

2,50
euros

EL

Any XXXIII



Núm. 3143

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 13 d'agost de 2021

648 678 819

Adif comença les obres a l'estació de la Garriga prèvies al desdoblament

(Pàgines 12 i 13)

La via 4 quedarà inutilitzada per fer-hi instal·lacions tècniques el 23 d'agost

(Pàgina 11)

Un home d'uns 70 anys mor en caure per un marge al Turó de l'Home

(Pàgines 14 i 15) Helicòpters dels Bombers ruixen amb aigua zones properes al foc forestal del Figaró aquest dijous a la tarda

Ensurt per un foc forestal a Figaró

Un incendi va cremar aquest dijous a la tarda 0,2 hectàrees en una zona forestal propera a la masia de Ca l'Oliveras, en terme de Figaró. La ràpida actuació dels Bombers, que van desplaçar-hi 18 dotacions terrestres i 5 mitjans aeris, va permetre controlar el foc de seguida. També hi van participar voluntaris de les ADF i Protecció Civil.



TONI TORRILLAS

(Pàgina 4)

L'Hospital de Granollers registra 10 morts per Covid en una setmana, la xifra més alta des del gener

(Pàgina 5 i editorial)

Els centres de vacunació de Granollers, Mollet i Llinars comencen a vacunar sense cita prèvia

(Pàgina 23)

Comerços nous i properes obertures en un agost intens a l'illa de vianants de Granollers

(Pàgina 41)

Antonio García, bronze als Jocs de Tòquio

(Pàgines 30 a 33)

Festa major de Mollet

Recordatori als lectors

EL 9 NOU no té edició de dilluns fins al 30 d'agost

(Pàgina 6) Tanques al talús que hi ha entre els aparcaments i l'accés a urgències

Inici d'obres per ampliar l'Hospital de Granollers

El Departament de Salut ha iniciat aquesta setmana els treballs previs a la construcció del nou edifici de 9.000 metres quadrats de l'Hospital de Granollers. Aquest proper dilluns començaran a fer-se els primers moviments de terres per a unes obres amb un pressupost de 29,2 milions d'euros.



TONI TORRILLAS

(Pàgina 10)

Mor a 82 anys Francesc Jané, metge i científic de Granollers

(Pàgina 39)

El Circuit rep 19 milions de la Generalitat per cobrir pèrdues

Despeses de les ciutats centrals dels sis sistemes urbans de la Regió Metropolitana de Barcelona (en euros). Mitjanes 2012-2016					
Àmbit	Despesa social	Despesa total	Despesa per càpita	Despesa social per càpita	Despesa social (%)
Granollers	6.290.086	73.420.400	1.219	104	8,6
Mataró	15.978.863	130.302.464	1.041	128	12,3
Sabadell	24.700.254	190.859.088	915	118	12,9
Terrassa	23.419.652	180.694.016	837	108	13
Vilafranca	5.831.379	42.329.260	1.076	148	13,8
Vilanova i la Geltrú	4.703.969	71.694.776	1.084	71	6,6
Total ciutats centrals	80.924.203	689.300.004	963	113	11,7
Total de la resta de municipis	40.250.982	456.908.941	1	99	8

Evolució dels pressupostos municipals (en euros)							
	Canvis 2012-2016						
	Ingressos per càpita	Variació %	Despeses per càpita	Variació %	Despesa social per càpita	Variació %	Canvi de pes de la despesa social per càpita
Granollers	138	10,7	128	10,7	20	18,8	0,7
Sistema urbà de Granollers-Congost	-226	-19,6	-130	-12,6	-4	-5	0,7

CECI RAFAEL / FONT: IGOP-UAB

Granollers ha de destinar més recursos a serveis socials que poblacions de l'entorn

La UAB ho explica per l'arribada de població més empobrida i la marxa de la benestant

Granollers

Ferran Polo
L'estudi *Segregació urbana i desigualtats intermunicipals a Mataró i la comarca del Maresme* que ha elaborat l'Institut de Govern i Polítiques Públiques (IGOP) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) detecta que les capitals de la segona corona metropolitana han de fer una major despesa en serveis socials. A la vegada, aquestes ciutats ingressen menys diners per la marxa de persones amb una situació econòmica més positiva a poblacions properes. L'estudi parteix del cas de Mataró però analitza la realitat de la resta de ciutats mitjanes de l'arc metropolità, entre les quals hi ha Granollers, on es detecta aquesta mateixa dinàmica, tot i que en el cas de la capital del Vallès Oriental la incidència és menor que la detectada a Mataró o a les cocapitals del Vallès Occidental, Sabadell i Terrassa.

El treball, dirigit per Ismael Blanco i Oriol Nel·lo, conclou que aquestes ciutats, en menor o major mesura, "coneixen un procés a través del qual veuen l'increment de la proporció de població en situació vulnerable sobre el total, l'arribada de nombrosos contingents de població amb renda baixa, la sortida de població de rendes mitjanes i altes cap a municipis de l'entorn i l'augment de la polarit-



Usuaris del rebost d'El Xiprer en una foto d'arxiu

zació social entre barris que la integren". Disposen "d'uns recursos econòmics notablement més baixos que la resta de municipis del seu sistema urbà, gaudeixen d'una menor autonomia financera i una més baixa base fiscal", diuen. A més, dediquen "un percentatge superior dels seus recursos a despesa social".

Un dels factors que expliquen aquests canvis és l'habitatge. Les ciutats acostumen a tenir un parc més envellit que pot ser més accessible per a persones de rendes baixes o mitjanes. En canvi, poblacions del seu entorn tenen una tipologia d'habitatge diferent

o més nou que, per preu, ja selecciona famílies amb rendes més altes. En tot cas, però, el treball no oblidia les diferències que hi pot haver dins de cada ciutat.

En el cas de Granollers, l'estudi, que fa servir les dades dels pressupostos del període 2012-2016, valora la despesa social en el 8,6% del total de les despeses. Són prop de 6,3 milions de mitjana anuals a partir de les dades dels comptes municipals del període esmentat (vegeu quadre superior). La situació és millor que a altres capitals de l'arc metropolità, on les despeses socials

representen entre el 12% i el 13% de totes les que té el consistori. Només Vilanova i la Geltrú presenta xifres més baixes que Granollers (6,65).

La tipologia d'habitatge condiciona les característiques de la població

En l'anàlisi de l'evolució dels pressupostos municipals, la despesa social per càpita ha pujat entre els anys 2012 i 2016 amb una variació del 18% (vegeu segon quadre). En canvi, a les poblacions del sistema urbà de Granollers –inclou l'eix del Congost amb Aiguafreda, Tagamanent, Figaró, la Garriga, l'Ametlla, Canovelles, les Franqueses, la Roca, Vilanova, Vallromanes, Montornès i Montmeló– han reduït, en el seu conjunt, les despeses socials en el canvis registrats entre 2012 i 2016. La variació és del -5%, segones les xifres publicades.

Tot plegat, sostenen els autors d'aquest treball en les seves conclusions, "el sistema de finançament local a la regió metropolitana de Barcelona presenta seriosos problemes de suficiència i d'equitat", on "la present conjuntura de crisi sanitària i social incidirà forçosa-

Granollers, la quarta renda mitjana més alta de l'àmbit metropolità

F.P.
Segons l'estudi de l'IGOP, la ciutat de Granollers té la quarta renda mitjana més alta de les ciutats de més de 60.000 habitants de la Regió Metropolitana amb 33.660 euros per llar. Per sobre té Sant Cugat (58.164), Castelldefels (42.164) i Barcelona (37.371).

A la vegada, però, el 8,8% de les unitats de consum –famílies– tenen ingressos inferiors als 5.000 euros anuals. És el cinquè percentatge més alt de les ciutats metropolitanes analitzades. Les rendes marquen diferències entre les ciutats de referència de cada sistema urbà –com a Granollers– amb la majoria de les poblacions del seu entorn..

"En tots els casos, les rendes mitjanes de les llars per secció censal són menors a la ciutat central que a la resta de municipis dels respectius sistemes urbans" en el seu conjunt.

En el cas de Granollers, els municipis de l'àrea urbana tenen un 5% de les unitats de consum amb ingressos inferiors als 5.000 euros anuals. Són 3,8 punts percentuals menys que la ciutat de Granollers. Per això, es parla d'una diferència "moderada" com passa al Garraf i a Vilafranca del Penedès. En canvi, és força més important a Terrassa i molt assenyalada a Sabadell i Mataró, diuen.

ment de manera negativa en aquesta situació". Per això, afegixen, "resulta urgent prendre mesures per resoldre els desequilibris existents", que, defensen, s'haurien d'afrontar amb una visió metropolitana. "S'haurien de referir a la situació del mercat metropolità de l'habitatge, la fiscalitat i la governança metropolitana." En aquest sentit, l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, destacava en la presentació de l'estudi que "fa anys que s'ha obviat l'instrument de cogovernança i també els diferents instruments que tendien a la lluita contra la segregació i no es plantegen les infraestructures de reequilibri territorial com cal".

Ingressos dels municipis de la Regió Metropolitana de Barcelona de més de 60.000 habitants en euros (mitjanes dels anys 2012-2018)									
Municipi	Tributs	%	Transferències	%	Operacions financeres	%	Altres	%	Total
Badalona	106.680.440	50,4	82.250.240	38,9	20544494	9,7	2.172.024	1	211.647.198
Barcelona	1.411.578.368	51,4	1.112.534.016	40,5	105804080	3,9	115.170.136	4,2	2.745.086.464
Castelldefels	45.427.216	65,8	20.549.784	29,8	1725069	2,5	1.299.277	1,9	69.001.344
Cornellà de Llobregat	9.626.949	61,7	4.969.230	31,9	669038	4,3	332.533	2,1	15.597.750
El Prat de Llobregat	72.624.928	73,5	23.588.420	23,9	1391739	1,4	1.246.196	1,3	98.851.280
Granollers	44.355.000	55,8	28.322.466	35,6	5710337	7,2	1.139.182	1,4	79.526.984
L'Hospitalet	132.525.720	54,3	90.391.712	37	16066568	6,6	5.054.872	2,1	244.038.880
Mataró	74.613.976	53,5	44.961.152	32,2	16677184	12	3.181.834	2,3	139.434.144
Rubí	56.951.036	68,2	24.150.886	28,9	1948536	2,3	507.728	0,6	83.528.184
Sabadell	118.683.960	57	66.775.488	32,1	20570362	9,9	2.126.546	1	208.156.352
Sant Boi de Llobregat	53.667.500	62,1	28.959.104	33,5	1478088	1,7	2.295.959	2,7	86.400.648
Sant Cugat del Vallès	97.228.136	73,3	25.224.042	19	8805877	6,6	1.453.242	1,1	132.711.296
Santa Coloma de Gramenet	45.577.460	40	62.968.736	55,2	3493909	3,1	1.965.633	1,7	114.005.736
Terrassa	114.920.264	60,8	67.033.248	35,5	5359855	2,8	1.736.294	0,9	189.049.664
Viladecans	42.177.188	58,6	24.913.188	34,6	3583971	5	1.242.443	1,7	71.916.784
Vilanova i la Geltrú	49.934.680	61,6	22.750.444	28,6	6639545	8,4	1.100.790	1,4	79.425.456

CECI RAFAEL / FONT: IGOP-UAB

Una composició dels ingressos semblant a les ciutats metropolitanes

Granollers Granollers té una composició dels ingressos semblant a la mitjana de les ciutats de la regió metropolitana de Barcelona de més de 60.000 habitants, segons les dades que recull l'estudi *Segregació urbana i desigualtats inter-municipals a Mataró i la comarca del Maresme* de l'Institut de Govern i Polítiques Públiques (IGOP)

amb la informació dels pressupostos municipals del període entre els anys 2012 i 2018. El percentatge d'ingressos procedent dels tributs se situa al voltant del 56%, mentre que la mitjana d'aquestes ciutats metropolitanes és del 54%. Les transferències representen a Granollers gairebé el 36% dels ingressos, mentre que la mitjana de les ciutats estudiades és del 38%. Sí que està per damunt la quantitat que deriva d'operacions financeres. És un 7% a Granollers per damunt del 5% de la mit-

jana. Respecte al seu sistema urbà, l'estudi detecta que les ciutats com Granollers tenen un percentatge d'ingressos per tributs propis inferior a la mitjana de la resta de poblacions del seu àmbit, que es mouen a l'entorn dels dos terços del total. Per això, el treball parla de menys autonomia fiscal d'aquestes ciutats. A la vegada, descriu dos fenòmens més: una menor capacitat fiscal per càpita i uns ingressos per càpita “també significativament més baixos”.

Aposta per estar amb la gent

Els municipis de l'entorn de Granollers com Canovelles, la Garriga i l'Ametlla, amb realitats ben diferents, ressalten l'esforç que fan en despesa social

Granollers

F.P. L'alcalde de la Garriga, Dolors Castellà, té clar que la despesa en polítiques socials “no s'ha de veure com una despesa, s'ha de veure com una inversió de futur” per buscar “la cohesió social i la igualtat d'oportunitats”. Castellà assegura que a qual-sevol municipi hi ha diferències internes. “Les poblacions no són homogènies. Una mitjana molt bona no vol dir que no hi hagi famílies amb pocs recursos. En poblacions amb un poder adquisitiu mitjà i alt segur que hi ha una població a baix de tot” que “potser està treballant amb activitats econòmiques vinculades a aquesta gent amb un major poder adquisitiu –jardineria, servei domèstic o cura de persones– però que poden tenir dificultats afegides per situacions com, per exemple, l'accés a l'habitatge” per un preu del lloguer més elevat.

Jaume Durall, regidor d'Acció Social a l'Ametlla, assegura que, en els darrers anys, l'Ajuntament “no ha vist disminuïda la demanda de serveis socials”. De fet, reben més gent procedent de poblacions com Granollers,

Mollet o Badalona que són usuàries de serveis socials que no pas usuaris dels serveis socials que es traslladen a ciutats més grans. “Rebem molta gent vulnerable”, diu Durall, que posa d'exemple l'increment de l'activitat als serveis socials entre 2019 i 2020 “que també té a veure amb la Covid”. Han passat de 60 a 152 famílies amb recollida d'aliments. Els expedients que han tramitat han augmentat un 60% i els ajuts econòmics entre un 40% i un 50%. També ho explica per l'aposta de l'actual govern municipal (ERC, Ametlla't i L'Ametlla en Comú) amb aquest tipus de polítiques.

En el cas de Canovelles, Montserrat Coll, tècnica dels serveis socials, recorda que estan “enganxats” a Granollers i que tenen “una població força vulnerable i amb situació de risc” amb un renda per càpita i un PIB per sota de la mitjana catalana i la del Vallès Oriental. Per això, es fa “un esforç amb una despesa social més àmplia” amb el 9,4% del pressupost destinat a polítiques socials i el 10% de la despesa corrent. Per Coll, la situació de Canovelles seria més propera a la que l'estudi descriu per a Granollers.

“Tenim més dificultats per obtenir ingressos però, en canvi, hem de fer un esforç important en polítiques socials”, diu. “L'Ajuntament fa una aposta per donar resposta a les necessitats de la població”, afegeix.

Castellà recorda que hi ha elements més enllà dels ingressos per l'impost de béns immobles o per l'impost de vehicles que condicionen els recursos dels ajuntaments. Les diferències “venen pels grans polígons”, sosté l'alcalde de la Garriga, que compara la situació del seu municipi amb Martorelles, on hi ha implantades grans empreses, o la de Lliçà d'Amunt “amb una població similar a la de la Garriga però amb ingressos importants per les activitats econòmiques” per sectors d'activitats econòmiques com el de Can Montcau.

EINA DE PRESSIÓ

Durall entén el treball de l'IGOP com un mecanisme de pressió de les ciutats mitjanes a l'hora de negociar el sistema d'assignació dels recursos per a serveis socials que ara arriben de la Generalitat i que ara s'assignen amb un criteri de població.

Recorda que ciutats grans tenen alguns avantatges com el fet de disposar d'equips de professionals més grans que permeten una millor racionalització de la feina dels

tècnics. “Les ciutats poden racionalitzar molt més els recursos”, diu Durall, que també posa l'exemple dels desplaçaments que han de fer els tècnics a l'Ametlla.

En el cas de Canovelles, Coll recorda que la distribució dels recursos no té en compte “el nivell de riquesa de la població”, només els habitants. “Hi ha una demanda de municipis com el nostre perquè creiem que se'n hauria de dotar millor.”



Ajuntament de
Lliçà de Vall

ANUNCI

Aprovat inicialment per acord del ple de data 29/07/2021 el Pla Especial Urbanístic de l'àmbit del camí del Turó de la Miranda a Lliçà de Vall, de conformitat amb l'article 85.4 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme, aprovat pel Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, se sotmet als tràmits d'informació i de consultes pel termini d'un mes (mes d'agost exclòs), a comptar des de la publicació en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* i en un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit municipal.

Durant aquest termini podrà ser examinat per qualsevol interessat a les dependències municipals perquè es formulin les al·legacions que s'estimin pertinents. Així mateix estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament, <https://seu.llissadevall.cat>

Queden suspeses les aprovacions, autoritzacions i llicències urbanístiques en aquelles àrees del territori objecte del planejament, les noves determinacions de les quals suposin modificació del règim urbanístic vigent. La durada de la suspensió és d'un any. Les àrees afectades per la suspensió són les indicades als plànols que consten en el document del Pla Especial.

Un cop transcorregut el termini d'informació pública, si no s'ha presentat cap reclamació ni observació s'entendrà aprovat provisionalment i tot seguit es traslladarà l'expedient a la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona per a l'aprovació definitiva.

Lliçà de Vall, a 2 d'agost de 2021
Marta Bertran Ramon
Alcalde

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)														
Des del 02/08/2021 a l'08/08/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	372	159,24	488,86	294	0,62	3.846	2.210	7,99	37,08	51,08	7.286	4.055	66	9
Baix Montseny	71	123,15	359,06	228	0,63	899	628	6,55	31,73	54,93	1.636	737	6	0
Baix Vallès	258	1566,68	420,25	294	0,70	2.715	1.511	7,64	38,61	51,94	4.681	2.329	45	4
VALLÈS ORIENTAL	644	155,19	451,82	291	0,65	6.892	3.918	7,80	37,08	52,48	12.431	6.515	104	13
Des de l'01/03/2020 al 11/08/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	24.953	10.681,80	---	---	---	286.663	83.321	7,28	39,53	51,65	163.740	127.844	-	546
Baix Montseny	5.503	9.545,37	---	---	---	65.695	22.261	6,79	40,90	51,63	39.003	30.323	-	166
Baix Vallès	17.557	10.662,25	---	---	---	189.674	71.779	7,31	40,47	51,44	116.779	90.596	-	488
VALLÈS ORIENTAL	44.141	10.636,77	---	---	---	499.705	156.671	7,28	40,10	51,63	290.713	226.250	-	1.089

Risc de rebrot:

MOLT BAIX (0-30)

BAIX (31-70)

MODERAT (71-100)

ALT (101-200)

MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

L'Hospital de Granollers registra 10 morts en una setmana per Covid

És el sisè registre més alt de tota la pandèmia

Granollers

EL 9 NOU L'Hospital General de Granollers va registrar 10 defuncions de pacients amb la Covid-19 en una sola setmana, segons les dades publicades aquest dimarts. Aquesta xifra de morts és la més alta en una sola setmana des del gener de 2021, quan n'hi va haver 11. De fet, les 10 defuncions marquen el sisè registre més alt de tota la pandèmia i des que el centre ofereix dades setmanals. Només es van registrar dades superiors en les quatre setmanes d'abril de l'any passat (amb 17, 16, 15 i 13 morts setmanals entre els pacients de Covid) i una setmana de novembre de 2020 i de gener d'aquest any amb 11 persones mortes. El novembre de 2020, també hi va haver una setmana amb deu decessos al centre, que en suma 290 des de l'esclat de la pandèmia el març de l'any passat. Al conjunt dels tres hospitals del Vallès Oriental, han mort 12 persones amb Covid. A les 10 baixes de Granollers, cal sumar-hi les dues que ha comunicat l'Hospital de Mollet, que arriba a un total de 199. En canvi, l'Hospital de Sant Celoni no n'ha tingut cap per segona setmana seguida. Segons les dades del Departament de Salut, entre els dies 2 i 8 d'agost 13 per-

Sense canvis en el toc de queda
Granollers Vint-i-dos municipis del Vallès Oriental seguiran amb el confinament nocturn almenys fins divendres de la setmana que ve, quan la Generalitat valorarà si aposta per mantenir la mesura i, en cas positiu, on s'aplica. Seguiran amb limitacions de mobilitat d'1 a 6 de la matinada, aquestes poblacions: Granollers, Mollet, les Franqueses, Cardedeu, Parets, la Garriga, Santa Maria de Palautordera, Sant Feliu, Caldes, Canovelles, Montornès, la Llagosta, Lliçà de Vall, la Roca, Llinars, Montmeló, Sant Antoni de Vilamajor, Vilanova, Vallromanes, Martorelles, Santa Maria de Martorelles i Sant Fost.

sones del Vallès Oriental van morir per la Covid. La setmana anterior, del 2 al 8, havien estat 14. En canvi, els hospitals sí que noten un descens de les persones ingressades. Aquesta setmana, n'hi havia 119, 14 menys, amb les dades aportades pels hospitals entre dimarts i dimecres. Es reparteixen entre els 83 (-6) de Granollers -21 dels quals a la UCI-, els 30 (-4) de

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 2/8 al 8/8	Del 9/8 al 15/8	16, 17 i 18/8			
Aiguafreda	10	4	0	-6	159,7	223
L'Ametlla del Vallès	20	6	1	-14	70,9	92
Bigues i Riells del Fai	20	17	3	-3	187	346
Caldes de Montbui	49	17	6	-32	96,8	130
Campins	1	2	1	+1	378,1	1.134
Canovelles	66	43	22	-23	258,6	427
Cardedeu	76	19	11	-57	103,5	129,4
Cànoves i Samalús	8	2	2	-6	64,2	80
Figaró-Montmany	7	4	3	-3	359,1	564
Fogars de Montclús	3	0	0	-3	0	0
Les Franqueses del Vallès	68	35	11	-33	174,2	264
La Garriga	50	12	6	-38	72,7	90,1
Granollers	230	136	24	-94	222	353
Gualba	3	6	2	+3	400	1.200
La Llagosta	29	28	7	-1	207,7	408
La Roca del Vallès	43	25	2	-18	234,7	371
Llinars del Vallès	25	11	10	-14	110,7	160
Lliçà d'Amunt	34	12	7	-22	78,8	106
Lliçà de Vall	17	10	5	-7	152,9	243
Martorelles	14	11	3	-3	229,1	409
Mollet del Vallès	153	79	23	-74	153,9	233
Montmeló	26	15	5	-11	171,3	270
Montornès del Vallès	48	17	3	-31	103,7	140
Montseny	1	0	0	-1	0	0
Parets del Vallès	53	30	7	-23	152,7	246
Sant Antoni de Vilamajor	17	2	1	-15	32,6	36
Sant Celoni	31	26	7	-5	145,2	267
Sant Esteve de Palautordera	12	7	1	-5	248,2	393
Sant Feliu de Codines	18	18	4	0	287,6	575
Sant Fost de Campsentelles	9	17	2	+8	194,6	562
Sant Pere de Vilamajor	9	5	0	-4	111,8	174
Santa Eulàlia de Ronçana	14	4	0	-10	54,9	71
Santa Maria de Martorelles	0	1	0	+1	112	-
Santa Maria de Palautordera	30	11	7	-19	116,7	160
Tagamanent	0	1	0	+1	309,6	-
Vallgorguina	4	1	5	-3	34,6	43
Vallromanes	5	0	1	-5	0	0
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0	0
Vilanova del Vallès	28	10	1	-18	184,1	250
VALLÈS ORIENTAL	1.231	644	193	-587	155,19	291

Mollet -dos a l'UCI- i els 6 (-4) de Sant Celoni. Els tres hospitals van sumar un total de 51 altes: 10 a Granollers, 35 a Mollet i 6 a Sant Celoni. I, segons les dades de Salut, s'ha baixat de 126 veïns del Vallès Oriental hospitalitzats a 104.

Les dades de Salut també confirmen la tendència descendent de la pandèmia al Vallès Oriental: entre els dies 9 i 15 d'agost es van diagnosticar 644 casos, la meitat que la setmana anterior (1.231). La incidència a set dies ja baixa fins als 155 casos per

cada 100.000 habitants i el risc de rebrot se situa en 291 punts. També manté una evolució positiva la taxa de transmissió que continua baixant i ara se situa als 0,65 punts. Per tant, de cada 10 casos actuals en sortiran entre sis i set de nous.

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA



A l'esquerra, Gerard Gurri, que es va vacunar aquest dimecres a la tarda al Palau d'Esports sense haver demanat cita. A la dreta, els germans Melinda i Francisco, bessons de 13 anys, donen les dades

Catifa vermella per vacunar-se

Els centres de vacunació de Granollers, Mollet i Llinars comencen a vacunar sense cita

Granollers

Ferran Polo

Una llarga cua envoltava dimecres a primera hora de la tarda el Palau d'Esports de Granollers i avançava resseguint l'ombra de l'edifici fins a l'entrada de la pista annexa pel carrer Voluntaris '92. Entre les persones que esperaven, moltes del col·lectiu de 12 a 15 anys acompanyades dels seus familiars. També algunes que van decidir vacunar-se sense cita prèvia, opció que ha obert aquesta setmana la Generalitat arreu del país i que al Vallès Oriental pot fer-se de les 4 de la tarda a les 8 del vespre als centres de vacunació del Palau d'Esports, a Granollers; de Can Pantiquet, a Mollet, i del Teatre Auditori de Llinars. La idea és mantenir-ho almenys fins a finals de mes. Per a les segones dosis, Salut demana que es prioritzi l'hora assignada a cada pacient.

"Volem que la gent vingui a vacunar-se. Tenim moltes vacunes i és una oportunitat", indica Lúcia Pedrejón, adjunta a la direcció del Servei d'Atenció Primària Vallès Oriental de l'Institut Català de la Salut (ICS), que valora de forma positiva la resposta del col·lectiu de joves de 12 a 15 anys en els darrers dies. També admet que ara s'estan trobant amb més persones que tenien hora i que no es presenten. Entre els arguments que donen, hi ha un descuit o el fet d'estar de vacances. "Se'ls truca i si poden fem que vinguin el mateix dia o l'endemà", explica Pedrejón, que recorda la importància de completar la pauta de vacunació per assolir el màxim de protecció davant del coronavirus.

La Melinda i en Francisco, de 13 anys i veïns de

Granollers, són dos germans que es van vacunar dimecres. "Sí que en tenia ganes", explicava en Francisco, tot i la "fòbia" que té a les agulles, que no va ser un impediment per rebre el vaccí. "Volem vacunar-nos per estar protegits", deia la seva germana. "Amb la vacuna, si agafem el virus no ens podrà fer tant de mal", comentava la Jé-

sica, de Bigues. Anava amb la seva mare, la Loli, i el seu germà petit, en Marcos, a qui li queden dos mesos per fer 12 anys. "He demanat si el podien vacunar també a ell però m'han dit que fins que no faci els anys, res", deia la Loli. L'Aina i la Marina, de 14 i 13 anys i de Granollers, van vacunar-se juntament amb la seva mare, que encara no ho

havia fet. "La infermera ha estat molt simpàtica", deia l'Aina.

La majoria dels adolescents feien cua amb cita prèvia. Alguns adults, en canvi, van acostar-se al Palau d'Esports sense tenir hora. "Vaig venir la setmana passada i em van dir que no podien vacunar-me. Però ara he vist a internet que ja es podia venir

sense tenir hora i he vingut. Visc amb la meua àvia i és important vacunar-me pel bé de tothom", deia en Gerard Gurri, de 36 anys i de Granollers.

Segons les dades publicades per Salut aquest dijous, el 61,1% de la població del Vallès Oriental té ja la pauta completa. S'arriba fins al 72,5% –la immunitat de grup se situa a partir del 70%– si només es té en compte la població major de 16 anys. Amb tot, els col·lectius de menys de 34 anys encara tenen menys de la meitat de la població amb pauta completa.

Les llevadores expliquen a les embarassades el procés que han de seguir per vacunar-se

Granollers

F.P.

Els professionals del servei d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR) de Granollers, situat al CAP Vallès, expliquen aquests dies a les embarassades que passen per la consulta com ho han de fer per vacunar-se. "Estem recomanant que es posin la vacuna en qualsevol moment de l'embaràs", explica Meritxell Angelet, llevadora de l'ASSIR, que recorda que la malaltia pot tenir més afectació sobre el col·lectiu d'embarassades. Poden rebre el vaccí –Pfizer o Moderna– en qualsevol moment de l'embaràs. "També si l'estan planificant o després del part." Segons Angelet, la resposta de les dones "és positiva". "També n'hi ha que ens truquen per telèfon i els resollem els dubtes."

Lorena Ordovás, una altra llevadora de l'ASSIR de Granollers, explica a Judith Rosado, de 41 anys i embarassada de 15 setmanes, com ho havia de fer per vacunar-se. "Em volia vacunar perquè

saps que estàs exposada cada dia al virus però encara no en tenia la certesa del tot, Tenia dubtes i avui [per dimecres] ja volia preguntar", deia Rosado. Els punts de vacunació ofereixen a les dones embarassades i a les persones que conviuen amb elles un accés preferent. Hi poden anar sense demanar cita i són ateses.



Judith Rosado, embarassada de 15 setmanes, passa consulta a l'ASSIR

Des de 1980

CALÇATS
ARTICLES DE PELL
D. Cañellas

SEGONES REBAIXES
NO TANQUEM A L'AGOST

Carrer Calàbria, 42 - Tel. 93 871 50 32
08530 LA GARRIGA
sabateriadolors@hotmail.es

@sabateriadolors 666 69 52 28 Calçats Cañellas



TONI TORILLAS

Tanques en un dels aparcaments de l'Hospital. A partir de dilluns, caldrà aparcar a l'entorn del carrer Manuel Cornellà, prop del centre geriàtric

Salut inicia els treballs previs a l'obra d'ampliació de l'Hospital de Granollers

El dia 16 d'agost comencen ja els moviments de terres amb el trasllat dels aparcaments

Granollers

F.P.

El Departament de Salut ha iniciat aquesta setmana els treballs previs a la construcció d'un nou edifici de 9.000 metres quadrats de superfície que permetrà ampliar les instal·lacions de l'Hospital General de Granollers i guanyar nous espais per a urgències, noves unitats de crítics i noves habitacions d'hospitalització. El gruix de l'obra es preveu que arrencarà a partir de finals d'agost o primers de setembre però

durant tota aquesta setmana ja hi ha hagut moviment d'operaris a l'entorn del terreny on es farà l'ampliació, just al costat d'urgències. També hi ha hagut les primeres afectacions perquè s'ha tancat l'escala que baixa des de l'aparcament públic cap al servei d'urgències i els vianants només han pogut baixar per l'ascensor i per la rampa que també serveix d'accés als vehicles.

Aquests primers dies s'han començat a retirar arbustos i arbres del talús que hi ha en aquesta zona. L'àmbit s'ha

tancat amb tanques d'obra que impedeixen el pas dels vianants per la vorera. Les empreses constructores també han començat a acumular tanques per delimitar el perímetre de l'obra en part de l'aparcament públic situat més a prop d'urgències. Això ha fet que part de les places ja hagin quedat inoperatives aquesta mateixa setmana.

Segons la programació prevista, dilluns que ve ja es començaran a fer els primers moviments de terres. Serà després que, tal com va avançar EL 9 NOU divendres

passat, aquest diumenge a les 8 del vespre quedin tancats de manera definitiva els dos aparcaments públics i gratuïts que l'Ajuntament havia habilitat fa uns anys a l'entorn de l'Hospital.

Des del mateix dilluns, els usuaris de l'Hospital podran estacionar als nous aparcaments que l'Ajuntament ha habilitat a l'entorn del carrer Manuel Cornellà, prop del centre geriàtric Adolfo Montaña. Com els que es tanquen, seran gratuïts. L'accés, però, ja no es podrà fer per la pujada del costat

d'urgències. S'haurà de fer a través del carrer Bartomeu Brufalt. El consistori ja ha instal·lat la senyalització informativa sobre la nova àrea d'aparcament que està previst que es descobreixi dilluns a primera hora.

A peu, els usuaris podran accedir a la zona d'urgències travessant l'aparcament de pagament de l'hospital i fent servir l'ascensor. L'altra via d'accés al complex sanitari serà anant a voltar pel carrer Bartomeu Brufalt.

Les afectacions aniran a més a partir del 23 d'agost. Aleshores, està previst que quedi tallada la pujada pavimentada del costat d'urgències. Per tant, desplaçarà l'accés a l'aparcament públic de pagament i aquests vehicles també es redirigiran cap al carrer Bartomeu Brufalt. Els usuaris hauran d'entrar i sortir de l'aparcament pel carrer Manuel Cornellà. Fins ara ja hi havia una comunicació però només de sortida i ara l'Ajuntament l'ha eixamplat.

SET MESOS I MIG PER FER EL NOU EDIFICI

La construcció del nou edifici per ampliar l'Hospital de Granollers comportarà una inversió de 29,2 milions en l'obra civil. Els treballs s'han adjudicat a la unió temporal d'empreses formada per ACSA, Sogesa i Bosch i Pascual que s'han compromès a fer la nova construcció en només set mesos i mig (30 setmanes). El nou espai, que estarà connectat internament amb l'actual hospital, s'aixecarà amb un sistema de construcció modular per escurçar els terminis. Hauria d'estar acabat entre els mesos de febrer i març de 2022. En paral·lel, l'Ajuntament urbanitzarà un nou vial per al nou accés a l'aparcament que sortirà del carrer Francesc Ribas a l'altura del carrer Lluís Vives. Acabarà sent el vial definitiu d'accés a l'aparcament de pagament del centre sanitari.

