

2,50
euros

EL

Any XLIV

9

Núm. 4085

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA I
EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 27 d'agost de 2021

646 079 023

(Pàgines 4 i 5)

El 70% dels veïns d'Osona i el Ripollès ja tenen la pauta completa de la vacuna

De totes maneres, la Covid-19 no afluixa i Vic i Manlleu tornen a estar entre les cinc ciutats de Catalunya on hi ha més contagis

(Pàgina 6)

Les altes temperatures d'aquest estiu han frenat l'expansió de l'eruga del boix

(Pàgina 13)

Dues treballadores d'una botiga de telefonia de Ripoll, detingudes per estafar 37 persones

(Pàgina 21)

Mercadona vol tancar la 'guerra de la llet' apujant-ne el preu, però el sector ho troba insuficient

(Pàgina 39)

Vic acull el mundial de bicictrial amb la participació de 120 pilots

(Pàgines 8 i 9) El caporal GRAE Marc Reixach, fent revisió de material a la base d'Olot



BERNAT CEDO

El servei de rescat dels Bombers, per dins

Els Bombers GRAE són els encarregats de fer rescats en llocs del medi natural de difícil accés. EL 9 NOU ha visitat el parc d'Olot, des d'on es cobreix Osona

Aquest serà un any rècord de salvaments al medi natural

i el Ripollès, per conèixer com funcionen i quins són els rescats més comuns. Divendres i caps de setmana són els dies de més serveis.

(Pàgina 44)



L'enigma del polígon de Ripoll on els carrers tenen nom de pintors

Els carrers d'un polígon de Ripoll es van batejar amb noms de pintors. L'indret no té vincle amb la pintura, sinó amb el mas Pintós.

(Pàgines 2 i 3)



Veïns de Borgonya fan guàrdia per evitar més robatoris

La setmana passada els lladres van fer net en un local d'assaig a la fàbrica. Ara els veïns fan guàrdia perquè no hi tornin.

(Pàgina 24)



Taradell recupera la festa d'en Toca-sons a cobert

Després del parèntesi de l'any passat, aquest dimecres Taradell va recuperar la festa de Toca-sons a cobert per la pluja.

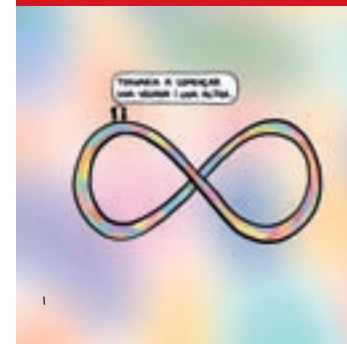
(Pàgina 10)



El bisbe de Vic es fa càrrec de la diòcesi de Solsona temporalment

El bisbe de Vic Romà Casanova es fa càrrec de forma provisional de la diòcesi de Solsona per la renúncia de Xavier Novell.

Calendari d'Estabell



Setembre

DL	DT	DC	DI	DV	DS
			01	02	03
06	07	08	09	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27	28	29	30		

estabell.ene

Lliurament a l'interior

A municipis com Folgueroles, Sant Julià, Tona o Taradell, la segona quinzena de juliol es van produir diversos robatoris en habitatges. El 'modus operandi' dels lladres va recordar als Mossos el de l'onada d'ara fa tres anys, quan molts pobles es van interessar en instal·lar càmeres de videovigilància. Tot i això, sembla que la situació s'ha calmat 'només' amb patrullatge, coordinació amb les policies locals i consells adreçats a la ciutadania.

Robatoris "aïllats"

Amb el canvi de mes, n'hi va haver a municipis com Taradell, Sant Julià o Folgueroles, probablement a càrrec de grups especialitzats, però els Mossos d'Esquadra descarten una onada com la d'ara fa tres anys

Vic

Txell Vilamala

De nit, amb gent dormint a dins les cases, i a la recerca d'un botí en forma de joies i diners. La segona quinzena de juliol i l'inici de l'agost va coincidir a Osona amb un repunt dels robatoris en habitatges, sobretot a municipis com Taradell, Tona, Folgueroles i Sant Julià. Els lladres seguien un *modus operandi* similar al de l'onada que va començar a finals del 2017 i es va allargar tot el 2018: es decantaven per cases unifamiliars, normalment en urbanitzacions de pobles petits o mitjans –fa tres anys n'hi va haver fins i tot als més allunyats de l'Eix i la C-17, com Sant Boi i Perafita– i hi accedien a través de finestres després de saltar pel pati o el jardí. La sospita que els d'aquest estiu podien tenir de nou al darrere bandes especialitzades va fer saltar les alarmes a la comissaria dels Mossos de Vic, que va activar mesures en tres sentits: més campanyes de consells de seguretat per a la ciutadania, coordinació amb les policies locals i dispositius com patrullatges combinant agents d'uniforme i de paisà.

Passades més de tres setmanes, la situació s'ha calmat i l'inspector Joan Salamaña, cap dels Mossos d'Osona, s'hi refereix com "fets aïllats". Els atribueix a grups que probablement es desplaçaven a la comarca des de l'àrea metropolitana de Barcelona, diferents dels delinqüents que operen amb més freqüència a poblacions com Manlleu: "En aquest cas en general parlem de lladres menys professionals, i veïns de la mateixa ciutat". Aquest mateix perfil –jove i local– és el que la primavera passada també va portar els Mossos i la Guàrdia Urbana a redoblar els esforços als comerços del centre de Vic. Ara, però, hi ha força calma. Un estat que, de fet, és el natural d'Osona en qüestió de delictes greus. "Juntament amb el Pirineu o el Prepirineu tenim les ràtios més baixes de Catalunya", destaca Salamaña.

Segons les xifres que



Alguns veïns a fora la nau de carrossaires, aquest dimarts al vespre

En alerta permanent

Veïns de Borgonyà fan guàrdia per evitar més robatoris a la fàbrica. La setmana passada els lladres van buidar de dalt a baix un local d'assaig

Borgonyà

T.V.

Quan van mal dades, planta cara. És el títol d'un capítol de la sèrie *Ventdelplà*, però se'l podrien fer seu els veïns de Borgonyà. L'any 2018, coincidint amb l'onada de robatoris, es van organitzar per estar alerta i avisar-se si veïen cotxes *sospitosos*; el setembre passat, en van tenir prou amb quatre hores de pressió per desallotjar una casa okupada i, ara, des

manja el cos, els últims dotze mesos els robatoris en habitatges haurien baixat un 35% respecte al mateix període de l'any passat, però ell considera que és arriscat extreure segons quines conclusions d'aquesta dada: "No m'atreviria a comparar un any que encara no és normal amb un que ho va ser menys". El que sí que assegura és que "la delinqüència local té una operativa molt diferent de la de fora", normalment més especialitzada

de fa vuit dies, es troben als voltants de la fàbrica perquè no els entren a robar a la nau on preparen les carrosses pel carnaval de Torelló. Tot ve de la setmana passada: entre dilluns i dimecres, algú va desballestar de dalt a baix el local d'assaig del grup de versions Paracaidistes Acústics. Instruments, micròfons, cables, una taula de so... Els lladres es van emportar material per valor de 9.000 euros i a ells, els carrossaires, que

professional. "Totes dues acostumen a conuiu i ens trobem que ara puja una i baixa l'altra, o al revés, però els abordatges són diferents", diu Salamaña. Les dades obertes que actualitza mensualment el departament d'Interior indiquen que a Osona hi ha anualment uns 740 robatoris amb força en domicilis, empreses i comerços. D'aquests, se n'acaben resolent entre una sisena i una setena part: "És complicat si no s'atrapa els lladres

estran just al costat, també els van robar eines, focus i un altaveu. La cirereta del pastís és que al costat de la porta hi van deixar una altra caixa plena per tornar-hi l'endemà. Això va encendre totes les alarmes. I els veïns van decidir passar a l'acció. A banda d'insistir als Mossos d'Esquadra, l'Ajuntament de Sant Vicenç (la nau és seva) i el vigilant municipal, es van coordinar entre ells. Divendres al vespre, que eren una trentena fent

in fraganti", però "ajuda molt la informació que aporten els testimonis i fins i tot vídeos que hagin pogut gravar".

Com a la resta de Catalunya, els delictes més habituals ara mateix a la comarca són les estafes per Internet, que s'han disparat amb la pandèmia i el confinament, i els furts, robatoris sense violència ni intimidació. Un mètode que s'ha posat de moda és el de la sembra en aparcaments de supermercat: consisteix

guàrdia, hi va haver premi. Van enganxar *in fraganti* una persona després de trencar els vidres de la nau. Els Mossos la van acabar deixant anar per falta de proves, però ells estan convençuts que formava part del grup de lladres, i destaquen que "ara saben que som aquí". Dissabte van mantenir la vigilància tot el dia i no han afluixat ni una mica fins aquesta setmana, quan les dues empreses que hi ha al complex –Maydisa i Technotraf– han recuperat l'activitat després de vacances, la qual cosa implica moviment de cotxes i treballadors amunt i avall.

"Aquí som pocs, com una gran família. Volem estar tranquils"

"Estem alerta perquè situacions com aquesta generen inseguretat a tot el poble", expliquen els veïns, "aquí som pocs, com una gran família, i el que volem és tranquil·litat". A la nau de carrossaires hi tenen eines i material, però també el pòsit d'esforç i moltes hores de feina. Per certificar-ho, només cal travessar el llindar de la porta: encara hi ha la carrossa que els va fer guanyadors del carnaval de Terra Endins l'any 2020. La presidien quatre caps de lleó que, tot i les dimensions i la magnificència, la setmana passada no van espantar els lladres.

a tirar objectes metàl·lics a terra i, mentre un individu distreu l'atenció del comprador cap a aquests elements, dient-li que podrien ser seus, un altre sostreu la bossa de mà de dins del cotxe.

Tant en aquests casos com amb els robatoris, els Mossos insisteixen que el primer per garantir la seguretat és l'autoprotecció i, a efectes pràctics, seguir consells tan bàsics com no deixar les finestres obertes o fer dues voltes al pany en sortir de casa.

Les consideren efectives, però advoquen per l'ús a temps real i no un cop s'han produït els delictes

Els municipis amb càmeres de videovigilància, contrariats per no poder treure'n més rendiment

Vic/Ripoll

Eulàlia Galante

El número de municipis d'Osona i el Ripollès que compten amb càmeres de videovigilància va a l'alça. Després de l'augment de robatoris en cases i pisos –sobretot a finals de l'any 2017 i durant el 2018–, cada cop són més les localitats que demanen al Departament d'Interior garantir la seguretat a partir d'aquesta mesura preventiva i dissuasiva. Com que les zones amb més incidència de robatoris són les que toquen la C-17 i l'Eix Transversal, en molts casos s'ha optat per càmeres instal·lades als accessos dels municipis, amb l'objectiu de llegir les matrícules dels vehicles. Els alcaldes de Seva, l'Esquirol o Centelles valoren positivament l'adopció d'aquest sistema. Folgueroles, Calldetenes i Sant Julià van ser de les primeres poblacions a disposar d'aquesta eina via un conveni de col·laboració subscrit entre els municipis i el Departament d'Interior. Joan Carles Rodríguez, alcalde de Sant Julià, admet que amb les càmeres tampoc s'aconsegueix "seguretat al 100%", però fa una valoració positiva d'aquest "sistema d'informació extra". Això sí: demana més coordinació amb Interior perquè els Mossos puguin veure les imatges a temps real i no un cop s'ha comès el delicte. I és que només els municipis que disposen de Policia Local poden custodiar les imatges dels seus sistemes



Càmeres de videovigilància al polígon industrial de les Goules de Tona

Tona en vol sumar 12 de noves

Actualment n'hi ha als accessos del polígon de les Goules, però l'Ajuntament té previst instal·lar-ne a totes les entrades del poble

Tona

E.G.

Tona ha tret a licitació aquest agost la implantació d'un sistema de videovigilància d'alta resolució als accessos del poble, amb l'objectiu d'incorporar càmeres de lectura de matrícules similars a les que ja funcionen al polígon industrial les Goules. Aquesta és una carpeta que el municipi té oberta de fa temps. Durant el

mandat passat, amb Junts al capdavant del consistori, va ser la proposta guanyadora dels pressupostos participatius de l'any 2018. La instal·lació de les càmeres a les Goules es va portar a terme posteriorment, però faltava completar el projecte sencer per a tot el poble. Segons Pep Valldeoriola, actual regidor de Civisme i Seguretat (Aixequem Tona), "no estava redactat i ha calgut impulsar-lo de zero". També hi afegeix

que amb aquesta primera licitació, que puja a 48.000 euros, es cobriran les principals entrades i sortides de Tona, però no tots "els punts febles". És per això que tenen la intenció d'anar estenent el sistema any rere any. D'altra banda, Marc Poveda (Junts), regidor a l'oposició, considera que "les càmeres són molt importants per Tona a causa de l'increment de robatoris". Lamenta que la seva instal·lació arribi amb retard.

de videovigilància. Si no, tant l'emmagatzematge com el visionament correspon als Mossos, que hi accedeixen un cop iniciada la investigació. En aquesta mateixa línia, Mercè Cabanas, alcaldessa de Taradell, assegura que "no tenir Policia Local és no tenir competències de seguretat al poble".

Altres municipis petits han decidit fer demandes a Interior col·lectivament, com és el cas del Consorci del Lluçanès que, juntament amb Trànsit i Seguretat Ciutadana, vol instal·lar càmeres a les principals carreteres. "Per fer-ho individualment, a nivell de Perafita, no tenim diners ni ajudes específiques", assegura el seu alcalde, Ramon Casals. A part d'aquest projecte en comú, els pressupostos participatius de Prats de Lluçanès es troben en fase de votació i una de les propostes que contemplen és la instal·lació de càmeres a dins del poble.

L'aposta per aquest sistema de seguretat a la via pública, però, topa amb l'obligat compliment de certes condicions en matèria de drets fonamentals. El dret a la privacitat, a la intimitat, a la pròpia imatge i les llibertats públiques xoquen amb el dret a la seguretat pública. Per això, la Comissió de Control dels Dispositius de Videovigilància de Catalunya vetlla perquè la instal·lació i l'ús de les càmeres s'ajusti a la normativa. Municipis com Viladrau i Ripoll consideren que en necessitarien "a tot arreu", però precisament es troben amb molts impediments degut a la protecció de dades.

Amb les obres pertinents en marxa, Sant Quirze de Besora és l'últim poble que se sumarà a incorporar càmeres lectores de matrícules. Tot i això, encara hi ha molts municipis sense sistemes de videovigilància; Sant Martí de Centelles, per exemple, creu que en necessita per "control·lar la delinqüència i l'incivisme".

BERNAT CEDO

ENSEMBLE
ALL'AURA
Músiques de
compositores
del barroc
3.9.2021
21.30h

XAVIER DÍAZ
LATORRE
Llaütista
4.9.2021
21.30h

PREU DE
L'ENTRADA
5€

DES DE LES
TRIPES
Converses antigues,
converses d'avui
5.9.2021
19h

Venda d'entrades a les oficines de l'Ajuntament de l'Esquirol i al restaurant Ca la Salut de Sant Martí Sescorts

Ús obligatori de mascaretes



SUKIWS

Més informació a
lesquirol.cat

MÚSICA
BARROCA



Ajuntament de
l'Esquirol



Collsacabra
Creix'21

El retard en el lliurament de dosis i les dificultats logístiques van alençar la campanya de vacunació durant la primavera, però tot apunta que

Catalunya aconseguirà tancar l'estiu arribant al 70% de població immunitzada. A Osona i el Ripollès, almenys, els percentatges apunten en aquest

sentit, però també hi continua havent contagis. Vic i Manlleu formen part una altra vegada de les cinc ciutats catalanes amb pitjors indicadors.

Gairebé tres de cada quatre osonencs i ripollesos han completat la vacunació anti-Covid

Es compleix l'objectiu que Salut tenia ja al febrer: acabar l'estiu amb un 70% de població immunitzada

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

El febrer passat, un mes i mig després d'arrencar la campanya de vacunació contra la Covid-19, la Generalitat va dir que es marcava l'objectiu d'arribar al final de l'estiu amb un 70% de població immunitzada, seguint les directrius del govern espanyol i la Unió Europea. Poc després, les dificultats logístiques i el retard en el lliurament de dosis per part de les farmacèutiques van ser un continu d'ensopagades, semblava que la campanya anava pel pedregar, però finalment s'aconseguirà complir els objectius. Segons dades del Departament de Salut, a hores d'ara un 68% dels veïns del Ripollès i un 64% dels d'Osona han completat la vacunació anti-Covid-19, a prop de la fita que el departament s'havia marcat mig any enrere. Destaquen, com al llarg de tota la campanya, les persones que viuen en residències, les considerades grans dependents i els treballadors de l'àmbit sanitari, però també els percentatges a totes les franges d'edat a partir de 40 anys. Perquè les xifres continuïn pujant, fonts de la Regió Sanitària Catalunya Central expliquen que s'allargarà com a

% Cobertura amb pauta completa	OSONA	RIPOLLÈS	CATALUNYA
Persones que viuen en residències	97,6	98,8	97,7
Treballadors/es de residències	91	94,2	91,6
Professionals de CAP i hospitals	92,3	96,8	93,3
Altre personal de l'àmbit sanitari i sociosanitari	87	87,1	89,1
Persones que tenen reconeguda una situació de gran dependència	84,7	92,6	88,6
Majors de 80 anys	92,8	92,1	93,1
Persones de 70 a 79 anys	93,4	93,9	92,8
Persones de 66 a 69 anys	87,5	90,5	88
Treballadors essencials	83,9	84,3	87,7
Persones de 60 a 65 anys	85,6	88,4	86,7
Persones de 50 a 59 anys	83,5	83,2	84,7
Persones de 45 a 49 anys	77	77,3	79,2
Persones de 40 a 44 anys	70,9	74,5	73,3
Persones de 35 a 39 anys	61	59,9	61,1
Persones de 30 a 34 anys	51,2	47,6	49
Persones de 20 a 29 anys	50,6	44,9	45,8
Persones de 16 a 19 anys	54,9	44,6	49,2
Persones de 12 a 15 anys	9,9	6,9	5,9
Total població de menys de 16 anys	75,8	78,3	76
Total	63,9	68,2	64,8

Font: Elaboració pròpia a partir de dades del Departament de Salut

mínim una setmana més la vacunació sense cita prèvia a les tardes al recinte firal del Sucre de Vic, ja que s'espera un repunt d'afluència a partir de dilluns, coincidint amb la fi del període més estès de vacances.

Ara bé, malgrat l'avanç de la vacunació, els indicadors

que mesuren l'evolució de la pandèmia tornen a situar Osona entre les comarques més malparades. Els últims set dies, el risc de rebrot s'ha enfilat de 232 a 362 punts i l'expert en dades Gerard Giménez alerta que es tracta de l'únic territori de Catalunya amb "grans"

augment de contagis. Això també es veu posant la lupa a sobre els municipis. Tant Vic com Manlleu –amb una incidència de més de 400 casos de Covid-19 per cada 100.000 habitants– consten entre les cinc ciutats en situació menys confortable, juntament amb Salt, Vilafant

i Calafell. Al darrere hi venen les Franqueses del Vallès, Girona, Lloret de Mar, Martorell i Santa Coloma de Gramanet.

Després que el Tribunal Superior de Justícia tomés l'última petició de la Generalitat i només avalés el toc de queda nocturn a 19 municipis dels 148 pels quals l'havia sol·licitat el govern català, l'executiu ha decidit fer caure aquesta mesura, però manté el límit de 10 persones a les trobades socials i el 70% de l'aforament a les cerimònies religioses,

Vic i Manlleu, de nou entre les cinc ciutats catalanes amb pitjors indicadors

Ha decaïgut el toc de queda, però les trobades socials continuen limitades

que poden comptar amb com a molt 3.000 assistents. El tribunal apunta en la seva interlocutòria que aquestes restriccions ja es van avalar anteriorment i que "estan degudament justificades". Les mesures volen prevenir una sisena onada de la pandèmia aquesta tardor, quan es recuperi l'activitat laboral i torni a començar el curs escolar. Segons dades del Departament de Salut, als hospitals d'Osona ara hi ha ingressades 18 persones a causa de la Covid-19. Al Ripollès en consta només 1.

El Club Patí Artístic Tona llança una crida a vacunar-se

Tona

EL 9 NOU

Seguint l'estela del Baxi Manresa, el Club Patí Artístic Tona participa en una campanya del Departament de Salut per instar la ciutadania a vacunar-se aprofitant els darrers dies d'estiu. Mitjançant fotos i vídeos que es difondran els propers dies, la intenció és recordar que la pandèmia no s'atura i, fent una picada d'ullet al món de l'esport, que cal preparar-

se per la *temporada* un cop superades les vacances.

El conseller de Salut, Josep Maria Argimon, insistia també aquesta setmana que la variant Delta, més contagiosa que l'originària de Wuhan, ja és la majoritària a Catalunya. Això ratifica la necessitat d'arribar com més aviat millor a la màxima immunitat de grup per tal d'evitar hospitalitzacions, la congestió del sistema sanitari i l'aparició de noves soques del virus.

A Can Puget de Manlleu, sense necessitat de demanar hora

Manlleu

EL 9 NOU

Després de la resposta massiva a la maratón de vacunació que es va portar a terme al Casal Cívic Frederica Montseny a principis de juliol, Salut ha programat noves jornades per vacunar-se a Manlleu sense necessitat de demanar hora. Seran a Can Puget dijous de la setmana que ve i el dia 9 de setembre i s'hi podrà acudir entre les 6 de la tarda i les 9 del ves-

pre. Tal com destaca Imma Cervós, gerent de la Regió Sanitària Catalunya Central, la crida està oberta a tota la població major de 12 anys pendent de posar-se la primera dosi, exactament igual que en les maratons del mes passat a Vic, Manlleu, Torelló, Roda i Santa Eugènia de Berga. Dels adolescents d'Osona, per exemple, només un 9% compten amb la pauta completa, lleugerament per sota de la mitjana catalana.

L'Estat suggereix a les autonomies que contractin professorat extra

Madrid La ministra d'Educació, Pilar Alegria, ha demanat als governs autonòmics que facin de l'educació una política "prioritària" i els anima a aprofitar una "part important" dels 13,4 milions dels fons Covid a "garantir les necessitats" del sector educatiu. En aquest sentit, diu que "seria necessari comptar amb un suport addicional de professors" per garantir la "màxima presència" a les aules mentre no afluïxi la pandèmia.

Testimonis de la pandèmia

Vallfogona homenatja sanitaris i supervivents de la Covid en un acte de La Mirada Oberta

Vallfogona

Jordi Vilarrodà

Ramon Verdaguer és el pare de l'Elena, que fa de mestra a Vallfogona. El febrer passat, tota la família va emmalaltir de Covid, però ell es va endur la pitjor part. Amb els pulmons greument afectats, va ingressar a l'hospital de Campdevànol, i es va despertar a principis d'abril a la UCI de Can Ruti, a Badalona, després de 36 dies de coma induït. "La família em va empènyer perquè m'agafés a la vida, i avui soc aquí, a punt de pujar al Puigmal", deia aquest supervivent a Vallfogona, diumenge passat. El seu testimoni va ser un dels que es van escoltar en l'acte d'homenatge als col·lectius que més han patit per la pandèmia, una edició especial del premi La Mirada Oberta que des de 2015 entrega el col·lectiu La Fogona.

A la plaça de la Vila, mentre el públic s'arrecrava a l'ombra, els homenatjats –tots ells amb una vinculació



El doctor Pedro Manuel Cabrero, de l'ABS de Ripoll, parlant durant l'acte. En primer terme, el xiprer que es va plantar

o altra a Vallfogona– explicaven la seva vivència dels moments més durs del darrer any i mig. Com la canària Yolanda Fuentes, exdirectora de Salut Pública de la Comunitat de Madrid. El seu germà té casa al poble, i ella hi fa estada sovint. Ara els seus veïns saben que aquesta és la doctora que va plantar cara a

Isabel Ayuso i va plegar del seu càrrec abans que avalar la desescalada que la presidenta madrilenya volia fer ja a principis de maig de 2020. Estava avesada a moltes batalles, com el contagi d'Ebola a una infermera l'any 2014. "Aquella va ser una crisi mediàtica, més que mèdica". La Covid, la recorda com "un tsunami

de dolor" davant del qual es preguntava constantment "què més podries haver fet". La infermera Iris Font, que durant tota la pandèmia ha treballat a la zona Covid de l'Hospital d'Olot, recordava la primera onada "molt dura", amb els sanitaris treballant sense protecció, la por que també sentien ells i, sobretot,

l'impacte de veure "que la gent moria sola". Demanava que fóssim conscients "de la gravetat del virus, perquè ens n'estem oblidant". I un altre sanitari, el doctor Pedro Manuel Cabrero, director de l'Àrea Bàsica de Salut de Ripoll, posava l'accent en tot l'esforç de tot el personal –inclòs l'administratiu i el de neteja– o l'angoixa "de no poder donar respostes" davant d'una malaltia "per la qual no estàvem preparats". El preocupa també "el que s'ha deixat de fer", l'atenció telefònica que per a un metge mai no substituirà veure el pacient cara a cara. I que al Ripollès, encara ara, faltin dos metges a l'ABS.

L'emoció va trencar en diversos moments les intervencions dels homenatjats, que van rebre de mans de l'alcalde, Eduard Ramo, una litografia de l'artista Susana Nicoletti, també relacionada amb el poble. A un costat, acompanyava l'acte el xiprer que després es va plantar a prop de la plaça i que recordarà per sempre els temps de la pandèmia. El relacionem amb els cementiris, però "en moltes cultures és l'arbre de la vida", deia Carme Freixa, de La Fogona. Una vida que Ramon Verdaguer sent que li ha donat un extra. "I la penso aprofitar".

JORDI VILARRODÀ

¿Y SI CAE
EL GORDO
EN TU LUGAR DE VACACIONES?
NO VUELVAS
SIN TU NÚMERO

LOTERÍA NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

Endesa posa en dubte que hagin mort electrocutades

Moren una quarantena de cigonyes a Osona en només quatre dies

Gurb/Manlleu

Pol Baraza

En només quatre dies de diferència, a Osona una quarantena de cigonyes –una espècie protegida per llei– haurien mort després d'electrocutar-se amb fils elèctrics. Els primers cossos d'aus es van trobar divendres passat al matí a Malars, entre Gurb i Manlleu. Els Agents Rurals en van comptabilitzar fins a 23 de mortes d'un grup de 700 provinents de països com Suïssa, Bèlgica o Alemanya. Havien fet parada en un camp enmig de l'emigració nupcial cap a l'Àfrica.

Joan Aymerich, del Grup d'Anellament de Calldetenes-Osona (GACO), explica que a partir del 15 d'agost fins a la primera setmana de setembre és normal veure aquests animals a la comarca i que, mal-

auradament, cada any s'han de lamentar algunes morts. "Si en venen algunes dotzenes no se n'acostumen a morir gaires, però si ve un grup gros, sí", comenta Aymerich. Els Agents Rurals van aixecar acta de l'incident i van recopilar informació per obrir una instrucció administrativa. La xifra de morts, però, va augmentar. Segons avançava Osona.com, els Agents Rurals van detectar-ne 16 més dilluns entre Vic i Malla. Fonts dels Agents consultades per EL 9 NOU, però, expliquen que ja en tenen dues més de comptabilitzades, la qual cosa significa que en l'episodi de dilluns en van morir 18. Els cossos de totes les aus localitzades els van traslladar a un centre de recuperació de fauna per fer-ne l'autòpsia i certificar que la causa de la mort va ser l'electrocució.

Fonts d'Endesa, l'empresa que s'encarrega de la gestió de les dues línies elèctriques, expliquen a EL 9 NOU que només els consta la mort d'una au a Malars, concretament la que apareix en la imatge gran que il·lustra aquest article. L'empresa comenta que, a aquest cas, s'hi va destinar "una brigada de treball en tensió per retirar el cos de la cigonya i entregar-lo als Agents Rurals". Més enllà d'això, posa en dubte que la resta d'aus hagin mort per electrocució: "Quan un animal xoca amb una línia provoca una interrupció del servei i ens arriba alguna alerta, i no en vam rebre cap".

La companyia comenta que totes les línies ubicades a prop de parcs naturals o paratges en què hi viuen espècies com les cigonyes "ja estan adequades" per evitar



En la imatge gran, una de les cigonyes que va aparèixer morta a Malars; a la part superior dreta,

que s'electrocutin. Segons dades facilitades per Endesa, l'empresa va invertir l'any passat 168.000 euros a Osona "amb l'objectiu d'adequar 51

suports repartits entre els municipis de Sant Quirze de Besora, Orís, Sora, Torelló i Sant Bartomeu del Grau". Unes accions que s'emmar-

Les altes temperatures i la falta de boixos frenen la plaga d'erugues

Per primera vegada després de tres anys, n'han sobreviscut menys a Osona i el Ripollès

Vic/Ripoll

Anna Tañà

Per primera vegada després de tres anys, l'eruga defoliadora del boix (*Cydalima perspectalis*) ha disminuït la seva presència a les comarques d'Osona i el Ripollès. Aquest estiu, almenys fins ara, s'ha observat un gran canvi respecte als anteriors i, ja sigui per les altes temperatures o per l'escassetat de boix, sembla que l'eruga s'ha estabilitzat. Ramon Riera, enginyer forestal de la Diputació de Barcelona, no en té cap dubte: "És l'any amb menys plaga". Una derivada visible a punts com Savassona és que els boixos han començat a rebrotar, tot i que estan masegats per l'investida anual de les arnes i és complicat que s'arribin a recuperar del tot. "Si tornen a créixer, l'eruga s'encarregarà de tornar-los a atacar", assegura Riera.

Enguany, la primera generació d'erugues va néixer entre el març i l'abril i sembla que està seguint el seu curs sense sorpreses. Amb



El boix ha començat a rebrotar tímidament a punts com Savassona, en terme de Tavèrnoles

una població més reduïda, el primer vol no va comportar grans problemes. "Just ara està començant a aparèixer el segon, que segueix els patrons marcats". Ara bé, tot

i la poca densitat de població de *Cydalima perspectalis*, sí que continua havent-hi larves que durant la primera generació van defoliar una part del boix que havia rebro-

tat. "Aquest any el primer vol va ser més fluix, però més llarg", diu Jordi Sentmartí, de l'empresa Senplag. "El fet que s'allargués uns quinze dies va provocar una

lentitud en el procés de les larves". Sembla que les altes temperatures hi haurien influït directament: "Només van quedar les més tardanes, que són les que han atacat el boix". Tant Riera com Sentmartí coincideixen que la plaga ha sigut més dura al Berguedà que no pas a Osona i el Ripollès.

Des de Senplag se segueixen fent tractaments com els d'altres anys, però a un ritme més lent. Han iniciat dos assajos que tenen l'objectiu d'acabar amb la plaga:

La plaga sí que ha sigut dura a comarques com el Berguedà

les feromones de composició sexual, que redueixen entre un 30% i un 40% la posta d'ous; i els tricogrames parasitoïcs, que modifiquen els ous. "Estem en fase de proves, veurem com funcionen aquestes eines de control", explica Sentmartí.

Eines com aquestes fan falta perquè a Osona, per exemple, gairebé no queda boix: ha repuntat tímidament a zones com Montesquiu o Savassona, però els experts apunten que patirà nous atacs.

NOTÍCIES



JOSEP MARIA COSTA

els cossos d'altres aus que es van localitzar a prop de torres elèctriques; a la part inferior, instantània d'un grup de les 700 que van fer parada a Osona

necessàries per evitar la mort de centenars d'aus electrificades en les torres de la companyia ubicades a la comarca d'Osona. En l'escrit, la fiscalia reclamava que s'obrissin diligències per esclarir si al llarg dels últims anys s'ha comès un delictes contra el medi ambient i un altre contra la protecció de la fauna de manera continuada.

Sigui com sigui, l'aparició de les darreres cigonyes electrocutades va aixecar polseguera després de saber que un pagès de Sant Joan de les Abadesses serà multat amb 5.500€ per electrocutar 25 gripaus. En preguntar-li a la companyia si preveu alguna mena de multa pel que fa a l'electrocució de les espècies protegides, aquesta explica que el conveni que va signar amb la Generalitat "no té l'objectiu de sancionar, sinó de corregir" les línies d'alta tensió que suposin un perill per l'avifauna. Això vol dir que la companyia només es veu obligada a actuar quan és alertada pels Agents Rurals o bé si s'ha produït un accident en algun punt de la xarxa.

Aquest mitjà s'ha posat en contacte amb el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural per conèixer la seva versió i quin recorregut pot tenir el cas, però encara no ha pogut conversar amb cap tècnic del departament.

quen en el conveni de col·laboració que Endesa va signar l'agost del 2020 amb els departaments d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimenta-

ció i el de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat per tal de "mitigar els riscos d'electrocució i col·lisió de les aus a la xarxa elèctrica, especial-

ment d'aquelles espècies catalogades com a amenaçades".

Precisament aquesta primavera, però, la Fiscalia de Medi Ambient de Barcelona va pre-

sentar una querrela criminal al jutjat d'Instrucció número 1 de Vic contra sis alts càrrecs d'Endesa per presumptament no haver pres les mesures

Vacuna't ARA

Tu que pots

La pandèmia no fa vacances

Demana dia i hora a vacunacovid.salut.cat

/Salut

Generalitat de Catalunya

Els Bombers GRAE són els encarregats de fer rescats en llocs del medi natural de difícil accés. Les xifres del 2021 fan pensar que aquest pot ser un any rècord de salvaments. EL 9 NOU visita el parc d'Olot i conversa amb sergents i caporals per conèixer com treballa el cos.

“El Balandrau és l'episodi més fort que hem viscut”

D'ençà del confinament, els rescats al medi natural han augmentat

Vic/Olot

Pol Baraza (text)

Bernat Cedó (fotografia)

No els convenç que els titllin d'herois. “Som gent normal i ens agrada molt la nostra feina”. Així i tot, a les persones que han palpat en primera persona els seus serveis els és complicat trobar algun altre qualificatiu. El Grup d'Actuacions Especials (GRAE) dels Bombers de la Generalitat es va crear l'any 1997, fruit de la fusió del Grup de Rescat de Muntanya (GRM) i el Grup de Rescat i Salvaments Subaquàtics (GRS). S'encarrega de rescatar persones que es troben en el medi natural o en ubicacions en què la resta de serveis d'emergències tenen dificultats d'accés.

Catalunya està dotada de tres bases amb tres helicòpters GRAE. La de Cerdanyola del Vallès, que dona cobertura des de les terres tarragonines fins al Montseny; la de la Seu d'Urgell, orientada pel Pirineu occidental fins al Pedraforca; i la base d'Olot, la que dona cobertura a tota la Costa Brava, Osona i el Ripollès, entre d'altres. Això no vol dir que algun dia, en cas que coincideixin diferents emergències, els helicòpters no es desplacin a altres indrets als quals no acostumen a donar servei.

A tocar del camp de la Fundació Esportiva d'Olot, es troba ubicat el parc de Bombers d'Olot, una de les bases GRAE. EL 9 NOU s'hi desplaça un divendres d'agost a la tarda per saber com treballen els professionals i quins són els rescats més comuns. Marc Reixach n'és el caporal. Només d'arribar-hi ja ens avança que a causa de l'onada de calor els rescats de muntanya han disminuït, ja que els accessos als parcs naturals estan restringits i a la gent no li ve de gust fer esport a 40 graus. En l'espai dels GRAE, envoltats de cascos, arnesos, cordes i materials diversos, el caporal explica que a Olot

hi ha dos bombers de guàrdia cada dia, el mecànic i el pilot. “Entrem al matí, es fa relleu amb els que surten per parlar del dia abans i es fa revisió de materials i dels vehicles”, comenta. A hores d'ara, l'helicòpter només pot volar de les 9 del matí a les 9 de la nit, i “és l'època amb el rang més alt d'hores d'insolació”. La cobertura durant l'hivern, en canvi, s'escurça. Això significa que si sorgeix alguna emergència fora de l'horari en què opera l'aeronau, els bombers s'hi han de desplaçar amb tot terrenys o furgonetes. Però mentre el 112 no detecta cap servei que requereixi dels GRAE, realit-

“El rescat que més ha pujat? El de bicicletes de muntanya”

“El problema és que tots volem viure la vida al màxim”

zen pràctiques o exercici físic al gimnàs del parc. “Passem l'estona com podem”, diu un dels bombers. A més, a vegades també han arribat a donar suport als bombers de foc en alguna actuació.

En preguntar-li sobre el rescat per excel·lència, Reixach destaca que actualment “s'han diversificat bastant, però el servei que més ha pujat és el de bicicletes de muntanya”. Durant l'estiu, “un altre dels típics és el rescat d'escoltes i d'excursionistes al GR de Molló a Setcases”, tot i que, enguany, per sort encara no s'hi han hagut de desplaçar. El cos també es coordina amb la resta de serveis d'emergències en els casos de desaparicions de persones, com ara boletaires o persones grans amb Alzheimer.

Explica que les aplicacions mòbils i les eines digitals són grans aliades dels bombers i excursionistes. Però també tenen la seva part negativa. En primer lloc, els “mòbils poden fallar i els excursionistes es desorienten” i per altra banda algunes activitats es publiquen a xarxes socials i les fa gent que no té prou tècnica. Així i tot, el problema més comú rau en la manca de planificació. El caporal es refereix a sortides en què no s'ha tingut en compte la previsió meteorològica, no es preveu la dificultat de l'activitat i a més no es té en compte l'estat físic de tots els membres del grup. “El que està menys preparat físicament hauria de preparar la ruta, i a vegades és totalment al contrari”, hi afegeix.

La tarda es preveu tranquil·la. Dos dels GRAE, en Víctor i en Quim, revisen totes les actuacions dels bombers des de la sala de control per identificar si n'hi hauria alguna que requiriria els seus serveis. “Això ja passa. Un dia pots fer molts serveis i l'endemà cap ni un”, diuen. Després de mitja hora, entra l'alerta d'un jove que està inconscient en una cala de prop de Platja d'Aro. Per la localització que reben sembla que és un lloc de difícil accés. Sintontitzen l'emissora per tenir coneixement de les comunicacions dels serveis d'emergències que treballen *in situ*. No saben del cert si des de la coordinació dels GRAE els activaran. No obstant això, el temps transcorre i cada vegada estan més convençuts que es quedaran a la base. I així és perquè, finalment, el SEM aconsegueix arribar per terra al lloc de l'incident. Els toca passar una tarda tranquil·la, marcada per una onada de calor que posa més aviat en alerta els bombers de foc.

Alfons Esterlich, veí de Montesquiú, és el sergent de la Unitat Tècnica GRAE. La seva feina consisteix en donar suport als coman-



A dalt a l'esquerra, el caporal Reixach sortint de l'helicòpter; a la dreta, el sergent Esterlich; a la

daments de bombers “per resoldre les emergències que sorgeixen al medi natural”. En ser feines molt específiques i complicades, “es necessita tenir coneixements de muntanya amplis per ubicar el tipus d'emergència i com resoldre-la”, explica el sergent, que hi afegeix que “el rescat al medi natural és una cosa molt específica i requereix mitjans que a vegades amb l'helicòpter no n'hi ha prou”. L'octubre farà 34 anys que forma part del cos de Bombers. Va començar primer en el foc, però el 1997 va convertir-se en rescatador i fa dos anys i escaig que ostenta l'actual càrrec tècnic. Des de la redacció d'EL 9

NOU, detalla que a causa de la Covid-19 la xifra de rescats ha augmentat i enguany ja s'han superat els que es van registrar en el mateix període de l'any passat. “Després del confinament, la gent es va tornar completament boja i va sortir a la muntanya de manera bèstia, i això va comportar un increment molt important dels serveis”, comenta. “Aquest serà un any rècord de rescats”. Coincideix amb Reixach que hi ha hagut un augment dels accidents amb bicicleta de muntanya, però segons el sergent el rescat més comú és la dislocació del turmell, que “t'impossibilita continuar amb l'activitat i t'hem de venir a rescatar”.



