2,50 euros

EL 9 NOU

Any XXXIII · Núm. 3142

PERIÒDIC INDEPENDENT DEL VALLÈS ORIENTAL

Amb 'El 9 Magazín' · Divendres, 6 d'agost de 2021 · 648 678 819

L'Hospital de Granollers ha aturat les cirurgies no urgents per fer front a la cinquena onada de Covid

(Pàgina 5)

Crida perquè la gent faci servir la mascareta i es vacuni: "Els sanitaris sols no podem resoldre la pandèmia"

(Pàgina 7)

Un any després de plantar-lo, el radar de Figaró no va perquè no li arriba la llum

(Pàgina 6) Dos agents dels Mossos d'Esquadra a la recepció del càmping El Pasqualet de Caldes, aquest dijous

FERRAN POLO

Allà on calgui contra els contagis

Els Mossos fan prevenció de les mesures anti-Covid-19 als 11 càmpings del Vallès Oriental

(Pàgina 4)

L'Ametlla, Bigues, Lliçà d'Amunt i Santa Eulàlia surten de la llista del toc de queda i Sant Feliu hi torna

(Pàgines 8 i 9)

Suspensió de llicències a Cardedeu, les Franqueses i Sant Antoni per aturar els projectes de parcs solars

(Pàgina 23)

Les Franqueses aprova el conveni amb Sandoz que afavorirà les empreses que hi ha ara al sector N

(Pàgina 40)

Inici de curs per al Fraikin i el KH-7

(Pàgina 33)

Festa major de Cardedeu

Recordatori als lectors

EL 9 NOU no té edició de dilluns fins al 30 d'agost

(Pàgines 2 i 3) Operaris fan treballs forestals a Cànoves i Samalús aquest dimecres

Punts clau per fer gestió forestal que eviti incendis

Els Bombers i la Diputació treballen per definir punts clau on es faci explotació forestal per evitar grans incendis. De moment, ja n'hi ha de concretats una cinquantena a la Serralada Litoral, de Martorelles a Sant Celoni, i a Aiguafreda i Tagamanent, al Parc Natural del Montseny.

JOSEP CUCH

(Pàgina 9)

Sant Celoni apuja el rebut de l'aigua a les empreses el 10,8%

(Pàgina 39)

Ïu Net, or i Guirado, plata al Campionat del Món de Skyrunning

La Diputació i els Bombers fixen punts clau per fer gestió forestal per evitar un gran incendi

S'han marcat una cinquantena de punts entre la Serralada Litoral i el Montnegre

Uns operaris fent treballs forestals aquest dimecres a la finca d'El Vilar, al terme de Cànoves i Samalús

Granollers

Ferran Polo

Els Bombers i la Diputació treballen per definir àrees d'actuació prioritàries per impulsar la gestió forestal. Se situen en zones que es consideren d'interès perquè poden generar un canvi de condicions a un incendi que doni oportunitats als serveis d'extinció per aturar-lo o frenar-lo, ja sigui amb el treball amb línies d'aigua o eines manuals. Aquests espais de gestió prioritària també han de permetre treballar amb seguretat o protegir béns personals que es podrien veure afectats per les flames. Per ara, s'han publicat una cinquantena de zones en tot l'espai de la serralada litoral des de Martorelles i Santa Maria de Martorelles fins a Sant Celoni. També les dels municipis d'Aiguafreda i Tagamanent al sector de ponent del Parc Natural del Montseny. Aquí n'hi ha una quinzena entre els dos municipis, algunes de compartides com les que ressegueixen el curs de la riera de l'Avencó. Totes es poden consultar en un visor en línia que acaba d'estrenar l'Oficina de Prevenció d'Incendis Forestals i Desenvolupament Agrari de la Diputació.

"Delimitar les àrees de gestió prioritàries és un treball molt intens amb equips multidisciplinaris" amb tècnics de prevenció i personal d'extinció, explica Elena Tomàs, enginyera de Territori de la secció de Restauració i Millora Forestal de l'Oficina Tècnica de Prevenció Municipal d'Incendis Forestals i Desenvolupament Agrari de la Diputació. Tomàs justifica aquesta aposta perquè "hi ha àrees molt grans per gestionar i uns recursos limitats". Tenint en compte que no es pot gestionar tot el territori, es tracta "d'entrar amb bisturí per poder fer alguna cosa", valora Étel Arilla, sotsinspectora del Grup de Recolzament d'Actuacions Forestals (GRAF) dels Bombers. "Sempre que baixes la càrrega de combustible al territori és positiu perquè disminueixes l'energia disponible per a una futur incendi", afegeix la sotsinspectora de Bombers que defensa "la prevenció i la gestió sempre abans que l'extinció". "L'extinció és el pegat".

Jordi Vayreda, investigador del Centre de Recerca i Aplicacions Forestals (CREAF) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), considera que cal ser conscients que "no es pot actuar a tot arreu". "Per tant, cal pensar on es podrà actuar per prevenir situacions de risc pel punt d'inici d'un incendi". Per això, cal establir estratègies per "evitar que un incendi es faci gran" i que "si s'ha fet gran hi hagi oportunitats per aturar-lo".

Hi ha tres tipus diferents d'àrees de gestió prioritària: els punts estratègics de gestió pensats per treballar en l'extinció d'un incendi i com un espai de maniobra per als Bombers. En aquests casos, a més, s'hi preveu un tipus concret d'actuació dels Bombers com poden ser les línies d'aigua o el treball amb eines manuals. A banda d'això, hi ha les àrees de foment de la gestió. Són àmbits de bosc on actuar per aconseguir que un incendi canviï de comportament. "Permeten accentuar el canvi que sabem que tindrà l'incendi en un espai en concret". I les interfícies urbanoforestals que són espais necessaris per gestionar la protecció de les persones i els béns. "La presència d'habitatges s'integra en la planificació", comenta la sotsinspectora del GRAF.

Segons Arilla, les zones es determinen "en funció de l'incendi tipus que és més probable que faci un gran incendi en aquell territori". En el cas del Vallès Oriental, els focs més típics són els topogràfics que es mouen en funció del relleu i del règim de vents condicionat pel moment del dia, però es té en compte el risc derivat de les situacions de vents de ponent que són les que han propiciat els grans focs forestals que han afectat la comarca.

Vayreda apunta que cal gestió "perquè els boscos

L'exemple del foc a l'Anoia

Granollers

Al recent incendi entre la Conca de Barberà i l'Anoia, "s'ha vist la diferència de comportament entre el mosaic agrícola i la massa forestal continua", explica Étel Arrilla, del GRAF dels Bombers. "Als camps, el treball amb tractors és molt més ràpid que l'estesa de línies d'aigua i et dona més possibilitats." Segons Elena Tomàs, de la Diputació, les zones d'actuació prioritària on s'havia intervingut a la serra de Miralles van evitar que "cremés bona part del terme de Sant Martí de Tous". "Veus que funciona davant d'un incendi que podria haver estat molt més gran".

> **"Si baixes la càrrega de combustible al bosc, sempre és positiu"**

TONI TORRILLAS

Santa Agnès, un exemple de punt de contacte entre zona urbana i bosc

Santa Agnès de M.

El passeig de les Vinyes de Santa Agnès fa frontera amb una zona boscosa que connecta amb la Serralada Litoral. Al voltant del nucli, els Bombers i la Diputació situen una zona d'actuació per la proximitat entre l'espai urbà i el forestal que protegiria tant els habitatges com dificultaria el creixement d'un foc. Darrera i per la banda nord del nucli, s'estableix tot un punt estratègic de gestió que s'enfila cap a la carena que fa de frontera entre el Vallès i el Maresme.

sense gestionar es desestructuren". "Ens hem de convèncer que la gestió és necessària i que hi hem d'invertir". Valora un factor a favor dels boscos mediterranis. "No seran rendibles però són molt resilients perquè estan adaptats als incendis i tenen capacitat de refer-se".

MOSAIC

Per Arilla, la clau seria caminar cap a un territori format per un mosaic de boscos canviants –amb diverses espècies d'arbres– i camps per "evitar la massa forestal continua al territori". Si hi ha un espai divers, "el foc ha de canviar per passar d'una zona a una altra i això dona oportunitats", exposa l'especialista del GRAF que admet que "el canvi climàtic no ajuda". Jordi Vayreda, investigador del CREAF, considera que "cal plantejar i pensar el territori com un mosaic que trenqui la continuïtat del bosc" i alerta que això ara no passa al Vallès Oriental on hi ha "continuïtats de milers i milers d'hectàrees" de bosc que podrien generar grans focs. "Fa 30 o 40 anys, els focs no eren tan grans i no ho eren perquè hi havia un mosaic que ara no hi és", diu Josep Cuch, propietari forestal i propietari d'una empresa de treballs forestals a Cànoves. També apunta que "falta gent al sector". "És una feina dura i mal pagada", diu Cuch que reclama més recursos de les administracions per impulsar les feines al bosc.

"Forestalment, el Vallès Oriental és una comarca complexa"

Cànoves i Samalús

F.P.
"El Vallès Oriental és, forestalment, una comarca molt complexa i interessant", destaca Elena Tomàs, enginyera de Territori de la secció de Restauració i Millora Forestal de l'Oficina Tècnica de Prevenció Municipal d'Incendis Forestals i Desenvolupament Agrari de la Diputació. El 60% de la superfície és bosc. És una xifra que ha anat augmentant perquè més de la meitat de les 3.000 o 4.000 hectàrees dedicades a l'agricultura que s'han perdut en les darreres dècades s'han acabat forestant.

Hi ha zones com el Montseny i el Montnegre i el Corredor amb espècies perennes com l'alzina i el roure i espais amb més presència de la pineda. El 95% de la superfície forestal a la comarca és de propietat privada i el 32% té alguna forma de protecció perquè és Parc Natural o està dins d'un Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN).

RECURS DISPONIBLE

Per Tomàs, es pot definir el Vallès Oriental com "una comarca forestal" i, per tant, amb "una gran quantitat de recursos" per gestionar "tot i que hi ha molts pendents i això ho dificulta". També valora el dinamisme associatiu de la propietat amb tres entitats al Montnegre i el Corredor, a la Serralada Litoral i a la zona de Montseny-Ponent. "Són associacions molt potents i alguna amb els centres logístics propis de gestió de la biomassa", valora. També el fet que "hi ha empreses que treballen fent gestió forestal" i força plans tècnics de gestió de finques forestals aprovats per la Generalitat que permeten actuar "de manera sostenible perquè el bosc millori productivament i ambientalment".

Per Tomàs, el Vallès Oriental té un "gran avantatge" respecte altres territoris a l'hora de promoure la gestió forestal. "Es pot fer una producció energètica de quilòmetre 0" per la proximitat amb el consumidor.

GRISELDA ESCRIGAS

La caldera de biomassa que dona servei a equipaments de la zona sud del carrer Roger de Flor, a Granollers

El sector defensa l'impuls de calderes de biomassa per promoure les feines al bosc

També recorden que es generen llocs de treball

Granollers / Caldes

F.P.
El sector veu l'augment de la demanda d'estella forestal per a les calderes de biomassa per escalfar edificis privats o públics com una oportunitat per promoure la gestió dels boscos. Per Marc Cortina, gerent del Clúster de la Bioenergia de Catalunya, el consum de biomassa d'origen forestal a les calderes "permet fer accions clau per reduir el risc d'incendi al territori". "A l'estiu, quan hi ha un foc es parla molt de gestió forestal. La biomassa pot ser una palanca molt important per a la prevenció d'incendis al propi territori. És millor que la fusta dels nostres boscos es cremi en una caldera per fer energia que no en un incendi forestal", assegura.

Per Elena Tomàs, tècnica de l'Oficina de Prevenció d'Incendis de la Diputació, "la biomassa és una manera de poder entrar als boscos i gestionar-los". Josep Verdaguer, tècnic de la Secció de Suport a la Gestió Energètica Local Gerència de Serveis de Medi Ambient de l'Àrea d'Acció Climàtica de la Diputació, situa entre els avantatges del consum de biomassa forestal la reducció del risc d'incendi. "Quan valoritzes la fusta estàs facilitant la preservació del bosc." També altres aspectes com la reducció de la dependència energètica d'altres països –l'estella ha de ser de proximitat per ser rentable"–, l'estalvi econòmic –assegura que anirà a més per l'augment de preus del gas i del gasoil–, el foment de l'activitat econòmica –es creen llocs de treball–, l'estalvi d'emissions i l'equilibri territorial. La Diputació estableix en els plecs de clàusules per a la instal·lació de calderes de biomassa forestal, que el subministrament ha de ser de proximitat, d'entre 20 i 40 quilòmetres del punt on hi ha la caldera.

Caldes és un dels municipis que ha fet instal·lacions de xarxes de calor en equipaments que funcionen amb estella forestal. Té en marxa una instal·lació a les Cremades i n'està construint una altra al Bugarai. La biomassa que consumeix es compra a través de l'Associació Catalana de Municipis i ve de productors relativament propers. "L'interès inicial era tancar el cercle amb un combustible que arribés de proximitat que afavorís el tractament dels nostres boscos", explica Jordi Martín, regidor de Sostenibilitat de Caldes. Ho van intentar "però no va acabar de sortir bé del tot". Amb tot, "malgrat l'estella que es consumeix no és de Caldes, és de proximitat i sabem que està afavorint el tractament de boscos força propers". Martín considera que seria bo que les administracions s'impliquessin per ajudar els propietaris privats a fer gestió forestal.

"Cada caldera de biomassa que s'instal·la ajuda perquè dona sortida a producte", comenta Josep Cuch, que té una empresa de treballs forestals. Diu que el sector de la llenya també s'ha beneficiat de la millora tecnològica que s'ha aplicat a les llars de foc per fer-les més eficients i ajudar a la climatització dels habitatges a l'hivern. "Cada cop hi ha més gent que consumeix llenya d'alzina".

Una guia promou la utilització de biomassa forestal a les empreses

Granollers
El Clúster de la Bioenergia de Catalunya amb el suport de la Diputació fa una aposta per promoure l'ús de la biomassa d'origen forestal com una font d'energia alternativa als combustibles fòssils també en el sector industrial. Per impulsar-ho, acaba d'editar una guia que presenta la biomassa com una font d'energia renovable i de proximitat que contribueix a mantenir els boscos de l'entorn en bon estat. "És una gran oportunitat que les indústries facin ús de la biomassa forestal per poder donar una empenta a la gestió forestal a Catalunya. Busquem impulsar el mercat i el principal mercat que tenim és l'industrial amb l'estella", diu Marc Cortina, gerent del Clúster de la Bioenergia.

Vint-i-dos municipis tindran confinament nocturn almenys dues setmanes més

Hi ha 18 municipis amb una incidència superior als 250 casos per 100.000 veïns

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU
Vint-i-dos municipis del Vallès Oriental tindran confinament nocturn entre la 1 i les 6 de la matinada durant almenys dues setmanes més. És la nova proposta que va fer aquest dimarts el govern i que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya va tornar a validar dijous.

La xifra es manté força estable respecte la setmana anterior –tres municipis menys afectats– tot i que el govern ha endurit el criteri per marcar els municipis on queda restringida la mobilitat nocturna: passa d'aplicar-se a aquells que tenen una incidència en la darrera setmana superior als 400 casos per cada 100.000 habitants a aquells que en registren més de 250. Això fa que hi hagi 18 municipis del Vallès Oriental amb confinament per tenir més de 5.000 habitants i superar aquesta ràtio de contagis i quatre més que també tindran toc de queda, perquè tot i tenir incidències més baixes, estan envoltats de poblacions on s'aplicarà: Sant Fost s'afegeix a la llista que fins ara formaven Martorelles, Santa Maria de Martorelles i Vallromanes.

Si no s'hagués endurit el criteri, només haurien quedat amb confinament nocturn Canovelles (400,1 casos per cada 100.000 habitants), Cardedeu (438), Granollers (410), la Roca (515) i Vilanova (597), amb les dades publicades dimarts pel govern de la Generalitat.

Respecte la situació vigent fins a la mitjanit d'aquest divendres, Sant Feliu de Codines recupera les restriccions de mobilitat amb una incidència que se situa just per damunt del nou límit fixat pel govern: 260 casos per cada 100.000 habitants en la darrera setmana. En canvi, en surten bona part de les poblacions de la vall del Tenes –Bigues i Riells del Fai, Santa Eulàlia i Lliçà d'Amunt– i l'Ametlla (vegeu mapa adjunt).

El mapa no es tornarà a revisar fins d'aquí a dues setmanes. Per tant, la situació actual serà vigent fins a la mitjanit del 20 d'agost.

Sant Feliu torna a la llista de poblacions on s'aplica el toc de queda

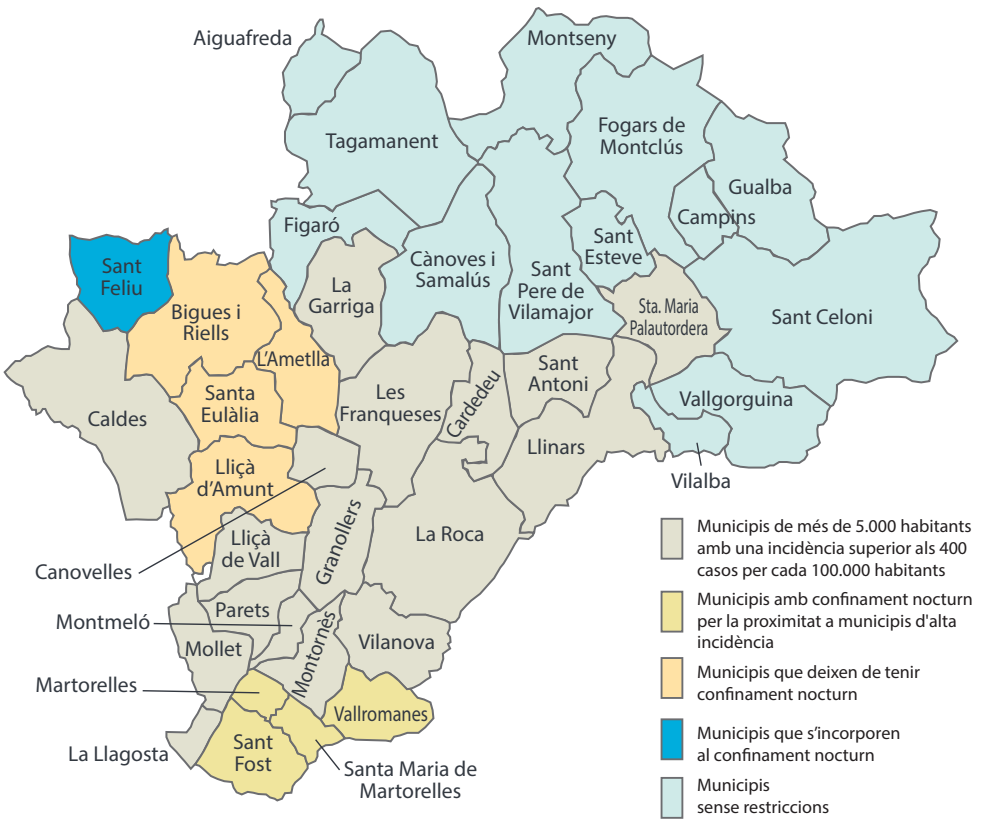
En surten Bigues i Riells del Fai, Santa Eulàlia, Lliçà d'Amunt i l'Ametlla

Segons les dades publicades pel Departament de Salut aquest dijous, la detecció de nous casos manté la tendència a la baixa. Entre dilluns i diumenge de la setmana passada, hi va haver 1.214 positius, uns 700 menys que entre els dies 19 i 25 de juliol i la meitat que la setmana del 12 al 18 de juliol. Això situa la incidència a set dies en gairebé 293 casos per cada 100.00 habitants.

El risc de rebrot també baixa però encara és molt alt, perquè se situa en 544 punts, uns 320 punts menys que la setmana anterior. La taxa de transmissió cau fins al 0,73. Per tant, de cada deu casos se'n deriven poc més de set de nous. I el percentatge de proves PCR o test d'antígens que donen un resultat positiu recula fins a l'11,4%. Amb tot, segueix més que doblant el límit del 5% que l'Organització Mundial de la Salut posa per entendre que la pandèmia està en vies de control.

Però la reducció dels casos detectats no es trasllada en una caiguda de la pressió als hospitals (vegeu la pàgina 5). Amb les dades publicades dijous, hi ha 126 persones del Vallès Oriental ingressades, 36 més que en el període anterior. Les defuncions han passat de 5 entre els dies 19 i 25 de juliol a 14 des de dilluns fins diumenge de la setmana passada. El ritme de vacunació baixa amb 2.861 dosis injectades menys. Es van posar 8.837 primeres dosis i 10.459, segones.

Afectació del confinament nocturn al Vallès Oriental



CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

Un mapa per a les dues properes setmanes

La Garriga A diferència del què havia passat durant les tres primeres setmanes del confinament nocturn municipal entre la 1 i les 6 de la matinada, la proposta que ara ha fet el govern i que ha tornat a validar el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya tindrà una validesa de 14 dies, fins al dia 20.

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 19 al 25/7	Del 26/7 a l'1/8	2, 3 i 4/8			
Aiguafreda	3	10	3	+7	399,4	1.731
L'Ametlla del Vallès	26	20	1	-6	236,4	418
Bigues i Riells del Fai	38	20	10	-18	220	336
Caldes de Montbui	70	48	10	-22	273,4	461
Campins	0	1	1	+1	189	-
Canovelles	85	66	25	-19	396,9	705
Cardedeu	86	74	6	-8	403,1	750
Cànoves i Samalús	19	8	2	-11	256,7	365
Figaró-Montmany	4	7	0	+3	628,4	1.728
Fogars de Montclús	0	3	0	+3	639,3	-
Les Franqueses del Vallès	92	68	15	-24	338,4	589
La Garriga	88	50	4	-38	302,8	475
Granollers	359	224	77	-135	365,6	594
Gualba	6	3	1	-3	200	300
La Llagosta	72	30	14	-42	222,6	315
La Roca del Vallès	56	43	4	-13	403,8	714
Llinars del Vallès	72	25	3	-47	251,6	339
Lliçà d'Amunt	47	33	7	-14	216,3	368
Lliçà de Vall	20	17	6	-3	259,9	481
Martorelles	24	14	7	-10	291,6	462
Mollet del Vallès	248	152	33	-96	296,2	478
Montmeló	41	26	7	-15	297	485
Montornès del Vallès	60	46	6	-14	280,6	496
Montseny	1	1	0	0	292,4	585
Parets del Vallès	88	52	16	-36	272,5	434
Sant Antoni de Vilamajor	43	17	2	-26	277,1	387
Sant Celoni	41	29	12	-12	162	277
Sant Esteve de Palautordera	15	12	3	-3	425,5	766
Sant Feliu de Codines	23	17	6	-6	271,6	472
Sant Fost de Campsentelles	48	9	12	-39	103	122
Sant Pere de Vilamajor	16	9	4	-7	201,3	315
Santa Eulàlia de Ronçana	24	13	1	-11	178,4	275
Santa Maria de Martorelles	8	0	0	-8	0	0
Santa Maria de Palautordera	47	30	7	-17	318,4	522
Tagamanent	0	0	0	0	0	-
Vallgorguina	7	4	0	-3	138,4	217
Vallromanes	14	5	0	-9	193,9	263
Vilalba Sasserra	3	0	0	-3	0	0
Vilanova del Vallès	41	28	5	-13	515,5	868
VALLÈS ORIENTAL	1.935	1.214	310	-721	292,5	544

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 26/07/2021 a l'01/08/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fets	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	758	324,48	796,65	602	0,78	4.306	3.285	12,45	35,21	54,88	5.053	6.158	82	10
Baix Montseny	134	232,43	667,81	498	0,74	1.008	730	9,48	33,82	55,22	1.083	1.287	9	0
Baix Vallès	428	259,92	745,76	473	0,63	3.302	2.320	10,07	37,23	48,36	3.579	4.088	45	6
VALLÈS ORIENTAL	**1.214**	**292,54**	**758,82**	**544**	**0,73**	**7.836**	**5.686**	**11,40**	**35,41**	**52,55**	**8.837**	**10.459**	**126**	**14**
Des de l'01/03/2020 al 04/08/2021	**Casos confirmats PCR i TA**	**Taxa confirmats PCR i TA**	**Incidència a 14 dies (IA14)**	**Risc de rebrot**	**Rt**	**PCR fetes**	**TA fets**	**% PCR i TA positives**	**Mitjana edat**	**% dones**	**Vacunats primera dosi**	**Vacunats segona dosi**	**Ingressos (*)**	**Defuncions**
Vallès Oriental Central	24.621	10.539,68	---	---	---	283.291	81.331	7,27	39,54	51,64	157.704	123..693	-	537
Baix Montseny	5.425	9.410,07	---	---	---	64.839	21.738	6,78	40,99	51,52	37.537	29.480	-	166
Baix Vallès	17.336	10.528,04	---	---	---	187.188	70.433	7,31	40,47	51,41	111.968	87.939	-	486
VALLÈS ORIENTAL	**43.557**	**10.496,04**	**---**	---	---	**493.541**	**153.204**	**7,28**	**40,11**	**51,62**	**279.654**	**219.232**	**-**	**1.078**

Risc de rebrot: MOLT BAIX (0-30) BAIX (31-70) MODERAT (71-100) ALT (101-200) MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ/ FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

L'Hospital de Granollers atura cirurgies no urgents per fer front a la cinquena onada

El centre tenia dimecres 89 persones ingressades amb la Covid-19, un volum similar a la segona quinzena d'abril de l'any passat, just després de l'esclat de la pandèmia

Granollers

EL 9 NOU

La cinquena onada de la Covid-19 està tenint un impacte directe en l'atenció sanitària a l'Hospital de Granollers. El centre ha hagut de reduir l'activitat dels quiròfans un 75% i només es fan les cirurgies urgents i les neoplàsies per tractaments de càncers. S'han ajornat totes les intervencions programades. Al mateix temps, les proves diagnòstiques s'han reduït en un 42% i les consultes externes, un 15%. Tot plegat, per alliberar personal per poder atendre els pacients amb Covid ingressats a les unitats de cures intensives i en plantes d'hospitalització. "Entenem que és un inconvenient per a les persones però no es pot fer tot. Ens toca prioritzar", alerta la directora mèdica de l'Hospital General de Granollers, Mònica Botta, que recorda que cal ser "conscients" que la Covid "té un impacte amb la salut no Covid" i que això "es comença a veure".

L'Hospital de Granollers tenia aquest dimecres 89 persones ingressades amb la Covid-19, deu més que una setmana endarrera. És la xifra més alta des del novembre de l'any passat. Del total de persones ingressades, n'hi havia 24 que estaven a l'UCI, que s'ha tornat a ampliar de forma provisional fins a les 32 places (abans de la pandèmia l'Hospital tenia només deu llits per a pacients crítics). I l'augment de malalts en aquesta cinquena onada segueix. "El ritme és baix però seguim creixent. Encara no ens hem estabilitzat i, molt menys, baixat".

L'hospitalització dels pacients de Covid es fa en espais de la sisena planta i de la quarta B que s'han reforçat amb personal d'infermeria. "Hi ha hagut gent que ha renunciat a les seves vacances i això, a mi, em sap greu, assegura Botta, que recorda que hi ha personal sanitari que "encara no ha pogut fer totes les vacances que li corresponien de l'any 2020".

Per tot plegat, la directora mèdica de l'Hospital compara la situació actual amb la que hi havia no només en les onades de febrer i novembre. També amb la de la segona quinzena d'abril, setmanes després de l'esclat de la pandèmia. "Estem com en la segona part de la primera onada. Per tant, en un dels moments alts de la pandèmia." Botta explica que el personal sanitari té la sensació de viure en dues realitats diferents: la de l'Hospital, amb l'impacte que hi té la Covid ben present, i la del carrer "amb gent que va sense mascareta o que no es vol vacunar". "Necessitem que la gent sigui responsable. Hem tingut gent ingressada a l'UCI que no s'havia vacunat i això no és responsable. La vacuna ens protegeix a nosaltres però també al col·lectiu. Els sanitaris sols no podem resoldre la pandèmia".

La cinquena onada també ha afectat personal sanitari vacunat. "La variant Delta és més contagiosa i mai una vacuna cobreix al 100%. Tot i estar vacunat, hi ha un percentatge baix que s'infecta però ho fa amb simptomatologia lleu".

El conjunt dels tres hospitals del Vallès Oriental tenien dimecres 134 persones ingressades amb la Covid, nou més que la setmana anterior. A banda dels 89 de Granollers, n'hi havia 34 a Mollet (quatre menys) i 10 a Sant Celoni (tres més). Els hospitals van registrar vuit defuncions de pacients amb el coronavirus (el doble que la setmana anterior): quatre a l'Hospital de Granollers i quatre al de Mollet.

Estil Nou
Centre de Reconeixement Mèdic
RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR
C/ Indústria n. 36 - Canovelles
Tel. 93 849 87 79
www.estilnou.com

Permisos d'armes
Gossos perillosos
Barcos
Seguretat privada
Grues
Certificats mèdics oficials

L'aparcament públic afectat per l'ampliació de l'Hospital de Granollers tancarà el 15 d'agost

Uns cartells anuncien el tancament per obres del pàrquing, situat on s'ha de fer el nou edifici

Granollers

EL 9 NOU

A partir del diumenge 15 d'agost a les 8 del vespre, ja no es podrà estacionar a l'aparcament públic gratuït que hi ha al costat de l'Hospital General de Granollers i que ocupa part dels terrenys on s'ha de construir el nou edifici que ampliarà en 9.000 metres quadrats l'equipament sanitari. Uns cartells anuncien des de fa uns dies aquesta prohibició i s'explicita que és per obres. EL 9 NOU s'ha posat en contacte amb el Departament de Salut per conèixer el calendari de l'execució dels treballs que ja estan adjudicats a una unió temporal d'empreses formada per ACSA, Sogesa i Bosch i Pascual. Però en el moment de tancar aquesta edició aquest dijous al vespre, la conselleria no havia respost.

Les empreses adjudicatàries tenen 30 setmanes per construir el nou edifici –es fa amb un sistema modular– i, per tant, l'inici d'obres no es pot demorar gaire en el temps. Els rètols que fixen la prohibició d'estacionar els ha col·locat l'Ajuntament en previsió de l'inici de treballs previs en el solar a partir del 16 d'agost. Les obres del nou edifici s'han adjudicat per un import de 29,2 milions. L'ampliació permetrà ampliar el servei d'urgències amb 90 nous punts d'atenció i també servirà per guanyar llits de crítics –n'hi haurà 28, els que corresponen a l'Hospital pel volum de població que aténi una nova àrea d'hospitalització. La nova construcció estarà connectada amb l'edifici actual.

TONI TORRILLAS

La senyalització que alerta del tancament per obres està repartida per tot l'aparcament públic gratuït

En paral·lel al tancament de l'actual aparcament, fonts municipals han explicat a EL 9 NOU que està previst que el dia 16 es posin en servei els nous espais per aparcar que s'estan condicionant a l'entorn del carrer Manuel Cornellá, per la banda del centre geriàtric Adolfo Montañá. També s'hi podrà estacionar sense pagar. L'Ajuntament ha arribat a un acord amb els propietaris per poder-los habilitar com a aparcament mentre no es desenvolupa el sector. El carrer Manuel Cornellá també servirà d'accés a l'aparcament de pagament de l'hospital quan es talli l'actual entrada per la pujada que hi ha al costat d'urgències, que també quedarà afectada per la construcció del nou edifici. Fins ara, només permetia sortir però ara s'ha eixamplat per facilitar la circulació en tots dos sentits.

En paral·lel a la construcció de l'edifici, l'Ajuntament tirarà endavant la urbanització d'un nou vial que sortirà del carrer Francesc Ribas –carretera de Cardedeu– a l'altura de la cruïlla amb el carrer Lluís Vives, on es farà una nova rotonda. El nou carrer envoltarà l'edifici sanitari i donarà accés al pàrquing de pagament del centre. En un futur, s'allargarà quan es faci la urbanització dels vials previstos al sector W.

"Tenir els Mossos aquí, ens ajuda"

Els Mossos de la comissaria de Granollers fan prevenció de mesures Covid en 11 càmpings

Caldes de Montbui

F.P.

Els Mossos del Grup Operatiu de Prevenció i Proximitat (GOPP) de la comissaria de Granollers han entrat als càmpings dins de les accions que fan per prevenir contagis de la Covid-19. "Les persones que estan de vacances es relaxen una mica amb les mesures preventives i amb la nostra presència podem recordar que s'han de seguir mantenint", comenta la Mariona Sirera, agent del GOPP, que destaca la bona rebuda que han tingut als 11 càmpings que hi ha al Vallès Oriental. "La situació és molt sensible i estem encantats que ens ajudin. Veure els Mossos per aquí fa que la gent sigui conscient que ha de seguir amb les mesures", explica Sergi Quiñones, sotsdirector del càmping El Pasqualet, de Caldes.

Entre altres aspectes, els Mossos insisteixen en la necessitat de disposar de gels hidroalcohòlics en els accessos a les instal·lacions, fer controls de temperatura o que el personal porti la mascareta sempre posada. Fruit dels contactes amb els Mossos, s'ha acordat que els càmpings tinguin tests d'antígens d'automostra per oferir-los als seus clients si hi ha alguna sospita de contagi.

FERRAN POLO

En Domènec i la Mònica, agents del Grup Operatiu de Prevenció i Proximitat, amb Sergi Quiñones, d'El Pasqualet

També que patrulles de proximitat dels Mossos voltin periòdicament per l'interior de les instal·lacions. S'aprofita per incidir amb altres aspectes com la prevenció d'incendis forestals.

Quiñones ressalta que els càmpings són "espais segurs" i que tots estan compromesos amb l'aplicació de mesures per prevenir contagis de la Covid-19. Per exemple, explica, fan respectar el confinament nocturn i tothom ha d'estar a la seva parcel·la entre la 1 i les 6 de la matinada. El bar i el restaurant també segueixen els horaris establerts per la Generalitat i es limiten les visites als campistes allotjats a un màxim de 30 persones que, a més, són identificades a recepció. Quiñones valora la col·laboració de les famílies. "Hi ha una bona col·laboració i ajuden a que tot vagi bé."

A més, l'Associació de Càmpings de la província de Barcelona s'ha coordinat per establir mesures homogènies i també ha fet una cartelleria comuna amb la normativa i consells. Ara es reforça amb la del Departament de Salut que els reparteixen els Mossos.

