema té un so i un estil diferent a *La Ballada*, el primer avançament del fisc, que era un cant a l'alegria i el ball. El videoclip mostra un ball autèntic en una plaça autèntica, fet amb la col·laboració de l'escola de dansa Contrajazz i l'Ajuntament de Sant Celoni.

L'àlbum, que promet ser una barreja de balls, emoci-

ons i alegries, s'estrenarà la propera tardor i està produït per Marià Roch (Dusminguet, Jarabe de Palo i La Troba Kung-Fú) a la producció musical, i Arnau Budó (Obeses, Juu o Les Cançons seran sempre Nostres) a la producció tècnica.

La banda està formada per Núria Perich, bateria; Josep A. Molina, baix; Judit Fernández, guitarra; Gregori Armengual, teclats; Joana Gumí, acordió diatònic i veu, i Ernest Garrido, veu.

El guanyador del concurs, que es donarà a conèixer en

el transcurs de la mateixa Fira Mediterrània, obtindrà com a premi la gravació, la producció i la promoció d'un disc en un estudi professional, una campanya de publicitat i la contractació als principals festivals i cicles de folk del 2022: Tradicionari, Fira Mediterrània de Manresa, Circuit Folc, Música a la Vila del Vendrell, FIMPT de Vilanova i la Geltrú, i Ethno Catalonia de Banyoles. L'any passat, un altre grup de Sant Celoni, Tecum Terra, va quedar finalista.

Joan Garriga presenta l'últim disc, 'El bany i el plany', al Dansàneu

La Garriga

Joan Garriga presentarà el seu últim disc, *El bany i el plany*, en el concert que farà aquest divendres a 2/4 d'11 de la nit al recinte firal d'Esterri d'Àneu, dins el Festival Dansàneu. Gravat entre els anys 2019 i 2020, i mesclat en ple confinament, el disc és un viatge apassionant per tots els mons que caben a l'acordió del músic de la Garriga: el Mediterrani de l'havanera i el raï, el Carib llatí, la Jamaica del reggae i el dub, i el nord de Mèxic, que inspira la seva nova formació, el Mariatxi Galàctic. Garriga va ser un dels músics que va actuar dissabte passat a la primera edició del festival TagaFest, a Tagamanent.

Nit de performance dins el 9è Eix Festival, a Cardedeu

Cardedeu

La novena edició de l'Eix Festival portarà aquest dissabte a Cardedeu una *Nit de performance* al Teatre Auditori a 2/4 de 10 del vespre. Es tracta d'un espectacle d'improvisació de dansa i música on els professors locals i internacionals de l'Eix Festival i el MIM actuen en diferents formats, solos, duets, trios i coral, i on, al final, es crea un espai de diàleg amb el públic explicant el procés creatiu i oferint-se a les seves preguntes.

El duet El President i l'Alcalde estrena el seu primer clip, a EL9NOU.CAT

Sant Celoni

Pol Purgimon

El President i l'Alcalde podrien ser dos homes encorbatats i seriosos, replicant models de ciutat o país i fent discursos per engrescar la gent a votar-los. En comptes d'això, són Cándid Coll (Zeidun, Autodestrucció) i Marçal Calvet (Orquestra Sant Celoni, Clara Poch i Marçal Calvet), dos músics de llarga trajectòria al Montseny, que s'han unit per convertir-se en un duet d'estil inclassificable.

El web d'EL9NOU.CAT estrena ara en primícia el videoclip del seu primer senzill, "Què és el que més

agrada als catalans?". Es tracta d'un tema que ironitza sobre la fal·lera catalana per conèixer la previsió del temps. "Volíem definir com som els catalans i vam trobar que parlar del temps és una bona manera de definir-nos. A qualsevol casa, quan fan *El Temps*, tothom calla", explica Cándid Coll.

La cançó recupera sons i melodies de l'imaginari popular i el folk i hi afegeixen elements innovadors com el sintetitzador. Segons Coll, aquesta és la tònica que destil·la el projecte, pensat per ser un espectacle en directe i apte per a tots els públics.

El duet apunta La Trinca



Marçal Calvet i Cándid Coll formen el duet El President i l'Alcalde

com a un dels seus referents i espera poder omplir aviat les festes majors amb el seu sentit de l'humor. De moment, canta això: "Els

catalans som un poble molt intens / ens agrada sempre el suspens / Però sens dubte el que més ens agrada / és mirar la previsió del temps."



Llegiu aquest codi i accediu al clip d'El President i l'Alcalde a EL9NOU.CAT



D'esquerra a dreta, Sandra Mateo, Ricard Mateo i Enric Planas, a La Mongia de Sant Pere de Vilamajor, on es presenta l'exposició

JULIÁN VÁZQUEZ

Les fotografies són d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo

Per a Mateo “el que més costa són les fotografies de nit”, però aquestes imatges nocturnes són precisament una de les principals aportacions de l'exposició. Per poder fer les del Turó de Montgròs expliquen que van haver de fer servir 14 o 15 focus per il·luminar-lo. “Es va il·luminar la muralla per davant i per darrera”, comenta Planas. “L'exposició vol mostrar el que no coneix la gent, de la manera més espectacular. A la nit, les pedres agafen una textura diferent gràcies a la il·luminació”. De dia “dispara més ràpid, però a la nit només amb una mica de vent la càmera es mou”, diu Planas. “Les fotos no saps si aniran bé fins que no t'hi poses. A la nit les exposicions són més llargues”, afegeix Mateo. Per a Planas “la gràcia és aprofitar l'hora blava per donar-li més espectacularitat”. Sandra Mateo, autora de les fotografies aèries, explica que “per fer-les el més complicat és el vent. Totes les fotografies aèries es van fer de dia”.

Cada assentament té les seves característiques. El de Can Suarí, per exemple, descobert durant les obres de l'AVE, “es troba en uns terrenys d'ADIF i no està desbrossat”, diu Herrero. Tant Mateo com Planas asseguren que “costa fer fotografies de Can Suarí sense que es vegi l'AVE”.

En total van fer més d'un miler de fotografies, però a l'exposició només n'hi ha una petita part. Per això es va fer un audiovisual que es va presentar per la festa major. Joan Figueras va fer la música especialment per a aquest audiovisual, que va interpretar amb la seva filla Aina. “La música s'adapta a les imatges” diu Herrero. La narració és de Lilià Tomàs.

RICARD MATEO

ENRIC PLANAS

Els ibers al Montseny, en un clic

Una exposició a Sant Pere de Vilamajor mostra amb fotografies els vestigis dels laietans i ausetans

Sant Pere de Vilamajor

Joan B Mauri

L'exposició que es pot veure fins al 3 d'octubre a La Mongia de Sant Pere de Vilamajor, “Els ibers al Montseny i els seus voltants”, permet descobrir els vestigis de les tribus dels laietans i ausetans que van poblar el massís del Montseny i tot el seu entorn. Aquest acostament es fa a través de les fotografies d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo.

Algunes d'aquestes s'han fet al Vallès Oriental, amb els poblats emmurallats Lauro del turó Puig del Castell de Samalús, i el Turó del Vent de Llinars; l'assentament de Can Suarí a Llinars, i els forns de Monclús de Sant Esteve de Palautordera, Sot de l'Omell de Cardedeu i can Pericas i la Servera de Cànoves. De la comarca d'Osona s'hi pot veure el Turó de Montgròs d'El Brull i el Camp de les Lloses de Tona.

L'exposició ha tingut la col·laboració dels ajuntaments, els museus de Granollers i Joan Pla i Gras de Llinars, el Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses i el Servei de Patrimoni de la Diputació de Barcelona, que han deixat fotografiar elements trobats en els jaciments. El responsable de La Mongia, Higini Herrero, diu que “no és una exposició sobre la cultura dels ibers, és una exposició de fotografia” i que “els ibers s'hi han fet més presents”.

Ricard Mateo explica que el



El forn de la Servera de Cànoves



El jaciment de Turó del Vent de Llinars

‘Seis días corrientes’, seleccionada per al Festival de Cine de Toronto

La nova pel·lícula de Neus Ballús tindrà l'estrena mundial a Locarno

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Seis días corrientes, la nova pel·lícula de Neus Ballús, tindrà la seva estrena nord-americana en la 46a edició del Festival Internacional de Cinema de Toronto-TIFF, que se celebrarà entre el 9 i el 18 de setembre, dins la secció Contemporary World Cinema (Cine Mundial Contemporáneo).

El Festival de Toronto, no competitiu, és un dels més importants del món i un dels més importants d'Amèrica, a més de considerar-se una avantsala dels Oscars.

Abans de projectar-se al Canadà, la pel·lícula de la cineasta de Mollet tindrà la seva estrena mundial el 7 d'agost al Festival de Locarno (Suïssa), dins de la secció Concurso Internacional, principal secció competitiva del certamen. Fundat el 1946, és un dels 15 festivals del món de Categoria A i un dels més històrics. Aquest any celebra la 74a edició. El divendres 6 d'agost a les 2 del migdia es farà una projecció per a la premsa, mentre que el dissabte 7, a les 10 hi haurà *photocall*, a les 2 del migdia l'estrena oficial, a 2/4 de 4 un col·loqui amb el públic.

Neus Ballús assistirà al Festival amb els quatre protagonistes, Mohamed Mellali, Valero Escolar, Pep Sarrà i Paqui Becerra, i amb la productora, Miriam Porté. Segons aquesta, “la participació en aquests dos prestigiosos certàmens és un molt bon inici de la trajectòria de la pel·lícula, que culminarà en una estrena comercial els propers mesos. Estem molt feliços de poder estar presents a Locarno i a Toronto i confiem en què la pel·lícula tingui un llarg recorregut en festivals de tot el món i agradi molt al públic”.



El cartell de la pel·lícula de Neus Ballús

Maria Castell Margenat fa el primer concert del seu disc, ‘Despertar’, a Barcelona

Granollers

EL 9 NOU

La cantautora Maria Castell Margenat, de Granollers, va oferir dimecres passat el seu primer concert de l'àlbum *Despertar* (Discmedi) en una actuació a la llibreria Ona de Barcelona. El debut musical de Castell Margenat va ser destacat pel músic, compositor, guitarrista i cantant Eduard Iniesta: “Quan vaig escoltar les cançons de la Maria Castell Margenat m’hi vaig veure reflectit, et

convindo a fer aquest llarg viatge i que aquest *Despertar* sigui només un despertar i cap endavant”. El seu disc de debut sortirà a la llum el 8 d'octubre.

Castell Margenat va pujar a l'escenari acompanyada del teclista i percussionista Sergi Rodríguez, també de Granollers. “Tots som natura i tot el que ens passa és natural i ens ajuda a créixer”, va comentar la cantautora granollerina abans de començar l'actuació.

A partir d'aquí va anar



Maria Castell Margenat en un moment del concert a la llibreria Ona

desgranant les cançons de l'àlbum, començant per l'emotiva cançó “La mort i l'esperança”, que ja compta amb un video-

clip. Va continuar amb “Ales d'ocell”, la segona cançó que Maria Castell ja ha donat a conèixer. L'artista va destacar

que és una peça de “lluïta i autosuperació” com “l'ocell que no tem caure quan alça el vol”. Tot seguit van arribar les cançons encara inèdites del disc, com “Cuqueta amb sucre”, una cançó de bressol amb la qual Maria Castell va demanar al públic que s'imaginés quan eren infants, i “Punxes al ventre”, una cançó sentida i on es manifesta la intenció de Maria Castell d'explicar emocions que comencen amb fosc i que troben la llum i l'esperança. Finalment van interpretar “La nena”, una cançó que explica una història que va captivar el públic i que la intèrpret va dedicar al seu pare, que feia 60 anys. Després dels aplaudiments, els dos músics van tornar a pujar a l'escenari i van interpretar de nou “Ales d'ocell”.

Ricky Gil presenta el primer disc en solitari al Patronat de la Garriga

La Garriga

Ricky Gil presentarà aquest divendres el seu primer disc en solitari, *Infinites rutes invisibles*, al teatre El Patronat de la Garriga. L'acompanyaran a l'escenari els components de Biscuit, la veterana banda vilanovina de rock psicodèlic amb la qual va enregistrar la desena de peces que formen l'àlbum. Gil, veí de la Garriga i vocalista dels històrics Brighton 64, s'aproxima en aquest primer treball en solitari a un rock d'arrel nord-americana que s'emmiralla en referents com Neil Young o Bob Dylan. El concert començarà a les 10 de la nit.



Instal·lació d'Enric Maurí i Nathalie Rey a Llorenç del Penedès

Granollers

Els artistes Enric Maurí, de Cardedeu, i Nathalie Rey, vinculada a Roca Umbert de Granollers participen conjuntament en el projecte col·lectiu “La terra que trepitges. Crítiques i poètiques” que es presenta aquest dissabte a la Sala del Centenari de la població de Llorenç del Penedès, organitzat per La Cumprativa. Els dos artistes presenten una instal·lació feta a quatre mans, titulada “Tangol”, que van realitzar durant la pandèmia i que relaciona la ciutat amb el camp i els sistemes de producció massiva d'aliments.