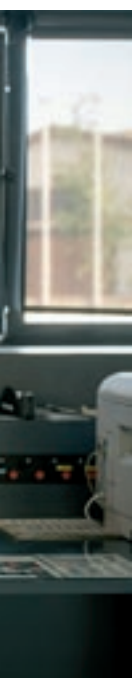
De camí a un any rècord de rescats al medi natural

Vic/Ripoll

P.B.
Al llarg d'aquest 2021, els Bombers ja han realitzat 1.150 salvaments al medi natural. Tal com explica el mateix cos, les dades superen les del mateix període de l'any passat, "fins ara l'exercici en què més serveis d'aquestes característiques s'havien produït". En concret, al llarg de l'any 2020 es van fer un total de 1.651 serveis, dels quals 1.009 van ser rescats de muntanya, 478 pel que fa a recerques de persones, 85 rescats marítics, 74 rescats en medi fluvial i 5 rescats en coves i pous.

El 2021 de moment se segueix la mateixa tònica. La majoria de rescats (783) s'estan produint a muntanya, 247 recerques de persones, 63 rescats al medi marítim, 50 al medi fluvial i 7 rescats a coves o pous.

Segons les estadístiques, els divendres (137) i els caps de setmana és quan es produeixen un major nombre de salvaments, 289 el dissabte i 266 el diumenge, d'acord amb les últimes dades actualitzades. Els dilluns, en canvi, són els dies que es produeixen menys rescats (96). Des del 2010, any en què es comencen a recopilar les dades, els Bombers han dut a terme un total de 14.609 rescats, dels quals el 60,8% corresponen a muntanya, seguits de recerca de persones perdudes (28,41%) i la recerca o rescat en el medi marítim (6,22%).



part inferior esquerra, els GRAE Víctor Colomer i Quim Argemí a la sala de control d'Olot; al centre, seguiment d'un rescat per telèfon; a la dreta, el caporal Reixach

Per altra banda, insisteix que "el problema de la societat és que tots volem viure la vida al màxim" i que "les activitats s'han de planificar perquè la muntanya té un horari". Però no només això, sinó que també "hi ha l'optimisme de la persona que no està preparada i ha estat influenciada pel veí, cosí o cunyat". "Després es troben cansats, i el cansament porta a l'errada", explica. Segons Esterlich, cal que la gent sigui conscient dels perills amb els quals es pot trobar a la muntanya, però també deixa clar que la majoria de rescats són accidents. Pel sergent, els més difícils s'acostumen a produir a les coves, o quan en

alguna muntanya "hi ha una persona penjada i t'enganxa la mitjanit". Es mostra completament orgullós de la professionalitat dels GRAE, que "són esportistes d'alt nivell en la seva vida quotidiana i dominen moltes disciplines de muntanya", així com de la rapidesa dels serveis. "L'administració dona molt valor al dolor i a la vida de les persones", afegeix. També destaca que "la feina és molt gratificant" perquè "els rescatadors sempre tractem amb material humà". Ara, un dels principals reptes és preparar-los per les activitats emergents, com el barranquisme durant l'hivern, que "no tenim el material adient

i això ens obliga a fer inversions".

"Quin és el rescat més fort que heu viscut mai?", els preguntem. El caporal i el sergent ho tenen ben clar. El que passarà a la història és el del Balandrau. "Va ser l'episodi més fort que hem patit els Bombers", diu Esterlich. Tots dos feia poc temps que exercien de rescatadors i el 30 de desembre de 2000 ja es van mobilitzar per cercar els excursionistes que es van topar amb l'episodi meteorològic més terrible que hi ha hagut als Pirineus. Un temporal que es va emportar la vida de nou persones i va constatar com n'és, de fràgil, l'ésser humà davant la força de la natura.



ANUNCI

Atès que el ple de l'Ajuntament de Centelles, en sessió extraordinària de 30 de juny de 2021, va adoptar, entre altres acords, (...)

Atès que en la mateixa sessió del ple de l'Ajuntament de Centelles, es va aprovar inicialment la proposta de Modificació puntual del Pla General d'Ordenació Municipal (MP38) al Sector XIX per a l'ampliació del cementiri i l'ordenació de l'entorn fins al carrer de Guer, redactada per l'arquitecte Francisco Javier Maria León i Mussons, a proposta de Carles Batlle Segura (expedient número 2249-0001/2020).

Atès que els acords es van publicar al BOP del dia 8 de juliol de 2021. D'acord amb la Disposició Addicional desena del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'Urbanisme a Catalunya. Per tot això, RESOLC:

Ampliar el termini d'exposició al públic dels acords esmentats publicats en el BOP del dia 8 de juliol de 2021 durant un mes, termini que s'iniciarà el dia 1 de setembre de 2021. Així mateix, es tornaran a publicar al tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'Ajuntament. (DEC 0103/2021 - 10/08/2021)

Centelles, 10 d'agost de 2021
L'alcalde accidental, Josep Arisa Argemí

L'ESTERNUT

La generositat dels rics



Jordi Remolins

Sant Pere és un barri popular de Ripoll on

viu gent de diferents procedències, eminentment de classe treballadora. Quan originalment es van crear els diferents grups d'habitatges, també van ser ocupats per proletaris que van trobar-hi pisos nous a preus raonables. Arquitectònicament, els edificis no guanyarien cap premi, més aviat el contrari. Uns quants pertanyen a la dècada dels 60, quan la funcionalitat de l'època prevalia sobre qualsevol esteticisme. Altres tenen l'origen als 80 i n'ocupen la part central, a sobre mateix de la pista que va veure els millors anys d'hoquei patins que va viure l'AD Ripoll, ascens inclòs a la Divisió d'Honor.

Pot ser que la creença que Ripoll no té arrelades classes socials més o menys altes a causa de la destrucció de la vila que els carlins van perpetrar durant 1839 en sigui l'explicació, però en cas d'existir, a mitjans de segle XX estaven badant. El millor lloc del municipi, el balcó sobre el barri vell i el Monestir, l'espai assolellat des que l'astre surt fins que s'amaga, està reservat des de fa més de cinquanta anys per ripollesos d'origen humil. Llàstima que aquesta mena de justícia poètica que ha obligat els rics a buscar ubicacions menysafortunades, no hagi evitat que altres barris no estiguin impregnats d'un excés de realisme brut en forma d'urbanisme infecte.

La Santa Seu l'ha nomenat administrador de la diòcesi després de la renúncia de Xavier Novell

El bisbe de Vic assegura que la seva etapa a Solsona serà "transitòria"



El bisbe Romà Casanova, aquest dijous al matí atenent els mitjans de comunicació al Palau Episcopal de Vic

El precedent de Josep Morgades

Vic La diòcesi de Solsona es va crear a finals del segle XVI, a partir de parròquies pertanyents a les de Vic i Urgell i amb l'objectiu de frenar la penetració dels protestants. Josep Morgades, bisbe de Vic entre 1882 i 1899, en va ser també administrador apostòlic després d'un llarg procés per restaurar-la, ja que un acord entre el Govern d'Espanya i la Santa Seu havia comportat la dissolució d'aquest bisbat l'any 1851.

Vic

T.V. Romà Casanova, bisbe de Vic, gestionarà temporalment el bisbat de Solsona després que Xavier Novell anunciés dilluns que renunciava al càrrec per "motius personals". Aquesta situació, que es podria allargar mig any, implica que Casanova serà el màxim responsable de tots dues diòcesis, sense deixar la de Vic ni assumir indefinidament la de Solsona.

L'encàrrec, l'hi va fer la Santa Seu divendres, tres dies abans que es fes pública la renúncia de Novell, i dilluns –en el moment de conèixer-se la notícia– ja era a Solsona a petició del Papa, amb l'objectiu de fer costat als feligresos i l'equip de qui ha estat al capdavant de la diòcesi els últims 11 anys. Casanova diu que van rebre

la renúncia "amb dolor i perplexitat, perquè no sabíem què havia passat, però malgrat tot vam intercanviar paraules d'ànim i hi ha molt bona gent i amb moltes ganes de treballar".

A partir d'ara, té previst desplaçar-se a Solsona els dimecres i divendres, continuar a Vic els dilluns, dimarts i dijous i compaginar la presència a una i altra diòcesi en dies assenyalats i de celebració. Tot i que el seu nomenament com a administrador apostòlic l'ha dictat

la Santa Seu, ell considera que respon a la proximitat dels dos bisbats i al fet que comparteixen idiosincràsia i algunes iniciatives, entre les quals el full diocesà, els pelegrinatges a Lourdes o propostes enfocades al jovent i la formació. A més a més, Casanova mantindrà l'equip amb qui treballava Novell –incloent-hi el vicari general, Marc Majà– i assegura que aquest ha de ser només un "període transitori", de vetllar per la diòcesi a l'espera del nou prelat i "sense

emprendre canvis ni grans accions".

El Bisbat de Vic aplega unes 250 parròquies i 120 preveres, mentre que a Solsona en són 170 i una cinquantena. Segons una nota difosa per la diòcesi, la renúncia de Novell respon a "raons estrictament personals", en conformitat amb el que es contempla al Codi de Dret Canònic. Casanova no vol entrar a valorar-ne els motius i demana respecte per una decisió que "ha pres ell lliurement".

L'Institut Antoni Pous, en una trobada Erasmus+

Kalamata (Grècia) Un grup d'alumnes i professors de l'Institut Antoni Pous de Manlleu van ser la setmana passada a l'EEEEK Kalamatas, a Grècia. Aquesta ha estat l'última activitat del projecte Erasmus+ "Highway to Health", en el qual cinc països han tractat conjuntament temes relacionats amb la salut durant els últims tres cursos. En el cas de Manlleu, entre altres resultats, ha contribuït a la creació del carril bici a l'avinguda de Roma.



INSTITUT ANTONI POUS

Important assessoria de Vic selecciona una persona per incorporar al seu equip

UN/A ADMINISTRATIU/VA COMPTABLE

- Per a l'assessorament comptable i fiscal a una consolidada cartera de clients.
- Estem buscant una persona amb formació superior, experiència i coneixements amb fiscalitat i comptabilitat, molt valorable en entorns d'assessoria i/o gestoria.
- S'ofereix estabilitat professional i incorporació immediata, així com una retribució molt competitiva.

Per a més informació, podeu contactar-nos al **93 801 72 37** o a **marti.pinyol@gcarles.com**

RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL

Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Seleccionem **INFERMERA** per incorporació a plantilla

- Retribució anual bruta de 30.000 a 40.000€ (negociable)
- Estabilitat laboral i conciliació de l'horari amb la vida familiar

Interessades envieu currículum a: info@residenciacantonigros.com



Adrià Preseguer, en primer terme, amb els seus pares, a la dreta, la seva germana i Carme Delgado i Josep Codina, del Centre Excursionista

BERNAT CEBDÓ

Senderisme per a tothom

El diumenge 12 de setembre Adrià Preseguer, un taradellenc amb paràlisi cerebral i mobilitat reduïda, podrà pujar a Matagalls gràcies a voluntaris i una cadira Joëlette

Taradell

Laia Miralpeix

Adrià Preseguer Crusats és un taradellenc de 21 anys que té paràlisi cerebral multiquística amb moltes parts afectades, com la mobilitat o la vista, i cognitivament té un retard important. “Un dels estímuls que més li agrada és sortir a fora, és un amant de la natura i li encanta el moviment” explica la seva mare, Raquel Crusats. A causa del confinament “anem molt a caminar i li agrada molt estar a l'aire lliure”.

Fa uns mesos l'Adrià, amb la família i amics, va partici-

par en una de les caminades de Cultura en marxa que es feia a Taradell: “Ens vam presentar al punt de trobada amb la cadira de rodes i tothom ens mirava estranyats”. I és que la sortida anava des de la plaça de les Eres fins al Colomer, passant per camins de carro: “En el darrer any i mig hem intentat fer les màximes rutes per a una cadira de rodes”, comenta Josep Preseguer, pare de l'Adrià, que hi afegeix que “no ha estat fàcil, hem anat adaptant la cadira a les necessitats, ja que estan pensades només per l'asfalt i no per practicar esports de muntanya o senderisme”.

Aquell dia de maig, a la tornada del Colomer, Carme Delgado, presidenta del Centre Excursionista de Taradell i secretària de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC), va proposar a la família un repte: Pujar l'Adrià a Matagalls. “Fa uns anys, a través d'una trobada a la FEEC es va presentar la cadira Joëlette i vaig pensar que estaria bé que algú de l'entorn en pogués treure profit”, explica Delgado. No va ser, però, fins aquest estiu que la FEEC ha creat l'àrea d'Esport Inclusiu amb en Ramon Rodríguez, que ha permès que sigui “molt fàcil portar a terme

aquest projecte”. I Delgado, a la caminada fins al Colomer, va pensar que “l'Adrià seria la persona ideal “per pujar a un cim emblemàtic per nosaltres com és Matagalls”.

La proposta va ser acceptada des del primer moment per la família. “Des que tenim l'Adrià no hi hem

pujat més, i abans hi anàvem cada any”, expliquen. També destaquen “l'oportunitat que ens dona el CET” i assenyalen que “aquesta iniciativa obrirà un camí a moltes persones amb mobilitat reduïda”.

La Joëlette és una cadira totterreny que permet a qualsevol persona amb mobilitat reduïda practicar senderisme o participar en carreres amb l'ajuda de voluntaris. Té només una roda ampla, una cadira per l'usuari, elements de seguretat (fre, cinturó i esmorteïment) i una barra a banda i banda, que són les que dirigeixen la cadira. Per acompanyar-la es necessiten tres voluntaris a cada costat.

La data escollida per complir el repte i portar l'Adrià Preseguer a Matagalls és el 12 de setembre, motiu pel qual ara es busquen voluntaris. Les inscripcions es poden fer al local social del CET de dimecres a dissabte de 2/4 de 8 a les 9 del vespre, trucant en el mateix horari al 93 880 04 78 o enviant un correu electrònic a cetaradell@cetaradell.cat.

La sortida serà a 2/4 de 8 del matí des de l'Espai 1 d'octubre, en cotxes particulars fins a Collformic (aparcament gran). Allà es farà una demostració del funcionament de la cadira Joëlette adreçada als voluntaris i tot seguit es començarà l'ascens al cim del Matagalls (1.698 metres). Aquesta serà la primera vegada que una entitat catalana fa una activitat d'esport inclusiu. “Convidem a d'altres persones a fer-ne ús perquè tothom pugui gaudir de la muntanya. Tenim aquesta eina i la podem utilitzar”, conclou Delgado.

Volen fer una cursa infantil adaptada també a Osona

Vic Una trentena de nens i nenes amb mobilitat reduïda van participar a mitjan agost en la primera cursa infantil adaptada de Barcelona. Ara hi ha diversos municipis interessats a replicar la iniciativa. En el cas d'Osona, ho impulsen Romy Rossich, pediatra i mare d'un nen de cinc anys, i l'ADFO, l'Associació Diversitat Funcional. Estan pendent d'una reunió amb l'Ajuntament de Vic per concretar possibles dates i emplaçaments.

ESPLAI DE GURB, SCP

C. Martí Genís, núm. 9, VIC. Tel. 609 30 65 05 -619 26 48 46
Apartat de correus núm. 27

CONVOCATÒRIA DE JUNTA GENERAL ORDINÀRIA DE SOCIS

Es convoca junta general ordinària, que se celebrarà el proper dia 17 de setembre de 2021 a les 18.30h en primera convocatòria i, en el seu cas si fos necessari, a les 19.00h en segona convocatòria, a l'edifici del Sucre, Sala Coll i Bardoleit, situat al carrer de l'Historiador Ramon d'Abadal i de Vinyals, 5 - PB.

ORDRE DEL DIA

- 1.- Aprovació de l'acta de la junta anterior.
- 2.- Balanç econòmic i pressupost per l'any 2022
- 3.- Contracte Esplai de Gurb SCP. i Club de Tir Esportiu D'Osona.
- 4.- Substitució de 2 membres de la junta de govern
- 5.- Entrega de títols justificants de la propietat.
- 6.- Presentació anagrama de l'Esplai de Gurb, SCP.
- 7.- Canvi de domicili social Esplai de Gurb SCP. (Ctra. de Manlleu PK. 4,2 Gurb)
- 8.- Precs i preguntes.

Vic, 26 d'agost de 2021

Pedro Rodríguez Beltran, president

27a Trobada d'acordionistes de Perafita

**Diumenge 29 d'agost
A 2/4 de 6 de la tarda
al Pavelló**



**Clourà l'acte
Margarita Torner
acordionista i directora
de l'Escola de Música de Puigcerdà**

Col·labora: Ajuntament de Perafita

Una inauguració idiomàticament polèmica

Un dels comissaris de l'exposició Memòries de Neu, al Centre d'Interpretació de Vall de Núria, renuncia a assistir-hi pel que considera un menyspreu a la llengua catalana

La fiscalia vol que es jutgi Txevi Buigas per terrorisme

Queralbs

Jordi Remolins

A banda de ser un empresari de referència en l'àmbit de la construcció, el manlleuenc Jaume Gil Mayolas també va ser un afamat aficionat al món de la neu. Fundador del Grup Excursionista Manlleu, va aglutinar material relacionat amb l'esquí que ha servit per conformar l'exposició Memòries de Neu, que dimecres s'inaugurarà al Centre d'Interpretació de Vall de Núria, que ja es pot visitar des de principi d'agost.

La inauguració no serà però una bassa d'oli. En aquesta ocasió, un dels comissaris que ha contribuït a donar vida a la mostra, l'osonenc Ramon Orriols –que juntament amb el fotògraf Toni Anguera han estat responsables de l'inventari final– ha declinat la invitació per ser-hi. Ho fa per la disconformitat a l'hora de reduir l'extensió dels textos dels panells informatius, tal com hi han estat obligats després de rebre'n l'ordre des



Un dels espais de l'exposició, amb material de les primeres esquiades

de Ferrocarrils de la Generalitat, organisme que patrocina l'exposició. Ramon Orriols ha enviat una carta a Marta Subirà, presidenta de Ferrocarrils, anunciant-li la seva renúncia a ser-hi present per evidenciar el que considera un menyspreu cap a la qualitat informativa de la mostra. L'organització va exigir que els textos havien de tenir la meitat d'espai, per donar

cabuda a la seva traducció al castellà, i Orriols lamenta que una empresa pública no aprofiti una manifestació de caràcter "lúdic i cultural" per actuar en favor del català.

El posicionament de Ferrocarrils de la Generalitat és que en aquest cas s'ha actuat com en altres exposicions que organitza la companyia, en què els textos s'adapten i treballen perquè no siguin massa llargs, per facilitar l'agilitat i rapidesa a l'hora de llegir-los, i perquè puguin conviure amb imatges i altres elements. La finalitat és que la llargada dels textos permeti que convivin en un mateix espai del plafó tant la versió catalana com la castellana. A més, segons fonts d'aquesta empresa pública, la mostra compta amb un sistema de codis QR que permet ampliar la informació dels plafons i disposar de més dades per potenciar-ne el caràcter interactiu.

La implicació d'Orriols a l'hora de participar en l'exposició no va disminuir en saber l'exigència de Ferrocarrils de fer-la bilingüe "per solidaritat amb els companys de l'equip

de treball, i per l'absolut respecte per la feina que s'estava fent". Però més enllà d'això, ha volgut fer pública la seva discrepància en un conflicte idiomàtic que segueix més viu que mai gràcies al ressò que s'aconsegueix des de xarxes socials i premsa. De fet, Ramon Orriols es considera un activista en defensa de la llengua catalana, una actitud que en més d'una ocasió li ha valgut "insults i escarnis". Durant la seva adolescència ja va estar tancat al "cuartelillo" després que li atribuïssin unes pintades contra Franco que van aparèixer a Montserrat. Gràcies a la intercessió paterna va sortir d'aquell mal pas, però aquest precedent li va valdre represàlies també durant el servei militar. Tot i no estar adherit a cap militància de partit, Orriols afirma que "sóc militant catalanista".

Memòries de Neu divideix la intrahistòria de l'esquí en diferents etapes. La primera abraça de 1880 a 1920, quan la pràctica de l'esquí comença a esdevenir lúdica i esportiva. La segona es perllonga fins a mitjans de segle XX, amb l'inici de l'esquí modern i l'aparició dels remuntadors mecànics. Entre 1950 i 1970 situa la creació de noves estacions d'esquí, l'expansió de remuntadors i l'augment de les hores d'esquí. Finalment, la quarta etapa arriba fins a l'actualitat, quan el material utilitzat en l'esport de la neu evoluciona exponencialment. A banda dels textos, l'exposició es basa en nombros material que Jaume Gil va cedir a Ferrocarrils, i que posteriorment s'ha inventariat i convertit en una exposició amb ànima d'esdevenir permanent a les estacions sota el paraigua de la Generalitat.

Vic

EL 9 NOU

La fiscalia de l'Audiència Nacional va proposar divendres passat processar els membres dels CDR detinguts el 23 de setembre de 2019 per pertinença a organització terrorista. Entre ells hi ha l'osonenc Txevi Buigas, que va passar tres mesos empresonat. En un escrit presentat en la fase final de la instrucció, la fiscalia sosté que els detinguts pretenien atemptar contra "objectius prèviament seleccionats", amb la finalitat "d'aconseguir la independència mitjançant la violència en la seva màxima expressió, forçant la separació de Catalunya de la resta d'Espanya".

El ministeri públic acusa un total de tretze persones. A nou d'elles, entre les quals no hi ha Buigas, també els suma els delictes de pertinença a organització terrorista i tinença i fabricació d'explosius amb la finalitat d'atemptar contra objectius.

Josep Rifà i Comas

Vidu en primeres núpcies de Maria Serra Farrés
Ens ha deixat el dia 26, a l'edat de 92 anys
A.C.S.

La seva esposa, Dolors Capdevila Codinachs; fills, Montserrat i Jordi, Josep i M. Àngels, Montse i Joan Font; nets, Carla i Josep, Eloi i Sònia; germanes, Ramona (†), Miquela (†) i Isabel (†); germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions. La cerimònia de comiat tindrà lloc aquest divendres dia 27, a les 5 de la tarda, a l'església parroquial de Santa Maria de Manlleu. Domicili: c. Esquirol, 34. Capella ardent núm. 1 del Tanatori Municipal de Manlleu c. Castellot, 15 (Zona sanitària).

Manlleu, agost de 2021

Montserrat Cardó i Casellas

Vídua de Josep Baucells Pla
Ha mort cristianament el dia 25, a l'edat de 90 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Assumpta i Ramon, Xavier i Paquita, Montse i Josep M.: nets, Marc, Ramon, Gerard, Marta, Nil i Martina; nets polítics, besnets i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions. Se celebraran les exèquies aquest divendres dia 27, a les 10 del matí, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit. Domicili: C. Sant Pere, 60. Capella ardent núm. 1 del Tanatori de Vic Cuberta Serveis Funeraris, c. Sot dels Pradals, 2.

Vic, agost de 2021

Carme Abella i Catllà

Vídua de Francesc Baldirà Mans
Ha mort cristianament el dia 21, a l'edat de 84 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Montse i Carles, Carme i Miquel; nets, Eduard i Anna; germana, M. Rosa; neboda, Fina; tota la família i la raó social Electrònica Industrial Baldirà, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions, i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i a tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, agost de 2021



Lluís Cerarols

El director dels Serveis Territorials de Cultura acaba mandat

Vic A finals d'aquest agost acaba el mandat de quatre anys del director dels Serveis Territorials de Cultura a la Catalunya Central, Lluís Cerarols. L'exalcade de Calders (2011-2015) va substituir la vigatana M. Àngels Blasco, quan aquesta va ser nomenada directora general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals. Cerarols va exercir el càrrec després d'una llarga trajectòria com a funcionari del cos de Professors d'Ensenyança Secundària i del de Catedràtics d'Ensenyament Secundari.

Treballaven en una botiga del sector i utilitzaven les seves claus d'accés a la base de dades

Dues detingudes a Ripoll per falsificar contractes de telefonia

Ripoll

Èric Calduch

La Policia Nacional ha detingut dues treballadores d'una botiga de telefonia mòbil de Ripoll pels delictes de revelació de secrets i estafa. La investigació conclou que aprofitaven els seus coneixements sobre contractació de línies de telèfon i la possibilitat d'accedir a les bases de dades de la companyia per modificar les dades i fer nous contractes a clients sense el seu coneixement. Aquests fets van provocar que algunes persones es trobessin amb línies telefòniques contractades al seu nom sense el seu permís i amb un augment del preu de les factures. La investigació va començar a principis de juliol arran d'una denúncia interposada a Àvila, on la denunciante manifestava que havia estat donada d'alta d'una línia de telèfon al seu nom sense el seu consentiment i amb l'operació feta a la ciutat de Ripoll.

Les operadores de telefonia utilitzen un sistema de signatura digital per missatges SMS al telèfon de contacte que indiquen en fer el contracte d'un nou servei a l'empresa i que queda enre-



Dos agents de la Policia Nacional, durant la investigació

gistrat a la fitxa del client. Les presumptes responsables tenien la capacitat d'accedir a les bases de dades de la companyia i de tots els seus clients que donaven d'alta nous serveis. Per això, prèviament accedien a la fitxa del client, podien canviar el número de telèfon de contacte on s'enviava l'SMS de confirmació, on en col·locaven un de nou al qual elles tenien accés. D'aquesta

manera podien confirmar el nou contracte i, falsificant la identitat del client, el posaven com a titular d'una nova línia o servei.

Els agents del grup UDEV de la Brigada Provincial de la Policia Judicial de Girona, especialitzats en delictes tecnològics, van comptar amb la col·laboració dels propietaris de la botiga de telefonia mòbil afectada. D'aquesta manera van aconseguir

identificar les responsables d'aquestes accions fraudulentas.

La Policia Nacional ha descobert que les detingudes van utilitzar un únic número de telèfon per posar-lo com a contacte del contracte dels 37 clients afectats, inclosos alguns de la botiga. Per ara, però, només s'han pogut localitzar cinc dels 37 clients perjudicats, a banda de la denunciante inicial.

Una festa multitudinària a Planoles causa molèsties veïnals

Planoles

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van fer patrullatge dissabte a la nit a Planoles després de comprovar que al camp de futbol hi havia una festa amb unes 1.000 persones, la qual cosa incomplia les mesures de prevenció de la Covid-19. Des del cos asseguren que la gran quantitat de gent feia impossible intervenir, de manera que els agents es van centrar en tasques de seguretat ciutadana per "evitar problemes majors". No hi va haver detencions ni identificacions.

L'alcalde del municipi ripollès, David Verge, nega que hi hagués aquesta quantitat de persones i explica que n'hi havia moltes menys, "al voltant de 200 o 250". Segons l'alcalde, tots els assistents a la festa "venien provinents de les activitats prèvies que s'havien realitzat al poble durant la festa major". Des de l'Ajuntament creuen que l'actuació dels Mossos es va limitar a fer una observació possiblement després de l'avís d'algun veí.

Aquell dia havien tingut lloc alguns dels plats forts de la festa major, amb un torneig de futbol sala, un concert i el Birranoles, una ruta de cerveses.

Un veí de Vic mor en un accident de parapent a Organyà

Organyà Un veí de Vic de 63 anys, José Bravo, va morir el passat dijous dia 19 a causa d'un accident de parapent al terme municipal d'Organyà, a l'Alt Urgell. Els fets van succeir a prop del mirador de les Solanes i l'instructor que acompanyava l'home accidentat va donar l'avís pels volts de la 1 del migdia. Els Bombers van activar un helicòpter amb personal del GRAE i un metge especialitzat en rescats del SEM, a més de dues dotacions terrestres dels parcs de La Seu d'Urgell i Organyà. Mitja hora després el personal mèdic ja era amb la víctima, però malgrat la ràpida atenció no es va poder fer res per salvar-li la vida. El lloc del sinistre era inaccessible per terra, però efectius dels Bombers van facilitar-hi l'arribada per tal que agents dels Mossos obtinguin informació per a la posterior investigació.

Una branca d'un arbre destrossa la cabina d'un tren de l'R3

L'incident va provocar una demora del comboi superior a dues hores

Sant Martí de Centelles

È.C.

Un tren de la línia R3 de Rodalies va patir un bon ensurt divendres passat al seu pas per Osona. El comboi sortia de l'Hospitalet de Llobregat a les 18:49h i tenia prevista l'arribada a Puigcerdà a les deu de la nit, però en el seu transcurs entre les parades del Figaró i Sant Martí de Centelles va rebre el fort impacte d'una branca d'arbre a la cabina del conductor. El xoc va provocar la ruptura del vidre esquerre, a més de deixar una fissura en el principal. L'incident no va provocar ferits.

Degut a l'impacte, el tren va haver de parar i apartar-se de la via a la parada de Balenyà-Tona-Seva i, poste-



Estat en què va quedar la cabina del tren

riorment, va estacionar a Vic per revisar els desperfectes ocasionats. Segons van alertar per les xarxes socials de

Rodalies R3, el tren va patir un retard superior a les dues hores per arribar a la seva destinació final.

Incendi al carrer Major de Tona

Tona Els Bombers i la Policia Local de Tona van apagar dimarts al vespre un petit incendi en un domicili del carrer Major. Els agents van ser els primers en arribar al lloc dels fets, després de rebre una alerta per la gran quantitat de fum que sortia d'un primer pis. Posteriorment hi van treballar quatre dotacions dels Bombers, que a banda de sufocar el foc es van encarregar de ventilar l'habitatge. No hi va haver ferits.

Recullen diners pels gats de Centelles

Centelles L'Associació Animalista de Centelles té prevista una festa diumenge a les 7 de la tarda amb l'objectiu de recaptar fons per mantenir les sis colònies de gats que hi ha al municipi. Segons expliquen des de l'entitat, tindrà lloc a la cafeteria El Bosquet i hi podran accedir un centenar de persones que s'han hagut de registrar prèviament.

Aquest dissabte es compleixen 85 anys de l'assassinat de mossèn Isidre Castells, l'únic pradenc que va morir al poble durant les primeres set-

manes de la Guerra Civil. En aquest reportatge, Anna Gorchs i Roser Reixach ressegueixen com van anar els fets, que mai s'han aclarit. L'epi-

sodi va suposar un cop fort per a la població, on sembla que hi havia un acord tàcit de fer la revolució sense vessar sang.

Una mort incòmoda

L'assassinat de mossèn Isidre Castells, ara fa 85 anys, és un dels episodis més obscurs de la Guerra Civil a Prats

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

Roser Reixach

La violència revolucionària que va tenir lloc al llarg de les primeres setmanes de la Guerra Civil a Prats de Lluçanès es va cobrar la vida d'un únic pradenc, mossèn Isidre Castells. El seu cos es va trobar el 28 d'agost del 1936 a l'anomenat Pla de la Llana, en terme de Sant Feliu Sasserra, a tocar de la carretera que uneix aquesta localitat amb Prats de Lluçanès. Després de 85 anys, aquesta mort continua sent un dels episodis més foscos d'aquest període ja que la documentació consultada no aclareix l'autoria del crim ni tampoc si hi havia motivacions personals entremig. L'assassinat va suposar un cop fort per a la població, on sembla que hi havia un acord tàcit de fer la



Creu commemorativa que es va alçar al possible lloc dels fets

ROSER REIXACH

salconduit al Comitè de Milícies de Sant Feliu Sasserra per poder-se traslladar a Barcelona, permís que no li va ser concedit. En canvi, va ser detingut. Els membres d'aquest comitè van avisar els homòlegs de Prats, que sembla ser que van traslladar-s'hi amb cotxe per fer-se càrrec del religiós.

A partir d'aquí, el relat queda desdibuixat i ja no es coneixen més dades fiables, fins que va aparèixer mort a una cuneta. Va ser enterrat al cementiri de Sant Feliu Sasserra el 30 d'agost del 1936. Es té constància que aquesta mort va causar malestar en el si del Comitè de Prats. El 18 de setembre de 1939 l'Ajuntament i la Falange y de las JONS de Sant Feliu Sasserra van escriure un comunicat conjunt mitjançant el qual afirmaven que en desconeixien

El seu cos es va trobar el 28 d'agost de 1936 a l'anomenat Pla de la Llana

Es va refugiar durant un temps a la Serra de Degollats, en terme de Merlès

revolució sense vessar sang segons els testimonis orals i documentals que ens han arribat.

Isidre Castells Casadejús va néixer a Prats de Lluçanès el 1889 i va cursar Filosofia i Teologia al Seminari de Vic. Destinat a Sant Vicenç de Castellet, Gurb, Sant Joan de les Abadesses i el Carme de Vic, al 1929 va ser designat com a beneficiat de Prats de Lluçanès i va començar a exercir de professor de llatí a la sucursal del Seminari de Vic de la població. Aficionat a la poesia, havia participat en les tertúlies literàries

que organitzava l'Esbart de Vic a la Font del Desmai de Folgueroles i va ser guardonat en diversos certàmens. Amb els seus deixebles va organitzar una secció de la Federació de Joves cristians de Catalunya, els anomenats avantguardistes i fejcistes i va fer els primers passos per construir un centre de cultura que es va anomenar Casal Mirambell.

L'inici de la revolució va fer que mossèn Castells, igual que la resta de religiosos que residien al poble, haguessin d'amagar-se o

No s'ha aclarit l'autoria del crim ni si hi va haver motivacions personals

fugir. El Comitè de Milícies del municipi tenia constància que n'hi havia d'ocults al poble però no els va passar res. No va ser el cas de mossèn Castells.

Ell va refugiar-se durant un temps a la Serra de Dego-

llats, en terme de Merlès. Els que anaven darrere seu se'n van assabentar i es van personar a aquesta casa de pagès la matinada del 19 d'agost quan aquest ja no hi era. Allà van simular l'afusellament de diversos membres de la família per tal d'aconseguir informació. Finalment Mn. Castells va optar per presentar-se davant del Comitè de Sant Feliu Sasserra. Abans, va passar per les masies de Vallgatina i de Vilaclara. Per informació extreta d'un consell de guerra, consta que el mossèn va demanar un

els autors. Segons la Causa General de Prats van ser membres del comitè de Prats i de Sant Feliu Sasserra. La Causa General de Sant Feliu Sasserra, en canvi, n'atribueix l'autoria dels fets únicament al Comitè de Prats.

L'HOMENATGE

Un cop acabada la guerra, el 1939, es va retornar el seu cos a Prats de Lluçanès en un emotiu acte de reconeixement per part dels veïns. El dia 24 d'agost es va aprovar en el ple municipal l'acord de donar el nom del mossèn al

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

A partir d'ara, teniu accés directe a

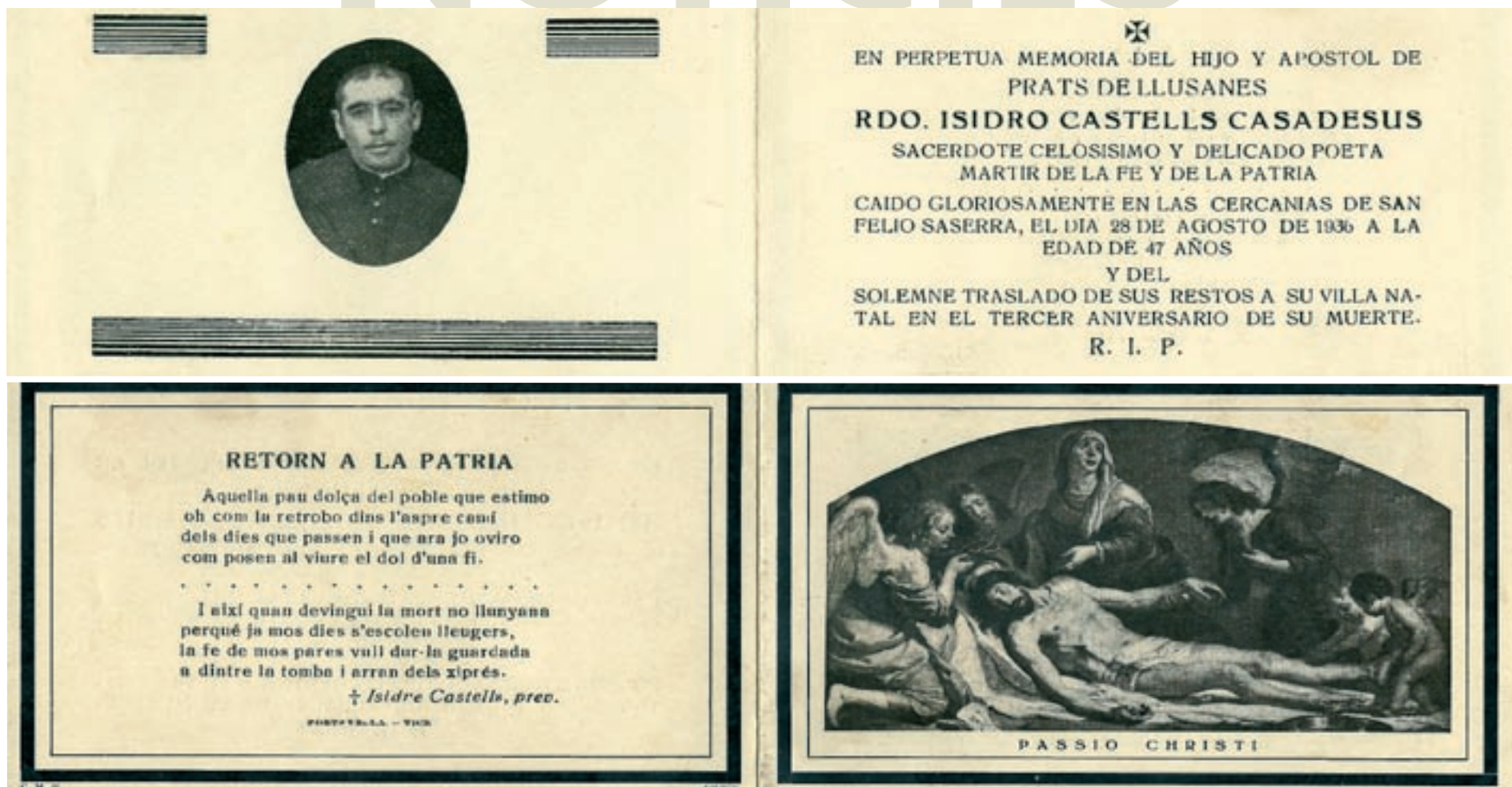
L'HEMEROTECA HISTÒRICA

Entre a el9nou.cat/historic-hemeroteca un arxiu documental molt valuós al vostre abast

Totes les notícies des de 1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al 93 889 49 49 o entreu a el9nou.cat/subscribe



Recordatori repartit en l'acte d'homenatge l'agost del 1939

carrer de Vic, que és on hi havia la seva casa natal, "por tal de homenajear al Rdo Isidro Castells asesinado vilmente en la carretera de San Felio Saserra a ésta por la horda marxista".

La tarda del dissabte dia 26 els veïns de Sant Feliu Sasserra, acompanyats per representants de l'Ajuntament, de la FET y de las JONS, i de la Lliga parroquial de la perseverança van exhumar el cadàver. Tot seguit es van dirigir al lloc on se suposava que havia mort i allà van lliurar el cos als pradencs després d'inaugurar un monument de record. Arribats a Prats de Lluçanès, es van instal·lar les restes a la capella ardent situada a l'ajuntament, que llavors era a la Torre Malla, durant tota la nit.

L'endemà diumenge la jornada va començar amb una missa matinal i tot seguit es va fer l'enterrament. La comitiva va recórrer el poble passant per tots els carrers i es va aturar davant la casa natal, on es va descobrir una làpida i es va donar el seu nom al carrer. Al vespre, al local de la Falange, en aquells moments al teatre Orient, es va fer una vetllada artística i literària en què es van llegir versos del mateix mossèn Castells i també d'altres escrits en el seu honor.