El nou radar de la C-17 a Figaró encara no va un any després de ser instal·lat

Problemes amb la connexió elèctrica han endarrerit la posada en marxa de l'aparell

TONI TORRILLAS

Un camió passant per davant del radar situat al quilòmetre 33 de la C-17 a Figaró, a pocs metres del túnel

Figaró

F.P.

Un any després de la seva instal·lació, el nou radar que el Servei Català de Trànsit va muntar a la calçada en sentit sud de la C-17, a pocs metres de la boca nord del túnel de Figaró, continua sense funcionar. I, per tant, no sanciona cap dels conductors que passen per aquest punt per damunt dels 80 quilòmetres per hora, la velocitat màxima permesa. El motiu són els problemes amb l'escomesa elèctrica que ha d'alimentar l'aparell. Un any després, encara estan pendents de ser solucionats tot i que el radar està a pocs metres del túnel –que té enllumenat interior i exterior– i del camp de futbol i la pista poliesportiva municipals de Figaró.

Fonts del Servei Català de Trànsit han explicat a EL 9 NOU que s'hi treballa i que l'aparell ha de poder entrar en funcionament "properament". Tot i això, no concreten data. Quan s'activi, però, quedarà senyalitzat –com passa amb tots els radars fixes o de tram– i es comunicarà a través d'una nota informativa.

Encara que no estigui en marxa, el cert és que la presència de l'aparell –una caixa negra situada damunt d'un pal metàl·lic– ha generat els darrers mesos un cert efecte dissuasiu i molts conductors redueixen la velocitat quan arriben a aquest punt.

Trànsit també treballa en la instal·lació d'un segon radar en el recorregut de la C-17 per la vall del Congost. En aquest cas, serà un radar de tram que cobrirà un sector de 2,7 quilòmetres entre els termes de Tagamanent i Centelles (Osona). Al març, van començar a instal·lar-se els dos pòrtics on hi haurà els aparells per llegir les matrícules dels vehicles i, d'aquesta manera, poder calcular la velocitat mitjana de pas. A la banda sud, el pòrtic està situat a prop de la benzinera Petrocat i de les antigues instal·lacions de l'empresa Leiro, abans de la fita del quilòmetre 38. Al costat nord, el punt de control està a l'entorn del quilòmetre 42. Això és circulant en direcció Barcelona, abans d'arribar a l'accés a Sant Martí de Centelles, que just ara està tancat per les obres de millora que s'hi fan.

Fonts del Servei Català de Trànsit, també han explicat que s'està treballant per a la seva activació. Com a Figaró, s'està esperant a completar la connexió de l'escomesa elèctrica. Amb tot, no hi ha una previsió concreta per a la seva posada en funcionament.

El MAC 2021 s'enfocarà al periodisme mòbil, a la ràdio musical i al 'podcast'

Granollers

EL 9 NOU

La programació del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) 2021 se centrarà en tres eixos temàtics: el periodisme mòbil, la ràdio musical i el 'podcast'. El primer d'aquests tres eixos, conegut també com a MoJo (Mobile Journalism), explora l'ús de les Noves Tecnologies per obtenir una major connectivitat. La ràdio musical és un àmbit en procés de canvi, i es debatrà sobre la seva integració en el nou context digital, on les cançons s'escolten per aplicacions digitals. Pel que fa al podcast és un format a l'alça en l'àmbit radiofònic.

El MAC 2021 tindrà lloc el 29 de setembre i, com ja és habitual, serà al complex Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a Granollers, i recuperarà el format presencial. Tot i això, en aquesta 22a edició el certament conservarà el format híbrid i, per tant, es combinarà l'emissió en *streaming* amb altres sessions enregistrades.

A més, com una de les grans novetats de l'edició d'enguany, el MAC acollirà la Primera Trobada del Podcasting a Catalunya, que comptarà amb la presència de la directora general de PRISA Audio, María Jesús Espinosa de los Monteros.

L'experta en *streaming* Elena Neira, el periodista Carles Porta o Miguel Ángel Martín, de RTVE, seran alguns dels altres convidats.

Les Franqueses, Sant Antoni i Cardedeu suspenen llicències per frenar projectes de parcs solars

A les Franqueses, el ple suspèn les llicències en sòl no urbanitzable un any per modificar la normativa d'instal·lacions d'energies renovables

El projecte de camp fotovoltaic està projectat en uns terrenys de la zona de Marata, a prop de la

Un dels refugis que formaven part de les instal·lacions de l'aeròdrom que hi havia a Alfou, a cava

Les Franqueses del Vallès

J.V./J.B.M.

Els plens de les Franqueses, Sant Antoni de Vilamajor i Cardedeu van aprovar en la darrera sessió abans de vacances suspensions de llicències urbanístiques encaminades als projectes de parcs fotovoltaics projectats en aquests municipis o altres projectes que poguessin aparèixer en un futur. Les Franqueses ho fa de manera més directa mentre que Sant Antoni i Cardedeu plantegen la suspensió per protegir i recuperar com a element patrimonial l'antic camp d'aviació de la República que hi havia a cavall dels dos municipis en un àmbit que, en terme de Sant Antoni, es veuria afectat per un projecte d'instal·lació d'un camp fotovoltaic.

En el cas de les Franqueses, l'Ajuntament vol blindar tot el terme contra els projectes d'implantació d'energies renovables, fotovoltaiques o eòliques en sòl no urbanitzable. Per fer-ho, el ple de dijous passat va aprovar la suspensió de llicències urbanístiques durant un any en sòl no urbanitzable. Durant aquest temps, l'Ajuntament estudiarà la reforma del planejament urbanístic en relació a aquests casos. Fins ara, el pla no feia referència concreta a aquest tipus d'instal·lacions i, en no prohibir-les expressament, els projectes que es puguin presentar, com el de la firma Green Concept Management Ltd a Marata, tenen més possibilitats de prosperar malgrat la disconformitat de l'Ajuntament. La suspensió no afecta, però, les llicències i autoritzacions per a instal·lacions d'energia solar, tèrmica o fotovoltaica per a l'autoconsum.

Cardedeu i Sant Antoni aposten per protegir el camp d'aviació republicà

El punt es va aprovar per la unanimitat de tots els grups, tant del govern (Junts i el PSC) com de l'oposició. Juan Antoni Marín, del PSC, remarcava la "manca de sensibilitat envers la pagesia" que hi ha hagut fins ara amb l'autorització de projectes en zones agràries de gran valor. "La suspensió de llicències és una eina per guanyar temps i trobar solucions", va dir.

Àngel Profitós, d'Imagina Esquerra en Comú (IEC) va mostrar la predisposició del seu grup "a col·laborar en el que calgui", però va advertir que "no s'aprofiti per modificar coses que no toquin". I va demanar agilitat en la tramitació. "Siguem resolutius perquè un any passa volant". Per la seva banda, la regidora de la CUP, Maria Forns, també advertia que la reforma del planejament sigui ràpida "per no estar igual d'aquí a un any". I demanava que es convoqui el Consell de la Pagesia per tractar sobre el tema.

El regidor d'Urbanisme, Jordi Ganduxé, es va comprometre a agilitar la tramitació. "És cert que un any passa ràpid, però ens posarem a treballar de seguida".

Amador Doncel, de Cs va advertir que la implantació d'aquestes instal·lacions s'ha de fer de forma controlada i que la modificació de la normativa "evitarà que se'ns pugui imposar des de fora i tenir nosaltres el control".

L'empresa Green Concept Management Ltd, va presentar un projecte de parc solar fotovoltaic en una superfície de 13,5 hectàrees a Marata, a tocar de la carretera de Cànoves on preveu la instal·lació de 20.000 mòduls fotovoltaics i altres elements auxiliars. Va fer la proposta el 16 de febrer, d'acord amb el decret d'energies renovables aprovat l'any 2019 i va obtenir l'aprovació de la Ponència de les renovables de la Generalitat, que el va considerar viable en la reunió del 3 de maig. En un primer moment, l'Ajuntament va fer un pronunciament contrari, amb informes de les regidories d'Urbanisme, Agricultura, Territori i Sostenibilitat. L'argument és que es tracta d'un espai agrari catalogat d'especial protecció en el Pla Territorial Metropolità de 2010 i al pla urbanístic de 2009. A més advertia de l'impacte visual sobre un espai de connectivitat ecològica i una zona de regadiu d'alt valor on es cultiva la mongeta del ganxet.

La Generalitat, però, no va admetre les al·legacions i, tot i que l'Ajuntament també va advertir de l'afectació a la zona d'especial protecció del riu Congost i als jaciments arqueològics de Ca l'Americ i Can Viure, la Ponència va entre que no existeixen elements insalvables o que desaconsellin la instal·lació en camps de Marata.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor ha aprovat la suspensió de tramitació de planejament urbanístic derivat, instruments de gestió urbanística, d'urbanització, llicències i comunicacions d'obres i activitats en l'àmbit de l'antic aeròdrom militar republicà d'Alfou

El ple de Sant Antoni rebutja una moció de la UGT que demanava la dimissió del regidor de Governació

Ferran Calvera va rebatre les acusacions fetes pel sindicat

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

El ple de Sant Antoni va rebutjar la moció d'UGT, inclosa pel govern com a punt d'urgència, que demanava la destitució del regidor de Governació, Ferran Calvera (PUSA) "per vulneració continuada de l'obligació legal de respectar els principis de bona fe, lleialtat institucional i confiança legítima de les seves actuacions públiques". Va tenir els vots en contra del govern (CanVi i PUSA) i l'abstenció de JxSAV i ERC, a l'oposició. El vot es va fixar en un recés de un cop acabat el debat.

El febrer de 2020 la UGT va denunciar un presumpte assetjament a un agent de la Policia Local. L'Ajuntament va crear una comissió d'investigació que porta quatre mesos aturada: quan estava a punt de tancar-se, l'oposició va demanar més testimonis, però encara no ho ha fet.

La moció acusa Calvera de mentir al ple i a la comissió, d'apartar l'agent de les seves funcions, de difondre falsos rumors, d'ocultar felicitacions a l'agent o de permetre que el cap de la policia en funcions participés en un procediment administratiu. Calvera va desmentir totes les acusacions aportant documentació, menys la d'haver dit públicament el nom de l'agent en un ple. Va ser "un error fer-ho", va dir. "Em fa la sensació que s'allarga la comissió per desgastar".

L'alcalde Raül Valentín (CanVi) va apuntar que per tractar el presumpte assetjament "hi ha un altre àmbit que és la comissió d'investigació que està parada". "Si fossin fets clarament demostrats, la comissió hauria donat llum". Berdala va voler deixar clar que "la moció no l'ha presentat ni Junts ni Esquerra" tot i que va dir que si el govern no hagués proposat incorporar-la per la via d'urgència ho haurien fet ells. Enric Vinaixa (ERC) va dir que "tot necessita una més profunda reflexió" i que es vol "continuar amb l'anàlisi i contrast d'algunes coses que no estan clares".

TONI TORRILLAS

carretera de Corró d'Amunt

GRISELDA ESCRIGAS

all dels termes de Cardedeu, Sant Antoni i Llinars

durant un any. L'objectiu és preservar l'espai després que la Generalitat aprovés el projecte per instal·lar-hi un camp de plaques fotovoltaiques. El consistori vol incloure el camp d'aviació en el catàleg de béns i protegir-lo.

En el cas de Cardedeu, el ple va donar el vistiplau a la suspensió de llicències per un any a la zona del pla de Can Morató que es correspon amb l'antic camp d'aviació on es conserven diversos refugis antiaeris. Servirà per estudiar els canvis necessaris per protegir-lo i incloure'l al Pla Especial de Patrimoni. "Volem protegir aquest espai a nivell patrimonial perquè ara no té cap protecció de tipus urbanístic, només és sòl no urbanitzable. Amb l'espai protegit, podrem pensar en accions de conservació i difusió d'aquest patrimoni", diu Miquel Pujadas, regidor d'Urbanisme de Cardedeu. Treballen amb l'objectiu de dedicar sis mesos a definir la proposta i sis mesos més a fer els tràmits d'aprovació. "Ja es veurà si la protecció d'aquest espai és una dificultat més per a la implantació d'un parc fotovoltaic", afirma Pujadas, que recorda que la proposta de l'empresa no entra al terme de Cardedeu.

MOVIMENT DEFENSIU

L'alcalde de Sant Anyoni, Raül Valentín, explica que la Comissió d'Energia "va aprovar per sorpresa la instal·lació d'un camp de plaques fotovoltaiques al camp d'aviació. No es respecta el planejament de Sant Antoni ni es van tenir en compte les al·legacions" que va presentar l'Ajuntament. "És un moviment defensiu perquè aquest espai no se'n vagi en orris". Segons Valentín, els informes tècnics de Cultura i Urbanisme desaconsellen la proposta d'ubicació del camp fotovoltaic als terrenys de l'antic aeròdrom militar no només per les greus afectacions al valor patrimonial històric, natural i paisatgístic, sinó també per les seves especificitats que el POUM ja estableix per a la zona on l'activitat de transformació d'energia solar en energia elèctrica no és compatible. L'Ajuntament, dins del projecte de recuperació de la Memòria Democràtica està enllestint la recreació en 3D de l'antic aeròdrom militar.

Sant Celoni aprova apujar el preu de l'aigua a les empreses

El ple va donar llum verda a la proposta amb l'única oposició del PSC. L'acord manté sense canvis el cost per l'ús domèstic

Sant Celoni

Pol Purgimon

El ple de Sant Celoni de dijous 29 de juliol va aprovar apujar un 10,8% el preu de l'aigua a les empreses del municipi. L'acord es va prendre amb el vot favorable de l'equip de govern (Junts i ERC), la CUP i el vot contrari dels cinc regidors del PSC. De la mateixa manera que s'apuja el preu per a l'ús no domèstic, l'Ajuntament ha decidit mantenir intacte el cost que suposa per a l'ús domèstic.

Segons la regidora d'Espai Públic, Patrícia Rodríguez, la pujada, que està estipulada per trams –segons els metres cúbics d'aigua de cadascun dels abonats–, representa un "increment molt baix". "Estem parlant d'una pujada de 8 a 30 euros al trimestre, segons els metres cúbics que gasti cada negoci", explica la regidora. De fet, la majoria d'afectats per aquest increment –que s'aplicarà a prop de 1.200 abonats– són establiments petits, com ara botigues o bars i restaurants. "Al final, per ells, l'aigua és un material fungible més", diu Rodríguez. A Sant Celoni, les empreses que en gasten més són les del sector químic.

L'acord contempla tres trams, segons el consum d'aigua en metres cúbics de cada empresa. D'aquesta manera, els preus varien si l'empresa gasta menys de 20 metres cúbics al mes, si són entre 20 i 30 o més de 30, on s'aplica l'increment més alt. Segons els càlculs de l'Ajuntament, per les empreses que gastin uns 10 metres cúbics mensuals, l'increment suposarà un sobrecost de 2 euros, mentre que els que en gastin entre 10 i 30, amb prou feines pagarien 3 euros més. Si gasten més de 60 metres cúbics, la pujada representaria pagar 5 euros més cada mes. "Vam mirar una perruqueria que actualment paga 36,30 euros al trimestre per al consum de l'aigua, i ara en passaria a pagar 41. Aquest estaria al tram més baix, de menys de 20 metres cúbics", explica la regidora.

L'Ajuntament de Sant Celoni, que té contractat el servei de l'aigua a Agbar, tenia congelat el preu des del 2016. Patrícia Rodríguez explica que la concessionària els ha demanat ara actualitzar-lo. "La puja acumulada des del 2016 és del 10,8%. Des de llavors fins ara s'han fer inversions de més d'un milió d'euros, més l'increment de despeses de personal i el treball de tercers." Per tal de protegir les famílies –que representen uns 9.500 abonats a Sant Celoni–, s'ha decidit incrementar el preu només per a l'ús no domèstic. En el transcurs del ple, el PSC, va proposar aplicar una pujada del preu a les famílies que gastin més aigua, mentre que la CUP va assegurar que l'impacte global del canvi de tarifa, sobretot per les entitats comercials de poc consum, és baix.

Sònia Segarra

Sònia Segarra dimiteix com a regidora d'Afers Socials

Sant Celoni

L'últim ple també va servir per acomiadar la regidora d'Afers Socials, Sònia Segarra (ERC), que va deixar el càrrec després d'haver-lo entomat al març, en substitució de Dolors Pagès. La fins ara regidora va explicar que ha deixat l'Ajuntament per "motius personals". Segarra va explicar que no podia compaginar el càrrec, amb les seves obligacions professionals i la conciliació familiar. El seu substitut serà el número 8 a la llista de les passades municipals, Josep Maria Gayolà. Actualment ERC prepara una reestructuració de les seves regidories.

Palautordera cedeix el solar per construir el nou edifici de secundària de La Tordera

Sta. Maria de Palautordera

P.P

L'últim ple de l'Ajuntament de Palautordera va aprovar per unanimitat cedir a la Generalitat un solar adjunt a l'institut-escola La Tordera per construir el nou edifici de Secundària per al centre. L'espai, de 4.200 m², limita al nord amb el carrer Camèlies i, al sud, amb el propi centre. Aquest és el darrer tràmit que fet hagut de fer l'Ajuntament per posar l'espai a disposició de la Generalitat, que és qui haurà de fer l'edifici. Abans el consistori havia hagut de requalificar el terreny, perquè inicialment era zona verda. Aquesta iniciativa vol solventar una demanda històrica a La Tordera, on la secundària s'ha estudiat sempre en mòduls prefabricats.

Retorn a les Monges

Exalumnes de l'antiga escola de Sant Esteve visiten l'edifici, ara de propietat municipal, durant les jornades de portes obertes que va organitzar l'Ajuntament

JULIÁN VÁZQUEZ

Les portes obertes a la Casa de les Monges van dur exalumnes de l'antiga escola a la retrobar-se amb aules, records i companys de classe

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

El portal de la Casa de les Monges de Sant Esteve de Palautordera té inscrit, a dalt de tot, el número 1908. És l'any que van finalitzar les obres de l'edifici –tres plantes, una torre mirador i un gran jardí– que uns senyors de Barcelona van fer construir perquè existís una escola de monges al poble. Més de cent anys després de la seva inauguració, la casa –ben visible des de l'entrada a Sant Esteve per la rotonda– és ara propietat de l'Ajuntament. La congregació de les monges filipenques va vendre l'edifici al consistori ara fa un any per 625.000 euros. El seu ús es debatrà, a partir de la tardor, en un procés participatiu obert als veïns. Encara que, de moment, l'Ajuntament va obrir les portes de l'edifici des de dissabte passat fins dilluns, coincidint amb la festa major. Moltes de les persones que s'hi van acostar ho van fer per recordar la seva antiga escola, que va estar en funcionament fins a la dècada del 1980. Des de llavors que la casa ha acollit casals o altres activitats. En general, però, l'espai havia quedat en desús.

Des que van deixar el centre amb 14 anys, que Maria Dolors Pardo i Fina Icart, de 68 i 66 anys, no havien entrat a l'edifici. "Abans ho vèiem tot tan gran, i ara sembla tot molt petit", explicava Pardo. Malgrat el salt temporal, els passadissos els recordaven com quan eren nenes, i també pensaven en les entrades a escola des de l'exterior o els espais d'esbarjo al jardí, on jugaven al pitxi, un esport semblant al beisbol. A dins, hi havia tres classes: una per als nois, una altra per a les noies i també una on s'estaven els nens més petits de l'escola. En un racó d'una de les aules, on ara hi ha un plafó de suro, Maria Dolors Pardo pensava en uns pòsters que hi havia hagut penjats, amb escenes religioses. Mentre la professora les explicava, Fina Icart feia ganxet.

Els records s'expliquen també per olors. "Encara quan passo per aquí al costat sento l'olor de la sopa que ens donaven cada dia", deia Icart. Lluís Pardo, el germà de la Maria Dolors, admetia que la sopa "tenia un gust horrible". La visita a la Casa de les Monges no els va permetre accedir al menjador, que era en un annex, però sí veure espais que quan eren alumnes tenien restringits: el menjador de les monges, les seves residències o les habitacions on vivien les alumnes internes. I a altres llocs, com una capella o la torre del mirador, que amb prou feines havien visitat un parell de cops. "Al mirador m'hi van portar una vegada castigada, que tronava i plovia molt fort", deia Icart.

Una altra veïna de Sant Esteve, Anna Molins, de 53 anys, sí que té un bon record del mirador. "Una monja em va fer pujar aquí i em va assenyalar l'escola on anava la meva germana gran. Em deixar súper tranquil·la." A hores d'ara, les cases tapen l'estampa de l'actual Escola Fontmartina, que ja no es veu des del mirador. De camps, gairebé no en queden, i els que hi ha estan retallats per carreteres. Ara la Casa de les Monges s'adaptarà a un nou present.

La Fundació Vallès Oriental i Viver de Bell-lloc s'uneixen a l'empresa d'inserció laboral de Cáritas

BISBAT DE TERRASSA

Representants d'Apasomi i de les fundacions Viver de Bell-lloc i Vallès Oriental

Cardedeu / la Roca

EL 9 NOU

Apasomi, l'empresa d'inserció laboral de Cáritas Diocesana de Terrassa, ha incorporat com a nous socis la Fundació Viver de Bell-lloc, de Cardedeu, i la Fundació Privada Vallès Oriental, de la Roca. Fins ara, Cáritas Diocesana de Terrassa era l'únic soci d'aquesta empresa d'inserció creada l'any 2015 per facilitar l'accés a llocs de treball a persones en risc d'exclusió social a través de la creació de llocs de treball a les comarques del Vallès Oriental i el Vallès Occidental, el territori de la diòcesi de Terrassa. Apasomi ha donat suport a una cinquantena de persones cada any i, actualment, té una plantilla de 21 treballadors que fan la seva activitat laboral en el camp dels manipulats industrials, de serveis de neteja, jardineria o transport i fent petits arranjaments o tasques de distribució de paqueteria. L'acord entre Apasomi i Viver de Bell-lloc i la FVO es va segellar dijous passat.

Segons Apasomi, la participació de les dues fundacions "marca una nova etapa del projecte que permetrà a Apasomi potenciar els recursos per a l'acompanyament a la inserció laboral de persones en situació de vulnerabilitat i risc d'exclusió social". A la vegada, "permetrà ampliar la xarxa empresarial" gràcies a les col·laboracions compartides amb les dues fundacions del Vallès Oriental, "molt arrelades" a la comarca.

La Fundació Viver de Bell-lloc és un grup d'entitats amb base a Cardedeu però amb presència en altres poblacions de la comarca que es va crear l'any 1982. Promou el creixement personal de persones amb discapacitat intel·lectual o amb trastorn mental sever. La Fundació Vallès Oriental, per la seva banda, va ser creada al 1965 i centra l'activitat en dues àrees: l'atenció diürna amb un centre ocupacional, un centre especial de treball i altres serveis; i l'àrea d'acolliment residencial amb diversos centres. Està en procés de fusió amb la Fundació Apadis, de les Franqueses.

El nou pacte de govern a les Franqueses permet l'aprovació del pressupost municipal

El grup de Ciutadans, a l'oposició, se suma als vots favorables de Junts i PSC

Les Franqueses del Vallès

J.V.
El flamant govern municipal de les Franqueses que formen Junts i PSC va aprovar, en el ple de dijous passat el pressupost municipal d'aquest any 2021 tot i que amb sis mesos de retard. Els comptes municipals que sumen 26,9 milions, dels quals 4,6 per a inversions, no s'havien pogut aprovar fins ara arran de la situació de minoria en què es trobava el govern de Junts, amb sis de 17 regidors. El grup de Ciutadans, a l'oposició, va votar a favor mentre que Imagina Esquerra en Comú (IEC) i CUP hi van votar en contra perquè creuen que responen a un model de poble diferent al seu.

La regidora d'Hisenda, Montse Vila (Junts) va justificar el fet d'aprovar el pressupost amb sis mesos de retard per les dificultats que representaria seguir amb pressupost prorrogat fins a final d'any. "El pressupost prorrogat és el que es va fer el 2019, quan encara no hi havia la pandèmia i hi ha hagut moltes despeses no previstes, sobretot en serveis socials". I afegia que també calen recursos per compensar les empreses concessionàries de serveis que es van veure alterats per les restriccions de la pandèmia, com ara les llars d'infants, l'escola de música, Can Prat o el complex esportiu. I destacava que cal començar a invertir per millorar instal·lacions com ara l'enllumenat públic o reforçar serveis com el de la neteja a les escoles o la recollida de residus.

Imma Ortega, d'IEC, advertia que, més que parlar de partides "el pressupost és el resultat d'una manera de fer i d'entendre el municipi". Deia que una línia vermella dels contactes amb el govern per parlar del pressupost era la revisió dels projectes que marcaran el creixement del municipi com el de la UA21, el sector R, de la carretera de Cànoves, el de la zona esportiva de Llerona o el de la nova residència i centre de dia de gent gran que es preveu a Bellavista. En aquest sentit advertia de la possibilitat que no sigui viable arran de la nova creació de places de residència previstes a Can Santa Digna o l'augment de places a la residència del carrer Girona. "La idea no és mirar partida per partida sinó participar-hi tots per impulsar un model de poble en què tots ens sentim còmodes."

TONI TORRILLAS

L'edifici de la nova Aula de natura al parc del Falgar, a Llerona, va prenent forma

Amador Doncel, de Cs, recordava a l'alcalde els compromisos adquirits per aconseguir el seu vot favorable, com l'impuls d'un *market place* per al comerç local, la senyalització de rutes verdes, l'impuls de la nova residència de Bellavista o un nou pas amb dos carrils de circulació que comuniqui Bellavista i Corró d'Avall.

Maria Forns, de la CUP remarcava que el seu grup havia posat com a prioritat la transició energètica i la reducció de la contaminació i no la residència "que ni per model ni per ubicació serà la millor. Aquesta era una línia vermella". Forns va advertir que el model previst de residència no beneficiarà els veïns del municipi. "Qui podrà pagar els 2.000 euros que costarà una plaça?", es preguntava. I advertia que el pressupost és "continuista i basat en el totxo".

AMB EL 70% DELS VOTS

L'alcalde, Francesc Colomé, va recordar que el pressupost s'aprova "amb el 70% dels vots dels electors", sumant els de Junts, PSC i Cs. Va acusar IEC i la CUP de voler imposar un model de municipi "quan en aquests moments són una minoria". Va remarcar que s'han incorporat propostes de tots els grups que s'han considerat coherents i va advertir que el que es votava era el pressupost i no el model de poble. Va acusar els grups contraris de voler imposar el seu model. "Vostès ens van dir que si no canviàvem el model de poble no aprovarien el pressupost. Sempre tindran una excusa per votar que no. I el pressupost no és model de poble. Una nova residència no és model de poble", va dir. I va repassar les principals inversions previstes en el pressupost a les quals va dir que els grups que votaven en contra havien "dit que no".

La CUP és crítica amb el model de residència. No beneficiarà els veïns, diuen

L'alcalde va assegurar al grup de Cs que compliran els acords que han propiciat el seu vot favorable i es va comprometre a buscar la participació de tots els grups en la negociació dels pressupostos municipals per a l'any vinent.

Per la seva banda el portaveu del PSC, José Antonio Aguilera, destacava que els pressupostos "són un punt de partida cap als del 2022, que s'han de començar a treballar a partir del setembre" i apuntava que "estan sota el paraigua dels socialistes al govern municipal". Afegia que la incorporació del PSC al govern "comportarà que les Franqueses per fi avanci perquè les Franqueses necessita avançar en neteja, en igualtat, en educació en noves infraestructures..."

Aguilera va posar de relleu inversions com les càmeres de seguretat a Corró d'Avall i Bellavista o als polígons industrials, l'ampliació dels vestidors i el magatzem del camp de futbol de Corró d'Avall, la nova gespa artificial del camp de Llerona, la nova comissaria de la Policia Local, el nou pavelló del sector R i la prioritat en eficiència energètica i mobilitat sostenible.

INVERSIONS

El pressupost municipal aprovat és un milió d'euros superior al de l'any anterior. Inclou diverses partides per pal·liar els efectes de la Covid-19 i, entre les principals inversions, hi ha la finalització de l'Aula de Natura del parc del Falgar, la residència de gent gran al carrer Terme de Bellavista, un programa de rehabilitació i millora d'habitatges, l'ampliació del cementiri de Corró d'Avall, la millora d'accessibilitat a l'estació de Corró d'Avall que finançarà conjuntament amb Adif o la pacificació del transit a Marata, Corró d'Avall i Llerona. També preveuen els primers pressupostos participatius, amb una partida de 75.000 euros.

Pel que fa a l'endeutament, a 1 de gener d'aquest any, era de 13,3 milions, el que suposa un 60% sobre els ingressos ordinaris de l'Ajuntament, 15 punts per sota del límit que marca la Llei d'Hisendes Locals.

Ajuntament de Bigues i Riells

ANUNCI

Aprovació inicial del projecte de modificació de la divisió poligonal del PAU 25-A Can Barri industrial - centre.

La Junta de Govern Local, celebrada en sessió ordinària el dia 15 de juliol de 2021, va aprovar:

Primer: **Aprovar** inicialment el projecte de modificació de la divisió poligonal del PAU 25-A Can Barri industrial centre, redactat pels serveis tècnics i jurídics municipals, contingut en el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Bigues i Riells (en endavant POUM), aprovat definitivament per acords de la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona de data 19 de juliol de 2006 (publicat en el DOGC 4729 de 29 de setembre de 2006), segons la delimitació continguda en el Projecte de divisió poligonal del PAU 25 Can Barri Industrial, aprovat definitivament per acords de la Junta de Govern Local de data 13 d'octubre de 2016.

Segon: **Sotmetre** el projecte aprovat inicialment a un tràmit d'exposició pública pel termini d'un mes, mitjançant la publicació dels presents acords al Tauler d'Anuncis de la Corporació, al *Butlletí Oficial de la Província*, al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, a un diari de gran difusió i al web municipal (on es publicarà el projecte aprovat inicialment).

Tercer: **Notificar** personalment els presents acords a la Junta de Compensació del PAU 25-A Can Barri industrial centre i al propietari dels terrenys inclosos en la present modificació de divisió poligonal, atorgant-los un termini d'audiència d'un mes, perquè puguin consultar l'expedient i, en el seu cas, presentar els documents o al·legacions que considerin adients en defensa dels seus drets.

El que es posa en general coneixement, a fi i efecte que qualsevol interessat pugui consultar l'expedient.

L'alcalde,
Joan Galiano Peralta

Municipis segons el volum de recollida selectiva al Vallès Oriental

	2020			2019			% Recollida selectiva	Generació de residus	2018		
	Generació residus municipal totals	Total recollida selectiva	R.S. / R.M. % total	Generació residus municipals totals	Total recollida selectiva	R.S. / R.M. % total	Diferència 2018-2019 (pp)	Diferència 2018-2019	Generació residus municipals totals	Total recollida selectiva	R.S. / R.M. % total
Aiguafreda	1459,2	1200,1	**82,2**	1241,9	1016,7	**81,9**	0,4	217,4	1304,4	1074,8	**82,4**
L'Ametlla del Vallès	5360,8	2384,6	**44,5**	4798,9	2113,4	**44,0**	0,4	561,8	4682,3	2018,3	**43,1**
Bigues i Riells del Fai	7036,8	2958,2	**42,0**	5997,0	2289,4	**38,2**	3,9	1039,8	5943,7	2145,6	**36,1**
Caldes de Montbui	9512,6	5307,4	**55,8**	9269,2	4924,2	**53,1**	2,7	243,4	9096,8	4785,6	**52,6**
Campins	287,7	110,2	**38,3**	281,1	122,4	**43,6**	-5,2	6,6	237,4	115,1	**48,5**
Canovelles	7534,0	2070,5	**27,5**	7341,7	1877,9	**25,6**	1,9	192,3	7135,2	1808,3	**25,3**
Cànoves i Samalús	1942,8	885,9	**45,6**	1699,8	768,3	**45,2**	0,4	243,0	1784,3	808,3	**45,3**
Cardedeu	8610,9	3748,5	**43,5**	8416,3	3777,6	**44,9**	-1,4	194,6	8475,3	3602,3	**42,5**
Figaró-Montmany	467,0	270,0	**57,8**	425,5	238,4	**56,0**	1,8	41,5	452,3	253,6	**56,1**
Fogars de Montclús	352,2	184,9	**52,5**	343,5	195,9	**57,0**	-4,5	8,7	365,2	190,5	**52,2**
Les Franqueses del Vallès	9092,8	3914,0	**43,1**	8339,1	3243,4	**38,9**	4,2	753,6	8136,7	2985,6	**36,7**
La Garriga	7865,7	3383,1	**43,0**	7413,2	3242,5	**43,7**	-0,7	452,4	7447,8	3113,2	**41,8**
Granollers	26783,4	10889,5	**40,7**	27325,7	10645,6	**39,0**	1,7	-542,3	26743,6	9226,9	**34,5**
Gualba	1229,1	314,9	**25,6**	1184,0	287,3	**24,3**	1,4	45,1	1220,5	288,8	**23,7**
La Llagosta	5261,3	1574,2	**29,9**	5202,3	1437,7	**27,6**	2,3	59,0	5208,6	1379,7	**26,5**
Lliçà d´Amunt	11628,9	4764,7	**41,0**	10400,2	2474,7	**41,1**	-35,0	1228,7	9950,8	2416,4	**42,0**
Lliçà de Vall	3697,1	2921,4	**79,0**	3256,1	4276,3	**76,0**	37,9	441,1	3267,5	4177,7	**74,0**
Llinars del Vallès	6194,8	2403,1	**38,8**	5828,6	2166,6	**37,2**	1,6	366,1	5713,5	2095,8	**36,7**
Martorelles	2628,2	2169,0	**82,5**	2463,0	2015,9	**81,8**	0,7	165,1	2289,2	1826,6	**79,8**
Mollet del Vallès	21051,1	8174,6	**38,8**	21336,0	8197,5	**38,4**	0,4	-284,9	21041,4	7863,6	**37,4**
Montmeló	3807,0	1579,2	**41,5**	3679,4	1533,2	**41,7**	-0,2	127,7	3690,8	1440,2	**39,0**
Montornès del Vallès	8189,6	3593,8	**43,9**	7791,8	3632,5	**46,6**	-2,7	397,8	8888,5	4065,4	**45,7**
Montseny	205,0	129,5	**63,2**	215,7	135,7	**62,9**	0,3	-10,7	251,0	132,8	**52,9**
Parets del Vallès	8671,5	3211,5	**37,0**	7980,4	2659,3	**33,3**	3,7	691,2	9112,5	3061,6	**33,6**
La Roca del Vallès	5733,6	2217,9	**38,7**	5256,5	2024,5	**38,5**	0,2	477,1	5593,8	2346,7	**42,0**
Sant Antoni de Vilamajor	3309,3	2504,1	**75,7**	2903,7	2312,6	**79,6**	-4,0	405,6	3114,7	2357,4	**75,7**
Sant Celoni	8082,1	2966,7	**36,7**	7824,1	2716,6	**34,7**	2,0	258,0	7897,1	2595,8	**32,9**
Sant Esteve de Palautordera	957,9	854,1	**89,2**	793,8	687,5	**86,6**	2,6	164,1	905,6	787,0	**86,9**
Sant Feliu de Codines	2486,8	1485,8	**59,8**	2708,8	1576,3	**58,2**	1,6	-222,0	2083,7	1062,9	**51,0**
Sant Fost de Campsentelles	5643,9	1914,2	**33,9**	5039,4	1602,0	**31,8**	2,1	604,6	4951,9	1364,6	**27,6**
Sant Pere de Vilamajor	2688,0	1318,4	**49,1**	2474,4	1193,5	**48,2**	0,8	213,6	2740,9	1205,7	**44,0**
Santa Eulàlia de Ronçana	4691,8	4330,6	**92,3**	3311,6	3013,3	**91,0**	1,3	1380,3	4319,1	2726,5	**63,1**
Santa Maria de Martorelles	373,3	319,9	**85,7**	297,1	251,1	**84,5**	1,2	76,1	307,6	238,4	**77,5**
Santa Maria de Palautordera	5752,1	2523,2	**43,9**	5358,9	2535,9	**47,3**	-3,5	393,3	5494,7	2455,3	**44,7**
Tagamanent	153,2	96,1	**62,7**	139,1	94,4	**67,8**	-5,1	14,0	144,8	101,8	**70,3**
Vallgorguina	1743,0	647,1	**37,1**	1630,8	618,6	**37,9**	-0,8	112,2	1631,5	583,1	**35,7**
Vallromanes	2064,7	958,5	**46,4**	1612,9	484,1	**30,0**	16,4	451,8	1754,4	508,2	**29,0**
Vilalba Sasserra	419,9	135,4	**32,3**	458,0	180,9	**39,5**	-7,2	-38,1	729,8	437,9	**60,0**
Vilanova del Vallès	3074,8	1111,7	**36,2**	2681,8	847,9	**31,6**	4,5	393,0	2728,9	877,2	**32,1**
Vallès Oriental	**206044,1**	**91526,7**	**44,4**	**194721,3**	**83411,4**	**42,8**	**1,6**	**11322,8**	**196837,8**	**80525,1**	**40,9**
Castellcir	642,2	437,8	**68,2**	455,5	244,4	**53,7**	14,5	186,7	411,2	229,0	**55,7**
Castellterçol	1574,4	1088,5	**69,1**	1398,7	977,2	**69,9**	-0,7	175,6	1400,2	1006,0	**71,8**
Granera	49,4	34,2	**69,3**	52,9	34,1	**64,4**	4,9	-3,5	78,6	31,7	**40,4**
Sant Quirze Safaja	334,0	310,6	**93,0**	384,1	356,7	**92,9**	0,1	-50,2	493,4	244,5	**49,6**

La recollida selectiva ha crescut en més de 8.000 tones l'any 2020

Santa Eulàlia lidera el rànquing a la comarca amb el 92,3% dels residus recollits selectivament

Santa Eulàlia de Ronçana

F.P.
La recollida selectiva al Vallès Oriental va augmentar en 8.115 tones durant l'any passat respecte les dades de 2019. Segons les xifres publicades per l'Agència de Residus de Catalunya, els 39 municipis del Vallès Oriental van recollir de manera selectiva el 44,4% dels residus que van generar, 1,6 punts percentuals més que l'any 2019. Es manté la tendència a incrementar el percentatge de brossa que es recicla dels darrers anys tot i el context de pandèmia que va comportar un increment total de la generació de residus municipals. Es va passar de les 194.721 tones de l'any 2019 a les 206.044 de l'any passat. "El creixement del reciclatge a la comarca està per damunt de la mitjana catalana", ressalta Albert Camps, president del Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental i regidor de Medi Ambient a Granollers. Valora la "tendència creixent" amb augments de la recollida selectiva en 28 dels 41 municipis als quals dona servei el Consorci de Residus, alguns de fora del Vallès Oriental.