Més activitats per als nens de Riells

L'Ajuntament ha volgut tenir cura, especialment, dels nens durant aquesta festa major. Per això una de les novetats més destacades d'aquest any és la "Tarda de tallers infantils per a tots els gustos", que està previst per al divendres 6 d'agost al centre cívic de Riells del Fai. S'hi faran, a partir de les 5 de la tarda, un taller de ceràmica i un altre de bosses aromàtiques, entre altres activitats. Per la regidora de Cultura, Judit Canal, es una iniciativa que l'Ajuntament estrena aquest any perquè els nens es puguin "retrobar". A la programació infantil d'aquest any, també s'hi sumará l'espectacle *El Metre*, una activitat pensada perquè els més petits del poble puguin passar una estona divertida.

Un pregó diferent amb Quim Vila

El pregó d'aquest any serà especial i diferent respecte als d'altres edicions. Si habitualment el feien les entitats, aquest any l'encarregat de d'encetar la festa major serà el músic Quim Vila. L'actuació, guitarra en mà, serà dimecres 4 d'agost, a les 10 de la nit a la pista poliesportiva. El cantautor, que ja està avesat a participar com a pregoner a d'altres pobles, prepararà una cançó personalitzada sobre les peculiaritats, característiques i trets històrics de Riells del Fai. Des de l'Ajuntament expliquen que la cançó serà una versió d'un tema molt conegut.

Música per a joves i gent gran

Les nits de concerts per a joves tornaran amb força aquesta festa major de Riells del Fai. Serà a partir de 2/4 d'11 del dissabte 7 d'agost a la pista poliesportiva. Les notes les posaran la banda amb petjada local Seyka Music i el grup Sweet Mangitos, una proposta que a cavall entre les melodies jazz, la bossanova i el hip-hop. Aquesta festa major també es repetirà un clàssic musical per al públic més gran: l'Orquestra Selvatana, oferirà divendres 6 d'agost la seva música en dos passis. El primer, a 2/4 de 8, serà l'audició de sardanes, mentre que el segon, a les 10 de la nit, serà un concert. "Aquesta activitat neix de la voluntat d'arribar a la gent gran. És un dels col·lectius que ha patit més durant la pandèmia", explica la regidora Judit Canal.

Una festa clàssica, però adaptada a la pandèmia

Riells del Fai centralitzarà la majoria d'activitats a la pista poliesportiva descoberta



TONI TORRILLAS

Els Diablers ballaran dissabte a la nit a la cruïlla entre el carrer Doctor Zamenhoff i el Camí de Can Quintanes

L'any passat estava tot preparat perquè Riells del Fai gaudís de la seva festa major. Quan faltaven dos dies per començar les activitats, l'Ajuntament va decidir cancel·lar-la per l'augment de contagis de Covid-19. Un any després, Riells del Fai podrà dir, ara sí, que celebrarà la seva festa major. Serà del 3 al 8 d'agost i amb totes les mesures sanitàries per garantir la seguretat dels seus veïns i els visitants que s'hi apropin.

La pandèmia ha obligat a fer alguns canvis pel que fa l'organització, respecte a d'altres anys. Per una banda, caldrà inscripció prèvia per accedir a totes les activitats que hi ha programades. Per altra, tal com comenta la regidora de Cultura de Bigues i Riells del Fai, Judit Canal, la majoria d'activi-

tats estaran centralitzades al pavelló poliesportiu, que és descobert. "Normalment fèiem la festa a la plaça de Riells, però, per normativa, hi podíem tenir un aforament molt limitat. Hem passat els actes a la pista poliesportiva perquè ens permetrà tenir-hi unes 300 persones alhora", diu la regidora. Malgrat això, l'Ajuntament també ha programat algunes activitats a la plaça, al centre cívic o al carrer.

Els actes començaran el dia 3, amb la captació de sang, que es farà durant tot el dia al centre cívic. El tret de sortida oficial de la festa, però, serà dimecres 4 d'agost, amb el pregó, a les 10, i la tradicional passejada nocturna, a partir de les 11. Dijous 5 d'agost la pista poliesportiva es convertirà en un espai de cinema a la fresca, amb

la projecció de la pel·lícula multipremiada *Joker*. També s'hi passarà una actuació enregistrada de la Coral Sant Vicenç, un dels valors musi-

cals més actius de Riells.

La festa major seguirà dissabte 7 d'agost amb una activitat que ja és mítica. Es tracta de la baixada d'andròmines, que aquest any torna a partir de les 11 del matí al carrer Doctor Zamenhoff. Per Judit Canal, aquesta activitat és una bona mostra que al poble "encara hi ha gent amb voluntat de fer coses".

Per la seva banda, els Diablers de Bigues i Riells del Fai, en comptes de fer el tradicional correfoc, ballaran dissabte a 3/4 de 10 de la nit a la cruïlla entre el carrer Doctor Zamenhoff i el Camí de Can Quintanes. La pirotècnia també es farà notar l'últim dia de festa, el 8 d'agost, amb l'espectacle *Fai on fire*, al mateix emplaçament. L'últim acte de la festa serà el concert *Piano Bar*, un espectacle que combina el swing, la música italiana dels anys 50 i el rock and roll clàssic. El concert serà a 2/4 d'11 a la pista poliesportiva.

CAN TRAVER
RESTAURANT

... Anem a prendre alguna cosa?

Terrandvitx!
Una versió diferent amb les millors copes per gaudir tranquil·lament de les nits d'estiu!

Us esperem!
De dijous a diumenge de 20h a 1h fins al 29 d'agost

Tel. 93 865 81 55 - BIGUES - www.cantraver.cat

Del 3 al 8 d'agost de 2021

Descarrega't la programació!

FESTA MAJOR
RIELLS DEL FAI 2021

Amb el suport de:

Diputació de Barcelona
 Ajuntament de Bigues i Riells



Per festa major, torna la cultura popular

La Garriga Aquest any els gegants, els diables i altres entitats de cultura popular de la Garriga tampoc podran tornar als carrers com feien abans de la pandèmia. Tot i així, la seva presència a la festa està assegurada i ompliran un dels batecs de gresca més importants. Aquesta vegada s'han aplegat totes juntes en un mateix acte. La cita serà diumenge 1 d'agost a 2/4 de 9 del vespre a l'Envelat de Can Noguera, que es convertirà en un gran mostrari de les colles del poble. Hi haurà, per aquest ordre, un tastet del Ball de Gitanes, del ball de cintes, una mostra dels Gegants de la Garriga, els versots i els diables. Pel que fa a la dansa tradicional, dimarts 3 d'agost, hi haurà una ballada de sardanes amb la Cobla Sabadell.

GRISelda ESCRICAS

Amb segell de proximitat

La Garriga celebra una festa major descentralitzada i farcida de propostes locals

La Garriga tornarà a des-tapar la seva festa major aquest divendres 30 de juliol i l'allargarà fins dimarts 3 d'agost. És la primera vegada en dos anys que el municipi pot celebrar la seva setmana gran, després que el 2020 les condicions sanitàries van obligar a anul·lar tota la programació.

Diuen que de les crisis en surten oportunitats, i la Garriga ha aprofitat per prendre'n nota i convertir la seva festa major en un gran aparador de proximitat. El regidor de Cultura i Joven-tut de l'Ajuntament, Lluís Rodríguez, comenta que l'edició d'aquest any inaugura "un canvi de model". "Hem volgut recuperar una festa

major més petita. Entenem que ha de ser, sobretot, per a la gent del poble. Abans cridàvem molt l'atenció. Fèiem concerts a la Doma, amb capacitat per entre 10.000 i 15.000 persones i volíem canviar-ho", explica Rodríguez.

D'aquesta manera, i també per esponjar el públic i evitar aglomeracions, l'Ajuntament ha habilitat tres escenaris descentralitzats on es farà programació d'espectacles i activitats de manera paral·lela. Es tracta de la Terrassa de Can Luna, l'Envelat de Can Noguera i l'Envelat Giroi. En tots aquests emplaçaments hi haurà un espai per al públic —on no es podrà ni menjar ni beure— i una zona habilitada per la restauració.



Mediterrània Band presentarà diumenge el seu primer disc, 'Tambala'

D'aquesta manera, Can Luna acollirà activitats col·lectives com el DesafiaLaFM

divendres, un concert de música caribenya dissabte amb Kantikune i el Trio

Barril i el grup de post-punk Dewinter, diumenge. A l'Envelat de Can Noguera, hi tindrà lloc, per la seva banda, la Nit de Monòlegs de dissabte, i diumenge s'hi farà una nit de música electrònica amb els discjòqueis Lefert i Edu Elizondo. El mateix diumenge, l'Envelat Giroi s'omplirà de la música de Lola And The Rhinos i l'espectacle familiar La Bella Tour, sobre dos pallsos de la vella escola que intenten sobreviure al món modern.

A més de fer una festa major pensada, sobretot, per als veïns del poble, l'Ajuntament també ha insistit en la programació de creadors locals. És el cas la Mediterrània Band, una proposta sorgida directament de la Garriga, que es podrà escoltar el mateix diumenge a l'Envelat Giroi. Aquesta banda local, que promet un directe molt festiu, presentarà el seu primer disc, *Tambala*!

La festa major també serà

Bona festa major i bones vacances!

Cambridge English Qualifications

geic

L'AMETLLA DEL VALLES
Tel. 621 21 21 62
ametlla@elacodeangles.com

LA GARRIGA
Tel. 670 25 62 79
info@elacodeangles.com

Angles

R. Galbany, SL

Fusteria
Ebenisteria

EL TALLER DE LA FUSTA

C. Sancho Marraco, 21 - LA GARRIGA
Tel. 93 871 49 79 - info@rgalbanysl.com

Una proposta de dansa aèria creada durant una estada a la Garriga

La companyia Estampades no és de la Garriga, però de la seva residència fa uns mesos al Teatre El Patronat en va sortir *Fruit estrany*. És l'espectacle de dansa aèria que presentarà dilluns a les 12 del migdia al mateix lloc on el va crear. Les ballarines actuaran penjades d'una corda, com suspeses en l'aire. La història que hi presenten tracta sobre la supervivència, la superació, trencar límits i habitar l'estranyesa.

l'aparador perquè un altre músic resident a la Garriga, Ricky Gil, presenti el seu primer disc en solitari, *Infinites rutes invisibles*. La cita serà aquest divendres a les 10 al Teatre El Patronat i s'emmarca en el 20è aniversari de l'emissora municipal Ràdio Silenci. La programació de bandes locals seguirà dilluns a l'Envelat Giroi amb un concert d'Els Imbecils, un grup que no és apte per a persones avorrides. La banda fa versions de clàssics dels anys 70, 80 i 90, amb un toc personal i festiu.

La festa major aposta aquest any per creadors i artistes del municipi

La música infantil, aquest any anirà a càrrec del grup Xiula, una de les últimes sensacions del panorama català. La banda presentarà dilluns a les 6 de la tarda a l'Envelat Giroi l'espectacle *Big Chicken*, un esclat de valors educatius, interacció constant i molt d'humor. Al cartell musical, tampoc hi faltaran les havaneres, a càrrec d'Els Bernats Pescaires del Congost, que actuaran el mateix dilluns a la Terrassa de Can Luna. Els actes seguiran a la nit amb la cloenda de la festa major: un espectacle de foc aeri que es veurà des de tots els racons de la Garriga.

Pel regidor de Cultura i Joventut, Lluís Rodríguez, és una molt bona notícia poder celebrar la festa major. "L'any passat vam haver de passar pel mal tràngol de suspendre una festa major. Hem hagut de prescindir d'activitats molt típiques, com el sopar de festa major, però s'ha d'agrair la feina que han fet les tècniques i el coordinador d'àrea per fer possible aquesta festa."



L'escriptora Anna Ballbona farà el pregó divendres des d'El Patronat

Anna Ballbona farà el pregó de la festa

L'escriptora i veïna de la Garriga Anna Ballbona serà l'encarregada de fer el pregó de la festa major. L'acte tindrà lloc aquest divendres a les 8 del vespre al teatre El Patronat. Les entrades, que són gratuïtes, es poden reservar, com la resta d'activitats de la festa major, a través del web d'El Patronat. Qui no pugui accedir presencialment al pregó, també tindrà l'oportunitat de seguir-lo en directe per Ràdio Silenci.

Anna Ballbona, nascuda a Montmeló, s'ha convertit els últims anys en un dels noms més destacats de les lletres catalanes. L'any passat va guanyar el 5è Premi Anagrama de Novel·la amb l'obra *No*

soc aquí, una història sobre la Mila, una filla de pagesos que, després de quedar-se embarassada, es comença a preguntar sobre els seus orígens familiars. A més d'aquesta obra, Ballbona va ser finalista del mateix premi el 2016 amb la novel·la *Joyce i les gallines*. L'autora també ha escrit els poemaris *La mare que et renyava era un robot* i *Conill de gàbia*.

Pel regidor de Cultura i Joventut, Lluís Rodríguez, l'Ajuntament va triar Anna Ballbona per al pregó perquè "representa una societat catalana feminista i jove". "Ens va fer molta il·lusió que ens diguéssim que sí", admet Rodríguez.