Punt de vacunació per a majors de 40 anys a l'Hospital de Sant Celoni

Sant Celoni

L'Hospital de Sant Celoni vacuna a persones majors de 40 anys amb el vaccí d'una sola dosi de Janssen. Està obert a persones de 40 a 65 anys que hagin passat la Covid-19 en els darrers sis mesos i a persones majors de 65 anys. Segons va informar l'Hospital en un comunicat, les persones interessades han de demanar hora prèviament al servei d'admissions del centre sanitari.

Aturen una festa amb 20 persones en un local d'un polígon a Granollers

Els Mossos van certificar que no es complia la normativa de la Covid

Granollers

EL 9 NOU

Els Mossos de la comissaria de Granollers van detectar i aturar una festa que s'estava fent en un local situat en una nau de l'avinguda Sant Julià, al polígon Congost, de Granollers. L'actuació policial es va fer diumenge de la setmana passada cap a les

5 de la tarda. Una patrulla que estava fent tasques de seguretat ciutadana per la zona del polígon va detectar i identificar dues persones que anaven a peu. Els van demanar on anaven i aquests els van explicar que feien cap a una discoteca de la zona. A partir d'aquesta informació, els agents van iniciar una recerca fins que van trobar

un local on hi havia gent a l'interior ballant i consumint alcohol. Segons fonts de la policia catalana, s'hi havien aplegat unes 20 persones. També hi havia llums en funcionament.

A partir d'aquí, els Mossos van activar la presència de la Unitat Regional de Policia Administrativa (URPAC), que va fer un registre a les

instal·lacions. La intervenció va permetre detectar que s'estava fent una activitat diferent a la que recull la seva llicència d'activitats i que a més s'estava fent sense complir amb les mesures necessàries per evitar contagis de la Covid-19. També es va detectar l'absència dels cartells que alerten sobre el consum d'alcohol per part de menors que han de tenir les activitats de restauració en llocs visibles. Per tot plegat, els Mossos van obrir un expedient als responsables del local.

L'actuació dels Mossos d'Esquadra es va desenvolupar sense incidents.

Dos escorcolls a Canovelles en una actuació contra falsos 'hackers'

Canovelles

EL 9 NOU

La policia estatal va fer dos escorcolls a Canovelles en una operació policial desenvolupada en diversos punts de l'Estat que va permetre la detenció de 10 falsos *hackers* informàtics. S'han identificat 430 víctimes del grup, que publicava anuncis a internet on oferien serveis per espionar perfils de xarxes socials o Whatsapp en temps real, eliminar deutes amb l'Agència Tributària i multes de trànsit i canviar notes d'universitats.

A banda de Canovelles, s'han fet escorcolls a Blanes, a la Selva, i en altres punts de les províncies de Saragossa, Santa Cruz de Tenerife i Las Palmas de Gran Canaria. S'han intervingut 17 mòbils, 3 ordinadors, 7 tauletes, 24 llaips de memòria i s'han recuperat 176.775 euros de les víctimes.



La plantació tenia un sistema d'enllumenat, de ventilació i de reg per al conreu intensiu de la marihuana

Detecten un cultiu de marihuana en un local de Granollers

S'ha detingut un home de Sant Antoni de Vilamajor com a responsable

Granollers

F.P.

La Policia Local de Granollers va desmantellar

dimecres de la setmana passada una plantació de marihuana que era en un local del carrer Joan Prim, al barri del Lledoner. L'actuació va

permetre la detenció d'un home de 67 anys i veí de Sant Antoni de Vilamajor acusat d'un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues

POLICIA LOCAL DE GRANOLLERS

i d'un delictes de defraudació de fluid elèctric perquè la plantació s'alimentava amb una captació irregular a la xarxa.

Segons han explicat fonts de la Policia Local de Granollers a EL 9 NOU, l'actuació policial va iniciar-se dimarts amb un requeriment de la companyia elèctrica Endesa, que va detectar un consum excessiu de fluid elèctric en aquest local del carrer Joan Prim. Una patrulla va anar cap a la zona i va trucar al local però no hi van detectar cap persona.

Tot i això, la Policia Local va establir un dispositiu de vigilància discret a l'entorn que va donar resultat l'endemà dimecres cap a les 10 del matí, quan el veí de Vilamajor detingut va dirigir-se cap a l'espai on hi havia la plantació. Els policies van aturar-lo, van identificar-se i van demanar-li poder fer comprovacions a l'interior. De seguida, es va veure que es tractava d'una plantació de marihuana. Amb l'autorització judicial posterior, la Policia Local va accedir al local i van comissar les 300 plantes que hi havia. També tots els elements que permetien el conreu intensiu de la droga, com la il·luminació o els sistemes de reg.

Accidents de camions causen problemes de trànsit a la C-17 i l'AP-7

Parets del Vallès

Dos xocs amb camions implicats van portar problemes de trànsit a la C-17, a Parets, i a l'AP-7, a la Roca, dissabte i diumenge a la tarda. A Parets, un camió que transportava unes peces de ferro va bolcar i va escampar la càrrega per la calçada (foto). La via va estar tallada unes tres hores. A la Roca, un tràiler que portava cablejat va topar amb la tanca i va quedar entravessat a la calçada en sentit nord.



Recerca d'una parella amb un menor perduts al pantà de Vallfornès

Cànoves i Samalús

Efectius dels Bombers, dels Mossos i de la guàrdia municipal de Cànoves i Samalús van participar dissabte en la recerca d'una parella d'excursionistes amb un menor perduts prop del pantà de Vallfornès. Van rebre l'avís cap a 1/4 de 9 del vespre i es va posar en marxa una recerca. Poc després de les 9, una patrulla dels Mossos va trobar-los en bon estat. Els van portar fins a Cànoves.

Dues denúncies per tinença de droga en un bar de Canovelles

Canovelles

EL 9 NOU

Un dispositiu conjunt dels Mossos, de la Policia Local de Canovelles i de la policia estatal va permetre denunciar dues persones per tinença de substàncies estupefaents destinades a l'autoconsum. Va ser en una batuda en un bar de la plaça de la Joventut que es va allargar entre les 9 del vespre i 2/4 d'11 de la

nit. En l'actuació policial, també es van detenir dues persones després de comprovar que estaven en situació irregular a l'Estat. A més, es va denunciar administrativament al responsable del local després de comprovar que hi havia diverses irregularitats relacionades amb la documentació de l'activitat, els rètols obligatoris i altres deficiències en les instal·lacions.

Una trentena d'efectius van participar en el desplegament policial, que va generar força expectació entre el veïnat. L'objectiu és millorar la sensació de seguretat ciutadana i actuar per evitar el petit tràfic de drogues o altres activitats que poden generar molèsties als veïns. Prop de 40 policies van participar en el dispositiu, incloent agents de la policia administrativa dels Mossos.

Dos detinguts a Granollers per robatori en un vehicle en una nau

Granollers

La Policia Local de Granollers va detenir dimarts de la setmana passada dos homes de Montcada i Reixac com a presumptes autors d'un robatori amb força a l'interior de vehicle en grau de temptativa. Cap a les 5 de la matinada, es va rebre un avís per robatori en un vehicle al recinte d'una empresa de l'avinguda Sant Julià. Al lloc, els agents van trobar els dos homes amagats i, a pocs metres, el cotxe amb el vidre trencat i objectes preparats per endur-se'ls.

L'aturen per una infracció de trànsit a Granollers i acaba arrestat per agressió

Granollers

La Policia Local va detenir el 31 de juliol un conductor de 26 anys acusat d'atemptat, resistència i desobediència als agents de l'autoritat a Granollers. Va cometre una infracció de trànsit i va ser aturat per una patrulla. En veure que tenia una ordre de detenció pendent, el va voler detenir. Va ser aleshores quan va colpejar els agents.

Un estudi proposa una rotonda nova d'accés al polígon Llevant, a Parets, pels canvis a la C-17

La Diputació conclou que la construcció del tercer carril no generarà congestió als vials interiors

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Un estudi fet per la Diputació de Barcelona planteja l'opció de construir una nova rotonda a la cruïlla entre l'avinguda de Francesc Macià i el carrer del Tenes per facilitar l'entrada i sortida de vehicles al polígon industrial Llevant. En aquest punt, ara hi ha una intersecció amb forma de T amb un carril central per facilitar els girs a l'esquerra. Això carrega la pressió del trànsit amb la rotonda que hi ha a la mateixa avinguda entre els carrers Llevant i Impremta. De fet, la proposta també indica l'opció de senyalitzar dos carrils a l'accés a la rotonda des dels carrers Llevant i Impremta. Haurien de millorar la fluïdesa del trànsit i reduir les congestions.



La Diputació planteja una nova rotonda en aquest punt per facilitar la mobilitat cap al polígon Llevant

Totes dues intervencions són millores proposades per reduir l'impacte que la construcció del tercer carril de la C-17 entre Granollers

i Parets, que ja s'està executant, pot tenir en la mobilitat interna d'aquesta zona industrial. La proposta té en compte l'impacte en la mobi-

litat que tindrà la supressió de l'accés que hi havia a l'altura del restaurant Can Romeu, que ja va quedar tallat quan van començar les

obres. Era un punt d'entrada i sortida directe que feien servir força conductors tot i que no tenia carrils d'acceleració ni desacceleració. A banda de les obres, es té en compte l'augment de la mobilitat que representarà la implantació de noves activitats econòmiques amb l'ampliació del polígon El Pla, de Lliçà de Vall, on està previst que s'instal·li Grifols, que ja té presència en diversos polígons de Parets. Aquest sector és al nord del polígon Llevant i hi estarà connectat per la trama urbana de carrers.

Tot i apuntar aquestes dues millores, el treball de la Diputació considera que "no es produiran situacions de congestió greus que facin necessària la implementació de mesures infraestructurals significatives" perquè "el sistema ofereix capacitat suficient per absorbir els canvis introduïts". El treball recull dades de la intensitat de vehicles lleugers i pesants que circulen per aquesta zona a les hores punta de dia feiner. També identifica itineraris d'entrada i sortida que se segueixen. A partir d'aquí, s'han avaluat els efectes que tindrà la nova ordenació tenint en compte, també, l'increment de la mobilitat per les noves activitats a Lliçà de Vall.

TONI TORRILLAS

Elisabet Deig, nova presidenta comarcal del Col·legi de Metges

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La nova Junta Comarcal del Vallès Oriental del Col·legi de Metges de Barcelona (CoMB), constituïda va escollir la doctora Elisabet Deig com a nova presidenta comarcal. Deig és especialista en Medicina Interna i actualment treballa a l'Hospital General de Granollers,

com a cap de servei d'aquesta especialitat des de l'abril.

Deig ha desenvolupat una llarga trajectòria professional des de 1998. L'any 2003 ja es va incorporar com a adjunta a Medicina Interna i va ser també responsable de la Unitat d'Infeccions-VIH. Substituirà el doctor Esteve Llargués, que ha ocupat el càrrec durant els darrers quatre anys, després

de la constitució de la nova Junta en conseqüència del resultat de les darreres eleccions per a la renovació dels membres de l'Assemblea de Compromissaris i de la Junta de Govern del Col·legi de Metges de Barcelona. La comarca del Vallès Oriental està representada a l'Assemblea de Compromissaris del CoMB amb 11 dels seus 300 delegats.



Elisabet Deig, de l'Hospital de Granollers, substituirà a Esteve Llargués

La zona blava de Mollet serà gratuïta fins al 24 d'agost

Mollet del Vallès

Com ja és habitual cada any, al mes d'agost, l'Ajuntament de Mollet ha establert un període de gratuïtat dels espais de zona blava de la ciutat que va començar dimarts i s'allargarà fins al dia 24. La iniciativa té per objectiu continuar fomentant el comerç de proximitat. D'altra banda, els nous adhesius de 15 i 30 minuts més es podran recollir a partir del 20 de setembre.

La Garriga aprova el projecte d'asfaltatge de diversos carrers

La Garriga

L'Ajuntament de La Garriga ha aprovat el projecte d'asfaltatge de carrers. Inclou l'avinguda Onze de Setembre, el pas elevat a l'Institut Manuel Blancafort, el carrer Joan Martí i el pas elevat al mateix carrer, el carrer Padró, el carrer Figueras, el carrer Cardedeu, l'avinguda Sant Esteve, el carrer Maduixers en el seu enllaç amb Sant Esteve, el carrer Castanyers i l'avinguda Tremolenchs.

El carrer d'Independència, a Parets, canviarà un tram de clavegueram

Parets del Vallès

La junta de govern de Parets ha aprovat el projecte executiu per substituir el clavegueram del carrer d'Independència entre els carrers de Sant Sebastià i el passeig de Ronda. S'actua en un tram de 210 metres on es faran cinc pous de registre. El cost del projecte serà de poc més de 208.000 euros i estarà cofinançat per l'Ajuntament, amb uns 109.000 euros, i el Consorci Besòs Tordera.

Ajuntament de Granollers

**Francesc Jané
i Carrencà**

L'Ajuntament de Granollers s'uneix al dolor de la família i expressa el condol per la pèrdua de qui va ser Medalla de la Ciutat 2015.

Granollers, agost de 2021

**Si t'atures,
no llencis cap cigarreta.**

**Prevenir el foc,
comença aquí.**

#TriemPrevenirElFoc

Mor a 82 anys Francesc Jané, metge i científic de Granollers

L'any 2015 va rebre la Medalla de la Ciutat en reconeixement a la seva tasca científica

Granollers

EL 9 NOU

Francesc Jané Carrencà (Granollers, 22 de desembre de 1938) va morir divendres de la setmana passada a 82 anys. Jané havia dedicat la seva vida professional a la docència, la medicina i, especialment, a la investigació dels medicaments amb més de 250 treballs científics publicats. En reconeixement a la seva trajectòria professional i a la seva vinculació amb entitats de la ciutat com el CB Granollers, l'any 2015 va rebre la Medalla de la ciutat, la màxima distinció cívica que concedeix l'Ajuntament de Granollers. L'acte de comiat es va fer diumenge al tanatori de Granollers.

Francesc Jané era doctor en Medicina per la Universitat de Barcelona i estava especialitzat en Farmacologia Clínica. Va completar la seva formació en medicina com a becari al Centre Superior



Jané en el moment d'agrair la Medalla de la ciutat, el desembre de 2015

d'Investigacions Científiques (CSIC) i, posteriorment, va assolir el títol de farmacòleg professional a l'Escola Professional de Farmacologia de la Universitat de Barcelona. També va obtenir el títol d'especialista en farmacologia clínica del Ministeri d'Educació i Ciència i va ampliar els seus estudis a

l'Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri, de Milà, gràcies a una beca del govern d'Itàlia. Jané va ser catedràtic de farmacologia a la facultat de Medicina de la Universitat Autònoma de Barcelona i director del servei de farmacologia clínica de l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona, que es va

crear poc després de la seva arribada al centre. Va ocupar aquest càrrec entre els anys 1979 i 2009.

Formava part com a acadèmic numerari de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya i de la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya. També va ser membre del Comitè Científic de la Fundació Ferrer per a la recerca que convoca els Premis Severo Ochoa d'Investigació Biomèdica. L'any 1981 va participar en la creació del Centre d'Investigació de Medicaments, que va ser pioner a l'Estat espanyol a fer assajos clínics amb persones.

A la ciutat, va jugar al Club Bàsquet Granollers entre els anys 1957 i 1963. Una afició que ha passat als seus tres fills i nets, que també han estat o continuen vinculats amb l'entitat. També va col·laborar amb l'Hospital General de Granollers dins del grup de treball del Pla Estratègic del centre.

Figaró impulsa la primera edició dels pressupostos participatius per a joves

Figaró

EL 9 NOU

Fins al 30 de setembre, l'Ajuntament de Figaró tindrà obert el termini de presentació de propostes per als primers pressupostos participatius destinats específicament a joves d'entre 14 i 30 anys. El consistori vol promoure la participació dels veïns més joves i fomentar que ells siguin qui prenguin les decisions de les polítiques locals de joventut. Per aquest motiu des de la regidoria s'hi han destinat 10.000 euros que han de servir per finançar les propostes més votades. Els projectes han d'anar emmarcats en un dels següents àmbits: cultura i oci, educació, esport, emancipació, participació i igualtat i gènere.

A més, amb les mateixes dates de termini, s'han posat en marxa els pressupostos participatius per a la resta de la ciutadania. Després d'un any de parèntesi per la pandèmia, es tornen a engegar amb una partida de 40.000 euros, una xifra més alta que en els darrers anys.

Lliçà de Vall denuncia el robatori d'un cartell feminista

Lliçà de Vall

L'Ajuntament de Lliçà de Vall ha denunciat la desaparició d'un cartell feminista, situat a l'accés del poble des de Parets. Els fets van passar el dilluns 26 de juliol. El consistori vol condemnar la persecució del feminisme, i es reafirma en el seu compromís per continuar mantenint unes polítiques de gènere.

S'inicien les obres per renovar l'Escola Bressol de Vallromanes

Vallromanes

Durant l'agost es faran actuacions de millora a l'escola bressol de Vallromanes. El paviment de classes, el repintat de fustes i la neteja del clavegueram són els treballs adjudicats a l'empresa Montcruma, SL, amb un import d'uns 35.000 euros. La millora del centre va ser una de les propostes més votades als pressupostos participatius de 2019.



Repinten el mural de l'estelada a l'entrada de Cardedeu

Cardedeu Un centenar de persones van participar aquest diumenge passat a Cardedeu en els treballs per repintar el mural amb l'estelada que hi ha al peu de la carretera de Granollers (C-251), just a l'entrada del poble. El mural havia patit diverses bretolades amb pintura d'altres colors

que l'havien desdibuixat. La repintada es va fer amb una doble convocatòria –a les 9 del matí i a les 6 de la tarda– per evitar les hores de més calor. Els voluntaris van trobar-se a la plaça de la Creu i van anar a peu fins al mural, situat a pocs metres. Hi va participar persones de diverses entitats. Fa uns dies, l'Ajuntament de Cardedeu ja va netejar les lletres i l'escut del poble, que també havien patit danys en les bretolades.

Demanen 140 anys de presó per a un home acusat d'usar menors per a espectacles pornogràfics

Granollers

EL 9 NOU

La fiscalia de Granollers demana una pena de 140 anys de presó per a un home acusat, entre d'altres, de diversos delictes d'utilització de menors per elaborar pornografia infantil i d'ús de menors per a espectacles pornogràfics. Captava les víctimes a través d'amenaces que feia per mitjà d'un perfil fals d'Instagram que s'havia creat. Els fets, que van passar el 2018, seran jutjats al setembre de l'Audiència de Barcelona.

L'home està acusat d'un delictes continuat d'amenaces condicionals, de set delictes d'utilització de menors en espectacles pornogràfics o per elaborar material pornogràfic, de tres delictes d'agressió sexual a menor, d'un agressió sexual continuada i un altre d'amenaces.

Un excursionista mor en precipitar-se per un marge al Turó de l'Home

L'home va caure a la zona del Pou de Compte i va colpejar-se al cap

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

Un excursionista d'uns 70 anys i originari dels Estats Units va morir aquest dimecres al matí en precipitar-se per un marge mentre feia una ruta de senderisme entre la font de Passavets –al peu de la carretera BV-5114 entre Sant Fe del Montseny i Sant Marçal– i el cim del Turó de l'Home, en terme de Fogars de Montclús, al Parc Natural del Montseny. L'accident va passar prop del Pou de Compte, un antic pou de neu situat a uns 1.550 metres d'altura i ja relativament a prop de Coll Pregon, a tocar del cim.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, en la caiguda l'home va donar-se un fort cop al cap amb una pedra que li hauria causat la mort. Anava amb

La víctima és un ciutadà dels Estats Units d'uns 70 anys d'edat

un familiar –el seu gendre–, que va ser qui va alertar els serveis d'emergències. Amb tot, no es va poder fer res per salvar-li la vida.

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Granollers han obert una investigació de l'accident. En la inspecció feta sobre el terreny, no es van detectar indicis de criminalitat i tot apunta a un accident.

Els fets van passar cap a les 10 del matí. L'excursionista mort va relliscar per un talús i va colpejar-se al

cap, segons ha pogut saber EL 9 NOU. Al lloc, s'hi van desplaçar efectius dels Mossos d'Esquadra que van accedir a la zona amb el suport de guardes del Parc Natural del Montseny. També efectius dels Bombers de la Generalitat i del Sistema d'Emergències Mèdiques amb dos helicòpters, tots dos amb personal sanitari. Van haver d'atendre l'home que acompanyava la víctima per una crisi nerviosa.

Quan es va autoritzar l' aixecament del cadàver, cap a les 2 de la tarda, el cos va ser traslladat fins al cim de Puigsesolles, on hi ha un espai habilitat per a l' aterratge dels helicòpters per l' antiga base militar de l'Exèrcit que hi havia en aquest cim. Els Mossos van continuar fent comprovacions fins cap a les 6 de la tarda.

Detingut un jove a Mollet acusat d'un robatori a l'interior de vehicle

Mollet del Vallès

La Policia Municipal de Mollet va detenir un jove de 24 anys acusat d'un delictes de robatori amb força a l'interior de vehicle. Els fets van passar dimarts de la setmana passada a l'avinguda de les Teixidores. El vehicle que va patir el robatori era de lloguer i estava estacionat. La persona que l'havia llogat era a prop quan va sentir un soroll de vidres trencats. Va anar cap al lloc i va trobar el jove a l'interior. El va poder retenir fins que va arribar una patrulla de la Policia Municipal, que va ser alertada per un veí de la zona.

La policia de Sant Fost intercepta una furgoneta carregada amb material sostret

Sant Fost de Campsentelles

La Policia Local de Sant Fost va localitzar una furgoneta sostreta carregada de material també robat. La troballa es va fer fa uns dies després d'una actuació policial a la zona de Mas Corts. No es va poder detenir cap persona.

CASTILLA-LA MANCHA

tu mundo

interior

CUENCA

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

Castilla-La Mancha

EN UN LUGAR DE TU VIDA

turismocastillalamancha.es

Adif inicia obres a l'estació de la Garriga prèvies al desdoblament

A partir del 23 d'agost quedarà sense servei la via 4, on s'han de construir nous edificis que acolliran instal·lacions tècniques

La Garriga

Ferran Polo

L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) posarà en marxa el proper 23 d'agost unes obres a l'estació de tren de la Garriga lligades a la millora de les instal·lacions tècniques de la línia R3 per poder tirar endavant el desdoblament entre Parets i la Garriga. Comportaran que la via 4 –la via morta que hi ha abans d'arribar a l'estació– quedi inoperativa. Segons han confirmat fonts d'Adif a EL 9 NOU, l'espai que ara ocupa aquesta via servirà per construir instal·lacions tècniques i de gestió del trànsit ferroviari per al

futur desdoblament.

Aquests treballs formen part d'una obra que puja a 10,2 milions d'euros –incloent l'IVA– que preveu intervencions a totes les estacions del tram a desdoblament –Parets, Granollers-Canovelles, les Franqueses i la Garriga– i les situades just abans i després, Mollet-Santa Rosa, al sud, i Figaró, al nord. Inclou sistemes de senyalització i elements de protecció del tren, subministrament d'energia i instal·lacions de telecomunicacions fixes i mòbils a més de les edificacions on se situaran i l'obra civil auxiliar necessària. L'actuació és un dels projectes lligats a la construcció de la doble via.

En el cas de l'estació de la Garriga, les obres començaran amb el desmantellament de la superestructura: carrils, travesses, balast, instal·lacions de seguretat i comunicacions i la catenària. L'espai alliberat servirà per executar els nous edificis que acolliran les noves instal·lacions tècniques.

Segons Adif, es tracta d'una nova fase dels treballs per a la construcció de la doble via que s'afegeix a altres passos fets fins ara amb la supressió de passos a nivell a Granollers i a la Garriga. N'han de venir d'altres, com l'execució de les obres per eliminar el pas a nivell de la carretera de Samalús,



La via 4 de l'estació de la Garriga quedarà inoperativa la mitjanit del 23 d'agost. L'endemà començaran les obres.



Arnau Comajoan a la banda nord del viaducte de ferro que travessa el riu Congost entre les Franqueses, Canovelles i Granollers

Comajoan. És diferent el cas del viaducte del costat de Can Santa Digna, que permet superar el torrent dels Gorgs, a Llerona: quedarà sense servei perquè aquí el traçat es desvia una mica per poder creuar el curs d'aigua i l'antiga N-152a en un únic pont de nova construcció, de doble via i de formigó. El projecte no especifica res sobre el futur de l'actual viaducte més enllà del desmuntatge de les vies i la catenària.

També hi haurà canvis a l'únic túnel que hi ha en aquest tram, el d'Esteve, prop del cementiri de Montmeló. "Serà enderrocat" i substituït per un pont per facilitar les comunicacions entre els dos costats de la via. Es generarà una trinxera a banda i banda del traçat.

De passos superiors, se'n demoliran quatre, que són els més antics. "Només són aptes per la via única actual", explica Comajoan. "El més significatiu és el de l'avinguda Catalunya (BV-1604) a la sortida de l'estació de Parets", diu aquest estudiant, que entén que s'eliminin per les necessitats de l'obra. Apunta, però, que, abans de desaparèixer "estaria bé que fossin documentats" per alguna institució com Patrimoni de la Generalitat, el Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya o el Museu del Ferrocarril.

Per salvar-los hauria cal-

El patrimoni ferroviari de l'R3

Arnau Comajoan ha analitzat l'impacte que el desdoblament tindrà en estructures originals

Granollers

F.P.

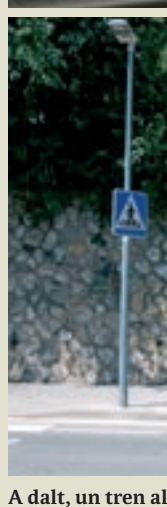
El primer desdoblament de la línia R3 entre les estacions de Parets i la Garriga tindrà un impacte sobre alguns elements originals del traçat ferroviari –viaductes,

passos superiors o passos inferiors– que no estan preparats per acollir la doble via. Arnau Comajoan, un estudiant de darrer curs del grau d'enginyeria civil i veí de Vic, ha analitzat aquesta transformació a partir de la informació que conté el pro-

jecte de l'obra.

En alguns casos, com en la majoria de viaductes, canviaran la imatge actual perquè se'n construirà un de nou de formigó en paral·lel. Els dos casos més paradigmàtics poden ser els ponts de ferro que ara permeten als

trens travessar el riu Tenes, a Parets, i el Congost, entre Canovelles i les Franqueses. En els altres viaductes existents, que ja són de formigó, també se'n farà un de nou al costat i d'aquest mateix material. "Però no vol dir que siguin iguals", aclareix



A dalt, un tren al

TONI TORILLAS



TONI TORILLAS

ncaran les obres d'un dels projectes lligats al desdoblament

just a la sortida en direcció Barcelona de l'estació amb una inversió de 3,13 milions i un termini de 15 mesos d'obres, que encara no s'ha concretat quan començaran. Aquest projecte inclou actuacions complementàries: l'eixamplament del pas sota les vies del passeig dels Til·lers –ara és molt estret i no s'hi poden creuar dos vehicles–, la construcció d'un nou pas inferior per a vianants i ciclistes entre el passeig Ignasi Sala i l'aparcament de l'estació, la millora de l'accessibilitat per a vianants a l'avinguda Onze de Setembre, la supressió del pas a nivell del carrer del Bosc i la construcció d'una nova rotonda entre el carrer Onze de Setembre i la carretera de Samalús.

A banda, hi ha obert el procés per contractar l'empresa que farà les obres de desdoblament per un import de 74,4 milions finançats amb els fons Next Generation. I per a la remodelació de les quatre estacions amb les obres per adequar les vies, la catenària i altres elements com treballs de millora de l'accessibilitat dels usuaris: andanes i passos soterrats.

Els trens amb inici o final a l'estació de la Garriga es traslladen a les Franqueses

Afecta vuit circulacions diàries

La Garriga

F.P.

Els treballs que farà l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries i que eliminaran la via morta de l'estació de la Garriga comportaran canvis en la circulació de trens i implicaran una reducció del servei al municipi. En concret, segons Renfe, obligaran a suprimir els trens que tenen inici o final de recorregut a la Garriga. Aquests serveis es traslladaran a l'estació de les Franqueses, que serà l'inici i final de les circulacions. Aquí, hi ha un tercera via que permet mantenir estacionats els combois des que arriben fins que tenen programada la sortida.

En concret, segons els horaris de la línia vigents des del 21 de juny passat, són quatre circulacions entre l'Hospitalet i la Garriga.

Passen per plaça Catalunya a les 4.51, a les 13.38, a les 18.09 i a les 19.50, i arriben a la Garriga a les 5.39, a les 14.29, a les 18.54 i a les 20.41, respectivament. I quatre serveis més entre la Garriga i l'Hospitalet que sortien a les 5.48, a les 15.16, a les 19.55 i a les 21.35 i s'aturaven a plaça Catalunya a les 6.49, a les 16.19, a les 21.02 i a les 22.35. Tenen parada a totes les estacions i funcionen de dilluns a divendres però no els caps de setmana. Des del 26 de juliol, però, ja s'havien eliminat per la reducció del servei que s'aplica a tota la línia per les vacances i que és vigent fins al 27 d'agost.

La via morta de l'estació de la Garriga permetia als combois fer l'espera fins a l'hora que tenen programada la sortida. En la majoria de les expedicions, entre 45 minuts i una hora.



TONI TORILLAS

viaducte del Tenes, a Parets. A baix, un pas inferior on es veu un eixamplament posterior a Granollers i un pas superior a Llerona

gut separar més la doble via de l'actual. “Però això hauria volgut dir ocupar més terreny.” El projecte, en canvi, preveu fer la segona via a llevant o ponent del traçat actual –segons el punt– però amb la distància mínima necessària. En alguns punts, sí que caldrà modificar lleugerament la via actual i, per tant, les dues vies acabaran

sent noves però la traça serà la mateixa. En canvi, “es conservaran els passos superiors més moderns, tots de formigó, que tenen prou llum i gàlib per encabir la doble via a sota”. És el cas del creuaments amb la carretera Interpolar (C-35), la N-152a, al Coll de la Manya, a Granollers, o el carrer Molí, darrere de l'ajuntament de

les Franqueses. També de les passeres per a vianants del costat de la recta principal del Circuit.

De passos inferiors, n'hi ha una desena d'afectats que s'enderrocaran i es construiran de nou, sis de formigó i quatre de maons i pedra, que són els més antics. A la llista dels de formigó que caldrà fer nous hi ha els d'un accés

al Circuit, a Montmeló; el del carrer Ferreria, a Corró d'Avall; el de la carretera de l'Ametlla (BV-1433), a Llerona, o el del carrer Onze de Setembre, a la Garriga. Comajoan destaca el cas del carrer Diagonal de Canovelles, que també s'enderrocarà. “Aparentment, sembla concebut ja per a les dues vies.” I el pas per a vianants del Torrent d'en Fangues, a Canovelles, que, segons Comajoan, s'eixamplará i permetria el pas de vehicles. En canvi, hi ha altres passos inferiors que es prolongaran a partir de l'estructura actual.

De l'anàlisi feta, un dels punts que no acaba de veure clars és la supressió de la via morta –la 4– de l'estació de la Garriga, que ara serveix per apartar trens. Entén que el perllongament del desdoblament uns centenars de metres al nord de l'estació permetrà generar una segona via que farà aquesta mateixa funció.

“APORTARÀ FIABILITAT”

Comajoan assegura que el desdoblament entre Parets i la Garriga “aportarà fiabilitat” perquè “si un tren va tard, no afectarà l'altre, que ja no s'haurà d'esperar a l'estació perquè es podran creuar en marxa”. També ha de permetre augmentar les circulacions, tot i que recor-

da que, en aquest sentit, el principal problema ara ja és la congestió del túnel de plaça Catalunya, a Barcelona, on passen 21 trens per sentit i hora entre l'R1, l'R4 i l'R3, al límit de la seva capacitat.

Comajoan veu millor l'aposta per desdoblar el tram entre Parets i la Garriga que no pas haver començat de Montcada cap al nord. Recorda que entre Parets i Granollers-Canovelles hi ha el cantó –la distància entre estacions– més llarg de tota la línia i això condiciona la capacitat de fer passar trens. “L'important és que hi hagi llocs a tota la línia on els trens puguin creuar-se en marxa.” Per això, també veu lògic que el següent tram a desdoblar sigui el Centelles-Vic, a Osona. “És millor que seguir el desdoblament de la Garriga cap amunt.”

Comajoan, en canvi, no és partidari del soterrat en trams urbans. “Molts diners que haurien d'anar a la millora del servei ferroviari van a la millora urbana.” I veu avantatges en la proposta de Santa Perpètua per desviar el traçat de l'R3 per connectar amb l'R8. Seria “una oportunitat per generar interconnexions amb la nova estació de Riera de Caldes” com a mínim permetent als usuaris el canvi de línia. “I si connectessis les vies podries fer passar trens de l'R3 cap a l'R8.”

L'onada de calor, amb risc d'incendis, fa prendre mesures als municipis

Destaquen piscines gratuïtes i zones de refresc

Granollers

Eudald Clascà

En 20 dels 39 municipis del Vallès Oriental –principalment de la meitat sud– s'aplica des de dimecres el pla Alfa 3, que implica mesures restrictives d'accés per l'elevat risc d'incendi derivat de l'onada de calor que es preveu que es mantingui activa almenys fins diumenge. El perill de foc forestals i l'alerta de calor feta per Protecció Civil han portat a alguns municipis a tirar endavant iniciatives per ajudar a combatre-ho.

Alguns municipis com la Garriga, Cardedeu o les Franqueses han optat per obrir les piscines per als majors de 65 anys, les embarassades i els menors de 12 anys de manera gratuïta. Per la seva part, la Roca reserva des d'aquest divendres un 30% de l'aforament de les seves piscines –la del poble de la Roca i la de Santa Agnès– als col·lectius vulnerables, que disposaran d'un bany gratuït de dues hores per persona. Malgrat no estar dins els municipis en nivell 3, Sant Pere ha obert l'accés a les

piscines a tot els veïns, sense excepcions, fins diumenge. A més, van decidir cancel·lar l'aplec de Santa Susanna, de dimecres, ja que després de la missa s'havia de fer un aperitiu popular però al voltant de l'ermita no hi ha cap ombra on la gent pugui resguardar-se del sol.

