

L'ACA està extirpant la planta invasora dels aquaris a 150 punts de la riera de Cànoves

Els treballs d'erradicació s'allargaran durant mesos i costen 132.400 euros (Pàgines 2 i 3)

(Pàgina 6)

Els ingressats per Covid als hospitals de la comarca cauen un 26%

(Pàgina 15)

Mor a 84 anys Esteve Sanz, l'exrector de Martorelles i Santa Maria

(Pàgines 32 i 33)

Festa major de Sant Celoni

(Pàgines 45 a 48)

Baix Montseny

Recordatori als lectors

L'edició d'EL 9 NOU dels dilluns torna aquest 30 d'agost

(Pàgina 13) Lema Rashid consola la seva mare, Shola Bahadur, amb la bandera pretalibana de l'Afganistan a les mans



Refugiades a Sant Celoni

Shola Bahadur i Lema Rashid: "Tenim família a Kabul. Estem espantades i preocupades"

(Pàgina 4)

La Fiscalia acusa de pertinença a banda armada cinc CDR de la comarca detinguts a l'Operació Judes

(Pàgina 5)

Front comú de 17 pobles del Vallès Oriental per capgirar els retards i el mal servei de Correus

(Pàgina 26)

La fi dels peatges a l'AP-7 i la C-33 se saldarà amb la pèrdua de 73 llocs de treball al Vallès Oriental

(Pàgina 41 i editorial) Miguel Luque, a Tòquio



Heptamedallista olímpic

El nedador de Parets Miguel Luque aconsegueix la plata a la final de 50 metres braça dels Jocs Paralímpics de Tòquio. Es tracta de la setena medalla olímpica de la seva carrera.

(Pàgina 42) La molletana Alèxia Putellas, als EUA



La millor jugadora d'Europa

La UEFA distingeix la molletana Alèxia Putellas, capitana del FC Barcelona, com la Millor Jugadora i la Millor Migcampista de la temporada passada en una gala a Istanbul.

Calendari d'Estabanell



Setembre

DL	DT	DC	DI	DV	DS
	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30					

estabanellenergia

Lliurament a l'interior

Els treballs per retirar una planta invasora a la riera de Cànoves confirmen la seva ràpida expansió

S'han detectat 150 rodals de l'alternantera, una espècie invasora que es fa servir en aquaris

Cardedeu / la Roca

Ferran Polo

L'empresa pública Forestal Catalana ha iniciat els treballs de localització i retirada de l'alternantera (*Alternanthera philoxeroides*), una planta invasora originària de països de l'Amèrica del Sud que es fa servir en aquariofília, que es va detectar per primer vegada a la riera de Cànoves l'any 2017 i que ja s'ha estès pel Mogent i ha arribat a punts alts del Besòs, prop de l'aiguabarreig amb el Congost, entre Montmeló i Montornès. Forestal Catalana actua per encàrrec de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), que és la primera vegada que encarrega un projecte de retirada d'espècies invasores a una empresa externa. La inversió prevista és de 132.400 euros en uns treballs que s'allargaran diversos mesos i que tindran continuïtat l'any que ve.

Els primers treballs de rastreig de la planta per tot el tram de la riera de Cànoves i fins a la desembocadura al Mogent han permès detectar-la en uns 150 punts diferents, molts més dels que s'havien vist en una prospecció que es va fer al maig. Fins ara, es parlava d'una xifra similar incloent els trams del Mogent i del Besòs que els tècnics de Forestal Catalana encara no han revisat. A més, s'ha vist que, allà on les condicions són bones, les plantes han tingut un creixement important i han començat a estendre's per damunt de la làmina d'aigua del riu. Aquest és un dels perills d'aquesta espècie invasora perquè pot alterar les condicions que tenien els rius fins ara i afectar de manera negativa altres espècies. "Està canviant les condicions físico-químiques de l'aigua. Si elimina nutrients pot ser una competència per algues autòctones que són aliment per als peixos", apunta Eve Garcia, tècnica especialista del Departament de Control i Qualitat de l'Aigua de l'ACA. Amb tot, l'impacte que pot tenir pot ser diferent en cur-

sos on l'aigua no és constant com la riera de Cànoves que en rius que gairebé sempre en tenen, com el Mogent.

Després de la prospecció (s'han marcat els punts on s'ha trobat l'espècie i la informació s'ha geolocalitzat per poder-ne fer un seguiment), s'han iniciat els treballs per a la retirada de l'alternantera, que es fan tant de forma manual com amb maquinària en funció del lloc on es troba la planta. Totes les feines es fan amb molta cura per evitar que puguin ser un focus de dispersió de l'espècie invasora, que té una gran capacitat per arrelar i, per tant, qualsevol fragment podria generar una nova mata. De fet, aquesta facilitat per arrelar és un dels factors que expliquen la seva ràpida expansió des de la riera de Vallfornès a l'altura de Cardedeu fins al

De l'aquari al medi natural

Cardedeu

L'*Alternanthera philoxeroides* és una espècie de planta que es fa servir en aquaris. Es creu que va entrar al medi natural per la riera de Vallfornès o Cànoves a l'altura del nucli urbà de Cardedeu. De fet, la localització més alta que s'ha trobat és prop del pont del carrer Ponent. A partir d'aquí, hauria anat avançant aigües avall aprofitant crescudes i afavorida per la capacitat d'arrelar que té. Hi hauria arribat en un abocament de restes d'aigua d'algun aquari a través dels col·lectors de pluvials o, fins i tot, directament a la llera. Els científics la van detectar per primer cop l'any 2016 ja al Mogent però no es va confirmar que era l'alternantera fins l'any següent. L'any passat ja es van fer uns primers treballs a la zona de Cardedeu per retirar l'espècie del medi natural.



A dalt, un dels rodals més amplis de l'espècie invasora al riu Mogent, a la Roca. A sota, les xarxes per evitar que s'escampin fragments qu... la zona del Mogent, a la Roca, una petita planta en un tram sec de la riera de Cànoves, prop del golf de Vilalba, i l'espai habilitat per guar...



tram més alt del Besòs. Les rierades o brots arrencats per animals poden ajudar a la seva dispersió.

Els tècnics de Forestal Catalana retiren primer les parts aèries de les plantes i, després, les arrels perquè, si es deixen, tenen capacitat de rebrotar. En el cas de grans mates, es talla de manera manual la part externa fins a arribar a l'arrel que es retira juntament amb el substrat on creix. S'ha treballat en sec en tot el tram de la riera de Cànoves que passa per la zona del golf de Vilalba o la zona més propera a l'autopista. Segons els tècnics, que el llit del riu estigui sec facilita l'actuació. En algun punt, s'han fet petits desviaments provisionals del curs de l'aigua per facilitar l'actuació.

En alguns llocs, però, s'ha hagut d'actuar amb aigua, com en la retirada d'un rodal que hi havia al costat d'un gual de la riera de Vallfornès, a tocar del nucli urbà de Cardedeu.

Els treballs es fan amb molta cura per assegurar que no s'escamparà més

Totes les restes són tractades amb molta cura. Les plantes es posen dins de dues bosses de brossa i es deixen assecar. La terra que es retira amb les arrels es gestiona en un espai que ha cedit un viverista de Cardedeu. Allà s'anirà acumulant i, després, es retirarà per portar-la, en principi, a unes instal·lacions de Forestal Catalana té a la comarca de la Selva. Quan es treballa amb aigua, es col·loquen xarxes per evitar que qualsevol rizoma de l'alternantera pugui anar aigües avall i pugui arrelar en un nou lloc. A més, els operaris de Forestal Catalana revisaran cada 15 dies tot el tram on estan treballant per veure si es detecta algun rebrot i poder-lo atacar. També es planteja l'opció de fer servir espècies vegetals autòctones com el gram d'aigua per plantar-la allà on s'ha fet l'alternantera per fer-li competència i dificultar que pugui sortir.

Una de les preocupacions de l'ACA és l'entrada de l'alternantera en canals de reg perquè el seu creixement podria arribar a inutilitzar-los com ha passat al Guadiana amb una espècie similar. De fet, les prospeccions de Forestal Catalana ja han detectat una entrada de l'espècie cap a una canalització que agafa aigua del Mogent a l'altura de la Roca.



Retirades quirúrgiques

Cardedeu En alguns punts, la retirada de les plantes d'alternantera i de les seves arrels gairebé és una feina quirúrgica. La planta s'ha detectat en esclotxes de la resclo-

sa de formigó de sota el pont de la línia de França, a Cardedeu. S'ha optat per retirar les plantes i les arrels i segellar la zona per on sortien amb ciment. Els tècnics de Forestal Catalana aniran fent un seguiment cada 15 dies per detectar si rebroten.



I amb maquinària

Cardedeu Als trams de la riera de Cànoves on ara no baixa aigua per l'estiu, s'ha optat per treballar amb maquinària. Allà on s'ha detectat la presència de la planta, encara

que fos amb un brot molt petit, una excavadora retira la terra i les pedres del voltant per assegurar-se que se n'extreu tota l'arrel. Els operaris s'ha adonat que, tot i que externament l'alternantera sigui petita, les arrels poden ser molt grans.



Altres mètodes alternatius

Cardedeu Una de les sorpreses dels tècnics de Forestal Catalana va ser quan, durant la inspecció de la riera de Vallfornès, van trobar un rodal de grans dimensions d'alternantera en un camí situat en un marge allu-

nyat del curs de l'aigua, just sota un pont de l'AP-7, a la Roca. Una rierada forta deuria portar parts d'una planta fins aquí i, tot i l'absència d'aigua superficial, ha crescut. Es provarà d'eliminar cobrint-la amb plàstic perquè deixi de rebre la llum del sol i assoleixi temperatures altes.

FERRAN POLO

FERRAN POLO

FERRAN POLO

FERRAN POLO

Un es treballa fins de l'aigua; l'alternantera en un reg a dar les restes que es retiren

Fiscalia proposa processar cinc CDR vallesans per pertinença a organització terrorista

Són els detinguts en l'operació Judes del setembre de 2019

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Fiscalia de l'Audiència Nacional ha proposat processar els membres dels CDR detinguts el 23 de setembre en el marc de l'anomenada Operació Judes i altres que van ser encausats mesos més tard, per pertinença a organització terrorista. Entre ells, hi ha cinc vallesans de Mollet, Sant Fost i Montmeló, dos dels quals van passar diversos mesos a la presó fins a principis de gener de 2020.

Segons una informació de l'Agència Catalana de Notícies que cita El Confidencial i que va confirmar el mateix ministeri públic, en l'escrit de la fase final de la instrucció de la causa, la fiscalia sosté que s'ha acreditat que els investigats pretenien atemptar contra "objectius prèviament seleccionats" i que tenien com a finalitat "aconseguir la independència mitjançant la violència en la seva màxima expressió, forçant la separació de Catalunya de la resta d'Espanya".

En total, Fiscalia acusa tretze persones i per a nou d'elles suma el presumpte delictes de tinença i fabricació d'explosius. L'escrit insisteix



Rafael Delgado i Sònia Pasqual a les portes dels jutjats de Mollet, al juliol del 2020 quan van ser cridats a declarar

en els mateixos arguments que ja es van publicar poc després de les detencions del 23 de setembre a través de diverses filtracions a la premsa. Diu que formaven una cèl·lula anomenada equip de resposta tàctica (ERT) que haurien format una "organització terrorista paral·lela als CDR.

Entre les 13 persones acusades de pertinença a organització terrorista hi ha

Alexis Codina, de Sant Fost, i Germinal Tomàs, de Mollet, que van ser detinguts, juntament amb cinc persones més en altres localitats catalanes, la matinada del 23 de setembre als seus domicilis durant un gran desplegament de la Guàrdia Civil. Tots dos van passar diversos mesos a la presó de Soto del Real, a Madrid, fins poc abans de Nadal, en el cas de Codina, i principis de gener del 2020,

en el cas de Tomàs. També Esther Garcia i Rafa Delgado, de Mollet i Sònia Pasqual, de Montmeló, però vinculada al CDR de Mollet. Aquests tres darrers van ser inclosos en la causa uns mesos després, juntament amb tres persones més que, suposadament, tindrien relació amb els primers detinguts.

Al delictes d'organització terrorista, Fiscalia suma el de tinença, dipòsit i fabricació

de substàncies explosives o inflamables de caire terrorista a nou dels acusats, entre els quals Alexis Codina i Germinal Tomàs. El ministeri fiscal manté que un dels laboratoris clandestins on es fabricaria una substància denominada termita era el domicili d'Alexis Codina, a Sant Fost. Un lloc on, segons el mateix escrit, hauria acudit també Germinal Tomàs.

Des que es van produir les detencions de l'operació Judes, que instrueix el jutge de l'Audiència Nacional Manuel García Castellón els advocats d'Alerta Solidària, que defensen els investigats, han denunciat en repetides ocasions la manca d'informació i les filtracions interessades a la premsa. Aquesta setmana, Eva Pous, advocada d'aquest col·lectiu, ha dit a EL 9 NOU que l'escrit de Fiscalia els ha sorprès perquè el ministeri públic s'havia pronunciat a favor d'allargar la instrucció. Reitera les crítiques pel fet que l'escrit del fiscal de l'Audiència s'hagi filtrat abans que les defenses hi haguessin tingut accés. "Ens sembla una aberració jurídica i una evidència més de com ha anat aquesta causa des del principi", diu Pous.

L'advocada remarca que, un cop més, "es vol enviar un avís al moviment independentista en moments polítics concrets", en referència a la propera reunió anunciada de la taula de diàleg entre els governs català i espanyol. "El fiscal actua seguint criteris polítics i es vol enviar un missatge clar de quin és el futur de la taula de diàleg." Pous diu que les defenses estudiaran quines accions emprendran a partir d'ara en la causa.

La CUP de les Franqueses presenta al·legacions als pressupostos de 2021

Les Franqueses

EL 9 NOU

El Grup Municipal de la CUP a l'Ajuntament de les Franqueses ha presentat al·legacions als pressupostos municipals d'aquest any 2021 que es van aprovar en el darrer ple municipal. El gruix principal de les al·legacions consisteix en la inversió d'un milió d'euros en tres anys destinada a fer viable una residència d'avis de gestió privada.

El grup considera totalment desencertat el projecte, que aniria a Bellavista, i argumenta que es destinen recursos públics a millorar la viabilitat econòmica de la

concessió d'un servei d'explotació privada i que no s'atén a les necessitats reals de competència municipal. A més, diu que l'informe de viabilitat, aprovat en el ple del 25 de març amb el vot de qualitat de l'alcalde, es basa en un informe de l'any 2017 quan hi havia més de 250 persones que no tenien sempre garantida l'atenció assistencial adequada, però que no justifica que l'ingrés en un centre sigui la solució. Per últim, indica que el valor de la inversió està xifrada amb unes característiques concretes del projecte i que qualsevol variació tindria conseqüències sobre l'import de l'aportació municipal.

Cardedeu fa treballs d'esporga d'arbres en verd a diversos punts del municipi

Cardedeu

EL 9 NOU

Durant aquest mes d'agost, Cardedeu ha estat desenvolupant tasques d'esporga en verd al municipi. Les actuacions consisteixen, fonamentalment, en l'enretirada de branca seca i de realçament del gàlib d'alguns exemplars que dificulten el pas de vehicles i en l'enretirada de vegetació que obstaculitza la visibilitat de la senyalització viària o d'invasió en excés d'espais privats. A més, està previst que en els propers dies s'acabin les tasques.

Pel que respecta a l'esporga viària, s'està duent a terme en els següents

espais vials: Escultor Clarà, passeig dels Oms, carrer de la Peña, carretera de Cànoves, Rosa Taberner, Balmes, Mare de Deu del Pilar, Mare de Deu del Pilar – escola, Sant Miquel, Dolors Granés, Bellsolar, Llinars, Enric Granados, Rifanyes, Catalunya, Dr. Ferran, St. Josep Oriol, Ernest Lluch, av. Guimerà, c. Molí, St. Josep Oriol, Montseny, Tomàs Balvey (entre Montseny i ctra. Dosrius), Oreneta, Pi gran Clusellas i Teixé, xamfrans escola Daus, Om de la plaça Sant Corneli, Amadeu Borràs –branques seques–, Trias de Bes –branques seques.

D'espais es fa a Lola Anglada i Pinetons, entre d'altres.

L'Ametlla rep un diploma per la participació al Let's Clean Up Europe

Ametlla del Vallès

L'Ajuntament de l'Ametlla ha rebut aquesta setmana un diploma que el reconeix com a participant de la vuitena edició de la iniciativa Let's Clean Up Europe, que, inclosa en la Setmana Europea de la Prevenció de Residus, vol conscienciar sobre l'impacte que tenen a la natura la quantitat de residus que s'hi llancen de forma incontrolada. Per aquets motiu, la iniciativa vol promoure accions de sensibilització a través de la recollida d'aquests residus abocats il·legalment als boscos, platges, marges de rius, entre d'altres. A l'Ametlla, aquesta jornada es va celebrar el 8 de maig de la mà de l'àrea de Medi Ambient i se'n van recollir més de 350kg a Ca l'Arenys.

Almenys 17 municipis de la comarca acumulen queixes pel mal servei de Correus

El Consell Comarcal ha demanat una reunió amb el director territorial

Granollers

E.C./J.V.

Almenys 17 municipis del Vallès Oriental, prop de la meitat del total, acumulen queixes per deficiències en el servei que presta Correus. El Consell Comarcal ha recopilat les queixes i les mancances en el servei que han fet arribar des d'aquestes localitats, les ha traslladat a la direcció territorial de Correus a Catalunya i ha demanat una reunió amb el director, Carlos Jimeno.

Les incidències consisteixen, bàsicament, en retards i equivocacions en el lliurament de notificacions administratives amb terminis per respondre caducats. També en l'alentiment de la tramesa de cartes amb justificants, manca de substitucions de personal durant les vacances i durant baixes laborals i manca de personal en general, segons s'explica en un comunicat del Consell Comarcal.

Alguns ajuntaments també han comunicat els problemes derivats de l'eliminació de les bústies a molts municipis, fet que fa que s'hagi de deixar les cartes a l'edifici de Correus, amb els consegüents problemes, especialment per a la gent gran. També hi ha hagut queixes pel fet que algunes oficines tanquin els caps de setmana i a les tardes, amb horaris, a més, reduïts, la qual cosa provoca llargues cues.

El president del Consell Comarcal i alcalde de



La nova oficina de Correus a Santa Maria de Palautordera se situarà en aquest edifici del carrer Antoni Gaudí

Canovelles, Emilio Cordero, explica que, davant la gran quantitat de queixes, el Consell Comarcal ha decidit fer una reclamació conjunta per tenir més força. "És una situació que afecta, moltes vegades, les urbanitzacions. Vam decidir agafar el tema com a Consell Comarcal per donar més força a la queixa i traslladar-la, de forma conjunta a la direcció de Correus, però encara no hem rebut cap resposta. Volem saber quins problemes hi ha perquè no és normal que passi el que està passant." Cordero explica que, entre els problemes que genera el servei deficient hi ha el retard en la rebuda de cartes amb citacions d'horaris per a visites mèdiques o

Correus anuncia que recuperarà els horaris habituals a partir del dia 1

Granollers

EL 9 NOU

Un portaveu de la direcció de Correus a Catalunya ha explicat a EL 9 NOU que el repartiment al Vallès Oriental "es fa amb normalitat, tant de notificacions com la resta de repartiments". Afegeix que les oficines de Mollet i Granollers han modificat el seu horari

habitual a l'estiu, però el recuperaran a partir del dia 1 de setembre i obriran de dilluns a divendres de 2/4 de 9 del matí a 2/4 de 9 del vespre. Pel que fa a les bústies, diu que s'està reestructurant la seva ubicació a tot arreu perquè canvia el volum de correspondència que s'hi diposita per diversos factors que determinen la seva localització a les poblacions.

multes de trànsit.

Els municipis on hi ha queixes són les Franqueses, Montmeló, Bigues i Riells del Fai, Sant Feliu de Codines, Sant Pere de Vilamajor, Sant Celoni, Campins, la Llagosta, Sant Fost, Vilanova, Lliçà d'Amunt, Montseny, la Garriga, Montornès, Parets, Santa Maria de Palautordera i Martorelles.

Des de l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai expliquen que el servei funciona amb moltes deficiències, i reafirmen la necessitat de trobar solucions al problema. En la mateixa línia es manifesta Sant Feliu de Codines, que argumenta que hi ha molta problemàtica amb els terminis. A més, l'alcalde, Merce Serratacó, afegeix que "en ocasions no hi ha personal a l'oficina per a l'atenció i que s'ha reduït el nombre de bústies." D'altra banda, Lliçà d'Amunt, la Garriga i Santa Maria de Palautordera apunten cap a l'oficina, com un dels eixos centrals de la problemàtica. Lluís Marco, primer tinent d'alcalde a la Garriga, assegura que hi ha una excessiva acumulació d'usuaris a causa del reduït horari de l'oficina, especialment al matí. A més, també indica que hi ha problemes amb el funcionament a l'urbanització de Tremolencs. Jordi Xena, alcalde de Santa Maria de Palautordera, també indica que l'oficina de Correus ha quedat obsoleta pel volum de persones i de material que s'hi mou, però explica que sembla que el problema està en fase de solució, i que podrien estar arreglant el local. L'alcalde de Lliçà d'Amunt, Ignasi Simón, a principis d'anys ja va enviar una carta en què expressava el seu malestar amb l'empresa. Assegura que ho pateix, diàriament, a causa del gran volum de demanda ciutadana i a la manca de personal, que es tradueix en llargues cues a les portes que bloquegen el carrer.

GRIBELDA ESCRIGAS

ARA SÍ! LA GRAN FIRA AL ÇARRER, JA ES AQUÍ

DISSABTE
04.09.21
10-13.30h · 17-20.30h



Ajuntament de Granollers

Generalitat de Catalunya

Diputació Barcelona

www.grancentre.com



Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 16/08/2021 al 22/08/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	212	90,68	198,48	167	0,88	3.164	1.454	6,19	40,90	64,15	3.065	3.914	42	5
Baix Montseny	49	84,90	213,12	156	0,72	919	379	5,68	41,04	61,22	652	837	4	0
Baix Vallès	167	101,37	226,41	192	0,84	2.577	1.499	5,47	36,44	50,30	2.312	3.018	25	5
VALLÈS ORIENTAL	379	91,26	203,46	168	0,84	6.097	2.778	5,85	39,20	58,84	5.482	6.930	67	8
Des de l'01/03/2020 al 25/08/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	25.443	10.883,45	---	---	---	293.205	86.483	7,25	39,52	51,75	170.358	136.379	-	560
Baix Montseny	5.640	9.772,16	---	---	---	67.625	23.138	6,78	40,86	51,70	40.517	32.337	-	166
Baix Vallès	17.957	10.900,07	---	---	---	194.974	74.623	7,28	40,43	51,47	121.556	96.807	-	498
VALLÈS ORIENTAL	45.051	10.847,38	---	---	---	512.356	162.619	7,26	40,07	51,70	302.470	241.422	-	1.109

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

Els pacients de Covid baixen gairebé un 26% en una setmana

Els hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni tenen 24 ingressats menys

Granollers

EL 9 NOU

El nombre de pacients de Covid-19 als hospitals del Vallès Oriental s'ha reduït gairebé un 26% en una setmana. En xifres totals, la baixada representa 24 persones respecte a les dades reportades la setmana anterior. De fet, aquest dimecres hi havia 69 ingressats als hospitals de la comarca. En concret, les xifres facilitades pels centres parlen de 48 ingressats a Granollers (-17), 18 a Mollet (-7), mentre que Sant Celoni es mantenen en els 3 pacients que ja hi havia la setmana anterior. Pel que fa a les defuncions, han mort 2 persones més a l'Hospital de Granollers i 3 a Mollet. Els centres també han sumat 22 altes més: 9 a Granollers, 11 a Mollet i 2 a Sant Celoni.

Aquestes xifres acompanyen les dades sobre l'evolució de la Covid-19 al Vallès Oriental, que en conjunt van baixant dia rere dia. De fet, si en la passada edició d'EL 9 NOU s'explicava que la comarca es trobava amb un risc de rebrot de 222 punts, aquesta setmana la xifra ha disminuït fins a 168 punts. La regió sanitària que té un risc més elevat és el Baix Vallès, que se situa en els 192, lluny dels 276 de la setmana passada. El Vallès Oriental Central

El risc de rebrot baixa arreu del Vallès Oriental, de 222 a 168 en set dies

té un risc de 167 punts –molt semblant al del conjunt de la comarca–, mentre que el Baix Montseny se situa en el llinar més baix, amb 156 punts.

En xifres totals, segons les dades facilitades pel Departament de Salut, del 16 al 22 d'agost es van diagnosticar, a través de PCR i tests d'antígens, 379 persones amb Covid-19, 80 menys que la setmana anterior (459). En aquest sentit, la incidència a set dies se situa a 91,26 casos per cada 100.000 habitants, lleugerament inferior als 110,58 de la setmana passada. La taxa de transmissió (Rt), per la seva banda, continua pujant lleugerament i aquesta setmana se situa en 0,84 punts; la setmana passada n'eren 0,83. Això vol dir que per cada 10 casos de Covid-19, aproximadament, n'apareixen 8 més. La Rt varia segons la regió sanitària. On és més elevada és al Vallès Oriental Central, amb 0,88 punts, mentre que al Baix Montseny i Baix Vallès és de 0,72 i 0,84.

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 10/8 al 16/8	Del 17 al 23/8	23, 24 i 25/8			
Aiguafreda	2	1	0	-1	39,9	60
L'Ametlla del Vallès	2	5	3	+3	59,1	207
Bigues i Riells del Fai	3	6	0	+3	66	198
Caldes de Montbui	33	9	4	-24	51,3	65
Campins	1	1	0	0	189	378
Canovelles	36	16	11	-20	96,2	139
Cardedeu	30	13	8	-17	70,8	101
Cànoves i Samalús	4	1	0	-3	32,1	40
Figaró-Montmany	6	2	0	-4	179,5	239
Fogars de Montclús	0	0	0	1	0	-
Les Franqueses del Vallès	21	25	7	+4	124,4	273
La Garriga	22	21	6	-1	127,2	248
Granollers	71	74	34	+3	120,8	247
Gualba	2	2	0	0	133,3	267
La Llagosta	17	12	3	-5	89	152
La Roca del Vallès	8	4	1	-4	37,6	56
Llinars del Vallès	24	8	5	-16	80,5	107
Lliçà d'Amunt	6	10	4	+4	65,5	175
Lliçà de Vall	9	5	1	-4	76,4	119
Martorelles	10	9	3	-1	187,5	356
Mollet del Vallès	50	51	23	+1	99,4	201
Montmeló	6	1	0	-5	11,4	13
Montornès del Vallès	17	9	2	-8	54,9	84
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	19	14	7	-5	73,4	127
Sant Antoni de Vilamajor	7	3	1	-4	48,9	70
Sant Celoni	12	19	14	+7	106,1	274
Sant Esteve de Palautordera	7	2	1	-5	70,9	91
Sant Feliu de Codines	7	4	3	-3	63,9	100
Sant Fost de Campsentelles	4	16	4	+12	183,1	916
Sant Pere de Vilamajor	1	1	0	0	22,4	45
Santa Eulàlia de Ronçana	7	10	0	+3	137,2	333
Santa Maria de Martorelles	0	3	0	+3	335,9	-
Santa Maria de Palautordera	12	12	6	0	127,3	255
Tagamanent	0	0	0	0	0	-
Vallgorguina	8	1	1	-7	34,6	39
Vallromanes	1	2	0	+1	77,5	233
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0	-
Vilanova del Vallès	1	7	0	+6	128,9	1.031
VALLÈS ORIENTAL	446	379	152	-86	91,26	168

Pel que fa a la vacunació, ha disminuït el nombre de dosis injectades a tota la comarca. De fet, del 16 al 22 d'agost es van vacunar amb la primera dosi gairebé 5.500 persones al Vallès Oriental, lluny de les 10.000 de la

setmana passada. En canvi, gairebé 7.000 persones s'han vacunat amb la segona dosi, una xifra molt semblant a la d'ara fa poc més de set dies. La incidència de la Covid-19 per municipis passa, en diversos casos, de risc molt

alt a alt. En alguns pobles, com l'Ametlla, Bigues i Riells del Fai, Granollers o Sant Celoni, puja la incidència, respecte a la setmana passada. En canvi, baixa a Caldes, Cardedeu, Montmeló o Vallgorguina.

Testimonis de la pandèmia

Un documental repassa com s'ha viscut la Covid-19 a la Garriga

La Garriga

Júlia Oliveras

Més d'un any i mig després de l'esclat de la Covid-19, la pandèmia és ja un fet històric. Milers de fotografies, vídeos i reportatges han sortit a la llum al llarg d'aquests darrers 18 mesos. Però, com ha estat viure una pandèmia en un poble de menys de 20.000 habitants com és la Garriga? Un documental a càrrec de Ramon Ferrandis, Joan Giralt, Jordi Roig i el tècnic de so Juanli ho explicarà.

“Va començar el confinament i amb el Ramon ens vam escriure. La història era darrere la porta de casa, era aquí”, explica Giralt. Pels volts del 12 de març de l'any passat, el jove documentalista i videoperiodista garriguenc va començar a documentar-ho tot juntament amb el fotògraf Ramon Ferrandis. Sense cap tipus de idea prefixada, van acostar-se a cada racó de la població per recollir històries, fets i, en definitiva, material



D'esquerra a dreta, Joan Giralt, Ramon Ferrandis i Jordi Roig a l'espai La Filanda

del que succeïa. “Era una cosa que no s'havia vist mai i no sé ni si es tornarà a veure. Per això vam anar a documentar el màxim de moments i espais, des d'enterraments, elaboracions de mascaretes, desinfeccions de carrers, fins a un seguiment de la llavors consellera Meritxell Budó al llarg de tot un matí a la Generalitat de

Catalunya”, recorda Ferrandis. Són mesos de gravació que es van allargar fins ben entrat el maig amb la desescalada i l'obertura de perruqueries, bars i restaurants. Tot i això, Ferrandis i Giralt es van reunir de nou al gener per documentar l'inici de la vacunació a l'Asil Hospital, punt final, ara sí, del procés de gravació.

Un cop acabada aquesta etapa, Giralt i Ferrandis van contactar amb el periodista Jordi Roig i el tècnic de so Juanli per a l'elaboració de les entrevistes a protagonistes d'aquells dies i a persones que havien gravat o fotografiat. És un gran nombre d'entrevistats, al voltant de 30, amb perfils molt diversos: treballadors, persones que

han passat la malaltia i han estat ingressades a l'UCI, membres dels cossos de bombers, policies i protecció civil, personal de l'Ajuntament, veïns del poble que van confeccionar mascaretes i bates des de casa, una família de musulmans que va fer el ramadà enmig de la pandèmia, membres del grup de suport per a la gent gran, persones d'edat avançada benefactors de l'ajuda d'aquests grups de suport, o mossèn Santi Cullell, rector del poble, qui va fer la missa de forma *on line*, entre molts d'altres. Les entrevistes es van registrar a l'espai La Filanda, gestionat per la fotògrafa Diana Martín, que el va cedir desinteressadament.

Pel que fa al finançament, compten amb l'ajuda de l'Ajuntament i remarquen que aquest projecte és “per amor a l'art” i que el material recopilat ja ha tingut el seu propi recorregut.

Treballen sense una data marcada al calendari, però amb l'il·lusió de poder fer l'estrena al Cinema Alhambra o al Teatre de la Garriga – El Patronat. Una projecció en l'àmbit local per després posar el documental a l'abast de tothom en una plataforma com Youtube. A més, en deixaran una còpia a l'arxiu municipal.

TONI TORILLAS

[BASES]

de la **32^a Festa de les Lletres Catalanes**
Oriental Vallès

ÒMNIUM
VALLÈS ORIENTAL

100
Joan Triadú

Per a més informació:
festalletesvalles@omnium.cat

Òmnium Vallès Oriental en el seu propòsit de fomentar la creació literària en llengua catalana així com reconèixer la tasca que fan entitats i/o persones en favor de la nostra llengua **convoca anualment els Premis de les Lletres Catalanes del Vallès Oriental.**

PREMIS
Els treballs concursants poden presentar-se en tres categories diferents:

LITERÀRIA
• 32è Premi de Novel·la Vallès Oriental
• 32è Premi de Poesia
• 21è Premi de Sociolingüística del Vallès Oriental

ACCIÓ CÍVICA
• 10è Premi Ramon Casanovas, a l'acció cívica a favor de la llengua catalana

COMUNICACIÓ
• 10è Premi Eugeni Xammar de comunicació

32è Premi de Novel·la Vallès Oriental
Patrocinat per (pendent)
Dotació: **3.000 euros**
Condicions específiques: els treballs hauran de tenir una extensió màxima de 200 pàgines DIN A4, amb lletra del cos 12 i 30 línies per pàgina.

32è Premi de Poesia Vallès Oriental
Patrocinat per (pendent)
Dotació: **1.800 euros**
Condicions específiques: els treballs hauran de tenir una extensió d'entre 250 i 800 versos.

10è Premi Ramon Casanovas d'acció cívica a favor de la llengua catalana
Patrocinat per la família Casanovas
Dotació: **1.000 euros**

Condicions específiques: està destinat al reconeixement d'accions i iniciatives cíviques, individuals o col·lectives, o d'empreses a favor de la presència, l'ús i el prestigi públic de la llengua catalana. Les accions i iniciatives candidates a aquest premi hauran d'haver estat produïdes inicialment o parcialment en el període comprès entre l'octubre del 2020 i el setembre del 2021.

• Les propostes han d'incloure una breu memòria descriptiva de l'acció o iniciativa.

21è Premi de Sociolingüística del Vallès Oriental
Dotació: **3.000 euros**

Condicions específiques:

- Els treballs han de tenir una extensió mínima de 50 pàgines (format ISO A4), a un espai i mig.
- Els treballs que hagin estat subvencionats o becats per Òmnium no podran optar a aquest premi.
- No es poden concedir premis ex aequo ni accèssits

10è Premi Eugeni Xammar de Comunicació
Patrocinat per Elèctrica Canet (a confirmar)

- Dotació: **700 euros**
Condicions específiques:
- Les propostes han d'incloure una breu memòria descriptiva de l'acció o iniciativa.
 - Hi poden participar només periodistes, articulistes i/o mitjans de comunicació que hagin destacat per la seva contribució compromesa amb el lema d'Òmnium Cultural –llengua, cultura, país– i per una aposta per formats i models innovadors.