Un viatge al Malhivern amb la Cobla Imaginària

El músic local Marçal Ramon serà un dels noms propis de la festa major de la Garriga. Hi presentarà la seva Cobla Imaginària d'Arrel, un projecte tan sorprenent com curiós. "Es diu Cobla Imaginària perquè no existeix. És una de les variants de la Companyia Imaginària. Es fa i es desfà al gust del contractant. Cada persona o entitat que la programa pot triar la instrumentació i els músics que la integren", diu Marçal Ramon, que és el director d'aquesta formació, que per la festa major comptarà amb 11 músics.

La Cobla Imaginària s'estrenarà diumenge a les 12 del migdia al Teatre El Patronat, en una activitat que comptarà amb la col·laboració de l'Agrupació Sardanista de la Garriga. Serà una cita important per Marçal Ramon i pel conjunt de la música al municipi, perquè s'hi estrenarà l'espectacle *Malhivern*, un homenatge musical al bosc del mateix nom, que està situat a la Garriga. L'obra, composta per Ramon, juga amb diferents elements de la música tradicional catalana.

Segons Marçal Ramon, la formació que tocarà aquesta peça comptarà amb una selecció de músics joves i

amb la "ment oberta". Ara bé, tocaran junts per primera vegada diumenge i es dissoldrà el mateix dia. Per això han preparat un concert de sardanes excepcional. Hi torcaran *Malhivern*, esclar, però també hi inclouran d'altres peces del repertori sardanístic.

UN HOMENATGE A JOSEP MARIA ROUREDA

Marçal Ramon explica que la idea del concert també és posar en valor un dels grans compositors per a cobla que ha tingut el Vallès Oriental. Es tracta del mestre Josep Maria Roureda, que era de Granollers. "És un compositor que no es toca gaire, perquè les seves sardanes estan pensades més per a concerts que per ballar", admet el músic Marçal Ramon. És per això, i perquè ell el considera un referent, que el concert de diumenge també inclourà peces de Roureda, com ara "Glossa de l'Antic Ball de Donzelles de Granollers", "A l'entorn de la Porxada" o "La veu de Catalunya". El concert també oferirà la sardana "La Palomera", del mateix Ramon, una altra de famosa, "Somni", i una versió per a cobla de l'havanera "La gavina".

Des de 1980

CALÇATS
ARTICLES DE PELL
D. Cañellas

SEGONES REBAIXES
NO TANQUEM A L'AGOST

Carrer Calàbria, 42
Tel. 93 871 50 32
08530 LA GARRIGA
sabateriadolors@hotmail.com

Festa Major La Garriga 2021
30, 31 de juliol, 1, 2, i 3 d'agost
A punt de dia i de nit!

#festamajorlg
www.lagarriga.cat

Ajuntament de LA GARRIGA

AQUEST ESTIU llegeix EL 9 NOU des d'on vulguis!

Per només

29€

el trimestre



el9nou.cat/subscriure | 93 889 49 49

La festa major de Cardedeu començarà amb un judici al Nonu

El municipi ha programat més d'una seixantena d'actes en 17 espais perimetrats de l'11 al 15 d'agost

Cardedeu

Oriol Serra

La festa major de Cardedeu començarà amb un judici teatralitzat al Nonu, el *clown* que des de fa més de 20 anys sol tancar cada programa festiu al capdavant de la cercavila satírica *Les Nones*. Sota el títol de *Guilty!*, l'espectacle repassarà la trajectòria d'un dels personatges més populars del folklore cardedeuenc, amb episodis com el polèmic petó que li va fer a un membre del públic durant l'actuació de l'any passat.

Cardedeu celebrarà la seva festa major de l'11 al 15 d'agost en 17 espais perimetrats d'arreu del municipi i amb una estructura molt similar a la de l'any passat. Actuacions de petit format, escenaris en entorns singulars i amb aforament limitat, i una aposta ferma pel teixit cultural de proximitat. En total es posaran a disposició del públic 8.000 localitats que es podran reservar a partir del 6 d'agost a través del web de la festa major.

“Un any més ens trobem en una situació de gran complexitat. Treballarem amb 17 espais diferents i haurem de moure diàriament 2.500 cadires. Això implicarà un esforç logístic que assumirem gràcies a una xarxa de voluntaris”, va destacar la regidora de Cultura, Núria Pujolàs, durant l'acte de presentació de la festa major, dimarts al pati de Vil·la Paquita, on també van assistir represen-



José Miguel Álvarez, autor del cartell de la festa major, dimarts a la tarda durant l'acte de presentació a Vil·la Paquita

tants del Garitu i del món de la cultura popular.

“Tot i que havíem previst poder celebrar aquest any activitats com el correfoc o el ball de l'espolsada, finalment no serà possible a causa de l'evolució de la pandèmia”, va lamentar Marc Martín, membre dels Diables i representant de les entitats dedicades a la cultura popular. Sí que es podran dur a terme, malgrat tot, clàssics com els Entremesos del Quinze o el Seguici, tot i que amb formats que s'adaptaran a la normativa sanitària vigent a mitjans d'agost.

El Garitu, d'altra banda, s'instal·larà per segon any consecutiu al passeig Mestre



El Nonu, al centre de la imatge, durant la seva actuació de l'any passat

Alexandri i tornarà a esdevenir el centre neuràlgic d'una festa major amb gran presència d'espectacles d'arts escèniques i de carrer. “De bon principi vam voler que al programa hi hagués representades el màxim nombre possible de disciplines artístiques”, va apuntar un dels responsables de l'entitat, Andreu Vilà. Un any més, el Garitu tancarà la festa major amb el Nonu i les seves *Nones*, que se celebraran amb format estàtic davant la prohibició de fer actes itinerants.

PROGRAMACIÓ MUSICAL

La música tornarà a ser una de les grans protagonistes del programa de la festa major. Destaquen en aquest sentit actuacions de clàssics com les orquestres Montgrins i Principal de la Bisbal, però també de referents de l'escena pop catalana com Marcel i Júlia, The Sey Sisters o Pau Riba, que actuarà juntament amb l'Orquestra Fireluche. També hi sonaran la poesia amb batec electrònic dels mallorquins Jansky, el repertori country de The Allwoods o els ressons tradicionals de Carles Belda, Gemma Abriè i Josep Pedrals.

El cartell de la festa major 2021 és obra de l'il·lustrador local José Miguel Álvarez, que s'ha inspirat en la història de la pròpia festivitat a l'hora de fer-ne el disseny. “La festa major és aquell moment de l'any en què el poble canvia totalment i els carrers s'omplen d'activitats, i això és el que he volgut transmetre”, va explicar durant la seva intervenció. Al cartell s'hi poden veure elements de la litúrgia festiva com els gegants o la figura del Verro, amb una estètica inspirada en el món del còmic.



Núria Vila, amb un dels deu cartells que ha dissenyat, la setmana passada a Roca Umbert Fàbrica de les Arts

Deu cartells per a una festa major de Blaus i Blaus més excepcional que mai

Granollers

EL 9 NOU

La dissenyadora Núria Vila és l'autora del cartell de la festa major de Blaus i Blaus d'enguany. Un cartell del qual ha fet deu versions diferents, cinc de blanques i cinc de blaves, amb l'objectiu d'animar la ciutadania a lluir els seus colors en una edició marcada per l'excepcionalitat de la pandèmia i per l'absència de la competició entre colles.

“Estem vivint un any estrany i diferent, i em va

semblar un bon moment per tornar a l'essència de la festa major de Granollers, que són els colors de les colles. La idea és que cadascú pugui combinar-los al seu gust, penjar-los al balcó de casa. Que cadascú es posicioni i digui de quina colla és, i que la ciutat s'ompli de blanc i blau, destaca Vila.

La festa major de Granollers se celebrarà del 21 al 29 d'agost en cinc espais diferents i amb més de 60 actes, la majoria dels quals els han programat conjuntament les dues colles.

Un colofó molt sonat

Canovelles, Parets i Sant Fost van viure dilluns els darrers actes de la festa major

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Parets, Canovelles i Sant Fost van viure dilluns els darrers actes de les respectives festes majors que, tot i condicionades en part per la pandèmia, han pogut recuperar bona part del programa habitual. I en tots tres casos, el colofó festiu va ser sonat.

A Parets, on la festa s'ha perllongat, de fet, durant tres caps de setmana consecutius, s'ha commemorat el 25è aniversari de la Festa de la Pedra del Diable i de la Colla de Gegants i els 25 més 1 de la Colla de Diables. Les dues colles van ser pregones de l'edició d'aquest any. "Ha estat molt emocionant, han estat dies de retrobades i de poder compartir moments junts amb els familiars, les amistats, els veïns i veïnes i les entitats de Parets", ha dit el regidor de Cultura, Francesc de la Torre que ha agraït la feina de la seva predecessora Kènia Domènech "a la qual vull agrair la feina feta en el temps que va liderar la regidoria de Cultura". El concert de l'Orquestra Maravella i la Festa de la Pedra del Diable van posar fi al programa festiu. Precisament, aquesta setmana, l'Ajuntament de Parets ha anunciat que demanarà el reconeixement de la Festa de la Pedra del Diable com a festa tradicional d'interès nacional.

A Canovelles, el piromusical de la plaça Margarita Xirgu va posar un punt i final espectacular a la festa. L'alcalde, Emilio Cordero, es felicitava per la normalitat en què s'ha desenvolupat. "Ha estat una festa molt tranquil·la; tothom ha respectat les normes i vull felicitar les entitats i col·lectius que hi han participat, però també els treballadors i la policia local i tots els veïns pel seu comportament". I sobre el piromusical, deia que "va ser tot un èxit; és una oferta diferent que ja ha creat una marca de ciutat". També destacava el funcionament de la pista polivalent com a nou espai i felicitava els firaires per com han complert amb totes les mesures de seguretat.

I l'alcaldessa de Sant Fost també es mostrava molt satisfeta i valorava el concert de dilluns de Los Sirex. "Va ser una nit màgica; els Sirex van estar genials. I la festa va ser emocionant; tothom va complir les mesures".



L'espectacle piromusical de Canovelles a la plaça Margarita Xirgu



Los Sirex es van posar el públic de Sant Fost a la butxaca en el concert de dilluns a la zona esportiva



Molta gent va anar al concert de l'orquestra Maravella a Parets

Sant Esteve enceta aquest divendres la festa major

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

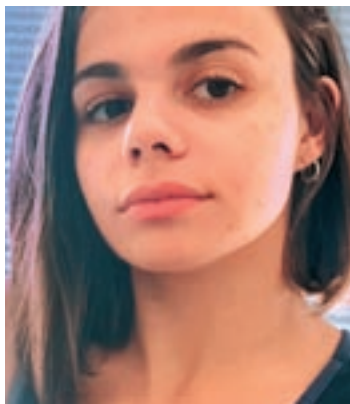
La festa major de Sant Esteve donarà el tret de sortida aquest divendres a quatre dies d'activitat frenètica. L'Ajuntament ha posat a la reserva fins a 8.000 entrades pel conjunt d'actes, que estaran centralitzats en tres punts del poble. Hi haurà espectacles tant al camp de futbol –amb capacitat per a mil espectadors–, al Pati de les Escoles Velles i a l'interior del Teatre Pare Casals, encara que la cercavila de gegants i les sardanes, es mantenen a peu de carrer.

Els actes començaran divendres amb el pregó, que aquest any està dedicat als 40 anys del Circ Cric, tot un emblema al municipi. L'activitat virtual es podrà veure a través d'internet i durant quatre hores entre el vespre i la nit de divendres en una projecció a l'annex del casal d'avis. Durant tot el cap de setmana es tallarà la carretera del Montseny en el seu pas pel centre del poble, per posar-hi les terrasses dels bars, i també cada dia hi haurà concerts al camp de futbol. Divendres serà el torn de Gertrudis i Ebri Knight, i dissabte, de Quiròfan i Santi al Natural. Del pop-rock, es passarà diumenge a la música infantil d'El Pot Petit i les havaneres de Port Bo. La música també sonarà dissabte a partir de les 7 de la tarda a les Escoles Velles, on l'associació Som del Montseny hi organitza la fira Exposat, una mostra en directe del bo i millor de la música del Baix Montseny.

Canovelles celebra aquest diumenge la festa de Sant Feliu

Canovelles

La Comissió de Sant Antoni Abat de Canovelles fa aquest diumenge la tradicional festa de Sant Feliu, patró de la localitat. A 1/4 d'1 del migdia es farà la missa a la parròquia de Sant Feliu i també es faran altres activitats com la presentació d'una nova edició dels Goigs de Sant Feliu i una exposició d'antics programes de la festa major de Canovelles. El refrigeri previst s'ha cancel·lat arran de la pandèmia. Dècades enrera la festa major de Canovelles coincidia amb Sant Feliu, patró del municipi.



Mor a 20 anys Úrsula Gontán, de la colla dels Blaus de Granollers

Granollers

Diumenge va morir a 20 anys Úrsula Gontán, membre de les colles de Blanchirris i Bastoneres de Blaus després de dos anys de lluita contra el càncer. Va estudiar arts escèniques a l'institut Cels-tí Bellera i interpretació a l'espai de creació Arsènic. Estava molt implicada en el món cultural de Granollers i les Franqueses.

La Garriga acull el mercat Petits Encants d'Estiu

La Garriga

La Torre Iris de la Garriga acollirà aquest dissabte el mercat Petits Encants d'Estiu, versió estiuenca del mercat nadalenc Petits Encants. Reunirà productors artesans en àmbits com la joieria, la cosmètica, els complementos infantils, la il·lustració, la gastronomia o els productes ecològics i *zero waste*. L'organitzen les joieres Andrea Bosch i Marta Sayol i obrirà de 8 del vespre a 12 de la nit.

Santa Eulàlia s'adapta a una festa major sense Joc dels Colors

La pandèmia ha obligat a anul·lar el concurs de colles i el pes recaurà en la música en directe



TONI TORRILLAS

Un aparador de grups locals

Santa Eulàlia de Ronçana La festa major de Santa Eulàlia va celebrar entre la tarda i la nit de dijous la primera jornada del Santaka Emergent Fest, la programació més jove del cicle de bandes locals Sersona Fest. Els concerts de dijous, amb segell hip-hop, rap i trap, es van fer a l'exterior del Centre

Cívic la Fàbrica amb participació d'Steps 415, Menfu, Santos Ateos, Flakkka OG, JKJR, Pau Bel, King Montana i Los niños del balcón. El Santaka Emergent seguirà aquest divendres amb la programació de bandes pop-rock. El festival aplegarà, a partir de les 5, la música de Shining Lies, Red Sky, 6Q & Xavi Rider, Police Line Band, Dystopia i Petroli.

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

La situació pandèmica ha fet optar Santa Eulàlia de Ronçana per prescindir, un any més, del Joc dels Colors. L'augment dels contagis va fer prendre a la Comissió de Colles, els Cocos, la decisió

d'anul·lar els preparatius per aquesta competició, que implica veïns de tot el municipi. Tot i això, no és estrany veure aquests dies les samarretes grogues, vermelles, blaves i verdes pels carrers del municipi. La festa major, que els últims dies s'ha avançat amb alguns actes previs,

s'allargarà fins aquest diumenge 1 d'agost.

Com que no hi ha competició de colles, l'Ajuntament ha optat per donar pes als espectacles musicals i d'arts escèniques, que permetran mantenir la distància de seguretat i el públic assegut. El gruix de concerts es farà a la plaça

de l'Ajuntament i, creuant el carrer, on hi ha el pàrquing, el consistori ha habilitat una zona de restauració perquè s'hi puguin consumir menjar i begudes.

Després d'haver fet el pre-gó dijous, aquest divendres Santa Eulàlia podrà vibrar amb el repertori eclèctic de Las Karamba. Es tracta d'una barreja multicultural de músiques llatines que es podrà veure a partir de les 11 de la nit a la mateixa plaça de l'Ajuntament. Dissabte posarà l'accent musical El Niño de la Hipoteca, però durant el dia també es podrà gaudir de la música de l'Orquestra La Chatta o d'un espectacle d'improvisació teatral a càrrec de la companyia El Sidral. El foc també tindrà el seu instant de protagonisme a partir de les 9 del vespre a la plaça de l'Església. En aquest cas, el Ball de Diablers La Sella hi farà un espectacle pirotècnic i, acte seguit, encendran el campanar, com ja és tradició.

També en clau de cultura popular, el parc de Can Font acollirà una trobada de taballers diumenge a les 5 de la tarda. L'última jornada de la festa major es completarà amb l'espectacle *The Cricpàtics*, l'humor de *Teatre Brossa* i la traca de final de festa. Tots els actes tindran l'aforament controlat.



COMERÇ ACTIU CANOVELLES

La botiga Elisabetta guanya el concurs d'aparadors de Canovelles

Canovelles La botiga Elisabetta del carrer Riera, dedicada a la decoració, roba per a la llar i roba i complementos infantils, ha estat la guanyadora del concurs d'aparadors que Comerç Actiu Canovelles ha organitzat durant la festa major de la localitat. El

concurs d'aquest any ha comptat amb la participació d'una quinzena de botigues que havien de presentar els seus aparadors amb la temàtica de festa major i els Jocs Olímpics. El jurat ha atorgat mencions especials a la Farmàcia Girbau, Pensión Galícia i Flors Blumen. En la imatge la propietària d'Elisabettas, al centre, recull el premi.

El Ball de l'Espolsada torna diumenge amb la festa major de Marata

Marata

EL 9 NOU

El poble de Marata celebra la seva festa major des d'aquest divendres i fins diumenge. Una de les activitats més destacades serà el ball de l'Espolsada que està previst per diumenge a 2/4 d'1 del migdia al Centre Cultural i amb la música de la Cobla Genisenca.

Els actes festius començaran aquest divendres a 2/4 de 10 del vespre a la plaça de Marata (l'aparcament del Centre Cultural) amb l'espectacle protagonitzat per Quim Vila. Dissabte a les 9 del matí es farà el cros popular pels camins del poble i a les 6 de la tarda, a la plaça de Marata hi haurà una mostra

infantil d'arts plàstiques, jocs infantils i l'actuació del Tramvia Blanc. A les 10 es farà un concert amb cançons de taverna amb Carles Belda i Jaume Arnella. El sopar popular previst per a les 9 del vespre ha quedat suspès per la pandèmia.

I diumenge, a més de l'Espolsada, a les 11 del matí es farà la missa i el cant dels goigs de Santa Coloma a l'església. I el programa es tancarà amb un concert d'havaneres a la mateixa plaça, a la mitja part del qual se servirà rom cremat.

Les festes majors de les Franqueses continuaran del 6 al 8 d'agost a Corró d'Amunt; del 5 al 12 de setembre a Llerona i del 16 al 19 de setembre a Corró d'Avall.

Caldes ja ha venut més de 200 litres de Gaspatxo Termal

La vila celebra les primeres Jornades Gastronòmiques del Tomàquet Calderí fins dissabte

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes ja ha venut més de 200 litres del Gaspatxo Termal, un nou producte gastronòmic fet amb varietats autòctones de tomàquet i aigua termal de la vila. Comercialitzat per iniciativa del Museu Thermalia i envasat per l'empresa Tap Tap, el gaspatxo s'ha començat a vendre coincidint amb les primeres Jornades Gastronòmiques del Tomàquet Calderí, que acaben aquest dissabte, i es va presentar el cap de setmana passat a la Fira del Tomàquet de Santa Eulàlia.

“És un producte que ha vingut per quedar-se. És evident que durant els mesos d'hivern potser vindrà menys de gust, però cada any quan arriba la calor ens podem refrescar amb un gaspatxo genuïnament calderí. A més, la iniciativa és una bona manera de donar a conèixer les varietats de tomàquet pròpies de Caldes. En tenim de molt bones, i cal potenciar-les”, afirma la regidora de Turisme i Termalisme, Carme Germà.

L'aigua termal de Caldes és reconeguda sobretot per les seves propietats minero-medicinals, però ja fa temps que tant l'Ajuntament com el museu posen en valor les



El Gaspatxo Termal es distribueix en ampolles de litre i es pot adquirir al Museu Thermalia

seves aplicacions en l'àmbit de la gastronomia amb productes com el brou de Nadal autòcton. “Aquest any la pandèmia no ens va permetre celebrar el Nadal tal i com solem fer-ho. Davant la impossibilitat de servir el brou a la via pública, vam optar per vendre'l envasat al museu. Va ser tot un èxit, i arran d'aquesta experiència vam començar a preparar un producte pels mesos d'estiu”.

El Gaspatxo Termal es distribueix en ampolles

Germà: “Quan arribi la calor, ens refrescarem amb un gaspatxo calderí”

de litre i es pot comprar al mateix Museu Thermalia, tot i que l'objectiu del consistori és poder-lo comercialitzar també a través dels comerços, bars i restaurants

locals. De fet, en el marc de les Jornades Gastronòmiques del Tomàquet, tots els establiments del municipi obsequien els seus clients amb un tiquet per consumició. Acumulant tres tiquets, cada client pot bescanviar-los per una ampolla de Gaspatxo Termal al mateix Museu Thermalia. “És una forma de promocionar el producte, però també de donar suport al comerç i la restauració locals en aquests moments difícils”, destaca Germà.

L'Ametlla farà la festa major en cinc espais i amb El Pot Petit de cap de cartell

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

La festa major de l'Ametlla, que es farà entre els dies 25 i 29 d'agost, es desenvoluparà en cinc espais diferents del municipi: el Passeig, el parc de la Mina, el parc de Joan Plumé, la plaça de l'Ajuntament i la pista exterior del pavelló. Totes les activitats es faran amb control d'aforament i amb la reserva prèvia de l'entrada, que serà gratuïta en tots els casos. El cartell estarà encapçalat pel concert del grup El Pot Petit, segons va explicar la regidora de Festes, Raquel García, al ple de dilluns.

El plenari municipal va aprovar una modificació del pressupost per aportar 40.000 euros del romanent de tresoreria a la partida de la festa major, que s'havia deixat en 40.000 euros per la incertesa generada per la pandèmia. Tots els grups hi van votar a favor. Segons va explicar García, les contractacions de personal de seguretat i control d'accés implicarà una inversió extra.

Està previst que les darres activitats comencin cap a les 10 de la nit per acabar pels volts de la mitjanit. La festa tindrà el Punt lila que funcionarà les nits de divendres i dissabte.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Esportistes al Casino

Granollers Aquesta foto d'Esteve Gironella sembla que es va fer al pati del Casino i els protagonistes poden ser jugadors d'algun esport perquè tots vesteixen igual. Però no es coneix qui són, quin és l'esport ni la data. És una de les moltes imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers, de les quals no hi ha prou informació per determinar quan es van fer, on es van fer, quin acte s'hi feia, quines persones hi apareixen o quina persona les va fer. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A NÚRIA IGLESIAS, MEMBRE DE L'ORGANITZACIÓ DE TAGAFEST

“M’agrada conèixer llocs nous”

A Iglesias li fa riure, però també plorar, el poc pes que té la formació artística al sistema educatiu

La Garriga

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Només a Instagram.

Una pel·lícula.*Big Fish*, dirigida per Tim Burton.**Un llibre.***Dime quién soy*, de Julia Navarro.**Un restaurant de la comarca.**

El Bellver, situat al Pla de la Calma, al terme municipal de Tagamanent.

Li agrada cuinar?

No gaire.

Un plat.

Una barbacoa amb bona companyia.

Una beguda.

A l'estiu, un vi blanc ben fresquet.

On ha passat les últimes vacances?

Al Penedès.

Té previst fer algun viatge?

Aquest any aniré al Delta de l'Ebre. Quan la situació estigui una mica més tranquil·la, m'agradaria anar més lluny, a qualsevol destinació.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca.

Sant Miquel del Fai.

I de Catalunya?

Cadaqués.

I del món?

El Machu Picchu com a paisatge espectacular, i la ciutat de Bremen com a experiència que em va sorprendre.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A l'habitació de la meva filla.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Ignasi Martínez de Tagamanent, evidentment.

L'última obra de teatre que ha vist? On?*Veus que no veus*, de Pepa Plana, al Teatre Auditori de Cardedeu.**I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?***Cruella*, de Craig Gillespie.**Un programa o una sèrie de televisió.**La primera temporada d'*Stranger Things*.**I de la ràdio?***L'apocalipsi*.**Amb qui es faria una selfie?**

Amb tots els membres de l'organització del TagaFest.

Un lloc per viure.

La Garriga.

Coneix cap grup de música o músic de la comarca?

Els Imbècils.

Ha votat en les últimes eleccions?

TONI TORRILLAS

Música de proximitat

EL 9 NOU

Núria Iglesias és una de les impulsores del TagaFest, un nou festival de música que va celebrar la seva primera edició el cap de setmana passat a Tagamanent, i que aposta per emmarcar propostes de proximitat en un entorn paisatgístic privilegiat. En aquesta primera convocatòria, hi van actuar entre

d'altres, Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic, Místics, Els Imbècils i Ricky Gil. Iglesias va néixer el 1980 a la Garriga, on continua vivint amb la seva filla d'11 anys. Després d'haver treballat gairebé una dècada al negoci familiar de retolació, el 2011 va posar en marxa la seva pròpia empresa dins del mateix sector, iRètols. L'any passat va impulsar la nova empresa de disseny web Dosis Comunicació. Ara compagina ambdós negocis.

Sí.
Quin és l'últim regal que li han fet?
Una obra d'art de la meva

filla.
A quina hora acostuma a llevar-se al matí?
A les 7.

És partidària de les migdiades?
No gaire.
Alguna cançó que l'hagi

marcat?*Echo de menos*, de Kiko Veneno.**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

El de Windows.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).*Tarannà*.**Quin cotxe té?**

Una Volkswagen Multivan.

L'última vegada que ha anat a una missa?

No ho recordo.

Un projecte immediat.

Consolidar el TagaFest.

Un insult.*Brètol*.**Una floreta.**

Bonica.

Una olor.

La del terra moll després de la pluja.

Un ritual diari.

La dutxa matinal.

Una mania.

No m'agrada que em mirin als ulls mentre estic mantenint una conversa amb algú.

Un personatge històric.

Rosa Parks.

Qui li agradaria ser?

Jo mateixa, perquè potser dic algú que està pitjor que jo...

Un hobby.

M'agrada conèixer nous indrets, ja sigui a bord de la camper o sense ella.

Un lema.

“Viu i deixa viure”

Què la treu de polleguera?

Les mentides.

Què canviaria del seu cos?

No entenc per què hauria de canviar-ne res.

I del seu caràcter?

La impaciència.

Una expressió molt utilitzada.

“Gràcies!”, si és que això es pot considerar com una expressió.

Per què o per qui diria una mentida?

Suposo que ho faria per protegir les persones que estimo.

Què li fa riure? I plorar?

Em fa riure la poca importància que el sistema educatiu dona a la formació artística. I això mateix també em fa plorar, és clar.

Quin és el seu pitjor malson?

Perdre les persones estimades.

Què té a la tauleta de nit?

Una làmpada de sal.

“Tenir jugadors tan bons et motiva perquè has d'estar molt centrat per fer-los encara més bons”

Sergi Barjuan afronta tres reptes per al filial del FC Barcelona: formar futbolistes per al primer equip, joc atractiu i bons resultats

Les Franqueses del Vallès

Toni Canyameras

Torna al club de la seva vida per entrenar el filial. Com afronta aquest repte?

Amb molta il·lusió. Si no fos així, aniríem malament [riu]. És una gran oportunitat, molta gent podria estar en aquest càrrec però tinc la sort de ser jo. Faré el que estigui en les meves mans perquè aquests nens –perquè són nens–, siguin encara millors jugadors. Si ho aconseguim, ens sentirem molt realitzats.

Perquè creu que vostè ha estat l'escollit?

En primer lloc, suposo que perquè ens coneixem. Després, fa set o vuit anys, en Jan [Laporta] no era president del Barça però ja volia que anés a entrenar al club, comptava amb mi. Fa temps ja pensava que era un bon entrenador i la valoració continua sent la mateixa.

És el repte més il·lusionant que ha afrontat

“El jugador ha de saber que el seu equip és el filial, el primer equip és un premi”

mai com a entrenador?

És diferent. Cada equip i cada club tenen les seves característiques. Aquí, potser perquè tinc uns recursos infinits i per la qualitat dels nois és del millor que he tocat. L'experiència més semblant a aquesta va ser quan vaig dirigir el juvenil B del club perquè vaig entrenar jugadors com Deulofeu, Icardi, Patri... futbolistes més de perfil Barça. Però el fet de tenir jugadors tan bons fa que et motivis més perquè tenen molt de talent i per fer-los millor has de treballar molt centrat i conèixer molt bé les seves virtuts i com millorar-les.

Amb el seu predecessor, García Pimienta, el Barça B

ha desplegat un bon futbol, ha jugat dos play-offs d'ascens en les tres temporades que hi ha estat i en aquesta etapa s'han consolidat al primer equip jugadors com Ansu Fati i Mingueza. Suposen aquests mèrits una pressió afegida?

És un avantatge. El treball que ha fet en 'Pimi' és molt bo i significa que tens la feina avançada i no has de partir de 0. A partir d'aquí, he de convèncer els jugadors amb la meua manera de pensar.

Com es pot canalitzar tot aquest talent que comenta per fer-lo apte per al primer equip?

Has de fer veure als jugadors que tenen marge de millora i que poden millorar cada dia. I això inclou preparar-los per qualsevol situació, com si ha de pujar al primer equip en qualsevol moment o ha de sortir des de la banqueta. Però també és important fer-los veure que si van al primer equip és un premi, que el seu equip és el filial.



Sergi Barjuan, junt amb l'escut que li ha fet ser qui és. Ara es vol guanyar romandre també a la

Com l'hi fa veure, això, a un jugador que ha participat ja en uns quants partits amb el primer equip i després torna al filial?

A mi em va passar amb Johan Cruyff. Em va cridar un partit i després vaig tor-

nar al filial. El que vaig fer jo va ser centrar-me en mi mateix. En aquell moment, jo era el “mirall” dels meus companys perquè havia jugat amb el primer equip i no els podia fallar, havia de ser el mateix Sergi. Quan un

Vallesans al futbol formatiu del Barça, una tradició que continua

Granollers

T.C.

Sergi Barjuan preservarà la tradició dels últims anys de vallesans a càrrecs de responsabilitat dins l'estructura del futbol formatiu del FC Barcelona després que el club decidís a finals de juny prescindir d'Aureli Altimira, que tot i així continua a l'entitat a l'espera que s'anuncii de manera oficial el seu acomiadament. El tècnic de Cardedeu, de 53 anys, acumula més d'una dècada al Barça, on va exercir de preparador físic del primer equip amb Pep Guardiola i en l'actualitat de coordinador del planter del futbol 11.

També Guardiola va ser

qui va confiar el 2011 en un altre reputat entrenador de Cardedeu, Joan Vilà, responsable de l'àrea de metodologia entre el mateix 2011 i el 2018, quan va deixar el càrrec per desavinences pel que fa a criteris futbolístics amb la direcció esportiva. Jugador del Barça entre el 1977 i 1979, Vilà va ser també entrenador del futbol base entre el 1986 i el 2001. El tècnic, ara resident a Llinars, formava part de la candidatura de Víctor Font per tornar al club.

Per la seva part, Gerard López és un dels antecessors de Sergi Barjuan, ja que va ser entrenador del filial tres temporades, entre el 2015 i el 2018. L'exfutbolista



D'esquerra a dreta, Aureli Altimira, Joan Vilà i Gerard López



GETTY IMAGES / GRISELDA ESCRIGAS / FC BARCELONA

de Granollers va ascendir l'equip a Segona Divisió en la seva segona temporada i va ser destituït a finals de la

17/18 amb el Barça B en llocs de descens.

Un altre vallesà enrolat a l'actualitat al club, enca-

ra que en aquest cas fora del futbol, és Enric Masip, adjunt a la presidència de Laporta en temes esportius.



història del FC Barcelona com a entrenador

Sergi Barjuan, l'alegria que necessita el Barça

Les Franqueses del Vallès

T.C.

En uns temps en què la molesta però vital economia pertorba el regnat del futbol a les converses de Can Barça, es necessita l'alegria que desprèn amb gran naturalitat el nou hoste de la banqueta del filial els dos propers anys, Sergi Barjuan (Les Franqueses, 28-12-1971). Més que un hoste, un que torna a casa. Bromista i somrient, Sergi burla la suposada pressió del càrrec. Només se li denota entusiasme, com si un tingués el poder de seleccionar la part bona d'una feina.

“L'única diferència futbolística entre Koeman i jo és que ell és més gran”, deixa anar amb sorna, emulant el somriure carismàtic del seu president i amic, Joan Laporta. Devot empedreït del joc de posició –“entenc el futbol d'una manera i moriré amb ella”–, Barjuan és l'escollit per impregnar al Barça B del

futbol d'alta velocitat requerit, de forjar aquest Ansu Fati, aquest Óscar Mingueza per al primer equip. I, pels més exigents, intentar pujar fins i tot el filial a Segona Divisió. “Formar jugadors i el bon joc és el que ha de dur als resultats”, adverteix un dels exponents del Dream Team, tot canviant el posat a seriosos.

VARIADA EXPERIÈNCIA A LES BANQUETES

Pot presumir Sergi Barjuan d'una variada experiència a les banquetes. Va començar el 2009 amb el juvenil B del Barça, per prendre després la pissarra del Recreativo del Huelva a Segona A les temporades 12/13 i 13/14, la de l'Almeria a Primera el curs 14/15 i la del Mallorca a Segona la campanya 16/17. Entre finals del 2017 i mitjans del 2019 va entrenar el Zhejiang Greentown de la Segona xinesa, a qui va estar a punt de pujar a Primera.

que jo [riu].

Tots coneixem la idea de joc del Barça, però hi veurem algun segell propi de Sergi Barjuan, al filial?

S'ha de seguir la línia del sistema 4-3-3 del futbol formatiu però el que sí m'agradaria és tornar temps enrere i jugar amb extrems purs, que és una cosa que potser s'ha anat perdent una mica en favor del jugador a cama canviada. Vull disposar de

“L'única diferència futbolística amb Koeman és que ell és més gran”

tots dos perfils per tenir més opcions a nivell ofensiu.

Els últims anys, sobretot arran dels mals resultats del primer equip i amb arguments com que el joc del rival s'estudia cada vegada més i la preparació física cada cop és millor, hi ha hagut veus que han reclamat una evolució del futbol de posició. Com ho veu? Es pot “permetre” al Barça també jugar directe o al contraatac segons quins partits?

L'únic que et puc respondre és que si algun dia optés per uns conceptes tàctics diferents només ho faria si prèviament ho hem treballat als entrenaments, ja que és inviable fer canviar de manera de jugar en un partit nens que han treballat un model i una metodologia des dels 8 anys.

“Vull jugar amb extrems purs, és un perfil que s'ha anat perdent”

Què he après com a entrenador tots aquests anys que ha estat fora del Barça?

He après a saber gestionar grups i situacions difícils, a veure perfils de jugadors diferents als del Barça a clubs com Recreativo i Almeria i a treballar amb altres sistemes. També a treballar a nivell individual amb els futbolistes per millorar-los. Al Recre treballava també amb diversos jugadors del filial i en aquest aspecte hi tinc molt de guanyat.

Una pregunta sempre obligada. Hi va molt, ara, per Les Franqueses?

Els meus pares encara viuen allà i hi vaig de tant en tant. No hi vaig tant com abans, però ens hi movem [riu].

futbolista va amb el primer equip i baixa al filial de nou ha de tenir en compte que tothom el mirarà. I que ha de donar raons que justifiquin que l'hagin cridat per al primer equip i les ha de seguir donant.

“Entenc el futbol d'una determinada manera, i amb ella moriré”

Al filial se li exigeix que tregui jugadors per al primer equip, bon joc i resultats. Costa casar tot això?

Entenc el futbol d'una determinada manera i amb això moriré. Aquestes coses les has d'anar casant mica en mica, el primer que has de fer és conèixer les virtuts del jugador perquè s'associï individualment i fer que l'equip funcioni a nivell col·lectiu. Això és el que et portarà a aconseguir bons resultats.

Aquest any, a més, jugaran en una nova categoria com la Primera Federació. Ho considera una dificultat afegida?

És una incògnita, parlem d'una categoria molt potent, quasi com una Segona A,



Sergi serà molt exigent amb els seus jugadors: no vol que cap es pensi que ja és del primer equip per debutar-hi

perquè visites mitja Espanya. Dels 20 equips que som al nostre grup, quants creus que no s'han posat com a objectiu pujar? Per començar, en tenim tres que han baixat de Segona [Sabadell, Castellón i Albacete] i quatre filials més [Sevilla, Betis, Real Madrid i Villarreal]. Però repeteixo que el nostre objectiu és formar un equip competitiu i formar jugadors per al primer equip. Això

és el que ens ha de dur als resultats.

Ha pogut parlar ja amb Koeman de com serà la relació entre primer equip i filial d'aquesta temporada?

La gran sort que tenim és que ens coneixem molt bé i tenim la porta oberta, qualsevol cosa que necessitem ell em truca i parlem. Encara hem de perfilar coses, estem en una època en què tots dos tenim jugadors que

no són nostres perquè ell té futbolistes del filial fent la pretemporada amb el primer equip i jo molta gent del juvenil A. Un cop hagi començat la Lliga, la dinàmica de treball ja serà més regular. Però conèixer-nos tant i tenir també idees futbolístiques semblants ajuda.

Alguna diferència amb ell en la seva manera d'entendre el futbol?

Només que ell té més anys

VÍCTOR SALGADO (FC BARCELONA)

Encisadora olímpica de cavalls

Beatriz Ferrer-Salat, de Gualba, culmina amb diploma en doma clàssica els seus cinquens Jocs

Tòquio (Japó)

Toni Canyameras

Potser perquè viu en la intimitat amb ells, en un paradís absorbit per l'eixordador silenci de la falda del Montseny, a la finca eqüestre de Villa Equus de Gualba, Beatriz Ferrer-Salat és la confident preferida dels cavalls, la que amb una sola mirada penetra a les seves entranyes i despulla els seus sentiments. A quatre de diferents, n'ha seduït per comparèixer a cinc Jocs Olímpics des d'Atlanta '96. El més recordat, Beauvalais, amb qui va cavalcar cap a la plata per equips en doma clàssica i el bronze individual d'Atenes '04 que condecoren un poblat palmarès amb una gran quantitat de medalles mundials i europees. "Has de saber escoltar-los, que t'importin, respectar-los. Jo hi tinc una relació molt intensa", assegura la genet de 55 anys.

Elegance li ha lliurat a Tòquio un diploma olímpic més per emmarcar –el quart–, amb la setena plaça per equips dimarts, rematada dimecres amb la final individual amb un dissetè lloc. "Estic molt contenta. Els objectius eren acabar entre els 8 primers per equips per aconseguir el diploma i disputar la final en individuals, i ho he fet. Elegance és un molt bon cavall amb molt de talent però encara li falta



Beatriz Ferrer-Salat, durant la final individual de doma clàssica amb el seu cavall Elegance

experiència. La idea és anar als Jocs de París amb ell però no em poso cap objectiu, només gaudir amb el meu cavall", analitza, satisfeta, Ferrer-Salat, camí de la vila olímpica. És l'hora de la becaïna però la nit ja ha abraçat Tòquio. Però no hauria visitat mai la capital nipona com a amazona olímpica si la pandèmia no hagués congelat el calendari.

"Vaig patir una caiguda de cavall el gener de l'any passat i em vaig trencar el sacre i el pubis. Si els Jocs no s'haguessin ajornat, no hi hauria pogut arribar", recorda Fer-

rer-Salat, desafiant sobre la suposada gravetat de la lesió. "Mai vaig pensar que no tornaria a muntar a cavall. En absolut", contesta, taxativa, la genet. Més dolor li van infondre la lesió del seu cavall Fabergé a Pequín '08 i la de Delgado a Londres '12. "Va ser molt més dur retirar-me dels Jocs a Pequín que a Londres, ja que al 2008 hi tenia la participació assegurada però al 2012 hi anava com a reserva", rememora l'única amazona de l'Estat amb un metall olímpic individual en doma. Filla del conegut empresari i president del Comitè Olím-

pic Espanyol (COE), Carlos Ferrer-Salat, ha fet mèrits per desmarcar-se de la fama del seu pare i sembrar-se la pròpia.

"NO EM POSO LÍMIT D'EDAT PER DEIXAR-HO"

Beatriz acumula 40 anys entre cavalls, i en té 55. Però no coneix la fatiga. "No em poso límit per retirar-me, m'encanta estar amb els meus cavalls, entrenar-los i veure com es desenvolupen", afirma Ferrer-Salat. Res la fa més feliç que un ball a cavall. I que el ball segueixi.

Antonio García accedeix als quarts de final de Tòquio amb l'equip estatal

Tòquio (Japó)

T.C.

Antonio García es va assegurar disputar els quarts de final dels Jocs Olímpics amb l'equip estatal masculí després de la victòria contra el Brasil (32-25) quan encara resten dues jornades per al final de la primera fase. El lateral esquerre del Fraikin BM Granollers va ser cabdal amb els seus cinc gols.

El combinat de Jordi Ribera compta per triomfs els tres partits disputats fins ara sumant-hi les victòries de dissabte contra Alemanya i de dilluns contra Noruega, ambdues per 28-27. La selecció espanyola es jugarà la primera posició del grup aquest dissabte contra França i tancarà la lligueta diumenge contra Argentina. Dimarts es disputaran els quarts de final.

Per la seva part, l'equip femení, entrenat per Carlos Viver i Robert Cuesta i amb Nicole Wiggins com a tercera portera, ha redreçat el seu inici. Després del debut amb derrota contra Suècia, la selecció espanyola es va imposar al França dimarts (25-28) i al Brasil dijous (27-23) i es jugarà la classificació dissabte contra Hongria i dilluns contra Rússia. Els quarts de final tindran lloc dimecres.

Mor Antonio Garuz, un dels fundadors del CF La Roca PBB

De 83 anys, era exdirectiu i actual vicepresident honorífic



Antonio Garuz va perdre la vida en un accident domèstic

La Roca del Vallès

T.C.

Antonio Garuz, un dels

fundadors el 1975 del CF La Roca Penya Blanc-Blava, va morir dimarts als 83 anys en un accident domèstic. Garuz

havia estat a la junta directiva del club i era l'actual vicepresident honorífic.

"Sempre col·laborava amb nosaltres quan organitzàvem esdeveniments, feia qual-sevol cosa que li demanés i va col·laborar amb el club fins l'últim moment", recorda el director esportiu, Rubén Álvarez.

El club vol retre homenatge a Garuz i també ho vol fer amb Agustí Torrelles, l'altre vicepresident d'honor –que va morir l'any passat–, i el directiu Pedro Garrido, difunt des de fa dos anys. "Volem fer un homenatge a tots tres. Esperem que la situació de la pandèmia millori i ho puguem fer aviat", assenyala Álvarez.



El CN Les Franqueses organitza la primera jornada d'artística inclusiva

Les Franqueses del Vallès El Club Natació Les Franqueses va organitzar diumenge a les seves instal·lacions la primera jornada de natació artística inclusiva de Catalunya i de l'Estat amb la participació d'equips del club, de l'entitat Sincro Gestió amb el seu conjunt inclusiu, el CN Mataró, i el duet mixt de l'equip estatal, Pau Ribes –també del CN Les Franqueses–, i Emma García. L'equip inclusiu del club franquesí, amb esportistes de la Fundació Privada Vallès Oriental, no hi va poder ser perquè tenia nedadors confinats.

El Fraikin rebrà l'Oscà en la primera jornada

Granollers

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers rebrà el Bada Osca al Palau d'Esports en la primera jornada de la Lliga Asobal el dissabte, 11 de setembre, a 2/4 de 7 de la tarda. Aquesta setmana s'ha conegut el calendari del campionat domèstic.

Dins de les cinc primeres jornades, el conjunt vallesà visitarà la segona el Benidorm en el primer desplaçament, jugarà a casa contra Helvetia Anaitasuna en la tercera, visitarà el Frigoríficos Morrazo a la quarta i rebrà el FC Barcelona en la cinquena. Abans de l'inici de l'Asobal, el Fraikin haurà de resoldre la primera eliminatòria de l'EHF European League contra l'HC Prolet 62 de Macedònia. L'anada es disputarà a Skopje el 28 o 29 d'agost i, la tornada, al Palau el 4 o 5 de setembre. Tant el Fraikin com el KH-7 comencen la pretemporada aquest dilluns.

Belén García mira cap al podi a Hongria

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Uns problemes tècnics a la segona cursa que la van relegar al novè lloc, i un toc d'una rival per deixar-la fora de cursa a la tercera –on també va patir problemes tècnics–, van reprimir el desig de Belén García de pujar al podi després de debutar a les W Series de fórmula 3 amb un quart lloc. Però no per això la pilot de l'Ametlla aparta la mirada d'un calaix que buscarà al Circuit d'Hungaroring d'Hongria aquest dissabte a 2/4 de 5 de la tarda. García és vuitena a la classificació general.

“Tinc moltes ganes de competir amb normalitat, com jo sé, ja que a les dues últimes proves no he pogut estar al meu nivell per problemes tècnics. A Hungaroring espero estar com a mínim al top-6 i lluitar per acabar més endavant”, analitza Belén García. “Les dues últimes curses m'han fet mal a nivell de la general, però sé que puc estar més endavant i intentaré escalar posicions”, conclou Belén.

El nou camp de l'Esport Club es farà a la Bòbila i no a Palou

L'opció de construir una instal·lació més àmplia n'és una de les raons, segons l'Ajuntament



Recreació virtual del nou camp de Palou. El nou projecte també inclou construir un camp de futbol 7 annex

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

Granollers

Toni Canyameras

L'Ajuntament de Granollers ha descartat construir el nou camp de futbol de l'Esport Club a l'antic camp de Palou en favor d'aixecar-lo a la zona de la Bòbila, un cop l'Adif va anunciar el trasllat de l'estació de mercaderies perilloses de Granollers Centre a la Llagosta, ubicada ara en aquest emplaçament. L'opció de poder construir una instal·lació més àmplia, és, segons el consistori, una de les raons que ha

motivats el trasllat. Pel que fa als altres motius, segons el mateix Ajuntament, “la dilatació en el temps del projecte de Palou, la irrupció de la pandèmia i l'existència d'altres inversions rellevants en l'àmbit esportiu, especialment la imprescindible reforma integral de les velles piscines cobertes, han fet reprogramar algunes inversions municipals, entre les quals el nou camp de futbol”.

Les obres remodelació de l'antic camp de Palou, amb un cost de 3 milions d'euros, haurien d'haver començat el

2017 però, segons el consistori, el retard de la Generalitat en els tràmits explica el retard acumulat de quatre anys. Un d'aquests tràmits era la sol·licitud a l'Ajuntament d'un informe d'impacte mediambiental al qual la Generalitat ha donat el vist-i-plau després de dos anys.

El regidor d'Esports, Álvaro Ferrer insisteix en l'avançatge de l'augment d'espai. “Aquest canvi d'ubicació permetrà un camp més gran, no pel que fa al terreny de joc, sinó a d'altres espais com les oficines que ens quedaven

petits a Palou. A part, estarà en una zona més ben connectada. La intenció és tenir el projecte tècnic enllestit el 2024 o el 2025 per així poder començar ja les obres. Entenem que el club pugui estar molest però volem el millor espai per a ells. A part, des de l'inici de la pandèmia hem invertit 200.000 euros en millores del camp actual”.

“EL CAMP QUE TENIM ÉS UNA VERGONYA”

Tanmateix, segons el director general de l'Esport Club, Carlos Arean, la versió oficial de l'Ajuntament dista molt de la que li han exposat al Granollers. “Ens han dit que es donaven uns paràmetres jurídics que podien fer que s'obligués l'Ajuntament a tirar el camp a terra si es construïa a Palou”, assegura.

“Sent aquest el motiu, respectem i compartim la decisió de l'Ajuntament perquè no es poden malbaratar diners públics, però estem decebuts. Tenim un camp que és una vergonya, per molt que l'arreglin està en mal estat, és vell”, lamenta. “Veig que haurem d'esperar encara set anys per tenir un camp nou. Així no podem fer créixer el projecte, no entenc com l'Ajuntament no té un pla B”, conclou Arean.

Les 24 Hores de la Vall del Tenes presenten el seu nou circuit

El nou traçat s'ubica a la zona de la masia Can Montcau

Llità d'Amunt

T.C.

Les 24 Hores Internacionals de Resistència en Ciclomotor de la Vall del Tenes van presentar el nou circuit de la prova el passat dijous, 22 de juliol, en l'acte de presentació de l'esdeveniment, dut a terme al mateix nou traçat, a la zona de la masia Can Montcau. La cursa, que continuarà instal·lada a Llità d'Amunt, tornarà a disputar-se el 3, 4 i 5 de setembre després de cancel·lar-se l'any passat per la pandèmia. L'organització també va anunciar que ja compta amb 33 equips i 132 pilots apuntats. Les inscripcions es tanquen aquest diumenge.



Les 24 Hores es disputaran el 3, 4 i 5 de setembre

El nou circuit s'ubica al Centre Comercial Leroy Merlin, al costat de l'empresa Biokit i davant de la Mango.

Part dels terrenys de la zona són de l'Ajuntament però una altra part són de Mango, que ha arribat a un acord amb el

consistori perquè els cedeixi al Grup 24 Hores –organitzador de la prova–, durant els pròxims 25 anys. La idea és que el traçat, permanent –no s'haurà de desmuntar–, sigui el definitiu de l'esdeveniment, celebrat les 16 darreres edicions al Pinar de la Riera, on s'ha construït una nau. “Un dels grans avantatges és que no s'haurà de muntar i desmuntar amb tot el desgast econòmic i humà que això comportava. Serà un circuit continuista però més ràpid, amb més rectes”, explica Francesc Padró, president del Grup 24 Hores.

“L'objectiu era estar per sobre dels 30 equips inscrits i tot indica que superarem els 35. És un èxit increïble mantenir-nos en la mitjana de participants quan la cursa coincidirà amb altres proves al calendari i considerant el context de pandèmia”, va dir Padró. També va assistir a l'acte de presentació, entre d'altres, el regidor d'Esports, Fran Sánchez.

AGENDA

Divendres 30

Cardedeu. Cicle de *performance*, amb Isa Fontbona. Capella Sant Corneli. 19.00.

Fogars de Montclús. Inflables i festa de l'escuma. Pista 3 del Camp Municipal d'Esports. 16.00.

Granollers. Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00-20.00.

L'Ametlla del Vallès. Cinema rebel a la fresca: *La vampira de Barcelona* Voltes de Can Camp. Sopar a les 20.00. Projectió de la pel·lícula, 22.00.

La Garriga. Festa major. Pregó de festa major a càrrec d'Anna Ballbona, Teatre El Patronat, 20.00. Tot seguit, versots, 21.00. Desafia la FM, Terrassa de Can Luna, 21.00. Concert de Ricky Gil & Biscuit, Teatre de la Garriga El Patronat, 22.00. Cinema a la fresca: *Pride*, plaça santa Isabel, 22.00.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Marata. Espectacle amb Quim Vila, plaça de Marata, aparcament del Centre Cultural de Marata.

Llinars del Vallès. *Llunes de Plutó*, de Caïm Riba. Dins el 4 Cicle de concerts i copes al Castell Nou. 22.00.

Montmeló. Espectacle *Improshow* amb la companyia El quarteto de los trastos. Sala Polivalent La Torreta. 20.00.

Montornès del Vallès. Cinema a la fresca amb la projecció de la pel·lícula *Aladdin*. Pati de l'Escola Marinada. 22.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Concert de blues amb Bluesmen Trio. Parc de Can Sauleda. 22.00.

Sant Celoni. Donació de sang. Can Ramis. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Hora del conte: *El drac del riu* amb Eva González. Pista esportiva del Sax Sala. 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. Festa major. Vídeo-pregó de festa major a càrrec de Circ Cric, que celebra 40 anys. Annex del Casal de la Gent Gran, de 20.00 a 24.00. Restaurants al carrer, carretera del Montseny, de 20.00 a 24.00. Obra de teatre *Enchanté* de la companyia Divinas, Teatre Pare Casals, de 21.00 a 22.30. Concerts al camp de futbol amb Gertrudis, 21.00 i Ebri Knight, 23.00.

Sant Feliu de Codines. Cicle Audiovisual a la Fresca: Entre l'Índic i el Pacífic. Indonèsia. A càrrec de Fulgenci Farré. Centre Excursionista de Sant Feliu. 22.00.

Sant Pere de Vilamajor. Concert per piano solo amb David Piulé, amb obres de Beethoven, Bach, Mozart... Restaurant Can Pau. 22.00.

Dissabte 31

Campins. Viu el parc amb Cèltic Groove. Plaça de la Vila. 19.00.

Cardedeu. 9è Eix Festival-*Nit de performance*. Teatre Auditori. 21.30.

Granollers. Mercat setmanal amb pagesos i productors ecològics i del territori. Plaça de la Corona. 09.00-13.30.

Mercat setmanal de Can Bassa. Carrer Esteve Terrades. 09.00-13.30.

Fira de les Il·lusions, amb artesanía, brocanters, col·leccionisme. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00-20.00.

Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00-20.00.

La Garriga. Festa major. Envelat de Can Noguera: Activitat familiar: *Peixos* de 10.00 13.00. *Ingravito*,



LLINARS DEL VALLÈS
'LLUNES DE PLUTÓ',
CAÏM RIBA. CASTELL
NOU. Divendres 30
de juliol. 22.00.

guanyadores del Talent Show, 20.00. Tot seguit, nit de monòlegs. Las divinas comedu, 20.15. #LoDeLaRisa amb Javi Sancho, 22.30. Envelat Giroi: Activitat familiar: *Ritme de carrer* amb La Banda Street Groove, 10.30. Escalabirres, 17.00. Cultura popular i tradicional, de 20.30 a 22.00. Presumit Tour amb Subliminal i Flavo, 22.30. Terrassa de Can Luna: *Sing Saam! De l'Àfrica al Carib* amb Kantikune i el Trio Barril, 12.00. Jam clàssica, de 18.00 a 20.00. El Circ Xic de la mà del Taller de Can Xic, de 18.00 a 20.00. Jam electrònica, 21.00. Teatre de la Garriga: Sardanes amb la Principal de la Bisbal, davant del teatre El Patronat, 18.00. Concert de festa major Serenata.cat amb La Principal de la Bisbal, 20.25. Territori zapatista, Torre del Fanal, 18.00. Visita al camp d'aviació de Rosanes, des del Casal de Rosanes, de 19.00 a 21.00.

Petits Encants. Market de regals fets aquí. Artesania, gastronomia, disseny. Sis Vuit, Casa Esteve Mallol. 18.00-00.00.

XL Cursa Popular de la Garriga. Avinguda Mil·lenari de Catalunya cantonada c. Jacint Verdaguer. 20.30.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Marata. Cros popular, camins de Marata, 09.00. Mostra infantil d'arts plàstiques, plaça de Marata, 18.00. Jocs infantils, plaça de Marata, 18.00. Espectacle infantil

amb El Tramvia Blanc, plaça de Marata, 18.00. Sopar popular, plaça de Marata, 21.00. Concert de plaça, plaça de Marata, 22.00.

Llinars del Vallès. Festa del Reciclatge: Llinars recicla. La recollida porta a porta. Carrer Frederic Marés. 18.00-21.00.

Festa major de Collsabadell. Havaneres amb el grup Empordanet i rom, 20.00. Sopar, 21.15, i concert amb el grup Genions. Parròquia de Collsabadell. 20.00.

Mollet del Vallès. Taller intensiu de Kalaripayattu, impartit per Esther Freixa. Cra'p. De 10.00 a 18.00.

Sant Celoni. Taller de dansa swing amb Núria Ventura. Pista esportiva del Sax Sala. 19.30.

Sant Esteve de Palautordera. Festa major. Súper tobogan inflable Splash Slider, baixada de Can Record a Can Preses, d'11.00 a 14.00. Visita a la casa de les monges, 10.00, 11.00 i 12.00. Taller de batucada amb Tabom, Escoles velles, de 10.00 a 13.00. Activitat de futbol, complex esportiu Júlia, de 10.00 a 13.00. Obra de teatre *Elles*, de la companyia La Melancòmica, Teatre Pare Casals, de 18.00 a 19.30. Cercavila de gegants amb la colla de Sant Esteve, plaça de la Vila, 18.30. Exposat, escenari amb micro obert, espai Verd (Escoles Velles), de 19.00 a 00.00. Fem festa, fem

parc, a l'entorn de l'aigua: "El batec de la Tordera", Centre d'Informació, 20.00. Restaurants al carrer carretera del Montseny, de 20.00 a 24.00. Concert i ballada de sardanes amb la Cobla Ciutat de Granollers, plaça de la Vila, de 20.30 a 22.00. Concert al camp de futbol, amb Quiròfan, 21.00, i Santi al natural, 23.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Festa major. Teatre: *Històries impossibles* Centre Cívic i Cultural La Fàbrica, 18.00. Concert amb l'Orquestra La Chatta, Centre Cívic i Cultural La Fàbrica, 19.00. Espectacle pirotècnic i cremada del Campanar, plaça de l'Església, 21.00. Concert amb El Niño de la Hipoteca, plaça de l'Ajuntament, 23.00.

Vallgorguina. Festa major Canadà Parc. Tobogan lliscador. Carrer Pi Florit. De 17.00 a 20.00. Cantada d'havaneres amb el grup Preix Fregit, plaça de la Vila, 22.00. Sopar botifarrada, 21.00. *Impro Side Story*, teatre musical amb humor, 22.30. Dj ramon, 00.00.

Diumenge 01

Aiguafreda. Descobrint la vall de l'Avencó. Allotjament rural Casanova de Sant Miquel. 11.00-14.00.

Canovelles. Festa de Sant Feliu. Presentació de la nova edició dels Goigs, exposició d'antics programes de la festa major de Canovelles, celebració de la missa en honor al patró de Canovelles i patró de la parròquia, refrigeri. Parròquia de Sant Feliu. 12.15.

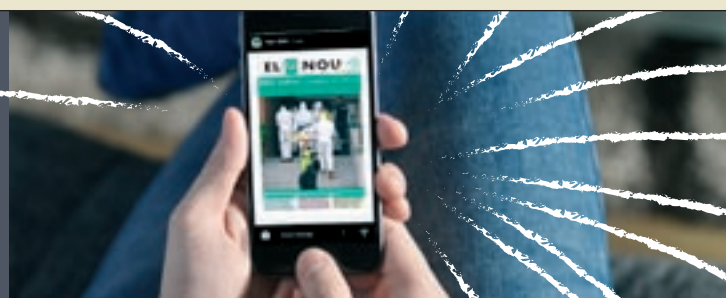
La Garriga. Festa major. Envelat de Can Noguera: la cursa de cavalls, de 10.00 a 13.00. Mostra de balls de cultura tradicional i popular, amb Ball de Gitanes, Ball de Cintes (nans), gegants, versots i diables, de 20.30 a 22.00. Diumenge electrònic amb DJ Lfert i Dj Edu Elizondo, 22.30. Envelat Giroi: Espai d'experimentació i joc lliure amb El Pájaro Jocs, de 10.00 a 13.00. Activitat familiar *La bella Tour*, 18.30. Concert de Lola and The rhinos, 21.00. Mediterrània Band, 22.45. Terrassa de Can Luna:

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

f el9nouVOR

@el9nou_vor

@el9nou_vor



Òpera, un tastet de cors i àries d'òpera amb la Coral Ariadna, sala polivalent, 12.00. El Corc Xic amb Taller de Can Xic, de 18.00 a 20.00. *Schmoozin*, guanyadors del Talent Show, 21.00. Concert de Dewinter, 21.15. Dj Txaff is back, 23.00. Teatre de la Garriga El Patronat: Cobla Imaginària d'Arrel presenta *Malhivern*, 12.00. *L'any rimat* amb el grup de teatre Els Dofins, 18.30.

Activitat detectivesca a la Doma: "Desperta Homes! El cas de la Doma". Església de la Doma. 11.00-12.30.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Marata. Celebració de l'Eucaristia i cant dels goigs de Santa Coloma, 11.00. Ball de l'Espolsada amb la Cobla Genisenca, Centre Cultural de Marata 12.30. Havaneres, plaça de Marata, 21.00.

Sant Esteve de Palautordera. Festa major. Torneig de rugbi Touch Platha, Complex Esportiu Júlia, de 09.30 a 12.30. Visita a la casa de les monges, 10.00, 11.00, 12.00. 17.00, 18.00 i 19.00. El taller de Txo, amb una passejada per l'Arbre dels Follets i l'espectacle de titelles *Cotó*, Taller Txo Titelles, a les 10.00, 16.45 i 18.15. I Copa Vallflorida, campionat de petanca, bitlles catalanes i bitlles finlandeses, Espai Verd (Escoles Velles), de 18.00 a 22.00, i espai musical amb Boixmontsound Sound System, Fem Festa, fem parc- a l'entorn de l'aigua: "El batec de la Tordera", Centre d'Informació, 20.00.



LES FRANQUESES DEL V. BALL DE L'ESPOLSADA. FESTA MAJOR DE MARATA.

Centre Cultural de Marata. Diumenge 1 d'agost, 12.30.

Concert per la gent gran amb el grup Yo Suspendí EGB, Teatre Pare Casals, de 20.00 a 22.00.

Sant Pere de Vilamajor. Vermut musical amb Joan Sanmartí i Dick Them. Plaça de l'ajuntament. 12.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Festa major. Missa de festa major, església parroquial, 11.00. Trobada de tabalers, parc de Can Font, 17.00. The Circpàtics, plaça de l'Església, 18.30. Teatre Brossa, plaça de l'Ajuntament, 20.00.

Vallgorguina. Festa major Canadà Parc. Passejada matinal, 10.00. Festa Holly, 11.00 Remullada final, 12.00.

Dilluns 02

La Garriga. Festa major.

Envelat de Can Noguera: Matí de vermouths, d'11.00 a 13.00. *Cançons d'amor* amb Joana Voisin, 11.00. Fresc Quintet, 12.00. Tarda de Dj amb Beatdowns i Jumping Jack, guanyadores del Talent Show, 18.00. Concert de De Lirios, 20.00. Final de festa electrònica amb Adrià Gotanegra, 21.30. Envelat Giroi: Activitat familiar, Ecoxoc, de 10.00 a 13.00. Activitat familiar, Xiula preseta *Big Chicken*, 18.00. Concert d'Els Imbècils, 21.00. Terrassa de Can Luna; Havaneres amb Els Bernats Pescaires del Congost, sala polivalent, 12.00. Yolanda Sikara Quintet, 13.00. Seyka, 21.00. Teatre de la Garriga, el Patronat: El Cau de l'Unicors presenta *Eurèka!!!*, 12.00. Circ gestual *Fruit estrany* amb la companyia Estampades, 19.30. Cloenda de festa major, diversos

punts de la Garriga, 23.00.

Representació de *Salvada*, una comèdia de Frec a Frec. Casa de les Òlives. A les 18.00 i a les 20.00.

Sant Esteve de Palautordera. Festa major. Handbol al carrer i activitat d'aigua, escola Vallmanya, d'11.00 a 13.00. Concert infantil amb El Pot Petit, camp de futbol, de 17.00 a 20.30. Cantada d'havaneres amb el grup Port Bo, camp de futbol, de 22.00 a 24.00. Visita a la casa de les monges, 10.00, 11.00, 12.00. 17.00, 18.00 i 19.00.

Dimarts 03

Bigues i Riells. Festa major de Riells del Fai. Captació de sang. Centre Cívic de Riells del Fai. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

La Garriga. Festa major. Ofici de festa major, església de Sant Esteve, 11.30. Ballada de sardanes amb La Cobla Sabadell, terrassa de Can Luna, 20.00. Visita teatralitzada: "La Doma. L'Arxiu de pedra". Església de la Doma. 19.00-20.30.

Dimecres 04

Bigues i Riells. Festa major de Riells del Fai. Torneig de tennis taula, Centre Cívic de Riells del Fai, 17.00. Pregó cançó de festa major, a càrrec de Quim Vila, pista poliesportiva, 22.00. Passejada nocturna, sortida des del davant del Centre Cívic de Riells del Fai, 23.00.

Cardedeu. Campanya de donació de sang. Sala Polivalent Tèxtil Rase. 17.00-21.00.

Sant Feliu de Codines. Contes i +: *Va de pirates*. Biblioteca Municipal. 18.00.

Dijous 05

Bigues i Riells. Festa major de Riells del Fai. Torneig de tennis taula, Centre Cívic de Riells del Fai, 17.00. Espectacle familiar *El Metre*, pista poliesportiva, 19.30. Cinema a la fresca amb la Coral Sant Vicenç i la pel·lícula *Joker*, pista poliesportiva, 22.00.

Granollers. Mercat. Plaça de la Porxada. 08.00-13.00.

Sant Celoni. Dijous a la fresca: *Jet lag* amb la Companyia Iluya. Pista d'atletisme. 20.00.



El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

**General
Optica**

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ l'import net un cop aplicats els descomptes. PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

Oferta
subscriptors

30% dte. presentant el carnet

Promoció



1h 15' de vol
Brindis amb cava a 1.000m
CD del reportatge fotogràfic
Diploma acreditatiu
Esmorzar

Informació i reserves:
vineavolar@volaventura.cat
Tel. 678 60 30 69
Preu del vol 170€

Oferta
subscriptors

Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 € per viatge.

Aventura



OBSERVATORI CASTELLTALLAT
Bateig del cel

Tots els dissabtes. Reserva al 667 52 90 51.
Places limitades - 08263 Castelltallat

Oferta
subscriptors

20% dte. presentant el carnet del subscriptor



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR
LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS
DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - 636417678
Reserves: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet del subscriptor



CASTELL DEL REMEI
CELLER 1780 HISTÒRIC

VISITA A L'ANTIGA
COLÒNIA AGRÍCOLA
CASTELL DEL REMEI

El santuari, el celler més antic
de Catalunya
Gaudiu dels vins que s'hi elaboren i
l'entorn de les vinyes, llacs i arbredes.
(A 45km abans d'arribar a Lleida)

Per informació d'horaris i reserves: 97 358 02 00
o bé info@castelldelremei.com
Castell del Remei - Lleida

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

Visites
guiades



CATALUNYA EN MINIATURA
Viu una nova experiència!



www.catalunyenminiatura.com - Tel. 93 689 09 60 - TORRELLES DE LLOBREGAT

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles

Oci



PARC
CULTURAL
DE LA
MUNTANYA
DE SAL

Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Un fenomen
natural únic al
món i encara avui
creix a mesura
que la pluja
l'erosiona.
Durant una hora,
us endinsareu
fins a 86 metres
i gaudireu de
l'espectacle de
formes i textures
que ofereix el
massís salí

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles

Museu



GUIES DE
MUNTANYA
I BARRANCS
AMA DABLAM



Tel. 615 23 34 42
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es
Preu: 50 €

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

Esport

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Defuncions

Joaquim Solsona Catalán, 79 anys. **Granollers**. 20-07

Escolástica Ferrer Liñán, 98 anys. **Granollers**. 20-07

Enriqueta López Romero, 80 anys. **Mollet del Vallès**. 20-07

Antonio Oliva Musach, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 20-07

Jaume Carbonell Cristòfol, 89 anys. **Montornès del Vallès**. 20-07

Marina Genestós Cela, 86 anys. **Sant Feliu de Codines**. 20-07

Josep-Maria Gros Hernández, 78 anys. **Vilalba Sasserra**. 20-07

Eloy González Suárez, 77 anys. **Granollers**. 21-07

Cristina Carbó Virgili, 87 anys. **Granollers**. 21-07

Maria Sitjà Cortada, 94 anys. **Granollers**. 21-07

Enrique Sánchez Munuera, 92 anys. **Montornès del Vallès**. 21-07

Leonor Delgado Ruiz, 95 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 21-07

Francisco Hernández Alarcón, 98 anys. **Sant Fost de C.** 21-07

Francisco Ávila Priego, 77 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 22-07

Felipe Jiménez López, 81 anys. **Mollet del Vallès**. 22-07

Josep Moreno Miralles, 71 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 22-07

Feli Sanjuan Durà, 82 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 22-07

☛ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS

sa

serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.

Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ FORÉS

Diagonal Fivaller, 8

Tel. 93 871 31 46 | dies 30 i 5.

+ GIL

C. Aragó, 39.

Tel. 93 846 01 04 | dies 31 i 1.

+ PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124.

Tel. 93 846 00 28 | dia 2.

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34

Tel. 93 625 44 01 | dia 3.

+ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11.

Tel. 93 846 10 71 | dia 4.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ SUÑOL

C. Centre, 10.

Tel. 93 871 46 86 | dies 30 a 1.

+ CRESPI

C. Calàbria, 80.

Tel. 93 871 69 97 | dies 2 a 5.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ VILA

Av. Onze de Setembre, 65.

Tel. 93 024 37 39 | dies 30 a 5.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55.

Tel. 93 593 30 93 | dia 30.

+ LAFARGUE

C. Can Flequer, 19.

Tel. 93 593 31 43 | dia 31.

+ MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23.

Tel. 93 570 78 74 | dia 1.

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73.

Tel. 93 579 13 78 | dia 2.

+ ROVIROSA

C. Berenguer III, 66.

Tel. 93 593 00 95 | dia 3.

+ SATORRES

Av. Llibertat, 36-38.

Tel. 93 593 31 11 | dia 4.

+ CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81.

Tel. 93 570 73 68 | dia 5..

Montmeló

+ MIL·LENARI

C. Mil·lenari, 7.

Tel. 93 572 28 17 | dies 30 a 1.

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17.

Tel. 93 568 17 18 | dia 2.

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 4.

Tel. 93 422 25 36 | dies 3 a 5.

Montornès del Vallès

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7.

Tel. 93 568 17 48 | dia 30.

+ SEMPERE

C. García Lorca, 4.

Tel. 93 568 08 99 | dies 31, 1 i 4.

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7.

Tel. 93 568 09 47 | dia 2.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38

Tel. 93 544 41 80 | dies 3 i 5.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11.

Tel. 93 867 60 40 | dies 30 i 5.

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51.

Tel. 93 867 18 03 | dies 31 i 1.

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20.

Tel. 93 867 06 48 | dia 2.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16.

Tel. 93 867 57 88 | dia 2.

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ

C. Major, 125.

Tel. 93 633 94 02 | dia 4.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.

Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

26/07/1991

“Els accidents baixen a Granollers, però els efectes són més greus”

“El nou Palau d'Esports olímpic impressiona molt els forasters”

Fa 20 anys

27/07/2001

“Polèmica entre el rector de Parets i feligresos pel patrimoni de l'Església”

“Dos còctels Molotov danyen la façana de la seu del Partit Popular a Mollet”

Fa 10 anys

29/07/2011

“L'alcalde de Bigues i Riells, contra l'augment del 37% del preu de l'aigua que vol Sorea”

“Montornès té detectats mitja dotzena de pisos pastera”

Fa 5 anys

22/07/2016

“L'enderroc de l'edifici de la Garriga amb llicència mal donada costarà 200.000 euros”

“Els productors ecològics de la comarca passen de 67 a 107 en cinc anys”

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2020

01

JUDIT
ALCAYDEACTIVISTA LGTBI
GRANOLLERS

02

EVA
BALTASARESCRITORA
CARDEDEU

03

DANIEL
LÓPEZDOCTOR EN
CIÈNCIES FÍSQUES
CALDES DE MONTBUI

04

MIREIA VICENTÉ
JUDIT LOBERA
SARAY ALENDIRECTORES INFERMERIA
DELS HOSPITALS
MOLLET DEL VALLÈS
SANT CELONI
GRANOLLERS

05

ANNA M.
FONTFARMACÈUTICA
GRANOLLERS

06

ÒSCAR
GÓMEZEMPRESARI
LLINARS DEL VALLÈS

07

PEP
NOGUERASAMICS DEL XIPRER
GRANOLLERS

08

LLUÍS VILALTA
I JORDI FRANQUESAONCODINES
SANT FELIU DE CÒDINES

09

ALÈXIA
PUTELLASFUTBOLISTA
FC BARCELONA
MOLLET DEL VALLÈS

10

CINTA
VIDALARTISTA MURALISTA
I IL·LUSTRADORA
CARDEDEU

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2020**. El candidat que rebi més vots serà el vallesà del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran l'1 d'octubre de 2021.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ ☐ NO ☐

Col·labora:



Ajuntament de Lliçà d'Amunt

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat



DICK THOMAS JOHNSON

L'ESCOPINADA



Doncs això, que em fa feliç llevar-me de matinada, posar la tele i trobar-me un partit

d'handbol, de bàsquet, d'hoquei herba, de waterpolo o la contrarellotge de ciclisme. Poques coses em fan tan feliç com llevar-me molt d'hora, molt d'hora, molt d'hora i obrir finestres perquè entri la fresca, posar la tele i veure les finals de

gimnàstica esportiva, d'atletisme, de salts de trampolí o de natació. Les medalles, l'emoció dels i les atletes. Allò que sempre n'hem dit *la glòria olímpica*. Els Jocs. Sí, els Jocs, que són fantàstics. Meravellosos. De deu. Top. I és així de senzill: que els Jocs em fan feliç.

A més, a mi m'agrada molt quan se celebren a les antípodes. Quan són lluny, ben lluny. Com aquest any, al Japó. Quan l'impacte del canvi horari *impacta* també en el nostre hàbit televi-

L'esport i la força il·lusionant dels Jocs Olímpics ens esperona a no defallir

siu. Quan pots empassar-te esports tothora i a deshora. O sigui, quan res no és nor-

mal. I és tot extraordinari. Quan la vida és esport. I l'esport deixa de ser només futbol. Quan la competició és més il·lusió que dòlars. I quan l'esport passa per sobre de tot. O sigui, quan l'esport pot amb tot. Amb, absolutament, tot: amb la caspa històrica dels organismes olímpics. Amb el patetisme de les autoritats japoneses que han obligat els i les esportistes a haver de viatjar a Tòquio sense els seus fills. La capitana de l'equip espanyol de natació

sincronitzada, Ona Carbonell, per exemple, ha hagut d'interrompre la lactància materna i ho va denunciar a les xarxes socials.

L'Ona Carbonell no ha pogut viatjar a Tòquio amb el seu fill Kai. I que ningú no interpreti que l'esport pot amb tot, com un cant al conformisme. Com un: comença la competició i ens oblidem de tot. No, no, no. En absolut. Al contrari. Això va d'una altra cosa. Això va d'això: que l'esport i la força il·lusionant dels Jocs ens esperona a no defallir. A continuar denunciant situacions com la que ha viscut l'Ona Carbonell amb l'objectiu de canviar-les. A menystenir sense miraments l'actitud de la Federació Europea d'Handbol per multar la selecció noruega femenina d'handbol platja per negar-se a jugar el campionat d'Europa en biquini i fer-ho en malles. I aplaudir les jugadores de Noruega per haver dit prou. Aplaudir-les per escopir simbòlicament sobre una normativa masculista i patètica que diu que la part de baix del biquini de les jugadores no pot superar els 10 centímetres i ha d'anar ben ajustat i tallat en angle fins a la part superior de la cama. Vaja, que tingui una forma que, amb el moviment, permeti veure bona part de la galta del cul de les jugadores. Escopim-hi, també tots plegats. I sense miraments.

Eloi Vila

CROMOS

El tro

En el ple de dilluns a l'Ametlla, un tro va fer aturar una de les intervencions de l'alcalde, Pep Moret. "Això ha estat un tro?", va preguntar. Resposta afirmativa i, de seguida, Moret va afegir: "Doncs esperem que plogui perquè ens fa falta." I alguna gota sí que va caure, sí.

L'expert

En els plens que fa l'Ajuntament de Granollers, en Santi Casquete és la persona que neteja taula i cadira cada vegada que canvia la persona que parla. En el darrer ple, l'alcalde, Josep Mayoral, s'hi va referir i va destacar que "ha esdevingut un professional de primer nivell".

La lletra petita

En el mateix ple, el regidor Juan Manuel Segovia va dir que havia escrit 15 pàgines per defensar el punt sobre la gestió del servei de l'aigua. I l'alcalde ho va corroborar i va afegir que, a més, "la lletra era petita". Tothom va respirar tranquil, però, quan Segovia va dir que no ho llegiria tot.

Els hòbbits

Dimarts, a la presentació de la festa major de Cardedeu, el representant del Garitu, Andreu Vilà, alt com un Sant Pau, va haver d'apujar el micròfon fins a la seva alçada quan li va tocar parlar. "Estava a l'alçada dels hòbbits", va dir. Tothom va riure i ningú s'ho va agafar a nivell personal.

VISIÓ PERIFÈRICA

Sírex

Un *sírex* és un fil d'ajust dels vidres a les muntures de les ulleres, però ens sembla que els Sírex que coneix tothom són el grup de cançons mítiques com *La escoba* o *Que se mueran los feos*. El grup nascut als anys 60 va actuar a la festa major de Sant Fost i el nostre fotògraf va haver d'ajustar-se bé les ulleres amb aquest reflex dels músics a una de les parets de vidre de les pistes de pàdel a tocar de l'escenari. Quina casualitat, oi?



TONI TORRILLAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Cre-a

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

10730

8 420565 125504

8 420565 125520