Dels 39 municipis vallesans, un terç compleixen l'objectiu de recollir de manera selectiva la meitat de la brossa generada que s'havia marcat per l'any 2020. Lidera el rànquing comarcal Santa Eulàlia, que l'any passat va consolidar l'augment de reciclatge experimentat el 2019 després de la recuperació de la recollida porta a porta el novembre de 2018. S'hi va recollir de manera selectiva el 92,3% de la brossa generada. "Mantenir el percentatge està molt bé i sobretot amb el tema del confinament", valora Cristina Fígols, tècnica de Medi Ambient. Per Fígols, és clau el seguiment diari que es fa de les incidències i el contacte amb els usuaris per resoldre-les.

Per davant, però, se situa Sant Quirze Safaja, ara al Moianès. El 2020 va perdre el lideratge del rànquing català –Corçà, al Baix Empordà, li va passar al davant– tot i que es van millorar les xifres del 2019. En concret, el volum de la brossa que es recicla –i que també es recull amb el sistema porta a porta– va arribar al 93% de la que es va generar l'any passat, 0,1 punts més que el 2019. "Realment, són dades molt bones. En el segon any de porta a porta ens mantenim i fins i

tot pugem una dècima. Això vol dir que la gent persisteix i que el sistema millora", indica l'alcaldessa Anna Guixà. L'Ajuntament ha detectat que un 5% dels habitatges on hi ha gent vivint no fan ús del sistema. "Hi ha una part pedagògica que s'ha de fer. Els anem a buscar per veure com els podem ajudar", diu.

L'any 2020, es va recollir un 16% més de vidre i un 14% més de paper i envasos

Els municipis amb millors dades –de fet, tots els que superen el 50%– fan recollida porta a porta. "Es mostra com una garantia per assolir aquests percentatges", admet Camps que també veu marge de millora amb la introducció de contenidors intelligents: només s'obren quan l'usuari s'identifica amb la seva targeta. "Ja hi ha municipis que ho estan valorant", explica Camps que apunta als bons resultats aconseguits aplicant tecnologia als contenidors en poblacions del País Basc o d'Itàlia. "Amb contenidors oberts, difícilment s'assoleixen aquests percentatges de recollida selectiva", admet Camps.

Amb tot, el president del Consorci de Residus ressalta la millora en municipis on s'ha implantat la recollida amb contenidors de càrrega lateral de paper i cartró i envasos lleugers. És el cas de Parets (+3,7), la Llagosta (+2,3), Canovelles (+1,9), Granollers (+1,7), Mollet (+0,4) o la Roca (+0,2).

Per Camps, és destacable l'augment de quilos en totes les fraccions. En els municipis del Consorci de Residus, la recollida selectiva de la matèria orgànica va créixer un 7,9% i va arribar a les 24.714 tones que es van gestionar al Centre Comarcal de Tractament de Residus del Vallès Oriental i que van servir per produir electricitat –la seva venda va generar uns ingressos de 900.000 euros al Consorci– i unes 5.000 tones de compost que s'han lliurat als ajuntaments i productors agrícoles de la comarca.

Els augments són encara més grans en altres fraccions: la recollida selectiva d'envasos lleugers va pujar un 16,4% (de 7.942 a 9.248 tones); la de paper i cartró, un 14,7% (de 10.332 a 11.861 tones) i la de vidre, un 14,6% (de 7.638 a 8.752 tones). També van entrar més residus a les deixalleries: van passar de recollir 30.541 tones l'any 2019 a les 30.740 de l'any passat, un 0,6% més.

Llinars farà la recollida de residus porta a porta a partir d'octubre

L'Ajuntament presenta el nou model de gestió de la brossa domèstica a la Fira del reciclatge

JULIÁN VÁZQUEZ

La festa del reciclatge del cap de setmana passat ha servit per presentar com serà la recollida de residus a Llinars

Llinars del Vallès

J.B.M.

El proper 4 d'octubre, Llinars començarà a fer la recollida d'escombraries porta a porta. Per preparar el canvi de model, dissabte passat la carpa del carrer Frederic Marés va acollir la Festa del Reciclatge amb el lema "Llinars recicla, la recollida porta a porta". Va servir per informar els ciutadans d'aquest nou sistema amb un estand informatiu, una exposició dels nous vehicles i màquines que s'utilitzaran per fer la recollida porta a porta i la neteja viària a més de tallers per als més petits i música.

Personal de l'empresa GBI Serveis SAU, adjudicatària del servei, explicaven el funcionament i els avantatges del servei porta a porta. Es farà a tot el municipi, tret dels punts disseminats on hi haurà contenidors situats en una àrea tancada i controlada amb mitjans de videovigilància i control d'accés perquè no es converteixi en un abocador incontrolat. Donarà servei als cinc nuclis disseminats: Sanata (35 habitatges), Collsabadell (47 habitatges), el Coll (24 habitatges), Castellvell (31 habitatges) i Pla de Morató (6 habitatges).

Llinars té 4.230 habitatges, dels quals 2.037 són plurifamiliars, 1.503 unifamiliars aïllats, 547 cases de carrer i 143 habitatges a disseminats. Amb el porta a porta desapareixeran els contenidors al carrer i també s'evitarà que veïns d'altres poblacions hi dipositin escombraries. Es preveu que la recollida de la fracció resta, paper i cartró, vidre, voluminosos i restes vegetals es faci, com a mínim, una vegada a la setmana. Per a la fracció orgànica es preveuen com a mínim quatre dies de recollida a la setmana. Per als envasos lleugers, tres.

CUBELLS AMB XIP

Totes les fraccions s'hauran de posar en un cubell davant de la porta de casa el dia corresponent i la fracció orgànica ha d'anar a més en una bossa compostable. Cada cubell portarà un xip i una etiqueta que identificarà l'usuari i permetrà saber si algú incompleix el calendari de recollida. Reciclar bé pot portar a un descompte en la taxa de recollida d'escombraries.

A banda dels contactes fets durant la jornada de dissabte, responsables de GBI Serveis ja han mantingut reunions amb botiguers, restauradors i comunitats de veïns per explicar el nou servei i conèixer les necessitats de cadascú. Així, per exemple, els bars de l'àrea central disposaran de cubells grans on dipositar el vidre o la matèria orgànica.

"És un repte però creiem que la població està preparada"

La Garriga treballa per fer la recollida porta a porta a partir de març

La Garriga

F.P.

L'Ajuntament de la Garriga treballa per aplicar la recollida porta a porta a tot el municipi a partir de març de 2022. El consistori té en marxa el procés administratiu per trobar l'empresa que farà aquest servei. Les interessades poden presentar ofertes fins a primers de setembre. L'objectiu és tancar la contractació durant l'octubre i formalitzar-ne l'aprovació en el ple d'aquest mateix mes o, a tot estirar, al de novembre. A partir d'aquí, "caldrà un termini de tres o quatre mesos perquè l'empresa pugui comprar el material, adequar l'àrea d'emergència...", explica la regidora de Via Pública, Neus Marrodán. Admet que passar de la recollida amb contenidors –només quedaran els de vidre al carrer– a la recollida porta a porta és "un repte" i "una aposta difícil". Però "creiem que la població està preparada" i que "hi ha una consciencia ció cívica important" dels veïns per aconseguir que sigui un èxit. A més, "som un municipi prou compacte per poder-ho fer", apunta.

Durant la tardor, es faran sessions participatives i de treball amb tots els sectors i s'acabarà de perfilar el sistema que preveu tres dies de recollida de la brossa orgànica (dimecres, divendres i diumenge), dos dies d'envasos (dimecres i diumenge), un de paper i cartró (divendres), un de rebuig (dilluns) i quatre de compreses i bolquers (dilluns, dimecres, divendres i diumenge). Hi haurà dues zones –la urbanització dels Tremolencs i el sector del carrer Montserrat Roig– on la recollida es farà en unes àrees tancades amb contenidors on només podran accedir els veïns identificant-se amb una targeta. També es preveu una única àrea d'emergència al costat de la deixalleria.

Els contenidors que cada habitatge tindrà per treure la brossa també estaran dotats d'un xip que identificarà l'usuari per portar un control de les incidències. El contracte també preveu reforçar la deixalleria mòbil i la recollida selectiva al mercat dels dissabtes.

Per Marrodán, el porta a porta permetrà millorar les xifres del reciclatge al municipi. "Hi ha tones i tones de rebuig barrejades amb orgànica". També controlar millor la despesa que representa el tractament del residus. Recorda que en els darrers cinc o sis anys, han hagut d'"augmentar el pressupost dedicat a la recollida de residus per pagar el que es gestiona malament". "Ara no saps fins a final d'any quan et costa la gestió dels residus. El porta a porta permet un major control econòmic en la gestió dels residus."

Granollers i la Roca deixaran un sol carril per sentit al carrer Veneçuela

Els dos ajuntaments invertiran a mitges uns 79.000 euros per reformar el vial que fa frontera

Granollers / la Roca

F.P.
Un únic carril per sentit –ara n'hi ha dos–, velocitat limitada a 30 quilòmetres per hora i més espai per a vianants i ciclistes. És la nova configuració que els ajuntaments de Granollers i la Roca donaran al carrer Veneçuela, que fa frontera entre els barris de la Font Verda i la Torreta. Els treballs, que inclouen tasques de repintat, senyalització i algunes millores d'accessibilitat, tenen un pressupost de poc més de 78.000 euros que els ajuntaments pagaran gairebé a mitges i que preveu executar-se en sis setmanes de treballs durant el darrer trimestre de l'any. L'acord entre els dos ajuntaments per tirar endavant la reforma es materialitza en un conveni que estableix que serà l'Ajuntament de Granollers qui assumirà el tràmit administratiu per trobar l'empresa que faci els treballs que intervindran en un àmbit d'uns 6.500 metres quadrats de superfície.

TONI TORRILLAS

Dels dos carrils actuals per sentit que té el carrer Veneçuela se'n deixarà només un per donar espai a vianants i bicis

Els carrils de circulació tindran una amplada de tres metres i estaran separats per una franja central amb doble línia contínua amb pilones o algun altre element de separació física que impedeixi als vehicles fer girs a l'esquerra. Només es deixaran dos carrils entre les cruïlles amb els carrers Barcelona i Girona, en direcció nord, per facilitar el gir a l'esquerra cap al carrer Josep Carner.

A cada costat del carrer, hi haurà una franja d'aparcament en filera amb 22 places a la banda de la Font Verda i 15 al costat de la Torreta. En aquesta franja també es reservaran espais per a motocicletes –es preveuen dos punts a les cruïlles amb els carrers Josep Torelló i Barcelona, a la banda est –i per als contenidors– amb unes franges de 80 centímetres a cada costat per garantir que es podrà entrar i sortir del vehicles amb seguretat tant per la banda propera als carrils de circulació com per la franja que quedarà entre les actuals voreres i l'aparcament. Aquesta tindrà 1,5 metres d'amplada a cada costat i permetrà senyalitzar-hi un carril bici. L'actuació preveu marcar els accessos als nombrosos guals deixant franges d'1,6 metres a cada costat per garantir que es podrà accedir als garatges. L'actuació també preveu la supressió de les barreres arquitectòniques que hi ha actualment amb l'execució de guals de tres metres d'amplada amb els bordons rebaixats al nivell del paviment en totes les cruïlles.

El regidor d'Obres i Projectes de Granollers, Albert Camps, recorda que el carrer Veneçuela té ara "uns carrils molt generosos" que faciliten que els conductors agafin velocitats més elevades. "Amb un únic carril per sentit, convertim aquest carrer en un carrer 30", diu Camps, que els darrers dies ha explicat el projecte als veïns de la banda de Granollers fent un porta a porta per les cases per les dificultats per convocar una trobada per la pandèmia.

El carrer Argentina incorporarà arbrat en espais de la calçada

S'han desplaçat els aparcaments per reduir l'amplada dels carrils

Granollers

F.P.
L'Ajuntament de Granollers ja ha aplicat els mateixos criteris que s'utilitzaran al carrer Veneçuela al carrer Argentina, al mateix barri de la Font Verda. Hi havia un únic carril per sentit però també era força ample. Ara s'ha reduït l'amplada deixant carrils de tres metres per sentit. S'ha fet desplaçant l'aparcament que s'ha allunyat de la vorera donant més espai als vianants, tot i que només s'hi ha actuat repintant les marques viàries. "Són avingudes amples on és fàcil que els conductors corrin", explica Juan Manuel Segovia que assegura que reduint l'amplada dels carrils s'aconsegueix rebaixar, també, la velocitat dels vehicles que hi passen.

De cara a la tardor, l'Ajuntament preveu obrir escossells grans en els punts guanyats per als vianants a la calçada per poder-hi plantar arbres i plantes. També es posaran topalls per evitar que els vehicles aparcats entrin a l'espai dels vianants.

TONI TORRILLAS

El carrer Argentina on s'han separat els vehicles de la vorera

L'institut-escola de Vallromanes quedarà connectat a la fibra òptica

Vallromanes
L'institut-escola Els Tres Pins, de Vallromanes, tindrà connexió amb fibra òptica amb els treballs iniciats la setmana passada. La Generalitat hi inverteix uns 40.000 euros. Consisteixen en la construcció d'una microrasa (10 centímetres d'ample) des de la BP-5002 fins al centre passant per diversos carrers.

El Consorci de Residus vol reduir a la meitat la petjada de carboni

L'organisme es fixa un termini de deu anys per assolir l'objectiu

Granollers

EL 9 NOU
El Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental es proposa reduir a la meitat la petjada de carboni en els propers deu anys. Per aconseguir-ho, s'han de materialitzar projectes en què l'ens comarcal ja està treballant: el canvi de model de les deixalleries per donar prioritat a la reutilització en el marc de l'economia circular; la utilització de gas natural comprimit (GNC) i/o biometà a la flota de vehicles i l'ampliació de la planta de digestió anaeròbica de Granollers –on es tracta la matèria orgànica– apostant pel foment de les energies renovables. Són conclusions recollides en un treball de fi del grau de Ciències Ambiental que quatre estudiants de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) han estat fent entre el 22 de març i el 30 de juny.

Per aconseguir la reducció de la petjada de carboni, seran claus: la reducció de l'energia consumida gràcies a l'autoabastament elèctric amb l'energia produïda per la planta de cogeneració; la reducció de les emissions per l'ús de combustibles alternatius com el GNC; la producció de biometà a partir del biogàs; la instal·lació de plaques fotovoltaiques o l'increment de l'eficiència energètica en els processos.

Territori licita les obres de millora de l'enllaç de la C-17 a la Vinyota, a Mollet

El govern invertirà 2,1 milions en les obres, que inclouen la construcció d'una rotonda al polígon de Martorelles

Mollet / Martorelles

EL 9 NOU
El govern de la Generalitat ha iniciat el procés administratiu per contractar l'empresa que assumirà les obres de millora de l'enllaç de la C-17 a l'altura del barri de la Vinyota –i de la botiga Decathlon–, a Mollet, que també preveu la construcció d'una nova rotonda a l'altra banda del pont de l'Aiguabarreig, en terme de Martorelles. La licitació s'obre per un import de 2,1 milions incloent l'IVA i fixa un termini màxim d'execució de les obres d'11 mesos. Les empreses poden presentar les ofertes fins al dia 6 de setembre al migdia.

El projecte de millora de l'enllaç de la Vinyota ha de resoldre el problemes de congestió que hi ha en aquest punt. Ho farà reduint el número de vehicles que han d'accedir fins a la rotonda. Per aconseguir-ho, d'entrada a Mollet es construirà un nou vial que connectarà directament amb el carrer de Can Flequer. A la sortida pel costat del Decathlon es farà un nou branc d'accés a la C-17 en sentit sud. I els vehicles que venen de Martorelles i volen seguir per la C-17 en direcció Barcelona també trobaran un vial que els permetrà fer la incorporació sense haver d'arribar fins a la rotonda. El projecte preveu situar dos carrils de circulació en direcció C-17 i Martorelles al tram del carrer de Can Flequer més proper a la rotonda.

En paral·lel, la nova rotonda a l'extrem est del pont de l'Aiguabarreig afavorirà l'entrada i la sortida de vehicles a les zones d'activitat econòmica de Martorelles i Sant Fost. Permetrà fer uns girs a l'esquerra que ara no estan permesos i que obliguen els vehicles a anar fins a la rotonda d'Esteve.

INVERSIONS A LA C-17

L'actuació a l'enllaç de la Vinyota forma part de les inversions per millorar la C-17 que va planificar el govern de la Generalitat. Està en execució la construcció d'un tercer carril en sentit sud entre Granollers i Parets. I ja s'ha adjudicat l'actuació per eixamplar la calçada en sentit nord en aquest mateix sector. A banda, s'ha enllestit el projecte del nou enllaç amb el polígon Font del Ràdium, a Granollers; i amb el sector comercial i industrial de Can Montcau, a Lliçà d'Amunt.

Mollet senyalitza els nous aparcaments en bateria i de zona blava davant de l'Hospital

Mollet del Vallès
L'Ajuntament de Mollet ha fet aquests dies els canvis en la senyalització a la ronda dels Pinetons amb la supressió d'un dels dos carrils de circulació entre la rotonda de l'Hospital i el carrer Sabadell a la calçada en direcció a Can Borrell. A l'espai guanyat a la calçada s'han senyalitzat aparcaments en semibateria de zona blava que donaran servei al centre sanitari.

TONI TORRILLAS

Granollers fa millores al paviment al carrers Guayaquil, Príncep de Viana i Vidal i Jumbert

Granollers
L'Ajuntament de Granollers ha fet aquesta setmana obres de repavimentació dels carrer Guayaquil, entre Navarra i Príncep de Viana; i Príncep de Viana (foto), entre Guayaquil i Sant Jaume. També s'ha actuat al carrer Vidal i Jumbert, al barri Congost. En aquest cas, s'ha fresat i estès una nova capa d'asfalt entre les cruïlles amb els carrers Puiggraciós i Maria Palau.

TONI TORRILLAS

Palautordera lliura les claus de nou habitatges de lloguer social

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU
L'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera va formalitzar dilluns el contracte de lloguer social amb nou de les deu persones a qui es va assignar un dels deu habitatges municipals en un procediment que es va iniciar el novembre passat. Va ser en un acte a la sala de plens amb la presència de l'alcalde Jordi Xena. El contracte de lloguer és per un termini de set anys.

Un dels deu adjudicataris hi va renunciar a darrera hora i ara una de les famílies que estava en llista d'espera podrà accedir a l'immoble pendent. Al maig, els adjudicataris ja van poder escollir sobre plànol l'habitatge.

Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor

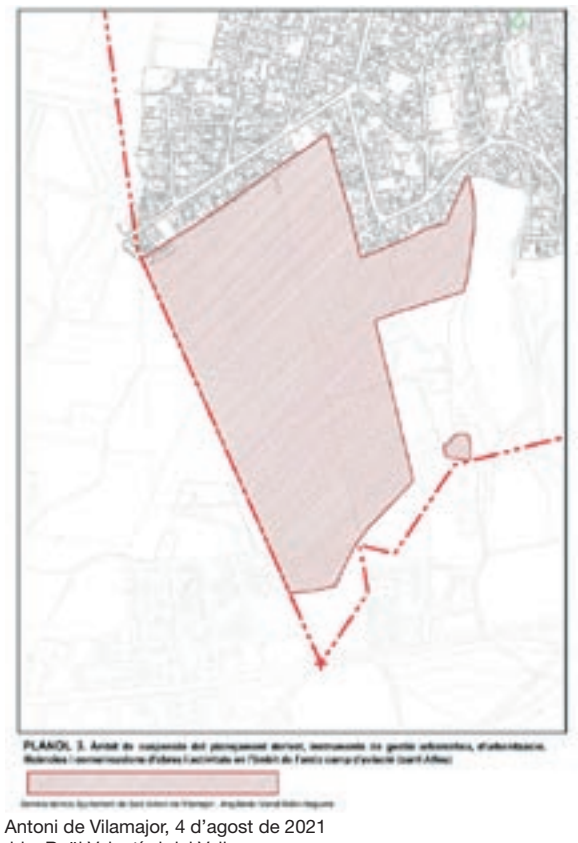
Àrea d'Urbanisme
Expedient 1955/2021

EDICTE relatiu a l'aprovació de la suspensió potestativa de tramitació de planejament urbanístic derivat, instruments de gestió urbanística, d'urbanització, llicències i comunicacions d'obres i activitats en l'àmbit de l'antic camp d'aviació (Barri Alfou).

El Ple de l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor, en sessió de data 29 de juliol de 2021, va adoptar l'acord de la suspensió potestativa, de conformitat amb el que estableix l'article 73.1 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'urbanisme, de la tramitació de planejament urbanístic derivat, instruments de gestió urbanística, d'urbanització, llicències i comunicacions d'obres i activitats en l'àmbit de l'antic camp d'aviació (Barri Alfou), en l'àmbit territorial definit en el plànol inclòs en aquest edicte, així com la relació de finques afectades, per a l'estudi i elaboració de la modificació puntual del POUM de Sant Antoni de Vilamajor per a incloure en el "Catàleg de béns a protegir" el conjunt de l'esmentat camp d'aviació. El termini d'aquesta suspensió serà, com a màxim, d'un any.

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent de l'última publicació en diari oficial, *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* (DOGC) o al *Butlletí Oficial de Província de Barcelona* (BOPB).
Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició, previ al contenciós administratiu, davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes, a comptar des del dia següent al de l'última publicació esmentada.

Finca cadastral rústica	Referència cadastral
Polígon 9, parcel·la 43	08197A009000430000GM
Polígon 9, parcel·la 42	08197A009000420000GF
Polígon 9, parcel·la 70	08197A009000700000GQ
Polígon 9, parcel·la 7	308197A009000730000GT
Polígon 9, parcel·la 66	08197A009000660000GG
Polígon 9, parcel·la 65, subparcel·les a i b	08197A009000650000GY
Polígon 9, parcel·la 64	08197A009000640000GB
Polígon 9, parcel·la 63, subparcel·la a	08197A009000630000GA
Polígon 9, parcel·la 38, subparcel·la a	08197A009000380000GT
Polígon 9, parcel·la 36, subparcel·la e	08197A009000360000GP
Polígon 9, parcel·la 35, subparcel·la b	08197A009000350000GQ



Sant Antoni de Vilamajor, 4 d'agost de 2021
L'alcalde, Raül Valentín i del Valle

Detenen un home a Montornès quan intentava accedir de matinada a una casa

Montornès del Vallès
La Policia Local de Montornès va detenir la matinada de divendres passat un home acusat d'un intent de robatori amb força a una casa del carrer Pedró del municipi. L'arrestat va ser enxampat *in fraganti* quan intentava accedir a l'habitatge: va ser sorprès quan s'enfilava per una escala a la façana. Els fets van passar cap a les 4 de la matinada. L'avís d'un veí va desencadenar la intervenció policial. El detingut va ser posat a disposició dels Mossos.

La caiguda d'un arbre talla la línia R2 entre Granollers i Cardedeu

Cardedeu
La caiguda d'un arbre per la tempesta de dissabte a la nit va tallar la circulació de trens a la línia R2 entre Granollers-Centre i Cardedeu. L'arbre va afectar la catenària. Renfe va haver d'activar un servei alternatiu per carretera. Cap a les 11 de la nit, els Bombers també van haver d'actuar a l'AP-7 a l'altura de Santa Maria de Palautordera per retirar una branca que amenaçava de caure damunt de la calçada en sentit Girona.

MOSSOS D'ESQUADRA

Desplegament policial dijous passat al vespre a l'entorn de l'estació de Granollers-Centre, al barri Sant Miquel

Els Mossos detecten irregularitats en una inspecció a tres bars del barri Sant Miquel a Granollers

Una batuda va permetre denunciar cinc persones per tinença de droga

Granollers

EL 9 NOU
Una intervenció policial conjunta de Mossos d'Esquadra, Policia Local de Granollers i policia estatal va permetre detectar irregularitats en tres bars de l'entorn del carrer Colom, al barri de Sant Miquel. Tots tres establiments van ser denunciats per diverses irregularitats detectades durant les inspeccions que es van fer dijous de la setmana passada en un dispositiu que es va allargar de les 8 del vespre a les 10 de la nit. Hi van intervenir dues unitats de l'Àrea Regional de Recursos Operatius dels Mossos amb 13 agents, vuit policies de l'operatiu de prevenció i proximitat de la comissaria de Granollers, una patrulla de la Policia Local i una parella de la policia estatal, que va assumir les qüestions relacionades amb la documentació de persones estrangeres. De fet, hi va haver un detingut en aplicació de la llei d'estrangeria.

A banda, es van fer dues detencions més: la d'una persona que estava relacionada amb un robatori amb violència i la d'una altra que tenia una ordre de detenció pendent. També es van obrir cinc denúncies per la tinença de drogues. En concret, els agents van localitzar persones amb possessió de petites quantitats d'haixix i cocaïna per a l'autoconsum.

PER DONAR SEGURETAT

El dispositiu va incloure controls a l'espai públic i la identificació de persones tant al voltant de l'estació de Granollers-Centre com del carrer Colom. L'actuació policial volia donar resposta a queixes veïnals relacionades amb comportaments incívics i el consum de substàncies estupefaents a la via pública. Segons els Mossos, es busca millorar la sensació de seguretat entre el veïnat. Els darrers mesos s'havien fet desplegaments similars en altres punts com la zona nord del carrer Girona, al límit entre Granollers i les Franqueses; o a la Barriada Nova, a Canovelles.

Un foc crema un miler de metres quadrats de sotabosc a la Terra Alta, a Granollers

Granollers Un incendi va cremar dimarts a la tarda una miler de metres quadrats de sotabosc en una petita zona boscosa del barri de la Terra Alta, a la serra de Ponent, a Granollers. Les flames no van arribar a afectar les capçades dels arbres. Quatre dotacions dels Bombers i efectius de les ADF L'Alzina i Montseny-Congost van estabilitzar l'incendi en uns 30 minuts.

ADF MONTSENY-CONGOST

Un operari ferit greu en caure des de tres metres d'alçada a Bigues

Bigues i Riells del Fai
Un operari va patir ferides greus dimecres al migdia en patir una caiguda des de tres metres d'alçada al polígon de Can Barri, a Bigues. Va ser atès per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i traslladat en helicòpter a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona. Els Mossos s'han fet càrrec de la investigació per aclarir les causes de l'accident. Al lloc, també s'hi va desplaçar la Policia Local.

Cremen uns marges i un vehicle abandonat en un incendi a Llerona

Llerona
Un foc va cremar uns marges i va afectar parcialment un vehicle abandonat i unes canalitzacions de reg d'uns horts a Llerona dimarts cap a les 4 de la tarda. Tres dotacions dels Bombers i l'ADF Montseny-Congost van treballar per apagar les flames.

Detingut un veí de Montornès per tres robatoris en locals de Lleida

Se'l relaciona amb assalts a una sala de jocs, un hotel i un restaurant

Montornès del Vallès

EL 9 NOU
Els Mossos han detingut un home de 21 anys i veí de Montornès per la seva presumpta participació en tres assalts violents la matinada del 23 al 24 de juliol en tres establiments de les comarques de Lleida: una sala de jocs del barri de Balàfia, a Lleida; un hotel de Mollerusa; i un restaurant de la Granadella, a la Segarra. Pels mateixos fets, els Mossos van detenir un altre home de 34 anys i veí de Barcelona. Les detencions es van fer a Igualada en un dispositiu per enxampar-los que es va muntar després de tenir coneixement dels tres fets i de saber que havien fugit en moto per l'A-2 en direcció Barcelona.

En l'assalt a la sala de jocs, els detinguts van ferir un treballador amb un ganivet i van marxar sense aconseguir diners. A l'hotel de Mollerussa, van intimidar un treballador i van aconseguir 260 euros. Finalment, a la Granadella van amenaçar una cuinera i van aconseguir 450 euros i van fer danys a la caixa registradora.

OPINIÓ

EL 9 NOU

Porta a porta o contenidors amb xip, amb urgència

El Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental ha fet balanç de la recollida d'escombraries de l'any passat [vegeu les pàgines 12 i 13 d'aquesta edició d'EL 9 NOU]. Pot sobtar-ne l'increment total, de gairebé 195.000 tones el 2019 a una mica més de 206.000 tones el 2020. Això, però, estaria motivat pels confinaments domiciliaris i altres mesures per controlar la pandèmia de la Covid-19. Amb tantíssima població fent teletreball o sense anar a escola, la generació de brossa per habitant es va quedar a casa, és a dir, a cada municipi de residència.

Un altra qüestió, i no pas conjuntural, és la que té a veure amb com se seleccionen les escombraries. Cal aplaudir que s'hagi augmentat en més de 8.000 tones la recollida de la fracció orgànica, el vidre, el paper i els envasos. I també cal fer-ho perquè els 39 municipis del Vallès Oriental han triat el 44,4% del que es llença, 1,6 punts per sobre de l'any anterior i per sobre de la mitjana catalana. No n'hi ha prou. Lamentablement, no n'hi ha prou perquè una directiva de la UE aprovada al 2008 marcava el 2020 com a línia vermella perquè tots els països comunitaris seleccionin com a mínim el 50% dels seus residus. Falta veure, doncs, què decidirà Brussel·les amb uns incompliments en l'actual escenari de pandèmia que ho ha trastocat tot, però fiar-ho tot a una mena de puntada endavant de la pilota no sembla una estratègia assenyada. Tard o d'hora, les autoritats europees faran evident el seu compromís en la lluita contra l'emergència climàtica, i això voldrà dir multes.

En clau vallesana, un terç dels municipis ja compleixen. Exemples com els de Santa Eulàlia, amb el 92,3% de la seva brossa seleccionada, o Martorelles (82,5%) i Aiguafreda (82,2%) són encoratjadors i responen a que fan servir el sistema del porta a porta. Que dues viles mitjanes, com Llinars i la Garriga, estiguin a punt d'implantar-lo és una més que bona notícia. I caldrà continuar insistint perquè les grans ciutats de la comarca siguin més proactives a l'hora de trobar solucions si no els convenç el porta a porta. Els contenidors amb xip, on cada ciutadà s'identifica quan deixa les seves bosses d'escombraries, ja funcionen al País Basc o Itàlia. Quan arribaran aquí? Encara no és prou urgent provar-los?