L'Ajuntament de Mollet ha ampliat l'horari de les quatre fonts ornamentals de la ciutat des d'aquest dijous i fins diumenge davant l'onada de calor. Són les fonts situades al parc de les Pruneres, al parc dels Colors, a la rambla de Balmes i la Dona d'Aigua. Sant Antoni de Vilamajor reobrirà el sistema de reg del Parc de Can Sauleta, de les 4 de la tarda a les 8 del vespre. I Llinars manté el sortidor d'aigua del Parc de Corbera.

Des de la Diputació, s'ha restringit la circulació motoritzada en el medi natural de 20 municipis del Vallès Oriental: Aiguafreda, Bigues i Riells del Fai, Caldes de Montbui, Canovelles, Cardedeu, Figaró, la Garriga, la Roca del Vallès, l'Ametlla del Vallès, les Franqueses, Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall, Sant Antoni de Vilamajor,



Uns nens es refresquen i juguen a la font lúdica del Parc de Bellavista de Cardedeu, estrenada tot just fa uns dies

TONI TORRILLAS



TONI TORRILLAS

Els pagesos llauen per dificultar l'avanç del foc en cas d'incendi

Lliçà de Vall Seguint la crida feta per la Generalitat, molts pagesos del Vallès Oriental han llaurat aquests darrers dies les vores o la totalitat dels camps segats –segons la seva dimensió i situació– per dificultar l'avanç de les flames en cas d'incendi forestal. “Ho

fem per responsabilitat. De més bon grat o de més mal grat, la gent ho fa”, valora Rosa Pruna, presidenta d'Asaja. “És un sobrecoast per a l'agricultor en combustible i desgast de les eines”, comentava Pere Serra, que dimecres al migdia estava llaurant camps a Lliçà de Vall, prop del Passeig de l'Església (foto). “S'ha de passar tres vegades abans de sembrar i enguany n'hi hauran passat quatre.”



Ajuntament de
Lliçà de Vall

ANUNCI

El ple de l'Ajuntament, en sessió del dia 29/07/2021, va aprovar inicialment la Modificació Puntual del Pla General d'Ordenació Municipal de Lliçà de Vall referent al vial de connexió entre els carrers de la Glòria i de l'Esport de Lliçà de Vall, de conformitat amb l'article 85.4 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme aprovat per Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, se sotmet a informació pública pel termini d'un mes a comptar des de la data de publicació al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* i en un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit municipal (mes d'agost exclòs).

Durant aquest període quedarà l'expedient a la disposició de qualsevol que vulgui examinar-lo per tal de presentar les al·legacions que s'estimin pertinents. Així mateix, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament <https://seu.lissadevall.cat>

Un cop transcorregut el termini d'informació pública, si no s'ha presentat cap al·legació, reclamació ni suggeriment, s'entendrà aprovat provisionalment i tot seguit es donarà trasllat de l'expedient a la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona per a la seva aprovació definitiva.

Lliçà de Vall, a 2 d'agost de 2021
L'alcaldeessa,
Marta Bertran Ramon



Ajuntament de
Lliçà de Vall

ANUNCI

El ple de l'Ajuntament, en sessió del dia 29/07/2021, va aprovar inicialment el projecte de Modificació puntual del Pla Parcial del Polígon industrial Can Nadal de Lliçà de Vall, àmbit parcel·la situada al carrer de les Garrigues número 4, que desenvolupa el Pla General Urbanístic Municipal, presentat per Francesc Xavier Alemany Vilches, actuant en representació del Grup Famatel.

Se sotmet a informació pública durant el termini d'un mes (mes d'agost exclòs), a comptar des de la publicació de l'anunci en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, en un dels diaris de premsa periòdica de major divulgació en l'àmbit municipal i en el tauler d'anuncis de la casa consistorial, a efectes que tota persona interessada pugui formular les reclamacions i observacions que consideri oportunes. Així mateix, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament a l'adreça <https://seu.lissadevall.cat>

Un cop transcorregut el termini d'informació pública, si no s'ha presentat cap reclamació ni observació s'entendrà aprovat provisionalment, donant tot seguit trasllat de l'expedient a la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona per a la seva aprovació definitiva.

Lliçà de Vall, a 2 d'agost de 2021
L'alcaldeessa,
Marta Bertran Ramon

Sant Feliu, Sant Fost, Santa Eulàlia, Santa Maria de Martorelles, Tagamanent, Vallromanes i Vilanova. Alguns d'aquests municipis ja han anunciat la limitació en circulació de persones i vehicles excepte dels veïns de la zona dels parcs del Montseny, de la Serralada Litoral i de Marina, o del Montnegre i el Corredor. A més, asseguruen que els agents de la Policia Local dels municipis també poden tallar diferents itineraris que puguin generar alguna mena de risc.

Parets va registrar dijous una temperatura màxima de 38,4 graus, mentre que a les altres estacions –Caldes de Montbui, Vilanova, Granollers, Tagamanent i Puig Sesolles– es va oscil·lar entre els 28,5 i els 37,8 graus. D'altra banda, Parets va tornar a marcar la màxima el dimecres, en què es va arribar a 35,1 graus, mentre que la resta oscil·laven entre els 27,2 i els 35 graus.



TONI TORRILLAS

Un helicòpter dels Bombers descarrega aigua sobre la zona de l'incendi al costat del torrent de Maries i del camí que puja cap a Ca l'Oliveres

felicitava la ràpida reacció de tots els mitjans. "Tal com està el bosc, les temperatures que tenim, el vent, feia por. Aquestes condicions feien que aquest incendi hagués pogut acabar fatal." De fet, la zona és orogràficament complicada i el foc estava molt a prop del barranc del torrent de les Maries.

La responsable del restaurant La Cuspineda, situat a les piscines municipals, Lluïsa Corral, recalca precisament la perillositat de la zona: "He passat molta por, ja que hem vist el foc aquí mateix i penses en els focs de 1994. És una zona seca que en aquests moments, amb les altes temperatures, fa patir." Corral va ser de les primeres a avisar de l'existència d'una columna de fum. Deu minuts més tard, explica, "els bombers de la Garriga ja eren aquí i al cap de 10 minuts més ja teníem els avions i helicòpters volant".

ALTRES INCENDIS

A Granollers, els Bombers van actuar dimecres cap a 2/4 de 7 de la tarda per un incendi que va cremar un miler de metres quadrats de vegetació a la llera del riu, prop del parc del Congost. Cap a les 2 de la matinada de dijous, un altre incendi va cremar uns 2.500 metres quadrats de roscolls en uns camps propers al veïnat de Can Cuana, a Canovelles. Hi van treballar tres dotacions dels Bombers durant una hora i mitja. Dijous a la tarda, hi va haver un incendi de matolls en una zona forestal de Gallecs, en terme de Parets. El van apagar ADF i Bombers.

Ensurt al bosc a Figaró

► El ràpid atac per terra i per aire atura un incendi que anava cap als cingles de Bertí

► Han cremat 2.000 metres en un foc que, segons Bombers, tenia molt potencial

Figaró

Juïla Oliveras/EL 9 NOU

Un incendi va cremar aquest dijous a la tarda uns 2.000 metres quadrats d'una zona boscosa de Figaró propera al camí que puja cap a Ca l'Oliveres, pel torrent de Maries, prop de les piscines municipals. Les flames es van detectar cap a 2/4 de 4 de la tarda i la ràpida actuació dels Bombers amb un total de 23 dotacions –cinc de les quals aèries– va ser clau per frenar l'avanç de les flames en un foc que, segons els mateixos Bombers, tenia "molt potencial" per la gran quantitat de massa forestal contínua que s'inicia en aquest punt en direcció als cingles de Bertí. Els Bombers també van explicar que l'atac al foc de Figaró amb aquest elevat nombre de mitjans perseguia evitar al màxim la simultaneïtat d'incendis.

A banda, van mobilitzar-se amb gran rapidesa nombrosos efectius de les ADF Montseny Congost i Montseny Ponent i altres grups de voluntaris com els de Protecció Civil de la Garriga. També patrulles dels Mossos que van ordenar el confinament del veïns de la masia de Ca l'Oliveres per si hi podia arribar l'incendi, fet que no va passar.

En paral·lel, l'Ajuntament va decidir desallotjar les piscines municipals per si els

mitjans aeris necessitaven captar aigua. Finalment, però, no va ser necessari. Sí que en van agafar de la bassa que hi ha al Casino de Figaró, que també és a pocs metres del punt de l'incendi, darrere del barri de Can Gallicant, on hi ha la frontera entre els termes de Figaró i la Garriga.

Cap a 2/4 de 5 de la tarda,

els Bombers ja donaven l'incendi per perimetrat perquè s'havia aconseguit envoltar tota la superfície cremada amb línies d'aigua i el foc ja no avançava. Això va permetre la retirada progressiva dels mitjans aeris i part dels terrestres, tot i que vuit dotacions amb el suport de les ADF van continuar con-

trolant la zona cremada. Cap a 1/4 de 7 de la tarda es va donar per extingit el foc, que es va localitzar molt a prop d'una zona cremada ja en el foc del 4 de juliol de 1994.

En un primer moment, va ser una hora de treballs a marxes forçades amb un resultat positiu. L'alcalde de Figaró, Ramon Garcia,



Catalana Occident
Grup assegurador

60 ANYS al vostre servei

Plaça de l'Església, 10
CARDEDEU
Tel. 93 871 13 30
Mòbil: 687 55 97 82 - 677 97 79 77
f.jurado@agentes.catalanaoccidente.com

CODINACH & JURADO
AGÈNCIA D'ASSEGURANCES EXCLUSIU

ASSEGURANCES CATALANA OCCIDENT / COSALUD



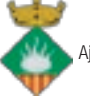
Ajuntament de Sant Fost de Campsentelles

EDICTE

Aprovat inicialment en sessió plenària extraordinària i urgent celebrada el 5 d'agost de 2021, el Pressupost General i Plantilla Municipal per a l'exercici de 2021, s'exposa al públic per termini de quinze dies hàbils per tal que els interessats puguin presentar reclamacions, tal com disposen els articles 169 i 170 de la Llei reguladora de les Hisendes Locals.

El Pressupost General i la Plantilla Municipal es consideraran definitivament aprovats si durant l'esmentat termini no s'efectuessin reclamacions. En el cas contrari, el ple disposarà d'un mes per resoldre-les.

Sant Fost de Campsentelles, a 5 d'agost de 2021.
L'Alcalde,
Montserrat Sanmartí i Pratginestós



Ajuntament de Sant Fost de Campsentelles

EDICTE

Aprovat inicialment en sessió plenària ordinària celebrada en data 27 de juliol, el "PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DE L'HABITATGE UBICAT AL CARRER EMILI MONTURIOL, 34-42", i el seu entorn, s'acorda sotmetre'l a informació pública, mitjançant difusió del corresponent anunci al BOPB, a la premsa local i en els mitjans telemàtics corresponents de la corporació.

El pla especial urbanístic es pot consultar a les oficines municipals tots els dies feiners, entre les 9:00 i les 12:00 hores, durant el termini d'informació pública, que serà del termini d'un mes, a comptar a partir de l'endemà de la darrera de les publicacions efectuades.

Les al·legacions i reclamacions s'hauran de presentar al Registre General de l'Ajuntament dins del termini esmentat al paràgraf anterior, per qualsevol dels mitjans que estableix l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, i l'article 25 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de Règim Jurídic i de Procediment de les Administracions Públiques de Catalunya.

Sant Fost de Campsentelles, a 6 d'agost de 2021.
L'Alcalde,
Montserrat Sanmartí i Pratginestós

EL 9 NOU

Els ciutadans del Vallès Oriental toquen amb la punta dels dits l'anomenada *immunitat de grup*, que tant el Departament de Salut com el Ministeri de Sanitat estableixen en un 70% de la població amb la pauta completa del vaccí contra la Covid-19. Fins aquest dijous, el 61,1% dels vallesans havien rebut la dosi (Janssen) o les dues dosis (Pfizer, AstraZeneca i Moderna) de les vacunes que s'estan inoculant per parar els peus al coronavirus. Si es té en compte la gent que ha rebut només una dosi, el percentatge arriba al 69,6%. Són bones dades, bastant en la

A només nou punts de la immunitat de grup

línia del que s'està registrant arreu de Catalunya. Per poc que passi una mica de temps i es pugui analitzar amb serenitat la situació, tothom coincidirà que la campanya massiva per vaccinar els catalans i la resta de ciutadans de l'Estat ha estat prou ràpida i eficaç. No poden mostrar els mateixos resultats altres països de la UE ni de l'òrbita occidental del món.

Permet relaxar-se que la immunitat de grup sigui a només nou punts? Més aviat no. El 70% *salvador* de gent amb el vaccí s'està qüestionant per alguns científics perquè noves modalitats del virus, concretament la delta, són més contagioses. No seria gens estrany, doncs, que les autoritats sanitàries apugin el llistó fins al 85% de la població amb vaccí les

properes setmanes, cosa que voldrà dir que els adolescents de 12 a 15 anys també haurien d'estar protegits. La correcció en els percentatges pot semblar una altra pedra a la sabata, però s'ha de tenir ben present l'avís de la comunitat científica des dels primers dies de la pandèmia: la humanitat s'enfronta a un repte canviant i desconegut. Amb la salut de les persones

més val anar amb peus de plom i sovint cal posar-hi venes abans i tot de la ferida.

Els centres de vacunació del Palau d'Esports de Granollers, del centre cívic de Can Pantiquet de Mollet i del Teatre Auditori de Llinars ofereixen vaccins sense cita prèvia des d'aquest dimecres. Ara ja hi és convocat tothom i la resposta dels adolescents entre 12 i 15 anys està sent prou positiva, segons el Departament de Salut. Ara més que mai cal aconsellar tothom que es vacuni, per seguretat personal, per responsabilitat amb els altres i perquè s'està a punt d'aconseguir un objectiu sanitari fonamental.



DANIEL LOBO

Records de vacances



Josep M. Boixareu
Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

Soc en un indret illenc dels Països Catalans. La llum, el mar i el vent condicionen la vida i el paisatge. Arbusts, ullastres, parets de pedra seca. Si pots eludir les llengües estrangeres, sempre respectables, sents la música de la parla menorquina; les dones que rallen a la fresca del capvespre amb parets blanques de fons, sovint trencades per una porta o una finestra d'un verd d'enyorança. Alguns teulats han amagat llur color original per vestir-se d'aquell blanc que apaivaga el sol.

La família em du a la platja. Procuro ensorrar-me al menys possible. L'aigua és el millor. Un net entremaliat s'ha allunyat de nosaltres. Xipolleja a prop d'un grup de joves adolescents; segur que escolta el que enraonen. No trigo gaire a acostar-m'hi trepitjant l'aigua que puja i baixa fent que els peus se m'ensorrin i tornin a aparèixer. Me'l miro encuriós. Sense immutar-se, però assenyalant el grupet que té al darrere amb el polze, em diu: "Són *pavos*". Tot tornant-nos-en cap a el lloc de la família, em comenta: "Has vist aquells *pavos*?" "Són una mica *tontos*", li responc. Ves a saber el que deu haver sentit... Al cap d'una estona el net entremaliat s'entorna cap al grup de joves i els engalta: "El meu iaio diu que sou *tontos*." A mi m'agafa pressa per marxar, malgrat que sembla que el grup d'adolescents no s'ha immutat; deuen tenir una conversa interessant que res no els fa distreure. Jo, vinga espolsar-me la sorra dels peus; la cadira plegable impedeix que se m'enganxi més amunt. Els bastó es clava a la sorra i tot ranquejant arribo a terra ferma.

Tarda de museu. Conec de fa anys la història i prehistòria de l'illa. He visitat poblats talaiòtics però

me'n falten alguns. Tinc un bon llibre per ampliar-ne el meu coneixement. Un museu sempre és interessant i, si es pot visitar amb calma seient de tant en tant, encara més. De visitants som la meua esposa, jo i un jove amb motxilla. Empleats que hem vist: dos a la recepció i dos vigilants rondant per les sales del museu. Hi ha nombroses peces trobades de totes les civilitzacions que han passat per l'illa. Justeta la part dedicada a les èpoques protalaiòtica, talaiòtica i posttalaiòtica. Sempre descobreixes quelcom de nou. El que sí que he comprovat fefaentment és que en aquest museu la cultura és molt segura. El noi de la motxilla només l'hem vist un parell de vegades i als vigilants, no gaires més.

A la porta del museu ens venen a recollir uns fills amb el net, aquest expert en creperies. Ens du a una del segle XIX que probablement és la més antiga de Maó. No hi ha com anar guiat pels nets per descobrir coses interessants, en aquest cas unes delicioses creps, bona orxata i asseguts defora en un carreró tranquil on fins i tot hi ha una llibreria de llibres infantils i juvenils. Ara bé, per llibreria la Catalana que, com sempre que arribo a un poble o ciutat, és el primer que visito, una llibreria, i mai no en surto sense un parell de llibres, com a mínim.

LA CASA DE VACANCES

La casa on hem passat aquest dies té una ampla terrassa damunt d'unes roques on, a uns 10 o 12 metres, hi trenquen les onades del mar. Quan aquest està picat el trencament aixeca unes escumes blanques al llarg de tota la costa rocosa que es pot abastar. L'escuma blanca que salta fruit dels cops del mar té alçàries i formes semblants però mai exactament iguals. Passa com a l'hivern a la llar de foc; les flames s'assemblen però no n'hi ha dues d'iguals. Totes dues visions són encisadores; t'hi pots passar hores sense adonar-te'n. Qui ho diria? L'hivern i l'estiu et poden distreure amb diferents colors: el blanc de l'escuma que salta quan tren-

quen les onades del mar i la gamma de colors de les flames de la llar de foc que van des del vermell més intens fins al groc suau, passant per taronges, liles, blaus o rosats.

Les roques del davant tenen formes capricioses: punxegudes, poroses; algunes poques, una mica planes, t'hi permeten seure. En alguns racons el mar més brau hi ha deixat sorra i ha format una petita platja que no dona per a més de quatre persones. El que més atrau la gent, inclosos els membres més agosarats de la família, són les parts on les roques deixen entrar el mar formant petites o enormes banyeres. Llançar-s'hi des de les roques és fàcil, tornar a pujar no tant. Fa anys ho vaig provar una vegada i no hi he tornat, tot i que aquí no t'empastifes de sorra.

Les nits davant del mar són relaxants. L'hora més dolça de la jornada comença quan el sol se'n va i l'agressiva lluminositat del conjunt de mar i cel dona pas a uns tons suaus que degraden del blau cobalt al gris plom tot oferint una imatge de serenitat només trencada per les llumetes d'alguns vaixells i l'ullet que va fent el far de l'illa d'enfront. Cau el dia i apareix la nit; llavors la vista se'n va cap al cel curull d'estrelles que només difumina la llum de la lluna que es va enlairant.

La nit vigília de Sant Jaume era de lluna plena però els núvols en van amagar la sortida darrere la línia de l'horitzó, fins que una finestreta al cel la va deixar veure sencera, una mica entelada i bastant amunt. Durant una bona estona va jugar a cuc i amagar. Les onades trencaven estrepitosament contra les roques, se sentien més que no pas es veien. Només quan la lluna treia el nas els esquixos d'escuma es veien amb un color blanc impregnat d'un cert dramatisme.

De sobte, una llumeta blava fa dibuixos damunt del mar. No és gaire lluny, és la punta de la canya del pescador que en plena nit desafia les roques i les envestides del mar. Com cada nit, abans d'anar a dormir, dono unes voltes a l'entorn de la casa i se'm passen els mals que em podien llevar la son. Fa estona que la lluna s'ha tornat a amagar. No hi fa res, respiro profundament i m'arriben els aires del mar i de l'interior de l'illa. Ja al llit sento la música del rallar d'aquelles dones. Som a Menorca, una joia de la Mediterrània i dels Països Catalans.

LA PROPOSTA ESTEV@

Els diaques
sempre servents

Alexandre Codinach
Diaca
@santestevegr

Dissabte passat 7 d'agost recordàvem el martiri dels quatre diaques del papa sant Sixt II; aquest dimarts 10 celebràvem la festa de sant Llorenç, aquell diaca espanyol fill d'Osca que va ser martiritzat a Roma en una gralla i cremat viu en una foguera per ordre del emperador Valeri, l'any 258. Els diaques catalans recordem cada any, el 21 de gener, el martiri dels nostres patrons sants Auguri i Eulogi, al costat del seu bisbe sant Fructuós, al amfiteatre de Tarragona. He tingut la curiositat de consultar al *Martirologi romà* quants diaques han estat declarats sants i màrtirs, i la xifra s'apropa al centenar. Déu-n'hi-do.

Quan van demanar a sant Llorenç que mostrés els tresors de l'Església, portà alguns pobres

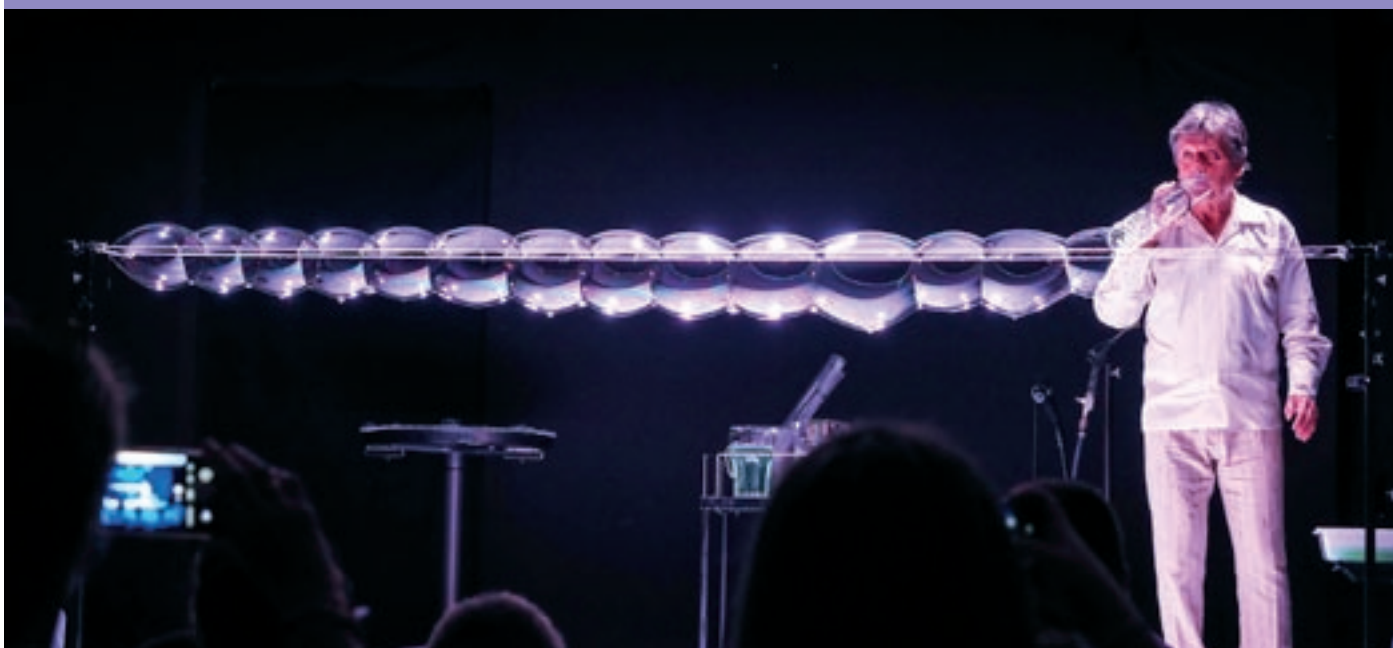
Vaig rebre un correu del president de l'Associació Sant Llorenç dels diaques permanents de Catalunya, mossèn Aureli Ortín: "Benvolgut, et faig present que demà és la festa de sant Llorenç. Demanem al sant màrtir que pregui per nosaltres, per les nostres famílies, per la nostra associació, per les nostres comunitats, per l'Església sencera." Així ho he fet.

El papa Francesc, en la seva homilia del 31 de desembre de 2014, ens va transmetre una sentida imatge de sant Llorenç: "Quan van demanar a sant Llorenç que els mostrés els tresors de l'Església, portà senzillament alguns pobres. Quan en una ciutat els pobres i els dèbils són cuidats, atesos i ajudats a promoure's en la societat, ells es mostren com el tresor de l'Església i de la societat. En canvi, quan una societat ignora els pobres, els persegueix, els criminalitza, els obliga a *mafiar-se*, aquesta societat s'empobreix fins a arribar a la misèria, perd la llibertat i prefereix *els alls i les cebes* de l'esclavatge, de l'esclavatge del seu egoisme, de la seva pusil·lanimitat, i aquesta societat deixa de ser cristiana."

Quant al servei a l'evangeli, el diaca ha de tenir una competència especial a l'hora de proclamar les paraules divines. La seva ha de ser una proclamació solemne, clara, amb sentit i plena d'unció espiritual. Si el diaca, doncs, és un home amarat del sentit del sagrat en la litúrgia, aleshores els seus serveis en la comunitat tindran també aquell to evangèlic, ple d'humilitat i diligència, que realment edifica tothom.

Sant Llorenç ens n'és un exemple preclar i, volem creure, també un poderós intercessor. Que així sia!

Curiosos veïns



MARTA COSTA I BELLORRI



Pruden Panadès
Gestora cultural
pruden53@gmail.com

Si em fessin triar un parell d'objectes representatius d'aquells primers *camacos* que van/vam abandonar la Barcelona de la primera transició per instal·lar-nos *al camp*, el primer seria una guitarra acústica, versàtil, assequible, comunitària i universal. Una icona.

El segon seria el volum de John Seymour *La vida en el campo y el horticultor autosuficiente*, que l'editorial Blume va publicar en castellà l'any 1979. Un manual amb il·lustracions, explicacions exhaustives i idees pràctiques que es va fer molt popular perquè havia de permetre resoldre qualsevol dubte d'hortolans novells o experimentats, pagesos de tota la vida, successives generacions de neorurals, agricultors de les perifèries urbanes o cuidadors de pastanagues sembrades en tests. L'únic inconvenient era que la mida i el pes eren els d'una enciclopèdia més que no pas els d'un llibre de consulta ràpida a peu d'hort. De llavors ençà, els desplaçaments de població han estat constants i per motius diversos, fins al punt de modificar els paisatges i la manera de viure'ls.

Com ha passat arreu, les festes majors han hagut d'adaptar-se a les condicions i limitacions que la situació de pandèmia comporta. El cas de Corró d'Amunt no n'ha estat una excepció. L'associació de festa major ha sabut aglutinar els esforços d'entitats, institucions i persones per oferir al llarg del cap de setmana d'aquest 6 al 8 d'agost passat un programa integrador d'activitats tradicionals o noves pensades per a les diverses franges d'edat.



D'esquerra a dreta, l'exposició "Curiosos veïns" i les sardanes amb la Cobla Genisenca de la festa major de Corró d'Amunt

Per segona vegada, però, dies abans de la festa, els veïns i veïnes vam ser convidats a participar en una exposició virtual i –enguany– també presencial amb el títol "Curiós veí". No és cap concurs, simplement es tracta de donar a conèixer, amb fotografies o vídeos, com és l'altre veïnat que ens envolta però que no sempre es deixa veure. De simple no ho és gaire. A més de paciència, cal conèixer els llocs on viuen, els seus costums, no fer soroll i saber quin és el moment oportú. Els resultats, un centenar llarg de documents visuals recollits a l'exposició que es va poder visitar a la sala del Consell de Poble, feien evident un exercici d'observació com també de relació exclusiva i efímera entre persones i aus, ratpenats, papallones, cabirols o àligues juntament amb l'espectacularitat de les seves formes i colors. Curiosos veïns encuriosits.

És el mateix caràcter efímer de les bombolles de Pep Bou –que va haver d'ampliar les representacions del seu *Univers bombolla*–, mestre a jugar a burlar les limitacions d'un itinerari brevíssim, per dotar de gruix poètic unes bombolles que continuen fascinant, arreu del món, a públics de totes les edats. Com també el swing, gairebé sempre optimista, que en mans de Vicky Amador i el seu grup Swing Plaça Vella va ser com la música de fons per a una festa major renovada en la qual no hi van faltar el cant dels *Goigs a Sant Mamet*, sardanes, havaneres i jocs.

Si amb totes les dificultats derivades de la Covid-19, l'associació de festa major va aconseguir que es respirés un clima de festa a partir de la diversitat de persones, procedències i il·lusions, tot fa pensar en un futur participatiu i entusiasta, colorit com una papallona i robust com una bombolla.

Alguns en diuen *Patrimoni Immaterial*.



MARTA COSTA I BELLORRI

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Rescaten una parella amb un menor a la zona del pantà de Vallfornès, a **Cànoves**

2 Un atropellament mortal a **Granollers** talla dues hores la línia de França

3 L'aparcament públic del costat de l'Hospital de **Granollers** quedarà tancat el 15 d'agost

4 L'Hospital de **Granollers** registra 10 defuncions de pacients amb Covid en una setmana

5 Un camió bolcat talla més de tres hores la C-17 en sentit nord a **Parets**

VET AQUÍ!

Crim facciós

JOAN TRIADÚ I FONT (1921-2010), AUTOR DEL LLIBRE 'DIES DE MEMÒRIA (1938-1940)'

**Paco Monja**Periodista
pacomonja@gmail.com

Tercera entrega [vegeu els perfils ja publicats de Matilde Saborit i Huertas i de Gabriel Montagud i Galán] a partir del projecte impulsat des de l'Ajuntament per recuperar testimonis del 31 de maig de 1938. Una quinzena de persones han col·laborat amb l'Arxiu i amb Can Jonch per aportar els seus records, per escrit i oralment. Aquestes aportacions consoliden la feina feta fins ara, donada la dificultat que hi ha per comptar, amb els pas dels anys, amb el testimoniatge directe dels qui van viure l'horror del tràgic bombardeig de Granollers.

Aquesta iniciativa ha coincidit, vet aquí, amb la lectura que estic fent –per segona cop en poc temps– del llibre *Dies de memòria (1938-1940)*. *Diari d'un mestre adolescent* (Proa, 2001), obra de l'escriptor i pedagog Joan Triadú i Font (Ribes de Fresser, 1921-Barcelona, 2010). L'obra, cinquè Premi Fundació Trias Fargas, ofereix unes quantes notes personals de Triadú d'aquelles dates. I és que, tot just d'obtenir a 16 anys el títol de català per part de la Generalitat –i signat per Pompeu Fabra–, el van destinar al Grup Escolar Ferrer i Guàrdia, centre que tenia 700 alumnes.

Quan Triadú va publicar el llibre el 2001, va escriure al pròleg: "Tot el primer any del dietari, de gener de 1938 fins a finals de 1939, en què amb l'arribada de les tropes franquistes es va acabar el meu treball, respon a la doble funció d'expansió i suport." Una expansió del tràgic bombardeig que va recollir al *Diari d'un mestre adolescent* amb unes anotacions precises i concises, d'aquí la seva transcendència. Sobre aquell 31 de maig, Triadú escriu: "Avui ha estat el dia pitjor que he passat en aquesta fins ara tranquil·la



població. Granollers ha estat intensament bombardejat, per primera vegada, per l'aviació enemiga. Cinc avions han sembrat la mort i la desolació a milers de persones! Ha estat al matí, sí, al matí, a ple sol, un dia com els altres, amb tots els mestres al pati de l'escola. [...] Entrem a l'escola. Comencem a pujar l'escala, ja som a mitja escala, i de sobte l'explosió horrible, seca, tallant, seguida d'altres i del soroll esberlat de les cases que cauen. A terra tots! Tinc nois grans que se m'agafen a les cames plorant com criatures. Les bombes han caigut més cap al centre. [...] Sembla que hi ha més d'un centenar de morts i molts més ferits. Són les 10 del vespre. Hi ha quietud, però l'aire fa pudor."

El dietari continua amb els dies següents i Triadú diu que hi ha hagut 270 morts, segons es parla, i explica que "hi ha silenci a les cases i draps negres als balcons". Passats uns mesos i amb un nou destí a la vista, el jove mestre escriu el 18 de gener de 1939: "Deixaré Granollers amb recança. Només en puc dir que coses bones, positives i acollidores. El càstig que li van infligir aquests

facciosos és un crim dels més grossos."

Terriblement marcat per aquests fets, Triadú va iniciar un nou curs al Tivoli de Barcelona el 10 de març. A partir d'aquí, el pedagog i escriptor va iniciar una llarga carrera professional i va esdevenir un dels símbols de la resistència cultural catalana de la postguerra. Autor d'una gran quantitat de llibres, el 1992 va ser distingit amb el Premi Honor de les Lletres Catalanes i el 2001, amb la Medalla d'Or de la Generalitat.

Conscients de la importància del seu relat i el seu ferm compromís de rebuig, el testimoni de Triadú va estar ben present aquest passat 31 de maig de 2021 a l'acte de record que l'Ajuntament organitza cada any al cementiri per homenatjar les víctimes del bombardeig. En aquesta ocasió, l'acció ha coincidit amb la commemoració del centenari del seu naixement. Tot recordant la tasca del seu pare, va ser el seu fill, Joan Triadú, qui va fer una semblança de l'home, del pedagog, escriptor, traductor, crític literari i activista cultural.

Orgullós del seu llegat, en Joan va dir al final de la seva intervenció: "Ara ben entrat el segle XXI, quan les dificultats per fer entendre la realitat de Catalunya i els seus anhels continuen sent una tasca gegantina en una Espanya que, com expressava poèticament Joan Maragall no escolta prou, la veu dels seus fills, la resposta de Joan Triadú, de ben segur seria repetir sense defallir el que deia el mestre Pompeu Fabra: "No perdeu mai la tasca ni l'esperança."

Joan Triadú, autor d'un dels testimonis més valuosos que hi ha sobre el bombardeig, es va casar amb Pilar Vila-Abadal i Vilaplana. El matrimoni va tenir dos fills: la Teresa i en Joan.

