2,50 euros

EL 9 NOU

Any XXXIII · Núm. 3144

PERIÒDIC INDEPENDENT DEL VALLÈS ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 20 d'agost de 2021

648 678 819

El TSJC aixeca el confinament nocturn arreu del Vallès Oriental

El tribunal desautoritza la Generalitat, que volia sis municipis a la comarca amb toc de queda (Pàgina 6 i editorial)

(Pàgines 2 a 5)

Santa Maria de Gallecs, la ciutat que mai no va ser, fa 50 anys

(Pàgina 12)

Mor Francesc Catarineu, l'antic rector de Cardedeu i Cànoves

(Pàgines 30 a 44) Jennifer Moreno, cap de colla dels Blaus, i Xavi Raich, cap de colla dels Blancs, a Roca Umbert

TONI TORRILLAS

Tornarà a sonar 'La Guimbada'!

Granollers es penja els mocadors blancs i blaus de festa major amb precaucions pel virus

(Pàgina 7)

L'Hospital de Granollers té disponibles centenars de dosis de Janssen per vacunar sense cita prèvia

(Pàgina 8)

Granera ha de demanar aigua en camions-cisterna després que la sequera li hagi esgotat els dos pous

(Pàgina 24)

Els picapedrers Granits Barbany reorienten la seva activitat per l'aturada d'obres a la Sagrada Família

(Pàgina 55)

40 quilòmetres nedant al mar contra l'ELA

(Pàgina 45)

Festa major de l'Ametlla

Recordatori als lectors

EL 9 NOU no té edició de dilluns fins al 30 d'agost

(Pàgina 25) Enric Gil, del Celler de Can Roda

TONI TORRILLAS

La verema pinta molt bé

Els productors del Vallès Oriental han començat la verema i confien que superaran els rendiments del 2020. Amb la sequera actual, la campanya s'enllestirà del tot al setembre.

(Pàgines 52 i 53) Miguel Luque, al CN Les Franqueses

TONI CANYAMERAS

"Vull una altra medalla"

El nedador de Parets Miguel Luque perseguirà a Tòquio el seu setè metall als seus sisens Jocs Paralímpics. Luque ho té clar: "La motivació per superar-me no se m'acaba."

EL TEMA

Fa mig segle, el Ministeri de l'Habitatge del govern espanyol va expropiar 1.472 hectàrees de set municipis del Vallès Oriental i Occidental, la majoria a Gallecs. Es projectava una ciutat la població de la qual alguns càlculs situaven en prop de 200.000 habitants i que havia de donar aire al creixement previst a la ciutat de Barcelona. La crisi dels anys setanta va frenar el projecte, però propietaris i llogaters en van pagar les conseqüències.

La ciutat que mai no va ser

Fa mig segle, el govern espanyol va expropiar 1.472 hectàrees a Gallecs

Mollet del Vallès

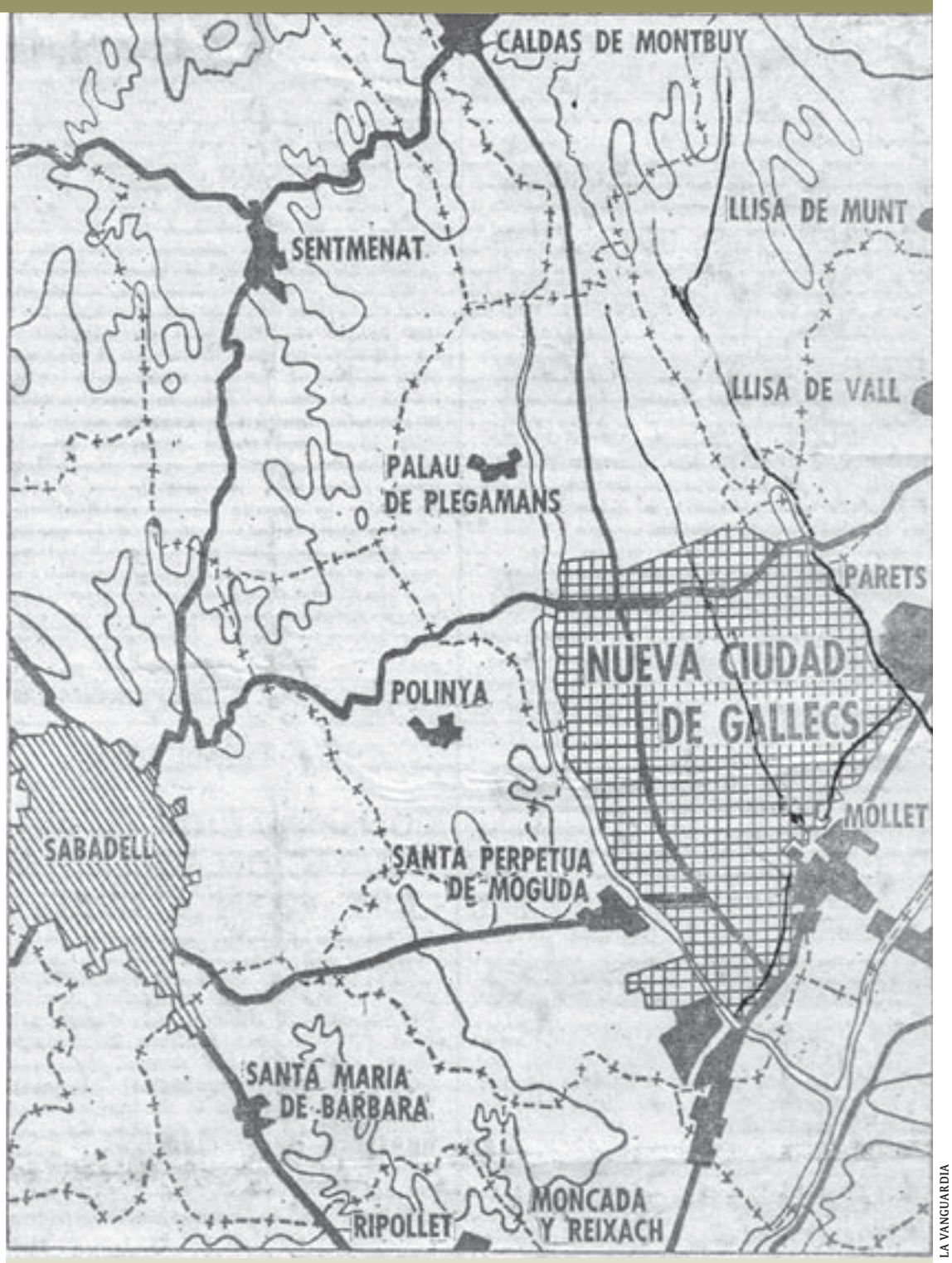
Josep Villarroya

La història va començar l'octubre del 1968, quan el Ministeri de l'Habitatge va reunir uns quinze propietaris de la zona de Gallecs, els va comunicar que tenia la intenció de comprar unes 400 hectàrees de terreny, els va dir que fessin les corresponents ofertes i que el preu seria de cinc pessetes [0,03 euros] el pam. Així, no caldria fer cap expropiació. Però el gener de l'any següent, 1969, la Gerència d'Urbanització del ministeri va comunicar a aquests propietaris que s'havia ofert poca superfície. El 4 de juliol del mateix any el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona anunciava el Polígon Mixt del Vallès, amb 1.130 hectàrees de superfície a uns preus molt més baixos: 0,5 pessetes el pam. El dia 11 de juny del 1970 el Consell de Ministres va aprovar el Decret Llei d'Actuacions Urbanístiques Urgents i el 27 de juny el de l'Actuació Urbanística Urgent (Actur) Riera de Caldes, com a primera fase d'una nova ciutat amb una previsió de 150.000 habitants.

El projecte de delimitació de l'àrea d'actuació urgent de la Riera de Caldes implicava l'expropiació d'un total de 1.472 hectàrees de set municipis: Mollet, Parets, Lliçà de Vall, Montcada i Reixach, Palau-solità i Plegamans, Santa Perpètua de Mogoda i Polinyà. En la memòria es deia que l'objectiu era descongestionar el creixement de l'àrea de la ciutat de Barcelona amb un horitzó posat en l'any 2010. Els límits de l'actuació anaven des de la riera de Caldes, a l'est, fins a la Riera Seca, a l'oest, i des d'una mica més al nord de l'actual carretera C-155, de Granollers a Sabadell, fins al nucli urbà de Mollet. Com recorda Marina Duñach, de Can Jornet de Gallecs, "l'expropiació va arribar fins arran mateix de les parets de les cases".

S'estima que el projecte afectava unes 3.000 persones, entre propietaris i llogaters de finques agrícoles, però també urbanes i industrials, com les del polígon Urbasa, de Santa Perpètua de Mogoda. Les intencions del Ministeri les explicava el llavors director general d'Urbanisme, Antonio Linares, quan deia que la Riera de Caldes "no serà una ciutat suburbi urbanísticament parlant. Comptarà amb tots els serveis concebuts segons les tècniques més modernes i no es caurà en la ciutat dormitori. Està pensada perquè tingui vida pròpia".

Des del primer moment, el projecte va tenir molta oposició i es van presentar recursos de reposició per part de particulars i ajuntaments afectats. Els detractors argumentaven, per exemple, que ni un sol dels municipis afectats era favorable al projecte, que no es tractava de zones deshabitades ni de cap trama urbana degradada, com deia la memòria del projecte. També alertaven de la pèrdua de zones de regadiu, especialment al sector de Santa Perpètua, que hi havia diversos nuclis en creixement, com Sabadell, Terrassa o Granollers que podien absorbir la demanda prevista, que les comunicacions quedarien col·lapsades o que no es tenien en compte els plans parcials dels municipis afectats.



LA VANGUARDIA

La gran ciutat del Vallès Central

Mollet del Vallès En l'edició del 24 d'agost de 1972, *La Vanguardia* publicava aquest gràfic que reflecteix les dimensions de les 1.472 hectàrees expropiades i es pot comparar amb el que era llavors el nucli urbà de la principal ciutat vallesana, Sabadell. També dona idea de la proporció que representaria respecte als nuclis urbans més propers, com Mollet, Santa Perpètua de Mogoda, Polinyà, Parets o Palau de Plegamans (Palau-solità i Plegamans), Sentmenat, Santa Maria de Barberà (Barberà del Vallès) o Caldes. La ciutat de Santa Maria de Gallecs havia de ser la gran ciutat del Vallès Central, entre les ciutats de Sabadell i Granollers.

"Una situació desesperant" per als afectats

Mollet del Vallès

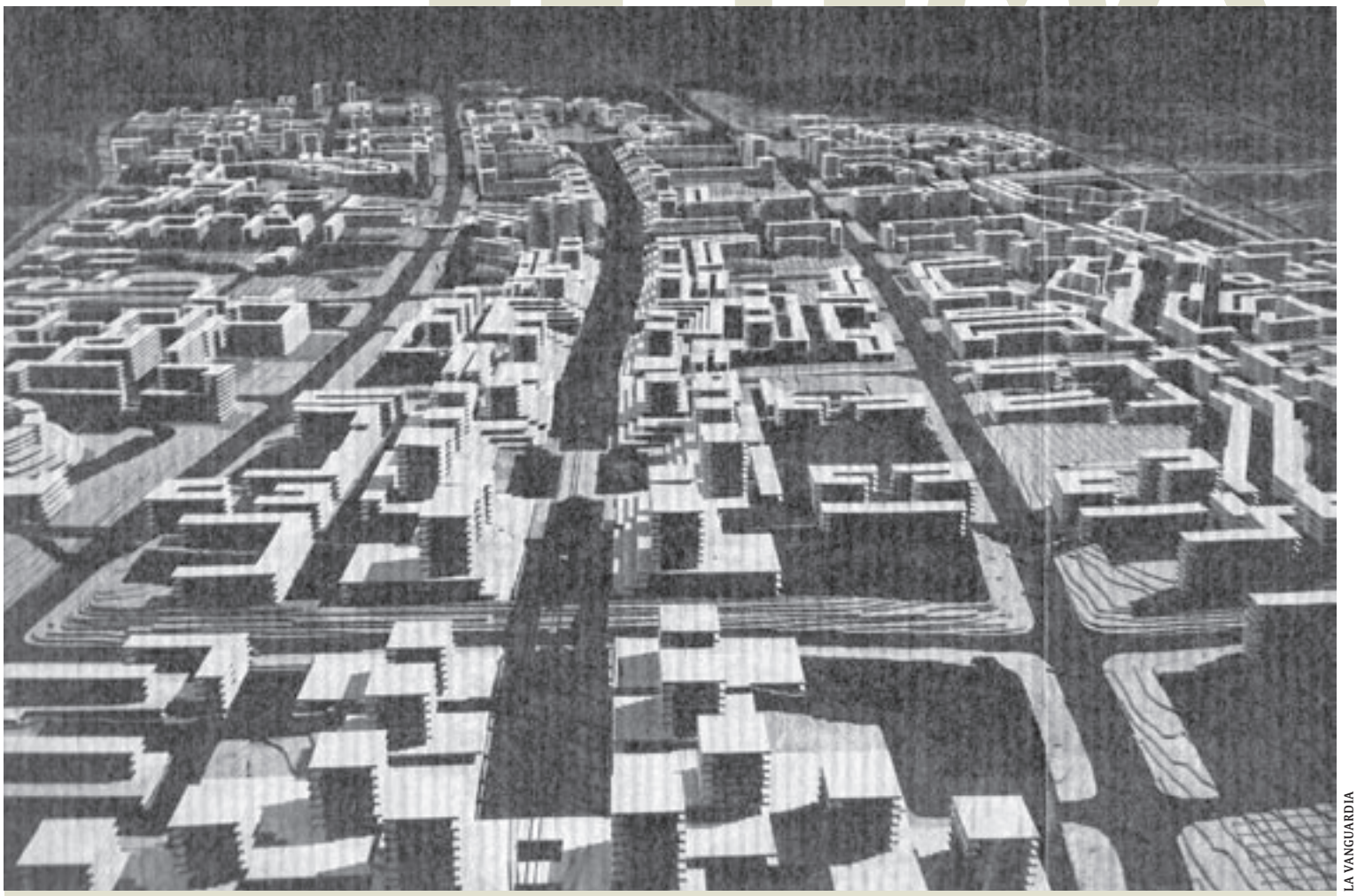
J.V.

En el tràmit d'expropiació pública del projecte es van presentar un total de 712 al·legacions d'afectats que no estaven d'acord amb les indemnitzacions a propietaris i llogaters. En una carta publicada al *Diario de Barcelona* del 4 de maig de 1971, l'Agrupació Familiar de Santa Perpètua deia que la situació "és desesperant". I afegia que "els preus són tan baixos que disten molt de permetre als expropiats refer un patrimoni similar en un altre sector o iniciar alguna activitat equivalent amb els diners que percebran". Remarcava que als llogaters se'ls oferia l'import equivalent a dos anys de lloguer i que s'havia taxat el terreny en 1,55 pessetes el pam quan fa dos anys el Ministeri n'havia ofert 5 pessetes.

PROBLEMA SOCIAL

L'Organització Sindical de Barcelona, en un informe que publicar el diari *La Vanguardia* el 25 de juliol del 1971, demanava que es replantegessin les indemnitzacions "per no crear un problema social i humà que podria tenir greus repercussions". I qualificava els diners que s'oferien com "una ajuda al mal viure". En el mateix informe es deia que l'any 1968 la Gerència d'Urbanisme del Ministeri de l'Habitatge, firmava opcions de compra per cinc pessetes el pam "i ara el Ministeri ofereix un preu mitjà al voltant de 2,20 pessetes, absolutament allunyat dels preus de cotització del sòl". Un fet que no dubtava a qualificar d'"espoliació a uns propietaris que no tenen cap possibilitat d'adquirir terrenys semblants en altres zones".

L'Organització Sindical també demanava que s'incloguessin en la nova urbanització i que, per tant, no es veiessin afectades per l'expropiació, les zones industrials ja existents. "Són instal·lacions modernes, la majoria ja desplaçades des de Barcelona en els darrers anys i que no han pogut completar el cicle de desenvolupament que havien calculat."



LA VANGUARDIA

El diari 'La Vanguardia' va dedicar el 9 de febrer del 1974 la fotografia principal de la seva portada a una maqueta de la nova ciutat

Dos grans vials i un electrotrèn

L'any 1974 sortia a informació pública la construcció del primer gran vial de la ciutat

Mollet del Vallès

J.V.
El projecte de la nova ciutat de Santa Maria de Gallecs va tenir molta presència a la premsa catalana des del moment en què es va anunciar. El dia 9 de febrer de 1974, *La Vanguardia* dedicava la principal fotografia de la seva portada a la maqueta de la nova ciutat. Una maqueta feta l'any 1973 en què s'apreciaven les dues grans vies paral·leles a l'avinguda central per on havia de discórrer un electrotrèn i que s'anomenaven Variant Nord i Variant Sud de la Via Interpolar de Sabadell a Granollers, que havia de tenir sis carrils. A l'interior, el tema obria la secció d'informacions de Barcelona i es deia que la construcció de la primera etapa de la nova ciutat es faria en un termini de cinc anys per acollir 50.424 habitants.

PRIMERES OBRES

També s'anunciava que havien sortit a informació pública les primeres obres per al a construcció de la Via Interpolar, el principal vial del sector nord, per un pressupost de 59,2 milions de pessetes [gairebé 356.000 euros]. Una altra dada que incloïa la informació de *La Vanguardia* era que la previsió de població total de la nova ciutat seria de 186.680 habitants, amb 46.672 habitatges. Les àrees residencials ocuparien 343 hectàrees; les industrials, 276; les comercials, 72, i els espais verds, 424.

Quatre dècades d'incertesa

Mollet del Vallès

J.V.
La crisi econòmica de començaments dels anys 70 va frenar el Pla de l'Actuació Urbanística Urgent (Actur) de Santa Maria de Gallecs. L'any 1978, la Comissió per a la Defensa de Gallecs va convocar una gran manifestació en què unes 7.000 persones protestaven contra el projecte. L'any 1980, tot el sector va passar a mans de l'Institut Català del Sol (Incasòl) de la Generalitat, i un any després, l'Ajuntament de Mollet, encapçalat per la primera alcaldessa democràtica, Anna Bosch (PSUC), va firmar un conveni amb la Generalitat que preveia la construcció de 3.500 habitatges en les 127 hectàrees expropiades situades entre l'autopista AP-7 (B-30). Són les que ocupen els barris de Can Borrell i Santa Rosa. L'acord va frenar l'amenaça de reversió de l'expropiació, ja que 10 anys després no s'havia executat el projecte "d'interès social" que l'havia justificat.En els anys següents, a Mollet es va fer el camp de tir per als Jocs del 1992 i Santa Perpètua i Palau van ocupar 600 hectàrees en polígons industrials i residencials.

La incertesa sobre el sector es va mantenir fins l'any 2009, quan es va incloure en el Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN). Són 700 hectàrees; la meitat del que l'Estat havia expropiat gairebé quatre dècades abans.

INDEMNITZACIONS PAGADES PEL MINISTERI DE L'HABITATGE L'ANY 1971

TIPUS D'INDEMNITZACIÓ	QUANTITAT TOTAL EN PESSETES
Justipreu a propietaris	1.583.487.589
Indemnització arrendataris rústics	14.707.839
Indemnització arrendataris urbans	1.680.531
Indemnització per trasllat indústries	111.287.808
Previsió de collites pendents	8.000.000

SECTORS A EXPROPIAR	Pessetes per m²
Polígon industrial Urbasa	234,24
Sector del PPO Gallecs amb serveis	260,36
Sector del PPO Gallecs sense serveis	85,97
Polígon industrial de Palau	67,80
Zona d'eixample o influència de la Florida en camp urbanitzable regadiu	117,65
Zona d'eixample o influència de Mollet	92,51
Zona de indústria-jardí de Palau	64,73
Zona de camp urbanitzable de Santa Perpètua en terrenys de regadiu eventual	48,13
Resta de l'àrea en terrenys de regadiu eventual	42,10
Resta de l'àrea en terrenys de pinedes	31,64

Més de 1.719 milions de pessetes en indemnitzacions a propietaris i llogaters

Mollet del Vallès

J.V.
El 23 de juny del 1972, el *Diario de Barcelona* es feia ressò de la constitució de la Comunitats d'Afectats per Activitats Administratives en l'àrea d'actuació Riera de Caldes. Eren unes 50 persones propietàries i titulars d'altres drets dins del sector. L'objectiu era emprendre accions conjuntes davant de l'administració i els tribunals perquè creien que el justipreu establert era insuficient. Reclamaven un mínim de 9,60 pessetes [0,05 euros] el pam.

El justipreu ofert pel Ministeri queda reflectit en el quadre adjunt, en què es comprova que la proposta de la secció de Valoracions del Ministeri de l'Habitatge oferia entre 31,64 i 260,36 pessetes per metre quadrat en funció de la naturalesa dels terrenys. Els més cars –al voltant d'11,7 pessetes per pam– eren els dels plans parcials d'ordenació (PPO), de Gallecs amb serveis i del polígon industrial Urbasa. Els més barats eren els terrenys de pinedes, pels quals d'oferia al voltant d'1,5 pessetes per pam. També es preveia una despesa total en indemnitzacions de 1.719 milions de pessetes [uns 10,3 milions d'euros].

"El meu avi havia posat molta il·lusió a tenir una finca pròpia"

La família de Salvi Safont havia comprat la finca l'any 1933

Salvi Safont a la casa familiar que va comprar el seu avi, Salvi Safont Sunyer, l'any 1933

Mollet del Vallès

J.V.
L'avi de Salvi Safont, Salvi Safont Sunyer i la seva dona, Anna Daró Vila, van arribar a Gallecs durant la segona dècada del segle passat. Procedien d'una llarga nissaga de pagesos de Castelló d'Empúries (l'Alt Empordà) i van fer de masovers a Can Blanc. L'any 1933 van comprar la finca on encara avui viu la família, coneguda com Can Salvi, que llavors era una de les masoveries de Can Cruz, una de les masies més importants del poble. L'any 1971, va ser un dels amos de Gallecs expropiats.

"El meu avi venia d'una antiga nissaga de petits propietaris de l'Empordà que es remunta a l'any 1600. Van venir aquí de masovers, però de seguida que van poder van comprar", explica. "Per això, l'expropiació forçosa va ser tot un embolic perquè tota la vida havia viscut a la masia i van treballar molt per fer-la prosperar. El meu pare, l'Isidre Safont, va fer molts pous per trobar aigua, va arreglar marges per evitar l'erosió... I l'avi, que era un home molt enèrgic, tenia il·lusió per una finca pròpia. Ell i el seu fill no havien parat de treballar. I, de sobte, tot cau."

> "No vam caure en un pou. Hem estat sempre una família emprenedora"

Però lluny d'enfonsar-se, la família va decidir mirar cap endavant. "A l'avi li va saber greu perquè ell ho havia iniciat tot i es va veure obligat a repartir en aquell moment entre els seus fills per una força major. Cert que el disgust el va afectar, però hem estat sempre una família emprenedora i crec que no vam caure en un pou perquè teníem la il·lusió de poder trobar un lloc millor amb els diners de la indemnització. Perquè aquí, a Gallecs, l'aigua sempre havia escassejat i pensàvem que potser en un altre lloc podíem trobar uns mitjans millors. No és que estiguéssim a disgust aquí, però pensàvem que, malgrat la desgràcia, potser aniríem a un lloc on hi hagués més aigua."

La família de Salvi va ser citada a l'Ajuntament el 25 de gener de 1971 per cobrar la indemnització i amb els diners va comprar una finca a Torroella de Fluvià, que encara conserva. "Potser des de mig any abans havíem començat a mirar a diferents llocs, com l'Empordà, Olot, Lleida... La idea era aquesta; buscar un lloc per començar de nou." I, tot i que ja no eren amos de la finca de Gallecs, no van parar d'ampliar-la i millorar-la en els anys següents. "Teníem una explotació petita de vaques i no vam parar de millorar-la, però la intenció era traslladar-ho tot allà si calgués."

L'avi de Salvi va ser un dels propietaris que va decidir acceptar els diners que li va oferir el Ministeri i no va presentar recurs per reclamar un preu més alt. "Vam seguir els consells d'una persona amiga de la família i no vam presentar recurs... A més, el pare era una persona que tenia un caràcter més tranquil. Potser és perquè la gent que havia passat la guerra havien vist moltes coses, tot i que no en parlaven... És una mica com ara que hi ha la pandèmia i alguns pensen: 'gràcies que no m'ha tocat a mi."

Durant els anys següents a l'expropiació, la família de Salvi va continuar conreant la finca, tot i que ja no n'eren els amos. I això portava conseqüències. "Potser venia gent i t'agafava un tros de terra o et prenien les ametlles. I anaves a la Guàrdia Civil i et deien: 'Si no hi ha sang, no vindrem'. I, és clar, o agafaves una escopeta i començaves a matar gent... Això era una ciutat sense llei." Una situació que va durar fins l'any 1984, quan els van donar les primeres llicències provisionals per continuar amb les explotacions. "Llavors ja tenies uns poders per dir alguna cosa. Vam poder recuperar tots els terrenys que eren nostres."

Una foto de la comunió de Salvi Safont i una germana.

"Per a la gent que tenia certa edat allò va ser un cop molt dur"

Miquel Roca viu a la casa de Ca l'Ermità

Mollet del Vallès

J.V.
Miquel Roca té 67 anys i, durant l'època de l'expropiació, vivia amb els seus pares, Pacià Roca i Maria Boada, a Ca l'Ermità, una casa de pagès no gaire lluny del nucli central de Gallecs i de l'església de Santa Maria.

En el moment de rebre la notícia de l'expropiació forçosa, la família acabava de fer una casa nova al costat de la masia històrica. "Era un temps en què, cada 20 dies, pujava el preu dels materials de construcció i amb el que ens van oferir n'hi havia prou per comprar un solar buit a Palau, però no per fer-te una casa nova."

En aquella època, Miquel Roca no vivia a Gallecs i treballava a Motoplat, una empresa que, primer va estar al Poble Nou i després a Badalona on es fabricava components elèctrics per a motocicletes. Els caps de setmana i quan tenia dies lliures, Roca anava a Gallecs i també feia de pagès. "Treballava amb el tractor del Salvi", recorda.

Quan l'empresa on treballava va tancar arran de la crisi del sector de la motocicleta, Roca va tornar a viure a la casa de Gallecs. D'això en fa uns vint anys. De l'època de l'expropiació, recorda que van ser moments "molt durs per a la gent de Gallecs". "Especialment per als meus pares i per a la gent que ja tenia una edat, va ser un cop molt fort. Que et diguin que has de marxar de casa és un cop dur... Molts veïns van marxar a altres llocs; d'altres es van quedar."

Miquel Roca continua vivint a Ca l'Ermità. A la casa nova que es va construir poc abans de l'expropiació. Però conserva la casa antiga pràcticament igual com era abans. I en un cobert a tocar de la finca ha muntat un autèntic museu amb una gran quantitat d'eines i estris antics de tota mena que són un testimoni de com es vivia a pagès fa unes quantes dècades. I al mig del museu, una reproducció de l'església de Santa Maria de Gallecs.

Miquel Roca amb una reproducció de l'església de Gallecs, a l'espai que ha convertit en museu

JOSEP VILLARROYA

ARXIU FAMILIAR SALVI SAFONT

El seu avi està just darrere seu

JOSEP VILLARROYA

"Tota la serra era plena de vinyes i les van començar a arrencar"

La família de Marina Duñach ha viscut a Can Jornet des de fa tres segles

Mollet del Vallès

J.V.

Marina Duñach tenia uns 25 anys quan es va produir l'expropiació. Vivia amb la seva mare, Magdalena Torras, i els seus dos germans. Magdalena Torras era filla de Jaume Torras i Rosa Maldà, membres d'una família que havien viscut a la casa de Can Jornet com a masovers des d'uns tres segles enrere, sempre dedicats a la pagesia. L'any 1927, l'avi de la Marina va comprar la finca. "A casa vivíem de la pagesia. Era una pagesia sostenible. Hi havia horta, cereals, blat de moro, mongetes... I hi havia regadiu, molt més que no pas ara perquè ara no hi ha aigua, i també secà. I també teníem bestiar. Era un cicle tancat i es vivia d'això."

A finals dels anys seixanta, la Marina recorda que ja va començar l'especulació del sòl. "L'any 68 el Ministeri ens va dir que féssim una oferta i ens pagaven 5 pessetes el pam. Ja hi havia el rumor que es volia urbanitzar. Alguns van dir que oferien la finca, però a casa no, perquè volen continuar fent de pagès. Però això va durar fins que va venir l'expropiació forçosa."

Duñach explica que l'expropiació va tenir un gran impacte humà i en la mateixa activitat agrícola de Gallecs. "En l'aspecte humà, hi havia gent de 40 o 45 anys que es quedaven sense feina i havien de marxar i van deixar la casa buida. Va ser molt dur perquè veies com la gent marxava i s'anaven quedant les cases buides." Però l'expropiació també va empobrir l'activitat agrària. "Com que tenies l'amenaça que en qualsevol moment podien entrar les màquines als camps, es va desfer tota la biodiversitat de conreus i només es feia cereal. Tota la serra era plena de vinyes i es van començar a arrencar i allò va ser horrorós."

La mare de Marina Duñach no es va conformar amb els diners que li oferien. Com molts altres, va presentar recurs al Suprem i va aconseguir un preu més alt. Però no va comprar altres finques i va continuar vivint a Can Jornet fins la seva mort, l'any 2004. Duñach recorda que els anys següents a l'expropiació van ser molt complicats. "Va arribar la crisi del petroli i es va desestimar el projecte. Va córrer la veu que això era un terreny públic. I que vol dir això? Que et venien a agafar les figues d'aquesta figuera, que pescaven els peixos de la bassa, que espoliaven les cases que havien quedat buides. A Ca l'Estany van arrencar les finestres medievals... No es pot explicar. I quan els deies alguna cosa et deien que callessis, que no era teu."

TONI TORRILLAS

Marina Duñach al pati de la masia de Can Jornet, on ha viscut la seva família des de fa segles

ARXIU FAMILIAR MARINA DUÑACH

Una imatge de Gallecs dels anys 50 amb Can Jornet a la dreta, Can Cruz al fons i Can Salvi a l'esquerra

ARXIU FAMILIAR MARINA DUÑACH

Jaume Torras amb la seva filla Magdalena Torras, l'any 1927

El TSJC aixeca el toc de queda nocturn a tots els municipis del Vallès Oriental

El tribunal contradiu la Generalitat, que volia aplicar la restricció a sis poblacions

Granollers

EL 9 NOU
El toc de queda nocturn ha deixat d'aplicar-se a tot el Vallès Oriental des d'aquest divendres a la mitjanit. Així ho va dictar dijous al matí el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), que va desautoritzar la proposta de la Generalitat que volia mantenir aquesta mesura a sis municipis de la comarca –Canovelles, Cardedeu, la Llagosta, Lliçà de Vall, Llinars i Sant Feliu– almenys fins la setmana que ve.

Després de la rectificació del TSJC, la restricció s'aplicarà a les poblacions de més de 5.000 habitants que tinguin una incidència superior a 250 casos per cada 100.000 persones els últims set dies. La Generalitat, tal com va comunicar dimarts, proposava que el toc de queda es mantingués als municipis amb més de 125 casos per cada 100.000 habitants.

Si el TSJC hagués acceptat la iniciativa de la Generalitat, s'hauria mantingut la restricció de mobilitat d'1 a 6 de la matinada a diversos punts del Vallès Oriental. Per altra banda, segons la proposta que havia presentat el mateix govern, sortien del toc de queda Granollers, Mollet, les Franqueses, Caldes, la Garriga, Martorelles, Montmeló, Montornès, Parets, la Roca, Sant Antoni, Sant Fost, Santa Maria de Martorelles, Santa Maria de Palautordera, Vallromanes i Vilanova. La resta de municipis ja eren fora del confinament nocturn, com a mínim, des de l'última actualització del Procicat, fa dues setmanes.

En el conjunt de Catalunya, la normativa dictada pel tribunal afecta 19 municipis de tot el país, lluny dels 148 que demanava el govern. A més del toc de queda, la resolució del TSJC manté la limitació de 10 persones en les trobades familiars i socials i del 70% de l'aforament en actes religiosos a tot el Principat. En un comunicat a la premsa, la Generalitat ha lamentat la decisió del TSJC i ha explicat que "la situació general de la pandèmia, l'augment de la mobilitat associada al període estival o la incidència de la variant Delta" justificaven la seva proposta. En un comunicat anterior, el govern també explicava que havien optat per relaxar el toc de queda perquè la incidència de la Covid-19 havia disminuït.

La incidència al Vallès Oriental a set dies és de 110 casos per 100.000 habitants

El risc de rebrot a la comarca només puja al Baix Montseny, de 228 a 265

De fet, això és el que mostren, en general, les dades del Departament de Salut sobre l'impacte de la pandèmia al Vallès Oriental. Entre el 9 i el 15 d'agost es van diagnosticar 459 casos, uns 200 menys que la setmana anterior (644). En aquest sentit, la incidència a set dies és de 110,58 casos per cada 100.000 habitants, a diferència dels 155,19 punts de la setmana passada. La taxa de transmissió (Rt), en canvi, ha canviat la tendència a la baixa i ha passat dels 0,65 punts dijous passat a 0,83 punts aquesta setmana. Això vol dir que per cada 10 casos, n'apareixen 8 més. La Rt ha pujat a totes les regions sanitàries, tot i que al Baix Montseny se situa aquesta setmana al 1,08. Al Vallès Central, està al 0,79 punts i al Baix Vallès, a 0,97.

Pel que fa al risc de rebrot, baixa de manera general a tota la comarca. Aquest dijous, segons les dades de Salut, se situava en 222 punts. El risc és inferior al Vallès Oriental Central, on és de 209 punts, mentre que al Baix Vallès, de 276. En tots dos casos la xifra és inferior a la setmana passada, a diferència de Baix Montseny, que passa a tenir un risc de rebrot de 228 a 265 punts.

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior Del 3/8 al 9/8	Última setmana Del 9/8 al 15/8	Darrers tres dies 16, 17 i 18/8	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
Aiguafreda	4	2	0	-2	79,9	120
L'Ametlla del Vallès	7	2	1	-5	23,6	30
Bigues i Riells del Fai	17	3	5	-14	33	40
Caldes de Montbui	18	33	6	+15	188	290
Campins	1	0	0	-1	0	0
Canovelles	44	37	9	-7	222,5	410
Cardedeu	20	27	1	+7	147,1	346
Cànoves i Samalús	2	4	0	+2	128,3	385
Figaró-Montmany	4	6	1	+2	538,6	1.346
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0	0
Les Franqueses del Vallès	36	20	9	-14	99,5	155
La Garriga	13	23	9	+10	139,3	386
Granollers	138	70	32	-68	114,2	172
Gualba	6	2	0	-4	133,3	178
La Llagosta	29	17	7	-12	126,1	200
La Roca del Vallès	27	8	0	-19	75,1	97
Llinars del Vallès	11	24	5	+13	241,5	768
Lliçà d'Amunt	14	6	2	-8	39,3	56
Lliçà de Vall	12	8	0	-4	122,3	204
Martorelles	11	10	3	-1	208,3	398
Mollet del Vallès	79	50	16	-29	97,4	160
Montmeló	15	7	1	-8	80	117
Montornès del Vallès	17	17	2	0	103,7	207
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	31	17	2	-17	89,1	138
Sant Antoni de Vilamajor	1	7	2	+6	114,1	913
Sant Celoni	26	12	10	-14	67	98
Sant Esteve de Palautordera	7	7	1	0	248,2	496
Sant Feliu de Codines	18	18	4	0	287,6	575
Sant Fost de Campsentelles	17	4	8	-21	45,8	57
Sant Pere de Vilamajor	5	1	1	-4	22,4	27
Santa Eulàlia de Ronçana	5	7	6	+2	96	230
Santa Maria de Martorelles	1	0	1	-1	0	0
Santa Maria de Palautordera	11	11	6	0	116,7	233
Tagamanent	1	0	0	-1	0	0
Vallgorguina	1	8	1	+7	276,7	2.490
Vallromanes	1	1	0	0	38,8	77
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0	-
Vilanova del Vallès	10	1	1	-9	18,4	20
VALLÈS ORIENTAL	660	470	152	-199	110,58	222

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

TONI TORRILLAS

L'Hospital de Granollers canvia de lloc la zona d'aparcament

Granollers L'Ajuntament de Granollers va habilitar aquest dilluns passat el nou aparcament de l'Hospital a l'entorn del carrer Manuel Cornellá, prop del centre geriàtric Adolfo Montañá. Aquest espai, que permet estacionar els cotxes de manera gratuïta, ha entrat en vigor en substitució de l'aparcament públic que hi havia més a prop d'urgències i que es va tancar diumenge per començar-hi a fer les obres del nou edifici de l'Hospital, d'uns 9.000 metres quadrats. Els terrenys del nou aparcament són d'un propietari que ha cedit l'espai a l'Ajuntament. Per tal de fer-los operatius, el consistori hi ha col·locat blocs de formigó per dirigir els vehicles. L'accés a la nova zona d'aparcament s'ha de fer a través del carrer Bartomeu Brufalt. Per fer-lo més fàcil, el consistori ha instal·lat senyalització per tal que els vehicles puguin arribar a l'aparcament. Per anar des del nou aparcament fins a la porta d'Urgències a peu, els usuaris poden travessar l'aparcament de pagament. Paral·lelament, a la zona habilitada fins diumenge passat, hi han començat aquesta setmana els primers moviments de terres per a l'ampliació de l'Hospital.

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 09/08/2021 al 15/08/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fets	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	249	106,57	272,21	209	0,79	2.940	1.878	6,57	36,56	54,22	5.271	3.703	59	8
Baix Montseny	72	124,81	244,43	265	1,08	777	488	7,24	34,10	48,61	1.505	834	3	0
Baix Vallès	203	123,25	283,53	276	0,97	2.454	1.296	6,74	37,77	54,19	4.500	2.869	39	1
VALLÈS ORIENTAL	**459**	**110,58**	**269,58**	**222**	**0,83**	**5.636**	**3.289**	**6,45**	**36,42**	**51,85**	**10.189**	**6.745**	**92**	**9**
Des de l'01/03/2020 al 18/08/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fets	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	25.203	10.787,02	---	---	---	289.883	84.986	7,26	39,51	51,65	168.083	130.597	-	556
Baix Montseny	5.575	9.664,39	---	---	---	66.670	22.735	6,79	40,87	51,68	40.006	31.101	-	166
Baix Vallès	17.782	10.796,08	---	---	---	192.285	73.149	7,30	40,48	51,47	119.884	93.294	-	489
VALLÈS ORIENTAL	**44.615**	**10.748,14**	**---**	---	---	**505.980**	**159.799**	**7,27**	**40,09**	**51,64**	**298.428**	**231.753**	**-**	**1.099**

Risc de rebrot: MOLT BAIX (0-30) BAIX (31-70) MODERAT (71-100) ALT (101-200) MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ/ FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

L'Hospital de Granollers pot vacunar mil persones sense cita

El centre ha començat la primera de les quatre jornades de subministrament amb Janssen

Granollers

EL 9 NOU

L'Hospital de Granollers té disponibles un miler de vacunes per subministrar durant les quatre jornades de vacunació sense cita prèvia que s'han organitzat al centre des d'aquest dimarts passat i fins dijous que ve. Aquesta campanya està pensada per a persones majors de 40 anys que no hagin estat vacunades ni s'hagin infectat de Covid-19 els últims sis mesos, a excepció dels majors de 65 anys, pels quals aquesta última norma no és vigent. Les vacunes s'administren amb una sola dosi de Janssen.

Segons el subdirector d'infermeria de l'Hospital, Josep Rodríguez, 19 persones es van vacunar durant la jornada de dimarts i 24 aquest dijous. "Ens hem trobat que la gent que ha vingut a vacunar-se és perquè no ha pogut abans per raons laborals o perquè han canviat la seva perspectiva respecte a la vacuna. N'hi havia que no es volien vacunar ara fa unes setmanes i ara sí que ho han volgut", diu Rodríguez.

El subdirector d'infermeria insisteix que vacunar-se sense cita prèvia és molt fàcil i ràpid. "Amb cinc minuts ja estàs. Tenim una infermera que informa i atén els usuaris que venen a vacunar-se i després els subministra la dosi." Per Rodríguez cal conscienciar sobre la vacuna. Tal com explica, al Vallès Oriental gairebé el 90% dels majors de 40 anys ja estan vacunats, encara que Rodríguez insisteix que el el 10% restant continua sent un nombre alt de població en quantitat.

"Els pacients amb Covid-19 que tenim a les UCI sobretot són persones de més de 40 anys que no tenen la pauta completa", explica. Rodríguez també anima tothom que entri dins els criteris marcats que es vagi a vacunar en alguna de les jornades que hi ha programades la setmana que ve. Seran dimarts i dijous de 8 de matí a 2 del migdia al costat de la sala d'extraccions de l'Hospital de Granollers. Per la seva banda, l'Hospital de Sant Celoni també ha informat que vacuna –això sí, amb cita prèvia– tots els majors de 40 anys que compleixin els criteris marcats pel Departament de Salut. Igual que l'Hospital de Granollers, també vacunen amb una única dosi de Janssen.

Segons les dades de Salut, des de divendres de la setmana passada fins aquest dimecres s'ha subministrat alguna dosi a més de 21.100 persones als tres centres de vacunació massius que hi ha al Vallès Oriental, que ja vacunen sense cita prèvia. En concert, s'han vacunat 12.300 persones al Palau d'Esports de Granollers, 5.300 a Can Pantiquet –a Mollet– i 3.511 persones al Teatre Auditori de Llinars. Pel que fa a l'històric, al centre de Granollers s'hi han vacunat gairebé 200.000 persones, mentre que als altres ho han fet 96.000 i 59.000, respectivament. El Departament recorda la importància de vacunar-se abans de començar al setembre la vida laboral i les classes i demana especialment que ho facin les persones de 40 a 49 anys i de 30 a 34 anys.

L'impacte de la cinquena onada fa baixada lentament als hospitals. Tot i així, els centres continuen sumant difunts. En total, en les dades reportades de dilluns a dimecres pels hospitals de la comarca, han mort 10 persones, 7 de les quals a Granollers i les altres 3, a Mollet. La setmana passada n'havien estat 13 en total.

Pel que fa als ingressos, aquesta setmana s'han registrat 26 pacients menys que l'anterior. En concret, l'Hospital de Granollers tenia 65 ingressats per Covid-19, 18 menys que la setmana passada. Mollet, per la seva banda, en tenia 25 (-5), mentre que Sant Celoni n'acumulava 3 (-3). Pel que fa a les altes, n'hi ha hagut 42: 13 a Granollers, 24 a Mollet i 5 més a Sant Celoni. El subdirector d'infermeria de l'Hospital de Granollers explica que la pressió hospitalària és més baixa que la setmana passada. "Hem millorat força", diu Rodríguez. Admet que això és gràcies a la baixada de contagis.

Granera ha de demanar aigua en cubes per proveir la població

Els dos pous que serveixen per al subministrament estan secs des de fa un mes i mig

Granera

Pol Purgimon

Granera viu aquest estiu una situació límit pel que fa al subministrament d'aigua. Fa un mes i mig que un camió en descarrega diversos centenars de metres cúbics a la setmana amb cisternes al dipòsit municipal. Dels dos aqüífers de què disposen –el pou nou i el pou vell, prop del torrent del Marcet– amb prou feines se'n poden extreure tres metres cúbics diaris entre tots dos, lluny dels 40 necessita Granera per proveir els veïns.

Per afrontar aquesta situació, l'Ajuntament ha hagut de demanar a altres municipis del Moianès disposar dels seus aqüífers per subministrar aigua als 200 veïns que a l'estiu poblen Granera. "En aquesta època necessitem més aigua, perquè tenim molt veïns que estiuegen. Durant l'any, en canvi, aquí hi vivim 40 persones, i tot i així tampoc sabem si podríem abastir tota la població amb els nivells actuals", explica l'alcalde, Pere Genescà.