NEIL CONWAY

Presó, diàleg, vida

Imma Torner Comulada
Professora de català i antropòloga
imma.torner1@gmail.com

Fa una mica més de deu anys vaig participar com a tècnica en un projecte impulsat per l'Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós (AUDIR-Unescocat) i el Departament de Justícia al Centre Penitenciari de Quatre Camins, a la Roca del Vallès. El programa consistia a promoure la participació dels interns en un grup de diàleg interreligiós i intercultural, aprofitant la pluralitat religiosa i cultural de dins de la presó, que no era gaire diferent de la que hi havia fora.

El grup de diàleg va suposar un procés de trobada, de reflexió i d'intercanvi més enllà de la religió. En un grup d'aquestes característiques, les persones es troben per dialogar sobre la seva cultura, sobre les seves conviccions i creences, que no sempre han de ser forçosament religioses. És un diàleg sense intermediaris, en el qual s'estableix una trobada personal entre els que hi participen. Permet crear un clima en què no hi ha ningú que hi sigui en condició d'un professional que està avaluant, sinó en condició de persones que es relacionen i inicien un procés de comunicació i de comprensió mútues.

El diàleg és un procés de personalització, de valoració i de reconeixement com a ésser humà; al marge del seu comportament i del seu passat. I aquesta dimensió dins d'una presó té una càrrega simbòlica molt forta. I és que quan dialoguem, junts podem reflexionar sobre qüestions profundes, ja que ens obrim als altres i ens donem a conèixer, tots participem en peu d'igualtat i el grup de diàleg es converteix en una oportunitat per a la dignificació personal.

Aquests darrers dies he tornat a pensar molt en les presons i les seves conseqüències. Ho he fet arran de la sortida dels presos polítics i, especialment, en conèixer la mort d'una noia de només 19 anys que havia ingressat a la presó de Brians 1. La van castigar tancant-la en una cel·la d'aïllament, al vuitè dia d'estar aïllada no ho va suportar i es va suïcidar. És una notícia profundament trista, perquè estar pràcticament 24 hores aïllat en una cel·la és cruel. És possible que algú es cregui que tancant una persona en una cel·la d'aïllament farà millorar el seu estat psíquic, físic i emocional? Aquest tracte tan inhumà pot contribuir a la seva rehabilitació?

És possible que algú es cregui que tancant una persona en una cel·la d'aïllament farà millorar el seu estat psíquic, físic i emocional?

Al meu entendre és absolutament peremptori fer desaparèixer les cel·les d'aïllament!

Ja d'entrada, l'internament en un centre penitenciari aboca la persona a viure en una entorn anormalitzador. El problema no rau només en el pres, sinó en el medi que l'envolta. Fets i situacions que en un altre context no tindrien cap importància, a la presó en tenen molta; però, en general, és urgent minimitzar les conseqüències desestructuradores que té la presó sobre la persona. L'ambient és un factor que incideix de forma molt important en el comportament i en el desenvolupament cognitiu i afectiu i l'espai físic és molt important per mantenir el seny.

Aïllar és just el contrari de trobar-se amb altres i dialogar. De fet, la rigidesa del règim penitenciari fa molt difícil que les relacions interpersonals, tant entre els presos com d'ells amb els funcionaris, siguin flexibles i personalitzades. Recordo un dia, durant una sessió del taller, en què un dels presos va dir una frase que em va fer pensar molt: "Quan estic aquí, és com si estigués fora. Parlem i estic a gust."

Crec que és molt important que no oblidem la força de la paraula. Dialogar és imprescindible per poder crear espais que trenquin la sensació de buit, de frustració, de deteriorament personal. Dialogar per recuperar la persona, per vivificar l'altre, per dotar la vida de sentit. La solitud i l'aïllament porten a la mort, o el que és el mateix, amb paraules d'Albert Camus: "No hi ha vida sense diàleg".

VET AQUÍ!

Un horror denunciat

GABRIEL MONTAGUD I GALÁN, TESTIMONI DEL BOMBARDEIG DE GRANOLLERS DEL 1938

Paco Monja
Periodista
pacomonja@gmail.com

Si la setmana passada recollia al *Vet aquí!* el testimoni del bombardeig de Granollers del 31 de maig del 1938 de Matilde Saborit, ara converso del mateix tema amb Gabriel Montagud i Galán (Barcelona, 1925). Amb una dotzena de persones més, Saborit i Montagud col·laboren en el projecte de l'Arxiu Municipal i Can Jonch per preservar els records d'aquells que van viure la tràgica jornada. Els testimonis –n'hi ha enregistrats més de 50 fins ara– es poden consultar al web de l'Arxiu. A partir d'aquests relats i d'altres informacions que l'escriptor consideri oportunes, Albert Forns novel·larà uns fets que encara són ben presents a la memòria granollerina.

El 1938 Gabriel Montagud vivia a la plaça Àngel Guimerà [l'actual plaça de la Corona] amb els seus pares –Josep Maria Montagud i Borja, i Concepción Galán i Pacheco– i cinc germans. La seva família no feia encara quatre anys que s'havia establert a Granollers, ciutat a la qual va arribar procedent de Cassà de la Selva (el Gironès). Notari de professió, el seu pare havia guanyat la plaça que regentava el també notari Manuel Gatell al mateix espai i lloc.

El jove Gabriel va estudiar a l'Institut, sobrenom del *Colegio Oficial de Enseñanza Media*. Segons destaca Jordi Baulies al llibre *L'Institut, Colegio Oficial de Enseñanza Media* (Ajuntament, 2002), l'ensenyament de segon nivell es va implantar a la ciutat l'any 1886. El 1933, la Segona República va crear una nova xarxa d'instituts i, entre ells, el de Granollers. "El flamant Institut Elemental de Segon Ensenyament –afirma Baulies– portà a terme en un edifici municipal del carrer de Corró una eficient tasca educativa fins el 28 de gener de 1939, malgrat els inconvenients de la guerra, de les mancances i de les absències, en aquest període sota la direcció del professor Alexandre Satorras." En recordar el seu pas pel centre, Montagud insisteix que era "una escola lliure" i que brillava per la metodologia i l'alt nivell dels seus professors.

Situats al 31 de maig de 1938, el llavors estudiant jove es trobava a casa preparant-se per anar a l'institut quan van sentir el soroll dels avions i les explosions de les bombes: "A casa vam viure moments de confusió i preocupació. La meva germana Coral havia sortit a comprar a primera hora i va trigar força a tornar. Afortunadament, les bombes no van matar ningú de la família, però no van tenir la mateixa sort dos amics meus de l'institut. L'Agustí Sarroca i en Francesc, que devien tenir 12 o 13 anys, van trobar la mort prop de la plaça de Can Sínia. Un d'ells va rebre primeres cures a la Farmàcia Arimany, però res no van poder fer per salvar-lo." Malgrat el pas dels anys, en Gabriel continua impressionat pel que va veure: "La gent cridava pel carrer i els carros anaven amunt i avall plens de cadàvers que portaven al cementiri." Passades unes setmanes o uns mesos –aquest detall no l'encerta a situar del tot bé– en Gabriel va veure "una exposició de fotografies al Casino que ensenyaven els efectes devastadors que havia causat el bombardeig".

Quan mira enrera, recorda també les hores que passaven jugant a dins dels refugis que es van construir després del bombardeig. L'entrada a Granollers de *los nacionales* el 28 de gener de 1939 va suposar el final de la guerra. La seva família, que s'havia refugiat a una casa de Lliçà de Vall, va recuperar l'habitatge familiar, ocupat durant uns dies per tres alferes del bàndol franquista, i ell va continuar amb els seus estudis. Acabat el Batxillerat el 1943 a l'antiga Escola de Comerç, va estudiar Medicina: dos anys a Valladolid i cinc mes a la facultat de la Universitat de Barcelona, annexa a l'Hospital Clínic.

Especialitzat en anàlisis clínics, va començar a treballar a Vic i després a Granollers, amb laboratori propi a la plaça Maluquer i Salvador. Durant molts anys va col·laborar amb l'Hospital de Granollers, a l'època en què n'era patró Francesc Estabanell, i amb Policlínica, dirigida pel doctor Joan Coll. Durant sis anys (1961-1967) va ser regidor i tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament amb Carlos Font Llopart, Joaquim Trullàs i Francesc Llobet. Entre altres activitats, va impulsar el Premi de Pintura Ciutat de Granollers i va establir les bases de l'Hemeroteca Municipal, amb la incorporació de l'arxiver Lluís Tintó.

Aficionat a la fotografia i al cinema, ha cedit a l'Arxiu Municipal bona part del seu treball. Vidu de Pilar Blas Fabregat, el matrimoni va tenir dos fills: en Rafael, de 65 anys, i l'Èlia, de 62.

EN GRAS

PIULADES

NEUS CUSSÓ
"El tema Banc Sabadell a Llinars és escandalós! Ara, a part d'obrir només dimarts i dijous, tot el mes d'agost que està tancat. I per rematar no funciona el caixer per ingressar. Et felicito, fill. Que vagis a Cardedeu, et diuen!"
@neuscusso

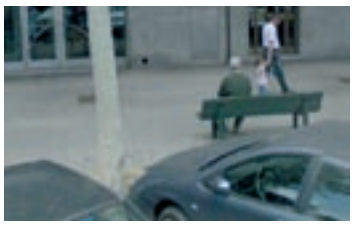
MONTSERRAT ROCA
"Servei de Vigilància Epidemiològica del Vallès, heu marxat de cap de setmana deixant pendent l'autorització de sortir dels resident de La Vinyota que porten 15 dies aïllats i amb les proves negatives?"
@MontserratRoc12

ÀLEX OTERO
"És horrible que les carreteres que creuen el Parc Natural del Montseny s'hagin convertit en un circuit de motociclisme. Pots estar enmig de la muntanya un dissabte i només se sent cada moto que passa (encara que sigui a quilòmetres) fent retronar tota la vall."
@aoterochaves

MARIA ÀNGELS PLANAS
"Quan era petita, dia per altre anàvem a ca la Paula, una casa amb unes quantes vaques en un carrer estret, a buscar la llet. Quan vaig néixer, la Paula, en un gest preciós, va triar una vedella jove i a mi em posava sempre la seva llet. Allò era un poble i no això d'ara de Cardedeu."
@mangelspb

NÚRIA POU
"En aquest carrer de Granollers amb les voreres tan estretes, un reasfaltat era la millor manera d'invertir els diners? Una plataforma única potser ho resoldria millor."
*@nuriapou_*

MARTÍ BRAVO
"M'he trobat el meu avi a Google Street View. És davant de casa seva, i el jersei que porta el tinc al meu armari. Ja fa 13 anys que no hi és."
*@martibn_*



LA PROPOSTA ESTEV@

Vacances, sí, però quines?

Xavier Blanco
Arxipreste de Montbui-Puiggraciós
@santestevegr

Hem entrat a l'agost que, juntament amb el de juliol, és el principal mes de vacances. Enmig de la calor, a voltes insuportable, ens acostem lentament al proper curs. És curiós com per a molts de nosaltres el temps a llarg termini no es mesura en anys sinó en cursos. L'experiència escolar ha marcat les nostres vides, de manera que per molts de nosaltres el primer de setembre és viscut molt més profundament com a canvi d'estat i de vida que no pas el primer de gener.

Cal que a les vacances puguem allargar les sobretaules tot xerrant i compartint la vida amb els que coneixem

Tornem a les vacances. Aquesta paraula vol dir literalment 'estar vacant', és a dir, desocupat, lliure, *buit* (de feina, és clar). Per tant, les vacances són un temps que se surt de la monotonia habitual i com que no està ple de les activitats habituals, principalment laborals, es pot fer servir de moltes i diverses maneres. I cal anar en compte per no malbaratar aquest temps preciós.

Ja fa dècades que les vacances també pateixen els defectes de la nostra vida moderna. No és estrany sentir dir algú tot just quan les acaba que necessitaria uns dies de repòs, és a dir de vacances, per descansar de les pròpies vacances! És la perversió de les vacances en sí mateixes. Descansar del que hauria de ser el nostre temps de descans? I és que malauradament moltes vegades les vacances són una mena de competició sobre quantes ciutats hem visitat, quantes coses hem fet, quantes activitats i experiències hem penjat a les xarxes socials, a quants restaurants hem fet parada i fonda, etc. És una mena de comptabilitat de les vacances, contaminada per la pitjor versió del nostre estil de vida.

Les vacances –siguin llargues o curtes, es facin lluny de casa, a prop o a casa mateix– cal que ens tornin a connectar amb la família, els amics, amb nosaltres mateixos i amb Déu. Cal que sigui un temps desaccelerat, en què puguem badar, en què puguem allargar les sobretaules o els sopars tot xerrant i compartint la vida amb els que coneixem. I en què connectem amb el nostre jo més profund, allà on trobem la veu de Déu que ens convida a fer la vida d'una manera més humana, més lenta, on escoltar és més important que no pas parlar, on compartir és més important que rebre, on estimar és sense cap dubte allò més important. Bones vacances!

Napoleó tenia cent soldats

VASSILI VERECHTCHAGUINE (1842-1904) / MUSEU ESTATAL D'HISTÒRIA (MOSCOU)

Ramon Casanoves
Articulista
ramoncasanoves@gmail.com

Aquell estiu a campaments –ara en diuen colònies–, érem una bona trepa d'adolescents amb ganes d'aventures arriscades. El nostre guia ens va engrescar a fer una ruta pels indrets de Montgrony, al Ripollès, i arribar fins al Forat de Sant Ou. Caminaven diligents i cantant: "Napoleó tenia cent soldats, Napoleó tenia cent soldats, Napoleó tenia cent soldats marxant al mateix pas!" La cançó es feia repetitiva i cada vegada s'havia de restar un soldat fins que no en quedés cap. No crec que mai ningú arribés al final de la cançó sense un desmai, i descomptar-se i fer una marrada era habitual i tolerat, fins i tot ben vist! A classe ens deien que la revolta contra l'ocupació napoleònica a Espanya havia estat un esdeveniment històric i un gran sacrifici. El contrapunt exòtic a tanta exaltació el va posar un pagès de la contrada que en sentir cantar massivament el nom de Napoleó va embogir de cop i ens etzibà: "Nois! Si el Timbaler del Bruc en comptes de tocar el tambor s'hagués tocat una altra cosa, ara seríem francesos!" No vam comprendre res de res, i el qui ens increpava em penso que tampoc.

Arran de la catedral de Barcelona hi ha el carrer del Bisbe i al mig d'aquesta estreta via, davant del portal de Santa Eulàlia, una petita placeta anomenada Garriga i Bachs, en record del regidor de Barcelona que va comprar un edifici, el va enderrocar i va regalar el nou espai a la ciutat, així es va esponjar l'estret carrer on, per cert, han passat milions de visitants d'arreu del món. Durant uns dies em vaig convertir en observador dels guies turístics que en arribar a aquell punt col·locaven el personal d'esquena a la placeta i la mirada dirigida a la catedral, i més si eren turistes francesos! A la placeta hi ha el monument a uns quants ciutadans que foren executats injustament el 1809 per no acceptar l'ocupació napoleònica de Barcelona. Personatges com Joan Gallifa, de Sant Boi de Lluçanès, Joaquim Pou, el sotstinent Navarro, que té carrer al Barri Gòtic, i fins a 18 acusats. Una execució exemplar a garrot vil i així tothom quedava avisat del que passava a qui causava problemes a les tropes de l'emperador.

L'estratègia militar de Napoleó, en principi, era dissimular. Amb un pla totalment premeditat va comunicar a les autoritats civils i militars que les tropes sols restarien a Barcelona tres dies, i tot seguit farien camí cap a Cadis per evitar que Portugal caigués en mans angleses. Tres dies que es van convertit en 2.297 dies, gairebé sis anys i mig. Quina barra! Aquell dia de febrer de 1808, la tropa més que espantar volia impressionar la població amb una espectacular parada militar desfilant amb les millors gales, llustrosos uniformes i afinades bandes de música. Era un dissabte a les 3 de la tarda, quan a França feia tres hores que havien dinat.

Les autoritats locals van demanar que els militars fossin tractats a cos de rei, tal com exigia el bàndol publicat: "Havent de passar per aquesta capital dues divisions de tropes franceses, compostes per 5.427 homes, 1.820 cavalls i 25 carruatges, es demana a la població allotjament i els queviures que es necessitin, segons l'ordre i avís del Capità General de la província." La petició tenia l'aval del Tractat de Fontainebleau pel qual Espanya es comprometia a col·laborar amb França en l'ocupació de Portugal a canvi de recuperar el territori portuguès que s'havia perdut a partir de 1640, mentre Catalunya lluitava a la Guerra dels Segadors. Fins que les tropes no van travessar la frontera, les autoritats no s'havien adonat que molts efectius reposarien i –el més preocupant– es quedarien a Barcelona.

Fins que les tropes napoleòniques no van travessar la frontera, les autoritats no s'havien adonat que molts efectius reposarien i es quedarien a Barcelona

Aquella invasió encoberta va provocar inquietud i por a la població, tancament de botigues i fàbriques, paralització del comerç i la fugida de rics propietaris per evitar extorsions, tot i que els generals francesos enviaven missatges a Napoleó dient que la ciutat col·laborava, sense esmentar la deserció de molts soldats catalans. El rei d'Espanya Carles IV es dedicava a enviar missatges des del Palau d'Aranjuez als seus súbdits: "Estimats vassalls! Sapigueu que l'exèrcit de l'estimat Napoleó travessa el meu regne amb idees de pau i amb l'objectiu de protegir alguns punts de desembarcament de l'enemic anglès." Així començà l'ocupació napoleònica a Barcelona, a Catalunya i a gran part de la Península Ibèrica. Van ser uns anys de guerra encoberta, espolis, extorsions, robatoris i morts. És per això que té tanta importància el monument barceloní amb les magnífiques escultures de Josep Llimona, que honora les víctimes que van protestar per la injusta ocupació.

Els nois del campament d'estiu fèiem la darrera sortida abans de tornar a casa, repetíem la cançó com cada dia i sempre restant-ne un: "Napoleó tenia 27 soldats marxant el mateix pas." Contents com unes pasqües per haver reduït a mínims l'exèrcit de l'Emperador. Santa innocència!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 **Granollers** obté la propietat del local de l'antic cinema Majèstic després d'11 anys de litigi

2 Enxampen quatre joves robant peces d'un vehicle aparcat al carrer a **Granollers**

3 **Granollers** aprova el projecte del nou vial al costat de l'ampliació de l'Hospital

4 Proposta d'aixecar el confinament a **l'Ametlla, Bigues i Riells, Santa Eulàlia** i **Lliçà d'Amunt**

5 Tres detinguts i cinc denúncies per tinença de droga en un operatiu policial a **Granollers**

CLORAT DE POTASSA

L'arquitecte de l'Església

Josep Cassart
Escriptor
cassartjosep@gmail.com

Isidre Puig Boada va néixer a Barcelona el 1891 i es va titular en Arquitectura el 1915, també va ser historiador de l'art espanyol. Atret per la cultura del noucentisme, mentre encara estudiava, es va dedicar de forma voluntària a aixecar gràficament castells i esglésies mig abandonades. Tots aquests croquis encara es conserven, com el del monestir de Vallbona de les Monges o el de la catedral de Solsona, temple que anys després, quan Puig Boada va ser designat arquitecte diocesà de Solsona (1940-1946), li seria encarregada la seva restauració; a part, a la mateixa ciutat, també hi va fer el Seminari Major.

Va ser deixeble d'Antoni Gaudí, amb qui va estar relacionat del 1911 fins el 1925 i units per una bona amistat fruit de les profundes creences religioses d'ambdós arquitectes. Per ell, Gaudí fou el mestre total, de litúrgia, d'art, de religió. Fa 35 anys, Puig Boada va explicar en una entrevista concedida a Miquel Àngel Solé per a la revista *La Pinya* un detall inèdit del sentiment religiós que embolcallava Gaudí, i és que, abans de fer la façana del Naixement a la Sagrada Família, va fer un dejuni de 15 dies i es va posar malalt. Volia quedar ben depurat i ben pur per poder fer aquell portal dedicat a l'infant Jesús. I tot referint-se a la obra acabada va dir: "Ja te'l pots mirar una i altra vegada, mira si en fa d'anys que jo m'ho estic mirant i encara hi trobo coses noves. És una meravella (...) El mateix Gaudí ens va dir: "Vindrà gent de tot el món per poder veure-ho." Mare de Déu, saps la de turistes que venen? De 300.000 a 400.000 cada any."

Anys després de la mort de Gaudí, el 1944, Puig Boada va formar part de la junta constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família, hi va defensar la continuació de les obres durant 37 anys i va codirigir la construcció de la nova façana de la Passió de la Sagrada Família el 1950, juntament amb Francesc Quintana i Lluís Bonet. Va col·laborar assíduament a les revistes *El Matí* i *Templo* i va publicar el llibre *El pensament de Gaudí* (Editorial Dux, 2004), on ens mostra el gran coneixement que tenia del seu mestre i tot un seguit de detalls tècnics, idees i confidències que aquest li havia anat fent de com pretenia que fos el temple de la Sagrada Família.

En la vessant de l'arquitectura civil és autor de les cases Vilardaga, Sagnier i Milà a Barcelona, la casa Maragall a l'Ametlla i les cases Saladrigas i Roig Raventós a Blanes. També és l'arquitecte de la Biblioteca i del Mercat Municipal de Pineda de Mar, la casa Soler, a la zona del Gurugú, i la llar d'infants Pare Coll, a la zona dels Àlbers, aquestes dues últimes a Sant Feliu de Codines. Igualment va dissenyar la seva casa d'estiueig a la zona de la Soleia de Sant Feliu. Paradoxalment, a les acaballes de la Guerra Civil, havia projectat –també a Sant Feliu– una torre per al seu germà Francesc que no es va poder veure enllestida del tot ja que va ser utilitzada com a polvorí per l'exercit republicà, que a la retirada la van fer volar. Bon amic de Martí Garriga i Argullós (1925-2012), fundador del Museu Municipal, que tenia bona mà per al dibuix i a qui Puig Boada va oferir un lloc al seu despatx d'arquitectura com a delineant, tot i que aquest va declinar el seu generós oferiment.

RECONSTRUCCIÓ I NOVA PLANTA

Puig Boada va fer obres de tota mena, tot i que, no cal dir-ho, la seva obra destaca per haver-se especialitzat en edificis de caire religiós. Acabada la Guerra Civil va restaurar les esglésies de Santa Maria, a Caldes de Montbui; la de Sant Quirze i Santa Julita a Sant Quirze Safaja; la de Santa Maria del Prat, a Llinars del Vallès; la de Sant Esteve, a la Garriga; i la de Sant Feliu de Codines. En aquesta última , destaca el seu campanar nou, que va substituir l'anterior d'espadanya, bona part de l'edifici havia resultat pràcticament malmès. Tal com comenta l'arquitecte Joan Umbert: "Aquest nou campanar és tot un exemple de bona construcció i domini de l'ofici, és un prisma octogonal recolzat sobre un basament quadrat per on s'enfila primer una preciosa escala de cargol fins al pla de campanes i després, una segona escala molt intrèpida, a manera de tirabuixó, que ens porta fins al peu de la creu (...) El campanar s'ha convertit en la imatge urbana representativa per excel·lència de Sant Feliu." El campanar i la famosa escala van ser construïts pels mestres d'obres Tartera, que, en paraules de Puig Boada, "hi van posar molta estima, i això a l'arquitecte és una cosa que li va molt bé, arrossegar els qui treballen amb ell cap a l'obra, transmetre i compartir l'amor que un posa quan construeix."

ARXIU HISTÒRIC DEL COAC

ARXIU ANTONIO MORA VERGÉS

L'arquitecte Puig Boada, l'escala del campanar de l'església de Sant Feliu de Codines i l'església de Sant Jaume de Mollerussa

Puig Boada també es va encarregar de la construcció de nova planta de les esglésies de Sant Genís, a Palau-solità i Plegamans; Santa Maria, a Blanes; Sant Martí, a Arenys d'Amunt; Sant Joan Baptista, a Penelles; Sant Jaume, a Mollerussa, etc. Del 1956 fins el 1968 va ser nomenat arquitecte diocesà d'Urgell, de manera que a les comarques de Ponent hi deixaria la construcció de varies esglésies. Diversos detalls en moltes d'elles delaten explícitament les influències de Gaudí, de les quals Puig Boada, és clar, no s'amaga. Breument en comento unes quantes:

El Santuari de Sant Joan de l'Erm (1949), a prop del coll de la Basseta, una construcció amb pedra vista i a junt sec. El campanar de perfil triangular i piramidal neix des de terra i és a 21 metres d'alçada. La façana s'eixampla amb dos cossos destinats a guardar exvots i a la venda de records del santuari. La idea original era construir un complex hoteler enllaçat amb el santuari, tot i que finalment no es va arribar a fer i va quedar en un refugi per a 80 places, obert tot l'any, que no és obra de l'arquitecte.

L'església de Sant Pere de Pujalt (1959), situada més amunt de Sort, construcció de pedra vista i a junt sec.

L'església de Santa Maria de Térmens (1963), a la Noguera, amb façanes de maó vist, d'una sola nau i planta rectangular de volta parabòlica on els plans verticals es dupliquen.

L'església de Santa Maria de Montargull (1964), molt petita, d'obra vista en la seva part exterior i arrebossada a l'interior.

L'església del Sagrat Cor de Balaguer (1964), de grans dimensions, temple basilical de tres naus i un campanar compost a base d'una creu de murs de 30 metres d'alçada. Aquesta sí que és una obra de marcades influències gaudinianes, que es fan més visibles a l'interior de la seva nau central amb els arcs i les columnes lleugerament inclinades que a considerable alçada es bifurquen en quatre. Tant les vidrieres amb llosetes de vidre industrial com la il·luminació natural de les finestres verticals estan molt ben resoltes.

L'església de Santa Maria d'Artesa de Segre (1966), pràcticament al centre de la població, amb una nau central de 29 metres de llarg i dues més de baixes i laterals. Voltes amb llunetes hiperboloides. Uns paraments verticals lluminosos i amb bona intercomunicació d'espais, amb degradació de volums.

L'església de Santa Maria de la Guàrdia de Tornabous (1967). Porxo amb columna inclinada que deixa entreveure un arc hiperbòlic. Nau sostinguda per tres arcs parabòlics de maó que s'estintolen en uns petits pòrtics de formigó armat. Obra exterior de maó vist i interior estucat en blanc i ocre.

Isidre Puig Boada va morir als 96 anys, sempre fidel a Déu. Dos anys abans de la seva mort va dir a l'entrevista a *La Pinya*: "Sóc un home vell, vell físicament, però no d'esperit. L'esperit és un do de Déu, tan gran. Mai no li donarem prou gràcies pel que ens ha donat, és una meravella. Jo tinc moltes estones per pensar i quan més hi penso més a prop em sento d'Ell, i quan Ell ho cregui oportú, m'hi entregaré."

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Portem tatuat a la pell de l'ànima tot allò que hem viscut

Teresa Sagrera
Escriptora
@SagreraT

Dilluns 26 de juliol de 2021
Tarda
Sortim a caminar d'hora. A la tarda cauen quatre gotes, afortunadament ha plogut una mica més a la zona de l'incendi de la Conca de Barberà i l'Anoia i això ha ajudat a controlar el foc. Tot i que encara hi hauran de treballar abans de poder-lo donar per extingit.

Dimarts 27 de juliol de 2021
Nit
Camino buscant alguna cosa diferent per fotografiar. Em decideixo per l'escorça d'una surera, que sembla l'ull i el musell d'un cocodril, i la d'un roure. Observant-les he escrit aquesta reflexió: "La pell de la nostra ànima porta tatuat tot allò que hem viscut i la memòria de les clivelles fa que siguem el que som." A la tarda acompanyo la mare a l'Hospital de Granollers, quins sanitaris que tenim, quin privilegi. Dels diferents arbres de ginkgo que hi ha plantats a fora, un d'ells tenia unes drupes verdes. Hem suposat que podia ser una espècie dioica, és a dir, que tingui arbres femenins i masculins. Els ginkgos biloba són originaris de la Xina, tenen unes fulles molt curioses que semblen ventalls. Ho he buscat i és realment com suposàvem, *ginkgo*, en xinès, significa albercoc de plata, normalment es planten els arbres masculins perquè les drupes quan maduren fan una olor desagradable semblant a la mantega rància, per això i pel fet que aquestes petites prunes de color groguenc no apareixen fins que l'arbre té uns 30 anys són tan rares de veure.

Els alumnes de tercer d'ESO de l'institut Eugeni Xammar de l'Ametlla del Vallès ja fa dos anys que llegeixen la meva novel·la *Pots comptar amb mi*, l'any vinent la llegiran també els membres del club de lectura dels pares d'aquest curs. Serà una gran experiència que connecta amb la idea que tenia quan la vaig escriure, que tant pares com adolescents s'hi veiessin emmirallats.

MARIANA FOSSATTI

Amb motiu del desè aniversari de la mort de la mítica cantant de jazz Amy Winehouse, el *Sense ficció* emet *Amy: La noia darrere del nom*, el film amb què Asif Kapadia va rebre l'Oscar al Millor Documental el 2016. Una cantant que va deixar una gran empremta, tot i que tenia només 27 anys quan va morir, molt probablement, d'una aturada cardíaca produïda pels efectes dels trastorns alimentaris i el consum d'alcohol. Tot el documental està farcit de bona música i frases per analitzar. "Escriure no és fàcil. Costa escriure alguna cosa de la qual et puguis sentir orgullosa." "L'èxit és la llibertat de treballar amb qui vulguis." Sincera, estava convençuda que calia escriure a partir de les experiències personals. Humil, no va saber representar el paper que li havia portat la fama. Massa sensible, se l'ha descrit com "una ànima vella en un cos molt jove". Estarà disponible a la carta de TV3 només fins al 26 d'agost. Si no l'heu vist, us el recomano.

Dimecres 28 de juliol de 2021
Vespre
Sortim a caminar. Els bombers donen per extingit l'incendi de Ventalló. Avui tinc les idees espesses, em costa de concentrar-me, així i tot, treballo tot el dia.

Dijous 29 de juliol de 2021
Tarda
Caminem de bon matí, la resta del dia treballo a l'altell. Alguns municipis continuen afectats pel toc de queda.

Divendres 30 de juliol de 2021
Tarda
Hem quedat per dinar. Demà és el nostre aniversari, sí el de totes dues. És força curiós que naixéssim el mateix dia, el mateix any i al mateix hospital, tot i ser de pobles diferents. Ens vam conèixer a l'institut, les nostres històries van seguir com dos rius que ara s'acosten, ara s'allunyen. Vam anar juntes a la universitat, la colla, casaments, fills, separacions... Un munt de vivències compartides i avui dinem juntes i brindem per nosaltres i per tot el que ens falta per compartir.

Dissabte 31 de juliol de 2021
Tarda
És el meu aniversari, ho celebraré sopant a casa amb la família. Comença a ploure i hem de córrer a muntar les taules a dins. Feliç de sentir-me estimada, sens dubte, el millor regal.

Diumenge 1 d'agost de 2021
Tarda
Una de les coses que més m'agrada a la vida és conversar amb la gent, que m'expliquin els seus projectes, els seus somnis, allò que els fa perdre la son, el que els fa bategar i els fa sentir vius. D'aquesta necessitat de comunicació que recordo innata, va néixer el desig de llegir i escriure com una altra forma de comunicar-me. Escriure és per mi una manera d'intentar comprendre la vida, de capbussar-me en la ment de les persones, per posar-me al seu lloc, de calçar-me les seves sabatilles.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Enyorances

Montserrat Ponsa Tarrés
Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Els records de moments viscuts de felicitat i temors són més presents amb la maleïda Covid-19 que vol ofegar-nos i no ens deixa respirar. Avui fa 23 anys, data reeixida, que una de les meves filles que anava de part va trobar-se en aquell passadís tenebrós del qual va aconseguir sortir rera llargues hores de lluita. Està dit amb poques paraules però la lluita va ser aferrissada i el resultat òptim: un nen lluitador com ella. Us estimo!

Enyor de vida de felicitat amb la llarga família de nou fills i un espòs d'excel·lència quan res no era fàcil, però, saben?, *no* existien les maleïdes maquinetes a les quals petits-mitjans-grans i rics-pobres estan enganxats. No veuen res més, s'obliden de viure amb els que tenen a prop seu. Maquinetes amb les quals els manaires del món els inoculen seguir les vies de vida que ells pretenen per evitar que tinguin criteri per discernir entre el bé i el mal, procurant que sigui *nul*. Futur tenebrós per a tots, àdhuc per als que continuem el nostre camí de forma adient. Espero, confio no veure'l, però l'imagino. Màquines parlants al servei de qui pagui més...

M.P.T.

Turbot als alls

Què se n'ha fet de l'amor, de la família, dels amics dels quals no podem prescindir? Només plegats, uns i altres, podem girar aquest mitjó que ens aclapara per recuperar el seny i el bon fer, per insistir en l'amor i la companyonia d'uns i altres. Força que ens ajudarà a trobar el camí adequat per abordar un viure amb plenitud, prescindint dels ginys. Tant de bo que en un futur immediat es parli de la pandèmia com de quelcom positiu, que va ajudar a planificar amb esperança el futur d'aquest món somniat.

Oblits? Sense notícies de massa dels que estimem? Doncs sí. I dol. Cantem a la vida com ho feia Raimon, a l'esperança de viure lliures i en pau en un país que és nostre i que ni la pandèmia no ens pot robar. Cerquem els amics, ni que sigui via telemàtica o telefònica. No guardem per demà fer-ho. Urgeix. La solitud mata tant com la Covid-19. Ens aparta del camí que durant anys hem fet amb la pretesa llibertat que mai no hem tingut. Prou submissió a res, la vida és curta. Aprofitem-la ara que encara podem.

Mantinguem vius els records però no les enyorances. Pensem en aquells que necessiten companyia; podem fer bon servei als que sols i delicats hauríem d'acompanyar en la seva solitud. Les paraules i abraçades *no* se les enduu el vent. Són bàlsam que no costa diners i, a la recíproca, ens ajuda a no estar sols... Provem-ho?

I avui, a la *Cuina de resistència*, turbot als alls.

INGREDIENTS Un turbot, dues cabeces d'alls (una cabeça sencer i, l'altra, engrunada amb la seva pell), oli, sal, pebre, comí i suc de llimona.

Net i escorregut, posarem el turbot en una plata per enfornar untada amb l'oli, en el qual haurem sofregit els alls engrunats amb la seva pell i descartarem. Salpebrarem i ruixarem el turbot amb el suc de la llimona, i l'empolsinarem amb comí abans d'enfornar. Hi afegirem la cabeça d'alls sencera. I el ficarem al forn calent uns 20 o 25 minuts.

DE LA PARLA (I)

La conversa

Ignasi Foguet
Metge ginecòleg
ignasifoguet@gmail.com

HENDRIK WIEDUWILT

La muda parlava. De no haver-ho fet, ni jo no ho hauria escrit ni em llegiríeu, però la muda va començar a parlar. L'expectació era gran i no pas pel fet que parlés, era el factor *temps*. Temps de silenci previ i temps per l'avenir. Si, de fet, ja semblava curada! La gent del grup es van mirar els uns als altres. És clar que *la muda* no era el que entenem per la persona mancada de la parla. Ben al contrari: era una imparable riuada de paraules que no tenia aturador. La verborrea esdevenia desbocada i el que en diuen *pensament saltiró* acabava d'arrodonir-ho tot. Era obligat fer una reflexió sobre la parla, sobre la conversa. Així, doncs, meditar la qüestió m'ha portat a cercar referents. El tema és ampli i podem analitzar la senzilla conversa –avui i aquí–, seguim més endavant pel diàleg amb cognom de negociació –un tema molt actual i important– i acabarem en la conferència magistral, la dels estudis.

La conversa, la senzilla conversa, dona molt de si. Aquesta experiència de comunicació guarda tot de sorpreses. Em cenyeixo avui a aquest aspecte de la conversa, la que considero que és la forma més senzilla d'intercanvi verbal. El fet de xerrar, només xerrar, no té planificació temàtica. És una manifestació espontània d'intercanvi entre dues persones conegudes que es troben. El pensador d'Oxford Theodor Zeldin ens diu: "La conversa és una trobada de ments amb records i costums diferents. Quan les ments es troben, no només intercanvien fets: es transformen, es remodelen, extreuen d'elles implicacions diferents i emprenen nous camins del pensament. La conversa no només torna a barrejar les cartes, sinó que en crea de noves."

Convé considerar alguns detalls que fan la conversa més respectuosa. Entre d'altres, donar un petit marge de temps a qui ha parlat si és que vol afegir-hi alguna cosa, no calen les presses. També convé no interrompre –qui interromp no escolta, només pensa en el que dirà– i, a vegades, cal evitar el mal costum d'acabar una frase quan l'altre no troba la paraula que vol dir.

No oblidem la gent formal, que hi dedica el temps que faci falta, amb una escolta atenta. A voltes unes preguntes innocents posen al descobert un daltabaix i la trobada pot acabar amb un silenci solidari. Quedaran en tornar a trobar-se, actualitzacions, sovint doloroses, però que alhora apaivaguen els neguits.

Altra cosa és la conversa programada, també amb persones conegudes i sovint amb algun motiu concret. Ens trobem amb qui volem, d'acord en el lloc i l'hora. Resulta potser més procliu a la confidència, aleshores, si cap fet ens ha afligit des de la darrera trobada, serà el fil dominant. En aquestes trobades sovint apareixen temes de molt calat.

> **Theodor Zeldin: "Revivint les condicions d'hospitalitat familiar és a on poden fructificar les converses amb estranys"**

LA CONVERSA AMB DESCONEGUTS

Seguint amb dos protagonistes és ben interessant conversar amb desconeguts. Pot ser a la cua de l'atur, a la consulta del metge, a la porta de l'estadi o al seient del tren. Una mirada desperta la possible connexió. D'aquest trobament fortuït, poden sortir-ne petites nimietats o grans coses. Hi ha qui ha trobat feina tot comentant l'atur que patia i fins qui s'ha enamorat bojament. L'esmentat Zeldin fa un apunt que no deixa de ser fins a cert punt curiós: "Una de les millors formes de trobar-nos és reviure les condicions d'hospitalitat familiar, que és a on poden fructificar les converses amb estranys." No sé fins a quin punt aquest concepte d'*hospitalitat familiar* s'ha modificat a casa nostra els darrers temps. Jo penso que molt. Zeldin està considerat una ment privilegiada, un dels cent pensadors més potents del món, però la seva pertinença a l'Orient és possible que afavoreixi aquesta seva consideració. Allà l'hospitalitat és sagrada.

Si mirem la conversa informal en grup, quasi sempre al voltant d'una taula, hi ha alguns comportaments freqüents, també a duo. Sobretot del primer, tinc la certesa que hi estareu d'acord. És el que podem anomenar *converses creuades*. Ben fàcil d'entendre i bastant molest. M'explico: hi ha una conversa engegada que sembla que interessa tothom i tothom hi va dient la seva. Això és enriquidor, però... ai las! Aquí apareix aquell que engega una nova conversa amb algun company proper. De fet, això seria una mostra greu de desconsideració vers tot el grup. Però ni se n'adona. Continua a la seva. Si n'hi ha cap altre del mateix tarannà, ja tenim dues converses intercurrents en marxa i el guirigall ja està muntat: tres converses alhora. Lamentable.

Hi ha converses que s'acompanyen de l'expressió no verbal, sovint molt explícita. Són breus, però ben carregades de significat. Qui no s'ha trobat mai amb la mitja rialleta sorneguera del dependent o de la dependenta que t'explica: "Miri, precisament aquella senyora que surt s'ha emportat l'últim"; "sí, acaba de marxar l'autobús, no fa ni tres minuts. Llàstima que el proper és d'aquí a tres hores"; "aquest llibre està descatalogat i és impossible de trobar. Sí que ho sento". I pot ser freqüent el botiguer que demana: "Què vol?" O encara millor: "Què vols...?", però sense mirar-te i furgant sota el taulell. Un conegut meu acostuma a contestar-los... girat d'esquena.

Altres converses, en honor a la veritat, ens posen en contacte amb gent formal. Són converses agradables amb persones disposades a ajudar, que troben solucions difícils i obren una esperança i no donen per tancat cap tema sense esgotar totes les possibilitats. És gent professional. Sembla que, fa molts anys, això era la norma. Si no et poden servir prou, les veus insatisfetes i fins amb un deix de preocupació. De fet encara en queden, d'aquests. Jo mateix, en el que portem d'any, n'he trobat alguns.

LA PILARÍN

Mollet posa data de termini de presentació als Premis Eines

Mollet del Vallès
El termini per a presentar projectes d'emprenedoria social a la primera edició dels Premis Eines acaba el 14 de setembre. S'hi poden presentar programes que treballin per a les persones amb discapacitat, la protecció del medi ambient o el desenvolupament de barris desafavorits, entre d'altres. Els premis, dotats entre 2.500 i 5.000 euros, seran entregats en una cerimònia el 6 d'octubre a l'Auditori de Sant Cugat del Vallès. El premi tindrà tres categories: d'àmbit general, valorat amb 5.000 euros; dos premis d'àmbit vallesà, valorats amb 2.500 euros cadascun i, finalment, dos premis d'àmbit local amb 2.500 euros, també. El guardó serà atorgat per la Càtedra d'Emprenedoria i Innovació Social de la Universitat Autònoma (UAB), amb col·laboració de l'Ajuntament de Mollet.

Sant Fost actualitza el cens d'activitats i establiments

Sant Fost de Campsentelles
L'Ajuntament de Sant Fost ja disposa del cens de les activitats i establiments, gràcies al treball realitzat per la Diputació de Barcelona, i que conté en la seva totalitat els 277 establiments del municipi. El cens contempla que en el gruix principal de les activitats, el 27,8% correspon al sector serveis, el 22,4% a activitats industrials, el 14,4% a les activitats d'hostaleria i restauració i les activitats de caràcter comercial amb un 10,8% de les 277 censades al municipi.

Mango acaba la integració de la marca de talles grans Violeta by Mango

Lliçà d'Amunt
La multinacional Mango, amb centre logístic a Lliçà d'Amunt, ha culminat la integració de la seva nova firma *Violeta by Mango* –amb talles de roba més grans– incloent-la en la seva col·lecció general de dona. Amb aquest moviment, la marca segueix avançant amb el seu compromís amb la inclusivitat i espera poder vestir un major nombre de clientes, ja que també inclourà les talles 32 (XXS) i 46 (XXL). *Violeta by Mango* compta amb més de 500 referències disponibles i amb un tallatge que arriba fins a la talla 54 (4XL).

Les Franqueses aprova el conveni amb Sandoz que afavorirà les empreses actuals del sector N

L'acord redueix les distàncies mínimes de les parcel·les als vials i zones verdes

GRISLEDA ESCRIGAS

La planta de Sandoz, al peu de la carretera de Granollers a Cardedeu, en una imatge d'aquest mes de juny

Les Franqueses del Vallès

J.V.
El Ple de l'Ajuntament de les Franqueses ha aprovat el conveni amb l'empresa farmacèutica Sandoz que inclou la tramitació d'una modificació del pla parcial del sector N, on hi ha la planta, que beneficiarà totes les empreses que hi ha actualment implantades i que haurien quedat com a disconformes amb els paràmetres actuals del pla. En concret, el conveni preveu reduir al màxim possible les distàncies mínimes entre les edificacions aïllades i els vials, zones verdes i restants límits.

> **L'alcalde diu que si l'empresa tanca també serà més fàcil donar-li una sortida**

Tal i com està redactat actualment, el pla parcial obligava les edificacions aïllades a fer reculades de deu metres a vials i zones verdes i cinc metres als restants límits, fet que comportava, en alguns casos, deixar en situació de disconformitat amb el planejament algunes edificacions industrials existents. Amb l'aplicació del conveni, això quedarà resolt quan es modifiqui el pla parcial.

D'altra banda, l'acord també inclou una modificació dels accessos a la fàbrica de Sandoz des de la C-251, que actualment estan situats a prop d'un revolt i de l'accés al camí de Marata, fet que implica un elevat risc per al trànsit. Amb el conveni, es preveu que l'accés a la factoria es faci des de la rotonda del polígon de Can Jonc. En el mateix conveni, la direcció de Sandoz es compromet a retirar els contenciosos judicials que encara tenia oberts amb l'Ajuntament en contra de la reparcel·lació del polígon.

ELS ACCESSOS A SÀNDOZ

"Els actuals accessos a Sandoz són molt perillosos i la idea és tancar aquest accés i que l'entrada es faci per la rotonda de Can Jorn, amb la qual cosa també contribuïm a pacificar el camí de Marata". Ho deia l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, que posava de relleu que l'acord desencalla el conflicte amb la química que dura des de fa anys i desbloqueja el desenvolupament del pla parcial i, per tant, fa que el municipi guanyi 450.000 metres quadrats de sòl industrial. "Sandoz ha demanat al jutge que aixequi la mesura cautelar i el pla parcial podrà avançar. Això generarà sòl industrial i ocupació", va dir Colomé. "Això vol dir molts recursos econòmics per a l'Ajuntament en forma de llicències d'obres, llicències d'activitats, IBI i IAE". Colomé remarcava que actualment hi ha obra feta al polígon de la carretera de Cardedeu (sector N) per valor de 4,5 milions. "Són diners que els propietaris havien de pagar però que no s'han pagat i això també ens generarà recursos econòmics".

L'alcalde va apuntar, a més, que, en el cas que Sandoz mantingui la intenció de tancar la planta, un fet que no s'espera abans del 2026, amb el desenvolupament del pla parcial, en el seu lloc es podria implantar qualsevol tipus d'activitat econòmica i no només una indústria química, com passa ara. "Podríem tenir el mateix problema que amb Bosch de Lliçà d'Amunt per a la reindustrialització, però això és un polígon i pot venir una altra empresa a fer qualsevol altra activitat". El conveni es va aprovar amb els vots dels grups de Junts, PSC i Cs i el vot contrari d'IEC i la CUP.

La plantilla ajorna la decisió sobre l'acord pel tancament

Preveu indemnitzacions de 45 dies per any treballat i recol·locacions

Franqueses del Vallès

EL 9 NOU
Els treballadors de la planta de Sandoz, a les Franqueses, que la multinacional Novartis vol tancar, han acordat endarrerir la decisió sobre si accepten o no el preacord per al tancament que van assolir l'empresa i els representants dels treballadors i que preveia posar fi a l'activitat productiva de la planta el desembre de 2024.

Segons la UGT, l'assemblea que es va fer dijous de la setmana passada va acordar donar-se "un termini de reflexió per votar definitivament el preacord". La posició de la plantilla, per tant, es votarà al setembre. D'aquesta manera, els treballadors tindran temps per avaluar com els afecta el pacte que preveu la possibilitats de fer recol·locacions a la planta de Palafolls. "Respectem la decisió de la plantilla de donar-se aquest temps de marge perquè cadascuna de les persones afectades pugui fer les seves valoracions personals."

La UGT insisteix que és un acord "bo" perquè "engloba tots els col·lectius de la plantilla" i dona la possibilitat d'escollir "la sortida més favorable depenent de l'edat". Posen l'exemple d'un treballador de més de 55 anys que podrà accedir a un pla de rentes o acollir-se a una sortida voluntària anticipada abans de setembre de 2024 amb una indemnització de 45 dies per any treballat amb un màxim de 42 mensualitats.

El piromusical de Canovelles

Canovelles Els castells de focs acostumen a marcar la fi dels actes de festa major, com aquest de Canovelles del passat 26 de juliol. Una de les referències més antigues de la denominació genèrica de focs artificials figura al *Liber elegantiarum*: *"Aparellen fochs artificiosos, ço es fochs grechs en diverses magranes amagats"*, però el seu origen és incert. Sembla que són una continuació de les *nuvolades valencianes,* molt semblants a les actuals *mascletades* tot i que el terme de 'castell de foc' prové dels muntatges pirotècnics que es feien al segle XVII per escenificar lluites i conquestes, batalles navals o al·legories on el castell era part de l'escenografia. En paraules de l'autor de la fotografia, **JOAQUIM DÍAZ DASQUENS,** "són un espectacle visual i sonor que permet assolir imatges molt plàstiques per als amants de la pirotècnia i el foc de festa com jo. Quan Pirotècnia Garcia em va demanar de fotografiar el seu piromusical m'hi vaig apuntar sense pensar-m'ho." Díaz Dasquens és un apassionat de la fotografia i de moltes propostes de cultura popular i tradicional, és soci de la Societat Nova Geogràfica i pertany al Ball de Diables de Caldes de Montbui. Es dedica sobretot a la fotografia de viatges, imparteix tallers formatius de fotografia i fa de guia fotogràfic en els viatges que organitza arreu del món.

QEV Technologies, de Montmeló, candidata a la reindustrialització de Nissan

L'aliança amb BTECH i Ronn Motor els afiança com l'opció amb més opcions

Montmeló

EL 9 NOU
L'aliança en una *joint venture* [projecte conjunt d'empreses] entre l'empresa de Montmeló QEV Technologies, BTECH i Ronn Motor Group els referma com la màxima candidata per la reindustrialització de la Nissan de Zona Franca, Barcelona.

L'acord contempla un pla pioner centrat en el llançament d'un hub de descarbonització –un punt de confluència per promoure accions per reduir l'ús de combustibles fòssils–, en el qual es planteja una inversió d'uns 1.000 milions d'euros en els pròxims cinc anys per a la implementació de diversos projectes punters en mobilitat sostenible. En cas de confirmar-se, el hub suposaria la creació de 4.000 llocs de treball directes, de manera que compensaria l'acomiadament de treballadors de Nissan a finals d'any, i també crearia prop de 10.000 llocs de treball indirectes a través d'una xarxa de proveïdors i col·laboradors. En el comunicat que confirmava la participació al projecte, l'empresa vallesana també va assegurar que el potencial del pla ha despertat l'atenció i el suport d'una àmplia representació d'organitzacions de diferents àmbits i sectors, entre les quals destaquen empreses internacionals i nacionals, universitats, centres tecnològics i operadors, ja siguin energètics, logístics o de mobilitat.

TONI TORRILLAS

Les oficines de QEV Technologies, a Montmeló

QEV Technologies, empresa pionera especialitzada en mobilitat elèctrica, BTECH, especialitzada en el desenvolupament de vehicles i industrialització per a produccions en sèrie, i Ronn Motor Group (RMG), líder en la fabricació d'automòbils d'hidrogen de zero emissions, aposten per un pla estratègic centrat en el desenvolupament d'una àmplia gamma de productes elèctrics per a vehicles industrials i d'última milla, així com de plataformes elèctriques per BUS i petits camions.

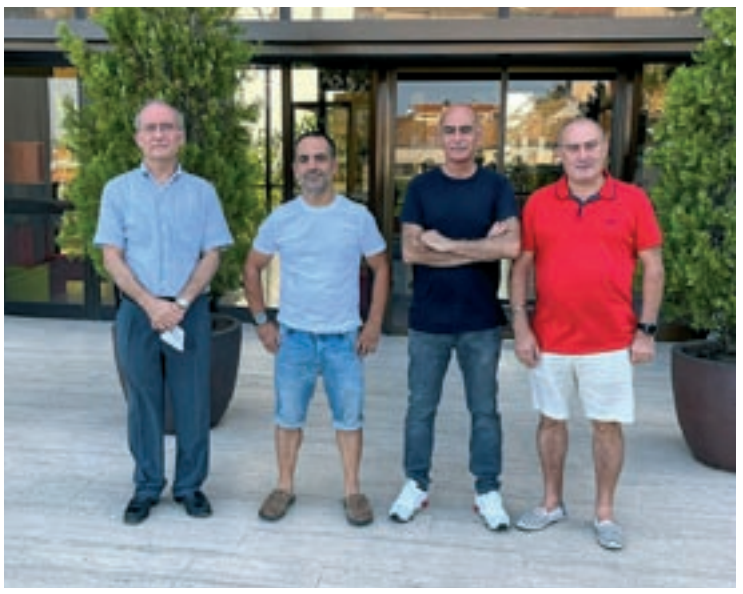
D'altra banda, el projecte pretén mantenir algun dels projectes que actualment produeix Nissan a la Zona Franca, com la furgoneta elèctrica e-NV200, que tindria un nou nom de marca. També acolliria altres iniciatives com ara un centre d'homologació i certificació de bateries d'Applus, la fabricació de piles d'hidrogen de l'empresa Sisteam o la fabricació d'intercanviadors de bateries per micromobilitat amb VELA Mobility.

La junta del Gremi d'Hostaleria continuarà quatre anys més

Garcia, de l'Hotel Ciutat de Granollers, nou vicepresident d'Hotels

Granollers

EL 9 NOU
La darrera Assamblea General del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental va rectificar l'actual junta rectora per un període de quatre anys. David Vázquez, del Restaurant D.O., segueix presidint l'entitat; José Fernández, de l'Os Galegos, continua com a vicepresident de bars; Julià Bellalta, de La Cruïlla i El Portal Vell, es manté de vicepresidenta de restaurants, i Alfonso Garcia, una de les noves incorporacions i director de l'Hotel Ciutat de Granollers, és el nou vicepresident d'hotels. Margarita Pagès, d'El Remei; Meritxell Ripoll, de l'Olimpo; José Luís Montes, de Bocactoria, i Mònica Galán, de Yögos, són la resta d'incorporacions i s'uniran com a vocals a la resta: Andrés Armendáriz, del SanFrancisco; Raquel Tesina, de Cargols, El Parque i Coquinaria; Miquel Sala, de El Grillat; i Rosa Parera, de Can Parera.



D'esquerra a dreta, Garcia, Vázquez, Bellalta i Fernández

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (2-8-21)

CONILL: 1,83 (-0,02)
POLLASTRE VIU: 0,89 (-0,11) – 1,17 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,53 (-0,16) – 1,90 (=)
OUS: xl: 1,24 - l: 0,75 - m: 0,70 - s: 0,50 (=)
GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,30 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (30-7-21)

PORC: 1,721 / 1,733 (-0,039)
GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
PARTIDA GRAN: 41,00 / 42,50 (-2,00)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,93 /3,77/3,55/ 3,26 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 3,98 /3,78/3,60 /3,38 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,44/ 3,36/ 2,10 (=)
FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17/ 1,67 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 4,05/3,91/ 3,77/ 3,42/2,76 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 4,11/3,95/ 3,81/ 3,51/ 2,75 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 4,16/3,96/3,82/3,54/2,77 (=)
VACA: 3,20 / 3,00 / 2,80 / 2,25/ 1,70 / 1,50 (=)
FRISÓ: 50 / 100 (=)
ENCREUAT: 110 / 225 (=)
TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (29-7-21)

PORC VIU selecte: 1,303 (-0,029)
LLETÓ 20 kg: 22,50 (-1,00)
XAI (23 a 25 kg): 3,37 (-0,05)
XAI (25 a 28 kg): 3,22 (-0,05)
OVELLA DE VIDA: 70 /u (-5)
BLAT PINSO: 235 (+4)
BLAT PA: 243 (+8)
MORESC: 261 (+3)
ORDI LLEIDA: 219 (+3)
COLZA: 495 (=)

Llotja de Barcelona (27-7-21)

GARROFA: 135/t (=)
GARROFA FARINA: 125/t (=)
SOJA PAÍS: 402/t (-6)
MORESC UE: 259/t (-3)
BLAT: 229/t (-3)
ORDI PAÍS: 220/t (-1)
FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
GIRA-SOL: 317/t (=)
MILL: 410/t (=)
COLZA: 320/t (-5)
SORGO: s.c.

La Divisió Bioscience, de Grifols, creix i augmenta els ingressos

Parets del Vallès

EL 9 NOU
La Divisió Bioscience, secció encarregada de la producció de derivats de plasma per tractar malalties rares, cròniques i en ocasions molt greus, de Grifols ha experimentat un creixement del 5,1% que permet arribar els ingressos del semestre fins a 2.537 milions d'euros. El creixement de Bioscience es deu a l'èxit de nous productes i a l'augment de preus de determinades proteïnes, que han acabat derivant en un impuls de fins a 1.986 milions els sis primers mesos. Bioscience no és l'única secció que ha mostrat un creixement exponencial. Diagnòstic i Hospital també han experimentat una sòlida evolució, amb ingressos del segon semestre que han augmentat el 5,3%, fins a 1.352 milions.

A més d'això, Grifols s'ha adherit formalment al Pacte Mundial de l'ONU ratificant el seu compromís amb el model de negoci responsable que té en compte els principis i els objectius de l'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible. Grifols continua reforçant el seu compromís amb un model sostenible amb la creació de *Sustainability Steering Committee* en el primer semestre de 2021. Aquesta comissió vetllarà per la correcta execució i implantació dels compromisos obtinguts per continuar seguir avançant com a companyia responsable, transparent i compromesa.

COL·LABORACIÓ

D'altra banda, Grifols i ImmunoTek Bio Centers LLC, empresa estatunidenca especialitzada en la construcció i obertura de centres de plasma, han arribat a un acord de col·laboració per obrir 21 centres de plasma, cinc dels quals ja estan en funcionament. Grifols ha informat que els 21 centres estaran construïts i operatius l'octubre de 2022 i que finançarà el cost de les operacions. Una vegada ja estiguin tots els centres en ple funcionament, Grifols disposarà d'una capacitat addicional de plasma d'un milió de litres anuals, fet que li permetrà seguir donant resposta al creixement teràpies plasmàtiques.

L'atur al juliol a la comarca es redueix en 1.631 persones

La taxa de desocupació comarcal continua 2,5 punts per sobre de la que hi havia al 2019

Granollers

EL 9 NOU
L'atur registrat al juliol al Vallès Oriental accentua i millora la progressió en descens que ja es va registrar el juny passat. Segons dades del Departament d'Empresa i Treball, 1.631 vallesans han deixat de buscar feina al juliol, fet que millora el descens de 1.404 inscrits a les llistes del juny. Les contractacions d'estiu i la recuperació per la desescalada de restriccions de la Covid ajuden a la revitalització laboral, però les xifres continuen lluny de l'escenari prepandèmic. Al juliol de 2019, hi havia 20.694 inscrits a l'atur al Vallès Oriental, mentre que a hores d'ara hi ha 22.499, és a dir, prop de 2.000 persones més. En comparació amb el 2020, any de coronacrisi, aquest juliol s'han recuperat uns 3.300 llocs de treball. Al 2020 el descens mensual va ser de poc menys de 900 demandants actius de feina, una mica més de la meitat dels d'aquest juliol.

La taxa d'atur al Vallès Oriental després del descens del juliol és del 13,02%, de manera que millora molt poc el registre del 2020 (13,61%) i es manté a dos punts i mig del de 2019 (10,36%). De fet, però, el comportament de la desocupació a la comarca està en la línia del que s'ha certificat al país i a la resta de l'Estat, on costa trobar històricament un descens tan gran en un mes de juliol, gràcies sobretot a la demanda del sector dels serveis.

Per municipis, les poblacions que concentren més gent que busca feina són Granollers (3.673), Mollet (3.175), Canovelles (1.318), les Franqueses (1.164), Montornès (1.081), Sant Celoni (1.026) i Parets (887). En xifres relatives, les taxes d'atur registral més altes corresponen a Canovelles (18,73%), Gualba (17,45%), Vallgorguina (16,32%), Montornès (15,57%), la Llagosta (15,32%) i Figaró (15%). En el cas de Granollers, aquest indicador arriba al 13,91%; a Mollet, al 14,10%; a Caldes, a l'11,81%; i a Sant Celoni, al 13,99%. En termes absoluts els descensos més significatius coincideixen allà on hi ha més aturats: Granollers (369 persones inscrites menys), Mollet (-206), Canovelles (-115) i Montornès (-82) i Sant Celoni (-77).

Contractes temporals en gairebé 9 de cada 10 casos

Granollers
Tot i mostrar la seva satisfacció pel descens de l'atur en termes absoluts del juliol, els agents socials són crítics a l'hora d'analitzar les xifres positives d'ocupació. Els sindicats majoritaris, CCOO i UGT, insisteixen que continuen al mercat laboral les mateixes pedres a la sabata que abans de la coronacrisi i reclamen mesures per capgirar el fet que gairebé 9 de 10 contractes nous d'aquest juliol (el 87,2%) hagin estat temporals. Per CCOO, "si sumem als 408.000 catalans aturats les més de 60.000 persones que es troben en ERTO, sembla evident el repte que afrontem en les polítiques actives d'ocupació". UGT insisteix que cal "iniciar un canvi de model productiu per no tornar a caure en el model basat en la precarietat, amb contractes temporals i a temps parcial, que perpetuen la pobresa laboral".

La nova 'boutique' de Lindt & Sprüngli al centre comercial Roca Village

Lindt & Sprüngli, a la Roca Village

La companyia suïssa de xocolata obre una botiga al centre comercial

La Roca del Vallès

EL 9 NOU
La marca suïssa de xocolata Lindt & Sprüngli va inaugurar dimecres la seva nova *boutique* en el centre comercial outlet de la Roca Village.

La botiga compta amb una de les innovacions llançades per la companyia aquest estiu i que es tracta del Chocolate bar, un espai dissenyat a l'estil de les xocolateries suïsses en el qual es pot degustar la nova Crema Gelata, un cucurutxo cruixent farcit de xocolata desfeta per dins i cobert per sobre de cremós xocolata Lindt preparat a l'instant. A més, també es comercialitzarà tota la gamma de productes de la companyia, entre els quals destaquen els seus emblemàtics bombons Lindt LINDOR i les rajoles de xocolata Lindt EXCELLENCE. En un comunicat, la companyia assegura que també es podran adquirir tots els productes de la botiga en línia, així com les cistelles personalitzades pels clients i tota la gamma de rebosteria.

PIMEC del Vallès Oriental alerta sobre els obstacles del nou registre

Granollers

EL 9 NOU
La Comissió Executiva de PIMEC Vallès Oriental va incentivar la patronal PIMEC a alertar dels obstacles que suposava el nou model per registrar els comptes al Registre Mercantil pel seu difícil compliment, a quatre dies del termini establert per a la presentació dels comptes anuals. Les dificultats per superar els efectes de la pandèmia i el poc marge de temps per maniobrar van obligar l'entitat a enviar una carta al Ministeri de Justícia expressant la seva queixa formal. Davant la preocupació mostrada pel teixit productiu, la patronal va reclamar al govern d'Espanya que les seus dels registres mercantils siguin flexibles a l'hora de tenir en compte els requisits en la gestió del tràmit. A més, va destacar que suposava un obstacle més dins la burocràcia que viuen les pimes.

GRISELDA ESCRIGAS

Roger Isasi-Isasmendi, de Santa Maria de Palautordera, és actor de doblatge i president de l'associació Doblatge Unida de Barcelona (DUB)

"El doblatge en català viu una precarització laboral i qualitativa"

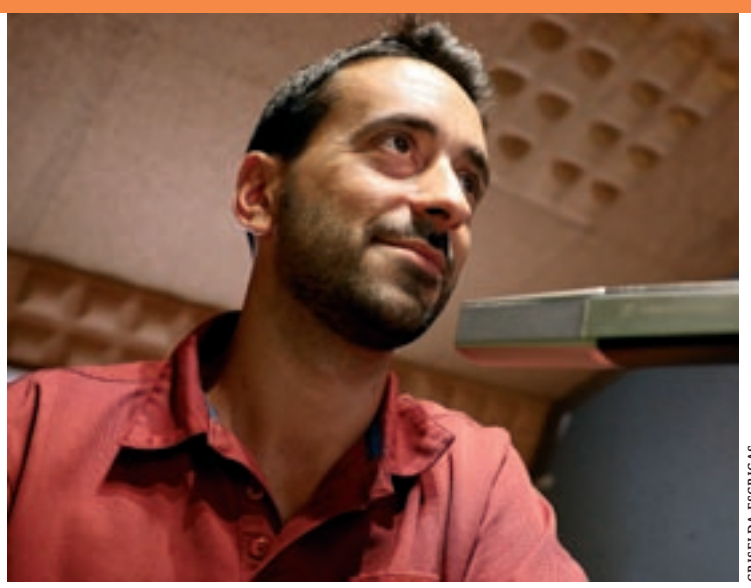
Roger Isasi-Isasmendi, de Palautordera, és la veu d'en Ron de 'Harry Potter' i l'Olaf de 'Frozen'

Sta. Maria de Palautordera

Pol Purgimon

Roger Isasi-Isasmendi és actor de doblatge. Fa 11 anys que viu a Santa Maria de Palautordera, encara que va néixer el 1983 a Barcelona, i des del 1992 que es dedica a posar veu a personatges del cine i la televisió. "Tenia nou anys quan vaig començar a doblar. En aquella època, el meu pare [Enric Isasi-Isasmendi] era el narrador de *Bola de Drac* i llavors començaven a buscar veus de nens per fer personatges. Ens van agafar als que ja corríem per allà."

Al llarg dels anys, la veu de Roger Isasi-Isasmendi s'ha convertit en una icona del cine en català. A la seva esquena hi carrega una motxilla de noms: des d'en Ron Weasley de *Harry Potter*, a l'Olaf –el ninot de neu de *Frozen*– o en Rémy, la rata que protagonitza *Ratatouille*. Encara que no el reconeixen pel carrer, la seva veu és a l'imaginari de molta gent del país. "Els actors de doblatge som molt invisibles, encara que se'ns escolta molt", admet. N'hi ha que, per trajectòria i perquè la seva carrera també s'ha combinat amb fer d'actors a la pantalla, són més coneguts. "La gent identifica aquells a qui pot posar cara: un Jordi Boixaderas, un Eduard Farelo o una Mercè Montalà", explica el de Palautordera.



GRISELDA ESCRIGAS

Roger Isasi-Isasmendi a l'estudi de Ràdio Vitamènia, a Palautordera

> **"El meu sou provenia un 80% del català. Ara en representa un 5% o un 10%"**

> **"Ens preocupa l'instrusisme que rebaixa preus i deixa actors de doblatge a casa"**

A més de fer d'actor, Roger Isasi-Isasmendi és president de l'associació Doblatge Unida de Barcelona (DUB) i també s'ha posat a primera línia perquè les pel·lícules es puguin escoltar en català. De fet, la seva feina s'havia encarat fins la dècada passada, sobretot, al doblatge en aquesta llengua. Però la irrupció de les plataformes –que rarament doblen en català– i la precarització del sector l'ha fet virar gairebé 360 graus. "En català es dobla molt menys ara que fa 10 anys. Hi ha hagut una devallada molt bèstia. El meu sou, per exemple, provenia un 80% del català i ara només em representa un 5% o un 10% dels ingressos."

És cert que les plataformes, diu l'actor, els estan suposant "una feinada molt gran", però el greuge del català també es deu a les retallades que hi ha fet la Generalitat. "El doblatge en català depèn, sobretot, de TV3. I també del Servei Català del Doblatge, que paga les pel·lícules que no entren al circuit de televisió o ho fan a posteriori", explica. De tota manera, la majoria de doblatges en català els segueix fent Televisió de Catalunya. I Roger Isasi-Isasmendi també hi admet una davallada de la qualitat. "Aquí hi ha un tema: les homologacions de TV3. No ens cansarem d'explicar-ho. Les homologacions és com s'adjudiquen els estudis de doblatge. Es presenten a concurs i se'ls donen unes hores per gravar", diu.

Fa més de 10 anys hi havia uns criteris tècnics, qualitatius, artístics i econòmics que feien valorar TV3 quin era el millor estudi per encarregar un doblatge. "Llavors el criteri econòmic representava un 40% i ara representa un 100%." A això se li suma un altre factor: "Portem més de sis anys sense una regulació salarial. Els ha anat molt bé a TV3, que ha anat baixant el pressupost i estem a nivells que no són sostenibles. D'aquesta manera, el doblatge en català s'acaba fent a estudis més barats, que treballen amb actors més amateurs. Per tant, aquí hi ha una precarització laboral que després es converteix en una precarització qualitativa."

MÉS QUALITAT A TV3

La solució passa, segons Roger Isasi-Isasmendi, perquè TV3 torni a incorporar criteris qualitatius en les homologacions i la Generalitat incrementi el pressupost per al doblatge. "És la manera perquè els estudis puguin pagar el que toca als actors, els ajustadors i a tots els que participem d'aquesta cadena." Un bon pas per seguir aquest camí és l'increment en gairebé tres milions d'euros que va anunciar la setmana passada el Departament de Cultura, que destinaran a subvencions al doblatge i la subtitulació. "Creiem que s'estan fent passos perquè el doblatge en català arribi a més gent. Hem vist que Política Lingüística ja no és una Direcció, sinó que s'ha convertit en una Secretaria i, per tant, ha pujat el rang."

Segons Isasi-Isasmendi, la Generalitat abans partia d'una "visió paternalista" sobre la idoneïtat del doblatge. "Ens deien que, com a país, havíem d'encaminarnos cap a la versió original subtitulada, perquè ens feia més moderns. Aquest discurs està completament superat. La realitat és que hi ha una capa de població, que és majoritària, que el consum d'audiovisual li és molt més accessible si és doblat", explica. Partint d'aquesta premissa, Isasi-Isasmendi admet que si no s'ofereix contingut en català, la gent anirà a veure les versions castellanes.

Justament aquesta consciència per la llengua és latent en el sector del doblatge en català. Els últims temps han proliferat veus a les xarxes socials que demanen reforçar la llengua en l'audiovisual. N'és un bon exemple el perfil de Twitter "Doblatge en català", actiu des de finals del 2019, que s'ha convertit en una referència a internet i ha posat de manifest les mancances del sector. Ho és, per exemple, la falta de títols en català a les plataformes –malgrat que hi ha pel·lícules que ja han estat doblades a la nostra llengua– o l'intrusisme laboral que fa que a alguns famosos, sense experiència en el doblatge, se'ls donin papers. Això últim, per Roger Isasi-Isasmendi, és anecdòtic. "Ens preocupa més l'intrusisme que rebaixa preus i deixa professionals del doblatge a casa." I afegeix: "Si no dotem de recursos l'audiovisual català, se'ns escapa la llengua."

La Garriga organitza un curs d'interpretació del patrimoni

La Garriga

EL 9 NOU
Després que l'any passat s'hagués de suspendre, l'Ajuntament de la Garriga ha organitzat un nou curs de formació en Interpretació del Patrimoni. Tindrà una durada de 20 hores repartides entre els matins i les tardes dels dies 24 i 25, i el matí del 26 de novembre d'aquest any, a la sala polivalent de Can Luna. El curs l'impartirà Maribel Rodríguez, presidenta de l'Asociación para la Interpretación del Patrimonio. És una gran experta en la disciplina, amb una dilatada experiència en el sector dels museus i l'activació patrimonial.

El curs s'adreça al personal vinculat a la mateixa gestió turística i patrimonial garriguenca, i és especialment interessant també per a persones vinculades professionalment al món dels museus, de la gestió turística, patrimonial, ambiental i /o cultural, tant del món públic com del privat.

Ja fa uns anys que l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de la Garriga està abordant projectes innovadors al voltant del patrimoni i de la seva posada en valor. En aquest sentit, la gestió del Centre de Visitants i l'oferta turística de la Garriga tenen en la Interpretació del Patrimoni (IP) com a disciplina un dels seus pilars bàsics. Aquest any el curs se centra en la museografia, entesa en sentit ampli, per parlar dels espais, artefactes i tècniques que es generen i utilitzen en els espais de presentació del patrimoni, ja siguin museus o centres d'interpretació, o espais a l'aire lliure. Les inscripcions s'obriran el dia 13 d'octubre.

Montfort presenta el seu nou disc a Sant Esteve

Sant Esteve de P.
El músic Montfort, vinculat al Montseny, estrenarà el seu primer disc en solitari, *Cerca del suelo* (Satélite K, 2020), aquest dissabte a Sant Esteve. Serà a 2/4 de 9 del vespre al Teatre Pare Casals, dins el cicle Amb Empremta d'Autor, organitzat per Som del Montseny. La música anirà acompanyada de les videografies de l'artista de Sant Celoni Alexandra Ortiz. Montfort també és membre del duet local Clementina.

CRÍTICA DE MÚSICA

JULIÁN VÁZQUEZ

Ricky Gil i Biscuit van alternar les cançons d'"Infinites rutes invisibles' amb cites a Brighton 64 i Toti Soler, divendres passat al teatre El Patronat

Com una tempesta elèctrica

Ricky Gil i Biscuit presenten el disc 'Infinites rutes invisibles' a El Patronat de la Garriga

La Garriga

Oriol Serra
Divendres passat, pocs minuts abans de començar el concert que Ricky Gil i Biscuit van oferir al teatre El Patronat de la Garriga, una intensa tempesta elèctrica dibuixava un paisatge gairebé apocalíptic sobre el turó de Tagamanent. La imatge, perfectament visible des del terme municipal de la Garriga, evocava la força de la natura i d'alguna manera anticipava el que estava a punt de passar a dins del teatre. Un huracà sonor de força cinc, desencadenat per una de les associacions més fructíferes del panorama musical català contemporani.

Gil i Biscuit venien a presentar el primer fruit d'aquesta associació. Un àlbum, *Infinites rutes invisibles* (Chesapik, 2021), on el vocalista dels essencials Brighton 64, veí de la Garriga des de fa més de deu anys, dona sortida a un cançoner que s'emmiralla en el rock d'arrel nord-americana i on el combo vilanoví, molt més que una banda d'acompanyament, remata la feina amb una injecció d'electricitat al més pur estil d'uns Who o uns Crazy Horse. Si el binomi havia funcionat a l'estudi, és a l'escenari on ha trobat el seu hàbitat natural, un fet que es va refermar divendres a El Patronat.

El concert, el va començar Gil tot sol, amb una guitarra acústica i una harmònica, al ritme de "Dues obres mestres", el tema que enceta l'àlbum, i "Avui he tornat a casa", una peça rescatada del repertori de Brighton 64. Va ser durant la recta final d'aquest segon títol quan els cinc components de Biscuit van saltar a l'escenari amb una contundent coda instrumental que el respectable va respondre amb la primera gran ovació de la nit.

JULIÁN VÁZQUEZ

Ricky Gil, a l'esquerra, amb Armand Cardona, guitarrista de Biscuit

Arribat aquest punt, Gil va canviar la guitarra acústica per una majestuosa Gibson amb la qual va enfilar la muralla sònica d'"Insubmissió". Els versos més ben esmolats de Caterina Albert, ressonant en clau de present sobre una aclaparadora base de monolític rock psicodèlic. Pas previ a la bofetada punk d'"Encaixes amb la descripció" i l'expansiu misteri lisèrgic d'"En una altra vida".

LÍRICA GARRIGUENCA

"Les lletres d'aquestes cançons són molt garriguenques", va anunciar Gil, en referència a un repertori compost a casa seva durant el confinament domiciliari de l'any passat. "Aquesta, concretament, narra una història de ficció futurista ambientada a les pistes d'skate que hi ha al costat de les piscines", va afegir abans de destil·lar les contagioses essències power pop d'"Skate park de matinada" i transformar "Dolça temeritat" en un blues nocturn a l'estil dels primers Fleetwood Mac.

Assegut al teclat, va traçar les crepusculars pinzellades de "Tempesta nocturna" i "Ungüent de serp", aquesta última amb lletra de Roger Pelàez (Budellam), abans d'abandonar l'escenari i deixar pas a un interludi en el qual Biscuit van aprofitar per interpretar una peça del seu catàleg, "El poder".

La segona part del concert, la va iniciar una nova lectura de "Dues obres mestres", aquest cop amb format elèctric i tota la banda a ple rendiment. "Quan baixis de l'avió" va tornar a citar el repertori de Brighton 64, si bé adoptant unes dinàmiques folk rock que assenyalaven directament Bob Dylan i The Band. I a "Hi ha gent", oportuna revisió d'un clàssic de Toti Soler, van convidar a tocar la guitarra un il·lustre veterà de l'escena vallesana com és Albert Freixas. El concert va acabar tal i com havia començat, amb Gil fent tot sol una estripada lectura de "Tot s'hi val".

VINT ANYS EN ANTENA

El concert de Ricky Gil i Biscuit s'emmarcava en els actes de la festa major de la Garriga i en la celebració del vintè aniversari de Ràdio Silenci, l'emissora local, amb la qual Gil manté una estreta relació des que es va instal·lar al municipi. Des de fa deu temporades hi dirigeix i presenta el programa musical *Guitarra, baix i bateria*.

La dansa improvisada torna a sorprendre a Cardedeu

L'Eix Festival ha aplegat tallers i espectacles durant una setmana

Cardedeu

EL 9 NOU
Des de divendres passat fins aquest dijous Cardedeu ha estat la capital de la dansa impovisada a Catalunya. N'és responsable la novena edició de l'Eix Festival, organitzat per As d'Arts, que ha tornat aquest any amb menys referents internacionals que en altres ocasions per culpa de les condicions sanitàries. Ha servit, però, per apropar més que mai ballarins del país i la resta de l'Estat a Cardedeu i posar a l'abast dels veïns del poble la dansa contemporània.

L'Eix Festival ha tingut dues vessants: una d'encaminada a tallers –que han tastat la vintena de ballarins de tot l'Estat que s'han apropat aquests dies al gimnàs de l'Escola Dolors Granés– i una altra d'espectacles, a l'abast del públic general. L'activitat de tallers s'ha estirat durant tota la setmana, però l'acte central es va situar durant la nit de dissabte passat al TAC, on es va poder veure una *performance* amb el conjunt de professors i alumnes que han participat aquest any a l'Eix.

La nit va servir per conèixer la mirada dels ballarins. "Va ser una nit de molítssima qualitat", explica Guillem Rodri, que és membre d'As d'Arts i organitzador de l'Eix. Pel conjunt d'artistes que van passar per l'escenari del TAC, Rodri destaca, primer, el solo del ballarí alemany, establert a Barcelona, Domink Borucki, que va interpretar una dansa en homenatge al seu pare. La nit va seguir amb la *performance* de Jordi Ramon i Isidora Marcone, que van oferir un espectacle de *contact*, una tècnica de dansa basada en el contacte humà. "La Maria Mora i jo vam interpretar l'espectacle *Coordenades*. Jo tocava la guitarra i ella es movia", explica Guillem Rodri, per altra banda. Després d'ells va ser el torn de Maya Carroll, el gran nom internacional d'aquesta edició de l'Eix, que va oferir un solo. La mateixa Carroll també va oferir un taller de dansa en dues sessions: una dissabte i l'altra diumenge al matí. La *performance* de dissabte es va completar amb l'actuació del professor David Climent, un dels capricis que tenia pendent el festival i que aquest any han pogut dur.

Els espectacles de l'Eix es van tancar aquest dimecres a la tarda amb una actuació conjunta d'alumnes i professors al voltant de l'Església i les seves places adjacents. Guillem Rodri valora positivament aquesta edició de l'Eix i la possibilitat de fer-ho amb el suport de l'Ajuntament. "No ha estat com altres anys a nivell de gent", admet, per la pandèmia. També explica que cal treballar perquè la dansa improvisada sigui més coneguda.

JULIÁN VÁZQUEZ

Jordi Ramon i Isidora Marcone van protagonitzar un espectacle de 'contact' durant la nit de 'performance' al TAC

El músic Ariox estrena el senzill 'L'estiu amb tu', amb Galgo Lento

Cardedeu

L'estiu amb tu és el títol del nou senzill de la cantant Ariox, de Cardedeu, en col·laboració amb el músic Galgo Lento. Es tracta de dos dels artistes que encarnen la nova fornada de joves músics del pop en català. Tots dos, amb un estil propi dels seus inicis, s'han ajuntat per gravar aquest senzill ple de sinergies i frescor que trasllada l'espectador a la màgia d'una relació d'estiu. En el videoclip, hi apareixen personalitats de l'escena catalana com Le Nais, Ginestà, Guineu, Miki Núñez, Bounties, Ferran Palau o Yudi Saint X.

Ariox, l'*alter ego* d'Ariadna Casas, ja té publicats dos EP. El primer va ser *Venir fins aquí*, on mostrava les seves inquietuds i preocupacions des del menjador de casa seva. El maig d'aquest any va publicar el segon curta durada, *Ens hem deixat els fogons encesos i s'ha cremat la cuina*, editat per Luup Records.

L'artista de Cardedeu també té penjat un altre senzill. Es tracta de *Tot el cos*, que canta juntament amb Paunezz, el projecte musical liderat per Carles Pauné (Igualada). La cançó és la confessió agredolça, un divendres a la nit a última hora, de dos joves enamorats.

El Bonus Track Fest consolida la seva proposta de música quilòmetre zero a Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU
La pandèmia ha obligat la cultura a haver-se d'adaptar a tot tipus de circumstàncies. És el cas de l'Associació de Músics de Cardedeu (ASMUCA), que ha canviat per segon any consecutiu el Fimuca per una jornada de concerts més reduïda i amb el públic assegut. Es tracta del Bonus Track Fest, un aparador del bo i millor de la música de Cardedeu, que va tenir lloc dijous de la setmana passada al passeig Mestre Alexandri.

El festival va durar tres hores i per sobre del seu escenari hi van passar nou propostes de segell local. Algunes de més emergents, consolidades, de música d'autor, rock o folk. "Volíem que fos un festival molt transversal i que també servís perquè els músics que no són professionals tinguin un espai", explica el president de l'ASMUCA, Roger Canals.

Seguint aquesta premissa, al Bonus Track es va poder escoltar el pop d'autor de Júlia Llovera, que tot just comença la seva carrera artística, i també d'altres propostes amb més trajectòria, com la música d'arrel veneçolana de Rubén Martínez. Pel festival, també hi va passar Barbot, acompanyat del seu piano, i la proposta de Las Isabeles, a mig camí entre la música i el ball flamenc. El francès establert a Cardedeu Jan Sitka hi va repassar músiques centreeuropees i també es va poder escoltar el projecte de pop líric de Taïs Oriol. Pel festival, hi va passar la castanyolista Mar Bezana i el grup de folk rock Legendari. Cada projecte, que s'havia inscrit prèviament al Bonus Track, va interpretar tres cançons.

TONI TORRILLAS

Júlia Llovera és una de les sensacions més joves de la música d'autor a Cardedeu

La Santa Majestat de Caldes torna a brillar

La peça romànica de l'església de Santa Maria ha recuperat els detalls daurats del vestit

TONI TORRILLAS

Mossèn Xavier Blanco, aquest dijous amb la majestat romànica restaurada, a la parròquia de Santa Maria de Caldes

Caldes de Montbui

P.P.
La Santa Majestat romànica de l'església de Santa Maria és un dels valors més importants del patrimoni de Caldes. Els historiadors la daten del segle XII, encara que al llarg del temps ha passat per un periple de restauracions. L'última, aquest mateix any. L'escultura va estar durant cinc mesos al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya –adscrit al Departament de Cultura– i no va tornar a la seva posició, a la parròquia, fins a principis de maig. Des de llavors que és més lluminosa i brillant, lluny de l'estat en que es trobava abans de la intervenció.

La Santa Majestat és una escultura de cos rodó, de fusta policromada, que representa Jesucrist viu i triomfant clavat a la creu. Com diu el nom de la peça, hi surt amb un posat seriós i majestuós. I és justament la fusta de l'escultura que va fer encendre les alarmes a la parròquia l'estiu passat. "Vam veure que s'estava corcant i vam pensar que s'havia de restaurar", explica el rector de Caldes, Mossèn Xavier Blanco. La intervenció, que va fer la restauradora Lourdes Domedel, ha aproximat la majestat a la seva imatge original. "Ha recuperat la seva fesomia romànica. Els criteris canvien amb els temps i ara la restauració pretén tornar l'escultura al seu aspecte més original", explica el mossèn. D'aquesta manera, a part de la fesomia, la majestat ha recuperat la nitidesa en els detalls daurats del vestit, que inclouen animals alats i diverses formes geomètriques.

L'únic element original que conserva la majestat romànica és el cap. L'escultura té història: es va cremar el 1936, durant la Guerra Civil, i només se'n va poder salvar el cap, que va recuperar un veí de Caldes. A partir d'aquesta peça es va reconstruir tota la majestat i es va recol·locar a l'església el segon diumenge d'octubre del 1939. De fet, és per aquest motiu que la festa major de Caldes se celebra llavors.

Coincidint amb aquestes dates, l'església de Santa Maria col·locarà una lona a la façana i elaborarà un tríptic per donar a conèixer la majestat. "És la peça medieval més valuosa i una de les grans joies artístiques que tenim a Caldes", admet Blanco. L'escultura és a la Capella de santíssim, quan s'entra a l'església, a mà esquerra. La restauració va costar uns 9.500 euros i es va pagar amb les aportacions del Bisbat de Terrassa, la parròquia, l'Ajuntament de Caldes i la Generalitat.

TONI TORRILLAS

Màrius Gómez presenta 'Retrats en la tercera fase'

Lliçà d'Amunt El fotògraf Màrius Gómez va presentar dijous passat al vespre a l'Espai Garum de Lliçà d'Amunt el seu darrer projecte, "Retrats en la tercera fase", en forma d'exposició i de llibre. Són 88 retrats que el fotògraf va fer durant el mes de juliol passat en la tercera fase de desescalada. Les persones retratades, en tres moments, són les que van respondre a la seva crida, com els escriptors Lluís Oliván o Carme Badia.

Enric Montsant, de Granollers, compon la cançó del Seguici Festiu de Sabadell

Granollers

P.P.
El seguici de festa major és una tradició molt popular a diverses localitats de Catalunya. "És una cercavila on surten a ballar tots els personatges de l'imaginari popular d'una festa major: dracs, nans o gegants", explica el músic de Granollers Enric Montsant. Ara una cançó seva ha estat escollida per ser la icona musical del Seguici Festiu de Sabadell (Vallès Occidental), que se celebrarà per primera vegada aquest setembre. La cançó de Montsant va ser escollida entre una desena de propostes i està pensada perquè es converteixi en el tema principal d'aquesta activitat a Sabadell durant els propers anys.

Enric Montsant avança que es tracta d'un tema d'aproximadament tres minuts i amb dues parts. "La primera és més cerimoniosa. Té un aire de dansa renaixentista i és més pomposa. La segona, és més festiva. Té un aire de polca de Ball de Gitanes", admet el músic de Granollers. La cançó s'estrenarà durant l'arribada a plaça del seguici de la festa major, que se celebrarà entre el 3 i el 6 de setembre. La peça, la tocarà la Banda Municipal de Sabadell. Montsant, que fa música d'arrel tradicional, ja està avesat a fer cançons festives: és el compositor de diverses músiques de cercavila de tot el Vallès Oriental.

AQUEST ESTIU

llegeix EL 9 NOU des d'on vulguis!

Per només 29€ el trimestre

el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

El Polvorí reivindica la cultura amb mirada local

La festa major alternativa de Cardedeu, El Polvorí, es tornarà a situar aquest any a l'aparcament de Can Mills. Les mesures anticovid han obligat a ubicar els actes en aquesta localització i a prescindir, un any més, de l'espai històric de la festa, la plaça Sant Joan de Cardedeu. A més, aquest any El Polvorí s'allargarà menys dies –serà del 12 al 14 d'agost– i tindrà una mirada més local que mai. Des de l'organització expliquen que les condicions econòmiques no els han permès aquest any fer un cartell tan ambiciós com altres vegades. Però la força d'aquesta edició es trobarà en el quilòmetre zero i una aposta per la cultura com a element transformador. No és casualitat que el lema d'aquest any sigui "Cultura en acció".

La festa començarà dijous 12 a partir de les 6 de la tarda amb el Petit Polvorí, una estona dedicada a jocs i tallers per als més petits. L'ambient s'escalfarà a partir de les 9 del vespre amb el pregó. Brot Band i PD Putxis inauguraran les nits de concerts a partir de les 10. El cap de cartell musical del dia 13 serà la guanyadora del concurs televisiu Operació Paki, Uxue, i dissabte 14 serà el torn d'Ariox, una de les veus més en forma del pop català, sorgida directament de Cardedeu. La seva actuació serà a les 10 de la nit. Altres artistes que tocaran durant El Polvorí seran el duet NiNi i els discjòqueis DJ Putxis, DJ Avis, DJ Trapella, PD Cardat i Enriqueta Sound System.

Una altra de les activitats que es podran veure durant la festa major alternativa serà el taller Camins Sonors, que impartirà una músic local, Júlia Espinet per ensenyar a fabricar instruments amb material reciclat. El plat fort de la tarda de dissabte serà la xerrada "Trenquem el silenci", sobre els abusos sexuals a menors. L'impartiran Carme Diaby i Mònica Morlans, dues veïnes del municipi, a partir de les 7 de la tarda al Cinema Esbarjo. La programació seguirà al vespre, ja a Can Mills, amb l'espectacle *Dona Dona.* Per dissabte al matí, el Polvorí ha organitzat una bicicletada per Cardedeu i un vermut electrònic amb Lavanda Sound. A la tarda, hi haurà guerra de farina i, a partir de 2/4 de 10 de la nit, s'entregarà el premi a Botifler de l'Any, que ja és una tradició.

Una festa major descentralitzada i segura per a Cardedeu

Els espectacles de cultura popular i música són alguns dels plats forts d'aquest any

TONI TORRILLAS

Els "Entremesos del 15" es podran seguir diumenge que ve, a partir de les 12 del migdia, a la plaça Sant Joan

Cardedeu recuperarà des de l'11 al 15 d'agost la seva festa major. Aquest any, les restriccions sanitàries tampoc permetran desenvolupar unes jornades com era habitual, per això l'Ajuntament ha organitzat una festa descentralitzada i amb una seixantena d'actes. D'aquesta manera, hi ha programats una quinzena d'espectacles de circ, teatre, dansa i titelles i quinze més de música. Tampoc hi faltarà la cultura popular, que aquest any tornarà a protagonitzar la festa, però des d'un altre prisma.

N'és un exemple el tret d'inici, que serà el "No seguici de festa major", una cercavila estàtica, perimetrada, amb aforament limitat i amb l'obligació del públic a dur mascareta. El seguici serà a la plaça Joan Alsina, el mateix escenari on, a les 9 del vespre, es podrà sentir el pregó, a càrrec d'Òscar Orbezo, en agraïment a la Xarxa de Suport de Cardedeu. En acabar, s'hi podrà veure el ball del Verro, el ball de figures i la carretillada.

La cultura popular seguirà divendres 13 amb l'espectacle de foc dels Diables, a les 10 de la nit a la plaça Sant Joan, i els veïns hauran d'esperar fins diumenge 15 per presenciar la festa gran de la cultura popular. Donarà el tret de sortida a les 7 del matí amb les Despertades dels Trabucaires i seguirà amb la mostra de balls de cultura popular –els "Entremesos del 15"– a partir de les 12 a la plaça Sant Joan.

AITANA SUCH

Pau Riba, en aquesta imatge d'arxiu, actua divendres 13 d'agost a Cardedeu

El Garitu, l'espai d'espectacles d'arts escèniques i de carrer, s'instal·larà per segon any consecutiu al passeig Mestre Alexandri. La seva programació començarà amb un judici teatralitzat al Nonu, el personatge que fa més de 20 anys que anima les festes majors de Cardedeu. L'espectacle, sota el títol de *Guilty!*, repassarà la trajectòria i els episodis d'aquest *clown* mític al municipi. La programació del Garitu tancarà amb les populars *Nones*, amb el mateix personatge, que se celebraran en format estàtic.

La festa major de Cardedeu també donarà espai, com és habitual, a la música en directe. De fet, serà una de les grans protagonistes de la festa. El cartell està farcit de propostes pròpies d'una festa major, com és el cas de les orquestres Montgrins i la Principal de la Bisbal, que actuaran dijous 12 i divendres 13, respectivament. També divendres serà el torn del músic infinit Pau Riba, que visitarà Cardedeu amb la companyia de l'Orquestra Fireluche. El concert es podrà seguir a partir de les 8 del vespre al passeig Mestre Alexandri. Al cartell musical, també s'hi uneixen la poesia i el batec electrònic dels mallorquins Jansky, el repertori country de The Allwoods i la música tradicional de Carles Belda, Gemma Abriè i Josep Pedrals. La banda sonora pop la posaran The Sey Sisters dissabte a les 8 del vespre al passeig Mestre Alexandri. A les 11, serà el torn de Marcel i Júlia, que presentaran el disc *En òrbita*.

Catalana Occident
Grup assegurador
CODINACH & JURADO
AGÈNCIA D'ASSEGURANCES EXCLUSIU
60 ANYS al vostre servei
Plaça de l'Església, 10
CARDEDEU
Tel. 93 871 13 30
Mòbil: 687 55 97 82 - 677 97 79 77
f.jurado@agentes.catalanaoccidente.com
ASSEGURANCES CATALANA OCCIDENT / COSALUD

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des del 21 de juny fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents poblacions de la costa:

Llegenda

Establiments on es poden bescanviar els VALS

Establiments on es pot comprar EL 9 NOU

Blanes

Papereria-regals Laia
Av. Los Pavos, 11-13

RB3
C. Alberes, 47

Eventia Press
C. Esperança, 37

Botiga Katy
C. Jaume Ferrer, 1,

ES Cred Blanes
C. Accés Costa Brava, 136

Cadaquès

Llibreria Rahola
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

Supermercat Anna
Pg. Torre, 58

Calonge

ES Cred Calonge
Ctra. GI-667 km 1,03

Castelló d'Empúries

Esclat Castelló d'Empúries
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

Llibreria Corominas
C. Illa, 8

Empuriabrava

Super Montserrat - Valira
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

Llibreria Marta
Av. Grècia, 2

Llibreria Elias
C. Santa Anna, 11

Càmping Les Medes
Pg. Camp de l'Arbre

L' Escala

Bon Preu l'Escala
C. Closa d'en Llop, 80

Llibreria Camp Rabassa
Av. Montgó, 41

Llafranc

Llibreria Font
C. Francesc de Blanes, 20

Llançà

José M. Gros Suriñach
C. Castella, 23

Fotografia Vicenç Pumareda C. Major, 6

Lloret de Mar

Mic-Mic
Av. Vila de Blanes, 37 (terminal bus 53)

Motlle Color
C. Pere Codina i Mont, 57

Estanc núm. 3, Maria Riera
Pg. Venècia, 10-12

Esclat - Lloret de Mar
Av. de les Alegries 9 -11 (Pla Parcial St. Quirze)

Bon Preu
C. Torrent, 43

Palafrugell

Diaris, revistes, papereria Pilar
Av. Pompeu Fabra, 49

Llibreria Costa Brava
C. Raval Inferior, 3

ES Cred Palafrugell
Av. Espanya, s/n

Esclat Palafrugell
Av. Espanya, s/n

Esclat Palafrugell
C-31, s/n

Palamós

Bon Preu
C. St. Joan B. Salle, s/n
C. Pla del Llop, 2

ES Palamós
C-31, km 327 (enllaç Vall-llobrega), s/n

Llibreria Europaper
Av. Catalunya, 31, local 2

Guerap
C. President Macià, 16

Pals

Autoservei Montserrat
Av. Mediterrani - platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

Llibreria La Vela
Av. Ciutat de Girona, 33

Ciber d'Aro
Av. Costa Brava, 6

Catalina García Puertas
Av. Cavall Bernat, 127 bis

Susana G-94
C. Galerias Sant Lluís, 56

Regal'Aro
C. Santiago Rusiñol, 3

ES Cred Platja d'Aro
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

Roses

Llibreria canyelles
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7

Kimy Caramels, premsa i detalls
C. Riera Ginjolers, 31

Llibreria Mas Blanch
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

S'Agaró Premsa
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

Llibreria Sant Antoni
C. Sant Antoni, 155

Valentina Mar
Pg. Marítim, s/n

Llibreria Dalmau
Pl. Catalunya, 2

Bon Preu Sant Antoni de Calonge
Av. Catalunya, 1

Sant Feliu de Guíxols

Llibreria-papereria Gironès
Av. Catalunya, 36

Agustí Roldós Soler
C. Anselm Clavé, 5

Estanc Claramunt
C. Girona, 41

Esclat Sant Feliu de Guíxols C. Girona, s/n

Sant Pere Pescador

Gemma Silvestre Roig
C. del Mar, 23

Bon Preu
C. Castelló, s/n

Tamariu

Llibreria Patxei
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

Llibreria Elias
C. Major, 11

Bon Preu Torroella de Montgrí
Av. Lluís Companys (Pol. del Lledoner), s/n

Tossa de Mar

Esclat Tossa de Mar
C. Lluís Companys cantonada C. Francesc Macià, s/n

Estanc Capell
C. La Guàrdia, 20

JULIÁN VÁZQUEZ

La colla del Ball de Gitanes va posar el toc d'inici a la mostra de cultura popular, que es va celebrar diumenge a la tarda a l'envelat de Can Noguera

Més interès per la cultura popular

La Garriga va celebrar una festa major protagonitzada per les entitats i la música local

La Garriga

Júlia Oliveras

Els darrers anys, la demanda d'una festa més local, sense grans caps de cartell ni aglomeracions prenia força. Enguany, ha estat així. El govern de la Garriga ha apostat per una festa major de caràcter local, amb una programació marcada per la participació d'un gran nombre d'entitats i grups del poble. Les entrades exhaurides a bona part dels actes han demostrat l'èxit del nou format.

Tot i això, l'edició d'aquest any no ha estat exempta de polèmiques. L'infern es va rebel·lar amb uns versots molt crítics amb l'administració local. El Front Diabòlic la Garriga va abandonar el Teatre El Patronat, dos minuts després de començar, per reclamar a l'Ajuntament "més interès i implicació per la cultura popular". Van llegir els versots a plaça, a les escales de l'església. Un inici de festa contundent.

AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

El septet local De Lirios va fer gala del seu repertori musical d'estils variats

Precisament, l'acte de cultura popular va ser un dels més esperats, amb entrades exhaurides, tant dissabte com diumenge a l'envelat de Can Noguera. El Ball de Gitanes van posar el toc d'inici al ritme dels Grallarriga, als quals van seguir els balls dels nans a càrrec de La Garriga Balla. Els geganters van ser els següents a actuar i van ballar sis danses per celebrar que era la seva primera sortida al municipi després de la pandèmia. El punt final de la mostra de cultura popular el va posar el foc del Front Diabòlic.

La música també va estar molt present a la festa major. Un dels concerts més destacats d'enguany va ser el grup garriguenc De Lirios, que va captivar els assistents dilluns al vespre. La seva música es caracteritza per aplegar una varietat d'estils molt destacada. Es tracta d'un grup novell, però amb un control excepcional de l'espai i el temps propi dels més experimentats. Al llarg d'una hora i mitja, van interpretar temes propis com "Murderer", "Los celos" o "Que us donguin bé" i van versionar i homenatjar peces de dones d'arreu. Amb la cançó original de Martina Caro "Deshumanizar", va pujar dalt l'escenari la garriguenca Cinta Voisin que, sota l'admiració dels assistents, va oferir un *taconeo* excels. L'ovació al final del concert va ser el resultat d'una execució sublim aconseguida amb un septet com a formació, compost per un teclat, un baix, una guitarra, un ukulele, un violí, una bateria i les veus de diverses integrants.

El grup De Lirios va oferir un concert amb una gran varietat d'estils musicals

També aquesta festa major els nens van tenir a l'abast una gran varietat d'actes, amb el concert de Xiula com a gran exponent. Referents en la música familiar del país, la banda va presentar el seu darrer espectacle *Big Chicken* dilluns a la tarda a l'envelat del Giroi davant una gran expectació. Amb les melodies modernes i les lletres crítiques que tant els caracteritzen, van posar-se el públic a la butxaca des del primer moment, sobretot amb clàssics com "Verdura i peix".

JULIÁN VÁZQUEZ

Encants per a tots els gustos

La Garriga

Coincidint amb la festa major de la Garriga, entre la tarda i la nit de dissabte la Casa Esteve Mallol es va convertir en l'escenari del primer Mercat Petits Encants d'estiu, una proposta que va acollir 11 marques de quilòmetre zero i amb petjada artesanal. Els productes es van poder veure, consultar i comprar tant a l'interior com a l'exterior de l'edifici. Hi havia exposats sabons, espelmes de soja, i altres marques de flors, macramé o de samarretes amb missatges cridaners. El mercat, que ja s'havia celebrant durant dos nadals, està organitzat per Andrea Bosch, líder de la firma de joies Uaïa. "Ha estat una festivitat, una experiència molt positiva, i també ha servit per donar visibilitat a les marques que hi érem. Normalment són productes que només es troben *online* i aquí el client ha tingut l'experiència de venir i veure'ls." Per la Casa Esteve Mallol van desfilar tant persones de la Garriga, com del conjunt de la comarca i d'altres punts de Catalunya.

Amb segell local

La Fira Exposa't omple la festa major de Sant Esteve de talent quilòmetre zero

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

Per la festa major de Sant Esteve, un neguit: plourà o no? La pluja, al final, va caure. Alguns ja la veien a venir. D'altres arrufaven el nas –"No hi ha any que no plogui per la festa", deia una dona– i, a les Escoles Velles, dissabte passat a la tarda, el poeta Pau Gener va comentar: "Ens remullen les gotes just al punt de gust", quan de sobte va començar a espurnejar l'aigua. Era l'inici de la Fira Exposa't, l'aparador d'artistes locals que l'associació Som del Montseny va organitzar entre la tarda i la nit de dissabte a l'anomenat "espai verd" de les Escoles Velles. Va ser un dels actes de quilòmetre zero de la festa major, que es va estirar des de divendres 31 de juliol al dilluns 2 d'agost.

La fira va programar una desena de projectes nascuts al Baix Montseny. Pau Gener, que és de Sant Celoni, va donar el tret de sortida sota les primeres gotes de pluja de la tarda i Víctor Vallejo –un altre poeta– va seguir amb els versos en un acte que es va desenvolupar més ràpid del previst. Vallejo, conegut per ser el baixista de la banda Prou!, va donar pas a una exhibició de monocicles a la pista de les Escoles Velles i, més tard, a l'espai verd, es van ballar danses hawaianes. Les primeres notes en directe de la tarda les va posar la rapera Elisa, que ja és tota una sensació al poble gràcies al seu rap –de vegades hip-hop, de vegades reaggeton– que combina lletres que van de la lluita feminista al seu arrelament a Sant Esteve. "M'està tremolant una cama. Perquè sabeu què és tocar al poble", va dir des de l'escenari. El concert, pensat per a 15 minuts, com la resta d'actuacions de l'Exposa't, va donar pas a Somebody. El músic de Vallgorguina va tocar en acústic alguns dels temes més destacats del seu repertori *lo-fi*, inspirat en el rock alternatiu dels anys 90.

JULIÁN VÁZQUEZ

El poeta Pau Gener va donar el tret de sortida a la Fira Exposa't sota les primeres gotes de pluja de dissabte a la tarda

TONI TORRILLAS

El pregó amb el Circ Cric es va poder veure a l'annex del casal d'avis

Mentre els artistes locals demostraven el seu talent a les Escoles Velles, la tarda va animar un bon grapat de nens a buscar els quatre gegants de Sant Esteve –dos d'antics i dos de nous– per diversos punts del poble. Va ser una gimcana per matar el cuquet de la cultura popular aquesta festa major, que també s'ha quedat sense la tradicional cercavila de gegants per les mesures anticovid.

Al camp de futbol, on es van programar concerts amb capacitat per a 1.000 persones, van dur a Sant Esteve, divendres, Gertudis i Ebri Knight; dissabte, Quiròfan –el de Santi al Natural es va suspendre per pluja–, i dilluns la festa es va tancar amb el grup infantil El Pot Petit i les havaneres de Port Bo. Un altra activitat amb molta participació va ser la primera Copa Vallflorida, una mostra de jocs organitzada per l'Associació de Joves diumenge a les Escoles Velles.