PIULADES

**EUGENI RIUS**

"Alguna cosa passa perquè de cop i volta tot sigui referir-se al PSG com un club 'fet a cop de talonari', sense recordar les saquejades històriques al Sevilla, València, Joventut, BM Granollers o Reus Esportiu, per anomenar-ne només cinc!"

@RevoCorona

CARLES FUSTÉ

"A nosaltres ens van pujar el lloguer 240 euros la immobiliària Nivell de Cardedeu. El Xavi, director, ens va dir que o pagàvem o marxàvem, que 'la llei del mercat és així'. Trist, vaig dir-li que un dia la seva filla el mirarà culpable que els seus amics no puguin viure al poble..."

@ideesdefustar

CESC CASTELLS

"Reducir el màxim les activitats al medi natural pel pla alfa 2? El que s'hauria de fer és tancar tots els accessos a qui no tingui residència. Aneu confiant en el sentit comú, aneu, que veurem el disgust que tindrem."

@cesccast

RAUL SANZ

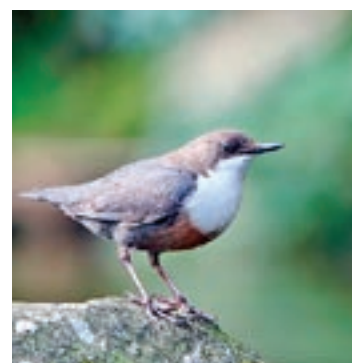
"He vist que mig Sant Celoni és a Menorca. Fem una quedada o algo, no?"

@raulwolfy

JOAQUIM MATARÓ

"Malgrat tots els desastres (sobreeplotacions de l'aquífer, hiperfrequentació, sequera...) alguna bona notícia. Com a mínim, cinc merles d'aigua al Montseny! Tres, al Sot del Crous i dues, a la riera de les Truites."

@Joaquim_mataro



FE D'ERRORS

* A la notícia de la pàgina 33 d'EL 9 NOU del divendres 6 d'agost sobre la programació d'El Polvorí de la festa major de Cardedeu s'anomena equivocadament la *Brot Band*. En realitat, el grup es diu Brot Bord.

EN GRAS



DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Marxar uns dies per tornar amb més ganes a casa



Teresa Sagrera

Escriptora

@SagreraT

Dilluns 2 d'agost de 2021

Tarda

Al matí baixem a fer gestions a Granollers. La resta del dia el dedico a escriure.

Dimarts 3d'agost de 2021

Tarda

Sortim a caminar, fotografio una planta enfiladissa del maracujà o fruita de la passió d'una tanca. M'ha fet pensar en la iaia Vicenta. Quan era petita en tenien una a casa i a ella li agradaven molt les flors, però mai no va fer fruita. A les plantes d'avui ja hi havia fruits. He descobert que també se'n diu *passiflora*. Faig el *Dietari* de la setmana, ja que demà marxem uns dies i així podré desconnectar. A mitja tarda preparo la bossa.

Dimecres 4 d'agost de 2021

Tarda

Marxem al matí cap a la Vall de Boí. Parem a Erill la Vall a dinar, però no teníem reservat i està tot ple. Continuem fins al Pla de l'Ermita on tenim l'hotel i dinem a un restaurant de la zona. Plovisqueja. A la tarda, pugem fins a l'embassament de Cavallers a la capçalera de la vall, on neix la Noguera de Tor. Deixem el cotxe a l'aparcament i caminem fins a la presa. Des d'allà les vistes són espectaculars. Per sort ja no plou. Sota l'embassament s'amaga l'antic estany i la cascada de Cavallers que van quedar negats per les aigües. Agafem el camí que el voreja la riba dreta de l'embassament. D'arreu regalima aigua d'entre les roques de granit i és ple d'uns arbusts amb fulles verdes amb uns ramells de drupes vermelles lluint. Ho busco al mòbil, diria que es tracta de saüc vermell.



ARMAND BRAC (SAATCHI ART)

Dijous 5 d'agost de 2021

Tarda

Fa sol, però no gaire calor. A primera hora anem a Boí. Pugem cap al Parc Nacional d'Aigüestortes i Sant Maurici amb una furgoneta seguint el curs del riu de Sant Nicolau. Passem l'estany de Llebreta i la cascada del Sant Esperit. Tenen restringida l'entrada als cotxes. Penso en la nostra serralada del Montseny. Tant de bo algun dia això sigui una realitat també al nostre parc. On arriben els cotxes, no es conserva l'entorn. Ens cal molta més consciència ecològica per poder continuar gaudint de tots aquests indrets tan especials que tenim. Hem pujat caminant des del Planell Gran fins a l'Estany Llong, un meravella d'excursió. És ple de vaques i vedells mamant. De baixada trobem unes noies de Vilamajor. Anem a dinar a Boí i a la sortida del restaurant coincidim amb una excompanya de l'insti-

tut i la seva filla. El món és petit! A la tarda visitem Durro. Hi tornarem!

És santa Blanca. La protagonista de *Cabells de gebre* es diu Blanca. Moltes felicitats, Blanca de Can Noguera! Ben aviat ja seràs fora del meu abast i faràs una vida independent. Espero que coneguis molta gent i t'estimin tant com jo.

Divendres 6 d'agost de 2021

Tarda

La tornada la fem per Lleida. Visitem la Seu Vella, lloc on van celebrar les seves noces la reina Peronella i el comte Ramon Berenguer IV. Justament avui és l'aniversari de la mort del comte. Fa una calor exagerada, però ha valgut molt la pena. Per dinar, hem anat a petar al *Bar Julián*. Ens ha tocat la loteria, molt bon tracte i menjar excel·lent. Quins cargols! Amb la calor i els cargols a la llauna he ben celebrat que era el Dia Internacional de la Cervesa.

Han estat tres dies sense tocar l'ordinador, m'ha anat molt bé canviar d'aires, torno amb molta més energia i més ganes d'escriure que mai.

Dissabte 7 d'agost de 2021

Tarda

Avui, tot i que sigui dissabte escric una bona estona.

Diumenge 8 d'agost de 2021

Tarda

Sortim a caminar, està emboirat. Al migdia tenim celebració familiar. A la tarda escric. Els dies són llargs i hi ha temps per a tot. Acabo de llegir *El vel de la deessa* (Columna, 2020), de la Glòria Sabater. Una història situada a la Barcelona de després de la Setmana Tràgica. Hi apareixen dones com Carme Karr, creadora i impulsora de la revista *Feminal*; Àngeles López de Ayala, activista política, o Amalia Domingo, espiritista, o la pintora Lluïsa Vidal, dones que van establir les bases del feminisme actual, molt lligat a la maçoneria i a l'espiritisme. Un llibre ben documentat que aconsegueix amalgamar la ficció amb la realitat, fent un bon retrat de la societat del moment i captivant l'atenció del lector. M'ha traslladat al llibre *Amalia i els esperits* (Arpa, 2017), de la Patrícia Gabancho, un assaig centrat en la vida de l'espiritista Amalia Domingo i que analitzava la Barcelona d'aquell moment. Vaig tenir el goig d'assistir a la presentació que va fer-ne l'any 2018 la Isabel Clara-Simó a Cardedeu, com a amiga seva, ja que ella feia uns mesos que havia mort.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Com ho faríem sense els amics?



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural

@montserratponsa

Em consta que, dels que diuen i tu penses que estan a prop teu, quan els necessites en trobes pocs... Sí, els trobes per anar a dinar, per anar al cine o a teatre, però no són d'aquells que saps que, no importa dia ni hora els sents a prop, àdhuc des del silenci. Així ens comuniquem amb alguns. Ei! Encara no m'han posat la camisa de força però és una realitat com un temple, com deien les iaies abans i ara. Jo, iaia, també ho ratifico. Sempre he tingut clar amb qui puc comptar i, des d'aquí, els ho agraeixo. Saben que també jo estic a la recíproca.

Potser és que els anys ajuden a descobrir-ho? Jo ho he tingut clar i sabut sempre. La majoria són com les flors del meu cactus, que fa dies que em té robat el cor: floreix cada matí, però al vespre s'amaga. Què li deu fer por? Em demano, què o a qui tem? Hi enraono, li ho demano però, saben?, no respon mai. El primer que faig quan em llevo és contemplar-lo, mirar si ha florit de nou i al vespre, abans de posar-me al llit, el remiro i ja està tancat. Quina sort



Suquet de rap i gambes

que tenen els cactus, amagar-se d'allò que no volen veure: la fosca. Dec tenir arrels de cactus a la meua metamorfosi, jo de nit voldria amagar-me i reeixir de nou al matí, a l'albada, quan tot és llum i claror.

Tot ha vingut al cas en parlar dels amics veritables, que, malgrat que invisibles, saps qui són, que hi pots comptar dia i nit i, a la recíproca, saben on i com trobar-me. Dos amics van venir ahir a passar unes hores amb mi. Vam dinar, vam enraonar, vam escoltar, vam descobrir... Vides complexes, de coneixements, de vicissituds de tot ordre, sociopolítiques-econòmiques, però amics en *majúscules*. *Dia Extra*, com sempre que ens trobem. Què

seria de la vida sense aquests petits regals que ens ofereix, que ens serveixen tant i ajuden a créixer l'esperit quan molts pensen que ja ho saben tot?

Gràcies, Montserrat; gràcies, Jordi. Us estimo i admiro. Sovint em demano què he fet jo per merèixer la vostra companyonia, la vostra confiança, la vostra amistat. Espero retrobar-vos de nou ben aviat. Us porto al cor, us sento a prop meu a tothora.

I avui, a la *Cuina de resistència*, suquet de rap i gambes.

INGREDIENTS Una cua de rap a talls, set o vuit gambes fresques o les que venen pelades (les de la imatge són les pelades) per cap, quatre tomàquets ben madurs, dues patates per comensal, llorer, farigola, un got d'aiguardent o anís sec, sal, pebre, quatre grans d'all laminats, oli i allioli.

Sofregirem en una cassola a foc suau els alls laminats, quan comencin a enrossir, hi afegirem els tomàquets trossets sense pell ni llavors. Taparem la cassola i ho deixarem confitar a foc molt suau. Peleu i talleu les patates i afegiu-les al sofregit, amb un got d'aiguardent i un altre d'aigua, el llorer, la farigola, sal i pebre. Taparem la cassola i la sacsejarem de tant en tant. Foc molt suau uns 40 minuts. Quan les patates siguin cuites, afegirem el rap, que només ha d'estar amb foc molt suau uns cinc minuts. Els llagostins o gambes s'hi han de posar els dos últims minuts. Prepararem un allioli negat per afegir-lo en el moment de dur la cassola a taula ben sacsejada. Empolsineu-ho amb julivert..

DE LA PARLA (II)

Diàlegs i negociacions


Ignasi Foguet

 Metge ginecòleg
 ignasifoguet@gmail.com

Nosaltres dos volem parlar i potser negociar. És la base de la civilització ben entesa. La parla i el negoci tenen unes regles reconegudes per tots.

Tant a nivell personal com col·lectiu, cal saber amb precisió on ets, on som i on volem anar a parar. Si es tracta d'un grup, cal avaluar i discutir, fins al més mínim detall, les posicions, les possibilitats i l'objectiu. En el si del grup la interacció dialògica cal que estigui per damunt de tota pretensió, si es volen assolir posicions definides. Parlar i parlar i continuar parlant fins a l'extenuació per aconseguir l'acord. Sense aquest acord, la negociació tindrà poc recorregut i fins es pot arribar a pensar que no té sentit.

Suposant la bona fe, els entesos es fixen en alguns paràmetres. Un dels més importants és que la interacció estigui per damunt de la pretensió. Alhora les interaccions poden ser interaccions de poder o bé interaccions dialògiques. S'entén ben clar que les interaccions de poder venen presidides per una relació de poder i això impossibilita la negociació. Segur que en coneixeu algun cas. I s'entén que, per a una negociació vàlida, cal establir un diàleg possibilista. Quedaran clares així les necessitats, així com els objectius i els desitjos. També quina és la relació de poder de cadascun i si s'han acotat aquest elements de poder. En una autèntica relació dialògica cal conèixer el tarannà de l'altra part, l'història de negociacions. També la situació financera i el compliment de compromisos previs.

La negociació no vol cap pressa, per molt que colli el rellotge. Això també permet identificar les necessitats o pretensions ocultes de cadascuna de les parts. Alhora comprovar els recursos de què disposa cadascú i també el grau d'encert de les necessitats que s'han pressuposat a l'altra part. La tipologia que enquadra la negociació és la coneguda com a guanyar/guanyar. Ambdós poden sortir-hi guanyant. Concessions que per a una part són de petit cost, per a l'altra poden ser valuoses. Poc dispendi per a tu, bon guany per a mi. Poc dispendi per a mi, bon guany per a tu. Cal no perdre mai de vista que les concessions són inevitables per les dues parts.

François de Callières (1645-1717) afirmava que cal "tenir una ment ràpida però una paciència sense límits, ser modest i alhora ferm, mostrar-se encantador i fer agafar confiança a l'altra i no oblidar, sobretot, la rigorositat absoluta de no dir cap mentida." [Un incís referit als compliments dels acords: "Les paraules se les emporta el vent", que, com totes les dites, té una resposta bastant poètica: "A les paraules, cap vent se les emporta. Cada paraula destrueix o edifica, fereix o cura, maleeix o bene-



MIKE MAGUIRE

eix." Tots tenim frases que ens van quedar gravades per sempre, unes de bones i unes altres, no tant].

Entenent que es tracta de gent d'honor, la *paraula d'honor* hauria d'ésser suficient. De tota manera, a molts negocis en països amb una ètica ben assumida, això no els priva de ser exhaustius en l'extensió i els detalls d'una negociació. També ells demanen una certificació notarial amb totes les garanties. Abundant en això, les grans negociacions a la UE podrien ser avalades per aquesta. Altrament dit, tractes d'honor i notaries alhora.

A banda de la bona fe pressuposada i d'un planteig dialògic acordat, no es pot oblidar que hi ha la possibilitat que, malgrat acceptar la negociació, hi ha una part que té *el* poder. Aquest poder influeix en la negociació en el sentit d'afavorir una part en detriment de l'altra. Tanmateix el poder d'una part només existeix si l'altra el reconeix. És a dir, si una part no s'adona o no vol adonar-se de la posició d'avantatge de l'altra, de la pressió que pot exercir sobre l'acord, i no ho manifesta, la part amb el presumpte poder no el té. Potser convé rellegir aquest darrer paràgraf més d'un cop.

En alguns llocs, amb un aiguabarreig de lleis modificades a conveniència, s'ha vist com grups de pressió i/o oligarquies –acostumen a anar junts– s'han muntat un domini a perpetuïtat de situacions inadmissibles. Això tampoc no és vàlid en una negociació honesta. Aprofitar portes i finestres mig tancades per sortir d'estudi no val. Lleis fetes sota pressió física, psicològica o circumstancial són del tot qüestionables.

"Tractes rompen lleis." Hi ha dites que posen la paraula per damunt de la legalitat, sobretot si aquesta està feta a mida aprofitant-se de les circumstàncies. La paraula manté l'honorabilitat, entre gent honesta. La llei és canviant en funció de

les pressions i de les ideologies. Hi ha lleis i canvis en les lleis, cosa molt pitjor, perquè és riure's de la democràcia. "Feta la llei, feta la trampa", aquesta dita té un caire diferent. Els especialistes en frauds l'han emprada molt. No sona ben intencionada, no retrata gent honesta. Audaços comissionistes l'han fet servir sovint. Ha aixecat grans fortunes i grans daltabaixos. És paradigmàtica del negoci de la compra de consciències.

Tres paràgrafs amb reflexions del Centre d'Investigació i Recerca de Pràctiques Superadores de Desigualtats de la Universitat de Barcelona, d'una tasca del professorat acabada just abans de l'inici de la pandèmia: "Les ciències socials contemporànies (Habermas, 2001; Giddens, 1995; Beck, 1998) descriuen que a les societats actuals les antigues relacions de poder basades en la autoritat estan sent qüestionades en un procés que exigeix l'augment del diàleg en la presa de decisions que afecten les nostres vides com a individus i com a grup. Cada vegada més, si no podem resoldre quelcom mitjançant el diàleg, es reivindica que sigui possible fer-ho, ja que allò que no es resol amb el diàleg es complica amb la violència física o simbòlica [un altre paràgraf digne de relectura, oi?]."

"Cada vegada els subjectes i els grups es plantegen com aconseguir consensos i trobar solucions amb interaccions orientades a l'enteniment, procés a través del qual el llenguatge adquireix un paper central. És en aquest sentit que es parla de *gir dialògic* per descriure la centralitat del diàleg en tots els àmbits: des de la política internacional a la sala d'estar de casa nostra, passant per la feina, el centre educatiu, la família, les relacions íntimes i les institucions que atensem, com el banc, l'hospital o l'administració local."

"La *tendència dialògica* evidenciada en aquestes esferes és conseqüència dels últims canvis en la societat. Els vells patrons i normes que acostumen a guiar les nostres vides en la societat industrial van perdent la seva legitimitat a la societat actual. La revolució tecnològica de la societat de la informació, el fenomen social de la globalització, l'augment dels riscos i de les opcions (Beck, 1998), entre altres trets, condueixen a fer que les persones necessitem cada cop més comunicar-nos i dialogar per prendre decisions respecte al nostre present i futur, plens d'opcions productes dels nostres valors, normes socials i intercanvis culturals."

La història avança, no l'atura ningú. I la història l'escriuen els pobles que no han aconseguit destruir-los. Com més grans han estat els sacrificis, més enfortits en surten. Amb la identitat íntegra, un poble continua dempeus, i a un poble redreçat després d'una llarga lluita, la paraula *democràcia* li sembla la més meravellosa del món. En totes les constitucions queda clar que, quan un poble vol ser reconegut com a tal i disposa dels mitjans, cal afavorir la seva idiosincràsia, la seva llibertat i la seva condició d'estat. Ja no diguem si per demés ja té reconeguda la seva condició de nació. Les constitucions, arreu, ho diuen així de clar, no invento res. Triomfarà el coneixement de la història i el ple sentit de la democràcia? En aquesta convicció hi ha la pervivència de l'imprescindible fe en la llibertat.

LA PILARÍN



Carta a l'alcalde de l'Ametlla per la caldera de biomassa de Can Muntanyola

Benvolgut senyor alcalde, com bé li consta des de la publicació fa poc més d'un mes a la pàgina web de l'Ajuntament de l'inici d'unes obres que anaven a fer per instal·lar una caldera de biomassa a Can Muntanyola, uns quants veïns del poble hem mostrat la nostra contrarietat i oposició al projecte, ja que tenim constància de l'alta contaminació mediambiental i el soroll que produeixen aquest tipus d'instal·lacions.

És evident que no entenem la seva postura, ja que vostès es deuen al poble i és a aquest a qui serveixen i haurien d'escollar. Aquest govern municipal manté posicions contradictòries al llarg del temps. En el seu dia, els dos grups que governen ara van votar en contra de la caldera i volien que s'instal·lés en un altre indret, lluny del centre urbà, perquè són conscients de la degradació ambiental que afectarà el poble. A partir d'ara ja no podran al·legar ignorància, ja que estan assabentats del problema de contaminació, tant per nosaltres, com per tota la documentació que se'ls ha enviat.

Hem expressat, tant al regidor Marieges com a vostè mateix, les nostres preocupacions i els hem proposat la realització d'un estudi mediambiental (fet per experts independents, a partir d'una comissió entre l'Ajuntament i els veïns) per a la tranquil·litat de tothom. Malgrat les seves bones paraules, tant del senyor Marieges com de vostè mateix, a la darrera intervenció seva del dia 20 a la Sala Polivalent, va quedar palès que vostès havien decidit *tirar*

pel dret i prescindir de les peticions dels veïns.

La Diputació està implicada en un programa de subvenció de calderes de biomassa per escalfar equipaments que no té en compte els seus efectes contaminants, i no volen que unes reivindicacions veïnals facin trontollar aquest programa. Pel que sembla, vostès han decidit *mirar cap a un altre cantó* pel que fa al plantejament proposat pels veïns de realitzar un estudi d'impacte ambiental. En la reunió del dia 20, els tècnics de la Diputació reclamaven serietat i que les reivindicacions fossin fonamentades en realitats científiques. Bé, nosaltres volem el mateix. Però a la reunió esmentada, els tècnics defensors de la caldera, que reclamaven aquesta serietat de la ciència, no van aportar ni una sola dada científica que corroborés la seva tesi.

Per totes aquestes raons, reiterem el requeriment següent: Primer, procedir a instal·lar la caldera en un lloc prou allunyat dels veïns als efectes de reduir l'afectació sobre la zona residencial. Segon, realitzar un estudi d'impacte ambiental que consideri el nivell de contaminació actual i el compari amb el que hi haurà amb la caldera en funcionament. Tercer, analitzar i comparar si altres tipus de calderes serien menys contaminants i fixar quines condicions i tipus de filtres seria convenient utilitzar per reduir al màxim els efectes perjudicials per a la salut. Quart, establir un sistema de control permanent de les emissions de la caldera, desagregant els diferents tipus de gasos i partícules emeses, i facilitar periòdicament els resultats a la ciutadania.

**Josep Maria Vallbona, en nom dels veïns
opositors a la caldera de Can Muntanyola sense
consideració dels seus efectes contaminants
L'Ametlla del Vallès**

Agraïment per les futures pantalles acústiques de la C-17 a Can Duran

L'Associació de Veïns de Can Duran ha treballat i lluitat molt per pal·liar els efectes de la contaminació acústica que produeix el trànsit constant i intens de la C-17, o antiga autovia de l'Ametlla. No ha estat fàcil, han estat molts anys de persistència i amb un suport pràcticament nul per part de l'Ajuntament. Per tot plegat volem agrair la paciència dels veïns. I també volem agrair a l'actual Departament de Territori i a la Direcció General d'Infraestructures de Mobilitat de la Generalitat que hagin desencallat el tema, ja que feia molts anys que estava pendent d'execució.

Desitgem que tot el procés fins a l'acabament de les obres es resolgui de manera àgil i que ben aviat el projecte acabat d'aprovar –anomenat tècnicament *Millora local. Apantallament acústic a la carretera C-17, al PK 21+200 (Cal Pastor) i PK 22+600 (Can Duran)*. Tram: *Granollers-Canovelles*– sigui realitat i millori el descans i la qualitat de vida de tots els veïns. De nou, des de l'Associació de Veïns de Can Duran reiterem el nostre agraïment a la direcció general i els seus equips tècnics per cercar la millor solució possible al problema de la contaminació acústica que patim els veïns des de l'ampliació de l'autovia i el progressiu increment exponencial del seu trànsit.

**Cristina Lozano Valdivielso, presidenta
de l'Associació de Veïns de Can Duran
Canovelles**

En totes les cartes per publicar en aquesta secció hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics d'entitats o organitzacions. Si les cartes superen les 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem als autors de les cartes que les seves dades seran incloses en un fitxer, propietat del grup EL 9 NOU, per poder

gestionar i informar als interessats. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden lliurar directament a la redacció d'EL 9 NOU o bé enviar-les per correu postal, correu electrònic, whatsapp o fax:

Granollers: carrer Girona, 34 1r pis - 08402

Correu-e directio@gra.el9nou.com - WhatsApp 648 678 819 - Fax 93 870 70 55

Premi de Pintura PACO MERINO 2021



Es convoca el **16è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepassar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça premipacomerino@gmail.com, en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
 - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
 - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:

Lluís Estopiñan, artista plàstic
Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers
Kiku Mena, dissenyador d'interiors
Frederic Montornés, crític d'art i comissari d'exposicions
Cristina Requena, galerista i comissaria d'exposicions

 Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **17 de setembre de 2021**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **17 d'octubre**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **26 d'octubre al 2 de desembre de 2021**.
11. El veredicté es donarà a conèixer el dia **2 de novembre** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 30 de gener de 2022**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2021

Dona amb l'estómac buit



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A Ana Gallinal

Aquella dona caminava amb una gran elegància, moltes persones s'aturaven a observar-la. Tenia una mirada molt expressiva que trametia molta força. M'hauria agradat poder aturar-me, prendre una càmera i fer una fotografia d'aquells ulls. També hauria estat interessant poder gravar –ni que fos amb el mòbil– el seu caminar tan espontani. Del meu desig n'he sigut conscient segons més tard, i a hores d'ara s'ha perdut entre la gent. Pel carrer ens creuem amb moltes persones, i tot i que algunes –poques– em criden l'atenció, no deixa de ser una anècdota sense més transcendència. He continuat cap a la reunió de feina on em dirigia.

Hores més tard, en sortir de la tercera reunió del dia, em torno a creuar amb aquella dona. Aquest cop sí que reaccio ràpid, em poso la mà a la butxaca i trec el telèfon però, ai las!, quan vaig a creuar el semàfor acaba de saltar a vermell i ella ja és a l'altra vorera. M'ha faltat decisió per creuar tot i el vermell? Era perillós? Mentre estic amb aquestes càbales, ella torna a desaparèixer entre la gent.

Aquella nit a casa somnio una dona que de sota al pit a la cintura és un espai buit, no hi ha estómac. Obro els ulls tot exaltat, miro el despertador i gairebé és l'hora de llevar-me. M'alço, faig les rutines de costum i surto cap a la feina. Tot just al carrer em torno a creuar amb ella, que ja em sembla la meua dona! Avui va vestida amb un estil més modern, l'elegància la porta ella, no el seu vestuari. De forma instintiva la segueixo i m'aparto del meu trajecte. Camino amb el mòbil a la mà per fer-li una foto. Ho aconseguiré avui? Quan miro el mòbil veig l'hora que és, ho he de deixar, avui tinc una reunió important a primera hora. Tot i així li he tirat una fotografia, que ara no puc parar a mirar-me.

Quan arribo a casa traslado la imatge del mòbil a l'ordinador. Ella surt borrosa, en moviment. En canvi queda clar que a la mà dreta porta un catàleg, que amb penes i treballs puc esbrinar que és d'una



ANAGALLINAL.COM

exposició. Regenta una galeria d'art? És marxant d'algun artista? Cada cop em sento més atret per aquella dona de la qual fa escassos dies no sabia ni de la seva existència.

L'endemà llegeixo a la premsa la crítica d'una exposició –la galeria d'art és a prop de casa– on hi ha la foto d'una escultura que sembla feta amb vímet, closques d'avellanes i trossos petits de canyes. És una figura femenina amb l'espai entre la cintura i sota el pit buit. Pot tenir cap relació amb el meu somni? Potser n'he vist una imatge en les notícies de la televisió i no n'era conscient. Quants interrogants m'ha provocat aquesta dona de caminar elegant.

Quan acabo la jornada a la feina em dirigeixo a la galeria on hi ha l'exposició. Ella no hi és. Aquella escultura que ara tinc davant és gairebé exacta a la imatge que recordo del somni. Hi ha també una instal·lació amb llibres oberts bocaterrosos, amb les cobertes a la vista, que semblen una serralada. Enmig hi ha una cadira molt petita amb un full on hi ha manuscrit el poema *Les muntanyes* de Joan Maragall. Tot plegat té un aire brossià, que per a mi resulta atractiu. Em torno a mirar l'escultura de la dona

amb l'estómac buit i em ve a la memòria un pensament: “La por és un indret que mai queda buit”, que havia llegit en una novel·la feia poc. Aquesta dona, que destil·la seguretat, em té el cervell captivat. M'atrau força. Com és que no he aconseguit ni tan sols creuar una paraula amb ella? M'hi acosto però no m'hi atreveixo? Em respondria, o amb una mirada em menysprearia i no diria ni un mot?

Me'n vaig cap a casa amb tots aquests interrogants sense resposta. La nit i l'endemà tot succeix com tenia previst. Els interrogants continuen aquí i jo no m'allibero d'ells. Em tornen amb més freqüència del que voldria i del que em sol ocórrer quan tinc noves preocupacions. A l'hora de dinar una companya de la feina comenta una anècdota de la seva vida i fa servir l'expressió “m'han remogut les entranyes”. Em queda gravada, però per no oblidar-la l'escriu en un tros de diari, arrenco aquell bocí de paper i me'l guardo a la butxaca.

En sortir de la feina torno a anar de dret cap a la galeria. I aquesta vegada sí, la trobo. És allà. I sense pensar-m'ho ni un segon –si m'ho penso m'entren el dubte– em dirigeixo a ella.

–És vostè l'artista?

–Sí, senyor.

–La felicito.

–Gràcies.

–Aquesta escultura d'una dona amb l'estómac buit m'ha plantejat preguntes, interrogants?

–Quines?

–Em demanava si aquesta absència d'estómac era per evitar que li poguessin remoure les entranyes –la violència masclista, no només la sexual, la violència de la societat, el constant menyspreu cap a les dones... són fets que poden ferir la sensibilitat–, i així protegir-se davant la por de possibles agressions. L'absència de melic és perquè tenim el cordó umbilical tallat, inexistent, i per això perdem l'arrelament al nostre món?

Ella somriu.

Què m'atura a fer evident la meua atracció cap a ella? O és una demanda perquè continuï insistent? El gènere masculí sol ser tan primari a aquest nivell. I jo sóc tant babau que no sé què fer. Em quedo palplantat. Ella observa que m'ha creat certa incomoditat i, amb un somriure em diu:

–Li fa res que l'acompanyi mentre veu l'exposició? Els seus comentaris m'interessen.

Jo em sento afalagat. Continuem visitant l'exposició plegats i en acabar em torna a dedicar un somriure amb una lleu inclinació de cap. Perdut en el meu núvol de suposicions li retorno el somriure i marxo.

Delicte d'odi



Nieves Uriz

Metgessa
marianievesuriz@yahoo.es

A cops. A cops van matar Samuel Luiz a la Corunya. Probablement el van assassinar perquè era homosexual. L'altre dia al cotxe, quan les portava a casa seva, les meves netes, de 12 i 10 anys, em van preguntar:

–Per què van matar Samuel d'una pallissa?

–Perquè era homosexual–, els vaig contestar.

–Què és homosexual?

–Que era un noi a qui li agradaven els nois.

–Ah! Que era gai!–, ho van entendre a la vegada.

–I per això li van clavar la pallissa fins a matar-lo–, els vaig aclarir.

–Però, avia, això és impossible!–, la més gran es va horroritzar.

–Sí, sí! –va emfatitzar la petita– Li deien *marieta de merda* mentre l'estaven picant. Ho vaig sentir a la ràdio.

Després d'un silenci curt, “cotxe groc!” va sonar com si fos un alleujament i van començar a buscar cotxes grocs entre el trànsit de la carretera.

Però jo no podia deixar de pensar en el Samuel i en els joves que el van matar. Sobretot en ells. Nois

i noies joves (les seves edats oscil·len entre els 20 i els 25 anys) que es permeten atonyinar un altre jove com ells fins a matar-lo. Per un sentiment d'odi; perquè no suportaven que fos homosexual. I perquè deixés d'existir i s'acabés aquesta molèstia que els resultava inaguantable, el van matar.

Penso en aquests joves assassins i en la seva intolerància i ho vull entendre. Entendre-ho, no per justificar-los, sinó per saber com elaboren els seus pensaments i com gestionen els seus sentiments fins arribar a ser capaços de dur a terme accions tan violentes i malignes. Perquè penso que així, entenent les seves ments i les seves ànimes, els podrem oferir camins millors pels quals circular.

Un pensament que em ve al cap és que la seva conducta té molt a veure amb els valors amb els quals se'ls ha educat. No és que pensi que quan eren infants les seves famílies els diguessin que era bo apallissar, no. Però intueixo que el diàleg era escàs a casa seva. Asseguraria també que l'ambient familiar seria autoritari o, al contrari, molt negligent. Així, sense necessitat d'advertències explícites, mentre eren petits, la imposició i la violència o la falta de límits s'anirien colant a les seves ments com a *solucions* i, d'aquesta manera, normalitzarien la violència i la imposició. Quan són grans, arriben a permetre una pallissa fins l'assassinat. No ho podem dubtar: si van actuar així és perquè podien fer-ho. Segons la seva consciència, podien fer-ho. Els estava permès, ja que els humans obrem segons els patrons de conducta que hem après i que nosaltres mateixos ens permetem.

Així, doncs, observem que són necessàries dues

concurrències ineludibles: el que s'ha après de l'entorn i allò permès per l'entorn i per un mateix. I respecte al permès per un mateix, si no aprovem determinats comportaments, tot i que els haguem après i estiguin permesos per l'entorn, no els portarem a terme de manera voluntària. –Quan dic comportaments permesos per l'entorn em refereixo a un permís de fet, no a un permís legal que pot no existir–. És a dir, que es necessita la voluntat d'acció.

Per tot això, fugim de la simplicitat de responsabilitzar de les nostres conductes a la influència ambiental i als ensenyaments rebuts; hi ha en els humans quelcom més que la influència externa, quelcom que depèn de la voluntat pròpia, una ètica personal que ens fa responsables de les nostres accions. De manera que, centrant-nos en l'assassinat de Samuel Luiz, haurem d'atribuir la responsabilitat del que va passar a l'educació que van rebre els seus assassins, naturalment, però també i de manera ineludible a la voluntat d'agredir-lo dels que ho van fer.

Quan ens parem a pensar en el que cal modificar perquè aquests assassinats per odi no es produeixin, a més d'incidir en els valors morals que l'educació familiar, social i escolar han de transmetre, no podem oblidar l'exigència de la responsabilitat individual. Uns infants i uns joves que saben que les seves accions tenen conseqüències i que ells són els responsables dels seus actes, coarten els impulsos i actuen amb prudència.

Exigim, doncs, responsabilitat als nostres infants i als nostres joves des d'edats primerenques perquè, fent-ho, els ajudarem a assumir les conseqüències de les seves accions.