De moment, l'Ajuntament ja ha fet una crida perquè els veïns no gastin més aigua de la que necessiten i han demanat que evitin omplir les piscines particulars amb aigua de boca. Un camió amb cisterna, que gestiona l'empresa concessionària, fa parada gairebé cada dia al dipòsit municipal. "Poden omplir un camió amb fins a 20 metres cúbics d'aigua i, amb sort, fan quatre o cinc viatges per anar-la a buscar i abocar-la al dipòsit", explica l'alcalde.

AJUNTAMENT DE GRANERA

Un camió-cisterna omple gairebé cada dia el dipòsit municipal de Granera

Fins ara l'aigua els arribava d'un aqüífer de Moià, però les seves reserves ja no els permeten continuar abastint Granera. "Des d'aquest dimarts en duem d'un aqüífer a Monistrol de Calders, i ara Castellterçol ha obert un nou pou que ens permet disposar d'una cisterna més cada dia."

L'alcalde assegura que aquest servei extra suposarà un sobrecost per a l'Ajuntament, però no repercutirà en les butxaques dels veïns. "Ens mirarem d'acollir a subvencions de l'ACA per poder fer front a part de les despeses, que encara no hem calculat." Pere Genescà també explica que l'Ajuntament estudiarà solucions perquè no tornin a tenir problemes d'abastiment al municipi. Per altra banda, aquesta setmana també han solucionat diverses fuites en cases particulars que alleugeriran la pressió en el servei.

La situació d'aquest any és diferent a la que havia viscut Granera altres estius. "Abans potser necessitàvem demanar una o dues cisternes d'aigua a finals d'agost", assegura Genescà. L'alcalde insisteix que aquest any la sequera és "brutal" i que no n'havien vist mai una com aquesta. "Tenim la riera que no hi corre aigua i no raja ni una font en tot el poble."

CASTELLCIR AVISA ELS VEÏNS PER "PRECAUCIÓ"

Després que Moià tanqués l'aixeta per a Granera, l'Ajuntament va demanar a Castellcir si els poden facilitar aigua d'algun dels seus aqüífers. Tot i la demanda, aquest últim municipi tampoc els ha pogut donar reserves per la delicada situació en què es troben. Tot i que l'alcalde, Eduard Guiteras, insisteix que no es troben al límit, el consistori va aprofitar la festa major –la setmana passada– per demanar als veïns que no gastessin més aigua de la necessària. "És una mesura preventiva. Traiem l'aigua del pou de Santa Coloma, que encara en té prou per proveir tot el municipi. Si ens en faltés, tenim dos embassaments prop de la riera de Castellcir", admet l'alcalde d'aquest poble.

Guiteras explica que anys enrere havien tingut problemes d'abastiment durant algunes èpoques de sequera. "A partir del 2015, vam fer unes obres per canalitzar i augmentar la capacitat del pou de Santa Coloma, i des del 2018 no ens han hagut de dur cisternes per poder abastir tota la població", explica. Castellcir té uns 700 veïns a l'hivern i un miler a l'estiu. L'alcalde apel·la a la responsabilitat per evitar problemes d'abastiment. "N'hi ha que m'han explicat que omplen les seves piscines amb un dipòsit que recull aigua de la pluja."

Granollers admet a tràmit la proposta de consulta sobre la gestió directa de l'aigua

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers va admetre a tràmit divendres passat la proposta de consulta popular, via referèndum, sobre la gestió pública de l'aigua, de la Plataforma per l'Aigua de Granollers. El col·lectiu, que va entrar la petició a finals de juliol, ara haurà de recollir 6.500 firmes en un període de tres mesos per poder seguir amb el procés, que hauria de passar pel ple en cas d'aconseguir les firmes necessàries. L'objectiu de la plataforma és que l'Ajuntament assumeixi la gestió directa de l'aigua potable.

El consistori, però, ja va fer el primer pas per tornar a adjudicar el servei d'aigua potable a una empresa privada en el darrer ple, al mes de juliol. Llavors el govern del PSC, amb el suport de Ciutadans, van aprovar una memòria, elaborada per la consultora PWACS, que conclou que el model més sostenible de gestió passa per deixar-lo en mans privades. ERC i Primàries van votar-hi en contra i Junts s'hi va abstenir.

La Plataforma per l'Aigua de Granollers ja havia entrat al mes maig una primera petició per fer una consulta no referendària, però l'Ajuntament va rebutjar la proposta amb un informe de la secretaria municipal. Aquesta primera opció requeria 2.700 vots per poder seguir amb el procés.

TONI TORRILLAS

Pren forma la nova rotonda d'entrada a Granollers per Lliçà d'Amunt

Granollers La nova rotonda que es construeix a l'entrada a Granollers per la carretera de Lliçà d'Amunt (BV-1432) pren forma. El giratori es fa a l'altura de l'accés al barri de la Terra Alta i forma part de les obres de millora de l'accessibilitat des de la cruïlla amb la carretera de Caldes fins a la rotonda de l'enllaç amb la C-17. El projecte preveu la construcció d'un itinerari segur per a vianants i ciclistes que sortirà pel costat sud de la carretera fins a la nova rotonda. D'aquí, avançarà per la banda nord. També incorpora una connexió per a vianants des del barri de Can Gili cap a la nova rotonda, on es millorarà la seguretat de les parades de bus existents. Les obres, que executa la Diputació, comporten una inversió de 865.000 euros. Els treballs van començar al gener i han de quedar enllestits després de l'estiu.

Si veus un incendi,
primer truca al 112.

EN DIRECTE
112
trucant...

Prevenir el foc,
també comença aquí.
#TriemPrevenirElFoc

incendis.gencat.cat
Diputació Barcelona
112 emergències
Generalitat de Catalunya

Queixes per la reducció de trens a la Garriga arran de les obres

Els treballs del desdobalement de la R3 afecten els combois amb origen o destí al municipi

La Garriga

Eudald Clascà
El col·lectiu Perquè no ens Fotin el Tren (PFT) rebutja la supressió de freqüències de tren entre les estacions de les Franqueses i la Garriga, a la línia R3, així ho han manifestat en un comunicat que han fet públic durant aquesta setmana. Aquesta modificació del servei, anunciada per Adif, afectarà els trens amb origen o destinació final a la Garriga a partir del 30 d'agost.

L'entitat torna a aixecar la veu coincidint amb l'inici dels treballs per eliminar la via morta de l'estació de la Garriga. Segons PFT, la mesura suposarà reduir un 10% del servei de trens a la Garriga i recorden que no poden acceptar que una població de 16.000 habitants es quedi sense part del servei. "Entenem que aquesta modificació del servei és conseqüència de les obres de desdoblament, actuació que sempre ha comptat amb el suport del grup. Ara bé, l'eliminació d'aquest servei no és només inacceptable, sinó que és perfectament evitable", diuen en el comunicat. El col·lectiu exigeix al Departament de Polítiques Digitals i Territori oferir una alternativa fiable i ràpida. A banda, també insten a fer que s' allargui el recorregut d'aquests serveis de tren fins a Vic, de manera que els trens que fins ara tenien origen o destinació final la Garriga tinguin com a origen o destinació final Vic.

Aquesta reducció del servei es produeix quan encara no fa un any de la darrera eliminació de sis trens diaris a la mateixa línia entre l'Hospitalet de Llobregat i Granollers-Canovelles, que ja han reclamat.

AJUNTAMENT LA GARRIGA

L'Aparcament de bicis és adaptable i no haurà de ser retirat

La Garriga Un dels dubtes que s'havia generat entre el col·lectiu Perquè no ens Fotin el Tren era la possible afectació que podria tenir la instal·lació de l'edifici tècnic, del projecte d'instal·lacions de seguretat i comunicació en l'aparcament segur de bicicletes que va estrenar al juny l'Ajuntament i que va tenir com un dels impulsors el col·lectiu. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, des de l'Ajuntament s'assegura que l'aparcament és adaptable a la distribució i que s'haurà d'adaptar a la realitat del que convingui quan toqui. De fet, asseguren que és desmuntable, ampliable i modificable, però encara no se sap del cert quan es podria començar a construir el projecte de l'edifici. En cap cas no serà retirat.

Sant Fost aprova el pressupost del 2021 per reforçar la plantilla

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU
L'Ajuntament de Sant Fost de Campsentelles va aprovar en el ple extraordinari del 5 d'agost el nou pressupost municipal per a aquest 2021. Els comptes incrementen el capítol 1 per poder reforçar la plantilla municipal. "Podíem haver prorrogat el pressupost de 2020 però tenim un acord amb els socis de govern per millorar el capítol 1 de personal", explica l'alcaldessa, Montserrat Sanmartí. El pressupost es va aprovar amb els vots del govern d'IUSF i Podem.

La batllessa també justifica l'aprovació dels comptes en un ple al mes d'agost. "És un pressupost que hem fet en quatre mesos. No ho hem pogut tenir abans." Sanmartí, a més, ressalta la importància de fer l'aprovació de seguida per poder avançar el procés d'exposició pública –preveu que ho haurà al·legacions– i fer l'aprovació definitiva i que el pressupost estigui operatiu a la tornada de vacances. També al setembre, explica l'alcaldessa, començaran a treballar els comptes de 2022 per poder-los aprovar.

Cardedeu obre convocatòria per contractar joves aturats

Cardedeu

El 9 NOU
L'Ajuntament de Cardedeu ha rebut una subvenció per contractar tres persones menors de 30 anys per un període de sis mesos. Es busquen tres perfils molt concrets: dissenyador de paisatges, amb CFGS agrari o CP nivell 3 equivalent; informàtic, amb CFGM i CFGS o CP nivell 2 equivalent a branca informàtica, i tècnic de joventut, amb CFGS Integració Social o CP nivell equivalent. La data límit per apuntar-se al procés de selecció és el 10 de setembre.

Carlos Serra i Betran

Ens ha deixat la matinada del 18 d'agost del 2021
a l'edat de 81 anys.

De part de tota la família volem agrair de forma molt especial l'acompanyament i escalf d'aquests dies.

Descansi en pau.

Granollers, agost de 2021

TONI TORRILLAS

Arrenquen finalment les obres de millora de la C-59 a la cruïlla amb el camí del Cementiri, a Caldes

Caldes de Montbui El Departament de Polítiques Digitals i Territori ha posat en marxa, finalment, les obres de millora de la C-59 a l'enllaç amb el carrer Bigues i el camí del cementiri, a Caldes. S'havia anunciat que els treballs començarien la primera setmana de maig, però s'han dilatat fins ara. Segons han confirmat fonts de Territori a EL 9 NOU, el motiu han estat uns canvis proposats per l'empresa adjudicatària per optimitzar el desviament de trànsit necessari –es farà per la mateixa C-59– per poder executar sobre el terreny l'estructura de formigó que formarà el nou pas per a vianants i ciclistes per sota de la calçada de la C-59. La proposta que va fer l'empresa va haver de ser estudiada per la direcció d'obres i, finalment, va ser validada. La setmana passada ja es van començar a fer els treballs i està previst que la primera quinzena de setembre els vehicles ja passin desviats per una part de la calçada de la C-59 i pugui iniciar-se el gruix de l'obra. L'Ajuntament ha estat informat d'aquests canvis.

Queixalades contra l'ELA

Francesc Piferrer, de la cafeteria El Passeig, de l'Ametlla, fa entrepans solidaris per aportar diners per investigar aquesta esclerosi que van patir dos amics seus

L'Ametlla del Vallès

F.P.

En el darrer any, Francesc Piferrer Pla ha perdut dos amics que han mort després que se'ls diagnostiqués una esclerosis múltiple amiotrofica (ELA), una malaltia degenerativa i que no té cura. Un d'ells va morir amb 34 anys i l'altre, amb 54. Arran d'aquesta vivència, Piferrer ha posat en marxa una campanya solidària per recollir diners per a la Fundació Catalana de l'ELA Miquel Valls. Ho fa treballant i oferint als clients de la cafeteria El Passeig, que regenta a l'Ametlla, un combinat d'entrepà i beguda per 5,5 euros. D'aquests, 2 euros es donaran a l'entitat que treballa per donar suport a persones que pateixen aquesta malaltia. Piferrer demana als clients que facin el pagament en efectiu o amb Bizum per evitar la comissió de les targetes. En cas de fer una comanda per telèfon, s'ha de pagar per avançat a través de Bizum. Fa quatre setmanes que va posar en marxa la iniciativa i ja ha aconseguit recaptar uns 220 euros. Té previst fer el donatiu de tots els diners aconseguits a final d'any.

TONI TORRILLAS

Francesc Piferrer, a la portada de la cafeteria El Passeig de l'Ametlla

"Vaig pensar que havia de fer alguna cosa per solidaritzar-me amb la gent que pateix aquesta malaltia", explica Francesc Piferrer, que és de Granollers. Assegura que "és pitjor que el càncer" perquè "un càncer, si l'agafes a temps, tens opcions de salvar-te". "Amb l'ELA, no. Saps que et moriràs d'això", comenta a partir de la vivència amb els seus dos amics.

Els entrepans solidaris són uns panets rodons que Piferrer prepara calents (de truita, salsitxes, llom, bacó...) o freds (formatge, fuet, pernil...). Els ofereix acompanyats d'una beguda i si es vol augmentar amb un suplement –com formatge– costen 50 cèntims més.

BENEFICIS CONTRA L'ELA

La resposta de la clientela ha estat molt positiva. "Els clients diuen que és una bona cosa i una col·laboració que està bé", relata Piferrer, que té 52 anys i va obrir aquesta cafeteria situada a les galeries comercials del Passeig de l'Ametlla l'any 1992. Fins i tot, explica, hi ha hagut gent que hi ha anat expressament per fer l'entrepà i col·laborar-hi. Hi ha persones que s'han ofert per fer aportacions econòmiques però Piferrer prefereix canalitzar-ho a través del consum dels entrepans. "No hi guanyo res. El benefici seran per recollir diners en contra de l'ELA."

La cafeteria El Passeig obres de dilluns a divendres. Els dilluns, de 7 del matí a les 8 del vespre. La resta de dies, tanquen a les 2 de la tarda. Fan esmorzar amb entrepans i brioixeria i serveixen entrepans, plats combinats i menú als migdies. També accepten comandes per Whatsapp.

AUTOMÒBILS PRUNA
Ctra. C-17, km 19.060. Tel. 93 849 03 00. GRANOLLERS
Rambla Pompeu Fabra, 2. Tel. 93 570 99 23. MOLLET DEL VALLÈS

El pic de l'onada de calor passa sense deixar rècord de temperatura

Les limitacions d'accés als espais naturals es van acabar dilluns, amb el final de l'alerta màxima

Granollers

E. Clascà/P. Purgimon

Com ja s'havia previst, el Vallès Oriental va viure el cap de setmana passat el pic de l'onada de calor, que ja assolava als municipis vallesans des de mitja setmana i que va tocar a la fi aquest dilluns. Malgrat l'onada, no es va superar cap rècord de màxima temperatura.

L'onada va fer saltar les alarmes i va provocar que 20 dels 39 municipis del Vallès Oriental entressin des de dimecres en el pla Alfa 3, que implicava mesures restrictives d'accés per l'elevat risc d'incendis. L'únic ensurt va ser dijous al bosc de Figaró amb un foc que va cremar uns 2.000 metres quadrats de zona boscosa de Figaró, propera al camí que puja cap a Can Oliveres, pel torrent de Maries. Davant de les temperatures extremes que es van experimentar, alguns ajuntaments van extremar les precaucions i van seguir una sèrie de mesures per minimitzar l'impacte de l'onada de calor. La majoria van coincidir en l'accés gratuït a les piscines per a col·lectius en risc.

El divendres l'estació de Parets va seguir amb la tònica de dimecres i dijous i va tornar a registrar la temperatura màxima, 38,5 graus, mentre que a les altres estacions –Puig Sesolles, Granollers, Tagamanent, Caldes de Montbui i Vilanova– va oscil·lar entre els 29,1 i els 37,9 graus. Vilanova va marcar les màximes durant el cap de setmana, i va registrar dissabte una temperatura de 37,2 graus. I amb l'onada de calor ja de baixada, diumenge va registrar 35,4 graus, mentre que les altres oscil·laven entre 28,6 i 35 graus.

TONI TORRILLAS

La font ornamental del parc de Bellavista, a Cardedeu, està pensat per refrescar-se i evitar la calor

SENSE RÈCORDS DE TEMPERATURES

Tot feia presagiar que la setmana passada es viuria l'onada de calor més dura en els darrers 18 anys. Però segons les dades del Servei Meteorològic de Catalunya no es va batre cap rècord de màximes temperatures en cap de les sis estacions. El 28 de juny de 2019 va ser un dia històric i totes les estacions van registrar el seu rècord de temperatures, unes màximes que no s'han superat en aquesta recent onada de calor. A Caldes no es va superar el rècord vigent del 2019, i es va arribar a 42,3 graus. Tagamanent va arribar a tenir una màxima de 35,4 graus el cap de setmana, tot i que tampoc va batre el rècord de 37 graus. Parets va establir el seu rècord amb 42 graus, una temperatura allunyada dels 38,5 graus a què es va arribar divendres. Vilanova va arribar a una màxima de 38,4 graus el divendres, però tampoc sense atrapar els 40,6 graus de màxima fins al moment. Puig Sesolles va arribar a una màxima de 30,3, i es va quedar a prop dels 31,7 graus, màxim històric de la zona.

L'onada de calor de la darrera setmana ha contribuït a convertir aquest mes en un període molt càlid, però que ha anat acompanyat d'alguns ruixats que han acabat fent baixar les temperatures.

AIXECADES LES RESTRICCIONS A ESPAIS NATURALS

L'onada de calor va fer disparar el risc d'incendi arreu del país. Bona part dels municipis del Vallès Oriental van passar dimecres de la setmana passada al nivell màxim del Pla Alfa de risc de foc, i per això els ajuntaments i la Diputació van decidir, de manera coordinada, restringir els accessos als grans espais naturals de la comarca. Les mesures restrictives es van acabar dilluns, sense incidències, coincidint amb el final de la fase d'alerta màxima per risc d'incendi.

Primer es va tancar la mobilitat a pistes forestals i zones d'aparcament i pícnic del Pla de la Calma, l'espai fluvial del Tenes, els voltants de Sant Miquel del Fai i la serra de la Marina. Divendres, es va decretar el mateix a tot el Parc Natural del Montseny. Les mesures es van aplicar per a tothom excepte veïns i serveis. "No podem tallar carreteres, perquè intercomuniquen municipis, però sí que vam prohibir entrar a la pista forestal per accedir al Turó de l'Home", explica el coordinador d'espais naturals de la Diputació, Jordi Padrós. També comenta que, malgrat que es van mobilitzar unitats informatives i agents rurals, no es va aixecar cap acta ni denúncia al Vallès Oriental. "Hi ha hagut una bona acceptació de les mesures. Fins i tot, hi havia persones, a títol particular, que ens havien demanat aplicar-les."

Mor a 79 anys Francesc Catarineu, l'antic rector de Cardedeu i Cànoves

També va ser vicari a Sant Esteve de Granollers i arxipreste de Cardedeu-Llinars

Cardedeu

EL 9 NOU

Mossèn Francesc Catarineu Vilageliu (Barcelona, 14 de març de 1942) va morir dissabte passat amb 79 anys. Francesc Catarineu es va adherir a l'església de molt jove, i quan tenia 19 anys va ingressar en el Seminari Major de Barcelona al 1961.

L'any 1976 va ser destinat com a vicari a la parròquia de Sant Esteve de Granollers. Anys després, al 1985, va ser nomenat rector de la parròquia de Santa Maria de Cardedeu i al 1997 també de la parròquia de Sant Muç de Cànoves i Samalús. Catarineu també va exercir a la vegada com a arxipreste de Cardedeu – Llinars entre els anys 1989 i 1993, i de l'arxiprestat del Montseny entre els anys 1997 i 2004. L'any 2005 va ser nomenat primer Delegat Episcopal de Càritas i Pastoral Social. Entre els anys 2005 i 2011 va ser membre del Consell Presbiteral. Va formar part també de la Comissió diocesana per al Diaconat Permanent des de l'any 2005 al 2017. A més, també va ser rector a Sabadell de Sant Fèlix i de la Parròquia de la Santíssima Trinitat.

BISBAT DE TERRASSA

Mossèn Francesc Catarineu va morir dissabte passat

Des de l'any 2017, en què se li va concedir la jubilació canònica, va passar a residir i col·laborar en un primer moment a la parròquia de Sant Esteve de Castellar i posteriorment a la Residència Sacerdotal Sant Josep Oriol a Barcelona. Les exèquies van ser dilluns al Tanatori de les Corts.

Ha mort Carlos Serra Betran, de les botigues Don Adelino i Carles

Granollers

Carlos Serra Betran va morir dimecres a 81 anys. Serra havia dedicat la seva vida professional al disseny i a la moda, que li havien ensenyat de jove els seus pares i la seva àvia, amb qui anava a vendre pels mercats propers a Granollers. Apassionat pel vestir, va viatjar per París i Itàlia per conèixer tradicions del món de la roba, fins que va començar a treballar a la botiga Baulet de Barcelona. Juntament amb la seva dona va tornar a Granollers per agafar el relleu a Don Adelino, al carrer Anselm Clavé, 41, que havien iniciat els seus pares. Van començar a fer la roba *prêt-à-porter* ['llesta per emportar']. L'any 2001 també va obrir la botiga Carles, al carrer Santa Anna.

Un noi de 13 anys, ferit en caure en un gorg a Gualba

Gualba

EL 9 NOU
Un noi de 13 anys va resultar ferit dissabte a 3/4 de 12 del migdia després de precipitar-se vuit metres avall en un gorg del Parc Mediambiental de Gualba. Un equip de rescat dels Bombers s'hi va desplaçar amb helicòpter –perquè no podia accedir al lloc de l'accident–, el va aturar sobre el gorg i va baixar fins allà amb una escala per atendre'l, juntament amb un professional sanitari. El noi, que havia rebut diversos cops per tot el cos i tenia fortes contusions al tòrax, fruit de la trompada, va quedar en estat inconscient. A més, tenia una fractura al fèmur dret i una altra de possible als malucs.

Després de comprovar el seu estat de salut, l'equip de rescat va traslladar l'adolescent amb helicòpter a l'Hospital Parc Taulí de Sabadell. A més del mitjà aeri, l'operatiu es va completar amb tres vehicles terrestres dels Bombers.

MOSSOS D'ESQUADRA

Un dels operatius policials es va desplegar en un local de l'avinguda Pi i Margall de Caldes

Batuda conjunta dels Mossos i la Policia Local a Caldes

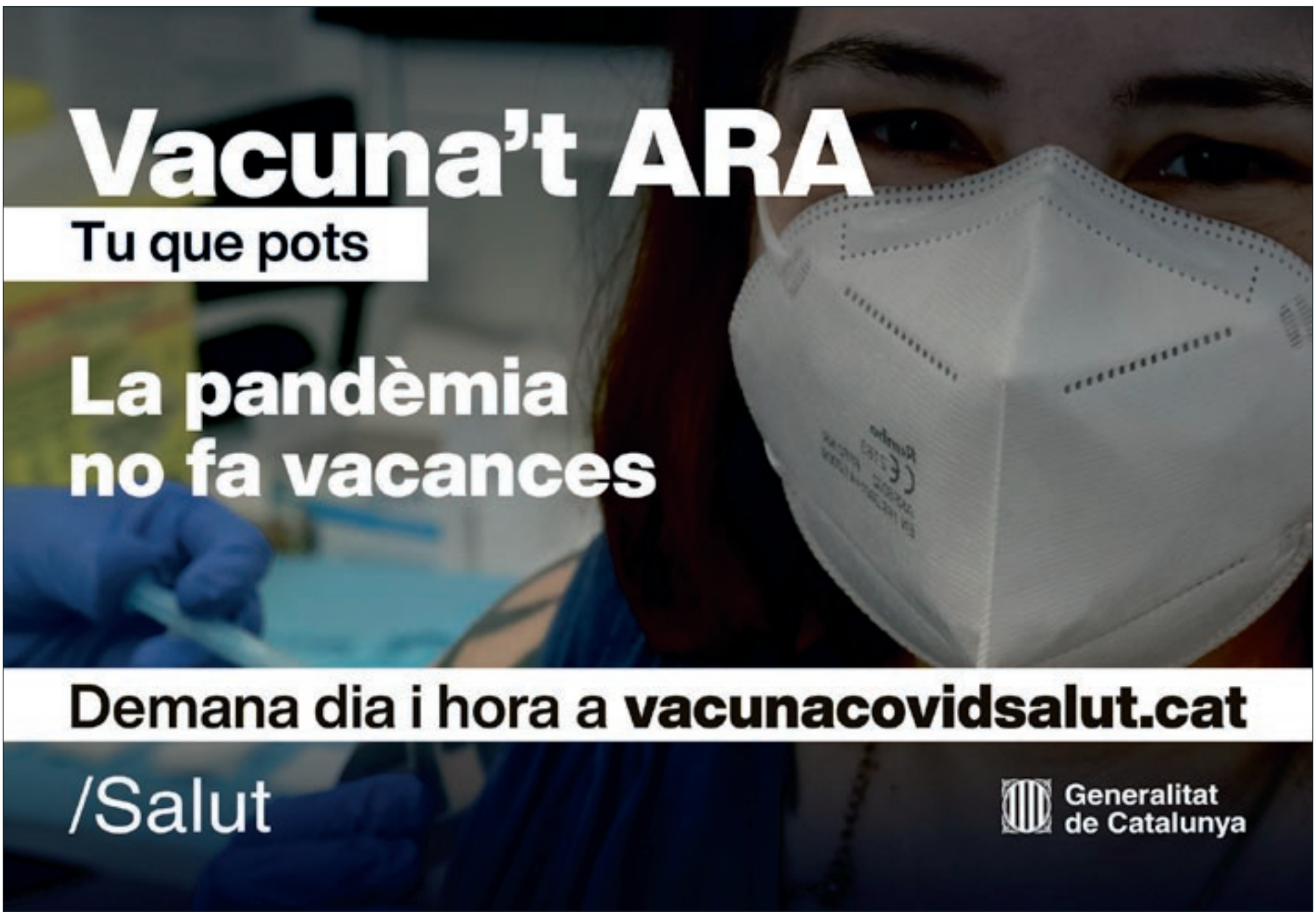
L'operatiu buscava combatre el tràfic de drogues i la conflictivitat

Caldes de Montbui

EL 9 NOU
Els Mossos d'Esquadra i la Policia Local de Caldes van organitzar dijous de la setmana passada l'operació Kalderí: dos dispositius conjunts en un bar del carrer Pi i Margall –el primer– i el segon al parc de l'Estació i en uns porxos del carrer Lleida. Tots dos es van desenvolupar alhora, a quarts de 9 del vespre, i van tenir com a resultat diverses denúncies per tinença de drogues, armes i per delictes contra la salut pública, derivats de l'incompliment de la normativa sanitària de la Covid-19. La batuda va ser possible gràcies a la col·laboració dels veïns, que feia temps que alertaven de baralles al carrer.

El dispositiu al local del carrer Pi i Margall es va saldar amb una denúncia per incompliment de les mesures sanitàries, tres per no dur mascareta i una altra per irregularitats administratives pròpies del local. Pel que fa al segon dispositiu, que va actuar al parc de l'Estació i en uns porxos del carrer Lleida, els Mossos van posar tres denúncies per tinença de drogues i una per tinença d'armes. Segons explica l'Ajuntament en una nota, l'actuació tenia l'objectiu d'identificar traficants de drogues i "abordar la conflictivitat" a l'espai públic.

A l'operatiu hi van participar un total de 27 efectius, entre els quals hi havia deu agents dels Mossos de les comissaries e Caldes i Granollers. També van intervenir dos equips de l'ARRO, dos agents de la policia administrativa dels Mossos, dos efectius de la unitat canina, tres gossos i dos agents de la Policia Local.



Vint anys d'experiència als Mossos

L'Ametlla del Vallès

Jordi Domínguez, fill de Palamós, és el nou cap de la Policia Local de l'Ametlla. Va començar a treballar com a auxiliar administratiu al Departament de Treball. Sovint penjava cartells de les convocatòries de Mossos i va pensar que s'hi podria presentar. Amb 23 anys es va incorporar a la policia de la Generalitat, on ha estat 20 anys. Els darrers 12 ha estat treballant a la divisió d'afers interns que investiga possibles irregularitats entre agents del cos. Amb 43, s'incorpora com a inspector en cap de la Policia Local de l'Ametlla buscant iniciar una nova aventura professional però amb un projecte personal i familiar perquè vol que el seu fill petit creixi en un poble.

"La gent de l'Ametlla tindrà la policia local que es mereix"

Entrevista a Jordi Domínguez, nou cap de la Policia Local de l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

Ferran Polo

Què el va fer decidir a presentar-se al procés d'elecció d'un nou cap de policia local a l'Ametlla?

És un repte professional I un pas endavant a nivell personal i familiar. Volíem marxar de Barcelona i vam veure en l'Ametlla no només una oportunitat professional, sinó també una oportunitat de futur per als meus fills. Soc de poble, de sortir al carrer amb el meu fill i jugar a pilota i això no ho podia fer a Barcelona. No vinc de passada.

Professionalment, què representa per a vostè?

És un pas endavant perquè assumeixo la direcció d'un projecte amb una manera de treballar a partir del que considero que ha de ser una policia. He estat fent classes de deontologia policial a la Universitat de Barcelona i transmetre això ara a un equip m'és molt satisfactori.

Ha trobat diferències respecte a la feina que feia fins ara als Mossos?

El contacte amb el ciutadà, que és molt proper. Fins ara, no el tenia tant.

En els darrers anys, la Policia Local ha viscut situacions complicades amb denúncies entre efectius, a l'excap o cap a polítics que han generat processos judicials. N'era conscient?

Sí.

I no el tirava enrere?

És un repte més. En una casa desordenada, venim a posar ordre. A promoure una cohesió grupal i a treballar com un equip. No és fàcil. Hi ha hagut una problemàtica i el primer objectiu de tot és resoldre aquests problemes. Hi estic treballant i ja s'estan veient resultats.

Venia de la divisió d'afers interns dels Mossos. Aquest perfil l'ha ajudat a ser l'escollit entre els aspirants?

No. Ha estat l'oposició més dura que he passat.

Com fa aquest canvi?

Cada policia té unes habilitats i cal aprofitar-les. És qüestió de parlar amb ells, conèixer les seves inquietuds i veure on poden donar més de si, especialitzant-los. Cal col·locar bé les peces i saber fer bé els moviments perquè els agents se sentin valorats en la tasca que fan. I estic segur que aquesta feina arribarà a la ciutadania, que tindrà la policia que es mereix i se'n sentiran orgullosos.

I després?

Podem començar a tirar endavant projectes concrets com ja estem fent amb la policia de proximitat. La meva gran aposta és apropar la policia al ciutadà.

Com ho treballen?

> **CANVIS**
>
> **"Gairebé estem començant a fer una policia local des de zero"**

> **EL GRUP**
>
> **"Cal promoure la cohesió a la policia i treballar com un equip"**

Hi ha mitja dotzena d'agents que s'hi han ofert. Tenen un correu electrònic i un telèfon perquè la gent hi contacti, s'han començat a fer entrevistes amb escoles, associacions de veïns, comerciants... Això no s'havia fet mai. Passem de fer una actuació reactiva a ser proactius per solucionar problemàtiques a partir del diàleg. I crear aquest grup no representa cap despesa.

Li calen més policies?

D'efectius, sempre en voldríem més. M'encantaria poder tenir una plantilla més àmplia per arribar més al ciutadà. Amb els recursos que tenim, intentem ser més eficients i que una patrulla que està vuit hores voltant dediqui un temps a acostar-se a la gent.

Hi ha voluntat d'ampliar la plantilla?

Som 12 agents incloent els interins, un sergent i un inspector. Cal generar una escala jeràrquica amb la incorporació de caporals, que està pendent. Cal una estructura perquè els agents han de tenir un referent i ara els referents són el sergent o jo mateix.

Del mateix cos o de fora?

S'està pendent de decidir. Qui hi hagi, però, ha de tenir clar allò que busquem.

Cal reduir els interins?

Sí, i tenir una plantilla estable amb funcionaris de carrera. Posar dos interins a la nit és un perill. Cal anar solucionant això però mentrestant, amb la plantilla que hi ha, hem de tirar endavant.

Els costa consolidar plantilles a policies locals de municipis de la dimensió de l'Ametlla...

És un problema de sous perquè no està tot equiparat. Si un ajuntament paga més diners, és fàcil que els agents marxin. Els ajuntaments com l'Ametlla fan un esforç per formar policies que poc després potser marxen.

Com se soluciona?

Unificant sous, almenys a les policies locals.

Què més està canviant?

Procediments interns, les comunicacions, gestions... Estic posant en pràctica allò que crec que ha de funcionar. Gairebé estem començant a fer una policia de zero però anem pel bon camí.

Fa poc es va conèixer una sentència que absolia un agent de la Policia Local que va ser jutjat arran d'una investigació de la policia estatal per una denúncia que els va arribar d'uns companys del mateix cos de l'Ametlla per una suposada alteració d'una multa de trànsit.

És una sentència i s'ha de respectar i ja està.

Fa mig any, l'Ajuntament va anunciar que s'havia retirat l'arma a un policia perquè no havia passat un examen psicotècnic. Al cap de mig any, la situació s'havia de revisar. S'ha fet?

Està en mans de l'assessoria jurídica de l'Ajuntament.

En la seva presentació deia que defensarà les actuacions legítimes dels agents i, a la vegada, perseguirà totes les actuacions que no s'ajustin a dret. És la guia?

Durant 12 anys, la meva tasca professional als Mossos ha estat centrada a perseguir actuacions no reglamentàries dins del cos. No tolero que una policia actuï malament. No penso tapar res. Això ho saben els agents i si hi ha una actuació desproporcionada actuaré en conseqüència. Però també saben que tindran tot el meu suport quan hi hagi actuacions complicades o denúncies falses.

Què pot ajudar?

Les càmeres personals que permetin enregistrar situacions compromeses. Beneficia

FERRAN POLO

tant el ciutadà com l'agent. Amb aquestes càmeres, a Mossos es van reduir les denúncies perquè una càmera gravant ajuda les persones a calmar-se. A la vegada, l'agent sap que l'estan enregistrant.

Quan tenen previst aplicar-ho?

Són molts tràmits i ho estem engegant.

Els robatoris amb força en habitatges han estat una problemàtica aquests darrers anys a l'Ametlla. Com està ara la situació?

Pràcticament no en tenim. Hi ha una coordinació amb els Mossos per actuar si hi ha repunts.

La pandèmia hi ha ajudat?

Sí però en els darrers mesos que la gent està sortint més no hem tingut un augment de casos. Està funcionant el sistema preventiu, les càmeres i el compromís dels agents per ser molt actius. Quan es fan controls, no és només per posar sancions. També és per evitar robatoris en habitatges.

Tenen problemes per ocupacions il·legals?

Per ara no estan donant problemes veïnals. Si es detecta alguna problemàtica lligada a la producció o venda de substancies il·legals es trasllada a Mossos i ens posem a la seva disposició.

S'ha trobat ja amb els responsables dels Mossos a la comissaria de Granollers?

Sí. Hem tingut reunions per iniciar un treball conjunt i la seva disposició cap a l'Ametlla ha estat total. No puc estar més agraït.

I amb les policies del voltant?

He començat ja a fer els primers contactes. També hem parlat amb tècnics de l'Ajuntament per conèixer problemàtiques locals.

Com ara?

Els problemes per bretolades, trobades de joves, consum de begudes a la via pública. Ho estem treballant amb diàleg. Busquem un estil de policia proper. Si fos el meu fill, voldria que la policia hi parlés. Estem augmentant el patrullatge a les zones on tenim més problemes i això està donant bons resultats.

En temes de seguretat viària, què li preocupa?

Hem detectat excessos de velocitat en alguns punts. Ens hi posarem. Estem fent pedagogia amb radars informatius però si veiem que no és suficient farem controls amb radars que posin sancions. També hem vist un augment de les alcoholèmies penals i també ens hi estem posant. En aquests temes, tolerància zero.

Un foc crema 1.000 metres de vegetació al passeig Fluvial de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Un incendi va cremar aquest dimecres pels volts de les 5 de la tarda 1.000 metres quadrats de canyes i matolls en un marge del riu Congost, a l'altura del passeig Fluvial de Granollers. Els Bombers van acudir al lloc dels fets amb tres dotacions i van aturar el foc amb mitja hora sense que tingués afectacions importants.

No és l'únic incendi que hi ha hagut aquests dies a la comarca. El mateix dimecres a les 4 de la tarda va cremar el motor i l'habitacle d'un cotxe quan circulava pel quilòmetre 9 de la carretera B-510, a Llinars. Els Bombers van acudir al lloc de l'incendi amb tres vehicles i van apagar el foc en poca estona. El conductor, per la seva banda, va sortir il·lès de l'accident.

D'altra banda, dissabte de la setmana passada també van cremar uns 100 metres de matolls en un marge del quilòmetre 139 de l'autopista AP-7, a Mollet. L'afectació va tenir lloc pels volts d'1/4 de 8 del vespre a la banda de l'autopista que dona als carrils que van en sentit Tarragona. Van caldre dues dotacions dels Bombers per apagar el foc. L'incendi es va donar per extingit al cap d'una hora.

La Policia de Mollet denuncia el propietari d'un vehicle amb matrícula falsificada

Mollet del Vallès

La Policia Municipal de Mollet va localitzar el dia 4 un cotxe Audi aparcat al carrer Palau de Plegamans amb matrícula estrangera falsa, amb numeració i lletres d'Holanda i Bèlgica. Quan el van trobar, els agents van comprovar que el vehicle era obert i el van traslladar al dipòsit municipal. El propietari ha estat denunciat per falsedat documental.

Un vehicle cau per un terraplè de 10 metres a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana

Un vehicle va caure dilluns a les 6 del matí per un terraplè de 10 metres a Santa Eulàlia de Ronçana. L'accident va tenir lloc al quilòmetre 22 de la carretera C-59 i hi van acudir tres vehicles dels Bombers de la Generalitat. La conductora del vehicle sinistrat, una noia de 22 anys, va haver de ser evacuada i traslladada a l'Hospital de Mollet.

Dos camions topen a l'AP-7, a l'altura de Sant Celoni

Sant Celoni

Dos camions van topar diumenge a 2/4 de 5 de la tarda al quilòmetre 101 de l'AP-7, a Sant Celoni. L'accident va tenir lloc la calçada de l'autopista en sentit Girona i va ser entre un camió que duia síndries i un altre que transportava paqueteria. En conseqüència, van quedar tallats dos carrils durant una hora i mitja i un dels camioners va resultar ferit.

Un grup animalista de la Garriga fa una proposta per actualitzar l'ordenança de tinença d'animals

El col·lectiu considera que cal posar al dia el text normatiu vigent, que data de 1999

La Garriga

F.P.
El col·lectiu Benestar Animal la Garriga ha fet arribar als grups polítics municipals una proposta per actualitzar l'ordenança municipal i de tinença d'animals domèstics vigent, que data de 1999 i en la qual es van fer alguns petits retocs l'any 2008. Per l'entitat, el text està "totalment obsolet" i "allunyat de la majoria de normatives existents arreu de pobles i ciutats del nostre país". "En molts aspectes, l'ordenança de 1999 està a les antípodes de les ordenances que ara són referència a Catalunya", explica Sílvia Aparicio, una de les impulsores que posa l'exemple de les normatives de Barcelona, Sabadell o Sant Cugat del Vallès. La proposta beu d'aquets textos però "adaptant el contingut a les característiques i necessitats de la Garriga".

Sílvia Aparicio conjuntament amb Marta Folch i Anna Oró, del col·lectiu Benestar Animal la Garriga, ha treballat el text comptant amb el suport d'altres entitats animalistes del municipi com Progat –impulsen colònies de gats– i l'assessorament tècnic i jurídic d'altres organitzacions com FAADA. Segons Aparicio, s'ha aconseguit una ordenança que "fila molt prim" i que "busca la millor convivència" entre les persones i els animals domèstics en tots els àmbits. "Està feta pensant en el benestar dels animals i de les persones", afegeix Aparicio.

TONI TORRILLAS

EL grup Benestar Animal la Garriga considera que la normativa de tinença d'animals domèstics està obsoleta

També promou el respecte per l'entorn i "la implicació de la gent en la cura dels animals", comenta Aparicio, que valora que les persones que han fet la proposta venen d'àmbits professionals diversos: hi ha una veterinària, una psicòloga i una pedagoga.

El resultat és una normativa amb preàmbul, 5 títols, 16 capítols i 90 articles. S'aborden aspectes relacionats amb les limitacions de la tinença (per exemple, el nombre màxim d'animals permesos en un habitatge segons les seves característiques), les condicions de manteniment i tracte, la cria, la venda i les donacions i la convivència a l'espai públic. En aquest àmbit, per exemple, es proposa prohibir que es pugui deixar un gos sol lligat a l'espai públic a la porta d'una botiga "perquè és un perill per a l'animal i per a les persones", considera Aparicio. També hi ha un apartat dedicat al règim sancionador que estableix fets lleus i greus.

El text de la proposta d'ordenança també fa una aposta per un ús inclusiu del llenguatge des d'un perspectiva de gènere.

Proposa limitar el nombre d'animals per assegurar-ne el benestar

Des de Benestar Animal la Garriga, esperen que el consistori es faci seu el text i es pugui aprovar al ple municipal. L'han presentat a la majoria de grups municipals i asseguren que la resposta ha estat positiva. De fet, en declaracions a EL 9 NOU, l'alcaldessa, Dolors Castellà, agraeix "la proposta i el treball". "Des de l'àrea de Salut la tindrem en compte en el moment en què sigui possible posar-nos a treballar aquest tema en concret. Des de l'inici de la legislatura estem treballant en diversos aspectes referents al benestar animal i la convivència amb la ciutadania, tema que era imprescindible i urgent de tractar i continuarem en aquesta línia que beneficia els animals i també sensibilitza les persones que vivim amb ells o a prop d'ells", assegura Castellà.

Lliçà d'Amunt posa en marxa tres noves càmeres de videovigilància

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU
L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt ha posat en marxa tres noves càmeres de videovigilància amb lectors de matrícules en diversos punts del municipi. En concret, els dispositius s'han instal·lat al carrer del Comerç, que dona accés al polígon comercial i industrial de Can Montcau; a la cruïlla entre el carrer de Can Farell i el camí de Ca l'Artigues, i entre els carrers Josep Llimona i Lluís Domènech i Muntaner, entre els barris de Ca l'Estaper i de Can Salgot, segons ha informat el consistori en un comunicat.

Les noves càmeres completen les que l'Ajuntament ha anat instal·lant en els darrers anys en diversos punts del municipi. Actualment, la Policia Local de Lliçà d'Amunt disposa d'una xarxa de vuit aparells. Ja n'hi havia cinc en funcionament que estan localitzats a la carretera de Granollers a Lliçà d'Amunt (BV-1432), just a la rotonda d'accés a Can Xicota; a la carretera de Granollers a Caldes (C-1415c), just a l'accés a Can Farell); a la rotonda entre el carrer Francesc Macià i el carrer Camí del Turó; a la carretera de Palaudàries, just on comença el terme de Lliçà d'Amunt, i a l'encreuament entre el Camí de Palau i el carrer Creu de Baduell.

Les càmeres amb lectors de matrícules permeten a la Policia Local detectar la presència de vehicles sospitosos d'estar relacionats amb fets delictius a partir de la informació compartida amb els Mossos d'Esquadra. En detectar una matrícula d'interès policial, es genera un avís instantani que reben les patrulles. L'objectiu dels aparells és millorar la seguretat ciutadana i prevenir delictes contra el patrimoni, principalment, robatori amb força en habitatges. Actualment, Lliçà de Vall també està instal·lant càmeres en cinc punts diferents del municipi.