Uns anys després es construïria un nou local al poble que portaria el nom del mossèn, el Centre Parroquial Casal Castells, que es va inaugurar oficialment per Pasqua del 1943 i que va ser enderrocat el 1997. En la seva construcció hi van



Placa en record de la mort de Mn. Castells col·locada a la casa on va néixer

obligar a treballar de manera gratuïta alguns pradencs que havien estat jutjats i empresonats pels tribunals franquistes.

LES ACUSACIONS DE L'ASSASSINAT

Salvador Tornafoch Nolla, de 22 anys, va ser afusellat el 30 de juliol del 1939, i Climent Vall-lamora Puigferrat, de 24 anys, el 9 de juliol del 1940. Els dos pradencs, membres del Comitè local, van ser acusats d'haver tingut relació amb l'assassinat de Mn. Isidre Castells encara que mai es van poder aportar proves que ho demostrassin ja que cap dels testimonis que apareixen en els judicis sumaríssims havia presenciat els fets.

Una altra de les persones que va ser executada incul-

Es van afusellar tres persones acusades d'haver tingut relació amb l'assassinat

Tot i això, mai es van poder aportar proves que ho demostrassin

pada de participar-hi va ser Joan Requena Mañas, de 28 anys, que residia temporalment a Sant Feliu Sasserra per motius laborals, veí de Barcelona i que era natural de Sorbas (Almeria). L'alcal-

dia i la Falange de Sant Feliu van acusar-lo perquè aquests fets van succeir mentre ell era president del comitè del poble. Va ser afusellat al Camp de la Bota l'1 de juliol del 1942.

A més d'aquestes tres, hi va haver altres persones que van ser considerades còmplices en aquest assassinat però que no van poder ser jutjades perquè van fugir a França: Josep M. Font Ribas *el Marieta*, Fernando Vilagran Solé, Joan Rovira Corominas *Najas* i Joan Masramon Baleña *Sandunga*. L'acusació, però, encara es va voler fer més àmplia i en diverses ocasions es va responsabilitzar tots els membres del comitè i els milicians d'aquesta acció, si més no, segons se senyala en la documentació consultada, per no haver fet res per a evitar-ho.

Reconeixement als vencedors: el cas de Jaume Casafont Grifell

Prats de Lluçanès

A.G./R.R.

A part de Mn. Castells, un altre pradenc va ser homenajat després de la guerra. I això que hi va haver divuit veïns que van morir al front o a conseqüència de ferides de guerra, però només aquest va tenir el reconeixement de les autoritats perquè havia lluitat al bàndol rebel. Es tracta de Jaume Casafont Grifell, nascut el 1915. En cridar la seva lleva es va presentar, però posteriorment es va fugar i va acabar lluitant a l'exèrcit franquista. Va morir el febrer del 1938 a l'hospital de Calamocha (Terol) per ferides de guerra, i el van enterrar al cementiri d'aquesta localitat aragonesa. L'any 1941, aprofitant el segon aniversari de "l'alliberament", el consistori va acordar posar el seu nom al carrer Roca d'en braç, on havia viscut, "como homenaje al único excombatiente vecino de éste, caído durante la campaña". No va ser una denominació gaire popular durant el temps que va estar vigent, ja que els veïns van continuar referint-se al vial amb el nom anterior i només se solia usar en documents de l'administració.

ROSER REIXACH

ROSER REIXACH

EL 9 NOU

El de les càmeres de videovigilància és un debat de perenne actualitat. Cada vegada que en un municipi es produeix un repunt dels robatoris una solució política és anunciar que es posaran càmeres. Molts d'Osona i el Ripollès ja ho han fet. Els alcaldes, majoritàriament, en fan una valoració positiva amb un matís: és una eina més per lluitar contra la delinqüència, però no resol el problema. En part perquè, amb l'actual marc legal, els municipis que no tenen cos de Policia Local, que són la majoria, no en poden fer ús en temps real. Això significa

El debat necessari amb les càmeres de videovigilància

que les càmeres tenen una funció dissuasiva i, en cas que es produeixin robatoris, esdevenen un instrument per intentar-ne esbrinar l'autoria. Però a pilota passada.

De fet, ni Osona ni el Ripollès, segons les dades estadístiques dels Mossos d'Esquadra, no són comarques amb índexs de delinqüència elevats. No obstant això, les estadístiques emmascaren el

problema. Pot haver-hi pocs robatoris, com acrediten les xifres, però qui en pateix un, i encara més si es produeix en un espai íntim com és la pròpia llar, viu la situació amb un sentiment d'indignació i de preocupació. Això explica que, com a resposta, existeixin iniciatives com la dels veïns de Borgonyà que custodien la nau dels carrossaires, on la setmana passada van

robar material per valor d'uns 9.000 euros. La col·laboració ciutadana –avisant en cas de sospites– és fonamental, però sempre s'ha de tenir present que la seguretat ciutadana és una competència policial. Aquesta funció no la poden desenvolupar els veïns.

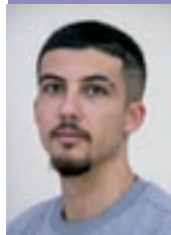
I, malauradament, la seguretat absoluta no existeix. La millora de les vies de comunicació ha deixat Osona

en una posició estratègica, fet que comporta innegables avantatges però també alguns efectes col·laterals: és fàcil desplaçar-s'hi, també per bandes de delinqüents, i fugir-ne. En aquest marc, tenir instruments com les càmeres pot ser útil, tenint en compte, sempre, que la demanda de més seguretat no pot comprometre llibertats. Els protocols garanteixen els drets fonamentals i llibertats públiques de les persones, però massa sovint existeix la sensació que per a una major seguretat com a societat estem disposats a renunciar a drets socials a l'espai públic. Aquest és un debat que no es pot passar per alt.

La Pilarín



Prou toc de queda i més oci nocturn



Èric Calduch

Aquesta setmana, per fi, el Govern es donarà per vençut en el llarg estira-i-arrotonsa que porta allargant-se tot l'estiu amb l'intent d'imposar un qüestionat toc de queda a gran part del territori català. Una mesura restrictiva que intenta acabar amb les interaccions socials per les nits i dirigit, sobretot, a la població més jove. La mesura, no obstant, tinc força dubtes de si ha acabat sent efectiva per frenar aquesta cinquena onada de la Covid-19. I és que, jo em pregunto, realment el toc de queda ha acabat en algun moment amb les interaccions socials dels joves? Jo crec que no, al contrari, les ha multiplicat i ha forçat un major risc de contagi per a tota la població.

Primer de tot, per posar en context, he d'admetre que estic dins d'aquest col·lectiu tant assenyalat per moltes institucions i que, puc parlar en nom de la majoria de joves del país, està molt cansat d'haver d'assumir les culpes que se'ns imposen per tapar les carències d'uns governs que en cap moment han pogut donar una resposta efectiva per fer front a la pandèmia de la Covid-19. I m'explico, els joves no tenim culpa de res. Nosaltres no hem provocat cap onada, no hem forçat cap restricció i, ni molt menys, tenim cap culpa que els contagis vagin a més o a menys. Les culpes són dels que ens donen ordres, d'aquells que ens deixen un dia donar-nos de colzes en una festa major o en un concert, però la setmana següent ens clava les culpes d'haver-hi anat, d'haver-ho fet i, a més, ens fa tancar-nos un altre cop *com a càstig*.



El toc de queda no ha acabat ni acabarà mai amb les interaccions socials. Només fa que provocar més festes en cases, en apartaments, en pàrquings i en molts altres llocs on no hi ha cap seguretat, cap mesura ni cap autoritat. La policia et pot vendre que n'ha desallotjat una dotzena en un cap de setmana, però se n'ha deixat centenars pel camí.

Aleshores, serveix d'alguna cosa el toc de queda? Les trobades segueixen, i en pitjors escenaris. Mentrestant, tens tot un sector tancat com és el de l'oci nocturn, que està prop de desaparèixer. Bars i discoteques que porten any i mig tancats, intentant no posar fi al negoci i amb l'esperança que aviat acabarà tot aquest malson per ells. Però no acaba. A més a més, cap ajuda ni cap empatia des de dalt. Les discoteques són la culpa de tot, com els joves, no fan més que soroll i molestar. Però a ningú se li ha acudit pensar que poden ser una solució?

Sí, hi haurà discoteques que incompleixen a diari totes les mesures de seguretat. Vila Olímpica o Platja d'Aro, per exemple, mai han sortit del 2019, amb toc de queda o no segueixen obrint i rebentant les sales de ball. Però per això tens unes autoritats que s'haurien d'encarregar d'impedir-ho. No per culpa dels que ho fan malament has de deixar sense opcions a molts que ho volen fer bé. Moltes discoteques de Barcelona, Girona, Manresa, Granollers o Vic estan desitjant obrir amb seny, i per no fer les coses malament no paren de perdre diners i de sobreviure com poden. Estan patint personal i professionalment quan podrien ser la solució a tot aquest problema. De botellots, n'hi haurà sempre, mai acabaran amb ells, una resposta assenyada per fer-hi front és oferir un oci nocturn segur i atractiu, aleshores es traslladarà la gent del carrer a un lloc més segur. Adaptant unes mesures de seguretat amb lògica, que per petites que siguin, ja evitaran més contagis que les trobades privades i multitudinàries com les que es fan ara. A més, s'ajudarà a la salut mental dels joves, que està molt malmesa. Estem cansats de ser el problema. Poseu-hi més cap, més solucions i menys restriccions a les llibertats.

PROTAGONISTES

Alfons Esterlich

Sergent Unitat Tècnica GRAE



Els serveis d'emergències estan sempre operatius, també a l'estiu.

Alfons Esterlich, de Montesquiú, és sergent del Grup d'Actuacions Especials dels Bombers. Tot indica que aquest any batran rècord de rescats.

Xavi Vinuesa

Director del GiraCirc



El festival GiraCirc ha tornat a Collsuspina, un poble que des de fa sis anys s'ha bolcat en aquest projecte.

Xavi Vinuesa i Moi Jordana, clown i director artístic, han treballat perquè aquest retorn fos possible.

Salvi Delmuns

Doctor en Ciències de l'Esport



La tesi doctoral del vigatà sobre les lesions dels joves pilots de karting de competició és la primera en aquest camp a nivell internacional. Ha rebut la menció *Cum Laude* del tribunal pel seu caràcter innovador.

Maria Godayol

Pregonera de Taradell



En el pregó de festa major va reivindicar el paper de la dona. I posant l'exemple de les seves iaies, que va dir que no s'havien

arrugat quan la vida les havia posat a prova, va demanar un futur més just, igualitari i lliure de masclisme.

TRIBUNA

... i una cançó desesperada més, sí!



Jaume Salés

Els que em coneixen ja m'han sentit exposar la meva teoria que, des de 1991, el mes d'agost no és de vacances informativament parlant, sempre passen coses molt i molt rellevants. Ara fa 30 anys, el món es va quedar fora de joc

quan es va produir el segrest de Mikhaïl Gorbtxov, president de la Unió Soviètica, en un cop d'estat que no va acabar de quallar, tot i que va ser l'inici de la desintegració del gegant soviètic que havia estat el contrapès, en la guerra freda, de l'altre gegant estatunidenc. Va ser tan impactant la notícia i va passar en un mes d'agost on no passava res, on hi havia un consens no escrit, en què no hi havia d'haver sotrats informatius, que el món va canviar. La meva teoria és que, des de fa 30 anys, l'agost és un mes com els altres i segueixen passant bones i males notícies, moltes elles de gran calibre informatiu.

Sigui o no sigui l'opi del poble, el que sí és cert és que el futbol és un dels grans entreteniments del nostre entorn. Per a molta gent, el futbol és l'esport, la diversió, la passió, la religió, l'ariet polític, la seva vida (i la seva mort, malauradament) ... O ho és tot, vaja! Hi ha persones molt i molt racionals que perden el nord (i el seny) quan estan mirant o escoltant un partit de futbol, sobretot si juga el seu equip i, sobretot, si aquest s'hi juga una cosa important ja sigui un títol, un derbi, un clàssic, un ascens o un descens. Hi ha catalans per a qui la línia del seny i la rauxa es difumina quan es troba en mode futbol. Suposo que en d'altres esports també passa, però no en puc parlar perquè ho desconec. En el tema del futbol ho sé perquè ho he vist i ho he viscut de molt a prop, a vegades massa!

L'any passat ja ens va venir de poc, als culers, amb el coi de burofax que el millor jugador del món va enviar a la directiva que aleshores governava el Barça dient que volia marxar i ho volia fer de franc. Va ser a l'agost, també! Per sort no se li va consentir aquesta gràcia. Només hauria faltat que el millor actiu que teníem el regaléssim a un rival de qualsevol *city* europea perquè ens guanyés tot el que ens disputés a nosaltres, els culers, i a sobre de franc. No estic d'acord amb els que aleshores demanaven que se'l deixés marxar i, a sobre, li féssim un homenatge! Molts d'ells, alguns interessadament, anteposaven la voluntat de carregar-se la directiva Bartomeu a debilitar el club regalant la seva perla més preciosa! Sigui com sigui, es va aconseguir que seguís un any més i la cosa es va anar adreçant, fins al punt que la culerada va acabar escollint un nou president que, aquest sí, tenia bona premsa i era capaç de convèncer la joia de la corona perquè es quedés. De fet, oficiosament fa un mes ja estava dat i beneït. Però ai l'as! Arriba el 5 d'agost (un altre cop aquest mes) i tot s'esguerra! Què va passar en aquelles últimes 24 hores? Per què aquest any han estat els que manen al Barça, amb en Laporta al davant, els que han fet fora el millor jugador del món? No em val l'excusa econòmica que ja coneixi-



PIXABAY

Laporta passarà a la història com el president que el va fer fora i Bartomeu com el que el va fer quedar. Ironies del destí! I, mentrestant, els culers romàntics recordarem els 670 gols o poemes d'amor que ens va escriure

en quan es van presentar i van prometre que això no passaria! Per què van estripar les cartes a 25 dies d'acabar el mercat? Per què van permetre que l'haguem de veure jugar amb una altra samarreta? Esportivament, no els ho perdono. Laporta passarà a la història com el president que el va fer fora i Bartomeu com el que el va fer quedar! Ironies del destí! I mentrestant, els culers romàntics, com jo, recordarem els 670 gols o poemes d'amor que ens va escriure en Leo Messi i, com Pablo Neruda, només ens queda lamentar-nos i escriure-li una cançó desesperada com aquesta que aquest humil culer signa aquí, després de passar-se nits d'estiu, d'agost!, d'insomni. I les que poden venir!

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Vic, entre les ciutats on el Govern proposa toc de queda
- 2 Mor el conductor d'una motocicleta després de xocar amb un camió
- 3 Dos excursionistes es troben un llop al camí del Puigmal
- 4 Moren electrocutades una vintena de cigonyes entre Manlleu i Gurb
- 5 El TSJC tomba el toc de queda de Vic, Roda, Torelló i Centelles

A correueta



Jordi Vilarrodà

Divendres, 20. Segona trobada entre humans i

llop al Ripollès en pocs dies. Possiblement, és el mateix exemplar. Poques notícies han generat tants comentaris i debat a les nostres xarxes com les relacionades amb aquest animal, amb el qual tenim una relació atàvica que es mou entre la fascinació i la por. El tòpic deia que a l'agost, quan faltaven notícies, hi havia algun albirament del monstre del llac Ness. Ja fa temps que això va deixar de passar: ni a l'agost falten

De llops i humans i del toc de queda

notícies, ni la serp marina escocesa ha tornat a sortir del fons del llac. En comptes d'això, tenim un animal ben real, que està tornant sense necessitat d'una reimplantació forçada, com va passar amb l'os a l'Aran. Hi ha qui qüestiona si, publicant la notícia, posem en perill la bestiola. Amb la mobilitat dels llops solitaris, quan la publiquem el llop pot estar al Cadí en lloc del Puigmal. I a més, fa una funció: si el llop va tornant (molt lentament) hi haurà

altres encontres com aquest, que caldrà normalitzar: home i bèstia es troben, potser alguna vegada es miren, i cadascú segueix el seu camí. Tampoc es tracta, com diuen alguns, de que nosaltres siguem uns invasors del seu hàbitat. A l'alt Ripollès, com han demostrat els arqueòlegs, els nostres ancestres hi campaven ja fa nou mil anys. O sigui, que la muntanya ens pertany a tots, homes i llops, i hauré d'aprendre a conviure-hi com puguem.

Dimarts, 24. S'acaba el toc de queda, que a partir de divendres ja deixarà d'estar en vigència a Manlleu, única població d'Osona on continuava. I per sort, coincideix en uns dies en què la temperatura nocturna va refrescant. Cada vegada vindrà menys de gust estar a la intempèrie fent alguna entropada col·lectiva. Una mesura sanitària o una mesura d'ordre públic? Els tribunals diuen que és més la segona que la primera però, en aquest moment és possible establir una frontera nítida entre una i l'altra? En qualsevol cas, el consum d'alcohol al carrer ja està prohibit: la credibilitat es perd quan les administracions no poden fer complir les lleis.

Competències nàutiques a terra ferma



Joan Turró i Vicens

La vida nàutica i especialment la vida al mar, en un veler, presenta un conjunt d'aspectes i de tècniques que aplicades a la vida quotidiana, a terra ferma, poden ser de gran utilitat. Com viure, com desplaçar-te, com sobreviure i com gaudir del mar és un conjunt molt ric d'aspectes que jo, ni de bon tros, domino. Però si se'm permet ser un pèl agosarat, m'atreviré a compartir i a sintetitzar el meu actual nivell d'experiència i de coneixement en aquest àmbit que tant aprecio.

1.- A la natura, hi ha forces que es manifesten de formes molt diverses i que poden actuar aïlladament o conjuntament. En el cas nàutic, els vents i les masses d'aigua del mar conformen un ventall quasi infinit d'escenaris quan sumen les seves forces. Poc vent i mar plana, un escenari idíl·lic per gaudir del sol i del paisatge. Molt de vent i molta mar, l'extrem oposat dels escenaris nàutics, unes forces que poden superar amb escreix les nostres limitades capacitats humanes.

Conèixer a fons els diferents escenaris potencials amb independència del que es visqui en cada moment és una de les màximes competències nàutiques, així com estar preparats per afrontar aquests escenaris extrems, coneixent els teus propis límits i les teves fortaleses i, especialment, les del teu vaixell.

Per exemple, un fort temporal es pot afrontar de dues maneres ben diferents: mantenint el teu rumb i afrontant-lo de cara fins que tu guanyes el destí o el temporal et guanya a tu, o sabent renunciar temporalment al teu rumb i destí, deixar que el temporal et porti donant-li la popa, i quan aquest amaini, tornar a recuperar el rumb i el destí inicialment previst.

Els vents i els moviments dels mars en general i, especialment al Mediterrani, no són estables. Duren el que duren, però no romanen. Es tracta doncs, de saber que el bon o mal temps no durarà eternament. El bon temps cal aprofitar-lo i en cas de mal temps, cal tenir clar que tindrà un límit i que al final millorarà.

En la vida quotidiana ens passa el mateix. Estem envoltats de forces diverses naturals i humanes (aquestes darreres de caràcter individual o col·lectives) que en tot moment ens poden ajudar o dificultar el nostre camí (rumb). És imprescindible saber identificar-les i mesurar bé el nostre rumb. Lluitar contra un temporal no sempre és la decisió més encertada per garantir el nostre objectiu. Conèixer a fons les forces que t'envolten, aquest és el gran secret de l'èxit de les teves metes. No n'hi ha prou amb conèixer les teves capacitats o competències. Cal fer un pas més. Cal relacionar-les amb les forces de l'entorn.

2.- Els velers es desplacen aprofitant els vents. Antigament (i no fa encara gaires segles) els vaixells de vela només podien navegar amb els vents de popa o equivalents i, per tant, tenien molt limitats els rumbos que podien escollir (recordeu la ruta de Colón dissenyada en funció dels vents que es trobarien). La vela moderna és capaç, però, d'aprofitar gairebé tots els vents de la brúixola per transformar-los en la força que impulsi el nostre vaixell en el rumb que nosaltres decidim. És a dir, i simplificant una mica, vingui d'on vingui el vent, nosaltres podem anar, gràcies a ell, al destí que ens proposem. En el pitjor dels casos caldrà fer algun bord (temporal canvi de rumb per recuperar després el rumb final). Per aconseguir quasi aquest miracle, cal utilitzar les veles necessàries, col·locar-les adequadament i tenir la força i l'enginy per mantenir la pala del timó en la posició adequada.

Aquesta experiència nàutica crec que és clarament aplicable a les nostres vides a terra ferma. Faci el vent que faci no hem de renunciar al nostre camí. Cal ser intel·ligent, emprar bé les nostres veles (competències) i tenir la constància i la força per mantenir el timó encara que sigui pesat i dur. Aplicar la intel·ligència, disposar de competències i coneixements i dominar la voluntat. Aquestes són les claus que ens poden garantir també l'èxit, per exemple en les tasques directives i professionals a terra endins.

3.- Els bons i experimentats mariners actuen amb el coneixement profund de l'àmbit on estan. Estudien a fons les cartes nàutiques abans d'apropar-se a un indret nàutic desconegut. Detecten els esculls, les profunditats i les cales on



L'experiència nàutica és clarament aplicable a les nostres vides a terra ferma. Faci el vent que faci no hem de renunciar al nostre camí. Cal ser intel·ligent, emprar bé les nostres veles (competències) i tenir la constància i la força per mantenir el timó encara que sigui pesat i dur

poden resguardar-se en funció del tipus de vent que faci. Identifiquen i diferencien els vents tèrmics dels que, en canvi, procedeixen de les masses d'aire profundes i llunyanes. En fi, poca improvisació i molt coneixement.

No són aquests també els comportaments que l'èxit a terra ferma ens requereix?

4.- Un bon mariner necessita integrar tots els seus coneixements i competències en cada moment de la seva vida nàutica. Aïlladament cap d'elles li garanteix l'èxit. Ha de ser capaç d'aplicar-les totes elles quan correspongui i pel temps que calgui. Els vents canvien, les onades modifiquen la seva alçada i el seu ritme molt sovint i les veles s'han de corregir o ajustar permanentment. El mariner ha de tenir tots els seus sentits oberts per adaptar-se als permanents canvis del medi, per captar-los anticipadament, per preveure les maniobres a temps, per decidir l'estratègia que correspon per tal de garantir el destí i el rumb final.

A terra ferma aquestes competències que el bon mariner ha de tenir necessàriament per aconseguir l'èxit potser no són tan imprescindibles. En realitat, però, tenir-les o no permet distingir clarament els bons líders dels que no reixen aquesta consideració.

La vacuna catalana



Miquel Ylla
Secretari d'Organització
del PSC a Vic

Avui (12 d'agost del 2021), a la portada de *La Vanguardia*, en gran titular: "Espanya autoritza els assajos de la seva primera vacuna contra la Covid".

Hem d'estar molt i molt contents; és un producte dissenyat per la farmacèutica Hipra, experta en vacunes animals i establerta a Amer (Girona). El

laboratori català confia a completar les proves per fer servir el fàrmac el primer semestre del 2022. L'Agència Espanyola de Medicaments i Productes Sanitaris n'ha autoritzat el primer assaig clínic que es durà a terme entre desenes de participants, voluntaris d'hospitals espanyols. L'estudi es farà a doble cec, els voluntaris rebran la Hipra, o algunes de les autoritzades, com la Pfizer, de forma aleatòria i emmascarada.

L'empresa afirma que, si tot va bé, tindrà capacitat per produir fins a 400 milions de dosis el 2022 i 1.200 milions el 2023. La vacuna, d'una segona ge-

neració, utilitza dues proteïnes recombinants que corresponen a la variant alfa (la britànica) i a la beta (la sud-africana). Així doncs, la nova candidata es proposa garantir una protecció més alta contra les noves variants i tenir alhora una bona resposta davant la delta, ara predominant a Espanya i sobretot a Catalunya. També es podrà administrar a nens entre 5 i 12 anys. És el que expliquen, amb molta prudència, Toni Maneu, responsable de Salut Humana a Hipra i Lorna Leal, infectòloga i investigadora prin-

(Continua a la pàgina 19)

DES DE BOSTON

Algú sap si les fades existeixen?



Roser Rovira

Jo he vist una dona que semblava tota bondat. Potser era una fada, d'aquelles de les de Walt Disney, de mitjana edat, amb els cabells blancs, ulleres petites i somriure encisador.

L'altre dia vaig anar a un CVS. Un CVS és una parafarmàcia, on també venen productes de cosmètica, de neteja, i multitud de postals per desitjar felicitat als teus éssers estimats: postals per a mares, pares, germans, germanes, postals d'aniversari, de Nadal... Hi vaig comprar tot de coses imprescindibles i vaig anar al taulell per pagar. La majoria de la gent amb la qual m'he topat en diversos establiments és molt simpàtica. Et saluden, et pregunten com estàs. Però la caixera del CVS ha estat extraordinàriament dolça, atenta i simpàtica. Quan m'he apropat, m'ha mirat als ulls i amb un dolç somriure, m'ha saludat amb un "hellooooooooooooo". M'ha preguntat com estava i si havia trobat tot el que buscava a l'establiment. Evidentment, li he dit que jo estava molt bé, i que efectivament, tenia tot el que necessitava (no li he dit la veritat, que no he trobat els Kit-Kat que buscava). Ha mantingut a la cara el seu somriure encantador tota l'estona, i semblava realment preocupada quan s'ha adonat que m'havia oblidat els sobres de les postals de felicitació.

Quan he tornat amb els sobres, he pagat amb targeta. En tot moment m'ha dit que el que jo feia (és a dir, passar la targeta), estava molt ben fet. M'ha acomiadat amb un "que Déu beneeixi a la teva família" i ha dedicat el mateix somriure encisador al següent client. Mai m'havia topat amb gent així. T'alegren la vida, fins i tot creus que les pel·lícules de Walt Disney poden estar basades en fets reals. M'ha semblat veure una espurna de sol a l'horitzó (fet totalment impossible amb el cel plujós i ple de núvols que teníem) i he tornat a casa amb un somriure d'orella a orella. Un bon dia.

(Ve de la pàgina 18)

cipal de l'assaig a l'Hospital Clínic de Barcelona.

"És una empresa amb una llarga experiència a l'hora de produir noves vacunes" apunta el conseller de Salut, Josep Maria Argimon.

Tot plegat és fantàstic. Busco un lloc fresc que em protegeixi de les brases que cauen del cel en aquesta onada de calor del mes d'agost i no el trobo; tant se val, m'assec i obro el diari, el llegeixo i, de reüll, miro la tele. M'adono que els mitjans de comunicació s'omplen la boca parlant de les excel·lències de la nova vacuna catalana.

Fem anar la moviola, *El Punt Avui* (21 d'abril del 2021), res, només quatre mesos: "Amer rep amb indiferència Pedro Sánchez en la seva visita a la Farmacèutica Hipra. Una vintena de persones amb

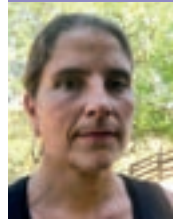
estelades han protestat a escassos 300 metres de l'Empresa."

I aquesta altre: "Indiferència a Amer (Selva) en la visita que el president del govern espanyol, Pedro Sánchez, ha fet a la farmacèutica Hipra. Una comitiva d'una quinzena de cotxes ha acompanyat Sánchez a més d'un fort desplegament policial dels Mossos d'Esquadra.

De fet des de la Cellera del Ter ja hi havia vigilància policial, diverses furgonetes de la Brigada Mòbil han blindat l'edifici d'Hipra situat a la sortida de la població. L'han rebut amb estelades i crits en favor dels -presos polítics-. Sánchez ha visitat les instal·lacions acompanyat de la ministra de Sanitat, Carolina Darias, i de la consellera de Salut de la Generalitat, Alba Vergés".

Vilaweb (mateixa data): "Amer mostra el seu re-

El debat de ruralitzar les lleis

Ariadna Tremolera
Alfred Vernis
Càtedra del Món Rural

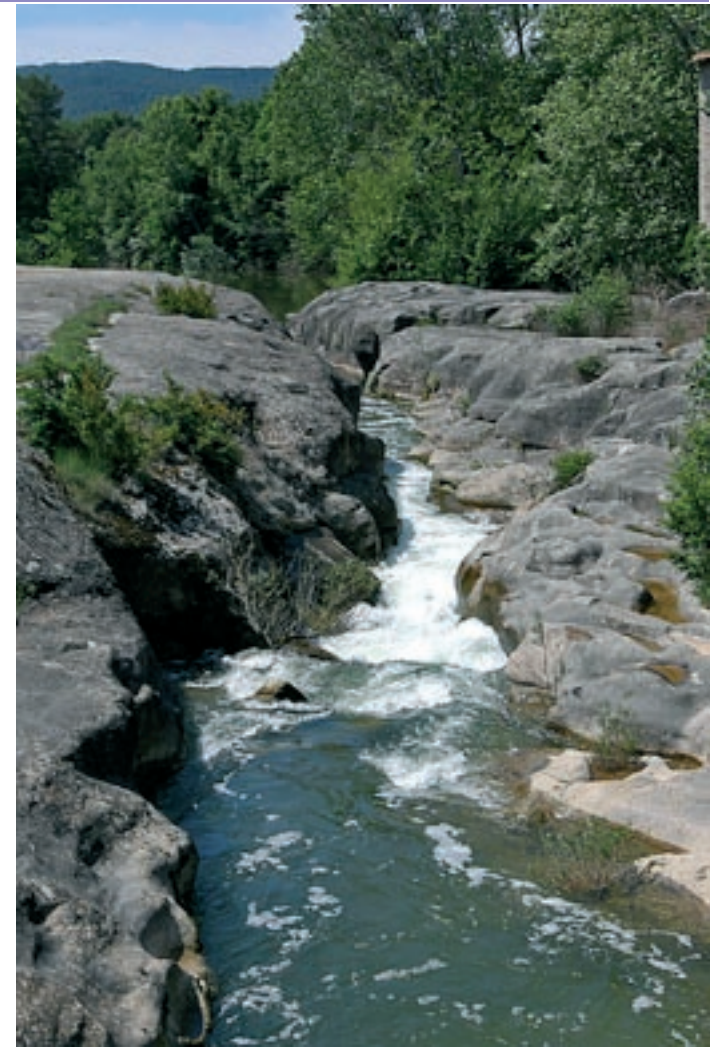
Durant els darrers mesos, un grup de persones de tot el territori espanyol hem estat immersos en la discussió sobre *rural proofing*, una expressió anglosaxona que al català es pot traduir, d'una forma no massa correcta, com a *mecanisme rural de garantia*. Un mecanisme impulsat per la Unió Europea que demana avaluar l'impacte que pot tenir en el medi rural tota llei aprovada pels Estats. Aquest mecanisme vol ser una eina per evitar que una mala legislació hipotequi el futur dels pobles petits.

El fet que els petits municipis, que quasi no tenen competències pròpies, estiguin sotmesos als mateixos tràmits administratius complexos que les ciutats mitjanes o grans, és una absurditat que frena la seva gestió i afecta directament els seus habitants. Durant la pandèmia s'ha vist clara la incoherència, per exemple, d'haver hagut d'aplicar la mateixa normativa de prohibició de les passejades o de les franges horàries de les grans ciutats a pobles de pocs habitants.

Cal entendre que, malgrat les semblances dels seus reptes, el Lluçanès, la Vall de Bianya, la Vall de Camprodon o el Pallars, tenen realitats úniques

D'aquesta sèrie de debats que podeu consultar a ruralproofing.com, n'hem tret algunes conclusions que s'han fet arribar tant al govern espanyol com a molts altres actors implicats. Per una banda, la necessitat de trencar la dicotomia *rural-urbà, urbà-rural* en el qual el fet rural és sempre víctima del que és urbà i necessita ser atès, sense entendre ni estimular el seu potencial de desenvolupament endogen. Els territoris rurals no necessiten ser salvats pels territoris urbans, sinó que es valori que les ciutats no podrien sostenir-se sense aquests espais rurals productors d'aliments, gestors de recursos naturals, actors essencials en la mitigació del canvi climàtic, generadors d'alternatives sostenibles i innovadores, etc. Cal trencar el relat que idealitza la vida als territoris rurals, però a la vegada li treu valor i fa precàries les activitats essencials per a la vida com l'agricultura, la ramaderia, la pesca o la gestió forestal. Cal escoltar i veure aquestes noves ruralitats que fa molt de temps que s'estan generant en els diferents territoris i entendre que, malgrat les semblances dels seus reptes, el Lluçanès, la Vall de Bianya, la Vall de Camprodon o el Pallars, tenen realitats úniques.

Alhora hem vist que el concepte d'innovació al món rural té un significat que ja no té a veure amb la tecnificació de les granges o en l'ús de noves tecnologies per augmentar les produccions, sinó en buscar estratègies a les diferents crisis que estem vivint a escala global (climàtica, econòmica, energètica, social) i que cal recolzar, donar visibili-



tat i enxarxar totes aquelles iniciatives innovadores que ja estan proposant respostes creatives i innovadores a aquests reptes. Una de les conclusions clares que s'ha posat a sobre la taula és el paper imprescindible que tenen les dones en aquesta innovació rural i que s'ha ignorat durant massa anys. Aquest pensament i mirada femenina de profund respecte cap a la terra, responsabilitat, transmissió, fusió i interrelació de coneixements, justícia, creativitat i resiliència que ens connecta amb la cura de la terra, de les persones i del futur. I des d'aquí la clara necessitat d'abandonar la lògica explotadora de les indústries energètiques, agrícoles o ramaderes a l'hora de desenvolupar polítiques mediambientals, de transició energètica o de relacions econòmiques. Sí, i començar a pensar en la necessitat d'accions regeneradores de territori i que tinguin sempre en compte les persones que hi viuen.

La innovació rural només pot créixer amb els moviments de base, amb totes aquelles iniciatives ciutadanes que treballen per construir aquestes noves ruralitats sostenibles, transversals, regeneradores i, per tant, a partir de partenariats públicoprivats. Necessitem que tots els actors involucrats en el territori treballin conjuntament i en la mateixa direcció. Cal seguir repensant els mecanismes de participació i empoderament al món local. Que la política deixi de frenar els pobles i es posi a disposició de les seves necessitats, des de l'escolta i el reconeixement de tota la seva riquesa.

buig a la visita de Pedro Sánchez. Els veïns d'Amer, el poble de naixement de Carles Puigdemont, han respost amb indiferència la visita que el president del govern espanyol..."

I mentrestant, la presidenta del Parlament, Laura Borràs, de visita a les Borges Blanques no parlava de la vacuna sinó que convidava Sánchez a reflexionar sobre el fet que ell pugui visitar Amer i Puigdemont no: "Hi ha persones que amb l'exercici de les responsabilitats que els han conferit els ciutadans poden visitar i desplaçar-se per tot arreu i en canvi Puigdemont no pot posar els peus a Catalunya ni a la ciutat on va néixer".

Amer, Hipra, declaracions, estelades, l'escriadada a Pedro Sánchez, la vacuna catalana... Que curta és la memòria. Sí, som un país, però renoi, quin país que som!

L'hora dels agraïments

A totes les persones grans que viuen a la residència els Bons amics de Seva, a totes les que hi han viscut i a totes aquelles que he conegut al llarg d'aquests anys al vostre costat. A totes vosaltres adreço aquesta carta d'agraïment i comiat. Em jubilo! Però m'agradaria poder expressar el que he sentit i viscut, ja que he estat molt feliç al vostre costat. Junts hem viscut moments molt bonics, també de més durs i tristos que em sabut gestionar tots plegats. Quan una persona ens deixava, però la vida no s'aturava i seguïem endavant amb el millor record. Encara que no us ho sembli, durant aquests anys m'heu aportat un munt de saviesa, he après de vosaltres, de la vostra experiència, el vostre fer i la vostra manera de ser! M'heu fet sentir la felicitat de compartir i que somriure fos fàcil amb vosaltres. Vull agrair molt especialment també a totes les famílies la seva confiança. Per deixar a les nostres mans la cura dels seus més estimats. Haver pogut contribuir en aquesta cura, en aquest dia a dia, ha estat un honor per a mi. Dins el meu cor m'enduc un somriure únic i irreplicable de cada un de vosaltres. Les meves sinceres gràcies a tots.

Imma Portet Mas Seva

Estimar, per viure feliços

Tot el que sentim depèn del que pensem. Les persones més felices tenen més autoestima, més autocontrol de la seva conducta, es proposen objectius i els compleixen, són estables emocionalment i positives. Perquè ser feliç no és tenir una vida perfecta, sinó reconèixer que la vida val la pena viure-la malgrat les dificultats. La veritable tristesa de la vida és no tenir ja esperança. Hem d'aprendre a viure estimant, i a practicar el pensament positiu. No només pensar en les coses positives que tinc, sinó en les que té l'altre. Si ens exigíssim més a nosaltres mateixos, valoraríem més els altres. Cal aprendre a relativitzar, modificar situacions i pensar en els sentiments de l'altre, ser empàtics. No és gens de fiar el món de les aparences, els interessos i l'ostentació. Una de les actituds més importants de la persona és saber escoltar, per tant, dedicar temps a l'altre. Això, també és estimar. A tots ens cal estimar i sentir-nos estimats, perquè, d'estimar, mai se'n sap prou. L'amor és servicial, no només és un sentiment, és fer el bé. Com ens diu St. Ignasi de Loiola, l'amor s'ha de posar més en les obres que en les paraules, és i ha de ser el signe d'identitat de tot cristià. L'amor renuncia a controlar-ho tot, a dominar, és mantenir-se ferm enmig d'un ambient hostil, és suportar amb esperit positiu les contrarietats de la vida, és respectar el punt de vista diferent de l'altre, l'amor és incondicional. La fredor, la insensibilitat, la rigidesa... és la indiferència cristiana i, això no és estimar. El que realment dona fruits sempre és el servei fet amb amor, no amb autoritat ni domini –això és despotisme–, ni fent valdre un càrrec laboral, uns estudis o una jerarquia per obtenir poder i que els altres siguin els teus súbdits. L'autoritat s'aconsegueix a través del servei als altres, l'entrega i l'amor sincer i veritable. Només l'amor pot moure el món. Qui triomfa realment a la vida? Segurament aquell que estima i posa l'amor com a primer graó en la seva escala de valors. Humilment, penso que a tots ens pot anar bé recordar sovint el que em va dir un bon amic i, és ben cert: no et queixis. Estima els altres. Riu molt. Dignes sempre per favor i gràcies. No et donis mai per vençut. Procura estar sempre motivat. Sigues respectuós amb tothom, sense fer diferències. Fes el que t'agrada. Mantén les promeses, tingues paraula, dona la cara. Estigues unit amb la família i amics. Perdona encara que et costi. No perdis mai l'esperança. Somriu cada dia i seràs més feliç. Viu cada instant, estima cada hora i gaudeix cada segon. Però... de tant en tant, també va bé trencar les normes, et sentiràs més lliure. Perquè al llarg de la vida, un ha de mirar en cinc direccions: endavant, per saber a on va; enrere, per no oblidar d'on ve; avall, per no menysprear ningú; al costat, per veure qui et recolza en els moments difícils, i

Resposta a Toni Riera



Dolores Costa
Alcaldessa de Campdevàrol

Vagi per endavant que no acostumo a contestar crítiques o corrents d'opinió diferents, ja que sé molt bé que van implícites en el meu càrrec, per molt injustes que resultin en ocasions. Ara bé, quan aquestes crítiques són malintencionades, tendencioses, falses, manipulades i demagògiques, em veig amb l'obligació –i mira que em fa mandra, eh– de sortir a defensar l'honor del càrrec que desenvolupo, juntament amb els meus companys d'equip de govern. El portaveu d'ERC-AM a Campdevàrol, el Sr. Toni Riera, publicava un article fa uns dies a EL 9 NOU que titulava *Un bany de realitat*. D'entrada dir-li que nosaltres, la realitat, la veiem asseguts cada dia, i durant moltes hores, a l'edifici de l'Ajuntament i voltant pel poble, no des de la terrassa d'un bar, que quan convé i no es tracta de feina, també s'hi ha d'anar. Entenem que el Sr. Riera, quan s'avorreix, esmola el llapis i comença a escriure sense solta ni volta el que li passa en aquell moment pel cap. En primer lloc voldria agrair-li les seves paraules envers el nou butlletí municipal *El Clavetaire*, i reitero, i en aquest cas sense ironia, que la revista va copsar totes les actuacions que s'han anat portant a terme en el nostre poble i que per motius de prioritats encara no havien vist la llum. A partir d'aquí, però, ja s'emboïca la troca i enumera un cúmul de coses, sense cap sentit i de forma dispersa i amb certes contradiccions que clamen al cel, com és el tema de l'alberg. Ara resulta que diu que no van estar d'acord en la modificació del pressupost per la redacció del projecte (li recordo al Sr. Riera que en aquest punt es van abstenir) però alhora diu que no el consideren urgent, tot i que estan a favor que es faci. Algú amb dos dit de front entén res? Jo l'únic que en puc deduir, si és que hi volem trobar certa lògica en el que diu, és que li cou profundament que sigui en aquest mandat que s'executin les obres del nou alberg, malgrat li recordo que ell mateix ha demanat un munt de vegades en diferents plens, que què en pensàvem fer, dels edificis vells de les escoles, que no podien quedar així, etc.

Tot seguit, amb aquest llapis esmolat que fa servir ell, escriu que tot just ara redescobrim la Font del Querol i el Torrent de la Cabana. Aquí ja em perdo i no entenc res de res. I per acabar-ho d'adobar diu que, per culpa de la mala gestió mediambiental i manca de manteniment, en una clara manca de respecte a tots els actors que dia rere dia estan allà treballant o ajudant a regularitzar la situació, en generació de residus sòlids urbans estem per sobre de la mitjana de Catalunya, i es queda tan ample! I no s'atura aquí: acaba dient que no aportem el nostre granet de sorra per contribuir al

amunt, per tenir ben present que sempre hi ha algú que et cuida i et protegeix.

Montserrat Rosell Pujol **Vic**

25 tòtils!

Doncs sí, vint-i-cinc gripaus morts sense voler són la causa que molts de pagesos hagin sortit al carrer i dit prou a tanta pressió ecologista o mediambiental. Vostè, com jo, segur que hem matat uns quants gripaus quan estàvem conduint! Vull dir que no m'imagino ningú que freni per no matar a un amfibi, un rèptil, un ratolí, per més pena que ens faci! Però és que el cas que ens ocupa, diuen que van assassinar aquests animalons i per aquesta raó els han multat! Ignoro si els varen avisar o no, però és igual. Un pagès actua per protegir el seu bestiar, els seus camps i els boscos que són el seu medi de vida. No van en contra de res. La natura sense ells seria una selva incontrolable. Més respecte per aquestes persones que són qui més estimen la terra i que amb la seva suor, mai millor dit, són els veritables defensors que el món encara sigui sostenible. Res

canvi climàtic. Alça aquí! Això sí, en cap moment recorda l'incivisme que patim per part de quatre brètols disposats a saltar-se totes les normes i que ens obliguen a treballar amb més intensitat. Aquests queden automàticament indultats pel Sr. Riera per passar a dir que tota la culpa és d'aquesta suposada mala gestió que practica l'Ajuntament. Jo el convido a que pugui i es passegi més sovint per la zona del Torrent, que parli amb els treballadors i que els felicitari per la bona feina i gestió que estant fent, crec que s'ho mereixen. De la generació de residus i canvi climàtic que relaciona intencionadament, culpa de l'Ajuntament evidentment, passem directament a atacar el nostre hospital, crítica fàcil de vendre. El Sr. Riera demostra clarament que desconeix completament tot el que s'està fent i les accions que s'estan duent a terme, no des de l'Ajuntament, que no és l'òrgan pertinent, sinó des del Patronat i tot l'equip directiu i laboral del mateix centre. Una altra vegada parla des de la ignorància més absoluta i alhora atrevida, sense el més mínim sentit del ridícul. A continuació passem a la Sala Diagonal. Diu que encara no s'ha obert al públic. És evident que durant els mesos de juliol i agost aquesta sala està tancada perquè els actes es fan al carrer. Clar que això ho hauria de saber el Sr. Riera, sempre i quan fos consumidor d'actes populars i culturals a Campdevàrol. El llapis esmolat dona per molt, ell no. Tot seguint amb els despropòsits, ens diu que a l'hora de rehabilitar espais municipals no es tenen en compte les persones de mobilitat reduïda. Tots sabem que a dia d'avui la llei és molt estricta i gens permissiva en aquest aspecte, i d'entrada s'ha de contemplar que no hi hagi barreres arquitectòniques a qual-sevol projecte que es vulgui executar. El Sr. Riera, però, es veu que no ho sap. Com a mínim podria posar algun exemple, però no ho ha fet perquè no existeix. En aquests moments ja no soc conscient si estic contestant un article d'un regidor de l'oposició o si estic escrivint de puny i lletra la cançó de *Vamos a contar mentiras tralarà*. L'autor acaba, això sí, dient una veritat com un temple: que les prioritats de l'equip de govern i les seves són completament diferents. Veus?, en això li he de donar tota la raó, res a veure. Mentre l'equip de govern treballa per al poble, per a tots els veïns i veïnes de Campdevàrol, per al bé comú i l'interès general, ells treballen per a les sigles d'un partit al qual com a deixebles es deuen: ER. I això també és una clara analogia al que està passant i ha passat al nostre país. Mentre no es deixin les sigles de banda i es doni prioritats a la voluntat de la societat civil, no anirem pas bé: tot seran divisions, discussions, disputes internes i partits. No, no és així germans, no és així com s'han de fer les coses, com diria l'estimat Lluís Llach ben desenganyat del partit que semblava haver-lo conquistat per assolir la nostra llibertat. Més treballar i menys criticar!

a veure amb el món industrial que tan tranquil·lament hem acceptat!

Albert Altés Segura **Vic**

Parem-nos i pensem

Estic de vacances. Escolto notícies i em queda el cor glaçat per tantes coses que passen i que voldríem lluny del nostre món. Avui com mai hem de creure que sobre nostre hi ha quelcom que ens fa dir: què és l'home sobre la terra? Germans, l'home és eficient, savi, emprenedor, etc. Però mai podrà obtenir la plenitud del que desitja. Tots sabem, però, que la vida és això i que sols l'amor posat en tot el que fem farà de la nostra vida un tros bo d'humanitat. Tots aquests focs, promoguts pel mateix home, ens fan pensar que hi ha persones de cor esquifit, per no dir dolent. Fem l'esforç que el nostre sigui bo, honrat, caritatiu i, sobretot, apartat del que pot fer mal als altres. Que Maria verge que tants pobles ha honrat en la seva festa major ens ajudi a ser persones de bon cor i fets honorats.

Montserrat Garriga **Vic**

Els ramaders asseguren que els tres cèntims de més que valdrà el bric no serviran per cobrir costos

Mercadona apujarà el preu de la llet però pel sector és insuficient

Vic

E. Palomares/E. Rovira
Acció i reacció. El conflicte entre el sector lleter i Mercadona ha viscut aquesta setmana un nou capítol. La cadena de distribució, que és qui té la quota de mercat làctic més elevada de l'Estat amb el voltant del 30% i que per això ha estat el blanc de les protestes, ha decidit finalment apujar el preu de la llet. No la vendrà per sota dels 0,60 cèntims el litre –entre 2 i 3 cèntims més que ara–, però a falta de més concreció sobre quina serà la xifra exacta i quan començarà a aplicar-se, els ramaders ja han avançat que ho consideren insuficient i que així no es resol el problema.

Els proveïdors làctics estan suportant des de principi d'any el fort increment a nivell mundial que hi ha de les matèries primeres, els costos energètics, el transport i els envasos que repercuteix directament en el cost de la producció de la llet. Consultada per EL 9 NOU, Mercadona assegura que és "conscient de la situació i l'esforç que els nostres proveïdors estan fent per pagar el litre de llet en origen a un preu per sobre la mitjana". Per això, expliquen que han pres la decisió de traslladar



L'última protesta dels ramaders ha propiciat l'augment

Vic Més de 150 pagesos es van concentrar divendres passat a les portes del Mercadona de la carretera de Manlleu de Vic per exigir un preu just de la llet. Era la segona mobilització del sector en menys d'un mes, després de la

del 27 de juliol. Una quinzena de tractors van tallar la carretera i alguns dels concentrats van acabar llançant fems, aigua, palla i llet a l'entrada del supermercat. El responsable del sector lleter d'Unió de Pagesos, Marc Xifra, va exigir un canvi en la llei de la cadena alimentària i va titllar de "càrtel" la direcció de Mercadona.

una part de l'increment de costos al preu final de la llet. "Hem implantat sinergies per millorar la nostra eficiència i amortir el seu impacte en el preu final al consumidor, fins

i tot a compte dels nostres marges operatius", diuen.

Els lleterers no amaguen que és un gest i que demostra un canvi de tendència, però afirmen que "no repercuteix en

res perquè aquests tres cèntims no ens arriben i, a més a més, d'aquí a complir amb la futura llei de la cadena alimentària hi ha un bon tros", segons el president general

de la Cooperativa Plana de Vic, Daniel Bassas. La modificació de la llei es debatrà aquest setembre al Congrés dels Diputats. Aquesta fixarà la quota a partir de la qual es pot parlar de posició de domini a la cadena alimentària per detectar i penalitzar males praxis. "El que hem d'aconseguir és que la distribució ho vegi com una oportunitat que beneficia el sector rural i això ho aprecia la societat", continua Bassas. Aquest seria realment el punt de canvi per a un sector que alerta que, "si hem d'anar fent petits moviments en base a pressions, serà un camí molt tortuós i llarg". De fet, adverteixen que si no es fa alguna cosa aquest mateix 2021 "arribarem a un punt de no retorn molt preocupant pel teixit rural català". L'import que perceben actualment els ramaders és de 33 cèntims el litre, mentre que produir-ne un en costa 40. Això provoca un degoteig constant d'explotacions que pleguen: de les 1.633 amb vaques que hi havia a Catalunya fa vint anys, només en queden 430.

El president de la Cooperativa Plana de Vic posa d'exemple per entendre la gravetat de la situació la veïna França, on explica que la llet de marca blanca més barata del mercat es ven a 88 cèntims, 28 més que els 60 a què oferirà ara el bric Mercadona. "Vull deixar clar que no és un acord com s'intenta vendre. El nostre problema és el mateix que fa uns dies amb el risc que la societat pensi que això ja està", lamenta. Justament per evitar-ho, els pagesos ja pensen en noves mobilitzacions.

Una vintena de propostes al Mes de l'Economia Social i Solidària d'Osona

Manlleu

N.P./E.P.
Sense la fira que l'havia caracteritzat des de la primera edició, el 2017, i que ja es va suspendre l'any passat per la pandèmia, l'Alternat, la Xarxa per l'Economia Social i Solidària d'Osona, va presentar dimecres les vint activitats que formen la programació del Mes de l'Economia Social i Solidària a la comarca. Començaran dimecres, que ve, l'1 de setembre; seran presencials i giraran a l'entorn de l'emergència climàtica. En destaquen tres taules rodones que tractaran sobre mobilitat sostenible,



Un moment de la presentació de les activitats, que començaran dimecres

consum responsable i transició energètica.

Representants dels ajuntaments de Sobremunt, Vic, Torelló i Manlleu intervindran el 23 de setembre en la presentació per donar a conèixer la Xarxa de Municipis per l'Economia Social

i Solidària, amb la voluntat que s'hi adhireixin altres poblacions osonenques. El dia abans s'haurà inaugurat un espai propi al Mercat Municipal de Manlleu.

El Mes de l'Economia Social i Solidària, que tindrà una festa de cloenda el 2 d'octubre a

l'embarcador del Ter de Manlleu, comptarà també amb la presentació de dos llibres, *Arrelats a la terra*, de Francesc Font, i *Nos sobran las ideas*, d'Arnau Montserrat, i amb propostes més lúdiques, com un tast de tomàquets tradicionals locals a Roda o tallers.

Denuncien nous presumptes assetjaments a l'escorxador Esfosa

Vic El col·lectiu Junes som revolució denuncia nous presumptes assetjaments sexuals a l'escorxador Esfosa. Aquest dijous al matí es van concentrar davant del jutjat de Vic, on declarava una de les dues dones que van presentar una primera denúncia el 2020 contra un encarregat de l'empresa de neteja de l'escorxador. Aquest dijous ho feia per denunciar el presumpte assetjament que hauria patit per part d'un altre treballador. Consultat per EL 9 NOU, el gerent d'Esfosa, Francisco Sorolla, assegura que disposen d'un protocol per casos d'assetjament i de canals de denúncia eficaços, i que l'empresa manté tolerància zero amb qualsevol tipus de discriminació. També afirma que la direcció no té coneixement de la nova denúncia.

Regalar moments

Quatre joves emprenedors osonencs creen D'Orígens, una empresa que ven experiències a través de la gastronomia i l'oferta de petits productors. S'han estrenat amb un pack de vermut

Vic

Txell Vilamala

A Catalunya no hi ha celebració que no vagi acompanyada d'un bon àpat. Escudella de galets, coca de Sant Joan, panellets, canelons, embotits, un bon formatge... Asseure's al voltant d'una taula, en unes estovalles de pícnic o amb amics a la sorra de la platja acaba sent sinònim de grans moments i, al cap d'un temps, de bons records. Aquesta filosofia és la que s'amaga darrere D'Orígens, una empresa amb segell 100% osonenc que fa de la gastronomia el fil conductor per vendre experiències. El juny passat van llançar al mercat el seu primer producte, un pack de vermut, però amb la particularitat que la caixa es reconverteix en un particular taulell del joc de l'oca, amb caselles carregades de missatges positius, i pensat per passar una estona entretinguda tot degustant menges catalanes d'alta qualitat.

La idea la van tenir Irene Chércoles, Ricard Sala, Guillem Soler i Laura Toran, quatre joves emprenedors amb experteses tan diverses com el disseny de producte, la comunicació, la nutrició o l'empresa, i que volen potenciar tant el producte de proximitat com una altra manera de presentar-lo i, així, acabar venent experiències en comptes d'un lot de men-



Ricard Sala (Vic), Irene Chércoles (Sant Julià), Guillem Soler (Taradell) i Laura Toran (Vic), amb el pack 'El Vermutet'

jar. Ells mateixos expliquen que es diferencien "per un *packaging* totalment funcional i innovador, pensat pel moment de consumir". Tant és així que la caixa de fusta es reconverteix en el taulell, però també se n'extreuen les fitxes i els daus, els rodals o qualsevol altre element indispensable pel vermut, com ara una barqueta on llançar els pinyols o la cullereta d'untar el pa. Pel que fa al menjar, D'Orígens aposta per productes *gourmet* catalans: una salsa tartufada feta a Prats de Lluçanès, patates xip de Valls,

olives arbequines de la cooperativa de la Granadella, el multipremiat vermut Cori de Reus... "Amb la pandèmia, el petit productor ha patit, s'ha vist vulnerable. Pretenem donar-lo a conèixer en combinació amb altres propostes amb les quals pot encaixar", apunta Sala. L'objectiu és que un cop oberta la caixa, de fàcil i fabricada a Sant Vicenç de Torelló, l'única feina de qui hi ha a l'altra banda sigui gaudir, sense haver d'aixecar-se ni anar a buscar res més.

El públic que volen seduir amb aquesta proposta ha de

ser de bon paladar. Si és català, segurament conscienciat sobre el valor de la proximitat, però també pensen a donar-li sortida des d'un punt de vista turístic, com a pack de benvinguda per acclimatar-se i assaborir el *gust* de Catalunya: "A banda de botigues com Can Vilanova de Vic i d'altres de similars a la Costa Brava, el venem a les barques que fondegen a Cadaqués i estem treballant amb empreses que fan *charters* de velers, catamarans... Perquè el puguin oferir als clients com a detall a l'hora

d'arribar". Després del de vermut, que val uns 45 euros per a quatre persones, tenen previst llançar un altre pack on el producte estrella sigui el vi, però la idea d'una "caixa especial" de la qual emana una experiència pot ser extrapolable a "lots de Nadal, del dia de la mare, per presentar les comarques catalanes...".

Un segon producte que sí que ja tenen al mercat marida el vi natural amb l'aquarel·la. Consisteix en una visita i una degustació en un petit celler de Vall-llobrega, a l'Empordà, però amb la particularitat de dedicar part de la jornada a pintar entre vinyes: "Cada beguda ens enllaça amb un moment. El vi segurament és de les més filosòfiques i creatives, per això el fusionem amb l'aquarel·la mentre veiem raïm, el mar i els jardins de Cap Roig". Tot plegat, el que deien al principi: l'objectiu no és *només* regalar gastronomia, sinó un instant que després perduri en el record.

D'Orígens va començar a caminar formalment amb la pandèmia. Durant aquests primers mesos han guanyat el premi Explorer Space, d'un programa de la UVic i el Banc Santander, que els està servint de carta de presentació. Sí que admeten, tot i això, que ser jove i emprenedor acaba sent un repte: "Les administracions fan sempre discursos en aquesta direcció, però després et trobes mil i una dificultats".



Codi QR per saber-ne més i veure la proposta de valor D'Orígens
EL9NOU.CAT

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (23-8-21)

CONILL: 1,78 (=) - 1,83 (=)
POLLASTRE VIU: 0,87 (=) - 1,17 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,50 (=) - 1,90 (=)
OUS: xl: 1,24 - l: 0,78 - m: 0,73 - s: 0,52 (+0,02/0,03)
GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,30 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (20-8-21)

PORC: 1,657 / 1,669 (-0,019)
GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
PARTIDA GRAN: 41,00 / 42,50 (=)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,95 / 3,79/3,57 / 3,28 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 4,00 / 3,80/3,62 / 3,40 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,46 / 3,38 / 2,12 (=)
FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 4,13/3,99 / 3,85 / 3,50/2,84 (+0,03)
VEDELLA (221/260 kg): 4,19/4,03 / 3,89 / 3,59 / 2,83 (+0,03)
VEDELLA (180/220 kg): 4,24/4,04/3,90/3,62/2,85 (+0,03)
VACA: 3,20 / 3,00 / 2,80 / 2,25 / 1,70 / 1,50 (=)
FRISÓ: 50 / 100 (=)
ENCREUAT: 110 / 225 (=)
TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (22-8-21)

PORC VIU selecte: 1,255 (-0,014)
LLETÓ 20 kg: 21,50 (=)
XAI (23 a 25 kg): 3,37 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,22 (=)
OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)

BLAT PINSO: 256 (+4)
BLAT PA: 268 (+3)
MORESC: 275 (+10)
ORDI LLEIDA: 238 (+6)
COLZA: 505 (-5)

Llotja de Barcelona (24-8-21)

GARROFA: 135/t (=)
GARROFA FARINA: 125/t (=)
SOJA PAÍS: 402/t (-13)
MORESC UE: 278/t (-1)
BLAT: 258/t (-7)
ORDI PAÍS: 242/t (-2)
FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
GIRA-SOL: 320/t (=)
MILL: 410/t (=)
COLZA: 300/t (+5)
SORGO: s.c.

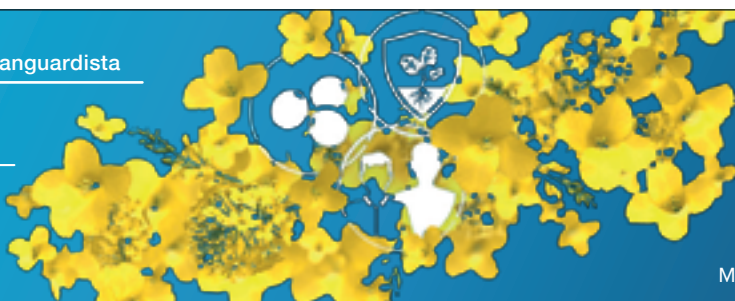
#LaDiferènciaDEKALB en Colza

LA SOLUCIÓ DEFINITIVA

La protecció més avançada

La genètica més avançada

El servei més innovador



Més informació a dekalb.es

EL 9 ESTIU

**27 D'AGOST
DE 2021**

El Toca-sons es posa a sopluig, a Taradell

Pàg. 24



BERNAT CEDÓ

En Toca-sons, en el moment d'entrar a la sala d'actes de Can Costa, on es va traslladar l'acte a causa de la pluja que va caure dimecres a Taradell.

**Pàg.
26-27**

El pregó de Centelles dona pas a sis dies d'intensa festa major

**Pàg.
29**

Sant Hipòlit celebra la festa major durant dos caps de setmana

**Pàg.
31**

Ripoll tancarà el festival de música amb l'homenatge pòstum a Joan Amils

Recuperar la festa d'en Toca-sons, que l'any passat es va haver de suspendre, ha estat un senyal de 'normalitat' a la llarga festa major de Taradell, que

aquest dimecres s'ha acabat després de set dies. La pluja no va impedir que, finalment, el bandoler arribés. Mentrestant, comença la festa major de

Centelles, i ja hi ha els primers actes de les següents, entre elles Sant Hipòlit de Voltregà, que viuran el gruix d'actes el proper cap de setmana.

Un Toca-sons a l'interior

La pluja va fer traslladar la festa a Can Costa. El bandoler, encarnat per Adrià Ramírez, va ser declarat culpable



El poble balla entorn del bandoler Toca-sons, lligat. Abans de ser 'penjat' va recordar els mesos de pandèmia i les persones vinculades a la festa que han mort des de la darrera edició, l'any 2019

Taradell

Laia Miralpeix

La pluja va amenaçar de suspendre la festa d'en Toca-sons de Taradell però finalment es va decidir canviar la logística i adaptar-ho tot a l'escenari del Centre Cultural Costa i Font, on l'agutzil, interpretat per Jordi Altimir, va compartir protagonisme amb el bandoler Toca-sons, que va fer Adrià Ramírez. Bandolers i sometent es van enfrontar a l'escenari, però es va fer el moment de treva homenatjant amb Manuel Cubeles, ideòleg de la festa iniciada el 1993, i l'Esbart Sant Genís va recuperar una part de la Dansa de la Llibertat.

Es van poder fer totes les escenes teatrals i també el judici, ja que en Toca-sons va tornar a ser capturat. La jutgessa li va donar l'indult però l'advocat defensor no ho va acceptar i finalment el bandoler va ser enviat a la forca i allà, mentre el penjaven, el bandoler va voler recordar els mesos de pandèmia que van fer que l'any passat no se celebrés la seva festa i també



El Consell de Joventut consolida l'Espai 1 d'Octubre

Taradell Des de l'any passat, l'Espai 1 d'Octubre és un dels punts de trobada de la festa major i el lloc escollit per la Festa Jove que organitza el Consell de Joventut amb col·laboració d'altres entitats. Divendres s'hi va fer el concert de Marcel i Júlia (a la fotografia) que va agradar molt als assistents, però el dia més recordat va ser el de dissabte, amb el concert de Band-Idos en ple sopar de pagès. Amb taules de deu persones com a màxim, el grup de versions no va defraudar. Des del perímetre exterior, desenes de persones també van seguir el concert.

es va fer memòria de cinc persones molt vinculades a la festa que han mort en els darreres mesos: Josep Miret, Antònia Font, Moisès Espuña, Quim Feixas i Rosa Font.

El dia abans, i també amb la incertesa de la pluja, es va

celebrar el Toca-sons Canalla, amb Jan Muntal i Arnau Casals com a protagonistes. Aquestes van ser dues de les novetats d'una festa major de Taradell que ha diversificat els escenaris i les activitats per diferents punts del poble

i amb molt bona rebuda a cada un d'ells, on es van exhaurir les entrades en la majoria d'actes adreçats a tots els públics i en què cal destacar el bon ambient que hi ha haver. Els més petits van gaudir divendres del con-

cert Pop x Xics mentre que dissabte, aprofitant el bon temps, l'esplanada de l'EAS es va omplir amb els inflables acompanyats d'aigua. Dilluns al matí van gaudir de l'espectacle amb El professor Karoli. No hi van faltar les activitats esportives com el torneig de tennis taula o el de voleibol gespa, i les activitats artísticomusicals com el vermut literari o l'espectacle de Rumbesia, amb rumba i poesia, entre d'altres.

El públic més gran va omplir el Centre Cultural amb el concert de la Venus, de la qual també van poder gaudir els residents de la Fundació Vilademany amb les Serenates. També a la residència, hi va cantar la seva coral. El dia 24 es va celebrar la revetlla de festa major amb el concurs de Crits i Xiulets, amb una quarantena de participants que van donar pas a les versions de Boys Damm. Dimecres, dia del patró, al matí es van celebrar els tradicionals actes que van omplir la zona de la Sagrera amb xocolatada, cercavila i mercat del segle XVII.

Castellterçol torna a dansar

La Dansa i el Ball del Ciri, també objecte d'un llibre, es van ballar diumenge

Castellterçol

EL 9 NOU

Castellterçol va recuperar diumenge al migdia i dilluns a la tarda un dels actes centrals de la seva festa major, la Dansa i el Ball del Ciri, que l'any passat s'havia hagut d'adaptar a la pandèmia. Enguany, s'ha pogut tornar a fer el ball per parelles i amb tots aquells elements simbòlics que ara fa un any no van poder lluir. Això sí, per garantir el manteniment de la distància de seguretat, l'Ajuntament va optar per prescindir de l'habitual plaça Vella i emmarcar l'acte en un entorn més ampli, el de la plaça Prat de la Riba.

Les dues expressions més conegudes de la cultura popular de Castellterçol també són protagonistes d'un llibre que es va presentar dissabte a Cal Recader. Elaborat per Glòria Ballús, Josep Crivillé, Pilar López i Ramon Vilar, va tenir l'origen en un encàrrec del mateix Ajuntament de Castellterçol i ha culminat després d'un llarg procés de recerca. El llibre tracta tots els aspectes de les danses, des de la història i la cronologia a la música, la coreografia i el vestuari. "Fins ara no s'havia fet mai cap recerca sobre la dansa a Castellterçol, i encara menys sobre el ball del ciri. Per aquest motiu, l'Ajuntament va encarregar aquest volum que conté



A dalt, la Dansa de Castellterçol en escenari inèdit. A baix, l'estrena d'Els Bandolers i la presentació del llibre de les danses



informació abundant i també un ampli apartat gràfic amb fotografies inèdites", afirma el regidor de Patrimoni de Castellterçol, Albert Obrero. El llibre es va publicar l'any 2020, però fins ara no s'havia pogut presentar a causa de la pandèmia.

La festa de Castellterçol havia començat divendres de la setmana passada i durarà fins aquest dissabte. Entre els actes més destacats del seu programa, figurava també el bateig de la colla de

La nova colla de trabucaires Els Bandolers ja s'ha pogut estrenar

trabucaires local Els Bandolers, diumenge al matí a la mateixa plaça Prat de la Riba. A l'acte, a més dels membres de la mateixa colla, també hi van assistir els trabucaires de Cardedeu, Sant Cugat i Cornellà de Llobregat. Aquesta última és la que va apadrinar Els Bandolers quan es va constituir. "La idea de formar la colla, la vam tenir el 2018, i la constitució, la vam formalitzar al cap d'un any. Des d'aleshores hem actuat en poblacions com Cardedeu o Cornellà de Llobregat, però encara no ho hem pogut fer mai a Castellterçol i la veritat és que en tenim moltes ganes", explicava el seu president, Eloi Colomé.

La festa s'acabarà aquest dissabte, dia en què tindrà lloc la 30a edició de la Caminada Popular que sortirà del bosquet de Can Sedó.

BERNAT CEDO



Una trobada d'orquestrs excepcional a la festa de Balenyà

Balenyà La coincidència en el mateix escenari, el de la pista de l'institut Carles Capdevila, de La Principal de la Bisbal i la Maravella (a la fotografia, aquesta última actuant) va ser un dels esdeveniments remarcables de la festa major de Balenyà, que s'obria amb aquest acte divendres passat i que va acabar dimarts. Amb quatre-centes persones de públic, aquest va ser l'acte més concorregut de la programació. "La gent ha respost cada dia i s'han omplert els actes", deia Alexis Sáez, regidor de Joventut i Festes. El concert de versions de Queen amb el grup madrileny Momo Queen Tribute, dissabte, i les havaneres de dilluns amb el grup Ultramar van ser altres moments destacats d'una festa "en què hem pogut fer un acte cada dia", diu Sáez.



Sant Bartomeu surt al carrer en una festa major d'una setmana

Sant Bartomeu del Grau Es va acabar amb pluja aquest dimecres, però des del passat dijous Sant Bartomeu ha gaudit dels actes programats amb motiu de la festa major. El pregó d'Emili Vilamala, acompanyat de la projecció d'algunes de les moltes fotografies amb què ha donat a conèixer el poble, va marcar l'obertura de la festa, que la mateixa nit escollia com a pubill i pubilla Èric Viñas i Txell Teixidor. Entre els actes del cap de setmana va destacar la Tarda de Motor (més informació a la pàgina 35). El dia gran de la festa, dimarts, la cercavila *tranquil·la* amb gegants i capgrossos (a la foto) va fer sortir tothom al carrer, mentre que el cafè-concert i el concert de nit de l'Orquestra Rosaleda també es van traslladar al Teatre del Casal per por de pluja.

BERNAT CEDO

FESTES MAJORS

Centelles

La presentació de la festa, a l'Ajuntament. Asseguts, d'esquerra a dreta, Josep Arisa, Josep Paré i Anna Chávez, i al darrere, Neus Verdager i Antoni Castells.


JOSEP PARÉ

Centelles, a punt per cinc dies de festa

Centelles
Josep Paré

Mireia Fontarnau i Vilaró, centellenca que resideix a Dinamarca, serà l'encarregada de pronunciar aquest divendres el pregó de la festa major. Els actes s'allargaran fins dimecres vinent, el dia de Sant Llop, patró de la vila. L'alcalde, Josep Paré Aregall, va destacar en l'acte de presentació de la festa que se

segueix en la línia "de tenir un pregoner que sigui del poble, però visqui a l'estranger".

Després d'una darrera edició sota mínims, la festa torna a tenir una programació molt completa. Paré va insistir en el fet que per fer-la tenen en compte les restriccions Covid en tot moment. Per a l'alcalde, "l'esforç de molta gent fa que la festa major sigui possible i, a més, creiem que és important per

la cultura, que volem potenciar al màxim". La regidora de Cultura, Anna Chávez, va explicar que enguany alguns actes tornen al centre del poble, que tots els fan amb reserva a través de la pàgina web i que s'ha procurat que molts artistes locals tinguin lloc a les activitats. Per exemple, el concert de Lildami de dissabte amb Lola and the Rhinos, que té a les seves files el trombonista centellenc Gil Boleda, o el dels Sleeping the Monkey al costat del grup de versions centellenc Boys Damm. "També hem fet que hi hagi actes per a tots els públics, estem segurs que la festa major serà millor que l'any 2020", afirma Chávez.

El regidor Josep Arisa Argemí va confirmar que tornen també les atraccions, que estaran a la zona de la piscina

coberta, "com sempre, però guardant les distàncies necessàries". Funcionaran cada dia de la festa de les 6 de la tarda a les 12 de la nit. També es muntaran punts liles a la plaça Major i a la Riera Blanca, on es concentraran els concerts per als joves.

Entre els actes previstos, hi ha també teatre amb el grup local Aquinahora, que interpretarà *Després de la pluja* (més informació a la pàgina 27), una concentració i recorregut de vehicles clàssics, havaneres amb la coral centellenca Cantus Firmus, el quart concert d'estiu de la Societat Coral La Violeta als jardins de can Pujol, concerts de la Selvatana, sardanes, plantada de gegants, i activitats per a la mainada i el jovent, a més de les esportives, que inclouen

billar, escacs i futbol. Destaquen també la tómbola de Mans Unides, que arriba a la trentena edició, l'exposició de les obres seleccionades i guanyadores del 79è Premi pintura o els Estudis Oberts, iniciativa dels artistes centellencs que enguany compta amb la participació de David Casals, Eulàlia Llopart, Rosina Martínez, Marta Postico, Jordi Sarrate i Elisenda Rué. A aquesta activitat, s'hi ha d'afegir encara la mostra artística "Ens importa", una mostra d'art als horts de Cal Comte, on els artistes locals han fet obra per a l'aire lliure, oberta fins al 13 de setembre. El correfoc a càrrec de Cabrons i Bruixes de Centelles al Pla del Mestre i l'espectacle pirotècnic des del Portal marcaran la fi de la festa.


AJUNTAMENT DE CENTELLES
Diputació Barcelona
www.centelles.cat/festamajor

La programació es pot veure afectada per l'evolució de la pandèmia i les restriccions del PROCICAT


ABUS
SISTEMES DE GRUES
Bonafestamajor!
SERVEI, MANTENIMENT I RECANVIS DE GRUES DE TOTES LES MARQUES

ABUS Grúas, S.L.U.
 Tel. 93 881 05 38
 info@abusgruas.es
 www.abusgruas.es
 C. Castellar, 9
 Pol. Ind. La Gavarra
 08540 Centelles

Una centellenca amb trajectòria internacional

Centelles La pregonera, Mireia Fontarnau, és una centellenca amb trajectòria internacional. Titulada en Enginyeria Química a la Universitat Politècnica de Catalunya, va continuar estudis d'aquesta especialitat a Dinamarca, on va cursar després un MBA (Master in Business Administration). Ha treballat a l'Índia i a Dinamarca, on actualment ocupa el càrrec de directora del Servei Comercial a la multinacional d'enginyeria FLSmidth.

L'aparador del teatre centellenc

Fa 25 anys que s'estrenen obres per la festa major, i enguany li correspon a Aquinahora Teatre

Centelles

J.P.

Fa ja 25 anys que el teatre de la festa major de Centelles va a càrrec dels grups locals: Aquinahorateatre, Pierrot Teatre i El Triquet que cada any alternen. Han estat uns anys en què han predominat els musicals, la majoria fantàstics muntatges com *Cats* o *Tarzan*, i també s'han vist d'obres d'altra mena des de còmiques a drames. La idea de potenciar el teatre local, la va tenir l'Ajuntament i des que es va iniciar aquesta modalitat es manté, sempre molt ben acollida pel públic. Els grups trien en funció del que volen o poden fer, sense imposicions de cap mena.

Enguany ha estat el torn d'Aquinahorateatre, a qui ja tocava l'any passat però que no van poder actuar per la pandèmia. Han preparat *Després de la pluja*, una obra de Sergi Belbel estrenada el 1993 de la



L'equip d'Aquinahora Teatre –direcció, tècnic i actors– que posarà en escena 'Després de la pluja'

qual faran quatre representacions. Es pot classificar com una comèdia sarcàstica una mica dramàtica. A l'obra, hi intervenen sis actrius i dos actors que es troben a la ter-

rassa de l'empresa per fumar, tot i estar prohibit. Allà dalt és on surten tots els clixés d'una societat com la nostra en què predomina l'actitud egoista de la gent.

En principi estaven treballant amb la idea de poder fer un musical, com solia fer el grup cada tres anys i el seu director Pep Company, diu els hauria agradat poder-

ho fer com estava previst, "Però no va poder ser per la situació de la Covid i vam decidir representar *Després de la pluja*". Tot i el canvi, Company afirma que està "molt content de com de ràpid l'hem preparada i de com surt de bé, estem segurs que agradarà al públic". Una de les anècdotes de la posada en escena és que el fum dels cigarrets no es real i no contamina

'Després de la pluja', de Sergi Belbel, és l'obra que han escollit

ni perjudica la salut ja que es d'atrezzo, preparat per actuacions i autoritzats, diu Company. El director afegeix que "cap dels actors fuma en la seva vida real". Per Company "Aquinahorateatre ha fet un salt endavant i està en la línia de les obres que ja han representat, com *Yerma* o *El diari d'Anna Frank*. "Hem rebut premis i bones crítiques arreu on hem actuat, estem satisfets de com va evolucionant el grup i ja tenim nous projectes en ment".

JOSEP PARE

El premi Centelles, a punt d'arribar als 80 anys d'història

Centelles Diumenge al migdia es coneixerà el nom del guanyador de la 79a edició del Premi Centelles de pintura, en un acte que tindrà lloc al Marçó Vell. A punt d'arribar als 80 anys, és un dels premis artístics amb més trajectòria de Catalunya. El veredicté coincidirà amb la inauguració de l'exposició que recull les millors obres seleccionades pel jurat, que es podrà visitar fins al dia 12 d'octubre.

Tots els actes són gratuïts i, alguns, d'aforament limitat

Centelles Tots els actes de la festa major són gratuïts, tot i que n'hi ha amb aforament limitat per als que cal inscripció prèvia. Fins aquest divendres es poden fer encara presencialment al Casal Francesc Macià, o també al web de l'Ajuntament. Es permet reservar un màxim de quatre entrades per família o per grup de convivència. Cada espectacle obrirà portes mitja hora abans.

R
ROCAL
MANUFACTURAS, SA

**Bona
FESTA
MAJOR!**

Raval Sant Antoni, 2
Tel. 93 881 24 51
08540 CENTELLES
man.rocal@rocal.es
www.rocal.es

Bicicquip
Centelles

La passió pel món del ciclisme

Us desitgem una bona FESTA MAJOR!

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

Roquet
making moves

Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.

Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U.
HYDRAULIC VALVES

Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A.
IRON CASTING

Roquet / DINACIL S.L.U.
HYDRAULIC CYLINDERS

Roquet / ROQUET EASTERN
EUROPE S.R.L.
HYDRAULIC CYLINDERS

Bona festa major!

www.roquetgroup.com

FESTES MAJORS



ALBERT LLIMOS

El concert de Dani Rifà, Tremendu (a la fotografia) acompanyarà el Tastet d'Absenta d'aquest divendres, un dels primers actes de la festa.

Absenta i música per obrir la festa

Sant Vicenç de Torelló

Sant Vicenç de Torelló

EL 9 NOU

La pujada al Castell dels Moros per penjar-hi una estelada s'ha convertit els últims anys en l'acte amb què Sant Vicenç de Torelló estrena la seva festa major. A 2/4 de 7 d'aquest divendres se sortirà de l'Escola Lloriana per complir amb aquest acte "tradicional i simbòlic", tal com el defineix Pau Fernández, regidor de Cultura de l'Ajuntament. En dos caps de setmana, Sant Vicenç programa gairebé totes les activitats habituals: "Hem treballat molt les normes Covid per fer-ho possible", diu Fernández.

El mateix divendres a la nit, per exemple, torna el Tastet d'Absenta, que al voltant d'aquesta beguda d'herbes tan lligada als ambients bohèmics de principis del segle XX proposa una vetllada en què la música també és protagonista. El licor, es repartirà "si la situació sanitària ho permet", i la part musical l'hi posarà Tremendu (Dani Rifà). L'escenari sí que canvia, i serà als jardins del Cementiri en lloc de la plaça de l'Església per-

què l'espai és més gran per encabir els assistents. L'endemà dissabte, la venda de les samarretes de la festa també s'adapta al moment, i es passarà carrer per carrer a fer-la. A la tarda, els més petits gaudiran d'una festa de l'escuma a la plaça del Castell i el dia acabarà amb el Guateque al pavelló, que enguany tindrà com a protagonista el grup de versions Band-idos.

La festa farà una pausa fins al divendres 3 de setembre, dia en què tindrà lloc el pregó, també als jardins del cementiri. Serà a càrrec de la Unió Esportiva Sant Vicenç, que la temporada anterior va aconseguir l'ascens a Tercera Catalana. "Recuperem aquest acte amb visió de l'any passat", diu el regidor de Cultura. I enguany es pot afegir a la celebració que alguns dels equips base del club també han quedat campions de la seva categoria. Després del pregó, els Diablers del Ges faran a la plaça de les Tres Creus un dels *correfocs estàtics* amb els quals aquest sector de la cultura popular ha pogut tornar al carrer. I la nit acabarà amb el concert destacat de la festa per al públic jove, el de Lágrimas de Sangre (LDS). Rap combatiu per part d'una de les bandes catalanes amb més trajectòria del gènere, que l'any 2019 va publicar el seu darrer disc, *Vértigo*. L'endemà, els gegants ballaran a la plaça de l'Ajuntament i a la nit, al pavelló, hi haurà concert amb l'Orquestra Venus, amb una primera part de peces ballables i una altra més tradicional. Així sí, sempre amb el públic assegut.

El diumenge 5 de setembre tot començarà a la matinada amb la tradicional desperta, que en aquest cas portarà també xocolata desfeta a tot el poble, carrer per carrer. La tarda d'aquest dia serà la més esperada per al públic familiar, amb el concert d'El Pot Petit. Fins aquest divendres, a l'Ajuntament, es venen entrades reservades només per als residents al municipi, i a partir d'aquesta data queden obertes al públic en general a través de codetickets.cat. Les havaneres amb La Ribera tancaran la jornada. I la festa s'acabarà el dilluns 6 de setembre amb la caminada popular que comença a les 9 del matí. "Entrem a la festa caminant, i en sortim també caminant".

QUALIPORC®

La carn Qualiporc es ven als millors professionals del comerç internacional, xarcuteries, botigues especialitzades i detallistes de tota la comarca.

Bona Festa Major!

Tasta'n, et sorprendrà!

km.0 **Tel. 93 859 27 11**
www.qualiporc.com

FESTA MAJOR SANT VICENÇ 2021

Del 27 d'agost al 7 de setembre

DIVENDRES 27 D'AGOST
18.30h a l'escola Lloriana: **tradicional pujada al Castell**.
22h als jardins del cementiri: **Tastet d'absenta amb Tremendu**. Preu: 5€. Venda d'entrades a taquilla.

DISSABTE 28 D'AGOST
22h al pavelló: **GUATEQUE!** amb **Band-idos**. Aforament limitat. Concert gratuït.
17h a la plaça del castell: **Festa de l'escuma**.
10h **Venda de samarretes**. Passarem pels carrers, no et quedis sense la teva! Preu: 10€

DIVENDRES 3 DE SETEMBRE
20h als jardins del cementiri: **Pregó de festa major**, a càrrec de la **UE Sant Vicenç**, i nomenament de pusbills i padrins. Abans, es presentarà la nova vestimenta de la geganta i la gimcana geganterera: "**On són els gegants?**"
21h a la plaça de les Tres Creus: **Correfoc estàtic** a càrrec dels Diablers del Ges. Acabarà amb un **castell de focs**. Aforament limitat.
22.30h al pavelló: **Concert jove, amb Lágrimas de Sangre (LDS)**. Preu: 5€ anticipades i 6€ taquilla. Aforament limitat.

DISSABTE 4 DE SETEMBRE
19:15h **Ball de gegants**: passant pels carrers de Sant Vicenç. En el cas que no sigui possible el passat, la ballada es portarà a terme a la plaça de l'Ajuntament.
21:30h al pavelló: **Concert de gala de festa major, amb l'Orquestra Venus**. Concert gratuït. Aforament limitat.

DIUMENGE 5 DE SETEMBRE
6h **Desperta!** Sortiu del llit, que us portem la xocolata desfeta a casa per esmorzar.
17h al pavelló: **Concert amb el POT PETIT** - Preu: 6€ (nadons de 0 a 2 anys, gratuït). Aforament limitat.
19h als jardins del cementiri: **Havaneres a càrrec de La Ribera**. Hi haurà rom cremat per a tothom. En cas de pluja, es farà al pavelló. Aforament limitat. Concert gratuït.

DILLUNS 6 DE SETEMBRE
9h a la plaça de l'Ajuntament: Tradicional **Caminada popular**.

VENDA I RESERVA D'ENTRADES:
www.codetickets.cat

Comissió de Festes de Sarri

FESTES MAJORS

Sant Hipòlit de Voltregà



ALBERT LLIMOS

El Pot Petit en concert al Mercat de Música Viva de l'any passat. El doble concert del grup serà un dels atractius del primer cap de setmana de festa

Sant Hipòlit té ganes de tornar-hi

Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU

L'agost de l'any passat, l'Ajuntament de Sant Hipòlit va prendre la decisió de suspendre tots els actes de la festa major després de parlar-ne amb les entitats i col·lectius que hi participen. La incertesa del moment i l'imminent inici d'un curs escolar que es presentava com un repte majúscul van empènyer a l'alternativa més dolorosa. Aquest any, amb una situació més controlada, hi ha ganes de festa fins allà on sigui possible, i per això s'han programat dos caps de setmana plens d'activitats –com ja era habitual– que començaran aquest divendres i s'allargaran fins al

La Veu del Voltregà inicia el centenari

Sant Hipòlit de Voltregà La festa major és el moment escollit pel cor La Veu del Voltregà per iniciar els actes del seu centenari, que s'escau l'any 2022. El diumenge 5 de setembre al vespre oferiran, a l'Amfiteatre del Pilar, el concert *Rock al cor*, per al que ja fa temps que es preparen. A la fotografia, la coral assajant el passat mes de juliol



FB LA VEU DEL VOLTREGÀ

dilluns 6 de setembre.

Com era habitual, serà el Drac Que Vol Tragar i la resta de comparses voltreganeses les que donaran la benvinguda a la festa aquest

divendres, encara que amb un format diferent: la plaça de l'Església, lloc habitual d'aquesta activitat, canvia pels jardins de La Pista. Sota el nom de Drac Ball Z, serà

un moment "per conèixer curiositats històriques i gaudir d'una vetllada de foc". L'endemà, dissabte, i als jardins de la Llar, la música electrònica i els còctels

seran protagonistes a partir de les 4 de la tarda, a la festa Brunch. I diumenge al matí, el concurs de pesca i una classe de zumba ompliran el matí, abans de la Migdiada Popular als jardins de la Llar, seguida del joc del quinto. Al vespre, l'Amfiteatre del Pilar, potenciat com a gran espai cultural a l'aire lliure de Sant Hipòlit, s'omplirà en dues sessions (a 2/4 de 7 de la tarda i a les 8 del vespre) amb El Pot Petit, el triomfador indiscutible entre els grups musicals per a públic familiar.

Els actes continuaran la setmana que ve, amb cinema a la fresca, cursa d'orientació i, la nit de dimecres, més música amb el concert d'El Replà i una

El pregó serà a càrrec de dues professionals sanitàries

sessió de micro obert perquè tothom pugui mostrar el seu talent. Dijous vinent, l'Oktoberfest (afegida des de fa uns anys a la festa major i que tampoc es va poder celebrar el 2020) i el Pregó Jove seran el preludi del cap de setmana gran de la festa. L'inici tindrà com a protagonistes, com ha passat en tants altres pregons de festes d'aquest estiu, professionals de la salut. Seran dues sanitàries, Dolores Baraza i Encarna Bassas, les que el pronunciaran, a la plaça de la Vila. Quan acabin, quedaran per davant encara quatre dies de gresca –dins de la moderació que les circumstàncies imposen– per treure's de sobre el mal gust d'haver passat un any sense festa major.

ASSEGURANCES **plabrunet** **assegurances** PLA BRUNET

Bonafestamajorperatots!

50 ANYS JUNTS 1970-2020 **FIATCA** ASSEGURANCES

Som la teua **Protecció**

Assegurances Pla Brunet
Agent exclusiu
93 857 12 49
691 177 876

www.assegurancesplabrunet.cat
info@asseguracionsplabrunet.cat

C/ Santiago Rusiñol, 6
08512 Sant Hipòlit de Voltregà

Esmorzars, dinars i sopars cada dia! **Més de 50 anys al vostre servei!**

restaurant DORCA

Menú diari 10'95€ (GRAN VARIETAT de PLATS per TRIAR)
Menú Dissabte migdia 15€
Menú Dissabte nit 18€
Per colles i equips: **Dijous Nit Menú d'esportistes 12€**

Avinyuda de Guàrd, 34, 08512 Sant Hipòlit de Voltregà | Tel. 938 57 00 47 | restaurantdorca@gmail.com
www.restaurantdorca.com | @restaurantdorca | Restaurant Dorca

X 50 ANYS

Assessoria Vigué

BONA FESTA MAJOR!

Assessoria laboral, fiscal, corredoria d'assegurances i gestoria administrativa

Plaça Catalunya, 15
SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ
Tel. 93 850 26 00
www.assessoriavigue.com

Una catarsi del passat

Fes-te el 2020, el segon cap de setmana

Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU
Tothom té la sensació que la pandèmia li ha pres un tros de vida. Què millor, doncs, que fer una catarsi del desastre, recordar tot el que no s'ha pogut fer i prendre la determinació de tornar-hi? Per això un dels actes singulars del segon cap de setmana de festa de Sant Hipòlit serà el Fes-te el 2020, que tindrà lloc la tarda del diumenge 5 de setembre a La Pista. Vol ser "un tastet" de les celebracions que van quedar enrere "per no deixar-les en l'oblit i per agafar forces per quan les puguem gaudir tal com estàvem acostumats". Tota una declaració de principis d'un poble que viu intensament la festa major.

FESTES MAJORS

Santa Eugènia de Berga / Santa Eulàlia de Riuprimer



La darrera penjada de banderoles de la festa de Santa Eugènia, l'any 2019



La cercavila gegantera de la festa major de Santa Eulàlia, ara fa dos anys

Una festa de colors...

Santa Eugènia de Berga

EL 9 NOU

Cada barri tindrà un color: groc el del Rossinyol, blanc el de l'Arumí, taronja els disseminats, vermell la Creu del Cim i verd el de Dalt el Poble. Cada barri es guarnirà dimecres amb banderoles del seu color per marcar l'inici de la festa major de Santa Eugènia. I el dissabte següent, al camp de futbol, cada un tornarà a defensar el seu color, en un dels actes recuperats del programa, que l'any passat es va reduir a la mínima expressió.

En aquest inici de festa, a mitjans de setmana, destaca dijous el Sever Led Rapos, és a dir, el Sopar del Revés a la zona esportiva, acompanyat per la música dels Pelat i

Pelat i en format de trio. Alguns dels actes, però, es faran en format estàtic, com la Rua de Catalanets o el CarnaSeb, el proper divendres. El correfoc dels Diables de Roda se substituirà per un castell de focs que es podrà veure des del camp de futbol vell, per acabar amb un concert de la banda de versions Els Imbecils, de la Garriga. Entre les activitats previstes fins al dilluns 6 de setembre, en què acabarà la festa, destaquen espectacles infantils, el sopar popular del dia 4 de setembre, amb monòleg de l'actor Xevi Font o el cafè-concert i el ball de gala -ball estàtic- que l'Orquestra Venus farà el diumenge 5 de setembre. La festa es tancarà amb l'obra teatral *La visita que no va trucar el timbre*, del grup de teatre de l'Ascurseb.

... i una festa olímpica

Santa Eulàlia de Riuprimer

EL 9 NOU

Els Jocs Olímpics seran el motiu del Riuprimember, la festa *temàtica* que forma part des de fa uns anys de la festa major de Santa Eulàlia de Riuprimer. Els actes començaran el proper dijous 2 de setembre amb un pregó que reconeixerà l'esforç de les persones "que van estar al peu del canó" en els moments més durs de la pandèmia, en un municipi en què la mortalitat de la primera onada entre la gent gran va ser particularment elevada. El pregó servirà també com a obertura del casal d'avis El Puig, que estava tancat des del març de 2020, amb l'exposició "Petjades, un passeig pel passat per reobrir el futur".

Tot i que el gruix dels actes tindrà lloc el primer cap de setmana de setembre, ja n'hi ha alguns que s'anticipen. Aquest divendres, per exemple, tindrà lloc el joc de nit, i dissabte, la festa aquàtica a la piscina i la quina popular al camp de gespa. Diumenge, la 26a edició de la caminada popular serà també un homenatge al difunt alcalde Josep Mosull, que va impulsar un sender dins del terme municipal.

Alguns altres *clàssics* de la festa riuprimerenca tornaran, com la Gimcana Marrana o les havaneres, enguany amb Les Anxovetes, el proper divendres. I el dissabte, la presència de Ginestà, un dels grups amb més projecció del panorama musical català d'avui. Els actes s'allarguen fins al dilluns 6 de setembre.

FESTA MAJOR 2021 SANTA EULÀLIA DE RIUPRIMER DEL 27 D'AGOST AL 6 DE SETEMBRE

DIVENDRES 27 D'AGOST

21.30h Plaça de la Vila 1 d'octubre
JOC DE NIT.

DISSABTE 28 D'AGOST

10.30h Piscina municipal **FESTA AQUÀTICA.** Entrada gratuïta.
19.00h Camp de gespa (pista poliesportiva) **GRAN QUINA POPULAR**

DIUMENGE 29 D'AGOST

8.00h **XXVI CAMINADA POPULAR**
19.00h Camp de gespa **COMBINAT DE CIRC.** Entrada gratuïta.

DIJOUS 2 DE SETEMBRE

20:30h Plaça de la Vila 1 d'octubre
PREGÓ DE FESTA MAJOR

DIVENDRES 3 DE SETEMBRE

17:00h Al camp de la festa del segar i el batre **GIMCANA MARRANETA** infantil. Seguidament **GIMCANA MARRANA.**

Camp de gespa **CONCERT D'HAVANERES. LES ANXOVETES.**

Camp de gespa RIUPRIMEMBER 2021.

Dedicat als Jocs Olímpics...
Camp de gespa **BURRO EL ÚLTIMO, BLU VERSIONS, DJ SENDO**

DISSABTE 4 DE SETEMBRE

11:00h Campus de la rectoria
ENFANGA T

DIJOUS 4 DE SETEMBRE

17:30h Carrer Major
OLIMPIADES RIUPRIMER 2021
Camp de gespa: **SELECCIÓ MUSICAL, GINESTÀ, SICUTA, DJ SPEXEN**

DIUMENGE 5 DE SETEMBRE

Camp de gespa **ORQUESTRA GIRASO.**

DILLUNS 6 DE SETEMBRE

10:00h Pati de l'Escola el Roure Gros
XOCOLATADA

10:30h Plaça Nova **ANIMACIÓ INFANTIL.**

17:00h Av. Benestar audició de **SARDANES** amb la Cobla Canigó.

FESTA MAJOR SEB — 2021

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

La celebració dels actes programats vindrà condicionada per les mesures sanitàries acordades per les autoritats competents.

DIMECRES_1

19.00h Zona esportiva **CRONO BIKE.**

DIJOUS_2

21.30h Zona esportiva. **SEVER LED RAPOS** (Sopar del Revés).

DIVENDRES_3

19.00h Zona esportiva. **CERCAVILA de catalanets ESTÀTICA.**

19.00h Pavelló **NOVENA RUA de CarnaSeb.** ESTÀTICA

22.00h Pl. Major **CASTELL DE FOC,** Diables del Pont Vell, de Roda de Ter.
23.00h Zona esportiva **CONCERT** amb Els Imbecils.

DISSABTE_4

10.00h Zona esportiva **FINALS DEL TORNEIG DE PÁDEL**

11.15h Camp de futbol del Bulló Vine a defensar els **COLORS DEL TEU BARRI.**

13.30h Pavelló d'esports **DINAR DE BARRETS.**

16.00h Zona esportiva 4t **TORNEIG DE VOLEIBOL 4X4**

17.45h Zona esportiva **ESPECTACLE INFANTIL**

21.00h Z. esportiva **SOPAR POPULAR**

22.00h Zona esportiva **MONÒLEG de Xevi Font + Pubills.**

23.00h Zona esportiva **CONCERT de Rocktambuls + P.D.**

DIUMENGE_5

11.15h Pl. Major **VINE A DIBUIXAR LA FESTA MAJOR.**

12.30h Església **MISSA** de festa major.

12.30 h Pl. Major **GEGANTS I GRALLERS.**

16.30h Pl. Major **CAFÈ-CONCERT** amb l'orquestra Venus

17.00h Camp d'esports **PARTIT de Festa Major, del Santa.**

18.00h Pl. Major **SARDANES,** Cobla Ciutat de Manresa.

18.30h Pl. Major **ACTE BENÈFIC** amb el Joc de les boletes.

20.00h Pl. Major **BALL DE GALA** amb l'orquestra Venus.



Ajuntament de Santa Eugènia de Berga

El concert de Lildami, cap de cartell de la festa de Vallfogona

Vallfogona El concert de Lildami, aquest divendres, serà un dels actes més destacats de la festa major de Vallfogona. El cantant de Terrassa, figura destacada del trap en català, presenta els temes del seu darrer disc *Viatge en espiral*, que va sortir a principis d'any. Poc abans, la plantada del gegant Plafalgars haurà marcat l'inici de la festa, que continuarà dissabte amb festa de l'escuma al matí, espectacle familiar amb Jaume Barri a la tarda i concert de festa major amb Tapeo Sound System i el DJ Adrià Ortega. Diumenge s'acaba la festa amb partit de casats contra solters, sardanes i concert final amb Jordi Bruc.



Consulteu la programació a:

www.santaetulaliariuprimer.cat



Ritme de tango al claustre de Ripoll

El Trio Arriaga va protagonitzar diumenge un concert dedicat al compositor argentí Astor Piazzolla

Ripoll

Montserrat Rius

En el centenari del naixement d'Astor Piazzolla, el Trio Arriaga el va homenajar amb un seguit de peces emblemàtiques del compositor i músic argentí. Juan Luis Gallego (violí), Daniel Ligorio (piano) i David Apeñániz (violoncel) van bastir un programa que reverenciava qui va revolucionar el pentagrama del tango.

Tot això en el penúltim concert del 42è Festival de Música de Ripoll,enguany recordant l'enyorat músic i pedagog ripollès Joan Amils, que es va celebrar diumenge passat en el claustre del monestir. El programa del festival s'ha bastit en el record de Joan Amils, el piano, l'instrument que ell tocava, omnipresent; amb grups i artistes molt relacionats amb la seva vida artística i/o personal.

El Trio Arriaga va seduir el públic amb la seva interpretació amb molta tècnica, talent, i emoció convertida



Els components del Trio Arriaga, a través de les columnes del claustre del monestir de Ripoll, diumenge passat

en passió. Excel·lent timbre i ritme, música diàfana, lluminosa. Les tres primeres peces, un sentit homenatge de Piazzolla al seu pare, filla i Carlos Gardel, que corresponen a *Adiós nonino*, estremidora, com també *La*

muerte del Ángel i *Soledad*, ja van mostrar tot el nervi, precisió, lluminositat i, sobretot i molt especialment, sentiment pregó del dolor per la pèrdua d'éssers estimats. No podia faltar *Libertango* un excepcional

tango en llibertat, i *Revolucionario* on, sobretot la corda, van enlluernar. Les *Cuatro estaciones porteñas*, plat fort del concert, van fer palesa la gran complicitat que hi havia entre els tres músics amb uns moments rítmics-harmò-

nicis bellíssims, especialment en la Tardor, molta expressivitat i ritme rigorós i potent. I per tancar el concert, van interpretar *Oblivion*, que transmet la idea que ningú no desapareix si el record hi és sempre.

Els cantaires de la Vall de Camprodon, recordats a Llanars

Llanars Sota el títol de Comemorem a la Vall, Llanars inaugura aquest dissabte un programa cultural amb el que vol recordar "els cantaires de la Vall de Camprodon, les seves feines i les cançons amb què les acompanyaven". Una xerrada amb audicions originals de cançons i un concert en viu que tindran lloc a la plaça de l'Om a partir de les 7 de la tarda. La iniciativa ha partit de l'Ajuntament de Llanars i la Mancomunitat de la Vall de Camprodon.

Un taller coral i un concert culminen el cicle Stagnum

L'Estany Un taller coral sobre obres tradicionals catalanes i d'arreu del món donarà peu al darrer concert del cicle Stagnum, que tindrà lloc aquest dissabte a les 8 del vespre al claustre del monestir. Els participants s'han pogut inscriure prèviament per seguir l'activitat conduïda per la directora estanyenca, que ha estat durant més de dues dècades al capdavant del Cor Madrigal. El cicle d'enguany ha constatat de cinc concerts.



El GirarCirc retroba el carrer

Collsuspina El circ va tornar al carrer Major de Collsuspina diumenge, en dos dels espectacles del festival GiraCirc, mentre que els altres dos es feien en un recinte tancat davant del Local Social Ramon Cabanas. En total, quatre propostes per recuperar un festival que va néixer l'any 2015 i que fins l'any passat va seguir una línia ascendent de públic i qualitat que la pandèmia i un any de suspensió havien amenaçat. Amb mig miler d'assistents en total –una desena part del màxim que s'havia assolit– el GiraCirc va demostrar que té un públic fidel. "Hem fet molt d'esforç, organitzant-nos des de fa dos mesos", deia el seu director, Xavier Vinuesa, que remarcava l'atenció personalitzada que

havia rebut cada un dels grups bombolla d'espectadors. La tarda començava amb el Mag Nani, que convertia la seva especialitat de màgia de prop en un xou ple d'humor i en distància més llarga. Seguidament, Jam (Jaume Jové, a la fotografia) posava l'art del clown al servei d'una història que, sense renunciar a la comicitat, explicava com la vida quotidiana d'algú es pot trencar i esdevenir un refugiament. La participació més propera era la de l'osonenca Montse Galobardes, també clown, sota el nom de Cia. Anigami, consolidant la seva emergent aposta escènica. Finalment, al vespre, el festival acabava amb la multiplicitat de llenguatges del circ de The Sullivan's, i l'esperança que el GiraCirc torni amb plenitud l'any que ve. J.V.

Els Vespres de Gurb i el festival de Viladrau posen el punt final

Viladrau/Gurb Dues cites musicals posen punt i final. Aquest divendres serà el Festival Marcos Redondo de Viladrau que tancarà amb el concert de la mezzosoprano Anna Alàs i el pianista Alexander Fleischer a l'església de Sant Martí (10 nit). Diumenge, els jardins de l'Esperança de Gurb acolliran la darrera actuació dels Vespres Musicals, amb Guillem Roma en format de trio. L'actuació serà a les 7 de la tarda.

Pau Vallvé i Power Burkas tancaran la Jazz Cava d'Istiu

Vic La Jazz Cava d'Istiu, nom que ha englobat els concerts programats per l'entitat al Seminari de Vic i a la plaça del Carbó durant el juliol i l'agost, arriba al darrer cap de setmana. Ho farà amb l'actuació de Pau Vallvé, aquest divendres al Pati de l'Os (2/4 de 10 nit), amb els temes del seu darrer treball, *La vida és ara*. Diumenge a les 7 de la tarda, davant de la Cava, els osonencs Power Burkas anticiparan el seu nou disc *Naïf* (BCore, 2021).

JARDINS DE COLÒNIES

8

Jardins de l'Espona

Construïts per l'industrial tèxtil Jaume Espona a la seva casa pairal de Torelló, avui són de propietat municipal i estan oberts al públic



L'APUNT



MARC SANYE

L'arquitectura

Torelló Al voltant de la casa de l'hort hi ha avui una doble alineació de til·lers, on hi havia hagut anteriorment arbres fruiters. La caseta, igual que l'obra sencera de reforma de la casa pairal de Ca l'Espona es van fer en una primera intervenció l'any 1928 sota la direcció de Raimon Duran i Reynals, l'arquitecte de confiança absoluta amb qui l'industrial va treballar tota la seva vida. A ell li va encarregar, per exemple, la restauració del monestir de Sant Joan. Duran i Reynals combina el classicisme noucentista amb influències racionalistes.

va deixar una fundació com a hereva d'indústries i de propietats, i, a Torelló, els seus masovers, els Sanglas, van continuar habitant la casa. L'any 1988, l'Ajuntament de Torelló la va comprar junt amb tota la finca. Aquesta operació va fer possible que actualment formi part del patrimoni públic, sigui accessible i, sovint, aculli activitats culturals i cíviques, mentre que la casa acull dependències municipals. Els jardins es van rehabilitar fa aproximadament dues dècades.

Els antics camps de conreu de la casa de Ca l'Espona s'han convertit avui en espais amb gespa on sovint s'hi porten a terme activitats.



La informació d'aquest reportatge s'ha elaborat a partir dels continguts del llibre *Els jardins de la industrialització al Ter* (MNACTEC, 2019).

Torelló

Jordi Vilarrodà

El passeig que hem fet pels jardins de les colònies industrials aquest estiu acaba en un que no és, precisament, d'una colònia. Però sí que hi està molt relacionat pel seu origen i propietat. Ca l'Espona de Torelló era la casa pairal d'aquesta família d'origen menestral, lligada al món dels teixits, que a mitjan segle XIX fa el pas cap a convertir-se en fabricants. L'any 1871, els trobem a Can Tarrés de Torelló, associats amb la família Gras, fins que el 1902 es desprenen de la fàbrica –tot i que mantenen sempre la propietat del seu salt d'aigua– i se'n van riu amunt, fins a Sant Joan de les Abadesses. Allà construïran la fàbrica principal d'un petit imperi industrial de la filatura de cotó amb ramifi-

cacions a Rubí i Monistrol de Montserrat, que va arribar al zènit amb Jaume Espona i Brunet (1888-1958). El seu nom ha passat a la història no només com a empresari sinó com a mecenes, amb l'obra principal de la restauració del monestir de Sant Joan després de la Guerra Civil.

Malgrat tot aquest periple, Jaume Espona va mantenir sempre l'arrel torellonenca, on va conservar la casa pairal, que va cuidar fins al mínim detall. Es va construir l'any 1920 al lloc on hi havia la casa anterior, juntament amb els jardins. L'any 1941 es va aixecar el mur de tanca i el portal que dona accés al jardí pel Camí Nou de Can Parrella, al mateix temps que comprava els solars del costat per fer-hi un camp de conreu i horta (la casa tenia masovers). Com que Jaume Espona no deixava cap detall a l'atzar, va

sencarregar a un enginyer de jardins, Joan Mirambell, que donés forma a aquesta nova part.

El jardí es dividia en dues parts. La més antiga, a tocar de la casa, té una pèrgola claustrada per on s'enfilen glicines (*Wisteria sinensis*) i heures (*Hedera helix*). Una escala semicircular, al voltant de dos estanys, baixa a l'altra part de la finca. Aquí hi ha un jardí que havia tingut un caire íntim, amb boxos retallats que majoritàriament s'han perdut i un banc de pedra. "El caràcter d'aquest espai s'ha anat tornant més anglès", afirmen els experts. Hi ha arbres que mereixen una mirada per la dimensió que han adquirit, des dels cedres del Líban que hem vist en altres jardins fins el rar *Gingko biloba*, a més de pins i xiprers. Jaume Espona va morir sense descendència i



SITUACIÓ
Torelló

EL RACÓ
La rehabilitació dels jardins va donar lloc a espais de gran bellesa estètica, a l'abast de tothom.



MARC SANYE



Xavier Roviró
i Carme Rubio

TORRES, CLOQUERS I CAMPANARS

8

El campanar de Centelles



ALBERT LLIMÓS

El campanar de Centelles

DEL CAMPANAR I L'ESGLÉSIA DE SANTA COLOMA

Miquel Fiter, mestre de cases barceloní, va projectar l'actual campanar de l'església de Santa Coloma de Centelles el 1682, com consta a la llinda de la finestra reixada de la paret nord de l'església. Molts anys més tard, el 1905, el taller de Joan Dencausse de Barcelona va obrar l'estructura metàl·lica que subjecta les dues campanes de bronze que coronen el campanar.

Ara bé, l'església de Centelles es remunta molt segles enre, atès que ja surt documentada al segle IX com a parròquia de Santa Coloma de Pujolric –més endavant santa Coloma de Vinyoles– que depenia del castell de Centelles. El poble respira història pels molts monuments que es troben escampats en diferents indrets del municipi: el Portal Major o Portal de la Vila, Cal Comte (antic Palau Comtal), Cal Domingo, Cal Sors, la capella dels Socors, la capella de Jesús, on durant els segles XVII i XVIII es reunia el consell de la Vila, la capella de Sant Antoni, traslladada el 1991 a un nou emplaçament, la torre del Rossell, el mas Cerdà de la Garga, que va ser casa natal d'Ildefons Cerdà, i, entre molts d'altres, els masos Ollic, Vinyoles, Banyeres, les Canes i el Molí de la Llavina.

REFRANY

Dir-ne de l'alçada d'un campanar, *dir bestieses*

LA FESTA DEL PI DE CENTELLES I L'ACCIDENT DE 2019

Una de les festes del territori català més interessants, i també més curioses, és la Festa del Pi de Centelles, orgull de tots els habitants d'aquesta vila. La primera documentació escrita d'aquesta celebració és de l'any 1753, fet que la converteix en una de les festes catalanes documentades més antigues. Els centellencs la viuen intensament i, per a ells, el dia 30 de desembre és un dels més assenyalats de l'any.

El cicle de la Festa del Pi comença el dia de Sant Esteve, quan un grup de galejadors o trabucaires van al bosc a triar un pi que ha de complir els requisits de tenir una bonica capçada i que la brancada sigui rodona i copiosa. Uns dies més tard, el 30 de desembre, a les set del matí, els galejadors assisteixen a la missa primera i, quan surten de l'església un cop acabat l'acte religiós, disparen un seguit de salves en honor de Santa Coloma. Tot seguit la colla es dirigeix al bosc, on es fa un bon esmorzar de pa amb botifarra, cuinada als foguerons que s'han encès allà mateix. Després de l'esmorzar, tallen el pi marcat a cops de destrat i, amb molta precaució, amb l'ajut de cordes, el deixen caure tenint cura que cap branca principal no es trenqui, perquè si això succeeix, se n'ha de triar un altre, tal com va passar el 2019 quan, com si es tractés d'un mal averany, el pi assenyalat es va trencar i van haver de triar un altre exemplar. A continuació, cal lligar el pi a la carreta amb força traça, perquè s'haurà de transportar dret fins a la plaça del poble sense que es tombi ni caigui.

A les 12 en punt del migdia, quan el pi entra a Centelles pel Portal, s'anuncia la seva arribada des del campanar amb una galejada sorollosa. Tota la comitiva passa el Portal, precedida per un gran nombre de galejadors i d'una banda de músics. Darrera el seguici va la carreta amb el pi dret i majestuós al damunt. Un cop a la plaça Major, els galejadors fan un cercle al voltant del Pi i, col·locats l'un al costat de l'altre, disparen els seus trabucs, tot traient foc i fum pels canons. L'estrèpit és enorme i l'escena es caracteritza per tenir una plasticitat especial. En un moment determinat s'aturen els trets i entra el grup de dansaires que balla la dansa tradicional de la Festa del Pi. El contrast entre l'escena anterior i la lleugeresa de la dansa és impressionant. Aquest ball dona pas a l'entrada a la plaça de l'Església de la carreta del pi. El bover, amb perícia, fa entrar la carreta arrossegada pels bous i flanquejada pels galejadors sense les seves armes, cap a la plaça de l'Església per l'estret carrer del Centre. A pes de braços, els mossos descavalquen el pi de la carreta i pugen l'escala fins al davant del portal. Un galejador té l'honor de pujar damunt el pi mentre els altres companys el fan dansar hàbilment fent-lo voltar cap a un costat i cap a l'altre.

Un cop acabada la dansa, entren el pi a l'església fins a l'altar major, on el lliguen amb una corda, de manera que quedi penjant cap per avall damunt l'altar. Abans d'hissar-lo, es penegen de les branques cinc poms de vint-i-cinc pomes cada un amb una tirallonga de neules per penjoll. Aquest és el moment en què els galejadors comencen a cantar els goigs de santa Coloma. L'arbre quedarà així penjat durant tota una vuitada.

A les set del vespre un petit grup de galejadors puja al campanar per tirar unes quantes salves, acompanyats pels repics de les campanes.

Aquesta festa s'havia celebrat sense cap incident des feia més de 300 anys, però durant la Festa del Pi de 2019 nou galejadors que es trobaven dalt del campanar de l'església van ser ferits per cremades, alguns greument, en esclatar la pólvora que duïen a sobre. Va succeir ben bé al començament dels actes de la festa del dia 30, quan un petit grup de galejadors havia pujat al campanar per disparar les salves de pólvora que avisaven tothom que el pi estava a punt d'arribar a la població. Va ser en aquest moment que una de les polvoreres es va incendiar i, per l'efecte dòmino, la resta de les polvoreres que els galejadors que es trobaven al campanar duïen penjades a sobre, també van explotar.

Introducció a Torres, cloquers i campanars

- 1 Campanar de Folgueroles
- 2 Campanar de la catedral de Vic
- 3 Campanar de la Pietat.
- 4 Campanar d'Alpens
- 5 Campanar de Seva
- 6 Torre d'en Carles de Taradell
- 7 Campanar de Beget
- 8 Campanar de Centelles

A LA FRESCA

“Molts dels meus amics són fruit d’haver compartit equip”



BERNAT CEDO

On s’ha fet la foto?

La foto és al jardí de les escultures, un espai privat de l'escultor Francesc Fajula, a la vila vella de Sant Joan de les Abadesses, amb unes vistes privilegiades. “Tenim molta amistat amb la família i quan es pot hi quedem per fer-hi dinars o sopars”, explica Moi Adam.

MOI ADAM exjugador d’hoquei

En lloc d’afrontar la crisi dels quaranta, Moi Adam està més pendent de superar l’enyorança de les porteries que va defensar durant tres dècades, sobretot amb la samarreta de l’HC Ripoll, però també amb les del GEiEG i Masies. Home de club, dels que fa grup i equip, segueix fent apologia de l’esport més català de tots aquells que es fan i es desfan.

Ripoll

Jordi Remolins
Quatre anys després d’haver penjat els patins i l’estic, segueix tenint mono d’hoquei patins?

M’he passat trenta anys jugant-hi, i és inevitable seguir portant el mono molt arrelat.

I com ho fa per fer-se’n passar les ganes?

És complicat. Però si algun dia sorgís la idea de fer un equip de veterans, segur que m’hi enganxaria.

Considera que segueix sent un esport maltractat pels mitjans?

Absolutament sí. Actualment l’hoquei no ven. Potser abans tampoc, però algú em sabria dir perquè als anys 90 els pavellons estaven plens fins a la bandera cada cap de

setmana? Aleshores es parlava d’hoquei per televisió, a la premsa. Crec que alguna cosa no s’ha fet del tot bé.

El Ripollès no és terra d’hoquei com Osona, però déu-n’hi-dó l’afició que hi ha...

A Ripoll sempre hi ha hagut tradició d’hoquei i una afició fidel. Fins i tot hi ha hagut anys que ha sigut el primer esport del poble. És un esport molt arrelat i espero que continuï així per molts anys.

Ser esportista no professional li ha robat moltes nits de dissabte sense sortir o de sacrifici en entrenaments?

L’hoquei és un esport amb dedicació professional, però amb retorn amateur. He sacrificat algunes nits, sí, però també he viscut coses i moments inesborrables. En el meu cas ha valgut la pena fer aquest sacrifici. Han estat molts els bons moments que he experimentat gràcies a l’hoquei.

Però no tothom necessàriament fa bonat abans d’un partit...

Hi ha de tot, com a tot arreu, però t’asseguro que a l’hora del partit tots hi posàvem el cent per cent per guanyar.

Li hauria agradat poder establir-se a l’OK Lliga?

I tant, molt. I a qui no?

Va tenir-ne opcions de fet...

Vam aconseguir l’ascens a OK Lliga amb el GEiEG de Girona i tenia la fitxa a punt de signar. Fins i tot algun altre equip també s’havia interessat per mi, però vaig decidir prioritzar acabar primer els estudis a Barcelona i jugar a Ripoll. A la vida cal prendre decisions...

S’imagina la seva vida sense les amistats que ha fet gràcies a l’esport?

No. Molts dels meus amics són fruit d’haver compartit equip, i formen part de la meva vida.

Segueix mantenint vincles amb jugadors amb qui va compartir vestuari?

I tant, amb moltíssims. De fet també amb jugadors amb els quals hem estat rivals. Aquest és el millor trofeu que he guanyat durant tots els anys que he jugat a hoquei.

El seu ofici té a veure amb l’àmbit de la salut. Li agradaven més els aplaudiments que va escoltar durant el confinament o els que rebia a la pista?

Els que rebia a la pista sense cap dubte, perquè

aquests eren reals i propers. Els aplaudiments del confinament eren efímers. De fet la gent després fa el que vol. Evidentment no és el cas de tothom, però així estem. I com diu un amic meu, que tinguem sort!

Malgrat la seva professió com a sanitari, algun cop d’estic fora de temps també deu haver donat en alguna ocasió?

Molt pocs. Mai he tingut fama de ser agressiu. Només en una ocasió que l’entrenador ens va dir “vull que jugueu dur, al límit de la violència” perquè en el partit d’anada ens van repartir llenya i vam rebre fort. En aquella ocasió va ser una cosa fora de mida. Però és allò que diuen que qui la fa la paga.

Li agradaria que les seves filles es dediquessin a l’hoquei patins?

Que s’hi dediquin és complicat. Em conformaria que juguessin i gaudissin fent-ho tant com ho he gaudit jo. De fet les vam empènyer perquè ho provessin i de moment una hi juga i l’altra no. Estem al cinquanta per cent.

Vostè és campdevanolenc d’origen i santjoaní d’adopció. Que no l’hem tractat bé a Ripoll?

Ha, ha, ha, i tant, de meravella. Potser si ho comptés m’he passat més hores de la meua vida a Ripoll que en cap altre lloc. Però ja saps la dita castellana. Bromes a part, vam decidir viure a Sant Joan i hi estic molt bé.

Aquesta temporada reprendrà l’activitat a l’equip tècnic de l’HC Ripoll. Es veu exercint de primer entrenador en el futur?

A mi m’agrada el tema porteria. Fent d’entrenador de porters estic molt còmode, de moment.

Creu que el joc de l’hoquei patins, i de fet el de la majoria d’esports d’equip, amb tota l’estratègia, tècnica, atac i defensa, pot equiparar-se amb el joc mateix de la nostra vida?

La vida és com un partit, sigui de l’esport que sigui: has de sortir a intentar guanyar, gaudir, entregar-te al màxim, a vegades no pots dominar les circumstàncies o contratemps, però sí que pots decidir amb quina actitud les afrontes. Intentar viure intensament fins que l’àrbitre piti el final.

Un quart de segle després de l'últim ral·li junts, el Catalunya-Costa Brava del Mundial de 1996, Mia Bardolet i Kini Muntada tornaran a córrer junts

aquest dissabte per recordar l'efemèride. Serà a la 15a Volta a Osona Clàssic Ral·li, que tindrà l'epicentre a Roda de Ter i farà parades a Manlleu

i Viladrau. El major èxit de la parella osonenca dins d'un cotxe va ser la consecució del campionat d'Espanya de ral·lis d'asfalt el 1993.

Retrobats dins un vehicle

Mia Bardolet i Kini Muntada fan parella a la Volta Osona Clàssic, per recordar els 25 anys de l'última prova junts

Vic

Esther Rovira

Emulant Carlos Sainz i Luis Moya –que fa anys van tornar a compartir habitacle en un ral·li històric per recordar els 15 anys de proves plegats arreu del món– Mia Bardolet i Kini Muntada corran junts aquest dissabte la Volta a Osona Clàssic Ral·li. En el seu cas, ho faran per recordar que enguany es commemoren els 25 anys de l'últim ral·li que van fer junts, el Catalunya-Costa Brava del 1996, any en què van competir amb Seat i van contribuir amb els seus punts a que l'equip es proclamés campió de marques del Mundial.

“Anem a passar-ho bé sense cap objectiu. Es tracta de fer una bona mitjana i gaudir d'un dia recordant els trams que havíem fet”, expliquen els protagonistes del retrobament. La idea va ser de Muntada, que té un Porsche 911 SC amb el qual participa en algunes proves de clàssics. “Ara amb aquest cotxe faig de pilot, que és el que més m'agrada, però podent anar al costat d'en Mia no m'ha costat gens tornar a fer de copilot”, diu el manlleuenc, que aquests dies es posa al dia sobre l'ús dels aparells de mesura de regularitat. “És molt diferent del que fèiem fa anys però sempre és un ral·li. A la velocitat hi ha més estrès i aquí vas a passar-ho més bé. Tenim un cotxe per anar tranquils i procurarem fer-ho bé”, afegeix Bardolet. La cita d'aquest dissabte,



BERNAT CEDO



A dalt, Muntada i Bardolet, reunits dimarts per EL 9 NOU, i a sota, el 1996 en l'últim Catalunya-Costa Brava junts

amb carretera tancada al trànsit, l'organitza la secció Esportiva del Clàssic Motor Club del Bages i té la sortida i l'arribada a Roda de Ter, on també hi haurà un reagrupament al migdia juntament amb el de mig matí a Manlleu i un altre a la tarda a Viladrau, en els quals es podrà veure de prop els vehicles participants. Consta de 300km per les carreteres d'Osona, el Berguedà i la Selva i forma part del Campionat de Catalunya en les modalitats RS (Regularitat Sport), RSS (Regularitat Super Sport) i Legend (Legend FCA). Totes juntes sumaran una cinquantena de cotxes participants, entre els quals el del tàndem Bardolet-Muntada, que torna plegat un quart de segle després per fer gaudir, de ben segur, els amants del motor. Especialment, aquells que recorden amb claredat la major gesta de la parella osonenca: l'inesperat i èpic triomf al Campionat d'Espanya de ral·lis d'asfalt del 1993 amb Opel. No el van aconseguir fins l'última prova del calendari, on fins i tot van bolcar, i tan sols uns mesos abans Bardolet no tenia ni cotxe ni patrocinador. “Vam disfrutar i patir a parts iguals amb rivals molt forts. Llavors érem professionals i teníem la pressió de guanyar”, recorda el pilot.

Unes vivències que molt probablement es faran presents de nou dissabte mentre circulen per les carreteres on van forjar les seves trajectòries des de joves.

Nil Arcarons s'imposa a la tradicional Tarda de Motor de Sant Bartomeu

Sant Bartomeu del Grau Gran ambient de motor dissabte passat a Sant Bartomeu del Grau amb la tradicional Tarda de Motor que es fa cada any per la festa major i que reuneix sobretot pilots de la comarca i aficionats del motocròs. Enguany la cita es va fer novament al circuit de la Codina i el vencedor va ser el centellenc Nil Arcarons que es va imposar a Gerard Congost i Guillem Farrés, segon i tercer, a la categoria MX Elit. A l'MX Open Congost va acabar en primer posició seguit d'Arcarons i Farrés. En el cas de la categoria MX Pro el podi el van formar Gil Jubany, Jordi Galera i Marc Font, mentre que en Veterans, el millor va resultar ser Marc Riba per davant Joan Vilalta i Xevi Pons. Per últim, en la categoria MX Aficionat, la que més participants va aplegar amb una trentena, el vencedor va ser Jordi Fandos seguit d'Àlex López i Sergi Clutet.



BERNAT CEDO

Tona, Manlleu, Vic i Riuprimer han tornat als entrenaments aquesta setmana. Els equips s'han reforçat per una nova Lliga que presenta el Tona com a favorit. Els quatre osonencs tenen objectius diferents, però comencen el curs amb molta ambició.

Preparant l'inici de Lliga a Primera Catalana

Els quatre màxims equips osonencs tornen als entrenaments per preparar l'inici de competició previst pel 2 i 3 d'octubre

Vic

L. Miralpeix/Ll. de Planell
Setmana de retorn a la feina pels quatre equips osonencs de la Primera Catalana de futbol. Es tracta del Manlleu, que ja ho va fer fa uns dies per preparar el partit de festa major, el Tona, el Vic i el Riuprimer.

Dilluns va ser el torn del Tona amb cinc de les sis cares noves: Jordi Vallcorba, Roger Curós, Dídac Serra, Marc Quer i Toni Rossell. L'endemà del primer entrenament, el club va anunciar el sisè fitxatge de la temporada: Sergi Grimau, provinent del PE Sant Jordi. Per Ricard Farrés, entrenador del Tona, "estem molt contents amb la plantilla que hem format, tenim els jugadors que havíem volgut i això vol dir que hi haurà competència. Vam fer un bon treball alhora de renovar els jugadors que volíem que es quedessin i hem completat l'equip amb peces específiques que ens han d'ajudar a augmentar el nivell". Per Farrés, però, "si no hi ha un treball al darrera, tenir jugadors de qualitat no et garanteix res".

El tècnic del Tona comenta que la temporada passada amb aquell fatídic final "ja està oblidat, la vida continua, ho vam passar uns dies malament però el que va passar en aquell partit ens ha fet més forts i, com a grup, encara ens ha unit més". Pel que fa als objectius de la temporada, Farrés no amaga que "volem estar a dalt, però l'objectiu primordial és competir a cada partit. Hem de fer les coses bé i al final de la temporada cadascú estarà allà on es mereix". El tècnic no es veu com a favorit, ja que "ens han canviat de grup i ens enfrontarem a equips nous que no coneixem". El Tona jugarà vuit amistosos abans de l'inici de competició. Dissabte s'estrenarà con-

tra el Bosc d'en Tosca.

Manel Sala continua al capdavant d'un Manlleu que, si bé ha renovat gran part del grup, compta amb molta joventut i sis cares noves: Joel Fernández, Joel Solà, Marc Torres, Gerard Coronado, Rafel Roger i Charly, a banda dels sis Juvenils que

"El Tona té un equip per estar a dalt però si no treballem, això no garanteix res"

"Hi ha molts clubs que lluitaran amb el Vic pels primers llocs de la Lliga"

"L'objectiu més immediat del Manlleu és guanyar el primer partit de Lliga"

"El Vic Riuprimer buscarà assolir la permanència al més aviat possible"

pugen al primer equip (Aitor Cardenas, Jordi Costa, Marc Lobet, Pol Pous, Pius Quer i Marc Roquet) i que la temporada passada ja van debutar a Primera Catalana. El tècnic manlleuenc és optimista: "Estem molt contents amb el que estem veient. Hi ha moltes ganes i estem satisfets

amb la plantilla que tenim". Per Sala "el primer objectiu de la temporada és guanyar el primer partit contra el Can Vidalet i, a partir de llavors, anar sumant de tres en tres". Els manlleuencs, que ja van jugar un primer amistós amb el Llagostera, tenen previst fer sis partits més abans de l'inici de la Lliga. El primer serà aquest dissabte a Manlleu a les 6 de la tarda contra el Granollers.

La plantilla del primer equip de la UE Vic va fer el primer entrenament de la temporada 2021-2022 aquest dimecres. De fet l'activitat al camp municipal ja havia començat abans, perquè els dos equips femenins i el Juvenil també es preparen. A l'acte de presentació del primer equip masculí, el president Ignasi Puig va recordar que la UE Vic és una entitat de referència a nivell local, comarcal i nacional. El tècnic, Albert Cámara va parlar de les ganes d'iniciar la competició tot i reconèixer que "serà especialment complicada pel potencial dels clubs que lluitaran amb el Vic pels primers llocs a la Lliga".

La plantilla del primer equip que manté com a entrenador Albert Cámara amb el seu cos tècnic la formen 19 jugadors: Carles Roca, Peque, Busquets, Gil Bertrana, Gerard Enrich, Ignasi Armengou, Caballé, Generó, Raúl García, Bellalta, Manzano, Flavio, Solanich, Campayo, Juli Berenguer, Sergi Estrada, Ferran Giménez i Joel Sánchez, i resta saber el futur d'Aaron que encara no és segur que renovi. El tècnic té jugadors a prova que caldrà seguir per conèixer el seu futur. Les baixes són Feixas, Vilajosana, Bruno, Hicham, Calahorro, Sergio, Joel Solà, German, Orriols, Albert Genís i Albert Reig, que es retira i formarà part de l'equip tècnic d'Albert Cámara.



La plantilla i el cos tècnic del Tona, el favorit després de la bona temporada passada



El Vic d'Albert Cámara, en el primer entrenament de dimecres



L'AEC Manlleu va tornar ja fa uns dies a la feina per disputar el partit de festa major



El Vic Riuprimer REFO afrontarà la seva segona temporada a la categoria amb nou tècnic, Lluís



BERNAT CEDÓ



DAVID PALLAROLS



BERNAT CEDÓ



Padrós

A punt per començar

El Vic Riuprimer REFO es reforça per consolidar-se a Primera Nacional



BERNAT CEDÓ

Les jugadores ja fa un mes que treballen per començar la Lliga el 5 de setembre

Vic

L.M. El Vic Riuprimer REFO serà el primer equip osonenc en començar la competició de la temporada 2021/22. Començarà la seva tercera temporada a la Primera Divisió Nacional el 5 de setembre contra el Balears i, per aquest motiu, l'equip que dirigirà Christian Donaire ja porta un mes treballant.

L'equip, tot i que no ha patit gaire baixes, s'ha reforçat amb deu jugadores: "L'any passat vam acabar amb una plantilla molt curta i aquest any l'hem ampliat a 22 jugadores", comenta Donaire, que afegeix que "l'equip s'ha reforçat bé. Aquests dies estem treballant perquè els nous fitxatges s'adaptin a l'equip, són moltes jugadores noves i queda molta feina per fer,

s'han de conèixer les unes a les altres, però estem contents i les sensacions són bones". De les novetats, dues són dues jugadores que pugen del Juvenil: Judit Autet i Blanca Berenguer. També s'han fitxat dues porteres, ja que les dues que hi havia la temporada passada han plegat per diferents motius i s'ha incorporat a Clara Sabadell (Girona) i Aina Macià (Igualada). Del Manlleu, han fitxat a Carla Niubó, Ivet Coll i Ona Verdés. La resta de jugadores noves són Alba Valor (Girona), Marta Alegre (Terrassa) i Júlia Maillo, provinent del Levante Juvenil però amb minuts al primer equip. També està fent la pretemporada amb l'equip Júlia Casademunt, d'Olot.

Donaire, que va agafar l'equip a mitja temporada passada, té clar que l'objec-

tiu de l'equip és "mantenir la categoria. Hem de ser realistes, jugar amb tranquil·litat i fer les coses ben fetes i, a partir d'aquí, mirar cap amunt". Pel tècnic "aquesta és la nostra categoria i el que volem és la implicació de les jugadores als colors del Vic Riuprimer".

Badalona, Can Fatjó i Sant Gabriel han estat els primers partits d'una pretemporada que finalitzarà aquest cap de setmana amb el partit contra el Porquerres, ja que el següent cap de setmana ja començarà la competició. Per Donaire "la Lliga serà molt curta, estem en un grup de només 14 equips, hi ha molts equips nous i només en baixaran dos. La sensació és que serà molt competitiva. L'Espanyol, que ha baixat, i el Mallorca sembla que són els favorits, però costa de veure què pot passar".

El Vic comença la pretemporada aviat, el dissabte 4 a Esplugues contra el Can Vidalet. Abans de l'inici de la Lliga jugarà 6 partits més, entre ells, el Torneig del Centenari.

No va ser fins aquest dijous quan els jugadors del primer equip del Vic Riuprimer REFO va tornar a trepitjar la gespa natural d'El Rieral i ho va fer amb nou entrenador. Lluís Padrós acompanyat de Roger Casas i de Xevi Soler, que ha penjat les botes van dirigir el primer entrenament de la segona temporada de l'equip de Santa Eulàlia a Primera Catalana. El nou tècnic es marca com

a objectiu "la permanència" i comenta que "és un repte molt il·lusionant i treballarem per aconseguir-ho" en aquest nou projecte del club i de Padrós, que la temporada passada estava al Sant Julià de Vilatorrada.

El Vic Riuprimer REFO ha renovat pràcticament tot el bloc de l'any passat amb jugadors que són també els que van aconseguir l'ascens fa dues temporades, i s'ha reforçat amb set cares noves: Iker Camacho, Marc Rosell, Bernat Casadevall, Guillem Font, Àlex Valls, Ivan Fernández i Gil Serra. Per Padrós es tracta "d'una combinació de jugadors de

la casa i jugadors molt joves que ens han de portar a competir tots els partits i a assolir la permanència al més aviat possible" per no haver de patir. La plantilla no està tancada i, durant aquestes quatre setmanes de pretemporada, Padrós comptarà amb diversos jugadors que tindrà a prova. Aquest cap de setmana no jugaran cap partit amistós.

El primer enfrontament de pretemporada serà el 4 de setembre contra el Martintenc. Abans del primer partit jugaran cinc partits més de preparació contra Sant Just, Sabadell B, Solsona, Igualada i Les Franqueses.

“Estem treballant per poder fer créixer el futbol base del club”

Entrevista a Adrià Relats, president del CF Castellterçol

Castellterçol

Laia Miralpeix

Des de quan és president del CF Castellterçol?

Farà set anys que vaig entrar a la Junta i com a president fa gairebé quatre anys.

Com s'hi involucra?

Vam entrar amb un company com a entrenadors de futbol base fa deu o dotze anys i a poc a poc ens vam anar involucrant en diferents coses del club. Vam començar a col·laborar amb la junta i vam anar veient com funcionava tot. Més endavant la Junta va dir que volia plegar i la majoria de persones que vam entrar a la nova junta érem un grup d'amics del primer equip però també de coneguts del poble i vam fer molta pinya des del principi.

A banda de president, és l'entrenador del primer equip. Costa gestionar-ho?

Sí, no és fàcil. Però per mi la gran sort d'aquest club és que som tots. Jo no em sento president sinó que soc un membre més de la junta. Però a vegades hi ha situacions en que has de canviar de paper.

En els darrers anys el club ha crescut.

Sí, estem molt contents perquè creiem que hem fet reviure el club. Tenim molta gent que ens acompanya i ens ajuda en el dia a dia, gent que val un imperi, que col·labora, com ho fa l'Ajuntament, molta gent del poble, amics... I al final és aquesta energia i les nostres ganes de fer créixer el club que ens fan organitzar actes i activitats per donar a conèixer el club però sobre-



Adrià Relats, aquest dijous al camp del Castellterçol

tot perquè volem que la gent senti els colors. I ara pensem que el treball ha donat els seus fruits, la gent ens coneix i parla de nosaltres.

Quina valoració en fa, de la temporada passada?

Molt difícil i complicada en tots els àmbits, l'econòmic, el social i l'esportiu. Ha estat un desgast important en tots els sentits i ha costat molt poder tornar a jugar, motivar la plantilla, poder entrenar amb condicions, però també, per exemple, va ser un cop molt dur no poder fer un dels tornejos d'estiu més importants de la comarca, i m'atreviria dir de Catalunya. Però al final pensem que tothom està igual, que la pandèmia ha passat factura a tots els clubs i que s'ha de tirar endavant.

Com es presenta aquest any?

Molt emocionats perquè hem fet un campus aquest estiu i hem tingut molt ressò i hi ha vingut molta gent.

“El derbi i la rivalitat amb el Moià s'ha trobat a faltar, hi ha moltes ganes”

Aquesta temporada esperem tenir entre 5 i 6 equips de futbol base i aquesta dada per aquest club és molt positiva, ja que sempre estàvem entre un i dos; també hem fet un femení que comp-

tarà amb una vintena de nenes del poble i estem molt il·lusionats, és una cosa que fa dos anys era inimaginable. I a tots aquests equips de la base, cal sumar-hi el primer equip masculí i el primer equip femení. Tots dos gaudeixen de bona salut, amb gent de la casa, amb gent que sent els colors. Però sobretot m'agrada destacar que estem treballant per poder fer créixer el futbol base. Tenim un camp de gespa molt ben condicionat, i això també ens ha ajudat a tenir més nens i nenes i poder créixer.

L'objectiu del primer equip és consolidar-se a Tercera?

L'objectiu principal és la permanència. Ara ja portem tres anys a aquesta categoria

però cada temporada és diferent i el primer que hem de fer és salvar-nos.

Aquest any tornarà el derbi del moianès amb el Moià. Serà un dels partits més esperats...

Sí. La *xispa*, el rebombori de derbi ja se'n comença a parlar. Ens coneixem tots, i és un partit molt important, per als clubs, els jugadors i l'afició. Fa un any ells estaven a Quarta i nosaltres a Tercera i aquesta rivalitat sí, es troba a faltar, hi ha moltes ganes. És un partit on hi ha moltes emocions, la gent té molta passió i crec que amb els anys s'ha igualat el nivell.

Durant l'any, quines activitats fan?

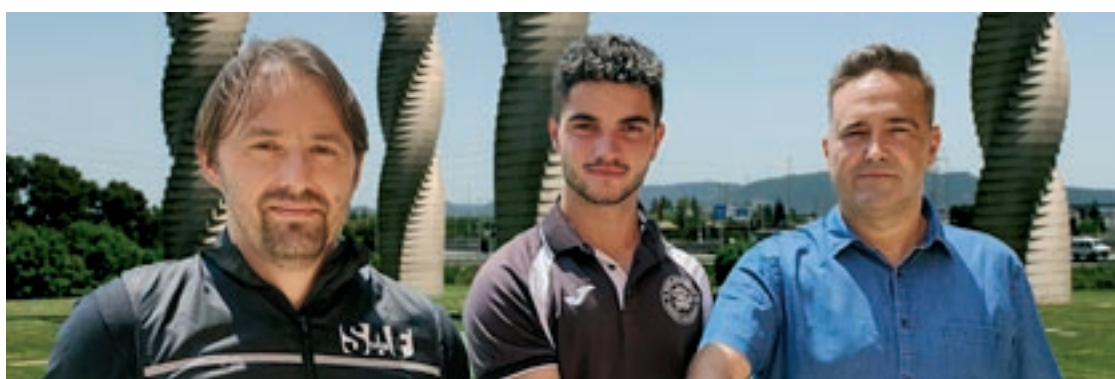
Sempre fem un campus d'estiu i un de Nadal però el que marca la diferència del nostre club és el torneig de futbol sala a l'estiu. Enguany hem fet la 43a edició, les 42 primeres de manera ininterrompudes. És un torneig que crea un ambient social molt important a la comarca, ve gent de moltes comarques de Catalunya de les diferents categories i que fa que la gent conegui el poble i el club.

El dia que deixi de ser president, com li agradaria deixar el club?

Crec que tal i com està. M'agradaria deixar-lo que estigués molt bé, molt sa, que qui entrés ho trobés tot molt fàcil. És a dir, que quan deixem el club els meus companys i jo, que qui vingui al darrera, tingui les condicions fàcils per poder seguir amb el club i que se l'estimi com ho fem nosaltres. Al final, tot són etapes i les etapes s'acaben. Però m'agradaria que fos gent amb ganes, que aportés coses noves a un club que ara mateix està en un moment amb molta vida, amb un moment maco de viure'l i esperem que quan hi hagi aquest relleu, el club estigui tan bé com ho està ara.

El Chelsea guanya el Torneig Vila de Ripoll de futbol sala

Ripoll El pavelló de l'Avellaneda va acollir a mitjan d'aquest mes d'agost la primera edició del Torneig Vila de Ripoll de futbol, que organitzat per l'Escola de Futbol Sala de Ripoll va comptar amb sis equips participants. El dissabte es va disputar la fase de grups, que va discernir quins conjunts passaven a les semifinals i a la final que es va disputar diumenge. Un cap de setmana de bon ambient de futbol sala que va acabar amb la victòria del Chelsea FC, que es va imposar a la final contra el Sora.



Acord entre el Naise de Quim Ayats, i la Universitat Autònoma

Taradell/Cerdanyola del Vallès L'acadèmia Naise Barcelona Football Club, que presideix el taradellenc Quim Ayats, conjuntament amb la UAB formaran el primer equip amateur universitari a la FCF la propera temporada. L'UAB Naise competirà a Quarta Catalana i el dirigirà José Luque. Aquest nou equip de futbol és el final de la corretja de transmissió que el Servei d'Activitat de la UAB i Naise han creat per projectar el futbol universitari. A banda d'aquest equip amateur, Naise farà el seguiment de les lligues internes de la UAB amb l'objectiu d'escollir els millors jugadors/es per configurar la Selecció de la UAB en els campionats de Catalunya i Espanya el proper curs. A la foto: Jacobo Yuste, cap de projectes esportius de la UAB, Nil Ayats, representant de Naise i José Luque, entrenador de l'equip.

Bona participació al torneig de futbol sala de Camprodon

Camprodon El quarantè torneig de futbol sala de Camprodon va reunir uns 150 jugadors de 19 equips. La categoria A la va guanyar a la final el Bar Piscina Vilallonga per 2 a 1 a la Fonda Rigà & C. Vilallonga mentre que la B va ser per a Pont 9 Collboni Les Planes als penals contra BIM. La final de categoria C se la va endur C. Colom per 1 a 0 contra C. Xarrito i, la de Veterans, Rocabrúna per 2 a 1 davant el Dream Team. Per últim, la final de la categoria femenina, la va vèncer P3 Disco als penals contra Bastiments.

Vic decideix els millors del món

Dijous comencen els Campionats del món de trial UCI a la zona del Mas de Bigues

Vic

Esther Rovira

Quatre dies de competició, sis zones, 121 riders de 21 països diferents i en joc els títols mundials de sis categories. Són les xifres dels Campionats del món de trial UCI que de dijous a diumenge vinent ompliran d'activitat la zona esportiva del Mas de Bigues de Vic. Després d'un any en blanc a causa de la pandèmia de Covid-19, els pilots d'aquesta modalitat ciclista arriben més preparats i amb més ganes que mai a una cita que feia vint anys que no s'organitzava a l'Estat espanyol i més de trenta a Catalunya.

“El trial parla català, amb pilots que obtenen grans resultats, i és molt merescut tenir-lo a Vic, que és una ciutat que viu molt intensament aquesta modalitat. Hem estat molts anys sense poder portar un Mundial a casa nostra i ho hem d'aprofitar”, destacava el president de la Federació Catalana de Ciclisme, Joaquim Vilaplana, durant la presentació de la prova dimarts a l'espai on es disputarà. La prova l'organitza el club Trialsport amb el suport de les federacions catalana i espanyola de ciclisme, la Secretaria General de l'Esport, el Consejo Superior



Autoritats, organitzadors i els pilots Martí Riera i Eloi Palau en una de les zones on es disputaran els títols mundials

de Deportes, la Diputació de Barcelona, la Unió Ciclista Internacional (UCI) i l'Ajuntament de Vic. Des del consistori es va veure especialment amb molt bons ulls ser seu. “Treballem per tenir una ciutat esportiva i per fer un pas endavant en mobilitat sostenible. La bicicleta tindrà un paper important en els propers anys i tenir una prova ciclista com aquesta aquí ens encaixa molt i és un èxit. Esperem que no quedi aquí i que Vic pugui continu-

ar organitzant altres proves de primer nivell”, deia el regidor d'Esports, Titi Roca.

La competició començarà dijous a la tarda amb el campionat per equips nacionals. Divendres serà el torn de les semifinals Júnior 26” i 20” i Elit femení, mentre que dissabte els tocarà als Elit masculí 26” i 20”. Els millors d'aquesta fase seran els que es veuran les cares a les finals de diumenge. “Hem preparat un circuit de molt nivell, amb zones tècniques

i llargues. Es combinen elements artificials i naturals, tornant així als orígens del trial, i realment és complicat avui en dia trobar un lloc semblant a tot el món”, posa en relleu el president de Trialsport i coordinador esportiu de la Unió Ciclista Internacional, Dani Parramon. Els participants seran majoritàriament europeus, a excepció de Xile i el Japó, ja que les restriccions per la pandèmia han impedit que esportistes d'alguns països hagin pogut

viatjar. La prova més concorreguda serà l'Elit masculina disputada amb bicicletes que equipen rodes de 20 polzades, amb 34 inscrits. Defensant el títol, hi haurà l'alemany Dominik Oswald, a qui poden plantar cara els espanyols Borja Conejos i Alejandro Montalvo, l'austríac Thomas Pechhacker o el rookie del 2019, el britànic Charlie Rolls. També té clares opcions de ser a la final el viladrauenc Eloi Palau, que participarà al seu quart Mundial: “Et dona molta motivació que sigui a casa perquè vindrà molta gent però també tens més pressió. Sigui com sigui, hi ha moltes hores d'entrenament darrere i en tenim moltes ganes”, assegura. En Elit 26” el clar favorit és el català Sergi Llongueras mentre que en Femenines la rival a batre serà l'alemanya Nina Reichenbach, que acumula quatre títols mundials. A l'altra categoria on hi haurà presència osonenca és a la Júnior 20” amb el vigatà Martí Riera, que té clares opcions de pujar al podi. “Poder fer el meu primer Mundial Júnior aquí a casa és una il·lusió. És un lloc idíl·lic i portem molts mesos centrats només en això”, confessa el jove.

Tenir bons pilots com Palau i Riera, l'experiència acumulada en l'organització i disposar de mitjans han estat les claus per aconseguir portar a Vic un esdeveniment de primer nivell que servirà per atorgar els preuats mallots irisats de la Unió Ciclista Internacional.

L'hoquei ja coneix els rivals

Voltregà-Barça i Manlleu-Alcobendas obriran l'OK Lliga. Taradell i Vic, al grup Sud de Plata

Sant Sadurní d'Anoia

E.R. S'ha fet esperar, però finalment els principals equips d'hoquei ja saben el calendari de les lligues estatals. A tres setmanes que s'aixequi el tel·l de l'OK Lliga –dissabte 18 de setembre–, dimecres es va fer la presentació i el sorteig. La màxima competició estatal, que recupera el play-off pel títol, tindrà una fase final amb els vuit millors de la fase regular que acabarà el 23 d'abril. Els quarts de final seran al millor de tres partits i les semifinals i la final, al millor de cinc. El Voltregà Stern Motor començarà rebent el Barça mentre que el Martineia CP Manlleu també jugarà a casa contra l'Alcobendas. El primer derbi arribarà a la jornada 7 i serà a Sant Hipòlit, el 23 d'octubre. La tornada a



FCPATINATGE/GERARD SALA

Voltregà i Manlleu ensopeguen en l'estrena a la Lliga Catalana

Reus/Sant Sadurní d'Anoia Els dos conjunts osonencs que participen a la Lliga Catalana no van poder començar amb victòria. Dissabte passat el Voltregà Stern Motor va caure a Reus (3-2), a la foto, a causa del bon inici dels locals mentre que el Martineia CP Manlleu, per la seva banda, va sortir golejat dimecres de la pista del Noia Freixenet per 5 a 0. Aquest divendres, els manlleuencs reben el Lleida (20.30h) i el Voltregà, dissabte, l'Alcoi (20h).

Manlleu està prevista pel 5 de març en la jornada 20.

En el marc de l'acte de presentació, la Federació Espanyola de patinatge va lliurar els premis MVP de la temporada passada i, en el cas de la màxima competició masculina, el guardó ha estat per al

voltreganès Àlex Rodríguez, que la temporada passada amb el Reus va aconseguir un total 52 gols i 6 assistències –Aina Florenza del Palau va rebre el de la femenina–.

En el cas de l'OK Lliga Plata el sorteig va servir per determinar els dos grups de

competició. Taradell i Patí Vic han quedat enquadrats al grup Sud, juntament amb l'Alpicat, el Barça B, l'Olot, el Shum, el Sant Cugat, el Sant Just, el Vilafranca, el Vilanova, el Rivas Las Lagunas i el Raspeig. En la primera jornada del 16 d'oc-

tubre, el Taradell visitarà l'ascendit Olot mentre que el Vic també jugarà a domicili, en el seu cas a la pista del Sant Cugat. L'11 de desembre els dos conjunts es veuran les cares per primer cop a l'Olimpí de Vic mentre que al Pujoló hi haurà la tornada el 2 d'abril. La competició regular acabarà el 7 de maig. Els dos millors de cada grup ascendiran llavors directament a l'OK Lliga i els dos segons jugaran entre ells una eliminatòria a doble partit.

La competició més tardana d'enguany serà l'OK Lliga femenina. A causa de l'Europeu del mes d'octubre –on han estat convocades les jugadores del Martineia CP Manlleu Anna Ferrer, Anna Casarramona i Ona Castellví– i de la Primera Supercopa femenina, no començarà fins al 6 de novembre i s'allargarà fins al 28 de maig. El Manlleu debutarà a Las Rozas i el Voltregà, a l'Oiveras contra l'Igualada femenina. Els esperats duels comarcals es disputaran el 27 de novembre a Manlleu i el 12 de març a Sant Hipòlit.

Abel Balderstone i Brodie Chapman s'enduen el GP Ripoll

Ripoll/Setcases El tradicional GP Ripoll Memorial Fermí Pujol de ciclisme, la cursa *open* que enguany arribava a la 68a edició, va reunir dos-cents ciclistes (límit per la Covid-19) que van fer el recorregut fins a Vallter 2000. El jove Abel Balderstone (Valverde Team), exalumne del Centre de Tecnificació Esportiva de Ripoll, va ser el més fort d'una escapada de tretze corredors que es va formar en la primera part de la cursa, abans de Sant Pau de Segúries, i va proclamar-se campió absolut tot i ser encara Sub-23, amb un temps d'1:34:43, un minut menys que el veterà Guillem Muñoz (Bike Kids) i Pau Marzà (Gobik Factory Team), que van ser segon i tercer. En categoria femenina, la victòria se la va endur l'australiana Brodie Chapman (Groupama-FDJ) amb un temps de 1:40:51 per davant de Fie Osterby (Río Miera-Cantabria) i les vigents campiones catalanes Elit i Sub-23, Iris Gómez (Catema.cat) i la vigatana Martina Moreno (Massi-Tactic), respectivament. La resta de categories van tenir com a guanyadors Guillem Bel (Transluján-CC Mollet), en Júnior; Gerard Biosta (Club Atlètic Amer), en Màster 30; José Félix Talledo (Lefa Team), en Màster 40; Javier Santamaria (Group El Reloj-AM Bikes), en Màsters 50, i Jordi Sabater (CC Banyoles), en Màster 60.



BERNAT CEDO

Pau Malagón i Emma Rosell, els millors al Raid hípic de Ripoll

Ripoll La capital del Ripollès és cada mes d'agost l'epicentre del Raid Hípic de Ripoll, que organitzat pel Country Club Hipic del Ripollès el cap de setmana passat va celebrar la seva vint-i-quatrena edició. Una trentena llarga de binomis es van repartir a les dues proves de caràcter internacional, el CEI** de 70km dissabte i 70km més diumenge i el CEI* de 100km de diumenge, tots dos amb sortida i arribada a la zona del polígon els Pintors amb premis per als cinc primers de cada categoria. La prova curta la va guanyar Pau Malagón amb Iron del Falot, un cavall que també va ser guanyador del distintiu de millor condició del CEI*. Darrere seu, hi van quedar Robert Díez amb Sunit du Colombier i Joana Ullastre amb Korida. Jaume Puntí a lloms de Balma Peu i Ireneu Jiménez amb Picachu van ser quart i cinquè respectivament. A la prova de dues estrelles, la primera posició se la va adjudicar Emma Rosell amb el cavall Reneta of Gredos –guanyador així mateix de la millor condició de la prova– seguida d'Àngel Soy amb Nevada Peu i Alba Font amb SW Flinka. Helena Mercader, que va competir amb Maver Persego SH, i Muixi Crusellas, que ho va fer amb Sandine Krusader, van ser els altres premiats de la cita marcada per la duresa a causa del desnivell del terreny per on passa.



BERNAT CEDO

Bon debut europeu de Bernat Selva i Guinedell Faja

Vilnius (Lituània) Experiència de primer nivell internacional la que van viure el cap de setmana passat per primera vegada els joves osonencs Bernat Selva (UE Vic), a la foto, i Guinedell Faja (Aligots) de només quinze anys. Formaven part del grup de cinc orientadors catalans que van ser seleccionats per la Federació Espanyola per participar al Campionat d'Europa d'Orientació en categories Cadet i Juvenil. Tots dos van competir en la categoria Sub-16 durant tres dies pels boscos de Lituània. En la prova de llarga distància, dura per la poca visibilitat a causa de les branques i la presència de zones d'aiguamolls, el vigatà va ser vint-i-tresè mentre que l'orientadora de l'Esquirol va ocupar la posició 43. També van participar en la prova de relleus amb altres integrants de l'expedició estatal i l'equip de Selva va poder finalitzar en tretzena posició i el de Faja, en vintena. L'última prova puntuable de la cita europea era un esprint pels carrers i illes interiors de cases de la capital, Vilnius. Aquí el jove de la Unió Excursionista de Vic va aconseguir arribar a la meta en menys d'un quart d'hora, un temps que el situava en vint-i-vuitena posició, mentre que la de l'Esquirol va ser trenta-novena. Amb el bagatge adquirit en una competició de primer nivell, els joves esperen ara continuar progressant.



EYOC

Victòria d'Adam Raga al Mundial

Sant Julià de Lòria El pilot de trial establert a Centelles Adam Raga (TRRS) va guanyar diumenge la segona prova del Trial d'Andorra, que era la cinquena del Mundial GP d'enguany. Si en la primera jornada va empatar en punts amb Toni Bou (Montesa) en una primera posició que es va decidir a favor del de Piera pel temps invertit a fer el recorregut, en la segona Raga no va perdre. D'aquesta manera, l'osonenc retalla distància a la general on ara és segon a 8 punts de Bou.

Gil Membrado, més líder de l'autocròs

Prerov (República Txeca) El jove pilot d'Olost Gil Membrado va sumar el cap de setmana passat una nova victòria en la segona prova del FIA Cross Academy Trophy 2021. Membrado va ser el millor en l'aferrissada lluita que es va produir entre els dotze pilots participants a la República Txeca i va pujar al primer graó del podi per davant del francès Etan Pepujol i el pilot local Stanislav Brousek. D'aquesta manera, el del Lluçanès és més líder de la general de la competició europea.

Aida Torres i Rut Monsech, al Mundial

Voronezh (Rússia) Les joves escaladores Aida Torres i Rut Monsech formen part del combinat estatal que aquests dies està participant als Campionats del món juvenils d'escala. En la prova de corda, la torellonca va ser dinovena i la moianesa, vint-i-novena, mentre que en la modalitat de velocitat totes dues van millorar posicions i Torres va ser setzena i Monsech, vint-i-cinquena. Aquest divendres totes dues tornen a l'acció amb les classificatòries de bloc on esperen signar millors registres.

Santa Eugènia estrena cronoescalada

Sant Eugènia de Berga La festa major de Santa Eugènia estrena enguany acte al programa. Es tracta de la primera Cronoseb, una cronoescalada ciclista pel municipi amb un recorregut de 2km i 100m de desnivell positiu. Es farà el proper dimecres a les 7 de la tarda amb sortida a l'hotel l'Arumí i tindrà avui-tuallament a l'arribada. Els participants es repartiran en les categories de Júnior, masculí, femení, elèctrica i BTT. Les inscripcions es poden fer el mateix dia a partir de les 6 de la tarda.

La Marrana Skyrace ja no té inscripcions

Setcases Inscripcions esgotades per participar diumenge a la Marrana Skyrace. La tradicional cursa organitzada pel Club Excursionista Madteam no baixa de la cota 2.050 i passa per punts com el Pic de la Dona, Bastiments, el Pic de l'Infern, el refugi d'Ulldeter o al Coll de la Marrana, que li dona nom. Els 440 participants que prendran la sortida a Vallter es repartiran en dos circuits: la Volta del Gegant, de 23km i 1.900m de desnivell positiu, i el Circ de Morens, d'11km i 1.100m de desnivell positiu.

ESPECIAL OSONA SUD

Pubilles d'or a Taradell

Núria Tuneu s'ha convertit en la pubilla número 50 d'una tradició molt arrelada que es va iniciar el 1971

Taradell

Laia Miralpeix

Núria Tuneu i Torras és la pubilla de Taradell per a l'any 2021/22 però a més a més s'ha convertit en la pubilla número 50 del municipi. I és que el pubillatge a Taradell és una tradició molt arrelada i només una vegada, des de que es va iniciar l'any 1971 amb Roser Bassas, s'ha deixat de fer.

El pubillatge a Taradell va arrencar a través de la celebració de les festes i les revetlles de la Roca que comptava amb un programa molt variat d'actes que englobava les revetlles de Sant Joan i Sant Pere, la darrera setmana de juny. Hi havia sardanes, concerts, ball i l'elecció de la pubilla, que es feia el 28 de juny, revetlla de Sant Pere en un envelat ala urbanització Miranda de la Plana - La Roca

Des del 1978 la pubilla s'escull per la festa major

que organitzava una comissió de festes. En aquells primers anys, les pubilles de Taradell participaven en molts actes i activitats fora del poble i, per exemple, el 1974 Maria Rosa Tió va ser proclamada pubilla de la Comarca d'Osona.

El 1977 es va deixar de fer la festa i, per tant, tampoc es va escollir pubilla. La tradició però es va recuperar un any més tard, amb la creació d'una nova comissió de festes que va recuperar el pubillatge per la festa major de Taradell. La pubilla l'escullen les entitats del poble que proposen tres noies del municipi que tenen entre 17 i 21 anys. La més votada és l'escollida, però el seu nom és un secret i poques persones ho saben fins que el dia del pregó, que és quan es desvetlla la incògnita. Fins a mitjans de la dècada dels 90 es feia diferent i el nom de la nova pubilla ja es deia uns dies abans i de fet participava, juntament amb la pubilla sortint, a la cercavila amb la comitiva d'autoritats en l'acte en què oficialment era proclamada pubilla.

Al llarg d'aquests 50 anys, les pubilles tenen molts records i anècdotes viscudes com recorden en el calendari



Núria Tuneu, actual pubilla, amb Genís Donadeu, hereu; Mireia Moñtaña, pubilla sortint amb Berta Camprubí, regidora de Festes i Mercè Cabanas, alcaldessa

que aquest 2021 va editar l'Ajuntament de Taradell per commemorar aquesta efemèride.

I al llarg d'aquest mig segle de pubillatge, hi ha hagut mares i filles que han estat pubilles, però també germanes i cosines. Des de l'any 2003 les pubilles van acompanyades de l'hereu de Taradell, que és escollit en el marc de la Festa dels Tonis, el mes de gener. Per tant, els hereus comparteixen mandat amb dues pubilles. Actualment la tasca de la pubilla consisteix en col·laborar i participar en els diversos actes que organitzen les entitats al llarg de l'any, tot i que en els dos darrers i a causa de la pandèmia, les seves funcions s'han vist reduïdes.



La primera pubilla

Taradell Roser Bassas i Bigas tenia només 16 anys quan va ser escollida pubilla de Taradell el 28 de juny de 1971. Va ser a través d'una votació secreta realitzada per representants de l'Ajuntament, el Consejo Local del Movimiento, la UD Taradell, la Societat de Caçadors, l'Agrupació Pajaril S. Ginés i la Comissió de Festes de la Roca. A l'acte, hi van assistir les pubilles de Barcelona, les exvilles de Barcelona i la pubilla de Vic. El seu relleu el va agafar Antònia Font i Torrent, única de les 50 pubilles que ja no hi és. El passat dimecres se li va dedicar un aplaudiment.

**Instal·lacions
domèstiques,
industrials
& energies
renovables**



Edio electricitat
www.edio.es
T. 609700209
jgort@edio.es



BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA



C. Jaume I · 08551 TONA
Tel. 93 887 00 76
www.gardentona.com



Buscant finançament

Les patinadores dels dos grups del CPA Tona han iniciat un recapte de diners per poder anar al Mundial de Patinatge Artístic de Paraguai a l'octubre

Tona

Laia Miralpeix

Fins fa pocs dies, els dos grups de xou del CPA Tona no tenien clar si podrien participar al Mundial de Patinatge que se celebrarà el mes d'octubre al Paraguai: "Era tot molt complicat i al principi vam prendre la decisió de no anar-hi", explica Rafel Torres, president del club tonenc. A principis d'agost des de l'organització van començar a donar detalls i informació del desenvolupament del Mundial, ja que s'estava molt pendent de la incertesa de la pandèmia. Com que el país està bé i es faran servir diversos protocols que donaran seguretat a les patinadores, des del CPA s'ha decidit anar-hi: "L'última paraula l'han tingut les patinadores i han decidit que hi volien anar, en tenen moltes ganes i és un premi a la feina feta els darrers anys. i alhora és complir un somni". Un cop presa la decisió, queda



Una actuació del grup de xou petit de Tona, que com el gran, ha iniciat una campanya per recollir diners pel Mundial

el més difícil: aconseguir els diners per fer front a la despesa que comporta el desplaçament i el viatge en general: "Estem parlant d'una mitjana de 1.700 euros per patinadora", comenta Torres, que afegeix que "el

club no se'n pot fer càrrec, i tota la despesa va a càrrec de les mateixes patinadores". A partir d'aquí s'ha engegat una campanya en línia per aconseguir el finançament i també "demanarem a institucions i empreses si ens

poden ajudar. Són molts diners, però qualsevol ajuda, per petita que sigui, serà benvinguda". Normalment els diners per poder viatjar i participar en esdeveniments d'aquestes característiques o similars s'aconsegueixen

a través de l'organització d'activitats, però a causa de la situació de pandèmia que s'està vivint per la Covid-19 no s'han pogut portar a terme.

El CPA Tona serà l'únic club osonenc que hi participarà i ho farà per partida doble, ja que hi participarà en la modalitat de grup de Show petit, amb 15 integrants, i el grup de Show Grans, amb 27. El Mundial es disputarà del 29 de

El pressupost per a cada patinadora és de 1.700 euros

setembre al 9 d'octubre i els dos grups tonencs hi participaran en dues dates diferents que fa que "no puguem viatjar junts". El CPA Tona es va classificar pel Mundial després de ser tercer i quart respectivament en els campionats d'Espanya disputats a Lleida, ja que els quatre primers es classificaven per poder anar a competicions internacionals. El club osonenc espera poder reunir amb el poc més d'un mes que queda almenys una part del pressupost per poder viatjar al Paraguai.

Stances
estofes per a la vida

Busques un espai multifuncional, diàfan, privat, 'chic', premium i modulable?

la sala de Stances
al cor de Vic

Servei de restaurant privat i càterings a mida



#stancesvic
stancesvic.com

Plaça dels Màrtirs, 5 · VIC · BCN T. 621 218 900 · info@stancesvic.com

Victòria de David Adeosun a Taradell

Taradell David Adeosun (CTT Moianès) es va imposar a la 19a edició del torneig de tennis taula de la festa major de Taradell davant el seu company d'equip, Jofre Ferrer, per 3 a 1. En categoria d'Aficionats, la victòria va ser per Josep Maria Sánchez; en Infantil va guanyar Maika Sagrera i en Benjamí el campió va ser Jan Muntal. La competició es va disputar divendres durant tot el dia a Can Costa i estava organitzat pel TT Mont-rodon.



TT MONT-RODON



Encofrats i paviments
CAMPS, S.L.

Treballs amb formigó i encofrats



Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

Bicicquip
Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10



Eugeni Baqué recull la història genealògica de les famílies de Seva

El treball comença el 1626 i s'ha pogut documentar fins a 8.000 persones

Seva

Laia Miralpeix

Des de petit, Eugeni Baqué ja s'havia interessat per la història de la seva família. No va ser fins fa uns cinc anys però que va trobar les eines adequades a través d'un programa digital i va començar a fer un arbre genealògic de la seva família. I la Nit de Reis del 2017 va enviar el document digital als seus familiars amb 1.033 fitxes de la tota la seva família. S'havia documentat a través del registre civil i parroquials, de censos municipals i de protocols notarial i de l'arxiu del registre de la propietat.

Un cop enllestit l'arbre genealògic familiar "vaig pensar que podia fer tot l'arbre genealògic del poble de Seva des del 1626 al 1990". I així va ser com des de fa cinc anys ha elaborat aquest arbre de les famílies de Seva que consta de més de 8.000 persones i que recull "totes les famílies que han viscut a Seva des del 1626 fins fa pocs anys". La gran tasca de recerca que ha realitzat Baqué, però, no s'acaba aquí ja que actualment, amb la col·laboració de diverses persones que li donen un cop de mà, està recopilant fotos d'aquestes famílies per completar l'arbre genealògic però també anecdòtics, motius i els orígens de les cases: "La base del treball que estem fent és la genealogia però a partir de l'arbre que he elaborat estem recopilant fotos i investigant la història de cada casa de Seva amb la finalitat de poder acabar ubicant les famílies a les cases antigues de la Sagrera del municipi" així com també de les cases de pagès.

Abans de la pandèmia es feia un Taller de genealogia el primer dijous de cada mes que servia per anar documentant les fotografies: "La intenció és reprendre'l de cara a l'octubre per poder trobar i identificar a totes aquelles persones i famílies que ens han precedit".

El treball que està elaborant Baqué es pot anar consultant al Facebook i també des del web municipal: "Són dues maneres més d'anar ensenyant fotografies i d'arribar a més gent perquè ens

ajudin en la seva documentació ja que amb el temps, cada vegada és més difícil". Baqué comenta que "el treball està tenint una bona acceptació" i es marca la fita del 2026 per tenir-lo tot enllestit: "Serà una data especial, ja que farà 400 anys de la famílies de Seva" en el qual es podrà veure l'evolució del poble a través de la seva gent des del 1636 quan a Seva només hi havia 62 famílies i 440 persones (160 homes, 140 dones i 140 nens).



Eugeni Baqué és l'autor de l'arbre genealògic de Seva

BERNAT CERO

Asociación Profesional de Expertos Contables y Tributarios de España **aecce** **acat** Asociación Catalana d'Assessors Fisca, Contables i Laborals

FERRÉ GESTIÓ

COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA

Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com
BALENYÀ (Els Hostalets)

ALIMENTACIÓ A DOMICILI

Gent gran i/o dependència

931 31 71 81
pepetavilaro.cat

f y o t

HERMINIA PINEDA@

Tot en tèxtils per a la decoració
En l'ambient que tu vulguis

C/ de la Bòbila, 1 (costat benzinera)
08550 Els Hostalets de Balenyà
pineda.textiles@gmail.com - Tel. 626 243 122

decor_her_pineda2015

Festa Major d'Estiu CENTELLES

Programa d'actes



27 Divendres
19h 30a Tómbola de la solidaritat. Pl. Major.
20h Pregó de festa major a càrrec de Mireia Fontarnau Vilaró. Casal Francesc Macià.
21.30h - Teatre: **Després de la pluja**. Casal Francesc Macià.
21.30 h - Exposició "Ens im-PORTA". Art als horts de Cal Comte.

28 Dissabte
16h - Torneig de billar de Centelles. C. Sant Joan, 14.
16.30h - Concentració de vehicles clàssics. C. Torres i Bages. A continuació Recorregut de vehicles clàssics.
17.30h - **Engrunes en dansa**, espectacle familiar. Horts del Palau dels Comtes
18.30h - Concert de festa major amb l'Orquestra Selvatana. Pl. Major.
21h - Concert 2 de Festa Major amb la Big Band Orquestra Selvatana. Pl. Major.
21.30h - Teatre: **Després de la pluja**. Casal Francesc Macià.
De 20.30 a 24h - Concert amb Lildami i Lola and the Rhinos. Riera Blanca.

29 Diumenge
10h - Plaques de cava. El Passeig.
10.30h - Partides d'escacs. El Passeig.
11h - **Batukacentelles i ballada de gegants**. Parc del Pla del Mestre.
12h - Lliurament de premis del LXXXIX concurs de pintura Premi Centelles i inauguració de l'exposició. Centre d'art el Marçó vell.
17.30h - **Xtreme Race**: esport, diversió i molta acció. Riera Blanca.
18h i 19.45h - **Circumloqui**, amb la Cia. Peus de Porc, espectacle familiar. Horts del Palau dels Comtes
18.30h - Teatre: **Després de la pluja**. Casal Francesc Macià.
21h - **Havaneres**. Cantus Firmus. Pl. Major.

30 Dilluns
21h - 4t Concert d'estiu de la Societat Coral la Violeta. Jardins de la Casa Pujol.

31 Dimarts
17.30h - **Ballant Damunt la Lluna** amb Reggae per Xics. La Pista de l'escola Ildefons Cerdà.
20h - Concert amb Boys Damm. La Pista del Casal Francesc Macià.
De 20.30 a 24h - Concert amb Serial Killerz i Sleeping the monkey. Riera Blanca.

1 Dimecres
7h - Despertada.
11h - Plantada de gegants. El Portal de l'Ajuntament.
18h - **OhLimpaldas**, amb la Cia. La Sincro. Pl. Major.
18.30h - Teatre: **Després de la pluja**. Casal Francesc Macià.
19h - Audició de sardanes amb la Coblà Jovenívola de Sabadell. El Passeig.
21.30h - Espectacle de foc. Parc del Pla del Mestre.
22.15h - Fi de festa major amb espectacle pirotècnic. El Portal de l'Ajuntament.

La programació es pot veure afectada per l'evolució de la pandèmia i les restriccions del PROCICAT

ENTRADES:
En línia al web de l'Ajuntament a partir del 24 d'agost:
www.centelles.cat/festamajor
Presencial del 24 al 27 d'agost:
Casal Francesc Macià de 9 a 13h

ESPECIAL RIPOLLÈS

Entre el dubte i la paronomàsia

En un polígon de Ripoll creat als anys noranta es van batejar els carrers amb noms de pintors tot i que la denominació de l'indret no té res a veure amb la pintura, sinó amb una masia propera que es diu Mas Pintós

Ripoll

Jordi Remolins

Els artistes Monet, Joan Miró, Pablo Picasso, Dalí, Rubens i Joaquín Sorolla, tenen carrers dedicats a nom seu al polígon dels Pintors de Ripoll. A mitjans dels anys noranta es va implementar aquest sector industrial al municipi, al costat mateix de la Ronda Mas d'En Bosch que va inaugurar-se l'agost de 1997. La presència del mas Pintós en aquell indret, va inspirar el bateig dels carrers amb els noms d'alguns cone-

Els amos de la casa: “Sempre hem sentit que és Pintós, però li van posar Pintors

guts pintors. Però més enllà de la paronomàsia entre el nom de la casa i l'ofici dels artistes del pinzell, no està massa clar que la tria de la denominació dels carrers estigui justificada.

Les escriptures de la casa datades el març de 1888 descriuen la casa com a Pintós. Aquesta denominació és la que consta a la façana de l'edifici, al costat mateix de la porta d'entrada, en unes plaques ceràmiques on es llegeix “Mas Pintós”. Carme Puig Santanach, de la família propietària de la casa que encara hi viu, explica que



La denominació que consta a la façana de l'edifici, just al costat de l'entrada

“nosaltres sempre hem sentit que el nom de la casa és Mas Pintós, però quan es va fer el polígon es van pensar que venia del verb pintar i per això van posar-li Pintors”. L'historiador ripollès Agustí Dalmau cita la casa en el seu llibre *Les fonts de Ripoll*, i ho fa amb el nom de Pintors, recolzant-se en la mateixa denominació que Tomàs Raguier va utilitzar en una publicació sobre cases de pagès, als anys vint del segle passat. En tot cas Dalmau també es qüestiona la validesa del



Les escriptures de 1888

nom oficial del polígon, i reflexiona que en l'època en la qual hi ha les primeres referències al nom de la casa, “no es coneixen pintors ripollesos rellevants”. Anteriorment la casa s'havia anomenat La Canuda. Quan es va crear el polígon, l'Ajuntament de Ripoll, governat per CiU, va determinar el nom del polígon “però no se'n va fer cap informe, ni tampoc se n'ha investigat mai la validesa”, assenyala Dalmau. En definitiva creu que en aquest aspecte “passa una mica com

amb allò de saber si va ser abans l'ou o la gallina”. Actualment Ripoll està activant la comissió del Nomenclàtor, que ha de definir els noms de futurs vials públics, i que entre les primeres atribucions que tindrà, hi figura la nova denominació del barri de Fuensanta.

Les confusions o dubtes amb els noms no són exclusius del nomenclàtor ripollès, però sí que n' existeixen algunes de paradigmàtiques. El conservador del Museu de Ripoll, Florenci Crivillé, explica un parell de confusions que

Altres casos: Casa de Cubell per Cau Vell o Font del Tigre per Font Antiga

s'han perpetuat amb el pas dels anys, i que tenen a veure amb la transcripció dels noms originals que van ferne excursionistes. Un és el de la casa de Cubell, que en realitat caldria anomenar, tal com es recull en el catàleg de masies com a Cau Vell. L'altra té a veure amb una font, coneguda popularment com del Tigre “tot i que a Ripoll lògicament mai hi ha hagut tigres” reflexiona Crivillé. En aquest cas la semblança amb el nom de Font Antiga, va crear una paronomàsia que s'aproxima perillosament a la dislèxia.

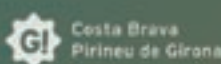
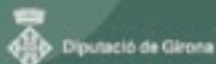
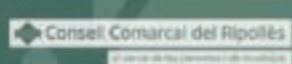
RIPOLLÈS 5 SENTITS

sent la teva història al Pirineu

redescobrim els racons més especials del romànic del Ripollès
ens emocionem amb la música de mestres i exalumnes de l'Escola Comarcal de Música del Ripollès
degustem producte agroalimentari del Ripollès

14 d'agost · Vallfogona de Ripollès | 21 d'agost · Queralbs | 22 d'agost · Ogassa | 28 d'agost · Sant Pau de Segúries | 4 de setembre · Vilallonga de Ter

ripolles.cat/5sentits



“Hem aparcat els partidismes; volem el millor per a Campelles”

Entrevista a Judit Cornellà, alcaldessa de Campelles per JxCat

Campelles

Jordi Remolins

Fins fa unes setmanes vostè era l'únic dels cinc regidors a l'oposició i en canvi ara n'és l'alcaldessa. Què ha canviat en aquest temps?

Sí, érem dos regidors de Junts, tot i que jo no formava part de l'equip de govern. I és veritat que era l'únic regidor de l'oposició, però mai vaig fer una oposició dura, sinó que vaig intentar ser el màxim de constructiva possible. Quan l'anterior alcalde, en Pere Carrera, va voler plegar per motius personals, vam reunir-nos per decidir què era el millor per al poble. I en aquest cas el millor va ser que agafés l'alcaldia qui tingués més disponibilitat, i disposar-la en comú amb la resta de regidors.

De totes maneres governarà en minoria respecte als regidors republicans. Necessitarà molta mà esquerra?

Campelles és un poble molt



Judit Cornellà

petit i la cosa no va tant de partits com de persones. Tots volem el millor per al municipi i, per tant, hem aparcat qualsevol mena de partidisme.

Li va passar mai pel cap de deixar la política muni-

cipal quan va quedar fora del consistori després de les municipals?

No. Tot i no acabar entrant aleshores, estava al corrent de la vida política i de tot allò que passava a Campelles. I no em va passar mai pel cap

perquè ens vam presentar amb un projecte i un model de poble que és el que volíem tirar endavant. A més, era el que hauríem presentat de nou a les pròximes eleccions.

Això vol dir que es presentarà de nou a la reelecció?

Sí, en principi sí, tot i que el món dona moltes voltes.

Per tant, té la sensació d'haver arribat a l'alcaldia per quedar-s'hi més enllà d'aquest mandat que no com a solució provisional?

Hem arribat a l'alcaldia perquè aquest mandat calia tirar-lo endavant, perquè les circumstàncies han estat les que han estat, i intentarem fer-ho el millor possible. I d'aquí a dos anys farem el que els habitants de Campelles vulguin.

Aquest episodi servirà per pacificar finalment la convulsa vida política campel·lesca durant les últimes dècades?

És que no hi ha hagut una convulsa vida política a Campelles durant les últimes

dècades. A Campelles no hi ha aquesta mena de problemes i tothom mira pel dia a dia i per tirar endavant el poble tots junts.

La relació entre els dos últims alcaldes, mirant l'hermeroteca, no podria considerar-se precisament com a plàcida...

No era plàcida en l'àmbit personal, però segurament tots dos volien el millor per a Campelles.

Com a cap de llista de Junts vostè va ser dura amb Joan Dordas durant la campanya, però alhora en la presa de possessió va assumir el seu programa electoral amb algunes aportacions del grup de Junts...

No crec que jo fos dura en la campanya. Hi havia algunes idees que ens separaven, però també d'altres que compartíem. I ara tirarem endavant el programa que va deixar Dordas, per no deixar el mandat a mig fer. Tampoc crec que fos dura amb ell, sinó que vaig explicitar les coses que creia que no s'havien fet prou bé, així com vaig reconèixer les que compartia amb ell. No ens vam presentar per anar en contra de Joan Dordas, sinó per sumar a favor de Campelles.

Quin marge de manio-
(Continua a la pàgina 46)

ACTIVITATS DE SETEMBRE

Ajuntament de Ripoll Més info: www.ripoll.cat Activitats adaptades a la normativa de prevenció de la Covid-19

Dia 5
Matí a la Devesa del Pla

CURSA DE LA DONA
14 de setembre de 2021
CORRE PER GUANYAR AL CÀNCER

MÀGIC MOMENT
Recital de veu i piano
Marta Valero, mezzosoprano / Daniel Blanch, piano

Fira Europea del Formatge
CENTRE DE LA VILA | RIPOLL
25 i 26 SETEMBRE 2021
Del productor al consumidor
TASTA LA HISTÒRIA DE CADA FORMATGE

Jornades Internacionals Folkloriques de Catalunya
JIF CATALUNYA
RIPOLL
Divendres 10 setembre de 2021
Teatre Comtal - 19 h

Dia 17
21.00 Teatre Comtal. Íntims

cicle de teatre íntims

Dia 24
Cinema Comtal
Presentació Gollut

Grup Internacional de la República de Calmúquia (Rússia)
Espectacle gratuït amb reserva prèvia a www.ripoll.cat/cultura
• Aforament limitat / Distància interpersonal / seients numerats

(Ve de la pàgina 45)

bra té com a alcaldessa per modelar el Campelles que li agradaria?

És una bona oportunitat per al municipi, perquè ara mateix hi ha molta implicació entre els cinc regidors. Som persones amb qui és fàcil d'entendre'ns i sabem que ho farem el millor que puguem. No es tracta tant de marge de maniobra, com de ganes de fer les coses entre tots plegats.

Viure de dilluns a divendres en un poble amb una forta càrrega de segones residències es fa complicat?

Segurament ens passa com en tots els llocs amb unes característiques similars, però també depèn de l'època de l'any. El fet de ser un poble petit, suposa que tots plegats tenim no només l'alcaldia, sinó també tot el personal de l'Ajuntament molt a mà. No tenim una jornada laboral que s'acabi a les 3 de la tarda, sinó que dura 24 hores. Però no pot definir-se de complicat, perquè per això ens han elegit i per això hi estem.

De fet vostè viu a Campelles des de fa menys de quatre anys. Què la va captivar del municipi per a instal·lar-s'hi?

La primera vegada que arri-

bes a Campelles ja et vénen ganes de quedar-t'hi. Per la seva situació com a poble, per com és, per les seves vistes, el seu bosc, la seva gent. Campelles ho té tot. És petit, enmig d'altres pobles que tampoc són gaire grossos. És impossible no tenir ganes de viure-hi.

Campelles ha de mirar sobretot cap a la Vall de Ribes o ha de tenir una visió més global del Ripollès?

Per descomptat que hem de col·laborar amb la Vall de Ribes, però crec que també amb la comarca. La nostra ha de ser una visió global.

El transport escolar arribarà a Campelles en aquest nou curs escolar?

Hi arribarà, i per dos motius. Un és perquè per llei han fet unificar els horaris de l'Institut Escola de Ribes, i, per tant, ja tornem a tenir els alumnes suficients. A més, però, hem tingut nous empadronaments. Per tant, s'ha solucionat per un any, però busquem una solució a llarg termini per convertir-la en definitiva, que estaria en funció d'unificar el transport escolar amb el transport públic. Això serviria per augmentar línies i aniria bé tant per als alumnes com per a la resta d'usuaris.

Fa uns mesos no va dubtar a recriminar al Consell

Comarcal que es pretengués anul·lar la línia, tot i estar governat pel mateix partit que vostè representa.

Per nosaltres el primer és Campelles. La resta és secundari. Quan vam anar al Consell Comarcal hi va haver molta predisposició per resoldre-ho. I els estem agraïts.

El Castell ja està exercint com a focus turístic?

El Castell està en fase de recuperació. Aquesta tardor començarà la segona fase, i tindrem una idea més aproximada de quina repercussió acabarà tenint. Aquest estiu ja ha tingut moltíssimes visites i estem convençuts que quan estigui acabat serà un gran atractiu per la vila.

Les autocaravanes que van arribar a Campelles durant el confinament van arribar a ser un problema?

Les autocaravanes han esdevingut un problema generalitzat a tota la comarca i a tot el país. Arran de la Covid-19 s'ha replantejat la manera de fer turisme. Però nosaltres no tenim la possibilitat ni la infraestructura per oferir un aparcament de caravanes com sí que disposen en altres municipis. Per tant, no hi ha possibilitat que s'estiguin al nucli urbà, sinó que cal que aparquin a fora. El que ens preocupa és que ho facin al bosc, amb vehicles no autoritzats, i per la forma com s'acaba embrutant l'entorn natural. Per això estem treballant per protegir encara més l'accés al bosc.

Té la sensació que la fauna salvatge pot arribar a ser un perill pels campellencs?

No. Estem en un municipi de muntanya i no veiem res que no s'hagi vist tota la vida. Tenim una convivència pacífica amb els animals, i de moment no ha passat res extraordinari. Som conscients que són animals, que si no els empipes, no t'ataquen, i simplement es tracta de no molestar-los, de la mateixa manera que tampoc hem de molestar a animals de granja com les vaques.



Senyal en un dels accessos a Beget

Acrediten Beget com un dels pobles més bonics de l'Estat

Camprodon

J.R.

Els diferents accessos al poble de Beget compten amb la senyalització que acredita des de diumenge passat que es tracta d'un dels pobles més bonics de l'Estat espanyol. El president de l'associació Los Pueblos mas bonitos de España, Fran Mestre, va fer entrega a les autoritats locals –representades per l'alcaldia de Camprodon, Xavier Guitart, el president de la Mancomunitat de la Vall de Camprodon, Pedro Cabrero, el president del Consell Comarcal del Ripollès, Joaquim Colomer i el subdelegat del govern a Girona, Albert Bramon– d'aquesta distinció, que alhora el reconeix com a poble saludable i amb qualitat de vida per a tots els seus habitants.

Beget va tenir entitat de municipi fins al 1969, quan va ser agregat a Camprodon, i va passar de formar part administrativament de la

Garrotxa a incorporar-se al Ripollès, dinou anys més tard. L'associació que reconeix els pobles més bonics de l'Estat demana que per aconseguir aquesta marca cal fer la sol·licitud, i posteriorment es realitza un peritatge per certificar si realment mereix

Destaquen que manté l'essència i fa un manteniment exquisit del patrimoni

formar-ne part. En la descripció de Beget destaquen que "ha mantingut la seva essència durant anys gràcies a un accés allunyat dels grans circuits, i un manteniment exquisit del seu patrimoni". El mapa català de pobles més bonics de l'Estat inclou també Bagargue, de la Vall d'Aran i, en general, té més adeptes en altres comunitats o regions.

ESTAMPACIONS METÀLIQUES

DIAZ, SL

CIFB-17469131

TEL. 972 70 10 21 · FAX 972 71 57 28
C.PUIGBÒ, S/N 17500 RIPOLL

Fes

Fundació Eduard Gual

IMPULSA LA TEVA CARRERA PROFESSIONAL

CURS D'ESPECIALITZACIÓ DE FP EN FABRICACIÓ INTEL·LIGENT

Especialitza't en gestió i implantació de tecnologies 4.0 aplicades al sector industrial

Durant el curs s'aprofundirà la viabilitat tècnica i la implantació de tecnologies, i també, en aspectes de gestió de recursos i planificació de la producció per a l'optimització de processos com:

Processos productius intel·ligents

Metrologia i instrumentació intel·ligent

Entorns connectats en xarxa i "IoT"

Virtualització de màquines i processos productius

Més informació: postgrau.fes.cat | T. 972 70 11 31 | info@fes.cat

ÚNIC CENTRE PRIVAT

TITULACIÓ OFICIAL

CURS 2021-2022

CURS INTENSIU

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



**ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR
LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS
DINOSAURES D'EUROPA.**

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - 636417678
Reserves: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet del subscriber



Informació i reserves:
Tel. 678 60 30 69

Oferta subscribers | Dte. de 30 € per viatge.



**KAYAK DE MAR:
EXCURSIONS
GUIADES
DE MIG DIA
IMPRESINDIBLE
RESERVA
PRÈVIA**

www.kayakingcostabrava.com - Tel. 972 77 38 06 - L'ESCALA

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a taquilles. Vàlid juny, juliol i setembre entre setmana. Oferta no vàlida al mes d'agost. | **Oci**



Torna l'estiu torna amb Aquabrava!

www.aquabrava.com
Obert del 10 de juny al 12 de setembre

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI. Vàlid només caps de setmana. | **Aventura**



ESCOLA DE TENNIS 2021

Oferta subscribers | Mateixes condicions econòmiques que als socis | **Esport**



Diversió, estratègia i molta adrenalina!

Sant Esteve de Palautordera
Informació i reserves:
Tel. 696 590 617
info@montsenyaventura.com
(Grup mínim 10 persones amb reserva prèvia)

Oferta subscribers | 2x1 Presentant el carnet a taquilles en una partida de paintball (Pack bàsic 50 boles) | **Oci**



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA
al pàrquing del Mercat Municipal de Vic
Oferta vàlida per tots els dies de la setmana

Places limitades
Tel. 93 889 36 50

Oferta subscribers | Truqueu i us n'informarem. | **Serveis**



Aigua Terra Club

Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudiu de la natura.

* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.
* Curs d'iniciació al caiac.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta subscribers | 2x1 En curs caiac presentant el carnet Aquaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta | **Esport**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Laia Miralpeix agenda@vic.el9nou.com

Divendres 27

Camprodon. Tardes de masterclass Lied&Opera. V. Salisi i A Derpius. L'Era Mas La Cabanya de Beget. 20.00-21.30.

Projecció i xerrada 'Vivències' de Jordi Pons i Sanginés. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00

Castellterçol. Festa major de Castellterçol. Contes per a adults, a la plaça del Cementiri, 19.00. Concert de l'Orquestrina Trama, al bosquet de Can Sedó, 20.00.

Centelles. Festa major. 19.00, Niu del Palau (Plaça Major) obertura de la tómbola de la Solidaritat. 20.00, Casal Francesc Macià, pregó de festa major a càrrec de Mireia Fontarnau Vilaró. 21.30, teatre 'Després de la pluja'. 21.30, als Horts del Palau, inauguració de l'exposició "Ens imPORTA".

Orís. Festa major. 19.30, plaça 1 d'octubre, sessió de Zumba amb Sandra Martínez; 22.30, plaça Sant Genís, recital de cançons i poemes 'Amics' amb el duet Dafnis Balduz i Carla Barroso.

Planoles. Romànic en Viu. Concert de música clàssica i moderna amb Núria Conangla. Església de Sant Vicenç. 19.00.



Prats de Lluçanès. Concert de Manel Bartons, pradenc que presentarà el seu primer disc 'y el verso cae al alma' nascut durant el confinament. Jardins de Cal Bach. 22.00.

Ripoll. Música i dansa. Sardanes. Cobles Tres Vents i Ciutat de Girona. Plaça de l'Escorxador. 18.30.

Visita guiada i demostració de forja. Farga Palau. 18.30.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita

guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. Joc de nit. Plaça de la Vila 1 d'octubre. 21.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. 'Drac Ball Z'. Jardins de la Pista. 22.00.

Sant Vicenç de Torelló. Festa major. 18.30, des de l'Escola Lloriana, tradicional pujada al Castell per encetar la festa major. 22.00, Jardins del Cementiri, Tastet d'absenta amb Tremendu.

Vallfogona del Ripollès. Festa major. 18.30, plantada del gegant Plagalgars i 'Alegria, que és festa major'. Un pregó de 5 estrelles amb el musical de Cia Loropardos i Royal Flam Orchestra. 21.00, Animal Show DJs i Lildami.

Vic. Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. Espai Vicpuntzero. 12.00.

Concert amb Pau Vallvé. Pati de l'Os. 21.30.

Viladrau. XII Festival de Música Marcos Redondo. Concert amb Anna Alàs (veu) i Alexander Fleischer (piano). Església de Sant Martí. 22.00.

Dissabte 28

Camprodon. Visita guiada de la vila de Camprodon. Cal reserva prèvia. Mínim 5 persones. Oficina de Turisme. 18.00.

Documental 'Conxita Badia'. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Jazz i altres músiques. Concert de Agüita con sal. Hotel de Camprodon. 19.30.

Tardes de masterclass Lied&Opera. V. Salisi i A Derpius. L'Era Mas La Cabanya de Beget. 20.00-21.30.

Castellterçol. Festa major XXX Caminada popular, sortida del bosquet de Can Sedó, 8.00. X Mostra de vins i caves d'arreu de Catalunya, als jardins de Cal Recader, 10.00.

Centelles. Festa major. 16.00, c. Sant Joan, 14, torneig de billar de Centelles. 16.30, rambla Camp de l'aigua, concentració de vehicles



FESTA MAJOR CENTELLES

Diuenge a 2/4 de 7 de la tarda, concert amb l'Orquestra Selvatana a la plaça Major.

clàssics; 17.00, pels carrers del poble, recorregut de vehicles clàssics; 17.30, Horts del Palau dels Comtes, espectacle familiar Engrunes en dansa amb Laura Marsal i Jordi Relats; 18.30, plaça Major, concert amb l'orquestra Selvatana. 20.30, a la pista de l'Escola Ildefons Cerdà, concert amb Lildami i Lola and the Rhinos; 21.00, plaça Major, Concert 2 de festa major amb la Big Band Orquestra Selvatana; 21.30, Casal Francesc Macià, teatre 'Després de la pluja' amb la direcció de Pep Company i organitzat per Aquinohoratrete.

Llanars. Concert. Acte commemoratiu 'Cantaires de la Vall de Camprodon i les feines de la terra'. Es recordaran els i les cantaires de la Vall de Camprodon, les seves feines i les cançons amb què les acompanyaven. Llanars. 19.00.

Orís. Festa major. 17.00, Escoles de Bajalou, tirolina sobre el Ter i paintball; 22.00, plaça Sant Genís, concert amb Piris Rock Band.

Ribes de Freser. Capvespres a la Fresca. "Íntimament Llach" de la Companyia Neus Mar. Font de la Caterineta. 22.00.

Ripoll. Visita guiada i demostració de forja. Farga Palau. 18.30.

Música i dansa. Festival de música. 'Dins el silenci', textos i cançons en record a Joan Amils. Claustre del Monestir. 21.30.

Sant Joan de les Abadesses. Els secrets del Bosc. Un bosc ple de secrets. Sortida guiada a la natura. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 10.30-13.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme,

Palau de l'Abadia. 11.30.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. 10.30, piscina municipal, festa aquàtica. 19.00, camp de gespa (pista poliesportiva), gran quina popular.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. 11.00, a la Pista, torneig de tennis taula. 16.00, Jardins de la Llar, Brunch.

Sant Pau de Segúries. Descoberta de Sant Pau de Segúries: patrimoni, història i secrets. 17.00; actuació d'Arnau Morell & Ferran Jaumira i Cristina Espinosa & Joan Vergés, 19.00. En acabar, degustació de Producte del Ripollès.

Sant Vicenç de Torelló. Festa major. 10.00, venda de samarretes, pels carrers del poble; 17.00, a la plaça del castell, festa de l'escuma; 22.00, al pavelló, Guateque amb Band-Idos.

Vallfogona de Ripollès. Festa major. 12.00. Escuma de colors. 17.00. Espectacle infantil amb Jaume Barri. 20.00. Concert de festa major amb DJ Adrià Ortega i Tapeo Sound System.

Vic. Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. A les 10.00 i les 12.00. Espai Vicpuntzero.

Visita els tallers i artesans del carrer de la Riera. Coneix l'artesanía i tallers del carrer de la Riera de Vic, un dels set punts d'interès artesanals de Catalunya. Reserva prèvia. Oficina de Turisme. 12.00.

Diuenge 29

Collsuspina. 5è Festival de Titelles del Moianès. 18.30, plaça de l'Església, 'Legendes de bèsties i valentes' amb Cacalet Teatre; 19.30, plaça Major,

'El vestit nou' amb Rocamora Teatre.

Camprodon. Visita guiada a l'exposició "La retirada". Espai Cultural Cal Marquès. 13.00.

Campelles. Mercat Gourmand. Centre del poble. Matí.

Centelles. Festa major. 10.00, el Passeig, plaques de cava; 10.30, partides d'escacs; 11.00, parc del Pla del Mestre, BatukaCentelles i ballada de gegants; 12.00, Centre d'art el Marçó Vell, lliurament de premis del LXXXIX concurs de pintura Premi Centelles i Inauguració de l'exposició.; 17.30, Riera Blanca, Xtreme Race: esport, diversió i molta acció; 18.00 i 19.45, Horts del Palau dels Comtes, Circumloqui amb la cia. Peus de Porc; 18.30, Casal Francesc Macià, teatre 'Després de la pluja'; 19.00, Festa animalista organitzada per l'Associació Animalista de Centelles, música en directe, grafitis i degustació, cafeteria-jardí El Bosquet; 21.00, plaça Major, Havaneres amb Cantus Firmus.

Gurb. Concert amb Guillem Roma Trio. Jardins de l'Esperança (plaça



Ajuntament), 19.00.

Molló. Mercat artesanal i taller vitraller per nens. Jardins darrere de l'Ajuntament; concert amb el cantautor Olivier Savane. 18.00.

Orís. Festa major. 10.30, plaça 1 d'octubre, inflables aquàtics; 20.00, XVII caminada popular circular. Sortida i arribada a les Escoles de Bajalou.

Roda de Ter. Tardes de concert i ball amb Francesc de Cotton Club. Casal de Can Planoles. 17.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. 18.30, Parc Mare Teresa (La Rampa), Inauguració del 'workout' i sessió informativa de com fer ús del nou equipament; 21.00, Font de la Sala, cinema a la fresca; 23.00, Font de la Sala, cinema de terror.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. 8.00, XXVI caminada popular. 19.00, camp de gespa, combinat de circ.

Vallfogona de Ripollès. Festa major. 11.00. Partit de futbol 7 Casats contra Solters. 12.00. Sardanes amb La Principal de Banyoles. 17.00. Concert de fi de festa amb Jordi Bruc.

Vic. Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. Espai Vicpuntzero. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al centre històric i a la nau central de la catedral. Amb inscripció prèvia. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 17.00.

Concert amb Power Burkas. Plaça del Carbó. 19.00.

Dilluns 30

Centelles. Festa major. 4t concert d'estiu de la Societat Coral la Violeta. Jardins de la

Casa Pujol. 21.00.

Vic. Donació de plasma. Hospital de la Santa Creu. Sala de Psicogeriatria. De 9.00 a 14.00 i de 16.00 a 21.00.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. Espai Vicpuntzero. 12.00.

Dimarts 31

Centelles. Festa major. 17.30, La Pista de l'escola Ildefons Cerdà, Quadern de Bitàcola amb Reggae per Xics; 20.00, La Pista del Casal Francesc Macià, concert de Boys Damm; 20.30, Riera Blanca, concert amb Serial Killers i Sleeping the monkey.

Camprodon. Sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona. Plaça Doctor Robert. 18.00.

Manlleu. Presentació del n. 8 de 'Reliquiae Sanctorum in Catalonia'. Primera revista digital dedicada a les relíquies a Catalunya. Amb l'investigador Joan Arimany i Juventeny. Auditori Roca del Museu del Ter. 12.00.

Ripoll. Fes de monjo copista. Taller i visita guiada a l'Scriptorium. 18.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. 19.00, Parc del Torrent de Mitjavila, Masterclass Strong Zumba; 20.30, Parc Mare Teresa (La Rampa), cursa d'orientació; 21.30, Parc del Torrent de Mitjavila, projecció d'art 'La pel·lícula: Del Teiatru a la gran pantalla'.

Taradell. Festa major. Caminada. Sortida a la plaça de les Eres. 08.00

Vic. Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gentcat.cat>. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Hospital de la Santa Creu. Sala de Psicogeriatria.



FESTA MAJOR SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Dimecres a 2/4 de 10 del vespre, concert amb Pelat i Pelut a la Zona Esportiva.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. Espai Vicpuntzero. 12.00.

Dimecres 1

Centelles. Festa major. 07.00, carrers del poble, despertada; 11.00, El Portal, Plantada de gegants; 18.00, plaça Major, OhLimpiades, amb la Cia. La Sincro; 18.30, casal Francesc Macià, teatre 'Després de la pluja'; 19.00, el Passeig, Audició de sardanes amb la cobla Jovenívola de Sabadell. 21.30, Parc del Pla del Mestre, espectacle de foc; 22.15, El Portal de l'Ajuntament, Fi de festa major amb espectacle pirotècnic.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. 18.30, Parc del Torrent de Mitjavila, Biblioteca Vivent. Acostant realitats LGTBIQ; 21.00, Parc del Torrent de Mitjavila, Concert El Replà; 21.30, micro obert.

Santa Eugènia de Berga. Festa major. Crono Bike.

Itinerari cronometrat pel més ràpid, tant per Júnior com per Sènior. Zona Esportiva. 19.00.

Setcases. Visita guiada pel poble de Setcases. Cal reserva. 18.00.

Vic. Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums medievals. Museu Episcopal. 11.00.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. Espai Vicpuntzero. 12.00.

Dijous 2

Moià. 5è Festival de Titelles del Moianès. Espectacle 'Circumloqui' amb la cia. Peus de porc. 19.00.

Manlleu. Jazz a la fresca. Sopar, copes, tastets i bona música amb el Manlleuet Jazz Duet format per Marcel·lí Druget, saxos, i Carles Planes, piano. El Manlleuet. 21.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. Pregó de la festa major. Plaça de la Vila 1 d'octubre. 20.30.

Santa Eugènia de Berga. Festa major. Sever Led Rapos (Sopar del Revés) i concert de Pelat i Pelut (Trio). Zona Esportiva. 21.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. 18.00, La Pista, Oktoberfest; 20.00, pregó jove. Tot seguit, concerts d'ambient.

Vic. Jocs i dracs al museu. Dracs de set caps i de diferents mides i colors s'amaguen en les obres del MEV i ens expliquen històries extraordinàries. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família! Comencem el viatge? A partir de 5 anys. Reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Espai Vicpuntzero. Obert cada dia. Visita Experiència Vicpuntzero. Espai Vicpuntzero. 12.00.



A LA FRESCA
Sentim l'estiu, sortim a la fresca!

Dilluns a divendres
18h



EL9 TV

EXPOSICIONS

Balenyà

Sala de Cultura de la Llar del Jubilat. Exposició del Concurs de Pintura ràpida de la Festa Major. Horari: dissabtes 21 i 28 d'agost de 18.00 a 20.00 i diumenge 29 d'agost d'11.00 a 13.00.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marqués. Exposició permanent "La Retirada" del material abandonat als camins de la retirada de la Vall de Camprodon durant l'èxode republicà. Horari: dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a 20.00, divendres i dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges de 10.00 a 14.00.

Espai Cultural Cal Marqués. Exposició "Pla Janini. Pictorialisme a la Vall de Camprodon". Horari: divendres d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00, dissabtes de 16.00 a 21.00 i diumenges d'11.00 a 13.00. Fins al 26 de setembre.

Castellterçol

Casa-Museu Prat de la Ribera. Exposició de Lluís Font Berenguer. Horari: de la Casa-Museu. Fins al 29 d'agost. Horari: de dilluns a diumenge de 18.00 a 22.00 i diumenge i festius també de 12.00 a 14.00.

Centelles

Jardins i horts del Palau dels Comtes. Exposició "Ens importa. Art als horts de Cal Comte". Fins al 12 de setembre.

Centre d'art el Marçó Vell. Exposició "Premi Centelles. LXXIX Concurs de pintura". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Del 29 d'agost al 12 d'octubre.

L'Estany

Sala polivalent de la Casa de Cultura. Exposició "Evocant l'Estany" de Marina Berdalet Andrés. Horari: de dilluns a diumenge de 10.00 a 14.00 i dimecres, dijous i divendres de 17.00 a 20.00. Fins al 19 de setembre.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 19.30.

Manlleu

Museu del Ter. Exposició "Ocellots del Ter. Els ocells del Ter de Manlleu, d'Instagram

al Museu". Selecció exhaustiva d'imatges de 86 espècies d'ocells diferents de Lluís Mundet, Albert Pedro, Gaspar Prat i Joan Carles Rovira. Horari: de dimarts a diumenge i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 30 de setembre.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició "Colors de l'Àfrica" de l'artista senegalès Diaw. Horari: de la biblioteca. Fins al 31 d'agost.

Sala d'exposicions del Casal. Exposició de les obres del Concurs de Pintura Ràpida. Horari: del Casal. Fins al 4 de setembre.

Montesquiu

Castell de Montesquiu. Exposició "#SIDAV 21- Saló Internacional de les Arts Visuals" s'articula a l'entorn de donar a conèixer les tendències actuals de les arts visuals, a partir d'una selecció de 51 obres d'artistes de set països que exploren l'art en diversos llenguatges, tècniques i disciplines, organitzada per Abartium. Horari: dissabtes i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 29 d'agost.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "Diàlegs de colors", de Manel Grau. Horari: de dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 i de 17.30 a 20.30. Fins al 31 d'agost.

Església de Sant Pere. Exposició "Temps del romànic. Art, vida i consciència", com a complement de la visita al monestir de Ripoll i al Centre d'Interpretació. Horari: cada dia de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 31 d'agost.

Museu Etnogràfic. Exposició "inVisibles" mostrar i posar en valor el paper de la dona en la societat ripollesa de finals del segle XIX i principis del XX. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 7 de novembre.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

St. Joan de les Abadesses

Espai Art l'Abadia-Palau de



Exposició "Antologia de valors i creences" de Cora Marin que es pot veure al temple Romà



Detall de la mostra "Anatomia sentida del dolor" amb el seu autor, Josep Ricart i Rial

l'Abadia. Exposició "Retrat auto retrat" d'Anna Bahí. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 31 d'octubre.

Taradell

Centre Cultural Costa i Font. Exposició "Taradell Exposa", mostra d'artistes locals.

Tona

Centre d'Interpretació el Camp de les Lloses. Exposició "Caput aut navis. A cara o creu". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 29 d'agost.

Vic

Casino de Vic. Exposició "Cosint memòries" d'Ana Ferreira. Horari: de dilluns a dissabte de 18.00 a 21.00. Fins al 5 de setembre.

Església de La Pietat. Exposició "Anatomia sentida del dolor", de

Josep Ricart i Rial. Horari: dimarts i dissabte d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00; dimecres, dijous i divendres de 17.00 a 20.00, i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 18 de setembre.

Gelateria Crespi. Exposició fotogràfica "Amb la ciutat a baix" d'Emili Vilamala, globus Mercat del Ram 2021. Horari: tots els dies de 13.00 a 20.00. Fins al 26 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Diorama: records. Xina, 1975", de Montse Puntí, amb les peces xineses de la col·lecció permanent del museu. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00; dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00, i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 31 d'agost.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Eusebi Baucells. Home i estructures" amb Carme Rubio i Toni Garcia com a comissaris de la mostra. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00; dissabtes

d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00, i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 21 de setembre.

Plaça de davant de l'Hospital de la Santa Creu de Vic. Exposició "Magistrals" una mostra de les obres del Premi Setba, un certamen de pintura que s'organitza des de 2011 i té per objectiu visibilitzar les obres d'artistes amb discapacitat intel·lectual. Horari: fins al 29 d'agost.

Temple Romà. Exposició "Antologia de valors i creences", de Cora Marin. Horari: dimarts, divendres i dissabte d'11.00 a 13.00 i de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 26 de setembre.

Viladrau

Espai Montseny. Exposició "La història comença ara" de Viladr'art. Horari: de dimarts a diumenge de 9.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Es pot visitar fins al 10 de setembre.

Naixements



Eren Mondejar Cuenca. Tona
 Alexia Sánchez Viñas. Centelles
 Muhammad Almir Ali. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

- Divendres, 27**
Santa Mònica
 Sol: ↑ 07.11 ↓ 20.37
- Dissabte, 28**
Sant Agustí
 Sol: ↑ 07.12 ↓ 20.36
- Diumenge, 29**
Santa Verònica
 Sol: ↑ 07.13 ↓ 20.34
- Dilluns, 30**
Sant Fèlix
 Sol: ↑ 07.14 ↓ 20.33
- Dimarts, 31**
Sant Ramon
 Sol: ↑ 07.15 ↓ 20.31
- Dimecres, 1**
Sant Gil
 Sol: ↑ 07.16 ↓ 20.29
- Dijous, 2**
Santa Raquel
 Sol: ↑ 07.17 ↓ 20.28

Quirzet l'homenet



Farmàcies

- Vic**
 ✦FARGAS C. Bisbe Morgades, 25 | dia 27
 ✦ATLÀNTIDA C. Montserrat, 11 | dia 28
 ✦EURAS Pl. Santa Anna | dia 29
 ✦TANYÀ Pg. Generalitat, 14 | dia 30
 ✦VILAPLANA Pl. Major, 7 | dia 31
- Roda de Ter**
 ✦TORRENT Pl. Major, 7 | dies 27 i 28
 ✦DEL TER Pl. Verdguer, 1 | dies 30, 31, 1 i 2
- St. Quirze de Besora**
 ✦BESORA, SCP C. del Pont, 45 | dies 27, 28, 30, 31, 1 i 2
- Tona**
 ✦VILELLA C. Seva, 1 | dies 27, 28 i 29
 ✦JAIME C. Antoni Figueres, 11 | dies 30, 31, 1 i 2
- Torelló**
 ✦NOFRE C. Manlleu, 31 | dies 27, 28, 29 i 30
 ✦PRAT C. del Pont, 17 | dia 31
 ✦BARDOLET C. cANIGO, 72 | dia 1
 ✦ESTUDIÀ C. A. Clavé, 2 | dia 2
- Manlleu**
 ✦ASSUMPTA AUTET C. Font, 15 | dia 27
 ✦POU C. Vilamirosa, 109 | dies 28 i 31
 ✦ROSELL C. Montseny, 71 | dia 29
 ✦MARTA Av. Roma, 100-102 | dies 30 i 1
 ✦ESPONA Pg. Sant Joan, 115 | dia 2
- Olost**
 ✦LÓPEZ Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 27, 28 matí i 31
- Prats de Lluçanès**
 ✦VIVER C. Major, 35 | dies 28 matí i 29 matí
- Sant Bartomeu del Grau**
 ✦CASACUBERTA C. Vell, 35 | dia 28 matí i 30
- Ripoll**
 ✦RIU Pl. Gran, 24 | dia 27
 ✦CABALLERIA Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 28, 29, 30, 31, 1 i 2
- Sant Joan de les Abadesses**
 ✦CAMPRUBÍ C. Ramon d'Urg, 56 | dies 27, 28 i 29
 ✦SUNYER C. Pere Rovira, 14 | dies 30, 31, 1 i 2

Defuncions

- | | |
|--|---|
| M. Àngels Casacuberta Ferrer. 85 anys. Manlleu | Juan Linares Alcaraz. 70 anys. Vic |
| Dani Serrat Alcalà. 26 anys. L'Esquirol/Vic | Jesusa Garcia Castro. 86 anys. Vic/Manlleu |
| Joan Serrat Juvanteny. 90 anys. Manlleu/Cantonigròs | Montserrat Cardo Casellas. 90 anys. Vic |
| Dani Sanglas Arimany. 44 anys. Roda de Ter/Vic | Josefa Miguel González. 90 anys. L'Esquirol/Vic |
| Júlia Espeja Yagüe. 94 anys. Vic/Barcelona | Juan González Batista. 67 anys. Centelles/Vic |
| Flor Vila Turget. 88 anys. Manlleu/Vic | Fermí Del Valle Casals. 74 anys. Torelló |
| Rosi Palomino Ispuerto. 80 anys. Vic/Vic | Josep Casadesús Sala. 59 anys. Torelló |
| Maria Carmen Zambrana Tinoco. 61 anys. Ubeda/Manlleu | Valentí Turet Soler. 95 anys. St. Hipòlit de Voltregà |
| Encarnació De Caso Insa. 91 anys. Vic | Fortià Collell Corominas. 87 anys. Vinyoles |
| José Bravo Merino. 63 anys. Organyà/Vic | M. Àngels Perich Debasa. 55 anys. Torelló |
| Glòria Alibés Rierola. 80 anys. Vic | Ramon Bartés Castells. 72 anys. Sant Quirze de Besora |
| M. Rosa Erra Codina. 86 anys. Vic | Ramon Sallés Xandri. 85 anys. Vic/St. Feliu Sasserra |
| German Guerra Pou. 91 anys. Vic | Francisca Peix Rodellas. 81 anys. Ripoll |
| Jaume Mussons Sellés. 74 anys. Vic | Concepció Giol Sala. 96 anys. Ripoll |
| Carme Abella Catlla. 84 anys. Vic | Clara Roca Surroca. 87 anys. Ribes de Freser |
| Francisca Bobé Solé. 87 anys. Tona/Centelles | Angela Puigcorber Carrera. 101 anys. Campdevàrol |
| Montserrat Alsina Font. 84 anys. Sant Julià de Vilatorrada | Maria Fossas Rovira. 94 anys. Ripoll |
| Joaquim Prunell Llenas. 61 anys. Vic | Enric Barros Romero. 93 anys. Ripoll |
| José Luis Sánchez Rodríguez. 61 anys. Vic/Barcelona | Joan Masdeu Planagumà. 77 anys. Setcases |

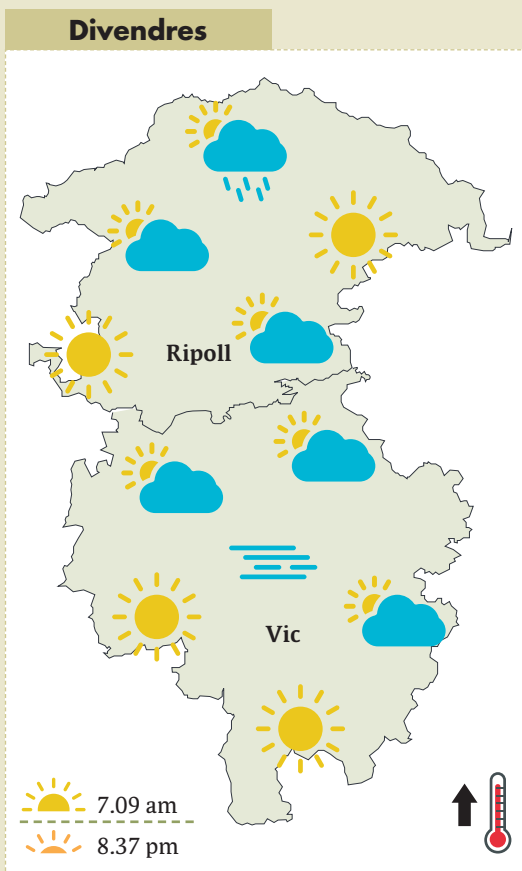
<p>FES-TE SUBSCRIPTOR D'EL 9 NOU</p>	<p>I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER D'el9club</p>	<p>TRUCA AL 93 889 49 49 DEPARTAMENT DE SUBSCRIPCIONS</p>
---	--	--

EL TEMPS

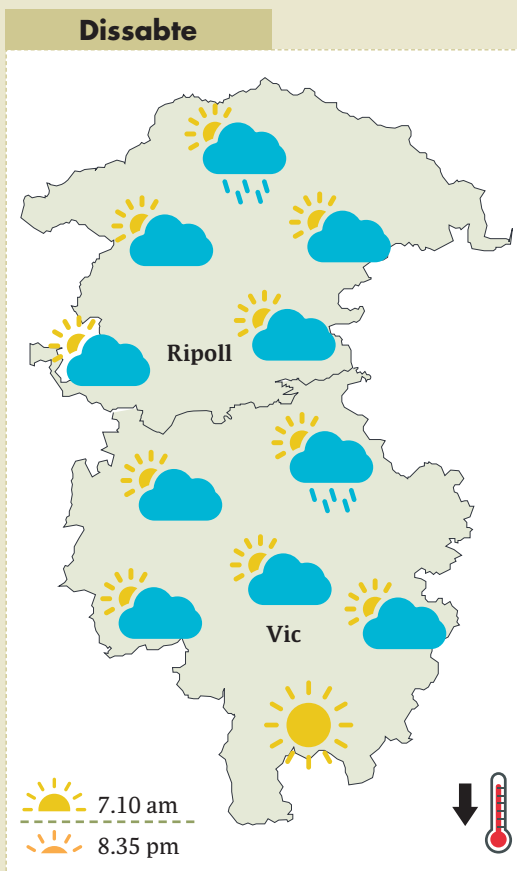
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



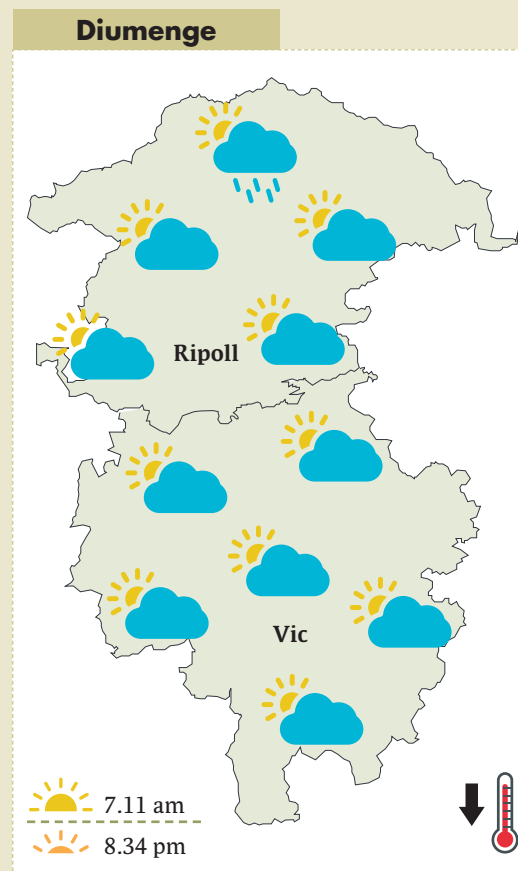
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Els ruixats i les tempestes localment fortes, han estat les protagonistes i han deixat molta aigua de Vic cap al nord, i poca cosa al sud. Temps més tranquil avui, algun banc de boira matinal, i algun ruixat al Pirineu. Les temperatures recuperant-se, amb màximes de 30 a 32°C.



Previsió dissabte
La variabilitat serà la tònica d'avui. El pas d'un front, deixarà el cel mig ennuvolat al matí i més tapat sobretot de cara la tarda, amb algun ruixat irregular sobretot al Ripollès i nord Osona. Les temperatures baixen lleugerament, tant màximes com mínimes. El vent moderat del SW.



Previsió diumenge
Pocs canvis, matí amb ambient fresc amb mínimes de 13 a 14°C, i màximes suaus, més pròpies de la tardor. Domini dels núvols al llarg del dia amb algun ruixat dispers, sobretot al Ripollès. Pels pròxims dies alguns ruixats de tarda i temperatures de tardor, sobretot dilluns, amb tendència a pujar dimarts.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Calldetenes IES	20-Ag.	12,9	21-Ag.	31,8	11,4
Gombrèn	20-Ag.	11,1	21-Ag.	31,5	9,2
L'Esquirol	20-Ag.	13,1	21-Ag.	31,9	11,2
Muntanyola	25-Ag.	12,1	21-Ag.	29,2	21,4
Planoles	20-Ag.	9,8	21-Ag.	30,1	3,8
Ripoll	20-Ag.	11,5	21-Ag.	33,9	2,1
St.Martí Sescorts	20-Ag.	12,0	21-Ag.	34,2	14,8
St.Pau de Segúries	20-Ag.	9,6	21-Ag.	28,3	27,2
Sta.Cecília Voltregà	20-Ag.	12,5	21-Ag.	33,7	9,8
Sentfores	20-Ag.	12,2	21-Ag.	34,6	25,4
Tona	20-Ag.	13,4	21-Ag.	30,9	6,2
Vic	20-Ag.	13,1	21-Ag.	34,3	32,2
Vidrà	20-Ag.	13,4	21-Ag.	31,4	55,4

Les imatges dels lectors

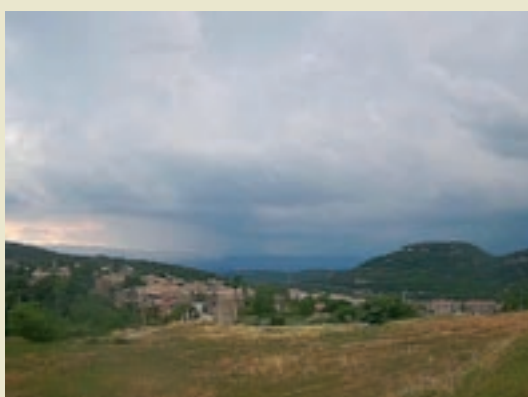
eltemps@vic.el9nou.com



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



RAMON VILÀ VILALTA



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



LÍDIA MIRANDA ARNAU

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona



ferSalut
La unitat del teu centre de salut



DIGUEM ADÉU A "L'OPERACIÓ BIQUINI"

L'anomenada "operació biquini" sorgeix com a resultat dels canons de bellesa poc realistes establerts per la societat contemporània, segons els quals el cos de les persones s'ha de veure d'una determinada manera i, si no és així, s'ha de modificar per tal que sigui considerat com a vàlid. Si analitzem el mateix nom d'aquest concepte, ja ens podem adonar que és una mica perturbador: "operació", com si es tractés d'una cirurgia d'urgència, i "biquini", donant a entendre que va adreçat majoritàriament a dones.



El perill de les "diètes miracle"

El problema de l'"operació biquini" no és només el missatge erroni que hi ha al darrere, sinó que ve acompanyada d'un seguit de publicacions i anuncis amb "solucions" ràpides per perdre pes, que es coneix amb el nom de "diètes miracle", sovint poc saludables. A continuació detallem per què.

D'una banda, les diètes que se solen "vendre" per perdre pes en poc temps, solen ser diètes molt restrictives, és a dir, eliminen de la dieta múltiples aliments i només permeten el consum d'uns quants en quantitats sovint molt reduïdes. En definitiva, hi ha una restricció calòrica (es consumeixen menys calories de les que el cos necessita), i això, si no es fa de manera adequada i supervisada per un professional, pot donar lloc a carències nutricionals, ja que no s'està donant al cos els nutrients que necessita. A més, aquest tipus de diètes no ens ensenyen a millorar els nostres hàbits alimentaris i a assolir els nostres objectius de manera progressiva i mantenir-los a llarg termini, sinó que només se centren en el resultat final, sense donar importància al "com".

D'altra banda, aquest tipus d'alimentació no només té conseqüències per la salut física sinó que també influeix de manera directa en la salut mental de les persones, ja que no tenen en compte com ens sentim, si estem passant gana o si estem gaudint del que mengem i fem, i això pot donar peu a l'aparició d'estrès, ansietat i frustració, a més de poder fomentar un trastorn de la conducta alimentària.

Qualsevol dieta en la qual hi hagi una restricció calòrica farà perdre pes; ara bé, poques ho fan de manera saludable i sostinguda en el temps.

Recomanació!

S'ha de dir adéu a l'"operació biquini" i fugir de les "diètes miracle", que només contribueixen a reforçar mites alimentaris i poden suposar un perill per la salut física i mental de les persones que les segueixen. En el seu lloc, intentem aprendre a millorar els nostres hàbits alimentaris a llarg termini i la nostra relació amb el menjar, el nostre cos i l'entorn, tot acudint als professionals de la salut pertinents sempre que ho considerem necessari.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE- HI **VIURE- HO**

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultor Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem anàlisis privades i per mútues

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arezana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• **ECOGRAFIA**
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraabdominals
• **PROVES D'ESFORÇ**
• **HOLTER E.C.G.**
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**
• **DENSITOMETRIA**
• **URODINAMIA**
• **CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES**
• **RADIOGRAFIES**
• **AMNIOCENTESIS**

Cardiologia
Cardiologia pediàtrica
Medicina interna i geriatria
Neurologia
Reumatologia
Aparell digestiu
Oncologia
Endocrinologia
Dermatologia

Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Dr. F. Rosés
Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Dr. R. Barniol
Dr. E. Batiste-Alentorn
Dr. I. Saigó
Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal

Dermatoestètica
Psiquiatria
Psiquiatria infantil i juvenil
Al·lèrgia-immunologia clínica
Al·lèrgia pediàtrica
Pediatria
Ginecologia i Obstetrícia
Ginecologia i reproducció assistida
Urologia
Angiologia i cirurgia vascular
Otorinolaringologia
Oftalmologia
Oftalmologia infantil
Traumatologia
Pneumologia
Cirurgia general
Cirurgia oral i maxil·lofacial
Cirurgia estàtica i reparadora
Clínica del dolor
Psicogeriatría
Medicina de família
Medicina del son
Anestesiologia
Psicologia
Psicologia infantil
Neuropsicologia
Psicologia transpersonal
Dietètica i nutrició
Podologia
Logopèdia
Fisioteràpia
Òptic-Optometrista
Anàlisis clíniques

Dr. O. Parés
Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Dr. P. Tapias
Dra. A. Sala
Dra. A. López
Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Dr. J. Fernández-Zuazu
Dr. O. Parés
Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Dra. M. Vidal
Dr. Ll. Guillaumet, Dr. F. Diaz, Dr. G. Bori
Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Dr. J. Molinas
Dra. Darder
Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Dra. M. Jiménez
Dr. F. Escabía
Dr. J. Fontarnau
Dra. Ester Tió
Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Llic. P. Borrat
Llic. I. Verdagué
Llic. I. Sala
Llic. M. Fellicer
Dra. E. Quintana
Sra. C. Sallent
Sra. M. Mauri
Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Sra. A. Grifell
Dr. J. Fargas

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
 - RESTAURANT -
 1984-1998

ESMORZARS I DINARS

50
 ANIVERSARI

Reserves: 93 812 21 88
 www.fussimanya.cat

QAC

QUI | QUIRI | CUIT
 POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS

BOTIGA PER EMPORTAR

Plaça Major de Vic, 35
 Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
 Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
 fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

Restaurant:
 Obert de dilluns a diumenge:
 Menú diari 15€
 Cap de setmana 25€

Cafeteria:
 Menús de dilluns a diumenge

Des de 1992

EL CALIU C. de la Riera, 13
 Tel. 93 889 52 71 - Vic
 www.elcaliuvic.com

HOSTAL SANTA MARIA

Bar - Restaurant - Habitacions

Av. Manuel López, 6-8 - Tel. 93 838 50 01
 Santa Maria d'Oló - www.hostalsantamaria.cat

GUIA GASTRONÒMICA
 93 889 49 49

GUIA SERVEIS

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
 Tel. 93 886 24 78
 www.terrillacbras.cat

Girbau Consulting
 Oficina tècnica ambiental

Termenals, cadastre i registre

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
 Tel. 93 854 11 69
 www.girbauconsulting.com
 girbau@girbauconsulting.com

NEIDA
 Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
 ☎ 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
 www.desguaceslaglewa.com 93 857 11 53
 Botiga on-line 93 857 06 10
 Fax 93 850 24 70

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49**

i deixeu el vostre anunci.

(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

o ens el feu arribar a: pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)



el9club

Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF
 Tel.
 Nom i cognoms

 Població
 CP

És subscriptor
 Sí No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

Divendres 27

6.30 CAP ROIG FESTIVAL 2021.
7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
7.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
8.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Manlleu.
8.30 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Roda de Ter.
9.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
10.30 EL 9 INFORMATIU.
11.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
11.30 AVENTURA'T.
12.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
12.30 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
14.00 EL 9 INFORMATIU.
14.30 CARRETERES. Docusèrie.
15.00 CAP ROIG FESTIVAL. Divulgatiu.
15.30 SALA 9. Cinema. El cas Thomas Crown.
17.00 AVENTURA'T.
17.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
18.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
20.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Taradell. Repàs d'actes.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 SALA 9. Cinema. F.I.S.T.
00.30 EL 9 INFORMATIU.
1.00 VINUM. Viticultura.
1.30 A LA FRESCA. Magazin.

Dissabte 28

6.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
7.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. El Pallars Sobirà.
7.30 CARRETERES. Docusèrie.
8.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
8.30 EL 9 INFORMATIU.
09.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
10.30 EL 9 INFORMATIU.
11.00 ESPECIAL DE TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
12.00 PICALLETRES. Concurs. Escorial C - Casals Gràcia B.
12.30 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
14.00 EL 9 INFORMATIU.
14.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
15.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Taradell.
15.30 CARRETERES. Docusèrie.
16.00 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Roda de Ter.
16.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Taradell.
17.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. El Pallars Sobirà.
17.30 CAMINANT PER

CATALUNYA. Divulgatiu.
18.00 A LA FRESCA. Magazin.
19.30 QUINA CANALLA. Infantil.
20.00 DE SOL A SOL.
20.30 NOTÍCIES EN XARXA.
21.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Taradell.
21.30 PICALLETRES. Concurs. Escorial C - Casals Gràcia B.
22.00 LA DIFÍCIL SENZILLESA.
23.15 VINUM. Viticultura.
23.45 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. El Pallars Sobirà.
0.00 AVENTURA'T.
00.30 VINUM. Viticultura.
01.00 CARRETERES. Docusèrie.
1.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.

Diumenge 29

6.30 ESPECIAL DE TORNA-LA A TOCAR, SAM.
7.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
08.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Manlleu.
8.30 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. El Pallars Sobirà.
09.00 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Roda de Ter.
9.30 AVENTURA'T.
10.00 CARRETERES. Docusèrie.
10.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Taradell.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. En directe.
12.22 AVENTURA'T.
13.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
13.30 PICALLETRES. Concurs. Presenta: Guillem Rico. Escorial C - Casals Gràcia B.
14.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Taradell.
14.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
15.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. Pallars Sobirà.
15.30 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Roda de Ter.
16.00 XIULA, DESCONTROL MPARENTAL. Cultural. Espectacle familiar Grec 2021.
18.00 A LA FRESCA. Magazin. Resum cap de setmana.
19.30 PATRIMONIS. Cultural.
20.00 DE SOL A SOL.
20.30 NOTÍCIES EN XARXA.
21.00 GASTROMÒBIL. Cuina.
21.30 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia.
22.30 DOSOS AMUNT!.
23.30 VINUM. Viticultura.
0.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Taradell. Repàs d'actes.
0.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Manlleu.
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
1.30 CARRETERES. Docusèrie.
2.00 AVENTURA'T.

Dilluns 30

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
7.00 CARRETERES. Docusèrie.
7.30 DES DEL CAMPANAR.

Divulgatiu. Roda de Ter.
8.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. Pallars Sobirà.
8.30 AVENTURA'T.
9.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
10.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
11.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
11.30 PICALLETRES. Concurs. Escorial C - Casals Gràcia B.
12.00 CARRETERES. Docusèrie.
12.25 DIADA DE SANT FÈLIX 2021. Castellars.
14.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. Pallars Sobirà.
14.30 AVENTURA'T.
15.00 PICALLETRES. Concurs. Escorial C - Casals Gràcia B.
15.30 SALA 9. Cinema. F.I.S.T.
17.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
17.30 AVENTURA'T.
18.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu.
20.00 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Sta. Eugènia de Berga.
20.30 EL 9 INFORMATIU.
21.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 SALA 9. Cinema. Els reis del sol.
0.30 EL 9 INFORMATIU.
1.00 A LA FRESCA.

Dimarts 31

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
7.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
07.30 EL 9 INFORMATIU.
8.00 CARRETERES. Docusèrie.
8.30 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Sta. Eugènia de Berga.
9.00 A LA FRESCA. Magazin.
10.30 EL 9 INFORMATIU.
11.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Taradell.
11.30 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. Pallars Sobirà.
12.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
12.30 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
14.00 EL 9 INFORMATIU.
14.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Manlleu.
15.00 CARRETERES. Docusèrie.
15.30 SALA 9. Cinema. Els reis del sol.
17.00 EL 9 INFORMATIU.
17.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
18.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. 20.00 CARRETERES. Divulgatiu. La Rabassada.
20.30 EL 9 INFORMATIU.
21.00 A LA FRESCA. Magazin.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 SALA 9. Cinema. Geronimo.
0.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.00 A LA FRESCA. Magazin.



Festa Major de Taradell

Reportatge amb els actes més destacats de la Festa Major de Taradell, amb pregó i balls tradicionals, concerts i la recuperada festa d'en Toca-sons

Programes especials
dv., 20.00



Nex cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu 'Nex cap de setmana', que repassa l'actualitat de dissabte i diumenge

Nex cap de setmana
dissabte i diumenge, 20.30



'El nou temps del Picó'

La meteorologia, el medi ambient, la sostenibilitat i l'Agenda 2030 són els eixos temàtics d'El nou temps del Picó.

El nou temps del Picó
Diumenge, 21.30

Dimecres 1

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
6.30 FESTIVAL CAP ROIG 2021.
7.00 CARRETERES. Docusèrie.
7.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
08.00 CAMINANT PER CATALUNYA.
08.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
9.00 A LA FRESCA. Magazin.
10.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
11.00 CARRETERES. Docusèrie.
11.30 FESTIVAL CAP ROIG 2021. Cultural.
12.00 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Sta. Eugènia de Berga.
12.30 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
14.00 EL 9 INFORMATIU.
14.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Taradell.
15.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. Pallars Sobirà.
15.30 SALA 9. Cinema. Geronimo.
17.00 EL 9 INFORMATIU.
17.30 FESTIVAL CAP ROIG 2021. Cultural.
18.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu. Presenta: Laura Ribes.
20.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Taradell. Repàs d'actes.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
22.30 EL 9 INFORMATIU.

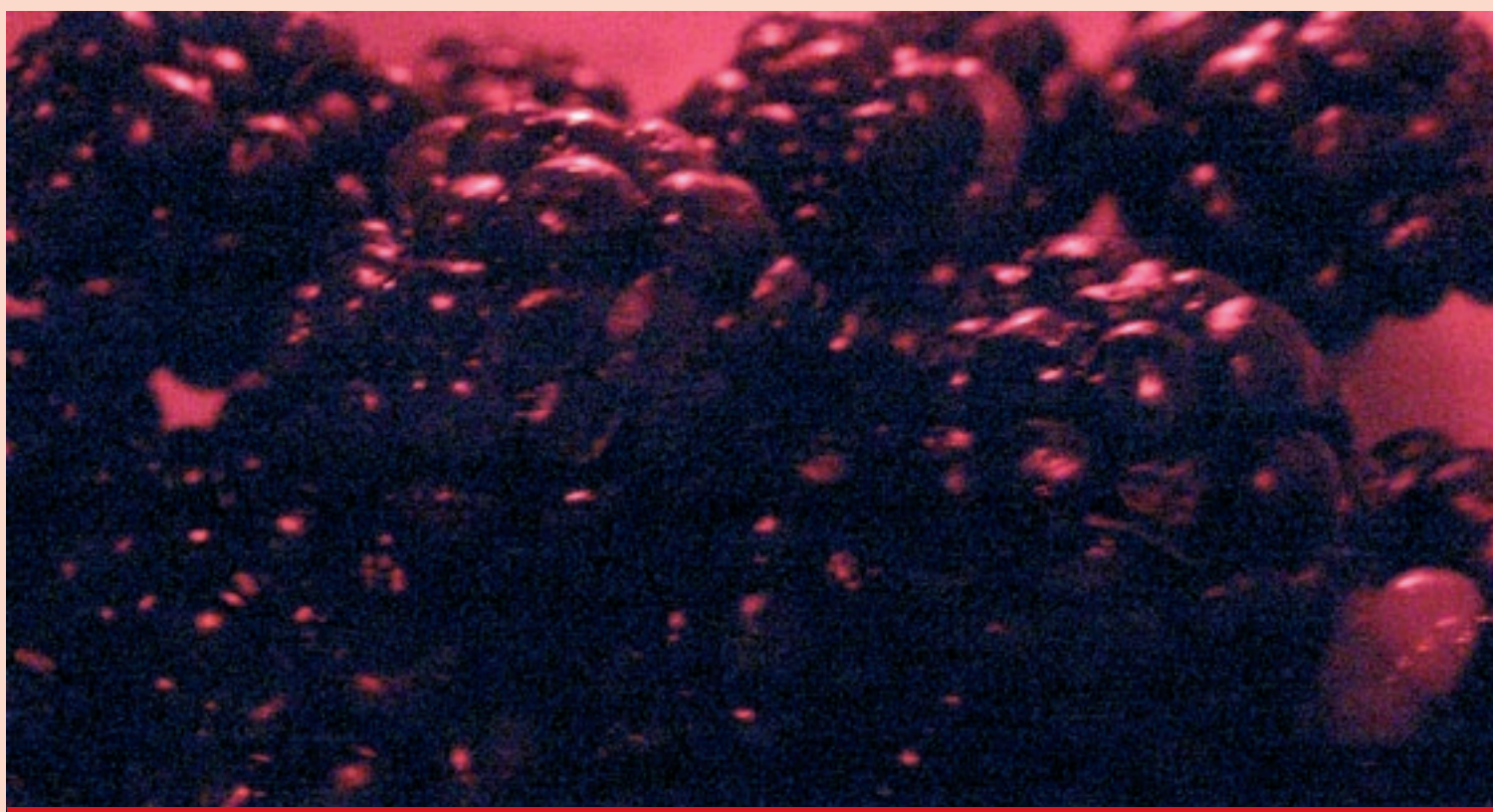
23.00 SALA 9. Cinema. Topkapi.
0.30 EL 9 INFORMATIU.
1.00 A LA FRESCA. Magazin.

Dijous 2

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 CARRETERES. Docusèrie.
7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
7.30 EL 9 INFORMATIU.
8.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Taradell.
8.30 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Sta. Eugènia de Berga.
9.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
10.30 EL 9 INFORMATIU.
11.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Taradell.
11.30 CAP ROIG FESTIVAL 2021. Cultural.
12.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. Pallars Sobirà.
12.30 A LA FRESCA. Magazin.
14.00 EL 9 INFORMATIU.
14.30 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Sta. Eugènia de Berga.
15.00 CARRETERES. Docusèrie.
15.30 SALA 9. Cinema. Topkapi.
17.00 EL 9 INFORMATIU.
17.30 CAP ROIG FESTIVAL 2021. Cultural.
18.00 A LA FRESCA. Magazin.
19.30 NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU. Informatiu.
20.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
20.30 EL 9 INFORMATIU.
21.00 A LA FRESCA. Magazin. Presenta: Clara Tena.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 SALA 9. Cinema. El xicot de la meva dona.
01.00 A LA FRESCA. Magazin.



8142056512562091



ANN LARIE VALENTINE

MELMELADA I ELEFANTS



Doncs això, que s'acaba. Sí, sí s'acaba l'estiu. Últims dies d'agost, Festa major de Blancs i

Blaus de Granollers i l'estiu, lluny. Molt lluny. Massa lluny. No sé si us passa, però jo ja fa temps que tinc la sensació que l'estiu s'escurça. I no parlo de l'estiu astronòmic. No parlo dels efectes del terrible i demolidor canvi

climàtic. No, no. Parlo de l'estiu que vivim. De l'estiu que recordem. De l'estiu que sentim. Dic que l'estiu s'escurça perquè tinc la sensació que, abans, la gent que tenia la sort de treballar i fer vacances les escurava. I, majoritàriament, s'incorporava a la feina el dia 1 de setembre. Però ja fa temps que l'última setmana d'agost ha passat a ser laborable. O sigui, que quasi tothom ja la treballa. Enguany, a partir de dilluns passat: 23 d'agost. I l'estiu

Per les fotos penjades a Instagram diria que ha estat l'estiu de la melmelada de mores

esllanguit perd essència. Li neguem l'avorriment. I el fem tepidant perquè

l'omplim de coses. I, per tant, de fotos a Instagram: paelles, mojitos, excursions a la muntanya, aigua de mar, pàdel surf, caiac, bicicleta de muntanya, concert a Cap Roig o al Festival Vida, peus a la platja, fills feliços, caminades, gossos, gats, cims, postes de sol, reptes esportius assolits, llibres, cançons i melmelada de mores. Sí, sí, melmelada de mores. I és que per les fotografies penjades a Instagram diria que ha estat l'estiu de la melmelada de mores. Si més no,

mai no havia vist tanta gent elaborant-ne. I és que aquest ha estat l'estiu de la melmelada de mores. I el de la mort de Charlie Watts, el bateria dels Stones. L'estiu de la variant Delta, els contagis massius, els hospitals plens, les mesures restrictives, la por i el sofriment. I l'estiu de les llàgrimes de l'adéu de Messi. L'estiu del nen de la portada del *Nevermind* de Nirvana que, ara, ja gran, ha denunciat el grup per pornografia infantil. I el del foc a l'Alt Empordà, la Conca de Barberà i l'Anoia. L'estiu dels botellots. I el toc de queda. I el de la poca virolla. L'estiu del retorn dels talibans i el terror a l'Afganistan. L'estiu menys polític dels últims anys. I l'estiu de *Pepas*, l'horrorós hit de Farruko. I el de *Todo de ti*, de Rauw Alejandro. I l'estiu de *Mon Amour*, la cançó de Zzoilo i Aitana. I, sortosament, l'estiu d'*Elefants*, d'Oques Grasses. Els Oques Grasses, sempre brillants: "Tinc un cel i un infern a dins, milers de nits que es fan matins. Comptant les llàgrimes al buit he après a caure cap amunt." I sempre lúcids: "Busco un lloc entre la incertesa per quedar-m'hi a viure. De què em serveix la por? Només vull veure elefants volar." S'acaba l'estiu. Sí, s'acaba. Però, com diuen els Oques: "A tope amb la vida."

Eloi Vila

Cromos

La sort

Dimarts, a la presentació del Mundial de Trial UCI de la setmana que ve a Vic, hi havia un tou de cigonyes voltant per la zona esportiva. Però moltes, moltes n'hi havia. Posats a endevinar el futur, si és veritat que les cigonyes duen bona sort el Mundial anirà de pistons. A veure...

El cartell

A Osona i el Ripollès des de fa temps molts ajuntaments sempre que poden s'escaquegen de penjar la bandera espanyola, però després passen coses estranyes: a Beget, ara hi han posat un llamp de rètol explicant que són el poble més bonic... d'Espanya. Així, com quedem? Som o no som?

La canària

A Vallfogona pengen estelades de força balcons. En una casa, destaca una bandera diferent: és la de Canàries. La família de la doctora Yolanda Fuentes, que diumenge va intervenir en l'acte en record de la lluita contra la Covid, és de Tenerife i té casa des de fa temps a Vallfogona.

L'obra

Divendres passat dèiem que a Ripoll van posar la primera pedra dels nous vestidors del camp de futbol. Això de la primera pedra abans es feia quan començava una obra grossa i a primer cop d'ull uns vestidors... Però es veu que també hi va gimnàs i pistes de tennis taula. Cap a 600.000 euros, tu.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions
Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



814205651256001