UN PREGÓ DE CIRC

El pregó es va estrenar divendres al vespre simultàniament a internet i es va reproduir en continu a l'annex del casal d'avis. Tot i les restriccions, els membres del Circ Cric, que van ser els pregoners d'aquest any, no van voler ser menys: al vídeo, hi van aparèixer amb les seves millors gales i des del balcó de l'Ajuntament. Tortell Poltrona i Montse Trias van aprofitar per parlar de la seva arribada a Sant Esteve, ara que ha fet 40 anys que van estrenar el Circ Cric. Poltrona van culminar: "Ens salvarà el sentit comú i el sentit de l'humor."

JULIÁN VÁZQUEZ

La pirotècnia fa festa major a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana La llum i el foc van protagonitzar la nit de dissabte passat a Santa Eulàlia, la més carregada de la festa major. La Colla de Diables La Sella, malgrat no poder fer el correfoc per la Covid, va fer un ball pirotècnic a la plaça de l'Església. El púbic va seguir l'espectacle dempeus i només se li va restringir l'accés a la pista de ball. Segons el regidor de Festes, Manel Imedio, la iniciativa va dur veïns de totes les edats a l'exhibició. Les derivades de la pandèmia van fer que gaudís de la festa sobretot públic local. Molts dels veïns, malgrat que aquest any no s'ha fet el Joc dels Colors, van exhibir samarretes de les colles. La festa només va quedar deslluïda per la pluja, que va fer suspendre el concert d'El Niño de la Hipoteca.

JULIÁN VÁZQUEZ

Marata balla l'Espolsada, però amb restriccions

Marata El diumenge de la festa major de Marata es va saldar amb el popular Ball de l'Espolsada, que es va celebrar a l'interior del Casal Cultural. Aquest any, per respectar les restriccions derivades de la Covid-19, es va restringir l'aforament i es va haver de limitar el número de parelles de ball a 22 per tal de complir amb la distància de seguretat. "Normalment ballen més de 30 parelles, però aquest any n'hi ha que han hagut de quedar fora", explica Gerard Lloreda, de la junta del Casal Cultural. El ball es va acompanyar amb la música de la Cobla Genisenca. S'hi van tocar les peces tradicionals i s'hi va presentar el capgròs del Pastor de Can Torrents, que va inaugurar la ballada amb un tema compost i tocat pel conjunt Xò fred no val rè.

Riells acull el gruix de la festa major aquest cap de setmana

Riells del Fai

Riells del Fai acollirà aquest cap de setmana el gruix del programa de la festa major. Divendres serà el torn de les activitats per a infants, a qui aquest any es dona protagonisme amb una tarda de tallers. Dissabte, tindrà lloc a partir de les 11 del matí la baixada d'andròmines, al carrer Doctor Zamenhoff. Al vespre, al mateix emplaçament, ballaran els Diables, que aquest any no podran fer l'habitual correfoc. Els concerts estan pensats per als joves i també per a la gent més gran. Divendres s'hi podrà veure l'Orquestra Selvatana, mentre que dissabte a la nit serà el torn de la música jove amb Seyka i Sweet Manguitos. La festa es tancarà diumenge a la nit amb l'espectacle pirotècnic *Fai on fire* i l'espectacle de swing i rock and roll *Piano Bar.*

La Costa del Montseny celebra una festa major ben musical

Fogars de Montclús

La Costa del Montseny celebra entre dissabte 7 i diumenge 8 d'agost la seva festa major. Els actes començaran al local Jaume Cullell amb un recorregut pels clàssics del teatre musical, de la mà de la companyia Showstoppers. La nit de dissabte la protagonitzarà Santi al Natural amb versions de pop-rock a partir de les 10 a la plaça del poble. Diumenge s'encetarà amb la missa solemne a la parròquia de Sant Esteve i, a la tarda, hi haurà jocs d'aigua a la plaça. La festa tancarà amb un sopar de carmanyola i un passi de cinema a la fresca a partir de les 8 del vespre.

La festa major de Corró d'Amunt proposa espectacles per a tothom

Corró d'Amunt

Aquest divendres al vespre s'enceta la festa major de Corró d'Amunt, que retorna, fins diumenge 8 d'agost, amb prop d'una desena d'activitats per a tots els públics. Els espais habilitats per a la festa major són els de les antigues escoles, el complex esportiu i l'església. Divendres serà el torn de l'espectacle *Univers Bombolla*, amb Pep Bou. Als actes de dissabte, hi destaca el concert del grup de pop juvenil Sabana, i diumenge hi haurà sardanes i havaneres.

La ferreteria de la llar

La Merceria i Perfumeria Remei, de Mollet, tancarà després de 100 anys

TONI TORRILLAS

La Montserrat, a l'esquerra, i la Remei tancaran aquest any la merceria i perfumeria que tenen a Mollet

Mollet del Vallès

Marta Santisteban

La Montserrat i la Remei són les dues germanes que han donat vida a la Merceria i Perfumeria Remei, després que la seva mare, la Remei, deixés a les seves mans el negoci familiar. Enguany, l'emblemàtica merceria de Mollet tancarà les seves portes definitivament després de 100 anys d'història.

"Va ser la mare qui ens va inspirar l'amor per la costura. Ens passàvem les tardes d'estiu cosint amb ella sota l'ombra i escoltant la ràdio. Ens ho ensenyava amb passió. Vèiem la mare feliç cosint, i això ens ha fet feliç també a nosaltres", explica la Remei, la germana gran.

La Montserrat explica que una merceria no és només el lloc on anar a buscar un botó, sinó que és "la ferreteria de la llar", un concepte que sorprèn la primera vegada que el sents, però que té tot el sentit del món. "On vas a buscar fil qual has de fer un sargit, on vas a arreglar les cortines quan es fan malbé?", es pregunta la Montserrat.

Els anys les han adobat de cara al públic i el seu tracte agradable es fa evident no només en la conversa sobre les seves vides, sinó també en la destresa amb què despatxen les clientes que van entrant a la botiga al llarg de la tarda. "Això no és un negoci, és un servei", confessen les germanes. "No és el que vens a buscar, és l'estona que passes parlant amb les persones que entren a la botiga. Acabes coneixent la seva vida, donant pau als seus problemes. De vegades, amb una conversa, es desfoguen", diu la Remei.

A la botiga hi ha de tot. Les parets estan a vessar d'estanteries de botons, teles i fils, de caixes de mitges i d'eines de costura. Contra els aparadors, hi ha un joc de fils de tots els colors imaginables. De cara enfora, les últimes novetats estiuenques: des de bosses i pameles, a andròmines precioses que decoren el replà. Perfums, cosmètica, pintallavis, pacs de bellesa, salut i relax. Una combinació perfecta i exacta de tot allò que podries necessitar per vestir-te, cuidar-te i lluir amb comoditat. L'espai és càlid, indispensable i ple a vessar, sense semblar atapeït.

Tanmateix, no sempre ha estat igual. L'allau de productes i consum ha anat arribant amb el temps. "Abans, la perfumeria eren quatre ampolles de litre amb aroma, que cadascú barrejava com volia", explica la Montserrat. L'alquímia particular de les olors de cadascú. "La societat canvia, i les necessitats també. La merceria s'ha anat transformant a mesura que s'ha anat transformant la societat", conclou la Remei.

La Montserrat va estudiar Belles Arts a la Massana i es va especialitzar en pintura al fresc. La Remei va estudiar estètica amb Jean D'Estrées, un dels referents de l'època. Totes dues tenen amplitud de mires, i l'edat no els ha apagat la brillantor als ulls. Des de ben joves els ha agradat l'esport i, sobretot, la muntanya. Esquí, bicicleta i cims alts han caracteritzat les estones d'oci de les germanes. I amb somriure radiant, ens expliquen que tornar a la muntanya, gaudir dels nets i passejar el gos són els seus plans per quan es jubilin. "Portem obrint de dilluns a dissabte des dels 14 anys, i els diumenges veníem a reposar gènere o a arreglar la botiga, amb el Josep, el nostre germà", afirma la Montserrat.

Així doncs, les dues germanes s'acomiaden pausadament de tota una vida acompanyant modistes, mestresses i persones de tot tipus que han necessitat de la Merceria i Perfumeria Remei. Qui sap, potser, no tant pels seus productes com pel tracte que han rebut. Amb el temps, tot això quedarà només en el record, i és per això que és tan important fer memòria.

En pocs mesos, el tendal allargassat de ratlles taronges i grogues de la cantonada de l'Avinguda Calderó deixarà d'existir, les dues germanes ja no rebran clients. Els fils, botons, cosmètics, detalls i bijuteria de tot tipus que vesteixen les parets de la botiga, s'hauran d'anar a buscar en una altra banda, amb sort de trobar-los. I els consells de vida de la Montserrat i la Remei ja no seran un intercanvi diari.

Els Blancs de Granollers demanen voluntaris per mullar durant el Correaigua

Granollers

EL 9 NOU

La colla dels Blancs de Granollers ha fet una crida per fer possible el Correaigua. Com que l'edició d'aquest any està pensada per fer-se en diferents passis, els Blancs demanen voluntaris per estar dalt d'alguna de les quatre torres des d'on mullen el públic. La colla ha obert un formulari per a qui s'hi vulgui apuntar. Això sí, només s'hi poden inscriure els majors de 18 anys. El Correaigua tindrà lloc el 28 d'agost a la plaça Barangé. A cadascun del passis hi podrà entrar un màxim de 50 persones, que tindran 15 minuts per ballar sota l'aigua. Els 15 minuts restants, s'utilitzaran per fer les entrades i sortides amb seguretat.

Francesc Payàs estrena la 10a exposició de "Personatges de festa major" de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La habitual exposició de dibuixos "Personatges de festa major", de Francesc Payàs, arriba aquesta any a la seva desena edició. Després de repensar el format l'any passat, per la Covid-19, els dibuixos de Payàs es podran veure a partir d'aquest dissabte 7 d'agost i fins al 18 de setembre a la Sala Espai Tranquil del Barbany. L'horari per accedir a l'exposició serà de 10 a 2/4 de 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre. La inauguració es farà el 20 d'agost. Entre les il·lustracions d'aquest any, hi ha homenatges a la Fonda Europa, a l'Hospital de Granollers i a l'alpinista Sergi Mingote, entre altres dibuixos.

QÜESTIONARI A JORDI GARCÍA, DIRECTOR DEL PROGRAMA DE RÀDIO 'DEMÉSENLLÀ'

"Em fa riure l'alegria aliena"

A García li agrada mirar documentals de natura i el seu pitjor malson és un món sense música

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?
No gaire, només les consulto per necessitat, no pas per entreteniment.
Una pel·lícula.
Delicatessen, de Jean-Pierre Jeunet i Marc Caro.
Un llibre.
El nom de la rosa, d'Umberto Eco.
Un restaurant de la comarca.
Can Cuera, a Montseny.
Li agrada cuinar?
Sí, molt.
Un plat.
Els canelons de pollastre i pernil amb crosta gratinada de formatge i pernil.
Una beguda.
La cervesa, i per als àpats, vi.
On ha passat les últimes vacances?
A Sant Pere Pescador.
Té previst fer algun viatge?
Sí, a Salamanca i a Galícia.
Un lloc o un racó on perdre's de la comarca.
El Montnegre.
I de Catalunya?
El Solsonès.
I del món?
Mongòlia.
Un lloc on no portaria mai ningú?
A Benidorm.
Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?
Si em convida ell o ella, amb qualsevol.
L'última obra de teatre que ha vist? On?
Amb dos ovaris, de la Companyia 2x2 Impro, al Centre Cultural Can Balmes de Santa Maria de Palautordera.
I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?
Com entrenar el teu drac 3, dirigida per Dean DeBlois.
Un programa o una sèrie de televisió.
Qualsevol documental que tracti sobre natura.
I de la ràdio?
L'*APM* de Catalunya Ràdio.
Amb qui es faria una *selfie*?
Amb Kilian Jornet.
Un lloc per viure.
Santa Maria de Palautordera.
Coneix cap grup de música o músic de la comarca?
En conec un bon grapat: Matagalls, Folk o Barbàrie, K'shmir, DYR, Crida Salvatge...
Ha votat en les últimes eleccions?
Sí.
A qui (si ho vol dir)?
A la CUP.
Quin és l'últim regal que li han fet?
Una bicicleta mini-BMX.
A quina hora acostuma a llevar-se al matí?
Entre les 6 i les 7.
És partidari de les migdiades?
De vegades són necessàries.
Alguna cançó que l'hagi marcat?
Stairway to Heaven, dels Led Zeppelin.
Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?
Una fotografia dels meus fills.
Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).
Engrescador, tant pel so com pel significat.
Quin cotxe té?
Una furgoneta.
L'última vegada que ha anat a una església?
Si no comptem casaments i funerals, no la recordo.
Un projecte immediat.
Assistir al festival de música WOMEX 2021, a Porto.
Un insult.
Ganàpia.
Una floreta.
Bonic/a.
Una olor.
La del gessamí.
Un ritual diari.
Escoltar música.
Una mania.
En tinc poques, però em neguiteja el desordre.
Un personatge històric.
L'explorador Ernest Shackleton.
Qui li agradaria ser?
No sóc gaire mitòman. Ja estic prou content de com m'està anant la meva pròpia vida.
Un *hobby*.
Fer el meu programa de ràdio, *Demésenllà*.
Un lema.
"Si para un tren, puja-hi. Si no t'agrada cap a on va, baixa'n."
Què el treu de polleguera?
La intolerància.
Què canviaria del seu cos?
Mai no m'ha preocupat gaire l'estètica, ni tan sols la meva pròpia.
I del seu caràcter?
M'agradaria ser més agosarat.
Una expressió molt utilitzada.
"No hi ha mal que per bé no vingui".
Per què o per qui diria una mentida?
Per protegir les persones a qui estimo.
Què li fa riure? I plorar?
Em fa riure l'alegria aliena, i em fa plorar el patiment aliè.
Quin és el seu pitjor malson?
Haver de viure en un món sense música.
Què té a la tauleta de nit?
Un llibre, una revista de National Geographic i una petita llanterna.

TONI TORRILLAS

Passió per la música i la ràdio

EL 9 NOU

Jordi García va néixer el 1968 i és fill de Parets, tot i que des de l'any 2009 viu a Palautordera amb la seva parella i els seus dos fills. Gran apassionat de la música i de la cultura en general, des de l'any 2003 dirigeix i presenta el programa radiofònic *Demésenllà*, dedicat a la *world music*, que en l'actualitat s'emet a 36 emissores d'arreu del món. Aquesta experiència li va permetre l'any 2015 ingressar com a membre de ple dret de la Transglobal World Music Chart. Com a membre de l'associació Ateneu de les Arts, el mes passat va ser un dels promotors de FestiBalmes, un nou festival que vol consolidar Santa Maria de Palautordera al circuit català de les músiques del món.

L'Only Billar s'imposa a la Lliga AMOBA, de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU
L'Only Billar ha guanyat la Lliga AMOBA, disputada entre locals de Mollet del Vallès i rodalies, que organitza l'Associació Molletana de Billar Americà i que es va disputar a l'Endroit, a Mollet. A primera categoria, l'Only Billar 2 –amb tot de jugadors molletans excepte un– es va imposar per 11 a 10 a l'equip que fins llavors era el campió, l'Endroit EOS, que disposa de jugadors de l'àrea metropolitana.

Curro Fernández, de l'equip guanyador, va ser escollit millor jugador de la competició, després de guanyar a la final el seu company d'equip Sergio Marcías per 6 a 1. A segona, l'Only Billar 3 va haver de suar fins al final per superar a l'A.B. Estació de França, en una final que es va decidir per la mínima (11-9).

La CUP valora que el camp de futbol no es faci a Palou

Granollers

EL 9 NOU
La Crida per Granollers-CUP ha valorat en un comunicat que han aconseguit, "després de quatre anys d'insistència i pressions", que l'equip de govern descarti la possibilitat de construir el nou estadi de futbol a l'espai agrari de Palou. Segons els anticapitalistes, la principal raó és que una construcció d'aquesta mena suposava una degradació d'aquest espai agrari i natural, sobretot per l'impacte que generaria una activitat d'aquest tipus al voltant de l'estadi com és el cas de la multiplicació de la mobilitat privada a la zona.

La CUP defensa que, en cas de trasllat del carrer Girona, el camp de futbol municipal hauria de ser ubicat a la trama urbana de Granollers. Des del grup s'insisteix que la instal·lació hauria d'anar en espais com l'actual aparcament i estació elèctrica entre el barri de Ponent i el Parc del Lledoner –tal com es preveia al principi– o remodelar i ampliar algun dels camps existents com el del Primer de Maig, el de Ponent o el de la Font Verda.

Net, doble campió del món i Guirado, doble sotscampiona

Els corredors de skyrunning ho aconsegueixen al Mundial d'Itàlia amb el combinat estatal

Aquila (Itàlia)

Eudald Clascà
Amb tota la insolència, tenint la gosadia dels campions, atrapats en una espiral de triomfs i campionats que els fa viure en un somni del qual mai voldrien despertar. L'absoluta perfecció és inabastable, però s'hi acosten cada cop més els insaciables Ïu Net i Anna Guirado, que estan extasiats de victòria un any que han fet un salt qualitatiu que s'ha fet palès amb els seus resultats en el campionat del món de skyrunning disputats a la província d'Aquila (Itàlia) amb el combinat estatal. Net, de Sant Esteve de Palautordera, es va penjar l'or en la disciplina de SKY i en quilòmetre vertical i Guirado, de la Garriga, es va penjar la medalla de plata, també, en les mateixes modalitats.

Anteriorment, durant aquesta temporada, Net havia aconseguit el mes de maig ser campió estatal en categoria juvenil en línia i va assolir el subcampionat en quilòmetre vertical estatal i el subcampionat en quilòmetre vertical i en línia de Catalunya. Per la seva part, Guirado va ser segona a la Buff Epic Trail de la Vall de Boí, campiona d'Espanya i Catalunya en categoria sub23 de quilòmetre vertical, sotscampiona d'Espanya absoluta en quilòmetre vertical i sotscampiona d'Espanya i campiona de Catalunya en la modalitat de SKY en sub23. La prova va estar marcada per les fortes ràfegues de vent, fet que va obligar l'organització a fer competir a les tres categories juntes: Youth A, Youth B i sub23, de menys a més edat. Net, de 17 anys, assegura que no els va condicionar el fet de sortir amb les categories superiors. "Ens va fer anar molt de pressa", conclou. El jove corredor es va sentir molt còmode amb el circuit, que defineix com "un circuit perfecte per un campionat del món" i que constava de 16 quilòmetres amb 1400 metres de desnivell positiu. Malgrat reconèixer que el vent li donava força perquè l'empenyia en baixada, Ïu no va sortir en les primeres posicions a la sortida, però a la baixada –on Net és un expert– va aconseguir avançar el seu company de selecció, Jan Castillo, que era el líder.

Ïu Net i Anna Guirado entrenant junts per la muntanya

Per la seva part, Anna Guirado, de 21 anys, està vivint un any d'autèntica bogeria, però al mateix temps, d'incredulitat i de somni. "Jo feia un any jugava a bàsquet. Evidentment, era el meu primer Mundial, hi anava a gaudir i intentar quedar en el Top-10", explica amb to de no acabar-s'ho de creure. Guirado assegura també que les dues medalles són fruit de molt esforç, però explica que ha estat molt imprevist. "He anat aconseguint fites i m'he anat preparant, tot era molt imprevisible", conclou.

L'Esport Club inaugura la pretemporada amb victòria

Els de Javier Pérez derroten el Cornellà per 2 a 1 en un amistós

Granollers

EL 9 NOU
L'Esport Club Granollers va començar amb bon peu la pretemporada dissabte passat en derrotar per 2 a 1 a l'UE Cornellà, un equip de major nivell que jugarà aquesta temporada a la Primera RFEF. Malgrat que és massa d'hora per extreure gaires conclusions, el Granollers va acabar amb molt bones sensacions pel que fa al joc.

El partit va començar amb un Esport Club un pèl tímid, que es va veure sorprès per un Cornellà més rodat. Els del Baix Llobregat van tenir les primeres aproximacions, però, que no van comportar un perill excessiu per a la porteria defensada per Àlex Baño. Tot i el lleuger domini dels visitants, Hamza va obrir el marcador per l'Esport Club al minut 17 amb una bona rematada. El gol no va canviar el guió del partit, el Cornellà va seguir prement les dents i va aconseguir el gol de l'empat amb una rematada de Sascha Andreu, que va aprofitar una centrada des de la banda esquerra al minut 29. Abans del descans, el Cornellà va poder capgirar el marcador amb una rematada d'Eloy Gila, però Baño ho va evitar amb una gran aturada. El gol de la victòria va arribar al segon temps quan Edgar, amb un xut escorat al pal, va fer el definitiu 2 a 1.

El jugador de l'Esport Club, Joel Luna, pugnant amb un jugador del Cornellà

EL RIVAL A LA LLIGA

A més, aquesta setmana l'Esport Club Granollers ha conegut el seu primer rival a la lliga, rebrà el San Cristóbal al Municipal del carrer Girona en la primera jornada del grup cinquè de la nova Tercera RFEF, el cap de setmana del 4 i 5 de setembre. El primer desplaçament de l'equip de Javier Pérez serà a la segona jornada al camp de la Fundació Esportiva Grama. El Granollers descansarà a la cinquena jornada.

El nou projecte del KH-7, amb Salva Puig, ja està en marxa

L'equip renova la banqueta, però ha incorporat poques cares noves

Granollers

Eudald Clascà

Poder tornar a cantar els gols per les pistes d'Europa és un nou al·licient per a les jugadores del KH-7 BM Granollers, que aquest dilluns van començar la posada a punt per a la nova temporada. Un nou curs marcat per l'inici d'un nou projecte, amb Salva Puig a la banqueta vallesana, i també per la no presència de l'equip en la competició europea.

"Ens hem de marcar objectius curts", resumia el nou tècnic, Salva Puig. "Hem de competir tots els partits i competir en tot moment, hem de progressar com a equip. La intenció és fer un joc dinàmic, ràpid i alegre, que sabem que és el que agrada aquí. L'objectiu és tenir un bon to físic, malgrat que les lesions arriben de forma inesperada", apunta. El repte de construir un nou projecte és important, però també ho és repetir, o fins i tot millorar, les prestacions que es van aconseguir la temporada passada en la darrera temporada de Robert Cuesta, on l'equip va estar mancat d'una regularitat que, possiblement, li hauria tornat a donar un bitllet per Europa per tercer any consecutiu. Salva Puig tindrà una plantilla amb poques novetats, tot i que certament remarcables. Les baixes ja conegudes de fa mesos són Mireia Torras i Elaine Gomes.

Del filial, van ser cridades per completar la pretemporada: la portera Dana Aguiar, les extrems Manuela González i Anna Colomer, les pivots Laia Moragues i Paula Herce, i Andrea Cobo. A més, Yumi Tamada –procedent del Logroño– estarà a prova a l'equip. També es va incorporar a la disciplina vallesana la pivot Maria Monllor, procedent de la Roca.

Javier López Reche, l'escollit pel repte de Plata del KH-7 Granollers Atlètic

Granollers

E.C.

Javier López Reche, més conegut en el món de l'handbol com "Reche", és el nou entrenador del KH-7 BM Granollers Atlètic, que aquest any competirà a Divisió d'Honor Plata, després d'aconseguir l'ascens des de Lliga Catalana.

"Reche", de Granollers, ja va tenir una etapa com a jugador pel Granollers, però ha desenvolupat la major part de la seva carrera d'entrenador al BM La Roca, on va tenir la seva darrera experiència just abans de la pandèmia. Gairebé un any i mig després del seu darrer partit, abans de la pandèmia, el vallesà agafa el filial del KH-7 amb l'objectiu de la permanència en la temporada del retorn de l'equip a Plata. Malgrat ser un dels equips més joves de la categoria, juntament amb l'Avannubo La Roca, el tècnic es mostra ambiciós i no renuncia a res. "L'objectiu és mantenir-nos, això seria fer la feina. Però, tant el Pep Guirado –acompanyant de "Reche" en la direcció de l'equip– com jo, volem ser ambiciosos i quedar entre les cinc primeres", indica. A més, també va explicar en declaracions fetes a EL 9 NOU que el seu objectiu és fer evolucionar les jugadores de manera individual. "Espero que puguin evolucionar individualment, si així ho fan, el treball en equip està mig fet. Treballem perquè algunes arribin al primer equip.", diu.

La pivot Maria Monllor, nou fitxatge del KH-7 Granollers

Granollers

E.C.

Tal i com ja va avançar EL 9 NOU fa unes setmanes, Maria Monllor és la nova incorporació del KH-7 BM Granollers. La pivot, procedent de l'Avannubo La Roca, viurà la seva primera experiència en la màxima categoria de l'handbol estatal.

Monllor, de 20 anys, va ser la màxima referència ofensiva de l'equip roquerol la temporada passada a Divisió d'Honor Plata. La tarda de dilluns es va exercitar per primera vegada amb les seves noves companyes i assegura que és un somni fet realitat poder vestir la samarreta del KH-7 BM Granollers. "Afronto la temporada com un repte, és el club dels teus somnis. Ho afronto amb moltes ganes i il·lusió", explica. Monllor es defineix com "una jugadora amb molta empenta i energia". De fet, explica que Salva Puig li ha demanat això. "El Salva compta amb mi, creu que puc seguir millorant molt de cara al futur. Vol que aporti el màxim, especialment d'energia", indica. Monllor farà parella amb Prelchi, ocupant la vacant d'Elaine Gomes.

JULIÁN VÁZQUEZ

Maria Monllor va poder fer el seu primer entrenament amb el KH-7

Amb la mirada a Europa

El Fraikin arrenca la pretemporada pensant en l'anada de la EHF European League

Granollers

E.C.

No s'han complert encara ni dos mesos del darrer partit oficial al Palau, però dilluns a la tarda, els jugadors del Fraikin BM Granollers van tornar a trepitjar la pista del Palau d'Esports de Granollers. L' "Euro-Fraikin" va tornar a la feina amb la mirada cap a la posada a punt per a la transcendent eliminatòria prèvia de l'EHF European League davant el Prolet 62 macedoni.

Abans de la primera sessió, el club va fer una breu presentació del nou equip i va donar la benvinguda als nous jugadors: el primera línia Joan Amigó i l'extrem Víctor de Sande, que ascendeix definitivament del filial. A més, completaran la pretemporada també el central i nova incorporació del filial, procedent de l'Avannubo La Roca, Òscar Mainar, l'extrem Marc Vega, els centrals Biel Valera i Gerard Domingo, el lateral Dídac Romero, el pivot Josep Ernest "Jepi" Armengol i els porters Pol Varela i Íker Zudaire. Tots ells jugadors del filial que van cobrir les absències d'Antonio García i del porter Rangel Luan, que estan als Jocs Olímpics de Tòquio, i de Jan Gurri, que està amb la selecció júnior.

TONI TORRILLAS

Joan Amigó va tenir el primer contacte a la pista amb els seus companys

SEGON ENTRENADOR

El segon entrenador Pablo Larrumbide va dirigir la primera sessió d'entrenaments, en absència d'Antonio Rama, que es va absentar per assumptes personals. "Els jugadors han treballat a l'estiu, tenen un bon nivell de forma. El fet de tenir l'eliminatòria en quatre setmanes ens farà treballar amb més ganes i més il·lusió que mai", explica Larrumbide.

El primer partit de preparació es disputarà el pròxim 13 d'agost al Palau d'Esports davant de l'HC Nice.

El Fraikin Granollers jugarà al Palau tota la prèvia de l'EHF

Granollers

EL 9 NOU
El Fraikin BM Granollers no haurà de viatjar a Skopje (Macedònia del Nord) el darrer cap de setmana d'agost, dies 28 i 29, per jugar la primera eliminatòria prèvia de l'EHF European League davant l'HC Prolet 62, així ho han decidit els dos clubs en un comunicat que va fer el Fraikin durant el matí de dimecres.

Estava previst que el partit d'anada es disputés durant el darrer cap de setmana d'agost, el 28 i 29, a Skopje i la tornada el 4 i 5 de setembre al Palau d'Esports de Granollers. El nou escenari contempla que l'anada es disputi el divendres 3 de setembre a les 19 hores i que la tornada sigui menys de 24 hores després, a les 17:30. Des del club no s'ha comunicat el motiu de l'acord, però, no és una situació nova, ja que la temporada passada el KH-7 va jugar els dos partits de segona ronda davant l'Alavarium Love Tiles al Palau d'Esports de Granollers.

Amb els dos partits al Palau d'Esports i amb un Fraikin que, previsiblement, ja partia com a favorit, els de Rama ho tenen de cara per accedir a la següent ronda.

ELS JOCS DE TÒQUIO, A LA VALLESANA

García amb opcions, i Viver, Wiggins i Cuesta, eliminats

García pot ser bronze amb l'equip masculí i Viver, Cuesta i Wiggins, sense quarts de final

Tòquio (Japó)

EL 9 NOU
Cara i creu per la representació vallesana d'handbol en els Jocs Olímpics de Tòquio, amb Antonio García que manté les seves opcions de tocar metall i, per altra banda, Carlos Viver, Robert Cuesta i Nicole Wiggins que es van acomiadar de la lluita per estar a les medalles a la fase de grups.

La selecció estatal d'handbol, amb el jugador de La Llagosta Antonio García com a peça important, haurà de jugar dissabte el partit de consolació per la medalla de bronze davant Egipte. El combinat estatal es va quedar a les portes de la final olímpica en perdre per 23 a 27 en el partit de semifinals davant el vigent campió mundial, Dinamarca. Malgrat la derrota, el jugador del Fraikin BM Granollers va fer un bon partit, col·laborant en l'aspecte ofensiu amb tres gols que, sumats als anteriors a la cita semifinalista, fan un total de 18 gols. El lateral esquerre va ser cabdal en certes jugades en passivitat, assumint responsabilitats en el llançament quan el combinat estatal va estrènyer el marcador.

Antonio García en una acció ofensiva durant el partit contra Brasil

García, de 37 anys, està vivint els seus primers Jocs Olímpics després de perdre's els de Londres –l'any 2012– per una lesió, i tot i la seva edat està vivint una segona joventut, ratllant a un gran nivell, com ja va demostrar durant tota la temporada amb el Fraikin.

A l'espera del partit pel bronze, la selecció dirigida per Jordi Ribera conclourà la seva participació a Tòquio amb un balanç positiu, després de vèncer Alemanya (27-28), Noruega (28-27), Brasil (25-32), Argentina (36-27) i de caure amb França (36-31) a la fase de grups.

Per poder accedir a la lluita per les medalles va haver de suar de valent per superar Suècia en el partit de quarts de final per 33 a 34.

D'altra banda, el combinat estatal femení d'handbol va quedar eliminat a principis d' aquesta setmana dels Jocs Olímpics de Tòquio. L'equip entrenat per Carlos Viver, amb Robert Cuesta també a l'equip tècnic, i amb la portera del KH-7 BM Granollers Nicole Wiggins –que no va anar convocada en cap dels partits– es va acomiadar en la fase de grups després de sumar dues victòries i tres derrotes i no poder-se classificar per les eliminatòries de quarts de final. Abans de la darrera jornada de la fase de grups només dues opcions de divuit possibles deixaven fora a les de Viver, i una d'elles va ocórrer. La derrota del combinat estatal davant el Comitè Olímpic Rus per 31 a 34, combinades amb les victòries d'Hongria i França, van deixar fora el combinat estatal de la següent ronda. La selecció va caure en una tònica irregular durant tota la fase inicial del campionat, les pèrdues de pilota, els patits i soferts replegaments defensius i l'encert en el tir exterior van minvar l'equip de Viver, que durant tota la competició va ser molt penalitzat pels errors. L'equip estatal marxa del Japó amb dues victòries –davant França (25-28) i Brasil (27-23)– i amb tres derrotes amb Suècia (24-31), Hongria (29-25) i la decisiva davant el Comitè Olímpic Rus (31-34).

La següent cita pel conjunt que dirigeix Carlos Viver serà la cita mundialista que s'esdevindrà el mes de desembre, del 2 al 19. Granollers en serà una de les seus i s'hi disputaran les eliminatòries de la fase final, al Palau d'Esports de Granollers.

L'HPG es torna a quedar amb la mel als llavis a Gijón

Gijón (Astúries)
Com va passar a Oriola, els *shootouts* van impedir que l'Handbol Platja Granollers (HPG) quedés campió de l'Arena 1000 de Gijón. Els de Granollers van caure per 2 a 1 amb el CMBP Ciudad de Málaga (24-25, 19-18 i 7-4). Per la seva part, el BCHE Plan B, de la Roca, va quedar eliminat als quarts de final davant el BMP Algéciras també per 2 a 1 (22-20, 20-26 i 6-2). L'equip malagueny, el campió de la competició, també va ser el botxí de l'SPIT ARHS Team (Associació Roquerola d'Handbol Sorra) en la ronda de vuitens de final per 2 a 0 (30-26 i 25-20). En categoria femenina, l'SPLIT ARHS Team va caure als quarts de final davant Maruja Limón Ciudad de Utrera per 2-0 (26-23 i 28-18). Per la seva part, l'HPG va quedar eliminat a la fase de grups.

L'espera tensa arriba a la seva fi per a Mas, Conesa i Jiménez

Competeixen divendres en equip tècnic i dissabte, en equip lliure

Tòquio (Japó)

E.C.
1979 dies, cinc anys i cinc mesos, són els que han hagut d'esperar les sincronistes Meritxell Mas i Cecilia Jiménez, després d'aquell 6 de març de 2016 quan van quedar fora dels Jocs de Rio. Per la seva part, Abril Conesa, de 21 anys, es va incorporar a l'equip el 2018 amb l'anhel de poder ser a Tòquio.

Divendres, sobre dos quarts d'una del migdia, debutarà el combinat estatal de natació artística amb Meritxell Mas (CN Les Franqueses) a l'equip, amb Cecilia Jiménez (CN Les Franqueses) a l'staff i,

Mas a la part superior esquerra, Conesa al costat esquerre i Jiménez al centre

previsiblement, amb Abril Conesa (CN Granollers) com a suplent. L'equip d'artística obrirà la seva participació amb la modalitat d'equip tècnic amb un tema en què es barreja música espanyola i japonesa, amb el valor afegit que amb la llengua de signes les nedadores diran el que diu la lletra japonesa: "Tots som iguals i tots estem sota el mateix cel. No hi ha ningú millor que ningú altre. Trencarem barreres per arribar als Jocs. Mirem enrere i veiem la família, i endavant, els amics. Això ens fa sentir més forts."