Pep Llasera trasllada la botiga del centre de Granollers a la Carretera

Una firma de llenceria femenina obrirà establiment en un local del carrer Santa Anna

Granollers

Ferran Polo

El mes d'agost no atura els canvis als comerços del centre de Granollers. La firma Pep Llasera ha fet efectiu aquesta setmana el traslladat de la botiga històrica que tenia al número 12 de la plaça de les Olles a un local de la Carretera. En concret, Pep Llasera ha retornat l'activitat a l'espai que havia ocupat l'agència de viatges Tejedor, al número 39 del carrer Anselm Clavé, que feia uns mesos que estava buit des que l'agència va concentrar tota l'activitat al local que té al carrer Joan Prim. A banda de Granollers, Pep Llasera té botigues a Mataró, Manresa, Blanes, al centre comercial Espai Gironès, a Salt, i a Olot.

Però aquest no és l'únic canvi que està materialitzant-se aquests dies. El local del número 17 del carrer Santa Anna ha estat llogat per una cadena de moda íntima femenina originària de Dinamarca. Es tracta de Change Lingerie, que ja ha penjat un cartell per a la contractació de personal. La de Granollers serà la sisena botiga a Catalunya de la firma danesa, que ja té botigues obertes a la rambla Catalunya, a Barcelona, i altres ciutats mitjanes amb una presència comercial potent: Sabadell, Terrassa, Vilanova i la Geltrú i Reus.

El darrer llogater d'aquest espai havia estat la cadena de roba de la llar Tramas, que fa uns mesos va ocupar una part del local de l'antiga oficina del BBVA a la cruïlla entre Anselm Clavé, Agustí Vinyamata i la plaça Maluquer i



La nova botiga de Pep Llasera al carrer Anselm Clavé, al centre de Granollers



Una pancarta anuncia la propera obertura d'una botiga de Bazar El Regalo, la segona a la ciutat, a la plaça Perpinyà

Salvador. A l'altra meitat del local, hi va obrir la cafeteria 365 just abans de l'estiu.

Un altre canvi a l'eix dels carrers Sant Roc i Santa Anna arribarà de la mà d'una

companyia de telefonia que, segons ha pogut saber EL 9 NOU, obrirà una nova botiga

al local que havia ocupat en els darrers anys la firma d'accessoris de mòbil B-kover, que ha tancat la botiga fa tot just unes setmanes. Estarà molt a prop de l'establiment de Goufone, també dedicat a la telefonia mòbil. A la plaça de les Olles, també s'està enlllestint l'obertura d'un saló de perruqueria i cosmètica natural amb l'ensenyà Beauty.

Al carrer Santa Esperança, està pendent d'obrir una botiga de Ogaith Decoració i la nova botiga Claxon Dona, on s'estan fent els darrers preparatius per a l'obertura.

També hi ha més moviments a la Carretera. El local del número 5 del carrer Anselm Clavé –l'antiga joieria Saterra–, que fa força temps que és tancat, passarà a estar ocupat per Assistència Sanitària. Aquesta mútua es reubica en un espai més centric de la ciutat perquè deixarà l'espai de la plaça de la Caserna que fa cantonada amb el carrer de les Traveseres. Uns metres cap al nord, també s'anuncia l'obertura d'una segona botiga de la cadena Bazar El Regalo. Estarà en un local de la plaça Perpinyà que, fins fa uns mesos, ocupava un centre odontològic de Dentix. A principis d'aquest 2021, la cadena havia recuperat la presència a la ciutat amb una botiga al carrer Sant Roc, al local que havia deixat buit la sabateria El Groc. Al carrer Anselm Clavé, també es treballa per adaptar el local que havia ocupat Àsia que ha llogat la cadena de perruqueries amb botiga Beth's Hair; i el de l'antic Viena, on ja s'està treballant en l'adequació del local on hi haurà una parafarmàcia.

Tot plegat confirma un any amb molts canvis al comerç del centre de Granollers capitanejats per l'aterratge de Decathlon i el trasllat de Viena. Però que ha comptat amb altres noms com Goufone, Name Meet, Nou Odet o Xata d'Or.

Rebeu cada dissabte per correu electrònic el resum setmanal de notícies més destacades

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute el9nou.cat/butlletins

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



La Garriga obrirà un punt de suport per a persones amb discapacitat que busquen feina

El gestionarà Viver de Bell-lloc

La Garriga / Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga i la Fundació Viver de Bell-lloc han signat un conveni de col·laboració que els permetrà desplegar accions per afavorir la inserció laboral de persones amb discapacitat intel·lectual, amb trastorn mental o en risc d'exclusió del municipi. L'acord, que es va segellar dijous de la setmana passada, permetrà que l'entitat treballi de manera coordinada amb el servei local d'ocupació.

Amb aquest conveni, la Fundació Viver de Bell-lloc

donarà serveis especialitzats d'orientació i intermediació sociolaboral a persones del municipi. També atendrà persones derivades del servei local d'ocupació que s'integraran als programes d'orientació i formació que ja té Viver de Bell-lloc. Des de l'entitat, també faran un seguiment de les persones ateses i donaran assessorament a empreses interessades a contractar persones d'aquests col·lectius.

La tasca es desenvoluparà des d'un espai cedit per l'Ajuntament a l'edifici municipal de Can Raspall, que es vol que esdevingui



Tècnics i responsables de l'Ajuntament de la Garriga i de Viver de Bell-lloc a l'edifici de Can Raspall

FUNDACIÓ VIVER DE BELL-LLOC

un punt de referència per a aquests col·lectius.

Entre els mesos de gener i agost d'aquest any, Viver de Bell-lloc ja ha atès 114 persones i ha aconseguit 59 insercions laborals en empreses i

centres especials de treball.

A la Garriga, Viver de Bell-lloc ja compta amb un punt d'actuació del programa SIO-AS a la seu de l'associació El Far, que també treballa amb persones amb discapacitat.

A més, tenen previst obrir un servei prelaboral a l'antic local de la sala d'actes de Caixa Manlleu gràcies al conveni amb la Fundació Antiga Caixa Manlleu per a l'ús d'aquest espai.

Comença l'enderroc de les antigues instal·lacions de l'empresa química Evonik a Granollers

Granollers Aquesta setmana s'han posat en marxa els treballs d'enderroc de les instal·lacions de l'antiga planta de l'empresa química Evonik, al polígon Congost de Granollers. La firma va tancar l'activitat productiva que feia en aquestes instal·lacions des de 1986 després de replegar l'activitat i concentrar-la a les factories que té a Alemanya i la Xina. L'activitat principal de la planta havia estat la producció de tensoactius per a la indústria dels detergents. L'empresa Garriga Excavacions i Serveis, de Bigues i Riells del Fai, fa els treballs d'enderroc, on s'està utilitzant maquinària de grans dimensions per desmuntar les diverses estructures.



TONI TORRILLAS

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (9-8-21)

CONILL: 1,78 (=) - 1,83 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,87 (-0,02) - 1,17 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,50 (-0,03) - 1,90 (=)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,75 - m: 0,70 - s: 0,50 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (6-8-21)

PORC: 1,695 / 1,707 (-0,026)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 41,00 / 42,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,95 / 3,79/3,57 / 3,28 (+0,02)

VEDELLS (fins a 350 kg): 4,00 / 3,80/3,62 / 3,40 (+0,02)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,44 / 3,36 / 2,10 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,07/3,93 / 3,79 / 3,44/2,78 (+0,02)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,13/3,97 / 3,83 / 3,53 / 2,77 (+0,02)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,18/3,98/3,84/3,56/2,79 (+0,02)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,80 / 2,25 / 1,70 / 1,50 (=)
 FRISÓ: 50 / 100 (=)
 ENCREUAT: 110 / 225 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercalleida (8-8-21)

PORC VIU selecte: 1,283 (-0,020)
 LLETÓ 20 kg: 21,50 (-1,00)
 XAI (23 a 25 kg): 3,37 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,22 (=)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)

BLAT PINSO: 238 (+3)
 BLAT PA: 245 (+2)
 MORESC: 262 (+1)
 ORDI LLEIDA: 221 (+2)
 COLZA: 495 (=)

Llotja de Barcelona (3-8-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 392/t (-10)
 MORESC UE: 262/t (+3)
 BLAT: 239/t (+10)
 ORDI PAÍS: 224/t (+4)
 FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
 GIRA-SOL: 317/t (=)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 305/t (-15)
 SORGO: s.c.





TONI TORRILLAS

Rosa Pruna en un camp de rostolls on s'havien cultivat cereals aquest dimecres a Lliçà de Vall

Bona collita de cereal amb un 10% més de producció que el 2021

El rendiment al Vallès Oriental ha estat de 4.500 quilos per hectàrea, un dels més alts del país

Lliçà de Vall

F.P.

La collita de cereals s'ha tancat amb un increment de la producció del 10% respecte a l'any passat. El Vallès Oriental ha obtingut un rendiment d'uns 4.500 quilos per hectàrea, un dels més alts de

tot Catalunya. En el cas de l'ecològic, el rendiment s'ha situat al voltant dels 3.000 quilos per hectàrea. A més, la pujada de la producció ha anat acompanyada d'un increment de preus, al voltant del 22% en el blat i del 29% en l'ordi, relacionada amb l'augment de demanda

a la Xina. Són dades que va donar el sindicat agrari Asaja dimecres en un roda de premsa a Lliçà de Vall per fer balanç de la campanya del cereal d'enguany.

“Per la sequera que hi havia no ho esperàvem”, assegurava Rosa Pruna, presidenta d'Asaja. “La manca

de pluges ha fet que la palla sigui més curta però el gra és molt bo”, va indicar. A diferència de l'any passat, amb pluges durant l'època de la collita, no s'hi han fet fongs i això ha ajudat a obtenir uns bons resultats. “No ha estat tocat pels fongs, com passava altres anys”, deia Pruna. En

canvi, per la sequera, sí que es preveu una mala anyada de blat de moro allà on aquest conreu no disposa de regadiu. “On no hi ha aigua ja no han ni plantat.”

Sobre l'augment de preus, la presidenta d'Asaja valora que és una arma de doble tall. Per als pagesos que només es dediquen a l'agricultura és “una bona notícia”. Però ja no ho és tant per a aquells que també tenen explotacions ramaderes –passa en més del 90% dels casos a Catalunya– perquè normalment no en fan prou per autoabastir-se i, per tant, també patiran aquest increment de preus. Pruna assegurava que “és un problema per als que són ramaders” perquè la pujada no es trasllada al preu de venda de la llet o la carn que produeixen. Per això, Pruna reclama al govern de l'Estat que activi la llei de la cadena alimentària, que ja està aprovada. “Està molt bé però si no es posa en pràctica no serveix per a res”, assegurava Pruna, que recordava que, entre altres coses, la nova normativa impedeix la venda per sota del preu de cost per protegir agricultors i ramaders. “No pot ser que la llet sigui més barata que l'aigua.”

TOT I EL SENGLAR

La collita al Vallès Oriental ha estat bona tot i els nombrosos problemes provocats pel porc senglar. “Causen pèrdues importants”, insistia Pruna, que considerava que la Generalitat hauria de tirar endavant una línia d'ajudes o subvencions per cobrir les pèrdues que provoquen aquests animals.

Grupal Art, immers en els processos de recuperació de residus metàl·lics

Lliçà de Vall

L'empresa instal·lada a Lliçà de Vall Grupal Art, dedicada al reciclatge de subproductes d'alumini, està participant en el projecte internacional Revamp Project, que busca millorar tota la tecnologia associada al tractament de residus i subproductes d'alumini, acer i plom per obtenir una major qualitat. Des de principis de 2020 Grupal Art participa en el projecte –dins el marc europeu Horizon 2020– i des de dues àrees de treball: el tractament de les dades de producció mitjançant un procés d'intel·ligència artificial englobant eficiència energètica i desenvolupar un *software* d'intel·ligència artificial, juntament amb el centre tecnològic Eurecat, per optimitzar el producte.

Retiren quatre lots de bull i botifarra negra de Salgot, d'Aiguafreda, per listeriosi

S'havien distribuït a Catalunya i en altres punts de l'Estat

Aiguafreda

T.V.

L'empresa d'embotits Salgot, d'Aiguafreda, ha retirat del mercat tres lots de botifarra negra i un de bull de llengua afectats per un brot de listeriosi. Un client va detectar la presència del germen *Listeria monocytogenes* en una anàlisi d'autocontrol el mes passat i es va posar en contacte amb la companyia, que al seu torn va avisar els veterinaris i les autoritats sanitàries. Els lots en qüestió (el 211804 i el 212019 de botifarra negra, el 211804 de botifarra negra tradicional i el 212017 de bull

de llengua) s'havien distribuït a Catalunya, les Illes Balears, Aragó, Madrid i el País Valencià. Des de l'empresa asseguruen que a hores d'ara s'han pogut retirar gairebé tots i que els pocs que quedin estan a punt de desaparèixer del mercat, ja que caducaven entre el 7 i el 24 d'agost. També destaquen que de moment no consta que ningú s'hagi trobat malament. L'Agència Espanyola de Seguretat i Nutrició va publicar l'alerta sobre el brot dimecres i recomanava a totes les persones que tinguessin lots de botifarra negra i bull contaminats no consumir-ne i

retornar-los al punt on els van comprar.

Entre les diverses varietats d'embotit s'haurien vist afectats 1.700 quilos de carn. Fonts de Salgot diuen a EL 9 NOU que després de detectar la incidència s'han fet “infinitat d'anàlisis”. “Ens ha servit per validar absolutament tot el procés que seguim, des dels controls de temperatura fins als de cocció o revisions posteriors.”

Els lots contaminats amb el germen *listeria* els havien elaborat al mes de maig i, quan es va detectar la contaminació, es van activar tots els “protocols necessaris”. Des-

prés no s'ha tornat a registrar la presència del microorganisme en cap fase del procés de producció. L'empresa subratlla que “els nostres orígens es remuntem al 1928 i mai ens havia passat res semblant”.

A diferència d'altres gèrmens, el *listeria* es pot contagiar per diverses vies. La més freqüent és la ingesta a través d'aliments, però també mitjançant la inhalació o el contacte sexual. Es caracteritza per una alta capacitat de viure a temperatures fredes, com són les de refrigeració, i en productes envasats al buit. Els símptomes que provoca la malaltia coincideixen amb els habituals d'una gastroenteritis, sumant-hi febre, mal de cap i fins i tot lesions cutànies. Les pitjors conseqüències les poden patir les embarassades: hi ha el risc que el fetus s'infecti i es produeixi un avortament. En cas d'haver consumit productes dels lots afectats i trobar-se malament, la directriu és acudir al centre de salut.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Serras Compressors, SL, dedicada a la reparació de maquinària. Capital: 3.010 euros. Administrador: Eloy Serras Batlle. Adreça: Llevant, 14.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Future Soccer Player, SL, dedicada a la representació de futbolistes i esportistes en general, tant a nivell professional com amateur, així com la mediació davant clubs i societats esportives per a l'estipulació de contractes de prestació de serveis, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Juan García Molina. Adreça: camí Antic de Caldes, 14.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Gusto Dairy, SL, dedicada al comerç a l'engròs, no especialitzat, de productes alimentaris, begudes i tabac. Capital: 3.000 euros. Administrador: Nasir Hussain. Adreça: av. Can Magarola, 24.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Centre Logístic AP7, SL, dedicada al transport de mercaderies, desenvolupar les activitats d'operador de transport, així com la compravenda de vehicles i l'arrendament de vehicles sense conductor. Capital: 11.000 euros. Administrador: Andrés Pérez Gómez. Adreça: Edison, 3.

La Llagosta

S'ha constituït la societat Senssal Solutions, SL, dedicada a la fabricació de productes electrònics de consum; fabricació i comercialització al detall i a l'engròs, distribució, importació de productes destinats a fontaneria, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Emilio Parra Hernández. Adreça: Mollet, 6.

Granollers

La societat PG Hotel Management & Sales, SL, dedicada a la gestió, administració i assessoria a empresa hotelera i restauració, ha fet una ampliació de capital per valor

de 1.285 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 4.285 euros.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat HSD Trans, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera; transport de tota classe de mercaderies per carretera, tant nacionals com internacionals, amb camions propis o aliens, així com la contractació d'aquests transports, etc. Capital: 101.000 euros. Administrador: Heliodoro Sánchez Díaz. Adreça: Pintor Fortuny, 9.

Granollers

S'ha constituït la societat Lloguers i Inversions Vallès 2, SL, dedicada a la compra, venda, tinença, arrendament (tret de l'arrendament financer), explotació de tota classe de finques, rústiques i urbanes, així com la promoció, construcció, reforma, conservació d'edificacions. Capital: 150.000 euros. Administrador: Antonio Mañosa Aubanell. Adreça: PG 35, SN.

Martorelles

La societat 4 Queens 2017, SL, dedicada a la promoció, construcció, venda i lloguer d'immobles, ha fet una ampliació de capital per valor de 750.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 7.750.000 euros.

Cànoves i Samalús

S'ha constituït la societat Can Cuch, SL, dedicada a l'explotació de tota classe d'establiments d'hostaleria, ja sigui directament com a propietària o com arrendadora o arrendatària no financer. Capital: 4.000 euros. Administradora: Anne Clarisse Dozolme. Adreça: Can Cuch de Muntanya, 35.

Granollers

S'ha constituït la societat Disseny de Projectes i Activitats de Mobilitat Elèctrica, SL, dedicada a les activitats de les societats holding; l'adquisició, tinença, gaudi i venda o gravamen per qualsevol títol d'accions i participacions en empreses o societats, etc. Capital: 30.000 euros. Administrador: Biel

Roda Buxeda. Adreça: Can Cabanyes, 71.

Canovelles

S'ha constituït la societat MC Servei Global per la Construcció, SL, dedicada a la rehabilitació, reforma i decoració de tota classe de béns immobles; la comercialització, distribució i venda de materials de construcció, articles de decoració, pintures i impermeabilitzants, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Juan Canet Sans, Sònia Maestro Martínez. Adreça: Can Castells, 7.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Paviflorian, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials; construcció d'edificis no residencials; construcció de carreteres i autopistes; construcció de vies fèrries de superfície i subterrànies, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Florian Robert Lipa. Adreça: Gallecs, 16.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Auto Zaid Internacional, SL, dedicada a la venda d'altres vehicles de motor; manteniment i reparació de vehicles de motor; comerç al detall de recanvis i accessoris de vehicles de motor; venda, manteniment i reparació de motocicletes, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Noureddine Kaddouri. Adreça: av. Caldes de Montbui, 2.

Vallromanes

S'ha constituït la societat Kerti Brunt Asociados, SL, dedicada a dirigir i gestionar la participació de la societat en el capital social d'altres entitats, mitjançant la corresponent organització de mitjans personals i materials; la compra, subscripció, tinença, permuta, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Antonio Vila Carques. Adreça: Céllecs, 4.

Cardedeu

S'ha constituït la societat O11 Performance, SL, dedicada a altres activitats esportives. Capital: 3.000 euros. Administrador: Delfí Sirvent Oro. Adreça: Rei en Jaume, 14.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Fruit Braut, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall de productes d'alimentació, fruites i verdures. Capital: 3.000 euros. Administrador: Luis Sallent Braut. Adreça: Les Garriges, 44.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Luzon i Buson Advocades, SCP, dedicada a l'exercici de l'activitat professional pròpia de l'advocacia. Capital: 1.000 euros. Administradores: Laura Buson Beorlegui, Laia Luzon Ventalló. Adreça: Pau Cuscó, 28.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Boixac Tech, SL, dedicada a la instal·lació de sistemes de calefacció i aire condicionat; comerç al detall i a l'engròs de maquinària i equips de climatització i fred industrial i domèstic, així com la seva instal·lació, manteniment i reparació, etc. Capital: 33.000 euros. Administradors: Oriol Orive Pagerols, Mercè Cercós Fernández. Adreça: Sol, 32.

Granollers

S'ha constituït la societat BDR Parquet Hardwood Flooring, SL, dedicada a la instal·lació i venda de parquet i portes. Capital: 3.000 euros. Administrador: Marco Antonio Bravo de Rueda Benites. Adreça: Álvarez de Castro, 38.

Canovelles

S'ha constituït la societat Carnes Ra-Ro, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall o per catàleg de tot tipus de productes alimentaris, carns begudes, joguines, objectes de regal, roba, mobles de la llar, així com tota classe de vehicles terrestres, etc. Capital: 7.500 euros. Administrador: Abdelkader Belhaj. Adreça: av. Can Castells, 8.

Sta. Maria de Palautordera

S'ha constituït la societat Agka Manipulats, SL, dedicada a l'activitat d'envasat, empaquetat, ensobrat en plàstic, cartró o altres materials, així com també encoïats, etiquetatges, marcats, direccionats, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Rita Kalinaite. Adreça: Antiga Fàbrica Can Guarro, 13-15.

Granollers

S'ha constituït la societat

Logística Transporte y Reformas, SL, dedicada al servei de restauració. Capital: 3.006 euros. Administradora: Carla Toledo Cuéllar. Adreça: Cristòfol Colom, 28-D.

Granollers

S'ha constituït la societat BBM Martín Technologies, SL, dedicada a les activitats de consultoria informàtica. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Enrique Bonillo Martín. Adreça: Girona, 159.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Byoode Entreprises, SL, dedicada al comerç al detall per correspondència o internet de productes de cosmètica, així com el comerç al detall i a l'engròs en establiment permanent. Capital: 6.000 euros. Administrador: Jesús Hernández García. Adreça: Carretera C-17, km 27.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Tallers Planxa i Pintura Sam, SL, dedicada al manteniment i reparació de vehicles a motor. Capital: 3.000 euros. Administrador: Samuel Puerta Cuadrado. Adreça: Tona, 12, PI Montguit II.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat G&V Empgrup, SL, dedicada a l'adquisició, tinença, gaudi i alienació d'accions i participacions socials de societats mercantils en general; el gravamen i pignoració de tota classe de valors, accions, obligacions, etc. Capital: 10.000 euros. Administrador: Xavier Grau Ferrer. Adreça: Granollers, 9.

Granollers

S'ha constituït la societat Aseme Servicios, SL, dedicada a la gestió de recursos informàtics, les activitats de programació informàtica i la consultoria informàtica, ha fet una ampliació de capital per valor de 18.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 255.000 euros.

Granollers

La societat Servicios Integrales J Crespo, SL, dedicada a l'explotació d'establiments hotelers i el lloguer de béns immobles, ha fet una ampliació de capital per valor de 171.918 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 174.918 euros.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



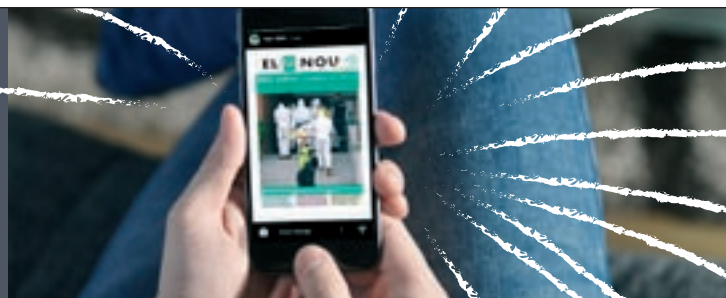
el9nouVOR



@el9nou_vor



@el9nou_vor



Un quart de segle promovent la cultura a Palautordera

Aquest dissabte arrenca la 25a edició del tradicional Cicle de Música Catalana

Sta. Maria de Palautordera

Pol Purgimon

Mantenir viva la cartellera musical de Palautordera és el motor que ha fet girar l'Associació Pro Música Catalana els últims 25 anys. Des d'aquest dissabte 14 i fins al 28 d'agost organitzen, de la mà de l'Ajuntament, les noces de plata del seu Cicle de Música Catalana. Una activitat molt arrelada al poble i l'únic motiu per l'existència de l'associació. L'entitat, que no l'ha fet aturar ni la pandèmia, es dissoldrà aquest any per deixar pas a noves generacions. "L'Ajuntament ja ens ha mostrat el compromís de continuar tirant endavant el Cicle de Música. Els que vulguem continuar participant en l'organització, ho farem a títol individual", explica el president de l'associació, Eduard Claver.

Enrere deixen una història que ha servit per omplir de música el poble durant 25 mesos d'agost. Una època fins llavors buida d'activitats al municipi. "Com que a l'agost no hi ha festa major es va decidir que calia fer alguna cosa per atreure la gent", admet Claver. Llavors, ell encara no era membre de



Pau Figueres, Suu, Pep Gimeno 'Botifarra' i la nissaga musical dels Moraleda formen part del cartell del cicle

l'associació. Però a l'origen de Pro Música Catalana s'hi troben altres noms molt vinculats al teixit cultural de Palautordera. Des de Joan Lluís Moraleda, que en va ser el primer president, passant per Tomàs Bassa, Antonio Latorre, Joan Amela o Santi Molà. Quan va néixer el cicle, aquest últim era regidor de Cultura de l'Ajuntament. "Vam voler aprofitar la inau-

guració del nou auditori, al parc del Reguissol, per començar a programar concerts", diu Molà.

Al llarg dels anys, però, la cartellera s'ha anat descentralitzant a diferents espais del poble. S'hi ha pogut sentir, sobretot, música d'arrel, com ara sardanes, però també s'hi han programat concerts de pop i d'altres estils per engrescar la gent

més jove. "L'objectiu principal ha estat acostar la cultura al poble i promoure la música del país", diu Molà, que continua formant part de la junta de l'entitat.

Per la cartellera del Cicle de Música Catalana hi han passat músics tan destacats com Maria del Mar Bonet, Tomeu Penya o Els Amics de les Arts. Jordi Cullell Balua va ser vicepresident de l'en-

titat durant un bon grapat d'anys. "Jo era el que duia la visió més jove. Aleshores ja havia col·laborat amb la programació de la festa major. N'havíem fet de molt escandaloses durant els anys del rock català. Al Cicle de Música ens servia per portar descobriments i música més innovadora, com ara fusions de rumba o electrònica", explica Cullell.

Econòmicament, l'entitat s'havia farcit, històricament, de subvencions i aportacions d'empreses locals per tal de programar els concerts. Aquesta tendència, sobretot arran de la crisi econòmica del 2008, es va anar capgirant. Les empreses van deixar de posar-hi diners i ara és l'Ajuntament el que s'encarrega de pagar el cicle. La programació, això sí, es fa de manera conjunta entre l'associació i l'àrea de Cultura.

RECORD ALS MORALEDA

Els 25 anys del Cicle de Música se celebraran, també, sobre l'escenari. La programació s'inaugurarà aquest dissabte amb el concert de sardanes *Tot Moraleda*, tocat per la Cobla Jovenívola de Sabadell i dirigit pel mestre Joan Lluís Moraleda, que forma part d'una nissaga de músics vinculada al municipi. També desfilaran pel cicle el jazz d'Adelà Vilà –de Palautordera– i Carlos Torijano, la cantant Suu, el duet local Gustavo Them i Pau Figueres, el grup d'havaneres Port Bo i el valencià Pep Gimeno *Botifarra*.

CRÍTICA DE MÚSICA

Com qui torna a casa

Montfort presenta el seu primer disc, 'Cerca del suelo', al cicle Amb empremta d'Autor

Sant Esteve de P.

Oriol Serra

Per a Carlos Montfort, actuar a Sant Esteve de Palautordera equival pràcticament a tornar a casa. El músic i productor mexicà, establert actualment a la Segarra, va viure al municipi durant una bona temporada i hi va compondre part de les cançons que formen el primer àlbum de Montfort, el seu projecte més personal a data d'avui. Un *Cerca del suelo* (Satélite K, 2021) que va presentar dissabte passat al teatre Pare Casals, concert emmarcat al cicle Amb empremta d'Autor que organitza l'associació Som del Montseny.

"Estic molt content de ser a Sant Esteve", va insistir en



Carlos Montfort, durant la seva actuació a Sant Esteve, amb els visuals d'Alexandra Ortiz al fons de l'escenari

diverses ocasions, mentre desplegava un repertori on les formes introspectives del folk pop d'estètica indie s'aproximen a la joia i la vocació global de les músiques d'arrel llatinoamericana. Un cançoner que va defensar tot sol a l'escenari, servint-se de tot un arsenal de *loops* a l'hora d'alternar instruments com la guitarra, el violí, el teclat, les percussions o el guitalele.

Montfort, a qui molts han descobert com a meitat del duet Clementina –referent de l'escena musical del Baix Montseny amb base d'operacions a Sant Esteve–, va repassar *Cerca del suelo* en tota la seva integritat i amb tota la seva immensitat, i va arrodonir el repertori amb una personal lectura de l'estàndard "Sonqollay". Al fons de l'escenari, una sèrie de projeccions de l'artista visual Alexandra Ortiz, de Sant Celoni, van elevar el cançoner fins a cotes gairebé estratosfèriques.

‘Monografies del Montseny’ per empentar el coneixement

El número 36 parla sobre el tritó, les fonts del massís o una capella fins ara perduda

Fogars de Montclús

P.P.

Com mana la tradició, les *Monografies del Montseny* es desvelen cada juliol en algun municipi diferent del massís. Aquest any la presentació ha quedat lluny del Vallès: va ser a Arbúcies (la Selva), ara fa unes setmanes. S’hi va presentar el número 36 d’aquesta publicació anual, que edita l’associació Amics del Montseny. Darrere la localització de la trobada hi ha una filosofia que empena les monografies: ser una publicació que abasti tot el coneixement del massís. “Potser fa de mal dir, però són com *La Bíblia* del Montseny”, explica el seu director, Òscar Farrerons. D’aquesta manera, entre les seves pàgines s’hi poden trobar des d’articles científics a d’altres de cultura o societat.

Això no és res, però, que ja no s’hagi dit en edicions anteriors. El número 36 de les *Monografies del Montseny* té poques novetats palpables respecte a altres anys. Abasta bona part del 28 municipis de la regió històrica del Montseny, s’estira fins a les gairebé 300 pàgines, inclou una vintena de textos d’aproximadament 10 planes cadascun i segueix l’estela de les últimes mono-



Òscar Farrerons, vinculat a Viladrau, és el director de les ‘Monografies’

grafies, que apuntaven un canvi generacional. “Seguim la dinàmica d’altres anys. Ara comencem a tenir autors joves. En el nou número, per exemple, en tenim un que ha nascut el 1998, i si tot va bé l’any que ve ja en tindrem un

de més enllà del 2000. No són autors amb tanta experiència ni bagatge professional com els més veterans, però la seva veu també compta”, explica Farrerons.

Per al director de les *Monografies* el relleu generacional

és “molt important”. “És el que farà que puguem tenir 36 monografies més.” Entre els autors joves hi ha l’historiador Víctor Pelegrín –nascut el 1994–, que ha fet una de les troballes més destacades que hi ha al nou número. Es tracta de la capella de Sant Genís de Valldoriola, a Seva (Osona), que estava

Les ‘Monografies del Montseny’ presumeixen de tenir autors cada vegada més joves

documentada des de fa gairebé mil anys i fins ara es desconeixia on es trobaven les seves runes. “El Víctor les ha localitzat. Només queda un tros de mur, però el seu article pot obrir moltes portes. Ara s’hi haurà de fer una campanya arqueològica, per exemple”, diu Farrerons.

Insisteix, en aquest sentit, que el coneixement no pot estar “només” en mans dels experts. “Ha d’estar també en mans de les entitats i ha de circular constantment.” És aquest, de fet, un dels objectius de les *Monografies del Montseny*, que en aquesta 36a edició també

posa la mirada en el projecte europeu Life Tritó, sobre la conservació d’aquesta espècie endèmica del massís, o en la composició mineral de les fonts del Montseny. “També en publiquem un sobre les primeres postals d’Aiguafreda, sobre els darrers habitants de la Serra de Palestrins o sobre la família Permanyer, que ha deixat una petjada molt important a Viladrau.” També n’hi ha d’altres que s’ajusten a temes de l’ordre del dia, com el que proposa Joan Portals, que en el seu article parla de les respostes a diferents pandèmies que hi ha hagut a la Vall Alta de la Tordera.

En 36 edicions, les *Monografies del Montseny* acumulen més de 600 articles publicats al voltant del massís, de 350 autors diferents. Alguns fa anys que hi escriuen, com l’editor Xavier Cateura, el naturalista Martí Boada, el geògraf Josep Maria Panareda o el mateix Farrerons, que a banda de la seva passió arrelada al Montseny, és arquitecte. Un històric que no ha escrit en aquesta edició és Mossèn Antoni Pladevall. La seva experiència i bagatge, ara, però, la recullen altres noms.

Les *Monografies* són possibles gràcies a les quotes dels 180 socis d’Amics del Montseny i la col·laboració d’entitats públiques i privades. Per aquesta edició, se n’ha fet una tirada de 450 exemplars. Que es puguin continuar fent les *Monografies del Montseny* és clau, segons explica Farrerons, per continuar teixint un “corpus de coneixement” al voltant del massís.

Can Terrers, a la Garriga, experimenta amb drons per detectar restes arqueològiques

La Garriga

EL 9 NOU

Des d’aquest mes de juliol el jaciment romà de Can Terrers, a la Garriga, i els seus camps adjacents, acullen una recerca del Grup d’Investigació en Arqueologia del Paisatge de l’Institut Català d’Arqueologia Clàssica (GIAP-ICAC). Es tracta d’uns vols experimentals, fets amb drons, que enregistren imatges de molta resolució amb la finalitat d’analitzar i identificar petits fragments de material arqueològic. L’objectiu és desenvolupar nous mètodes de detecció de jaciments a distància a través d’un sistema d’intel·ligència artificial.

Segons explica l’Ajun-

tament en una nota, amb les proves que s’estan fent a la Garriga, els investigadors podran disposar d’un “mètode ràpid i fiable” per crear mapes de distribució de restes de cultura material. Els mapes estan pensats per utilitzar, per una banda, per investigar l’ocupació d’una zona al llarg del temps i, per altra, “gestionar el patrimoni arqueològic i anticipar, per exemple, l’impacte de determinades infraestructures i plans urbanístics”.

Malgrat que la recerca va començar al juliol, els investigadors han interromput les proves durant l’agost, encara que preveuen tornar fer vols experimentals a partir de la tardor. Segons la nota, els arqueòlegs visitaran els

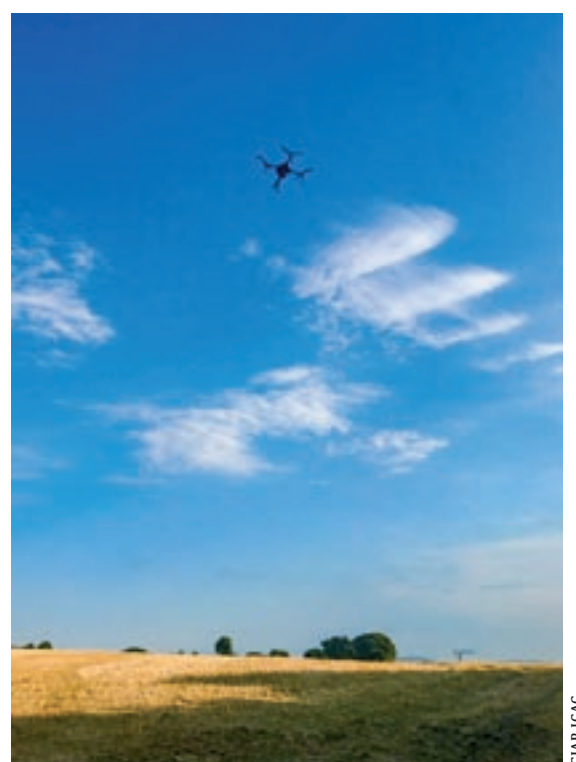


Aquest juliol s’han fet els primers vols experimentals al jaciment de Can Terrers i als seus camps adjacents

camps de Can Terrers en diferents èpoques de l’any “per tal de recollir dades” i calibrar els instruments de recerca.

A més de la Garriga, aquests vols amb drons formen part d’una recerca a escala internacional. També s’està duent a terme a

Empúries (Alt Empordà) i Cabrera de Mar (Maresme) i a altres indrets del món, com al nord de Grècia i a l’illa de Sardenya.



GIAP-ICAC

Castellterçol inaugura el 5è Festival de Titelles del Moianès

Castellterçol

El 5è Festival de Titelles del Moianès s'inaugurarà aquest proper dimarts 17 d'agost als Jardins de Cal Recader de Castellterçol amb una roda de premsa. L'acte serà el tret de sortida al conjunt de la programació, que s'allargarà del 19 d'agost al 5 de setembre a nou municipis del Moianès, entre els quals hi ha Castellterçol i Sant Quirze Safaja. Les activitats començaran dijous al primer poble, on hi ha programats dos actes a l'Espai Escènic "El Centru". Es tracta, per una banda, de l'exposició de titelles de la Col·lecció Herta Frankel i, per altra, de l'espectacle *Pallassos de fusta*, de la companyia Marionetes Herta Frankel. Castellterçol també acollirà dues funcions el dia 20, mentre que Sant Quirze Safaja s'haurà d'esperar al 31 i l'1 de juliol per acollir el festival.

La biblioteca de Sant Celoni regala un kit lector als alumnes de 3r de Primària

Sant Celoni

Els estudiants de 3r de Primària de Sant Celoni poden recollir a la Biblioteca l'Es-corxador un kit pensat per fomentar la lectura. El material, preparat per la Fundació Jaume Bofill, busca que els alumnes no perdin l'hàbit de llegir durant l'estiu. Per això, la carpeta inclou un recull de contes, una guia per a pares i mares, conselles per promoure la lectura en família i un carnet per registrar els llibres llegits.

El públic de Locarno aplaudeix el nou film de Neus Ballús

La cineasta de Mollet presenta 'Sis dies corrents' al popular festival internacional de Suïssa



Neus Ballús competeix en la secció internacional del festival de Locarno, a Suïssa, amb 'Sis dies corrents'

Mollet del Vallès

P.P.

Neus Ballús està d'estrena i contenta per la rebuda de la seva nova pel·lícula. Es diu *Sis dies corrents*, és el seu tercer llargmetratge i el va presentar per primera vegada dissabte 7 d'agost dins el Festival Internacional de Cinema de Locarno, a Suïssa. El certamen s'acaba aquest dissabte 14 d'agost i l'obra competeix en la secció oficial per endur-se el guardó del Lleopard d'Or. La directora de Mollet ha explicat a EL 9 NOU que la recepció del film va ser molt "espectacular i emotiva". "Durant l'estrena, el públic no va parar de

riure. I fins i tot va aplaudir durant la projecció." *Sis dies corrents* relata el dia a dia de tres lampistes de Barcelona, sota el pretext, també, de ser un retrat viu de la classe treballadora i la immigració al nostre país. Com és habitual en el cinema de Ballús, la pel·lícula hibrida la ficció amb el documental i els seus protagonistes són actors no professionals.

Malgrat aquest fil, que s'estira des del seu debut amb *La Plaga* (2013) i *El viatge de la Marta* (2019), Neus Ballús pot presumir de fer una pel·lícula molt accessible per al públic general. "Té un punt de vista fresc i una aparent lleugeresa." De fet,

ella mateixa s'atreveix a dir que ha fet un film de comèdia. "És una síntesi de tot el que he après aquests anys. És el projecte més difícil que he fet mai i tinc la sensació d'haver après moltes coses", explica la cineasta.

El procés de gestar la pel·lícula ha estat llarg. Ballús va tardar dos anys a fer el càsting per trobar lampistes reals que poguessin participar en la pel·lícula. El resultat de tot plegat, de moment, s'ha pogut veure en diversos passis a Locarno, i al setembre es presentarà també al Festival Internacional de Toronto. Ballús, a més, està a l'espera de poder moure l'obra per més certà-

mens i estrenar-la als cinemes comercials d'aquí a uns mesos.

A Locarno hi va viatjar la directora, amb els protagonistes del film –Mohamed Mellali, Valero Escolar i Pep Serrà– i part de l'equip de la pel·lícula. Els actors van marxar de Locarno dilluns després de l'estrena, però Ballús i la productora de la pel·lícula, Miriam Porté, de Distinto Films, s'hi han estat fins aquest dijous. "Si guanyem algun premi dissabte, tornaré", somriu Ballús.

Miriam Porté, per la seva banda, també destaca l'èxit del film i admet que no es pensava que tenia una pel·lícula que "fa tant de riure". Així ho va comprovar ella mateixa quan dissabte, a la sala Palexpo del festival, els van demanar, en el col·loqui posterior a la projecció, com havien fet el film. "Ens van preguntar d'on havien sortit aquests lampistes, on els havíem trobat. I també ens van demanar per què hem treballat amb actors no professionals i com vam desenvolupar el projecte."

En la secció de Competició Internacional, la més important del Festival de Locarno, hi ha seleccionades 17 pel·lícules. La de Ballús és l'única catalana, encara que també n'hi ha una altra, *Espíritu sagrado*, que signa el cineasta valencià Chema García Ibarra. Aquest dissabte es coneixeran els guanyadors de les diferents categories del certamen.



L'actuació, que s'està fent aquest estiu, es concentra en les estructures descobertes entre el 2019 i el 2020

AJUNTAMENT DE MONTORNÈS

Nova campanya de consolidació estructural al Castell de Sant Miquel

Montornès / Vallromanes

EL 9 NOU

El Castell de Sant Miquel és objecte aquestes dies de nous treballs de consolidació estructural, que formen part de la primera fase del Pla Director per a la Recuperació i Preservació que impulsen els ajuntaments de Montornès i Vallromanes, amb el suport de la Diputació. L'actuació es concentra en les estructures descobertes entre el 2019 i el 2020, entre les quals hi ha la cisterna que abastava d'aigua

potable els habitants del castell. L'objectiu és donar més estabilitat als murs i garantir la seguretat dels visitants. Les feines permetran aprofundir en el coneixement del jaciment arqueològic. La campanya va a càrrec d'un equip d'arqueologia i de restauració interdisciplinària i està supervisat pel departament municipal de Gestió del Patrimoni. El cost de contractació és de gairebé 32.000 euros. El Castell de Sant Miquel té la consideració de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

La festa dels Torrats promet fer “gaudir al màxim” Mollet

La colla ha programat activitats per a gent de totes les edats

La festa major és la raó de ser de les colles, i la dels Torrats ho té ben clar: una festa sense festa no té sentit. “Hem repensat tota la festa major per garantir al màxim la seguretat”, afirma Albert Carreras, cap de la colla dels Torrats. “Pràcticament ens passem un any sencer preparant la festa major, s’acaba una i ja estem pensant en la de l’any vinent. L’any passat vam tenir la sensació d’una festa més aviat aigualida i aquest 2021 li hem donat una volta per gaudir-ho al màxim malgrat les restriccions”, diu Carreras.

En la organització hi ha hagut molta improvisació per poder adaptar-se a les normatives canviants, cosa que ha generat una gran implicació de tota la colla. La programació de la festa major Torrada aposta fermament per la cultura de proximitat i per la inclusió dels més petits i petites de la colla. L’agenda torrada està plena d’espectacles de

tot tipus, amb artistes locals com Pau Segalés, que presenta el seu darrer espectacle, *Trepitgem fusta!*, i també l’actuació de diversos grups de l’Associació de Músics i Artistes de Mollet (AMAM), que enguany rebran l’esperat Morat i Torrat d’Honor, en l’acte compartit de dissabte a la nit.

Amb ganes de moure el cos i connectar amb la música, els Torrats portaran l’artista DEM amb el seu primer àlbum *Àgora*. DEM sorgeix de la banda recentment desapareguda La Limoncello. A més, el grup de versions l’Orquestra Mitjanit, amb artistes d’arreu de Catalunya, aproparan la música d’Oques Grasses, Zoo, Txarango, La Gossa Sorda, Catarres o Obrint Pas, entre d’altres, a la festa major. Es tracta d’un grup que farà ballar, gaudir i posar en valor la música dels Països Catalans.

Pel que fa a l’esperada Ruta dels Torrats, se celebrarà del 16 al 24 d’agost.

“Hem volgut donar espai i temps a la gent perquè pugui gaudir dels beures i menjar dels restaurants de Mollet, sense aglomeracions ni risc.” Els tiquets, que es poden comprar a la Botigueta del web dels Torrats, costaran 5 euros. “Amb aquest tiquet, els participants poden anar a qualsevol dels 50 bars de la llista i, per un euro, el bar els servirà una consumició i els hi segellarà el tiquet per continuar fent la ruta”, explica Carreras. Pel cap de colla, aquesta iniciativa “és una manera de poder mantenir el mític Torradasques dels Torrats” i fer honor al seu nom, “però d’una manera més segura i còmoda”.

Per fer baixar la ressaca, els Torrats organitzaran també aquest any el ja tradicional torneig de pàdel, que se celebrarà a Can Prat, amb accés lliure a la piscina, i una classe magistral de *scooters* i *skates* per a joves i nens a mans dels professionals de Radical 360.



Albert Carreras, cap de colla dels Torrats, i José López, dels Morats, pensen que la festa major els

CONTROLADORES DE NIVEL PARA SÓLIDOS Y LÍQUIDOS

Rotativos

Membranas

Desplazamiento

Vibratorios

Sobrepresión

TM-INOX

T-15-E

T-20-E

T-10

TM-E

L-27

ATEX certificado

Ultrasónicos

Capacitivos

Capacitivo PEEK

-Innovación -Buen servicio

-Alta calidad

TALLERES FILSA, S.A.U

Bernat Metge, 33 · Mollet del Vallès · BCN (ESPAÑA)

www.filsa.es · soporte@filsa.es · Tel: +34 93 570 4601



Els Torrats ho volen “petar” amb més de 40 activitats

La colla situarà els seus actes a l'espai de l'Escola Aiguaviva

Un any més la colla dels Morats organitza una festa major de somni. Tot i la prevenció enfront la Covid, la colla ha organitzat més de 40 activitats, que començaran amb l'esperat *Tapes Tour*, una setmana abans, entre el 14 i 15 d'agost. “L'important per a nosaltres era reunir la gent i fer festa a Mollet”, explica José López, cap de colla dels Morats.

Amb dos dies per recórrer tots els bars de tapes de Mollet, els Morats donaran el tret de sortida a la festa major d'estiu, amb una ubicació privilegiada: l'Escola Aiguaviva (l'antiga Longarón), al passeig de la Rambla de Mollet. “L'any passat ens vam sentir una mica desplaçats, i vam tenir algun problema pel fet d'estar situats just al costat de l'Hospital. Aquest any hem aconseguit tornar al centre i ho sentim com una victòria. Al nou espai, hem pogut ampliar l'aforament de 50 persones a 300 i hem omplert l'agen-

da d'espectacles, concerts, monòlegs i activitats noves que ens hem inventat”, destaca López. Strombers, Toni Moog, La Banda del Coche Rojo són alguns dels noms que ressonen en la programació morada, carregada de sorpreses.

Per apropar encara més la música a la colla, es farà un assaig obert amb els instruments i musicals propis, i també el karaoke *Tu Cara No Me Suená*. “Tenim molts artistes a la colla, que també formen part de la programació i que han participat activament en la creació de noves activitats”, confessa López.

Enguany, a més, els Morats volen fer un pas endavant amb la implicació amb la natura i han preparat un taller de reciclatge per dissabte 21 d'agost, al matí, seguida de la gimcana i animació infantil. Malgrat les restriccions, la colla dels Morats ha pogut mantenir el tradicional concurs de dis-

fresses de paper, que organitzen conjuntament amb l'Associació de Col·leccionistes de Mollet. També es farà la pintada de guixos, un acte habitual en l'agenda de la colla.

“Hem volgut posar molt d'èmfasi en la cultura popular i en la nostra Santa Teca, que compleix 10 anys de vida a la colla”, anuncia López. La Santa Teca serà present en totes les activitats de la colla, i serà protagonista en l'acte especial de dissabte a la nit, juntament amb la colla dels Torrats i la resta d'entitats de cultura popular.

Amb tot, un dels plats forts d'aquesta festa major morada és també la seva recent incursió en el món dels videojocs, amb el torneig de Roquet Leage i Just Dance, dimarts 24 al matí. Per començar a fer gana, dijous es farà a les pistes d'atletisme el llançament de pernil i la gimcana adulta i s'incorporaran el Trivial i el Kali Morat, divendres al vespre.

TONI TORILLAS

s dona un bon motiu per recuperar la cultura popular



FEsTA MAJOR

MOLLET DEL VALLÈS

Del 21 al 24 d'agost de 2021



El Punt Lila ofereix un telèfon per denunciar agressions durant la festa

El Punt Lila ha posat a disposició dels assistents a la festa major un telèfon de contacte perquè puguin denunciar agressions i abusos sexistes i LGTBI-fòbics. El número és el 616 777 607 i atendrà trucades i missatges de Whatsapp durant els quatre dies de festa major, de 8 del vespre a 12 de la nit. A més del telèfon, el Punt Lila s'ubicarà presencialment al

Parc de Can Mulà i hi haurà un equip itinerant que recorrerà els diversos actes. És la segona vegada que la festa major de Mollet disposa del servei del Punt Lila. Des de l'Ajuntament recorden que el seu objectiu és sensibilitzar, prevenir i actuar davant les agressions que hi hagi. Només a la festa del 2019, el Punt Lila va atendre unes 3.000 consultes.



L'Orquestra Maravella serà un dels grups que tocaran a la festa major de Mollet

GRISelda ESCRIGAS

Col·lectiu Ronda
ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Bona
festa
major!



DEFENSEM TOTS
ELS TEUS DRETS

Despatx a Mollet | Rbla. Nova. 26, 1r
93 593 33 46
www.cronda.coop

Música per a tots els gustos

La festa major serà un aparador d'artistes locals i d'arreu del país

Música, música i música. És el reclam incansable de les festes majors d'estiu, i Mollet hi és a primera fila. Apostant fort per la música local, el divendres 20 se celebrarà al Parc de Can Mulà La nit dels artistes locals, amb els concerts de Berres, LaMistral, i Kilian Noise. L'acte és organitzat conjuntament amb l'AMAM, l'Associació de Músics i Artistes de Mollet, grans protagonistes d'aquesta festa major 2021. Dins de la programació, també tocarà el baixvallesà Óscar Bretau, amb el seu grup TNT. Sempre en l'ombra de l'agenda, aquest any molta de la música que sonarà pels carrers i escoles de Mollet estarà feta i composta pels músics de la ciutat.

A la cartellera de concerts, també s'hi sumen grups de la talla d'El Pony Pisador –l'última sensació del folk a Catalunya– i bandes incansables com la Fundació Tony

Hi ha programats la Fundació Tony Manero, El Pony Pisador o la Maravella

Manero, Los Mambo Jambo i propostes de versions, com és el cas de l'Orquestra Maravella i la Mitjanit. També hi haurà música per a nens.

Pel que fa a les colles, els Morats portaran Strombers, una barreja de ska i ritmes llatins, rock, country i reggae. A més, seran les bandes de rock Mucca i Cash Caravann les que tancaran la festa morada a l'antiga escola Longarón (Aiguaviva). El grup Mucca trepitja els escenaris des de finals dels anys 90, amb el baixista de Mollet Israel Pérez. La banda té quatre àlbums publicats

a les esquenes, diversos *singles* llançats els darrers anys i l'experiència de centenars de concerts per les sales més emblemàtiques de Catalunya, com Mephisto, la Faktoria d'Arts o la mítica Razzmatazz de Barcelona. Els Cash Caravan, de Gavà, no incorporen cap molletà ni molletana a les seves files, però alguns dels seus components són reconeguts músics del sector, com Juanjo Cobacho, també baixista.

Els Torrats, per la seva part, han convidat DEM, el nou projecte sorgit de l'antiga banda La Limoncello, que presenta el seu primer disc, *Agora*, amb un estil de música que autoanomenen *reggae jungle punk*. “És una passada tenir els DEM tocant per nosaltres a la festa major de Mollet”, exclama el seu cap de colla, Albert Carreras, que ha seguit de prop la trajectòria del grup.

Un cartell colorit i inclusiu

Protagonista de la festa major d'enguany, l'Associació de Músics i Artistes de Mollet (AMAM), no només dona veu als joves músics. La il·lustradora Anna Stortiz, membre de l'AMAM, ha estat l'encarregada de posar imatge a la festa major de Mollet 2021. Stortiz es dedica principalment a la il·lustració infantil, i per a ella va ser “tot un repte” crear el cartell de festa major, colorit, inclusiu i amb infinites referències a les colles i tradicions.



GRISelda ESCRIGAS



Les mesures sanitàries no permetran aglomeracions com altres anys, però Mollet promet una festa major vibrant

TONI TORRILLAS

pirotècnic es destinaran a engreixar el pressupost dels Serveis Socials.

Com és habitual des que ha començat la pandèmia, a la majoria d'actes s'hi accedirà amb entrada prèvia, ja que hi ha aforaments limitats, i el cost de les entrades està pensat per assegurar l'assistència del públic. Tots els diners de la recaptació dels actes de festa major organitzats per l'Ajuntament aniran destinats al Banc dels Aliments de Mollet. Pel que fa als horaris, tots els actes i serveis finalitzaran a 2/4 d'1 de la matinada.

PROTAGONISME DELS CREADORS LOCALS

Un dels atractius de la festa major és el protagonisme dels músics de l'Associació de Música i Art de Mollet (AMAM). Una entitat que agrupa i dona suport als artistes de la ciutat de Mollet. Durant el confinament, l'entitat va organitzar un festival en línia a través d'Instagram. Sota el títol l'AMAMdesdecasa, va ser un èxit a les xarxes, va integrar espectacles de música i poesia i també s'hi van fer entrevistes per conèixer els artistes participants.

Per això, i per ser una de les entitats més actives en els actes culturals de Mollet, la colla dels Torrats i la colla dels Morats li van atorgar l'any passat el guardó al Morat i Torrat d'Honor. Malgrat això, com que l'any passat no es va poder entregar, el lliurament del premi s'ha posposat fins aquest diumenge 22 d'agost a les 7 de la tarda, al pati dels Col·legis Nous. Alexa Peso, representant de l'AMAM, va expressar el seu agraïment i es va mostrar optimista amb el retorn de la música als espais compartits, ja que actualment la seu de l'AMAM és un centre de vacunació. "Això ho agraïrem tota la vida. Ens fa molta il·lusió."

Festa major malgrat la Covid-19

Les colles tornaran a protagonitzar la setmana gran de Mollet, que tindrà tot tipus d'actes

Mollet del Vallès celebrarà la festa major del 21 al 24 d'agost. La capital del Baix Vallès no es rendeix davant les mesures sanitàries del Procicat i, amb possibles modificacions d'última hora, presenta una festa major a l'alçada de les circumstàncies. Les colles de Morats i Torrats s'han espremut el cervell per crear noves i sorprenents activitats adaptades a la situació pandèmica. Lluny de ser una festa major aigualida, promet ser una de les més vibrants de la comarca.

La colla dels Morats, situada enguany a l'Escola Aiguaviva, ha promogut activitats de tot tipus, i s'atreveix a experimentar també amb el món dels videojocs.

El pregó, que es farà a Can Gomà, estarà dedicat als professionals sanitaris

La colla dels Torrats, amb assentament festiu a l'Escola Montseny, ha volgut donar importància a totes les activitats familiars i la participació de la canalla. Amb tot, un dels plats forts de la festa són els espectacles en directe. Com que la majoria de les activitats participatives s'han hagut de reinventar per evitar contacte i aglomeracions, una de les opcions ha estat

Els diners que es destinaven a l'espectacle pirotècnic aniran a Serveis Socials

potenciar els espectacles en viu i, sobretot, la cultura de proximitat.

Can Mulà serà un dels emplaçaments culturals d'aquesta festa major, que acollirà les actuacions musicals del programa de l'Ajuntament. L'antic Envelat es traslladarà a l'espai de la Riera Seca, i a Can Gomà s'hi farà el pregó, capitanejat per la directora d'Infermeria

de la Fundació Sanitària de Mollet, Mireia Vicente. La resta d'actes es distribuïran als espais de les colles, la terrassa del Museu Abelló i el pati dels Col·legis Nous, on s'hi farà també circ i cinema a la fresca.

L'encesa del campanar, la tradicional imatge de la plaça Prat de la Riba a vessar, o les cercaviles multitudinàries pels carrers de la ciutat hauran d'esperar fins l'any vinent, igual que el castell de focs amb què s'acomiada la festa. La pandèmia encara no permet celebrar aquests grans actes. En comptes d'això, l'Ajuntament de Mollet ha anunciat que els gairebé 20.000 euros estalviats aquest any de l'espectacle

Moltes gràcies

Moltes gràcies per estar al nostre costat tot aquest temps. Per protegir-vos i protegir els altres. Sense vosaltres no hauria estat possible.



FSM FUNDACIÓ SANITÀRIA MOLLET

Hospital de Mollet

Hospital Sociosanitari de Mollet

Residència Santa Rosa

Residència Pedra Serrada
Parets del Vallès

Residència La Vinyota



El Nonu, a l'esquerra, amb l'actor Enric Tarragó, fent de jutge, durant el judici teatralitzat que va encetar la programació del Garitu al passeig Mestre Alexandri

El Nonu es declara culpable

La festa major de Cardedeu dona el seu tret de sortida amb el Seguici de les entitats de cultura popular i un judici teatralitzat al personatge més emblemàtic del Garitu

Cardedeu

Oriol Serra

L'humor i la festa són necessaris, també i sobretot en temps de crisi. Amb aquest missatge es va presentar dimecres a la nit al passeig Mestre Alexandri una nova edició del Garitu, un entorn que durant més de dues dècades s'ha consolidat com el centre neuràlgic de la festa major de Cardedeu i que enguany va escalfar motors amb un judici teatralitzat a un dels seus personatges més emblemàtics, el Nonu. Sota el títol de *Guilty!*, l'espectacle va passar revista a una trajectòria marcada per la transgressió, la provocació i, sobretot, el bon humor.

"Aquest any se m'ha prohibit tocar el públic", va ironitzar el mateix Nonu, en referència a la polèmica que es va desencadenar l'any passat quan va fer un petó a un dels assistents. La ironia va ser el fil conductor d'un passi on el Nonu va haver de respondre les preguntes d'un jutge molt oportú, ni més ni menys que Enric Tarragó, l'actor que va crear el personatge del Nonu i que el va interpretar per primer cop ja fa més de 20 anys. Fins a quatre cops va ser el popular *clown* declarat culpable i condemnat a mort. Culpable d'haver provocat somriures i rialles durant més de dues dècades. I executat amb mètodes tan poc



Membres de la Colla Bastonera de Cardedeu, durant el Seguici estàtic que va inaugurar la festa major



El Ball del Verro, una de les figures més icòniques del bestiari de foc cardedeuenc, dimecres a la nit a la plaça Alsina

subtils com una foguera o fins i tot un crucifixió escenificada al més pur estil Monty Python.

UN SEGUICI ESTÀTIC

Poc abans de l'obertura del Garitu al passeig Mestre Alexandri, on s'ha ubicat per segon any consecutiu a causa de la pandèmia, la plaça Joan Alsina va donar el tret de sortida de la festa major amb el Seguici de les entitats de cultura popular i tradicional. Un Seguici que es va adaptar a les restriccions sanitàries vigents amb un format estàtic, amb el públic assegut i els membres de les entitats desfilant al voltant de la plaça. Després de la lectura del pregó a càrrec de l'actor i realitzador audiovisual Òscar Orbezo, es va donar pas als balls de les figures del bestiari de foc local, on va destacar un any més la presència de l'imponent Verro.

La festa major de Cardedeu ha programat fins diumenge a la nit una seixantena d'activitats en 17 espais perimetrats amb aforament limitat, reproduint el model que ara fa un any ja li va permetre sortejar amb èxit la crisi sanitària. Al programa hi destaquen, entre d'altres, els balls de cultura popular i tradicional dels Entremesos del Quinze, i els concerts de Pau Riba amb l'Orquestra Fireluce, The Sey Sisters, la Principal de la Bisbal i Marcel i Júlia. Com ja és habitual, l'encarregat de tancar la festa serà el mateix Nonu amb el seu espectacle satíric *Les Nones*. Poden consultar la programació sencera de la festa major de Cardedeu a la pàgina 43 d'aquesta edició d'EL 9 NOU.

EL POLVORÍ

A banda de la festa major oficial, Cardedeu també acull des de dijous a la nit una nova edició del Polvorí, la festa major alternativa i autogestionada que organitzen entitats com L'Esquellot. Reubicada un any més a l'aparcament de Can Mills per garantir el compliment de les mesures sanitàries, la programació del Polvorí s'adapta a la pandèmia amb tot un seguit de propostes de proximitat on destaquen actuacions musicals com les d'Uxue, guanyadora del concurs televisiu *Operació Paki*, i Ariox, una jove cardedeuenc que s'ha fet un nom a l'escena indie catalana amb la publicació del seu segon EP, *Ens hem deixat els fogons encesos i s'ha cremat la cuina*. Fidel al seu caràcter reivindicatiu i compromès, al Polvorí tampoc hi faltaran enguany clàssics com la gala del Botifler de l'Any.

Gualba viu un cap de setmana farcit de música

Gualba

EL 9 NOU

La festa major de Gualba s'estirarà fins dilluns per tornar a omplir de música i cultura popular el municipi. Els actes d'aquest divendres s'iniciararan ben d'hora amb la XXV Caminada Popular, que sortirà esglaonadament des de les 8 fins a les 9 del matí. A la nit, començarà el cartell musical. El gran escenari de festa major serà la plaça Joan Ragué, que divendres acollirà, primer, l'Orquestra Maravella i dissabte serà l'espai on es desenvoluparà la Nit Jove, amb La Tribut FM i Mother Mine. Diumenge, la mateixa plaça vibrarà amb les versions de rock de l'orquestra local Motherfucker, i dilluns la música la posarà la banda de rumba Carabruta i el grup d'havaneres Els Cremats.

A banda dels concerts, la festa major també ha programat un migdia d'"humor groc" –dissabte a Can Figueres– i l'animació infantil de la companyia de circ Improvisto's Krusty Show. Els nens es retrobaran amb els gegants diumenge a les 7 de la tarda a la plaça Joan Ragué, on s'hi farà una ballada. Dilluns, tornaran a poder gaudir del clown de l'artista del Baix Montseny Momo, que presentarà l'espectacle *Welcome*, fet a través de la llengua dels signes catalana.

Sant Antoni oferirà més de 40 actes per la festa major

L'humor i la música són els grans reclams del cartell d'aquest any



L'humorista Peyu serà l'encarregat de fer el pregó de festa major, dijous 19 a 2/4 de 8 del vespre a la plaça de la Vila

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Sant Antoni ha programat més de 40 activitats per la seva festa major, que tindrà lloc entre el 19 i el 27 d'agost. L'Ajuntament diu que, malgrat la situació pandèmica, s'ha organitzat un programa "ampli" amb "l'objectiu de fer revivre la cultura i compartir l'essència de la festa de poble". Així ho expliquen en un comunicat, que també recorda l'obligat

torietat de la mascareta, els aforaments limitats i que caldrà reservar prèviament entrades.

El tret de sortida de la festa major serà dijous 19 amb el pregó. Serà a càrrec d'en Peyu i promet ser un dels plats forts de la festa. El conegut humorista d'Osona saltarà a la plaça de la Vila a partir de 2/4 de 8 del vespre. Primer, dedicarà unes paraules als veïns de Sant Antoni –com és habitual en aquest tipus d'activitats– i després

interpretarà l'espectacle *L'home orquestra*, una paròdia-homenatge als artistes de festa major.

El cartell d'aquest any, com és habitual, estarà farcit de música. Entre els noms que hi ha programats, després el de Quimi Portet, que durà el seu *World Tour 2021* divendres 20, a les 11 de la nit, a l'aparcament de Can Perpunter. L'exmembre d'El Último de la Fila hi repassarà els èxits més sonats de la seva trajectòria en solitari.

També divendres a les 11, però a l'Escola Joan Casas, hi tocarà la rapera valenciana Tesa, que durà a Sant Antoni la seva barreja entre el hip-hop clàssic i la música electrònica. Dissabte, la música la duran l'Orquestra Principal de la Bisbal i la banda de versions Los 80 Principales.

HUMOR CADA DIA

La festa major de Sant Antoni també promet aquest any "humor cada dia". Si divendres al vespre s'hi representarà l'espectacle d'humor feminista *Elles*, dissabte serà el torn de Guillem Estadella amb *Quin pollastre*. Un tipus de riure al temps del corona virus serà proposta de Quim Vila per diumenge 22 a la plaça de la Vila. La festa major també programa aquest any espectacles de circ, pàllassos i música per a tota la família, cinema a la fresca, un *escape room* i un activitat de skate i música per a joves.

Durant les activitats també s'instal·larà un punt lila, un *food truck* i una zona perimetrada i adaptada amb cadires per consumir menjar i beguda. Durant la festa s'instal·larà un punt de donació de sang i hi haurà un joc virtual per fer durant els dies que duri la programació.

Vilanova recuperarà actes tradicionals de la festa major

Es torna a programar la caminada nocturna i el festival Vilarap

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

L'any passat Vilanova es va haver de conformar amb una festa més reduïda de l'habitual. Ara la situació pandèmica ha permès eixamplar una mica més la programació i recuperar algunes activitats típiques al poble. Els actes començaran dijous 19 d'agost i s'estiraran fins dilluns 23. Per qui trobava a faltar el pregó, aquest any sí que n'hi haurà, i serà a càrrec el Club Futbol Vilanova, que el 2020 va celebrar el seu centenari. El mateix dijous tornarà, dos anys després, la caminada nocturna i divendres l'escola Mestres Munguet acollirà el retorn del festival Vilarap,



El festival Vilarap tornarà després d'uns anys sense celebrar-se

que feia un grapat d'anys que no se celebrava. El cartell musical del cap de setmana

el completaran Ariox, la Banda del Coche Rojo i les havaneres de Mar i Vent.



Corró d'Amunt tanca una festa amb bombolles, música i circ

Pep Bou va haver de repetir dissabte el seu espectacle després de l'èxit de divendres

Corró d'Amunt

EL 9 NOU

Corró d'Amunt va viure des de divendres passat i fins diumenge el seu gran cap de setmana de festa major. El poble va poder gaudir d'una desena d'activitats dos anys després de l'última edició de la festa. De fet, l'estiu passat es va haver de suspendre per efectes de la pandèmia. El protagonisme de les dues primeres jornades se'l van endur les bombolles de Pep Bou, i també la música i el circ, que van completar la programació.

La festa, això sí, va patir dos canvis. El primer, va ser per la baixa del grup de Granollers Sabana, que va haver de suspendre el seu concert, dissabte a la nit, per un positiu de Covid-19. L'espectacle es va canviar per un concert de la banda Swing Plaça Vella. L'altra novetat té un nom i un cognom. Es tracta de l'artista local Pep Bou. El seu xou de bombolles –*Univers bombolla*– s'havia programat inicialment en dos passis durant el vespre i la nit de divendres. L'èxit del primer dia –amb entrades exhaurides a les antigues escoles– va fer duplicar el nombre de funcions que va oferir el de Corró d'Amunt, que es va instal·lar dissabte,



Pep Bou va exhibir el seu 'Univers bombolla' a les antigues escoles



El pavelló poliesportiu es va omplir de circ amb l'espectacle 'El Mètre'

AJUNTAMENT DE LES FRANQUESES

TONI TORRILLAS

també en dos passis, a les mateixes escoles. "Aquest espectacle és una versió que faig de tota la meva trajectòria. El vaig estrenar per Setmana Santa al Cosmo-Caixa, i l'adapto a cada espai on em trobo. En aquest cas, vaig poder fer-ne un de molt íntim", explica Bou. L'artista, amb una carrera de gairebé 40 anys fent bombolles impossibles, va comptar amb la col·laboració d'una assistent d'escenari i un tècnic de so i llums, que és un dels altres punts forts que sostenen la proposta artística de Pep Bou. "Llum, bombolles i música van de la mà."

La festa va seguir dissabte amb el xou del circ *El Mètre*, de la companyia JAM, que van aconseguir arrencar els somriures del públic que va assistir al pavelló poliesportiu. *El Mètre* és un espectacle que combina la música amb una escenografia molt austera i un element: un metre per mesurar longituds. La festa es va completar amb un *escape room*, la tradicional missa i cant dels Goigs –a l'Església– les sardanes amb la Coblà Genisenca i un concert d'havaneres amb el grup La Ribera. Segons la regidora de Cultura de les Franqueses, Marina Ginestí, la festa de Corró d'Amunt va ser un èxit de públic i participació.

La festa major de Vilalba Sasserra, adaptada a la pandèmia

Vilalba Sasserra

Vilalba celebra fins al 15 d'agost una festa major adaptada a la pandèmia. Aquest any no hi ha actes nocturns ni servei de barres. Les colles, les Serres i les Guineus, tornen a competir, però aquest any algunes de les proves no es poden fer per la Covid-19. El programa comptarà amb dos actes ben arrelats a la festa, com la cantada d'havaneres i l'espectacle de varietats. La projecció de la pel·lícula *Terra de telers* tancarà els actes diumenge a la nit. **J.B.M.**

Aiguafreda celebra un cap de setmana amb actes oberts i al carrer

Aiguafreda

La pandèmia ha fet que la festa major d'Aiguafreda no pugui tenir, encara aquest any, alguns dels seus actes de festa major més tradicionals. Les activitats, que s'allargaran fins al dimarts 17 d'agost, seran obertes i al carrer. Els actes de dissabte començaran a les 7 de la tarda amb una batucada pel centre del poble i a la nit hi hauria el concert de Sunset Rithym Kings al parc de la Plateria. Diumenge s'ha programat un *escape room* obert pels carrers i places, i dimarts la festa tancarà a les 7 de la tarda amb les sardanes de la cobla Ciutat de Manresa.

Les andròmines tornen a agafar embranzida per la festa major de Riells del Fai

Riells del Fai

EL 9 NOU

Les andròmines van baixar dissabte passat per setena vegada pels carrers de Riells del Fai. Després de suspendre l'edició del 2020 per la pandèmia, aquesta activitat va tornar a ser el plat fort de la festa major. Els participants es van situar al carrer Doctor Zamenhof per provar de ser els més ràpids a arribar a la línia de meta. La prova, que és molt popular a Riells, proposa el repte de construir un vehicle i lliscar pel carrer de la manera més ràpida possible. La competició sempre té guanyadors. Aquest any, el més ràpid en la categoria general va ser Jaume Castells. En la catego-

ria local, el primer a creuar la meta va ser Joan Luna, mentre que en la infantil, Marcos Morales en va quedar guanyador.

Dissabte també va ser el dia pensat per a la música i la gresca. Al vespre, el tradicional correfoc es va substituir aquest any per un espectacle pirotècnic. El ball, sota el títol de *L'Hora de la Lloba*, va anar a càrrec dels Diables de Bigues i Riells del Fai. Més tard, va ser el torn dels grups Seyka Music i Sweet Manguitos, que es van encarregar de posar l'accent juvenil a la nit.

Com que la festa major es va voler adaptar a tots els públics, divendres al Centre Cívic es va estrenar una tarda dedicada als tallers



Les andròmines van lliscar dissabte al matí pel carrer Doctor Zamenhof de Riells del Fai

TONI TORRILLAS

infantils. Els nens que hi van participar van poder fer des de figures de fang, a rams de flors o braçalets. Al vespre, la festa major va estar dedicada

a la gent gran, que va poder gaudir del ball d'envelat de l'Orquestra Selvatana. Durant l'espectacle, el públic va poder ballar en torns de

10 persones, amb mascareta i sense barrejar grups bombolla. La Selvatana també va oferir un concert de sardanes.

El Trial 4x4 inaugura la prèvia a la festa major de la Batllòria

La Batllòria

La festa major de la Batllòria no començarà oficialment fins al dijous 19 d'agost, però aquest cap de setmana el poble ja acollirà un acte previ molt popular. Es tracta del Trial 4x4 de la Batllòria, que començarà dissabte a partir de les 8 del matí al camp de la Roca Umbert. A la tarda, hi haurà exhibicions. Diumenge es repetirà la programació. L'activitat, organitzada per La Batllòria Extrem 4x4, serà el pròleg d'una festa major que començarà, de manera oficial, el dijous 19 amb un espectacle de titelles i un altre de cinema a la fresca. La resta dels dies hi haurà concerts de pop, havaneres i sardanes i espectacles d'arts escèniques. La festa tancarà el 22 d'agost.

Santa Agnès de Malanyanes celebra una festa major molt juvenil

Santa Agnès de M.

La festa major de Santa Agnès de Malanyanes tornarà del 19 al 22 d'agost amb un accent molt juvenil. Els actes començaran dijous amb l'espectacle de foc estàtic de l'Associació Cultural 666 Diables de la Roca. Divendres hi ha haurà el pregó, que aquest any dirigiran des de l'Horta de la Rectoria, els Joves de Santa Agnès. A la nit, al mateix lloc, hi tocarà el grup de reggae Pirat's Sound Sistema. La programació de dissabte durà a Santa Agnès l'obra de teatre *Isabel cinc hores*, amb l'actriu Carme Sansa, i a la nit la festa acollirà el grup de versions La Tribut FM. Els gegants ballaran diumenge, que també donarà espai per fer activitats infantils i acollirà el concert d'havaneres de la banda Les Anxovetes.

Parets demanarà que la Pedra del Diable sigui Festa d'Interès Nacional

Parets del Vallès

L'Ajuntament ha fet pública la intenció de demanar a la Generalitat reconegui la Pedra del Diables com a Festa Tradicional d'Interès Nacional. El consistori ha pres la decisió quan fa tot just 25 anys que una colla de joves del poble va decidir inaugurar aquesta activitat de festa major. La Pedra del Diable aplega llegendes locals, amb els gegants i correfocs.

Una troballa amb història

Les Gitanes de Palautordera han recuperat material de ball que podria ser molt antic



Anna Maria Peña i Marc Gallardo, amb els camals recuperats, a la plaça de la Vila, on s'acostumen a ballar les Gitanes

TONI TORILLAS

Sta. Maria de Palautordera

Pol Purgimon

A la colla del Ball de Gitanes de Santa Maria de Palautordera fa setmanes que especulen sobre l'origen d'uns complements de vestir tan antics, que ni els balladors més grans del poble els recorden. Es tracta de dos camals, una faixa blanca i unes castanyoles que podrien tenir més de 70 anys. Els van trobar uns veïns mentre buidaven una casa del poble per fer-hi reformes. Tan aviat com van veure el material, el van facilitar a la colla i els balladors ja s'han fet il·lusions per replicar les peces i treure-les a plaça el segon diumenge després de Carnaval. El president de les Gitanes, Marc Gallardo, insisteix que es tracta d'una troballa històrica per al poble. "Els que fa més anys que ballen de la colla –i han vist ballar els seus pares i avis–, ens diuen que no recorden aquest material. Podria ser molt antic."

Els elements de més valor són els dos camals, que tenen cosides unes tires de roba, com si fossin flors. S'hi combinen uns picarols de coure –força oxidats– que són massa grossos per ser d'un Ball de Gitanes actual. "Per les marques que hi ha, creiem que hi podrien haver cosit 40 picarols a cada camal. Però amb el temps, la majoria han caigut", explica Anna Maria Peña. Ella –exmembre de la colla i aficionada a la recreació històrica– serà l'encarregada de fer la rèplica dels camals perquè algun ballador els pugui dur a plaça durant les Gitanes del 2022. "Al

La colla ha recuperat dos camals, una faixa i un joc de castanyoles

setembre anirem a una botiga de cintes de Barcelona per saber amb exactitud de quan podrien ser les teles que hi ha", diu Peña. De moment, han inspeccionat les peces i han vist que, per la part de darrere, estan lligades a roba d'espardenya. Més enllà d'això, de pistes sobre l'origen d'aquests camals, n'hi ha poques. El material se'l quedarà Manel Rueda, un ballador històric de la colla.

NISSAGA DE BALLADORS

La casa on es va fer la troballa era fins fa un any de la família de Roser Bassa, vicepresidenta de la colla i membre d'una històrica nissaga de balladors al poble. El seu oncle, Adolfo Oller, de 82 anys, és el nebot dels antics propietaris de la casa familiar on s'ha trobat el material. "Creiem que podria ser del meu avi, que sí que ballava Gitanes", diu Oller, que va formar part de la colla i tampoc té presents uns camals com els que s'han trobat.

La seva dona, Remei Illa, de 81 anys, va començar a participar en les Gitanes el 1952. "Tenia 12 anys i vaig ballar amb el meu pare", explica. Illa diu que els camals que va fer servir aquell any no eren tan rudimentaris com els que s'han trobat ara. Més tard,

El material és desconegut, fins i tot, pels balladors més grans del poble

assegura, van anar evolucionant fins al tipus de camal que s'estila actualment. Ja fa dècades que es fabriquen amb teles sintètiques, van adornades amb picarols de color plata i incorporen unes cintes brillants, que s'assemblen molt a les garlandes

pomposes que es fan servir per adornar els arbres de Nadal.

Si ara tot es compra a fàbrica, els camals que s'han trobat devien ser, probablement, obra d'un modista. "Els devien anar recosint amb el temps els propis balladors a mesura que es feien malbé les teles", diu Anna Maria Peña. Per ella, també és important aquest llegat, perquè demostra que s'ha d'apostar per fabricar roba amb elements més sostenibles i "no tant de plàstic".

UN IMPULS A LA COLLA

Per Marc Gallardo, que ara hagin aparegut aquests camals, però també el joc de castanyoles i la faixa, pot ser una bona manera de rellançar les Gitanes de Santa Maria de Palautordera. "Fa 10 anys que es van recuperar les Gitanes aquí. Tenim 30 balladors i potser no en som més perquè estem enmig de Sant Esteve i Sant Celoni, que tenen unes Gitanes molt potents", diu el president de la colla.

El Ball de Gitanes de Santa Maria de Palautordera no té cap origen documentat, però moltes famílies del poble hi han participat durant dècades. El ball es va recuperar, primer, el 1988, després de 30 anys d'inactivitat. El 2004 es va tornar a desfer la colla, i així fins al 2010.

FESTA MAJOR

DE VILANOVA DEL VALLÈS

DIJOUS 19 20 h · Balcó de l'Ajuntament PREGÓ I TRACA DE FESTA MAJOR 21 h · Plaça del Poble 11a CAMINADA NOCTURNA DIVENDRES 20 18 h · Escola Mestres Munguet ESPECTACLE INFANTIL AMB CIRCUS SHOW * 21.30 h · La Granja Merialb CONCERT BLUES AMB MUDDY WINE 21 h · Escola Mestres Munguet VILARAP FESTIVAL 8 * DISSABTE 21 10 h · Plaça del Poble BICICLETADA 18 h · Camp municipal d'esports PARTIT DE FUTBOL DE VETERANS 18 h · Centre Cultural 11a SIMULTÀNIA D'ESCACS 18 h · Centre Cultural JOC DE TAULA MODERN "ROLL & WRITE" 19 h · En directe per Instagram 8a EXHIBICIÓ D'AIKIDO 20 h · Centre Cultural CONCERT ARIOX * 21 h · Plaça del Poble VERSOTS + CORREFOC 22 h · Escola Mestres Munguet LA BANDA DEL COCHE ROJO * 8 h · Plaça dels PP.CC 19a CAMINADA POPULAR "CONEGUEM VILANOVA" 10 h · Parròquia de Sant Esteve (Santa Quèria) MISSA SOLEMNE EN HONOR A SANT LLEIÀ 10.30 h · Escola Mestres Munguet MASTER CLASS DE ZUMBA 19.30 h · Escola Mestres Munguet 22a CANTADA D'HAVANERES AMB EL GRUP MAR I VENT * 22.30 h · Escola Mestres Munguet MICROMÚSICS * DILLUNS 23 10.30 h · Plaça de Poble MINI VOLTA 12 h · Centre Cultural ANIMACIÓ INFANTIL AMB LA CIA. ELS SALATS * 19 h · Escola Mestres Munguet CONCERT DE TARDÀ AMB L'ORQUESTRA COSTA BRAVA * 23 h · Parc Fluvial PIROMUSICAL "GAMAN" Ajuntament de Vilanova del Vallès	*CAL RESERVA PRÈVIA (ENTRAPOLIS.COM) MÉS INFORMACIÓ: VILANOVADELVALLESCAT
--	--

QÜESTIONARI A IVAN LÓPEZ, REPRESENTANT DE LES COLLES GEGANTERES DEL VALLÈS

“No m’agrada comparar-me”

A López, el treu de polleguera la gent falsa i admet que el seu projecte immediat és un secret

Sant Celoni

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Sí, molt. Estic pràcticament tot el dia enganxat al mòbil.

Una pel·lícula.

A todo tren: Destino Asturias, de Santiago Segura.

Un llibre.

Persistim, de Jordi Turull.

Un restaurant de la comarca.

La braseria El Montseny.

Li agrada cuinar?

No, i tampoc en sé gaire. Però m’agradaria aprendre’n.

Un plat.

Pernil salat i torrades amb pa amb tomàquet.

Una beguda.

La sangria.

On ha passat les últimes vacances?

A Alcossebre, Castelló.

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí, amb els amics. A Madrid.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Costa molt triar un lloc fora del Baix Montseny, però em quedaria amb Bigues i Riells del Fai.

I de Catalunya?

Tarragona.

I del món?

Mallorca.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Amb tots els meus respectes, a la ciutat de Saragossa.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Josep Mayoral, de Granollers. M’agradaria parlar amb ell sobre política actual. Tenim opinions diferents, però segur que ens podríem arribar a entendre.

L’última obra de teatre que ha vist. On?

Mary Poppins: El musical, del Rebrot Teatre de Sant Celoni.

L’última pel·lícula que ha vist al cinema?

Tom i Jerry.

Un programa o sèrie de televisió.

La sèrie *Élite*, al Netflix.

I de la ràdio?

El matí i la mare que el va parir.

Amb qui es faria una selfie?

Amb la Reina d’Anglaterra.

Un lloc per viure.

Sant Celoni.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Sí, La Tribut FM.

Ha votat en les últimes eleccions?



TONI TORRILLAS

Fal·lera pels gegants

EL 9 NOU

Ivan López va néixer fa 23 anys a Sant Celoni. Des de petit que és un apassionat de la cultura popular i hi dedica bona part del seu temps. Va començar a portar els gegants de la seva escola, després es va unir a la colla de Sant Antoni de Vilamajor i des del 2010 que és geganter a Sant Celoni. També

col·labora amb les colles de Granollers, Vic, Montcada i Barcelona. Des de l’any passat que és el representant de les colles geganteres dels dos Vallès. Un dels seus últims reclams és que la cultura popular pugui tornar a organitzar cercaviles al carrer, un costum que s’ha perdut per culpa de les restriccions sanitàries de la Covid-19. López, a més, es considera un “activista pels drets i llibertats i contra la repressió”.

Sí, eren unes eleccions importants per a Catalunya.
Per qui (si ho vol dir)?
Per Junts per Catalunya.

Quin és l’últim regal que li han fet?
El gegant de goma de Moïà i la geganta boja del Carnaval

de Solsona.
A quina hora acostuma a llevar-se al matí?
A 2/4 de 10 o les 10.

És partidari de les migdiades?

A l’estiu, sí.

Alguna cançó que l’hagi marcat?

Escriurem, de Miki Núñez.

Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?

El rei carnestoltes de Sant Celoni llegint el pregó.

Escull una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Viure.

Quin cotxe té?

No en tinc.

L’última vegada que ha anat a missa?

Per la festa major de Sant Martí, el patró de Sant Celoni.

Un projecte immediat.

De moment, és secret, però aviat sortirà a la llum.

Un insult.

Imbècil.

Una floreta.

No soc gaire carinyós i no dic gairebé mai cap floreta.

Una olor.

La de la primavera.

Un ritual diari.

Abans d’aixecar-me, miro el mòbil, contesto els missatges i lleixo les notícies.

Una mania.

Mirar el Whatsapp, encara que no tingui missatges.

Un personatge històric.

Josep Torrella, dels gegants de Barberà, que ens va deixar el 2020 per la Covid-19.

Qui li agradaria ser?

No m’agrada comparar-me amb ningú.

Un hobby.

Els gegants.

Un lema.

“Viu el moment.”

Què el treu de polleguera?

La gent falsa.

Què canviaria del seu cos?

Voldria ser una mica més alt.

I del seu caràcter?

Les *ratllamentes* que tinc.

Una expressió molt utilitzada.

“Viu el moment.”

Per què o per qui diria una mentida?

No soc de mentir.

Què li fa riure? I plorar?

Amb els meus amics, en general, sempre estic rient. De vegades he plorat escoltant una cançó.

Quin és el seu pitjor malson?

Quan, l’any passat, a la meva família, ens van desnonar.

Què té a la tauleta de nit?

El rellotge, el ventilador, les ulleres, el mòbil i una caixa amb dos figures dels gegants d’uns gegants.

El CH Caldes s'enfrontarà a Calafell i Palafrugell a la Lliga Catalana

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes debutarà aquesta temporada competint en la XVII Frit Ravich Lliga Catalana, on estarà ubicat al grup 2 juntament amb el CP Calafell i el CH Palafrugell, en una fase de tres jornades i on cada equip haurà de descansar un partit. L'equip d'Eduard Candami debutarà a la fase de grups enfrontant-se al Calafell el dissabte 21 d'agost a les 19.00h. La fase de grups serà compresa entre el 20 i el 28 d'agost. De fet, els arlequinats tancaran la fase de grups amb el Palafrugell el dia 28. Els dos primers classificats de cada grup accediran a la ronda de quarts de final, que disputaran els dos primers partits el dimarts 31 Sant Hipòlit de Voltregà. Els altres dos partits de quarts de final es jugaran a la tarda-nit de l'1 de setembre; dos dies després hi haurà les semifinals, i la final serà el dia 5 de setembre a la 1 del migdia.

Aquesta temporada el Caldes té un repte colossal al davant. S'estrenarà en la nova ECA –nom de la nova Superlliga– davant dels millors equips d'Europa. Els calderins hauran de disputar dos partits per setmana.

Jan Margarit, campió d'Espanya de trail

El Paso (Sta. C. de Tenerife)

EL 9 NOU

Jan Margarit, atleta del CA Granollers, continua a l'espiral de triomfs i èxits. Després de gravar el seu nom al Campionat d'Europa, la Skyrace Comapedrosa d'Andorra –de 21 quilòmetres i més de 2.000 metres de desnivell– i l'Sky Pirineu, a més del campionat estatal de curses de muntanya, Margarit es va proclamar el cap de setmana passat campió estatal d'autonomies de trail running, juntament amb els seus companys de selecció, amb una marca de 2 hores i 23 minuts en els campionats disputats a El Paso (Santa Cruz de Tenerife).

El Circuit rep una injecció de 19 milions per cobrir pèrdues

La situació generada, en bona part per la pandèmia, obliga el govern a prendre la decisió



El Circuit de Barcelona-Catalunya l'any 2018, amb la cursa de fórmula 1

Montmeló

Eudald Clascà

La Generalitat de Catalunya ha aprovat injectar 19 milions extraordinaris al Circuit de Barcelona-Catalunya per tapar les pèrdues d'aquest curs, moltes de les quals generades per la pandèmia. Des del Departament d'Empresa i Ocupació ni s'assegura ni es desmenteix que també

serveixin per començar a establir negociacions per renovar els contractes amb la fórmula 1 i amb MotoGP. Ambdós acords estan vinculats a la definició d'un pla estratègic per part del Circuit per modernitzar el projecte i dinamitzar-lo, que estaria basat en la sostenibilitat, la digitalització i un canvi significatiu que s'alineï amb els valors que, al seu parer, cor-

responen al sector del motor al segle XXI. A més, fonts del Departament asseguren que es presentaran les bases del projecte en els propers mesos.

Les inversions s'han ratificat en tres fases: una primera d'11,1 milions aprovada al Consell Executiu del 13 de juliol i publicada entre els acords de govern, i dues partides més adoptades en dos consells executius per

un total de 7,9 milions que van ser avalats. La primera inversió prové del fons de contingència de la Generalitat, les altres dues surten de la Conselleria d'Empresa: 5 milions d'euros venen del pressupost d'Avançsa, una empresa pública dedicada a la promoció i reconversió industrial, i els altres 2,9, de l'Institut Català de Finances (ICF) i un programa d'emprenedoria ja finalitzat. Des del Departament subratllen que aquesta quantitat, de 7,9 milions, prové de fons amb previsions d'inexecució. Dit d'una altra manera, que no estava previst que es gastessin el 2021, de manera que no han perjudicat ni han anat en detriment d'una altra inversió alternativa.

UN DEUTE ANTERIOR AL NOU EQUIP

El Departament d'Empresa i Ocupació, encapçalat per Roger Torrent, ha volgut aclarir que el deute era existent abans de la seva arribada. També, han volgut remarcar que no està prevista cap més aportació per aquest any 2021, que clarament s'ha vist perjudicat amb l'anul·lació d'alguns premis i la celebració d'altres a porta tancada a causa de la pandèmia.

Palou sobreviu a la bogeria de Nashville i manté el liderat

El pilot va acabar setè en una carrera amb 11 banderes

Nashville (EUA)

EL 9 NOU

Difícilment en tota la història de les Indycar, mai s'havia vist una cursa tan inversemblant com la viscuda el cap de setmana passat a Nashville (Estats Units). Fins a nou banderes grogues i dues de vermelles, algunes de les quals que van perjudicar l'inici d'Àlex Palou. El de Sant Antoni de Vilamajor, que partia des de la novena posició per una sanció de sis places, va poder sobreviure a un autèntic naufragi i va aconseguir salvar la cursa amb una setena posició, que mai havia tingut un regust tan dolç.

Després d'un inici molt



Àlex Palou en una de les darreres curses disputades

accidentat, amb dues banderes grogues, a la volta 10 es va poder començar a competir, però, en un circuit tan tancat i amb poc marge per

maniobrar, Palou va haver d'ajornar la remuntada per un altre moment. Sis voltes va durar la tranquil·litat, una altra bandera groga va ser

aprofitada per Palou per fer la seva primera parada. Poc després, la primera bandera vermella va provocar una allau de cotxes, entre els quals es va veure involucrat el pilot vallesà, que va caure fins a la 20a posició. Tot i posar-se molt costa amunt, Palou va guanyar un parell de posicions ràpidament, encara que els constants incidents frenaven qualsevol mena d'intent de remuntada. La cursa va ser rellançada a la volta 50, amb Palou en 12a posició. Afrontant el seu tram final, la carrera va poder encadenar unes quantes voltes en bandera verda i el de Vilamajor va poder enganxar-se al grup capdavanter. Un nou accident, un xoc amb un mur, va provocar la segona bandera vermella, que va servir per estrènyer més els monoplaces. Amb la pista ja neta, el final va ser a dues voltes i Palou va poder concloure en setena posició. Palou segueix líder, amb 42 punts d'avantatge.

MOTOGP / GRAN PREMI D'ÀUSTRIA

Pol continua lluny dels 10 primers i Aleix es veu obligat a abandonar

El petit dels Espargaró va acabar 16è i el seu germà pateix un toc amb Márquez

Estíria (Àustria)

EL 9 NOU

Cap de setmana frustrant i grisós el que van viure el cap de setmana passat els germans Espargaró a Estíria (Àustria). Aleix va haver d'abandonar la cursa tot just començar per un problema mecànic, a més condicionat per la seva empipada amb Marc Márquez –company a Honda de Pol– per un avançament arriscat i perillós. Per la seva part, Pol segueix sense acabar d'agafar-li el punt a l'Honda. Resignat a no poder atrapar els pilots del top-10, una vegada més la frustració de Pol va quedar patent en un any en el qual la sort li és



Pol Espargaró pugnant per mantenir la posició amb Valentino Rossi

esquiva.

La cursa va tenir un inici molt accidentat. A la segona volta va començar a incendiar-se la moto de Savadori després d'un toc i es va

aixecar la bandera vermella per reiniciar la cursa. Abans, però, Aleix Espargaró s'havia vist involucrat en un toc amb Marc Márquez, després d'un avançament molt al límit

del pilot d'Honda al primer revolt de Spielberg, una maniobra que posteriorment Aleix li va recriminar al de Cervera mentre tornaven a boxes.

NOU INICI DE CURSA

Amb la cursa ja reiniciada, la sort no va estar del costat d'Aleix, que va haver de deixar la seva RS-GP aparcada a la cinquena volta de la carrera després quedar-se sense potència quan rodava en la 16a posició, una plaça a la qual havia caigut després d'un toc amb Marc Márquez. “Malaauradament, a les dues curses he començat molt bé, però m'han empès dues vega-

des i he perdut posicions”, explicava resignat Aleix. Per la seva banda, Pol aprofitava la incidència del seu germà i un avançament sobre Bastianini per guanyar dues places i situar-se en la catorzena posició. El 44 en cap moment del cap de setmana es va aconseguir sentir còmode, en una cursa on va tenir molts problemes per avançar. No viu l'Honda el seu millor moment, i tot fa pensar que Pol no s'hi acaba d'entendre. “Òbviament ha estat dur i, sincerament, una mica vergonyós estar tan a prop de l'últim”, així de contundent es mostrava el menor dels Espargaró. El d'Honda va estar moltes voltes pugnant per entrar a la zona de punts amb Valentino Rossi. De fet, Pol va arribar a ocupar la 13a posició, però a la 20 volta va cometre un error i va ser avançat pel mateix Rossi, per Petrucci, Bastianini i Marini. A la darrera volta, Pol va superar Petrucci, amb problemes, per passar la bandera de quadres en 16a posició i tenint a tocar la zona de punts.

Dos-cents podis a Superbikes

Els dos tercers llocs de Jonathan Rea a Most el fan arribar a xifres rodones

Most (Txèquia)

EL 9 NOU

Cap de setmana molt especial el que va viure Jonathan Rea, pilot de l'equip de Kawasaki Racing Team de Granollers, després d'aconseguir dos podis –tercers llocs– que li van servir per superar els 200 podis en el Campionat Mundial de Superbikes que, a més, li serveixen per continuar liderant la classificació.

Jonathan Rea va tenir una primera cursa complicada el dissabte, després de patir dues caigudes. La segona el va deixar fora de manera



Jonathan Rea va celebrar els 200 podis amb el seu equip

definitiva. Rea, que partia com a primer, va estar pugnant pel lideratge amb Toprak Razgatlioglu i Scott Redding. El seu company d'equip Alex Lowes va acabar en 13a posició dissabte i 7è el diumenge. En la cursa de diumenge, Rea va tenir opcions de victòria fins al final, però un error en la darrera volta el va fer claudicar i conformar-se amb la tercera posició, després de ser superat per Scott Redding. A més, Rea va establir un nou rècord de volta ràpida en la cursa “esprint” amb un temps d'1'31.996 en acostar-se a Toprak Razgatlioglu, al principi de la cursa

de deu voltes. “A la cursa Superpole he anat completament al límit, he intentat extreure tot el potencial de la nostra Ninja ZX-10RR. Ha estat una cursa divertida, però he comès un petit error i m'he quedat una mica atrapat darrere de Toprak.”

LÍDER AMB MARGE

A la general, Jonathan Rea continua liderant la classificació amb tres punts de marge sobre Razgatlioglu, i avantatja en 50 punts Redding. Alex Lowes continua quart a la general.

Navarra acollirà la setena prova del Campionat del Món de WorldSBK, entre el 20 i el 22 d'agost. Abans, però, l'equip Kawasaki Racing Club estarà fent test de proves al circuit de Barcelona-Catalunya a finals d'aquesta setmana.

Discret cap de setmana d'Ana Carrasco, que no pot puntuar

Most (Txèquia)

EL 9 NOU

La pilot resident a Granollers Ana Carrasco va tenir un cap de setmana per oblidar a Most (Txèquia), un nou circuit totalment desconegut per la majoria de pilots. El mal temps i la pluja va trastocar les voltes de reconeixement del divendres, un handicap que va

condicionar les dues curses. La pilot de Kawasaki no va poder puntuar en cap de les dues proves, dissabte va creuar la meta en 24a posició i diumenge ho va fer en la posició 21.

Tot i això, Carrasco va marxar de Most amb bones sensacions, després de fer una meritòria remuntada en la segona cursa, en què va partir des de la 35a posició a què

l'havia condemnat una fluixa classificació prèvia.

Carrasco es mostrava resignada i conscient que al llarg de la temporada hi ha caps de setmana en els quals no surten les coses: “En general ha estat un cap de setmana molt complicat. No m'he sentit ràpida en cap moment i m'ha costat molt adaptar-me a aquesta pista”, assegurava Carrasco.



Ana Carrasco s'intenta escapar de Gabriele Mastroluca, de l'equip ProGP Racing

Ester Somaza i Jan Gurri, amb els equips estatals

Granollers

EL 9 NOU

La primera línia del BM La Roca Ester Somaza i el central del Fraikin BM Granollers Jan Gurri estan concentrats amb les seleccions estatals juvenils. Somaza està jugant el W17 EHF Championship a la localitat de Klaieda, Lituània. En un grup sense gaire exigència, el combinat estatal ha resolt els seus primers compromisos amb clares victòries davant Kosovo (9-39) i davant de Finlàndia (27-11).

Dimecres van derrotar amb més dificultats Macedònia del Nord per 24 a 27. La jugadora de l'Avannubo La Roca està tenint un paper molt destacat en els primers compromisos, amb fins a 15 gols –5 davant de Kosovo, 6 amb Finlàndia i 4 més amb Macedònia–. Tancaran la fase de grups davant l'amfitriona de la competició, la Selecció de Lituània, encara que ja estan classificades com a primeres de grup per a les semifinals.

Per la seva part, Gurri disputarà l'Europeu Juvenil amb el combinat estatal, que va aterrar dimecres a Croàcia. La competició se celebrarà a la ciutat de Varazdin, entre 12 i 22 d'agost. Els rivals a la fase preliminar seran les seleccions d'Hongria, Israel i Suècia.

Dos bronzes i una plata per al CNG en els campionats estatals de natació

Las Palmas (Illes Canàries)

El Club Natació Granollers va aconseguir penjar-se tres medalles—dos bronzes i una plata— als Campionats d'Espanya Absoluts i Júnior que van tenir lloc del 3 al 7 d'agost a Las Palmas. Estel Xuan Galo i Héctor Morales van copsar tot el protagonisme del club sumant les tres medalles. En categoria absolut jove, Héctor Morales es va penjar el bronze als 200 estils, mentre que als 400 de la mateixa modalitat va fer el 5è lloc i el 6è als 800 metres. Per la seva part, Xuan es va proclamar subcampiona d'Espanya als 200 papallona i es va penjar el bronze als 400 estils. També van competir Arnau Colomer, que va fer el 5è millor temps en 200 lliures i Roger Mataró, que per la seva part va ser 9è als 1.500 metres lliures.

ELS JOCS DE TÒQUIO, A LA VALLESANA

Antonio García es penja el bronze en els Jocs de Tòquio

El jugador del Fraikin ha tingut un paper destacat en la medalla de l'equip d'handbol

Tòquio (Japó)

EL 9 NOU

No hi ha joia més preuada en uns Jocs Olímpics que pujar en un dels esglaons del podi acompanyat d'una medalla al coll, i més, si a la darrera cita olímpica en què l'esportista havia d'entrar —els Jocs de Londres l'any 2012— no hi va poder acudir per una lesió al bessó. Emocionat i, probablement, contenint les llàgrimes. Així es trobava Antonio García mentre ressonava la botzina de final del partit al Gimnàs Nacional Yoyogi que significava la consecució de la medalla de bronze pel combinat estatal d'handbol. Finalment, l'emoció es va apoderar del lateral del Fraikin, que amb les mans a la cara i ajagut a terra intentava començar a ser conscient del que, probablement, serà un dels moments més emblemàtics de la seva carrera professional.

El pretext no era el més esperançador per a Antonio García, que als seus 37 anys en feia cinc que no trepitjava la selecció estatal. Però els anys no l'han vençut i s'ha mostrat més reconeixible que mai: atlètic, imponent i amb un llançament exterior demolidor, tal com ha demos-



El bronze a Tòquio es converteix en la quarta medalla de García amb l'estatal

trat durant aquesta temporada liderant l'atac del Fraikin BM Granollers. García va començar els Jocs sent part de la rotació exterior, però, amb el pas dels partits, es va convertir en molt més que això, va ser una de les notes més positives de l'equip de Jordi Ribera i va tenir un paper cabdal en les opcions de medalla.

Vint-i-quatre gols reafirmen el gran moment que ha viscut García en el país del sol naixent. A més, molts els ha marcat en situacions de màxima urgència i necessitat per l'equip estatal, com els que va fer amb el partit que

vane empatar davant Egipte agafant la responsabilitat i carregant-se l'equip a l'esquena.

El ja conegut per molts com *el canó de la Llagosta* per fi ha aconseguit la tan anhelada medalla en uns Jocs Olímpics. A més, se li sumen l'or del Mundial del 2013 d'Espanya, la plata en l'Europeu de 2016 i el bronze en el de 2014. García ara gaudirà d'uns dies de descans abans de reincorporar-se a la pretemporada de la plantilla del Fraikin per preparar la transcendental eliminatòria amb el Prolet 62 macedoni de l'EHF European League.

Un bronze i 4 diplomes, balanç dels Jocs Olímpics

Tòquio (Japó)

EL 9 NOU

S'ha apagat el pebeter i amb això quedaran en el record tots els mèrits olímpics aconseguits a Tòquio, i ja només posant la perspectiva cap a París 2024. Una medalla de bronze i quatre diplomes olímpics és el llegat que deixen els esportistes vallesans en els Jocs Olímpics.

Beatriz Ferrer-Salat, genet de Gualba, acompanyada del seu cavall Elegance, va obtenir a Tòquio un diploma olímpic més per emmarcar —el quart—, en els seus cinquens Jocs. D'altra banda, Meritxell Mas, Abril Conesa i Cecília Jiménez van guanyar el seu primer diploma olímpic amb l'equip d'artística. El colofó el va posar Antonio García amb la medalla de bronze amb l'equip d'handbol.

L'equip d'artística, amb Mas, Jiménez i Conesa, acaba setè

La setena posició els permet aconseguir un diploma olímpic

Tòquio (Japó)

E.C.

Ja ho va advertir Meritxell Mas en els dies previs al debut de l'equip estatal d'artística als Jocs Olímpics de Tòquio: "El nostre objectiu ha de ser el diploma olímpic [atorgat del quart al vuitè]", i així ho va complir l'equip que a més de Mas, també podia comptar amb Abril Conesa entre les nedadores i Cecília Jiménez a l'*staff*. Inabastables per la resta d'equips mortals, Ucraïna, la Xina i el Comitè Olímpic Rus van ocupar els tres esglaons del podi, tal com ja era previsible.

La Selecció estatal va concloure la seva participació



Meritxell Mas, al centre, estabilitzant l'acrobàcia de Berta Ferreras

amb una puntuació final de 181.9113 punts, que li va servir per ser setenes i endur-se el valorat diploma olímpic.

El debut es va produir dissabte al matí, sent el quart equip a saltar a la piscina, amb l'exercici d'equip tèc-

nic. Van debutar amb un tema flamenc que barreja la música espanyola i japonesa, amb el valor afegit que les nedadores van interpretar la lletra japonesa amb la llengua de signes. La lletra donava un missatge d'igualtat entre les persones. El jurat va valorar l'exercici amb una puntuació de 90,37, aconseguint una nota de 27,30 en execució, de 27,20 d'impressió artística i 35,87 en dificultat.

Diumenge va ser el torn de l'exercici en rutina lliure. L'equip va aconseguir millorar el seu registre aconseguint en equip tècnic, amb una puntuació dels jutges de 91.5333 punts, amb 27,3 en execució, 36,9 en impressió artística i 27,3 en dificultat. La coreografia, que repassava la teoria de l'evolució de Darwin, va ser valorada molt positivament, però a l'equip estatal no li va ser suficient per superar en la classificació final el Japó, Itàlia i el Canadà.

Estiu mogut dels equips estatals

El KH-7 i la Roca femení, amb canvis, igual que el KH-7 masculí i Palautordera

Granollers

Eudald Clascà

Amb la vista posada en l'inici de la pròxima temporada, els equips de les categories estatals es mantenen alerta durant tot l'estiu per tal de poder acabar de confeccionar els seus puzles en la plantilla.

El KH-7 mantindrà els porters Íker Zudaire i Pol Varela. També continuaran Marc Vega, Oriol Miró, Marc Castilla i Biel Valera. Sergio Pozo pateix gairebé cada estiu una autèntica revolució en la plantilla, i aquest no n'és una excepció, ja que ascendeixen 11 juvenils: Mario Rodríguez, Héctor Cantón, Josep Ernest Armengol, Ekaitz Márquez, Marçal Pont, Guillem Vega, Gerard Domingo, Miguel Campos, Albert Massa, Xavi Martínez i Marc Bermúdez. A més, Dídac Romero retorna després del seu pas pel Palautordera-Salicru, i Òscar Mainar arriba procedent de l'Avannubo La Roca.

Precisament, el conjunt roquerol mantindrà gairebé el mateix equip que l'any passat, només tindrà la baixa de Mainar i de Xavi Gesa sota els pals. L'equip de Josep Morales incorpora Aleix Sola, del Palautordera, i recupera Marc Ferré, després de jugar les darreres temporades al Granollers. Marc Navarro, Galisteo, Edu



Òscar Mainar ha deixat l'Avannubo La Roca per incorporar-se al KH-7 BM Granollers, en un dels fitxatges destacats

Sánchez i Camprubí ascendiran de manera definitiva.

El Sant Esteve també mantindrà el mateix equip, que tants bons resultats li va donar. Només comptarà amb la possible baixa de l'extrem Pau Pérez. Pel que fa a les incorporacions, incorporen Aniol Serrano, pivot del Palautordera-Salicru, el lateral Guillem Hernández del KH-7 i per últim, l'extrem del segon equip, Lluís Prat.

L'altre equip del Baix Montseny, el Palautordera-Salicru, viurà una revolució a la seva plantilla després d'una temporada molt convulsa, en la qual van mantenir la categoria pels pèls. El primer gran canvi serà a la banqueta, on Èric Gasull agafarà el relleu de Jan Solani,

del que era ajudant la temporada passada. Xavi Gesa, Pol Tomás, Pol Anfruns, Ivan Encinas, Nil Orts, del Barça B, i Sergi Pérez seran les noves incorporacions. A més, també ascendirà Bernat Fradera del segon equip.

L'Avannubo La Roca viurà un rejueniment considerable de la plantilla en la seva novena temporada consecutiva a Divisió d'Honor Plata Femenina, després de dues temporades arribant amb angúnies al final de la temporada. L'equip de Ramon Plans apostarà per un equip molt jove, basat en jugadores de la pedrera. Les extrems Marina Jiménez, del Sant Quirze, la primera línia Helena Sancho, del Sant Joan Despi, són les úniques

incorporacions a l'espera d'una pivot. Júlia Clascà, Marina Nevado, Agnès Felip, Judith Vallejo i Laia García, que l'any passat van estar a cavall entre el primer equip i el segon, tindran fitxa del primer equip. Alba Martín, Paula Martín, Rovira, Utrera, Zafra, Aina Gómez i Maria Monllor seran les baixes

Per la seva part, el KH-7 Granollers Atlètic, després d'aconseguir l'ascens a Divisió d'Honor Plata, també patirà canvis importants. Javier López Reche i Pep Guirado seran els nous entrenadors, que arribaran de la mà de les noves incorporacions: Clàudia Corbera, Paula Herce i Aina Gómez, de la Roca. L'única baixa serà la de Laia Román.



Homenatge al Circuit

Mor a 41 anys l'enginyer Ian Planas Argemí, de la Roca

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Ian Planas Argemí, veí de la Roca, director general de motorsport2020 i organitzador d'esdeveniments de motor a Catalunya i al Circuit de Montmeló, va morir aquest dimecres a 41 anys. Planas va ser una persona molt vinculada al motor que, com ja feia en el projecte de motorsport2020, impulsava la indústria del motor a Catalunya. L'enginyer també era coorganitzador i responsable del campionat ECOseries, el primer campionat, en circuits permanents, basat en la conducció eficient i l'estalvi energètic.

Des del Circuit de Barcelona-Catalunya se li va retre homenatge amb un missatge des dels marcadors. El pilot de Santa Agnès de Malanyanes Pedro Martínez de la Rosa també va recordar Planas a les xarxes socials. La cerimònia de comiat va tenir lloc dijous al Tanatori de Granollers.

Marc Sesé, nou fitxatge del Club Bàsquet Mollet

Mollet del Vallès

El Club Bàsquet Mollet continua perfilant l'equip per a la seva estrena a LEB Plata amb l'arribada de Marc Sesé, escorta d'1,90 d'alçada i amb una gran capacitat de llançament exterior. El jugador és la cinquena incorporació de l'equip, després dels ja anunciats Ignasi Belver, Sergi Guàrdia, Carles Marzo i José Coego. Sesé, de 27 anys, té experiència en les categories estatals, ha jugat dues temporades tant a LEB Plata com a LEB Or amb el CB Prat. A més, també ha vestit la samarreta del CB Cornellà, del CB Castelldefels i del Martinenc Bàsquet. A més, el club també va anunciar la continuïtat de Toni Figuerola i Javi Rodríguez, que se sumen a les ja conegudes de Marc Pagès, d'Àngel Soto i Sergi Tell.

Molina, subcampiona del circuit català de 3x3 de bàsquet

Disputarà a finals d'agost la final del circuit estatal

Llinars del Vallès

J.B.M.

Cynthia Molina, de Llinars, disputarà el 27 i el 28 d'agost la final del circuit estatal de 3x3 de bàsquet que es farà a Barcelona, amb l'equip Barcelona Sants, equip amb el qual s'ha proclamat subcampiona del circuit 3x3 que ha organitzat la Federació Catalana de Bàsquet tot i acabar empatades en el rànquig amb Next MVP White, però amb una victòria menys.

Molina es va perdre una de les proves d'aquest circuit perquè va participar en una del circuit estatal. La pivot explica que va tenir ofertes d'altres equips per participar en el circuit però



Cynthia Molina, jugadora del CB Granollers i de 3x3 de bàsquet

es va decantar pel Barcelona Sants. "Quant a joc, el 3x3 és molt més intens, més ràpid en la presa de decisions. És molt ràpid, tant el joc com el resultat", explica. Molina

creu que "alguns mitjans han ajudat a fer-ne difusió". Ara s'està estudiant fer una competició de 3x3 que es compaginaria amb la competició de 5x5 actual. "Seria una

competició oficial paral·lela", diu, i espera que "els clubs s'animin i que puguin ser compatibles les dues competicions". Li agradaria poder compatibilitzar les dues competicions. Aquesta temporada Molina continuarà al CB Granollers. "He tingut ofertes de la Lliga 1, la Lliga 2 i Copa però les prioritats són diferents amb el treball de tècnica de promoció econòmica de l'Ajuntament de Llinars", explica. "Granollers m'ha donat facilitats per poder jugar el 3x3", afegeix. Cynthia Molina sempre ha estat una defensora de la igualtat entre homes i dones. "Sempre he lluitat per la igualtat de condicions, s'ha de treballar per fer un pas endavant per superar les desigualtats amb el masculí", afegeix. Molina va començar a jugar al CB Llinars, per passar al Barça, on va jugar dels 11 als 18 anys, quan va donar preferència als estudis d'Enginyeria i va deixar l'esport d'elit.

AGENDA

Divendres 13

Cardedeu. *Festa major de Cardedeu.* Visita guiada al Museu Arxiu Tomàs Balvey, 12.00. Audició de sardanes amb la cobla La Principal de la Bisbal, al parc dels Pinetons, 12.00. *Bestiari*, concert amb Carles Belda, Gemma Abrié i el poeta Josep Pedrals, al pati de Vil·la Paquita, 12.30. Concert amb l'Orquestra Principal de la Bisbal, al parc Pompeu Fabra, 18.00. *Les vacances de Madame Roulotte*, amb la cia. La Bleda, al jardí de Lola Anglada, 18.00. *Suspensión*, circ amb la cia. Nuevouno, al Teatre Auditori, 18.00. *Echoes*, teatre amb Moveo, a la Granja Viader, 19.00. Concert amb l'Orchestra Fireluche i Pau Riba, al passeig Alexandri, 20.00. Concert



amb l'Orquestra Principal de la Bisbal, a la pista coberta del parc Pompeu Fabra, 20.00. *Les vacances de Madame Roulotte*, amb la cia. La Bleda, al jardí de Lola Anglada, 20.00. *Sols al lloc*, dansa amb As d'Arts, al pati de la Vil·la Paquita, 20.00. *Container*, espectacle d'Emília Gargot, al pati de l'institut Pla Marcell, 20.00. *Echoes*, amb la cia. Moveo, a la Granja Viader, 21.00. *Suspensión*, circ amb la cia. Nuevouno, al Teatre Auditori, 22.00. *Calor*, espectacle de Jean Philippe Kikolas, a la pista de patinatge del parc dels Pinetons, 22.00. Carretillada jove i espectacle de foc dels Diables de Cardedeu, a la plaça Sant Joan, 22.00. Correfoc dels Diables de Cardedeu, a la plaça de l'Església, 22.00. Concert de Mo'Roots, al passeig Alexandri, 23.00.

Gualba. *Festa major de Gualba.* XXV Caminada Popular, sortida esglaonada entre les 8.00 i les 9.00 des de la plaça Joan Ragué. Inflables (cursa d'obstacles, mòduls infantils), a la pista 1 d'Octubre, 17.00. Concert de gala a càrrec de l'Orquestra Internacional Maravella, a la plaça Joan Ragué, 22.30.

La Garriga. Visita guiada: *Can Terrers, 2.000 anys d'història en quatre passes.* Vil·la romana de Can Terrers. 19.00.

Martorelles. Cinema a la fresca: *Frozen II*, a la plaça El-líptica, 22.00.

Montmeló. *Festa de la Patrona Santa Maria.* Concert de The Sey Sisters, als jardins de La Torreta, 22.00.



Vilalba Sasserra. *Festa major de Vilalba Sasserra.* Tobogan Splash Slide, a la pujada del carrer Barcelona, de 10.00 a 13.00. Concert amb Retro's, a la plaça de l'Església, 12.00. Trentapasses Jocs, a la plaça de la Vila, 18.00. Concert amb Crazy Louie Rock, a la plaça de l'Església, 20.30.

Dissabte 14

Aiguafreda. *Festa major d'estiu.* Batucada pel centre del poble, 19.00. Concert dels Sunset Rihym Kings, al parc de la Plateria, 22.00.

Cardedeu. *Festa major de Cardedeu.* Matinades pels carrers amb els grallers, 7.00. Vermut electrònic amb Albert Salinas, al Casal de la Gent Gran, 11.00. Visita guiada al Museu Balvey, 12.00. *Dis_Order*, teatre amb Perehosta, al parc de La Penya, 18.00. *La Poubelle plus belle*, teatre amb Zero En Conducta, al Teatre Auditori, 18.00. *Possé*, espectacle de Sound de Secà, al parc dels Pinetons, 18.00. Taller de body-beat amb Sergi Ramis, al Casal de la Gent Gran, 18.00. Concert Country amb Allwoods, a la pista coberta del parc Pompeu Fabra, 19.00. *Container*, teatre amb Emília Gargot, al pati de l'Institut Pla Marcell, 20.00. Concert amb The Sey Sisters, al passeig Alexandri, 20.00. *Dis_Order*, amb PereHosta, al parc de La Penya, 20.00. *La Poubelle plus belle*, amb Zero En Conducta, al Teatre Auditori, 20.00. Carretillada infantil de la Colla Infantil dels Dimonis de Cardedeu, a la plaça Sant Joan, 21.00. Concert amb el grup Ballaveu, a càrrec de

Cardanses, al pati de la Vil·la Paquita, 21.00. Mostra de glosa, al pati del Casal de la Gent Gran, 22.00. *Fenomen*, circ amb Moon Ribas i Quim Giron, a la Graja Viader, 22.00. *En òrbita*, concert de Marcel i Júlia, al passeig Alexandri, 23.00.

Gualba. *Festa major de Gualba.* Humor groc (equips de quatre persones), a Can Figueres, 12.00. Circ a càrrec d'Improvisito's Krusty Show, a la pista 1 d'Octubre, 19.00. Trofeu Joaquina Trunas, partit de futbol de veterans entre el Gualba i l'Hostalric, al camp de Can Pahissa, 19.00. Nit jove, concerts amb La Tribut FM i Mother Mine, a la plaça Joan Ragué, 22.00.

La Garriga. Visita: "El refugi antiaeri de l'estació de la Garriga". Sortida des de darre-ra de l'estació de Renfe. 18.30.

Montmeló. *Festa de la Patrona Santa Maria.* Audició de sardanes amb La Principal del Llobregat, als jardins de La Torreta, 20.00. Actuació d'Héctor i Esmeralda, duet de cançó romàntica, als jardins de La Torreta, 23.00.

Sant Celoni. *Activem l'estiu:* inflables, a la pista 3 del camp municipal d'Esports. 16.00.

Sant Esteve de Palautordera. Nits de restaurants al carrer, a la carretera del Montseny, de 19.00 a 0.00.

Santa Maria de Palautordera. *25è Cicle de Música Catalana.* Concert de sardanes a càrrec de la Cobla Jovenívola de Sabadell i Ariadna Moraleda, a l'auditori Ovidi Montllor del Parc del Reguissol. 22.00.



Vallgorguina. *Nits musicals:* concert dels The Karlberts, al carrer de l'Església, 22.00.

Vilalba Sasserra. *Festa major de Vilalba Sasserra.* Festa Holly i d'escuma, al pati de l'escola Trentapasses, 11.30. Bermut i blues, amb Peter & The Dolphins, al xiriguito, 13.00. Xtrem Race (circuit d'inflables), al pati de l'escola, de 17.00 a 20.00. *Pentagrama, variettes*, al pati del centre cívic, 20.00.

Diumenge 15

Aiguafreda. *Festa major d'estiu.* Repic de campanes de festa major, 11.45. Escape room obert per carrers i places, 18.00.

Caldes de Montbui. Fira d'antiquaris, brocanters i col·leccionisme. Al carrer Mestre Gregori. De 10.00 a 14.00.

Cardedeu. *Festa major de Cardedeu.* Despertades amb la colla de Trabucaires, 7.00. Missa solemne en honor de Santa Maria, a l'església, 11.00. Entremesos del 15, colles, figures i elements tradicionals i festius, a la plaça Sant Joan, 12.00. Visita guiada al Museu Balvey, 12.00. Petits entremesos del 15, a la plaça Sant Joan, 18.00. Concert de música clàssica amb Hausmusik-Cardedeu i músics del cor de l'Agrupació Coral Cardedeuena i la Fundació Marc Viader, a la Fundació Marc Viader, 19.30. Audiovisuals *Kilòmetre Zero*, al Cinema Esbarjo, 19.30. *Zona vermella*, acció teatral d'Artescena Social, al Teatre Auditori, 20.00. Les Nones, al passeig Alexandri, 22.00. *ConcertAda*, amb Brass The Gitano Band, al passeig Alexandri, 23.00.

Gualba. *Festa major de Gualba.* Jocs gegants, a la pista 1 d'Octubre, 11.00. Missa en honor de la Mare de Déu, a l'església de Sant Vicenç, 11.30. Ballada de gegants de la Colla Gegantera i de Grallers de Gualba, a la plaça Joan Ragué, 19.00. Concert amb l'Orquestra Motherfucker, a la plaça Joan Ragué, 22.00.

Montmeló. *Festa de la Patrona Santa Maria.* Plantada de gegants a la plaça de l'Església, 11.30. Celebració de la missa de Santa Maria, 12.00. En acabar, balls a la plaça de l'Església per la colla gegantera local. Aigua, música i inflables, a la piscina municipal, 17.00. Cantada d'havaneres amb Les Anxovetes, als jardins de La Torreta, 20.00.

Sant Celoni. *Activem l'estiu:* concert de Santi al Natural, als jardins de la Rectoria Vella. 20.00.

Santa Maria de Palautordera. *25è Cicle de Música Catalana.* Clàssics del jazz, amb Adela Vila i Carlos Torijano, a L'Envelat, 20.00.

Vilalba Sasserra. *Festa major de Vilalba Sasserra.* Bicicletada, plaça de la Vila, 10.00. Missa solemne, a l'església, 10.30. Concurs de dibuix, al pati del centre cívic, 11.30. Havaneres amb el grup Port Vell, al pati del

centre cívic, 18.00. Cinema a la fresca: *Terra de telers*, a la plaça de l'Església, 21.00.

Dilluns 16

Gualba. *Festa major de Gualba.* Missa en honor de Sant Roc, a l'església de Sant Vicenç, 11.30. *Welcome*, espectacle de clown a càrrec de Momo, a la plaça Joan Ragué, 19.00. Rumba al carrer, amb la formació Carabruta, a la plaça Joan Ragué, 20.00. Castell de focs, a la plaça Joan Ragué, 22.15. Concert d'havaneres a càrrec d'Els Cremats, a la plaça Joan Ragué, 22.30.

La Roca del Vallès. *Festa major de Santa Agnès de Malanyanes.* VIII Torneig de Rummikub (inscripció 5 euros), al Centre Cívic de Santa Agnès de Malanyanes, de 16.00 a 20.00.

Dimarts 17

Aiguafreda. *Festa major d'estiu.* Tornaboda: sardanes amb la cobla Ciutat de Manresa. Sant Salvador d'Avencó, 19.00.

Gualba. Tardes de cine a Can Godalls. Projectió del film *Seven*. 19.00.

Dijous 19

Castellterçol. *5è Festival de Teatre de Titelles del Moianès.* Exposició de titelles de la Col·lecció Herta Frankel. *Pallassos de fusta* amb la cia. de Marionetes Herta Frankel. Espai Escènic El Centru. 19.00.

La Roca del Vallès. *Festa major de Santa Agnès* Gran final del VIII Torneig de Rummikub, al centre cívic, de 16.00 a 18.00. Espectacle de foc estàtic amb l'Associació 666 Diables de la Roca, a l'annex de l'escola, 22.00.

Sant Antoni de Vilamajor. *Festa major de Sant Antoni de Vilamajor.* Pregó a càrrec d'en Peyu, a la plaça de la Vila, 19.30. "L'home orquestra", espectacle d'en Peyu, a l'aparcament Can Perpunter, 21.30. Concert de Wax&Boogie, a la plaça de la Vila, 23.00.

Sant Celoni. *Festa major de la Batllòria.* Titelles a la fresca: *Travessant l'Himalaya*, amb Marta Esmarats, a l'Escola Montnegre, 19.00. Cinema a la fresca, a les pistes polisportives, 22.00.

Vilanova del Vallès. *Festa major de Vilanova del Vallès.* Pregó i traca de festa major, a l'Ajuntament, 20.00. XXI Caminada nocturna, sortida de la plaça del Poble, 21.00.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI. Vàlid només caps de setmana.

Aventura



Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.
* Curs d'iniciació al caiac.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta
subscriptors

2x1 En curs caiac presentant el carnet Aquaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta

Esport



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - 636417678
Reserves: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet del subscriptor



EL MOLÍ PETIT - Sant Joan de les Abadesses



CASTELL DE MATAPLANA - Gombren

Tel. 972 72 13 17 - www.alt-ter.org

Oferta
subscriptors

2x1 en les visites guiades



Oferta
subscriptors

2x1 Presentant el carnet a taquilles en una partida de paintball (Pack bàsic 50 boles)

Oci



www.kayakingcostabrava.com - Tel. 972 77 38 06 - L'ESCALA

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles. Vàlid juny, juliol i setembre entre setmana. Oferta no vàlida al mes d'agost.

Oci



CASTELL DEL REMEI
CELLER 1750 HISTÒRIC

VISITA A L'ANTIGA COLÒNIA AGRÍCOLA CASTELL DEL REMEI

El santuari, el celler més antic de Catalunya
Gaudiu dels vins que s'hi elaboren i l'entorn de les vinyes, llacs i arbres.
(A 45km abans d'arribar a Lleida)

Per informació d'horaris i reserves: 97 358 02 00
o bé info@castelldelremei.com
Castell del Remei - Lleida

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

Visites
guiades



GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM

GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es

Preu: 50 €

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

Esport

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Defuncions

Aurora Mas Espada, 86 anys. **Cardedeu**. 01-08

Montserrat Puig Civiac, 80 anys. **Granollers**. 01-08

Dolors Torruella Giné, 78 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 01-08

Feliciano Lorente Argente, 83 anys. **Granollers**. 02-08

Carme Matas Garriga, 88 anys. **Aiguafreda**. 03-08

María Romero Bermúdez, 98 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 03-08

Judit Durano Juanmartí, 48 anys. **Cardedeu**. 03-08

Josep Ribas Roura, 77 anys. **Granollers**. 03-08

Rosa Naqui Brunés, 79 anys. **Granollers**. 03-08

Josep Agustín Bochaca, 98 anys. **Granollers**. 03-08

Carme Bua González, 95 anys. **Cardedeu**. 04-08

Juan Torcuato Gómez, 83 anys. **Granollers**. 04-08

Josep Andreu Bellalta, 87 anys. **Cardedeu**. 05-08

Núria Gascón Tena, 78 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 05-08

Montserrat Parareda Bigas, 92 anys. **Aiguafreda**. 06-08

Juan del Valle Pardo, 69 anys. **Canovelles**. 06-08

Francisca Ibáñez Abellán, 96 anys. **Cardedeu**. 06-08

Agustí Romero Caparrós, 47 anys. **Granollers**. 06-08

Vicente Marín Hinojosa, 53 anys. **Granollers**. 06-08

Manuela Vázquez Acosta, 80 anys. **Granollers**. 06-08

Francesc Jané Carrencà, 82 anys. **Granollers**. 06-08

Ascensión Cidoncha Rodríguez, 88 anys. **Granollers**. 06-08

Joan González Tello, 96 anys. **Granollers**. 06-08

Antonia Valencia García, 75 anys. **Mollet del Vallès**. 06-08

Eulàlia Riera Monleón, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 06-08

Maria Vega Domene, 85 anys. **La Roca del Vallès**. 06-08

Julia Macías Llanos, 66 anys. **Granollers**. 07-08

María Rodríguez Batlle, 89 anys. **Granollers**. 07-08

Gabriela Monge Cabanillas, 90 anys. **Granollers**. 07-08

Carme Just Costas, 94 anys. **Granollers**. 07-08

Gregorio Huélamo Izquierdo, 77 anys. **La Llagosta**. 07-08

Antonio Sánchez Martínez, 59 anys. **Lliçà d'Amunt**. 07-08

Antonia Subires Aguilar, 90 anys. **Lliçà d'Amunt**. 07-08

Santiago Vicente Díaz Paredes, 92 anys. **Sant Feliu de C.** 07-08

Josep-Antoni Montaner Llacera, 77 anys. **La Roca del V.** 07-08

Concepción Gálvez Arroyal, 60 anys. **Granollers**. 08-08

Jordi Bayó Bigas, 75 anys. **Llinars del Vallès**. 08-08

Maria Valentí Marcè, 99 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 08-08

Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERASsa

serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ FORÉS

Diagonal Fivaller, 8
Tel. 93 871 31 46 | dies 13 i 17.

+ SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8.
Tel. 93 844 45 46 | dies 14 i 15.

+ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11.
Tel. 93 846 10 71 | dia 16.

+ LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90.
Tel. 93 871 24 85 | dia 18.

+ GIL

C. Aragó, 39.
Tel. 93 846 01 04 | dia 19.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ SÍLVIA MIMÓ

C. Anselm Clavé, 54.
Tel. 93 871 72 86 | dies 13 a 15.

+ COMAPOSADA

C. Centre, 29.
Tel. 93 871 83 14 | dies 16 a 19.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ VILA

Av. Onze de Setembre, 65.
Tel. 93 024 37 39 | dies 13 a 15

+ CARRERAS ARBAT

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5.
Tel. 93 560 42 44 | dies 16 a 19.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ BARBERO

C. Gaietà Vínzia, 66.
Tel. 93 570 42 16 | dia 13.

+ BELART

Rambla Nova, 25.
Tel. 93 579 17 69 | dia 14.

+ LAFARGUE

C. Can Flequer, 19.
Tel. 93 593 31 43 | dia 15.

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73.
Tel. 93 579 13 78 | dia 16.

+ ROVIROSA

C. Berenguer III, 66.
Tel. 93 593 00 95 | dia 17.

+ SATORRES

Av. Llibertat, 36-38.
Tel. 93 593 31 11 | dia 18.

MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23.
Tel. 93 570 78 74 | dia 19.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 4. Tel. 93 422 25 36 | dies 13 a 15 i 17 a 19.

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17.
Tel. 93 568 17 18 | dies 16.

Montornès del Vallès

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 13.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 93 544 41 80 | dies 14 i 14.

+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)

C. Major, 55.
Tel. 93 568 83 30 | dies 16 i 18.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dies 17 i 19.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174.
Tel. 93 848 40 76 | dies 13 i 19.

DRAPER

C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dies 14 i 15.

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ

C. Major, 125.
Tel. 93 633 94 02 | dia 16.

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11.
Tel. 93 867 60 40 | dia 17.

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51.
Tel. 93 867 18 03 | dia 18..

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 22.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

09/08/1991

“L'Ametlla obliga a empadronar-se els residents que no hi estan censats”

Fa 20 anys

10/08/2001

“Policlínica de Granollers s'ofereix per reduir les llistes d'espera de cataractes d'altres hospitals”

Fa 10 anys

12/08/2011

“Els alcaldes de Granollers i Lliçà de Vall només cobraran de la Diputació”

Fa 5 anys

12/09/2016

“Gallecs recorre a la caça per evitar els danys dels coloms als camps”

Fa 30 anys

09/08/1991

“Un jove de Mollet destrossa mitja casa perquè vol una moto”

Fa 10 anys

12/08/2011

“Enderroc a la plaça de l'Església de Granollers”

Fa 5 anys

12/09/2016

“Un pla amb participació ciutadana definirà la mobilitat del futur al Vallès Oriental”

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2020

01

JUDIT
ALCAYDEACTIVISTA LGTBI
GRANOLLERS

02

EVA
BALTASARESCRITORA
CARDEDEU

03

DANIEL
LÓPEZDOCTOR EN
CIÈNCIES FÍSQUES
CALDES DE MONTBUI

04

MIRÉIA VICENTÉ
JUDIT LOBERA
SARAY ALENDIRECTORES INFERMERIA
DELS HOSPITALS
MOLLET DEL VALLÈS
SANT CELONI
GRANOLLERS

05

ANNA M.
FONTFARMACÈUTICA
GRANOLLERS

06

ÒSCAR
GÓMEZEMPRESARI
LLINARS DEL VALLÈS

07

PEP
NOGUERASAMICS DEL XIPRER
GRANOLLERS

08

LLUÍS VILALTA
I JORDI FRANQUESAONCODINES
SANT FELIU DE CÒDINES

09

ALÈXIA
PUTELLASFUTBOLISTA
FC BARCELONA
MOLLET DEL VALLÈS

10

CINTA
VIDALARTISTA MURALISTA
I IL·LUSTRADORA
CARDEDEU

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2020**. El candidat que rebi més vots serà el vallesà del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran l'1 d'octubre de 2021.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ ☐ NO ☐

Col·labora:



Ajuntament de Lliçà d'Amunt

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat



8 420565 125520 1



BAIRA OPULE (CRG)

EL 30, STRACCIATELLA



Doncs això, que sempre demano gelat de stracciatella. El vaig descobrir de petit. Fa força més

de 30 anys. A Sicília. Hi vaig anar amb els pares. I recordo perfectament l'instant a Zafferana, un poblet als peus de l'Etna. Matí. Sol. Calor. Un bar i una plaça. Cafè per als pares i gelat per als nens. Sí, gelat, el que esmorzava tot-hom: un brioix obert pel mig

amb una palada de gelat. Ara, aquí, el brioix amb gelat pot ser unes postres innovadores i especials, l'aposta moderna per a les postres d'un nou restaurant *fashion*. Però a Sicília era i és un esmorzar molt popular. Jo, en aquell bar de Zafferana hi vaig descobrir el brioix amb gelat i un tipus de gelat: l'stracciatella, elaborat amb xips o trossets irregulars de xocolata negra i una base de nata. El va inventar un pastisser de Bèrgam, a la Llombardia, fa 60 anys i ara és a totes les gelateries del món.

L'stracciatella és el meu gelat. No és el més bo, però és molt més que un gelat de nata i xocolata

Des d'aquell matí d'agost a la plaça més cèntrica de Zafferana, l'stracciatella és

el meu gelat. I no perquè sigui el més bo sinó perquè és molt més que un gelat de nata i xocolata. L'stracciatella és l'instant genial d'un viatge meravellós. És la llum de Sicília i el sabor d'un volcà viu. L'stracciatella és un somriure i el gust d'una època feliç. L'stracciatella és un viatge emocional. La poètica d'aquella infantesa que vaig viure fa força més de 30 anys. La poètica de les coses i els instants. El sentit de tot plegat.

És per això que la marxa de

Leo Messi del Barça és tan trista i tan patètica. Perquè no ha tingut un final bonic però, sobretot, perquè ha estat un adéu sense poètica. L'etapa de Maradona al Barça va ser convulsa, cert. Dues lesions greus. Una baralla múltiple després d'una final de la Copa del Rei davant l'Athletic Club. Un gol icònic al Bernabéu, amb la carn d'olla de Juan José, aquell lateral barbut i de cabells llargs del Reial Madrid, encastada al pal. I poca cosa més. Però va anar a jugar al Nàpols, el club més popular dels pobres i menystinguts del sud que volien escopir al nord amb l'orgull del triomf futbolístic.

ADÉU AMB RELAT

Per tant, l'adéu de Maradona va ser un adéu poètic. Amb relat. El de Messi, no. Ni entenem per què ha marxat. Ni entenem per què deixa el club que és "més que un club" i que ha revolucionat el futbol posant la pilota al centre de l'univers, per anar a una entitat sense història. Sense més relat que les saques de calers.

I enmig de tot plegat, la poètica d'un número: el 30. El número amb el qual Messi va debutar amb el Barça i el que ha demanat de poder dur al PSG. El 30, la infantesa culer del millor jugador de la història. El 30, l'stracciatella de Messi.

Eloi Vila

CROMOS

'Vogue'

El darrer número de *Vogue España* als quioscos té una sorpresa en clau vallesana. Protagonitza la seva portada, amb un esplèndid vestit de nit amb pedreria i escot halter, una noia de Sant Pere de Vilamajor: Úrsula Corberó, l'actriu que fa el paper de Tokio a *La casa de papel*...

Reuters

Reuters és una de les agències de notícies més prestigioses però, com ens passa sovint a la premsa, també s'equivoca. En una notícia dels Jocs de Tòquio confon a la foto el *nostre* Antonio García, jugador d'handbol del Fraikin i fill de la Llagosta, amb Jesús Àngel García, l'atleta. Ai!

Simulacre

Una empresa del polígon de Gualba va fer un simulacre d'accident aquest dijous i va engegar les sirenes d'alarma. Una persona que les va sentir va trucar de seguida als Bombers. Bravo per la col·laboració ciutadana! Serà més que necessària aquests dies d'onada de calor i perill d'incendis forestals.

Opulent

El músic Carlos Montfort ha presentat disc a Sant Esteve, on va viure una temporada. Ara està establert a la Segarra i, fent ironia sobre les dificultats dels artistes amb la Covid i els preus dels lloguers al Baix Montseny, va dir: "Soc tan ric que vaig haver de marxar de Sant Esteve..."

VISIÓ PERIFÈRICA

Endevinalla

L'Albert Lloreta és un realitzador audiovisual i fundador de la cooperativa Bonobo Films. L'altre dia al Twitter va compartir aquest *geroglífich* que va trobar en una publicació del 1877. Com que han passat prop de 145 anys des que es va llançar aquesta endevinalla, es pot donar com a pista per no trencar-s'hi gaire el cap que la resposta té molt a veure amb la mobilitat. La solució? Als *Cromos* d'EL 9 NOU divendres vinent.



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)
Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com



10813 8 420565 125500 4