

(Pàgina 8)

Un de cada quatre adolescents s'ha posat la vacuna durant la primera setmana

(Pàgina 10)

Campdevàrol justifica els canvis a la ràdio perquè feia interferències als avions a Perpinyà

(Pàgines 4 i 5)



Queixes dels pastors per l'allau de visitants amb gossos al Montseny

(Pàgina 13)

Els Mossos investiguen una festa multitudinària a Vidrà

(Pàgines 16 i 17)

Sisè i últim capítol de la sèrie sobre l'independentisme a Vic

(Pàgina 12)

Sant Joan tanca al trànsit durant tot el cap de setmana el cèntric passeig Comte Guifré

(Pàgina 10)

Ingressa a presó un veí de Ripoll per una discussió amb perdigonades a Campelles

(Pàgina 7)

Termòmetres amunt

► La Generalitat situa 13 municipis d'Osona i els 10 del Moianès entre els que tenen un risc més elevat d'incendi

► La previsió és que la calor extrema es mantingui durant el cap de setmana; els ajuntaments prenen mesures de prevenció



BERNAT CEDO

Màximes de més de 40 graus a la Plana de Vic

L'onada de calor ha castigat la Plana de Vic. Aquest dijous a Gurb es va arribar a 42,5 graus. La previsió és que durant el cap de setmana les temperatures es mantinguin altes. Els ajuntaments

El foc crema una hectàrea a l'Esquirol

han pres mesures de prevenció. A Muntanyola, a la foto, la piscina és de franc pels veïns. La Generalitat situa 13 municipis d'Osona i els 10 del Moianès entre els que tenen més perill d'incendi.

(Pàgines 2 i 3)

Preocupació empresarial per l'impacte de l'encariment de la factura elèctrica

Aquesta setmana el preu de l'electricitat ha tornat a tocar sostre, amb màxims històrics de 115,83 euros per MWh. Això es tradueix en increments a la factura de la llum, fet que des de fa setmanes preocupa no només els particulars, sinó també les empreses. A Osona i el Ripollès hi ha sectors amb

un elevat consum elèctric que temen veure's amb l'aigua al coll si els preus continuen a l'alça. I per això demanen solucions davant d'un escenari cada cop més complicat per l'alta demanda d'energia, la dependència de les centrals de cicle combinat o l'encariment mundial del gas.

(Pàgines 21 a 30)



DAVID FAJULA

Cap de setmana amb diverses festes majors

El pregó va obrir aquest dijous la festa major de Manlleu, una de les diverses que hi haurà amb motiu de la marededéu d'agost, el cap de setmana que concentra més festes majors. El 9 Estiu en recull els principals actes.

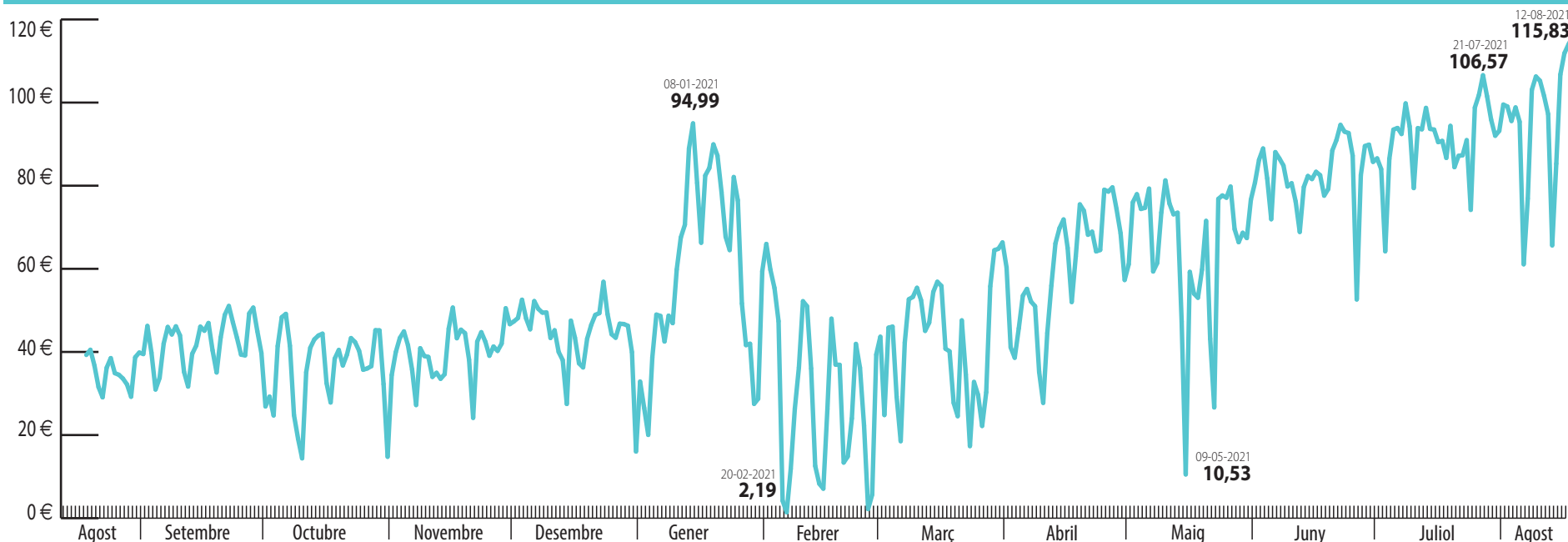
L'increment de la factura de la llum preocupa, i molt, les empreses. A l'Estat espanyol, les que consumeixen més electricitat són les del sector ali-

mentari, el químic i el metal·lúrgic i algunes, com les frigorífiques, es comencen a veure amb l'aigua al coll. Demanen solucions davant d'un esce-

nari cada cop més complicat per l'alta demanda d'energia, la dependència de les centrals de cycle combinat o l'encariment mundial del gas.

Evolució del preu de l'electricitat

Font: OMIE. Valors en euros/MWh



ARNAU JAUMIRA / CECI RAFAEL

Màxima preocupació a les empreses per l'encariment de la factura de la llum

El preu de l'electricitat ha tornat a tocar sostre, amb màxims històrics de 115,83 euros per MWh

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

El preu de la llum ha tornat a tocar sostre aquesta setmana, amb un màxim històric que dimecres va arribar als 115,83 euros per megawatt/hora (MWh). L'onada de calor dels darrers dies continua alimentant la *tempesta perfecta*. L'any 2021 va començar amb el temporal Filomena i un increment de la demanda d'electricitat a causa del fred, però ara són les altes temperatures les que han disparat l'ús de sistemes de climatització que contribueixen a sufocar la canícula estival. Pugen –i pujaran– les factures que arriben a les cases, però encara més les d'empreses amb un consum intensiu d'electricitat, com ara les frigorífiques, els escorxadors o les del sector químic i el metal·lúrgic que, juntament amb l'alimentari, són els que registren una major demanda d'energia a l'Estat espanyol. Jordi Rabat, de la consultora Energy Tools, qualifica la situació de "límit" i alerta que l'escala de preus està triplicant i duplicant les factures de la indústria: "Si no s'hi posa fre, com a mínim perdrem entre

un 10% i un 20% d'empreses que no podran aguantar. Fins i tot les comercialitzadores estan espantades". Les previsions tampoc conviden a l'optimisme, ja que els mercats de futurs auguren que la tendència a l'alça dels preus s'allargarà tot el 2021 i probablement també fins a principis de l'any que ve.

FACTORS ESTRUCTURALS I CIRCUMSTANCIALS

L'electricitat no es pot emmagatzemar, és a dir que no hi ha l'opció de produir-ne més a la primavera o a la tardor i *guardar-la*. Aquesta simple raó explica que tingui un preu volàtil, ja que ara per ara –quan hi ha un pic de demanda– cal recórrer a centrals de generació més cares, les de cycle combinat. Tal com explica l'economista i periodista Xavier Sala, que ha analitzat l'evolució del preu de la llum des del 1998 fins a l'actualitat en un treball de periodisme de dades de la Universitat Oberta de Catalunya, l'any passat el 44% de l'electricitat que es va consumir a l'Estat espanyol provenia de fonts renovables, com el sol o el vent, però aquests recursos depenen de la meteorologia i, per

tant, són inestables. "Per satisfer l'elevada demanda en moments com l'actual s'ha de recórrer a centrals complementàries més cares; a l'Estat espanyol, les de cycle combinat", apunta Sala. El preu del megawatt per hora s'acaba fixant en funció

"Situació límit" a sectors com el frigorífic, que fa un consum intensiu d'energia

L'electricitat no es pot emmagatzemar, per això té un preu volàtil

de l'última energia que *entra en joc*, la que permet casar oferta i demanda, és a dir, que encara que un percentatge molt alt d'electricitat provingui de fonts renovables, pràcticament gratuïtes, al final la paguem tota al preu que fixa la generació amb cycle combinat. "És com

si mengem amanida, però a taula s'hi asseu un company que demana entrecot i tots acabem pagant pel seu plat", exemplifica Rabat.

Hi ha dos factors macroeconòmics que ara també agreugen la situació. I és que si de normal cremar gas ja és més car que *tibar* del sol o el vent, actualment la demanda d'aquest recurs s'ha disparat al continent asiàtic i en països com el Brasil, que passa un període de sequera i s'ha vist obligat a recórrer al gas per substituir l'energia que habitualment provindria de centrals hidroelèctriques. Sala i Rabat assenyalen com una altra causa de l'encariment que la Unió Europea és cada vegada més estricta en el control del canvi climàtic i augmenta el preu de contaminar emetent diòxid de carboni a l'atmosfera.

"Quan estem a casa volem endollar els aparells i que funcionin, però per això cal assegurar una estabilitat que ara per ara no ens garanteixen les renovables", diu Sala, "s'ha fet una aposta molt important per potenciar-les, però després no s'ha desplegat un sistema d'emmagatzematge o de multiplicació de punts de generació". Això és el que explica que en

moments de pic de demanda calgui recórrer a sistemes de producció més cars, una derivada de no comptar tampoc amb una bona interconnexió energètica amb el continent: "La factura econòmica, social i climàtica de construir centrals nuclears és molt elevada, però a França han optat per aquest sistema i, un cop les tens en marxa, la generació d'electricitat és molt barata, pràcticament zero. Amb el 12% d'interconnexió que recomana Europa i no el 3% actual, en podríem comprar i no dependre del cycle combinat".

APOSTA PER L'AUTOCONSUM

La tendència a l'alça del preu de la llum preocupa, i molt, les empreses, que majoritàriament tampoc s'han vist afavorides pel nou sistema de facturació ni les franges horàries implantades el mes de juny. En el cas d'ESTFRED, que es dedica a l'emmagatzematge frigorífic a Sant Miquel de Balenyà, els darrers vuit mesos la factura elèctrica ha pujat un 56% i el pitjor és "la sensació que ningú ni vol ni pot solucionar-ho".

Això fa que la majoria d'empreses consultades per EL 9 NOU posin el focus en la necessitat d'avançar cap a l'autoconsum i deixar de dependre de la xarxa i la generació a gran escala. Pinsos Sant Antoni, per exemple, preveu haver cobert de plaques solars les teulades de totes les granges d'aquí a dos mesos, i també ho estudia per a la fàbrica. Frigorífics Ferrer compta ja amb una instal·lació de 220 kWp a la planta de Vic que ha rebaixat

“És l'última estocada des de la pandèmia”

Vic

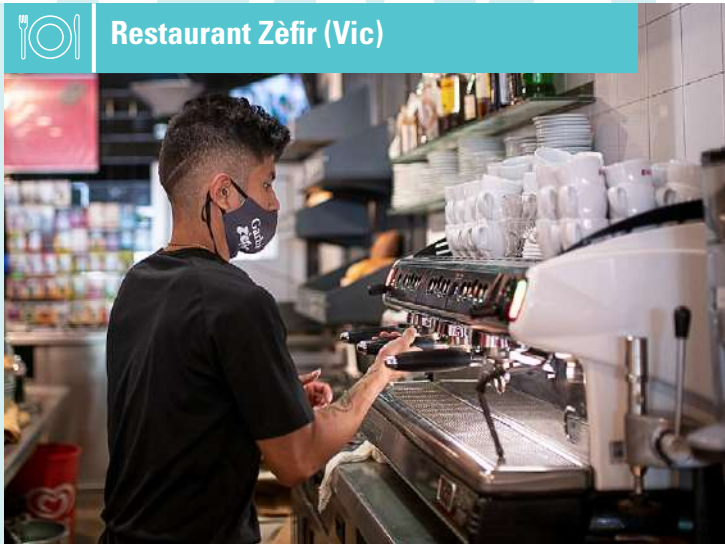
Èric Calduch

L'hostaleria ha sigut un dels sectors més afectats per la pandèmia de la Covid-19 i, encara sense haver-se recuperat, torna a tenir un problema damunt la taula. La pujada del preu de la llum els pot afectar de ple. I és que tal com relata Romi

Parés, propietària del restaurant Zèfir, “no podem prendre cap tipus de mesura d'estalvi. Si volem tenir el local en condicions, ha d'estar tot connectat”. També explica que el sector viu aquest contratemps com “l'última estocada des de la pandèmia”. En el seu cas, tot i tenir un preu pactat, aquest mes la factura ja s'ha encarat un 15%.



Restaurant Zèfir (Vic)



Un treballador del Zèfir, preparant cafès

bilitat”. Patel, a Sant Martí Sescorts, es fixa avançar amb les mateixes metes. Des de la direcció expliquen que a partir de l'any que ve “es comprarà com a mínim el 30% d'energia provinent de fonts renovables”, i que s'ha acordat amb l'empresa subministradora continuar així almenys “els propers 10 anys”. Aquest 2021 també tenen previst instal·lar panells fotovoltaics damunt del nou edifici d'aparcaments i arribar a produir més de 700 MWh anuals d'energia verda. Entre altres mesures ja en marxa citen que s'aprofita la calor residual per reescalfar aigua i, com Pideca, de Sant Quirze de Besora, que revisa periòdicament les tarifes per mirar d'evitar les sacsejades del mercat.

BERNAT CEDÓ

“Per sort, les mans encara no les hem d'endollar”

Calldetenes

T.V.

Assecadors, planxes, rentadores... Les perruqueries són un altre dels negocis susceptibles de notar la pujada de la llum, però a la de Sílvia Molas de moment no han tingut cap ensurt: el juny van fer un canvi de tarifa i ara la companyia els ofereix un any de

bonificació. Això els aporta tranquil·litat, perquè “tot són aparells que necessitem, aquí no hi hauria manera d'estalviar”. Sobre la pujada de la llum, però, sí que en parlen moltes clientes, comentant quan és la millor hora per rentar o engegar el forn. Ella ho té clar: a la llarga, “la sort és que les mans són nostres, encara no les hem d'endollar”.



Perruqueria Sílvia Molas (Calldetenes)



Fent servir un assecador a la perruqueria Sílvia Molas, dimecres al migdia

TXELL VILAMALA

S'estén l'interès per l'autoconsum i el no dependre de la xarxa

■ MENYS COMPETITIVITAT

En el context actual de pandèmia, l'encariment de la factura de la llum està coincidint amb una escalada del preu de gairebé totes les matèries primeres, des del coure fins al vidre, l'acer o l'etanol. Això també preocupa el sector empresarial, que alerta que aquesta circumstància sumada als vaivens del cost de l'electricitat resta competitivitat a la indústria nacional respecte a la de països com França o Alemanya. Pel que fa a les llars, les organitzacions de consumidors calculen que la factura del juliol pujarà un 36% de mitjana. Reclamen al govern mesures per frenar l'especulació i evitar les portes giratòries que fan que “el sector públic afavoreixi els interessos i reforci el poder de les grans companyies elèctriques”.

BERNAT CEDÓ

“De cap manera podem apagar les neveres”

Vic

È.C.

Per conservar la carn i els embotits i servir-los en un estat òptim, les carnisseries necessiten mantenir-los frescos a dins de frigorífics endollats a la corrent les 24 hores del dia. Això significa que la pujada de la llum pot

incrementar notablement les seves factures. Des de Can Vilada, al centre de Vic, creuen que “serà un problema”, ja que “de cap manera podem apagar les neveres”. Tot i això, també admeten que ells, almenys de moment, no han notat un canvi que sí que es pot fer sentir els propers mesos.



Carnisseria Can Vilada (Vic)



La carnisseria Can Vilada està ubicada a la plaça Major de Vic

BERNAT CEDÓ

un 15% la factura de la llum. Jordi Riera, cap d'Enginyeria i Manteniment, explica que

a l'hora de refrigerar també estan substituint els gasos convencionals de freó per

d'altres que “no fan mal a la capa d'ozó, com l'amoníac”, i que, a més a més, tenen un

rendiment un 30% més alt, és a dir, que “millorem tant en eficiència com sosteni-



FESTA MAJOR'21

L'ESQUIROL i CANTONIGRÒS
Del 8 al 17 d'agost

Tota la programació a lesquirol.cat



L'estiu d'aquest any van tornant els viatges de mitja i llarga distància, però alhora hi ha qui aposta per més setmanes en una segona residència o fent turisme de pro-

ximitat. En indrets com la riera de Merlès o el Parc Natural del Montseny, continua sent un problema la massificació i el repte d'encaixar lleure amb ramaderia.

Entre el gaudir i el treballar

La pandèmia continua condicionant el turisme d'aquest estiu, amb el corrent de fons sobre l'accés al medi natural

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Vilanova de Sau és l'últim municipi d'Osona i el Ripollès que ha posat en marxa un dispositiu per regular l'accés de cotxes i evitar episodis de massificació com els de l'estiu de l'any passat. Per aparcar a la zona d'esplai del pantà, fins al setembre fa falta reserva prèvia i informadors ambientals aturen els visitants només d'arribar amb l'objectiu de donar-los pautes bàsiques sobre com tenir cura de l'entorn. El mateix esperit de *prevenir el col·lapse* explica la prova pilot que va engegar el Collsacabra per Setmana Santa, que s'hagin començat a controlar els accessos a Fontalba i a les Gorgues del Freser o que es continuï cobrant ecotaxa al torrent de la Cabana de Campdevànol. En d'altres punts calents clàssics de l'època de calor, com la riera de Merlès, s'hi mantenen el patrullatge i les multes, mentre que al Pla de la Calma, al parc Natural del Montseny, els pastors pateixen any rere any les conseqüències d'haver de compartir paratge amb gossos deslligats.

Xavier Alemany, de Viatges Alemany de Vic, explica que a partir del maig, amb la fi de l'estat d'alarma, va revifar l'interès pels viatges de mitja i llarga distància. Entre les destinacions més sol·licitades aquest estiu hi ha les Illes Balears, les Canàries, Egipte o Kènia i Tanzània, però alhora molts països mantenen restriccions a causa de la pandèmia. Tot plegat fa que el 2021 no s'assembla al 2020, perquè sí que hi ha l'opció de volar lluny, però la *febre* de pujar novament en un avió conviu també amb la *prudència* de qui opta per agafar la furgoneta i anar-se'n al nord d'Espanya o qui *tira de cotxe* i aposta pel turisme de proximitat. Són aquests dos últims escenaris

els que, a Osona i el Ripollès, poden derivar en episodis de massificació de l'entorn natural si es dona la circumstància que està de moda una zona molt concreta, o que a través de les xarxes socials triomfen estampes com la la Foradada de Cantonigròs o els ràpids de la riera de Merlès.

Alfred Vernis, coordinador del projecte de la Càtedra del Món Rural de la UVic-

Alemany: "Amb la fi de l'estat d'alarma va tornar l'interès per viatjar"

Vernis: "Ens falta molta consciència de cuidar el lloc on vivim, sigui rural o urbà"

Vila d'Abadal: "La cultura no és de franc. Amb la natura hauria de ser igual"

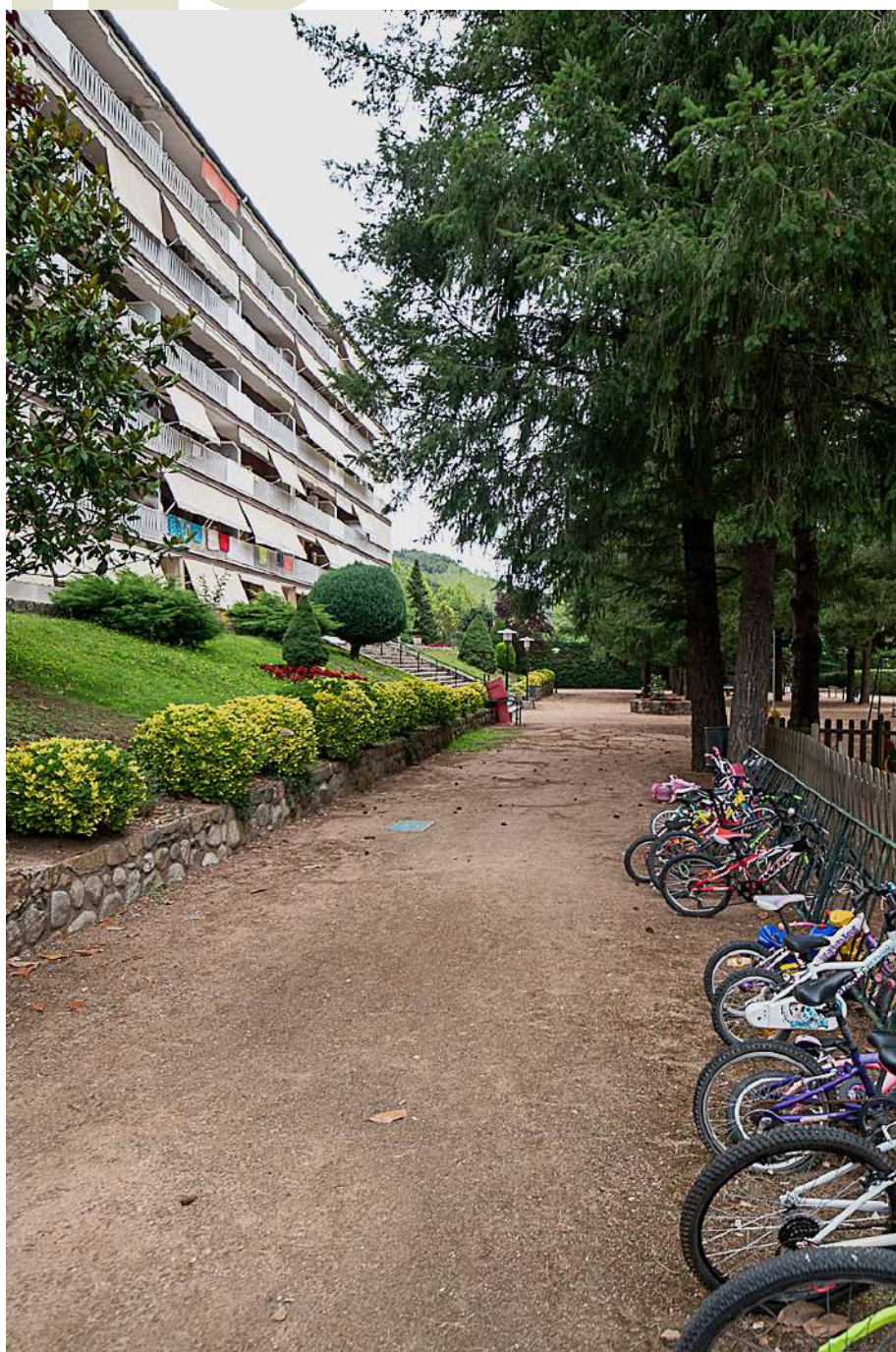
UCC, admet que el debat està servit, però també demana defugir els apriorismes: "Amb la pandèmia, molta gent ha sortit de la ciutat per anar-se'n a llocs que no estaven preparats per absorbir-ne tanta. El problema és aquest: que ha arribat tothom de cop, i que –en ser molts– sempre hi ha un petit percentatge de visitants que no es comporten com tocaria". Tot i això, Vernis defensa que sovint és el mateix món rural el que es

blinda i amplifica "conflictes puntuals" a través de les xarxes socials: "Ens hi hem acostumat a Twitter, però no veiem pas que la gent de ciutat critiqui qui no sap anar amb metro o moure's en un entorn urbà".

La seva recepta per llimar les aspreses passa per trencar la dicotomia entre món urbà i món rural i tenir cura de l'entorn, independentment que es tracti d'un parterre de Barcelona o les Gorgues del Freser: "Aquests dies, un anunci del 112 a la televisió posa èmfasi a no tirar burielles a terra quan anem a bosc, però és que tampoc ho hauríem de fer als carrers d'una ciutat. Falta molta consciència de respectar el lloc on vivim, sigui el que sigui".

L'exalcalde de Vic Josep Maria Vila d'Abadal, president del Moviment País Rural, també apunta que cal incidir en l'educació: "Quan la ciutadania va al medi natural, ha de saber que hi ha ramats, pagesos, propietaris... I entendre coses tan bàsiques com que qualsevol lloc no és bo a l'hora d'aparcar".

Per resoldre la creixent massificació de l'entorn natural, igual que el despoblament o la necessitat d'una bona planificació urbanística, ell és del parer que les competències les han de tenir els pobles i els seus ajuntaments; si no és possible amb personal propi, amb el suport de la Generalitat i les diputacions. Una altra carpeta pendent d'abordar és la del finançament: "La cultura és un bé essencial. Paguem per anar al cinema o al teatre, però després ens costa assumir que també calen taxes i impostos que permetin mantenir l'entorn natural en condicions". L'elevat risc d'incendi a causa de l'onada de calor d'aquests dies, n'és un exemple: posa de manifest com de necessària –i cara– és la bona prevenció.



Les bicicletes de la canalla, aparcades al davant dels apartaments de Bojons



Ramírez i Brunet, dos dels ramaders que viuen i treballen al parc natural del Montseny

Estiuejar a un quart de casa

Als apartaments de Bojons, a Sant Sadurní d'Osormort, hi van de vacances diverses famílies de Vic; els vigatans van ser dels primers que hi van 'desembarcar' ja fa 50 anys

Sant Sadurní d'Osormort

Pol Baraza

Hi ha qui tria indrets de l'Empordà o de la Costa Daurada per anar-hi a passar les vacances de l'estiu. I per altra banda hi ha 47 famílies, algunes d'elles de Vic, malgrat que pugui sorprendre per la proximitat, que el seu lloc d'excel·lència és a Sant Sadurní d'Osormort, als apartaments de Bojons, que enguany celebren el 50è aniversari de la seva construcció. A pocs quilòmetres de l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona, aquests apartaments passen completament desapercebuts gràcies a la gran densitat d'arbres de la carretera BV-5201. Ens hi acostem sense conèixer ni haver parlat prèviament amb cap inquilí, però teníem constància que n'hi havia algun de la capital d'Osona. En arribar-hi, el jardiner condueix el tallagespa pel voral del jardí mentre una desena de veïns la fan petar asseguts al costat de la piscina. Ens hi apropem amb l'objectiu de caçar vigatans. "Ens han dit que per aquí estiueja gent de Vic. Pot ser?", els preguntem. La majoria ens diuen que sí i

justament en aquell moment apareix "el portaveu de Vic", bromegen. En Roger Cortina fa 18 anys que, arran de la relació amb la seva dona, estiueja als apartaments, propietats que en la gran majoria de casos acostumen a passar de pares a fills, explica. Amb el pas del temps tots els espais s'han anat modernitzant i actualment compten amb dues pistes de tennis, una piscina i un entorn certament ben privilegiat i tranquil. En el seu cas "podem combinar la feina amb l'apartament" i s'hi instal·len durant tot l'estiu i la canalla, una filla de 16 anys i l'altre de 7, han fet pinya amb la resta de nens i nenes. Cortina està convençut que qui ens pot parlar amb clau històrica sobre els apartaments és l'Isidre Codinach, també de Vic, que va ser un dels primers a instal·lar-se al bloc de Bojons. Quan es van casar amb la seva dona, la Montse, la piscina ja pràcticament estava acabada, però recorda que l'edifici era molt petit i uns anys més tard es va ampliar. El van adquirir després que el pare de la Montse, sorprès pel moviment de terres que hi havia en aquella zona, va

parlar amb uns operaris de l'obra i li van explicar que hi estaven construint uns apartaments. "Vam venir nosaltres i cada vegada el nombre de veïns anava pujant. Era bastant boca-orella", expliquen, ja que no hi havia cap cartell a l'exterior que informés de la venda dels habitatges. Els primers anys fins i tot hi va haver un camp de golf pel qual van passar personalitats

pogut estar força còmodes", ja que l'espai els va permetre passar els dies amb una certa tranquil·litat. A part de vigatans i barcelonins, també hi ha veïns d'altres indrets de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, però cap estranger.

En el moment en què marxàvem i en Bernat, el fotògraf, capturava alguna instantània de la zona, de fons se sent un "quí sou vosaltres?". I era del tot normal preguntar-se què hi feien un parell de desconeguts en aquella zona. Enganxem la Pilar López, una de les vigatanes més veteranes i alhora una de les ànimes de Bojons, passejant el seu gos. Explica que de joves tenien un parell d'amics que venien a estiuejar a la comarca i jugaven en una cabanya que hi havia a Bojons. És aleshores quan es van començar a plantejar el fet de crear un bloc de pisos en aquell espai. Abans de marxar, una veïna s'apropa a López per dir-li "a 2/4 de 7 aquí a baix. No facis tard, que hi haurà una mica de coca i cava". Nosaltres tornem a la redacció, però convençuts que a la tarda hi haurà festa grossa, o això ens van vendre.

La compra dels apartaments solia ser per boca-orella

com Johan Cruyff i Hristo Stoichkov perquè "hi tenien coneguts". El Francesc Alcaral és de Barcelona i s'aproxima a Bojons gràcies a un seu amic de Seva, que es va comprar un apartament i "em va convidar un dia, ho vaig veure i em vaig comprar l'últim que quedava" el febrer de 1972. I des d'aleshores, la seva família, entre fills i pares, ja aglutinen un total de sis habitatges. Els tres coincideixen que tot i la pandèmia de la Covid-19 "hem

Etern conflicte

Ramaders del Brull denuncien, un any més, atacs de gossos deslligats als seus animals

El Brull

Eric Calduch

Passen els anys i la situació en comptes de millorar s'agreuja. Els ramaders del Brull denuncien un estiu més un problema que cada vegada es més comú a les zones de muntanya: la difícil convivència dels ramats de bestiar i els gossos deslligats. Josep Brunet, ramader de Can Brudon, a Collformic, explica que "hi ha una ordenança municipal que obliga a portar lligats els gossos". No obstant això, any rere any s'ha trobat com els visitants al Matagalls porten animals deslligats que acaben atacant el bestiar. "Són gossos que mai han vist ramats i, en trobar-se la primera ovella, ja s'hi tiren a sobre, la mossegueuen o la persegueixen", es queixa Brunet.

A causa d'aquests atacs, els ramaders passen molts mals tràngols, però a més

a més han d'assumir pèrdues econòmiques: "Cada any moren de 10 a 12 caps de bestiar a conseqüència de les mossegades". Això equival a com a mínim 1.000 euros, però el pitjor és que el problema es repeteix cada any i per Brunet i el seu veí i company de professió, Joan Ramírez, del mas Sant Andreu, "s'està tornant una situació insostenible". Tots dos diuen que aquest 2021 "semblava que s'havia calmat una mica", però una vegada ha arribat l'estiu torna a començar la mateixa història". Brunet hi afegeix que "enguany ja hi ha dues ovelles ferides, una de meua amb una mossegada a les costelles i una altra d'en Joan".

Des de l'Ajuntament del Brull s'han esforçat a buscar solucions, però, per ara, sembla que no hi ha manera a l'hora de frenar els atacs als ramats. L'alcalde, Ferran Teixidó, explica que "és una

situació complicada", i que "estem igual que fa molts anys". Recrimina que "les administracions no fan res i la gent del parc natural del Montseny, tampoc". Tot i així, no té intenció de tirar la tovallola, i destaca que les diverses parts implicades tenen pendent una reunió.

Des del punt de vista de Brunet i Ramírez, una de

La situació fa 20 anys que dura i s'ha tornat insostenible

les solucions més extremes però, segurament, efectives, seria "prohibir els gossos a les zones de ramat". I és que tot i pertànyer a un espai de Parc Natural, gran part dels terrenys per on creua el camí de pujada al cim del Matagalls són propietat privada, i els ramaders hi tenen

els ramats. "A mi m'agrada que vingui la gent de fora però que no ens matin i ens destrossin el bestiar. Haurien de ser una mica més conscients", reflexiona Brunet.

Totes les solucions aplicades fins al moment, incloent-hi una ordenança municipal i la vigilància d'alguns cossos de seguretat, s'han acabat demostrant insuficients. "A Collformic tots els gossos van lligats, però un cop dalt de la muntanya els deixen anar", lamenten els ramaders. Tot i les multes, les senyalitzacions i les discussions constants, molts dels visitants continuen sense conscienciar-se davant d'una situació que s'està tornant insuportable. "Portem quasi vint anys així. S'ha de veure com es pot solucionar aquest problema, perquè sinó els quatre pagesos que quedem aquí dalt haurem de plegar", diu Brunet amb resignació.



ERIC CALDUCH



BERNAT CEDO

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des del 21 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:

Llegenda



Establiments on es poden
bescanviar els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU

Blanes

- Papereria-regals Laia**
Av. Los Pavos, 11-13
- RB3**
C. Alberes, 47
- Eventia Press**
C. Esperança, 37
- Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1,
- ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136

Cadaquès

- Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

- ES Cred Calonge**
Ctra. GI-667 - km 1,03

Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

Empuriabrava

- Super Montserrat - Valira**
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

- Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2
- Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
- Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Arbre

L' Escala

- Bon Preu l'Escala**
C. Cloa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41

Llafranc

- Llibreria Font**
C. Francesc de Blanes, 20

Llançà

- José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 23
- Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6

Lloret de Mar

- Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37 (terminal bus 53)
- Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57
- Estanc núm. 3, Maria Riera**
Pg. Venècia, 10-12
- Esclat - Lloret de Mar**
Av. de les Alegries 9 -11 (Pla Parcial St. Quirze)
- Bon Preu**
C. Torrent, 43

Palafrugell

- Diaris, revistes, papereria Pilar**
Av. Pompeu Fabra, 49
- Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3
- ES Cred Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
C-31, s/n

Palamós

- Bon Preu**
C. St. Joan B. Salle, s/n
- C. Pla del Llop, 2**
- Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2
- Guerap**
C. President Macià, 16

Pals

- Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
- Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6
- Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis
- Susana G-94**
C. Galerias Sant Lluís, 56

Regal'Aro

- C. Santiago Rusiñol, 3**
- ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

Roses

- Llibreria canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Kimy Caramels, premsa i detalls**
C. Riera Ginjolers, 31
- Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- Llibreria Sant Antoni**
C. Sant Antoni, 155
- Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n
- Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2
- Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1

Sant Feliu de Guíxols

- Llibreria-papereria Gironès**
Av. Catalunya, 36
- Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5

Estanc Claramunt

- C. Girona, 41**
- Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n

Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23
- Bon Preu**
C. Castelló, s/n

Tamarit

- Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

- Llibreria Elias**
C. Major, 11
- Bon Preu Torroella de Montgrí**
Av. Lluís Companys (Pol. del Lledoner), s/n

Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada C. Francesc Macià, s/n
- Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20

Gurb va arribar aquest dijous a 42,5 graus; el risc d'incendi és el pitjor dels últims 18 anys

Les temperatures de la Plana de Vic, de les més altes de Catalunya ja en l'inici de l'onada de calor

Vic/Moià

Èric Calduch

L'onada de calor ha aterrat amb força a la Plana de Vic. Aquest dijous, primer dia en què les temperatures van tocar sostre, ja es van assolir valors disparats com els 42,5°C de Gurb, el segon registre més alt de Catalunya, només per darrere dels 42,8°C d'Artés, al Bages. La situació extrema s'espera que vagi a més els propers dies i no es descarta assolir rècords històrics.

A Vic, on hi ha els registres més antics, això voldria dir superar els 41,9°C de l'onada de calor de finals de juny de l'any 2019. Aquest dijous la temperatura es va enfilir fins a 40,2°C, una xifra que ja s'ha convertit en el cinquè pic de calor més alt des de 1950 a la capital d'Osona. Altres dades destacades són els 41,1°C de Sant Vicenç de Torelló, o els 40,7°C del centre de Roda de Ter. A banda del sol de dia, les nits també poden ser càlides durant tot el cap de setmana, amb valors superiors als 20°C.

L'onada d'aire saharià que està entrant a la península és la mateixa que aquest estiu ha avivat els greus incendis de Turquia i Grècia, a més de batre rècords europeus a Siracusa, al sud d'Itàlia, on dimecres es va arribar als 48,8°C. La combinació d'aquestes altes temperatures amb l'escassetat de pluges pot facilitar la propagació d'incendis forestals també



Una serra radial provoca un incendi d'1,2 hectàrees a l'Esquirol

L'Esquirol Els Bombers de la Generalitat van apagar dimecres a la tarda un incendi de vegetació agrícola al carrer Manlleu de l'Esquirol. Segons els Agents Rurals, va cremar una superfície d'1,2 hectàrees, majoritàriament conreus, marges i erms entre finques. La causa de l'incendi va ser l'ús indegut d'una serra radial. El director general dels

Agents Rurals, el vilatorí Marc Costa, apuntava l'endemà a través de les xarxes socials que "si continuem fent aquestes coses, poca cosa podrem fer per evitar incendis". En l'extinció del foc, que també va afectar el jardí d'habitatges propers al punt d'origen, hi van treballar fins a sis dotacions terrestres i quatre mitjans aeris dels Bombers. Un cop estabilitzat, els veïns agraïen la ràpida actuació dels serveis d'emergències.

aquí. A Vic, en dades extretes de l'Agrupació Meteorològica d'Osona, aquest mes d'agost només han caigut quatre litres i al juliol en van ser 14,6, molt per sota de la mitjana habitual. És per això que des de dimecres hi ha activat el Pla especial

d'emergències per incendis forestals de Catalunya (INFOCAT) i el Pla Alfa amb nivell 3 per perill extrem, una situació que no havia estat mai tan greu en els últims 18 anys. Osona i el Moianès es troben entre les comarques amb major risc, i a fins a 13

municipis osonencs i els 10 del Moianès hi ha activades restriccions en l'accés al medi natural. S'hi han cancel·lat acampades i rutes juvenils, s'han suspès activitats esportives, de casals o de colònies i l'activitat agrícola amb maquinària entre les 10 del

matí i les 8 del vespre. Entre altres mesures, també queden limitats els treballs de manteniment de l'obra pública que suposin un risc per la seva ubicació. La finalitat és evitar situacions com les viscudes durant altres onades de calor, entre les quals l'incendi que va cremar 950 hectàrees a Taradell el 1983 o els múltiples focs arreu de Catalunya el 1994.

Els ajuntaments, per la seva banda, impulsen mesures de prevenció adreçades a les persones. A Muntanyola

TEMPERATURES MÀXIMES REGISTRADES A VIC (1950 - 2021)

Any	Mes	Temperatura
2019	juny	41,9°C
1983	juliol	41°C
2015	juliol	40,9°C
1987	agost	40,5°C
2021	agost	40,2°C
1968	juliol	39,6°C
1994	juliol	39,6°C
1982	juliol	39,4°C
2012	agost	38,9°C
2003	agost	38,6°C
2001	agost	38,6°C

Font: Dades manuals de l'Agrupació Meteorològica d'Osona

tots els veïns i veïnes poden accedir de franc a la piscina municipal i, a Tona, ho tenen permès els col·lectius vulnerables. En el cas de Vic, l'Ajuntament ha habilitat zones amb aspersors, fonts i ombres, mentre que a Manlleu la ciutadania de més de 75 anys o amb discapacitat compta amb un servei de transport gratuït per desplaçar-se a llocs on refrigerar-se, entre els quals l'ASVAT, el Casal de la Gent Gran i la Biblioteca Municipal BBVA. S'aconsella no sortir al carrer les hores centrals del dia.



A LA FRESCA

Sentim l'estiu, sortim a la fresca!

Dilluns a divendres
18h



EL 9 TV

Un de cada quatre adolescents s'ha posat la vacuna la primera setmana

Salut va obrir la campanya de 12 a 15 anys fa nou dies, pensant sobretot en l'inici de curs

Vic/Ripoll

E.G./A.J./T.V.
Un de cada quatre adolescents d'Osona i el Ripollès s'han vacunat contra la Covid-19 al llarg de la primera setmana que tenien l'opció de fer-ho, després que el Departament de Salut obrís ara fa nou dies la campanya a la franja d'edat de 12 a 15 anys. Aquest percentatge situa totes dues comarques lleugerament per sota de la mitjana catalana (29%) i de territoris com l'Alt Pirineu i l'Aran (33%), però en sintonia amb les xifres de Barcelona ciutat (25%) i la demarcació de Girona (28%). Per arribar a tants joves com sigui possible, els equips de pediatria d'atenció primària han començat a posar-se en contacte expressament amb les famílies, insistint en la necessitat de minimitzar els efectes de la pandèmia quan es reprengui el curs escolar.

Amb el mateix objectiu d'accelerar la immunitat de grup, el Departament de Salut ha fet un canvi d'estratègia i ara permet vacunar-se sense haver de demanar hora. Al recinte firal del Sucre de Vic, les persones d'entre 12 i 40 anys pendents de rebre la primera dosi hi poden acudir cada tarda de dilluns a divendres malgrat no disposar de cita prèvia. També aquest divendres hi ha jornada de vacunació a la Sala Eudald Graells de Ripoll. La crida, de 3 a 7 de la tarda, inicialment quedava restringida a veïns i veïnes de l'àrea bàsica de Ripoll i Sant Joan, però finalment s'ha desestimat la limitació geogràfica. Taradell és un altre dels municipis que portarà a terme una vacunació excepcional sense cita prèvia, dimecres que ve de les 9 del matí a la 1 del migdia. La iniciativa, la impulsa l'Ajuntament amb la voluntat d'augmentar la immunitat de la ciutadania abans que arrenqui la festa major.

Tal com recollia l'última edició d'EL 9 NOU, la setmana passada al recinte firal del Sucre de Vic es van administrar només la meitat de les dosis disponibles, una cir-

cumstància que Salut atribueix a les vacances. En el marc de les constants revisions de protocol, aquest dijous la Generalitat també va anunciar que rebaixa de sis a dos mesos el període d'espera per rebre la vacuna havent passat la Covid-19.

Mentrestant, les dades d'Osona continuen millorant. La comarca presenta actualment un risc de rebrot de 348 punts, per sota dels 435 d'ara fa set dies. La velocitat de propagació ha baixat de 0,97 a 0,93, és a dir que la pandèmia es troba en regressió, perquè cada 100 persones infectades *només* transmeten el virus a 93. Pel que fa als hospitals, entre l'Universitari de Vic i l'Universitari de la Santa Creu

Vic, Ripoll o Taradell, entre els municipis amb jornades sense cita prèvia

Als hospitals d'Osona ara hi ha 34 pacients ingressats per Covid, 9 a l'UCI

s'estan atenent 34 persones ingressades a causa de la Covid-19, tot i que vuit ja no requereixen assistència per la pròpia malaltia, sinó per les seqüeles que els ha deixat. Els pacients a l'UCI han augmentat de 7 a 9 en una setmana, però malgrat l'impacte de la darrera onada de moment es manté l'activitat quirúrgica i ambulatoria habitual en aquestes dates.

Al Ripollès, els indicadors empitjoren lleugerament. El risc de rebrot s'ha incrementat de 256 a 302 punts i la velocitat de transmissió del virus també es troba per sobre d'1. Els municipis amb pitjors dades són Ripoll, Campdevàrol, Sant Joan de les Abadesses, Camprodon i Llanars.

Vacunes administrades a Osona i el Ripollès, poble per poble*					
OSONA	Població	1a dosi	2a dosi	Total vacunes	% habitants que han rebut la 1a dosi
Alpens	261	166	137	303	63,6%
Balenyà	3.840	2.761	2.257	5.018	71,9%
El Brull	258	139	100	239	53,9%
Calldetenes	2.513	1.739	1.407	3.146	69,2%
Centelles	7.513	5.516	4.671	10187	73,4%
L'Esquirol	2.186	1.546	1.281	2.827	70,7%
Folgueroles	2.265	1.657	1.315	2.972	73,2%
Gurb	2.713	2.008	1.591	3.599	74,0%
Lluçà	276	156	134	290	56,5%
Malla	272	165	139	304	60,7%
Manlleu	20.912	12.715	9.617	22.332	60,8%
Les Masies de Roda	719	460	367	827	64,0%
Les Masies de Voltregà	3.132	2.235	1.775	4.010	71,4%
Montesquiu	1.030	651	529	1.180	63,2%
Muntanyola	632	365	293	658	57,8%
Olost	1.202	840	699	1.539	69,9%
Orís	322	151	125	276	46,9%
Oristà	549	368	307	675	67,0%
Perafita	405	236	204	440	58,3%
Prats de Lluçanès	2.604	2.011	1.663	3.674	77,2%
Roda de Ter	6.490	4.486	3.382	7.868	69,1%
Rupit i Pruit	271	166	151	317	61,3%
Sant Bartomeu del Grau	884	590	485	1.075	66,7%
Sant Boi de Lluçanès	580	530	455	985	91,4%
Sant Hipòlit de Voltregà	3.540	2.549	1.955	4.504	72,0%
Sant Julià de Vilatorrada	3.140	2.263	1.801	4.064	72,1%
Sant Martí de Centelles	1.184	794	661	1.455	67,1%
Sant Pere de Torelló	2.470	1.682	1.317	2.999	68,1%
Sant Quirze de Besora	2.154	1.631	1.317	2.948	75,7%
Sant Vicenç de Torelló	2.058	1.403	1.144	2.547	68,2%
Santa Eugènia de Berga	2.278	1.715	1317	3.032	75,3%
Santa Eulàlia de Riuprimer	1.383	838	702	1.540	60,6%
Seva	3.544	2.352	1.823	4.175	66,4%
Taradell	6.640	4.694	3.641	8.335	70,7%
Tavèrnoles	322	205	155	360	63,7%
Tona	8.356	6.003	4.837	10.840	71,8%
Torelló	14.400	9.868	7.809	17.677	68,5%
Vic	47.630	31.061	21.979	53.040	65,2%
Viladrau	1.047	682	554	1.236	65,1%
Vilanova de Sau	312	173	139	312	55,4%
Osona	163.702	109.570	84.235	193.805	66,9%

RIPOLLÈS	Població	1a dosi	2a dosi	Total vacunes	% habitants que han rebut la 1a dosi
Campdevàrol	3.232	2.416	1.929	4.345	74,8%
Camprodon	2.298	1.602	1.343	2.945	69,7%
Llanars	535	341	279	620	63,7%
Molló	336	190	168	358	56,5%
Planoles	304	172	143	315	56,6%
Ribes de Freser	1.760	1.356	1.088	2.444	77,0%
Ripoll	10.803	7.600	5.865	13.465	70,4%
Sant Joan de les Abadesses	3.224	2.390	1.923	4.313	74,1%
Sant Pau de Segúries	688	494	419	913	71,8%
Vilallonga de Ter	398	221	171	392	55,5%
Ripollès	25.253	16.782	13.328	30.110	66,5%

*Salut no publica les dades de pauta completa ni dels municipis de menys de 250 habitants
Font: Elaboració pròpia a partir del portal de dades obertes de la Generalitat (xifres fins dimecres)

**Si t'atures,
no llencis cap cigarreta.**

**Prevenir el foc,
comença aquí.**
#TriemPrevenirElFoc

Important assessoria de Vic selecciona una persona per incorporar al seu equip

UN/A ADMINISTRATIU/VA COMPTABLE

- Per a l'assessorament comptable i fiscal a una consolidada cartera de clients.
- Estem buscant una persona amb formació superior, experiència i coneixements amb fiscalitat i comptabilitat, molt valorable en entorns d'assessoria i/o gestoria.
- S'ofereix estabilitat professional i incorporació immediata, així com una retribució molt competitiva.

Per a més informació, podeu contactar-nos al **93 801 72 37** o a **marti.pinyol@gcarles.com**



Ajuntament de Vic

SELECCIÓ DE PERSONAL

Procés de selecció d'una plaça

d'Auxiliar administratiu/iva d'agent de mercats ambulants

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic **seuelectronica.vic.cat**.

Les **instàncies** per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica **seuelectronica.vic.cat** des del **04-08-2021** i fins al **23-08-2021**, inclòs.

Informació: Departament de Recursos Humans.
Tel. **93 886 21 00** / **rrhh@vic.cat**



Ajuntament de Vic

SELECCIÓ DE PERSONAL

Procés de selecció per a la cobertura d'un lloc de treball

d'Agent de civisme

amb règim de personal funcionari interí

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic **seuelectronica.vic.cat**.

Les **instàncies** per participar en aquest procés selectiu s'han de presentar al registre de l'Ajuntament de Vic, a partir del dia **04-08-2021** i fins al dia **23-08-2021**, inclòs.

Informació: Departament de Recursos Humans.
Tel. **93 886 21 00** / **rrhh@vic.cat**

Campdevàdol justifica els canvis a la ràdio perquè interferia en avions de l'aeroport de Perpinyà

L'Ajuntament també sosté que hi havia problemes legals, mentre que Live FM, l'empresa que gestionava l'emissora, critica la posició del govern

Campdevàdol

Pol Baraza

El canvi de gestió de la ràdio municipal de Campdevàdol ha aixecat polseguera. L'Ajuntament va prescindir el febrer passat de Live FM, l'empresa privada que s'encarregava de la programació i coordinació de la ràdio des de feia 23 anys perquè, segons Dolors Costa, l'alcalde, s'estaven produint certes irregularitats, com per exemple el fet que el servei estigués externalitzat o que amb la cobertura FM "arribàvem a altres llocs", malgrat que "no pot sortir mai de l'àmbit local", explica Costa. Així i tot, el detonant que va impulsar el govern municipal a desvincular-se de Live FM va ser quan l'Ajuntament va rebre el febrer passat un avís del Ministeri de Transports de França en què els informaven que l'aviació civil de París havia detectat que la ràdio feia interferències des del Catllar, un dels centres d'emissió, a avions de l'aeroport de Perpinyà. El novembre de 2020 ja havien rebut un primer avís, però Costa explica que des de Live FM els van assegurar que estava solucionat. Amb aquests canvis, la nova emissora, anomenada Ràdio Campdevàdol, passarà a ser gestionada directament des de l'Ajuntament. Gerard Serrador és l'encarregat de teixir la base del nou projecte. Durant l'estiu va canviant el fil musical i està treballant per "tenir una graella de continguts durant tota la temporada". A més, ja tenen el noticiari pactat amb La Xarxa

cada dues hores i la setmana que ve està previst firmar un contracte amb el podcast d'humor i sàtira d'actualitat La Riota, que actualment s'emet a Ràdio Molins de Rei. "La idea és concretar continguts i estic disposat a escoltar totes les propostes que m'arribin", diu Serrador.

Josep Lloret, soci de Live FM Produccions, l'empresa encarregada d'oferir el servei de ràdio a Campdevàdol els darrers 23 anys i que actualment ofereix continguts a les ràdios de Toses i Pardines, explica que el febrer del 2021 l'Ajuntament no va prorrogar el contracte perquè "els serveis jurídics van dir que la llei no ho permetia". Lloret va ser l'encarregat de posar en marxa la ràdio a petició de l'Ajuntament. Ara lamenta

que "hi hagi factors polítics i personals" que han interferit en aquesta situació, i insisteix que el govern "no ha tingut la voluntat d'arribar a cap acord".

Miquel Miralles, president de l'Associació Catalana de Ràdio, explica que el centre d'emissió del Catllar emetia "en condicions tècniques no homologades" i els seus equipaments constituïen una ràdio clandestina, les quals acostumen a xocar amb les legals. També aclareix que els problemes ja estan solucionats i, tal com explica Costa, el centre d'emissió municipal serà des del cementiri. Malgrat els 270 quilòmetres que separen El Catllar de Perpinyà, Miralles apunta que "la propagació és un fenomen incontrolable".



MANCOMUNITAT LA PLANA

Èxit de l'Estiu Jove de la Mancomunitat

Taradell La Mancomunitat la Plana i els municipis que en formen part han tancat una nova edició de l'Estiu Jove, que aquest 2021 ha comptat amb la participació de més de 600 nois i noies. Les activitats de lleure socioeducatiu s'han complementat amb batejos de realitat virtual, gimcanes i, entre d'altres, tallers de sushi o *fast food* saludable.



Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic

A la Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic volem incorporar al nostre equip:

INFERMERA en torn de tarda per a la RESIDÈNCIA EL NADAL de VIC

Ofereim:

- Estabilitat laboral amb contractació laboral indefinida.
- Dedicació a temps complet.
- Retribució segons conveni GERCAT millorat, amb un total brut anual de 25.228 €.
- Accés a programes de formació continuada.

Les persones interessades podeu enviar el vostre CV al correu electrònic **rrhh@fhsc.cat** o a través del nostre web **www.fhsc.cat/treballa**

**INFERMERA
PER A
EL NADAL**
ESTABILITAT
SOU MILLORAT

Es necessita

CAMBRERA

AMB EXPERIÈNCIA

Horari: de dilluns a dissabte.
Preferiblement de Manlleu.

Interessades truqueu al tel.
600 32 96 71 / 678 94 91 52

Anuncieu-vos a la borsa de treball d'EL 9 NOU

Per a més informació
93 889 49 49 - Vic
93 860 30 20 - Granollers

Néixer lluitant

En Uaili es recupera de diverses operacions de cor. Els pares del nadó, Cody i la vigatana Maria Ocaña, asseguren que el procés ha estat una experiència educativa i que els ha unit

San Francisco (EUA)

Eulàlia Galante

“No sé què van veure, però se’l van endur”. Això és el que recorda Cody del naixement del seu fill, en Uaili. Mitja hora després l’acompanyava en el trasllat en helicòpter des de Salinas –al comtat de Monterrey– fins a l’Hospital de la Universitat de Califòrnia (UCSF), a San Francisco. La mare, la vigatana Maria Ocaña, s’hi va desplaçar més tard perquè encara s’estava recuperant del part de 48 hores.

El motiu de la lluita en què es troba aquesta família des del moment que en Uaili va arribar al món el passat 31 de juliol té nom: dextrotransposició de les grans artèries (d-TGA). En aquest defecte de naixement, les dues artèries principals per on surt la sang del cor –la pulmonar principal i l’aorta– es troben invertides. És a dir, la sang provinent dels pulmons torna als pulmons sense oxigenar-se i, la que prové del cos, és bombejada



Uaili, a la seva habitació del Centre Mèdic de la Universitat de Califòrnia (UCSF), a San Francisco

de nou al cos també sense oxigenar. “El seu cor no repartia oxigen a la resta de l’organisme”, explica Ocaña. Per això, poc després de néixer, el cor d’en Uaili es va parar i va deixar de respirar. El van

haver de reanimar i, un cop a UCSF, amb hores de vida, es va sotmetre a una operació d’emergència amb l’objectiu de mantenir obert un petit orifici entre les cavitats del cor, que era el que permetia

que s’oxigenés una mica de sang.

Un cop intervingut, van haver d’esperar que el petit s’estabilitzés per fer front a la següent actuació: l’*arterial switch operation*. Aquesta

cirurgia a cor obert pretén corregir la posició de les grans artèries, que en el cas d’en Uaili estaven invertides, i així aconseguir la circulació normal de la sang. Fa pocs dies, en Uaili va superar satisfactòriament la intervenció i, ara, s’està refent a l’hospital amb el suport incondicional dels seus pares, que se senten més units que mai.

“Merda”. Ocaña, que fa set anys que viu a Califòrnia, confessa que aquesta va ser la seva primera reacció davant la situació. Tot i no saber quin serà el cost total, tant ella com en Cody han tingut clara la seva posició pel que fa a la sanitat privada dels EUA: “Que facin el que hagin de fer i, si ens hem de declarar en bancarrota, ho fem”. Per ajudar la família, una amiga propera ha engegat una recaptació de fons via la plataforma GoFundMe.

Diu que veuen la llum perquè, si l’evolució és la prevista, el 28 d’agost podran tornar a casa, tot i que hauran de visitar amb freqüència el cardiòleg. “Aquí se’m fa tot més gros”, diu Ocaña referint-se a l’hospital, malgrat que també “et fa agafar perspectiva”. De tot plegat, però, se n’emporten la força i la unió que han fet entre els tres. “Hem après molt”, diuen convençuts.

CASTILLA-LA MANCHA

tu mundo

interior

CUENCA

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

Castilla-La Mancha

EN UN LUGAR DE TU VIDA

turismocastillalamancha.es

SI...

Baucells i Ricart: el dolor



Víctor Sunyol

No estava previst, però a Vic ara mateix

hi coincideixen dues exposicions en què l'espectador se sent empès a reflexionar sobre el dolor. D'una manera directa i volguda en el cas de Pep Ricart i com a rerafons en el cas de la d'Eusebi Baucells.

"Anatomia sentida del dolor" és el títol que Ricart ha donat a la mostra de l'església de la Pietat. L'adjectiu "sentida" hi té tot el seu pes de crua veritat, i "anatomia" descriu molt bé el procés intel·lectual i emotiu que l'ha portat a aquesta obra. Entendre i, sobretot, viure el dolor com a font de coneixement i de bellesa està a l'abast de ben pocs. L'alè creatiu, la sensibilitat i la cultura de Ricart fan que de la bellesa, tràgica, de la seva exposició l'espectador en surti trasbalsat i s'obligui a una profunda reflexió.

El trasbals que origina l'exposició retrospectiva d'Eusebi Baucells al Museu de l'Art de la Pell té la mateixa font. Les seves obres darreres, de quan patia un greu Alzheimer, coherents amb la seva trajectòria, mostren un dolor callat, potser inconscient; són el crit de la pèrdua, les paraules que ja no articulava. Escruixit, l'espectador rep tot el dolor i, atuit per la commoció, haurà d'esperar un altre moment per poder-hi pensar.

I aquesta és una de les funcions de l'Art.

El Pla de Mobilitat decidirà un nou model per humanitzar el centre

Sant Joan tanca el passeig al trànsit els caps de setmana

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

Els vehicles que dissabte a la tarda volien entrar al passeig Comte Guifré de Sant Joan, van topar amb la impossibilitat de fer-ho. El trànsit en aquell espai central de la vila estarà tancat els caps de setmana d'agost i setembre, a partir de cada migdia de dissabte i fins a la nit de diumenge. La mesura forma part del Pla de Mobilitat que està redactant l'equip de govern santjoaní, que pretén pacificar el pas de vianants, i que es presentarà definitivament a finals de la propera tardor. Com que és una de les primeres accions que s'han plantejat, la voluntat del consistori és "que la gent ho vagi interioritzant", segons explica Ramon Roqué, alcalde del municipi, que alhora apunta que "alguns carrers podrien passar a ser d'un sol sentit o potser fins i tot caldrà tallar-los".

El tancament al trànsit del passeig on es concentren bona part de les terrasses de bars del poble, encara no se sap si serà definitiu, perquè caldrien inversions importants per portar-lo a terme. Les hipòtesis sobre les quals treballa l'Ajuntament inclouen convertir-lo en un espai a un sol nivell. Roqué afirma que ara mateix "no hi ha diners per fer-hi una actuació d'aquesta importància, però els fons europeus van en la línia de l'eficiència en la mobilitat, i cal aprofitar-los si sabem parlar el mateix idioma". En aquest sentit l'alcalde santjoaní vol que el municipi segueixi sent pioner, tal com ho ha estat en matèria de la recollida porta a porta



El passeig Comte Guifré concentra bona part de les terrasses dels bars del poble

"per millorar en aspectes com l'emergència climàtica". Per això afirma que la mobilitat "no és un factor aïllat, sinó un aspecte més d'un model més sostenible de vida que hem d'assumir tots plegats". Malgrat aquesta voluntat, assenyalava que la mesura no afectarà els veïns que tinguin aparcament en aquella zona.

El període de prova de dos mesos ha de servir també per tastar opinions i valoracions dels santjoanins, per tal que les futures mesures puguin ser fins i tot més agosarades. De fet, Sant Joan ja tancava fins ara el passeig al trànsit cada diumenge al matí, amb motiu del mercat setmanal, i fins i tot les tardes en què hi havia concerts o audicions de sardanes. Tot plegat fa que l'ampliació a la tarda de dis-

sabte sigui "una incidència petita en el conjunt de tota la setmana", diu Roqué.

La reconquesta de l'espai públic per part de les persones és un dels diversos punts que treballa el Pla de Mobilitat. Per tal de conduir de forma més intel·ligent el flux de vehicles, s'han convocat diverses reunions i entrevistes personals amb els diferents sectors involucrats en el trànsit a l'interior del poble. Altres accions en què està treballant l'Ajuntament són l'ampliació dels aparcaments de les 5 Fonts, on es pretén doblar la capacitat fins a arribar al centenar de vehicles, o bé un altre espai on estacionar vehicles a la colònia Llaudet, vinculat a la via verda, i que hauria d'ajudar a descongestionar el de can Creuet.

Cinc rescats dels Bombers en només un cap de setmana

Campdevàno Els Bombers van efectuar el cap de setmana passat 26 rescats al medi natural a tot Catalunya, cinc dels quals a Osona i el Ripollès. Un grup de tres caminants desorientats van demanar indicacions dissabte al vespre des de Campdevàno per la tornada pel camí dels gorgs. En apreciar signes d'esgotament, una dotació va sortir en la seva recerca i els van trobar quan arribaven a l'aparcament. A Sant Pere de Torelló, el mateix dia es va rescatar una dona que va patir una lesió al genoll després de caure al Salt del Molí. La van traslladar al parc d'Olot amb un helicòpter dels GRAE. A Gombren, una altra dona es va fer mal en una cama a la Serra de Montgrony i també va requerir d'assistència dels GRAE i una metgessa del SEM; a Queralbs, un home va patir una dislocació a l'espatlla al barranc de Núria i, a Tavertet, un grup de quatre persones van arribar a un punt dels Cingles de les Baumes on no podien continuar caminant ni recular.

Un motorista, en estat greu per un accident a Les Masies de Voltregà

Les Masies de Voltregà Un motorista va resultar ferit en estat greu després de caure dissabte amb la moto a la BV-4609, en terme de les Masies de Voltregà. Els serveis d'emergències el van traslladar a l'Hospital Parc Taulí de Sabadell. L'accident va tenir lloc a quarts de 7 del matí i es van activar dues ambulàncies del SEM i l'helicòpter medicalitzat. Segons el Servei Català de Trànsit, no s'hi va veure implicat cap altre vehicle.

Detenen un home per agredir dos guàrdies municipals de Taradell

Taradell Els Mossos van detenir divendres passat un veí de Taradell de 28 anys acusat d'un delictes d'atemptat contra els agents de l'autoritat, ja que hauria agredit dos guàrdies municipals de Taradell. El fets van tenir lloc de matinada, quan, segons l'ACN, els agents volien identificar els participants d'un botellot i un d'ells s'hi va negar i va marxar corrents. L'home va intentar escanyar un guàrdia i va donar cops al segon mentre aquest l'intentava reduir.



Ajuntament de Sant Agustí de Lluçanès
ANUNCI

El ple de l'Ajuntament de Sant Agustí de Lluçanès, en sessió extraordinària del 29 de juliol de 2021, va aprovar inicialment el projecte de les actuacions específiques d'interès públic en sòl no urbanitzable relatiu al mirador del Santuari de la Mare de Déu dels Munts al municipi de Sant Agustí de Lluçanès, promogut pel Consell Comarcal d'Osona i redactat per Batlle i Roig Arquitectura, S.L.P.

De conformitat amb l'article 51 del Decret 64/2014, de 13 de maig, pel qual s'aprova el Reglament sobre protecció de la legalitat urbanística, se sotmet a informació pública pel termini d'un mes a comptar des de l'endemà de l'última publicació d'aquest anunci al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* i al diari comarcal *El 9 Nou*, a fi que qualsevol que ho desitgi pugui examinar-lo i adduir, durant el termini esmentat, totes les al·legacions o observacions que consideri oportunes.

La documentació estarà disponible a la secretaria de l'Ajuntament de Sant Agustí de Lluçanès, els dimarts i els dijous de 9 a 14 hores i a la seva seu electrònica www.santagustidellucanes.cat a l'enllaç: <https://santagustidellucanes.cat/ajuntament/obres-i-urbanisme/>

Sant Agustí de Lluçanès, 5 d'agost de 2021
Josep Pujol Boladeras
Alcalde



Ajuntament de Sant Agustí de Lluçanès
ANUNCI

En compliment de l'article 58 del Decret 64/2014, de 13 de maig, pel qual s'aprova el Reglament sobre protecció de la legalitat urbanística, se sotmet a informació pública el projecte de construcció d'una infermeria bovina per a l'explotació ramadera extensiva ubicada al Mas Casacuberta del municipi de Sant Agustí de Lluçanès, presentat per Sala de Desfer i Magatzem Frigorífic J. Viñas, S.A.

El projecte estarà a exposició pública a les oficines municipals (c. Alou, 6 de Sant Agustí de Lluçanès; telèfon 938527001) i també es pot consultar a la seu electrònica de l'Ajuntament de Sant Agustí de Lluçanès www.santagustidellucanes.cat, a l'enllaç: <https://santagustidellucanes.cat/ajuntament/obres-i-urbanisme/> durant el termini de vint dies hàbils, a comptar del dia següent de la data de l'última publicació d'aquest anunci al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* i al diari comarcal *El 9 Nou*, a fi que es pugui consultar i presentar les reclamacions que es considerin oportunes.

Sant Agustí de Lluçanès, 5 d'agost de 2021
Josep Pujol i Boladeras
Alcalde

Un ripollès de 44 anys mor investit per un vehicle a la N-II

Girona

EL 9 NOU

El ripollès Jordi Solà, de 44 anys, va ser atropellat mortalment dimecres de la setmana passada a les deu de la nit pel vehicle que circulava darrere seu al quilòmetre 720'2 de la N-II a l'altura de Girona, després de sortir del seu cotxe. L'accident on va morir Solà va requerir la presència de quatre patrulles dels Mossos d'Esquadra, dues dotacions de Bombers de la Generalitat i dues ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques. Segons el Servei Català de Trànsit, Mossos d'Esquadra investiguen els motius pels quals el difunt va sortir del vehicle i posteriorment va ser investit.

Actualment Solà vivia a Banyoles, però era conegut per la seva trajectòria com a porter d'hoquei patins en diferents equips del Ripollès i Osona. Format a la pedrera de l'AD Ripoll, va debutar-hi encara en etapa de formació la temporada 1992-93. Després de passar per altres equips, va fitxar de nou pel Ripoll la temporada 1998-99, on es va estar dues temporades més. Una estona més tard de l'accident a l'N-II se'n va registrar un altre a la C-65, a l'altura de Santa Cristina d'Aro. El conductor va perdre el control del vehicle i va morir en el sinistre.

Ripoll estrena Cursa de la Dona que serà solidària

Ripoll La capital del Ripollès organitzarà el mes que ve la seva primera Cursa de la Dona. La data escollida és el 19 de setembre i la prova serà solidària amb les persones afectades pel càncer, ja que tots els fons que recapti la competició es destinaran a la Fundació Oncolliga, una entitat sense ànim de lucre que té per finalitat principal l'atenció psicosocial a persones que pateixen càncer i a les seves famílies. La nova cursa no serà competitiva i, de fet, es podrà fer corrent, caminant, portant un cotxet o amb cadira de rodes, ja que és apta per a totes les edats i condicions. Hi podran participar dones i homes en un recorregut urbà de 5 quilòmetres. Les inscripcions es poden fer a <www.ripoll.cat/cursadeladona>.

Una macrofesta il·legal a Vidrà concentra centenars de persones sense respectar les mesures anti-Covid-19

Els Mossos d'Esquadra han obert una investigació per esclarir els fets i localitzar-ne els organitzadors

Vidrà

Pol Baraza

Els Mossos d'Esquadra estan investigant una macrofesta il·legal la nit de dissabte a diumenge a la masia El Cavaller, situada al mig de Vidrà, que va aglutinar, segons testimonis consultats per EL 9 NOU i la policia, més de 300 persones, les quals no van respectar les mesures de seguretat de la Covid-19. Els Mossos també expliquen que, arran de l'explicació de testimonis oculars de la zona, els assistents probablement havien de pagar una entrada per accedir al recinte. Patrulles dels Mossos es van desplaçar fins al lloc dels fets i "es van denunciar alguns conductors per conduir sota els efectes de l'alcohol". La presència policial també va provocar que la gent "marxés de mica en mica", diuen. A hores d'ara, la investigació se centra en localitzar els organitzadors de la festa. Per altra banda, el responsable del recinte, que va llogar la masia pensant-se que "era un grup petit" i sense el coneixement que s'hi faria una festa, ja ha presentat una denúncia pels desperfectes que hi van causar.

Josep Anglada, l'alcalde del poble, comenta que "el comportament dels assistents no va ser dolent", no es van causar desperfectes al mobiliari urbà i "no van fer soroll", però que "hi havia moltíssima gent" i

La festa es va organitzar sense aixecar cap mena de sospita entre els veïns

El responsable del recinte, que se sent estafat, ja ha presentat una denúncia

"molt ben vestida". A més, destaca que "va ser una enredada per internet al propietari" que s'encarrega de llogar la masia.

Un dels veïns del poble explica a EL 9 NOU que ningú de Vidrà sabia que se celebrava aquella festa i que "tot va ser súper anònim". En el

moment que va anar a dormir, a les dotze de la nit, hi van arribar vuit cotxes, "però no en vam fer cas", i va ser tres hores més tard quan van començar a arribar més vehicles i el nombre d'assistents augmentava. L'endemà a primera hora del matí els veïns van adonar-se de tot el sarau que hi havia muntat.

El responsable de l'habitatge declara que li havien fet una reserva de la masia per una setmana i li constava que "eren una desena de persones". Tot i això, la sorpresa la va tenir quan una dona que viu al mateix recinte, en una casa apartada de la masia, el va avisar que "estava passant una cosa molt rara". Ja ha posat en coneixement dels Mossos tots els fets i "és la meva obligació fer una denúncia perquè això és una estafa", afegeix.

Aquesta festa il·legal de Vidrà recorda la que es va viure fa un any, el cap de setmana del 8 i 9 d'agost del 2020, en una casa rural de Vic. En aquell cas s'hi van reunir un centenar de persones i per accedir-hi també s'havia de pagar una entrada, a més de no respectar les mesures contra la Covid-19.

A presó l'home que en va ferir dos amb una escopeta a Campelles

Campelles

EL 9 NOU

Una discussió entre cinc persones en una masia de Campelles va acabar dissabte a la matinada amb dos homes ferits, un d'ells per arma de foc. L'autor dels fets, un home de 48 anys i veí de Ripoll, va ser detingut pels Mossos d'Esquadra i el dimarts va ingressar a presó després d'haver passat per disposició judicial. Els cinc implicats, quatre homes i una dona que es coneixen mútuament, van iniciar una discussió fins que un d'ells va retenir els altres amenaçant-los amb una escopeta de perdigons. L'agressor va arribar a colpejar amb la culata de l'arma un dels homes que estaven asseguts a terra i després l'escopeta es va disparar i en va ferir un altre al braç. Aleshores el propietari de l'arma va marxar del lloc dels fets. Quan els agents hi van arribar, van poder recuperar l'escopeta i al cap de dotze hores es va detenir l'agressor. Tot apunta que el motiu de la discussió estava relacionat amb una plantació de marihuana i la policia va custodiar el mas per fer-ne la investigació pertinent. Els dos ferits van ingressar a l'hospital de Campdevàrol per ser atesos de les diferents ferides que havien patit.

Operació dels Agents Rurals a Taradell

Taradell Els Agents Rurals, en col·laboració amb els Mossos d'Esquadra, van realitzar dimecres una actuació a Taradell, en un habitatge del carrer Francesc Camprodon, per un cas relacionat amb espècies d'aus protegides. Preguntats per aquesta actuació, des del cos no donen cap mena d'informació i es limiten a explicar que es tracta d'una investigació judicial.

Ensurt a l'escorxador comarcal del Moianès

Moia Una de les bombes d'un dipòsit de la depuradora de l'escorxador comarcal del Moianès es va aturar aquest dimecres a dos quarts de dotze de la nit i va provocar un vessament al carrer. Se'n van adonar els Bombers, que en aquell moment passaven pel carrer i van avisar als operaris de l'empresa, que van solucionar-ho.



Una furgoneta bolca al mig de la C-17 a Balenyà

Balenyà L'accident d'una furgoneta va obligar a tallar dimecres a la tarda la C-17 en sentit Vic en terme de Balenyà, a l'altura

del magatzem del grup Bon Preu, i desviar el trànsit per la sortida 49 de la via. El vehicle va bolcar i va quedar entravessat al mig de la carretera. Els serveis d'emergències van rebre l'avís a 2/4 de 3 de la tarda i van haver d'atendre una persona ferida lleu.

@ANTIRADARCATALA

* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de l'Art de la Pell
Col·lecció A. Colomer Munmany

C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Museu Etnogràfic de Ripoll

MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012

Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



mx
museu de la xocolata

MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



m

Museu Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

*Oferta
subscriptors*

30% de descompte

Presentant
el carnet
a taquilles



FUNDACIÓ JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57

Folgueroles
info@verdguer.cat - www.verdguer.cat

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



m
cu

museu del coure
Fundació La Farga

El coure, un conductor
de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



dinosfera
L'ÚNICA PALAU D'EUROPA

ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DEL TER
CENTRE DE LA CULTURA
DE LA CIUTAT DE TER

El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



PARC CULTURAL DE LA MUNTANYA DE SAL

Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



Catalunya en Miniatura

CATALUNYA EN MINIATURA
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

*Oferta
subscriptors*

2x1

en circuit de
maquetes i
circuit d'aventura.
Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA CONCA DEL·LÀ

Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucd@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles

Entrevista al director del Parador de Vic-Sau, Joaquín Vilanova

“La situació de pandèmia ens ha donat a conèixer a un públic més ampli i de proximitat”

Les Masies de Roda

Guillem Freixa

L'any que ve el Parador de Vic-Sau fa 50 anys. Quin és el seu estat de salut?

A nivell d'infraestructures, la salut és bona. S'han anat renovant les instal·lacions, destacant la intervenció als banys i en la majoria d'habitacions. La piscina exterior també és totalment nova, i també s'han reformat els vestidors i la zona de jardí.

La situació de pandèmia com els ha afectat?

Aquest estiu estem tornant a xifres d'ocupació d'abans de la pandèmia ja que hem tingut pics d'ocupació força elevats. El juliol es va tancar amb una ocupació superior al 2019, i per l'agost hi ha previsió d'omplir molts dies. No puc dir que hagi sigut gràcies a la pandèmia, perquè la situació no ha sigut gens agradable, però sí que una de les conseqüències de l'escenari tan estrany que ha generat és que ens ha donat a conèixer a un públic més ampli i sobretot de proximitat. Sobretot clients de l'àrea metropolitana que durant les seves vacances han apostat per quedar-se a prop de casa i en el nostre Parador han descobert un lloc molt bonic com és la zona de Sau.

Així, la pandèmia ha canviat el perfil del visitant del Parador?

Ha canviat en el sentit que el client estranger, per raons òbvies, gairebé ha desaparegut. Han passat a ser un percentatge molt petit. El que no ha canviat és el que busca el nostre client, que és tranquil·litat. És gent que sol venir de grans ciutats i li interessa el contacte amb la natura, relaxar-se i menjar bé.

Abans de la pandèmia el pes del turisme estranger al Parador era dominant?

Sí, però també és cert que a l'estiu el client estatal és qui històricament ha dominat les estadístiques. Amb les restriccions de mobilitat el client estranger ha caigut a un 3% del total.

Aquest estiu amb quin volum de visites es mouen exactament?

Tenim 38 habitacions, i en un mes de 30 dies podem rebre unes 1.140 reserves si



Joaquín Vilanova amb les vistes al pantà de Sau que ofereix la terrassa del Parador

Del 'regal' de Fraga a la redacció de l'Estatut de Catalunya de 1979

Les Masies de Roda L'amistat entre el vigatà Rafael Codina, que als anys seixanta era president del Centre d'Iniciatives i Turisme de Vic, i l'aleshores ministre de Turisme espanyol, Manuel Fraga, va ser clau perquè l'Estat decidís construir un Parador a Sau. La inauguració va ser el 18 de juliol de 1972. Sis anys més tard, el setembre del 78, en una de les sales del Parador es van reunir vint polítics per redactar el que seria conegut com a l'Estatut de Sau, aprovat el 1979.



BERNAT CEDÓ

TONI ANGUERA

omplim del tot. Hem tancat el juliol amb 883 habitacions reservades, i a l'agost esperem unes xifres similars, al voltant de les 950 pernoctacions. Pel que fa a la resta de l'any, en temporada baixa, el client estatal gairebé desapareix de dilluns a dijous i es concentra als caps de setmana. Ens movem amb una ocupació mitjana del 50%. En aquest moment de l'any és quan depenem més del turisme estranger, i per això és important que pugui tornar a viatjar de nou amb la major

normalitat possible.

I al Parador què s'hi pot fer?

La visita estrella és la caminada fins al monestir de Sant Pere de Casserres, ja que és molt assequible per a totes les edats. Els visitants demanen informació per fer sobretot senderisme. I d'altra banda, qui ens visita es vol relaxar: tenim una terrassa impressionant amb vistes al pantà, on fer un cafè o llegir un llibre és tot un plaer. Els visitants aprecien el silenci del lloc, i ara a l'estiu, la pis-

cina és l'altre gran atractiu.

Els clients que reben fan turisme a Osona? O, pels estrangers, és un lloc des d'on marxar a Girona, Barcelona o la Costa Brava?

En la seva majoria fan turisme a Osona. És cert que tenim molt a prop moltes coses com la Costa Brava o el Pirineu, però hi ha interès per visitar Rupit, Tavertet, Vic... o per gaudir de la natura de l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona.

Com és la relació del Parador amb les institucions

turístiques d'Osona?

Se'ns té en compte, i mantenim el contacte amb l'ens principal, Osona Turisme, així com amb els representants de l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona i els ajuntaments de les Masies de Roda i Vilanova de Sau. Crec que som un referent del turisme, i des de fa molts anys venen visitants a Osona gràcies al Parador.

Una de les novetats és la millora de la connectivitat a la xarxa. Quines possibilitats obre?

Avui en dia, una bona connexió a internet és imprescindible per qualsevol client. Tot i que un dels grans atractius que oferim és venir a desconnectar del món, la majoria de clients tenen en algun moment de la seva estada la necessitat de connexió. I els hem de poder oferir un bon servei quan ho demanen. D'altra banda, cada client té els seus costums, com pot ser llegir notícies en mitjans digitals o veure sèries o esdeveniments esportius en els seus aparells. Hem de donar resposta a tot això.

I permetrà potenciar la

“Des de fa molts anys som un referent del turisme que visita Osona”

vessant de congressos professionals al Parador?

Sí, ja n'hem acollit uns quants. Sobretot d'empreses de l'entorn. Amb la pandèmia, l'organització de congressos professionals ha quedat força aturada però és un mercat en el qual, si s'hi vol entrar, has de garantir una connexió de xarxa ample de gran qualitat. Amb la inversió que ha fet Movistar al Parador hem avançat en aquest sentit.

I quins són els reptes de futur del Parador de Vic-Sau?

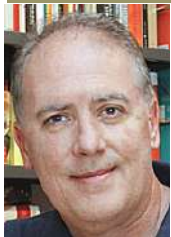
Parlar de futur és arriscat perquè la situació ens fa anar molt dia a dia. Sobretot és important que la situació epidemiològica s'estabilitzi, i que no s'apliquin més restriccions de mobilitat. D'això depèn la temporada de tardor-hivern. L'any passat l'estiu va ser bo, enguany serà similar, però a l'octubre es van aplicar noves restriccions i vam estar molt condicionats. L'objectiu a curt termini seria igualar o créixer en visitants respecte l'any passat, rebre més visites de clients de proximitat al nostre restaurant i tenir l'opció d'anar acollint més esdeveniments.

Sisè i últim article de la sèrie de l'historiador Xavier Tornafoch en què analitza com va començar la radicalització de l'independen-

tisme a Vic. L'etapa de 2007 a 2012 és la que ha convertit l'independentisme en la força hegemònica a la comarca d'Osona.

L'independentisme a Vic (i VI)

Cap a l'hegemonia independentista (2007-2012)



Xavier Tornafoch
Historiador

La fragmentació d'ERC com a conseqüència de la seva participació en els governs tripartits (2003-2010) va afavorir l'aparició de la CUP en l'escenari polític de la ciutat. L'independentisme d'esquerres disposava, a partir d'aquell moment, d'una doble oferta: una d'institucional i "possibilista", i una altra de radical i "antisistema". A les eleccions municipals del 2007, republicans i cupaires es repartiren els seients municipals que uns anys abans pertanyien exclusivament a ERC. Així doncs, mentre ERC va obtenir el 10% dels vots, i dos regidors, la CUP va tenir el 7,6% i també dos regidors (Laia Jurado i Quim Soler). Malgrat la pèrdua de vots i percentatge, l'aritmètica municipal va afavorir la creació d'un govern de coalició del qual també formarien part els dos regidors republicans. L'independentisme tornava al govern de la ciutat després de l'experiència de l'any 1979 i del 1987. Ara s'encarregarien de dues àrees d'àmbit social. El regidor Joan López portaria Acció Social i Ciutadania, mentre que Gràcia Ferrer s'ocuparia de Joventut, Dones, Salut i Cooperació.

MARTA ROVIRA, SECRETÀRIA GENERAL D'ERC

El període que va del 2007 al 2012 accentuarà l'afebliment d'ERC, que perdrà vots i militants al mateix temps que apareixen, fruit d'aquesta disgregació, formacions com Reagrupament Independentista i Solidaritat Catalana per la Independència, amb petits nuclis locals a Vic, un dels quals aconseguirà situar un regidor a l'Ajuntament a les eleccions municipals del

2011. Es tractarà d'Iban Lapeira, cap de llista de la candidatura de SI. En aquelles eleccions, la CUP va revalidar els dos regidors (Laia Jurado i Georgina Rieradevall), igual que ERC (Joan Ballana i Joan López), que tornà a formar govern, aquesta vegada en una coalició amb CiU, de la qual havien quedat exclosos els socialistes. Cal destacar un fet d'aquesta època, l'elecció, en el marc del XXVè Congrés del partit (2008), com a secretària de

A les eleccions de 2007, la CUP va entrar per primer cop a l'Ajuntament

La vigatana Marta Rovira va ser escollida secretària general d'ERC

L'AMI es crearà per iniciativa de l'alcalde de Vic Josep M. Vila d'Abadal

política internacional d'ERC de la militant vigatana Marta Rovira, futura secretària general a partir del 2011, diputada al Parlament de Catalunya (2012-2017) i secretària de l'Aliança Lliure Europea (2008-2012). D'altra banda, la secció local dels republicans tindrà com a president Raül Presseguer (2007-2010) i a partir de 2010 l'exregidor Josep Maria Font, el qual promourà la recuperació del butlletí local *Lluita*. En aquesta fase també

es consolida el grup local de Solidaritat Catalana per la Independència, animat per l'èxit electoral de les municipals del 2011, al qual havia precedit un bon resultat a les eleccions al Parlament de Catalunya del 28 de novembre del 2010, moment en què SI va ser la segona força política més votada a Vic amb 1.856 vots (10%), mentre que ERC va aconseguir-ne 1.353 (7,83%). A partir del XXVIè Congrés d'ERC, quan aquesta formació política ja no pertany al govern de la Generalitat i s'ha instaurat una nova direcció, que presideix l'historiador i eurodiputat Oriol Junqueras, i que compta amb Marta Rovira com a secretària general, el republicanisme local torna a revifar. El mateix any 2011, a les eleccions al Congrés dels Diputats, ERC aconseguí el 15,06% dels vots a Vic, mentre que uns mesos més tard a les eleccions al Parlament, que el president de la Generalitat Artur Mas ha avançat amb la promesa de realitzar un referèndum d'autodeterminació, els republicans obtenen a Vic el 19,74% dels vots, mentre que la CUP aconseguí el 4,69% i Solidaritat Catalana per la Independència el 3,6%. Encara queden lluny els resultats del 2003, quan ERC va obtenir el 28,3% dels sufragis a Vic, però es comença a dibuixar un escenari local en què l'independentisme serà la força hegemònica a la ciutat. En aquell 2012, l'Assemblea Nacional Catalana està constituint una potent delegació a Vic, l'Associació de Municipis per la Independència s'havia creat a finals del 2011 per iniciativa de l'alcalde Josep Maria Vila d'Abadal (CiU) i Òmnium Cultural fa temps que té una activa delegació local. L'altra cara d'aquest dinamisme independentista és la crisi dels partits menors que es van crear com a conseqüència de les baralles a ERC.



A l'esquerra, Marta Rovira votant a l'escola Balmes de Vic a les eleccions del 21 de desembre

Reagrupament Independentista i Solidaritat Catalana per la Independència es difuminaran enmig d'aquesta efervescència nacionalista. Tot i així, tant Solidaritat Catalana per la Independència, com Reagrupament Independentista participaran en les eleccions municipals del 2015. El primers amb una candidatura pròpia que no obtindran representació, els segons integrant-se a la llista

Osona Decideix, amb López Tena, va organitzar la consulta de l'11-D de 2009

guanyadora de CiU, i aconseguint, per tant, situar Josep Ramon Soldevila a l'equip de govern de Vic.

EL PROCÉS

Hi ha tres fets que indiquen que el 2012 va ser un any clau per al començament d'una nova etapa en la trajectòria de l'independentisme: la creació de l'Assemblea Nacional Catalana (10 de març), la massiva manifestació que aquesta entitat va convocar, juntament amb Òmnium Cultural i l'Associació de Municipis per

la Independència, amb el lema "Catalunya, nou estat d'Europa" (11 de setembre) i la convocatòria anticipada d'eleccions al Parlament de Catalunya (25 de novembre), a les quals la candidatura que encapçalava Artur Mas, el president de la Generalitat en aquella època, va acudir amb el compromís de fer efectiu el dret a l'autodeterminació. Tot el que ha succeït a partir d'aleshores cal emmarcar-ho en el que s'ha anomenat "el Procés", entès com el conjunt d'esdeveniments que han condicionat el debat polític i social a Catalunya durant els darrers anys, i que s'han succeït al voltant del dret d'autodeterminació. En aquest període, que culmina, en l'àmbit local de Vic i possiblement també en el més general de Catalunya, els més de noranta anys d'història de la fracció política del catalanisme que defensa la creació d'un estat propi, l'independentisme s'ha constituït a la capital d'Osona com la força absolutament hegemònica. Això s'ha evidenciat en totes les conteses electorals que s'han realitzat a la ciutat en els darrers anys, però s'exemplifica especialment en les eleccions municipals del maig del 2019, moment en què Junts per Catalunya, ERC i CUP arrebegaren el 78% dels vots, fet que signi-





ficava que dels 21 regidors del consistori 20 havien estat elegits en aquestes candidatures.

El catalanisme naixerà a Vic a finals del segle XIX, fruit d'una època en què la política catalana encara està per "nacionalitzar", en el sentit que el localisme té un pes molt important en l'activitat pública, amb unes característiques pròpies (conservador i pairalista), que el diferenciava de les formulacions particularistes sorgides a d'altres indrets del país, tot i que de la capital d'Osona sortiran alguns dels dirigents de La Lliga Regionalista (Raimon d'Abadal, Narcís Verdaguer i Callís, Ramon d'Abadal i

De la capital d'Osona han sortit diversos líders de l'independentisme

de Vinyals). Contràriament, l'independentisme creixerà ja des dels seus orígens molt lligat al moviment general del país. Des d'aquest punt de vista, podríem dir que el seu desenvolupament és una de les primeres mostres de "modernitat" política en l'àmbit local de la capital d'Osona. Aquesta vinculació orgànica serà una de les característiques del moviment independentista local, que oferirà a aquesta fracció alguns dels seus líders nacionals, com Francesc Maria Masferrer, president del Partit Nacionalista Català, Àngel Colom i Marta Rovira, secretaris generals d'Esquerra Republicana, o Francesc Codina, membre del Comitè Central del Partit Socialista d'Alliberament Nacional, un dels líders de l'esquerra independentista durant els difícils anys de la clandestinitat i fundador de Nacionalistes d'Esquerra.

JORDI PUIG

ALBERT LLINÓS

Osona Decideix i la consulta popular del 13D

Vic

X.T.

Fruit del desencís pel fracàs de la renovació estatutària del 2006, proliferaren les iniciatives en el camp independentista per fer efectiva l'autodeterminació de Catalunya al marge de la legalitat espanyola. Una d'aquestes propostes va ser la que va llençar Josep Manel Ximenis, regidor i portaveu de la CUP a Arenys de Munt, durant l'estiu del 2009. Farien una consulta local sobre la independència de Catalunya. L'experiència arenyenca va ser la primera d'una sèrie de consultes populars que es van celebrar a Catalunya entre el 2009 i el 2011. A Osona, per a realitzar les consultes per la independència es va constituir una entitat, Osona Decideix, que va coordinar l'antic membre del Consell General del Poder Judicial Alfons López Tena. Aquest advocat i notari d'origen valencià va militar a Convergència Democràtica de Catalunya entre el 1989 i el 2010; a més, va ser un dels fundadors del Cercle d'Estudis Sobiranistes (2007) i seria posteriorment un dels impulsors, juntament amb Uriel Bertran i Joan Laporta, de Solidaritat Catalana per la Independència (SCI) i diputat al Parlament de Catalunya (2010-2012). Així doncs, el dia 13 de desembre de 2009, tres mesos després de les votacions d'Arenys de Munt, se celebraven a trenta-cinc municipis de la comarca consultes per la independència. Al conjunt d'Osona van anar a votar un 41,7% del cens, i va guanyar el "sí" amb un 97,2% dels

vots, mentre que el "no" va tenir un 2,1%. A Vic, va votar el 42,5% de les persones censades i els vots afirmatius van ser el 97,9%, mentre que els negatius foren l'1,5%. Als llocs de Catalunya on aquell dia també es va votar, la mitjana de participació només va ser del 27%. Això va fer que, en unes declaracions que va oferir a *La Vanguardia* l'endemà, López Tena criticés obertament la Coordinadora Nacional per uns resultats de participació visiblement inferiors als que s'havien produït a la comarca. Segons va expli-

El notari Alfons López Tena va liderar la consulta a la comarca d'Osona

car el director executiu de l'entitat que havia organitzat les consultes a Osona, l'èxit de participació va ser conseqüència de convèncer la gent que aquella era una incitativa que no estava conduïda pels partits polítics i que s'havia treballat de forma assembleària, transparent i professional. De fet, López Tena, va deixar el seu despatx de Barcelona i s'instal·là a Vic durant els mesos anteriors a les votacions, per tal de preparar l'esdeveniment. Una de les persones que va ajudar López Tena en el seu periple per Osona va ser el responsable de la delegació comarcal d'Òmnium Cultural, Jeroni Vinyet, que va posar la infraestructura d'aquesta entitat al servei de les consultes.

de 2017; a la dreta, a dalt, Josep M. Vila d'Abadal i Anna Erra i, a baix, Alfons López Tena



Laia Jurado va encapçalar la candidatura de la CUP a Vic l'any 2007

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

Conxita Riera i Grieria

Vídua de Joan Padrós Castells
Ha mort cristianament el dia 6, a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

Els seus fills, M. Teresa i Pau, Jaume i Anna; nets, Gemma, Judit, Pau, Marc i Maria, i Ingrid; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu enterrament.

Manlleu, agost de 2021



Imma Garcia i Sena

03.05.1959 / 06.08.2021

El divendres 6 d'agost ens va deixar la nostra companya Imma, tècnica de Laboratori a l'Hospital Universitari de Vic.

Ens queda el record del seu caràcter perseverant,
tenaç i lluitador.

No t'oblidarem mai.

Els amics i companys del Consorci Hospitalari de Vic.

Vic, agost de 2021

Maria Caballeria i Sidera

Vídua de Pere Mas Ràfols
Ha mort cristianament el dia 6, a l'edat de 77 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Gerard i Gemma; fill polític, Andy; netes, Carlota i Helena; germans Joan (†) i Dolors, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i a tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Manlleu, agost de 2021

Pepeta Roura i Danés

Vídua de Miquel Montmany Segalés
Ha mort cristianament el dia 12, a l'edat de 92 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Dolors i Jaume, Miquel i Laura, Pep i Montse; nets, Mireia, Ignasi, Bruna, Aina, Roger i Ariadna; nets polítics, nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que la recordeu en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 13, a les 11 del matí, a l'església parroquial de Cantonigròs.

L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Cantonigròs, agost de 2021

L'ACA enderroca una resclosa en mal estat a Les Masies de Roda

L'actuació busca millorar la connectivitat fluvial a la conca del riu Ter

Les Masies de Roda

EL 9 NOU

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha finalitzat la primera fase dels treballs destinats a millorar la connectivitat fluvial a la conca del riu Ter. Les actuacions, amb una inversió total prevista de 45.900 euros, s'estan centrant en l'adequació i restitució de l'entorn fluvial del riu Gurri al seu pas per Les Masies de Roda. Concretament s'ha enderrocat la reclosa de Can Grau o Salamí, que tenia una alçada de 2,5 metres i una amplada

de 50 metres, i es trobava en mal estat de conservació. Antigament s'havia utilitzat per derivar aigua per a usos industrials, però ara estava en desús. Per altra banda, l'actuació de l'ACA s'ha dut a terme durant l'estiu aprofitant que el cabal d'aigua és més baix.

Després de l'enderroc, ara els treballs a la zona se centren en l'eliminació d'espècies vegetals exòtiques. De cara a l'hivern se'n plantaran d'autòctones amb l'objectiu de recuperar el bosc de ribera. També es faran tasques per al reforç del canal d'apro-

fitament que hi ha al marge dret del riu mitjançant tècniques de bioenginyeria.

La intervenció forma part del llistat de mesures que l'Agència Catalana de l'Aigua té previst executar per millorar la connectivitat fluvial del riu Ter, i està inclosa dins de l'actual cicle de planificació hidrològica (2016-2021). En aquest sentit ja s'han fet altres actuacions de retirada d'infraestructures transversals a la conca del riu Ter, com és el cas de Molló; i a hores d'ara es treballa en l'enderrocament de l'assut de Matabosch, a Torelló.

El Parc Ter-Freser busca treballadors per a un estudi

Queralbs/Setcases El Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser ha iniciat un estudi d'afluència, freqüentació i caracterització dels visitants que té. El dirigeix la doctora Estela Farias, de la Universitat de Lleida, l'equip de la qual ja ha desenvolupat altres estudis similars als Parcs Naturals del Montsant, Cadí-Moixeró, Alt Pirineu i Collserola. Per a la primera fase de recompte i anàlisi dels visitants es remunerarà les persones que vulguin fer treball de camp un parell de vegades al mes als principals accessos –collet de les Barraques, Fontalba, Vall de Núria, Daió, coll de Meianell, Vallter 2000, Tregurà o la collada Fonda–. L'estudi ha de permetre conèixer el comportament dels visitants per prendre les posteriors decisions de regulació del tràfic turístic en aquest espai natural protegit.

Actualitzen amb un mural l'observatori d'ocells de Gallifa

Les Masies de Voltregà L'Ajuntament de les Masies de Voltregà, amb el suport tècnic del Museu del Ter, ha actualitzat amb un gran mural pintat a l'entorn de l'espai que es va adequar com a observatori dels ocells de l'illa de Gallifa. Aquesta zona, juntament amb l'illa de Gambires, és un dels nuclis de nidificació d'ocells ardeids, com els bernats pescaires, més importants de Catalunya. En el darrer cens s'han pogut comptar fins a 156 espècies diferents. L'espectacularitat del punt d'observació rau en la quantitat de nius que acull la colònia i la vistositat de les espècies que hi fan niu. La construcció de l'observatori, l'any 2019, es va realitzar després de diversos treballs previs dins el projecte de custòdia fluvial "Riberes del Ter" per protegir i conservar aquests espais fluvials.

Tavertet arreglarà el "camí dels penya-segats"

Tavertet L'Ajuntament de Tavertet pavimentarà el camí que uneix el municipi amb Rupit, conegut popularment com el "camí dels penya-segats", a la zona dels cingles, i considerat de primera categoria perquè assegura la connectivitat territorial i perquè cobreix les necessitats de trànsit de persones, vehicles i animals de les àrees rurals. L'objectiu és arreglar les patologies derivades de la incidència de la climatologia sobre el paviment del camí, els talussos i els drenatges. També s'arranjarà la capa de vegetals als laterals i se solucionarà el deteriorament de les estructures existents. El consistori de Tavertet ha tret a concurs públic les obres amb un pressupost de 250.000 euros, IVA inclòs, amb un termini d'execució de 3 mesos. Els treballs es van aprovar al ple del passat 31 de març.

Jordi Valcayo i Molist

Ens ha deixat el dia 12, a l'edat de 74 anys.

La seva esposa, Mercè Homs Codina; fills, Alba i Alfons, Jordina i Lluç, Victòria i Albert, Sat i Ramon; nets, Galderic, Bruna, Aniol, Queralt, Ona, Nil i Jan; i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten un record. La cerimònia de comiat tindrà lloc aquest divendres, dia 13, a 2/4 de 4 de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Domicili: Pg. de la Generalitat, 14, 1r, 2a Capella ardent núm. 7 del Tanatori de Vic
Cuberta serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2

Vic, agost de 2021



Jordi Puig i Esteban

1965-2021

Persona atesa al
Centre Ocupacional de Manlleu

D.E.P.

El nostre condol a la família,
amics i companys.

Torelló, agost de 2021

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI.
Vàlid només caps de setmana.

Aventura



Aquaterra Club

Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

- * Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.
- * Curs d'iniciació al caiac.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta
subscriptors

2x1 En curs caiac presentant el carnet
Aquadslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta

Esport



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR
LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS
DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - 636417678
Reserves: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el
carnet del subscriptor



EL MOLÍ PETIT - Sant Joan de les Abadesses



CASTELL DE MATAPLANA - Gombren

Tel. 972 72 13 17 - www.alt-ter.org

Oferta
subscriptors

2x1 en les visites
guiades



Diversió,
estratègia i molta
adrenalina!

Sant Esteve de Palautordera
Informació i reserves:
Tel. 696 590 617
info@montsenyaventura.com
(Grup mínim 10 persones
amb reserva prèvia)

Oferta
subscriptors

2x1 Presentant el carnet a taquilles en una
partida de paintball (Pack bàsic 50 boles)

Oci



www.kayakingcostabrava.com - Tel. 972 77 38 06 - L'ESCALA

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles.
Vàlid juny, juliol i setembre entre setmana.
Oferta no vàlida al mes d'agost.

Oci



CASTELL DEL REMEI
CELLER 1780 HISTÒRIC

VISITA A L'ANTIGA
COLÒNIA AGRÍCOLA
CASTELL DEL REMEI

El santuari, el celler més antic
de Catalunya
Gaudiu dels vins que s'hi elaboren i
l'entorn de les vinyes, llacs i arbredes.
(A 45km abans d'arribar a Lleida)

Per informació d'horaris i reserves: 97 358 02 00
o bé info@castelldelremei.com
Castell del Remei - Lleida

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

Visites
guiades



GUIES DE
MUNTANYA
I BARRANCS
AMA DABLAM

GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es

Preu: 50 €

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

Esport

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Manlleu acaba de treure a concurs la recollida de residus porta a porta. El contracte, que també inclou la neteja viària i té una vigència de vuit anys, supera els 24 milions. La previsió és que a la primavera es comenci a implantar tant en indústries com en comerços i, immediatament després, es desplegui per fases a tots els barris. En un any, per tant, desapareixeran tots els contenidors dels carrers.

Aquest sistema ja l'apliquen molts municipis a Catalunya, però no es fa de forma integral –indústria, comerç i domicilis– en ciutats

El porta a porta a Manlleu, un pas més

de la dimensió de Manlleu. No és fàcil. La tipologia urbana de blocs plurifamiliars en alguns barris hi afegeix complexitat. Per tenir més garanties d'èxit és bàsic, d'una banda, que hi hagi consens polític per assegurar que el projecte no s'utilitza com a arma electoral i, de l'altra, que existeixi una correspondència per part dels veïns. En aquest sistema l'usuari no

és només un contribuent que paga la taxa perquè li recullin la brossa, sinó que fent la tria indirectament s'implica en el procés. Per això la campanya d'informació prèvia és clau per assegurar el compromís. Pot haver-hi reticències, perquè algunes persones poden haver de modificar hàbits quotidians. Cal cenyir-se a un calendari de recollida –no cada dia es recullen totes les

fraccions– i fer la tria correctament. Però si es fa bé els resultats acostumen a ser incontestables des del primer moment. Ho demostra el fet que el reciclatge s'enfila fins a percentatges d'entre el 70% i el 80%. En alguns casos per sobre, fins i tot.

El porta a porta ara es fa en 19 dels 50 municipis d'Osona, comarca que ja hi té tradició. De fet, Tona va ser un

dels ajuntaments pioners a Catalunya a implantar-lo i la Mancomunitat La Plana, organisme que agrupa una dotzena d'ajuntaments majoritàriament del sud d'Osona, ha convertit aquest sistema en el seu buc insígnia. L'empresa mixta del Consell Comarcal d'Osona també l'ofereix. Aquest context explica, almenys en part, que l'índex de recollida selectiva de la comarca sigui del 65% quan la mitjana catalana se situa en el 44%. Si a partir de la primavera s'hi suma Manlleu, el percentatge creixerà, fet que propiciarà que baixin les tones que van a l'abocador. El dels residus, en un moment d'emergència climàtica, no és un tema menor.

La Pilarín



Només la llengua ens farà singulars



Marc Riera
Periodista

Vivim uns temps de certa sensació apocalíptica: pandèmies, escalfament planetari, incertesa davant les incògnites que genera la transformació digital... Són problemàtiques planetàries. Molt greus, cert, però també amb grans altaveus i espai de debat. Hi ha altres maldecaps que pel fet de ser més locals passen, segurament d'una manera intencionada, a ser uns capficaments de segona. I aquí és on entra la desaparició de la llengua catalana, fet que pot comprovar qualsevol humà trepitjant els carrers, ja sigui pel cinturó roig de Barcelona o qualsevol punt de la "Catalunya rural" que en les darreres dècades se'ns havia venut com un fortí de resistència.

Cada any, l'administració ens entabana amb xifres que ens diuen percentatges de "catalans que entenen i parlen la llengua", "només l'entenen"... La realitat, però, és als carrers. Podem anar a fer la compra a Vic, a prendre quelcom a un bar de Manlleu, a veure un familiar o un conegut en una residència del Lluçanès i resulta desolador.

No seré jo qui dictaminaré per quins set sous hem arribat fins a aquest estat d'alarma. Podria intuir-ne algunes causes, però no en soc especialista. Estic d'acord en assenyalar que el context global (migració de persones, consum en grans empreses multinacionals, determinats valors capitalistes...) està sent determinant per tenir la llengua a l'UCI. I també hi haurà, i no ho negaré pas, qui dirà que no disposar d'eines d'Estat ha estat determinant.



Hem creat una llengua massa de mudar. De diumenge. I això no ve d'aquests temps actuals digitals. Per què mai hem tingut una revista del cor amb paper cuixé en català?

llengua massa oficial, massa administrativa, massa ben parlada, massa culta... Ens ha faltat carrer. Ens hem deixat avançar per la dreta.

Per exemple, hi ha gent molt jove que em diu que determinats tipus de llibres no els troben en català. Jo, portes enfora, els dic "potser no els surt a compte per una comunitat tan petita" però en el fons crec que és perquè hem creat una llengua massa de mudar. De diumenge. I això no ve d'aquests temps actuals digitals. O potser ens cal preguntar-nos perquè mai hem tingut una revista del cor amb paper cuixé en la nostra llengua?

No cal dir que Netflix, Amazon, TikTok i altres invents digitals globals més recents estan tenint un paper determinant perquè els més joves no s'enganxin al català, una llengua que molts saben ja que l'han après a l'escola, però que la deixen d'utilitzar quan surten de l'aula.

I això es pot revertir? Els optimistes creïem que sí. Ara, això ho determinarem els parlants amb l'ús i el seu compromís i les polítiques que impulsi l'administració que requereixen una actuació de xoc. La llengua, i ho dic exercint d'independentista pragmàtic, cal apartar-la del debat independència sí/independència no. Si no la situació es convertirà en irreversible. El català, en la situació actual, requereix la mateixa atenció/inversió que ho poden requerir la seguretat ciutadana, sanitat o polítiques agràries. Cal inversió per, com a mínim, estabilitzar el terreny i reconnectar la societat amb la llengua. Ens cal, per exemple, una oferta de televisió per a mainada del mateix nivell (que no quantitat) que la resta de parles, molt trap en català, tiktokers en el nostre idioma... Només la llengua ens farà singulars.

EL 9 ESTIU

**13 D'AGOST
DE 2021**

Temps de festes

Manlleu encapçala la llarga llista de festes majors del cap de setmana

Pàg. 21 a 30



david fajula

El gegantó Eloi i la geganta Maria Assumpta arribant dijous a la tarda davant de l'Hospital de Sant Jaume de Manlleu

**Pàg.
2**

El Centre de Manlleu torna a fer teatre 'a casa' al cap de 15 anys

**Pàg.
31**

Ripoll es prepara pel segon cap de setmana de mercat medieval

**Pàg.
33**

El Festival Gollut premia el documental de Xavi Sarrià sobre el poble valencià

La Mare de Déu d'Agost marca l'equador del mes i el punt àlgid de les festes majors, que han tornat totes encara que sigui amb limitacions de format

i d'horaris. Manlleu, que ja la va encetar amb el Fes-Te Jove, encapçala la llarga llista d'aquest cap de setmana a Osona, el Ripollès i el Moianès.

L'acompanyen Moià, Cantonigròs, L'Esquirol, Olost, Ribes de Freser, Vilanova de Sau, Seva i Sant Boi de Lluçanès. I en venen d'altres.

Manlleu, en plena festa

La programació d'aquest any, que busca acostar-se a la normalitat, recupera el Serpent en format teatral



DAVID FAJULA

Cultura popular davant de l'Hospital

Manlleu Els gegants i capgrossos de Manlleu han ballat aquest dijous a la tarda en l'arrencada oficial de la festa, però la seva sortida ha estat molt especial: l'han feta davant de l'Hospital de Sant Jaume i amb els residents i personal soci-

osanitari com a espectadors únics, en senyal d'homenatge a tots. És l'exemple d'una festa que no vol deixar de banda ningú, i sobretot aquells que tenen ara més limitacions que mai per poder participar de les activitats. A la fotografia, la xaranga Damm-Er, que posava música al seguici.

Manlleu

Jordi Vilarrodà

Com totes, la de Manlleu serà una festa major especial i diferent, però enguany ja amb ganes que s'assembli a l'època pre pandèmica: "Una aparença de festa més normal, però adaptada a les normes actuals", explicava Eva Font, regidora de Cultura i Festes el dia de la presentació als jardins de Can Puget.

Actes planificats des de la incertesa, és clar, de saber com s'arribaria al moment actual. El preludi del Fes-te Jove, el cap de setmana passat, va ser un tempteig del que vindrà fins al proper dilluns.

La recuperació de la Festa del Serpent marca la diferència entre aquesta festa i la de l'any passat. Però la bèstia no arribarà a Manlleu travessant el Ter per la Deve-

sa, com era tradicional, sinó en un espectacle que es farà íntegrament al prat del Rocòdrom, la nit de dissabte. "Un espai que permet més aforament del que podríem posar a la plaça", explica Arnau Roca, president de l'Associació del Serpent. L'any passat els hauria tocat celebrar el 15è aniversari i no va ser possible. Ara tampoc, però "no contemplàvem un altre any sense la festa". Per *recon-*

vertir-la a un format teatral, han comptat amb l'assessorament de La Fura dels Baus, que s'encarrega del disseny i l'execució de l'espectacle, comptant amb el suport "dels col·lectius que hi surten normalment i també hi són representats". El públic estarà assegut i haurà d'haver fet reserva prèvia, tot i que també es podrà seguir en *streaming*. El matí del mateix dissabte es farà també el Ser-

pent dels Menuts, en aquest cas amb una representació de la llegenda per part d'infants manlleuencs, en dues sessions als jardins de Can Puget.

Si bé aquest és un dels moments àlgids de la festa, els actes hauran començat aquest divendres al matí amb música per a públic familiar a l'Embarcador del Ter a càrrec de Heavy per Xics, i a la tarda, havaneres a la plaça Fra Bernadí amb les veus de Xarxa. El diumenge, que començarà amb la 44a edició de la cursa popular, també tindrà un protagonisme musical, amb el concert de Leos Quartet al migdia, a Can Puget, i l'actuació al vespre de Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic a la plaça de Fra Bernadí. Amb el públic assegut, encara que això sembla difícil davant del músic que des dels mítics Dusminguet ha marcat l'escena rumbera i mestissa de Catalunya. Dilluns hi haurà més música a la tarda amb una doble presència de cobles: la Selvatana farà concert de festa major a la plaça de Fra Bernadí a la tarda, i concert en format *big band* a la nit, i entremig la Mediterrània farà sardanes als jardins de Can Puget. Entremig de la festa, el record dels que no la podran viure hi serà present: diumenge a la tarda, a la plaça de les Dones del Ter, s'inaugura una escultura en memòria de les víctimes manlleuques de la pandèmia. De les propostes presentades, s'ha escollit la d'Aleix Fontserè.

L'estanc de la Gemma

Expedidora núm. 1

Tabacs, loteria, objectes de regal, detalls de casament, premsa, l·laminadures



Pl. de la Sardana, 49 - MANLLEU - Tel. 93 850 73 37



ELS MILLORS PREUS

FEM CÒPIES DE CLAUS
AMB XIP ELECTRÒNIC I AMB COMANDAMENT A DISTÀNCIA
També canviem carcasses de claus de cotxe
REPAREM CLAUS DE COTXE

REPARACIÓ DE CALÇAT
Cosim pell, arreglem cremalleres, canvi de soles de sabates...
Esmolem i venem tot tipus de ganivets i tisores.
Particulars i empreses.

Pl. Crist Rei, 1 - MANLLEU
www.elsabatermanlleu.com
Tel. 677 45 46 01



Sense atraccions de per desacord amb els firaires pel lloc

Manlleu La festa major d'aquest any no tindrà atraccions de fira, però no serà per culpa de la Covid sinó del desacord entre firaires i Ajuntament pel lloc on s'havien d'instal·lar. El passeig del Ter no encaixa amb els nous criteris d'ús d'aquest espai i se'ls va proposar la pista d'atletisme. "El col·lectiu no ho va veure bé i demanaven el prat del Rocòdrom, però allà no pot ser perquè hi ha altres activitats". Entre elles, el Serpent.

Portes obertes al Museu del Ter i al campanar, diumenge

Manlleu La prevenció de la Covid impedeix fer l'espectacular cronometrada per pujar al campanar de Manlleu. Però qui vulgui ho podrà fer, amb separació de grups i a un ritme pausat, en les visites al campanar que s'han programat per diumenge, entre les 8 del vespre i les 11 de la nit. També diumenge es podrà entrar gratuïtament al Museu del Ter, en horaris de matí i tarda, on ara hi ha l'exposició temporal "Ocellots del Ter".

Els del teatre tornen 'a casa'

Al cap de 15 anys, l'Associació Teatre Centre torna a representar una obra al local del carrer del Pont

Manlleu

J.V.

Com si estigués tancant un cercle que va obrir fa 15 anys, Dolors Collell dirigeix aquests dies els assajos de l'obra *Enxampats*, amb la qual el grup del Teatre Centre torna a casa en dues sessions d'estrena, divendres i diumenge. L'any 2006, coincidint també amb la festa major de Manlleu, ella era l'actriu protagonista del vodevil *El més feliç dels tres*, darrera obra que es va representar a l'històric local del carrer del Pont abans que tanqués per fer-hi obres de reforma. De fet, una reforma tan a fons que només va quedar dempeus la façana.

"És un dia important perquè hem tornat a casa i això vol dir que l'entitat és viva", explica Collell, que també ha estat presidenta de l'Associació Teatre Centre. Tot i que el nou espai escènic ha funcionat ja amb una certa regularitat aquesta temporada, és la primera vegada que el grup de teatre de l'entitat hi fa una obra. Aquest dijous al matí ja han fet un assaig general amb públic convidat, socis tots ells de l'entitat, i l'emoció ha estat considerable. Els 15 anys d'exili, primer al Teatre de Gràcia i després a l'Espai Rusiñol, que ara ja senten també com a propi, s'han fet molt llargs.

L'obra que posaran en escena és també un vodevil, gènere de festa major. *Enxampats*, la clàssica comèdia d'embolics, és una adaptació molt lliure de *Caught In The Net* de Ray Cooney i té com a protagonistes dos enamorats joves que no s'acaben de trobar. Els seus papers, els de Biel i Vicky, els interpre-



Una escena d'"Enxampats" que aquest divendres s'estrena al Teatre Centre

'Entrada' guardada des de fa 15 anys

Manlleu Teresa Saborit porta tota una vida de vinculació sentimental amb el Teatre Centre, un lligam que ja li ve de tradició familiar perquè el seu pare n'havia estat tramoiista i el seu avi ja formava part de l'entitat. Ella va ser una de les persones que el dia de recollir les entrades per a la representació d'*Enxampats* es va presentar a la taquilla amb un fragment de decorat, prova de què fa 15 anys havia estat en la darrera funció abans de tancar per obres. Aquell dia, els responsables de l'entitat van donar a cada persona del públic un fragment de decorat que podrien bescanviar per una entrada el dia que es fes la primera funció en el nou teatre. Però allò que havia de ser un breu parèntesi de dos o tres anys, s'ha allargat fins



als 15 anys, amb una crisi pel mig, canvia de propietat del local, fallides d'empreses que feien les obres i mil dificultats més. "En 15 anys és fàcil que fent neteja s'haguessin perdut aquests trossos de decorats, però cada vegada que tornaven

a sortir els guardava", diu Saborit. Un petit acte de nostàlgia i amor al Centre que ara li va permetre, finalment, anar a taquilla amb els retalls d'història i fer-lo valer per quatre entrades. "Han passat moltes coses, en aquest temps!"

ten Abel Cobos i Neus Colomer. En el repartiment els acompanyen Susagna Tubau, Rosa Baulenas, Pep Jané, Pep Colomer i Pere Riera. "Ens hauria agradat fer una obra de format més gran però la situació actual no ens ho permet", diu Collell. Però sí que amb els set actors del repartiment actual poden donar joc a diferents generacions, des del més jove amb poc més vint fins als que en tenen més de seixanta, entre ells el veterà Pere Riera *Petrus*. Alguns dels mateixos actors han participat en la construcció de l'espai escènic, que es tornarà a utilitzar en noves representacions que tenen pensades per a aquesta tardor a l'Espai Rusiñol.

GESTIONAR EL TEATRE

La tornada es produeix, però, en unes circumstàncies diferents. El Teatre Centre ja no és el propietari, perquè la finca es va cedir a l'Ajuntament, que ara utilitza el nom de Teatre Municipal. Irene Gutiérrez, actual presidenta de l'entitat, Emili Jané, que ho ha estat durant els últims vuit anys i la mateixa Dolors Collell van aprofitar la presentació d'*Enxampats* per reivindicar el paper que l'Associació Teatre Centre pot tenir en la gestió futura. "Hi volem ser, aquest teatre està molt bé i ben equipat però són les parets, ara hi falta el caliu de les persones", va dir Collell. Gutiérrez va dir que estarien disposats a portar la programació de la sala.

Enxampats. Teatre Municipal, Manlleu. Divendres, 13 d'agost i diumenge, 15 d'agost. 9 vespre.

El Punt Lila de la festa serà a la plaça, diumenge

Manlleu La festa major de Manlleu va estrenar fa dos anys el Punt Lila, en el qual es van atendre 151 queixes o consultes. Enguany es recupera i s'instal·larà diumenge a la plaça de Fra Bernardí, orientat sobretot a "la prevenció i divulgació" perquè no hi haurà activitat fins a altes hores de la nit, explica el regidor d'Igualtat, Rafa Cuenca. La Policia Local també ha obert el canal de Telegram Punt Lila Manlleu per denunciar violència sexista.

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER

C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com
www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment
Motors corrent altern. Motors corrent continu.
Embragatges.

Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis

Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.

BONA FESTA MAJOR!



Serralleria manlleu s.l.

C. Antoni Baixeras, 2-4 - Pol. Ind. El Verdagué
Manlleu - Tel. 93 850 75 21
serrallmanlleu@gmail.com
www.serralleriamanlleu.com

- TANCAMENTS D'ALUMINI
- PORTES DE GARATGE
- MOSQUITERES
- TANQUES DE JARDÍ
- AUTOMATISMES



El periodista i expresident del Teatre Centre va pronunciar el pregó de la festa a la plaça, dijous

Emili Jané: “Us engresco a treure llustre al fet de ser de Manlleu”



Emili Jané, al mig, pronunciant al pregó aquest dijous a la plaça de Fra Bernardí, entre l'alcalde, Àlex Garrido, i la regidora de Cultura, Eva Font

Manlleu

J.V. “Soc aquí perquè del 2011 al 2020 he estat president del Teatre Centre”. Així ho deia Emili Jané en començar el pregó de la festa major de Manlleu que aquest dijous al vespre ha pronunciat a la plaça de Fra Bernardí. L'escenari havia canviat: de l'habitual dels jardins de Can Puget,

que s'omplien de públic, es passava al gran espai de la plaça de Fra Bernardí, en un recinte al qual s'havia d'accedir amb reserva prèvia. Res no va impedir, però, que al tombant del vespre del dia més calorós de l'estiu fins ara es concentrassin un bon nombre de manlleuencs per assistir al pregó. El Teatre Centre és protagonista en aquesta festa per diversos

motius, des del seu retorn al local del carrer del Pont (més informació a la pàgina 23) fins a la col·laboració en altres activitats com les de Fes-te Jove. Jané va remarcar, però, que el Centre “és un projecte compartit”.

En metàfora teatral, Jané va dir que Manlleu havia estat sempre “el decorat i el tel·lo de fons” de tots els seus escenaris i, a vegades, també

el seu “aixopluc emocional”. Per això espera que amb la seva continuada dedicació durant anys al teatre i també a la premsa local –entre altres, va ser durant anys col·laborador d'EL9NOU– hagi pogut tornar a Manlleu “una part del que m'ha donat”. Des d'aquesta militància, va reflexionar sobre el que considera “aquest vici tan manlleuenc d'autoflagel·lar-nos”,

començant per les habituals crítiques a les programacions de festes majors i d'aquesta en especial. “Us animo a rebel·lar-vos contra aquesta actitud tan nociva de recrear-nos en la crítica perquè sí”, va dir el pregoner als assistents. O en altres paraules, “treure llustre al goig de ser de Manlleu”.

Entre els motius d'orgull local va destacar-hi, és clar, el teatre i el planter d'actors que durant els anys s'han anat forjant al Centre i després han transcendit a l'escena nacional, però també els que no van traspasar el llinar local i van donar vida a una insòlita abundància d'escenaris. Manlleu, la població

“El teatre és una tradició arrelada i localitzada en el nostre ADN”

on van arribar a conèixer en alguns moments del segle XX fins a una dotzena de sales on es feia teatre, continua aquesta tradició que s'expressa en els Pastorets o les obres d'estrena de la festa major, com la d'enguany, “quan la gent normal es dedica a fer vacances”. Jané no va evitar, però, les referències a l'actualitat, a la duresa dels anys que Manlleu ha passat sense un teatre en condicions. “Vist des d'ara no s'entén com l'entitat va subsistir i no va claudicar”. Potser va ser perquè el teatre “ens fa una mica més feliços”.



Un Fes-te Jove en versió reduïda però amb bona participació

Manlleu En un format també de només tres dies en lloc de la desena que són habituals, Fes-te Jove va tancar aquest diumenge una edició reduïda que han rebatejat com a Xarrups de Fes-te Jove. La música i les arts escèniques han permès mantenir viva la flama en un any que s'ha hagut d'ajornar la celebració del vintè aniversari d'aquests actes autogestionats que marquen el preludi de la festa major. Divendres havien començat les activitats al prat del Rocòdrom amb els concerts de La Fúmiga i Inershow (a l'esquerra), i dissabte van seguir amb una tarda dedicada al públic familiar, amb les diferents propostes de CircArt i el final amb una nit electrònica. Diumenge, finalment, els jardins de Can Mataró acollien l'enterrament de la bota (a la dreta) i un



campionat de bitlles catalanes (no es va poder fer l'habitual concurs d'arrosos). Els Xarrups van començar divendres amb el concert de la Fúmiga i van continuar dissabte amb la fira d'espectacles de circ i la nit electrònica. Gemma Aliguer i Laia Pérez, de la comissió organitzadora del Fes-te Jove feien un balanç positiu dels tres dies: “No teníem cap precedent en vint anys d'una situació com aquesta, però podem estar satisfetes”. Sobretot tenint en compte que els preparatius de la festa estaven condicionats “per les restriccions que anaven canviant” i que van obligar el col·lectiu a adaptar-se sobre la marxa, com els dubtes sobre si podien posar o no la barra, que al final es va poder col·locar. Tot i això, valoren que “més enllà de la festa, el que ens aporta, en les setmanes anteriors, és poder fer comunitat”.

DAVID FAJULA

MARC SANYE

Dijous 12

17:30 h BALLADA DE GEGANTS I CAPGROSSOS

acompanyats per la
XARANGA DAMM-ER.

Davant de l'Hospital Sant Jaume de Manlleu

20 h PREGÓ DE FESTA MAJOR a càrrec d'Emili Jané Tor, periodista i expresident del Teatre Centre.

Reserva d'entrades a
www.entradesmanlleu.cat
Plaça Fra Bernadí

Divendres 13

18 h ESPECTACLE INFANTIL, a càrrec del grup **HEAVY PER XICS.**

Reserva d'entrades a
www.entradesmanlleu.cat
Embarcador del Ter

19 h HAVANERES a càrrec del GRUP D'HAVANERES XARXA.

Reserva d'entrades a
www.entradesmanlleu.cat
Plaça Fra Bernadí

20 h CONCERT PROJECTE CAMBRA OBERTA, a càrrec de Miquel Ramos Salvadó (clarinet), Ignasi Roca Sellés (violí), Christian Torres Gonzalez (violí), Javier López Calvo (viola), Gayane Khachatryan (chelo) i Irma Bau Rubinat (chelo).

Reserva d'entrades a
www.entradesmanlleu.cat
Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu.
Carrer del Pont, 16-18 bxs.

Dissabte 14

17 h SERPENT DELS MENUTS: Representació de la llegenda del Serpent per part dels nens i nenes de Manlleu.

1a sessió
Reserva d'entrades a
www.entradesmanlleu.cat
Jardins de Can Puget.
Baixada de la Fidela, 1-3

19 h SERPENT DELS MENUTS: Representació de la llegenda del Serpent per part dels nens i nenes de Manlleu.

2a sessió
Reserva d'entrades a
www.entradesmanlleu.cat
Jardins de Can Puget.
Baixada de la Fidela, 1-3

22 h ESPECTACLE DEL SERPENT DE MANLLEU.

Reserva d'entrades a
www.entradesmanlleu.cat
Prat del Rocòdrom

Diumenge 15

10 h 44a edició CURSA ATLÈTICA POPULAR FESTA MAJOR.

Inscripcions prèvies per internet:
www.olimpicmanlleu.cat
Sortida i arribada: plaça Fra Bernadí



11 h 20è TORNEIG ESCACS FESTA MAJOR.

Club Escacs Manlleu
+ informació i
inscripcions al 676 731 834
Plaça Fra Bernadí

12 h OFICI DE FESTA MAJOR, presidirà Mn. Ramon Donada, rector de la parròquia de Sant Pere Apòstol de Manresa i delegat episcopal de Càritas. Església de Sta. Maria de Manlleu

13 h CONCERT TEMPTATIVES, a càrrec de LEOS QUARTET.

Reserva d'entrades a
www.entradesmanlleu.cat
Jardins de Can Puget.
Baixada de la Fidela, 1-3

18 h INAUGURACIÓ d'una escultura i homenatge a les víctimes de la covid19.

Plaça de les Dones del Ter

19:30 h FUTBOL – A.E.C. MANLLEU i U.E. LLAGOSTERA.

Camp municipal d'Esports

Dilluns 16

11 h ESPECTACLE FAMILIAR amb el grup d'animació PEP CALLAU.

Reserva d'entrades a
www.entradesmanlleu.cat
Embarcador del Ter

19 h CONCERT DE FESTA MAJOR: 'ALEGRIA'

a càrrec de l'orquestra SELVATANA.
Reserva d'entrades a
www.entradesmanlleu.cat
Plaça Fra Bernadí

20:30 h BALLADA DE SARDANES a càrrec de la Cobla MEDITERRÀNIA.

Reserva d'entrades a
www.entradesmanlleu.cat
Jardins de Can Puget.
Baixada de la Fidela, 1-3

22:30 h CONCERT amb la BBS BIG BAND de l'orquestra SELVATANA. I fi de festa!

Reserva d'entrades a
www.entradesmanlleu.cat
Plaça Fra Bernadí

Exposicions

Fins al 22 d'agost

Exposició: ELOGI DE L'OMBRA. Jaume Amigó

Sala d'exposicions de Can Puget.
Baixada de la Fidela, 1-3
De dijous a diumenge de 18 h a 20 h

Fins al 30 de setembre

Exposició temporal: OCELLS DEL TER. Els ocells del Ter de Manlleu, d'Instagram al Museu.

Museu del Ter.
Plaça de les Dones del Ter, 1
De dimarts a divendres d'11 h a 14 h i de 17 h a 20 h
Dissabtes, diumenges i festius de 10 h a 14 h

Teatre al Museu del Ter

"NOVÈ 2a" Espectacle teatral per a les nits d'estiu.

A càrrec de CorCia Teatre

Els dies 5, 6 i 7 d'agost, a les 20.30 h

Import de l'entrada: 16€

Venda d'entrades:

www.entradesmanlleu.cat

+ informació al 93 851 5176 i
info@museudelter.cat

'L'ESPERIT DEL TER'

Visites teatralitzades a càrrec de CorCia Teatre.

Els diumenges 1, 8 i 15 d'agost, a les 12 h

El dia 15 d'agost, visita teatralitzada gratuïta, en motiu de la Festa Major

Import de l'entrada: 5€. + informació, reserves i venda d'entrades: 93 851 5176 i info@museudelter.cat

Teatre Municipal

Espectacle teatral de Festa Major: ENXAMPATS

Una bona comèdia amb un ritme frenètic i plena d'embolics

Producció de la companyia del Teatre Centre

Els dies 13 i 15 d'agost, a les 21 h

Import de l'entrada: 15€ general i 12€ socis de l'entitat

Es podran comprar les entrades a:

www.teatrecentre.cat

Jornada de portes obertes al Museu del Ter

Diumenge dia 15 d'agost: de 10 h a 14 h i de 17 h a 20 h

Visites al campanar

Diumenge dia 15 d'agost: de 20 h a 23 h

Torneig de futbol juvenil

5a edició The CUP Manlleu

Del 12 al 15 d'agost de 2021

Segueix-nos a www.thecup.es i a xarxes socials

@thecupfootball i @thecup

Partits en directe per Esport3

- Tots els actes seran amb aforament limitat i compliran amb les mesures de seguretat vigents i fixades per les autoritats sanitàries per tal de prevenir el contagi de la Covid-19.
- En cas de pluja, els actes s'anul·laran o es reprogramaran en una altra data si és possible.
- Totes les activitats són gratuïtes, excepte les que ja s'indica el preu.
- Cal fer la reserva prèvia a:
www.entradesmanlleu.cat

FESTES MAJORS

Sant Boi de Lluçanès



SAGI SERRA

La Gran Cagada es farà en un format diferent: un sorteig en directe a l'Instagram de l'Ajuntament.

Sant Boi està de festa fins dilluns

Sant Boi de Lluçanès

EL 9 NOU

Els pregons *sanitaris* són la tendència d'aquest any, i el de Sant Boi no va ser una excepció. Aquest dimecres a la tarda, la doctora Neus, presentada al programa com "la nova metgessa del poble" va donar la benvinguda als sis dies d'activitats, que s'allargaran fins dilluns. La pandèmia no permet recuperar tota la densitat del programa d'actes *normal* (no es fa, per exemple, la cursa cronometrada de pujada al campanar que ja s'havia convertit en un clàssic) però sí més que a l'edició de l'any passat.

El pregó d'aquest dijous va anar seguit de l'actuació de Ferran Orriols, guitarrista i cantant de Nyandú que està donant a conèixer cançons del seu projecte en solitari. Aquesta setmana, amb doble presència al Lluçanès perquè després de Sant Boi té previst actuar divendres a Prats, en el marc del cicle Fes-te l'Agost. La nit de dijous estava prevista la representació de l'obra *Reinventats*, una producció de CorCia Teatre. La programació continua aquest divendres al matí amb activitats aquàtiques a la piscina i a la nit, a la plaça Nova, concert d'havaneres amb Els Pescadors de l'Escala. A les 8 del matí de dissabte, ben d'hora per esquivar la calor, el parc de la font de la Presa acollirà el campionat de petanca. A la tarda, a la plaça Nova, hi haurà partides simultànies d'escacs per començar i després, espectacle per a públic familiar. Diumenge és el dia gran dels actes, i començarà a 2/4 d'1 del migdia amb la missa seguida d'una audició de sardanes amb la cobla Canigó. Havent dinat, el sorteig de la Gran Cagada es farà en format adaptat a la pandèmia, a través d'un directe a l'Instagram de l'Ajuntament. A les 7 de la tarda, hi haurà concert de festa major amb l'orquestra Gerunda. Els actes s'acabaran dilluns a les 7 amb una missa a l'ermita de Sant Roc en record dels difunts de la parròquia.



És obligatori mantenir la distància de seguretat i seguir els protocols de la Covid-19 en totes les activitats.



BERNAT CEDO

Carnavals d'estiu a la festa de Seva

Seva L'humor dels actors Pau Murner i Toni Cano va amenitzar l'inici de la festa major de Seva, aquest dilluns. Al llarg de la setmana hi ha hagut tasts de cerveses amb Cervesa del Montseny, concert amb Sol de Nit, la caminada nocturna amb parades musicals i, aquest dijous, la Caravana que no Para, el carnaval d'estiu infantil itinerant que recorre els carrers de la població una caravana (a la foto-

grafia). La festa continuarà aquest divendres al migdia amb l'actuació de Jaume Barri i, a la tarda, amb la de la cobla-orquestra Montgrins, per acabar a la nit amb la versió per a adults del carnaval d'estiu. Del programa de dissabte, en destaca el concert de Joan Garriga, a la nit, a la pista. I del de diumenge, el concert de migdia d'Els Tranquils i el Joc de la Ceba, un altre dels signes distintius de la programació, a la Font del Sors, al vespre.

FESTES MAJORS

Sant Bartomeu del Grau



SAGI SERRA

La Tarda de Motor, un clàssic de la festa major de Sant Bartomeu que tornarà el dissabte 21 d'agost

Una festa de retrobament

Sant Bartomeu del Grau

EL 9 NOU

Emili Vilamala, fotògraf especialitzat en meteorologia i fill de Sant Bartomeu, pronunciarà dijous vinent a la plaça Nova el pregó amb què començaran els actes de la festa major. Serà gairebé una setmana per celebrar allò que l'alcalde, David Puyol, qualifica en el programa de la festa com "un acte de retrobament", tot i que l'any passat es va poder mantenir

una part de l'agenda festiva. En el mateix programa, Puyol destaca el "comportament i responsabilitat" que es van observar l'agost de 2020 com a model per a enguany.

El mateix dia del pregó, a la tarda, s'obre l'Splash Slide, una de les novetats. Es tracta d'un tobogan d'aigua que es muntarà a la Baixada de la Monjoia, que amb una longitud de 75 metres apte per a gairebé tothom (hi poden pujar els infants a partir de 4 anys sols i, a partir de 3

anys, amb acompanyant). La nit acabarà amb un concert de l'acordionista Jordi Bruch que inclourà a la mitja part la proclamació de l'hereu i la pubilla.

Una de les activitats amb més tradició de la festa, el concurs de pintura ràpida, celebrarà el divendres 20 la seva 34a edició. Els participants hauran de portar cadascú el seu material i podran treballar a partir de les 10 del matí. L'exposició posterior es farà en línia i a les

xarxes socials de l'Ajuntament. El mateix divendres, s'estamparan samarretes amb el disseny de la festa d'enguany en un taller, a la tarda, i a les 9 del vespre tindrà lloc la tercera Festa Blanca organitzada pels Jovesbg, a la piscina amb sopar de tapes i *mojitos* i música en directe.

El dissabte 21 d'agost la festa recupera un dels seus clàssics, la Tarda de Motor, al circuit de La Codina, després que al matí s'hagi fet la pedalada popular. El dia acabarà amb el quinto i un concert del grup osonenc de versions Sicuta, a partir de les 10 de la nit i també a la plaça Nova, escenari de la major part de les activitats. Una altra de les novetats festives s'estrena el diumenge 22: la Xtreme Race, obstacles inflables aptes per a tota la família en format de cursa. A la nit, al Casal, hi haurà teatre, amb la comèdia *Separades... i què?*, que protagonitzen les actrius Maria Teresa Tarragó i Cristina Solà. El dilluns 23 es convida tothom a la caminada nocturna, i la festa s'acaba el dia 24, festa de Sant Bartomeu, amb missa cantada pel Cor del Grau, i una *cercavila tranquil·la* adaptada als moments però sense que hi faltin gegants i grallers. La festa seguirà amb protagonisme de l'Orquestra Rosaleda, que farà cafè concert a la tarda i ball a la nit. I el dimecres 25 s'acabarà amb les havaneres de Son de l'Havana.

Festa de la Germandat amb música

Ogassa

EL 9 NOU

El programa de la Festa de la Germandat d'Ogassa també queda reduït als mínims actes, però no es vol perdre la tradició que recorda l'antiga associació d'ajuda mútua dels miners, en moments de necessitat o falta de feina.

Un repic de campanes a l'església de Santa Bàrbara, aquest divendres, assenyalarà l'inici de la festa. Dissabte al migdia hi tindrà lloc l'ofici de festa major amb música tradicional a la sortida (enguany no es poden fer els tradicionals ballets). El darrer acte que s'inclou en la festa és el concert que

es farà el dissabte 22 d'agost, també a l'església, en el marc del cicle Ripollès 5 Sentits, que organitza el Consell Comarcal (més informació

a la pàgina 32) amb professors i alumnes de l'Escola de Música, i que inclou un tast posterior de productes de quilòmetre zero.

Ogassa

OGASSA FESTA DE LA GERMANDAT 2021

13, 14 i 22 d'agost



PROGRAMA D'ACTES

13 AGOST
20.00 Repicament de campanes.

14 AGOST
12.00 Ofici solemne.
A la sortida, música tradicional.

22 AGOST
17.00 Visita guiada al museu.
18.00 Concert 5 sentits a l'església de Santa Bàrbara.
Sortint del concert hi haurà tast de la marca Producte del Ripollès.

La comissió de festes es reserva el dret de canviar els horaris o anul·lar els actes programats per causes alienes a la seva voluntat.



19 DIJOUS

Inici Concurs "Què saps d'SBG?"
Inici Concurs d'Instagram
11.00h Jocs a la piscina amb inflable aquàtic
17.00h Splash Slide
20.00h Pregó a càrrec d'Emili Vilamala
22.00h Concert amb Jordi Bruch

20 DIVENDRES

10.00h 34è Concurs de Dibuix i Pintura
17.00h Taller d'estampació de samarretes
17.45h MasterClass Spinning
20.15h Festa Blanca
22.00h Cinema a la fresca Las Aventuras del Doctor Dolittle

21 DISSABTE

9.00h Pedalada popular
10.30h Plantada de Bitlles Catalanes
16.00h Tarda de motor
22.00h Quinto i, seguidament, concert amb Sicuta Versions

22 DIUMENGE

10.00h Matinal esportiva: tennis, pàdel i 3x3
17.00h Xtreme Race cursa d'obstacles inflables
21.30h Espectacle amb "Separades... i què?"

23 DILLUNS

17.00h Animació infantil amb "Panettone Brothers" i festa de l'escuma Entrega de premis del concurs de dibuix
21.30h Caminada nocturna

24 DIMARTS Sant Bartomeu

10.30h Repic de Campanes
11.00h Missa Solemne
12.30h Cercavila tranquil·la, refrigeri i sardanes
18.00h Cafè-concert Orquestra Rosaleda
20.30h Concert de Nit Orquestra Rosaleda

25 DIMECRES

17.00h Jocs de taula i de cartes
20.00h Havaneres amb Son de l'Havana

28-29 DISSABTE I DIUMENGE

Semifinals i finals del torneig de pàdel



FESTA MAJOR SANT BARTOMEU DEL GRAU
Del 19 al 29 d'agost de 2021



FESTES MAJORS

Ribes de Freser



JORDI VILARRODA

Concert d'Els Carbonell a Campelles, l'agost de 2019, presentant l'espectacle



La festa de Ribes reconeix entitats

Ribes de Freser

Jordi Remolins

L'actual Comissió de Festes de Ribes es va estrenar l'any 2019. Aquella va ser l'única de les tres festes majors que ha pogut organitzar amb normalitat fins ara, després de la irrupció de la Covid que ha distorsionat la realitat tal com la coneixíem fins a març de 2020. En aquesta edició, els mateixos responsables de la comissió reconeixen que "no és la festa que esperàvem fer" però aposten sobretot per respectar les mesures de prevenció del virus per garantir la seguretat de tots aquells que hi participin.

En tot cas, l'actual serà una festa major que ja s'acostarà

molt més a l'habitual, que no pas la d'un any passat on a mitjans d'agost ja es preveïen noves mesures de confinament per evitar que s'estengués la malaltia. Dues entitats molt arrelades a la vida social ribetana seran protagonistes de la festa, gràcies als seus respectius aniversaris. Per una banda els bombers voluntaris del municipi, organitzadors de l'Anar Fent Rural Running que dilluns arribarà a la seva desena edició, i que l'any passat no van poder celebrar el seu mig segle d'existència. Per una altra, l'actiu Teatre d'Emergència, que en el trentè aniversari esdevindran protagonistes juntament amb els bombers d'un pregó que

aquest mateix divendres servirà per donar-ne el tret de sortida. La jornada la iniciaran l'associació mediambiental Crataegus, amb una gimcana naturalista al camp de futbol, la venda de samarretes, domàs i la votació de les pubilles i hereus, i una projecció de fotografies antigues del poble, a càrrec de l'Arxiu Fotogràfic de Ribes.

Els ribetans seguiran sent protagonistes el dissabte, amb el concert que Els Carbonell, el nom amb que es presenten l'actor Janot Carbonell i el seu fill Sergi –músic i membre dels encara en actiu Txarango– des de 2019 per crear un espectacle amb voluntat introspectiva familiar, però també versionant i recuperant cançons clàssiques de la nostra memòria auditiva. Seu serà el concert de la

El pregó el fan els bombers voluntaris i Teatre d'Emergència

tarda al camp de futbol, un espai que a primera hora de la nit serà pels Band Idos Perversions, el conjunt osonenc que recupera la nostàlgia de cançons patrimoni del nostre passat musical.

Diumenge serà el dia central de la festa, amb una cercavila, ball de diables, sardanes, ballets i un concert al vespre amb els Ginestà i una altra formació amb denominació d'origen ribetana, Marcel i Júlia. La festa es perllongarà fins dimarts. Dilluns en destaca l'obra de la pallasa Pepa Plana, *Veus que no veus*, mentre que dilluns serà hora pels Reggae per Xics, La Principal de la Bisbal, un correfoc i el castell de focs.

Aigua de
Ribes
AIGUA MINERAL NATURAL
RIBES DE FRESER

Us desitja
Bona festa major

El Carquinyoli va homenatjar els sanitaris

El carrer de Gurb recupera la festa

Vic

J.V.

Les festes de Sant Albert del carrer de Gurb acostumen allargar-se ben bé una setmana, però aquest any només van passar tres dies entre l'arribada del Carquinyoli, que en marca l'inici, i la Passada dels Feixets, que hi posa en el punt final. De divendres a diumenge passat. I contents encara, perquè l'any passat no es va poder programar ni un sol acte, tot i que se'n va improvisar algun d'espontani.

El Carquinyoli arribava divendres pel carrer de l'Arquebisbe Alemany fins a la cruïlla amb el carrer de Gurb –els Quatre Cantons– vestit de sanitari amb roba de protecció (l'EPI que es va fer famós) i acompanyat del virus del Covid-19 a l'engròs. “Des de fa temps volem que el Carquinyoli reflecteixi fets que han passat durant l'any”, explicava Isaac Pérez, president de la comissió de festes d'enguany. El tema era clar, però es tractava que tingués a veure “no amb la malaltia sinó amb els sanitaris”. Al balcó que el va acollir durant tres dies, l'hi van enfilar amb una escala men-

tre al carrer s'hi ajuntaven ben bé dues-centes persones. Els organitzadors no volien que l'acte fos gaire massiu, però les ganes de festa són imparables si es tracta de la més tradicional de les que es fan en barris i carrers de Vic. Les distàncies no es guardaven, però es complia amb la mascareta, que no impedia cantar la cançó del Carquinyoli, himne de la festa. I els gegants van ballar per acabar el vespre.

Tot el programa es va

adaptar a les circumstàncies, és a dir, que es va reduir als mínims. La comissió havia programat un

Concentrada en tres dies, la festa va reunir de nou els veïns del barri

cartell més extens, però en arribar la cinquena onada de la pandèmia es va decidir tirar enrere. En la processó que es va fer dissabte al vespre amb Sant Albert també es va reconèixer la feina dels sanitaris donant l'honor de portar el penó a la doctora Pilar Aguilà, del CAP del Remei. La missa i el nou ball de gegants van deixar pas a l'actuació de La Principal de la Bisbal a la Bassa dels Hermanos, en format de concert *Mar i muntanya*. Diumenge s'acabaven les festes amb la Passada dels Feixets. El Car-



A dalt, el Carquinyoli en el moment de ser enfilat al balcó, vestit amb EPI. A baix, el concert de La Principal de la Bisbal

quinyoli, que va néixer com a personatge lletjot i escripturat en record de la pesta de 1850, ja no es crema. S'ha convertit des de fa temps en

el símbol de la festa. Però es cremen els Feixets. I aquest any, també el símbol del virus. “Cremem la Covid, que és la pesta d'ara”, deia Isaac

Pérez. I que l'any vinent Sant Albert, a qui es va invocar contra la malaltia, sigui propici, per poder celebrar la festa en plenitud.



L'Esquirol i Cantonigròs, dues festes majors en paral·lel

L'Esquirol/Cantonigròs Les festes majors de l'Esquirol i Cantonigròs transcorren aquests dies en paral·lel, amb una coordinació que impedeix *trepitjar-se* actes destacats de cada poble. La de l'Esquirol va començar aquest dimarts amb un sopar popular (a l'esquerra) a la plaça Nova, durant el qual també es va viure el pregó. Aquest va ser a càrrec de les cues del Jo Te l'Encendré, una de les activitats més singulars de la festa i que cada any li posa el punt i final. “Una part de la festa que amb tanta gent s'havia deslluït i que les restriccions de la Covid ens han permès retornar a l'essència”, explica l'alcalde, Àlex Montanyà. Al Jo Te l'Encendré d'enguany, que tindrà lloc dimarts vinent, hi



s'hi podrà participar amb inscripció prèvia i en un recinte perimetrat. La festa va continuar dimecres amb l'actuació del Mag Lari i aquest dijous estaven previstes havaneres, per seguir amb tota la programació del cap de setmana (vegeu EL 9 NOU de divendres passat). Per la seva part, a Cantonigròs van iniciar la festa dimecres també amb el pregó (a la dreta) que va ser a càrrec de la doctora Montserrat Queralt (a la fotografia), metgessa de família vinculada a Cantoni, també amb la pandèmia com a rerafons. Els actes que seguiran a Cantoni s'allarguen també fins dimarts i inclouen l'estrena del nou grup de teatre o un record a Joan Triadú. Tant en un lloc com a l'altre s'ha volgut fer el màxim d'actes possibles “per no perdre les tradicions”, explica Montanyà.

Una Cabra d'Or en format reduït

Moià escenifica la llegenda en una adaptació escènica, com a inici dels actes de la festa major



La Cabra d'Or i els seus portadors en el moment d'entrar al Parc Municipal, durant la representació d'aquest dimecres

Moià

Xavier Rius

Moià va celebrar dimarts i dimecres la dotzena edició de la festa de la Cabra d'Or, feta en un format reduït, però que, tot i això, no va decebre ningú. Si l'any passat la celebració es va reduir a un únic acte al Parc de Moià, l'edició d'enguany, també al Parc, ha constatat de dues representacions de tarda vespre, davant de cinc-cents persones. No es va fer ni la recerca nocturna de la Cabra al Castell de Clarà, ni el cercavila pels carrers amb la Cabra fent corredisses a braços del portadors i portadores, però sí les representacions del primer i segon dia i els habituals balls. No és el mateix la plaça de l'Església que el Parc Municipal, però grans i menuts asseguts al parc, respectant la normativa per la pandèmia, van gaudir

d'aquesta festa que s'ha convertit en l'acte més multitudinari de la festa major, que precisament per evitar que hi hagués massa gent, s'ha fet amb aforament limitat.

La representació de dimarts començà amb el pare de la jove Dolça, demanant permís al senyor de Planella de casar-la amb el jove Bernat, el qual decideix quedar-se amb la Dolça per fer ús del dret de cuixa, privilegi al qual només renunciarà si en Bernat li porta la Cabra d'Or que es creu enterrada a prop del Castell de Clarà. I el joc de recerca, enlloc de fer-se com era habitual tota la nit al voltant de les runes del castell, es va reduir a vint minuts en el mateix parc. La segona representació va començar

amb el ball de les Cabretes, els més menuts, que també van portar a sobre una Cabra més petita. Després el portadors i portadores acompanyats pel Bernat van lliurar la Cabra d'Or al senyor de Planella, el qual decidí quedar-se

Mig miler de persones van gaudir de cada representació

amb la cabra i la noia, fet que revoltà el poble que, en una novetat d'enguany, va decapitar el noble. Tot seguit va aparèixer el rei, que va perdonar la vila de Moià, i es van fer els habituals balls.

CINC DIES D'ACTIVITATS

La festa entra ara en els dies centrals. Aquest divendres hi haurà tot el dia fira artesanal a la plaça Major i l'entorn. El pregó, a les 10 de la nit marcarà l'inici oficial dels actes

i anirà seguit de la música tradicional de Fenya Rai. Dissabte serà un dia dedicat sobretot a l'activitat esportiva, que tindrà el colofó a la nit amb l'actuació d'En Peyu i el seu espectacle *L'home orquestra*. Diumenge hi haurà ofici, vermut musical i a la tarda, el concert de festa major amb l'orquestra Rosaleda per acabar la nit amb els DJ moianesos La Trap House. De la programació de dilluns, en destaca la desena edició de la Mostra de Cultura Popular, les sardanes i, a la nit, el concert amb el grup de música africana Afrobatu. La festa major s'acabarà dimarts amb activitats per als més petits al matí i sobretot amb la tradicional Festa de l'Arbre Fruiter, que arriba a l'edició número 116. El Parc Municipal i la pista de l'escola Josep Orriols són els escenaris on es concentren la major part dels actes.

El pregó de Maria Godayol obrirà dimecres la festa major de Taradell

Taradell

L.M.

El pregó de Maria Godayol, persona molt vinculada al teixit associatiu de Taradell, activista feminista i presidenta de Som Dones, obrirà dimecres vinent la festa major de Taradell. Aquell dia també es farà la inauguració de l'exposició d'artistes locals i es coneixerà el nom de la nova pubilla i actuarà l'Esbart, mentre que dijous es farà la Cronodipòsit i el bingo musical, una de les novetats d'enguany organitzada pel Consell de Joventut. Diverses entitats del poble i l'Ajuntament porten temps treballant i coordinant-se per elaborar un programa d'actes que "pensàvem que podria ser millor que l'any passat però ha passat el contrari, encara hi ha més mesures i l'hem hagut d'adaptar encara més a les restriccions vigents de la pandèmia", explica Berta Camprubí, regidora de Festes i Entitats. Tot i així, destaca que s'ha pogut recuperar la festa d'en Toca-sons "però per exemple no es pot fer l'Envelat o la festa de l'escuma" i que s'ha buscat escenaris grans per fer les activitats com l'Espai 1 d'octubre, l'esplanada de l'EAS, Can Costa o la plaça de les Eres. La festa major de Taradell s'allargarà fins al 29 d'agost.

Castellterçol obre la festa major i, a la vegada, el festival de Titelles del Moianès

Castellterçol El primer dels espectacles programats dins de la cinquena edició del Festival de Titelles del Moianès, el proper dijous, serà també l'acte inicial de la festa major de Castellterçol. L'espectacle és *Pallassos de fusta*, i és a càrrec de la Companyia de Titelles Herta Frankel, del Marionetarium de Barcelona, que recupera l'herència de la històrica titellaire d'Els Vienesos. Es podrà veure a les 7 de la tarda al Centre. Els actes principals de la festa major de Castellterçol es concentren el proper cap de setmana i pel que fa al Festival de Titelles del Moianès, oferirà un total de 9 espectacles fins al dia 5 de setembre, a les diferents poblacions de la comarca.

Vilanova de Sau celebra la festa i ajorna el circuit 4x4

Vilanova de Sau La imatge de la tarda de circ de dimarts amb el Professor Karoli il·lustra la participació dels actes de la festa major de Vilanova de Sau, que dissabte arrencava amb el concert de Cafè Trio i que durant la setmana ha portat a terme activitats esportives, concursos de parxís i botifarra i activitats en què el públic infantil i familiar ha estat protagonista. El programa d'aquest cap de setmana, però, es veu alterat per l'alerta de prevenció d'incendis: el circuit de 4x4 previst per dissabte s'ajornarà fins al dia 21 si les circumstàncies del moment ho permeten. La resta del programa (vegeu EL 9 NOU de divendres passat) es manté.



Mig Mercadal d'equilibri sostingut

Ripoll es debat entre l'èxit del seu mercat medieval i la necessitat d'una edició tranquil·la



A dalt, espectacle de dansa a la plaça de l'Ajuntament. A baix, a l'esquerra, parades del carrer de Sant Pere i, a la dreta, una narració de contes a la plaça de la Lira

Ripoll

Jordi Remolins

Menys banderes penjant pels carrers del centre històric de Ripoll. Un menor nombre de parades i més espaiades. Absència de palla per terra. Un programa pensat per ser més sostingut, menys previsible per no atraure tants visitants ni amuntegar-los en els mateixos espais. I malgrat tot, la requesta del mercat medieval ripollès —aquest Mercadal del Comte Guifré que cada segona setmana d'agost reinventa una vila que tradicionalment

es buidava— per una altra que actua de pol magnètic de turistes d'interior, no ha minvat. La recerca d'una proposta que no per arxiconeguda deixa de ser menys magnètica per famílies que, incomprensiblement per molts, omplen any rere any no només els carrers de Ripoll sinó també els de tantes poblacions com inclou aquesta proposta en el seu calendari d'activitats, ha confirmat la seva longevitat.

L'activitat dels paradistes que cada dissabte al matí ocupen el centre de la vila en el mercat tradicional, va veu-

re's parcialment transgredida per la presència del Mercat Medieval que des de bon matí va substituir la roba i complements de la plaça de

Un programa pensat per ser més sostingut i menys previsible

Sant Eudald i la plaça Gran. Comerciants d'olives, endevinadors del futur, venedors de productes d'origen vegetal, d'escuts o espases de

fusta i altres falòrnies potser no gaire fonamentals en les nostres vides, però que en el context de màquina del temps medieval generen un efecte crida entre badocs, tafaners i altres individus habituals amb aquell característic posat de Simon de l'oncle.

I l'ambient va anar en augment durant el cap de setmana en una estranya diatriba entre la voluntat de paradistes per tenir com més requesta millor, i el capteniment de l'organització per no morir d'èxit tenint en compte les premisses de

El segon cap de setmana, 'tradicional'

Ripoll

J.R.

Si bé el primer cap de setmana de Mercadal va estar més dirigit als infants, el segon s'ha plantejat des d'un prisma més tradicional. Les places del centre tornaran a acollir atraccions sostenibles, jocs, campaments, una escola de cavallers, tallers familiars d'escuts, espases, corones i oficis, i espais de restauració. Representacions de lluites de cavallers, espectacles medievals i de foc o faquirs, serviran per fer el badoc al voltant dels escenaris de la plaça Abat Oliba i de la Lira.

El contingut l'oferiran activitats complementàries com l'aprenentatge de la tasca dels monjos copistes. Destaca també la presentació del disc de la col·lecció *Orgues notables de Catalunya*, enregistrat per l'organista ripollès Modest Moreno amb l'orgue Blancafort del monestir de Ripoll. L'acte tindrà lloc a les 9 del vespre al claustre del monestir, introduït per Ramon Alabau. Durant aquests dies del Mercadal també es poden veure les exposicions "Invisibles", que gira entorn del paper de la dona ripollesa de finals del segle XIX, al Museu Etnogràfic, i "Temps del Romànic", a l'antiga església de Sant Pere.

sanitat en temps encara de Covid-19. A estones, mentre veia, tal com diu la cançó infantil, que "cada vegada més animada, crida la fira fora al carrer; totes les noies compren cofoies grans col·raines al mercader" pensava que potser aquest any no hauria estat malament un dels tradicionals ruixats que habitualment fan acte d'aparició durant les fires i mercats del calendari ripollès. Però el temps, altre cop, ens va fer la guitza, aquest cop per sec. Aquest cap de setmana tindrà la revàlida per fer-la. O no.

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

A partir d'ara, teniu accés directe a

L'HEMEROTECA HISTÒRICA

Entre a el9nou.cat/historic-hemeroteca un arxiu documental molt valuós al vostre abast

Totes les notícies des de **1978**



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49** o entreu a el9nou.cat/subscribe

Recorregut ibèric al festival Albéniz

El Duo Fortecello va encetar dilluns la intensa setmana de cloenda de la cita musical de Camprodon

Festival Isaac Albéniz.
Duo Fortecello: Monestir
de Sant Pere, Campro-
don. Dilluns, 9 d'agost de
2021.

Camprodon

Montserrat Rius

La 38a edició del Festival Isaac Albéniz de Camprodon encetava la intensa setmana de la recta final dilluns amb un concert del Duo Fortecello, format per la violoncel·lista polonesa Anna Mikulska i el pianista català Philippe Argenty. Es presentaven amb un programa de música ibèrica, coherent amb la identitat del festival. I tan variat i diferenciat com vam poder sentir en les cinc peces interpretades de les *Sept Chansons Populaires Espagnoles* de Manuel de Falla on els intèrprets, a l'encisador ritme i sonoritat de Falla, van saber transmetre també aquells sentiments tan màgics que el compositor va deixar escrit en el cor.

Un altre exemple el trobà-



Anna Mikulska i Philippe Argenty, Duo Fortecello, en el concert que dilluns van oferir al Festival Albéniz

vem a la *Suite Española* de Joaquín Nin, interpretada meravellosament bé pel duo, amb un excel·lent lluíment del violoncel. Nostàlgica, descriptiva, lluminosa, intimista, sentida, cadascuna de les parts resumia una obra brillant. Com a solistes,

van interpretar cadascun una peça; Philippe Argenty, *Estudio Flamenco* d'Abraham Espinoza, on va mostrar molta tècnica i gran domini del pedal; i Anna Mikulska amb *Flamenco* de Rogelio Huguet, on va mostrar també un excel·lent domini del vio-

loncel i de la interpretació en una peça difícil. I com a cloenda, una *Sonata* de Gaspar Cassadó, gran violoncel·lista i compositor deixeble de Pau Casals, força ignorat i feliçment recuperat en aquest darrer any, amb quatre moviments que deixen empremta

en el record. Si la *Saeta* et convidava a ser eteri i espiritual, el *Pasodoble* et retornava a la vida i et convidava a ballar. Com a resum, un gran concert amb dos grans intèrprets, amb un repertori lluit i un vis gloriós, *Requiebros* de Cassadó.

Quatre figures del jazz al cicle Stagnum, dissabte

L'Estany El cicle Stagnum, al monestir de L'Estany, reuneix aquest dissabte quatre músics reconeguts de jazz de diferents generacions en un concert que tindrà lloc a les 10 de la nit al claustre. Stagnum Jazz Quartet és el nom que ha adoptat aquesta formació que compta amb Albert Bover (piano), Esaie Cid (saxo), Manel Fortià (baix) i Pau Bombardó (bateria).

Joan Colomo i La Ludwig Band, a la Jazz Cava d'Istiu

Vic Joan Colomo presentarà aquest divendres les cançons del seu darrer treball, *Disc trist* (BCore, 2021) en un concert que tindrà lloc al Pati de l'Os del Seminari, a 2/4 de 10 de la nit, en el marc de la Jazz Cava d'Istiu. Dins del mateix programa, diumenge a les 7 de la tarda la plaça del Carbó serà escenari de l'actuació de La Ludwig Band, un sextet de músics que ha revolucionat les arrels folk.

Segona edició de música i gastronomia al Ripollès 5 sentits

Ripoll Després de l'èxit de la primera edició, l'any passat, el Consell Comarcal del Ripollès repeteix l'experiència de Ripollès 5 sentits, una iniciativa que combina música i gastronomia en cinc poblacions de la comarca. La part musical és a càrrec de músics de la comarca, molts vinculats a l'Escola de Música del Ripollès. L'itinerari s'inicià dissabte a Vallfogona amb The Rusties Blues Band.

Marc Parrot en els Vespres Musicals de Gurb, a Vespella

Gurb El cicle Vespres Musicals de Gurb continua aquest dissabte amb l'actuació de Marc Parrot a Sant Cristòfol de Vespella (11 de la nit). El cantautor va publicar l'any 2018 el seu darrer treball, *Refugi*, que continua adaptant als escenaris on actua, en aquest cas l'entorn d'aquesta església barroca. El cicle consta de tres concerts i s'acabarà el 29 d'agost amb Guillem Roma a l'Esperança.

El cicle Campelles Emociona explica 'Contes del món'

Campelles El cicle Campelles Emociona, Teatre d'Alçada, programa tres espectacles durant aquest mes d'agost, que van començar el cap de setmana passat. Aquest diumenge a les 5 de la tarda, la companyia Tanaka Teatre presentarà els *Contes del món amb les germanes Baldufa*, interpretat per Elsa Lluch i Ariadna Matas. El cicle s'acabarà el dia 21 amb *El Comedi-ant* de Marcel Tomàs.

El 'corno di bassetto' i el 'chalumeau' a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses Stadler Trio va actuar dissabte a la nit al Palau de l'Abadia de Sant Joan en un concert inclòs en el 10è Festival de Música Antiga dels Pirineus. No cada dia es pot escoltar un instrument com el *corno di bassetto*, ni un *chalumeau*, dos instruments de la família del clarinet. Però si, a més a més, és un trio que interpreta les veus diferents d'un mateix instrument i són grans músics, ja pots pensar que aquell dia t'ha tocat la rifa. Una *serenata a la Viena de Mozart* era el títol del programa del concert, amb tres peces de Mozart, i una de Johann Christopher Graupner, del qual es va interpretar la *Suite en Fa major per a 3 chalumeaux*, que combina perfectament les tres veus de soprano, alto i basso amb un so molt dolç, i descriptiu. Una exquisidesa, pel so, la interpretació, l'obra, i la raresa d'un so no habitual. Peces de festa, danses, divertiments de Mozart per als *corni di bassetto*, habituals a l'època en les festes privades. Adaptacions d'aries famoses de *La flauta màgica* i *Les noces de Fígaro*, l'etern Mozart en una festa del segle XVIII transportada al XXI. Eric Hoepflich, Albert Gumí i Oriol Garcia són tres músics que dominen els dos instruments, que emeten un so bellíssim, clar i gairebé celestial. Un concert que hauria aplaudit Carles Riera, fundador d'aquest trio, gran clarinetista, divulgador, intèrpret i tot un referent d'aquests instruments, malauradament traspasat l'any 2009. M.R.



DAVID FAJULA

El documental 'No s'apaguen les estrelles' es va endur el primer premi del certamen de Ribes

El Festival Gollut premia Xavi Sarrià pel seu relat sobre el poble valencià

Ribes de Freser

Jordi Vilarrodà

Tot va començar amb una cançó, la que Xavi Sarrià –exlíder d'Obrint Pas– va compondre per al documental *La mort de Guillem*, un colpador recordatori de l'assassinat del jove independentista i antifeixista de Castelló l'any 1993. *No s'apaguen les estrelles* era el títol d'aquell tema que va acabar essent la llavor d'un projecte transmedià que ha pres forma en concerts i el documental del mateix títol. Diumenge passat, poques setmanes després de ser estrenat el 21 de juny a la televisió valenciana A Punt, rebia el primer premi de llargmetratges del Festival Gollut de Ribes. El certamen convocat per Amics del Cinema de la Vall de Ribes va celebrar durant tota la setmana la seva vuitena edició al cinema Catalunya de Ribes.

Entre les més de 40 propostes que s'havien presentat, el jurat va seleccionar *No s'apaguen les estrelles* "pel seu equilibri entre missatge i imatge",



El jurat i el director del festival en el moment de proclamar el Premi Gollut al millor curtmetratge

per una fotografia en blanc i negre que és "poesia visual" pel "compromís vers un poble", i per mostrar la unitat de les cultures mediterrànies segons va comunicar Ramon Musach com a portaveu del jurat. Xavi Sarrià amb el suport del periodista David Segarra, ha treballat un colpador testimoni de persones –algunes més conegudes i

altres gens– que teixeixen un relat sobre la resistència cultural, social i lingüística del poble valencià. Les seves veus i les imatges s'han integrat en alguns dels concerts que el músic ha fet en els darrers mesos, amb el mateix títol que el documental. Entre aquests, el que va oferir al passeig Maristany de Camprodon el passat mes de maig

dins del festival Microclima. El cantant va agrair el premi en un vídeo enviat des de La Tinença de Benifassà en el que va definir el treball, que també es va endur el Premi del Públic, com "un homenatge a la gent de baix".

El Festival Gollut va entregar el premi al millor curtmetratge a *Que no toque fondo* de Samuel Gonsar,

amb un jove futur campió de natació que porta una vida precària i ha de cuidar la seva mare amb discapacitat. Jaume Palmés, director del festival, va dir que el festival havia anat "molt millor del que esperàvem" i que continuaria amb el propòsit de presentar unes pel·lícules

Una placa per fer història de la sala

Ribes de Freser En l'acte de diumenge, el Cinema Catalunya va rebre una placa que testimonia la seva història més que centenària (es va fundar l'any 1900 amb el nom de Teatre Taga). Aquesta trajectòria l'ha situada com una de les dues més antigues del país.

"per reflexionar, informar-se i prendre decisions".

La sessió de clausura va acabar amb la concessió del Premi Gollut a la Trajectòria Social i Cultural, que va ser per a Lluís Puig, conseller de Cultura a l'exili i amb una àmplia trajectòria anterior sobretot en l'àmbit de la cultura popular. Puig va agrair el premi en una connexió per videoconferència, entrevistat pel periodista ribetà Albert Requena, en què va manifestar la seva satisfacció "per participar d'aquesta cultura que es fa arreu del país".

Els Voronkov van brillar a Viladrau

Viladrau La parella formada per la violinista Ala Voronkova i el pianista Guerassim Voronkov van brillar dissabte en el concert inaugural del Festival Marcos Redondo de Viladrau, que va tenir lloc a l'església de Sant Martí. El programa, el van configurar peces de quatre compositors, començant per quatre moviments del ballet *Romeu i Julieta* de Sergei Prokófiev (com altres, adaptats per als dos instruments pel mateix Voronkov), en què va destacar la intensitat del violí. Va seguir la menys coneguda *Melodia hebrea* de Joseph Achron, un profund investigador i coneixedor de la música jueva, i després una composició del mateix Voronkov, *Àlbum de família*, dedicada a les tres dones de la seva família, esposa i filles. Una d'elles va fer explicacions pedagògiques de cada una de les peces del concert, que va acabar amb *Rhapsody in Blue* de George Gershwin, una magnífica versió, i el bis de *Summertime*, del mateix autor. J.V.



JORDI VILARRODÀ

Pere Gorgoll guanya el Premi Montseny

Viladrau L'escriptor Pere Gorgoll (Amer, 1962) és el guanyador de la 39a edició del Premi Montseny de Poesia, que dissabte passat es va entregar a Viladrau. Un total de 68 treballs es van presentar a la convocatòria d'Amics del Montseny, que en paraules de la seva presidenta Arola Campaña es mostrava "molt satisfeta" perquè al principi el ritme d'arribada d'originals era més lent. *Oda a la paraula* és el poemari amb què Gorgoll es va presentar, un text que va definir com "una declaració d'amor a la paraula", entesa no solament com un vehicle pràctic de comunicació sinó com "una eina per descriure, interpretar i fins i tot contradir el món, i també per crear bellesa". L'autor ja havia publicat anteriorment el recull *Desmemòria* (2003). Els finalistes del premi van ser Clara Marcos i Marisa Oliveras. A la fotografia, Gorgoll al mig amb el premi, amb l'alcaldeessa Noemí Bastias, Arola Campaña i l'escriptor Antoni Pladevall, que va presidir l'acte.



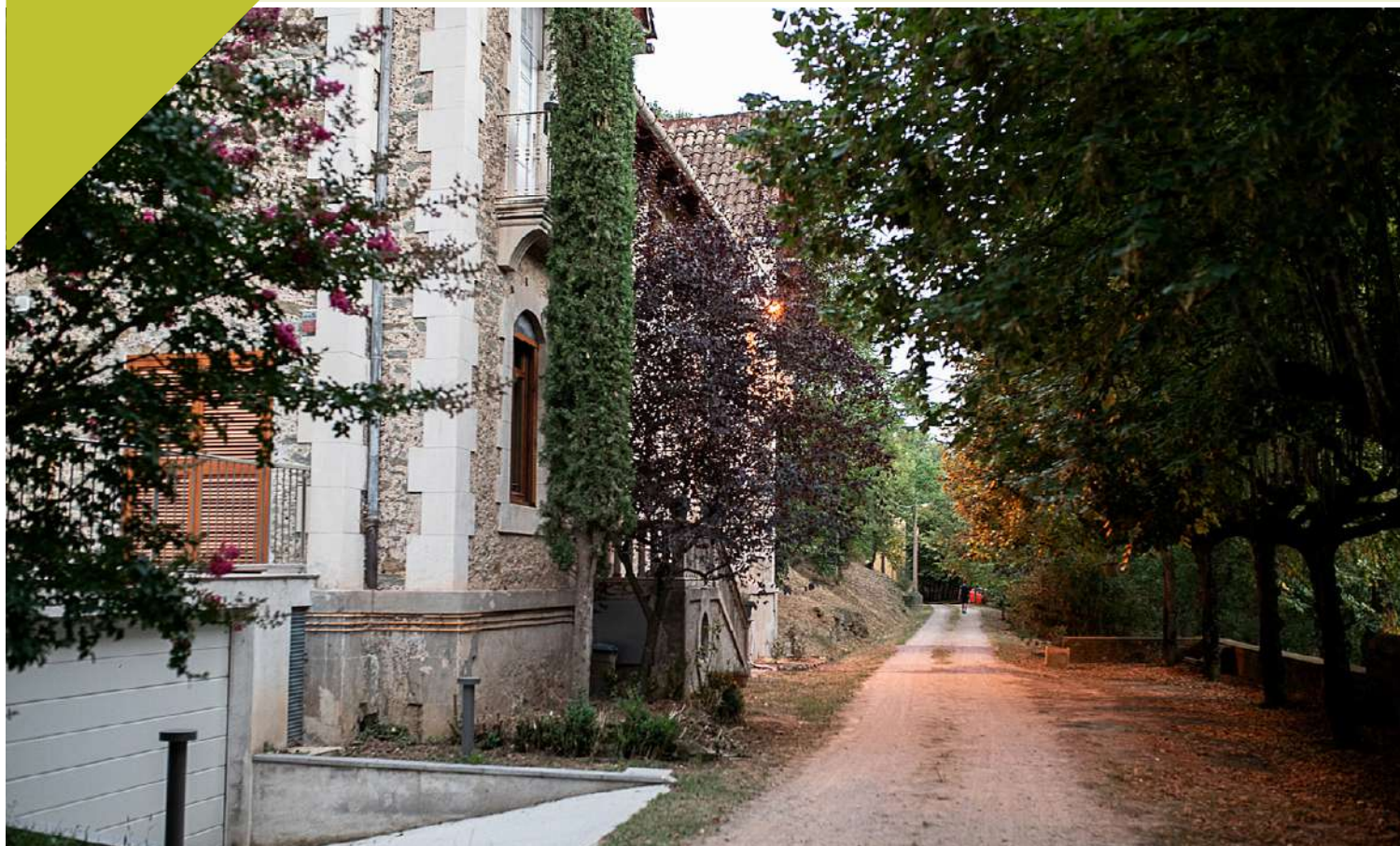
JORDI VILARRODÀ

JARDINS DE COLÒNIES

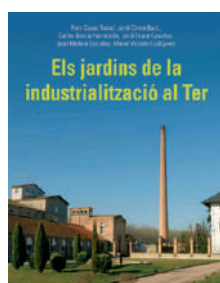
6

Salou

La colònia dels Baurier a Roda de Ter i mig inundada pel pantà de Sau conserva els jardins a redós de les cases dels propietaris i directius



Les cases dels amos i dels antics directius conviuen amb les aliniacions ornamentals d'arbres a la colònia de Salou.



La informació d'aquest reportatge s'ha elaborat a partir dels continguts del llibre *Els jardins de la industrialització al Ter* (MNACTEC, 2019).

Roda de Ter

Jordi Vilarrodà

Expliquen els seus descendents que Pierre Baurier es passejava sovint per l'entorn de la seva fàbrica amb un davantal, planter i un bastó per plantar arbres i flors per allà on passava. L'anècdota, relatada pels descendents de l'industrial francès, revela el seu interès per la jardineria, ni que fos d'una forma molt espontània. L'entorn on la família Baurier va aixecar la colònia i la fàbrica –prop del meandre que el Ter dibuixa a Roda, on hi havia l'antic molí de Salou– propicia aquesta relació amb la natura.

Els Baurier, procedents de Lió i comerciants de teixits, es van establir a Roda a mitjan segle XIX. El 1864 compren la finca del molí i hi comencen a crear la colònia: els edificis industrials i la

capella, l'escola, l'economat, el forn de pa, el cafè... També les seves torres, i fins i tot la caserna de la Guàrdia Civil finançada per ells després dels disturbis obrers de principis del segle XX. Situada a sobre la colònia, dominant l'indret, avui acull el Museu de l'Esquerda. Salou va ser una colònia prou gran, però el seu futur va quedar determinat pel mateix riu que li havia donat vida: l'any 1962, les naus comencen a inundar-se, tal com estava previst, perquè es troben a la cua del pantà de Sau. La fàbrica es trasllada, i resten els altres edificis.

La influència neoclàssica francesa és visible en els jardins de les torres, que no són visitables. Des de la casa del guarda, a l'entrada de la colònia, fins al final d'aquesta se succeeix un recorregut de més d'un quilòmetre amb

un notable interès des del punt de vista de la jardineria, tot i que actualment els efectes de la plaga de l'eruga del boix són molt visibles en espais interessants com el Jardí Nou, concebut com un petit laberint, i el Jardí Vell. A l'entrada, des de la casa del guarda, ja es veuen alineacions de til·lers (*Tilia cordata* i *Tilia platyphyllos*) i d'àlbers (*Populus alba*). El jardí de Vil·la Anne Marie destaca per les coníferes que han assolit grans dimensions. L'imponent torre de Castellnou té una plantació de nogueres (*Juglans regia*) i un gran teix (*Taxus baccata*), dels primers arbres plantats a la colònia. La Vil·la Antonina destaca pels til·lers, xiprers i arbres de Júpiter (*Lagerstroemia indica*). La darrera de les torres, la de Vil·la Annie, té una bonica alineació d'aurons

L'APUNT



De l'Esquerda

Roda de Ter Des del jaciment de l'Esquerda es veuen encara els pilars de pedra que aguantaven l'antiga palanca que facilitava l'accés a la colònia sense haver de donar una gran volta. Durant anys, l'havien feta servir els treballadors de la fàbrica que hi arribaven des de Roda i Les Masies i també des de pobles del voltant, moltes vegades caminant uns quants quilòmetres. També es comprova la situació estratègica escollida per fer-hi la caserna de la Guàrdia Civil i el seu simbolisme: protecció per als propietaris i advertència per als obrers.

americans (*Acer negundo*), d'un roig encès a la tardor, a més d'un avet andalús (*Abies pinsapo*) i espècies autòctones de roures, pollancres i salzes. L'abandonament de la fàbrica ha propiciat que al seu entorn hagi anat creixent una vegetació de ribera interessant, aquesta ja no fruit de l'acció humana. La natura recupera allò que és seu, l'entorn del molí de Salou, i crea un paisatge ple de misteri al voltant de les naus ara silencioses que havien sentit el brogit de les contínues.



SITUACIÓ

Roda de Ter



EL RACÓ

L'església dedicada a Sant Pere està emmarcada per dos arbres de Júpiter (*Lagerstroemia indica*).





Xavier Roviró
i Carme Rubio

TORRES, CLOQUERS I CAMPANARS

6

La Torre de Don Carles o de la Presó, de Taradell



La Torre de Don Carles de Taradell

una ampla finestra de punt rodó amb boniques dovelles al primer pis, dues petites espitlleres al segon pis i amb alguns petits forats de les bastides. La presó es trobava a la planta baixa, amb coberta de volta i amb el petit portal protegit per una doble porta que dona a la cara de ponent. Aquesta estança de la presó havia estat arrebossada i a les parets s'hi podien llegir noms i alguns escrits i esgrafiats que havia fet la gent empresonada. Actualment només es veu la pedra de la paret. La comunicació entre la planta baixa i el primer pis es feia mitjançant una escala llevadissa. El trespol del segon pis era de fusta i el del terrat, d'obra. L'accés als dos pisos superiors es feia per un escalat interior de fusta. Tota la torre s'assenta sobre roca. Els murs, a la base, tenen una gruixària de més d'un metre que va disminuint a cada pis fins arribar al terrat, on els merlets que la coronen fan poc més de mig metre de gruix. La Torre de Don Carles sempre ha estat de propietat municipal. Durant la guerra del Francès va quedar força malmesa i no va ser fins al 1960 que s'hi va fer una primera restauració; la segona campanya d'obres, de l'any 2000, ha dignificat plenament aquest monument

LA LLEENDA

La Josefa Plans d'Alpens el 1989 ens va cantar al GRFO la cançó Delgadina, originària d'un romanç castellà —com ho proven els nombrosos castellanismes del poema— que explica una història colpidora d'incest, una tragèdia ocorreguda a l'edat mitjana, però que ha estat massa comú en totes les èpoques. El rei va fer construir la torre més alta del seu reialme per tal de fer-la servir com a presó per a la seva filla, després que aquesta es negués a complaure els seus desitjos amorosos. El desenllaç de la filla va ser fatal.

Tres filles tenia un rei, totes tres com una plata
la més petita de totes Daldarita se llamaba (bis)
Son pare le està diciendo si vol ser la seva aimada.
-No pot ser lo per rei, que la llei de Déu no ho mana.
-Daldarita, Daldarita, d'això seràs castigada:
te'n faré fer una torre i allà t'estaràs tancada
te'n daré pa de segon i aiga de la mar salada.-
Al cap d'un any i un dia se li obra una ventana
i veu a ses germanetes que amb agulles d'or brodaven.
-Germanetes, germanetes, pugeu-me'n un vaso d'aigua!
-No la n'hauràs tu traïdora, no la n'hauràs tu malvada,
perquè no volies fer el què el pare rei manava.-
Al cap d'un any un altre dia se li obra altra ventana
i veu a ses germanitos que amb pilotes d'or jugaven.
-Germanitos, germanitos pugeu-me'n un vaso d'aigua
que la boca se m'eixuga i el cor tot se m'abranda!
-No la n'hauràs tu traïdora, no la n'hauràs tu malvada,
perquè no volies fer el què el pare rei manava.-
Al cap d'un any un altre dia se li obra altra ventana
i veu a son pare rei que amb cartilles d'or jugava:
-Pare rei, mon pare rei, pugeu-me'n un vaso d'aiga
La meva boca se m'eixuga i el cor tot se m'abranda!-
El rei diu an els seus patges: -Pugeu-li'n un vaso d'aiga!-
L'un en puja per la torre i l'altre per la ventana.
El primer que va ser dalt, Daldarita ja finava:
tres àngels li feien llum, la Verge l'amortallava.

LA DITA

L'expressió «fer campana», significa «no anar a classe quan toca», però sembla que té l'origen en els temps en què les classes es feien a la rectoria i als alumnes se'ls castigava amb haver de tocar les campanes.

HISTÒRIA I DESCRIPCIÓ

La Torre de Don Carles rep el nom del Senyor de Taradell, però també se la coneix com la Torre de la Presó, perquè els seus baixos es varen fer servir amb aquesta funció. Es tracta d'una construcció de mitjans del segle XVI, i això fa que avui compti ja amb uns 475 anys d'existència. Es va edificar com a torre de vigia i de defensa mentre la sagrera de Taradell, és a dir, l'espai sagrat on els delinqüents i altres persones acollides quedaven sota protecció de l'Església, anava creixent al voltant de l'església de Sant Genís. Degut a l'augment de població que va experimentar en el segle XVI, Taradell va obtenir el títol de vila i, com que les poblacions d'aquesta categoria havien de fortificar-se, la seva construcció es va fer amb aquesta intenció. Aquesta torre és de planta quadrada, tot i que les seves mides no són ben regulars: 5,10 metres la cara de llevant, 5,15 la de migdia, 4,30 la de ponent i 4,80 la de tramuntana. La seva cara més alta mesura 14,5 metres d'altura. Els murs són de pedra i calç, però tots els cantoners, bancals, llindes i dovelles són de pedra vermella d'Espinzeira. El seu aspecte és el d'una torre més aviat severa i ferrenya amb ben poques obertures: un portal estret a la planta baixa,

Introducció a Torres, cloquers i campanars	
1	Campanar de Folgueroles
2	Campanar de la catedral de Vic
3	Campanar de la Pietat
4	Campanar d'Alpens
5	Campanar de Seva
6	Torre de Don Carles o de la Presó de Taradell
7	Campanar de Beget
8	Campanar de Centelles

A LA FRESCA

“El blues m’ha aportat llibertat i la forja de la meva personalitat”

On s’ha fet la foto?

Pratdesaba tria el parc municipal de Sant Quirze de Besora per fer-se la foto perquè “hi havia gaudit molt quan era petita”. A més, es troba ubicat just al davant de l’escola Segimon Comas, que explica que va ser un lloc on “m’hi vaig trobar molt a gust i amb bons professors”.



BERNAT CEDÓ

BIG MAMA MONTSE Cantant de blues

Montserrat Pratdesaba va fer el salt als escenaris l’any 1988. Des d’aleshores s’ha consolidat com una de les cantants de blues més reconegudes del territori, després d’una etapa pel món del rock i el jazz.

Sant Quirze de Besora

Pol Baraza

Què hi fa una cantant de blues a Sant Quirze?

Estava vivint entre aquí i Barcelona i a causa de la Covid he hagut de deixar tota la feina que tenia allà. He tornat al niu on vaig néixer i d’on soc.

D’entre tots els gèneres musicals, va triar el blues. En quin moment es comença a endinsar en aquest món?

Quan tenia 14 anys em va començar a agradar molt el rock dur i amb gent de Sant Quirze, sobretot en Jaume Rosell, escoltàvem molt Deep Purple i The Kinks. Més tard vaig començar a conèixer gent de Vic i vam fer una colla una mica heavy. Als 23 anys estava estudiant Telecomunicacions, Imatge i So i treballant vaig veure

el món des del darrere i no em va agradar. No vaig veure aquella llibertat que esgrímia. Vaig començar a buscar altres músiques i vaig fer un salt del rock dur al jazz i del jazz al blues.

El seu germà, Jordi Pratdesaba, és cantant d’un grup de rock. Com es porta això?

Molt bé, perquè ens donem suport. Ell em demana molt pocs consells i va fent les seves creacions i el seu camí. M’agrada el que fa. Té força, personalitat i substància.

De petits es devien discutir per veure qui era el primer d’improvisar un concert als dinars familiars.

Ell quan tenia 5 anys jo en tenia 18. Jo no he sigut petita amb ell, però sempre que ens veiem riem molt i és com si fóssim tres nens. Eren com joguines per a mi. Ja els feia escoltar molta música aleshores.

La passió per la música li ve de família?

No. La meva mare era molt balladora de rock. Era una dona diferent i innovadora. Però la música li agradava per ballar i mai van pensar a ser artistes. El meu pare havia estudiat per capellà i cantava a les corals, però era

treballador.

Per què Big Mama?

El nom de Big Mama el posaven a moltes dones que cantaven blues que acostumaven a ser grans i de pes. Quan vaig començar a cantar, sortia amb una colla que gairebé tot eren homes i així que vaig començar a cantar blues em van començar a dir “Big Mama Montse”.

Quan arriba el moment en què diu “em vull dedicar professionalment a la música”?

Des de sempre que volia ser cantant, però a casa em deien que estudiés i vaig dedicar-me a estudiar alguna cosa relacionada amb el món com era Enginyeria de Telecomunicacions. Ho vaig començar a veure clar quan feia sis anys que treballava a TV3. Vaig començar a cantar blues a escenaris l’any 1988, però al 92 vaig deixar la feina per ser professional i viure de la música.

Va costar prendre aquesta decisió?

No em va costar perquè ja ho tenia clar, però va ser difícil explicar-ho al meu entorn. Era passar d’una feina fixa a la precarietat. Va ser una decisió molt de cor. No me n’he penedit mai, però vaig pensar que el món de la música

ca era complex i molt dur per treballar-hi. És una feina que no està regulada i és intermitent. N’has de buscar constantment.

Què creu que aporta vostè al blues i viceversa?

Jo he aportat al blues el fet de ser una dona d’un altre lloc llunyà d’on va néixer el blues i que ha estat defensant aquesta música, valorant-la i dignificant-la. El blues m’ha aportat llibertat i la forja de la meva personalitat.

És vicepresidenta de Musi-cat i presidenta de la Societat de Blues de Barcelona. Quina etapa està vivint a hores d’ara el blues a Catalunya?

Està vivint una molt bona etapa. Una de les meves preocupacions com a presidenta de la Societat de Blues era que tots aquells músics a qui havia costat tant de crear-se no es perdessin. I crec que ho hem aconseguit. Els músics de blues s’han espavilat molt.

Comparteix que el blues sigui considerat com un gènere vintage?

Això no m’ho havia plantejat mai. Si entenem *vintage* com una cosa que té molt valor, jo crec que és bonic. L’expressió m’agrada.

Els joves no acostumen a escoltar blues. S’ha de reinventar?

Quan vas per Europa veus que el blues és una cosa de gent gran. Aquí hi ha força gent jove, però estaria bé buscar maneres d’implicar-los.

Els mitjans han prestat prou atenció al blues?

Quan jo estava a TV3 i van començar els programes de rock català, no els interessava en absolut el blues. Després en l’àmbit personal potser n’escoltaven, però promoure’l, no.

Quin futur li espera al sector?

Durant la pandèmia tot el sector ens vam unir i vam crear la PLAM per buscar solucions per al sector. Hem negociat amb els governs ajudes perquè facin feina per la cultura. Ara encara hi ha restriccions i s’ha de defensar que la cultura és segura. Hi ha gent que no ha pogut resistir a la crisi, però el més immediat és que s’implanti en lleis l’Estatut de l’artista. Tot és molt precari i la gent no s’imagina com n’és, de complicat, ser músic pel que fa a papers.

PROTAGONISTES

Anna Forcada

Gerent de l'ICS a CatCentral



Salut canvia d'estratègia i des d'aquesta setmana vacuna sense cita prèvia a les tardes en espais com el

Sucre de Vic. L'objectiu és augmentar la immunitat de grup i arribar a la tardor amb la màxima normalitat possible.

Judit Tarrés

Llevadora



Menys medicalització del part i més participació de les mares en el procés. Aquests són els nous criteris

que apliquen llevadores com Judit Tarrés, que combina aquesta tasca amb l'educació sexual i reproductiva.

Lluís Suriñach

Autor de Gent d'Alpens



Tots els pobles tenen curiositats històriques, personatges que hi han tingut relació, anècdotes divertides. A Alpens,

Lluís Suriñach, ha anat recollint dades i, des de fa una dècada, les difon a través del blog Gent d'Alpens.

Emili Jané

Expres. del Teatre Centre



Durant les llargues obres de l'històric Teatre Centre de Manlleu, Emili Jané va presidir l'entitat i va lluitar per

donar continuïtat a l'activitat teatral. Fer el pregó de la festa és un reconeixement a aquesta tasca.

TRIBUNA

Un estiu per agafar forces



Mariona Isern

Escric aquestes línies des de la muntanya. Ni platja ni grans aglomeracions i sí molta tranquil·litat i molta estona per desconnectar. He descobert que la muntanya em connecta amb mi mateixa i em relaxa. Em permet posar

una mica de pausa a la meua vida –que sempre va més ràpid del que hauria d'anar– i viure d'una forma més tranquil·la. Això em recorda la meua infància, aquells dies en què no miràvem el rellotge i la vida passava. Fluïa. Sense grans estridències però amb records que encara em duren a dia d'avui.

Qui sap, potser això és el més important. No ens calen grans coses per viure però sí que ens cal que cada moment sigui excepcional. Això és precisament el que espero transmetre a la meua filla i que, quan sigui més gran, recordi, com ho faig jo, la seva infància. Cuidada, amb detalls i sempre pensant en la diversió i l'aprenentatge. Soc l'única que pensa que els adults ens divertim poc?

L'agost, per a mi, és temps per aturar-me, per pensar i per agafar forces. Per encarrar el nou curs –sí, setembre per mi és com si fos un any nou!–, per preparar-me per noves etapes i encarar nous objectius. El mes de gener per a mi és un mes com qualsevol altre però el setembre és l'inici de moltes coses. També per la nostra petita.

L'agost és autoconeixement. És escoltar-nos a nosaltres mateixos.

Durant l'any, portem vides tan estressades amb tants estímuls que aquest estiu he tingut ganes de desconnectar de tot i, en concret, de les xarxes socials. Sovint, tenim tanta dependència d'aquestes eines digitals que poden arribar a confondre la nostra realitat. He desconnectat tant de les xarxes que he tornat a ser jo. A fer el que volia, el que em fa sentir bé i em fa vibrar. M'emociona.

He tornat a escriure a mà. Paper, boli, sense el mòbil a prop i només jo i la meua creativitat. Les meves ganes d'expressar-me i de comunicar-me. Això em fa pensar que poquíssimes vegades ens permetem ser nosaltres mateixos i dedicar-nos el temps que ens mereixem. I no, no és veritat que no tinguem temps. La realitat és que tenim altres prioritats. Realment aquestes són les nostres prioritats o les que el sistema ens ha fet creure? Pensa-hi.

He descobert –com havia fet fa anys– que l'escriptura a mà em cura. És com una teràpia. He instaurat l'hàbit i ara cada dia intento escriure el que sento i el primer que em passa pel cap. Quan ho escrivim, tot té més sentit. Tot encaixa.

No et pensis que és fàcil per a mi escriure. El més fàcil seria abandonar els hàbits, descansar, llevar-me tard i mirar un documental a Netflix. Però no, jo m'hi obligo. M'hi obligo perquè soc una persona normal, com tu, i em costa tenir constància amb allò que em fa sentir bé. Quina contradicció, no?

Construir un hàbit i fer-lo durar en el temps no és senzill



PIXABAY

He tornat a escriure a mà. Paper, boli, sense el mòbil a prop i només jo i la meua creativitat. Això em fa pensar que poquíssimes vegades ens permetem ser nosaltres mateixos i dedicar-nos el temps que ens mereixem

ni fàcil. Requereix de força de voluntat i d'un desig molt fort. Estic una mica cansada d'aquests eslògans que ens diuen que quan una cosa ens agrada, la fem sense esforç i ens surt sola. No. Mentida. Tot requereix d'esforç, dedicació, i una força mental que no tothom té. Tot costa.

T'escric això mentre encara em queden uns quants dies de vacances, un llibre per llegir i una nena que gateja per tota la casa i que no puc deixar sola ni un minut. Quanta raó tenien els que em deien que fer vacances amb fills no és fer vacances. Són vacances, sí, però molt diferents a com les hem entès sempre.

I no, no ho canviaria per res del món.

Estic més cansada, més esgotada i hi ha dies que em tancaria el lavabo només per desconnectar de la càrrega mental que portem a sobre els pares i mares. Però la miro, em somriu i em diu "mama" i tot torna a començar. Tot torna a tenir un sentit.

Els fills et treuen energia però també te'n donen.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Forta calamarsada al nord d'Osona i al Ripollès
- 2 Dos ferits lleus en bolcar el cotxe quan accedien a la C-17 a Vic
- 3 Ferit greu un motorista en un accident a les Masies de Voltregà
- 4 Un detingut pels aldarulls de la comissaria de Vic denuncia que els Mossos li han instal·lat un programari d'espionatge al mòbil
- 5 Estabilitzat l'incendi de l'Esquirol

A correuita



Jordi Vilarrodà

Diumenge, 8. El cinema Catalunya de Ribes acull

l'entrega de premis del Festival Gollut, que s'hi ha fet durant la setmana. Només d'entrar en aquesta sala, pujant l'escala que hi porta, s'activen els records que molts de nosaltres tenim dels cinemes de la nostra infantesa. Hem explicat moltes vegades a EL 9 NOU que el Catalunya es va salvar gràcies a la mobilització popular de gent de Ribes i al suport institucional que van aconseguir, i també a la passió pel cinema d'Eugeni

De cinema, perill de foc i comissions de festes

Casals, que l'ha gestionat des de 1970 i n'ha estat propietari. La seva història de 120 anys es renova amb fets d'avui: ser els primers de tornar a obrir de tot el país després del confinament de l'any passat, oferir sessions d'òpera retransmeses en directe des d'alguns dels millors teatres del món, o acollir aquest festival de cinema social i compromès. La pandèmia ha estat un altre cop per a una activitat, l'exhibició de cinema, que ja ha patit molt

en els últims anys pels canvis de tendència del públic en el consum audiovisual (només cal veure a Vic, per exemple, com continua tancada la sala del Vigatà). És a les mans de nosaltres, el públic, decidir si volem continuar tenint sales de cinema.

Dimecres, 11. "Com s'ha abrandat!", em comenten des de L'Esquirol parlant del petit incendi que hi ha hagut aquesta tarda. A part del goig de sentir aquesta paraula que estem perdent –abrandat–

penso que això ha estat un petit avís sense conseqüències del que ens pot esperar aquest cap de setmana. El mapa de risc ens dibuixa totes les tonalitats, entre Osona, el Ripollès i el Moianès, però el mapa del nostre sentit comú és el primer que ens ha de guiar. I un servidor gosaria dir que hi ha pocs llocs que s'escapin de la possibilitat de que s'hi cali foc.

Dijous, 12. Engega la festa de Manlleu, i moltes d'altres. Que hi hagi comissions que treballen per organitzar les festes als pobles és sempre lloable. Però aquest any més, perquè ho han tingut molt difícil, amb incertesa fins al darrer moment de què es pot fer i què no. Gràcies!

Tot viatjant des del sofà de casa



Sílvia Aymerich-Lemos
Esriptora i traductora

Em pensava que el concepte de *sofa travel*, o *armchair travel*, si us ho estimeu més, havia aparegut l'any passat amb la pandèmia, i resulta que és més antic. En concret, el web del diccionari Collins, recull el suggeriment d'un lector d'incloure'l ja l'any 2018. Vol dir que ja feia alguns anys que l'expressió rodava... Ha fet fortuna, certament, amb el confinament, fins al punt que la revista *Forbes* i tot, li dedicava un article a les 17 millors propostes d'aquesta tipologia de viatges el 31 de març de l'any passat. Desenganyem-nos, però: ras i curt es tracta d'escarxofar-se a la butaca o al sofà amb un bon llibre a les mans o amb la tauleta a la falda.

Pel que fa a les categories, jo bàsicament en veig tres en funció del seient i dels complements amb els quals *amanim* l'experiència. *Estàndard*, si el seient és dels que demana la jubilació a grinyols i teniu por que es trenqui. *Premium*, si no fa gaire que el vas canviar i no sou patidors de mena, perquè podreu agafar-vos un bol de crispetes, un gelat o el didalet que més us agradi, sense estar amb l'ai al cor per si es taca. Si en canvi us agrada l'estil auster –i no em refereixo pas a l'autor, sinó al capteniment–, i sou dels que surten per “trobar-se a si mateixos”, trieu sense embuts un pelegrinatge *hardcore* i feu el trajecte descalços; que amb els peus dalt d'un escambell encoixinat, perilla que us surtin butllofes. Sigui com sigui, independentment de la categoria, jo us proposo un parell de viatges en sofà per a les properes setmanes que podrien constituir un *pack* –que no pas parc– temàtic.

Per a la proposta en format digital, googlegeu tan sols “Tornar a la casa groga”, no us cal més. Us sortirà l'enllaç al capdamunt de tot, cliqueu-hi, que ja hi sou. A mi, tot i que m'hi va dur la Montse Lahoz fa un parell d'anys i vaig tenir la sort que la Montse Caralt, la seva directora, ens parlés del projecte in situ, la visita virtual m'ha semblat deliciosa, i el vídeo que l'acompanya, uau... no us en dic més perquè no us vull fer espòiler.

La part en format paper és un epistolari entre dos dels més grans homes de lletres del país. Us aviso que el llibre té més d'un *viatge*... Podeu triar en quins detalls us fixeu en el primer, i deixar altres qüestions per als futurs. Jo, capficada en com es teixien les relacions personals i de quina manera els formalismes que utilitzem en transmeten els canvis, m'he centrat en aquest aspecte. Vaig passar-m'ho d'allò més bé fa uns anys llegint la correspondència del bretó Juli Verne i el seu editor alsacià. Posteriorment, quan el traduïa, vaig emocionar-me amb les cartes de guerra del poeta Wilfred Owen a la seva mare. Ara he gaudit doblement descobrint la de dos referents meus de qui desconeixia que s'haguessin cartejat durant tants anys.

Així és que, sense pensar-m'ho dos cops, m'he descalçat i amb els peus al tamboret, m'he repapat al sofà de casa amb un gelat de gerds en una mà i l'epistolari en l'altra. I, tot i que tenia molta pressa per saber què es deien els dos homes, no m'he saltat el pròleg i encara menys les notes a peu de pàgina. Per això sé que ni de la primera carta del poeta de Roda ni de les catorze següents, no en podré llegir la resposta. Lluny de desanimar-me, m'ho he pres com un repte i provo d'imaginar-me el posat del sabadellenc ja en llegir la primera, datada un onze de juliol de 1961. El de Roda li fa una petició concreta: voldria un poema inèdit seu per a la revista *Inquietud*. I se li acaba d'adreçar amb un “Distingit senyor” –ai-mare-de-Déu què li respondrà el de Sabadell...

El títol de l'epistolari no és altre que *Et devia una carta*, la correspondència entre Martí i Pol i Joan Oliver. Addicta al 3/24 que soc, me'l volia llegir ja des que vaig veure l'entrevista que en Grasset va fer



a en Roger Canadell, que és qui té cura de l'edició. Us avanço que és un regal per a qualsevol, tot i que a mi me'l va regalar la Sílvia Oliver, la filla de l'autor de Sabadell, capgirant deliciosament l'economia productiva. Jo li havia proposat que m'acompanyés en la lectura de la traducció anglesa de la novel·la de la Maria-Mercè Marçal, responnent a la petició de la Kathleen McNerney, per tal de donar un toc de teatre. El que no m'imaginava és que m'agairia la proposta regalant-me un llibre. I encara menys que seria aquest. I és que “els textos s'assemblen a les olles”, o, agafat a la inversa, “si no se'n ve de natura, tururura”, com solia dir la meua padrina ripollesa.

Però torno a can Martí i Pol, a la casa groga, que des del sofà és un segon. La nota al peu de la pàgina 30 ens recorda el que havíem llegit a la introducció, que la resposta de l'Oliver a la primera carta, datada l'onze de juliol i les dels deu anys següents van ser destruïdes. Escolteu, però, com se'n plany,

Em sé imaginar el dolor de Martí i Pol havent de destruir les cartes de gent que estimava per no haver de posar en perill els seus remitents

amb naturalitat i sense subterfugis, anys més tard en Martí i Pol: “No sé què donaria per tenir aquelles cartes, però les vaig cremar, junt amb moltes d'altres, perquè un escorcoll policial del qual, per sort, em van prevenir, em va fer témer de posar en perill la tranquil·litat dels meus comunicants”. Els que tenim pares d'aquella generació sabem de què parla perquè ho vam viure, tot i que sense entendre-ho gaire. Ara me'n faig plenament cabal i em sé imaginar el dolor del rodenc, havent de destruir cartes d'algú a qui estimava en el sentit més complet de la paraula. Ens ho confirma la carta del 16 de gener de 1968 on torna a demanar textos inèdits a l'Oliver, ara per a la secció “Gent de lletres” que dins l'*Oriflama* li vol dedicar. Ostres, l'*Oriflama*... quants records! Arribava religiosament a casa cada mes, i ara sé que era gràcies al Bisbat de Vic. De fet, em sembla que no hi havia publicació en català que

el pare no dugués a casa, amb l'admiració i l'aplaudiment de la mare: *Cavall Fort*, *L'Infantil*, *Tretzevents*, *Patufet*... Quanta il·lusió en els ulls d'aquella generació que, havent vist pares i oncles partir al front, observaven com, amb el lema “entre tots ho farem tot”, l'objectiu de redreçar la cultura del país començava tímidament a donar fruits!

Torno enrere i divago de nou des de can Oliver. En un exercici de tafaneria literària, busco indicis de la incomoditat primera que li pressento per la tria massa formal de la salutació i el comiat de la primera carta. La següent d'en Martí i Pol m'ho confirmarà. Passa a l'instant a saludar-lo amb el mimètic “estimat”, que és la fórmula que l'Oliver farà servir majoritàriament, i que acabarà desbancant totes les altres en la tria de tots dos. Després d'agair-li la carta i l'enviament del poema inèdit –tres ratlles– en dedica set més –gairebé la meitat del text– a argumentar la seva tria de formalismes. I perquè veieu que bé que se'n surt, us en faig un resum: descarteu la pedanteria i tingueu en compte: 1) els usos lingüístics poble vs. ciutat 2) que ens hem parlat tan sols en una única ocasió 3) la vostra actitud i obra mereixen tracte de distinció. Però tot i la solidesa de l'argumentari amb què defensa les seves opcions, es mostra ben afectuós en les cinc ratlles següents. Això, de ben segur, devia commoure l'Oliver... A partir d'aquell moment, trobem en les cartes agraïments constants per elogis en les precedents, fins a la darrera de la dècada, la del 10 de juny del 1970. En ella convida l'Oliver i la seva dona el cap de setmana a la casa groga, arran de la lectura de poemes del sabadellenc que tindrà lloc el 2 d'agost a Roda; pel to que empra Martí i Pol queda ben palès com s'han estret els lligams entre tots dos homes.

Amb tot, els dos autors triguen divuit anys llargs a tractar-se de tu. I fa gràcia de veure com finalment, el 27 de setembre de 1979, després d'haver fet servir el vós en tota la carta, cap al final i entre parèntesi, l'Oliver escriu: “(Ara m'adono que si t'anomeno Miquel, t'haig de tutejar; ho faig amb una condició: que em paguis amb la mateixa moneda)”. Ara correm-hi tots! –pensareu–, però situeu-vos en l'època, si teniu referents propers. A casa, a la meua padrina ripollesa, que ens va deixar l'any 1988, la vam tractar sempre de vós...

(Continua a la pàgina 39)

La futura gestió del teatre de Manlleu



Dolors Collell Surinyach
Expresidenta de l'Associació Teatre
Centre de Manlleu

L'Associació Teatre Centre de Manlleu estrena aquesta festa major la comèdia *Enxampats*, la primera producció d'un espectacle al Teatre Municipal del carrer del Pont, després de la inauguració duta a terme el 28 de desembre de 2018.

L'emblemàtic teatre va tancar portes l'agost de 2006 amb l'obra *El més feliç dels tres*. Quinze anys després del tancament, dos anys i mig després de la inauguració i encara en pandèmia, Teatre Centre segueix sent un batec cultural actiu a la ciutat. Aquesta mateixa setmana, els joves han estat els protagonistes de l'enterrament de la bota, participem activament a la Festa del Serpent des de fa anys, l'Emili Jané, expresident de l'entitat, és el pregoner de festa major, tenim junta renovada amb relleu generacional i estrenem producció al teatre del carrer del Pont. Ho fem amb una obra de petit format, ja ens hauria agradat estrenar-nos amb una gran producció que impliqués molta més gent, però quan es va inaugurar, el teatre no reunia encara els requeriments tècnics per fer-ho, ara que podríem fer-ho, la pandèmia no ens ho ha permès. Malgrat tot, Teatre Centre és viu i fa teatre. I no ha deixat de fer-ne al llarg d'aquests quinze anys.

El retorn al nostre estimat escenari del carrer del Pont per als darrers assajos m'ha permès constatar que el teatre ja té un bon equipament tècnic, els elements de seguretat que fan viable i segur un espai teatral també hi són, però el nou teatre encara no té ànima: ha perdut l'olor, l'encant i el ressò de tantes veus que hi han declamat versos i diàlegs des de fa dècades. I això em porta a parlar de la futura gestió d'aquest equipament cultural.

Fent una mirada enrere, cal en primer lloc posar en valor la vocació de servei públic de l'entitat: l'any 1999 se signa un conveni de col·laboració entre Teatre Centre i Ajuntament que permet programar conjuntament i fer funcions de teatre públic. L'any 2005 es constitueix la Fundació Privada Teatre Centre Manlleu, gestionada per un patronat mixt; en aquest context es posen en marxa les obres de rehabilitació del teatre al 2006 que queden aturades per la crisi. El 2015 i per tal de poder desencallar les obres, es dissol la Fundació i tots els actius i passius passen a l'Ajuntament amb el compromís aprovat pel ple que l'entitat tindria un paper de referència en el nou equipament. Les obres es reprenen al 2016. Al llarg d'aquest periple, l'Associació va cedir el seu patrimoni a la ciutat i va acceptar la dissolució de la Fundació de la qual era patró de ple dret sense demanar res a canvi.

Pel camí i des del 2013, Teatre Centre trasllada l'activitat a una nau del carrer Rusiñol que ha esdevingut l'espai teatral de referència de Manlleu: s'hi ha programat, s'hi han fet produccions pròpies, cursos i formació per a infants, joves i adults, l'espai ha estat obert a totes les entitats manlleuenques, s'ha mantingut viva la tradicional representació popular de *Els Pastorets*... Tot això gràcies a la societat civil



BERNAT CEDO

Per llegat històric, per experiència i per continuïtat en el temps, Teatre Centre ha de poder tenir accés a la gestió del teatre municipal

i gràcies al mecenatge de Benito-Novatilu. L'espai Rusiñol ha esdevingut la seu de l'Associació, un espai versàtil i polivalent que volem i hem de seguir mantenint.

Manlleu compta actualment amb dos espais de característiques diferents però ben equipats per fer-hi teatre. El teatre municipal encara té pendent l'acabament d'una darrera fase que finalitzarà amb un tercer espai escènic. Sens dubte, Manlleu hi ha sortit guanyant amb unes infraestructures de què no disposàvem, però ara és quan cal desplegar una política cultural i teatral a l'alçada. Per llegat històric, per experiència, per continuïtat en el temps, Teatre Centre ha de poder tenir accés a la gestió del

teatre municipal com a actor fonamental per desplegar aquesta política i per tal que el nou teatre no sigui només un auditori sense personalitat, sinó un focus de creació i de cohesió social, amb segell propi, obert a tota la ciutadania. L'Ajuntament n'ha de ser el garant i l'entitat hi pot aportar el capital humà i l'experiència per fer-lo funcionar. La seva implicació amb la ciutat és, segurament, una de les claus per entendre la supervivència de Teatre Centre entre les moltes societats que han existit a Manlleu des del segle XIX.

La proposta que hem treballat es concreta en establir un model de relació entre l'Ajuntament (amb el Teatre Municipal) i el Teatre Centre (amb l'espai Rusiñol). Parlar de política cultural i teatral és establir els paràmetres que hauria de seguir la planificació de les activitats circumscrites en l'àmbit de les arts escèniques que hauran d'acollir aquests equipaments tenint en compte la resta d'entitats i grups del municipi que generen activitat en arts escèniques. Seria la manera de treballar tots en una direcció sense caure en la competitivitat, que en el terreny de la cultura sol ser nefasta i empobridora. I, per descomptat, pensant en Manlleu però també en la resta de la comarca i del país. Arts escèniques és el paraigua que aixopluga les activitats culturals referides a tres grans àmbits i que s'inclouen en aquesta definició: teatre, música i dansa i, per extensió, les noves formes derivades de l'aplicació artística de les noves tecnologies: cinema, vídeo, etc.

L'activitat cultural, en l'àmbit que sigui, forma part de l'expressió més íntima de l'ésser humà. Les idees, les inquietuds, les passions, els desitjos hi cerquen la interpretació i comprensió de la realitat tant a nivell individual com col·lectiu. És per això que el rendiment d'una planificació cultural i els equipaments on es desenvolupa cal buscar-los sobretot en els beneficis socials, individuals i col·lectius que comporta. Individuals perquè permeten una realització personal i el desenvolupament d'habilitats comunicatives, de treball en equip, de contrast d'opinió; col·lectius perquè reforcen el sentiment de pertinença, de diàleg, de compartir experiències. És des d'aquesta visió que cal entendre la necessitat i importància de procurar que la cultura sobrevisqui més enllà de la simple balança econòmica que fa la indústria cultural. De fet, una societat madura i desenvolupada és aquella que promou la seva cultura amb xarxes de museus, de biblioteques, de teatres... Tres infraestructures potents que ja tenim a Manlleu. Ara és l'hora del teatre!

Concloent: sigui en el format que sigui, Teatre Centre ha de formar part de la gestió del Teatre Municipal de Manlleu. Tenim un govern municipal que ha expressat aquesta voluntat, tenim una entitat disposada a assumir el repte i a garantir-ne tots els controls de gestió de fons públics que calguin, però no hem de demorar més la decisió. Avui ens reivindicuem com un col·lectiu ciutadà compromès amb la cultura, el teatre, les tradicions i la llengua del nostre país. Ara tenim les parets i l'equipament tècnic, però el patrimoni més important que té Manlleu és la seva gent. Hi som i hi serem.

(Ve de la pàgina 38)

El vós era respecte no exempt de proximitat. Tingueu present l'ús que en fan els argentins. I els francesos! Ells mantenen un "vous" vivíssim motiu de trencacaps per als angloparlants residents, que no saben ni com, ni amb qui, ni a partir de quin moment poden passar al "tu", sense produir rebuig. Ara que França i la seva cultura sembla que torna a suscitar interès, segur que algunes pel·lícules franceses en v.o., subtítulades o no, farien les delícies

de futur(e) s viatger(e)s de sofà que podríeu ser. Hi veuríeu parelles, entrant i sortint ben conills del llit que acaben de compartir, amb el "vous" i el "ché-ri (e)" en comunió perfecta. Això és part del seu *charme*; potser n'hauríem d'aprendre i eixamplar de nou els usos del vós, nosaltres.

Mentre rumiem com, insisteixo a recomanar-vos l'epistolari, sobretot la darrera part (1980-1983), titulada "èxits literaris i conflictes editorials", de la qual encara no us he parlat. És la més desacomplexada, tant per l'esfera personal que exposa, tot

i tractar-la amb delicadesa, com per l'àmbit social que s'hi dibuixa. En alguns moments, per les llums i les ombres del món cultural i polític, us semblarà que parlen d'un temps molt menys reculat... Si des d'on són ara tots dos autors ens poden veure, estic segura que ens planyen ben bé pel poc que hem avançat. O potser no tant... Potser sense adonar-se de fins a quin punt els ho devem, ens tenen un punt d'"admirativa enveja" –en paraules del de Sabadell– per aquells dies d'octubre d'ara fa quatre anys. "Valga'n Déu i sa mare!" –hi respondria el de Roda–.

Una mort per suïcidi

Aquesta setmana he rebut la trista notícia del suïcidi d'una persona del meu entorn. Això m'ha fet pensar en la gran diferència a la nostra societat entre la mort per suïcidi, i la mort per altres causes, com malaltia o accident. La nostra societat no veu el suïcidi com la conseqüència d'una malaltia mental molt greu, com sí que veu i entén la mort per malaltia que podem tenir a qualsevol part del cos. La malaltia mental no està ben vista en la nostra societat, i està tan discriminada com la sida. Les persones amb malaltia mental, sovint no gosen parlar-ne amb les seves amistats per por de sentir-se culpables per no poder estar alegres i lliures de la tristesa que els provoca, i que una part de la societat creu que això es pot solucionar si la persona s'anima, cosa que no és certa, ja que sense l'ajuda mèdica i dels medicaments la malaltia no millora, i a poc a poc, aparta qui la pateix del seu cercle d'amistats, i de vegades també del cercle familiar. Per sort, a la nostra comarca tenim un molt bon equip de professionals en salut mental, que no totes les comunitats ni comarques tenen, i ja seria hora que la societat reconegués que la malaltia mental és tan greu i respectable com pot ser el càncer o qualsevol altra. No és just que una persona se senti culpable per patir una malaltia, que no vol patir, i que no pot controlar sense ajuda. Cal animar les persones que pateixen angoixa o una gran tristesa, a consultar el metge de família per descartar que puguin patir una malaltia mental, que tal vegada té fàcil solució si es pot agafar a temps. I als familiars d'una persona morta per suïcidi dir-los, que no s'ho guardin per ells, que en parlin, perquè ningú no té cap culpa del trist final del seu ésser estimat.

Coloma Farràs Vic

D'acord amb Maria Teresa Duran

Tot el nostre suport a la Maria Teresa Duran i Borràs, en la carta publicada a la bústia del 23 de juliol de 2021 amb el títol *Subjeccions no, gràcies*. És un escrit que creiem que val la pena de llegir atentament sobre els mètodes de cura i tracte que en alguns casos poden arribar a rebre les persones amb el sistema cognitiu deteriorat. Sovint, el món de les residències ens queda llunyà perquè pensem que l'hauem d'enfrontar nosaltres o bé els nostres familiars en un futur llunyà. Però la vida va passant i ara degut a l'elevada mortalitat per la Covid a les residències és un bon moment per reflexionar què podríem fer millor. No oblidem que les residències tenen un cost elevat i les persones paguen per rebre una bona atenció i, per tant, el tracte en aquesta darrera etapa de la vida hauria de ser excel·lent i digne, tant per tot el personal que les atén com per part de les famílies, i no sempre és així. Està clar que ara les visites han d'estar limitades però cal insistir a no perdre el contacte i la informació periòdica de com segueixen els nostres familiars. Per tant, moltes gràcies Teresa per donar veu una vegada més a aquestes persones que no en tenen i en definitiva per millorar el benestar dels més grans.

Jaume Freixas Lozar, en representació dels alumnes del Taller de Memòria Taradell

Nou jutge de pau a Viladrau

El dia 5 de juliol al ple de l'Ajuntament de Viladrau van nomenar un altre jutge de pau. Per tant, la meua feina, que he fet durant anys, a partir d'ara passarà a una altra persona. Voldria dir al poble de Viladrau que aquests anys que he tingut el càrrec de jutge he treballat tan bé com he pogut en una feina secreta. Així ho he practicat. Són feines molt sensibles i sempre he procurat fer-les amb el major silenci possible. Alhora, és una feina molt enriquidora i ha estat un plaer haver-hi estat al capdavant. Si algú s'ha sentit ofès per alguna cosa o perquè no l'he atès bé ho sento molt i demano perdó. Ara estic en funcions fins al nou nomenament. Crec que hi ha dues persones que estan molt contentes del canvi de jutge. Feia anys que ho esperaven. La veritat és que encara que

On dansen els escorpins



Antoni Iborra
Advocat / Càrnies en Lluita

Com una febrada d'estiu, el final de juliol i el mes d'agost són temps propicis per als acomiadaments. Com si fos una epidèmia no detectada, difícil de vacunar. Previsible, tanmateix. No hi té res a veure el fet que hi hagi només vint dies per reclamar, i que els despatxos laboralistes tanquin per vacances. Res a veure. És pura casualitat. Per tant, a les empreses és lamentablement habitual aprofitar aquestes dates per desprendre's, amb els acomiadaments, de gent que, senzillament, sobra o molesta a la direcció. Tanmateix, és més greu si el que es pretén a més es deixar sense drets persones que han gosat creure's la llibertat sindical formal, i que han gosat fins i tot formar una secció sindical, i que també s'han atrevit a reclamar la seva antiguitat real, en defensa dels seus drets. Llavors l'acomiadament es converteix en una tàctica recurrent per a empresaris mediocres que creuen que una empresa rendible és oposada a una empresa on es respectin els drets laborals. I així ens va. A les empreses càrnies del grup aragonès Costa ara han descobert que els sobren treballadors (almenys sis) i que els volen fer fora sense ni tan sols molestar-se a fer una carta d'acomiadament. Els neguen físicament l'entrada a l'empresa, que és més fàcil, i els donen de baixa "voluntària" de cotització, sense ni tan sols molestar-se a avisar-los abans. No fos cas que diguessin que no ho volen. Així, de passada, els neguen el dret a cobrar l'atur, i els condemnen, a ells i a les seves famílies, a viure uns mesos a la misèria. A passar gana. Aquest antisindicalisme salvatge el practica ara a la comarca un altre grup empresarial aragonès, seguint els passos d'un altre monstre, Grupo Jorge, que ja ho va fer temps enrere, per defensar els seus privilegis i tapar els seus greus incompliments davant de la seguretat social. El seu factòtum màxim, Jorge Samper, està encara formalment investigat per aquells fets, per presumpte delictes contra els drets dels treballadors. Sembla que els de Pienso Costa volen seguir el camí que ell va marcar, i s'afanyen a fer els seus mèrits. Mèrits en la persecució dels treballadors, amb vulneració salvatge dels seus drets. Mentrestant a Osona, els sindicats "majoritaris" viuen una particular lluna de mel amb les empreses càrnies. Les càrnies recullen més beneficis (més que mai). Els sindicats "oficials" recullen quotes de representació, pactant discretament amb les direccions de les empreses quan, com i qui volen que hi hagi als comitès d'empresa. La patronal recull beneficis a sacs, i els sindicats recullen quotes de representació formal, i salven la seva particular crisi de solvència econòmica. La seva solvència en paràmetres de credibilitat social, però, està més avall que el betum. Mentrestant, els treballadors i treballadores de les càrnies no han parat, des de fa anys, de perdre poder adquisitiu. Els lloguers dels pisos estan pels núvols, però la seva nòmina minsa no millora, amb penes serveix per sobreviure, o ho fa amb grans dificultats. L'estiu és calent, però la tardor va camí d'escalfar-se dia a dia, i serà més calenta encara. No s'hi valen excuses. No s'hi val xiular al vent. No serveix despistar. O s'està amb el sindicalisme lluitador i combatiu, amb la classe treballadora orgullosa de ser-ho, o s'està per fer només un paperot patètic amb la patronal. No hi ha termes mitjos. Els guanys insuficients aconseguits amb l'eliminació (no total) de les falses cooperatives es poden convertir ara en escorpins plens de verí. Si no se segueix la lluita, si no es transformen els guanys laborals aconseguits en uns salaris dignes, ni es tradueixen en drets socials per al futur, caldrà tirar la gorra al foc i reconèixer que som més o menys on érem: camí de la misèria més absoluta. De moment, al sector carni, predominen les màfies de tota mena. Dins i fora de les direccions. A moltes empreses encara hi ballen la dansa dels escorpins. Esperem que no sigui per gaire temps.

ells ara no han pogut votar ja han tingut el seu cadet o *servidor* que ha votat el que ells volien, sinó un servidor hauria sortit elegit altre cop. També he de dir que quan hi havia un conflicte greu sempre vaig informar-ne l'Ajuntament de torn, hi hagués qui hi hagués. M'acomio fins sempre.

Ramon Calm Viladrau

Música molesta a Centelles

El consistori de Centelles ha tingut la brillant idea de cedir una zona d'equipaments públics situada al bell mig del poble i a tocar del local dels avis i de l'escola de música, per a la instal·lació d'un bar musical. Aquest negoci privat ofereix cada setmana dos concerts de música en viu dins de la seva programació degudament notificada a les xarxes i també música ambiental durant tot l'horari d'obertura. També hem anat descobrint amb gran sorpresa i disgust que en qualsevol moment del dia, algun cantant espontani pot agafar l'instrument i regalar a les nostres oïdes qualsevol desvari musical preferentment a l'hora de la migdiada. Un cop presentada la instància pertinent a l'Ajuntament i després de moltes queixes a la Policia Local sense cap resposta contundent, ens veiem obligats a suportar les molèsties que ens causa aquest negoci ubicat en una zona molt propera a cases habitades. Es dona la paradoxa que aquest negoci es troba situat a poca distància del Passeig del poble, amb els seus bars i terrasses que mai han tingut música i han permès així una conciliació amb el descans veïnal molt més reeixit. No crec en absolut que aquesta sigui la millor manera de fomentar la cultura. Qualsevol activitat musical que no sigui puntual hauria de tenir un espai adient per tal d'interferir el mínim possible en el descans i la bona convivència de tots. Queda expressat aquí el meu total desacord amb el negoci abans esmentat que ha aconseguit ensarronar algú en nom de la cultura per tal de gaudir d'una mena de local d'amics amb aspiracions musicals.

Cristina Sartorio Centelles

Agraïments

El dia 20 de juliol de 2021 es va morir el meu marit, Manel Bou Ruescas. Vam poder arribar als 62 anys de casats. L'escrit és per donar gràcies als vigatans i persones de fora que m'han donat molt de caliu. És en aquests moments quan es veuen les persones que ens apreciaven. Voldria donar les gràcies de cor a tothom de part de la filla, gendres, nets i en el meu propi, l'esposa d'en Manel.

Pepita Serra Estruch Vic

Estimada Mercè, gràcies per tot el que ens has donat aquests anys, però sobretot per les teves mirades de complicitat, pel teu somriure, per la teva sinceritat, per donar-nos suport en moments de més debilitat, per entendre el que ningú més entenia, per respectar-nos, per recordar-nos les coses, per deixar-nos explicar-te els nostres secrets i saber-los guardar, per fer-nos companyia quan més ho necessitàvem, per les teves trucades de bon dia i de bona nit, per fer-nos sentir especials, per preocupar-te per les coses, per voler formar part de la nostra vida, per no tenir mai un "no" per resposta i per fer-nos riure tots junts! Gràcies per fer-nos de "segona mare", per escoltar-nos quan ningú més ho feia, i per estimar-nos tant! Gràcies Mercè per deixar-nos acompanyar-te en aquests últims anys de la teva vida, per ensenyar-nos que cada dia és una nova oportunitat de poder tirar endavant. Ets un exemple a seguir, tant d'esforç com de valors que et representen. Només podem acabar dient que gràcies i més gràcies, sempre et portarem en els nostres cors. I finalment, també donar les gràcies a la Residència Saits, sobretot al personal que ha estat sempre amb ella. Per tot el caliu humà que li ha transmès i que s'ha preocupat per ella fins a l'últim dia. Sense vosaltres tot això no hauria sigut possible.

Elisabet Illamola Rial Vic

El tancament d'oficines bancàries fa que cada vegada més municipis, sobretot petits i amb pocs habitants, no tinguin accés a serveis financers. A

Osona i el Ripollès només hi ha cinc pobles de menys de 1.000 habitants que tinguin caixer. No obstant això, un estudi del Banc d'Espanya consi-

dera que la situació no és preocupant perquè la majoria de persones sí que en tenen en un radi de màxim 10 quilòmetres.

Cada vegada menys caixers

Un informe del Banc d'Espanya descriu els dèficits d'accés a l'efectiu, que afecta majoritàriament pobles petits

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Cada vegada hi ha menys oficines bancàries i menys caixers on retirar efectiu. Aquesta realitat, especialment constatable en municipis petits, s'ha accentuat durant l'última dècada. Les fusions bancàries i l'interès per reduir costos de les entitats financeres han propiciat que, segons dades recollides per EL 9 NOU, només 4 dels 38 municipis de menys de 1.000 habitants d'Osona i el Ripollès tinguin un caixer on retirar efectiu: Sant Pau, Llanars, Sant Boi i Rupit. Montesquiú, on també n'hi ha, supera per poc els 1.000 habitants. La Diputació de Barcelona madura un projecte per facilitar que municipis rurals puguin disposar d'aquest servei.

La setmana passada es va fer públic un informe del Banc d'Espanya, titulat *Infraestructures de l'efectiu i vulnerabilitat en l'accés a l'efectiu a Espanya*, que constata amb xifres la reducció de punts d'accés a l'efectiu. Les oficines bancàries han disminuït prop del 50%, mentre que el total de caixers automàtics ho ha fet en un 20%. L'estudi, que aporta les dades per províncies, constata que la reducció és desigual. A la de Barcelona, hi ha 63.530 persones sense accés a un caixer i, a la de Girona, 61.585. Aquestes xifres inclouen els veïns de la majoria de pobles petits d'Osona i el Ripollès.

No obstant això, l'estudi també precisa que, si a més de fer l'anàlisi municipi per municipi, s'hi introdueix la variable d'un radi de com a màxim 5 quilòmetres el resultat és que el 98% de la població té accés a un caixer encara que no estigui localitzat al propi municipi. I si el radi s'amplia a 10 quilòmetres, aleshores el percentatge s'acosta al 100%. Les xifres globals, però, sempre emmascaren dèficits concrets. I la realitat és que la majoria de pobles petits, avui, no tenen aquest servei. Per això, la Diputació de Barcelona, a través de l'àrea d'Innovació, Govern Local i Cohesió Territorial que lidera el diputat



A l'esquerra, la terrassa del bar Els Tres Roures i a la dreta, la de Can Forner

El caixer automàtic que mai arriba

A Collsuspina fa gairebé 30 anys que esperen que algun banc ofereixi serveis financers al poble

Collsuspina

Pol Baraza

Sempre es diu que l'esperança és l'última virtut que es perd, però els collsuspincens cada vegada hi confien menys. Fa gairebé 30 anys que Collsuspina lluita per aconseguir que s'instal·li un caixer automàtic al poble. Durant l'any són uns 300 habitants, però en els caps de setmana i els dies festius el nombre es multiplica. Oriol Batlló, alcalde del poble, explica que l'Ajuntament s'ha mogut perquè els veïns puguin disposar d'un caixer, però detalla que "no hi ha disposició per part de les

entitats bancàries", les quals al·leguen que no seria rendible. Batlló explica que fa tres anys La Caixa el va informar que estaven intentant establir un conveni amb la Diputació de Barcelona per oferir el servei, "però ningú mai més m'ha dit res", lamenta. Joan Antoni Hernández, del bar Els Tres Roures, esmenta que sempre que es vol fer alguna mena d'operació bancària com extreure diners s'ha d'anar a Moià, a vuit quilòmetres de distància, o a Tona, a nou quilòmetres. Hernández fa 25 anys que està instal·lat a Collsuspina i recorda que "alguns bancs

s'ho han estat mirant, però que no els surt a compte". A més, reflecteix que si tots els veïns fossin de la mateixa entitat, "potser en posarien algun". La gent del poble ja està conscienciada sobre aquest fet, a diferència de la gent de fora, que desconeix la situació. A més, quan hi ha tempesta la cobertura acostuma a fallar i tots aquells que només disposen de targeta de crèdit, no poden pagar. És per aquest motiu que Hernández s'ha quedat algun diumenge amb 400 euros sense cobrar, tot "esperant que tornin algun altre dia a pagar". Manel Vargas, del bar

Can Forner, esmenta que hi ha malestar, però entén que "sigui una màquina que val molts diners i el banc no hi està interessat". Quan hi ha tempesta i el datàfon falla i els clients no porten efectiu, "has d'esperar que la gent et faci una transferència bancària". "És jugar-se la fort", diu, però de moment "tothom m'ha pagat". La Conxita T. Creus exclama que un caixer és necessari perquè la gent gran té més problemes per desplaçar-se a altres llocs. De moment totes les compres les fa amb efectiu, però és conscient que "a la llarga hauré de tenir targeta".

Josep Arimany, té el projecte de buscar solucions a aquest problema. "N'hem fet una anàlisi i volem fer una prova pilot", explica Arimany. Raona que hi ha pobles perifèrics del Berguedà, el Bages o Osona, on sovint viuen persones d'edat avançada, en què disposar de serveis

financers no només resoldria l'accés a l'efectiu, sinó que també facilitaria tràmits administratius o el pagament de tributs.

Mentrestant, segons recull l'informe del Banc d'Espanya, la reducció d'oficines i caixers automàtics de les entitats de crèdit, que amb

la digitalització previsiblement encara s'incrementarà, es comença a veure parcialment compensada per un increment de les alternatives per accedir a l'efectiu per altres canals. En algunes zones rurals existeixen des de fa anys solucions com les oficines mòbils o agents

financers, que es desplacen als municipis per facilitar l'accés als serveis bancaris, però també hi ha entitats que comencen a fer ús de la xarxa de Correus com a mitjà alternatiu. En països com Irlanda, Regne Unit o Austràlia, l'ús de les oficines postals per a aquest ús està molt estès.

S'havien distribuït a Catalunya, les Illes Balears, Aragó, Madrid i el País Valencià

Retiren quatre lots de botifarra negra i bull de Salgot, d'Aiguafreda, per listeriosi

Aiguafreda

T.V. L'empresa d'embotits Salgot, d'Aiguafreda, ha retirat del mercat tres lots de botifarra negra i un de bull de llengua afectats per un brot de listeriosi. Un client va detectar la presència del germen *listeria monocytogenes* en una anàlisi d'autocontrol el mes passat i es va posar en contacte amb la companyia, que al seu torn va avisar els veterinaris i les autoritats sanitàries. Els

lots en qüestió (el 211804 i el 212019 de botifarra negra, el 211804 de botifarra negra tradicional i el 212017 de bull de llengua) s'havien distribuït a Catalunya, les Illes Balears, Aragó, Madrid i el País Valencià. Des de l'empresa asseguren que a hores d'ara s'han pogut retirar gairebé tots i que els pocs que quedin estan a punt de desaparèixer del mercat, ja que caducaven entre el 7 i el 24 d'agost. També destaquen que de moment no consta

que ningú s'hagi trobat malament. L'Agència Espanyola de Seguretat i Nutrició va publicar l'alerta sobre el brot dimecres i recomanava a totes les persones amb botifarra negra i bull dels lots contaminats no consumir-ne i retornar-los al punt on els van comprar.

Entre les diverses varietats d'embotit s'haurien vist afectats 1.700 quilos de carn. Fonts de Salgot expliquen a EL 9 NOU que després de detectar la incidència s'han

realitzat "infinitat d'anàlisis". Això ens ha servit per validar absolutament tot el procés que seguim, des dels controls de temperatura fins als de cocció o les revisions posteriors".

Els lots contaminats amb el germen *listeria* els havien elaborat el mes de maig i, quan es va detectar la contaminació, es van activar tots els "protocols necessaris". Després no s'ha tornat a registrar la presència del microorganisme en cap fase

del procés de producció. L'empresa subratlla que "els nostres orígens es remuntem al 1928 i mai ens havia passat res semblant".

A diferència d'altres gèrmens, el *listeria* es pot contagiar per diverses vies. La més freqüent és la ingesta a través d'aliments, però també mitjançant la inhalació o el contacte sexual. Es caracteritza per una alta capacitat de viure a temperatures fredes, com són les de refrigeració, i en productes envasats al buit.

Els símptomes que provoca la malaltia coincideixen amb els habituals d'una gastroenteritis, sumant-hi febre, mal de cap i fins i tot lesions cutànies. Les pitjors conseqüències les poden patir les dones embarassades, ja que hi ha el risc que el fetus s'infecti i es produeixi un avortament. En cas d'haver consumit productes d'algun dels lots afectats i trobar-se malament, la direcció és acudir a un centre de salut.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Manlleu S'ha constituït Vila Vella Ramaderes, SL, dedicada a l'explotació intensiva de bestiar boví, equí, oví i cabrum. Administradora: Irene Saborit Vilar. Domicili: LG Cap del Pont de la Gleva, S/N. Capital: 6.000 euros.

S'ha constituït Padel Manlleu Exterior Low Cost, SL, dedicada a la prestació dels serveis i la promoció del pàdel, tennis i altres esports. Administrador: Abel Tarrés Caballero. Domicili: Carrer del Pont, 56-

58. Capital: 3.000 euros.

Ripoll S'ha constituït Seposiciona, SL, dedicada a serveis de web, gestió de xarxes socials i formació en màrqueting digital i posicionament. Administrador: Oscar Ramilo Rodriguez. Domicili: Carretera de Barcelona, 19. Capital: 3.000 euros.

S'ha constituït Somethinc Inversions i Serveis, SL, dedicada a la compra-venta de tot tipus d'immobles. Administra-

dor: Juan Luis Serrano Ortega. Domicili: Plaça Sant Eudald, 7. Capital: 3.200 euros.

Roda de Ter S'ha constituït Biomassa i Explotacions Forestals Prat, SL, dedicada a la compravenda de fusta, biomassa i els treballs forestals. Administrador: Ramon Prat Parcet. Domicili: Carrer Bac de Roda, 13. Capital: 117.000 euros.

Torelló S'ha constituït Com Nou Obres, SL, dedicada a promocionar, urbanitzar i parcel·lar tot tipus d'immobles i terrenys. Administra-

dors: Gerard Pena Ginebra i Alberto Jimenez Ruiz. Domicili: Carrer Girona, 4. Capital: 10.000 euros.

Vic S'ha constituït Arcaplus Consulting, SL, dedicada a la consultoria i tramitació d'ajudes i subvencions públiques. Administrador: Josep Casellas Aumedes. Domicili: Plaça dels Màrtirs, 5, baixos. Capital: 29.000 euros.

S'ha constituït Altivic Associats, SL, dedicada a l'assessorament en qüestions econòmiques, comptables, fiscals i laborals, tant per a particulars

com empreses. Administrador: Lluís Macià Noguier. Domicili: Carrer Pare Gallissà, 23. Capital: 3.000 euros.

S'ha constituït Codigab, SL, dedicada a la neteja i greixatge de vehicles. Administrador: Ferran Codinach Crosas. Domicili: Carretera de Roda, 1. Capital: 3.000 euros.

S'ha constituït Cosins Coll, SL, dedicada al comerç, tant al menor com al major. Administradors: Esteve Coll Villegas i Gil Coll Tarrés. Domicili: Carrer Molí d'en Saborit, 2. Capital: 10.000 euros.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (9-8-21)

CONILL: 1,78 (=) - 1,83 (=)
POLLASTRE VIU: 0,87 (-0,02) - 1,17 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,50 (-0,03) - 1,90 (=)
OUS: xl: 1,24 - l: 0,75 - m: 0,70 - s: 0,50 (=)
GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,30 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (6-8-21)

PORC: 1,695 / 1,707 (-0,026)
GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
PARTIDA GRAN: 41,00 / 42,50 (=)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,95 / 3,79 / 3,57 / 3,28 (+0,02)

VEDELLS (fins a 350 kg): 4,00 / 3,80 / 3,62 / 3,40 (+0,02)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,44 / 3,36 / 2,10 (=)
FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 4,07 / 3,93 / 3,79 / 3,44 / 2,78 (+0,02)
VEDELLA (221/260 kg): 4,13 / 3,97 / 3,83 / 3,53 / 2,77 (+0,02)
VEDELLA (180/220 kg): 4,18 / 3,98 / 3,84 / 3,56 / 2,79 (+0,02)
VACA: 3,20 / 3,00 / 2,80 / 2,25 / 1,70 / 1,50 (=)
FRISÓ: 50 / 100 (=)
ENCREUAT: 110 / 225 (=)
TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (8-8-21)

PORC VIU selecte: 1,283 (-0,020)
LLETÓ 20 kg: 21,50 (-1,00)
XAI (23 a 25 kg): 3,37 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,22 (=)
OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)

BLAT PINSO: 238 (+3)
BLAT PA: 245 (+2)
MORESC: 262 (+1)
ORDI LLEIDA: 221 (+2)
COLZA: 495 (=)

Llotja de Barcelona (3-8-21)

GARROFA: 135/t (=)
GARROFA FARINA: 125/t (=)
SOJA PAÍS: 392/t (-10)
MORESC UE: 262/t (+3)
BLAT: 239/t (+10)
ORDI PAÍS: 224/t (+4)
FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
GIRA-SOL: 317/t (=)
MILL: 410/t (=)
COLZA: 305/t (-15)
SORGO: s.c.

#LaDiferènciaDEKALB en Colza

LA SOLUCIÓ DEFINITIVA

La protecció més avantguardista

La genètica més avançada

El servei més innovador



Més informació a dekalb.es

Després de dos intents fallits, el Martinelia Club Patí Manlleu buscarà estabilitzar-se i fer-se un lloc entre els principals equips d'hoquei del país

que militen a l'OK Lliga. La competició començarà el 18 de setembre i aquest agost i principi de setembre els equips es prepararan per afrontar-

la competint a la Lliga Catalana. Els manlleuencs, que mantenen el bloc i incorporen Aleix Borregán i Joaquín Fernández, seran dels més joves.

Preparant l'estrena

El Martinelia CP Manlleu ja entrena per afrontar amb garanties el retorn a l'OK Lliga, on intentarà consolidar-se

Manlleu

Esther Rovira

La tercera és la bona. Aquesta és la premissa amb què el Martinelia CP Manlleu ha començat a entrenar aquesta setmana per preparar el seu esperat retorn a l'OK Lliga, on intentarà consolidar-se després de les dues experiències fallides anteriors –les temporades 2014-2015 i 2016-2017 quan va fer d'equip ascensor i va perdre la màxima categoria de l'hoquei estatal just després d'assolir-la-. Per davant, sis setmanes de preparació que han de servir per començar ja d'inici de la millor manera possible la temporada.

La fórmula d'un grup de joves talentosos ha donat bons resultats al club groc-i-vermell en els darrers anys i ara no volen canviar d'estratègia. "Tots els equips tenen almenys un parell de veterans i el nostre jugador més gran té 24 anys però no volem canviar el que fèiem. Volem ser un equip valent i intens", afirma Quim Casalí, que per segona temporada consecutiva es farà càrrec del grup juntament amb Arnau Casanovas. Així, els porters Xavier Arcas i Oriol Codony i els jugadors David Navarro, Pol Franci, Biel Pujadas, Marc Pujadas i Dídac Alonso juntament amb els fitxatges, Aleix Borregán, de 22 anys procedent de l'Espanyol, i el xilè Joaquín Fernández, de 19 anys i fins ara al Benfica B,



El primer equip masculí del Martinelia CP Manlleu, entrenant aquesta setmana al SEK Catalunya de la Garriga

formaran el gruix de l'equip que es nodrirà també d'altres joves de la base manlleuencs com Roger Codinach, Biel Humà o Sebas Moncusí, que ja van tenir minuts la temporada passada. Les baixes de l'equip que va assolir l'ascens són Pol Molas, que s'ha incorporat al Voltregà; Roger Rosanas, que ha fitxat pel Rivas Las Lagunas, i Albert Bigas, que fa una aturada en el món de l'hoquei per prioritzar feina i estudis.

Conscients que el salt de categoria és important, els tècnics tenen clar que tot el grup haurà de fer un pas endavant per competir bé a l'OK Lliga. "És un any on tot-

hom s'ha reforçat molt, han tornat jugadors de qualitat i s'han fet plantilles llargues. Serà dur i de màxima exigència de manera que tots hauran de donar molt més que l'any passat però en il·lusió i ganes no ens guanyarà ningú", assegura Casalí. L'entrenador adverteix que el primer pas per treballar en aquesta línia serà passar-ho bé i continuar creixent individualment i com a equip, com ja van buscar fer l'any passat quan es van fer càrrec del grup. "Després el que hagi de venir ja vindrà però hem de gaudir molt i anar millorant. També els entrenadors. Per nosaltres

serà igualment un repte la feina que tindrem d'analitzar i donar als jugadors molta informació individual dels rivals", detalla.

Amb la mirada posada al 18 de setembre, que és quan començarà la lliga, els manlleuencs faran els primers testos d'aquí a quinze dies a la Lliga Catalana. Aquesta setmana han estat dels matiners començant la preparació a la Garriga a l'espera de tornar dilluns a Manlleu on s'està canviant la il·luminació del pavelló. Una instal·lació que cinc temporades després tornarà a viure partits d'OK Lliga. El compte enrere ja ha començat.

La final de la Lliga Catalana, a Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà

E.R.

Un any més, els principals equips d'hoquei prepararan el nou curs esportiu participant a la Lliga Catalana. El proper dissabte 21 d'agost comença la competició de pretemporada on s'enfrontaran els dotze equips dels Països Catalans de l'OK Lliga en un sistema de grups a una sola volta, on els dos primers de cada grup accediran a la fase final que tornarà a fer-se a Osona. Si l'any passat la seu va ser el pavelló Olímpic de Vic, aquesta vegada serà l'Oliverras de la Riva de Sant Hipòlit la instal·lació que acollirà els quarts de final (31 d'agost i 1 de setembre), les semifinals (3 de setembre) i la final (5 de setembre).

Els representants osonencs seran el Voltregà, que torna a la feina dilluns i que s'estrenarà el dia 21 visitant el Reus (21h) mentre que el 28 rebrà l'Alcoi (20h), i el Manlleu, que començarà el dia 25 a la pista del Noia (20:15h) i que el 27 jugarà a casa contra el Lleida (20:30h).

Aida Torres, quarta a la Copa d'Europa

Cracòvia (Polònia) La tercera parada del circuit de la Copa d'Europa d'escalada en bloc va ser el cap de setmana passat a Polònia i hi van participar la torellonenca Aida Torres i la moianesa Rut Monsech. Torres va estar a punt de pujar al podi en la seva primera Copa Absoluta de la modalitat després de resoldre un top i tres zones. Finalment, va ser quarta. Monsech, per la seva banda, va ser vint-i-dosena. Les properes cites al setembre seran la Copa del Món de dificultat en Kranj i el Campionat del Món d'escalada.

Joan Cros continuarà amb Kawasaki

Manlleu El pilot manlleuenc Joan Cros continuarà amb Kawasaki la resta de la temporada. Quan va tornar dels Estats Units ja tenia clar que volia continuar competint amb la Kawasaki KXF-450 2022 pels bons resultats que li ha donat a l'AMA SX, on tornarà l'any que ve amb l'International SX Race Team, i això serà possible gràcies a l'acord de Motos Zambrana i JCR. Cros participarà a les proves internacionals de supercròs d'Europa, principalment l'SX Tour i les proves espanyoles, sobretot el Sant Jordi si es confirma.

La Marxa Jufre, el 19 de setembre

Santa Eulàlia de Riuprimer L'organització i l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer han acordat celebrar la vuitena edició de la marxa cicloturista Jufre Riuprimer diumenge 19 de setembre. Serà amb els mateixos dos recorreguts de les darreres edicions i es treballa per complir amb tots els protocols vigents per a la contenció de la Covid-19. Les inscripcions es poden fer a: <www.jufrecycling.com>. A través de les xarxes socials de la marxa s'informarà dels convidats i les novetats d'aquesta edició.

Bronze de Gerard Cano a l'Estat

Galapagar (Madrid) El jove ciclista campdevanolenc Gerard Cano va formar part de la selecció catalana que la setmana passada va participar als Campionats d'Espanya de pista. Juntament amb Roger Paret, Marc Zafra i Ivan Viladrich, Cano es va penjar el bronze en la persecució per equips de la categoria Cadet després de superar la selecció de Madrid en la final B. El del Ripollès també va ser quart en la prova de velocitat per equips. Les sensacions no van ser les millors però va poder sumar una nova experiència.

Ton Rusiñol torna a pujar al podi en DH

Les Angles (França) Després d'obtenir la medalla de plata en Cadets al campionat d'Espanya de descens en bicicleta, Ton Rusiñol (Trialsport) va tornar a pujar al podi de la Copa Catalana DH a la cita que es va fer a l'estació francesa de Les Angles. Novament va ser segon en categoria Cadet. En Principiant 1, Cesc Rusiñol va ser cinquè mentre que Oleguer Salarich (Jufre Vic-ETB) va acabar en catorzena posició. Del Jufre, també hi va participar Martí Rovira, que va acabar en quarta posició en categoria Infantil.

Debut com a primer

Oriol Riera s'estrena com a entrenador a les Sessions de l'Associació de Futbolistes

Oliva (País Valencià)

Esther Rovira

Fa just un any Oriol Riera anunciava la seva retirada com a jugador professional de futbol –l'últim d'Osona que ha militat a la Primera Divisió– amb l'objectiu de fer el salt a les banquetes. La primera experiència com a integrant d'un cos tècnic va ser immediata i la va tenir com a segon entrenador de Josep Alcácer a l'Alcorcón B, amb qui va arribar a semifinals del *play-off* d'ascens a Segona RFEF. Un cop acabada la temporada ara ha estat l'Associació de Futbolistes Espanyols (AFE) qui li ha ofert continuar progressant i aquesta setmana l'exfutbolista vigatà s'ha estrenat com a primer entrenador en una de les Sessions AFE.

La iniciativa, que arriba a la 26a edició, pretén ser un aparador per a aquells futbolistes que integren l'AFE i que s'han quedat sense club aquest estiu. L'associació els ofereix un *stage* de pretemporada professional, que enguany es fa a Oliva, al País Valencià, amb partits amistosos amb equips com l'Acoyano, el València Mestalla i l'Elche Ilicitano per tal que agents i clubs els puguin veure. “Cada any un 90% dels participants acaben trobant equip a l'Estat o a fora. Jo porto molts anys a



Riera donant ordres als jugadors en un dels primers entrenaments de les Sessions AFE

l'associació que ens ha ajudat molt als jugadors amb temes com el conveni col·lectiu. Ara estic molt content de poder-los-ho agrair posant el meu granet de sorra perquè altres jugadors entre Tercera i Primera trobin sortides”, explica el tècnic. El porter Isaac Becerra, els centrals Martín Mantovani i Kike López i el davanter David Torres són alguns dels homes que s'han posat a les ordres de Riera durant quinze dies. “La responsabilitat és màxima. Alguns tenen un bon currículum i d'altres no

són tan coneguts però amb tots entrenem perquè acabin jugant. Intento que la meua experiència com a jugador es reflecteixi en la gestió i els ajudi”, continua.

Riera ha agafat el relleu a Diego Tristán, que fins la setmana passada va dirigir el primer grup de les Sessions AFE d'aquest estiu, i treballa amb Marc Reus de segon i Javier Orero de preparador físic. “És un bon inici com a primer entrenador. La prioritat són els jugadors però també em permet donar-me a conèixer a mi”, detalla

l'entrenador osonenc, que té com a principal objectiu acabar fent de primer entrenador quan sorgeixi l'ocasió. “Estic a la cerca d'un projecte que valgui la pena. Tot el que em serveixi per créixer serà benvingut. El dels entrenadors és un camí molt més llarg que el dels jugadors, amb moltes aturades durant les quals t'has d'anar formant i veient molt futbol”, comenta.

L'estiu passat va marxar l'Oriol Riera jugador i, de mica en mica, es va gestant l'entrenador.

Torna el Màsters d'Osona de tennis

Seva

E.R.

Després d'un any d'absència a causa de la pandèmia de Covid-19, el Club Tennis Seva recupera aquest cap de setmana un clàssic de les competicions esportives d'estiu: el Màsters d'Osona. Com és habitual es faran dos grups de tres jugadors que s'enfrontaran en una lligueta i els guanyadors de cada grup són els que es classificaran per a la final de diumenge a partir de les 8 del vespre. En la 33a edició de la iniciativa, els sis tennistes que hi participen són Carles Reixach, Arnau Rodríguez i Ramon Menac (al grup A) i Isaac Tortadès, Guillem Vizcaíno i Pol Vallejo (al grup B).

Els partits van començar aquest dijous a les 6 de la tarda i continuaran amb el mateix horari divendres i dissabte. “Hem habilitat la pista 2 amb grades per poder mantenir la distància i tot i les restriccions per la pandèmia convidem tota la comarca a venir. Tenim les millors raquetes possibles d'Osona amb el nostre estàndard Isaac Tortadès de Seva, el veí del Muntanyà Carles Reixach, el nostre habitual incombustible Guillem Vizcaíno i tres joves noves promeses”, destaca el president del Club Tennis Seva, Josep Sors.



BERNAT CEDÓ

L'AEC Manlleu comença una pretemporada matiner

Manlleu El Manlleu ha estat el primer equip osonenc de Primera Catalana que ha començat la pretemporada. Va ser aquest dilluns per preparar el partit de festa major que aquest diumenge a partir de 2/4 de 8 de la tarda l'enfrontarà al Llagostera. Abans es farà la presentació de l'equip per aquesta temporada. Manel Sala continuarà al capdavant d'un equip amb moltes cares noves i joves però que manté gran part del bloc de l'any passat en una plantilla que l'entrenador manlleuenc deixa oberta per qualsevol possible incorporació. El tècnic es mostra content amb la plantilla que s'ha aconseguit “ara queda treballar per interioritzar el joc que volem fer”. Pel que fa als objectius, Sala té clar que “hem d'anar partit a partit” però es mostra ambiciós. Després del partit de diumenge, la plantilla descansarà fins al dia 23, que tornaran als entrenaments per preparar l'inici de la competició.



DAVID FAJULA

El millor futbol juvenil ja es juga al The Cup de Manlleu

Manlleu El partit entre el Manlleu i Andorra (a la foto) amb victòria pels visitants per 1 a 3 va donar el tret de sortida al torneig juvenil The Cup que enguany es disputa a les instal·lacions de l'AEC Manlleu. L'Andorra es va avançar amb un 0 a 2 a la primera part. A la represa, el Manlleu va retallar la diferència amb un gol de Manel Valdivia però de seguida va arribar l'1 a 3 definitiu. A l'altre partit del dijous el Badalona va superar l'Espanyol per 1 a 0. Aquest divendres hi haurà dos partits més: Girona-Badalona a les 5 de la tarda i Barça-Andorra, a les 7. Dissabte jugaran Espanyol-Girona i Manlleu-Barça, a les 5 i a les 7 respectivament, mentre que diumenge a les 10 del matí hi haurà el partit pel cinquè i sisè lloc entre els tercers de cada grup; a les 12 del migdia el partit pel tercer i quart lloc entre els segons de cada grup i a 1/4 de 6 de la tarda, la final entre els primers de cada equip.

Campió als Estats Units

El taradellenc Nil Ayats guanya la final de la USL League Two amb el Des Moines Menace

Taradell

Laia Miralpeix

El futbolista de Taradell Nil Ayats s'ha proclamat campió de la USL League Two dels Estats Units. El seu equip, el Des Moines Menace va guanyar la final nacional de la competició per 1 a 0 davant el North Carolina Fusion U23. Es tracta d'una fita històrica per aquest club, ja que feia 16 anys que no guanyava aquest campionat: "No és gens fàcil guanyar i en els darrers anys el Des Moines Menace era un dels equips forts de la Conferència Central però sempre es queia en els primers partits del *play off*", comenta Ayats, que ha estat una peça clau en la consecució del títol convertint-se en el màxim goleador amb 8 gols, dues assistències i un triplet en el primer partit. Unes dades que no han de passar desapercebudes pel futur del jugador taradellenc que espera poder fer propiament el pas a professional.

A la final "ens van trobar molt còmodes, l'equip tenia la confiança d'estar fent un gran campionat i a més a més jugàvem a casa com a amfitrions". La USL League Two dels Estats Units es juga en el període estival. Comença al maig i acaba a principis d'agost i compta amb els millors jugadors universitaris. Ayats destaca que "vam formar un gran equip. De fet, els clubs busquen els millors jugadors per preparar amb les millors condicions el campionat", explica el jove jugador de 23 anys.



Ayats ha estat una peça clau en la consecució del títol amb 8 gols que l'han convertit en el màxim goleador

Aquesta ha estat una gran temporada per a Ayats ja que durant el curs universitari amb l'Omaha Mavericks a la NCAA (National Collegiate Athletic Association) va aconseguir superar la primera ronda del *play off* "un altre fet històric per al club", comenta el migcampista de Taradell, que fa una gran valoració a nivell personal amb 6 gols i 5 assistències.

Des del 2018 compta amb una beca universitària a Omaha i combina els seus estudis amb el futbol. S'ha graduat de Business i Marketing i en aquests moments està estudiant un màster en

Innovació i Pensament Crític que té previst acabar aquest desembre quan també finalitzarà la seva beca universitària.

"Aquesta temporada m'ha anat molt bé per fer-me un nom"

Després d'aquest any "tan bo", Ayats espera entrar en el Draft i poder jugar amb alguns dels equips de la USL

Championship per poder arribar a ser "un futbolista professional. Aquesta temporada m'ha anat molt bé per fer-me un nom, però en el futbol és important també ser en el lloc adequat en el moment oportú". Té clar però que vol "jugar i continuar el meu camí en el món del futbol". En aquest sentit no li importa el lloc que sigui, tot i que reconeix que "les diferents cultures que hi ha als Estats Units i les seves arrels m'han agradat molt i m'hi he sentit molt bé". Ara passa uns dies de descans a Taradell per tornar properament cap als Estats Units.

Agenda esportiva

ATLETISME

9a Anar Fent Rural Running. Dilluns, a les 10 del matí, a la plaça del Mercat de Ribes de Freser cursa d'obstacles organitzada pels Bombers Voluntaris de Ribes de Freser.

8a Cronodipòsit de Taradell. Dijous, a les 6 de la tarda, als jardins del Centre Cultural Costa i Font de Taradell. Places limitades. Inscripcions 1 hora abans.

44a Cursa Atlètica Popular de Festa Major de Manlleu. Diumenge, a les 10 del matí, sortida i arribada a la plaça Fra Bernadí. Cursa Senior de 5 km i tres curses infantils.

Cursa popular Camprodon. Dimarts, sortida de la primera cursa (fins a 12 anys) a les 6 de la tarda. Segona cursa (d'11 a 14 anys) a 2/4 de 7 i tercera cursa (+15 anys) a les 7.

ESCACS

20è Torneig d'Escacs de Festa Major de Manlleu. Diumenge, a les 11 del matí, al carrer Amistat núm. 11. Partides ràpides 4'+2".

FUTBOL

5a The Cup Manlleu. Del divendres i dissabte a partir de les 5 de la tarda i diumenge a les 10 del matí, es disputarà el torneig de futbol Juvenil Nacional de pretemporada amb l'AEC Manlleu, FC Barcelona, Damm CF, RCD Espanyol, Girona FC i CE Sabadell.

Trofeu Ajuntament de Manlleu. Diumenge, a 2/4 de 8 del vespre, al camp de futbol, AEC Manlleu-UE Llagostera.

PÀDEL

Torneig Pàdel Vall de Camprodon. Divendres, dissabte i diumenge, a l'Hotel Puig Francó de Camprodon, eliminatòries i fase final en categories Alta i Mitjana tant masculí com femení.

TENNIS

Màsters Tennis Seva. Diumenge, a les 6 de la tarda, al Club Tennis Seva, Final del torneig Màsters de Tennis de Seva.

La UVic-UCC i la Fundació UE Vic estrenen llaços

Vic Conveni de col·laboració a tres bandes és el que han signat la UVic-UCC, la Facultat de Medicina de la universitat i la Fundació Unió Esportiva Vic. El van formalitzar el rector de la UVic-UCC, Josep Eladi Baños; el president de la Fundació d'Estudis Superiors en Ciències de la Salut (FESS), Josep Arimany; i el president de la Fundació UE Vic, Ignasi Puig. L'acord preveu que la Facultat de Medicina faci una aportació econòmica a la Fundació durant el proper curs, mentre que l'entitat esportiva acollirà estudiants en pràctiques de diferents estudis, promocionarà la universitat i tindrà estudiants de Medicina en els seus equips mixtos. També es contemplen ajuts a esportistes per estudiar a la UVic. D'altra banda, el club ha definit aquests dies la pretemporada del primer equip, que tornarà a entrenar a finals d'agost. Els d'Albert Cámara jugaran el primer partit amistós el 4 de setembre a Esplugues de Llobregat contra el Can Vidalet. El dia 8 visitaran l'Abadessenc mentre que l'11 de setembre hi haurà el primer partit a casa contra la Muntanyesa i el dia 15 repetiran al municipal contra el Torelló. El cap de setmana del 18 i 19 de setembre l'entitat organitza el Trofeu del Centenari, on s'enfrontaran en semifinals Vic-At. Lleida i Igualada-Palamós. El 25 el vigatans jugaran a Solsona i acabaran l'endemà al Guinardó contra el Martinenc. **L.I.P.**



“La intenció de pujar a Primera Catalana sempre hi és”

Entrevista a Josep Solà, president del Club de Futbol Torelló

Torelló

Laia Miralpeix
Des de quant és president del Torelló?

Des de fa dos anys, tot i que era de la junta. En plejar en Jordi Viñas vaig assumir jo la presidència. Aquest any precisament fa quatre anys del mandat i toca fer assemblea general de socis i votar nova junta.

Es tornarà a presentar?

Jo m'hi presento juntament, més o menys, amb el mateix equip que som ara.

Com s'implica amb el club?

La temporada 1974-75, abans de posar-me en política, amb en Gregori vam estar en una junta del CF Torelló i ens vam dedicar al primer equip, amb jugadors d'aquí i molts pocs de fora. En aquella època el club tenia més de 400 socis i poc futbol base i els diners es feien servir pel primer equip. I aquella primera temporada van pujar de Segona Regional a Primera i la següent a Preferent. En una Preferent que actualment equivaldria a la Tercera Divisió. Aquesta seria la primera etapa al club, que ho vaig deixar per l'Ajuntament, i el 2017 coincidint amb el centenari del club se'ns va demanar a uns quants d'ajudar en l'organització dels actes perquè eren molt pocs a la Junta. Quan es va acabar ens van demanar de quedar-nos.

Quants socis té el Torelló?
Uns 90.

Quina valoració en fa, de la temporada?

Esportivament ha estat un desastre perquè no vam



Josep Solà, aquest dijous al camp de futbol de Torelló

poder fer res i quan vam poder tornar a competir, alguns equips si que van poder jugar però per exemple el primer equip va fer un torneig amistós que no servia per res. I econòmicament com que vam haver de suspendre els entrenaments molt poques vegades, hem pogut acabar la temporada justa però no negativa.

Quants equips té el Torelló?

En total, 29, des de l'escola fins als primers equips. Estem pendents de dos equips més, però en aquests moments, 29.

Quin objectiu us marqueu pel primer equip?

Jo quan vaig entrar a la junta l'equip estava a Tercera i vaig entrar amb la condició

que havíem de pujar l'equip a Segona i, per fer-ho, que els jugadors del primer equip havien de cobrar. Després de diferents valoracions em van

“Hem de cuidar el futbol base, de Juvenil en avall, perquè són el futur del club”

dir que si ho veia factible, ho tirés endavant. En aquells moments vaig agafar la comptabilitat i donava per fer-ho econòmicament. Aquell primer any vam agafar en Litus Arjona d'entrenador i ja vam pujar a Segona Catalana. Des-

prés va venir la Covid i aquesta temporada estem fent un equip per pujar, la intenció de pujar a Primera Catalana sempre hi és. La meua alegria seria que pogués ser a Primera.

Com està el futbol base?

El més important d'un club són dues coses: la primera que econòmicament no depengui d'una o dues persones i que tingui la seva estructura econòmica, que si en fallen dues no passi res i l'altre és cuidar el futbol base, de Juvenils en avall, perquè són el futur del club, a la llarga aquests jugadors són la font per alimentar els primers equips i no haver d'anar a fitxar a fora. Quan vaig entrar hi havia pocs equips que estiguessin a Primera

Divisió o més amunt i l'objectiu que ens vam fixar va ser aconseguir que de cada categoria el Torelló tingués com a mínim un equip a Primera. I això, aquest any, ho hem aconseguit i algun fins i tot el tenim a Preferent amb una gran tasca del coordinador, en Jordi Puigbó.

Amb bones categories, evites que marxin jugadors?

Exacte. Abans marxaven jugadors al Manlleu o al Vic perquè podien marxar a jugar a una categoria superior i aquí ho hem evitat bastant. Sempre en marxen però també n'anem a buscar nosaltres i venen.

El Torelló també aposta pel femení. El primer equip ha fet una gran temporada.

Sí, va anar pels pels que no pugem a Preferent. L'avantatge que tenim amb el futbol femení a Torelló és que tenim futbol base femení que a la comarca n'hi ha molt poc. El club d'Osona amb més clubs femenins és el Torelló. En tenim 6, dels quals 5 són de futbol base i potser en tindrem un altre. El coordinador és en Marc Pladevall i ho porta molt bé. I tornant amb el primer equip, l'objectiu és que aquesta temporada pugui a Preferent i l'hem reforçat amb tres o quatre jugadores de nivell.

En clau femenina també organitzeu la Torelló Cup?

Sí. Aquest any serà el 4 i 5 de setembre i entre els 16 equips, hi haurà el Barça, l'Espanyol, el Bilbao i l'Osasuna.

En un futur, com li agradaria veure el Torelló?

El dia que plegui m'agradaria poder dir que hem deixat un equip masculí a Primera Catalana, un de femení a Preferent o a Primera Nacional, un futbol base amb més equips a Preferent que no a Primera Divisió i haver aconseguit que l'Ajuntament ens faci un complement de camp de futbol, perquè amb un camp i amb la base que tenim, se'ns ha fet molt petit.

Podis osonencs al Campionat d'Espanya de natació

Las Palmas de Gran Canaria Bona setmana per als nedadors osonencs participants al Campionat d'Espanya Open d'Estiu Absolut i Júnior que es van fer a les instal·lacions del CN Metropole a Las Palmas de Gran Canaria. La vigatana Marta González va penjar-se dos bronzes, un als 50 lliures (25.75) i un altre als 100 lliures (56.11) i també va ser primera al 4x100 lliures i segona al 4x200 lliures amb les seves companyes del CN Sant Andreu. Tampoc va faltar a la cita la nedadora de Borgonyà Txell Domènech (CE Mediterrani), a la foto, que va acabar primera absoluta jove als 50m braça (32.39), segona absoluta jove als 100m braça (1:10.91) i tercera absoluta jove als 50m lliures (26.88). De la delegació del CN Vic-ETB, va destacar la medalla de plata d'Eudald Tarrats als 200 braça Júnior de 18 anys mentre que als 100 braça va ser setè i també Martí Ranea, que va nedar tres finals B absolutes i va quedar a tocar del podi absolut jove als 200 estils amb un quart lloc. Pau Pagès i Ivet Macià van ser vintens en 200 braça i 50 papallona, respectivament. També va signar una bona actuació Paula Pavillard del NC Torelló, que va aconseguir dues sisenes posicions als 100 i 200 braça de 17 anys i una desena als 200 estils. El club torellonenc també va pujar diverses vegades al podi el cap de setmana passat a la Travessa del Port de la Selva.



La selecció de Mama Dembelé, als quarts de la Copa del món Sub-19 de bàsquet

Debrecen (Hongria) La selecció espanyola femenina Sub-19 de bàsquet, de la qual forma part la base manlleuencua Mama Dembelé, va aconseguir dimarts passar als quarts de final de la Copa del Món de la categoria després de derrotar el Japó (71-64) en els vuitens de final. El combinat buscarà ara classificar-se per les semifinals i ho farà aquest divendres (20.30h) contra els Estats Units, selecció que aquesta setmana es van imposar a la Xina Taipei.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 13

Camprodon. Activitats piscina municipal. 10.00, inflables. 12.00, entrega de premis de la cursa de natació. Piscina municipal.

XXXVI Festival Isaac Albéniz. Concert Suite Iberia amb Antonio Ortiz. Medalla Albéniz 2021. Monestir de Sant Pere. 20.00.

Cantonigròs. Festa major. 9.00, pla d'Ardura, tir al plat. 11.00, jocs de cucanya. 17.00, camp de futbol, partit de casats/des contra solters/es. Tot seguit, elecció de pubills/es. 22.00, parc del poble, cinema a la fresca.

L'Esquirol. Festa major. 11.30, vermut electrònic. 17.00, tirada de corda. 20.00, plaça Nova, orquestra. 21.00, concerts de Pelat i Pelut i Origen. La Pollancreda.

Llanars. Zumba i banyada nocturna. Piscina municipal. 22.00.

Manlleu. Festa major. 18.00, embarcador del Ter, espectacle infantil a càrrec del grup Heavy per Xics. 19.00, plaça Fra Bernadí, havaneres amb el grup Xarxa. 20.00, Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu, concert Projecte Cambra Oberta. 21.00, Teatre Municipal, espectacle *Enxampats* de la companyia Teatre Centre.

Moià. Festa major. Durant tot el dia, a la plaça Major, c. Sant Antoni, c. Comerç i plaça del CAP, fira d'artesans i artistes. Durant tot el matí, jornada esportiva jove. 20.00, espai cultural Les Faixes, tast de percussió a càrrec de Moianès Percussió. 22.00, parc municipal, pregó de festa major. Tot seguit, actuació del grup de música de taverna Fenya Rai.

Molló. Mercat infantil de 2à mà. De 10.30 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Plaça Major.

22è Festival de Música Vall de Camprodon. Concert d'Èric Vinaixa. Plaça del Migjorn. 19.00.

Ogassa. Festa de la Germandat. Repicament de campanes. Església. 20.00.

Olost. Festa major. 17.30, Espai Perot Rocaguinarda, visita guiada a l'exposició "Petjades de Sentits" amb

l'artista Ona Muñoz. 18.30, Font Gran, pregó a càrrec de representants del CAP, de l'Escola Terra Nostra i de l'Associació Olost Viu. 19.30, Font Gran, audició de sardanes amb la cobla Canigó. 22.30, Plaça Major, correfoc Cremats.

Prats de Lluçanès. Fes-te l'agost. Cicle musical de petit format. Ferran Orriols (Nyandú) anuncia un projecte en solitari, produït i gestionat per ell mateix, on no hi faltaran la guitarra clàssica i la veu. Amb reserva prèvia. Jardins de Cal Bach. 22.00.

Ribes de Freser. Festa major. 10.00, camp de futbol, gimcana naturalista. 10.00-19.00, plaça del Mercat, venda de samarretes i votacions d'Hereus i Pubilles. 18.00, Teatre Municipal, passada de fotografies antigues de Ribes. 21.30, plaça de l'Ajuntament, pregó a càrrec del Teatre d'Emergència i els Bombers Voluntaris de Ribes de Freser. Tot seguit, DJ OGT.

Ripoll. Visita guiada al Museu Etnogràfic. 18.30.

Sant Boi de Lluçanès. Festa major. 11.00, piscines municipals, festival i activitats aquàtiques. 22.30, plaça Nova, havaneres amb Els Pescadors de l'Escala.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major de Vilalleons. Actuació de l'humorista Fel Faixedas. 22.30.

Setcases. Cinema amb Valors - Terra Gollut Film Festival. Projectió i cinefòrum del film *Me llamo Violeta* amb Oan Tenés, jove trans. Plaça Verda. 21.30.

Seva. Festa major. 11.30, pista poliesportiva, actuació de Jaume Barri. 17.30, jardins dels Sors, concert a càrrec de l'orquestra Montgrins. Entrades a <entrades.el9nou.cat>.

Tavèrnoles. Taller de joies ibèriques. Activitat familiar on coneixerem com vivien els ibers, els antics habitants del turó de Sant Feliuet de Savassona, a través de les restes arqueològiques que han quedat i descobrirem també perquè tenen relació amb dues coses essencials al nostre dia a dia, com són les monedes i l'escriptura.

Acabarem el taller fent les nostres joies a l'estil ibèric, en ple Bosc Màgic de Savassona. Amb reserva prèvia. Aparcament de Sant Feliuet de Savassona. 18.00.

Vic. Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums medievals. Museu Episcopal. 11.00.

La pell del món. Activitat familiar que consisteix en un viatge per tot el món! Petits i grans us haureu de convertir en autèntics aventurers per recuperar els objectes que la Kekacauan ha perdut per culpa d'un malvat bruixot. Aprofitarem aquest viatge per conèixer les cultures més llunyanes, així com els seus objectes i tradicions. Activitat recomanada per famílies amb nens de 5 a 9 anys. S'aconsella reserva prèvia. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Jazz Cava d'Istiu 2021. Joan Colomo presentarà el recent editat *Disc Trist*. Pati de l'Os. 21.30.

Viladrau. Inauguració de l'exposició "La història comença ara" de Viladr'art, de la mà d'artistes de Viladrau que estaran encantats de fer-vos-hi un tour. Espai Montseny. 19.00.

XII Festival de Música Marcos Redondo. P. Javier Gonzalez, guitarra, i Horacio Fumero, contrabaix. Flamenco jazz. Espai Montseny. 20.00.

Vilallonga de Ter. El viatge de l'Apol·lo, aventures i desventures d'una papallona pels Pirineus. Conte i taller per a tota la família, amb especial protagonisme per als més petits, per prendre consciència dels efectes del canvi climàtic sobre la flora i la fauna dels Pirineus. Activitat a càrrec del CEA Alt Ter. Més informació i reserves a <info@alt-ter.org> o 686113344. Places limitades amb inscripció. La Cooperativa. 18.30.

Vilanova de Sau. Festa major. 18.00, davant de l'Ajuntament, 4a baixada de carretons. 22.00, pista poliesportiva, monòleg *Imitant el meu poble* de Javi Príncep.

Dissabte 14

Camprodon. Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat> Pavelló vell. 16.00-21.00.

Visita guiada de la vila de Camprodon. Cal reserva prèvia. Mínim 5 persones. Oficina de Turisme. 18.00.

Presentació del llibre *Yo animal*. De Francisco Capacete. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Jazz i altres músiques. Concert de Marlai Acoustic. Jardins de l'Hotel Camprodon. 19.30.

Cantonigròs. Festa major. 10.00, camp de futbol, matinal esportiva. 16.00, jocs de taula. 18.00, Canti-balli. 22.00, nit de versions amb el grup La Tropical. L'Envelat.

Gurb. 2n Cicle de Vespres Musicals. Concert de Marc Parrot. Sant Cristòfol de Vespella. 23.00.

L'Esquirol. Festa major. 10.00, plaça Quirze Parés, bitlles catalanes. 16.00, plaça Sant Quirze Parés, jocs per joves. 19.00, Pollancreda, versions de nit.

L'Estany. Stagnum.21. Concert de Stagnum Jazz Quartet amb Albert Bover, piano; Esaie Cid, saxo; Manel Fortià, baix, i Pau Bombardó, bateria. Claustre del Monestir de Santa Maria de l'Estany. 22.00.

Llanars. 22è Festival de Música Vall de Camprodon. Concert de Marina Rossell. Plaça de l'Om. 22.00.

Manlleu. Festa major. 17.00 i 19.00, jardins de Can Puget, Serpent dels Menuts: representació de la llegenda del Serpent per part dels nens i nenes de Manlleu. 22.00, prat del Rocòdrom, Espectacle del Serpent de Manlleu.

Moià. Festa major. Durant tot el dia, jornada esportiva jove. Durant tot el matí, camp de golf de Montbrú, tornejos de golf i footgolf. 13.00, plaça de Sant Sebastià, repic de campanes i engegada de coets. 19.30, pista de l'escola Josep Orriols i Roca, teatre infantil *Festa Major* a càrrec d'El Replà Teatre. 22.00, parc municipal, *L'home orquestra* amb Peyu. A continuació, DJ Lipas.

Molló. Festa de la mainada. Xeringada de colors i festa de l'escuma. Plaça del Migjorn. 17.00.

Ogassa. Festa de la Germandat. Ofici solemne. Tot seguit, música tradicional. Església. 12.00.

Olost. Festa major. 11.00, espectacle de Jaume Barri.

Tot seguit, festa de l'escuma. 17.00-20.00, Sant Adjutori, la Cronoescalada. 23.00, concert jove amb La Banda Biruji i Capinàs. Plaça Major.

Ribes de Freser. Festa major Ribes de Freser. 11.00-14.00, camp de futbol, *El Laberint* d'Itinerània; piscina, inflables a l'aigua estil Humor Amarillo. 15.30, Castell de Sant Pere, exposició d'Andròmines. 18.00, Castell de Sant Pere, I Baixada d'Andròmines de Ribes de Freser. 19.00, passeig del Taga, sopar de Foodtrucks; camp de futbol, concert amb Els Carbonell. 22.30, camp de futbol, concert amb Band Idos Perversions.

Ripoll. Mercadal del Comte Guifré 2021. Mercat medieval al centre de la Vila. Escenari plaça Abat Oliba: 12.00, 13.00, 18.30 i 20.00, lluites de cavallers. 21.30, espectacle de foc. Escenari plaça de la Lira: 10.30 i 17.00, espectacle amb personatges medievals. 11.15, 13.00, 18.00, 19.15 i 20.45, El Faquir. 11.30-14.00 i 17.00 a 20.00, església de Sant Pere, portes obertes a l'exposició "Temps del Romànic. Art, vida i consciència". Places Gran, La Lira, Sant Eudald, Ajuntament i Abat Oliba.

Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller de "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 18.30.

Presentació del IV volum del disc *Orgues notables de Catalunya*. Enregistrat per Modest Moreno i Morera, amb l'orgue de Gabriel Blancafort i París, de la Basílica del Reial Monestir de Santa Maria de Ripoll. La presentació anirà a càrrec de Ramon Alabau i Selva, poeta i filòleg, i d'Arol Garcia Rodríguez, deixeble d'orgue de Modest Moreno i Morera. Claustre del Reial Monestir de Santa Maria de Ripoll. 21.00.

Sant Boi de Lluçanès. Festa major. 8.00, parc de la Font de la Presa, campionat de petanca. 16.00, plaça Nova, simultànies d'escacs. 18.30, plaça Nova, espectacle infantil.

Sant Joan de les Abadesses. Espectacle infantil *El petit circ de Mesieu Moustache*. A càrrec de la companyia Pessic de Circ. Passeig Comte Guifré. 19.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major de Vilalleons. 11.30, visita guiada al romànic i al barroc de Vilalleons. 22.00, concert *Primavera i estiu* de Vivaldi

amb Quartet de Corda i Soprano amb Núria Güell, violí; Judit Tió, violí; Jofre Bardolet, viola; David Bofias, violoncel; i Judit Muñoz, soprano.

Setcases. Havaneres. Amb el Grup Norai. Setcases. 22.00.

Seva. Festa major. 11.00, cadascú a casa seva, concurs de paelles. 22.30, pista poliesportiva, concert de Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic. Entrades a <entrades.el9nou.cat>.

Tavèrnoles. Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles. Amb la visita descobriràs l'església de Sant Esteve, un dels exemples d'art romànic vinculat a la Catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'espai natural Guillerries-Savassona i la història de Tavèrnoles. Amb reserva prèvia. Centre d'informació. 12.00.

Ruta de la vida a pagès. Ruta guiada circular per un dels entorns més desconeguts de Tavèrnoles que també guarda molt d'encant. La visita aprofita quatre estructures del dia a dia al món rural (l'aljub o pou d'agllans, la masia Banús, la masia Serrabou i el forn de calç), per parlar de la vida a pagès al llarg dels temps i alhora reflexionar sobre la seva importància en ple segle XXI. Els participants podran gaudir del patrimoni de Tavèrnoles envoltats de natura. Amb reserva prèvia. Centre d'informació. 18.00.

Vallfogona de Ripollès. Ripollès 5 Sentits. 17.00, passejada de *Vallis fecunda* a Vallfogona. 19.00, The Rusties Band. En acabar, degustació de Producte del Ripollès. Plaça de la vila

Vic. Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. A les 10.00 i a les 12.00.

Els animals d'en Quel. En Quel, el gegant del nostre museu, ha perdut tots els animals de la seva granja mentre treballava. Nosaltres, acompanyats d'un educador, ens convertim en autèntics exploradors per descobrir, a través de pistes i endevinalles, en quins objectes del museu s'han amagat. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums medievals. Museu Episcopal. 12.00.

Visita els tallers i artesans del carrer de la Riera. Coneix l'artesanía i tallers del carrer de la Riera de Vic, un dels set punts d'interès artesanals de Catalunya. Reserva prèvia. Oficina de Turisme. 12.00.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Descobrir Vic. 17.00.

Vilanova de Sau. Festa major. 11.00, camp de futbol, inauguració dels circuits de cotxes teledirigits. 16.00, piscines municipals, XLI Campionat de truc per parelles.

Visita guiada a l'església de Vilanova de Sau. Places limitades. Es recomana reserva prèvia. Duració de la visita: 60 minuts. Preu: 6 euros per persona (menors de 10 anys gratuït). Davant de l'església. 18.00.

Concert de Bloom. Grup osonenc de Garage Rock. Piscina. 22.00.

Diumenge 15

Campelles. Campelles Emociona. Teatre d'alçada. *Contes del món de les germanes Baldufa* amb Tanaka Teatre. Teatre. 17.00.

Camprodon. Sardanes-Aplec de Can Moi. Amb la cobla Vila d'Olesa. Can Moi. 18.00.

Music@l'Era. Jazzklassic amb Jesús Frigolé & M. Bargalló. Mas la Cabanya de Beget. 20.00.

Cantonigròs. Festa major. 9.00, l'envelat, gran tómbola parroquial. 10.45, església de Sant Roc, missa. 12.00, parc del poble, vermut musical amb l'orquestra de TikTok. 17.30, gran gimcana pel poble. 22.00, obra de teatre a càrrec de L'Olla que Bull.

Centelles. Audició de sardanes. Amb la cobla Ciutat de Granollers. Passeig. 19.00.

L'Esquirol. Festa major. Quan es faci clar, desperta general. Tot el matí, plaça Major, fira de festa major. 9.00, cercavila de gegants. 10.00, xocolatada. 12.00, festa de l'escuma; missa a l'església de Santa Maria de Corcó. 13.00, sardanes. 16.00, inflables a la piscina. 21.00, Pollancreda, cinema a la fresca sessió infantil. 23.00, Pollancreda, cinema a la fresca.

Llanars. Festival de Música antiga dels Pirineus. 17.00, visita guiada a l'Església Parroquial de Sant Esteve. 18.30, concert de Capella de Ministrers. Església de Sant Esteve.



FESTA MAJOR MANLLEU

Dissabte, a les 10 de la nit, espectacle del Serpent al prat del Rocòdrom.

Manlleu. Festa major. 12.00, església de Santa Maria de Manlleu, ofici de festa major. 13.00, jardins de Can Puget, concert *Temptatives* a càrrec de Leos Quartet. 18.00, plaça de les Dones del Ter, inauguració d'una escultura i homenatge a les víctimes de la Covid-19. 21.00, Teatre Municipal, espectacle *Enxampats* de la companyia Teatre Centre. 22.00, plaça Fra Bernadí, concert amb Joan Garriga i El Mariatxi Galàctic.

Moià. Festa major. Durant tot el matí, camp de golf de Montbrú, torneig de golf. 10.00, parc municipal, trobada de plaques de cava. 12.00, església de Santa Maria, ofici solemne de festa major. 12.00, parc municipal, vermut musical. 17.00-21.00, zona del molí Nou, *paintball*. 19.00, parc municipal, concert amb l'Orquestra Rosaleda. 22.00, piscina a la fresca amb el grup de versions S3LESS; parc municipal, nit electrònica amb els DJ moianesos La Trap House.

Olost. Festa major. 11.00, església de Santa Maria d'Olost, ofici de festa major amb la Coral Noves Veus. Tot seguit, plaça Major, ballada dels gegants d'Olost amb l'acompanyament de grallers. 18.30, plaça Major, concert de festa major amb l'orquestra La Principal de la Bisbal. 23.00, ball de festa major amb l'orquestra La Principal de la Bisbal.

Ribes de Freser. Festa major. 11.00, cercavila amb els gegants i grallers de Ribes. 12.00, església de Santa Maria, ofici solemne.

13.00, pl. del Mercat, ball de Dragonets i Diables. 13.30, pl. del Mercat, 1/2 audició de sardanes amb la Cobla Marinada. 17.30, seguici de festa major amb els Dracs i Diables de la Vall de Ribes, els Gegants de Ribes, l'Esbart Eudald Coma i la Cobla Marinada. Tot seguit, camp de futbol, Ballet de Déu amb l'Esbart Eudald Coma i la cobla Marinada. 21.00, concert amb Ginestà i Marcel i Júlia.

Ripoll. Mercadal del Comte Guifré 2021. Mercat medieval al centre de la Vila. Escenari plaça Abat Oliba: 12.00, 13.00, 18.30 i 20.00, lluites de cavallers. 17.00, espectacle amb personatges medievals. Escenari plaça de la Lira: 10.30, espectacle amb personatges medievals. 11.15, 12.30, 17.15, 18.30 i 19.45, El Faquir. 11.30-14.00 i 17.00 a 20.00, església de Sant Pere, portes obertes a l'exposició "Temps del romànic. Art, vida i consciència". Places Gran, La Lira, Sant Eudald, Ajuntament i Abat Oliba.

Roda de Ter. Tardes de concert a Can Planoles. Amb Alexs. Preu socis 4 euros; no socis, 5 euros. 17.00-19.00.

Sant Boi de Lluçanès. Festa major. 12.30, missa en honor a la Mare de Déu Assumpta. 13.00, plaça Nova, audició de sardanes amb la cobla Canigó. 17.00, III Gran Cagada. 19.00, plaça Nova, concert de festa major amb l'orquestra La Gerunda.

Sant Joan de les Abadesses. Sardanes amb la cobla Genisenca. Passeig Comte Guifré. 18.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major de Vilalleons. 9.00, torneig de botxes. 10.45, missa solemne. 11.30, visita guiada al romànic i al barroc de Vilalleons. 17.00, sardanes amb la cobla Jovenívola d'Agramunt. 19.00, havaneres amb Els Havanerus de l'Esquirol.

Setcases. Sortida al naixement del Ter, on s'emmiralla el Bastiments. Sortida interpretativa fins al naixement del Ter tot reconeixent la flora i fauna més característica dels diferents estatges d'alta muntanya i les seves adaptacions a aquest indret inhòspit. Guiatge a càrrec del CEA Alt Ter. Reserves a <info@alt-ter.org>. Es requereix inscripció. Aparcament del refugi d'Ulldeter. 09.00.

Seva. Festa major. 12.00, església, missa solemne en honor a Santa Maria. Tot seguit, plaça de l'Església, concert a càrrec dels Tranquils. 17.30, camp municipal de l'Alzina, partit de festa major de la UE Seva. 18.30, camp de la Font dels Sors, jocs de la Ceba, DJ Tete i entrega de premis. Entrades a <entrades.el9nou.cat>.

Vic. Déus, mòmies i faraons egipcis. Descobrirem en família la cultura que va créixer als voltants del riu Nil, desxifrarem jeroglífics i aprendrem per a què servien els uixebtis, els escarabeus i d'altres objectes màgics. A partir de 5 anys. Reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Descobrint el museu. Visita guiada a la col·lecció d'arts

decoratives aplegada per Andreu Colomer Munmany, que reuneix objectes elaborats amb pell d'una gran riquesa artística. S'aconsella reserva prèvia. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums medievals. Museu Episcopal. 12.00.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al centre històric i a la nau central de la catedral. Amb inscripció. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 17.00.

Jazz Cava d'Istiu 2021. Concert de La Ludwing Band. Plaça del Carbó. 19.00.

Vilanova de Sau. Festa major. 12.00, església de Santa Maria, missa solemne. 18.00, pista poliesportiva, gran sorteig popular.

Dilluns 16

Camprodon. Sardanes. Amb la cobla Foment del Montgrí. C. dels Germans Vila Riera. 18.00.

Music@l'Era. Cançó d'autor amb Marina Prat & Jordi Balles. Mas la Cabanya de Beget. 20.00.

Cantonigròs. Festa major Cantonigròs. 11.00, Sant Roc, ofici solemne en honor al nostre patró. 12.00, plaça del poble, cercavila i sardanes amb la Cani-Go! i desfilada de capgrossos casolans. 17.00, espectacle en honor al senyor Joan Triadú. 21.30-00.30, ball de fi de festa amb l'orquestra La Privada. A la mitja part, ball dels pubills/es.

L'Esquirol. Festa major. 10.30, pista Cooperativa, les llumetes de Ko Ko Yao. 13.00, barri de Sant Roc, sardanes. 16.00, Pollancreda, cafè concert. 17.00, barri de Sant Roc, xocolatada. 22.00, plaça Nova, quina.

Manlleu. Festa major. 11.00, embarcador del Ter, espectacle familiar amb el grup d'animació Pep Callau. 19.00, plaça Fra Bernadí, concert de festa major *Alegria* amb l'orquestra Selvatana. 20.30, jardins de Can Puget, ballada de sardanes amb la cobla Mediterrània. 22.30, plaça Fra Bernadí, concert amb la BBS Big Band de l'orquestra Selvatana i fi de festa.

Moià. Festa major. 10.00, gimnàs de l'Institut Moianès, torneig de festa major de

tennis taula. 11.00, c. Sant Josep, tobogan aquàtic *splash slide*. 12.00, església Santa Maria, missa pels difunts de la parròquia. 18.30, pista de l'Escola Josep Orriols i Roca, X Mostra de cultura popular. 19.30, pista de l'Escola Josep Orriols, audició de sardanes amb la cobla Sabadell. 22.00, parc municipal, actuació del grup de música africana Afrobatu. Tot seguit, DJ Rutxo.

Olost. Festa major. 9.00, plaça Major, caminada La Rovira-Molí de la Riera-Font del Malany. 16.30-18.30, carrer del Pilar, lliscador gegant. 19.30, Sant Adjutori, concert de fi de festa major amb el grup Trivia.

Ribes de Freser. Festa major. 10.00-14.00, passeig Taga, tobogan aquàtic gegant. 16.00 camp de futbol, partit de futbol amb bombolles (*bubble soccer*). 19.00, plaça del Mercat, poesia i música *Els secrets de l'aigua* amb Gisela Figueres i Valentí Maymó. 22.00, pavelló, *Veus que no veus* de Pepa Plana.

Sant Boi de Lluçanès. Festa major. Missa a Sant Roc pels difunts de la parròquia. Sant Roc. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Cinema a la fresca d'acció social: drets LGTBIQ+. Projectió i cinefòrum del film *Pride* amb el testimoni d'Oan Tenés, jove trans, i Mireia Solé, treballadora social del SIAD. Jardins del Palmàs. 21.30.

Seva. Festa major. 19.00, plaça de l'Església, cursa del Ceballot Infantil i Cursa del Ceballot Adults. 22.00, pista poliesportiva, havaneres amb el grup Port Bo, sense rom cremat. Tot seguit, focs artificials. Entrades a <entrades.el9nou.cat>.

Vic. Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Dimarts 17

Camprodon. Visita guiada a Beget. Cal reserva prèvia. Mínim 5 persones. Oficina de Turisme. 11.00.

Hors de Saison. Un cabaret musical i lúdic d'Alfonso de Vilallonga a la veu, piano i guitarra acompanyat de Rita Payés amb veu i trombó i Juan Pastor amb contrabaix i veu. Monestir de Sant Pere. 22.00.

Cantonigròs. Festa major. 14.00, font del Faig, arrossada popular. Tot seguit, sardanes amb Lluïsos Cobla. 19.00, caminada popular

circular fins a l'Esquirol.

L'Esquirol. Festa major. 14.00, font de l'Escudella, dinar popular. 16.00-19.00, font de l'Escudella, La gran cagada. 18.00, Tornaboda. Quan es faci fosc, Jo te l'encendré. A continuació, correfoc.

Llanars. Cinema amb Valors - Terra Gollut Film Festival. Projectió del film *Cholitas*. Sala de ball. 19.00.

Moià. Festa major. Durant tot el matí, XXIX Concurs de dibuix infantil Miquel Lerín-Maria Vilardell. 11.00, matinal de jocs infantils amb Fefe i Companyia. 12.00, església de Santa Maria, missa solemne d'Homenatge a la Velleja. 19.00, 116a Festa de l'Arbre Fruiter i d'Homentatge a la Velleja amb l'actuació de l'Espai Musical de Moià. Parc Municipal.

Molló. Camí de la Retirada. Sortida a peu guiada Molló-Coll d'Ares-Prats de Molló. Plaça del Conflent. 08.00.

Ribes de Freser. Festa major. 11.00-14.00, pl. del Mercat, vermut electrònic. 11.00, Teatre Municipal, passada de fotografies antigues de Ribes. 12.00, camp de futbol, concert-espectacle *Quadern de Bitàcola* amb Reggae per Xics. 18.00, camp de futbol, concert de gala amb La Principal de la Bisbal. 21.30, correfoc amb la Colla de Dracs i Diables de la Vall de Ribes. 22.30, camp de futbol, cloenda festa major amb castell de focs i repartiment de premis. Tot seguit, pl. del Mercat, cinema a la fresca amb *Peter y el Dragón*.

Ripoll. Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller de "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 18.30.

Vic. Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Sala Psicogeriatria de l'Hospital Universitari de la Santa Creu.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Jocs gegants. Gaudeix d'una col·lecció lúdica i educativa formada per 8 jocs gegants que despertaran un gran interès tant dels més petits com dels més grans. A partir de 6 anys. Pati de l'Escola Salarich. 17.00.

Dimecres 18

Camprodon. Club de lectura. De la novel·la *La llibertat interior* amb

l'autor i periodista Gaspar Hernández. Biblioteca de Camprodon. 17.30.

Xerrada "Sobirania alimentària". Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Llanars. Tennis taula. Dirigit per un monitor. Sala de ball. 17.00.

Ripoll. El Monestir de Ripoll en temps de pandèmia. Ruta fins a l'ermita de Sant Bartomeu. Monestir de Ripoll. 18.00.

Visita guiada al Museu Etnogràfic. 18.30.

Sant Joan de les Abadesses. XXVI Festival del Comte Arnau. Visita dramatitzada *Els desitjos del comte Arnau*. Palau de l'Abadia. 21.00.

Setcases. Escape room. *Quina malabava!* Plaça Verda. 18.00.

Taradell. Festa major. 19.00, Centre Cultural Can Costa i Font, inauguració de l'exposició "Taradell Exposa". 21.30, Ajuntament, sortida de la comitiva d'autoritats amb l'hereu, la pubilla i els gegants de Taradell. 22.00, Centre Cultural Can Costa i Font, pregó a càrrec de Maria Godayol Ramos.

Vic. Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums medievals. Museu Episcopal. 11.00.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Dijous 19

Camprodon. Les Fonts. Visita guiada familiar. Recomanada per infants de 6 a 12 anys acompanyats per un adult. Amb reserva. Oficina de Turisme. 18.00.

Xerrada "Maria Sibylla Merian, una dona excepcional del segle XVII, naturalista i viatgera". Xerrada. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Castellterçol. 5è Festival de Teatre de Titelles del Moianès. 18.30-20.30, exposició de titelles de la Col·lecció Herta Frankel. 18.45, obertura del Festival amb parlaments de benvinguda. 19.00, *Pallassos de fusta* amb la Cia. de Marionetes Herta Frankel, a partir de 2 anys. Espai Escènic El Centru.

Festa major. Cinema a la fresca amb *Little Miss Sunshine*. Plaça del Racó. 22.00.

Llanars. La Principal de la Bisbal. 18.00, audició de sardanes. 22.00, concert *Serenata.cat*. Plaça de l'Om.

Manlleu. Jazz a la fresca. Sopar, copes, tastets i bona música amb el Manlleuet Jazz Duet: Marcel·lí Druget, saxos, i Carles Planes, piano. El Manlleuet. 21.00.

Molló. Cinema amb Valors - Terra Gollut Film Festival. Projectió i cinefòrum del film *Me llamo Violeta* amb Oan Tenés, jove trans. Amb inscripció prèvia. Sala de plens. 19.00.

Ripoll. Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller de "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 18.30.

Sant Bartomeu del Grau. Festa major. 11.00, piscina municipal, jocs a la piscina amb inflable aquàtic. 17.00, baixada de La Monjoia, *splash slide*. 20.00, plaça Nova, pregó a càrrec d'Emili Vilamala Benito. 22.00, plaça Nova, concert amb Jordi Bruch. A la mitja part, elecció de l'hereu i la pubilla.

Sant Joan de les Abadesses. XXVI Festival del Comte Arnau. Visita dramatitzada *Els desitjos del comte Arnau*. Palau de l'Abadia. 21.00.

Setcases. Visita guiada a Setcases en català. Passegeu pels carrers de Setcases i descobrireu el caràcter únic d'aquest poble, on el patrimoni natural es barreja amb l'arquitectura rural; la història de la Retirada amb l'art barroc; i la tradició ramadera amb les llegendes. Amb reserva prèvia. Davant de l'hotel La Farga. 11.00.

Taradell. Festa major. Festa jove: bingo musical. Espai 1-O. 19.00.

Vic. Jocs i dracs al museu. Dracs de set caps i de diferents mides i colors s'amaguen en les obres del MEV i ens expliquen històries extraordinàries. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família! Comencem el viatge? A partir de 5 anys. Reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Visita-tastet: el guadamassil. Breu recorregut comentat per la magnífica col·lecció de guadamassils del museu. Descobrirem quin és l'origen d'aquesta tècnica decorativa de la pell i tots els detalls que l'envolten. Visita inclosa amb el preu d'entrada al museu. Museu de l'Art de la Pell. 16.30.

EXPOSICIONS

Camprodon

Espai Cultural Cal Marqués. Exposició “Pla Janini. Pictorialisme a la Vall de Camprodon”. Horari: divendres d’11.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00, dissabtes de 16.00 a 21.00 i diumenges d’11.00 a 13.00. Fins al 26 de setembre.

Fundació Germans Vila Riera. Exposició “Pintures” de Sara Sabé Tort. Horari: d’11.00 a 14.00 i de 18.00 a 21.00. Fins al 22 d’agost.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres. Exposició permanent “Una mirada al passat per a un futur més sostenible”. Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 19.30.

Manlleu

Museu del Ter. Exposició “Ocellots del Ter. Els ocells del Ter de Manlleu, d’Instagram al Museu”. Selecció exhaustiva d’imatges de 86 espècies d’ocells diferents de Lluís Mundet, Albert Pedro, Gaspar Prat i Joan Carles Rovira. Horari: de dimarts a diumenge i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 30 de setembre.

Sala d’exposicions Can Puget. Exposició “Elogi de l’ombra” de Jaume Amigó. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 22 d’agost.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició “Colors de l’Àfrica” de l’artista senegalès Diaw. Horari: de la biblioteca. Fins al 31 d’agost.

Sala d’exposicions del Casal. Exposició de les obres del Concurs de Pintura Ràpida. Horari: del Casal. Del 16 d’agost fins al 4 de setembre.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata. Exposició “Diàlegs de colors”, de Manel Grau. Horari: de dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 i de 17.30 a 20.30. Fins al 31 d’agost.

Església de Sant Pere. Exposició “Temps del romànic. Art, vida i consciència”, com a complement de la visita al monestir de Ripoll i al Centre d’Interpretació. Horari: cada dia de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 31 d’agost.

Museu Etnogràfic. Exposició “inVisibles” mostrar i posar en valor el paper de la dona en la societat ripollesa de finals del segle XIX i principis del XX. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00.

Fins al 7 de novembre.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l’Esquerda. Exposició permanent “L’Esquerda, la fortalesa del Ter”. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

St. Joan de les Abadesses

Espai Art l’Abadia-Palau de l’Abadia. Exposició “Retrat auto retrat” d’Anna Bahí. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Del 31 de juliol fins al 31 d’octubre.

Tona

Centre d’Interpretació el Camp de les Lloses. Exposició “*Caput aut navis*. A cara o creu”. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes i diumenges d’11.00 a 14.00. Fins al 29 d’agost.

Vic

Casino de Vic. Exposició “Cosint memòries” d’Ana Ferreira. Horari: de dilluns a dissabte de 18.00 a 21.00. Fins al 5 de setembre.

Església de La Pietat. Exposició “Anatomia sentida del dolor”, de Josep Ricart i Rial. Horari: dimarts i dissabte d’11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00; dimecres, dijous i divendres de 17.00 a 20.00, i diumenges i festius d’11.00 a 14.00. Fins al 18 de setembre.

Gelateria Crespi. Exposició fotogràfica “Amb la ciutat a baix” d’Emili Vilamala, globus Mercat del Ram 2021. Horari: tots els dies de 13.00 a 20.00. Fins al 26 de setembre.

Museu de l’Art de la Pell. Exposició “Diorama: records. Xina, 1975”, de Montse Puntí, amb les peces xineses de la col·lecció permanent del museu. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00; dissabtes d’11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00, i diumenges i festius d’11.00 a 14.00. Fins al 31 d’agost.

Museu de l’Art de la Pell. Exposició “Eusebi Baucells. Home i estructures” amb Carme Rubio i Toni Garcia com a comissaris de la mostra. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00; dissabtes d’11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00, i diumenges i festius d’11.00 a 14.00. Fins al 21 de setembre.

Plaça de davant de l’Hospital de la Santa Creu de Vic. Exposició “Magistrals” una



ALBERT LLIMOS

Últims dies per veure l’exposició “La pell escup i escampa” de Francesca Llopis al Temple Romà de Vic



Detall de l’exposició “Temps del romànic” a l’Església de Sant Pere de Ripoll



ALBERT LLIMOS

Josep Ricart amb la seva exposició “Anatomia sentida del dolor” a l’Església de La Pietat de Vic

mostra de les obres del Premi Setba, un certamen de pintura que s’organitza des de 2011 i té per objectiu visibilitzar les obres d’artistes amb discapacitat intel·lectual. Horari: fins al 29 d’agost.

Temple Romà. Exposició “La pell escup i escampa”, de Francesca Llopis. Horari: dimarts, divendres i dissabte d’11.00 a 13.00 i de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 15 d’agost.

Viladrau

Espai Montseny. Exposició “La història comença ara” de Viladr’art. Horari: de dimarts a diumenge de 9.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 10 de setembre.

Naixements



Ona Prados Balmes. Torelló
Mateo Rapetti Lozano. Vic
Maiol Coromina Rovira. Ripoll
Oleguer Tona Martí. Malla-Taradell
Jessica Odei. Torelló
Jessie Odei. Torelló
Jan Gómez Vivancos. Vic
Fabio Garcia Prieto. Planoles

Si voleu publicar
el nom dels vostres
fills en aquest apartat
truqueu al
tel. 93 889 49 49
o bé envieu
un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 13

Santa Aurora

Sol: ↑ 06.56 ↓ 20.57

Dissabte, 14

Sant Eusebi

Sol: ↑ 06.57 ↓ 20.56

Diumenge, 15

Assumpció de Maria

Sol: ↑ 06.58 ↓ 20.55

Dilluns, 16

Sant Roc

Sol: ↑ 06.59 ↓ 20.53

Dimarts, 17

Sant Jacint

Sol: ↑ 07.00 ↓ 20.52

Dimecres, 18

Santa Elena

Sol: ↑ 07.01 ↓ 20.50

Dijous, 19

Sant Magí

Sol: ↑ 07.02 ↓ 20.49

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic

✚ATLÀNTIDA
C. Montserrat, 11 | dies 13 i 18✚TANYÀ
Pg. Generalitat, 14 | dia 14✚YLLA-CATALÀ
Pl. Paradís, 2 | dies 15 i 19✚FARGAS
C. Bisbe Morgades, 25 | dia 16✚EURAS
C. Tagamanent, 1 | dia 17

Roda de Ter

✚DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dia 13✚TORRENT
Pl. Major, 7 | dia 14✚CASES NOVES
C. Sant Josep, 4 | dies 16, 17, 18 i 19

St. Quirze de Besora

✚BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 13, 14, 16, 17, 18 i 19

Tona

✚JAIME
C. Antoni Figueras, 11 | dies 13, 14 i 15✚FABRÉ
C. Barcelona, 2 | dies 16, 17, 18 i 19

Torelló

✚PRAT
C. del Pont, 17 | dies 13, 14, 15 i 19✚ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dies 16, 17 i 18

Manlleu

✚FERRER CHAMBÓ
Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 13✚ESPONA
Pg. Sant Joan, 115 | dia 14✚POU
C. Vilamirosa, 109 | dies 15 i 19✚ROSELL
C. Montseny, 71 | dia 16✚ASSUMPTA AUTET
C. Font, 15 | dia 17✚MARTA
Av. Roma, 100-102 | dia 18

Olost

✚LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 13, 14 matí i 17

Prats de Lluçanès

✚VIVER
C. Major, 35 | dies 14 matí, 15 matí, 16 i 18

Sant Bartomeu del Grau

✚CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 14 matí i 19

Ripoll

✚RIERA
C. Tarragona, 12 | dia 13✚ROCA COMA
Ctra. Barcelona, 38 | dies 14, 15, 16, 17, 18 i 19

Sant Joan de les Abadesses

✚CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 13, 14 i 15✚SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 16, 17, 18 i 19

Defuncions

Joan Masoliver Caros. 86 anys. Roda de Ter

Conxita Riera Griera. 87 anys. Vic/Gurb

Maria Caballeria Sidera. 77 anys. Vic/Manlleu

Immaculada Garcia Sena. 62 anys. Vic

Jordi Verdoy Puigbí. 43 anys. Vilanova de Sau/Vic

Joan Roca Tor. 92 anys. Vic

Joaquim Pujadas Costa. 92 anys. Barcelona/Manlleu

Maria Muntet Escuin. 88 anys. Vic/Manlleu

Rosa Costa Surroca. 81 anys. Vic

Francesc Pla Parés. 84 anys. Vic

Maite Begué Arbonés. 73 anys. Manlleu/Vic

Carme Puigví Tor. 88 anys. Manlleu

Maria Riera Roca. 83 anys. Vic/Santa Cecília de Voltregà

Berta Pujol València. 34 anys. Vic/Malla

Juanma Calle Ureña. 54 anys. Tona

Anna Traveria Serra. 90 anys. Taradell

Pere Vilamitjana Ballús. 89 anys. Taradell

Francesc Nogués Grau. 87 anys. Montesquiu

Josep Armengol Valldaura. 70 anys. Torelló

Manel Gorchs Sala. 75 anys. Torelló

Jordi Puig Esteban. 56 anys. Torelló

Albert Serna Saladrigas. 67 anys. Torelló

Ascensión Díaz Fernández. 92 anys. Montesquiu

Josefa Lozano Padilla. 76 anys. Montesquiu

Felip Puig Estrada. 81 anys. Vic/Perafita

Teresa Melgosa Palau. 85 anys. Vic/Prats de Lluçanès

Josep Maria Madrona Barons. 67 anys. Vic/Prats de Lluçanès

Miquel Parés Camprubí. 66 anys. Sant Boi de Lluçanès

Leonor Roqué Casals. 84 anys. Sant Joan de les Abadesses

Josep Corbatera Torrents. 79 anys. Ripoll

Máxima de Sande Pedraza. 82 anys. Campdevàrol

Pilar Masmitjà Vilalta. 90 anys. Ribes de Freser

Josep Colomer Batet. 84 anys. Ripoll

Manuel Leiva Pérez. 89 anys. Ripoll

Carme Sanjaume Carbonell. 91 anys. Ribes de Freser

Lluís Escribà Canal. 87 anys. Ripoll

Marta Albrich Serra. 75 anys. Sant Joan de les Abadesses

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
DEPARTAMENT DE
SUBSCRIPCIONS

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat



Parcialment cobert



Ennuvolat



Pluja



Ruixats



Plugims



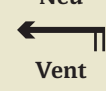
Tempesta elèctrica



Boira

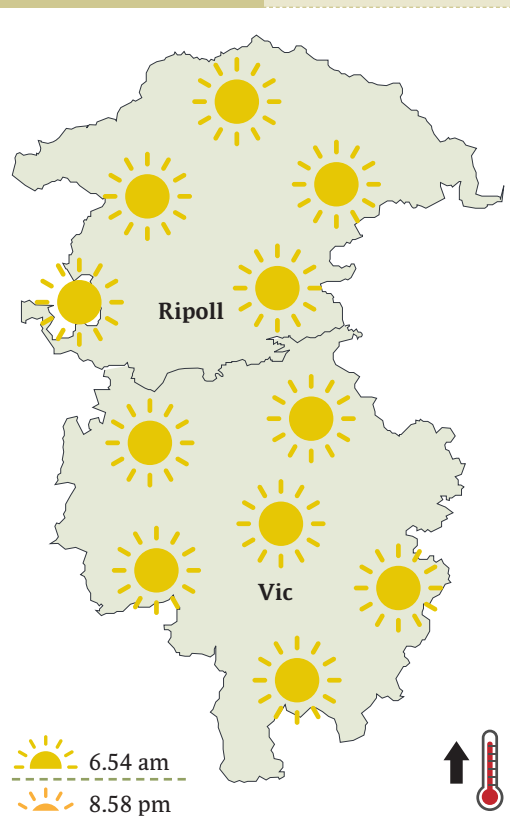


Neu



Vent

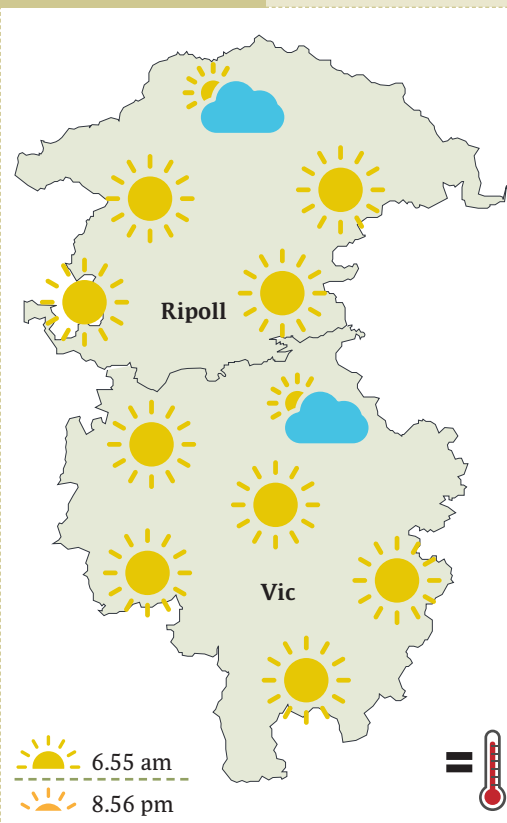
Divendres



Previsió divendres

Després que durant uns dies hi hagués temperatures suaus, l'entrada d'una bombolla d'aire càlid procedent del sud i acompanyada de pols en suspensió ha fet pujar els termòmetres. Ens pot deixar les temperatures més altes de l'estiu, superant els 40 °C a alguns observatoris. El cel es mantindrà encaixat a causa de la pols. Les mínimes seran tropicals.

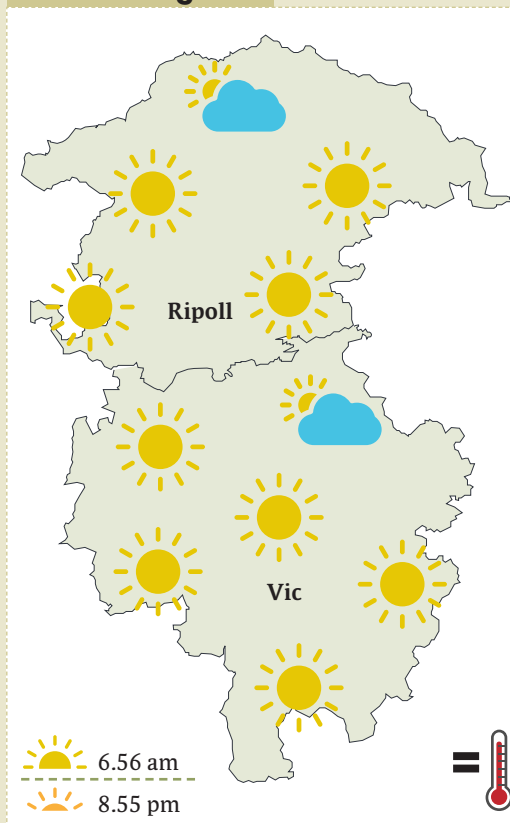
Dissabte



Previsió dissabte

Matí amb algunes nuvolades però sense precipitació. Seguirà la calor intensa i la baixa humitat, que serà la protagonista. Temperatures màximes de 35 °C a 38 °C al Moianès i Ripollès, fregant els 40 °C a Osona. Destacar que l'ozó a les hores de màxima calor pot passar del llindar i que hi haurà vent moderat del SW.

Diumenge



Previsió diumenge

Petit canvi per avui, baixen lleugerament les temperatures màximes i es mantenen les mínimes, amb ambient xafogós i nit tropical. Domini del sol al llarg del dia, només amb alguna nuvolada als Pirineus. De cara la propera setmana es normalitzaran les temperatures a partir del dimarts, amb algun ruixat als Pirineus.

... aquesta setmana

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Temperatures					Pluja
Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Alpens	05-Ag.	13,6	11-Ag.	35,1	0,4
Els Munts Guillerries	05-Ag.	14,1	11-Ag.	35,4	0,4
Hostalets de Balenyà	09-Ag.	13,5	11-Ag.	34,9	0,1
L'Avenc	05-Ag.	13,3	11-Ag.	31,0	0,2
Molló	05-Ag.	8,0	11-Ag.	27,8	0,1
Núria	05-Ag.	5,7	11-Ag.	24,3	0
Planoles	05-Ag.	9,8	11-Ag.	31,5	0,2
Ripoll	05-Ag.	12,9	11-Ag.	34,3	0
Roda de Ter "Pla Xic"	09-Ag.	13,1	11-Ag.	37,6	0
St.Pau de Segúries	09-Ag.	10,5	11-Ag.	30,7	0
St.Pere de Torelló	09-Ag.	13,1	11-Ag.	37,2	0,2
Seva "Els Roures"	09-Ag.	12,9	11-Ag.	34,1	0,2
Vic	09-Ag.	12,5	11-Ag.	36,8	0



CARMEN MOLIST



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



EMILI VILMALA



RAMON VILA

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona



CERTIFICAT COVID DIGITAL. VIATJA SEGUR PER EUROPA

TOT I QUE NO PODEM ABAIXAR LA GUÀRDIA VERS LA PANDEMIA SÍ QUE PODEM TENIR UN PETIT RESPIR AMB LA PROGRESSIÓ DE LA VACUNACIÓ. ÉS PER AIXÒ QUE RECENTMENT S'HA ESTABLERT UN DOCUMENT ACCEPTAT PER TOTS ELS PAÏSOS DE LA UNIÓ EUROPEA I QUE ÉS TOTALMENT GRATUÏT, ON S'ACREDITA LA SITUACIÓ VERS LA COVID DE CADA PERSONA. CAL RECORDAR QUE NO ÉS UN DOCUMENT OBLIGATORI, PERÒ SÍ QUE PODRÀ SER REQUERIT PER ENTRAR AL PAÍS SI LES AUTORITATS HO DETERMINEN.

Tipus de certificats Covid

Depenent de la situació personal de cadascú, existeixen tres documents:

- **Certificat de vacunació contra la Covid:** Estar correctament vacunat amb la dosi completa, sempre que ja hagin passat els 14 dies de la darrera dosi. Cal saber que el nombre de dosis varien segons la vacuna administrada: 2 dosis (Pfizer, AstraZeneca i Moderna) i 1 dosi (Janssen). En aquest aspecte, hi ha països que han autoritzat l'administració d'una sola dosi en pacients que ja hagin passat la Covid, com és el cas d'Espanya, independentment de la vacuna administrada.

- **Certificat de recuperació de la Covid:** Cal haver passat la Covid-19 i que consti el resultat de PCR positiva en el Sistema de Salut, almenys 11 dies abans de demanar el certificat.

- **Certificat de prova diagnòstica Covid-19 negativa:** Haver obtingut una PCR negativa en les 72 hores anteriors a l'expedició del certificat. En aquest cas, dependrà de cada país l'acceptació del resultat i la validesa, segons els dies que hagin passat des del moment de la prova.

Quina informació hi apareix?

En aquests certificats apareixen les nostres dades personals identificatives, la informació especificada segons el certificat: Data PCR negativa, recuperació Covid-19 o les dosis de la vacuna rebudes. També apareix un codi QR amb el qual es podrà comprovar la veracitat del document.

On el puc descarregar?

Per poder-lo descarregar només cal que accedeixis al portal La Meva Salut a la secció "Vacunes i certificat Covid digital de la UE". El període de validesa depèn de cada certificat i estarà especificat a cadascun d'ells en el moment de la seva expedició.

Quan entrarà en vigor?

A partir de l'1 de juliol de 2021 entra en vigor a tot Europa i podrà ser requerit per viatjar.

També us recomanem que per viatjar per Europa porteu la Targeta Sanitària Europea, per tal de poder ser atès a un centre sanitari públic de qualsevol lloc d'Europa sense cap cost addicional.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNQUES

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINQUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE - HI

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T — 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINQUDES
dinarevic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

Consultori Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

FecunMed
Fecundación Médica

ANÀLISIS CLÍNQUES
SYNLAB DR. J. FARGAS

• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem anàlisis privades i per mútues

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos VIC

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

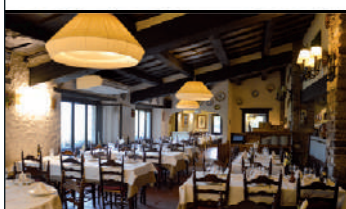
www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tapias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdagué
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
RESTAURANT
des de 1971



ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QQC



QUI QUIRI CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge



Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

HOSTAL SANTA MARIA



Bar - Restaurant - Habitacions
Av. Manuel López, 6-8 - Tel. 93 838 50 01
Santa Maria d'Oló - www.hostalsantamaria.cat



GUIA GASTRONÒMICA
93 889 49 49

PETITS ANUNCIS

Treball

Es busca senyora per netejar casa a Torelló, amb cotxe propi i referències. Tel. 630 20 43 01.

Lloguers

Pis per a estudiants a Barcelona. Es lloga pis a l'avinguda Madrid amb quatre habitacions, moblat i equipat per utilitzar d'immediat. Tel. 686 41 84 79.

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

GUIA SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

GPS d'última generació

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS:
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE REGANVIS D'OCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desballestamentsgleva.com
Botiga on-line

GUIA SERVEIS
si voleu ser-hi
truqueu al
93 889 49 49

EL 9 NOU

EXPO MUDANCES VIC, S.L.



- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.



Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrificabras.cat

Guia de serveis d'EL 9 NOU
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49 - 93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia



DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Anuncieu-vos als
PETITS ANUNCIS

d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49**
i deixeu el vostre anunci.

(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA
(mínim 10 paraules)



el9club

Els subscriptors es poden beneficiar
cada any de 2 anuncis gratuïts
(divendres + dilluns) amb un màxim
de 20 paraules cadascun

el9club
ENTREU I DESCOBRIU
LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF

Tel.

Nom i cognoms

.....

Població

.....

CP

.....

És subscriptor

Sí ☐ No ☐

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

Divendres 13

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
6.30 CAP ROIG FESTIVAL 2021.
7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
7.30 EL 9 INFORMATIU.
8.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa Major de Tona. Repàs d'actes.
8.30 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Centelles.
9.00 A LA FRESCA. Magazin.
10.30 EL 9 INFORMATIU.
11.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
11.30 AVENTURA'T.
12.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
12.30 A LA FRESCA. Magazin.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
14.30 CARRETERES. Docusèrie. C-66.
15.00 CAP ROIG FESTIVAL.
15.30 SALA 9. Cinema. El secret de Santa Vittoria.
17.00 AVENTURA'T.
17.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
18.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
20.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. La Noguera.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
21.00 A LA FRESCA. Magazin.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 SALA 9. Cinema. Ianquis.
0.30 EL 9 INFORMATIU.
1.00 VINUM. Viticultura.
1.30 A LA FRESCA. Magazin.

Dissabte 14

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
7.00 CAMINS DE L'EIX.
7.30 CARRETERES. Docusèrie.
8.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
8.30 EL 9 INFORMATIU.
9.00 A LA FRESCA. Magazin.
10.30 EL 9 INFORMATIU.
11.00 ESPECIAL DE TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Les millors recomanacions per aquest estiu. Presenta: Pitu Anaya.
12.00 PICALLETRES. Concurs. Escola Casals Gràcia A - Jaume Callís B.
12.30 A LA FRESCA. Magazin.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
14.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
15.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa Major de Tona. Repàs d'actes.
15.30 CARRETERES. Docusèrie. C-66.
16.00 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Centelles.
16.30 PROGRAMES ESPECIALS. FM de Torelló. Repàs d'actes.
17.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. La Noguera.
17.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.

18.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tenas.
19.30 QUINA CANALLA. Infantil.
20.00 DE SOL A SOL. Sector Primari.
20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 PICALLETRES. Concurs.
21.30 CAMINS DE L'EIX.
22.00 CONCERT DE GOSPELSONS. Musical. Concert 'Move' de Gospelsons.
23.15 VINUM. Viticultura.
23.45 GASTROMÒBIL. Cuina.
0.00 AVENTURA'T.
0.30 VINUM. Viticultura.
1.00 CARRETERES. Docusèrie.
1.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.

Diumenge 15

6.00 AVENTURA'T.
6.30 ESPECIAL DE TORNA-LA A TOCAR, SAM.
7.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
8.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa Major de Tona. Repàs d'actes.
8.30 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. La Noguera.
9.00 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Centelles.
9.30 AVENTURA'T.
10.00 CARRETERES. Docusèrie. C-66.
10.30 PROGRAMES ESPECIALS. FM de Torelló. Repàs d'actes.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. En directe. Missa conventual des de l'Abadia de Montserrat.
12.30 AVENTURA'T.
13.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
13.30 PICALLETRES. Concurs. Presenta: Guillem Rico. Escola Casals Gràcia A - Institut Jaume Callís B.
14.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa Major de Tona. Repàs d'actes.
14.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
15.00 CAMINS DE L'EIX.
15.30 DES DEL CAMPANAR.
16.00 CARRETERES. Docusèrie.
16.30 PICALLETRES. Concurs.
17.00 FESTIVAL CAP ROIG.
17.30 AVENTURA'T.
18.00 A LA FRESCA. Magazin. Resum cap de setmana.
19.30 PATRIMONIS. Cultural.
20.00 DE SOL A SOL.
20.30 LA MAR DE BÉ. Cuina.
21.00 TEATRE: MOLOTOV. Cultural. Muntatge basat en el llibre 'Caso Cipriano Martos'.
22.30 DOSOS AMUNT!. Castellers.
23.30 VINUM. Viticultura.
0.00 PROGRAMES ESPECIALS.
0.30 PROGRAMES ESPECIALS.
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
1.30 CARRETERES. Docusèrie.
2.00 AVENTURA'T.

Dilluns 16

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
7.00 CARRETERES. Docusèrie.

7.30 DES DEL CAMPANAR.
8.00 CAMINS DE L'EIX.
8.30 AVENTURA'T.
9.00 A LA FRESCA. Magazin.
10.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
11.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
11.30 PICALLETRES. Concurs. Institut Casals Gràcia A - Institut Jaume Callís B.
12.00 CARRETERES. Docusèrie. C-66.
12.30 A LA FRESCA. Magazin.
14.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. La Noguera.
14.30 AVENTURA'T.
15.00 PICALLETRES. Concurs.
15.30 SALA 9. Cinema. Ianquis.
17.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
17.30 AVENTURA'T.
18.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
20.00 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Folgueroles.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 A LA FRESCA. Magazin.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 SALA 9. Cinema. L'emperador negre.
0.30 EL 9 INFORMATIU.
1.00 A LA FRESCA. Magazin.

Dimarts 17

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
7.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
7.30 EL 9 INFORMATIU.
8.00 CARRETERES. Docusèrie.
8.30 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Folgueroles.
9.00 A LA FRESCA. Magazin.
10.30 EL 9 INFORMATIU.
11.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa Major de Tona. Repàs d'actes.
11.30 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. La Noguera.
12.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
12.30 A LA FRESCA. Magazin.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
14.30 PROGRAMES ESPECIALS. FM de Torelló. Repàs d'actes.
15.00 CARRETERES. Docusèrie.
15.30 SALA 9. Cinema. L'emperador negre.
17.00 EL 9 INFORMATIU.
17.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
18.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
20.00 CARRETERES. C-38.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 A LA FRESCA. Magazin.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 SALA 9. Cinema. Cinc revòlvers.
0.30 EL 9 INFORMATIU.
1.00 A LA FRESCA. Magazin.



Festa Major de Manlleu

Reportatge amb els actes més destacats de la festa major de Manlleu, com el pregó, l'orquestra Selvatana i la tornada de la festa del serpent.

Programes especials
dc., 20.00; dj., 8.00, 11.00, 15.00 i 17.30



'Westerns' a 'Sala 9'

Aquesta setmana dos 'westerns' dirigits per Roger Corman al cicle de cinema 'Sala 9': 'Cinc revòlvers' i 'La Marshall d'Oracle'.

Sala 9
dimarts i dimecres, 23.00



Les notícies d'Osona

Meritxell Garriga presenta cada vespre 'El 9 Informatiu', un repàs de l'actualitat de la comarca de dilluns a divendres.

El 9 Informatiu
de dilluns a divendres, 20.30

Dimecres 18

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 FESTIVAL CAP ROIG 2021.
7.00 CARRETERES. Docusèrie.
7.30 EL 9 INFORMATIU.
8.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
9.00 A LA FRESCA. Magazin.
10.30 EL 9 INFORMATIU.
11.00 CARRETERES. Docusèrie. C-38.
11.30 FESTIVAL CAP ROIG 2021.
12.00 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Folgueroles.
12.30 A LA FRESCA. Magazin.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
14.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa Major de Torelló. Repàs d'actes.
15.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. La Noguera.
15.30 SALA 9. Cinema. Cinc revòlvers.
17.00 EL 9 INFORMATIU.
17.30 FESTIVAL CAP ROIG 2021.
18.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
20.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa Major de Manlleu. Repàs d'actes.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 A LA FRESCA. Magazin.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 SALA 9. Cinema. La Mars-hall d'Oracle.
0.30 EL 9 INFORMATIU.
1.00 A LA FRESCA. Magazin.

Dijous 19

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
6.30 CARRETERES. Docusèrie.
7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
7.30 EL 9 INFORMATIU.
8.00 PROGRAMES ESPECIALS. FM de Manlleu. Repàs d'actes.
8.30 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Folgueroles.
9.00 A LA FRESCA. Magazin.
10.30 EL 9 INFORMATIU.
11.00 PROGRAMES ESPECIALS. FM de Manlleu. Repàs d'actes.
11.30 CAP ROIG FESTIVAL 2021.
12.00 CAMINS DE L'EIX.
12.30 A LA FRESCA. Magazin.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
14.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa Major de Tona. Repàs d'actes.
15.00 PROGRAMES ESPECIALS. FM de Manlleu. Repàs d'actes.
15.30 SALA 9. Cinema. La Mars-hall d'Oracle.
17.00 EL 9 INFORMATIU.
17.30 PROGRAMES ESPECIALS. FM de Manlleu. Repàs d'actes.
18.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
20.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 A LA FRESCA. Magazin.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 SALA 9. Cinema. Què va passar entre el meu pare i la teva mare?
1.00 A LA FRESCA. Magazin.



BAIRA OPULE (CRG)

EL 30, STRACCIATELLA



Doncs això, que sempre demano gelat de stracciatella. El vaig descobrir de petit.

Fa força més de 30 anys. A Sicília. Hi vaig anar amb els pares. I recordo perfectament l'instant a Zafferana, un poblet als peus de l'Etna. Matí. Sol. Calor. Un bar i una plaça. Cafè per als pares i gelat per als nens. Sí, gelat, el que menjava tothom per

esmorzar: un briox obert pel mig amb una palada de gelat. Ara, aquí, el briox amb gelat poden ser unes postres innovadores i especials, l'aposta moderna per a les postres d'un nou restaurant *fashion*. Però a Sicília era i és un esmorzar molt popular. Jo, en aquell bar de Zafferana hi vaig descobrir el briox amb gelat i un tipus de gelat: l'stracciatella, elaborat amb xips o trossets irregulars de xocolata negra i una base de nata. El va inventar un pastisser de Bèrgam, a la Llom-

L'stracciatella és el meu gelat. No és el més bo, però és molt més que un gelat de nata i xocolata

bardia, fa 60 anys i ara és a totes les gelateries del món. Des d'aquell matí d'agost

a la plaça més cèntrica de Zafferana, l'stracciatella és el meu gelat. I no perquè sigui el més bo sinó perquè és molt més que un gelat de nata i xocolata. L'stracciatella és l'instant genial d'un viatge meravellós. És la llum de Sicília i el sabor d'un volcà viu. L'stracciatella és un somriure i el gust d'una època feliç. L'stracciatella és un viatge emocional. La poètica d'aquella infantesa que vaig viure fa força més de 30 anys. La poètica de les coses i els instants. El sentit de tot

plegat.

És per això que la marxa de Leo Messi del Barça és tan trista i tan patètica. Perquè no ha tingut un final bonic però, sobretot, perquè ha estat un adéu sense poètica. L'etapa de Maradona al Barça va ser convulsa, cert. Dues lesions greus. Una baralla múltiple després d'una final de la Copa del Rei davant l'Athletic Club. Un gol icònic al Bernabéu, amb la carn d'olla de Juan José, aquell lateral barbut i de cabells llargs del Reial Madrid, encastada al pal. I poca cosa més. Però va anar a jugar al Nàpols, el club més popular dels pobres i menystinguts del sud que volien escopir el nord amb l'orgull del triomf futbolístic.

ADÉU AMB RELAT

Per tant, l'adéu de Maradona va ser un adéu poètic. Amb relat. El de Messi, no. Ni entenem per què ha marxat. Ni entenem per què deixa el club que és "més que un club" i que ha revolucionat el futbol posant la pilota al centre de l'univers, per anar a una entitat sense història. Sense més relat que les saques de calers.

I enmig de tot plegat, la poètica d'un número: el 30. El número amb el qual Messi va debutar amb el Barça i el que ha demanat de poder dur al PSG. El 30, la infantesa culer del millor jugador de la història. El 30, l'stracciatella de Messi.

Cromos

La calor

Això de l'onada de calor és un xou. El sol pica fort, però a Vic, per protocol·litzar-ho, consideren que l'onada de calor és a partir de 37,4 graus. Tu, que la gent sua i, s'arribi a 37,4 o no, fa una calor d'espant. S'han d'obrir els aspersors i, si es pugués, potser fins i tot muntar un parc aquàtic.

El metge

Aquest dijous vam ser a Collsuspina: no tenen caixer per treure *quartos* i no hi ha manera que ningú els en posi un. Preguntant pel caixer, els veïns ens van demanar que diguéssim que volen que el metge els visiti més sovint al consultori. Queda dit. Això de la Covid ens ho ha enredat tot.

L'afició

En Marc Francolí, un dels místers del Tona, escombra cap a casa i diu a Twitter que els de la penya d'animació Komando Tona, que fan costat a l'equip, són la millor afició d'Osona juntament... amb els Àngels Caiguts de Manlleu. Tots van groc-i-vermells, sí. Però ai el Vic i el Vic Riuprimer...

La plaça

A la plaça de la Catedral no som gaires veïns: el Bisbat, el col·legi Santa Caterina, el bar la Vicaria, els consultoris Bayés... I, a vegades, se'ns barregen els *clients*. Aquesta setmana, per exemple, aquí a EL 9 NOU se'ns en van presentar uns a fer un test d'antígens. Toquem moltes tecles, però això...

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)
Redacció Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Crea
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

10813

8142056512562091

814205651256001