TONI TORRILLAS

Una de les càmeres de videovigilància que ha posat en marxa l'Ajuntament és al carrer Josep Llimona

Covid, drets fonamentals i festes majors

EL 9 NOU

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha rebutjat el criteri de la Generalitat per mantenir o no els confinaments nocturns al país. El govern havia anunciat un canvi de regles: rebaixar el llindar per al toc de queda a 125 casos per cada 100.000 habitants en lloc dels 250 casos que hi havia fins ara. Al cas del Vallès Oriental, això volia dir que només Canovelles, Cardedeu, la Llagosta, Lliçà de Vall, Llinars i Sant Feliu havien de continuar amb toc de queda. Aquest dijous, el TSJC li ha esmenat la plana a la Generalitat, de manera que només 19 municipis al país –cap del Vallès Oriental– tindran confinament nocturn. El tribunal també ha recordat a l'executiu que una mesura com el toc de queda s'ha de basar en criteris sanitaris i no pas d'ordre públic. És a dir, que ni el Departament de Salut ni el d'Interior no poden fer servir el toc de queda com a eina en la lluita contra els botellots. La llibertat de moviments o la llibertat de reunió són drets fonamentals recollits a la Constitució, per la qual cosa el TSJC és l'àrbitre a l'hora d'avalar les restriccions d'aquests drets.

Aquest cap de setmana el Vallès Oriental arrencarà un dels caps de setmana més intensos del calendari festiu de l'estiu. Les festes majors de Campins, la Batllòria, Granollers, Mollet, Montseny, Samalús, Sant Antoni de Vilamajor, Santa Agnès de Malanyanes o Vilanova del Vallès trauran al carrer milers de persones. Els organitzadors han fet mans i mànigues perquè els actes programats compleixin les recomanacions sanitàries i procuraran no convertir-se en focus de contagi, igual que ho han demostrat altres festes majors que s'han anat fent fins ara. Es poden donar per descomptades les bones pràctiques als espais delimitats de festa major, però caldrà una mica més que no pas bones intencions per a la resta dels espais a ciutats i pobles. Tothom –i cal insistir en aquest *tothom*– ha de ser conscient que el coronavirus continuarà campant com vol si no s'està vacunat del tot, si no es duu la mascareta, si no es manté la distància de seguretat entre persones o si no s'eviten les aglomeracions. El risc de rebrot de la malaltia al Vallès Oriental es troba a 0,83, massa a prop de l'1 com per arriscar-se a una altra onada de contagis, la sisena. Molt de seny, doncs.

SOLARPROFIT

El preu de la llum i les bonificacions de l'IBI

Ara és el moment d'instal·lar plaques solars fotovoltaiques

Roger Fernández
Chief Operating Officer (COO) de SolarProfit
@Roger_fgir

La recent pujada del preu de la llum i els avantatges que ofereixen alguns ajuntaments en les bonificacions de l'IBI han fet que les energies renovables estiguin en ple auge i que la població estigui més conscienciada amb els efectes del canvi climàtic. Catalunya està caminant cap a la transició energètica, un procés que situa els ciutadans al centre del nou model energètic, passant de ser consumidors passius a generadors de la seva pròpia energia per a l'autoconsum. Els nous models energètics permeten que s'obtinguin grans beneficis energètics i d'estalvi econòmic amb una petita inversió inicial. Un exemple en són les plaques solars fotovoltaiques i l'energia solar, la qual és il·limitada, neta, ecològica, barata i no emet CO_2.

L'autoconsum fotovoltaic transformarà el model energètic de l'actualitat i permetrà que els habitatges siguin autosuficients i aprofitin el sol com a recurs energètic. Espanya és el país d'Europa, juntament amb Portugal, que gaudeix d'un més gran nombre d'hores anuals de sol, en concret entre 2.500 i 3.000, és a dir, una mitjana de més de 8,2 hores al dia.

Segons l'Institut Català d'Energia, actualment Catalunya compta amb més de 100MW de potència solar fotovoltaica distribuïda en instal·lacions d'autoconsum, una tendència que no ha parat de créixer des de 2017. De fet, durant el 2020 es va posar en marxa més potència d'autoconsum que en tots els anys anteriors, tot i la Covid-19. Durant l'any passat van augmentar un 30% les instal·lacions de plaques solars per a l'autoconsum i, per primera vegada, les energies renovables van superar les no renovables, i es van convertir en la principal font d'electricitat de la UE el 2020, segons el darrer informe d'Ember i Agora Energiewende.

A més, aquest 2021 la Unió Europea ha aprovat una normativa per la qual tota obra nova s'ha de construir sota els estàndards de consum energètic quasi nul, el que inclou, entre altres coses, la instal·lació de sistemes d'estalvi i autosuficients.

BONIFICACIONS AL VALLÈS ORIENTAL

Un dels beneficis de passar-se a l'autoconsum són les bonificacions en l'IBI que ofereixen els ajuntaments, algunes de fins a un 50% de descompte en aquest impost. Una de les comarques amb més municipis que ofereixen aquestes reduccions és el Vallès Oriental. Concretament, Santa Eulàlia de Ronçana, la Garriga, Lliçà d'Amunt, Montornès, Parets, Montmeló, Mollet, Martorelles, Vallgorguina, Sant Antoni de Vilamajor, Granollers, Sant Fost de Campsentelles, Canovelles i Sant Pere de Vilamajor ofereixen unes bonificacions del 50% en l'IBI. Altres municipis, com Aiguafreda, Bigues i Riells del Fai, Cànoves i Samalús, Sant Feliu de Codines, Vilanova del Vallès, Cardedeu, Gualba, Sant Esteve de Palautordera i l'Ametlla també ofereixen descomptes que van entre el 10% i el 40% en l'impost de béns immobles.

> **Durant el 2020 es va posar en marxa més potència d'autoconsum que en tots els anys anteriors, tot i la Covid-19**

I és que per transformar l'energia solar en energia elèctrica només és necessari una teulada o un espai lliure d'ombra per poder instal·lar les plaques solars fotovoltaiques. A partir d'aquí es fa un estudi i es dissenya un projecte a mida completament personalitzat i adaptat a les necessitats de cada casa.

L'autoconsum és una manera eficaç, sostenible i neta de generar energia. Alguns dels principals avantatges són el control que té l'usuari sobre la instal·lació, el seu consum i estalvi. A més, el manteniment és molt senzill i són fàcils d'instal·lar.

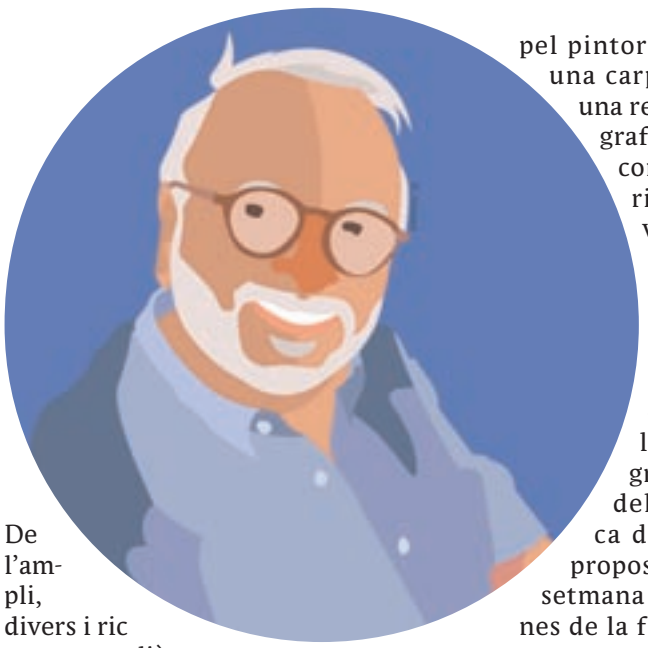
Els panells fotovoltaics són silenciosos i no produeixen cap soroll, per la qual cosa són molt adequats per a zones urbanes i residencials, i incrementen el valor de l'immoble, fet que suposa una inversió a llarg termini. A més, l'amortització de les plaques es realitza en menys de 10 anys i, una vegada passat aquest temps, l'estalvi anual és d'uns 800 euros en electricitat.

VET AQUÍ!

Captivat pels personatges de la festa

EDUARDO ABARCA I VALENZUELA, DIBUIXANT I IL·LUSTRADOR

Paco Monja
Periodista
pacomonja@gmail.com



Dimarts al matí. Cafè amb Eduardo Abarca i Valenzuela (Córdoba, Argentina, 1955). Una vegada més, tinc el plaer de veure els últims treballs que ha fet de la festa major de Blancs i Blaus. Els darrers anys l'ha dibuixada i pintada i ha fixat el seu pinzell en el màgic imaginari festiu (personatges singulars i bestiari en general) que les colles han creat des de 1983 fins ara. El resultat –que ha mostrat en diverses exposicions– és més que sorprenent. Com sorprenent és també el llibret *Amics dels Gegants i Capgrossos de Granollers* que va presentar ara fa dos anys amb la col·laboració de Paco Cruz, Paco Asensio i la Colla Amics dels Gegants i Capgrossos de Granollers. El volum ofereix informacions concretes sobres els gegants Cosme i Damiana, i Plàcida i Esteve; sobre els capgrossos el Bailo, la Lluna i el Sol, en Pepep de la barretina, l'Amadeu, l'Arcadi, la Cinta, Pep Pagès, el Xino, la Vella del Portalet, la Rosa de l'Encant, en Groucho Marx, la Lola, en Mustafà...

Com ja és sabut, la festa major de Blaus i Blancs estarà supeditada per segon any –i de quina manera!– pels protocols que estableix la pandèmia de la Covid-19. Sinònim de participació, carrer, gresca, colles, actes, personatges, bestioles, competició, trobades, balls, rajolers i mil coses més, la festa que comença oficialment aquest dissabte 21 d'agost i es perllongarà fins el diumenge 29, es farà "adaptada a la situació epidemiològica". Això vol dir, malauradament, no només l'eliminació dels actes de competició, sinó també l'absència al carrer d'un bon nombre de personatges i bèsties en general, elements festius prou coneguts per petits i grans.

De l'ampli, divers i ric espectre polièdric de la festa major de Granollers, l'artístic m'agrada especialment. Des de 1983 fins ara, Blancs i Blaus han creat un ingent imaginari de *celebritats* que ha estat documentat i recreat, amb èxit, per dibuixants, cartellistes, il·lustradors, fotògrafs, artesans... En aquest sentit, l'aportació d'Eduardo Abarca resulta més que interessant. Convertits en elements didàctics i pedagògics –no hi ha nen o nena a Granollers que no se sàpiga de memòria uns quants noms dels personatges més representatius de la festa major–, els seus treballs són més que uns simples dibuixos. A ningú no se l'hi escapa que tant els personatges com tot el marxandatge que es crea al voltant de la festa constitueixen una excel·lent targeta de presentació del patrimoni de la ciutat. Davant d'això, l'Ajuntament potser hauria de procurar, en la mesura d'allò possible, apostar fermament per la divulgació del tresc que fan els artistes en aquest camp.

Conscient que em puc deixar algú, a vola ploma recordo la magnífica labor realitzada als anys 90 del segle passat pel pintor Antoni Granja Llobet amb una carpeta de figures que és tota una relíquia. En el camp de la fotografia, professionals i aficionats com Pere Cornellas, Toni Torrillas, Antonio Alcalde, Esteve Gironella, Xavier Solanas, Ramon Ferrandis, Griselda Escrigas, Josep Garcia, Jordi Ribó, Juan Tejero, Juan Carlos Casado i Josep Casasnovas han fet grans aportacions. En el camp de la creació, la majoria dels gegants i capgrossos de la ciutat han sortit del prestigiós taller Sarandaca de Ramon Aumedes. Altres propostes [llegiu el *Vet aquí!* de la setmana vinent dedicat a les artesanes de la fusta Eva Canal i Sílvia Sulé] sumen també valors artístics a l'imaginari festiu.

La majoria d'artistes que s'han apropat a la festa major de Granollers ho han fet a través dels seus estils diferenciadors, però tots ells intenten, com explica Eduardo, "arribar fins l'ànima de la festa". Dibuixant de carrer, espai on se sent especialment còmode, diu: "Des d'una altra mirada, crec que els personatges i les bèsties haurien de tenir més protagonisme durant l'any i no centrar-se només en els dies de la festa major." El dibuixant i il·lustrador pensa que "tots els personatges festius són l'ànima dels municipis i elements patrimonials importants de pertinença i diferenciació". Aquests dies, Abarca ultima la creació d'una quinzena de puzles de diverses figures. Sempre amb un munt de projectes i idees dins les seves carpetes, Abarca també fa targetes *pop-up*, mapes il·lustrats i personalització de marxandatge per a municipis basats en els seus dibuixos. El mes de setembre participarà en un projecte de mapa il·lustrat de monuments per a una ciutat de França.

EN GRAS

PIULADES

ALBERT GÓMEZ LLAUGER
"CAP de la Garriga. Arribo a les 19.59 per un forta inflamació al braç... i no m'atenen perquè tanquen... a les 20.00. Que vagi a Granollers. Que jo ja ho entenc, però no sé..."
@albertgllauger

MARCA JANCA
"Alerta: el Departament de Territori inverteix a la C-17 i alhora elimina sis circulacions de l'R3 de Rodalies a la Garriga. Prioritats invertides. Inadmissible."
@marcjanca

PEP TARRADAS
"Ara fa un any vam perdre sis trens de la línia de la R3. Doncs ara se n'hi sumen tres més que no acabaran el seu recorregut a la Garriga. Tot això a l'agost, no fos cas que la gent se n'adoni i es mobilitzi. Tot com sempre, opacitat de Rodalies i descoordinació entre administracions."
@PepTarradas

MARTÍ BOSCH
"Tema a part que em pregunto des de fa temps: amb la freqüència de l'R3 en el tram Granollers-Vic (dos trens per hora en hores punta) i tenint en compte els colls d'ampolla dels túnels de plaça Catalunya i passeig de Gràcia, té algun sentit el desdoblament?"
@mortybosch

MARTÍ ABRIL VICARIO
"Qualsevol celoní a un poble de menys de 15.000 habitants amb piscina municipal: "Aquest poble té piscina i Sant Celoni, no? Tu ho veus normal?"
@MaadAbril

LLUÍS TRIAY
"A en Quico de les Vernedes, recordo de petit i al principi tenir-li una mica de por; després de jovenet, al créixer i coneixe'l millor, fer-lo emprenyar, i ja d'adult, simplement un profund respecte i estimar-lo. Quan xerrava amb ell sempre aprenia alguna cosa del Montseny i del bosc ."
@lluistry

ROGER SIMÓ
"Doncs aquest anunci de l'antic *Avui* que aguanta pintat en una paret d'un racó de Cardedeu el trobo encantador..."
@RogerSimo1

LA PROPOSTA ESTEV@

Gràcies, mossèn Francesc

Josep Monfort
Rector de Granollers i vicari episcopal del Vallès Oriental
@santestevegr

Aquest dissabte 14 d'agost morí mossèn Francesc Catarineu i Vilageliu a l'edat de 79 anys. Algú pot preguntar-se qui és, però estic ben segur que molts ho sabeu, donat que des de 1976 al 2002 –ininterrompudament– serví a parròquies del Vallès Oriental (Granollers, Cardedeu, Cànoves, Samalús...). Buscant escrits d'ell n'he trobat un que era de preparació per a l'Ascenció –tan celebrada a Granollers– i que té com a títol aquest verset de l'Evangeli: *A vosaltres us he dit amics*. Només veure'l he pensat que si poguéssim sentir la seva veu ens diria aquesta mateixa frase.

Cada mossèn, com cada persona, té uns trets a remarcar. D'ell –he tingut el regal de conèixer-lo des de l'any 1995– jo destacaria la proximitat i l'alegria com a conseqüència de la seva gran fe en un Déu que és amor. Diu en el seu escrit: "Naturalment, en el seu cor només trobem amor. Allò que constitueix el misteri més profund de Déu és que és amor. Tot el que ha fet des de la creació fins a la redempció és per amor. Tot el que espera de nosaltres com a resposta a la seva acció és amor... L'amor demana reciprocitat, és com un diàleg que ens fa correspondre amb un amor creixent al seu amor primer." L'amor com a resposta a l'amor! Ens hi juguem tot en com entenem l'amor i si sabem cercar-lo o no.

ENAMORAT DE LA NATURA

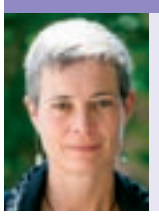
Per exemple, mossèn Francesc era un enamorat de la natura –molt especialment del Montseny i de Gisclareny–, però no com una mera contemplació sinó com a mostra d'algú que l'ha creada per amor. I ell responia amb un amor apassionat donant gràcies amb el cant, com tantes vegades havia gaudit a llocs com Taizé. Un fruit de l'autèntic amor era per a ell –molt en sintonia amb el papa Francesc– l'alegria. És com un termòmetre per saber si allò que dius *amor* és autèntic. Ens diu: "Si la nostra vida no reflecteix l'alegria, si ens deixem ofegar per les contrarietats... és perquè no hem conegut prou l'amor."

Permeteu-me una darrera frase d'ell, que penso ens la diria igual després dels anys que han passat que la va escriure: "Tot es resumeix en aquesta paraula: *estimar*. Ens ho recorda sant Agustí: "El mestre bo ens recomana tan sovint la caritat com l'únic manament possible. Sense la caritat totes les altres bones qualitats no serveixen de res. La caritat, en efecte, condueix l'home necessàriament a totes les altres virtuts que el fan bo."

Amics, som a l'agost i malgrat les limitacions, podem gaudir de dies de família i de festes majors. No poden ser grans reunions ni grans actes: aprofitem l'ocasió per estimar amb alegria el petit cercle de gent propera!

TONI TORRILLAS

La festa major de Cardedeu educa



Núria Pujolàs i Puigdomènech
Regidora de Cultura i Comunicació de l'Ajuntament de Cardedeu
pujolaspn@cardedeu.cat

Em presento. Em dic Núria Pujolàs i Puigdomènech i actualment soc regidora de Cultura i Comunicació de Cardedeu. El diccionari diu que *regir* és tenir sota la pròpia direcció però crec que demanaré un canvi de nom del càrrec perquè a Cardedeu la Regidoria de Cultura, per sort meva, no *regeix* sinó que escoltem i facilitem.

Mai dels mais no podríem dirigir artísticament com ho fa el Garitu. Ells omplen el programa de festa major de noms que molts desconeixem encara. Ens és ben igual: confiem i esgotem la reserva d'entrades perquè sabem que ens eduquen la nostra sensibilitat artística i la qualitat de la seva tria serà inqüestionable. Perquè els grups que anem a veure aviat els sentirem per tot arreu, i a Cardedeu ja hi hauran estat. El Garitu ha gestionat 9 dels 17 espais d'aquesta festa major i això és una munió de braços, mans, cames i esquenes de persones voluntàries a qui diem: gràcies, gràcies, gràcies.

Però si un dia qualsevol algú ens pregunta per experiències de gestió comunitària socioculturals també els podrem parlar del Polvorí, que ens ensenya que, com va dir la Montserrat Roig, "la cultura és l'opció política més revolucionària a llarg termini". I ho practiquen al mateix temps que ens eduquen a somniar en una societat madura, conscient i responsable i saben fer-ho amb música, guerra de farina o pedalant pels nostres preuats carrils bici: gràcies, gràcies, gràcies!

En essència Cardedeu és cultura comunitària i no tindria sentit si no parléssim, agraíssim i valoréssim les entitats de cultura popular, que són el pal de paller de la nostra gran festa: perquè per definició són inclusius, perquè per definició ens eduquen i ens recorden les nostres tradicions i els valors culturals que ens defineixen com a poble amb actuacions centrals com els Entremesos del 15. Gràcies, colla gegantera; gràcies, trabucaires; gràcies, colla bastonera; gràcies, diables i dimonis; gràcies, agrupació sardanista; gràcies, cardanses; gràcies, col·lectiu de músics!

I quin goig poder comptar amb el talent local, els nostres artistes *quilòmetre zero,* en innombrables actuacions així com amb entitats que ens conviden a diversificar propostes culturals: com Xafa'l, amb la música country; As d'Arts, amb dansa contemporània; l'Agrupació Coral Cardedeuenca, amb música clàssica; Artescena Social, amb teatre social; la solidaritat de la Xarxa de Suport Mutu que tanta feina ha fet durant la pandèmia; l'Esplai, amb la guerra de farina; la pedalada, organitzada per Cardedeu Vital, sempre recordant-nos que cal seguir educant-nos en la mobilitat sostenible; el suport logístic dels Veïons del Centre de la Vila o l'Associació de Jubilats i, sobretot, de l'Associació de voluntaris de Protecció Civil. Gràcies, gràcies, gràcies!

En essència Cardedeu és cultura comunitària i no tindria sentit si no parléssim, agraíssim i valoréssim tots els qui han fet possible la festa major d'enguany

I disculpeu-me si m'allargo però no em vull oblidar de mencionar la generositat d'espais privats, com la Granja Viader i la Casa Viader, que ens ha obert la porta de casa seva per fer-hi actuacions, o d'equipaments educatius com l'Institut Pla Marcell. Gràcies, gràcies, gràcies!

Per acabar, envio una abraçada forta i agraïda a cadascun i cadascuna dels treballadors i treballadores municipals que, en plena onada de calor, han treballat de valent perquè aquest petit miracle de festa major amb prop de 3.000 cadires, centenars de taules repartides, escenaris arreu i més de 10.000 entrades gestionades hagi estat possible. Em sento molt afortunada de ser una humil part d'aquest equip, d'aquesta vila i d'aquesta manera de fer. Gràcies, gràcies, gràcies!

Visca Cardedeu i visca la festa major!

PS: Si teniu qualsevol dubte, podeu veure la festa major a RTVC (la nostra televisió comunitària) a qui agraïm el sentit de poble, cohesió i l'esforç de ser-hi en una festa amb tants espais diferents.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Els Bombers donen per extingit el foc forestal de **Figaró**

2 La Generalitat proposa aixecar el confinament nocturn a **Granollers, Mollet** i **Caldes**

3 Detecten un cultiu de marihuana en un local del barri de Lledoner, a **Granollers**

4 Comerços nous i properes obertures en un agost intens a l'illa de vianants de **Granollers**

5 L'Hospital de **Granollers** vacuna sense cita prèvia a partir del dimarts 17 d'agost

CLORAT DE POTASSA

Col·leccionisme

Josep Cassart
Escriptor
cassartjosep@gmail.com

En Francesc Comellas i Cots (1917-1998) era l'amo del bar de Can Talet, un negoci familiar que encara perviu a Sant Feliu de Codines, al Pla de l'Os, a tocar de la vetusta carretera que, a falta d'un desviament, travessa pel mig el poble i, com tots el rius que van a parar al mar, ens condueix des de l'altiplà del Moianès cap a la plana del Vallès per acabar desembocant a la capital catalana. A la primera meitat del segle XX, el local va ser el lloc de trobada dels carreters de l'Estany, Moià i Castellterçol, a qui se'ls servia la típica *barreja* i xocolata; la xocolata era una presa que aleshores costava cinc cèntims. També, a les 5 del matí, per agafar forces, ja hi feien el primer trago els picapedrers, que després els esperava un bon tram a peu, ja que es guanyaven la vida a les pedreres del Remei de Caldes de Montbui. L'especialitat de Can Talet, però, va ser el cafè, o *la café*, que els cubans de soca-rel, com el músic Compay II, feminitzaven el nom d'aquesta fruita. Quan l'hi preguntaven al Comellas quines arts aplicava perquè li sortís una col·lació tan bona, ell sempre hi treia importància: "Un bon cafè no té cap secret; qualitat, quantitat i *apretat"*, deia mentre senyalava l'argentada cafetera italiana de braços, a qui atribuïa gran part de l'èxit, amb la satisfacció pròpia de qui sap que l'encerta de ple.

El 28 de juny de 1958 va rebre, al bar, una de les primeres postals d'un dels seus clients més notables, el ceramista Josep Llorens Artigas, que l'hi enviava des de Brussel·les i el text del qual feia nostàlgica referència a l'exquisit *bouquet* del cafè de Can Talet, ja que enlloc del món, deia l'artista, no n'havia pres cap altre que s'hi pogués comparar. L'arribada més freqüent del carter amb les *cartepostale de l'amitié*, li va tocar el voraviu al Comellas que, *piano piano*, va començar a endreçar-les en uns enormes àlbums que es va fer fer expressament.

Anys després, tot aquell tou de vistes variades amb epístola inclosa formarien la immensa col·lecció de més de 5.000 postals que la seva selecta clientela li havia enviat d'arreu dels cinc continents, col·lecció impulsada, sens dubte, pel ceramista. Durant la primera època va rebre postals de celebritats del món de l'art i de la cultura, com la del pintor Joan Miró des de Nova York, qui, més endavant, també li va envair un original dedicat d'un seu dibuix; a continuació va venir la del fotògraf Francesc Català-Roca, de París; dels escultors Eudald Serra Güell, d'Anchorage (Alaska); Manolo Hugué, d'Anglaterra; Josep M. Subirachs, d'Itàlia; de l'escriptor Josep Pla, d'Alemanya; del teòleg Miquel Batllori, del Vaticà; de l'ufòleg Antoni Ribera, de la illa de Pasqua (Xile); de l'editor Xavier Folch, de Suïssa...

El carter ja no donava l'abast i a les temporades d'estiu de mitjans anys 60, quan els clients del poble es van començar a moure per les Espanyes amb els primers Seat 600, al pobre carter la feina se li va fer més feixuga i la col·lecció del Comellas es va nodrir amb postals –certament menys glamuroses que les primeres– de Toledo, Sòria, Conca o Osca... i fins i tot en va rebre una del poble veí, enviada des de Gallifa per algun bromista d'enginy esmolat.

El fotògraf Català-Roca, que com a bon notari gràfic sempre estava al cas, al començament de tot allò ja va immortalitzar amb una instantània al Francesc Comellas darrere del taulell i, a través del gros mirall, s'hi veu reflectit el Jaume Rovira de Can Mules, que feia de taxista. A la parada de Sant Feliu, molt a prop del bar, baixaven del cotxe de línia del Sagalés artistes i intel·lectuals per visitar al ceramista Artigas, que tenia la casa i el taller a Gallifa. Mentre esperaven que el Rovira els hi dugués amb taxi, feien un cafè a Can Talet, que ja havia deixat pagat el seu amfitrió Llorens Artigas. Seria aquella una experiència iniciàtica tan intensa

FRANCESC CATALÀ-ROCA

El Comelles de Can Talet, el Museu del Rellotge de Catalunya de Sant Feliu i el Museu Municipal Can Xifreda

que perduraria per sempre més a les papil·les gustatives de tots ells!

Imaginem-nos al cap d'un temps, qualsevol d'aquells clients –gent molt viatjada–, prenent un cafè reescalfat i de gerra comuna en un bar-benzinera del Mitjà Oest americà. Quina mala idea, redéu! Quina fatal decisió! No els quedava més remei que enviar una postal, amb quatre ratlles d'enyor pel preuat *cafè-cafè*! D'aquí ve aquesta col·lecció tan sorprenent.

LA MESURA DEL TEMPS

És de domini públic que els espais més indicats per anar a visitar col·leccions són els museus, on si no? Aquest és el cas del Museu del Rellotge de Catalunya, que fa anys que té la seu a Sant Feliu, una ubicació sorprenent, ja que seria Moià l'enclavament més important, que és on hi ha la més gran quantitat de rellotges que han arribat –sencers i numerats– fins els nostres dies. Provinent de Santpedor, a Moià hi va instal·lar el seu taller de rellotgeria el Josep Sanesteva i Berenguer (1735-1808), que hi va construir 508 rellotges, bàsicament de dos models diferents. Tal com detallen l'Eduard Farré i el Jaume Xarrié al seu llibre E*l rellotge català*: "Els primers són rellotges de paret amb pesos, pèndol i la majoria amb una sola agulla –l'horària–, corda per a un dia, mecanisme de despertador i l'esfera de llautó simplement gravada [...] El segon grup, de mida més gran, disposen d'una autonomia de funcionament per a més d'un dia, generalment de dues agulles i de soneria d'hores i quarts d'hora, com també de despertador. L'esfera d'estil anglès té aplics i motllures sobreposats a la planxa de base i un disc de les hores esmaltat." L'aprenent de Sanesteva, el Francesc Crusat i Tarradellas (1780-1851), fill d'un regidor de l'Ajuntament de Moià, seria el seu continuador, que va fabricar un total de 114 rellotges, abans que les tropes carlistes li cremessin el negoci de rellotgeria que tenia a la plaça Major, i es carreguessin 300 cases més de la vila moianesa.

Una engrescada colla d'amics de Sant Feliu, comandats pel cèlebre col·leccionista d'automòbils d'època Josep Vilanova, van organitzar ara fa 25 anys la primera Fira del Rellotge de Catalunya. Tot i que sempre hi ha unes pautes millors que d'altres, la feren coincidir amb el bicentenari de la instal·lació a la vila, l'any 1796, d'un segon rellotge de campanar que competiria amb el ja existent aleshores de l'església parroquial. Gràcies a la puixança econòmica dels comerciants del barri de la Venderia, es feren construir la torre del rellotge, amb campanar de quarts i hores. Al segle XVIII, però, era una quimera pensar que les campanes d'ambdós rellotges, el de l'església i el de la torre, poguessin sonar plegats, a l'uníson, així que de bon principi ja van anar cadascun pel seu cantó: "Per fer tard a tot arreu, dos rellotges sentireu", deia la dita popular. Al Museu del Rellotge de Sant Feliu hi tenen una col·lecció que va des dels primers mesuradors del temps a rellotges Roscoff; rateres de paret d'una campana i rateres amb flauta inspirades en la tradició de la Selva Negra; isabelins; Morez de cinc campanes del Franc Comptat; Moarés; Morbier; rellotges de llanterna Grandfather i *brackets* de sobretaula britànics; un rellotge gòtic del segle XVII trobat en un hort del poble; rellotges d'autòmats misteriosos d'Alemanya; rellotges de butxaca amb soneria d'or i plata. Sense oblidar-nos, és clar, d'alguns rellotges de Moià i d'una ingent quantitat de rellotges de canell de tota mena. Una col·lecció sonada.

LA COLLA TALP

Alguns personatges començaren a gratar pel subsol de les nostres codines a la recerca dels senyals de l'ocàs d'aquells que ens han precedit. El pioner, el professor Pere Bosch i Gimpera, arqueòleg i prehistoriador, els anys 1915-1918 va excavar en part la Cova de Solanes, on s'hi trobarien –corresponents a l'edat del bronze– ceràmica, eines d'os, de sílex, i també un esquelet de criatura de 18 mesos, que té trepanació. Als anys 50, en Martí Garriga i Argullós va començar l'afició a l'arqueologia amb Joan Palou, de Riells, i Joan Grau, de l'Ametlla. El secretari de l'Ajuntament i poeta, Antoni Cot i Mayol, també ens participava, en vers, la seva devoció per l'arqueologia: "I què és allò que em mana? / Gojar en la superfície / de la flora sempre ufana, / bo i buscant petjada humana / ben ensota la planícia, /de la muntanya galana." Cot faria prospeccions a la segona dècada dels 50 al Cau dels Llims, així com l'estiuejant Ricard Guillé, que les faria al poblat ibèric del Puig Alt de can Viver. Els continuadors en la recerca arqueològica serien la Colla Talp, un nodrit grup d'aficionats, encapçalats per l'incansable Martí Garriga, que van començar a fer sortides a partir del 1961, continuant les excavacions fins als 90. Actius i prolífics, van fer bona amistat amb el grup de Caldes d'Oleguer Sala i amb el de Granollers de Josep Estrada, Pere Font i Emili Ramon. Garriga impulsaria la creació del Museu Arqueològic Municipal que l'any 1970 va tenir com a primer local una petita sala a l'edifici de l'Hospital Santacruz. Posteriorment va ser ubicat per un període de 18 anys al costat de l'antiga rectoria, i des del 1988 la seu d'aquest Museu Arqueològic, definitivament consolidada, és la torre modernista d'estil mossàrab coneguda com el castell de Can Xifreda. Un Museu que en disposar de més espai es va obrir a altres continguts propis del poble com el modernisme, l'estiueig, etc.

Hi ha una bona col·lecció de fòssils, molts dels quals provinents de l'àrea geològica de Sant Feliu, molt ben documentada, en quantitat i qualitat. Un dels elements destacats es l'esquelet d'un *Prothoterium*, una troballa que els va cedir en Ricard Guillé. Diverses vitrines mostren peces del paleolític, neolític, bronze, ibèric i romà. Imprescindible una visita guiada per aquestes extraordinàries col·leccions, que res tenen a veure amb el col·leccionisme popular, i amb un treball de divulgació cultural que valora el territori a través d'un coneixement. El nostre passat arqueològic, una fita per la qual en Garriga lluitaria de valent.

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Els reptes es mesuren amb l'esforç que necessites per assolir-los

Teresa Sagrera
Escriptora
@SagreraT

Dilluns 9 d'agost de 2021
Tarda
Tinc la sensació d'estar al dia 1 de l'any de després de Messi, no es parla gairebé de res més. Em sap greu que hagi marxat, però fins a un punt. Després de set dies, Grècia continua patint la desesperació de veure's engolida per les flames, mentre els experts alerten de les greus conseqüències del canvi climàtic. Hi ha qui diu que el canvi climàtic és el símptoma, la malaltia és el capitalisme, ho trobo molt encertat. A què estem disposats a renunciar per revertir la situació? Dedico bona part del dia a escriure, amb el ventilador al costat i les parades tècniques pertinents.

Dimarts 10 d'agost de 2021
Capvespre
Vaig fins a correus per enviar un llibre de *Pots comptar amb mi* per a algú molt especial que des del 2013 m'ha fet costat en la meva carrera literària. La dedicatòria ha estat d'aquelles que surten a raig. El curs vinent serà la conductora del club de lectura de pares de tercer d'ESO de l'institut Eugeni Xammar. Em fa molta il·lusió que el llegeixin al mateix temps que els seus fills i tenir l'ocasió de parlar del llibre des de les dues òptiques amb què el vaig concebre: el punt de vista adolescent i el dels pares.

Enllesteixo el *Dietari* avui, demà serà un dia molt ple.

Dimecres 11 d'agost de 2021
Vespre
És l'aniversari de la mare, fa 80 anys. Ella no ho sap, però li hem preparat un sopar a casa amb la família. No he pujat a l'altell en tot el dia, però vaig bé sobre el que tinc programat i no m'angoixa. És bonic el temps que hem dedicat junts a preparar-ho perquè tot estigués a punt. Hem pogut menjar al jardí, ha sigut molt especial. No podem deixar de celebrar res, la vida passa a galop tirat i a voltes quan ens n'adonem ja és massa tard.

PIOTR GALADHEV (1900-1971) / GRAD GALLERY

Comença una onada de calor que està previst que duri fins diumenge amb temperatures extremes, mentre el preu de la llum arriba a màxims. Han anul·lat l'aplec de Santa Susanna de Vilamajor seguint les recomanacions de Procicat d'evitar activitats a l'aire lliure.

Dijous 12 d'agost de 2021
Tarda
La vacuna catalana Hipra començarà el seu assaig amb humans, i si tot va bé podria fabricar dosis a partir del 2022. Els talibans avancen amb força cap a Kabul, després que ja dominen moltes poblacions afganeses. L'horror avança i el món no hi fa res!

Divendres 13 d'agost de 2021
Tarda
Avui s'ha activat al poble el nivell màxim de perill d'incendi. Fa molta calor, voregem els 40 graus, treballo a l'altell amb el ventilador i tot tancat fins a la tarda.

Dissabte 14 d'agost de 2021
Tarda
Acompanyem a l'aeroport el meu fill petit i un amic. Marxen amb uns amics a Gàmbia. Als pares ens toca no frenar-los davant l'afany de conèixer món. Després ens hem acostat fins a la plaça de la Catedral a veure la primera cursa adaptada per a infants amb mobilitat reduïda. Hi havia nens amb cadires de rodes, caminadors, fèrules... No tots corrien la mateixa distància. N'hi havia que corrien 10 metres, altres 20 metres i alguns 30 metres. Alguns eren ben menuts, fins i tot hi havia un nen amb cotxet d'1 any i mig. Veure l'esforç dels organitzadors, amb la Noemí Font, mare d'una nena amb espina bífida, al capdavant; la il·lusió dels nens sabent-se els protagonistes; l'emoció, els aplaudiments i fins i tot les llàgrimes dels familiars i del públic cada vegada que un dels infants passava la línia de la meta ha estat una gran experiència que hauria de servir perquè s'organitzessin més activitats d'aquest tipus. És molt important per donar-los visibilitat. Molts d'ells era la primera vegada que veien altres nens com ells amb caminadors o amb cadira de rodes i això ha sigut molt significatiu per a ells. A l'octubre n'hi haurà una altra a l'Eixample Esquerre i al desembre, a la Sagrera. I segur que en vindran d'altres. Hem fet una volta pel Gòtic, però feia tanta calor que hem decidit tornar a casa i posar-nos a la fresca. No he pujat a l'altell en tot el dia.

El nostre municipi, Sant Pere de Vilamajor, continua al nivell màxim de perill d'incendi. Per això s'han tallat alguns camins forestals.

Diumenge 15 d'agost de 2021
Capvespre
Baixo al mercat a Sant Antoni a comprar la verdura i la fruita. Fa una calor que déu-n'hi-do. Diuen que avui arribarem al pic de temperatures. Fer un arròs a casa sempre és un motiu de festa. Faig d'ajudant de cuina. "Allà on hi ha patrons no manen mariners." Les imatges que ens arriben d'Afganistan són esfereïdores. Dedico la tarda a escriure.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Massa nit...

Montserrat Ponsa Tarrés
Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Aviat no sabrem enraonar, discutir –en el bon sentit de la paraula– amb els amics sobre temes vigents. De manera especial els que tenim certa edat. Ens han inoculat la por, i aquest és el pitjor mal que existeix, ho saben. Por de morir? *No!* Si d'arreplegar aquest mal bitxo i que, a través nostre, passi a la resta de família.

Hem d'aprendre a viure de bons records, no pas dels que ens aporta la premsa cada dia ni dels que ofereix la tele. En lloc d'animar la ciutadania ens injecten més por, neguit per no encomanar-se aquest mal bitxo que, com podem imaginar, no s'ha presentat per la seva voluntat. Alguna mà perversa el va deixar anar per castigar i saber què passava. No s'ha dit, però potser va ser el primer afectat i ja no hi és. El foc el deu haver fet miques, però el mal ja està fet. Les perversitats mai no arriben soles, mans negres, n'hi ha hagut sempre des que el món és món...

M.P.T.

Ous farcits amb 'cogote' de tonyina i maionesa

Volem que d'una vegada surti el sol i la llum il·lumini cors i ments. Que s'empassi les pors i les llàgrimes. Que puguem trobar-nos acompanyats de parents i amics quan vulguem. No atemorits de neguits que ens proporcionen mal viure. Com canta Raimon: "La nit, / la nit és llarga, la nit. / Del treball tornen uns homes / i al treball uns altres van. / Per a uns és nit de festa, / per a uns altres nit de dol, / de cremar amor, nit vella, / de sentir la mort tot sol."

Res pitjor que la solitud, les persones, totes, necessitem comunicar-nos, expressar els nostres sentiments. Els parents llunyans i amics hi ajuden. Ara, gairebé isolats, no fos cas que després d'haver passat un any i mig confinats fent, com dèiem abans, per una petita negligència, zas...!, la Covid ens ataqués. És la guerra que ens ha tocat viure aquest segle XXI i que, desarmats, no li podem fer front. Maleïda sigui! Que ens deixi viure en pau a prop dels que estimem, ara massa allunyats. Necessitem que s'acabi i que la vida recuperi el seu ritme. Vol ofegar-nos, però *no* li ho permetem! Ves-te'n lluny maleïda!

I avui, a la *Cuina de resistència*, ous farcits amb *cogote* de tonyina del Nord i maionesa.

INGREDIENTS Un parell d'ous per cap, una llauna de *cogote* de tonyina del Nord, maionesa i julivert.

Bullirem els ous uns 10 minuts, els traurem la clofolla i els partirem per la meitat. Reservem un rovell. La resta els barregem amb la tonyina i unes cullerades de maionesa. Farcirem les clares amb la preparació. Cobrirem i empolsinarem amb el rovell ratllat al damunt i julivert.

Acomanyarem els ous amb una bona cervesa, la meva és la Peroni. En aquesta ocasió hi vaig sumar garum (olivada).

DE LA PARLA (I)

En la docència

Ignasi Foguet
Metge ginecòleg
ignasifoguet@gmail.com

JOSH F.

Referit a l'ensenyament obligatori i de tècnics superiors, continuem el fil de la parla com a element fonamental. Bona part de la formació i la transmissió de coneixements es produeix a partir del llenguatge. Això fa molt interessants els estudis de la dinàmica del discurs, sobretot en la franja d'edat de 12 a 18 anys. La reciprocitat mestre-alumne segueix un trajecte molt delicat. El docent necessita sintonitzar amb l'alumnat, és una eina de doble tall. En aquest període de la vida, l'alumnat se sent lliure de prevencions i depassa sovint els límits. Així, doncs, buscant en els treballs de camp fets a les escoles, es remarquen tres aspectes: el primer és la forma social de producció que utilitzarà el docent; en segon lloc –i molt important–, la dimensió *reflexiva*, el bagatge que ja posseeix l'alumne en el seu imaginari i amb els mecanismes d'argumentació prèviament apresos; i, finalment, el tercer, els nous coneixements que li proporcionarà l'escola.

La forma social de producció del docent en la seva tasca té com a element bàsic la parla en un sentit ampli. Cal incloure-hi la munió d'elements del llenguatge corporal associats alhora amb tons de veu, silencis, posicions, mirades. L'alumne s'incorpora amb un manual propi d'interpretació, après abans. Aquí rau la dificultat, no pas substitutiva ni ideològica, que l'alumne "prengui consciència d'aquestes pròpies idees prèvies, oferint-li l'oportunitat de confrontar-les, debatre-les, reafirmar-les o emprar-les com una estructura per arribar a idees més adequades" (Lakoff i Johnson). D'aquesta manera, l'alumne guiat pel mestre aconsegueix una autoregulació del propi aprenentatge i un més gran grau d'autonomia.

La nova anàlisi basada en nous coneixements es converteix en un ajut a favor del lliure albir en la dimensió personal. Així, doncs, el docent se cenyeix a la incorporació de nous conceptes científics, no altres, en quina construcció caldrà haver accedit en la mesura del possible, als elements previs d'elaboració conceptual de l'alumne.

L'explicació de com les idees es desenvolupen i evolucionen en la ciència és peça clau. Fer atenció al com, al quan i al perquè s'introdueixen en la classe els nous termes tècnics, "emfasitzant conceptes i fenòmens involucrats i no pas les paraules que els expliquen" (Guellon).

Una relativa dificultat per alguns alumnes ve a ser el que s'anomena *temporalitat superposada,* o sigui, el que se sobreposa a allò antic. Cal que se n'adoni que la realitat que s'explica en la classe, a part de ser exclusivament tècnica, es produeix en un aquí, ara i circumstància nous. Requereix una elaboració projectiva perquè pugui ser aplicat al món objectiu real.

La parla del docent utilitza, juntament amb l'expressió no verbal, altres elements com l'ús dels mots 'jo' o bé 'tu' o 'vostè'

Aquesta dualitat de superposició s'ha de mantenir al llarg de les classes i serà ben entesa per l'alumne atent. La desconnexió per absències, distracció o per *abúlia mental* –terme antic, però encara ben aplicable avui– fan impossible aquest seguiment i també inútil el treball del professor. La parla del docent utilitza, juntament amb l'expressió no verbal, altres elements com l'ús dels mots *jo* o bé *tu* o *vostè*. També la ironia i el savi maneig dels silencis i les mirades li són útils. Una altra eina és *l'equiparació de rols*, benèvola i només aparent paritat, quan un reny no es vol fer massa punitiu.

En aquesta franja de 12 a 18 anys, cal tenir present la *identitat grupal*. El tracte del professor queda condicionat, psicosocialment per l'ambient vital de l'alumnat. Hi haurà llocs en què se'ls pot adreçar com a *xavals*, en altres com a *nois*, o *gent* o potser *senyors*... Un terme mai a emprar és *adolescent*. La polisèmia social més aviat crítica d'aquesta edat fa que no es recomani. L'objectiu és aconseguir una identitat grupal clara.

I un darrer apunt ben important. La radicalitat científica dogmàtica cal evitar-la sempre. Ara d'això ja se'n té prou experiència contemplant els canvis accelerats d'avui: el que avui pretén ser dogma, per a demà no serveix.

Moltes escoles coincideixen que el seu propòsit educatiu va més enllà del mateix coneixement, i que se centra a aconseguir que els alumnes vagin a l'escola conscients que entre els seus propòsits es promou la idea d'aprendre a ser agent de canvi, aprendre a ser millors persones per aconseguir també un món millor, un compromís dels estats membres de les Nacions Unides...

La inèrcia iniciada amb l'Escola Nova 21 ha injectat a la xarxa educativa l'autoestima suficient per definir avui, en molts centres catalans, un compromís per educar els infants en la transformació social i positiva. L'Agenda 2030 i els 17 objectius de desenvolupament sostenible (ODS) són fàcils de comunicar i fer-los extensius a tot el planeta.

L'Agenda 2030 busca la protecció de les persones, el planeta i la prosperitat. Cal destacar l'ODS 4 de l'Agenda 2030, el que fa referència als principals reptes en l'àmbit de l'educació, per garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat que afavoreixi un aprenentatge per a tota la vida per a tothom. En concret el punt 4.7 reitera que l'educació ha de garantir que tot l'alumnat adquireixi els coneixements teòrics i pràctics necessaris per promoure un desenvolupament sostenible que comporti l'adopció d'estils de vida sostenibles, els drets humans, la igualtat entre els gèneres, la promoció de la cultura de la pau i la no-violència, la ciutadania mundial i la valoració de la diversitat cultural.

No hi ha conclusions definitives, com esmenta una investigadora del llenguatge en l'ensenyament, dient amb molta saviesa: "Les preguntes del coneixement, quan es contesten, només suggereixen més preguntes noves, mai no hi ha un punt d'arribada, només camins per prosseguir endavant." Cal fer compte d'aquestes paraules per sortir de l'atzucac o on estem culturalment. Respondre moltes preguntes i continuar avançant fins a posar-nos al nivell on fa temps que hauríem d'estar.

LA PILARÍN

El PVI de la Diputació

La Diputació de Barcelona des de fa anys –concretament des de l'últim gran incendi a la província dels anys 80 que va cremar des de Sant Miquel del Fai fins a Aiguafreda– cada estiu aplica el que anomena Pla d'Informació i Vigilància contra Incendis (PVI). És un pla basat a dividir el territori forestal de la província de Barcelona en 100 quadrícules, aproximadament, assignar a cada quadrícula dues persones i un vehicle durant les hores de més insolació, tots connectats a una central que rep tots els avisos de columnes de foc o fum indicant les coordenades. Això suposa una inversió estimada de dos milions d'euros, i permet la contractació de 200 persones durant els tres mesos d'estiu i la utilització d'un centenar de vehicles. Que els boscos de la província de Barcelona no es cremin –de moment– essent aquesta la província més poblada és gràcies a aquest encertat pla. No ho dubteu.

Enhorabona als tècnics i polítics de la Diputació de Barcelona per aquest pla. Dos milions d'euros no són res si s'evita cremar boscos que tardarien molts anys a recuperar-se. Aquest boscos estan treballant pel medi ambient absorbint tones de CO_2.

Pel que fa a les altres tres diputacions és urgentíssim que facin el mateix i més a la vista del que ha passat aquest estiu. S'han de buscar els diners d'on sigui per aplicar aquest model de pla. Potser caldrà sumar diners entre diputacions i Generalitat perquè el que es pot aconseguir s'ho val i ha passat la prova del nou. Ànims.

Rosa Martí i Conill, regidora de Medi Ambient de l'Ajuntament de Parets del Vallès
Parets del Vallès

Agraïment als sanitaris

Avui dia 5 d'agost he tornat a casa després de 26 dies a l'hospital ingressat, no per la Covid, però sí que hi ha altres virus i, per desgràcia, moltes més malalties. Servidor em dic Pere Riera Prat, nascut a Sant Feliu de Codines. No tinc costum de felicitar ni homenatjar persones o entitats, però sí que em sentiré més confortable podent-me expressar tal com em surt del cor. Dit això, he estat a l'Hospital General de Catalunya, com podia haver estat als de la Seguretat Social, ja que tots són més que eficients i responsables. Un deu a tothom, tant camillers, com personal, cuiners, etc. i, com no, metges i infermeres. Amables, atents i servidors. No valorem a la vida real tot el que fan, ja que sense ells no podríem sortir al carrer. Per a mi ha estat una experiència, en el bon sentit de la paraula, inoblidable. Ho valoro tant que espero que aquestes paraules meves arribin a bones mans. Per la meva part, molt agraït i emocionat per la sanitat que tenim en aquest país. Gràcies, a tots els sanitaris, que no és una professió, és una vocació que mereix el meus respectes. Moltes gràcies.

Pere Riera i Prat
Sant Feliu de Codines

Carta a l'alcalde de Canovelles

Il·lustríssim senyor alcalde de Canovelles, sóc un veí de Canovelles que per prescripció mèdica ha de fer una caminada cada dia. Ara amb la calor surto cap al tard, per la qual cosa torno a casa ja de fosc. Serveixi aquesta carta com a agraïment per les obres de millora que han fet a l'enllumenat dels carrers Roser, Bellmunt, Molí de la Sal o Camprodon, entre d'altres. Ara puc gaudir del nou enllumenat, gràcies al qual puc caminar amb una claredat que hem dona molta tranquil·litat i seguretat, de vegades al voltant de les 22h. Crec que com a alcalde és bo que els seus ciutadans li puguem manifestar el que pensem. Després de moltes caminades –que faig sempre sol– m'he decidit a fer-li-ho saber amb aquest escrit.

Malauradament, no resideixo en aquests carrers abans esmentats, sinó que he de creuar la carretera de Caldes, concretament pel pas de vianants que no fa gaire temps s'hi ha instal·lat i que també és motiu d'agraïment. Quan entro al carrer Joaquim Blume i al carrer dels Til·lers, que és a on ara visc des de fa quasi 23 anys, la cosa canvia. És com si entrés en un altre municipi, fosc, amb pedaços sense voreres, que provoquen que hagi d'incrementar la meva atenció en caminar per no tenir un disgust.

Soc coneixedor dels problemes i les mancances heretades dels promotors de la urbanització Belulla, però com a veí que tots aquets anys ha pagat puntualment els impostos municipals de Canovelles, igual que els veïns del carrer Camprodon per esmentar-ne alguns, li voldria demanar que no ens tingui tan descuidats. I m'atreveixo a demanar el desig que penso quan torno a casa en la foscor de la nit: si tenen previstes noves millores en l'enllumenat de carrers, no es podria reutilitzar l'enllumenat vell per millorar el que tenim nosaltres? Com a primer pas seria una gran millora a l'espera que en un futur no gaire llunyà puguem gaudir també d'un excel·lent enllumenat com el que s'acaba d'instal·lar. Atentament.

Rafel Catafal i Forns
Canovelles

Els talibans no són persones, són monstres!

Davant del que està passant a l'Afganistan no he resistit la temptació d'escriure aquest article d'opinió i ho vull fer com a imperatiu moral per expressar la meva protesta més potent contra aquest col·lectiu de monstres que, sense escrúpols, trepitgen escandalosament la dignitat de la persona, en definitiva, la dignitat de la humanitat. Com a éssers humans que som no podem restar passius perquè el que hem vist aquests dies a l'Afganistan és absolutament inacceptable i, repeteixo, com a ésser humà que soc, ens hem de mullar d'alguna manera per evitar aquestes injustícies solemnes.

Penso que el que ha fan fet els EUA en abandonar l'Afganistan ha estat un greu error. 20 anys –diuen– intentant aconseguir un govern democràtic i, de sobte, els abandona a la seva sort. Les imatges que hem vist per televisió de milers i milers de persones que intentaven fugir del país són esgarrifoses i molt més ho són les de persones que, agafades al fusellatge d'un avió militar enlairant-se, queien des d'una alçada significativa i topaven inevitablement amb la superfície, que els va produir una mort cruel.

No, no podem restar en silenci, hem de fer un fort crit a la comunitat internacional perquè, de la manera que sigui, fins i tot si convé fent servir les armes, aturi aquesta apocalipsi que pateixen els afganesos. Ells, com cadascun de nosaltres, tenen dret a viure amb dignitat humana, tenen dret a ser feliços com ho som d'alguna manera nosaltres, tenen dret a viure el que són: éssers humans!

No podem acceptar que hagin de viure, per imperatiu legal, sota la xaria o llei islàmica, cruelment interpretada. No podem acceptar que les dones estiguin obligades a portar burka que els dificulta viure amb total normalitat. I moltes altres coses inhumanes. No, no podem acceptar de cap de les maneres un règim que menysprea la dona en tots els àmbits de la vida, un règim que no té cap escrúpol a lapidar, amputar o decapitar persones innocents del tot. Ho hem de denunciar, ens hem de manifestar, no podem restar passius davant d'aquests comportaments tan i tan cruels. Quan maten una sola persona, maten tota la humanitat; quan amputen un sol cos humà, amputen tota la humanitat; quan decapiten un ésser humà, decapiten tota la humanitat. No, no... No podem restar en silenci, no podem mantenir-nos al marge perquè esdevindríem còmplices de crims a la humanitat.

Un ciutadà afganès que viu a Barcelona en una entrevista deia literalment: "La humanitat no existeix." Són paraules que em van penetrar fins al moll dels ossos, paraules que *van aturar* el meu cor, paraules que van sacsejar la meva consciència, paraules que han desvetllat un crit potent: "Ja n'hi ha prou! Hem d'actuar! Hem d'aturar tanta crueltat."

Jesús Jaén Delgado, sacerdot franciscà
Granollers

Envoltats de masclisme

A Francesc Peiron, a propòsit del seu article a *La Vanguardia* del dia 6 d'agost de 2021. Llegir la seva columna em va provocar una animadversió i tristesa en veure que la masculinitat i la testosterona té veu i ressò a *La Vanguardia* en gent, *a priori*, contrastada! Mare meva, quin bon tros de camí encara queda per recórrer. Es refereix vostè a l'"almívar" de tot allò que té a veure amb la gimnasta Simone Biles. Miri, almívar és escoltar Kenny G o mirar qualsevol comèdia de Hugh Grant. Gimnastes amb el risc físic i la perillositat del seu esport són més que evident que mereixen tot el respecte. Per començar, perquè és un esport gens comparable a d'altres, amb noms com el tennista Djokovic, on la seva *benvinguda pressió* la treu a força de crits i trencant a cops raquetes, o com Messi, el *culebrot* del qual i els ploramiques que haurem de suportar durant dies i dies es farà pesarós. Les gimnastes americanes han patit la repressió dels seus entrenadors i fins i tot l'abús sexual, i la seva federació ha estat ben tèbia davant aquests fets. Quina pobresa humana ser tebi!

Senyor Peirón, em sembla lamentable la seva columna. Per cert, l'actual i magnífic campió de perxa Armand Duplantis acaba de dir: "Què divertit que era aquest esport quan no em coneixia ningú!" Imagini's la senyora Biles. No parli d'almívar i escolti les persones. Ja passa, que l'home bàsic i neardenthal necessita exercir o veure violència per sentir-se dominant en lloc de sumar-se, per exemple, a la negativa de les jugadores noruegues de vòlei platja a dur una vestimenta extremadament mínima; o sumar-se a l'enuig del mateix senyor Broncano –bravo!– del perquè es referien a la seva expa-rella com a "*ex* de..." en lloc de la tennista Badosa; o sumar-se en contra de manifestacions masclistes de periodistes quan es refereixen i fan apreciacions menyspreables de l'esport femení, que pot ser tan avorrit o magnífic com el masculí, posats a dir.

Esther Puig Torroella
Granollers

Homenatge als botiguers

Si m'ho permeten, voldria retre un modest homenatge als establiments de proximitat que han estat a l'alçada de les circumstàncies durant la pandèmia i han guardat les normes de prevenció, han reinventat el sistema d'atenció directa enviant les comandes als més grans o als qui tenien dificultats de mobilitat o s'han incorporat també a la venda en línia. Vagi, doncs, el meu aplaudiment cap al col·lectiu de botiguers de queviures, fleques, estancs, apotecaris, bars, adroguers i merceries. Aquí a Figaró. com a la resta de pobles, encara podem gaudir d'uns serveis del passat amb un present gens impersonal.

Lluís Ferrer Padrós
Figaró

Un artesà picapedrer del segle XXI

Llinars del Vallès En l'ofici des que tenia 16 anys, Jordi Barbany Triadó és la tercera generació. Ha adaptat la metodologia de treball d'artesà picapedrer al segle XXI i ha marcat un segell propi en la producció de la empresa. El 1993 la seva esposa, Anna Maria Fernández, es va incorporar al negoci familiar. "Si no fos per la meva dona, que sempre és al meu costat, no seria on soc", admet. Tots dos van fundar l'any 2000 Granits Barbany i el 2008 es van instal·lar en un nou taller, des d'on exploten una metodologia de treball i amb maquinària d'última generació. "Anar a Llinars va ser com tornar als orígens", explica. Com a reconeixement a la seva trajectòria, el 2015 va rebre el diploma de Mestre Artesà.

Pendents de la Sagrada Família

Granits Barbany es tecnifica i reorienta la seva activitat per l'aturada d'obres al temple de Gaudí

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

L'empresa Granits Barbany de Llinars ha pogut trampejar la crisi de la Covid-19, tot i veure com s'aturaven els projectes que tenien previstos per a la Sagrada Família. "La pandèmia ens va agafar sanejats, en un bon moment econòmic", explica Jordi Barbany. L'empresa ja havia crescut durant la crisi del 2008. "La pandèmia ha afectat a tothom, artistes, constructors i particulars. No s'han fet cases noves i els artistes també han aturat la seva producció", afegeix.

Les obres de la Sagrada Família estan interrompudes des del març de l'any passat. "Hem tingut reunions i n'hem de tenir una per veure si es torna a començar el gener del 2022, però tot dependrà de com vagi aquest estiu", diu Barbany. L'empresa tenia 11 persones contractades per poder fer les peces del temple dissenyat per Antoni Gaudí. Van haver de fer un ERTO i després acomiadar alguns treballadors. El novembre del 2019 va comprar dues màquines noves per fer les escultures dels quatre evangelistes. El març de l'any passat va arribar la primera, però ja s'havia decretat l'estat d'alarma. Ara s'està utilitzant per a altres feines.

Per a Barbany, el projecte de la Sagrada Família "és de llarg recorregut" i afirma que si va fundar l'empresa és conseqüència de ser ja abans picapedrer. "L'empresa es va crear per la feina que hi havia." Reconeix que la Sagrada Família va donar

D'esquerra a dreta: Pitu Barbany, Joan Barbany Verdaguer, el primer de la nissaga, i picapedrers en una obra, entre els quals hi ha Peret i Pitu Barbany

Passió per les pedres

Els Barbany acumulen quatre generacions d'artesans

Llinars del Vallès

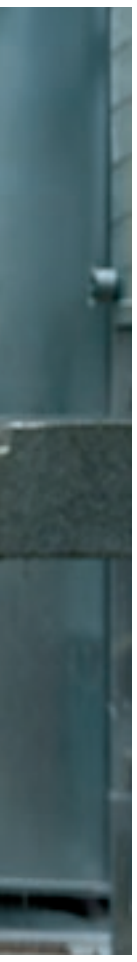
J.B.M.

La nissaga dels artesans picapedrers Barbany va començar a finals del segle XIX, amb Joan Barbany Verdaguer. Amb 10 anys va donar els seus primers passos com a picapedrer a Marsella. Va ser el primer Barbany a lliurar material a la Sagrada Família. A El Coll, a Llinars, va crear l'empresa familiar, on es van incorporar els seus fills Pere Peret i Josep Pitu Barbany Sabatés. Els primers treballs eren blocs en brut i productes com voreres o llambordes.

Peret va viure els primers anys a cavall de Catalunya i Algèria. Però va ser a la pedrera d'El Coll on va començar de ben petit. De jove, va patir una ferida de guerra a la mà esquerra. Això i el seu caràcter rebel van apropar-lo a l'entorn artístic de l'època. Va tenir relacions molt estretes amb artistes com Manuel Cusachs, Josep Pla o Manolo Hugué.

Pitu va tenir la seva primera experiència amb 10 anys com a picapedrer a la pedrera familiar. Gràcies al mestratge del seu pare i germà va aconseguir un gran domini de la professió. El 1950, amb Francisca Triadó i Roig, va obrir la pedrera d'Òrrius. En el seu llegat hi ha nombroses obres d'escultura, construcció i obra religiosa, com els treballs de restauració de l'Hospital de Sant Pau i Can Serra de Barcelona, les esglésies de Mosqueroles, de Sant Josep i Sant Jaume de Mataró o la Columna al Pati dels Capellans a Elx.

Jordi Barbany, fill d'en Pitu, ha participat en obres com la Sagrada Família, Santa Maria del Mar o Santa Maria de Mataró, i ha col·laborat amb artistes com Plensa, Adel Abdessemed, Jordi Benito, Lluís Ventós, Cusachs o Lau Feliu. Els seus fills Arnau i Júlia Barbany són la quarta generació. Arnau va iniciar-se a la pedrera d'Òrrius i és l'encarregat de gestionar la producció del taller. Ha treballat per a Manuel Cusachs a l'escultura de Sant Antoni Abat. Júlia és la responsable d'imatge i de les relacions internacionals de l'empresa.



TONI TORRILLAS

l'empenta i els ha permès tecnificar: "Tenim cinc robots i no hi cap empresa que els tingui a l'Estat."

El 1993 Granits Barbany va fer la primera escultura per a la Sagrada Família, un encàrrec que va marcar el seu futur. Pel que fa a la vessant professional, això els ha permès investigar i evolucionar tecnològicament. La seva participació al temple i la qualitat del seu treball els ha fet rebre més encàrrecs. "Escultors de renom n'han fet d'importants. A tot arreu se'ns obren les portes perquè treballem a la Sagrada Família", reconeix Barbany.

La tecnologia i l'evolució està fent que la pedra per fer una casa valgui la meitat ara que fa 15 anys. Barbany explica que ha aparegut un món nou, el del disseny de taules o peces de decoració. El seu avi feia moles de molí "perquè era una eina quotidiana". "El meu pare va viure de fer cases dels senyors i masies. Ara, la feina està encaminada al disseny."

Granits Barbany treballa molt amb materials reciclats. El fill de Jordi, Arnau, busca nous materials que no es troben aquí i no tenen altres empreses del sector. "Ha buscat al Vietnam, l'Iran i Sudamèrica. És més car treure pedra aquí que a Galícia, Extremadura o el Vietnam." Fa un any era més car portar pedra d'Extremadura que del Vietnam: "Però no es fa per motius econòmics sinó per trobar material que aquí no hi ha." El seu fill va anar al Vietnam per trobar marbre blanc per fer una escultura de Jaume Plensa que s'ha instal·lat als EUA.

Sobre el futur: "Ara mateix no ho tinc clar." La Sagrada Família i algun artista els ha fet créixer desmesuradament: "Ara dubto si es tornarà on érem abans de la pandèmia." Culturalment, a Catalunya, "es feien cases de pedra". "La pedra ha de ser una cosa quotidiana, no pas de luxe."

Els cellers vallesans confien en una molt bona verema

La sequera ha escurçat la maduració, però quedaran lluny les pèrdues del 2020

TONI TORRILLAS

Enric Gil és l'enòleg del Celler de Can Roda, a Santa Maria de Martorelles

Sta. Maria de Martorelles

Pol Purgimon

Aquesta setmana molts productors han començat la verema i enguany els cellers del Vallès Oriental la miren amb bons ulls. Això és perquè preveuen recuperar, en bona mesura, els nivells de producció anteriors al 2020, si bé la sequera condicionarà part de la collita. La bona notícia, si més no, és que les previsions superen amb escreix les de l'any anterior, en què el míldiu –la malura provocada per un fong que malment les vinyes i el raïm– va originar pèrdues molt importants als cellers de tot el país.

L'enòleg del Celler de Can Roda, Enric Gil, recorda que l'any passat només van poder recuperar un 15% del raïm. "El fong va fer molt de mal i algun senglar ens va acabar d'esguerrar les vinyes", admet. De moment, aquest any no hi ha malures que els preocupin i, segons Gil, els senglars i els ocells "s'estan comportant".

> **La calor ha fet que les plantes s'assequin i el raïm produeixi menys suc**

L'única escletxa que condicionarà la verema són els episodis de calor que s'han viscut les últimes setmanes. "La maduració del raïm, en condicions normals, és més llarga. Habitualment la verema s'acaba a l'octubre i aquest any l'acabarem al setembre. Com que ha fet molta calor, la planta s'ha assecat, està molt estressada i el raïm produeix menys suc", diu Gil. Com que la majoria de vinyes que té són velles, aguanten més els cops de calor.

El Celler de Can Roda, que té 22 hectàrees repartides entre la seva seu –a Santa Maria de Martorelles–, Martorelles, Sant Fost i Montornès, preveu aprofitar entre un 50% i un 60% de la collita, just per sota del límit de 65% que marca la DO Alella, d'on formen part. "Si l'any passat vam recollir uns 14.000 quilos de raïm, aquest any preveiem arribar als nivells del 2019: uns 70.000 quilos."

La verema del 2021 també preveu arribar a nivells alts en la qualitat del vi. D'aquesta manera, els que tastin el producte del Celler de Can Roda podran degustar un vi fet amb raïm que presumeix de ser aromàtic, molt fresc, sense gaire volum d'alcohol i ecològic. Justament aquest any el vi de Can Roda ha rebut el distintiu de vi ecològic, malgrat que, a la pràctica, ho ha estat sempre. "No posem ni pesticides ni productes químics a les plantes. Això fa que, per exemple, els fongs ens puguin afectar més", admet Gil, que també assegura haver patit per la pandèmia. "Ens ha afectat, sobretot, perquè els restaurants han estat tancats i es tracta de bona part dels nostres clients."

La previsió del Celler de Can Roda és similar a la de Oriol Artigas Viticultors, que té vinyes repartides entre Martorelles i Sant Fost –inscrites a DO Alella–, però també a Llinars, Cardedeu, Vilalba i Palou. En aquests últims casos s'hi gesta un altre vi, el Bardissots. "Aquest any el raïm anava molt carregat de suc. Les plantes van fer una floració increïble, però ja prevèiem que no plouria i això farà que la collita no sigui tan bona com la del 2019. Ha estat un any extremadament sec", explica Oriol Artigas.

Aquest productor admet que la sequera ha fet que s'avancin tots els processos de producció. Malgrat això, preveu que aquest any podran aprofitar el 80% de la collita habitual. "No arribarem als nivells de quantitat del 2019 –que van ser excepcionals–, però sí que n'igualarem la qualitat", diu Artigas. L'any passat, per culpa del míldiu, aquest productor va poder recuperar poc menys del 10% de la collita.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (15-8-21)

CONILL: 1,78 (=) – 1,83 (=)
POLLASTRE VIU: 0,87 (=) – 1,17 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,50 (=) – 1,90 (=)
OUS: xl: 1,24 - l: 0,75 - m: 0,70 - s: 0,50 (=)
GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,30 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (13-8-21)

PORC: 1,676 / 1,688 (-0,019)
GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
PARTIDA GRAN: 41,00 / 42,50 (=)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,95 /3,79/3,57/ 3,28 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 4,00 /3,80/3,62 /3,40 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,46/ 3,38/ 2,12 (+0,02)
FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17/ 1,67 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 4,10/3,96/ 3,82/ 3,47/2,81 (+0,03)
VEDELLA (221/260 kg): 4,16/4,00/ 3,86/ 3,56/ 2,80 (+0,03)
VEDELLA (180/220 kg): 4,21/4,01/3,87/3,59/2,82 (+0,03)
VACA: 3,20 / 3,00 / 2,80 / 2,25/ 1,70 / 1,50 (=)
FRISÓ: 50 / 100 (=)
ENCREUAT: 110 / 225 (=)
TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (15-8-21)

PORC VIU selecte: 1,269 (-0,014)
LLETÓ 20 kg: 21,50 (=)
XAI (23 a 25 kg): 3,37 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,22 (=)
OVELLA DE VIDA: 70 /u (=)
BLAT PINSO: 252 (+14)
BLAT PA: 265 (+20)
MORESC: 265 (+3)
ORDI LLEIDA: 232 (+11)
COLZA: 510 (+15)

Llotja de Barcelona (10-8-21)

GARROFA: 135/t (=)
GARROFA FARINA: 125/t (=)
SOJA PAÍS: 402/t (+10)
MORESC UE: 266/t (+4)
BLAT: 243/t (+3)
ORDI PAÍS: 225/t (+1)
FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
GIRA-SOL: 320/t (+3)
MILL: 410/t (=)
COLZA: 307/t (+2)
SORGO: s.c.

Tecnopol amplia el servei als clients amb un centre de formació

L'empresa ha inclòs els espais per al projecte en una ampliació d'instal·lacions a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU
L'ampliació de les instal·lacions de les Franqueses ha permès al fabricant de membranes d'impermeabilització Tecnpol posar en marxa un nou servei als clients. L'empresa ha fet realitat la Tecnopol Academy, des d'on projecta portar a terme cursos presencials i a distància per a professionals que vulguin aprofundir en el coneixement de les impermeabilitzacions de cobertes, edificacions i infraestrtuctures.

Segons informa la companyia, la creixent digitalització i interconnexió en els sectors empresarials converteixen en una eina bàsica el coneixement tècnic sobre els aspectes que milloren els projectes constructius des de la fase de planificació fins a la de l'execució. És per això que la companyia ha posat a disposició d'arquitectes, enginyers i tot tipus de prescriptors el servei tècnic de l'empresa per donar a conèixer les possibilitats dels productes i solucions productives de la marca.

La col·laboració amb els professionals ha donat lloc a casos d'estudi en obres de referència que, per la seva complexitat, han contribuït a millorar productes existents. Això ha revelat que en el sector de la impermeabilització encara hi ha molts aspectes per conèixer i aplicar. Amb la nova Tecnopol Academy, l'empresa aprofundeix en el treball conjunt amb professionals que han treballat en la innovació de productes i de materials.

TONI TORRILLAS

Tecnopol es dedica a la fabricació de membranes d'impermeabilització

Aquesta acadèmia era una de les principals aportacions de l'ampliació que l'empresa ha portat a terme en els últims mesos a les instal·lacions del polígon del Pla de Llerona. Allà s'ha construït un espai annex a la seu, amb un magatzem de 1.600 metres quadrats a més dels espais de serveis a prescriptors i l'acadèmia de cursos formatius vinculats a l'empresa. Tecnopol ha destinat uns dos milions d'euos a aquesta ampliació.

Per volum d'inversió, la construcció del nou magatzem és la principal actuació portada a terme en aquesta ampliació. L'empresa s'ha dotat de més capacitat d'emmagatzematge per afrontar nous projectes d'impermeabilització i aïllament.

Tecnopol és una companyia fundada el 1996 i distribueix els seus productes a una seixantena de països. Des de 2018, pertany al grup italià Mapei, que en va destacar les capacitats d'R+D+I, que suposaven una garantia d'innovació continuada en els productes i d'eficiència en el procés de fabricació.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Canovelles
La societat Mnakot 325, SL, dedicada al comerç al detall i a l'engròs i la importació de productes alimentaris, ha fet una ampliació de capital per valor de 12.194 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 56.194 euros.

L'Ametlla del Vallès
S'ha constituït la societat Guivadria, SL, dedicada a la direcció i gestió de valors representatius de fons propis d'entitats participades directament o indirectament; operació típiques del tràfic immobiliari, incloses promoció, construcció, etc. Capital: 1.852.380 euros. Administrador: Guillermo Sánchez Muñoz. Adreça: Tona, 12.

Parets del Vallès
La societat Coalte Suministros Metalúrgicos, SL, dedicada al comerç a l'engròs de metalls, aparells electrodomèstics i el comerç al detall de ferreteria, ha fet una ampliació de capital per valor de 88.200 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 119.628 euros.

Sant Fost de Campsentelles
S'ha constituït la societat Taonga Animal Resort, SL, dedicada a altres serveis personals. Capital: 3.100 euros. Administrador: Pau Bruguera Caballero. Adreça: av. Mauri 19 Bis.

Les Franqueses del Vallès
S'ha constituït la societat Empeir Systems, SL, dedicada als serveis tècnics d'enginyeria per a la creació i desenvolupament de sistemes de producció en el sector farmacèutic i altres activitats relacionades amb l'assessorament tècnic. Capital: 15.000 euros. Administrador: Miquel Iglesias Barbany. Adreça: vv. Ajuntament, 4.

Vallgorguina
S'ha constituït la societat Unri-Ganri, SL, dedicada als allotjaments turístics i altres allotjaments de curta estadal; hotels i allotjaments similars. Capital: 34.000 euros. Administradors: Oriol Temprado Delgado, Gabriel Colomines Rojo. Adreça: Carretera C-61, Km 14,7.

Sant Fost de Campsentelles
S'ha constituït la societat Ancopi Internacional, SL, dedicada a la logística, explotació, consultoria, intermediació, exportació, importació, lloguer, peritació, reparació i gestió empresarial en el negoci de l'automatització en general. Capital: 3.000 euros. Administradora: Natalia López Mancheño. Adreça: Pius XII, 16.

Bigues i Riells del Fai
S'ha constituït la societat Elite by Esteban Alonso, SL, dedicada a la compra i venda de vehicles automòbils i motocicletes; desenvolupament i comercialització, mitjançant franquícia, d'un sistema propi de localització, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Esteban Alonso Almansa. Adreça: Moixernó, 12.

Parets del Vallès
S'ha constituït la societat Escola Parets, SL, dedicada a la prestació de serveis d'ensenyament de tot tipus en tots els seus graus; la prestació de totes aquelles activitats complementàries extraescolars i serveis educatius relacionats amb l'educació, etc. Capital; 3.000 euros. Administradors: Carlos Camí Perico, Antonio María Jorba Serra. Adreça: Pau Casals, 19.

Caldes de Montbui
S'ha constituït la societat ZcenBienestarEmocional, SL, dedicada a la prestació de serveis relacionats amb la dietètica, nutrició, així com l'assessorament emocional i motivacional que no requereixen titulació específica ni col·legiació; agència de publicitat, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Xavier Abel Díaz, Alberto Trobalon Miramanda. Adreça: Montserrat, 28.

Mollet del Vallès
S'ha constituït la societat Construcciones Muñoz-Alberich, SL, dedicada a la construcció de tota classe d'edificacions per compte propi o de tercers; la compravenda, promoció, urbanització i rehabilitació de finques rústiques i urbanes; construcció d'edificis residencials. Capital: 8.000 euros. Administrador: Miguel Muñoz Alberich. Adreça: Can Pantiquet, 94.

Caldes de Montbui
S'ha constituït la societat Mondays Are Stunning, SL, dedicada a la reparació, revisió i manteniment de vehicles automòbils, camions, autobusos, automòbils d'usos especials, remolcs, xassís, carrosseries, motocicletes i bicicletes, etc. Capital: 7.000 euros. Administradors: Guillem Marés Ibarz, Lucas Contreras Weiss. Adreça: PI El Pinatar, SN.

Martorelles
S'ha constituït la societat Vanhyde, SL, dedicada a l'adaptació, modificació, compravenda, reparació i camperització de vehicles a motor propis i de tercers per a la seva venda o lloguer, etc. Capital: 3.004 euros. Administrador: Oriol Ferrer Roman. Adreça: Indústria, 1 bis.

Mollet del Vallès
S'ha constituït la societat Mash Media Tech Group, SL, dedicada al desenvolupament de sistemes i plataformes de seguiment, rastreig i promoció de vendes *on line*; serveis de publicitat, relacions públiques i similars; agència de publicitat; programació i anàlisi informàtica, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Javier Zapata Calvo, Ana Isabel Romero Jiménez. Silvia Illán Rubio, Martina Mottola. Adreça: av. Antoni Gaudí, 69-71.

Sant Feliu de Codines
La societat Capdevila Technologies, SL, dedicada al comerç al detall d'electrodomèstics, equips informàtics, aparells de telefonia i articles de fotografia, ha fet una ampliació de capital per valor de 890.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 932.000 euros.

Sant Celoni
S'ha constituït la societat Burgundy Worldwide, SL, dedicada a la producció i venda d'instruments musicals; activitats de segell discogràfic amb producció, distribució, edició, importació, exportació i promoció fonogràfica i videogràfica, etc. Capital; 3.000 euros. Administrador; Jhony Leandro Sandoval Carmona. Adreça: Major, 52.

Granollers
S'ha constituït la societat Brutal Ibiza Boats, SL, dedicada al lloguer de mitjans de navegació; lloguer compra i venda i manteniment de béns mobles i immobles. Capital: 60.050 euros. Administrador: Oriol Gili Corbacho. Adreça: passeig de a la Muntanya, 93.

Canovelles
S'ha constituït la societat Goomi Food, SL, dedicada a la importació i exportació, compra, venda a l'engròs i al detall de calçat, peces de vestir i complements; la venda per internet de tota classe d'articles. Capital: 9.999 euros. Administrador: Quanqing Yang. Adreça: Joaquim Blume, 8.

Gualba estrenarà un nou festival d'art contemporani del 24 al 26 de setembre

Gualba

EL 9 NOU
Gualba estrenarà del 24 al 26 de setembre un nou festival d'art contemporani. Sota el nom de ViuArt, la mostra es presenta com una experiència cultural i de benestar, i acollirà concerts, projeccions audiovisuals, espectacles de dansa, teatre de carrer, recitals poètics, *performances* artístiques i exposicions de fotografia, pintura, dibuix, escultura i ceràmica, entre d'altres.

Les activitats es duran a terme als espais de la Riera i la Plaça, dos escenaris a l'aire lliure en entorns naturals privilegiats. La majoria d'espectacles seran amb entrada gratuïta, i s'ha confirmat la presència d'artistes i col·lectius nacionals i internacionals com Clara Uriach, Ignasi Foc, Albert Montori, ABC Collective, Graham Nash, Organic Kid, Steve Forster, Lambe-Lambe, Malvina Wan o Txus Hidalgo.

El festival comptarà també amb una zona gastronòmica equipada amb *food trucks*, i diverses zones de descans. L'Ajuntament ha fet una crida a les xarxes socials per captar voluntaris per donar un cop de mà els dies del festival.

Jordi Sedó guanya el Premi de Conte Curt Antoni Gomila

L'escriptor i filòleg de l'Ametlla ha guanyat el certamen amb el relat 'L'oncle Albert'

TONI TORRILLAS

Jordi Sedó, aquest dijous al matí al seu domicili de l'Ametlla, amb el certificat que l'acredita com a guanyador del premi

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU
L'escriptor, filòleg i docent Jordi Sedó, de l'Ametlla, ha estat guardonat aquesta setmana amb el Premi de Conte Curt Antoni Gomila Sant Bartomeu, convocat per la revista *Bona Pau* al municipi de Montuïri (Mallorca). Sedó, col·laborador d'EL 9 NOU, ha estat premiat pel seu relat breu *L'oncle Albert*, una obra de ficció amb subtils pinzellades autobiogràfiques. El premi té una dotació econòmica de 1.200 euros.

"Tots els reconeixements que pugui rebre em fan il·lusió. No acostumo a presentar-me a gaires concursos, i aquells on competeixo els trio a consciència. En aquest sentit, és gratificant el fet d'haver estat premiat en un certamen on vaig sentir que encaixava", destaca l'autor, en declaracions a aquest periòdic. El conte premiat, inèdit a hores d'ara, sortirà publicat a la propera edició de *Bona Pau*.

L'oncle Albert explica la història d'un home de 40 anys que recorda vivències de la seva infantesa. Això el porta a descobrir un tiet que acabarà idealitzant. Aquesta idealització, la del nebot cap a l'oncle, acabarà esdevenint l'eix central del relat. "És un conte molt tendre, pensat perquè pugui arribar a despertar múltiples emocions a qui el llegeixi", destaca el seu autor.

Llicenciat en Filologia Catalana, mestre de professió, Jordi Sedó ha ocupat càrrecs com el de delegat territorial adjunt al Departament d'Ensenyament, i va ser director pedagògic del Centre d'Art i Noves Tecnologies Can Font de les Franqueses. La seva obra publicada a data d'avui inclou narrativa de ficció, assaig i articles periodístics.

Neus Ballús triomfa a Locarno

La cineasta de Mollet obté tres reconeixements pel seu últim film, 'Sis dies corrents'

Mollet del Vallès

EL 9 NOU
La cineasta de Mollet Neus Ballús ha tornat del Festival Internacional de Locarno amb tres premis pel seu tercer llargmetratge, *Sis dies corrents*. Es tracta del Lleopard al millor actor, una menció especial del jurat jove independent i el premi Europa Cinemas Label. D'aquesta manera, Ballús s'ha convertit en una de les triomfadores d'aquest certamen, que es va celebrar fins dissabte passat a Suïssa.

El Lleopard a millor actor s'ha repartit a parts iguals entre Mohamed Mellali i Valero Escolar, dos dels lampistes que protagonitzen el film. D'aquesta manera, el Festival de Locarno reconeix la feina d'aquests dos actors no professionals, que s'encarnen a ells mateixos. *Sis dies corrents* també s'ha endut la menció especial del jurat jove independent, que ha valorat la pel·lícula –catalogada com a comèdia– com a una narració "simple i directa". A més d'aquest guardó, Ballús també va rebre el reconeixement Europa Cinemas Label, destinat a la promoció i la circulació de les pel·lícules.

Neus Ballús, segona per la dreta, la setmana passada al Festival de Locarno

Sis dies corrents, produïda per Distinto Films, es va estrenar el 7 d'agost a Lorcano. Tracta sobre la vida de tres lampistes i hibrida el documental amb la ficció. La cinta va ser molt aplaudida pel públic del festival i Ballús, en declaracions a l'últim número d'EL 9 NOU, va mostrar la seva satisfacció per la rebuda. "*Sis dies corrents* és una síntesi de tot el que he après aquests anys", va afegir.

Dàmaris Gelabert enllesteix les cançons per a Dagoll Dagom

La cantautora i compositora de Cardedeu participa en l'espectacle familiar 'Bye Bye Monstre'

GRISELDA ESCRIGAS

Dàmaris Gelabert, a l'esquerra, durant un espectacle al Teatre Auditori de Granollers, el mes de maig passat

Cardedeu

T.T.

Dàmaris Gelabert és un dels noms propis del primer espectacle de Dagoll Dagom pensat especialment per a famílies, *Bye Bye Monstre!*, que s'estrenarà el 6 de novembre al Teatre Poliorama de Barcelona. La cantautora i musicopedagoga de Cardedeu és l'encarregada de compondre les cançons del nou espectacle, mentre que Àlex Martínez, també de Cardedeu, s'encarrega de la direcció musical i els arranjaments.

Gelabert ja té enllestides les 10 cançons que ha compost per a l'espectacle. "Hi ha un tema que s'ha de revisar i arreglar, però la resta ja està acabada i aprovada", ha explicat la cantautora a EL 9 NOU. Aquests darrers dies també han fet amb tot l'equip artístic una lectura del text i han escoltat les cançons per ensenyar-les a tothom, i així al setembre ja començaran els assajos. "També falta gravar els temes per fer el disc", apunta. En l'espectacle, les cançons aniran amb música enregistrada i les veus en directe.

Dàmaris Gelabert reconeix que s'ho ha passat molt bé fent aquesta feina. "Està sent una experiència molt positiva i molt interessant, i tinc moltes ganes de veure l'espectacle en escena i sentir-lo."

El muntatge s'inspira en l'etapa de confinament, però vol posar en valor tot allò positiu que s'ha aconseguit, com despertar la imaginació i recuperar la diversió compartint emocions en viu i en directe. És un homenatge als més petits de casa i un comiat a la pandèmia.

Bye Bye Monstre, però, va més enllà d'un musical. El projecte neix del Concurs de Relats Curts per a infants i joves impulsat per TMB, que enguany ha arribat a la catorzena edició i en què hi han participat més de 400 joves. El premi ha consistit a convertir els contes guanyadors reescrits per Marc Artigau en un espectacle musical de Dagoll Dagom i en una versió editada en format conte amb il·lustracions i disseny gràfic de Lyona, que serà publicada pel segell Baobab de l'editorial Estrella Polar i que sortirà a la venda el 22 de setembre.

Martorelles convida a fer fotos del patrimoni del municipi

Martorelles

L'Ajuntament de Martorelles ha convocat un concurs de fotografia amb el nom de Patrimoni de Martorelles, que, a banda d'incentivar infants i adults a capturar el llegat històric del poble, servirà per seleccionar les imatges que formaran part del calendari de Martorelles 2022. Les fotografies hauran de ser inèdites. El primer premi de la categoria general és una cistella de productes agroalimentaris de proximitat valorada en 250 euros, i el segon, un val de compra valorat en 150 euros a bescanviar als comerços de Martorelles. Pel que fa a la categoria infantil, el primer premi és un val de compra valorat en 100 euros a bescanviar a la Papereria Angelina, i el segon, un de 50 euros a bescanviar al mateix comerç. Les obres es poden presentar fins al 30 de setembre.

'L'última cinta des de Bòsnia' s'estrena al Sarajevo Film Festival

Mollet del Vallès

El documental *L'última cinta des de Bòsnia*, dirigit pel realitzador de Mollet Albert Solé i coproduït entre d'altres per VOTV, es va projectar aquest dimarts al prestigiós Sarajevo Film Festival de Bòsnia i Hercegovina després del seu exitós pas per les pantalles catalanes. La pel·lícula narra el conflicte dels Balcans a través de la història de la refugiada Sifa Suljic.

"N.H.H.R.", de Vacca, a Saragossa

Granollers

L'artista Vicenç Vacca, de Granollers, presenta un dels seus projectes aquest estiu en les dues façanes de l'edifici d'Etopia Centro de Arte y Tecnología, a Saragossa. Es tracta de "N.H.H.R." (1990-2021), una obra que va ser generada amb un programa informàtic que es manifesta com un bucle aleatori de 21 frases, a escollir en tres idiomes, i que mostra sentències, interrogacions, retards i dilacions que condueixen a una única resposta: "No HI Ha Res". Ara funciona com un programa autònom que es pot veure fins al 31 d'agost a la façana Media d'Etopia o a la seva web.

TONI TORRILLAS

Joan Lluís Moraleda, a la dreta, va dirigir la Cobla Jovenívola de Sabadell, dissabte passat al concert inaugural del Cicle de Música Catalana

Sardanes que fan poble

El Cicle de Música de Palautordera arrenca amb un repàs per les músiques de la nissaga Moraleda

Sta. M. de Palautordera

Pol Purgimon

Fa 25 estius que el Cicle de Música Catalana, organitzat per l'Associació Pro Música Catalana, deixa petjada a Palautordera. Com que el 25 és un número rodó, l'edició d'aquest any és especial. Va començar dissabte passat amb el concert de sardanes *Tot Moraleda* –dedicat a la nissaga de músics del poble amb el mateix cognom–, i s'allargarà fins al 28 d'agost amb set concerts més.

L'acte central i amb més càrrega històrica del cicle va ser aquest concert inaugural a l'Auditori Ovidi Montllor. Abans del concert, l'Ajuntament i l'associació van entregar una placa commemorativa als veïns que han fet possible el cicle any rere any. Un d'ells, el músic Joan Lluís Moraleda, va tenir doble protagonisme. D'una banda, perquè ell mateix havia estat el primer president de l'entitat i, per altra, perquè va ser l'encarregat de dirigir la Cobla Jovenívola de Sabadell, que va posar les notes del concert. També hi va participar la soprano i filla de Joan Lluís Moraleda, Ariadna, que va intervenir en algunes peces. "Fa dos mesos que em van operar del cor, però un cúmul de casualitats ha fet que jo pugui ser aquí dirigint aquesta cobla", va dir Joan Lluís Moraleda.

El repertori va fer viatjar el públic des d'algunes sardanes clàssiques, com *Cançó d'amor i de guerra*, *La Moreneta* o *La Santa Espina*, que va fer aixecar i cantar el públic, a peces dels mateixos Moraleda, que són tota una eminència pel que fa a la música de les sardanes. Bona part dels temes que s'hi van interpretar són obra de Jordi Moraleda, que va morir l'any passat. En aquest sentit, la cobla, formada per 11 músics, va tocar *Barcelona cap i casal* i *Fer impossible un somni*, finalista al Premi Memorial Pere Fontàs 2016. A més de Jordi i Joan Lluís, els Moraleda també tenen un altre germà, Albert.

El concert va servir per recordar el 25è aniversari del Cicle de Música

Del mateix Joan Lluís Moraleda, la cobla va interpretar *Benvinguts*, composta per a la cerimònia d'inauguració dels Jocs Olímpics de Barcelona del 1992. Una altra peça que va tocar la cobla, aquesta vegada amb segell local, va ser *Palautodera Cancell del Montseny*. A aquesta última s'hi va unir també *L'Aplec del Remei*, una sardana signada per Hermenigil Moraleda, el pare de la nissaga, que Joan Lluís va homenatjar des de l'escenari. "Aquesta va ser l'única sardana que va compondre el nostre difunt pare", va dir al públic, sense micròfon, ensenyant la partitura. L'Aplec del Remei és una festa popular de Palautordera. El concert també va descobrir al públic de Palautordera la veu d'Ariadna Moraleda, una soprano amb un llarg recorregut al davant.

Sant Antoni de Vilamajor, a punt de batejar la seva biblioteca

Dissabte es dona a conèixer el nom de l'equipament, fruit d'un procés participatiu

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

La Biblioteca Municipal de Sant Antoni de Vilamajor és a punt de batejar-se. L'equipament donarà a conèixer el seu nou nom, fruit d'un procés participatiu, amb una gala festiva que tindrà lloc aquest dissabte a la tarda i que s'emmarcarà en el programa de la festa major local. "No només estem posant nom a la biblioteca. Estem culminant un procés on han pogut participar els veïns i les entitats del poble", destaca la directora del centre, Cristina Gómez.

TONI TORRILLAS

Cristina Gómez, directora de la biblioteca de Vilamajor, aquest dimecres a l'interior de l'equipament

La biblioteca i l'Ajuntament del municipi van impulsar a principis del curs escolar passat un procés participatiu per posar nom a l'equipament. Diferents entitats van proposar noms d'escriptores femenines que posteriorment van ser sotmesos a una votació on van poder participar totes aquelles persones majors de 14 anys empadronades a Vilamajor. Els noms finalistes són els de Joana Raspall i Maria Carme Roca.

El nom definitiu de la biblioteca no es coneixerà fins a la celebració de l'acte inaugural d'aquest dissabte, on està prevista la presència de la pròpia Roca i dels hereus de Raspall. També es preveu la celebració d'un espectacle de dansa amb artistes locals. L'assistència a l'acte és gratuïta però cal reservar entrades a través de la pàgina web de l'Ajuntament a causa de les restriccions d'aforament vigents.

Una festa major que rema a contracorrent del coronavirus

Els caps de colla han hagut d'insistir a alguns grups per organitzar-la

A l'esquerra, la cap de colla dels Blaus, Jennifer Moreno, i a la dreta, el cap de colla dels Blancs, X

L'adaptació d'aquesta festa major de Blancs i Blaus ha suposat un ventall de reptes per a totes les persones que cada any l'organitzaven. Els caps de colla alerten que les ganes per preparar la festa han minvat una mica, especialment pel que fa a les reunions preparatòries que fins fa pocs mesos havien de fer-se de manera virtual exclusivament. Alguns grups han tingut una implicació més gran malgrat les condicions i dificultats que suposa fer una festa major en pandèmia, mentre que d'altres han preferit mantenir-se'n al marge i tornar-hi més endavant: "Hi havia colles que deien que sí, que s'adaptaven, però d'altres que es volien esperar que la cosa estigues més normalitzada", explica la cap de colla dels Blaus de Granollers, Jennifer Moreno. Entre les colles que han tingut més empenta, però, hi ha les infantils.

L'any passat es van cancellar tots els actes programats hores abans que comencessin les primeres programacions i això ha fet encara més difícil despertar el cuc de la motivació entre les colles: "L'antecedent de la darrera edició ha fet que moltes persones tinguin mandra per fer feina si ens ho han d'anular tot a última hora. I si n'han tingut ganes se'ls ha hagut d'anar al darrere constantment i els hem hagut de motivar nosaltres", indica el cap de colla dels Blancs, Xavi Raich.

Les reunions telemàtiques han empitjorat les ganes d'organitzar res

Una de les conseqüències d'aquesta nova societat de les distàncies ha fet, com en tots els sectors, que les reunions s'haguessin de fer de manera telemàtica. Des de la Junta de Blancs i Blaus les han organitzades fins fa no més de tres mesos, quan el Procicat va permetre fer quedades de més de 10 persones. Això ha afectat en gran mesura les ganes i l'essència organitzativa de la festa granollerina. "El que ens agrada és poder anar al local, poder fer feina, trobar-te amb gent i després allargar-ho. Anaves al bar a sopar o a fer unes cerveses i d'allà en sortien molts actes, però ara és tot molt més fred. Si no pots fer això, aquest *treball manual,* com si diguéssim, ja desmotiva des d'un principi. Fa gràcia a l'inici veure's entre pantalles, però t'acaba cansant", diu Moreno.

SOCIALITZACIÓ PERDUDA

Aquestes estones de feina i, alhora, de socialització han fet perdre la implicació que hi havia abans de la pandèmia. De fet, Raich alerta que gent que sempre havia tingut un paper molt actiu, ara ni tan sols va a les reunions: "Es complica molt quan no pots fer unió i no es generen espai de cohesió." Tot i que el panorama dona un aire de desànim, les colles continuen en peu, i cap d'elles no ha decidit desintegrar-se. El contacte no s'ha perdut, expliquen. Saben on són, que hi tornaran. Únicament s'ha perdut el contacte físic.

El que sí que els preocupa, sobretot quan parlen de fer vincle, són les noves generacions que entren a la Junta de Blaus i Blancs. Els amoïnen aquelles persones que han entrat just en pandèmia i que només es coneixen telemàticament, però que físicament no han arribat a veure's mai. "Ens trobarem l'any vinent que en quedarem un o dos que haurem fet una festa major abans de la Covid-19 i la resta, no." A més, aquests grups que hi entren abandonen ràpidament perquè diuen que es cansen de les rutines. Evidentment, si les ganes ja són poques, els actes ho mimetitzaran. Per això aquest any s'ha fet el més mínim. Només han organitzat per a un total de nou dies, fent-los coincidir amb la festa major, sense fer altres actes fora d'aquestes dates, com de costum.

Seran nou dies de festa adaptada que se celebraran en espais atípics (alguns més que altres) per a una festa major granollerina convencional. Les mesures de seguretat han fet buscar llocs, en general, que permetessin el control d'accés, com el parc de Ponent, que és ensorrat. Algunes de les places són més agraïdes que d'altres, però de la que més es queixen és la plaça Barangé, on mai no s'hi sol programar res per condicionants com la poca ombra, la dificultat per decorar o les grans dimensions.

IL·LUSIÓ PER FER-LA?

Tot volent ser responsables amb la situació actual, els dos caps de colla de Blancs i Blaus coincideixen que la festa notarà que els nous espais d'aquest 2021 no són els llocs més emblemàtics de la ciutat: "Perd l'encís de la festa quan no està programada a la Porxada o a la plaça de l'Església, que és on programàvem sempre...", detalla Raich. Malgrat aquest *factor espai*, no creuen que això sigui decisiu a l'hora de fer venir el públic.

Tampoc no creuen que ho serà la por de la Covid ni les vacances en un context tan peculiar com aquest. És un molt bon senyal, que tot i les condicions d'aquesta edició de la celebració, les entrades de la majoria d'activitats s'hagin exhaurit des de pri-

Comerco cash & carry
Som especialistes en professionals de l'hostaleria i l'alimentació.
Cami del Mig, 15-19 - Granollers - Tel.: 938 603 130
Gaudiu de la Festa!
Aprofita els avantatges de formar part del: Club Comerco
Distribuïdor de les marques: Coaliment Comerco

Xavi Raich, a Roca Umbert, un dels espais claus d'aquesta adaptació de la festa major

TONI TORRILLAS

meríssim moment en què es va obrir la venda en línia, tot sabent que els actes tenen un aforament molt reduït.

Per als caps de colla, el nou format de cultura segura pot arribar a ser un condicionant. "Avorrida no ho és, però tampoc és el que voldríem que fos. Estar assegut en una cadira, amb distàncies, sense beure ni xerrar...", comenta Xavi Raich. Estan convençuts, però, que els granollerins s'adaptaran de bon grat al tipus de celebració que es presenta. "Tampoc no estem oferint una festa com l'havíem entès abans. És cultura segura, ho hem anunciat. Tot és molt limitat, tancat, amb molts mesos de treball i preparació i això la gent ja ho sap", afegeix Raich.

Sigui com sigui, hi ha l'ànim de fer una celebració que pugui recordar mínimament la que es va viure dos anys enrere. Pel camí haurà quedat la improvisació d'uns temps en què la mascareta no era obligatòria. "La gràcia de la festa major –explica Moreno– requeia a passar de plaça en plaça veient com les colles feien difusió del seu acte. Ara, les programacions estan més que pautades." "Abans d'arribar al mes d'agost ja sabíem que aquest dia, de tal hora fins a tal hora, s'ha d'anar a un acte o a un altre", explica la cap de colla de Blaus.

AGLOMERACIONS A LES NITS

Probablement aquesta és una de les màximes preocupacions dels organitzadors. Alguns dels actes programats tenen hora d'inici a les 12 de la nit i són actes susceptibles que la gent pugui arribar més enllà de la 1 de la matinada a casa. La Junta de Blancs i Blaus s'enfronta al maldecap de controlar i evitar aglomeracions, però reconeixen que més enllà dels seu recintes no poden responsabilitzar-se'n. El que pot generar més conflicte són els concerts: "Nosaltres com a colla ens ocupem del que hi ha dins, però tindrem l'equip de seguretat contractat i el suport de la Policia Local i Mossos per fer front a tot el que sigui extern. Fem cultura segura, però el que passi més enllà del nostre acte se te'n va de les mans", explica Raich.

Per a les programacions que comencen més tard, insisteixen que estan pensades perquè acabin a 2/4 d'1 de la nit i que els assistents tinguin prou temps per tornar a casa, encara que creuen que pot haver-hi certa flexibilitat per part dels cossos policials si se supera l'hora del confinament nocturn, sempre que es vingui d'un acte. Els botellots espontanis són la preocupació afegida i sovint inevitable, però des de la Junta apel·len a la responsabilitat individual i fan una crida al civisme, i afegeixen que com a referents de la festa major, tots els components de la Junta i de les colles han de donar exemple.

Corre la broma que els Blaus i els Blancs es porten a matar, però qualsevol granollerí sap que aquest tipus de relació entre les dues colles que competeixen és més que inexistent. "Som amics i, quan la situació ho permetia, vam decidir que fèiem els concerts conjunts d'aquest any fent una cervesa. Però això passa cada any, no només ara perquè hi hagi la Covid. Estem més units que mai!", riu Moreno. No descarten pas que aparegui la rivalitat i l'esperit competitiu malgrat que no s'ha programat cap activitat que comporti una competició com les tradicionals. "Que aquest any no n'hi ha? És igual, perquè sempre sortirà alguna cosa que et recordi aquest *pique*. Al final ha de sortir sol, és l'essència de tothom. Molta gent estima Blaus i molta Blancs. Llavors naixerà", comenta Moreno.

El 'Ball de giravoltes'

Granollers Aquesta imatge del fotògraf **TONI TORRILLAS** documenta l'últim *Ball de giravoltes* a la Porxada de la festa major de Blancs i Blaus del 2019, ben aviat farà 24 mesos. Aquest ball dels gegants de Granollers és un dels moments més emotius de la festa granollerina i es representa l'últim dijous d'agost a la cerimònia d'inici de la celebració. L'interpreten els gegants vells, en Cosme (amb abric negre i barret de copa) i la Damiana (amb faldilla estampada i ret al cap), i els gegants grossos, l'Esteve (amb ceptre i corona) i la Plàcida (amb un pom de flors i corona). El *Ball de giravoltes* és l'únic ball que executen juntes les dues parelles de gegants de la ciutat, amb la música que va compondre el músic Martí Ventura i que es va estrenar el 1988. Enguany, a causa de les restriccions per la pandèmia, no hi haurà cerimònia d'inici a la Porxada per evitar aglomeracions de gent. Sí que hi haurà una mostra de lluïment a l'aparcament de Roca Umbert el dijous 26 d'agost amb el públic assegut. I allà hi seran en Cosme, la Damiana, l'Esteve i la Plàcida, però no oferiran el ball. "Un ball tan especial i carregat de significats com ho és el *Ball de giravoltes* no té sentit ser ballat fora del seu entorn: la plaça de la Porxada l'últim dijous d'agost", van explicar en un comunicat els Amics dels Gegants i Capgrossos de Granollers a finals de juliol passat.

#STOP155

Dos anys després tornarà a sonar 'La Guimbada'

La festa major de Blancs i Blaus s'ha hagut d'adaptar a les restriccions per la Covid-19

L'any 2020 Granollers va haver de cancel·lar el *(Parèntesi)*, la programació que substituïa la festa major, el mateix dilluns que havia de començar a causa de l'alarmant augment de contagis d'aquelles dates. Havia de ser una manera de sobreposar-se a la pandèmia a través de la cultura. En l'últim moment, l'augment de positius de la malaltia i les mesures de seguretat que proposava el Procicat van obligar l'Ajuntament a prendre la decisió de cancel·lar-lo.

Un any més tard, i amb el record de l'anul·lació encara present, Granollers ha preparat, aquest cop sí, la festa major, que es farà del 21 al 29 d'agost. Enguany les colles han deixat de banda la seva rivalitat per organitzar, excepcionalment, de manera conjunta la programació de la festa on els eixos centrals seran la música i la cultura tradicional. A causa de la pandèmia, Blancs i Blaus no ompliran d'actes els carrers i places, sinó que els concentraran als espais a l'aire lliure com el parc de Ponent, el parc Firal, el parc Torras Villà, la plaça Barangé i el recinte de Roca Umbert. Es tracta de controlar els accessos i els aforaments i complir les mesures sanitàries i alhora gaudir de la festa.

Per primer cop a la història, la festa major estarà organitzada de manera conjunta per les dues colles. Es perdrà una mica la rivalitat però creixerà el sentiment de germanor que, al cap i a la fi, es troba darrere dels enfrontaments. De tota manera, les colles han volgut mantenir certa competència i faran el tradicional repte a Roca Umbert aquest diumenge 22 d'agost a 2/4 de 8 del vespre.

GRISELDA ESCRIGAS

Jennifer Moreno, cap de colla de Blaus, i Xavi Raich, cap de colla de Blancs, a la presentació de la festa major

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

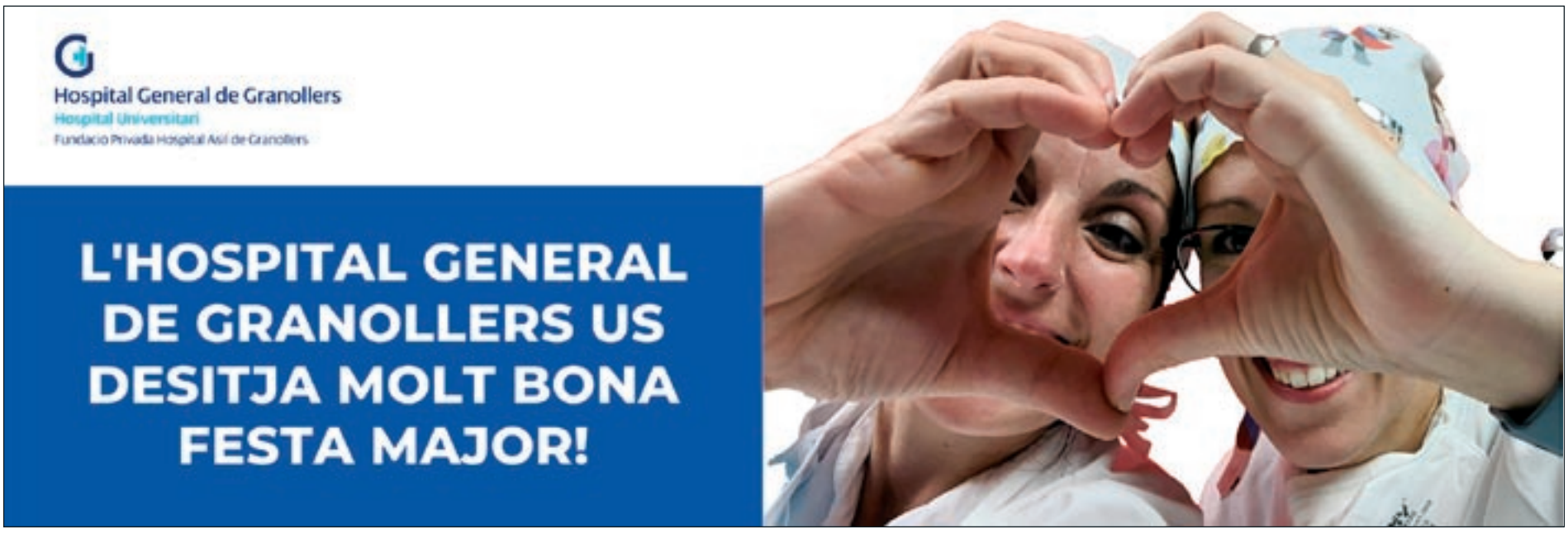
El Punt G serà fix al parc de Ponent i al parc Firal

Entrades i botiga de la festa major

Tots els actes de festa major tenen aforaments limitats. Per això s'han de reservar prèviament les entrades a través de la web <www.blancsiblaus.cat> a partir del 22 de juliol. Si finalment l'entrada no es fa servir, caldrà posar-se en contacte amb info@escenagran.cat perquè algú altre la pugui aprofitar. Les comandes a la botiga de la festa major es fan en línia a <www.labotigadelafesta.cat> des del 16 d'agost i es poden recollir amb cita prèvia des del 18 d'agost a la sala Tarafa.

La resta d'actes tradicionals com el pregó i el veredicte es faran de manera simbòlica. Com que el 2020 no hi va haver colla guanyadora, el pregó es farà de manera conjunta dijous 26 d'agost a les 7 de la tarda a Roca Umbert. Tampoc no hi haurà el concurs de rajolers, però Blancs i Blaus han organitzat l'activitat infantil "Vols ser rajoler?" per entrenar els futurs rajolers de les colles. Finalment, i pel fet que no hi ha competició, el veredicte s'emetrà per VOTV diumenge a 2/4 de 10 del vespre. Serà una oportunitat per fer balanç de la festa i reivindicar la importància de la cultura.

Com altres anys, el Punt G serà als espais de concerts dels parcs Firal i de Ponent, i fent rutes itinerants per la resta d'espais. L'objectiu és garantir que Granollers sigui un espai lliure d'agressions masclistes i LGTBI-fòbiques. Hi haurà disponibles per contactar un telèfon d'atenció (683 641 983) i els perfils d'Instagram i Twitter.



Els gegants tornen a plaça

Actuaran per primer cop des de 2019 però no faran el tradicional 'Ball de giravoltes'

L'actuació de festa major serà la primera dels Amics dels Gegants i Capgrossos de Granollers en molt de temps perquè no surten a plaça des de setembre de 2019. El confinament i la poca activitat cultural dels últims mesos els ha mantingut a casa, gairebé sense poder assajar tampoc per culpa de les dificultats per poder seguir els protocols sanitaris. "Normalment ja érem una colla que només sortia en ocasions especials com l'Ascensió o la festa major. Però ara, amb el coronavirus, no hem pogut participar en trobades geganteres ni tampoc en cercaviles, que poques se n'ha fet", diu Arnau Torrillas, president de la colla gegantera.

Els Gegants i Capgrossos són unes de les peces clau de la cultura popular de la ciutat. Els seus balls, coneguts per tots els granollerins, omplen les places de gent durant la festa major. La pandèmia ha portat el president de la colla gegantera a prendre una decisió important.

TONI TORRILLAS

Els Gegants Vells, Cosme i Damiana, de Granollers en un assaig a La Troca de Roca Umbert

En l'actuació d'aquest any no faran el *Ball de biravoltes* durant la cerimònia del pregó. "Com que el pregó s'ha traslladat al pàrquing de Roca Umbert no té sentit fer-lo fora de l'entorn habitual, que és la plaça de la Porxada. Tot i això, els quatre gegants de la ciutat seran presents a la cerimònia."

El *Ball de giravoltes* és el més emblemàtic dels Gegants de Granollers. És l'únic que fan les dues parelles, els gegants vells –Cosme i Damiana–, i els gegants grossos –Esteve i Plàcida–. És també l'únic que es balla dins de la ciutat exclusivament, l'últim dijous del mes d'agost a la plaça de la Porxada durant la cerimònia del pregó de la festa major.

A causa de la Covid-19, Arnau Torrillas ha près la decisió de resumir les actuacions tradicionals en un espectacle de més o menys una hora on es representaran els principals balls dels gegants, el Colom i els 13 capgrossos granollerins. Les interpretacions seran divendres 27 i dissabte 28 d'agost a 2/4 de 8 de la tarda al pàrquing de Roca Umbert. "Encara que en aquesta festa major no hi hagi *Ball de giravoltes*, estem convençuts que tornarem a la Porxada ben aviat", conclou Torrillas.

Els infants com a centre dels actes de cultura tradicional

Les propostes festives per als més petits són les que permetran més interacció

La majoria d'activitats i actes que han programat les colles que formen part de la cultura tradicional de la festa major (els Xics, els Diables i el Drac de Granollers) van adreçats sobretot als més petits, encara que se n'hi inclouen d'altres amb essència escènica i pensades per a tothom.

XICS DE GRANOLLERS

El 30è aniversari dels Xics, "tot i que realment seria el *30 més 1*", expliquen des de la colla castellera, coincideix amb aquesta adaptada edició de la festa major. Amb un total de tres activitats es presenten la colla castellera, dues de les quals a càrrec propi, programades el mateix diumenge 29 d'agost. Una serà a la Porxada a mig matí, amb el nom *Ens alcem de nou*, on el grup vol recordar mínimament els pilars que solien fer-se en temps anteriors a la pandèmia.

Des de Xics van considerar no fer assajos abans d'acabar el mes de juliol i han estat ajornats per la mateixa setmana de festa major. Això sí, no s'hi podrà assistir com a públic i els que hi actuaran formen part d'un grup bombolla de 25 persones. Encara que estan programats per aquell dimarts i dijous, tot dependrà de la situació epidemiològica del moment. Expliquen que aquest acte inclourà una sorpresa que arrosseguen des de fa gairebé un any: "La vam intentar portar a la plaça de la Porxada per la nostra Diada de l'any passat i també per aquesta Ascensió, però a causa de les restriccions del Procicat i de l'Ajuntament no l'hem pogut fer", explica el president de Xics, Arnald Morató. Aquesta, però, no serà una sorpresa relacionada amb l'aniversari que fan aquest any. El que sí que podrem trobar amb la celebració seran samarretes fetes expressament per l'ocasió.

Taller de castells va adreçada exclusivament al públic infantil. A partir de les 10 del matí, aquell mateix diumenge 29, es podran veure diverses estacions on es treballaran aspectes diversos del món casteller. Des de l'organització indiquen que es podria haver inclòs un públic més adult, però que per hauria estat més difícil de mantenir les distàncies, encara que podrien haver inclòs grups de cinc persones.

GRISELDA ESCRIGAS

Aquest any no es podrà gaudir dels assajos a públic obert que Xics de Granollers solia fer

Xics prepara una sorpresa per al públic fent-la coincidir amb el 30è aniversari

Els Xics també participaran, tot i que no l'organitzen, en la mostra de lluïment on es veurà també el Ball del colom, el dels gegants de la ciutat, els dels capgrossos, el del Drac i el dels Diables de Granollers. La comissió de Blaus i Blancs és l'encarregada d'aquest acte, però Morató alerta que caldrà estar atents a si es podrà fer segons la situació de la Covid aquell dijous 26 d'agost.

DIABLES DE GRANOLLERS

La colla dels Diables ha decidit adaptar les seves activitats en franges d'edats diferents. Per això aquesta edició es faran carretillades des del dimarts 24 i es començarà amb els més petits a les 2/4 de 10 del vespre al parc Firal. Les versions de la colla gran i jove seran els dies següents, dimecres 25 i dijous 26, respectivament, al mateix

horari i localització. Des de l'organització expliquen que s'han hagut de cenyir al format de carretillada per raons evidents, però que es podrà gaudir d'una certa experiència litúrgica semblant a les d'altres anys prepandèmics. Els diables se situaran al centre del recinte i el públic estarà al voltant, en un angle de 360 graus per poder veure de la millor manera l'espectacle i respectar les mesures.

Els Diables expliquen que, malgrat poder fer algun acte, aquesta no és l'opció que més els satisfà, com seria fer el correfoc tradicional. A més de les dificultats que suposa gestionar els assajos en temps de Covid, també s'han vist afectats perquè el lloc on se solien reunir, al local de la Forca, es troba en obres i han hagut de reajustar els assajos tot just un mes abans de la festa.

La colla també participarà en la mostra de lluïment, on s'apleguen la majoria de grups de foc. Sortiran al final de l'acte, en què es farà el pregó de la festa major, l'encesa de la traca i el cant de *La Guimbada* dels Diables i Drac. L'últim dels seus actes es podrà gaudir al parc Firal el dijous 26 d'agost a les 11 de la nit. *Versots* és un acte que ja solen fer cada any i on veurem crítiques i sàtires de situacions d'actualitat tant d'àmbit local, com nacional i estatal.

DRAC DE GRANOLLERS

La mítica figura del Drac de la ciutat no apareixerà fins gairebé acabada la festa major, el divendres 27 d'agost. A partir de 2/4 de 10 la colla actuarà al pàrquing de la Roca Umbert amb el títol *La millor vacuna: Drac, foc i granota*. A la mateixa hora i lloc, però l'endemà, es repetirà la proposta. Els dos esdeveniments es produiran sobre escenari i amb un fil conductor, segons detalla el seu president, Ferran Gontán: "La història de la colla i de les tres bèsties que conformen el grup." "Serà una narració de com hem arribat fins aquí, el foc festiu a Granollers i de la història de l'entitat", afegeix Gontán.

En la mateixa línia s'han trobat els de la colla quan havien de fer assajos, ja que el fet de treballar amb disfresses suposava anar amb més cautela: "Són molt xafogosos perquè treballar amb les bèsties suposa netejar-les constantment cada cop que s'hi fica algú", diu Gontán, tot i que això no treu força per continuar la seva tasca i creuen que s'ha d'intentar després de 24 mesos sense festa major.

DIABLES DE GRANOLLERS

El grup timbaler de la colla dels Diables de Granollers en un assaig setmanes abans de la festa major 2021

Sense perdre l'esperança pels canvis d'última hora

La Cobla de Granollers espera poder celebrar una ballada de sardanes en lloc d'un concert

La Cobla Ciutat de Granollers fa anys que celebra una ballada de sardanes per la festa major. "Aquest any hem hagut de canviar el format per fer una audició, però encara tenim l'esperança que es podrà ballar", comenta Joan Gómez, director de la cobla. Gómez explica que el format concert també té coses bones: "Ens permet interpretar sardanes que normalment no fem perquè estan pensades només per ser escoltades." Com que tenen l'esperança que hi pot haver canvis d'última hora, estan preparant tant el concert com la ballada. "Tenim el pla A i el pla B a punt pel que pugui passar." La Cobla interpretarà les sardanes dissabte 28 d'agost a les 7 de la tarda a la plaça de la Porxada, l'únic acte que es farà en aquesta plaça.

COBLA CIUTAT DE GRANOLLERS

La Cobla Ciutat de Granollers en una de les poques actuacions que han pogut fer durant la pandèmia

Qui no actuarà a la Porxada serà l'associació Passaltpas. La tradicional ballada de danses mediterrànies es farà a la plaça de Recanvis de Roca Umbert. "Creiem que el canvi d'ubicació afectarà l'essència de la nostra activitat. Sempre ha estat una ballada oberta a la gent perquè vingués a aprendre danses de Grècia, Bulgària o Macedònia", explica Estel Armengol, presidenta de l'associació. Aquest cop l'acte serà una demostració al públic de les diferents danses. "La gent podrà venir a descobrir danses típiques del mediterrani, però no podrem fer el taller per ensenyar-les." Passaltpas és una entitat que busca donar a conèixer les danses populars d'arreu del món. "Són danses populars, per això preferim tenir la participació de la gent. Encara que aquest any no serà possible, no volíem fallar perquè sempre hem estat a la festa major i, enguany, amb més motiu." L'actuació de Passaltpas serà dimecres 25 d'agost a les 7 de la tarda a Roca Umbert.

També s'ha vist afectada per la situació de pandèmia la "Casa de la festa major", que no ha pogut celebrar-se amb normalitat. L'exposició dels elements del bestiari i els grups folklòrics que formen part del seguici de la ciutat i de les colles de Blancs i Blaus se substituirà per una mostra reduïda a càrrec de L'Olla dels Pobres. "Serà una exposició petita però que resumirà els elements més representatius de la festa, i explicarem a la gent la història que hi ha darrere de tots ells", explica Arnau Torrillas, representant de l'entitat. L'exposició es podrà visitar dimecres 25 i dijous 26 d'agost de 10 del matí a 6 de la tarda a la Nau Dents de Serra de Roca Umbert.

La Gralla i Guspira

Altres activitats de foc des de la colla Blanca

La Gralla de Foc del la colla blava i la Guspira de la blanca aquesta edició no participaran en l'obertura del correfoc amb els Diables, aquesta vegada tindran un acte a part. "Farem una mostra de les cremades que fem sempre abans del correfoc. Serà un intercanvi de cremades entre les dues colles, una mena d'enfrontament amistós, com sempre", diu Lluís Plaza, representant de la Guspira dels Blancs.

L'acte es farà amb la gent asseguda i sense participants. Igualment, recomanen que la gent que assisteixi de públic vagi protegida, tot i que hi hauran distàncies de seguretat. La Gralla de Foc dels Blaus i la Guspira dels Blancs actuaran dissabte 28 d'agost a la plaça Barangé a les 12 de la nit.

TONI TORRILLAS

La Guspira dels Blancs, en una imatge de la festa major del 2019

Blancs i Blaus han sumat esforços aquesta festa major per fer una programació musical conjunta que alterna noms consolidats amb propostes emergents, i on els referents d'arreu del país alternen amb algunes de les propostes més destacades de l'escena vallesana. Joan Garriga, Mishima, Zoo, 31 Fam, Sabana, Ginestà o El Pony Pisador són tan sols alguns dels artistes que es podran escoltar en escenaris com el del parc de Ponent.

Una festa major que sona

Mishima, Joan Garriga i El Mariatxi Galàctic, 31 Fam i Zoo seran al programa musical de Blancs i Blaus

Si un dels trets diferencials de la festa major 2021 és el fet que les colles hagin deixat de banda la seva eterna rivalitat per fer un programa conjunt, l'agenda musical és un molt bon exemple de com la suma de Blancs i Blaus pot donar peu a una programació eclèctica, de qualitat i, no és cap tòpic, per a tots els gustos.

Des d'aquest dissabte i fins diumenge de la setmana vinent, pels diferents escenaris de la festa major hi desfilaran discursos consolidats i veus emergents, s'hi podran escoltar destacats artistes vallesans i referents de fora, i hi sonaran estils que van del rock als ritmes urbans, del pop al mestissatge i del folk a les essències jamaicanes.

INICI A RITME DE FOLK AMB EL PONY PISADOR

La primera cita melòmana de la festa major serà aquest dissabte a les 10 de la nit al parc de Ponent amb el folk rock a tota castanya dels barcelonins El Pony Pisador, una banda que beu de les cançons de taverna amb actitud punk d'uns Pogues o uns Levellers, i que durant els darrers dos anys s'ha consolidat al panorama català amb uns directes a prova de bales que han seduït a propis i estranys. Compartiran escenari amb els vallesans Catfolkin.

El diumenge serà el torn del jazz i la música d'arrel jamaicana, un maridatge tan elegant com exquisit que durant una pila d'anys han vingut a representar a casa nostra els empordanesos Gramophone All Stars Big Band. Actuaran a 2/4 de 10 de la nit al parc de Ponent, i desplegaran tot un repertori que els ha consolidat com un dels grans referents de gèneres com el reggae, l'ska, el rocksteady o el mateix jazz tant a Catalunya com al conjunt de l'Estat espanyol i fins i tot més enllà. Obrirà la vetllada el pianista granollerí Roger Santaeugènia

Si hi ha un discurs musical que durant els darrers anys ha anat camí d'esdevenir hegemònic ha estat sens dubte el de les anomenades músiques urbanes. Un calaix de sastre on hi caben ritmes com el hip hop, el trap, el reggaeton o el dancehall, i del qual el grup sabadellenc 31 Fam ha esdevingut un dels màxims exponents a Catalunya. Actuarà dilluns a les 10 de la nit al parc de Ponent compartint escenari amb el raper barceloní Still Ill, component del grup Lágrimas de Sangre. Al mateix espai i a la mateix hora s'hi podrà degustar l'endemà el mestissatge festiu de Maruja Limón i CapiNàs, i dimecres el rock desacomplexat dels grups barcelonins Exceso i Tacho.

De dalt a baix i d'esquerra a dreta, 31 Fam, Joan Garriga, Sabana i David Carabén (Mishima)

PLATS FORTS

Un dels primers plats forts del programa musical de Blancs i Blaus serà l'actuació de Joan Garriga i El Mariatxi Galàctic, dijous a 2/4 d'11 de la nit al parc de Ponent. El de la Garriga, ambaixador internacional de la *rúmbia* més genuïnament vallesana, presentarà el seu aclamat darrer disc, *El ball i el plany*, i compartirà escenari amb els osonencs Pelat i Pelut, nom a l'alça de l'escena festiva catalana.

És clar que, per festa, la que desencadenen els valencians Zoo a cada escenari on actuen. A Granollers se'ls podrà escoltar divendres de la setmana vinent a partir de 2/4 de 10 de la nit, compartint escenari amb l'ska rock combatiu dels locals Saigon. I si el concert de Zoo serà un altre dels plats forts de l'oferta musical de la festa major, no serà menys el que Mishima oferiran el dissabte 28 a les 11 de la nit al parc Firal. La banda barcelonina, un dels grans abanderats del pop independent català, desplegarà un repertori que ja ha seduït diverses generacions.

El diumenge 29, la música tornarà al parc de Ponent de la mà de Ginestà, una banda barcelonina que ha sabut injectar una nova vitalitat a l'indie pop de tota la vida, i que compartirà cartell amb els granollerins Sabana. El mateix dia, el Teatre Auditori acollirà un tribut al llegendari grup Abba amb l'espectacle *Abba - The New Experience*.

Música amb accent local

L'escena vallesana tindrà un pes especial a la programació de la festa major

És una constant a les festes majors de temps pandèmics. El pes de l'escena local i la cultura de proximitat en unes programacions que volen donar suport a la creació autòctona en temps de crisi, i posar en valor el talent de més a la vora. També és el cas de Granollers, on al costat de reclams com els valencians Zoo o els barcelonins Mishima, s'hi troben autèntiques joies del panorama més proper.

D'entrada destaca la presència de Sabana, una banda de Granollers que practica un indie pop del de tota la vida. Les seves cançons enllacen la sensibilitat pop d'uns Beatles o d'uns Smiths, per posar dos exemples triats a l'atzar, amb aquella estètica indie que va definir la generació de Manel o dels mateixos Mishima. Són joves, practiquen a consciència el format cançó i han publicat dos discos que apunten molt més que maneres. Tocaran el diumenge 29 al parc de Ponent.

També cal citar l'actuació que Saigon oferiran el divendres 27 al mateix escenari. Una altra banda de Granollers jove, amb projecció i amb cançons que bé mereixen sonar amb el volum a l'onze. Les que els han consolidat com una potència a l'alça del rock amb influències de ritmes com el reggae o l'ska. És clar que si parlem de ritmes jamaicans, també és just citar al pianista Roger Santaeugènia, que aquest mateix diumenge desplegarà a Ponent el seu jazz amb accent caribeny.

Els que no necessiten presentació a aquestes alçades són els montmelonencs Catfolkin i el garriguenc Joan Garriga, exponents respectivament del folk rock més estrident i d'un mestissatge sonor transatlàntic que ha vingut a maridar la rumba catalana amb estils com la cúmbia o el reggae.

El Correaigua, plat fort de la colla dels Blancs

La festa de l'aigua es farà per torns, amb aforament limitat i distància de seguretat

Les colles de la festa major de Granollers han hagut d'adaptar els seus actes a la situació epidemiològica però res no ha aturat la colla blanca a l'hora d'organitzar un dels seus actes principals. El Correaigua d'aquest any estarà subjecte a l'aforament limitat i a la distància de seguretat. "El Correaigua és una activitat de llarga trajectòria a la festa major. Hem volgut adaptar-nos a la normativa, encara que sigui una situació estranya", explica Abel Berenguer, organitzador de l'activitat.

Enguany se celebrarà a la plaça Barangé, en comptes de la tradicional plaça de la Porxada, tot seguint unes pautes molt marcades per l'organització. "Per poder participar-hi s'hauran d'haver reservat les entrades prèviament. L'aforament serà de 20 persones i es faran torns de 15 minuts, amb una pausa d'un quart d'hora entre els grups per tornar a preparar-ho tot."

L'acte tindrà lloc el dissabte 28 d'agost a la plaça Barangé. El Correaigua infantil serà de 4 a 6 de la tarda, i l'adult, de 7 de la tarda a 2/4 d'11 de la nit. Tot i que en aquesta festa major no hi haurà la competició entre colles i els seus actes més importants, els diferents grups de Blancs no s'han estat d'organitzar un bon grapat d'activitats per a tots els públics.

TONI TORRILLAS

L'última edició del Correaigua tradicional va ser durant la festa major de l'any 2019

EL XAIFEST D'ESQUILATS

L'escenari obert dels Esquilats tindrà tot tipus d'actuacions enguany. "Abans només fèiem actuacions musicals, però ara també es podrà ballar o recitar poesia", comenta Laia Llistuella, representant del grup. En aquesta activitat s'hi podrà participar com a públic o com a intèrpret: "Hem fet una llista per controlar l'aforament i les persones que volen ser dalt de l'escenari."

L'escenari obert donarà a cada participant cinc minuts per actuar perquè "sigui un acte dinàmic, entretingut i divertit. La gent té ganes de festa i nosaltres en farem, sempre respectant les recomanacions". El Xaifest es farà dilluns 23 d'agost al parc de Torras Villà a les 9 del vespre.

LA REVOLTA NIMFA

Un grup que és l'ànima de la *festa blanca* són les Nimfes, que organitzen cada any actes amb perspectiva feminista. Aquesta vegada han programat un espectacle de monòlegs amb Marta Bosch, Fred Ricamas i Mai Boncompte, acompanyat després d'un *quiz* sobre la festa major i la ciutat. "Sempre intentem incloure dones i una perspectiva feminista tant en els nostres actes com a la colla dels Blancs", explica Elisabet Llistuella, representant de les Nimfes.

L'acte no es veu gaire afectat per la Covid-19. "És un espectacle que podríem haver fet qualsevol any, però amb limitació d'aforament." La Revolta Nimfa es farà el dimarts 24 d'agost a la plaça Barangé a les 7 de la tarda.

L'ESPECTACLE 'QUÈ? ROSÈ', DE LES DAMES DE FOC

La festa major no seria el mateix sense l'actuació de les Dames de Foc. Un grup de llarga trajectòria dins la colla que cada any sorprèn amb un espectacle diferent. Les Dames oferiran com cada any un espectacle de foc, llums, música i ball apte per a totes les edats. La festa del foc es farà, com sempre, al parc Torras Villà dimarts 24 d'agost. L'espectacle *Què? Rosè* es representarà a 2/4 de 10 del vespre, a les 11 i a les 12 de la nit.

EL COMBAT DE GLOSA DELS BLANCS D'ARREL

El Combat de glosa s'està fent un lloc a la festa major de Blancs i Blaus. Una proposta relativament nova, però que ha tingut molt d'èxit. "És un acte que ha agradat molt en les edicions passades i ha aplegat molta gent", detalla Marçal Ramon, membre de Blancs d'Arrel.

La glosa consisteix a cantar versos improvisats a partir de melodies de música tradicional. Els glosadors estaran acompanyats de quatre músics de blancs reconeguts dins el món del jazz. El combat tindrà lloc el divendres 27 d'agost al parc de Ponent a les 8 de la tarda. "És una activitat més per fer difusió del món de la glosa, que la majoria de la gent no sap què és."

LA PLANTADA DE TELESCOPIS D'ASTROBLANCS

No només hi ha espai per a actes amb trajectòria a la colla dels Blancs. Per primera vegada, un nou grup de la colla, els Astroblancs, presentaran la seva activitat. Portaran els telescopis a la plaça de Can Comas per explicar curiositats a les persones que s'hi vulguin acostar. "És una activitat per passar l'estona, pot ser sorprenent si no has mirat mai a través d'un telescopi", recomana Oriol Padró, un dels membres d'Astroblancs.

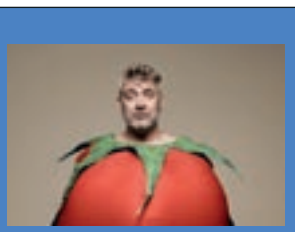
Hi haurà diferents telescopis repartits per la plaça i per torns. Per controlar l'aforament, es podrà mirar a través d'ells. Els telescopis d'Astroblancs estaran a la plaça de Can Comas divendres 27 d'agost a 2/4 de 10 del vespre. "Volem que ens serveixi per donar-nos a conèixer i trobar més aficionats a l'astronomia", diu Padró.

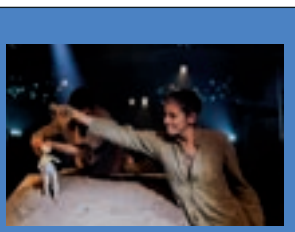
ACTIVA'T AMB ELS BLANCPARITS

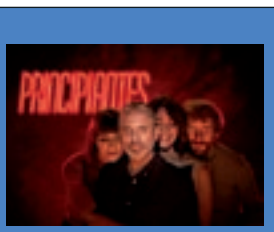
La festa blanca acabarà amb un circuit d'obstacles. Els encarregats d'organitzar el tradicional Correllets s'han hagut d'adaptar a les restriccions sanitàries. "Hem organitzat un circuit que no serà competitiu. Amb grups reduïts creiem que podem mantenir l'essència del Correllets", diu Ignasi Pijoan, representant de la colla.

Les persones que tinguin l'entrada podran participar-hi dissabte 28 d'agost al parc de Ponent a les 10 de matí. "Serà igualment una activitat festiva amb de música i espectacles. Animem la gent a venir disfressada i a passar-s'ho bé, que ens fa falta."

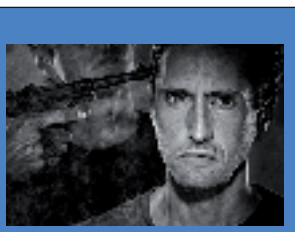
Teatre Auditori de Granollers
Temporada 2021—2022
setembre—gener
www.teatreauditori degranollers.cat

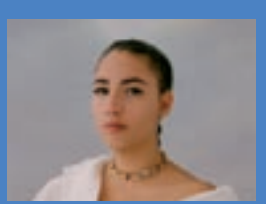

53 diumenges


Canto jo i la muntanya balla

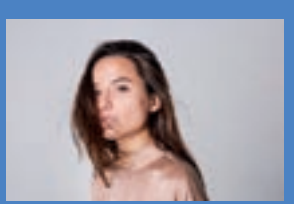


Principiantes


Una noche sin luna


Maria José Llergo

Filumena Marturano


Judit Neddermann

L'oncle Vània

ESCENA GRAN: AIXEQUEM EL VOL!

Les colles blaves aposten per actes escènics i pels jocs

Molts caps de colla creuen que s'havia de fer el que fos per mantenir l'essència de la festa

Els diferents caps de colla dels Blaus han anat gairebé tots a l'una quan havien de respondre al repte d'organitzar una festa major en un context epidemiològic preocupant i d'augment de restriccions des de la cinquena onada. Aquest any, però, els actes de foc i aigua no han estat els més protagonistes ni tampoc tenen les condicions que molts voldrien. Per això a les programacions de les colles blaves s'han potenciat activitats de caire escènic, d'enginy, d'interpretació i musicals, encara que hi ha algun que és vivencial.

TONI TORRILLAS

La colla dels Toros Embolats en el tret de sortida del seu acte l'any 2019

'BLAUS ES CREMA!', AMB LA GUITA DELS BLAUS

El primer dels actes de foc l'inaugura la colla de la Guita el dilluns 23 d'agost a la plaça Barangé. *Blaus es crema!* serà l'adaptació de l'acte *Foc en Blau* d'anys anteriors on es veuran les diferents bèsties de la colla dansant i acompanyades de tabalers, gralles i caixers de Blaus. Aquest cop, per la pandèmia, no s'ha considerat afegir la tarima on s'hi feia música folk electrònica. Des de la colla han estat determinats perquè s'hi fessin actes, fossin quines fossin les condicions, explicava el seu cap de colla, Quentin: "Esperem que tots els actes s'omplin perquè l'opció de no fer la festa major no era factible. Necessitem contrarestar tot el que hem passat i estem passant."

CONCURS DE RETALLADES ALS TOROS EMBOLATS

Amb el Concurs de retallades als Toros Embolats es presentarà l'altra colla de foc dels Blaus a partir de les 11 de la nit al Parc Torras Villà. Serà un acte accessible només per a persones majors d'edat que necessitarà, com moltes activitats, inscripció. En aquest cas, mitja hora abans al mateix recinte. Ells expliquen que han intentat recuperar el que feien anys enrere al parc de Ponent, fent una petita plaça de toros on els participants podran fer retallades i gaudir dels focs amb la colla. A banda d'aquesta organització, participen i col·laboren en altres actes de foc com la *Sortida de la Gralla i la Guspira dels Blaus* el dissabte 28 a les 12 de la nit i a *Blaus es Crema!*.

'BRISA DE JOCS', D'AIRES BLAUS

L'únic acte d'aigua que celebra la colla blava aquesta edició serà l'adaptació d'anys anteriors de la *Ventada de Jocs*. La modificació ha comportat no tant reduir els espais que s'habilitaran al Parc Torras Villà el pròxim dijous 26 d'agost a les 11 del matí, sinó que s'ha organitzat a través de la prevenda, amb circuits i espais marcats als quals només hi podrà accedir un màxim de 10 persones i que aniran rotant cada 5 o 10 minuts. Aquest era un acte que segons explica la colla ha anat creixent i al qual estaven afegint més i més espais per als nens i les famílies. La colla considera que també "s'havia de fer alguna cosa perquè ens ho mereixem".

'VINE A BALLAR LA RATA', AMB ELS MACNESSIE

Els MacNessie serà la colla que inclourà un dels actes de dansa a la plaça Barangé. A partir de les 6 de la tarda del dimecres 25, i en torns de mitja hora, actuaran els Mcagun i serà un ball on els més petits s'hi podran sumar. Però només hi podran accedir una vintena de nens, amb inscripció prèvia, que s'ha de fer al moment a la mateixa plaça. L'esdeveniment també combinarà la narració de la història de la colla i dels balls que es faran i hi participarà la mascota dels MacNessie.

'APRÈN A MEMOARRR!', 'FEM PUZZLES' I 'JOCS DE ROL' DEL CLUB ROL MENROOD

Els jocs de taula i les activitats d'interpretació han quedat a mans de la colla Rol Menrood. Entre el 23 i el 24 d'agost a 2/4 de 7 de la tarda s'organitzaran els actes *Apren a Memorarrr!* i *Fem puzzles* a la plaça dels Recanvis de la Roca Umbert. Tot el material que posi a disposició dels participants es podrà emportar per enllestir-los a casa. Per a la primera activitat, l'organització dels grups es farà per torns de 20 minuts i sense inscripció. En l'altre cas, hi haurà 60 taules amb un puzle cadascuna on només s'hi aplegarà un grup bombolla. Per altra banda, en els *Jocs de rol*, que estan organitzats per al 28 d'agost a les 10 del matí al parc Torras Villà, no hi haurà torns. L'activitat partirà de les directrius d'un director de joc que explicarà una història a la resta de jugadors i aquests interactuaran entre ells i amb la història, com si fossin els protagonistes d'una pel·lícula. No es tracta pas d'un acte adreçat als infants més petits, perquè la temàtica anirà a l'entorn de llargmetratges com *El senyor dels anells*, *Star Wars*, *Vampir*, *Llegenda dels cinc anells* o *La trucada de Cthulhu*.

'SUPERVIVÈNCIA ZOMBI', DE BLAUSFEUER

La gimcana que proposa aquesta colla es farà al carrer del Tiny de Roca Umbert el dimecres 25 d'agost a les 8 de la tarda. El joc de rol consistirà en zombis que hauran d'atrapar els humans, tot evitant el mínim contacte. És només accessible per a majors de 14 anys i amb inscripció *on line*.

CAMINADA AMB ELS AMICS DE PONENT

Aquesta és l'activitat que obre la festa major aquest mateix dissabte 21 d'agost. Sortirà a les 9 del matí des de la plaça Barangé fins al Falgar, a les Franqueses, anada i tornada. Tindrà avituallaments al recorregut, però no es farà la botifarrada final.

'EXPEDIENT BLAUS: CAS OBERT', D'IRREGULAR BLAUS (VIRTUAL)

El joc de misteri que presenten els Irregulars serà en format digital i no hi haurà cap limitació d'edat. Des de la colla expliquen que serà un "misteri molt misteriós" i que l'únic que poden revelar és que serà un crim.

FESTA MAJOR DE BLANCS I BLAUS DE GRANOLLERS
DEL 21 AL 29 D'AGOST DE 2021

LA FESTA MAJOR EN DIRECTE A VOTV

DIUMENGE 22 D'AGOST
19.30 h VOTV
Mostra de lluïment de les colles de Blancs i Blaus i, en acabar, repte de les colles i cant de la Guimbada
Amb Pep Callau
Patrocina: Fraikin, Caprabo

DIMARTS 24 D'AGOST
19.30 h VOTV
Mostra de lluïment de les colles infantils de Festa Major
Amb Pep Callau
Patrocina: Fraikin, Caprabo
i Hotel Ciutat de Granollers

DIJOUS 26 D'AGOST
19 h VOTV
Mostra de lluïment a càrrec dels Xics de Granollers, ball del Colom, ball amb els gegants de la ciutat, ball dels capgrossos, ball del Drac i els Diables de Granollers. En acabat, pregó de la Festa Major, encesa de la traca i cant de la Guimbada.
Amb Pep Callau
Patrocina: Fraikin, Caprabo
i Hotel Ciutat de Granollers

DIUMENGE 29 D'AGOST
22.30 h VOTV
I ara tocaria el veredicte...
Amb Pep Callau
Patrocina: La Mútua

Facebook @blancsiblaus
Twitter @Blancsiblaus
Instagram @blancsiblausgranollers
www.blancsiblaus.cat
#fmbib
Ajuntament Granollers

TANCAMENTS GRANOLLERS
PRA & PAR S.L.
ALUMINIS - VIDRES - PVC
PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
Instal·lacions de: vidre, aluminis, persianes, PVC, mampares, parcel·les de jardí, ferro, inox, tendals i cortinatges.

936 250 684 - 638 972 426
C/ Joan Prim, 111 Baixos - Granollers
info@prapar.es
www.prapar.es

Col·lectiu Ronda
ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL
Bona festa major!

DEFENSEM TOTS ELS TEUS DRETS
Despatxos a Granollers | 93 870 87 42
Mollet | 93 593 33 46
www.cronda.coop

GRISELDA ESCRIGAS

Granollers Pedala porta a terme habitualment activitats per fomentar l'ús de la bicicleta a la ciutat

Granollers Pedala proposa una bicicletada solidària

Els fons recaptats a l'acte es destinaran al menjador d'El Xiprer

La solidaritat, la sostenibilitat i la consciència mediambiental també seran presents a la festa major de Blancs i Blaus, i ho faran de la mà de Granollers Pedala, una entitat que durant els darrers anys s'ha dedicat a fomentar l'ús de la bicicleta i la mobilitat verda a la capital vallesana. Coincidint amb el calendari festiu, els seus responsables han programat una bicicletada solidària pels carrers de Granollers

"Com a entitat solem fer una pedalada un cop al mes, i la de l'agost sempre solíem fer-la coincidir amb la festa major i afegir-hi un component solidari. L'any passat no la vam poder celebrar perquè tot el programa festiu es va haver de suspendre a l'últim moment a causa de la pandèmia. Per tant, enguany esperem poder dur a terme la bicicletada que teníem previst fer el 2020", apunta un dels representants de Granollers Pedala, Benjamí Aguilar.

La compra dels aliments es durà a terme a través de la Magrana Vallesana

La pedalada solidària es durà a terme diumenge a 2/4 de 10 del matí, amb la plaça de la Corona com a punt de sortida i arribada –la marxa recorrerà el nucli urbà de Granollers–. En aquesta ocasió, l'activitat servirà per recaptar fons que es destinaran a la compra de cistells de producte fresc i ecològic pel menjador social d'El Xiprer.

"Vehicularem la compra a través d'una entitat local com és la Magrana Vallesana, i farem arribar els recursos a una entitat que també es troba molt arrelada a Granollers. Tot plegat també servirà per posar en valor els productors agroecològics de la comarca, que són molts i ofereixen productes de bona qualitat", destaca Aguilar. "En anteriors edicions havíem destinat els fons a entitats com la Fundació Josep Carreras."

Els assistents podran fer aportacions econòmiques voluntàries a través d'una bústia que es trobarà al punt de sortida i d'arribada, i també a través de datàfons que gestionaran els membres de l'organització. L'aforament no és limitat però es demana als assistents que segueixin la normativa sanitària vigent.

Programa dels festejos organisats per les Societats, y patrocinats per l'Excelentissim Ajuntament que tindrán lloch els dies 1, 2, 3, 4 y 5 de Septembre. 1911
ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

L'Arxiu Municipal recupera el programa de 1911

Granollers
L'Arxiu Municipal de Granollers recupera aquest mes d'agost el programa de la festa major de 1911 a la seva pàgina web. Coincidint amb una nova edició de la festa de Blancs i Blaus, l'Arxiu ha destacat com a Document del mes la programació d'ara fa 110 anys. El document forma part de l'Arxiu d'Imatges, on es poden consultar altres programes històrics.

Els homenatges de Payàs

L'exposició "Personatges de festa major" de Francesc Payàs arriba a la desena edició a l'Espai Tranquil de Barbany amb el record per a persones i entitats de Granollers

TONI TORRILLAS

Francesc Payàs, amb alguns dels dibuixos de la mostra a l'Espai Tranquil de Barbany

L'homenatge anual a persones i entitats de la ciutat que el popular Francesc Payàs fa amb els seu dibuixos fets amb ceres de colors ha tornat a l'Espai Tranquil de la botiga Barbany, al carrer Anselm Clavé, al centre de la ciutat. És el 10è any que Payàs mostra els seus Personatges de festa major en una exposició que es va obrir el 6 d'agost però que s'inaugura oficialment aquest divendres. Es podrà visitar fins el dia 18 de setembre de 10 del matí a 2/4 de 2 de la tarda i de les 5 a les 8 del vespre.

Fins aquest divendres, Payàs, que ara té 57 anys, s'ha reservat un dels dibuixos més simbòlics de l'exposició d'enguany: el seu homenatge a la Fonda Europa, que celebra els 250 anys d'història. Però la llista de dibuixos vinculats a efemèrides és llarga: en fa un a l'Hospital General de Granollers que personalitza en dues persones: la doctora Vicky Yetano i la monja i treballadora del centre sanitari Pilar Castellanos, coneguda per tothom com Piluca. Totes dues van morir l'any passat a conseqüència de la Covid. Payàs també té un record per a l'alpinista Sergi Mingote, de Parets, que va morir a principis d'any en un accident mentre estava fent l'ascens del K7. Mingote havia estat professor de gimnàs de Payàs quan l'exalcalde de Parets treballava al servei municipal d'esports de l'Ajuntament de Granollers.

Els dibuixos de Payàs recorden altres persones vinculades amb la ciutat que han mort recentment: Fermín Gutiérrez, exregidor del PP; en Pepe, un habitual dels partits del BM Granollers al Palau d'Esports; Jordi Grau, un dels fundadors de l'Atlètic del Vallès que acompanya amb un escut de l'entitat que celebra 65 anys aquest 2021; Jordi Capellà, vinculat amb l'Esport Club Granollers, a qui també recorda amb un escut del club, que arriba a 108 anys d'història, i Blas Zafra, que havia format part de la junta de la Penya Barcelonista de Granollers. També hi posa l'escut de l'entitat, que suma 44 anys de trajectòria barcelonista. I repassa altres aniversaris com els 40 anys de retransmissions esportives de Ràdio Granollers, els 30 anys de pallasso de Pep Callau, animador de la festa major de Blancs i Blaus, i els 30 anys del Circuit, i els aniversaris, no sempre amb números rodons, de diversos establiments com Barbany, la Ferreteria Canal, l'Òptica Rius, El Jardinet o l'Hotel Iris.

Les il·lustracions de Payàs també miren cap al futur i cap a l'any 2022. A banda de l'edifici de la Fonda Europa, la mostra a l'Espai Tranquil de Barbany recull dibuixos dels edificis de l'ajuntament i de la Porxada emmarcats per una porteria d'handbol per la celebració del Mundial femení els propers mesos.

A banda, altres dibuixos de Francesc Payàs també es poden veure en una vintena de botigues de la ciutat. Payàs convida tothom a fer-los fotos i penjar-les a Instagram etiquetant a @granollerscultura.

TONI TORRILLAS

L'aparador de la botiga Mackey, aquest dimecres al matí

Comerços de Granollers es vesteixen de gala per festa major

L'ambient de festa major s'ha començat a respirar durant tota aquesta setmana en una vintena llarga de comerços del centre de Granollers. Tots ells han guarnit els seus aparadors amb imatges i motius relacionats amb la festa major de Blancs i Blaus. L'objectiu, escalfar motors de cara a l'inici de la festa. Enguany, a causa de la pandèmia, no s'ha dut a terme el concurs d'aparadors que solien convocar l'àrea de Cultura de l'Ajuntament i l'associació de comerciants Gran Centre.

Mocadors de tots dos colors, articles commemoratius d'edicions anteriors, peces de roba i complements de totes dues colles, imants i trencaclosques festius dissenyats pel dibuixant Eduardo Abarca, les il·lustracions de Francesc Payàs, i creacions d'artistes locals que s'han inspirat en la festa. Tot s'hi val per ambientar l'aparador de la manera més festiva possible. Entre els establiments que han decorat els seus aparadors s'hi troben Can Barbany, Mackey, La Gralla, Farmàcia Arimany, Licoreria Moreno o Ca l'Illa.

El Concurs d'Aparadors solia premiar les millors decoracions als establiments comercials durant la festa major. Un jurat format per membres de les colles i personal municipal s'encarregaven de triar el guanyador.

TONI TORRILLAS

Eduardo Abarca mostra alguns dels trencaclosques que ha dissenyat per la festa major, aquest dimecres a la llibreria La Gralla

Una festa per penjar a la nevera

Eduardo Abarca ha dissenyat 15 trencaclosques magnètics inspirats en els personatges festius

Una quinzena de trencaclosques magnètics inspirats en els personatges de la festa major de Blancs i Blaus, i pensats per penjar-se a la nevera de casa. Els ha dissenyat el dibuixant Eduardo Abarca a partir de les seves pròpies il·lustracions i ja es poden adquirir a la llibreria La Gralla. A més dels trencaclosques, Abarca també ha dissenyat imants de nevera sobre la mateixa festa major. L'objectiu és doble. D'una banda, l'artista granollerí vol retre homenatge a la galeria de personatges festius. De l'altra, vol animar el públic a tenir records de la festa major a casa seva i durant tot l'any.

"He dibuixat moltes festes majors d'arreu de Catalunya. I de totes les que he conegut, la de Granollers és la que concentra un major nombre de personatges. Crec que caldria potenciar-los més enllà del calendari festiu. Haurien de ser una de les marques de la ciutat durant tot l'any", apunta l'artista, que des de fa diversos anys es dedica a dibuixar la festa a partir de tècniques com l'aquarel·la i amb un estil molt personal on destaquen els colors vius i un traç àgil però precís. Entre els personatges que es poden veure als diferents trencaclosques no hi falten el Farres, el Bailo, la Gralla de Foc, la Guspira, el Basser del Correaigua o el Drac de Granollers.

> **"La festa major de Granollers és la que concentra un major nombre de personatges"**

> **"Aquests personatges haurien de ser una marca de la ciutat"**

Tots els models són artesanals. El mateix Abarca s'ha encarregat d'escanejar els dibuixos, imprimir-los, posar-los sobre cartolina, col·locar-los els imants i posteriorment separar les diferents peces. "Són trencaclosques petits, d'una mida ideal per penjar a la nevera. La idea és que siguin fàcils de resoldre i que s'hi puguin entretenir els més petits", explica el dibuixant. Això no vol dir que el procés d'elaboració hagi estat senzill, sinó ben al contrari. "Qualsevol treball artesanal és laboriós i implica moltes hores, però aquest projecte bé les mereixia. Crec que calia homenatjar i reivindicar tots aquests personatges."

Després d'haver dibuixat bona part dels actes festius, Abarca va començar a fixar-se específicament en els personatges ara fa tres anys. "Vaig començar a fer-ne retrats durant les plantades, i posteriorment m'hi vaig continuar dedicant. La meva idea inicial era fer-ne tot un llibre, però no vaig obtenir el finançament necessari per dur a terme el projecte. Com que ja tenia els dibuixos fets, vaig optar per donar-los sortida a través d'aquests trencaclosques", explica.

L'Arxiu programa activitats virtuals sobre la història de la festa major

Granollers

EL 9 NOU

L'Arxiu Municipal de Granollers ha programat diverses activitats virtuals relacionades amb la història de la festa major. Es podran seguir durant tota la setmana a través del web del mateix Arxiu, i en tots els casos permetran observar com ha evolucionat la festa durant els darrers anys.

El document més destacat de tots els que es podran consultar aquests dies a través de l'Arxiu és una pel·lícula inèdita de la festa major de 1981. Es podrà veure en *streaming* a partir d'aquest dissabte i fins que s'acabi la festa major a l'apartat "Films" de la pàgina web de l'Arxiu. A la filmació s'hi poden observar diferents escenes de la festa de fa 40 anys, com ara la plantada dels gegants.

A banda de la pel·lícula, l'Arxiu també ha aprofitat la celebració de la festa major de Blancs i Blaus per recordar un dels actes més emblemàtics de la competició entre colles, l'Estirada de corda, que enguany no es podrà dur a terme a causa de la pandèmia. Al Portal de l'Arxiu d'Imatges ja s'hi pot veure una galeria fotogràfica d'aquesta activitat entre els anys 1991 i 2011.

Dues dècades d'imatges que alguns tot just descobriran i a d'altres els serviran per fer memòria, però que en tot cas serviran per mantenir viu el record d'un dels grans clàssics de la festa major, a l'espera que les condicions sanitàries permetin recuperar-lo l'any vinent.

La festa més familiar

L'Ametlla celebrarà una festa major sense Lluita de Barris però amb una atapeïda agenda d'activitats per a tots els públics i amb un marcat accent local

El grup Pelat i Pelut actuarà el divendres 27 d'agost a les 10 de la nit a la plaça de l'Ajuntament de l'Ametlla

Si la pandèmia ha obligat les festes majors a reinventar-se i a buscar nous formats, la de l'Ametlla, que se celebrarà a partir de dimecres, és un bon exemple de com optimitzar recursos a l'hora d'afrontar la crisis sanitària. Davant la impossibilitat de celebrar activitats com la Lluita de Barris, que tradicionalment ha estat el pal de paller de la festa, l'Ajuntament ha optat per un programa on predominen els espectacles familiars i la cultura de proximitat.

"L'any passat vam haver de suspendre la festa major. I aquest any, les restriccions vigents no ens permetien fer-la tal com sempre l'havíem fet. Plantejar un programa sense la Lluita de Barris ens obligava a treballar amb un format que era totalment nou. Arribat aquest punt, vam apostar per un model que potencia la cultura local i on hi haurà activitats per a tots els públics. Hem volgut donar suport als creadors de l'Ametlla en aquest moment tan difícil per al sector cultural, i també hem volgut fer una festa que tothom pogués sentir-se seva", destaca la regidora de Festes de l'Ametlla, Raquel García.

En aquest sentit, la regidora també destaca la bona acollida per part del públic d'un programa que va exhaurir bona part de les localitats en qüestió de minuts. "Per garantir el compliment de la normativa sanitària, tots els actes són amb aforament limitat i reserva prèvia. La reserva d'entrades la vam obrir dilluns a la mitjanit, i al cap de cinc minuts ja gairebé s'havien esgotat. Això és una molt bona notícia. Tot i haver hagut de fer una festa diferent de com estàvem acostumats, el públic ha respost amb un gran entusiasme", conclou García.

Un concert de Pelat i Pelut, plat fort de la festa major

La festa major de l'Ametlla començarà dimecres a les 12 del migdia a la plaça de l'Ajuntament amb un concert del grup de música infantil El Pot Petit, que tornarà a actuar el mateix dia a les 6 de la tarda. Encara a les 12 del migdia, se celebrarà la missa en honor als Sants Patrons a l'església de Sant Genís. Dijous a les 7 de la tarda, l'orquestra Venus oferirà un concert de festa major a la plaça de l'Ajuntament, on Xavier Diaz farà la lectura del pregó a les 10 de la nit.

Divendres a partir de les 11 del matí, el Passeig acollirà la tradicional construcció de castells de sorra, i a partir de les 12 tindrà lloc una Festa dels Colors infantil a la pista exterior del pavelló d'esports. A les 6 de la tarda, el mateix recinte serà l'escenari de l'espectacle infantil *Aquesta bruixa és un encant*. A les 7 de la tarda, la Cobla Contemporània amenitzarà una ballada de sardanes al parc Joan Plumé. I a les 10 de la nit tindrà lloc a la plaça de l'Ajuntament un dels plats forts del programa, el concert del grup Pelat i Pelut, la més flamant revelació de la música festiva a l'escena catalana.

Activitats esportives com la Caminada de la Festa Major o el 5è Trial de l'Ametlla del Vallès centraran el matí del dissabte. A les 12 del migdia, la pista exterior del pavelló acollirà l'espectacle de circ *Anti Pasti*. A 2/4 de 7 de la tarda, l'Associació de Veterans de l'Ametlla disputarà el seu tradicional partit de futbol al camp municipal. I a partir de les 7 de la tarda, la plaça de l'Ajuntament serà l'escenari d'una vetllada musical a càrrec de grups locals com The Rookies Team, Decadencia i Undranded Rock Band.

Diumenge a les 11 del matí, la pista exterior del pavelló d'esports acollirà una sessió de jocs i tallers infantils. A les 6 de la tarda, en un espai encara per concretar, el grup Sambeiros Du Riu Congost oferirà una *batukada*. A 2/4 de 8 del vespre, el grup Americanos oferirà un concert d'havaneres a la plaça de l'Ajuntament. Finalment, a les 8 del vespre, una exhibició del Club de Patinatge de l'Ametlla al pavelló d'esports tancarà la festa major.

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des del 21 de juny fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents poblacions de la costa:

Llegenda

Establiments on es poden bescanviar els VALS

Establiments on es pot comprar EL 9 NOU

Blanes

Papereria-regals Laia
Av. Los Pavos, 11-13

RB3
C. Alberes, 47

Eventia Press
C. Esperança, 37

Botiga Katy
C. Jaume Ferrer, 1,

ES Cred Blanes
C. Accés Costa Brava, 136

Cadaquès

Llibreria Rahola
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

Supermercat Anna
Pg. Torre, 58

Calonge

ES Cred Calonge
Ctra. GI-667 km 1,03

Castelló d'Empúries

Esclat Castelló d'Empúries
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

Llibreria Corominas
C. Illa, 8

Empuriabrava

Super Montserrat - Valira
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

Llibreria Marta
Av. Grècia, 2

Llibreria Elias
C. Santa Anna, 11

Càmping Les Medes
Pg. Camp de l'Arbre

L' Escala

Bon Preu l'Escala
C. Closa d'en Llop, 80

Llibreria Camp Rabassa
Av. Montgó, 41

Llafranc

Llibreria Font
C. Francesc de Blanes, 20

Llançà

José M. Gros Suriñach
C. Castella, 23

Fotografia Vicenç Pumareda C. Major, 6

Lloret de Mar

Mic-Mic
Av. Vila de Blanes, 37 (terminal bus 53)

Motlle Color
C. Pere Codina i Mont, 57

Estanc núm. 3, Maria Riera
Pg. Venècia, 10-12

Esclat - Lloret de Mar
Av. de les Alegries 9 -11 (Pla Parcial St. Quirze)

Bon Preu
C. Torrent, 43

Palafrugell

Diaris, revistes, papereria Pilar
Av. Pompeu Fabra, 49

Llibreria Costa Brava
C. Raval Inferior, 3

ES Cred Palafrugell
Av. Espanya, s/n

Esclat Palafrugell
Av. Espanya, s/n

Esclat Palafrugell
C-31, s/n

Palamós

Bon Preu
C. St. Joan B. Salle, s/n
C. Pla del Llop, 2

ES Palamós
C-31, km 327 (enllaç Vall-llobrega), s/n

Llibreria Europaper
Av. Catalunya, 31, local 2

Guerap
C. President Macià, 16

Pals

Autoservei Montserrat
Av. Mediterrani - platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

Llibreria La Vela
Av. Ciutat de Girona, 33

Ciber d'Aro
Av. Costa Brava, 6

Catalina García Puertas
Av. Cavall Bernat, 127 bis

Susana G-94
C. Galerias Sant Lluís, 56

Regal'Aro
C. Santiago Rusiñol, 3

ES Cred Platja d'Aro
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

Roses

Llibreria canyelles
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7

Kimy Caramels, premsa i detalls
C. Riera Ginjolers, 31

Llibreria Mas Blanch
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

S'Agaró Premsa
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

Llibreria Sant Antoni
C. Sant Antoni, 155

Valentina Mar
Pg. Marítim, s/n

Llibreria Dalmau
Pl. Catalunya, 2

Bon Preu Sant Antoni de Calonge
Av. Catalunya, 1

Sant Feliu de Guíxols

Llibreria-papereria Gironès
Av. Catalunya, 36

Agustí Roldós Soler
C. Anselm Clavé, 5

Estanc Claramunt
C. Girona, 41

Esclat Sant Feliu de Guíxols C. Girona, s/n

Sant Pere Pescador

Gemma Silvestre Roig
C. del Mar, 23

Bon Preu
C. Castelló, s/n

Tamariu

Llibreria Patxei
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

Llibreria Elias
C. Major, 11

Bon Preu Torroella de Montgrí
Av. Lluís Companys (Pol. del Lledoner), s/n

Tossa de Mar

Esclat Tossa de Mar
C. Lluís Companys cantonada C. Francesc Macià, s/n

Estanc Capell
C. La Guàrdia, 20

Castellterçol estrena trabucaires

La colla d'Els Bandolers serà batejada aquest diumenge en el marc de la festa major

Castellterçol

O.S.
Ja fa dos anys que un grup de cinc amics van constituir Els Bandolers, la primera colla de trabucaires de Castellterçol. Però a hores d'ara encara no han pogut batejar-se ni actuar mai al seu propi municipi. Hi posaran remei aquest diumenge a les 10 del matí a la plaça Prat de la Riba, on la colla serà batejada i els seus membres dispararan en el marc de la festa major.

"La idea de formar la colla la vam tenir el 2018, i la constitució la vam formalitzar al cap d'un any. Des d'aleshores hem actuat en poblacions com Cardedeu o Cornellà de Llobregat, però encara no ho hem pogut fer mai a Castellterçol i la veritat és que en tenim moltes ganes. Pel que fa al bateig, havíem fet diversos intents, però quan es manipulen armes cal omplir molta paperassa i sempre hi havia algun permís que se'ns escapava. Afortunadament, ara està tot en ordre i ho podrem fer per festa major", explica el vicepresident d'Els Bandolers, Eloi Colomé.

A l'acte hi assistiran representants de les colles de trabucaires de Cardedeu, Sant Cugat del Vallès i Cornellà de Llobregat. Aquesta última és la que va apadrinar Els Bandolers quan es va constituir. La colla de Castellterçol compta amb set membres, tot i que dos d'ells encara no poden disparar perquè estan tramitant els permisos d'armes. "Som pocs perquè som una colla jove, però esperem anar creixent de mica en mica a mesura que el nom d'Els Bandolers es vagi consolidant", reconeix Colomé.

ELS BANDOLERS

Membres d'Els Bandolers, durant una actuació a Cardedeu ara fa dos anys

EL BALL DEL CIRI

Durant la festa major es presentarà un llibre sobre el Ball del Ciri

La festa major de Castellterçol va començar aquest dijous a la tarda i durarà fins dissabte de la setmana vinent. A més del bateig d'Els Bandolers, també destaca al programa la presentació del llibre *La Dansa i el Ball del Ciri*, publicat per l'associació Dínsic de foment de la cultura popular i centrat en un dels balls tradicionals més arrelats a la població. L'acte tindrà lloc aquest dissabte a les 8 del vespre als Jardins de Cal Recader.

"Fins ara no s'havia fet mai cap recerca sobre la dansa a Castellterçol, i encara menys sobre el Ball del Ciri. Per aquest motiu, l'Ajuntament va encarregar aquest volum que conté informació abundant i també un ampli apartat gràfic amb fotografies inèdites", afirma el regidor de Patrimoni de Castellterçol, Albert Obrero. El llibre es va publicar l'any 2020, però fins ara no s'havia pogut presentar a causa de la pandèmia.

El Ball del Ciri es durà a terme dilluns a la tarda a la plaça Prat de la Riba

Pel que fa a la Dansa de Castellterçol i el Ball del Ciri, es ballaran dilluns a les 6 de la tarda a la mateixa plaça Prat de la Riba. "Tradicionalment sempre s'havia ballat a la plaça Vella, però aquest any ho farem en un espai més ampli per garantir el manteniment de la distància de seguretat", apunta Obrero.

El canvi d'emplaçament no serà l'únic fet destacat de l'edició d'enguany. Per primer cop a la història, un autoritat local ha excusat la seva assistència a una de les activitats més emblemàtiques del municipi. Es tracta del regidor de Junts Aleix Roca, que justament no hi assistirà com a polític perquè ell mateix estarà ballant com a membre de l'Esbart Rosa, tal com ha explicat en un comunicat al qual ha tingut accés EL 9 NOU.

TONI TORRILLAS

La plaça Major va ser un dels tres espais on es va fer la batucada

Aiguafreda posa ritme a la seva festa major d'estiu

Aiguafreda

EL 9 NOU
Aiguafreda va celebrar des de dijous 12 fins dimarts 17 d'agost una festa major d'estiu amb menys actes per culpa de la Covid-19, però va mantenir l'essència de sempre. Un dels actes centrals del cap de setmana van ser els ritmes que va fer ressonar la colla de batucaires d'Aiguafreda dissabte a partir de les 7 de la tarda. Van organitzar tres actuacions paral·leles –a la plaça Major, la plaça de l'Ajuntament i la plaça 1 d'Octubre– amb l'objectiu de fer la festa accessible i evitar aglomeracions.

La batucada va ser el primer acte musical d'una festa major que va començar dijous 12 amb la inauguració de l'exposició "La saviesa de ser dona", una mostra de fotografies que retrata la vida de 13 dones de més de 60 anys de la Mancomunitat la Plana, on està integrada Aiguafreda. Dissabte la música va seguir a les 10 de la nit amb un concert de Sunset Rhythm Kings al parc de la Plateria. Diumenge va ser el torn del repic de campanes de festa major i d'un *escape room* obert pels carrers i places del poble. La festa va acabar dimarts amb un concert de sardanes.

TONI TORRILLAS

Gegants i música a la festa a la Patrona

Montmeló La festa de la Patrona de Montmeló es va celebrar del 13 al 15 d'agost amb una cartellera que va viatjar des d'una plantada i ballada dels gegants del municipi a activitats molt musicals. Divendres va ser el torn del grup The Sey Sisters. Van presentar als jardins la Torreta la seva proposta a mig camí entre el gospel, la música africana i el soul. Dissabte, el vespre va encetar amb un concert de sardanes i l'actuació del duet de boleros Héctor i Esmeralda. Diumenge va ser el torn dels gegants, una activitat d'aigua i inflables i les havaneres de Les Anxovetes.

La Quica té ganes de ballar

El bateig de la capgrossa presentada l'any passat, l'acte central de la festa major de Montseny

Montseny

EL 9 NOU
El bateig de la Quica, el capgròs presentat ara fa un any per l'Ajuntament de Montseny, serà un dels actes centrals de la festa major del municipi, que començarà aquest divendres i durarà fins dilluns. La figura es va presentar durant la festa major de l'any passat, tot i que aleshores no va poder ballar ni es va poder batejar a causa de la pandèmia. Aquest diumenge a les 12 del migdia, ballarà per primer cop a la plaça de la Vila, on serà batejada en el marc de la Trobada de Gegants.

A l'acte hi participaran les colles geganteres de Sant Esteve de Palautordera i Sant Pere de Vilamajor, i servirà per presentar també la Dansa dels Enamorats del Montseny. Un ball entre en Quico, el capgròs més emblemàtic de Sant Pere, i la mateixa Quica, amb música original del compositor Jordi Radigales, vinculat a la pròpia colla gegantera de Sant Pere.

Justament, l'existència de la Quica no s'entendria sense la d'en Quico, un capgròs que Sant Pere va dedicar al seu dia a Quico de les Vernedes, un personatge molt popular a l'entorn del Baix Montseny durant bona part del segle XX. "Era una persona especial, molt arrelada al territori i molt estimada per tota la gent dels pobles del Montseny. Solia ajudar els amos de les masies en les feines del camp, i sempre era present a les festes majors. Després de la seva mort l'any 1990, els geganters de Sant Pere li van dedicar un capgròs. I ara nosaltres li hem trobat parella, que és la Quica", explica el regidor de Cultura de Montseny, Xavier Matas.

"El fet d'haver-li trobat parella és la nostra forma de retre homenatge a una persona que va ser molt estimada per tota la gent poble i que encara es manté ben viva al nostre record. No sabem si en va arribar a tenir durant la seva vida, perquè era bastant reservat. Però si no la va tenir aleshores, ara la pot gaudir com a capgròs", afegeix Matas.

La festa major de Montseny començarà aquest divendres a les 9 del matí amb una caminada popular que sortirà des de la plaça de la Vila. Durant el cap de setmana s'han programat concerts de blues i jazz, una exposició de motos antigues, i una exposició de fotografies històriques del mateix Quico de les Vernedes, a més de la presentació d'un projecte per dedicar-li una escultura al municipi.

AJUNTAMENT DE MONTSENY

Els capgrossos de la Quica i en Quico, aquesta setmana a l'ajuntament de Montseny

Durant el bateig es presentarà la Dansa dels Enamorats del Montseny

Cardedeu rep una subvenció per digitalitzar la revista 'Missatge'

Cardedeu
La Diputació de Barcelona ha concedit una subvenció a l'Ajuntament de Cardedeu per a la digitalització de la revista *Missatge*, editada entre els anys 1969 i 1995 per l'Agrupació Familiar de Cardedeu. La publicació va néixer com a recurs per a l'ensenyament del català per a persones nouvingudes al municipi. La seva importància va anar creixent i, de mica en mica, es va convertir en la revista de Cardedeu i va ser un referent dels esdeveniments socials i polítics del municipi, amb les seves fotografies en blanc i negre i amb dades molt precises.

Un cop digitalitzada es podrà consultar a la base de dades de la Xarxa de Biblioteques Municipals Trencadís, un portal que conté documents digitalitzats i editats en diferents municipis de Catalunya.

A l'octubre tornen les activitats de vespre a El Kaliu

Lliçà de Vall
El curs vinent, a l'octubre, el casal de joves El Kaliu reactivarà de nou les activitats de vespre. Des de la regidoria de joventut s'han proposat el zumba i els balls llatins com a activitats per fer els dimarts i els dijous respectivament. Les propostes estan pensades per a majors d'edat, amb un horari d'inici d'1/4 de 9 del vespre.

La Batllòria es prepara per a quatre dies de festa major

La Batllòria
La festa major de la Batllòria va començar aquest dijous oficialment, encara que el cap de setmana passat es dugués a terme el Trial 4x4 al camp de Roca Umbert. La festa va començar amb l'espectacle de titelles a la fresca *Travessant l'Himalaya*, amb Marta Esmarats i amb cinema a la fresca. Durant el dissabte hi haurà espectacle de circ familiar, activitats esportives d'aventura pels més joves, l'audició de sardana amb la cobla Ciutat de Terrassa a la plaça de l'Església i conclourà amb l'espectacle de dansa i persecució *Emoriô*, de la companyia Sound de Secà. Diumenge es tancarà amb activitats d'aigua i d'aventura i amb el concert d'havaneres a la nit a càrrec del grup Peix Fregit.

Santa Agnès centra en la nit de teatre la seva festa major

El joves de l'Horta de la Rectoria s'encarreguen del pregó

Sta. Agnès de Malanyanes

EL 9 NOU
Santa Agnès de Malanyanes, a la nit, és sinònim de nit de teatre. Les trobades nocturnes al Centre Cívic ja són tradició al municipi. És dels moments en què els veïns s'involucren més amb el municipi i es fa més poble. Una vegada més, la nit de teatre, dissabte a 2/4 de 10 del vespre, en aquesta ocasió amb l'obra *Isabel cinc hores*, amb l'actriu Carme Sansa, que representarà un muntatge de l'autor Toni Strubell i Trueta explicant la vida d'Isabel Vila (Calonge 1843-Sabadell 1896) en els fets de la primera Revolta Republicana, datada de 1860.

Els actes van començar aquest dijous amb l'espectacle de foc estàtic de l'Associació Cultural 666 Diables de la Roca i amb també la tradicional gran final del Torneig de Rummikub. Aquest divendres hi ha haurà el pregó, que aquest any dirigiran des de l'Horta de la Rectoria els Joves de Santa Agnès. A la nit, al mateix lloc, hi tocarà el grup de reggae Pirat's Sound Sistema. Prèviament hi haurà hagut el torneig de ping pong al Centre Cívic. Dissabte s'iniciarà amb la caminada familiar a les 9 del matí des de la plaça de l'Església, que continuarà amb l'espectacle de màgia familiar *Il·lusions amb il·lusió* a càrrec del mag Pep i amb la gimcana de poble. A la nit la festa acollirà el grup de versions La Tribut FM. Els gegants obriran el diumenge, però abans hi haurà l'ofici solemne de festa major a la Parròquia. També hi haurà espai per fer activitats infantils amb *Parts iguals* i el circuit de cars a pedals. Tancarà l'edició el concert d'havaneres del grup Les Anxovetes a la Horta de la Rectoria.

A més, l'Associació La Roca Càmera Club (LRCC) organitza el I Concurs de Fotografia a instagram de festa major, on es podran fer fotos dels tres municipis durant les respectives festes majors. Les 13 guanyadores seran part del proper calendari.

Versots i correfoc per tornar a encendre la festa major de Vilanova

Vilanova del Vallès
Ni la pandèmia pot aturar les ganes d'encendre Vilanova dels diables. Els versots i el correfoc tornaran a treure espurna a la nit de festa de dissabte, en què serà un dels plats estrella. La festa major va arrencar aquest dijous a les 9 de la nit amb una caminada nocturna que va sortir des de la plaça del Poble. Durant el cap de setmana s'han programat concerts de jazz, blues i havaneres i, també, la 8a edició de la Vilarap festival. La tradicional bicicletada, el partit de futbol dels veterans del municipi, els escacs, els jocs de taula, el circuit d'inflables, els espectacles infantils, l'exhibició d'Aikido per Instagram, la *masterclass* de zumba i el piromusical "Gaman" són els altres actes.

La invocació del Moll Fer donarà el tret de sortida de la festa major de Mollet

Mollet del Vallès

La tradicional invocació del Moll Fer, una de les figures més populars del bestiari de foc de Mollet, donarà el tret de sortida de la festa major del municipi aquest divendres a les 8 del vespre al pati de l'escola Montseny. El programa festiu s'allargarà fins dimarts. Enguany, a causa de la pandèmia, les colles de Morats i Torrats han programat actes de petit i mitjà format en espais perimetrats amb aforament limitat.

Entre els actes més destacats del programa, el pregó de la directora d'Infermeria de la Fundació Sanitària de Mollet, Mireia Vicente, els actes de cultura popular i una àmplia selecció musical amb propostes com les d'El Pony Pisador, La Banda del Coche Rojo o Los Mambo Jambo.

La festa major de Sant Antoni de Vilamajor arrenca amb un pregó d'en Peyu

Sant Antoni de Vilamajor

Un pregó del popular humorista Peyu, seguit del seu espectacle *L'home orquestra*, va encetar aquest dijous a la tarda la festa major de Sant Antoni de Vilamajor. El programa s'allargarà fins diumenge i inclourà una quarantena d'activitats. Aquest divendres a la nit, el carismàtic Quimi Portet repassarà tres dècades de trajectòria solista a Can Parpunter. Dissabte al vespre, la plaça d'en Riera acollirà una carretillada infantil i un lluïment de la Bèstia de Foc dels Bocs i Diables de Vilamajor, que diumenge a la nit duran a terme un correfoc estàtic i el ball de la bèstia a la plaça de la Vila. Tot seguit, un concert de Sant Pau Rhum Band a Can Perpunter posarà el punt final a la festa major.

Les entrades de la festa major de Sant Celoni, disponibles a partir de dimarts

Sant Celoni

Sant Celoni obrirà aquest dimarts la reserva prèvia de les entrades dels actes de la festa major. Es podran adquirir de forma gratuïta a través del web de l'Ajuntament o bé de forma presencial a l'Oficina de Turisme. La festa tindrà lloc del 2 al 6 de setembre.

Els pallassos més inclusius

Open Smiles presenta a la festa major de Gualba un espectacle de 'clown' en llengua de signes

TONI TORRILLAS

La pallassa Montserrat Gil, més coneguda com a Momo, durant la seva actuació a la festa major de Gualba

Gualba

Oriol Serra

Un espectacle que l'entengui tothom. És el punt de partida de la directora teatral Sonia Nardone i la pallassa Montserrat Gil, membres de la companyia Open Smiles del Baix Montseny i conegudes artísticament com La Tana i Momo, respectivament, a l'hora de preparar *Welcome*, un espectacle de *clown* gestual i en llengua de signes que van presentar aquest dilluns a la tarda a la festa major de Gualba.

"En certa manera, la llengua de signes és com la meva llengua materna. Soc filla de pares sords, i molts membres de la meva família també són sords. Per aquest motiu ja feia temps que em rondava pel cap la idea de fer un espectacle que incorporés aquest recurs i que permetés a les persones sordes gaudir-lo de la mateixa manera que la resta del públic", explicava Gil, veïna de Vallgorguina, en declaracions a EL 9 NOU.

> **Sota el títol de 'Welcome', l'espectacle tracta sobre els desnonaments**

Tot i que ja fa anys que es fan espectacles de *clown* inclusius que incorporen traducció simultània en llengua de signes, Gil creu que calia anar un pas més enllà. "Els espectacles inclusius desenvolupen una funció molt important, però no deixen de presentar un handicap per a les persones sordes: si miren l'intèrpret en llengua de signes, no estan mirant els gestos del pallasso. Per tant, es perden una part de l'espectacle. En canvi, si l'espectacle es fa directament en llengua de signes, ells el poden gaudir al 100% i la resta del públic l'entén igualment."

Welcome tracta sobre el drama dels desnonaments, que la pròpia Gil va estar a punt de viure en primera persona durant els mesos més durs de la pandèmia. "Amb l'entrada en vigor del confinament, molts professionals de les arts escèniques ens vam quedar sense feina. Davant la manca d'ingressos i d'ajuts per part de les administracions, va arribar un moment en què vam arribar a patir per pagar el lloguer. Va ser aleshores quan se'm va acudir tractar el fenomen dels desnonaments."

L'espectacle es va representar per primer cop l'abril passat a la sala La Quadra de Santa Maria de Palautordera. Tot i no haver-se estrenat encara oficialment, ja s'ha pogut veure en diferents escenaris del Baix Montseny. "La resposta del públic ha estat positiva. Les persones sordes agraeixen la nostra proposta, i la resta estan encantats de conèixer la llengua de signes. Fins i tot hem despertat l'interès de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH), que ens ajudarà a fer-ne difusió. Al capdavall, tant ells com nosaltres denunciem el drama dels desnonaments", destaca Gil.

La colla de les Guineus guanya la festa major de Vilalba Sasserra

Enguany s'han habilitat dos escenaris per agilitzar les activitats

Vilalba Sasserra

J.B.M.

La colla de les Guineus s'ha proclamat guanyadora de la festa major de Vilalba Sasserra, després d'imposar-se a la colla de les Serres. Les dues colles, creades el 2006, es van enfrontar en el tradicional Joc de Trentapasses i en activitats com Tobogan Splash Slide, Circuit Xtrem Race i els concursos de dibuix, engalanament de balcons, fotografia i vídeos penjats a la plataforma Tik-Tok.

El cap de setmana passat, els veïns de Vilalba van poder gaudir d'una festa major adaptada a la pandèmia. La principal novetat va ser l'enlairada en globus captiu, que va tenir una gran acceptació i un dies abans ja havia esgotat tots els tiquets disponibles. Una altra de les novetats va ser l'habilitació de dos escenaris i quatre espais diferenciats per fer les activitats: el carrer Barcelona, el pati del Centre Cívic i les places de la Vila i de l'Església. Al pati de l'escola Trentapasses s'hi va instal·lar l'Xtrem Race.

TONI TORRILLAS

El Joc de Trentapasses, una de les activitats on van competir les colles

L'alcalde, Joan Pons, valora positivament la festa major. "Tot ha anat molt bé i estem molt satisfets amb els resultats. Els veïns han respost molt positivament a la instal·lació d'un segon escenari. Una mesura que ens ha permès fer més actes en menys temps."

L'orquestra Pentagrama i els grups Retro's i Crazy Louie es van encarregar de posar la música en uns concerts celebrats seguint totes les mesures de seguretat. "Hem tingut un parell de grups nous que han agradat molt al públic i, per tant, repetiran en properes edicions", destaca l'alcalde. "També s'han pogut celebrar tots els actes tradicionals de la festa, excepte els àpats populars, els que es feien de nit i els que implicaven contacte estret, que no s'ajustaven a la normativa sanitària", conclou Pons.

A l'esquerra, la carretilla dels Diables, divendres a la nit a la plaça Sant Joan. A la dreta, el ball de la cinta de l'Agrupació Sardanista, diumenge al migdia durant els Entremesos del Quinze

TONI TORRILLAS

A l'esquerra, Pau Riba durant el seu concert amb l'Orchestra Fireluche, divendres a la tarda al Garitu. A la dreta, la cardedeuenca Ariox actuant al Polvorí, dissabte a la nit

Cardedeu viu una festa major plena de música i cultura popular

Els actes tradicionals van conviure amb concerts com els de Pau Riba, The Sey Sisters o Ariox

Cardedeu

Oriol Serra

La cultura popular i la música van ser el cap de setmana passat les grans protagonistes de la festa major de Cardedeu, que va aplegar una seixantena d'activitats en 17 espais perimetrats i amb aforament limitat. Entre els actes més esperats del programa destacaven un any més els Entremesos del Quinze, la gran trobada que les entitats locals de cultura popular celebren anualment el migdia del dia 15 d'agost, coincidint amb la celebració del dia de Santa Maria, patrona del municipi.

Si aquesta trobada solia fer-se habitualment a la plaça de l'Església, enguany es va traslladar fins a la plaça Sant Joan, un entorn més ampli que permetia a l'organització assegurar el compliment de les mesures sanitàries. Amb el públic assegut al voltant de la plaça, membres d'entitats com els Diables, la Colla Bastonera, els Geganters o l'Agrupació Sardanista van presentar els seus respectius balls al centre del recinte. Entre els moments més aplaudits, el ball de la cinta que va dur a terme l'Agrupació Sardanista i les diferents danses de foc dels Diables.

També va aixecar expectació la carretillada que els propis Diables van dur a terme divendres a la nit a la mateixa plaça Sant Joan. Davant la impossibilitat de celebrar el tradicional correfoc a causa de les restriccions derivades de la Covid-19, els membres de la colla van optar per un espectacle de foc estàtic que va tenyir la plaça de llum i colors infernals.

L'irreverent Nonu va tancar la festa amb els versos satírics de les 'Nones'

La cultura popular també va ser molt present al Garitu, centre neuràlgic de la festa major instal·lat enguany al passeig Mestre Alexandri. Diumenge a la nit, tal com marca la tradició, el sempre irreverent Nonu va donar per tancada la festa major tot fent cantar al públic els versos satírics popularment coneguts com *Les Nones*. No hi van faltar referències a l'Ajuntament, a la gestió de la crisi sanitària i, és clar, al polèmic petó de l'entranyable mestre de cerimònies a un membre del públic durant l'edició de l'any passat. L'acte va acabar amb un concert del grup local Brass The Gitano Band, on van intervenir com a convidats membres de totes les entitats que participen en la festa major.

Justament, la música va ser l'altre plat fort del calendari festiu. I ho va ser amb un programa tan atapeït com eclèctic, on el repertori d'estàndards de La Principal de la Bisbal va alternar amb un acte divulgatiu sobre la música electrònica a càrrec del periodista Albert Salinas, i on l'esmolada poesia post-punk dels mallorquins Jansky va contrastar amb el potent country d'arrel neotradicionalista dels vallesans Allwoods. A l'escenari del Garitu s'hi van poder escoltar propostes com el rock psicodèlic de Pau Riba amb l'Orchestra Fireluche, el soul amb batec africà de The Sey Sisters o el mestissatge festiu de Marcel i Júlia.

LA FESTA ALTERNATIVA

A banda de la festa major oficial, Cardedeu també va acollir el cap de setmana passat la programació alternativa del Polvorí, que enguany es va reduir a tres dies i es va concentrar a l'aparcament de Can Mills per adaptar-se a la pandèmia. Entre els plats forts del programa van destacar les actuacions d'Uxue i Ariox, dues mostres del talent local més jove en l'àmbit musical.

Uxue, guanyadora del concurs televisiu *Operació Paki*, va seduir el respectable amb un repertori soul d'alta volada que s'emmiralla en els clàssics. Ariox, d'altra banda, va presentar el seu segon EP, *Ens hem deixat els fogons encesos i s'ha cremat la cuina*, un treball que ha situat la cardedeuenca a l'avantguarda del nou indie català.

QÜESTIONARI A ROSALÍA MOLINA, MEMBRE DE LA CARAVANA OBRIM FRONTERES

"Riure és una bona teràpia"

A l'activista molletana no li agrada dir mentides i no portaria ningú a una gran ciutat

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?
Ho soc una mica.
Una pel·lícula.
Memorias de África, dirigida per Sydney Pollack i protagonitzada per Robert Redford i Meryl Streep.
Un llibre.
Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez.
Un restaurant de la comarca.
L'Anònims de Granollers.
Li agrada cuinar?
Sí, que m'agrada.
Un plat.
La paella.
Una beguda.
El cava.
On ha passat les últimes vacances?
A Fuerteventura, a les Canàries.
Té previst fer algun viatge? A on?
Sí, a les Canàries, amb la Caravana Obrim Fronteres.
Un lloc o un racó on perdre's de la comarca.
El Tagamanent.
I de Catalunya?
L'Alt Pirineu.
I del món?
La Patagònia.
Un lloc on no portaria mai ningú?
A una gran ciutat.
Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?
Amb cap ni un.
L'última obra de teatre que ha vist. On?
Rastres_Argelers, d'Aina Huguet, a El Maldà.
L'última pel·lícula que ha vist al cinema?
Las cosas que decimos, las cosas que hacemos, una pel·lícula francesa d'Emmanuel Mouret.
Un programa o sèrie de televisió.
L'altra mirada i *Polònia.*
I de la ràdio?
El búnquer, a Catalunya Ràdio.
Amb qui es faria una *selfie*?
Amb les meves amigues i amb la meva família.
Un lloc per viure.
L'Empordà.
Coneix algun grup de música de la comarca?
Sí, els molletans Mojinos Escozíos.
Ha votat en les últimes eleccions?
Sí, que ho vaig fer.
Per qui (si ho vol dir)?
Per la CUP.
Quin és l'últim regal que li han fet?
Un llibre.
A quina hora acostuma a llevar-se al matí?
A les 7.
És partidària de les migdiades?
No.
Alguna cançó que l'hagi marcat?
Al alba, de Luis Eduardo Aute.
Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?
Un paisatge de mar i de costa.
Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).
Sororitat.
Quin cotxe té?
Ara mateix, un Dacia Sandero.
L'última vegada que ha anat a missa?
Fa 50 anys.
Un projecte immediat.
Un projecte d'habitatge compartit.
Un insult.
Masclista, xenòfob...
Una floreta.
Les coses boniques que m'agrada dir a les meves amigues i als meus amics.
Una olor.
La de les flors i la del gessamí.
Un ritual diari.
Escriure'm amb les meves amistats per donar-nos el bon dia.
Una mania.
Soc molt organitzada, i sempre necessito tenir la sensació d'organització i d'ordre.
Un personatge històric.
Federica Montseny.
Qui li agradaria ser?
Estic contenta essent jo mateixa.
Un *hobby*.
Caminar i fer muntanyisme.
Un lema.
"Endavant, ho aconseguiràs."
Què la treu de pollegueira?
Les persones que no es comprometen i que fan el manta.
Què canviaria del seu cos?
Ja estic prou bé tal com sóc.
I del seu caràcter?
Provaria de ser una mica més tranquil·la.
Una expressió molt utilitzada.
"Salut!"
Per què o per qui diria una mentida?
La veritat és que no m'agrada dir mentides.
Què li fa riure? I plorar?
Ric amb moltes coses. El fet de riure és una bona teràpia. També ho és l'acció de plorar quan sents tristor, pena o neguit.
Quin és el seu pitjor malson?
Esdevenir físicament dependent.
Què té a la tauleta de nit?
Llibres.

GRISELDA ESCRIGAS

Compromís i activisme

EL 9 NOU

Rosalía Molina va néixer fa 67 anys a l'Hospitalet de Llobregat, tot i que actualment viu a Mollet. Mestra de professió, lluitadora activa i compromesa amb causes com el feminisme, ha militat en diversos moviments socials i també en l'àmbit sindical. Des de fa cinc anys està vinculada amb la Caravana Obrim Fronteres de Catalunya, que juntament amb la Caravana Abriendo Fronteras d'abast estatal es dedica a visibilitzar la situació de les persones migrants i refugiades, i a denunciar les situacions de precarietat en què aquestes solen viure a causa de les polítiques migratòries de la Unió Europea. Cada estiu, la Caravana es desplaça a un dels principals punts d'entrada de la immigració procedent de l'Àfrica a l'Estat espanyol. Aquest estiu és a les illes Canàries.

Luque: "La motivació per superar-me no se m'acaba, vull una altra medalla paralímpica"

Miguel Luque perseguirà a Tòquio el seu setè metall als seus sisens Jocs. Va debutar a Sydney i des de llavors sempre ha pujat al podi

Miguel Luque, junt amb el seu entrenador, Joan Serra, al CN Les Franqueses. El paretà també s

Parets del Vallès

Toni Canyameras

Seran ja els seus sisens Jocs Paralímpics. Com es manté aquest nivell amb 44 anys?

Es manté conservant la disciplina, entrenant molt, respectant els horaris de descans i l'alimentació i, sobretot, amb moltes ganes i l'ajuda del meu entrenador i tot el meu equip. Aquestes són les claus.

Es diu que la motivació sempre és el més important per allargar una carrera esportiva. La seva col·lecció de medalles internacionals –37, sis de les quals paralímpiques– no panseixen aquesta motivació...

Sempre vull superar-me, continuar esforçant-me i treballant en una cosa que m'agrada. I si comptes amb un entrenador i un equip que et dona suport i confia en tu, pots fer-ho encara millor.

A Tòquio nedarà els 50 braça, els 50 esquena i els 150 estils. Va a buscar la seva setena medalla paralímpica...

> **"La il·lusió per competir és clau per mantenir-me a aquest nivell amb 44 anys"**

La meva prova forta són els 50 braça [modalitat en què ha aconseguit cinc de les seves sis medalles] i aspiro a rebaixar la meva marca [47''50] per pujar al podi. Als 150 estils l'objectiu és quedar entre els vuit primers per aconseguir diploma olímpic i als 50 esquena competir per adquirir experiència en una prova poc habitual per a mi però on he millorat bastant últimament. Tinc aproximadament la millor dotzena marca, així que serà difícil entrar a la final. He intentat arribar en les millors condicions físiques i mentals possibles per complir els objectius que m'he proposat.

Un positiu per Covid pot frustrar la participació en qualsevol moment. Té por en aquest sentit?

Tinc por fins i tot de fer aquesta entrevista amb tu [riu]. Però tenim un protocol, intentarem estar en una bombolla i relacionar-nos al menys possible amb altres esportistes. Però penso que no és una situació difícil de gestionar.

La preparació per a aquests Jocs ha estat més llarga, cinc anys, però també amb una llarga aturada enmig pel confinament. Com ho ha viscut?

Vam estar quasi tres mesos sense entrenar amb normalitat. No és habitual passar tant de temps fora de l'aigua, ni per vacances, ja que els nedadors estem, com a molt, un mes sense tastar-la. Les primeres setmanes d'entrenament a casa me les vaig prendre amb molta motivació i vaig fer exercicis de peses, de control postural... Però va ser una època difícil. L'ajornament dels Jocs ens va donar molta tranquil·litat. Però, al final, és una situació de la qual hem après molt tots.

I passi el que passi a Tòquio, ja ha dit que vol anar a París 2024...

Després d'haver passat una pandèmia de més d'un any, París és aquí mateix i per tres anys tan sols que queden intentarem aguantar fins llavors.

"Sorprèn que en Miguel faci millors marques amb 44 anys que amb 24"

Granollers

T.C.

No per convivent li resulta Miguel Luque menys sorprenent al seu entrenador, el granollerí Joan Serra, amb qui treballa des del 2015. "Que mantingui aquesta motivació es pot entendre, però és excepcional que faci millors marques amb 44 anys que amb 24, l'edat que tenia a Sydney. Per mantenir-se en la lluita per les medalles havia de millorar els seus registres anteriors i ho ha fet", explica Serra, un perfecte expremedor de rendiment per a Luque, amb una marca personal actual de 48''42, molt per sota dels 52''87 de fa 20 anys.

"Quan vam començar a treballar vam veure que, tot i la seva experiència, en Miguel tenia un cert marge de millora en la tècnica i l'estratègia i és en el que hem treballat. Tenia unes sortides molt fortes i al final rebentava i hem gestionat millor aquest esforç per ser més efectius. A la natació adaptada la tècnica té molta importància perquè com que hi ha manca de mobilitat els nedadors estan més enfonsats a l'aigua i qualsevol detall que els permeti col·locar-se millor pot fer molt", argumenta.

"Jo treballava al CN Granollers com a tècnic de categories de base quan em va proposar que fos el seu entrenador. M'ha obert les portes de l'alt rendiment i he crescut molt amb ell." A banda de Serra, els altres components de l'equip de Luque són Alícia Rodríguez com a preparadora física, Marc Vila com a psicòleg, Mireia Porta com a nutricionista, Berta Serra com a fisioterapeuta i Ferran Velasco com a entrenador auxiliar.

TONI CANYAMERAS

Joan Serra, cronometrant les sessions de Miguel Luque. Amb ell, el nedador ha millorat la tècnica i l'estratègia

TONI CANYAMERAS

'ha entrenat al CN Granollers i al CAR de Sant Cugat

Miguel Luque, devoció per la natació i la tradició

Parets del Vallès

T.C.

Gest impassible, mirada fixa i absort dins la piscina, Miguel Luque (Parets del Vallès, 21-09-1976), perd la noció del temps tot solcant l'aigua, fidel a la natació des de fa més de 20 anys.

No vol que a Tòquio –on aquest dimarts comencen els Jocs Paralímpics–, es narri una traïció de la immaculada tradició de guanyar una medalla als Jocs des del seu primer cop a Sydney '00. Des de llavors, un metall ha decorat el seu coll a cada cita paralímpica per sumar-ne un total de sis. Cinc d'ells, als 50 metres braça: or a Sydney, or a Atenes –on també es va penjar el bronze al 4x50 estils–, bronze a Pequín '08, plata a Londres '12 i argent també a Rio '16. Metalls que comparteixen espai amb 13 medalles mundials i 18 europees. Més que un palmarès, una saturada joieria que espera un nou podi als 50 braça.

Però, cridanera paradoxa, per preservar la tradició Luque ha de ser un transgressor. Un transgressor de l'edat i de la fisiologia, ja que amb 44 anys fa millors marques que amb 24: acreditava llavors 52''87 com a millor marca personal i, ara, 48''42. "Una de les claus és mantenir la motivació", afirma amb tota naturalitat el paretà, entrenat per Joan Serra.

PARTICIPACIÓ EN TRES PROVES DIFERENTS

Encara que els 50 braça és la prova fetitxe de Luque –on competirà el 25 d'agost–, l'esportista vallesà més llorejat als Jocs Olímpics i Paralímpics amb aquests sis metalls –seguit del gimnasta Gervasio Deferr amb tres medalles–, també participarà en els 150 estils el dia 28 en busca del diploma i en els 50 esquena el 29 sense fixar-se cap objectiu concret.

Amb això vol dir que es retiraria el 2024 amb 47 anys?

No parlem mai de retirada. De moment...

> "Vull arribar també als Jocs de París. No penso en la retirada de moment"

Seran els primers Jocs en què competeixi sense el seu amic Sergi Mingote. Amb ell va creuar nedant l'estret de Gibraltar el 2017. La seva absència serà una motivació més?

Érem molt amics amb en Sergi des que ell va ser regidor d'Esports de Parets i alcalde. Sempre comentàvem les meves competicions i als dos Jocs anteriors, tant els de Londres com els de Río, havia comptat amb el seu suport. Aquest any no podrà ser i serà trist. He perdut un gran amic i una gran persona. És clar que me'n recordaré, d'ell, a Tòquio.

Hi ha esportistes que amb el pas dels anys s'allunyen dels seus orígens però, com Mingote fins que ens va deixar, vostè continua vivint a Parets...

Em sento content de ser de Parets i que la piscina municipal porti el meu nom.

Aquest ja és el seu sisè any treballant amb Joan Serra, el seu entrenador des del 2015. Als Jocs de Rio de Janeiro ja entrenaven junts. Com valora aquesta relació amb ell?

Amb el Joan he millorat moltes coses. M'ha ensenyat disciplina, a tenir les coses clares, a saber què és el que estem treballant i el que volem tots dos. Tenim una relació de molt de respecte i amistat. És una persona seriosa i responsable en qui es pot confiar.

> "Érem molt amics amb en Sergi Mingote i me'n recordaré d'ell a Tòquio"

En l'aspecte de la disciplina vol dir que potser abans de treballar amb Serra no era tan disciplinat?

Sempre he estat molt disciplinat [diu amb vehemència]. Però amb el Joan ho he estat encara més. En aspectes com la puntualitat i moltes altres coses.

Ha canviat algun aspecte de la seva preparació a mesura que ha anat complint anys?

Controlo més el meu cos en el sentit que, quan tinc alguna molèstia en alguna part, intento evitar aquell exercici concret i opto per fer-ne un altre per evitar fer més mal a la zona afectada.

> "Soc encara més disciplinat des que tinc Joan Serra d'entrenador"

A quina medalla paralímpica li dona més valor de les sis aconseguides fins ara?

No em quedo amb cap medalla en concret. Totes són especials, també les que m'he penjat en Mundials i Europeus. Cadascuna d'elles fa que m'emporti un record d'aquell campionat, totes són boniques. I tinc la il·lusió i les ganes de sempre per aconseguir un nou podi als Jocs.

Com valora l'evolució de l'impacte mediàtic dels Jocs Paralímpics?

De mica en mica, els mitjans de comunicació estan apostant més per nosaltres i cada vegada tenim més presència a les televisions i a les xarxes socials. Tothom s'hi està implicant més.

CRISTOPHE DURY

Judith Núñez, l'altra vallesana present als Jocs Paralímpics

Montmeló Judith Núñez culminarà a Tòquio la seva espècie de relació prohibida amb el bàsquet. A Núñez, nascuda a Montmeló fa 35 anys però resident a Cardedeu, els metges li van desaconsellar un esport de contacte com el bàsquet per patir la malaltia d'ossos de vidre. Però, lligada des de tota la vida a l'anella, li ha arribat l'hora d'esmaixar les cinc anelles més valuoses. L'aler del Joventut formarà part de l'equip estatal, que fins ara només havia participar als Jocs Paralímpics de Barcelona '92. "Mai no m'hauria imaginat ser a uns Jocs. És increïble anar-hi, seria bonic quedar entre els cinc primers", destaca Núñez, també entrenadora de l'equip del CB Granollers en cadira de rodes. "Cada cop queda menys per deixar el bàsquet però no em poso una data per retirar-me. És el que més estimo", afirma. Deixat a una banda el futur, el present li diu a Núñez que només ha de gaudir d'aquests Jocs, on debutarà el 26 d'agost contra els Estats Units, per jugar els següents partits de la fase de grups contra la Xina el dia 27, Algèria el 28 i Països Baixos el 29. Una lligueta de cinc equips en què quedarà fora dels quarts de final l'últim classificat.

El Fraikin s'estrena amb una victòria ajustada (35-34)

Granollers

EL 9 NOU
El nou Fraikin BM Granollers, després de dues setmanes d'entrenaments, es va estrenar amb victòria (35-34) en la seva primera prova de pretemporada davant el Cavigal Nice Handball al Palau d'Esports de Granollers.

Els d'Antonio Rama van tenir una immillorable posada en escena, asfixiant l'atac de l'equip francès per aconseguir un bon parcial d'inici. Amb el pas dels minuts, el Nice va aconseguir reenganxar-se al partit amb les accions amb el pivot, en situacions de continuïtat i de dos contra dos que van fer estralls a la defensa del Fraikin. El tècnic vallesà va donar els primers minuts a les noves incorporacions i, també, va recompensar als joves del filial que estan realitzant la pretemporada. El Fraikin va recuperar la darrera pilota i va transformar el gol de la victòria quan restaven tres segons pel final.
Al final del partit, el tècnic vallesà es va mostrar satisfet amb les primeres sensacions de l'equip. "A grans trets hem estat bé. Defensivament hem disputat un bon partit. A més, hem pogut provar la defensa oberta i la pujada en contraatac", explica el tècnic Antonio Rama.

Aleix es queda a tocar del podi i Pol fa una cursa discreta

L'Espargaró gran va entrar 2n a la darrera volta d'Àustria, però va acabar 10è per l'aigua

APRILIA

Aleix Espargaró perseguit per Enea Bastianini a la segona volta

Montmeló

EL 9 NOU
Aleix Espargaró torna del Gran Premi d'Àustria, disputat diumenge passat al Circuit de Red Bull Ring amb una sensació de contrarietat i frustració. El gran dels Espargaró va fregar amb la punta dels dits el segon graó del podi. Li quedava menys d'una volta per fer-ho realitat, però la seva Aprilia no va donar més de si sota els efectes de l'aigua i va obligar el 41 a ser especialment curós per no caure, fet que el va fer acabar en 10a posició. Per la seva part, Pol continua confirmant que no està sent el seu any. No és el Pol acostumat a la sensació de puntuar i de lluitar pels podis. El 44 va acabar la cursa en 16a posició.

El pilot de Granollers –que sortia des de la vuitena posició– no va tenir un inici de carrera fàcil, i encara que va arribar a caure fins a la 12a posició, va ser capaç de refer-se i va trobar un bon ritme en sec que li va permetre escalar posicions a poc a poc fins a col·locar-se setè en el tram final de la cursa. L'arribada de la pluja quan faltaven quatre voltes per la bandera de quadres va motivar que tots els pilots que anaven davant, a excepció de Brad Binder, entressin a boxes a canviar de moto, una situació que va deixar a Aleix en segona posició. El d'Aprilia va decidir jugar-s'ho tot a una carta, i va seguir en pista conscient que seria gairebé impossible mantenir-se sobre la seva Aprilia amb *slicks* [neumàtic llis]. "Quan va començar a ploure, vaig prendre la decisió més arriscada. Per ser sincer, de tots els pilots de la graella crec que, probablement, soc el que més odia muntar en mullat amb *slicks*. Era realment difícil", explicava el 41.

Per la seva banda, Pol Espargaró va tenir una carrera molt problemàtica. A la sortida va perdre cinc llocs quan partia des de l'11a posició. Pol va intentar de totes les maneres agafar el ritme de cursa, però va estar moltes voltes rodant en 16a posició, en terreny de ningú. Amb l'arribada de la pluja, el 44 va decidir aguantar i augmentar el ritme per intentar guanyar alguna posició, però l'estratègia no li va permetre moure's de posició i va travessar la meta en 16a posició. Les explicacions de Pol ja van ser un clar reflex de com havia estat la cursa per ell. "Ha estat una cursa desastrosa. No tenia res amb la moto, no tenia adherència i he estat derrapant tota la cursa", explicava amb resignació. "El meu estil de pilotatge no s'adapta a la situació actual", concloïa Pol Espargaró.

El Club Bàsquet Mollet anuncia sis baixes d'una tacada

EL 9 NOU
Els bases Xavi Assalit i Albert Serra, els pivots Òscar Amo i David Ponsa, l'escorta Marc Rabassó i l'aler-pivot Imanol Martínez no continuaran la temporada vinent al CB Mollet. Així ho va anunciar el club la setmana passada a través de les xarxes socials. Tots sis jugadors deixen de pertànyer al club molletà i emprendran nous camins després de diverses temporades junts. Els jugadors van ser peces importants la temporada passada en l'ascens de l'equip de Josep Maria Marsà a LEB Plata. El club després d'anunciar aquestes baixes, podria donar la plantilla per tancada.
El Mollet obrirà la temporada visitant la pista del Sant Antoni Ibiza Feeling el cap de setmana del 9 d'octubre.

Àlex Palou abandona i els perseguidors s'apropen

Un problema al motor el va deixar fora de combat a l'Indycar

Indianapolis (EUA)

EL 9 NOU
Necessitava redimir-se i recuperar sensacions després de la bogeria de Nashville. De fet, Àlex Palou ho va estar fent durant tota la cursa, però un problema tècnic el va fer abandonar. Una fumerada va sortir de darrere del seu motor Honda que el va deixar fora de combat. Era una oportunitat irrebutjable pel pilot de Sant Antoni de Vilamajor, que corria en quarta posició, però el principal és que anava dues posicions davant d'O'Ward –al qual no feia molt que havia superat a la pista– i moltes més respecte a Dixon i Newgarden, enfonsats a la classificació. Palou va passar de poder sortir d'Indianapolis amb uns 50 punts d'avantatge sobre 0'Ward –així marcaven les posicions quan Palou va abandonar a 18 voltes pel final– a estar 21 per sobre del seu màxim perseguidor i a 34 de Scott Dixon. Palou va viure una cursa força tranquil·la. Va fer una cursa de molta estratègia, on va guanyar places en les aturades i va aconseguir avançar tres en pista: a Rossi, a Harvey i a O'Ward

INDYCAR

Text Àlex Palou en una de les aturades que va fer a boxes durant la cursa

EL MOTOR, UN PROBLEMA RECURRENT AQUESTA TEMPORADA

Els motors han estat un problema per Palou des d'abans de la primera cursa. Va trencar el primer en els tests de pretemporada i es va quedar amb només tres motors -el límit abans de penalitzar són quatre-. També va estrenar motor a Indy, que li va costar sis places a Detroit. I va tornar a haver de canviar motor a Nashville, penalitzant altres sis places. Tot i els constants problemes, aquest ha estat el primer abandonament de la temporada de Palou.

La molletana Alèxia Putellas, candidata a Jugadora de l'any de la UEFA

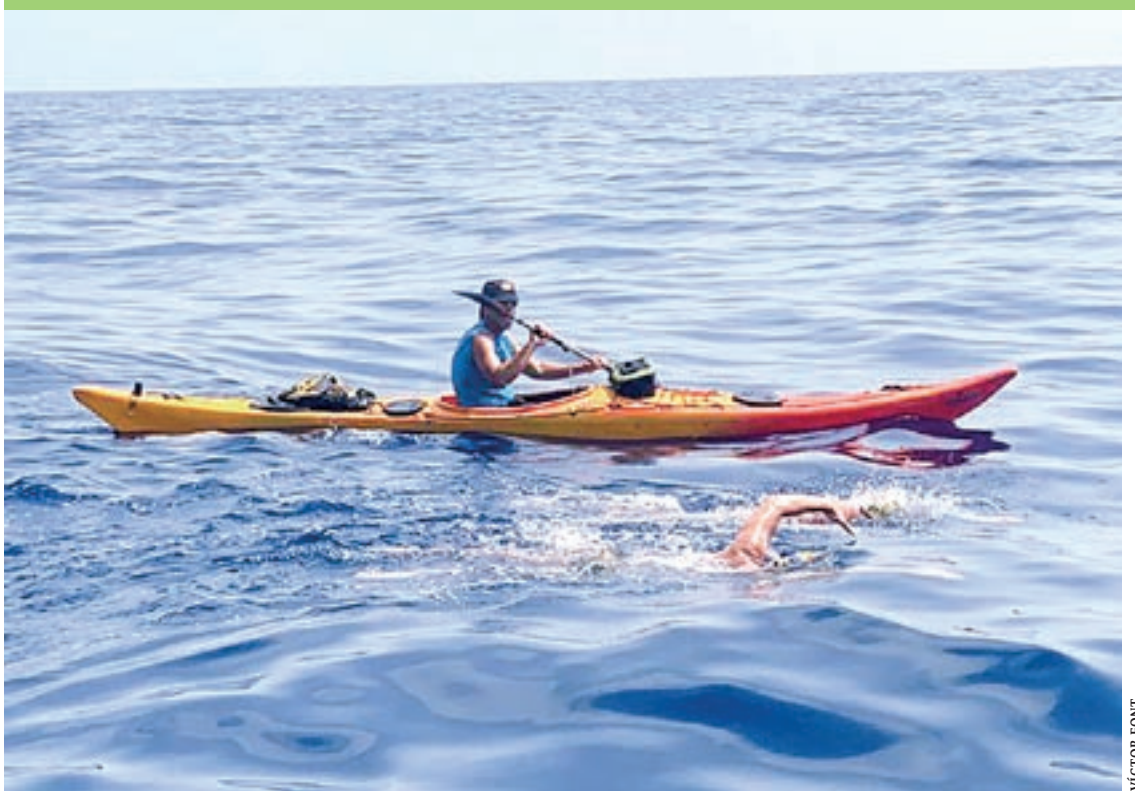
Mollet del Vallès

EL 9 NOU
La temporada històrica del Barça femení, després de conquerir la primera Champions League de la seva història i sumar una nova lliga i la Copa de la Reina al seu palmarès, ha fet que la jugadora de Mollet Alèxia Putellas estigui entre les tres finalistes al guardó de Millor jugadora de l'any. Així ho va anunciar aquest dijous a la tarda la UEFA.

La mitjapunta del Barça opta al premi juntament amb dues companyes d'equip: la davantera Jennifer Hermoso i l'extrem holandesa Lieke Martens. El guardó serà lliurat per la UEFA el dijous 26 d'agost a les 6 de la tarda en el marc del sorteig de la fase de grups de la Lliga de Campions masculina. Putellas va acabar la temporada havent disputat 31 partits de Lliga i 9 de Lliga de Campions, a més de la Copa de la Reina i la Supercopa d'Espanya. La jugadora de Mollet va marcar 26 gols en totes les competicions oficials. Malgrat no jugar en posició d'atac, els 18 gols que va fer a la lliga domèstica la van col·locar com la segona màxima golejadora de l'equip i la tercera de tota la lliga.

Joan Canet neda quaranta quilòmetres contra l'ELA

L'esportista del CN Granollers va nedar de Menorca a Mallorca en 14 hores i 28 minuts



VÍCTOR FONT

Joan Canet sempre va anar acompanyat d'un caiac durant el repte

Menorca (Illes Balears)

Eudald Clascà
Absort en la bellesa de la vista infinita del mar, sense sentir res més que el seu respirar, ferotge en la seva missió, abraçant l'aigua com si fos un vell conegut per tal de desafiar, com ho va fer el dijous de la setmana passada, els 40 quilòmetres que s'interposen entre Mallorca i Menorca. Joan Canet, de 46 anys i nedador del CN Granollers, es va endinsar al mar durant 14 hores i 28 minuts per assumir un repte solidari per recaptar fons per a la Fundació Miquel Valls de Calella, que ajuda els familiars i malalts que pateixen ELA. A hores d'ara, estan rondant els 10.000 euros i escaig de recaptació, però encara no s'ha tancat. "Vaig fer marxandatge de la prova i encara es pot continuar donant qualsevol quantitat, no hi ha un mínim", explica l'intrèpid nedador.

Canet, competidor i orgullós per naturalesa, va entrenar-se durant un any sencer per posar-se a punt per a la prova, en la qual assegura que ho va passar malament. "Va ser duríssim, el cos humà no està fet per aguantar tantes hores", indica. Malgrat la complicació del repte, assegura que mai no va pensar a abandonar. "No em vaig plantejar mai abandonar, tot i passar-ho malament. Més de 1.200 quilòmetres nedant en entrenaments", admet. A més, Canet s'ha convertit en la 26a persona a aconseguir creuar des de Menorca fins a Mallorca. Canet assegura que la decisió d'emprendre el repte va venir arran de sentir la història de Juan Carlos Unzué. "Em vaig quedar molt impactat amb la història d'Unzué. Vaig decidir que si algun dia feia alguna cosa, seria per fer-ho amb aquest tipus de gent", reafirma contundentment.

Canet va viure un acarnissat debat en el seu interior. El físic no responia, però, en canvi, la ment li demanava seguir i arribar al final. "A partir de la desena hora el cos ja no tira, ho fas per orgull. Dels 28 quilòmetres al 35 se'm va complicar. Clarament va ser el pitjor moment anímic i físic. La mar no va ajudar", explica. L'esforç va ser tan sobrehumà que, en aquests moments, Canet continua recuperant-se. "Les meves espatlles estan extremadament carregades, no em puc moure. Vaig posar el meu cos al límit." A més, assegura que fins dimarts no va recuperar el gust, a causa de la sal empassada. En els avituallaments de la prova, de cada 30 minuts, va estar bevent begudes isotòniques i menjant dàtils.

La jugadora de La Roca Ester Somaza, bronze amb l'equip estatal d'handbol

La Roca del Vallès
La jugadora de l'Avannubo La Roca Ester Somaza va penjar-se la medalla de bronze amb l'equip estatal juvenil d'handbol en l'EHF Championship celebrat a Klaipeda (Lituània). El combinat estatal –amb set gols de Somaza– va caure en el partit de semifinals davant d'Islàndia per la mínima (32-31), després d'acabar líder de la fase de grups fent ple de victòries. Polònia va ser el rival en el partit pel bronze. Després d'un partit igualadíssim que va acabar amb empat a 22, la selecció estatal es va acabar imposant en la loteria dels set metres. Somaza, que encara no ha acabat l'etapa juvenil, aquesta temporada estarà en dinàmica de primer equip a l'Avannubo La Roca.

Vilamajor renova la gespa del camp de futbol

Les obres està previst que durin un mes

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.
Aquesta setmana han començat les obres de la renovació de la gespa artificial del camp de futbol Joan Nicolau de Sant Antoni de Vilamajor, que es preveu que durin un mes.

L'Ajuntament va adjudicar les obres a Mondo Ibérica, amb un pressupost de 139.477 euros, sensiblement inferior als 168.912 euros de licitació. També s'havien presentat al concurs Fieldturf Poligras, SA, i Urban Global 2018, però es van excloure per l'incompliment de les prescripcions tècniques. Les obres han començat amb l'extracció del paviment de gespa artificial existent per substituir-lo per un sistema nou, amb millors prestacions, de 45mm d'alçada, amb la mateixa superfície de gespa artificial total existent i les mateixes dimensions dels marcatges actuals.

TONI TORRILLAS

Ja s'ha procedit a retirar la gespa, que va ser col·locada l'any 2008

Granollers acollirà els grups A i F del preliminar del Mundial d'handbol

Granollers
El Palau d'Esports serà la seu dels grups A i F de la fase preliminar del Mundial femení d'handbol, que es disputarà de l'1 al 19 de desembre. Així ho va decidir el sorteig que es va dur a terme el passat divendres a Castelló. El sorteig va oferir que en el Grup A es trobin França, Montenegro, Angola i Eslovènia, mentre que en el Grup F hi haurà Dinamarca, la primera classificada d'Àsia, Tunísia i el Congo. A més, Granollers també acollirà la fase final d'aquest Campionat del Món. Les seus que juntament amb Granollers s'encarregaran d'albergar els partits seran Llíria, Castelló i Torrevieja. L'equip estatal de Carlos Viver va quedar ubicat a l'H, a Torrevieja.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

Inclou descompte per a tots els castells de Lleida
T. 97 340 20 45
www.castellsdelleida.com

Oferta subscriptors | 2x1 presentant el carnet del subscriptor

Castanya de Viladrau
Parc Natural del Montseny

Visita guiada als castanyers centenaris + degustació de productes.

Oferta subscriptors | 2x1 presentant el carnet del subscriptor

Vol Aventura Experience

1h 15' de vol
Brindis amb cava a 1.000m
CD del reportatge fotogràfic
Diploma acreditatiu
Esmorzar

Informació i reserves:
vineavolar@volaventura.cat
Tel. 678 60 30 69
Preu del vol 170€

Oferta subscriptors | Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 € per viatge. | Aventura

ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA! DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - 636417678
Reserves: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Oferta subscriptors | 2x1 presentant el carnet del subscriptor

OBSERVATORI CASTELLTALLAT
Bateig del cel

Tots els dissabtes. Reserva al 667 52 90 51.
Places limitades - 08263 Castelltallat

Oferta subscriptors | 20% dte. presentant el carnet del subscriptor

PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin CLIENTS BLAUS, tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu

4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS
AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç. 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Àlvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta subscriptors | Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com | Serveis

www.catalunyenminiatura.com - Tel. 93 689 09 60 - TORRELLES DE LLOBREGAT

Oferta subscriptors | 2x1 presentant el carnet a taquilles | Oci

GRANJA Cal Rei

Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)

Oferta subscriptors | 2x1 Presentant el carnet a la granja | Visites guiades

2x1 en Circuit acrobàtic Esquirol o Guineu

la selva de l'AVENTURA

Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta subscriptors | 2x1 presentant el carnet a recepció. Oferta vàlida fins al 30-09-2021 | Aventura

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet…) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Divendres 20

Campins. *Festa major de Campins.* Xupinasso, gimcana guarra per a joves i adults on es disputen set proves en grups de màxim sis persones, a la pista poliesportiva, 22.00.

Castellterçol. *Festa major de Castellterçol.* Programa especial de festa major, a Ràdio Castellterçol, 11.00. Festival demostració de *skate*, al bosquet de Can Sedó, 17.00. *El peix d'or*, espectacle del Festival de Titelles del Moianès, amb la cia. Binixilfat. als jardins de Cal Recader, 19.00. *Identitats*, espectacle del Festival de Titelles del Moianès, amb la cia. Rocamora Teatre, al Centre Espai Escènic, 21.00.

Cànoves i Samalús. *Festa major d'estiu de Samalús.* Passejada popular de 4,52km, apta per a tots els públics; punt de sortida al Centre Cívic de Samalús, 19.00. Memòria històrica: "Festes i tradicions", projecció inèdita de la nostra història, al Centre Cívic de Samalús, 21.00. Sopar a la zona de restauració (*food-trucks*) acompanyat de música d'ambient.

La Roca del Vallès. *Festa major de Santa Agnès de Malanyanes.* Torneig de ping pong, al Centre Cívic de Santa Agnès, de 16.00 a 21.00. Pregó de festa major a càrrec dels joves de Santa Agnès, a l'horta de la Rectoria, 22.00. Concert amb Pirat's Sound Sistema, a l'horta de la Rectoria, 22.30.

Martorelles. Cinema a la fresca: projecció del film *Cats*, a la plaça El·líptica, 22.00.

Mollet del Vallès. *Festa major de Mollet.* Trivial Morat, al pati de l'IES Aiguaviva, 18.00. Invocació del Moll Fer, al pati de l'escola Montseny, 19.00. Kali Morat, al pati de l'IES Aiguaviva, 20.00. Concert de Strombers i DJ Maceta Sound Beat, al pati de l'IES Aiguaviva, 22.00. *La nit dels artistes locals:* concerts de Berres, La Mistral i Kilian Noise, al parc de Can Mulà, 22.00. Nit de monòlegs torrats: *Quin pollastre!,* amb Guillem Estadella, al pati de l'escola Montseny, 23.00.

Montseny. *Festa major de Montseny.* Caminada de festa major, dues opcions: curta (3/4km) o llarga (5/6km), sortida de la plaça de la Vila, 9.00. *Parlar amb els arbres*, presentació del llibre amb Cinta Riera, Lola Casas i Carme Clopés, a la plaça de la Vila, 18.00. Cinema a la fresca, pel·lícula a determinar per votació popular, a la plaça de la Vila, 21.00.

Sant Antoni de Vilamajor. *Festa major de Sant Antoni de Vilamajor.* Gimcana d'handbol familiar, al porxo del parc Can Sauleda, de 10.30 a 12.00. Skate & Sound Rancho, a la plaça Dones d'Aigua, 17.00. Torneig de futbol sala CFS Vilamajor, a la pista de les Pungoles, de 16.00 a 19.00. *Dansant per la vida*, espectacle infantil, a la rectoria de Sant Julià d'Alfou, 19.00. *De veu en veu*, espectacle de Les Mireies, al parc Freixeneda, 20.00. *Elles, #Cosasdechicas*, espectacle d'humor, a la plaça de la Vila, 21.00. Concert de Trancehumancia, a l'aparcament de l'escola Joan Casas, 21.30. Cinema a la fresca: *Soul*, al parc Freixeneda, 22.00. Concert de Retro's Sound, al pàrquing de les piscines de les Pungoles, 22.00. Concert amb la rapera Tesa, a l'aparcament de l'escola Joan Casas, 23.00. Concert de Quimi Portet, a l'aparcament Can Perpunter, 23.00.

Sant Celoni. *Festa major de la Batllòria.* Tir amb arc i llits elàstics, activitats per a grans i petit, al pati de l'escola Montnegre, de 17.00 a 20.00. Concert de Los 80 Principales, tribut als grans èxits dels 80, a les pistes esportives, 22.00.

Santa Maria de Palautordera. *25è Cicle de Música Catalana.* Concert del grup d'havaneres Port Bo, a l'auditori Ovidi Montllor del parc del Reguissol, 21.00.

Vilanova del Vallès. *Festa major de Vilanova del Vallès*. Espectacle infantil amb Circus Show, a l'escola Mestres Munguet, 18.00. Concert de blues amb Muddy Wine, a la Granja Merialb, 21.30. VilaRap Festival VIII, a l'escola Mestres Munguet, 21.00.

Dissabte 21

Campins. *Festa major de Campins.* "Series capaç de sobreviure al bosc?", circuit d'orientació, a la pista poliesportiva, 18.45.