Pel que fa als entrenaments i la preparació a la Vila Olímpica, Mas explica que els condiciona la Covid: "Fem sessions on podem, amb la Covid no podem entrenar tant, ens anem rotant d'una piscina a una altra per tenir la piscina de competició. De fet, hem entrenat la rutina en sec, al carrer i tot." Dissabte, l'equip competirà en la disciplina d'equip lliure amb un original tema sobre la teoria de l'evolució de Darwin de l'espècie humana. "Són uns banyadors amb una espècie de punxes, com llangardaixos", conclou Mertixell Mas.

El Circuit de Montmeló acull la Formula Student Spain

Montmeló

EL 9 NOU
Des del dimecres 4 d'agost fins al diumenge 8 d'agost, el Circuit de Barcelona-Catalunya està acollint l'onzena edició de la *Formula Student Spain* –organitzada per la Societat de Tècnics d'Automoció–, una cursa que reuneix els equips d'estudiants universitaris que han concebut, dissenyat, fabricat i desenvolupat petits cotxes de carreres de Formula. La cursa, que es tornarà a fer després d'un període de dos anys a causa de la pandèmia, compta amb 62 equips –menys dels habituals per la situació sanitària– provinents de diverses universitats de tot el món, que competeixen amb diferents categories: vehicle elèctric, vehicle de combustió, i vehicle *driverless*.
Com ja és habitual, les proves es divideixen en dinàmiques i estàtiques. Les últimes, de manera excepcional, s'estan realitzant en línia, per precaucions sanitàries. Les proves dinàmiques començaran, al Circuit, el dimecres 4 després que els vehicles han superat un rigorós *scrutineering* [verificacions de seguretat] que els ha servit per rebre el permís per poder sortir a la pista a rodar amb les màximes condicions de seguretat.

Belén García repeteix al Top-10, després d'una bona sortida

La pilot de l'Ametlla guanya una posició a la sortida i es queda a prop de guanyar-ne més

ESCUDERÍA W

Belén García va tenir una cursa força tranquil·la, sense grans canvis i intentant mantenir la vuitena plaça

Hungaroring (Hongria)

EL 9 NOU
A pocs circuits és tan important la sortida de la cursa, com a Hungaroring, on el traçat hongarès no presenta gairebé punts d'avançament. Amb aquestes circumstàncies, a més d'una temperatura que va arribar a marcar 60°C a l'asfalt, Belén García era conscient que havia de fer una sortida impecable per intentar somiar amb el podi en el país magiar.

La pilot de l'Ametlla del Vallès –que arrencava en novena posició– va tenir una sortida fulgurant, on en el primer revolt de dretes va guanyar la posició a la brasilera Bruna Tomaselli. Insaciable i ambiciosa com de costum, moments després Belén García va provar l'avançament sobre Marta García per l'exterior, però sense èxit. Tot i això, la pilot de l'Ametlla va seguir perseguint la setena plaça. També ho va intentar amb la finlandesa Emma Kimilainen al revolt 11, però va haver de conformar-se a mantenir el vuitè lloc en els primers compassos, després de no poder allargar la frenada i que Kimilainen aprofités per tancar-li la porta.

"Crec que he fet una bona arrencada i m'he pogut posar en paral·lel amb la Marta [García] i passar a la Bruna Tomaselli abans del revolt 1", indica García. "La pena és que no he pogut avançar a la Marta quan he tingut l'oportunitat, però amb aquest cotxe no tenim tant pas pel revolt i no he pogut aguantar la velocitat per fora", afegeix sobre la sortida.

L'esforç inicial va passar factura en el monoplaça, que va patir un sobreescalfament de les rodes que no li va permetre seguir posant contra les cordes les pilots del davant. Conscient de les limitacions de la situació, García es va conformar a mantenir la vuitena posició i mantenir a ratlla amb un ritme estable i regular a Tomaselli, que va arribar a rodar a menys d'un segon de la de l'Ametlla. La pilot de 22 anys va travessar la línia de meta en la vuitena posició i va sumar 4 punts que la situen en el vuitè lloc de la classificació general. García va fer una valoració positiva del cap de setmana, tot i que reconeix que encara no està al nivell que desitja. "

"La sensacions amb les quals me'n vaig són millors que les que vaig tenir divendres als entrenaments lliures i la classificació, però encara no és on volem estar", diu. "Això sí, marxo satisfeta per aquests quatre punts, que sumem per la general i estic segura que vindran dies millors", conclou García.

Les W Series tindran una breu parada i retornaran al cap de setmana del 27 i 28 d'agost al clàssic circuit de Spa-Francorchamps, a França.

Aleix Espargaró, a seguir en el Top-10 i Pol, a reenganxar-se

Granollers

Cinc setmanes després, el campionat de MotoGP posa fi a la seva treva i torna a l'acció aquest cap de setmana a Àustria per disputar la desena cursa de l'any. Pol Espargaró torna a un circuit que li és de gran record, la temporada passada hi va aconseguir la *pole position* i va acabar la cursa al tercer graó del podi. Per això, sembla una cursa idònia perquè el petit dels germans pugui retrobar-se amb les bones sensacions i aixecar el vol en aquesta segona meitat del campionat Per la seva part, Aleix vol seguir en la tònica positiva de la temporada i mantenir-se entre els deu primers classificats. Aleix, que és vuitè a la general, necessita millorar les prestacions de l'any passat, on va acabar com a setzè classificat.

Vallromanes posarà gespa artificial al seu camp de futbol

L'acord també vincularia, a falta de confirmació oficial, el Ramassà

Vallromanes

EL 9 NOU
L'Ajuntament de Vallromanes està redactant ja el projecte executiu per a la instal·lació de gespa artificial a l'antic camp de futbol, que inclou també l'adequació d'uns vestuaris, així ho va explicar l'alcalde David Ricart en el darrer ple celebrat.

La idea és tenir-lo enllestit a l'octubre i, a partir d'aquí, buscar finançament per tirar endavant les obres. "És un projecte que ens il·lusiona perquè representaria tornar a tenir futbol a Vallromanes", va dir Ricart, que va recordar que l'antic camp de futbol ara és "un espai que utilitzem de manera molt ocasional per a altres usos". Ricart també va destacar que el projecte vagi de la mà de l'AE Ramassà que, segons va avançar, es canviarà de nom i adoptarà el de Vallromanes. "És molt engrescador", va afirmar Ricart que va recordar els projectes socials que ha tirat endavant l'AE Ramassà a l'Àfrica, com l'escola de futbol que tenen al Camerun. La idea, va dir, és tenir una escola de futbol a Vallromanes i crear un equip de femení. Tot plegat, "és un somni compartit que volem tirar endavant".

JULIÁN VÁZQUEZ

A hores d'ara, el camp de Vallromanes és de terra i té un ús molt ocasional

A més, Carles Ortiz, regidor d'Esports, va explicar que s'han posat en contacte amb una empresa d'Alemanya que fabrica una gespa artificial que redueix la petjada ecològica d'aquest tipus d'instal·lacions. Van concloure que si és viable econòmicament, valoraran utilitzar-la.

Per part de l'AE Ramassà, el seu coordinador general Jordi Grivé ha manifestat en declaracions a EL 9 NOU que romanen a l'espera de fer una roda de premsa oberta, juntament amb l'Ajuntament de Vallromanes, per donar les explicacions pertinents. Grivé argumenta que a aquestes dates d'estiu no és el moment ni la forma adequada d'anunciar una decisió d'aquestes dimensions.

AGENDA

CARDEDEU.
FESTA MAJOR.
A partir del dimecres 11 i fins al diumenge 15 d'agost

TONI TORRILLAS

Divendres 06

Bigues i Riells del Fai. *Festa major de Riells del Fai.* Tarda de tallers infantils, Centre Cívic de Riells del Fai, 17.00. Audició de sardanes amb l'Orquestra Selvatana, pista poliesportiva, 19.30. Concert amb l'Orquestra Selvatana, pista poliesportiva, 22.00.

Fogars de Montclús. *Festa major de la Costa del Montseny.* XIV Passejada del senglar. Recorregut de 7,5 quilòmetres aproximadament. Preu: 8 euros, que inclou entrepà de botifarra, refresc i dos avituallaments (aigua i síndria). Cal inscripció prèvia al telèfon 93 847 51 04. Sortida del local Mariona. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. *Festa major de Corró d'Amunt (*Cal inscripció prèvia al telèfon 678 313 534 per raons sanitàries). Inauguració de l'exposició "Curiós veí", a les Antigues Escoles, 19.00. Espectacle "Univers bombolla", amb Pep Bou, a les Antigues Escoles, 20.30 i 22.30.

Granollers. Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Martorelles. Cinema a la fresca: Projecció de la pel·lícula *La boda de Rosa*. Plaça El·líptica. 22.00.

Dissabte 07

Bigues i Riells del Fai. *Festa major de Riells del Fai.* 8a Baixada de carretons, carrer doctor Zamenhoff, 11.00. Missa en honor a Sant Gaietà, església de Sant Vicenç de Riells, 12.30. Ball de Diables, cruïlla dels carrers Doctor Zamenhoff i Camí de Can Quintanes, 21.45.

Campins. Cinema a la fresca, a la plaça de la Vila. Entrada gratuïta amb inscripció prèvia al web municipal. A la plaça de la Vila. 22.00.

Cardedeu. Campanya de donació de sang. Tèxtil Rase. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Cicle de *performance* a la Capella de Sant Corneli, amb Noela Covelo. Capella Sant Corneli. 19.00.

Fogars de Montclús. *Festa major de la Costa del Montseny.* Teatre musical amb 'Showstoppers', concert teatralitzat amb Esther Lozano i Xavier Flores, interior del local Jaume Cullell, 19.30. Sopar a la fresca, plaça de la Costa del Montseny, 21.00. "Santi al natural". 22.00.

Les Franqueses del Vallès. *Festa major de Corró d'Amunt (*Cal inscripció prèvia al telèfon 678 313 534 per raons sanitàries). Circ amb l'actuació d'El Mêtre, al pavelló esportiu, 19.00. Concert del grup Sabana, al pavelló esportiu, 22.00.

Granollers. Mercat setmanal del dissabte, amb pagesos i productors ecològics i del territori. Plaça de la Corona. 9.00.

Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 9.00.

Sant Celoni. Inflables. Pista 3 del Camp Municipal d'Esports. 16.00.

Sant Esteve de Palautordera. Montfort presenta *Cerca del suelo*, concert del sisè Cicle Empremta d'autor 2021. Aforament limitat, cal reservar entrada a 10 euros a entrapolis.com. Teatre Pare Casals. 20.30.

Vallgorguina. Concert de Teca & Toca i Mr. & Mrs. Jones. Sopar, copes i concert. Els Fogons del Xeremell. 20.30.

Concert dels DQuestion. Plaça de la Vila. 22.00.

Diumenge 08

Bigues i Riells del Fai. *Festa major de Riells del Fai.* Taller de circ amb Tusi(k)circ, al carrer doctor Zamenhoff, 18.30. Espectacle pirotècnic amb "Fai on fire" (aforament limitat i mascareta obligatòria), a la cruïlla dels carrers Doctor Zamenhoff i Camí de Quintanes, 21.45. Concert de fi de festa amb Piano Bar (inscripció prèvia imprescindible a entrapolis.com), a la pista polisportiva, 22.30.

Fogars de Montclús. *Festa major de la Costa del Montseny.* Missa solemne, parròquia de Sant Esteve de La Costa del Montseny, 12.00. Jocs d'aigua i berenar de fruita per als més petits, plaça de la Costa, 18.00. Sopar i cinema, sopar de carmanyola i cinema a la fresca, plaça de la Costa, 20.00.

Les Franqueses del Vallès. *Festa major de Corró d'Amunt (*Cal inscripció prèvia al telèfon 678 313 534 per raons sanitàries). Missa de festa major i cant dels goigs, església de Sant Mamet, 13.15. "Desactivem la bomba de fum", escape room en grups bombolla d'un màxim de sis persones, a les Antigues Escoles, de 18.00 a 21.00. Sardanes amb la cobla Genisenca, a la plaça de l'Església, 19.00. Cantada d'havaneres amb La Ribera, al pavelló esportiu, 22.00.

Dilluns 09

Granollers. Donació de sang. Parròquia de Sant Esteve . De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Dimecres 11

Caldes de Montbui. Diada de Santa Susanna. Parròquia de Santa Maria. 18.00.

Cardedeu. *Festa major. Cardedeu.* Repic de campanes, plaça de l'Església, 19.00. El no seguici de festa major, plaça Joan Alsina, 20.15. Pregó de festa major a càrrec d'Oscar Orbezo en agraïment a la Xarxa de Suport Cardedeu, plaça Joan Alsina,21.00. Ball del Verro, Ball de Figures i Carretilla, a càrrec de Diables Cardedeu, plaça Joan Alsina, 21.30. El Nonu presenta *Guilty!*, passeig Mestre Alexandri, 22.00.

Sant Pere de Vilamajor. *Aplec de Santa Susanna de Vilamajor.* Pujada a l'esglesiola (a peu o en vehicle), missa en honor a la patrona i tot seguit aperitiu popular. Esglesiola de Santa Susanna. 12.00.

Santa Maria de Palautordera. Donació de sang. Centre Cívic Mestre Salvador Fàbregas . De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Dijous 12

Cànoves i Samalús. Donació de sang. Local social de l'Ajuntament. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Cardedeu. *Festa major. Cardedeu.* Audició de sardanes amb la Cobla Montgrins, parc dels Pinetons, 12.00. *Tempus fugit*, amb la companyia La Tète, al jardí de Lola Anglada, 17.30. Circ amb *Fil,* de Madame Gaüc, a la Granja Viader, 18.00. Concert de l'Orquestra Montgrins, pista coberta del parc Pompeu Fabra, 18.00. Concert d'aniversari a la carta amb 2 Princeses Barbudes, passeig Mestre Alexandri, 19.00. Audiovisuals Quilòmetre 0, Cinema Esbarjo, 19.30. Concert amb l'Orquestra Montgrins, pista coberta del parc Pompeu Fabra, 20.00. *Tempus fugit,* amb la companyia La Tète, jardí de Lola Anglada, 20.00. Circ amb *Fil,* de Madame Gaüc, Granja Viader, 20.00. Circ *Calor,* amb Jean Phillippe Kikolas, pista de patinatge del parc dels Pinetons, 22.00. *This is electroverse,* amb Jansky, poesia i música electrònica, pati del Casal, 22.00. Concert amb Seikops, passeig Mestre Alexandri, 23.00.

Granollers. Mercat setmanal del dijous. Plaça de la Porxada. 9.00.

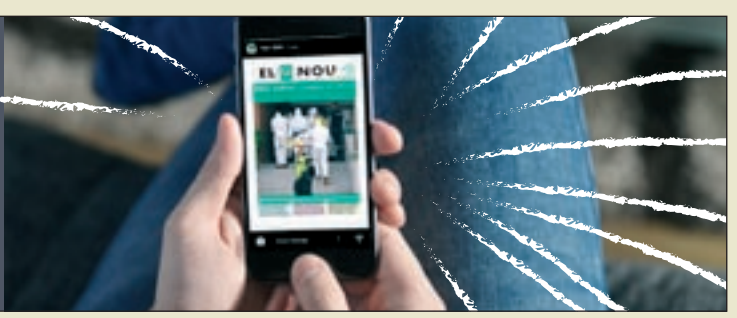
Gualba. *Retorn de les bruixes (2)*, espectacle organitzat i interpretat per la companyia Gualba 12+1. Plaça Joan Ragué. 23.00.

Sant Celoni. Dijous a la fresca. 'Echoes', amb la companyia Moveo. Pista d'atletisme. 20.00.

Vilalba Sassera. *Festa major de Vilalba Sasserra* Vol en globus captiu, al camp de sobre de la zona esportiva 1 d'Octubre, 8.30. Espectacle infantil amb Més Tumàcat, a la plaça de l'Església, 18.00. A continuació, pregó, al pati del Centre Cívic. Concert de tarda amb Pentagrama Orquestra, al pati del Centre Cívic, 19.30.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

el9nouVOR @el9nou_vor @el9nou_vor



A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

Oferta subscriptors | 2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI. Vàlid només caps de setmana. | Aventura

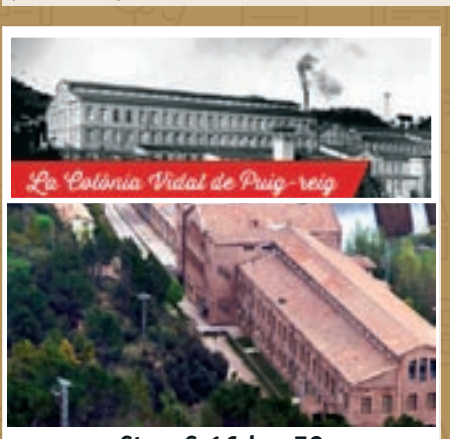
OBSERVATORI CASTELLTALLAT
Bateig del cel

Tots els dissabtes. Reserva al 667 52 90 51.
Places limitades - 08263 Castelltallat

Oferta subscriptors | 20% dte. presentant el carnet del subscriptor

Informació i reserves:
Tel. 678 60 30 69

Oferta subscriptors | Dte. de 30 € per viatge.



Ctra. C-16 km 78
Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org
Tel. 93 829 04 58

Oferta subscriptors | 2x1 presentant el carnet del subscriptor

Inclou descompte per a tots els castells de Lleida
T. 97 340 20 45
www.castellsdelleida.com

Oferta subscriptors | 2x1 presentant el carnet del subscriptor

GRANJA Cal Rei

Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)

Oferta subscriptors | 2x1 Presentant el carnet a la granja | Visites guiades

www.kayakingcostabrava.com - Tel. 972 77 38 06 - L'ESCALA

Oferta subscriptors | 2x1 presentant el carnet a taquilles. Vàlid juny, juliol i setembre entre setmana. Oferta no vàlida al mes d'agost. | Oci

marimurtra JARDÍ BOTÀNIC

JARDÍ BOTÀNIC MARIMURTRA

La botànica i el paisatge més espectacular de la Costa Brava. Més de 4.000 espècies vegetals, la majoria exòtiques (declarat Bé Cultural d'interès Nacional).

Pg. Carles Faust, 9 - Blanes
Tel. 972 33 08 26

Oferta subscriptors | 2x1 en l'entrada familiar presentant el carnet a taquilles. | Oci

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta subscriptors | 2x1 presentant el carnet a recepció. Oferta vàlida fins al 30-09-2021 | Aventura

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet…) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

Bigues i Riells del Fai

Centre Cívic de Riells del Fai. "Instants de natura a Gallecs", fotografies de Sergi Canet i textos de Xesco Macià. Del 6 al 8 d'agost.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat". Organitza la Diputació de Barcelona. Oberta fins al dia 29 de setembre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC.

"Empremtes gràfiques". Neus Colet, Rosa Permanyer, Judit Gil, Alicia Gallego i Pilar Masip. Fins a l'11 de setembre.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Entreforats", escultura d'Ana Gallinal. Poesia de Carla Fajardo. Proposta expositiva dialògica entre les arts plàstiques i poètiques.

Capella de Sant Corneli. "Visita interior", d'Helena Vinent, comissariada per Mercè Alsina i Enric Mauri. Cicle Santcorneliarts (2). Fins al 15 d'agost.

"Noela Covelo", cicle de performance a la capella de Sant Corneli. Dissabte 7 d'agost a les 19h.

Les Franqueses del Vallès

Antigues Escoles de Corró d'Amunt. "Curiós veí", organitzada per l'Associació de Veïns de Sant Mamet en el marc de la festa major.

La Garriga

El Nou Trull. "Declaraciones recortadas", exposició de *collage* d'Irina Edery. Organitza La Filanda. Fins al 8 d'agost.

Granollers

Museu de Granollers. [Tancat per vacances del 12 de juliol al 23 d'agost] "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Exposició permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener de 2022.

"Arqueologia d'un inventari. Vida i política dels objectes de la salvaguarda a Granollers 1936-2021", d'Ignasi Prat Altimira. Fins al 26 de setembre.

"El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura". Fins al 9 de gener.

Museu de Ciències Naturals. [Tancat per vacances del 12 de juliol al 25 d'agost] "Tu investigues!" i Sala d'invertebrats. Exposicions permanents.

Vestíbul de l'Ajuntament de Granollers. "Una passejada per la Fira de l'Ascensió, dels anys quaranta als setanta", fotografies. Fins al 13 d'agost.

Casino. Quadres del taller de pintura del Casino Club de Ritme.

Anònims. [Tancat per vacances del 2 al 16 d'agost] Exposició "El Granollers obrer i revolucionari (1850-1936)". Oberta fins al dia 13 de setembre.

Espai Tranquil de Barbany. "10è aniversari dels personatges de la festa major", il·lustracions de Francesc Payàs. Oberta del 7 d'agost al 18 de setembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Exposicions permanents

El racó de l'artista: La menjadora i Latung La La", de David Ymbernon. Obra visual, objectual, escènica, poètica i parateatral. Fins al 19 de setembre. "4'33", de Raquel Friera. Performance expositiva. Fins al 15 de setembre.

L'aparador: "Diàlegs amb Abelló". Artistes de les noves generacions estableixen un diàleg amb el llegat del pintor molletà. Fins al 12 de setembre

Sant Feliu de Codines

Biblioteca Municipal. Exposició-joc "25 imperdibles", d'Emma Bosch i Encarna Beltran. Fins al 8 d'agost.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

"Els ibers al Montseny i els seus voltants". A càrrec d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Exposició de fotografies. Fins al 6 d'octubre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis dels treballs a bosc i pagès. Obert dissabte i diumenge de 9 a 13h.

Sala d'exposicions. Exposició itinerant sobre el Parc del Montnegre i el Corredor. Fins al 31 d'agost.

PUBLICITAT

GUIA SERVEIS

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Punt Love
eroticShops
No tanquem agost!
Des de 2003 a les Galeries Sant Carles
C/ Sant Jaume, 10 Granollers
i també a Mollet del Vallès: Pl. Joan Abelló, 3
93 879 03 47 www.puntlove.es

Guia de serveis d' EL 9 NOU
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49 - 93 860 30 20

Anuncieu-vos als
PETITS ANUNCIS
d' EL 9 NOU

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuits (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun
el9club
ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Truqueu al 93 860 30 20 i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a: c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers
Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

Escriviu el vostre missatge en MAJÚSCULES i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF ..... Tel. .....
Nom i cognoms .....
Adreça .....
Població ..... CP .....
És subscriptor SÍ ◯ NO ◯

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Defuncions

María Hernández Sánchez, 82 anys. **Montornès del Vallès**. 26-07
Ventura Cruz Ruiz, 90 anys. **Canovelles**. 27-07
María Dolores Lozano Hernández, 93 anys. **La Garriga**. 27-07
Mercedes Pinto Zapatero, 88 anys. **Granollers**. 27-07
Antonio Garuz Farré, 83 anys. **La Roca del Vallès**. 27-07
Núria Camps Font, 67 anys. **Sant Celoni**. 27-07
Josep Pujol Carreras, 92 anys. **Aiguafreda**. 28-07
Jaume Valls Marfà, 83 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 28-07
José María Martínez Cayuela, 72 anys. **Cardedeu**. 28-07
José María Aguilera Barranco, 69 anys. **Les Franqueses del V**. 28-07
Carmen Ardila Martín, 86 anys. **Les Franqueses del V**. 28-07
Isabel Dameson Bachs, 97 anys. **La Garriga**. 28-07
Jaume Grau Bufí, 91 anys. **Granollers**. 28-07
Carme Barceló Solé, 75 anys. **La Roca del Vallès**. 28-07
Francesc Ventura Ninou, 74 anys. **Sant Celoni**. 28-07
Dolors Planas Orra, 91 anys. **Sant Esteve de Palautordera**. 28-07
Mercedes Barata Monedero, 96 anys. **Aiguafreda**. 29-07
Dolores Pérez Teruel, 87 anys. **Cànoves i Samalús**. 29-07
Arturo Martín Alifonso, 73 anys. **Cardedeu**. 29-07
Maria Cañellas Solé, 71 anys. **Granollers**. 29-07
Francisco Luis González León, 88 anys. **Granollers**. 29-07
José Álvarez Domínguez, 89 anys. **Granollers**. 29-07
Casilda Pla Roma, 95 anys. **Montornès del Vallès**. 29-07
Pilar Piquer Barrón, 85 anys. **Granollers**. 30-07
Dolors Martí Anfruns, 87 anys. **Granollers**. 30-07
Isabel Doña López, 90 anys. **Granollers**. 30-07
Marc Gascón Tuxuera, 43 anys. **Granollers**. 31-07
Antonia Gémez Roldán, 70 anys. **Granollers**. 31-07
Encarnación Rodríguez Pérez, 88 anys. **Granollers**. 31-07
José Fernández Martín, 79 anys. **Santa Eulàlia de R**. 31-07
Alicia Fernández Armijo, 82 anys. **Cardedeu**. 01-08
Aurora Mas Espada, 86 anys. **Cardedeu**. 01-08
Dolors Torruella Giné, 78 anys. **Les Franqueses del V**. 01-08
Miguel Rodríguez Vizcaíno, 54 anys. **Granollers**. 01-08
Francisca González Romero, 73 anys. **Granollers**. 02-08

Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari
CABRÉ JUNQUERAS sa
serveis funeraris
Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès
✚ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai
✚ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui
✚ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles
✚ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu
✚ LLONGUERAS
Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dies 6 i 12.
✚ PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 7 i 8.
✚ RAQUEL GERMAN
C. Mare de Déu del Pilar, 34 Tel. 93 625 44 01 | dia 9.
✚ AUQUÉ
C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 10.
✚ FORÉS
Diagonal Fivaller, 8 Tel. 93 871 31 46 | dia 11.

Les Franqueses del Vallès
✚ SAGALÉS
Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga
✚ CRESPI
C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 6 a 8.
✚ SÍLVIA MIMÓ
C. Anselm Clavé, 54. Tel. 93 871 72 86 | dies 9 a 12.

Granollers
✚ PARERA
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.
✚ POU
Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.
✚ VINYAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta
✚ CALVO SÁNCHEZ
Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 93 560 18 16 | dies 6 a 12.

Lliçà d'Amunt
✚ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès
✚ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès
✚ BARBERO
C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 93 570 42 16 | dia 6.
✚ BELART
Rambla Nova, 25. Tel. 93 579 17 69 | dia 7.
✚ MORALES
C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 8.
✚ MASIA BORRELL
Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 9.
✚ ROVIROSA
C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 10.
✚ SATORRES
Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 | dia 11.
✚ CLIMENT
Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 93 570 73 68 | dia 12.

Montmeló
✚ COLL CASULLERAS
C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dies 6 a 9.
✚ MARGARITA COLLS
Pg. Corts Catalanes, 4. Tel. 93 422 25 36 | dies 10 a 12.

Montornès del Vallès
✚ SEMPERE
C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 6.
✚ BALCELLS
C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dies 7, 8, 10 i 12.
✚ MORENO
Av. Onze de Setembre, 38 Tel. 93 544 41 80 | dies 9 i 11.

Parets del Vallès
✚ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
✚ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès
✚ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor
✚ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni
✚ CASAMADA
Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dies 6 i 12.
✚ NÚRIA MAS
Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dies 7 i 8.
✚ CASAS BOSCH
C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 9.
✚ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 10.
✚ DURAN-BEL
C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 11.

Sant Esteve de Palautordera
✚ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 220.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines
✚ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles
✚ CAN COROMINES
Av. Sant Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor
✚ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera
✚ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
02/08/1991

"El primer sistema de teleradiologia uneix l'Hospital de Granollers i la Vall d'Hebron"

"Tanquen una incineradora a Sant Celoni arran de la pressió unànime del poble"

Fa 20 anys
03/08/2001

"Un foc crema 12 hectàrees de bosc a la Garriga"

"Condemnada a repartir els 250 milions d'un premi de l'ONCE"

Fa 10 anys
05/08/2011

"Sant Celoni reclama millores a la C-35 per reduir els accidents"

"La Roca continua la batalla per convertir-se en municipi turístic"

Fa 5 anys
05/09/2016

"La recollida irregular redueix al mínim el cartró que s'aplega a Granollers"

"Queixes per sorolls dels veïns del Mas Badó de Sant Quirze Safaja"

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN

EL VALLESÀ DE L'ANY 2020

01
JUDIT ALCAYDE
ACTIVISTA LGTBI
GRANOLLERS

02
EVA BALTASAR
ESCRIPTORA
CARDEDEU

03
DANIEL LÓPEZ
DOCTOR EN CIÈNCIES FÍSIQUES
CALDES DE MONTBUI

04
MIREIA VICENTE
JUDIT LOBERA
SARAY ALEN
DIRECTORES INFERMERIA DELS HOSPITALS
MOLLET DEL VALLÈS
SANT CELONI
GRANOLLERS

05
ANNA M. FONT
FARMACÈUTICA
GRANOLLERS

06
ÒSCAR GÓMEZ
EMPRESARI
LLINARS DEL VALLÈS

07
PEP NOGUERAS
AMICS DEL XIPRER
GRANOLLERS

08
LLUÍS VILALTA I JORDI FRANQUESA
ONCODINES
SANT FELIU DE CODINES
MOLLET DEL VALLÈS

09
ALÈXIA PUTELLAS
FUTBOLISTA
FC BARCELONA

10
CINTA VIDAL
ARTISTA MURALISTA I IL·LUSTRADORA
CARDEDEU

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers , indicant la referència **Vallesà 2020**. El candidat que rebi més vots serà el vallesà del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu.
També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran l'1 d'octubre de 2021.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC

OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor SÍ ◯ NO ◯

Col·labora:
Ajuntament de Lliçà d'Amunt

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

CAMILO JIMÉNEZ

AQUELLA VERGONYA ALIENA

A aquestes alçades no hi ha dubte que l'exposició a les xarxes i l'hàbil construcció d'un personatge singular sempre té premi. S'ha de ser estúpid o ignorant perquè no sigui així. Però si fins ara les persones una mica intel·ligents eren les qui destacaven –i amb això vull dir que estan més o menys informades i tenen sentit comú i capacitat d'anàlisi, no calen pas talents extraterrestres–, vivim una època en què el que té més èxit són les opinions a pes i el testimoni humà. I la via directa a centenars de persones només ha fet que multiplicar aquesta deriva (o vés a saber què va ser primer, si les xarxes o l'exhibicionisme).

És una tendència que em sorprèn i em fascina a parts iguals. M'adono que el món va per aquí, cap a la primera persona i el relat emocional, però jo continuo entestada en la tesi, la cosa seriosa i el posat transcendent. Tossudament a contracorrent.

Els pudorosos van ser ensinistrats per no ser el centre d'atenció i no fer gala del que fan i pensen

Però si això és la drecera cap a l'èxit, per què no tothom fa el mateix –per ascendir, per inflar-se l'ego, per fer-se veure– i es llança a ser una vedet de Twitter o TikTok? Doncs perquè hi ha aquell pudor, aquella vergonya aliena terribles. Que és un invent de casa meva, a Osona? Podria ser, però jo l'he reconegut en gent de tot arreu. Si és D.O. nostra, l'hem sabut exportar més bé que el fuet.

Els pudorosos van ser ensinistrats per no ser el centre d'atenció. Per no ser exemple ni testimoni de res. Per no fer gala del que fan i pensen, i molt menys si és realment excepcional: exhibir això és gairebé de mala educació. Els qui van créixer sabent-se i aspirant a ser del col·lectiu de *gent normal* –amb tot el que això comporta de bo i de dolent– sabien que la història personal senzillament era una anècdota que no passava mai a categoria. La Història no es feia amb historietes sinó amb majúscules.

Són les generacions més joves les que han impulsat aquesta tendència a la primera persona del singular. S'hi suma també la pèrdua del sentit de comunitat, en un món que premia l'individualisme, la competitivitat i l'excentricitat. Tothom dona la seva versió, el seu cas i la seva opinió a la babalà. I per suposat tothom porta un entrenador a dins, i es lleva sabent dirigir un museu, aturar el canvi climàtic i liderar una multinacional. Al capdavall, totes les opinions ocupen el mateix espai, a les xarxes.

Però és impossible escoltar-les totes: només ens arriben les que reforcen el que pensem, gràcies als algoritmes i les dèries. I anem allunyant-nos de la realitat, perquè ja no existeix, perquè només n'existeix la versió personal i l'opinió dels acòlits. I així diem: "Adeu, veritat, adeu."

Laura Serra

CROMOS

'La vacuna'

El compositor i escriptor Pere Pèries ha trobat un bar de Cardedeu on, al menú, hi tenen una hamburguesa batejada com *La vacuna*. Pot semblar un nom apropiat si és de vedella, però en català hauria de ser *bovina, vaccina* o *vaquina*... En tot cas, visca la ironia i els jocs de paraules, oi?

El meteorit

Aquest diumenge a les 22.01h es va veure des del Montseny un meteorit que queia en direcció al mar. Va ser prou gran i lluminós perquè també fos vist des de Mallorca. Sàpiguen que tot apunta que es tractava d'un fragment del cometa 169P/NEAT que es va desintegrar en entrar a l'atmosfera.

Vuitanta-vuit

El 29 de juliol de 1933, ara ha fet 88 anys, el *Butlletí Oficial de la Generalitat* republicana va publicar el decret de segregació de Vallromanes de Montornès. El 88 no és un *aniversari rodó* acabat en 0, però s'ha de reconèixer que gràficament semblen quatre zeros, oi? En tot cas, per molts anys!

Darwin

Si tenen a mà una ampolla d'Anís del Mono, fixin-se que el mico de l'etiqueta té la cara de Darwin. Si dissabte miren l'actuació de l'equip espanyol de natació artística als Jocs de Tòquio i només hi veuen llangardaixos, pensin que està inspirada en la Teoria de l'Evolució del científic britànic...

VISIÓ PERIFÈRICA

'Re-zel'

El zel es defineix com l'interès actiu per una causa o per una persona. I també com la cura que algú posa per complir obligacions. El nostre fotògraf ha captat a Martorelles aquesta imatge i cal admetre que els que han cobert les obres d'enderroc de la Derbi han desplegat la tanca amb massa cura i tot, de manera que s'han *menjat* la parada del bus. Vaja, que no han fet la feina amb zel, no, l'han feta amb *re-zel.*

TONI TORRILLAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)
Secció
Teresa Terradas (cultura)
Redacció
Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Cre-a
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència