

Malestar entre les infermeres de l'Hospital de Vic pel retorn a la jornada de 12 hores al dia

El Consorci Hospitalari atribueix el canvi a la falta de personal per atendre una xifra d'ingressats superior a la d'altres estius

(Pàgines 6 i 7)

El sector de la construcció espera recuperar l'any que ve l'activitat prèvia a la Covid

(Pàgina 10)

El president del Consell del Ripollès critica el retard en les inversions de la Generalitat

(Pàgina 12)

Mobilització contra la multa de 5.500 euros a un pagès del Ripollès per la mort de 25 gripaus

(Pàgina 30)

Aleix Pitarch, d'Olost, premiat al festival de curtmetratges de Kíev

(Pàgina 8)

Manlleu és l'únic municipi d'Osona amb toc de queda nocturn

Manlleu és l'únic municipi d'Osona on continua actiu el toc de queda nocturn entre la 1 i les 6 de la matinada. Així ho va decidir el TSJC aquest dijous, després de tombar una petició que el govern de la Generalitat havia fet per a 148 localitats, entre les quals també Vic, Roda, Torelló i Centelles.

(Pàgines 2 i 3) Un tractor recull bales de palla aquest dijous a la tarda a Malla



BERNAT CEDO

La collita de cereal, salvada tot i la sequera

Un cop acabada la sega dels camps, els pagesos donen per bona la collita de cereals com blat, ordi, civada o triticle perquè, amb la sequera, les previsions no eren bones. Osona, amb una mitjana

Conills i senglars malmeten els conreus

de 5.000 quilos de gra per hectàrea, supera els registres de l'any passat, quan la pluja a final de primavera va malmetre conreus, però queda per sota dels de 2019, que va ser molt bo.

(Pàgina 13)

Un veí de l'Esquirol de 26 anys mor en un accident de moto

Un veí de l'Esquirol de 26 anys va morir aquest dimecres a la tarda en un accident de trànsit a la C-153 en un xoc entre la moto que conduïa i un camió. Els Mossos d'Esquadra estan investigant les causes del sinistre. És la cinquena víctima mortal que es produeix en el que va d'any a les carreteres d'Osona, el Moianès i el Ripollès.



El punt de la carretera de l'Esquirol on es va produir el sinistre mortal

BERNAT CEDO

(Pàgines 4 i 5)



"Ripoll viu la pèrdua d'un ideal d'integració que no existia"

Entrevista a Enric Soler, expert en dol d'alta complexitat, amb motiu dels quatre anys dels atemptats del 17-A.

Balanç de la collita a Catalunya

	SUPERFÍCIE (hectàrees)				PRODUCCIÓ (tones)			
	2018	2019	2020	2021	2018	2019	2020	2021
Blat	90.751	79.535	90.569	102.990	405.506	269.461	433.818	541.810
Ordi	169.009	176.826	169.787	157.220	752.315	556.513	786.211	734.200
Civada	6.158	6.127	4.943	10.250	19.865	15.208	17.611	45.564
TOTAL	265.918	262.488	265.299	270.460	1.177.686	841.182	1.237.640	1.321.574

*La taula inclou només els cereals més cultivats. No hi consta el blat de moro perquè està pendent de recol·lecció. Font: ASAJA

Un cop acabada la sega dels camps, la collita a Catalunya ha pujat un 10% respecte al 2020, fins arribar a 1,3 milions de tones de cereals com blat, ordi,

civada o triticale. La campanya ha sigut molt desigual arreu del país, però en general menys nefasta del que es preveia inicialment a causa de la falta

de pluja. El que no hi ha manera de resoldre són els danys provocats per la fauna salvatge: els pagesos estan cada cop més farts de conills i senglars.

Una collita desigual

El rendiment a Osona ha estat de 5.000 quilos de gra per hectàrea, però amb diferències dins mateix de la comarca

Vic

F. Polo / T. Vilamala

Catalunya ha tancat la collita de cereal amb un increment de la producció del 10% respecte l'any passat. Tot i això, la campanya ha sigut desigual arreu del país i Osona i el Lluçanès es mantenen en la mitjana habitual, amb un rendiment de 5.000 quilos de gra per hectàrea. Aquesta dada queda per sota dels registres històrics del 2019, però millora els de l'any passat, quan les pluges de finals de primavera van acabar malmetent els conreus a causa dels fongs, la humitat i les males herbes.

“Amb la sequera que hi ha hagut, ens esperàvem que anés pitjor”, assegura Rosa Pruna, presidenta de l'Asociació Agrària Joves Agricultors (ASAJA): “La manca de pluges ha fet que la palla quedi més curta, però el gra ha sortit bo”. A diferència de l'any passat, no s'hi han fet fongs i això ha ajudat a millorar resultats.

Segons ASAJA, una altra bona notícia és que la pujada de producció a Catalunya ha anat acompanyada d'un increment de preus del voltant del 22% en el cas del blat i del 29% en l'ordi, una conseqüència de l'augment de demanda de la Xina. Pruna celebra que sigui així, però alhora adverteix que aquesta circumstància es pot convertir en una arma de doble tall pels agricultors que també tenen explotacions ramaderes –passa en més del 90% dels casos a Catalunya– perquè normalment no en fan prou per autoabastir-se i, per tant, també patiran aquest increment de preus quan hagin de comprar. “I sense que pugi



Alexis Martínez, de Can Benetó, denuncia que no pot recollir fruita seca perquè se la menja el senglar

Tips de la plaga de senglars...

El propietari d'una finca de Sant Martí de Centelles explica les afectacions a la pagesia de l'augment d'aquests animals

Sant Martí de Centelles

Èric Calduch

Alexis Martínez, propietari de la finca de Can Benetó, ubicada al terme municipal de Sant Martí de Centelles, pateix en primera persona els efectes de conviure a Catalunya amb una superpoblació de senglars. Des de fa anys són una constant les queixes del sector

pagès per les destrosses que ocasionen aquests animals als camps de conreu i que, a banda d'hores de feina, són sinònim de pèrdues econòmiques. Les solucions que s'han posat en pràctica fins ara mai acaben de ser efectives i amb les batudes dels caçadors tampoc n'hi ha prou per frenar l'auge d'aquesta espècie al sud d'Osona. Només l'any pas-

sat, la Societat de Caçadors Coto el Pi en va matar més de 300 entre els municipis de Centelles, els Hostalets de Balenyà i Sant Martí de Centelles.

Martínez explica a EL 9 NOU que tenen problemes amb els sembrats “pels forats que fan buscant menjar”. A més a més, en el seu cas particular no poden recollir la fruita seca perquè

només de caure al terra s'ho mengen”. Afegeix també que veïns de la zona han patit atacs a les seves finques, “fins i tot amb algun gos mort per l'escomesa d'un senglar”. Aquesta situació es repeteix any rere any, i Martínez es queixa “que no hi ha gaire suport per part de les institucions”, i que a més a més, en algunes ocasions topen amb la incomprensió de grups ecologistes “poc documentats, que no es posen a la nostra pell sobre el problema real, quan vols plantejar solucions”.

Precisament, pel que fa a possibles sortides,

Es queixa de poc suport de les institucions i “incomprensió” d'ecologistes

Martínez parla d'un projecte que té pensat de posar en pràctica i que consistiria en recuperar les antigues feixes de la finca amb cultius de secà. Això li serviria per guanyar terrenys que el bosc s'ha anat menjant amb els anys. La seva idea comporta una inversió elevada i això és el que el fa dubtar, ja que no sap si aquesta inversió es compensarà en forma de menys destrosses causades pels senglars. “És trist i desesperant”, conclou.

l'import que perceben per la venda de llet, carn o ous”, apunta la presidenta d'ASAJA, que reclama al govern de

l'Estat que activi la ja aprovada llei de la cadena alimentària: “Està molt bé, però si no es posa en pràctica no serveix

de res”. Entre altres coses, la nova normativa impediria la venda per sota del preu de cost amb l'objectiu de

protegir els agricultors i ramaders. “Ens fa molta falta, perquè no pot ser que la llet sigui més barata que l'aigua”,



Un conill en un camp entre la carretera de Sant Hipòlit i la carretera de Manlleu de Vic

BERNAT CEDO

...i de la superpoblació de conills

La quantitat que n'hi ha, sobretot a les Guilleries, és una realitat amb la qual agricultors i caçadors intenten lluitar sense el suport ni l'ajuda de les grans administracions

Folgueroles/Tavèrnoles

Èric Calduch

Fa més de quatre anys que els pobles de les Guilleries pateixen les conseqüències d'un augment de conills sense aturador. Els agricultors són els grans afectats per la plaga, i estan farts de no trobar solució a un problema que provoca pèrdues materials i econòmiques. Segons explica Pau Parés, enginyer agrícola, "és seguríssim que n'hi ha una plaga". L'obvietat es demostra quan "ja els veus durant el dia, ni tan sols s'amaguen". Els conills s'han anat multiplicant any rere any i això comporta que "cada vegada hi hagi més danys als conreus", fins i tot "fan els caus a dins dels camps, quan abans sempre es quedaven a les vores".

La cacera d'aquests conills és una de les solucions més efectives per fer front a la superpoblació, però alhora els caçadors són "cada cop més grans, caminen menys" i hi ha més tendència a dedicar-se a la becada i al senglar que no pas la caça menor.

En aquesta línia, Jordi

Soler, de la Societat de Caçadors de Folgueroles, explica que "costa eliminar la 'superplaga' de conills". La situació va cada vegada a pitjor i és que "no n'hi ha hagut mai tants com ara". Folgueroles és una de les poblacions més afectades per l'alta presència d'aquesta mamífers, però la plaga "s'està expandint cap a

"Demaneu ajuda a l'administració i no ens donen cap solució"

Roda de Ter, Santa Eugènia, Sant Julià de Vilatorrada o Calldetenes, entre altres municipis".

Soler relata que "el clima i els camps els han agradat", i això fa que no es moguin de la zona. Davant del crit d'ajuda que fa el sector de la pagesia, des de les societats de caça intenten organitzar batudes i demanar permisos especials per furar en algunes zones

quan no és temporada de caça, una tècnica que consisteix a capturar els conills introduint una fura a dins dels caus per fer-los sortir i traslladar-los, posteriorment, a altres àrees més boscoses on no hi hagi superpoblació. "Fem el que podem, però durant només acabem amb el 10-15% de tota la població de conills",

"Cada matí els veïns han de retirar diversos conills xafats a l'asfalt"

explica Soler. Per això, les societats de caçadors s'estan reunint amb els guardes forestals dels municipis afectats per intentar col·laborar i trobar solucions consistents per a la prevenció d'aquesta plaga que, segons Soler, "acabarà sent un problema".

Una altra de les poblacions més afectades per la plaga de conills ha estat Tavèrnoles, des d'on el seu

alcalde, Carles Banús, porta més de dos anys denunciant la situació i buscant-hi solucions. "De moment, poca cosa ha fet l'administració. Demanem ajuda i ens responen sempre que parlem amb els caçadors, sense donar-nos cap sortida ni fer cap acció", reclama. Banús és propietari d'una finca amb camps de conreu, on "des de fa quatre o cinc anys els conills es mengen la colza". La situació ha estat tal en alguns moments que "de 10 hectàrees de terreny que teníem plantades, els conills se n'han acabat menjant prop d'un terç".

Aquestes pèrdues materials són un problema per als pagesos i la rendibilitat dels seus camps, ja que fan molt mal. Segons Banús, s'està arribant a un extrem que derivarà en el fet que "la gent es cansarà de viure de pagès". La plaga de conills s'està tornant cada cop més evident, són molts els veïns que relaten que cada vegada se'n veuen més d'atropellats a les carreteres. "Cada matí se n'han de retirar diversos de xafats a l'asfalt", diu Banús.

ca per cobrir les pèrdues que provoquen aquests animals, o com a mínim facilitar la tramitació d'ajudes de la PAC en aquest mateix sentit, perquè "nosaltres el que som és pagesos, no tenim cap obligació de mantenir la fauna".

Al conjunt del país, la collita de cereal ha estat molt desigual en funció de la seca i les zones de producció. Unió de Pagesos detalla, a més a més, que l'àrea de la Catalunya Central és la que ha registrat més variabilitat de rendiments. Al Solsonès la collita ha estat excepcional, una de les millors de la història en qualitat i quantitat, però al Bages ha sigut desastrosa pels conills i la manca de precipitacions. Al Berguedà hi ha hagut disparitat segons la zona, tot i que la calamarsada del 17 de juny va castigar de valent els camps de municipis com Gironella, Casserres o

La campanya, menys nefasta del que es preveia d'entrada a causa de la sequera

L'increment de la demanda a la Xina ha fet pujar el preu dels cereals

Preocupen els efectes del canvi climàtic. S'espera una mala anyada de blat de moro

Sagàs. A Osona i al Lluçanès, els registres es mantenen en la mitjana de cada any, "lleugerament per sobre en punts concrets de la Plana de Vic".

Al conjunt de l'Estat espanyol, la collita del cereal s'ha tancat amb gairebé 24.600 milions de tones de gra, un 8% menys que al 2020, mentre que a escala europea s'ha arribat a superar els 292.400 milions. La dada millora en un 4% el total de l'any passat, però les organitzacions d'agricultors pateixen pels efectes que pot comportar el canvi climàtic, motiu pel qual insisteixen a demanar més suport de l'administració en gestió de boscos, aigua o repoblament rural. Precisament a causa de la sequera, a partir de mitjan setembre s'augura una mala anyada de blat de moro allà on aquest conreu no disposi de regadiu.

defensa Pruna.

Un altre dels fronts que tampoc hi ha manera de resoldre és el dels danys als

cultius que provoca la fauna salvatge. En el cas d'Osona, són sobretot senglars que xafen el blat i l'ordi i impe-

deixen que després es pugui segar, però també conills que rosseguen la planta en néixer i malmeten camins i marge-

res amb els caus. Pruna és del parer que la Generalitat hauria de tirar endavant una línia de subvencions específiques

Quatre anys després dels atemptats del 17 d'agost, comesos per una cèl·lula jihadista de Ripoll, la Unitat d'Atenció i Valoració als Afectats pel Terrorisme

assegura que un 70% de les 350 víctimes que consten a la sentència no han rebut indemnitzacions econòmiques ni suport psicològic. Sentir-se desem-

parat per part de l'administració pot ser un obstacle a l'hora de superar el dol, igual que no saber tota la veritat o no compartir una mateixa narrativa.

“Ripoll està vivint la pèrdua d'un ideal d'integració que no existia”

Entrevista a Enric Soler, expert en dol d'alta complexitat i tutor del grau de Psicologia de la UOC

Ripoll

J. Remolins / T. Vilamala
Barcelona va retre homenatge dimarts a les víctimes de l'atemptat terrorista del 17 d'agost del 2017, que va provocar 16 morts i més de 140 ferits. A Cambrils (Baix Camp), l'Ajuntament va decidir no organitzar cap acte institucional. Tampoc n'hi ha hagut a Ripoll, d'on eren els integrants de la cèl·lula jihadista i que dies després va acollir una concentració multitudinària a favor de la pau i la cohesió social. Coincidint amb el quart aniversari de l'atropellament massiu a la Rambla, i ja amb la sentència que condemna Mohamed Houli i Driss Oukabi a 53 i 46 anys de presó, EL 9 NOU entrevista el psicòleg Enric Soler, expert en dol d'alta complexitat, per parlar sobre les víctimes i si pesa certa estigma sobre Ripoll.

Diuen que el temps ho cura tot. És veritat?

Cicatritzen les ferides les coses que podem fer els humans durant aquest temps, però el temps per si sol no cura res.

Quines són aquestes coses?

Sobre el dol, de seguida en trobes articles a qualsevol revista. La gent sap que el conformen diverses fases, o unes tasques, però a l'hora de la veritat és molt complex, depèn de cada persona. Se'm fa difícil generalitzar. L'important és que sigui un camí d'aprendre a conviure amb la presència de l'absència de qui se n'ha anat.

Dimarts va fer quatre anys dels atemptats del 17 d'agost. Quines seqüeles psicològiques poden haver experimentat les víctimes que van sobreviure?

És molt probable que pateixin els símptomes propis d'un dol traumàtic. Van viure en primera persona escenes duríssimes i morts no normatives, sobtades i violentes.

I els familiars i amics dels qui van morir?

També han hagut de fer un procés de dol traumàtic. Habitualment tenim una concepció intrapsíquica i individual del dol, però quan mor algú, i més en circumstàncies



El psicòleg Enric Soler

com un atemptat terrorista, les seves famílies moren amb ell. S'han de reinventar, i amb la dificultat de no poder deixar de funcionar, perquè els que sobreviuen necessiten aquesta xarxa de vincles per continuar desenvolupant el seu cicle vital. Per molt que s'adjudiqui a una persona ser la portadora principal del dol —el pare, la mare, el vidu, la vídua...—, tothom ha de fer el procés i assumir rols i fun-

“Saber-ho tot és imprescindible per poder donar sentit a una mort traumàtica”

cions que exercia la persona que ha mort.

No hi ha fórmules màgiques.

L'ideal seria fer tot això de manera progressiva i flexible, i és important compartir una mateixa narrativa sobre què va passar. Les famílies, fossin o no fossin a la Rambla, han de conèixer els detalls del com, el per què de

l'atemptat, qui en van ser els responsables i tots, absolutament tots, els interrogants que com a víctimes es puguin plantejar. Entenc que moltes se sentissin decebudes quan el govern va decidir no anar més enllà d'una determinada línia en la investigació.

L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, no s'ha cansat de repetir que per passar pàgina cal saber tota la veritat.

És absolutament imprescindible. Si els familiars saben què va passar, i que la societat ha posat en marxa mecanismes perquè no es repeteixi, poden donar sentit a la mort traumàtica. Això els ajuda a integrar la terrible pèrdua de l'ésser que estimaven.

Aquesta setmana hem constatat que hi ha un gran desgavell a l'hora de reconèixer les víctimes dels atemptats i indemnitzar-les. Sentir-se deseparat també dificulta el dol?

Moltíssim. No és que un xec amb molts zeros pugui retornar a les famílies qui han perdut, però davant d'un dol traumàtic, com és el cas, necessiten que es materialitzi d'alguna manera que tots reconeixem que han sigut

víctimes d'un succés excepcional. Tots i totes haurien de ser mereixedors de suport psicològic, per suposat, d'un reconeixement social del seu dolor i d'una prestació econòmica. Hem de tenir en compte, que els que han mort, no podran treballar mai més per al sosteniment econòmic de les seves famílies.

La sentència condemnària, amb 53 i 46 anys de presó, també ajuda?

“Els afectats han sigut víctimes d'un succés excepcional. Necessiten que això es reconegui”

És el mateix: un reconeixement per a les famílies que hi ha persones que han comès un delictes terrible, i la demostració que com a societat ens hem dotat de mecanismes perquè no torni a passar. Ara bé, si la presó s'entén com un acte de venjança, estarem immersos en un dol impossible. S'ha de comprendre com a mecanisme de reinserció

social dels criminals.

És possible que víctimes dels atemptats de fa quatre anys hagin desenvolupat una visió negativa envers Ripoll?

Sí, som humans. És molt probable que algunes persones estigmatitzin determinades poblacions o cultures, però viure en un lloc o en un altre no ens converteix en assassins. Jo vaig veure molta gent d'origen àrab de Ripoll absolutament desconcertada i commocionada després dels atemptats.

Ripoll corre el risc de caure també en l'autoestigma?

Parlem d'un municipi que no es caracteritzava per cap tragèdia i que ara queda associat a l'origen dels terroristes, però la culpa no és de Ripoll. Hauria pogut passar el mateix a Campdevàrol, Olot o Santa Perpètua de Mogoda. És inevitable que la població se senti, o se sentís, estranya, per primera vegada va viure un gran dol municipal, però tard o d'hora Ripoll es tornarà a associar a aspectes positius, com el seu magnífic monestir.

Què s'hauria d'haver aconseguit al cap de quatre anys?

Una pell més dura i, sobretot, trobar alguna cosa que doni sentit al que va passar. Seria intolerable no haver buscat explicacions. Aquests nanos s'havien criat aquí, però alguna cosa va fallar. Quina? Quan i on no es van sentir acollits? Com és que l'imam tenia tanta influència psicològica sobre els joves? Ripoll està vivint el dol de la pèrdua d'un ideal d'integració cultural que no existia, perquè potser ens pensàvem que estàvem acollint molt bé, però resulta que no tant. Cal que dotem de sentit les circumstàncies, uns fets que tant de bo no haguessin passat, i que això ens serveixi per reflexionar sobre com connectar de veritat cultures diferents.

N'hem parlat massa o massa poc dels atemptats?

No ho sé, però tinc clar que no només van ser un trauma per a les víctimes i les seves famílies, sinó per a tot un país. Ningú s'esperava que aquell 17 d'agost passés el que va passar, i amb tanta cruïla. És molt necessari expressar-nos amb ràbia, indignació, frustració... Per no haver-ho pogut anticipar. També vam constatar la vulnerabilitat de qualsevol ciutadà a peu de carrer. No és casualitat que a partir de llavors s'hagin instal·lat blocs de formigó i testos a la Sagrada Família.

(Continua a la pàgina 5)

Malestar entre les infermeres de l'hospital de Vic pel retorn a les jornades laborals de 12 hores

Diuen que la direcció s'escuda en la pandèmia quan el problema, la falta de personal, ve d'abans

Vic

T.V.

Una seixantena d'infermeres i infermers del Consorci Hospitalari de Vic (CHV) han reprès durant les últimes setmanes les jornades laborals de 12 hores, com en els moments més crítics de la pandèmia. La mesura ha vingut imposada per la direcció a causa de la falta de personal, una circumstància que es deu al període de vacances dels professionals, la manca endèmica de titulats d'aquesta especialitat i la fuga d'infermers i infermeres cap a centres d'atenció primària. "En aquests moments tenim un problema de cobertura molt acusat", admet Ramon Ortiz, director de Gestió i Recursos Humans del CHV, "ens falten mans per atendre la gran quantitat de malalts ingressats a l'Hospital Universitari de Vic en comparació amb altres mesos d'agost".

Els canvis han generat malestar entre la plantilla. Tal com expliquen des del comitè d'empresa, malgrat que al cap de l'any no s'incrementin les hores treballades, variar la jornada modifica les seqüències que tenien assignades els professionals i, per exemple, que hagin de treballar tardes quan la seva vida quotidiana està organitzada en funció d'un torn de matí, o que de cop i volta els deneguin dies festius i hagin de ser a l'hospital dies que en principi no els tocava. Segons els torns, a més a més, alguns poden passar



Tres anys de la protesta dels metges

Vic La tardor d'aquest 2021 farà tres anys que els metges i metgesses també van sortir al carrer per queixar-se de les seves condicions laborals. La protesta s'emmarcava en la negociació del nou conveni col·lectiu del sistema sanitari integral d'utilització pública de Catalunya (Siscat), amb l'objectiu de revertir les retallades en sou i recursos,

però facultatius del Consorci Hospitalari de Vic van alçar la veu per denunciar sobrecàrregues laborals específiques a causa de "la marxa de professionals i la dificultat de trobar-ne de nous". La direcció assegurava que, malgrat la complexitat del moment, aquell any s'havia aconseguit contractar més professionals (23) que les baixes mèdiques registrades (17).

a tenir lliures molt pocs caps de setmana complets. "La mesura, que s'ha imposat des de dalt, canvia molt substancialment les condicions laborals", expliquen des del comitè. Ortiz defensa, per la seva banda, que "sense incrementar la quantitat d'hores treballades anu-

alment" – la jornada de 12 hores "permet organitzar l'hospitalització de manera més eficient i, així, cobrir la falta de personal".

Una part important dels professionals no avalen la mesura, però ja s'està aplicant, de manera que la negociació se centra ara a

aconseguir una compensació econòmica el màxim de favorable. Segons Ortiz, "totes les hores que es treballen de més es cobren". El preu el fixa el CatSalut mitjançant una instrucció que s'emmarca en el context de pandèmia i que en principi finalitza el 15 de setembre. A partir de

llavors, l'import dependria de l'acord al qual arribin la direcció i els representants dels treballadors.

Des del comitè afegeixen que el retorn a les 12 hores ha causat malestar perquè el CHV s'escuda en un compendi de mesures extraordinàries de la Generalitat amb motiu de la Covid-19 quan el problema ve d'abans –la falta de personal– i quan la pressió a dins dels hospitals no té res a veure amb la d'altres fases de la pandèmia: "Durant els mesos de col·lapse, la mateixa gent s'oferia a allargar les jornades i treballar tant com calgués, però ara estan can-

Variar els horaris modifica els calendaris i seqüències que tenien assignades

Recursos Humans admet "falta de mans" i "més ingressats" que en altres agosts

sats i enfadats. A Vic hi ha plantes tancades. La situació no té res a veure amb la de la primavera del 2020". De moment han tornat a les 12 hores infermers i infermeres de les plantes d'hospitalització, però no els d'urgències ni cures intensives.

Pel que fa a la corrent de fons, aquesta manca de titulats, des del comitè expliquen que actualment les condicions per treballar en un hospital no són "atractives", que costa captar talent i que hi ha una fuga de professionals a centres d'atenció primària: "La feina no té res a veure, els torns són millors i el sou és el mateix o fins i tot més alt".

(Ve de la pàgina 4)

Com poden superar les famílies dels terroristes el fet de sentir-se marcades?

Són sempre les gran oblidades, perquè moltes d'elles probablement ni sabien les intencions dels seus fills, germans, amics... També han perdut un ésser estimat, i qui els dona suport? A ningú li passa pel cap que el pare o la mare dels autors dels atemptats pugui demanar una indemnització pel fet que el seu fill també va morir allà. Han de viure la pena de manera molt amagada, i amb la por de ser estigmatitzats.

A Barcelona dimarts hi

va haver un homenatge a les víctimes, però Cambrils va optar per no fer cap acte institucional. És millor una cosa o l'altra?

La commemoració és sempre un recordatori que la societat donem suport als supervivents. Per als familiars de les víctimes, això és molt positiu, ja que suposa un reconeixement del dolor d'haver perdut un ésser estimat en circumstàncies dramàtiques.

Per tant, seria recomanable preveure algun tipus de commemoració també a Cambrils? O fins i tot a Ripoll?

En aquests municipis i a

qualsevol altre que volgués fer-ho. Els atemptats van ser una autèntica desgràcia per tot Catalunya.

És normal que als pobles on han crescut els autors dels atemptats hi apareguin propostes xenòfobes en major mesura que en altres indrets?

És una reacció. No m'atreveria a dir si lògica o no. Jo tinc clar que, si és un moviment que pretén separar cultures que viuen dins d'una mateixa població, no ens portarà enlloc. Només servirà per estancar-nos en guetos i no interrelacionar-nos ni enriquir-nos amb el que ens podem regalar mútuament.



Hem acabat les vacances... Tornem a estar a la vostra disposició!

EL CALIU

RESTAURANT - BRASERIA



C. de la Riera, 13
08500 VIC
Tel. 93 889 52 71
www.elcaliuvic.com

Al sector de la construcció i la promoció li ha tocat viure, com a tants altres, la crisi econòmica derivada de la pandèmia de la Covid-19. En aquest cas, però, amb regust de la que van patir l'any 2008, quan els bancs facilitaven crèdits amb molta més facilitat que ara. Durant l'any de la pandèmia, el 2020, la construcció i la venda d'habitatges ha disminuït, però el sector no perd l'esperança i augura un 2022 amb nivells semblants als pre-pandèmics.

La construcció confia recuperar el 2022 les xifres pre-pandèmiques

Amb el teletreball alguns propietaris han fet reformes a casa o han canviat d'habitatge

Vic/Ripoll

Pol Baraza

La crisi financera del 2008 arran de la bombolla immobiliària ho va fer esclatar tot. El sector de la construcció i de la promoció va ser un dels més tocats, en què observaven com s'acumulaven en pilons les factures que quedaven pendents de pagar. Tot això en un temps en què els bancs van donar carta blanca a les famílies a gastar més diners dels que realment es podien permetre. Dotze anys després de la coneguda com a *gran recessió*, el món s'ha vist immers en una nova crisi econòmica derivada de la crisi sanitària de la Covid-19. Malgrat que la construcció i la venda d'habitatges va disminuir, aquesta vegada el sector n'ha sortit més ben parat. Segons l'informe Euroconstruc, recollit per l'Associació de Promotors de Catalunya (APCE), l'organisme augura recuperar el 2022 la producció anterior a la pandèmia. Això es deu, segons l'APCE, al fet que l'economia del conjunt d'Europa comença a guanyar força i "a encaminar-se a una recuperació bastant dinàmica". A més, el sector de la construcció no només deixaria enrere el xoc de la pandèmia, sinó que "aspira a produir de nou a nivells rècord el 2022 i fins i tot a superar-los el 2023". Però el camí no és fàcil. La mateixa APCE detalla que existeixen alguns factors que poden fer perillar aquesta previsió, com podrien ser els riscos de les ofertes, en forma d'escassetat o encariment de materials i de la mà d'obra.

Miquel Sitjà, president de la Demarcació de les Comarques de la Catalunya Central del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), explica en una conversa amb EL 9 NOU que la "patacada forta va ser entre el 2006 i el 2009, que hi va haver una forta caiguda de la producció". Des d'aleshores, la situació ha estat bastant inestable, amb pujades i baixades en determinats moments. Durant el 2019 detalla que hi va haver una gran pujada de l'activitat, però durant el 2020 hi va haver una gran caiguda. En l'actualitat, si es compara

Dades de promoció i construcció

Producció: habitatges iniciats



	2019	2020	I TRIM 2021
Osona	208	312	64
Ripollès	30	27	9
Moianès	13	13	3
Berguedà	26	22	4
Bages	190	121	31
Garrotxa	94	134	11
Vallès Oriental	874	837	170

Producció: habitatges acabats



Osona	153	257	58
Ripollès	21	32	4
Moianès	12	9	2
Berguedà	33	35	10
Bages	71	73	38
Garrotxa	33	85	19
Vallès Oriental	654	585	209

Compravendes: habitatges de segona mà



Osona	1.266	965	262
Ripollès	187	90	34
Moianès	109	102	34
Berguedà	272	267	105
Bages	1.303	1.044	331
Garrotxa	276	296	101
Vallès Oriental	3.352	2.353	796

Compravendes: habitatges nous



Osona	266	308	82
Ripollès	43	12	5
Moianès	55	55	19
Berguedà	19	48	5
Bages	522	410	141
Garrotxa	127	139	60
Vallès Oriental	698	619	286

Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'Agència de l'Habitatge

el primer trimestre del 2021 amb el conjunt del 2020 s'observa un creixement, ja que "partim d'unes bases molt baixes", comenta Sitjà. Per altra banda, es mostra molt crític pel que fa a la lentitud a l'hora d'obtenir les llicències de les obres. En aquest sentit, denuncia que "hi ha ajuntaments que tarden 12 mesos a donar-ne" i que una manera de recuperar més de pressa el sector seria que "les llicències es donin amb més rapidesa i facilitat" i que les administracions "siguin tan àgils com sigui possible". "Han de fer els deures per activar l'economia", insisteix. El Col·legi comptabilitza les activitats en

relació amb els nous habitatges i tot allò que suposi una reforma estructural important dels edificis. Així doncs, les llicències de reformes per exemple de lavabos i cuines, com que es consideren obres menors, no han de passar necessàriament per l'organisme. D'entre tots els reptes que hi ha sobre la taula, Sitjà fa molta èmfasi en la rehabilitació dels parcs construïts, ja que "si la rehabilitació a Europa està a un ritme del 4% o 5%, aquí estem a cotes del 2%". Tal com explica, hi ha una gran quantitat d'edificis dels anys 60, 70 i 80 i "el gran deure és fer una renovació energètica", a diferència dels

països del nord, que com que hi ha més parcs públics, les "rehabilitacions són més altes".

Quim Ararà, gerent i soci fundador de Gruposona 2000, empresa de Vic encarregada a la promoció i construcció, explica que tot i la Covid-19 "no ens ha faltat mai feina", malgrat que el més complicat era anar a les cases dels particulars en l'època més difícil de la pandèmia. Algunes feines es van parar o posposar i "després de l'aturada, hi ha hagut una accelerada forta", comenta Ararà. A dia d'avui els segueixen entrant projectes de persones que disposen del finançament necessari i que

ja tenien la idea des de feia un any. A això se li afegeix el fet que ara la gent "el tema del finançament el té més clar". "En aquella època era tot més fictici", referint-se en l'any de l'esclat de la bombolla immobiliària. A més, el teletreball ha impulsat diverses famílies a fer "reformes a casa seva per acabar d'adaptar-la" a les noves feines. Fins i tot s'han trobat amb gent que ha canviat d'habitatge perquè arran de l'experiència amb el teletreball "va prioritzar les cases amb espais exteriors amb vistes al bosc". En preguntar-li sobre la situació dels companys d'altres empreses, Ararà comenta que la tònica ha estat força semblant arreu. No obs-

S'han venut més habitatges de segona mà que de primera

El COAC detalla que la forta caiguda del sector va ser el 2008

El sector de la construcció denuncia que no troba operaris

tant això, un dels problemes amb els quals s'estan trobant és que "no hi ha operaris i no et veus amb la possibilitat de trobar-ne".

Josep Cayuelas, responsable de la immobiliària JC Habitatge de Ripoll, destaca que hi ha una alta demanda de pisos de lloguer, però "la comarca està força malament i no n'hi ha". En relació amb obra nova, destaca que està molt parada, malgrat que hi ha solars i terrenys disponibles per edificar-hi. Per altra banda, el nombre de veïns provinents de Barcelona ha augmentat i "volien venir a teletreballar aquí a dalt". No obstant això, "tenim esperança que pugui una mica la cosa" i "interessaria que la gent que té pisos tancats es posin les piles i es puguin llogar".

Sitjà conclou que amb la pandèmia de la Covid-19 "el ciutadà s'ha sensibilitzat més pel que fa al tema de tenir un habitatge i viure en una llar i ha vist que potser no totes les cases satisfien les seves necessitats".

L'Ajuntament de Vallfogona 'convida' una família a deixar una casa després de cinquanta anys

El consistori vol donar-li ús de primera residència i ha fixat fins a final d'any per deixar-la

Els lloguers més alts, a Sant Julià i a Ribes de Freser

St. Julià/Ribes de Freser

EL 9 NOU

Segons dades del Servei d'Estudis i Documentació d'Habitatge, a partir de les fiances de lloguer dipositades a l'INCASÒL, en el primer trimestre del 2021 Sant Julià de Vilatorrada és el municipi d'Osona amb el preu del lloguer al mes més elevat. Estem parlant d'uns 646,35 euros, a diferència dels 455 euros que es registrava en el mateix trimestre de l'any passat. En segona posició es troba Taradell amb 573,9 euros, uns 70 euros de més dels que es van registrar l'any anterior, en què el preu era de 502,17 euros. Segons aquestes dades, en què només es comptabilitzen les xifres del lloguer mitjà d'aquells municipis que registrin més de cinc contractes, Sant Quirze de Besora és el poble amb un lloguer més baix, de 330,83 euros.

Al Ripollès a hores d'ara només estan comptabilitzats quatre municipis. El que té el preu del lloguer més alt és Ribes de Freser amb 520,53 euros, en què en el mateix període de l'any passat es trobava als 421,23 euros. El segueixen la capital de la comarca amb 386,33 euros, Sant Joan de les Abadesses amb 382,78 euros i Campdevànol amb 360,20 euros al mes.

Al Moianès, el poble amb un preu més elevat és Castellcir, amb 645,83 euros al mes, una xifra que es manté força igual a la de l'any passat, que rondava els 620,39 euros. El segon municipi amb un preu més elevat és Castellterçol amb 547,22 euros al mes, seguit per la capital de la comarca, Moià, amb 475,63 euros.

Vallfogona del Ripollès

Jordi Remolins

Després de mig segle disposant d'una casa de titularitat municipal a Vallfogona de Ripollès, una família haurà de deixar-la. L'Ajuntament del municipi els va donar un any de marge per fer-ho. La família considera que els estan desnonant. L'alcalde Eduard Ramo afirma que només volen donar valor afegit a l'habitatge, per portar-hi gent que hi visqui tot l'any.

La casa està ubicada a la plaça de la Vila i actualment té deficiències estructurals. Va caure'n un tros de mur, i cal reparar la teulada. La família de la llogatera Julia Robles s'ha ofert a fer-se càrrec de les despeses "però l'Ajuntament va posposar-ho dient-nos que calia fer un informe", explica el seu gendre Antoni Vilamañà. Anteriorment havien intentat regularitzar en diverses ocasions el lloguer, que és de renda baixa a causa de la seva antiguitat "però sempre ens han donat llargues". El mes de desembre passat van ser citats finalment a l'Ajuntament, per rebre la proposta de rescindir el contracte, tot i que Vilamañà especifica que "hi ha una acta del mes d'octubre signada per l'alcalde, on es declara que cal fer una reunió amb els arrendataris per trobar solucions". La reunió no s'ha acabat produint mai, i en canvi sí que van rebre un burofax amb la proposta de rescissió i l'any de marge per deixar la casa. Per això consideren que els



La intenció de l'Ajuntament és que la casa passi a ser de primera residència i sigui ocupada per una família amb fills

estàn "desnonant", malgrat haver sol·licitat a cinc alcaldes diferents una reformalització del contracte.

El mateix Antoni Vilamañà i altres veïns de Vallfogona van

per finalitzat. El mateix Ramo reconeix que els veïns afectats "van expressar públicament la seva indignació, però no ho entenc perquè l'Ajuntament ha actuat sempre amb bona

de segona, ja n'existeixen. La casa era l'antiga caserna de Vallfogona i segons l'alcalde va ser atorgada com a primera residència "tot i que la fan servir de segona". En la seva opinió "no estem desnonant-los" i assenyala que si visquessin al poble no s'haurien ni plantejat la mesura de demanar-los que deixin la casa. La demanda s'ha fet amb l'acord de l'alcalde i els quatre regidors, i entre altres detalls apunta que "els cent i escaig d'euros a l'any no s'avenen amb les circumstàncies immobiliàries actuals". La intenció de l'Ajuntament és que la casa sigui ocupada per una família amb fills per tal d'incrementar els alumnes a l'escola local.

La família considera que l'Ajuntament els està desnonant

demanar la dimissió de l'alcalde Eduard Ramo i del tinent d'alcalde Esteve Font, en el ple de juliol, per no haver trobat altres solucions a aquesta problemàtica. La discussió es va acabar abruptament perquè l'alcalde va donar el ple

L'alcalde diu que sempre han actuat "amb bona voluntat"

voluntat", tal com creu que es reflecteix en l'any de marge per marxar-ne.

Eduard Ramo indica que la voluntat del consistori és que qualsevol habitatge municipal acabi sent "de primera residència" perquè,

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

Manlleu, únic municipi d'Osona i el Ripollès amb toc de queda

El TSJC ha tombat l'aplicació de la mateixa mesura a Vic, Roda de Ter, Torelló i Centelles

Vallfogona farà un homenatge als sanitaris i malalts de Covid

Vallfogona de Ripollès

Manlleu

P.B./T.V.

Manlleu és l'únic municipi d'Osona i el Ripollès on continua actiu el toc de queda nocturn entre la 1 i les 6 de la matinada. Així ho va decidir el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) aquest dijous, després de tombar una petició que el govern de la Generalitat havia fet per a 148 localitats, entre les quals també Vic, Roda, Torelló i Centelles. Segons l'executiu català, els indicadors de la pandèmia, l'augment de la mobilitat i la incidència de la variant Delta justificaven la mesura en aquests municipis, però el tribunal considera que la demanda no obeeix a raons sanitàries, sinó a "motius de seguretat o ordre públic" que s'han d'atendre "mitjançant les potestats ordinàries" de les quals és titular la mateixa Generalitat. Sí que es mantenen les limitacions generals de 10 persones en reunions familiars i socials i el 70% d'aforament en actes religiosos.

Manlleu presenta actualment una incidència acumulada de 511 casos de Covid-19 per cada 100.000 habitants. Es tracta de la vuitena ciutat de Catalunya amb la xifra més alta, per darrere de poblacions com Salt (745), Martorell (581) o Santa Coloma de Gramenet (530). A Vic, on no s'aplicarà el toc de queda, la dada és de 364. Tot i això, els indicadors globals d'Osona han millorat respecte a fa set dies. El risc de rebrot baixa de 354 a 220 punts i el ritme de transmissió del virus, de 0,93 a



JOSEP MARIA COSTA / DIARI DE MANLLEU

Manlleu inaugura una escultura en record de les víctimes de la Covid-19

Manlleu El dia central de la festa major de Manlleu, diumenge passat, va ser l'escollit per fer l'acte de record a les víctimes de la Covid-19 que el municipi feia temps que organitzava a través de sessions participatives amb els familiars dels difunts. Durant

l'acte, es va inaugurar una escultura (a la dreta de la foto en forma d'arbre) a la plaça de les Dones del Ter, davant el Museu del Ter, obra d'Aleix Fontserè. Manlleu se suma així a altres municipis osonencs com Taradell, Calldetenes, Sant Julià de Vilatorrada o Vic que ja tenen espais de record dedicats a les víctimes de la pandèmia.

0,73. Segons el Departament de Salut, a la comarca ara mateix hi ha ingressades 24 persones a causa del coronavirus i s'han registrat dues noves defuncions.

El Ripollès manté una tendència lleugerament negativa, ja que el risc de rebrot creix de 301 a 337 punts. De totes les proves de detecció que s'hi realitzen, un 6,7% donen positiu, per sobre del 5% que l'Organització Mundial de la Salut considera que hauria de ser el límit. Pel que fa a la vacunació, tant en

aquesta comarca com a Osona hi ha entre un 60% i un 65% de veïns i veïnes amb la pauta completa.

■ VACUNACIÓ A L'HOSPITAL UNIVERSITARI DE VIC

L'Hospital Universitari de Vic ofereix des de la setmana passada la possibilitat de posar-se la primera dosi de la vacuna als pacients i familiars que acudeixen al centre. Encara que el motiu sigui una visita a consultes externes, per exemple, se'ls pre-

gunta si els l'han administrat i, en cas negatiu, si la volen rebre. Aquesta possibilitat també està oberta per a la resta de la ciutadania demanant-ho explícitament als controls d'accés de les diverses entrades de l'hospital.

El fàrmac que s'ofereix, sempre a persones majors de 12 anys, és el de Pfizer-BioNTech. Un cop rebuda la primera dosi, es podrà demanar cita per a la segona en qualsevol dels punts de vacunació oberts arreu del territori.

J.V.

La sisena edició del premi La Mirada Oberta de Vallfogona serà un reconeixement al col·lectiu sanitari i als malalts de Covid. El premi s'entregarà en un acte que tindrà lloc diumenge a 2/4 de 12 del migdia a la plaça de la Vila, i serà "una trobada especial de transició" després que en les anteriors edicions els premis hagin tingut protagonistes majoritàriament del món de la cultura, com el dibuixant Jordi Baijet, el poeta Màrius Sampere o l'arqueòleg Eudald Carbonell. La darrera edició, la de 2019, va premiar la religiosa Lucía Caram, i l'any passat no es va entregar.

Les quatre persones que representaran sanitaris o malalts tenen tots una vinculació amb Vallfogona, per primera o segona residència o per feina. Els seus noms no s'han fet públics encara "perquè no hi són en nom propi sinó com a membres d'un col·lectiu. Seran un metge amb responsabilitats de gestió a Madrid, una persona de l'equip sanitari del CAP de Ripoll, una infermera de l'Hospital d'Olot i també una persona que ha pogut superar la malaltia després d'haver estat molt greu. El premi es concretarà enguany en una litografia. El mateix diumenge es plantarà un xiprer a la plaça de la Vila "en record de la pandèmia". L'acte és organitzat pel col·lectiu La Fogona.

El premi La Mirada Oberta s'inspira en un edifici singular de Vallfogona: el comunidor o, popularment, el *relliquer*, una construcció d'origen religiós situada al costat de l'església de Sant Julià i oberta als quatre vents.

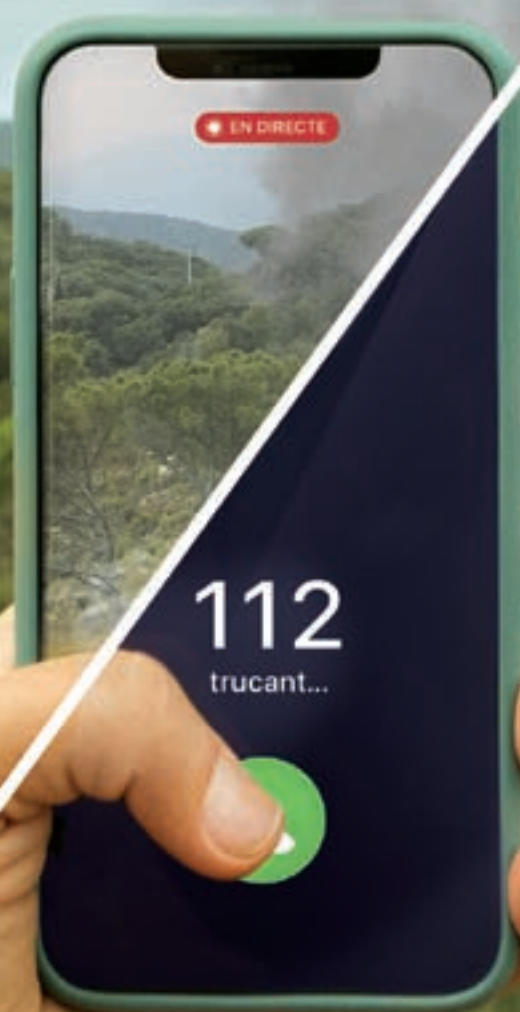
Sent l'estiu
a la teva
televisió
i ràdio local

EL 9 TV EL 9 FM 92.8



la xarxa

Si veus un incendi,
primer truca al 112.



Prevenir el foc,
també comença aquí.

#TriemPrevenirElFoc

Muntanyola prorroga 10 anys la gestió del servei d'aigua

Muntanyola

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Muntanyola i Aigües Vic han aprovat una segona prorroga del vigent contracte per a la gestió i prestació del servei municipal d'aigua al poble, fins a l'octubre del 2033. D'aquesta manera, el contracte durarà 10 anys més comptant des del venciment de la prorroga actual. Aigües Vic es compromet a dur a terme les

inversions previstes, a afrontar les amortitzacions corresponents i a no afectar les tarifes durant els pròxims dos anys. Les inversions fins al dia d'avui s'han destinat principalment al condicionament de dipòsits, a la millora dels bombaments, als analitzadors en continu i als elements de la xarxa, entre d'altres. Queden pendents la recuperació de recursos propis del municipi, com la captació de l'Hostalot i el pou de Vilavendrell.

Important assessoria de Vic selecciona una persona per incorporar al seu equip

UN/A ADMINISTRATIU/VA COMPTABLE

- Per a l'assessorament comptable i fiscal a una consolidada cartera de clients.
- Estem buscant una persona amb formació superior, experiència i coneixements amb fiscalitat i comptabilitat, molt valorable en entorns d'assessoria i/o gestoria.
- S'ofereix estabilitat professional i incorporació immediata, així com una retribució molt competitiva.

Per a més informació, podeu contactar-nos al **93 801 72 37** o a **marti.pinyol@gcarles.com**



Hospital de titularitat privada amb concert amb el CatSalut (empresa concertada del SISCAT) convoca

DIRECTOR/A ECONÒMIC-ADMINISTRATIU

La persona incorporada s'integrarà i reportarà a la Gerència, amb la missió de coordinar i liderar el Departament de la Direcció Econòmica-Administrativa: comptabilitat, facturació, compres, així com donar suport a la gerència en negociacions i disseny d'estratègia, mitjançant l'elaboració dels informes necessaris per la presa de decisions.

Es requereix:

- Titulació Universitària Superior, preferentment títol de Llicenciat/Grau en Econòmiques o Ciències Empresarials o Administració i Direcció d'Empreses.
- Formació acreditada en gestió.

Es valorarà:

- Experiència en tasques de comandament en institucions sanitàries.
- Coneixement del programa informàtic SAP.
- Capacitat de lideratge, treball en equip, iniciativa, capacitat d'organització i planificació.

S'ofereix:

- Participar en el desenvolupament dels objectius estratègics i operacionals del Pla d'Empresa de la nostra Institució, dins l'àmbit econòmic i administratiu.
- Participar en l'equip directiu.
- Formació pel càrrec, en cas de ser necessària.
- Retribució a convenir segons les capacitacions i característiques del candidat elegit.
- Salari amb una part fixa i una variable, segons objectius.
- Contracte laboral indefinit.

Interessats/ades adreceu el Currículum vitae complet, amb fotografia recent i carta de presentació manuscrita, **abans del dia 10 de setembre de 2021**, a l'adreça **uch@uch.cat** indicant a l'assumpte **DEACampdevànol**.

“A vegades, a les comarques rurals ens agradaria ser les primeres”

Joaquim Colomer, president del Consell Comarcal del Ripollès, veu amb bons ulls les inversions previstes, però en crítica el retard

Ripoll

Pol Baraza

La Taula Comarcal d'Infraestructures del Ripollès, impulsada pel Consell Comarcal, és l'ens encarregat de reunir tots els partits polítics del Consell, agents polítics i organismes de diferents nivells i plataformes públiques i privades que existeixen al territori que “vulguin aportar el seu granet de sorra per tal d'intentar tenir unes millors infraestructures a casa nostra”. Així ho explica Joaquim Colomer, president del Consell Comarcal del Ripollès, que es mostra satisfet de la feina que es realitza en la taula comarcal. El dia d'avui, i tal com es va fer palès en la darrera trobada del passat juliol, el Departament de Territori té previstes diverses actuacions a la comarca. Una d'elles és l'execució de dues rotondes a la ronda Mas d'en Bosch de la C-26 a Ripoll en substitució de les dues rotondes existents, amb un pressupost previst de 900.000 euros. Colomer destaca que en aquest cas el projecte “estava aprovat en el pressupost de la Generalitat del 2017” i “estem a 2021 i encara no les hem vist”, lamenta. Una de les altres infraestructures que “fa molts anys que estem reclamant” és la rotonda del Nus del Sant, a la intersecció de la C-17 i l'N-260. Segons Territori, “el projecte està en fase avançada i les obres es licitaran aquesta tardor”. Colomer destaca que aquest és un dels trams on hi ha més sinistralitat i “hi ha un llim entre la Generalitat, l'Ajuntament de Ripoll i el Govern espanyol”, però que alhora “seria l'inici de la unió entre Ripoll i Campdevànol, que ara és d'un carril”. Segons el president, a l'Ajuntament s'han presentat moltes mocions sobre aquesta rotonda i s'han enviat cartes a Generalitat i l'Estat per “demandar la inversió i les millores necessàries”.



Colomer, en una imatge d'arxiu

Un dels altres projectes de gran envergadura és la construcció de dues vies ciclistes: la que enllaçaria Sant Joan amb Ripoll i una segona que connectaria La Garrotxa amb el Ripollès. Les obres les finança la Diputació de Girona conjuntament amb els ajuntaments a través dels ajuts FEDER. A la taula comarcal, a part de temes de mobilitat, també s'ha parlat sobre qüestions relacionades amb les telecomunicacions, com la fibra òptica. En aquest sentit, Colomer es mostra molt crític amb el conseller Jordi Puigneró, que en la passada legislatura estava al capdavant de Polítiques Digitals i Administració Pública. “El 2018 va venir al Ripollès i va dir que arribaria la fibra a Sant Joan i a Campdevànol. A 2021 aquesta fibra encara no ha arribat”, comenta. Un fet que va decebre els alcaldes i alcaldesses de la zona perquè “havien fet planificacions i assegurat negoci amb empreses amb fibra, i encara l'estan esperant”. En una conversa amb Isidre Gavín, secretari de Territori i Mobilitat (i a qui EL 9 NOU va entrevistar en l'edició del 6 d'agost), Colomer li va transmetre que els anteriors governs “havien fet una aposta més forta en els territoris de muntanya”. Malgrat això, “tota inversió és benvinguda”, però “algun dia podrem ser les primeres en alguna cosa?”.

Ripoll convida un secretari general a visitar el carrer Progrés

Ripoll

J.R.

Sotracs, esquerdes, forats i pedaços en l'asfalt dibuixen l'estat actual del carrer Progrés de Ripoll. Tres dècades enrere, aquest era un carrer que portava fins a l'estació del ferrocarril o els barris de Pla de Ginebret i Fuensanta, però d'ençà que es va obrir la ronda de Castelladrall s'ha convertit en un accés directe per tots els vehicles que arribant a la comarca volen circular cap a Sant Joan de les Abadesses, la Vall de Camprodon o la Garrotxa. La densitat de trànsit ha fet d'aquest carrer un problema tant per la presència constant de vehicles com per l'efecte que aquests han acabat causant sobre el seu ferm, i la pol·lució que hi generen.

L'alcalde ripollès Jordi Munell ha convidat aquesta setmana a través d'un escrit el nou secretari general del Departament de Vicepresidència, Polítiques Digitals i Territori, Ricard Font, a visitar el carrer Progrés per comprovar-ne l'estat, ja que el considera un perill per al trànsit i també per la seguretat dels vianants. La invitació té la voluntat d'arrencar un acord per finançar obres de manteniment imminents. Durant les últimes dècades s'havia plantejat una variant que desviés el trànsit dels vehicles de pas pel carrer Progrés, tot i que la crisi econòmica del 2008 va refredar-ne l'evolució.

RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Seleccionem **INFERMERA**
per incorporació a plantilla

- Retribució anual bruta de 30.000 a 40.000€ (negociable)
- Estabilitat laboral i conciliació de l'horari amb la vida familiar

Interessades envieu currículum a: **info@residenciacantonigros.com**

El del Pinós en sentit sud el van destrossar el maig passat i tampoc funciona

El radar de tram a la C-17 entre Centelles i Tagamanent, sense data per començar a multar

Centelles

F.P./T.V.

Els pòrtics estan a punt, però de moment no hi ha data per posar en marxa el nou radar de tram que controlarà els carrils de pujada i baixada de la C-17 entre Centelles i les antigues instal·lacions de l'empresa Leiro, a Tagamanent (Vallès Oriental). Tot i que els treballs per muntar les estructures metàl·liques van començar el març passat, queda pendent la connexió de l'escomesa elèctrica, imprescindible per activar l'aparell. Un cop entri en funcionament, llegirà les matrícules dels vehicles i servirà per sancionar els conductors que circulin a una mitjana de més de 80 quilòmetres per hora al llarg d'uns tres quilòmetres, en una zona especialment perillosa a causa dels revolts i on és habitual que hi hagi accidents, sobretot quan plou. A la banda sud, el pòrtic està situat a prop de la benzinera Petrocat i les naus de Leiro. Al costat nord, el punt de control es troba a l'entorn del quilòmetre 42, abans d'arribar a l'accés a Sant Martí de Centelles, ara tancat per les obres de millora.

Uns metres més amunt, el radar fix que es va col·locar a l'altura del Pinós en sentit sud tampoc funciona. Havia començat a multar pel març, però al cap de dos mesos un acte de vandalisme el va deixar sense porta i amb la cabina totalment cremada. Ara està tapat amb lones de color verd. Des del Servei



El cinemòmetre fix que hi ha al Pinós en sentit sud va ser objecte d'un acte vandàlic fa tres mesos. Ara està tapat



Un camió passant per davant del radar situat a Figaró, a pocs metres del túnel

Català de Trànsit expliquen que "s'estan fent les gestions necessàries per tornar-lo a posar en marxa", però sense concretar cap data.

Un altre radar fix que tampoc multa un any després que l'instal·lessin és el de la boca del túnel de Figaró (Vallès Oriental). En aquest cas, tot

i que el cinemòmetre està a pocs metres del túnel –amb enllumenat interior i exterior– i del camp de futbol i la pista poliesportiva municipals, també hi ha problemes amb l'escomesa elèctrica que l'ha d'alimentar. Des del Servei Català de Trànsit diuen que s'hi treballa. Quan s'activi quedarà senyalitzat –com passa amb tots els radars fixes o de tram– i es comunicarà a través d'una nota informativa. Encara que no estigui en marxa, el cert és que la presència de l'aparell (una caixa negra damunt d'un pal metàl·lic en sentit sud) ja ha generat els darrers mesos un cert efecte dissuasiu i molts conductors frenen quan arriben a aquest punt.

Busquen un estafador que reven cupons de l'ONCE a l'alça a Manlleu i Torelló

Manlleu/Torelló

EL 9 NOU

Alerta a Osona per un estafador que aquest mes d'agost ha estat revenent cupons de l'ONCE, com a mínim a Manlleu i a Torelló, per un preu molt superior a l'oficial. Segons avançava Osona.com i ha confirmat EL 9 NOU, es tracta d'un home de mitjana edat que compra els bitllets del Cuponazo dels divendres per 3 euros i després els ofereix per 10 mentre es fa passar per un venedor de l'ONCE i tapa l'import imprès a la butlleta. De moment hi ha registrades almenys quatre víctimes, generalment persones d'edat avançada, però en podrien ser moltes més. En algun cas, l'estafador fins i tot hauria trucat els timbres de domicili particulars.

Els mateixos clients han sigut qui han posat aquesta mala praxis en coneixement de l'entitat, que treballa per aclarir els fets i determinar l'abast real del frau. Xevi Omella, director de l'agència de l'ONCE de Vic, confirma la notícia i recorda que la venda oficial de cupons de l'Organització Nacional de Cecs Espanyols sempre té lloc en casetes de l'entitat, quioscs o gasolineres. Els venedors, a més a més, s'identifiquen amb una armilla característica de color verd o groc. També demana a qualsevol persona víctima de l'estafador que denunciï el cas i acudeixi a les autoritats per aconseguir una descripció física de l'home i desemmascarar-lo. Les policies locals de Manlleu i Torelló estan a l'aguait.



A LA FRESCA
Sentim l'estiu, sortim a la fresca!

Dilluns a divendres

18h



EL 9 TV

L'han multat amb 5.500 euros per haver electrocutat accidentalment els amfibis a Sant Joan

Clam contra la sanció a un ramader per la mort de 25 gripaus al seu filat

Ripoll

Èric Calduch

La mort accidental de 25 gripaus electrocutats en un filat per a vaques i la posterior sanció de 5.500 euros per part de la Generalitat al ramader propietari del tancat ha aixecat polseguera al Ripollès. La multa ha encès el sector ramader de la comarca que aquest dijous va aixecar la veu contra l'administració amb una marxa lenta de tractors pels carrers de Ripoll. Sota el lema "La pagesia diem prou!", es va voler protestar contra el tracte als ramaders, a qui consideren que s'està criminalitzant per part d'algunes institucions com el Departament d'Acció climàtica, Alimentació i Agenda rural, que és qui va emetre la sanció. Des d'Unió de Pagesos, que convocava la protesta, consideren la multa "totalment desproporcionada", en paraules de Raquel Serrat, responsable del Medi Rural del sindicat i per això durant la concentració a la capital de la comarca van exigir "respecte a la pagesia", "l'adequació de les normatives a l'àmbit rural" i que "s'apliquin amb sentit comú".

Els fets van tenir lloc a la primavera quan un ramader de Sant Joan de les Abades-



La marxa lenta de protesta enfilant el carrer Bisbe Morgades de Ripoll, aquest dijous

ses va instal·lar un pastor elèctric arran de terra, per tal que el seu bestiar no pogués sortir de la finca i s'escapés cap a la carretera, i aquest va provocar la mort d'alguns gripaus que s'hi havien quedat enganxats. Arran d'un avís a les xarxes socials d'un col·lectiu ecologista, els Agents Rurals van fer una primera inspecció a la finca el 15 d'abril durant la qual van demanar al ramader que elevés el tancat "un pam de terra" o busqués altres

alternatives per col·locar el filat. L'home s'hi va negar en considerar que seria un perill per a la gent que passa pel camí on està situat, especialment per als ciclistes, però va pactar, això sí, treure l'electricitat del filat a les nits. El mes següent es va descuidar de fer-ho un dia i va tornar a electrocutar accidentalment alguns amfibis, motiu pel qual els Agents Rurals van acabar denunciant-lo durant una segona inspecció que van fer el 31 de maig.

El resultat ha estat que el ramader ha rebut una multa de 5.500 euros per matar 25 gripaus a la seva finca, una xifra que segons Serrat, "és força dubtosa". A la sanció hi consten 3.000 euros per incomplir la llei de Patrimoni natural i Biodiversitat i 2.500 més per la mort dels gripaus, a raó de 100 euros per cada exemplar d'amfibi, que estan protegits com a espècie en perill d'extinció. L'home ja ha presentat al·legacions a la multa.

Els Bombers apaguen un incendi a l'abocador d'Orís

Orís Els Bombers de la Generalitat van rebre un avís dimarts a les 4 de la tarda d'un incendi a l'abocador d'Orís. El foc va quedar controlat en poca estona, tot i que es va haver de treballar a marxes forçades per evitar un altre focus en el moment que la columna de fum s'enlairava i s'inclinava sobre una zona forestal. Al lloc dels fets, hi van treballar set dotacions terrestres i es va sol·licitar un mitjà aeri per prevenció. En acabar, una màquina pesant es va encarregar d'abocar terra a sobre de la superfície cremada.

Acapte de sang a Torelló per l'augment de necessitats

Torelló Els hospitals estan recuperant de mica en mica les intervencions quirúrgiques que es van haver de deixar de fer a causa de la Covid-19 i, en conseqüència, ara són necessàries 1.000 donacions diàries, quan fa un any en calien al voltant de 800. Entre els punts que acolliran un acapte en els propers dies hi ha Torelló. Serà el dimecres 1 de setembre i el dijous 2 al Centre Cívic del Barri de Montserrat. Per donar sang cal reservar hora a <donarsang.gencat.cat> o també es pot trucar al telèfon 935 573 566.

Protecció Civil desactiva el pla especial per incendis

Vic/Ripoll Protecció Civil va desactivar aquest dimecres el pla Infocat per alt risc d'incendis forestals i el va deixar en prealerta a causa de la millora de les condicions meteorològiques en el conjunt del territori. Tot i això, el cos recorda que el risc encara és "elevat" i fa una crida a mantenir la prudència en totes aquelles activitats que es facin al medi natural, on la vegetació està molt seca a causa de la manca de precipitacions dels darrers mesos.

Un ple al 15 a la Quiniela deixa 500.000 euros a Vic

Vic La primera jornada de la lliga de futbol professional va deixar el cap de setmana passat 503.700 euros a Vic gràcies a una Quiniela de categoria especial, amb un ple al 15. El cupó el van validar al punt de venda 13.270, situat al número 48 del passeig de la Generalitat.

Dos excursionistes es troben un llop al camí del Puigmal

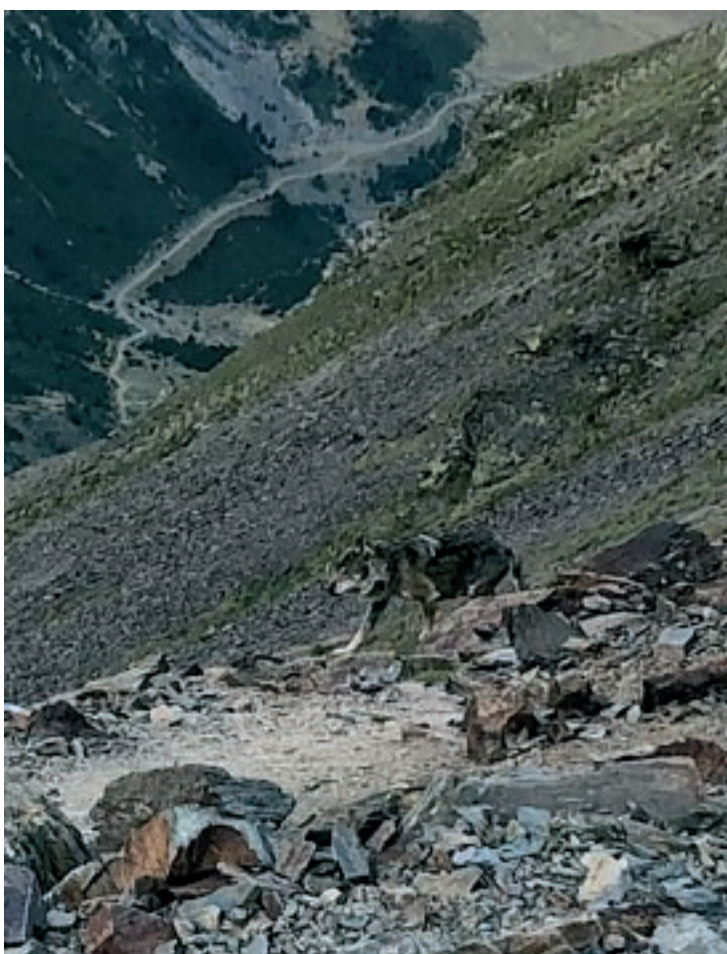
Segon albirament en un mes a la mateixa zona

Queralbs

È.C.

Dues setmanes després de deixar-se veure davant el refugi de Coma de Vaca, a Queralbs, el llop ha tornat a fer acte de presència a les muntanyes del Ripollès. Aquesta vegada ha estat al camí que puja al cim del Puigmal, al coll entre el Puigmal de Llo i el Pic Petit de Segre, on dos excursionistes es van trobar l'animal de cara i a només uns 50 metres de distància mentre feien un descans per esmorzar. Gerard Franquesa, nascut a Ripoll i veí de l'Ametlla del Vallès, explica a EL 9 NOU que "al principi no ens ho creïem, però tampoc semblava cap altre animal de la zona".

Franquesa, i el seu company Enric Padrós, van fotografiar l'exemplar durant el matí del passat dilluns 16. Tot apunta que seria el mateix llop d'origen francoitalià que va aparèixer fa unes setmanes a sota el Balandrau i que va sorprendre també els treballadors del refugi de Coma de Vaca. "Vam reconèixer clarament la cara del llop, que ens mirava fixament i poc a poc s'acostava per la carena cap on érem nosaltres", relaten els excursionistes, que van quedar molt sorpresos i contents de poder tenir el privilegi de contemplar durant uns minuts una espècie animal molt inusual a Catalunya. "Només per això ja va valer la pena el dia!", asseguren.



El llop al camí del Puigmal, aquest dilluns

La víctima és un jove de 26 anys i veí de l'Esquirol

Mor el conductor d'una motocicleta en xocar amb un camió a la carretera de l'Esquirol

L'Esquirol

EL 9 NOU

Dani Serrat, de 26 anys i veí de l'Esquirol, va morir aquest dimecres a la tarda després de col·lidir amb la seva motocicleta contra un camió. El sinistre mortal es va produir al punt quilomètric 9,3 de la carretera C-153, al terme municipal de l'Esquirol. Els Mossos d'Esquadra van rebre l'avís de l'accident poc abans d'elles 3 de la tarda i, per causes que a hores d'ara encara s'estan investigant, el vehicle de dues rodes va encalçar el camió, segons explica Trànsit en un comunicat. Després de l'accident, el conductor del vehicle pesant va patir un atac d'ansietat i va ser traslladat a l'Hospital Universitari de Vic. Pel que fa a la incidència, es va donar pas alternatiu als vehicles durant



Lloc en què es va produir el sinistre mortal, al punt quilomètric 9,3 de la carretera C-153

un parell d'hores. Al lloc dels fets s'hi van desplaçar tres patrulles dels Mossos d'Esquadra, tres unitats del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i la seva unitat de suport psicològic. La defun-

ció ha provocat consternació a l'Esquirol, on la víctima era molt apreciada. La cerimònia de comiat, en què familiars i amics li diran un últim adéu, tindrà lloc aquest divendres a les 5 de la tarda a la sala

multiconfessional del tanatori de Vic.

Amb aquesta víctima són 86 les persones que han mort enguany en un accident de trànsit a les carreteres catalanes.

Cinc víctimes mortals

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

A les carreteres d'Osona, el Ripollès i el Moianès fins al dia d'avui, comptant aquest darrer, hi han mort cinc persones en el que va d'any. El primer sinistre va succeir a la carretera C-59, a Moià, el dissabte 12 de juny. Un motorista de 56 anys i veí de Caldes de Montbui va morir en xocar amb un cotxe després d'esquivar un porc senglar. El segon accident es va produir el dissabte 19 de juny. En aquest cas, una jove que conduïa una motocicleta va morir després de xocar contra un vehicle que es trobava aturat a la calçada de la carretera entre Vic i Manlleu. El tercer i quart accident van succeir el 26 de juliol i van ser gairebé simultanis. A la C-17 a l'altura de Les Masies de Voltregà va morir el conductor d'un turisme, de 74 anys i veí de Sant Vicenç de Torelló, després de xocar frontalment contra un altre cotxe; a la C-37 hi va morir un home de 58 anys i veí de Torelló, també a causa d'un xoc frontal.

BERNAT CEDO

Vacuna't ARA

Tu que pots

La pandèmia no fa vacances

Demana dia i hora a vacunacovid.salut.cat

/Salut



Generalitat de Catalunya



Pere Picart i Folcrà

Alcalde de Sant Joan de les Abadesses (1979-1983)

L'alcalde i el consistori municipal de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, s'uneixen al dol de la família per tan sensible pèrdua.

Sant Joan de les Abadesses, agost de 2021



3r aniversari

Joan Lara i Artacho

“De tots aquells tristos dies, tres anys ja han passat però els que t'estimàvem no t'hem oblidat.”

Família Lara-Vila

Vic, agost de 2021



Francisco Rivera i Casilda

Vidu de Josefa Garcia Calvo
Morí cristianament el dia 12 d'agost, a l'edat de 83 anys
A.C.S.

Els seus fills: Quico i Viki, Pilar i Rafa, i Ignasi; nets: Gerard, Víctor, David, i Dylan; germana: Pura; germans polítics; Isabel, Antoni i Maria; nebots, cosins i tots els que l'estimem i recordarem us agraïm les mostres de condol rebudes així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Torelló, agost de 2021



M. Àngels Colomer i Roca

Vídua de Jordi Casals Morató
Ha mort cristianament el dia 16, a l'edat de 89 anys.

Els seus fills, M. Àngels i Josep M., Jordi i Gisela, Jan i Sílvia; nets, Aniol, Laia, Arlet, Arnau i Íu; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Autoescuela Rosanas, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraïen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Roda de Ter - Vic, agost de 2021

Joan Solà Montserrat, degà de la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació, Universitat de Vic, del 2001 al 2007,

va morir a principis d'aquest mes d'agost. Doctor per la Universitat d'Illinois Urbana-Champaign, tenia 79 anys.

In memoriam: Joan Solà



Ronald Puppo
Professor de la UVic-UCC

Estimat Joan, Quan te'n vas anar el passat dia 6 d'agost, feia pocs mesos que ens havíem carterjat per última vegada. Havies d'anar a Barcelona pels tractaments, i deies, amb el teu sentit d'humor sempre vivaç i obstinat, que tenies uns metges excel·lents, i que, entre aquests, no n'hi havia cap que es digués Doctor Doom. I val la referència a l'univers dels còmics Marvel, perquè jo acabava d'enviar-te un joc de paraules, en anglès, d'aquells que encanten als amants de les llengües, i que tenia a veure amb una esquirol (*a girl squirrel*) el dia que es casa... i tu em vas comentar que no sabies que la Squirrel Girl estigués casada.

L'anècdota, t'ho asseguro, exemplifica a la perfecció la teva manera de viure i compartir. L'evocació de l'univers Marvel —Doctor Doom, Squirrel Girl— fa que la nostra correspondència cordial prengüés embranzida, ara apuntalada per un espai imaginari que transcendeix les limitacions del quotidià.

I això, ho demostraves en tots els camps de coneixement que dominaves (que no són pocs!). Devoraves muntanyes d'informació a partir de fonts innumbrables, però sabies molt bé que la informació, després, cal convertir-la en coneixement. I sabent que el tot és més que la suma de les parts, practicaves la psicologia de la Gestalt al ritme vertiginós que marca l'era digital.

La teva passió —o potser diria amor— no només per destil·lar coneixement sinó també per compartir-lo, l'encomanaves als altres arreu. A les aules de la UVic, quan donàvem classes de Traducció i de Biblioteconomia (primer al Palau Bojons i, després, al Campus Torre dels Freres, i finalment a l'aula virtual), vaig gaudir del privilegi de col·laborar amb tu en la docència pionera que representava el maneig encara nou de les eines digitals en l'ensenyament (i com han canviat les coses durant aquests vint anys!). Aleshores vaig veure de primera mà com practicar la docència era, per tu, inseparable de la pràctica d'una *joie de vivre*, tot sabent encomanar als estudiants també la joia de l'aprenentatge.



JORDI CABANAS

Practicar la docència era, per tu, inseparable de la pràctica d'una 'joie de vivre', tot sabent encomanar als estudiants també la joia de l'aprenentatge

I no només a l'aula. Com a cap d'estudis, i després com a degà, la teva trajectòria al timó dels projectes d'un equip de docència i investigació, que anava operant en uns espais cada vegada més especialitzats i internacionalitzats, ha deixat petjada, t'ho puc també ben assegurar, més enllà de la teva jubilació i fins el dia d'avui. Quin va ser el teu secret per assolir tanta excel·lència? Pel que és jo, penso que la resposta està en aquell conegut aforisme nietzscheà: arribar a tenir tota la serietat del nen... quan juga.

Et trobem a faltar, Joan.

Mor el primer alcalde democràtic de Sant Joan

Pere Picart va ser escollit l'any 1979 amb majoria absoluta

St. Joan de les Abadesses

J.V
Pere Picart i Folcrà, primer alcalde de la democràcia a Sant Joan de les Abadesses, va morir aquest dilluns als 92 anys. Elegit per majoria absoluta a les eleccions municipals de 1979, al capdavant de la llista de Convergència i Unió, va governar només durant un mandat. En aquest període es van executar obres com la

millora de la captació d'aigua municipal, que es troba al terme d'Ogassa, o la construcció de l'actual Pavelló Municipal d'Esports, que en el seu moment va ser polèmica perquè va mutilar una part de l'edifici catalogat de l'antic escorxador del poble. També va iniciar els contactes per a l'agermanament amb la ciutat mexicana de San Luis Potosí, on va néixer l'autor de la lletra de l'himne de Mèxic (a Sant Joan hi va

néixer el de la música, Jaume Nonó). Picart no va optar a la reelecció en les eleccions del 1983 i va abandonar la política activa. En la consulta per la independència del 28 de febrer de 2010 va fer una crida a la participació, juntament amb els altres exalcaldes de Sant Joan. L'Ajuntament de Sant Joan ha expressat el seu condol i ha definit Picart com un home "dialogant, amable i conciliador".

Envesteix una moto a Vic i fuig, però amb el xoc perd la matrícula i l' enxampen

Vic Un veí de Vic de 25 anys va envestir amb el cotxe un motorista que estava aturat en una rotonda i va fugir. Amb l'impacte, però, va perdre la matrícula del cotxe i la Guàrdia Urbana el va localitzar, el qual va donar positiu a la prova d'alcoholèmia. Se li van instruir diligències judicials. Els fets es van produir aquest dilluns poc abans d'1/4 de 2 del migdia al carrer Montserrat de Vic, quan una patrulla de la Guàrdia Urbana va trobar un motorista que havia patit un accident. El motorista, un veí de Folgueroles de 49 anys, va explicar als agents que s'havia aturat en arribar a la rotonda i que el cotxe que anava al seu darrere l'havia envestit i havia fugit. Però li va caure la matrícula.

Roba en una carnisseria i una perruqueria la mateixa nit

Vic La Guàrdia Urbana va detenir diumenge a la matina un veí de Vic de 24 anys que hauria entrat a robar en una carnisseria i una perruqueria la mateixa nit. La intervenció dels agents va començar a 1/4 de 4, després que es disparés l'alarma d'una carnisseria de l'Avinguda Pius XII. Quan hi van arribar, van veure que a l'interior de l'establiment hi havia dues persones. A una, un veí de Manlleu de 31 anys que portava un ordinador portàtil a les mans, se li va detenir in situ, però el seu company es va escapar. Una hora més tard, la policia va rebre una alerta d'un veí del carrer Molí d'en Saborit informant sobre sorolls a dins d'una perruqueria. Un cop allà, els agents van detenir el jove, el mateix de la carnisseria, per un presumpte delictes de robatori amb força.

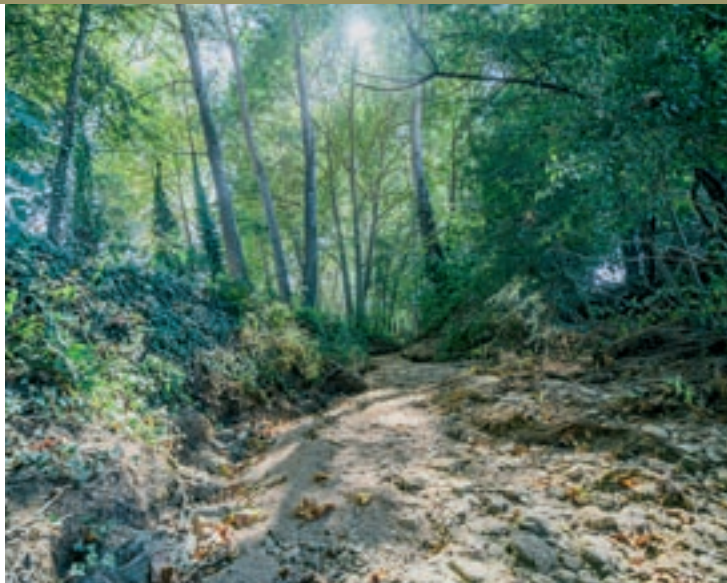
A principis de setmana s'hi va localitzar una vintena de peixos morts

Investiguen per què baixa tan sec el torrent de la ruta dels Molins

Calldetenes

T.V

Tot i les precipitacions d'aquest dijous, ja fa setmanes que la Ruta dels Molins Fariners de Calldetenes llueix menys que de costum. El motiu és que tant pel torrent com els canals, recs i basses hi baixa menys aigua de l'habitual. Això ha generat inquietud entre la gent que acostuma a passejar per aquest indret i entitats com el Club Excursionista de Calldetenes (CEC), que s'han posat en contacte amb l'Ajuntament per aclarir si la secada es deu només a la calor i les poques precipitacions o hi ha algú que està captant més aigua del compte. A fi d'investigar-ho, dimecres al matí van treballar a sobre el terreny efectius del Servei de Protecció de la Naturalesa i el Medi Ambient (SEPRONA) de la Guàrdia Civil i, a la tarda, Agents Rurals. El següent pas és enviar un informe a l'Agència Catalana de l'Ai-



El torrent queda pràcticament sec a partir del molí de Rosanes

gua, l'organisme que té les competències per revisar qui pot agafar aigua del torrent i amb quins supòsits. Es dona la circumstància que a tocar hi ha diverses cases, masies, els antics molins que donen nom a la ruta i horts i camps tant de Calldetenes com de Sant Julià.

Gil Erra, president del CEC, explica que els va aler-

tar veure desenes de peixos morts a principis de setmana. Tot i això, els Agents Rurals consideren que amb l'aigua que queda a les basses n'hi ha prou perquè els barbs de muntanya de la Ruta dels Molins puguin sobreviure i expliquen que –si la situació continua empitjorant– se'ls traslladaria o bé més amunt o a altres punts.

Granera ha de demanar aigua en cubes per proveir la població

Granera

P.P.

Granera viu aquest estiu una situació límit pel que fa al subministrament d'aigua. Fa un mes i mig que un camió en descarrega diversos centenars de metres cúbics a la setmana amb cisternes al dipòsit municipal. Dels dos aqüífers de què disposen –el pou nou i el pou vell, prop del torrent del Marcet– amb prou feines se'n poden extreure tres metres

cúbics diaris entre tots dos, lluny dels 40 que necessita Granera per proveir els veïns.

Per afrontar aquesta situació, l'Ajuntament ha hagut de demanar a altres municipis del Moianès disposar dels seus aqüífers per subministrar aigua als 200 veïns que a l'estiu poblen Granera. "En aquesta època necessitem més aigua, perquè tenim molt veïns que estuegen aquí. Durant l'any, en canvi, aquí hi vivim 40 persones, i tot i

així tampoc sabem si podríem abastir tota la població amb els nivells actuals", explica l'alcalde, Pere Genescà.

De moment, l'Ajuntament ja ha fet una crida perquè els veïns no gastin més aigua de la que necessiten i han demanat que evitin omplir les piscines particulars amb aigua de boca. Un camió amb cisterna, que gestiona l'empresa concessionària, fa parada gairebé cada dia al dipòsit municipal. "Poden omplir un camió amb fins a 20 metres cúbics d'aigua i, amb sort, fan quatre o cinc viatges per anar-la a buscar i abocar-la al dipòsit", explica l'alcalde.

ERC adverteix de viatges organitzats al Gorg de Malatosca

St. Joan de les Abadesses

J.R.

El grup d'ERC a l'Ajuntament de Sant Joan ha demanat que es reguli l'accés al Gorg de Malatosca, un dels indrets més freqüentats pels visitants del municipi. La massificació de persones que hi porten "inflables, hamaques i neveres amb begudes" ha fet que segons els republicans s'hagi convertit en un "problema ambiental" tant per l'entorn com per la biodiversitat del sector. A més han advertit que aquesta problemàtica, està relacionada amb viatges organitzats, amb desplaçaments que fins i tot s'han fet amb autocar.

L'any passat es va tancar el gorg com a mesura de prevenció contra la Covid-19, per evitar-hi l'acumulació de persones que aquest any s'hi han tornat a veure. El grup republicà posa en dubte el compliment de les distàncies de seguretat, i demana a l'equip de govern de MES que es doti el gorg amb les eines de protecció necessàries i que n'assumeixi la responsabilitat de control. Durant els últims anys el Gorg de Malatosca s'ha convertit en un espai en risc per la seva atracció turística, tal com des de fa dècades ja ha passat amb el Torrent de la Cabana de Campdevànel.

Desallotgen una festa a Viladrau

Viladrau Els Mossos van desallotjar una festa amb un centenar de persones a Viladrau el primer cap de setmana d'agost. Fins al lloc, s'hi van desplaçar diverses patrulles, que van constatar que hi participava tant gent del poble com vinguda d'altres llocs.

Dani Serrat i Alcalà

Ens ha deixat el dia 18, a l'edat de 26 anys.

Els seus pares, Jordi i Amparo; germà, Ricard; germana política, Eli; nebot, Alguer; la jove Andrea; oncles, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record.

La cerimònia de comiat tindrà lloc aquest divendres dia 20, a les cinc de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Domicili: Ctra. d'Olot, s/n. Capella ardent núm. 3 del Tanatori de Vic, Cuberta Serveis Funeraris, Sot dels Pradals, 2.

L'Esquirol, agost de 2021

Àngel Amblàs i Costa

Ens ha deixat el 16 d'agost de 2021, als 77 anys

Amb tota l'estimació de la seva esposa, Pietat; els fills i les seves parelles Joan, Ramon i Cristina, Sílvia i Moisès; i les netes Xènia, Paula, Abril, Ona i Mía.

Un bon record de tots els clients, proveïdors i treballadors que l'han acompanyat en aquest viatge. I també dels amics amb qui ha compartit esmorzars i llargues sobretauls.

I un profund agraïment als professionals que l'han atès. Especialment a la Sílvia Griñó i el servei d'oncologia de l'Hospital de Vic, i a l'Albert Planes i l'equip del CAP de Sant Julià de Vilatorrada.

Amb la voluntat de contribuir a la recerca així com a l'ensenyament i a la preparació dels professionals de les ciències de la salut l'Àngel ha estat donant del cos a la ciència.

Sant Julià de Vilatorrada, agost de 2021



Tota una vida

Treball de Polaris Àngel Amblàs

EL 9 NOU

La pandèmia no s'ha acabat. Que amb el bon temps i l'acceleració de la vacunació la Covid-19 gairebé desapareixeria era un miratge. La situació no és, ni de lluny, tan dramàtica com al principi, però la realitat constata que quan s'abaixa la guàrdia els contagis s'enfilen i els hospitals pateixen. El patró sempre és el mateix: es relaxen restriccions, la situació millora i s'endureixen restriccions. Aquesta setmana el Govern volia ampliar el toc de queda nocturn, que fins ara a Osona només afectava Centelles i Manlleu, també a Vic, Torelló i Roda. El TSJC ho ha impedit –només ho autoritza a 19 dels

La crisi de la Covid-19 i la política d'habitatge

148 municipis per als quals s'havia sol·licitat– i recorda que el confinament nocturn s'ha d'aplicar per criteris sanitaris i no pas d'ordre públic. És a dir, ve a dir que ni Salut ni Interior no poden fer servir el toc de queda com a eina per evitar els botellots. La llibertat de moviments és un dret fonamental. Així, el toc de queda, a Osona, el Moianès i el Ripollès, només serà vigent a Manlleu.

Aquest pols entre decisions polítiques i judicials demostra la complexitat en la gestió d'una pandèmia en què s'han de compatibilitzar accions per preservar la salut amb el respecte als drets fonamentals. En aquest marc, s'ha plantejat una falsa disjuntiva entre economia i salut, dos substantius que, sovint, són dues cares de la mateixa moneda. La pobresa també és un problema de salut. És

pertinent recordar-ho perquè, ara, les dades macroeconòmiques certifiquen que la recuperació està en marxa. El creixement del PIB espanyol durant el segon trimestre de l'any va ser del 2,8% respecte al trimestre anterior i, en comparació amb el mateix període de l'any passat –el més cru de la pandèmia– l'increment és del 19,8%. Les dades de construcció i venda d'habitatges que publiquem a

la secció de Política i Societat també van en aquesta línia. El sector confia que, durant l'any vinent, es retornarà a les xifres pre-pandèmiques. A banda de l'econòmic, l'anàlisi també requereix una mirada des de l'angle social. Per garantir un dret com és el de disposar d'un sostre on viure faran falta accions polítiques que fomentin el lloguer a preus raonables, però, alhora, que actuïn amb diligència quan els propietaris són víctimes, per exemple, d'ocupacions. És un problema complex, que existeix i que no desapareixerà a la curta, però que cal abordar amb més decisió. Els problemes, si s'abandonen a l'evolució natural, tendeixen a empitjorar.

La Pilarín



Turisme de Pfizer



Jordi Remolins

No és pas d'ara, ni d'aquesta dècada, ni d'aquesta vida. Però la veritat és que no entenc res de res. Fa poc menys d'un any i mig que ens rentàvem les mans com si no hi hagués demà, que netejàvem molt més l'ampolla de gel de bany que acabàvem de comprar al supermercat que no pas el que el seu contingut ens higienitzava a nosaltres, i començàvem a fer gestos absurdíssims amb el colze per no haver de donar-nos la mà. La teoria de l'absurd en què tots plegats estem immersos va ser arrossegada per les consignes que des dels organismes oficials ens van dictar. Encara ara fa mal recordar que no van ser poques les persones que van morir als hospitals sense poder tenir la família a prop. Desconeixíem el virus i com prevenir-lo o atacar-lo. I dubto que ja el coneguem. Recordo famílies senceres al balcó de casa fent-nos avorir el Resistiré del Dúo Dinámico durant la primavera de l'any 2020, policies, ambulàncies i altres cossos de seguretat desfilant com galls dindi amb els seus vehicles esperant que tots plegats els aplaudíssim. I vaig sentir aplaudiments, quan del que es tractava segurament era d'arremangar-se. Veïns de Montesquiu no podien venir a Ripoll i viceversa, excepte si era per treballar, perquè com sempre l'economia estava per sobre de qualsevol premissa.

I llavors van arribar les PCR, el ministre espanyol Illa que es veia de lluny que no tenia ni idea de res ni falta que li feia, perquè manifestar-se per la unitat de la gran pàtria sempre té premi en la



ALBERT LLIMÓS

fira eterna de la mediocritat ibèrica, els militars fent el paperot al seu costat, i la nova normalitat on tot es va accelerar per sobre de les possibilitats que la pandèmia precisava. I altre cop una nova onada i a confinar-nos a casa, al toc de queda, i al delator que ens sortia de dins, com si no n'hi hagués prou amb l'empoderament que gràcies a les

circumstàncies havia ultramotivat els uniformats.

I uns mesos més tard, ja amb la vacuna circulant pels nostres organismes, els conspiranoics sucant pa en el desconcert global, i el virus mutant en noves soques, seguim etzibant pals de cec. Quan la mobilitat encara hauria d'estar restringida, hem vist com el Servei Català de la Salut promovia que la gent s'hagués de traslladar per vacunar-se. En lloc de moure les vacunes prop dels domicilis, van creure que seria més raonable obligar els pacients

Quan la mobilitat encara hauria d'estar restringida, hem vist com es promovia que la gent es traslladés per vacunar-se en lloc de moure les vacunes prop dels domicilis

a traslladar-se per ser injectats. Ripollesos vacunant-se a Barcelona o a Girona o a Manresa, i barcelonins fent-ho a Berga o a Puigcerdà o a Ripoll mateix, a la recerca de les respectives dosis de Moderna, Pfizer o Astrazeneca. Tot plegat molt raonable, decidit per gent amb estudis, o simplement amb càrrec. I llavors demanen als joves que no es trobin a la nit a polígons decrepits per emborratxar-se fins a caure rodons.

Un dia, espero, diran que la Covid ja és història. Però al nostre cervell hi persistirà la submissió, la por, i espero que també la percepció que aquells que ens governen piquen de bieles.

PROTAGONISTES

Aleix Pitarch

Realitzador de cinema



El primer premi en el festival de curts de Kíev és una empenta en la trajectòria d'aquest músic i cineasta

d'Olost, amb una trajectòria personal. Ha guanyat, a més, amb un curt d'animació, un fet poc habitual.

Josep Brunet

Ramader de Collformic



Els ramaders del Brull estan tips de l'incivisme d'alguns dels visitants del Montseny que s'hi passegen amb

els gossos deslligats. Els gossos mosseguen ovelles i esveren els ramats. Reclamen solucions.

Arnau Roca

Pres. Associació del Serpent



La Festa del Serpent de dissabte va ser un èxit, en un any particularment difícil, el segon en que no podia celebrar-se

en circumstàncies normals. L'aposta per La Fura dels Baus es va demostrar encertada i el públic ho va agrair.

Rosa Pruna

Presidenta d'ASAJA



La collita de cereal a Catalunya ha estat un 10% més alta que la del 2020. L'Associació Agrària Joves Agricultors recopila les

dades anualment. Avisen que calen ajudes per pal·liar les pèrdues econòmiques a causa dels animals salvatges.

TRIBUNA

Temps de vacances



Pep Palau

Ens passem l'any anhelant les vacances, però més que les de cap altra època, les de l'estiu. Encara que hi ha altres moments al calendari associats, també, a la idea de descans, com ara Setmana Santa o Nadal, és l'estiu que s'emporta la palma.

Que convida a disposar de temps lliure, que dilueix els contorns del temps esbossats per les rutines quotidianes, sobretot les que esculpeix el treball, el temps productiu, que fonamenta les nostres relacions socials i humanes, bona part de la nostra vida. Esperem amb deler que arribin les vacances, perquè els dies esdevinguin un cap de setmana permanent, per esborrar la frontera entre dies feiners i festius, per no saber quin dia som ni quina hora és, per disposar de temps lliure, per gaudir del temps, per fer-ne el que ens vingui de gust, per tenir temps per a nosaltres, per deixar fluir el temps, per perdre el temps. O almenys això és el que pensem, allò que desitjaríem que fos. Voldríem aturar el temps, turment i somni dels humans. El temps, aquest és l'os.

És quan fem vacances que prenem decisions sàvies, tals com apagar el mòbil i el portàtil, deixar d'obrir i respondre correus electrònics, congelar l'agenda. Petits gestos que ens allunyen i alliberen del temps del treball, que és el que estructura el món, la societat, les nostres vides. Fent un cert exercici d'il·lusió en un món hiperconnectat –peces aleatòries que som del gran casino del *bigdata*– ens proposem, durant la pausa d'estiu, desconnectar. Sabedors que durarà poc, que és un temps curt, que actua com si fos un somni, ens excita preveure'l i, quan hi som, intentem viure'l intensament, com si així en poguéssim escapar la seva inexorable finitud, l'inevitable curt termini. És quan fem vacances que vivim en la il·lusió de desarticlar el temps productiu, el del dia a dia. El temps que volem creure que s'apaga després del darrer clic laboral, mentre s'encén el del lleure, el de la felicitat efímera.

Emocions redoblades, les d'aquest segon estiu pandèmic, pel record de l'estiu en blanc, per molta gent, de l'any passat, el de les vacances sense feina, les d'hivernar en ple estiu. El dels viatges de proximitat, el de l'estar per casa, el dels desplaçaments de quilòmetre zero. Qui ho ha pogut fer –mitja humanitat encara no sap què és fer vacances– ha incorporat enguany el somni del viatge, més per terra que per aire, tocant de peus a terra. Recuperant l'eufòria dels preparatius, la primera fase del somni. Perquè és quan s'acosten els desitjats dies de repòs, que vivim una "glopada de present" aspirant al demà, esperant la utopia, com reflexiona sàviament Josep Maria Esquirol ("Humà, més humà: una antropologia de la ferida infinita")

Més enllà de les mil i una imatges que s'emporta el vent, les vacances de veres són plenes de temps morts, de silencis i pensaments profunds, allunyats del tren de la vida quotidiana. Espais per a la intimitat, que, si aconseguim abstrure'ns



PIXABAY

Mentre seguim dosificant, porucs, els petons i les abraçades amb aquesta recança gasiva, no ens estiguem, almenys, de regalar-nos temps, de vacances o sense, i de compartir-lo

de la voràgine informativa –ara més que mai– i del pensament utilitari, ens predisposen per encarar serenament el futur, des de la base del passat. Com deia Georges Orwell, visionari, "Qui controla el passat, controla el futur. Qui controla el present, controla el passat". Moments per prendre decisions, per traçar camí i, a voltes, canviar de rumb. Per encarar "la utopia que serveix per caminar", que deia Eduardo Galeano. Temps assossegat, moments per somniar.

Mentre seguim dosificant, porucs, els petons i les abraçades amb aquesta recança gasiva, no ens estiguem, almenys, de regalar-nos temps, de vacances o sense, i de compartir-lo. I, en qualsevol cas, que no ens fotin la migdiada, el temps més ociós que hi ha.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Toc de queda a Vic a partir d'aquest divendres
- 2 Estabilitzat l'incendi de l'Esquirol
- 3 Tallada la C-17 en sentit nord a Balenyà
- 4 Roba en una carnisseria i una perruqueria de Vic la mateixa nit
- 5 Mor el conductor d'una motocicleta després de xocar amb un camió a la carretera de l'Esquirol

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dissabte, 14. De la resignació hem passat a la resistència.

Si l'any passat molts actes festius es van suspendre per prudència (o excés de prudència), aquest s'ha intuït que si les coses es deixen estar per massa temps, s'acaben morint. I encara que sigui a empentes, es tira endavant amb una recuperació de la normalitat que no és plena però que s'hi vol assemblar. Això de *fer com si*, ben mirat, és molt català. Però hi ha vegades que es va un pas més enllà i que es crea una nova

Del 'nou' Serpent i de l'Afganistan al romànic

realitat, ni millor ni pitjor que l'anterior, sinó diferent. I surt bé. Dissabte va passar això a Manlleu. Tothom s'alegrarà que l'any vinent el Serpent travessi el Ter per la Devesa i torni a perseguir pels carrers els vailets, i esclati el foc a les Tres Creus i tot sigui en olor de multituds. Però en acabar l'espectacle del Serpent d'enguany, amb el segell de La Fura dels Baus, ningú lamentava el que no havia pogut ser, sinó que aplaudia el que havia estat.

No era un substitutiu del Serpent de sempre, era nou. I espectacular, i poètic. **Dimarts, 17.** Afganistan. El país que avui és notícia per la tragèdia havia proveït els artistes medievals del mineral més preciós a l'època: el lapislàtzuli. Al Museu Episcopal de Vic hi ha obres on és present aquest mineral, amb el qual s'elaboraven pigments d'un blau intens i elegant. L'edat mitjana no és tan fosca com diu el tòpic: la globalització ja existia i el comerç

fluïa d'una part a l'altra del món conegut: per la Ruta de la Seda aquest material arribava a Europa en una llarga travessia. Era car, i per això la seva presència solia indicar el poder de qui feia l'encàrrec a l'artista. El baldaquí de Ribes de Freser, obra mestra de la pintura sobre fusta romànica, està fent, entre d'altres, amb pigment de lapislàtzuli, que solia provenir de les mines de Badakhshan, avui encara actives en una província afganesa on també s'explota l'or. Tot això ho ha investigat a fons la conservadora Judit Verdaguier, que ho sap tot sobre els materials utilitzats en la pintura romànica. I nosaltres ho tenim molt a prop per veure-ho.

Toc de vacances amb ramats d'immunitzats



Francesc Ligorred
Antropòleg

“Immunitat: del llatí *immūnis* es registra en català el segle XIV amb els significats d'individus que no poden ésser atacats per certes malalties i també com exempt de servei i lliure de tota cosa”. Joan Coromines (DECLLC)

El segle XXI està sent per a Catalunya socialment retrògrad, políticament embolicat, econòmicament empobridor, ambientalment crític, amb un manifest deteriorament del benestar social i un abaratiment de la qualitat de vida individual i col·lectiva. El país –també el continent europeu– es pot parapetar en el refrany Mal de molts, consol de boigs, però aquest és un posicionament covard. Vull dir que, malgrat tot i malgrat molts, ens en podem sortir si es fa un gir de 180 graus, millor de 360° en tot allò que s'ha dit que es feia i no s'ha fet en aquest gairebé quart de segle. És bo recordar que la població mundial és de vuit mil milions de persones i que un percentatge inferior al 10% han estat afectats per la pandèmia i/o han rebut algun tipus de vacuna; sí, més de quatre milions de morts i més i més milions de dosis però –atenció– alguns estats tenen el 70% de vacunats i molts d'altres en prou feines arriben al 3%. Un mapamundi, doncs, sense immunitat amb un occident especulador en el tràfic de vacunes i, ves per on, rucament autoconfinat: la pandèmia que havia de portar una *nova normalitat* en què predominés la

Les tradicionals festes del Barri de Gràcia de la capital del Ter han vist mutilat oficialment el seu programa al·legant, ai las!, motius sanitaris

solidaritat entre les persones i les cultures, de moment només ha empoderat –dotat de més poder– els estats. Passaports, codis QR, certificats... però per anar a on? Antropològicament, el capgirell és tan possible com inevitable, ja que el cicle del món no és lineal, la humanitat es desenvolupa dins d'un temps circular, tan circular com l'esfèrica bola terrestre i on el passat i el futur es retroben en el present.

Pels que hem lluitat i lluitem, des de la teoria i la pràctica, en favor de les llibertats personals i nacionals properes i llunyanes, és evident que l'estratègia neoindependentista desperta més dubtes que certeses. Quan els processistes i els processats s'esbraven parlant de la repressió de l'Estat espanyol i de la insolidaritat europea –ho ignoraven?– el que aconseguen és un desgast impropri de qualsevol lideratge que pretengui assolir la independència de la seva nació; mai Catalunya havia estat tan espanyolitzada, tan provinciana ni havia tingut una gruixuda representació ultradretana –Vox i companyia– al Parlament, amb un govern amb anades i vingudes autonòmiques –virtuals i presencials– al Consell de Política Fiscal i Financera, a l'Interterritorial de la Salut, a la Conferència Sectorial de Fondos Europeus i a la Comissió Bilateral Generalitat-Estat, per no parlar de la Mesa de Diàleg! Si això no és peix al cove que ressusciti Crist i ho demostrï. Hi ha, però, alternativa? No oblidem que els estats occidentals –monarquies i repúbliques– fa mig mil·lenni que practiquen un colonialisme ahir expansiu i avui defensiu que els manté en un poder socioeconòmic on tots, tots ells sí que són aliats: o és que algú troba diferències entre el Regne Unit, França, Alemanya, Holanda –no m'agrada Països Baixos, tot i que la mida els escau– Itàlia, Bèlgica o, per no allargar el llistat, Espanya? Aquí hi podríem afegir Canadà,



EUA, Brasil, Austràlia, Japó, Corea del Sud, Israel, Sud-Àfrica i altres territoris on el colonialisme occidental –blanc i catòlic– és benvingut a cops de taulonari i defensat a trets de fusell. Parlar de Rússia, Turquia i Xina són paraules majors, Àfrica, Àsia i part d'Amèrica ja estan sota els seus dominis geoestratègics i només alguns moviments d'alliberació alberguen esperances en els països àrabs i a nacions amb fort substrat *indígena* com Bolívia, Equador, Perú, Paraguai, Guatemala, Mèxic i Xile.

Davant d'aquesta tendència i tensió mundial Catalunya es troba en una disjuntiva de supervivència identitària: si se segueix amb el relat victimista de la unilateralitat més aviat que tard les úniques fronteres que s'establiran no seran pas les d'una nació lliure sinó les d'un territori dependent socialment i energèticament. Alguns polítics s'escarrassen dient que Europa i mig món ens mira i que quan arriba l'hora –el rellotge deu ser de sorra– ens faran costat, quan l'únic costat que ens donen i ens donaran serà el de l'esquena. No crec que calgui repetir –ho farà una vegada més– que una cosa són les retòriques de la classe política catalana i una altra és la respectable lluita del Poble de Catalunya. Els primers diuen, diuen, diuen que cal eixamplar les bases de l'independentisme mentre limiten qualsevol projecció als Països Catalans i quan entre les seves pròpies bases les dissemblances s'estenen tant que s'han convertit en esquerdes d'una profunditat insalvable. Exemple flagrant és el Procicat bipartit que amb tics despòtics –copiant l'estil del Napoleó Macron– coacciona la gent a prendre mesures radicals com que cal practicar l'aïllament i evitar la interacció social. Ni negacionismes ni absolutismes:

tothom és poc o molt conscient de la virulència contagiosa de la Covid-19 i de com cal comportar-se en públic, per això no s'entén que es prohibeixin els actes populars de les festes majors i menors mentre se subvencionen concerts i festivals en les esferes de l'oci burgès dels nou-rics i es protegeixin oficis (o malefics?) religiosos. S'ha vist com alguns polítics –empeltats d'escoltisme pujolista– han fet traveses de llobatons envoltats per centenars d'acòlits al centre de poblacions mentre es persegueixen els escamots de botellots on unes desenes de persones en grups bombolla de familiars i d'amics seuen, canten i riuen a les amples platges mediterrànies.

És clar, diran amb petulància els colonials de torn, és que uns beuen aigua i els altres beuen alcohol; no serà que el poble ja està fart de *pa i aigua* mentre veuen –amb v baixa– com s'afarten d'avorriments una colla de polítics bufons, sense anar més lluny, a la Catalunya Nord –oasi més dretà que català–; la foto de la paella amb ratafia de Rahola-Puigneró i companyia n'és un exemple ignominiós.

A nivell polític, que els ho preguntin als exiliats, la immunitat és tan etèria com ho és a nivell sanitari, on la cosa no ha pintat bé des del començament de la pandèmia (exemple, el negoci de les residències) i pinta pitjor des que el tàndem Argimon&Cabezas, paladins del toc de queda i de la immunitat per vacances, regenten, amb la benedicció del TSJC i amb la denominació *normativa Covid-19*, la sanitat pública com si fos la seva clínica privada. Gaudiu, gaudiu, deien abans de la revetlla de Sant Joan i dels festivals subvencionats, per de seguida i en ple estiu dir: ara a reprimir-se fins la Diada del “lluitem i gua-

L'any passat, quan ni existien les vacunes, l'Associació de Veïns ho va organitzar de meravella i els assistents es van comportar amb seny i mesurada rauxa

nyem”. Amén!. I *para muestra otro botón*: es promouen els cribatges amb fal·libles tests antigens que es compren a les farmàcies atenent a consultores amb vincles familiars amb l'infectòleg mediàtic Oriol Mitjà, peó de les transnacionals farmacèutiques i xaman dels plans de confinament del beat Quim Torra. Mentre es demana, amb sarcasme, al poble que no acudeixi a la sanitat pública si no és urgent ja que es provocaria un col·lapse clínic, quan l'únic col·lapse hospitalari que hi ha és el provocat per les retallades d'un altre exMH convergent, el timoner Artur Mas. És lamentable que es faci un ús tan indecent d'una pandèmia en la qual els buròcrates de la sanitat pressionen sense escrúpols els professionals de la salut, aquests sí veritables herois que ens han demostrat que sense ells no som res; metges i metgesses, infermeres i infermers, pneumòlegs, oncòlegs, internistes, cirurgians, zeladors, etc... cuiden les nostres vides perquè les saben cuidar en contraposició a les nefastes polítiques liberals dels tertulians doctors de gabinet i plató. Recomanables en aquesta línia les agudes declaracions de Fernando Simón (CCAES) fetes a la pirotècnica població de Villafeliche, són una útil guia pandèmica. Però alguns neoindependentistes prefereixen els farsants Bricoheroes i fa unes setmanes van votar (Junts, ep! ERC i Vox) en contra de concedir una paga extra als treballadors i les treballadores de la neteja dels centres sanitaris. On són –quan hi haurien de ser– els cupaires, Òmnium i l'ANC? Probablement fent bullir les xarxes (socials?) mentre, diuen, defensen La Ricarda humitosa de l'aeroport desèrtic del Prat tot mirant com Messi s'escapa, en vol de cigonya, lluny d'un Barça en fallida.

Continua a la pàgina 19

COM HI HA MÓN

Ja no hi ha solució



Jaume Espuny

Llegeixo als diaris, en plena onada de calor, que l'ONU ha fet un informe en el qual assegura que el planeta Terra està molt malament i que els danys que pateix el medi ambient ja són irreversibles. El món s'acaba. Jo això d'acabar-se el món sempre m'ho miro des d'un punt de vista més personal, gens global. Per a mi, el món, el meu, s'està acabant perquè cada cop es mor més gent del meu entorn, perquè no hi ha manera que pugui comprar l'últim disc de Nick Cave, perquè els coneguts, amb la mirada fixa al mòbil, no em saluden pel carrer, perquè si camino gaire de pressa m'ofego... I a aquestes petites coses cal afegir-hi el canvi climàtic que, per cert, segons l'ONU la culpa la té l'home,

Això d'acabar-se el món m'ho miro des d'un punt de vista més personal

així, en genèric. És a dir, els homes i les dones que van vivint. Jo no sé si en soc gaire, de culpable, el que sí que reconec és que com més anys faig, més estosso, i dec contaminar força l'aire. Però potser l'ONU hauria de filar més prim i dir la veritat: els principals culpables del canvi climàtic són uns quants centenars de grans empresaris sense escrúpols, però l'ONU no acostuma a matisar tant.

Ara, no hi ha solució. Al mateix diari on llegia això del canvi climàtic, hi havia uns quants consells de la Generalitat per evitar que l'enorme calor de la setmana passada no ens afectés la salut. El primer era "estigues en llocs climatitzats quan faci més calor". Un lloc està climatitzat si l'aire condicionat va a tot drap. I l'aire condicionat és un dels principals causants de l'escalfament global. No ens en sortirem pas.



JORDI PUIG

El fenomen de les autocaravanes



Joan Roma
Excalde de Borredà

En dic fenomen perquè els mesos de confinament, i la por a les concentracions de gent, han motivat unes ganes immenses de viatjar i fer parada, en seguretat, que s'ha traduït en un esclat d'autocaravanes, arreu del país. I molt especialment en els pobles i comarques rurals. És increïble com un fenomen pot multiplicar per cinc o per deu, l'ús d'una determinada eina, en aquest cas d'un vehicle, sigui llogat, sigui en propietat. La realitat és que mai havíem vist tantes autocaravanes en el món rural. I com en tot, el país no està preparat. Ni el país, ni els conductors, ni els que viatgem molt per carretera. Veiem, ni que sigui breument, els pros i contres d'aquest fenomen.

En primer lloc, no és igual viatjar amb un vehicle qualsevol, que en una autocaravana. Ho dic pels conductors que queden meravellats de la maniobrabilitat i les tècniques de visió que han desenvolupat els fabricants d'aquests vehicles, però no és igual sortir i viatjar per l'àrea metropolitana i territoris similars que venir a la Catalunya rural, plena de carreteres construïdes fa cent anys, amb una estretor que obliga a conduir d'una manera molt diferent. La tensió i les dificultats per passar dos vehicles pot durar dotzenes de quilòmetres i unes quantes hores, amb tot el que significa de tensió i esgotament. No tenim les carreteres secundàries preparades pels canvis que s'estan produint. Les futures remodelacions han de passar per un eixamplament considerable, tant per fer viable el creuament de vehicles de grans dimensions, autocaravanes, camions, tràilers, com també per encabir-hi les multituds de ciclistes i motoristes que les fan servir.

Un segon tema és disposar de prou àrees d'acollida, com per a facilitar el viatge als caravanistes. Aquesta és una feina que s'està duent a terme, a marxes forçades en molts pobles i ciutats del món rural. La Generalitat, via Consells Comarcals, ha habilitat unes ajudes destinades a crear àrees d'acollida on els caravanistes poden recarregar aigua, buidar aigües brutes i fer estada durant unes hores. En aquests moments hi ha prop de dues-centes àrees habilitades i previsiblement a finals d'aquest any, arribaran a les quatre-centes. És una bona iniciativa, perquè fins i tot en petits pobles, es preveuen petites àrees per a dues o quatre autocaravanes, amb aquests serveis bàsics. El mapa d'àrees està disponible, com per saber on es troben i quins serveis donen. Aquesta estada, pot donar peu a comprar en aquests petits pobles i així donar vida comercial, a llocs que la necessiten. És hora,

però, de campanyes intenses i extenses sobre llocs per fer estada. Sovint la gent de ciutat ha perdut la connexió amb el món rural, i alguns pensen que on hi ha herba, és un bon lloc per aparcar i passar un parell o tres de dies, sense tenir clar que aquella herba està destinada al bestiar que hi pastura, o ficar-se en determinats llocs pot comportar situacions problemàtiques amb propietats privades de pagesos i ramaders. Tenim ja un bon nombre de conflictes oberts per aquestes situacions que s'han de poder evitar. Ha d'haver-hi també importants inversions en senyalització, a tot el món rural. Arreu del país tenim centenars de camins i pistes forestals, que només sabem en quina situació es troben els que vivim allà mateix. Cada entrada a camí, ha d'estar senyalitzat com per indicar si una autocaravana pot entrar-hi o no, perquè ficar-se segons on, és sinònim de no poder-ne sortir. I si a més es troben amb algun altre vehicle en direcció contrària, el problema pot esdevenir un conflicte greu. En resum, a dia d'avui, s'ha iniciat un canvi substancial en la manera de viatjar i moure's pel país, sense haver previst les conseqüències. Aquesta és una tradició molt pròpia dels mediterranis, en la qual primer promocionem una cosa, i després planifiquem com resoldre els problemes que comporta. La via lògica seria la de començar la casa pels fonaments i no per la teulada, però això seria demanar massa. Tornant al tema, és evident que durant els propers anys, aquest fenomen serà viu i en creixement de manera que en pocs mesos s'han de tenir àrees de descans i recàrrega en gairebé tots els pobles rurals. Anem, un pèl lents, però és cert que s'hi treballa. Un segon tema, és advertir de les dificultats de circulació per determinades carreteres del país, que implica unes hores d'entrenament per part del conductor i que en cas de poca seguretat, millor anar per altres vies més amples.

Un tercer tema, és evitar entrar en col·lisió amb el món rural, format per pagesos i ramaders, tenint en compte que cada finca disposa de filats elèctrics, camins particulars i zones de maniobra per a tractors i remolcs. I que els prats són prats, per a consum del bestiar i que herba trepitjada és herba malaguanyada pel consum.

Un quart tema és el de demanar abans de ficar-se en segons quins paratges perquè no en podran sortir. Aquí ha d'haver-hi importants ajuts de les altres administracions com perquè els ajuntaments puguin posar senyalitzacions adequades, que informin dels camins i pistes forestals. Parlem de milers de vies que poden semblar atractives per endinsar-s'hi, sense saber que es poden convertir en un malson, de difícil solució. Queda, doncs, molt per fer, i cal fer-ho ràpid per evitar efectes no desitjats.

Ve de la pàgina 18

En un context comarcal les tradicionals festes del Barri de Gràcia de la capital del Ter que celebren la seva 47a edició han vist mutilat oficialment el seu programa al·legant, ai las!, motius sanitaris, quan del que es tracta és de submissió a les ordres de busca i captura del Procicat. La majoria d'actes sempre s'han fet en una espaiosa plaça –a l'aire lliure– i, sense anar més lluny l'any passat, quan ni existien les vacunes, l'Associació de Veïns ho va organitzar de meravella i els assistents es van comportar amb seny i mesurada rauxa: no hi va haver cap seqüela posterior. Però a la botifarra i a la cervesa s'imposa la tracamanya del botellot, maniobra reaccionària que els polítics colonials apliquen per sortir del pas cada enèsima vegada que els fallen

els pronòstics. Res de beure als exteriors però us podeu torrar als interiors; el món ha de ser complet, com es diu a Mèxic *Vale más borracho conocido que alcohólico anónimo*. Enmig de tants despropòsits, felicitats pel comunicat de la Comissió Fes-te Jove Manlleu, que en veure aplicades les retallades en carn i en bota pròpies expressaren el seu desacord amb la gestió de tot plegat, sobretot "amb la rapidesa i contundència amb que s'ha atacat el model de festes majors populars autoorganitzades", per afegir que "sembla que tot allò que no sigui oci amb finalitats lucratives es penalitza, fet –diuen– que evidentment no compartim i denunciem". Els programes d'aquí –la Catalunya profunda– han passat per la censura, però al barceloní barri gracienc s'hi ha pogut escoltar, això sí, oi?, el

pregó del visionari exprés Jordi Cuixart mentre li queien les llàgrimes de l'Ada Colau i, ep!, s'ha permès beure i menjar –sense mascareta– als carrers estrets i a les terrasses amuntegades i atapeïdes. Però, ànims, que La Palma Jazz Band no falla en la seva anual (22A) cita gracienc –de Manlleu– i compta amb més ingredients d'inspiració per una composició –lletra i música– feliç i lliure. Sortosament la vacuna és gratuïta, universal i voluntària, sinó ja estaríem criant malves o en llista d'espera al crematori ara que el (re)canvi climàtic reparteix aiguats i cendres arreu. Per acabar, què millor que el repetit i reprimit epitafi polític de la pandèmia: "com no pot ser d'una altra manera". Resposta antropològica-republicana: i tant que sí, que pot ser-ho!

Sobre l'adeu de Messi

A tots aquests que diuen que en Messi és un *pesse-tero* i que no estima el Barça, els vull recordar que jugar a futbol és la seva feina. Un exemple: si un porta tota la seva vida en una empresa i estima la gent que hi treballa, etc... però després de molt de temps veu que les aspiracions de pujar de categoria i de guanyar més diners estan difícils, el que fa és buscar una feina millor per aconseguir el que desitja. Doncs en Messi ha fet això. Ell te aspiracions de guanyar la Champions i més diners (ja sabem tots que quan més en tens, més en vols) i aquesta empresa amb possibilitats d'aconseguir el que desitja és diu PSG i això no significa que no estimi el Barça. I és obvi que els futbolistes en general haurien de cobrar molt menys i sobretot les primeres espases. I una altra cosa. El president del PSG es dedica a col·leccionar cromos. Ara té el millor cromo. Econòmicament en traurà molt diners. Així pot fardar davant dels seus. De fet, crec que el Barça ha fet bé de dir adeu a en Messi (no potser d'aquesta forma), així s'ha acabat la messidependència i de jugar per ell. I en Messi ha anat al millor club per guanyar diners però per guanyar la Champions no, perquè crec que aquest any tampoc la guanyarà. No serveix tenir un munt d'estrelles si no les saps fer jugar juntes i ja sabem tots que aquests cracks moltes vegades només juguen per ells, i tants galls en un galliner, ja sabem com s'acaba.

Josep Señé Viñets
Roda de Ter

El problema del preu de la llet

En un supermercat francès, vaig trobar aquesta llet sense marca on simplement s'indicava que es remunerava en un just preu al seu productor. Òbviament no vaig dubtar en triar-la enfront d'altres marques que no incloïen aquest afegit. Soc coneixedor que a Osona els productors làctics ho tenen negre per quadrar els comptes donat el baix preu amb què les grans distribuïdores els compren la llet en el mercat majorista. Poder fora bo seguir l'exemple francès per tal de permetre al sector ramader làctic i, per què no, a la resta de sector agrícola primari obtenir un preu just per al seus productes. Estic convençut que una iniciativa en aquest sentit tindria una bona acollida per part del consumidor.

Martí Gassiot Garriga Barcelona

Indústria, turisme, oficis

Hi ha una frase que s'atribueix als jueus: compraràs, vendràs, però no fabricaràs. No sé si seria molt deduir-ne que, com és propi d'ells, només compta treure beneficis dels seus diners a costa del que sigui. Evidentment, si ho mirem, és el que fan moltes de les empreses que es dediquen a explotar els més pobres. I tot el que fan aquests empresaris, especuladors, és això. No els importa pas les conseqüències de la seva ambició, ells estan segurs que han creat un imperi econòmic i es vanaglorien dient que ha sigut gràcies al seu esforç. Segur que n'hi ha una part. Ells compren i venen i que fabriquin uns esclaus en països on no se'ls paga pas pel que rendeixen. No els preocupa pas que morin persones per incendis o per esfondrament de les naus on treballen. Després de ser en part responsables de tantes morts de pobres ja donaran aparells per millorar la salut als hospitals dels rics. S'estalviaran impostos i quedaran com benefactors. No se'ls pot pas dir industrials. Fins i tot tenen part de culpa de la destrucció de moltes indústries dels seu sector. Tot plegat ens ha portat a que penséssim que era millor renunciar a la indústria i dedicar-nos

Un bany de realitat



Toni Riera i Masjoan
Portaveu d'ERC-AM a Campdevàrol

Aquest mes de juliol hem rebut a casa el butlletí d'informació municipal *El Clavetaire* de Campdevàrol. Feia temps que l'equip de govern no en treia cap, tal com diu la pròpia alcaldessa. Un nou format atractiu, a tot color i de fàcil lectura, amb continguts amables que tracten de la realització, desenvolupaments, actuacions i activitats que l'Ajuntament de Campdevàrol ha portat a terme. Res de diferent a altres continguts d'altres butlletins. L'anunci de la nostra alcaldessa, via article d'opinió aquest principi d'agost, de la construcció i rehabilitació d'un alberg, del descobriment del Torrent de la Cabana i el jaciment arqueològic, ha servit com a colofó del butlletí per explicar els encants del nostre poble, tot va bé. Cap autocrítica, cap mancança, cap necessitat urgent, cap oposició... com ha de ser. No vull desmotivar la població de Campdevàrol que la nostra alcaldessa "veu la cosa segons les ulleres que es posa". Hi ha mancances que afecten diàriament les campdevanolenques i els campdevanolenques. I tot seguit n'exposo algunes. S'ha modificat el pressupost en 15.000€ per l'avantprojecte de l'alberg en el qual no vam estar d'acord en l'últim ple, perquè no el vam considerar urgent per aquest any. I més quan tots els grups polítics estàvem d'acord que l'antiga escola es rehabilités com a alberg. De fet ja el tindrem inaugurat el 2023. El Torrent de la Cabana, Font del Querol, que tot just ara redescobrim, és un mal de cap continu: aparcament de vehicles en terreny forestal, aforament desmesurat, condicions laborals molt precàries de les persones contractades, manca de manteniment, deixalles. La gestió que s'està portant a terme és una fórmula contrària del canvi de paradigma mediambiental que s'espera actualment. En generació de RSU (residus sòlids urbans) estem per sobre de la mitjana de Catalunya i en la recollida selectiva, per sota. Hi ha algun terreny municipal on s'apilen els residus. Campdevàrol també ha d'aportar el seu gra de sorra per evitar els efectes nocius del canvi climàtic. La pèrdua de serveis hospitalaris i la problemàtica de l'atenció primària també la patim. El segon pla de xoc que anava dirigit a persones que han patit un ERTE o han perdut la feina i que ha estat consensuat i acceptat per l'oposició i l'equip de govern no va estar en l'ordre del dia en aquest últim ple. Haurem d'esperar al següent. A la Sala Diagonal ja s'han enllestit les obres però encara no s'ha obert al públic. El manteniment de la via pública del poble és mínim. No es tenen en compte les persones de mobilitat reduïda en les rehabilitacions d'espais municipals ni en alguns carrers i places. Portem 5 anys del projecte Pyrfer (Poctefa), que té com a objectiu fonamental la revalorització del patrimoni de la metal·lúrgia al nostre poble, no ens podem permetre el luxe de no arribar als terminis requerits pel projecte. Però també hem de dedicar esforços a altres aspectes culturals: cuidar associacions, cuidar el patrimoni artístic existent, etc. Ja vaig dir en l'últim ple que les prioritats de l'equip de govern i les nostres no són iguals.

al turisme perquè hi ha països que ja ens faran les feines industrials. Però ara en comencem a adonar que ens vam equivocar. Que alguns d'aquests països, els seus habitants, volen tenir el mateix que nosaltres: una feina dignament retribuïda, habitatges de qualitat i gaudir del descans merescut. Per tant, no tardaran a posar els preus al seu lloc, i llavors ja hauré fet tard. Més ben dit, ja estem fent tard i allò de comprar i vendre sense produir ja no serà rentable. A correu voldrem posar-nos al dia. Ens hem adonat que confiar-ho tot al turisme no era bo i que la falta d'estabilitat per qualsevol conseqüència ens pot arruïnar. Ara veiem que hem de tornar a pensar en reindustrialitzar-nos. Potser tancar tot un teixit industrial que formava part del reconeixement

de la qualitat dels nostres productes no va pas ser la millor idea. Els eixos Llobregat i Ter, els vam deixar morir i buscant atraccions turístiques es van abandonar. Els empresaris, molts d'ells solament especuladors, van preferir recollir diners i no invertir en modernitzar les indústries. No importava pas la situació dels treballadors que els havien enriquit. Com a resultat de tot plegat ara ens trobem que també manquen persones que coneguin bé els oficis per atendre les necessitats de la població. Els joves, molts, no tots, han trobat en determinats sectors la manera fàcil de guanyar diners sense tenir coneixements de qualitat. Es dedicaran a envasar productes de consum alimentari formant part d'una cadena en la qual poden treballar amb els ulls tancats de tant monòtones però que els donen els diners per divertir-se, comprar el cotxe dels seus somnis i no pensar en un futur que, sense que se'n adonin, el tenen a tocar, però incert. Es fa difícil trobar un bon operari fuster, lampista, electricista, etc. No perquè no n'hi hagi, però són tan pocs que no arriben a donar el servei necessari. La figura de l'aprenent, aquell que es formava de la mà del professional s'ha esvaït i, per molta formació professional que es tingui, i és necessària, no en traurem gaire profit sinó l'acompanyem de una pràctica al costat d'aquells que tenen un bon historial professional. No, no pensem que han de ser els països pobres que ens han de donar les solucions. No s'hi valdrà comprar, vendre i explotar el turisme oblidant-nos de la indústria i potenciar els oficis.

Josep M. Perramon i Colomer
Tona

La salutació d'"A Maria!"

Si em permeten voldria retre un modest homenatge a tots els establiments de proximitat, que han estat a l'alçada de las circumstàncies durant la pandèmia guardant en tot moment les normes de prevenció, reinventant el sistema d'atenció directa, enviant les comandes dels més grans o amb dificultats de mobilitat, incorporant també facilitats per a la compra en línia, que feia que tinguéssim menys perill de contagi perquè l'aforament era més controlat. Vagi el meu aplaudiment cap al seu col·lectiu. Botigues de queviures, fleques, estancs, apotecaris, bars, adroguers i merceries. Aquelles botigues que els més grans recordem com l'*A Maria*, després d'obrir la porta i dringar la campaneta, perquè sortís l'amo o dependent, darrera del taulell on hi havia la balança Ariso, o Moba, la caixa registradora National, i a l'altre costat un banc o una cadira que servien per fer la xerrada, normalment de coses banals, o fins i tot per xiuxiuejar per posar verd algú. Aquí al Figaró, com als demés pobles, encara podem gaudir d'uns serveis del passat, amb un present gens impersonal.

Lluís Ferrer
Figaró

A Carme Fontserè

M'ha sobtat la teva mort, feia poc que ens havíem vist i res va fer-me pensar que ja no et veuria mai més. Molts anys vàrem treballar juntes, a la Blava, 18 per ser exactes. Molt havíem treballat, rigut, celebrat i també plorat. Vàrem tenir temps de tot. La nostra diferència d'edat no era impediment per sentir les mateixes emocions i compartir-les. Gran persona, gran dona, gran senyora, gran companya. Adeu Carme, sempre et recordaré.

Roser Vilà
Roda de Ter

Fe d'errors

L'article sobre el retorn d'una representació de l'Associació Teatre Centre de Manlleu al local del carrer del Pont s'acompanyava d'una crònica sobre una de les persones que tenia guardada l'*entrada* des de feia 15 anys. Se la identificava erròniament com a Teresa Saborit. El nom correcte és Teresa Arumí.

EL 9 ESTIU

20 D'AGOST
DE 2021

Les festes es renoven en el segon estiu de Covid

Pàgs. 22 a 26



Moment en què una de les estructures mòbils de La Fura dels Baus baixa, suspesa amb una grua, per recollir el Serpent de Manlleu, un dels actes més destacats de la festa major d'enguany.

Pàg.
29

Collsuspina torna a tenir el Giracirc després d'un any d'absència

Pàg.
30

L'olostenc Aleix Pitarch s'obre camí en el cinema d'animació per a adults

Pàg.
32

Camprodon tanca amb la 'Suite Iberia' la 36a edició del Festival Isaac Albéniz

El cap de setmana gran de les festes majors d'estiu s'ha superat amb bona participació a totes i un seguiment acurat de les normatives anti-Covid en

els actes programats. A Manlleu, la reconversió de la festa del Serpent amb el suport de La Fura dels Baus va sorprendre el públic. Hi ha hagut festes

en altres pobles d'Osona, el Ripollès i Moianès, i aquesta setmana prenen el relleu les festes de Taradell, Balenyà, Orís, Planoles i Castellarçol.

El dia que el Serpent va volar

El toc de La Fura dels Baus va donar brillantor a una escenificació irreplicable de la llegenda, símbol de Manlleu



A dalt, l'estructura piramidal que va aparèixer al final de l'espectacle amb el Serpent 'participant' de la festa. A baix, dues escenes de la representació tradicional

Manlleu

Jordi Vilarrodà

El Serpent, animal acostumat a arrossegar-se per terra, va volar. Va ser la seva manera de desaparèixer de l'escenari dissabte, suspès d'una de les estructures aèries creades per La Fura dels Baus, enmig de la sorpresa de les 900 persones que omplien les localitats del prat del Rocòdrom. Aquest va ser l'escenari escollit per posar en escena una versió de la Festa del Serpent, un dels moments culminants de la festa major de Manlleu. Ja l'any passat es va haver de suspendre i aquest any la decisió de l'Associació del Serpent va ser

clara des del primer moment: "A la primera reunió va sortir i ni es va discutir: es feia sí o sí", explicava Arnau Roca, president de l'entitat just abans que es pogués veure el resultat de mesos de treball conjunt entre ells i la companyia teatral. A prop d'ell, el moianès Pere Tantinyà, un dels fundadors de La Fura, supervisava els darrers preparatius de l'espectacle.

De la trobada entre els elements tradicionals de la festa i la imaginació i mitjans de La Fura, -afegint-hi els condicionants de la normativa vigent- en va sortir un Serpent únic i irreplicable, diferent però bell. Amb una bellesa que va fer esclatar

el públic en aplaudiments en més d'una ocasió. L'inici era amb humor, amb en Llucifer dels Pastorets entrant a l'escenari, del que era foragitat al crit de "avui ens

Una grua va fer entrar elements espectaculars en l'escena

toca a nosaltres". Tots els col·lectius que participen habitualment en la festa hi van continuar tenint el seu lloc, perquè aquest era un criteri inamovible dels organitzadors: "És la gent de Manlleu,

o vinculada amb Manlleu, que hi ha estat cada any". La coral Serpencanta, els actors i actrius que interpreten el poble, els vailets que prenen el diamant al Serpent... Fins a un centenar de persones que van donar a la representació el fil de continuïtat amb la tradició establerta ara fa 15 anys.

El toc *furero* s'anunciava amb una gran grua telescòpica que va fer entrar altres elements en escena: l'estructura mòbil que es converteix ara en un anell i ara en una cadena, que circula des que van crear *Naumàquia* i que en aquesta ocasió va enganxar el Serpent i se'l va emportar per l'aire. O l'estructura

Una festa amb tots els ingredients

Manlleu

J.V.

Va haver-hi Serpent. I Serpent dels Menuts també, amb pares i mares entusiastes i infants entusiasmats que van posar en escena la llegenda als jardins de Can Puget. En dues sessions, perquè no haurien cabut en una, i amb un altre desplegament d'imaginació que fins i tot convertia el mur exterior dels jardins en un teatre de titelles. El Teatre Centre es va omplir també en dues sessions per veure com hi tornava la seva companyia a fer riure el públic amb *Enxampats*. I el darrer dia, va haver-hi també dues cobles, amb concerts i sardanes, en què destacava la Selvatana a la plaça de Fra Bernardí prenent el relleu a l'habitual presència de la Meravella en el concert final de la festa major. Tots els ingredients amb els formats obligats del moment, però la festa va tornar a ser completa. Ara les festes del barri de Gràcia donaran continuïtat a l'agost festiu de Manlleu (més informació a la pàgina 27).

Moià va tancar una setmana de festa

La desena edició de la Mostra de Cultura Popular va aplegar dilluns danses pròpies de la festa d'hivern



JOAN CAPDEVILA

D'esquerra a dreta i de dalt a baix, el concert de l'Orquestra Rosaleda, el vermut-concert de festa major, la Mostra de Cultura Popular i la Festa de l'Arbre Fruiter

Moià

Joan Capdevila

Després de l'inici amb La Cabra d'Or (vegeu EL 9 NOU de divendres passat), Moià va continuar amb la celebració dels actes programats, en la festa major d'enguany. Entre els que han tingut lloc en la recta final de la festa va sobresortir dilluns la desena edició de la Mostra de Cultura Popular. A la pista de l'escola Josep Orriols i Roca, que substituïa en

aquest cas la plaça major i que ha estat un dels dos escenaris principals de la festa, s'hi va poder veure el recull d'algunes de les danses que s'interpreten a l'hivern a la festa major de Sant Sebastià. Primer es va escenificar la Dansa de Veguers de Sant Joan que interpreten sis parelles i té una gran visibilitat escènica. Tot seguit, el col·lectiu dels bastoners va ballar dues danses del seu repertori i en acabar els gegants clàssics de la vila i

els del Toll van interpretar el Ball de Rams que abans obria tots els balls de l'envelat. Amb una ballaruga del *vals jota* i la participació dels qui varen voler ballar entre el públic assistent es va cloure la festa. La part musical de la mostra va anar a càrrec de la cobla Sabadell.

De la programació del cap de setmana, en van destacar les propostes musicals de diumenge. A la tarda, el concert de festa major amb l'Orquestra Rosaleda que

va aplegar unes tres-centes persones al Parc Municipal, i tant dissabte com diumenge, les dues nits de música electrònica al mateix espai, dissabte amb DJ Lipas i diumenge amb els moianesos de La Trap House. Les dues activitats havien estat escollides pels joves en el procés participatiu endegat amb motiu de la festa major. La música també va tancar la jornada de dilluns, en aquest cas amb el sons africans del grup Afrobatu.

I el final, amb la tradició de l'Arbre Fruiter

Moià

J.C.

Malgrat la Covid-19, enguany Moià també ha pogut celebrar la festa més que centenària de l'Arbre Fruiter, respectant al peu de la lletra els protocols establerts per evitar el contagi de la pandèmia. Més de dues-centes persones van ocupar l'esplanada de baix del Parc Municipal dimarts. Va iniciar els actes l'alcalde de Moià Dionís Guiteras, el qual va lloar el fet de poder continuar la tradició celebrant el 116 any de la festa, instituïda pel patrici i prestigiós tenor Francesc Viñas. El tradicional Premi a la Virtut, que ara té el nom de premi al Civisme, s'ha atorgat enguany a l'Agrupament Escolta, Mossèn Amadeu Oller. El 29è concurs de dibuix infantil dedicat a Miquel Larin i a la Sra. Vilardell, va tenir una colla de guanyadors en quatre grups. L'acte d'homenatge a la Velleja va recaure aquest any en els avis Maria Subirana i Antoni Catalina. I ja per cloure els actes, el responsable de la Universitat d'Estiu que té lloc des de fa cinc anys a Moià, el pare Marià Baquès, de la Universitat Ramon Llull. En la seva intervenció va glosar la feina feta i l'esforç que representa poder endegar cada estiu pel juliol aquesta iniciativa de cultura i saber fer que cada any agrupa estudiosos vinguts d'arreu. L'Espai Musical de Moià va cloure la diada, que tancava la programació de la festa amb músiques marxoses i que el públic va aplaudir.

Castellterçol pren el relleu festiu al Moianès

Diuenge es presenta en el marc de la festa major la colla de trabucaires Els Bandolers

Castellterçol

O.S.

Ja fa dos anys que un grup de cinc amics van constituir Els Bandolers, la primera colla de trabucaires de Castellterçol. Però a hores d'ara encara no han pogut batejar-se ni actuar mai al seu propi municipi. Hi posaran remei aquest diuenge a les 10 del matí a la plaça Prat de la Riba, on la colla

serà batejada i els seus membres dispararan en el marc de la festa major. La colla de Castellterçol compta amb set membres, tot i que dos d'ells encara no poden disparar perquè estan tramitant els permisos d'armes. "Som pocs perquè som una colla jove, però esperem anar creixent a mida que el nom d'Els Bandolers es vagi consolidant", reconeix Colomé. La festa de Castellterçol va

començar aquest dijous a la tarda i durarà fins dissabte de la setmana vinent. A més del bateig d'Els Bandolers, també destaca al programa la presentació del llibre *La Dansa i el Ball del Ciri*, publicat per l'associació Dínsic de foment de la cultura popular i centrat en un dels balls tradicionals més arrelats a la població. L'acte tindrà lloc aquest dissabte a les 8 del vespre als Jardins

de Cal Recader. imoni de Castellterçol,

Pel que fa a la Dansa de Castellterçol i el Ball del Ciri, es ballaran dilluns a les 6 de la tarda a la mateixa plaça Prat de la Riba. "Tradicionalment sempre s'havia ballat a la plaça Vella, però aquest any ho farem en un espai més ampli per garantir el manteniment de la distància de seguretat", apunta Obreiro.

Un regidor que ballarà la Dansa

Castellterçol Aleix Roca, regidor de Junts per Catalunya a Moià, ha fet públic que diuenge no ocuparà el lloc derivat del seu càrrec perquè estarà a l'altra banda, la dels balladors. Roca és membre de l'Esbart Rosa d'Abril, i enguany el Consell de la Dansa els ha demanat que, com que falten parelles, siguin ells els que assegurin la interpretació de la Dansa de Castellterçol i del Ball del Ciri.



BERNAT CEDO

L'Esquirol recupera el foc al final de la festa

L'Esquirol El Jo te l'encendré, un dels símbols de la festa major de L'Esquirol, es va recuperar al final de d'aquest any, el dimarts passat. Tot i que amb limitacions respecte a la forma en què se celebrava, i amb menys públic, el Jo te l'encendré (a la fotografia) va tornar a l'essència d'aquesta festa, que posava el punt final a una setmana d'actes de festa major. Seguidament, i com a darrer acte de la programació, també hi van tornar a tenir protagonisme els Diables de Granollers.



BERNAT CEDO

Decoració d'estil 'western' a la festa de Cantonigròs

Cantonigròs La festa major de Cantonigròs va acabar també dimarts, amb la ja habitual arrossada a la Font del Faig i la caminada circular, al vespre, fins a L'Esquirol i de tornada. Al llarg de tota una setmana d'activitats, ha destacat la decoració dels carrers amb motius *western* feta per joves del poble (a la fotografia) i molt treballada. Entre els moments emotius de la festa, dilluns, va destacar la interpretació de la sardana que Ivan Joanals ha compost en homenatge a Joan Triadú, per part de la cobla Canigó!



TW @AVILANOVADES AU

Vilanova estrena el circuit de cotxes teledirigits

Vilanova de Sau En el marc de la festa major de Vilanova, es va estrenar dissabte un circuit de cotxes teledirigits que dona als aficionats l'oportunitat de gaudir d'uns recorreguts preparats (a la fotografia, el dia de l'estrena). Una altra activitat relacionada amb el motor que s'havia de fer la setmana passada i es va ajornar pel risc d'incendi, un recorregut de 4x4, s'ha hagut de limitar a 45 vehicles, prèvia inscripció, a causa de l'elevada demanda de participació.



BERNAT CEDO

Seva celebra la festa malgrat les restriccions

Seva Els Jocs de la Ceba (a la fotografia) van ser una de les activitats que, malgrat la intensa calor, es van poder portar a terme diumenge en el dia gran de la festa major de Seva, al camp de la Font del Sors. La comissió de festes ha fet una valoració bona de la resposta de la gent, que va exhaurir les entrades per a la majoria de les activitats, i del compliment de les normatives. Les restriccions per risc d'incendi es van afegir a les sanitàries i van impedir la celebració de la Cursa del Ceballot i el castell de focs final.



BERNAT CEDO

Els gegants ballen a la festa major d'Olost

Olost Com cada any, els gegants van ballar diumenge a la sortida de l'ofici de la festa major d'Olost (a la fotografia), si bé les normatives actuals feien que l'aspecte de la plaça Major fos diferent de l'habitual. Malgrat tot, Olost ha viscut amb plenitud tan intensament com ha estat possible una festa que s'acabava dilluns amb el concert del grup Trívia a l'ermita de Sant Adjutori. Fins aquest diumenge continua el darrer dels actes, el torneig de pàdel de la festa major.



DAVID FAJULA

Les tradicions de la festa de Ribes canvien de lloc

Ribes de Freser Canvien de lloc, però les tradicions es mantenen. El Ballet de Déu, un dels símbols de la festa major de Ribes, es va fer diumenge al camp de futbol (a la fotografia) en lloc del seu escenari habitual de la plaça del Mercat. Fins aquí va arribar el seguici de cultura popular (dracs i diables, l'Esbart Eudald Coma i la cobla Marinada) en el dia central de la festa major, que va acabar dimarts amb el concert de gala de La Principal de la Bisbal al mateix escenari i el castell de focs.

FESTES MAJORS

Taradell



BERNAT CEDO

El bingo musical, dijous a la tarda, va donar el tret de sortida dels actes organitzats pel Consell de Joventut

En Toca-sons torna a la festa de Taradell

Taradell

Laia Miralpeix

L'exposició d'una setantena d'obres de 32 artistes de Taradell va servir, aquest dimecres, per donar el tret de sortida de la festa major de Taradell en un dia en el qual també es va conèixer el nom de la nova pubilla, Núria Tuneu i Torres. En aquest mateix acte, Maria Godayol va fer el pregó i l'esbart dansaire Sant Genís, acompanyat per la cobla Lluïsos va recuperar el Ball de Gitanes. Dijous va ser el torn de la Cronodipòsit i del primer dia de Festa-Jove amb un bingo musical organitzat pel Consell de Joventut. Aquests van ser els primers actes d'una festa major "que ha de ser de transició", amb paraules de l'alcaldeessa Mercè Cabanas, durant el brindis de festa major en el qual va recalcar que "el més fàcil hauria estat no fer res, però confiem amb la gent de Taradell i amb aquestes activitats que s'han preparat per demostrar la capacitat que tenim per superar-nos, malgrat la



pandèmia".

Per aquest cap de setmana està previst el gruix d'activitats entre les quals destaquen els concerts de Pop x Xics i Marcel i Júlia, el divendres, el vermut literari musical i el sopar de pagès amb el concert de Band-Idos, el dissabte o les sardanes vermut, el torneig de voleibol gespa i el micro teatre, el diumenge. Espectacles infantils, de rumba, el concert i les serenates amb l'orquestra Venus, la segona edició del concurs de xiulets i el concert dels Boys Damm

seran els actes de dilluns i dimarts i que donaran pas al dia del patró, Sant Genís, en el qual a banda dels tradicionals actes com són la xocolatada, la cercavila i el mercat del s. XVII, un any més arribarà el bandoler més famós de Taradell.

I és que després d'un any d'absència, la Comissió de la Festa d'en Toca-sons ha pogut recuperar-la per partida doble, perquè el dia abans, el 24 a la tarda, també es farà una nova edició del Toca-sons Canalla. L'organització ha adaptat la

La pregonera

Taradell Maria Godayol va reivindicar el paper de la dona en el pregó de festa major. Va parlar de les seves iaies "dues dones molt diferents però iguals, que m'han deixat una empremta per arribar a ser qui soc. Dones lluitadores que no es van arrugar quan la vida les va posar a prova". Va reclamar un "futur més just i igualitari, lliure de masclisme" deixant clar que "el món no és ni dels homes ni de les dones, sinó de les persones".

festa als protocols anti-Covid-19 i les escenes teatralitzades es faran estàtiques i amb cadires per al públic. Serà el moment també de conèixer el noms de les persones que encarnaran el paper tant del

bandoler com de l'agutzil, un dels secrets més ben guardats de la festa, en el qual s'homenatjarà Manel Cubeles, un dels promotors de la festa i es ballarà un petit fragment de la Dansa de la Llibertat. Com és habitual, el judici, que en els dos casos canvia de lloc i es farà a l'esplanada de davant l'EAS, decidirà si el bandoler és innocent o culpable. Des de la Festa d'en Toca-sons i conjuntament amb Canya que no és conya, el diumenge faran una nova edició de la caminada teatralitzada on s'explica la vida del bandoler a partir de set escenes. Els darrers actes seran les sardanes berenar, el dijous; el concert amb el Quartet Atenea, divendres i la caminada de festa major, diumenge.

EL 9 FM 92.8
La ràdio d'Osona

Bona festa major!

Dimecres tancat per festa setmanal
Mas Esquís, s/n Urb. Goitallops
93 743 63 01 - Taradell

Motortaradell

Bona festa major!

C/ Narcís Monturiol, 8
(Pol. Ind. El Vivet)
TARADELL
Tel.: 93 880 12 34
info@motortaradell.com
www.motortaradell.com

Amb les especialitats següents:

- Injecció de benzina
- Injecció dièsel
- Electricitat / electrònica
- Encesa
- Frens, ABS, ESP
- Mecànica de manteniment
- Mecànica del motor
- Sistemes de refrigeració
- Planxisteria

Muntatge i accessoris per a la conducció de vehicles i transport per a persones amb mobilitat reduïda

Distribuidor oficial:

FESTES MAJORS

Orís



ALBERT LLIMOS

El músic Juli Piris en una de les seves formacions, Piris Rock Band, actuarà el dia 28 d'agost en el marc de la festa d'Orís.

Orís vol reviure l'esperit festiu

Orís

EL 9 NOU

La missa a l'església de Sant Genís i les sardanes escoltades amb la cobla Canigó encetaran dimecres vinent els actes de la festa major d'Orís, que s'allargaran fins al diumenge 29 d'agost. Com a totes, aquesta no serà una festa de plena normalitat, però sí que la comissió espera que serveixi "per tornar a reviure l'esperit" d'aquests dies, després d'una edició de l'any passat que va haver de ser de mínims.

El dia d'inici dels actes hi haurà també cinema a la fresca amb la projecció de la pel·lícula *Dando la nota*. L'endemà, hi haurà havaneres a la plaça de Sant Genís amb el grup Cavall Bernat. Les normatives impedeixen que es pugui fer el tradicional

concurs de pastissos, però sí que a La Terrasseta se serviran còctels i begudes fins a l'hora permesa. Divendres es recuperarà, a la plaça de l'1 d'Octubre, la classe col·lectiva de zumba que l'any passat ja havia de fer Sandra Martínez i que també es va haver de suspendre. A la nit, el duet format per Dafnis Balduz i Daniel Barroso presentarà el recital poèticomusical *Amics*.

Tampoc hi haurà enguany el *bubble* futbol, però es canvia per una activitat que pot agradar tant o més que aquesta: una tirolina sobre el Ter que l'empresa Anigami instal·larà a prop de les escoles de Bajalou. Per organitzar millor l'activitat, es demana que tothom qui hi vulgui participar s'inscriuï abans a l'Ajuntament. Aquesta activitat, que anirà acompanyada també d'un *paintball*, és autoritzada per a menors si van acompanyats. I la nit de dissabte s'acabarà a la plaça de Sant Genís amb l'actuació de Piris Rock Band organitzada per l'associació Dones d'Orís. El cantant i guitarrista Juli Piris, un veterà de l'escena musical osonenca, va crear aquest grup al costat de Gabi Vergara (baix) i Joan Molina (bateria). El darrer dia de la festa, diumenge, estarà dedicat als inflables aquàtics, al matí, i a partir de les 8 del vespre, a la caminada popular amb sortida i arribada a les escoles de Bajalou. Assequible per a tothom, i amb un recorregut de cinc quilòmetres que acabarà amb l'entrega d'un obsequi a tots els participants, serà una activitat més per fer poble.



Dimecres, 25 d'agost

12.00 **MISSA** i tot seguit, **SARDANES** amb la Cobla Canigó a l'església de Sant Genís.

22.00 **CINEMA A LA FRESCA** amb la projecció de la pel·lícula *DANDO LA NOTA*. A la plaça 1 d'Octubre.

Dijous, 26 d'agost

22.00 **HAVANERES** a càrrec de CAVALL BERNAT, de Platja d'Aro. A la plaça Sant Genís.

Divendres, 27 d'agost

19.30 Sessió de **ZUMBA** a càrrec de SANDRA MARTÍNEZ. A la plaça 1 d'Octubre.

22.30 **EI DUET** Dafnis Balduz i Carla Barroso presenten 'Amics', un **RECITAL**

DE CANÇONS I POEMES

intergeneracional. A la plaça Sant Genís.

Dissabte, 28 d'agost

17.00 **TIROLINA SOBRE EL TER I PAINTBALL** (cal fer inscripció prèvia a l'Ajuntament, tel. 938 590 247, matins de 9h a 13h). A les escoles de Bajalou.

22.00 **CONCERT** amb PIRIS ROCK BAND. A la plaça de Sant Genís.

Diumenge, 29 d'agost

10.30 a 13.30 **INFLABLES AQUÀTICS**. A la plaça 1 d'Octubre.

20.00 **XVII CAMINADA POPULAR CIRCULAR**. A les escoles de Bajalou.

Més informació: owww.oris.cat

Quatre dies intensos a Planoles

La darrera de les festes majors de la vall de Ribes, fins dilluns

Planoles

EL 9 NOU

La festa major de Planoles és la que tradicionalment ha tancat el cicle d'estiu de la Vall de Ribes, que en les setmanes prèvies ha passat per Queralbs, Pardines i Ribes mateix. Els actes comencen oficialment amb el pregó que es farà aquest divendres a les 8 del vespre a la plaça, però abans ja haurà tingut lloc una baixada d'andròmines amb sortida des del Trill, i la vetllada acabarà amb el tradicional joc del quinto.

El dissabte començarà molt esportiu, amb l'inici del torneig de futbol sala a la pista i, a les 9 del matí, la sortida de la Pujada al Collet, un ascens al collet de les Barraques que es pot fer a peu o en bicicleta, sortint des del Casino, i que arriba a la 15a edició. Per als infants hi haurà taller de circ. La tarda i nit continuaran amb espectacles: a les 6, al Trill, amb l'actuació del baríton Stefano Palatchi acompanyat per un trio de jazz. Palatchi és un reconegut baix líric, que darrerament ha complementat la seva carrera

amb incursions jazzístiques en un estil *crooner*. Més tard, els Brodas Bros actuaran a la pista amb l'espectacle *Hips-tory*. També diumenge hi haurà espectacle teatral, amb l'obra *Elles* de La Melancòmica, per tancar una agenda festiva que haurà inclòs una cercavila al matí i sardanes a la tarda. Dilluns tornaran els esports amb un altre *clàssic*, la Pujada Ciclista a Can Gasparó, que per segona vegada fa memòria del jove esquiador Iu Vidal, i per acabar, hi haurà correfoc infantil i ball de confeti.

FESTES MAJORS



La Principal de la Bisbal, que actua aquest divendres, en un concert a les festes d'hivern de Balenyà l'any 2017

Festa amb orquestres

Balenyà

EL 9 NOU

La coincidència en una doble sessió de concert i sardanes de dues de les orquestres amb més prestigi del país marcarà l'inici, aquest divendres, de la festa major de Balenyà. La Maravella,

una de les formacions ja habituals en la programació, s'afegirà a La Principal de la Bisbal, en una llarga tarda musical que tindrà lloc a la pista coberta de l'Institut Carles Capdevila i que començarà a 2/4 de 6 de la tarda. L'actuació estava prevista en les festes

d'hivern i finalment es va haver d'ajornar. Prèviament, la traca i la inauguració de la tómbola hauran assenyalat que el poble està en festes durant cinc dies.

El dissabte de la festa començarà amb la 46a edició d'un clàssic, el concurs de pintura ràpida, per al qual

VICENÇ BIGAS

Balenyà

els participants es podran inscriure a partir de 2/4 de 9 del matí al Gra d'Or. Les obres quedaran exposades a la Sala de Cultura. La tarda s'omplirà dels jocs gegants de Guixot de 8, en un estiu en què les companyies de teatre de carrer van tornant poc a poc a la normalitat. I la nit acabarà al ritme de Queen, amb el concert que oferirà a la pista de l'Institut el grup Momo Queen Tribute. Diumenge serà el dia de protagonisme del públic famili-

ar, amb festa de l'escuma al migdia i, a la tarda, l'espectacle *Ai, carai!* de la companyia La Ballaruga. Quedaran encara dos dies de festa, com és habitual. Un dilluns en què tornaran els ritmes d'ultraneres amb el grup Ultramar, a les 7 de la tarda. I un dimarts que començarà amb l'ofici a Sant Bartomeu, el patró del poble, i que a la tarda oferirà un espectacle còmic de carrer, *A la fresca!*. El farà la companyia Anna Confetti.



- ✓ CONSTRUCCIONS METÀL·LIQUES, FERRO I ACER INOXIDABLE.
- ✓ PORTES DE TOT TIPUS, AUTOMÀTIQUES I DE SEGURETAT.
- ✓ TREBALL DE MANTENIMENT A INDÚSTRIES.
- ✓ TANCAMENTS D'ALUMINI.

C. Canigó, 1 - Polígon la Bòbila
Tel. 93 882 01 77 - BALENYÀ (Hostalets)
svilar@svilar.net

Festes al barri de Gràcia de Manlleu

Manlleu L'arribada del símbol de la festa, el personatge d'en Florenci Ficapals, i el pregó assenyalen aquest divendres l'inici de les festes del barri de Gràcia de Manlleu. La caminada nocturna i la quina completen l'agenda del dia. Dissabte hi haurà cursa popular, animació i olimpíades infantils i, a la nit, concert de versions amb Met Mosby. Diumenge tindrà lloc l'homenatge a la vellesa, teatre i, per acabar, la ja clàssica actuació de La Palma Jazz Band.



RESIDÈNCIA PER A LA GENT GRAN



PROPERA INAUGURACIÓ
7 HABITACIONS INDIVIDUALS

www.casaloller.com - Tel. 93 889 83 05

CAMPERITZEM FURGONETES



- SOSTRES ELEVABLES
- CALEFACCIÓ
- SEGONES BATERIES
- PLAQUES SOLARS

BONA FESTA MAJOR

Amb la garantia de

Taller Miquel

Puigmal, 14 · Tel. 93 889 81 03
Els Hostalets de Balenyà
tallermiquel@gmail.com
www.cocovan.cat
cocovancocovan.cat

Asociación Profesional de Expertos Contables y Tributarios de España

FERRÉ GESTIÓ
COMPTABILITAT, GESTIÓ
i ASSESSORIA

Us desitgem bona festa major!

Pg. dels Plataners, 35
Tel. 93 882 03 09
ferregestio@ferregestio.com
BALENYÀ (Els Hostalets)

PONT 1929

ProNatur

Us desitgem una bona festa major

- ✓ SENSE COLORANTS
- ✓ SENSE GLUTEN
- ✓ SENSE LACTOSA
- ✓ SENSE SOJA

BEN BO

Artesans xarouters des de 1929

www.jpont.com

Ca la Glòria

CARNISSERIA
CANSALADERIA
PLATS CUINATS

us desitgem BONA FESTA MAJOR

Carrer del Pont, 11 · Tel. 93 882 00 78 · Els Hostalets de Balenyà

AQUEST
ESTIU
llegeix
EL 9 NOU
des d'on
vulguis!



Per només
29€
el trimestre

el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

Es faran quatre espectacles en una sola tarda, diumenge, repartits entre el carrer Major i el local social

Torna el GiraCirc de Collsuspina, en una sisena edició concentrada



SAGI SERRA

El mateix escenari, amb menys públic

Collsuspina El GiraCirc es repartirà en dos escenaris, un d'exterior i un d'interior, al carrer Major i al local social Ramon Cabanas, designats respectivament com a Trapezi i Cafè del Circ. La imatge que es veu en aquesta fotografia, amb el públic atapeït al Trapezi, no es repetirà: tothom que hi arriba ha d'haver fet reserva prèvia –amb *sold out* des de fa dies– i haver deixat les seves dades per si es produeix qualsevol eventualitat de possible contagi. El recinte estarà perimetrat i en entrar cada persona o grup serà acompanyada al lloc on seurà, en funció de la seva bombolla. A la Covid li

ho posen molt difícil: “Hem estat molt autoexigents, i apliquem fins i tot més mesures de les obligatòries”. La distribució en dos escenaris, on s'alternaran els espectacles, evitarà les esperes: entre un i altres, es deixen 25 minuts perquè la gent es desplaci i perquè hi hagi temps de situar tothom. “Un sol escenari hauria fet que la gent s'hagués d'esperar massa temps”, explica Xavi Vinuesa. Al Trapezi tothom tindrà cadira, al Cafè del Circ els primers cent espectadors seuran a terra, en llocs prèviament marcats. I a diferència de les edicions anteriors, on les companyies actuaven a peu de carrer, aquesta vegada ho faran en tarimes d'escenari.

miler aproximat d'espectadors els que assistiran al GiraCirc. A la darrera edició, es va calcular que n'hi havien passat aproximadament 50.000, deu vegades més. Sigui com sigui, es tractava de fer el festival “perquè les companyies puguin venir a mostrar la seva feina, i pel poble i pel Moianès”. Les quatre propostes i els 500 espectadors signifiquen el retorn, la represa del camí. L'any vinent esperen poder tornar al festival de tres dies, i a l'experiència que li agradava viure al públic –sobretot familiar– que ja s'havia acostumat a la cita de Collsuspina, la d'instal·lar-se al poble.

Collsuspina

J.V. El circ torna a Collsuspina després d'un any d'absència. La sisena edició del GiraCirc concentrarà tota la seva activitat en una sola jornada, aquest diumenge, per fer

possible la celebració del festival. Els organitzadors ho tenien clar: “Dos anys sense fer-se i segurament s'hagués mort”, explica Xavi Vinuesa, el director artístic del GiraCirc i un dels seus promotors. Però reconvertir a les actuals normatives sanitàries

un esdeveniment de carrer com era aquest festival suposava tot un repte. “L'única manera de fer-ho era en un sol dia, tot i que som conscients que es perd part de l'essència”. Serà, de fet, una tarda que concentrarà quatre propostes, dues en un

escenari de carrer i les altres dues en un escenari tancat. Només 400 persones que s'han inscrit prèviament podran veure cada un dels espectacles d'aquest GiraCirc. Com que hi havia l'opció d'apuntar-se a tots quatre o bé a un. En total seran mig

Gemma Humet, a la Cava d'Istiu

La cantant ofereix aquest divendres un dels últims concerts al Seminari

Vic

J.V. Gemma Humet serà aquest divendres una de les darreres veus que sonaran al Pati de l'Os del Seminari, un dels escenaris del cicle la Jazz Cava d'Istiu on cada setmana hi ha hagut una actuació. La cantant, centellenca d'adopció, continua en la gira de *Màtria*, el treball que va estrenar en la

passada edició del Mercat de Música Viva de Vic. Cançons que, com explica ella mateixa, li han servit “per reinventar-me sense perdre l'essència”, en un treball que va produir Jordi Casadesús i que l'ha portada a explorar les possibilitats de l'electrònica. A part dels 10 temes d'aquest àlbum, que té com a eix temàtic la sororitat, la maternitat i “el poder que ens aporta ser dones” Humet

acostuma a revisar en els concerts alguns dels dos anteriors. L'actuació començarà a 2/4 de 10 de la nit. La setmana vinent hi haurà el darrer concert al Pati de l'Os, amb Pau Vallvé.

El cap de setmana de la Jazz Cava d'Istiu es completa diumenge (7 tarda) a la plaça del Carbó amb PHOAC, el projecte musical electrònic i en solitari del barceloní Pau Vehí.



Humet, al concert que va fer el juliol passat dins de la Nit de Valldeneu

MRC SANYE

És un film de 30 minuts que ha competit en el certamen amb pel·lícules d'imatge 'real'

Aleix Pitarch, d'Olost, premiat al festival de cinema de Kíev pel curt d'animació 'Orders'

Olost

Jordi Vilarrodà

En els festivals de cinema no és gaire habitual que una pel·lícula d'animació s'emporti premis competint amb les d'imatge *real*. Però això és el que li acaba de passar al realitzador Aleix Pitarch, d'Olost, que la setmana passada va triomfar al Festival Internacional de Curtmetratges de Kíev (Ucraïna) amb el seu film *Orders*. Pitarch es va endur el Grand Prix, el premi més important del certamen, que confirma la bona trajectòria d'aquesta pel·lícula que va estrenar a la darrera edició del D'A Film Festival de Barcelona.

"El premi de Kíev va ser una sorpresa, és un festival jove que s'ha forjat un prestigi en el circuit", explica el cineasta. Fins i tot no havia previst d'anar-hi, i no va recollir el premi personalment, "cosa de la qual ara em penedeixo una mica". Anteriorment, *Orders* ja havia tingut una molt bona acollida a l'Animafest de Zagreb (Croàcia), que sí que és una referència en el món de l'animació, al costat dels que es fan a Annecy (França) i Ottawa (Canadà). Tot fa pensar que *Orders* tot just està començant el seu camí itinerant arreu del món.

De fet, hi hauria festivals que no l'acceptarien per la durada, que és de mitja hora. "Ja era conscient que això seria un problema, quan vaig escriure el guió", diu Pitarch. Tècnicament, se situaria en la categoria d'un migmetratge. Es tracta, per tant, d'una pel·lícula llarga que ha estat treballada durant un període llarg de temps: va començar a treballar en el guió l'any 2009, i ha anat fent seguir el projecte mentre treballava en encàrrecs professionals diversos en el món de la imatge i de la música. "Es pot dir que l'he fet amb pressupost zero", explica.

La història d'*Orders* té un punt d'esgarriosa. De fet, es basa en uns fets reals i comença quan es rep una trucada en un restaurant, a l'hora punta dels sopars. Un home que s'identifica com a agent de l'autoritat demana als treballadors que retinquin una seva companya,



Un fotograma d'*Orders*. Tot comença amb la trucada d'un home que s'identifica com a agent de la llei

Cinema i música

Olost Format a l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisual de Catalunya), Aleix Pitarch té ja una llarga trajectòria, molt personal i allunyada de condicionaments. Amb el curt *Dreamland* (2006) ja va aconseguir diversos premis. Mentrestant, ha realitzat videoclips, aprofitant que ell també és músic. "Toco una mica tots els pals, i m'interessa que moltes vegades convergeixin". De moment, *Orders* encara no està disponible en plataformes perquè vol que tingui vida primer en festivals.



Pitarch lamenta que aquí –a diferència d'altres països d'Europa– l'animació estigui associada encara només al

públic infantil o jove. I que costi trobar finançament, per la qual cosa sovint s'ha d'anar a fora.

perquè es sospitosa d'haver comès un delictes. Poc a poc, els anirà ordenant accions que van més enllà del que es pot suposar per a un policia que truca per telèfon. L'argument planteja preguntes sobre fins on podem estar diposats a arribar complint ordres. "Era l'argument dels nazis al judici de Nuremberg, ells feien el que els havien manat". Pitarch volia que el públic es fes la mateixa pregunta que ell: com pot ser que això passi avui i pugui estar basat en fets reals? I com pot ser que la barbàrie es desencadeni

a partir de l'únic poder de la paraula? En la posada en escena, evita el relat directe del que està passant al lloc on està retinguda la dona: "amb les peces que li dono, l'espectador ha de construir el trencaclosques, la seva imaginació fa la resta". En aquests casos, el risc és que la història que funciona sobre el

paper d'un guió resulti poc comprensible una vegada convertida en imatge. "Per això estic content de com ha funcionat als festivals".

Formalment, Pitarch ha arriscat en una altra premissa del seu film: a diferència

del que passa moltes vegades en l'animació, ell intenta que els moviments i gestos dels personatges no expressin la psicologia dels personatges. "És habitual, i a vegades s'aplica de manera molt vistosa". En canvi, ell crea uns personatges molt *realistes*, que es mouen en el dibuix com ho faria un actor real. I també aquest factor sembla que ha agradat als jurats.

Tot just després d'haver rebut el premi a Kíev, el cineasta d'Olost ha rebut la confirmació que *Orders* havia estat seleccionada per al festival Fantasia de Montreal (Canadà), un dels més grans dedicats al gènere fantàstic i de terror. "La veritat, també aquí m'ha sorprès que m'agafessin".

El jurat del Sona9 tria la proposta del torellonenc Dan Peralbo

Torelló/Barcelona El torellonenc Dan Peralbo, amb el seu nou projecte musical, és un dels 18 grups i solistes que han estat seleccionats en la fase preliminar de la 21a edició del Sona9. El premi que convoca la revista *Enderrock* és una de les plataformes de promoció de nous valors musicals més potents de l'escena catalana. Dan Peralbo va publicar l'any passat el primer disc del seu projecte personal, *Cosquis My* (The Yellow Gate Records, 2020), un EP amb 6 peces de pop enèrgic que el cantant i guitarrista interpreta en companyia de Pol Villegas (baix), Albert Rams (guitarra) i Aleix Vilarrasa (bateria). La trajectòria de Dan Peralbo va començar amb el grup de pop juvenil Flipats, format íntegrament per components de la vall del Ges.

El Museu del Ter produeix 'Mans destres', sobre el cisteller Joan Farré

Manlleu El Museu del Ter de Manlleu ha produït *Mans destres. Una etnografia del gest*, un documental que se centra en la figura d'aquest mestre cisteller de Folgueroles. El documental és el segon que produeix el Museu del Ter sobre artesans de diversos oficis, i s'ha fet a partir d'una proposta de l'antropòleg Jacint Torrents, especialista en el patrimoni etnològic del món rural osonenc i impulsor de l'Ecomuseu del Blat. El primer capítol de la sèrie de documentals es va dedicar al bosquerol Jaume Bruguera, i es pot veure al canal de YouTube del Museu del Ter. La filmació i el muntatge han estat a càrrec de Jordi Crusats, i presenten Joan Farré anant a buscar els vímets per confeccionar al seu taller un cistell de boletaire.

Obres de millora al Teatre Cirvianum

Torelló Aprofitant la pausa de programació de l'estiu, s'estan portant a terme durant aquest mes diferents obres de millora al Teatre Cirvianum de Torelló. Les obres van començar per la instal·lació d'un nou equip de climatització i continuen amb la instal·lació de cartelleres electròniques. Finalment, es renovarà tot l'espai de taquilla i es pintarà de nou la façana. La temporada està previst que comenci amb normalitat.

Planteja fins on estem disposats a arribar per complir ordres

'Sucesión', una història de terror codirigida amb Carlos Cobos, a la secció Brigadoon

Un curt del taradellenc Martí Brussosa, seleccionat a Sitges

Taradell

Jordi Vilarrodà

Sucesión, un curt ideat i codirigit pel taradellenc Martí Brussosa, ha estat seleccionat per al festival de cinema de Sitges, que enguany arriba a la 54a edició. El film, rodat íntegrament a Taradell, formarà part del programa de Brigadoon, una secció *alternativa* del festival que va néixer als anys 80 i s'ha consolidat com a espai de descoberta de noves mirades en el cinema de terror i fantàstic.

Sucesión va néixer com un projecte personal de Brussosa "més petit del que ha acabat essent, i que jo hauria fet igualment encara que fos en format més *casolà*", explica. De fet, era el seu debut en la realització després de fer el grau de Comunicació Audiovisual a la UVic-UCC. En el rodatge, hi havia de participar el barceloní Carlos Cobos, ja amb una trajectòria en el món del cinema com a realitzador, guionista o ajudant de direcció. La idea de Brussosa li va agradar i s'hi va implicar personalment fins al punt de finançar-ne una part. "D'alguna manera, m'ha fet de mentor i ha acabat aportant moltes coses al curt", diu el taradellenc. El rodatge va implicar una trentena de persones i es va fer tot en tres dies a Taradell, a principis de juliol, en una localització interior i una d'exterior. La implicació del granollerí Oriol Rojas com a director de fotografia també va ser clau perquè el projecte acabés arribant a bon port.

Sucesión té com a protagonista Javier, un home trau-



A dalt, Brussosa i Cobos en un moment del rodatge a Taradell. A sota, una escena del curt 'Sucesión'

matitzat per la mort recent de la seva filla, que interpreta Christian Guiriguat, un actor amb llarga experiència que ha participat en dife-

rents sèries de TV3 (des de *Polseres vermelles* a *Com si fos ahir*) i a TVE (*Cuéntame* o *Centro médico*), a part d'haver rodat una dotzena de

curtmetratges. Javier arriba a la seva antiga casa, després de rebre una insòlita invitació de la seva exdona i la troba del tot buida. Només li

queden els records, i aquests es comencen a confondre amb la realitat, de manera que aviat Javier no sabrà on és la frontera entre una cosa i l'altra. El jove director taradellenc l'inscriu en el gènere del terror, "amb ambient familiar i un pes important dels rituals". La resta de papers de la trama els interpreten Anabel Caravaca, Jasmine Serra i Bruna Morcillo.

El curtmetratge *Sucesión* s'ha començat a moure en festivals, i ara estan pendents de confirmar dates i llocs d'exhibició. Començar per Sitges, però, ja és una garantia de fer-ho amb bon

Bona temporada

Vic La temporada que ara començarà a les pantalles promet, si més no des del punt de vista osonenc. Els curtmetratges de Martí Brussosa i Aleix Pitarch seguiran el circuit de festivals. Un ja més consolidat i l'altre debutant, poden accedir a rodar gràcies al fet que la digitalització ha *democratitzat* l'accés a rodar cinema. I ja en un altre estadi, s'espera pel novembre l'estrena de *Libertad*, primer llargmetratge de Clara Roquet.

pau. Encara que sigui en una secció paral·lela, el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya és un segell de prestigi per a qual-sevol realitzador. "Estem molt contents perquè ens pot obrir portes". Per a ell, serà també un primer pas en un camí que pensa continuar. Aquest curs començarà una nova etapa de formació a l'escola de guió i creació audiovisual Showrunners de Barcelona, en el primer d'aquests dos àmbits. "El que m'agrada més és el guió, i tinc algun projecte de novel·la, però el deixo per a més endavant" explica Brussosa.

El Festival Terra Gollut roda pel Ripollès en projeccions itinerants

Ripoll El Festival Terra Gollut (no confondre amb el recent Festival Gollut de Ribes) roda pel Ripollès aquest estiu en projeccions a l'aire lliure del que ha anomenat Cinema d'Acció Social Itinerant, una línia amb què vol fer arribar a totes les poblacions "i a col·lectius amb risc d'exclusió social" el cinema més compromès. Des del passat juliol, ha fet sessions a Sant Pau de Segúries, Vallfogona, Queralbs, Toses, Setcases o Llanars, entre altres poblacions. Tot plegat escalfant motors per al festival pròpiament dit, que es farà entre els dies 24 de setembre i 12 d'octubre.



El Festival Protesta es farà a Vic entre el 15 i el 24 d'octubre

Vic Mentrestant, es prepara a Vic un altre festival de cinema social i compromès, el Protesta, que es farà entre els dies 15 i 24 del proper mes d'octubre. S'han rebut 420 curtmetratges de 52 països, la majoria dels quals són de ficció (61%), seguits pels documentals (37,6%) i l'animació (1,4%). Properament es farà pública la selecció de films que participaran a concurs. El Protesta arribarà enguany a la seva vuitena edició.

'Suite Iberia' de passió continguda

El pianista malagueny Antonio Ortiz va tocar divendres el 36è Festival Albéniz de Camprodon

36è Festival Isaac Albéniz. 'Suite Iberia'. Antonio Ortiz, piano. Monestir de Camprodon. Divendres, 13 d'agost de 2021.

Camprodon

Montserrat Rius

Antonio Ortiz, músic malagueny, va ser, enguany, l'encarregat d'interpretar la integral de la *Suite Iberia* d'Isaac Albéniz en el concert de cloenda del 36è Festival Isaac Albéniz de Camprodon, el passat divendres. Un vespre d'altres temperatures per a un concert que sempre les fa pujar més. Una cita imprescindible dels festivals de la comarca, d'arreu del país i de la península. No debades és en l'únic on podem escoltar aquesta obra fonamental d'Albéniz en tota la seva amplitud any rera any.

Nit càlida per a una interpretació també càlida, amb una tècnica impressionant, mesurat en les emocions. En el primer moviment, *Evocación*, amb un *rubato* preciós, va quedar palès que s'obria al davant una gran interpretació de l'obra, que quedava confirmada amb la lluminositat mediterrània que esclatava a *El puerto*. Una tècnica àmplia, amb una pulsació nítida gairebé cristal·lina, una dinàmica continguda però, a vegades, també desbordada. Gran virtuosisme que mostrava un coneixement pregon d'una obra d'art musical, molt complicada des del punt de vista tècnic, sobretot.

Amb un punt de vista més analític, més tècnic que pas-



El pianista Antonio Ortiz, divendres al monestir de Camprodon, en el curs de la interpretació de la 'Suite Iberia'

La medalla amb el seu creador

Camprodon La medalla Albéniz parteix d'una idea de l'artista Alfonso Alzamora, pintor i besnet d'Albéniz. De la concreció d'aquesta idea se n'ha ocupat Pere Casanovas, escultor ell mateix i també col·laborador des del seu taller de molts artistes catalans contemporanis. Casanovas va explicar divendres el simbolisme de la peça, moments abans d'entregar-la al pianista malagueny Antonio Ortiz (a la fotografia). Només són pos-



seïdors de la medalla els pianistes que han interpretat a

Camprodon la integral de la *Suite Iberia*.

sional, Antonio Ortiz va fer que no trobéssim cap esclatxa en la seva interpretació. Equilibri, proporció, moltes subtileses i uns *pianissimo* i uns *crescendo* que et feien assaborir cadascuna de

les parts de l'obra. I, entre l'alegria i exaltació d'*El Corpus en Sevilla*, el misticisme i delicadesa de *Jerez* i l'entrançable recorregut per gran part del folklore de la península ibèrica. El

concert va ser un exemple de tècnica acurada, tempo ajustat, lluminositat i passió continguda. Rigor pianístic i fidelitat a la partitura. La Medalla Albéniz 2021, va ser ben merescuda.

El ritual



Jordi Vilarrodà

En un concert com el de la integral de la *Suite Iberia*, ritual que es compleix rigorosament des de fa 36 anys a Camprodon, és bo situar-se en una localitat que permeti veure els pianistes. Per als que tenim coneixements de piano, és un espectacle veure les mans volant sobre el teclat, en una obra llarga i que els entesos consideren de difícilíssima execució. El sol fet que s'hi enfrontin sense partitura em sembla ja extraordinari en ell mateix, un mèrit adquirit abans ja que soni la primera nota. Potser per això ja a l'inici del concert es dona per concedida la medalla Albéniz als virtuoses, tot i que, un any, més d'un li hauria retirat a un pianista francès que es va atrevir a executar les 12 parts de la suite en un ordre diferent del que havia disposat el compositor camprodoní.

Una part dels assistents és assídua, entre ells l'excalcalde Esteve Pujol, prou veterà com per recordar que tot això va començar l'any 1985, quan era alcaldessa la seva mare, amb un concert de la grandíssima Alicia de Larrocha. La *Suite Iberia* va ser l'eix d'aquest festival, ara dirigit amb encert per Gennady Dzubenko. L'organització ha anat perfeccionant els detalls de cara al públic, i aquest any oferia un petit sopar a la mitja part del concert. Novetats que no alteren l'essència del ritual, la d'escoltar aquesta *suite* on Albéniz desplegava el seu immens talent musical fent a la vegada un homenatge a la música popular ibèrica del seu temps.

Les cançons de Marc Parrot, sota els estels del cel de Vespella

Gurb L'ermita de Sant Cristòfol de Vespella va ser un marc ideal, en una nit calorosa i estrellada, per al concert que hi va oferir Marc Parrot, inclòs en la programació dels Vespres Musicals de Gurb. La intimitat a la qual transporten les cançons del seu últim disc, *Refugi*, adquiria una nova dimensió en aquest escenari. El cicle, que consta de tres actuacions, es tancarà el dia 29 d'agost amb la de Guillem Roma. El manlleuenc, en format de trio, actuarà als Jardins de l'Esperança.



Darreres visites teatralitzades 'Els desitjos del Comte Arnau', a Sant Joan

St. Joan de les Abadesses Els propers dies 25 i 26, dimecres i dijous, tindran lloc a Sant Joan les dues últimes visites teatralitzades *Els desitjos del Comte Arnau*. Durant sis sessions, aquest mes d'agost, els participants han recorregut escenaris singulars de la vila per apropar-se a la figura llegendària i al poeta Joan Maragall. Una desena d'actors i actrius santjoanins han participat en les visites, que formen part habitual de la programació del Festival del Comte Arnau.

La música que ens ha fet forts

Marina Rossell va oferir les 'Cançons de resistència' al Festival de la Vall de Camprodon



Marina Rossell, amb el pianista Xavi Lloses, actuant davant de l'església de Sant Esteve de Llanars la nit de dissabte passat

Llanars

Montserrat Rius

Després de la tempesta, la calma. En forma de lluna i de Marina Rossell. A Llanars el passat dissabte a la nit. A la fresca i després d'una tempesta que va fer amainar les altes temperatures del dia. Aforament ple i la gent amb moltes ganes d'escoltar-la, res podia anar malament perquè, fins i tot la pedregada, va caure abans per no perdre's el concert.

I en un dia tan tòrrid com el que vam viure, el paisatge després de la tempesta va ser un bàlsam per al cos i l'esperit. Marina Rossell, acompanyada al piano per un incombustible i excel·lent pianista Xavi Lloses

començava, passades les 10 del vespre, amb *Cançons de resistència*, un programa que homenatja la gent que pateix les conseqüències de les guerres i es revolta contra elles. Un programa de lluita, d'aixecament i també nostàlgic. La majoria de les cançons eren molt conegudes, cosa que les feia més properes i convidava el públic a participar-hi. Autèntics himnes com *Lili Marleen* o *Bella ciao*. Difícil triar-ne alguna, ara bé, *Paisatge de l'Ebre*, coneguda també com *Les sabates d'en Jaume*, amb lletra escrita per Teresa Rebull sobre un poema de Josep Gual va ser interpretada i rebuda amb molta emotivitat.

Temes de collita pròpia, com *La gavina*, incondicional

i eterna; i la preciosa i emotiva *Mare de Déu del Món* que va cantar amb una devoció encomanadissa. No hi podien faltar alguns temes de George Moustaki, traduïts per ella al català i que honoren, encara més la veu i la música del cantautor. Del seu volgut George Moustaki era imprescindible cantar *Ma llibertat* i *El temps de viure*. Un record entranyable per Edith Piaf i el seu *Res de res*. També hi van cabre cançons seves, com *Queda't de mi alguna cosa*, extraordinària cantada a capella; o *La Gavina*, que el públic en sabia fins i tot els silencis.

Marina Rossell té una veu molt especial, algun cop sembla que s'hagi de trencar però és ferma com un roure.

L'afinació la té resolta i la seva música beu de la seva mediterraneïtat. Amb el temps ha guanyat en seducció, sedueix amb la veu, la mirada, els gestos i, sobretot, les cançons.

CONCERT A SETCASES

El Festival de la Vall de Camprodon continua amb un concert a Setcases aquest dissabte. A les 7 de la tarda, a la plaça de l'Ajuntament, hi actuarà la formació Oriol Romaní Swing Trio, amb Orill Romaní al clarinet, Federico Mazzanti al piano i Josemi Moraleda al contrabaix, que recrea temes del jazz clàssic des dels anys 20 fins a la meitat del segle passat i també de blues.

El Festival de Titelles del Moianès inicia el camí a Castellterçol

Castellterçol Aquest dijous ha començat la cinquena edició del Festival de Titelles del Moianès, coincidint amb la festa major de Castellterçol, on aquest divendres tindrà lloc el segon espectacle amb *El peix d'or* de la Cia. Binixiflat. Dissabte hi haurà espectacle a Monistrol de Calders i seguidament serà el torn de Castellcir els dies 25 i 26 d'agost, i a Collsuspina el dia 29. El festival itinerant continuarà el recorregut, ja pel setembre, a Mojà, Santa Maria d'Oló i l'Estany.

Música i dansa del Segle d'Or al cicle Stagnum, dissabte

L'Estany El llautista barceloní Xavier Díaz-Latorre, amb la guitarra barroca de cinc ordres i la viola de mà, proposarà dissabte un viatge a la música del Segle d'Or en el concert que oferirà dins del cicle Stagnum. L'actuació tindrà lloc al claustre del monestir de l'Estany, a les 10 de la nit. Díaz-Latorre, que ha col·laborat amb formacions com Hesperion XX de Jordi Savall, interpretarà peces de compositors com Francisco Guerau o Santiago de Murcia.

El Trio Arriaga, en concert dissabte al festival de Ripoll

Ripoll El Festival de Música de Ripoll continua aquest diumenge amb el concert que oferirà el Trio Arriaga. Juan Luis Gallego (violí), David Apellániz (violoncel) i Daniel Ligorio (piano) són els integrants d'aquesta formació en què s'han reunit tres solistes destacats en cada un dels seus instruments. L'actuació tindrà lloc al claustre del monestir a les 7 de la tarda. El festival s'acabarà el proper dissabte amb un homenatge a Joan Amis, el seu principal impulsor.

Marcel Tomàs, al darrer espectacle de Campelles Emociona

Campelles L'actor Marcel Tomàs serà protagonista del tercer i últim espectacle del cicle Campelles Emociona, *El comediant*, que aquest dissabte a les 8 del vespre es podrà veure a la sala del Teatre de la Vila amb aforament limitat. Marcel Tomàs, en un solo que compta amb el suport de Toni Escribano, interpreta el paper d'un comediant de vida precària però que no perd ni l'humor ni la capacitat de somiar. *El comediant* és una creació de Marcel Tomàs i Cascai Teatre

La tradicional missa de Santa Rosa a Vic canvia d'ubicació i es farà al Carme

Vic Amb motiu de la festivitat de Santa Rosa de Lima, dilluns, cada any es fa una missa en honor de la santa organitzada per un grup de fidels a l'església de Santa Caterina del carrer de la Ramada de Vic. Aquest any, però, per garantir l'assistència de tothom sense superar l'aforament permès, s'ha decidit canviar d'ubicació i traslladar la missa a l'església del Carme. Serà a les 9 del matí.

Ripollès 5 sentits va començar el seu itinerari amb blues

Vallfogona L'actuació del grup de blues The Rusties a Vallfogona dissabte passat (a la fotografia) va iniciar dissabte l'itinerari de Ripollès 5 sentits per la comarca. Aquesta proposta que el Consell Comarcal porta a terme per segon any inclou una visita de descoberta, una actuació musical i una degustació de producte local a cada etapa. Aquest dissabte continuarà a Queralbs amb l'actuació de Marina Prat prèvia visita



al poble, i diumenge farà parada a Ogassa, amb descoberta del Museu Miner, seguida de l'actuació de Pau

Brugada Trio. La darrera setmana de mes, Ripollès 5 sentits es trasllada a Sant Pau de Segúries.

JARDINS DE COLÒNIES

7

Colònia Rusiñol

Amb la petja de l'artista Santiago Rusiñol, és la d'Osona que conserva més bé el seu aspecte original, amb uns jardins de línies senzilles



L'APUNT



La llar de foc

Manlleu El detall d'avui no és a fora sinó a dins. La gran llar de foc es va salvar del deteriorament del Cau Faluga i ha esdevingut un dels seus símbols. La va fer l'escultor Enric Clarassó, a partir d'idees del mateix Santiago Rusiñol. La llar conté dos símbols que la identifiquen: la paleta de pintor i el fus de la filatura. Art i indústria. El ressò de *L'auca del senyor Esteve* és evident. Rusiñol té algunes pintures que evocuen l'exterior de la colònia, i d'aquí en va sortir per fer la seva famosa volta a Catalunya en carro.

Vista general de la colònia. A l'esquerra, la fàbrica amb la xemeneia. Al fons, el Cau Faluga. En primer terme, els jardins reconstruïts amb els parterres i la font envoltada de xiprers.

Manlleu

Jordi Vilarrodà

Encara avui, l'entrada transporta a un altre moment de la història. Des de la carretera de la Gleva s'agafa el camí d'accés cap al recinte, tancat per un mur que l'aïlla de l'exterior. Va ser l'industrial manlleuenc Josep Dolcet qui va aixecar la primera fàbrica en aquest indret, però qui realment la va convertir en una colònia va ser Jaume Rusiñol, comerciant de cotó que ja era soci de l'empresa i que l'any 1879 es convertiria en el seu únic propietari.

La colònia Rusiñol ha passat a la història, més que per la seva dimensió industrial, per la seva relació amb l'artista i escriptor Santiago Rusiñol, net del fundador, que sovint hi va fer estada. Va ser ell qui va batejar com a Cau Faluga el gran casal cons-

truït al costat de la fàbrica, un edifici sobri amb teulat a quatre vents i façana blanca que contrasta amb el color terrós de la part industrial. Va ser en vida de Santiago Rusiñol –tot i que era el seu germà Albert qui realment portava el negoci– que aquest va viure el seu moment de més puixança. A finals del segle XIX i principis del XX augmenta la concessió d'aigua del canal i, per tant, l'energia de què disposen i la producció. Al mateix temps, sorgeix una petita colònia amb alguns habitatges per a obrers, casa del director i majordom, economat, església i una petita escola.

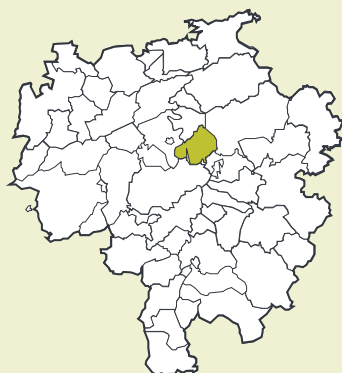
En aquest moment es dibuixen els jardins de la colònia. La part més enjardinada era la de l'entorn del Cau Faluga, delimitat per un altre muret amb reixa de ferro. Els jardins eren senyal d'estatus

social dels amos. Del conjunt d'arbres que hi havia originàriament, en sobreviuen dos grans exemplars de cedre del Líban (*Cedrus libani*) que emmarquen l'entrada de la casa, amb una doble escalinata que dona accés al pis principal, avui un restaurant. Es veuen les soques del que, segons els experts, podrien haver estat dos libocedres (*Caloedrus decurrens*). Se sap que a la part posterior de l'edifici hi havia un estany i uns parterres, però tot el conjunt es va degradar al llarg d'anys d'abandonament. L'any 1940, la fàbrica és adquirida per l'empresa Llobet i Guri, propietària del Dolcet, que n'aprofitarà només la turbina. No serà fins l'any 1984 que passarà a mans de la família Rovira, de l'empresa Electrojet, que en societat amb l'enginyer tèxtil Ernest Claramunt tornarà a

engegar la producció i s'ocuparà de rehabilitar poc a poc les instal·lacions. Quan cessa la producció tèxtil, s'obre un restaurant al Cau Faluga. Com a part d'aquest procés es restaura els jardins que hi havia fora de la casa dels amos, es dibuixen els parterres originals a partir de documentació gràfica disponible, s'hi afegeix una font amb xiprers i es replanten arbres (til·lers) a l'espai d'aparcament. El camí d'entrada a la fàbrica, on hi havia hagut plataners, llueix ara arbres de l'amor (*Cercis siquestrum*).



La informació d'aquest reportatge s'ha elaborat a partir dels continguts del llibre *Els jardins de la industrialització al Ter* (MNACTEC, 2019).



SITUACIÓ

Manlleu

EL RACÓ

Davant del Cau Faluga criden l'atenció els dos grans exemplars de cedre del Líban originals.



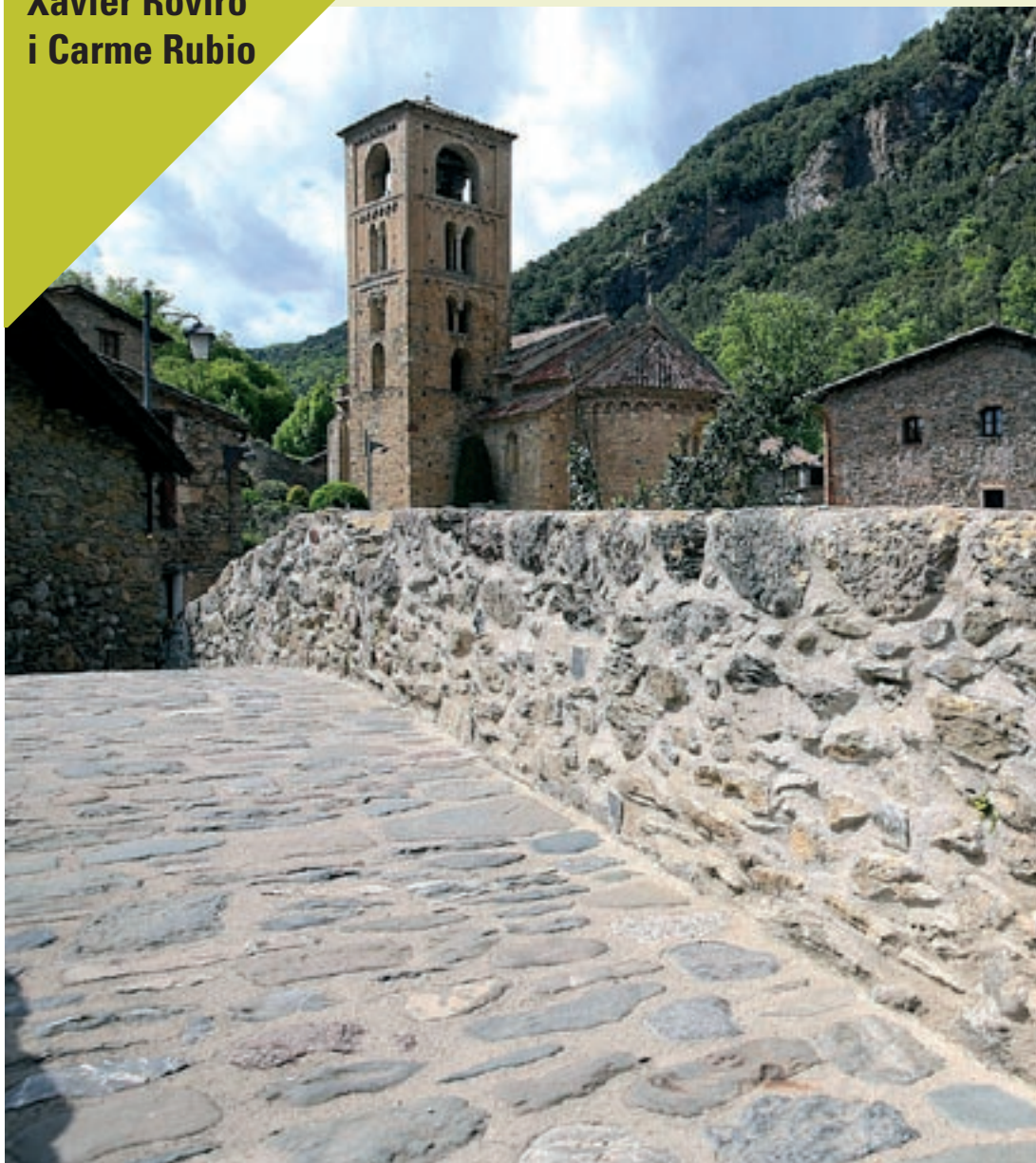


Xavier Roviró
i Carme Rubio

TORRES, CLOQUERS I CAMPANARS

7

El campanar de Beget



ALBERT LLIMÓS

El campanar i l'església, des del pont que travessa la riera de Beget

sants com retaules barrocs, un retaule gòtic d'alabastre del segle XV, una calaixera del segle XVIII, una pica baptismal d'immersió i dues piques destinades a guardar l'oli de les llànties.

El campanar és una torre de 22 metres d'alçada i està adossat al mur sud. Es va construir en dues etapes diferents. La planta baixa i el primer pis corresponen al segle X o XI, serien els testimonis d'un temple anterior. A la segona planta s'obre una finestra al mig de cada una de les quatre parets. La tercera i la quarta planta correspondrien a una construcció posterior, del segle XII. A la tercera hi ha dues finestres geminades en cada una de les parets i a la quarta s'obren també dues finestres geminades, però molt més esveltes que les del pis inferior. En canvi, al pis superior, el quart, hi ha una única finestra de grans dimensions en cada un dels quatre costats. Els dos pisos superiors estan separats per elements decoratius que embelleixen tot el campanar: frisos de dents de serra, mènsules i, entre el tercer i el quart pis, un fris d'arcs cecs.

LA LLEGENDA

A mitjans dels anys setanta del segle passat, alguns membres del GRF van anar diverses vegades a Beget a entrevistar Peret Blanc, un dels músics populars més significatius de l'Alta Garrotxa, molt conegut en tota la regió pel so del seu violí. Un dia, mentre l'estaven esperant, la dona del poble que guardava la clau de l'església els va obrir la porta perquè poguessin contemplar la Majestat, una imatge romànica molt estimada per tots els begetencs. Amb orgull, la dona va explicar que, el 1936, l'església de Beget es va salvar gràcies al coratge i determinació dels veïns de Beget. Desafiant els revolucionaris exaltats, van treure la Majestat del seu lloc i la van amagar. Després la van portar exiliada a Suïssa d'on la van recuperar el 1940, quan ja el perill havia passat. Amb aquesta gesta, els begetencs van aconseguir que aquesta obra d'art no fos destruïda.

A més, aquella dona també va explicar als folkloristes la llegenda de com va arribar la Majestat a la seva església de Beget, una història amb molt punts coincidents, per exemple, amb les llegendes d'altres imatges de marededéu trobades. Segons es diu, la Majestat és obra d'un monjo del convent de Sant Andreu que hi havia hagut al cim del Bestracà. Durant anys, el monjo, amb paciència infinita, va anar esculpint la talla de la fusta d'un roure. Molt temps després, un dia, com que les monges que vivien al convent van ofendre la Majestat amb algun estirabot impropri d'unes religioses, la Majestat, ofesa pel comportament de les monges, va decidir abandonar el convent i desaparèixer. Ningú no sabia què se n'havia fet, de la imatge, fins que uns pagesos la van trobar un matí quan reposava a la porta de l'ermita del Remei, una petita capella que depèn de la parròquia de Beget i és coneguda com la *Capelleta*. Ara bé, va durar poc, perquè es veu que des d'aquella ermita encara es podia veure el convent de Sant Andreu de Bestracà, i la estàtua del Crist en Majestat se'n va anar fins arribar a tocar la riera de Beget. Aquest cop la va trobar un traginer que passava per aquell lloc i la va carregar al llom del seu ruc per tornar-la altre cop al convent d'on va sortir. Miraculosament l'ase es va negar a caminar i el seu amo molt empipat li va dir: —Tira o rebenta't!— I el ruc va rebentar. El traginer va comprendre que la Majestat no desitjava marxar de Beget i va traslladar la imatge a l'església de Sant Cristòfol, d'on mai més no s'ha mogut.

LOCUCIÓ

Un campanar de bajoques es diu d'una persona de moltes pretensions, i *anar fet un campanar de bajoques* es diu quan algú va vestit de manera massa presumida, exagerada o adornada.

DESCRIPCIÓ

Geogràficament, Beget pertany a l'Alta Garrotxa, però des del 1969 forma part del municipi de Camprodon a la comarca del Ripollès. La població està formada per un petit nucli atzarós de cases de pedra que s'agrupen al voltant de la riera de Beget. Els carrers petits i estrets estan plens d'elements interessants de comentar, en especial, l'antiga torre del rellotge. El riu, amb els ponts que s'han fet i refet en diverses ocasions, també ha estat molt significatiu per a la vida del poble. En els darrers temps i almenys fins ara, degut al despoblament de les zones rurals cap a la ciutat, a Beget hi ha més segones residències que no pas primeres.

L'església parroquial de Sant Cristòfol, l'edificació més significativa del poble, és un dels edificis romànics més bells del romànic de l'Alta Garrotxa. Originària del segle XII, conserva encara alguns elements de l'edificació primitiva del segle X. Està formada per una sola nau que remata en un absis semicircular amb arcuacions llombardes molt ben conservades. La finestra de l'absis està decorada amb dos parells de columnes que tenen els capitells esculpits amb elements vegetals. A la porta, situada al migdia, els capitells de les columnes contenen representacions vegetals i animals.

En el cilindre absidal, tapat per un retaule barroc, es troba una de les joies del temple: la Majestat de Beget, una talla de grans dimensions datada del segle XII. La imatge conserva bona part de la policromia original i va vestida amb túnica; el front de Crist està cenyit amb la corona i té els braços oberts en posició horitzontal. Les faccions del rostre, la posició de la cara, els cabells pentinats amb la ratlla al mig i les trenes que li cauen a cada espatlla donen a la imatge una aparença singular.

A l'interior del temple es conserven altres elements interes-

Introducció a Torres, cloquers i campanars

- 1 Campanar de Folgueroles
- 2 Campanar de la catedral de Vic
- 3 Campanar de la Pietat
- 4 Campanar d'Alpens
- 5 Campanar de Seva
- 6 Torre d'en Carles de Taradell
- 7 Campanar de Beget
- 8 Campanar de Centelles

A LA FRESCA

“L'arquitectura-espectacle es veu ara fora de mida”

On s'ha fet la foto?

Mirant al Parc Balmes de Vic. Hi viu al davant, i el veu des del balcó amb terrasseta de casa seva. “M'agrada veure el pas de les estacions en els arbres i també la vida que hi fa la gent”. Els canvis que s'hi han fet els troba positius perquè amb poques intervencions han fet que guanyés vida.



BERNAT CEDO

ANNA PONT arquitecta i dibuixant

Nascuda a Ripoll l'any 1975, Anna Pont és arquitecta i sòcia de l'estudi Comas Pont Arquitectes de Vic, al costat de la seva parella, Jordi Comas. Paral·lelament ha desenvolupat una trajectòria com a dibuixant amb periòdiques exposicions. La darrera va ser l'any passat al Casino de Vic.

Vic

Jordi Vilarrodà
És una arquitecta que dibuixa o una dibuixant que fa d'arquitecta?

Ara m'has matat! Porto les dues coses força en paral·lel. El fet de guanyar-me la vida amb l'arquitectura fa que la part artística pugui ser més relaxada i lliure. Diria que soc una arquitecta/artista.

L'arquitectura també és artística, no?

Sí, és una feina creativa, l'únic que tens uns condicionants tècnics que t'encotillen una mica més. I estàs fent els edificis per millorar la vida de la gent que els ha d'utilitzar. Penses en la vida que s'hi ha de fer.

Els arquitectes, abans, eren grans dibuixants. Es va acabar quan van inventar l'AutoCAD?

Hem perdut una mica la

mà per culpa de l'ordinador. Ara tot es fa així: els *render*, les tres dimensions dels edificis... és més complicat fer croquis, tot i que a la carrera te n'ensenyen.

Parlant de dibuixos, a la seva última exposició la vam fotografiar amb un d'una nena jugant amb un animal. I si miraves, no era un gatet: era una rata!

Sí, era una rata. Busco una mica aquesta provocació. A la pregunta de per què una rata i no una altra cosa, a cadascú li venen al cap respostes diferents en funció de la seva experiència. Aquest element provoca una reacció en l'espectador.

Vostè dibuixa, la seva parella –també arquitecte– fa fotografia. I posats a fer, Joan Margarit escrivia poemes. La d'arquitecte és la professió més humanista entre les tècniques?

Em sembla que vaig escollir d'estudiar arquitectura per això: era una carrera que unia tècnica i humanisme.

Quan fan projectes, si més no, han de pensar en la societat, en qui els utilitza.

Cada projecte és entrar en un món nou i investigar què fan els seus usuaris, què els ha de donar l'edifici... El nivell estètic al final potser

no és tan important, si penses en el confort dels que el fan servir.

Hi ha un lloc de Vic on havia d'anar-hi un edifici de Jean Nouvel, que tindrà altres usos. Millora una ciutat, el fet de lluir l'obra d'un arquitecte estrella?

Els temps han canviat. I el moment econòmic és molt diferent. L'arquitectura de l'espectacle es veu fora de mida. Fem una arquitectura més propera, i també més ecològica. La societat mateixa marca els camins.

És de Ripoll i es va atrevir a reformar el centre històric, amb no poca polèmica. La va fer patir, el projecte?

Quan treballes *a casa* les crítiques t'afecten més. Estàvem convençuts que s'havia de peatonalitzar i que el canvi era per a millor. No plou mai a gust de tothom però al final penso que és un bon projecte, i que treure els cotxes del centre era vital. Hi ha hagut polèmica a tot arreu on s'ha fet, perquè els sembla que els comerços perden vida. I al final descobren, com al carrer Manlleu, que quan té més vida és quan no n'hi passen.

De quin projecte està més satisfeta?

Potser el d'Osonament. El

vam poder pensar bé perquè volia ser innovador, juntava usuaris de diferents patologies. I ells s'hi troben a gust.

L'arquitectura pot millorar la vida de les persones, doncs. També pot canviar les societats?

Els espais, segons com els fas, es viuen de manera diferent. Si fas una plaça dura, la gent no hi està a gust. Si facilites que la gent s'apropii de l'espai i hi faci activitats, la dinàmica és diferent. No saps perquè però hi ha llocs on estàs a gust, penses que t'hi quedaries més estona.

El seu estudi ha sobreviscut una crisi brutal. Com?

Vam tenir la sort de guanyar algun concurs i aguantar. I ens va permetre reduir l'horari a una jornada intensiva de vuit a tres que fem tots els del despatx. I així hem pogut compaginar l'arquitectura amb la inquietud artística. Econòmicament va ser nefast, en qualitat de vida hi vam guanyar.

Com canviaran les cases amb la Covid? La gent voldrà balcons i terrasses...

Mirar per una finestra i no tenir aquesta seqüència d'espais exteriors, penso que és molt dur. La Covid ens ha fet adonar que la gent que ha tingut terrasses i balcons no ho ha passat tan malament.

I també demanaran una habitació per teletreballar!

Amb les vídeotrucades hem rigut molt, s'ha vist una varietat d'espais, però tothom s'ha espavilat com ha pogut. Els habitatges tendeixen a tenir habitacions més polivalents. En diem *espais coixí*, llocs per colonitzar.

Treballar amb la parella, com es porta?

Nosaltres, molt bé. Vam començar treballant junts... i va sorgir l'amor! Jo desconecto més quan surto de la feina, ell és hipercreatiu i sempre rumia. I als viatges, anem a veure arquitectura!

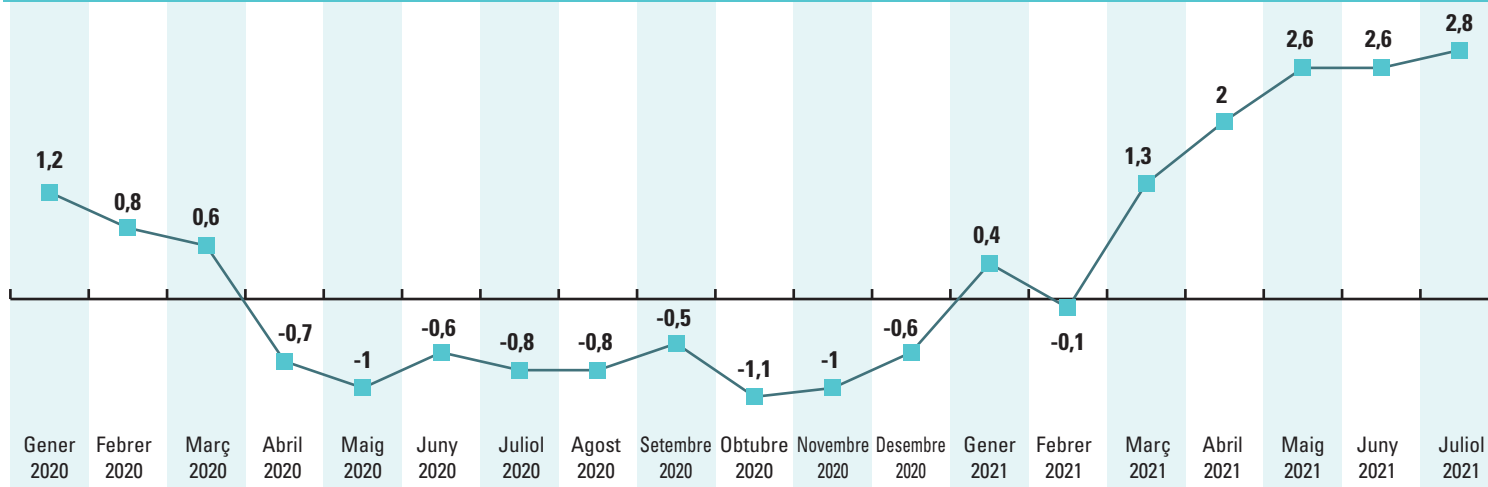
És una referència a Twitter vostè. Més de 7.000 seguidors! (@annapont75)

M'ho passo molt bé, ho trobo divertit. I a vegades, canalitzar les males situacions a través del sentit de l'humor. Si alguna vegada m'han entrat amb mala llet, intento portar-ho cap a la ironia. M'agrada buscar imatges suggeridores, treballar amb la relació de text i imatge. És una altra part artística.

Actors econòmics en valoren l'evolució després que hagi arribat al punt més alt des de l'any 2017

La inflació continua l'escalada

Evolució de l'IPC Català - Del gener de 2020 al juliol de 2021



Vic/Ripoll

EL 9 NOU

La taxa de variació anual de l'Índex de Preus al Consum (IPC) del mes de juliol, que l'Institut Nacional d'Estadística (INE) va fer públic divendres, ha escalat a Catalunya fins al 2,8%, dues dècimes més que la registrada al juny. Aquesta és la xifra més alta des de l'abril de 2017, quan l'IPC també es va situar, com ara, en el 2,8%.

"Ens preocupa", diu Gonzalo Plata, secretari general de CCOO a Osona, Maresme i el Vallès Oriental. Plata posa l'accent en el Salari Mínim Interprofessional (SMI) que, tot i que en els últims anys s'ha incrementat –ara és de 950 euros per 14 pagues– aquest 2021 ha quedat congelat. "Amb la inflació, l'augment ha de ser

a partir del 3%. Els treballadors no es poden permetre perdre poder adquisitiu". A partir d'aquí, diu, "s'ha de fer taula rasa i negociar conveni per conveni per incorporar aquests increments perquè, amb pujades com les de la

llum, no es pot fer front al dia a dia". I els treballadors, afegeix, "són els que dinamitzen l'economia amb el consum".

Des de la Cambra de Comerç d'Osona, Quim Bosch, constata que l'IPC

"condicionarà la negociació dels convenis col·lectius i d'empresa del pròxim exercici; a la taula de negociació és el punt de partida". Per aquest motiu, afegeix, des del punt de vista de les empreses, que l'IPC estigui en nivells propers al 3%, representarà "un increment de costos socials per a les empreses". Caldrà veure quin és el comportament d'ara a final d'any. Mentrestant, aquest dimecres Eurostat, l'oficina europea d'estadística, va anunciar que la inflació a l'eurozona és del 2,2%. No és homogènia. A l'est hi ha les taxes més altes, d'entre el 3,8% i el 4,9%, mentre que al sud es mouen en una forquilla d'entre el 0,3% i l'1,1%. Espanya, on s'enfila fins al 2,9% –una dècima més que a Catalunya– és l'excepció.

Amb què afecta al dia a dia?

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

L'IPC, un indicador mensual de l'evolució dels preus, no és només un mecanisme estadístic. Té incidència en el dia a dia. I molta: és el paràmetre que s'utilitza per revisar salaris públics i pensions. Precisament, el pacte de reforma de les pensions, assolit abans de l'estiu, una de les novetats que presenta

és que torna a vincular els increments a l'IPC anual. També es fa servir com a referència per actualitzar lloguers i és la vara per mesurar si es perd o es guanya poder adquisitiu. Si l'IPC creix (és el cost de la vida) i els ingressos (salaris, inversions...) ho fan per sota se'n perd. Al revés, se'n guanya. Un indicador que és més que un número.

Nova concentració per a un preu just de la llet

Vic Unió de Pagesos ha convocat per aquest divendres a les 11 del matí una nova concentració davant el Mercadona de Vic Nord per exigir un preu just per la llet. La cadena de supermercats és la líder de vendes de llet de marca blanca i ja va ser el lloc escollit per a una primera concentració del sector el passat 27 de juliol. A partir d'aquí, el sindicat espera que la resta de distribuïdors se sumin a una modificació. Aquesta vegada a banda del suport de les cooperatives Plana de Vic i Vaquers d'Osona, Unió de Pagesos compta també amb la participació del sindicat Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya.

Taula rodona a Viladrau sobre economia social

Viladrau Representants del sector del cooperativisme a Catalunya participaran dissabte a les 6 de la tarda a l'Espai Montseny a una taula rodona sobre iniciatives d'economia social i solidària, una alternativa a l'hora d'iniciar un projecte empresarial. Hi prendran part Jordi Rojas, president de la cooperativa de consum responsable Opcions; Jaume Salmerón, regidor de Cooperació de l'Ajuntament d'Arbúcies; Àlex Pujols, membre del grup de música Txarango; i Mercè Generó, representant de la Fundació Areté.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (15-8-21)

CONILL: 1,78 (=) - 1,83 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,87 (=) - 1,17 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,50 (=) - 1,90 (=)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,75 - m: 0,70 - s: 0,50 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (13-8-21)

PORC: 1,676 / 1,688 (-0,019)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 41,00 / 42,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,95 / 3,79 / 3,57 / 3,28 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 4,00 / 3,80 / 3,62 / 3,40 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,46 / 3,38 / 2,12 (+0,02)
 FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,10 / 3,96 / 3,82 / 3,47 / 2,81 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,16 / 4,00 / 3,86 / 3,56 / 2,80 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,21 / 4,01 / 3,87 / 3,59 / 2,82 (+0,03)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,80 / 2,25 / 1,70 / 1,50 (=)
 FRISÓ: 50 / 100 (=)
 ENCREUAT: 110 / 225 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (15-8-21)

PORC VIU selecte: 1,269 (-0,014)
 LLETÓ 20 kg: 21,50 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,37 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,22 (=)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)

BLAT PINSO: 252 (+14)
 BLAT PA: 265 (+20)
 MORESC: 265 (+3)
 ORDI LLEIDA: 232 (+11)
 COLZA: 510 (+15)

Llotja de Barcelona (10-8-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 402/t (+10)
 MORESC UE: 266/t (+4)
 BLAT: 243/t (+3)
 ORDI PAÍS: 225/t (+1)
 FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
 GIRA-SOL: 320/t (+3)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 307/t (+2)
 SORGO: s.c.

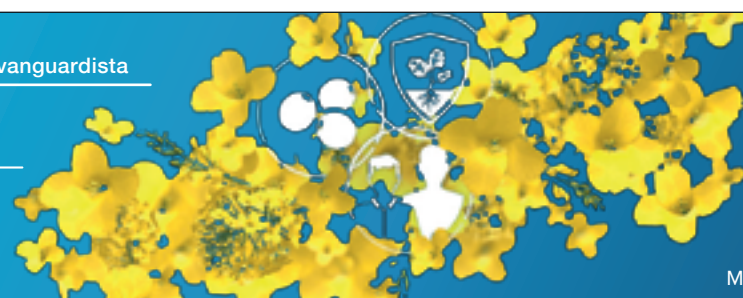
#LaDiferènciaDEKALB en Colza

LA SOLUCIÓ DEFINITIVA

La protecció més avançada

La genètica més avançada

El servei més innovador

Més informació a dekalb.es

El Voltregà Stern Motor, que enguany té com a novetats el porter Linu i el jugador Pol Molas, torna als entrenaments per disputar a

partir d'aquest dissabte la Lliga Catalana. També s'ha posat en marxa el nou Patí Vic d'OK Lliga Plata a mans de David Noguera.

L'hoquei es calça els patins

El Voltregà torna a la feina per començar la Lliga Catalana aquest dissabte a Reus mentre que el nou Patí Vic d'OK Lliga Plata es posa ja a les ordres del nou entrenador, David Noguera

Sant Hipòlit/Vic

Esther Rovira

El Voltregà Stern Motor, l'únic dels tres conjunts osonencs que continua a l'OK Lliga de la temporada passada –on militava juntament amb els descendits Patí Vic i Taradell– i que enguany tindrà com a rival comarcal el Martinella CP Manlleu ja s'exercita. L'equip, que per tercera temporada consecutiva dirigeix Manolo Barceló, va fer dilluns la primera sessió de preparació física i també es va tornar a calçar els patins després de les vacances d'estiu. Haurà fet només una setmana de treball abans del primer enfrontament de la pretemporada que serà aquest dissabte a la pista del Reus (21h) en el marc de la Lliga Catalana.

“Teníem ganes de començar i procurarem fer-ho el màxim de bé possible tenint en compte, això sí, el moment en què estem de la temporada, ja que ara el

més important és carregar bé físicament. Assumim que la fase final es jugarà a Sant Hipòlit i que tenim l'obligació d'intentar classificar-nos-hi però a priori aquesta no és l'exigència que buscàvem”, afirma Barceló. El dia 28 els voltreganesos rebran l'Alcoi (20h) i si són dels dos millors

El Manlleu va començar la setmana passada i el Taradell ho farà el setembre

del grup passaran a la fase final que es jugarà a l'Oliveiras de la Riva del 31 d'agost al 5 de setembre. El Manlleu, l'altre equip osonenc que la disputarà i que va posar-se a entrenar la setmana passada, visitarà el Noia el dia 25 (20:15h) i rebrà el Lleida el 27 (20:30h).

L'equip blanc-i-blau pre-

senta canvis respecte la temporada passada. El més rellevant, a la porteria. Després de quatre campanyes marcadades per la solvència sota pals de Blai Roca, el Voltregà ha hagut d'afrontar la marxa del porter al Noia i l'ha substituït per Marcel Luzón Linu de 35 anys i procedent del Palafrugell. També va optar per un canvi d'aires Gerard Rovira, que s'ha incorporat al Girona, i en aquest cas l'escollit per ocupar el seu lloc ha estat Pol Molas del Manlleu. “Estem molt convençuts amb els fitxatges que hem fet. Crec que ho farem bé i amb tranquil·litat”, comenta el tècnic. Tots dos se sumaran a l'equip que ja formaven Èric Vargas, Gerard Teixidó, Arnau Canal, Marc Palazón, Aleix Molas, Roger Font, Humbert Serra i el porter Miquel Estrada, així com diversos joves de la base, i que la temporada passada va acabar setè a l'OK Lliga. Una posició que l'entrenador vol millorar enguany. “Si



Les plantilles del Voltregà i el Vic, aquesta setmana en l'inici dels entrenaments encara sense

Mama Dembelé, setena al Mundial

Debrecen (Hongria) La participació al Mundial Sub-19 de bàsquet de la selecció de la manlleuena Mama Dembelé va acabar amb un setè lloc. El podi es va esvaïr als quarts de final contra els Estats Units, el vencedor, amb qui van caure (96-64). Després van perdre contra la República Txeca (63-66) i van guanyar Rússia (60-51).

Èxit del Torneig d'escacs de Manlleu

Manlleu El vintè Torneig d'Escacs de la festa major de Manlleu va ser un èxit malgrat la calor amb una seixantena de participants d'arreu de Catalunya i l'Aragó. Arnau Sánchez del Llinars va ser el vencedor seguit d'Aitor Funes del Montornès i Carles Serra del Gerunda.



Dies de curses populars a Manlleu, Ribes, Camprodon i Taradell

Manlleu Les curses populars estan sent aquests dies protagonistes a molts municipis d'Osona i el Ripollès. Entre les més participades, hi ha la 44a Cursa Atlètica Popular de festa major de Manlleu (a la foto de l'esquerra), que es va disputar diumenge en un circuit de 5km. Jaume Leiva (16:38), Elias Asskali (16:57) i David Crivillers (17:21) van formar el podi masculí i Anna Flaquer (19:05), Marina Casals (19:37) i Maia Salomon (20:38), el femení. L'endemà va ser el torn de Ribes i de l'Anar fent rural running de 7km amb obstacles,



DAVID FAJULA/BERNAT CEDÓ

on es van imposar David Salamó (39:02) i Maria Sau (44:18). Xavier Llorente i Ot Gómez, a 40 i 46 segons, i Irene Rubio i Coralí Jou, a 3 i 11 minuts, respectivament, van ocupar els altres llocs d'honor. Dimarts va prendre'ls el relleu la cursa d'estiu de l'Ski Club Camprodon, de 3,47km, on els més ràpids van ser Bric Jou (13:04), David Casas (13:38) i Pau Marbà (13:54) i Albada Blay (16:18), Cintia Pinel (21:24) i Marta López (23:51). Aquest dijous a Taradell (a la foto de la dreta) es va córrer la 8a Cronodipòsit que van guanyar Arnau Lledó i Montse Martínez. Lledó ho va fer per tercera vegada consecutiva amb un temps de 36,56 segons mentre que Martínez, que ha vençut sis cops, ho va fer amb 45,83 segons.



BERNAT CEDO



BERNAT CEDO

alguns jugadors que estan de vacances i reforçats amb joves de les bases

busquem fer el mateix ens equivocarem. Ens hem de posar l'objectiu d'estar més amunt. Després la competició ja ens posarà a lloc però jo crec que l'equip està capacitada per millorar-ho encara que ens espera una lliga molt complicada amb dos equips menys i amb plantilles molt reforçades", assegura Barceló, molest per no saber a aquestes alçades el calendari d'una competició que comença el 18 de setembre.

Un mes més tard, el 16 d'octubre, arrencarà l'OK Lliga Plata on militaran el CP Taradell, que tornarà als entrenaments el 6 de setembre, i el Patí Vic que ja ho ha fet aquesta setmana amb molta feina per davant. L'equip estrena entrenador, David Noguera, mentre que de jugadors de la temporada passada només continuen Ernest Burgaya, Uri Ramírez i Tirso Gómez així com el jove Arnau Parcerisas, que ja estava en dinàmica del primer equip. El grup s'ha reforçat amb exjugadors que tornen a casa com Xevi Soler, després de sis temporades al Taradell; Albert Grau, que ha d'aportar experiència i veterania a un equip molt jove, i Ferran Buixaderes, que les dues últimes temporades havia militat al Sant Feliu, però també amb gent de fora com el gironí Jordi Mateos, procedent del Tordera, i Pol Mestres, format a la base del Lleida i amb un passat a l'Alpicat i al Voltregà de Nacional Catalana. Com a segon porter, es compta amb el jove de la casa Iker Jiménez. Els vigatans, a diferència dels taradellencs, disputaran la primera edició de la Lliga Catalana Plata a partir del 19 de setembre. Serà el primer test del nou projecte.



David Noguera amb Xevi Amblàs, directiu del primer equip de l'associació

BERNAT CEDO

Un tècnic amb l'ambició de tornar el Patí Vic a l'OK Lliga

David Noguera és l'escollit pel repte

Vic

E.R.

Amb una trajectòria en banquetes com les de Manlleu, Tordera, Maçanet o Arenys de Munt, David Noguera arriba al Patí Vic amb l'encàrrec de tornar l'equip a la màxima categoria de l'hoquei estatal, quan el grup estigui preparat, i de nodrir-lo de joves de la base. "No és l'objectiu pujar aquest any però sí estar a la zona alta. Treballarem per poder lluitar fins al final encara que la idea principal és consolidar l'equip", deia Xevi Amblàs, el responsable del primer equip de l'associació esportiva, dimecres quan va presentar el nou entrenador.

A Noguera l'acompanyarà Joan Rosanas i també l'ajudarà Met Molas, que

es va retirar aquest estiu. "Estic molt il·lusionat per l'oportunitat i el projecte. És un repte perquè serà una lliga competida i molt elèctrica però amb il·lusió i treball esperem estar a la part alta", afirma el tècnic.

Encara amb la incògnita de saber com serà l'OK Lliga Plata i quins rivals tindran –el sorteig s'ha de fer dimecres–, Noguera ha previst una pretemporada carregada de partits a banda de la Lliga Catalana Plata. "Soc un entrenador de caràcter i que té clar què vol, però he de conèixer de mica en mica els jugadors per anar perfilant l'equip. Ara hem començat el procés de creació i ells també s'han de conèixer", destaca.

Foc nou i gent de la casa i jove. Amb aquesta recepta el Patí Vic vol mirar amunt.

Carles Rexach s'adjudica el 33è Màsters d'Osona

Va imposar-se a la final a Isaac Tortadès

Seva

E.R.

No hi va haver sorpreses i la final del 33è Màsters de tennis d'Osona la van disputar els dos caps de sèrie del tradicional torneig de la festa major de Seva. Els veterans Carles Rexach i Isaac Tortadès es van enfrontar en un partit molt disputat que es va decantar a favor de Rexach per 6/3 i 6/4 i que va fer gaudir el nombrós públic que omplia les grades i la terrassa del Club Tennis Seva adaptades per complir amb la normativa de seguretat Covid-19. "Estic molt content perquè em faltava ritme

quan vaig començar però a la final he jugat el meu millor partit que era al 50% entre dos jugadors d'un nivell similar", deia el vencedor. Rexach, del Montanyà, va imposar-se a una de les tres promeses que formaven el quadre d'enguany, Arnau Rodríguez, per 6/4 i 6/2 mentre que Tortadès, de Seva, va superar l'imcombustible Guillem Vizcaíno a semifinals per 6/2 i 6/3. Ramon Menac i Pol Vallejo van ser les altres dues joves raquetes que es van poder veure en acció i que van caure eliminades després de les jornades de dijous i divendres. "M'omple d'orgull que la final



Un moment de la final entre Rexach i Tortadès, diumenge a la tarda

BERNAT CEDO

l'hagin jugat un tennista del Montanyà i un altre de Seva. Per un poble petit és important tenir raquetes d'aquest nivell i també donar oportu-

nitats a joves", afirmava l'organitzador, Josep Sors, que deixa la presidència del CT Seva després de tres dècades. Per aquest motiu, va rebre

un sentit homenatge durant l'entrega de premis, on es va comprometre a continuar organitzant la prova "molts anys més" com a director.

“M'agradaria un primer equip amb jugadors formats a casa”

Entrevista a Pere Serra, president del CE Roda

Roda de Ter

Laia Miralpeix

Des de quan és president del CE Roda?

Primer vaig ser quatre anys de vicepresident i des del 2007 en soc el president. Aquesta serà la temporada número 15.

Com es va involucrar en el club?

El futbol sempre m'ha agradat, el meu pare ja havia estat de junta molts anys al club, llavors vaig entrar de corresponent d'EL 9 NOU fent les cròniques del primer equip i a partir d'aquí, el que llavors era el president, en Josep Puigdollers, em va demanar si volia entrar de junta i vaig estar-hi vuit anys. Llavors hi va haver un impàs de 8 anys, que tot i que anava fent les cròniques i seguia el Roda no era de Junta però quan el meu fill va començar a jugar em van demanar si m'hi volia tornar a posar. Era el 2003 quan em vaig posar de vicepresident amb en Lluís Jordà i quan ell va plegar, vaig passar a ser el president. I aquí estem.

Quants socis té el Roda?

Ara som al voltant d'uns 80 socis. Costa molt fer socis...

Com han viscut aquesta darrera temporada?

Suposo que com tothom pel tema Covid. Econòmicament ja fa dues temporades que els ingressos són petits, perquè la publicitat no en pots cobrar perquè no hi ha partits; als socis la temporada passada els vam cobrar la quota però aquesta temporada, no. Tampoc hem pogut fer tornejos,



Pere Serra, aquest dijous al camp del Roda

que són una part important dels beneficis del club i el bar també l'hem tingut mig tancat. Per tant, no hi ha hagut beneficis i això ens ha perjudicat. Vam baixar els sous dels coordinadors i entrenadors... tot plegat ha sigut un enrenou molt gran. Esperem que aquesta temporada puguem començar amb força.

I a nivell esportiu, quina valoració en fa?

Pel que fa al primer equip, vam fer una plantilla molt competitiva mentre vam poder jugar. Un cop es va aturar la competició i després amb la represa, va faltar compromís –no vull posar tots els jugadors al mateix sac–, però hi va haver una desmotivació bastant general. Vam aconseguir mantenir la categoria

però l'objectiu era quedar dels quatre o cinc primers i no ho vam aconseguir. Això va provocar que l'entrenador, en Roger Escarabill, ens comunicés que deixava la banqueta

“Volem que la gent estigui orgullosa de ser i de jugar amb el Roda”

però continua vinculat a la junta directiva. Hem fet foc nou, amb un entrenador nou, en Pere Vila, i esperem que aquesta temporada puguem consolidar-nos a Tercera i quedar entre els primers.

No es plantegen l'ascens?

En els últims anys hem pujat dues vegades a Segona Catalana i l'any següent hem baixat. A nosaltres ens agradaria pujar de categoria però no ho volem fer de cop i volta sinó tenir un equip consolidat amb la major part de jugadors de Roda i tres o quatre reforços de fora. Però aquest any no és l'objectiu principal, sinó que és treballar, consolidar la plantilla i intentar-ho d'aquí dos o tres anys. No volem ser un equip ascensor perquè això desmotiva i desil·lusiona molt.

I el futbol base?

Vam tenir un equip Benjamí que va quedar campió però des de fa unes temporades que el futbol base del Roda va a menys i ens marxa molta

gent. I aquest any hem lligat un conveni amb l'empresa AFO perquè ens ajudi amb una metodologia de futbol formatiu al Roda. Els coordinadors continuaran sent en Pol i en Sergi, que estan fent una feina extraordinària, però AFO aportarà una persona que aplicarà aquesta metodologia, posarà en marxa una nova estructura que s'adapti a cada categoria. Creiem que és el que ens fa falta per educar més i intentar si amb aquesta aposta pel futbol base, recuperem aquesta essència del què havia estat el futbol base a Roda i que s'ha perdut. Que la gent de Roda estigui orgullosa de ser de Roda i de jugar amb el Roda. Notem que a la gent li costa molt poc marxar i a vegades per anar a les mateixes categories.

Durant l'any organitzen diverses activitats.

L'1 de maig fem un torneig d'escoletes i el juny, el torneig de l'Amistat. També el campus de Setmana Santa, el d'estiu i cada any ens guardem una data per fer la festa del futbol. Ara fa dos anys que no ho fem, però és una jornada de club, de família. Tenim previst, de cara a l'octubre fer una presentació de tots els equips del club.

Quants equips tindran?

Estem treballant per tenir entre 9 i 12 equips en el futbol base. L'objectiu és tenir un equip de cada categoria i en algun cas, desdoblar.

Quin Roda li agradaria deixar el dia que deixi de ser president?

M'agradaria deixar un club econòmicament net, que no es degui res, que sortosament ara està així; també un futbol base consolidat amb gent de Roda que se senti orgullosa de jugar al Roda i m'agradaria un primer equip que jugui a la categoria que es mereixi i si pot ser, amb un tant per cent molt gran de jugadors de casa o formats perquè són els que tiren del carro.

El Badalona guanya la The Cup disputada a Manlleu

Manlleu Un penal transformat per Marc Anglès a 12 minuts pel final del partit va permetre al Badalona guanyar el Barça per 1 a 0, en un enfrontament molt disputat, i proclamar-se campió de la cinquena edició del torneig Juvenil The Cup que des del passat dijous i fins diumenge es va disputar al camp de futbol de l'AEC Manlleu enmig d'un gran ambient de futbol i d'una gran qualitat de joc en els diversos partits. Va ser també la primera prova del conjunt Juvenil del Manlleu, que dirigeix Eduard Fortet, per preparar la segona temporada consecutiva a la Lliga Nacional, amb moltes cares noves que van demostrar molta bona qualitat, tot i perdre dos partits i empatar-ne un. En tercera posició va acabar l'Espanyol que va derrotar a l'Andorra, que va ser quart, mentre que en el partit pel cinquè i sisè lloc, el Girona va superar el conjunt amfitrió, el Manlleu, per 4 a 0. Precisament els manlleuencs havien jugat el dia abans, dissabte, contra el conjunt blaugrana, en un partit en què els manlleuencs van estar a punt de donar la sorpresa. Al final, el resultat va ser d'empat a 1 en una gran segona part dels d'Eduard Fortet. De dijous a divendres es van disputar els partits de lligueta de la The Cup, amb dos grups de tres i un total de dos partits per a cada equip. Diumenge es va jugar la fase final. Durant aquests dies la nota dominant va ser la forta calor.



BERNAT CEDÓ

Recercant les lesions dels pilots

El vigatà Salvi Delmuns és l'autor de la primera tesi doctoral sobre kàrting de competició

Vic

Esther Rovira

Amb uns inicis en competicions d'escalètric per fer més tard el salt al món del motor –on va exercir de pilot i copilot–, el vigatà Salvi Delmuns va aconseguir casar fa uns anys afició amb professió. Diplomàtic en Infermeria per la Universitat de Vic, primer, i en Fisioteràpia per la Universitat Ramon Llull, després, així com llicenciat en Humanitats, aquest professor de la Facultat de Ciències de la Salut Blanquerna i de Màsters d'altres universitats s'ha especialitzat en les lesions derivades de la pràctica d'esports de motor. Enguany ha acabat el doctorat i ha fet la tesi per conèixer amb detall els danys que es produeixen en el kàrting de competició juntament amb l'impacte que tenen en aquest esport i també entendre l'activitat muscular dels braços en l'acció de pilotatge dels karts. Un estudi que és el primer en aquest camp a nivell internacional, on fins ara només s'havia fet recerca sobre el kàrting de lleure.

La dissertació porta per nom *Estudi de lesions i anàlisi electromiogràfica de l'activitat muscular dels braços a nens que practiquen kàrting de competició* i fa aportacions per millorar la preparació física dels pilots i evitar que amb els anys hagin de sotmetre's a operacions qui-



Delmuns ha fet el primer estudi internacional d'anàlisi d'activitat muscular dels braços de pilots sobre el vehicle

rúrgiques per resoldre lesions adquirides. "Molts cops canviar un volant de posició, adaptar el seu diàmetre o la ubicació ergonòmica del nen al xassís del kart faran que la musculatura es descarregui i no tingui sollicituds tan altes que portin a situacions de lesió", explica Delmuns. A diferència d'altres esports molt més estudiats com el futbol o el bàsquet, aquest fisioterapeuta en traumatologia de l'esport va detectar la necessitat de tenir especificitat per a l'entrenament en el món del motor de base i ara assegura que els preparadors físics disposaran de més

recursos. Delmuns, que ha estat fisioterapeuta d'equips del Mundial de ral·lis i de motociclisme i que ha tractat pilots com Carlos Sainz, Dani Sordo, Harri Rovannerä, Bruno Thiry o Nani Roma, va fer dos estudis en la tesi. El primer, que era epidemiològic, va detectar que les lesions corporals dels nens es localitzaven principalment a les mans i canells (42,1%) mentre que el segon, que es va fer amb electromiografia de superfície en músculs de les extremitats superiors mentre es pilotaven karts, va constatar diferències significatives entre l'activitat

muscular en relació al tipus de kart i també que hi ha una interacció significativa entre el tipus de kart i el braç dominant. "Hem de continuar estudiant i treballant amb els enginyers, pilots, preparadors físics i traumatòlegs però això ja ens permetrà evitar ja lesions molt comunes en funció de la categoria del nen i de si el kart té marxes", detalla el docent que el passat juliol va saber que la tesi havia rebut la menció *Cum Laude* del tribunal pel seu caràcter innovador. Un al·licient per continuar fent recerca en un àmbit que l'apassiona des que era petit.

Erik Merino frega el Top10 a l'Embrunman

Ambrun (França) El triatleta professional de Muntanyola, Erik Merino (CT Granollers) va participar diumenge a l'EmbrunMan, considerat com un dels triatlons més durs del món. Després dels 3.900m de natació, on va gaudir més, els 188km de bicicleta de carretera i els 42km corrent, on va tenir males sensacions, va creuar la meta en dotzena posició.

Faja i Selva, a l'Europeu d'orientació

Vilnius (Lituània) El vigatà Bernat Selva i Guinedell Faja, de l'Esquirol disputen des d'aquest dijous i fins a diumenge el Campionat Europeu Juvenil d'orientació a peu. Van preparar-lo fa uns dies a Eslovènia a l'OOCup on Selva va ser primer i Faja, tercera, cosa que els fa ser optimistes.



DAVID FAJULA

Derrota en el partit de festa major

Manlleu Diumenge després de la final de la The Cup, es va disputar el trofeu festa major de Manlleu en un partit que va enfrontar el primer equip amb l'UE Costa Brava (antiga Llagostera). El conjunt visitant va guanyar per 0 a 1 amb un gol que va arribar a les acaballes de la primera part. Els manlleuencs van dominar però tant la defensa com el porter de la UE Costa Brava van evitar el gol de l'empat. Després d'una setmana de descans, aquest dilluns els de Manel Sala es tornaran a posar a treballar per preparar l'inici de Lliga, el primer cap de setmana d'octubre. Aquesta setmana també començaran la pretemporada la resta d'equips osonencs de Primera Catalana (Vic, Vic Riuprimer i Tona).

Joel Roca, amb la selecció Sub-17

Montaigu (França) El jugador camprodoní de la base del Girona FC Joel Roca ha estat convocat amb la selecció estatal Sub-17 de futbol per disputar dos amistosos amb França a Montaigu. L'equip que dirigeix Julen Guerrero va guanyar el primer partit (2-1) després de remuntar i sense minuts de Roca. Dissabte al vespre tornaran a enfrontar-se.

Primera pedra, als vestidors de Ripoll

Ripoll Són unes obres llargament reivindicades pels usuaris del camp de futbol de Ripoll i finalment començaran. Aquest dijous es va fer l'acte de col·locació de la primera pedra dels nous vestidors amb presència de l'empresa Serveis Integrals 360 Plus, a qui s'han adjudicat les obres que duraran set mesos.

Agenda esportiva

ATLETISME

XXIII Cursa Castell-Castell Memorial Joan Casanovas. Dissabte, a les 9 del matí, sortida des de Castellcir amb arribada al CAP de Castellterçol.

CICLISME

68è Gran Premi de Ripoll 27è Memorial Fermí Pujol. Dissabte, a les 4 de la tarda, sortida des de la plaça de l'Ajuntament de Ripoll. Categories Júnior, Sub-23, Elit, Màster 30-40-50-60. Modalitat: carretera-open 17-49. Recorregut de 50km.

ESCACS

Simultànies d'escacs de Castellterçol. Dissabte, a les 10 del matí, als jardins de Cal Recader, simultànies infantils, Diumenge, a les 9 del matí, a les escoles velles, simultànies d'adults.

FUTBOL

Matinal de futbol base del CF Castellterçol. Dissabte, a partir de les 10 del matí, al camp municipal Coll de Mosca, partits de futbol base.

Partit de festa major CF Castellterçol. Diumenge, a 2/4 de 6 de la tarda, partit del primer equip masculí.

FUTBOL SALA

40è Torneig de Futbol Sala de Camprodon. Dissabte, al pavelló Llandrius de Camprodon, a partir de les 6 de la tarda, es disputaran les finals de les categories A, B i C, Femení i Veterans.



GOLF

XVII Torneig Open Vila de Castellterçol. Dissabte i diumenge, a partir de les 9 del matí, al camp de golf de Les Comes.

HÍPICA

XXIV Raid Hípic de Ripoll. Dissabte i diumenge, sortida a 2/4 de 8 del matí de la categoria CEI2* i diumenge a les 7 del matí de la categoria CEI1*, a les pistes hípiques municipals Els Pintors.



MOTOR

Tarda de motor. Dissabte, al Circuit de La Codina de Sant Bartomeu del Grau. De 2/4 de 5 de la tarda a les 8 del vespre, curses de les categories Elit, Pro, Aficionats i Veterans. Entrenaments una hora abans.

TENNIS TAULA

18è Torneig de Tennis taula de Taradell. Divendres a Can Costa, a les 9 del matí, torneig infantil i a les 3 de la tarda, torneig adult i de ping-pong.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



Inclou descompte per a tots els castells de Lleida
T. 97 340 20 45
www.castellsdelleida.com

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet del subscriptor



Visita guiada als castanyers centenaris + degustació de productes.

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet del subscriptor



Vine a volar i et deixarem pilotar!



1h 15' de vol
Brindis amb cava a 1.000m
CD del reportatge fotogràfic
Diploma acreditatiu
Esmorzar

Informació i reserves:
vineavolar@volaventura.cat
Tel. 678 60 30 69
Preu del vol 170€

Oferta subscribers | Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 € per viatge. | **Aventura**



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - 636417678
Reserves: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet del subscriptor



OBSERVATORI CASTELLTALLAT
Bateig del cel

Tots els dissabtes. Reserva al 667 52 90 51.
Places limitades - 08263 Castelltallat

Oferta subscribers | 20% dte. presentant el carnet del subscriptor

NO DUBTIS EN VENIR A ...

CLUB TENNIS VIC

L'ESTIU AL TENNIS

CAMPUS D'ESTIU 2021

JUNY-JULIOL-AGOST-SETEMBRE

DE 3 A 14 ANYS

PLACES LIMITADES

Oferta subscribers | Mateixes condicions econòmiques que als socis | **Esport**

CATALUNYA EN MINIATURA

Viu una nova experiència!

www.catalunyenminiatura.com - Tel. 93 689 09 60 - TORRELLES DE LLOBREGAT

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a taquilles | **Oci**

GRANJA Cal Rei

Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)

Oferta subscribers | 2x1 Presentant el carnet a la granja | **Visites guiades**

2x1 en Circuit acrobàtic Esquirol o Guineu

la selva de l'AVENTURA

Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a recepció. Oferta vàlida fins al 30-09-2021 | **Aventura**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

ESPECIAL GES BISAURA

Les 'vergonyes' de la pagesia

Albert Espadamala, granger de Torelló, reivindica la feina del món rural a través d'imatges de persones nues

Torelló

Pol Baraza

Albert Espadamala té 36 anys, és veí de Torelló i viu al Mas Espadamala de baix, una casa familiar de moltes generacions. Des de sempre que ha treballat de granger i a casa seva tenen terra de conreu, una granja de vedells d'engreix i una petita explotació d'animals per a l'autoconsum. En paral·lel, es manté molt actiu a les xarxes socials, que és un món en el qual està molt vinculat i fins i tot ha arribat a gestionar set perfils diferents, tots ells relacionats amb l'àmbit rural. "Sempre dic que faig l'imbècil per les xarxes socials. Que per mi, imbecil té una connotació positiva i humorística", matisa Espadamala. A més, és un autèntic fanàtic de la fotografia, i després de veure el perfil d'Instagram australià *The Naked Farmer* (en català, els pagesos nus), es va animar a fer la versió catalana. "Em va semblar original i em va cridar molt l'atenció", explica. D'aquesta manera, fa gairebé dos anys que a través del perfil @nusal-tres2021 publica fotografies de pagesos i pageses nues amb un missatge molt clar: visualitzar el sector primari i reivindicar un món rural jove, viu i actiu. Cada fotografia va acompanyada amb les etiquetes *pagesia*, *belleza* i *humor* que, segons Espadamala, "resumeixen molt bé el perfil", el qual ja aglutina més de 1.300 seguidors.

A l'inici va començar compartint només fotografies



Albert Espadamala és granger i li fascina la fotografia

seves, però amb el pas del temps va animar altres persones a publicar-ne i, de les més de 150 publicacions, assolix gairebé la paritat i compta amb una quinzena de models. "La majoria de fotos són d'algun pagès que ha posat el telèfon en disparador automàtic i s'ha fet la foto. La idea sempre és buscar un punt humorístic i ensenyar el que fem a la granja", diu.

És conscient que són fotografies atrevides. "No tothom ho entén i menys com les veig jo, que ho veig com una cosa purament estètica", a pesar que hi ha gent que sempre hi acostuma a veure connotacions sexuals i "no tothom les sap valorar", comenta. Tot i això, sempre explica a la gent que s'ima-

gini una fotografia que li agradi amb un entorn i uns elements, ja que "la gràcia ha de ser el joc de tot i que transmeti alguna cosa". Amb el temps i arran de guanyar-se la confiança de la gent, tinc fotos de companys i companyes del sector que fa anys que ens coneixem i que jo no hagués dit mai que s'atrevirien a fer una foto d'aquest estil", explica.

A casa seva, "que estan curats d'espants", va costar una mica d'assimilar el projecte. Al començament no tenia cap familiar com a seguidor, però ara "fins i tot em segueix alguna tieta". D'idees i motivació l'Espadamala en va sobrat. Ja té al cap crear una fotografia amb una escena "d'aquelles que



Espadamala, en una imatge publicada a @nusal-tres2021

la gent es pregunta què està passant" amb molts elements vinculats amb la granja o fins i tot crear un calendari amb

12 persones del sector, en què cada mes es mostri una foto representativa de les feines que fan.



DE CAP A PEUS
Centre de Salut Integral

**Fisioteràpia • Nutrició
Psicologia • Podologia**
Estudis biomecànics • Classes dirigides

659 72 39 38
C. Vilamitjana, 39
Sant Vicenç de Torelló

[f](#) [@](#) [v](#)



bardolet
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI
SOFÀS
MATALASSOS
DECORACIÓ
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel.: 93 380 36 24 · Vic
Carrer Nou, 44 · Tel.: 93 859 06 20 · Torelló

Ofertes d'estiu



Escletxa de llum al nou talent

L'Associació de Música de Montesquiú ofereix classes d'instruments a joves i adults i gestiona dos grups, entre ells el de versions La Banda Municipal de Montesquiú

Montesquiú

Pol Baraza

“Ofereix un espectacle de qualitat, amb talent local i de quilòmetre zero”. Aquest és l'objectiu principal de La Banda Municipal de Montesquiú, formada per professionals i aficionats de la música de Montesquiú i altres indrets del Bisaura. El grup de versions i rock es va presentar oficialment en un concert a la cabanya del Castell de Montesquiú el 19 de desembre de 2020, amb l'aforament al màxim. La idea, però, va sorgir de l'Associació de Músics de Montesquiú, creada a finals de l'any 2019 i que ofereix en format escola classes de diferents instruments a nens i adults. Bruno Nájera, president de l'associació i de la Federació de Cors de Clavé, explica que “es va crear per fomentar la creativitat i el gust per la



Un moment d'un assaig de la Banda Municipal de Montesquiú

música perquè sabem que hi havia molts músics que buscaven algun lloc per assajar i

demonstrar les seves capacitats musicals”. Arran de la creació de l'associació, l'Ajuntament

els va cedir un espai del poble per fer els assajos i entre guitarres, baixos, pianos i bateries

va sorgir La Banda Municipal de Montesquiú, un projecte que permet a les joves i veteranes promeses exposar les seves capacitats musicals. La banda es va començar a gestar en la Flama del Canigó del 2020 a Montesquiú, quan el govern municipal va encarregar a l'associació una actuació per part dels professors de l'escola. “Ens va anar bé i vam tenir la idea de crear un grup, que a mesura que hem anat fent assajos ens hem fet professionals”, comenta el president. Nájera és dels únics de l'associació que es dedica professionalment a la música, mentre que n'hi ha que “durant el dia tenen la seva feina i a les tardes canvien el barret i es converteixen en professors de música”. El president es mostra convençut que hi havia un buit al Bisaura pel que fa a una associació destinada exclusivament a la música i explica que, gràcies a l'associació, “hem pogut treure a la llum gent que no ens imaginàvem”

Les pròximes actuacions seran a la festa major de Sant Hipòlit de Voltregà i a les festes de la Mercè de Barcelona, en el marc d'un projecte pedagògic de la Fundació Cors de Clavé.

Joies de quilòmetre zero

Dues santquirzenques elaboren bijuteria des del primer confinament

Sant Quirze de Besora

P.B.

Olga Barnils és responsable d'una oficina d'una asseguradora a Sant Quirze de Besora. En el primer confinament a causa de la Covid-19, el març del 2020, va iniciar-se de nou en el món de la creació de peces de bijuteria. De jove quan era soltera ja ho feia, però la pandèmia va ser l'excusa perfecta per tornar-hi. La seva filla, l'Elisabet, va animar-la a obrir un perfil a Instagram (@milcucades)

per penjar-hi fotos de les peces que elaborava i l'Eva, també de Sant Quirze i amiga de Barnils, es va sumar al projecte. Des d'aleshores, les dues queden a les tardes per elaborar tota mena de peces de bijuteria amb un gran ventall de materials, com ara plata i esmalt. “En penjar-ho a les xarxes socials, vam veure que hi havia gent que hi estava interessada”, explica Barnils. I no només particulars, sinó també botiguers, i actualment ja disposen de diferents

punts de venda a Osona i el Lluçanès, a més també de fer-ho per Instagram i per telèfon (650325727). És per aquest motiu que el gener de 2021 es van donar d'alta com a una nova activitat econòmica sota el nom Mil Cucades. Així doncs, es tracta d'una segona feina, en què “l'activitat està totalment legalitzada” i que a més ofereix visites al taller amb cita prèvia. Malgrat la pandèmia, “en els mals moments, també surten bones idees”, conclou Barnils.



Algunes de les peces que fan des del seu taller de Sant Quirze

@codina
rellotgeria
Joleria



BERING

C. Pont, 31
08570 Torelló
Tel. 93 859 07 46

www.joieriacodina.com



CREACIÓ I RETOLACIÓ PUBLICITÀRIA
DISSENY I EDICIONS PER A XARXES SOCIALS

670 31 64 03 – 667 41 39 84

dp@dissenyPalau.com

dissenyPalau

Torelló (BCN)
Molt a prop teu!

30
anys

El camí per a vianants entre Torelló i Vila-seca costarà 700.000 euros

Amb aquest tram tota la Vall del Ges quedarà connectada per vies peatonals

Torelló/Vila-seca

Guillem Rico

La connexió total dels nuclis de la Vall del Ges a través de camins per a vianants i ciclistes podria ser una realitat a curt termini amb l'execució d'un carril paral·lel a la carretera que enllaça Torelló i Vila-seca. "Seria la quadratura del cercle", assegura l'alcalde de Sant Vicenç, Èric Sibina (Sumem-AM). Es tracta d'un tram que utilitzen molts veïns, segons l'alcalde, i que pel volum de trànsit que hi passa és perillós.

L'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño (ERC-JpT), va explicar al darrer ple que es van reunir els representants dels dos municipis implicats amb el diputat d'Infraestructures i Mobilitat de la Diputació de Barcelona a finals de juliol per tractar aquest tema.

Segons un primer estudi que ja ha elaborat l'ens supramunicipal, les condicions físiques de la zona "obliguen que aquest pas s'hagi de construir en un plataforma suspesa fixada a la carretera", ja que és una zona estreta limitada per una banda per la via, i per l'altra, per un marge. El fet que sigui una plataforma voladissa, incrementa el cost de tot plegat, encara que es tracta d'un tram relativament curt. Segons Sibina, el preu rondaria els 700.000 euros i bona part del finançament hauria de recaure als ajuntaments. De fet, la major part del traçat és en terme de Torelló, però l'alcalde santvicentenc ja diu que la idea és que els costos siguin "compartits" pel fet que els qui l'acabarien utilitzant més serien els veïns de la colònia de Vila-seca.



La carretera que uneix Vila-seca i Torelló, amb la via a una banda i el marge a l'altra

En la reunió, segons Ortuño, des de la Diputació es van comprometre a fer un estudi més acurat per, cap a l'octubre, tenir el cost definitiu i

poder marcar ja els terminis d'execució del projecte. Aquesta, com va recordar la regidora del PSC Roser Roma al darrer ple de Tore-

lló, era una petició a la qual el govern torellonenc es va comprometre a través d'una moció que havien presentat els mateixos socialistes.

Fes
Fundació Eduard Soler

FORMACIÓ CONTÍNUA
FORMACIÓ ESPECIALITZADA EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:
www.fes.cat/cursos

Formació Bonificable Tel. 972 70 11 31
info@fes.cat

L'olla

rostidoria
menjar per endur

C. Núria, 103
(al costat del centre cívic)
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

Glina
FORN DE PA · PASTISSERIA

Fem rebosteria,
pastes de full,
pastissos, i més...
Acceptem encàrrecs.

Carrer Major, 9
Sant Vicenç de Torelló
Tel. 93 859 09 71
kaskaglina@gmail.com
@forndepaglina

Horari:
Dilluns tancat
De dimarts a divendres
de 7.30 a 13.30 i de 16.00 a 19.00
Dissabtes i diumenges de 7.30 a 14.00
Vine els diumenges al mercat i visita'ns!

N L E T A

HOLA SALUT VISUAL!

V Z Y A C E G L N P R T

i adeu als
problemes oculars. O F L

Uns hàbits saludables i una revisió optomètrica amb OPTretina, et poden salvar la vista. No badis!

Z H

CAL DEMANAR CITA PRÈVIA

Federòptics Francolí
Pont, 30 - 08570 Torelló - T 93 859 19 37
www.federopticsfrancoli.net
tw - fb - ig: @opticafrancoli

federòptics francolí

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 21 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar **EL 9 NOU** a les
següents poblacions de la costa:

Llegenda



Establiments on es poden
bescanviar els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU

Blanes

Papereria-regals Laia
Av. Los Pavos, 11-13

RB3
C. Alberes, 47

Eventia Press
C. Esperança, 37

Botiga Katy
C. Jaume Ferrer, 1,

ES Cred Blanes
C. Accés Costa Brava, 136

Cadaquès

Llibreria Rahola
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

Supermercat Anna
Pg. Torre, 58

Calonge

ES Cred Calonge
Ctra. GI-667 km 1,03

Castelló d'Empúries

**Esclat Castelló
d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

Llibreria Corominas
C. Illa, 8

Empuriabrava

Super Montserrat - Valira
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

Llibreria Marta
Av. Grècia, 2

Llibreria Elias
C. Santa Anna, 11

Càmping Les Medes
Pg. Camp de l'Arbre

L' Escala

Bon Preu l'Escala
C. Closa d'en Llop, 80

Llibreria Camp Rabassa
Av. Montgó, 41

Llafranc

Llibreria Font
C. Francesc de Blanes, 20

Llançà

José M. Gros Suriñach
C. Castella, 23

**Fotografia Vicenç Pumare-
da** C. Major, 6

Lloret de Mar

Mic-Mic
Av. Vila de Blanes, 37 (termi-
nal bus 53)

Motlle Color
C. Pere Codina i Mont, 57

**Estanc núm. 3, Maria
Riera**
Pg. Venècia, 10-12

Esclat - Lloret de Mar
Av. de les Alegries 9 -11 (Pla
Parcial St. Quirze)

Bon Preu
C. Torrent, 43

Palafrugell

**Diaris, revistes, paper-
eria Pilar**
Av. Pompeu Fabra, 49

Llibreria Costa Brava
C. Raval Inferior, 3

ES Cred Palafrugell
Av. Espanya, s/n

Esclat Palafrugell
Av. Espanya, s/n

Esclat Palafrugell
C-31, s/n

Palamós

Bon Preu
C. St. Joan B. Salle, s/n

C. Pla del Llop, 2

Llibreria Europaper
Av. Catalunya, 31, local 2

Guerap
C. President Macià, 16

Pals

Autoservei Montserrat
Av. Mediterrani - platja de
Pals, s/n

Platja d'Aro

Llibreria La Vela
Av. Ciutat de Girona, 33

Ciber d'Aro
Av. Costa Brava, 6

Catalina García Puertas
Av. Cavall Bernat, 127 bis

Susana G-94
C. Galerías Sant Lluís, 56

Regal'Aro
C. Santiago Rusiñol, 3

ES Cred Platja d'Aro
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

Roses

Llibreria canyelles
Av. Díaz Pacheco (platja
Canyelles Petites), 7

**Kimy Caramels, premsa i
detalls**
C. Riera Ginjolars, 31

Llibreria Mas Blanch
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

S'Agaró Premsa
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

Llibreria Sant Antoni
C. Sant Antoni, 155

Valentina Mar
Pg. Marítim, s/n

Llibreria Dalmau
Pl. Catalunya, 2

**Bon Preu Sant Antoni de
Calonge**
Av. Catalunya, 1

Sant Feliu de Guíxols

**Llibreria-papereria
Gironès**
Av. Catalunya, 36

Agustí Roldós Soler
C. Anselm Clavé, 5

Estanc Claramunt
C. Girona, 41

**Esclat Sant Feliu de
Guíxols** C. Girona, s/n

Sant Pere Pescador

Gemma Silvestre Roig
C. del Mar, 23

Bon Preu
C. Castelló, s/n

Tamarit

Llibreria Patxei
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

Llibreria Elias
C. Major, 11

**Bon Preu Torroella de
Montgrí**

Av. Lluís Companys (Pol. del
Lledoner), s/n

Tossa de Mar

Esclat Tossa de Mar
C. Lluís Companys cantona-
da C. Francesc Macià, s/n

Estanc Capell
C. La Guàrdia, 20

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 20

Balenyà. Festa major. 16.30, menjador de l'IE Carles Capdevila, traca d'inici de festa major i inauguració de la tómbola. 17.30, pista coberta de l'IE Carles Capdevila, sardanes i concert amb les orquestres La Principal de la Bisbal i Maravella.

Camprodon. Hora del conte. Plaça del Carme. 17.00-18.00.

La Retirada Republicana del 1939: la caiguda de Girona i el pas per la frontera. Presentació dels llibres *Allez, Allez. Escrits del pas de frontera* per Joaquim Nadal i *Girona 1939: porta de l'exili* per Maria Campillo. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Patac Beget. 35a Trobada de músics sense solfa. Monestir de Sant Pere. 19.00.

Cantonigròs. Els xalets. Projectió de fotografies a càrrec de Carles Comella. Punt de Parada, antiga gasolinera. 22.00.

Castellterçol. 5è Festival de Teatre de Titelles del Moianès. 19.00, jardins de Cal Recader, *El peix d'or* amb Binixiflat Teatre de Titelles, a partir de 2 anys. 21.30, Espai Escènic El Centru, *Identitats* amb Rocamora Teatre, a partir de 10 anys.

Festa major. 11.00, programa especial de Festa Major de Ràdio Castellterçol. 17.00, bosquet de Can Sedó, festival-demonstració d'Skate.

Llanars. Visita guiada en català. A càrrec de PAHT. Amb reserva. Església de Sant Esteve. 11.00.

Manlleu. Festes del barri de Gràcia. 20.00, rebuda del gracienc més carismàtic de les festes. Tot seguit, baixada del Campanar d'en Florenci Ficapals. A continuació, pregó. 21.00, sortida i arribada a la Plaça, caminada nocturna pels voltants de Manlleu. 23.00, 3a gran quina gracienc.

Molló. Cantada d'havaneres. Amb el grup Norai. Plaça Migjorn. 22.00.

Planoles. Festa major. 17.30, sortida del Trill, baixada d'andròmines. 20.00, plaça, pregó. 22.00, pista, quinto.

Prats de Lluçanès. Fes-te l'agost. Cicle musical de

petit format. Concert de Rusó i Ian Sala. Dos germans empordanesos que uneixen el folk de sirena amb el caos de fusta mitjançant cançons poètiques i arranjaments de dues guitarres. Amb reserva prèvia. Jardins de Cal Bach. 22.00.

Queralbs. El viatge de l'Apol·lo, aventures i desventures d'una papallona pel Pirineu. Conte i taller per a tota la família, amb especial protagonisme per als més petits, per prendre consciència dels efectes del canvi climàtic sobre la flora i la fauna del Pirineu. Activitat a càrrec del CEA Alt Ter. Més informació i reserves a <info@alt-ter.org>. Casa de Núria. 18.30.

Ripoll. Visita guiada a la Farga Palau. Amb demostració de forja. 18.30.

Sant Bartomeu del Grau. Festa major. 10.00, 34è Concurs de Dibuix i Pintura. 17.00, taller d'estampació de samarretes de la Festa Major 2021. 17.45, masterclass de spinning. 20.15, piscina municipal, 3a Festa Blanca. 22.00, cinema a la fresca amb la pel·lícula *Las aventuras del Doctor Dolittle*. Plaça Nova.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Taradell. Festa major. 18.30, Pop per xics. 21.45, concert Marcel i Júlia. 23.15, concert Sr. Oca. Espai 1-Octubre.

Vic. Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums medievals. Museu Episcopal. 11.00.

La pell del món. Activitat familiar que consisteix en un viatge per tot el món! Petits i grans us haureu de convertir en autèntics aventurers per recuperar els objectes que la Kekacauan ha perdut per culpa d'un malvat bruixot. Aprofitarem aquest viatge per conèixer les cultures més llunyanes, així com els seus objectes i tradicions. Activitat recomanada per famílies amb nens de 5 a 9 anys. S'aconsella reserva prèvia. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.



FESTA MAJOR BALENYÀ

Diuenge a la tarda, concert amb l'Orquestra Maravella a la pista coberta de l'IE Carles Capdevila.

Jazz Cava d'Istiu 2021. Concert de Gemma Humet. Cançó d'autor i protesta. Pati de l'Os. 21.30.

Vilanova de Sau. Projectió del documental *De matinada*. Sobre l'operació d'estat contra els CDR. Espai de la piscina. 22.00.

Dissabte 21

Balenyà. Festa major. 9.00-15.00, XLVI Concurs de Pintura ràpida de la Festa Major. 14.00-15.00, Sala de cultura de la Llar del Jubilat, recepció d'obres del IX Concurs de Pintura per adults. 17.00-20.00, plaça Bosch i Jover, jocs gegants *Gargot de bicicletes* de la companyia Guixot de 8. 20.00, pista coberta de l'IE Carles Capdevila, concert amb Momo Queen Tribute.

Campelles. Campelles Emociona. Teatre d'alçada. *El Comediant* amb Cascai Teatre (Marcel Tomàs). Teatre. 20.00.

Camprodon. Patac Beget. 12.30, trobada d'acordionistes i si s'escau ja farem una tocada. 17.30, concert improvisat d'acordions. 19.00, concert de músiques i cançons tradicionals de Beget a càrrec d'Amadeu Rosell i Tururut Bonaigua. Plaça de Beget.

Sardanes. Amb la cobla La Bisbal Jove. Plaça del Carme. 17.30.

Visita guiada de la vila de Camprodon. Cal reserva prèvia. Mínim 5 persones. Oficina de Turisme. 18.00.

Jazz i altres músiques. Concert de Saxo del Bueno. Jardins de l'Hotel Camprodon. 19.30.

Castellterçol. Festa major. 12.00, diferents punts del poble, repic de campanes a càrrec de la campanera Lluïsa López. 17.30, aparcament del

CAP, cercavila de gegants i nans. 19.00, aparcament del CAP, pregó a càrrec de Glòria Mascaró. 20.00, Jardins de Cal Recader, presentació del llibre *La Dansa i el Ball del Ciri*. 21.00, plaça del Racó, Kahoot: coneixes Castellterçol? 23.00, plaça Prat de la Riba, espectacle de foc dels Diables de Castellterçol.

L'Estany. Stagnum.21. *Fantasies & Dances del segle d'Or*. Amb Xavier Díaz-Latorre, guitarra de 5 ordres i viola de mà de 6 ordres. Obres de Francisco Guerau, Santiago de Murcia, Gaspar Sanz i Luys de Narváez. Església. 10.00.

Manlleu. Festes del barri de Gràcia. 10.00, local de les festes, gran cursa popular. 11.30, animació infantil amb el grup 3x4. 19.00, olimpíades infantils. 21.00, concert *Una historia en versions* amb Met Mosby.

Molló. Camí de la Retirada. Sortida a peu guiada Molló-Coll d'Ares-Prats de Molló. Plaça del Conflent. 18.00.

Planoles. Festa major. 8.30, pista, torneig de futbol sala. 9.00, sortida del Casino, XV Pujada al Collet. 11.00, Casino, taller de circ amb Desastrosus Cirkus. 18.30, Trill, concert d'Stefano Palatchi & Trio Jazz. 20.30, pista, *Hipstory* de Brodas Bros.

Queralbs. Ripollès 5 Sentits. 17.00, "Queralbs, poble mil·lenari". 19.00, concert de Marina Prat & Jordi Ballesteros. En acabar, degustació de Producte del Ripollès. Sant Jaume.

Ripoll. Visita guiada a la Farga Palau. Amb demostració de forja. 18.30.

Sant Bartomeu del Grau. Festa major. 9.00, camp de futbol, pedalada popular. 10.30, camp de futbol,

plantada de bitlles catalanes. 22.00, plaça Nova, Quinto i concert de Sicuta.

Sant Joan de les Abadesses. Els secrets del Bosc. Un bosc ple de secrets. Sortida guiada a la natura. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 10.30-13.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Bany de bosc. Sortida guiada a la natura. No apte per a infants ni adolescents. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 18.30-21.00.

XXVI Festival del Comte Arnau. Caminada nocturna "Cercant les petjades del comte Arnau". Davant de l'absis del Monestir. 21.00.

Sant Pau de Segúries. Cinema a la fresca d'acció social: drets de les dones. Projectió del film *Volar* i cinefòrum. Amb Joaquim Roqué, director del TGFF. Plaça de Sant Pau. 21.30.

Setcases. Jornada de dibuix naturalista: Fem una llibreta de camp. En aquest taller coneixerem les nocions bàsiques del dibuix naturalista i aprendrem a fer una llibreta de camp per tal de representar el nostre entorn. No calen nocions de dibuix. Guia ponent: Blanca Martí, il·lustradora científica i naturalista. Inscripcions a <pnterfreser. tes@gencat.cat> Sala d'actes de l'Ajuntament. 10.00.

22è Festival de Música Vall de Camprodon. Concert d'Oriol Romaní Swing Trio amb l'espectacle *El nostre jazz de cada dia*. Plaça de l'Ajuntament. 19.00.

Taradell. Festa major. 11.00, El Pujoló, inflables d'aigua. 11-14.00, El Pujoló, vermut literari musical amb narració

de contes per a adults amb Albert Estengre i concert de verions amb Dandys. 18.00, espai 1-Oct., taller pallers i càntrirs. 20.00, espai 1-Oct., sopar de pagès. 21.00, espai 1-Oct., concert de Band-Idos. 23.00, espai 1-Oct., concert amb The Tyets.

Vic. Espai Vicpuntero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntero. A les 10.00 i les 12.00.

L'esplendor del gòtic. Coneix les millors peces del gòtic català amb una visita guiada per les sales del museu i la catedral de Vic. Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Els animals d'en Quel. En Quel, el gegant del nostre museu, ha perdut tots els animals de la seva granja mentre treballava. Nosaltres, acompanyats d'un educador, ens convertim en autèntics exploradors per descobrir, a través de pistes i endevinalles, en quins objectes del museu s'han amagat. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums medievals. Museu Episcopal. 12.00.

Visita els tallers i artesans del carrer de la Riera. Coneix l'artesania i tallers del carrer de la Riera de Vic, un dels set punts d'interès artesanals de Catalunya. Reserva prèvia. Oficina de Turisme. 12.00.

Espai Vicpuntero. Obert cada dia. Visita Descobrir Vic. 17.00.

Viladrau. Taula rodona "L'economia social, una oportunitat pel territori". Jornada participativa per conèixer de prop iniciatives socioeconòmiques que tenen en comú valors com la solidaritat, la sostenibilitat, la participació i el compromís amb la comunitat. Amb la participació de Jordi Rojas, President de la cooperativa de consum responsable Opcions; Jaume Salmerón, regidor de l'Ajuntament d'Arbúcies; Àlex Pujols, membre del grup de música Txarango; i Mercè Generó, representant de la Fundació Areté. Cal confirmar assistència a <espaimontseny@viladrau.cat> Espai Montseny. 18.00.

Vilanova de Sau. Concert de Dos Robertos. Música argentina. Espai de la piscina. 22.00.

Diumenge 22

Balenyà. Festa major. 12.00, festa de l'escuma. 19.00,

espectacle d'animació infantil *La ballaruga* amb la companyia Ai Carail. Pista coberta de l'IE Carles Capdevila.

Camprodon. Visita guiada a l'exposició "La Retirada". Espai Cultural Cal Marquès. 13.00-14.00.

FEMAP Beget "Ensemble ConTrastes". La Lyre d'Apollon. Església de Sant Cristòfol de Beget. 18.00-18.30.

Castellterçol. Festa major. 10.00, plaça Prat de la Riba, bateig dels Bandolers de Castellterçol, nou grup de trabucaires; jardins de Cal Recader, tallers "Un món d'art". 12.00, església de Sant Fruitós, missa de festa major. 13.00, plaça Prat de la Riba, ball del Ciri i Dansa de Castellterçol amb passejada d'autoritats. 19.00, plaça Prat de la Riba, audició de sardanes. 21.00, bosquet de Can Sedó, teatre *Peix* amb la Cia. Hotel Iocandi.

Collsuspina. GiraCirc. Festival de Circ al carrer de Collsuspina. 16.00, escenari Cafè del Circ, *Alehop hop* amb Mag Nani. 17.30, escenari Trapezi, *Le Voyage* amb Jam. 19.00, escenari Cafè del Circ, *Ni Kita de Ni Pon, una ninja emocional* amb la Cia. Anigami. 20.30, escenari Trapezi, *Total Glamour* amb la Cia. The Sullivan's. Cal entrada per tots els espectacles.

Manlleu. Festes del barri de Gràcia. 41è Homenatge a la vellesa: 11.00, església de Nostra Senyora de Gràcia, missa. 12.00, Casal de Gràcia, espectacle teatral i repartiment d'obsequis als avis. 19.00, La Palma Jazz Band amb Ofrius McAulet.

Ogassa. Festa de la Germandat. 17.00, visita guiada al museu de les mines. 18.00, església de Sant Bàrbara, concert 5 sentits amb Pau Brugada, Sergi Masana i Oriol Pujolràs. Tot seguit, tast de la marca Producte del Ripollès.

Planoles. Festa major. 12.00, sortida del Casino, cercavila amb Més Tumàcat. 17.30, pista, espectacle de lilit elàstic amb Planeta Trampolí. 18.30, plaça, sardanes amb la cobla Osona. 22.00, teatre *Elles #cosasdechicas* amb La Melancòmica.

Ribes de Freser. Itinerari dels Set Fortins, mirador de la vall de Ribes. Sortida interpretativa per boscos i prats de dall dels entorns de Ribes de Freser. Al llarg del

FESTA MAJOR CASTELLTERÇOL

Diumenge, a la 1 del migdia, vall del Ciri a la plaça Prat de la Riba.



recorregut s'identificaran la flora i fauna més característiques de l'estatge montà, així com els elements històrics antics i més recents que envolten la vila ribetana. Guiatge a càrrec del CEA Alt Ter. Reserves a <info@alt-ter.org> Estació Ribes-Vila. 10.00.

Cinema amb valors. Projectió d'*Encarant la mort amb alicates* i *La pesada càrrega* i cinefòrum. Celler Quatre. 19.00.

Ripoll. 42è Festival de Música de Ripoll. Concert de Trio Arriaga amb Juan Luís Gallego, violí; David Apellaniz, violoncel; i Daniel Ligorio, piano. Claustre del Monestir. 19.00.

Roda de Ter. Tardes de concert a Can Planoles. Amb Enric Carreres. Preu socis 4 euros; no socis, 5 euros. 17.00-19.00.

Sant Bartomeu del Grau. Festa major. 10.00, zona esportiva La Codina, matinal esportiva per majors de 8 anys. 17.00, plaça Nova, obstacles inflables Xtreme Race. 21.30, sala d'actes del Casal, espectacle *Separades... i què?*

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Sardanes. Amb la cobla Foment del Montgrí. Passeig Comte Guifré. 18.00.

Taradell. Festa major. 11.30, Font Gran, sardanes vermut. 17.00, camp de futbol, torneig de voleibol. 17.30, Can Costa, micro-teatre (4 obres). 21.00, plaça Santa Llúcia, caminada teatralitzada d'en Toca-Sons.

Tavernoles. Passejades guiades 2021. Descobreix l'encant de l'Espai Natural de les Guillerries-Savassona. "Ruta d'éssers fantàstics a Tavernoles". Durant la ruta descobrirem personatges mitològics propis de la zona. Éssers que són desconeguts per molts i pensem que cal recuperar-los de l'oblit. Estar en contacte amb personatges fantàstics per una banda ens ajuda a explicar com vivia la gent segles enrere i a mantenir viu el patrimoni immaterial que van crear i alhora ens reconnecta amb els nostres orígens primaris, la naturalesa, font de vida i de fets meravellosos. Amb reserva prèvia. Centre d'informació. 17.00.

Vallfogona de Ripollès. Reconeixement La Mirada Oberta de Vallfogona de Ripollès. Als col·lectius sanitaris. Plaça de la Vila. 11.30.

Vic. Déus, mòmies i faraons egipcis. Descobrirem en família la cultura que va créixer als voltants del riu Nil, desxifrarem jeroglífics i aprendrem per a què servien els uixebtis, els escarabeus i d'altres objectes màgics. A partir de 5 anys. Reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Descobrint el museu. Visita guiada a la col·lecció d'arts decoratives aplegada per Andreu Colomer Munmany, que reuneix objectes elaborats amb pell d'una gran riquesa artística. S'aconsella reserva prèvia. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums medievals. Museu Episcopal. 12.00.

Espai Vicpuntero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntero. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al centre històric i a la nau central de la catedral. Amb inscripció. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 17.00.

Jazz Cava d'Istiu 2021. Concert de Phoac. Mesclant sons que van des del hip-hop, fins a la música més guitarrística i l'electrònica. A la seva música hi pots escoltar les seves inspiracions musicals més grans, com King Krule, D'Angelo, Charli XCX o Deftones. Plaça del Carbó. 19.00.

Viladrau. Sortides guiades al Montseny 2021. Esbrinem l'estat ecològic de la riera Major. C. Pare Claret, 9. 10.00-13.00.

Vilallonga de Ter. 22è Festival de Música Vall de Camprodon. Concert de La Marta Rius amb *Ànima Salvatge*. Plaça de l'Era. 19.00.

Dilluns 23

Balenyà. Festa major. Havaneres amb el grup Ultramar. Pista coberta de l'IE Carles Capdevila. 19.00.

Castellterçol. Festa major. 10.00, bosquet de Can Sedó, gimcana familiar Ludis Ruralis V: rumb a l'univers Tres Sols!. 13.00, jardins de Cal Recader, concert de jazz amb Pérez, Fumero, Arnedo & Lucía Fumero. 18.00, plaça Prat de la Riba, Dansa de Castellterçol i Ball del Ciri amb balls vuitcentistes. 19.00, camp de futbol, partit Legends. 22.00, bosquet de Can Sedó, concert de El Pony Pisador.


**FESTA MAJOR. FESTA TOCA-SONS
TARADELL**

Dimecres a la tarda torna la Festa del Toca-Sons al nucli urbà.

Planoles. Festa major. 12.30, pont del Paixó, pujada ciclista a Can Gasparó-II trofeu lu Vidal. 21.00, sortida de la Colomina, correfoc infantil. 22.00, pista, ball de confeti amb Cocodril Club.

Sant Bartomeu del Grau. Festa major. 17.00, plaça del Casal, animació infantil amb Panettone Brothers, entrega de premis del concurs de dibuix i festa de l'escuma. 21.30, plaça Doctor Griera, caminada nocturna.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Taradell. Festa major. 11.00, pg. Sant Genís, espectacle infantil *L'home roda*. 19.00, Can Costa, concert de l'Orquestra Venus. 20.30, residència Vilademany, serenates amb l'Orquestra Venus. 22.00, plaça de les Eres, Rumbesia.

Vic. Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Dimarts 24

Balenyà. Festa major. 11.00, església parroquial de Sant Fruitós, ofici solemne en honor a Sant Bartomeu. 19.00, pista coberta de l'IE Carles Capdevila, espectacle *A la fresca! Teatre còmic de carrer* de la companyia Anna Confetti.

Camprodon. Xerrada "El càncer, com superem una malaltia de més de mil anys". A càrrec del Dr. Mariano Monzó. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Tardes de masterclass Lied&Opera. V. Salisi i A Derpius. L'Era Mas La Cabanya de Beget. 20.00-21.30.

Castellterçol. Festa major. 11.00-13.00, pista poliesportiva piscina municipal, inauguració mur alliberat. 18.00-21.00, esplanada del pàrquing de la piscina municipal, làser tag, per a majors de 12 anys. 19.00, jardins de Cal Recader, contes per a infants. 20.00, bosquet de Can Sedó, havaneres amb Els Havanerus de l'Esquirol. 22.00, carretera de Castellcir, 25 anys de Corredissa, la cercavila nocturna dels gegants i gralles.

Molló. Una festa ben divertida: joc de pistes amb els Petits Detectius del Patrimoni. Hem fet venir la Laia, en Pol i en Ruc per resoldre un enigma. Acompanya'ls per esbrinar quina festa és aquesta. A partir de 6 anys. Davant de l'Ajuntament. 11.00.

Ripoll. Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller de "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 18.30.

Sant Bartomeu del Grau. Festa major. 11.00, església, missa solemne cantada pel Cor del Grau. 12.30, carrer Vell i plaça Nova, cercavila tranquil·la i ball a la plaça amb els gegants i grallers. Tot seguit, sardanes amb l'Orquestra Rosaleda. 18.00, plaça Nova, cafè-concert amb l'Orquestra Rosaleda. 20.30, plaça Nova, concert de nit amb l'Orquestra Rosaleda.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita

guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Taradell. Festa major. 19.00, La Plaça, Toca-Sons Canalla. 22.00, esplanada EAS, concurs de crits i xiulets. 23.00, esplanada de l'EAS, concert amb Boys Damm.

Vic. Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Sala de Psicogeriatria de l'Hospital de la Santa Creu.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Dimecres 25

Camprodon. Concert òpera *Maria Callas*. Organitzat per Oncolliga Camprodon. Monestir de Sant Pere. 19.00-20.00.

Tardes de masterclass Lied&Opera. V. Salisi i A Derpius. L'Era Mas La Cabanya de Beget. 20.00-21.30.

Castellterçol. Festa major. 12.00, centre espai escènic, concert líric amb Èlia Farreras i Hug Vilamala. 19.00, plaça del Cementiri, contes per a adults. 19.30, centre espai escènic, conferència "No ens fareu espanyols", organitzada per CxR, ANC i Òmnium. 22.00, bosquet de Can Sedó, *L'Home Orquestra* amb Peyu.

Llanars. Tennis taula. Dirigit per un monitor. Sala de ball. 17.00.

Orís. Festa major. 12.00, església de Sant Genís d'Orís, missa. Tot seguit, sardanes amb la cobla Canigó. 22.00, plaça 1

d'Octubre, cinema a la fresca amb la projecció de la pel·lícula *Dando la nota*.

Ribes de Freser. Cinema a la fresca amb valors: drets dels infants. Projecció de *Zog i els doctors voladors* i cinefòrum. Era de l'Hotel Prats. 21.30.

Ripoll. Visita guiada al Museu Etnogràfic de Ripoll. 18.30.

Sant Bartomeu del Grau. Festa major. 17.30, plaça del Casal, jocs de taula i de cartes. 20.00, plaça Nova, havaneres amb Son de l'Havana.

Sant Joan de les Abadesses. Rastres animals. Descobrint la vida al bosc. Sortida guiada a la natura. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 10.30-13.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

XXVI Festival del Comte Arnau. Visita dramatitzada "Els desitjos del comte Arnau". Palau de l'Abadia. 21.00.

Taradell. Festa major. 10.00, La Plaça, xocolatada; la Sagrera, Mercat del s. XVII. 11.00, La Plaça, cercavila de gegants. 18.30, nucli urbà, Festa d'En Toca-Sons.

Vic. Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums medievals. Museu Episcopal. 11.00.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Dijous 26

Camprodon. Visita guiada a la natura "El remei de Camprodon". Cal reserva prèvia. Mínim 5 persones. Oficina de Turisme. 10.00.

El misteri del pont de Camprodon. Visita guiada familiar. Recomanat per infants de 6 a 12 anys acompanyats per un adult. Amb reserva. Oficina de Turisme. 18.00.

Presentació del llibre *Economia en el canvi climàtic. Full de ruta cap a la Societat Frugal* de Joan Vila. Diàleg entre Joan Mora Bosch i Joan Vila. Debat posterior amb el públic. Monestir de Sant Pere. 19.00.

Tardes de masterclass Lied&Opera. V. Salisi i A Derpius. L'Era Mas La Cabanya de Beget. 20.00-21.30.

Castellterçol. Festa major. 10.00, pavelló municipal Joan Casanovas, campionat de tennis taula. 19.00, jardins de Cal Recader, contes per a infants. 22.00, bosquet de Can Sedó, concert de Miops.

Manlleu. Jazz a la fresca. Sopar, copes, tastets i bona música amb el Manlleuet Jazz Duet: Marcel·lí Druget, saxos, i Carles Planes, piano. El Manlleuet. 21.00.

Orís. Festa major. Havaneres a càrrec de Cavall Bernat de Platja d'Aro. Plaça de Sant Genís. 22.00.

Ripoll. Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller de "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 18.30.

Cinema a la fresca d'acció social: drets de les dones. Projecció de *Cholitas* i cinefòrum amb Joaquim Roqué, director del TGFF. Espai Rama, Galeria & Gastrobar. 21.30.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

XXVI Festival del Comte Arnau. Visita dramatitzada "Els desitjos del comte Arnau". Palau de l'Abadia. 21.00.

Setcases. Visita guiada a Setcases en francès. Descobriu una arquitectura típicament pirinenca així com una església de la qual el retaule barroc ha resistit als afronts de la Guerra Civil de 1936. Amb reserva. Pàrquing de l'entrada del poble. 16.30.

Taradell. Festa major. 18.30, Can Costa, sardanes. 22.00, espai 1-Oct., diables i castell de focs.

Vic. Jocs i dracs al museu. Dracs de set caps i de diferents mides i colors s'amaguen en les obres del MEV i ens expliquen històries extraordinàries. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família! Comencem el viatge? A partir de 5 anys. Reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Visita-tastet: el guadamassil. Breu recorregut comentat per la magnífica col·lecció de guadamassils del museu. Descobrirem quin és l'origen d'aquesta tècnica decorativa de la pell i tots els detalls que l'envolten. Visita inclosa amb el preu d'entrada al museu. Museu de l'Art de la Pell. 16.30.

EXPOSICIONS

Balenyà

Sala de Cultura de la Llar del Jubilat. Exposició del Concurs de Pintura ràpida de la Festa Major. Horari: dissabtes 21 i 28 d'agost de 18.00 a 20.00 i diumenges 22 i 29 d'agost d'11.00 a 13.00.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marqués. Exposició permanent "La Retirada" del material abandonat als camins de la retirada de la Vall de Camprodon durant l'èxode republicà. Horari: dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a 20.00, divendres i dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges de 10.00 a 14.00.

Espai Cultural Cal Marqués. Exposició "Pla Janini. Pictorialisme a la Vall de Camprodon". Horari: divendres d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00, dissabtes de 16.00 a 21.00 i diumenges d'11.00 a 13.00. Fins al 26 de setembre.

Fundació Germans Vila Riera. Exposició "Pintures" de Sara Sabé Tort. Horari: d'11.00 a 14.00 i de 18.00 a 21.00. Fins al 22 d'agost.

Castellterçol

Casa-Museu Prat de la Riba. Exposició de Lluís Font Berenguer. Horari: de la Casa-Museu. Fins al 29 d'agost.

L'Estany

Sala polivalent de la Casa de Cultura. Exposició "Evocat l'Estany" de Marina Berdalet Andrés. Horari: de dilluns a diumenge de 10.00 a 14.00 i dimecres, dijous i divendres de 17.00 a 20.00. Fins al 19 de setembre.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 19.30.

Manlleu

Museu del Ter. Exposició "Ocellots del Ter. Els ocells del Ter de Manlleu, d'Instagram al Museu". Selecció exhaustiva d'imatges de 86 espècies d'ocells diferents de Lluís Mundet, Albert Pedro, Gaspar Prat i Joan Carles Rovira. Horari: de dimarts a diumenge i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 30 de setembre.

Sala d'exposicions Can Puget. Exposició "Elogi de l'ombra" de Jaume Amigó. Horari: de dijous a

diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 22 d'agost.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició "Colors de l'Àfrica" de l'artista senegalès Diaw. Horari: de la biblioteca. Fins al 31 d'agost.

Sala d'exposicions del Casal.

Exposició de les obres del Concurs de Pintura Ràpida. Horari: del Casal. Fins al 4 de setembre.

Montesquiú

Castell de Montesquiú. Exposició "#SIDAV 21- Saló Internacional de les Arts Visuals" s'articula a l'entorn de donar a conèixer les tendències actuals de les arts visuals, a partir d'una selecció de 51 obres d'artistes de set països, que exploren l'art en diversos llenguatges, tècniques i disciplines, organitzada per Abartium. Horari: dissabtes i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 29 d'agost.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "Diàlegs de colors", de Manel Grau. Horari: de dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 i de 17.30 a 20.30. Fins al 31 d'agost.

Església de Sant Pere.

Exposició "Temps del romànic. Art, vida i consciència", com a complement de la visita al monestir de Ripoll i al Centre d'Interpretació. Horari: cada dia de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 31 d'agost.

Museu Etnogràfic. Exposició "inVisibles" mostrar i posar en valor el paper de la dona en la societat ripollesa de finals del segle XIX i principis del XX. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 7 de novembre.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

St. Joan de les Abadesses

Espai Art l'Abadia-Palau de l'Abadia. Exposició "Retrat auto retrat" d'Anna Bahí. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 31 d'octubre.



Exposició "Eusebi Baucells. Home i estructures" al Museu de l'Art de la Pell



Detall de l'exposició "Anatomia sentida del dolor" a l'Església de La Pietat de Vic

Tona

Centre d'Interpretació el Camp de les Lloses. Exposició "Caput aut navis. A cara o creu". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 29 d'agost.

Vic

Casino de Vic. Exposició "Cosint memòries" d'Ana Ferreira. Horari: de dilluns a dissabte de 18.00 a 21.00. Fins al 5 de setembre.

Església de La Pietat. Exposició "Anatomia sentida del dolor", de Josep Ricart i Rial. Horari: dimarts i dissabte d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00; dimecres, dijous i divendres de 17.00 a 20.00, i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 18 de setembre.

Gelateria Crespi. Exposició fotogràfica "Amb la ciutat a

baix" d'Emili Vilamala, globus Mercat del Ram 2021. Horari: tots els dies de 13.00 a 20.00. Fins al 26 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Diorama: records. Xina, 1975", de Montse Puntí, amb les peces xineses de la col·lecció permanent del museu. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00; dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00, i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 31 d'agost.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Eusebi Baucells. Home i estructures" amb Carme Rubio i Toni Garcia com a comissaris de la mostra. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00; dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00, i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 21 de setembre.

Plaça de davant de l'Hospital de la Santa Creu de Vic.

Exposició "Magistrals" una mostra de les obres del Premi Setba, un certamen de pintura que s'organitza des de 2011 i té per objectiu visibilitzar les obres d'artistes amb discapacitat intel·lectual. Horari: fins al 29 d'agost.

Temple Romà. Exposició "Antologia de valors i creences", de Cora Marin. Horari: dimarts, divendres i dissabte d'11.00 a 13.00 i de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 26 de setembre.

Viladrau

Espai Montseny. Exposició "La història comença ara" de Viladr'art. Horari: de dimarts a diumenge de 9.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 10 de setembre.

Naixements



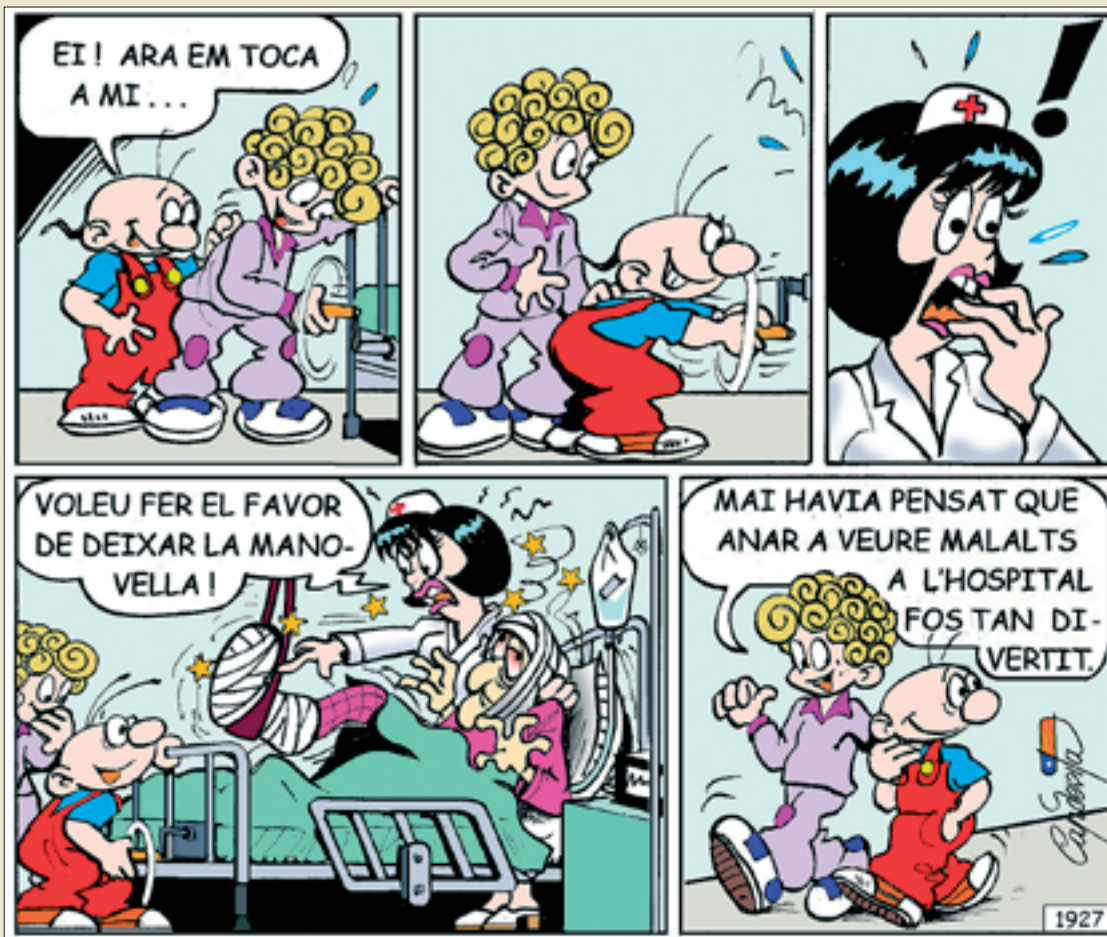
Nazaret Molina Chinchilla. Torelló
 Alguer Tió Bonet. Vic
 Giovanni-Ernest Austin. Vic
 Adam Abghi Bakkali. Sant Pau de Segúries
 Joud Zouhri. Ribes de Freser

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 20
Sant Bernat
 Sol: ↑ 07.03 ↓ 20.47
Dissabte, 21
Santa Ciríaca
 Sol: ↑ 07.05 ↓ 20.46
Diumenge, 22
Sant Timoteu
 Sol: ↑ 07.06 ↓ 20.44
Dilluns, 23
Santa Rosa
 Sol: ↑ 07.07 ↓ 20.43
Dimarts, 24
Sant Bartomeu
 Sol: ↑ 07.08 ↓ 20.41
Dimecres, 25
Sant Genís
 Sol: ↑ 07.09 ↓ 20.39
Dijous, 26
Santa Teresa
 Sol: ↑ 07.10 ↓ 20.38

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic
 +TANYÀ Pg. Generalitat, 14 | dies 20 i 25
 +VILAPLANA Pl. Major, 7 | dies 21 i 26
 +FARGAS C. Bisbe Morgades, 25 | dia 22
 +ATLÀNTIDA C. Montserrat, 11 | dia 23
 +YLLA-CATALÀ Pl. Paradís, 2 | dia 24
Roda de Ter
 +CASES NOVES C. Sant Josep, 4 | dia 20
 +DEL TER Pl. Verdaguer, 1 | dia 21
 +TORRENT Pl. Major, 7 | dies 23, 24, 25 i 26
St. Quirze de Besora
 +BESORA, SCP C. del Pont, 45 | dies 20, 21, 23, 24, 25 i 26
Tona
 +FABRÉ C. Barcelona, 2 | dies 20, 21 i 22
 +VILELLA C. Seva, 1 | dies 23, 24, 25 i 26
Torelló
 +ACEVES C. Prat de la Riba, 1 | dies 20, 21 i 22
 +NOFRE C. Manlleu, 31 | dies 23, 24 i 26
 +PRAT C. del Pont, 17 | dia 25
Manlleu
 +ROSELL C. Montseny, 71 | dies 20 i 24
 +MARTA Av. Roma, 100-102 | dies 21 i 26
 +ASSUMPTA AUTET C. Font, 15 | dies 22 i 25
 +POU C. Vilamirosa, 109 | dia 23
Olost
 +LÓPEZ Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 21 matí i 24
Prats de Lluçanès
 +VIVER C. Major, 35 | dies 20, 21 matí, 22 matí, i 25
Sant Bartomeu del Grau
 +CASACUBERTA C. Vell, 35 | dia 21 matí, 23 i 26
Ripoll
 +ROCA COMA Ctra. Barcelona, 38 | dia 20
 +RIU Pl. Gran, 24 | dies 21, 22, 23, 24, 25 i 26
Sant Joan de les Abadesses
 +SUNYER C. Pere Rovira, 14 | dies 20, 21 i 22
 +CAMPRUBÍ C. Ramon d'Urg, 56 | dies 23, 24, 25 i 26

Defuncions

Pepeta Roura Danes. 92 anys. Vic/Cantonigròs
 Jordi Valcayo Molist. 74 anys. Vic
 Josep Canalias Casas. 83 anys. Vic/Ripoll
 Tomàs Bueno Ortega. 95 anys. Vic
 Antònia Roca Boixader. 95 anys. Roda de Ter
 Antoni Torner Castellana. 91 anys. Manlleu
 Carme Fontserè Codina. 89 anys. Roda de Ter
 Antònia Poyato Pérez. 90 anys. L'Esquirol/Manlleu
 Pura Arjona Ariza. 88 anys. Vic/Calldetenes
 Àngel Amblàs Costa. 77 anys. Sant Julià de Vilatorrada/Vic
 José María Díaz Martín. 63 anys. Vic/Centelles
 M. Àngels Colomer Roca. 89 anys. Pals/Vic
 Julia Calvo Navarro. 86 anys. Vic
 M. Angels Casacuberta Ferrer. 85 anys. Manlleu
 Dani Serrat Alcalá. 26 anys. Les Masies de Roda/Vic
 Joan Serrat Juvanteny. 90 anys. Manlleu/Cantonigròs
 Dani Sanglas Arimany. 44 anys. Roda de Ter/Vic
 Julia Espeja Yagüe. 94 anys. Vic/Barcelona

Toni Arjant Vilaregut. 63 anys. Tona/Vic
 Montserrat Busquets Roca. 75 anys. Viladrau
 Emili Masnou Illa. 83 anys. Viladrau
 Francisco José Rivera Casilda. 83 anys. Torelló
 Maria Teresa Fiol Serrat. 75 anys. Torelló
 Dolors Teixidó Barris. 91 anys. Torelló
 Mercè Rabionet Noguer. 88 anys. Vinyoles (Les Masies V.)
 Remei Gasia Alegre. 95 anys. Manresa/Sant Feliu Sasserra
 Maria Dolors Espelt Casals. 93 anys. Sant Boi de Lluçanès
 Herminia Ballús Salvans. 86 anys. Olost
 Fernando Anguita Galán. 76 anys. Vic/Prats de Lluçanès
 Maria Fonts Riu. 80 anys. Sant Boi de Lluçanès/Ripoll
 Carme Sallás Puigjane. 89 anys. Vic/Prats de Lluçanès
 Carme Vall Pujol. 92 anys. Prats de Lluçanès
 Lluís Torres Arnabat. 80 anys. Ripoll
 Maria Dolors Giribets Vilarrasa. 81 anys. Ribes de Freser
 Pere Picart Folcrà. 92 anys. Sant Joan de les Abadesses
 Cristina Roca Albrich. 76 anys. Ribes de Freser

A les fotogaleríes d'EL9NOU.CAT vosaltres sou els protagonistes

Si organitzeu o participeu en activitats del vostre municipi, o si us agrada fotografiar els actes que s'hi fan... **PODEU COMPARTIR LES VOSTRES FOTOS.** Assegureu la difusió en imatges de les festes que s'hi celebren.



Com fer-ho?

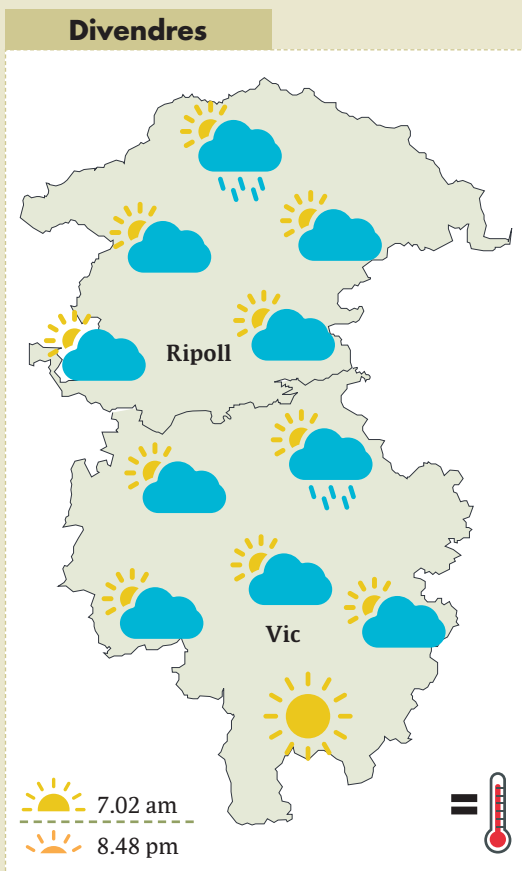
Envieu les fotos, mínim 10 fotos per galeria, en format JPG al mail: lesfotos@vic.el9nou.com Indiqueu el títol de la festa o l'acte que s'hi ha celebrat, la població i també les vostres dades (nom, cognom, telèfon i població).

EL TEMPS

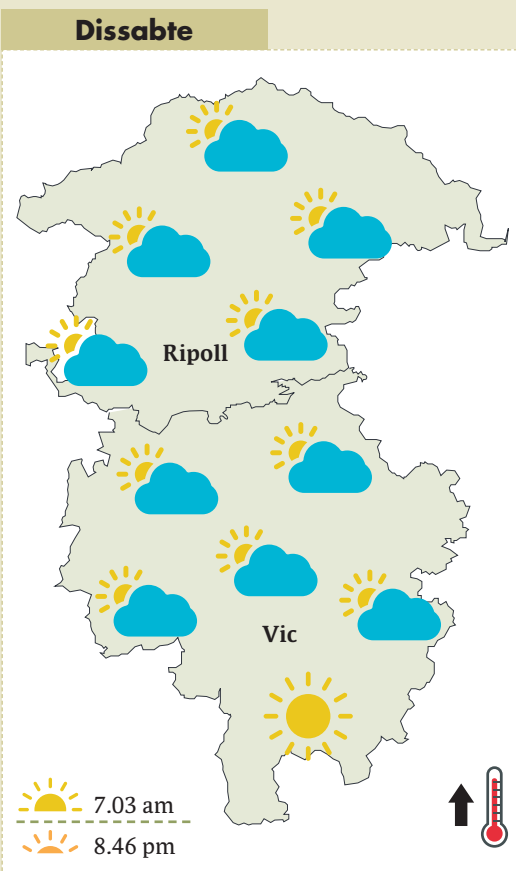
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



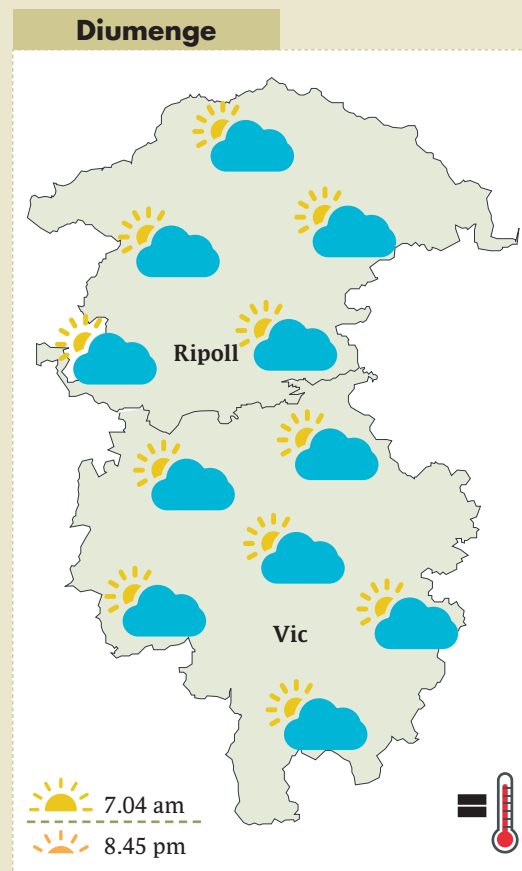
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
La invasió d'aire càlid de l'Àfrica del cap de setmana passat ha deixat màximes entre 40 i 42°C, temperatures molt iguals a les del 28 de juny del 2019. Avui amb cel parcialment serè, només amb alguna boirina matinal. Temperatures normalitzades i algun ruixat de tarda a Muntanya.



Previsió dissabte
Temperatures fresques al matí, i amb restes de nuvolades al Ripollès i nord d'Osona, en principi sense precipitacions. Les temperatures màximes pugen lleugerament. És mantindrà el temps estable i amb domini del sol. Pel que fa al vent, bufarà del SW de flux a moderat.



Previsió diumenge
Seguirà el temps estable i anticiclònic, amb domini del sol i cel pràcticament serè, pot créixer alguna nuvolada de tarda. Les temperatures es mantindran normals per l'època. El vent direcció SW moderat. Pel que fa a la setmana entrant pocs canvis dilluns, i algun ruixat la tarda del dimarts al Ripollès i al nord d'Osona.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Ripoll	18	12,5	14	38,0	0,0
St. Pau de Segúries	18	9,9	14	32,7	1,6
Ribes de Freser	18	8,6	14	35,0	0,0
Núria	18	8,2	14	29,0	1,1
Molló	18	10	14	32,5	0,2
Gombrén	18	11,2	14	37,3	0,0
Vic	18	14,7	12	40,2	0,0
Olost LL.	18	10,1	14	40,4	0,0
GURB (Granollers de la Plana)	18	14,3	13	41,0	0,0
Roda de Ter, centre	18	13,3	12	40,7	0,0
Sentfores	18	13,8	13	41,4	0,0
Torelló	18	13,7	14	40,2	0,0
St. Quirze de Besora	18	12,5	14	40,3	0,0

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



GERARD VERGÉS



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona



ferSalut
L'evolució del teu centre de salut



DIGUEM ADÉU A "L'OPERACIÓ BIQUINI"

L'anomenada "operació biquini" sorgeix com a resultat dels canons de bellesa poc realistes establerts per la societat contemporània, segons els quals el cos de les persones s'ha de veure d'una determinada manera i, si no és així, s'ha de modificar per tal que sigui considerat com a vàlid. Si analitzem el mateix nom d'aquest concepte, ja ens podem adonar que és una mica perturbador: "operació", com si es tractés d'una cirurgia d'urgència, i "biquini", donant a entendre que va adreçat majoritàriament a dones.



El perill de les "dietes miracle"

El problema de l'"operació biquini" no és només el missatge erroni que hi ha al darrere, sinó que ve acompanyada d'un seguit de publicacions i anuncis amb "solucions" ràpides per perdre pes, que es coneix amb el nom de "dietes miracle", sovint poc saludables. A continuació detallem per què.

D'una banda, les dietes que se solen "vendre" per perdre pes en poc temps, solen ser dietes molt restrictives, és a dir, eliminen de la dieta múltiples aliments i només permeten el consum d'uns quants en quantitats sovint molt reduïdes. En definitiva, hi ha una restricció calòrica (es consumeixen menys calories de les que el cos necessita), i això, si no es fa de manera adequada i supervisada per un professional, pot donar lloc a carencies nutricionals, ja que no s'està donant al cos els nutrients que necessita. A més, aquest tipus de dietes no ens ensenyen a millorar els nostres hàbits alimentaris i a assolir els nostres objectius de manera progressiva i mantenir-los a llarg termini, sinó que només se centren en el resultat final, sense donar importància al "com".

D'altra banda, aquest tipus d'alimentació no només té conseqüències per la salut física sinó que també influeix de manera directa en la salut mental de les persones, ja que no tenen en compte com ens sentim, si estem passant gana o si estem gaudint del que mengem i fem, i això pot donar peu a l'aparició d'estrès, ansietat i frustració, a més de poder fomentar un trastorn de la conducta alimentària.

Qualsevol dieta en la qual hi hagi una restricció calòrica farà perdre pes; ara bé, poques ho fan de manera saludable i sostinguda en el temps.

Recomanació!

S'ha de dir adéu a l'"operació biquini" i fugir de les "dietes miracle", que només contribueixen a reforçar mites alimentaris i poden suposar un perill per la salut física i mental de les persones que les segueixen. En el seu lloc, intentem aprendre a millorar els nostres hàbits alimentaris a llarg termini i la nostra relació amb el menjar, el nostre cos i l'entorn, tot acudint als professionals de la salut pertinents sempre que ho considerem necessari.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE-HI

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uroleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

Consultor Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

FecunMed

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem anàlisis privades i per mútues

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arezana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS


PROVES COMPLEMENTÀRIES
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• **ECOGRAFIA**
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraabòrtics
• **PROVES D'ESFORÇ**
• **HOLTER E.C.G.**
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**
• **DENSITOMETRIA**
• **URODINAMIA**
• **CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES**
• **RADIOGRAFIES**
• **AMNIOCENTESIS**

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatria	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. I. Verdaguer
Psicologia infantil	Llic. I. Sala
Neuropsicologia	Llic. M. Pellicer
Psicologia transpersonal	Dra. E. Quintana
Dietètica i nutrició	Sra. C. Sallent
Podologia	Sra. M. Mauri
Logopèdia	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Fisioteràpia	Sra. A. Grifell
Óptic-Optometrista	Dr. J. Fargas
Anàlisis clíniques	

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA GASTRONÒMICA



Fussimanya
- RESTAURANT -
1984

ESMORZARS I DINARS

50
ANIVERSARI

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat



QOC

QUI QUIRI CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS

BOTIGA PER EMPORTAR

Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

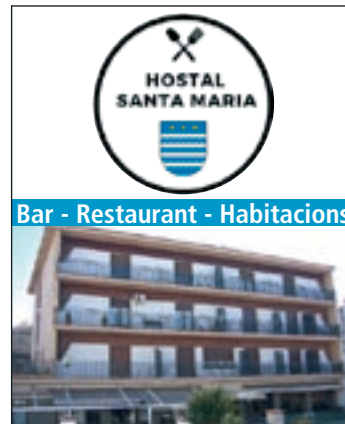
Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge



Des de 1992

EL CALIU

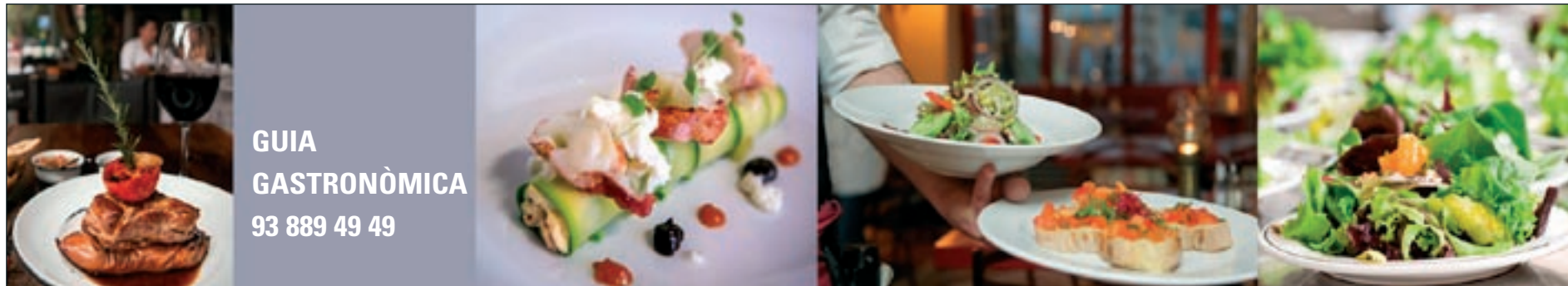
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com



HOSTAL SANTA MARIA

Bar - Restaurant - Habitacions

Av. Manuel López, 6-8 - Tel. 93 838 50 01
Santa Maria d'Oló - www.hostalsantamaria.cat



GUIA GASTRONÒMICA
93 889 49 49

PETITS ANUNCIS

Lloguers

Pis per a estudiants a Barcelona. Es lloga pis a l'avinguda Madrid amb quatre habitacions, moblat i equipat per utilitzar d'immediat. Tel. 686 41 84 79.

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50

GUIA SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Delimitació i atermenament de finques

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqueu als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslagleva.com
Botiga on-line

GUIA SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

EL 9 NOU

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al



93 889 49 49

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

Guia de serveis d' **EL 9 NOU** si voleu ser-hi truqueu al **93 889 49 49 - 93 860 30 20**

INEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

Escriuiu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF
Tel.
Nom i cognoms
.....
Població
.....
CP

És subscriptor
Sí No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

Divendres 20

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 6.30 **CAP ROIG FESTIVAL 2021**.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 7.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 8.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. FM de Manlleu. Repàs d'actes.
 8.30 **DES DEL CAMPANAR**. Divulgatiu. Folgueroles.
 9.00 **A LA FRESCA**. Magazin.
 10.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 11.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 11.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 12.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 12.30 **A LA FRESCA**. Magazin.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
 14.30 **CARRETERES**. Docusèrie. C-38.
 15.00 **CAP ROIG FESTIVAL**.
 15.30 **SALA 9**. Cinema. Què va passar entre el meu pare i la teva mare?.
 17.00 **AVENTURA'T**.
 17.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 18.00 **A LA FRESCA**. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 19.30 **NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU**. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 **CAMINS DE L'EIX**. Divulgatiu. El Montseny.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **A LA FRESCA**. Magazin.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. Els silenciadors.
 0.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 1.00 **VINUM**. Viticultura.
 1.30 **A LA FRESCA**. Magazin.

Dissabte 21

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 6.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 7.00 **CAMINS DE L'EIX**.
 7.30 **CARRETERES**. Docusèrie.
 8.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 9.00 **A LA FRESCA**. Magazin.
 10.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 11.00 **ESPECIAL DE TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Les millors recomanacions per aquest estiu. Presenta: Pitu Anaya.
 12.00 **PICALLETRES**. Concurs. Jaume Callís C - Vedruna Escorial B.
 12.30 **A LA FRESCA**. Magazin.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
 14.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 15.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. FM de Manlleu. Repàs d'actes.
 15.30 **CARRETERES**. Docusèrie.
 16.00 **DES DEL CAMPANAR**. Divulgatiu. Folgueroles.
 16.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. FM de Manlleu. Repàs d'actes.
 17.00 **CAMINS DE L'EIX**. Divulgatiu. El Montseny.
 17.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.

18.00 **A LA FRESCA**. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 19.30 **QUINA CANALLA**. Infantil.
 20.00 **DE SOL A SOL**. Sector Primari.
 20.30 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE DE MONTSERRAT**. Musical.
 22.30 **VINUM**. Viticultura.
 23.00 **PICALLETRES**. Concurs.
 23.30 **CAMINS DE L'EIX**.
 0.00 **AVENTURA'T**.
 0.30 **VINUM**. Viticultura.
 1.00 **CARRETERES**. Docusèrie.
 1.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.

Diumenge 22

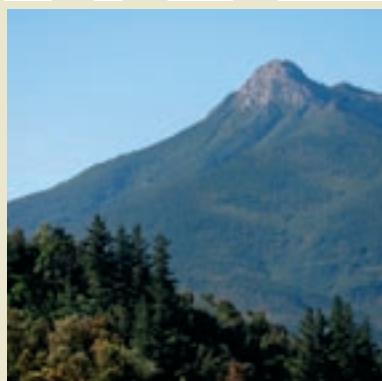
6.00 **AVENTURA'T**.
 6.30 **ESPECIAL DE TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 8.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. FM de Manlleu. Repàs d'actes.
 8.30 **CAMINS DE L'EIX**. Divulgatiu. El Montseny.
 9.00 **DES DEL CAMPANAR**. Divulgatiu. Folgueroles.
 9.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 10.00 **CARRETERES**. Docusèrie.
 10.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. FM de Manlleu. Repàs d'actes.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe. Missa conventual des de l'Abadia de Montserrat.
 12.22 **AVENTURA'T**.
 13.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 13.30 **PICALLETRES**. Concurs. Presenta: Guillem Rico. Jaume Callís C - Vedruna Escorial B.
 14.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa Major de Manlleu. Repàs d'actes.
 14.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 15.00 **CAMINS DE L'EIX**. Divulgatiu. El Montseny.
 15.30 **DES DEL CAMPANAR**. Divulgatiu. Folgueroles.
 16.00 **CARRETERES**. Docusèrie.
 16.30 **PICALLETRES**. Concurs.
 17.00 **FESTIVAL CAP ROIG**.
 17.30 **AVENTURA'T**.
 18.00 **A LA FRESCA**. Magazin. Resum cap de setmana.
 19.30 **PATRIMONIS**. Cultural.
 20.00 **DE SOL A SOL**. Sector Primari.
 20.30 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **GASTROMÒBIL**. Cuina.
 21.30 **ÀVOL, DE CIRC BOVER**. Circ. Fira Tàrrega 2021.
 22.30 **DOSSOS AMUNT!**. Castellers.
 23.30 **VINUM**. Viticultura.
 0.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. FM de Manlleu. Repàs d'actes.
 0.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. FM de Torelló. Repàs d'actes.
 1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 1.30 **CARRETERES**. Docusèrie.
 2.00 **AVENTURA'T**.

Dilluns 23

6.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 6.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 7.00 **CARRETERES**. Docusèrie.
 7.30 **DES DEL CAMPANAR**.
 8.00 **CAMINS DE L'EIX**.
 8.30 **AVENTURA'T**.
 9.00 **A LA FRESCA**. Magazin.
 10.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 11.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 11.30 **PICALLETRES**. Concurs. Jaume Callís C - Vedruna Escorial B.
 12.00 **CARRETERES**. Docusèrie.
 12.30 **A LA FRESCA**. Magazin.
 14.00 **CAMINS DE L'EIX**. Divulgatiu. El Montseny.
 14.30 **AVENTURA'T**.
 15.00 **PICALLETRES**. Concurs.
 15.30 **SALA 9**. Cinema. Els silenciadors.
 17.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 17.30 **AVENTURA'T**.
 18.00 **A LA FRESCA**. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 19.30 **NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU**. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 **DES DEL CAMPANAR**. Divulgatiu. Roda de Ter.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 **A LA FRESCA**. Magazin.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 23.00 **SALA 9**. Presa valuosa.
 0.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 1.00 **A LA FRESCA**. Magazin.

Dimarts 24

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 6.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 7.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 8.00 **CARRETERES**. Docusèrie.
 8.30 **DES DEL CAMPANAR**. Divulgatiu. Roda de Ter.
 9.00 **A LA FRESCA**. Magazin.
 10.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 11.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. FM de Manlleu. Repàs d'actes.
 11.30 **CAMINS DE L'EIX**. Divulgatiu. El Montseny.
 12.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 12.30 **A LA FRESCA**. Magazin.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. FM de Manlleu. Repàs d'actes.
 15.00 **CARRETERES**. Docusèrie.
 15.30 **SALA 9**. Presa valuosa.
 17.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 17.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 18.00 **A LA FRESCA**. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 19.30 **NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU**. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 **CARRETERES**. Divulgatiu. C-59.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 **A LA FRESCA**. Magazin.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**.



El Montseny a 'Camins de l'eix'

El Montseny és el protagonista del 'Camins de l'Eix' d'aquesta setmana, que, entre d'altres, es fixarà en les fonts de Viladrau i els seus castanyers.

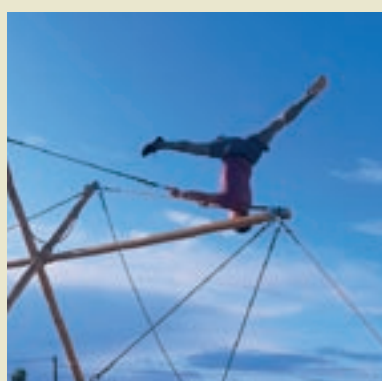
Camins de l'eix divendres, 20.00



'Àvol', de Circ Bover

Quatre personatges es troben sobtadament amb la necessitat de reinventar-se en un univers escènic creat a partir de pals de bambú i cordes.

'Àvol', de Circ Bover diumenge, 21.30



Continua la ruta de 'A la fresca'

L'equip liderat per Clara Tena continua la seva ruta pel territori fent parada a diversos pobles per conèixer què fan a l'estiu els catalans.

A la fresca de dilluns a divendres, 18.00

23.00 **SALA 9**. Cinema. Charro.
 0.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 1.00 **A LA FRESCA**. Magazin.

0.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 1.00 **A LA FRESCA**. Magazin.

Dimecres 25

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 6.30 **FESTIVAL CAP ROIG 2021**.
 7.00 **CARRETERES**. Docusèrie.
 7.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 8.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 9.00 **A LA FRESCA**. Magazin.
 10.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 11.00 **CARRETERES**. Docusèrie.
 11.30 **FESTIVAL CAP ROIG 2021**.
 12.00 **DES DEL CAMPANAR**. Divulgatiu. Roda de Ter.
 12.30 **A LA FRESCA**. Magazin.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
 14.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. FM de Manlleu. Repàs d'actes.
 15.00 **CAMINS DE L'EIX**. Divulgatiu. El Montseny.
 15.30 **SALA 9**. Cinema. Charro.
 17.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 17.30 **FESTIVAL CAP ROIG 2021**.
 18.00 **A LA FRESCA**. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 19.30 **NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU**. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. FM de Manlleu. Repàs d'actes.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 **A LA FRESCA**. Magazin.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. Dos més un igual a dos.

Dijous 26

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 6.30 **CARRETERES**. Docusèrie.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 7.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 8.00 **PROGRAMES ESPECIALS**.
 8.30 **DES DEL CAMPANAR**. Divulgatiu. Roda de Ter.
 9.00 **A LA FRESCA**. Magazin.
 10.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 11.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. FM de Manlleu. Repàs d'actes.
 11.30 **CAP ROIG FESTIVAL 2021**.
 12.00 **CAMINS DE L'EIX**. Divulgatiu. El Montseny.
 12.30 **A LA FRESCA**. Magazin.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **DES DEL CAMPANAR**. Divulgatiu. Roda de Ter.
 15.00 **CARRETERES**. Docusèrie.
 15.30 **SALA 9**. Cinema. Dos més un igual a dos.
 17.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 17.30 **CAP ROIG FESTIVAL 2021**.
 18.00 **A LA FRESCA**. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 19.30 **NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU**. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 **A LA FRESCA**. Magazin.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. El cas Thomas Crown.
 1.00 **A LA FRESCA**. Magazin.



TOTES LI PONEN



Encara no hi ha res que no li hagi sortit bé. Què dic, bé: magnífic. En la seva vida, tot és superlatiu.

Els *genial*, *meravellós* i *fenomenal* salpebren amb generositat els seus diàlegs entusiastes. Que les seves afirmacions s'ajustin poc a la realitat és bastant secundari; pensa que és de bon

aprofitar que ningú no li vagi al darrere verificant la informació. No és tant que menteixi, és que escull estratègicament el que decideix explicar.

Qualsevol minúcia personal és pregonada com si fos la vacuna definitiva contra la Covid. Un petit ascens laboral es tradueix en un títol senyorial al currículum del LinkedIn. Si perd un quilo al gimnàs, busca un nou angle per treure's partit i anunciar-ho pregonament a l'Ins-

Tard o d'hora cal recordar la lliçó d'Ícar i estalviar-se la caiguda al buit. Més val volar lluny del Sol

tagram. Qualsevol resultat universitari mediocre va ser

venut com un èxit al llindar de la superdotació. A l'institut ja anava sobrada d'ínfulles, tot i que després li van faltar punts a la selectivitat. Però no hi ha pedra en el camí que pugui fer ensopagar tan magna autoestima.

A ella totes li ponen. No cal dir que els seus pares tenen part de responsabilitat en alimentar i fer esclatar tal volcà de vanitat. Ningú no sabria dir si va ser abans l'ou o la gallina. El fet és que s'han encarregat de replicar

les ones del terratrèmol filial fins a Mongòlia Superior amb devoció. I a sobre, ha trobat un xicot que també està convençut de tenir un talent natural descomunal. La col·lisió de dos astres tan refulgents no s'havia vist des del Big Bang.

La gent que els envolta, però, només que tingui una mica de vista, dos dits de front i una mínima dosis d'humanitat, tard o d'hora recorda la lliçó d'Ícar i s'estalvia la caiguda al buit. Més val volar-ne lluny, del Sol. Perquè aquests personatges només utilitzen els *amics* com a anabolitzants. Estudien l'entorn i ataquen les víctimes que poden servir-los per escalar, per semblar bones persones, per sonar divertits, per quedar guapos. No te n'adones i –*slurp!*– ja t'han xuclat.

Per això sempre busquen saba nova. Saben seduir, saben adular. L'arribada d'un nou company de feina, d'un nou amic a la colla, d'un nou cap, són els moments propicis per aixecar el seu *speaker's corner* personal i mirar de guanyar punts. Algunes vegades els ha funcionat la *pardada* i d'altres opten pel llefiscós camí dels llepes. La qüestió és treure'n rèdit. El nostre gaudi, el dels que els hem clissat, és observar des de la distància com puguen amb grampons al cim del ridícul. Que us vagi fenomenal.

Laura Serra

Cromos

La muntanya

L'alcalde de Calldetenes, en Marc Verdguer, a banda de la política té com a afició la muntanya. L'home no és que vagi a caminar, és que grimpa per qualsevol massís. Amb la pandèmia, ho tenia aparcat, però diumenge es va retratar a dalt de La Dôme de Nieve dels Écrins: 4.015 metres, tu.

El fuet

L'escriptor Màrius Serra aquests dies es veu que ha voltat per Islàndia i, a l'Insta, explicava que en un poble que es diu Vik hi havia trobat fuet... d'Olot. Bo, el fuet d'Olot, però si en comptes de Vik es passeja per Vic també hi trobarà llonganissa, somalla, bull i greixons. Bons, també.

L'aparcament

Que aquests dies hi ha més gent a la platja que a Vic és una evidència. Ho explicava bé a Twitter en Daniel Alonso, que dimarts deia que havia aparcat a primera línia del pàrquing del Sucre de Vic. Que no el toqui fins al setembre, si té lloc, que llavors no hi ha manera de trobar un forat.

La picada

Els d'EL 9 TV dilluns vam ser a Sant Hipòlit perquè el Voltregà començava a entrenar. El míster, en Manolo Barceló, mentre feia declaracions amb la càmera, el micro i tota la pesca va parar en sec. Es veu que el va picar alguna *cosa*: una abella? Un mosquit tigre? Un tàbac? No ho vam aclarir.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions
Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