CONDICIONS DE PRESENTACIÓ

- Tots els treballs concursants han de ser originals i inèdits, escrits en català i no han d'haver estat guardonats prèviament, ni presentats simultàniament en cap altre concurs, ni presentats en edicions anteriors del present concurs, com tampoc editats.
- Cada autor/a o entitat no podrà presentar més d'un treball per modalitat a la present edició. Tampoc podran presentar-se més de dues vegades en diferents edicions dels presents premis.
- Tots els treballs originals s'han de trametre per correu electrònic, a l'adreça **festalletesvalles@omnium.cat** i cal seguir el procediment següent:
 1. En l'apartat Assumptes s'ha de fer constar el nom del premi al qual s'opta.
 2. En el cos del missatge s'ha de fer constar el nom del premi, el títol de l'obra i, si escau, el pseudònim de l'autor.
 3. L'original que opta al premi s'ha d'adjuntar a aquest missatge en format PDF. Aquest document en format PDF ha de tenir com a títol el mateix de l'obra.
- En un altre document adjunt, en format Word, s'hi ha de fer constar les referències que permetin identificar l'autor (nom, cognoms, adreça, codi postal, localitat, a/e, telèfon i NIF). Aquest document s'ha d'anomenar amb la paraula plica

seguida del nom de l'obra.

- La persona responsable, que no és membre del jurat, rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original es confirmarà per correu electrònic a l'autor/a.
- El termini de recepció per part dels autors/es, de les obres aspirants al premi és l'**1 d'octubre del 2021.**

ADJUDICACIÓ I DOTACIÓ

- L'adjudicació del premi serà duta a terme per un jurat independent, format per persones preferentment del Vallès Oriental i de l'àmbit humanístic, de la llengua i cultura catalana escollides per la Junta del Vallès Oriental d'Òmnium Cultural. La composició d'aquest jurat serà publicada juntament amb la publicitat corporativa d'aquest acte.
- El jurat seguirà el procediment de votacions successives fins a obtenir una majoria de vots a favor d'una obra determinada. En cap cas el premi no podrà ser dividit. Si, tanmateix, el jurat creu per unanimitat que cap dels treballs presentats no assoleix la qualitat mínima, els premis no podran ser adjudicats.
- El veredict dels jurats es farà públic en el marc de la **Festa de les Lletres Catalanes del Vallès Oriental, el 26 de novembre del 2021.**
- Òmnium Cultural es reserva els drets d'autoria de la primera edició de les obres premiades, en qualsevol suport, i en tot cas fins a un any després de la concessió del premi. Passat aquest termini o per a edicions ulteriors que s'escaiguin, els autors podran editar les obres tot fent esment del guardó concedit i d'Òmnium Cultural del Vallès Oriental. En el cas d'incomplir les bases dels premis pel que fa a la publicació de les obres guanyadores, els autors hauran de retornar l'import íntegre del premi.
- La dotació del premi pot estar subjecta a la retenció corresponent en concepte d'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF).
- Les qüestions no previstes en aquestes bases seran resoltes pel Secretariat de Premis d'Òmnium Cultural del Vallès Oriental, un cop escoltat el parer del jurat corresponent.
- La participació suposa l'acceptació d'aquestes normes generals, i de les condicions específiques de cada premi, com també dels drets i deures que se'n derivin.



A l'esquerra, el tram del carrer Baix Ebre malmès pel 'Glòria', aquest mes de gener passat. A la dreta, l'Ajuntament ha donat per acabats aquest agost els treballs de reparació del paviment

Palautordera acaba les primeres obres pels desperfectes del 'Glòria'

S'ha reparat part del paviment esllavissat durant el temporal del gener de l'any passat

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera ha donat per acabades les obres d'arranjament del carrer Baix Ebre, al barri de Can Bosc. Es tracta dels primers treballs que el consistori ha enllestit vinculats al temporal *Glòria*, que va tenir lloc a finals de gener del 2020 i va produir greus afectacions a tot el país.

Llavors les pluges i el fort

vent van esfondrar una part del paviment d'aquest carrer, que va patir una esllavissada per un costat. Segons va explicar a EL 9 NOU fa uns mesos l'alcalde, Jordi Xena, les obres en aquest carrer –que s'havia mantingut tallat durant molts mesos– eren les més urgents que calia resoldre vinculades als desperfectes que va ocasionar el *Glòria*. Llavors l'alcalde va parlar d'un cost de 200.000 euros per arreglar aquest tram. A més del carrer Baix

Ebre, també van quedar afectats a Can Bosc, tot i que en menor mesura, els carrers Priorat i Garrotxa, encara pendents d'arreglar.

Can Bosc va ser una de les zones més afectades pel *Glòria* el gener del 2020 al Baix Montseny. La magnitud dels danys va dur el govern espanyol a declarar el barri zona catastròfica. Les pluges i el vent van causar afectacions a desenes d'habitatges i sis famílies van haver de marxar de casa seva per segu-

retat. Llavors l'Ajuntament va facilitar a les famílies del barri un servei d'assessorament jurídic per tal de trobar solucions per reparar els danys. L'alcalde, Jordi Xena, va explicar a EL 9 NOU aquest gener que la majoria d'afectacions a particulars ja s'havien pogut resoldre a través de les asseguradores i ajuts del consorci. "El problema més gran que tenim és quan hi ha afectacions entre veïns", admetia l'alcalde. L'Ajuntament va haver de

mediar entre veïns en fins a tres ocasions en aquesta zona del municipi.

Les afectacions a Can Bosc no són les úniques que Santa Maria de Palautordera va patir durant el temporal *Glòria*, a finals de gener del 2020. En una nota publicada al seu web, l'Ajuntament avança que, a partir del mes de setembre, seguiran els treballs per refer els espais malmesos pel temporal. Llavors rehabilitaran una passera i consolidaran dos talussos al barri de la Serra i estabilitzaran un altre talús malmès a la zona del Pont Trencat.

Segons el consistori, el *Glòria* va provocar afectacions per valor d'uns dos milions d'euros al municipi. Des de llavors l'Ajuntament també ha hagut de reparar diverses esculleres que van quedar malmeses.

Vilamajor disposa d'un vehicle elèctric que podran compartir els veïns

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor ja disposa d'un vehicle elèctric compartit que, de moment, utilitzaran els treballadors de l'Ajuntament per posteriorment posar-se a disposició dels veïns. El consistori tenia previst posar en funcionament el vehicle abans però la pandèmia ho ha retardat.

La iniciativa de l'Ajuntament s'ha dut a terme mitjançant l'associació Som Mobilitat, una societat cooperativa sense ànim de lucre que treballa per facilitar desplaçaments més sostenibles i menys contaminants. De dilluns a divendres, de 8 del matí a 3 de la tarda, el cotxe l'utilitzaran treballadors municipals, que han

de reservar-lo per l'app de Som Mobilitat però no han de pagar res, ja que és del consistori. De 3 de la tarda i fins 8 del matí de l'endemà i els caps de setmana els veïns podran utilitzar-lo fent la reserva a través de la mateixa app, oferint l'opció de llogar-lo per hores o per dies. Hi ha diverses tarifes en funció de si la reserva és puntual o habitual. El veí ho paga a Som Mobilitat i una part va a l'Ajuntament. El 85% del ingressos generats es queden al municipi per impulsar noves accions de mobilitat sostenible. "Et dones d'alta, fas la petició i ja el tens reservat. Per anar a Barcelona no pagues peatges i també tens descomptes a les zones blaves" explica l'alcalde Raül Valentín.

Per tal d'impulsar-ne l'ús,



El cotxe elèctric aparcat a l'aparcament de Can Prepunter

el consistori llança una campanya que consisteix a regalar dues hores als veïns i veïnes per provar-lo. Per participar-hi, cal enviar un correu a ajuntament@savilamajor.cat i adjuntar tiquets de compra als establiments de Sant Antoni amb un valor de 50 euros. Aquest cotxe

elèctric compartit "permet per una banda conèixer el cotxe elèctric, i que serveixi per reduir el nombre de vehicles", afegeix l'alcalde.

Quan un veí torna el vehicle ha de passar una hora fins que el pugui agafar un altre, per poder carregar-lo. La intenció és posar una placa

i un punt de recàrrega específic per aquest cotxe. Ara està connectat a un dels dos carregadors públics de l'aparcament de Can Prepunter. L'adquisició del vehicle compartit es considera un primer pas i no es descarta poder-ne comprar un altre l'any vinent si la iniciativa té èxit.

Un bus llançadora unirà les estacions de l'R3 de la Garriga i les Franqueses

El servei compensarà la supressió dels trens que tenien principi o final a la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

La direcció general de Transports i Mobilitat de la Generalitat s'ha compromès a establir un servei de bus llançadora entre les estacions de la línia R3 de les Franqueses i la Garriga, tan aviat com sigui possible, per tal de compensar la supressió de trens arran les obres de reforma de l'estació de la Garriga lligades al desdoblament de la línia del Nord. Ho va comunicar l'Ajuntament de la Garriga aquest dimecres, després de la reunió que van tenir representants municipals amb la directora general de Transports i Mobilitat, Mercè Rius.

"Entenem l'anul·lació d'aquests trens com un greu per a la nostra ciutadania usuària de la R3 i una solu-



La via 4 de l'estació de la Garriga, a la dreta de la imatge, quedarà anul·lada per les obres de reforma

ció poc treballada per tal de poder garantir i mantenir el servei de Rodalies a la Garriga, ja de per si prou minvat", diu el comunicat de l'Ajuntament.

A principis d'agost, Renfe va anunciar que els trens que

tenen el final o el principi del recorregut a la Garriga ho faran a l'estació de Corró d'Avall de les Franqueses, però no va anunciar cap alternativa per als usuaris. En concret, són quatre circulacions de l'Hospitalet a la

Garriga i quatre més en sentit contrari. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el bus llançadora començarà a circular dilluns vinent.

A més d'arrencar el compromís de posar en marxa el bus llançadora, l'Ajuntament

de la Garriga afirma que, mentre estigui en servei, es mantindran reunions amb Adif per tal de conèixer quin serà el calendari de les obres i poder avaluar com s'haurà de mantenir el servei a la R3 en cada moment.

Segons l'Ajuntament, a més, mentre hi hagi el servei de bus llançadora, s'estudiarà la possibilitat de fer canvis en l'aturada dels trens, fent servir les vies i infraestructures existents, per garantir l'arribada de combois fins a la Garriga. En funció de com calgui cobrir el servei, es mantindrà el bus llançadora o s'implantaràn altres solucions.

"A hores d'ara seguim treballant per tal que el servei de l'R3 d'aquests trens es pugui mantenir. I, evidentment, continuem treballant amb tots els organismes implicats per tal d'aconseguir tota la informació que necessitem per saber com es desenvoluparan les obres de desdoblament a la Garriga", diu la nota informativa de l'Ajuntament de la Garriga.

El comunicat municipal acaba dient que hi ha prevista una nova reunió amb la Generalitat i Adif la setmana entrant i que, des del Ministeri de Foment, també se'ls ha emplaçat a una reunió per al 15 de setembre.

TONI TORILLAS

Vacuna't ARA

Tu que pots

La pandèmia no fa vacances

Demana dia i hora a vacunacovid.salut.cat

/Salut



Generalitat de Catalunya



L'arquitecte de l'obra, Joan Pedrosa, i la regidora d'Urbanisme, Neus Marrodan, van visitar l'escola Els Pinetons per donar a conèixer les millores

des, de manera que es podrà iniciar el nou curs amb tota normalitat.

El cost d'aquesta obra l'ha assumit l'Ajuntament i el Departament d'Educació. La Generalitat, per la seva banda, ha finançat amb 58.600 euros les actuacions en el recinte escolar, és a dir, el conjunt d'obres de l'interior de l'edifici com de l'àrea de pati. D'altra banda, tot el tram de via pública fins a la llera del riu ha anat a càrrec de l'Ajuntament, que hi ha destinat 46.700 euros.

S'ha adequat la xarxa de recollida pluvial i s'ha instal·lat un nou col·lector

La regidora d'Urbanisme i Via Pública, Neus Marrodan, explica que des del govern local van apostar per contractar una mateixa empresa (Tebancat) per dur a terme tot el projecte. "Per tal de facilitar la dinàmica de les obres, el millor era que no hi hagués més intervinents. Nosaltres els hem contractat a ells com a direcció facultativa de la part de feina de dins i alhora per la feina de fora. Hem de tenir en compte que estem treballant a l'estiu, a contrarellotge, i és una obra agressiva. No podíem barrejar clients, per això vam procurar aconseguir no canviar i tenir els mateixos interlocutors. Així l'organització de l'obra no ha anat condicionada per una possible coordinació entre empreses."

Feia més de dos anys que l'Ajuntament arrossegava aquest capítol. Marrodan espera que aquestes obres siguin una mesura suficient i definitiva per evitar més inundacions.

La Garriga resol els problemes amb la pluja d'Els Pinetons

Les obres han d'evitar les inundacions que pateix l'escola durant tempestes fortes

La Garriga

Júlia Oliveras

Les obres per resoldre les inundacions recurrents a l'escola Els Pinetons arriben al seu punt final. Els darrers anys, l'escola Els Pinetons de la Garriga ha sofert de forma reiterada inundacions durant diversos episodis de pluja. Aquesta problemàtica va arribar a causar greus estralls a l'edifici amb la caiguda d'un tram de fals sostre el novembre de 2020.

Amb l'aturada de l'activitat

a l'escola durant els mesos d'estiu, l'Ajuntament de la Garriga i el Departament d'Educació han aprofitat per posar el punt final a aquesta problemàtica.

Pels volts de la primera quinzena de juliol es van iniciar les obres d'adequació de la xarxa de recollida pluvial, dels baixants pluvials i fecals, a més de la instal·lació d'un nou col·lector de recollida i diversos pous de registre. Van ser un conjunt d'actuacions per salvar el defecte estructural de l'edi-

fici i la seva ubicació per sota el nivell del carrer.

Fins ara, el clavegueram de la coberta transcorria per sota terra, de manera que quedava sota del clavegueram del mateix carrer. Per aquest motiu, en episodis de fortes pluges no donava l'abast i l'aigua acabava sobresortint. Amb la nova canalització, l'aigua desembocarà directament a la llera del riu. L'arquitecte de l'obra, Joan Pedrosa, explicava que això serà possible gràcies a la instal·lació de

"dues traces aèries que introduiran l'aigua per gravetat a través d'una xarxa nova que s'ha posat als patis que aboca directament a la llera del riu". Així doncs, afegia, aquestes aigües sortiran "per si soles i d'una manera lliure, i a més de forma registrable, ja que tenim uns pous al pati i a l'exterior de l'escola".

El mateix Pedrosa assegurava el dimecres passat al matí en una visita a l'obra oberta als mitjans de comunicació que el conjunt d'actuacions estan ja molt avançades,

El Centre d'Estudis de Montornès rep una desena de treballs sobre la història i el patrimoni del poble

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El Centre d'Estudis de Montornès (CEMV) ha rebut una desena de treballs per aprofundir en la història i el patrimoni cultural i natural del poble i dels seus voltants per la tercera Sessió d'Estudis Montornesesencs.

Els autors i autores del treball han hagut de fer treballs inèdits o bé que aportin

noves dades d'estudis anteriors i quedaran recollits en una nova publicació en paper que editarà el CEMV amb el suport de l'Arxiu Municipal. Els autors presentaran les seves investigacions el 24 i 25 de setembre a l'Espai Cultural Montbarri, però tenen fins al 30 de novembre per aportar la versió completa de la comunicació en format electrònic, amb una extensió màxima de 7 pàgines i 17.500



Una sessió del Centre d'Estudis de Montornès

caràcters amb espais inclosos, a Times New Roman de mida 12 i interlineat 1,5. També es podran adjuntar imatges i quadres.

La relació entre les dones i la migració, les festes popu-

lars, el moviment veïnal, les escoles, l'arqueologia i la transformació del paisatge són algunes de les temàtiques que es treballaran en l'edició d'enguany.

Les obres de la nova rotonda a la C-35 afectaran el trànsit a l'alçada de la Batllòria

La Batllòria

L'Ajuntament de Sant Celoni ha anunciat que els dies 30 i 31 d'agost, des de les 8 del matí fins a 2/4 de 7 de la tarda, els usuaris que hagin d'agafar la carretera Gi-552 d'accés a Riells a Viabrea des de la C-35 patiran algunes restriccions en la mobilitat a causa de les obres de la nova rotonda. Les afectacions previstes consistiran en talls successius d'un dels carrils de la circulació, amb pas alternatiu o desviaments. Totes les afectacions tindran senyalització.

NOTÍCIES



Punts per refrescar-se amb aigua al parc del Congost, a Granollers

Granollers Granollers ha instal·lat nous punts per a refrescar-se amb aigua al parc del Congost que se sumen a la font ornamental que hi ha davant la plaça de les Hortes. Els elements funcionen amb polsador i estaran en marxa de les 10 del matí a les 2 del migdia i de les 4 de la tarda a les 8 del vespre. Un cop acabat l'estiu, els elements es retiraran per tornar-los a instal·lar l'any vinent, mentre que les fonts ornamentals funcionaran durant tot l'any.

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

La Plataforma per l'Aigua de Granollers presenta els fulls on recollirà les firmes per demanar el referèndum

L'Ajuntament té vuit dies per validar els documents

Granollers

EL 9 NOU La Plataforma per l'Aigua de Granollers ha presentat aquest dijous a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) de l'Ajuntament una instància i els fulls que farà servir per recollir les firmes per demanar un referèndum sobre el model de prestació del servei d'aigua potable a la ciutat. És un pas més del col·lectiu per portar a terme la consulta, que ja ha estat admesa a tràmit per l'Ajuntament en un decret del dia 13 d'agost, però que, abans de poder fer-se, haurà de tenir prou suport popular, ser aprovada pel ple de l'Ajuntament, la Generalitat i, en darrera instància, el Consell de Ministres del govern espanyol.

Fonts de la plataforma



Els fulls de recollida de firmes

han explicat que, a partir d'ara, l'Ajuntament té vuit dies hàbils, és a dir, fins al dia 8 de setembre –aquest divendres és festiu a Granollers– per retornar els fulls de recollida de firmes

numerats i validats. La intenció de l'entitat és començar la recollida tan bon punt disposi dels fulls. Ara, una de les prioritats serà aconseguir el nombre més gran possible de persones voluntàries per recollir les firmes. N'hauran de recollir un miler més el 10% del nombre d'habitants de la ciutat, és a dir, més de 7.000 persones majors d'edat i incloses en el cens electoral de Granollers. Per aconseguir-ho, tenen la intenció de muntar parades al carrer i no descarten altres mètodes, fins i tot el porta a porta. Disposaran d'un període de tres mesos.

La plataforma vol que es convoqui un referèndum en què la ciutadania decideixi si vol que la gestió de l'aigua es faci, com fins ara, amb una empresa concessionària o bé de forma directa.

¿Y SI CAE
EL GORDO
EN TU LUGAR DE VACACIONES?
NO VUELVAS
SIN TU NÚMERO

LOTERÍA NACIONAL

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18



A dalt a l'esquerra, el primer edifici que feia les funcions d'estació. A la dreta, el tren de vapor pel viaducte de Sant Jordi. A sota a l'esquerra, el baixador, i a la dreta, usuaris esperant el tren

Un poble distingit pel tren

Un llibre d'Antonino Segon Salvatella repassa la història del ferrocarril a Figaró

Figaró

J.O.
Història del tren a Figaró és el títol del llibre que Antonino Segon Salvatella, veí de Figaró, presentarà aquest diumenge a 1/4 d'1 del migdia a la sala del Nou Casino de Figaró, dins dels actes de la festa major del poble. Una obra que explica l'arribada del ferrocarril i el que va suposar per a la localitat. La data escollida per a la presentació no és casualitat. De fet, aquest llibre neix d'una proposta de l'entitat Figaró Memorial i, més concretament, de Xavier Vila, un "enamorat de la història del tren de Figaró, que ja feia molts anys que perseguia i volia fer un estudi sobre la festa dels Fanalets", explica el mateix Segon.

Per poder entendre aquesta festivitat, era imprescindible conèixer l'origen del ferrocarril al municipi: "L'estació de tren actual no és l'original. Aquella s'ubicava al costat d'on hi ha ara el camp de futbol. Estem parlant de finals del segle XIX, quan l'estació quedava



L'autor del llibre, Antonino Segon, aquest dijous a l'estació de Figaró

molt lluny del poble i no hi havia enllumenat. Per festa major, tothom anava a buscar a l'estació els familiars i músics que arribaven. Els veïns del poble s'hi acostaven amb fanalets. Al tornar, caminaven tots junts fins al poble mentre els músics amenitzaven el passeig. Això

es va convertir en una tradició molt arrelada que encara avui es fa. De fet, la festa major d'enguany s'inicia amb aquest acte. I després ja ve el pregó."

La relació del tren amb la festa del fanalet dona peu a la creació d'aquest llibre, que inclou moltes dades i

històries sobre els més de cent anys del tren al poble i repassa les transformacions que ha anat vivint aquest tram de línia al llarg de tot el segle XX i fins a l'actualitat. Alhora, mostra el que aquests canvis i modernitzacions han significat pel municipi: "En aquell

moment, a finals del segle XIX i principis del XX, el poble vivia aïllat, i amb l'arribada del tren es va entrar en la modernitat. Figaró va passar a existir, a aparèixer en el mapa", recalca Segon.

A la darrera part del llibre, Segon reflexiona sobre la manca de millores en aquest tram de la línia. Des de l'arribada del tren el 1887, passant pel canvi d'ubicació de l'estació al 1908, fins a l'actualitat, gairebé no hi ha hagut cap tipus de reforma. Segon recorda l'elevat nombre d'accidents documentats des de principis del segle XX fins a l'actualitat: "Et pares a pensar, com és que passa això. Com pot ser que seguim amb passos a nivell sense barreres i sense senyalitzar? Aquest és un llibre d'història, però al final faig aquesta petita reflexió i la deixo sobre la taula." Una reflexió que es podria sentir aquest divendres al vespre en el pregó de la festa major d'enguany, que anirà a càrrec, precisament, de l'historiador figaronenc i la dissenyadora Júlia García.

Després de la festa, Segon es reunirà amb Vila per mirar quin pot ser el següent tema a tractar. L'autor confirma la seva intenció de fer un segon llibre. "L'experiència m'ha encantat i crec que hi ha moltes altres qüestions per estirar-ne el fil."

La Llagosta detecta 15 persones grans que necessiten atenció

La Llagosta

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Llagosta ha detectat 15 persones majors de 80 anys que necessiten algun tipus d'atenció. Aquesta diagnosi s'ha fet arran d'un programa de visites a gent gran de la Diputació al qual el consistori s'ha acollit els darrers mesos. D'aquesta manera, l'Ajuntament ha detectat nou persones que tenen ingressos inferiors a la pensió no contributiva, cinc en risc d'aïllament i una amb risc de desnutrició. Totes aquestes situacions han passat a mans dels Serveis Socials i l'Ajuntament farà un seguiment de cada cas.

El programa de visites ha servit per realitzar 89 entrevistes personalitzades, entre un cens de 123 persones de més de 80 anys que no s'havien adreçat mai al Serveis Socials ni havien sol·licitat serveis de teleassistència d'atenció domiciliària o àpats. Aquesta iniciativa ha servit per valorar les necessitats personals –com ara l'autonomia, la salut o la situació habitacional– de la gent gran i informar-los de l'oferta de prestacions i serveis al seu abast. La previsió de l'Ajuntament és fer una segona ronda de visites per arribar a la resta de població major de 80 anys.

La Generalitat renova Sant Feliu com a "municipi turístic"

Sant Feliu de Codines

La Direcció General de Comerç de la Generalitat ha renovat per quatre anys més la declaració de Sant Feliu com a "municipi turístic", cosa que permetrà obrir als comerços del municipi els dies festius durant tot l'any. El govern ha respost així la petició de l'Ajuntament de Sant Feliu, que va tramitar la sol·licitud de renovació d'acord amb la normativa vigent. D'aquesta manera, el consistori va al·legar que es mantenen les mateixes condicions del 12 de desembre del 1994, quan la Direcció General de Comerç va emetre una resolució que qualificava Sant Feliu com a municipi turístic a efectes dels horaris comercials.



Shola Bahadur i Lema Rashid, mare i filla, aquesta setmana en un pis del bloc La Moreneta, ocupat per la PAHC a Sant Celoni

GRISelda ESCRIGAS

La impotència de no poder fer res per l'Afganistan

Shola Bahadur i Lema Rashid van arribar a Sant Celoni com a refugiades

Sant Celoni

Pol Purgimon

Shola Bahadur i la seva filla Lema Rashid, veïnes de Sant Celoni, viuen aquests dies amb l'ai al cor quan pensen en la situació en què es troba el seu país. Els setge dels talibans a l'Afganistan ha estat tan esfereïdor com inesperat. L'última vegada que van prendre el control del país, van sotmetre civils a tortures, van restringir qualsevol bri de llibertat per a les dones i, fins i tot, van prohibir la música i la televisió.

Cap de les dues, però, no ha viscut en primera persona el règim talibà. Bahadur va fugir del país amb la seva família durant l'ocupació de l'URSS, quan tenia només 8 anys. "Quan érem a l'Afganistan la meua mare no dormia per vigilar que no entressin russos a casa", admet Bahadur. La seva primera filla, Lema Rashid, va néixer en un camp de refugiats a Shewa, al Pakistan, però sent l'Afganistan tan a prop que està convençuda de lluitar pel seu país.

Ara tenen 46 i 27 anys, respectivament, viuen a Sant Celoni des que van marxar el 2008 del Pakistan, i han construït aquí un altre present. Tot i això, les ferides de la guerra no han cicatritzat mai del tot. De fet, ara s'han

Shola Bahadur:
"Tinc quatre germanes a Kabul. Estem espantades"

reobert. "Tinc les meves quatre germanes a Kabul. Cada dia els envio un missatge per saber si estan bé. Estem perdudes, espantades i preocupades. Les dones no poden sortir de casa si no van tapades i acompanyades d'un home", explica Bahadur, que comenta que ha afegit les seves germanes en una llista perquè el govern espanyol les pugui dur aquí. Admet que serà molt difícil fer-ho.

Shola Bahadur comparteix pis amb una altra persona i les seves dues filles bessones –set anys més petites que la Lema– a Sant Celoni. Té un 71% de discapacitat, fruit de la guerra i la violència que va patir per part del seu exmarit. I admet que els conflictes bèl·lics deixen seqüeles psicològiques per a tota la vida. "Fa 40 anys que l'Afganistan està en guerra. Som víctimes de la guerra."

La seva filla, Lema Rashid, viu sola en un pis de La Moreneta, el bloc de la PAHC Baix Montseny va ocupar a finals de maig al mateix

Lema Rashid:
"Vull tornar a l'Afganistan per treballar amb les dones d'allà"

municipi. Va haver de triar entre estudiar i pagar-se un lloguer, i aquest any començarà a cursar Dret a la Universitat Pompeu Fabra. "Vull estudiar 10 anys i després tornar a l'Afganistan per treballar amb les dones d'allà. Per crear una base de dones que puguin entendre la dignitat i la força que tenen", explica Rashid. I comenta que al seu país, per estudiar, no hi ha oportunitats. "Hi ha un índex d'analfabetisme molt gran, sobretot entre les dones, i tampoc hi ha una consciència política i social."

Lema Rashid està convençuda que algun dia això es capgirarà i el seu país podrà guanyar finalment els talibans. De moment, malgrat la impotència de no poder fer res, s'agafa a la bandera de l'Afganistan que guarda a casa seva. "Quan tu no pots tenir una connexió literal amb el teu país, l'únic que et queda és la bandera", diu, mentre es mira les franges negra, vermella i verda. "Ara que han tret aquesta i els

talibans han posat aquella seva és quan m'adono que realment han agafat el país. sento la impotència d'haver perdut."

Si s'ha de buscar un culpable per la situació del seu país, Rashid té clar on ha d'apuntar. "Tot aquest merder que tenim és perquè els Estats Units no s'ha rendit. Han posat presidents titella i durant 20 anys han venut una falsa millora. L'Afganistan està en guerra amb els Estats Units. Van dir que havien portat la democràcia, però en realitat només hi eren pel seu interès geopolític", explica la jove de Sant Celoni.

La conseqüència de tot plegat és un país que ha anat quedant desestructurat amb els anys. L'Afganistan té una de les esperances de vida més baixes del món. "Allà la gent neix amb violència. Els pares se senten malament, peguen els fills, i això és una roda molt tòxica", diu Rashid. A casa seva, per altra banda, no hi han entès mai gaire, de religió. De fet, no hi creuen ni duen el cap tapat. "Recordo una foto de la meua àvia, asseguda en un sofà, amb un mini skirt que se li veia tota la cuixa", diu Lema Rashid. De l'Afganistan té records d'alguns viatges, que no es podrà treure del cap: de les muntanyes o la casa dels avis. "És un país molt bonic."

El dilema de la cura dels avis

Una estudiant de Granollers fa un treball de fi de grau sobre l'accés dels avis a les residències

Granollers

Aina Barquero

Ariadna Ulldemolins, de Granollers, és una estudiant de Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra que treballa en un llargmetratge com a treball de fi de grau sobre l'accés de la gent gran a les residències. Es diu *La nit no fa vigília* i se centra en la vida de l'Unai, un noi de 18 anys que viu amb la seva àvia en un pis a la perifèria de Barcelona.

El film gira entorn a les cures i la dependència de les persones grans. "Tothom es pot trobar en una situació similar en algun moment i ens hem adonat que ningú sap res sobre com funcionen les residències." Per fer el guió s'han posat en contacte amb residències i associacions. "Veiem que hi ha un gran desconeixement. La gent no sap quins són els tràmits o quines ajudes hi ha. Algunes residències ofereixen allotjaments temporals perquè les persones cuidadores puguin tenir un descans, ja que moltes vegades oblidem les seves relacions socials."

Les seves pròpies relacions intergeneracionals són el que ha portat Ariadna Ulldemolins i la resta d'integrants del grup, que són d'altres localitats de fora de la comarca, a apropar-se a aquesta qüestió. "No és una pel·lícula autobiogràfica, però sí que ens hem inspirat en un cas proper. Volíem tractar un tema que toqués a tothom i vam pensar que parlar de com n'és, de difícil, estimar una persona i decidir si et separen o no d'ella, com és el cas de l'Unai portant la seva àvia a una residèn-



Núria Ulldemolins en un carrer de Granollers

cia. Podia ser molt potent", explica Clara Serrano, codirectora del projecte. "Tota la informació que recollim i el que anem aprenent ho pengem a les xarxes per informar la gent de quina és la situació actualment", diu Ulldemolins.

A més de ser un projecte que se centra en la qüestió de les residències per a gent gran, també tracta la joventut amb un personatge que té unes responsabilitats poc habituals, com és fer-se càrrec de la seva àvia amb només 18 anys. La pel·lícula també és una excusa per posar el focus en la situació de precarietat que pateixen molts joves. El protagonista de *La nit no fa vigília* treballa com a *rider*, repartint menjar a domicili. "És una feina que està molt en el punt de mira a dia d'avui, i en què treballen molts joves. Volíem centrar-nos també en

la precarietat i l'explotació que pateix molta gent de la nostra generació", comenta Laura Serra, directora d'art de la pel·lícula.

El treball està tutoritzat per directores com Carla Simón, Cèlia Rico o Pep Garrido. "Ens han aportat molt al projecte i ens han ajudat a tirar-lo endavant a nivell de guió i en la manera de transmetre les emocions en imatges a la pantalla", explica Ulldemolins.

El grup ha rodat un primer fragment que és el que presentaran com a peça del treball de fi de grau a la universitat. No obstant això, han trobat finançament per poder produir-la per complet, uns 6.500 euros que han aconseguit amb una campanya de micromecenatge a les xarxes i podran continuar rodant fins a finals d'any. "Aquest rodatge ens ha servit com a primer tast per provar

si la història que hem escrit funciona i per provar-nos a nosaltres mateixes, ja que és la primera pel·lícula que fem", diu Serrano.

La nit no fa vigília és el seu primer projecte gran en el món cinematogràfic. "És una molt bona manera d'aprendre què és el cinema. Seria meravellós poder-la rodar sencera perquè hi estem posant molts esforços", diu Serrano. "Volem tenir una pel·lícula per ensenyar i que serveixi per parlar sobre les cures, la dependència i les residències, que la gent hi empatitzi i donar veu a la situació", diu Ulldemolins.

El somni de veure la pel·lícula projectada a les sales de cinema es veu encara llunyà i, de moment, només pensen a curt termini. Es pot seguir l'evolució del projecte a través d'Instagram i Twitter, amb el perfil @vigilia-film.

Les Franqueses celebrarà la Setmana de la Mobilitat Sostenible

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El darrer ple de les Franqueses va aprovar una moció de Junts, el PSC i Imagina Esquerra en Comú per tal d'adherir-se a la celebració de la Setmana Europea de la Mobilitat Sostenible i Segura. El programa inclou accions com un procés participatiu per implementar camins escolars segurs, a peu i amb bicicleta amb propostes concretes per a la participació de les famílies i la comunitat educativa. També s'establirà la gratuïtat del transport públic a la zona TransGran durant la setmana, es farà una bicicletada popular el dia 18 de setembre, es participarà en la cursa interurbana de transports de la regió metropolitana del 20 de setembre i es restringirà el pas a vehicles privats al tram del carrer Sant Joaquim, entre la plaça de l'Espolsada i el passeig dels Til·lers, entre els dies 16 i 19 de setembre, excepte per als veïns que hi tinguin aparcament.

La moció inclou mesures de caire permanent com l'ascensor des del parc dels Països Catalans al carrer Navarra i un bicitanat a l'aparcament de l'estació de rodalies de les Franqueses-Granollers Nord. Tots els grups hi van votar a favor, llevat de la CUP, que es va abstenir.

Les Franqueses aprova una moció contra el bloqueig a Cuba

Les Franqueses del Vallès

L'Ajuntament de les Franqueses va aprovar una moció d'Imagina Esquerra en Comú (IEC) que demana l'aixecament del bloqueig dels Estats Units a la República de Cuba. Hi van votar a favor els grups d'IEC, Cs i CUP, que van sumar sis vots, mentre que els cinc del PSC hi van votar en contra i els sis de Junts es van abstenir. El ple també va aprovar una moció d'IEC que demana l'eliminació del cablejat de les façanes dels edificis i el soterrament del cablejat aeri. La moció es va aprovar per unanimitat i demana la redacció d'un pla i un conveni amb les companyies elèctriques i de telecomunicacions que operen al municipi.

Sant Antoni aplega més de 200 propostes en el procés de pressupostos participatius

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Fins a 220 propostes s'han presentat als pressupostos participatius de Sant Antoni de Vilamajor. Després de passar per la validació dels tècnics, finalment 49 projectes es presentaran a la sessió Top10, que es farà el 23 de setembre i que ha de servir per triar els 10 projectes que passaran a votació.

Algunes de les propostes s'han fusionat en una de sola perquè estaven en la mateixa línia. Moltes se centren en actuacions a les urbanitzacions o a l'escola Joan Casas. Les propostes no validades no complien amb els requisits, ja que corresponien a actuacions ja programades, estaven fora de la competència municipal o bé superaven els 150.000 euros de pressupost.

Parets obre una nova convocatòria d'ajuts a la rehabilitació façanes

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets ha obert una nova convocatòria per a la concessió de subvencions per a la rehabilitació de façanes. Es poden demanar fins al dia 31 d'octubre.

L'objectiu de les subvencions és finançar projectes o activitats per millorar l'estat de les façanes dels edificis del poble, tret dels industri-

als, amb la finalitat de preservar l'homogeneïtat dels colors de les edificacions en el nucli urbà. El pressupost màxim que es destinarà a les subvencions serà d'11.000 euros i es podrà arribar a subvencionar el 50% de la despesa, amb un màxim de 4.000 euros. En el cas d'immobles del catàleg del Pla Especial del Patrimoni, la quantitat pot arribar a 5.000 euros.

El Rebot Solidari de Vilanova rep 600 quilos de tomàquets

Vilanova del Vallès

L'empresa Agrícola Maresme S. XXI, branca agrària del Grup Ametller Origen, ha fet una donació de 600 quilos de tomàquets al Rebot Solidari de Vilanova. El lliurament es va fer el 18 d'agost i el repartiment es va fer l'endemà. El Rebot Solidari de Vilanova reparteix lots d'aliments i productes de neteja a les famílies en situació de vulnerabilitat econòmica que ho sol·liciten a través dels Serveis Socials. Rep aportacions individuals i donacions comunitàries com els aliments recollits en campanyes específiques com el Gol Solidari, el Tió Solidari o el Gran Recapte.

La Bonoloto deixa prop de 200.000 euros a Granollers

Granollers

En el sorteig de la Bonoloto del dia 19 d'agost, hi va haver una butlleta premiada de segona categoria amb 198.692 euros que havia estat segellada al punt de venda del número 112 del carrer Joan Prim de Granollers.

Mor a 84 anys l'exrector de Martorelles, Esteve Sanz

Va dirigir les parròquies de Sant Joaquim i Santa Maria durant més de 30 anys, fins al 2018

Martorelles

EL 9 NOU

El bisbat de Terrassa ha informat que dissabte passat, 21 d'agost, va morir a Barcelona, a 84 anys, mossèn Esteve Sanz Pérez, que va ser rector de les parròquies de Sant Joaquim, de Martorelles i Santa Maria de Martorelles.

Nascut el 1937 a Aldeamayor de San Martín, a la província de Valladolid, va estudiar humanitats a l'Escola Pia de Barcelona i Filosofia i Teologia al Seminari de Beauvais, a la localitat francesa d'Oise. Esteve Sanz va ser ordenat el 29 de juny de 1961 i en els seus primers anys de ministeri va ser, entre d'altres, vicari parroquial de Saint-Jacques de Compiègne i encarregat de la parròquia de Saint-Antoine de Compiègne, al nord de París. Durant set anys també va ser consiliari dels Scouts et Guides de França i d'equips d'Acció Catòlica.



Mossèn Esteve Sanz va morir el dia 21 d'agost

L'any 1979 va ser nomenat rector de la parròquia de la Mare de Déu de Lourdes de Barcelona per als catòlics de parla francesa. Va col·laborar amb la parròquia de Sant Oleguer, també a Barcelona i des del 1985 fins el 2018 va ser rector de les parròquies de Sant Joaquim (Martorelles) i Santa Maria

de Martorelles.

Amb la creació de la diòcesi de Terrassa, el 15 de juny de 2004, hi va quedar incardinat. Va ser membre del Consell Presbiteral des del 2005 al 2008 i va ser arxiprest de Mollet entre els anys 2004 i 2011.

L'any 2018 se li va concedir la jubilació canònica i va anar

a viure a la residència sacerdotal de Sant Josep Oriol de Barcelona. La missa exequial es va fer aquest dimecres al migdia a la capella del tanatori de les Corts, presidida per l'administrador diocesà del bisbat de Terrassa, Salvador Cristau.

L'any 2019, el bisbat de Terrassa va obrir una investigació sobre el rector arran d'una denúncia que el març del 2017 s'havia presentat contra ell al bisbe de Beauvais, per un presumpte delictes d'abusos sexuals a un home major d'edat entre els anys 1974 i 1977 quan exercia de prevere a Compiègne. El bisbat de Beauvais va presentar un informe a Fiscalia i va informar a la Congregació per a la Doctrina de la Fe. La investigació es va obrir seguint les indicacions del Vaticà, però, segons han indicat fonts del bisbat de Terrassa, es va tancar perquè es va concloure que no hi havia hagut abusos.

Els veïns de Llinars han triat ampliar un espai de cal·listènia al parc dels Corbera

És l'opció més votada als pressupostos participatius

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'ampliació de l'espai de cal·listènia al parc dels Corbera ha estat l'opció més votada, amb 136 vots, en el procés de pressupostos participatius per al 2022 a Llinars. Té un pressupost d'11.000 euros.

En el procés hi han participat un total de 301 persones, el 3,5% de les que ho podien fer. Cadascuna podia votar per dos projectes. La construcció d'un espai esportiu per a vòlei platja i altres esports de sorra va ser la segona proposta més votada, amb 131 vots, mentre que la millora i reforma del parc del carrer Jacint Verdaguer en va tenir 119. Tenen un pressupost de 40.000 euros cadascun. Tots tres projectes s'inclouran en el pressupost de l'any vinent.

En funció del pressupost definitiu, el consistori es planteja executar algun

projecte més dels que es van posar a votació, com una jornada perquè artistes de proximitat pintin parets predeterminades, biblioteques obertes al carrer per a intercanvi de llibres, cartells informatius de limitació de

la circulació de motos per la muntanya o una pèrgola fotovoltaica mòbil amb finalitats educatives. En total, es van presentar 17 projectes, dels quals 7 van passar a la votació i la resta van quedar descartats.

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La plataforma ecologista SOS Vallès, que agrupa una quarantena d'entitats, ha emès un comunicat en què reclama la conservació de l'entorn del riu Tenes a Parets. Alerta de l'impacte que pot tenir el projecte de parc fluvial que l'Ajuntament vol tirar

endavant i apunta que en la consulta que es va fer la proposta que va tenir més vots va ser la de conservar l'espai.

SOS Vallès també denuncia altres projectes que poden afectar espais fluvials com el del Mogent a Llinars, el del camí de la riera de Vallfornès, a Cardedeu, o els camins fluvials del Consorci del Besòs.

Josep Pous i Pallarès

La junta i la família atlètica del Club Atlètic Granollers (CAG) volem expressar el nostre més sentit condol per la mort de Josep Pous, company i directiu a la nostra entitat. Igualment, acompanyem en el sentiment per la pèrdua tota la seva família i els amics.

Granollers, agost de 2021

Campanya escolar 2021-2022

Fes la teva tornada a l'escola més fàcil aprofitant els nostres descomptes en material escolar i llibres de text.

La Gralla

Adreça: Plaça dels Cabrits, 5 - C/Sta. Elisabet, 5 (Granollers)
Telèfon: 938974970 / email: info@lagrailla.com
www.librerialagrailla.cat

AQUEST ESTIU llegeix EL 9 NOU des d'on vulguis!



Per només
29€
el trimestre

el9nou.cat/subscriure | 93 889 49 49

Ajuntament i Club de Bàsquet Vallromanes intercanvien denúncies per l'ús d'un magatzem

El consistori diu que va demanar que es buidés l'espai, però el club nega haver rebut cap avís

Vallromanes

EL 9 NOU

Nova topada entre el govern municipal de Vallromanes (ERC-Junts i no adscrit) i el portaveu de l'oposició de Gent de Vallromanes, David Carrillo, en aquest cas com a coordinador i representant del Club de Bàsquet Vallromanes. Els dos han presentat aquesta setmana sengles denúncies als Mossos i s'acusen d'haver-se apropiat d'un magatzem de material.

En un comunicat, l'Ajuntament ha explicat que ha presentat una denúncia contra els responsables del club per usurpació d'un magatzem municipal de la zona esportiva i diu que "considera molt greu que els responsables del club de bàsquet hagin fet cas omís dels diversos requeriments pel buidatge del magatzem i el retorn de la clau. En comptes d'això, algú ha canviat el pany i ha posat una cadena amb cadenat per impedir-hi l'accés".

L'Ajuntament afegeix que, des del 2019, any en què va vèncer la vigència del conveni signat amb el club, s'havia comunicat als responsables



El magatzem tancat amb el cadenat que ha posat l'Ajuntament

la necessitat de buidar el magatzem i tornar la clau per poder fer-lo servir per a altres entitats. L'Ajuntament diu que el conveni amb el club no es va renovar "pels incompliments de l'entitat i per la manca de confiança després de l'intent de justificar la subvenció concedida amb factures de dubtosa procedència". Per això, explica que aquesta setmana s'ha buidat el magatzem, s'ha canviat el pany de la porta i s'ha aixecat una acta administrativa.

Per la seva banda, en una altra nota informativa,

aquest divendres, David Carrillo ha negat les acusacions de l'Ajuntament i ha informat que ha denunciat el govern municipal per segon cop. En aquesta ocasió ha estat "per entrar forçant l'accés i apropiant-se del material privat del club". Carrillo diu que el govern municipal "ha forçat l'entrada tallant la cadena de seguretat amb una radial". Nega que el club hagi rebut cap comunicació per part de l'Ajuntament i que tampoc se'ls va comunicar res en persona quan van anar a l'Ajuntament. També ha denunciat que s'ha retirat

la pancarta del club que hi havia a la tanca de la zona esportiva i que no se'ls ha retornat.

En el mateix escrit, Carrillo afirma que s'ha denunciat el govern municipal per "difamar i desprestigiar" les persones responsables del club "per unes factures i unes quantitats que van ser exposades públicament". I denuncien que, malgrat que ho han demanat en repetides ocasions, no s'abonen les subvencions des del 2018.

El coordinador del club també ha denunciat que l'Ajuntament no dona permís o posa obstacles quan es volen fer activitats esportives "perquè volen enfonsar i fer desaparèixer el club atès l'èxit que té en cada activitat que fa". Segons Carrillo, el govern municipal té una actitud hostil i impròpia envers el club d'ençà de les eleccions municipals del 2019. L'acusava de "barrejar l'esport amb la política" i apunta que ja va passar un cas semblant amb el club de futbol que tenia Vallromanes, "que va acabar desapareixent per culpa de l'Ajuntament i les seves pressions".

Detenen tres homes per robar a l'interior d'un turisme a l'AP-7

Llinars del Vallès

Els Mossos d'Esquadra van detenir el 18 d'agost tres homes d'entre 36 i 44 anys com a presumptes autors de dos robatoris a l'interior d'un turisme a l'àrea de descans de l'AP-7 de Llinars. La detenció es va desencadenar quan els agents de trànsit van observar un vehicle circulant de manera negligent prop de l'àrea de descans.

Els Mossos en van iniciar un seguiment i van poder aturar el cotxe a la següent àrea de descans. Allà els ocupants d'un turisme van aturar els agents per explicar-los que els havien robat una bossa de mà mentre descansaven i que els autors eren les mateixes persones que tenien aturades els Mossos en aquell moment.

Un conductor begut, denunciat per xocar contra vehicles aparcats

Mollet del Vallès

La Policia Municipal de Mollet ha denunciat un conductor per impactar el seu cotxe contra tres vehicles estacionats dimarts de la setmana passada al carrer Caldes de Montbui. L'home, de 51 anys, triplicava la taxa d'alcoholèmia permesa. Els agents van adonar-se de la situació quan van veure el vehicle circulant amb cops al xassís i fent un soroll estrany.



PROTECCIÓ CIVIL DE L'AMETLLA

Crema 1,25 hectàrees a l'Ametlla, a tocar del centre comercial Sant Jordi

L'Ametlla del Vallès Un foc va cremar diumenge a la tarda 1,25 hectàrees de vegetació –entre matolls i una zona de bosc– situada darrere del centre comercial Sant Jordi, a l'Ametlla. En l'operació hi van treballar 10 dotacions dels Bombers i 1 helicòpter, a més

del cos d'ADF, Protecció Civil i la Policia Local. Els Bombers van rebre l'avís d'incendi a les 3/4 de 3 de la tarda i una hora després ja el tenien perimetrat. El foc es va donar per extingit al voltant d'1/4 de 8 de la tarda. No va provocar ferits i va afectar l'aparcament d'un habitatge unifamiliar, on es va cremar part d'un protector que cobria unes bicicletes.

La Policia Municipal de Mollet deté un jove de 20 anys acusat de provocar quatre focs a Gallecs

A principis d'agost ja n'havien cremat tres

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Municipal de Mollet, amb la col·laboració dels agents rurals, van detenir divendres de la setmana passada un jove de 20 anys, que podria ser l'autor de quatre petits incendis que es van produir entre el 12 i el 20 d'agost a Gallecs.

Els agents rurals van enxampar el noi mentre encenia un foc en una zona pròxima a la Masia Can Vila i van avisar la Policia Municipal de Mollet. Els agents van arribar de seguida al lloc dels fets i van detenir l'home, que

després va passar a disposició judicial.

Els agents rurals ja havien començat el 16 d'agost un dispositiu de vigilància a causa de tres petits incendis que ja s'havien produït a principis de mes a l'espai natural de Gallecs, entre els termes de Mollet i Parets. Tots tres incendis compartien pautes similars i tot apunta, segons explica l'Ajuntament de Mollet en una nota, que podrien ser focs provocats. Ara la justícia haurà de dictaminar si el jove detingut divendres de la setmana passada és també l'autor dels primers focs.

01 - JUDIT ALCAYDE



GRISelda ESCRIGAS

“Volem oferir un punt de suport proper a les persones LGTBI+ del Vallès Oriental”

Els seus primers passos van coincidir amb l'esclat de la pandèmia de la Covid-19 i tot allò que se'n va derivar. Lluny d'espantar-se, les tres sòcies van aprofitar el confinament per acabar de donar forma al seu projecte, que es va presentar en societat a finals d'any i des d'aleshores ha esdevingut un referent d'àmbit comarcal.

“Volem oferir a les persones LGTBI+ del Vallès Oriental un punt de suport proper i accessible que no les obligui a desplaçar-se fins a Barcelona per rebre aquella atenció que puguin necessitar, com havien hagut de fer fins ara”, apunta Alcayde, que el 28 de juny passat va llegir en nom de l'entitat el manifest de l'acte institucional del Dia de l'Orgull LGTBI+ a la plaça de la Porxada. “Volem que el Dia de l'Orgull sigui una jornada reivindicativa, però també festiva. I novament, volem que es pugui celebrar a Granollers”.

A hores d'ara, Trenquem Armaris es troba en fase de captació de col·laboradors per generar grups de suport que facilitin el dia a dia de l'associació i ajudin en l'organització de campanyes i esdeveniments. També està teixint xarxes de col·laboració amb altres entitats, i preparant juntament amb una coneguda marca de roba esportiva un acte de cara al 17 d'octubre, Dia Internacional contra la LGTBI-fòbia en l'àmbit esportiu.

Judit Alcayde va impulsar l'associació en plena pandèmia juntament amb dues sòcies més

Judit Alcayde

Data de naixement
21 de novembre de 1999

Lloc de residència
Granollers

Ocupació
Serveis a la comunitat

Estudis
Integració Social

Visibilitzar la causa LGTBI+

Judit Alcayde és la presidenta de l'associació Trenquem Armaris

Granollers

Oriol Serra
Tothom qui hagi entrat durant els darrers mesos a qualsevol dels establiments adherits a l'associació de comerciants Gran Centre de Granollers haurà observat uns distintius *LGBTI+ friendly* que els acrediten com a entorns segurs per a les persones d'aquest col·lectiu. És una de les fites assolides per Trenquem Armaris, una associació que va néixer l'any passat a la capital vallesana amb l'objectiu de visibilitzar la realitat de les persones

LGTBI+ i defensar el seu dret a viure i expressar sense por les seves identitats sexuals i de gènere.

“Vam començar amb Gran Centre, que com a entitat agrupa un gran nombre de comerços de Granollers, però e mica en mica hem anat establint sinergies amb associacions i establiments d'altres municipis vallesans. L'objectiu a curt termini és consolidar un mapa de punts segurs per a les persones LGTBI+, llocs on poder acudir en cas de sentir-te insegur o fins i tot en el supòsit d'haver patit una agressió. A la llarga,

ens agradaria poder fer activitats formatives en matèria LGTBI+ adreçades a aquests mateixos establiments”, destaca la presidenta de Trenquem Armaris, Judit Alcayde.

Nascuda a Granollers ara fa 22 anys, integradora social de professió i orgullosa d'haver-se format a l'escola pública, Alcayde va fundar l'associació juntament amb Marina Vila i Adela Ródenas, que actualment formen part de la junta de l'entitat com a vicepresidenta i secretària, respectivament. Trenquem Armaris es va constituir formalment el febrer de 2020.

Rebeu cada dissabte per correu electrònic el resum setmanal de notícies més destacades

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute
el9nou.cat/butlletins



EL 9 NOU

El nedador de Parets Miguel Luque, de 44 anys, ha tornat a fer història en uns Jocs Paralímpics. Aquest dimarts va aconseguir la medalla de plata a la prova de 50 metres braça, classe SB3, en una cursa amb la dificultat afegida que el guanyador, el rus Roman Zhdanov, va establir un nou rècord del món. Luque està fent encara més gran la seva llegenda com a l'esportista del Vallès Oriental amb més medalles olímpiques al seu palmarès. A hores d'ara, en té set. Va començar amb un or a Sydney l'any 2000 i ha anat tornant d'Atenes, Pequín, Londres, Rio i,

La setena medalla olímpica de Miguel Luque

ara, Tòquio sempre amb una medalla com a mínim penjant del coll. Aquest divendres i dissabte, participarà en dues proves més al Centre Aquàtic de Tòquio.

En una entrevista concedida a aquest diari [vegeu EL 9 NOU del divendres 20 d'agost], Miguel Luque donava algunes de les claus del seu èxit: "Sempre vull superar-me, continuar

esforçar-me i treballant en una cosa que m'agrada. I si comptes amb un entrenador i un equip que et dona suport i confia en tu, pots fer-ho encara millor." Luque ha interioritzat alguns dels valors més preuats de l'esport: la igualtat –de gènere, de raça, de condició...–, l'esforç –cal sacrifici per allò que es vol aconseguir– o l'optimisme, acceptant la victòria

o la derrota perquè del que es tracta és d'aconseguir la satisfacció amb un mateix.

La pràctica de l'esport serveix per afrontar les contrarietats. Darrere de qualsevol atleta paralímpic, hi ha històries increïbles de superació, de valor i d'inconformisme. Però, per sobre de tot, hi ha lliçons tangibles de dignitat. Més o menys el 10% de la població pot arribar a patir

una discapacitat física a causa d'accidents, malalties, etc. És una dada que tota la ciutadania hauria de tenir ben present.

Però els testimonis vitals de Miguel Luque o de Judith Núñez, l'altra vallesana que participa en els Jocs de Tòquio –a l'equip espanyol de bàsquet amb cadira de rodes–, han d'anar més enllà d'un temps de cronòmetre o d'uns punts en un partit. Han de fer reflexionar la societat si la lluita per la inclusió és ferma i decidida, si ja han caigut totes les barreres arquitectòniques o si hi ha les mateixes sortides educatives o laborals si un no s'hi veu, no sent o va amb cadira de rodes.



ENRIC RUBIO ROS

Un comiat de vacances



Josep M. Boixareu

Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

El comiats solen ser tan tristos com inevitables; et queda aquell sabor dolç i amarg. A les vacances, la dolcesa del que has gaudit i l'amargor d'una certa pèrdua. M'agrada i estimo Menorca, però també enyoro els arbres del torrent de Llerona. El darrer dia d'estada completa em van portar –jo no hi vaig, m'hi porten– a assaborir una de les joies prehistòriques de l'illa, el poblat talaiòtic de Torralba d'en Salort. Entre el que es pot veure i el que hom imagina, impressiona. Des del 1750 a.n.e. (abans de la nostra era) fins l'edat mitjana, quantes civilitzacions han passat per allí! Les pedres parlen, les coves amaguen el passat d'habitatges i racons funeraris. El *gran talaiot* evoca la comunitat de l'època, les seves reunions, els seus afers i decisions; potser aquella massa troncocònica de grans pedres també servia de magatzem i la cabana del terrat per vigilar fins on la vista abastava, comunicar-se amb senyals

de foc i avisar de possibles perills. La gran taula, la més ben conservada de l'illa, imponent, remembrava creences, devocions, sacrificis al seu entorn; una font de cultura com totes les religions.

Anem cap al nord de l'illa; a les platges de Fornells fem parada per enganyar l'estómac. Seguim flanquejats a banda i banda per parets seques. Tanques amb vaques i, al fons, una granja blanca com un llum enmig del paisatge. Arbusts arrodonits pel vent i alguns ullastres que aguanten els seus envits. De sobte, un paisatge nòrdic amb tranquil·les entrades del mar que aixopluguen petits embarcadors. Més enllà passem per un istme estret amb el mar a dreta i esquerra, no saps on mirar. Albirem el far del cap de Cavalleria; peu a terra i viaranys pedregosos fins a arribar a la punta més septentrional de l'illa.

Admiro la no-posta de sol –està ennuvolat– damunt d'una roca a prop del capdamunt del penya-segat. La vista és corprenedora i el crepuscle encisador. El mar d'un gris lluent es confon amb un dèbil i difuminat horitzó. Des d'allí dalt veig com una barqueta solca el mar i deixa una estela blanca que trenca el llambreig crepuscular. Entre roques arestoses i plantes punxants de tota mena, un fill m'ajuda a tornar al bon camí, el camí del retorn.

Records de pobles blancs, de musicals rallades en menorquí, el mar que trenca ses onades contra les roques, la platja, la calor, el vent de migjorn i de xaloc que desvetlla, a voltes amb suavitat, altres amb certa natural violència. Molt mar, molt cel, estrelles que pampalluguen amb sa brillantor, algun planeta vermellós, la lluna creixent, plena i minvant que al capdavant s'amaga. Una agradable vesprada amb el meu poeta de l'illa, Ponç Pons, i les respectives mullers. Amistat, família, mots, pancatalanisme. Una *pinya colada* entre el mestre i jo que em dedica un llibre de deliciosa poesia. Abraçades, més amb el cor que les cordials que encara frena la pandèmia.

He, hem gaudit de fills i nets. Què més podria desitjar? Família, amistat, natura, cultura, somnis. No he vist gratacels ni gent apilonada perquè no els he volgut veure però sé que n'hi ha; Ponç Pons ho denuncia poèticament. Jo em quedo amb la poesia que he trobat en cada racó d'aquesta estimada illa dels nostrats Països Catalans. Un cop al port de Maó, Menorca ens acomiada amb una tempesta de llamps, trons i aigua que empesa pel vent ens fuetja com en una festa major amb focs d'encenalls. És el poder d'una natura illenca, mediterrània, ferma, que ha vist passar moltes civilitzacions, conqueridors i que ha romàs incòlume enmig de tota mena d'avatars; un pilar dels Països Catalans del qual m'acomio, amb vent de xaloc, d'unes vacances que em reforcen la il·lusió d'un futur en comú.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

VET AQUÍ!

El Farras, un personatge 'top-ten'

EVA CANAL I SÍLVIA SULÉ, ARTESANES DE LA FUSTA



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts al matí. M'endinso al taller d'Eva Canal i Canals (Granollers, 1960) i de Sílvia Sulé i Duesa (Barcelona, 1963). Només de travessar la porta em sento observat per uns personatges que conec prou bé. Junts, formen un grup compacte. Segons sabré més tard, ha estat el Farras el primer que ha preguntat què volia aquest periodista. Posats en alerta, el Bailo ha començat a trotar pel recinte en actitud bel·licosa tot aconseguint, amb l'ajuda de grallers, timbalers i diables, aixecar una muralla infranquejable rere la qual es protegeixen els gegants Cosme i Damiana, l'Esteve i la Plàcida, en Biscarri i en Galí, el Drac, la Granota, el Colom de la pau...

Encara sorprèn per aquesta rebuda, l'Eva i la Sílvia em diuen que estigui tranquil, que tants *amaneios* de benvinguda responen "a l'afany d'en Bailo de tenir-ho tot controlat". Passats uns minuts la situació es calma, i els personatges de la festa major de Blancs i Blaus creats per les dues artesanes passen del recel inicial a una relació més amistosa. "És que -comenten les seves creadores- tots ells estan nerviosos amb la cita de festa major."

Convertits en icones, els personatges de fusta de l'Eva i la Sílvia ja fa uns 10 anys que s'han convertit en referent. Fets a mà, mostren no només uns quants elements singulars de les colles, sinó també tot de personatges amb nom propi representats per gegants, geganters, capgrossos... La seva proposta representa una important aportació artística al ja ampli marxandatge que les colles presenten cada any: samarretes, mocadors, ulleres, gorres, pitets, clauers...

Però més enllà d'això, l'Eva i la Sílvia



creen al seu taller del carrer Vallès a moltíssims més figures. Durant anys, diversos els ajuntaments vallesans i de la resta del país s'han interessat per les seves creacions. Treballades al torn primer i pintades, posteriorment, cadascuna de les peces que fan neixen com a obres artístiques singulars. En el cas de Granollers, el Farras es troba al *top-ten* de les figures més venudes, seguit dels gegants, el Drac... L'última incorporació a la germandat festiva granollerina és la figura de Francesc Payàs, el popular abanderat dels McHagum. Justament Payàs exposa els seus dibuixos de personatges de festa major a la sala Espai Tranquil de Barbany aquests dies. Posats a demanar, servidor els fa un prec: "Per quan la figura del Sant Blau?"

Encantades amb la feina que fan, totes dues van estudiar Arts i Oficis a la Llotja de Barcelona. Diverses circumstàncies van fer que al 2010 posessin en marxa una botiga al carrer Portalet dedicada al lloguer d'espais per a artesans. Primerament, van començar a vendre figures de cartró i després d'un temps de proves van fer el salt a la fusta a través del pro-

jecte "Art mes art" (cat.artmesart.com).

Malgrat les dificultats del moment per la pandèmia, expliquen que confien que les coses millorin "a poc a poc, ja que la majoria de la nostra feina està relacionada sobretot amb la creació dels personatges festius". Afortunadament per a elles, hi ha ajuntaments que han apostat per oferir-los com a regal institucional. També fan figures personalitzades, una proposta que les permet ampliar considerablement el radi d'acció.

Des de fa uns mesos treballen en una línia pedagògica que volen incorporar a les escoles. Mitjançant les amables figures que fan, donen vida a una sèrie de contes populars: *El patufet, Els tres porquets, Les 7 cabretes i el llop, Sant Jordi i el drac, La rateta que escombrava l'escaleta, La caputxeta vermella...* Tant l'Eva com la Sílvia remarquen que convertides en peces artístiques, "les figures del contes ajuden als nens a entendre millor les històries que els relaten". A més a més de fer parada i participar en diverses fires, les artesanes venen els seus personatges al Museu Termàlia de Caldes, a l'Oficina de Turisme de l'Ajuntament de Granollers, a l'Espai 31 de Cardedeu i a la Casa dels Entremesos de Barcelona.

Unides per la seva passió per l'art en general, l'Eva és llicenciada en Història de l'Art i va treballar durant molts anys com a maquetista d'arquitectura. Està casada amb Josep Carreras i tenen dos fills: l'Eudald, de 28 anys, i l'Alexandra, de 18. Per la seva part, la Sílvia havia treballat, juntament amb Agnès Ferré, en un taller de ceràmica i havia fet classes de plàstica a l'escola Salvador Llobet. Està casada amb Josep Lax i tenen dos fills: l'Enric, de 28 anys, i en Joan, de 26.

PIULADES



EUGENI RIUS

"Una reflexió: ahir passant per la C-58 (l'única gratuïta barrejada dins la trama de pagament i que feia temps que no trepitjava) vaig constatar que continua tenint el pitjor asfaltat. Pregunta: a partir d'ara estaran totes tan mal cuidades o aquesta millorarà? Em temo el pitjor."

@RevoCorona

ALFONS NONELL-CANALS

"El desdoblament de la R3 és una gran notícia i no s'hauria de quedar a la Garriga. Això sí, espero que es faci preservant l'entorn natural dels llocs per on passa."

@alfonsnic

JOAN VIVES

"Segons la *teletrés*, el BM Granollers no existeix a nivell de *putu sparring*. Va home, va."

@JoanVives

HANS-PETER TRAUSCHKE

"No us ho perdeu: jo anava a un mitjana distància de Renfe cap a Girona i el comboi es va aturar. Per megafonia van fer informar que hi havia una incidència a *'la Langosta'*. És a dir, van traduir el topònim de 'la Llagosta'. Un dels passatgers va exclamar: 'Menys mal que no és a Cardedeu!'"

@HansPeterT

ELISEU VILA CLARA

"L'Estela de la Calma, a la cabana d'en Ramon. El vestigi de presència humana més antic del Montseny (més de 4.000 anys). A la cabana hi resta una còpia. L'original la van dur al poble de Montseny el 2008."

@eliseuvilaclara



FE D'ERRORS

* A la notícia de la pàgina 31 d'EL 9 NOU del 13 d'agost sobre la festa major de Mollet el titular parla equivocadament de la colla dels *Torrats* quan havia de dir colla dels *Morats*.

* A la notícia de la pàgina 42 de la mateixa edició d'EL 9 NOU sobre Cynthia Molina es diu que és tècnica municipal de Llinars quan en realitat és la cap de Promoció Econòmica de l'Ajuntament. Al mateix text calia concretar que ha rebut ofertes per jugar a Lliga2 i Copa Catalunya i que mai no ha deixat de jugar a bàsquet.

EN GRAS



LA PROPOSTA ESTEV@

Què pensa el papa Francesc?



Alexandre Codinach

Diacon
@santestevegr

Com cada matí, el passat dilluns 16 d'agost vaig publicar al Facebook un escrit que sempre porta l'encapçalament: "Bon dia amb el papa Francesc. Paraula del Senyor i santoral". En l'apartat "Paraula del Senyor" hi figurava aquest petit text de l'evangeli del dia: "Si vols ser perfecte, vé, ven tot el que tens i dona-ho als pobres, i tindràs un tresor al cel. Després vine i segueix-me" (Mateu 19,21).

Hores més tard, mitjançant el mateix Facebook, una persona coneguda de Granollers em va interpel·lar amb aquest escrit: "I quan el papa Francesc llegeix Mateu 19,21 i després li expliquen què passa a la Mediterrània, a l'Afganistan, a Haití, a l'Argentina..., el què i com ensenyen a determinades escoles dirigides per l'Opus, i tota la misèria del planeta, i surt al balcó vestit amb sedes i deixant enre-re milers i milers de tresors d'un valor incalculable... Què en pensa? I els seus afavorits deixebles conservadors què en pensen? Hi ha un poeta que va escriure: "No me molesta Jesucristo, sino su club de fans."

Al mateix moment, després d'una breu reflexió, vaig donar resposta: "Bon capvespre. Agraeixo el teu comentari. El que pensa el papa Francesc ho desconec, caldrà preguntar-li-ho directament a ell. Ho faré, en nom teu i meu, si algun dia tinc l'oportunitat que em rebis. No estic al grup dels 'seus afavorits deixebles conservadors'. Caldria preguntar-ho també a ells, si és que de veritat existeix aquest grup. Sí que estic al club de fans i de Jesucrist, però no per això voldria molestar ningú. Intento ser un seguidor seu i dels seus ensenyaments, procurant posar-los a la pràctica tot i el difícil que és moltes vegades. No em sabia gens de greu que el 'club de fans' que deia el poeta es molestés amb els seus membres, sempre que coneguessin Jesucrist i els seus ensenyaments. De ser així, de ben segur això els ajudaria a comprendre millor les misèries humanes, de les quals la mateixa Església, formada per humans, també en forma part. Complicat donar-te resposta mitjançant el Facebook, però aquí em tens pel que necessitis. Una salutació ben cordial!" Ell va escriure poc després: "Una abraçada, Alexandre."

Ben pensat, no li faria mai aquesta pregunta al papa Francesc. Tanmateix, crec que en les seves homilies, exhortacions apostòliques, encíclics i moltes altres manifestacions públiques ha explicat bé quin és el seu pensament sobre aquests i altres temes que angoixen no solament l'Església, sinó tota la humanitat. Per a ell és un patiment que provoca les seves constants pregàries al Senyor, i les recomanacions a tots nosaltres que ens esmercem en la pregària i en el bon exemple de vida cristiana.

Música, mestre!



Catarineu, al centre de la imatge, amb un grup de joves a la comunitat de Taizé, a França, l'any 1981



Vicenç Relats

Periodista
@VRelatsCasas

És sabut que hi ha persones que molt aviat són velles i d'altres que, tot i ja ser grans, són joves perquè tenen un cor jove, obert a tota classe d'ideals i iniciatives pròpies del jovent. Aquest esperit sempre jove és un dels trets de mossèn Francesc Catarineu i Vilageliu, que va morir a 79 anys, el passat 14 d'agost, en un dia de plenes vacances d'aquells en què el món sembla desaparègut.

Qui va ser pastor de diverses parròquies vallesanes – vicari de Sant Esteve de Granollers (1976-1985), rector de Santa Maria de Cardedeu (1985-2004), de Cànoves i Samalús (1997-2005), i de Sant Fèlix (2005-2017) i de la Santíssima Trinitat (2010-2017), a Sabadell – se n'anava d'aquest món amb la discreció pròpia de les vides que s'apaguen lentament en la vellesa. Amb tot, el ressò del seu esperit jove s'evidenciava fins al darrer moment en la cerimònia del seu comiat. Es visualitzava en l'acompanyament musical – amb guitarres i caixa de percussió – que hi van fer un grup de nois amb cua i monyo als cabells dels darrers a qui en Catarineu havia projectat la seva ascendència i connexió franca, just abans que li arribés l'emboirament a què els darrers quatre anys – ja amb la jubilació canònica – el va sotmetre l'Alzheimer i l'aïllament causat per la pandèmia. Quin misteri el seu gran magnetisme amb els joves!

Capellà afable i atent als seus fidels i a les necessitats de la gent de les comunitats, pobles i ciutats als quals va servir, va ser arxipreste del Montseny (1997-2004), el primer delegat de Càritas i de la Pastoral Social del bisbat de Terrassa (2005) i membre de la comissió diocesana per al Diaconat Permanent (2005-2017) amb l'afany de fer una

Església propera, oberta i sensible als més febles.

Els darrers joves de les seves parròquies sabadellenques que tocaven a l'enterrament hi representaven com ningú els centenars de joves d'altres temps, avui fets adults, a qui en Francesc va oferir acompanyament i amistat des d'una simpatia proverbial i compartint-hi la passió per la música, feta també una eina clau per a la pregària. D'una espiritualitat profunda, en Francesc va fer de la transmissió de la dimensió religiosa als joves tota una prioritat, talment com ho havia fet el seu admirat germà Roger Schült (1915-2005), fundador i prior de la comunitat ecumènica de Taizé, a França, a la qual va acompanyar-hi tantes colles de noies i nois.

Mossèn Francesc Catarineu, d'una espiritualitat profunda, va fer de l'acostament de la dimensió religiosa als joves una veritable prioritat

Els tantíssims joves dels anys 80 que vam tenir la sort de formar part d'aquelles festives trobades vam descobrir-hi àmbits de llibertat i fraternitat humana trenats d'una espiritualitat que comprometia a fer millor un món que comença davant de la porta de casa i que en Francesc va contribuir a incardinar en el Moviment de Joves Cristians de Comarques-JARC.

Els temps i les formes d'una Església que cada cop costa més de reconèixer des dels anhels dels joves i dels qui no ho són tant no el van fer desistir mai d'una esperança autèntica, covada en la senzillesa i la gratuïtat. Per ell no quedava. Un gran testimoni de bondat i d'esperança, que en pau descansa. Música, mestre!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 L'Hospital de Granollers estrena un nou aparcament a l'entorn del carrer Manuel Cornellà

2 Mor a 81 anys Josep Pous, directiu del Club Atlètic Granollers

3 El TSJC aixeca el confinament nocturn arreu del Vallès Oriental

4 Detingut el presumpte autor de quatre petits incendis forestals a Mollet i Parets

5 Pren forma la nova rotonda d'entrada a Granollers per Lliçà d'Amunt

DE LA PARLA (I IV)

Discurs i diàleg a l'estament universitari



Ignasi Foguet

Metge ginecòleg
ignasifoguet@gmail.com

Al *Temple de la saviesa* (Unamuno) no és or tot el que llueix. També –i sobretot aquí–, la parla i el diàleg prenen trets propis. Als estudis de camp fets en classes universitàries, s'han analitzat els aspectes de la interacció comunicativa actual. La dinàmica del discurs professoral no és simple i segueix uns esquemes. A diferència dels estudis preuniversitaris, aquí la interacció comunicativa és més minsa i la crítica interna dels oients, més esmolada, que no explícita, pels motius que veurem. Coneixedor d'això, al professor li cal sintonitzar amb l'alumnat. Per això disposa de recursos molt a l'ús i que s'han sistematitzat, amb les variants pròpies de cada ensenyant.

A l'alt nivell d'estudis, la primera provisió que fa el docent passa per guanyar-se l'auditori. Un element bàsic és la primera impressió que li cal trameure: serietat, honradesa, bonhomia i coneixement del tema. En aquesta feina de predisposició favorable, s'hi inclou de manera subtil l'esquema que tindrà la classe. Ha creat connexions amb una cortesia exquisida. El sociòleg Erving Goffman parla de *face* a la representació mútua que es fan professor i alumne.

Així, doncs, considerem la interacció amb l'oient, una vegada feta la transmissió de la vàlua professoral i alhora generada la imatge en l'alumnat. La construcció d'aquest perfil no dura gaire més de quatre minuts. Però és que l'alumne també és subjecte agent, *sui generis*, en la dinàmica d'ensenyament. Seguint Goffman, hi ha "una sistematització d'estratègies de cortesia". S'evita l'argument radical i punitiu –mai veritats feridores!–, però marcant la posició amb energia. L'ensenyant deixa palès el mutu respecte degut i té en compte la valoració de l'opinió oposada. També resulta un bon mètode per a l'estratègia comunicativa: a més distància de poder i potència d'argumentació, més cortesia. El filòsof i sociòleg alemany Jürgen Habermas els anomena "pressupostos de pretensió de validesa recíprocs".

Malgrat tot, si això resulta inqüestionable per als primerencs, ja no resulta tan eficaç amb vistes als cursos superiors. Continua actiu el concepte "d'omnipotència acceptada en la classe magistral". Com diu referit al docent Ana Cross, "li permet marcar normes i de fet crear un discurs lineal poc discutible". L'expert Richard Prigent considera diversos mètodes de reciprocitat en la classe magistral: a) la que fomenta la participació de l'alumnat, b) la que l'evita i c) l'estudi individual. La possible polèmica discursiva entre professor i alumne queda molt condicionada per la relació de poder.



MARTIN NUTCH

Cada cop més, el professor s'apropa a l'alumne en una afectuosa relació que, amb honestedat i bon fer, va obrint camins de llibertat

Les matèries que es treballen tenen un paper important. Les discussions que poden generar les demostracions matemàtiques o físiques són diferents a les generades pels conceptes filosòfics o abstractes. Si en les primeres les demostracions són interpretatives, en el segon grup les discrepàncies poden ser molt importants. De tota manera, ambdues disciplines i les variants de cadascuna són de desig comú que vinguin acceptades.

El retòric, lògic i filòsof belga Chaïm Perelman sosté que l'argument és un acte de la parla i es pregunta: "Què és el que essencialment busca/aconseguix el discurs que es dona en la classe magistral?" Habermas, una dècada abans, ja ho havia respost en el seu tractat de *Pragmàtica Universal*. Aquest darrer diferencia dos elements de l'acció comunicativa professor-alumnes: en primer lloc, allò que es vol transmetre i en segon lloc, la intersubjectivitat entre mestre i deixebles, que té molt a veure amb l'acceptació de l'argumentació professoral. En el mateix treball Habermas puntualitza: "La redempció discursiva d'una pretensió de veritat porta a l'acceptabilitat racional, no a la veritat." Una altra

cita a rellegir, penso.

És important considerar que el professor transmet alhora la seva interpretació, que resulta convincent, fruit de la pròpia experiència, a la qual s'adjunta el missatge no verbal de la seva expressivitat. L'estudiant està confiat i receptiu i en certa manera atemorit pel poder del professor. Segons el darrer autor esmentat, l'estudiant hauria d'assenir o dissentir, almenys en el seu fur intern.

Fent referència a l'esperit crític de l'alumne que hagi tingut la sort de rebre un ensenyament com cal –element comentat en l'anterior reflexió i avaluat tot allò anterior– l'ètica del professor, aconseguint l'asseniment, té un compromís específic amb tot el que diu. Compromís que cal interpretar-ho com l'oferta que inclou la possibilitat d'una asserció, com una mena de dubte, com un condicional que fins a cert punt relativitza la seva parla. El professor, en el seu compromís, està disposat a assumir les conseqüències de la seva afirmació, és a dir, a poder ser qüestionat i també fer previsions –que es compliran o no– referents a allò que exposa. Assumeix així diàleg i risc.

L'alumnat, de fet, és un públic entregat i el professor compromès utilitza una parla propera i amical i no està tancada al diàleg. Diàleg amical, que no polèmica esmolada, en bé de tothom, cosa que ja se sobreentén.

Cada vegada més, el professor s'apropa a l'alumne en una afectuosa relació que, en el supòsit de l'honestedat i el bon fer, va obrint així els camins de la llibertat, mitjançant una argumentació seriosa i ben raonada.

LA PILARÍN



DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“El món es mou per interessos i tot és una gran hipocresia”



Teresa Sagrera

Escriptora
@SagreraT

Dilluns 16 d'agost de 2021

Tarda

Després de dominar Kabul, l'Afganistan ja és en mans dels talibans. Milers d'afganesos ocupen l'aeroport. Imatges esperpèntiques de persones enfilant-se als avions. Hi ha moments en què la realitat és insuportable. Som afortunats de viure on vivim i com vivim. Passo la tarda escrivint a l'altell amb el ventilador.

Dimarts 17 d'agost de 2021

Nit

Quart aniversari dels atemptats de la Rambla i Cambrils. I encara tants interrogants. Tenim dret a conèixer la veritat! TV3 recupera el documental *Vestida de negre* (2015), basat en la investigació de la periodista Mònica Bernabé que va viure gairebé vuit anys a l'Afganistan. Un reportatge colpidor que parla de les dones durant l'anterior règim dels talibans. Tenien prohibit estudiar i treballar fora de casa; difícilment podien accedir a prestacions sanitàries; eren forçades a casar-se, omplint-les de fills i si se sospitava que havien estat infidels eren empresonades. Amb la caiguda dels talibans les coses havien començat a canviar una mica. Les dones que va fotografiar tenen uns ulls d'una tristesa profunda, fins i tot els de l'Azita Rafaat, diputada al parlament afganès, també casada a la força i víctima d'aquesta societat castradora per protegir les seves filles. Mònica Bernabé diu aquesta frase tan colpidora i no menys certa: “El món es mou per interessos i tot és una gran hipocresia.” Podeu trobar el reportatge a *TV3 a la carta*.

Dimecres 18 d'agost de 2021



AKA ROCKEFELLER

Tarda

Una jutgessa frena la devolució de menors al Marroc contrariant Marlaska. Mònica Bernabé publica al diari *Ara* la crònica de l'angoixant viatge per fugir del país d'en Javad, un traductor que fa anys que col·labora amb els periodistes espanyols. Junt amb el seu fill de 5 anys i la seva dona van creuar Afganistan des d'Herat fins a Kabul, uns 1.200 quilòmetres, amb un autobús atrotinat amb 57 persones més. Van fer el viatge amb tres maletes petites per una carretera gairebé tota sense asfaltar, amb controls continus, kalàixnikov en mà, demanant-los la documentació. La forta calor, els sotracos i la por terrible a ser descoberts, la seva dona portava els passaports i els dòlars als sostenidors, a les dones amb burca no les registren. Ara són a Kabul on esperen ser evacuats pel govern espanyol.

Han arribat a Espanya els primers 9.000 milions d'euros dels fons europeus. Ja tremolo només de pensar amb quina bestiesa se'ls gastaran.

Dijous 19 d'agost de 2021

Capvespre

Avui hem tingut la visita de la Carme Ballús i el seu home, en Fidel. Hem estat xerrant sense pressa a la terrassa de casa mentre fèiem un cafè, i per si fos poc, de record ens han deixat dos dels seus llibres, *La noia de l'adoberia* (Alpina, 2019) i *En nom de les germanes* (Editorial Tres, 2020) i una ampolla d'un patxaran artesà boníssim.

Trona i plou, i jo des de l'altell cerco el compàs de la història que estic escrivint amb la sintonia de la pluja, a estones suau i plàcida i d'altres agitada i excitant, com la vida. L'onada de la pandèmia va a la baixa. Han començat a arribar a Madrid els primers refugiats afganesos.

Divendres 20 d'agost de 2021

Capvespre

El TSJC tomba la nova proposta del toc de queda i només l'accepta a 19 municipis. Acabo de llegir *Tirant lo Blanc*. He gaudit submergint-me en els escenaris del segle XV, de l'humor de Joanot Martorell, de les escenes crues i de les eròtiques (tant com la mateixa realitat). No he parat de subratllar i prendre notes. Quin tros de novel·la!

Dissabte 21 d'agost de 2021

Tarda

Feia dies que no anava a caminar, ho necessitava més que l'aigua els camps. M'he decidit a mig matí, amb la calor que feia no corria ni una ànima. He caminat sola, necessitava un *reset*. He tornat acalorada, però com nova. M'he fet un bany a la piscina del pati, que tot i no ser gaire gran i desmuntable, és una meravella. I a punt per tornar a escriure. El SNP i els Verds acorden un nou referèndum d'independència per a Escòcia, hi ha llocs on creuen amb la democràcia. Mentrestant, aquí, la fiscalia acusa a 13 CDR de terroristes i demana per a ells 12 anys de presó. Que no se'ns oblidí que la repressió no s'ha acabat!

Divendres 22 d'agost de 2021

Capvespre

Estàvem sols i hem anat a dinar a Can Noguera. M'he agafat el dia amb calma, ja estic arribant als últims capítols de la novel·la, després vindran les revisions. Hi ha lluna plena, baixem a l'espectacle de foc dels bocs i diables de festa major a Sant Antoni de Vilamajor.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Alegria! És festa major



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Així ho cantava La Trinca, aquell grup de festa que va irrompre a Catalunya quan tot era prohibit, anys 1969/1979 i cantaven en català. Música, espectacle, bon humor. Josep Maria Mainat, Toni Cruz i Miquel Àngel Pasqual van ser buscats i desitjats. Aquell trio era fruit del desig de petits i grans a les festes majors, de barri i arreu on se'ls reclamava. Les seves lletres eren senzilles, a l'abast de tothom, les sabíem, les entonàvem a carrers i places. A més a més de proposta artística i innovadora, feien una crítica social i política del moment, quan res no era fàcil, a partir del bon humor.

Com cada any, del 21 al 29 d'agost –el darrer cap de setmana d'agost– Granollers està de festa major, enyorada anys enrere, quan era difícil trobar espectacles potents que només arribaven per aquestes dates; mig oblidada després, quan tothom pensava que era amo i senyor de tot i podia anar a teatre on fos, sense l'obligació de romandre a casa. D'un



Al repte de Blancs i Blaus a Roca Umbert dissabte passat

JULIÁN VÁZQUEZ

temps ençà, però, recupera la força, amb propostes per complaure tothom, no importa edats ni procedències. Els programadors culturals de ca nostra saben com fer-ho. I ho fan bé.

Carrers i places s'omplen d'ofertes gràcies als organitzadors, els Blancs i els Blaus. Cal saber escol·lir, mirar el programa i decidir, no sigui cas que et perdís el que més t'interessava. Blancs i Blaus lluitaran per ser guanyadors en les seves propostes i les activitats populars, una seixantena, tindran com sempre l'acceptació de petits i grans. Sí que

cal reserva prèvia per a la majoria, per evitar que la Covid-19, maleïda, tingui opció a fer estralls.

Una seixantena d'actes formen el programa, dins els espais previstos: parc Torras Villà, el de Ponent, la plaça Barangé, Roca Umbert i el parc Firal. Competició assegurada entre els Blancs i els Blaus. Hi ha també dos cartells, un de blanc i un de blau, per fer els nostres comentaris. Segur que els tindran en compte en properes edicions.

Ah! I no oblidem que, ni que sigui festa major, ningú no pot posar grillons al pensament. Blancs, Blaus o Grocs...

I avui, a la *Cuina de resistència*, dinar de festa major.

Recordo els dinars de festa major del meu poble, els que feia la iaia Margarida. Avui ningú no seria capaç de fer-los seus.

Anàvem a la Sala del poble on s'hi feia tot –cine mut, ball, teatre popular–, prenien un vermut els grans, *graciosa*, la beguda per a la canalla com la nomenàvem els petits, que acompanyàvem amb olives farcides –en dèiem *rellenes*–, *almeges* de llauna, que sovint produïen ensurts per mala conservació, llonganissa –al meu poble dit *espeteg*–. I escoltàvem el concert que els músics oferien a la sortida de missa on ens havien acompanyat als cants.

I el dinar? Entremesos amb tota mena d'embotits, ensaladilla russa, amanides. I a continuació, arròs a la cassola, pollastre rostit, vedella amb bolets i crema catalana. Vi blanc, vi negre, el dit *xampany*, avui cava. No cal dir que el dinar durava hores... La digestió es feia feixuga...

El mirall



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

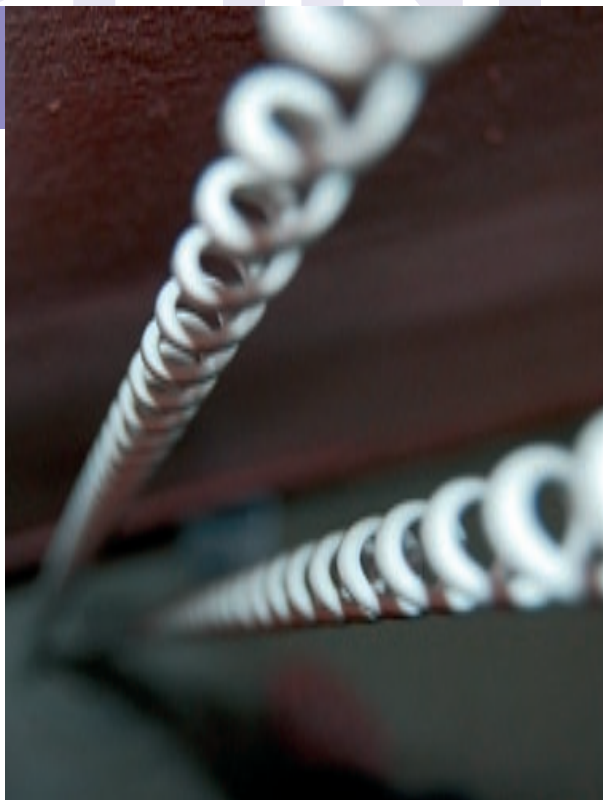
A Martí Sunyol

Es va fer una trossa mentre s'estava mirant davant del mirall. Volia que quan arribés ell la trobés atractiva. Es va asseure a terra davant la llar de foc, els deixants vermells de les brases il·luminaven la seva cara. Descansar una mica mirant el foc la relaxava molt. Passats uns minuts s'aixecà i es va asseure en un socó davant la taula per menjar una mica. Estava cansada però volia que la trobés fresca com una rosa i molt amatent a tot, tenir totes les antenes activades per captar fins al més mínim detall.

Algú li havia comentat que ben aviat arribaria. Tot i ser hivern va obrir la finestra i va esbatanar les persianes. S'escarrassava de valent per poder sentir qualsevol persona que s'acostés a la casa. Recordava que darrerament ell havia agafat algunes pítimes fruit de les decepcions. Van treballar força per superar aquella situació. Com arribaria ell? Vindria caminant o amb xarret per arribar més prompte? Es va fer de nit i encara no havia aparegut. Va anar al llit però el rosec de la consciència no la deixava dormir. Se sentia amb el cor i el cervell enfangats. Així es va passar hores fins que la son la va vèncer i va dormir unes hores.

Quan va aixecar-se tenia tot el cos entumit, no havia descansat. El primer que va fer, de manera impulsiva, quan a penes havia obert els ulls, va ser anar a mirar per la finestra. Cap senyal de res.

Va vestir-se cuidant molt el que es posava, volia estar atractiva per a ell però al mateix temps còmoda per feinejar. Va fer el llit, i a sobre hi va deixar una jaqueta, i damunt la tauleta de nit, una polsera i unes arracades. Va esmorzar en un tres i no res, tenint cura de no fer-se cap llàntia. En acabar va deixar la taula recollida i va començar a feinejar –li calia estar activa per distreure la ment, si no el seu cervell rebentaria. Res no guareix tant bé l'ésser humà com l'acció–, ell entraria per la porta d'un moment



PETRAS GAGILAS

a l'altre. El vent xiulava fort, aquell torb feia anar de corcoll les branques dels arbres –desitjava que la tempesta de vent s'endugués el seu patiment, que volia que fos efímer–. A la nit havia nevat una mica i aquell vent alçava núvols blancs –núvols de neu molt diferents dels que hi havia quan apareixia la boira–. Per no deixar-se vèncer pel neguit de l'espera –la turmentava que en la seva arribada la trobés neguitosa– mentre treballava es va posar una música de blues suau, que es barrejava amb la simfonia del vent. Just quan va acabar una peça musical va recordar que aquell matí tenia una reunió. Com que no volia marxar de casa sense haver-lo abraçat va decidir telefonar i posposar aquella trobada uns dies.

El dia se li estava fent molt llarg, encara no era l'hora de dinar i ja li va semblar una eternitat. Se l'imaginava caminant pels darrers revolts abans d'arribar. Segur que apareixeria amb aquells ulls plens de vida, amb aquella mirada que li regala, que sempre ha interpretat com un: "Vull viure al teu costat." El veia fent les darreres passes abans d'entrar a casa amb la gorra de pell recolzada, com sempre, sobre la seva orella esquerra. Se li escolava

entre els llavis un lleu somriure de complicitat.

Sent la remor d'un motor de cotxe, a ell l'espera que arribi caminant però tot i així corre cap a l'habitació per mirar per la finestra. Si és ell, s'hi posarà la jaqueta, la polsera i les arracades. Es guarneix sense mirar per la finestra, tem no ser-hi a temps si no ho fa així. Un cop a punt –tot ho ha fet a cent per hora–, després d'un llarg esbufec mira per la finestra. És el cotxe d'un veí. Quina decepció. Es deixa caure com un sac de patates a sobre el llit, no li queda esma per a res. Pensa, així mirant el sostre amb un ulls ben oberts: "Quan aparegui no vull que noti el meu patiment." Es lleva lentament i es treu la jaqueta, la polsera i les arracades, i les torna a deixar altre vegada al mateix lloc. Mentre torna pausadament al pis de sota per continuar la tasca que havia deixat a mitges evoca una frase que no recorda on la va llegir: "Quan s'abraçaven aixecaven la polseguera dels cors on fa temps que no hi plou." En el moment que ell travessa la porta i la veïa aniria corrents a abraçar-la o tindria el cor sec i l'ànima eixuta? Li costava donar-se resposta a aquest pensament, li feia molta angúnia que no fos la que ella esperava i desitjava. Temia ensorrar-se i no poder reaccionar. El cos li demanava actuar amb parsimònia i el cap li deia que havia de reaccionar i no romandre en aquell estat d'ànim.

Des del peu de l'escala, quieta, va observar la llar de foc apagada, la taula i el socó. S'hi va acostar i va seure-hi. Se sentia aqueferada. Calia ordenar els pensaments. Per mirar de relaxar-se es va posar una música molt suau amb un volum molt baix. Alhora tenia una orella a fora per poder sentir-lo quan aparegués. Una estona més tard ja havia recuperat la energia. Va aixecar-se i va continuar feinejant. S'estava acostant l'hora de dinar. Faria menjar per dos.

Estava finint la labor que tenia prevista fer a casa, es va mirar el rellotge i eren prop de les 2 i encara no havia començat a preparar el dinar. Va enfilar cap a la cuina i encara no havia fet dues passes que va sonar el telèfon. Tota delitosa va anar cap a ell i va despenjar.

–Digui –va dir tota impacient, volia acabar ràpid la conversa.

–Hola, soc la Maria [una amiga íntima]. Aquest matí quan he anat a mercat i he llegit al diari la terrible notícia de la mort sobtada, abans d'ahir, de la teva parella. M'han comentat que ha passat a casa. Que fort, no? T'acompanyo en el sentiment. Puc fer res per a tu?

Queda el telèfon despenjat.

Bufa, quina ventada



Jaume Campàs i Fornols

Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

Era la nit del diumenge 11 de juliol d'aquest estiu. Feia poc que ens havíem instal·lat en una masoveria prop de la serra Cavallera, al Ripollès, buscant la pau i la solitud, amb la intenció de passar-hi les vacances. Vam anar a dormir d'hora pel cansament del dia. I ja situats al llit, la meva muller i un servidor ens disposarem a agafar el son desitjat, cosa que se'ns veié estroncat. De sobte i sense avisar es va produir una estrepitosa ventada, amb terrabastall afegit i amb una força de pronòstic reservat, d'aquelles que fan història, es va situar sobre la nostra teulada.

Els nostres pensaments, sense obrir llums, tornaren a prendre vida precipitada. I encara que a les fosques, les orelles i la nostra imaginació van quedar absortes en una direcció: la teulada! Això sí, ni crits ni escarafalls, muts d'espant i sense saber què fer, i de com es resoluria aquella dissonància damunt del nostre sostre. Un sostre de sota teulada, revestit de biga i llata, i amb maons coberts de fusta: tota una antigor ben conservada. Seria precisament allà, on es va iniciar el nostre malson.

I arraulits dins del llit i a les fosques, esperàvem que els esdeveniments, sota la incògnita d'una tor-

bonada que, a mesura que passava el temps, anava en augment, passés de pressa d'alguna manera. Però això no va anar així; hi hagué sessió contínua. I no s'arribà al final d'aquella pel·lícula d'allò: *Lo que el viento se llevó*, perquè res no s'acabava d'emportar, i s'acabés d'una vegada, allò que amb tanta mala bava havia començat.

LES CAPÇADES DELS ARBRES

Si això no era prou, s'hi va afegir el retruny de les capçades dels arbres, a les nostres oïdes, que picaven entre elles amb empenta, per acabar-ho d'adobar, amb una potència nefasta. I no parlo de pins, sinó de brancada de freixes valents i forçuts del Pirineu, que la ventada els feia bellugar d'un cantó a l'altre. Un silenci còmplice s'establí dins la nostra cambra, entre les dues persones que hi estàvem. Només uns mots de la meva dona el va trencar sota una pregunta angoixada:

–Que dorms?

La meva resposta no es va fer esperar amb un to sec:

–No!

Havíem viscut en temps passats episodis de vent forts en masies de muntanya, però com el que se'ns presentava en aquell moment, mai! El soroll eixordador, pel moviment de les teules, era cada vegada més fort i delatava una possible trencadissa del material, cosa que, tot i que res no es podia comprovar visualment, el soroll delatava alguna cosa grossa que allà

sobre el nostre cap s'estava desenvolupant.

Les preguntes començaren a desbordar el nostre imaginari; això sí, en silenci. No calia esverar el personal en pànics desafortats innecessaris. Cadascú feia el seu rosari d'interrogants, en meditació personal. Perquè en aquell moment de paüra, no va sorgir cap so vocàlic dels nostres llavis. Ho sabérem després d'haver passat el temporal, quan comentàrem entre nosaltres l'experiència viscuda, ja que tot tipus d'especulació de perfil catastròfic i alguna jaculatòria d'esperança divina, que trencava aquella situació esperpèntica, ens havia passat pel cap. I és que la nit sol donar per molt, quan comences a cabdellar.

Va arribar el moment neuràlgic en què la situació ja començava a ser caòtica i insostenible; va parar de revolada. I com si res no hagués passat, d'aquells tres quarts de temps aproximats de disbauxa de la natura, aparegué altra vegada la normalitat i la calma. I nosaltres, sense pensar-nos-ho dues vegades, rendits per les emocions, tot seguit, reconciliàrem el son.

L'endemà en comprovaríem el desastre i la seva causa, pel que feia al nostre context. Una branca de gran dimensionis d'un freixe, que es trobava sobre la teulada moguda pel fort temporal de vent, fou l'encarregada d'anar escombrant el teulat; aquest en seria el motiu. De fet es va trencar i va sobrepassar la teulada i va anar a caure al bell mig del pati, davant la porta d'entrada, acompanyada de fullam i d'alguna teula trencada.

El propietari del nostre habitatge ens va explicar que per aquella contrada, aquella nit, les ventades havien provocat diverses destrosses a les arbrades, però cap dany personal a poder lamentar.

El Vallès Oriental encapçala l'augment d'afiliacions a la Seguretat Social en la indústria

En el darrer any el sector va guanyar 1.028 nous afiliats, el 2,6% més

Granollers

EL 9 NOU

El Vallès Oriental ha liderat l'augment de persones afiliades a la Seguretat Social durant el darrer any en el sector de la indústria, segons les dades provisionals que ha fet públiques aquesta setmana l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat) referides al 31 de juliol i en comparació amb les dades d'un any abans.

El més remarcable d'aquestes estadístiques és que el Vallès Oriental ha registrat, en nombres absoluts, l'augment més important d'afiliacions a la indústria en el darrer any, amb un total de 1.028 persones. La següent comarca de la llista és el Barcelonès, amb 877. L'estadística revela que una de cada deu noves afiliacions a la indústria de Catalunya ho ha estat al Vallès Oriental, ja que, en el conjunt de Catalunya, l'augment va ser de 9.498 persones.

La dada és una evidència més de la potència del sector industrial a la comarca i l'estadística també ha servit per confirmar que les xifres d'afiliació a la Seguretat Social ja són superiors a les del període pre-pandèmia. En el conjunt de sectors econòmics, el Vallès Oriental va augmentar en prop de 9.000 noves afiliacions en el darrer any, sumant les del règim general i les del règim d'au-

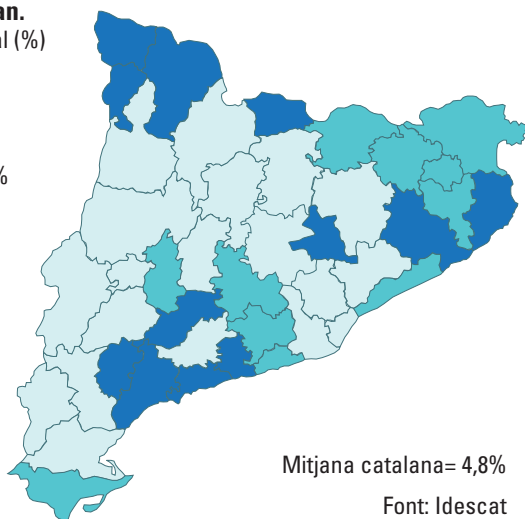


Una imatge d'aquest estiu del polígon industrial de Sant Celoni

Afiliats a la Seguretat Social segons residència padronal a últim dia del mes de juliol de 2021.

Comarques i Aran.
Variació interanual (%)

- < 4,8%
- ≥ 4,8% i < 6%
- ≥ 6%



Mitjana catalana= 4,8%
Font: Idescat

tònoms de tots els sectors. Així, va passar de 176.314 persones afiliades l'any 2020 a les 185.224 d'aquest any. L'any 2019, abans de l'esclat de la pandèmia, hi havia 183.652 persones afiliades a la Seguretat Social a la comarca.

Amb tot, el Vallès Oriental, va ser una de les comarques que va experimentar un increment més moderat d'afiliats en el darrer any –vegeu gràfic adjunt–. Se situa en el grup de comarques que va augmentar per sota del 5%, juntament amb el Vallès Occidental, el Baix Llobregat o el Barcelonès,

entre d'altres. En canvi, el Moianès va ser una de les comarques on més va créixer; per sobre del 6%.

ELS SERVEIS VAN CRÉIXER UN 6%

Malgrat el destacat augment dels nous afiliats a la indústria, el sector que més ocupació genera al Vallès Oriental, amb diferència, continua sent el dels serveis, que a 31 de juliol d'aquest any donava feina a 132.344 persones i va registrar un augment del 6% respecte de les 124.743 de fa un any. La indústria ocupa el segon lloc, amb 40.382 persones afiliades a la Seguretat Social i un augment del 2,6% sobre les 39.354 de l'any passat. El tercer lloc l'ocupa la construcció, amb 11.691 afiliats, un 3% més que fa un any (11.333). I el sector primari registrava a 31 de juliol d'aquest any 807 persones afiliades, 22 més (2,8%) que fa un any.

L'estadística també reflecteix que l'augment de les afiliacions en el darrer any al Vallès Oriental ha estat molt superior en el cas dels treballadors del règim general. Així, els treballadors per compte aliè van augmentar el 5,5%, ja que van passar de 146.451 a 154.572. En canvi, l'augment va ser més moderat en el cas dels treballadors autònoms, que van augmentar el 2,9%, de 29.763 a 30.652.

L'augment de les afiliacions a la Seguretat Social és una mostra que la recuperació laboral es consolida; una dada que ja posava de relleu el darrer informe trimestral sobre el mercat de treball a la comarca elaborat per la Cambra de Comerç que es va presentar a mitjans de juliol. Segons l'informe, l'afiliació ja superava els registres pre-pandèmics, tant en llocs de treball a la comarca com en afiliats residents.

La immobiliària Segro completa l'enderroc de Derbi

Martorelles La companyia immobiliària britànica Segro enllesteix els darrers treballs d'enderroc de l'antiga fàbrica de motos Derbi, al costat de la carretera B-500, a Martorelles. Segro va comprar els 16.000 metres quadrats que ocupava l'antiga fàbrica i convertirà l'espai en un aparcament per a camions d'Amazon, que té un gran complex logístic al mateix polígon des de fa tres anys. Les naus són les històriques de Derbi que havia adquirit la italiana Piaggio quan va absorbir la marca vallesana.



GRISelda ESCRIGAS

La fi dels peatges se saldarà amb la pèrdua de 73 llocs de treball

L'acomiadament col·lectiu d'Acesa afectarà 58 treballadors i el d'Invicat, 15



El centre de control d'autopistes situat al costat de l'AP-7 a Granollers. Els seus treballadors no es veuran afectats per l'acomiadament col·lectiu

Granollers

EL 9 NOU

La fi dels peatges a les autopistes que passen per la comarca, l'AP-7 i la C-33, el proper dimecres, tindrà una important repercussió laboral en les empreses concessionàries. Segons fonts sindicals, un total de 73 persones que treballen en aquestes concessions en municipis del Vallès Oriental es veuran afectades per l'acomiadament col·lectiu d'Acesa i Invicat.

En concret, els treballadors afectats per l'acomiadament col·lectiu als punts de cobrament dels peatges de

Granollers, la Roca, Cardedeu i Sant Celoni, d'Acesa, seran 58, mentre que en el cas del peatge de la Llagosta, que pertany a Invicat, en seran 15. En canvi, segons les mateixes fonts, els treballadors del centre de control de Granollers no es veuran afectats per l'acomiadament col·lectiu, ja que continuaran treballant en l'empresa que sigui finalment adjudicatària del contracte amb el Ministeri de Transport, Mobilitat i Agenda Urbana. Són tècnics i empleats d'oficines i operaris de manteniment.

Els treballadors d'Acesa i Invicat van ratificar en

assemblea la proposta final de les dues empreses sobre les condicions dels acomiadaments. En el cas d'Acesa, amb un cens de 264 afectats, hi van votar a favor 140, en contra 50 i en blanc 4. I en el cas d'Invicat, amb 70 afectats, el resultat va ser de 28 vots favorables, 18 de contraris i 2 en blanc.

Pel que fa a les condicions acordades de l'acomiadament, la indemnització serà equivalent a un acomiadament improcedent més 7.500 euros en concepte de compensació per la pèrdua de l'expectativa d'indemnització per jubilació, per la qual cosa

caldrà tenir una antiguitat de 12 anys a l'empresa. En qualsevol cas, la indemnització mínima serà de 45.000 euros.

També s'inclou un pla de recol·locació externa durant nou mesos a càrrec de l'empresa Lee Hach Harrison, una assegurança mèdica per al treballador a càrrec de l'empresa fins al 31 d'agost del 2022, una assegurança per a familiars fins la mateixa data, el dret de contractació preferent en empreses d'autopistes de Catalunya del grup fins al 31 de març de l'any 2024 i un conveni especial de cotització per a majors de 55 anys.

Sant Celoni contractarà en pràctiques cinc joves en formació

Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni contractarà en pràctiques cinc persones joves amb formació a través del Programa de Garantia Juvenil que busquin la seva primera experiència professional. Les condicions per optar a aquestes contractacions són tenir menys de 30 anys, estar inscrit com a demandant d'ocupació al Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC), estar inscrit en el Programa de Garantia Juvenil, estar en possessió d'un títol universitari o de formació professional de grau mitjà o superior, títols reconeguts com a equivalents o un certificat de professionalitat que habiliti per a l'exercici professional. El contracte serà de sis mesos a jornada completa i els llocs de treball són de tècnic auxiliar per a l'actualització de guals, tècnic per a l'actualització del cens d'empreses als polígons, tècnic per al control de colònies de gats ferals, tècnic auxiliar informàtic i tècnic auxiliar SS per a nou cribratge d'usuaris. Hi ha temps fins al 3 de setembre per optar a participar en el procés de selecció.

GRISelda ESCRIGAS

Aiguafreda obre el termini per demanar ajuts a autònoms i empreses

Aiguafreda

L'Ajuntament d'Aiguafreda ha obert el termini per tramitar els ajuts que poden demanar autònoms, empreses i comerços afectats per les dificultats derivades de la pandèmia de la Covid-19. Per optar als ajuts cal omplir un formulari i tramitar la sol·licitud telemàticament a la seu electrònica de l'Ajuntament fins al dia 30 de setembre.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (23-8-21)

CONILL: 1,78 (=) - 1,83 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,87 (=) - 1,17 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,50 (=) - 1,90 (=)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,78 - m: 0,73 - s: 0,52 (+0,02/0,03)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (20-8-21)

PORC: 1,657 / 1,669 (-0,019)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 41,00 / 42,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,95 / 3,79 / 3,57 / 3,28 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 4,00 / 3,80 / 3,62 / 3,40 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,46 / 3,38 / 2,12 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 3,27 / 3,17 / 1,67 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,13 / 3,99 / 3,85 / 3,50 / 2,84 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,19 / 4,03 / 3,89 / 3,59 / 2,83 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,24 / 4,04 / 3,90 / 3,62 / 2,85 (+0,03)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,80 / 2,25 / 1,70 / 1,50 (=)
 FRISÓ: 50 / 100 (=)
 ENCREUAT: 110 / 225 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercalleida (22-8-21)

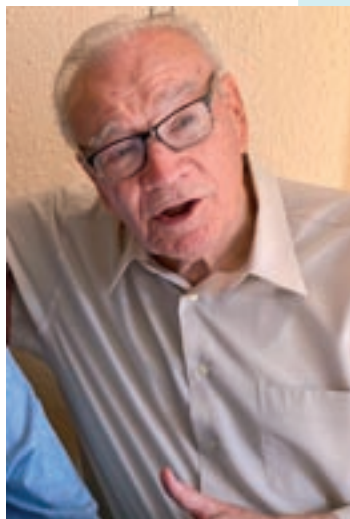
PORC VIU selecte: 1,255 (-0,014)
 LLETÓ 20 kg: 21,50 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,37 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,22 (=)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)

BLAT PINSO: 256 (+4)
 BLAT PA: 268 (+3)
 MORESC: 275 (+10)
 ORDI LLEIDA: 238 (+6)
 COLZA: 505 (-5)

Llotja de Barcelona (24-8-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 402/t (-13)
 MORESC UE: 278/t (-1)
 BLAT: 258/t (-7)
 ORDI PAÍS: 242/t (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
 GIRA-SOL: 320/t (=)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 300/t (+5)
 SORGO: s.c.





Mor amb 87 anys Josep Isern i Pou, comerciant de Mollet

Mollet del Vallès

Josep Isern i Pou, que va engegar el conegut establiment de rostiteria que porta el seu nom a Mollet, va morir dilluns d'aquesta setmana amb 87 anys. Abans de posar en marxa el negoci, va treballar com a secretari del jutjat de Mollet i a l'empresa Teneria, com a comptable. Es va casar amb Lolin Rozas i va tenir dos fills, un dels quals continua amb el negoci. Va ser un destacat practicant d'esports i va guanyar campionats d'atletisme i llançament de disc. També practicava l'handbol, el bàsquet, l'esquí i la natació.

'Escape room' per a tot el món

Una firma de la Garriga organitza experiències 'on line' que fomenten el treball en equip

La Garriga

J.V.

En ple confinament per la pandèmia, dos emprenedors vallesans, veïns de Lliçà d'Amunt, Jordi Fígols i Jordi Soley, van posar en marxa l'empresa Teaming Labs i van impulsar un *escape room on line* obert al públic i gratuït que van batejar com a *Desconfinate*. De seguida es va fer viral i va arribar a més de 30.000 persones en només unes setmanes. A partir de llavors, van transformar la idea en un servei d'activitats d'*escape room* per a esdeveniments corporatius d'empreses que han batejat amb el nom d'*Escaping.io*. Amb més de tres milions de persones treballant des de casa només a l'Estat espanyol les possibilitats de créixer eren grans.

En el darrer any, més de 350 empreses de tot el món, amb un total de 20.000 jugadors l'han fet servir tant per a activitats corporatives lúdiques com per a *escape rooms* de caire formatiu sobre



D'esquerra a dreta, Martí Parés, Jordi Soley, Elena Pérez i Jordi Fígols

temes com el canvi climàtic o la inclusió laboral. Entre les empreses que han fet servir els seus serveis hi ha algunes multinacionals tan rellevants com Amazon, Microsoft o Nestlé.

"Vam començar fa uns dos anys com una empresa petita organitzant activitats presencials per potenciar el treball en equip amb esdeveniments corporatius d'empreses. Vam anar creixent, però va arribar

la Covid. I com que coneixíem el món dels *escape rooms*, ens vam centrar en els *escape rooms* virtuals", diu un dels fundadors, Jordi Fígols.

Segons expliquen els impulsors, que ara tenen la seu a la Garriga, l'essència és la mateixa que la d'un *escape room* presencial, però els jugadors participen "des de la comoditat de casa seva, sense riscos i sense invertir recursos a viatjar fins al lloc

de l'esdeveniment", segons diu un comunicat de premsa. El funcionament és senzill. Els participants es divideixen en equips que competeixen per resoldre un *escape room* mentre es comuniquen a través de videotrucada. El presentador de l'acte acompanya als equips en la seva cursa per ser els primers a resoldre els enigmes.

"Aquest tipus d'esdeveniment dona l'oportunitat a les empreses que tenen persones treballant en diferents parts del món de reunir-se virtualment i conèixer-se millor. Gràcies a aquestes dinàmiques d'equip, els treballadors remots tenen l'oportunitat de desconnectar del dia a dia i connectar amb els seus companys sortint de la rutina diària del treball des de casa", afegeix el mateix comunicat

Actualment Teaming Labs té una plantilla de quatre treballadors fixos i tres d'eventuals. Aproximadament la meitat dels esdeveniments que organitzen són de caire internacional i en anglès.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Cardedeu

S'ha constituït la societat Cardedeu English is Cool, SL, dedicada a l'ensenyament reglat o no reglat a través de mitjans tradicionals i electrònics com aplicacions mòbils, campus *on line*, sistema web, així com altres activitats d'ensenyament en matèria de perfeccionament professional, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Júlia Carbonell Ruscalleda, Mireia Otero Sorigué, Juan Manuel Izuel Jovani. Adreça: Mare de Déu del Pilar, 124.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat Holding Ferrer Sa Calma, SL, dedicada a dirigir i gestionar la seva participació en altres societats; intervenció en la direcció i gestió del conjunt d'activitats empresarials de les societats participades, directament o indirectament, etc. Capital: 556.000 euros. Administrador: Josep Joan Ferrer Panareda. Adreça: Sant Pere, 28.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Speed Trailer, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera i remolcaments; compravenda de vehicles de segona mà; inter-

mediació en la compravenda d'immobles. Capital: 3.000 euros. Administradora: Olga Ruiz Fleta. Adreça: Cactus 11, B. Urb. Can Boatell.

Bigues i Riells del Fai

S'ha constituït la societat Room9 Espai Creatiu, SL, dedicada a la prestació de serveis informàtic, tals com disseny gràfic, gestió de xarxes socials, posicionament web o programació, etc. Capital: 4.000 euros. Administradors: Juan Alberto Miret Vives, Josep Oriol Ballús Gutiérrez. Adreça: Anna Mogas, 76.

Sant Quirze Safaja

S'ha constituït la societat Immogestions, RC, SL, dedicada a la comercialització i intermediació en tot tipus d'operacions de compravenda, arrendament, construcció, cessió, donació, permuta i adquisició i de transmissió de qualsevol dret que es realitzi sobre béns immobles. Capital: 3.000 euros. Administrador: Èric Robles Cánovas. Adreça: carretera Barcelona, 15.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Casablanca, SL, dedicada a l'elaboració de plats propis

i menjars elaborats, així com la seva venda. Capital: 3.000 euros. Administrador: Roberto Sanetti. Adreça: passeig Andalusia, 15 (Bellavista).

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Indomable Films, SL, dedicada a la creació, desenvolupament, adquisició, finançament, direcció, edició, producció, distribució, exhibició i explotació en qualsevol modalitat de tot tipus d'obres de creació, en especial obres cinematogràfiques, etc. Capital: 3.200 euros. Administrador: David Canelo Chamorro. Adreça: rambla Balmes, 49.

Caldes de Montbui

La societat Passo de Cuinar, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.067 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 17.067 euros.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Contenedores Eco Metal, SL, dedicada a la fabricació, reparació, compra i venda, al detall i a l'engròs, de contenidors, equips i accessoris

per al reciclatge: la compra, venda i arrendament no financer de maquinària industrial, etc. Capital: 3.249 euros. Administradora: Laia Rovira Rosanas. Adreça: Barcelonès, 25, PI El Ramassar.

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Rdearquer, SL, dedicada a l'assessorament, consultoria i gestió econòmico-financera i informàtica d'empresaris i professionals; la formació especialitzada en les matèries referides; la intermediació comercial. Capital: 3.000 euros. Administrador: Roberto María de Arquer Jaumandreu. Adreça: av. Catalunya, 10.

Granollers

La societat Mottura España, SL, dedicada al comerç a l'engròs de teixits per metres, tèxtils per a la llar i catifes, ha fet una ampliació de capital d'1.127.000 euros, dels quals se n'han subscrit 287.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 2.300.000 euros i el desemborsat en 1.460.000 euros.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Noviec Vison Technologies,

SL, dedicada als estudis de disseny, construcció, muntatge, reparació i prestació de serveis d'assistència tècnica de tota classe de maquinàries, tant en talles propis com en els del client. Capital: 3.000 euros. Administradors: Eva Llinàs Puente, David Torres Bermejo. Adreça: Gallecs, 68.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Gestió Comptable i Tributari Roan 2021, SL, dedicada a les activitats de comptabilitat, tinença de llibres, auditoria i assessoria fiscal; activitats d'agents d'assegurances; construcció, instal·lacions i manteniment, etc. Capital: 3.100 euros, Administradores: Maria Rosa Morillas Pérez, Ana Morillas Pérez. Adreça: av. Antoni Gaudí, 28.

Granollers

S'ha constituït la societat Cohe Vallès, SL, dedicada a la intermediació del comerç de materials de construcció; comerç a l'engròs de materials de construcció; obres de construcció d'edificis i petits treballs de paleta. Capital: 3.500 euros. Administrador: Félix Jonathan David Garrido. Adreça: Ponent, 84.



Els cavallets de Cardedeu

Cardedeu Els cavallets, els autos de xoc i el tir al blanc semblen elements imprescindibles a qualsevol fira d'atraccions d'estiu juntament amb les parades de xurreria i de cotó fluix de sucre. Aquests cavallets, captats de forma magistral pel fotògraf **TONI TORRILLAS**, es van instal·lar a la fira de les festa major de Cardedeu. Tot i que els firaires

comencen a aixecar cap de la pandèmia i ja volten per la comarca, com al cas de Canovelles, Cardedeu o Mollet, les restriccions per prevenir contagis de la Covid encara els continuen fent mal, com passa a la festa major de Blancs i Blaus de Granollers, que enguany no té cap espai destinat a les atraccions per a la canalla.



Artistes vallesans dibuixen les cançons de Claudio Gabriel Sanna

El projecte, coordinat per l'artista de Cardedeu Jordi Aligué, es presentarà a l'Alguer dissabte

Cardedeu

Oriol Serra

Explicar a través d'un dibuix o d'una pintura tot allò que pot arribar a suggerir l'escolta d'una cançó o la lectura d'una poesia. És l'exercici que han dut a terme una vintena d'artistes plàstics, la majoria vallesans, que literalment han dibuixat i pintat les melodies i les lletres del cantautor alguerès Claudio Gabriel Sanna. L'obra resultant és *Anant i mirant*, un llibre-disc coordinat per l'artista Jordi Aligué, de Cardedeu, que es presentarà aquest cap de setmana a l'Alguer en el marc de la festivitat local del 31 d'agost.

"El que recopila aquest llibre són 23 interpretacions lliures de l'obra de Claudio Gabriel Sanna. En cap cas no es tracta d'il·lustracions, ja que aquesta tècnica hauria implicat la negació de la llibertat creativa, i del que es tractava era justament que cada artista interpretés lliurement una de les cançons proposades, amb la seva tècnica i el seu segell", apunta Aligué, que des de fa 17 anys és membre de l'equip gestor del centre artístic Vallgrassa, situat al Parc Natural del Garraf i estretament vinculat amb l'Obra Cultural de l'Alguer.

Ha estat precisament la seva feina al capdavant d'aquest espai la que li ha per-



Jordi Aligué, aquest dilluns a Cardedeu amb una còpia del llibre-disc 'Anant i mirant'

El mateix cantautor ha seleccionat les 23 peces interpretades

mès conèixer de primera mà la comunitat artística de la ciutat sarda. "A l'Alguer hi ha una gran tradició de cantautors, i en Claudio és un dels pocs que tenen la peculiaritat d'expressar-se íntegrament en alguerès. A mesura que



Claudio Gabriel Sanna, en una imatge promocional

em vaig anar endinsant en la seva obra, vaig tenir la idea de dedicar-li unes jornades en el marc de les Festes del 31 d'Agost. Quan se li va fer la proposta va estar encantat, tot i que no li agrada veure-ho com un homenatge, perquè els homenatges solen fer-se quan un ja no hi és."

Aligué preveu presentar el projecte a Cardedeu properament

De fet, va ser el mateix cantautor qui es va encarregar de seleccionar les cançons a partir de les quals treballarien els artistes convocats per Aligué. Són 23 peces que repassen gairebé quatre dècades de trajectòria discogràfica i entre les quals no hi falten títols com "Me'n vaig a casa", "Dansa del peix" o "Carrer del mar". Totes estan incloses al disc que acompanya el llibre.

Anant i mirant, publicat per Vallgrassa Centre Experimental de les Arts amb el suport de la Diputació, es presentarà aquest dissabte a la tarda al Museu del Corall de l'Alguer, pas previ a l'exposició de les obres recopilades a la galeria Bonaire Contemporània de la mateixa ciutat. Com a final de festa, el mateix Sanna oferirà un concert als Jardins de l'Hotel Villa Mosca. Durant els propers mesos, Aligué preveu presentar l'exposició i el llibre tant al centre Vallgrassa com a L'Estació És Allà, l'espai artístic que ell mateix dirigeix a Cardedeu.

Vallromanes convoca el 24è Concurs de Fotografia Sant Miquel

Vallromanes

L'Ajuntament de Vallromanes i l'associació Amics de la Fotografia del mateix municipi han convocat la 24a edició del Concurs de Fotografia Sant Miquel. Com cada any, el certamen és obert tant a fotògrafs professionals com aficionats i s'han convocat tres premis, que hauran de presentar dues fotografies d'alguna de les tres temàtiques proposades per l'organització: Racons de Vallromanes, la Porxada de Granollers i Temàtica lliure en blanc i negre. Els treballs es poden presentar fins al 3 de setembre a l'ajuntament, i el nom del guanyador es donarà a conèixer el 26 de setembre al Casal de Cultura.

Suu, Gustavo Them i Pau Figueras tanquen el Cicle de Música Catalana

Els concerts seran divendres i dissabte a Palautordera

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

El Cicle de Música Catalana de Santa Maria de Palautordera tancarà aquest cap de setmana la seva 25a edició amb les actuacions de Suu i Gustavo Them amb Pau Figueras. La cantant barcelonina, una de les revelacions dels darrers anys al panorama pop català, presentarà el seu segon àlbum, *Ventura* (Halley Records, 2020), divendres a les 9 del vespre a l'auditori Ovidi Montllor del parc del Reguissol.

D'altra banda, el duet de guitarristes format per Gustavo Them i Pau Figueras,

aquest últim veí de Sant Esteve de Palautordera, presentarà el seu espectacle conjunt *Guitarres del Mediterrani* dissabte a les 8 del vespre a l'Envelat. Es tracta d'un recital amb composicions originals que beuen d'estils com la música clàssica, el jazz, la bossa nova, el flamenc o els gèneres d'arrel popular. El concert comptarà amb la participació de la flautista Clara Them i s'ha anunciat com un homenatge al recentment desaparegut guitarrista i constructor de guitarres Arcadio Marín, de Palautordera.

El final d'aquesta 25a edició del cicle coincideix amb

la dissolució de l'entitat que l'havia estat promovent durant aquests 25 anys, l'Associació Pro Música Catalana. A partir de l'any vinent, l'organització dels concerts anirà a càrrec de l'Ajuntament, que ja s'havia implicat en la programació durant els darrers anys.

Durant tot aquest mes d'agost, el Cicle de Música Catalana ha programat en diferents escenaris proposats com el jazz d'Adela Vilà i Carlos Torijano, la cançó d'arrel tradicional de Pep Gimeno *Botifarra*, les havaneres del grup Port Bo, o les sardanes de la Cobla Joveníola de Sabadell.

L'Esbart Manresà dedica un espectacle al coreògraf Manuel Cubeles, vinculat amb la Garriga

La Garriga

L'Esbart Manresà ha estrenat aquesta setmana un nou espectacle dedicat a la memòria del coreògraf Manuel Cubeles (1920-2017), vinculat amb la Garriga, on va viure els seus últims anys, i considerat un dels noms més destacats del moviment dels esbarts i la dansa arreu de Catalunya. Sota el títol de *Vincles*, l'espectacle es va estrenar aquest dijous al festival Èsdansa de les Preses (la Garrotxa), i es tornarà a presentar aquest divendres a la festa major de Manresa. D'aquesta manera, l'Esbart Manresà vol recordar i agrair les col·laboracions de Cubeles amb l'entitat.

Vilamajor dedica la biblioteca a l'escriptora Joana Raspall

El nom l'han triat els veïns per mitjà d'un procés participatiu convocat per l'Ajuntament



JULIÁN VÁZQUEZ

El bateig de la Biblioteca Joana Raspall va començar amb un espectacle de dansa a càrrec d'Elena Codó i Helena Pellisé

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

La biblioteca municipal de Sant Antoni de Vilamajor portarà el nom de Joana Raspall. Va ser la propos-

ta guanyadora del procés participatiu convocat per l'Ajuntament a l'hora de batejar l'equipament, i es va fer públic dissabte passat en el marc dels actes de la festa major. Al procés hi havien

participat 136 veïns del municipi majors de 14 anys.

La directora de la biblioteca, Cristina Gómez, va anunciar el mateix dissabte durant el bateig el nom de la proposta guanyadora, i va

avançar que la sala d'actes de l'equipament portarà el nom de Maria Carme Roca, la segona finalista. Abans de revelar el nom de la proposta guanyadora i de dur a terme els parlaments de rigor,

Acte vandàlic a la vil·la romana de Can Terrers, a la Garriga

L'Ajuntament ja ha reparat els desperfectes, que no van afectar les restes arqueològiques

La Garriga

Júlia Oliveras

La vil·la romana de Can Terrers de la Garriga, un jaciment arqueològic amb restes que daten del segle I aC, va ser objecte d'un acte vandàlic la setmana passada, segons ha informat l'Ajuntament. Un atac que afortunadament es va saldar tan sols amb unes poques rajoles trencades, cap de corresponent al propi jaciment.

El consistori va tenir constància dels fets dimecres de la setmana passada, i l'endemà ho va denunciar a través de les seves xarxes socials. "Una pedra d'una de les parets va caure, o bé algú la va tirar expressament contra



Imatge dels desperfectes que va ocasionar la bretolada al jaciment arqueològic de Can Terrers

AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

les rajoles, que van quedar destrossades", explicava aquesta setmana l'alcaldesa, Dolors Castellà, en declaracions a EL 9 NOU.

En qüestió de dies, la brigada municipal es va encarregar de reparar els desperfectes i col·locar noves rajoles a la zona afectada. Els treballs de reparació van servir també per netejar tot el recinte, declarat Bé Cultural d'Interès Nacional, segons confirmava Castellà.

Malgrat l'incident, l'Ajuntament no es planteja ampliar els controls de seguretat a la zona. "Si passen coses grosses, sí que haurem de prendre alguna mesura. Però ara per ara considerem que els desperfectes no són prou importants per fer un tancament del recinte o instal·lar-hi càmeres de videovigilància", assegurava l'alcaldesa.

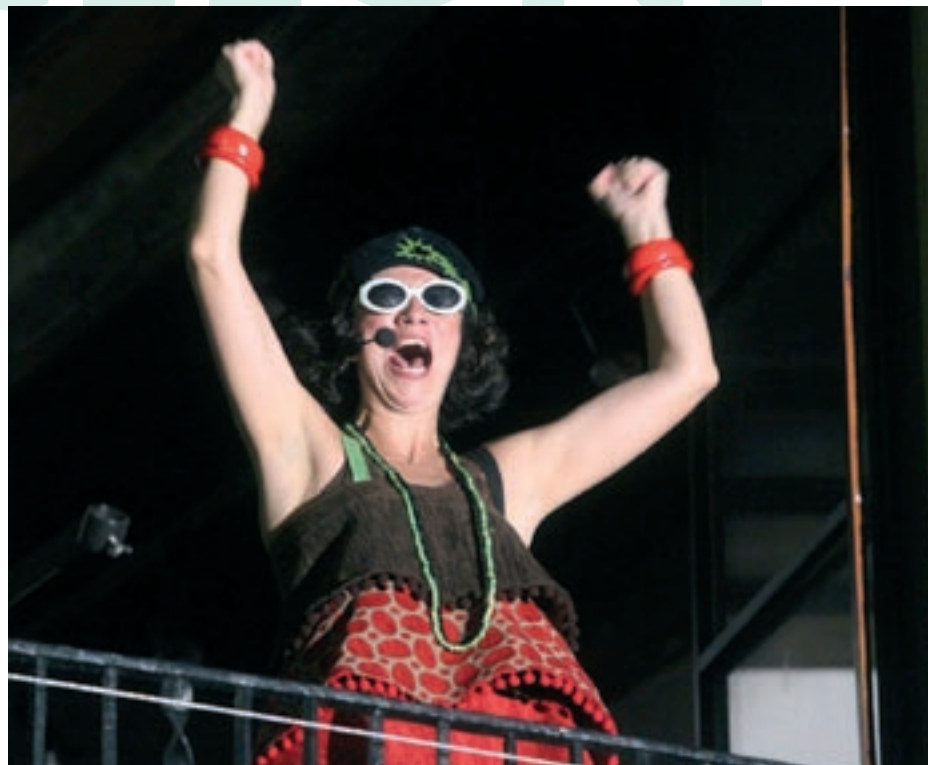
D'altra banda, el consistori no ha pogut identificar encara els presumptes autors de la bretolada. La investigació, segons Castellà, es manté oberta.

les ballarines Elena Codó i Helena Pellisé van presentar l'espectacle *De la paraula a la dansa*, amb textos de les pròpies Raspall i Roca coreografiats per l'ocasió.

Durant els parlaments, Gómez va explicar que la iniciativa de batejar la biblioteca amb nom de dona respon a "un projecte per fomentar la igualtat de gènere i donar a conèixer totes aquelles aportacions de les dones que històricament han estat silenciades". "Fa dos anys, cap del centenar de carrers que hi ha al municipi tenia nom de dona, exceptuant-ne alguns de temàtica religiosa. Ara tenim dos carrers amb nom de dona, i també un equipament", va afegir la regidora de Cultura, Elena Pino. L'alcalde, Raül Valentín, va repassar la biografia de les dues finalistes. "La visualització de la dona a l'espai públic és un primer pas de cara a la igualtat", va apuntar.

A l'acte també hi va assistir la mateixa Maria Carme Roca, veïna del municipi des de fa 26 anys. L'escriptora va dir que "és un honor quedar finalista amb la gran Joana Raspall" i va agrair que s'hagi escollit el nom d'una dona per a la biblioteca. No hi va poder assistir cap familiar de Raspall, la filla de la qual, Imma Cahué, havia mort pocs dies abans.

Les diferents propostes de noms per batejar la biblioteca les havien proposat l'Escola Joan Casas, l'Institut Vilamajor i l'associació Viladones durant el curs passat.



GRISelda ESCRIGAS / JÚLIA RIU

A l'esquerra, la pista d'atletisme acollirà activitats amb capacitat per a unes mil persones. A la dreta, el personatge de la Muntanyetes tornarà a ser la mestra de cerimònies de la festa major

Una festa per a tothom

El Corremonts no serà puntuable i la Muntanyetes repeteix com a mestra de cerimònies

La situació pandèmica ha capgirat la festa major de Sant Celoni. Si abans durava uns deu dies, aquest any en durarà cinc –del 2 al 6 de setembre–; si abans el nucli central era el Corremonts –el concurs entre les colles dels Senys i els Negres–, aquest s'ha reduït a tres proves no puntuables. L'enllaç de la festa major serà, com és habitual, el personatge de la Muntanyetes, que farà de mestra de cerimònies.

L'Ajuntament, però, treu pit d'una festa major que s'ha pensat per a tots els públics i que té implicació d'un bon grapat d'entitats del poble. Hi participaran, per descomptat, els Senys i els Negres. "Muntanyetes parades al carrer, com sempre, i cadascuna ha organitzat un concert dijous a la nit", explica el regidor de Cultura de Sant Celoni, Jordi Clopés. A més, es mantenen tres de les proves habituals



ATTANA SUCH

Els gegants, que es quedaran un altre any sense cercavila pels carrers, ballaran dissabte a la tarda a la Rectoria Vella

del Corremonts, encara que no seran puntuables. Es tracta de la marató de donació de

sang –que es farà durant els dies previs a la festa major–, la passejada de les ermites i

el Matí Boig, un conjunt d'activitats pensades per a tota la família.

Les jornades se celebraran en diversos punts perimetrats i pels quals caldrà reservar abans entrades. Els principals seran la pista d'atletisme –amb capacitat per a unes mil persones–, el Teatre Ateneu, la plaça de la Biblioteca, el pati de l'Institut-Escola Pallerola o la Rectoria Vella. "Són equipaments municipals que ja tenen tots els serveis i, per tant, no ens implicaran cap tipus de sobrecost", diu el regidor.

A l'últim emplaçament enumerat –la Rectoria Vella– s'hi farà dissabte a les 7 de la tarda la ballada de gegants, que es quedaran sense cercavila per culpa de les mesures anti-Covid. "Aquest any no podrà haver-hi activitats al carrer, que era una mica el gruix de la festa major. Moltes entitats han sortit tocades per culpa de la pandèmia. És per això que aquesta festa major els hem ajudat i els hem fet un acompanyament perquè puguin preparar els actes", explica Clopés. N'hi ha d'altres, com els Diablers, que han preferit esperar-se a la festa major de l'any vinent per tornar a fer el correfoc amb totes les garanties.

Ara és el moment de renovar la piscina.

RENOLIT ALKORPLAN

TOUCH

Membrana armada 3D inspirada en la natura.

- Més econòmic i segur que altres sistemes tradicionals.
- Instal·lació ràpida, neta i sobre qualsevol material.
- Infinitat de colors i dissenys per escollir.
- Estanqueïtat garantida per 10 anys.

Descobreix de quin color vols la teva piscina a:
www.piscinas-alkorplan.com



GARANTIA
10 ANYS
D'ESTANQUEÏTAT

GRUIX
2 mm

CERTIFICAT
D'ANTILLISCANT
C



Àngels Gonyalons presenta 'Una nit de musical' a la Rectoria Vella

L'acriu Àngels Gonyalons representarà diumenge 5 de setembre a les 10 del vespre a la Rectoria Vella l'espectacle *Una nit de musical*. Es tracta d'un viatge per l'espai i el temps que durà el públic des del Broadway de Nova York al West End de Londres. Gonyalons hi representarà peces musicals que han marcat la història del teatre musical: des d'*A Chorus Line*, *Follies*, *Cats*, *Els Miserables* o *L'Òpera dels Tres Rals*.

Espai per al circ, l'humor i els espectacles infantils

Des de divendres i fins dilluns es podrà veure un espectacle en clau d'humor –*L'home orquestra*, d'en Peyu– i el circ d'arrel tradicional *Nas arrelats*. També hi haurà una experiència musical feta amb *beatbox* i dilluns els nens podran gaudir amb l'espectacle *El meu amic Brutus*, de la companyia Príncep Totilau, i el contacontes *Somniacaixes*, d'Anna Roca.

Programació a múltiples mans

L'Ajuntament i les entitats han organitzat concerts en diversos punts descentralitzats

Com a tota festa major, la música en directe serà un dels elements centrals de la cartellera. Aquest any els concerts s'han descentralitzat en diversos punts. Alguns els ha programat l'Ajuntament i d'altres les entitats del poble.

Els espectacles de música començaran dijous 2 de setembre a les 7 de la tarda amb el grup La Charlatana al pati de l'Institut Escola-Pallerola. A partir de les 8 del vespre, les colles dels Senys i els Negres han programat concerts amb les bandes Bagassa, Quantum i l'Orquestra Motherfucker a la pista d'atletisme. La música seguirà divendres amb The Sey Sisters i durant tot el cap de setmana aquest maybeix espai serà l'escenari dels concerts de l'orquestra Di-Versiones –en dos passis–, la banda de Sant Celoni La Tribut FM i l'orquestra La Chatta. Aquesta última es podrà escoltar diumenge al Teatre Ateneu de Sant Celoni. L'Ajuntament també ha reservat un espai musical



La banda local Matagalls tocarà dissabte a l'skate park del Pertegàs



Yung Rajola oferirà un concert diumenge a partir de les 8 a la Rectoria Vella

per als més petits amb el concert de Xiula, diumenge a les 6 de la tarda.

En la programació de música d'aquest any han tingut un paper molt important les entitats, que seran les encarregades de donar veu a bandes del sotabosc musical, com ara al rock de Matagalls –format per alguns dels músics més hiperactius del Baix Montseny– i el reggae d'Inna Sound Foundation. En aquest cas, els ha programat l'Associació Cultural Rastafari Barcelona dissabte a 2/4 de 8 del vespre a l'skate park del Pertegàs. Poca estona després, a les 8 del vespre, l'Assemblea de Joves durà a la Rectoria Vella el pop costumista del barceloní Socunbohemi. Diumenge serà el torn de l'entitat musical La Sonora, que per aquesta festa major ha pensat en un doble concert de rap emergent amb Yung Rajola i El Noi de Tona. Serà a les 8 de la tarda a la Rectoria Vella. També diumenge, però a les 11 de la nit, tocaran The Tyets a la pista d'atletisme.

L'actriu de Sant Celoni Teresa Vallicrosa farà el pregó

Se l'ha escollida perquè és un referent del teatre musical

No és habitual que els pregoners de la festa major de Sant Celoni tinguin noms i cognoms. De fet, normalment l'Ajuntament dona l'honor d'encetar la festa a alguna de les entitats del poble. Els últims anys ho han fet des de l'Agrupament Escolta Erol als Diables de Sant Celoni, en motiu dels seus aniversaris.

Aquesta vegada, però, el pregó serà a càrrec de l'actriu Teresa Vallicrosa. Es celebrarà divendres 3 de setembre a partir de les 8 del vespre a la pista d'atletisme de Sant Celoni. Vallicrosa és filla del municipi i també és un dels grans noms del teatre musical tant a Catalunya com al conjunt de l'Estat espanyol. "L'hem escollit per posar en valor la funció la cultura i l'ofici del teatre. A més, és una de les primeres dones reconegudes del teatre musical a casa nostra", explica el regidor de Cultura de Sant Celoni, Jordi Clopés.

Teresa Vallicrosa és llicenciada a l'Institut del Teatre i al llarg de la seva trajectòria



Teresa Vallicrosa, de Sant Celoni, és actriu de teatre musical

ha participat en una gran varietat de produccions de teatre i musicals. Ha treballat amb grans noms del sector, com Maria Gas, Joan Lluís Bozzo, Carles Alfaro i Esteve Ferrer i ha participat en diversos muntatges a l'Estat espanyol del multipremiat compositor de musicals Stephen Sondheim. A més, Vallicrosa ha rebut el premi de l'Associació d'ac-

tors i directors de Catalunya a millor actriu secundària per *Sweeney Todd* i el Premi Butaca a millor actriu pel musical *T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré*. El 2015 va rebre el premi Margarida Xirgu per *Yo mataré a mi hija*. Per altra banda, el 2018 va guanyar el premi de la Crítica de Barcelona a millor actriu de repartiment per *Els nens desagraïts*.

FESTA MAJOR 2021 SANT CELONI DEL 2 AL 6 DE SETEMBRE

A Sant Celoni estem de FESTA MAJOR

Viu, Comparteix, Gaudeix i Informa't a través de les xarxes

del 2 al 6 SETEMBRE

Ajuntament de Sant Celoni www.santceloni.cat/festamajor



A l'esquerra, el pregoner d'aquesta festa major atípica de Blancs i Blaus, Rafael Lledó, director de l'Hospital de Granollers. A la dreta, pilar dels Xics a la cerimònia celebrada a Roca Umbert

Mocadors a punt de festa

El repte simbòlic de Blancs i Blaus i el pregó de Rafael Lledó, trets de sortida de la festa major

Granollers

Oriol Serra

Contràriament al que diu la lletra de la popular *Guimbada*, Granollers torna a fer festa però aquest cop ho fa pensant en l'endemà. En altres paraules, Granollers ha recuperat aquesta setmana aquella festa major de Blancs i Blaus que l'any passat es va haver de suspendre *in extremis* a causa de l'evolució de la pandèmia, però ho ha fet amb un format adaptat a les mesures sanitàries vigents.

El primer tret de sortida el va donar diumenge a la tarda el seguici de les entitats de cultura popular, que enguany va ser estàtic i es va traslladar a l'aparcament de Roca Umbert, on tot seguit va tenir lloc el repte de Blancs i Blaus. Un repte simbòlic, perquè enguany no



El públic llueix els mocadors de Blancs i Blaus després del repte simbòlic de les colles, diumenge a Roca Umbert

hi ha competició entre colles, on els Blaus van optar per un monòleg d'un dels seus membres, i els Blancs per un muntatge teatral més elaborat. Tots dos van servir-se de l'humor i la ironia per desafiar, ni que fos de passada, els seus eterns rivals. En acabat, els membres de totes dues colles es van posar els respectius mocadors.

El segon tret de sortida, com no podia ser de cap altra manera, el va donar aquest dijous al vespre al mateix aparcament de Roca Umbert el lluïment dels Xics, els Diables, els gegants i els capgrossos, seguit d'un emotiu pregó a càrrec del director de l'Hospital, Rafael Lledó, que es va referir al clima d'excepcionalitat que s'ha derivat del coronavirus.

"La ciutat s'uneix quan un enemic és extern", va destacar el pregoner en referència a la Covid-19. "En aquest sentit, durant el darrer any i mig s'ha fet palès un grau de complicitat entre l'hospital i la ciutat que ens fa sentir molt orgullosos", va concloure Rafael Lledó.



A l'esquerra, un membre dels Blaus durant el repte de la colla als seus eterns rivals, diumenge a Roca Umbert. A la dreta, la resposta teatralitzada dels Blancs



A l'esquerra, l'espectacle de les Dames de Foc, dimarts a la nit al parc Torras Villà. A la dreta, un dels Toros Embolats durant l'espectacle 'Blaus es crema!', dilluns a la nit a la plaça Barangé

El foc de les colles encén la festa

Espectacles com 'Blaus es crema!' o les Dames de Foc han estat actes centrals de la festa major

Granollers

A. Barquero / O. Serra

El foc ha tornat a ser un dels grans protagonistes de la festa major. Si la colla dels Blancs ha pogut recuperar enguany tot un clàssic com és l'espectacle de les Dames de Foc, els Blaus no han estat menys i han encès tot el seu bestiar en el marc de l'espectacle *Blaus es crema!*. Els Diables, d'altra banda, han sortejat la impossibilitat de celebrar el tradicional correfoc –a causa de les restriccions sanitàries– amb una monumental carretillada.

Van ser els Blaus els primers a encendre les flames. *Blaus es crema!* es va traslladar enguany a la plaça Barangé, on dilluns a la nit es van encendre figures com el Farres, la Gralla de Foc o els Toros Embolats.

Dimarts a la nit, les Dames de Foc dels Blancs van demanar al públic que etiquetés els seus vídeos a les xarxes



La carretillada de la colla gran dels Diables, dimecres a la nit al parc Firal

socials amb "Aquest any no plou". Un acudit que feia referència a la pluja que sempre sol caure durant la festa major. Tot seguit, van tenyir

el parc Torras Villà amb els seus colors habituals, fent tres passis de l'espectacle per poder-hi encabir el màxim de públic malgrat l'afora-

ment. L'actuació va combinar música cinematogràfica amb accent èpic amb el rock and roll al més pur estil de Led Zeppelin. L'espectacle, curt

però intens, de no més de mitja hora, va barrejar tota mena de figures de foc que les Dames van controlar de manera sincronitzada amb una rapidesa vertiginosa.

Dimecres a la nit, la colla gran dels Diables van presentar al parc Firal la seva alternativa al correfoc, una carretillada. Tot i la pluja, que dimecres sí que va fer acte de presència i va obligar a endarrerir l'inici de l'acte, el recinte es va omplir d'amants del foc que aquest cop van haver de gaudir asseguts de les flames i les guspises de la colla.

Els Diables van arribar al centre del parc en processó, acompanyats pels tabalers i, un cop col·locats en rotllana, van encendre les forques tot formant una roda de parai-gües de foc que va fer patir la gent de les primeres files. Tot seguit, van presentar tota una sèrie de cremades i danses que van culminar en una gran explosió de foc i soroll. Arribat aquest punt, per al públic va ser força complicat esquivar les espurnes dels Diables, que van fer del foc una gran festa de colors on més d'un tenia ganes d'entrar com si es tractés d'un correfoc.

Folk, jazz, ritmes jamaicans i músiques urbanes es donen la mà al parc de Ponent

Granollers

X.G.G. / O.S.

El Parc de Ponent ha esdevingut durant tota aquesta setmana l'epicentre d'una programació musical fruit de la col·laboració entre les colles de Blancs i Blaus. El van inaugurar dissabte a la nit els barcelonins El Pony Pisador amb el seu repertori de cançons de taverna despatxades a velocitat de creuer, i compartint escenari amb els vallesans Catfolkin.

Pas previ a la vetllada de ritmes jamaicans protagonitzada diumenge pels gironins Gramophone All Stars Big Band i el pianista granollerí Roger Santaeugènia.

Encara que les 400 localitats disponibles s'havien esgotat gairebé a l'instant, tan sols 200 persones amb la seva corresponent entrada van acabar assistint al concert. Amb rigorosa puntualitat, va obrir la vetllada el quartet instrumental liderat per Santaeugènia,



Concert de 31 Fam, dilluns a la nit al parc de Ponent

que va desplegar durant uns escassos 50 minuts la seva captivadora mixtura de jazz, reggae i dub, heretada dels essencials Monty Alexander,

Ernest Ranglin o Rico Rodríguez. Tot seguit, sota una esplèndida lluna plena, l'esperada Gramophone Allstars Big Band va oferir un recital

que va anar de menys a més, segurament per culpa de les estrictes –i en alguns casos incomprensibles– restriccions sanitàries. Hora i escaig de soul, rocksteady i ska, que va tenir el seu punt àlgid amb la interpretació del clàssic *Let's Get It On* de Marvin Gaye.

Dilluns a la nit, Ponent va vibrar amb els ritmes urbans de 31 Fam i Still Ill. El grup sabadellenc va refermar-se com un dels grans exponents del trap, el reggaeton, el dancehall i el hip hop a Catalunya. Prèviament el raper barceloní, membre del col·lectiu Lágrimas de Sangre, havia presentat un projecte solista que l'assenyala com a nom a l'alça de l'escena urbana a casa nostra.



La invocació del Moll Fer, divendres al vespre a l'escola Montseny, va donar el tret de sortida de la festa major

GRISelda ESCRIGAS

Festa major, malgrat tot

Mollet celebra una festa major marcada per la Covid-19, en què els actes festius de Morats i Torrats tenen com a contrapunt l' emotiu pregó de la infermera Mireia Vicente

Mollet del Vallès

M. Ojalvo / O. Serra

La invocació del Moll Fer va donar divendres al vespre el tret de sortida de la festa major de Mollet. Ho va fer amb un format adaptat a la pandèmia, en un recinte perimetrat com era el pati de l'escola Montseny, i substituint l'aigua i el foc que sol escopir la bèstia per papers que simbolitzaven aquests elements. Amb el públic assegut per respectar les mesures de seguretat derivades de la Covid-19, el Moll Fer va dur a terme el seu ball tradicional enmig d'una gran expectació. Ara sí, la festa major havia començat.

Josep Monràs:
"No és la festa que voldríem, però sí la que podem fer"

La festa major de Mollet es va adaptar enguany a la pandèmia amb una vuitantena d'activitats per a tots els públics, celebrades en espais perimetrats i amb control d'aforament. Els Morats van concentrar la seva programació al pati de l'institut Aiguaviva, i els Torrats ho van fer al de l'escola Montseny. "No és la festa



La Cuca Molla va ballar diumenge a la tarda als Col·legis Vells

AJUNTAMENT DE MOLLET



Mireia Vicente, cap d'Infermeria de l'Hospital de Mollet, durant la lectura del pregó

AJUNTAMENT DE MOLLET

major que voldríem, però és la que podem fer en aquestes circumstàncies", va remarcar l'alcalde del municipi, Josep Monràs.

PREGÓ EMOTIU

Un dels actes més destacats del programa va ser el pregó a càrrec de la cap d'Infermeria de la Fundació Sanitària Mollet, Mireia Vicente, disabte a la tarda al teatre Can Gomà. Va ser un discurs centrat en la crisi sanitària i, per tant, molt emotiu. "Recordaré sempre més quan va entrar el primer cas de Covid-19 per la porta d'Urgències el març de 2020. Fa un any i mig i sembla que fos ahir. Ens pensàvem que estàvem preparats, però de seguida ens vam adonar que no ens havíem esperat res del que era a punt de passar", va reconèixer.

Mireia Vicente:
"Recordaré sempre més el primer pacient de Covid-19"

"Crec que puc parlar en nom de la majoria de professionals sanitaris quan dic que la pandèmia de la Covid-19 ha estat un dels moments més difícils d'afrontar de la meua vida com a infermera, potser el més dur de tots. Una experiència que ens marcarà per sempre i que ens ha recordat, novament, per què vam escollir aquesta professió. Per tenir cura de les persones, acompanyant-les i donant resposta a les seves necessitats de salut en tots els seus processos vitals, des del naixement fins a la mort", va destacar la pregonera.

TARDA DE CULTURA POPULAR

Diumenge a la tarda, el recinte dels Col·legis Nous va acollir una sessió de balls de cultura popular on va tornar a participar el Moll Fer i on, per primer cop en tota la festa major, va ballar una altra figura essencial del bestiari festiu de Mollet, la Cuca Molla. També hi van participar la Colla Gegantera i els Castellers.

La festa major de Mollet també va comptar amb una programació musical tan atapeïda com variada, on el funk i la música disco de la Fundació Tony Manero van alternar amb el swing, el rock'n'roll i el rhythm & blues de Los Mambo Jambo, i on el repertori de versions de La Banda del Coche Rojo va suposar el contrapunt festiu a la introspecció jazzística de Carmen & Kitflus.

Una festa oberta a tothom

Bocs i Diables, en Peyu i Quimi Portet, protagonistes de la celebració a Vilamajor

Prepunter davant la previsió de mal temps, va anar a càrrec de l'humorista Peyu, qui tot seguit va posar una nota humorística a la festa amb el seu espectacle *L'home orquestra*.

En Peyu va llegir el pregó i va presentar un espectacle d'humor

L'humor, de fet, va ser un dels grans protagonistes de la festa. El públic va gaudir de concerts per a tots els gustos amb espectacles musicals infantils, concerts de pop, rock, blues, i dels grups Trancehumància i Els nois de la Malla, guanyadors del concurs La Llançadora de Bandes.

L'alcalde, Raül Valentín, fa una valoració molt positiva de la festa. "Tot i la dificultat d'organitzar actes en temps de pandèmia, la resposta ha estat molt bona." Valentín matisa que, "un any més, hi ha hagut gent que s'ha quedat fora dels recintes tot i tenir entrada per poder fumar i ballar, però estem satisfets de com ha anat tot plegat".

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

"N'hi ha que no es volen vacunar, diuen que els tunejaran el cervell però a mi em sembla que ja no els cal, el seu cap és un desgavell." Va ser un dels Versots que la colla dels Bocs i Diables de Vilamajor va presentar abans de l'espectacle de foc i el ball de la bèstia de foc de diumenge a la nit, l'últim dia de la festa major de Sant Antoni. Una festa adaptada a les mesures de seguretat derivades de la Covid-19, amb 45 actes pensats per a tothom.

Els actes més destacats van ser els concerts de Quimi Portet, la Principal de la Bisbal, 80 Principales o la cantant Tesa. Els veïns de Sant Antoni han participat en tots els actes seguint les mesures de seguretat i gaudint de quatre dies de concerts i activitats per a tota la família, tant culturals com lúdiques. Hi ha hagut tres escenaris principals a l'aparcament de Can Prepunter, la plaça de la



La colla dels Bocs i Diables va tancar la festa major amb la lectura dels Versots i un espectacle de foc

Vila i la zona de l'escola Joan Casas, i tres escenaris secundaris al porxo de Can Sauleta, el parc de Freixeneda i la plaça d'en Riera.

També s'han celebrat activitats a les urbanitzacions d'Alfou i les Pungoles amb

molt bona acollida. Molts dels actes van omplir tot l'aforament, com els concerts de la Principal de la Bisbal i Quimi Portet. D'altres, tot i haver esgotat prèviament les entrades, es van fer amb algunes cadires buides. El fet

d'haver d'estar assegut, sense ballar ni fumar, va fer que algunes persones seguissin els concerts des de l'exterior dels recintes.

El pregó, que es va traslladar de la plaça de la Vila a la carpa de l'aparcament de Can

Montseny bateja la Quica i presenta la Dansa dels Enamorats

La capgrossa balla amb la seva parella, el Quico, durant la festa major

Montseny

EL 9 NOU

La plaça de la Vila de Montseny va ser l'escenari, diumenge al migdia, del bateig de la Quica, la nova capgrossa que el municipi havia presentat ara fa un any però que encara no s'havia pogut batejar a causa de la pandèmia. El bateig va servir per presentar la Dansa dels Enamorats de Montseny, que la mateixa Quica va ballar amb el Quico, un dels capgrossos de la colla gegantera de Sant Pere de Vilamajor, inspirat en la figura del popular Quico de les Vernedes.

Enmig d'una gran expectació, i seguint totes les mesures sanitàries vigents, els dos capgrossos van ballar al ritme d'una peça que el músic Jordi Radigales havia compost expressament per a aquest ball. El bateig de la Quica i la presentació de la Dansa dels Enamorats s'emmarcaven dins del programa de la festa major de Montseny, que va durar tot el cap de setmana.



La Quica i el Quico ballen la Dansa dels Enamorats, diumenge al migdia

Una festa per a tota la família

El hip hop, les havaneres i la música infantil, els plats forts de la festa major de Vilanova

Vilanova del Vallès

Aina Barquero

Com que la majoria dels actes tradicionals de la festa major de Vilanova no es van poder dur a terme a causa de les restriccions sanitàries, la Comissió de Festes va optar el cap de setmana passat per un model de festa diferent amb concerts i espectacles musicals per a totes les edats. Si bé en un inici estava previst que hi hagués actuacions fins ben entrada la matinada, l'evolució de la pandèmia va fer que només es pogués actuar a l'escenari de l'Escola Mestres Munguet-Cortés i al Centre Cultural amb format reduït i amb limitacions horàries.

Els encarregats d'inaugurar l'escenari de l'escola van ser els tres grups que van actuar divendres al vespre a la vuitena edició del festival VilaRap: Rio de Plata i El Tigre, Haison, i El Klan. Tres concerts de rap, hip-hop i música urbana amb repertoris per a tots els gustos.

Per aquest mateix escenari



La vuitena edició del festival de hip hop Vilarap va ser un dels actes més destacats del programa

també hi van passar La Banda del Coche Rojo, grup de versions de llarg recorregut que va interpretar *hits* de Queen, Britney Spears, Coldplay, Txarango i fins i tot Camilo Sesto, i el grup d'havaneres Mar i Vent i l'orquestra

Costa Brava, que van tocar els clàssics més coneguts pel públic més veterà. Els espectacles d'animació infantil *Circus Show* i *Els Salats* van fer riure els més petits, tot i els canvis de dia, hora i localització que van patir a

l'últim moment.

Per segon any consecutiu, els vilanovins han vist com se susprenien els actes tradicionals de la festa major a causa de la pandèmia. No s'han pogut celebrar la Guerra d'Aigua, el Sopar de

Cabàs, la Batalla de Colors o la Nit del Terror. Malgrat el caràcter atípic de la festa, la Comissió de Festes va voler recuperar els mocadors que identifiquen les colles de Grocs i Verds, colors que representen el nucli urbà i barris respectivament, amb un disseny inèdit d'Adrián Juárez que es podria reeditar en futures edicions.

La Banda del Coche Rojo va tocar clàssics de Queen i Britney Spears

Finalment, els diables FocErrats van demanar a través dels seus Versots una major implicació de la població en la festa major. En aquest sentit, cal destacar que enguany s'ha registrat més participació que l'any passat, tal com explicava l'alcaldessa, Yolanda Lorenzo. "No hi ha hagut cap incident, i la gent ha respectat les mesures sanitàries. Tenim ganes d'organitzar una festa major com les que sempre havíem fet, amb els actes tradicionals que tant ens agraden. Caldrà veure si l'any vinent ho podem fer."

GRISelda ESCRICAS

Premi de Pintura

PACO MERINO
2021



Es convoca el **16è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepassar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça premiacomerino@gmail.com, en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
 - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
 - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:

Lluís Estopiñan, artista plàstic
Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers
Kiku Mena, dissenyador d'interiors
Frederic Montornés, crític d'art i comissari d'exposicions
Cristina Requena, galerista i comissaria d'exposicions

 Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **17 de setembre de 2021**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **17 d'octubre**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **26 d'octubre al 2 de desembre de 2021**.
11. El veredicté es donarà a conèixer el dia **2 de novembre** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 30 de gener de 2022**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2021

El retorn de l'Odó i l'Emma

Les restriccions per la Covid han alterat el calendari de balls dels gegants de la Roca



El flabiolaire Ramon Redorta, en primer terme; davant seu en Jofre, en segon terme, i al centre de la plaça, l'Odó i l'Emma

JULIAN VAZQUEZ

La flabiola, com de costum al municipi, va marcar el ritme del ball

que ha revertit totalment el seu calendari. En homenatge a la progressiva però, al mateix temps, lenta recuperació, els organitzadors van voler remarcar i recordar els grups de flabiolaire que hi va haver al municipi durant el segle XIX. Encara que el flabiolaire ja és un element habitual en els balls geganters del municipi. En aquesta ocasió el flabiolaire va ser Ramon Redorta. A més, també ja és costum, l'aigua que tira el gegant Jofre va poder refrescar un calorós migdia de diumenge.

Enguany, però, no va haver-hi el tradicional vermut després de la missa.

Sta. Agnès de Malanyanes

Eudald Clascà

La festa major de Santa Agnès de Malanyanes ha viscut un dels moments

més esperats pels veïns del municipi amants de la cultura popular: el retorn de la parella gegantera, l'Odó i l'Emma, sempre acompanyats del carismàtic Jofre. El

diumenge passat al migdia, dia de tancament de la festa major del barri, Santa Agnès va tornar a treure a ballar a les tres figures, en aquesta ocasió a la plaça de davant de

l'església, que va ser el prelude de la ballada.

En una festa major diferent, marcada per la pandèmia i les restriccions, les cercaviles continuen estant

Castellterçol recupera el Ball del Ciri

La tradicional dansa se celebra amb el seu format habitual en el marc de la festa major

Castellterçol

EL 9 NOU

Castellterçol va recuperar diumenge al migdia i dilluns a la tarda un dels actes centrals de la seva festa major, la Dansa i el Ball del Ciri, que l'any passat s'havia hagut d'adaptar a la pandèmia. Enguany, s'ha pogut tornar a fer el ball per parelles i amb tots aquells elements simbòlics que ara fa un any no van poder lluir. Això sí, per garantir el manteniment de la distància de seguretat, l'Ajuntament va optar per prescindir de l'habitual plaça Vella i emmarcar l'acte en un entorn més ampli, el de la plaça Prat de la Riba.

La festa major de Castellterçol havia començat divendres de la setmana passada i durarà fins aquest dissabte. Entre els actes més destacats del seu programa, figurava també el bateig de la colla de trabucaires local Els Bandolers, diumenge al matí a la mateixa plaça Prat de la Riba. A l'acte, a més dels membres de la pròpia colla, també hi van assistir els trabucaires de Cardedeu, Sant Cugat i Cornellà.



BERNAT CEDÓ



ELS BANDOLERS

A la imatge superior, la recuperació del Ball del Ciri. A sota, Els Bandolers disparant durant el bateig de la colla

L'Ametlla supleix la Lluita de Barris amb una festa major familiar

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Ametlla va encetar aquest dimecres una festa major marcada per la pandèmia, fet que ha obligat l'Ajuntament a buscar un nou format. Davant la impossibilitat de celebrar la tradicional Lluita de Barris, s'ha optat per un cartell familiar i per la cultura de proximitat. En aquest context de crisi, el consistori ha volgut donar visibilitat a propostes locals com les dels grups Decadència, The Rookies Team, dedicats respectivament al rock i al hip hop, que tocaran dissabte a les 7 de la tarda a la plaça de l'Ajuntament. Tot seguit serà el torn dels també locals Unbranded Rock Band, amb el seu repertori de versions de clàssics del pop i el rock. Un altre plat fort serà el concert de Pelat i Pelut, que actuarà divendres a les 10 de la nit a la plaça de l'Ajuntament. D'altra banda, s'ha suspès la Batucada programada diumenge a la tarda.

QÜESTIONARI A JULIETA SUNYOL, BIBLIOTECÀRIA I ESCRIPTORA

“Ploro quan m'emociono”

La bibliotecària de Lliçà de Vall és partidària de les migdiades, i riu durant les tertúlies entre amics

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No en soc.

Una pel·lícula.

En podria triar moltes. Per exemple, *Amarcord*, de Fellini.

Un llibre.

Em resulta impossible triar-ne un de sol.

I un restaurant de la comarca?

El Calàbria de la Garriga.

Li agrada cuinar?

Sí.

Un plat.

Les croquetes fetes a casa.

Una beguda.

El vi, ja sigui un Priorat, un Montsant o un Costers del Segre.

On ha passat les últimes vacances?

A Martinet de Cerdanya.

Té previst fer algun viatge? A on?

Tal com estan anant les coses, ara per ara no ho tinc pas previst.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca.

Els camins que hi ha entre els nuclis de Samalús, Corró d'Amunt i Marata.

I de Catalunya?

Les Terres de l'Ebre.

I del món?

França, tot el país, en general.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Millor que no ho digui.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb les meves alcaldesses.

L'última obra de teatre que ha vist. On?

Frontera, de la companyia Migrants, als Jardins de Can Coll de Lliçà de Vall.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Josep, d'Aurel.

Un programa o sèrie de televisió.

No tinc televisor ni miro la tele.

I de la ràdio?

Tots els matins del món, a Catalunya Ràdio.

Amb qui es faria una selfie?

Amb la gent que estimo.

Un lloc per viure.

Catalunya.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Sí, en conec uns quants.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

ERC.

Quin és l'últim regal que



TONI TORRILLAS

Passió pels llibres

EL 9 NOU

Bibliotecària i escriptora, Julieta Sunyol va néixer el 1958 a la Garriga, municipi amb el qual segueix estretament vinculada malgrat treballar com a bibliotecària a Lliçà de Vall. La seva gran passió són els llibres. Gairebé tota la vida n'ha treballat envoltada, i afirma que acompanyar les persones en els seus viatges a través de la literatura és una

de les coses més boniques que es poden fer en aquest món. Els llibres, assegura, obren finestres immenses i molt suggerents.

Com a escriptora acaba de publicar el conte *Em Tragina i en Maties*, segon volum d'una col·lecció de relats que vol explicar la història de Lliçà de Vall als més petits. Aficionada a la dansa tradicional, és membre de l'associació Passaltpas Danses del Món i fundadora de La Garriga Balla. També ha estat membre de l'Esbart de Granollers.

Alguna cançó que l'hagi marcat.

El cant de l'enyor, de Lluís Llach, en la versió interpretada al Camp Nou.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Unes sirenes llegint.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Andròmina, galindaina...

Quin cotxe té?

Un Skoda Fabia.

L'última vegada que ha anat a missa?

No ho recordo.

Un projecte immediat.

Retornar la meva biblioteca personal a casa. Ara mateix la tinc a casa del meu pare.

Un insult.

Tros de quònia, Pimèsil...

Una floreta.

Ets un sol.

Una olor.

La del cafè acabat de fer.

Un ritual diari.

Llegir abans d'adormir-me.

Una mania.

Tenir sempre a mà i a punt els meus estris d'escriptura, com la ploma, el llapis o el bolígraf.

Un personatge històric.

Melvil Dewey, pare de la CDU, el sistema de classificació utilitzat a les biblioteques.

Qui li agradaria ser?

Jo mateixa.

Un hobby.

Ballar danses tradicionals d'arreu, i llegir.

Un lema.

“Ni un pas enrere”

Què la treu de polleguera?

La feixuguesa administrativa a l'hora de fer coses que haurien de ser senzilles.

Què canviaria del seu cos?

Un dit de la mà que em fa sempre la murga.

I del seu caràcter?

Les enrabiades.

Una expressió molt utilitzada.

“No m'atabalis.”

Per què o per qui diria una mentida?

Per no haver de donar importància a quelcom que no és important.

Què li fa riure? I plorar?

Ric durant les tertúlies esbojarrades entre amics. I ploro quan sento ràbia o impotència. També quan m'emociono, per sort.

Quin és el seu pitjor malson?

No poder llegir.

Què té a la tauleta de nit?

Llibres, arracades, el despertador i un fullancre de Sant Esteve de les Roures.

li han fet?

Un ram de flors.

A quina hora acostuma a

llevar-se al matí?

A les 8.

És partidària de les mig-

diades?

Si es poden fer, sí que en soc partidària.

Marta Borràs, del CHP Bigues, convocada per a l'Europeu

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

La jugadora del Club Hoquei Patins Bigues i Riells Marta Borràs és una de les 12 jugadores escollides pel seleccionador estatal Ricard Muñoz per disputar l'Europeu de Mealhada (Portugal) del 10 al 16 d'octubre. Borràs, de 25 anys, debutarà amb l'equip estatal, tot i haver estat altres vegades a la pre-selecció. "Sí, és una alegria enorme. La primera vegada que estic seleccionada. Sempre me n'havia quedat a les portes", assegura la capitana del Bigues.

L'oportunitat li ha arribat després de ser la jugadora més determinant i la màxima golejadora -20 gols la temporada passada- amb el Bigues i Riells, el joc del qual no és gaire diferent del que vol fer el combinat estatal. "No és un estil tan diferent del que practiquem al Bigues, però és evident que al final t'has d'adaptar a les companyes, que són jugadores genials", explica.

El combinat estatal farà una concentració de sis setmanes al CAR de Sant Cugat, a partir del 30 d'agost. La llista està composta per tres porteres i nou jugadores de camp. A hores d'ara, encara no s'ha fet el sorteig per conèixer els primers rivals de la primera ronda de l'equip.

Miguel Luque es penja la seva setena medalla olímpica

El nedador de Parets fa plata a la prova de 50 metres braça dels Jocs de Tòquio



Miguel Luque, a la final paralímpica dels 50 metres braça SB3 disputat al Centre Acuàtic de Tòquio

JAIME DE DIEGO (COMITÈ PARALÍMPIC ESPANYOL)

Tòquio (Japó)

EL 9 NOU

Miguel Luque té unes capacitats molt peculiars i diferents de les habituals. Una és molt difícil de trobar, la capacitat de superació, que en el seu cas porta innata. Per això anar amb cadira de rodes no li impedeix lluir un somriure constant i continuar batallant per aconseguir fites en la seva extensa carrera esportiva. Les agòniques sessions dins l'aigua, resis-

tint entrenaments que semblaven infinits, són només petits esglaons per arribar al cim. De fet, on uns altres podran trobar una exigència extrema amb tanes proves seguides, Luque, acostumat al flagell de les seves sessions d'entrenaments, hi troba il·lusió i plaer. Uns sentiments que va tornar a experimentar aquest dimecres en aconseguir la seva setena medalla olímpica en els seus sisens Jocs Paralímpics, d'encà de la seva primera parti-

cipació a Sydney l'any 2000. Una nova medalla de plata, en el seu debut a Tòquio, se suma a les sis que ja figuraven en el seu palmarès: dos ors a 50 metres de braça a Sydney i a Atenes; dues plates també en 50 metres de braça a Londres i Rio de Janeiro, i dos bronzes, un en 50 metres de braça a Pequín i l'altre en 4x50 metres d'estils a Atenes.

Luque, després de 21 anys de carrera, va signar la seva millor marca amb 44 anys. Va

tocar la paret amb un temps de 49 segons 08 centèsimes la seva millor marca paralímpica, i a poc més de dos segons i mig del guanyador de la prova, el rus Roman Zhdanov amb 46,49 segons. Els 50 metres braça són la prova fetitxe del vallesà, en la qual ha aconseguit sis dels set metalls. Malgrat els bons resultats obtinguts, Luque no va tenir un bon inici de prova. De fet, va caure en les darreres posicions, i potser això li va servir per ser el tapat. Durant la cursa va anar evolucionant i amb el pas dels metres es va anar sentint més còmode per acabar protagonitzant una gran remuntada. En un final ajustat per la segona plaça - a Zhdanov no el va discutir ningú- Luque es va acabar imposant davant del japonès Takayuki Suzuki, que es va acabar enduent la medalla de bronze.

DUES OPORTUNITATS MÉS DE MEDALLA

Amb 44 anys, Luque segueix en un estat formidable i buscarà poder tornar amb alguna medalla més. El de Parets tindrà dues opcions més. Primer competirà el dissabte 28 d'agost als 150 metres estils i el divendres 3 de setembre, als 50 esquena.

El Recam Làser cau contra el Calafell al debut de Lliga Catalana

Sergio Miras, exjugador del Caldes fins l'any passat, va ser el botxí dels de Candami

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

El Recam Làser CH Caldes no va poder començar amb victòria en la seva estrena a la Lliga Catalana. Els d'Eduard Candami van caure per 3 a 5 davant el CP Calafell en el primer partit de la fase de grups disputat a Sant Feliu de Codines, a causa de les obres que es duen a terme al Pavelló de la Torre Roja.

Els arlequinats es van veure superats per un Calafell que va tenir una posada en escena immillorable. Sergio Miras, l'exjugador del Recam Làser, es va erigir en líder del Calafell i ho va demostrar

avançant els seus al minut 4 de partit. El mateix jugador va veure una blava un minut després, fet que va generar una falta directa que va aprofitar Ferran Rosa per empatar el matx. Malgrat trobar-se incòmode en el partit, el Caldes va tenir les seves oportunitats per avançar-se, però va ser novament el Calafell qui va tornar a trobar el gol. Jan Escala, al quart d'hora de partit, va fer dos gols consecutius -el segon de penal- per eixamplar diferències. Com a colofó, Blanqué va rebre la blava per protestes i Miras no va fallar en la falta directa per fer el 4-1 al minut 21.

La reacció del Recam Làser



El partit va servir per veure el debut de Xevi Gurri amb els arlequinats

no es va fer esperar a la represa, però ràpidament va ser sufocada amb el gol de

Martí Gabarró, que va aprofitar la directa, després de la desena falta acumulada pels

de Candami. El gol no va canviar el guió de la segona part. El Caldes, conscient de la dificultat gesta, es va bolcar a l'atac i va donar molta feina al porter Edo. Els arlequinats van forçar la desena falta del Calafell, però Rovira va errar la directa. Qui no va perdonar va ser Rosa amb un xut de cullera, aprofitant la blava de Ferrer per protestes. A cinc minuts per la conclusió, Camps va salvar la sentència aturant una directa per la blava a Rovira. L'aturada va esperonar als seus que van tenir diverses ocasions per apropar-se al marcador. Rosa al darrer minut va fer el definitiu 3-5. Abans, però, havia errat una nova directa.

PRIMER RIVAL A LA LLIGA

El Recam Làser debutarà a la pista del CH Girona el cap de setmana del 18 i 19 de setembre. Com a novetat, a la finalització de la lliga regular hi haurà uns *play-off* pel títol amb els vuit millors equips.

MARLON CATEDRA

La molletana Alèxia Putellas, reina d'Europa segons la UEFA

La jugadora del Barça rep el premi com a millor jugadora de la temporada

Mollet del Vallès

Eudald Clascà

Parlar de la futbolista molletana Alèxia Putellas comença a ser sinònim de triomfs segurs. Enjojada de títols amb el Barça –engreixats pel darrer triplet de Lliga, Copa i Champions–, les seves qualitats sobre la gespa contenen més que mai al panorama internacional. Només li faltava rebre el reconeixement individual que es mereixia i aquest dijous a la gala de la UEFA celebrada a Istanbul, Turquia, va rebre la distinció que l'acredita com a millor jugadora de la temporada 2020/2021. Però és que a més va ser nomenada la millor migcampista. Una tarda històrica per a la de Mollet, que, malgrat no assistir a la gala, està fent història al FC Barcelona i a l'esport vallesà. Al guardó de la UEFA, Putellas es va imposar a les seves companyes la danesa Jennifer Hermoso i l'extrem neerlandesa Lieke Martens, que ja havia guanyat el guardó l'any 2017.

UNA TEMPORADA ESTRATOSFÈRICA

Putellas ha brodat la seva millor temporada i ha estat una peça clau en la consecució del triplet blaugrana, tant



FC BARCELONA

Alèxia Putellas ha rebut el premi després de fer una temporada excel·lent

dins com fora del camp. La de Mollet va fer uns números d'autèntica *killer* de l'àrea,

tot i jugar al darrere de les tres davanteres. Va arribar a 18 gols en lliga, 5 a la Copa

de la Reina –sent la MVP de la final–, 2 a la Champions, 1 a la Supercopa i 17 assistències al còmput global. Uns registres impropis d'una migcampista.

L'ascendència de la capitana a l'equip és inqüestionable. La seva presència aporta fluïdesa, solvència i precisió al joc, és la peça essencial de l'engrenatge perfecte del centre del camp del Barça i de la Selecció espanyola. Però l'espectacular rendiment de Putellas no és únicament flor d'aquesta temporada. El seu rendiment en els darrers anys és excel·lent. El seu mimat toc de pilota l'ha portat a estar al cim del món futbolístic aquest any.

Líder dins i fora del camp, Putellas és un referent per a totes aquelles noies que volen jugar a futbol. Una esquerra màgica, un cap privilegiat i la seva humilitat li han fet valer un premi que li ha arribat en la seva maduresa futbolística. Putellas s'ha convertit en una icona del barcelonisme, a més de ser la primera jugadora catalana a rebre un reconeixement internacional en l'àmbit individual.

La de Mollet ha entrat en els llibres de la història i, amb només 27 anys, encara li queda molta carrera per fer en el món del futbol, on hi ha de dir la darrera paraula.

L'Esport Club Granollers cau davant el Terrassa (1-2)

Granollers

EL 9 NOU

L'Esport Club Granollers va caure dissabte passat en el Municipal del carrer Girona en el penúltim partit de pretemporada davant el Terrassa per 1 a 2. L'equip de Javier Pérez continua progressant en les sensacions i, malgrat la derrota, es veu una evolució en l'equip granollerí que encara ha d'acabar de conjuntar els nous fitxatges.

Els primers minuts de partit van ser de completa eferescència per a l'Esport Club, que es va avançar al minut 4 amb un gol de José Enrique. El punta s'està des-tapant com un dels fitxatges revelació dels granollerins. Després del gol, el matx es va equilibrar amb un Terrassa que va despertar i va tenir algunes opcions per empatar. El gol no va arribar fins just abans del descans. Una bona jugada trenada per banda va acabar amb una centrada que Alberto Fernández va parar amb el pit i va rematar amb un xut potent creuat. A la represa, amb un Granollers que clarament va anar de més a menys, el Terrassa va imposar el seu joc. Al minut 69, Aythami va fer l'1-2 amb un fort xut ajustat al pal dret des de fora l'àrea aprofitant una pèrdua en la sortida de la pilota de l'Esport Club a camp propi.

El molletà Pol Lirola fitxa per l'Olympique de Marsella

Mollet del Vallès

Pol Lirola, de Mollet, torna a l'Olympique de Marsella després de jugar-hi la temporada passada en qualitat de cedit. El fitxatge del lateral de 23 anys va ser anunciat el dilluns a la nit pel club francès, en una operació amb l'equip italià de la Fiorentina. La xifra oficial del traspàs no ha transcendit. Lirola va arribar cedit durant el mercat d'hivern passat i va tenir minuts en 24 ocasions i en 17 d'aquestes ho va fer com a titular i va deixar molt bona impressió als tècnics del club, de manera que el club no va dubtar a intentar concretar el seu traspàs per aquest curs. El jugador s'ha compromès per a les properes cinc temporades i vestirà la samarreta amb el dorsal número 29.

Mor a 81 anys Josep Pous, directiu del Club Atlètic Granollers

A més d'atleta, també era jutge de la Federació Catalana d'Atletisme

Granollers

EL 9 NOU

El directiu del Club Atlètic Granollers Josep Pous Pallarès va morir dijous passat a 81 anys. Pous va estar tota la vida vinculat al club, primer com a atleta, i després com a directiu. A més, també era jutge honorari de la Federació Catalana d'Atletisme.

Apassionat de l'atletisme, la seva trajectòria com a jutge va començar l'any 1975 i al 2000 va rebre la insígnia de plata per 25 anys en actiu. Pous també participava activament en l'organització dels esdeveniments organitzats pel club: la Mitja Marató, el Cros Internacional, entre d'altres. De fet,



Josep Pous, en una imatge recent

Pous va ser dels pocs col·laboradors que va treballar des de la primera edició del Cros, l'any 1967.

La cerimònia es va celebrar el passat dissabte a 2/4 de 6 al Tanatori de Granollers.

Mamadou Sylla, de Granollers, traspasat del Girona a l'Alavés

Granollers

El jugador de Granollers Mamadou Sylla es va convertir aquest cap de setmana en nou jugador de l'Alavés, després que el conjunt basc hagi acordat un traspàs d'un milió d'euros amb el Girona, equip al qual va arribar l'estiu passat. El davanter s'ha compromès fins al 2024. Sylla, de 27 anys, despertava l'interès de diversos equips de Primera Divisió –presumptament el Cadis, l'Elx i l'Espanyol– després de fer 11 gols la temporada passada amb l'equip gironí. El de Granollers acabava contracte el juny del 2022, i el Girona va decidir que el traspàs seria la millor solució, després que el jugador expressés el seu desig de jugar a la màxima categoria del futbol estatal.

El roquerol Jan Gurri, del Fraikin Granollers, bronze a l'Europeu juvenil

Varazdin (Croàcia)

El jugador de la Roca del Vallès i del Fraikin BM Granollers Jan Gurri es va penjar la medalla de bronze amb l'equip estatal juvenil a l'Europeu disputat a Varazdin (Croàcia). El combinat estatal va fer un partit molt complet pel tercer i quart lloc en passar per sobre (28-37) la Selecció d'Eslovènia. Prèviament, però, l'equip juvenil havia perdut en el partit de semifinals davant d'Alemanya per 31 a 30. Gurri torna a casa satisfet, sent una de les sensacions de la competició i sent un dels líders ofensius del seu equip. A més, el primera línia vallesà va ser guardonat en tres partits amb el premi MVP.

L'Avannubo La Roca cau en el seu primer partit amb el Gavà (21-22)

Gavà

El rejuenit projecte de l'Avannubo La Roca, de Ramon Plans, va caure el cap de setmana passat a la pista de l'Handbol Gavà en el seu primer partit de preparació. Les roqueroles, amb una mitja d'edat que supera per poc els 20 anys, van tenir un bon inici de partit. Les locals van aprofitar els errors de llançament clars de La Roca per apropar-se en el marcador. El partit es va decidir en un final ajustat, en què La Roca va pecar de falta de veterania.

Bones sensacions del Fraikin, que competeix amb el Barça

El Fraikin no va poder aguantar el trepidant ritme de partit dels blaugranes



L'extrem esquerre Adrià Martínez va ser dels jugadors més incisius amb quatre gols

Granollers

Eudald Clascà

Irreverent davant dels reptes, el Fraikin afronta una temporada molt estimulante –amb competició europea–. Per això els jugadors entrenats per Antonio Rama s'estan enfrontant a rivals d'entitat com el Nimes, el Nice i el Toulouse per poder posar l'equip a punt per a l'eliminatòria europea amb el Prolet 62. En la 31a edició del Trofeu Ciutat de Granollers el Barça va ser el

Fraikin BM Granollers 27

Luan, Martínez (4), Robledo (5), Amigó (1), Rey (2), Valera (4) i Franco (2) –set inicial–; Guàrdia (p.s.), Vega (1), Chema Márquez (1), Alejandro Márquez, Salinas (5), Armengol, De Sande (2), Domingo i Romero.

ÀRBITRE: Ignacio García Serradilla i Andreu Marín Lorente. Exclusions per Makuc i Juan Palomino del Barça i Salinas i Amigó del Fraikin Granollers.

PARCIALS: 2-4, 5-6, 9-11, 11-14, 12-18 [descans]; 14-21, 18-26, 21-31, 23-34, 26-37, 27-39 [final].

rival. El que possiblement és el millor equip del món, malgrat estar vivint una pro-

FC Barcelona 39

Pérez de Vargas, Ángel Fernández (3), N'Guessan (5), Makuc (4), Mem (7), Aleix Gómez (4) i Fàbregas (1) –set inicial–; Maciel (p.s) Cenic, Janc (3), Petrus, Soler (3), Langaro (3), Richardson (2), Frade (4) i Palomino.

funda renovació, va ser una muntanya massa alta per al Fraikin, tot que en molts

minuts va estar a l'alçada i va poder-lo mirar a la cara.

Les imprecisions habituals de pretemporada van marcar els primers minuts de partit, amb un Barça que està poc acostumat a un ritme tan pausat. El Granollers va aguantar amb cert equilibri en el marcador fins al 9-10 del minut 19. A partir de llavors, entre Frade, Langaro i les pèrdues que provocaven contraatacs del Barça amb un 100% d'efectivitat (cinc en la primera part) van fer ampliar l'avantatge en els darrers compassos del primer període. Amb els líders de l'atac vallesà Valera i Antonio García a la banqueta, els blaugranes es van trobar més còmodes en defensa per poder córrer. Al descans, 12-18, amb un Fraikin que, probablement, mereixia més.

Tot i ser el primer partit dels d'Antonio Carlos Ortega, el Barça està preparat per superar els rivals al segon temps. El Fraikin es va apropar a quatre gols a l'inici, però un parcial de 0-6 va posar fi a qualsevol dubte. La diferència va continuar creixent fins a 13 gols (24-37), gràcies als llançaments de Mem, Richardson i N'Guessan. En els darrers minuts, ambdós entrenadors van donar entrada als jugadors joves.

Un Bera Bera excessiu per al KH-7

A les de Salva Puig se'ls va escapar el partit al principi del segon temps

KH-7 BM Granollers 23

Mera, González (4), Vázquez (1), Prelchi (2), Milagros, Castañera (4) i Vegué (3, 1p) –set inicial–; Wiggins (p.s.), Sarandeva, Guarieiro (3), Ben Chayhab (3), Monllor, Tamada (1), Colomer (1) i Moragues (1).

ÀRBITRE: Roland Sánchez i Josep Millán. Exclusions per Cesáreo, Menéndez del Bera Bera i Monllor, Sarandeva i Guarieiro (2) del KH-7 BM Granollers.

PARCIALS: 1-5, 5-9, 8-10, 10-13, 11-15, 13-17 [descans]; 13-20, 15-22, 16-24, 18-25, 20-26 i 23-30 [final].

Granollers

E.C.

El KH-7 BM Granollers va retrobar-se amb la seva afició en el Trofeu Ciutat de Granollers, conscient que superar a l'actual campió de la Lliga Guerreras Iberdrola, ara com ara, és missió gai-

Sup. Amara Bera Bera 30

Alice, Gil (4), Hernández (8, 4p), Cesáreo (4), Arrojeria (2), Cavo (3) i Etxeberria (2) –set inicial–; Aalla (p.s.), Fernandes (2), Menéndez (1), Boada (2), Ugartemendia, O'Mullony (1) i Moreno (1).

rebé impossible. L'equip de Salva Puig –que debutava al Palau com a nou tècnic– va enllaçar estones de desgavell general, especialment en una desdibuixada defensa per moments, amb espurnes de detalls ofensius que poden portar a l'esperança els aficionats. Si més no, pel que



Elene Vázquez està comptant amb molt de protagonisme amb Salva Puig

fa al resultat, el Bera Bera va dominar el partit amb sol·lència.

L'inici no va ser del tot

esperançador. Un parcial d'1-5, provocat per pèrdues de les vallesanes va obligar Puig a parar el partit abans

del minut 5. El mal inici es va allargar fins al 2-7, però, a partir de llavors, el KH-7 va entrar al matx amb un parcial de 3-1 (5-8, min. 9). El trepidant ritme de partit va afavorir el KH-7, que va trobar una esclatxa en atac amb les penetracions de Guarieiro (10-10, min. 17). El KH-7 va aconseguir empatar –encara que mai es va poder posar al davant– però va ser un miratge. Amb una Laura Hernández omnipresent, el Bera Bera va encadenar un parcial de 4-0 per tornar a agafar marge. Al descans es va arribar amb 13-17 per les visitants.

A la represa, l'inici va ser calcat al de la primera meitat, Ben Chayhab –una de les notes positives– va fer el primer gol als vuit minuts de la segona part. El Bera Bera va trencar el partit definitivament amb un parcial de 3-8 (16-25, min. 16), que va deixar el partit sentenciat.

Àlex Palou es veu obligat a abandonar i perd el lideratge

El pilot de Vilamajor encara té tres curses per recuperar el primer lloc a l'IndyCar

Gateway (Estats Units)

EL 9 NOU

Gairebé tot li havia sortit perfecte al principi de temporada. Una victòria i deu vegades al top-10 en les primeres onze curses ho certificaven. Es va col·locar líder en solitari amb un bon coixí de punts, però li està faltant el punt de sort per acabar de liquidar el campionat. Era l'arrencada somiada d'Àlex Palou a l'IndyCar que li donava la força necessària al de Sant Antoni de Vilamajor per afrontar l'última part del curs amb l'optimisme, però ara la sort li està jugant una mala passada en el tram decisiu de la temporada, ja que ha perdut el lideratge després de veure's involucrat en un accident que el va deixar fora de combat.

Palou va arrencar des de la 21a posició, complint amb una sanció de nou places que arrossegava pel trencament de motor que va patir fa tan sols una setmana al circuit d'Indianapolis. Malgrat sortir molt enrere, Palou va tenir la capacitat de sobreposar-se i va aconseguir escalar fins a la 10a posició, fins que a la volta 65 va ser colpejat de retruc per Rinus VeeKay, que intentava avan-



A les darreres curses, Àlex Palou s'esta veient obligat a abandonar per accident o bé per la fiabilitat del motor

çar de forma inversemblant Scott Dixon. Palou va acabar xocant contra el mur, i allà també es van acabar les seves aspiracions a la cursa. El pilot de Chip Ganassi es va mostrar decebut i un pèl empipat amb l'arrencada i, probablement, innecessària acció del pilot neerlandès. "Jo pensava que tenia l'exterior i de sobte m'han colpejat. Tenia bastant espai amb l'Scott i ell tenia prou espai amb el cotxe de davant, però ens han colpejat. Aquí no hi havia espai. No sé on volia anar [Rinus

VeeKay]", explica, resignat, Palou.

D'altra banda, el cop va ser doble per al de Vilamajor. Patricio O'Ward no va desaprofitar l'avinentsa i la seva segona posició en la cursa li atorga el lideratge provisional a tres curses per la conclusió del campionat amb deu punts de diferència respecte a Palou. A més, Josef Newgarden, guanyador de la cursa a Gateway, va aconseguir apropar-se més a Palou i situar-se a 12 punts del 10.

Ara, l'Indycar fa una breu aturada de dues setmanes. Tornarà el cap de setmana del 12 de setembre amb l'antepenúltima cursa de la temporada a Portland. Àlex Palou tindrà l'oportunitat de redimir-se i tornar a buscar el lideratge de la classificació. El resultat d'aquesta cursa pot ser decisiva de cara a les dues últimes curses. Palou no pot fallar i n'és conscient. Per primer cop, en les últimes quatre curses no començarà amb penalització.

Homenatge al desaparegut Ian Planas al Circuit de Montmeló

Montmeló

Aquest pròxim dilluns 30 d'agost, a la 1 del migdia, el Circuit de Barcelona-Catalunya acollirà l'homenatge al veí de la Roca Ian Planas Argemí, organitzador d'esdeveniments de motor i persona molt vinculada al món del motor, que va morir l'11 d'agost passat a 41 anys. Coincidint amb un Racing Test que, precisament, ell havia organitzat, se li farà un reconeixement conjunt amb els equips de competició, amics i familiars. L'homenatge consistirà a fer un minut de silenci a la recta principal del traçat vallesà. A continuació es farà una tocada de clàxons. Finalment, tots els presents a l'acte faran una volta al circuit amb cotxes i motos per recordar la seva vinculació al motor.

Tres podis insuficients de Rea per continuar líder en solitari

El turc Toprak Razgatlioglu l'igualava amb 311 punts

Navarra

EL 9 NOU

El pilot de Kawasaki Racing Team, amb seu a Granollers, Jonathan Rea va sumar dos podis més en l'últim dia d'aquest cap de setmana del WorldSBK a Navarra, però els bons resultats no li han servit per seguir líder en solitari de la competició. Toprak Razgatlioglu el va igualar a 311 punts al capdavant de la classificació amb una victòria i dos tercers llocs.

En la carrera 1, Rea va liderar la prova durant cinc voltes, però Scott Redding, que va portar un ritme molt ràpid durant tot el cap de setmana, el va superar per acabar enduent-se la cur-



Jonathan Rea en una pugna amb Scott Redding durant la cursa de Navarra

sa. Rea va concloure a dos segons i mig de Redding, una distància, però, que

podria haver estat menys si el pilot britànic no hagués tingut dos ensurts pel traçat

Subvenció municipal de 29.000 euros a les 24 Hores de la Vall del Tenes

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt ha subvencionat amb 29.000 euros al Grup 24 Hores, l'entitat encarregada de l'organització de les 24 Hores Internacionals de Resistència en Ciclomotor de la Vall del Tenes, que aquest any es recuperen. L'aportació arriba després de l'acord de conveni entre ambdues parts, el 30 de juliol passat, amb l'objectiu de regular la col·laboració de l'administració local en la prova.

Des de l'Ajuntament s'assegura que consideren la cursa com a patrimoni del municipi i estan interessats a col·laborar amb l'organització a fi de preservar-ne la continuïtat. L'Ajuntament té interès en la promoció i la projecció d'activitats esportives que puguin ajudar a donar un impuls mediàtic a Lliçà d'Amunt. En aquest sentit, l'administració local ha cedit als organitzadors un despatx perquè puguin desenvolupar-hi les seves funcions. A més, ha posat a disposició dels equips participants i dels membres de l'organització, de forma exclusiva i gratuïta, durant les 24 hores, la piscina municipal, amb servei de socorrisme.

de sots navarrès.

El company d'equip de Rea, Alex Lowes, va acabar en cinquena posició.

En la cursa Tissot Superpole de 10 voltes, Rea es va tornar a quedar amb la mel als llavis i, novament, va tornar a travessar la meta en segona posició. A més, ho va fer a poc més d'un segon de Scott Redding, que es va mostrar intractable. Lowes va tornar a acabar en cinquena posició, en el que va ser un bon cap de setmana per al britànic.

La carrera 2 va ser un autèntic maldecap per a Jonathan Rea. L'augment de temperatures va provocar problemes d'adherència per al de Kawasaki, que, malgrat rodar segon durant moltes voltes, va tenir una cursa complicada i va acabar tercer. La victòria de Razgatlioglu va provocar que el turc igualés Rea a punts. És la primera vegada a la història del campionat que amb 21 curses disputades hi hagi un lideratge compartit.



D'esquerra a dreta, Lola Casas, Cinta Riera i Carme Clopés sota el box de l'església de Sant Julià de Montseny, un dels que apareix al llibre

l'om està segellada a totes les pàgines. L'om, de fet, també és l'últim que apareix al recull que proposa al llibre. A banda d'això, Clopés també explica que tots els arbres que apareixen al llibre formen part de la vegetació del Montseny. "Realment, hem triat aquests arbres perquè són els que més ens agraden", va dir Clopés durant la presentació.

El llibre recull 29 arbres, alguns de molt singulars, del conjunt del Montseny

El llibre ha costat a les seves autores un any i mig de feina. La base de tot plegat són els poemes que va escriure primer Lola Casas, i després Carme Clopés i Cinta Riera van anar afegint la resta d'elements. En el cas de la dibuixant, va pintar els arbres amb aquarel·la. Clopés, per la seva banda, ha escrit els comentaris de caràcter científic que acompanyen les obres d'art i que també volen divulgar els arbres i la natura.

La presentació a Montseny va combinar alguns dels secrets més ben guardats del llibre i un recital amb alguns dels poemes que acompanyen el llibre. *Parlar amb les plantes* s'ha editat amb la col·laboració de diversos municipis del Baix Montseny i al setembre es presentarà al Circ Cric. De fet, Tortell Poltrona, signa el pròleg d'un llibre.

Els arbres són poesia

Alpina publica 'Parlar amb els arbres', un llibre dissenyat per dues autores de Montseny

Montseny

Pol Purgimon

Parlar amb els arbres és el nom del nou llibre que publicuen les educadores ambientals del Parc Natural del Montseny Carme Clopés i Cinta Riera i la poetessa Lola Casas. Es tracta d'una combinació única, que agrupa el coneixement científic amb

il·lustracions i versos. L'obra la publica l'editorial Alpina, de Granollers, i es va presentar divendres de la setmana passada en el marc de la festa major de Montseny, el municipi on viuen les dues primeres autores del llibre. "No vol ser una guia d'arbres. Aquí ens fixem més en els seus detalls", va explicar durant la presentació Carme Clopés,

que és biòloga.

El llibre té unes 70 pàgines, explica 29 arbres, dividits en tres tipus de boscos: el mediterrani, el centreeuropeu i el bosc de ribera. D'aquesta manera, entre les pàgines de *Parlar amb els arbres* s'hi pot trobar l'alzina, el bruc, la blada, el vern, el til·ler o el saüc. I també arbres singulars del Montseny, com ara el box de

l'Església de Sant Julià o els lledoners que hi ha davant la parròquia de Sant Esteve de Palautordera. Tots dos tenen un capítol dedicat al llibre. Un altre que treu el cap entre les pàgines de l'obra és l'om, que també hi ha al jardí de l'Església de Sant Julià de Montseny. En aquest cas concret, s'està morint. A *Parlar amb els arbres*, la fulla de

La festa major de Santa Margarida, a Sant Esteve, es farà el 4 i 5 de setembre

Sant Esteve de P.

La festa major de Santa Margarida, a Sant Esteve de Palautordera, es farà els dies 4 i 5 de setembre. Els actes es faran al teatre Pare Casals, amb un aforament per a 220 persones i, arran de la Covid-19, caldrà fer una reserva prèvia de les entrades a la pàgina web d'Entrapolis o al Centre d'Informació de Sant Esteve. El dia 4 a 2/4 de 10 del vespre hi haurà el concert de la Beat Band, una agrupació formada per més de 30 joves estudiants de música, els quals cursen ara estudis universitaris o de formació professional. Està sota el paraigua legal de l'associació Symphocat i el director és Joany Vayreda. I el dia 5 a les 7 de la tarda es farà un concert d'havaneres amb el grup Cavall Bernat.

ateneu

SANT CELONI

Gaudeix de l'espectacle!

Octubre 2021 - Gener 2022

Marcel i Júlia / La Baldufa / Marga Socías / Guillem Albà / La Bleda / Sixto Paz / Engruna Teatre / Trocateatre / Joan Vázquez / Inspira Teatre / Mag Lari / Orquestra Sant Cugat...

#CULTURASEGURA

ESPECTACLES FAMILIARS

MÚSICA CLOWN

MÀGIA TEATRE DANSA

Ajuntament de Sant Celoni

VENDA D'ENTRADES A WWW.SANTCELONI.CAT/TEATREATENEU
A partir del 10 de setembre!

Llinars aprova el pressupost per substituir el pont del Castell Nou

El ple aprova una partida de prop de 350.000 euros per fer l'obra en dos anys

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Ajuntament de Llinars ha aprovat una modificació de crèdit per la qual es dota de pressupost diverses partides, entre les quals n'hi ha una per substituir el pont del Castell Nou. Fa unes setmanes, un camió va topat amb el braç de grua que portava desplegat contra aquest pont que dona accés al castell des del carrer Baixada del Castell, per sobre de l'avinguda Pau Casals (C-251).

Després de l'accident, l'Ajuntament va consolidar el pont per evitar que en pogués caure algun fragment a la calçada i el va tancar al pas de vianants. Inicialment, estava previst substituir-lo l'any que ve, però després d'aquest incident s'ha avançat l'obra. L'Ajuntament ha



Una lona cobreix el pont d'accés al Castell Nou des del dia que el va malmetre un camió

TONI TORRILLAS

aprovat que l'obra es faci en dos anys, amb una inversió de 232.000 euros aquest any i 115.000 l'any vinent.

A més de substituir el pont, també es faran unes escales d'accés des de la riera Giola. L'alcalde, Martí Pujol, ha afirmat que "independentment del que pagui la companyia d'assegurances del camió, el pont s'ha de canviar i no es tracta d'arreglar-lo ara i substituir-lo l'any que ve".

Pujol explica que hi ha una subvenció de la Diputació per arreglar el pont i el camí de vianants des del parc dels Corbera però que l'obra "s'avança per no esperar a l'any que ve" i que aquest any es farà servir un 75% de la subvenció prevista.

A més del pont, la modificació de crèdit també inclou altres partides. La més destacada és per a la compra de rectoria de Sanata al bisbat. També n'hi ha per a adequació de carrers i per arranjar mancances del pavelló annex, que té degoters. El punt es va aprovar amb els vots favorables dels grups d'ERC i Junts per Llinars, al govern municipal, i del PSC. La regidora del MALL hi va votar en contra i el de Cs es va abstenir.

Sant Pere instal·la noves bústies de correu a la urbanització de Vallserena

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor ha instal·lat unes noves bústies per al correu dels veïns de la urbanització de Vallserena. El canvi de bústies es farà efectiu a partir del dilluns 4 d'octubre, que serà quan el servei de Correus es farà a les bústies noves i es retiraran les antigues.

Per tal de recollir les claus de les bústies noves s'ha

de demanar cita prèvia a la Oficina d'Atenció a la Ciutadania portant identificació de propietat de la bústia. En cas de ser un usuari nou, cal portar el DNI i l'escriptura de propietat. També omplir la carta de pagament i formulari d'actualització de dades. A més, sempre que es faci un canvi que afecti a les bústies s'ha de comunicar a Correus. Fonts municipals indiquen que es treballa per aconseguir un servei porta a porta de Correus.



Les noves bústies entraran en servei el dia 4 d'octubre

EL TALLER REPARACIÓ DE CALÇAT



- Reparació de tot tipus de calçat, botes de muntar a cavall...
- Duplicat de claus i comandaments
- Arranjaments i reparació de roba, bosses, motxilles, folrar coixins...

C. Santa Fe, 14, bxos.
Sant Celoni
93 867 00 46

Arc Dental



IMPLANTS DENTALS,
MAI ÉS TARD PER
TORNAR A SOMRIURE



Avinguda de la Pau, 39, local 2 · 93 114 74 66 · 08470 Sant Celoni



A l'esquerra, uns esquiadors preparen els seus estris al Montseny, a principis del segle XX. A la dreta, el poble de Montseny va acollir el rodatge de la pel·lícula britànica 'Penny Princess' (1952)

IGNASI CANALS / AFCEC

El Montseny, en 101 anècdotes per a la història

Andreu Pujol aplega en un llibre els secrets més ben guardats del massís

Fogars de Montclús

P.P. D'historietes, el Montseny en guarda tantes i de tan valuoses que l'historiador Andreu Pujol (Breda, 1986) n'ha hagut de deixar moltes al calaix abans no ha pogut publicar-les al seu nou llibre. Es diu *101 anècdotes del Montseny*, l'edita Efadós i és un recull de curiositats –algunes des més conegudes; d'altres, no tant– que abasten bona part de la zona d'influència del massís. “Són píncoles d'història que vaig anar recopilant durant el confinament. Segurament que passen molt bé. És una edició molt gràfica, que pot agradar a tothom, sense que sigui un gran apassionat del Montseny o de la lectura”, explica Pujol.

El llibre sobrevola alguns dels secrets més ben guar-

dat de la muntanya, que, normalment, no són grans coneguts per al públic més general. Pujol hi parla, per exemple, de la primera competició d'esports d'hivern a Catalunya, que es va celebrar el 1909 al Matagalls i, també en clau esportiva, de la dèria que tenia el campió de motociclisme Àlex Crivillé de fer els revolts que separen Seva de Palautordera. “Hi ha gent que tampoc sap, per exemple, que Johan Cruyff té les seves cendres escampades a El Montanyà.”

Els textos van basculant de curiositats històriques a d'altres de més recents. “Per escriure-les, m'he documentat a través d'hemeroteques, bibliografies o a través de *Monografies del Montseny*. D'altres són de collita pròpia”, explica Andreu Pujol. Gràcies a la documentació, aquest historiador de Breda



Andreu Pujol és l'autor de '101 anècdotes del Montseny'

POL PURGIMON



El Pavelló de Noruega de l'Exposició Internacional del 1929 és al Montseny

EDITORIAL EFADÓS

ha pogut desvelar una història que fins ara no s'havia publicat. Explica que el pavelló de Noruega de l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929 es va tornar a muntar prop de la carretera que separa Campins de Santa Fe. “Hi havia una història que explicava que l'observatori del Turó de l'Home era el pavelló de Noruega, però a mi no em quadrava. Buscant, vaig trobar que estava ubicada en un altre lloc, encara que es van construir gairebé alhora.”

Si el llibre té un objectiu, és el de divulgar. Però també d'entretenir i fer-se entenedor. Una de les històries que de ben segur poca gent coneixerà és la del rodatge de la pel·lícula *Penny Princess* al poble de Montseny. Es tracta d'un film del Regne Unit, estrenat el 1952, que converteix els paisatges del Montseny en Lampidorra, un paradís fiscal imaginari molt semblant a Andorra. Al conjunt de pàgines de *101 anècdotes del Montseny* també hi apareixen històries d'altra mena: sobre productes típics –com els borregos de Cardedeu–, oficis o qüestions de natura i ciència, com el botànic de Sant Celoni Joan Minuart o el tritó del Montseny.

PROGRAMACIÓ SETEMBRE 2021

ANTETODO MUCHA CALMA
monòleg d'humor
18/09 - 20h

LAIKA
familiar
26/09 - 12h

Gaudeix el TA de Llinars!

Reserva d'entrades a
www.teatreauditorillinars.cat





AJUNTAMENT DE SANT CELONI

La Batllòria, de festa major

La Batllòria La Batllòria va viure, del 19 al 22 d'agost, una festa major amb èxit de públic en activitats com els titelles a la fresca, circ, sardanes, havaneres o els concerts de nit. Els gegants, en Roc i l'Esperança, van tornar a ballar.



TONI TORILLAS

Vehicles aparcats en semibateria al carrer Lleida. Els veïns diuen que s'ha reduït el carril de circulació



TERRASSA I LOCAL CLIMATITZAT

**HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC
A PARTIR DE LES 20.30h**

Reserves i encàrrecs:
93 841 07 06
www.lanitdellinars.com
Obert cada dia excepte la nit del dimarts

Pizzes
totalment
artesanal,
amb massa
mare i amb
forn de llenya



C. MAJOR, 30 · Llinars del Vallès

Protesta a Sant Antoni pel canvi d'aparcaments en un carrer

Els veïns del carrer Lleida creuen que augmenta el risc d'accident

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M. Els veïns del carrer Lleida de Sant Antoni de Vilamajor es mostren en desacord pels nous aparcaments en semibateria que ha posat l'Ajuntament i demanen que els tregui i es valorin altres maneres per reduir la velocitat dels vehicles. En un escrit presentat a l'Ajuntament, que es va fer palès en el torn de precs i preguntes de l'últim ple, afirmen que "no hi ha hagut cap comunicació ni

informació prèvia".

L'alcalde, Raül Valentín (CanVi), va explicar que "hi havia queixes perquè els cotxes corrien molt. Es va parlar amb els serveis tècnics i es va decidir fer aparcaments en bateria alterns" perquè es considerava una solució adequada. Els veïns però, afirmen que "els vehicles que hi circulaven ràpid ho continuen fent, però ara la perillositat s'ha multiplicat, ja que l'espai per circular-hi es molt més estret. Molts dels autocars, camions, tractors

que hi passen han de pujar a les voreres, ja que el carril és estret i, a més, hi ha bastants fanals en tot el carrer", diuen en el seu escrit. Alguns veïns es queixen també que tenen dificultats per accedir als seus pàrquings privats.

Raül Valentín demana paciència als afectats. "Tots els canvis costen i són susceptibles de millora. Se li ha de donar temps i si no acaba funcionant es pot modificar."

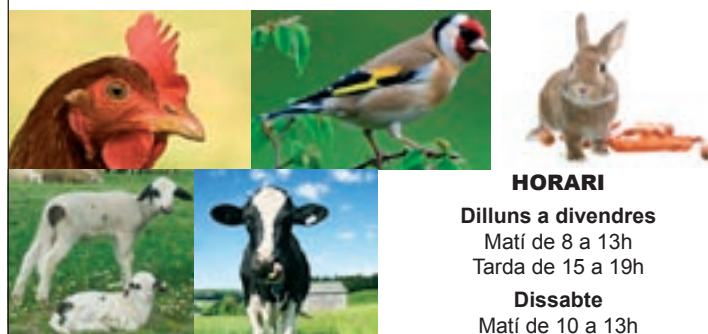
Els vehicles aparquen en semibateria en el sentit contrari a la circulació perquè "és més segur sortir de l'aparcament de cara de marxa enrere", va justificar Valentín. Els veïns del carrer recorden, però, que "fa uns anys ja es va fer la prova de que els cotxes aparquessin en bateria al carrer Girona, però el resultat va ser que la perillositat va augmentar moltíssim i es van treure el més ràpid que es va poder".



Som fabricants

Pinso

SAT BAIX MONTSENY
Major i Detall



HORARI

Dilluns a divendres
Matí de 8 a 13h
Tarda de 15 a 19h
Dissabte
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taïeda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01

Palautordera destina 2.000 euros a la campanya solidària amb Cuba

Sta. M. de Palautordera L'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera destinarà 2.000 euros a la campanya solidària en suport a Cuba que ha iniciat l'ONG Sodepaz per finançar la compra de xeringues i agulles que s'enviaran al país per facilitar l'administració de la vacuna contra la Covid-19. El darrer ple de l'Ajuntament va aprovar una moció de la CUP per adherir-se a la campanya.

No totes les pintures són iguals

Uno zero és la pintura higienitzant amb instint de protecció de sèrie

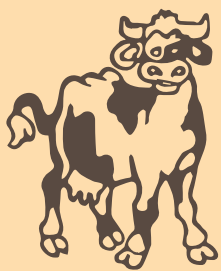
- Zero Bacteris,
- Zero Floridura,
- Zero Emissions,
- Zero Olor, ideal per a l'hivern



MONTÓ
professional

Descobriu totes les qualitats d'UNO ZERO en www.montopaint.com

CANELLA BRASERIA



Especialitat en carns a la brasa i cargols a la llauna

ESMORZARS
DE
FORQUILLA
DINARS

Ctra. de Vallforners, s/n
Masia Can Congost
CÀNOVES I SAMALÚS
Tel. 93 843 47 31
braseriacanela.com
Obert de dijous a diumenge

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



**ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR
LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS
DINOSAURES D'EUROPA.**

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - 636417678
Reserves: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet del subscriber



Informació i reserves:
Tel. 678 60 30 69

Oferta subscribers | Dte. de 30 € per viatge.



www.kayakingcostabrava.com - Tel. 972 77 38 06 - L'ESCALA

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a taquilles. Vàlid juny, juliol i setembre entre setmana. Oferta no vàlida al mes d'agost. **Oci**



www.aquabrava.com

Obert del 10 de juny al 12 de setembre

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI. Vàlid només caps de setmana. **Aventura**



JARDÍ BOTÀNIC MARIMURTRA

La botànica i el paisatge més espectacular de la Costa Brava. Més de 4.000 espècies vegetals, la majoria exòtiques (declarat Bé Cultural d'interès Nacional).

Pg. Carles Faust, 9 - Blanes
Tel. 972 33 08 26

Oferta subscribers | 2x1 en l'entrada familiar presentant el carnet a taquilles. **Oci**



Diversió, estratègia i molta adrenalina!

Sant Esteve de Palautordera
Informació i reserves:
Tel. 696 590 617
info@montsenyaventura.com
(Grup mínim 10 persones amb reserva prèvia)

Oferta subscribers | 2x1 Presentant el carnet a taquilles en una partida de paintball (Pack bàsic 50 boles) **Oci**

PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin CLIENTS BLAUS, tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu

4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS
AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
 Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta subscribers | Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com **Serveis**

Aquaterra Club

Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.
* Curs d'iniciació al caic.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta subscribers | 2x1 En curs caic presentant el carnet Aquaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta **Esport**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Divendres 27

L'Ametlla del Vallès. Festa major de l'Ametlla del Vallès. Castells de sorra, al segon tram del Passeig, d'11.00 a 13.00. Festa dels colors (de 0 a 6 anys), a la pista exterior del pavelló, 12.00. Concurs de tir dels jugadors del Club Bàsquet L'Ametlla, amb màquina de tir Dr. Dish All Star, al pavelló municipal (70% d'aforament), 17.00. Espectacle infantil: *Aquesta bruixa és un encant*, a la pista exterior del pavelló, 18.00. Ballada de sardanes amb la Cobla Contemporània, al parc Joan Plumé, 19.00. Concert de Pelat i Pelut (rock, rumba pop), 22.00.

Campins. Festa major de Campins. XV Campionat de tennis taula, categories infantil/adult i masculí/femení, a la pista poliesportiva, 16.00. Taller d'habilitats canines, a càrrec d'Elisenda Mir, a la Font de Montserrat, 19.30. Concert amb La Tribut FM, a la pista poliesportiva, 22.30.

Castellterçol. Festa major de Castellterçol. Contes per a adults, a la plaça del Cementiri, 19.00. Concert de l'Orquestrina Trama, al bosquet de Can Sedó, 20.00.

Figaró-Montmany. Festa major de Figaró-Montmany. Taller de fanalets en família,

a la plaça Anna Bosch, 11.30. Gravem el conte de festa major, a la plaça Anna Bosch, 12.30. Passatgers al tren! (accés per ordre d'arribada), a la plaça Anna Bosch, 17.00. Inici de la festa dels fanalets, animació amb la xaranga ZeBrass Marching Band. A continuació, pregó de festa major per la dissenyadora Júlia García Escribà i l'historiador Antonino Segon Salvatella, al parc Dolors Riera, 19.45. Sopar a la fresca amb entrepans, a la plaça Anna Bosch, 20.30. Concurs de fanalets. A continuació, Figashow 2021, presentat per Pep Callau, a la sala Nou Casino, 22.00.

Granollers. Festa major de blancs i blaus. Concert amb Reggae per Xics i Les Carquinyoli, al parc de Ponent, 11.00. Tronada aèria de festa major, 12.00. Audició de sardanes amb la cobla La Principal de la Bisbal, a la plaça Barangé, 17.30. Concert de la cobla La Principal de la Bisbal, a la plaça Barangé, 19.30. Ballada dels gegants de la ciutat, al pàrquing de Roca Umbert, 19.30. III Combat de Glosa "Sense cap embut", al parc de Ponent, 20.00. *Una nit amb el mag Lari*, espectacle de màgia, al Teatre Auditori, 21.00. Telescopis, a la plaça Can Comas, 21.30. *La millor vacuna: dracs, foc i granota*, espectacle amb el Drac petit, la Granota de Can Bassa i

GRANOLLERS FESTA MAJOR DE BLANCS I BLAUS. Fins al diumenge 29 d'agost



el Drac de Granollers, al pàrquing de Roca Umbert, 21.30. Concert amb Saigon i Zoo, al parc Firal, 21.30. Concert de La Principal de la Bisbal (segon passi), a la plaça Barangé, 22.30.

"Animals amagats", joc de realitat augmentada. Activitat al voltant de l'exposició "Tu investigues", al Museu de Ciències Naturals, a les 16.00 i les 19.00.

"Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans", taller familiar, al Museu de Ciències Naturals, a les 17.30 i les 18.30.

La Garriga. Campus multi-esportiu d'estiu. De dilluns a divendres, a Ègora La Garriga, de 8.30 a 13.30.

Itinerari guiat: "Les dones, a la cuina a pelar pèsols!". Patrimoni i memòries invisi-

bles. Al Centre de Visitants de la Garriga. 19.00. La Garriga. 19.00.

Martorelles. Cinema a la fresca: *Parásitos*, a la plaça El·líptica, 22.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Festa del patró Sant Lleir. Torneig de Fifa Playstation, al Patronat, de 10.00 a 19.00. Sardanes amb la cobla Nova Vallès, a l'ermita de Sant Lleir, 18.00. "Viure el conte", contacontes amb Joan de Boer, a la Biblioteca, 20.00.

Sant Celoni. Donació de sang i plasma. A la sala Bernat Martorell de Can Ramis, de 10.00 a 14.00 i de 7.00 a 9.00.

Santa Maria de Palautordera. 25è Cicle de Música Catalana. Concert de Suu, a l'auditori Ovidi Montllor del parc del

Reguissol, 21.00

Dissabte 28

L'Ametlla del Vallès. Festa major de l'Ametlla del Vallès. Caminada de la festa major: "Els torrents de baix", a càrrec del GEA; sortida a les 8.30 des de la plaça de l'Ajuntament (inscripcions a geametlla@gmail.com tot indicant nom, cognoms, DNI i telèfon). Cinquè Trial l'Ametlla del Vallès, a càrrec del Motoclub l'Ametlla, a la zona Motor l'Ametlla Park, a les 9.00. Jornada de donació de sang i plasma, al Casal de la Gent Gran, de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Làser Camp, a la Font de la Mina, d'11.00 a 14.00 i de 18.00 a 21.00. Circ: *Anti pasti*, a la pista exterior del pavelló, 12.00. Partit de futbol de l'AEA, al camp de futbol municipal Josep Costa, 16.30. Partit de futbol de l'Associa-

FMBIB 2021
APUNTA'T
A LA FESTA
AMB VOTV

TOT ALLÒ QUE
T'INTERESSA
HO TROBARÀS A

DIUMENGE, 29
22,30H

I ARA TOCARIA
EL VEREDICTE...

*podeu consultar la programació a www.votv.cat

[f votv](https://www.facebook.com/votv) [@votv](https://www.instagram.com/@votv) [infovalles_votv](https://www.tumblr.com/infovalles_votv)

ció de Veterans de l'Ametlla, al camp de futbol municipal Josep Costa, 18.30. Concerts amb The Rookies Team (hip hop, grup de l'Ametlla i la Garriga) i Bellaryum (rock, grup de l'Ametlla), a la plaça de l'Ajuntament, 19.00. Caminada nocturna de l'AFiC, sortida des de Can Muntanyola, a les 21.30. Concert de la Unbranded Rock Band (versions pop i rock, grup de l'Ametlla), a la plaça de l'Ajuntament, 22.00.



Campins. Festa major de Campins. Túnel d'aigua splash slide, al camí Vell de Sant Celoni, 11.00. Campionat de dòmino, escacs i pòquer, a l'aparcament al costat de la terrassa d'El Local, 12.00. Repic de campanes, 13.00. Gimcana infantil a càrrec d'Akelalleure, a l'inici de la pista poliesportiva, 17.00. Campionat de llançament de maons, a la Font de Montserrat, 18.00. *El comediant*, monòleg de Marcel Tomàs i el seu clown, a la pista poliesportiva, 20.00.

Cardedeu. 29è Aplec de Sant Corneli. Havaneres amb el grup Peix Fregit. Preu, 3 euros. Pista coberta, 21.30.

Castellterçol. Festa major de Castellterçol. XXX Caminada popular, sortida del bosquet de Can Sedó, 8.00. X Mostra de vins i caves d'arreu de Catalunya, als jardins de Cal Recader, 10.00.

Figaró-Montmany. Festa major de Figaró-Montmany. Projectió de la pel·lícula *Festa del Pi i Sants Patrons 1978*,

a la sala Nou Casino, 11.00. Vermut musical amb els Alan Red Bison & Co, a la plaça Major, 12.30. Tarda infantil: "Jugacirc", espai familiar de circ, el taller "Postals d'estiu des de Figaró" i tómbola, a la plaça Anna Bosch, 17.00. Conta contes: "Postals d'estiu des de Figaró", a la sala Nou Casino, 17.30. Partit de futbol: CE Figaró vs. CA Vallès, al camp d'esports, 18.00. Sopar a la fresca amb entrepans, a la plaça Anna Bosch, 21.00. Concert amb D-Covers, a la sala Nou Casino, 22.00.

Granollers. Festa major de blancs i blaus. Jocs de rol, al parc Torras Villà, 10.00. "Activa't", vine i prepara't per al Correllets, al parc de Ponent, 10.00. Correaiqua infantil, a la plaça Barangé, de 16.00 a 18.00. Correaiqua, a la plaça Barangé, de 19.00 a 22.30. Sardanes de festa major amb la cobla Ciutat de Granollers, a la plaça de la Porxada, 19.00. Ballada dels gegants de la ciutat, al pàrquing de Roca Umbert, 19.30. *La millor vacuna: dracs, foc i granota*, espectacle amb el Drac petit, la Granota de Can Bassa i el Drac de Granollers, al pàrquing de Roca Umbert, 21.30. Concert amb Mishima, al parc Firal, 23.00. Sortida de la Gralla de Foc dels Blaus i la Guspira dels Blancs, a la plaça Barangé, 0.00.

"Animals amagats", joc de realitat augmentada. Activitat de l'exposició "Tu investigues", al Museu de Ciències Naturals, 16.00.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues". Dirigida a un públic familiar. Al Museu de Ciències Naturals, 16.30.

Sant Celoni. Donació de sang, a la sala Bernat Martorell de Can Ramis, de 10.00 a 14.00 i de 7.00 a 9.00.

Sant Feliu de Codines. Teatre: *Jet Lag*, a càrrec de la companyia Lluya. Preu, 4

euros. Can Xifreda, 19.00.

Santa Maria de Palautordera. 25è Cicle de Música Catalana. Concert de Gustavo Them i Pau Figueras, a l'Envelat, 20.00.

Vallgorguina. Sopar fi d'estiu, sopar de carmanyola portat de casa, taules amb un màxim de sis persones, al carrer de l'Església, 21.30. A continuació, concert de Malparits, tribut a Sopa de Cabra.



Diumenge 29

L'Ametlla del Vallès. Festa major de l'Ametlla del Vallès. Jocs i tallers infantils, a la pista exterior del pavelló, d'11.00 a 13.00. Làser Camp, a la Font de la Mina, d'11.00 a 14.00 i de 18.00 a 21.00. Partit de futbol dels primers equips del Club Futbol L'Ametlla vs. CE Sabadell, al camp de futbol municipal Josep Costa, a les 17.00. Partits femení i masculí de voleibol de l'AVA, al pavelló municipal, a les 16.00 i 18.00. Jocs i tallers infantils, a la pista exterior del pavelló, de 18.00 a 21.00. Batuka Ametlla amb els Sambeiros Du Riu Congost (espai a concretar), 18.00. Audició d'havaneres amb el grup Americanus, a la plaça de l'Ajuntament, 19.30. Exhibició grups-show patinatge del CPA, al pavelló municipal, 20.00.

Campins. Festa major de Campins. Taller de tai-txi a càrrec de Fabián González, a la Font de Montserrat, 10.00. Missa solemne en honor a

Sant Joan, a l'església, 10.30. Mercat d'intercanvi i segona mà, al pati de l'escola, 11.00. Activitats a la pista poliesportiva: sardanes amb al cobla Nova Vallès, 12.30. Aperitiu popular, amb la col·laboració del restaurant Xeflis, 13.30. Animació infantil amb la Xerinola d'en Rikus, 17.30. Estirada de corda i xocolatada, amb la col·laboració del restaurant La Falda, 18.30. Havaneres amb el grup El Reguissal, amb rom cremat a la mitja part, 22.00.

Cardedeu. Fira d'antiguitats i brocanters. Cardedeu. Al parc de Pompeu Fabra, de 8.30 a 15.00.

Cànoves i Samalús. Concert de la banda Moby Dixie. Aforament limitat i cal inscripció prèvia. Pati del local social de Can Volart. 20.00.



Tarda de monòlegs, actuació de Miguel Espejo. Cal reserva al telèfon 687 814 791. Local social de Ca l'Esmandia, 21.00.

Figaró-Montmany. Festa major de Figaró-Montmany. Partit de veterans de festa major: CE Figaró vs. CE Centelles, al camp municipal d'esports, 9.00. "FigaArt Estiu", fira d'artistes i artesans, a la plaça Anna Bosch, 10.00. Presentació del llibre *La història del tren a Figaró*, a càrrec de l'autor Antonino Segon Salvatella, a la sala Nou Casino, 12.15. Animació infantil a càrrec d'en Carles Cuberes, al pati de Ca l'Antic, 18.00. Xerrada: "#Invulnerables

Una mirada atenta a la realitat", a càrrec de sor Lucía Caram, a la sala de Peña Blaugrana, 18.30. Sopar a la fresca amb entrepans, a la plaça Anna Bosch, 20.30.



Teatre: *L'home orquestra*, amb en Peyu, a la sala Nou Casino, 22.00.

Granollers. Festa major de blancs i blaus. "Vols ser rajo-ler?", taller infantil, al parc Torras Villà, 10.00. Taller de castells, adreçat a la canalla, al parc Torras Villà, 10.00. "Ens alcem de nou", castells simbòlics, a la plaça de la Porxada, 12.00. Concert amb Jaume Barri, a la plaça del Tiny (Roca Umbert), 16.00. Concert amb Ginestà i Sabana, al parc Torras Villà, 19.00. Cantada d'havaneres amb el grup Ultramar, a la plaça Barangé, 19.30. *Abba, the New Experience*, al Teatre Auditori, 21.00. *I ara tocaria el veredict...*, amb Pep Callau, retransmissió en directe a Vallès Oriental TV (VOTV), 22.30. Castell de focs, 23.00.

"Animals amagats", joc de realitat augmentada. Activitat al voltant de l'exposició "Tu investigues", al Museu de Ciències Naturals, a les 16.00 i les 19.00.

Visita guiada a l'exposició "Tú investigues". Dirigida a un públic familiar, al Museu de Ciències Naturals, 16.30.

Sant Celoni. Donació de sang i plasma. A la sala Bernat Martorell de Can Ramis, de 10.00 a 14.00 i de 7.00 a 9.00.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de
l'Art de la Pell

Col·lecció A. Colomer Munnery

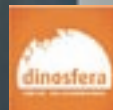
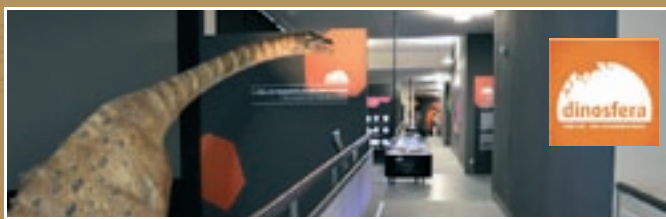
C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012

Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Museu
Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta
subscriptors

30% de
descompte

Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

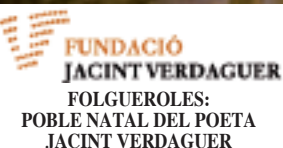
Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57

Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



CATALUNYA
EN MINIATURA
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com

Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta
subscriptors

2x1

en circuit de
maquetes i
circuit d'aventura.
Presentant
el carnet
a taquilles



El coure, un conductor
de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles

Defuncions

Francesc Padrós Pratcorona, 77 anys. **Caldes de Montbui**. 10-08
 Milagros Loreto Cárdenas Aragón, 50 anys. **Granollers**. 12-08
 Andreu Codina Martí, 97 anys. **Cardedeu**. 13-08
 Manuel Mérida Aguilera, 92 anys. **Granollers**. 13-08
 Maria Núria Germà Chaffard, 91 anys. **Caldes de Montbui**. 15-08
 María Lahaba Costella, 85 anys. **Canovelles**. 15-08
 Ángela Gómez Ruiz, 73 anys. **Granollers**. 15-08
 Josefa Alcubilla Asensio, 89 anys. **Granollers**. 15-08
 Teresa Jordà Soler, 97 anys. **Granollers**. 15-08
 Joaquim Pujadas Miralpeix, 94 anys. **Granollers**. 16-08
 Josep Castell Foz, 96 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 17-08
 Antonio Porcel Ruiz, 70 anys. **Canovelles**. 17-08
 María Cuartero García, 82 anys. **Cànoves i Samalús**. 17-08
 Caterina Solé Juan, 97 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 17-08
 Montserrat Cortinas Roca, 101 anys. **Granollers**. 17-08
 Eloísa García Melero, 96 anys. **Mollet del Vallès**. 17-08
 Pedro Caparrós Calvo, 69 anys. **Parets del Vallès**. 17-08
 Josefa Navarro Amorós, 97 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 18-08
 Jennifer Ortega Guardado, 38 anys. **Les Franqueses del V.** 18-08
 Gemma Raymí Batlle, 74 anys. **Granollers**. 18-08
 Carles Serra Bertrán, 81 anys. **Granollers**. 18-08
 Antonia Palma Megías, 87 anys. **Granollers**. 18-08
 Alberto Callizo Royo, 56 anys. **Lliçà d'Amunt**. 18-08
 Román Bravo Merino, 70 anys. **La Roca del Vallès**. 18-08
 Jorge Guerrero García, 76 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 18-08
 Julio Ferrero Manjón, 93 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 18-08
 Bernabé Muñoz García, 74 anys. **Montornès del Vallès**. 19-08
 Antonio Garnica Luque, 68 anys. **Granollers**. 19-08
 Josep Pous Pallarés, 81 anys. **Granollers**. 19-08
 Bárbara Sans Moré, 88 anys. **Granollers**. 19-08
 Dolors Anfruns Jané, 96 anys. **Granollers**. 19-08
 María Ruiz Quintero, 75 anys. **Llinars del Vallès**. 19-08
 Vicente Ruescas Martínez, 83 anys. **Llinars del Vallès**. 19-08
 Isabel Perujo Niebla, 96 anys. **Montornès del Vallès**. 19-08
 Ariadna López Martínez, 29 anys. **Sant Celoni**. 19-08
 Trigio Espinosa Fernández, 99 anys. **Sant Celoni**. 19-08
 Rafael Bové Farré, 89 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 19-08
 Antonio Jurado Costanilla, 77 anys. **Granollers**. 20-08
 Amparo López Simarro, 88 anys. **Mollet del Vallès**. 20-08
 Felisa Pacheco Femia, 85 anys. **Sant Feliu de Codines**. 20-08
 Lucía Fernández Martínez, 94 anys. **Canovelles**. 21-08
 Juan Giménez Pelegrín, 83 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 21-08
 Dolors Blanche Clanchet, 90 anys. **Sant Celoni**. 21-08
 Mercedes Vela Ruiz, 89 anys. **Sant Fost de Campsentelles**. 21-08
 Manel Batet Monzonis, 76 anys. **Granollers**. 22-08
 María López Resina, 94 anys. **Granollers**. 22-08
 Adolfo Retamal Pérez, 83 anys. **Llinars del Vallès**. 22-08
 Isidoro Abellán Nieto, 73 anys. **Granollers**. 23-08
 Pilar Hernández Urroz, 79 anys. **Mollet del Vallès**. 23-08
 Josep Isern Pou, 87 anys. **Mollet del Vallès**. 23-08

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys
30/08/1991

“Setanta joves fan destrosses en un tren a Sant Celoni”

“Convergència de les Franqueses denuncia irregularitats al nou padró municipal”

Fa 20 anys
31/08/2001

“CDC demana explicacions als seus regidors de l'Ametlla per la distinció a Samaranch”

“El Circuit dobla la tribuna a canvi de subvencionar actes culturals”

Fa 10 anys
26/08/2011

“Bigues i Riells limitarà l'accés als gorgs del riu Tenes a l'estiu”

“Aiguafreda revisarà el pla de canalització del riu Congost”

Fa 5 anys
26/08/2016

“L'atur de llarga durada deixa la meitat de desocupats sense subsidi”

“Vuit sancions a Gallecs en el primer mig any de restricció de vehicles”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès**+ DOLORS VALLS**

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai**+ TORRAS**

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles**+ FONT ALTABA**

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu**+ SITJÀ**

Plaça Joan Alsina, 8.
Tel. 93 844 45 46 | dia 27.

+ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11.
Tel. 93 846 10 71 | dies 28 i 29.

Les Franqueses del Vallès**+ SAGALÉS**

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga**+ FERRARONS**

C. Banys, 106-108.
Tel. 93 871 81 28 | dies 27 a 29.

Granollers**+ PARERA**

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta**+ CARRERAS ARBAT**

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5.
Tel. 93 560 42 44 | dies 27 a 29.

Lliçà d'Amunt**+ DELIA PININ**

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès**+ VALENZUELA**

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès**+ AMADÓ**

Plaça Prat de la Riba, 17.
Tel. 93 593 01 61 | dia 27.

+ MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23.
Tel. 93 570 78 74 | dia 28.

+ BARBERO

C. Gaietà Vínzia, 66.
Tel. 93 570 42 16 | dia 29.

Montmeló**+ MARGARITA COLLS**

Pg. Corts Catalanes, 10.
Tel. 93 1130 55 42 | dies 27 a 29.

Montornès del Vallès**+ MONTORNÈS**

Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dia 27.

+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)

C. Major, 55.
Tel. 93 568 83 30 | dies 28 i 29.

Parets del Vallès**+ FARMÀCIA DEL POBLE**

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès**+ CENTRAL**

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor**+ GEMMA GÜELL**

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni**+ VIGAS-CARDONA**

Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dia 27.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16.
Tel. 93 867 57 88 | dies 28 i 29.

Sant Esteve de Palautordera**+ ANTOJA**

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines**+ C.R. BOTET PIRO**

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles**+ CAN COROMINES**

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor**+ SANDOVAL**

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diuenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera**+ MARIA REIXACH**

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2020


01
**JUDIT
ALCAYDE**
ACTIVISTA LGTBI
GRANOLLERS



02
**EVA
BALTASAR**
ESCRITORA
CARDEDEU



03
**DANIEL
LÓPEZ**
DOCTOR EN
CIÈNCIES FÍSiques
CALDES DE MONTBUI



04
**MIREIA VICENTÉ
JUDIT LOBERA
SARAY ALEN**
DIRECTORES INFERMERIA
DELS HOSPITALS
MOLLET DEL VALLÈS
SANT CELONI
GRANOLLERS




05
**ANNA M.
FONT**
FARMACÈUTICA
GRANOLLERS



06
**ÒSCAR
GÓMEZ**
EMPRESARI
LLINARS DEL VALLÈS



07
**PEP
NOGUERAS**
AMICS DEL XIPRER
GRANOLLERS



08
**LLUÍS VILALTA
I JORDI FRANQUESA**
ONCODINES
SANT FELIU DE CÒDINES



09
**ALÈXIA
PUTELLAS**
FUTBOLISTA
FC BARCELONA
MOLLET DEL VALLÈS



10
**CINTA
VIDAL**
ARTISTA MURALISTA
I IL·LUSTRADORA
CARDEDEU



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2020**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran l'1 d'octubre de 2021.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

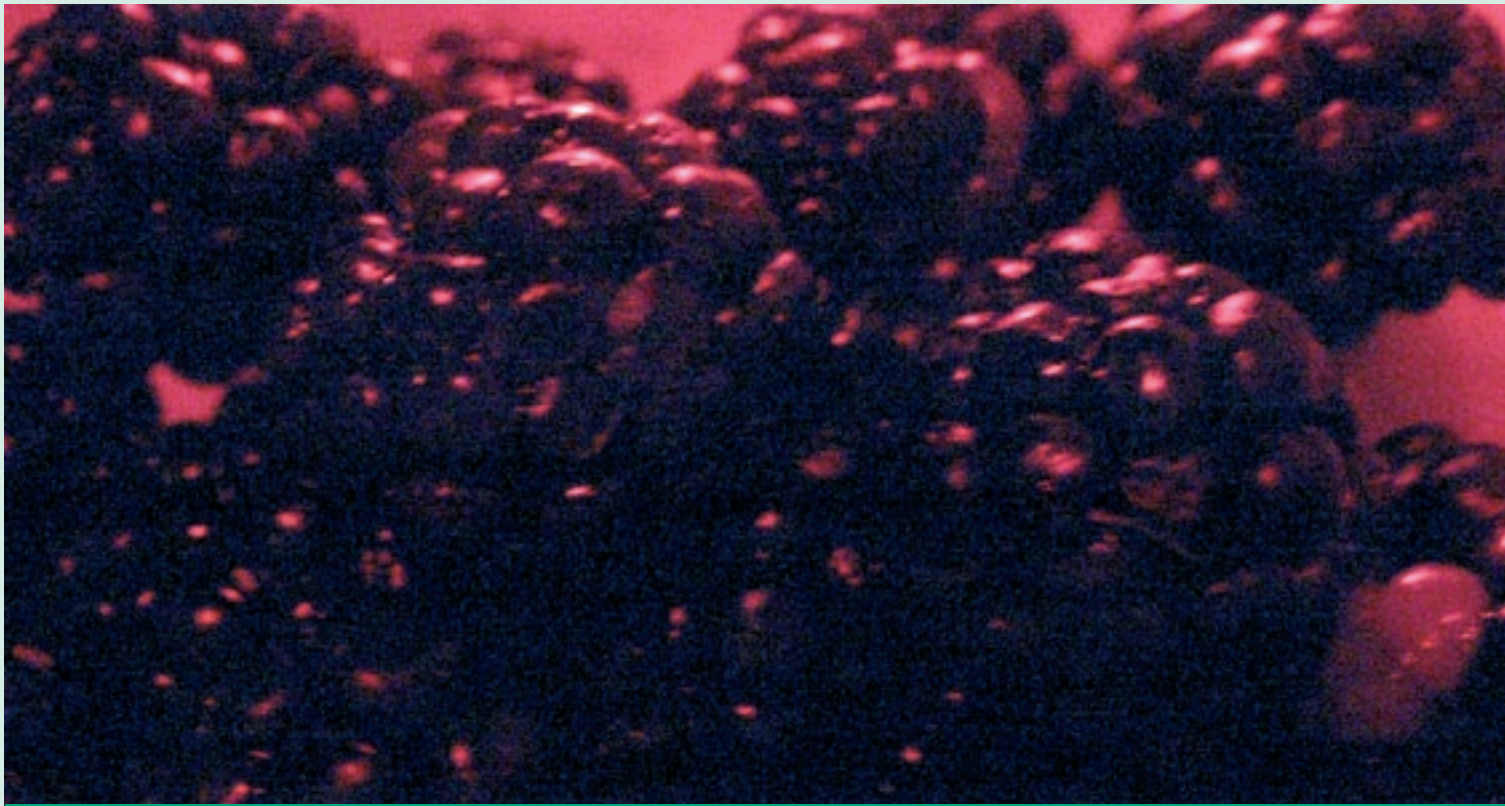
Subscriptor SÍ NO

Col·labora:



Ajuntament de Lliçà d'Amunt

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat



ANN LARIE VALENTINE

MELMELADA I ELEFANTS



Doncs això, que s'acaba. Sí, sí, s'acaba l'estiu. Últims dies d'agost, festa major de Blaus i

Blaus de Granollers i l'estiu, lluny. Molt lluny. Massa lluny.

No sé si us passa però jo ja fa temps que tinc la sensació que l'estiu s'escurça. I no parlo de l'estiu astronòmic. No parlo dels efectes del terrible i demolidor canvi

climàtic. No, no. Parlo de l'estiu que vivim. De l'estiu que recordem. De l'estiu que sentim.

Dic que l'estiu s'escurça perquè tinc la sensació que, abans, la gent que tenia la sort de treballar i fer vacances les escurava. I, majoritàriament, s'incorporava a la feina el dia 1 de setembre. Però ja fa temps que l'última setmana d'agost ha passat a ser laborable. O sigui, que quasi tothom ja la treballa. Enguany, a partir de dilluns passat: 23 d'agost. I l'estiu

Per les fotos penjades a Instagram diria que ha estat l'estiu de la melmelada de mores

esllanguit perd essència. Li neguem l'avorriment. I el fem trepidant perquè

l'omplim de coses. I, per tant, de fotos a Instagram: paelles, *mojitos*, excursions a la muntanya, aigua de mar, pàdel surf, caiac, bicicleta de muntanya, concert a Cap Roig o al Festival Vida, peus a la platja, fills feliços, caminades, gossos, gats, cims, postes de sol, reptes esportius assolits, llibres, cançons i melmelada de mores. Sí, sí, melmelada de mores. I és que per les fotografies penjades a Instagram diria que ha estat l'estiu de la melmelada de mores. Si més no,

mai no havia vist tanta gent elaborant-ne.

I és que aquest ha estat l'estiu de la melmelada de mores. I el de la mort de Charlie Watts, el bateria dels Stones. L'estiu de la variant Delta, els contagis massius, els hospitals plens, les mesures restrictives, la por i el sofriment. I l'estiu de les llàgrimes de l'adéu de Messi. L'estiu del nen de la portada del *Nevermind* de Nirvana que, ara, ja gran, ha denunciat al grup per pornografia infantil. I el del foc a l'Alt Empordà, la Conca de Barberà i l'Anoia. L'estiu dels botellots. I el toc de queda. I el de la poca virolla. L'estiu del retorn dels talibans i el terror a l'Afganistan. L'estiu menys polític dels últims anys. I l'estiu de *Pepas*, l'horrorós *hit* de Farruko. I el de *Todo de ti*, de Rauw Alejandro. I l'estiu de *Mon Amour*, la cançó de Zzoilo i Aitana. I, sortosament, l'estiu d'*Elefants*, d'Oques Grasses. Els Oques Grasses, sempre brillants: "Tinc un cel i un infern a dins, milers de nits que es fan matins. Comptant les llàgrimes al buit he après a caure cap amunt." I sempre lúcids: "Busco un lloc entre la incertesa per quedar-m'hi a viure. De què em serveix la por? Només vull veure elefants volar." S'acaba l'estiu. Sí, s'acaba. Però, com diuen els Oques: "A *tope* amb la vida."

Eloi Vila

CROMOS

Olímpic

El nedador de Parets Miguel Luque ha complert la promesa que feia a la portada d'EL 9 NOU divendres passat: "Vull una altra medalla", deia. I tant que ho ha fet als Jocs Paralímpics de Tòquio i, a més, va ser el primer esportista de la delegació espanyola a inaugurar el medaller.

Preolímpic

Una piscina no gaire gran, dues porteries i un munt de jugadors del Fraikin Granollers en banyador. Són els ingredients d'un vídeo que corre a les xarxes gravat a casa de l'Antonio García. Al vídeo penja un cartell que diu que es preparen com a equip de waterpolo per a París 2024. Graciós.

La verge Maria

De matinada, l'escriptora Marina Miralles va trobar una bici Brompton, d'aquelles que es pleguen tan cares, a un carrer de Granollers. En va fer un tuit i Twitter va fer la seva màgia per trobar l'amo, que li va dir: "Bones, soc el propietari. Tu la verge Maria, suposo. Moltíssimes gràcies."

Ben bé igual

La Núria Llauredó, a una descarregada d'antiguitats de Cardedeu, va trobar un cartell de llauna de la Generalitat republicana que diu: "Vianant, si et cal fer foc no l'encenguis sota els arbres ni prop de brosses ni fanaleres [...]. No vulguis ser incendiari per negligència." Doncs això.

VISIÓ PERIFÈRICA

Art efímer

La Pedra de l'Encant, a tocar de la Porxada, és el particular *Speakers' Corner* de Granollers. Ho ha estat de fa segles quan s'hi cantaven preus a mercat i ho pot ser ara si hi ha ganes de comunicar alguna cosa. Un artista anònim hi ha fet aquesta instal·lació efímera ben interessant. La creu recorda molt la de les farmàcies i semblaria que ens vol dir que la pandèmia continua ben viva i que els contagis no són cosa de broma.



PERE CORNELLAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com