Castellterçol. *Festa major de Castellterçol.* XVII Torneig Open Vila de Castellterçol, al camp de golf de Les Comes, 9.00. XXIII Cursa Castell-Castell Memorial Joan Casanovas, sortida de Castellcir i arribada al CAP Castellterçol, 9.00. Simultània d'escacs infantil, als jardins de Cal Recader, 10.00. Matinal de futbol base, al camp Cebrià Calvet, 10.00. Repic de campanes, a càrrec de la campanera Lluïsa López, 12.00. Cercavila de gegants i nans, aparcament del CAP, 17.30. Pregó de festa major a càrrec de Glòria Mascaró, a l'aparcament del CAP, 19.00. Presentació del llibre *La dansa i el ball del ciri*, als jardins de Cal Recader, 20.00. "Kahoot: coneixes Castellterçol?", cal l'ús de telèfon mòbil, a la plaça del Racó, 21.00. Espectacle de foc amb els Diables de Castellterçol, a la plaça Prat de la Riba, 23.00.

Cànoves i Samalús. *Festa major d'estiu de Samalús.* Espectacle infantil a càrrec de la cia. 3/4 de 15, amanit de titelles (*El pirata marranot*) i pallassos (*Ai, que em mullo!*), 18.30. Temps de simuladors, amb Dof2 i Kart Kids, 19.00. Concert amb Millenium Grup, 22.00. Tots els actes es fan al Centre Cívic de Samalús. Sopar a la zona de restauració (*food-trucks*).

Granera. *Festival Viu la Música al Parc.* Actuació d'Alba Alsina Quartet Jazz, amb Alba Alsina, saxo alto i soprano, Tom Amat, teclat, Carlos Bayolo, baix, i Alberto Garrido, bateria. Preu, 10 euros. Cal fer la reserva al telèfon 627 563 044. Porxo del Casal, 19.00.

Granollers. *Festa major de Blancs i Blaus.* Caminada per anar escalfant la festa, sortida de la plaça Barangé, 9.00. Toc d'inici, amb Grallers Rajolers i gralles de Granollers DO, pàrquing de Roca Umbert, 19.00. Concert d'El Pony Pisador i Catfolkin, al parc de Ponent, 22.00.

La Roca del Vallès. *Festa major de Santa Agnès de Malanyanes.* Caminada familiar, punt de trobada a la plaça de l'Església (s'esmorzarà a l'ermita), 9.00. *Il·lusions amb il·lusió*, espectacle de màgia familiar amb el Mag Pep, al Centre Cívic de Santa Agnès, 12.00. Gimcana de poble, amb grups reduïts de màxim 10 persones, a l'horta de la Rectoria, 17.00. Karaoke de festa major, a l'horta de la Rectoria, 18.00. Nit de teatre: *Isabel cinc hores*, amb Carme Sansa, al centre cívic de Santa Agnès, 21.30. Concert de La Tribut FM, a l'horta de la Rectoria, 22.30.

Mollet del Vallès. *Festa major de Mollet.* "Vine a gaudir i cuida del medi ambient!", taller de reciclatge, al pati de l'IES Aiguaviva, 10.00. Capta de sang, al Mercat Vell, de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Simultànies d'escacs amb el mestre internacional Pere Garriga Cazorla, al pavelló de Riera Seca, 10.00. "Torrascooter radical", *masterclass* de scooter per a infants i joves, a l'skatepark de Riera Seca, 11.00. *Sopa de pedres* i *Homenatge a Pepe Rubianes*, espectacles teatrals, al pati de l'IES Aiguaviva, 11.30. Gimcana infantil, al pati de l'IES Aiguaviva, 17.00. "El museu dels sentits", visita guiada per a famílies, al Museu Abelló, 18.00. Animació infantil morada, al pati de l'IES Aiguaviva, 19.00. Visita comentada a l'exposició "La menjadora i Latung La La", al Museu Abelló, 19.00. Pregó de festa major a càrrec de Mireia Vicente, directora infermera de la Fundació Sanitària Mollet, al teatre Can Gomà, 19.00. Concerts a la terrassa: Carmen & Kitflus, al Museu Abelló, 20.00. Concert d'Isaac Giménez, Proyecto Pihara i Yaneisy, al pati de l'escola Montseny, 20.00. Processó de la Santa Teca (10è aniversari), al pati de l'IES Aiguaviva, 20.30. Nit de monòlegs morats: Toni Moog i Alberto Demomento, al pati de l'IES Aiguaviva, 21.30. *La magia de Jandro*, espectacle de màgia humorística, a l'Envelat, 22.00. Concerts a la terrassa: Carmen & Kitflus (segon passi), al Museu Abelló, 22.30. Concert de Versión Imposible, al parc de Can Mulà, 22.30. Concert de DEM, al pati de l'escola Montseny, 23.00. Concert de DJ Maceta Sound Beat, al pati de l'IES Aiguaviva, 0.00.

Montseny. *Festa major de Montseny.* Gimcana infantil, conduïda per Omm Training, al camp d'esports, 11.00. Exposició de motos antigues, al passeig de la Font, de 10.00 a 18.00. *Tot sol... i núvol*, espectacle de clown per la cia. Le Puant, a la plaça de la Vila, 18.00. Missa solemne de festa major, a l'església de Sant Julià, 19.00. *Santi al Natural,* concert de versions, a la plaça de la Vila, 22.00.

Sant Antoni de Vilamajor. *Festa major de Sant Antoni de Vilamajor.* Capta de sang, al casal social Escoles Velles, de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. *Jo vull ser 3.0*, espectacle de pallassos amb en Joangi i la Tina, a l'aparcament Can Perpunter, 11.00. Passejades històriques SAV: "L'aeròdrom militar d'Alfou", a l'avinguda Països Catalans de Cardedeu, de 10.00 a 14.00. Escape room al carrer: "Desactiva la

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

el9nouVOR @el9nou_vor @el9nou_vor

bomba a temps!", a la plaça Montseny, de 17.00 a 22.00. Inauguració del nom de la Biblioteca, a l'exterior del centre, 18.00. *La gran festa*", espectacle infantil de pallassos, a la rectoria de Sant Julià d'Alfou, 18.00. Micro lliure de rap, al porxo de Can Sauleda, 19.00. Sardanes amb La Principal de la Bisbal, a l'aparcament Can Perpunter, 19.00. *Quin pollastre*, espectacle d'humor amb Guillem Estadella, a la plaça de la Vila, 20.00. Cinema familiar a la fresca: *Anem a caçar un ós*, al parc Freixeneda, 21.00. Carretillada infantil i lluïment de la bèstia de foc, bocs i diables, a la plaça d'en Riera, 21.30. Concert d'Els Nois de la Malla, a l'aparcament de l'escola Joan Casas, 21.30. Concert de Versió Kanalla, a les piscines de les Pungoles, 22.00. Concert de La Principal de la Bisbal, a l'aparcament Can Perpunter, 22.30. Concert de Los 80 Principales, a l'aparcament de l'escola Joan Casas, 23.00.

Sant Celoni. *Festa major de la Batllòria. Ni cap ni peus,* espectacle de circ amb la cia. Circ Vermut, a les pistes esportives, 11.00. Rocòdrom, tirolina i superpista americana, al carrer Escoles, de 17.00 a 20.00. Audició de sardanes amb la Cobla Ciutat de Terrassa, a la plaça de l'Església, 19.00. *Emoriô*, espectacles de dansa i percussió amb la companyia Sound de Secà, a les pistes esportives, 22.00.

Activem l'estiu. Torneig de calistènia, al parc de calistènia, 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. Nit de restaurants al carrer. Sopars a la fresca, a la carretera del Montseny, de 19.00 a 0.00.

Santa Maria de Palautordera. *25è Cicle de Música Catalana.* Concert de Pep Gimeno, *Botifarra*, a l'auditori Ovidi Montllor del parc del Reguissol, 22.00.

Vilanova del Vallès. *Festa major de Vilanova del Vallès.* Bicicletada, sortida des de la plaça del Poble, 10.00. Partit de futbol de veterans, al camp municipal d'esports, 18.00. XI Simultània d'escacs i jocs de taula moderns *Roll&Write*, al Centre Cultural, 18.00. VIII Exhibició d'aikido, en directe per Instagram, 19.00. Concert d'Ariox, al Centre Cultural, 20.00. Versots i correfoc, a la plaça del Poble, 21.00. Concert de La Banda del Coche Rojo, a l'escola Mestres Munguet, 22.00.

Diumenge 22

Castellterçol. *Festa major de Castellterçol.* XVII Torneig Open Vila de Castellterçol, al camp de golf de les Comes, 9.00. Simultània d'escacs infantil, a les Escoles Velles, 9.00. Bateig dels Bandolers de Castellterçol, nou grup de trabucaires, a la plaça Prat de la Riba, 10.00. "Un món d'art", tallers per a tots els públics, als jardins de Cal Recader, 10.00. Missa de festa major, a l'església de Sant Fruitós, 12.00. *Ball del ciri* i *Dansa de Castellterçol* amb passejada d'autoritats, a la plaça Prat de la Ribas, 13.00. Partit de festa major (masculí), al camp Cebrià Calvet, 17.30. Audició de sardanes, a la plaça Prat de la Riba, 19.00. *Peix*, teatre amb la companyia Hotel Iocandi, al bosquet de Can Sedó, 21.00.

Cànoves i Samalús. *Festa major d'estiu de Samalús.* Missa honorífica a la Mare de Déu de la Salut de Samalús, a la parròquia de Sant Andreu de Samalús, 11.30. Havaneres, a càrrec de Son de l'Havana, al Centre Cívic de Samalús, 20.00. Sopar a la zona de restauració (*food-trucks*).

Granollers. *Festa major de Blancs i Blaus.* Pedalada solidària de festa major, sortida des de la plaça de la Corona, 9.30. Bitlles catalanes, al parc de Torras Villà, 10.00. Mostra de lluïment de les colles de Blancs i Blaus i, en acabar, repte de les colles i cant de *La Guimbada*, amb Pep Callau, al pàrquing de Roca Umbert, 19.30. Concert de The Gramophone All Stars Big Band i Roger Santaeugènia Quartet, al parc de Ponent, 22.30.

La Garriga. Visita guiada familiar: "Una vil·la a la motxilla", a la vil·la romana de Can Terrers, 10.00.

La Roca del Vallès. *Festa major de Santa Agnès de Malanyanes.* Ofici solemne de festa major, a la parròquia de Santa Agnès, 12.00. En acabar, mostra de balls dels Gegants de la Roca del Vallès, a la plaça de l'Església. Activitats infantils a càrrec d'A Parts Iguals i circuit de cars a pedals, a l'horta de la Rectoria, 18.30. Cantada d'havaneres amb el grup Les Anxovetes, a l'horta de la Rectoria, 22.00.

Mollet del Vallès. *Festa major de Mollet.* Pintada de guixos, al pati de l'IES Aiguaviva, 10.00. "Agafa el teu instrument i vine a tocar", assaig obert, al pati de l'IES Aiguaviva, 11.00. "El museu dels sentits", visita guiada per a famílies, al Museu Abelló, 11.00. *Antipasti*, espectacle infantil, a càrrec de la cia. EQM Cultura, al Mercat Vell, 12.00. Missa del Vot de Poble, amb la presència dels Gegants de la ciutat, a l'església de Sant Vicenç, 12.00. Vermut amb la música d'Ixentes, al pati de l'escola Montseny, 12.00. Concert de sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell, a l'Envelat, 18.00. Visita comentada a l'exposició "La menjadora i Latung La La", al Museu Abelló, 19.00. Tarda de cultura popular amb els Castellers de Mollet, la Colla Gegantera, el Moll Fer, la Santa Teca i la Cuca Molla, al pati de l'escola Col·legis Nous, 19.00. *Superherois*, concert familiar de Pop per Xics, al parc de Can Mulà, 19.00. Concert a la terrassa: Velvet Candles, al Museu Abelló, 20.00. Concert amb TNT i La Banda del Coche Rojo i DJ Maceta Sound, al pati de l'IES Aiguaviva, 20.30. Concert flamenc amb Chicuelo, al Mercat Vell, 22.00. *Benvinguts a l'infern*, espectacle de foc, amb el Ball de Diables de Mollet, al pati de l'escola Col·legis Nous, 22.00. *Som aquí!,* espectacle musical de jazz, amb Pep Plaza & Big Band Jazz Maresme, a l'Envelat, 22.00. Concert a la terrassa: Velvet Candles (segon passi), al Museu Abelló, 22.30. Concert d'El Pony Pisador, al parc de Can Mulà, 22.30.

Montseny. *Festa major de Montseny.* Trobada de gegants, bateig de la Quica i presentació de *La dansa dels enamorats del Montseny*, amb la participació de les colles de Sant Esteve de Palautordera i Sant Pere de Vilamajor, a la plaça de la Vila, 12.00. Concert de jazz amb Jazz-On-Five, a la plaça de la Vila, 18.00. Concert de blues amb Cece Gianotti, a la plaça de la Vila, 22.00.

Sant Antoni de Vilamajor. *Festa major de Sant Antoni de Vilamajor*. Ruta per la zona de Can Rossinyol, organitzada pel CEC Vilamajor, sortida des de la plaça de la Vila, 8.30. Passejades històriques SAV: "Els orígens de la Vilanova de Vilamajor", al casal Escoles Velles, 10.00. *Circ Cabaret*, espectacle infantil d'Armando Rissotto, a l'aparcament Can Perpunter, 11.00. "Expressa't lliurement: viu el punk-rock", activitat infantil, plaça d'en Riera, 18.00. *Un tipus de riure als temps del coronavirus*, humor amb Quim Vila, a la plaça de la Vila, 20.30. Versots i ballada de la bèstia amb correfoc dels bocs i diables de Vilamajor, a la plaça de la Vila, 22.00. Concert de Yes to All, grup de versions, a la piscina de les Pungoles, 22.00. Concert de Sant Pau Rhum Band, a l'aparcament Can Perpunter, 23.00.

Sant Celoni. *Festa major de la Batllòria.* Missa de festa major, a l'església parroquial, 10.00. Activitats d'aigua per a tota la família, a les pistes poliesportives, d'11.00 a 14.00. *Wipe Out* i infable infantil, al carrer Montnegre, de 17.00 a 20.00. Audició d'havaneres amb el grup Peix Fregit, a les pistes poliesportives, 22.00.

Vilanova del Vallès. *Festa major de Vilanova del Vallès.* XIX Caminada popular "Coneguem Vilanova", sortida de la plaça dels Països Catalans, 8.00. Missa solemne en honor a sant Lleïr, a la parròquia de Sant Esteve (Santa Quitèria), 10.00. Circuit d'inflables, al camp de futbol 7, de 10.00 a 13.00. *Masterclass* de zumba, a l'escola Mestres Munguet, 10.30. XXII Cantada d'havaneres amb el grup Mar i Vent, a l'escola Mestres Munguet, 19.30. Concert de Micromúsics, a l'escola Mestres Munguet, 22.30.

Dilluns 23

Castellterçol. *Festa major de Castellterçol.* "Ludis Ruralis V: rumb a l'univers Tres Sols!", gimcana familiar, al bosquet de Can Sedó, 10.00. Concert de Pérez, Fumero,

Arnedo & Lucía Fumero, als jardins de Cal Recader, 13.00. *Dansa de Castellterçol* i *Ball del ciri* amb balls vuitcentistes, a la plaça Prat de la Riba, 18.00. Partit Legends, al camp de futbol, 19.00. Concert d'El Pony Pisador, al bosquet de Can Segó, 22.00.

Granollers. *Festa major de Blancs i Blaus.* Aprèn a jugar a "Memoarrr!", a la plaça dels Recanvis (Roca Umbert), 18.30. *Xaifest*, festival d'arts escèniques, al parc de Torras Villà, 21.00. *Blaus es crema*, espectacle de foc, a la plaça Barangé, 21.00. Carretillada de la Colla Infantil dels Diables de Granollers, al parc Firal, 21.30. Concert amb 31FAM i Still Ill, al parc de Ponent, 22.00.

Mollet del Vallès. *Festa major de Mollet.* Animació infantil amb Ambauka, al pati de l'escola Montseny, 11.00. Concurs de disfresses de paper, categories infantil (fins a 12 anys) i adulta, al pati de l'IES Aiguaviva, 11.00. Conta contes Morat, al pati de l'IES Aiguaviva, 11.30. Espectacle de màgia familiar amb el Mag Marin, al Mercat Vell, 12.00. Gimcana familiar per la col·lecció, al Museu Abelló, de 17.00 a 21.00. *Bombolles morades a mogollón*, espectacle de bombolles, al pati de l'IES Aiguaviva, 18.00. Concert de sardanes amb la Cobla Ciutat de Terrassa, al Mercat Vell, 19.00. *Homenatge a Pepe Rubianes*, teatre amb Ferran Jiménez, al pati de l'escola Montseny, 20.00. "Tu cara no me suena", karaoke Morat, al pati de l'IES Aiguaviva, 20.00. Concert a la terrassa: The Sick Boys, al Museu Abelló, 20.00. Havaneres amb Els Pescadors de l'Escala, a l'Envelat, 21.30. Cinema a la fresca: *Mi amigo Pony*, al pati de l'escola Col·legis Nous, 21.30. Concerts de Red Velvet, Los Mil Hombres i DJ Maceta Sound Beat, al pati de l'IES Aiguaviva, 21.30. *Nit destil·lada*, concert amb Kirias, al pati de l'escola

Montseny, 22.00. Concert de Las Karamba, al Mercat Vell, 22.30. Concert a la terrassa: The Sick Boys (segon passi), al Museu Abelló, 22.30. Concert de la Fundación Tony Manero, al parc de Can Mulà, 22.30.

Montseny. *Festa major de Montseny.* Missa en record dels difunts del poble, a l'església de Sant Julià, 11.00. Concert de música barroca amb Aire Antic (Lluís Casso, Mercè Miró i Almudena Jambrina), a l'església de Sant Julià, 12.00. Concert de festa major amb Adela Vilà i Carlos Torijano, a la plaça de la Vila, 18.00. Concert fi de festa amb l'Orquestra Klam, a la plaça de la Vila, 22.00.

Vilanova del Vallès. *Festa major de Vilanova del Vallès.* Mini volta, sortida des de la plaça del Poble, 10.30. Animació infantil amb la cia. Els Salats, al Centre Cultural, 12.00. Concert de tarda amb l'Orquestra Costa Brava, a l'escola Mestres Munguet, 19.00. Piromusical *Gaman*, al parc Fluvial, 23.00.

Dimarts 24

Castellterçol. *Festa major de Castellterçol.* Inauguració mur alliberat, a la piscina municipal, d'11.00 a 13.00. Làser Tag, per a majors de 12 anys, a l'esplanada del pàrquing de la piscina municipal, de 18.00 a 21.00. Contes per a infants, als jardins de Cal Recader, 19.00. Cantada d'havaneres amb Els Havanerus de l'Esquirol, al bosquet de Can Sedó, 20.00. 25 anys de "Corredissa!", la cercavila nocturna dels gegants i gralles, a la carretera de Castellcir (zona Pedregar), 22.00.

Granollers. *Festa major de Blancs i Blaus.* Fem puzles, a la plaça dels Recanvis (Roca Umbert), 18.30. *Revolta Nimfa*, monòleg i concurs feminista, a la plaça Barangé, 19.00. Mostra de lluïment de les colles infantils de festa major, amb Pep Callau, al pàrquing de Roca Umbert, 19.30. Carretillada de la Colla Jove dels Diables de Granollers, al parc Firal, 21.30. *Què? Rosè*, amb les Dames de Foc, al parc Torras Villà, 21.30. Concert amb Maruja Limón i CapiNàs, al parc de Ponent, 22.00. *Què? Rosè* (segon i tercer passi), amb les Dames de Foc, al parc Torras Villà, 23.00 i 0.00.

Xerrada: "Cadis, realitats i moviments socials al segle XXI", amb Vanessa i Mato, de l'ateneu Fermín Salvocochea, a l'Anònims, 18.30.

Lliçà de Vall. Capta de sang a El Kaliu (passeig de l'Església, 1) de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Mollet del Vallès. *Festa major de Mollet.* Torneig de Roquet League i Just Dance, al pati de l'IES Aiguaviva, 10.00. Espectacle i taller de bombolles a càrrec del Dr. Bombolles, al pati de l'escola Montseny, 11.00. *Valentina Quàntica*, espectacle infantil amb la cia. Anna Roca, al Mercat Vell, 12.00. *Poesia visual culinària*, espectacle familiar amb David Ymbernon, al Museu Abelló, 18.00. Bingo musical Morat, al pati de l'IES Aiguaviva, 18.00. "Trepitgem fusta", jocs de fusta amb Pau Segalés, al pati de l'escola Montseny, 18.00. Concert de festa major amb l'Orquestra Internacional Maravella, l'Envelat, 18.30. Concert amb Mucca i Cash Caravan, al pati de l'IES Aiguaviva, 20.00. *Absurd*, espectacle de circ amb la cia. Circ Vermut, al pati de l'escola Col·legis Nous, 20.00. "L'art modern a la col·lecció Abelló s. XIX-XX", visita guiada, al Museu Abelló, 20.00. Concert de festa major amb l'Orquestra Internacional Maravella (segon passi), 22.30. Concert de Los Mambo Jambo, al parc de Can Mulà, 22.30. Concert de l'Orquestra Mitjanit, al pati de l'escola Montseny, 23.00. Fi de festa Morat, al pati de l'IES Aiguaviva, 23.30.

Dimecres 25

Castellterçol. *Festa major de Castellterçol.* Concert líric amb Èlia Farrera i Hug Vilamala, al Centre Espai Escènic, 12.00. Contes per a adults, a la plaça del Cementiri, 19.00. Conferència: "No ens fareu espanyols", organitzada per CxR, ANC i Òmnium, al Centre Espai Escènic, 19.30. *L'home orquestra*, espectacle d'en Peyu, al bosquet de Can Sedó, 22.00.

Granollers. *Festa major de Blancs i Blaus.* Exposició del seguici popular, a la nau Dents de Serra (Roca Umbert), de 10.00 a 18.00. *Expedient Blaus: cas obert*, joc virtual d'investigació (www.blausdegranollers.cat/CasObert), 12.00. *Vine a ballar la rata*, amb els MacNessie i els McHagum, a la plaça Barangé, 18.00, 18.45 i 19.30. Espectacle de dansa contemporània, al parc Torras Villà, 19.00. Música i danses mediterrànies, a la plaça dels Recanvis (Roca Umbert), 19.00. *Supervivència Zombi cap. 3: carrers fantasma*, joc de rol per a majors de 14 anys, a la plaça del Tiny (Roca Umbert), 20.00. Carretillada de la Colla Gran dels Diables de Granollers, al parc Firal, 21.30. Concert amb Exceso i Tacho, al parc de Ponent, 22.00. *Blaus Night Show*, espectacle de talents, al parc Torras Villà, 22.30.

Dijous 26

Castellterçol. *Festa major de Castellterçol.* Campionat de tennis taula, al pavelló municipal, 10.00. Contes per a infants, als jardins de Cal Recader, 19.00. Concert de Miops, al bosquet de Can Sedó, 22.00.

Granollers. *Festa major de Blancs i Blaus.* Exposició del seguici popular, a la nau Dents de Serra (Roca Umbert), de 10.00 a 18.00. *Brisa de jocs*, circuit de jocs per a famílies d'1 a 12 anys, al parc Torras Villà, 11.00. Mostra de lluïment a càrrec dels Xics de Granollers, ball del Colom, ball amb els gegants de la ciutat, ball dels capgrossos, ball del Drac i els Diables de Granollers. En acabat, pregó de la festa major, encesa de la traca i cant de *La Guimbada*, amb Pep Callau, al pàrquing de Roca Umbert, 19.00. Concert de Joan Garriga amb el Mariatxi Galàctic, i els Pelat i Pelut, al parc de Ponent, 22.30. Concurs de retallades als toros embolats, al parc Torras Villà, 23.00. Versots de Diables, al parc Firal, 23.00.

L'Ametlla del Vallès. *Festa major de l'Ametlla del Vallès.* Taller de pintura infantil, al segon tram del passeig, d'11.00 a 13.00. Primer passi del concert de l'Orquestra Venus, a la plaça de l'Ajuntament, 19.00. Pregó a càrrec de Xavier Díaz, de *La Veu de l'Ametlla del Vallès,* i segon passi del concert de l'Orquestra Venus, a la plaça de l'Ajuntament, 22.00.

Sant Celoni. *Dijous a la fresca.* Cantada d'havaneres amb el grup Les Anxovetes, a la pista d'atletisme, 20.00.

Sant Feliu de Codines. Teatre: *Jet Lag, a*mb la companyia Lluya. Entrada, 4 euros. Pati de Can Xifreda. 19.00.

Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

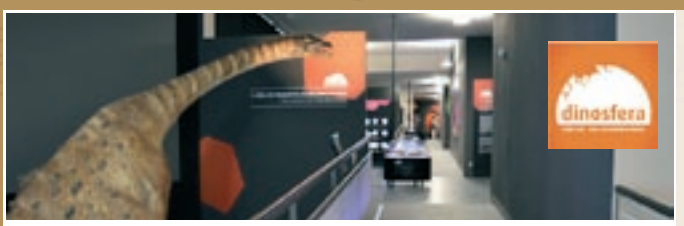
Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

Museu de l'Art de la Pell
Col·lecció A. Colomer Munmany

C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79



Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya de Premi nacional de cultura 2012

Museu Etnològic de Ripoll

Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

MUSEU DEL TER

El Museu del Ter dóna testimoni de la vitalitat industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

mx museu de la xocolata

MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí, el museu presenta un recorregut pels orígens de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç,36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

PARC CULTURAL DE LA MUNTANYA DE SAL

Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta subscriptors

30% de descompte
Presentant el carnet a taquilles

Museu Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària col·lecció d'art medieval i d'arts decoratives.

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Informació i reserves: 93 886 93 60

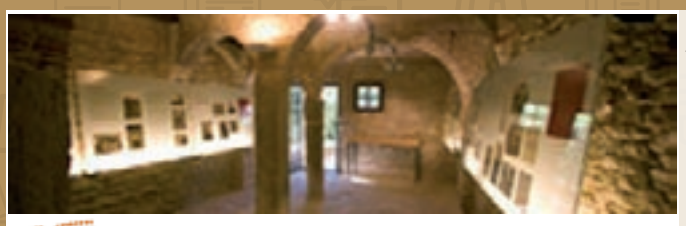
Museu

Oferta subscriptors

2x1
en la visita guiada i en el preu de l'entrada general presentant el carnet

Autèntic espais per reviure com era, fa més de 100 anys, viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58



Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

FUNDACIÓ JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES: POBLE NATAL DEL POETA JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57
Folgueroles
info@verdaguer.cat - www.verdaguer.cat

Oci

Oferta subscriptors

2x1
en circuit de maquetes i circuits d'aventura. Presentant el carnet a taquilles

CATALUNYA EN MINIATURA
Viu una nova experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

museu del coure
Fundació L'aFarga

El coure, un conductor de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

MUSEU DE LA CONCA DELLÀ

Descobreix milions d'anys d'història en un sol museu, recorrent l'era dels dinosaures, els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucd@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Sala de Plens de l'Ajuntament. "La saviesa de ser dona", exposició fotogràfica d'històries de vida de 13 dones majors de 60 anys. De dilluns a divendres de 9 a 14h. Fins al 20 d'agost.

L'Ametlla del Vallès

Passeig de l'Ametlla. "Regala petons", fotografies de l'AFiC. Del 20 d'agost al 3 de setembre.

Bigues i Riells del Fai

Can Viver. Visita històrica al mas de la família Viver de Sant Mateu de Montbui. Grups concertats.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat". Fins al 29 de setembre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC.

"Empremtes gràfiques", obra gràfica del grup Empremtes de dones, format per les gravadores Neus Colet, Rosa Permanyer, Judit Gil, Alicia Gallego, Pilar Masip i Rosa Permanyer. Fins a l'11 de setembre.

Capella Sant Corneli "11 de setembre de 1714. Història i memòria", de Víctor Busquet i Pujòs i organitzada pels Veïns del Centre de la Vila de Cardedeu. Del 3 al 19 de setembre.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Exposició de Lluís Font Berenguer. Del 14 al 29 d'agost.

Les Franqueses del Vallès

Antigues Escoles de Corró d'Amunt. "Curiós veí", organitzada per l'Associació de Veïns de Sant Mamet.

Artemisia, art & tendències. "Sempre pot passar de tot", de David Ribas. Art contemporani. Del 9 d'octubre al 2 de gener de 2021.

Granollers

Museu de Granollers. [Tancat fins al 23 d'agost] "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener de 2022.

"Arqueologia d'un inventari. Vida i política dels objectes de la salvaguarda a Granollers 1936-2021", d'Ignasi Prat Altimira. Fins al 26 de setembre.

"El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura". Fins al 9 de gener.

Museu de Ciències Naturals. [Tancat per vacances fins al 25 d'agost] "Tu investigues!" i Sala d'invertebrats. Exposicions permanents.

Casino. Quadres del taller de pintura del Casino Club de Ritme.

Anònims. Exposició "El Granollers obrer i revolucionari (1850-1936)". Fins al dia 13 de setembre.

Espai Tranquil de Barbany. "10è aniversari dels personatges de la festa major", il·lustracions de Francesc Payàs. Fins al 18 de setembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Exposicions permanents

"4'33", de Raquel Friera. Performance expositiva. Fins al 15 de setembre.

El racó de l'artista: La menjadora i Latung La La", de David Ymbernon. Obra visual, objectual, escènica, poètica i parateatral. Fins al 19 de setembre.

L'aparador: "Diàlegs amb Abelló". Artistes de les noves generacions estableixen un diàleg amb el llegat del pintor. Fins al 12 de setembre

Montseny

Sala de plens de l'Ajuntament. "En Quico de les Vernedes", fotografies antigues, amb la col·laboració de Joan Lluís Rojas i Lluís Triay i presentació del projecte per a la realització d'una escultura. Del 21 al 23 d'agost.

La Roca del Vallès

Centre Cívic de Santa Agnès de Malanyanes. Exposició d'artistes locals organitzada per l'Associació de Veïns de Santa Agnès de Malanyanes. Del 17 al 19 d'agost.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca. Mostra de peces ceràmiques de Lluís Bastard Gil. Del 18 d'agost al 29 d'octubre.

Sant Celoni

Rectoria vella. "Sant Celoni entre els anys 70 i 80", fotografies de Josep M. Miquel. Del 4 de setembre a l'1 de novembre.

Can Ramis Concurs pel cartell de la festa major 2021. Del 4 al 26 de setembre.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

"Els ibers al Montseny i els seus voltants". A càrrec d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Exposició de fotografies. Fins al 6 d'octubre.

Santa Eulàlia de Ronçana

Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. "Ombres", pintures de Carme Peirotén. Del 6 al 30 de setembre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis dels treballs a bosc i pagès. Obert dissabte i diumenge de 9 a 13h.

Sala d'exposicions. Exposició itinerant sobre el Parc del Montnegre i el Corredor. Fins al 31 d'agost.

PUBLICITAT

GUIA SERVEIS

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Punt Love eroticShops
No tanquem agost!
Des de 2003 a les Galeries Sant Carles
C/ Sant Jaume, 10 Granollers
i també a Mollet del Vallès: Pl. Joan Abelló, 3
93 879 03 47 www.puntlove.es

Guia de serveis d' EL 9 NOU
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49 - 93 860 30 20

Anuncieu-vos als
PETITS ANUNCIS
d' EL 9 NOU

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun
el9club ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Truqueu al 93 860 30 20 i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a: c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers
Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

Escriviu el vostre missatge en MAJÚSCULES i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF ..... Tel. .....
Nom i cognoms .....
Adreça .....
Població ..... CP .....
És subscriptor SÍ ◯ NO ◯

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Defuncions

María Carmen Málaga Pareja, 79 anys. **Cànoves i Samalús**. 08-08
Antonio Guzmán Ortega, 87 anys. **Llinars del Vallès**. 08-08
Francesc Pous Pont, 73 anys. **Granollers**. 09-08
Juan Serrano Espinosa, 86 anys. **Granollers**. 09-08
Concepción Navarro Jiménez, 86 anys. **Granollers**. 09-08
Cándido Ajenjo Oliva, 53 anys. **Montornès del Vallès**. 09-08
Rosa Fernández Sánchez, 85 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 09-08
Marcel Martínez i Costas, 28 anys. **Granollers**. 10-08
Carmen Pérez Pareja, 67 anys. **Granollers**. 10-08
Elvira Rodríguez Anri, 85 anys. **Mollet del Vallès**. 10-08
Marta Tramunt Mellado, 54 anys. **Granollers**. 11-08
Jesús Ignacio Negredo Villada, 93 anys. **Parets del Vallès**. 11-08
Ian Planas Argemí, 41 anys. **La Roca del Vallès**. 11-08
Trinidad Fernández Ortega, 80 anys. **La Roca del Vallès**. 11-08
José María Pereira Toronjo, 71 anys. **Cardedeu**. 12-08
Josefa Doncel Ginés, 90 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 12-08
Josep-Lluís Magaña López, 65 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 12-08
Andreu Colina Martí, 97 anys. **Cardedeu**. 13-08
Francisco Cobo Seco, 87 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 13-08
María Manuela Serrano Ríos, 88 anys. **Granollers**. 13-08
Rafael Bonet Vives, 95 anys. **Granollers**. 13-08
Josep Coll Llenas, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 13-08
Josep Gausachs Pont, 91 anys. **Canovelles**. 14-08
Juan Fernández Aunión, 72 anys. **Granollers**. 14-08
Antonio López Toro, 92 anys. **Granollers**. 14-08
Salvador Trías Zapatero, 59 anys. **La Roca del Vallès**. 14-08
M. Rosa Garcia Viaplana, 93 anys. **Sant Feliu de Codines**. 14-08
Juan Carlos Marín García, 39 anys. **Granollers**. 15-08
Bernarda Martín Díaz, 81 anys. **Montmeló**. 15-08
Ramón García Ibáñez, 60 anys. **Sant Celoni**. 15-08
María Herrera Rodríguez, 80 anys. **Vilanova del Vallès**. 15-08
Eulàlia Carbó Xicola, 92 anys. **Martorelles**. 16-08
Eugenia Carretero Pasquier, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 16-08
Diego Pellu Galí, 90 anys. **Mollet del Vallès**. 16-08
Pilar Roger Mas, 83 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 16-08
Isabel Corbacho Montero, 90 anys. **Granollers**. 17-08
Antonio Resina Pérez, 83 anys. **La Roca del Vallès**. 17-08

Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari
CABRÉ JUNQUERAS sa
serveis funeraris
Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès
✚ **DOLORS VALLS**
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai
✚ **TORRAS**
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui
✚ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles
✚ **FONT ALTABA**
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu
✚ **LLONGUERAS**
Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dia 20.
✚ **RAQUEL GERMAN**
C. Mare de Déu del Pilar, 34 Tel. 93 625 44 01 | dies 21 i 22.
✚ **FORÉS**
Diagonal Fivaller, 8 Tel. 93 871 31 46 | dies 23 i 24.
✚ **GIL**
C. Aragó, 39. Tel. 93 846 01 04 | dies 25 i 26.

Les Franqueses del Vallès
✚ **SAGALÉS**
Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga
✚ **COMAPOSADA**
C. Centre, 29. Tel. 93 871 83 14 | dies 20 a 22.
✚ **FERRARONS**
C. Banys, 106-108. Tel. 93 871 81 28 | dies 23 a 26.

Granollers
✚ **PARERA**
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.
✚ **POU**
Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.
✚ **VINYAMATA**
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta
✚ **CALVO SÁNCHEZ**
Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 93 560 18 16 | dies 20 a 26.

Lliçà d'Amunt
✚ **DELIA PININ**
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès
✚ **VALENZUELA**
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès
✚ **BARBERO**
C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 93 570 42 16 | dia 20.
✚ **LAFARGUE**
C. Can Flequer, 19. Tel. 93 593 31 43 | dies 21 i 25
✚ **AMADÓ**
Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 93 593 01 61 | dia 22.
✚ **ROVIROSA**
C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 23.
✚ **MORALES**
C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 24.
✚ **SATORRES**
Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 | dia 26.

Montmeló
✚ **COLL CASULLERAS**
C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dies 20 a 22 i 24 a 26.
✚ **MARGARITA COLLS**
Pg. Corts Catalanes, 4. Tel. 93 422 25 36 | dia 23.

Montornès del Vallès
✚ **VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)**
C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dies 20 i 23.
✚ **PARDOS**
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dies 21, 22, 24 i 26.
✚ **MONTORNÈS**
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 25.

Parets del Vallès
✚ **FARMÀCIA DEL POBLE**
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
✚ **ISERN**
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès
✚ **CENTRAL**
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor
✚ **GEMMA GÜELL**
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni
✚ **DRAPER**
C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dies 20 i 26.
✚ **VIGAS-CARDONA**
Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dies 21 i 22
✚ **DURAN-BEL**
C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 23.
✚ **CASAMADA**
Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 24.
✚ **NÚRIA MAS**
Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dia 25.

Sant Esteve de Palautordera
✚ **ANTOJA**
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 220.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines
✚ **C.R. BOTET PIRO**
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles
✚ **CAN COROMINES**
Av. Sant Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor
✚ **SANDOVAL**
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera
✚ **MARIA REIXACH**
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
16/08/1991

"El COOB farà un control sobre els restaurants de les subseus"

"Detecten bitllets falsos de 10.000 a Sant Celoni, l'Ametlla i Montornès"

Fa 20 anys
17/08/2001

"L'oferta de turisme rural a la comarca es consolida amb vuit cases"

"Els canvis del paisatge al massís del Montseny els últims 50 anys centren la tesi de Martí Boada"

Fa 10 anys
19/08/2011

"Detingut un veí de Figaró per omplir de claus un camí"

"Entre 70 i 100 persones estafades amb bitllets d'avió falsos per una agència de Granollers"

Fa 5 anys
19/09/2016

"Problemes de reg a l'entorn del pantà de Vallfornès"

"El temps d'espera per operar-se es redueix als hospitals de la comarca"

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN

EL VALLESÀ DE L'ANY 2020

01
JUDIT ALCAYDE
ACTIVISTA LGTBI
GRANOLLERS

02
EVA BALTASAR
ESCRIPTORA
CARDEDEU

03
DANIEL LÓPEZ
DOCTOR EN CIÈNCIES FÍSIQUES
CALDES DE MONTBUI

04
MIREIA VICENTE
JUDIT LOBERA
SARAY ALEN
DIRECTORES INFERMERIA DELS HOSPITALS
MOLLET DEL VALLÈS
SANT CELONI
GRANOLLERS

05
ANNA M. FONT
FARMACÈUTICA
GRANOLLERS

06
ÒSCAR GÓMEZ
EMPRESARI
LLINARS DEL VALLÈS

07
PEP NOGUERAS
AMICS DEL XIPRER
GRANOLLERS

08
LLUÍS VILALTA I JORDI FRANQUESA
ONCODINES
SANT FELIU DE CODINES
MOLLET DEL VALLÈS

09
ALÈXIA PUTELLAS
FUTBOLISTA
FC BARCELONA

10
CINTA VIDAL
ARTISTA MURALISTA I IL·LUSTRADORA
CARDEDEU

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers , indicant la referència **Vallesà 2020**. El candidat que rebi més vots serà el vallesà del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu.
També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran l'1 d'octubre de 2021.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC

OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor SÍ ◯ NO ◯

Col·labora:
Ajuntament de Lliçà d'Amunt

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

TOTES LI PONEN

Encara no hi ha res que no li hagi sortit bé. Què dic, bé: magnífic. En la seva vida, tot és superlatiu. Els *genial*, *meravellós* i *fenomenal* salpebren amb generositat els seus diàlegs entusiastes. Que les seves afirmacions s'ajustin poc a la realitat és bastant secundari; pensa que és de bon aprofitar que ningú no li vagi al darrere verificant la informació. No és tant que menteixi, és que escull estratègicament el que decideix explicar.

Qualsevol minúcia personal és pregonada com si fos la vacuna definitiva contra la Covid. Un petit ascens laboral es tradueix en un títol senyorial al currículum del LinkedIn. Si perd un quilo al gimnàs, busca un nou angle per treure's partit i anunciar-ho pregonament a l'Instagram. Qualsevol resultat universitari mediocre va ser venut com un èxit al llindar de la superdotació. A l'institut ja anava sobrada d'ínfules, tot i que després li van faltar punts a la selectivitat. Però no hi ha pedra en el camí que pugui fer ensopegar tan magna autoestima.

Tard o d'hora cal recordar la lliçó d'Ícar i estalviar-se la caiguda al buit. Més val volar lluny del Sol

A ella totes li ponen. No cal dir que els seus pares tenen part de responsabilitat a alimentar i fer esclatar tal volcà de vanitat. Ningú no sabria dir si va ser abans l'ou o la gallina. El fet és que s'han encarregat de replicar les ones del terratrèmol filial fins a Mongòlia Superior amb devoció. I a sobre, ha trobat un xicot que també està convençut de tenir un talent natural descomunal. La col·lisió de dos astres tan refulgents no s'havia vist des del Big Bang.

LA LLIÇÓ D'ÍCAR

La gent que els envolta, però, només que tingui una mica de vista, dos dits de front i una mínima dosis d'humanitat, tard o d'hora recorda la lliçó d'Ícar i s'estalvia la caiguda al buit. Més val volar-ne lluny, del Sol. Perquè aquests personatges només utilitzen els *amics* com a anabolitzants. Estudien l'entorn i ataquen les víctimes que poden servir-los per escalar, per semblar bones persones, per sonar divertits, per quedar guapos. No te n'adones i –*slurp*!– ja t'han xuclat.

Per això sempre busquen saba nova. Saben seduir, saben adular. L'arribada d'un nou company de feina, d'un nou amic a la colla, d'un nou cap, són els moments propicis per aixecar el seu *speaker's corner* personal i mirar de guanyar punts. Algunes vegades els ha funcionat la *fardada* i d'altres opten pel llefiscós camí dels llepes. La qüestió és treure'n rèdit. El nostre gaudi, el dels que els hem clissat, és observar des de la distància com pugen amb grampons al cim del ridícul. Que us vagi fenomenal.

Laura Serra

CROMOS

Fira silenciosa

Aquest any a la fira d'atraccions de la festa major de Cardedeu no hi va sonar música. L'Ajuntament havia demanat als firaires que no la posessin per no interferir amb els actes del Garitu, instal·lat a pocs metres. Certament, passejar per la fira silenciosa feia impressió.

Cadires buides

Una imatge malauradament habitual a moltes festes majors són les cadires buides a les activitats amb aforament limitat. Ajuntaments i entitats lamenten que molta gent fa reserva prèvia però després no va als actes, i que això perjudica a qui hi vol anar però s'ha quedat sense entrada.

Dos anys

Els Diables de Granollers van participar aquest dimarts en la festa major de l'Esquirol, a Osona. Feia dos anys que no ho podien fer per la pandèmia i el cas és que van fer força patxoca de foc i insistien que en tenien ganes de més... Ai que s'acosten els actes de la festa major de Blancs i Blaus!

La solució

A la contraportada d'EL 9 NOU de la setmana passada, a la imatge del *Visió perifèrica*, els proposàvem un jeroglífic. La solució és una frase: "La línia de tren de Vic a Granollers travessa quatre estacions". S'havia de tenir en compte que el 1877 l'R3 tot just començava...

VISIÓ PERIFÈRICA

Vàter

En una conversa amb l'escriptora Montserrat Roig, el mític Josep Pla li deia: "El món tan sols ha progressat en coses com el vàter, la dutxa, el telèfon... La invenció del vàter és de Jefferson, un expresident dels EUA..." Aquesta conversa va tenir lloc fa gairebé 50 anys i és clar que ha plogut molt des de llavors. Ho demostra aquesta imatge de les obres del tercer carril de la C-17 entre Lliçà i Parets: progrés per a tothom!

TONI TORRILLAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)
Secció
Teresa Terradas (cultura)
Redacció
Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Cre-a
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència